
**El mundo mágico de la
lectura**

TESIS

Que para obtener el grado de:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

Presenta:

ANGÉLICA ESMERALDA ÁLVAREZ CARREÓN

Teziutlán, Pue., agosto del 2012.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-12/1243.

Teziutlán, Pue., 06 de Julio de 2012.

C.
Angélica Esmeralda Álvarez Carreón
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulada:

"El mundo mágico de la lectura"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"


María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

DEDICATORIA

A mi familia

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mi familia por ser cómplices y propulsores de esta tesis. Recordándome siempre el sentido de responsabilidad, entrega, dedicación, respeto y amor a lo que hago. Siendo quienes observaron de forma silenciosa, el proceso de crecimiento personal y profesional, reflejándose esa transformación en la práctica docente.

Por lo anterior, resta decirles gracias por confiar en mí y darme la oportunidad de compartir con ustedes un pedacito de mi vida. Compromiso que no acaba aquí, sino que me comprometo a seguir preparándome profesionalmente y poner en práctica lo aprendido enfrentando retos personales, profesionales y escolares, lo cual me obliga a mantenerme actualizada y preparada para atender de manera eficaz y eficiente al alumnado inmerso en un mundo globalizado desarrollando conocimientos, habilidades, valores y actitudes que los ayude a solucionar problemas de vida cotidiana; adquiriendo habilidades del pensamiento como la interpretación, el análisis, la reflexión y la crítica de lo que leen, escuchan y escriben.

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto Nacional e Internacional	11
1.2 Reforma Integral de Educación Básica	13
1.3 Diagnóstico Socioeducativo	17

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje	23
2.2 Mediación docente	27
2.3 Enfoques sobre la Enseñanza de la Lengua en Primaria	29
2.4 Lectura comprensiva	32

CAPÍTULO 3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Caracterización del objeto de estudio	44
3.2 Fundamentación del proyecto	46
3.3 Estrategia didáctica	49

CAPÍTULO 4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 El método cualitativo	61
4.2 Investigación acción	62
4.3 Técnicas e instrumentos de investigación	69

CAPÍTULO 5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Problema	72
5.2 Metodología de investigación	73
5.3 Planeación por proyectos	76
5.4 Contenidos	78
5.5 Recursos	79

5.6 Técnicas	80
5.7 Evaluación	80
5.8 Resultados obtenidos	81
5.9 Papel de docente	83
5.10 Papel de alumno	84
5.11 Participación de padres de familia	85
5.12 Impacto del proyecto de intervención en la escuela	86

CONCLUSIONES	89
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	91
---------------------------	----

APÉNDICES

APÉNDICE A

APÉNDICE B

APÉNDICE C

APÉNDICE D

APÉNDICE E

APÉNDICE F

APÉNDICE G

APÉNDICE H

ANEXOS

ANEXO 1



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La Reforma Integral de la Educación Primaria 2009, es parte de la política educativa nacional con la que se culmina el proyecto de articulación curricular, asimismo se incorpora en un marco normativo como lo es el Programa Sectorial de Educación 2007- 2012, el cual se orienta a elevar la calidad de la educación. Así que a partir de esta reforma se funda la idea de realizar investigaciones educativas que permitan mejorar y transformar la formación Primaria.

Hoy en día, la lectura en la escuela primaria posee un papel primordial, es posible considerarla una herramienta que promueve las habilidades cognitivas fundamentales permitiendo aprender cualquier materia. Por tal razón, la comprensión lectora es un elemento de estudio importante para esta tesis, ya que se concibe como un proceso interactivo de comunicación en todas las asignaturas, el cual, faculta tener una relación entre el texto y el lector, quien a través de su capacidad lectora; procesa, organiza, sintetiza, analiza y valora la información leída para interiorizarla como lenguaje personal construyendo su propio significado logrando la comprensión de la lectura.

La tesis titulada el mundo mágico de la lectura, da respuesta a las siguientes interrogantes que se tratan de resolver durante la investigación educativa: ¿Qué factores intervienen en el desarrollo de la comprensión lectora? ¿Qué estrategias de lectura utilizan? ¿Qué estrategias necesitan desarrollar para la competencia lectora? ¿Cómo vincular las asignaturas? ¿Cómo involucrar a los padres de familia al realizar proyectos? De tal manera, el objetivo de la tesis es lograr que los alumnos utilicen la lectura comprensiva para interpretar y comprender con sentido lo que leen desarrollando estrategias de lectura. Razón que justifica la importancia de su estudio al relacionarse con todas las asignaturas incorporadas al currículo escolar, trayendo como beneficio el mejoramiento en el desempeño individual de los escolares cumpliendo con el objetivo central de desarrollar la competencia lectora en educación primaria.

El proyecto de intervención realizado llevó por nombre: *Fiesta literaria*, aplicándose como respuesta a la solución del problema planteado. El propósito principal es *que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que les permita*

comprender lo leído a través de la fiesta literaria y localizar información puntual en cualquier texto. Por este sentido, se considera factible el trabajarlo, ya que se encuentra dentro del plan y programa de estudios 2009.

La metodología empleada fue la investigación acción, ya que facilita combinar dos tipos de conocimientos: el teórico y el de un contexto determinado. Dicho método permite resolver problemas pertinentes a la enseñanza. Abriendo la oportunidad de investigar al tercer grado grupo A, de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón, utilizando como técnicas de investigación a la observación participante, entrevista y encuesta, que origino la indagación sobre el contexto sociocultural y a partir de éste, construyendo el diagnóstico socioeducativo que demostró el problema de enseñanza-aprendizaje que presentaba el grupo, siendo la *comprensión lectora en diferentes tipos de textos.*

Paso seguido, se exhibe el contenido global de la tesis, el cual está conformado por cinco capítulos que a continuación se desglosan:

En el Capítulo 1 se dan a conocer los antecedentes socio históricos de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), movimientos socioculturales y organizaciones, que tenían el afán de analizar la situación globalizada y las necesidades de la sociedad con miras a elevar la calidad educativa y el surgimiento de la articulación de los tres niveles de educación básica, así como también el contexto en el que se desarrolló. Además se presenta el diagnóstico socioeducativo que se realizó en el grupo de estudiantes mencionado anteriormente permitiendo detectar el problema el cuál es motivo de la elaboración de la investigación plasmada en la tesis reconociendo sus necesidades, intereses, motivaciones y demás características que los definen como un grupo social único.

Para el Capítulo 2 se exhibe la fundamentación teórica de la tesis, en donde se considera el proceso de enseñanza-aprendizaje con un enfoque por competencias, utilizando como sustento a la teoría Socio-constructivista de Vigotsky como el apoyo psicológico y como modelo a la enseñanza situada, en el que se encuentran las mediaciones docentes que pasan a ser las ayudas pedagógicas, teniendo como fin desarrollar el aprendizaje significativo de la lengua. De la misma manera se expone el enfoque comunicativo sociocultural y la teoría sobre la lectura

bajo los auspicios de Carlos Lomas, Kaufman, Cassany, María Elena Rodríguez, entre otros; que apoyaron a la orientación del proyecto de intervención.

Por otra parte, se encuentra el Capítulo 3 que describe el proyecto de intervención con el que se da respuesta al problema planteado. Otro aspecto importante en dicho apartado, es el entrecruzamiento curricular que se da, abarcando cuatro asignaturas que conformaron la planeación por proyectos centrada en el aprendizaje del alumno estructurada en los tres momentos de la planeación.

A continuación se describe el Capítulo 4 que integra el marco metodológico adoptando el método de la investigación acción, opción que facilita desarrollar la investigación educativa en esta tesis. Dando a conocer que este método tiene la potencialidad de trabajar cualquier tipo de problema, particularmente el de lectura en esta investigación. Siendo un valioso método de investigación que permitió abarcar desde el diagnóstico socioeducativo hasta el análisis de los resultados. Combinando la función de docente e investigador para resolver problemas educativos reales.

Enseguida se presenta el Capítulo 5, que expone el análisis de los resultados obtenidos durante la investigación-acción, informando los alcances y limitaciones enfrentadas durante el proceso de investigación para modificar el quehacer docente, así como el impacto del proyecto de intervención. Abarcando desde las dificultades y logros que tuvieron los estudiantes, al trabajar las estrategias de lecturas en las diferentes asignaturas utilizando modalidades de lectura y dinámicas grupales. Asimismo, en este mismo se expresa la superación de la dificultad al integrarse en el trabajo por equipo de cuenta cuentos y leyendas, demostrando el dominio, interpretación y comprensión de textos en cualquier materia.

Por otro lado, se dedica un espacio para conclusiones que se obtuvieron al finalizar la investigación, las cuales, datan aspectos e ideas relevantes que se produjeron en el desarrollo de la investigación-acción, marcando reflexiones desde el diagnóstico hasta la evaluación de los resultados.

Asimismo, se dio continuación con la bibliografía, la que proporciona las fuentes bibliográficas siendo el sustento teórico que le da vida y cuerpo a la investigación trabajada.

Por último, los apéndices y anexos también forman parte de esta investigación proporcionando evidencias de la realización del proyecto de intervención. Estos suministraron elementos de campos que permitieron realizar la interpretación y análisis de esta indagación.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

CAPITULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La Reforma Integral en Educación Básica afronta los retos de la sociedad mexicana del siglo XXI, introduce una visión distinta del aprendizaje de los alumnos, de la función en las escuelas y la profesión docente, lo cual abre una ventana para transformar las prácticas educativas, analizando de qué manera se da la intervención docente que contribuya a la formación del pensamiento crítico y científico en los educandos, capaces de tomar decisiones de manera autónoma y el vínculo con los actuales planes y programas de estudio. Por lo que en este capítulo se expresan los momentos que antecedieron social e históricamente al origen de la Reforma Integral de Educación Básica.

1.1 Contexto internacional y nacional

El mundo está cambiando de un modo constante, ya que los países de todo el mundo se encuentran con la globalización económica, social, política y cultural, proceso por el cual la sociedad es dinámica y competitiva, demandando que las nuevas generaciones estén mejor preparadas para afrontar los retos personales y colectivos del siglo XXI. Por esta razón, es importante romper con los paradigmas educativos tradicionales para formar individuos integrales con competencias para la vida; ya que esto dará lugar a mejores y distintas oportunidades, así como al desarrollo social en los diferentes contextos.

Para lo cual, se tuvo la necesidad de implementar acuerdos internacionales en materia educativa, para modificar los sistemas que en su momento ya no estaban respondiendo a la sociedad globalizadora, en donde se establecen líneas de acción y compromisos específicos. Por esto, a escala internacional se emprendieron varias iniciativas estableciendo objetivos de cobertura y calidad para la educación básica, constituyendo diversas cumbres, conferencias y foros realizados que reflejan la preocupación respecto a la temática existente a nivel mundial. Entre ellas podemos destacar: “La Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, celebrada en Jomtien, Tailandia (1990), en esta se planteó la necesidad de garantizar el acceso universal con una visión ampliada para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de cada persona –niño, joven o adulto-. La Comisión Internacional sobre

la Educación para el siglo XXI, presidida por Jackes Delors (1996) en su informe presentado a la UNESCO, señala que la educación básica tiene que llegar en todo el mundo, a los 900 millones de adultos analfabetos, a los 130 millones de niños sin escolarizar y a los más de 100 millones de niños que abandonan la escuela antes de tiempo. Además que los contenidos educativos de este nivel tienen que fomentar el deseo de aprender, el ansia y la alegría de conocer y, por lo tanto, el afán y las posibilidades de acceder más tarde a la educación durante toda la vida. En el Foro Mundial sobre la Educación celebrado en Dakar (2000); la comunidad internacional reafirmó su compromiso de asegurar el acceso a una educación primaria de alta calidad para el año 2015. En la Cumbre del Milenio (2000), se establecieron objetivos de desarrollo para el año 2015 conocidos por la ONU para el Milenio; en el ámbito educativo, destacan: lograr la enseñanza primaria universal, promover la igualdad entre géneros y la autonomía de la mujer. Este último tiene como uno de sus indicadores, eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza para el 2015” (Secretaría de Educación Pública, 2008).

Por lo anterior, se destaca que en las últimas décadas, surge la necesidad de una reforma estructural de la educación a nivel mundial. En donde la educación según la UNESCO debe ser integral con el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida con conocimientos científicos (aprender a conocer), destrezas profesionales (aprender a hacer), valores humanos y principios (aprender a ser) y el ejercicio de la responsabilidad ciudadana (aprender a convivir). Donde por tal razón, uno de los desafíos de la educación en el siglo XXI es promover una educación para favorecer el acceso, la aplicación y la contextualización del conocimiento, acorde con los retos que demandan las sociedades contemporáneas. Por lo que se generó la Reforma Integral de la Educación Básica basada en un enfoque por competencias que incluye los cuatro pilares de la educación, el cual abarca la puesta en práctica conjunta de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para la resolución de problemas específicos de la vida personal, pública y laboral.

En resumen se prevén cambios en la orientación educativa a niveles internacionales tales como: elevar la calidad de la educación, la universalización de

la enseñanza obligatoria, reducir la tasa de analfabetismo, mejorar la calidad de la enseñanza, la igualdad de sexos, implantación de un sistema de evaluación, la incorporación del uso de las tecnologías al nuevo programa, etc., elementos, desafíos y retos que motiva la Reforma Integral de la Educación Básica.

1.2 Reforma Integral de Educación Básica

En la actualidad, la educación básica de México se encuentra en un proceso de reforma que inició en 2004 con Preescolar, posteriormente en 2006 con Secundaria y continuó con la reforma en el 2009, extendiéndose a la primaria en los grados de primero y sexto. En donde, los dos años siguientes, la reforma abarcaría los grados de segundo y quinto; para culminar en tercero y cuarto de Primaria en 2012, logrando el reto de articular los tres niveles de Educación Básica, configurando un solo tramo formativo con propósitos comunes, prácticas pedagógicas congruentes, formas de organización similares y de relación interna que contribuyan al desarrollo de los alumnos y a su formación como ciudadanos democráticos.

La Reforma Integral de la Educación Primaria 2009 es parte de la política educativa nacional con la que se culmina el proyecto de articulación curricular, impulsado desde la Reforma de Preescolar en 2004 y de Secundaria en 2006, orientada según el Programa Sectorial de Educación a “elevar la calidad de la educación y que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (Secretaría de Educación Pública, 2008).

La Reforma Educativa debe responder a las exigencias de un contexto del siglo XXI, en donde la educación básica debe formar en los alumnos competencias que requieren para incorporarse con éxito en la sociedad del conocimiento, lo que significa mejorar sus capacidades lectoras, matemáticas, científicas y tecnológicas hacia niveles de alta complejidad, al mismo tiempo que se les brinda una formación integral para la vida y el desarrollo humano. Ello implica formar en los discentes las competencias para saber conocer, saber hacer, aplicar el conocimiento, saber convivir en una sociedad democrática y saber ser hacia la autorregulación personal, es decir, la Reforma Integral en Educación Básica prepara a futuros ciudadanos

universales ante la sociedad actual, formándose en seres capaces, competentes y eficientes para su vida diaria.

Por otro lado, es importante tener claro el termino competencias que “implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se utiliza el concepto movilizar conocimientos Perrenoud, 1999” (Secretaría de Educación Pública, 2009) que aborda la Reforma Integral de Educación Básica.

Otro punto importante es tener claro la conceptualización de las competencias genéricas y específicas que deben constituir este trabajo. En donde se empezaría por las competencias genéricas, concibiéndolas de manera “necesaria para cualquier profesión o, simplemente, para desenvolverse de forma activa en la sociedad” (Universidad Pedagógica Nacional, 2010) y a las segundas, siendo los “conocimientos y herramientas relacionados con una determinada disciplina o campo científico.” (Universidad Pedagógica Nacional, 2010). Asimismo, los contenidos que se trabajarán de forma transversal serán apreciados como “líneas teóricas que atraviesan, vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo, y por tanto, favorecen una visión global o de conjunto” (Ibarra, 2009), considerando lo que plantea el Plan y Programa del 2009, provocando con ello una educación integral en los educandos. Al mismo tiempo se recuerda que una de las características indispensables de la RIEB es la incorporación de un modelo educativo centrado en competencias que respondan a las necesidades de desarrollo del México del Siglo XXI.

Por esa razón es preciso exponer las competencias para la vida, que propone la Reforma Integral de Educación Básica, logrando el Perfil de egreso y son:

- Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

- Competencias para el manejo de la información. Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.
- Competencias para el manejo de situaciones. Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.
- Competencias para la convivencia. Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.
- Competencias para la vida en sociedad. Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo. (Secretaría de Educación Pública, 2009)

La Reforma 2009, destaca la importancia de la articulación en la Educación Básica, ya que hace posible definir el Perfil de egreso de los alumnos. Las razones de ser de dicho Perfil son las que se anuncian a continuación:

1. “Definir el tipo de ciudadano que se espera formar.
2. Ser un referente común, tanto para la definición de los contenidos como para las orientaciones didácticas que guían el estudio de las asignaturas que forman el currículo.
3. Servir como base para valorar la eficacia del proceso educativo.” (Secretaría de Educación Pública, 2009)

Así también es importante conocer el Perfil de egreso de la Educación Básica y los resultados del proceso de formación a lo largo de la escolaridad básica, el alumno mostrará los siguientes rasgos:

a) “Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Además posee las herramientas básicas para comunicarse en una lengua adicional.

b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas, en función del bien común.

e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, actúa en y pugna por la responsabilidad social y el apego a la ley

f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.

g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente, como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance, como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.” (Secretaría de Educación Pública, 2009).

1.3 Diagnóstico Socioeducativo

El lugar donde se lleva a cabo el quehacer docente, se encuentra en la congregación llamada Xiocuilapa, Atzalan, Veracruz. Se localiza en la zona centro del estado. Su distancia aproximada por carretera a la capital es de 100 Km. Por su ubicación geográfica se observa un hermoso bosque mixto con vegetación extensa como encinos, pinos, maderas, cafetales, platanales, etc. Asimismo es preciso comentar que en la aplicación de las entrevistas resultó que la mayoría de la población de quince padres de familia depende económicamente de sus siembras de maíz, frijol, plátano y café, los demás se ocupan en la engorda y cría de ganado bovino, porcino y ovino.

De acuerdo con las entrevista a los padres de familia dejan entrever que la población cuenta con energía eléctrica. En el caso de otro servicio esencial como lo es el agua de río enmanguerada en la población. Por otro lado se carece de un medio de transporte escolar, 3 niños de quince alumnos provienen de lugares vecinos de la localidad, los cuales caminan hasta una hora para llegar a la escuela.

Por otra parte los integrantes de esta localidad se ven limitados a la introducción de la lectura de acuerdo al contexto sociocultural que los envuelve, por lo que los estudiantes dedican su tiempo al trabajo de cosecha y del campo colaborando para el sustento compartido de la casa. Existe la falta de hábitos de lectura, solamente hacen uso de ésta por motivos de necesidad o para resolver actividades de la escuela, en donde el papel de los padres asume el desinterés por compartir la lectura y discutir la información leída con sus hijos.

A lo anterior se le anexa la desmotivación del hogar para asistir a las clases por motivos de ir a las cosechas, escasa participación de los padres hacia la

elaboración de tareas de la escuela a raíz de su analfabetismo, falta de espacios de lectura que fomenten el placer por leer, etc. Esto propició el análisis de la entrevista que se aplicó a los padres de familia, en donde se preguntaba el grado de escolaridad, mostrando los siguientes resultados: la mayoría cuenta con primaria incompleta y/o ningún estudio, interpretándose un alto índice de analfabetismo, además nula consulta en materiales impresos, escaso vocabulario utilizando modismos que son parte de su cultura; haciéndose entendible la poca participación o ayuda de los padres de familia para la elaboración de tareas encargadas a los alumnos, desconocimiento de algunos tipos de texto y los hábitos de lectura que debilitan la comprensión de los mismos; por lo que el profesor tiene un mayor grado de responsabilidad. Así también esta comunidad es carente de lugares o sitios de consulta como por ejemplo: bibliotecas públicas y librerías; en las cuales ayudarían a incrementar la investigación, el acervo cultural y social de dicha población. (Ver apéndice A)

Es pertinente comentar que en esta misma localidad, se ubica la escuela rural tridocente objeto de estudio llamada José María Morelos y Pavón siendo de nivel Primaria Federal, conteniendo dentro de ésta, un total de cuarenta y seis alumnos por toda la escuela. Las clases se imparten en horario matutino. En esta institución se cuenta con agua, luz y no tiene drenaje, ni teléfono. Tiene tres aulas, una cancha/plaza cívica, una pequeña cooperativa, casa del maestro, cocina, dos sanitarios, una parcela escolar, enciclomedia, sonido, biblioteca escolar, etc.

Posteriormente de conocer la situación actual que se vive en el ámbito social y escolar, se procede a presentar al grupo de estudio perteneciente al tercer grado grupo "A" de la escuela rural "José María Morelos y Pavón", de la comunidad de Xiocuilapa, del municipio de Atzalan, Veracruz, el cual consta de un total de quince alumnos que oscilan entre los siete y nueve años, compuesto de seis mujeres y nueve hombres; provenientes en su mayoría de hogares campesinos de bajos recursos. Los alumnos que se encuentran dentro la investigación-acción son inquietos y por lo mismo les cuesta respetar reglas y turnos de participación.

Entre el alumnado se observan diversas formas de comunicarse, empezando por la oral siendo la más usual entre ellos; pasando por la escrita en donde pierden la

pena de expresar sentimientos guardados, exhibiéndolos en los baños, en papelitos, en las bancas, etc., gestual que manifiesta disgusto o felicidad con gestos faciales o mímicos y miradas que exponen lo que deben hacer. El otro punto es la forma de relacionarse a través de los gustos, intereses, juegos, cercanía de hogares, de la amistad que mantengan los padres, entre otros. Asimismo debe decirse que son respetuosos con las personas adultas, pero en muchos de los casos son desconfiados con personas que no conocen.

En dicha institución, se encuentran en ejercicio tres docentes, cabe decir que esta institución se está esforzando por realizar sus prácticas laborales innovadoras, creativas y críticas. Esto lleva a comentar que aunque el esfuerzo es evidente, se llega a caer algunas veces en lo tradicional por ciertas condicionantes, dando como resultado, la poca participación en la realización del trabajo cooperativo que debe existir entre los docentes, la falta de comunicación continua entre los educadores, las reuniones colectivas esporádicas que existen entre los profesores, limitándose al cumplimiento administrativo y burocrático que amerita los requerimientos por parte de la supervisión.

En el programa 11+1, se diseñan actividades para cada mes dentro de un proyecto de lectura relacionadas estrechamente con actividades de clase, que incorpora la lectura e investigación en los libros del rincón pero que por diferentes causales no se logra elaborar el proceso adecuado de dicho programa, situación que no permite lograr el desarrollo de la competencia lectora. Otro inconveniente que se presenta es por parte de la dirección de la escuela en cuanto a la promoción en el préstamo domiciliario de los libros de la biblioteca, como fuentes de consulta, con tal de mantenerlos en resguardo y evitando desorganización en los libros. Como se puede ver son otras de las causas que propician la falta de interacción y comprensión de diferentes tipos de textos.

Es prudente agregar que la relación que mantienen los docentes de esta institución al fomentar la lectura es un trato cordial, de respeto, amistoso, comprensivo, pero falta comunicación y colaboración de proyectos compartidos, ya que en el momento de incorporarse en alguna actividad de lectura sólo se restringe a lo solicitado por parte de la dirección, sin proponer alguna alternativa diferente.

Otro aspecto importante de la investigación educativa fue conocer el uso que le dan a los diferentes tipos de textos. Información que se obtuvo mediante entrevistas y conversaciones informales con padres de familia y alumnos, permitiendo conocer el contacto e intereses que tienen con la lectura, creando una imagen totalizadora sobre el ambiente alfabetizador que los rodea. Esta investigación permitió obtener la siguiente interpretación; en el caso de la lectura, fuera de la escuela se origina cuando el padre tiene que llenar un documento y le pide a su hijo que le apoye, sin interpretar éste lo que se les solicita, mostrándose incompetente para el llenado del mismo, o al leerle una carta a un padre enfermo y no poder explicarle claramente lo que dice y de la misma manera al leer un recado escrito presentando la deficiencia para exponer sus ideas acerca de algo leído, etc. Asimismo, los alumnos previamente a tenido contacto con material escrito y de lectura, a través de la actividades cotidianas que realiza la familia, el contexto sociolingüístico y comunidad alfabetizadora que lo rodean (Anuncios, letreros, periódicos, revistas, catálogos, etc.), así como también impulsados por la necesidad de comunicarse, intereses particulares, y tecnología a su alcance, por conocer el lenguaje; esto a su vez nos recuerda la función social que debe cumplir el lenguaje oral y escrito dentro y fuera de la institución. (Ver apéndice B)

También se investigo cuáles eran las preferencias lectoras de los alumnos de tercer grado, lo cual permitió conocer los interés lectores, comprendiendo que 10 de 15 alumnos les gustan los textos literarios como los cuentos, leyendas y obras de teatro, expresando que su contacto a sido través de los libros del rincón, biblioteca escolar y aula. Siendo considerados adecuados para su edad; ya que se parte de los intereses de los estudiantes, fomentando la empatía, la imaginación, emotividad y efectividad. Aumentando el placer por leer, la interpretación y comprensión de lo que sucede en la trama del cuento, Identificándose con los personajes, tomando el lugar del otro, incrementando el interés por la lectura, etc. (Ver apéndice C)

Como incidencias en el salón de clases el problema de comprensión lectora se observa al interpretar una indicación escrita, comprender un problema matemático, al leer un cuento sin entender el contenido, al momento de leer un texto y no rescatar las ideas principales, cuando realizan alguna actividad en donde tienen que

reflexionar al contestar un examen y no argumentar o criticar lo leído, entre otras. Siendo este el resumen que determina las deficiencias en la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado.

Concluyendo que dichos alumnado citados con anterioridad se enfoca a leer para decodificar manteniendo la velocidad de lectura sin llegar a la comprensión, interpretación, análisis, reflexión, argumentación, crítica de lo leído y escrito. En lo que se refiere al problema socioeducativo que presenta dicha población se notan deficiencias en la *comprensión lectora* resultado que se observa al cuestionarles sobre la comprensión de algún texto y se ratifica en la encuesta, al contestar trece alumnos de quince, que no entienden lo que leen, dificultad que presentan a la hora de leer (Ver apéndice D). En donde se muestra evidencia de que no poseen las estrategias de lectura necesarias para comprender lo que leen, además utilizan como técnica de lectura el subrayado de ideas principales pero al último pasa hacer el coloreo de párrafos completos. Por otra parte no existe práctica de lectura entre los habitantes, ya que sólo se limitan a leer para resolver tareas de la escuela y del catecismo.

Por lo que al plantear el problema queda redactado de esta forma; los alumnos de tercer grado no comprenden lo que leen en diferentes tipos de textos. Mostrando decodificación del contenido sin interpretación y comprensión del texto.

CAPÍTULO 2
FUNDAMENTACIÓN
TEÓRICA

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La fundamentación teórica de la tesis se encuentra en la RIEB, respondiendo a un modelo educativo que pone en el centro al alumno con un enfoque en competencias útiles para su vida. El modelo de la enseñanza de la lengua va dirigido al disfrute de la lectura, como una práctica social fundamental para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, contemplando el desarrollo de estrategias y modalidades de lectura que le permitan desarrollar la competencia lectora, habilidades del pensamiento, el manejo de información y placer por aprender. Utilizando el enfoque de la lengua comunicativa sociocultural de Vigotsky y la teoría sobre la lectura bajo los auspicios de Carlos Lomas, Kaufman, Cassany, María Elena Rodríguez, etc., siendo el sustento teórico del proyecto de intervención.

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje

Para adentrarse al proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe considerar el enfoque por competencias que “es la capacidad para movilizar saberes en un contexto determinado, en la acción y con éxito, para satisfacer necesidades, atender situaciones, resolver problemas, tomar decisiones y/o lograr objetivos” (Beal, 2005), el cual aporta un soporte pedagógico en la constitución de la tesis, formando parte fundamental de trabajar con la Reforma Integral de Educación Básica. Por lo cual, la característica indispensable de la RIEB es la incorporación de un modelo educativo centrado en competencias que respondan a las necesidades de desarrollo del México del Siglo XXI. Ya que el énfasis en el desarrollo de competencias, busca que los alumnos apliquen lo aprendido en situaciones cotidianas dando solución exitosa a los retos que se les presenten, en los diferentes contextos personales, educativos, sociales y ambientales.

Esto trae consigo presentar de manera fundamentada la forma en que se va a concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje a lo largo de la tesis. Adopción de un modelo educativo que centra su atención en el aprendizaje de los alumnos, en donde los papeles del docente y alumno son protagónicos de este proceso acorde a la RIEB. El primero se concibe como “agente fundamental de la intervención

educativa, el que accede a propuestas de formación inicial, actualización y desarrollo profesional, para mejorar su práctica docente de manera efectiva y aplica con éxito los nuevos programas en el aula.” (Secretaría de Educación Pública, 2008) Es decir, el docente será un agente de desarrollo curricular, que tendrá que generar en los alumnos actividades de calidad, adecuar los recursos didácticos y tener creatividad en la planeación didáctica, lo cual da como resultado prácticas docentes reflexivas e innovadoras que logren el aprendizaje de sus alumnos. En este sentido, el papel del docente consiste en proponer situaciones problemas, pero negociándolas lo suficientemente como para que sean significativas y movilizadoras para la mayoría de los alumnos. Éste se considera esencialmente como un comunicador y problematizador, y no informador o transmisor de un saber científico y socialmente establecido, que con base en la apropiación conceptual que el docente tenga de ese saber, es posible la forma de presentación del mismo en el aula de clase.

De esta manera, no se debe olvidar que el principal guía para el trabajo en el aula, lo constituyen los programas de estudio y se articula con los libros de los alumnos y otros materiales. En donde el docente debe ser capaz de identificar y comprender el objeto de aprendizaje planteado en los documentos curriculares y entender la lógica de la organización de estos. Reconociendo sus debilidades y fortalezas de su propia práctica para buscar el mejoramiento de la calidad de la enseñanza. Esto pasaría a conformar la parte instrumental que debe manejar el docente para proceder al ejercicio docente.

La intervención docente es fundamental para desarrollar competencias, particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas. La relevancia de la labor docente radica en una ruptura conceptual de la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Por lo tanto, como docentes es de vital importancia saber aplicar las estrategias adecuadas para que los alumnos se apropien de las prácticas del lenguaje en la asignatura del español con otras asignaturas sin perder de vista el trabajo por proyectos didácticos; esto quiere decir, ser capaz de diseñar proyectos con base a los programas de estudios. Coordinando los esfuerzos de los alumnos para lograr los dos tipos de propósitos que implica este

tipo de estrategia: los propósitos didácticos y comunicativos. Es decir, el docente de forma eficiente utilizara diferentes tipos de textos orales y escritos según el contexto; de tal manera que pueda ser un modelo de lector y escritor para sus alumnos y a su vez pueda orientarlos en las maneras de hacer reflexionar sobre el lenguaje.

La negociación es una forma de respetar a los alumnos, pero también un recurso necesario para involucrar al mayor número posible en los pasos del proyecto o de la solución de los problemas. Esto dependerá principalmente de la habilidad del maestro para crear un clima de interés, negociación y complicidad para que estos fines puedan ser conocidos y posteriormente compartidos por los alumnos.

El papel del alumno se considera como “el centro de la intervención educativa y referente fundamental de todos los aspectos del desarrollo curricular” (Secretaría de Educación Pública, 2008) . Además es el principal responsable de construir o reconstruir sus conocimientos. Esto requiere propiciar ambientes favorables para las situaciones de aprendizaje que le den importancia a los conocimientos previos que se encuentran en la experiencia con acontecimientos que le ocurrieron, en la convivencia con los compañeros y entorno social. De igual manera se deben realizar actividades variadas en contextos cercanos y diversos que precisen el uso de recursos del entorno, que favorezcan el aprendizaje de conceptos, habilidades motrices y cognitivas, así como de actitudes que le sirvan para fundamentar la toma de decisiones. Desarrollando la participación grupal de forma colaborativa, en donde, interactúan, comprenden y usan diversos textos con la intención de tener destinatarios reales propiciando la discusión entre los estudiantes compartiendo comentarios de lo leído o escrito; procediendo a la reestructuración del texto, al escribir, revisar, reescribir y publicar los productos realizados.

Por lo tanto, los discentes al realizar proyectos didácticos se les estimulará para que escriban según sus hipótesis propiciando conflictos cognitivos para luego guiar en proceso de resolución en el intercambio de opiniones, asegurando con ello el aprendizaje significativo; ya que se les inserta en situaciones reales de comunicación.

Cabe decir que aunado a la propuesta de intervención se trabajará con la teoría socio-constructivista, que se encuentra en el postulado de Vigotsky, el cual

considera también “los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce.” (Marqués, 1999). Además sin dejar a un lado los conceptos tales como: interacción social, zona de desarrollo próximo, el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje situado y el andamiaje que se debe generar para los discentes, siendo términos acuñados en dicho proyecto. Se considera la teoría más viable para desarrollar el enfoque por competencias, dando respuesta al contexto socio-educativo que se vive en este momento.

Dentro de la teoría socio-constructivista se contemplan términos importantes, los cuales son descriptos a continuación:

“Importancia de la interacción social. Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no sólo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así aprenden a explicar y argumentar... Aprender significa aprender con otros, recoger también sus puntos de vista. La socialización se va realizando con otros iguales o expertos.

Incidencia en la zona de desarrollo próximo, en la que la interacción con los especialistas y con los iguales puede ofrecer un andamiaje donde el aprendiz puede apoyarse.

Actualmente el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje situado, destaca que todo aprendizaje tiene lugar en un contexto en el que los participantes negocian los significados, recogen estos planteamientos. El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación es personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos. Por ello, los alumnos individualmente obtienen diferentes interpretaciones de los mismos materiales, cada uno construye o reconstruye su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas su contexto...” (Marqués, 1999).

El modelo de la enseñanza situada es el que se utilizó para este trabajo, lo cual, “resalta la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las

estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo o recíproco” (Barriga Arceo, 2003).

2.2 Mediación docente

Como docentes hay que centrar la atención en cómo los estudiantes generan el sentido de lo que aprenden de forma significativa, los factores que contribuyen a lograrlo, así como también los beneficios que trae incorporar las nuevas tecnologías y reconociendo los caminos, que lo conducen al conocimiento. La educación y la comunicación mantienen una relación interdependiente en el siglo XXI, en donde los medios de comunicación e información se pueden incluir en nuestras aulas para promover un aprendizaje autónomo, por descubrimiento, significativo, creativo, innovador, también aprender a aprender para que puedan seguir construyendo su conocimiento en todas las etapas de su vida pero antes se necesita tener presente la definición de mediación docente, que es todo aquello “capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir de originar en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos” (Universidad Pedagógica Nacional - COSDAC, 2008)

Considerando que una parte importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje lo constituyen las competencias docentes, que permiten desarrollar una educación integral en el alumnado, se ha distinguido la aportación de Philippe Perrenoud, en la cual se muestra un referente coherente, argumentado y orientado hacia el futuro del profesorado de Primaria y Secundaria que busca comprender hacia dónde se dirige el oficio de enseñar. En la obra se describen minuciosamente una familia con 10 competencias docentes, tales como, “1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje; 2. Gestionar la progresión de los aprendizajes; 3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación; 4. Implicar al alumnado en su aprendizaje y en su trabajo; 5. Trabajar en equipo; 6. Participar en la gestión de la escuela; 7. Informar e implicar a los padres y madres; 8. Utilizar las nuevas tecnologías; 9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión y 10. Organizar la formación continua.” (Carbajo Martínez, 2004). Estas diez nuevas

competencias para enseñar describen la profesión docente que orientará la intervención educativa que se desempeñará.

Pensando en este sentido, el enfoque por competencias que enmarca la RIEB, se consideran algunos aspectos que de manera personal son cuatro grandes elementos, que se llamarán competencias pedagógicas que dan respuesta a cómo se debe enseñar basándose en las mismas, y que podrían estar vinculadas a los sujetos que se encuentran en formación, y son las siguientes:

- Ser capaces de crear ambientes que favorezcan el aprendizaje, esto es que la ambientación o el clima de aula ayude en los conocimientos por adquirirse.

- Diseñar y operar estrategias.

En donde se respeten las necesidades de aprendizaje de los alumnos y se creen situaciones conflictivas para que realicen una aplicación real de lo aprendido. Asimismo, que se contemple en el diseño de las actividades un enfoque transversal para trabajar de forma integral.

- Vislumbrar nuevas formas de trabajo que combinen técnicas y recursos, que incluyan formas más participativas, en donde sea el alumno el protagonista central del proceso formativo.

- Utilizar las nuevas tecnologías y los recursos mediáticos que sirven como elemento de apoyo al trabajo pedagógico.

Como se puede observar, el nuevo enfoque educativo define a las competencias de los alumnos clarificando las del profesor y el encuentro entre éstas o el espacio de articulación entre ambas, en donde se engloban diferencias entre el planteamiento educativo anterior y el actual, empezando por el giro que se le dio a los conocimientos en una aplicación más real e integral, la modificación del rol del profesor, el uso de las TIC'S, la memorización comprensiva para crear un aprendizaje permanente, planeación transversal, la articulación de los tres niveles de la educación básica y la utilización del método por proyectos que posibilitan a los alumnos crear alternativas de solución en los diferentes contextos socioculturales.

En un aula de clases las mediaciones que se instauran son múltiples, son relaciones simbólicas que suceden necesariamente entre maestro-estudiante, entre estudiante-estudiante, y el saber que constituye el objeto de estudio. En el aula

ocurren diversas interacciones mediatizadas por el profesor, los alumnos, los contenidos y los medios. Ya que para este proyecto de intervención, las mediaciones pedagógicas fueron representadas por la acción o actividad, intervención, recurso o material didáctico que se da en el hecho educativo para facilitar el proceso de enseñanza–aprendizaje por lo que posee un carácter relacional.

Al entender las nuevas tecnologías como mediadoras, se hace necesario enfatizar que éstas no van a eliminar los problemas conceptuales que deben ser resueltos por el docente y el estudiante. Para el tratamiento del proyecto las tecnologías serán utilizadas como medios que apoyaron al desarrollo de una actividad de aprendizaje.

Cisneros, concluye que la tecnología no es neutra, en el sentido de que su uso proporciona nuevos conocimientos del objeto, transformándolo en una experiencia intelectual y afectiva del ser humano, individualmente y en colectividad; posibilitando interferir, manipular, actuar mental o físicamente sobre nuevas formas, por el acceso a aspectos hasta entonces desconocidos del objeto.

Por ello se necesita que el docente se comprometa a cambiar la manera de mediar el conocimiento, y por supuesto cambie el modo de entregarlo a los estudiantes. En este sentido se hace necesario reflexionar sobre la función social del saber que se obtiene y se desarrolla a través de la mediación pedagógica, en donde necesariamente entran en escena el maestro, el estudiante, el conocimiento, las nuevas tecnologías de comunicación e información y la cultura en un entorno específico.

2.3 Enfoques sobre la Enseñanza de la Lengua en Primaria

El objetivo de este apartado es dar a conocer el uso de la práctica social del lenguaje que se da en la asignatura de español, enfoque, la organización, el tiempo asignado, etc. Antes de proseguir es necesario conocer el propósito principal de la enseñanza del español para la Educación Básica que dice que los “estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines, y construyan las bases

para otras prácticas propias de la vida adulta” (Secretaría de Educación Pública, 2009).

La sociolingüística considera al aula como un “escenario comunicativo” (Tuson Valls, 1991). En donde, se debe tener presente qué concepción se tiene de las prácticas sociales del lenguaje para trabajar con los alumnos de Tercer grado de la localidad de Xiocuilapa, Atzalan, Ver., estas serán entendidas como las “pautas o modos de interacciones que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos” (Secretaría de Educación Pública, 2009), y de esta manera poder abordar actividades acordes a las necesidades de los alumnos, características del grupo, intereses, lenguaje propio, entre otras; que permitan ir mejorando su forma de hablar y de escribir dependiendo de la situación comunicativa que se les presente, desarrollando competencias comunicativas y sociales del lenguaje oral y escrito.

El enfoque de esta asignatura es comunicativo-sociocultural y tiene como objetivo el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas a través de las prácticas sociales del lenguaje, que permitirán a los alumnos contar con las herramientas necesarias para desempeñarse, tanto oral como por escrito, en diversas situaciones comunicativas, y emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos de su realidad.

Prosiguiendo con el enfoque comunicativo-sociocultural de la lengua se ha contemplado tener presente la función de la enseñanza en la escuela que se conservó durante la tesis, en donde “los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo; así, el aprendizaje será fácil si el lenguaje es relevante para quien lo aprende, si tiene propósito y un significado para el alumno y si se trabaja con respeto” (Goodman, 1992). Así pues, reconocer las experiencias y habilidades de los educandos, sobre todo en el dominio de la lengua hablada y la función social, considerando la alfabetización como proceso permanente, sin ignorar el papel que desempeña el contexto familiar, los medios de comunicación, la familiarización con distinto material escrito y la proliferación de ambientes de

confianza en la escuela. Así como también, se sugiere al docente crear situaciones comunicativas que posibiliten al discente adquirir experiencias comunicativas, con el goce de interactuar con el compañero compartiendo diferentes escenarios lingüísticos, comentarios, sugerencias. Además evitando el aprender de forma solitaria ya que “leer y escribir son prácticas sociales” (Kalmán, 1992); incluyendo el trabajo interactivo al realizar borradores en la producción de algún cuento, leyenda, etc., con la intención de recibir retroalimentaciones de otro alumno y conformar el trabajo colaborativo. Aunado a esto el manejo de una variedad de libros, situaciones para escribir y con la complementación de distintos materiales con la finalidad de no perder de vista las interacciones sociales con el otro (Trabajo en equipo, grupal, compartido, etc.) desarrollando las competencias comunicativas.

En el Programa de Español 2009, las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres grandes ámbitos: Estudio. Encaminado a introducir a los niños en los textos académicos y emplear los recursos expositivos para la búsqueda y manejo de información. Literatura. Busca poner en contacto a los niños con la literatura en una multiplicidad de formatos literarios. Participación comunitaria y familiar. Enfatiza el empleo de diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para emplear periódicos, agendas, recibos, formularios, etcétera, y con ello facilitar su quehacer diario. En el Programa 2009 se hace énfasis en el uso social de la lengua.

El mapa curricular de educación básica considera cuatro campos formativos, que se organizaron de manera horizontal y vertical, de tal manera que la asignatura del español está incorporada al campo formativo *lenguaje y comunicación*, el cual se imparte con seis horas semanales. Así el campo formativo Lenguaje y Comunicación se desarrolla en todas las asignaturas, no sólo en español haciendo posible las prácticas sociales del lenguaje, contribuyendo al logro de los aprendizajes esperados de otras asignaturas.

El programa de estudios 2009 contempla la evaluación en la asignatura de español como una “*evaluación formativa, que es un proceso interactivo que se realiza en el curso del aprendizaje, en la producción y uso de los textos orales y escritos que tiene la función de regular en los procesos de construcción de los textos,*

la enseñanza y aprendizaje de los alumnos (Secretaría de Educación Pública, 2009). Asimismo, se debe mencionar la característica importante de este programa, que es la evaluación cualitativa, que permite ver el avance y el logro de los alumnos, tanto en el desarrollo de las actividades como en la calidad y pertinencia de los productos obtenidos; todo esto tomando como base el desarrollo de competencias comunicativas para la vida.

Para realizar la evaluación de aprendizaje, como docentes se debe considerar los aprendizajes esperados que son aquellos indicadores de logro que dan cuenta del avance, tanto individual como grupal en los alumnos. Durante este se valorará: *el proceso y los productos*. En la valoración de todo el proceso da a conocer cómo avanzaron respecto a sí mismos y qué competencias desarrollaron durante su práctica en el aula. Y por último, en la evaluación de los productos se busca que sean pertinentes y satisfagan eficientemente una necesidad comunicativa específica. Es decir, que contengan los elementos suficientes, formales y comunicativos, para que la comunicación sea eficiente y muestre los aprendizajes alcanzados por los alumnos. Al abordar tanto la evaluación de procesos y productos “contribuyen a retroalimentar a todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre la eficacia y pertinencia de las acciones, las dificultades encontradas y las capacidades que los alumnos deben movilizar para resolver una situación real, y los ayuda a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar. Esto también permite la toma de decisiones y la reorientación de los procedimientos a seguir, considerando las necesidades de los alumnos” (Secretaría de Educación Pública, 2009).

2.4 Lectura comprensiva

La praxis educativa es un espacio susceptible de ser estudiado, además despierta en sí misma, la investigación del participante que se encuentra dentro de ésta; permitiendo realizar mejoras continuas en el momento de la identificación de problemas de enseñanza-aprendizaje considerando las necesidades educativas que se observan, el contexto educativo, características del alumnado, intereses y de las exigencias de la Reforma Educativa Integral desarrollando competencias para vida.

Antes de continuar con el problema educativo suscitado, se debe tener claro el objetivo de la enseñanza de la lengua, el cual es formar “lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que puedan funcionar «con soltura» en nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma crítica sobre todo lo que implica el habla y la escritura; que sean, pues, conscientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico, ya sea oral o escrito.” (Lomas & Osoro, 1991). Además, con esta asignatura se pretende que los escolares desarrollen la competencia comunicativa, usando el lenguaje de manera eficiente en las diversas situaciones de la vida escolar y social.

Después de dicha reflexión, trae consigo el primer paso a considerar; al diagnóstico socioeducativo para identificar un problema didáctico en la práctica educativa, con el fin de determinar el proyecto de intervención que dé respuestas oportunas y pertinentes. Dicho diagnóstico fue orientado a determinar un problema pedagógico de la lengua aterrizando en la comprensión lectora. En donde, a los alumnos de la escuela primaria José María Morelos y Pavón de tercer grado, con quienes se investigó el nivel de comprensión lectora, propiciando el análisis de las causas en la dificultad de lectura; todo ello con el fin de trazar una alternativa que oriente el trabajo a realizar. Sin ignorar que el niño cuenta con un uso lingüístico particular en las interacciones comunicativas, las variaciones culturales, sociales y contextuales, el cual, utiliza para comunicarse con sus compañeros, maestros, padres de familia, etc., y de esta manera poder abordar actividades acordes a las necesidades de los alumnos, características del grupo, intereses, contexto, lenguaje propio, entre otras; que permitan ir mejorando su forma de hablar y de escribir dependiendo de la situación comunicativa que se les presente; desarrollando competencias comunicativas y sociales del lenguaje oral y escrito.

La presente investigación responde a esta necesidad, busca entender el problema de la baja comprensión lectora en los alumnos de tercer grado desde el trabajo cotidiano que se realizó como docente en la escuela primaria José María Morelos y Pavón de la localidad de Xiocuilapa. Parte de la premisa es que la comprensión lectora de los alumnos, está fuertemente influenciada por las prácticas docentes en el aula y por causas contextuales, que permite formar lectores en el

país. Tales causas detectadas son a través de la observación y tareas realizadas dentro y fuera de la escuela siendo: la carencia en la práctica de la lectura sin utilizar estrategias de lectura trayendo consigo el descifrado de textos sin comprensión.

La lectura se relaciona estrechamente con la comprensión lectora que es el elemento fundamental de esta investigación y que tiene un gran valor de éxito académico para los alumnos de primaria e impactando en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida. Por ello, la formación de lectores desde la educación primaria es esencial. En este proceso los docentes son quienes estructuran la dinámica del aula, la cual puede facilitar u obstaculizar el desarrollo de competencias de comprensión lectora en los alumnos. Es entonces, el momento de expresar qué es leer “comprender un texto e interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos” (Cassany, Luna, & Sanz). Al hablar de competencia lectora se traduce en la capacidad de reflexionar sobre lo que se lee y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales, mediante el aprendizaje permanente y autónomo en los diferentes tipos de texto.

En el enfoque por competencias del programa de estudio actual, la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad. Siendo fundamental tener el hábito lector que garantice poseer nociones actualizadas que permitan ser académicamente competente, ya que cuando una persona tiene hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir está preparada para adquirir conocimientos por si mismo, también leer por placer, leer por obtener conocimiento e información desarrolla la competencia lectora.

La lectura es utilizada en diferentes tipos de textos que se relacionan con las cuatro habilidades lingüísticas y se relaciona cercanamente con la escritura, la lectura en voz alta, el lenguaje oral y la comprensión de lectura. Las relaciones entre los textos y las imágenes se enfatizan y los textos escritos deben ser utilizados para permitir a los alumnos hablar de sus experiencias y sentimientos, sobre el lenguaje mismo, lo cual incluye conocimiento, habilidades y actitudes.

Posteriormente se debe dejar claro que al trabajar desde el desarrollo de las competencias comunicativas- lingüísticas y para ellas, con los alumnos de tercer

grado de primaria de la escuela José María Morelos y Pavón, se tiene que incluir en el trabajo áulico una gran variedad de tipos textuales. Así mismo, se debe aprovechar la variedad de acervos que se tienen en los libros del rincón relacionándolas con las actividades planeadas, con fabular docente-padres de familia, la lectura familiar y el préstamo a la comunidad estudiantil, crear círculos de diferentes tipos de lectura y escritura, abrir espacios para talleres de producción, corrección y publicación de textos. Para lo cual, hasta este momento se tiene que establecer un criterio de clasificación de los tipos de textos, apoyándose de lo propuesto por Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez a partir del tipo de trama y las funciones del lenguaje para determinar una tipología textual. Las cuales, proponen la incorporación en el aula de los textos del entorno social mostrando una clasificación para los diferentes tipos de texto. Buscando crear situaciones que favorezcan el acercamiento, la exploración y reflexión sobre la lengua escrita y la producción de textos.

Estas dos autoras plantean una tipología de textos a partir de los criterios de función predominante y trama. Las autoras consideran cuatro tipos de trama:

- Trama descriptiva
- Trama argumentativa
- Trama narrativa
- Trama conversacional

De la misma manera, la tipología de textos que proponen las escritoras emplea funciones predominantes siendo las siguientes:

- Función Informativa
- Función Expresiva
- Función Literaria
- Función Apelativa
- Función Descriptiva

Para identificar y producir una tipología textual es necesario que puedan descubrir que éstos constituyen vehículos para las finalidades que los hablantes ejercen a través del lenguaje, que esto determina una manera de organizar y presentar los enunciados y que tienen una función predominante. Para aprender a

comprender y a producir textos hay que interactuar con cada variedad textual en particular. La comprensión y la producción de textos no son habilidades que se desarrollan independientemente.

Para este proyecto de intervención se considera conveniente utilizar los textos literarios que mantienen una “función literaria tienen la intencionalidad estética. El autor emplea todos los recursos que ofrece la lengua, con la mayor libertad y originalidad, para crear belleza. Además lleva un mensaje artístico” (Kaufman & Rodríguez). Con una trama narrativa que se distingue por conservar “la ordenación temporal de los hechos y la relación causa-consecuencia hacen que el tiempo y el aspecto de los verbos adquieran un rol fundamental en la organización de los textos narrativos” (Kaufman & Rodríguez).

Dentro de los textos literarios se privilegia en este proyecto de intervención al cuento y leyenda. En donde, el cuento se le considera “un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios, y se cierra con la resolución de ese conflicto que permite, en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido.” (Kaufman & Rodríguez) y por consiguiente se concibe a “la leyenda un relato de hechos humanos que se transmite de generación en generación y que se percibe tanto por el emisor como por el receptor, como parte de la historia” (MI RESPUESTA. COM) Por ejemplo, cuando se les propone a los alumnos de tercer grado de primaria, la lectura del título de un cuento, se solicita que anticipen el contenido de la historia, para lo cual, se pone en juego las competencias lingüísticas, discursivas y culturales. Así también ejercitar las diferentes estrategias de lectura, tales como: predicción-anticipación, inferencia, muestreo, corrección, etc., sin olvidar las modalidades de lectura (lectura en voz alta, guiada, compartida, entre otras). Estas les permitirán comprender los elementos verbales del enunciado y, además, reconocer de que por su estructura y características contenidas, es un cuento. De la misma forma sucede, cuando se solicita que realicen una producción escrita ajustándose a una tipología textual, también se movilizan estos tipos de competencias.

La competencia lectora según PISA, es la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de los textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad.

Los lectores juegan un papel activo e interactivo con el texto que leen, relacionando de diversas maneras cuando intentan comprenderlo y utilizarlo. De tal manera, que la comprensión lectora es concebida como una habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, por lo cual los lectores deben utilizar estrategias de lecturas.

El desarrollo de la competencia lectora favorecerá en los estudiantes el dominio de:

1. La interpretación de la información en diversos tipos de texto.
2. Comprensión de las ideas principales.
3. Realizará inferencias sobre el contenido.
4. Síntesis de la información.
5. Expresará sus opiniones de manera razonada.
6. Respeto a otras forma de pensar.

El proceso de comprensión lectora realiza diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1.- *Nivel Literal*

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Podríamos dividir este nivel en dos: Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle, identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: da el orden de las acciones; por comparación: localiza caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: encuentra razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos -en el caso de un cuento o una novela- personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla insertada.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2.- Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- . Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- . Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- . Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras;
- . Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas

sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;

. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;

. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3.- *Nivel Crítico*

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;

2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;

3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;

4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

4.- *Nivelpreciativo*

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;

2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;

3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

5.- Nivel Creador

Crear a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta (Idóneos.com, 2011).

Las estrategias de lectura que se trabajarán a lo largo de este proyecto de intervención son:

- “Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- *Predicción.* El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.
- *Anticipación.* Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.). Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

- *Confirmación y autocorrección.* Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.
- *Inferencia.* Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas —que tienen más de un significado— y de contar con un marco amplio para la interpretación.
- *Monitoreo.* También llamada *metacompreensión*. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados” (Secretaría de Educación Pública, 2000).

De la misma manera se practican modalidades de lectura que en su mayoría son trabajadas más de una vez:

“Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lección y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea interrogantes para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las incógnitas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. Dentro de cada uno, algún niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada. Los niños integran equipos y por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Lectura independiente. En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.” (Secretaría de Educación Pública, 2000).

Lo anterior implica que los estudiantes requieren conocer características de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, y de los tipos de texto que se utilizan para satisfacer las intenciones comunicativas en las diversas situaciones en donde se produce la comunicación. A partir de los conocimientos y usos de la lengua, los alumnos promueven el empleo de otras formas más complejas de expresión y comprensión, y propician la adquisición de aquellas formas de comunicación que aún no dominan.

Por último, se considera prudente que el ambiente debe ser estimulador de propiciar prácticas sociales y escritas de la lengua, en donde se desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas que se deben fomentar en el momento de realizar las actividades planteadas en cada clase. Por todo lo anterior, se considera de vital importancia la realización del diagnóstico socioeducativo para realizar adaptaciones, modificaciones y mejoras a la planeación de clase considerando las características del contexto, las interacciones con los actores sociales, (comunidad, alumnos, maestros, padres de familia, etc.). Y a partir de esto, identificar un problema, en este caso de la enseñanza de la lengua (comprensión lectora) el cual puede ser tratado desde la RIEB.

CAPÍTULO 3
PROYECTO DE
INTERVENCIÓN

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La tesis incorporó como estrategia didáctica al método de proyectos para trabajar el problema de comprensión lectora que tienen los alumnos de tercer grado, el proyecto de intervención motiva el trabajo colaborativo y retoma planteamientos pedagógicos del Plan y Programas de estudio 2009 y de algunos autores acordes a la RIEB. En donde el proyecto de lectura consideró la diversidad lingüística y sociocultural de los alumnos, generando el diseño de actividades de lectura e instrumentos, que permitió detectar los conocimientos, habilidades, valores y actitudes; al interactuar con el texto, expresando la comprensión de lo leído, al enfrentar situaciones, establecer relaciones, explicar hechos y al organizar el trabajo colaborativo.

3.1 Caracterización del objeto de estudio

El objeto de estudio se ubica en la Escuela Primaria Rural bidocente *José María Morelos y Pavón*. Dentro de esta institución se encuentran los discentes de tercer grado, los cuales a través del examen diagnóstico, presentaron la dificultad para comprender lo que leen en diferentes tipos de textos. En donde se concluyó que los alumnos descifran el contenido sin comprender el texto leído, observando que carecen de estrategias de lectura.

Es preciso comentar la forma en que se concibe a la lectura desde un punto personal, es una práctica social del lenguaje que se convierte en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo desenvuelvan una actitud favorable hacia la lectura y producción de textos.

Por lo tanto, el tercer grado grupo "A" con un total de quince alumnos que oscilan entre los siete y nueve años, compuesto de seis mujeres y nueve hombres, provenientes en su mayoría de hogares campesinos con bajos recursos, denotan las características psicopedagógicas siguientes: la dificultad de trabajar la lectura compartida o en equipo y al mismo tiempo les cuesta poner en práctica la escucha, es decir no respetan el turno de participación, les agradan los textos literarios de la

biblioteca del aula pero tienen un vocabulario limitado acompañado de falta de hábitos de lectura y comprensión de éstos; la lectura practicada por ellos es la individual y al cuestionarles sobre lo leído, su interpretación sólo se basa en lo literal sin comprender, ni criticar lo leído.

La comunicación que se da en el alumnado, puede ser oral siendo la más usual entre ellos, como escrita en donde pierden la pena de expresar sentimientos guardados, exhibiéndolos en las paredes de los baños, en papelitos, en las bancas, etc. y gestual que manifiesta disgusto o felicidad con gestos faciales o mímicos y miradas que exponen lo que deben hacer. Otro punto importante es la forma de relacionarse a través de los gustos, intereses, juegos, cercanía de hogares, de la amistad que mantengan los padres, entre otros. Asimismo debe decirse que son respetuosos con las personas adultas, pero en muchos de los casos son desconfiados con personas que no conocen.

Después de haber conocido el panorama general del contexto escolar y considerar el diagnóstico de la realidad se cuenta con plena capacidad para formular la implementación de procesos que contribuyan a mejorar cualitativamente esa práctica, transformándola en una nueva y superior. Implementando actividades lúdicas y didácticas para el mejoramiento de enseñanza-aprendizaje de la lengua tanto oral como escrita de cada uno de ellos.

Por consiguiente, el tratamiento del problema de lectura en la comprensión lectora se abordó desde la Reforma Integral de la Educación Básica 2009, en donde se atendieron de manera interdisciplinaria las asignaturas. De esta manera, el alumno tenga una formación integral, que le permita contar con las habilidades necesarias para la globalización y competencias para vida. El currículo transversal permitirá trabajar los campos formativos y asignaturas del mapa curricular que integra el tercer grado de educación primaria, en los cuales, se mantienen propósitos de enseñanza comunes para la atención de problemas del mundo y de la vida. En este sentido, el aprendizaje se muestra integral, en donde, puede ser trabajado en el aula mediante situaciones didácticas que integren el desarrollo de competencias comprendidas en diversas asignaturas.

El enfoque que se trabajó es por competencias, el cual, permitió formar ciudadanos que respondan a los nuevos retos del mundo actual, toma en cuenta la adquisición de los saberes socialmente construidos, la movilización de saberes culturales y la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimiento y poder aprovecharlo en la vida cotidiana, es decir, aunque este proyecto de intervención se origina en el área de Español incorpora temas que involucran tres disciplinas más y que a su vez, favorecen a los alumnos integrar saberes y experiencias desarrolladas en las distintas asignaturas con un nivel de dominio considerable correspondiente a un criterio establecido. Bajo este entendido, la transversalidad de las asignaturas y su campo formativo se hace presente, empezando por:

- Español (Campo formativo lenguaje y comunicación)
- Estudio de la Entidad donde vivo (Campo formativo Exploración y comprensión del mundo natural y social)
- Ciencias Naturales (Campo formativo Exploración y comprensión del mundo natural y social)
- Educación Artística (Campo formativo Desarrollo personal y para la convivencia).

3.2 Fundamentación del proyecto

Este trabajo, fue inspirado en un problema real del entorno donde se realiza el quehacer docente y surge de la necesidad de encontrar soluciones al problema de comprensión lectora combinando la tarea escolar del alumnado con un problema social que incumbe a todos, en donde al mismo tiempo se da pauta al modelo educativo para la sociedad del conocimiento según Esmeralda Viñals, que integra principios que orientan la solución de problemas, ejercita el trabajo colaborativo y la autonomía, el profesor como guía, tutor y gestor del proceso, utilizando a la investigación como una estrategia pedagógica, valores de convivencia y a la evaluación como un recurso para la retroalimentación del desempeño del individuo y del grupo.

A continuación, se destaca la estrategia didáctica central, Método de proyectos que se trabajó a lo largo de esta tesis concibiéndola de la siguiente manera “estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales” (Hernández Prieto, 2008), es decir es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un proyecto que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo, otorgando protagonismo al alumno desarrollando conocimientos, habilidades y actitudes útiles para realizar el proyecto. Indiscutiblemente el beneficio que otorga el trabajo por proyectos va a generar en el alumnado creación de desafíos para que los alumnos expresen niveles de logro en situaciones concretas conectados con su entorno, motivándolos a resolverlos, propiciando aprendizajes significativos que ofrecen múltiples maneras de participar promoviendo el trabajo en equipo y de colaboración, que a su vez despierta la autonomía y compromiso solidario para resolver el proyecto, asimismo estimula a la iniciativa propia, permitiéndole buscar información y conocimientos nuevos que lo llevaron a prepararse para el mundo real. Y la estrategia de enseñanza se considero como un “procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Diaz Barriga & Hernandez Rojas, 2005). Hasta este punto, se hace necesario expresar el título que recibe el proyecto de intervención que es: *La fiesta literaria*. Se le puso dicho título porque se considera que el proyecto motiva el gusto por la lectura y desarrolla actividades que propician la comprensión lectora en cualquier tipo de texto literario, ya que para este caso se ocupo a los cuentos y leyendas provocando la comprensión de estos textos literarios.

Por otra parte, no se debe olvidar el papel del profesor que tomará como modelo la enseñanza situada “que resalta la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo o recíproco” (Barriga Arceo, 2003).

Otro punto importante son las competencias para la vida que maneja la RIEB, las cuales, están presentes en el proyecto a desarrollar; siendo entendidas como un

“saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (Secretaría de Educación Pública, 2009). Empezaremos por las competencias genéricas que son “las necesarias para cualquier profesión o, simplemente para desenvolverse de forma activa en la sociedad” (Universidad Pedagógica Nacional, 2010). Estas contribuyen a lograr el perfil de egreso en educación básica y apoyarán con el proyecto de intervención, desglosándose de la siguiente manera:

- Competencia para el aprendizaje permanente.
- Competencia para el manejo de la información
- Competencia para la vida en sociedad.
- Competencia para el manejo de situaciones.

Y por el otro lado, se tiene a las competencias específicas que se establecen para lograr el objetivo de cada una, de las cuales se trabajan las siguientes:

Español: Partes de un cuento

Competencia disciplinar:

- La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.
- Toma decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.

Estudio de la entidad donde vivo: Leyendas prehispánicas

Competencia disciplinar:

- Manejo de la información histórica.

Ciencias naturales: Reciclaje

Competencia disciplinar:

- Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

Educación artística.

Competencia disciplinar:

- Participa activamente en el mundo, del arte y cultura como creador y espectador.

Queda claro que para enseñar bajo un enfoque en competencias se deben crear experiencias de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan movilizar de forma integral, recursos que se consideran indispensables para realizar satisfactoriamente las actividades demandadas.

3.3 Estrategia didáctica

Antes de continuar con este apartado, es necesario dar a conocer el propósito principal que orientó a la estrategia didáctica, quedando redactada de esta manera *que los alumnos desarrollen estrategias de lectura, que les permitan comprender lo leído a través de la fiesta literaria y localizar información puntual en cualquier texto.* Se considero que el propósito es viable a trabajar desde el Plan y Programa de Educación Primaria porque es congruente con el enfoque comunicativo y sociocultural. A partir de lo dicho anteriormente, el eje transversal fue la lectura ubicada en la asignatura de Español y tuvo como objetivo lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal y aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar.

La estrategia didáctica del proyecto, se conceptualizo como “la referencia de una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual implica una serie de decisiones que el profesor debe tomar con respecto a las técnicas y actividades que habrá de utilizar para lograr las metas de su curso” (Hernandez Prieto, 2008), lo cual en un sentido estricto, se concibe a modo de un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida junto al propósito establecido.

De la misma manera, se encuentra dentro de la estrategia didáctica a los aprendizajes esperados que son “aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o más proyectos didácticos y, por lo tanto constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación” (Secretaria de Educación Pública, 2009). Por tal razón, la utilidad que se le dio a dicho proyecto es el de ubicar el grado de avance del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos tanto individual como grupal permitiendo con ello, la modificación y ajuste a las necesidades

particulares de los alumnos. De esta manera se ve la necesidad de mencionar los aprendizajes esperados a desarrollar:

Español: Partes de un cuento

Aprendizaje esperado:

- Diferencia entre tipos de texto literarios (Cuento, leyenda, poema, obra de teatro, novela, etc.)
- Reconoce la secuencia de los eventos en cuentos.

Estudio de la entidad donde vivo: Leyendas prehispánicas

Aprendizaje esperado:

- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad en leyendas prehispánicas.

Ciencias naturales: Reciclaje

Aprendizaje esperado:

- Aprecia la importancia del reuso, la reducción y el reciclaje como formas de contribuir al cuidado del ambiente a fin de aplicarlas en su vida cotidiana.

Educación artística.

Aprendizaje esperado:

- Utiliza las posibilidades de acción e interpretación que brindan las actitudes corporales.

Dentro de esta estrategia didáctica se abordó las actividades bajo un enfoque por competencias que “es la capacidad para movilizar saberes en un contexto determinado, en la acción y con éxito, para satisfacer necesidades, atender situaciones, resolver problemas, tomar decisiones y/o lograr objetivos” (Beal, 2005) que aborda la Reforma Integral de Educación Básica. Por otra parte, para poder desarrollar esta estrategia de aprendizaje se debe considerar a los contenidos como “elementos curriculares mediante los cuales se desarrollan las capacidades expresadas en los resultados de aprendizaje” (Noriega, 1996) y que a su vez permiten evaluar las competencias. Para lo cual, se describen los tres tipos de contenidos que se van a desarrollar dentro de la secuencia didáctica:

“Conceptual: se refieren a hechos, conceptos y principios.

Procedimental: constituyen secuencias de acción ordenadas y orientadas a ejercitar la/s destreza/s que deseamos que los estudiantes adquieran.

Actitudinal: se refieren a valores, actitudes y normas. Se trata de los principios que regulan y determinan el comportamiento humano.” (Noriega, 1996)

Cabe decir que para el festival literario se tuvo preparado trabajar los contenidos de forma transversal. Las asignaturas que se ocuparon de forma correlacionada serán en primer lugar el español, luego se pasa por Estudio de la entidad donde vivo, Ciencias naturales y Educación artística. Ya que fueron las que más se ajustan a las necesidades e intereses del proyecto a desarrollar. Consiguiendo llevar a cabo una educación integral, sugerida en el Plan y Programa del 2009.

Por consiguiente, para llevar a cabo la proyecto de intervención *fiesta literaria* se organizó la práctica educativa, planteándose en un periodo de realización de un mes, en donde el proceso metodológico se llevó a cabo aproximadamente una hora y media a la semana, expresando que a la planeación didáctica se le consideró como “el proceso que permite imaginar, prever y organizar de manera sistemática, adecuada y coherente todos los componentes de la actividad educativa de manera que sea posible lograr los mejores resultados utilizando los elementos de que disponemos, evitando la improvisación, la rutina y el fracaso.” (Viñals, 2008)

Dentro de la aplicación de esta metodología se partió de cuatro elementos fundamentales para su desarrollo: propósito, actividades a desarrollar, productos y evaluación. En donde se trabajo bajo un cronograma de aplicación del Proyecto de Intervención, en el cual se calendarizo las etapas de inicio, desarrollo y cierre, para el desarrollo de la secuencia didáctica, así como las fechas en las que se llevó a cabo. (Ver apéndice E)

Para el desarrollo de la secuencia didáctica se planteo tres momentos de realización y son: las actividades de inicio, desarrollo y cierre.

Con las actividades de inicio se exploró los conocimiento previos sobre la comprensión que tienen los alumnos en relación a los textos literarios y las diferencias entre estos, para ello se recurrió a la biblioteca del aula, se da lectura y se aplica un cuestionario para detectar su nivel de comprensión.

En el caso de las actividades de desarrollo 1, se realizó acciones que ayuden a construir el proceso de construcción del conocimiento y la comprensión de textos

literarios con el ejercicio de modalidades de lectura (Lectura comentada, en voz alta, entre otras.) y estrategias de lectura (Anticipación, predicción, corrección, etc.). Se partió con la proyección de un video, en donde se utilizaron las estrategias de lectura ya mencionadas, se integró en equipos para realizar una lectura compartida del cuento e investigación de leyendas; identificando las partes del cuento y la leyenda, personajes e ideas principales, para que posteriormente socializó de lo que comprendieron de la lectura. Prosiguiendo con el taller de cuentos por equipo (Cambiando personajes, problema o final), los cuales, intercambio y socializó sus producciones finales. Para el caso de los cuentos se expondrán en el periódico mural de la institución y en las leyendas se formará una antología de estas, concluyendo para esta última actividad con la reflexión que hable sobre ¿de qué manera se reconoce a las leyendas como parte de las tradiciones de cada pueblo?

Para el desarrollo 2, se trabajó con la asignatura de ciencias naturales, en donde, se conservó el trabajo en equipo para investigar las siguientes interrogantes: ¿Qué es el reciclaje? ¿Qué materiales de su comunidad pueden ser reciclables? ¿Por qué sería importante reciclarlos? Al traer la información, se expuso ante el grupo. Se continuó con la proyección de un video sobre el reciclaje realizando un resumen de la proyección para socializarlo al interior del equipo y posteriormente aportando ideas de cómo construir un escenario con material reciclado de su comunidad.

El último momento de la planeación son las actividades de cierre, que han sido creadas para finalizar con el proyecto, presentando la fiesta literaria, el cual concluye con el proceso de construcción de cuentos y la antología de leyendas, estimulando a los estudiantes a publicar sus producciones orales y escritas. Enfatizando la comprensión de los textos literarios y el gusto por leer, el cual se distribuyó de esta manera, en primer lugar se trabajó con la asignatura de educación artística en la elaboración del escenario con material reciclado participando alumnos y padres de familia, prosiguiendo con la organización de la fiesta literaria (cuentos y leyendas). Invitando a padres de familia y maestros a participar en la presentación de cuentos y leyendas en la fiesta literaria, exponiendo cada equipo lo comprendido en los cuentos

y leyendas. Finalizando con la aplicación de una encuesta a padres y alumnos sobre el proyecto.

Es necesario comentar que dentro de la planeación por competencias expuesta, se incluyó actividades permanentes para el tratamiento de la lectura dedicado a abrir espacios y círculos de lectura en voz alta. En donde, se aprovecho para presentar a los alumnos diferentes tipos de textos, asimismo como docente se les leen a los alumnos en voz alta, cuentos, novelas, leyendas u otros textos de su interés, desarrollando estrategias para la comprensión del rescate de las ideas principales del texto con sus conocimientos previos al momento de cuestionarles sobre el contenido del cuento y leyendas realizando sus comentarios, posteriormente detectó el significado de las palabras desconocidas, realizando recapitulaciones, subrayando o tomando notas de las ideas principales, dándole sentido, significado, interpretación y crítica de lo leído. (Ver apéndice F).

Dentro de la lectura se incorporó en la planeación el aspecto semántico y el interpretativo, que surge de lo que denominamos la comprensión integral del mensaje conjuntado las estrategias de lectura. También es necesario no olvidar las otras tres habilidades lingüísticas aunque el proyecto vaya dirigido a un problema de lectura, empezando por expresar que para la escritura se realizó talleres de producción de cuentos, y escritura de leyendas con el intercambio y socialización con los otros equipos. En el caso de la expresión oral se contempló la narración oral del cuento y leyenda. La investigación formó parte en la búsqueda de las leyendas de la comunidad, por otra parte la participación de los padres de familia se incorporó al trabajo de la construcción de los escenarios o vestuarios con material reciclado, la organización y la presentación del festival literario que fomenta el trabajo en equipo, la lectura de los cuentos y leyendas, expresión corporal, etc. De esta manera se expresó el salto que se ha dado con dicho trabajo, teniendo el firme propósito de buscar que los estudiantes comprendieran lo que leen en diferentes tipos de textos; dando sentido, reflexión, argumentación, análisis y crítica de lo leído.

Importante labor le corresponde al profesor junto con sus estudiantes al mediatizar el conjunto de técnicas y recursos didácticos para obtener aprendizajes

significativos (medios y materiales). Conceptos que se abordaron en reglones posteriores.

Las técnicas, que son en general, “procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos” (Hernandez Prieto, 2008). Así mismo se consideró conveniente expresar la elección de técnicas a utilizar en la planeación por competencias tales como:

- La exposición consiste en la presentación oral de un tema. Su propósito es transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo. Para ello, el docente se auxilió de preguntas problematizadoras durante la exposición, en donde se favoreció principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel enfocado a promover la participación grupal. Esta técnica se ejerció al momento de socializar sus productos finales de leyendas y cuentos por equipos.
- La lluvia de ideas es una técnica en la que un grupo de personas crean ideas, comparte y construye colectivamente un significado, concepto, tema, etc. Se utilizó para las actividades de inicio, en el momento de participar con sus puntos de vista acerca de que son los textos literarios.
- Role-playing, esta técnica consistió en representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. Esta se aplicó al representar y actuar según el papel que se les había asignado. Esto se aplicó en el festival literario, al participar en los cuentos y leyendas. En el cual se incluyó la participación de los equipos al representar actuando en la escenificación de sus cuentos y leyendas.
- La Entrevista es la comunicación interpersonal establecida entre investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el tema propuesto. Se presentó la entrevista cuando se realizó la investigación con personas de la comunidad para conocer leyendas de su contexto.
- Taller: es un espacio que permite crear producciones escritas o prácticas. Este se implementó para la recreación de los cuentos y escritura de las leyendas por

equipo, sin cuartar el proceso de borradores y producción final, concluyendo con la socialización de los escritos.

- Lectura comentada: “El instructor conduce al grupo hacia la lectura y análisis de un documento para lograr su comprensión propiciando la emisión de opiniones y comentarios por parte de los participantes”(Universidad Pedagógica Nacional). Esta técnica se desarrolló, cuando se leyó los cuentos y leyendas comentando el contenido y de esa manera verificó lo comprendido.

Las técnicas que se mencionaron con anterioridad son adaptadas dependiendo de los momentos de realización, las competencias que se desarrollaron en el alumno, así como también cuidando el planteamiento de una actividad para dar paso a la otra.

Otro punto importante que conservó el proyecto de lectura son los recursos didácticos, definición que aportó Fernando Reyes Baños que a la letra dice “son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje” (Baños, 2008), es decir, a través de éstos se enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando un tinte distinto para desarrollar una sección de clases, tomando anticipadamente medidas para la aplicación de determinados recursos sin caer en la improvisación y realizando las selecciones de los recursos dependiendo al contexto socioeducativo del colectivo escolar. Para esto, se debe tener claro este concepto, comprendiendo que estos pueden ser simples y complejos dependiendo del contexto sin excluir a los recursos didácticos manipulables como la pizarra, gis, borrador, cuaderno, lápiz, marcadores, papel bond, colores, material reciclado etc., realizando ciertas adaptaciones que permitan al alumno un reto de aprendizaje, suscitando la necesidad de aprender entre los alumnos, la motivación con su aplicación y el desarrollo de la creatividad de los estudiantes. Por otra parte, dentro de esta propuesta se tiene un carácter multidimensional, al buscar incidir en el proceso de aprendizaje mediante recursos audiovisuales como videos para la elaboración de escenarios con material reciclado para el cuidado del ambiente, audición de cuentos y leyendas. Además se incluyeron recursos tecnológicos tales como cámaras, computadora, cañón bocinas y micrófono. Y por último, se contó con

recursos impresos, dentro de los cuales son, los libros del rincón, cuentos, poemas, leyendas, revistas, copias fotostáticas y encuesta.

Cabe mencionar que otro aspecto importante que se consideró son las evidencias o productos, los cuales, “son pruebas que presentan los estudiantes para demostrar sus competencias y permiten valorar los criterios” (Tobon Tobon, 2008). Por lo cual, se ve la necesidad de expresar que las evidencias o productos más importantes a considerar son: Cuestionario para detectar nivel de comprensión lectora, creación de cuentos, antologías de leyendas, resumen del reciclaje, fotos del festival y encuesta. Para valorar el proceso de los alumnos y evaluar el aprendizaje por competencias fue necesario hacer uso de algunos instrumentos de evaluación como son la lista de cotejo que se utilizó para autoevaluación y coevaluación en equipos, y para la heteroevaluación se ocupó la escala estimativa o de calificación. No podemos olvidar a la evaluación por rúbrica que también fue utilizada, la cual integró los criterios que deben reunir proceso del proyecto de lectura, que en su momento se apoyó de los tipos de valoración reforzando la estrategia de aprendizaje que orillo al educando a valorar su acción y la de los demás llevándolos a las retroalimentaciones objetivas del ejercicio de éstas, enfatizando en la matriz de valoración o rúbricas como un “listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o las competencias, logrados por el estudiante en un trabajo o materia particular” (Eduteka, 2009). Todo esto se observó en el presente desarrollo de proceso de enseñanza- aprendizaje (Ver apéndice G).

La evaluación por competencias resultó ser “el proceso mediante el cual se recopilan evidencias y se realiza un juicio o dictamen de esas evidencias teniendo en cuenta criterios preestablecidos, para dar finalmente una retroalimentación que busque mejorar la idoneidad” (Tobon Tobon, 2008), situación que permite valorar los logros y dificultades que enfrentan los estudiantes. Así como también transformar el quehacer docente modificando decisivamente la realización de la planeación didáctica. La evaluación ha cambiado dentro de la reforma educativa del 2009, en la cual, requiere de un modelo cualitativo que no pierda de vista la evaluación por

competencias superando la visión enciclopédica de la enseñanza en el terreno de la educación.

Por otro lado, se repartió tres momentos sustantivos de evaluación del aprendizaje que se contempló en dicho proyecto de intervención, enunciándose a continuación:

- “Diagnóstica: Determinar la situación de cada alumno antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza aprendizaje, para poderlo adaptar a sus necesidades, es decir permite conocer los conocimientos previos, habilidades, destrezas, inclinaciones y actitudes que éste posee para iniciar el desarrollo de los objetivos o competencias propuestas en el proyecto. Esta se aplicó en el momento de cuestionar los conocimientos previos acerca de que son los textos literarios, complementando con la aplicación de cuestionario para detectar el nivel de comprensión de los alumnos. Detectando dificultades en el momento de leer y determinando las estrategias que favorezcan del conocimiento que hace falta como eran el ejercicio de las estrategias de lectura. Determinando las condiciones de entrada y las características del grupo con el que se encuentra laborando para planificar la propuesta didáctica mas apropiada.
- Formativa: Es aquella que se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza y tiene como propósito favorecer el progreso del niño, la mejora del proyecto, los cambios en la práctica pedagógica, así como detectar dificultades y reorientar el aprendizaje como manera de orientar y armonizar el proceso de formación. La manifestación ante tal evaluación radica al conocer el nivel de comprensión a la que han llegado el alumno para considerar las diferentes posibilidades de comprensión al ofrecerles un cuento, leyenda y la creación de otros; compartiendo experiencias con sus compañeros. Convirtiendo a la lectura un punto de encuentro, con la oportunidad para exponer su punto de vista y defender puntos de vista.
- Sumativa: esta se realizó al concluir cada proyecto de aula, contenido, tema o actividad, cumpliendo una función orientadora en el perfeccionamiento o superación de las dificultades habidas a lo largo del período, lapso y año escolar “(Silva Batatina, 2007). Se aplicó al haber obtenido los productos finales como son la puesta en

escena de la fiesta literaria y la aplicación de la entrevista a los padres acerca del eventos. Analizando los resultados obtenidos durante la realización de la lectura de comprensión con las diferentes estrategias; así como también sus participaciones ante estas, brindando la posibilidad de informar acerca de los alcances, limitaciones mejorarias o modificaciones necesaria para la planeacion si así fuera necesario.

Con lo expuesto anteriormente, se deben evaluar tanto los resultados como los procesos y tanto el aprendizaje como la enseñanza. De tal modo que un proceso de enseñanza bien llevado a cabo requiere hacer evaluaciones al principio (*evaluación diagnóstica*), durante el proceso (*evaluación formativa*) y al final del mismo (*evaluación final*), pero las tres tienen al mismo tiempo una dimensión formativa y una dimensión sumativa.

La evaluación que se contemplo se apoyó en los tipos de evaluación que se complemento con la matriz de valoración en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con la finalidad de obtener una evaluación holística, globalizadora y continua. Y de esta manera, evaluar la calidad de evidencia o productos dentro de la secuencia didáctica aquí presentada:

- La Autoevaluación: “se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones” (Fancy Castro Rubilar, 2009). En otras palabras es el proceso mediante el cual el participante valoró sus logros en función de los objetivos propuestos y determinó los factores que pueden influir en su actuación. Este tipo de evaluación se aplicó como una actividad final al proyecto, utilizando como instrumento la lista de cotejo, la cual incluyó una serie de Ítems que mostró el desempeño o la ejecución práctica de los resultados de aprendizajes.
- La Coevaluación: “consiste en una evaluación mutua, conjunta de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una tarea alumnos y profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar.” (Fancy Castro Rubilar, 2009). La coevaluación se integró dentro de la planificación de las actividades de desarrollo, con el fin de retroalimentar los trabajos de los compañeros en la construcción de cuentos, antología de leyendas y el resumen del reciclaje.

- La Evaluación unidireccional (Heteroevaluación): “consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, u actitud, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos” (Fancy Castro Rubilar, 2009). Es aquí en donde, el profesor durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo a la mano su rúbrica con sus respectivos indicadores de desempeño, además utilizó para la actividad de inicio, que plantea la aplicación de un cuestionario para detectar el nivel de comprensión de los alumnos, abarcando tanto el proceso como el producto, contribuyendo este mismo a la retroalimentación del docente y alumnos sobre la eficacia y pertinencia de las acciones así como sobre las dificultades encontradas. Además ayudó a identificar lo que aprendieron al término del proyecto. Esto también permitió tomar decisiones y la reorientación de las estrategias docentes, considerando las necesidades de los alumnos.

CAPÍTULO 4

MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO 4

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Método cualitativo

El método cualitativo, que tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. En donde, “Describe, comprende e interpreta los fenómenos, través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2006). Este método recolecta información sin medición numérica e interpreta las observaciones, comportamientos de los individuos y las relaciones sociales; permitiendo conocer cómo se comporta en el momento de interactuar con el grupo y los sujetos que investiga.

El método cualitativo le da mayor atención a la profundidad de los resultados y no a la generalidad. Las características principales de este método, son:

- La investigación cualitativa es inductiva.
- Apego a "comunicarse con" los sujetos del estudio.
- Se limita a preguntar.
- Tiene una perspectiva holística, esto es que considera el fenómeno como un todo.
- Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica utilizando como técnica a la observación participante, entrevistas, etc.
- El método de recolección de datos no está estandarizado sino consiste en obtener perspectivas y puntos de vista de los participantes.
- En general no permite un análisis estadístico.
- Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian.
- Analizan y comprenden a los sujetos y fenómenos desde la perspectiva de los dos últimos; debe eliminar o apartar sus prejuicios y creencias.
- Son fuertes en términos de validez interna, pero son débiles en validez externa, lo que encuentran no es generalizable a la población.

4.2 Investigación Acción.

A partir de esto es posible hacer una reflexión acerca del método expuesto, encontrando dentro de sus particularidades una amplia gama para investigar el objeto de estudio de manera participativa. Es importante comentar que la modalidad del método cualitativo que se visualizó como el más conveniente, o sea la metodología de la investigación acción, constituyo un modo de investigación útil en la identificación, análisis y solución de diversos problemas de la educación logrando mejorar la calidad, estudiar y resolver los diferentes problemas que la afectan.

El tipo de investigación que se efectuó para la realización de esta tesis, fue de campo, que se caracteriza porque los problemas que estudia surgen de la realidad y la información requerida debe obtenerse directamente de lugar donde está planteado el problema. Esta metodología se ubica en la investigación de campo, que utiliza técnicas e instrumentos o procedimientos cualitativos que fueron utilizados para indagar en la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón, con los alumnos de tercer grado grupo A.

La Investigación Acción es el método que apoyó a la investigación realizada, en el que el docente tiene un doble rol, el de investigador y el de participante. Se considera el único indicado porque permite conocer determinada realidad identificando un problema específico, motivando a *resolverlo en la práctica*, en la vida real, sustentándolo de forma teórica. El fin principal de esta investigación no es algo exógeno a las mismas, sino que está orientado hacia la concientización, desarrollo y emancipación de los grupos estudiados.

La metodología de investigación empleada combina dos tipos de conocimientos: el teórico y el conocimiento de un contexto determinado. De esta manera se conceptualiza “como actividad educativa, busca y promueve nuevas alternativas genuinas de educación, legitimando los valores culturales y sociales de los grupos o comunidades donde ella actúa; lográndose un compromiso con el grupo y una integración de sus quehaceres con las estructuras productivas y socioculturales de dicho grupo, una actitud social participativa” (Sisniega Gonzalez, 2010). Tiene como objetivo resolver un problema en un determinado contexto aplicando el método científico. La dificultad que se presentó en el lugar donde se

realizaron las prácticas docentes fue la comprensión lectora de textos literarios en los alumnos de tercer grado.

El proceso de investigación empieza por un problema identificado hasta el análisis de los resultados. La aplicación del método de investigación-acción jugó un doble rol: de docente e investigador, el cual debe presentar una “actitud de compromiso con el desarrollo del grupo, así como una posición de apoyo al esfuerzo del grupo por la transformación positiva de la realidad a modificar” (Sisniega Gonzalez, 2010). Es decir se cambió de actitud al mostrar un carácter investigativo, modificando el conocimiento, aceptando la crítica de métodos didácticos, fomentando la interacción, diálogo entre docentes-educandos e incorporando el trabajo compartido entre alumnos- docentes en las aulas. Fue en este momento, que los estudiantes y docente fueron sujetos activos del proceso, que se expresan creativa y críticamente sobre sus propias necesidades educativas.

El método descrito propicia la investigación y la formación académica en general abriendo la posibilidad para los docentes de ir modificando o reestructurando el quehacer docente con miras a la formación de estudiantes analíticos, críticos y propositivos. Este método invita a reflexionar, a la acción y a la transformación la praxis social. Así mismo de forma adicional permite visualizar al estudiante como aquel que debe discutir los temas de la materia, de trabajo y integrarse para su evaluación.

La metodología se basa en los siguientes principios:

Partir de la realidad (de la práctica). Se refiere a la práctica real y cotidiana del grupo. A partir de la observación de los fenómenos que ocurren en el entorno se aprende de ellos y de la práctica se extraen elementos conceptuales que al tener base teórica generan una nueva práctica enriquecida. Un proceso de capacitación, de investigación, de intercambio de experiencias, etc., será más rico en la medida en que tome como punto de partida la vivencia cotidiana de los grupos involucrados, así como la experiencia acumulada por ellos. Se trata de diseñar procesos para que el mismo grupo defina, redescubra y conceptualice su propia realidad. Es decir, se reconoce al espacio áulico como fuente de investigación, que para esta especialidad se determinó identificar un problema de lengua, perteneciente al campo formativo

Lenguaje y Comunicación. Para llegar a este punto, el diagnóstico ocupó un lugar privilegiado para detectar dificultad educativa en la asignatura de español. De tal forma, que para determinar el problema educativo se enfrentaron con limitantes en el quehacer docente; permitiendo establecer la línea de tratamiento que tenía que seguir el proyecto de intervención considerando las necesidades y características educativas previas del grupo en estudio.

Reflexión teorización (de la práctica a la teoría). Una vez que se cuenta con un marco general de esa vivencia, de esa realidad, podemos entrar en un proceso de reflexión, de análisis de elementos que son de interés y que en última instancia son los que se desea tratar. En esta fase tiene validez el aporte teórico: criterios técnicos, consideraciones de carácter administrativo, datos estadísticos, indicadores, información teórica, etc. El apoyo conceptual puede tratarse de manera dinámica y participativa, buscando mecanismos para que el grupo llegue hasta el concepto, y no como suele concebirse, que éste les sea llevado. El análisis, derivada de este aporte, debe ser una labor emprendida por el mismo grupo participante, de esa manera al llegar a sus propias conclusiones, se apropió de ellas, las interiorizarán puesto que son suyas. El papel del agente externo por lo tanto, no buscó tan solo que los grupos aprendan, sino que aprendan aquellos elementos que les son aportados.

Este apartado permitió confrontar al investigador de lo que hace en su práctica y lo que dice la teoría, eso le provoca una reflexión para ver otras posibilidades de cambio, facultándolo a investigar un nuevo soporte teórico sobre el lenguaje, el cual, no pierda de vista el enfoque comunicativo sociocultural, logrando diseñar actividades orales interactivas que llegaran a la reflexión metalingüística en donde se genera nuevo conocimiento pero también se puso en práctica la función comunicativa y lingüística, demostrando conocimiento, habilidades, actitudes y valores, para reconocer el propósito y función de textos literarios en diferentes contextos, tales como: el cuento y leyenda de su localidad, que fueron trabajados por los alumnos de tercer grado de nivel primaria, considerándose los creadores e investigadores de cuentos y leyendas demostrando saber, saber ser, saber hacer y saber convivir, en la comprensión de los textos leído y los producidos por equipos.

Nueva práctica enriquecida (De la teoría a la práctica). Posteriormente de diagnosticar la realidad (la práctica), después de haber reflexionado y profundizado sobre la misma, incluso mediante la adopción de nuevos puntos de vista que, amplían el ámbito del análisis, entonces estamos en plena capacidad de formular la implementación de procesos que contribuyan a mejorar cualitativamente esa práctica, transformándola en una nueva y superior. Se cumple así con el eje práctica-teoría-práctica o, acción-reflexión-acción, que es la esencia del planteamiento metodológico.

La transformación de la práctica docente empezó al diseñar el proyecto de intervención Fiesta Literaria, el cual, está planeado a partir de la estrategia método de proyectos con un enfoque por competencias que favorecerá la competencia lectora que se quiere desarrollar en los estudiantes contrarrestando el problema educativo diagnosticado.

Para trabajar con la investigación acción se siguieron los pasos básicos del proceso metodológico que permite operacionalizar el trabajo en grupo de manera ordenada como son:

- *Diagnóstico:* Recoger y organizar la percepción que los participantes tienen sobre esa realidad específica., así como profundizar algunos elementos que resulten de mayor interés común, son los objetivos del diagnóstico. El diagnóstico no constituye un paso terminado. Es parte de un proceso permanente de aproximaciones. Se trata no solamente de que el grupo profundice su conocimiento con relación a una realidad concreta, sino que además, se busca que tome conciencia al respecto. La relación conocimiento-conciencia ha de estar concatenada de manera inseparable. En esta parte se inicia el proceso de investigación, que permite determinar el problema de enseñanza-aprendizaje. Utilizando técnicas e instrumentos de investigación. Técnicas de investigación como la observación participativa y entrevista, la cual, hizo posible la identificación del problema de la lengua en el grupo. Para el segundo caso, se tiene guión de preguntas, cuestionarios y diario de campo. Este pasa a ser un breve abstracto que compone el diagnóstico socioeducativo, dando paso a la priorización.

- *Priorización:* Una vez que de manera participativa, se ha logrado la elaboración de un diagnóstico, se buscará la priorización de aquellos aspectos que son de mayor interés y, de acuerdo al criterio grupal, se ordenan según su importancia. Es indispensable aquí lograr el establecimiento de las causas generadoras de los problemas destacados por el grupo, o de las situaciones en general. Determinar la causalidad es necesario por cuanto no se puede pretender dar solución a un problema, si de previo no se conocen sus raíces, sus orígenes. El grupo debe saber que las complicaciones no brotan por generación espontánea, sino que obedecen y son producto de una serie de circunstancias, tanto coyunturales como de estructura y, por tanto han de ubicarse en su contexto. Después de obtener el diagnóstico, se determinó el problema educativo que padecen los alumnos de tercer grado de primaria, expresado como la dificultad para comprender los textos literarios solo decodificando lo leído sin interpretación, análisis y reflexión, argumentación, crítica de lo leído. Mencionando que el proceso de investigación cualitativo seguido propició determinar las causas que originaron dicho problema educativo, empezando por aludir que tanto el contexto sociocultural y educativo propicio ciertas causales entre las cuales se describirán algunas muy brevemente. Dentro de la casa, se encuentra un ambiente desfavorecedor para propiciar el gusto por la lectura determinada por su misma condición económica, ya que, les obliga a dedicarle la mayor parte de su tiempo al trabajo de campo en las parcelas apoyando a sus padres en el sustento de la casa, para lo cual, se obtiene la mínima parte de interés por la lectura observándose en el alto analfabetismo que posee la comunidad en general. Para el caso de la institución que imparte las clases y dirección, se identifica que los programas para el fomento de la lectura como 11+1, biblioteca ambulante y de aula, se han llevado como trámite administrativo sin darle la verdadera función educativa y social que debe tener la lectura para el desarrollo de la competencia lectora en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria José María Morelos y Pavón de la Xiocuilapa, Atzalan, Ver. Asimismo se identificó que las prácticas docentes se enfrascaron en prácticas rutinarias de lectura que la mayoría de las veces no utilizaban libros del rincón para actividades de clases, ni engloban textos que utilizan en su realidad y las actividades no despertaban interés entre los

educandos. Además el papel del estudiante, reflejaba ser un lector pasivo que se enfocaba en la velocidad de lectura sin escucha comprensiva causando la decodificación del texto sin entender, interpretar y criticar lo leído; situación que expresan fue inculcada por las enseñanzas anteriores.

- *Búsqueda de alternativas de solución:* Estimularse el aporte creativo, el ingenio, el aprovechamiento del potencial organizativos, de los recursos humanos y materiales disponibles, del acceso a fuentes institucionales, etc., es el fin de esta etapa. Seleccionar participativamente las que se consideren de mayor urgencia y, discernir entre aquellas cuya acción puede ser emprendida por el grupo y otras que, por su naturaleza están en el ámbito de otras instancias.

Al reconocer el problema educativo que preponderaba a los docentes de tercer grado, se optó por investigar sobre la teoría del problema. Encontrando la definición de qué es leer “comprender un texto e interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos” (Goodman K.), es decir la capacidad de reflexionar sobre lo que se lee, para posteriormente utilizar lo leído como herramienta para la comunicación logrando el aprendizaje permanente y autónomo en los diferentes tipos de textos. Al mismo tiempo, se identificó el nivel literal de comprensión lectora que tenían los alumnos. A su vez, se seleccionaron estrategias y modalidades de lectura que podían ayudar. Para el primer caso se utilizó la predicción, anticipación, corrección y autocorrección, que de manera conjunta se trabajó con modalidades de lectura, tales como: la audición de la lectura, lectura por episodios e individual y lectura comentada.

El enfoque de la lengua es apoyada por fuentes teóricas como la sociología, la psicolingüística, teorías sobre la adquisición del lenguaje y competencias comunicativas según la RIEB.

- *Orientación y planificación:* Establecer participativamente aquellos aspectos organizativos que posibiliten concretar, organizar y planificar las fórmulas de solución que, el mismo grupo priorizó, aumentará los niveles de compromiso de cada uno de los participantes en la ejecución de las actividades previstas y, se posibilitará la consolidación orgánica del grupo. Este paso constituye el proyecto de intervención que dio respuesta al problema, ya que integra a grosso modo: temas o contenidos,

aprendizaje esperados cuidando la transversalidad entre estos, competencias genéricas y específicas, técnicas, actividades que incorporan estrategias y modalidades de lectura, recursos y tiempos. Teniendo presente como propósito *que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que les permita comprender lo leído a través de la fiesta literaria y localizar información puntual en cualquier texto.*

Asimismo, se planearon actividades lúdicas e innovadoras que posibilitaron concretar la finalidad del proyecto. Las actividades se integraron en la secuencia didáctica, que contempló las características, intereses y necesidades de los estudiantes, en el proceso de la investigación acción. La planificación del proyecto mantuvo la flexibilidad que posibilitaron hacer adecuaciones sin perder de vista el propósito mencionado. Dentro de esta misma planeación por competencias se incorporaron acciones, donde participaron los alumnos, maestros y padres de familia.

- *Evaluación y retroalimentación:* Establecer elementos de reflexión y evaluación a lo largo de todo el proceso que se emprenda, permitirá al grupo medir los alcances de este, así como retomar errores, corregirlos y aprender de ellos. El trayecto de la evaluación se caracteriza por ser permanente y continuo, constituye en sí mismo una modalidad de capacitación, puesto que el grupo enriquece su experiencia reflexionando sobre su propia práctica, desde una óptica creativa, para aplicar criterios sobre las medidas tendientes correctoras. (Sisniega Gonzalez, 2010). Es decir la evaluación abarcó el antes, durante y después de la aplicación, teniendo una función reguladora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación formativa es la que predominó dentro de esta investigación acción, la cual determinó los aciertos y dificultades dando la oportunidad de tomar decisiones para modificar y adecuar para la aprehensión de los aprendizajes, aterrizando al final en una evaluación sumativa que permite establecer los resultados obtenidos.

Por lo tanto, esta investigación confirmó que los alumnos alcanzaron la competencia lectora, logrando un nivel de lectura crítico. Demostrando la utilización de estrategias de lectura para comprender los textos.

4.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas utilizadas en esta investigación fue la observación participante y entrevista. Concibiendo a la observación participante como “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado” (B. Kawulich, 2005), es decir es el proceso que faculta al investigador-docente a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y de su participación. Observación que permitió conocer el contexto socioeducativo, características y necesidades de los alumnos de tercer grado. Por naturaleza del estudio se requirió la recopilación de información, que se trata del acopio de los antecedentes relacionados con la investigación. Para tal fin se utilizó como técnica a la entrevista realizada a padres de familia y estudiantes que permitieron recoger la información sustanciosa para determinar el problema de enseñanza-aprendizaje y identificando las causas de origen. Estos formaron parte de la estrategia utilizada por el docente investigador para reconocer el problema pedagógico registrado.

Para el desarrollo de esta indagación fue necesario utilizar instrumentos de investigación que permitieron recolectar el mayor número de información necesaria, con el fin de obtener un conocimiento más amplio de la realidad de la problemática, tales como: diario de campo, formato del cuestionario y guía de entrevista.

El diario de campo como instrumento de investigación se concibe como “el relato informal de lo que sucede todos los días en nuestro trabajo con los alumnos y en la comunidad” (Fierro). Este mismo favoreció el desarrollo de habilidades de análisis e investigación sobre el propio quehacer en el contexto donde se labora. Es aquí donde se considera conveniente expresar que dicho instrumento es percibido adecuado para llevarse durante el proceso de la estrategia didáctica (Ver apéndice H).

La utilidad que representó el diario de campo será de una herramienta que permita sistematizar las experiencias de la labor docente con miras a reflexionar sobre este trabajo áulico, con intención de evaluar las competencias profesionales como docentes. De esta manera se registran

- Situaciones significativas al desarrollar las actividades dentro del trabajo de individual, en equipo y grupal.
- Los obstáculos que presentan los estudiantes en el momento de resolver una actividad, en la creación de un cuento y antología de las leyendas, en las investigaciones, elaboración de escenarios, organización de la fiesta literaria, etc.
- La ayuda pedagógica extra que reciba el grupo, a través investigaciones, testimonios orales sobre las leyendas, etc.
- Participaciones significativas tanto individual, en equipo y grupal.
- Participación y colaboración de los padres de familias en la realización de la fiesta literaria.
- La aceptación del grupo hacia determinada estrategia, recursos, dinámica, actividad y contenido.
- Conducta sobresaliente antes, durante y después del proyecto de intervención.
- Participaciones significativas de los estudiantes sobre las actividades realizadas y sobre su propio aprendizaje
- Reacciones importante ante la forma de la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.
- Acontecimientos escolares que hayan afectado el desarrollo de la jornada.

Para su uso se ocupo un cuaderno en el que se va anotando, con frecuencia todos los hechos durante un tiempo y experiencia determinados, se usa como instrumento de investigación; asume las tareas de resolver problemas prácticos y reflexionar sobre los eventos para modificar las acciones y garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos. También se le llama bitácora, es un registro de las experiencias diarias en cualquier campo como producto directo de las observaciones del investigador, pero también, el espejo de sus reflexiones como individuo.

Es necesario comentar que el método cualitativo proporciona una valiosa metodología de investigación acción que glorifica con gran atención a los problemas educativos reales permitiendo su estudio sistematizado, organizado, transformador e innovador ante la labor docente.

CAPÍTULO 5

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO 5

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Este capítulo tiene gran importancia, comprende el análisis de los datos siendo aquellos procedimientos requeridos para evaluar e interpretar la información recopilada, para ello se comparó los datos antes de la puesta en marcha del proyecto con la situación después de su ejecución, mostrando resultados que determinan diferencias significativas sobre la comprensión de los textos literarios alcanzados por los alumnos de tercer grado de educación primaria. Este apartado se realizó mediante 12 ejes de análisis, exponiéndolos a continuación:

5.1 Problema

En el periodo escolar 2010-2011 de la escuela Primaria José María Morelos y Pavón, se identificó a través del diagnóstico socioeducativo, que el tercer grado grupo A, presentó deficiencias en la comprensión lectora de los diferentes tipos de textos, lo cual se intensifica al cuestionarles sobre la interpretación de lo leído y actividades escolares que les implica entender para contestar, etc., mostrando un nivel literal con dificultad para localizar la información dentro del texto e ideas principales complicando la comprensión del texto afectando su aprovechamiento individual. Asimismo, se observó que los alumnos no poseen estrategias de lectura necesarias para comprender lo que leen, además utilizan como técnica de lectura el subrayado de ideas principales, pero al último pasa hacer el coloreo de párrafos completos.

Por lo anterior, se tiene la necesidad de darle solución al problema de aprendizaje, ya que éste afecta al desempeño del alumnado y los objetivos que plantea la RIEB en cuanto a elevar la calidad de educación para mejorar el nivel de logro educativo en los educandos. Esto impulsa a buscar estrategias innovadoras que permitan desarrollar la competencia lectora que le permita comprender no sólo los textos literarios sino cualquier tipo de texto.

La comprensión lectora es uno de los factores que influyen decisivamente en el éxito escolar y social. Su modo interdisciplinar concluye en la funcionalidad en los distintos aprendizajes incorporados en otras asignaturas, ya que sin comprensión no

puede haber aprendizaje significativo en el alumnado. Además se consideró prudente trabajar este problema porque no se tiene desarrollada la competencia lectora, lo cual se expresa básicamente en comprender y expresar lo que se lee, en su escucha comprensiva y en lo que escribe. Disminuyendo las deficiencias en la comprensión lectora, ello debido a que no poseen hábitos de lectura en casa y escuela, alcanzando un nivel de comprensión crítica.

El problema de comprensión lectora represento un reto importante para trabajar con los alumnos de tercer grado, ya que solicitaba ejercitar diversas estrategias de lectura en las diferentes asignaturas con la intención de ir evaluando el nivel de lectura a través de su ejercicio lector. Asimismo, se tuvo la necesidad de modificar la forma en la cual se trabajaba esta en clase siendo dirigida por el maestro limitando la oportunidad de retroalimentar al compañero. La importancia de darle solución a este problema radica en el beneficio que traerá a su vida, la lectura forma alumnos reflexivos en el momento de su interpretación, analíticos de la información al realizar inferencias, y crítico al aplicar la comprensión y organización conceptual del contenido comunicando de la información.

5.2 Metodología de investigación

La metodología de investigación que guio esta tesis fue la investigación acción, la cual inició su curso en el diagnóstico socioeducativo y la concluyó en el análisis de los resultados.

En la investigación acción se siguieron una serie de pasos, tales como: *el diagnóstico* que permitió investigar el espacio áulico, utilizando técnicas de investigación (observación y entrevista) y instrumentos de investigación (Guión de preguntas, cuestionario y diario de campo) para conocer el contexto sociocultural y las necesidades educativas de los alumnos de tercer grado de primaria grupo A. Ya que a través del análisis del diagnóstico se determino un bajo rendimiento en comprensión lectora en los niños de tercer grado, al realizar actividades con diferentes textos. La base teórica que sustenta el problema es el método de proyecto que se trabaja bajo un enfoque de competencias y a su vez, la investigación recaba información acerca del nivel de comprensión lectora que alcanzan los educandos. La

investigación se realizó con quince alumnos de la comunidad de Xiocuilapa. La entrevista corrobora que hay analfabetismo en la comunidad, determinando que existen un nivel de lectura bajo, ya que quienes practican la lectura son los más jóvenes y estudiantes de la institución, los cuales mantienen un nivel superficial de comprensión. Junto con estos resultados se detecta que carecen de estrategias de lectura.

La investigación acción que integro esta investigación se constituyó de cinco pasos básicos:

- El Diagnóstico Socioeducativo consistió en observar el contexto sociocultural de la comunidad y aplicar técnicas e instrumentos a los que no estaba acostumbrada a utilizar, lo cual representó un reto sobre todo cuando se trato de organizar y sistematizar la información obtenida.
- La priorización se enfocó a la identificación del problema con mayor incidencia en la población infantil encontrando causas y consecuencias producidas por la deficiencias de comprensión lectora.
- *Búsqueda de alternativas de solución, orientación y planificación* se originó con la implementación de la estrategia del método de proyectos, utilizando técnicas didácticas como la lluvia de ideas, exposición, taller, lectura comentada, trabajo en equipo, entre otras y recursos didácticos con los que se contaba. Sin olvidar el enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua y la teoría del problema que hace posible entender el tratamiento de la lectura para el grupo en estudio.
- Y por último con estos dos pasos como la *Evaluación y retroalimentación*, fueron los que facilitaron llevar el seguimiento de los logros y dificultades de los discentes para modificar o adecuar las actividades planeadas, al igual, que permitió compartir la responsabilidad y la concientización de evaluarse practicando la coevaluación y autoevaluación entre estos. Esta evaluación formativa confirmó el nivel de comprensión interpretativo y crítico, que obtuvieron los estudiantes de tercer grado de primaria durante su tratamiento, manifestando en clase el ejercicio de estrategias de lectura para comprender los textos. De tal manera esta fue la serie de pasos que constituyeron la metodología de investigación empleada para trabajar durante toda la tesis.

Sintetizado el proceso de investigación emprendida, se despertó el interés por reflexionar y analizar la metodología empleada. Empezando por comentar que la familiaridad ante esta modalidad de investigación, al principio, fue desconocida en cuanto al dominio práctico y teórico, por no conocer ampliamente su función, características y bondades. Sin embargo, al reconocer ésta, una forma más de investigar el espacio áulico, se logró ver en ella, la viabilidad para conjuntar la función docente-investigador, es convertir al profesor sujeto activo que interviene de manera directa en su realidad inmediata, permitiéndole investigar, proponer, evaluar y analizar lo realizado.

Por otro lado, debo comentar que la investigación-acción generó ciertas dificultades en su práctica. Entre ellas, se encuentra el cambio de paradigma para intervenir en el contexto social y escolar, la sistematización y seguimiento que requiere una investigación educativa como la que se llevó a cabo permitiendo identificar las mejorías o desaciertos obtenidos y el tiempo que limitaba, de alguna manera, el desarrollo de los pasos durante la investigación.

Después de conocer las debilidades ante la investigación-acción. Se tiene en mente, expresar lo que permitió hacer esta metodología. En primer lugar, permitió revalorar la práctica educativa convirtiéndola en campo de estudio que funda su razón en transformar la realidad educativa que se vivía, reconocer a los participantes que intervenían en este proceso de enseñanza- aprendizaje, tener conciencia de los factores que intervienen e identificarme con el contexto social, cultural y educativo que viven mis estudiantes, utilizar diferenciadamente instrumentos de investigación verosímiles para recabar información permitiéndome observar la disposición de los padres de familia para este tipo de actividades. Asimismo, se generó a través de éste, un actuar consciente y bien pensado sobre lo que se tenía que trabajar y lo que faltó por realizar.

Por último, otro punto importante que se considera en el análisis de este apartado son los cambios que haría, cuando vuelva a utilizar la investigación acción. Escenario que permitió observar a detalle obstáculos y modificaciones que se deben contemplar, comenzando por utilizar herramientas tecnológicas que admitan obtener una información completa tales como: grabadora de voz, video, etc.; otra sería, el

compartir con colegas los hallazgos, resultados y experiencias vividas durante la investigación manteniendo presente los roles que juegan los que intervienen en la indagación; y para finalizar, tener el dominio técnico para sistematizar la información recabada de varias fuentes vivas o documentales, administrando mejor los tiempos durante los pasos de la investigación-acción.

5.3 Planeación por proyectos

La metodología didáctica empleada es el trabajo por proyecto, ya que ésta permite partir de un problema de la realidad, a la vez tomando como involucrados a los participantes de la misma. El proyecto de lengua que se presenta se formuló como una propuesta global que posee una intención comunicativa, por lo que se toma en cuenta los parámetros de la situación discursiva en que se inserta, cubriendo actividades para las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) y al mismo tiempo, se formuló como una propuesta de aprendizaje con propósito que tiene que ser explícito, que puede ser el criterio de producción y de evaluación de los textos que se escriben.

El proyecto didáctico *fiesta literaria* de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón del grupo de tercer grado “A”, fue entendido como “las actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecerá el desarrollo de competencias comunicativas” (Secretaría de Educación Pública, 2009). Ejercitando a su vez, las cuatro habilidades lingüísticas con el entrecruzamiento curricular con otras asignaturas.

El trabajo por proyectos es una nueva forma de metodología didáctica acorde a las necesidades de los alumnos del siglo XXI y que a su vez se centra en los discentes, asimismo se considera viable porque es considerada base para desarrollar el trabajo con el Plan y Programa de Estudios 2009, por lo cual, permite plantear los recursos materiales a emplear, dinamizando la participación de los alumnos incorporándose en un trabajo colaborativo, en donde todos los integrantes del aula se distribuyen las tareas al hacer aportaciones que permitan resolver el conflicto cognitivo. Otra de las ventajas adicional que es trabajar por proyectos es la

posibilidad de que la comunidad participe con la escuela en su realización trabajando problemas del mundo real quedando claramente definida su planificación; repartidas en tres momentos de realización: inicio, desarrollo y final.

La planeación por proyectos permitió centrarme en el aprendizaje de los educandos, así mismo, cambiar la forma de enseñar, en donde, los estudiantes se muestren motivados a participar en la realización de los proyectos por que los temas concuerdan con sus intereses y habilidades. De la misma manera la planeación por proyectos ayudó al estudiante a adquirir conocimientos y habilidades básicas, aprender a resolver problemas reales y llevar a cabo tareas utilizando los conocimientos, habilidades, destrezas y valores.

La construcción del proyecto se enfocó en la solución de un problema, en donde se realizan actividades que permiten desarrollar el trabajo en equipo y la autonomía del alumnado haciendo uso de diversos recursos dentro del aula y fuera de la escuela. La programación del Proyecto incluyó el tiempo de cada clase que se va a dedicar a éste, y del número de días, semanas o meses que se requerirá para completarlo. Sin perder de vista el propósito general del proyecto de intervención.

Dentro de esta misma planeación por proyectos se utilizaron las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), las cuales, aumentaron el desafío para el educador. Para este caso, se utilizaron videos para mostrar una cuenta cuentos y cuenta leyendas, así mismo para mostrarles video sobre el reciclaje y el cuento el caballo que era bien bonito.

Por lo tanto, tomar la decisión de usar en la planeación por proyectos, las TIC implicó un esfuerzo, empezando por cambiar el foco de la enseñanza del maestro al estudiante, convertirse en un guía flexible, crecer como docente y aprender con los estudiantes. Motivo que implicó ser minucioso, creativo, propositivo, innovador y no tener miedo al cambio de conducta de los niños, para seleccionar la técnicas y recursos didácticos, que propiciaron el desarrollo de situaciones de comunicativas en forma interactiva adaptándose a las características y necesidades educativas que dieran respuesta al trabajo del proyecto realizado.

El resultado de la aplicación de la metodología contribuyó de manera significativa en la adquisición de las habilidades necesarias para la comprensión

lectora en los niños y niñas de tercer grado “A” (Ver anexo 1), por lo que se sugiere mantener la continuidad del trabajo por proyectos, ejecutado de manera permanente durante el año escolar, añadiendo cada día la pluralidad de nuevas estrategias con el fin de optimizar el proceso de las estrategias de comprensión y razonamiento de la lectura.

5.4 Contenido

Los aprendizajes esperados trabajados durante el proyecto de intervención guardan estrecha relación con la transversalidad, teniendo como eje a la lectura de Español auxiliándose de las siguientes materias: Estudio de la Entidad donde Vivo, Ciencias Naturales y por último, Educación Artística.

Ante este apartado, se suscitó el análisis sobre los aprendizajes esperados que conformaron parte importante para armar el proceso de solución del problema detectado y lograr el objetivo del proyecto fiesta literaria. Asimismo, apoyaron a delimitar, coordinar y ubicar el grado de avance del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, tanto individual como grupal permitiendo con ello modificar y ajustar a las necesidades particulares de los alumnos.

Al trabajar los aprendizajes esperados se puede discursar que estos fueron alcanzados mostrando habilidades para identificar las ideas principales y secuencia de eventos de los textos literarios, logrando reconocer las partes de los textos dándole una interpretación propia distinguiendo las diferencias y características de estos, generando la búsqueda en el diccionario de palabra desconocidas, etc. Manifestaciones que demostraron que los alumnos desarrollaron la comprensión lectora.

El planear transversalmente tuvo como beneficio para este proyecto de lectura partir de un problema real. Permitiendo utilizar temas que se abordaran en más de una asignatura logrando una educación integral, que rompiera con el esquema de asignaturas segmentadas. Desarrollando a su vez conocimiento, habilidades, actitudes y valores para lograr el objetivo planteado desde el inicio del proyecto. En este sentido, el proceso de enseñanza y aprendizaje que se transversalizó en el currículo conto con el propósito de generar entre los estudiantes una forma de

relacionar los temas de una forma global que les permita partir de problemas sociales siendo capaces de elaborar un juicio crítico sobre estas situaciones adoptando actitudes y comportamientos basados en valores.

5.5 Recursos

Los Recursos didácticos utilizados fueron útiles para facilitar el logro de los objetivos, aprendizaje esperado y además motiva el desarrollo de las clases facilitando la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, proporcionándoles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento.

En la realización del proyecto de intervención, se encontraron al usar los recursos didácticos las siguientes ventajas:

- Proporciona la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, perceptible y manejable.
- Concretiza la información que se expone, generando la motivación e interés del grupo.
- Estimula la retención de lo aprendido al practicar los sentidos de los estudiantes.

La utilización de estos recursos permitió el logro de los aprendizajes esperados permitiendo despertar el interés, motivación y atención de los alumnos. Entre los recursos que provocaron estas reacciones fueron el uso de TIC´S, en cuanto a las proyecciones de la cuenta cuentos y leyendas, además la libertad de usar su teléfono celular para grabar la entrevista, cámara o cualquier objeto que mostrará evidencias de esa acción. De esta manera, se usaron los recursos didácticos que se tuvieron a nuestro alcance, haciendo adecuaciones y buscar la integración con el resto de los elementos del proceso educativo.

Los recursos didácticos que tuvieron impacto dentro del desarrollo de las actividades fue la incorporación de los recursos impresos (Libros del rincón y encuesta aplicada al inicio) y los visuales, auditivos proyectados (Proyección del cuenta cuentos y video del reciclaje). Además cabe mencionar que la manipulación de materiales y recursos atractivos, les facilitó el cultivo de hábitos por la lectura,

descubriendo que esta actividad sirve como fuente de disfrute, recreación y contribuye a la formación de lectores por placer.

5.6 Técnicas

En esta parte las técnicas didácticas formaron parte de la organización y dinámica de la clase, para que el alumno construyera el conocimiento, lo transformará y lo problematizará. De este modo estas, ocuparon un lugar importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo el procedimiento que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento. Entre las técnicas que se utilizaron se encuentra, la exposición, lluvia de ideas, role-playing, la entrevista, taller, trabajo en equipo y lectura comentada. Estas permitieron dinamizar e interactuar la participación individual y en equipo en discusiones y conversaciones, en donde mediante su organización se propició aprendizajes significativos, la interpretación de papeles en el cuento y leyendas, facilitaron el trabajo colaborativo en los equipos en el reciclaje, propiciando la reflexión, análisis, crítica de lo que leen cuando se produce la lectura comentada, entre otras.

Al momento de emplear las técnicas y tener claro en qué consistía cada una de ellas, se observó un papel más activo por parte de los alumnos en la construcción de su propio conocimiento generando la reflexión en cuanto a lo que hace, cómo lo hace y qué resultados lograron, además se adquirió el pensamiento crítico en cuanto lo que lee obteniendo contacto más cercano con el entorno inmediato al investigar sobre las leyendas permitiendo mayor conocimiento de la realidad y un compromiso con la comunidad desarrollando la capacidad de autoevaluación, autonomía del alumno y la responsabilidad de su propio aprendizaje asumiendo un papel participativo y colaborativo en la realización de las actividades y tareas que tenía que realizar cada equipo. Comentando que la elección de las técnicas fueron las adecuadas para motivar e interesar al grupo. Lo cual hace mencionar que la técnica del role-playing fue la que agradó al grupo en su totalidad.

5.7 Evaluación

Para evaluar el aprendizaje por competencias fue necesario hacer uso de algunos instrumentos de evaluación, como son la lista de cotejo, que se utilizó para

la autoevaluación y coevaluación en equipos, y para la heteroevaluación se ocupó la escala estimativa o de calificación. Se consideraron los tres momentos de la evaluación: diagnóstica, formativa y final. Auxiliado de los diferentes tipos de evaluación mencionados en líneas anteriores. Acomodadas según la necesidad de la planeación por competencias que conformaron este proyecto.

El evaluar bajo la estrategia didáctica método de proyecto, presentó algunas dificultades, que se considera prudente expresarlas para poderlas tomar en cuenta al realizar el proyecto de intervención. El primer conflicto presentado fue el tiempo que se le dedicó a cada actividad, ya que se les redujo la oportunidad para despertar otros aprendizajes. Además se encontró dificultad en el momento de evaluar los productos de cada equipo, causando conflicto entre los equipos observadores al dar la retroalimentación objetiva mezclando subjetividades carentes de sustento, situación que se prevé su perfeccionamiento conforme ejercicio en los tipos de evaluación.

Aunado a lo anterior, también es preciso reconocer que los diferentes tipos de evaluación que se aplicaron durante la ejecución del proyecto de intervención permitieron llevar un proceso de evaluación consciente, sistemática, organizada y clara sobre los avances y retrocesos de los trabajos de los alumnos. Encontrando hallazgos en el aspecto procedimental y actitudinal de llevar a cabo la realización de evaluación en la labor docente, empezando por tener elementos verosímiles para proporcionar una valoración justa sobre los progresos individuales de los educandos, reconocer el esfuerzo y aciertos de los alumnos, saber que intervenciones pedagógicas tiene que recibir cada alumno proporcionando observaciones y retroalimentaciones claras para la autocorrección y reelaboración de escritos o trabajos y por último haciendo participes a los alumnos sobre la forma de evaluar y conscientes a los padres de familia sobre la importancia de conocer los criterios de evaluación para poder apoyar a sus hijos en casa.

5.8 Resultados obtenidos

El resultado de la aplicación del proyecto dirigido a mejorar la falta de destrezas en la comprensión lectora, demuestra que los alumnos de tercer grado

grupo A de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón, lograron alcanzar la competencia lectora requeridas para la comprensión tanto a nivel literal, como interpretativo. Observando motivación y participación ante las diferentes técnicas aplicadas y materiales didácticos, siendo éstas promotoras de hábitos de lecturas y lectura por placer.

Las competencias propuestas dentro del proyecto de intervención fueron trabajadas durante el proceso de aplicación, constatando que el resultado obtenido fue aprobatorio, ya para confirmar dicho resultado se procedió al análisis de los resultados mediante los instrumentos de evaluación y el diario de campo, que demostraban los logros y dificultades de los alumnos de tercer grado, corroborando la obtención de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas acerca de las competencias. Aunque se hicieron presentes dificultades técnicas como la organización de la información e interpretación de los resultados y tiempo de aplicación que limitó a extenderse en la realización.

Una vez concluido el proceso de evaluación, se llevó a cabo una descripción comparativa de los resultados entre el diagnóstico inicial y el final, valorándose que después de la aplicación del proyecto dirigido a mejorar la falta de destrezas en la comprensión lectora. Los alumnos y alumnas, lograron alcanzar las competencias requeridas en la comprensión lectora tanto a nivel literal, como interpretativo. Así mismo se pudo observar una gran motivación y participación ante lo novedoso para ellos de las diferentes técnicas aplicadas, por el carácter interesante de las mismas, lo que confirmaba desmotivación encontrada en el diagnóstico inicial, en gran parte producto de la falta de aplicación de estrategias que despertaran el interés del educando, es decir que en el ciclo anterior se continuaba trabajando de manera tradicional, que no permitía que éste construya su aprendizaje de manera directa. Por otra parte cabe destacar que la experiencia de trabajar con materiales y recursos atractivos e interesantes les facilitó el cultivo de hábitos por la lectura, descubriendo que esta actividad sirve como fuente de disfrute, recreación y contribuye a la formación de un ser integral como lo plantea el Currículo Básico Nacional.

En otro orden de ideas, se pudo demostrar que las dificultades encontradas durante la tesis fueron de situaciones técnicas y tiempo de aplicación. El análisis de

los resultados demuestra que trece de quince alumnos se encuentran en un nivel aceptable en cuanto a la comprensión lectora, pero si faltó tiempo para seguir dando tratamiento al problema.

La superación de las debilidades detectadas en cuanto a la comprensión lectora se observó que trece alumnos de quince se encontraban en la comprensión literal e interpretativa. Resultado observado en los cuestionamientos, participaciones en clase e instrumentos de evaluación para conocer la comprensión de textos literarios.

5.9 papel del docente

Como docente en la realización de este ambicioso proyecto de lectura fue pilar esencial para promover actividades direccionadas a lograr el desarrollo integral del alumno contribuyendo de una manera efectiva a la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria conjugando el papel de investigador, diseñador y ejecutor del proyecto de intervención. La función principal como docente fue desarrollar estrategias de lectura que permitieron el desarrollo de la comprensión lectora y el placer por leer, dotando a los discentes de los recursos necesarios para *aprender a aprender*. Las acciones y actividades aplicadas fueron encaminadas a alcanzar la competencia lectora, las cuales se describen a continuación:

- Se ejemplificó dando un modelo para la lectura y escritura, haciendo participar a los alumnos de situaciones que le permiten mostrar cómo se lee y cómo se escribe para encaminarlo al evento de la fiesta literaria.
- Se gestionó el desarrollo de estrategias de lectura como la posibilidad de hacer anticipaciones, correcciones y reescrituras de los textos; reflexionando sobre los mismos, para efectuar las modificaciones y expresar con claridad sus ideas.
- Se coordinó la lectura en voz alta, propiciando en el grupo operaciones de reflexión de la comprensión del texto y vocabulario, la secuencia temporal del relato y identificación de ideas principales; al cuestionarles sobre los cuentos y leyendas trabajados durante la planeación.
- Se facilitó la creación de situaciones comunicativas individuales y por equipo, que le inviten a poner en práctica las cuatro habilidades de lengua al participar en la

elaboración e investigación en los dos tipos de textos literarios propuestos (Cuentos y leyendas).

- Se hizo promoción constante del préstamo bibliotecario para favorecer el gusto por leer y hábitos de lectura.
- Se diseñó actividades innovadoras, en donde involucraron el uso de la TIC'S, el trabajo colaborativo y el textos literarios de su agrado, logrando el intercambio entre los equipos de sus producciones elaboradas.
- Se creó espacios de lectura y escritura en una atmósfera de respeto, valorando las producciones y logros de cada niño, así como también un clima de confianza donde puedan aprender sin inhibición.
- Se animó a participar a los padres de familia e integrantes del equipo, en la campaña del reciclaje para crear el escenario de los cuenta cuentos y leyendas.

Sin embargo antes estos aciertos, también se tuvieron ciertas dificultades en momento de dar el encadenamiento a la secuencia de actividades, en donde me percaté que el orden de importancia y el objetivo de la actividad de inicio no cumplía con la función. Acontecimiento que generó un análisis para reorientar y modificar la secuencia didáctica organizándola de manera adecuada para que cada actividad brindara elementos didácticos-pedagógicos en su ejecución.

5.10 Papel del alumno

Dentro de este proyecto, el discente fue un sujeto activo, el cual preguntaba, exponía sus ideas de la forma en la cual iban elaborando su trabajo, participaba con sus hipótesis, argumentando sus ideas después de haber leído en equipo. Manifestando que la mayoría de los alumnos realizaron las actividades de manera satisfactoria, teniendo los siguientes logros de aprendizaje: Interpretación del significado del texto, rescate de ideas principales de los textos tanto en cuentos como en las leyendas; demostrando autonomía e iniciativa cuando tenían que leer cuentos y realizar su resumen de ciencias naturales, relacionando los conocimientos previos con el texto que se encuentra leyendo, reconociendo las partes de los dos textos trabajados, despertando el carácter investigador en las palabras desconocidas solicitadas como son el reciclaje en los mismos libros de biblioteca, diccionarios, etc.,

en las leyendas de su comunidad y gusto por la lectura al invitar con persistencia el préstamo bibliotecario.

Otro punto importante fue la regularidad de los estudiantes para realizar las actividades planeadas, demostrando creatividad al inventar finales en los cuentos prediciendo mediante imágenes o ideas la continuación del cuento, anticipación, confirmación y autocorrecciones por medio de las acciones realizadas en el proyecto de intervención pedagógica.

5.11 Participación de padres de familia

El proyecto de lectura promovió decisivamente la participación de los padres de familia, siendo un reto destinado para esta tesis por que antes no se había incluido a la comunidad escolar en los trabajos de sus hijos, los cuales mostraba actitudes indiferentes y sin interés por lo que se realizaba en la institución. Sin embargo, la participación de estos fue exitosa, a pesar de los contratiempos que algunos presentaban por sus actividades de campo, se identificaron y compartieron momentos de lectura con los alumnos observándose un interés especial por el taller de reciclado y las producciones de los cuentos. Demostrando disposición y apoyo para dar seguimiento al proyecto fiesta literaria, en donde fungiendo como orientadores y supervisores, en cuanto a la observación de los ensayos por equipo en casa, colaborando en la realización de los escenarios con material reciclable, dedicando tiempo para escuchar la lectura de sus hijos, mostrando interés y motivación por presenciar la presentación de los cuenta cuentos y leyendas, etc.

Los beneficios que trajo la realización del proyecto fue la concientización entre padres e hijos acerca del cuidado de su medio ambiente, comprendiendo que su aportación es decisiva y que una de las alternativas para contrarrestar el deterioro ambiental puede ser la recolecta de materiales reciclados que se usaron para elaborar el escenario para presentar la narración del cuento o leyenda en la fiesta literaria. Al igual algunos padres se unieron a dar ideas de creatividad e ingenio para elaborar materiales que utilizarían sus hijos en el cuenta cuentos y leyendas provocando curiosidad e interés por parte de los otros equipos al momento de interpretar sus presentaciones en el evento de lectura.

5.12 Impacto del proyecto de intervención en la escuela

El proyecto de lectura impacto de manera relevante en el grupo y en la comunidad escolar. Siendo un tema que provocó inquietud por parte del director y compañero docente de esta institución, los cuales mostraron interés por conocer el objetivo y secuencia del proyecto proporcionando ambos el apoyo para instalar lo técnico, la difusión de la pequeña campaña de reciclaje y aprovechaban los círculos de lectura para invitar a los alumnos a escuchar y socializar sus producciones escritas, siguiendo de cerca el proceso de la investigación y aplicación. Al concluir con este trabajo, el director propuso que la aplicación de la proyecto de intervención incluyera los demás grados realizando ajustes para enriquecer el proceso. Comentario que permitió crear una idea de aceptación para este tipo de investigaciones en las áreas de servicio docente, permitiendo incorporar la idea expresada con anterioridad en la siguiente investigación.

Es necesario mencionar que el proyecto de intervención puesto en escena, en el Tercer grado de Primaria, demostró tener los siguientes logros de aprendizajes:

- Participación activa al leer en voz alta, respetando signos de puntuación, dicción, fluidez y entonación, motivando hasta el niño introvertido.
- Compromiso del equipo por coordinarse y organizarse para la lectura del cuento producido y leyenda, buscado tiempos entre clase para ensayar el cuenta cuentos y leyendas.
- Por equipos se aportaban sugerencias sobre cómo mejorar su lectura y desempeño.
- Fortalecieron la actitud investigativa al seleccionar palabras desconocidas y las averiguaban en el diccionario escolar o de la biblioteca.
- Respetaban la participación de los equipos en la lectura de su cuento o leyenda, escuchando de manera comprensiva, para que posteriormente expusieran sus opiniones sobre lo comprendido.
- Identificaron las ideas principales de los cuentos leídos y leyendas.
- Se interesaban por leer lo que los demás escribieron y publicaron en el pizarrón de lecturas.

- Les motivaba leer su investigación sobre las leyendas de su comunidad, explicando a detalle la reacción de sus padres y abuelitos al contarlo.
- Demostraron actitudes de creatividad, solidaridad, responsabilidad y compañerismo al participar en la campaña del reciclaje y en la construcción del escenario.
- Manifestaron interés por la lectura, observándose en el incremento del préstamo de libros de la biblioteca del aula para leer en el receso, al terminar sus actividades y para llevar a casa.
- De forma oral, demostraron los estudiantes durante las actividades planeadas, la comprensión, análisis y crítica de lo que leía, explicando lo más importante del texto, lo que les gustó, lo que cambiarían y criticaban la veracidad de lo que presentaba el texto.

Otro avance productivo que resultó de la aplicación del proyecto de innovación fue hacia a mí como docente, ya que permitió descubrir las habilidades comunicativas que desconocía de aquellos estudiantes introvertidos, así mismo de las potencialidades de mi grupo al organizarse y coordinarse por equipo asignándose papeles para su participación en la fiesta literaria y por otro lado, al evaluarse y coevaluarse.

Así mismo, otro logro sustantivo fue la asistencia de padres de familia, abuelitos, compañeritos de otros grupos y compañeros docentes a escuchar la fiesta literaria. Mostrando satisfacción al observar la participación del integrante del equipo que ayudaron, misma emoción que expresaron de forma oral al compartir las respuesta de la encuesta al concluir el evento literario.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La investigación acción es una metodología que permitió transformar la práctica docente mediante la investigación de problemas reales en este caso la lectura y su intervención en ellos. Razón que privilegió de manera fundamental al diagnóstico socioeducativo considerándolo como un elemento indispensable y clave para atender eficientemente problema de enseñanza aprendizaje. Y más específicamente para este caso, la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado.

El trabajo por proyecto permitió vincular e interrelacionar temas que se abordan en más de una asignatura logrando consigo una educación integral con una formación crítica y responsable ante el medio ambiente y social, la vida, la salud y la diversidad cultural. Que a su vez, se auxilio de las tecnologías de información y comunicación, materiales y recursos, libros de la biblioteca del aula enriqueciendo de manera significativa la lectura entre el alumnado, consiguiendo trabajar las competencias para la vida y las competencias comunicativas lingüísticas de la lengua.

El análisis de la investigación consistió en una autorregulación en el proceso de indagación revelando información para autocriticar lo aplicado, con la finalidad de mejorar la práctica docente y la teoría que la sustenta. Los resultados obtenidos de la aplicación del proyecto de intervención se pueden calificar a la comprensión lectora como aceptable, aunque los estudiantes presentan algunos problemas al momento de dar significado a algunas palabras por ser éstas nuevas para ellos. Pese a esta y otras dificultades, es bueno resaltar que la mayoría de los niños identifican en primer lugar, la secuencia y partes de los textos (introducción, desarrollo y conclusión), en segundo lugar reconocen los personajes que participan en la narración y por último, la identificación de ideas principales que son parte de la comprensión global del texto.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- B. Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.
- Baños, F. R. (2008). Los recursos didácticos. México.
- Barriga Arceo, F. D. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. México.
- Beal, X. V. (23 de Mayo de 2005). El Aprendizaje y el desarrollo de competencias .
- Carbajo Martinez, C. (2004). Philippe Perrenoud, Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona, Graó.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (s.f.). Enseñar Lengua.
- Diaz Barriga, F., & Hernandez Rojas, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- EduTEKA. (3 de febrero de 2009). <http://www.eduteka.org/MatrizValoracion.php3>, . Recuperado el 15 de junio de 2010, de <http://www.eduteka.org/MatrizValoracion.php3>, .
- Fancy Castro Rubilar, M. E. (13 de e de 2009). Currículo y evaluación.
- Fierro, C. (s.f.). Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno. Mexico.
- Goodman, K. (1992). *Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje*. Mexico, D.F.
- Goodman, K. (s.f.). Lenguaje integral.
- Hernandez Prieto, A. M. (2008). Estrategias didácticas.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Gram Hill.
- Ibarra, L. H. (2009). Los proyectos y/o ejes transversales. República Colombiana.
- Ibarra, L. H. (2009). Los proyectos y/o ejes transversales. República Colombia.
- Idoneos.com. (2011). *Niveles de comprensión lectora*. Obtenido de http://formación-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Comprensión_Lectora
- Kalmán, J. (1992). ¿SE PUEDE HABLAR EN ESTA CLASE? México.
- Kaufman, A. M., & Rodriguez, M. E. (s.f.). Hacia una tipología de los textos.
- Lomas, C., & Osoro, A. (1991). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. México.
- Marqués, P. (1999). Concepciones de aprendizaje.
- MI RESPUESTA. COM. (s.f.). Recuperado el 3 de diciembre de 2011, de MI RESPUESTA. COM: <http://www.misrespuestas.com/que-es-una-leyenda.html>
- Noriega, M. y. (1996). Habilidades para el diseño de la nueva docencia.
- Secretaría de Educación Pública. (2008). *Reforma Integral de la Educación Básica*. México.
- Secretaría de Educación Pública. (2000). *Libro para el maestro Español Tercer grado*. México.

Secretaria de Educación Pública. (2009). *Plan de Estudios 2009*. México, D.F.

Secretaria de Educación Pública. (2009). *Programa de estudios 2009 Tercer grado*. Mexico.

Secretaria de Educación Pública. (2008). *Reforma Integral de la Educación Básica*. México.

Silva Batatina, M. D. (12 de octubre de 2007). Evaluación en educación inicial como proceso constitutivo a la condición del niño. Venezuela, Caracas.

Sisniega Gonzalez, M. (2010). La investigación Acción Participativa, una propuesta de intervención.

Tobon Tobon, S. (12 de julio de 2008). Evaluación por competencias.

Tuson Valls, A. (1991). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua.

Universidad Pedagógica Nacional - COSDAC. (2008). Comunicación y educación.

Universidad Pedagógica Nacional. (Abril de 2010). Diseño de nuevas asignaturas o programas/ selección de competencia.

Universidad Pedagógica Nacional. (s.f.). Material Autoinstruccional " Compendio de técnicas grupales para el trabajo escolar con adolescentes".

Viñals, E. (2008). De los elementos del currículo a la planeación didáctica. México, D.F.



APÉNDICES

APÉNDICE A

FORMATO DE ENTREVISTA PARA CONOCER EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA COMUNIDAD

¿Cuál es el grado de estudios que tiene? _____

¿Cuántos hijos tienen? _____

Habla a parte del español otro idioma _____ ¿Cuál? _____

¿Sabe leer y escribir? _____

¿Cuánto tiempo le dedica a leer en casa? _____

¿Qué le gusta leer? _____

¿Qué tipo de libros tiene en casa?

Si escucha la radio, ¿Qué emisiones escucha principalmente?

- * De variedades
- * Informativas
- * Noticias
- * otras (precisar)

¿En que trabaja? _____

¿Puede indicar de manera aproximada en cuál de estos grupos se sitúan los ingresos mensuales de su familia?

Menos de 465.00 pesos

565 a 930 pesos

930 a 1860 pesos

1,860 a 3,720 pesos

¿Cuentas con servicio de luz y agua? Si o No

¿Qué tipo de agua tienes en tu casa? _____

¿Tiene usted?

Radio grabadora videocasetera teléfono

Camioneta tocadiscos televisión cámara

Entre las actividades enumeradas a continuación ¿Puede decir cuáles son las que usted practica con frecuencia, raramente y las que nunca practica?

Actividades	Con frecuencia	raramente	Nunca
* Reunión con amigos			
* Reunión familiar			
* Lotería			
* Deporte			
* Toca algún instrumento			
* Fútbol			
* Ver televisión			
* oír radio			

APÉNDICE B

Investigación sobre los aspectos socioculturales de la lengua en la escuela.

De qué hablan dentro y fuera de la escuela	Qué leen dentro y fuera de la escuela	Sobre qué escriben dentro y fuera de la lengua

APÉNDICE C

Investigación sobre las preferencias lectoras.

Libros de texto gratuitos y por qué	Textos literarios y por qué	Otro tipo de textos y por qué

APÉNDICE D

GUIÓN DE LA ENCUESTA Hábitos lectores que posees

Nombre:..... Edad: Grado:

Características Personales

Tus papás te apoyan en tus tareas escolares

Si () No () A veces ()

Comunicación Familiar

En casa, hay cuentos, leyendas, revistas, periódico, etc.

Si () No () A veces () ¿Cuáles? _____

Hábito lector

Te gusta leer

Si () No () A veces ()

Tus papás te compran cuentos o libros para que leas en casa

Si () No () A veces ()

Técnicas de lectura

¿Cuándo lees utilizas?

() Subrayado () Resaltas el texto

() Copias lo leído en otra hoja () Lees sin parar hasta el final

Tipo de lectura

¿Qué tipo de lectura haces?

() Sigo la lectura de mi maestro. () En silencio () En voz alta () yo y otro
compañero

Horario de lectura

¿A qué hora te gusta leer?

En la mañana: En la tarde: En la noche:

Lugares de lectura

¿En dónde te gusta leer? :

() Tu cuarto () La sala () La cocina () En el jardín

Dificultades en el proceso lector

¿Qué pasa cuando lees?

- No entiendo lo que lees.
- Hay palabras que no entiendo.
- No me concentro cuando leo.
- Me aburro.
- La lectura no me interesa.

APÉNDICE E

Cronograma de aplicación del proyecto de intervención

Proyecto: Fiesta literaria.

Escuela: José María Morelos y Pavón.

Ciclo Escolar: 2010-2011

Grado: 3°

Docente: Angélica Esmeralda Álvarez Carreón.

ACTIVIDADES	MAYO																JUNIO	
	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	1
INICIO -Diferencia entre tipos de texto literarios (Cuento, leyenda, poema, obra de teatro, novela, etc.) Español																		
Escala estimativa (Evaluación)																		
Análisis de lo aplicado (Diario del profesor)																		
DESARROLLO 1 - Español Reconoce la secuencia de los eventos en cuentos. Estudio de la entidad donde vivo -Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad en leyendas.																		
Lista de cotejo (Coevaluación)																		
DESARROLLO 2 Ciencias naturales -Aprecia la importancia del reuso, la reducción y el reciclaje como formas de contribuir al cuidado del ambiente a fin de																		

APÉNDICE F

Planeación por competencias.

NOMBRE DEL PROYECTO: Fiesta literaria												
GRADO: 3º PRIMARIA							FECHA DE INICIO:		OBJETO DE ESTUDIO:			
ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y LOS SUJETOS. NECESIDADES DEL SUBSISTEMA E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES (EN DÓNDE Y PARA QUIÉN):									LECTURA (COMPRENSIÓN LECTORA)			
Los alumnos de Tercer grado de la Escuela Primaria " José María Morelos y Pavón" de Xiocuilapa, Atzalan, Ver., presentan dificultad para comprender lo que leen en los diferentes tipos de textos.												
CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS: Muestran el gusto por los textos literarios y trabajo en equipo, sin embargo, no comprenden lo que leen.												
OBJETIVO: Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado, a través de la interacción de textos literarios que se trabajaran en diferentes asignaturas dentro de la fiesta literaria.												
TEMA DE ESTUDIO, CONTENIDO A DESARROLLAR (QUÉ)	COMPETENCIAS DISCIPLINARES Y GENÉRICAS	APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	TÉCNICAS	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDÁCTICOS	PRODUCTOS O EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		
Español Partes del Cuento	GENÉRICA: PARA EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN DISCIPLINAR: La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.	Diferencia entre tipos de texto literarios (Cuento, leyenda, poema, obra de teatro, novela, etc.)	1. Inicio.	-Lluvia de ideas y trabajo en equipo.	1. Sondeo de conocimiento previo sobre los tipos de textos literarios que conocen y han leído y diferencias entre cuento y leyenda, de forma grupal. 2. Por equipo, exploran, clasifican y seleccionan, los textos literarios de la biblioteca del aula. (Leyenda, cuento, obra de teatro, novela, etc.) Identificación especial de cuentos y leyendas. 3. Lectura de un cuento seleccionado. 4. Aplicación de cuestionario para detectar el nivel de comprensión de los alumnos.	35 min.	Manipulables: Papel bond, marcadores, cuaderno, lápiz, goma, etc. Material impreso: Libros de la biblioteca,	Cuestionario para detectar el nivel de comprensión de los alumnos.	Escala estimativa Heteroevaluación	Rúbrica		
	GENÉRICA: PARA EL APRENDIZAJE	Reconoce la secuencia de los eventos en	2. Desarrollo	Taller, lectura comentada	5. Proyección del video cuento "El caballo que era bien bonito" de Aquiles Nazoa. Utilizando algunas estrategias de lectura. (Anticipación,	1 hr.	Audiovisual: http://www.youtube.com/watch?v=cCQJgF	Antologías de cuentos	Lista de cotejo Coevaluación			

	<p>PERMANENTE</p> <p>DISCIPLINAR:</p> <p>Toma decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</p>	cuentos.		y trabajo en equipo	<p>inferencia, muestreo, predicción, monitoreo, confirmación y autocorrección).</p> <p>5. Lectura compartida por equipo, del cuento. Enlistando y buscando palabras desconocidas en el diccionario.</p> <p>7. Identificación las partes del cuento: Inicio: problema; desarrollo: intentos de solución; cierre: solución del problema.</p> <p>8. Socialización de lo que comprendieron de la lectura.</p> <p>9. Taller de cuentos por equipo (Cambiando personajes, problema o final)</p> <p>10. Intercambiarán y socializarán sus producciones finales en el periódico mural.</p>		<p>z6w6w</p> <p>Manipulables: El cuento “El caballo que era bien bonito, de Aquiles Nazoa” cuaderno, hojas de color, lápiz, goma, sacapuntas, pizarrón, gis, etc.</p>			
<p>Estudio de la entidad donde vivo. Leyenda de su entidad.</p>	<p>GENÉRICA:</p> <p>PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE</p> <p>DISCIPLINAR:</p> <p>Manejo de la información histórica</p>	Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad en leyendas.		<p>-Investigación</p> <p>- Trabajo en equipo.</p> <p>-Exposición</p>	<p>1. En equipos, investigaran, recopilaran y reescribirán leyendas de su región.</p> <p>2. Intercambio y socialización de las leyendas por equipo.</p> <p>3. Se expone en el periódico mural, las leyendas.</p> <p>4. Presentación de un video sobre una cuenta leyenda. Identificando las partes de la leyenda (el planteamiento, desarrollo y desenlace.) Observando la narración oral, entonación, dicción, etc. Socialización grupal de la proyección (Comprensión lectura).</p> <p>5. Reflexión sobre el reconocerse parte de las tradiciones a través de la leyenda.</p>	30 min.	<p>Audiovisual</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=VY_fM_Js2M&feature=related</p> <p>Manipulables: Hojas, lápiz, colores, goma, sacapuntas, pizarrón, gis, etc.</p>	Leyendas en el periódico mural.	Lista de cotejo Coevaluación	.

Ciencias naturales Reciclaje	GENÉRICA: PARA EL MANEJO DE SITUACIONES DISCIPLINAR: Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.	Aprecia la importancia del reuso, la reducción y el reciclaje como formas de contribuir al cuidado del ambiente a fin de aplicarlas en su vida cotidiana.	3. Desarrollo 2		6. Cada equipo, indagará lo siguiente ¿Qué es el reciclaje? ¿Qué materiales de su comunidad puede ser reciclables? ¿Por qué sería importante reciclarlos? 7. Socializarlo en el grupo. 8. Proyección de video: "Reciclaje". Realizar un resumen de la proyección para socializarlo al interior del equipo. 9. Aportación de ideas de cómo construir un escenario con material reciclado de su comunidad.	75 min.	Audivisual: http://www.youtube.com/watch?v=67acAhBhQmI&feature=related Manipulables: Cuaderno, lápiz, goma libro de ciencias naturales, diccionario escolar, libro de la biblioteca (Diccionario)	-Resumen del reciclaje	Lista de cotejo (coevaluación)	
Educación artística Juego teatral	GENÉRICA: PARA LA CONVIVENCIA DISCIPLINAR: Participa activamente en el mundo, del arte y cultura como creador y espectador.	Utiliza las posibilidades de acción e interpretación que brindan las actitudes corporales.	4. Cierre	-Role-playing, trabajo en equipo, y exposición oral.	20. Recolección de material reciclable para elaborar un escenario. 21. Organización de la fiesta literaria (cuentos y leyendas) 22. Invitación a padres de familia y maestros a participar. 23. Fiesta literaria (presentación de cuentos y leyendas) 24. Interpretación de los personajes y movimientos corporales. 25. Comprensión a lo leído. 26. Encuesta a padres y alumnos sobre el proyecto.	1hr y 30 min.	Manipulable: Cuaderno, lápiz, hoja, goma, sacapuntas, plumones, hojas, cartón, papel, botellas, periódico, engrudo, botes de aluminio, pegamento, tijeras, botones viejos, corcholatas, etc. Tecnológicas: Cámara o video.	FOTOS DEL FIESTA Y ENCUESTA	Lista de cotejo Autoevaluación	

LISTA DE COTEJO (COEVALUACIÓN)

Producto: Antología de cuentos Fecha: _____ Curso: _3 "A"

Aprendizaje Esperado: Reconoce la secuencia de los eventos en cuentos.

Nombre del evaluador: _____

Instrucciones: Marca con una X el rectángulo que corresponda a la respuesta que creas conveniente.

NOMBRE DEL ALUMNO	Criterios de evaluación													
	Reconoce de qué trata el cuento a partir del título e imágenes		Localiza las partes del cuento.		Identifica las ideas principales al leer.		Comenta al grupo de qué trato el cuento.		Expresa lo que comprendí interpretado con mis propias palabras el contenido del texto		Escribe una nueva versión de un cuento.		Colabora con su equipo al realizar el cuento.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
001														
002														
003														
004														
Total:														

Observaciones: _____

LISTA DE COTEJO (COEVALUACIÓN)

Producto: Periódico mural de leyendas Fecha: _____ Curso: _____ Evaluador: _____

Aprendizaje esperado: _____ Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad en _____ leyendas.

Instrucciones: Marca con una X el rectángulo que corresponda a la respuesta que creas conveniente.

NOMBRE DEL ALUMNO	Criterios de evaluación													
	Arma la historia de la leyenda a partir de las imágenes		Recuerda los principales sucesos de las leyendas escuchadas.		Investiga junto con su equipo leyendas de la región.		Escribe la leyenda con sus partes.		Al realizar el periódico mural puede mostrar leyendas de su región.		Hizo comentarios sobre los elementos de la realidad y fantasía que tienen las leyendas.		Aporta ideas y sugerencias a su equipo	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
001														
002														
003														
Total:														

Observaciones: _____

LISTA DE COTEJO (COEVALUACIÓN)

Producto: Resumen del reciclaje Fecha: _____ Curso: _____ Evaluador: _____

Aprendizaje esperado: Aprecia la importancia del reusó, la reducción y el reciclaje como formas de contribuir al cuidado del ambiente a fin de aplicarlas en su vida cotidiana.

Instrucciones: Marca con una X el rectángulo que corresponda a la respuesta que creas conveniente

NOMBRE DEL EQUIPO	Criterios de evaluación													
	Sabe de que se iba a tratar el texto por el título reciclaje.		Investiga con su equipo sobre el reciclaje		Identifica las ideas principales del texto, en su equipo.		Escribe un resumen sobre el cuidado del medio ambiente		Escucha con atención las propuestas de sus compañeros.		Plantea en equipo, soluciones ambientales en el resumen.		Participa con el equipo, en la campaña del reciclaje.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
001														
002														
003														
004														
Total:														

Observaciones: _____

LISTA DE COTEJO (AUTOEVALUACIÓN)

Producto: Presentación de la fiesta literaria Fecha: _____ Curso: _____ Evaluador: _____

Aprendizaje esperado: Utiliza las posibilidades de acción e interpretación que brindan las actitudes corporales.

Instrucciones: Marca con una X el rectángulo que corresponda a la respuesta que creas conveniente.

NOMBRE DEL ALUMNO	Criterios de evaluación													
	Participe en la presentación del cuento cuentos o leyendas		Identifico las ideas principales, eventos, personajes y la trama del texto que escucho.		Interpreto los cuentos y leyendas escuchadas.		Utilice movimientos corporales para narrar el cuento o leyenda.		Leo en voz alta con entonación adecuada, cuentos y leyendas.		Trabaje con mi equipo hacer el escenario con material reciclado.		Hago sugerencias a mis compañeros para mejorar su trabajo.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
001														
002														
003														
004														
005														
006														
007														
008														
009														
010														
011														
012														
013														
014														
015														
Total														

RÚBRICA DEL PROYECTO

ESCUELA: _____

ALUMNO EVALUADO: _____

FECHA: _____

Instrucciones: Marca con una X, la respuesta que consideres correcta.

APRENDIZAJE ESPERADO	INDICADOR	NIVEL DE DESEMPEÑO		
		3	2	1
Español Diferencia entre tipos de texto literarios (Cuento, leyenda, poema, obra de teatro, novela, etc.)	Identifica los textos literarios.			
	Reconoce características principales de los textos literarios (Cuentos, leyendas, etc.).			
	Distingue la diferencia entre un cuento y leyenda.			
Reconoce la secuencia de los eventos en cuentos	Predice información a partir del título.			
	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.			
	Identifica los personajes del cuento (primario y secundarios)			
	Ordena la secuencia de eventos, que paso primero, después y final.			
	Reconoce las ideas principales.			
	Escribe una versión nueva sobre un cuento.			
	Construye de forma coherente y organizada el cuento en equipo.			
Estudio de la entidad donde vivo Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad en leyendas.	Identifica las partes de una leyenda: el planteamiento, desarrollo, climax y desenlace			
	Reconoce, por medio de leyendas de su entidad, la importancia que dan a la naturaleza como parte de su vida.			
	Identifica que en su comunidad existen leyendas que explican la creación de fenómenos naturales.			
	Respeto la opiniones de los demás.			
Ciencias naturales Identifica ventajas y desventajas de estrategias de consumo sustentable: revaloración, rechazo, reducción, reúso y reciclaje de materiales, así como del reverdecimiento de la casa y espacios públicos	Explica la importancia de cuidar la naturaleza			
	Propone acciones para cuidar el medio ambiente.			
	Interpretan y emiten juicios personales sobre el reciclaje.			
	Participa en la campaña de reciclaje			
	Participa en la interpretación del cuento o leyenda.			

Utiliza las posibilidades de acción e interpretación que brindan las actitudes	Utilizo voz alta, entonación y movimiento corporales para narrar el cuento o leyenda.			
	Colabora en equipo para la representación escénica.			
	Retroalimenta a sus compañeros para mejorar su trabajo.			

APÉNDICE H

DIARIO DEL PROFESOR 9 DE MAYO 2010

Este día se planeo consumir el inicio del proyecto, expresando situaciones de importancia, dificultades presentadas en las actividades, avances y actitudes de los alumnos ante este proyecto.

Se comenzó con los alumnos al informarles acerca del trabajo que se desarrollaría, empezando por darles a conocer el objetivo, competencias genérica y disciplinares a trabajar y aprendizajes esperados.

Después de lo anterior se inicio con las actividades, se cuestionó a los estudiantes de tercer grado de nivel primaria sobre ¿Cuáles son los textos literarios? ¿Qué tipos de textos literarios son los que más les gustan? ¿Qué diferencias encuentran entre un cuento y leyenda? ¿En donde han tenido la oportunidad de leer un cuento, leyenda, obras de teatro, etc.? ¿Qué leyendas conocen de su localidad? Con esta actividad se pretendía conocer los conocimientos previos que los alumnos poseían de los textos literarios y alcances ante estos. Dichas participaciones y opiniones fueron registradas en un papel bond. Que al principio se pensó anotarlas para evitar faltas ortográficas de los alumnos, sin embargo, se considero pertinente aprovechar este recurso y darles la libertad y responsabilidad de realizar este ejercicio, expresándoles la necesidad de organizar la idea para escribirla. Encontrando aceptación, interés y motivación por el tema, sin embargo se tuvo la participación de tan solo 5 de 15 discentes con respecto a la pregunta de las diferencias de un cuento y leyenda. Observando que los demás admitían ser lo mismo sin comprende la función de estos dos tipos de textos aunque identifican leyendas de su comunidad. Por otro lado, estos mismos reconocen los cuentos y leyendas pero no identifican que otros tipos de textos forman parte de los textos literarios. El resultado que se obtuvo de la actividad, por medio de la lluvia de ideas fue que los estudiantes llegaron a la identificar las diferencias entre los principales tipos literarios. (Cuento, leyenda, obra de teatro, etc.)

Siguiendo con las actividades de inicio, se conformaron tres equipos por afinidad con los quince alumnos, a los cuales, se les solicitó que los textos literarios

de la biblioteca escolar con especial atención a los cuentos y leyendas fueran identificados, clasificados y elegidos con el fin de escoger por lo menos dos cuento o leyenda de su agrado e interés del equipo. Con dicha actividad se observó que el equipo 3, presentó nula coordinación, falta de respeto a la opinión de los compañeros y poca participación al elegir el cuento todo esto exhibirse en el interior del equipo, dejando solo a cargo a la jefa del equipo para seleccionar los dos libros solicitados. Por otro lado debo decir que los otros dos equipos, se organizaron, participaron todos en la selección y clasificación de los libros, que a su vez, estos estudiantes tuvieron la inquietud de solicitar un papel bond para ir registrando los dos libros escogidos por equipo y tener un registro anterior, situación que causó sorpresa y no se tenía considerada dentro de las actividades a realizar en el inicio, pero sí se vieron convenientes para complementar esta primera parte. Finalmente se observó la clara identificación de los textos literarios por parte de la mayoría de los alumnos, logrando clasificarlos, seleccionarlos y separarlos de los demás libros del rincón.

ANEXOS

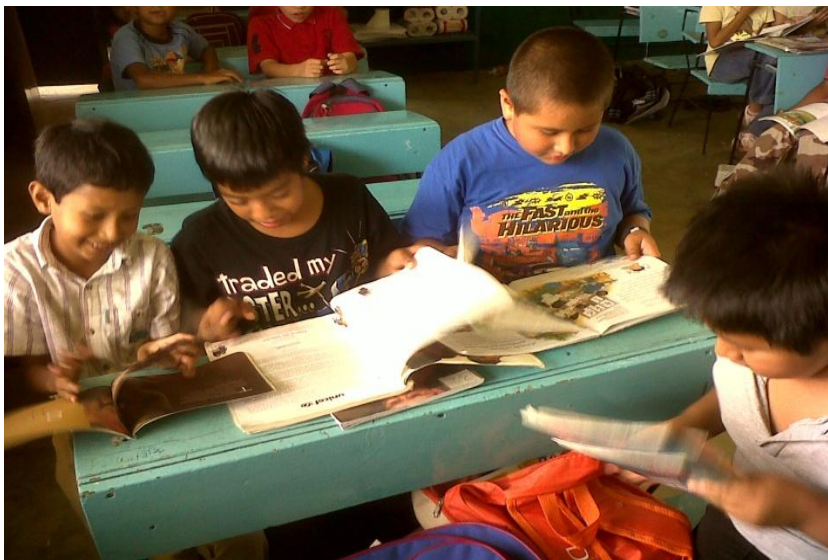
ANEXO 1

Participación sobre los tipos de textos.



El punto de partida del proyecto educativo consiste en conocer los conocimientos previos en los tipos de textos literarios que poseen los alumnos, es por esa razón que como actividad primaria se realizó un sondeo de estos.

Clasifican por equipo los textos literarios.



Los libros del rincón fue un importante recurso que auxilio a la clasificación de los tipos de textos literarios. Permitiendo a los equipo explorar e intercambiar puntos de vistas sobre las características que hacen diferentes a los cuentos, leyendas, novelas, obras de teatro, etc.



Cuestionario para conocer el nivel de comprensión



Este instrumento proporcionó información sustanciosa para detectar estrategias de lectura y nivel de comprensión de los alumnos, siendo esta la última actividad de inicio.

Proyección del video del cuenta cuentos



El video-cuento representó una herramienta útil para utilizar algunas estrategias de lecturas que promovio y reactivo la comprensión lectora. Facilitando la identificación de las partes del texto expuesto.

Antología de cuentos por equipo



El taller de cuentos por equipo origino la antología que pasó hacer un ejercicio que permitió socializarse y exponerse en un periódico mural.

Investigación y socialización de leyendas



La investigación de leyendas desarrollo actitudes de reconocimiento de tradiciones de la región. Al exponer sus textos identificaron las partes y diferencias entre leyenda y cuento. Encontrándose en la posibilidad de retroalimentarse al narrar sus producciones escritas.

Proyección del video reciclaje



La visualización del video creo la sensibilización de la importancia de reciclar. Propiciando la generación de ideas que permitieran a los alumnos crear artículos reciclados para su cuenta-cuento y leyendas.

Creación de objetos con material reciclado para la fiesta literaria



El material que muestran estos discentes fueron invenciones que incluyeron en su escenografía para nutrir la participación en la fiesta literaria.

Presentación de la fiesta literaria

Equipo 1



Equipo 2



Equipo 3



Conformados en 3 equipos, se procedió a realizar la fiesta literaria que consistía en la narración e interpretación de cuentos y leyendas por parte de los educandos, los cuales fueron apoyados por diferentes artículos y objetos reciclados. La actividad de cuenta cuentos y leyendas hizo posible la intervención de padres de familia, alumnos de grados mayores y compañeros del mismo grupo.

Retroalimentación para los equipos tanto de padres de familia y alumnos.



Estas evidencias muestran las actividades de cierre que se enfocan en la retroalimentación a través de una encuesta de padres y alumnos. Las cuales fueron compartirlas al finalizar la fiesta literaria.