



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**El padre de familia, como fortaleza para el rescate de alumnos en
rezago**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestría en Educación Básica

Presenta:

Tania Citlalli Guerrero Fernández

Teziutlán, Pue; Mayo 2021.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**El padre de familia, como fortaleza para el rescate de alumnos en
rezago**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestría en Educación Básica

Presenta:

Tania Citlalli Guerrero Fernández

Tutor:

Rosa María Galindo López

Teziutlán, Pue; mayo 2021



**DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 24 de Mayo de 2021.

**C. TANIA CITLALLI GUERRERO FERNÁNDEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“El padre de familia, como fortaleza para el rescate de alumnos en rezago”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Lunes 24 de Mayo de 2021 a las 14:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Rosa María Galindo López*

Secretario(a) *Mtra. Judith Salazar Murrieta*

Vocal: *Mtro. Israel Aguilar Landero*

Representante de la Comisión de Titulación: *Dra. Edith Lyons López*



**MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

DEDICATORIAS

A mis padres:

Ustedes son mi pilar, el que cimenta mis bases. Por ustedes soy lo que soy, y gracias a ustedes lo he logrado. Sus bendiciones son el camino que me han forjado. Por eso les dedico mi trabajo por toda la paciencia y amor que me dan día a día. Gracias los amo.

A mi compañero de vida:

Aunque no estas a mi lado, se que siempre me echas porras y crees más tú en mí, que yo misma, gracias por todo, por cada día y por cada aliento para hacer posible esta nueva meta. Juan Carlos.

A mi hermana Zuri:

Porque siempre estarás en cada triunfo y en cada momento de mi vida, te dedico este trabajo, porque se que desde el cielo te alegras por mí.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto nacional e internacional.....	10
1.2 Análisis de la gestión desde el nuevo modelo educativo.....	18
1.3 Diagnostico socioeducativo.....	20

CAPITULO 2

TEORIA DEL PROBLEMA

2.1 Procesos de aprendizaje de los involucrados.....	27
2.1 Tipos de gestión.....	31
2.3 Procesos organizacionales.....	38
2.4 Mediación del gestor.....	40
2.5 Teoría del problema.....	43

CAPITULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamentos de la estrategia de intervención.....	55
3.2 Características del objeto de estudio.....	68
3.3 Estrategia de intervención.....	71

CAPITULO 4

ARGUMENTACIÓN DE LA METODOLOGIA

4.1. Paradigma sociocrítico.....	85
4.2 Metodología cualitativa.....	86
4.3 Investigación acción participante.....	87

CAPITULO 5

ANALISIS Y RESULTADOS

5.1 Intervención gestora desde la estrategia.....	93
5.2 Impacto de la estrategia.....	96
5.3 Retos y perspectivas.....	99

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

APÉNDICES Y ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En los tiempos actuales se requiere de una educación que responda a las necesidades y a la vez sea pertinente para los ciudadanos, las competencias, conocimientos, valores y actitudes que el aprendizaje promueve ya que debe atender las necesidades de los individuos, esto se puede lograr mediante el uso de estrategias que promuevan en el alumno el deseo y gusto por aprender de manera cooperativa, solidaria y creativa; que le permita una mejor calidad en su aprendizaje.

Por lo tanto, es importante que la gestión educativa esté conformada por procesos que le permitan lograr esa transformación en los aprendizajes de los alumnos, pues pasa por momentos como diagnóstico, planeación, ejecución, seguimiento y evaluación que se deben inter relacionar y fortalecer entre sí a la vez que conduzcan al logro de las metas establecidas por el docente.

El presente trabajo es producto de un proyecto de investigación acción participativa en el marco de la gestión pedagógica y de los aprendizajes, llevada a cabo con un diagnóstico socio educativo de la escuela Manuel Ávila Camacho de la zona escolar 035, ubicada en la comunidad de Otra Banda Tlapacoyan, Ver. y que tiene como objetivo fortalecer la lectoescritura en los niños de primer año dando prioridad a los niños con rezago educativo. Ya que con base en el diagnóstico socio educativo se pudo observar que los alumnos muestran grandes áreas de oportunidad en la lectoescritura, esto se pudo observar al analizar sus calificaciones, tareas y niveles de comunicación.

En esta propuesta, se pretende que los alumnos tengan la oportunidad de reforzar mediante actividades creativas, lúdicas y de acompañamiento el fortalecimiento de la lectoescritura, a fin de que a su vez estas actividades permitan la participación y colaboración de los padres de familia con los alumnos y se pueda efectuar un trabajo más integral. Ya que las actividades están encaminadas a que el

niño se interese, le resulten novedosas y le sean significativas; para que sus padres las puedan aplicar más adelante de manera permanente.

Este trabajo se integra por cinco capítulos, en el primero se presenta el contexto internacional y nacional donde se analizan los diferentes aportes y reformas realizados a la educación y cómo éstas a su vez impactan en nuestro país, así como los nuevos aportes de la NEM y sus aportes en la gestión.

Así mismo también se habla de los actores educativos, las competencias profesionales y las funciones de los docentes enfatizando su rol. De igual forma se presenta el diagnóstico socio educativo, en el cual se detecta la situación real del entorno, las características del contexto y personas. En este capítulo se determina el problema del entorno.

En el capítulo 2 se presenta la fundamentación teórica, pues en este se sustenta la investigación, en este capítulo se habla de los procesos de aprendizaje y enseñanza, de los fundamentos de la gestión educativa y otros documentos que fortalecen. Así mismo se habla de la mediación del docente; y se teoriza el problema y la estrategia utilizada como propuesta para fortalecer la lectoescritura.

En el capítulo 3 en esta se describen la estrategia de intervención, tomando como eje rector la estrategia del taller, se justifican teóricamente los elementos que se incluyen en la planeación y la importancia de Se toma en cuenta el plan de evaluación en sus momentos, tipos e instrumentos.

Capítulo 4 se enfoca a la metodología de la investigación, esta es importante porque permite orientar una serie de herramientas para dar solución al problema; en este caso es bajo el enfoque cualitativo, a partir del paradigma socio crítico y la investigación acción participativa como resultado de una investigación del entorno, ya que es importante conocer a los involucrados y los problemas existentes, así como priorizar y orientar hacia acciones que permitan una mejora.

Por último, está el capítulo 5 en el cual se describe el impacto de la propuesta de intervención con el análisis de los resultados tanto positivos como negativos de

acuerdo al proceso de investigación, así como las conclusiones obtenidas de dicha intervención considerando retos y perspectivas.

Finalmente, la pertinencia de la ejecución del proyecto, atiende a la necesidad de reforzar la lectoescritura en los alumnos de la escuela primaria antes mencionada específicamente en el campo formativo de lenguaje y comunicación bajo en marco de la NEM junto con la gestión pedagógica y de los aprendizajes por medio del taller.

CAPÍTULO

1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se abordan los referentes internacionales que fueron base para las nuevas propuestas en la educación actual además de las políticas educativas nacionales, el impacto de las reformas y acuerdos desde la función que se desempeña como docente, también se analizará el diagnóstico desde un enfoque socioeducativo que permitirá a su vez delimitar un problema que afecta en el contexto que escolar y que se abordara desde un enfoque gestivo a fin de atenderse mediante un proyecto de intervención.

1.1 Contexto internacional y nacional

La educación en México juega un papel preponderantemente importante ya que, a lo largo de los tiempos ha ido evolucionando y transformándose para dar respuesta a los cambios tanto nacionales como internacionales, que demandan mayores propuestas de crecimiento. El contexto educativo a tratado de adaptarse a las grandes transformaciones tanto sociales, económicas y tecnológicas; a fin de que en todo momento la educación que se brinde sea de calidad, puesto que la materia prima de la educación son los niños, niñas y jóvenes y considerando que de ellos depende el futuro de cualquier país, se debe ofrecer una educación que dé respuesta a las necesidades actuales de su contexto.

Desde hace 20 años en el foro de 1990 educación para todos; ya se analizaba a la educación como obligatoria tal como aparece hoy en nuestros días en el artículo 3° constitucional donde dice: Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias (Ferrer: 2019, p.87).

Al hablar de educación básica se refiere a la educación preescolar, primaria y secundaria. Aunque es de mencionar que en años atrás no se maneja de esta manera, pero hasta el 2002 por la reforma a nivel nacional e internacional todo fue cambiando y transformándose y a su vez comenzó a exigirse una mayor preparación en las personas para laborar en diversos campos lo cual demandó a su vez una educación de mayor calidad dentro de las aulas.

La educación es primordial dentro de las sociedades y personas ya que permite enriquecer al ser humano en su totalidad. Tiene una gran importancia ya que siempre se encuentra en desarrollo y transformándose, permitiendo dar respuesta a los cambios que hay principalmente en los avances de ciencia y tecnología, pero hablando en el buen uso, en la concientización para manejarlas, que no solo sean instrumentos para el entretenimiento sino para complementar una enseñanza.

En éste sentido CEPAL-UNESCO (1996) considera para poner en práctica la estrategia educativa siete aspectos importantes; abrir la educación a los requerimientos de la sociedad, asegurar que toda la población este capacitada para manejar los conocimientos y códigos de la sociedad moderna, impulsar la creatividad en el uso de la ciencia y la tecnología, establecer formas de evaluación de los resultados, aprovechar la profesionalización y el trabajo, compromiso financiero de la sociedad con la educación y desarrollar la cooperación nacional e internacional (p. 71).

De manera general los siete aspectos demandan la participación de padres de familia, maestros, alumnos en conjunto, que la escuela sea pilar de las trasformaciones mediante el conocimiento dando respuesta a los cambios futuros y sea concientizada para el uso eficaz de la ciencia y la tecnología.

En la sociedad que se vive debido a los grandes cambios que está adquiriendo nuestro contexto en lo educativo, se requiere un aprendizaje trasformador que permita un aprendizaje constante. En este contexto en el que la educación básica se ha de concebir como una actividad de aprendizaje que tiene lugar en todo momento, en todo lugar y por parte de toda la tecnología de la información se convierte en una necesidad. En los países pobres y en las circunstancias actuales, “puede que las tecnologías no sean económicamente accesibles; paradójicamente, la nueva realidad es que los países pobres no pueden permitirse no utilizarlas plenamente”. (Foro mundial sobre la educación,2000, p.16).

Esto lleva a ver los grandes abismos en el uso de la tecnología que no es para todos, existen personas que no tiene acceso a ellas y le es en estos tiempos indispensables, pero también se encuentra el no tener el recurso económico con que adquirirlas y estar actualizado para responder a las demandas actuales de la

educación. Hoy en día ya no es un lujo poder acceder a las tecnologías ya que son parte de la vida cotidiana.

Esto quiere decir que la educación se debe ajustar a las necesidades de los individuos de acuerdo al lugar donde viven, a lo que les rodea ya que no se puede educar igual en todas partes, por ello se debe asegurar que toda la población este capacitada para manejar conocimientos diversos, es decir atender los focos rojos que son las personas más vulnerables que aún no tienen instrucción inicial. El impulso a la tecnología viene siendo el manejo adecuado que se le pueda dar a las tecnologías de la información ya que son un recurso indispensable en el aprendizaje si se saben utilizar, pero jamás sustituirán la guía y orientación de un profesor.

se requiere de estrategias innovadoras y el trabajo colaborativo de manera internacional entre países que permita enriquecer la educación en términos generales. En todos los ámbitos llámese innovación de prácticas educativas, investigaciones, intercambios docentes porque esto fortalece el sistema educativo. (Unesco, 1992, p.77).

Se requiere una educación que responda a las demandas sociales actuales, ya que los cambios son notables, la educación también debe innovar, mejorar y desarrollar nuevas formas de transmitir el conocimiento en los alumnos y debe ser por ende el estado quien se encargue de estos cambios en materia educativa.

Se requiere una educación que cree conciencias, individuos capaces de enfrentar los cambios abruptos que la sociedad actual demanda. Una educación que fortalezca los valores, que se enriquezca con la diversidad del país y que se adapte de acuerdo al contexto. Jomtiem menciona “Existen aún limitantes para algunos sectores, donde la educación de las niñas es aún denegada por varios países”. (UNESCO,2000, p.18).

Esto como consecuencia de no querer que ellas tengan el libre acceso a sus derechos como es salud, educación, protección de la violencia y embarazos no deseados. Y lleva a repensar la educación que existe en nuestro contexto hállese nivel nacional e internacional, ya que aún existen grandes obstáculos para lograr que en la sociedad existan una educación igual para todos porque hay grandes obstáculos como este que impiden ese planteamiento se cumpla.

Y es un tema para reflexionar que a pesar de los avances tecnológicos, científicos y sociales. Muchos países aun no ven que en una sociedad debe existir por sobre todas las cosas equidad e igualdad, porque un país donde se brindan las mismas oportunidades en educación puede tener una educación integradora, que a la larga trae grandes beneficios porque una sociedad se conforma por todo y todos.

En el contexto en que se vive cada día es más necesario repensar la educación y ser agentes de conciencias de cambios, ya que se requiere profesionales comprometidos con la educación, pero también entra en juego el pensar ¿Qué se va enseñar? ¿Cómo se va enseñar? Y también el incluir estrategias realmente de impacto que ayuden a esa transformación.

Dentro de Metas específicas (2021) se establece once intenciones para brindar una educación de calidad. Entre los que se encuentra los objetivos involucrar a la sociedad en el proceso educativo, lograr una igualdad educativa que luche contra toda forma de discriminación, ampliar el acceso a la educación, proveer la conexión entre la escuela y el empleo, ofrecer a todas las personas la oportunidad de la educación a lo largo de toda la vida, fortalecer la profesión docente e invertir más en el área educativa.

Estas metas ya han sido planteadas por varios años atrás, sin embargo, la figura docente se ha encontrado con varios obstáculos para lograrlas. A sí mismo, el empleo de recursos en materia educativa no favorece del todo, pues como se mencionó en párrafos anteriores la tecnología es una herramienta con la cual se debería trabajar en todas las escuelas sin vislumbrar que hay muchas escuelas que están cimentadas debajo de un árbol, o que no cuentan con luz. (2000 Foro mundial de educación Dakar).

Mejorar la calidad de la educación es un proceso integrador que va más allá de un aula escolar, sino que depende en gran parte de todo de lo que sucede e impacta a nivel nacional y local. Así mismo tomar en cuenta la cultura que existe y trabajar arduamente en seguir fomentando valores, porque una sociedad sin valores poco ayudará a grandes transformaciones.

La educación es cambiante y por la tanto se debe estar en constante actualización y preparación de contenidos reformulando los planes y programas de estudio que se ofrecen al estudiante y capacitando a los docentes para la mejora de estrategias para alcanzar buenos resultados en el proceso de transmisión y guía de los aprendizajes a los alumnos. se menciona que:

Los planes y programas de estudio han sido sometidos solo a reformas esporádicas y fragmentadas. Dichos planes y programas fueron resultado de un esfuerzo meritorio, ciertamente exitoso. Pero hoy en día muestran deficiencias señaladas por maestros, padres de familia, miembros de la comunidad científica y la SEP. (Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica 1992, p.9)

Esto lleva a reflexionar sobre la educación y ver que es cambiante, que se debe actualizar porque las demandas en la sociedad son cada vez más, se debe responder a distintas situaciones. Además de que se tiene que ofrecer al alumno mejores condiciones de aprendizaje día a día innovando en la educación, buscando las mejores estrategias para llevarlo a la creación de un aprendizaje significativo, es decir que le sirva para responder a las demandas de una sociedad que es cambiante.

La educación en el país a partir del año 2007 se decía contar con ciudadanos más críticos y participativos pero la demanda de la sociedad era además poder formar ciudadanos más destacados, profesionales, científicos y humanistas. Con esto la educación ya estaba respondiendo a las exigencias de la sociedad que ese momento demandaban mejores condiciones de oportunidades, pero que no daba la cobertura total en esos aspectos.

Para la modernización de la educación básica en su apartado V se habla sobre la reformulación de los contenidos y materiales educativos hace especial mención en atender a la exigencia de mayor calidad tomando acciones por parte del gobierno y acciones de la sociedad para trabajar por la escuela y para que ésta permita alcanzar los objetivos deseados. A sí mismo la educación básica está constituida por tres habilidades que permiten seguir aprendiendo durante toda la vida: la lectura, la escritura y las matemáticas. (ANMEB,1992, p.10)

Dentro de los propósitos se destaca la adquisición de conocimientos de acuerdo a dos dimensiones: naturales y sociales, así como de su persona que permitan abarcar contenidos referentes a la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y las nociones sobre distintas formas de trabajo. Como segundo propósito se encuentra la comprensión de principios éticos y una participación creativa y

constructiva en la sociedad moderna que fomente la identidad nacional, el alcance de derechos y obligaciones. Su tercer propósito considera que una educación básica procura la historia nacional, un nivel cultural y la personalidad fundada en valores.

Otro de sus propósitos es que toma en cuenta la renovación de programas de estudio y libros de texto del ciclo escolar 1993 y 1994. En educación preescolar toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento, así como también aprovecha la participación de los padres de familia y de la comunidad en la educación.

En educación primaria sugiere establecer programas de acción con realismo y de sencillez que a su vez tenga claridad de objetivos. Dentro de los objetivos que propone se encuentran: fortalecer los seis grados de aprendizaje, atender a el aprendizaje de las matemáticas, reestablecer la historia, la geografía y el civismo, y por último sugiere reforzar el aprendizaje de la salud. (Acuerdo Nacional para la Modernización, 1992:10).

En lo que concierne a la educación secundaria sugiere la reimplantación del programa por asignaturas sustituyendo al programa de áreas, toma medidas para reforzar marcadamente de la lengua española y las matemáticas aumentando a cinco horas las clases, así como también fomentar el establecimiento del estudio sistemático de la historia de México como de la historia universal.

También se denota la gran importancia de incluir y enseñar en los planes y programas de estudio la ética, responsabilidad y participación con el fin de formar personas con un pensamiento crítico y capaces de responder ante los problemas que la sociedad demanda. Que no sean personas pasivas, sino que desde la educación básica vayan creando su propio proyecto de vida.

Pero la mayor exigencia tanto en años atrás como ahora es atender a los grupos vulnerables que existen en la sociedad, ya que ellos son los más faltos de oportunidades y los sectores de mayor rezago educativo; para ello se brindan estrategias acordes a las necesidades que ese sector demanda tales como becas, apoyo e infraestructura que permita a los estudiantes tener donde se den las clases.

El plan nacional de desarrollo (PND) (2007-2012) hace una mención de las transformaciones que ha sufrido el artículo tercero de la constitución el cual hace referencia en el derecho que tienen los mexicanos a recibir una educación (laica y gratuita). Dentro de los desafíos que propone es que tanto estado como sociedad trabajen en conjunto para alcanzar esta meta.

Es importante señalar que los cambios solo ocurrirán cuando se tomen en cuenta los rezagos del sistema educativo. Como faltas de oportunidad para acceder a la educación de calidad, avances en la tecnología e información y que no existe esa vinculación entre educación media superior y el sistema productivo. Ya que tan solo en nivel superior uno de cada cuatro jóvenes de entre 18 y 22 años cursa la licenciatura y solo 6% de ellos logra un posgrado (SEP: 2007p, 22). La educación debería ser con más igualdad de oportunidades ya que le permitiría al país lograr mayor apertura y estabilidad y dar mejores resultados. Pero para esto se debe resaltar la desvinculación que hay entre lo que se estudia y lo que el mercado laboral ofrece; ya que no existe la suficiente orientación para saber que carreras hay mayores demandadas en México.

Como sus propósitos precisa que los contenidos y métodos respondan a las características que demanda el mercado laboral, programas que faciliten el ejercicio simultáneo entre estudio y trabajo, la infraestructura educativa haciendo hincapié en la falta de bibliotecas, salones de cómputo y laboratorios. Toma en cuenta también la educación indígena pues recalca la falta de maestros bilingües, el aislamiento y la marginación de las comunidades. Otro de los propósitos apunta al sistema de organización en función de la calidad del trabajo y de la vida de los maestros y directivos.

Como indicador relevante para entender el problema de la calidad educativa se encuentra el desempeño de estudiantes de primaria y secundaria retomando al igual que el acuerdo para la modernización de educación básica sus tres aspectos: la lectura, la escritura y las matemáticas. Considera una brecha entre escuelas públicas y privadas haciendo referencia a que:

Las escuelas privadas alcanzan calificaciones mejores a las logradas por las escuelas públicas. Por su parte, los alumnos de telesecundaria, educación comunitaria e indígena son quienes obtienen los puntajes más bajos. Esta disparidad en la calidad educativa es de especial importancia pues, actualmente, las instituciones públicas de educación básica atienden al 87% de los estudiantes, mientras que sólo 13% tiene acceso al sistema de educación privada, en donde, además de tener un mejor desempeño en el aprendizaje, la posibilidad de cursar materias extracurriculares relacionadas con el deporte, el arte, la cultura y los idiomas, propicia una formación más integral. (PND, 2007-2012:178).

Un punto que requiere atención es el hecho de que no en todos lados se recibe la misma educación y es que muchas veces las escuelas privadas se están llevando la batuta en cuanto a mejores resultados a calificaciones, en comparación con las escuelas públicas. Es importante resaltar porque no todos los niños tienen acceso a una educación privada y debe ser el gobierno el que garantice la igualdad de oportunidades mejorando los centros de trabajo públicos, dar mejores oportunidades a los maestros para actualización y preparación día a día, ya sea con cursos, talleres o posgrados que estén al alcance y que le permita desarrollarse más para que les brinde a los alumnos mejores formas de trabajo y guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre los objetivos de sistema educativo nacional requieren de una transformación basada en el mejoramiento material y profesional de maestros, menciona el logro de aprendizajes, generar la plena cooperación de padres de familia y alumnos. Considera que en un mundo competitivo todos son actores sociales (gobierno, maestros y padres de familia), otro de sus principales objetivos es fortalecer las capacidades de los mexicanos mediante una educación de calidad para lograr que los mexicanos unifiquen un mayor trabajo colaborativo entre actores sociales.

A su vez el objetivo 9 del plan nacional de desarrollo (2007-2018) contempla la calidad educativa incluyendo los rubros que corresponden a la cobertura, la equidad, eficacia y pertinencia, pues brindar una educación de calidad significa estimular las capacidades intelectuales tomando en cuenta el ámbito deportivo, artístico, el fomento de valores que aseguren una convivencia social solidaria y la preparación para la competencia y las exigencias.

Para elevar la calidad educativa se proponen estrategias acordes al contexto que en esos años se requería: impulsar mecanismos sistemáticos de evaluación, capacitación a profesores promoviendo su vinculación directa, objetivos y herramientas educativas en todos los niveles, actualizar los programas, contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, fortalecer el federalismo educativo para asegurar la viabilidad operativa del sistema educativo mexicano a largo plazo, promoviendo formas de financiamiento responsables y manteniendo una operación eficiente (SEP,2007, p. 57).

Éste se divide en cuatro estrategias: La primera plantea a la evaluación como el instrumento de rendición de cuentas que permite mejorar de forma objetiva la calidad educativa. Precisa la utilización de herramientas que arrojen información sobre el desempeño docente que a su vez permita detectar sus áreas de oportunidad. La segunda habla acerca de reforzar la capacitación de profesores en todos los niveles para fortalecer sus capacidades en lo que concierne a la enseñanza, la investigación, la difusión del conocimiento, las habilidades del trabajo y el uso de las nuevas tecnologías.

La tercera sugiere actualizar los programas de estudio, contenidos, materiales y métodos para el desarrollo óptimo de los estudiantes fomentando el desarrollo de habilidades y competencias para la productividad. Y la cuarta propone la inversión en infraestructura y servicios educativos para impulsar la calidad en los procesos educativos.

Todos estos cambios que se han dado han servido para para poder empezar la transformación en beneficio de la educación, de manera íntegra ya que se comienza por los aprendizajes, pero también se toma en cuenta la importancia de la capacitación por parte de los docentes ya que esto le permitirá a ellos poder responder a las nuevas demandas del sistema educativo, sin olvidar claro esta seguir actualizando los planes y programas de estudio que son la base y pilar de los aprendizajes y por último y no menos importante invertir en los espacios educativos, atender las innumerables escuelas y atender sus múltiples carencias, todos trabajado en conjunto permitirá de cierta forma elevar la calidad de la educación.

1.2 El nuevo modelo actual educativo

La nueva escuela mexicana (NEM) propone estrategias de acción para la transformación de una sociedad que carece principalmente de valores, que está viviendo una corrupción fuerte, pero además que a muchos jóvenes se le cerraron las puertas al ámbito laboral pese a tener preparación y estudios. Esta sociedad a la que se concentran estas estrategias de acción en la sociedad actual en la que se vive donde hay falta de oportunidades, donde se requiere incluir a los jóvenes en el ámbito laboral, frenar la fuerte migración que vive el país a causa de la escasez de trabajos, y sobre todo se pretende acabar con los privilegios del gobierno a fin de que con los recursos que se ahorren se les pueda brindar a los estudiantes mejores apoyos y como se menciona generalizarlos para todos.

Por otra parte, recalcando la importancia de la actualización y preparación de los docentes el nuevo gobierno propone si evaluar, pero una evaluación para la retroalimentación y capacitar en caso necesario para que el maestro se profesionalice y actualice en donde haya que preparar.

Dentro de los nuevos programas que integran la nueva escuela mexicana se pretende la educación integral para que el niño tenga materias ciencias y humanidades. Y además incluir las pausas activas con el fin de que se pueda lograr al día minutos acumulados de ejercicios ya que México sufre principalmente de problemas de obesidad y sobrepeso a falta de ejercicios y buenos hábitos alimenticios.

En la NEM se tendrán contenidos con orientación a las matemáticas, la lectoescritura, la historia, la geografía y el civismo, la filosofía, la tecnología. Retoma la importancia de las lenguas indígenas en el país. El deporte y la educación física, la danza, la música y la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y la reproductiva y el cuidado del medio ambiente.

Los puntos a favor que aborda son comenzar temprano la implementación del nuevo modelo educativo, valorar el trabajo docente y mirar al maestro como la solución no como el problema, enfatiza la importancia de la formación y acompañamiento docente para la creación de un centro cuyo objetivo sea valorar la profesión docente.

Como es de saber las reformas educativas no son un tema nuevo, ya que cada gobierno quiere dejar su propia aportación a la educación e innovar de alguna manera. La propuesta de la NEM viene a ser de alguna manera una nueva forma de repensar la educación e implementar estrategias de acción que permitan responder a las necesidades actuales y demandantes de este contexto.

Por otro lado dentro de la NEM se remarca la importancia del trabajo colaborativo y es de notar como se está tratado de involucrar y comprometer mediante la corresponsabilidad a los padres de familia a fin de que no demanden todo a los maestros sea solo de ellos el trabajo de la educación, sino que ellos colaboren de la mano con el docente para lograr mejores resultados en la educación de las niñas, niños y jóvenes.

1.3 Diagnóstico socioeducativo

Un diagnóstico es un juicio que se realiza sobre una problemática donde la observación y el análisis juegan un papel importante, por su parte, el diagnóstico socioeducativo da a conocer la necesidad de establecer las relaciones entre el problema existente en el contexto donde se desarrolla el estudiante y los contenidos de las asignaturas que debe cumplir. De esta manera el estudiante puede percatarse de las repercusiones a contemplar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problema, lo que supone la elaboración de necesidades y recursos (Arteaga, 1987:55).

El proceso de recolección de datos se lleva a cabo mediante la utilización de técnicas, procedimientos y herramientas para recoger, generar, analizar y presentar información para un diagnóstico, las cuales son la observación, la entrevista y el cuestionario.

La observación participante: A menudo no se plantea como una herramienta para producir datos y, de este modo, para tratar de dar respuesta a determinadas preguntas de investigación, sino para ayudar al investigador a acceder a ellos y emplear otras herramientas para producirlos, sea contribuyendo a identificar y guiar las relaciones con los participantes, a sentir cuáles son los parámetros culturales de estos, a ser conocido por los miembros de la cultura, y así facilitar el proceso de investigación a mostrar al investigador lo que [esos miembros] ..(Schensul, Schensul y LeCompte 1999, p. 91).

Ya que esta permitió facilitar el proceso de investigación encaminándolo directamente a la observación constante del lugar de trabajo y personas con las que se está trabajando esta investigación, siendo una herramienta apta en la que permitió ese acercamiento a ellos, de forma no directa, sino más bien como investigador ir comprendiendo el proceso y conociendo más el contexto de trabajo.

Por lo que se refiere a entrevista no estructurada y entrevista dirigida este tipo de entrevista es flexible y abierta, en ella se procede con un concepto preconcebido del contenido o flujo de información que se desea obtener, aunque los objetivos de la investigación rigen las preguntas las entrevistas dirigidas son semiestructuras y en ellas se usa una lista de áreas hacia las que hay que enfocar las preguntas, es decir, se utiliza una guía de temas. El entrevistador permite que los participantes se expresen con libertad con respeto a todos los temas de la lista y registra sus respuestas.

La entrevista no directiva es una aproximación basada en un proceso que favorece, por una parte, la expresión libre del entrevistado, por otra parte, la escucha activa del entrevistador. Cuya finalidad supone escuchar al sujeto a fin de comprenderlo lo más completamente posible en su contexto propio, es decir, en su singularidad y en su historicidad.

El cuestionario en este las variables están operacionalizadas como preguntas. Estas no solo deben tomar en cuenta el problema que se investiga sino también la población que las contestará y los diferentes métodos de recolección de información (Sampieri, 2012, p.26.)

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fue observación, encuestas y entrevistas estructuradas; la observación participante tuvo la participación entre el investigador y los agentes informantes en este caso de manera virtual, con el fin de recolectar los datos. El cuestionario se les dio a los padres de familia y alumnos y ellos registraron la información; la entrevista estructurada dio la oportunidad de tener unos acercamientos virtuales con las personas entrevistadas.

La población a la que fue aplicada esta investigación fue al director, alumnos, padres de familia. Ya que es muy importante tener definido el grupo al que tomarás para la investigación que se realizará cuyo propósito es identificar las diferentes problemáticas que haya en el grupo a fin de buscar dar atención mediante un diseño de estrategia que permita atender dicha problemática.

La localidad de Otra Banda se localiza en el Municipio Tlapacoyan del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, México de acuerdo al INEGI 2020 y se encuentra en las coordenadas GPS: Longitud (dec): -97.220833 Latitud (dec): 19.997500. La localidad se encuentra a una mediana altura de 340 metros sobre el nivel del mar. Los ciudadanos se dividen en 309 menores de edad y 507 adultos, de cuales 93 tienen más de 60 años. 0 personas en Otra Banda viven en hogares indígenas. Un idioma indígena habla de los habitantes de más de 5 años de edad 1 personas. El número de los que solo hablan un idioma indígena pero no hablan mexicano es 0, los de cuales hablan también mexicano es 1.

De acuerdo al diagnóstico que se realizó al entrar el ciclo escolar 2020-2021 se puede destacar según los registros de la tabla de comunicación del grupo de segundo grado "A" que solo 2 alumnos no cuentan con comunicación mediante celular y 16 si tiene celular, pero no todos con internet.

En dicha localidad hay 81 analfabetos de 15 y más años, 15 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 79 no tienen ninguna escolaridad, 299 tienen una escolaridad incompleta. 110 tienen una escolaridad básica y 71 cuentan con una educación post-básica. Un total de 46 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 6 años (INEGI 2020).

La escuela primaria Manuel Ávila Camacho, pertenece a la zona escolar 035, sector 08. Región Martínez de la Torre. Se encuentra ubicada en la comunidad de Otra Banda Tlapacoyan, perteneciente al municipio de Tlapacoyan, Veracruz., con dirección calle carretera federal Tlapacoyan- San José Acateno. Esta institución es de organización completa con 6 grupos, atendidos por igual número de docentes y el director es efectivo con grupo; tiene una matrícula de 101 alumnos.

La institución cuenta con 6 aulas para los grupos escolares con una dimensión de 7x 6 metros , mobiliario de diferentes características de acuerdo al grado: en primero a cuarto grado son mesas binarias y de quinto a sexto grado se utilizan pupitres en un estado regular, las instalaciones eléctricas se encuentran en buen estado y solo 4 aulas tienen instalado ventiladores, una biblioteca escolar, una dirección, una bodega, un módulo de baños separados para niños y niñas y otro para maestros y maestras, 1 cancha techada, otros espacios que fungen como áreas de juego como campo deportivo y una cocina porque la escuela se encuentra dentro del programa desayunos calientes para todos.

Por ser una escuela de organización completa participa en diferentes programas de sostenimiento federal como es el programa nacional de lectura, escuela y salud y el programa nacional de convivencia escolar. Todo el personal docente procura mantener un clima amable junto con el director de la escuela; apoyándose en todas las actividades que organizan, llevando un trabajo colaborativo, pero lo más importante es que la relación entre maestro- alumno y padre de familia es cordial, de respeto y sobre todo de apoyo en actividades extraescolares.

El grupo de segundo grado grupo "A" está conformado por 7 niños y 9 niñas con edades de 5 y 6 años, la mayoría de estos alumnos 8 son kinestésicos, 3 visuales y 5 auditivo. 13 de estos niños son de familias funcionales, en las que el jefe de familia es el papá y 3 de familias de madre solteras. Se midieron los estilos de aprendizaje mediante un test enviado a los padres de familia mediante celular y allí mismo lo contestaron. Ver anexo (6)

El primer instrumento aplicado fue la Encuesta a padres de familia en octubre de 2020, los padres de familia solicitan el diseño de estrategias para fortalecer la lecto escritura, ya que los niños muchas veces se quejan de las actividades monótonas y muestran apatía por el trabajo escrito o tardan mucho. La mayoría menciona que están avanzando, pero que les está costando mucho ya que los niños muestran sentimientos de aburrimiento, cansancio y estrés. En muchas ocasiones piden estar en la escuela, ver a sus compañeros y jugar con ellos. Mencionan que a veces lloran ya que extrañan ir a la escuela presencial porque que la gran mayoría no presta la atención debida a

los programas de aprender en casa II, aunque exista un acompañamiento diario por parte del docente, se hace necesario cambiar algunas formas de trabajo. (apéndice A)

En la entrevista aplicada a los Padres de familia en octubre 2020 ellos mencionan que, si se recibe asesoría, hay seguimiento y acompañamiento pero que muchos de los niños muestran dificultad por aprender las silabas o las confunden y que el trabajo les parece en ocasiones aburrido.

Expresan que se han sentido un poco cansados ellos en eso de ayudar en las tareas a sus hijos, dedican en ocasiones muchas horas para que los niños realicen sus trabajo y vean la tele, muchos han destinado espacios especiales para que realicen sus actividades o tareas del día, notan que han avanzado mucho, su rendimiento es muy bueno ya que varios de ellos motivan a los niños utilizando diversas palabras para motivar, pero también su preocupación es que no adquieran sólidamente la lectoescritura. (apéndice B)

En el tercer instrumento, aplicado a los alumnos se puede observar que los alumnos tienen actitudes diversas como extrañar a sus compañeros de escuela, en ocasiones tardan muchas horas en terminar sus actividades, consideran que en ocasiones si hay gran cantidad de trabajo, mencionan contar con el apoyo de mamá siempre, existen la mayoría que cuenta con celular, pero con el uso de datos solamente, y todos en su mayoría carecen de internet. La asignatura que más se les dificulta es Lectoescritura ya que muchas veces sienten confundir las silabas, muchos ven la tele, pero no completa los programas de aprender en casa II. (apéndice C).

El cuarto instrumento aplicado fue encuesta al director para que diera su punto de vista acerca del trabajo donde menciona el trabajo que realiza con el grupo el docente, en términos generales que se observa si existe acompañamiento por parte del docente, contantemente por medio del WhatsApp y que hay una oportuna interacción con los padres de familia, así mismo hay atención para aquellos alumnos que no cuentan con el celular, ya que se les proporciona un cuadernillo quincenalmente, pero también es claro que los alumnos muestran rezago debido a las circunstancias y formas de trabajo que se han implementado a distancia y es necesario atender a los niños que requieran mayor asesoría. (apéndice D).

En conclusión, el problema identificado ante el trabajo a distancia en el grupo de segundo grupo A es diseñar estrategias más acordes para el fortalecimiento de la lecto- escritura en casa, ya que de acuerdo a lo observado hay un gran rezago educativo derivado de las formas de trabajo a distancia, que a muchos niños se les han dificultado más.

Los niños de acuerdo a lo expresado se sienten en dificultades en la lecto-escritura siendo este proceso de adquisición natural, pero que por las condiciones actuales no es posible llevar a cabo la utilización de algún método específico en casa porque los padres de familia están haciendo su mayor esfuerzo apoyando, pero, ellos no saben en ocasiones como implementar dichas estrategias, o se les torna demasiado complicado realizarlas y en ocasiones hay simulación de trabajos.

Se concluye con la pregunta: **¿Cómo fortalecer la lecto-escritura en alumnos de segundo grado grupo a de la escuela Manuel Ávila Camacho en tiempos de pandemia?**

CAPÍTULO

2

TEORÍA DEL PROBLEMA

La fundamentación juega un papel importante en cualquier investigación ya que es la base que sustenta el proyecto en el cual permite conocer el origen del problema objeto de estudio y hacia dónde ir a fin de intervenir de manera pertinente, para ello es necesario el conocer el contexto en el que se está trabajando para saber cuál es la situación de aprendizaje de los alumnos a fin de lograrlo de manera integral.

En este capítulo se presenta la fundamentación teórica y pedagogía de lo que es la adquisición de la lecto-escritura a distancia, a fin de impactar con estrategias acordes a la distancia. También se incluye el panorama de la práctica profesional actual y la mediación pedagógica.

2.1 El proceso de aprendizaje de los involucrados

El maestro aprende continuamente un profesional que sigue en una constante evolución. Existen muchas investigaciones donde se busca saber cómo aprenden y en qué condiciones aprenden los maestros. Se destaca la importancia de una formación humana integral que atienda a las destrezas intelectuales formales y el desarrollo de valores humanos, sentimientos positivos, manejo de emociones y relaciones interpersonales; es decir debe ser una persona preparada en varios aspectos para dar mejor respuesta a las problemáticas actuales.

Es necesario una actitud permanente de preparación en las disciplinas que se van enseñar. También debe existir preparación en las didácticas general y didácticas especiales, métodos y herramientas y por último la importancia de la práctica de la enseñanza ya que este es el acercamiento más real para experimentar en la enseñanza.

Las exigencias actuales de la sociedad hacen requerir un maestro muy distinto el cual funja como gestor de aprendizajes de manera significativa, traductor de deseos y aspiraciones, animador, estimulador y testigo activo de valores. Es decir, una persona integralmente formada donde su base sea la innovación y creatividad acompañada de múltiples aspectos que permitan enriquecer su labor docente.

Torres (2006, p.18) señala que los maestros aprenden principalmente en su práctica diaria, sea porque tiene la capacidad de ir ajustando su enseñanza a las exigencias de la clase, sea porque comparan su práctica con un modelo que ha interiorizado y hacia el cual tiene conscientemente.

Son muy importantes la actualización entre docentes, donde se aprende de manera significativa cuando se intercambian experiencias laborales, ya que le permiten al docente ajustar nuevas formas de enseñanza y aplicación de estrategias que enriquecerán y nutrirán aún más su práctica docente.

Algo que es verdaderamente necesario es el hecho de que los profesores se encuentren activamente en actualización, no se encajonan en lo que ya saben, sino que siempre de alguna manera están innovando sus prácticas, con diferentes formas. Tal como lo menciona el doctor Latapi (2003).

El maestro es un profesional del conocimiento, obligado a estar atento a su continua evolución tanto en las disciplinas que enseña como en las ciencias del aprendizaje. Esto debiera marcar su formación inicial y esta debiera ser la orientación predominante de los programas de actualización. La pasión por conocer y por conocer cómo conocemos para ponerlo al servicio de los niños y jóvenes es rasgo distintivo del maestro. (p.15)

Los ambientes centrados en el conocimiento son los que se generan mediante cursos formales que toman los maestros en servicio mediante ofertas de actualización. Estos cursos se ajustan a intereses, edad, experiencias, servicios y deben ser acordes a las áreas de oportunidad de los maestros o temas que le interesen para que sean productivos. Los ambientes centrados en la evaluación aquí se da un aprendizaje en el que debe ser colaborativa la retroalimentación y el maestro debe ser tolerante ante las posibles críticas o puntos a fortalecer en su práctica.

Así también los ambientes centrados en comunidades muestran muchas experiencias que los maestros aprenden más cuando el ambiente está determinado por una comunidad a la que el docente se adscribe libremente, es decir, que no está de manera involuntaria o por suerte, otros grupos se reúnen con el propósito de compartir los portafolios de evaluación de sus alumnos para revisarlos en común.

Es necesario señalar la importancia de aprender y también tener claro que para lograrlo se hace necesario querer aprender, para que se permita mejorar la práctica, proponerse el cambio y mejorar. Segundo hay que dedicar algo de tiempo. tercero empezar por abalzar las propias necesidades de aprendizaje, consultar con colegas, afín de lograr un crecimiento profesional.

Desde la perspectiva de Vigotsky los niños aprenden debido a su interacción social, ya que esta es muy importante, porque le permite adquirir un nuevo aprendizaje, además de que la psiquis y la conciencia se debe analizar la vida de una persona y sus condiciones, pues la conciencia refleja la realidad objetiva. Lo que quiere decir que todo aprendizaje se encuentra directamente influido por el contexto que le rodea al niño, y que jugará un papel importante para la adquisición de nuevos aprendizajes, así como la manera en que los interiorizará.

Vigotsky (1978) señala que en el desarrollo del niño y la niña toda función aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente en el psicológico, al principio de manera Interpsíquico, y después intrapsíquico “Ley genética general de desarrollo psíquico”. (citado por Chaves A, p.60).

Para este autor lo social juega un papel importante ya que es donde los niños se desarrollan, y toda su actividad psicológica se verá influenciada por el contexto que le rodea, la cual representará parte importante en su vida y por las relaciones que tendrá con ese contexto.

El lenguaje y la actividad practica es el momento más significativo en la vida de los niños ya que juntas se complementan, se unen el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve sociohistórico ya que, por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia. (Morales, 1990, p.11)

Esto quiere decir que al converger el lenguaje y la actividad practica el niño puede ahora comunicar sus pensamientos de manera verbal, con su propio significado, adquirido este por las significaciones que ya se han dado y que el adquirirá para poder expresarse. Considera que el significado de la palabra es necesario para entender las relaciones de pensamiento y discurso. Para Vygotsky la educación es “la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana de la que surge el hombre” (citado por Moll, 1993, p. 13).

En cuanto a lo educativo para él tiene gran importancia la enseñanza y la educación puesto que permiten el desarrollo psíquico de la persona y el instrumento de cultura y humanidad. Ya que el individuo forma parte de una cultura y su conocimiento y enseñanza serán las bases para esa formación como persona, y se verán reflejadas a la hora de interaccionar con otros.

En el campo educativo el habla de la zona de desarrollo próximo (ZDP)" designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente solo en interrelación con otras personas, en la comunicación con estas y con la ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria" (Matos,1996, p.8).

Por otra parte, para el aprendizaje y el desarrollo se encuentran ligados de manera dialéctica, el otorga especial importancia a la educación formal, la considera una fuente de crecimiento humano, ya que le permite contextualizar contenidos, ordenarlos y acercarlos a la zona de desarrollo próximo, ya que como él lo dice lo esencial no es la acumulación de conocimiento, sino el uso colaborativo de mediar este. por lo tanto, la enseñanza debe orientarse hacia lo que el infante no conoce, no domina y no hace.

El docente debe tomar en cuenta que el alumno tiene dos niveles: el real y el potencial y para que el estudiante regule dichos niveles Vigotksy propone tres características que el educador debe seguir: establecer un nivel de dificultad, algo desafiante para el estudiante. El adulto deberá guiar al estudiante a alcanzar el objetivo. Evaluar el desarrollo del infante de manera independiente. (citado por Moll, 1993, p.20).

Por lo tanto, el papel del educador debe ser de diseñar estrategias acordes que promuevan esas zonas de desarrollo próximo. Dicha ZDP se da de manera interpersonal docente alumno, siendo el educador un facilitador, el cual debe brindar guía estratégica para la solución de problemas. Debe asumir el papel de mediador para que los niños aprendan en los contextos sociales y sus aprendizajes sean significativos.

2.2 Tipos de gestión

La gestión educativa señala la importancia de trabajar en conjunto para lograr alguna meta o acción. Hoy en día cada vez se hace más demandante saber cómo trabajar colaborativamente con los compañeros docentes, a fin de que se logren mejores resultados en aquellos aspectos que la escuela requiera mejorar.

Es decir, en una escuela es necesario que todos los miembros del colectivo trabajen de manera organizada y guiada hacia metas en común, claro está que la unión siempre hará la diferencia para lograr dichos objetivos, ya que cuando un miembro de ese colectivo no va en la misma dirección provocará que los resultados no sean los esperados. La complejidad de este “deber hacer” se traduce en el término gestión escolar:

Disposición y la organización de los recursos de un individuo o grupo para obtener los resultados esperados. Pudiera generalizarse como el arte de anticipar participativamente el cambio, con el propósito de crear permanentemente estrategias que permitan garantizar el futuro deseado de una organización; es una forma de alinear esfuerzos y recursos para alcanzar un fin determinado. (Mintzberg 1984 y Stoner 1996:55)

Al hablar de gestión educativa se refiere a que no solo es de una dimensión, sino que abarca tres dimensiones importantes la primera de ellas es personal que se encarga de la acción, ósea aquella persona designada para realizar la acción de gestionar alguna cosa o recurso en beneficio de otras.

La segunda se refiere a la investigación siendo la gestión un objeto de estudio para los investigadores, donde entra en juego la capacidad del análisis, reflexión e interpretación de la acción de los sujetos. Es decir, aquí el investigador debe ser aquella persona con pensamiento crítico que observará y con base en esta investigación obtendrá hipótesis que permitirán interpretar dicha realidad.

La tercera dimensión habla acerca de innovación y el desarrollo, pretende mejorar y transformar la acción de los sujetos mediante procesos de gestión que le permiten a las personas lograr sus propósitos, ya que de alguna manera resulta pertinente porque va acorde al contexto y personas que lo realizan. La gestión en el área educativa la encontramos en tres aspectos: institucional, pedagógica y escolar.

Entonces, la gestión institucional educativa como medio y fin, que responde a propósitos asumidos como fundamentales, que se convierte en una acción estratégica, Programa Escuelas de Calidad que tiene como objeto promover el desarrollo de la educación, que se compromete con el logro de resultados de calidad y que incluye una cultura evaluativa como instrumento clave para el fortalecimiento institucional, vale potencialmente, en su contenido y en su máxima expresión, tanto para la escuela como para el Sistema Educativo Nacional. (Programa de escuelas de calidad, Modelo de gestión 2010: 60).

Por lo tanto, la gestión institucional es la que adopta la organización, traduce lo establecido en políticas. Se refiere a los subsistemas y la forma en que agregan el contexto sus particularidades. esta dimensión abarca lo administrativo, gerencial, política de personal, económico, presupuestales, programación, planeación, regulación y orientación.

Es decir, todas estas dimensiones buscan en conjunto mejorar y actualizar el desarrollo de proyectos en las diferentes áreas de acción de los sujetos. Buscando nuevas formas que le permitan a la comunidad educativa actualizarse, profesionalizarse, mejorar la calidad educativa que se le brinde a los alumnos y que la sociedad actual demanda, esta dimensión es ambiciosa en sus objetivos plateados, pero que en si recae toda la organización de los subsistemas en educación ya que en ella se integran el sistema educativo, estatal, nacional, regional y local.

Cassaus (2009, p.59) menciona que para lograr una gestión institucional educativa eficaz es un reto ya que se deben enfrentar las estructuras administrativas federales y estatales para abrir caminos y facilitar vías de desarrollo hacia un verdadero cambio educación desde y para las escuelas.

Es decir, la gestión escolar está conformada por el equipo docente director, maestros, personal de apoyo, padres de familia y alumnos. Todos ellos juegan un papel importante para lograr en conjunto metas en común. Todos ellos desde la jerarquía que trabajen deben colaborar con el fin de que se logre el cumplimiento de objetivos que conlleven a generar mejoras en el entorno educativo.

Por lo tanto, la gestión escolar se refiere a la toma de decisiones y acciones que son realizadas en instituciones educativas, a fin de lograr acciones que se vean reflejadas en cada centro escolar. “Es el conjunto de acciones integradas para el logro de objetivos a cierto plazo, siendo un eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos que se pretenden alcanzar” (Villarreal, 2005, p.78). Acciones que se realizan en trabajo colaborativo como en los CTE, para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

La gestión estratégica es, entonces, una nueva forma de comprender, organizar y conducir, tanto al sistema educativo como a la organización escolar; pero esto sólo es así cuando el cálculo estratégico situacional y transformacional se reconoce como uno de sus fundamentos y sólo en la medida en que éste precede, preside y acompaña a la acción educativa de modo tal que, en la labor cotidiana de la enseñanza, llega a ser un proceso práctico generador de decisiones y comunicaciones específicas.(Weinberg pilar,2000, p.44).

Este tipo de gestión privilegia el trabajo en equipo, la apertura, el aprendizaje y la innovación. Impulsa procesos de cambio, con el fin de mejorar prácticas, desarrolla proyectos en mejora de la innovación educativa. Planea objetivos para lograr con los miembros de la comunidad mediante un plan eficaz el desarrollo de acciones compartidas por sus miembros, es decir crea objetivos para lograr con los miembros de la comunidad mediante un plan de acción donde todos sus agentes puedan participar. Juega un papel primordial la capacidad, habilidad, actitudes y valores de los miembros de la comunidad educativa ya que cada uno aportará algo para el logro de los propósitos que aseguren la mejora de la escuela que pretenden alcanzar.

Siendo aquí el director la pieza clave para dirigir y a su vez unir al colectivo docente, ya que muchas veces se da en las escuelas un trabajo fragmentado, el cumplir por cumplir de manera individual lo que impide el logro de los objetivos planteados para mejorar.

Por otra parte, la gestión pedagógica es una disciplina innovadora ya que aquí entra en juego la labor que el docente realiza día a día, es el encargado de buscar estrategias, guiar, orientar, evaluar a sus alumnos. Busca la colaboración entre sus alumnos con el fin de que todos sus alumnos permitan aprender unos de otros y así enriquecer su aprendizaje.

Para Batista (2001, p.45) la gestión pedagógica es el quehacer coordinado de acciones y recursos para potenciar el proceso pedagógico y didáctico que realizan los profesores en colectivo, para direccionar su práctica al cumplimiento de los propósitos educativos. Entonces la práctica docente se convierte en una gestión para el aprendizaje. Siendo esta el tipo de gestión en la que se basa este trabajo, porque como docente frente al grupo, la labor recae en gestionar los aprendizajes para llevar al aula y desde allí poder buscar estrategias que permitan el logro en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es aquí donde el profesor trata asuntos de enfoques curriculares, estilos de enseñanza, formas de aprendizaje, donde busca la correcta interrelación entre la teoría y la práctica. En el docente juega un papel importante la forma en que el lleva a la práctica su enseñanza y sus formas en las que les permite aprender a sus alumnos, es decir, cada docente crea formas de enseñar, ya que enseñar no es seguir pasos como en una receta, sino, crear las condiciones, los ambientes, los espacios para que se dé el proceso de aprendizaje; busca los medios para hacer innovadora su clase.

Es decir, un docente debe siempre estar actualizado, buscar siempre lo nuevo, reinventar su forma de enseñar. Ya que esto le permitirá lograr resultados en el aula. Enseñar es apropiarse de estrategias, inventar, crear, modificarlas, hasta que sean eficaces en los alumnos.

Por su parte la gestión pedagógica está ligada a la calidad de la enseñanza y su responsabilidad reside principalmente en los docentes frente a grupo, como lo señalan Zubiría (2006) el concepto que cada maestro tiene sobre la enseñanza es el que determina sus formas o estilos para enseñar, así como las alternativas que ofrece al alumno para aprender. Para Harris (2002) y Hopkins (2000) el éxito escolar reside en lo que sucede en el aula, y es éste el factor más importante en cuanto a resultados de aprendizaje, de ahí que la forma en que se organizan las experiencias de aprendizaje pueden marcar la diferencia en los resultados de los alumnos con relación a su desarrollo cognitivo y socioafectivo.

Para enseñar a los alumnos es necesario que los docentes atiendan todas las características que tiene cada niño, conozcan estilos de aprendizaje, diagnósticos, contextos y apoyos con los que cuenta. Ya que la labor docente demanda la transformación y flexibilidad para enseñar. Es decir, un profesor no puede quedarse con una planeación descontextualizada, porque eso no le permitirá obtener logros positivos en su proceso de enseñanza.

El aprendizaje debe ser integrador, formativo, crítico y colaborativo. Él docente debe ser creativo, valerse de todas las herramientas que estén a su alcance a la hora de diseñar sus estrategias y promotor de cambios para lograr que su aprendizaje en los niños sea más profundo y para la vida. Cabe hacer mención que la escuela es un lugar insustituible, aunque existan formas hoy en día de llevar la educación a casa, este lugar siempre será el espacio para que los alumnos aprendan, interaccionen y convivan. Y también para que los docentes trabajen colaborativamente y aprendan a retroalimentar sus estrategias de enseñanza con el fin de transformar conciencias en la educación.

Para la gestión del aprendizaje la educación actual se encuentra desfasada ya que incluye currículos rígidos, una enseñanza en modo foco central, comunicación unidireccional, reproducción memorística excluyente y no responde a las demandas de la sociedad actual. donde se requiere estar mayormente preparados, tener un mejor desarrollo de capacidades y valores en diferentes direcciones cognitivas, afectiva, valóricas y motrices para lograr lo real. Ya que se vive en un contexto de continuos cambios donde se privilegia la educación a partir de dialogo constructivo y reflexivo.

Por lo tanto, enseñar no es solo cuestión de conocimientos sino aprender a razonar abrirse a la reflexión, a que los alumnos cuestionen y generen nuevas formas de aprendizaje que les permitan responder a retos en su vida diaria. Así también, La sociedad actual demanda una educación que responda a las necesidades de este contexto, pero existe una gran disparidad ya que la educación se encuentra alejada de la realidad, no responde a esas necesidades lo que abre una brecha que se ha mantenido en la práctica pedagógica.

Delgado, C. (1999, p.38) menciona que: “en los trabajos que se han desarrollado al respecto hay 4 tipos de revoluciones científicas que pueden identificarse como la Copernicana, Kantiana, Cuántico-relativista y científico-técnica. Es aquí donde la educación tuvo un gran peso ya que logro conducir de acuerdo a los tiempos y el contexto nuevas formas de pensamiento misma que le corresponde a la gestión escolar”.

Ahora bien, el papel del docente debe ser alguien que integre solo lo esencial, ya que en la educación no se trata de acumulación mera de conocimientos, los estudiantes no son una bodega para solo almacenar, sino que se requiere que la educación integre solo aquello que le permita al alumno el desarrollo de las capacidades cognitivas donde se valore la historicidad, se comprenda lo esencial de los fenómenos, saberlos aplicar, establecer nexos y relaciones.

Además, la gestión del aprendizaje parte de que es un proceso de construcción y que los estudiantes deben adquirir sus conocimientos de manera contextualizada, donde estos partan de la realidad para lograr sean significativos y causen el impacto pertinente. En las clases el aprendizaje significativo juega un papel importante ya que le permitirá al estudiante una formación integral, algo útil y para la vida, que a su vez responda para enfrentar los desafíos que demandan la sociedad actual.

“ La gestión del aprendizaje por el profesor en la sala de clases se deriva de una forma de interpretar la realidad educativa en su contexto, vinculado con un marco conceptual psicopedagógico y gerencial, basados en principios, conformando ambos el marco teórico por el que debe actuar”. Santos S. (2008, p.21).

Es decir, la tarea del profesor es fundamental para atender a las necesidades que se presentan en su práctica docente, y es que por medio de su conocimiento en el contexto en que se sitúa le da la ventaja de explorar esas necesidades que puedan surgir, todo con el fin de mejorar las situaciones en las que se da el aprendizaje.

Es importante tener presente que este aprendizaje se debe comenzar a afianzar desde los primeros años de vida dado que es en ese tiempo cuando los niños comienzan a construir sus bases en el conocimiento. El profesor debe contextualizar su enseñanza y hacer una vinculación entre lo pedagógico y lo esencial, sus modos de actuar deben ir más allá de los contenidos curriculares, requiere tener presente el contexto donde desarrollará su planeación.

Por lo anterior, la gestión del aprendizaje juega un papel primordial en la vida del profesor ya que es la base donde todo docente debe realizar el ajuste pertinente de su enseñanza, la vinculación de conocimientos y el diálogo constante. Por que no se trata de ser solamente el mero transmisor del aprendizaje. Ya que la sociedad actual demanda profesores capaces de integrar diferentes formas de trabajo, incluir requerimientos que exige la sociedad, que le permitan al estudiante responder a los desafíos que demanda la vida.

“En la gestión del aprendizaje resulta importante de tener en cuenta, porque el alumno aprende por medio de la generalización, diferenciación y la reestructuración de su personalidad y su ambiente psicológico. Así él logra adquirir nuevos significados y, de esta forma, cambian sus motivos, la preferencia por un grupo y las perspectivas del tiempo. De esta manera el sujeto obtiene mayor control de sí mismo y el mundo que le rodea”. Santos S(2008, p.18)

Por otra parte, una educación descontextualizada solo generará personas pasivas, que no darán respuesta a tales requerimientos. Y por lo tanto una educación poco significativa. Esta en las manos de los docentes generar esas nuevas formas de enseñanza, ser creativos y responder con flexibilidad a dichos requerimientos, la sociedad no es estática, se encuentra siempre en constante cambio y por ello el docente debe estar siempre actualizado para procurar su enseñanza sea acorde a las demandas que se van generando.

2.3 Procesos organizacionales

La escuela es un organismo compuesto de múltiples factores, cuya relación de cada uno permite formar un sistema en sincronía. Por ello es importante señalar que la escuela también funge como una organización donde sus interrelaciones juegan un papel importante para su buen funcionamiento. Greenfiel, T (2014 ,p.25) la escuela como organización es una realidad socialmente construida por sus miembros mediante procesos de interacción social y en relación con el contexto y ambiente que el funcione.

Es decir, la importancia del modelo de procesos de aprendizaje organizacional en la escuela, se expresa para el mejoramiento del sistema educativo donde se puede observar la aplicación del modelo para articular la reforma educativa, que plantea una concepción en los actores fundamentales como ser humano que recobre valor y condición personal como sujeto reflexivo.

Además, el aprendizaje organizacional se define como toda modificación de la teoría de acción de una organización precedida de un esfuerzo colectivo ejercido con el deliberativo propósito de provocar cambios en la organización y con resultados relativamente perdurables.

Siendo así el aprendizaje la base fundamental de toda organización ya que cuando hay un proceso de interrelación entre personas este se da de manera natural y de todo se aprende continuamente. Ante esto es importante que las escuelas diseñen sus propios procesos de aprendizaje (planes, estrategias y proyectos) donde sirvan para dar respuesta a los cambios o problemas actuales, y sean ellos mismos agentes de cambio.

Senge, Peter (2006, p.27) los procesos de aprendizaje no son solamente para ofrecer nuevos conocimientos científicos, sino procesos relativos a metodologías de participación, proyectos, observación y diagnóstico de procesos, estrategias contextualizadas, comunicación y toma de decisiones. La importancia de combinar la teoría de acción y de sistema cuando se aborda el aprendizaje organizacional en la escuela básica considerada como una institución sistemática es que permite estudiar la profundidad de los aprendizajes organizacionales en los procesos de cambio interno y externo.

La comunicación como proceso que permite el intercambio de información y transmisión de significados, es la esencia misma de una organización. Las organizaciones educativas deben saber aprovechar todas las capacidades de sus integrantes de la comunidad educativa, para complementar ese trabajo y poder dar respuesta a los retos que presentan hoy en día diversos acontecimientos sociales y saber responder con eficacia, eficiencia y equidad social.

Esto es necesario, ya que hoy en día es importante saber trabajar como un grupo unido y fortalecer las relaciones interpersonales, ya que en nuestra sociedad es muy común el trabajo fraccionado, es claro señalar que un trabajo así no funciona, ya que no permite el aprendizaje de todos los miembros y en muchas ocasiones solo se deja el trabajo a una sola persona. Dentro de estos procesos es necesario planificar ya que les permitirá a los miembros construir diagnósticos, planes y proyectos que propicien el desarrollo del producto y servicio de la organización.

Además, la comunicación permite visualizar como un proceso dinámico y complejo, con nuevos actores, medios y definiciones que entran constantemente en escena. Por otro lado, el aprendizaje en grupo permite democratizar la toma de decisiones y que estas no solo recaigan en una sola persona. Así mismo permite mejorar la comunicación y procesamiento de la información que el aprendizaje se construye de manera compartida y lo hace más enriquecido siendo de esta manera.

Los grupos aprenden cuando sus miembros cooperan para conseguir propósitos y metas comunes Senge, P (2006, p.30) señala que la organización que quiera transformarse debe promover el aprendizaje en equipo, este permite dar forma a un propósito común, logra metas, desarrollar niveles superiores de habilidades necesarias para aprendizajes profundos y transformadores.

Para lograr una transformación social a nivel educativo es necesario saber aprovechar los consejos técnicos escolares, así como la variedad intelectual de los miembros, ya que cada uno de manera particular aporta y enriquece el trabajo y eso hará que cada proyecto, estrategia, plan de acción sea mejorado, también es importante el papel del director ya que él es un agente clave para promover el cambio.

2.4 La mediación del gestor

La labor docente en la actualidad enfrenta grandes desafíos donde juega un papel importante que es el saber responder con habilidades y actitudes a los retos que se le presentan. un mediador es la persona encargada de responder de manera creativa a situaciones de aprendizaje, lo que quiere decir, es que es una persona que siempre tiene estrategias acordes a los contextos que le demandan.

Es la persona que influye de manera directa en el aprendizaje de sus alumnos ya que el se encargada de crear las condiciones para que se genere el aprendizaje y su tarea principal es impactar en sus alumnos con la finalidad de lograr aprendizajes positivos en ellos, conocerlos y adaptar para aquellos alumnos que lo requieran estrategias efectivas de aprendizaje.

De esta manera es la figura a seguir de sus alumnos de él dependerá en mucho la creación de los ambientes de aprendizajes óptimos para que se lleve a cabo de manera efectiva el aprendizaje de los alumnos. Ya que los alumnos verán en el ese entusiasmo con el que llegue al aula y sin pensarlo eso les transmitirá a sus alumnos.

Es por eso que encontramos aulas diversas en donde se proyecta la labor del docente ya que los alumnos se contagian del entusiasmo con el que el docente llegue y ellos proyectaran ese potencial en sus trabajos y pasara lo contrario donde haya docentes con actitudes negativas. El conocimiento solo emerge en su dimensión vitalizadora cuando tiene algún tipo de vinculación con el placer (Assman, 2002, p.27).

Es decir, el mediador es la persona encarda de lograr motivar a sus alumnos, de ser una persona creativa, critica y con una buena comunicación para con ellos. En tiempos atrás el papel del docente se limitaba solo a la mera transmisión de conocimientos, pero en la actualidad su función va más allá de esta tarea, su función ahora como se menciona es de mediador, es decir, una persona que promueve, construye contribuye a cambiar las conciencias de sus estudiantes.

Gutiérrez (2003:50) La mediación pedagogía busca que las actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y querida por los estudiantes.

Es decir, el mediador debe ser una persona integral capaz de lograr un aprendizaje significativo para sus alumnos, pero mediante la empatía y el uso de estrategias novedosas que impacten en los estudiantes.

Cabe señalar que en la realidad el papel del mediador debe ser siempre encausado en la medida de sus posibilidades a brindar a sus alumnos esa chispa de interés que despierte en ellos para generar un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz, debido que en la actual sociedad que se vive se debe utilizar muchas formas de llevar el conocimiento al aula a fin de no estancar los conocimientos en la misma forma de enseñarse.

El nuevo docente es la persona que desarrolla una pedagogía basada en dialogo, en vinculación teórica práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo en equipo; que es capaz de tomar iniciativas para poner en marcha proyectos innovadores; que desarrolla y ayuda a sus alumnos a apropiarse de los conocimientos, valores y habilidades, necesarios para prender a conocer, a hacer, a convivir, asimismo, incorpora a su practica el manejo de tecnologías (UNESCO,1996).

Es decir, el docente es una persona que pone como principal forma de resolución el diálogo, trabaja de diversas maneras con el fin de enriquecer entre sus alumnos las formas de aprendizaje, y en el ámbito personal es alguien capaz de trabajar con actitudes positivas entre compañeros.

Ahora bien, el nuevo papel del profesor debe ser basado en competencias, habilidades y actitudes que le permitan tanto desarrollar un arduo trabajo en equipo, como un trabajo apropiado en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje diariamente. Asimismo, el estudiante debe estar preparado para responder a los cambios que se generan en su contexto ser capaz de responder y saber utilizar de manera creativa las nuevas tecnologías de la información.

Cecilia Braslavsky (1998, p. 4). Los nuevos docentes deben ser personas capaces de planificar, construir conocimientos, identificar obstáculos, seleccionar diversas estrategias para desarrollar sus procesos de aprendizaje. Así mismo deben ser en su perfil profesional deben tener actitud democrática, sólida formación, autonomía personal, amplia formación cultural con una real comprensión de su tiempo.

Es necesario tener presente que al hablar de mediación se refiere a un procedimiento de resolución en el que un tercero interviene de manera neutral para ayudar a dar una solución a las partes en disputa, es decir, que este debe actuar pacíficamente buscando soluciones acordes a los problemas que permitan actuar de manera correcta.

Por su parte, la mediación en la escuela es un tema de gran importancia, ya que como en la vida diaria estamos inmersos en situaciones que muchas veces generan desconcierto en las relaciones personales, y lo mismo ocurre en la escuela ya que en ocasiones se generan climas realmente difíciles de tratar, pero siempre se debe abordar el conflicto, es decir tratarlo a fin de brindar una solución, ya que el conflicto es una oportunidad de aprendizaje que permite al individuo crecer más.

Haciendo referencia a lo anterior el uso de la mediación escolar permitirá a los miembros de una comunidad educativa mayores competencias dialógicas que son necesarias para la vida, el pensamiento crítico, la autoestima, la comprensión de sí mismo y de los demás, la aceptación a la diversidad, habilidades para identificar, comprender y analizar las situaciones de conflicto, la capacidad transformadora de la realidad y el ejercicio de la ciudadanía y de los valores éticos.

Ahora bien, el rol del mediador se encuentra representado principalmente por directivos ya que ellos fungen como ese tercero entre conflictos que pudiesen generarse entre padres, maestros y alumnos. Esta persona es aquella que no juzga, no impone resultados, no es abogado de partes, no interpreta, no testifica, no representa intereses, no revela confidencias.

Es, por lo tanto, una persona con capacidad para analizar situaciones conflictivas que pueden ser ambivalentes y complejas, genera confianza en que las partes son capaces de resolver sus propios conflictos, tiene capacidad para evaluar debilidades y fortalezas en los involucrados en el conflicto capacidad de escucha y observación, disposición cooperativa y creativa para ayudar a las partes a lograr un acuerdo.

Dentro de las etapas de la mediación está la de crear el escenario donde se establecen normas y un clima de confianza y credibilidad, definir el problema-recolección de datos: aquí se interpreta el problema desde diferentes puntos de vista y se generan objetivos e intereses de cada parte involucrados, todo esto mediante entrevistas.

Otra etapa es la de evaluaciones del problema el mediador donde se elabora una estrategia exitosa elaborando alternativas para la resolución del conflicto. Y por último la resolución del problema se pone a discusión los intereses de cada parte, así como sus intereses, se establece un seguimiento de acuerdo de no entrar a una solución se les invita llevar su caso a una instancia mayor.

Un proyecto de mediación escolar se encuentra formado por pasos que permiten seguir un orden para esta creación, en primer lugar, tenemos que se debe identificar y construir códigos comunes, reflexionar sobre las relaciones presentes y posibles identificar y explicar problemas y fortalezas de las instituciones, asumen compromisos de acción, viabilizan esas acciones y reflexionan nuevamente sobre los actuado para alimentar usan nueva identificación y construcción de códigos comunes.

2.5 Teoría del problema

Dentro de las etapas del desarrollo del niño, el aprendizaje de a lecto-escritura es un proceso de gran complejidad que requiere en los niños cierta madurez. Refiriéndose este último a un desarrollo físico, social y psíquico, que le permitan al niño responde a los retos que impone esta vida. lo muy importante es que ellos deben contar con cierta madurez ya que de no ser así al iniciar el proceso de lecto escritura se podrían sentir frustrados, desmotivados, frustración, fracaso y deserción escolar.

Por su parte la UNICEF (2013) señala unas etapas para el cuidado de los niños de las que esta etapa 1 menciona que el cuidado que recibe el niño durante los primeros años de su vida es importante y tiene impacto en toda su vida. etapa 2 los bebes aprenden rápidamente desde el nacimiento cuando reciben cariño, atención, estímulos y buena alimentación.

Dentro de la etapa 3 alentar a los niños a jugar y explorar les ayuda a aprender y desarrollarse social, emocional, física e intelectualmente. etapa 4 los niños aprenden a actuar imitando el comportamiento de las personas que tiene más próximas.

Es por eso importante que los padres de familia siempre actúen de manera imitativa, es decir ser espejo y fomentar en los niños ese interés por la lectura, donde se observe padres que leen, padres que preguntan, padres que escuchan, ya que muchas veces ese es el comienzo donde el niño muestra interés por algo, y al no tener la atención necesaria se distrae en otras cosas. La atención y el cariño brindados a un niño los primeros años de vida marcan al adulto en el futuro. Por lo que el proceso de lecto-escritura puede ser más fácil y complementario y formar con ellos adultos pensantes, críticos, que comprenden e investigan, innovares y pensantes, que no se conformen con lo establecido, sino que innoven soluciones.

Jean Piaget citado por Aurelia Rafael (2007:4-7) creía que el conocimiento se da por medio de etapas donde él bebe se relaciona con el mundo sensorio motor (dese el nacimiento hasta los dos años) se relaciona con el mundo a través de los sentidos y de la acción, al término de esta etapa será capaz de representar a realidad mutuamente.

En esta etapa tiene lugar los hitos en el desarrollo intelectual. Los niños desarrollan un tipo de conducta intencional o dirigida hacia metas. También, los niños llegarán a comprender que los objetos tienen una existencia permanente que es independiente de su percepción. Además, existen unas actividades que en este periodo experimentan un mayor agrado por el juego y la imitación. Este autor señala que en el Primer subestadio: ejercitación de reflejos (0-1 mes). (mirar, agarrar o golpear). Los primeros esquemas que posee el niño son los reflejos innatos. Los reflejos implican cierta pasividad de organismo.

Segundo subestadio reacciones circulares primarias (1-4 meses). Una reacción circular, es decir, cuando el lactante repite una experiencia que se produce de manera casual. estas reacciones son una buena representación de lo que Piaget quiere decir, cuando se refiere a desarrollo intelectual como proceso de construcción.

Tercer estadio (4 a 10 meses) las reacciones circulares secundarias se producen cuando él bebe descubre y reproduce un efecto interesante que se produce fuera de él, en su entorno. Cuarto estadio (10 a 12 meses) aprende a combinar dos esquemas de acción para obtener un resultado. Este logro es más evidente cuando se trata de superar obstáculos. quinto estadio (12 a 18 meses) reacciones circulares terciarias, experimentan con diferentes acciones para observar diferentes resultados. Sexto subestadio (18 a 24 meses) los niños parecen que piensan las cosas más, antes de actuar.

Durante el periodo sensoriomotor el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas 1) conducta orientada y 2) la permanencia de la adquisición de una conducta orientada a metas. Una característica distintiva del periodo sensoriomotor es la evidente transición del lactante de la conducta refleja a las acciones orientadas a una meta. Al momento de nacer, si moverá, pero esta controlado fundamentalmente por reflejos.

Estadio preoperacional (2 a 7 años) en esta etapa se señala la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. Entre los 2 a 7 años, el niño demuestra aquí el niño emplea símbolos, gestos, palabras, números e imágenes las cuales relaciona con su entorno.

Esta etapa es la que nos indica como los niños de primaria se encuentran, al momento de comenzar el proceso de la lecto escritura, y que debe estar condicionada por lo principal que se menciona aquí, gestos, símbolos, palabras números e imágenes. Es aquí donde se encuentra la importancia de que se trabaje el acompañamiento de imágenes y palabras, ya que esto se propone en el nivel que se encuentra el niño. Su pensamiento se debe trabajar de esta manera para hacer significativo ese trabajo.

Estadio de las operaciones concretas (de 7 a 11 años) su pensamiento mostrará menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. El niño de primaria puede fijarse exclusivamente en los estados estáticos, ahora está en condiciones de hacer inferencias respecto a la

naturaleza de las transformaciones. se dan tres tipos de operaciones seriación es capacidad para ordenar los objetos. clasificación (clasificar) objetos de acuerdo a sus semejanzas y a establecer relaciones de pertenencia entre los objetos y conjuntos en que están incluidos. conservación consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico.

El estadio de las operaciones formales (11 a 12 años en adelante) aquí el niño hace transición de lo real a lo posible, los niños de primaria razonan lógicamente, pero solamente a personas, lugares y cosas tangibles y concretas. En cambio, de adolescente su pensamiento ya es más a cosas que no tiene, relaciones y analogías proporcional.

Muchos problemas los resuelven por medio de la lógica proposicional, también es indispensable reflexionar acerca de problemas científicos y clasificación. A medida que el adolescente aborda los problemas de un modo las sistemático, formula hipótesis, tiene mayor utilización del pensamiento hipotético-deductivo, así como del razonamiento combinatorio, probabilístico y de proporciones.

Según la perspectiva piagetiana los seres humanos aprenden de manera interna a construir, organizan sus esquemas mentales en subordinación de las etapas de desarrollo por las que atraviesan, desde la infancia. estos esbozos dependen de la asimilación y acomodación que se produzcan en la mente del sujeto y eso va estribar del nivel en el que se encuentra evolutivamente hablando, así como de su interacción y elementos previos que posea.

Por otra parte, en lo que se refiere a la lectura esta es un pilar fundamental en la vida de las personas, pero existe en México especial atención a la forma de cómo se aprende a leer, donde se cuestionan métodos de enseñanza, participación de padres de familia y actualización de los docentes. Siendo estos referentes importantes para la adquisición de la lecto-escritura en los niños desde edades muy tempranas. Existen diversas investigaciones que demuestran que no es un tema nuevo de importancia social, muchos investigadores se han dado a la tarea de investigar sobre lecto-escritura y lectura a nivel internacional entre los que destaca:

Torin 2004 (citado por Espinoza, k, 2016.p.18) donde explica a grandes rasgos el trabajo realizado en su tesis ante la universidad nacional abierta titulada estrategias metodológicas para mejorar el proceso de la lectura en alumnos de segundo grado U.E. Juan Villegas de la parroquia del crucifijo estado Lara, donde su objetivo general fue proponer estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectura de los alumnos y alumnas de la citada institución.

Fue un proyecto en base a un trabajo de campo de tipo descriptivo. donde se seleccionaron dos muestras (maestros y alumnos), y para recabar la información se elaboraron dos instrumentos, una escala tipo ticket dirigida a los docentes y una guía de observación para alumnos. Los resultados permitieron concluir sobre las necesidades para elaborar una propuesta para mejorar el proceso de lectura en los alumnos.

Dicho estudio reafirma la importancia de mejorar el proceso de lectura en los niños, cuestionando las estrategias utilizadas hasta el momento y poder observar el éxito de estas en la adquisición de la lectura en los alumnos, lo que hace ver claramente que en diferentes contexto se hace necesario implementar o complementa la utilización de estrategias acordes a las necesidades de los niños para la lectura en su diferentes aspectos, ya que no solo se trata de que el alumno aprenda a leer, y escribir, sino de que esto trascienda y se haga un habito de lectura como tal.

Como podemos observar en el trabajo anteriormente mencionado, siempre es necesario el reforzamiento de la lectura, siempre y cuando estas propuestas estén diseñadas de acuerdo al contexto de las personas, que sean estrategias que provoquen en los estudiantes el interés a fin de que se logre el aprendizaje significativo.

Por lo tanto, la lectura es parte importante de la vida diaria de las personas ya que les permite desarrollarse, relacionarse, mejorar la expresión oral, escrita, acrecentar el vocabulario y mejorar redacción. Por otra parte, también permite mejorar las relaciones humanas, pues facilita el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación.

Nuria Sanz en su informe en la UNESCO (2014, p.3) menciona que la lectura representa un factor de desarrollo humano, creativo y cultural, ya que es un pilar de desarrollo económico integral. el trasfondo de esto recae en la capacidad de difundir y plasmar una vasta diversidad de contenidos que permiten generar experiencias tanto recreativas como productivas y fundamentar una formación humana y académica de alto nivel.

Por ello es necesario que se conozca la importancia del desarrollo de la habilidad lectora, así como de su adquisición en los primeros años del niño, ya que es pieza clave del aprendizaje. La lectura influye en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorando la expresión oral, escrita y el lenguaje fluido. Etapas de lectura Para Emilia Ferreiro (1999, p.86) Lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”.

Esta autora señala que en la lectura existen niveles donde los niños pasan principalmente por tres etapas las cuales son: presilábica, silábica y alfabética. Cada una de estas se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender palabras o textos escritos.

El aspecto cualitativo señala lo referente a sonidos de las letras, hasta que este aspecto quede realmente reafirmado en los niños, estos lograrán formar palabras, pues podrán identificar ya previamente letras, sonidos y el orden en que deben ir. El aspecto cuantitativo este se relaciona con la forma escrita, es decir el número de letras que forman una palabra, si esta es larga o corta. Así, en la etapa presilábica el niño no domina ninguno de los dos aspectos. Al entender el cuantitativo, avanzaría hasta la etapa silábica, mientras que la alfabética solo se alcanza cuando el niño domina los dos aspectos, cualitativo y cuantitativo.

Dentro de la etapa presilábica esta surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno.

Cabe señalar que la imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa es el momento en el que los padres de familia, docentes deben provocar en el niño el interés por imaginar. El docente debe diseñar estrategias que le permitan utilizar su imaginación de manera gradual.

Ahora bien, la etapa silábica se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando el niño sabe diferenciar tamaños de las palabras cortas y largas. El niño en este momento relaciona las palabras largas con las que conoce ya que aún no comprende significados. Aquí la diferencia de un nivel a otro estriba en que el niño va intentar leer la palabra y seguir las sílabas con su dedo. es aquí donde surge los primeros intentos por leer y no solo adivinar lo que se escribe.

Por último, la etapa alfabética una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de distinguir letras entre sí y es momento de interpretar los significados, leerá lo que realmente se escribe y no inventará significados, para que adquiera la lectura es cuestión de tiempo y práctica.

Cabe señalar, que la adquisición de la lecto-escritura es importante en los niños, y más en segundo año que es cuando se cimentan las bases para tal proceso, claro esta es diferente en cada niño y se va dando de manera natural y con sus características propias. Pero ya adquirida la lecto-escritura les permitirá enriquecer aún más su conocimiento, desarrollar su imaginación, comunicar ideas, además de la importancia de adquirir con el paso del tiempo quizá un gusto por ella.

Lerner, D (2008, p.87) "leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta ciudadana en el mundo de la cultura escrita".

Es fundamental fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura, como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana, ya que así se les proporciona a los niños el acceso a conocimiento y experiencias enriquecedoras, y que le ayudaran para el desarrollo de aprendizaje y pensamiento.

Otro aspecto importante de señalar es la educación a distancia en México ya que es un tema en el cual el país se encuentra realmente iniciando, sin muchas metodología o investigación, pero la realidad que hoy se vive apunta a fortalecer este tipo de enseñanza. debido a que por el contexto en ocasiones se consideran que la enseñanza de manera personal es de mejor calidad que la que se brinda a distancia. Y otro punto es que jamás se había dado un evento tal como el actual que vive el mundo que trastocara las mentes y nos hiciera optar por este tipo de enseñanza como la única manera de que el sistema educativo brinde dichos aprendizajes.

Castañeda M cita a Bosco y Barrón (2008: 9) en su libro La educación a distancia en México (2015:3), puede decirse que “la historia de la educación a distancia en México ha sido hasta ahora una empresa relegada de los grandes estudios de la educación”; de ahí que se eche mano de las herramientas metodológicas de otras disciplinas para dar cuenta de ella o se aborde sólo parcialmente desde las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que es lo más común, aunque las limitaciones de estas aproximaciones impidan explicaciones integrales y de fondo para su entendimiento. Como en toda historia de la educación, y dada su complejidad, en este caso podemos afirmar que son muchas las historias que confluyen en su proceso educativo y que, por ello, existe el riesgo de que esta historia sea más un lastre que una ayuda para planear el futuro; pero siempre habrá que verla en este último sentido.

En este libro se expone la situación desfavorable que se encuentra el país, pero también menciona que es necesario el uso de la tecnología como apoyo a este tipo de enseñanza. Otra manera de hacer la historia de la educación a distancia es de acuerdo al uso de las tecnologías, tales como la correspondencia, los impresos, el teléfono, la radio, la televisión.

El uso de las primeras tecnologías que se utilizaban ya en el aprendizaje de las personas más alejadas del país, ofreciéndoles una oportunidad para hacer llegar el conocimiento. Tal es el caso de la radio y televisión que fueron una herramienta de apoyo para aquellos años.

Con respecto a la televisión, se cuentan fechas importantes como la primera transmisión televisiva desde el Hospital Juárez del D. F., en 1948, de una intervención quirúrgica en el marco de la VIII Asamblea de Cirujanos (Bosco y Barrón, 2008: 30); aunque ésta no haya sido parte de un programa académico formal por este medio. Como sí fue un programa formal el Seminario sobre Televisión Educativa que, con el apoyo de la UNESCO, se realizó en junio de 1964 (Bosco y Barrón 2008: 31).

Es de admirar como la tecnología con el paso de los años ha venido a revolucionar las nuevas formas de hacer llegar el conocimiento a las personas, a los lugares más recónditos de nuestro mundo. Y es bien cierto que estos son los primeros pasos a una verdadera transformación de la educación, ya que actualmente ante la pandemia ocasionada por el Virus Covid-19 que vive el mundo, la educación a echado mano de todos los recursos existentes tecnológicos que permitan hacer llegar la educación para todos.

Estos medios van desde el mensaje de texto, cuadernillos impresos, conferencias web, salas virtuales hasta la utilización de plataformas nuevas y sofisticadas. Este cambio de educación a distancia marca el inicio de cambios en la educación que han obligado a muchos docentes a salir de su área de confort y aprender a utilizar y que hoy sea parte de su vida cotidiana esta tecnología.

Además, las innovaciones tecnológicas marcan un cambio en las formas de enseñar, pero es bien cierto que nada se suple de la noche a la mañana o que desaparecerá la forma en cómo se ha ido trabajando, porque para empezar la figura del maestro es insustituible y los ambientes que se crean en clase no se pueden suplir por ninguna plataforma interactiva.

Moreno (2015:13-15) señala que es innegable la gran influencia de algunos modelos académicos externos sobre nuestra cultura educativa en general y, de manera especial, en la educación a distancia, influencia que se da a través de diversos mecanismos, entre ellos. Instituciones de los países con más poder económico aprovechan la necesidad de educación superior en modalidades flexibles y se introducen fácilmente en nuestros sistemas educativo a tendencia a imitar los modelos extranjeros, tanto por parte de universidades escolarizadas que incorporan la educación a distancia o de las grandes universidades dedicadas exclusivamente a la educación a distancia; Por alianzas entre instituciones de distintos países, que no siempre son equilibradas ni acordes con nuestras necesidades y propósitos; Los criterios para evaluar la calidad académica; y, e. La dependencia conceptual.

Otro punto importante a resaltar es que muchas veces el uso de la tecnología implica el saber cómo utilizarla, ya que no por explorar una plataforma virtual la enseñanza que brinde el docente cambiara su orientación pedagógica.

Es decir, la forma en que un maestro enseña no se encuentra condicionada a cambiar aun que se esté utilizando diversos medios tecnológicos y viceversa aquellos maestros innovadores pedagógicamente hablando muchas veces no utilizan tecnología pero brindan otro tipo de enseñanza, lo nuevo no desplaza lo tradicional.

Y así pasa en la enseñanza el maestro tradicional no cambiara su forma de enseñar aun utilizando tecnologías. La tecnología solo diversificara las formas de hacer llegar esa enseñanza a los alumnos, pero no garantiza la eficacia de la enseñanza pedagógica.

Es importante señalar que la educación a distancia, es también conocida como educación abierta, y esto no quiere decir que una sea diferente de otra, más bien son términos que sirven para complementar una de otra, ya que dependiendo su metodología se complementaran o se diferenciaran una de otra. Porque ambas ofrecen flexibilidad en la manera como el alumno adquiere aprendizajes, tempos, medios, estrategias de aplicación de esta modalidad.

Por otra parte, existe la competencia de hacer llegar cada vez más este tipo de educación a más personas, y mucha vez se pierde el objetivo de la calidad en la educación llevando a bajar estándares evaluativos y por consiguiente se opta por bajar costos para hacer más atractiva este tipo de educación.

Es así como lo moderno juega un papel importante y se mezcla con lo tradicional ofreciendo otro tipo de educación, con nuevas formas de hacer llegar la educación y la efectividad de dicha educación estará condicionada a el asesoramiento que el docente le dé a su práctica pedagógica.

Existen diversos factores que marcan la importancia de la educación a distancia en México tales como los escenarios, el presupuesto, condiciones de vida, estudio de los participantes, competencias profesionales, calidad y pertenencia todos estos elementos son importantes estacar en una educación a distancia a fin de que brinde las mejores opciones para aprender. Ya que se debe contar con profesionales capacitados que sepan como incluir las tecnologías en la práctica que sean su aliado no su dolor de cabeza.

Para concluir se debe decir que la educación a distancia requiere el repensar la educación, actualizar a la comunidad profesional, crear nuevas tendencias hacia las formas de enseñar a fin de que estos cambios vengán a generar una revolución pensante en las personas, y pasar de un modelo tradicional a uno integral del futuro. o en su efecto seguir como vamos y utilizar la tecnología sin aporte innovador pedagógico. Y donde todos estén utilizando mal los medios tecnológicos, pero esto es un juego de doble filo, o produce un efecto positivo y nos marca nuevas formas de aprender o nos dará nuevas generaciones sin lograr aprendizajes significativos y reflexivos.

CAPÍTULO

3

PROYECTO DE INTRVENCIÓN

En el presente capitulo se muestran las características del objeto de estudio, y con el propósito de aportar una solución al problema real del contexto en el que se trabajó, que sirva de impacto favorable en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, para lo cual se trabajó mediante la estrategia de taller, siendo una alternativa viable por las condiciones actuales, y que a su vez le permite al estudiante poner en juego sus conocimientos, habilidades y actitudes por medio de diversas actividades que le permitirán al padre de familia poder guiar al alumno en el desarrollo de las actividades.

Además de que atiende mediante distintas estrategias la lecto-escritura atendiendo oportunamente el problema detectado en el diagnostico socioeducativo, se fundamenta teóricamente las estrategias didácticas, enfatizando la que se eligió para diseñar el plan de intervención, de la misma forma es necesario diseñar situaciones de aprendizaje en la que el alumno, el docente y el padre de familia puedan participar de forma Activa.

3.1 Fundamentación de la estrategia

El logro de los aprendizajes de los alumnos se debe en gran parte al trabajo realizado por el docente en colaboración con su director, ya que este trabajo que realiza no debe verse como un trabajo individual, sino más bien de equipo, ya que depende de múltiples factores para el alcance de los aprendizajes.

La estrategia de intervención lleva al mejoramiento de la práctica docente y esta se debe adaptar de acuerdo a las necesidades, y demandas del contexto en el que se trabaja, una estrategia es un conjunto de acciones organizadas, encaminadas al logro de un objetivo establecido previamente por el profesor, el cual en pro de su trabajo debe ser siempre una persona con iniciativa y creatividad a fin de que despierte en los alumnos esa inquietud e interés por querer aprender.

En lo educativo una estrategia de intervención bien diseñada e implementada permitirá fortalecer el aprendizaje de los alumnos, para lo cual debe representar algo que desperté la curiosidad, a fin de que este busqué diferentes formas de llegar a múltiples formas de solución. Betancourt, M. (2007) "El taller es una didáctica y/o estrategia que da la posibilidad de superar los métodos tradicionales utilizados en clase y reproducir en los estudiantes ideologías, que desarrollen conocimientos autónomos y colaborativo para una cualificación integral". (p.32)

Es importante destacar que el taller que se propone tiene esa finalidad combinar lo teórico y lo práctico, con el fin de que las actividades que allí se realicen sean, novedosas y de fácil realización para los niños, ya que al no ser un taller de manera presencial debe adecuarse a las posibilidades que hay en casa. Así mismo el rol del profesor, alumnos y padres de familia debe quedar claro, así como todas las actividades que se realizarán en el taller. Las diversas actividades que se propongan en el taller deben estar encaminadas a dar solución al área a la que van a enfocarse o habilidades, aprendizajes que van a trabajarse.

El docente por medio de las actividades que el diseña, planifica y realiza es el gestor de los aprendizajes para con sus alumnos ya que de alguna manera encamina a sus alumnos para aprender haciendo, interactuando y proponiendo diferentes formas de trabajo con otros.

Las personas que participan en la realización de un taller deben estar previamente enteradas de dicho trabajo, ya que no se puede invitar a participar, cuando no se dio a conocer tal forma de trabajo, por lo tanto, la improvisación en dicha estrategia no es viable, ya que afectaría rotundamente los resultados. Y finalmente se debe tener claro el desarrollo de los contenidos a tratar dentro del taller a pesar de que los contenidos sean fáciles o difíciles.

Tal como lo menciona Ander Egg (1999) . La Estrategia Pedagógica del Taller es una modalidad de enseñanza/aprendizaje y de la organización de los roles de profesores y alumnos. donde cada uno tiene un papel a desempeñar dentro del taller y es lo que hará a su vez el trabajo más dinámico. (p.19)

Así mismo los roles del profesor y alumnos deben estar claros, así como el trabajo a realizar durante la ejecución del taller. Todas las actividades propuestas dentro del taller deben estar enfocadas para dar solución a los problemas que presente cada área o relacionados con habilidades, conocimientos o capacidades que se quieran realizar como desempeño de una actividad profesional.

Existen dos perspectivas del taller, el primero es el organizativo y el segundo es el de objetivos. Desde la perspectiva organizativa; el primer tipo de taller es total; es el que reúne a todo el sistema educativo, es decir, a docentes y estudiantes, para el desarrollo de un programa o proyecto. El segundo es el taller horizontal, que recoge estudiantes y docentes de un mismo año, es decir que obtienen el mismo nivel de estudios y por último el taller vertical que abarca cursos de distintos años, pero que se integran de igual modo para desarrollar un proyecto en común. El autor plantea dos formas desde los objetivos: formar profesionalmente o técnicamente en prácticas sobre el terreno, dentro de cualquier disciplina. En segundo lugar, menciona el taller para adquirir destrezas y habilidades técnico-metodológicas. (Ander-Egg, 1999, p.25)

Este autor menciona que el taller es una forma de aprender y enseñar a través del trabajo en grupo es un aprender haciendo en grupo. Así como también es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universitaria teniendo en cuenta las diversas experiencias que esto implica.

El docente es el encargado de transmitir sus conocimientos a los estudiantes por medio de las actividades que planea, articula y propone para la realización de algo, esta actividad va a encaminar a aprender haciendo, interactuado con los otros para un trabajo colaborativo por así decir. Siendo el taller una forma de relacionar teoría y práctica de manera conjunta y enriquecida, para lo cual es fundamental comprender los problemas que se están analizando, estudiando y evaluando.

Las personas que elaboran un taller deben estar previamente capacitadas, así como instrumentos y medios de trabajo, no debe ser un trabajo improvisado ya que esto afectaría los resultados a obtenerse. Como punto clave se debe tener bien clara la estrategia pedagógica del taller para desarrollar, para que el proyecto se pueda realizar con mayor facilidad, a pesar de los contenidos sean fáciles o difíciles.

El taller puede realizar tres tipos de funciones según Ander Egg 1999 (citado por Betancourt R. Guevara L. y Fuentes E. 2011.) En la docencia: la realización de un trabajo conjunto. Investigación: se debe conocer la verdad que gira en torno al proyecto que se trabajará y la función que este cumplirá. Servicio sobre el terreno o campo de trabajo: tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico-prácticos para el desempeño profesional de los individuos en sus campos profesionales. (p.25)

Siendo el estudiante la base creativa del proceso, es decir protagonista del proyecto en el que se trabaja que junto con el docente ejecutaran diversas formas de trabajo. De esta manera se da el crédito correspondiente al estudiante y pone de manifiesto el carácter del taller siendo de esta forma una manera responsable y participativa.

Una vez que se tiene en claro la estrategia de intervención, se procede a detallar el modelo de planeación que se deberá seguir de acuerdo a la SEP (2014) lo siguiente: Planeación. Es el proceso sistemático, profesional, participativo, corresponsable y colaborativo, que lleva a los Consejos Técnicos Escolares a tener un diagnóstico de su realidad educativa, sustentado en evidencias objetivas que le permitan identificar necesidades, establecer prioridades, trazar objetivos y metas verificables, así como estrategias para la mejora del servicio educativo.

Implementación. Es la puesta en práctica de las estrategias, acciones y compromisos, que se establecen en la Ruta de mejora escolar, para el cumplimiento de sus objetivos. Cada integrante del colectivo docente reconoce y asume la importancia de las tareas que habrán de llevar a cabo. Seguimiento. Son las acciones que determina el colectivo docente para verificar cuidadosa y periódicamente el cumplimiento de actividades y acuerdos, para el logro de sus metas.

Evaluación. Es el proceso sistemático de registro y recopilación de datos (cualitativos y cuantitativos) que permite obtener información válida y fiable para tomar decisiones con el objeto de mejorar la actividad educativa. Rendición de cuentas. Es la práctica en la que el director de la escuela, con el apoyo de los maestros, elabora un informe dirigido a los miembros de la comunidad escolar que contemple los resultados educativos, de gestión escolar y lo referente a lo administrativo y financiero.

En este sentido, al ser el taller la estrategia con la que se va a planificar es necesario tomar en cuenta los elementos que deben considerarse para lograr alcanzar los objetivos planteados, las metas, conocer a quien va dirigido el taller, las características, los contenidos a abordar, los temas que se deberán trabajar, la secuencia, tiempo, técnicas, dinámicas.

Los ámbitos de la gestión dentro del documento de Estrategias Globales de Mejora Continua Orientaciones para su Diseño SEP (2015) se habla de los ámbitos de la gestión escolar en los que el director y el colectivo docente toman decisiones, la planeación de actividades en casa uno de ellos y su puesta en marcha, muestran la dinámica de la escuela en la atención a sus prioridades educativas.

El salón de clases se refiere a la facultad de los docentes para diseñar e implementar actividades de estudio que le permitirán atender, su contexto, diversidad y necesidades específicas de sus alumnos. En la escuela organización y funcionamiento escolar, el director y el colectivo docente establecen formas específicas de funcionamiento organización del servicio educativo, que sean consecuentes con la ruta de mejora escolar.

Entre maestros el colectivo docente identifica y da respuesta a sus necesidades de formación y de comunidad escolar en general, para entender las prioridades educativas de la escuela. Con los padres de familia el director y el colectivo docente, establecen mecanismos y generan recursos para promover la participación de madres de familia y /o tutores en las tareas de aprendizaje de sus hijos o pupilos.

Para medir avances la escuela para gestionar asesoría y acompañamiento técnico eficaz y útil ante la supervisión, que mejore de manera significativa y oportuna la calidad del servicio educativo. Materiales e insumos yoma de sesiones colegiadas, con la participación de padres d familia para administrar y ejercer de forma trasparente los recursos asignados a la escuela.

La técnica de este taller en la que está basada mi planeación es mediante la aplicación de los sentidos (método multisensorial) para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que por estar a distancia la enseñanza, se encuentra oportuno proponer una forma de trabajo que combine práctica y teoría, con el fin de que se fortalezca la lecto-escritura. A los finales del siglo XIX María Montessori, dedicó gran parte de su vida a trabajar con infantes con discapacidades su enfoque concreto fue estimular la mente a través de los sentidos.

Yaglis, (2005) Las experiencias y los señalamientos que M. Montessori repitió en centenares de casos, primeramente, ubicar el objeto en que determinados periodos se presentan. Ella descubrió que, desde el nacimiento hasta los tres años, el espíritu infantil es absorbente y busca experiencias sensoriales. Del año y medio a los cuatro años, aparecen la coordinación y el desenvolvimiento de los músculos de los cuatro años, surge el interés por la verdad y por descubrir la realidad. Durante el mismo periodo, la actividad motora se perfecciona. (p.78)

Durante el tiempo que trabajo con estos niños experimentándolos y observándolos, utilizo diferentes materiales y métodos y uso todas sus ideas que había recogido durante sus estudios. Ella creo materiales y actividades sensoriales para diversas áreas y en especial para la matemática.

El método multisensorial tiene su origen en la década de los años 60 con la profesora Susana Alardin investigaba sobre propuestas metodológicas novedosas que pudiesen responder de manera alternativa la rehabilitación del niño sordo. Se fue modificando hasta convertirse en el método multisensorial actualmente conocido el Instituto de Comunicación Humana en México lo concibe como la posibilidad de aproximarnos, integral y contextualizada mente al conocimiento humano.

Para Soler 1999, (Citado por Sánchez, Cuitiva y Duarte 2008, p. 11.) El método multisensorial también es usado para la didáctica de las ciencias. declara: La didáctica multisensorial de las ciencias es una nueva, divertida y motivadora forma de enseñar y aprender ciencias experimentales y de la naturaleza a través de todos los sentidos, adaptable a cualquier nivel académico. Ha resultado ser un método válido tanto en alumnos ciegos y deficientes visuales como en alumnos sin problemas de visión, por lo que es de gran interés tanto para la atención a la diversidad en el aula como en la incorporación de novedades más enriquecedoras y motivadoras en las clases habituales con alumnos sin problemáticas visuales.

Características iniciales del método Montessori: el desarrollo mental del niño está señalado por periodos sensibles, momentos en los que se logra con mayor facilidad un terminante tipo de conocimientos. La educación sensorial establece las bases para el desarrollo de la razón. Todos los niños aprenden por medio del juego y el trabajo. La educación motriz o muscular tiene como propósito ayudar al niño a aprender a moverse y actuar de una manera coordinada y eficaz, el movimiento sirve para el desarrollo de la mente.

El método multisensorial por su parte tiene en cuenta los rasgos psicoevolutivos de los alumnos. Toma en cuenta las dificultades en el aula, respondiendo a las diferencias individuales. El objetivo del método es preparar al niño para un aprendizaje de la lectura y escritura eficiente y ordenada. no se debe pasar a estudiar una grafía o fonema, hasta que el anterior quede bien apropiada.

El tiempo de estudio de grafías, fonemas, vocales y el número de actividades debería adaptarse a las necesidades de cada niño. El método debe estar al servicio del maestro y no al revés. Es decir, debe ser un modo de ayuda al trabajo de él. Es preciso orientar correctamente a las familias sobre su acompañamiento respecto al proceso de la lectoescritura.

El método multisensorial actualmente está siendo utilizado en diferentes áreas del desarrollo pues es un método exclusivo que ayuda a cualquier aprendizaje, así como a corregir las dificultades que se presenten durante este proceso, estimulando los cinco sentidos del ser humano, ayudando a resolver diferentes problemáticas y sirviendo como apoyo para un mejor avance en el aprendizaje. La estimulación prenatal y adecuada es un tema que se ha venido desarrollando a través de conferencias por un comité organizador internacional en las cuales se ha considerado como una de las alternativas y estrategias para un buen desarrollo el método multisensorial.

El comité organizador internacional con nuevos modelos para la educación infantil (2004) afirma: Todas las conferencias magistrales programadas giran alrededor de la Educación y Estimulación del niño en etapas del desarrollo prenatal e inicial (0-6 años de vida), empleando las más novedosas técnicas y alternativas para desarrollar y potenciar las capacidades físicas, emocionales y cognitivas de los niños en edad temprana, entre ellas está aprender a través de los sentidos.

Ventajas del método multisensorial está siendo utilizado como una estrategia didáctica y como apoyo para aquellos que presentan dificultades de aprendizaje, pues es muy claro que el ser humano se pone en comunicación con el mundo de los sentidos. por ser multisensorial, este método tiene la posibilidad de trabajar los sentidos del niño, pues es de entenderse que no todos los niños trabajan de la misma manera. cada sentido ayudará a que aprendan os niños de acuerdo a su canal de aprendizaje.

Con este método se puede ayudar al niño a superar dificultades de la lecto-escritura (uniones y separaciones, rotaciones de grafías, inversión de silabas, omisiones de letras o silabas). Mejora la memoria y el aprendizaje). Este método permite ser utilizado en cualquier área del saber cómo las ciencias, la música, la lógico matemática, la lecto-escritura y además ha sido utilizado por la rehabilitación de niños con discapacidad auditiva, con dificultades cognitivas.

Bradford 2000 (Citado por Sánchez, Cuitiva y Duarte 2008) afirma: Si un niño no aprende como le enseñamos, enseñémosle como él aprende. Hemos comprobado que el mejor método para los alumnos con dislexia está basado en el método multisensorial, donde todos los sentidos entran en juego y el aprendizaje es vivencial y significativo. Además, los estudios de los institutos nacionales de la salud del niño y del desarrollo humano han demostrado que, para los niños con dificultades para aprender a leer, un método de enseñanza multisensorial es el método de enseñanza más eficaz.(p.11)

Este método posee una nueva forma de enseñar y aprender ciencias experimentales y de la naturaleza donde se da por medio de los sentidos, adaptable a cualquier nivel escolar. Es un método que permite a alumnos ciegos y deficientes visuales como con alumnos sin problemas de visión aprendan. sirve para atender la diversidad en el aula.

La educación multisensorial a través de la música es un método que permite que los niños descubran, conozcan y comprenda aquello que configura su realidad. Con ella se estimula de forma adecuada para que la información que les llegue del exterior sea la base de posteriores aprendizajes significativos.

Elementos básicos para el aprendizaje de la lectoescritura la madurez lectora se refiere al hecho en que el niño aprende con facilidad y sin tensión emocional, y segundo, en que el niño aprende con provecho, porque los esfuerzos dan resultados positivos. Factores fisiológicos (incluyen madurez general y el crecimiento) factores ambientales (antecedentes lingüísticos del hogar y las experiencias sociales de distintas clases). Emocionales (motivadores y de personalidad incluyen la estabilidad emocional y deseo de aprender a leer). Factores intelectuales (incluyen la aptitud mental general, las siguientes aptitudes perceptivas de discriminación visual y auditiva y las aptitudes especiales de raciocinio y pensamiento que implica la solución de problemas de aprender a leer).

Según Agustín Bely 1999 (citado en Gómez 2005, p. 15) afirma que: Para que se pueda ver, los rayos de luz entran en las pupilas y se registran en las retinas, en el fondo de los ojos, donde se crean imágenes invertidas. 19 representa tres cuartas partes del total de nuestras percepciones. Éstas se convierten en impulsos eléctricos, llevados a través del nervio óptico de cada ojo al cerebro, y al lóbulo occipital, donde son interpretados. La función visual cerebral requiere de la adaptación pupilar y de una correcta actividad Nerviosa de los músculos oculares extrínsecos.

Percepción visual y auditiva la discriminación de los estímulos visuales de letras y palabras impresas. La asociación de esos estímulos visuales con elementos auditivos del lenguaje hablado. Sentido del oído el órgano que se posee para este sentido es el oído externo, medio, e interno. Con él se escucha todos los sonidos que rodean al ser humano, desde la voz, su timbre, su cadencia, su mensaje. Sentido de la vista La vista es uno de los sentidos más valiosos, ya que es el más especializado y complejo.

De acuerdo a Kimura 1967 (citado en Gómez 2005, p. 18) afirma: Las ondas acústicas se mueven por el aire por todas direcciones. Las ondas llegan al oído externo y corren a través del conducto auditivo. Entrando al conducto auditivo, hacen contacto con el tímpano y lo hace vibrar. Estas vibraciones se agitan y hacen vibrar el oído medio, cuando el oído medio empieza a vibrar, el caracol, una pequeña parte del oído interno empieza a vibrar. El caracol, un hueso pequeño que tiene la forma de una concha, contiene líquido. La vibración del caracol causa la vibración de unos pelos minúsculos que cubren la concha. Luego estos cilios transmiten una impresión auditiva a través del nervio auditivo. El nervio auditivo funciona como un alambre eléctrico, y transmite la impresión auditiva al cerebro.

De acuerdo a este sentido la estrategia que lleva al éxito: I mantener la fijación visual durante unos segundos en cada imagen. II favorecer la su-vocalización (decir en voz baja el nombre de la imagen). III Repetición. IV Asociación de la repetición con el conteo de dedos. V Repetición con situación espacial. VI Las frases relacionadas con sus intereses son mapas fáciles de recordar. VII El niño puede hacer un rastreo o barrido visual, buscando objetos que ha de utilizar para cada imagen

Sentido del tacto la piel juega un papel importante para percibir todo tipo de sensaciones, cada una de las cuales tiene receptores específicos: la sensación táctil, contacto, la presión, el frío, el calor y el dolor. Desarrollo psicomotor se le conoce a la madures psicológica y muscular que tiene una persona.

En el niño los aspectos psicológicos musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud. En la etapa en que se fundamentan los aprendizajes futuros, en particular la lecto-escritura los aprendizajes futuros, es decir a través de movimiento el niño expresa su psiquismo y su relación con los demás. Esquema corporal es el conocimiento de propio cuerpo como unidad global y la presentación simbólica del mismo.

Soler 1999 (citado por Sánchez, Cuitiva y Duarte 2008,p.55) afirma: El tacto es el sentido que ofrece a nuestro cerebro la tipología más variada de informaciones procedentes de los medios externos e internos, pues los receptores propios de este sentido se distribuyen a lo largo de toda la superficie cutánea y están conectados a las vías nerviosas correspondientes para enviar a la corteza cerebral un amplio espectro de señales codificadas. Ciertamente, la piel no es sólo una cubierta que nos rodea y protege del medio externo, sino que, además, nos comunica con él.

Ubicación temporo – espacial para aprender a escribir es necesario haber alcanzado los hitos de orientación dinámica, por ellos es importante aprender a movernos. Es necesario saber orientarse para encontrar un lugar. Por ello es importante el dominio del espacio, relaciones espaciales y posición en el espacio.

Dominio dinámico del espacio: importancia del dominio del propio cuerpo, concepto del cuerpo, esquema del cuerpo. Relaciones espaciales: juegos que tiene como objetivo la identificación de unas figuras iguales a un modelo o distintas, desarrollan la capacidad del observador para percibir visualmente la posición de los objetos o más en relación con ellos mismos. Posición en el espacio: juegos gráficos que trabajan la relación del propio cuerpo del individuo con el espacio representado. Es el individuo quien ha de crear el espacio, mediante juegos de figuras o de relación de tamaños, adición de posición en el espacio.

El gusto es lo que permite que capturemos los sabores de los alimentos, algo que permite que elijamos y deleitemos el consumo de nutrientes. El sentido del gusto incluye principalmente la percepción en cinco modalidades de sabores que disponen de receptores diferenciados entre sí Dulce, amargo, salado, ácido y umami.

Soler 1999 (citado por Sánchez A. Cuitiva, G. y Duarte, J. 2008) declara que: El sentido del gusto es debido a la existencia de unos orgánulos denominados papilas gustativas y que están situadas en la lengua, la mucosa de la epiglotis y en la faringe. Están formadas por células de tipo epitelial, de las cuales unas realizan una función de sostenimiento y otras, en número de 15 a 20, son ciliadas y constituyen los receptores de los gustos. Cuando una sustancia química disuelta en la saliva toca a los cilios de las células receptoras gustativas, éstas traducen el código químico a impulsos nerviosos o potenciales de acción, los cuales se transmiten a través de las fibras nerviosas sensitivas que parten de las papilas gustativas y conducen la información hasta el tálamo y, finalmente, hasta la zona sensitiva correspondiente de la corteza cerebral, que interpreta el gusto. (p.143)

El lenguaje es la base de la comunicación humana. Comprende los pensamientos, sentimientos, la escritura, el habla, el lenguaje de los signos, señales, expresión facial, gestos, pantomimas y arte. El habla es el arte concreto del lenguaje en la que se usan los sonidos articulados o palabras para comunicar significado.

Según Piaget 1991 (citado por Cárdenas P, 2011. p.11.) el lenguaje es no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el digno colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento procede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil.

En la revista de psicología (2009.p.130) mencionan algunos estudios realizados (Quintero 2000, Serra, Serrat, y et) existe una tendencia general a integrar el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en dos grandes periodos prelingüístico y lingüístico; con sus respectivas subetapas y características específicas y proponen algunos periodos.

Prelingüístico: 0-6 meses (vocalizaciones espontaneas como: gorjeos, gritos, lloros). 6- 9 meses balbuceo (combinación de consonantes y vocales.) 9-12 meses entonación (incorpora el lenguaje adulto)12- meses primeras palabras. Lingüístico (partir del año o año y medio) desarrollo fonológico (10 -11 meses). Adquisición de fonemas (vocales, fonemas, labiales, nasales y dentales etc.) desarrollo gramatical/léxico-estructural (12-36 meses) Holofrástica de 12 a 18 meses: transmiten, as de lo que la palabra significa. Emisión de sus palabras de 18 a 24 meses. Telegráfica de 24 a 36 meses. Desarrollo semántico (a partir de los 30 meses) proceso de generalización proceso de diferenciación.

Todos los sonidos que produce el niño son necesariamente “habla”. El niño debe conocer el significado de las palabras que usa y debe asociarlas con los objetos que presenta. Segundo es que el niño tiene que pronunciar las palabras, de tal forma que sean fácilmente comprensibles pro los demás miembros de la sociedad.

Algunos factores importantes para el aprendizaje lingüístico son las oportunidades para practicar, la motivación para aprender y la dirección en el aprendizaje. Como se sabe la mayoría de los niños dispone de las dos primeras, son muchas ocasiones que tiene ejercitarse d de poner en práctica el habla está también constantemente animada para hacerlo.

El niño aprende a hablar de acuerdo a sus necesidades. Si se pide conseguir que quiere sin pedirlo y si para sus objetivos le sirven sustitutos del lenguaje, tales como el llanto de los gestos, su incentivo para el aprendizaje de lenguaje se debilita. Y el tercer factor dirige el aprendizaje es tarea que debe iniciarse desde la más temprana edad y la forma más valiosa de realizarlo es presentando un buen modelo y ayudando a imitar correctamente dicho modelo.

El Olfato es el principal sentido caporal que se distingue diferentes sustancias dispersas en el aire. también se define como la capacidad para detectar odorantes, como la función principal de las neuronas olfatorias receptoras. Cabe destacar la diferencia con la percepción olfatoria que es el proceso por el cual los estímulos olfatorios en su naturales y significado, son reconocidos e interpretados por el cerebro, gracias a lo cual podemos diferenciar, entre otros, el concepto de aroma de lo que se refiere a sabor.

Rodríguez menciona en la revista Resources (2004) que el olfato es un sentido químico, porque detecta químicos en el ambiente, y funciona a distancias largas teniendo en cuenta que sigue algunos pasos como las moléculas del olor en forma de vapor llegan flotando en el aire a las fosas nasales y se disuelven en la mucosa. Debajo de la mucosa. las células receptoras del olfato, detectan los olores. las neuronas receptoras del olfato transmiten las informaciones del bulbo olfativo. El bulbo olfativo tiene receptores sensoriales que son parte del cerebro. Los centros más primitivos del cerebro se estimulan las emociones y memorias. Los centros cerebrales perciben olores y nos dan accesos a memorias que nos recuerdan personas, lugares o situaciones relacionadas con sensaciones olfativas. (p.2)

El olfato entra en juego con el gusto ya que es por medio de ambos que disfrutamos de una buena comida, un dulce aroma y creamos recuerdos en cuanto a sabores y aromas. Por ello en el aprendizaje juega un papel importante ya que permite en el niño crear memorias de ciertas cosas que se van dando y se relaciona alimento, nombre y sabor. El método multisensorial en la enseñanza de la lecto-escritura juega un papel importante ya que es un método integral que tiene material de juego y trabajo para cada fase en la que se está trabajando la lectura y escritura.

Es además simultánea ya que permite trabajar lo visual, auditivo, gustativa, olfativa y táctil-kinestésica, que le permitirá a su vez al alumno mejorar su memoria y aprendizaje significativo, formando canales vinculados y mejor reafirmados, ya que se trabajan todos en conjunto.

Los sentidos cumplen una función muy importante en el aprendizaje ya que están implicados en el aprendizaje de habilidades, transmisión de información y adquisición de capacidades de socialización.

Ros (1997) afirma: Generalmente, en la escuela se priman los sentidos visual y auditivo, dejando el desarrollo del kinestésico en segundo plano. Proporcionar a los niños acceso a las distintas experiencias por medio de todos los sentidos es algo que deberían plantearse los profesores, no porque haya niños que tengan dificultades con determinadas modalidades, sino porque el aprendizaje multisensorial proporciona un acceso mucho más rico a la información. Cuando le pedimos a un niño que deletree una palabra y que la escriba al mismo tiempo con su dedo en el espacio, le estamos haciendo utilizar dos canales complementarios. Cuando le pedimos que sume varios elementos que previamente ha tenido que hacer con arcilla, le estamos dando nuevas oportunidades de aprendizaje multisensorial (p.1175).

Al respecto el maestro debe tener presente que la lectoescritura no es mera memorización de sílabas y letras. Sino que debe tener en cuenta que se requiere combinar el desarrollo sensorial, la estructuración del esquema corporal, desarrollo del lenguaje y la simbolización, pero sin hacer de esto un proceso complejo, sino que debe encontrar a manera de hacerlo sentir sencillo.

3.2 Características del objeto de estudio

La localidad de Otra Banda pertenece al municipio de Tlapacoyan, Ver; esta comunidad se caracteriza por ser ampliamente participativa y colaborativa, la gente es muy trabajadora y apoya siempre la educación. Ante la situación que se vive actualmente surge el problema de cómo adquirir la lectoescritura en los niños de primer año. Ya que debido a esta situación de salud provocada por el virus COVID-19, se nota la preocupación y la falta de estrategias para emplear en casa por parte de los padres de familia. Se observa desinterés en participar en algunos padres de familia y esto se ve reflejado aún más en este primer trimestre. Por lo que es un tema de real preocupación la adquisición de la lecto-escritura.

También es importante destacar el nivel de estudios en los que muchos padres de familia se encuentran, ya que esto también es factor en los niños, en cuanto al apoyo que se recibe en casa, puesto que muchas veces no logran entender el objetivo de las actividades, y como tal no las realizan adecuadamente. Ya que muchos niños expresan que sus padres no les prestan atención y que realizan las actividades muy rápido, por lo cual no hay ese alcance de aprendizajes esperados de manera efectiva.

Aunado a que existe problemas de conectividad a una red de internet, debido a los escasos recursos de algunos padres de familia, que les impide seguir a la par las actividades que diariamente se están trabajando con los alumnos que si tiene internet. Los niños con los que se trabaja a distancia se realizan mediante cuadernillos de trabajo, pero su impacto ha sido bajo y hasta el momento están en requiere apoyo debido a sus calificaciones reflejadas en este primer trimestre.

Como aprenden los niños En el libro de Stella Vosniadon como aprenden los niños serie de prácticas educativas (2000) señala que el aprendizaje requiere la participación activa y constructiva del estudiante. Y propone algunas estrategias para implementar en el aula como: En el aula Crear ambientes de aprendizaje interesantes y desafiantes que alienten la participación activa de los estudiantes es un reto para los maestros.

La autora Vosniadon 2000 menciona aportes importantes que hicieron autores como Elmore, (1995), Piaget(1978) Bereiter(1991). El salón de clases de debe evitar situaciones en donde los estudiantes sean oyentes pasivos por largos periodos. Proporcione a los estudiantes actividades manuales, como experimentos, observaciones, proyectos, etcétera. Aliente la participación en discusiones de clase y otras actividades cooperativas. Organice visitas escolares a museos y parques tecnológicos. Permita a los estudiantes tomar algo de control sobre su propio aprendizaje. Controlar su aprendizaje significa dar la oportunidad a los estudiantes de tomar decisiones acerca de qué aprender y cómo hacerlo. (p.10)

Dentro del salón de clase tal como lo menciona esta autora debe ser el espacio idóneo donde los niños experimenten, jueguen, discutan, observen; pero al estar pasando por una contingencia sanitaria provocada por el CoVID-19 donde es imposible las clases presenciales, la casa y diversos medios de comunicación deben fungir como esa forma de trabajo y adecuar los espacios para que los niños aprendan, y desarrollen diferentes formas, de trabajo.

El aprendizaje es primordialmente una actividad social, para que este ocurra es fundamental que el alumno participe en la vida social de la escuela. Los maestros pueden alentar la participación social que facilite el aprendizaje: ordenar a los estudiantes que trabajen en grupo y asumir el papel del coordinador que provea guía y apoyo los grupos. Crear ambientes de clase que incluya lugares de trabajo grupal donde los recursos sean compartidos. Enseñar a los estudiantes a como cooperar unos con otros. Crear circunstancias para que los estudiantes interactúen unos con otros, para que expresen sus opiniones y evalúen los argumentos de otros estudiantes. (Vosniadon, 2000,p.12).

El alumno debe participar activamente de las actividades que el docente diseñe, así como de las diferentes formas de trabajo en las que este organizado el trabo, cabe aclarar que para esto el docente debe ser creativo e imaginativo y saber cómo echar mano de los recursos que estén a su alcance para lograr que las actividades que implementen le resulten interesantes y novedosas a sus alumnos y se pueda dar el aprendizaje.

En actividades significativas menciona que para que las personas aprendan mejor cuando participan en las actividades que perciben como útiles en la vida cotidiana y que culturalmente son relevantes. Los maestros pueden hacer más significativas las actividades del aula al situarlas en un contexto auténtico. También es importante para los maestros estar al tanto de las diferencias culturales entre los niños de su aula y respetarlas. Deben verlas como fortalezas sobre las cuales construir más que como defectos. Los niños se sentirán bien en el aula si su cultura se refleja en las actividades. (Vosniadon,2000,p.14).

Al momento de planear las actividades a implementar el maestro debe conocer el contexto en el que se encuentran sus alumnos, a fin de que sus actividades sean de impacto y donde los alumnos puedan aprovechar los diferentes recursos que haya a su alcance. Algo que hace significativo un aprendizaje es el hecho de que sea relevante para los niños algo que despierte su imaginación, y a la vez le permita conocer diferentes formas para llegar a los resultados esperados.

Relacionar nueva información con conocimiento nuevo el nuevo cocimiento es construido sobre bases de lo que ya se entiende y se cree. En el aula Los maestros deben ayudar a sus estudiantes a utilizar, en sus tareas, su conocimiento previo. Ello puede lograrse de muchas maneras. no sólo deben saber que los estudiantes conocen algo acerca del tema que se verá en clase, sino que requieren investigar el conocimiento previo de los alumnos a detalle para identificar los equívocos.(Vosniadon,2000,p.16).

Quizá sea necesario que los maestros repasen en clase algunos materiales educativos de prerrequisito, o bien que soliciten a los alumnos la realización de trabajos que los preparen en torno al tema en cuestión. Los profesores pueden hacer preguntas a los estudiantes acerca de las relaciones entre lo que están leyendo y lo que ya saben. Los maestros efectivos pueden ayudar a sus estudiantes a apropiarse de este conocimiento y aprovecharlo, mediante un modelo o estructura que sirva de apoyo a los estudiantes en sus esfuerzos para mejorar su desempeño.

3.3 estrategia de intervención

En la “Escuela primaria Manuel ‘Ávila Camacho”, ubicada en la carretera Federal Tlapacoyan- San José Acateno Puebla. Se presenta una situación donde los alumnos de primer año grupo “A” se encuentran tomando clases a distancia, debido a la contingencia sanitaria provocada por el COVID-19. Y se ha notado un bajo rendimiento y participación en trabajos enfocados con lecto-escritura.

En la sesión 1, se realiza una reunión virtual con la directora y el apoyo técnico de zona para dar a conocer la situación que presentan los alumnos del grupo de 2 grado grupo A con respecto al proceso de lecto escritura. Se les muestra los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas y del desempeño de cada alumno. Se plantea la propuesta de intervención para que se valide por la directora y se fortalezca por la ATP. como parte final de la reunión se establece el dialogo y agradecimiento por el apoyo en este proyecto a emprender en el segundo trimestre.

En la sesión 2, tiene como objetivo el fortalecimiento de la comunicación con los padres de familia. El tema “reunión virtual con padres y madres de familia”. Como Inicio: Se da la bienvenida y agradecimiento por acudir a la reunión considerada para fortalecer el trabajo con los alumnos que presentan rezago. Presentación de los resultados que se tienen con los alumnos y aquellas fortalezas y debilidades que mostraron en el proceso académico del grado. proyección de un video para sensibilizar a los padres sobre su función en el fortalecimiento de los aprendizajes en estos momentos de pandemia.

Desarrollo: se da a conocer a las madres de familia el proyecto a trabajar con los niños que presentan rezago e identificar cuáles serán las acciones que se necesitan para trabajar en casa, solicitando su apoyo. se les comparte cuál será su función en los talleres que se realizaran con su apoyo, pero dirigido a los niños en situación de rezago.

Cierre: se comparte la estrategia general que se llevará a cabo con ayuda de los padres. Se presenta un ejemplo de las actividades a realizar para que el padre pueda identificar cual será la metodología de trabajo con sus hijos y que es lo que deben permitir que el estudiante logre en cada actividad. Se solicita su opinión y se aclaran dudas sobre el proceso que se emprenderá con sus hijos en situación de rezago.

Se enfatiza la función que desempeñaran dentro de este proyecto, solicitando compromiso y apoyo en cada aspecto que se plantee en la guía de aprendizaje. Se da el agradecimiento y se solicita mantener una comunicación efectiva con la docente a través del grupo de WhatsApp.

Como inducción el taller 1, tiene como objetivos: que los alumnos con el apoyo de los padres de familia identifiquen las vocales para favorecer el primer acercamiento de las letras y que será el detonante para las demás sesiones. Inicio: Se da la bienvenida a los padres de familia al primer taller práctico de lo que realizarán los alumnos durante la semana y que los padres de familia deberán fortalecer. se recuerda con precisión la metodología a implementar durante la atención de las letras que se trabajaran en esta semana. Se presentan las letras que serán reforzadas en la semana.

Desarrollo: Se observa el video que deberán mostrar a su hijo(a) para detonar la identificación de las vocales, Se le explica al padre de familia que el niño visualizará el video junto con la madre o padre de familia para escuchar la canción y posteriormente se le hacen algunas preguntas generadoras, que lleve al alumno a mencionar que letra es la que se repite más en el video. Preguntas: ¿qué te gusto del video? ¿quién es la protagonista de la canción? ¿qué animal es el que escuchamos

en la canción y vimos en el video? ¿cómo es? Nota: el video será enviado a cada padre familia con la finalidad de que lo analicen y puedan propiciar la reflexión con su hijo. Se explica la finalidad del video y lo que se espera de este primer acercamiento.

Después de que los niños identificaron a través del video y las preguntas generadoras los padres deberán mostrar a los alumnos el dibujo de la araña y propiciar que el menor diga que animal está viendo en la imagen. Posteriormente el niño ilumina la araña o la decoraran con materiales de casa ejemplo arroz, frijol, hojas naturales, periódico, revistas (material reciclado).

Por último, se pega la producción en una pared que el padre deberá adecuar para que sea el espacio de las producciones de su hijo o hija. (se le explica al padre de familia que las actividades serán realizadas durante la semana que distribuyan los tiempos según las condiciones de sus hijos, pensando en su atención y en el interés que le presten a la actividad).

Como siguiente actividad se les muestra el video de un elefante se columpiaba y se les pide que observen y escuchen el video, para lo cual se le explica al padre de familia que el niño visualice e identifique el personaje y letra de la canción. Posteriormente se les pedirá que contesten las siguientes preguntas con la finalidad de identifique el personaje y la letra en función. Contestaran ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿te gusto la canción?

Se le explica al padre de familia que al terminar el video le ayude a dibujar un elefante en una hoja blanca en el que el alumno lo decore de manera libre (hojas, papel china, colores, plastilina, semillas o sopas etc.). Después de que el niño con ayuda del padre de familia realiza su trabajo se le pide al padre de familia que le escriba el nombre “elefante” y que mediante el “palmeo” (técnica que le explicará previamente al padre familia que consiste en palmear de acuerdo al número de sílabas de izquierda a derecha el niño).

Como siguiente actividad se les pide que ese día se les dé a comer algún alimento como: enchiladas, elotes, erizos etc. Que le permitan al alumno identificar que es por la letra e que se está trabajando. Por último, se le pedirá al padre de familia que

le dicte al niño en su cuaderno la palabra elefante, y se le explicará que es importante que el niño escriba la palabra ya que eso le permite ver si realmente se logró la visualización de la palabra.

Como actividad referente a la letra i se les muestra el video que es un cuento de las aventuras de la letra i donde la cuenta cuentos resalta varias palabras que comienzan con dicha letra. Y que es necesario se haga ese énfasis para que el alumno pueda identificarlas en el cuento. Al finalizar de escuchar dicho cuento se les explica que deberán preguntarle al alumno mediante preguntas generadoras. ¿Qué palabras escuchaste con la letra? ¿Cómo era la letra i? ¿A qué se dedicaba dicha letra?

Después de que el alumno ya contesto dichas preguntas se les pedirá que en el cuaderno escriban esas palabras que se mencionaron en el cuento y que busquen de algunas revistas o folletos imágenes acordes a las palabras encontradas (de no ser así se puede realizar dibujos). Como actividad siguiente se les explica a los papás que deberán elaborar con ayuda de los niños un memorama con palabras como: iglú, imán, indio, iguana, insecto etc. (se le explica al padre de familia que es importante que de un lado de dibuje y se le ponga el nombre a la imagen y que por cada imagen se deberán realizar dos tarjetas.) Después se pide que jueguen la actividad de memorama con el alumno y que repitan varias veces esta actividad hasta que el niño logre identificar pares.

Se les pedirá a los padres de familia que en esta actividad inviten al niño a probar un alimento con la letra "o" que inicie ejemplo una oblea. Para lo cual es necesario que esta actividad le pregunte al niño ¿el porqué de esa actividad? A fin de que el niño reconozca que es porque ese alimento lleva como letra inicial la letra o. Se les mostrará en imagen el cuento referido a la letra o en el cual se le pedirá a los padres de familia lo lean en voz alta y hagan énfasis en las palabras que inicien con la letra o (en esta parte es importante explicarle al padre de familia que la lectura la realice y que el alumno lo observe y que sea en voz alta y clara para que el alumno logre identificar esas palabras que lleven o inicial).

Como actividad siguiente se les pedirá que realicen un oso tipo títere con materiales que tenga en casa, (materiales reciclados de preferencia). Es necesario que al títere le pongan su nombre y que el niño visualice las letras de esa palabra. Por último, van a realizar a manera de tendedero con o inicial donde el alumno escriba nombres propios con marcador o lápiz de la forma que él pueda (aquí pueden escribir los padres y el niño puede copiar esa escritura) ejemplo: Omar, Otoniel, Osmar etc. (se le explica que deben hacer nombres de preferencia que sean familiares o conocidos para el niño para que comience a identificar y relacionar el nombre con la persona). Al terminar se arma el tendedero y se coloca en su espacio destinado a tener sus producciones.

Como siguiente actividad se les pedirá a los padres de familia que ayuden a dibujar unas uvas en una hoja blanca tamaño carta y que el alumno deberá pintar ese dibujo y decorarlo de manera creativa. También es necesario que se escriba el nombre en grande de la palabra uvas y la decore con puntitos de pintura que hagas con tus dedos, tanto el dibujo, como el letrero a fin de que sea llamativo. Busca dentro de revistas o etiquetas palabras que se escriban con un como uvas, útiles, unicornio, universo, uniforme. Y clasifícalas en cortas y largas. En tu cuaderno con la técnica del palmeo. Se les pedirá escribir en su cuaderno la palabra: uvas, mediante el dictado. repite la palabra en voz alta.

Cierre: Se les pide a los padres de familia expresen sus dudas sobre las actividades a realizar durante la semana. Se establecen los tiempos de comunicación y de entrega de evidencias a través del WhatsApp. Se solicita a los padres de familia que al término de las actividades que escriban en un texto breve o a través del punteo, aquellas cosas que observaron de las actividades explicadas.

En el Taller 2: el objetivo es que los alumnos mediante actividades lúdicas realicen un reforzamiento de las vocales. Inicio: se le pedirá al padre de familia que comparta sus puntos de vista de las actividades anteriores. comentar si tiene dudas ya que es importante saber cómo se sienten hasta el momento con la realización de las actividades.

Desarrollo: La actividad 1 que los alumnos en colaboración con sus papás realicen la siguiente actividad, van a hacer en hojas blancas 10 círculos grandes. Luego van a dibujar en cada círculo las vocales y las van a iluminar de su color favorito. Por último, van a colocarlas en el piso; van a pegarlas separadas una de otras unos 8 cm entre una letra y otra. La actividad consiste en que cuando papá diga una vocal el niño debe saltar sobre la vocal que dice y así sucesivamente. (por eso se pide que las vocales estén en desorden).

Dentro de la actividad 2: Debes acomodar en un espacio 5 aros en cada aro 1 vocal comenzando con la a. Luego al lado deberás colocar 5 objetos que inicien como las vocales ejemplo: Anillo, espejo, imán, oso y uvas (puede ser dibujo). También debes adaptar el dado con las 5 vocales en cada cara y repetir 1 vocal para que todas las caras tengan vocales. La actividad consiste en lanzar el dado y la letra que te caiga debes colocar el objeto en el aro correspondiente a la vocal. Ejemplo lanzaste el dado y cae a entonces debes elegir el anillo y en el aro con la vocal a colocar el anillo.

Posteriormente en la actividad 3: en esta actividad deberás utilizar un 5 boliche (puede ser con botellas de plástico rellenas de piedras o arena) a cada botella le debes colocar una tarjeta que tenga 1 vocal. Cuando tu papá o mamá te digan una vocal debes lanzar la pelota y tratar de tirar el boliche correspondiente a esa vocal. Debes repetir la actividad y tratar de no tirar las botellas que no corresponden a la vocal que te digan.

Como actividad de Cierre: se les pide a los padres de familia expresen sus dudas sobre las actividades a realizar durante la semana. Se establecen los tiempos de comunicación y de entrega de evidencias a través del WhatsApp. Se solicita a los padres de familia que al término de las actividades que escriban en un texto breve, aquellas cosas que observaron de las actividades explicadas.

En el Taller 3 el objetivo es: que los alumnos con el apoyo de los padres de familia considero que identifiquen las silabas para fortalecer palabras e imagen utilizando diferentes formas de trabajo. Al inicio del taller se hace la exploración de lo vivido en la semana anterior, donde el padre expresa lo que observó de su hijo en la aplicación de las actividades. Se realiza esta actividad a través de la estrategia de lluvia de ideas, en la que cada padre expresa sus inquietudes y dudas sobre lo visto. Permitirá al docente identificar el aprendizaje de las vocales y la observación por parte del padre de familia. Después del espacio de dialogo con los padres se aplica la dinámica del rey pide, con la finalidad de que el padre experimente lo que puede hacer con su hijo.

Desarrollo: (consiste en que el docente pedirá algo con que comience con la letra m). Se pide a los padres de familia que escriban los siguientes nombres en tarjetas de papel previamente realizadas (pueden ser nombres de familiares o conocidos que le permitan al niño relacionarlos). Marcela, Minerva, Miriam, Melesio, Manuel, Melani, Margarita, Miguel, Michel, Maricela (se les explica a los padres de familia la importancia de que remarquen la mayúscula en los nombres propios ya que le permitirá al alumno ir identificando mayúscula y su uso). Ahora se pide el repaso de cada nombre anteriormente escrito, en voz alta mediante el palmeo pueden contar sus silabas. Ejemplo: Ma-ri-na (3)

Después se procede a trabajar con las tarjetas realizadas en las que el padre de familia deberán mostrarla al niño y que este mediante el palmeo cuente el número de silabas que tiene ese nombre y así mismo lo escriba en su cuaderno y le coloque el número de silabas. Enseguida se le invita al padre le dé a comer una manzana a su hijo (y si no es esa fruta otra que empiece con letra m y sea del agrado del niño). Al terminar de comer el alimento los papas pregunten ¿Fue de tu agrado? ¿Por qué crees que comiste esta fruta? ¿Cuál es su nombre? ¿Con qué letra inicia? (Esto lo pueden grabar y mandar en audio ya que le servirá como evidencia al docente de que la actividad se realizó).

Como siguiente actividad realizar 4 dibujos que comiencen con el ejemplo: sol, silla. Los padres de familia deberán ayudar a sus hijos en la construcción de un alfabeto móvil mismo que se pueden apoyar del que está en el libro de texto en la parte final, solo deben adecuarlo con algún material resistente como cartón y forrar dichas letras con papel Contac, Para lo cual vas a necesitar letras del alfabeto minúsculas y mayúscula. Al tener el alfabeto móvil se dictarán una lista de palabras con la finalidad de que el alumno pueda formarlas al escucharlas: lunares, luna, lunar, lápiz, lapicero, lapicera etc.

Vas a contar las sílabas de las palabras anteriores, para esto la docente enviará el video donde explique la técnica del palmeo. Se le pedirá al padre de familia que indique al niño que debe escribir en su cuaderno las palabras y su número de sílabas al lado. Ejemplo: lu-na-res 3 sílabas.

La docente solicita a los padres de familia que vean el video del cuentacuentos de El sol , la luna y la tierra. Explica la importancia de observar y escuchar con atención el video ya que los alumnos deben identificar algunas características que posteriormente se preguntarán. Al terminar la lectura se pedirá que dibujen de manera muy creativa a los dos personajes del cuento. (utilizando materiales como hojas de papel, sopas, semillas, piedras, cartón, ropa etc.) y que agreguen el nombre de cada uno de los personajes. La docente solicita a los padres de familia que los niños escriban en su cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Cómo era el sol? ¿Cómo imaginas a la luna? ¿Qué te gusto más de la historia?

Posteriormente de que dieron respuesta a estas preguntas, se pedirá a los padres de familia que ayuden a escribir en tiras largas de cartulina u hojas blancas 3 oraciones relacionadas con el cuento anterior. Ejemplo: El sol y la luna eran amigas. (La docente explica que remarcando la inicial mayúscula con rojo y respetado la segmentación de la palabra). Como última actividad deberán formar con su alfabeto móvil las palabras: Sol, Luna, Agua.

Se pide que tomen una foto realizando tus actividades y guarda tus evidencias. En tu cuaderno escribe o graba un audio donde expliques: ¿Cómo te sentiste con la actividad? ¿Qué te gusto más? Se agradecerá la participación de esta sesión y se les invitará a practicar esta estrategia en casa.

Como actividad inicial se pide jugar la lotería con los que haya en casa esta actividad consiste en que los padres de familia le pedirán al niño que dentro de la casa busque todos los objetos que empiecen con la letra p (papas, pelota, pinzas, paleta) y que las muestren. Pueden repetir esta actividad con otras letras para repasar.

El docente mandará impreso un cuento pictograma en el que los niños deberán dar lectura al cuento con ayuda de un adulto. (Explicará que los padres deben darle lectura en voz alta y mostrar la imagen cuando la vayan nombrando para que el niño identifique el nombre y relacione). Al finalizar la lectura deberán escribir las palabras de cada pictograma. Ejemplo: El dinosaurio es verde. Después deben dar lectura nuevamente a las palabras encontradas.

Apoyados con su alfabeto móvil anteriormente realizado deberán formar las palabras encontradas en los pictogramas del cuento. Por último, se les pedirá realizar una lámina con el dibujo de su personaje favorito que lleve la letra d y que lo muestren en forma de exposición donde resalten algunas de sus características. Y como actividad de cierre: Pedirá la docente a los padres de familia que contesten estas preguntas: ¿Te gustó la actividad? ¿Te resultó fácil o difícil? ¿Qué actividad te gustó más? ¿las podrías aplicar en casa? (pueden ser escritas o mediante audio.)

Para el taller: 4; Objetivo: que los alumnos mediante actividades prácticas identifiquen aspectos sonoros del lenguaje, bisílabas y estructura simple de una oración. En la actividad de Inicio: se comienza escuchando el cuento “yo siempre te querré” Se propone las siguientes preguntas para que después de escuchar el cuento el alumno responda ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué te gusto más de la historia? Se pide al padre de familia grabe las respuestas del niño y la comparta con el docente.

Desarrollo: La siguiente actividad se trata de que los alumnos reflexionen acerca de aspectos sonoros de lenguaje al tener necesidad de descubrir una palabra determinada a partir de las silabas que la componen. Para realizar este juego, es necesario contar con serie de figuras cualesquiera (pueden ser estampas, recortes de revistas, etc.). El padre de familia muestra todas las figuras con las que va a trabajar el alumno. Se asegura que las vea bien y las desine adecuadamente las pone en la bolsa y propone el juego: yo voy a sacar una figurita, pero no se las voy a enseñar, solo te voy a decir como empieza su nombre; tú tienes que adivinar cual saque. La figura que tengo e la mano empieza con man... (ejemplo manzana).

Cuando el niño realiza sin dificultad la actividad anterior el papá selecciona algunas figuras (u objetos cuyos nombres) sean bisílabas (mango, mesa, silla, vaso, limón) explica: que tiene que adivinar cual figura saca, pero que le va a decir como empieza y como termina ejemplo: la figura que tengo en la mano empieza con li y termina con món etc.

El padre de familia propone una silaba y el niño piensan en palabras bisílabas que comiencen con ella. Explica el juego: yo te voy a decir sólo como empieza una palabra y por cada parte que falte voy a dar una palmada. Ustedes tienen que pensar que palabras pueden ser. Por ejemplo: ca y da una palmada. El alumno puede proponer: casa, cara, cama, caja etc. El papa lo va ir guiando escribiendo la palabra en una hoja y formulando preguntas que conduzcan a la reflexión sobre la semejanza ente esos textos. ¿En que se parecen esas dos palabras escritas? los niños podrán decir que empiezan y terminan igual, que tiene el mismo número de letras etc. El padre de familia procura que justifiquen sus respuestas.

Si hay respuestas equivocadas el padre de familia debe invitar a silabear las palabras correspondientes, mientras las van palmeando. pregunta cuando dijimos Caballo, ¿cuántas palabras dijimos después de ca? ¿y cuantas había dado? ¿se le va a decir caballo?

Como siguiente actividad se le pide al padre elaborar previamente tarjetas de cartón. El padre de familia da al niño un juego de tarjetas donde están escritas, de manera independiente, palabras que correspondan a enunciados como los siguientes: Enrique escribe cuentos (Ángel escribe cuentos), mamá hace un taco (Mamá hace un pastel), Carlos toma leche (Carlos compra leche).

Como puede observarse, en el grupo 1 cambia el sujeto (Enrique por Ángel) en el 2 cambia el objeto (taco- pastel) y en el 3 cambia verbo (toma -comprar. Si el niño trabaja con el grupo de palabras número 1 el padre de familia le da 4 tarjetas donde están escritas, respectivamente las palabras: Enrique Escribe Cuentos Ángel.

El padre de familia le dicta el enunciado sin hacer pausas entre las palabras (repetiendo si es necesario): pide al niño que forme con las tarjetas y luego lo lea despacio, señalando con su dedo. Observa el número de tarjetas que utiliza el alumno para formar la oración, sin olvidar que el interés de la actividad es que el niño logre hacer corresponder una tarjeta a cada palabra y no que esta contenga las grafías correctas para representar.

Por ejemplo, no importa que para "Enrique escribe cuentos" el niño construya: "cuentos Ángel Enrique". Y lo interprete ("Enrique Escribe cuentos"). Cuando el niño ha formado y leído el primer enunciado, el maestro pide que tome "Ángel escribe cuentos", observa si mantiene el valor estable de las palabras dentro de las palabras en la oración, varía el orden, o cambia algunas palabras.)

Como actividad de Cierre: Se pide al padre de familia exprese como siente la actividad. Si tiene dudas que las anote y las comparta con el grupo. Se pide realizar una actividad de las anteriores en la videollamada para que esta se vivencie, pero se les pide a los padres de familia que ellos elijan cual les gustaría realizar. El padre de familia debe preguntar al alumno ¿Cómo se sintió con la actividad? ¿fue fácil o difícil de entender? ¿Qué te gustó más de la actividad? Debe mandar el audio como evidencia del trabajo realizado al docente.

En el Taller 5 el Objetivo es: que los alumnos en compañía de los padres de familia den a conocer el avance que han logrado en estas sesiones de trabajo, mediante actividades prácticas que le permitan a la docente evaluar su aprendizaje real. Como actividad de inicio la docente pedirá a los padres de familia que en esta ocasión estén presentes el alumno y los padres de familia en la realización de la videollamada, ya que la actividad que se pretende realizar es práctica. Luego dará la bienvenida a los alumnos y les explicará la realización de las actividades, así como de los materiales requeridos para realizar estas actividades.

En la actividad 1: Se les pedirá a los padres de familia una videollamada con los niños donde deberán tener a la mano su cuaderno y lápiz ya que la docente les pondrá algún ejercicio para ver el avance de los niños. (Se le explicará al padre de familia que no debe ayudar al niño en las respuestas a las actividades que se implementen ya que es necesario ver el avance real en los niños). Les pedirá la docente a los niños que escriban en su cuaderno la palabra araña, sol, luna, dinosaurio y papá.

Dentro de la actividad 2: La siguiente actividad es “el rey pide” cualquier cosa que empiece con la letra e y que haya en casa. (todo esto por video llamada a fin de poder ver las respuestas de los niños) la docente deberá explicarles a los niños que cuando ella pida algo con la frase “el rey pide” ellos deben buscar objetos en casita con esa letra ejemplo “el rey pide cosas que comiencen con m (mochila, mermelada, monedas etc.)”.

Para la actividad 3 haciendo uso de su alfabeto móvil la docente les pedirá a los alumnos que construyan la palabra sol, luna y agua. Que son las palabras utilizadas en el audiocuento que anteriormente dieron lectura, (en caso de que el alumno no sepa aún la escritura de estas palabras, el padre de familia puede escribírselas y que el alumno las busque, para armarlas). Al terminar deberán tomar una foto de evidencia para complementar el trabajo.

Por último, dentro de la actividad 4 el docente dirá en voz alta diferentes palabras como: sol, luna, dinosaurio, papá, pelota, mamá etc. y los alumnos deberán escribir las palabras y decir cuántas sílabas tiene cada palabra que ella dice ejemplo: da-do. Como actividad de cierre: pedir a los padres de familia compartir sus anotaciones realizadas de las actividades. expresar sus dudas. compartir sus experiencias en las actividades (dudas, emociones, actitudes).

Como actividad de cierre del taller: Esta actividad consiste en la invitación al colectivo docente a observar el video realizado del grupo de segundo año. Donde se mostrarán todas las actividades realizadas. también se les pedirá expresen su opinión a manera de retroalimentación.

CAPÍTULO

4

ARGUMENTACIÓN DE LA METODOLOGIA

En este capítulo se muestra la metodología a trabajar a lo largo de la investigación, así como las características y elementos del enfoque cualitativo; describiendo también el método de investigación acción participativa (IAP), que es la guía para realizar y sustentar dicha investigación, permitiendo argumentar el proceso metodológico y de investigación a través de la práctica, y se le da importancia a las diferentes técnicas e instrumentos de investigación. Para obtener los hallazgos del problema, es importante resaltar que hay varios caminos para llegar a la indagación de la realidad social.

Paradigma sociocrítico

Un paradigma es un conjunto de creencias, ideologías y supuestos en la ciencia, donde el investigador juega un papel importante ya que es la pieza fundamental de la investigación. La parte central del paradigma sociocrítico es que lleva al investigador a auto reflexionar y, al mismo tiempo, toma en cuenta los intereses de las personas para atender sus necesidades;

Para Arnal J. (1992, p. 98) el paradigma sociocrítico tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, con la participación de sus miembros. Esto quiere decir que se toma en cuenta a las personas que integran una comunidad para atender sus necesidades.

Este paradigma es el encargado de la transformación social. Utiliza el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo. Para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos de psicoanálisis que posibiliten la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva.

Popkewitz (1988, p.190) afirma que algunos de los principios del paradigma son: conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en el proceso de autorreflexión y de la toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera

Todo lugar se considera importante para el trabajo social ya que en ella se dinamizan los participantes, es decir, todos participan haciendo de este proceso una construcción grupal. Este paradigma se concentra en las transformaciones sociales que lleven a mejorar la calidad de las personas creando con ello una mejor construcción del futuro.

4.1 Investigación cualitativa

La investigación científica es la parte fundamental de las ciencias, ya que permite investigar, analizar, formular y fundamentar nuevas propuestas sobre algún tema de interés o problemática que a su vez posiciona al investigador a tener un papel relevante dentro de dicho proceso.

Según Pacheco y Cruz (2006, p.37), la investigación científica es el proceso de trabajo de cuestionamiento e indagación sistemática y metódica que, haciendo uso de conocimiento objetivo previo -ordenando en un cuerpo teórico determinado-, tiene como finalidad generar un “nuevo” conocimiento científico que contribuya en el avance de la explicación y transformación de una parcela de la realidad.

Por su parte, dentro de la investigación científica existen dos enfoques uno de corte cuantitativo y otro cualitativo. El primero es de carácter objetivo. Según los planteamientos de Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.198), en el enfoque cuantitativo se utiliza la recolección de datos, mediante un plan detallado de procedimientos, para obtener hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

En cambio, el enfoque cualitativo es de carácter subjetivo; este se basa en el razonamiento inductivo, utiliza la recolección de datos, analiza e interpreta la realidad. Dentro de dicho enfoque hay diferentes técnicas como son entrevistas, historias de vida, estudio de casos, análisis documental etc. Que permite acercarse más a la realidad del objeto de estudio ya que entran en juego los valores, ideologías y costumbres. (Hernández et al. 2014, p.398).

El enfoque cualitativo emplea como técnicas de recolección de datos la entrevista, en sus modalidades semiestructurada: la cual es más flexible, pues permite al investigador que los participantes se expresen con libertad con respecto a todos los temas de la lista y registra sus respuestas; en este proyecto se utilizó este tipo de entrevista.

Este proceso de investigación es constante pues da inicio con la definición del problema, sigue con la exploración de la situación y diseño, lo que lleva al trabajo de campo, recolección de datos, organización de la información, identificación de patrones culturales, análisis, interpretación y conceptualización inductiva; finalmente la investigación cualitativa es un modelo de investigación de uso aplicable en las ciencias sociales, basado en la apreciación, e interpretación de las cosas en su contexto natural.

Es importante reconocer el papel del investigador en el enfoque cualitativo no es la utilización de un método solamente, sino de varios a fin de que logre un trabajo más complementado y con mayor adaptabilidad logrando así mejores resultados. Esto a su vez le permitirá tener un amplio panorama ya que le ofrecerá más posibilidades de enriquecer su investigación, pero cabe aclarar que el investigador debe respetar los caracteres de cada enfoque. En este sentido, ambos enfoques se pueden complementar para brindarle al investigador un panorama más amplio del objeto de estudio a indagar. Pero el presente trabajo se basa solo en el enfoque cualitativo, debido al interés por tener la mayor comprensión del fenómeno.

4.2 Investigación acción participativa

La investigación acción-participativa presenta características particulares mismas que la hacen diferentes de otras bajo el enfoque cualitativo, entre ellas se pueden destacar las siguientes: la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan (Colmenares, 2011p.4)

La investigación acción participativa es una opción que sirve para obtener mayor conocimiento de alguna situación o problema en la que se basa un investigador. Es un tipo de metodología que permite obtener mayores respuestas a los problemas que surgen de una sociedad, ya que de manera integrada involucra a todos sus miembros para estudiar los problemas e indagar posibles soluciones; este tipo de método permite mayor conocimiento y genera respuestas de manera concreta ante diversas problemáticas.

En la realización de este proyecto se identifican las fases que plantea; I: Esta se determina un problema en específico, para ello se elabora un diagnóstico que permite obtener la información necesaria, por lo cual se requiere que el investigador se relacione socialmente con las personas de su entorno. “establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto” Colmenares (2007, p.6).

Para el desarrollo de la presente propuesta de intervención se inició el proceso de investigación con la determinación de un diagnóstico socioeducativo, en el cual se utilizaron los instrumentos como encuesta y entrevista como los recursos para la obtención de la información de los actores sociales. Se realizó una entrevista al directivo de la institución con el propósito de obtener información de la institución. Así mismo conocer las opiniones de padres de familia y alumnos ya que es importante para encontrar posibles causas que afecten el entorno escolar y social. (Ver apéndice d).

Por otra parte, es importante resaltar la observación, ya que le permitirá al investigador tener mas información acerca del contexto en el que se sitúa, siempre y cuando esta información sea utilizada de manera reflexiva en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje. El uso de otros instrumentos que sirvieron para recabar información de los problemas en el diagnóstico, las encuestas y test sobre los estilos de aprendizaje, el perfil del grupo, así como los resultados de las evaluaciones. Ver anexo (1-6)

FASE II: de la investigación-acción “implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas que el grupo considere más acertadas para la solución de los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, en una realidad seleccionada” (Colmenares, 2011p.6), aquí se establecen las acciones a llevar a cabo a fin de dar solución al problema, es decir, atender los aspectos de mayor interés y que dificultan el logro de los objetivos de aprendizaje escolar. Para eso se aplicó instrumentos que ayudaron en la construcción del plan de intervención de acuerdo a las necesidades presentadas según el contexto (ver apéndices a-d).

De acuerdo a las interpretaciones realizadas de los diferentes instrumentos se identificó el problema que hay en el grupo: el reforzar la lecto-escritura a distancia. Se formuló la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la lecto- escritura en los alumnos de segundo grado, grupo A de la escuela primaria Manuel Ávila Camacho en tiempos de pandemia?

Entendiéndose la intervención pedagógica como “un tipo de práctica docente destinada a producir una interacción con otras personas ante un requerimiento académico puntual o ante una demanda institucional.” (Pozner, 2000, p.28). Para el diseño de la intervención, se propusieron actividades en cada ámbito de gestión, de manera que se trabajó con mayor profundidad sobre el espacio del hogar de padres e hijos ya que se ha desarrollado esta investigación desde el enfoque de la gestión de los aprendizajes y es justo en ellos donde se requiere el impacto.

"El diseño de la intervención es el "proyectar" cuidadosa y minuciosamente todas las acciones, roles, recursos, decisiones auxiliares, instrumentos, técnicas y asesoramientos necesarios para llevar adelante el proceso de mejoramiento" (Pozner, 2000, p.26), con ello se consideran todos los agentes que serán involucrados en dicho proceso, así como el nivel de intervención de cada uno de ellos. Dentro del diseño se considera tiempo y espacios para la realización de dichas actividades, así como la programación de estrategias considerando que más adelante pueden tener cambios o ser ajustadas.

FASE III: En esta fase se aplica el plan de acción elaborado para llevar a cabo la transformación. Mediante talleres de 4 horas de trabajo. A partir de la definición del problema se consideró trabajar desde la estrategia global de mejora continua en el ámbito del salón de clases (virtual), la implementación de un taller de reforzamiento de la lecto-escritura, el cual tiene como propósito, implementar las estrategias de lecto-escritura que la educadora María Montessori.

Se han considerado los ámbitos entre maestros y en la escuela como un espacio donde se comparten las diferentes estrategias utilizadas dentro de este taller, con la finalidad de que el colectivo pueda brindar puntos de vista hacia el trabajo realizado con el grupo.

Ahora bien, como pieza clave de este taller se consideró involucrar en las actividades pedagógicas al padre de familia como parte del proceso, que al ser a distancia se requiere del apoyo constante del tutor porque las actividades son diseñadas trabajando en colaboración padre de familia y alumno.

Como ultima etapa se encuentra la Fase IV "comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, y transformaciones propiciadas en la investigación" (Colmenares, 2011, p.6) se evaluó mediante escala estimativa las actividades realizadas, a fin de conocer el avance logrado en los talleres de trabajo.

Así como un informe donde se expresó la reflexión y la transformación lograda a partir de la aplicación de dichos talleres. Para lo cual fue necesario llevar un orden de ideas, así como las retroalimentaciones realizadas, revisión de escalas estimativas que permitieron ver el avance o en su caso los ajustes pertinentes a realizar.

En conclusión, para llevar a cabo la IAP es importante conocer las fases de aplicación y realizar cada una de ellas de manera detallada para poder obtener los resultados esperados y que el plan de intervención cumpla con su objetivo. Ya que esta metodología busca que los involucrados trabajen para actuar sobre el problema identificado y buscar generar la transformación. El proceso de este tipo de investigación busca actuar frente a realidades sociales buscando siempre su transformación.

CAPÍTULO

5

ANÁLISIS Y RESULTADOS

La metodología de la investigación acción participante contempla como última fase el análisis de resultados o cierre de la investigación en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de reflexión para nuevas investigaciones, donde se comprenden procesos de reflexión, durante el desarrollo de la investigación; aquí se da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas en el transcurso de la investigación.

5.1 Intervención gestora desde la estrategia

Como se mencionó anteriormente el tipo de gestión que se trabajó para el desarrollo del proyecto de intervención fue la gestión de los aprendizajes o gestión pedagógica las cuales se encuentran intrínsecamente relacionadas, ya que una deriva de la otra debido a que, como lo dice Rodríguez (2009) en el libro de Modelo de Gestión Estratégica, la gestión pedagógica es el quehacer coordinado de acciones y de recursos para potenciar los procesos pedagógicos y didácticos con el fin de direccionar la práctica en el cumplimiento de objetivos ya establecidos, es decir que la práctica docente se convierte en una gestión para el aprendizaje.

El papel del gestor en la intervención es indispensable pues es el que favorece los procesos de aprendizaje de los estudiantes, es quien busca y establece las estrategias, medios, recursos y formas de valorar el desempeño de cada uno de los niños, cuando el docente propicia el aprendizaje permite que se cumplan los objetivos del desarrollo cognitivo en el momento en el que cada uno de ellos a través de las acciones logra concretar su propia necesidad de aprendizaje.

Hernández R. (2012, p.1) se concibe como los procesos que permiten la toma de decisiones y formas de explorar y comprender una compleja gama de posibilidades para aprender; esto supone una nueva forma de asumir la realidad, en donde los aprendices son competentes para comprender, propicia explorar y decidir las experiencias de aprendizaje que les permitan generar conocimiento, solucionar problemas, visualizar escenarios y proyectar propuestas

El plan de acción que se determinó fue un taller donde se establecieron objetivos a lograr en determinado tiempo, partiendo de lo general a lo particular en cada uno de ellos y encaminado a responder a la problemática identificada en cuanto al logro del fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo año grupo A.

Como primer punto a trabajar se realizó el diagnóstico socioeducativo en el que se recogió información y detectó el problema de la escuela, tomando como base de apoyo documentos de información mediante entrevistas, observación y datos recogidos de la base de información de la escuela.

Los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico socioeducativo señalan que existe un problema derivado de la contingencia sanitaria Covid 19, donde ha puesto en desventaja a los alumnos de segundo año, ya que por diversos factores a los niños se les dificulta la lectura y escritura, mostrando un rezago, por lo que se requiere fortalecer y darle prioridad, ya que es el pilar de los próximos grados y su competencia se extiende a todas las demás asignaturas; y en el ámbito familiar a pesar de existir apoyo en algunos alumnos se suman diversas limitantes como: el nivel de estudios de los tutores, empleo, datos, internet limitado que complican aún más este proceso de formación.

Aunado a lo anterior, los padres de familia no lograban entender cómo mejorar el acompañamiento en las actividades, generando en los alumnos en muchas ocasiones apatía por la realización de actividades escolares y mostrando en el último de los casos desinterés. Estas son algunas de las situaciones desfavorables que afectan el aprendizaje de los alumnos de segundo grado A en este ciclo escolar. En este grado el alumno debe adquirir aprendizajes como identificar y escribir su nombre, nombre de compañeros, identificar similitudes gráfico-sonoras y grafonéticas todas estas encaminadas a la adquisición propia de la lecto-escritura, entre otras cosas, entonces se genera el problema a atender las diferentes necesidades de aprendizaje.

Consecuentemente a ello también existe gran preocupación por parte de los padres de familia que son los que apoyan en la realización de actividades en casa y que deben de cierta forma acercarse más al proceso de la lecto-escritura para que este se vea reforzado por ambas partes tanto por el docente como por el tutor, quien además se le debe informar sobre el desarrollo de las actividades para que se interese también por dicho proceso.

Para poder abordar la estrategia de intervención fue necesario considerar el sentido de la gestión, donde se deben contemplar a todos los agentes que se incluyen en esta estrategia de los ámbitos de gestión, rescatados de la estrategia global de mejora continua (EGME) la cual se considera en años anteriores en las escuelas como parte de la atención de todos los agentes que se involucran en la escuela por lo que se generan actividades para cada ámbito, pero se centra la atención en el ámbito del aula en la que se decide como estrategia el taller.

El objetivo central del taller ¿cómo involucrar al padre de familia e el proceso de la lecto-escritura de los alumnos considerados en rezago? en los alumnos de segundo año a fin de que se logre concientizar a los padres de familia y se interesen por apoyar a sus hijos en sus actividades en casa, apoyando las actividades del método multisensorial de Montessori, dichas estrategias se propusieron en el taller que se trabajó de manera virtual con los alumnos y padres de familia de este grupo y donde se dio a conocer a la comunidad escolar la labor realizada.

De esta necesidad se determinan 5 talleres en las que se buscaba reforzar la lecto-escritura en casa por medio de estrategias que realicen con ayuda de los padres y alumnos, implementadas en el cual se trabajó a distancia de manera virtual y donde el docente fue guiando el desarrollo de las actividades propuestas.

La meta que se propone es lograr que el cien por ciento de los alumnos de segundo año fortalezcan la lecto-escritura, para lo cual se van desarrollando diferentes estrategias en casa una de las actividades propuesta por talleres donde primeramente se dio a conocer a la directora y padres de familia a fin de que conocieran cual era el propósito de dicho trabajo.

Este trabajo fue compartido con los compañeros del colectivo docente donde, mediante un video, pudieron ver qué estrategias se están trabajando en segundo año y cómo se están adecuando a la distancia, a fin de recibir la retroalimentación y que ellos también conozcan el trabajo realizado (Ver anexo 25).

Algo determinante en la implementación de la estrategia fue definitivamente la guía del docente y su acompañamiento en la realización de actividades ya que al mostrar disponibilidad se logró mayor participación en los padres de familia quienes preguntaban y aclaraban sus dudas de manera constante, esto permitió mayor atención en el proceso de aprendizaje de los niños, por lo que se ratifica la importancia de la intervención del docente en el proceso de aprendizaje a distancia.

5.2 Impacto de la estrategia.

Al trabajar alumnos y padres de familia se reconoce la importancia del trabajo colaborativo, al estar en contacto continuamente se reconocen las capacidades y el aprovechamiento de las habilidades. De acuerdo a las diversas sesiones realizadas, se observó un avance en el fortalecimiento de la lecto-escritura, en sus aspectos como segmentación, reconociendo de sílabas, palabras con sonidos iguales, conteo de sílabas, uso de la mayúscula inicial, relación palabra objeto.

Con base en los resultados obtenidos en cuanto a la aplicación de las actividades propuestas en el taller se pueden dar ciertas variables que tuvieron impacto positivo y otras que obstaculizaron el proceso de aplicación. Dentro de los aspectos favorables está la participación de la mayoría de alumnos del grupo, el apoyo de padres de familia en su mayoría, las buenas opiniones del colectivo docente hacia el trabajo realizado, y la aprobación del taller por parte de la dirección de la escuela, así como la motivación del docente al implementar las actividades.

Las sesiones más significativas fueron el taller 1 donde los padres de familia tuvieron ese primer acercamiento, mostraron interés y señalaron mediante comentarios positivos el gusto por las actividades, realizaron cada una de ellas de manera puntual; los niños realizaron trabajos esmerándose con creatividad, utilizaron materiales de casa para hacerlos y sus comentarios en su mayoría dijeron que todo lo visto hoy era divertido. El impacto que se logró fue incluir a los padres de familia, que se interesaran en la guía de las actividades y que se logrará ese clima lúdico entre estudiante y padre de familia. Fue importante ver como el niño al sentir que el padre lo apoya él se interesa más porque el trabajo sea mejor. Esta sesión fue evaluada por medio de una escala estimativa (ver apéndice f).

También al momento de realizar el taller 1 fue importante ver el trabajo entre padre y alumno donde los niños con ayuda de ellos realizaban las actividades, ya que era necesario que fueran guiados, pues él tenía que ir observando cómo estaban realizando dicha actividad. Fue interesante observar cómo los niños decoraban las imágenes referentes a la araña y lo hacían con materias de casa en específico semillas.

Así mismo el dibujo que se realizó del elefante fue realizado con creatividad y gusto por parte de los niños, también se pudo observar la participación en el consumo de alimentos referentes a las vocales como unas ricas enchiladas; allí se pudo observar como el padre de familia apoyaba a su hijo en el cumplimiento y se le daban cosas de entorno, que estuvieran al alcance de todos. Fue muy satisfactorio ver que la técnica del palmeo quedó clara y que ya sin ayuda los alumnos decían cuántas sílabas hay en la palabra a trabajar, donde se pudo ver como el alumno se integró a las actividades, así como el cumplimiento del material que se solicitó. (ver anexo 6 al 9).

En el taller 2 fue cuando se pudo observar como el alumno mediante las actividades prácticas como el juego con aros, boliches y dar saltos en las vocales solicitadas, estaba reafirmando lo aprendido en el taller anterior; donde se trabajó las vocales fue interesante ver el interés que mostraban los niños por participar. Al término de la actividad se pudo observar que en las tres actividades realizadas pudieron identificar el uso de las vocales y fue de manera lúdica por lo que los niños se mostraron muy entretenidos (ver anexo 17).

Los factores que complicaron la aplicación de estas actividades fue los tiempos que no jugaban a favor ya que algunos padres tenían que trabajar y se les complicaban asistir a las videollamadas por lo que se les tuvo que dar prórroga para trabajar con las actividades. Por último y como factor también de importancia fue los materiales ya que algunos alumnos optaron por simplificar las actividades o cumplir por cumplir. Cabe señalar que las actividades hasta el momento no denotan todo el resultado puesto que este trabajo es de todo el ciclo escolar y aquí solo se señalan fracciones del trabajo a realizar.

De acuerdo a los ámbitos de gestión identifiqué áreas a fortalecer en las que es necesario trabajar con los padres de familia, pues encontraron gusto por la aplicación de estas estrategias y las que se siguen aplicando de forma permanente para fortalecer el proceso de la lecto-escritura mediante lo multisensorial.

Aunado a esto el taller es una estrategia eficaz para fortalecer la lecto-escritura con actividades lúdicas, explorando diferentes campos de aprendizaje, el dictado diario, el realizar actividades de motricidad fina, diversificando las formas de trabajo, realizar juegos, incluir actividades con retos, el experimentar con formas, texturas, olores y sabores a la larga se logra ese propósito y es que cuando las actividades se realizan de manera sistemática y con orden se dan resultados evidentes.

En el ámbito entre maestros se obtuvo buenos comentarios acerca de las estrategias que se compartieron incluso el colectivo aportó más ideas a lo que se proponía nutriendo la propuesta con aspectos positivos y que permitirán adecuarla aún más al trabajo a distancia; incluso la directora optó porque al principio del ciclo escolar se muestre el video nuevamente para que el próximo en atender segundo y primero tengan una idea más de cómo puede trabajar en casa con apoyo de los padres de familia. (ver anexo 26).

Con los padres de familia se obtuvo la participación en su mayoría, aunque algunos padres por diversas situaciones no pudieron atender todas las videollamadas, sin embargo, se requiere mayor trabajo en este ámbito, a fin de trabajar más con los padres de familia que no pudieron participar puntualmente de las actividades a realizar.

5.3 Retos y perspectivas

En el desarrollo de toda la propuesta de la intervención se dieron pautas precisas para llevar a cabo cada paso de acuerdo a los que la IAP (investigación-acción participativa) delimita, las metas que persigue este método son las de transformar la práctica educativa comprendiendo esta misma y articulando tres aspectos investigación, acción y transformación.

En este proyecto el primer punto a trabajar fue la implementación del diagnóstico y la delimitación del problema con base al objeto de estudio, es por eso que en el papel del docente frente al grupo se desarrollaron actividades encaminadas a dar respuesta a la problemática identificada y que, a su vez, ayudarán a transformar el proceso de aprendizaje. Estas actividades se encuentran en el taller que se implementó, desde el aula virtual, la cual constituye parte importante del estudio realizado (ver apéndice e).

Por último, la transformación que se dio fue al realizar las actividades del proyecto que se propusieron, donde se pudo ver qué tan factibles eran aplicadas en la realidad y si daban o no respuesta para lo que fueron diseñadas, claro está que muchas de estas actividades fueron planteadas de una forma, pero ya en la ejecución de las mismas se dieron modificaciones pertinentes para adecuarlas al contexto.

En la metodología del IAP el investigador es activo durante el proceso, favoreciendo los procesos que lleven a la reflexión de acuerdo a la mediación pedagógica entre conocimiento, alumno y contexto, para lo cual el docente debe ser en todo momento facilitador de dicho proceso.

El reto consiste en continuar este trabajo durante lo que resta de ciclo escolar y darle esa permanencia en las actividades de reforzamiento, ya que con lo realizado en la implementación de la estrategia se logró observar grandes avances en los niños, aunque también es necesario que los niños ejerciten constantemente dichas técnicas. Lo favorable es que se siga considerando la línea de trabajo en el plan que se realiza para la semana y que permita al niño dar esa continuidad en el reforzamiento de la lecto-escritura, ya que a lo largo del curso escolar se lograrán más avances.

Ahora bien, el reto que se tiene como docente es innovar aún más con dichas técnicas e ir incluyendo nuevas estrategias encaminadas en la línea de lo sensorial, lúdico y dinámico. Ya que así se logra el impacto deseado en la lecto-escritura y es una forma integral de aprender. Porque le permite al alumno interesarse más por realizar las actividades, porque siente que esta jugando y no lo ve como una actividad compleja.

Por otra parte, también es necesario adecuar dichas técnicas pensando siempre en cómo explicárselas a los padres de familia ya que al ser a distancia primero deben entender las actividades ellos para después explicárselas a los niños. Dentro de las actividades implementadas en el taller se consideró pertinente seguir dando esa continuidad a las actividades e incluirlas como actividad permanente para obtener mejores resultados, pero sobre todo con los niños que tiene rezago educativo y que aún no fortalecen y afianzan la lecto-escritura en segundo.

Dimensiones del (PPI) perfil parámetros e indicadores menciona que el docente debe planificar su enseñanza y aprendizaje atendiendo el enfoque por competencias y los ubica en contextos disciplinares y sociales amplios. SEP (2014,p.2). Es decir, el docente tiene la necesidad planificar su intervención ajustándose a la realidad del contexto en el que trabaja y sobre todo atendiendo los conocimientos previos de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Una gestión apropiada pasa por momentos de diagnóstico, planeación, ejecución, seguimiento y evaluación que se interrelacionan entre sí y conducen a resultados, entonces una buena gestión es fundamental en el quehacer educativo docente para las transformaciones en su práctica. Estas conclusiones expresan el resultado de la experiencia personal al aplicar la propuesta para fortalecer la lecto-escritura en la escuela, con la intención de apoyar a los alumnos en mayor rezago educativo que hay dentro del grupo de primer año.

Surge con el análisis de la realidad que vive la escuela Manuel Ávila Camacho; fue necesario estudiar la función docente, participación de los padres de familia y alumnos, destacando que para el buen funcionamiento del grupo es necesario la colaboración entre padre de familia - alumnos, para lo cual fue necesario atender el desarrollo de estrategias para realizar actividades de lectoescritura. Dentro del grupo se presentaron algunas limitantes que obstaculizaron la buena implementación de las estrategias. Tales como tiempo, apoyo de padres y materiales.

Se consideró a la IAP como metodología de investigación para la realización de este proyecto de intervención siendo de gran apoyo para el desarrollo de las sesiones del taller. En dichas sesiones se desarrollaron diversas estrategias de estudio que permiten fortalecer y hacer uso de diversos recursos en la lectoescritura. También permitió ver la corresponsabilidad efectiva entre padres de familia- alumnos y docente siendo este último el guía y orientador de las actividades.

Se llevó a cabo un trabajo que implicó responsabilidades compartidas y una manera de colaborar con calidad ya que al ser a distancia la mayor responsabilidad recaía en los padres de familia. Un resultado positivo fue que los padres de familia se relacionen y entiendan el manejo de las estrategias, para realizarlas de manera

permanente en casa y a la vez que ellos mismos las vean sencillas y de fáciles de entender.

A través de la evaluación realizada se pudo ver los avances del proyecto, así como las áreas aún de oportunidad que existen en las listas de cotejo. Para terminar, se menciona que el fortalecimiento de la lectoescritura es muy importante y que se deben coordinar actividades entre docente y padres de familia para lograr alcanzar los aprendizajes esperados en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SEP, perfil parámetros e indicadores, 2014 recuperado en: https://www.sev.gob.mx/servicio-profesional-docente/files/2017/02/PPI_DESEMPENO_EMS.pdf

Hernández, R. Rubén, gestión del aprendizaje: referente innovador para la formación de académicos en la universidad veracruzana, (2012) recuperado en: <https://www.uv.mx/formacionacademica/files/2019/07/x4-referente-innovador.pdf>

Autonomía de gestión escolar/Adolfo Rodríguez /septiembre 2020/<https://www.youtube.com/watch?v=YGZhvt7SjiQ&feature=youtu.be>

A, Sánchez. G Cuitiva y J. Duarte (2008) Método multisensorial para el aprestamiento a la lecto-escritura. Medellín Colombia.

Alvarado, Lusmidia. 2008. Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. Año 9. No. 2. Diciembre 2008.

Autonomía curricular / SEP/2 de agosto 2017/ <https://www.gob.mx/sep/documentos/la-autonomia-curricular-en-el-nuevo-modelo-educativo>

Buendía (1998) metodología de la investigación, (p.120) recuperado de:

<https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2010/11/19/la-tecnica-de-la-encuesta/>

Colmenares E. Ana Mercedes. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115.

Chávez, Carballo Olga y Gutiérrez Escobar Nidya (2008). El nuevo rol del profesor: mediador y asesor. Revista Rhombus ISSN 1659-1623 Vol. 4, N° 11. Enero-Mayo 2008.

Clay, M el rol del maestro en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.pag. (1-10).

Chaves L. (2001) implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. recuperado en:

<https://doc-0k-4c-apps->

viewer.googleusercontent.com/viewer/secure/pdf/b8i2i9i7tj9l21f6fb0brp268haeojn/hmf682bipardm742eb16451aqt3a607h/1614370425000/gmail/16000497477130898851/ACFrOgDhHz1HQx4c_81Q0LKKOg3tBk1n0D_OTEyVzoW9vKTM6vQfABtAOdTT_vkHOYbigfd8AcrMCuqwudEwCJ1sfjFKZrZ81juqNVDQ1BnpjELb8YyNEvK9TAPx3uE=?print=true&nonce=5hqp3pjbuk15e&user=16000497477130898851&hash=arqtnpuvplj46trfujmlmn79m84lpt4

Delgado C.(2008) gestión de los aprendizajes, revista latinoamerica Polis,

<https://journals.openedition.org/polis/2955>

Domínguez, R. M. el maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. (2006).

El nuevo rol del profesor: mediador y asesor, Chávez y Gutiérrez, 2008

El perfil del profesor mediador de aprendizajes, Tobón.

G, Rodríguez Revista Resources volumen 11 (2004). <http://files.cbds.webnode.com>

Gómez Maryeline y Fernández Jhon. (2005). Importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo creativo de los niños en edad preescolar. Medellín, Colombia: Proyecto de grado (UNAC).

INEGI 2020 RECUPERO EN : <https://www.inegi.org.mx/>

La mediación en la escuela “documento de trabajo para los equipos docentes”, 2000.

Latapi (2000) ¿Cómo aprenden los docentes ? 1º Ed. Secretaria de educación Publica

“Lectoescritura” en: Educación Inicial. Recuperado en: 16 mayo, 2018 de Educación Inicial: educacioninicial.com.

L.A.P Bravo. J.P. proceso de adquisición de la lectoescritura y lógica matemática.

www.lifeder.com/nivees-lectoescritura/

Morillo, Roselia y Salas de molina, Doris y Valbuena, Maria (2014). Nueva propuesta organizacional para instituciones educativas. *Omnia* 20(3),23-33.(9 de diciembre del 2020).

Maillon A.(1973) nuevas orientaciones en prelectura y preescritura.

Moreno A y Cárdenas L. María (2012) educación a distancia: nueva modalidad, nuevos alumnos, perfiles de alumnos de psicología en México.

Modelo de Gestión educativa estratégica (2009) recuperado de:

http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/fuentes_informacionMEB/MEB064%20MGEE.pdf

Niveles del proceso de lecto – escritura” en:Prezi.Recuperado en: 16 Mayo 2018 de Prezi: prezi.com.

Niveles en el proceso de lectoescritura” en: Lenguaje educativo. Recuperado en: 16 Mayo 2018 de Lenguaje educativo:escritoriocente.wordpress.com

“Proceso de adquisición de lectoescritura y lógica matemática” en: Secretaría de educación del gobierno de estado. Recuperado en: 16 Mayo 2018 de Secretaría de educación del gobierno de estado: seslp.gob.mx.

Pastor F. Nashiki A. Pérez F. M. El desarrollo y aprendizaje infantil y su observación (2009)

Riascos, V. (2014) lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagogía en formación de maestros. *Revista Fedumar pedagogía y educación* (1)71-104.

Rios-florez,J.A. Cardona- Agudelos, V. (2016) procesos de aprendizaje en niños de 6 a 10 años de edad con antecedente de nacimiento prematuro. *9Rev.latinoam.cienc.soc.niñez*.

Ruta de mejora escolar /SEP/ 2014/
<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/2017/doctosdeconsulta/OrientacionesparaestablecerlaRutadeMejora.pdf>

Ros, Ricardo (s/f). Aprendizaje multisensorial. [documento de www]. URL
<http://pnlnet.com/chasq/a/1175> - 10k

Ruta de implementación curricular /11 de septiembre del 2020/
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/263948/Ficha La Ruta de Mejora Escolar puntos basicos.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/263948/Ficha_La_Ruta_de_Mejora_Escolar_puntos_basicos.pdf)

Revista colombiana de educación (2011.p.11) "Piaget: lenguaje, conocimiento y educación"

SEP, S. d. (2010). Modelo de gestión educativa estratégica. México DF: SEP.

Soubal Caballero S. Dr. 2004 Algunas consideraciones sobre la gestión del aprendizaje y el modelo didáctico del proceder investigativo. Diplomado dictado en INACAP. La Serena. Chile.

SEP Como ponemos en marcha la autonomía curricular Septiembre 2020
[/www.seg.guanajuato.gob.mx/basica/Paginas/autonomiac_newer.html](http://www.seg.guanajuato.gob.mx/basica/Paginas/autonomiac_newer.html)

Supervisores escolares/ Elsa Bonilla/septiembre 2020/
www.youtube.com/watch?v=ewjWru68Tt8

Schensul, Schensul y LeCompte 1999 "observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales recuperado en":

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1050/105056206004/html/index.html>

Soler, Miguel Albert (1999). Didáctica multisensorial de las ciencias. Barcelona, España: Editorial Paidós, SAICF

Saubal Santos(2008) gestión de los aprendizajes, revista de la universidad Boliveriana, Polis. recuperado

Undurranga I. Consuelo, Varas Marianela P. (1995). Vol.4. hacia un modelo de aprendizaje de adultos en situación de formación. (17-22)

SEP, S. d. (2010). Modelo de gestión educativa estratégica. México DF: SEP.

“¿Cómo evaluar las etapas de lectoescritura?” en: Temas para la educación. Recuperado en: 16 Mayo 2018 de Temas para la educación: feandalucia.ccoo.es.

Vosniadon, S. Como aprenden los niños, series educativas (2006).

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104. http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf

Yaglis , dimitrios (2005)Montessori . la educación natural y el medio. Eduforma. Mexico d.f.

SEP (2014) orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar. recuperado de: https://educacionbasica.sep.gob.mx/escuela_al_centro/documentos/cte/RM2014_2015.pdf

SEP (2015) estrategias globales de mejora escolar. recuperado de: http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/2017/doctosdeconsulta/Ficha-EstrategiaGlobalMejoraEscolar_TJN.pdf

Soler (1999) (citado por Sanches,A. Cuitiva G, y Duarte J 2008, p.43) tesis licenciatura en preescolar. Recuperado en:

http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/280/_Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Revista colombiana de educación (2011.p.11) "Piaget: lenguaje, conocimiento y educación" recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/842>

G, Rodríguez Revista Resources volumen 11 (2004) "EL poderoso sentido del olfato".

Recuperado de: <http://files.cadbs.org/200000036-9548f96433/Spring04SP.pdf>

Yaglis , Dimitrios (2005) Montessori . la educación natural y el medio. Eduforma. Mexico d.f.

Gómez Maryeline y Fernández Jhon. (2005). Importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo creativo de los niños en edad preescolar. Medellín, Colombia: Proyecto de grado (UNAC). Recuperado en:

Vosniadon S. (2000) Como aprenden los niños. Recuperado en:

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Como-aprenden-los-ninos.pdf>

APENDICES

Apéndice a

Cuestionario: padres de familia Objetivo: identificar la forma de trabajo que los padres de familia están realizando en casa a consecuencia de la pandemia y como ellos observan la manera de trabajar de sus hijos.				
¿Cómo considera que es la forma de trabajo en casa con su hijo?	buena	Regular	Mala	¿Por qué?
según lo que usted ha observado, ¿cómo es el desempeño de su hijo en casa?	buena	Regular	Mala	¿Por qué?
¿Con qué frecuencia se dan situaciones como aburrimiento, sueño, cansancio, apatía para realizar sus actividades?	siempre	En ocasiones	Nunca	¿Por qué?
¿Con que frecuencia el alumno dice estar aburrido con el trabajo en casa?	siempre	Casi siempre	Nunca	¿Por qué?
¿Qué actividades son las que más apatía o rechazo le causan al niño?				
¿Muestra compromiso a la hora de trabajar el niño?	Buena	Regular	Mala	¿Por qué?
¿Existe el acompañamiento	si	No	En ocasiones	¿Por qué?

por parte de usted en casa con el niño en sus tareas?				
¿Cómo considera la planeación de la maestra?	buena	Regular	insuficiente	¿Por qué?

Apéndice b

Entrevista a padres de familia

Instrumento 2: Entrevista a padres de familia

Objetivo: indagar como el trabajo a distancia está impactando en sus hijos en su rendimiento escolar.

- 1.- ¿Cómo ha sentido el trabajo a distancia?
- 2.- ¿Cuánto tiempo dedica a la realización de tareas con su hijo?
- 3.- ¿Cuáles son los tiempos que dedican a trabajar?
- 4.- ¿Qué espacio ocupa para realizar los trabajos con su hijo?
- 5.- ¿Cómo son común mente la manera de trabajar de usted y su hijo (a)?
- 6.- ¿Qué avances puede usted notar en el niño (a)?
- 7.- ¿Cómo está siendo su rendimiento a comparación del año pasado?
- 8.- ¿Cómo cree usted que puede estar afectando a su hijo las clases a distancia?
- 9.- ¿Cree usted que se pueda mejorar el trabajo en casa para que su hijo logre leer y escribir?
- 10.- ¿Qué hace usted para motivar a su hijo a concluir sus tareas?
- 11.- ¿cuál es su grado de estudio?
- 12.-¿Cuál es su ocupación actualmente?

Apéndice c

Objetivo: saber cómo está siendo su trabajo a distancia, así como sus inquietudes y emociones que están experimentando.

Entrevista

1. ¿Cómo te sientes al realizar tus trabajos diarios?
2. ¿Qué es lo que más extrañas de ir a la escuela presencial?
3. ¿Consideras que los trabajos diarios son muchos?
4. ¿Qué es lo que más se te dificulta al realizar tus tareas?
5. ¿Cuentas con el apoyo de mamá o papá?
6. ¿Cuentas con celular, tele, internet o computadora en casa?
7. ¿Tienes un espacio para realizar tus trabajos en casa?
8. ¿Qué emociones experimentas cuando no le entiendes a los trabajos?
9. ¿Cuáles son las asignaturas que más te están costando trabajo realizar?
10. ¿Cuál es la asignatura que más te gusta?
11. ¿Te gusta trabajar viendo videos o la tele?
12. ¿Cuántas horas ocupas para realizar tus tareas?

Apéndice d

<p>Cuestionario: director Objetivo: indagar sobre la valoración que hay del trabajo realizado hasta el momento por el docente de segundo año grupa A de la escuela Manuel Ávila Camacho.</p>				
¿Cómo considera el trabajo actual a distancia del docente de primer año?	buena	Regular	Mala	¿Por qué?
según lo que usted ha observado, ¿cómo es el desempeño del docente?	buena	Regular	Mala	¿Por qué?
¿Cómo se puede valorar la participación de los padres y el docente en el acompañamiento del trabajo a distancia?	siempre	En ocasiones	Nunca	¿Por qué?
¿Con que frecuencia el docente da acompañamiento a los alumnos y padres?	siempre	Casi siempre	Nunca	¿Por qué?
¿Qué actividades son las que debe fortalecer el docente de primer año?				
¿Muestra compromiso a la hora de trabajar y cumplir con su plan de trabajo el docente?	Buena	Regular	Mala	¿Por qué?

¿Existe quejas externas de falta de atención de los padres de familia hacia el docente?	si	No	En ocasiones	¿Por qué?
¿Cómo considera la planeación de la maestra?	buena	Regular	insuficiente	¿Por qué?

Apéndice e

<p>Problema real del entorno: ¿Cómo adquirir la lectoescritura a distancia?</p>	<p>La localidad de Otra Banda pertenece al municipio de Tlapacoyan, Ver; esta comunidad se caracteriza por ser ampliamente participativa y colaborativa, la gente es muy trabajadora y apoya siempre la educación. Ante la situación que se vive actualmente surge el problema de como adquirí la lectoescritura en los niños de primer año.</p> <p>Ya que debido a esta situación de contingencia se nota la preocupación y la falta de estrategias para emplear en casa por parte de los padres de familia. Se observa desinterés en participar en algunos padres de familia y esto se ve reflejado aún más en este primer trimestre. Por lo que es un tema de real preocupación la adquisición de la lectoescritura.</p> <p>Ya que muchos niños expresan que sus padres no les prestan atención y que realizan las actividades muy rápido, por lo cual no hay ese alcance de aprendizajes esperados de manera efectiva.</p>
<p>Objetivo general</p>	<p>¿Como involucrar al padre de familia en el proceso de la lecto-escritura de los alumnos considerados en rezago?</p>
<p>meta</p>	<p>Que el 100% de los padres de familia se involucren en el trabajo colaborativo y puedan contribuir a la mejora de los aprendizajes de sus hijos en el proceso de la lecto-escritura.</p>
	<p>Taller con padres de familia y alumnos a distancia por medio de WhatsApp y cuadernillo de aprendizajes</p>
<p>tema</p>	<p>Los padres de familia como fortaleza para el aprendizaje de los estudiantes</p>

subtemas	<p>Sesión 1: planteamiento del taller y de organización</p> <p>Sesión 2: organización con padres de familia</p> <p>Sesión 3: inicio del taller primer acercamiento</p> <p>Sesión 4: taller con actividades practicas</p> <p>Sesión 5: aprendamos jugando</p> <p>Sesión 6: cierre del taller</p> <p>Sesión 7: compartimos lo que aprendimos</p>						
Ámbito de gestión Entre maestros	Actividades	Técnica	tiempo	recursos	producto	Instrumentos de evaluación	Indicadores
	<p>Sesión 1: análisis del desempeño de los estudiantes.</p> <p>Tema: presentación de proyecto de intervención para su validación y conocimiento</p> <p>se realiza una reunión virtual con la directora y el apoyo técnico de zona para dar a conocer la situación que presentan los alumnos del grupo de 2 grado grupo A con respecto al proceso de lecto escritura.</p>		90 min				

	<p>Se les muestra los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas y del desempeño de cada alumno.</p> <p>Se plantea la propuesta de intervención para que se valide por la directora y se fortalezca por la ATP.</p> <p>. como parte final de la reunión se establece el dialogo y agradecimiento por el apoyo en este proyecto a emprender en el segundo trimestre.</p>						
Entre padres de familia	<p>Sesión 2: fortalecimiento de la comunicación con los padres de familia.</p> <p>Tema: reunión virtual con padres y madres de familia.</p> <p>- Inicio:</p> <p>*Se da la bienvenida y agradecimiento por acudir a la reunión considerada para fortalecer el trabajo con los alumnos que presentan rezago.</p> <p>*Presentación de los resultados que se tienen con los alumnos y aquellas fortalezas y debilidades que mostraron en el proceso académico del grado.</p> <p>*proyección de un video para sensibilizar a los padres sobre su función en el fortalecimiento de los aprendizajes en estos momentos de pandemia.</p>						

	<p>- Desarrollo:</p> <p>* Se da a conocer a las madres de familia el proyecto a trabajar con los niños que presentan rezago e identificar cuáles serán las acciones que se necesitan para trabajar en casa, solicitando su apoyo.</p> <p>*se les comparte cuál será su función en los talleres que se realizaran con su apoyo , pero dirigido a los niños en situación de rezago.</p> <p>- Cierre:</p> <p>*se comparte la estrategia general que se llevará a cabo con ayuda de los padres.</p> <p>*Se presenta un ejemplo de las actividades a realizar para que el padre pueda identificar cual será la metodología de trabajo con sus hijos y que es lo que deben permitir que el estudiante logre en cada actividad.</p> <p>*se solicita su opinión y se aclaran dudas sobre el proceso que se emprenderá con sus hijos en situación de rezago.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>*se enfatiza la función que desempeñaran dentro de este proyecto, solicitando compromiso y apoyo en cada aspecto que se plantee en la guía de aprendizaje.</p> <p>*se da el agradecimiento y se solicita mantener una comunicación efectiva con la docente a través del grupo de whatsapp.</p>						
<p>TALLER 1: inducción.</p> <p>Objetivos del taller: que los alumnos con el apoyo de los padres de familia identifiquen las vocales para favorecer el primer acercamiento de las letras y que será el detonante para las demás sesiones.</p>							
Actividades	Técnica	tiempo	productos	recursos	Instrumentos de evaluación	indicadores:	
<p>Inicio:</p> <p>Se da la bienvenida a los padres de familia al primer taller práctico de lo que realizarán los alumnos durante la semana y que los padres de familia deberán fortalecer.</p> <p>se recuerda con precisión la metodología a implementar durante la atención de las letras que se trabajaran en esta semana.</p> <p>Se presentan las letras que serán reforzadas en la semana.</p>	expositiva	20 min					

<p>Desarrollo:</p> <p>Se observa el video que deberán mostrar a su hijo(a) para detonar la identificación de las vocales, Se le explica al padre de familia que el niño visualizara el video junto con la madre o padre de familia para escuchar la canción y posteriormente se le hacen algunas preguntas generadoras, que lleve al alumno a mencionar que letra es la que se repite más en el video .</p> <p>Preguntas: ¿qué te gusto del video?</p> <p>¿quién es la protagonista de la canción?</p> <p>¿qué animal es el que escuchamos en la canción y vimos en el video?</p> <p>¿cómo es?</p> <p>Nota: el video será enviado a cada padre familia con la finalidad de que lo analicen y puedan propiciar la reflexión con su hijo.</p> <p>. la docente explica la finalidad del video y lo que se espera de este primer acercamiento.</p> <p>. después de que los niños identificaron a través de el video y las preguntas generadoras los padres deberán mostrar a los alumnos el dibujo de la araña y propiciar que el menor diga que animal está viendo en la imagen.</p> <p>Posteriormente el niño ilumina la araña o la decoraran con materiales de casa ejemplo arroz, frijol, hojas naturales, periódico, revistas (material reciclado).</p>			<p>Dibujo de la araña.</p> <p>preguntas Generadoras para la reflexión .</p> <p>Dibujo de un elefante decorado.</p> <p>Conteo de silabas mediante palmeo.</p> <p>Dictado</p> <p>Respuestas de las preguntas.</p>	<p>Video de la araña Link: https://www.youtube.com/watch?v=gxfmsu6Tg5E</p> <p>cuaderno o lápiz colores hoja blanca semillas hojas periódico revistas pegamento tijeras Internet Papel china, colores, hojas, plastilina,</p>		
---	--	--	---	--	--	--

<p>Por último se pega la producción en una pared que el padre deberá adecuar para que sea el espacio de las producciones de su hijo o hija.</p> <p>(se le explica al padre de familia que las actividades serán realizadas durante la semana que distribuyan los tiempos según las condiciones de sus hijos, pensando en su atención y en el interés que le presten a la actividad).</p> <p>Se les muestra el video de un elefante se columpiaba y se les pide que observen y escuchen el video, para lo cual se le explica al padre de familia que el niño visualice e identifique el personaje y letra de la canción.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que contesten las siguientes preguntas con la finalidad de identifique el personaje y la letra en función.</p> <p>*Contestaran ¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p>* ¿te gusto la canción?</p> <p>* Se le explica al padre de familia que al terminar el video le ayude a dibujar un elefante en una hoja blanca en el que el alumno lo decore de manera libre (hojas, papel china, colores, plastilina, semillas o sopas etc.).</p> <p>* después de que el niño con ayuda del padre de familia realiza su trabajo se le pide al padre de familia que le escriba el nombre “elefante” y que mediante el “palmeo” (técnica que le explicará previamente al padre familia que consiste en palmeo de acuerdo al número de sílabas de izquierda a derecha el niño).</p> <p>Como siguiente actividad se les pide que ese día se les dé a comer algún alimento como: enchiladas, elotes,</p>			<p>Escritura de palabras.</p> <p>Memoria.</p> <p>Lectura del cuento.</p> <p>Títere osito.</p> <p>Tendedero con palabras.</p> <p>Dibujo de las uvas.</p> <p>Letrero de la palabra uva.</p> <p>Escritura de</p>	<p>semillas o sopas. Alimentos: enchiladas, elotes. Revistas folletos Alimentos: Oblea etc. Materiales reciclados: Ropa, botones, papel, plástico. Marcadores Colores Estambre Hilo Cartón Hojas blancas</p>		
--	--	--	---	--	--	--

<p>erizos etc. Que le permitan al alumno identificar que es por la letra e que se está trabajando</p> <p>*por último se le pedirá al padre de familia que le dicte al niño en su cuaderno la palabra elefante, y se le explicará que es importante que el niño escriba la palabra ya que eso le permite ver si realmente se logró la visualización de la palabra.</p> <p>Como actividad referente a la letra i se les muestra el video que es un cuento de las aventuras de la letra i donde la cuenta cuentos resalta varias palabras que comienzan con dicha letra. Y que es necesario se haga ese énfasis para que el alumno pueda identificarlas en el cuento.</p> <p>Al finalizar de escuchar dicho cuento se les explica que deberán preguntarle al alumno mediante preguntas generadoras.</p> <p>¿Qué palabras escuchaste con la letra?</p> <p>¿Cómo era la letra i?</p> <p>¿A qué se dedicaba dicha letra?</p> <p>Después de que el alumno ya contesto dichas preguntas se les pedirá que en el cuaderno escriban esas palabras que se mencionaron en el cuento y que busquen de algunas revistas o folletos imágenes acordes a las palabras encontradas (de no ser así se puede realizar dibujos).</p>			<p>palabras o recortes</p> <p>Clasificación de palabras Cortas y largas.</p> <p>Dictado.</p> <p>Retroalimentación por parte de los padres de familia.</p>	<p>Revistas Periodicos</p>		
---	--	--	---	----------------------------	--	--

*como actividad siguiente se les explica a los papás que deberán elaborar con ayuda de los niños un memorama con palabras como: iglú, imán, indio, iguana, insecto etc. (se le explica al padre de familia que es importante que de un lado dibuje y se le ponga el nombre a la imagen y que por cada imagen se deberán realizar dos tarjetas.)

*Después se pide que jueguen la actividad de memorama con el alumno y que repitan varias veces esta actividad hasta que el niño logre identificar pares.

*Se les pedirá a los padres de familia que en esta actividad inviten al niño a probar un alimento con la letra "o" que inicie ejemplo una oblea. Para lo cual es necesario que esta actividad le pregunte al niño ¿el porqué de esa actividad? A fin de que el niño reconozca que es porque ese alimento lleva como letra inicial la letra o.

*Se les mostrará en imagen el cuento referido a la letra o en el cual se le pedirá a los padres de familia lo lean en voz alta y hagan énfasis en las palabras que inicien con la letra o (en esta parte es importante explicarle al padre de familia que la lectura la realice y que el alumno lo observe y que sea en voz alta y clara para que el alumno logre identificar esas palabras que lleven o inicial).

*Como actividad siguiente se les pedirá que realicen un oso tipo títere con materiales que tenga en casa, (materiales reciclados de preferencia). Es necesario que al títere le pongan su nombre y que el niño visualice las letras de esa palabra.

*Por último, van a realizar a manera de tendedero con o inicial donde el alumno escriba nombres propios con marcador o lápiz de la forma que él pueda (aquí pueden escribir los padres y el niño puede copiar esa escritura) ejemplo: Omar, Otoniel, Osmar etc... (se le explica que deben hacer nombres de preferencia que sean familiares o conocidos para el niño para que comience a identificar y relacionar el nombre con la persona). Al terminar se arma el tendedero y se coloca en su espacio destinado a tener sus producciones.

*como siguiente actividad se les pedirá a los padres de familia que ayuden a dibujar unas uvas en una hoja blanca tamaño carta y que el alumno deberá pintar ese dibujo y decorarlo de manera creativa. También es necesario que se escriba el nombre en grande de la palabra uvas y la decore con puntitos de pintura que hagas con tus dedos, tanto el dibujo, como el letrero a fin de que sea llamativo.

*Busca dentro de revistas o etiquetas palabras que se escriban con un como uvas, útiles, unicornio, universo, uniforme. Y clasifícalas en cortas y largas. En tu cuaderno con la técnica del palmeo.

Se les pedirá escribir en su cuaderno la palabra: uvas, mediante el dictado.

*repite la palabra en voz alta.

.

<p>Cierre:</p> <p>Se les pide a los padres de familia expresen sus dudas sobre las actividades a realizar durante la semana.</p> <p>Se establecen los tiempos de comunicación y de entrega de evidencias a través del WhatsApp.</p> <p>Se solicita a los padres de familia que al término de las actividades que escriban en un texto breve o a través del punteo, aquellas cosas que observaron de las actividades explicadas.</p>	Retroalimentación por parte de los padres de familia	20 min.	Observación por parte del padre de familia (escrita)		Lista de cotejo	
<p>Taller 2: actividades practicas</p> <p>Objetivo del taller:</p> <p>Que los alumnos mediante actividades lúdicas realicen un reforzamiento de las vocales.</p>						
Actividades	Técnica	tiempo	productos	recursos	Instrumentos	indicadores
<p>Inicio:</p> <p>-se le pedirá al padre de familia que comparta sus puntos de vista de las actividades anteriores.</p> <p>-comentar si tiene dudas ya que es importante saber cómo se sienten hasta el momento con la realización de las actividades.</p>						
<p>Desarrollo:</p> <p>Actividad 1</p>	Actividad	60 min.	Vocales en círculos	Hojas blancas Papel Colores		

<p>Que los alumnos en colaboración con sus papás realicen la siguiente actividad</p> <p>Van a hacer en hojas blancas 10 círculos grandes.</p> <p>Luego van a dibujar en cada circulo las vocales y las van a iluminar de su color favorito.</p> <p>Por último, van a colocarlas en el piso; van a pegarlas separadas una de otras unos 8 cm entre una letra y otra.</p> <p>La actividad consiste en que cuando papá diga una vocal el niño debe saltar sobre la vocal que dice y así sucesivamente. (por eso se pide que las vocales estén en desorden).</p> <p>Actividad 2:</p> <p>Debes acomodar en un espacio 5 aros en cada aro 1 vocal comenzando con la a.</p> <p>Luego al lado deberás colocar 5 objetos que inicien como las vocales ejemplo:</p> <p>Anillo, espejo, imán, oso y uvas (puede ser dibujo).</p> <p>También debes adaptar el dado con las 5 vocales en cada cara y repetir 1 vocal para que todas las caras tengan vocales.</p> <p>La actividad consiste en lanzar el dado y la letra que te caiga debes colocar el objeto en el aro correspondiente a la vocal.</p> <p>Ejemplo lanzaste el dado y cae a entonces debes elegir el anillo y en el aro con la vocal a colocar el anillo.</p>	dinámica			Tijeras		
--	----------	--	--	---------	--	--

<p>Actividad 3:</p> <p>En esta actividad deberás utilizar un 5 boliche (puede ser con botellas de plástico rellenas de piedras o arena) a cada botella le debes colocar una tarjeta que tenga 1 vocal.</p> <p>Cuando tu papá o mamá te digan una vocal debes lanzar la pelota y tratar de tirar el boliche correspondiente a esa vocal.</p> <p>Debes repetir la actividad y tratar de no tirar las botellas que no corresponden a la vocal que te digan.</p>						
<p>Cierre:</p> <p>Se les pide a los padres de familia expresen sus dudas sobre las actividades a realizar durante la semana.</p> <p>Se establecen los tiempos de comunicación y de entrega de evidencias a través del WhatsApp.</p> <p>Se solicita a los padres de familia que al término de las actividades que escriban en un texto breve , aquellas cosas que observaron de las actividades explicadas</p>					<p>Lista de cotejo</p>	<p>Indicadores: mostraron interés en la realización de las actividades. *Expresaron dudas. *Las actividades fueron enviadas en el lapso acordado. *identifico el uso de vocales.</p>

<p>Taller 3: fortaleciendo silabas</p> <p>Objetivos del taller: que los alumnos con el apoyo de los padres de familia considero que identifiquen las silabas para fortalecer palabras e imagen utilizando diferentes formas de trabajo.</p>						
Actividades	Técnica	tiempo	Productos	recursos	Instrum entos de evaluaci ón	Indicadores
<p>Inicio:</p> <p>*Al inicio del taller se hace la exploración de lo vivido en la semana anterior, donde el padre expresa lo que observó de su hijo en la aplicación de las actividades.</p> <p>*Se realiza esta actividad a través de la estrategia de lluvia de ideas, en la que cada padre expresa sus inquietudes y dudas sobre lo visto.</p> <p>*Permitirá al docente identificar el aprendizaje de las vocales y la observación por parte del padre de familia.</p> <p>*después del espacio de dialogo con los padres se aplica la dinámica del rey pide, con la finalidad de que el padre experimente lo que puede hacer con su hijo.</p>		30 min	Productos			
<p>Desarrollo:</p> <p>(consiste en que el docente pedirá algo con que comience con la letra m).</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Palmeo.</p>	4:30 hrs.	Tarjetas de papel.	Internet Celular.		

<p>*Se pide a los padres de familia que escriban los siguientes nombres en tarjetas de papel previamente realizadas (pueden ser nombres de familiares o conocidos que le permitan al niño relacionarlos).</p> <p>Marcela Minerva Miriam Melesio Manuel Melani Margarita Miguel Michel Maricela</p> <p>*(se les explica a los padres de familia la importancia de que remarquen la mayúscula en los nombres propios ya que le permitirá al alumno ir identificando mayúscula y su uso).</p> <p>*Ahora se pide el repaso de cada nombre anteriormente escrito, en voz alta mediante el palmeo pueden contar sus sílabas.</p> <p>Ejemplo: Ma-ri-na (3)</p> <p>*Después se procede a trabajar con las tarjetas realizadas en las que el padre de familia deberán mostrarla al niño y que este mediante el palmeo cuente el número de sílabas</p>	<p>Exposición</p>		<p>Conteo de sílabas.</p> <p>Audio con respuesta a preguntas. Dibujos con la letra S</p> <p>Construcción del alfabeto móvil.</p> <p>Formar palabras con el alfabeto móvil.</p> <p>Conteo de sílabas.</p> <p>escritura y</p>	<p>Papel marcadores Lápiz Cuaderno</p>		
---	-------------------	--	--	--	--	--

<p>que tiene ese nombre y así mismo lo escriba en su cuaderno y le coloque el número de sílabas.</p> <p>*Enseguida se le invita al padre le dé a comer una manzana a su hijo (y si no es esa fruta otra que empiece con letra m y sea del agrado del niño).</p> <p>Al terminar de comer el alimento los papas pregunten ¿Fue de tu agrado? ¿Por qué crees que comiste esta fruta? ¿Cuál es su nombre? ¿Con qué letra inicia? (Esto lo pueden grabar y mandar en audio ya que le servirá como evidencia al docente de que la actividad se realizó).</p> <p>Como siguiente actividad realizar 4 dibujos que comiencen con la s ejemplo: sol, silla.</p> <p>* Los padres de familia deberán ayudar a sus hijos en la construcción de un alfabeto móvil mismo que se pueden apoyar del que está en el libro de texto en la parte final, solo deben adecuarlo con algún material resistente como cartón y forrar dichas letras con papel contac.</p> <p>*Para lo cual vas a necesitar letras del alfabeto minúsculas y mayúscula.</p> <p>*Al tener el alfabeto móvil se dictarán una lista de palabras con la finalidad de que el alumno pueda formarlas al escucharlas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lunares -luna -lunar 			<p>conteo de sílabas.</p> <p>Dibujos de los personajes del cuento.</p> <p>Contestar las preguntas</p> <p>Escritura de oraciones.</p> <p>Formar palabras con alfabeto móvil.</p> <p>Audio con respuesta a las preguntas.</p>	<p>Alimento: manzana.</p> <p>Hojas blancas, cuaderno, lápiz, colores.</p> <p>Impresión de alfabeto móvil.</p> <p>Celular Internet Hojas blancas Lápiz Colores Marcadores cuaderno</p>		
---	--	--	---	---	--	--

<p>-lápiz -lapicero -lapicera</p> <p>*Vas a contar las silabas de las palabras anteriores, para esto la docente enviará el video donde explique la técnica del palmeo.</p> <p>*Se le pedirá al padre de familia que indique al niño que debe escribir en su cuaderno las palabras y su número de silabas al lado.</p> <p>Ejemplo: lu-na-res 3 silabas.</p> <p>.La docente solicita a los padres de familia que vean el video del cuentacuentos de El sol , la luna y la tierra.</p> <p>Explica la importancia de observar y escuchar con atención el video ya que los alumnos deben identificar algunas características que posteriormente se preguntarán.</p> <p>. Al terminar la lectura se pedirá que dibujen de manera muy creativa a los dos personajes del cuento. (utilizando materiales como hojas de papel, sopas, semillas, piedras, cartón, ropa etc.) y que agreguen el nombre de cada uno de los personajes.</p>			<p>Lectura al cuento.</p> <p>Escritura de palabras.</p> <p>Formar palabras con alfabeto móvil.</p> <p>Audio con respuesta a las preguntas sugeridas.</p>	<p>Hojas blancas o cartulina Celular Objetos de casa: Pelota, pinzas, paleta etc. Cuento impreso . Cartulina Marcadores Colores</p>		
---	--	--	--	---	--	--

La docente solicita a los padres de familia que los niños escriban en su cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

-¿Quién es el personaje principal del cuento?

¿Dónde ocurre la historia?

¿Cómo era el sol?

¿Cómo imaginas a la luna?

¿Qué te gusto más de la historia?

Posteriormente de que dieron respuesta a estas preguntas, se pedirá a los padres de familia que ayuden a escribir en tiras largas de cartulina u hojas blancas 3 oraciones relacionadas con el cuento anterior.

-Ejemplo: El sol y la luna eran amigas.

(La docente explica que remarcando la inicial mayúscula con rojo y respetado la segmentación de la palabra).

*Como última actividad deberán formar con su alfabeto móvil las palabras:

Sol

Luna

Agua

*Tomar una foto realizando tus actividades y guarda tus evidencias.

*En tu cuaderno escribe o graba un audio donde expliques

¿Cómo te sentiste con la actividad?

¿Qué te gusto más?

*Se agradecerá la participación de esta sesión y se les invitará a practicar esta estrategia en casa.

*Lotería con los que haya en casa esta actividad consiste en que los padres de familia le pedirán al niño que dentro de la casa busque todos los objetos que empiecen con la letra p (papas, pelota, pinzas, paleta) y que las muestren.

*Pueden repetir esta actividad con otras letras para repasar.

*La docente mandará impreso un cuento pictograma en el que los niños deberán dar lectura al cuento con ayuda de un adulto.

(Explicará que los padres deben darle lectura en voz alta y mostrar la imagen cuando la vayan nombrando para que el niño identifique el nombre y relacione).

*Al finalizar la lectura deberán escribir las palabras de cada pictograma.

Ejemplo: El dinosaurio es verde.

*Después deben dar lectura nuevamente a las palabras encontradas.

--	--	--	--	--	--	--

<p>*Apoyados con su alfabeto móvil anteriormente realizado deberán formar las palabras encontradas en los pictogramas del cuento.</p> <p>*La siguiente actividad consiste en realizar una lámina con el dibujo de su personaje favorito que lleve la letra d y que lo muestren en forma de exposición donde resalten algunas de sus características.</p>						
<p>Cierre:</p> <p>*Pedirá la docente a los padres de familia que contesten estas preguntas:</p> <p>¿Te gustó la actividad?</p> <p>¿Te resultó fácil o difícil?</p> <p>¿Qué actividad te gustó más?</p> <p>¿las podrías aplicar en casa?</p> <p>(pueden ser escritas o mediante audio)</p>	retroalimentación	15min	Audio o escrito de retroalimentación	Celular Lápiz Cuaderno	Lista de cotejo	<p>*fue de su agrado la actividad.</p> <p>*Mostraron participación.</p> <p>*Expresaron sus dudas.</p> <p>*Quedo claro la metodología para trabajar las actividades.</p> <p>*El padre de familia expresa su experiencia de las actividades realizadas.</p>

Taller: 4 aprendemos jugando Objetivo: que los alumnos por medio de actividades lúdicas identifiquen silabas						
Actividades	Técnica	tiempo	product o	recurso s	Instrum entos de evaluaci ón	Indicadores
<p>Inicio: se comienza el taller escuchando el cuento “yo siempre te querré” Se propone las siguientes preguntas para que después de escuchar el cuento el alumno responda ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué te gusto más de la historia? Se pide al padre de familia grabe las respuestas del niño y la comparta con el docente.</p>	Actividad dinámica	20		Internet celular		
<p>Desarrollo: *La siguiente actividad se trata de que los alumnos reflexionen acerca de aspectos sonoros de lenguaje al tener necesidad de descubrir una palabra determinada a partir de las silabas que la componen.</p>	Actividad dinámica	30 min	Tarjetas de cartón Audio con respuestas.	Celular Internet Recortes de revistas Periódicos		

<p>Para realizar este juego, es necesario contar con serie de figuras cual quiera (pueden ser estampas, recortes de revistas, etc.)</p> <p>El padre de familia muestra todas las figuras con las que va a trabajar el alumno. Se asegura que las vea bien y las identifique adecuadamente las pone en la bolsa y propone el juego: yo voy a sacar una figurita, pero no se las voy a enseñar, solo te voy a decir como empieza su nombre; tú tienes que adivinar cual saque. La figura que tengo e la mano empieza con man... (ejemplo manzana).</p> <p>Cuando el niño realiza sin dificultad la actividad anterior el papá selecciona algunas figuras (u objetos cuyos nombres) sean bisílabas (mango, mesa, silla, vaso, limón) explica: que tiene que adivinar cual figura saca, pero que le a decir como empieza y como termina ejemplo: la figura que tengo en la mano empieza con li y termina con món etc.</p> <p>*El padre de familia propone una silaba y el niño piensan en palabras bisílabas que comiencen con ella. Explica el juego: yo te voy a decir sólo como empieza una palabra y por cada parte que falte voy a dar una palmada. Ustedes tienen que pensar que palabras pueden ser.</p> <p>Por ejemplo: ca y da una palmada.</p> <p>El alumno puede proponer: casa, cara, cama, caja etc. El papa lo va ir guiando escribiendo la palabra en una hoja y formulando preguntas que conduzcan a la reflexión sobre la semejanza ente esos textos. ¿En que se parecen esas dos palabras escritas? los niños</p>				Estampas		
---	--	--	--	----------	--	--

podrán decir que empiezan y terminan igual, que tiene el mismo número de letras etc. El padre de familia procura que justifiquen sus respuestas.

Si hay respuestas equivocadas el padre de familia debe invitar a silabear las palabras correspondientes, mientras las van palmeando. pregunta cuando dijimos Caballo, ¿cuántas palabras dijimos después de ca? ¿y cuantas había dado? ¿se le va a decir caballo?

*Como siguiente actividad se le pide al padre elaborar previamente tarjetas de cartón.

El padre de familia da al niño un juego de tarjetas donde están escritas, de manera independiente, palabras que correspondan a enunciados como los siguientes:

- 1) Enrique escribe cuentos
Ángel escribe cuentos
- 2) 2) mamá hace un taco
Mamá hace un pastel
- 3) 3) Carlos toma leche
Carlos compra leche

Como puede observarse, en el grupo 1 cambia el sujeto (Enrique por Ángel) en el 2 cambia el objeto (taco- pastel) y en el 3 cambia verbo (toma - comprar).

<p>Si el niño trabaja con el grupo de palabras número 1 el padre de familia le da 4 tarjetas donde están escritas, respectivamente las palabras:</p> <p>Enrique Escribe Cuentos Ángel</p> <p>El padre de familia le dicta el enunciado sin hacer pausas entre las palabras (repetiendo si es necesario): pide al niño que forme con las tarjetas y luego lo lea despacio, señalando con su dedo. Observa el número de tarjetas que utiliza el alumno para formar la oración, sin olvidar que el interés de la actividad es que el niño logre hacer corresponder una tarjeta a cada palabra y no que esta contenga las grafías correctas para representar. Por ejemplo, no importa que para Enrique escriba "cuentos" el niño construya:</p> <p>cuentos Ángel Enrique.</p> <p>Y lo interprete " Enrique Escribe cuentos".</p> <p>Cuando el niño ha formado y leído el primer enunciado, el maestro pide que tome "Ángel escribe cuentos", observa si mantiene el valor estable de las palabras dentro de las palabras en la oración, varía el orden, o cambia algunas palabras.)</p>						
<p>Cierre:</p> <p>-Se pide al padre de familia exprese como siente la actividad</p>					<p>Lista de cotejo</p>	<p>La actividad fue realizada de manera clara. Se muestra interés por</p>

<p>-si tiene dudas que las anote y las comparta con el grupo.</p> <p>-se pide realizar una actividad de las anteriores en la videollamada para que esta se vivencie, pero se le pide a los padres de familia que ellos elijan cual les gustaría realizar</p> <p>-el padre de familia debe preguntar al alumno</p> <p>¿Cómo se sintió con la actividad?</p> <p>¿fue fácil o difícil de entender?</p> <p>¿Qué te gusto más de la actividad?</p> <p>Debe mandar el audio como evidencia del trabajo realizado al docente.</p>						<p>parte del padre y el alumno en la realización de las actividades. Los alumnos externaron su punto de vista de las actividades.</p>
<p>Taller: 5 cierre del taller en actividades</p> <p>Objetivos del taller: que los alumnos en compañía de los padres de familia den a conocer el avance que han logrado en estas sesiones de trabajo, mediante actividades prácticas que le permitan a la docente evaluar su aprendizaje real.</p>						
<p>Actividades</p>	<p>técnica</p>	<p>tiempo</p>	<p>product o</p>	<p>recurso s</p>	<p>Instrum entos de evaluaci ón</p>	<p>Indicadores</p>
<p>Actividad 1</p> <p>Se les pedirá a los padres de familia una videollamada con los niños donde deberán tener a la mano su cuaderno y lápiz ya que la docente les pondrá algún ejercicio para ver el avance de los niños.</p> <p>(Se le explicará al padre de familia que no debe ayudar al niño en las respuestas a las actividades que</p>		<p>90 min</p>				

<p>se implementen ya que es necesario ver el avance real en los niños).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pedirá la docente a los niños que escriban en su cuaderno la palabra araña, sol, luna, dinosaurio y papá. <p>Actividad 2</p> <p>La siguiente actividad es “el rey pide” cualquier cosa que empiece con la letra e y que haya en casa. (todo esto por video llamada a fin de poder ver las respuestas de los niños).</p> <p>Actividad 3</p> <p>En la siguiente actividad y haciendo uso de su alfabeto móvil la docente les pedirá a los alumnos que construyan la palabra sol, luna y agua.</p> <p>Al terminar deberán tomar una foto de evidencia para complementar el trabajo.</p> <p>Actividad 4</p> <p>En esta actividad la docente dirá en voz alta diferentes palabras como: sol, luna, dinosaurio, papá, pelota, mamá etc. y los alumnos deberán escribir las palabras y decir cuántas sílabas tiene cada palabra que ella dice ejemplo: da-do. (2)</p>	<p>Conteo de sílabas</p>		<p>*escritura de la palabra araña</p> <p>*Dinámica</p> <p>Construcción de palabras con alfabeto móvil.</p>	<p>internet Celular Lapiz Cuaderno</p> <p>Cosas de casa u objetos.</p> <p>Celular e internet.</p>		
--	--------------------------	--	--	---	--	--

			Conteo de silabas			
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pedir a los padres de familia compartir sus anotaciones realizadas de las actividades. - expresar sus dudas. -compartir sus experiencias en las actividades (dudas, emociones, actitudes). 	retroalimentación				Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> *Identificaron el uso de las estrategias de trabajo. *Expresaron dudas. *Hubo acompañamiento en la realización de actividades con el niño. *Respetaron los lapsos de tiempo para enviar evidencias. *Mostraron compromiso y responsabilidad

						ad por atender las actividades.
<p>Cierre del taller: compartimos lo que aprendimos</p> <p>-Esta actividad consiste en la invitación al colectivo docente a observar el video realizado del grupo de segundo año. Donde se mostrarán todas las actividades realizadas.</p> <p>-también se les pedirá expresen su opinión a manera de retroalimentación.</p> <p>-el video se compartirá también con los padres de familia para lo cual se enviará al grupo de trabajo del WhatsApp.</p>	video	Internet Celular fotos	Video de evidencias realizadas.		Rubrica de trabajo	

Apéndice f

Escala estimativa					
<p>Taller 1</p> <p>Objetivo del taller: que los alumnos con el apoyo de los padres de familia identifiquen las vocales para favorecer el primer acercamiento de las letras y que será el detonante para las demás sesiones</p>					
Nombre del alumno					
	Siempre	A veces	Rara ves	nula	Observaciones generales
Mostraron interés por los temas mencionados					
Se observo disponibilidad para trabajar					
Participó activamente					
Se mantuvo atento y mostro interés.					
Existió colaboración entre el padre de familia y el alumno.					
Como se sintieron en la actividad					
El trabajo fue claro.					
Los padres de familia expresaron sus dudas					
os trabajos tuvieron presentación pertinente.					

Apéndice g

Escala estimativa					
Taller 1 padres de familia					
Nombre del padre de familia:					
	siempre	A veces	Rara vez	nula	Observaciones generales
Como se sintieron en la actividad					
El trabajo fue claro					
Los padres de familia expresaron sus dudas					
Existió colaboración entre el padre de familia y el alumno.					
Los trabajos tuvieron presentación pertinente					

Apéndice h

Escala estimativa					
Taller 2: actividades practicas Objetivo del taller: Que los alumnos mediante actividades lúdicas realicen un reforzamiento de las vocales					
Nombre del alumno	siempre	A veces	Rara vez	nula	observaciones generales
observo el video					
visualizo las vocales a trabajar					
realizo el trabajo acorde a lo solicitado					
se observó la participación y responsabilidad al cumplimiento de las actividades					
mostraron interés en la realización de las actividades					
las actividades fueron enviadas en el lapso acordado					

Apéndice i

Escala estimativa					
Taller 2: padres de familia					
Nombre del padre de familia:					
Nombre de padre de familia	siempre	A veces	Rara vez	nula	Observaciones generales
Mostraron interés en la realización de actividades.					
Expresaron dudas.					
Las actividades fueron entregadas en el lapso acordado.					
Existió acompañamiento en las actividades.					

Apéndice j

Escala estimativa					
<p>Taller 3: fortalecimiento de silabas Objetivos del taller: que los alumnos con el apoyo de los padres de familia considero que identifiquen las silabas para fortalecer palabras e imagen utilizando diferentes formas de trabajo</p>					
Nombre del alumno					
	siempre	A veces	Rara vez	nula	Observaciones generales
Las actividades las realizo sin ayuda de alguien					
Identifico letras y sonidos					
El dictado era claro y visible					
Identifica mayúsculas y minúsculas					
Mostro interés en las actividades					

Apéndice k

Escala estimativa					
Taller 3: padres de familia					
Nombre del padre de familia					
Nombre de padre de familia	Siempre	A veces	Rara vez	Nula	Observaciones generales
fue de su agrado la actividad.					
Mostraron participación.					
Expresaron sus dudas.					
Quedo claro la metodología para trabajar las actividades					
El padre de familia expresa su experiencia de las actividades realizadas.					

Apéndice I

Escala estimativa					
Taller: 4 aprendemos jugando Objetivo: que los alumnos por medio de actividades lúdicas identifiquen silabas					
Nombre del alumno:					
Nombre del alumno	siempre	A veces	rara vez	nula	Observaciones generales
La actividad fue realizada de manera clara					
Se muestra interés por parte del padre y el alumno en la realización de las actividades					
Los alumnos externaron su punto de vista de las actividades					
Las actividades las realizo sin ayuda de alguien					
El dictado era claro y visible					
Identifico letras y sonidos					
Identifica mayúsculas y minúsculas					
Mostro interés en las actividades					

Apéndice m

Escala estimativa					
Taller 4: padres de familia					
Nombre de padre de familia					
	Siempre	A veces	Rara vez	nula	Observaciones generales
Se muestra interés por parte del padre y el alumno en la realización de las actividades.					
Mostraron participación.					
externaron su punto de vista de las actividades					
Quedo claro la metodología para trabajar las actividades					
El padre de familia expresa su experiencia de las actividades realizadas.					

Apéndice n

Escala estimativa					
Taller 5: padres de familia					
Nombre de padre de familia					
	siempre	A veces	Rara vez	nula	Observaciones generales
Identificaron el uso de las estrategias de trabajo.					
Hubo acompañamiento en la realización de actividades con el niño.					
Respetaron los lapsos de tiempo para enviar evidencias.					
Mostraron compromiso y responsabilidad por atender las actividades.					
Expresaron dudas.					



ANEXOS

Anexo 1

NIVELES DE COMUNICACIÓN.		CARACTERÍSTICAS DEL NIVEL	
1	COMUNICACIÓN Y PARTICIPACION SOSTENIDA COMUNICACIÓN	SEGUIMIENTOS,	PARTICIPACIÓN, REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES INDICADAS.
2	COMUNICACIÓN INTERMITENTE O BAJA PARTICIPACIÓN	COMUNICACIÓN ESPORÁDICA,	ENTREGA PARCIAL DE TRABAJOS ENCARGADOS.
3	COMUNICACIÓN PRÁCTICAMENTE INEXISTENTE.	SIN PROBABILIDAD DE DAR SEGUIMIENTO AL	PROCESO EDUCATIVO DE LOS NNA.

NUM.	NOMBRE DEL ALUMNO	NIVEL DE COMUNICACIÓN	OBSERVACIONES
1.	Ávila Mariano Axel Daniel		
2.	Carolina Bautista García		
3.	Johan Bonilla Betancourt		Recoge materiales, pero la entrega es extemporal.
4.	Anthony Alexander Córdoba Lorenzo		
5.	Kenia Cruz Cabrera		
6.	Gerardo Del Refugio Martínez		
7.	Norberto Espinoza Andrés		Recogió el material.
8.	Coral Eugenia García Sánchez		Su mamá se ha atrasado mucho en la entrega de actividades y siempre que se le manda mensaje dice que tuvo problemas personales. Solo manda 1 actividad ocasionalmente.
9.	Alexa Valeria Gregorio Castro		
10.	Liliana Hernández Mena		
11.	Melany Nicol Jiménez Morelos		No manda evidencias completas de las actividades de la niña, solo de ves en cuando y muy simples.
12.	Angelique Méndez Martínez		
13.	Dalia Isabela Morelos Juárez		
14.	José Manuel Perdomo Vargas		Su mamá no ha reportado evidencias aunque si recoge el material (con doña Ma Isabel.)
15.	Valeria Isabel Ramírez Giles		
16.	Sergio Rivera] Gaspar		

Anexo 2

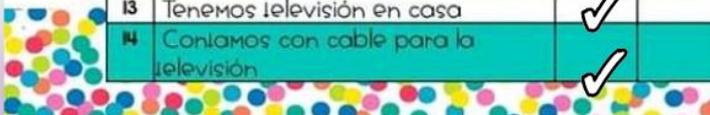
No	ALUMNAS Y ALUMNOS	PROMEDIOS			situación
		PROMEDIO ANTERIOR	PROMEDIO ACTUAL PRIMER PERIODO	PROMEDIO ACTUAL SEGUNDO PERIODO	
1	AVILA MARIANO AXEL DANIEL	6	9.4	10.0	los aprendizajes están en el nivel esperado
2	BAUTISTA GARCÍA CAROLINA	6	9.4	9	los aprendizajes están en el nivel esperado
3	BONILLA BETANCOUR JOHAN	6	6	6	se encuentra en riesgo de no alcanzar aprendizajes
4	CORDOBA LORENZO ANTHONY ALEXANDER	6	10	10	los aprendizajes están en el nivel esperado
5	CRUZ CABRERA KENIA	6	10	10	los aprendizajes están en el nivel esperado
6	DEL REFUGIO MARTÍNEZ GERRDO	6	6	6	se encuentra en riesgo de no alcanzar aprendizajes
7	ESPINOZA ANDRES LUIS NORBERTO	6	6	6	se encuentra en riesgo de no alcanzar aprendizajes
8	GARCIA SANCHEZ CORAL EUGENIA	6	6	6	se encuentra en riesgo de no alcanzar aprendizajes
9	GREGORIO CASTRO ALEXA VALERIA	6	10	10	los aprendizajes están en el nivel esperado
10	HERNANDEZ MENA LILIANA	6	9	6.4	se encuentra en riesgo de no alcanzar los aprendizajes
11	JIMENES MORELOS MELANI NICOL	6	6.4	6	se encuentra en riesgo de no alcanzar aprendizajes
12	MENDEZ MARTINEZ ANGELIQUE	6	9.6	10	los aprendizajes están en el nivel esperado
13	MORELOS JUAREZ DALIA ISABELA	6	9.6	10	los aprendizajes están en el nivel esperado
14	PERDOMO VARGAS JOSE MANUEL	6	6	6	se encuentra en riesgo de no alcanzar aprendizajes
15	RAMIREZ GILES VALERIA ISABEL	6	9.8	10	los aprendizajes están en el nivel esperado
16	RIVERA GASPAR SERGIO	6	8.2	6	se encuentra en riesgo de no alcanzar los aprendizajes

Encuesta para padres de familia

INSTRUCCIONES:

- Responder **SI** o **NO** a cada pregunta, marcando la casilla correspondiente.
- Al enviar la encuesta al docente ya contestada, favor de agregar **NOMBRE DEL ALUMNO** y **NOMBRE DEL PADRE**.

No.	Pregunta	Si	No
1	Tenemos computadora en casa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Contamos con internet	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Tenemos impresora en casa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	En mi familia tenemos algún celular o Tablet propio que podemos utilizar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Nuestro dispositivo cuenta con cámara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Utilizamos el internet del teléfono por medio de recargas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Tenemos y utilizamos correo electrónico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8	Contamos con redes sociales como WhatsApp o Facebook	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Existe un familiar cercano o vecino que cuente con internet y computadora que nos apoye	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Conozco como navegar por internet	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Tenemos comunicación seguido por medios o redes sociales con el docente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Dedico tiempo para ayudar a mi hijo o hija con su trabajo y tareas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	Tenemos televisión en casa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	Contamos con cable para la televisión	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



8.	GRACIA SANCHES CORAL EUGENIA						X										
9.	GREGORIO CASTRO ALEXA VALERIA												X				
10	HERNANDEZ MENA LILIANA					X											
11	KIMENES MORELOS MELANI NICOL	X															
12	MENDEZ MARTINEZ ANGELIQUE												X				
13	MORELOS JUAREZ DALIA ISABELA						X										
14	PERDOMO VARGAS JOSE MANUEL					X											
15	ISABEL RAMIREZ GILES VALERIA					X											
16	RIVERA GASPAR SERGIO						X										
TOTALES																	

MAESTRO RESPONSABLE:

VO. BO. LA DIRECTORA DE LA ESCUELA:

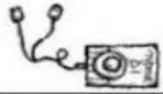
PROFRA. TANIA CITLALLI GUERRERO FDEZ.

PROFRA. AMADA CANO CARMONA

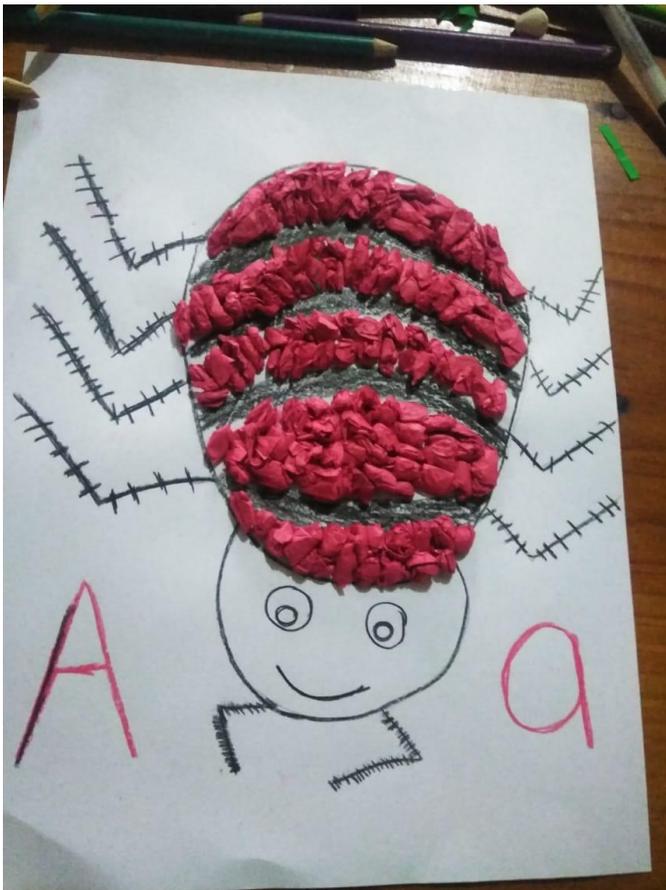
Anexo 5

Calificaciones segundo grado grupo A					
	LENGUA MATERNA	MATEMATICAS	CONOCMIENT DEL MEDIO	ARTES	EDUC.FISICA
ÁVILA MARIANO AXEL DANIEL	9	9	9	10	10
BAUTISTA GARCÍA CAROLINA	9	9	9	10	10
BONILLA BETANCOURT JOHAN	/	/	/	/	/
CÓRDOBA LORENZO ANTHONY ALEXANDER	10	10	10	10	10
CRUZ CABRERA KENIA	10	10	10	10	10
DEL REFUGIO MARTÍNEZ GERARDO	6	6	6	6	6
ESPINOZA ANDRÉS LUIS NORBERTO	/	/	/	/	/
GARCIA SÁNCHEZ CORAL EUGENIA	6	6	6	6	6
GREGORIO CASTRO ALEXA VALERIA	10	10	10	10	10
HERNÁNDEZ MENA LILIANA	8	8	9	10	10
JIMÉNEZ MORELOS MELANIA NICOL	6	6	6	7	7

MÉNDEZ MARTÍNEZ ANGELIQUE	10	10	10	10	10
MORELOS JUAREZ DALIA ISABELA	9	9	10	10	10
PERDOMO VARGAS JOSE MANUEL	6	6	6	6	6
RAMÍREZ GILES VALERIA ISABELA	9	10	10	10	10
RIVERA GASPAR SERGIO	7	7	9	9	9
VENTURA RAMOS LUIS FELIPE	/	/	/	/	/

<h2 style="text-align: center;">Test de estilos de APRENDIZAJE</h2>			
	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	La decoración 	Que te canten las mañanitas 	Que te abracen 
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos 	Escuchar cuentos 	Disfrazarme de los personajes 
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	Dibujar 	Escuchar música 	Hacer ejercicio 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un cuento 	Aparatos para escuchar música 	Un rompecabezas 
¿Si tuvieras dinero qué te comprarías?	Una cámara 	Unos audifonos 	Massa moldeable 
¿Cuándo vas a una fiesta qué es lo que recuerdas?	Los personajes y decoración 	Lo que platicaste 	Lo que jugaste 
¿Cuándo te enojas qué haces?	Caras y gestos 	Gritar 	Tirarme al piso 
¿En vacaciones qué te gusta hacer?	Ver TV, o computadora 	Escuchar música 	Jugar pelota o brincar 

anexo 7

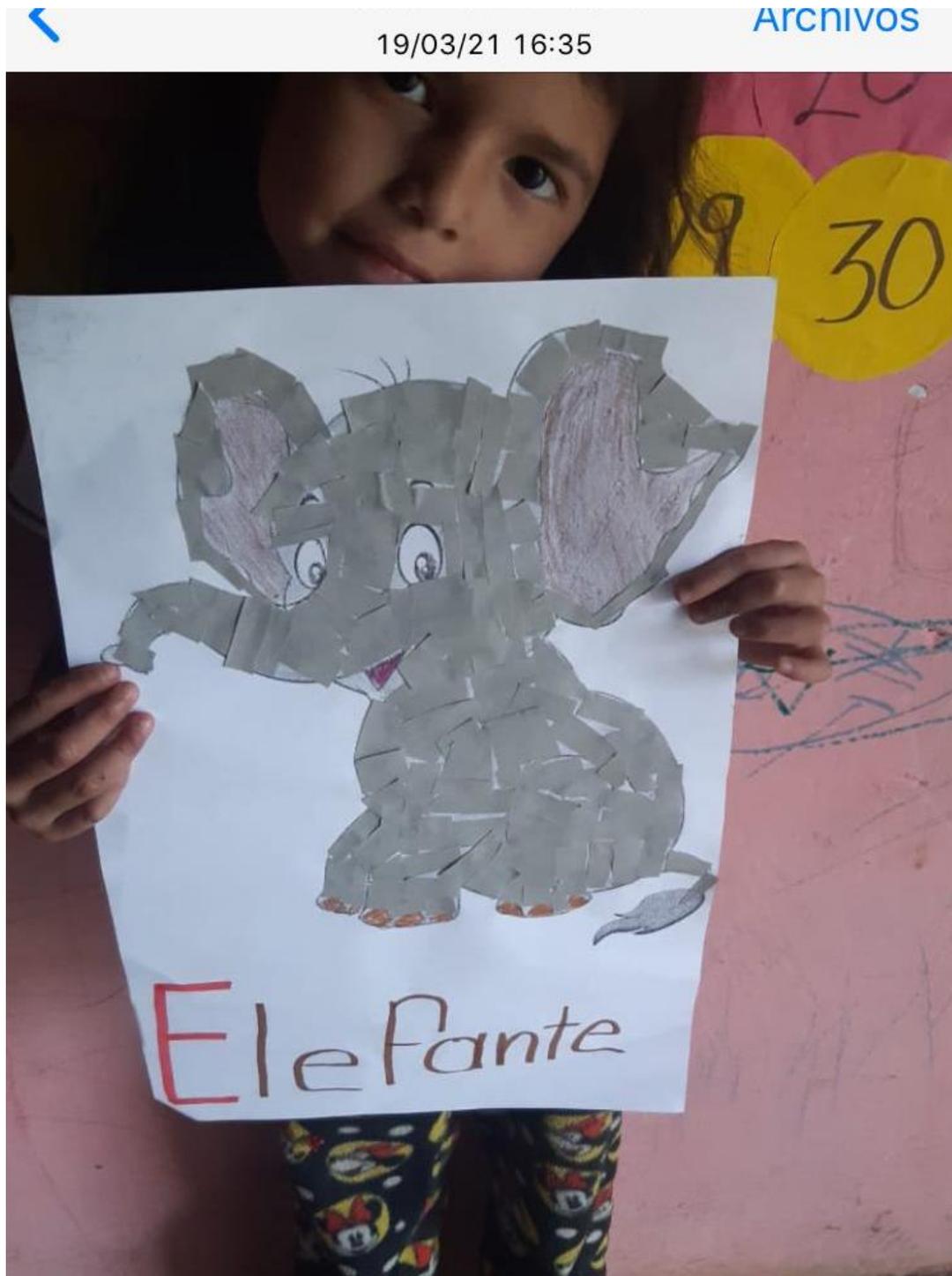


Trabajo realizado por Alexa Valeria de la araña sesión 2.(trabajo con la letra A)



Trabajo realizado por Alexander de la araña sesión 2. (trabajo con la letra A).

anexo 8



Actividad realizada en la sesión 3 donde se trabajo con la letra e

Trabajo realizado por Angeli

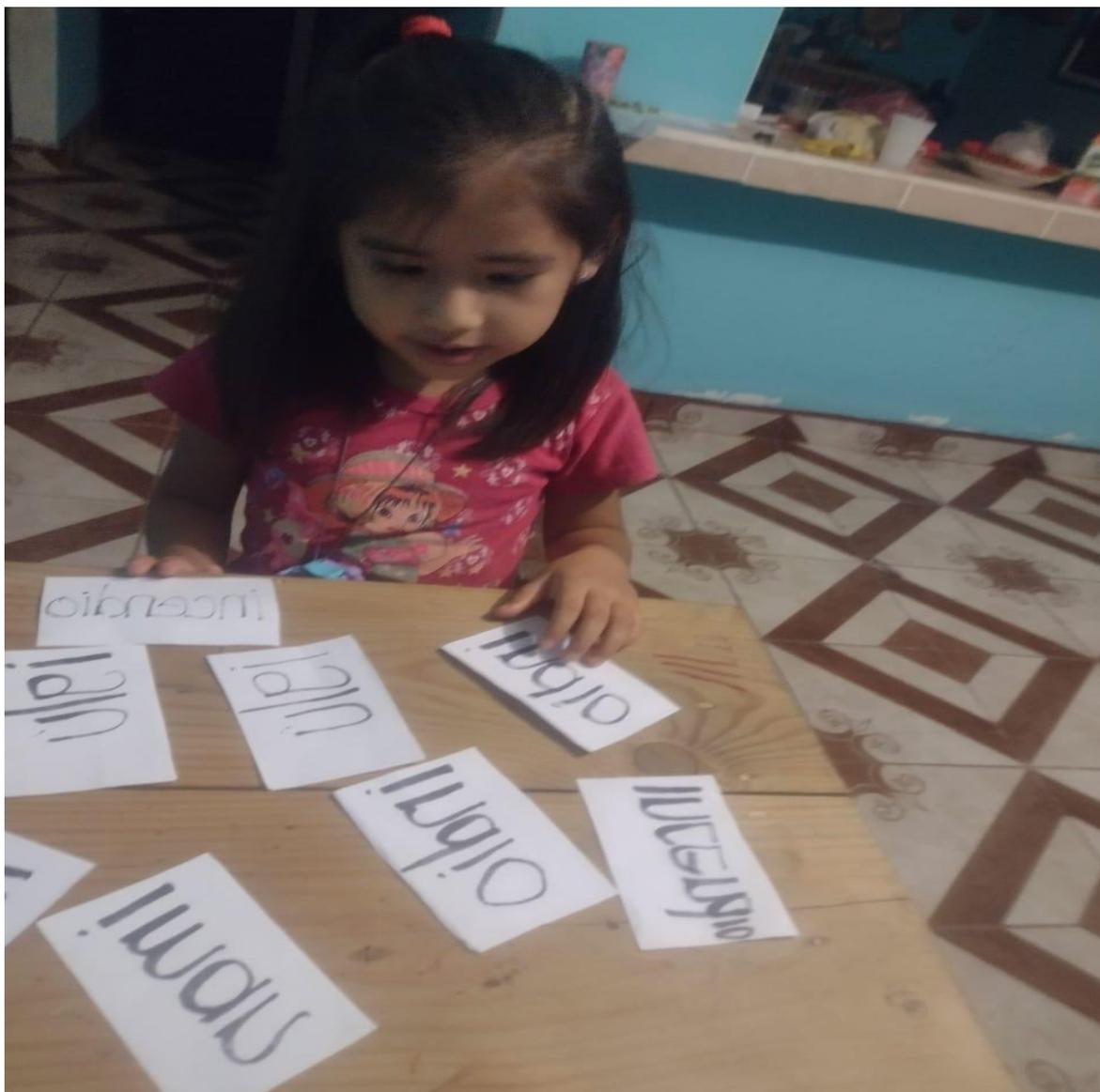
anexo 9



Actividad de la letra e donde comieron un alimento que iniciaba con esta letra.

Actividad realizada por Alexa

anexo 10



Actividad del memorama con nombres de cosas

Alumna: Bella

anexo 11



an

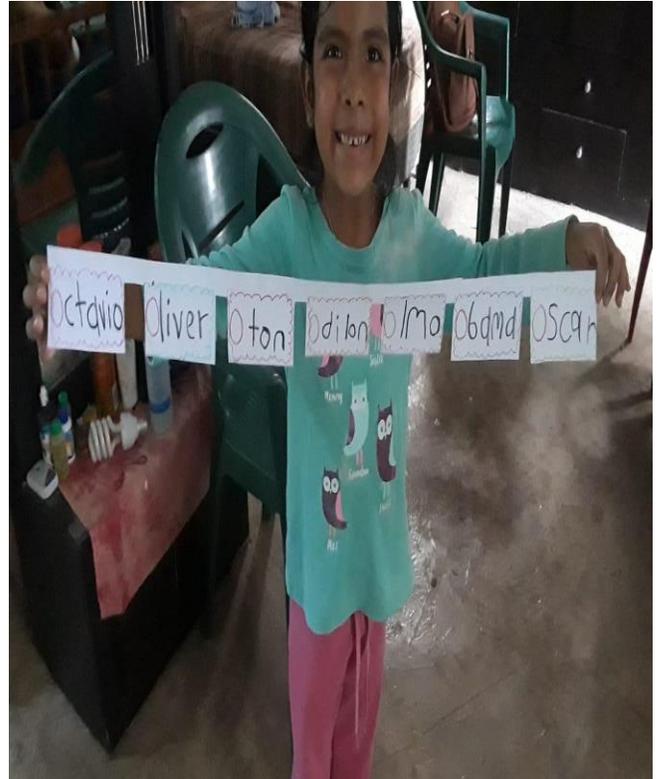
Angeli y mama trabajando en la sesión 3

anexo 12



Captura de Videollamada realizada a los alumnos

Anexo 12



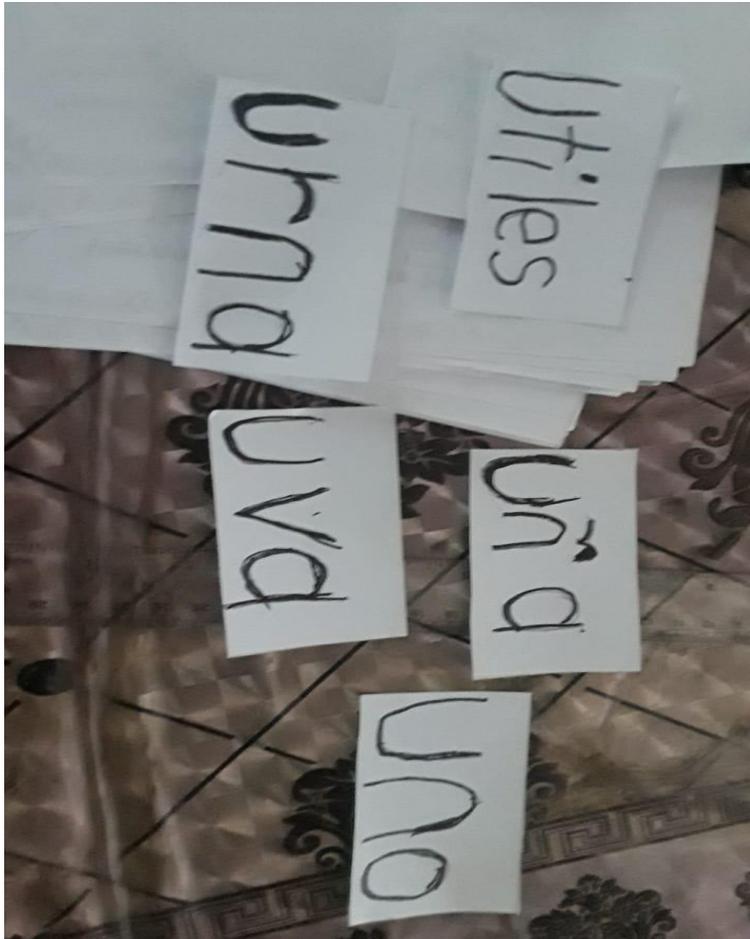
Actividad del tendedero con nombres

Alumna Carol y Valeria



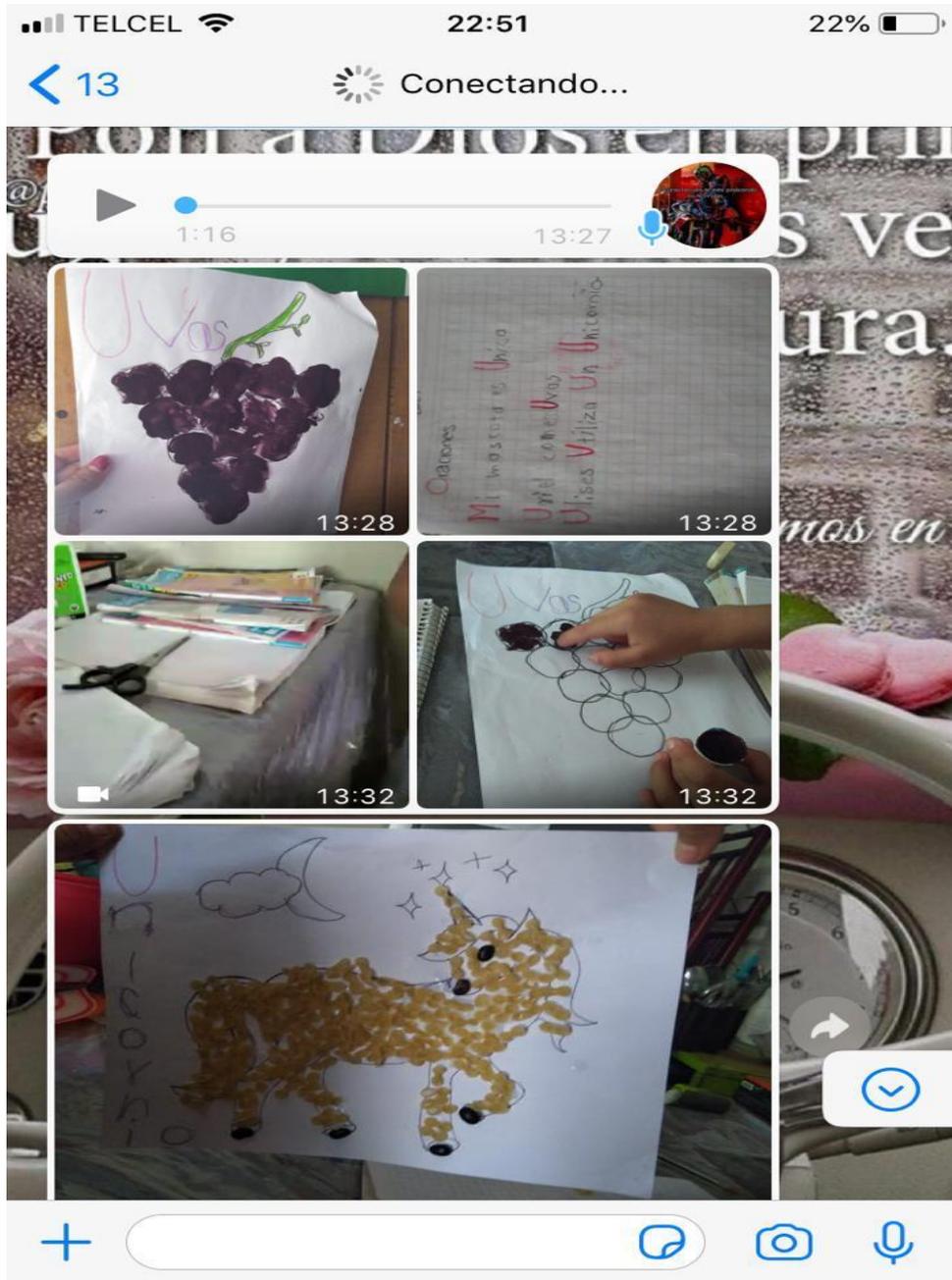
Practicando técnica del palmeo sesión 5 Dalia

anexo 15



Palabras con u inicial

anexo 16



anexo 17



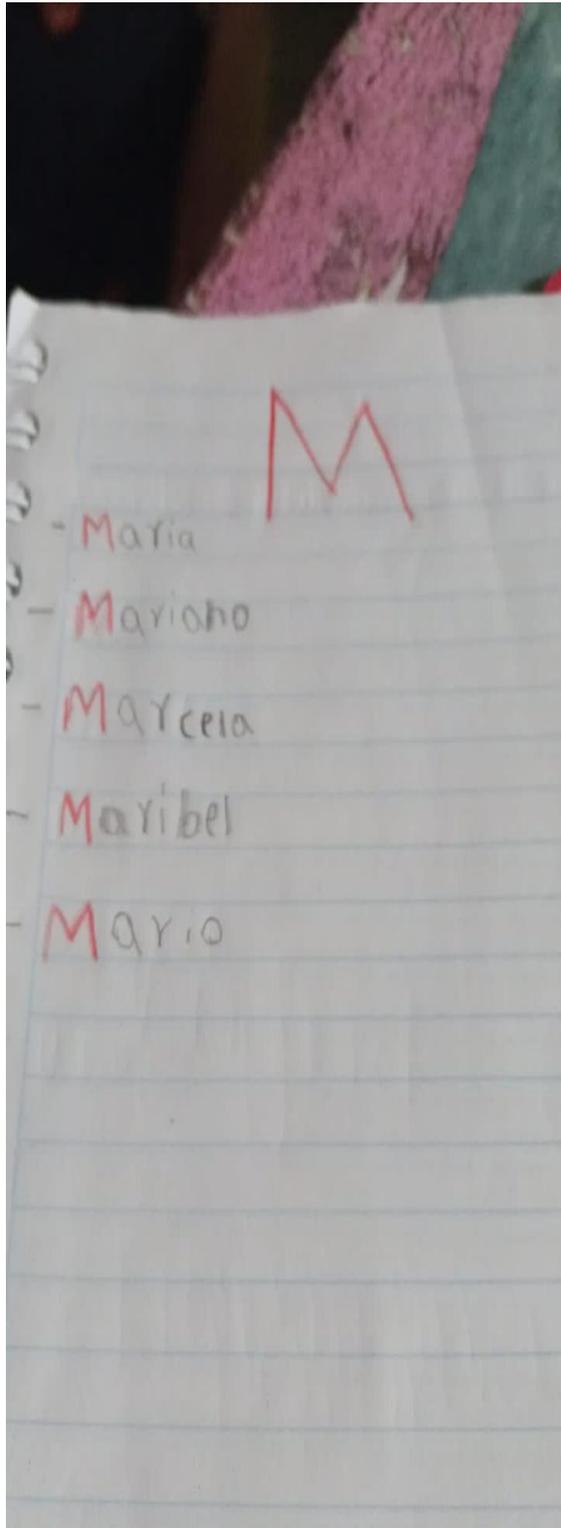
Juego de boliche con las vocales

anexo 18



Elaborando su alfabeto móvil y escribiendo palabras del cuento el sol, la luna y el agua

anexo 19



Escritura de palabras con M inicial y uso de su alfabeto movil

anexo 20

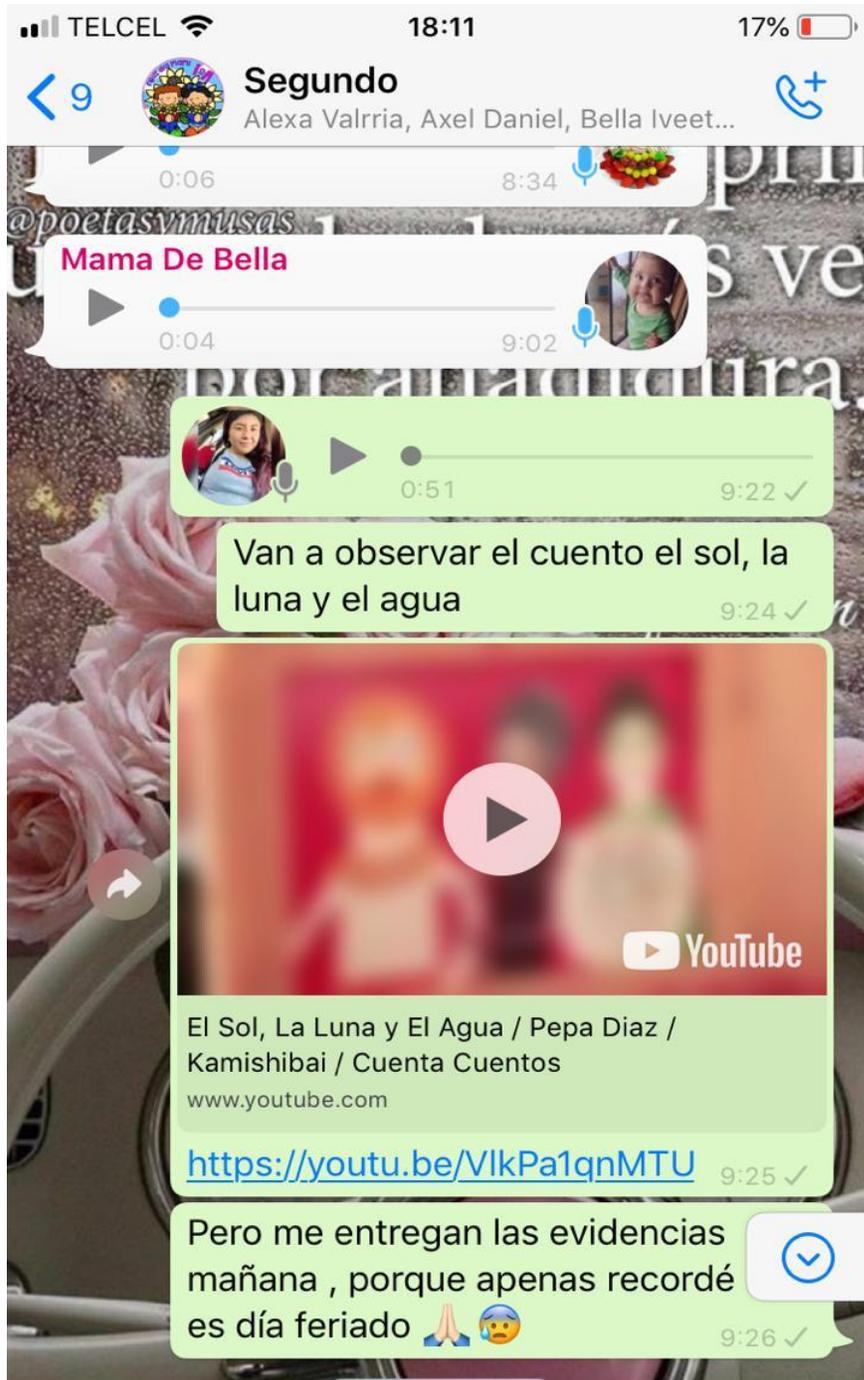


Juagando el memorama



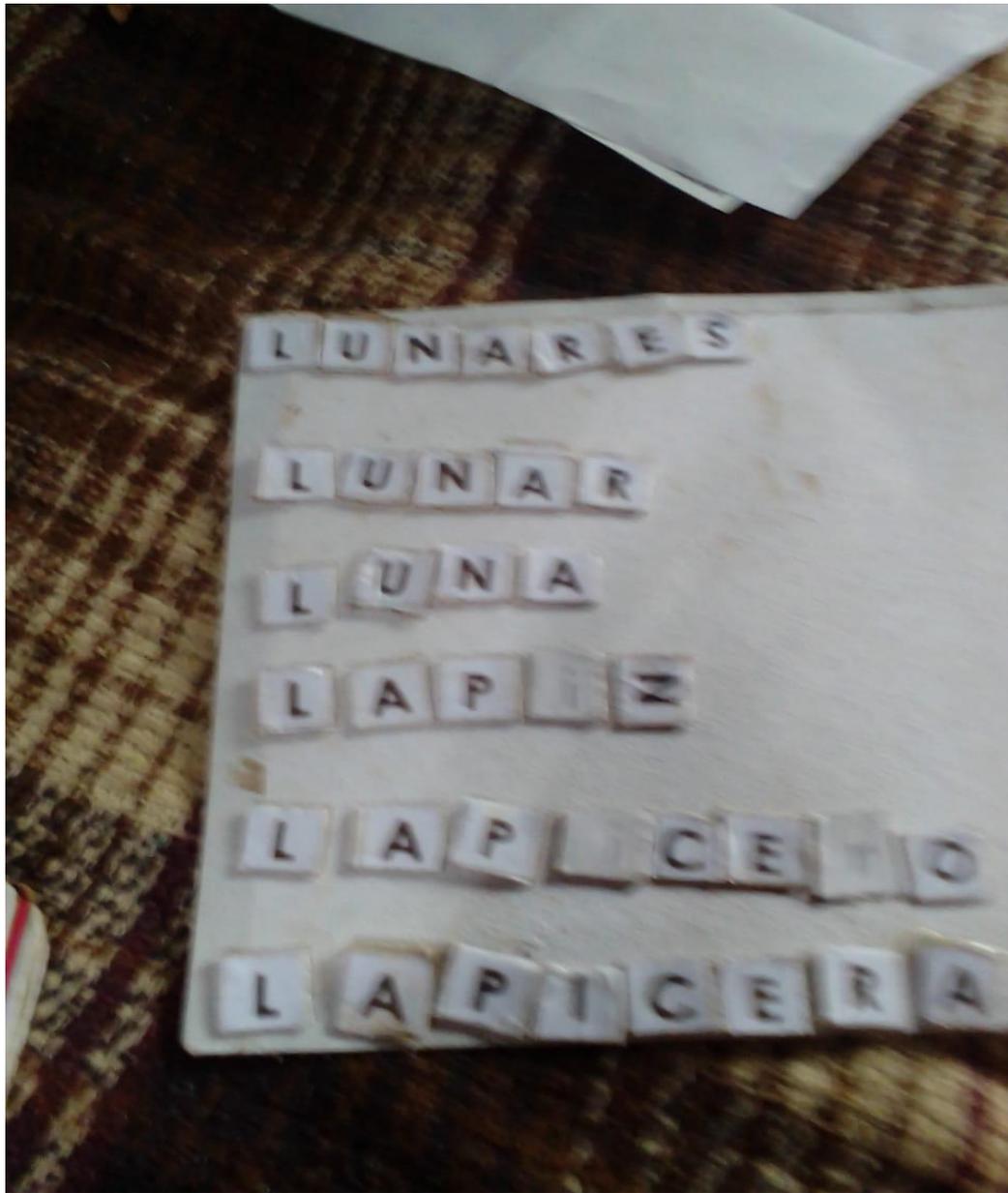
Palabras con s inicial.

anexo 22



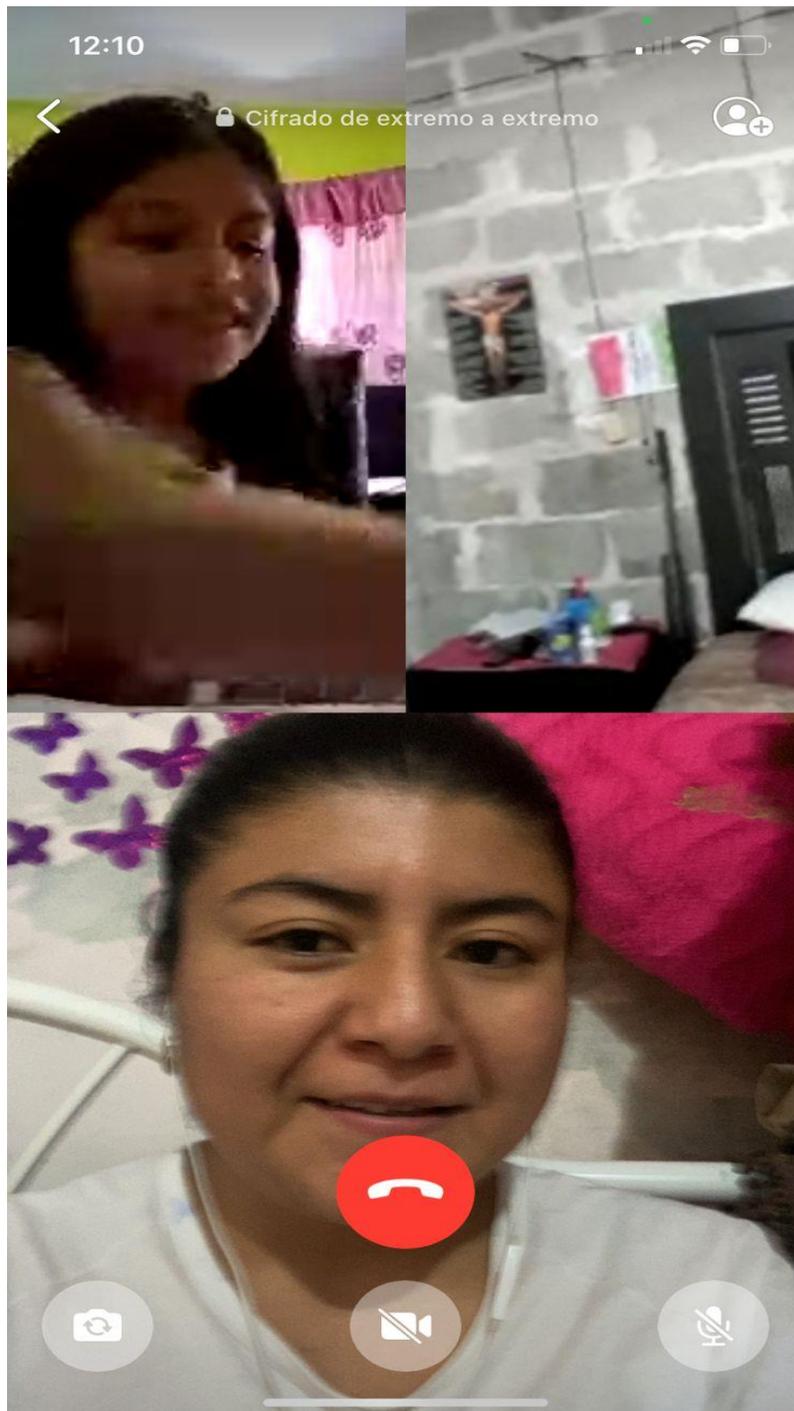
Enviando actividades mediante WhatsApp del audiocuento el sol, la luna y el agua

anexo 23





anexo 25



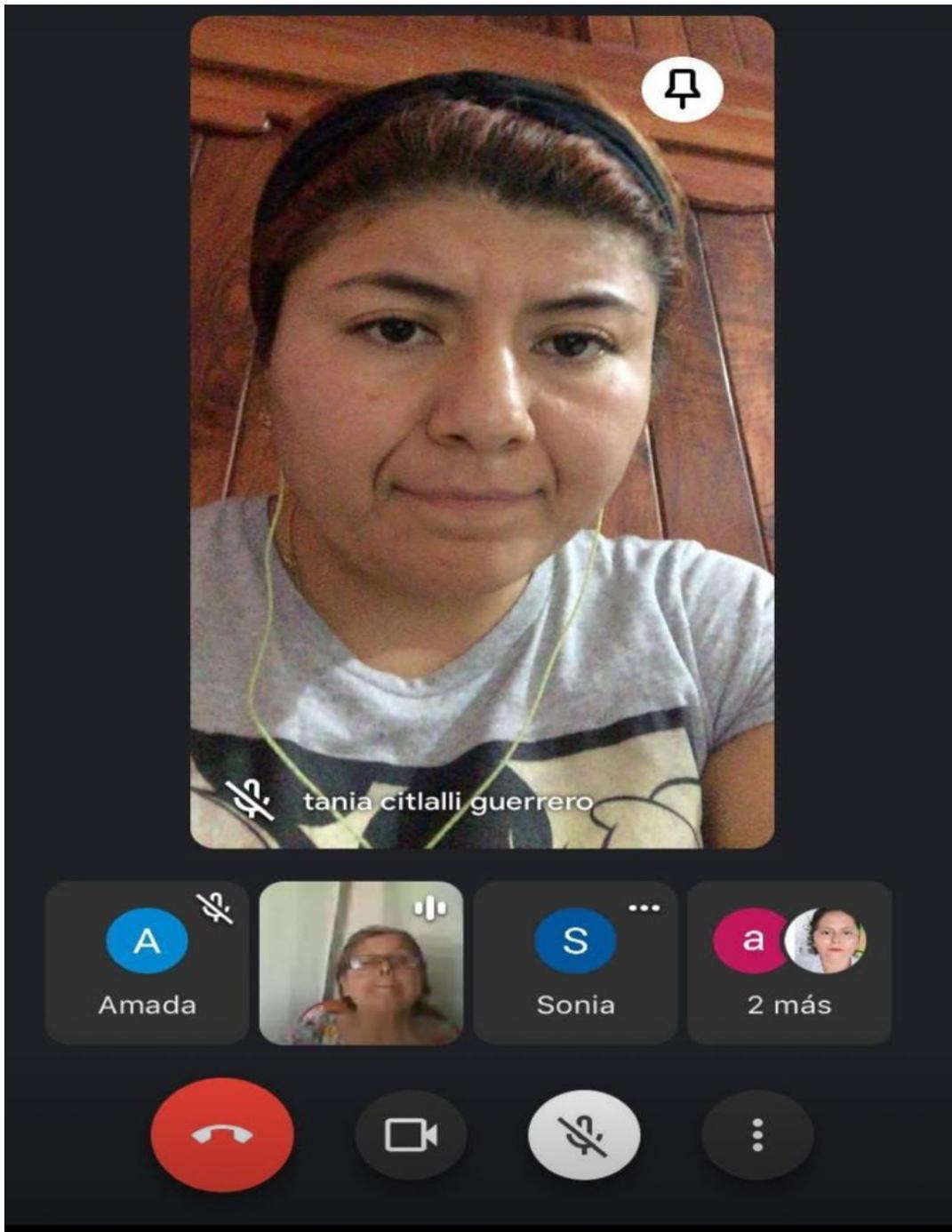
Videollamada con algunos alumnos para actividades prácticas.

anexo 25



Llamada con los padres de familia

anexo 26



Llamada con el colectivo de la escuela Manuel Ávila Camacho



Actividad practica del rey pide
Objetos que comiencen con M.