



Secretaría de
Educación
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162, ZAMORA, MICH.**

EL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y SU EXPRESIÓN ORAL

CECILIA QUIÑONES CRUZ

ZAMORA, MICH., ABRIL DE 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162, ZAMORA, MICH.**

EL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y SU EXPRESIÓN ORAL

TESIS

**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA:
CECILIAQUIÑONES CRUZ**

ZAMORA, MICH. ABRIL 2014



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



Michoacán
2012-2015
Compromiso de todos

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: TITULACIÓN
OFICIO: T/061-14

ASUNTO: Dictamen de trabajo para
obtención de grado.

Zamora, Mich., 5 de abril de 2014.

LIC. CECILIA QUIÑONES CRUZ
PRESENTE.

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes aprobatorios de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Dr. Luis Humberto Escobedo Ramírez (Director de tesis)
Mtra. Rosa María Cisneros Díaz (Lectora)
Mtro. José Jesús Ventura Mejía (Lectora)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado **EL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y SU EXPRESIÓN ORAL**, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162



S.E.P

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162

ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO.	10
1.1. Relevancia y pertinencia educativa.....	10
1.2. Contextualización.....	12
1.3. Problemáticas en el ámbito educativo.....	20
1.4. Investigación acción como metodología de investigación.....	24
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	29
2.1. Propuesta de intervención	29
2.2. Enfoques pedagógicos sobre proceso de aprendizaje constructivista	30
2.2.1. Teoría psicogenética de Piaget	31
2.2.2 Teoría de la instrucción de Bruner	33
2.2.3. Teoría sociocultural de Vigotsky	35
2.2.4. Teoría del aprendizaje por recepción significativa de Ausubel.	37
2.3. Habilidades del pensamiento	42
2.4. Pensamiento reflexivo.....	45
2.5. Competencias educativas	48
2.5.1. Competencias comunicativas	52
2.6. La mediación pedagógica	57
2.6.1. Estrategia didáctica.	58
2.6.2. El juego como estrategia didáctica	60
2.7 El plan de estudios y la Reforma Integral de Educación Básica	63

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	65
3.1. Estrategias de intervención docente	65
3.1.1 PLAN GENERAL (1) “Inventando en el Jardín de niños”	67
3.1.2. PLAN GENERAL (2) “Los investigadores”	71
3.1.3. PLAN GENERAL (3) “Taller de arte”	76
CAPÍTULO 4. EVALUACIÓN	80
4.1. Evaluación en preescolar	80
4.1.1. Registros de procesos de evaluación	83
4.2. Expresiones del pensamiento reflexivo y competencias comunicativas.	84
4.2.1. “Inventando en el Jardín de niños”	84
4.2.2 “Los investigadores”	106
4.2.3. “Taller de arte”	128
CONCLUSIONES.....	145
REFERENCIAS.....	147
ANEXO 1	150
ANEXO 2.....	153

INTRODUCCIÓN

Ante los retos encontrados en la sociedad actual existe la necesidad de que el profesor se encuentre mejor preparado, ya que somos nosotros, los profesores, la primera instancia que llevará a la práctica el currículum que propone la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), con la que se pretende articular todos los niveles que en ella participan y lograr mejorar el desarrollo de competencias en nuestros alumnos, para que así éstas les ayuden a resolver situaciones a las que se enfrentan en su vida cotidiana.

Eso es lo que nos propone de manera más específica el programa de educación preescolar con el cual se está trabajando. Fundamentado con la corriente constructivista que señala que el alumno deberá de construir su propio conocimiento en constante relación con su vida cotidiana para que así pueda enfrentar problemas reales, esto no es otra cosa que los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, como lo dice (Delors, 1997). De aquí radica la importancia de las formas de mediación docente y todo lo que con esas prácticas implica realizar para que nuestra labor sea realmente significativa para nuestros alumnos.

Llevar a la práctica esta investigación en preescolar tuvo la intención de que los alumnos desarrollaran las competencias comunicativas para la vida, y que éstas les ayuden dentro y fuera de la escuela, tanto en el nivel educativo en que se encuentran así como en los siguientes. La ejecución de este proyecto permitió avances importantes en la problemática detectada en el grupo de 2° de preescolar, la cual fue:

¿Cómo lograr que el niño de preescolar exprese oralmente su pensamiento de forma reflexiva?

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

También se sabe que al momento de favorecer competencias de lenguaje oral se estarán favoreciendo muchas otras competencias de manera transversal, esto se podrá observar en la parte en que se plantean las actividades propuestas para favorecer las competencias comunicativas que fueron registradas con diversas estrategias orientadas al desarrollo del lenguaje oral.

Se usó la investigación acción, en una sola espiral, como metodología para indagar acerca de las problemáticas existentes en el entorno institucional y para diseñar un plan de trabajo tendiente a favorecer los aprendizajes de los alumnos. Desarrollar y evaluar esta investigación, me permitió participar y analizar al mismo tiempo sobre las dificultades que muestran los niños al desarrollar diferentes competencias de los campos formativos y los logros obtenidos con la aplicación de las estrategias propuestas, rescatando en este momento solamente los resultados en cuanto a la expresión oral de su pensamiento reflexivo, ya que de acuerdo al diagnóstico realizado fue la necesidad detectada en el grupo con el que se trabaja.

El propósito principal de la investigación fue:

Proponer, aplicar y evaluar, como docente, una alternativa de trabajo que propicie en los niños la reflexión sobre sus conocimientos, ideas e hipótesis y que logren expresarlos verbalmente en situaciones que se le presenten a lo largo de la vida.

Favoreciendo así el desarrollo y construcción del pensamiento reflexivo de los niños de preescolar, para que sea utilizado por ellos como herramienta para desarrollarse en sociedad.

La elaboración de este proyecto de intervención educativa tiene como fin organizar la participación docente, buscando las mejoras en la problemática detectada en su ámbito educativo de forma sistematizada y sustentada teóricamente con las corrientes psicopedagógicas de aprendizaje constructivista, analizar y evaluar la aplicación de estrategias didácticas y las formas en que el docente las desarrolla.

El trabajo está integrado por los siguientes capítulos:

1. Planteamiento del problema

Se plantea cómo es entendida la educación, cómo es que en este momento se plantea la Reforma Integral de Educación Básica, por qué es importante que todos los niveles se integren a este cambio que se propone. También informa qué contexto se investigó y donde se implementó dicho proyecto, los diversos ámbitos que intervienen y se plantea la problemática detectada.

2. Fundamentación teórica

Se explican las teorías que fundamentan el enfoque pedagógico constructivista para lograr realizar la intervención educativa de acuerdo a la realidad actual y a las necesidades reales de los niños de México. Estas teorías son la Psicogenética, Teoría de la instrucción, Sociocultural y la de Aprendizaje Significativo.

Se explica lo que son las habilidades del pensamiento, cómo y qué aportan para favorecer el pensamiento reflexivo y a la vez la competencia comunicativa como una herramienta fundamental para expresar y demostrar cómo se va desarrollando el pensamiento reflexivo en los niños de preescolar.

Se expone la importancia de la mediación docente, cuál va a ser el rol del maestro y de los estudiantes, lo mismo que la forma en que cada uno de estos participa mediando en el proceso de aprendizaje en busca de estructurar y asimilar más fácil los conocimientos.

Se plantean estrategias didácticas que favorecen la construcción del conocimiento de los pequeños siguiendo el enfoque constructivista, motivador y retador, así como propone la RIEB en los programas de educación básica y específicamente el programa de educación preescolar vigente.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

3. Diseño de estrategias

Se aborda lo referido a las estrategias utilizadas en la intervención educativa y cómo favorecieron la expresión verbal del niño preescolar de forma reflexiva. Se plantean actividades en las que se favorece el pensamiento reflexivo, siempre con el uso adecuado de competencias comunicativas, pero en relación a campos formativos como desarrollo personal y social, pensamiento matemático, expresión y apreciación artísticas y exploración y conocimiento del mundo, favoreciendo competencias de estos campos de forma transversal.

4. Evaluación

En este capítulo se explica claramente, la importancia de seguir un proceso de evaluación al mismo tiempo que se realiza el proceso de aprendizaje, ya que cada momento, cada situación, cada estrategia aplicada y resuelta por alumnos es relevante e importante para determinar los logros y dificultades que se observan, es así que en este apartado se plantea la evaluación conjunta con el proceso de aprendizaje. Se retoman las rúbricas, la observación y su registro en el diario de la educadora, lo mismo que el análisis de videos grabados sobre actividades realizadas para favorecer la expresión del pensamiento reflexivo, como herramientas para poder obtener información fidedigna de los logros y conflictos expuestos por los pequeños.

5. Conclusiones.

En forma general se explica cómo fue que las estrategias comunicativas, lúdicas, al ser aplicadas favorecieron el desarrollo de habilidades del pensamiento, logrando que algunos niños llegaran a formar y expresar su pensamiento de forma reflexiva y otros, comenzaran a realizar y obtener habilidades que en un futuro les permitirán formar un pensamiento reflexivo y lograr expresarlo de forma verbal. Resolviendo de esta manera la problemática detectada en el diagnóstico, la cual era la dificultad en los niños de construir realmente un pensamiento reflexivo y poder expresarlo verbalmente.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO.

1.1. Relevancia y pertinencia educativa

La educación puede ser concebida por muchas personas como un simple proceso donde los sujetos se encuentran inmersos, y se puede dar a través de la transmisión cultural y de acuerdo a las capacidades físicas e intelectuales que distinguen a cada ser y que lo lleva a formar parte de una sociedad. Sin embargo, no se puede considerar solamente de esta manera, ya que encontramos diversos tipos de educación, tanto la que hay en casa, como la que el niño adquiere en diferentes ámbitos sociales, educación formal que es la que se realiza en las instituciones escolares permitiendo el desarrollo integral y facilitando la evolución social. La forma en que se desarrolla el proceso educativo dependerá del momento histórico en el que se esté viviendo.

En este momento los mexicanos estamos inmersos en grandes cambios tanto políticos, económicos, sociales y por tanto también educativos. En este último ámbito se pretende modificar los componentes principales del sistema educativo (fines, programas, planes, medios, procedimientos de evaluación en sus diferentes niveles) para favorecer la educación desde preescolar hasta educación superior, en busca de la articulación real de los diferentes niveles educativos.

La educación requiere de cambios significativos y de calidad para así lograr que el niño construya el conocimiento de manera coherente y lo pueda poner en práctica en su vida diaria resolviendo problemas cotidianos, con base en la educación recibida.

Para lograr una educación que permita al niño lo anterior es muy importante tomar en cuenta dos principios básicos:

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

1. Partir del nivel de desarrollo de cada niño. La teoría genética maneja diversos estadios de evolución, en los que describe características determinadas para cada periodo. Lo cual es importante tomar en cuenta para la intervención educativa.
2. Partir de los conocimientos previos del niño. Estos conocimientos sirven como punto de partida e instrumento de interpretación de la nueva información que le llega (lo que nos exige a los docentes realizar una evaluación continua.)

No se puede tomar en cuenta únicamente el desarrollo físico ni tampoco, sólo, el desarrollo social si no también el nivel cognitivo de cada uno de los alumnos para así lograr una educación realmente significativa.

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) “es una política pública que recupera aprendizajes de experiencias anteriores y busca ampliar los alcances de la educación y del sistema educativo en términos de cobertura y calidad” (S.E.P., 2011, pág. 9).

En el 2011 la RIEB logró concretizarse y deberá estar incluida en todos los niveles de educación básica para lograr la articulación adecuada de éstos. Se tiene como propósito tener una guía adecuada para el logro de esta articulación que permita a los docentes elevar la calidad de educación en nuestro país.

Coloca al centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los estándares curriculares establecidos por periodos escolares y favorecer el desarrollo de competencias que les permitan alcanzar el perfil de egreso de la educación básica (S.E.P, 2011, pág. 11).

Esta reforma se inicia por las necesidades sociales, políticas y económicas que nuestro país requiere, por lo tanto, el cambio en la educación es necesario para que en ella se formen los futuros mexicanos, que logren aplicar sus competencias y habilidades según las necesidades que le exige el ámbito laboral en que se desempeñen.

Por esas nuevas exigencias es que “la sociedad otorga a la escuela la misión de educar e instruir a los alumnos a fin y efecto de que se integren lo más plenamente posible como seres individuales y con criterio propio” (Basedas, 1991, pág. 51) para lograr sobresalir en las situaciones que la vida los enfrenta.

1.2. Contextualización

Para lograr estos cambios educativos es necesario que nos comprometamos todas las personas que intervenimos en el ámbito educativo: Los profesores, los alumnos y los padres de familia, ya que solamente en conjunto se lograrán los propósitos que tengamos para mejorar el mañana de nuestros niños mexicanos.

Partiendo de ese interés como profesora de educación preescolar, me preocupa y me ocupo conociendo sobre el nuevo programa de educación tanto de manera autodidacta como en una educación formal. Lo antes mencionado me ha ayudado a ir clarificando y comprendiendo de mejor manera las propuestas de la RIEB sobre la labor educativa, tanto del docente como de los alumnos y padres de familia.

También se realizó el análisis de Programa de Educación Preescolar 2011 y diversos textos que lo fundamentan teóricamente. Lo que me permitió darme cuenta que para poder iniciar y poner en práctica cualquier modelo educativo era necesario recopilar un sinnúmero de información de todos los ámbitos y personas que integran y participamos en él. Para lo cual se requiere iniciar “un diagnóstico en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (Basedas, 1991, pág. 49). Así fue como se realizó esta propuesta en el jardín de niños en que se llevó a la práctica para conocer las problemáticas, dificultades y logros que se han tenido en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

La importancia de conocer la situación real de de todos los ámbitos que intervienen en el contexto escolar permitió detectar las problemáticas pedagógicas del grupo en que se está trabajando y poder investigar y conformar la propuesta más adecuada para la solución de la problemática detectada, este es el motivo de la importancia del diagnóstico.

Con base a la información obtenida podría definir las siguientes características que deberá tener un diagnóstico.

El diagnóstico:

- Aporta información individualizada de los alumnos, familias y comunidad.
- Se desarrolla en la escuela, con la recolección de datos, según sus necesidades.
- Apoya a alumnos, maestros y escuela, por la interrelación que debe haber entre estos.
- Analiza y describe el trabajo de los participantes en el proceso de aprendizaje.
- Contiene orientaciones y objetivos de la administración escolar.
- Analiza y modifica conflictos situados en el ámbito escolar (S.E.P, 2011, págs. 182-183).

La persona que realiza el diagnóstico no puede dejar fuera, las estructuras sociales en las que se encuentra inmerso el alumno o alumnos diagnosticados y las personas que participan de manera directa o indirecta en el proceso educativo. Par iniciar se mencionarán los que intervienen en el análisis que realicé y la manera que a partir de la investigación acción se recopilaron datos del Jardín de niños en que me desempeño como docente.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Es de primordial importancia conocer la comunidad en que está la institución educativa. Esta comunidad se llama El Cuitzillo, se encuentra ubicada tres kilómetros del centro de la Piedad Michoacán, anteriormente era Tenencia de otra comunidad cercana llamada Rio Grande. El Encargado del orden Sr. Agustín Heredia Bravo, nos proporcionó la siguiente información de la comunidad: existe aproximadamente desde 1930- 1940, la cual estaba conformada por las familias Navarrete, López, Heredia y Ramírez siendo los integrantes de las mismas los primeros habitantes, distribuidas sus viviendas en diversas partes del espacio que ahora ocupa El Cuitzillo. En ese tiempo el trabajo que realizaban los jefes de familia era el de campesinos o ganaderos. En la actualidad los señores, según el Sr. Agustín, se dedican a ser albañiles, al campo o son migrantes.

Anteriormente también las granjas eran fuentes de empleo para las personas que habitaban la comunidad, y a otras que vivían en comunidades cercanas, Según comenta Sr. Agustín Heredia, han cambiado las fuentes de empleo, ya que ahora el uso de la tecnología ha suplido la mano de obra de varios trabajadores por la de uno solo que maneje determinada máquina, y cubra más cantidad de trabajo en menor tiempo.

El encargado del orden comentó que existen aproximadamente 480 tomas de agua, que corresponde una por casa, y que las personas que habitan la comunidad son como unos 1000 habitantes, por aquellos que se van a EEUU.

En la comunidad ha aumentado la afluencia de personas, ya que cerca de ésta se han construidos cuatro fraccionamientos, El Ensueño, El Cuitzillo, El Plan de Ayala y El Palo de Cuto, que aunque se encuentran en las orillas del Cuitzillo, Las personas que habitan en ellos ya participan e influyen en la comunidad.

La comunidad cuenta con una escuela primaria, un Jardín de niños, una iglesia católica, un vivero, salones de belleza, diversas tiendas de abarrotes, papelerías,

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

carpinterías, herrerías, tales servicios apoyan a los habitantes, ya sea por el trabajo o el servicio que proporcionan.

El jardín de niños Andrés Quintana Roo, con clave 16DJN0666K, perteneciente a la zona 076 de preescolar. Con la dirección de: Álamos S/N, esquina con Girasoles, en la comunidad El Cuitzillo.

Este jardín de niños atiende en turno matutino a una población escolar de 77 alumnos, en dos grupos de tercer grado con pequeños de entre 5.8 y 4.9 años de edad y dos grupos de segundo con alumnos desde 3.9 a 2.9 años de edad.

El jardín de niños es de organización completa, existe una directora, cuatro educadoras, un maestro de educación física, apoyo de una psicóloga de CAPEP¹ (Para grupos de tercero) - todos con licenciatura- y una persona de apoyo, con lo cual se cubren las necesidades que demanda el jardín de cada trabajador de la institución.

Toda institución requiere tener una visión y misión de lo que pretende favorecer la escuela en sus alumnos, la comunidad en que se encuentra y para la sociedad en general, para que de esta manera todos estos individuos tengan claro lo que pueden obtener de esa institución educativa, es por esto que el J.N. “Andrés Quintana Roo” tiene como visión y Misión lo siguiente:

- Visión: Ofrecer educación preescolar, de calidad, con personal competente, que favorezca el desarrollo integral de los alumnos, en un ambiente de respeto, cooperación y amistad.
- Misión: Atender a la población de edad preescolar de la comunidad del Cuitzillo tomando en cuenta necesidades, aprendizajes e inquietudes de los alumnos. Para lograr el perfil de egreso del primer periodo escolar de la educación básica. Propiciando que los alumnos consoliden sus aprendizajes en la vida cotidiana.

¹ CAPEP : Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Esto en busca de mejorar la calidad educativa de la comunidad infantil en que se encuentra la institución.

El personal del Jardín de Niños Andrés Quintana Roo, docentes y directora establecen una relación de trabajo colaborativa, con ambiente de respeto y responsabilidad, se cumple con lo requerido tanto en lo administrativo como en lo pedagógico. La directora y docentes se reúnen a inicio de ciclo escolar para organizar actividades, en esta reunión se reparten comisiones de los eventos programados para este año de trabajo.

Para apoyo de las necesidades pedagógicas se forma el órgano de consejo técnico consultivo (CTC) con base en los temas propuestos por el curso básico de actualización del ciclo escolar que esté en curso. Los temas se organizan para analizar un tema por mes, y llevarlo a la práctica si así se requiere, después del análisis.

Los padres de familia (PF), son participantes en la dinámica educativa y todas las educadoras tenemos una relación cordial entre directora, educadoras y padres de familia, se solicita respeto y apoyo en las actividades, tanto en apoyo general para las mejoras de la institución como para las actividades específicas del grupo en que está su hijo y para la realización de las tareas. También se solicita su participación en eventos deportivos y culturales realizados en el Jardín de niños.

Sin embargo y a pesar de la insistencia para obtener el apoyo, existen todavía padres de familia que no valoran el nivel de preescolar y es muy difícil que aporten cualquier tipo de apoyo para este, siempre le dan mayor importancia a actividades que tienen otros hijos que cursan otro nivel educativo o que son más pequeños de los que están en preescolar. Son a estas personas a las que tenemos que mostrarles la necesidad y el beneficio que puede tener su hijo si existiera su apoyo. Aunque es una minoría de padres de familia con los que sucede, sí llega a afectar para algunas actividades y sobre todo para la educación de los pequeños.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

En cuanto a espacios físicos el Jardín de niños cuenta con cuatro aulas de trabajo, tres con medidas de 6X6 m y una de 6X8 m, dos metros aproximadamente de esta aula funcionan como dirección, ya que no se cuenta espacio específico para esta área. Todas están construidas de concreto.

Los sanitarios en uso son tres, dos para los pequeños y uno para trabajadores. Existen otros dos que por falta de puertas se encuentran fuera de servicio y uno de ellos se utiliza como bodega.

Hay un patio cívico, que mide 6 X9 m, una parte está levantada por las raíces de arboles cercanos. En ella se realizan las clases de educación física, y las educadoras la usan para diversas actividades de juego y dinámicas con los niños.

En buen estado existen tres pequeñas áreas verdes. Un área de juegos con tres columpios, una resbaladilla y un sube y baja; se encuentran en un espacio muy limitado.

El jardín de niños se encuentra circulado con malla ciclónica, para delimitar el área que corresponde. Al oeste del jardín está ubicada una granja, con distintos animales y sin el cuidado higiénico que se requiere, también con una parcela y al norte con otra parcela, lo que provoca inseguridad en la temporada de siembra ya que pueden salir animales peligrosos para los niños. Los lados este y sur del jardín dan hacia calles.

La familia es otra estructura que se deberá tomar en cuenta al realizar un diagnóstico, las situaciones que se vivan en ella, el contexto en el que se desenvuelven, nivel de estudios que tienen, las costumbres, la religión que profesan y el ingreso económico influirá en el proceso de aprendizaje del niño.

Esta información es de gran importancia y se pudo obtener por parte de los padres de familia realizando una entrevista, la cual es una técnica de recolección de datos, que implica una pauta de interacción verbal, inmediata y personal entre el entrevistador y un respondiente. (ANEXO 1).

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Dicha técnica se utilizó con las madres de familia del grupo de 2° “A” al inicio del ciclo escolar para obtener diversas información sobre el contexto familiar de los 19 niños con los que se trabajaría en el ciclo escolar y lo que nos permitió conocer esta información sirvió para la programación del desarrollo de nuestro trabajo docente, ya que el niño viene de esa familia, que participa de manera directa o indirecta en los ámbitos que se mencionaron.

En el ámbito familiar es donde estructuraron sus saberes previos los pequeños que inician una educación formal, el preescolar es su inicio en un ámbito social más amplio y educativo formal. Por tal motivo la importancia de conocer cómo piensa, qué sucede en casa, qué problemáticas existen que puedan afectar o qué situaciones pueden apoyar a nuestra práctica.

Por otro lado, al inicio del ciclo escolar las madres de familia que son las que proporcionan información de su contexto familiar, no sienten la confianza total de conversar y platicarnos a ciencia cierta lo que ocurre en casa, ya con el transcurso de la relación algunas van teniendo más confianza y en pláticas informales una comento que sufría violencia intrafamiliar, lo cual repercutía en el comportamiento de la niña que asistía en el grupo. De esta manera “el diagnóstico será verdaderamente enriquecedor en la medida en que haya alcanzado una dosis suficiente de realismo” (Pérez Serrano, 2006, pág. 41).

El diagnóstico del grupo de 2° “A” fue integrado por los siguientes datos: el grupo lo forman 19 alumnos, de entre tres años, ocho meses a los cuatro años, seis meses. Son 7 hombres y 12 mujeres, 8 niños que ya cursaron el primero de preescolar en la institución, 11 se integraron este ciclo escolar. El aula en que se labora es de 6X6 metros, y se encuentra ubicada hacia el norte del jardín de niños, sin colindar con ninguna otra aula de trabajo. Cuenta con la iluminación adecuada ya que tiene dos grandes ventanales, uno del lado norte y otro del sur, donde también se encuentra la puerta. La ventana que da al lado norte, tiene

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

cortinas para evitar las distracciones de la calle, ya que desde ella se logra observar lo que ocurre fuera del jardín.

El espacio del aula es adecuado para la cantidad de niños que asisten al grupo y permite modificaciones de organización de mobiliario de diversas maneras. Existen suficientes sillas y mesas tanto para trabajar con los niños como para tener a la mano los materiales de los niños.

El material está al alcance de los pequeños y a su disposición, para que los invite a jugar con ellos, a explorarlos a inventar nuevos juegos. Se cuenta con material ya conocido por algunos alumnos, fue necesario poner a la vista el material que menos se utilizó y se exploró por estos chicos, aparte de que les causara ya un reto el uso que le dieran. Como los de nuevo ingreso no conocían material del aula, todo sería novedoso e interesante, se organizó en áreas de: biblioteca, construcción, gráfico plástico, naturaleza, música y dramatización.

Las áreas de trabajo fueron distribuidas y organizadas alrededor del salón, con el fin de dejar el mayor espacio libre al centro del aula, para la organización de las actividades que se requieran para el grupo en diferentes momentos.

Las relaciones interpersonales entre los alumnos son buenas, todos logran integrarse en las diversas actividades, ya sea que trabajen con compañeros afines o que se le designen. En las actividades libres y recreo se reúnen por diversos grupos, generalmente los niños hombres sólo juegan entre ellos y las mujeres también forman sus grupos de amigas, hay tres niñas que realizan sus juegos solitarios o se van a los columpios en la hora de recreo. Los niños en su mayoría muestran amor y confianza hacia la educadora.

La relación de maestra alumnos, es de comprensión, compañerismo, amistad y apoyo, pero realmente siempre marcando límites, ya que han ocurrido situaciones en la que dos niños han sido groseros conmigo, por lo tanto es necesario establecer reglas de respeto y comportamiento.

1.3. Problemáticas en el ámbito educativo

Las competencias a observar en el alumno son registradas en la guía de observación, se organizaron en el plan mensual y plan diario, ya que de esta forma me permitió ordenar y detallar los campos y competencias tanto prioritarias como transversales en situaciones didácticas que los niños y educadora realizamos en el salón de clases o fuera de él.

También se registro la metodología o modalidades de trabajo que se piensa utilizar.

La observación diaria fue de gran importancia para mí, ya que con el registro de lo que se rescató en las observaciones en cuanto a lo que funcionó o no de mi trabajo del día, lo que se les dificultó a los niños y lo logros obtenidos, apoya para identificar las situaciones didácticas que lograron sus objetivos y cuáles son necesarias cambiar, también permitió identificar las competencias que necesitan trabajar con un mayor grado de dificultad o cuáles es necesario retomar porqué no se lograron avances. Este registro realizado en el diario de la educadora fue de gran apoyo para obtener información diagnóstica que se presenta más adelante.

Toda la información obtenida sobre los niños que se recolectó con la guía y el diario de la educadora fue a través de la observación participante “la cual consiste en un proceso caracterizado, por parte del investigador, como una forma consciente y sistemática de compartir, en todo lo que le permitan las circunstancias, las actividades de la vida, y, en ocasiones, los intereses y efectos de un grupo de personas” (Anguera, 1997, pág. 128). Se registraron aquellos sucesos importantes ya fuera en el momento en que ocurrió o al término de la jornada de trabajo, según la importancia que pudiera tener la participación observada. Se tomaron en cuenta la forma en que el niño realiza diversas actividades relacionadas con las competencias de algunos de los campos formativos. De lo cual se obtuvo que:

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

En el campo formativo de desarrollo personal y social se muestra como mayor problemática la inseguridad de los niños para expresar lo que sienten o piensan cuando están frente al grupo. Para algunos sólo es necesario motivarlos a participar y otros requieren tener confianza en sus compañeros y darse cuenta de que pueden lograrlo sin que pase nada.

En el campo formativo de lenguaje y comunicación los resultados fueron:

En el aspecto del lenguaje oral, se observa la problemática de timidez y falta de reflexión y confianza por expresar oralmente y lo que saben o lo que les interesa. Muestran un vocabulario limitado, pocos niños son los que cuestionan o participan en las actividades de expresión verbal de forma espontánea, otros sólo expresan cuando se les pregunta, pero hay quienes ni aún cuando se les pregunta directamente se manifiestan de manera oral.

En el aspecto de lenguaje escrito se observa la falta de interés de la mayoría de los alumnos por conocer lo que es la lectoescritura, no reconocen su función, así que no encuentran uso práctico para ellos.

En el campo formativo del pensamiento matemático se observó que la gran mayoría de los niños comienzan a realizar clasificaciones, algunos ejecutan, series sencillas, de forma concreta efectúan discriminaciones al formar sus conjuntos, pero se les dificulta manifestar oralmente la explicación del procedimiento que siguieron para realizarlo.

En el campo de exploración y conocimiento del mundo, la problemática observada fue principalmente la poca expresión verbal de su curiosidad, en este caso sobre temas de la naturaleza y su entorno social. Al inicio de las actividades muestran interés por realizarlas y entusiasmo pero conforme se comenzaron las observaciones o investigaciones en las que tienen que centrar su atención por tiempos prolongados, pierden interés sobre todo cuando se trabaja en áreas abiertas. Muestran dificultad para expresar el procedimiento de lo que realizaron.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

En el campo de expresión y apreciación artística se observó mayor participación por parte de los alumnos al realizar actividades de expresión plástica, musical, dramática y de danza, sin embargo se siguió observando lo poco que comparten verbalmente en cuanto a sus sentimientos al realizar dichas actividades.

El alumno es otro de los sujetos implícitos en el proceso de análisis, sus conductas o problemáticas presentadas tendrán mucho que ver con la situación que vive tanto en su familia como en la escuela.

La interpretación realizada hasta ahora sobre la información recabada con la guía de observación y el diario de la educadora permitió conocer las problemáticas o preocupaciones temáticas que se suscitan dentro del ámbito escolar, más específicamente en mi aula y mi grupo.

La preocupación temática puede ser conceptualizada como aquella área problema que se presenta con exigencias ambiguas ante el interventor educativo y que le indica la existencia de una situación problemática que no ha sido resuelta satisfactoriamente mediante la práctica cotidiana (Barraza Macías, 2010, pág. 36).

Me pareció relevante la descripción de lo observado en los diferentes campos formativos y sus competencias, ya que existe una coincidencia en varios de ellos, en cuanto a la falta de desarrollo de competencias comunicativas. Partiendo de estas observaciones, se llegó a la conclusión de que uno de los aspectos que requiere mayor apoyo es el de expresión oral del pensamiento reflexivo, ya que al favorecer competencias verbales y de diálogo facilitó el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento en diversas competencias que le apoyarán al pequeño a lo largo de su vida.

El problema de manera específica fue:

¿Cómo lograr que el niño de preescolar exprese oralmente su pensamiento de forma reflexiva?

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

El pensamiento es esa conversación, diálogo interno con uno mismo, esa idea mental que tenemos escondida, sin embargo, la palabra es un diálogo de nuestra mente, de nuestra razón, nuestras ideas y conocimientos con la sociedad.

Como se ha descrito hasta el momento, se puede observar que las personas que participamos en instituciones educativas nos enfrentamos día con día a diversas situaciones con diferentes personas, programas curriculares, exigencias administrativas, pedagógicas, etc. las cuales provocan dudas o satisfacciones sobre nuestro actuar educativo, para algunas de estas situaciones se encontraron soluciones inmediatas, sin embargo, también hay que enfrentar problemas que se complica resolver y exigen realizar una investigación exhaustiva para llegar a su origen y poder buscar y aplicar propuestas de solución idóneas. Como lo es en este momento, el caso de esta propuesta.

Con el fin de obtener mejoras en la práctica docente en la que se organizó y encontró el proceso óptimo para favorecer el pensamiento reflexivo y se logró que los alumnos adquirieran el dominio de competencias comunicativas que apoyaron la expresión oral de dicho pensamiento, desarrollando también habilidades lingüísticas en consecuencia del proceso mental realizado por el pequeño y propiciado por el docente, logrando así un apoyo para su vida cotidiana.

Se tomó como referencia el diagnóstico realizado para la elaboración de estrategias didácticas que les permitieron a los niños llegar a la solución del problema, cediendo en el cambio de la práctica pedagógica a favor del alumno y del mismo docente.

Toda la información recolectada se ha reunido a través de la metodología de investigación, llamada investigación acción.

1.4. Investigación acción como metodología de investigación

Para poder lograr un desarrollo en la construcción del pensamiento reflexivo en los niños se requiere favorecer competencias sobre expresión verbal, para lo cual fue necesario realizar una investigación sobre mi práctica docente en la que tuve oportunidad de participar activamente, al mismo tiempo que investigaba y aplicaba estrategias en busca de mejorar mi práctica docente y el desarrollo de la manifestación oral del pensamiento reflexivo con mis alumnos. “La educación no puede mejorar sin la activa participación de maestros en la inspiración y justificación de nuestras acciones, y mejorando el proceso de formulación, investigación y evaluación de la currícula” (Lewin, 2006, pág. 154).

Diversos psicólogos e investigadores expertos en investigación social y educativa sugieren la investigación acción para el análisis crítico y reflexivo de la práctica docente, para que se detecten las problemáticas de manera general y específicas, en busca de soluciones óptimas, combinando la práctica docente con la teoría como un apoyo sustentado a la estructuración de estrategias y la puesta en práctica de las mismas y al mismo tiempo ir evaluando cada momento de la práctica, logrando analizar avances, resultados y dificultades. Por lo tanto la reflexión del docente adecuadamente dirigida sobre la práctica de valores educativos orientara la atención hacia las críticas reflexivas de lo interpretado para lograr desempeñar su mejor la labor (Elliot, 2000, pág. 69)

En la acción de la práctica misma, se establecen los valores que se pretenden favorecer con la labor docente y estos se manifiestan durante todo el proceso y no solamente al final del mismo proceso en que el docente está participando. Se requiere que durante esta investigación el docente reflexione sobre cada uno de los sucesos ocurridos, o aquellos que no se lograron realizar, que se cuestione, tanto de forma personal el investigador, como los demás participantes, es así que el conocimiento recabado podrá ser utilizado para favorecer el proceso educativo y sus diferentes ámbitos.

“El objetivo de la investigación acción consiste en mejorar la práctica en vez de mejorar conocimientos” (Elliot, 2000, pág. 67). En la investigación acción como práctica reflexiva, se parte de valores educativos para llegar al logro de conocimientos, implementando estrategias adecuadas en las que se toman en cuenta los conocimientos que ya tienen los alumnos y los que estructuran durante el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que se esté realizando la investigación.

“La reflexión dirigida a la puesta en práctica de los valores puede describirse como filosofía. Esa descripción dirige nuestra atención hacia el papel que las críticas reflexivas pueden desempeñar para mejorarla” (Elliot, 2000, pág. 69). Según como sean asimilados, reconocidos y aplicados los valores educativos y los conocimientos durante un procesos educativo, permitirá al docente orientar su actuar para realizar las modificaciones pertinentes en el momento adecuado del proceso de investigación, siempre en busca de mejorar su práctica docente.

El trabajo de investigación acción no es un trabajo aislado, se requiere la colaboración de los diversos participantes del ámbito educativo. Ya que esté tipo de investigación unifica el proceso de enseñanza, el curriculum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional del propio docente. En cuanto a la enseñanza, parte de la orientación y aprendizaje de valores educativos (Compromiso, respeto, cooperación, diálogo, etc.) en función de los conocimientos estructurados o en construcción, que se pretenden favorecer con la práctica docente reflexiva, logrando así conformar un diagnostico, una hipótesis de acción, con estrategias propuestas que permitan favorecer tanto el desarrollo de las habilidades y competencias de los alumnos, al mismo tiempo que se esté analizando los logros y dificultades de todo el proceso no siendo más que una, no siendo más que una práctica reflexiva realizada permanentemente. (Elliot, 2000, pág. 72).

La práctica reflexiva permite el desarrollo conveniente del programa curricular con el que se está trabajando, al realizar la reflexión sobre su funcionamiento y resultado real en los alumnos, permite al docente realizar las modificaciones necesarias para un mejor resultado educativo. De aquí radica la importancia de que los docentes participen en la elaboración y aplicación del currículum, ya que ellos son quienes participan y se relacionan activamente con los alumnos, logrando así obtener la hipótesis de acción, que servirá para favorecer las formas de trabajo y las competencias a favorecer de los educandos.

Logrando al mismo tiempo el desarrollo profesional del docente, ya que requerirá, actualizarse y prepararse según las necesidades detectadas (Elliot, 2000, pág. 73).

Partiendo de esta comprensión sobre investigación acción nos lleva a vislumbrar que “la mejora de la práctica supone tener en cuenta a la vez los resultados y los procesos” (Elliot, 2000, pág. 67), sí se ha llevado una práctica adecuadamente organizada, tomando en cuenta todos los ámbitos que intervienen en el desarrollo de la misma, los aprendizajes esperados se lograrán conforme a lo establecido en la organización y programación del proceso, ya que a partir de la reflexión de las necesidades que la misma investigación vaya arrojando se conseguirán resultados satisfactorios, partir de las modificaciones necesarias para la práctica. Este tipo de proceso no es otra cosa que una práctica reflexiva o una investigación acción en busca de mejorar en este caso la acción educativa.

La investigación acción tiene como finalidad la búsqueda de soluciones de problemáticas detectadas, en el ámbito educativo, para mejorar la situación educativa durante la propia práctica y la reflexión sobre la misma.

Para la comprensión de las etapas por las que se va desarrollando el proceso es importante entender y aplicar también los conocimientos teóricos del problema que se pretende solucionar para favorecer el logro de las estrategias propuestas en busca de resolver la problemática detectada.

Los pasos para organizar un plan para la investigación acción (Elliot, en Barraza, 2010, pág. 63) son:

- Idea de un problema
- Realizar un diagnóstico respecto al problema
- Se plantea la hipótesis de acción
- Formulación de plan de acción (decidir qué curso de acción se va a seguir según lo analizado).

Estos primeros pasos se han ya expuesto en este documento, siendo el inicio de la investigación acción que se está realizando.

Para la realización del plan de acción se sugieren diferentes técnicas para recopilar información sobre cómo van desarrollando y si funcionan o no las estrategias seleccionadas para la resolución de la problemática seleccionada.

Instrumentos para recopilar información:

- Diarios (en ellos se registran los hechos, las sensaciones, sentimientos, opiniones de lo que sucede al aplicar las estrategias).
- Perfiles (es la forma en que vemos una situación o persona al desarrollar en determinado tiempo una actividad).
- Análisis de documentos (diversos trabajos realizados y recabados sobre el tema problema).
- Datos fotográficos (imágenes recabadas sobre las actividades).
- Grabaciones de audio o de video.
- Observadores externos.
- Entrevistas.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Los elementos que se usaron durante las aplicaciones de actividades propuestas para buscar la solución de sobre la problemática detectada en cuanto a la expresión oral del pensamiento reflexivo en los niños de preescolar y de esta manera sistematizar la recolección de información de forma organizada fueron:

- Establecer los tiempos para recabar la información de la acción
- Análisis de avances o problemas enfrentados (permite saber el estado en que se encuentra la investigación)
- Informes escritos de la investigación

Es así como entonces decir que “la investigación acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa” (Elliot, 2000, pág. 73) en busca de mejoras pedagógicas para que de ella se deriven también mejoras en todos los contextos que con la educación tienen relación.

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

2.1. Propuesta de intervención

El cambio de actitud del docente frente a las nuevas prácticas educativas propuestas por la RIEB será fundamental para poder desarrollar el proyecto de intervención educativa, ya que el docente es quien organiza y selecciona la forma de trabajo y estrategias de acción adecuadas para el desarrollo de competencias de los niños en preescolar y el logro de mejoras en sus capacidades cognitivas.

Con este fin y partiendo de las necesidades educativas que se observaron en el análisis del diagnóstico, se detectaron debilidades en los niños en el campo de expresión y comunicación, más específicamente en competencias de expresión oral. En función a esta necesidad se elaboró la siguiente hipótesis de acción:

El diálogo constante durante la aplicación de estrategias lúdicas, que propicien el desarrollo de habilidades del pensamiento favorecerán el pensamiento reflexivo previo a la expresión verbal de los niños en edad preescolar.

Lograr así **potenciar el pensamiento reflexivo y su expresión oral en niños de preescolar.**

La escuela, debe propiciar situaciones de interés para motivar a que los chicos reflexionen, comprendan y expresen sus necesidades, saberes e inquietudes. Partiendo de un diálogo constante y natural, con sus compañeros y educadora, en el que exista el intercambio de ideas y opiniones, provocando previamente la reflexión.

2.2. Enfoques pedagógicos sobre proceso de aprendizaje constructivista

Todo proceso de enseñanza aprendizaje cuenta con un sustento teórico. En diferentes épocas se han venido llevando a la práctica diversas formas de enseñar y aprender, según lo que se requiere en cada momento histórico y las investigaciones realizadas por teóricos de su momento.

Es importante conocer las teorías de aprendizaje que se han puesto en práctica para poder retomar lo que pueda ser funcional en nuestro tiempo, y hacer a un lado aquello que no ha permitido lograr aprendizajes en los individuos por las prácticas no funcionales.

La educación actual requiere un cambio en las prácticas docentes en las que se modifique el esquemas del proceso enseñanza-aprendizaje, los docentes debemos expresar nuestra creatividad y sugerir estrategias en las que se busque la forma de acercar a nuestros alumnos al aprendizaje real, utilizar estrategias novedosas que inviten a los alumnos a tener un acercamiento y se motiven a aprender. Pero no podemos comenzar este cambio sin tener un sustento teórico que respalde nuestro nuevo actuar. Por esta razón se describen a continuación algunas teorías que con sus ideas apoyan y sustentan la pedagogía del constructivismo, la cual es la que respalda las nuevas formas de trabajo propuestas en este proyecto y que también sustentan y fundamentan la RIEB.

Las corrientes pedagógicas del constructivismo son ahora las que fundamentan el proceso enseñanza aprendizaje que nos propone la RIEB, orientándonos para desarrollar aprendizajes significativos de manera efectiva, con campos formativos adecuados para que sean relevantes y pertinentes a la edad de los alumnos según el nivel educativo que estén cursando.

Se han realizado diversas concepciones de constructivismo, según las corrientes teóricas y psicológicas que lo han retomado, aquí se intentará interpretar las que explican en el texto de el constructivismo del libro modelos teóricos y metodológico de la enseñanza, de Flavia Santoianni y Mauro Striano (2006).

Comenzamos con la percepción del constructivismo que tiene como referencia que el conocimiento no se logra obtener sin que se reconozca antes el mundo externo, lo que quiere decir que la realidad se va construyendo en la medida en que ésta es conocida y estructurada cognitivamente.

La realidad de cada ser lo lleva a tener conocimientos, los cuales le permiten vivir determinadas experiencias, que son llamados fenómenos experienciales y por lo tanto estos aspectos no se pueden desligar en ningún momento del sujeto, y cuando se logra dar esta vinculación se forma la relación cognitiva.

La orientación constructivista renace en el siglo XX en diferentes teorías psicológicas y con más fuerza que en épocas pasadas.

2.2.1. Teoría psicogenética de Piaget

La teoría psicogenética propuesta por Piaget al constructivismo en cuanto al ámbito cognitivo de manera importante, ya que plantea que el conocimiento se logra con la interacción entre el sujeto y el objeto, sin que se dé uno antes que el otro, sino más bien se forma simultáneamente cuando ocurre la acción entre esta relación, es entonces como se forma el conocimiento.

El pensamiento en si es una actividad cognitiva, que puede ser modificada o confirmada como conocimiento al momento en que los pequeños tienen la oportunidad de experimentar y manipular con los objetos de conocimiento, lo cual le permite reflexionar sobre las respuestas erróneas o asertivas de lo que está realizando para lograr estructurar mentalmente nuevos conocimientos, a través de

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

la asimilación de conceptos, lo cual conlleva a que se entendieran a qué se refiere determinado concepto para después poder relacionarlo con lo que ya sabe y usarlo para resolver una problemática, logrando así la acomodación de dicho conocimiento, consiguiendo formar nuevas estructuras cognitivas, usando la reflexión del pensamiento para llegar a la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Von Glasersfed (en Santoianni, 2006, pág. 77) interpreta claramente la teoría del conocimiento propuesta por Piaget, afirmando que

En el constructivismo piagetiano, el conocimiento no es una imagen que refleja el mundo real, sino una construcción producto de la actividad cognitiva del sujeto en relación con la realidad. En esta perspectiva por lo tanto, es el organismo cognitivo que da forma y coordina su experiencia y, al hacerlo, la transforma en un mundo estructurado.

De esta manera los niños demostraron el paso por cada etapa en las que lograron expresar conceptos sobre diferencias y similitudes, en donde en un primer momento identificaron características de diferencias de dos imágenes a simple vista, al realizar un análisis exhaustivo se dieron cuenta que en las imágenes también existían similitudes, esto se realizó con sugerencias de la educadora para que analizaran específicamente cada imagen.

Fue así que los pequeños comprendieron conceptos de diferencias e igualdad, asimilando cada uno de estos con la manipulación directa durante el análisis del reconocimiento de características de cada concepto, logrando de esta manera reestructurar sus conocimientos y tener mejores herramientas de expresión oral para explicar su pensamiento reflexivo que surgió de lo que analizaron, realizaron y comprobaron, durante la situación didáctica.

El constructivismo desde la perspectiva de Piaget, manifiesta que el conocimiento es la construcción de diversas estructuras mentales que son primeramente asimiladas por el individuo mediante la práctica de determinadas acciones y después son aplicadas en la experimentación en el mundo real, lo que lleva a la reestructuración de conocimiento, para lograr formar nuevas estructuras mentales.

2.2.2 Teoría de la instrucción de Bruner

Bruner “considera que el aprendizaje humano es un proceso activo y creativo, por lo que ve indispensable la participación del alumno en el mismo proceso y pone especial énfasis en el aprendizaje por invención. Éste es aquel aprendizaje que se hace en ir y venir entre dos personas, “guiado por un modelo accesible” (Hernández, 2000, pág. 67). Con esta teoría se comenzó a manejar el planteamiento del andamiaje, que explica el proceso del sujeto para lograr resolver situaciones complejas o problemáticas, o una meta determinada, lo cual no lograría hacer sin que obtenga apoyo de otra persona.

Esto no se refiere más que al logro de aprendizaje de los alumnos necesita del apoyo, la guía, la orientación de otra persona con mayor dominio sobre los conocimientos que se estén abordando y se pretendan lograr en los pequeños, así es como se desarrollaron las actividades de “inventando en el jardín”, en donde la educadora inicia la situación didáctica invitando a los alumnos a participar de manera verbal sobre conceptos que ya conocen y de los cuales tendrán que reinventar dicha concepción, esto lo logra la educadora organizando diálogos constantes en la clase tanto de forma grupal como individual, formulando constantemente preguntas a los alumno para que estos lleguen a la reflexión sobre si existe la descripción de los conceptos que ellos están proponiendo como nuevos o realmente es una definición diferente en lo que ellos están expresando verbalmente.

Bruner (1956) concibe el problema de cómo enseñar al niño partiendo de seis aspectos, para él indispensables, para lograr el aprendizaje.

1. Compatibilidad. La actitud que tiene el alumno referente a la información de manera activa o familiarizada permitirá que pueda usar la información en la situación que requiera para llevar el conocimiento a la práctica, formado una compatibilidad de información, que consiste en usar la información que ya tiene junto con la que va adquiriendo.
2. Motivación; consiste en preparar mentalmente al alumno, para que se dé cuenta que tiene la capacidad de solucionar los problemas a los que se enfrenta.
3. Uso de habilidades adquiridas, llevar a la práctica lo que ya sabe realizar
4. Saber explicarse a sí mismo lo que ha realizado.
5. Capacidad de manejo de información para solucionar con eficacia diversas situaciones problemáticas (en Hernández, 2000, págs. 67-68).

Dentro de las mismas actividades sobre “inventar en el jardín”, se realizó una actividad en la que los niños tuvieron la oportunidad de hacer un invento, lo principal por parte de la educadora en un inicio fue incitarlos a que les interesara ser inventores, y las actividades que implica serlo, partiendo de cuestionamientos ¿Qué quieres inventar? ¿Ya existe? ¿Para qué va a servir? ¿A quién va ayudar?, estas preguntas sirvieron para que la educadora orientara los aprendizajes pequeños propiciando el pensamiento reflexivo sobre lo que inventaron, realizaron investigaciones sobre lo que proponían, para saber si ya existía, después de ese análisis lo alumnos elaboraron sus inventos, fueron motivados con la exposición de diferentes materiales que podían utilizar y de los cuales se les incitó para que ellos tomaran la decisión de que material era el mejor para su invento y de esta manera lograron estructurar los inventos.

La educadora participaba cuestionando de forma constante sobre lo que realizaban. Al finalizar cada pequeño expuso su invento de forma concreta y explicó de forma oral cómo lo hizo, qué utilizó para hacerlo, y cuál iba a ser su función.

Hubo pequeños que requirieron apoyo de preguntas para describirlos, sin embargo otros lograron asimilar y comprender todo el proceso y lograron expresar su pensamiento reflexivo por medio del lenguaje oral. Logrando así un acomodamiento de conocimientos con el uso de la reflexión del pensamiento y la adaptación de los mismos al lograr expresarlos verbalmente, sin olvidar el apoyo instructivo que realizó la educadora para favorecer y lograr los aprendizajes esperados.

Entonces según la teoría de la instrucción, la enseñanza debe favorecer la construcción intelectual, impulsar a la reflexión a los alumnos, y no sólo a que acumulen conocimiento. El uso del aprendizaje de procedimiento ayudará para lograr la resolución de problemas y entonces se logrará que el niño aprenda a aprender. “La comprensión de la información esencial proporciona, al que aprende, la capacidad de transferir y aplicar los conocimientos que se han adquirido significativamente, a una variedad de situaciones” (Hernández, 2000, pág. 69).

Otro planteamiento es de la interacción social, en el que el sujeto llega al mundo real y resuelve situaciones y de ahí adquiere conocimientos, que se van estructurando en su mente y propician la reestructuración o modificación de los esquemas que ya se tenían, es por eso que también es de gran importancia esta relación del conocimiento con el mundo real para llegar al acomodamiento y a la relativa adaptación.

2.2.3. Teoría Sociocultural de Vigotsky

La teoría sociocultural de Lev Vigotsky plantea una postura en la que se desarrolla la teoría con base en el estudio del origen de los procesos psicológicos, de la relación que existe entre el pensamiento y el lenguaje, sobre el uso como mediadores de los instrumentos y signo para comprender los procesos sociales,

plantea también en esta teoría el nivel de desarrollo real y próximo en cuanto a las funciones mentales que vienen siendo los indicadores para favorecer y llegar a la zona de desarrollo potencial, esto en relación con la educación y los participantes de este ámbito (Carrera & Mazzarella, 2001, págs. 41-44).

Vigotsky (en Antunes, 2007) presenta la postura, de que el conocimiento se construye a partir de la interacción social, ya que considera que el niño es un sujeto social, “Los niños pequeños aprenden, en su relación con los demás, innumerables cosas, elaborando representaciones personales o desarrollando contenidos sobre objetos de la realidad” (Antunes, 2007, pág. 16). En esta teoría también se ha afirmando que el desarrollo sigue al aprendizaje, concediendo una importancia fundamental al lenguaje como herramienta principal de transmisión de conocimiento social y siendo éste un instrumento generador del pensamiento, por lo cual el aprendizaje estará determinado por la interacción del individuo con el ambiente social y cultural en que se desenvuelva.

Todo aprendizaje se inicia en la intervención sociocultural con la internalización de pautas y herramientas de relación con los demás, esto sólo se logra dentro de un grupo social y dentro del salón de clases existe una constante socialización entre educadora y alumnos y entre los mismos pequeños, la cual ha sido reforzada por la interacción que los propios niños tienen fuera de la escuela con otros ámbitos sociales, permitiéndoles expresar sus vivencias, conocimientos, opiniones o dudas respecto a diversos temas; Dando oportunidad a que la educadora, como mediadora educativa, estructure situaciones didácticas que propicien el uso y desarrollo del lenguaje oral con un sustento que surja de su pensamiento reflexivo para lograr nuevos aprendizajes en los pequeños, al mismo tiempo en que se desarrollaban estas actividades, se realizaba, una actividad una vez por semana, en la que se dedicaba un tiempo especial para permitir que los niños expresaran oralmente lo que ellos quisieran.

Esta actividad tenía como propósito que los niños sintieran la confianza para platicar en grupo ya fueran situaciones escolares o de familia, y así fue, se logró que los niños expresaran un sin número de experiencias, dudas, opiniones sobre lo que decían los compañeros, situaciones de casa, etc. Este diálogo constante benefició a aquellos alumnos que se les dificultaba expresarse oralmente ya que les dio oportunidad y seguridad de expresarse, favoreciendo también sus aprendizajes escolares.

Como sabemos, una de las herramientas primordiales en el desarrollo humano es el lenguaje. Éste se va enriqueciendo con el uso constante con otras personas, y permite al individuo interiorizar conocimientos para poder estructurar y originar el pensamiento y manifestar sus propias reflexiones usando lenguaje oral.

Es así que podemos entonces entender lo que Vigotsky nos dice cuando explica que “el desarrollo psicológico de los individuos se concibe como un proceso histórico de construcción social de los conocimientos” (Amigues & Poudou, 2004, pág. 68). La habilidad que tiene una persona para aprender dependerá del apoyo y relación que tenga con otras personas que ya dominan estas habilidades, de ahí la importancia de la mediación en el ámbito educativo.

2.2.4. Teoría del aprendizaje por recepción significativa de Ausubel.

En esta teoría se explica la forma en que los individuos aprenden a partir del material verbal o escrito, “sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y, de esta forma da a la nueva información, así como a la información antigua, un significado especial” (Clifford, 1990, pág. 291). Como se realizó con la actividad de “el artista que quiero ser” en donde los niños tuvieron oportunidad de conocer diversas obras

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

de arte y en las que se les explicó aquello que los artistas querían manifestar con sus creaciones y cuáles eran sus materiales o formas de trabajo preferidas.

Después de recibir esta información se dio la oportunidad para que los niños también manifestaran oralmente sus gustos, opiniones y las comparaciones que realizaron con situaciones o eventos vividos por los alumnos, e imitando ser uno de esos artistas para vivir la experiencia que tienen al elaborar obras de arte.

En la actividad se rescataron aquellos artistas que eran de interés de los niños, como algunos otros que no conocían, se investigó en qué consistía el trabajo que realizaba cada uno y de esta manera los niños tuvieron oportunidad de elegir qué tipo de artista querían ser, llevándolos a que tuvieran nuevas experiencias en cuanto a formas de creación a partir del arte.

De la misma forma y después de la reflexión sobre lo analizado lograron dar un significado especial a sus nuevos conocimientos, al poder vincular lo que ellos ya sabían con la nueva información adquirida logrando también su expresión oral al momento en que compartieron con los demás lo que significó la obra de arte para ellos.

Para lograr realizar la vinculación de aprendizajes es necesario tomar en cuenta:

- La relación existente entre conocimientos anteriores con el nuevo material.
- La naturaleza de la relación que se crea entre la información nueva y antigua.

La actividad ya antes mencionada se desarrolló tomando en cuenta los intereses y conocimientos de los pequeños, conocimientos que fueron rescatados en pláticas grupales o diálogos individuales según requiriera el alumno.

Se dio la oportunidad a los niños de que después de experimentar con materiales y técnicas diversas pudieran mostrar el proceso realizado en sus investigaciones; desde sus bosquejos, selección de materiales y elaboración de obras de arte,

mostraron concretamente su creación, aparte de manifestar como se sintieron al elaborarla y lo que quisieron expresar con ella.

También relacionaron a través de la reflexión los conocimientos que ya tenían con la información nueva, formando esquemas mentales que le facilitan comprender y realizar la tarea que se proponen. Así pudieron formar una estructuración de conocimientos pertinente, con la creación y uso marcos de referencia sistemáticos sobre la información que les interesó a los pequeños y así que lograr significados potencialmente mayores.

Lo que faculta como significativo un conocimiento, es lo que se puede realizar a partir de lo que ya se conoce, por medio de la actualización y estructuración de los esquemas mentales adecuados para cada situación.

Este proceso mental no se limita a la simple asimilación de nueva información, esto implica.

1. Una revisión, en la que se asegure que el aprendizaje está proporcionando un significado adicional a la nueva ideas, para que la probabilidad de que está se olvide sea mínima, y sea más fácil su recuperación y disponibilidad.
2. Una modificación, tiene que ver con la relación de la nueva idea con otras bien estructuradas, de esta forma se adquiere más significado que la que simplemente se almacena en la memoria,
3. El enriquecimiento, esta nueva información asimilada significativamente adquiere un significado adicional, de los elementos afines de la estructura cognitiva, que ya son altamente significativos.

Retomando estas formas en que se desarrolla el aprendizaje, la posibilidad de aprender siembre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos” (Palacio, Villarreal, & González, 1995, pág. 61). Entre más significativas sean mejor se asimilarán, logrando formar nuevas estructuras con mayor significante para el niño.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Como se muestra en la actividad “el objeto perdido”, en la que los pequeños expresaron oralmente lo que pensaban y sabían sobre algún objeto, para poder describírselo a sus compañeros que no veían el objeto, esto permitió que los niños manifestaran su conocimiento y uso de algunos conceptos para poder explicar a otros que objeto habían encontrado, y los compañeros que no observaban el objeto, estructuraban mentalmente una imagen, usando la reflexión, de acuerdo a lo ellos ya conocían para después poder expresar oralmente lo que ellos habían comprendido, según la información que les dieron y que ellos relacionaron con sus imágenes mentales.

La educadora y algunos compañeros participaron preguntando si lo que cada niño decía tenía que ver con los conceptos planteados por su compañero que estaba describiendo el objeto, propiciando que los pequeños reflexionara sobre las preguntas que se les plantean en cuanto a sus participaciones, para que el mismo niño se diera cuenta si lo que está exponiendo tiene que ver con lo que se está planteando o solicitando en ese momento.

Se observó que aquellos objetos más comunes fueron más fáciles de describir y adivinar, ya que les son más significativos por su constante uso ya sea de forma concreta o en su lenguaje oral.

Ausubel (1968) afirma que el aprendizaje verbal es la forma más común de aprender en la escuela y fuera de ella, también plantea que existan las condiciones adecuadas, el aprendizaje verbal es eficaz y económico por lo cual es importante que los educadores lo tomen en cuenta para favorecer el aprendizaje.

Los factores que favorecen el aprendizaje por recepción significativa según (Clifford, 1990, pág. 295) son:

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

1. Que los temas presentados sean realmente significativos, que permitan al individuo asociarlos con sus conocimientos previos.
2. Tiene que ver con la disposición para el aprendizaje significativo, lo que implica que esos aprendizajes aparte de ser ya asimilados, significativos, también sean útiles. La presencia o falta de disposición dependerá de la significatividad de los materiales y también del tipo de estrategias que utilice el docente.
3. Éste tiene que ver con la forma en que se presenta el nuevo material, los temas deben estar adecuadamente estructurados con una secuencia coherente durante las presentaciones, para lograr que el estudiante al final logre expresar con sus propias ideas lo que ha aprendido.

Esto nos permite llegar a otras dos características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Cada uno de estos psicopedagogos han realizado grandes aportaciones a la educación, ideas concentradas en la pedagogía constructivista, que pretende orientar las prácticas docentes en las que se permitirá que el niño construya su propio conocimiento a partir del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, tomando en cuenta su contexto, sus saberes previos, sus habilidades ya dominadas, en situaciones significativas y lograr manifestar las imágenes mentales, creadas simbólicamente en su pensamiento por la significatividad que ésta pueda tener, mostrando dicho desarrollo por medio de la expresión verbal, siempre y cuando se le permita al niño expresarse y manifestar lo que cree, lo que sabe o lo que piensa. Para lograr esto se requiere de llevar un proceso adecuado del desarrollo del pensamiento, en el que se sistematizan los pasos a seguir y las acciones que acompañan al razonamiento, para lograr un propósito específico.

2.3. Habilidades del pensamiento

La necesidad de desarrollar habilidades del pensamiento radica en las propias necesidades del individuo, ya que bien sabido es que por genética se puede tener un gran intelecto, sin embargo esto no garantiza que sea una persona que logre dominar y aplicar todo tipo de conocimientos en su vida diaria. Así, a partir de diversas investigaciones realizadas a los estudiantes en cuanto a cuanto como es su forma de aprender se vio la necesidad de implementar métodos de estudios en los que se desarrollen las habilidades del pensamiento y la forma adecuada para desarrollarlas.

Las habilidades del pensamiento son procesos mentales en los que se maneja y transforma la información para lograr un producto expresado mediante un conjunto de conductas que muestren que la gente piensa (Gómez, 2005, págs. 13-14).

Es necesario comprender que las habilidades del pensamiento son procesos mentales que permiten transformar la información de manera adecuada y poder usarla en la situación que se requiere. Concibiendo “la habilidad como la capacidad que tiene una persona para desarrollar una actividad en determinado tiempo. Cuando a esta capacidad le integramos el conocimiento y la actitud de pensador crítico, obtenemos el logro de resultado” (Ortíz G. , 2010, pág. 97). Dicho proceso sólo se podrá lograr encausando el aprendizaje del pensar, razonar y además ser consciente de esto. No es otra cosa que aprender a aprender.

Pensar de acuerdo a un modelo de procesos es un acto complejo y abstracto que se desarrolla en el pensamiento y está formado por diferentes estructuras de diferentes grados de complejidad y abstracción.

Simón (1979, en Gómez, 2005, pág. 12) menciona un modelo para desarrollar habilidades mentales donde define el pensamiento como la estructura con diversos componentes de los que se tienen ya cierto dominio, los cuales apoyan para que se propicie la inteligencia, este proceso requiere de un apoyo

motivacional por parte del docente para que el individuo logre llegar a la estructuración de nuevos conocimientos.

Gómez (2005, págs. 13-14) menciona tres conceptos para definir el proceso cognitivo:

1. Pensar es cognoscitivo. Tienen que ver con la conducta y se da de manera interna en la mente de la persona.
2. Pensar es un proceso. En el que se manipula el objeto de conocimiento y se realizan operaciones sobre el conocimiento que ya se tiene.
3. Pensar es un proceso dirigido que nos lleva a la resolución de problemas. Es la estructuración mental de pasos a seguir para llegar a la solución de algo.

Como docentes debemos permitir y orientar el proceso que para desarrollar el pensamiento en los pequeños con los que trabajamos para facilitar la comprensión de contenidos escolares y de situaciones de la vida cotidiana, con los cuales se enfrentan día a día.

Para lograr el desarrollo del pensamiento se propone que se relacionen tres componentes básicos:

- Operaciones: las cuales permiten describir la actividad mental, pueden ser generales, cognoscitivas y metacognoscitivas.
- El conocimiento es selectivo, fragmentado, interpretativo, cambiante y tentativo.
- Disposición hacia el pensamiento en general y hacia las operaciones específicas.

Tomar en cuenta estos componentes para favorecer habilidades de pensamiento, permitirán que los alumnos construyan de forma reflexiva y comprendan el conocimiento que están aprendiendo.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Las habilidades del pensamiento, según el modelo COL (comprensión ordenada del lenguaje), se pueden clasificar en tres niveles de comprensión que se producen en la persona: Básico, analítico y crítico. De cualquier tipo que sea el pensamiento primero se forma en una estructura mental y por último se manifiesta con alguna conducta.

El modelo Col (Aguilar, 2005, pág. 26) propone tres niveles en los que se manifiestan de forma sistemática las habilidades del pensamiento:

- 1er nivel pre-reflexivo. Habilidades básicas, experiencias en las que el individuo comprende de forma general y las usa en su vida cotidiana. Se pueden presentar la imprecisión, la ambigüedad y vaguedad, aspectos necesarios para un nivel analítico.
- 2º nivel reflexivo, habilidades analíticas, éstas se centran en componentes y relaciones que sirven para la vida universitaria. En este nivel se muestran claridad, precisión, rigor lógico y epistémico, se requiere para el nivel crítico.
- 3er nivel experto, éste implica habilidades críticas y creativas, aquí se muestra la originalidad y creatividad, evaluación de teorías con grandes perspectivas, y trasciende en la vida universitaria.

Las habilidades del pensamiento entonces deberán permitir que el alumno desarrolle su madurez para que sea capaz de proponer alternativas de soluciones originales, creativas y que le apoyen en su mundo real. Logrando que entiendan lo que están pensando y comprender dicho proceso, tomando conciencia de lo que piensa; para ayudarlo se le puede proponer que se cuestione sobre lo que hace al pensar, ya que con base a las preguntas podrá llegar a ordenar y estimular el pensamiento, logrando así llegar a lo que se planteó.

El desarrollo de habilidades del pensamiento sólo se podrá lograr cuando se lleven estos cambios en quienes elaboran los programas de estudio para que desde ahí

se oriente la planeación de cursos directos a desarrollar habilidades del pensamiento, con métodos y estrategias de enseñanza, con modos de aplicación y evaluaciones. Tiene como propósitos el desarrollo del conocimiento y el manejo del mismo, de forma adecuada, coherente, crítica y reflexiva y el diseño de estrategias de enseñanza adecuadas que nos lleven al logro de aprendizajes. Siendo el alumno el personaje principal en este proceso, su participación debe ser activa, voluntaria, con una actitud positiva para lograr el aprendizaje deseado.

La comprensión sobre la forma del cómo se desarrollan las habilidades del pensamiento debe estar muy clara en todos los agentes que participamos en el proceso de aprendizaje, ya que sólo conociendo la forma en que estructuramos nuestros pensamientos podremos desarrollar diversas habilidades mentales de mejor manera.

Los niños van a sentir la confianza de manifestar sus ideas, sus comentarios y dudas, sabiendo que las demás personas que están a su alrededor lo van a escuchar, y por lo tanto irá formando un lenguaje más amplio, más claro, más explícito, con un pensamiento razonado y socializado; Logrará, en otras palabras, manifestar su pensamiento en forma reflexiva.

2.4. Pensamiento reflexivo.

En busca de mejorar y favorecer las habilidades y competencias en los niños con los que trabajamos, se detecta la necesidad de potenciar en ellos un pensamiento reflexivo que puedan utilizar en las situaciones diarias y que les permitan resolver sus problemáticas de la mejor manera posible.

Lo anterior se logrará propiciando actividades o situaciones didácticas en las que el alumno requiera de la organización mental de sus ideas, como primera parte del proceso, para que logren expresar esas ideas de forma coherente y teniendo la

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

seguridad de que esa reflexión propició el conocimiento sustentado por una serie de procedimientos donde se cuestionó, investigó, analizó y comprobó sus ideas que ahora lo podrán apoyar para circunstancias similares o parecidas a las ya resueltas. Esto nos lleva a pensar que los docentes deberíamos comprender claramente lo que es el pensamiento reflexivo, y también realizarlo, para poder potenciarlo en nuestra labor diaria.

Es así como en busca de entender y comprender el pensamiento reflexivo encontramos que existen diferentes tipos de pensamiento, cada uno de estos puede definirse como mejor, uno que otro, según qué tan capaz y eficaz pueda ser dicho pensamiento, para facilitar la aplicación del mismo, que se ha elegido en la resolución de determinado problema.

Sin embargo John Dewey dice que “el pensamiento reflexivo es la mejor manera de pensar” (Díaz, 2006, pág. 6). Ya que al formar mentalmente este tipo de pensamiento estamos ordenando las ideas de forma secuencial, en donde una idea que ya tenemos clara determina a la siguiente, y es así como se van conformando o estructurando ideas y conocimiento.

Cada idea se relaciona con la que ya tenemos y nos lleva a formar una conclusión que viene siendo otra nueva idea, que en su momento se relacionará con otra, es un proceso de secuencia de ideas.

El pensamiento reflexivo facilita el aprendizaje y desarrollo de conocimiento de todos los campos formativos que se trabajan en preescolar. Dentro del mismo pensamiento reflexivo se utilizan otros tipos de pensamiento, como el divergente, el creativo, analítico, lógico, sistemático, etc. Aunque en los tipos de pensamientos existen algunas diferencias también hay algunas coincidencias, una de ellas es lograr la resolución de un problema de la mejor manera, y el pensamiento reflexivo busca lo mismo usando algunas estrategias tanto de los diferentes tipos de pensamiento como las propuestas para que sea reflexivo.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Buscando que se llegue el aprender a pensar, mientras se está pensando en aprender. Dewey (1989, pág. 26) propuso cinco rasgos que caracterizan el pensamiento reflexivo y en cada uno se realiza una reflexión, estos rasgos son:

1. Duda.
2. Anticipación de conjeturas.
3. Revisión cuidadosa.
4. Elaboración de hipótesis.
5. Plan de acción (parte de la hipótesis) innovador y su comprobación.

Aparte de estos cinco rasgos es necesario tomar en cuenta qué aspectos de las esferas psicológicas, cognitivas y emocional son los que se van a reflexionar. Siendo esto necesario para poder vincular los conocimientos previos de los alumnos con los que va estructurando a partir de la reflexión del pensamiento y de los nuevos conocimientos.

Para potenciar el pensamiento reflexivo se puede echar mano de diversas herramientas, en esta propuesta se propone el lenguaje como herramienta de expresión del pensamiento y el juego como instrumento para potenciar y motivar a la participación de los niños.

Desde este punto de vista el pensamiento reflexivo se podría definir como: la capacidad de reformular el propio pensamiento mediante el uso del lenguaje, lo que lleva a reflexionar sobre el comportamiento de sí mismo y las acciones de los demás, facilitando la transformación del sentido mismo del intercambio social, habilidad compleja de la mente que impone demandas simultáneas sobre el individuo respecto a sus expresiones verbales y sus acciones voluntarias al hacerse consciente de ellos (González, Solovieva, & Quintanar, 2011, pág. 13).

Este proceso de estructuración mental es realmente complicado y más en la edad de preescolar, es cuando el niño puede lograr acomodar la idea, comprenderla y asimilarla a nuevos conocimientos sobre los ya adquiridos previamente y lo que

se pretende es lograr que los niños aprendan a pensar reflexivamente, pero también que logren manifestarlo oralmente.

Es un proceso que no podemos observar, sucede dentro del pequeño, sin embargo, se desarrolla con la convivencia con otras personas de su entorno social. Por lo tanto se debe propiciar en la aplicación de todas las estrategias didácticas y situaciones educativas que se utilicen en la escuela con las se busque favorecer el desarrollo de competencias para la vida.

2.5. Competencias educativas

Las competencias como las requerimos en el ámbito educativo deben ser entendidas como: la adquisición de aprendizajes construidos y no como potencialidades de la especie. Por lo cual se tomó como referencia el siguiente concepto. La enseñanza basada en competencias, plantea cambios, tanto en contenidos como en la práctica docente, algunas de sus características son:

- Análisis de situaciones y la complejidad del problema, y la forma en que cada individuo resuelve una situación de manera eficaz.
- La selección del problema, revisar los esquemas operacionales con que se cuentan para poder actuar de manera adecuada en la resolución de dicho problema.
- Ya detectados los esquemas, estos, se aplicarán de manera flexible.
- Interrelacionando actitudes, hechos y conceptos para lograr la movilización de la competencia (Tobon, 2010).

Las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto con responsabilidad (Tobón, 2005). Entonces se podría decir que se está trabajando con una competencia cuando hay realmente una movilidad de los conocimientos, cuando hay reflexión y crítica sobre estos,

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

poniendo a trabajar sus propios esquemas. Y partiendo de esta concepción se pretende que los niños desarrollen el pensamiento reflexivo utilizando el lenguaje oral de una manera en la que argumenten y usen su razonamiento en el análisis de situaciones e identifiquen problemas, para que así logren formular preguntas, emitan juicios, propongan situaciones de acuerdo a su nivel cognitivo, y al mismo tiempo vayan desarrollando estas capacidades y logren utilizarlas en la expresión oral de manera reflexiva en situaciones variadas.

La RIEB propone una educación basada en competencias, así es que como docentes deberemos de estar bien conscientes de la forma en que se va a propiciar el desarrollo de las capacidades y habilidades del pensamiento para favorecer las competencias de nuestros alumnos, ya que “para adquirir una competencia se requiere seguir un proceso que permita adquirir conocimientos, que despierte, propicie y perfeccione las habilidades y estimule las actitudes basadas en la experiencia y la elección de valores” (Aguilar, 2005, pág. 8).

El programa de estudios 2011, guía para la educadora, propone las siguientes competencias para desarrollar y favorecer el lenguaje oral:

- “Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura” (S.E.P, 2011, pág. 47).

Las ya mencionadas son competencias comunicativas, que favorecen diferentes habilidades de expresión oral.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Sin embargo el P.E.P. 2011, no menciona como tal una competencia para favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo, esto no significa que no se pueda favorecer con las competencias propuestas en ese programa.

Para la propuesta que estoy haciendo se requirió elaborar competencias específicas referentes a favorecer el pensamiento reflexivo y el rescate de esas ideas por medio del lenguaje oral, las competencias² diseñadas para este trabajo se mencionan a continuación:

- Utiliza el lenguaje oral con fluidez y coherencia para expresar lo que imagina, supone y sabe de manera reflexiva.
- Utiliza conceptos precisos a partir del análisis y amplía su vocabulario para favorecer el pensamiento reflexivo y su expresión verbal en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelva.
- Obtienen, reflexionan y comparten información a través de diversas formas de expresión oral que les permitan llegar a conclusiones verdaderas para ampliar su conocimiento.

Como podemos ver una competencia es compleja, abierta y flexible, y tiene una estrecha relación entre la teoría y la práctica. Dentro de las competencias podemos encontrar que uno de los aspectos que desarrolla es la destreza.

La destreza se podrá favorecer en la práctica de acciones relevantes que propicien el desarrollo del conocimiento procedimental, simplificando pero sin dejar de enriquecerlo durante todo el proceso, propiciando con estas acciones situaciones más complejas para lograr favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo de dichas acciones y por lo tanto la movilidad de conocimientos.

² La formulación de una competencia desde el enfoque socio formativo (Tobon, 2010) está integrada por:

- Análisis de problemas del contexto
- Un verbo de desempeño
- Un objeto conceptual
- Una finalidad
- Una condición de referencia

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Las situaciones complejas, se producen a partir del recurso de movilización de la siguiente manera: primero pasan por operaciones intelectuales, que lleven a la actualización de los esquemas y pueden tener la decisión de utilizar o no determinados métodos al enfrentarse a diversas situaciones y resolver problemas.

Aun conociendo la complejidad que llevan implícitas las competencias y su desarrollo, la educadora tomara el reto en la ardua tarea al tener que plantearse consignas claras previo a las acciones a ejecutar y al seleccionar el proceso adecuado para lograr formar pensamientos realmente reflexivos que los pequeños expresen de forma oral en diferentes situaciones y actividades de su vida.

Partiendo de lo anterior, es necesario como docentes comprender y reconocer cuáles son las competencias transversales, las cuales nos permiten asociar una situación ya vivida con otras nuevas, logrando que el niño asocie los conocimientos ya adquiridos para una nueva resolución de problemas, en relación con todos los campos formativos.

Las competencias transversales permitirán descubrir con experiencias, las diferencias observables y las que no están a simple vista, logrando entonces una movilización de esquemas de manera general y permitiendo diversificar las acciones que se van a plantear. Contribuyendo no sólo para que se favorezcan competencias la expresión verbal en el uso del diálogo y la expresión oral reflexiva sino también otras competencias y sus campos formativos que se deben desarrollar como propósito del logro escolar en el nivel.

¿A qué nos referimos con competencia comunicativa? y ¿cómo es que puede ser una herramienta para que el niño transmita su pensamiento de forma reflexiva? Dichos términos se explicarán enseguida, y la forma en que se favoreció y lo desarrollaron los niños se podrá constatar en capítulos posteriores.

2.5.1. Competencias comunicativas

El uso del lenguaje es constante en la mayor parte de las actividades realizadas, se trabaja principalmente como competencia transversal y sin que se siga un proceso para favorecer realmente la competencia comunicativa y todos los aspectos que ésta conlleva. Me pareció importante rescatar la conceptualización de competencia comunicativa planteada por Polo, Pardo y otros (1995, en Martínez , 2011, pág. 23).

El conjunto de saberes y realaciones que le permite a los hombres la expresión de sus pensamientos, voliciones y necesidades. Estos saberes históricos y culturales se pueden agrupar en tres componentes: el ideativo, el lingüístico y el expresivo, los cuales junto con la competencia psicológica, constituyen lo que se podría llamar la capacidad general de comunicación.

A lo qué se refieren los autores respecto los componentes es que el:

- Componente ideativo, tiene que ver con el conocimiento de las cosas del mundo y la forma lógica en que el individuo las relaciona.
- Componente lingüístico³, tiene que ver con las forma en que se desarrolla el conocimiento en uso y aplicación de reglas y elementos gramaticales.
- Componente expresivo, son todos aquellos saberes convencionales obtenidos de la sociedad y la cultura, para la construcción de textos.

Una concepción pragmática del lenguaje en la que no se niega la importancia de la lingüística es la que refieren Hernández, Rocha y Verano (1998), plantean la competencia comunicativa como: “Poder que tiene el hablante perteneciente a una comunidad heterogénea para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significativos.” (Martínez Peña, 2011, pág. 26).

³ Reglas y elementos gramaticales pueden ser fonológica, morfológicos, sintáctico, semánticos y pragmáticos

Para favorecer esta competencia estos autores proponen otras tres competencias, planteadas de la siguiente manera:

- Competencia interpretativa: su propósito principal es el de entender textos con diferentes significantes, esto es realizado de manera participativa en la acción contextualizada, donde el alumno puede relacionar de forma significativa su contexto para poder poner en función lo que se ha interpretado del texto y poder llegar a la comprensión del mismo.
- Competencia argumentativa o ética: ésta se busca que se le dé la explicación a las ideas manifestadas de forma coherente, siendo éstas significantivas por que se aplican en el campo adecuado.
- Competencia propositiva o estética: es la que está relacionada con posibilidades de crear y tranformar los significados según se requiere en el contexto que se estén usando.

Con estas competencia podemos entender, también, que la acción comunicativa va más allá de el simple hecho de emitir y recibir mensajes. Lo que en este caso nos importa rescatar son los significados que de forma reflexiva comparten los alumnos, tomando como referencia su propio contexto tanto social y cultural.

Esto es lo que pretende favorecer la teoría de la acción comunicativa, donde esta acción está determinada por el lenguaje, y el entendimiento es planteado de la siguiente manera; “El concepto de acción comunicativa desarrolla la intuición de que al lenguaje le es inminente el telos⁴ del entendimiento” (Habermas en Vergara, 2011, pág. 14). Lo que pretende esta teoría es formar una articulación con todos los aspectos que van implícitos en el lenguaje y comunicación, para que se reconozca su forma práctica y formal. Habermas (1978) resalta la dimensión de significado y de la validez, en la que plantea la importancia de cada una, en la primera lo básico sería reconocer qué se quiere decir, manifestar, expresar, y en

⁴ Telos: Entendiendo esta palabra como el fin o propósito, en este caso, del entendimiento de la comprensión del lenguaje.

la segunda en qué contextos son válidas las expresiones manifestadas y comprendidas.

Partiendo de las diversas perspectivas se ve la importancia que tiene el comprender que la competencia lingüística, es de donde parte la competencia comunicativa, con la idea de que el lenguaje es una facultad innata, y que entre más relación tenga el individuo en un contexto lingüístico mayor y mejor será su desarrollo en este aspecto.

Como ésta, existen más concepciones e ideas sobre las competencias lingüísticas y comunicativas, sin embargo se retomó ésta, la cual permite comprender las competencias comunicativas, no sólo como la simple relación de emisor y receptor, sino como una forma de transmitir los pensamientos. Como lo plantea Habermas (1987) en su obra “teoría y práctica”, en la que retoma la importancia del lenguaje en la interacción social como la acción fundamental para lograr que el sujeto argumente reflexivamente sus ideas. Ya que a partir de los símbolos estructurados por la convivencia en sociedad, estructura mentalmente conocimientos. Habermas (en Vergara, 2011) plantea las siguientes condiciones que posibilitan la razón comunicativa:

- Acción estratégica: es la asociada a una finalidad consciente.
- Acción regulada con normas: es la asociada a valores compartidos por la sociedad.
- Acción dramática: es la asociada a las expresiones subjetivas del individuo.
- Acción comunicativa: es la que se da entre la interacción de sujetos capaces de comunicarse lingüísticamente y de efectuar una acción para lograr un relación interpersonal.

Al final de estos planteamientos se retoma la interacción social mediada por el lenguaje como dimensión constitutiva de la praxis humana.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Es lo que se pretende con este proyecto, que el niño manifieste y reflexione sobre sus saberes e inquietudes, para que al lograr expresarlas sea cada vez más claro y coherente posible. Esto no lo podemos lograr de forma aislada de un conocimiento u otro, se relaciona la forma en la que el niño ya ha estructurado su lenguaje de forma sistemática y cómo lo usa como medio de comunicación en la sociedad.

Sin embargo, el lenguaje es una de las adquisiciones más complejas del ser humano y de los logros más notables en los niños, ya que por medio de éste se permite transmitir información, significados, intenciones, necesidades, sentimientos, conocimientos, así como organizar sus pensamientos. El lenguaje también interviene en los procesos cognitivos, en el pensamiento, la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas y la planeación.

El lenguaje es usado para la reflexión “sobre nuestras propias experiencias, para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través de él compartimos lo que aprendemos...” (Goodman, 2005, pág. 149). Es por esto que el lenguaje es la herramienta más utilizado por los individuos para manifestar sus sentires y saberes, previo a esta manifestación se desarrolla cognitivamente una reflexión de comprensión y asimilación sobre lo que se pretende expresar.

El uso constante que el niño tenga sobre el lenguaje y el estímulo que las personas mayores realicen para que éste sea cada vez mas reflexivo, propiciara grandes cambios en las estructuras mentales de los pequeños, incitándolos a querer aprender cada vez más.

Para la comprensión del lenguaje el modelo COL (Aguilar, 2005, pág. 27) proporciona una bitácora, que permite recolectar información, que proporciona lo que despierta, desarrolla y perfecciona habilidades y las actitudes, de quien lo esté realizando.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Ésta bitácora divide las estrategias en diversas preguntas diferentes para cada uno de los niveles:

1. ¿Qué paso?(Información externa), ¿Qué sentí?(información emocional) Y ¿Qué aprendí?(información interna cognitiva)
2. ¿Qué propongo?, ¿Qué integro? ¿Qué invento?
3. En este nivel implica el dominio de las seis preguntas anteriores y añadir otras como: ¿Qué quiero lograr?, ¿Qué estoy presuponiendo?, ¿Qué utilidad tiene?

La bitácora nos puede permitir orientar el proceso del pensamiento, estimulando de forma simultánea la observación y diferentes facultades mentales: memoria, emoción, intelecto, imaginación, voluntad y la expresión oral a través del diálogo, ya que en torno a las preguntas sugeridas se rescata la información que el niño estructuró de forma reflexiva y que ahora puede manifestar verbalmente, por lo cual sería importante tomarlas en cuenta en la aplicación de las estrategias propuestas.

Los métodos de enseñanza que utilicen los profesores deben estar estructurados para que favorezcan el proceso de desarrollo de las habilidades del pensamiento, también estos métodos tendrán que ser flexibles de manera que permitan y estimulen la interacción, la participación, la expresión libre, la discusión y la posibilidad de que el alumno aprenda de sus errores.

Entonces al favorecer la competencia comunicativa de manera adecuada y de forma específica se obtienen grandes beneficios en la construcción y manifestación de conocimientos en los niños, para esto se requiere favorecer y desarrollar diversas habilidades del pensamiento (observación, comparación, relación, clasificación y descripción), y así no sólo favoreceré el desarrollo del lenguaje sino también el desarrollo del pensamiento del niño para que sus manifestaciones orales sean reflexivas.

Se requiere comprender adecuadamente la competencia comunicativa y la forma en que el niño desarrolla sus habilidades de pensamiento para que orienten a los niños a formar su pensamiento reflexivo. Así que el docente tendrá que sustentar correctamente y saber cómo, cuándo y para qué entablar un diálogo, hacer una pregunta, pedir una opinión, una explicación, una investigación o cualquiera estrategia que realice. Esto lo logrará fundamentando, conociendo y aplicando adecuadamente el proceso que pretende favorecer.

2.6. La mediación pedagógica

El rol del docente como mediador es la persona que orienta, evalúa, observa, analiza y cuestiona de manera directa al alumno, es con quien existe una mayor comunicación. El profesor es el que puede lograr entrelazar el proceso educativo con los padres de familia y el alumno. Pudiendo lograr un ciclo de apoyo entre los sujetos. La comunicación será el factor de mayor importancia para poder lograrlo.

El papel que juega el docente como mediador en la educación es de gran importancia ya que él organiza el proceso educativo desde su planificación estratégica, la selección de recursos adecuados, crea los ambientes necesarios, organiza los aprendizajes y la forma en que va a evaluar aparte de que es el que selecciona las competencias a desarrollar y deberá estructurar su desarrollo con estrategias adecuadas para sus alumnos, sustentándolas con el análisis realizado en el diagnóstico previo a esta organización. Todo para acompañar a sus alumnos en el proceso de aprendizaje y partiendo de la realidad inmediata en que los pequeños se están desarrollando.

La mediación es un proceso de acompañamiento al alumno, para hacerle notar el entorno en que se mueve y que aplique sus habilidades, actitudes y destrezas en sus acciones, con la finalidad de modificar sus habilidades cognitivas, y potenciar la adquisición de otras (Guzmán Barraza, et. al, 2013) .

Dentro de la mediación participan diversos agentes, pero para el proceso educativo los de mayor relevancia son: el docente y el alumno. “La mediación del docente se inicia con la planificación estratégica de la enseñanza, la previsión de contenidos y los recursos, la creación de ámbitos de actividad, la organización de aprendizaje cooperativo, la proyección de la evaluación” (Guzmana Barraza, et. al, 2013, pág. 29). La mediación docente se logra de mejor manera teniendo una interacción verbal constante y con preguntas hacia los alumnos, esta acción mediadora promoverá el pensamiento durante las actividades diarias llegando a lograr la reflexión de la acción realizada. Para lograr esta acción será necesario que el mediador esté documentado para que su trabajo sea claro, coherente y pertinente.

El docente mediador tiene la tarea de motivar constantemente a sus alumnos usando estrategias y recursos novedosos y de interés para la edad de los niños con los que se labora. Cada alumno tiene una forma particular de aprender y será necesario reconocer la manera en que a cada uno de nuestros alumnos se le facilite adquirir el aprendizaje para propiciar el apoyo con recursos adecuados según los tipos de aprendizajes que predominen en nuestra aula, para que de esta forma el alumno favorezca el desarrollo de actividades con su participación en la aplicación de las estrategias didácticas seleccionadas para favorecer su desarrollo cognitivo, psicológico y social.

2.6.1. Estrategia didáctica.

Los docentes son fuentes de información y conocimiento, pero no son los únicos, por eso se dice que son mediadores, y que con base a esos conocimientos tienen la capacidad de estructurar diversas estrategias para el desarrollo y logro de las competencias en los alumnos, entendiendo como estrategia la forma en que “orienta, de manera dinámica y participativa, la selección, la organización y el desarrollo de los contenidos educativos, los procedimientos, el uso de los recursos

y las acciones que ocurren en los espacios educativos con el propósito de cumplir propuestas específicas de aprendizaje” (Pérez Córdoba, 2002, pág. 33).

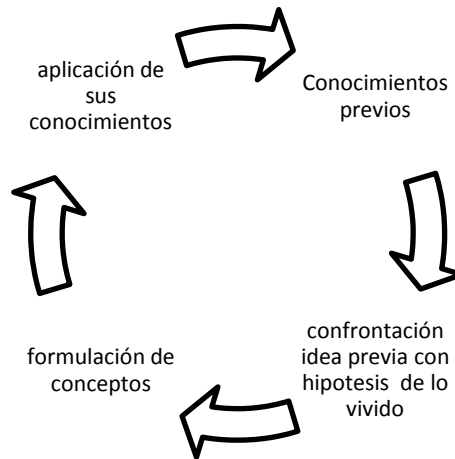
Para lograr satisfactoriamente las estrategias programadas el docente deberá de negociar con el interés de los alumnos, con el fin de motivarlos e interesarlos para que construyan su propio conocimiento en la interacción con los objetos, tratando, también, de propiciar que pasen de una zona de desarrollo a otra.

Según Pérez (2002), las estrategias de aprendizaje constructivista tienen las siguientes características:

- Presentan escenarios de aprendizajes agradables y diversos.
- Identifican el contexto cultural y rescata experiencias previas.
- Crean condiciones para que el estudiante actúe y reflexiones sobre el conocimiento.
- Provocan conflictos cognitivos.
- Permiten la aplicación de lo aprendido.
- Dan importancia al error.
- Respetan las diferencias de sus alumnos en sus diferentes ámbitos.
- Identifican y desarrollan los contenidos educativos de manera adecuada.
- Fortalecen la memoria semántica y la memoria lógica.
- Consideran el nivel de desarrollo de los educandos.
- Estimulan el trabajo individual, cooperativo y democrático.
- Propician y favorecen las relaciones docente-alumno, alumno-alumno, con el propósito de aprendizaje recíproco.

El aprendizaje desarrollado con estrategias constructivistas se realiza de forma cíclica, ya que pasa por varias etapas, siempre llegando al punto de partida pero con un nivel cognoscitivo más avanzado. Se forma así: comenzando por el rescate de las experiencias previas que el alumno ya tiene y que le sirven para

reflexionar y contrastar sus ideas previas con sus hipótesis sobre lo que está viviendo en ese momento, de esta manera llega a formular nuevos conceptos que logra llevar a la práctica y a solucionar problemas o conflictos de manera cognitiva.



Ciclo en que se deben desarrollar las estrategias constructivistas (Pérez Cordaba, 2002, pág. 34)

El programa de estudios 2011 de preescolar, marca como una de las bases en el trabajo de este nivel el fomentar y mantener el deseo por conocer, así como mantener el interés. Por lo tanto, la importancia de que se rescate en los niños esa curiosidad sobre lo novedoso e interesante generará en los pequeños motivación por aprender, por esta forma de interesarse en las cosas es que se dice que el niño tiene un interés situacional y como docentes tenemos que encontrar el medio de aprovechar estos intereses de nuestros alumnos e incorporarlos a los procesos educativos.

2.6.2. El juego como estrategia didáctica

De que otra manera sino con el juego como estrategia podemos incentivar a los pequeños de preescolar para contribuir a sus propios conocimientos, para que desarrollen sus potencialidades y las apliquen en su vida diaria.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Es de total importancia como docentes partir de los intereses de los niños y en la edad preescolar el mundo de los pequeños es el juego, todo lo que hacen lo relacionan con algo lúdico, “El juego proporciona al niño alegría de la creación, del triunfo, o del placer estético y de la calidad” (Makarenko, 2003, pág. 69). Así que como educadores tenemos que aprovechar esa herramienta para poder desarrollar las actividades pedagógicas.

Primeramente porque el juego permite la exploración de los niños y de esta manera podemos usar las situaciones lúdicas para motivarlos, siendo este el medio que utilice el docente para llegar a un fin.

Es el medio para llegar a un fin, el cual sería el dominio y uso de diversas habilidades y conocimientos, es lo que los docentes pretendemos al usar el juego como estrategia didáctica. Al momento que incitamos a los pequeños a participar en una actividad lúdica, ellos en el desarrollo del juego van enfrentando diversas situaciones en las que tienen la oportunidad de descubrir, resolver desafíos, asimilar conocimientos y estructurar mentalmente toda la situación relacionando lo que ya sabían con las nuevas experiencias formando así nuevas estructuras mentales, favoreciendo y descubriendo habilidades.

Los niños logran llegar a formar un pensamiento reflexivo y en ocasiones compartirlo verbalmente a los demás. “En el juego transformamos el mundo exterior de acuerdo a nuestros deseos, mientras que en el aprendizaje nos transformamos nosotros para conformarnos mejor a la estructura de ese mundo externo” (Linaza, 1995, pág. 212)

Cuando el niño juega esta exteriorizando todos sus deseos, inquietudes, ideas saberes, logra vincularlos con conocimientos y experiencias de su vida cotidiana y por lo tanto logran ampliar tanto sus experiencias como sus conocimientos.

Desde la perspectiva de la teoría psicogenética de Piaget, se explicaran dos tipos de juegos, que se presentan los niños en la edad preescolar.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

El juego simbólico que lo inicia el niño antes de los tres años y lo consolida a los cuatro, en esta etapa los niños ya utilizan más su lenguaje y tienen una visión de su realidad más estructurada. En el desarrollo de este tipo de juegos intervienen dos componentes, significantes y significados, el significante es el objeto de conocimiento y el significado es la estructuración mental, el significado en concepto de ese objeto.

Por tal motivo “El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que este le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles” (Carballo, 1995, pág. 44). Afrontando y conociendo la realidad que lo rodea, ya que el juego simbólico es la interiorización de situaciones que por medio de la reflexión de dicho pensamiento los niños logran, después, externarlos en su juego, ya sea verbalmente, gráficamente, creativamente, etc. simplemente para ellos es una expresión común de su vida diaria, para nosotros los adultos es una expresión lúdica que como docentes podemos usar como herramienta didáctica.

El otro tipo de juego que utilizamos con los niños de edad preescolar es el juego de reglas, el cual viene a sustituir el juego simbólico, aparece entre los cuatro y cinco años de edad en la búsqueda de ser como son los compañeros mayores, es una imitación de los pequeños en busca de una adaptación en un círculo social con niños más grandes que les proporciona intereses y retos.

En estos tipos de juegos los pequeños quieren participar siguiendo las reglas pero no le agrada perder, así que los más pequeños sugieren constantemente modificarlas a sus necesidades ya que todavía se les dificulta entender las reglas. Conforme va aumentando la edad van acatando las reglas como son establecidas. Es un inicio a la convivencia social y los acuerdos que para ello se requiere y que son necesarios para las convivencias convencionales de la sociedad.

Los educadores utilizamos este tipo de juego de forma didáctica, los cuales son de gran utilidad en las clases para desarrollar diferentes situaciones didácticas.

Se puede comprender que “El juego no es sólo juego infantil. Jugar, para el niño y para el adulto..., es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud de cómo utilizar la mente” (Linaza, 1995, pág. 219). La finalidad de esta propuesta es orientar a los niños a organizar sus pensamientos por medio de la reflexión para que logren estructurar nuevos conocimientos y también logren expresarlos verbalmente, y el juego permite que se pueda lograr ya que es parte de la vida diaria de los pequeños, ese es el motivo por lo que se utilizó como estrategia didáctica en esta propuesta.

2.7. El plan de estudios y la Reforma Integral de Educación Básica

La Reforma Integral de Educación Básica es un cambio importante dentro del ámbito educativo ya que está orientada a elevar la calidad educativa de la educación en México, y por ese motivo centra al alumno dentro del acto educativo en el cual se pretende orientar para que los niños logren aprendizajes significativos.

Para que esto funcione como se espera también se requiere cambios en el currículum, que ahora será por periodos para así lograr una articulación coherente de los contenidos de aprendizaje en los niveles de educación básica⁵, permitiendo que este proyecto, de largo plazo, favorezca el desarrollo de diversas competencias que ayudarán al alumno a lo largo de su vida, propósito primordial del perfil de egresos de la educación básica.

Lo que se pretende con los cambios realizados en la RIEB en cuanto a planes de estudio, es lograr la articulación educativa en todos los niveles a fin de integrar un

⁵ Preescolar, Primaria y Secundaria

currículo que comprenda 12 años para la educación básica, “se define como una opción metodológica el establecimiento de campos de formación que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; poseen un carácter interactivo entre sí y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos de perfil de egreso” (S.E.P, 2011, pág. 91). La RIEB pretende que cada una de los sujetos que integran el ámbito educativo se comprometa a incorporar los intereses de los niños al proceso educativo.

Esto implica desafíos que deben ser resueltos durante la intervención de la educadora, teniendo presente que:

- No siempre logran identificar y expresar lo que les interesa saber entre las opciones posibles o acerca de algo que no conocen.
- Las cosas o problemas que les preocupan a veces responden a intereses pasajeros, otras se trata de preguntas profundas y genuinas, pero que rebasan su capacidad de comprensión y las posibilidades de respuesta en el grupo.
- En el grupo hay intereses distintos y con frecuencia incompatibles.

Para lograr atender estos desafíos, las educadoras tienen que buscar las mejores estrategias que apoyen en la mediación que pretenden realizar para lograr aumentar la calidad educativa de los niños.

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1. Estrategias de intervención docente

Las estrategias bien estructuradas y formuladas son de gran apoyo para el trabajo docente, para lo cual se requiere plantearlas claramente de forma escrita en la planeación, ya que es ahí donde se ordenan y se detallan, los campos formativos y competencias a favorecer en situaciones didácticas que los niños y educadora realizaremos en el salón de clases o fuera de él. También se registra la modalidad o metodología que se utilizará para el desarrollo de las actividades.

Las modalidades de trabajo son la forma de organizar las actividades según las características de cada grupo y las competencias que se pretendan favorecer, es parte de la flexibilidad que nos menciona el programa de educación preescolar (PEP) 2004 para organizar nuestro trabajo diario y se promueva el aprendizaje infantil y así lograr que el niño construya su propio conocimiento.

La mejor forma de diseñar una planificación flexible es estableciendo una serie de pautas abiertas o procesos que de alguna manera reflejan lo que va suceder en la práctica. Se trata de establecer las bases de un escenario posible para el desarrollo de las lecciones o sesiones de aprendizaje en el cual puedan tener espacio, los intereses de los participantes (Pérez Cordaba, 2002, pág. 55).

Plan general, se elaboraron tres en los que se proyecta de manera general la situación didáctica la cual refleja un secuencia de actividades, ordenada y organizada con las que voy a trabajar y que va a favorecer la competencia que se plantea, en ella se registra el nombre o tema, campo formativo, competencia, aprendizajes esperados, eje procesual, modalidad de trabajo, secuencia de actividades, contenidos, recursos y pautas de evaluación.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

El plan diario registra de manera específica la situación didáctica de las actividades a realizar de estos se realizaron diez en los que también aparece, la fecha, la competencia a favorecer, los recursos materiales, el tiempo aproximado para cada actividad y los aspectos a evaluar.

Los propósitos generales de esta propuesta de intervención y de las actividades a realizar son que el niño:

- Resuelva conflictos mediante el diálogo en la escuela y fuera de ella, actuando con disposición para aprender.
- Adquiera confianza para expresar, dialogar y conversar en su lengua materna; mejore su capacidad de escucha y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Participe en situaciones diversas que los lleven a describir, preguntar predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos del mundo natural y social en el que vive (SEP, 2011).

Cubriendo los parámetros que se requiere para realizar una planeación que realmente apoye el desarrollo de mi proyecto de intervención y procurando lograr los propósitos que se establecieron para el desarrollo y la práctica de las actividades se elaboraron las planeaciones que se presentan a continuación:

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

3.1.1 PLAN GENERAL (1) “Inventando en el Jardín de niños”

CAMPO: Lenguaje y comunicación

ASPECTO: LENGUAJE ORAL

COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje oral con fluidez y coherencia para expresar lo que imagina, supone y sabe de manera reflexiva

NIVEL: PREESCOLAR		GRADO: 2°	
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza inferencias según lo que cree y lo que va investigar ▪ Describe imágenes a partir de lo que conoce y sabe ▪ Produce cuentos de manera oral usando su imaginación 			
EJE PROCESUAL: Comprende que usando la comunicación oral puede expresar lo que piensa		MODALIDAD: Proyecto TEMA: Inventando en el jardín	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CONTENIDOS	RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Concurso de inventos • Imaginando lo no inventado • Inventando cuentos con las nubes 	<ul style="list-style-type: none"> • procedimental • conceptual • actitudinal 	Material de reuso Colchonetas Patio cívico Hojas de rotafolio, imágenes Dibujos Crayolas Pinturas	
EVIDENCIA Inventos de los niños. Exposición Cuento escrito por la educadora Cuento realizado por los niños			

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Plan de actividad 1.1.		
Situación didáctica: Inventando en el jardín		
Fecha: 19 y 20 de abril del 2012	Grado y Grupo: 2° "A"	
Competencia a favorecer: utiliza el lenguaje oral con fluidez y coherencia para expresar lo que imagina, supone y sabe de manera reflexiva		
Actividad	Recursos	Tiempo Aprox.
<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea: iniciar planteando preguntas: ¿Cómo representaría la risa? ¿cómo sería un pájaro que no hemos visto nunca? ¿cómo dibujaría el dolor de barriga? Etc. Continuar con la pregunta abierta de ¿Se puede imaginar que inventamos...? Registrar las respuesta • Cada niño realizará un dibujo del invento que imaginó. • Con apoyo de la educadora registrar qué material ocupa para realizarlo. • Investigar si ya existe o no lo que cada niño pretende realizar, y si existe pensar en otro invento y hacer el dibujo. 	<p>*Sillas organizadas en medio círculo</p> <p>*Hojas blancas y colores o crayolas</p> <p>Apoyo de padres de familia</p>	<p>15 Min.</p> <p>10 Min.</p> <p>20 Min. Realizar la investigación por la tarde en casa.</p>
Aspectos a evaluar		
<p>Expresa oralmente lo que piensa:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Espontáneamente + Cuando se le pregunta + No expresa verbalmente 		

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Plan de actividad 1.2.		
Situación didáctica: Inventando en el jardín		
Fecha: 23 de abril al 8 de mayo del 2012	Grado y Grupo: 2° "A"	
Competencia a favorecer: Utiliza el lenguaje oral con fluidez y coherencia para expresar lo que imagina, supone y sabe de manera reflexiva		
Actividad	Recursos	Tiempo Aprox.
<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo al dibujo realizado crear el invento, usando el material recolectado según la lista elaborada el día anterior. • Exposición de inventos. Cada inventor explicará lo que realizó y para qué pudiera servir. • Pedir a cada visitante que coloque un voto al invento que le agradó. • Contar los votos y premiar y felicitar a todos por el esfuerzo realizado 	Material de reuso Pinturas Papeles Pinceles Esponjas Pegamento	30 Min. 20 a 30 Min. 15 Min.
Aspectos a evaluar		
Expresa oralmente lo que piensa: + Espontáneamente + Cuando se le pregunta + No expresa verbalmente		

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Plan de actividad 1.3.		
Situación didáctica: Inventando en el jardín		
Fecha: 8 y 9 de mayo del 2012	Grado y Grupo: 2° "A"	
Competencia a favorecer: Utiliza el lenguaje oral con fluidez y coherencia para expresar lo que imagina, supone y sabe de manera reflexiva		
Actividad	Recursos	Tiempo Aprox.
<ul style="list-style-type: none"> • Durante la asamblea la educadora preguntará ¿Han observado las nubes? ¿Qué ven en ellas? ¿siempre son iguales? ¿Qué les parece si salimos a observarlas? Y cada uno inventará un cuento, una historia, un chiste o una adivinanza de lo que observó. • Realizar un registro sobre lo que observó en las nubes con material de su elección • Organizar sus registros de manera que puedan realizar una presentación o explicación de lo que realizaron. • Presentación de las creaciones realizadas en exposición frente al grupo 	Material del área de gráfico plástico	15 Min.
		10 Min.
		15 Min.
		30 Min.
20 Min.		
Aspectos a evaluar		
Realiza narraciones *Con una secuencia coherente *Con conceptos aislados *Sin coherencia No realiza narraciones Usa conceptos que amplían su vocabulario Usa nuevas palabras Repite palabras No usa lenguaje oral		

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

3.1.2. PLAN GENERAL (2) “Los investigadores”

CAMPO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN **ASPECTO:** LENGUAJE ORAL

COMPETENCIA: Utiliza conceptos precisos a partir del análisis y amplía su vocabulario para favorecer el pensamiento flexivo y su expresión verbal en diferentes ámbitos en los que se desenvuelva

NIVEL: PREESCOLAR		GRADO: 2°	
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ reconozca conceptos precisos ▪ utiliza conceptos precisos en su vida cotidiana ▪ amplíe su vocabulario 			
EJE PROCESAL: reflexiona sobre conceptos que le permiten ampliar su vocabulario		METODOLOGIA: UNIDAD DIDACTICA TEMA: investigador privado	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		CONTENIDOS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Investigar, descubrir y describir qué hay en cada área formulando conceptos precisos • Buscar ejemplos y contra ejemplos en las imágenes • Realizar un análisis con diversos materiales y situaciones para identificar semejanzas y diferencias de personajes, objetos o imágenes • Comparar y contrastar elementos de la naturaleza 		<ul style="list-style-type: none"> • Procedimental • Conceptual • Conceptual • Actitudinal • Procedimental 	<ul style="list-style-type: none"> • áreas delimitadas • recorte de imágenes • usar objetos y elementos que se reconozcan con los 5 sentidos • cuentos diversos y material de las áreas • elementos de la naturaleza
EVIDENCIAS Cuadros de registros de ejemplos y contraejemplos. Dibujos de diferencias Conjuntos de materiales			

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Plan de actividad 2.1		
Situación didáctica: El objeto perdido		
Fecha: 4 de junio del 2012	Grado y Grupo: 2° "A"	
Competencia a favorecer : utiliza conceptos precisos a partir del análisis y amplía su vocabulario para favorecer el pensamiento reflexivo y su expresión verbal en diferentes ámbitos en los que se desenvuelva.		
Actividad	Recursos	Tiempo Aprox.
<p>El objeto perdido: se tapanán con sábanas o tela diversas áreas de salón. Por turnos pasará un alumno a elegir un objeto, que no mostraran al grupo. El niño describirá el objeto y su uso para que los demás compañeros adivinen qué es. A los pequeños que muestren dificultad apoyarlos con preguntas como: ¿Puedes decir lo mismo con otra palabra? ¿Podrías decirlo de manera más clara? ¿Hay una palabra para expresar...? ¿Puedes decirlo de otra manera?</p> <p>En asamblea comentar: ¿Qué se les dificultó y facilitó hacer? Y ¿por qué?</p>	<p>Sábanas Áreas del aula Materiales diversos</p> <p>Organizar las sillas en círculo</p>	<p>30 Min.</p> <p>15 Min.</p>
Aspectos a evaluar		
<p>Al describir utiliza conceptos Específicos Generales</p> <p>El uso de vocabulario es Limitado Amplio Regular No expresa verbalmente</p>		

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Plan de actividad 2.2.		
Situación didáctica: investigador privado		
Fecha: 5 de junio del 2012	Grado y Grupo: 2° "A"	
Competencia a favorecer: utiliza conceptos precisos a partir del análisis y amplía su vocabulario para favorecer el pensamiento reflexivo y su expresión verbal en diferentes ámbitos en los que se desenvuelva		
Actividad	Recursos	Tiempo Aprox.
<ul style="list-style-type: none"> • En asamblea plantea la situación de que se han perdido varios elementos a los alrededores y que van a ayudar a encontrarlos, pero primero tienen que dar ejemplos de: cosas que se pueden tocar, ver, escuchar, oler y saborear. Registrar lo que mencionen. • Esconder diferentes elementos en áreas del jardín de niños que refuercen el uso de algún sentido. La educadora describirá el objeto en una adivinanza y los niños tendrán que buscar el objeto y decir su nombre. • Al tener todos los objetos a la vista frente al grupo sentado en círculo, preguntar por ejemplo: ¿Esto es para...? ¿Entonces no es para...? ¿Entonces todas las _____ son para...? o ¿Entonces no todas las _____ son? 	Tener una tabla para registro de ejemplos	20 Min.
	Material de diferentes texturas, imágenes o fotos, instrumentos musicales o grabadora, flores o hierbas de olor, comida.	30 Min.
	Completar la información de la tabla con los contraejemplos	15 Min.
Aspectos a evaluar		
<p>Cómo utiliza su lenguaje verbal en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de conceptos y uso comprensión de conceptos indicados comprendió y usó el contra ejemplo 		

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Plan de actividad 2.3.		
Situación didáctica : Descubriendo similitudes y diferencias		
Fecha: 11 de junio del 2012		Grado y Grupo: 2° "A"
Competencia a favorecer: utiliza conceptos precisos a partir del análisis y amplía su vocabulario para favorecer el pensamiento reflexivo y su expresión verbal en diferentes ámbitos en los que se desenvuelva		
Actividad	Recursos	Tiempo Aprox.
<ul style="list-style-type: none"> • En asamblea plantear preguntas como: ¿Qué tienen en común las siguientes cosas? ¿En qué sentido son iguales? ¿En qué sentido son diferentes? Mencionar diversos objetos y personas • Cada niño buscará 2 imágenes en libros y revistas que sean comunes en algo. Las presentará al grupo y • Las pegará en un cuadro para registrar las semejanzas y diferencias que mencione. 	Tener la lista de objetos y personas que apoyen las preguntas a realizar.	15 Min.
	Libros y revistas	10 Min.
	Tijeras	20 Min.
	Rotafolios	
Aspectos a evaluar		
<p>Explica oralmente de manera: Descriptiva Breve</p> <p>Usa conceptos adecuados de forma coherente Usa conceptos aislados en su descripción</p> <p>no explica verbalmente</p>		

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Plan de actividad 2.4			
Situación didáctica: ¿En qué conjunto va?			
Fecha: 13 de junio del 2012	Grado y Grupo: 2° "A"		
Competencia a favorecer: utiliza conceptos precisos a partir del análisis y amplía su vocabulario para favorecer el pensamiento reflexivo y su expresión verbal en diferentes ámbitos en los que se desenvuelva			
Actividad	Recursos	Tiempo Aprox.	
<p>Solicitar que busquen elementos de la naturaleza que encuentren en nuestro jardín.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar al grupo para recoger mínimo dos elementos de la naturaleza diferentes a los que mis compañeros encuentren. Mostrar a los compañeros y explicar lo que saben de él Realizar conjuntos según como ellos crean adecuado. Pedir que cada niño explique por qué lo colocó en ese conjunto. Realizar el dibujo de los conjuntos formados en el grupo. Contrastar con los dibujos de los demás compañeros. <p>Terminar en una asamblea en la que se cuestione: ¿Qué o cuál conjunto tiene más o menos que el otro? De todos los elementos de los conjuntos ¿De cuál elemento hay más? ¿Qué tienen en común estos conjuntos? ¿En qué se diferencian los conjuntos o elementos? Usar conceptos de color, tamaño, forma, etc.</p>	Elementos de la naturaleza	15 Min.	
			10 Min.
			20 Min.
		Libretas y crayolas	15 Min.
	Organización de sillas en círculo	20 Min.	
Aspectos a evaluar			
Sustenta lo que realiza No sustenta Describe ampliamente Qué comentó al contrastar			

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

3.1.3. PLAN GENERAL (3) “Taller de arte”

CAMPO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: **ASPECTO:** LENGUAJE ORAL

COMPETENCIA: obtienen, reflexionan y comparten información a través de diversas formas de expresión oral que les permitan llegar a conclusiones verdaderas⁶ para ampliar su conocimiento

NIVEL: PREESCOLAR		GRADO: 2°	
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none">▪ Da y solicita explicaciones▪ Conversa con niños y adultos▪ Formula preguntas sobre lo que desea saber▪ Expone información▪ Intercambia opiniones y explica si está de acuerdo o no			
EJE PROCESAL: comunica y expresa sus argumentos lógicamente		MODALIDAD: TALLER TEMA: Taller de arte	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		CONTENIDOS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">• Busca y da razones sobre lo que percibe en diversas pinturas sobre personas• Razona hipotéticamente. Si yo fuera un artista: ¿qué sería?, ¿qué usaría?, ¿por qué me gustaría?• Razona analógicamente analizar pinturas		<ul style="list-style-type: none">• conceptual• actitudinal• procedimental• actitudinal	<ul style="list-style-type: none">• cromos de pinturas• herramientas de diversos artistas• cromos de paisajes• material para elaborar diversas obras de arte
EVIDENCIAS <ul style="list-style-type: none">• Pinturas hechas por los niños• Dramatización de personajes y momentos analizados• Exposición de obra de arte			

⁶ Conclusiones verdaderas, con este término me refiero a las ideas a las que puede llegar el niño como conclusión sean reales, comprobables y no erróneas.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Plan de actividad 3.1.		
Situación didáctica : Analizando pinturas famosas		
Fecha: 18 de junio del 2012	Grado y Grupo: 2° "A"	
Competencia a favorecer : Obtienen, reflexionan y comparten información a través de diversas formas de expresión oral que le permitan llegar a conclusiones verdades para ampliar su conocimiento		
Actividad	Recursos	Tiempo Aprox.
<p>Prepara el aula con la exposición de diversos cromos de pinturas famosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño elegirá el cuadro que más le gusta, pedirle que explique por qué le gustó • Pedir que ahora ellos pinten el cuadro elegido y organizar una exposición de los cuadros dentro del aula. • Plantear las preguntas: ¿Qué puede tener un cuadro para provocar que hablemos, lloremos, juguemos, nos entristezcamos, nos alegremos, pensemos, amemos?, de los que hicieron ¿Cuál provoca alguno de estos sentimientos? ¿Qué razones tenemos para decir que un cuadro es bonito, claro, feo, oscuro, alegre, etc.? Mostrar diversos cuadros al preguntar 	<p>Cromos de pinturas</p> <p>Acuarelas, cartulinas, pinceles</p> <p>Sillas organizadas en círculo</p>	<p>10 Min.</p> <p>25 Min.</p> <p>20 Min.</p>
Aspectos a evaluar		
<p>Cómo manifiesta sus ideas sobre lo que cree y lo sabe</p> <p>Defiende sus ideas</p> <p>Da razones</p>		

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Plan de actividad 3.2.		
Situación didáctica : El artista que quiero ser		
Fecha:19, 20 y 21 de junio del 2013	Grado y Grupo: 2° "A"	
Competencia a favorecer: obtienen, reflexionan y comparten información a través de diversas formas de expresión oral que le permitan llegar a conclusiones verdades para ampliar su conocimiento		
Actividad	Recursos	Tiempo Aprox.
<ul style="list-style-type: none"> • Traer imágenes y muestras de diversas obras de arte; exponerlas al grupo. Mencionar cómo se le llama a cada uno de los artistas según lo que realizó y preguntar. Si tú fueras un artista: ¿Qué serías? ¿Por qué? ¿Qué material usarías? ¿Cómo iniciarías tu obra de arte?, ¿por qué te gustaría? • Realizar cada niño una obra de arte con la técnica que eligió según el tipo de artista que quiera ser. • Al terminar, exponerlo al grupo y contrastar las ideas que tenía con lo que ahora realizó. Planteándole las mismas preguntas 	<p>Obras de arte o imágenes de obras de arte</p> <p>Pintura, cartulina, pinceles, yeso, bloques , etc.</p>	<p>20 Min.</p> <p>30 ó 40 Min.</p> <p>20 Min.</p>
Aspectos a evaluar		
<p>Expresa lo que cree</p> <p>Expresa lo que sabe</p> <p>Argumenta</p> <p>Contrasta sus propias ideas</p>		

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Plan de actividad 3.3		
Situación didáctica: Me convierto en pintor		
Fecha: julio 2012	Grado y Grupo: 2° "A"	
Competencia a favorecer: obtienen, reflexionan y comparten información a través de diversas formas de expresión oral que le permitan llegar a conclusiones verdaderas para ampliar su conocimiento		
Actividad	Recursos	Tiempo Aprox.
<ul style="list-style-type: none"> • Exponer una serie de cromos sobre pinturas famosas, de las cuales los niños elegirán la que les llame más su atención. • Ya elegido el cromo, cada niño intentara pintar un cuadro similar al elegido. • Exponer los cuadros realizados por los niños, y cada alumno explicara por qué eligió esa imagen y que representa para él lo que pinto. 	Cromos de pinturas famosas.	15 Min.
	Pintura Cartulinas pinceles	60 Min.
Aspectos a evaluar		
Explica Argumenta Da razones		

CAPÍTULO 4. EVALUACIÓN

4.1. Evaluación en preescolar

Dentro del nivel preescolar la evaluación es cualitativa, y se centra en obtener información sobre logros y dificultades en el proceso de aprendizaje que presentan los pequeños al desarrollar las situaciones didácticas que proporciona la educadora. En este nivel educativo es de gran importancia analizar y reflexionar sobre todo el proceso de aprendizaje que recorren los pequeños ya que cada situación y cada momento puede mostrar avances realmente significativos en su aprendizaje. Se puede tomar todo aquel recurso cognitivo y afectivo que usa el pequeño durante la construcción de aprendizaje, como lo plantea Díaz Barriga (2002, pág. 359) en los siguientes ejemplos:

- La naturaleza de conocimientos previos.
- Estrategias cognitivas y meta-cognitivas que utiliza.
- Capacidades generales que usa.
- Metas y patrones motivacionales que se persiguen.
- Atribuciones y expectativas planteadas.

Se pueden usar estrategias diversas que propicien en los pequeños el realizar determinadas actividades que puedan proporcionar al educador información que facilite y encamine su labor docente de forma idónea para el grupo con el que está trabajando.

Existen diversas estrategias que centran su atención en la forma en que se desarrolla el proceso de aprendizaje, las cuales al mismo tiempo están proporcionando una evaluación de cómo el alumno va enfrentando y superando las problemáticas para lograr aprendizajes, las estrategias propuestas para lograr

tanto el aprendizaje como la evaluación dentro de un mismo proceso son: los portafolios, proyectos, aprendizaje basado en problemas (ABP), el análisis de casos.

Estrategias que “constituyen una suerte de binomio enseñanza-evaluación auténtica centrada en el desempeño, donde ambos procesos son indisolubles, pues, a la par que se enseña, se evalúa formativamente y la evaluación en sí misma es una oportunidad de aprender mediante la retroalimentación y la práctica correctiva” (Díaz Barriga, 2006, pág. 129).

Es así que no podemos separar el proceso de aprendizaje al de evaluación, ya que es uno, este último es parte de del mismo proceso de aprendizaje, conforme el individuo aprende, simultáneamente está evaluando, discrimina, valora, critica, reflexiona y decide lo que realmente tiene valor y lo que no, esa actitud de análisis y reflexión permite entender que el aprendizaje es parte de la misma evaluación del proceso educativo.

La evaluación me permite reconocer el proceso que cada uno de los niños va estructurando en cuanto al dominio de las competencia comunicativas y el desarrollo y uso del pensamiento reflexivo, durante las estrategias realizadas y planteadas para esta propuesta de intervención educativa, con situaciones que se acerquen lo más posible a la realidad de los alumnos y de forma reflexiva reorientar el trabajo docente hacia lo que sea más factible para favorecer dichas competencias para trabajar con el grupo y con cada niño, según sea necesario.

Características para identificar o realizar una evaluación realmente auténtica.

- Que el alumno muestre el desempeño real en el campo que se está evaluando.
- Valorar los aspectos y criterios principales para cada nivel.
- Realizar autoevaluación con los alumnos, las cuales les permita favorecer capacidades para poder evaluar sus propios trabajos.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

- Que funcione como un criterio de aprendizaje y generen actitudes de cooperación y discusión. Darling-Hammond, Aness y Falk (1995, en Díaz Barriga, 2006, pág. 133)

Para lograr obtener una evaluación cualitativa que sea realmente funcional para las mejoras en todos los ámbitos en que participa el niño, se sugiere evaluar:

- Los aprendizajes adquiridos según los que se planteó en cuanto a los aprendizajes esperados.
- Los estándares curriculares y competencias.
- La intervención docente y todo lo que implica esta labor.
- La organización.
- El funcionamiento de la escuela, los tiempos.
- La distribución de funciones.
- La participación de las familias (S.E.P, 2011, pág. 180).

Esto con el fin de detectar los avances o retrocesos de los alumnos e identificar cómo se realiza el trabajo docente, desde la planeación, el diseño de estrategias y manejo de situaciones de aprendizaje, y cambiar si es necesario, para lograr prácticas docentes y mejores logros en los aprendizajes esperados de nuestros alumnos.

Sin embargo, en este documento no se evaluarán a fondo todos los aspectos ya que me centraré en aquellos que involucran la intervención docente y el desarrollo de aprendizajes en los niños de preescolar.

Para este proyecto de intervención se realizó también una evaluación cualitativa. Como se planteó en el capítulo I, se utilizó como metodología de investigación, la investigación acción en una sola espiral, la cual permitió realizar la evaluación de

manera activa y constante durante la participación dinámica en el desarrollo y aplicación de las estrategias programadas.

Se tomó como referencia los aspectos de los planes que indican los aprendizajes esperados plasmados en los planes generales y, de manera más específica, aspectos a evaluar que se indican en los planes diarios.

4.1.1. Registros de procesos de evaluación

Para tener un registro con mayor precisión se realizaron videograbaciones de las actividades propuestas para potenciar el pensamiento reflexivo con manifestación y uso de la expresión del lenguaje oral, también se realizaron notas durante las actividades, y se usó el diario de la educadora para registrar los sucesos más relevantes ocurridos durante el desarrollo de estrategias, tanto de los niños como de la educadora y se usó también la rúbrica.

Las rúbricas son pertinentes para evaluar tareas que no implican respuestas correctas o incorrectas en el sentido tradicional del término, sino... lo importante es decidir el grado en que ciertos atributos están o no presentes en el desempeño del alumno (Díaz Barriga, 2006, pág. 135).

Como apoyo a la evaluación, se realizó una lista de cotejo con rúbricas en donde se registró de forma sencilla y clara el avance progresivo de los aprendizajes que mostraron los niños durante la aplicación de estrategias de esta propuesta de intervención. ANEXO 2

Las rúbricas permitieron realizar un concentrado general de la información de forma sencilla, rápida y clara sobre la demostración oral del proceso que se llevó en cuanto al desarrollo de las actividades para favorecer el pensamiento reflexivo en los niños de preescolar.

La información recabada con las estrategias y herramientas utilizadas se registro en las siguientes narraciones, en las que se explica, se relata, describen y evalúan los logros y dificultades que surgieron durante la aplicación de las situaciones didácticas propuestas para favorecer el pensamiento reflexivo y su expresión oral, y dichas resultados son sustentados teóricamente a lo largo de la narración según se fue requiriendo. Es esto lo que se muestra en el siguiente apartado.

4.2. Expresiones del pensamiento reflexivo y competencias comunicativas.

Las actividades se realizaron en los meses de mayo y junio del 2012.⁷

4.2.1. “Inventando en el Jardín de niños”

Con esta situación didáctica se favoreció el desarrollo de la competencia: Utilizó el lenguaje oral con fluidez y coherencia para expresar lo que imaginó, suponía y sabía, de manera reflexiva. Con la aplicación de tres planes diferentes en los cuales se incluyen diversas actividades en las que los niños manifestaron verbalmente, lo que cree, imaginó o sabía, de esta forma es como podremos iniciar a potencializar el pensamiento reflexivo en los niños.

No es que se logre al realizar cada una de estas actividades sino ir marcando el camino para favorecerlo y que llegado el momento de cada uno de los niños construirá estructuras mentales adecuadas para formar su pensamiento reflexivo y poderlo expresar verbalmente.

⁷ Para hacer mención de las participaciones de los niños de manera textual en las narraciones, se utilizaron claves. Estas claves consisten en la inicial de su nombre, y algunos llevan dos letras ya que existen nombres que inician con la misma letra y fue una forma de diferenciarlos.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Se usan de forma constante preguntas, ya sea por parte de la educadora o por los propios compañeros.

El preguntar es un método pedagógico que conlleva al alumno hacia un arte, el de pensar... dado que la pregunta permite un proceso reflexivo de conocimiento y la segunda porque el pensar conlleva la existencia del ser y puede plantearse otra serie de preguntas y respuestas que se enlacen para producir nuevos conocimiento (Guzmana Barraza, et. al, 2013, pág. 56)

Las preguntas surgieron en un diálogo natural que sirvió como herramienta para el logro de aprendizajes, permitió que el alumno manifestara de forma reflexiva sus ideas y pusiera en juego sus habilidades de expresión oral en la interacción con los otros sujetos. Es mediante ese diálogo que los seres humanos exteriorizan el desarrollo de sus habilidades de pensamiento⁸, en el momento que asumen como suyo el proceso de aprendizaje, que se encuentra inmerso en su propia realidad.

La tarea del docente entonces es propiciar y facilitar situaciones de diálogo como parte del proceso comunicativo para lograr que el alumno estructure y construya sus propios conceptos y logre llegar a la reflexión crítica a través de la manifestación oral (Ducoing, 2011).

Los aprendizajes esperados de las tres actividades siguientes van relacionados a las competencias comunicativas, que favorecen el desarrollo del pensamiento reflexivo y se describirán en las narración sobre las expresiones expuestas por los niños durante el proceso de ejecución de las actividades propuestas, con las cuales, se incitó a los pequeños para que manifestaran inferencias, según lo que creen y lo que investigan, describan imágenes partiendo de lo que conocen y saben, e inventaran un cuentos usando su imaginación.

⁸ Habilidad del pensamiento es la capacidad de las personas para desarrollar una actividad con el uso de otras habilidades como imaginar, concluir, examinar, meditar, considerar, recordar y razonar (Ortíz G. , 2010).

4.2.1.1 “Se pueden imaginar que inventamos...”

La actividad comenzó en una asamblea en la que se distribuye a los niños sentados en medio círculo en lo amplio de salón de clases. Lo primero que se les solicitó es que respeten las participaciones de sus compañeros, escuchando, poniendo atención y que levanten la mano para solicitar su participación.

Enseguida se les explicó qué se realizará. Ellos manifestarán verbalmente y participarán usando su imaginación diciendo primeramente y de forma diferente a lo convencional ¿Cómo representarían la risa?, esto es con la intención de desarrollar y favorecer su imaginación.

El uso de la imaginación es de gran importancia para favorecer el proceso de aprendizaje como lo dijo Einstein (en Ibarra, 2001, pág. 41) “la imaginación es más importante que el conocimiento, mientras el conocimiento marca todo lo que está ahí, la imaginación apunta a todo lo que va a estar.” Es por esto que en preescolar la imaginación es una de las herramientas más utilizadas para lograr que los niños participen activamente en las actividades.

En este caso aparte de lograr motivar su interés, se usó su imaginación, algo tan natural para ellos, con la finalidad de inducirlos al desarrollo del pensamiento de forma consciente, que supieran que se les estaba solicitando que pensarán y que se les quería escuchar.

Se rescató lo que los niños plantearon, creían y sus ideas. Lograr que expresen de otra forma aquello que ellos ya conocen. Realicen inferencias, las cuales “propician esfuerzos cognitivos importantes: entender la información que se ha obtenido (o parte de ella), organizar y poner en relación las ideas... así como hacerse entender...” (S.E.P, 2011, pág. 61).

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Las manifestaciones orales sobre las ideas de algunos de los alumnos sobre la risa fueron:

S: “Pensaría en cosquillas” “haría que me las hicieran”

D: “cantando”

E: “Con toques”

La educadora intervino solicitando a los demás que piensen en algo diferente que represente la risa. No hubo más participaciones diferentes. Así que les planteo otra pregunta: “¿Cómo sería un pájaro que nunca han visto?”, se les pidió a los pequeños que cerraran los ojos y que pensarán en un pájaro diferente, un pájaro nuevo que nunca hayan visto.

Ab: “yo ya sé” “con alas y con muchos pelos”

No: “con alas y tomando agua”

La educadora interviene para preguntar, ¿Cómo sería ese pájaro, no qué es lo que hace?

D: “un pájaro aguador”

Ab: “un pájaro carpintero”



Nuevamente interviene la educadora; “ese ya lo conocemos y lo han visto ¿Cómo es?”

Sam: “uno que tiene pico y pica los árboles”

Uno de los niños muestra corporalmente cómo le hacen los pájaros carpinteros, mueve su cabeza hacia delante como si estuviera golpeando algo. Y la educadora remarca comentando, que entonces, “si ya conoces ese tipo de pájaro, cómo sería uno que nunca han visto y no conocen”.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Se retomó la pregunta cómo describirías un pájaro diferente

L. E.: “un pájaro bonito que tenga bien muchos colores y que tenga ocho años”

Jul: “un pájaro blanco volando”

D: “un pájaro con cuerpo azul”

Educadora: “¿Nunca han visto un pájaro azul?”

Las opiniones fueron variadas, según la experiencia de cada uno, algunos dijeron que no, los cuales fueron 10, tres dijeron que sí los habían visto y 5 no mencionaron nada, se quedaron callados.

En ese momento la educadora mencionó las características expuestas por los niños, sobre el pájaro, como que tenían alas, eran grandes, azul, verde.

Las respuestas hasta este momento de los niños nos indican cómo, aun cuando se les solicitó que sugirieran un modelo diferente, ellos se centraron en lo que conocen, en lo que es su concepto y que tienen estructurado como imagen mental. “En términos generales una imagen mental es un tipo de conocimiento holístico y coherente; cualquier representación mental unificada y abarcadora que nos ayuda a elaborar un determinado tema” (Perkins, 2000, pág. 86).



El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Aun cuando los pequeños manifestaron actitudes en las que pensaban, y realizaron el acto de evocar mentalmente, algunos de los chicos manifestaron conceptos y características que han sido significativos o conocidos por ellos, otros con modificaciones de acuerdo a su imaginación, unos cuantos simplemente como lo recordaban, lo que nos indica que no podemos separar las actividades del mundo real de los pequeños, ya que son la base de sus conocimientos.

La representación mental de los símbolos o evocación de lo que han comprendido los niños permitió que centraran su atención en el planteamiento hecho por la educadora, favoreciendo así desarrollar su pensamiento y la expresión de sus ideas de forma oral.

Se les explicó que seguiríamos con el mismo rumbo de la actividad, en cuanto a desarrollar la imaginación, pero ahora lo plasmarían en un dibujo. La consigna utilizada fue: “Uds. ¿Cómo dibujarían un dolor de barriga?”

Las respuestas comenzaron a fluir en desorden por lo que la educadora repitió la consigna ¿cómo dibujarías el dolor de barriga?

Se repartieron hojas y marcadores a todos los niños y se solicitó que cada uno buscara un lugar donde se sintiera a gusto para dibujar, ya fuera en la mesa o en el piso.

Al estar dibujando algunos niños comenzaron a explicar qué era lo que estaban haciendo, se les solicitó que esperaran para que explicaran al terminar todos y así poder escuchar lo que todos tenían que decir y observar sus trabajos.



El pensamiento reflexivo y su expresión oral

De esta forma comenzamos con la exposición de sus imágenes de dolor de barriga.

L.E.: “el papá le dijo que le dolía la pansa y lo cuidaría, no quiso, así lo dibujé”

Ab.: “lloró y no tiene mamá y por eso le duele la barriga”

A.E.: “se le quebraron los huesos”

De forma general describían qué les ocasionaba el dolor de barriga y lo que hacían cuando ellos lo sentían, las imágenes plasman cómo es que ellos lo imaginaron. Solamente D fue la que describió cómo era.

Hasta este momento se han pasado dos procesos que favorecen el pensamiento reflexivo, primero fue sólo pensar cómo podrían ser algunas cosas, planteamiento de inferencias y el segundo ya fue plasmarlo de forma gráfica, expresión de inferencias gráficamente. En las dos actividades se usaron imágenes mentales para manifestar sus ideas, sin embargo, sólo en la última, se realizaron inferencias, manifestaciones verbales y gráficas para expresar sus ideas.

La educadora se dirigió a todo el grupo diciendo “vamos a seguir usando nuestra imaginación” y planteó la siguiente consigna: “Se pueden Uds. Imaginar que inventamos un...” y dejó abierto el planteamiento esperando que los niños contestaran y sugirieran qué era lo que ellos se imaginaban que podían inventar.

En ese momento fue cuando surgieron las primeras participaciones diciendo sobre cosas que no eran novedosas, y se les preguntó directamente a los pequeños que participaron si eso no existía, y afirmaron. La educadora comenta a todos, lo que queremos inventar es algo que no exista. Los niños comienzan a mencionar diferentes objetos y animales, e indaga si existen los dinosaurios, varios niños contestan que sí, y la educadora formula la pregunta:

“¿Existen ahora o existieron en otro tiempo?” Sam, A.E. y L.E. contestaron que existieron y se murieron, pero que ahora no existen, y la educadora lo confirmó.

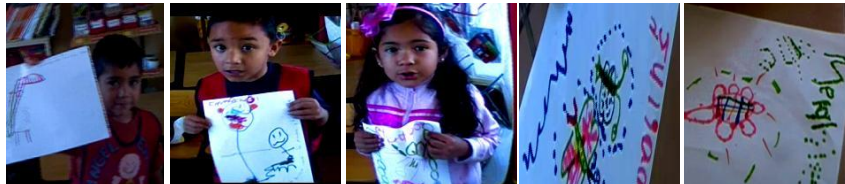
El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Así, los demás compañeros comenzaron a mencionar que les gustaría inventar cosas como: un extraterrestre, un lápiz volador, una mariposa para llevar cartas, unos lentes que miren al espacio, un robot de pelea. A este último la educadora cuestionó; “¿Y si nos pega a todos? Y S.: Contestó: “mi triseratox nos defiende.”

Proseguimos escuchando qué era lo que cada uno quería inventar y fueron cosas como: un cerdo robot que sirve para comerse la tarea, y ya no hacer tarea y después la haga, un robot que abroche los zapatos, algo que sea rápido. Y fue así que escuchamos lo que cada alumno quería inventar.

La educadora explica que es el momento de que cada niño dibuje su invento, en una hoja, en el cual tendrán que plasmar cómo tendrá que quedar el invento, qué colores usará, qué forma tendrá y qué material se necesita para hacerlo.

Al terminar de dibujar cada niño mostró su dibujo frente al grupo, explicando su uso, y en qué podía ayudar a los demás o a él mismo.



Exposición de dibujos de inventos

Hubo niños que fue necesario preguntarles ¿Qué es?, ¿Para que servirá?, ¿Cómo va a funcionar? Sin embargo, también participaron aquellos que de forma espontánea daban respuesta a estas preguntas sin que se les realizara directamente.

Todos mostraban gran interés por comenzar a realizar su invento el cual se tendría que realizar un día después, para poder preparar los materiales que se requieren y disponer del tiempo necesario para la elaboración del invento.

Según lo que se planteó en los aprendizajes esperados de esta actividad, los resultados fueron los siguientes:

6 niños participaron de forma espontánea manifestando sus ideas y demostrando desarrollo del uso de su imaginación.

8 contestaban a las preguntas y cuestionamientos realizados por la educadora de forma directa manifestando sus ideas, imaginación y vivencias en sus respuestas.

5 sólo contestaron algunas preguntas con monosílabas como Sí o No, pero preguntas abiertas no contestaban, de estos cinco dos repetían respuestas de otros compañeros.

4.2.1.2. “Creando un invento”

Ya teniendo claro lo que cada niño quería inventar y con el apoyo que se obtuvo de la mayoría de los padres de familia, investigando si existían los inventos propuestos por los niños, y recopilando los materiales que se requerían y no se tenían en el aula, se logró comenzar la actividad de elaboración de inventos.

Cada niño acercó el material que había traído de casa e iba solicitando a la educadora aquello que ya se tenía en el salón de clases, la educadora dio la indicación que comenzaran a realizar sus inventos. Tres niños que no habían asistido un día antes, sólo observaban a sus compañeros pero no comentaban nada, ni solicitaban material.

La educadora se acercó a ellos, les explicó qué iban a hacer un invento que ellos se imaginaran y que nadie más lo hubiera inventado, “piensen qué pueden hacer y hacen el dibujo en esta hoja” entregándoles una hoja y crayolas, mientras ella seguía apoyando con el material a los demás alumnos.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Los demás niños mostraban mucho interés al estar realizando sus inventos, la mayoría no solicitó ayuda para hacerlo, aunque al observarlos, a varios se les estaba dificultando unir piezas o formar lo que ellos pretendían, pero realmente había interés de realizar ellos mismos lo que habían pensado.

Al terminar de repartir el material la educadora se acercó con los pequeños que no habían ido un día antes y que estaban dibujando para ver qué habían hecho, y cuestionarlos. Hicieron diversos dibujos pero no de inventos. Así que la educadora les pidió que eligieran materiales diversos de los que se tenían y que intentaran hacer un invento que pudiera ayudar en algo a las personas.

Estos pequeños, sólo tomaban un material, después lo dejaban y tomaban otro, pero no formaban nada con ellos. Se les pidió, “piensa, ¿qué puedes hacer?, algo que te pueda ayudar en casa, en la escuela, en tus juegos, etc”., y se les dejó trabajando solos.

Mientras tanto, pasó con cada niño para que explicara qué estaba haciendo. Preguntándoles de forma personal “¿Qué estás inventando? O ¿Qué es tu invento?”

S.: “Yo quería hacer un toro”

Educ.: “¿pero los toros, existen?”

Otro niño interviene en la conversación diciendo: Sam, “Los toros sí existen”

Y otro niño confirma diciendo A.E, “Sí existen y tienen cuernos y cornean y nos pueden matar.”

En esta parte cada uno de los pequeños manifestó lo que conocía y retenía mentalmente sobre los toros, A. E. nos muestra en su participación el uso del razonamiento el cual “es el resultado de trabajar simultáneamente una serie de habilidades mentales, como las de conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento” manifestando oralmente, lo que él sabía sobre esos animales.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Aun S. quien lo quería inventar, sabía que existía pero era lo que él tenía en su mente y quería hacer. Sin embargo, se le incita para que recuerde y piense en el proyecto que tenía previamente.

La Educadora, tomando en cuenta que en su dibujo había plasmado otra cosa, preguntó: “¿Qué más puedes inventar?”

S.: “Una tele que se vean cuatro canales”

Educadora.: “Y para qué queremos tener una tele con cuatro canales”

Interviene nuevamente su compañero Sam.: “Eso ya existe”. S. y A.E.: “Sí”

S.: se quedó pensativo observando a sus compañeros y después a la educadora sin decir nada. Después de un momento sólo le pregunta a la educadora “¿le puedo poner mi nombre?”, y ya había realizado su T.V. con cuatro pantallas, la educadora le afirmó y siguió con los demás niños indagando.

A.E.: “Un dinosaurio rex, que va a servir para sacarle punta a los lápices.

Em. “Un robot que tiene T.V., tiene martillo y uno para secarse, va a servir para bañarse, que me limpie cuando me bañe y cuando veo televisión va a servir para apretar el botón.”

D.: “Un extraterrestre, va leer todos estos cuentos (señalando pequeños libros que ella había ya hecho en casa) a las personas.”

Jul: “Dos mariposas que llevan cartas (la educadora interviene para preguntarle a quien le van a llevar las cartas) a la gente que está triste.”

Algunas de las participaciones de las exposiciones fueron

Ab.: Yo hice “un lápiz volador, sirve para volar, lo hice con pintura y mucha plastilina”

Educadora. ¿Cómo va a volar?

Ab.: “éstas son las alas” señalando unas, las

hechas con plástico, unidas con plastilina al lápiz en la parte superior.



El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Se hace un murmullo de comentarios, diciendo no, no va a poder volar, la plastilina no hace que vuele.

Educadora.: “Ab. si yo ocupo ese lápiz ¿qué necesito hacer para que venga a mí?”

Ab.: va a volar solito

Una compañero le quiso preguntar algo, y repitió la misma pregunta que hizo la educadora.

Ab.: “con un lápiz”

Después Abril ya no dijo nada más, así que se solicitó que alguien más pasara a mostrar su invento.

D. Formó su extraterrestre con un cono, bola de unicel y pedazos de fomy. Formó diferentes partes del cuerpo, en el mismo cuerpo tenía pegados pequeños libritos con títulos de cuentos.

D.: “Es un extraterrestre que lee estos cuentos” (señalando los cuentos, y los compañeros se acercaron para verlos, y sorprendidos decían sí son cuentos de verdad).

Jul. Mostró su mariposa y dijo: “es una mariposa que lleva cartas a las personas que están tristes” y lleva las cartas en las alas” usó un tono de voz muy bajito, y logró que sus compañeros le pusieran atención.

A.E.: “Este es un dinosaurio Rex que saca punta a los lápices”

La educadora le proporcionó un lápiz y solicitó que mostrara cómo funcionaba.

A.E. tomó el lápiz, metió la punta a la boca del dinosaurio y comenzó a darle vuelta al lápiz, cuando lo sacó el lápiz ya tenía punta.

El grupo hizo una expresión de admiración, y algunos niños comentaron: ese sí sirve de verdad maestra.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

De esta forma pasaron todos los niños explicando cómo funcionaban sus inventos, cómo lo habían realizado y en qué ayudaban a las personas.

Los niños mencionados en la narración; en cuanto a pensar, planear, elaborar y presentar su invento, usaron habilidades para la solución de problemas. Reuniendo las actividades: “imagina que inventa” y “realizando tu invento”. Se hace referencia al proceso donde pequeños superan obstáculos para solucionar un problema (Ortíz G. , 2010, págs. 104-105). Para lo cual pasaron por las siguientes fases:

- Selección de información. Se determina con lo que les interesaba hacer.
- Identificación de la meta. Se observa cuando el docente y niños determinan si existe o no lo que se quiere inventar y para qué va a servir.
- Planificación. Se planteó cómo la representación gráfica de inventos, prever materiales para la elaboración.
- Elección. Es donde participa el docente, ¿haces lo que existe o inventas algo nuevo?
- Ejecución. Se refiere a realización del invento y presentación, explicando qué usó y para qué funciona.

La habilidad de solucionar problemas está permitiendo que los niños analicen, hagan sus hipótesis, planteen soluciones y reproduzcan sus pensamientos en forma concreta y verbal.

No hay duda de que se favorece el pensamiento reflexivo, el cual “es simplemente evocar sistemáticamente las experiencias que se relacionan con la cuestión que tenemos entre manos” (Garanderie, 2000, pág. 175) y le damos una solución conectando esas experiencias, esos conocimientos con la acción de producir una solución y saber explicar aquello que hicieron.

También en esta actividad las participaciones fueron muy variadas, hubo niños que explicaban específicamente, cómo, con qué y para qué habían realizado su

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

La educadora da indicaciones de que la actividad se realizará en orden, les solicita que se concentren en analizar e imaginar lo que representarían ellos con las formas de las copas de los árboles que ellos elijan. En este momento de la actividad intentarán no charlar con sus compañeros y tendrán que buscar un lugar en el patio o jardín del cual puedan ver claramente el árbol de su elección, para que después plasmen gráficamente lo que imaginaron.

Se les reparten hojas y lápiz para después todos juntos salir formados, y al estar fuera del salón se pidió que cada uno eligiera su lugar.

Los niños se distribuyeron por todo el patio y en algunos pasillos y jardines de la institución. Unos se acostaron, otros se sentaron, otros observaban parados. Después de un momento la educadora se acercaba a cada uno de los niños para realizarles diversas preguntas como: ¿Cuál observas?, ¿Qué parece?, ¿Qué figura tiene?, ¿A qué otra cosa se puede parecer? Etc. Las preguntas se relacionaban con lo que estaban haciendo o para motivarlos a observar más detenidamente.

Las respuestas de los niños fueron: me imagino una bazuca, pero es un palito, parece un auto de carreras, tiene forma del 2, una casa con forma de O, dos aviones y un cohete que se van a matar, una princesa con el príncipe, formas de galletas, un huevo, una manita, una vaca, una nube como mariposa, un muñeco con una pistola matando zombis, un dragón en las estrellas y un cuadro, el hombre araña, una muchacha, dos pajaritos, flores. “Imaginar es percibir mentalmente una cosa que no se ha experimentado” (De Puig & Sático, 2008, pág. 107). Es así que usando su imaginación los niños crearon mentalmente una imagen según las formas de los árboles.

Al terminar, la educadora indagó y los niños registraron lo que percibieron de las formas de los árboles, pasaron todos al salón y se realizó una lista de todo lo que ellos habían registrado en su hoja, según lo que habían imaginado. En este momento la educadora explicó que según lo que ellos habían observado y

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

dibujado en sus hojas, iban a inventar un cuento, con los elementos que ellos ya tenían y lo que se había registrado en el pizarrón.



Para esta actividad, se organizaron las mesas para que trabajaran tres o cuatro niños por mesa, ahí se les colocaron marcadores, y a cada niño se le entregó un conjunto de hojas blancas, dobladas a la mitad simulando un libro.

En una mesa al frente del grupo se encontraban algunos libros, revistas y tijeras, por si alguien quería usar ese tipo de material para elaborar su cuento, pudiera tomarlo.

También durante la elaboración del cuento la educadora se acercó a diversos niños para preguntar sobre lo que estaban dibujando y lo que hacían los personajes, cómo lo estaban haciendo, pero sobre todo fueron observados por la educadora.

Hasta este momento no se han registrado diálogos exactos de los niños ya que el aspecto a evaluar de esta actividad es la forma en que el niño narre su cuento, sin embargo, es importante explicar de dónde surgió la idea del niño y cómo es que usa su imaginación para formar los personajes y cómo es que la educadora motiva dicha imaginación incentivándolos con el análisis de diversos materiales que tienen a su alcance, en este caso las formas de los árboles.

Al terminar de elaborar cada niño su libro, se reunieron en asamblea niños y educadora para que se les explicara de qué manera iban a ser las participaciones de lectura de sus historias o textos.

Lo realmente rescatable fue que los mismos compañeros de los pequeños formularon preguntas, en las que externaban sus ideas o dudas, opinaban también sobre cómo les había parecido el cuento, ese diálogo que se dio entre compañeros, fue realmente enriquecedor para la actividad y por supuesto favoreció el desarrollo del pensamiento reflexivo de los interlocutores, con el uso de la expresión oral.

Algunos de los textos realizados por los niños fueron los siguientes:

Narración de D.V.

“Yo hice un cuento de un dragón y un cuadrado que quería molestar a los humanos.”

“El cuadrado inventaba algo para matar al dragón y el cuadrado fue a matar al dragón y después llovió, y entonces dijo el dragón y el cuadrado ya me voy a mi casa por que llovía, y cuando se fueron a su casa se secó la lluvia.”

Las preguntas de los niños hacia D.V. fueron:

Guad. : “¿Por qué tenía un dragón?”

D.V.: “Por qué el cuadrado convirtió a las personas en dragones”

Noe.: “Es bonito tu cuento”

D.V.: “Gracias”

S.: “¿Por qué llovió?”

D.V.: “porque el dragón hizo que lloviera, como el cuadrado no quería a los dragones, por eso”

L.E.: “¿Por qué se secó el agua?”

D.V.: “El cuadrado la secó, porque no tenía ganas de que se mojara su casa”

Narración de L.E.

“El lobo ha vuelto.

Esta noche el señor conejo estaba tomando un jugo de vegetal, intentaba cerrar la puerta y tuvo miedo y toc toc.

Y el Sr. conejo abrió la puerta y era una chivita, y entonces toc toc. Era un niño, el lobo ha vuelto, vio el periódico y entró. Toc toc, y entonces el Sr. conejo, yo creo que será el lobo.

Somos los tres cerditos, abre ahí viene el lobo. Entonces toc toc.

No esperamos a nadie más, era caperucita roja, abre abuela.

Tu abuela se cambió de casa. Dijo caperucita ¿puedo quedarme a almorzar?

Entonces hicieron comida rica.

Toc toc.

No esperamos a nadie más, abrió, era el lobo.

¡Oh, el lobo!

Se abalanzaron y se cayó al piso y dijeron ya no me da miedo y lo invitaron a cenar.”

(Aun cuando L.E. no narró nada sobre lo que imaginó al ver los árboles, hizo una adaptación de un cuento que se le ha leído, y me pareció importante la forma y coherencia en que desarrolló la idea del cuento).

Las preguntas de los niños para L.E. fueron:

A.E.: “¿Por qué gritaron que el lobo había vuelto?”

L.E.: “Porque el Sr. Conejo leyó el periódico y tenía miedo”

Noe.: “¿Por qué lo corrió?”

L.E.: “Porque sí, porque era malo el lobo”

P.P.: “¿El lobo ha vuelto?”

L.E.: “Porque ya existía”

F.E.: “¿Por qué leía los periódicos?”

L.E.: “Porque leían que el lobo había vuelto”

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

D.V.: “Porque el lobo ha vuelto, porque ya existía, y ahí dejó el cartero la foto del lobo ha vuelto”

Es una muestra de los niños que se les ha facilitado la expresión oral y que en esta actividad demostraron una secuencia más o menos lógica sobre sus ideas ya estructuradas y logradas por un proceso de pensamiento reflexivo. Usaron su imaginación y lograron desarrollar una narración interesante, y que sus compañeros se interesaran en ella mostrándolo en las preguntas que les realizaron.

La estrategia cognitiva de elaboración permite sustentar lo realizado por los pequeños al inventar estos cuentos. Dentro de las tareas básicas que se proponen, se nos dice que la elaboración involucra aumentar algún tipo de construcción simbólica a lo que se está tratando de aprender, de manera que sea significativo.

Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginarias en cuanto a tareas complejas, implica realizar “analogías, parafraseo, uso de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias que ayuden a hacer la nueva información más significativa” (Ortíz G. , 2010, pág. 110).

Narración de A.E.

“Un cuento de muertos, se llama: Los altos de muerte

Un hombre que iba en el espacio vio otra nave y uno quedó sin cabeza y se estrelló.

Entonces el otro se quedó sin nave y se murió.

Entonces se cayó sin maceta y también se cayó en la nieve, llegó un monstruo y también un humano, se chocó con él y le corta cabeza y fin.”

Las preguntas de los niños para A.E. fueron:

L.E.: “¿Por qué se arrancó la cabeza?”

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

A.E.: “No se llama cabeza se llama cerebro, era un niño de un año que se convirtió en monstruo”

M.V.: “¿Por qué hay un cohete?”

A.E.: “Porque quise dibujar que un humano estaba ahí”

A.G.: “¿Por qué no tenía orejas?”

A.E.: “Porque le lanzó un murciélago y se comió sus orejas”

Av.: “¿Se le rompió la cabeza porque estaba haciendo marionetas?”

A.E.: “No, porque estaba en un cohete y el malo le mochó la cabeza y le salió el cerebro”

A.E. ha sido un niño con una participación regular en cuanto a expresión oral, y que regularmente lo que expresa verbalmente son sucesos creados por su imaginación, lo cual le permitió inventar con facilidad su texto aunque no lo realizó totalmente de forma coherente, usó términos y palabras que no había usado en el salón de clases.

Las narraciones de otros siete niños han sido similares a ésta, unos relacionando con coherencia todas las ideas, otros un poco menos, pero manifestando verbalmente aquello que pasó por su mente al ver las figuras que formaban las copas de los árboles observados, estos pequeños lograron transformar una sola idea en un conjunto de ellas, expresando así creatividad e imaginación en sus expresiones orales.

Narración de P.P.

“De la princesa

Estaba comiendo la princesa, estaba jugando la princesa, estaba poniéndose sus zapatos.

Una muñeca jugando con la pelota y se estaba poniendo los zapatos y ya se acabó”

A P.P. le realizaron diversas preguntas, pero a todas contestó que era “porque estaba dibujado”

Educ.: “¿Cómo era la princesa?”

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

P.P.: “Con un vestido y una monita

Educ.: “¿Quién le dio la comida?

P.P.: “Sola”

Narración de Jul.

“Los corazones de navidad

Hay corazones en navidad.

Las flores en el jardín.

Las caritas felices.”

Preguntas de compañeros para Jul.

D.V.: “¿Por qué salieron corazones en navidad?”

Jul.: “Porque estaban colgados en el árbol”

L.E.: “¿No hay estrellas?”

Jul.: “No”

M. V.: “¿Por qué hay flores?”

Jul.: “Porque les echan agua y crecen”

Narración de Alv.

Un pajarito, un sol, otro sol.

Otro pajarito, un grandote amarillo y la colita como negro.

Preguntas de los compañeros para Alv.

A.E.: “¿Por qué salió el sol?”

Alv.: “Porque estaba volando el pajarito

Chr.: “¿Dónde tienes el pajarito?”

Alv.: “Con el sol”

Educ.: “¿Cómo era el sol?”

Alv.: “Un círculo” lo apoya A.E.: “y rayitas”

Estos tres últimos niños se les había dificultado manifestar sus ideas de forma verbal y lograron en esta actividad, manifestar de forma adecuada aquello que imaginaron relacionándolo con conceptos y sentimientos que conocen, aun cuando no fueron textos largos, el logro ha sido que lo manifestaron, ya que ellos no emitían palabra alguna, en ocasiones ni cuando se les preguntaba directamente, situación que van superando.

No expresaron pensamiento reflexivo, simplemente su pensamiento, surgieron sus ideas, sus símbolos mentales, de forma aislada, sin organizar, ni seguir una secuencia estructural. Pero el hecho de que hayan conseguido expresarlo, ha sido un gran logro para ellos. Y con el desarrollo de las estrategias que faltan tendrán un mayor avance.

4.2.2 “Los investigadores”

Las actividades se realizaron en el mes de junio de 2012.

El plan general 2 favoreció la competencia: Utiliza conceptos precisos a partir del análisis y amplía su vocabulario para favorecer la expresión verbal en diferentes ámbitos en los que se desenvuelva. Con la aplicación de cuatro situaciones didácticas en las que se aplicaron actividades en las que los niños tuvieron oportunidad de expresar su conocimiento de características de objetos y reconocer y usar diversos conceptos ampliando así su vocabulario y utilizarlo de forma precisa, a través del análisis e investigación, para la situación simbólica que se le presentó, pero que los podrá usar en su vida cotidiana. Ya que lo que realizaron los pequeños en estas actividades es “comparar y contrastar como tarea que se desprende de la observación de semejanzas y diferencias, priorizando lo que hay en común a lo que es diferente respectivamente” (Sátiro & De Puig, 2008, pág. 131), lo cual le servirá para comprender cómo se realiza la

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

clasificación, una de las habilidades que se requiere para la comprensión y estructuración mental del número.

Como se puede ver, con estas actividades. Se siguió un proceso en el que se desarrollo el pensamiento reflexivo, habilidades de expresión verbal, por con siguiente, por su uso y dominio de éste desarrollarán otras muchas habilidades y competencias para la vida.

4.2.2.1. “El objeto perdido”

La educadora explicó al grupo la manera en que se llevaría a cabo la actividad. Mostró como tendrían que pasar en un túnel formado con mesas, en el que hay objetos escondidos, de los cuales cada niño, al pasar elegirá uno, que describirá sin decir lo qué es al resto del grupo, para que ellos adivinen cuál es el objeto que su compañero eligió. “El lenguaje humano hace posible que al expresar las nuevas ideas éstas sean comprendidas por las otras personas, aun cuando éstas nunca antes las hayan escuchado” (Goodman, 2005, pág. 150).

El grupo está organizado en semicírculo alrededor del salón frente al túnel, la educadora va indicando el turno de cada uno de los niños, solicitando que observen todos los objetos y que elijan uno.

La educadora invita a Jul. para ser la primera en pasar, ella dice que su objeto es algo que vive debajo del mar, comienza la participación del resto del grupo tratando de adivinar, en donde dicen: “un pulpo, una caracola, una serpiente, una ballena”. La educadora Interviene preguntando: ¿qué forma tiene el objeto y de qué color es?



El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Jul. contestó que es de color carne. Mientras tanto sus demás compañeros siguen tratando de adivinar, dicen: “es un tiburón, un pulpo, un cangrejo, un humano, una rana, un volcán”. Nuevamente interviene la educadora para preguntar cuál es su textura, Jul. contesta que es suavcito.

La educadora interviene repitiendo constantemente las características mencionadas por Jul., uno de los alumnos cuestionó si el objeto era un niño, la maestra le preguntó “ ¿Los niños pueden vivir debajo del agua?” y un compañero contestó que no. La educadora pidió que describiera de otra manera el objeto y Jul. después de pensarlo un poco dijo: “ es como una señora”. La educadora volvió a cuestionarla, ahora preguntó que si tenía manos, a lo que ella respondió que no, entonces uno de sus compañeros le preguntó “ ¿es un pez?” y otro “ ¿tiene aletas?” Jul. contestó que “no”.

El grupo se inquietó y empezó a hacer varias preguntas, la maestra les pidió que levantaran la mano para solicitar su turno. Las preguntas fueron las siguientes: “¿es una gelatina?, ¿una cuerda?, ¿una gallina?, ¿es una perla?, ¿es un papel?, ¿un kiki?, ¿una gallina?, ¿un huevo?”. Jul. dijo que no a todas las preguntas de sus compañeros, en ese momento la educadora se percató de que la niña ya no describía características diferentes, decidió acabar con la participación de ella para dar oportunidad a otro compañero (El objeto que Jul. eligió era una estrella de mar).

En esta actividad se puede observar la forma en que cada niño comprende lo que son las cosas, una quien está describiendo los objetos, está observando de forma concreta el objeto, lo que le permite decir características que conoce y sabe y ha comprendido.

Por otro lado los compañeros que escuchan, se guían por lo que ella dice, y estructuran mentalmente un símbolo de acuerdo a lo que conocen con las características que les describen, encontrando una relación en cuanto a lo que comprenden y lo que conocen, es así que el niño al “buscar pautas en las ideas, encontrar ejemplos propios y relacionar los conocimiento nuevos con

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

conocimientos previos... sirven para comprender como para guardar información en la memoria” (Perkins, 2000, pág. 81).

Fue de esta manera en que aun cuando se les dieron características adecuadas sobre el objeto por adivinar, si no existe un referente mental que se relacione con las características proporcionadas, a los niños se les va dificultar saber qué es, podrán acercarse a la idea, pero como en este caso no se llegó al conocimiento, en este caso no lograron adivinar que objeto era que se les describía, igual la niña que describió, no tenía en su vocabulario más características que pudiera dar otras pistas para ayudarlos a descubrirlo.

Este proceso de comprensión aparece en las participaciones de los demás niños, que participaron, algunos lograron comprender fácilmente a qué se refería, porque conocían, comprendían y lograron relacionar los conceptos proporcionados como aparece en la siguiente participación.

M.B. eligió su objeto, la educadora le preguntó: “¿Cómo es?”, algunos niños comenzaron a adivinar antes de que ella empezara con la descripción del objeto, y la educadora solicitó que esperaran las pistas que M.B. les proporcionaría, antes de comenzar a adivinar M. B. dijo: “Es una bolita” El Grupo dijo: “Una pelota, una caracola, la luna”, M.B. sólo decía que no, pero sin decir más características, hasta que otro de sus compañeros dijo: “Es un limón”, y ella dijo: “Sí”.

Como se observa, sin que manifestara un gran número de características, no les fue difícil saber qué era, ya que era algo muy común para ellos.

La siguiente participante fue Noelia. Después de elegir el objeto la educadora le preguntó: “¿Cómo les puedes decir qué es?” Ella le contestó que se trataba de una letra. Uno de sus compañeros dijo: “Un uno”, la educadora preguntó: “¿El uno es letra?”, otro alumno respondió “No, es palabra”, y otro dijo: “No, es número”. Noelia repitió que se trataba de una letra.

La educadora preguntó al grupo: “¿Cuáles letras conocen?” y los niños comenzaron a decir: “una A”. M.B.: dijo que era una letra en forma de bola, los

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

niños empezaron a decir que se trataba de: " la O", así que salió Noelia, y les mostró que se trataba de la vocal "O".

Los alumnos hasta aquí mencionados han sido algunos de los que se les ha dificultado más la expresión oral frente a sus compañeros. Fue un logro para todos el poder manifestar de forma reflexiva lo que aquí se describió.

Emm: al momento de que él estaba dentro del túnel la educadora preguntó: ¿qué elegiste? Él respondió: " un elote".

La maestra le recordó que no debía decir el nombre del objeto, sólo tenía que describirlo, así que le pidió que eligiera otro objeto. Sin que él describiera aún las características de su objeto, sus compañeros comenzaron a tratar de adivinar de qué se trataba, decían: " un huevo, un traste, un limón, una bola, un elote, un dinosaurio", Emm sólo contestaba que no.

La educadora pidió al grupo que primero escucharan las características del objeto para que después pudieran adivinar. Uno de sus compañeros le pidió pistas, Emm dijo que era como "o", la educadora le preguntó: "¿para qué sirve?", él respondió que para comer.

La educadora le preguntó a Emm: " ¿en dónde comen eso que tú encontraste?", y él contestó que en una tienda, la educadora preguntó: " ¿en la tienda lo comen o lo venden?", él respondió " lo venden", unos de sus compañeros preguntaba si se trataba de galletas, y él contestó que no, Emm ya no describía más cosas y se mostraba distraído viendo otros objetos, por lo que la educadora le dijo que su tiempo había terminado.



El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Fue el turno de A.E. de participar y pasar por el túnel, al irse deslizando dentro de éste observaba los objetos que había a los lados, hasta que eligió uno, así que la educadora pidió que comenzara a describir preguntándole: ¿Cómo es? El niño contestó: “es, es como algo que arma cosas y es algo que”, se observó que estaba pensativo.

Cuando estuvo fuera del túnel, sus compañeros comenzaron a preguntar “¿Es una herramienta?” Él contestó que sí.

La educadora intervino para preguntar nuevamente “¿Qué forma tiene?” el pequeño contestó “de forma de triángulo, pero de círculo”, el grupo repite la respuesta de A.E. pensativo.

La educadora les repite las características que se han dicho sobre el objeto que tiene el niño del túnel. y A.E. dice: “es una herramienta con forma de círculo y saca tornillos, rápidamente L.E. responde: “un destornillador, y A.E. dice “no”. Se escuchan diversas participaciones en las que mencionan diferentes herramientas.

La educadora pregunta: “¿A. E., un destornillador no es?” Y él dice: “no”, L.E. insiste diciendo “¿un desarmador?” el niño del túnel insiste en negar que es esa herramienta. La educadora pidió a A.E. que le mostrara el objeto, y al mostrarlo le preguntó al niño ¿Cómo se llama? Y él contesta: “sacador de tornillos”.

La educadora pregunta al grupo si recuerdan que fue lo que dijo L.E, y ellos contestan “un destornillador” y en ese momento sale A.E. y dice: “no es un destornillador, es un desarmador.”

Las imágenes mentales⁹ nos dieron oportunidad de favorecer la comprensión de los niños en estas actividades, en las que ejemplificaron, explicaron y aplicaron criterios conocidos (para algunos niños) a otras cosas similares que permitieron hacer hipótesis o conclusiones, logrando que los niños razonaran partiendo de conocimientos previos para formar nuevos conocimientos.

⁹ “Imagen mental es un tipo de conocimiento holístico y coherente; cualquier representación mental unificada y abarcadora que nos ayuda a elaborar un determinado tema (Perkins, 2000, pág. 85).

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Fue de esta manera que se desarrollaron todas las participaciones de los alumnos restante, así como hubo algunos que describían mencionando con mayor número de características, otros mencionaban sólo una o dos, por lo que la educadora intervenía formulando preguntas en las que algunos alumnos dentro del túnel contestaban a todas, lo que ayudaba a los de afuera mencionar diversos objetos tratando de adivinar y acertar qué objeto era.

La participación de los niños que se encontraban fuera del túnel, fue muy productiva, se mostraban atentos, en silencio para escuchar a sus compañeros y sus descripciones, ya que realmente se guiaban por lo características que les daban, reflexionando para después emitir un juicio sobre lo que ellos creían que era el objeto elegido por su compañero dentro del túnel.



También hubo momentos de distracción, sobre todo cuando los compañeros que estaban dentro del túnel se tardaban en describir los objetos, ocasionando que los de afuera comenzaran a decir nombres de diversos objetos.

Se pudo rescatar que para mejorar la actividad y el propósito de la misma, hubiera sido necesario estar cambiando los objetos en cada participación, ya que los

últimos niños que pasaron, sólo describían una o dos características cuando los compañeros que ya habían pasado adivinaban que era, y cuando se les preguntó que cómo había sido que supieran con tan pocas características qué objeto era, dijeron que era porque ya lo habían visto cuando entraron al túnel.

4.2.1.1 “Investigador privado”

El grupo se organizó para que se sentaran en su silla formando medio círculo. Ya todos sentados, la educadora planteó la siguiente situación: chicos, quiero comentarles que en el salón se han perdido varios objetos y nos han pedido que busquemos unos investigadores privados para que los encuentren, yo les mencioné que mis niños eran muy buenos investigando, todos mostraron emoción en sus caras.

Para poder comprobarlo primero tendrán que pasar una prueba en la que me tienen que decir cosas que pueden: tocar, oler, escuchar, saborear y observar. Si contestan adecuadamente podrán entonces también contestar las pistas que nos mandaron.

Fue entonces cuando los niños comenzaron a mencionar diversas cosas que podían reconocer con sus cinco sentidos, algunas de las que mencionaron fueron:

Tocar: letreros, lápiz, libros, sandías, un papá, moño, corazón, ventana, a mi mami, mi panza.

Hasta que P.P. dijo: una estrella, y se le preguntó si podía ella tocar una estrella, ella contestó que sí y volteó a ver una imagen de estrella que había en la pared del salón. Otro compañero dijo, pero del cielo no.

Ver: mi mochila, libros, mi comida, mi tío pancho, marcadores, sillas, mis muñecas, mirar un pez, una camioneta.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Oler: la comida, las flores, las margaritas, una agua de melón, la pomada, un pastel.

Entonces participó Chris, y dijo: “Una estrella”, la educadora le preguntó: “¿La puedes oler?” Y afirmó. Se le preguntó ¿A qué huelen las estrellas? Y él dijo: “a que no la olieron los niños”. La educadora le preguntó: ¿Cuál estrella oliste, una del cielo? Y él afirmó repitiendo: “una del cielo, se cayó” La educadora le preguntó “¿A qué huele?”, él dijo: “huele feo”.

Escuchar: en este aspecto hubo la necesidad de preguntarles de forma específica qué era lo que escuchaban de lo que decían, ya que lo que mencionaban era lo que ocasionaba el sonido, y no el sonido en sí. Las participaciones fueron: escucho a mi papá que camina, los corazones de mi mamá, los zumbidos de las abejas, a mi mamá cuando enjuaga los trastes, canciones.

Saborear: dulces, miel de abeja, plátano, churros, la coca, yogurt.

Muy bien dijo la educadora, ahora que ya comprobamos que sí pueden distinguir todo lo que pueden percibir con sus sentidos, vamos a formar equipos, con los cuales participarán para la investigación que realizarán. Fue así que se formaron los equipos de cuatro o cinco niños según fuera conveniente.

Se les explicó que pasarían por equipos, cada equipo en un turno y tendrían que resolver la pista que dijera la educadora para salir del salón e ir a buscar el objeto o elemento perdido (Los objetos o elementos se encontraban distribuidos en diversas áreas del patio cívico del jardín de niños).

“Cuando entendemos algo no sólo tenemos información sino que somos capaces de hacer ciertas cosas con ese conocimiento. A éstas se les llama actividades de comprensión¹⁰” (Perkins, 2000, pág. 82). Algunas de estas actividades pueden ser: la explicación, la ejemplificación, la aplicación, la justificación, la comparación y contraste, la contextualización, la generalización, etc.

¹⁰ Actividad de comprensión: cosas que podemos hacer, que revelan comprensión y su desarrollo.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Algunas de estas actividades fueron desarrolladas con los niños como se muestra en las siguientes participaciones.

El primer equipo lo formaron F.S., Sam., L.E. y A.E.

La educadora les planteó lo siguiente: “Es algo líquido, tiene un aroma muy fuerte, sirve para limpiar pisos y baños” ¿Qué es? Sus respuestas fueron: “blanqueador, medicina, el pinol, el jabón, alcohol”.



Después de que tenían idea de qué podía ser, la educadora les pidió que salieran al patio a buscarlo para descubrir qué es.

Salieron los niños y se dirigieron a un conjunto de objetos que había en una esquina del patio, los niños comenzaron a tocar, oler diferentes objetos.



La educadora se acercó a ellos y les preguntó. “¿Eso es líquido? ¿Con eso podemos lavar pisos?” Los niños seguían analizando los elementos, y la educadora repitió las preguntas. F. S. contestó que no moviendo la cabeza, la educadora dijo: “entonces hay que buscar algo que sea líquido”.

Los cuatro se dirigieron a otra área del patio, encontraron otras cosas diferentes, comenzaron a oler y tocar.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

La educadora “¿Cuál crees que es líquido?” Señalaron un recipiente, y se les sugirió que lo abrieran, y ellos así lo hicieron, cada uno a su turno olió el contenido, acercándose al orificio del recipiente, y se les repitió la pregunta sobre lo que estaban buscando, ellos contestaron: L.E.: “es pinol”, F.S.: “Esto se llama cloro”, A.E.: “huele demasiado fuerte”, Sam.: Huele feo.

Regresaron todos al salón, la educadora repitió las características que había dicho al inicio de la búsqueda. F.S. fue quien lo encontró primero y dijo lo que era, también describió las características que se habían ya mencionado, y sus compañeros de equipo describieron cómo es que habían percibido ellos el olor del cloro.

El segundo equipo lo formaron: D.V., G., P.P. Noe. y Emm. La educadora les dijo las siguientes características: “Es un polvo blanco, que tiene un sabor dulce”. El equipo, igual que el anterior, salió al patio y analizó, observando y tocando diferentes elementos hasta que encontró el polvo blanco y lo probó. Fue entonces cuando sus integrantes regresaron al salón y explicaron que:

G.: “Era un polvito blanco”. La educadora le preguntó ¿Qué era ese polvo blanco?, D.V. dijo: “azúcar” y G. y Emm lo confirmaron diciendo que sí con la cabeza, y Noel, dijo: “sabía buena”. La educadora les preguntó ¿Qué hicieron para saber si era azúcar o no? G.: “la saboreamos”, educadora: ¿Cómo? D.V. respondió: “con la boca”.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Fue turno ahora del equipo 3 conformado por: Avi., Chris., Jul., M.B. y F.E.

La educadora les dijo: “Es algo suave que se siente rico cuando lo pasamos por la piel, es de color blanco y parece una nube.

Las respuestas del equipo fueron las siguientes: jul.: “una bolita”, educadora: ¿una bolita de qué? La niña dijo de color blanco.

Así que la educadora completó la información diciendo: “también se usa para ponerle alcohol y limpiar las heridas”.

M.B. y F.E.: dijeron: “un algodón”.

La educadora los invitó a que fueran a buscar fuera del salón algo que tuviera las características mencionadas. Todos los niños llegaron a un conjunto de elementos donde estaba el algodón. F.E. lo tomó y dijo: “Es este”.



La educadora preguntó: ¿Qué tienen que hacer para sentir si es suave? ¿Es suave? Y Jul contestó: “no” y lo tocó, después contestó: “es suave y blanco”. La educadora se dirigió a las otras niñas preguntando ¿qué es esto? ¿Cómo se llama? Avig contestó “no”, F.E.: “Es como algodón”, y M.B. dijo “Es algodón”.

Ya estando en el salón la educadora les preguntó: “¿Qué encontraron ahorita?”, todos contestaron: “algodón”. Educadora: “¿Cómo es?” Y nuevamente todos: “Suave”

La educadora se dirigió a F.E. y le preguntó: “¿Cómo supiste que era suave?” Y la niña contestó: “porque tus nos dijiste maestra”.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

La Educadora planteó. “¿Pero tú como supiste que era suave?” Y F.E. dijo: “porque lo toqué”, y ahora dirigiéndose a Jul le preguntó: “¿Cómo se siente el algodón?” Y ella contestó, “suavecito”.

Ya para finalizar la educadora se dirigió a todos los niños del grupo y les dijo que ahora todos iban a buscar el último objeto perdido con las pistas siguientes: “es una imagen de una mujer vaciando un líquido de un traste a otro”, y Chris dijo: “es mi mamá”.

Todos vamos a buscar. Salieron al patio a observar diversas imágenes que había pegadas en la pared. La primera que la encontró fue F.E., y tomó el poster. Al verla A.E. dijo: “es leche”. Regresamos todos al salón. Pero ya al estar ahí la educadora se dio cuenta que varios niños también habían tomado otros posters con imágenes diferentes, decidió preguntar a los niños que habían tomado otras imágenes. Educadora: “¿Había una mujer vaciando un líquido de un traste a otro?” Las contestaciones fueron: Noel.: “sí”.

La educadora le pidió que le mostrara dónde estaba. La niña observó la imagen nuevamente y rectificó diciendo: “No”. La respuesta de L.E. y Chris fue: “No”. Y la educadora se dirigió a todos preguntando: “¿En qué imagen se encuentra la mujer que describí?”, varios contestaron; “en la de Fat.”

Las características de las actividades de comprensión nos permitieron identificar cómo es que el niño comprende, así lo explica Perkins (2000, pág. 83):

En primer lugar la comprensión en las actividades creativas es más que información meramente proporcionada, es más bien la capacidad de ejercitar esa comprensión, llevarla a la práctica.

En segundo lugar, favorecen diferentes tipos de pensamiento, aun cuando el razonamiento usado es similar, existe el pensamiento reflexivo en cada una de las estrategias.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

En tercer lugar, la comprensión es un proceso gradual ya que siempre aparecerán nuevas ideas, suposiciones, en ocasiones podrán entender rápidamente y otras no entenderán, conforme se estructuren nuevos conocimientos relacionándolos con los previos, tendrán la oportunidad de formar hipótesis y conclusiones.

Esto nos permite clarificar el propósito de esta propuesta, el cual es orientar a nuestros alumnos para formar un pensamiento reflexivo, que puedan externarlo con el uso adecuado de actividades que les motive a razonar y comprender lo que están pensando.

4.2.1.2 Descubre similitudes y diferencias

Se buscaron diversos objetos que se repartieron por equipo para que los niños formaran conjuntos de semejanzas y diferencias a partir de su comparación. Al principio separaron en conjuntos; en los que reunieron los elementos que eran iguales y en otro los que eran diferentes. Por lo que la educadora les explicó nuevamente que tenían que reunir objetos, compararlos y encontrar si eran similares o diferentes.

La similitud es que tengan alguna característica en común, parecida, pero otras características diferentes en el mismo objeto, cuando decíamos que algo era igual, es porque todas sus características son las mismas, en los objetos que se están analizando. Se les mostraron algunos ejemplos con materiales que se tenían en el aula. Fue así como ellos comenzaron a formar conjuntos tomando en cuenta las similitudes.

Esta actividad sirvió para que los niños comprendieran y diferenciaron lo que era similitud e igualdad al realizar comparaciones, en esta primera parte de la actividad se observó: que trece niños del grupo comprendieron y explicaron los dos conceptos, a tres fue necesario mostrarles más ejemplos, comprendieron las

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

diferencias, y dos no lograron comprenderlo y siguieron formando conjuntos usando la igualdad y diferencia solamente. Esto lo realizaron usando la habilidad de observación, al mismo tiempo que podían manipular los objetos, pero la principal habilidad fue la de observar para poder identificar las características de los objetos.

Con el fin de favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo, se orientó la actividad, primeramente a la observación como “proceso mental de fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación, a fin de identificar sus características” (Aguilar, 2005, pág. 35). Como bien se explica la intención fue que los niños identificaran la similitudes de algunas características de imágenes y algunas diferencias.

Se les dijo a los niños que ahora buscarían en un libro dos imágenes que tuvieran similitudes, ellos dirían cuáles eran las similitudes y cuáles las diferencias de las imágenes que habían elegido para lograr llegar a una comparación, producida por la observación y análisis de imágenes.

Así fue que se les entregó a los niños los libros y las tijeras, y comenzaron a buscar las imágenes que pegaron en un cuadro que se encontraba en el pizarrón. Al terminar todos de pagarlas, se fue preguntando uno por uno cuáles eran las similitudes y las diferencias de sus imágenes según la comparación realizada. “El proceso de comparación consiste en el establecimiento de diferencias y semejanzas... El establecimiento de semejanzas permite generalizar, el de diferencias el particularizar y como consecuencia de ambos comparar” (Aguilar, 2005, pág. 36). Las respuestas fueron:



L.E.: un músico y otro músico, sus similitudes son en que los dos tocan música y muchas canciones, y también en que van a una fiesta. Sus diferencias son que uno trae lazo y el otro no, que uno trae suéter de pelitos y el otro no.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral



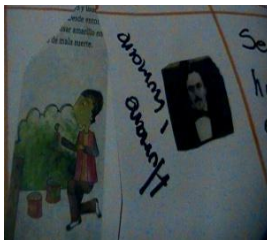
F.E.: dijo que las similitudes eran la misa, las ventanas, puertas y la cruz. Y las diferencias eran las ventanas, en una estaban chicas y en la otra grande. Observó las imágenes de las iglesias.



EMM.: dijo que las similitudes son que parecen cuadrados, las imágenes, los carros que parecen pelotas. Y las diferencias son: que en una imagen tiene carros y la otra camiones, en una ciudad tiene escuela y en la otra casas.



Alv.: Él en las nubes encontró que eran similares en el color azul y era diferentes en que una parecía pistola y la otra no. A él se le dificultó, y la educadora le daba pistas para que observara características específicas.



A.E.: dijo que eran similares porque eran humanos, también en la cabeza porque es de círculo y círculo, señalando las dos imágenes. Y son diferentes porque uno es verde y el rostro color carne y el otro no.



G.: dijo que eran similares en el pelo, en los ojos, en las manos, la tina se parece a la olla. Son diferentes en la ropa, porque una niña no se cambia y la otra sí.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral



A.G.: recorto la silaba Pi. Las señaló, y dijo son iguales porque tienen la forma igual y las lupas porque tienen igual. Refiriéndose a la forma. Y en las diferencias –aunque no las describió– las señalo así: una recorte “ P” y tiene una “s” mas, mostrando las dos letras diferentes



Sam.: Son similares en las sillas, en las mesas y en los niños, y las diferencias son que: una tiene figuras y otras letras con una mariposa. En los números, en el número 1 y el otro tiene el número 2.



M.B.: Ella dijo que las similitudes eran las alas de los sombreros y son diferentes en que un ala no se parece a la otra.



Jul. : dijo que sus similitudes era la blusa porque tienen rojo y que eran diferentes en la cara.

Al realizar esta actividad se pudo observar que 14 de los niños habían comprendido lo que eran diferencias y similitudes y la necesidad de comparar para formar estos conceptos y diferenciarlos, lo manifestaron en sus explicaciones, para las que requirieron que se les hiciera mínimo una pregunta para que observaran con mayor detenimiento las imágenes e identificaran más características.

Tres niños todavía requirieron de apoyo, en cuanto a que se les decía que observaran específicamente algo de una imagen, para que después la compararan con la otra, de esta manera lograron realizar y expresar lo que

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

comprendieron (Dos de los pequeños del grupo ya no participaron en las actividades por un permiso para no asistir los últimos dos meses del ciclo escolar).

Como sabemos el proceso de desarrollo de pensamiento reflexivo se requiere de las habilidades del pensamiento que se favorecieron en la actividad, pero no de forma única, sino de manera constante para formar un hábito de pensamiento reflexivo.

También se utiliza el lenguaje como medio de expresión del pensamiento y aprendizaje, el cual se puede presentar en tres fases:

- La percepción donde el niño atiende aspectos de la experiencia.
- La ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia.
- La presentación en la que expresa el conocimiento de alguna manera.

Dicha forma de desarrollo de lenguaje es primordial y se relaciona directamente con el éxito en la escuela (Goodman, 2005, págs. 153-154).

4.2.1.3 ¿En qué conjunto va?

Se inició la actividad en una asamblea, en la cual la educadora, explicó que tendrían que salir al jardín de la institución a buscar elementos de la naturaleza, que tendrían que tomar mínimo dos, que fueran diferentes, tanto los que tome cada uno como aquellos que tomen sus compañeros.

Todos los niños salieron al jardín a buscar los elementos de la naturaleza, al regresar al salón las mesas estaban organizadas para que en cada una se sentaran 3 ó 4 niños, se les explicó que tendrían que juntar los elementos con los de sus compañeros de equipo, ya junto el conjunto del equipo habría que separarlo en dos grupos, uno en los que pusieran los elementos similares y en el otro los que se observaran diferencias, buscando la relación que pudiera tener cada conjunto para formar una clasificación. Donde la relación “es conectar los resultados de exploración, vincular información” (Goodman, 2005, pág. 39).

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

La clasificación es un proceso mental que realiza el individuo con el cual organiza



el mundo real en categorías que facilitan la comprensión de los hechos, teniendo como base la definición de conceptos con lo que se pueden identificar las características.

Después de que los pequeños realizaron la relación y clasificación tendrían que realizar una descripción, que es “el proceso mediante el cual se informa de manera clara, precisa

y ordenada las características del objeto de observación” (Goodman, 2005, pág. 44) y el procedimiento o parámetros que usaron para organizar sus conjuntos clasificados.

El proceso de descripción de los niños se hizo de forma oral, con apoyo de preguntas que realizó la educadora, con base a lo que habían realizado, tanto en equipo como de forma individual.

Teniendo los dos conjuntos clasificados, la educadora pasó a cada mesa y les formuló las siguientes preguntas: ¿Con base a qué, pusieron los elementos en un conjunto u otro? ¿Cuáles eran las características de cada conjunto?

Las repuestas de los niños fueron:

Sam.: “Es un conjunto de hojas, es similar porque, son hojas de árboles o de plantas o de flores”

Educadora.: “¿Por qué otra cosa es similar?”

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

G.: “Porque las cortan de otra casa, un jardín, otra casa que les pidan que les den hojitas”

M.B.: “Ésta y ésta, señalándolas, porque estaban en una planta de flores”.

La educadora les pidió que se fijaran bien en qué más se parecen. Ya no contestó más el equipo respecto a las similitudes, así que se les interrogó sobre las diferencias ¿Cuáles son?

G.: “porque uno tiene una hoja más grande y un palito más chiquito y no se parecen, y éste es de color verde y no se parecen”, mientras mostraba las dos hojas que estaba comparando de las cuales una era café y la otra verde.

Sam.: “Esta hoja viene de un árbol” y la enseñaba al frente, y ésta viene de una flor que le mocharon el tallo”.

M.B.: “Ésta es una hoja y ésta es una flor”, señalando cada uno de los elementos.

En el siguiente equipo las respuestas fueron:

Fat.: “Éstas son igualitas porque son cafés, y mostraba dos hojas secas.”

D.V.: Mostraba una hoja verde, dijo: “ésta también es igual a esa”

Fat.: “Es verde D.V.”

Educadora. : “¿Por qué dices D.V. que esa es igual?”, ella contesta, señalando en el centro de la hoja, “porque tiene algo aquí” e insistía en que todas tenían bordes en medio.

P.P.: “yo tengo unas hojas, ésta es igual a ésta”, enseñando las dos hojas que separó de los conjuntos. “porque se parecen igual, es igual por el palito”

Con los siguientes niños se rescató:

M.V.: “Traje dos zacates, es similar porque a los dos les echan agua”

Educadora: “¿para qué sirve que le echen agua? Y ella contestó: “Para que crezcan”, y se le volvió a preguntar: “¿Cuando tú ves el zacate que traes en las manos, en qué se parecen?”

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

M.V.: Los observó un momento, “en los dos, uno es más largo. Éste tiene un piquito para entrar a la tierra y el otro tiene un pico para entrar en la tierra”.

A.G.: “Éstos son similares porque tienen igual las hojas y éstos son plantas iguales, tienen formas iguales”, señalando a lo que se estaba refiriendo.

F.E.: Mostrando una hoja larga que tomó del conjunto de hojas que tenía dijo: “Éstas son similares porque son verdes, similares a éstas que están acá”, señalando el conjunto que formó.

Avig.: “Una hoja es similar como ésta”, mostrando dos hojas, son similares, porque son de un árbol.”

El último equipo explicó lo siguiente:



Emm.: “Ésta y ésta son similares porque sí”, y al mismo tiempo ponía dos flores frente a la educadora.

Educadora: “¿Qué encontraste que fuera similar?” él contestó, “son similares porque ésta tiene igual que ésta el color morado y rosa, y señalando un conjunto de hojas dijo: “éstas son verdes por eso sí se parecen.”

L.E.: Tomando dos flores, “son similares porque esta es flor y esta es flor, porque traen pétalos”.

Jul. colocó una flor con tallo y hojas, la educadora solicitó a A.E. que pusiera algo similar a lo de su compañera, él colocó una hoja y explicó que una es verde y otra roja.

La educadora preguntó: “¿es similar o diferente?”, él contestó que era diferente. Educadora pide al niño que busque algún elemento similar, el niño buscó entre varias hojas hasta que encontró unos pétalos y los puso junto a la flor,

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

mostrándolos a la educadora, ella preguntó: “¿Por qué es similar?” es morada y roja contesto él.

Se le preguntó nuevamente: “¿Por qué dices que hay similitud si una es morada y otra roja?”

Él contestó: “porque las pintan”.

A.E. puso una hoja y dijo: “es verde”, la educadora pidió a Ch que pusiera algo similar a lado de la hoja y él tomó una hoja mostrándola y diciendo “es verde porque ellos viven en el agua”.

La educadora lo cuestiona, “¿estás seguro?”, él afirma moviendo la cabeza.

La educadora se dirige a los demás niños de la mesa y les pregunta qué piensan sobre lo que dijo Ch y A.E., los niños contestaron: “Esas no viven en el agua”, “éstas viven en el mar”, y Jul. dijo: “algunas viven en el agua”

El resultado de esta actividad fue que realmente 14 niños y niñas lograron el proceso en el que compararon, relacionaron y clasificaron con material concreto que conocen, les facilitó identificar las características de los elementos y poderlas describir. 3 niños todavía solicitaron apoyo en alguna de las actividades y fue necesario hacerles preguntas más específicas para que contestaran.

Se observa que sí identifican tanto similitudes como diferencias. Aun cuando sus expresiones fueron con pocas palabras, están en proceso de ampliar su vocabulario y con las actividades realizadas se está favoreciendo no sólo el lenguaje, sino el pensamiento reflexivo, ya que uno proceso ha estado favoreciendo al otro, dando oportunidad que los niños de manera socializada, desarrollen una serie de habilidades del pensamiento a partir de la interacción con compañeros y educadora y el propio conocimiento que surge en las diversas situaciones fuera y dentro del aula.

4.2.3. “Taller de arte”

El plan general 3, favoreció la competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral que le permiten llegar a conclusiones verdaderas para ampliar su vocabulario.

Con la aplicación de tres situaciones didácticas en las que se aplicaron actividades en las que los niños tuvieron oportunidad de expresar sus ideas, sentimientos, percepciones y conocimientos a través de realizar y conocer el oficio de diferentes artistas y sus obras de artes para terminar siendo ellos mismo los artistas que producen arte y expresan lo que ello implica dentro de una situación simbólica como la motivación, con la que se favoreció su lenguaje, expresión, análisis y pensamiento reflexivo.

En estas actividades los niños tendrán oportunidad también de expresar su creatividad, imaginación y conocimiento.

“se trata de aplicar la información correcta para impulsar las acciones adecuadas. Saber para qué sirve cada información es lo que llamamos conocimiento. Y cuando las situaciones son nuevas es cuando tenemos que recurrir a la creatividad” (Guilera, 2011, pág. 23).

Así lo demuestran las observaciones rescatadas, que se narran a continuación:

4.2.3.1 “Analizando pinturas famosas”

El inicio de la actividad fue con una explicación, en la que se les invitó a que cada niño eligiera la imagen de una pintura expuesta al frente, y tratarían de explicar después porqué la eligieron, cómo la percibían, qué les gustaba y qué no les gustaba y por qué.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Se solicitó que observaran desde su lugar las pinturas y que eligieran alguna, y en orden pasarían a tomarla y nos explicarían cómo —desde su punto de vista— la interpretan. “interpretar es una forma de explicar, de expresar un pensamiento” (De Puig & Sático, 2008, pág. 194). Los pequeños lograron interpretar las obras de arte seleccionadas, a continuación se muestran sus interpretaciones.

El primer turno fue para G. Ella describió que la pintura era de un Sr. en un río, dijo que le gustaba porque tenía cosas bonitas que a ella le gustaba como el río y los peces. Estas opiniones fueron rescatadas de las respuestas que dio a la preguntas formuladas por la educadora.

Cuando la educadora, mostrando la misma imagen al grupo, preguntó: “¿A Uds. cómo les parece?” Las respuestas fueron que la pintura era bonita por las imágenes que tenía, sólo Noel dijo que a ella no le gustaba porque el agua estaba en un barril.

Fue ahora turno de L.E. para mostrar la imagen elegida, él explicó que era una cabeza hecha de piedra, que estaba bonita. Fue ahí que sus compañeros comenzaron a opinar que era bonita, otros que era fea y sólo una niña dijo es



bonita porque tiene ojos. A A.G. no le gustó porque tenía ojos, L. E intervino diciendo: sí, y también boca pero es bonita.

La educadora, regresó con A. G. y le preguntó:

“¿Todo lo que tiene ojos es feo?”

A.G.: “sí”

Educadora: “entonces yo tengo ojos ¿Cómo soy?”

Dan. (Al mismo tiempo le dijo) “Tú tienes ojos”

Educadora “¿Cómo somos nosotros?”

A.G. Se quedó pensativa y miraba a sus compañeros que le hacían comentarios de que todos tenían ojos.



El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Educadora. ¿Qué te parecemos nosotros? Todos tenemos ojos.

A.G.: “bonitos, y ya no comentó más”

Sam dijo: a mí me parece feo por la boca porque está hecha de piedra.

Educadora: entonces, ¿todos los que tenemos boca te parecemos feos?

Sam.: no, esa porque es de piedra. Nuestro cerebro nos dice con nuestro sentido del humor si está feo o bonito.

Seguimos con la participación de Avi. Ella explicó que había elegido una pintura que le gustaba, ya que hay alguien vaciando agua y que nada más por eso le gustaba. Aun cuando se le hicieron otras preguntas, ella ya no contestó, sólo miraba la imagen.

La pintura de Av. ¿Qué les pareció? El comentario de A. E. fue que le pareció bonita, porque tiene una persona y a él le gustó ver a esa persona bonita en la pintura, y Dan comentó que ella pudo percibir la pintura como bonita cuando la miro.

Como hemos observado hasta el momento, los pequeños han emitido opiniones sobre sus gustos y algunas interpretaciones sencillas, sin embargo, también “interpretar significa explicar el sentido que tiene para nosotros una cosa. Es atribuir un significado personal a la información que se recibe. Implica razonar, argumentar, deducir, explicar, etc.” (De Puig & Sático, 2008, pág. 194), expresiones expuestas en las siguientes aportaciones de las opiniones de los niños.



Iniciamos con la participación de Emm. Mostró su pintura, y la educadora planteó las siguientes preguntas: ¿Qué piensan o sienten al ver esta pintura?, ¿Les gusta? Entre otras, que iban surgiendo durante el diálogo.¹¹

¹¹“El diálogo es el motor del uso de las habilidades, ya que se usan para aclarar el propio pensamiento y el de los otros en una situación natural y contextualizada” (De Puig & Sático, 2008, pág. 48).

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

La Pintura provocó inquietud entre los niños, y por lo tanto se logró rescatar diferentes sensaciones y pensamientos de los niños provocados al ver la pintura “la Trinchera” realizada por José Clemente Orozco.



Las opiniones y sentimientos expresados por los niños fueron:

Emm. “No me gusta porque hay tres muertos y me hace sentir mal”

Dann: “Miedo”

G. Como cuando se murió mi abuelito y se cayó de su cama.

M.V.: Le hace pensar mal. Porque ve muertos y no le gusta.

A.E.: “Parece un guerrero, parece igual que mi papi, porque mi papi fue a una guerra”.

Sam.: “Pienso que me iba a comer, por el diseño, me hizo sentir triste”

Flor: “Me gustó que me hizo sentir triste, porque los anda matando y eso no me gusta.”

Chris.: “Veo un caballo muerto y me siento triste, porque se murió mi mamá” (abuelita).

Jul.: “Se ve bonita”. Ella ve que hay señores asustados.

Educadora: “¿Te gusta verlos así?”

Jul.: “No, y no me gusta asustarme,”



El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Educadora.: “¿Te gusta o no te gusta?”

Jul.: Me gusta porque toda obra de arte es bonita.

La actividad fue realmente fructífera. Los pequeños lograron expresar aquellos sentimientos que les provocan determinadas imágenes y la forma en que lo relacionaron con su vida familiar.

En *Artas Experience*, Dewey se preguntaba por la percepción estética y hablaba de la complejidad de tal percepción en comparación con el simple <<ver>>. Debe haber un ordenamiento deliberado de los elementos de conjunto una <<extracción de lo que es importante>>. Escribió:

Tanto el observador como el artista tienen una obra que realizar... Su <<apreciación será una mezcla de partes de aprendizaje conforme a las normas de admiración convencional y con una excitación emocional confusa, por más que sea genuina (1932, pág. 54, en Greene, 2000, pág. 108).

Lo que nos expresaron los pequeños al analizar obras de arte, la vinculación realizada mentalmente, a partir de la reflexión, de lo que observaron con lo que han vivido y pudieron lograr percibir, permitió favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo, logrando que comprendieran lo que los autores de las obras de arte querían transmitir y mucho más.

Podemos concluir que 10 de los niños del grupo pudieron manifestar de forma oral lo que pensaron y sentían sobre las obras de arte, relacionándolo con algún suceso de la vida real, logrando emitir un juicio sobre lo que ellos veían o como a ellos les parecía, cuatro más sólo emitían un juicio sobre si les gustaba o no y describían algunas características y motivos de sus opiniones. Los cinco restantes no asistieron ese día a clases por lo que no se les evaluó en esta actividad. Ésta es la primera actividad del plan general 3, y se continuó trabajando con el tema en las actividades siguientes.

4.2.3.2 “El artista que quiero ser”

Se les solicitó, un día antes, a los niños que en casa buscaran imágenes de diferentes obras de arte y sus autores. La educadora pegó todas las imágenes en el pizarrón. Se les explicó que ese día identificaríamos lo que hacen diversos

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

artistas, qué usan para hacer sus trabajos y así decidirían en el grupo cuál de ellos querían representar.

“Los procesos psicológicos surgen a partir de la interacción del niño con el adulto... Al principio el adulto introduce las acciones en el mismo proceso de su realización y con su lenguaje verbal externo las dirige” (González, Solovieva, & Quintanar, 2011, pág. 13), ya después el lenguaje del adulto es menos necesario ya que el lenguaje ha sido apropiado por niño y ahora es él quien dirige y decide cómo y cuándo usarlo de forma adecuada. Este proceso se da de forma simultánea en el momento que el niño ya ha reflexionado y conceptualizado mentalmente lo que ahora podrá expresar verbalmente, posibilitando la proyección de forma concreta hacia la sociedad.

Se inició la actividad pidiendo a los niños que se sienten formando medio círculo frente al pizarrón y que soliciten su participación levantando la mano.

Todos levantaron la mano al mismo tiempo y comenzaron a decir lo que observaron, lo cual fue: un tren, una Sra. vaciando agua en las cazuelas, hay un castillo, un monumento, una casa, tiene hierba y hojas, un ángel de dios, unas bailarinas, una niña, una palmera y tiene muchas piedras, una escultura de piedra, agua del río, un Sr. y una casa, una estatua.

Algunos de los niños requirieron que se les preguntara directamente, otros lo hicieron de forma espontánea.

Al finalizar sus participaciones se les preguntó ¿Qué son todas las imágenes que ven en el pizarrón? ¿Qué artistas las realizaron? ¿Quiénes hicieron esas obras de arte?

Dann. “Los hizo un artista, pintó todo eso.”

Educ.: “¿Uno o varios?”

Dann.: “Todos los artistas.”

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Estas preguntas se realizan con la intención de reconocer la diferentes formas de trabajo y que los niños se den cuenta que pueden ser ellos mismos unos artistas, orientándolos a que se integren a lo que va a ser el juego de roles de “artistas”, lo cual permitió “la formación de acciones mentales externas: uso de herramientas del ambiente y el lenguaje verbal durante la interacción” (González, Solovieva, & Quintanar, 2011, pág. 19), como se muestra a continuación:

La educadora se dirigió a todo el grupo para preguntarle ¿Uds. Pueden ser artistas? En una sola voz la respuesta fue: sííí.

Si pueden ser escultores, fotógrafos, pintores, arquitectos, etc. ¿Cuál de ellos quieren ser? Fue así que en ese momento cada niño eligió qué tipo de artista quería ser. Se les dejó como tarea investigar qué herramienta o elementos necesita el artista que van a representar, y se les informó que al día siguiente jugaríamos a ser ese artista.

Al día siguiente se inició la actividad con una plática, se les recordó a los pequeños lo que se había observado en las imágenes y los artistas que lo habían creado. Se formaron equipos según el artista que quisieron ser, después buscaron un área del salón para acomodar el material que ocuparían.

Los escultores fueron: L.E, Sam. M.V. y P.P.

Comenzaron dibujando el diseño de la escultura que cada uno realizaría, los materiales que usaron fue barro y plastilina. Después comenzaron a realizar la escultura con el material que cada uno tenía.



La educadora preguntó: “¿Qué hacen?”

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

P.P.: “Lo hice con lodo y yo lo armé, voy hacer una..., es lodo cuando llueve, voy hacer una como ésta” —señalando el dibujo que hizo previamente—, “como el de M.V.”

M.V.: “Un cuadrado con una estrella”

L.E.: “Una paleta con una nieve”

Sam.: Señalando una imagen dice: “una cabeza, ésta”



Los arquitectos fueron: Dann., Emm., A.E. y M.B.

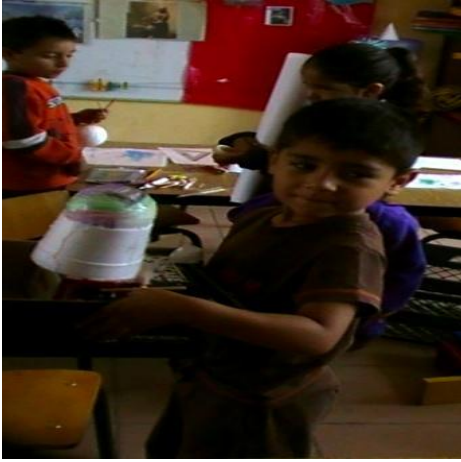
Ellos unieron dos mesas, sacaron pliegos de papel, reglas, lápices y comenzaron dibujando lo que iban a construir. Después organizaron cajas, bloques de madera, tablas para realizar las construcciones.

Emm construyó una casa para una familia.

Dann construyó un parque y una iglesia, y explicó que el parque había sido más difícil de construir por la madera, y que había puesto cosas para que la gente se sentara. Dijo, también, que lo que estaba más alto (le mostró a la educadora), es donde tocan las campanas y se llama campanera, y que lo de abajo era la escalera, también señaló la parte de adentro, ahí es donde guardan las cosas, levantó unos bloques y señaló, diciendo ahí es dentro de la iglesia.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

M.B.: Hice un corral para poner vacas, es una forma en la que caben las vacas, y comentó que le costó trabajo por la puerta, señalando cuál era.



A.E.: Explicó que hizo la iglesia del Sr. de La Piedad con varias cajas, palos, y una bola de unicel para la cúpula, pero que le costó mucho trabajo poner la cruz en ella, porque no se pegaba, así que la educadora le sugirió que buscara otra forma de unirla, él decidió ponerle plastilina en la parte de abajo de la cruz, pero tampoco pudo, entonces decidió ponerla por un lado, sólo recargada.

Los fotógrafos fueron: A.G., Fat. Cris., Avig. y Noel.



Ellos llevaron sus cámaras fotográficas, salieron a diversas áreas del Jardín de niños para observar qué podía captar con sus cámaras.

Avig. decidió tomarle fotos a una hoja, porque dijo que le gustaban.

A.G.: “A mí también me gustan”, y tomó fotos a las hojas igual que su compañera.

Fat. Eligió una palmera “porque tiene muchas hojas y está bonita y está pintada, y si no está pintada está fea”.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Chris. No eligió algo preciso, él solo comenzó a tomar fotos a diversas cosas, personas, elementos de la naturaleza, recorrió diversas áreas del jardín y de ellas capturó diversas imágenes.

En esta actividad se pudo observar cómo se analizaron primeramente diferentes tipos de artistas. Con apoyo de niños y madres de familia se investigó y se reunieron imágenes de obras de arte, también en casa apoyaron para investigar qué hacía cada uno de ellos y qué herramientas usaban para su trabajo, orientando y motivando a los pequeños para que se interesaran a convertirse en un artista, usando la técnica y labor que cada uno realiza al hacer obras de arte; convirtiendo esta actividad en un juego de roles, diferente a los que ellos conocen.

Para Vigotsky, el juego es una herramienta que permite a los niños acercarse a la realidad y por lo tanto también a un nivel de conocimiento más potencial y así poder avanzar a la zona de desarrollo próximo, “ya que permite que la acción, ahora trasladada a la esfera imaginativa, ensaye diferentes formas de realizar intenciones voluntarias, que pueden trasladarse en su momento a situaciones de la vida real” (González García, 2009, pág. 23).

Los resultados de esta actividad fue que 10 de los niños utilizaron y reconocieron diversos conceptos adecuándolos a su actividad, por lo cual también estos mismos están logrando ampliar su vocabulario, logrando estructurar mentalmente nuevos símbolos que van surgiendo con la relación y la práctica de actividades que les han favorecido para pensar reflexivamente. Los otros seis pequeños utilizan algunos conceptos, pero más comunes, los usan de forma aislada, sin formar o estructurar alguna oración, pero el hecho de que ya expresen sus ideas, demuestran que también están formando estructuras mentales que les permiten expresarlas.

Podemos darnos cuenta que cualquier actividad mental, en la que el niño estructure su conocimiento, intervienen diferentes esferas que componen la psíquica del individuo, ya que en el proceso mental siempre intervendrán funciones psicológica, afectivas, cognitivas emocionales, motivacionales y reflexivas.

4.2.3.3 “Me convierto en pintor”

Esta actividad se modificó, ya que originalmente se analizarían diversos cuadros de pintores famosos, sin embargo, durante la actividad pasada los niños manifestaron que todos querían pintar, por lo que se decidió que ellos fueran los propios pintores de los cuadros a analizar, tomando como referente obras de artes elegidas por los pequeños, para después indagar sobre su percepción de las pinturas tanto de los referentes como las realizadas por ellos mismos.

En la actividad se solicitó que analizaran los colores, las formas y las imágenes para que ellos intentaran representar lo mismo que veían, y después poder explicar por ¿Por qué eligieron el cuadro? ¿Cómo lo perciben? ¿Qué creen que pensaba el autor al realizarlo? ¿Qué pensaron ellos al pintarlo? ¿Te recuerda a algo o lo relacionas con algo de tu vida?

“<<Explicar>> es, pues, desarrollar, desplegar, exponer con claridad las causas o los motivos. Es un actividad en la que <<Lo que tienes en la cabeza>> lo muestras a alguien” (De Puig & Sático, 2008, pág. 189).

Con la actividad se buscó que los pequeños logran explicar lo que les gustó, lo que creían que podía pensar otra persona y que dieran razones de porqué realizaron sus trabajos de una u otra manera.

Es difícil para los niños en muchas ocasiones poder traducir lo que ya representaron gráficamente por lo cual se requiere que en la escuela se les proporcionen situaciones que les permita hacerlo utilizando reglas de traducción en las que logren pasar de un lenguaje a otro.

Se les mostró que había en el pizarrón diferentes pinturas famosas, cada niño elegiría una para pintarla, se les explicó que por turnos elegirían su pintura y la pegarían en el lugar que eligieran del salón para tenerla como muestra y poder

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

hacer una copia de la pintura elegida. Los niños participaron también diciendo qué herramientas ocupaban para realizar su obra de arte.

Al terminar la selección, ya cada niño se encontraba en un lugar elegido por él para realizar su pintura. Mientras ellos pintaban, la educadora se acercó a ellos para preguntar qué era lo que hacían y ellos describieran, ya que esta acción significa “explicar o enumerar los caracteres de una cosa o situación, es una explicación que proporciona conocimientos a veces esenciales, a veces accidentales” (De Puig & Sátiro, 2008, pág. 190) como lo expresaron los niños en la actividad de pintores que a continuación se narra.

Los niños mostraron la pintura elegida y explicaban algunas de las imágenes que contenía y los colores que ocupaban, otros ya comenzaron a describir lo que estaban pintando relacionándolo con la pintura de referencia.



Al terminar todos, se solicitó que se sentaran todos en el centro del salón, guardaran silencio y estuvieran atentos a los comentarios de sus compañeros para poder escuchar lo que cada pequeño nos diría de su obra de arte.



G.: Hice unas flores y un Sr., el autor pensaba que iba a pintar con muchos colores las flores y estaba feliz, y yo también me siento feliz. Estas fueron respuestas de G. de diferentes preguntas que se le realizaron por parte de la educadora.

Emm expuso, es un volcán, comentó que le costó trabajo hacerlo porque tiene muchas estrellas por el cielo y el volcán. También nos dijo que lo que más le gustó fue el volcán, que el pintor se sentía feliz, porque sí. La educadora intervino

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

diciendo: recuerda que no podemos decir porque sí. ¿Qué hace sentir feliz a una persona? Emm solamente dijo: “Los volcanes”



Chris.: “Hice cinco macetas, de color café”. En la pintura original había muchos colores. La educadora le preguntó: ¿tú pusiste los mismos colores? Él contestó: no. Lo que más me gustó fue la pintura. Requirió de preguntas muy específicas para contestar e ir describiendo lo que había realizado y observado.

A.E.: Él dijo que eligió una pintura donde había un tren y que él también había hecho un tren. ¿A dónde va? Va a estados unidos con mi papá. Me gustó por el tren. ¿Qué sentía el pintor? Estaba triste porque no le salía bien el tren, le salía feo. ¿A ti cómo te salió? Bonito. ¿Cómo te sentiste al realizarlo? Triste. ¿Por qué? pensaba que me iba a salir fea.



Las preguntas las formuló la educadora.

Sam. y A.E. eligieron la misma pintura para hacer, sin embargo, sus apreciaciones



y percepciones fueron diferentes. Sam dijo: Es un tren. ¿Por qué la elegiste? Porque Ángel la quiso escoger. ¿Por qué te gustó a ti? Por el tren. ¿A dónde va ese tren? A Japón. Cuando tú hacías la pintura, ¿cómo te sentiste? Feliz, porque me quedó muy bien. ¿Qué hay en esa pintura? Hay lluvia, unas ruedas, las vías, un terremoto. ¿Tú lo viste? Sí ¿Cómo lo sabes? Señaló una parte de la pintura original y dijo: por el humo.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Noel.: Son unas bailarinas, las bailarinas están adentro, son como esas, señalando la imagen de la pintura original, el pintor se sentía feliz al realizar la pintura, ellas no quieren salir. ¿Cuántas son? 5.



Educadora.: ¿Qué pintaste?

P.P.: “Una alberca, la copié de la pintura”. Eso fue lo que más le gustó y sentía feliz por que hizo una alberca.



Educadora. ¿Qué hiciste?



L.E.: Es un templo donde está la gente rezando, las personas están adentro. A mí eso es lo que me gustó.

Él pensó que cuando el pintor hizo este cuadro, estaba pensando en... señaló parte de la imagen, esta cosa, una alberca en forma de círculo.

Jul. explicó que había hecho un maceta con flores, porque a ella le gustan las flores, y que lo que pintó diferente a lo de la pintura original era un arcoiris porque había salido el sol y a ella le gustaba eso. Ella se sintió feliz al pintar.



El pensamiento reflexivo y su expresión oral



M.V. explicó que ella había hecho a unos señores., uno estaba agarrando una caracola y el otro dibujando en el pizarrón, estaban en una casa, tristes porque no les gustaba la casa porque estaba fea, y se querían ir a otra casa.

Como se ha observado en el desarrollo de la actividad, las participaciones y demostraciones de comprensión de los pequeños, sobre las obras de arte, han sido diversas, lo cual tiene que ver con la forma en que cada uno de ellos tiene relación con la sociedad, la cual le ha proporcionada experiencias de comunicación y diálogo no siendo otra cosa que experiencias lingüísticas. Así lo plantea Jürgen Habermas (1981) en su teoría de acción comunicativa donde “la acción y la interacción ya no se enfocan sólo como producción de efectos, sino que se analizan como asociadas a tramas de intercambios simbólicos y de contextos de lenguaje” (Mattlart & Mattelart, 1997, pág. 96), igual que todas las esferas que participan para que el logro del desarrollo reflexivo se pueda expresar y formar.

La actividad culminó con la demostración de trabajos con madres de familia, lo cual no favoreció el desarrollo y las participaciones de los pequeños, ya que dentro del salón había demasiadas personas, existieron demasiadas interrupciones por parte de las mismas madres de familia.

Durante todas las participaciones fue necesario realizarles preguntas específicas sobre sus trabajos, y solicitar que observaran lo que hicieron y las pinturas originales para lograr que centraran la atención en lo que se realizaba, ya que el ruido y todas las personas que había tanto fuera como dentro del aula, fueron grandes distractores para los niños y perdían la atención al voltear a ver quién hablaba o quienes estaban fuera ya jugando.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

El poder explicar y describir lo que hicieron durante la actividad, propicia que el niño desarrolle su pensamiento reflexivo con base en el aprendizaje experiencial, que es “un aprendizaje activo, utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas” (Díaz Barriga, 2006, pág. 3). Por eso la importancia de rescatar lo que ellos percibieron, pensaron y sintieron al convertirse en pintores.

Fue interesante escuchar cómo lo relacionaron con su vida cotidiana y sus sentimientos, y lo mejor de todo es que lo pudieron expresar oralmente. Se logró que pequeños que no se atrevían a expresar lo que pensaban, lo hicieran de forma fluida, clara y con palabras que en otro momento no usaban.

En esta actividad aun cuando se realizaron modificaciones y existieron diversos contratiempos, y de la cual se hubiera logrado rescatar mucho más, el resultado de la participación de los pequeños fue realmente satisfactorio ya que quince de los niños lograron exponer y explicar cómo fue que ellos percibieron las obras de arte, y cómo se sintieron al realizar una pintura. En la exposición de sus explicaciones relacionaron experiencias de su vida con lo que se plasmó en la pintura. Con esta actividad como cierre de la propuesta de intervención, se pudieron constatar avances significativos de los pequeños, en cuanto al pensamiento reflexivo y su exposición oral.

Los cuatro niños restantes del grupo no asistieron a la actividad.

Las situaciones didácticas y estrategias, aplicadas y desarrolladas en la propuestas fueron estrategias novedosas y, en un su mayoría, interesantes y motivadoras para los pequeños que participaron en ellas. Esto se pudo rescatar durante las observaciones, registradas en el diario de la educadora, algunas de las observaciones fueron transcritas a este trabajo, y en los videos grabados del trabajo realizado¹².

¹² Las actividades grabadas y las fotos de las actividades de propuestas las se pueden apreciar en el siguiente sitio de internet: <http://iiunuennch.wix.com/ceciliaquinonescruz>

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

El proceso ascendente de la expresión oral del pensamiento reflexivo, en la primera parte (plan general 1), se requirió hacerles preguntas directas a varios niños, fue necesario insistir para que participaran y aún así no se logró avance en todos, sin embargo, conforme se fueron realizando las actividades del plan general 2 hubo mayor manifestación de ideas, hipótesis y conocimientos de forma más espontánea y natural, esto con el apoyo de uso y manipulación de diversos elementos que se usaron durante la aplicación de estrategias.

En el desarrollo de las actividades del plan general 3, los chicos se mostraban menos desinhibidos, hubo mayor expresión de sus ideas. Lo que fue de gran apoyo fue el juego de roles sugerido, la experimentación de nuevos roles, el análisis de lo expresado por otros, comparado y relacionado con lo que los pequeños sentían y pensaban sobre los temas expresados y analizados.

Con esta última actividad, se logró la participación de todos los niños, compartiendo oralmente y de forma reflexiva su pensamiento, en ideas, conocimientos, sentimientos, razones, etc. Algunos con amplias explicaciones, otros con pocas palabras, ya que no podemos homogenizar el grupo porque cada niño aprende a su ritmo y dependiendo no sólo del estímulo y apoyo de la escuela, los cuales se les proporciona a todos sin distinción, pero también se requiere el apoyo y motivación de casa, es donde observamos las diferencias de apoyos de una familia a otra, hacia sus hijos, lo cual influyó notablemente en sus avances.

El pensamiento reflexivo es un proceso que se aprende y se practica de forma continua y sistemática, y cuando se deja de hacer se corre el riesgo de que se olvide el cómo pensar reflexivamente y tener inseguridad para expresar lo que pensamos.

CONCLUSIONES

Como conclusión de esta propuesta de intervención en la que se planteó el uso de competencias comunicativas y estrategias lúdicas como base para permitir que los pequeños formaran y expresaran el pensamiento reflexivo, se obtuvo que los pequeños formaron estructuras mentales con la interiorización de: los objetos, conceptos y conocimientos, y lograron relacionarlos con sus conocimientos previos, para formar nuevas ideas y conocimientos.

Las estrategias programadas por la educadora, fueron sistematizadas, organizando y adecuando las actividades a las posibilidades y necesidades de cada uno de los alumnos. Siendo éstas las que se tomaron como referentes para promover en los niños el pensamiento reflexivo y su expresión oral, y así ellos lograron entenderlo y practicarlo.

El organizar el trabajo docente tomando en cuenta estos aspectos pudo proporcionar buenos resultados y avances en el desarrollo de habilidades del pensamiento en cuanto a la reflexión y expresión oral y en muchos otros campos y competencias formativas de los niños de preescolar.

Las herramientas que apoyaron al logro de esta propuesta aplicada, fueron —principalmente— las competencias comunicativas, que al aplicarlas y favorecerlas con la práctica, se logró: enriquecer el vocabulario, permitió el diálogo, la expresión de ideas y opiniones, entre otras competencias, que se fueron estructurando mentalmente de forma simultánea con el proceso del desarrollo del pensamiento reflexivo en el que los pequeños tuvieron la oportunidad de estructurar mentalmente ideas, razones, justificaciones, hipótesis y conocimientos, que fueron contrastados y verificados, hasta formarse ideas mentales más claras y relacionadas con conocimientos anteriores, además de formar nuevos razonamientos y conocimientos.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Las situaciones didácticas lograron dar confianza y motivar a los niños para que realizaran un aprendizaje razonado, consiguiendo también su expresión oral sobre lo que habían reflexionado. Pudiendo demostrar los cambios positivos en cuanto a la estructuración mental del pensamiento reflexivo y su expresión oral en las explicaciones y narraciones de las expresiones hechas por los niños durante la realización de actividades estos son los logros obtenidos hasta este momento.

Es difícil poder detectar avances reales en poco tiempo, en cuanto a la formación del pensamiento reflexivo, sin embargo, durante la implementación de cada una de las situaciones didácticas, se logró la participación y expresión del pensamiento reflexivo de forma oral de todos los niños, en diferentes momentos, con diversidad de niveles en cuanto al dominio y uso.

Es claro darse cuenta que como educador se tiene la batuta para guiar y motivar el aprendizaje y conocimiento en los pequeños, esta propuesta es un prueba, los niños lograron realizar un pensamiento reflexivo y más aun expresarlo con seguridad y sustento, ya que realizaron todo un proceso mental y físico para lograrlo.

La tarea ahora será seguir fomentando de forma constante y precisa la expresión verbal del pensamiento reflexivo, el cual no tiene un límite de tiempo para lograrse, se deberá seguir potenciando, ya que es un proceso que se aprende, se practica y se enriquece día con día, con cada una de las situaciones que se le puedan propiciar en la escuela y en su vida diaria.

Todos los docentes tenemos la obligación de encausar el pensamiento reflexivo, realizando prácticas educativas realmente significativas en las que el docente participe como ejemplo, que los pequeños se percaten de que su maestro también reflexiona, que también indaga, que tiene dudas, que investiga, que manifiesta oralmente lo que piensa y sabe, que es capaz de cambiar de opinión si así se requiere, pero también es capaz de defender sus puntos de vista con respeto, de esta forma, con el ejemplo estará también propiciando la formación del pensamiento reflexivo y su exposición.

REFERENCIAS

- Aguilar, G. (2005). *Antología para estudiante. Competencias para el desarrollo de habilidades del pensamiento*. Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana. Recuperado el 8 de Agosto de 2011, de <http://www.uv.mx/dgda/afbg/estudiantes/documents/C1.pdf>
- Amigues, R., & Poudou, M. T. (2004). *Prácticas Escolares de Aprendizaje y Evaluación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Anguera, M. T. (1997). *Metodología de la observación en las ciencias humanas*. Madrid: Cátedra.
- Antunes, C. (2007). *Vigotsky en el aula*. Argentina: SB.
- Barraza Macías, A. (2010). *Propuestas de intervención educativa*. México: U.P.N.
- Basedas, E. (1991). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Buenos Aires: Paidós .
- Carballo, A. P. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: Biblioteca para la actualización del maestro, SEP.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (Abril-Junio de 2001). Vigotsky, un enfoque sociocultural. *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 41-44. Recuperado el 27 de Febrero de 2013, de www.educere.com
- Clifford, M. M. (1990). *Enciclopedia práctica de la pedagogía*. Boston, Massachusetts: Océano.
- Dale, P. S. (2010). *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*. México: Trillas.
- De Puig, I., & Sático, A. (2008). *Jugar a pensar*. México: SEP.
- Delors, J. (1997). *Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro*. UNESCO.
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de las relaciones entre pensamiento reflexivo y procesos educativos*. Barcelona: Paidós.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

- Díaz Barriga Arceo, F & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México : Mc Graw Hill.
- Díaz Barriga, A. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Ducoing, W. P. (2011). *Pensamiento crítico en educación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Elliot, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.
- Garanderie, A. (2000). Los procesos del pensamiento en el aprendizaje. En S. M. Davies, *Aprender a pensar, pensar en aprender* (págs. 169-178). Barcelona: gedisa editorial.
- Gómez, C. J. (2005). *Desarrollo de la creatividad*. Lambayeque: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- González García, E. (2009). *La psicología de Vigotsky en la enseñanza preescolar*. México: Trillas.
- González, Solovieva, C., & Quintanar. (2011). La actividad rectora del juego temático de roles sociales en la formación del pensamiento reflexivo en preescolar. *Típica, Boletín Electrónico de salud escolar*, 12-25.
- Goodman, K. (2005). Lenguaje Total: la manera natural del desarrollo del lenguaje. En SEP, *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar* (págs. 145-154). México: SEP.
- Greene, M. (2000). La pasión por la reflexión: artes, humanidades y la vida de la mente. En E. Maclure, & P. Davies, *Aprende a pensar, pensar en aprender* (págs. 103-116). Barcelona: Gedisa editorial.
- Guilera, L. (2011). *Anatomía de la creatividad*. FUNDIT Escola Superios de Disseny ESDi.
- Guzmán Barraza, L. A., et. al. (2013). *La mediación Pedagógica: Un recurso subutilizado en el aula*. Zamora, Mich. México: UPN.
- Hernández, D. L. (2000). *Los desafíos del aprendizaje*. San Luis: Mater Dei.
- Ibarra, L. M. (2001). *Gimnasia cerebral*. México: Garnik Ediciones.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Lewin, K. (2006). La Investigación-Acción y los problemas de las minorías. En S. M.C., *La investigación participativa* (págs. 15-25). Madrid España: Popular.
- Linaza, J. L. (1995). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Psicología.
- Makarenko, A. S. (2003). *Conferencias sobre educación infantil*. México: Multimedios.
- Martínez Peña, L. M. (2011). *Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa*. Bogotá: Centro Editorial Rosarista.
- Mattlart, A., & Mattelart, M. (1997). *Historias de las teorías de la comunicación*. España: Paidós.
- Mussen, C. K. (2009). *Desarrollo de la personalidad del niño*. México: Trillas.
- Ortiz, G. (2010). *Habilidades básicas del pensamiento: con enfoque en competencias*. México: CENGAGE Learning.
- Palacio, G. M., Villarreal, M. B., & González, L. V. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: S.E.P.
- Pérez Cordoba, R. Á. (2002). *El constructivismo en los espacios educativos Vol 5*. Costa Rica: Cordinación Educativa y Cultura Centroamericana.
- Pérez Serrano, G. (2006). *Elementos para elaborar un proyecto*. España: Narcea s.a. de ediciones.
- Perkins, D. (2000). *La escuela inteligente*. México: SEP.
- Psicopedagogia.com*. (s.f.). Recuperado el 08- 7:26pm de Marzo de 2012.
- S.E.B.,(2011). *Acuerdo 592. Por el que se establece la articulación de la educación básica*. México: S.E.P.
- S.E.P. (2011). *Programas de estudios 2011. Guía para la educadora*. México: S.E.P.
- Santoianni, F. (2006). *Modelos Teóricos y metodológicos de la enseñanza*. México: Siglo XXI.
- Sátiro, A., & De Puig, I. (2008). *Jugar a pensar*. México: Secretaria de Educación Pública.

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Sola Ayape, C. (2011). *Aprendizaje basado en problemas*. México: Trillas.

Tobon, S. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson Educacion.

Vergara, L. G. (Febrero-Abril de 2011). *Razón y palabra primera revista electrónica en América Latina especializada en comunicación*. Recuperado el 05 de Febrero de 2013, de www.razónypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38_Garrido_M75.pdf

ANEXO 1

Entrevista a padres y madres de familia

Ficha de identificación personal

Nombre del alumno _____

Edad: _____ fecha de nacimiento _____

Domicilio: _____ teléfono _____

Datos familiares

Nombre del padre: _____

Edad: _____ escolaridad: _____ ocupación _____

Nombre de la madre: _____

Edad: _____ escolaridad: _____ ocupación _____

Personas con las que vive el niño

Padre () madre () hermanos () abuelos () tíos () primos ()

Total de integrantes: _____

Lugar que ocupa entre los hermanos _____

Ingreso económico familiar _____

Características de la vivienda

Departamento () cuarto () propia () rentada () otros ()

Antecedentes prenatales y postnatales

Embarazo: normal () con problemas () _____

Parto normal () con problemas () _____

Lactancia: pecho materno _____ biberón _____

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Historia de desarrollo del niño

Talla _____ peso _____ malformación aparente _____
Enfermedades o alergias: _____
Servicio médico _____ vacunas y refuerzos: _____
A qué edad controló esfínteres _____
A qué edad camino _____
A qué edad habló _____ como es su lenguaje _____
Lateralidad: diestro () zurdo () ambidiestro ()
no define ()
A qué horas se duerme _____ a qué horas se levanta _____
Con quién duerme: solo () acompañado () _____
Cuánto tiempo ve la televisión _____ qué programas _____
Qué tipo de juegos prefiere video juegos ()
Juegos tradicionales ()
Ayuda en las tareas del hogar _____ qué hace _____

Conductas y actitudes

Cómo juega: dominando () pasivo () compartido () agresivo ()
Obedece reglas de convivencia: _____
Berrinches () llanto excesivo () agresividad ()
Se orina en la cama () se muerde las uñas () succión del dedo ()

Observaciones y/o recomendaciones: _____

Educadora

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

ANEXO 2

Rúbrica para plan general (1)

Rúbrica Nombres	Realiza inferencias según lo que cree y lo que va a investigar			Describe imágenes a partir de lo que conoce y sabe			Produce cuentos de manera oral usando su imaginación		
	*								
	L	E D	N L	L	E D	N L	L	E D	N L
Ángel Eduardo									
Melanie Vanessa									
Álvaro									
Christopher									
Noelia Guadalupe									
Esmeralda Avigail									
Emmanuel									
Luis Emmanuel									
Danna Vanessa									
Guadalupe									
Mildred Berenice									
Galilea									
Sergio Jesús									
Juliana Stephania									
Christian Samuel									
Flor Esmeralda									
Abril Guadalupe									
Fátima Sarahí									
Perla Paulina									

*L =LOGRADO

E D=EN DESARROLLO

N L=NO LOGRAD

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Rúbrica para plan general (2)

Rúbrica	Reconozca y mencione conceptos precisos de características observadas.			Utiliza conceptos precisos en situaciones de forma adecuada.			Amplíe su vocabulario, piense sobre otras formas de expresarlo que sabe.			Observe, reconozca y describe diferencias y similitudes que caractericen a cada uno de estos conjuntos.		
	L	E D	N L	L	E D	N L	L	E D	L	L	E D	N L
Ángel Eduardo	X				X			x			X	
Melanie Vanessa	X				X			x			X	
Álvaro		x				X			x		X	
Christopher		x				x			x		X	
Noelia Guadalupe												
Esmeralda Avigail		X				x			x			X
Emmanuel	X				X			x			X	
Luis Emmanuel	X				X			x			X	
Danna Vanessa	X			X				x			X	
Guadalupe	X			X				x			X	
Mildred Berenice		X				x			x		X	
Galilea	X				x				x		X	
Sergio Jesús												
Juliana Stephania	X				X				x		X	
Christian Samuel	X			X				x			X	
Flor Esmeralda	X				x				x		X	
Abril Guadalupe												
Fátima Sarahí	X				x				x		X	
Perla Paulina		X				X			x		X	

* L = LOGRADO

E D = EN DESARROLLO

N L = NO LOGRADO

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Rúbrica para plan general (3)

Rúbrica Nombres	Da y solicita explicaciones			Conversa con niños y adultos			Formula preguntas		
	*								
	L	E D	N L	L	E D	N L	L	E D	N L
Ángel Eduardo	X				x		X		
Melanie Vanessa		X			x			X	
Álvaro		X			x			X	
Christopher									
Noelia Guadalupe		X			x			X	
Esmeralda Avigail		X			x			X	
Emmanuel	X			x				X	
Luis Emmanuel	X			x			X		
Danna Vanessa	X			x			X		
Guadalupe	X			x			X		
Mildred Berenice									
Galilea									
Sergio Jesús	X			x			X		
Juliana Stephania		X			x			X	
Christian Samuel	X			x			X		
Flor Esmeralda		X			x			X	
Abril Guadalupe		X			x			X	
Fátima Sarahí									
Perla Paulina									

* L = LOGRADO

E D = EN DESARROLLO

N L = NO LOGRADO

El pensamiento reflexivo y su expresión oral

Rúbrica para plan general (3.1.)

Rúbrica Nombres	Expone información			Intercambia opiniones			Sustenta sus ideas		
	*								
	L	E D	N L	L	E D	N L	L	E D	N L
Ángel Eduardo	X				x			X	
Melanie Vanessa	X				x			X	
Álvaro									
Christopher	X				x			X	
Noelia Guadalupe	X				x			X	
Esmeralda Avigail		X			x			X	
Emmanuel	X			x				X	
Luis Emmanuel	X			x				X	
Danna Vanessa	X			x					
Guadalupe	X			x				X	
Mildred Berenice									
Galilea	X				x			X	
Sergio Jesús									
Juliana Stephania	X			x				X	
Christian Samuel	X			x				X	
Flor Esmeralda	X				x			X	
Abril Guadalupe	X			x				X	
Fátima Sarahí									
Perla Paulina	X				x			x	

*L =LOGRADO

E D=EN DESARROLLO

N L=NO LOGRADO