

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



SECRETARIA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE MAESTRÍA
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO

El proyecto educativo del BIC 11: La voz de sus estudiantes mazatecos y sus prácticas culturales

Tesis que para obtener el Grado
de **Maestro en Desarrollo Educativo**

Presenta:

José Guadalupe Landeta Ortega

Directora de tesis
Mtra. Leticia Vega Hoyos

Ciudad de México

Septiembre, 2018

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Justificación de la elección del tema.....	5
CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO Y LA PROPUESTA METODOLÓGICA	8
1.1. Soy de la comunidad mazateca	8
1.2. Egresado del bachillerato ngu niya yanu zaku kuabitsien	9
1.3. Mi formación profesional	11
1.4. Asesor de los BIC	12
1.5. Planteamiento de problema	18
1.5.1. Objetivo general	22
1.5.2. Objetivos específicos.....	22
1.5.3. Preguntas de investigación.....	22
1.6. Propuesta metodológica.....	22
1.7. Hacer etnografía en la propia comunidad.....	25
1.8. Proceso del trabajo de campo.....	27
CAPÍTULO II. ANTECEDENTES DEL PROYECTO EDUCATIVO: BACHILLERATO INTEGRAL COMUNITARIO N° 11 NGU NIYA YANU ZAKU KUAJBITSIEN	32
2.1. Origen comunitario del proyecto educativo del BIC.....	32
2.2. El Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO).....	37
2.3. El sistema modular del Bachillerato Integral Comunitario.....	40
2.3.1. Trabajo por competencias	43
2.3.2. Estructura del plan de estudios.....	46
CAPÍTULO III. EL SENTIDO Y VALOR DEL BACHILLERATO INTEGRAL COMUNITARIO MAZATECO BAJO EL “MODELO INTERCULTURAL”	50
3.1. La mirada de las (os) jóvenes sobre lo comunitario y lo intercultural en el bachillerato	50

3.2. La importancia del mazateco como lengua hablada y la falta de actividades en el bachillerato.....	57
3.3. Derecho y el sentido a una educación propia.....	63
3.3.1. Lenguaje y comunicación	65
3.3.2. Vida matemática	66
3.3.3. Interacción con la madre tierra.....	67
3.3.4. Vida recreativa.....	69
3.3.5. Trabajo colectivo y personal	70
3.4. Participación marginal de la comunidad en el bachillerato	71

CAPÍTULO IV. SER JOVEN Y ESTUDIANTE: INTERESES JUVENILES Y EL CONFLICTO CON LO ESCOLAR Y LO COMUNITARIO..... 80

4.1. Las (os) jóvenes estudiantes del bachillerato.....	80
4.2. La diversión entre pares y las actividades escolares.....	82
4.3. Las relaciones afectivas y el consumo de sustancias	87
4.4. Gustos, intereses y estéticas juveniles.....	91
4.5. Los jóvenes y su relación con la tecnología	95
4.6. Reglamentos escolares y el autoritarismo institucional	105
4.7. Del bachillerato a la comunidad	111
4.7. Situación comunitaria en la que viven las y los jóvenes	117

CAPÍTULO V. LOS SIGNIFICADOS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES Y “COMUNITARIAS” DEL BACHILLERATO NGU NIYA YANU ZAKU KUAJBITSIEN..... 120

5.1. Huerta de hortalizas.....	120
5.2. Hongos setas.....	122
5.3. Conservación de alimentos.....	123
5.4. Elaboración de lombricomposta	125
5.5. Abono bocashi	127
5.6. Estufa ecológica.....	129
5.7. Macetas con llantas recicladas	130

5.8. Campaña para el cuidado del medio ambiente	132
5.9. Forestación de pinares.....	134
5.10. Tinas ciegas.....	135
5.11. Figuras y bolsas de fibras de plástico	136
5.12. Bolsas y carteras con envolturas de Sabritas.....	137
5.13. Taller de rondalla	138
5.14. Taller deportivo	140
5.15. Danzas regionales y bailes modernos.....	142

CAPÍTULO VI. REFLEXIONES CRÍTICAS AL PROYECTO ESCOLAR DEL BACHILLERATO INTEGRAL COMUNITARIO N° 11..... 145

6.1. Desafíos del bachillerato ngu niya yanu zaku kuajbitsien y de la comunidad para una autentica educación propia e integral.....	145
6.2. Algunas sugerencias de los estudiantes como jóvenes y actividades de vinculación del bachillerato con la comunidad	150
6.3. El asesor-investigador como un acompañante pedagógico comunitario ..	154

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 161

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es el resultado del trabajo que realicé a lo largo de mi formación académica en la Maestría en Desarrollo Educativo en la línea de Diversidad Sociocultural y Lingüística, la cual me aportó elementos teóricos y metodológicos para construir el objeto de estudio de este trabajo. La observación, las entrevistas con las/os jóvenes y la recuperación de mis experiencias como nativo, egresado, profesional y docente del Bachillerato Integral Comunitario N° 11 Ngu niya yanu zaku kuajbitsien (BIC 11) fueron elementales para enriquecer el trabajo. La mayoría de las (os) jóvenes que asisten al bachillerato son hablantes del mazateco y provienen de las diferentes comunidades que conforman el municipio de Mazatlán Villa de Flores.

Las y los jóvenes eligen estudiar en el bachillerato porque es la casa de estudio más importante para el pueblo de Mazatlán Villa de Flores, es un subsistema que nace a través de la gestión y participación de la comunidad, desde un principio se planteó como un proyecto etnopolítico para revalorizar la cultura, el conocimiento comunitario, el modo de vida de las/os jóvenes y la organización del pueblo. Su finalidad es atender las necesidades sociales y políticas de la comunidad.

El bachillerato está obligado a implementar nuevas concepciones e instrumentaciones didácticas de trabajo escolares y comunitario, donde la construcción del conocimiento brote a partir de un enfoque centrado en la vida cotidiana de los estudiantes, que promueva investigaciones de acuerdo a las necesidades de los jóvenes y de la comunidad, lo que tiene que ser el eje rector de los contenidos académicos.

Por otro lado las y los estudiantes tienen la tarea de identificar problemas y dar soluciones a las demandas del pueblo, los cuales se convierten en criterios principales para formarlos con un conocimiento crítico y propositivo para afrontar los problemas sociales, políticos, económicos, culturales y educativos de su localidad. De este modo, ellos serán capaces de aplicar el conocimiento académico aprendido en las aulas para su comunidad.

Con base en las razones señaladas, el presente trabajo se interesó en abordar como objetivos centrales de la investigación, el conocer la percepción de los estudiantes acerca del proyecto educativo del BIC, sus miradas sobre las actividades escolares y comunitarias, clima y convivencia con sus pares. El valor y sentido que tienen para ellos estudiar en el bachillerato, cómo se apropian del proyecto, su recreación como mazatecos y jóvenes. Se indagó si realmente se retomaba el conocimiento comunitario en las actividades escolares y el papel que juegan los estudiantes en su formación. También se analizó cuáles son sus gustos, intereses, inquietudes y expectativas. El trabajo tiene la finalidad de aportar un material de reflexión para los asesores, directivos y diferentes actores de la comunidad para concebir lo que ha sido el bachillerato como escuela comunitaria desde su creación.

La organización de esta investigación se establece de la siguiente manera:

En el primer capítulo se desarrollan los aspectos generales que dieron origen a la construcción de la investigación; comienzo hablando de mis experiencias como nativo de la comunidad, egresado, profesional y como asesor de los BIC, se plantea las problemáticas, los objetivos, las preguntas que permitieron abordar este trabajo y la propuesta metodológica que guía este estudio y lo que implica hacer una etnografía en tu propia comunidad, así como de la realización y análisis de entrevistas.

En el capítulo II se narra la historia comunitaria del BIC 11 que fue creada a través de asambleas, tequio y de una política propia donde los protagonistas fueron los líderes, consejo de ancianos, políticos, jóvenes y la comunidad en general que buscaban un bachillerato que atendiera sus necesidades como cultura autóctona. Posteriormente se explica la creación del Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO) órgano que administra actualmente los bachilleratos integrales comunitarios de Oaxaca, el cual propone el enfoque intercultural como el eje central de la educación, así como también adoptó a un sistema modular que se desarrolla mediante competencias y por último en este apartado se presenta el plan de estudios del BIC.

En el capítulo III se presenta como viven las y los jóvenes lo comunitario y lo intercultural en el bachillerato en relación con lo oficial, también se menciona la importancia del mazateco como lengua hablada y las actividades que se realizan con ella. También se muestra lo que representa una educación propia para los mazatecos en relación con la lengua, su vida matemática, la relación con la naturaleza, su creatividad y el trabajo colectivo. Posteriormente se da a conocer lo que consiste una participación marginal de la comunidad en el bachillerato, tomando en cuenta que la participación colectiva es la base de organización, coordinación e integración en el pueblo. Un mecanismo no considerado en la cultura escolar para garantizar una educación propia y pertinente.

En el capítulo IV se describen las características de las (os) estudiantes como jóvenes, lo que significa para ellos estudiar en el bachillerato, la revaloración de lo propio, el orgullo de estar en la comunidad, la convivencia con sus pares, su relación amorosa con el otro género y el consumo de sustancias por la incitación del otro o por curiosidad. También se menciona sus gustos e intereses con las prendas, el corte de pelo y su relación con la tecnología como parte de su vida juvenil, finalmente, son ellos quienes viven estos cambios y se sienten atraídos en esta sociedad tan cambiante. Así como también se menciona las medidas disciplinarias implementadas por el bachillerato como instrumento de control hacia las/os jóvenes por los cambios que viven hoy en día. Posteriormente, se señala a las (os) jóvenes como protagonistas de las diferentes actividades realizadas en la comunidad según el oficio de sus padres. Esta colaboración es parte de su formación y educación como ciudadanos mazatecos que se da desde una pequeña edad, es el proceso de apropiación del conocimiento ancestral y la libertad hacia la autonomía.

En el capítulo V se ilustran las actividades de cultivo, culturales y deportivas que frecuentemente las (os) estudiantes realizan en el bachillerato como parte de su formación, el papel que ellos juegan en la definición de cada proyecto y en la toma de decisiones, es lo que más se aproxima a la idea de lo comunitario.

El capítulo VI está dedicado a las reflexiones críticas sobre el proyecto educativo del BIC que surgen al finalizar la investigación. Inicialmente se señalan algunos desafíos que

debe afrontar el bachillerato para generar actividades con la comunidad y con las/os jóvenes. También se describen algunas sugerencias que nacen desde la mirada de las/os estudiantes para generar actividades con el bachillerato y la comunidad, los cuales se sugieren como necesario recuperar los tres mecanismos comunitarios; asambleas, tequio y el trueque para generar actividades colectivas. Enseguida se menciona que las (os) asesoras (es)-investigadoras (es) deben asumir el papel de acompañante pedagógico, lo cual implica el cambio de actitud docente, adoptar el rol de estudiante para apropiarse de los conocimientos, filosofía de la comunidad y construir puentes de comunicación y colaboración con la comunidad.

Justificación de la elección del tema

La educación es la base fundamental para la construcción de una sociedad justa y democrática. Razón por el cual esta investigación se enfocó en el Bachillerato ngu niya yanu zaku kuabitsien como la casa de estudio más importante que tiene el pueblo mazateco de Mazatlán. Desde su creación se pensó como el espacio ideal para compartir y construir el conocimiento junto con el pueblo mazateco. La intención es lograr una educación culturalmente pertinente desde los intereses y necesidades de las (os) estudiantes.

Es importante entender que este modelo requiere de una nueva concepción e instrumentación didáctica del trabajo en clase, donde la construcción del conocimiento (a partir del enfoque centrado en la vida cotidiana de alumnos y alumnas), promueve la investigación de problemas y necesidades de la comunidad, siendo el eje rector de los contenidos académicos. Y esto no puede resolverse con los instrumentos clásicos de la escuela tradicional por asignaturas.

Al contrario, el Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO) nos invita a superar las prácticas actuales en el contexto educativo del país, donde generalmente nos capacitamos como técnicos operativos sin otros conocimientos relativos a cómo enseñar. Además de una apreciación personal de los beneficios de la educación por parte del estudiante (“me gusta estudiar, el conocimiento que estoy adquiriendo me va a servir en la vida y con el estudio tendré un mejor empleo”). Pero primordialmente la escuela y el sistema educativo conjuntamente deben tener la capacidad para poder ofrecerle al joven una enseñanza que le resulte pertinente y significativa.

Es necesario incorporar permanentemente nuevos elementos de análisis que permitan orientar la actividad educativa hacia la construcción de modelos sistémicos de formación social, incluyendo la conciencia del individuo sobre la historia, su origen, su cultura, su cosmovisión, su lengua y su entorno; el criterio propio, los juicios de valor éticos, justos, democráticos, el planteamiento y solución de problemas sociales. Por ende, en la claridad

de saber para qué aprender; o bien, aprender a pensar con carácter social e histórico, garantizando la construcción individual y colectiva del conocimiento. De allí que el Modelo Educativo Integral Indígena (MEII) planteé la importancia de proporcionar al educando las herramientas necesarias que le permita ser consciente, crítico, autodidacta en la búsqueda y construcción del conocimiento para beneficio de la integridad de su comunidad y pueblo.

De igual forma se pensó el clima institucional y la integración del estudiante en el ámbito escolar, porque regularmente el ambiente y la relación entre asesores y estudiantes se dan a través de control disciplinario. El cual a mi consideración debe ser un espacio agradable y placentero para que los estudiantes se sientan como en casa, y analizar constantemente el plan de estudio para seguir mejorando la calidad de educación que se les brinda a los jóvenes.

Por consiguiente, el tema del proyecto escolar del BIC 11: *Las voces de sus estudiantes como mazatecos y como jóvenes nace a partir de algunos cuestionamientos que personalmente me hacían reflexionar como originario del pueblo mazateco de Mazatlán, egresado del bachillerato, profesionalmente y como asesor del Bachillerato Integral Comunitario. Me cuestioné si las actividades realizadas en el bachillerato se relacionaban con lo comunitario, si existía participación de los padres de familia y de la comunidad, el papel que juegan los estudiantes en su formación y como jóvenes con gustos, intereses y expectativas particulares y el rol del asesor-investigador.* Cuestionamientos que de alguna manera acontecen de lo vivido y observado en el bachillerato. Actualmente juega un papel importante en la formación de los jóvenes, es un escenario que ha servido para incitar a la juventud a continuar con sus estudios.

Además, realizar trabajo de campo en mi pueblo de Mazatlán Villa de Flores fue motivante, porque había transcurrido más de una década sin visitar al bachillerato, lugar donde viví parte de mi juventud. Razón por el cual sentía la necesidad de escribir sobre el Bachillerato y principalmente de los jóvenes.

También consideré relevante documentar las expectativas e intereses de los jóvenes mazatecos sobre el proyecto escolar del bachillerato, simultáneamente mirarlos no solamente como estudiantes sino también como jóvenes, para empezar a escribir un estudio con la juventud mazateca que no se había documentado hasta entonces por lo menos en este pueblo, así como también consideré importante escribir sobre mi experiencia docente y como ciudadano mazateco. Estas fueron las razones que me llevaron a tomar la decisión de documentar las voces de los jóvenes mazatecos.

CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO Y LA PROPUESTA METODOLÓGICA

En este capítulo se plantea varios aspectos que sustentan el trabajo de esta investigación. En el primer apartado se retoma algunas experiencias como originario del pueblo, egresado del BIC 11, mi proceso formativo y sobre mi quehacer docente. Enseguida se aborda la problemática, los objetivos, las preguntas y posteriormente se señala la propuesta metodológica que facilitó en la realización del trabajo de campo y las experiencias vivida como investigador originario de la comunidad.

1.1. Soy de la comunidad mazateca

Soy originario de la comunidad de los Reyes, Mazatlán Villa de Flores, Oaxaca, hablante del mazateco. La lengua la aprendí con la familia; padres, abuelos, tíos y las personas de la comunidad, porque aquí la convivencia no solamente es familiar, sino comunitaria. El castellano es mi segunda lengua, lo adquirí en la escuela.

En la comunidad un ciudadano mazateco se forma desde una edad pequeña por medio de la observación y de la práctica, un proceso que viví a los cinco años, a esa edad tuve la responsabilidad de darle de comer a los pavos, las gallinas y los cerdos, desde aquí comencé a apropiarme de los conocimientos mazatecos y conforme aumentaba mi edad las tareas también se volvían más complejas. Por ejemplo en el cultivo de maíz consiste en un proceso complejo; saber con certeza la fecha de siembra, seleccionar la semilla, deshierbar y arar la tierra. En la apropiación de estos conocimientos se debe a la asesoría de los adultos.

Las actividades más frecuente que he realizado en la comunidad son la siembra del maíz, corte del café, mamey y zapote negro, pastar el ganado y hacer pan. La mayoría de estas acciones fueron adquiridas de forma colectiva en compañía de mis padres, abuelos, tíos y con las personas de la comunidad. Regularmente, las tareas comunitarias se organizan en tequio donde cada uno de los participantes asumimos un rol para colaborar y de esta forma culminar lo más pronto posible nuestra encomienda.

También colaboró en las diferentes festividades; principalmente la que se lleva a cabo del 15 al 20 de mayo en honor a la virgen del Rosario, las celebraciones el día de muertos, del maíz y el casorio. Como integrante de la cultura y por costumbre todos participamos en las fiestas y todos asumimos un rol, por ejemplo en el caso de los niños se les asignan la tarea de hacer compra en las tiendas y pasar la leña al fogón, los jóvenes rajar leña, agua, organizar juegos deportivos y culturales en compañía de algunos adultos para guiarlos adecuadamente, atender a los invitados y los adultos son los protagonistas principales, ellos definen el tipo de comida a consumir, ¿cómo organizar las actividades?, ¿quiénes van a participar?, ¿cuál es la función de cada uno? y ¿cómo abordar cada actividad?.

La apropiación del conocimiento, la educación comunitaria, la forma de organizarse representa la identidad de los mazatecos. Además este vivir se construye en colectivo, es decir en tequio, en asamblea y en trueque.

1.2. Egresado del bachillerato ngu niya yanu zaku kuabitsien

Estudie en el Bachillerato Integral Comunitario ngu niya yanu zaku kuabitsien de la comunidad del Corral, Mazatlán Villa de Flores. El bachillerato fue un espacio de diversión, de estar con los pares, de reflexión y de ímpetu por la educación; disfrutaba el tiempo con los compañeros, amigos y asesores y de las actividades académicas. La unidad de contenido que siempre me agrado fue la matemática, tenía cierto gusto por ella, cada vez que entregaba un trabajo siempre sacaba buenos resultados, quizás porque es muy sistemático siguiendo fórmulas, por ejemplo en teorema de Pitágoras y calculo diferencial se sigue una serie de pasos hasta llegar a la respuesta, o al menos es lo que pienso hoy en día como profesionista en educación, eso sí como cualquier otro joven de esa edad tenía mis propios inquietudes, y una de ella era cuestionarme por qué la etnomatemática de la comunidad no se retomaba en el bachillerato. Así como también cuestionaba el conocimiento matemático compartido por los maestros, si en un futuro iba a ser relevante o si tenían alguna relación con la comunidad.

El bachillerato representó un cambio de madurez y de conciencia en mi vida, comprendí lo importante que es el estudio. Logré sacar buenas notas, generé lazos de amistades con los docentes y compañeros, tuve amigos que se convirtieron en familia. En el tiempo libre nuestro espacio de diversión era una cancha de tierra, ahí jugábamos fútbol. La convivencia como cualquier vida estudiantil fue de frustración, cansancio, alegría y felicidad.

El momento más agradable era cuando se organizaban actividades de cultivos en el *huerto de hortalizas* del bachillerato, particularmente, en la unidad de contenido de agronomía; sembrábamos ejote, rábano y calabacita. Pero también existía disgusto por parte de nosotros como estudiantes, porque el asesor encargado de la materia nunca quiso que estas actividades se realizarán en la comunidad, en un área más amplia para producir más e invitar a los papás y gente de la comunidad para generar el tequio, una de las características principales del pueblo mazateco.

Pero a pesar de todos esta clase-que era la excepción-, el maestro nos contagiaba con su buen humor, también tenía interés de aprender el mazateco y cosas de la comunidad, le enseñábamos a pronunciar puras palabras obscenas, a nosotros nos hacía divertido en la forma como las pronunciaba. Sin embargo, aprendía más rápido las palabras indecorosas que las frases decentes. Esta vivencia fue la más divertida, todos hablábamos mazatecos y la comunicación frecuentemente se daba en la lengua, pero en las aulas el castellano siempre fue la lengua de instrucción e incluso en la unidad de contenido mazateco, la comunicación siempre se daba en castellano.

El bachillerato fue un espacio de reflexión para pensar una vida en el futuro, entendí la importancia de planear un proyecto de vida y seguir con una licenciatura relacionada a la educación y regresar después como docente. En ese momento, todo fue increíble, pero al concluir la preparatoria, me encontré en un gran dilema; no sabía si seguir con el estudio superior o trabajar porque la situación económica de la familia no era tan favorable, el gasto no alcanzaba y aparte no sabía en qué universidad estudiar.

1.3. Mi formación profesional

Cuando concluí el bachillerato tome la decisión de viajar a la Ciudad de México a estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco. El primer desafío que enfrente fue la *adaptación* porque es difícil acoplarte a una vida acelerada, donde la gente camina sin saludarte y mirarte, la comida se prepara con otros condimentos y se viste diferente, un ritmo de vida distinta a la que se vive en la comunidad mazateca. El segundo desafío que viví en la ciudad es el rechazo de las personas en el campo laboral por el simple hecho de ser de una comunidad originaria y por hablar una lengua indígena. El acomodo fue difícil al principio, pero tenía un sueño que cumplir, *culminar una carrera*, elegí estudiar la Licenciatura en Educación Indígena, realmente no tenía conocimiento de la visión y misión de esta profesión, pero sonaba interesante.

Estaba ilusionado, finalmente, había encontrado una especialidad relacionado con mi bagaje cultural, además era una vocación que me permitiría regresar algún día al Bachillerato donde estudié. Al incorporarme a la comunidad UPN me encontré a compañeros provenientes de diferentes pueblos originarios; mixe, purépecha, chatino, tzotzil, tzeltal, ch'ol, totonaca, náhuatl, ñáñu, mazateco, mixteco y el castellano, un grupo diverso que me ayudó a repensar el valor y el sentido de la cultura mazateca. Este fue un proceso de resignificación y de revaloración sobre mi identidad cultural.

Sin duda este proceso de resignificación fue fundamental para entender que la cultura mazateca es parte de la diversidad cultural y lingüística de México, una riqueza nacional. Durante mi formación de Licenciado en Educación Indígena me bastó para comprender la importancia y el valor de las culturas originarias en la sociedad mexicana.

Otro ambiente que me permitió repensar las tradiciones y costumbres de mi comunidad fueron las actividades que se realizan en la semana cultural de los pueblos indígenas por los estudiantes de la Licenciatura en Educación Indígena. Son actividades que se acercan a la cosmovisión y filosofía de los pueblos originarios que podrían parecerse a la concepción que se tiene de la interculturalidad en un ambiente de revalorización, reconocimiento y respeto sobre las culturas originarias. En particular y desde una

percepción propia considero que estos “encuentros culturales”, en lugar de revalorizar las culturas originarias lo folclorizan, porque hace falta el sentido profundo de la cosmovisión comunitaria, sobre la espiritualidad, elementos que la gente puede sentir cuando estas son realizadas por la propia comunidad. Estas actividades fueron de autoreflexión y adscripción sobre mi cultura, motivos por los cuales al concluir la carrera tome la decisión de volver a la comunidad e incorporarme como docente en el Colegio Superior para la Educación Integral Indígena de Oaxaca.

1.4. Asesor de los BIC

En el año 2014 me integré al Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO) como asesor-investigador en el área de Ciencias Sociales y Humanidades. Trabajé en dos distintos bachilleratos con jóvenes hablantes de una lengua originaria. El primer plantel fue el Bachillerato Integral Comunitario N° 34 de San Lorenzo Cuaauhuititla, una institución que atienden a jóvenes hablantes de la lengua náhuatl y el mazateco, una variante distinta a la que yo hablo y el segundo fue el Bachillerato Integral Comunitario N° 20 de San Pedro Sochiapam, una comunidad hablante del chinanteco, en este plantel laboré durante tres semestre.

Durante mi quehacer docente adquirí ricas experiencias tanto intraescolares como extraescolares. Una actividad escolar realizada con los estudiantes fue la revalorización de la lengua chinanteca en las unidades de contenido; Historia, Ética y Valores, Teoría Social y la Filosofía, -porque una de las principales problemas de los BIC es la falta de profesionistas, recursos didácticos y estrategias pedagógicas en la enseñanza de la lengua chinanteca como medio de instrucción, motivo por el cual se dialogó con las y los jóvenes hablantes y a generar algunas actividades dentro y fuera de las aulas. Esta propuesta fue valorada y analizada en conjunto, las (os) estudiantes consideraron imprescindible trabajar la lengua, juntos determinamos necesario realizar exposiciones en chinanteco, narrar historias sobre el origen de la comunidad y elaborar anuncios sobre los valores de la comunidad como la solidaridad, tolerancia, libertad, el diálogo y la participación colectiva. Así como también se definió colectivamente invitar a las personas

de la comunidad a colaborar como actores del conocimiento comunitario, intérpretes y traductores para verificar y retroalimentar las actividades.

Esta fue una actividad relevante y muy dinámica para las (os) estudiantes incluso llegué a percibir en las (os) jóvenes, más interés en las clases, pero principalmente en su cultura. Premisas que me han permitido considerar la docencia como una vocación contextualizada, es decir, el ser docente en los pueblos originarios implica introducirnos en la vida cotidiana y en las actividades de la comunidad.

Como parte de mi vivencia docente en una ocasión se me asignó la tarea de ser entrenador del fútbol varonil, una comisión que asumí con responsabilidad porque los demás colegas se habían deslindado de esta comisión según por el comportamiento rebelde de las (os) jóvenes o al menos esas eran las excusas. Después de escuchar la crítica negativa, el compromiso lo tome como un desafío, estaba ansioso de conocer a las (os) jóvenes, era mi primera semana como docente en el BIC 20.

El día de la presentación asistieron aproximadamente 18 jóvenes, fue el primer encuentro de entrenamiento que primero fue de diálogo y toma de decisiones. Se acordaron algunos puntos importantes como la *responsabilidad, participación individual y colectiva y la dedicación al estudio* con la finalidad de comprometer a las (os) jóvenes a cumplir con sus deberes tanto escolares como deportivos. Así como también se platicó de las unidades de contenido donde las (os) jóvenes tenían mayor dificultad para solicitar apoyo con los asesores responsables; las (os) estudiantes señalaban las materias como las matemáticas, literatura, química y biología, mencionaban que no entendían en la forma como las y los asesores explicaban.

En particular, estos puntos fueron fundamentales con las (os) jóvenes para que formará parte del equipo de fútbol. Una propuesta que primero se le planteo al director, el cual estuvo de acuerdo y posteriormente se convocó en asamblea con las (os) colegas, estaba consciente que nadie podía negarse en ese momento, porque yo estaba de responsable en la unidad de contenido *orientación y tutoría*, en esta ocasión tenía cierto derecho de asignar y exigir al asesor titular de cada unidad de contenido a brindarle

asesoría académica a las y los estudiantes con deficiencias y canalizar otras problemáticas externas. En conjunto se definió que la asesoría se trabajaría los martes y jueves en un horario de 3 a 5 de la tarde. También se especificó que cada asesor llevaría un control mediante un instrumento de seguimiento para cada caso en particular y al final de cada mes me entregarían dicho instrumento de asesoría.

Un acuerdo colectivo que la mayoría cumplieron satisfactoriamente o por lo menos se dialogaban con las y los jóvenes. En particular me comprometí con las (os) estudiantes a apoyarlos en las unidades de contenido del área de ciencias sociales y humanidades, así como también en ocasiones les apoyaba en otras unidades de contenido como las matemáticas, literatura y biología, y utilizar al YouTube como instrumento pedagógico para atender sus dudas. Por ejemplo en matemáticas se trabajó el tema de triángulos, aquí se identificó los diferentes tipos de triángulos y comprender sus principales teoremas mediante la resolución de problemas cotidianos como medir la altura de un árbol y de una casa, la finalidad era aplicarlos a situaciones reales de su contexto comunitario.

También los estudiantes se comprometieron a cumplir con las actividades académicas, al menos las y los jóvenes que formaban parte del fútbol lo hicieron. El fruto de este compromiso se vio cuando las (os) estudiantes participaron en el INTERBIC de la región Cañada, es decir, en el encuentro cultural, deportivo y de conocimientos de los 7 bachilleratos que hay en la región Cañada donde las (os) jóvenes salieron campeones en el fútbol y se ganaron la oportunidad de participar en el encuentro nacional en el estado de Quintana Roo.

Al principio fue de felicidad y alegría principalmente por parte de las y los jóvenes. Pero el problema se presentó cuando se conversó con los padres y madres, al plantearles que si ellos estaban dispuestos a apoyar a sus hijos económicamente para que participaran en el encuentro deportivo nacional del estado de Quintana Roo, a lo cual ellos se negaron porque decían que no contaban con la economía necesaria. Entonces junto con ellos y el comité de padres de familia se dió un diálogo de que era necesario solicitarle apoyo a la autoridad municipal, principalmente económico.

Esta fue una segunda opción; director, asesores y el comité de padres de familia acudieron a la presidencia municipal a solicitar apoyo económico para las y los jóvenes seleccionados que participaran en lo deportivo a nivel nacional, una petición que no fue tomada en cuenta porque la autoridad no apoyaron por falta de recursos, pero se comprometieron de brindarles transporte del pueblo de Sochiapam al distrito de Cuicatlán, un traslado de aproximadamente de 4 horas.

Por consiguiente, el director planteaba que si no había posibilidad de ayudar económicamente a las y los jóvenes se cancelaba el viaje a Quintana Roo. Situación que me llevó a plantearle al director a organizar actividades en la comunidad con las (os) jóvenes e involucrar a los demás, una propuesta que fue válida por el director, así como también se comprometió apoyarlos económicamente; me comisionó que les planteará esta propuesta a todos las (os) estudiantes y las (os) asesores.

Primero se dialogó con las (os) jóvenes seleccionados y les compartí la opinión de sus padres que expresaron lo siguiente; *-no hay dinero, no podemos ayudar a nuestros hijos, hay que pedirle apoyo al presidente-*, una invitación que nos permitió acudir a la autoridad municipal, a lo cual la autoridad argumentó lo siguiente; *-esta vez no podemos ayudarlos, ahora andamos sin fondo, pero si le podemos prestar la camioneta para que los vayan a dejar en Cuicatlan-*, motivos por los cuales les propuse a las (os) jóvenes a generar actividades para recaudar fondo, se conversó sobre la propuesta, ellos accedieron, entonces les sugerí que se encargaran de seleccionar las actividades más viables para generar recursos económicos.

Las (os) jóvenes se reunieron y dialogaron en la lengua chinanteca, cuando terminaron lo primero que externaron fue lo siguiente; *-si está bien tu propuesta Landeta, pero el problema aún sigue siendo la falta de dinero, de donde vamos a sacar para comprar las cosas-*, y yo le contesté, si tienen razón, pero no se preocupen yo les presto para que hagamos las actividades, y comenta uno de ellos, *sí, pero si no sale como le vamos a pagar su dinero-*, tranquilamente les digo, no se preocupen nos irá bien, vamos a invitar sus demás compañeros para que nos ayuden, solo díganme si ya acordaron que actividades quieren organizar.

Por ende, ellos expusieron las siguientes actividades; venta de tamales, atole y golosina, rifas de memoria USB, proyección de películas y tardeadas. A través de sus propuestas les planteé que se organizaran por equipo según la actividad, pero antes se tenía que solicitar la colaboración de las (os) demás estudiantes y de otros asesores para tener mayor apoyo. Entonces, recorrimos en los salones, pero antes se les sugirió a las (os) estudiantes que dialogaran como chinanteco, es decir, en su lengua que analizaran las actividades previstas y principalmente del propósito de esta iniciativa. Al final esta conversación fue fructífera porque todos se sumaron a colaborar.

Otras sugerencias fue solicitarles que se organizaran desde la lógica de su comunidad, es decir, desde consulta, asambleas y en participación colectiva, cabe aclarar que en esta etapa, no hubo intervención mía, me refiero en la toma de decisiones, mi papel fue de un acompañante pedagógico; solo escuchaba y colaboraba en sus actividades. Cada equipo estuvo conformado aproximadamente de 18 estudiantes.

En la realización de las actividades fue de participación colectiva, aquí solo describiré una de ellas; la venta de tamales y atole: Esta actividad para algunas familias chinantecas es un medio de sustento económico, es un comercio para las mujeres en el pueblo de Sochiapam. Antes de realizar esta actividad las y los jóvenes recorrieron en la comunidad a vocear e invitar a las personas para que les comprarán sus productos, así como también se invitó a sus familiares a participar en las actividades.

Esta actividad fue realizada cada fin de semana durante dos meses en la casa comunitaria del pueblo chinanteco, esta tarea colectiva se organizó por grupos de ocho y diez integrantes para dividir el trabajo; algunos acarrearon leña, obsequiaron maíz, colaboraron en la cocción del maíz, molida de nixtamal, salir a cortar hojas de plataneros, desmenuzar la carne y la compra del condimento. En su preparación la mayoría participaron y algunas madres de familia asesoraron a las muchachas sobre el procedimiento del amasado. En esta actividad también participe, recuerdo en ese momento cuando la estudiante Rebeca, me dijo, *venga Landee* (Landeta en chinanteco) *ayúdame a bajar la olla del nixtamal*, de ahí en adelante fui una protagonista más de la actividad; rajaba leña, cortaba hojas de plataneros y salía con las y los jóvenes a vender.

La venta se realizaba en la mañana y en la tarde; las y los jóvenes se organizaban por grupo para salir a vender en la comunidad. Esta actividad se convirtió en una tarea comunitaria; se involucraron más padres de familia, algunos asesores que se convirtieron en consumidores y las personas de la comunidad hacían pedido en mayoreo para fiestas de cumpleaños y bautizos. Las actividades de golosina, rifas de memoria USB, proyección de películas y tardeadas, también fueron organizadas desde una lógica de participación colectiva.

Estas actividades fueron de autoreflexión y madurez para las y los jóvenes, llegaron a visualizar que el *querer estar en el hacer*. Chaví¹ decía, *el asesor Landeta lo ha dicho, si nos proponemos podemos lograr grandes cosas, solo es cuestión de tener “un propósito y de convencernos de que todo se puede cuando hay actitud y dedicación”*². De acuerdo con lo anterior los puntos claves en esta actividad fueron la actitud y la dedicación de las (os) jóvenes, no solo se concretó la cantidad planeada, sino se recaudó más dinero de lo previsto. Estas actividades extraescolares se le dieron seguimiento para recaudar fondo en la graduación de las y los jóvenes que estaban por culminar su bachillerato.

Estas actividades fueron significativas en mi quehacer, me sirvieron para reflexionar y comprender que a veces como docente generamos prejuicios y estereotipos hacia nuestros estudiantes, pensamos que son irresponsable e inmaduro, y en muchas ocasiones no nos atrevemos a escucharlos y tampoco le damos la oportunidad de opinar, proponer y de hacer. Con estas actividades logré reafirmar que las (os) jóvenes son gente responsables, comprometidos, respetuosos y solidarios; solo necesitan confianza, comprensión, orientación y una educación desde la lógica comunitaria, pero principalmente nosotros como docente introducirnos a su contexto para generar una participación colectiva.

¹ Chaví es un apodo en chinanteco que se refiere a una persona inquietad y trabajador, este era como el segundo nombre del estudiante J.C.Z.O.

² Pensamiento compartido por el estudiante que era tachado como el “vale verga”, agresivo, desmadroso, inmaduro y flojo para algunos asesores. En estas actividades fue la persona más activa, prepositiva y aquel que se encargó de organizar a los compañeros.

Además, entender que la juventud vive la vida como jóvenes, para lo cual necesitan de libertad para experimentar, hacer y de tomar sus propias decisiones. También respetar sus gustos por el peinado, prendas, calzados, música y el uso de la nueva tecnología. Nuestro deber es acompañarlos y reflexionar sobre su actuar y vivir en la vida comunitaria.

Ser asesor-investigador del Bachillerato Integral Comunitario es un desafío que implica responsabilidad y compromiso, me refiero en cuestión de práctica docente y de las actividades escolares en relación con la comunidad. En lo particular considero fructífera mi colaboración como docente; uno de los logros fue romper el paradigma tradicional del maestro autoritario, en mis prácticas laboré bajo el enfoque humanista y constructivista, generé una relación mutua con las (os) estudiantes y también con las (os) colegas, vincular las actividades escolares con la comunidad, revalorar el bagaje cultural de las (os) estudiantes, considerar sus conocimientos previos y organizar actividades extraescolares.

Estas actividades fortalecieron mi quehacer para hacer reflexionar a las (os) estudiantes de tener una visión autónoma y productiva en la comunidad, es decir, que tengan la capacidad de decidir libremente en cómo trabajar sus recursos naturales, las tierras, la justicia autóctona, la etnoeducación y el respeto hacia su propia cultura. Esta es una porción de lo que debería ser la práctica docente en los BIC.

Estas fueron algunas de las razones para realizar esta investigación; aquí se narra las voces de las y los estudiantes mazatecos, lo cual me permitió partir de situaciones concretas, tomar conciencia de ella, reconstruir los significados que tienen sobre el bachillerato como escuela comunitaria y sus intereses juveniles.

1.5. Planteamiento de problema

El bachillerato a pesar de que está dentro de la comunidad, en la mirada de algunas investigaciones, incluso en mis experiencias como docente y de algunas (os) asesoras (es) y participantes del bachillerato han considerado que aún se encuentran lejos de una educación propia y de la filosofía comunitaria, en el sentido de que sus planes y

programas de estudios se desarrollan de manera descontextualizada a la realidad de las y los jóvenes.

De esta manera, el bachillerato no mantiene un vínculo social y cultural con la comunidad como tal. A pesar de que la escuela se crea con la participación de la comunidad, si bien las (os) estudiantes llevan consigo mismo un bagaje cultural, la escuela podría ser el responsable de marcar esta asimetría entre la cultura escolar y la comunitaria. No predomina una política comunitaria plural que tome en cuenta la contribución de todos las (os) mazatecos como en la asamblea, el tequio y el trueque, actividades que identifica esta cultura como única. Las y los estudiantes que estudian en el bachillerato son jóvenes que participan en las actividades que se realizan en la comunidad, colaboran en la organización de las fiestas patronales, siembra de maíz y faenas comunitarias, pero parece que hay dificultades para que esto se recupere de forma tal que se aproxime a formalizarse en las actividades escolares.

Para insertarlos y potenciarlos a la institución se necesita de una dinámica de trabajo comunal, de relaciones al interior del salón de clases y en el desarrollo del currículo, esto es, porque la dinámica que tiende a prevalecer en el trabajo escolar como en el clima de aula en general y del centro escolar, suena dinámica muy tradicional, unidireccional, muy vertical, autoritaria y disciplinaria. Lo que comúnmente, se hace es trabajar desde el paradigma tradicional, estar en el aula para cumplir con el temario, supuestamente sin relación con el conocimiento comunitario. Esta práctica docente no se cuestiona, tampoco hay análisis crítico y autonomía en las elecciones de actividades.

En un principio el bachillerato se consideró como el espacio idóneo para desarrollar la intermediación que permitiría la participación de todos los ciudadanos mazatecos en los diferentes ámbitos (social, educativo, cultural y político). Una de las premisas más destacada fue el planteamiento político comunitario, implicado al reconocimiento de los Otros, lo que a su vez provocaría bienes comunes y no solo para unos cuantos, desde esta perspectiva el proyecto educativo del BIC propuso como necesario formar grupos de personas conscientes de las relaciones de poder capaces de definir estrategias de intermediación adecuadas acordes al contexto de interacción que enfrentarían.

Además, el BIC 11 surgió como una experiencia educativa étnica y política orientada a la formación de intelectuales interétnicos locales, al retomar estos elementos y las actividades que se realizan en el pueblo mazateco, se cumpliría el propósito de una educación comunitaria. Por ejemplo en los servicios colectivos; cada integrante asume una responsabilidad de cumplir con su tarea, lograr que estos elementos estén presente en el espacio escolar sería un referente importante de lo comunitario. Cumple la función política de aportar legitimidad local al bachillerato y, por supuesto, a sus actores: reconocido como práctica cultural propia y sustento de la comunalidad, su adopción transmite el mensaje de una institución escolar culturalmente pertinente y vinculada a los intereses colectivos (González, 2004).

La necesidad de hablar de una educación vinculada con la cotidianidad, es retomar desde la forma como las personas se relacionan entre si y de estos con la naturaleza. Básicamente se necesita una educación de inclusión y de pertinencia, orientada desde lo local y lo global, así como lo social-cultural, lo natural y lo espiritual (Morán, 2013).

En relación con lo anterior la mayoría de las (os) asesoras (es) y directivo del BIC 11 no cuentan con las herramientas y experiencias necesarias para trabajar como acompañantes pedagógicos con la comunidad, por lo tanto, no mantienen un compromiso profesional de atender las problemáticas socioculturales que hay en la comunidad. Por todo esto pareciera que la prioridad no es la educación comunitaria, no son originarios de la comunidad, en su mayoría no hablan la lengua mazateca y aquellos que si la hablan no muestran interés y actitud para promover proyecto para trabajar la lengua y generar actividades con la comunidad.

Formar parte del bachillerato ha sido importante para analizar las prácticas de los colegas y autoreflexionar que en ocasiones también labore como ellos lo hacían-era complicado cambiar una dinámica tradicional naturalizado por la mayoría de las (os) asesoras (es)-, por ejemplo en los proyectos de línea de investigación se define por los directivos y asesores, no se toman en cuenta la participación de las (os) estudiantes y de la comunidad, cuando ellos deberían de ser los actores principales porque ellos son los que conocen las problemáticas de su entorno. Esto significa la desvalorización de los

participantes en el sentido de lo comunitario, el cual fue necesario reflexionar constantemente a lo largo de la investigación ¿por qué las y los docentes optan por trabajar así?, desde su perspectiva en dónde se coloca el valor o sentido de lo comunitario?

Desde la lógica de las (os) asesoras (es) y directivo del BIC, líneas antes mencionadas que lo escolar parece perderse de lo primordial comunitario, pero no debe caerse en afirmaciones absolutas, ahí está mi breve narrativa donde muestro las preocupaciones y experiencias de algunos maestros que sienten la obligación de revitalizar la perspectiva comunitaria. Lo que dicen las (os) jóvenes, sobre todo ahora que desde el bachillerato y la comunidad se tiende a mirarlos con cierta desconfianza y recelo, a dejar de apostar en ellos para dignificar y revitalizar lo comunitario, pues se mira como una sombra amenazante a la cercanía del mundo urbano, su estética, sus tecnologías, su estilo de vida, condiciones actuales y dominantes a las que están expuestos las nuevas generaciones en la comunidad. Frecuentemente las voces de las (os) adultos temen por las (os) jóvenes, pues se suele decir que a muchos han dejados de interesarles la escuela y la comunidad.

Esta actitud adultocentrismo de las (os) asesoras (es) por los nuevos gustos e intereses juveniles en cuestión de prendas, calzados y cortes y el uso de las nuevas tecnologías como los celulares, tabletas y laptops y principalmente las redes sociales según han sido los mecanismos de rebeldía y disgusto en cuestión de estudio. Las (os) asesores opinan que en los últimos años, estos fenómenos, se han fortalecidos por las nuevas prácticas culturales que adoptan las (os) jóvenes por la influencia urbana.

Razones por las cuales me interesó escuchar las voces de las y los estudiantes mazatecos, ellos ¿qué dicen?, ¿cuáles son sus aspiraciones, sentidos y expectativas alrededor del BIC?, ¿cuál es la interpretación de ellos sobre el proyecto comunitario del bachillerato?, ¿cuáles son sus intereses y su participación en las prácticas juveniles, comunitarias y escolares?. Esto por un lado y también me interesó en complemento con lo descrito, acercarse a conocer y describir la apropiación que realizan las (os) jóvenes mazatecos de los recursos materiales y culturales, locales, globales que configuran y

recrean su vida como jóvenes y no solo como estudiantes, ambas dimensiones se afectan y retroalimentan entre sí (Weiss, 2008, p. 2).

Con base en lo expuesto, se plantearon los siguientes objetivos y preguntas de investigación a ser abordados en el presente trabajo:

1.5.1. Objetivo general

Conocer y analizar lo que significa para las y los estudiantes el proyecto educativo del Bachillerato Integral Comunitario N° 11.

1.5.2. Objetivos específicos

- A) Conocer la percepción que prevalece entre el alumnado acerca de las actividades escolares, formas disciplinares, clima y convivencia social en el Bachillerato.
- B) Analizar y describir la percepción del alumnado sobre el valor y sentido de lo comunitario en el Modelo Educativo del Bachillerato Integral Comunitario N° 11.
- C) Describir cómo las (os) estudiantes se apropian del proyecto escolar del BIC 11, y cómo recrean su condición como mazatecos y como jóvenes.
- D) Reflexionar críticamente sobre la propuesta comunitaria del BIC de Mazatlán Villa de Flores desde la perspectiva de las (os) jóvenes participantes.

1.5.3. Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son los principales significados que refieren las y los estudiantes sobre el funcionamiento del Bachillerato Integral Comunitario N°11 como proyecto escolar indígena?
- ¿Cómo se apropian de los recursos materiales y simbólicos del MEII los jóvenes del BIC 11?
- ¿Cómo participan actualmente los estudiantes en el proyecto sociocultural y pedagógico del MEII?

1.6. Propuesta metodológica

El enfoque que orientó este trabajo responde a las perspectivas etnográficas y la investigación-acción. Se profundizó la información a partir de las significaciones, acciones de las (os) interlocutores y de mis experiencias.

La perspectiva etnográfica fue una herramienta clave que me permitió comprender y describir las voces de las (os) estudiantes de sus expectativas e intereses sobre el bachillerato. Se realizó una interpretación contextualizada desde el modo de vida y el punto de vista de las (os) jóvenes mazatecos, más que estudiarlos se aprendió de ellos de su vivencia tanto escolar como comunitaria. De acuerdo con Anderson y Herr (2007) el núcleo central de la etnografía es la preocupación por captar el significado de las acciones y de los sucesos para la gente que tratamos de comprender.

Bajo esta perspectiva se miró a las (os) jóvenes mazatecos implicados en el proceso de investigación como gente que tienen una vida, experiencias, que comparten una cultura, una lengua, entre otros muchos elementos de su contexto. Es fundamental visibilizar y reconocer esos elementos desde donde las personas hablan, miran, interpretan y construyen (Dietz y Álvarez, 2014).

“La etnografía construye una narración-interpretación a partir de las situaciones vividas por los “sujetos investigados”, por las vivencias comunes y compartidas que surgen necesariamente cuando ambos universos se entremezclen y combinan” (Dietz y Álvarez, 2014, p. 60).

En otras palabras la “etnografía ha sido pensado como una co-interpretación, que nos permite construir sentido sobre lo que acontece en diversas situaciones y contextos relacionales”. (Dietz y Álvarez, 2014, p. 60). Lassiter (2005, p. 16) insiste en que la etnografía por definición es colaborativa.

En esta indagación etnográfica me sumergí en la cotidianidad de las (os) jóvenes para convivir y observar la relación que mantienen con su comunidad y así elaborar una representación coherente de lo que piensan, hacen y dicen. Conocer los significados que estas prácticas adquieren para ellos (Ameigeiras, 2006; Guber, 2001). De acuerdo con lo mencionado es justamente lo que se hizo; se asistió al bachillerato, se observó y se escuchó lo que las (os) jóvenes piensan, hacen y dicen en relación con el Bachillerato Integral Comunitario como escuela de la comunidad.

Por otra parte, la investigación-acción también enriqueció este trabajo; fue una práctica reflexiva sobre mi experiencia y de algunos colegas, en la cual se trató de entender la diversificación y funciones que hoy en día el asesor-investigador asume en el Bachillerato Integral Comunitario. Ahora se habla de un docente-investigador, aquel que, en palabras de Stenhouse (1984) sea capaz de reflexionar en su acción. “Una acción docente que se puede innovar, transformar y trascender ¿Quién si no los mismos docentes somos los más indicados para reflexionar, investigar y hablar acerca de nuestro quehacer?” (Méndez y Méndez, 2007, p. 12).

La “investigación-acción hecha por docentes o profesionales está conducida por los mismos miembros de las instituciones o comunidades” (Anderson y Herr, 2007, p. 2). Este enfoque tiene como propósito principal que el docente narre y reflexione sobre su quehacer pedagógico.

En la propuesta de (Suárez, 2005 citado por Anderson y Herr, 2007, p. 16) los docentes narran sus experiencias sin la mediación directa de otros investigadores.

“[...] al contar sus historias de enseñanza los docentes autores descubren sentidos pedagógicos parcialmente ocultos o ignorados; cuestiones pedagógicas todavía sin nombrar o nombradas de maneras poco adecuadas. Y cuando logran posicionarse como “arqueólogos” o “antropólogos” de su propia práctica pedagógica, cuando consiguen distanciarse de ella para tornarla objeto de pensamiento y pueden documentar algunos de sus aspectos y dimensiones “no documentados”, se dan cuenta de lo que saben y de lo que no conocen o no pueden nombrar. Convierten su conciencia práctica en discursiva a través de la narración de su práctica, la ponen en tensión, la componen y recomponen, la objetivan, la fijan en escritura, la comunican, la critican [...]”.

Conocer aquello que un docente ha vivido e interpretarlo de un ambiente de enseñanza y de aprendizaje facilita a repensar el tipo de educación que necesitan las y los jóvenes de hoy. Según Brito y Suárez (2001) afirma:

[...] cuando un docente relata sus experiencias, elige ciertos aspectos, selecciona y enfatiza otros, omite, secuencia los momentos de la historia de un modo particular. De esta manera, a partir de estas decisiones tomadas por el docente narrador, el relato

trasmite y resignifica el sentido que el autor otorga a su vivencia. (Citados en Anderson y Herr, 2007, p. 17)

Bajo este método recuperé algunas experiencias claves de mi quehacer docente construida durante el tiempo que laboré en los BIC, en la forma como trabajaba con las y los estudiantes bajo un enfoque pedagógico intercultural comunitaria; una experiencia inolvidable, compartida de una forma integral e implícita de recursos para mantener clases amenas, divertidas y dinámicas para una relación intersubjetiva e intrasubjetiva con las y los jóvenes. De igual manera se diálogos con algunos maestros y directivos sobre su experiencia de trabajo y del proyecto del BIC; las relaciones establecidas y el involucramiento en las actividades, elementos culturales que recuperan de la comunidad y cómo las relacionan con las actividades escolares.

Esta perspectiva me ayudó a revalorar mi práctica y a considerar algunos aspectos de mejoramiento como generar actividades cotidianas en relación con la comunidad, espacio donde se construye el conocimiento. Mirar constantemente a las y los estudiantes como gente reflexiva y comprometida con su cultura como parte de su identidad. Incluso hubo momento donde ambas perspectivas (etnografía e investigación-acción) se complementaron para trabajar los datos encontrados en el trabajo de campo y con mis experiencias como asesor-investigador.

Estas dos perspectivas fueron fundamentales para la construcción del objeto de estudio, por un lado la etnografía fue un enfoque que facilitó a trabajar con las y los interlocutores, pero también me permitió posicionarme como nativo de la comunidad y recuperar algunas experiencias.

1.7. Hacer etnografía en la propia comunidad

Hacer trabajo etnográfico en la propia comunidad ha sido un punto de discusión en el campo de la antropología. De acuerdo con Díaz (2005) las y los antropólogos (os) han reiterado los peligros de indagar la propia cultura, fundamentalmente puede ocasionar tensiones intelectuales y conflictos con el grupo. Estas tensiones o las complicaciones en una investigación de la propia comunidad están presentes en las dificultades del trabajo

de campo. Por ejemplo, fue claro cuando llegué a instalarme en la comunidad en donde la mayoría de la gente preguntaba por qué iba al bachillerato, y algunas (os) solamente observaban lo que hacía. Ellos se daban cuenta de que salía temprano de la casa hacia al bachillerato con la mochila en la espalda, cámara y las libretas como parte de mis herramientas de trabajo. Este fue el primer reencuentro que tuve con la población mazateca.

El segundo contacto se dio al llegar al bachillerato donde había estudiado, ahí me encontré con algunas (os) que fueron mis asesores. Se alegraron de verme, uno de ellos me dijo que se sentía orgulloso de verme. Lo más sorprendente para varios de ellos fue cuando les dije que el plan era hacer una indagación, muchos me preguntaban para qué era la investigación, les respondí que era simplemente para obtener mi grado de Maestría en Desarrollo Educativo de la línea de Diversidad Sociocultural y Lingüística de la UPN, Unidad Ajusco, sin embargo para muchos fue complicado aceptar, a simple vista se podía notar los gestos de desagrado y de incomodidad. Los cuestionamientos no paraban, decían que tan importante era llevar a cabo una investigación de este tipo; la justificación siempre fue que era para dar a conocer las expectativas e intereses de las (os) jóvenes mazatecos sobre el bachillerato.

Quizás al principio hubo un poco de incomodidad por parte de las (os) asesores, pero la relación no resultó muy difícil porque conocía a la mayoría de ellos y a las y los estudiantes. De acuerdo con Díaz (2005) el investigador de la misma comunidad tiene la facilidad de moverse y de relacionarse con gente de la misma cultura. Cabe reiterar que solo algunas (os) asesoras (es) se comportaron serios con mi presencia, y al principio con las (os) alumnas (os) tuve dificultad al momento de relacionarme con ellos, porque aún se piensa que por tener otros niveles de estudio eres diferente. Lo que me ayudó a promover una relación de armonía fue cuando aclaré mi identidad como hablante del mazateco y perteneciente del pueblo de Mazatlán igual que ellos. A partir de ese momento el reencuentro fue de confianza y de amistad conmigo, incluso hasta el momento mantenemos comunicación a través del Facebook y WhatsApp.

La comunicación con las y los jóvenes fue tanto en mazateco como en castellano. Conforme pasaban los días en el trabajo de campo busqué la forma de cómo llevarme mejor con ellos. Recuerdo en la ocasión donde algunos se habían reunido en grupo en las canchas deportivas a beber refresco, el cual me invitaron y junto con otros asesores convivimos con ellos, así como también me acuerdo de aquella voz del estudiante que desde lejos gritaba, *-Amado júntate con los hombres-*, una voz que exclamaba la presencia del asesor en la reunión (otro colega docente). En esta convivencia como invitado también les invite botanas para ser más amena la asamblea, además de esta forma se llevan a cabo las reuniones en la comunidad.

Otro ejemplo cuando salieron a trabajar a la parcela que está a lado de la sala de cómputo a cortar ejotes, salí junto con ellos a participar en la actividad mientras charlábamos. O bien cuando salían al receso iban a jugar básquetbol y fútbol en las canchas del bachillerato, me integraba con ellos a jugar y a dialogar, a veces tenía que sacar el celular para tomar fotos, hacer audiograbación y la libreta de anotaciones, y ellos preguntaban lo que escribía, de alguna forma querían saber lo que hacía y eso fue agradable.

Sin duda, pertenecer a la comunidad que se estudia facilita el acceso y la relación, lo que me permitió el acceso a una mayor información. El conocimiento previo sobre la cultura y la forma de vida de las personas retroalimentó este trabajo.

En este trabajo se realizaron observaciones etnográficas en los espacios escolares donde las (os) jóvenes conviven; en la sala de cómputo, en las canchas, en el jardín y en la biblioteca. En estos lugares pude observar la forma como se relacionan e interactúan entre pares. Todo ello me permitió contrastar y ver los modos de vida que tienen las (os) jóvenes en el bachillerato y en la cabecera municipal de Mazatlán.

1.8. Proceso del trabajo de campo

En la recolección de los datos de campo, se utilizaron, las técnicas de trabajo; las entrevistas a profundidad y la observación participante con los estudiantes tanto hombres y mujeres inscritos en el bachillerato ngu niya yanu zaku kuajbitsien.

Se entrevistaron jóvenes de primero a sexto módulo, así como también se diálogo con algunos ya egresados. Las entrevistas duraron entre 40 y 70 minutos cada una, se aplicaron en los diversos espacios del bachillerato; sala de cómputo, biblioteca, en los pasillos, en la parcela de hortalizas, en las canchas deportivas y particularmente en el kiosko del pueblo, un espacio donde frecuentemente se reúnen las y los jóvenes por las tardes. En este caso son los propios jóvenes quienes me llevaron al encuentro con otros estudiantes.

Durante el trabajo de campo, constantemente, se habló de la finalidad del proyecto de investigación, así como la importancia del mismo. De esta manera, las y los jóvenes retroalimentaron el propósito del trabajo y se dejó abierta la posibilidad de figurar en el documento con sus nombres reales o guardar el anonimato. Bajo el consentimiento de ellos, en el reporte final de este trabajo, en sustitución de sus nombres solo se manejaron signos que me permitieron identificarlos al momento de la transcripción del material de audiograbaciones.

Las entrevistas fueron tanto individual y en grupos focales; a partir de guías temáticas como dispositivos reflexivos que facilitó a las (os) jóvenes a narrar sus intereses y expectativas: su sentir sobre el bachillerato como escuela de la comunidad, perspectivas esperadas sobre las actividades escolares, vinculación del bachillerato con la comunidad o viceversas, colaboración del bachillerato en las actividades cotidianas de la comunidad, iniciativa de las (os) maestros de retomar actividades de la comunidad para fortalecer la formación de las (os) estudiantes, participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de las (os) jóvenes, además, también se escuchó las expectativas sobre su vida variada, basada en redes sociales, sus amigos, sus actividades sociales en la comunidad, sus fiestas, paseos, deportes, amistades, romances, gustos, preferencias, responsabilidades, compromisos hacia la familia y comunidad, proyecto de vida escolar, su música, su TV, la relación con compañeros y maestros, relación interpersonal, convivencia entre pares y la comunidad; migración; existencia de recursos familiares y comunitarios, como las remesas.

Las entrevistas me permitieron generar una interacción mutua con las y los jóvenes (entrevistador – entrevistado) el cual se dio a partir de diálogo con la finalidad de entender el punto de vistas de las (os) estudiantes. Tal como los señalan Hernández *et al.* (2010, p. 318) la “entrevista se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”.

Para ser más específicos las entrevistas se dieron a partir de reiterados encuentros cara a cara con las y los jóvenes, dichos encuentros se dieron en los diferentes espacios del BIC. Desde un principio se buscó la comprensión de sus vidas, expectativas e intereses, tal cual como las expresaron con sus propias palabras.

Las entrevistas no fueron actividades basados en recetario, más bien el trabajo se abordó a través de una guía temáticas para recoger informaciones propias de las voces de las y los jóvenes. Las entrevistas se dieron a través del diálogo entre el investigador y los informantes bajo una interacción social. En estas interacciones estuvieron orientadas de significados, de reorientación permanente y de una construcción colaborativa. Sisto (2008) afirma:

Desde este punto de vista, la investigación dialógica debe ser considerada una participación activa por parte de quienes llevan a cabo esta actividad, tanto el investigador como el investigado participan con todo lo suyo, con su historia de subjetivación, con su cuerpo, en definitiva con su ser situado y concreto, en el proceso de investigación. La investigación debe ser un encuentro entre sujetos, no el análisis monológico de cosas muertas, en que el único que tiene voz es el investigador (sus instrumentos, sus percepciones, sus categorías), la investigación social debe ser una investigación dialógica: un encuentro activo entre sujetos subjetivándose. (p.124)

De acuerdo a lo anterior en el trabajo de campo con las (os) jóvenes se establecieron situaciones de acciones dialógicas desde una mirada subjetiva, en el cual ambos nos construimos y compartimos experiencias vividas. El encuentro se dio en binaria y en plenaria en los diferentes espacios del bachillerato y en la comunidad, por ejemplo en el

Kiosko, tianguis, en la siembra, en el café internet y en medio electrónico por el Facebook y por WhatsApp.

Se puso en énfasis en el establecimiento de un ambiente confiable con los informantes, formulación inicial de preguntas no directivas y aprender lo que es importante para ellos antes de enfocar los intereses de la investigación. Con respeto a lo anterior se establecieron diálogos y reciprocidad de información. Se escogieron intencionalmente a las y los entrevistados para dialogar y descubrir aspectos de sus experiencias vividas en el BIC en relación con la comunidad. Las entrevistas posteriormente se transcribieron y se analizaron a través de un esquema para sistematizar la información en relación con las preguntas ejes que orientaron este trabajo.

Por otro lado, se comprendió y se interpretó de manera contextualizada sus expresiones como jóvenes, su compromiso en el bachillerato y dentro de la comunidad. Igualmente retomé mis experiencias como docente y de algunos colegas que sirvieron de autoreflexión y de retroalimentación para el trabajo. Al mismo tiempo, se identificó y se observó las nuevas formas de vida y estilo de las (os) jóvenes en la comunidad. También se llegó a apreciar la relación con la tecnología y los medios masivos de comunicación e información, pero todo ello en relación con el significado de lo que representa el bachillerato, el ser estudiante. Esto facilitó que las sesiones de trabajo fueran de mayor productividad, dado que partieron de sus intereses, además se escucharon sus opiniones, dudas y comentarios.

La observación participante fue una técnica fundamental para incorporarse al campo de estudio, se participó activamente con las (os) jóvenes en su convivencia, en cuanto a actividades nos referimos y como interna en cuestión de sentimientos e inquietudes. De acuerdo con Cobertta (2010) esta es una técnica de indagación que facilita la tarea del investigador al participar en el campo de estudio; durante un tiempo determinado, en una comunidad determinada, en su entorno natural y establecer relaciones con sus miembros, con el fin de observar sus actos y comprender sus motivaciones mediante un proceso de identificación.

Esta técnica me facilitó establecer relaciones abiertas con las y los jóvenes, se evitó la concepción de ser visto como un intruso; se generó un ambiente de confianza, las (os) entrevistados expresaron libremente sus intereses e inquietudes respecto al escenario (Taylor y Bogdan, 1987).

Un proceso que fue acompañado de un diario de notas, donde se escribió la experiencia (propia y ajena) de las (os) estudiantes de una manera sistemática, detallada y desarrollada en el tiempo. El diario de campo fue una herramienta donde se anotaron los hechos, opiniones, formas de pensar y sentir de las (os) jóvenes. Un documento que se convirtió en un testimonio muy valioso y único de los hechos observados en el bachillerato.

Es importante matizar que hoy en día no podemos restringirnos a un solo procedimiento de investigación, si se concibe lograr un buen trabajo es necesario agotar cualquier posibilidad de obtener información que enriquezca al propósito de la exploración. Si bien esta investigación se ubicó en las perspectivas etnográficas, la investigación-acción y la investigación dialógica, así como también se eligieron las técnicas del trabajo de campo; la observación participante y las entrevistas a profundidad, de igual forma es necesario mencionar también las redes sociales como el Facebook y el WhatsApp que fueron fundamentales para seguir y conversar con las (os) jóvenes sobre sus actividades escolares y comunitarias.

Una investigación de esta índole es necesaria nutrirla de diversas herramientas, actualmente, es una necesidad, al menos para el campo educativo, limitarnos a una sola técnica o a un solo método sería abandonar la posibilidad de obtener una gama de información que ayuden a visibilizar de mejor manera la problemática que se investiga.

CAPÍTULO II. ANTECEDENTES DEL PROYECTO EDUCATIVO: BACHILLERATO INTEGRAL COMUNITARIO N° 11 NGU NIYA YANU ZAKU KUAJBITSIEN

Tenemos capacidad para saber qué es lo que se debe hacer y cómo hacerlo, pues ya basta de que otros piensen por nosotros como durante tantos años se ha tratado de hacernos creer que así debe ser.
Floriberto Díaz

En este apartado está centrado en el origen y creación del bachillerato ngu niya yanu zaku kuajbitsien como escuela de la comunidad. La asamblea fue un elemento fundamental en la organización y participación de las actividades. Las y los actores principales fueron los líderes, maestros, políticos, consejo de ancianos y jóvenes. Posteriormente se describe el CSEIIO como un órgano que administra los BIC, así como también se menciona el sistema modular donde las unidades de contenido se trabajan por semestre.

2.1. Origen comunitario del proyecto educativo del BIC

El proyecto educativo del *Bachillerato Integral Comunitario N° 11* fue creado en 1999 bajo un proceso de consulta y participación, en este movimiento social participaron diferentes personajes; líderes, autoridades municipales, maestros, intermediarios, jóvenes y la comunidad en general. Entre todos determinaron la necesidad de demandar una educación media superior con las características culturales del pueblo. Este proyecto se realizó mediante diversas asambleas comunitarias.

La primera asamblea fue organizada en 1998 entre los líderes, consejo de ancianos y autoridades locales para externar sus inquietudes³. Como preocupación primordial de los adultos y líderes eran la pérdida de valores comunitario como el respeto hacia las (os) adultas (os) y la solidaridad de colaborar en las tareas colectivas, además, prevalecía la idea de que las (os) jóvenes ya no querían practicar la cultura porque muchos se iban a la ciudad y regresaban con actitud de rechazo y de rebeldía, no acataban los consejos

³ Platica recuperada en el ciudadano M.R.B. originario del pueblo mazateco de Mazatlán Villa de Flores.

de sus mayores y tampoco colaboraban en las actividades del campo porque decían que no había una remuneración.

Existía una preocupación colectiva sobre el abandono de la comunidad porque las (os) jóvenes concluían la secundaria y se migraban a la Ciudad de México y a los Estados Unidos a emplearse y solamente algunos continuaban sus estudios del nivel medio superior fuera del pueblo como Huautla de Jimenez, Teotitlan y Tehuacán. Motivos por las cuales se consideraban necesario gestionar un proyecto educativo para reducir el índice de migración y también concientizar a las y los jóvenes sobre las prácticas comunitarias. Por parte de la autoridad municipal consideraba necesario mejorar los cultivos de café y la siembra del maíz, pero sobre todo recuperar los conocimientos de la comunidad a través de disciplinas como la agronomía para obtener y transformar los productos agropecuarios, así como también una materia de procesamiento de alimentos para aprovechar las frutas y las verduras cosechadas en la comunidad.

Otra prioridad fue la recuperación de la estructura de organización ancestral y la política de la asamblea comunitaria por el consejo de ancianos, el desarrollo del sistema normativo jurídico a partir de los usos y costumbres; honrar la cultura y la lengua que implica la fortaleza de la identidad étnica y la búsqueda de alternativas a nivel local para la revalorización de lo propio, que incluye una reorientación de las políticas municipales. “En síntesis, es la comunalidad el común denominador de los nuevos proyectos indígenas” (Ricco y Rebolledo, 2010, p. 35). El consejo de ancianos y autoridad validaron esta propuesta y decidieron convocarla en asamblea para dialogar con la comunidad de la importancia de tener un bachillerato en el pueblo.

La segunda asamblea fue una convivencia comunitaria entre líderes, consejos de ancianos, autoridades, adultos y jóvenes donde discutieron la propuesta del proyecto educativo comunitario y consideraron relevante tener un bachillerato “*que valore la identidad, la lengua y la cultura como el soporte de una educación integral comunitaria*”. La comunidad propuso un proyecto etnopolítico a beneficio de la comunidad, externaban que era importante aprovechar lo propio, principalmente los alimentos y las variedades de frutas que solo se desperdician, así como las parcelas de cultivos para producir más

y no solamente para el autoconsumo. La gente valoró y aprobó esta propuesta como relevante y pertinente para la futura generación.

Posteriormente el pueblo solicitó a la autoridad municipal llevar esta propuesta al estado, así como también se redactó un acta constitutiva dirigida al gobernador de Oaxaca José Murat Casab y al Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO), se les planteó la necesidad de demandar un bachillerato comunitario, petición que a primera vista fue rechazada porque el IEEPO no podía ofrecer ese servicio, dado que el sistema de educación media superior no contaba con un subsistema de educación media superior indígena. Entonces para dar solución a esta solicitud, el IEEPO propuso a la autoridad municipal elaborar un proyecto educativo propio con la opción de brindarle la clave⁴.

Sin embargo, también hubo voces de algunos maestros como de la Escuela Secundaria Técnica que no estaban de acuerdo con el proyecto educativo comunitario y planteaban que el pueblo necesitaba una educación que formara técnicos profesionales en tecnología, administración y en contabilidad para lograr el progreso y no una educación que hablará de la lengua y de la cultura porque eso implicaba el retroceso y la marginación de la comunidad. Posturas que fueron valoradas y analizadas, pero la decisión de crear una escuela propia que reconociera y trabajará desde las necesidades del pueblo fue la mayoría de la población.

La tercera asamblea consistió en la valoración de la propuesta del gobierno y la conformación de una *asociación civil* comunitaria para dirigir el proyecto. La comunidad seleccionó a un grupo de personas como gestores del proyecto, los elegidos fueron aquellos que habían demostrado responsabilidad y compromiso, un colectivo que estuvo conformado de sabios, líderes políticos, maestros, jóvenes y padres de familia.

⁴ Testimonio recuperado en la entrevista con el Ciudadano M. R. B. pionero de este proyecto educativo, hablante del mazateco y originario del pueblo de Mazatlán.

La tarea de la asociación civil consistió en la elaboración del mapa curricular con el compromiso de insertar las asignaturas obligatorias por la SEP; química, matemáticas, historia, economía, física, geografía y taller de lectura y redacción y los demás fueron contenidos de la comunidad; la lengua, agronomía, ecología y medio ambiente. Este caso se resolvió con créditos de ambas partes (lo estatal y lo local) un acuerdo burocrático.

Finalmente el proyecto se llega a concretar en el año 1999 con la negociación del estado y la comunidad, como resultado se tuvo un Bachillerato General Mazateco. Se definieron también que los instructores fueran los mismos personajes de la asociación, ellos se encargaron de impartir las clases y la remuneración que recibían provenía de la autoridad municipal. El primer espacio donde se implantó el proyecto educativo fue en la casa azul, un área prestada provisionalmente por la autoridad, es una casa comunal donde conviven cotidianamente las (os) mazatecos y donde se realizan las festividades del pueblo.

Aquí se trabajó aproximadamente tres años, mientras se construían los edificios escolares. La elección del espacio también fue problemático al principio porque había grupos de personas que querían tener la escuela en el centro de Mazatlán, pero los líderes y el consejo de ancianos determinaron que era mejor construir la escuela fuera del centro de la comunidad por la situación política que vivía constantemente el pueblo por los partidos políticos. Propuesta que se sometió a consenso y finalmente se optó por construir la escuela en la comunidad del Corral que queda aproximadamente treinta minutos del centro. El terreno donde se construyó la escuela fue donado por una persona de la comunidad y la autoridad se comprometió a comprar los materiales de la construcción y la comunidad a participar en la edificación de los edificios⁵.

En el año 2000 se origina problema técnico educativo por falta de un proyecto educativo aceptado por todos; los padres de familia exigían que hubiese más unidades de contenido para preparar mejor a las (os) jóvenes. Razones por las cuales los líderes se vieron obligados a solicitarles apoyo a la Universidad Nacional Autónoma de México,

⁵ Testimonio recuperado de la plática sostenida con el ciudadano M.R.B. pionero del BIC 11.

Universidad pedagógica Nacional y la Universidad Autónoma Metropolitana para implementar nuevas materias de carácter pedagógico e intercultural como la metodología de investigación, individuo y sociedad, inglés, lógica, filosofía, informática, sociología, administración, probabilidad y estadística, temas selectos de derechos, contabilidad, comercialización, procesamientos de alimentos, sistema de producción forestal, sistema de producción animal y técnicas de producción. También se capacitaron los maestros para brindarles herramientas pedagógicas. De esta forma se constituye el nuevo Sistema Educativo Modular Mazateco paralelos a esto se desarrollaron las clases y el modelo.

Se planteó que la educación tiene que partir desde el ámbito familiar y de la comunidad porque todo lo que se aprende en estos ámbitos se lleva a la práctica. Desde la relación que existe con la madre tierra, la interacción con sus semejantes, hace necesario vincular esta cosmovisión al proceso educativo y a las esferas de la vida productiva mediante un proceso de redimensión de la vida sociocultural (Ricco y Rebolledo, 2010).

Los primeros cuatro años, está propuesta operó como proyecto piloto apoyado por los lideres, consejo de ancianos, padres de familia y la autoridad municipal. Los recursos materiales, económicos y el servicio de las (os) docentes estaban remunerados por el municipio. Al principio prevalecía una filosofía propia; el bachillerato es de la comunidad, surge desde las necesidades e intereses del pueblo mazateco, por lo tanto, tiene la responsabilidad de velar por su educación.

Por otra parte, se pensaba que el Gobierno estatal tenía la obligación de solventar los gastos económicos de esta propuesta. Ideas que se discutieron en diferentes asambleas por los líderes e intelectuales mazatecos y la participación de las otras etnias para determinar que el Estado tenía la responsabilidad de validar este proyecto, darle su reconocimiento como una educación propia del pueblo mazateco. Al principio los líderes mazatecos no estaban de acuerdo con esta propuesta porque pensaban que el proyecto perdería su valor cultural. Pero con la creación del consejo académico se les planteó que ellos formarían parte de este gremio con el fin de negociar con el Estado sobre el proyecto educativo indígena y de la cuestión administrativa.

Esta propuesta se encaminó, a partir del año 2001, es cuando se vio la presencia del Estado y por decisión gubernamental se crearon 11 bachilleratos con el plan de estudios del BICAP denominado Bachillerato Integral Comunitario (BIC). Iniciativa que conllevó a los asesores-investigadores a elaborar entonces un bosquejo teórico-metodológico para organizar sus actividades académicas en los planteles, mientras se concretaba la solicitud de conseguir la clave y el reconocimiento por el Estado. Con base a estas premisas se pensaron diferentes ideas acerca de las mejores pedagogías; algunos plantearon el modelo del constructivismo y una metodología de tipo modular, además, como prioridad introducir la *filosofía y pedagogía indígena*, basada en la idea de comunalidad y del tequio o servicio a la escuela (González, 2004).

Esta demanda, finalmente, se decreta en el año 2003 con la creación del *Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca* con el fin de coordinar los Bachilleratos Integrales Comunitarios, y así atender las “necesidades de las comunidades originarias”.

2.2. El Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO)

Como se ha mencionado el proyecto educativo del BIC 11 surge para dar atención a las demandas más sentidas del pueblo mazateco y sus organizaciones. Pero en el año 2003 con la creación del CSEIIO se adoptó el Modelo Intercultural como parte de la educación integral comunitaria y en su incorporación se consideraron tres dimensiones básicas que ya existían dentro del proyecto, aunque no son las únicas:

La **cultural** buscaría la complementariedad de saberes y conocimientos en vez de sustitución, estableciendo entre ellos una relación; la dimensión **pedagógica** enfatizaría la construcción de significados sobre la mera transmisión de contenidos, y la **política** se basaría en la modificación del esquema dominación/subordinación, de acuerdo con las condiciones históricas y contextuales en que se inserta la escuela en cada caso concreto. (González, 2004, p. 22)

Una educación intercultural basada en los conocimientos comunitarios en relación con lo universal, así como también fue necesario pensar un enfoque pedagógico para la

construcción del conocimiento. La interrelación entre lo local y lo global en una política ciudadana donde todos tengan derechos a participar y revalorizar la filosofía y el pensamiento mazateco.

La creación de este organismo se basó en la perspectiva de los diferentes subsistemas de Educación Media Superior y Superior de México que funcionaba a través de estructuras normativas, técnicas y presupuestarias, lógica que la SEP y el IEEPO apoyados por la Dirección General de Asuntos Jurídicos de SEP, diseñaron el instrumento denominado Convenio de Coordinación para la creación, operación y apoyo financiero del Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca. Este surgió como organismo público descentralizado del gobierno del Estado, con personalidad jurídica y patrimonios propios. El documento fue suscrito el 21 de octubre de 2002.

Como resultado de este convenio el 1° de febrero de 2003, se publicó en el periódico oficial de Oaxaca el decreto que crea el CSEIIO. Sus principales objetivos son establecer y coordinar en el estado los Bachilleratos Integrales Comunitarios, realizar investigaciones enfocadas a las diferentes problemáticas existentes en las comunidades originarias e impulsar la Educación Integral Intercultural en relación con su contexto.⁶

El CSEIIO surge con la responsabilidad de atender el problema de la educación que se vive en los pueblos originarios de Oaxaca, tiene como reto de aceptar y respetar la diversidad cultural y las comunidades originarias. Una de sus principales tareas era:

Promover la igualdad de oportunidades de los indígenas (Considerar el Segundo decreto de creación) que mandatan las Constituciones federal y estatal. Por ello, está facultado para “establecer y coordinar en el estado los planteles de educación integral comunitaria” (Art. 2º, fracción I. del decreto de creación), en los cuales pueda “impartir educación superior, media superior, de adultos, formación para el trabajo y educación artística (Art. 3º, fracción I). (Maldonado, 2014, p. 1)

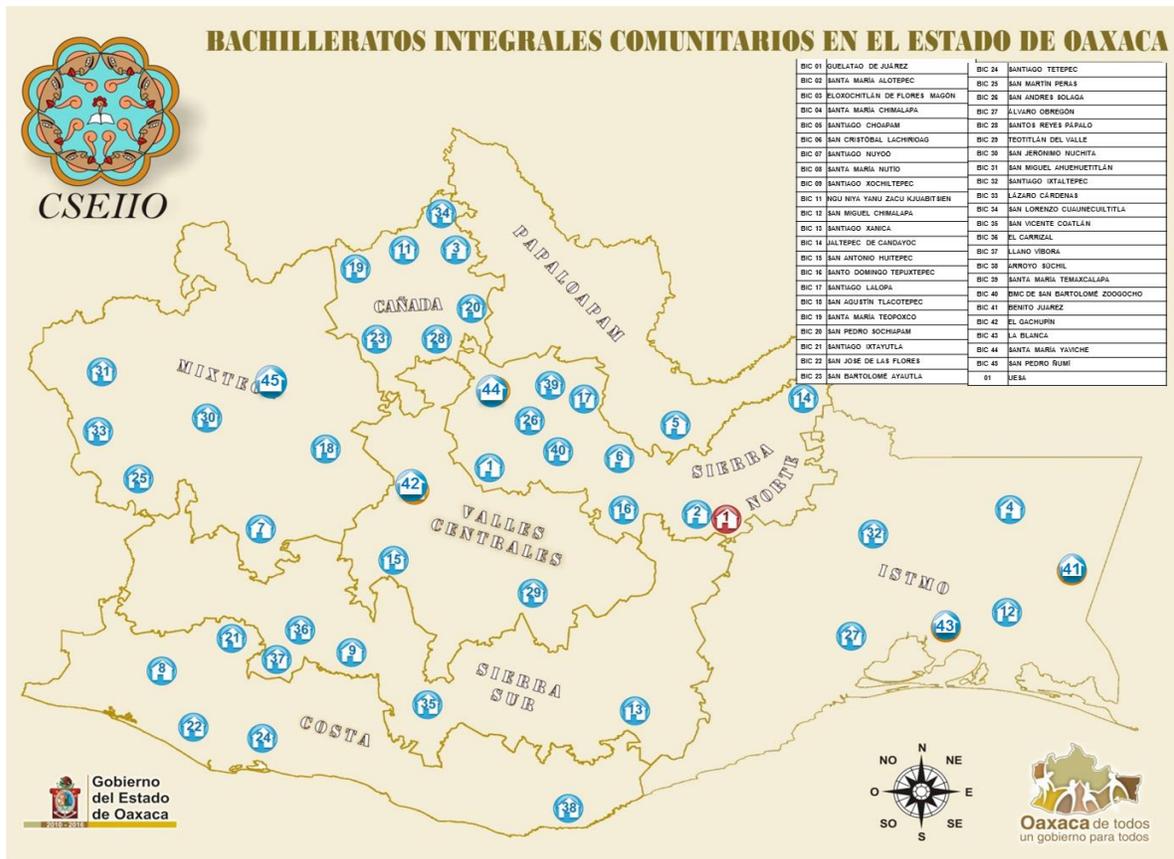
Actualmente el CSEIIO cumple 15 años de trabajo en todo el Estado, administra 48 Bachilleratos Integrales Comunitarios distribuidos en las ocho regiones (Cañada, Costa,

⁶ Recuperado en <http://www.cseiio.edu.mx/quienes/historia.html>

Istmo, Mixteca, Papaloapan, Sierra Norte, Sierra Sur y Valles Centrales) y la universidad comunitaria conocido como Unidad de Estudios Superiores Alotepec (UESA), ubicada en Santa María Alotepec, Mixe, cuenta con una licenciatura en Educación Intercultural Comunitaria (CSEIIO, 2015).

Esta oferta educativa, atiende a 10 de las 15 agrupaciones lingüísticas que existen en Oaxaca: Mazateco, Mixteco, Zapoteco, Chinanteco, Cuicateco, Náhuatl, Mixe, Chatino y Zoque. De los planteles que existen, algunos funcionan con instalaciones propias y otros en prestadas o provisionales (CSEIIO, 2015).

En el siguiente mapa se muestra la ubicación de los bachilleratos que están distribuidas por regiones y de acuerdo a la lengua originaria que se habla.



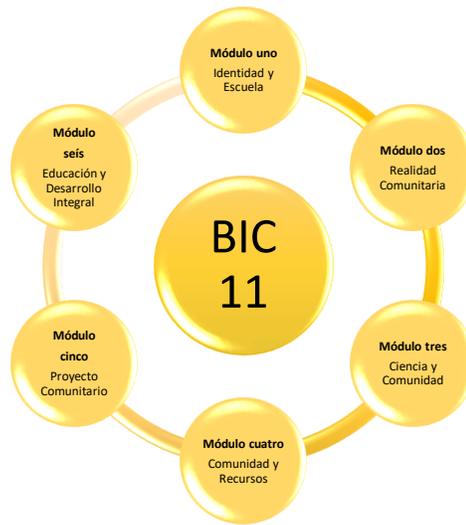
Mapa recuperado en www.cseiio.edu.mx/.

El principio central de los BIC es responder a las demandas y exigencias de cada comunidad. Es fundamental tomar en cuenta las características culturales específicas, condiciones económicas, espirituales, sociales, geográficas, el tipo de vegetación y otros recursos naturales. También se definió que para su operación era necesario adoptar un Modelo Educativo Integral Indígena (MEII) con la finalidad de seleccionar método (o métodos) relacionados con la teoría del conocimiento para definir los criterios metodológicos propios para el proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a los principios filosóficos educativos que mejor representan los deseos de las comunidades (CSEIIO, 2015).

2.3. El sistema modular del Bachillerato Integral Comunitario

En este apartado se describe la propuesta del Sistema de Enseñanza Modular, experiencia recuperada de la UAM-Xochimilco (1991) por el Modelo Educativo Integral Indígena (MEII) con la particularidad de que es aplicado en el Bachillerato Integral Comunitario. Este modelo destaca la importancia de impulsar la integración docencia, la investigación con las comunidades originarias, la interdisciplinariedad como vía para transformar el contexto sociocultural, el aprendizaje autogestivo, el trabajo colaborativo, la construcción de una visión analítica, crítica y reflexiva en las actividades escolares y comunitarias (CSEIIO, 2014).

En el Bachillerato ngu niya yanu zaku kuajbitsien en su proceso de enseñanza y aprendizaje se trabaja a través de un sistema modular semestral planteado por el Modelo Educativo Integral Indígena (MEII), los cuales están integrados por seis módulos estructurados de manera secuencial que trata de promover la articulación del conocimiento comunitario, disciplinares e interculturales para la formación de las/os jóvenes.



Elaboración propia recuperada del CSEIIO (2015)

Los elementos principales del Sistema Modular del MEII son: *módulos, objeto de transformación, problema eje, líneas de investigación y transversalidad*, en los cuales recuperan e integran los conocimientos de las distintas unidades de contenido con la intención de explorar, describir, correlacionar, construir y resolver los problemas comunitarios (a partir de una planeación modular). Y a los estudiantes se les proporcionan recursos metodológicos para desplegar una vocación en el ámbito de la investigación (CSEIIO, 2015).

Los **módulos** son equivalentes a un semestre, donde se aplican conocimientos teóricos y/o prácticos de distintas disciplinas para explorar, describir, correlacionar y resolver problemas concretos de la realidad.

En cada módulo tienen **propósitos particulares**, ligados a plantear propuestas de solución a problemas originados en los ámbitos culturales, económicos, sociales, políticos, ambientales y jurídicos; uso permanente de la conectividad a la Internet mediante los sistemas e instrumentos tecnológicos. La interacción entre estos elementos postula un modelo educativo basado en la revalorización, preservación, recuperación, fortalecimiento y construcción creativa de la identidad y autonomía de los pueblos originarios, en este caso el pueblo mazateco; en la reflexión, el descubrimiento, la

reconstrucción conceptual, la crítica y la autocrítica, en el uso ético de la Tecnología de la Información y la Comunicación (CSEIIO, 2015).

La particularidad principal del sistema modular es la enseñanza basada en problemas comunitarios denominado **Objeto de Transformación** (OT), en el cual se ejecuta un diagnóstico previo del contexto para elegir el tema de indagación, además este facilita integrar, construir y definir el proceso de enseñanza y aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento (CSEIIO, 2015).

Del objeto de transformación se define el **Problema Eje** de acuerdo a las necesidades planteadas; educativas, económicas, culturales, políticas y sociales de la comunidad. Este representa una forma específica de construir la pregunta y/o la razón que orienta la línea de investigación a seguir para el módulo en curso y que articula las unidades de contenido.

Una vez definidos el problema eje, los temas y subtemas de la línea de investigación, también se identifican las **unidades de contenido** afines y complementarias; los contenidos afines aportan información directa a la investigación, estos se refieren a los sustentos teóricos o prácticos; y las complementarias brindan las herramientas necesarias para realizar la investigación, por ejemplo: el uso del internet, la redacción, la expresión oral en mazateco y el castellano, el trabajo en equipo y elaboración de instrumentos de investigación o al menos esa es la idea que prevalece en el Modelo Educativo Integral Indígena. Pero en la práctica sucede todo lo contrario, el que guía el trabajo a lo largo del semestre es el maestro responsable de la línea de investigación, cuando debería de ser un trabajo colectivo.

Las y los asesoras (es) de cada área de conocimiento (Matemáticas, Ciencias Naturales, Humanidades, Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, Metodología de la Investigación, Escuela y Comunidad y Formación Física y Expresión Artística) tienen la responsabilidad de priorizar los temas a abordar conforme a la **línea de investigación** definida, además deben incluir los elementos que forman parte de los diferentes componentes (*Básico, Propedéutico y para el Trabajo*). Todas las unidades de contenido

tienen que aportar información y retroalimentación a la línea de investigación (CSEIIO, 2015).

Este planteamiento de **transversalidad** en las unidades de contenido no se efectúa en las prácticas educativas por diversas causas; falta de interés y experiencias del asesor, su formación no le permite realizar actividades de esta índole, carga horaria de actividades y se enfocan más por cumplir los ejes temáticos (programa de estudio) que participar en las indagaciones de campo con los estudiantes. En ocasiones, algunos asesores se encargan de justificar las actividades, según las unidades de contenido que atienden, pero no son ejecutadas por las (os) estudiantes.

El sistema de enseñanza modular es la que trata de generar conocimientos a partir de un enfoque centrado en la vida cotidiana de las (os) jóvenes mazatecos y construido desde las necesidades de la comunidad. Una propuesta relevante e innovadora que aún falta por ser una realidad, se ha quedado en lo teórico, en el discurso, no se ha logrado concretar y llevarlo a la práctica cotidiana de la comunidad mazateca.

2.3.1. Trabajo por competencias

Con la creación de la Reforma Integral del Educación Media Superior (RIEMS) en 2008 se actualiza el plan y programa de estudio de los BIC, se hizo énfasis en las competencias que ya se desarrollaban en el bachillerato y a las que la RIEMS nombra como genéricas, disciplinares (básicas y extendidas) las cuales se establecen en los Acuerdos Secretariales 442, 444 y 486. Con la actualización se contribuye a la identidad de la Educación Media Superior (EMS): “Todas las modalidades y subsistemas de la EMS compartirán el MCC para la organización de sus planes y programas de estudio”. (SEP, Acuerdo 442, p. 2).

El desarrollo de las competencias en las unidades de contenido, el cual se refiere al conocimiento, habilidades, actitudes, aptitudes y destrezas del Marco Curricular Común, se trabaja de acuerdo a las necesidades de investigación de las (os) jóvenes bachilleres, según el (CSEIIO, 2015) esto permite formarlos para la vida y para el trabajo.

Aunque en particular, en el subsistema del BIC ya se trabajaban las competencias cuando se establecen en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). Estas son elegidas de acuerdo a las necesidades de formación de las (os) estudiantes y a los contextos específicos. Para ello se ubican las competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas, particularmente las competencias interculturales que fueron diseñadas con base en la especificidad del modelo educativo y en las características etnolingüísticas y culturales de las (os) estudiantes y sus distintos contextos. Las competencias guardan una estrecha relación con los propósitos de las unidades de contenido que ofrecen información y orientación específica para el desarrollo de las líneas de investigación (CSEIIO, 2015).

Se incluyen principalmente las competencias interculturales para formar individuos arraigados a la sabiduría comunitaria, de los valores de su cultura y reconocer lo que otra cultura ofrece. Este debe de ayudar al estudiante a la reafirmación de su propia identidad cultural, reflexionar y solucionar problemas como consecuencia de las diferencias. Las competencias interculturales juntos con las genéricas, disciplinares y disciplinares extendidas buscan generar estrategias y herramientas didácticas para la construcción del conocimiento y la atención a las demandas de los pueblos originarios, dentro de las condiciones generales de la sociedad moderna; cuyas implicaciones son precisamente el reconocimiento de lo propio y lo ajeno, para estar en condiciones de participar en una sociedad más justa (CSEIIO, 2014).

En ese sentido, la promoción del diálogo intercultural es el imperativo propuesto para dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje en el BIC. La formación del estudiante como ciudadano del cambio debe fomentar actitudes de respeto, aceptación y valoración de las distintas identidades en una sociedad diversa como la nuestra.

El Modelo Educativo Integral Indígena facilita desde su filosofía educativa insertar y construir competencias interculturales en todas las unidades de contenido integradas en el mapa curricular, sin embargo, existen unidades de contenido que recuperan los saberes locales y dan mayor énfasis a estas competencias, dentro de las que sobresalen: Identidad y Valores Comunitarios, Lengua Indígena I, II, III y IV, Historia Local, Regional

y Estatal, Derechos de los Pueblos Indígenas, Formación para el Desarrollo Comunitarios I, II, III y IV y Expresiones Culturales I, II y III (CSEIIO, 2015).

En el proyecto educativo del BIC, la dinámica del sistema de enseñanza modular en el ámbito educativo desde su creación se planteó prácticas innovadoras; constructivas, humanistas, didácticas, pedagógicas y técnicas instrumentales. Hoy en día, esta propuesta se tendría que cuestionar y analizar si realmente ha superado los paradigmas tradicionales.

En el BIC se trabajan ocho áreas de conocimientos procedentes del MEII (Matemáticas, Ciencias Naturales, Humanidades, Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, Metodología de la Investigación, Escuela y Comunidad y Formación Física y Expresión Artística), son equivalentes a los campos disciplinarios reconocidos por la RIEMS abordadas en las tres dimensiones cognitivas (teórico conceptual, metodológico prescriptiva y práctico instrumental), sin embargo, operativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje se aplican de manera similar en el desarrollo de las competencias, pero con la particularidad de que todas las áreas de conocimiento colaboran en la construcción del proyecto de investigación de cada módulo, es decir, cada unidad de contenido afines y complementarias intervienen en la construcción del proyecto (CSEIIO, 2015).

Esta es la propuesta teórica del CSEIIO pero en la práctica ocurre lo contrario, quien trabaja y concluye el proyecto es solo el maestro responsable de la línea de investigación, sin la intervención de los demás asesores. Tampoco se cuestiona y se evalúa el proceso del trabajo, y solo en ocasiones se presentan los resultados finales con los estudiantes, sin la presencia de los padres de familia y de la comunidad.

La Metodología de Investigación, Escuela y Comunidad y Formación Física y Expresión Artística representan la singularidad del Bachillerato ngu niya yanu zaku kuajbitsien, son las áreas de conocimiento que tratan de recuperar la sabiduría y la filosofía de la comunidad. Son las áreas principales del currículo que dan sentido y cohesión a los contenidos verticales de las unidades y a la seriación horizontal de las

mismas. La unión parcial, gradual y de proceso de los conocimientos y competencias que se desarrollan durante cada módulo, para resolver problemas, demandas de la comunidad organizadas, conceptuadas, sistematizadas y razonadas con ayuda de múltiples recursos metodológicos de las distintas áreas del conocimiento orientadas por la identidad de la comunidad; es la condición operativa del modelo educativo del BIC. Esta unidad de pensamiento y comunidad es la que da identidad al propio modelo, supuestamente así se espera que fuera (CSEIIO, 2015).

2.3.2. Estructura del plan de estudios

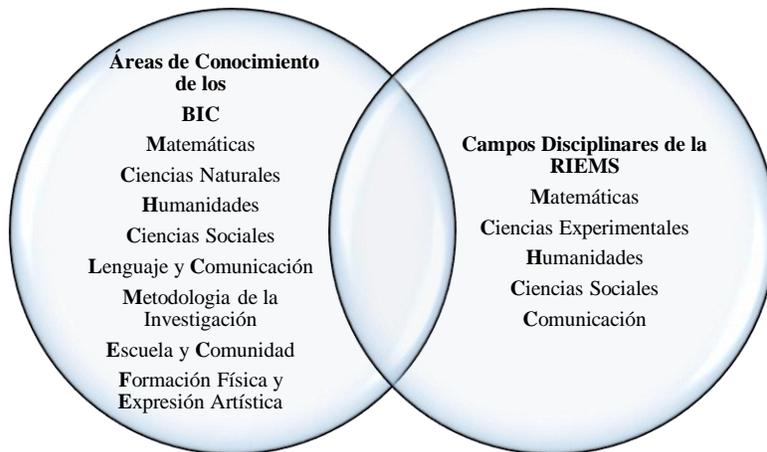
En el Modelo Educativo Integral Indígena se muestran los componentes que se tomaron en cuenta para diseñar un currículo complejo intercultural propio que tiene como fundamento el sistema cultural y el sistema natural que se derivan de los principios filosóficos, la problemática comunitaria y la estrategia participativa interdisciplinaria:

Componente Básico: La incorporación de unidades de contenido en función de la propuesta del Bachillerato General; Identidad y Valores Comunitarios, Historia Local, Regional y Estatal, Lengua Indígena I, II, III y IV finalmente, Formación para el Desarrollo Comunitario I, II, III y IV además de México en la Historia Universal.

Componente Propedéutico: Aquí se integraron unidades de contenido tales como: Métodos de la Investigación II en segundo módulo, Estética e Informática III en tercer módulo, Ecología y Cálculo Integral, Derechos de los Pueblos Indígenas en el quinto módulo y en el sexto Estadística y Probabilidad.

Componente para el trabajo: Con la finalidad atender las necesidades específicas que existen en las diferentes regiones donde se ubican los BIC, se han diseñado cuatro componentes como parte de la formación y responsabilidad de las (os) jóvenes para atender la situación que se vive en su comunidad y son los siguientes: Desarrollo Comunitario, Intérprete en Lengua Indígena, Salud Comunitaria y Educación Musical, es un nuevo proyecto que se implementó actualmente, es flexible y se ha trabajado de acuerdo a las necesidades de cada uno de los bachilleratos.

Este plan de estudio es diseñado para cursarse en la modalidad escolarizada durante seis semestres, los cuales están organizados en 16 semanas de trabajo académicos por semestre. El Modelo Educativo denominado Integral Indígena tiene ocho áreas de conocimiento que son equivalente a los campos disciplinarios reconocidos por la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).



Fuente: Elaboración propia retomada del CSEIIO (2015)

Las áreas de conocimiento son equivalente a los campos disciplinarios reconocidos por la RIEMS, se desarrollan las tres dimensiones cognitivas (*actitudinales, procedimentales y conceptuales*), no obstante, en el proceso de enseñanza aprendizaje se aplican de manera similar al promover el desarrollo de las diferentes competencias en el estudiante, pero con la particularidad de que todas las áreas de conocimiento, aportan “conocimientos a un solo proyecto de investigación”, en el esquema anterior se muestra la semejanza.

Cada una de estas áreas del conocimiento identifica unidades de contenido integradas por propósitos de los objetos de aprendizaje, que se articulan con las competencias genéricas, disciplinares, disciplinares extendidas, interculturales y profesionales. Por consiguiente, el MEII propone que la planeación y programación del proceso de enseñanza-aprendizaje deben considerar los siguientes principios para lograr el propósito de vinculación de bachillerato y comunidad (CSEIIO, 2015, pp. 14-15):

1. Educación Modular por investigación de objetos de transformación, orientada por múltiples herramientas metodológicas propias de las distintas áreas del conocimiento.
2. Plan de estudios integrado por unidades de contenido y articulado a las competencias genéricas, disciplinares, disciplinares extendidas e interculturales que se anclan con las áreas de conocimiento y los módulos.
3. Vinculación de la institución y su programa académico con la comunidad y el trabajo productivo para su desarrollo autónomo.
4. Educación bilingüe en lenguas nacionales, donde las lenguas indígenas son usadas, de manera gradual al igual que el español, en la medida de las posibilidades y contextos sociolingüísticos de cada plantel, para la creación de situaciones de aprendizaje, construcción de conocimientos, generación de discursos académicos en las lenguas indígenas.
5. Educación intercultural que enfatice la identidad propia de las comunidades, para rescatar, conservar y recrear los conocimientos de la lengua, la cultura y autonomía de los pueblos indígenas, reconociendo también otras culturas a partir del diálogo de saberes entre los referentes culturales de los pueblos y los contenidos académicos en español y leídos e interpretados desde los sistemas de pensamiento que se expresan a través de las lenguas indígenas.
6. Educación de los estudiantes en conciencia de la interacción del conocimiento con la naturaleza, para su preservación, restauración y desarrollo.
7. Educación humanista, ética, integral, crítica y creativa.
8. El programa se adapta dinámica y sensiblemente al momento histórico según las necesidades y perspectivas de desarrollo integral y sostenible de los pueblos indígenas en su inserción a la sociedad en general.

Estos principios son las bases principales para generar una Educación Integral Intercultural en relación con la comunidad, por ejemplo en la línea de investigación el proyecto debe ser contextual y de acuerdo a las necesidades de los actores, y este debe ser abordado desde diferentes metodologías para alcanzar el objetivo. El docente está obligado a conocer las diferentes competencias; genéricas, disciplinares y principalmente las interculturales para lograr una articulación de las unidades de contenido.

El bachillerato tiene la responsabilidad de lograr una educación bilingüe tanto en mazateco y en castellano como L2, construir conocimientos en la lengua materna con la

finalidad de alcanzar una educación intercultural que reconozca lo propio y lo ajeno generando interrelación y diálogo. Es necesario construir una educación que permita al estudiante hacer conciencia del conocimiento comunitario y con la naturaleza, pero el reto es caminar hacia una educación basada en un enfoque humanista para formar individuos con valores, ética y que cuente con suficientes herramientas para ser crítico, analítico y creativo en diferentes situaciones que afronten en su comunidad ante una sociedad globalizada como la nuestra.

CAPÍTULO III. EL SENTIDO Y VALOR DEL BACHILLERATO INTEGRAL COMUNITARIO MAZATECO BAJO EL “MODELO INTERCULTURAL”

Cuando una comunidad indígena desarrolla una propuesta educativa propia, obviamente distinta de la nacional, ocurre un fenómeno claramente pedagógico a la vez que étnico y político, digo de estudio. Erika González

Este capítulo está enfocado en el sentido y el valor del bachillerato desde un enfoque intercultural; una necesidad surgida desde la creación del CSEIIO. Se analizó lo que significa para los jóvenes estudiar en el BIC y como se trabaja lo comunitario en relación con los conocimientos escolares. Posteriormente se señala la importancia del mazateco como lengua oral y la falta de actividades para fortalecer la capacidad comunicativa y escrita de las y los estudiantes. Así como también se analizó la importancia de una educación comunitaria en la vida cotidiana de los mazatecos.

3.1. La mirada de las (os) jóvenes sobre lo comunitario y lo intercultural en el bachillerato

El bachillerato ngu niya yanu zaku kuajbitsien funciona bajo el Modelo Educativo Integral Indígena planteado por el CSEIIO, el cual está obligado a trabajar desde un enfoque intercultural y recuperar lo etnopolítico fundamentado en lo comunitario, las asambleas y el tequio del pueblo mazateco. Además, ellos deben sentirse identificados y representados como mazatecos con historias propias y necesidades particulares en relación con otras culturas originarias. Al respeto, Maldonado (2013) afirma:

Los diagnósticos que se han elaborado en el CSEIIO y que han fundamentado sus diversos planes estratégicos institucionales han tenido el grave problema de olvidar este contexto, es decir de ignorar los objetivos etnopolíticos y de innovación educativa que se espera de sus acciones. Así, los rumbos que han tenido los BIC han estado más orientados a la consolidación de una propuesta educativa “decente” que a la discusión, promoción e impulso de una propuesta innovadora sólida, audaz, coherente, profunda y

pertinente para los pueblos originarios a través de la educación escolar de sus jóvenes.
(p. 9)

En el andar de este proyecto educativo integral intercultural, lo etnopolítico y la autonomía comunitaria se han quedado en el olvido y se ha despolitizado esta propuesta que al principio era el camino hacia una educación comunitaria. Lo intercultural todavía es una promesa para los mazatecos. Ni siquiera la comunidad estudiantil es representada y convocada a una participación y en colaboración mutua en las actividades escolares y comunitarias.

Trabajamos línea de investigación cada semestre, los maestros nos piden que hagamos tal proyecto, digo tal, porque son ellos los que definen que tenemos que hacer, bueno al menos es lo que yo he vivido en el BIC. Cada tema que se trabaja acá son definido por los maestros, ahora estamos trabajando sobre el proyecto de horno ecológico que la verdad solo nos dijeron estos van a hacer en este semestre y así que pónganse a trabajar, sí, en ningún momento platicaron con nosotros, nunca nos enteramos de quien fue la idea o para que se tenía que hacer este tipo de proyecto y ahora ni siquiera lo hemos llevado a la práctica porque dicen que no hay dinero, y es lo que ha sucedido con todo los proyectos que hemos hechos porque no se hace buena planeación y tampoco nos involucran y menos a la comunidad, porque si hubiera la participación de todos seguro habría solución para cada situación que enfrentemos (C.A.V.M.).

La propuesta de participación colectiva en las actividades escolares sigue siendo un dilema para el bachillerato; los protagonistas en tomar las decisiones y de implementar proyectos “comunitarios” son los docentes y directivo. Frente a esta situación las (os) jóvenes desempeñan un papel secundario sin derecho a expresar sus intereses, inquietudes y expectativas, más bien la función que a ellos les atañen es la de cumplir, obedecer y trabajar lo que los asesores proponen desde una manera vertical lejos de lo comunitario. Situación que ha provocado que los proyectos establecidos no se llegan a concretar porque no existe una colaboración reciproca con la comunidad, por ejemplo cuando se presentan situaciones económicas las actividades no se ponen a práctica y solo se quedan en lo teórico.

No existe preocupación de deliberar y de meterlo a la discusión de quienes van a participar ahí, situación que los zapatistas han cuidado para deliberarse de los problemas

burocráticos, del abuso y de la mala escuela del estado. El mecanismo ha sido la autonomía política donde todos sus miembros son sujetos protagónicos en la educación, es decir, todo participan mediante un sistema renovado de asambleas y tequios principalmente en la construcción de la escuela y la elección de los promotores de educación autónoma y formación de los mismos. Esta propuesta está sustentada en la praxis, los contenidos escolares son propuestos y discutidos por integrantes de las familias, autoridades comunitarias y educadores (Baronnet, 2009).

Experiencias que puede ser tomado en cuenta en el proyecto educativo del BIC 11 porque el eje de la vida política de la comunidad mazateca es un encuentro social para informar, consultar, discutir y tomar decisiones sobre las situaciones más importantes del pueblo. El problema de la política del BIC 11 es la falta de congruencia con la lógica comunitaria y colectiva, donde el uso del poder es individual y faccional, sin tomar en cuenta los intereses colectivos de los estudiantes y de la comunidad. Convirtiendo al ambiente escolar de un esquema tradicional de organización, situación que cotidianamente viven las (os) estudiantes y que en ocasiones ha exigido para hacer valer sus voces y ser tomado en cuenta en las diferentes actividades académicas.

Una vez en una clase nos reunimos todos para plantearle a la maestra Janeth sobre el tema de sistema de producción tradicional que nos parecía importante verlo en clase para lograr entender las nuevas técnicas de producción vinculado con la tecnología, además la unidad de contenido eran Técnicas de Producción, nosotros nos parecía interesante retomar algunos ejemplos de cómo trabaja la gente en su cultivo y ella rotundamente nos dijo, no, así de lleno, eso ya lo saben y además eso lo pueden hacer allá fuera, en la comunidad, háganlo por su cuenta si les interesan, aquí tenemos que cumplir con el programa, vamos a ver otras formas de producción y más tecnológico (E.F.V.).

Si hay maestros que son muy autoritarios, no saben escuchar y tampoco respeta tu opinión, ellos deciden como trabajar contigo y en la forma como evaluarte porque nunca te enteras. Un día le reclamé al maestro Álvaro sobre una calificación que me había puesto en un trabajo, no me había revisado bien y me puso una calificación poco justo, pero yo ya sabía por qué me había hecho eso, porque en una ocasión me acerqué a él amablemente y le dije que en la forma como explicaba su clase no era entendible y además se confundía mucho y nos hacía bolas también a nosotros, desde ahí me agarró coraje (M.C.G.R.).

Las (os) estudiantes interpelan sutilmente al bachillerato y a la práctica docente por la manera tan vertical y directiva en que funciona; no existe el diálogo mutuo ni la participación colectiva, cuando las y los estudiantes sugieren a las (os) asesoras (es) el compromiso de retomar ciertas experiencias comunitarias, algunas (os) docentes se niegan y se justifican al decir que las actividades no escolares se tienen que tratar en la comunidad y no la escuela, a pesar de que algunas unidades de contenido como técnicas de producción, sistema de producción animal, comercialización y procesamiento de alimentos que tienen relaciones directas con lo comunitario.

Sus opiniones no son valoradas porque al parecer el programa de estudios propuesto por el CSEIIO es más importante que el interés comunitario de las (os) jóvenes. Además, es algo que ya está establecido y se tiene que cumplir al pie de la letra, porque cuando ellos sugieren algún tema en relación con la comunidad no son considerados, ni readaptados en el plan de estudios. Por otra parte, se plantea que los maestros son autoritario, posesivo y represivo. Situación que provoca malestar, desinterés y apatía en las (os) estudiantes porque no existe un trabajo colectivo comunitario en el bachillerato.

Pero se hacen presente y a pronunciarse más activamente, asumen una postura de que el bachillerato debe de generar actividades con la comunidad, que la presencia de los padres y gente de la comunidad debe estar presente en el bachillerato, diferente a lo que el bachillerato propone donde la respuesta es reprimir, sancionar, castigar y estigmatizar a las (os) jóvenes. Por ejemplo cuando se organizan, se juntan, en un sentido comunitario como jóvenes para proponer, demandar y reivindicar actividades comunitarias que tiene que ver con el bachillerato, se les empieza a mirar como sospechoso y revoltoso.

La propuesta de una educación intercultural de las (os) jóvenes es dada desde lo comunitario, es decir, ellos buscan que haya una formación educativa a partir de consulta, participación mutua, asambleas, tequios, diálogos y de una interrelación de reciprocidad. Las (os) jóvenes interpelan al proyecto del BIC y la normatividad y sugieren como necesario contar con la presencia de la comunidad en la cultura escolar, son ellos quienes demandan al bachillerato a que se cumpla el propósito establecido por el MEII

vinculación entre la escuela y la comunidad para una educación integral, es decir, partir desde el conocimiento comunitario y relacionarlo con el conocimiento escolar.

Están conscientes que en la comunidad la realización de una tarea se construye a partir de la participación colectiva y de asambleas, donde la gente se siente representada para dialogar; establecen discusiones mutuas para resolver y cubrir ciertas necesidades.

A lo que le apuesta esta idea comunitaria de asambleas es la democracia para buscar el bien común, la justicia y la equidad, contraria a la política del bachillerato que sea sujetado más a la normatividad escolar de orden y disciplina que indigna a la población estudiantil. Sin embargo desde que ingresan las (os) estudiantes al BIC llegan con la idea de que es una casa de estudio comunitaria, donde las (os) asesoras (es), alumnos y la comunidad trabajan en conjunto y conviven como hermanos mazatecos.

Tenía la opción de ir a estudiar en el IEBO (Instituto de Estudios de Bachilleratos del Estado de Oaxaca) pero opte por venir al BIC porque siempre me fui con la idea de que aquí esta lo comunitario, aquí se habla de nosotros los mazatecos porque en otra escuela no lo hacen, además está dentro de la comunidad, le gestionaron gente de la comunidad, esas fueron las razones por el cual estoy aquí, pero veo que nada de eso pasa porque hay algunos maestros que son autoritarios y engreídos, sí, no le puedes decir nada, no convive contigo, cuando les sugiere algo de tu interés teda el avionazo y hace como que no escucha (G.R.J.).

Las y los jóvenes eligen estudiar en el bachillerato porque se sienten identificados y consideran que ahí prevalece la voz de nosotros como mazatecos. Además, se sienten motivados al saber que las (os) asesoras (es) que conforma la plantilla docente son de la comunidad y consideran que la relación sería más agradable y recíproca. Pero en su proceso como estudiante han vivido todo lo contrario, señalan que no hay una relación mutua entre asesor-alumno, el ambiente escolar rige bajo reglamento estricto, no se promueve actividades culturales, productivas y educativas con la comunidad. Incluso señalaban que hacen falta consultas con las instituciones externas como INALI para trabajar la lengua y producir materiales didácticos. Las propuestas de las y los jóvenes no son escuchadas y tomadas en cuenta en las actividades escolares, y en la organización de lo que hay que hacer en el bachillerato, son minimizados, devaluados y no se les da credibilidad.

El bachillerato debe cuestionarse hasta dónde las (os) alumnas (os) son participes de las diferentes actividades que generan; desde el uso de la lengua como cultura escrita, su participación en las actividades comunitaria y la recuperación de conocimiento local. El paso siguiente que a mi consideración hace falta es escuchar las voces, sus ideas y sus propuestas de las y los jóvenes que han pasados desapercibidos y no es que todos este mal, no es que vamos a echar el programa a la basura, el problema no es el programa sino cómo se usa. En fin a las y los jóvenes no se les toma muy en serio sus intereses e inquietudes, por un lado el bachillerato solo se enfoca en cumplir lo oficial y lo normativo y se olvidan de las (os) estudiantes, nunca se llegan a juntar y a conciliarse.

Las actividades en el bachillerato se efectúan desde una lógica institucionalizada y en ocasiones solo se quedan en lo teórico y no se lleva a la práctica, cuando es necesario poner a prueba los conocimientos adquiridos por las (os) jóvenes y apreciar su importancia en la comunidad y vincularlo con lo comunitario. Tampoco se le da a conocer a la comunidad sobre el proceso de cada actividad, no se comparten las experiencias de las (os) estudiantes y no se evalúan los resultados finales.

Además, ni se invitan a los padres de familia y la comunidad. Los mismos estudiantes reclaman y proponen que sería más relevantes las actividades con la presencia, participación y aportación de la gente de la comunidad y juntos generar proyectos que beneficie a ambas partes (Bachillerato y comunidad).

Es necesaria, replantear la idea y la necesidad de formar desde el bachillerato una cultura de participación ciudadana que permita la atención de diferentes problemáticas del entorno local y regional. Es fundamental que el bachillerato como espacio comunitario propicie una apertura al trabajo desde lo comunitario, más allá de los límites del aula (Meza, 2011).

Esta propuesta de trabajar con la comunidad también se explicita en el formato del Modelo Educativo Integral Indígena (MEII) de construir una educación comunitaria, el cual consiste identificar los problemas socioculturales y el fomento al trabajo colectivo, en el “marco de una educación intercultural que valore la identidad individual y grupal,

expresada en el respeto a sus formas propias de pensamiento, lengua y práctica” (CSEIIO, 2014, P. 32).

Pero al parecer la interculturalidad en el BIC se ha quedado en el reconocimiento de las (os) estudiantes como hablante del mazateco, aquellos que comparten bailables, comida típica y festividades pero sin profundizar el significado que tiene para la comunidad. Las prácticas culturales están todavía en la imaginación, no hay un reconocimiento auténtico de la realidad que vive el pueblo mazateco, el pensamiento colonizado sigue presente. La educación intercultural se ha basado en una ideología y conocimiento de una cultura etnocéntrica dominante (Maldonado, 2011).

No existe una práctica intercultural crítica y autentica, no se han resueltos las asimetrías, se trabaja de manera opuesta totalmente lo que ocurre y se trabaja en la vida cotidiana. La lógica, organización y colectividad no está presente en las actividades escolares porque está pensado más a la normatividad, al trabajo individual y a la jerarquización administrativa.

La propuesta de interculturalidad, hasta hoy en día no ha sido pertinente, no solo es deficiente, sino que está lejos de la vida cotidiana, comunitaria y la dinámica constante de sus habitantes; se trata de lo que llamaría Althusser aparatos ideológicos del Estado que son las que “enseñan las “habilidades” bajo formas que aseguran el sometimiento a la ideología dominante o el dominio de su “práctica” (Martínez, 2012).

No se vincula con la vida diaria del estudiante, todavía es lejano a lo que se vive y lo que se piensa en el pueblo sobre una Educación Integral Intercultural. Es demasiado abstracto y no tiene utilidad alguna de forma inmediata. El discurso que hasta ahora conocemos de la interculturalidad, pese a lo ilustrado y propositivo que pueda ser para el caso del BIC, aborda pocos aspectos cercano a la comunidad. La interculturalidad es sin duda importante, pero se ve muy ajeno a lo que se vive en el pueblo mazateco de Mazatlán.

3.2. La importancia del mazateco como lengua hablada y la falta de actividades en el bachillerato

La comunicación entre las personas que pertenecen al pueblo mazateco de Mazatlán se da en la lengua ienra naxinandana nandia (lengua de nuestro pueblo), en todos los espacios de interacción; en las festividades, asambleas, tequios y en la mano vuelta, incluso hasta en los contextos más institucionales como pueden ser en la escuela, iglesia, en la presidencia municipal y en el centro de salud, en fin, en el medio social en el que se convive pero además es el medio de comunicación fundamental que se utiliza en el seno familiar, es la primera lengua (L1) y el español como segunda lengua (L2). La lengua mazateca es la principal, la de mayor uso en la interacción o intercambios conversacionales. Para la comunidad es el instrumento principal de comunicación. Solo con las personas que no la hablan es cuando se ocupa el castellano. Esta lengua se utiliza porque la gente tiene la necesidad de comunicarse y de socializarse con otras personas que son externas a la comunidad (Landeta, 2013).

En todas las actividades realizadas en la comunidad el medio de interacción, socialización y de vivencia es a través del mazateco. Los que más utilizan esta lengua son los adultos porque la mayoría es monolingüe en mazateco. Razón por la cual, el fortalecimiento de la lengua se debe a la práctica y trasmisión de los abuelos, ellos son las raíces principales de la conservación, porque la hablan correctamente, sin embargo, actualmente las (os) jóvenes y emigrantes la mezclan con el castellano para no complicarse en preguntar cómo se dicen tales palabras.

Actualmente debido a la presencia del castellano, las costumbres, tradiciones y la forma de vida de algunos mazatecos se han modificado sustancialmente; antes la lengua predominante y el único medio de comunicación era el mazateco en todos los espacios. Ante esta realidad el castellano gana terreno, aun cuando en la comunidad se hable el mazateco. Ahora se puede decir que tanto el mazateco como el castellano se hablan en la comunidad. Sin embargo, no podemos afirmar que existe un total bilingüismo, porque hay gente que son monolingüe en mazateco, principalmente los abuelos, razón por la

cual, el mazateco todavía ocupa un lugar privilegiado en la comunicación comunitaria. También es necesario señalar que actualmente las y los jóvenes utilizan las dos lenguas para comunicarse con sus pares.

El mazateco en la vida comunitaria es el instrumento fundamental para construir, recordar, imaginar y compartir conocimientos en el contexto a partir de la interacción con los otros, de una manera total, no en palabras sueltas o en fragmentos, sino con un sentido y un propósito determinado desde la cosmovisión cultural. Razón por la cual, la mayoría de las (os) estudiantes que ingresan al bachillerato hablan el mazateco.

En el BIC 11 el mazateco juega un papel importante como medio de comunicación entre las y los estudiantes, pero en la enseñanza no ha logrado ser la lengua de instrucción, aún prevalece la idea de que la única lengua constructora de conocimiento es el castellano. Esto se debe también porque todavía no se cuenta con profesionistas en lenguas nacido en la comunidad, además existe poco interés por parte de algunos maestros para fomentar la lengua en los diferentes ámbitos de la comunidad y principalmente en las distintas áreas del conocimiento.

Además, el obstáculo y el problema comienzan a partir del propio sistema educativo con sus políticas internas hacia las y los docentes, principalmente de los nuevo ingreso; un ejemplo, de esto, es precisamente lo que ocurre en el CSEIIO que cuando alguien ingresa por primera vez al servicio docente, este es mandado a la zona de castigo de un lugar diferente a la lengua que el docente domina, es decir, si el docente es hablante del mazateco lo mandan a una localidad donde se habla otra lengua originaria, situación que lo viví como asesor del BIC.

Un factor a considerar en la desvalorización del mazateco, son los propios asesores hablantes que no tienen la iniciativa de implementar proyecto para trabajar la lengua y usarla como medio de instrucción. Las y los estudiantes argumentan que en las diferentes actividades escolares no se valora el mazateco como lengua de enseñanza, ni siquiera para aclarar dudas, incluso los propios estudiantes han llegado a solicitar a las y los asesoras (es) que las explicaciones de clases y las exposiciones se realicen en la lengua;

una petición no valorada por los asesores.

En las clases solo utilizamos el español, el mazateco no se utiliza para enseñar, ni siquiera para explicar algunas cosas que no entendemos. Un día en la clase de historia le dije al profe Leo, usted habla el mazateco porque no nos explica en la lengua y él se quedó callado, no me dijo nada y siguió con su clase. A mí me gustaría que él como hablante de la lengua, nos diera las clases en mazateco porque a veces encontramos palabras en el español que no conocemos y entendemos, pero no lo hace (A.C.F.).

La lengua mazateca en la práctica docente no es una lengua de instrucción, todavía existe un bilingüismo sustractivo porque no se considera socialmente pertinente usar el mazateco, razón por la cual la lengua de prestigio y de enseñanza es el castellano. Incluso los maestros hablantes y nativos de la comunidad tampoco muestran interés de utilizar el mazateco como lengua de enseñanza, las y los estudiantes les han hecho saber que deben recurrir a la lengua materna para aclarar dudas, preguntas y para retroalimentar las actividades, sin embargo, la propuesta es tomada con burla. Por ejemplo la unidad de contenido lengua mazateca se ha convertido en una asignatura más del plan académico de estudios, no se ha logrado concretar el propósito de desarrollar competencias comunicativas de oralidad-escucha, así como de lecto-escritura es todavía una promesa, además se ha abordado sin un enfoque pedagógico intercultural.

Por otra parte, el CSEIIO destaca la importancia de construir un sistema de escritura en las lenguas originarias, sobre todo las que son habladas por pequeños grupos de personas. Algunas poseen alfabetos y han sido estudiadas por lingüísticas e instituciones como el INALI, pero tienen poca producción escrita. El propósito es producir textos en los diferentes géneros literarios de acuerdo con la vida comunitaria, relación con la naturaleza y las formas particulares de concebir el universo (CSEIIO, 2015).

En el bachillerato no se trabajó la lengua por falta de lingüista, de estrategias pedagógicas y de recursos didácticos. Por consiguiente, las y los estudiantes expresaban que en la unidad de contenido de lengua mazateco no se desarrolla la lectoescritura.

En mazateco no he aprendido nada, desde que entre ni siquiera he aprendido como se llama un árbol en la lengua, sí hablo la lengua, pero nunca un maestro del bachillerato me ha dicho,

árbol se dice (yá) o se escribe así, porque el profe responsable no enseña nada, en su clase siempre nos pide que hagamos tareas de otra materia y así matamos el tiempo. Nosotros los estudiantes tenemos el gusto de aprender, pero si nadie te enseña cómo vas a aprender (I.V.R.).

En la unidad de contenido mazateco no se trabaja adecuadamente, durante las clases en vez de trabajar la lengua se realizan actividades de otras unidades de contenido. No hay producción de textos escritos de los conocimientos comunitarios, existen pocos intereses por parte de los asesores de trabajar en la cultura escrita, a pesar de la disposición de las (os) jóvenes de aprender y de escribir su lengua y de revalorizar los conocimientos mazatecos.

Lo que me gustaría aprender de la materia de lengua es escribir el mazateco, sí porque hace falta, escribir cosas, hacer un libro, publicar pensamientos de nuestra cultura, escribir cuando se fundó el pueblo, quienes la fundaron, primero en mazateco y después en el español (A. C. F).

Las y los jóvenes tienen el interés de desarrollar escritura en el mazateco, producir pensamientos de su cultura, historias, elaborar proyectos de rescate, revitalización, uso, publicación y enseñanza de la lengua en el aula. Crear una biblioteca para las producciones escritas como: leyenda, mitos, cuentos, adivinanzas, refranes, poemas, novelas, escritos de diversos temas, intereses, experiencias y noticias de la comunidad.

Aquí mencionaré algunas actividades que habitualmente se realizan en la unidad de contenido lengua mazateca; como la traducción de algunas palabras, textos y de términos especializados o de glosario bilingüe. Con el nuevo componente Interprete Lingüístico en el Ámbito Penal, implementado en el año 2016 para las y los estudiantes de quinto y sexto semestre, se han traducido algunos temas sobre los derechos y acceso a la justicia e información para los pueblos originarios, por ejemplo tema como derecho a la autonomía y a la libre determinación, el uso y aplicación de su derecho consuetudinario. A continuación presento dos actividades sobre la lengua que son traducciones del castellano al mazateco, los ejemplos son recuperados por parte de las y los estudiantes entrevistados (G. R. J.).

❖ **Artículo 27 constitucional**

Declara que las tierras y aguas forman parte del territorio de la nación y los recursos del subsuelo son en primera instancia propiedad de la misma. Toda explotación de la tierra, estará bajo la administración del estado.

El artículo 27 constitucional es fundamental, para los pueblos indígenas a nivel nacional para la relación de sus tierras y dar certeza jurídica el gobierno a fin de que su tenencia de su propiedad tenga garantía legal y de esa manera nadie pueda despojar de su patrimonio, para que los indígenas tengan su pequeña propiedad para producir, cultivar productos tanto su beneficio personal como para el mercado.

Reformado mediante decretos publicadas en el diario oficial de la federación el 6 y 28 de enero de 1992, expedido por Carlos Salinas de Gortari presidente constitucional de los estados unidos mexicanos.

Hoy en día el artículo 27 tiene un mercado regulación en cuanto a las modalidades de la tierra, que son la propiedad comunal, la propiedad ejidal y la propiedad privada.

Este artículo se ha consolidado a nivel nacional pues el gobierno ha creado instituciones como son: el tribunal agrario, la reforma agraria, SEDESOL, y SAGARPA esto es para que el país tenga un crecimiento económico equilibrado para la sociedad mexicana y para las exportaciones de otros países que tienen relaciones de tratados comerciales.

A continuación se presenta la traducción en mazateco

❖ **Artículo kanyatu**

Tsu nga nangi ku nanda tsie ngatsi naxinanda ku ngatsi kjuanda xi nchangi ngasundie tsie. Ngatsi xi betju ngi nangi kuendatsie Estado.

Xi artículo kanyatu

Tsie kjuatexuma, ni ñu su chjira ngata tsie naxinanra mie nima ñatjinkju, ngata tsie nangira ku tsara kjuakixira chakun nga kuasin xi nch^uara, katama kixi ngata tsie kjuatexuma, ku kuasin tseyanu xi skatsjéara kjuanimara, nga tukuan nga tsi mie nimra kjandie katamatjinra itsi nangi tukuan kuasin katie tsajmi ntjié_xi tsie ku tsajmi xi kuateña.

Xi tsasendaya yanga tsabie nga tsi Diario Oficial tsie Federación xi ngu mi ku ñajan ciento ku ñujukan ku tejonu sa enero ngata tsie Carlo Salinas de Gortari chakun constitucional tsie Estados Unidos Mexicanos.

Xi kui nidjínbi artículo kanyatubi kjiñara ngu mercado xi minchanda kusin tsikjuejxkun ngata stsie, nangi comunal, nangi ejidal ku nangi privada.

Xi articulobi kama consolidar nga tsi kjandijiera naxinandara,, nga chakun kabenda niya kjandie tsie xa, kuasin kuña tribunal agrario, SEDESOL ku SAGARPA, nga kuasin kjandijiena katamajieya ngata tsie miena ku kjandie xi bateña xi tjinra tratados comerciales.

También se han elaborado glosario terminológico en mazateco y el español, especialmente en los campos del derecho y de los servicios de salud. Esta muestra es recuperada en la estudiante (J. M.C.):

Términos especializados.	Definición	Paráfrasis	Traducción
Abolición.	Derogación o anulación de una ley.	Quitar un derecho.	<u>Batsjexin ngu kjuatexuma.</u>
Aborígen	Habitante nativo de un país	Persona que ha vivido en una tierra propia	<u>Chjuta xi kabejnani kjandiera</u>
Abrogación.	Supresión de una ley, código o norma jurídica en su totalidad.	Eliminación de un reglamento.	<u>Ya tsikejun ngu xi ma betusun.</u>
Adoptar	Tomar para sí una creencia, opinión o costumbre	Agarrar algo que no es de tu pertenencia o adueñarse de algo	<u>Ngava ngu chjuta bendu ingu tsami xi tsen tsieji</u>
Anamnesis.	Consiste en una conversación entre el médico y el paciente, durante la cual el médico realiza preguntas con el objetivo de establecer un.	Sucede cuando una persona platica con su médico de lo que tiene	<u>Kuama nga yaa ungu xchuta nchjanijmie ku chjinie jki minu xi tjira</u>
Apelación	Presentación ante el juez o tribunal superior de un recurso para que revoque la sentencia dada por el inferior	Estar frente a una persona o autoridad	<u>Ya kjiñá nga'ára chjuta kusa Chjuta xá.</u>
Apelación.	Presentación ante el juez o tribunal superior de un recurso para que revoque la sentencia dada por el inferior.	Hacer presencia con la persona con autoridad o en el magistrado.	<u>Mangiña yanu kjiñá ngu chakun kusa yanu beña.</u>
Arbitro	Sujeto que puede hacer alguna cosa sin depender de otro	Persona que tiene cierta autoridad para contar o definir cosa alguna	<u>Chjuta xi tjira kjandie xi bexkiva ngu kjua</u>
Atribuir	Aplicar hechos o cualidades a una persona o cosa	Acción que una persona puede realizar	<u>Kjua xi ngu chjuta mara benda</u>

Las traducciones de algunas palabras o conceptos del mazateco al castellano son las únicas actividades que se han realizados en la lengua. Esto implica que es necesario construir la práctica cultural de escritura, es cierto que el mazateco se utiliza más en la tradición oral, pero no cuenta con producción escrita, no se escribe y tampoco se lee, razón por el cual el bachillerato debe ser el encargado de impulsar la tradición escrita juntos con los jóvenes y la comunidad, decidir la forma de escritura y con qué fines. El asesor tiene la obligación de trabajar distintos tipos de textos; descriptivos, narrativos, argumentativos y expositivos para incitar a los alumnos a crear una cultura de escritura en mazateco.

Es primordial que los estudiantes aprendan a desenvolverse mediante la lectura y escritura, pero que al mismo tiempo hablen con fluidez, reflexionen sobre lo que leen, dicen o hacen, aprendan a redactar distintos textos de manera adecuada, en fin que

desarrollen la capacidad metalingüística. Es decir, que desarrollen la competencia lectora y las habilidades que se encuentra en ella.

Si partimos de reforzar la competencia comunicativa y se trabaja con la escritura y lectura, poco a poco las (os) estudiantes pondrían en juego su reflexión metalingüística, lo que implica reconocer las diferencias y preguntarse por qué se dice así y marcar esas diferencias en la escritura. Es importante fortalecer la competencia del habla y de la escritura. Para ello, se debe trabajar directamente con la comunidad y demostrar a la sociedad hegemónica que se puede escribir la lengua.

Considero que si las y los docentes encargados de trabajar en el bachillerato asumen la responsabilidad de abordar una educación intercultural bilingüe desde las experiencias y conocimientos previos de las (os) alumnas (os) y utilicen estrategias didácticas-metodológicas y materiales pertinentes para desarrollar la competencia lectora y de escritura en el mazateco, acorde a este tipo de enseñanza, entonces el logro se alcanzará.

3.3. Derecho y el sentido a una educación propia

Para el pueblo mazateco una educación propia es el sentido de la vida comunitaria, donde se reflejan los conocimientos, las experiencias, el valor filosófico de la lengua originaria, las prácticas cotidianas, sus formas de organización, sus valores, en sí, la forma como viven la vida. Al mismo tiempo, está ligada por los valores familiares que se reflejan cotidianamente en las acciones realizadas en la comunidad. Es un proceso práctico, colectivo, subjetivo basado en las necesidades reales de las personas en relación con el entorno en que se vive. Se adquiere desde la más tierna edad en compañía de los adultos, son ellos los que te orientan cómo se hace una determinada actividad. De tal forma que la formación de un mazateco es de gran utilidad para el beneficio de la comunidad.

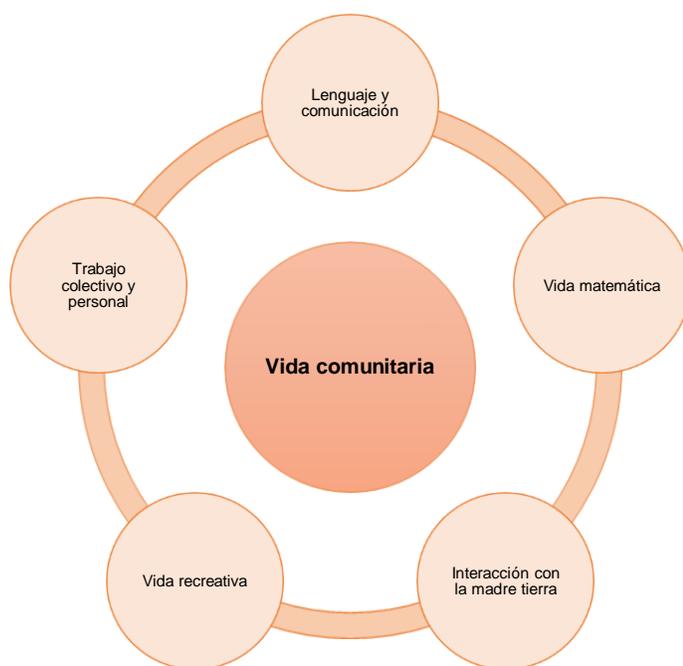
Esta educación se adquiere en la vivencia cotidiana y en los diferentes ámbitos; familiar, en festividades, las asambleas y en las actividades cotidianas que finalmente tiene la finalidad del bien común. La educación es un proceso constante de cambio para

una mejor forma de convivir como pueblo, entonces, es necesario considerar los aportes de la globalización; la tecnología y los medios de comunicación (Vásquez y Gómez, 2006). “Porque no se trata de descartar el conocimiento que hace parte de un mundo global, sino de reconocer que no es el único, ni el más importante para la pervivencia de la diferencia cultural” (CNEM, 2013, p. 7).

La educación propia es el camino de la convivencia con el Otro, un instrumento para generar equidad y así disminuir las brechas de desigualdad que día a día se acrecientan. Porque hoy en día la desigualdad todavía se traduce en pobreza, discriminación, injusticia y enajenación para las comunidades originarias (CNEM, 2013).

El pueblo mazateco reconoce y valora la importancia de la educación para los hijos, consideran que es el instrumento para su transformación cultural. Pero exigen una educación que les ayude a expandirse y vivir una vida plena, en armonía con su entorno ecológico y social, razón por lo cual, el BIC 11 tiene la obligación de retomar el conocimiento de la comunidad, porque nuestra cultura se expresa a través de la lengua mazateca, sirve para crecer y enriquecer a otros pueblos con los cuales convivimos, al país y de otros continentes (*ídem*).

La educación comunitaria mazateca está vinculada con la vida del pueblo, las (os) niñ@s y jóvenes se apropian de estos conocimientos en sus prácticas cotidianas, en relación con los elementos que menciona DEIIIEPO (2011) concuerda con la educación del pueblo, lo cual se encuentra representado en el siguiente esquema:



Elaboración propia retomado en DEIIIEPO (2011).

La vida comunitaria (educación propia) representa lo que somos, el espacio donde vivimos, los conocimientos, las experiencias y las vivencias. Esta educación se encuentra organizada en los 5 ejes correspondientes; *la interrelación de los conocimientos de la vida matemática, la vida recreativa, el lenguaje y la comunicación, la interacción con la madre tierra, el trabajo colectivo y personal*, así como “las diversas formas de conceptualizar, entender, dialogar y convivir con la vida natural, la palabra como generadora de conocimiento, de apropiación e intercambio que favorece la oralidad dialógica entre los seres humanos en forma dinámica” (DEIIIEPO, 2011, p. 44). A continuación se explican los ejes correspondientes:

3.3.1. Lenguaje y comunicación

El mazateco es el instrumento principal de comunicación en el pueblo de Mazatlán Villa de Flores y es la primera forma de vincularse con los padres, abuelos, hermanos, tíos y con el entorno. A través del lenguaje oral se comparten experiencias, pensamientos, sentimientos y creencias. Otro lenguaje muy importante es el chiflido, es muy común en la comunidad comunicarse a través del silbido, con esta herramienta se

puede generar diálogo entre jóvenes, niños y adultos. La danza y la música son otras formas de comunicarse e interactuarse entre los mazatecos.

Es primordial recuperar en el bachillerato estas formas de relación e interacción en la comunidad para generar vivencia más agradable entre docentes y estudiantes. Pero no solo se trata del desarrollo del lenguaje oral, sino también de desarrollar la competencia lectora y escrita. Es importante que las y los jóvenes comprendan, interpreten y produzcan escritura en ambas lenguas, es decir mazateco y español. Recordemos que la comprensión lectora nos permite alcanzar otro tipo de conocimientos.

3.3.2. Vida matemática

Las matemáticas se utilizan de manera práctica en la vida mazateca, se aplican en situaciones reales para resolver problemas o al desempeñar actividades como el tejido de vestidos, cestos, además de aplicar la geometría en la elaboración de mesas, sillas, cama, cerámica, construir casas, sembrar, entre otras actividades.

Las matemáticas comunitarias mazateca, resuelve situaciones reales, todo tiene una finalidad, es un proceso de pensar y hacer al mismo tiempo donde cobran importancia los procesos de medición de longitud, cantidad, peso, de agrupar, clasificar, estimar, medir el tiempo, predecir por el sol y la luna, utilizan partes de su cuerpo o algunos elementos de la naturaleza, así mismo realizan la aplicación práctica de la geometría en muchos de sus quehaceres. Las matemáticas forma parte de la cultura del pueblo, conocimiento que a partir de las experiencias prácticas se construye y por ello, representa un valioso potencial en la reconstrucción del pensamiento matemático de las personas.

Las matemáticas mazatecas están en las praxis, es decir, en el hacer, se vive cotidianamente. Por ejemplo en la siembra del maíz una actividad ancestral realizada en temporada de lluvia y de riego. Es un proceso tradicional relacionado desde la elección de la parcela que se mide por maquila (*la maquila son cuatro jícaras de guaje que equivale a una hectárea*), cada campesino siembra entre dos o tres maquilas según sus posibilidades, la cosecha es solamente para el autoconsumo.

En el proceso de siembra se utiliza el arado de madera, una herramienta ancestral para labrar la tierra. El arado está compuesto de un timón, cabija, telera, cuña, mancera, reja y yugo que son elaborados por una medida tradicional denominada pulgares. Así como en la elaboración de sillas, mesas y camas son hechas a través del sistema de medida ancestral. Otros alimentos que se mide por guaje es el frijol, semilla de calabaza, frutas y verduras.

Retomar y reconstruir en el BIC la significación de las matemáticas comunitarias favorecerá el pensamiento matemático de las y los jóvenes, a partir de situaciones reales que contribuyan en la resolución de los problemas cotidianos que se les presenten.

3.3.3. Interacción con la madre tierra

Desde la visión mazateca la tierra es nuestra madre, es el hogar donde vivimos, construimos e interactuamos con los demás seres vivos. Es el espacio donde se co-construye la cultura por medio de las costumbres, tradiciones, la filosofía y valores para fortalecer la identidad colectiva como una de las principales características comunitaria.

El valor cultural más importante es el respeto que se refleja al tomar solamente lo necesario para vivir, expresándole agradecimiento de diferentes maneras y de acuerdo con la cosmovisión del pueblo por los efectos que coexisten al momento de sembrar, cosechar, trabajar, cortar frutos, hierbas y árboles y construir viviendas, entre otras acciones. A continuación presento un ejemplo en la forma como se da la relación con la madre tierra:

En las diferentes actividades cotidianas se utiliza el copal; un bálsamo mágico para el agradecimiento a nuestra madre tierra, la comunidad lo concibe como incienso de la tierra. Donde se perciben con gran frecuencia el aroma del copal son los hogares, templos y en las ofrendas,-este es utilizado con el propósito de purificar y potencializar la abundancia-, o bien para venerar a las deidades del maíz,-y agradecer si se ha dado bien la cosecha-, para hacer que el manantial se mantenga viva y los alimentos se multipliquen, para velar muertes y recibir a los muertos. También es utilizada como métodos de sanación y protección; los chamanes y curanderos las ocupan para sahumar

al paciente en el sitio donde se adquirió la enfermedad, sanándolo al invocar, mediante la ofrenda, la falta cometida.

El uso del copal en el proceso de cultivo es fundamental para consagrar las semillas y las herramientas. Antes de arar la tierra primero se hace una plegaria para que el trabajo rinda fruto, razón por la cual el primer surco se tira hacia el nacimiento del sol como una veneración hacia la madre tierra. Otro de los tributos es la convivencia del medio día con los trabajadores, en este encuentro se disfruta de la comida tradicional como el mole, la barbacoa de res y la bebida tradicional, el aguardiente. Esta convivencia se realiza con la finalidad de evocar a la madre tierra un encuentro armonioso y buena cosecha.

De igual forma en el consumo del hongo milagroso (alucinógeno) conlleva un proceso de rituales mágicos como un agradecimiento a nuestra madre tierra (nangui na'an). En el momento que se halla las piezas de hongos se purifican con el copal para convocar y elogiar a los dioses y de esta manera erigir un puente de comunicación con la divinidad. Antes de ser consumida la persona debe de ser purificada con el copal y durante quince días mantener un cuidado especial como evitar contacto sexual, no comer picante y carne, se aplica también el mismo proceso después de su uso. Durante el proceso es necesario generar vínculo con la naturaleza y aquel que no lo cumple queda como trastornado.

En la comunidad se convive con lo espiritual, material, tangible e intangible, a lo cual hay que tenerle respeto, de lo contrario se rompe con el orden establecido en la naturaleza (DEIIEEPO, 2011).

La tierra es nuestra casa aquí se aprende el camino del bien, de la solidaridad, igualdad, humildad, responsabilidad, amor, paz y el respeto. Es el entorno donde se presta el servicio y/o se trabaja para el pueblo, un centro ceremonial dedicado al trueque, tequio, asambleas y venta de productos cosechados o elaborados por los habitantes, pero fundamentalmente un espacio donde coexiste un intercambio e interrelación basada en el diálogo con el otro.

3.3.4. Vida recreativa

La recreación desde la visión comunitaria mazateca significa un proceso de bienestar tanto físico y psicosocial en la vida de los mazatecos. La recreatividad se sustenta en las actividades colectivas que se realizan en el pueblo a través de las fiestas, danzas, músicas, poesías, cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, refranes, albur, chistes, juegos, trabajos, diálogos con los mayores, ceremonias y rituales.

La creatividad más apreciable en la comunidad es la vestimenta de la mujer mazateca conformada por el huipil, la enagua, un ceñidor, el reboso y sus dos trenzas. Los señores con su indumentaria típica calzoncillo y camisas de manta blanca, huaraches de correa, cinturones de correa y sombreros de lona. Actualmente son pocas las personas que las utilizan.

Se cuenta con bandas de música de viento y grupos musicales que interpretan melodías de la actualidad y las típicas como la flor de naranjo.

En artesanías se realizan tallados de madera como mesa, cama, ventanas, bancos, cucharas, arado, roperos, ataúd, monturas de caballo; bordados y elaboración de textiles (huipiles y manteles). Se elaboran adobe para la construcción de viviendas y objetos de barro como comales, ollas, tasas, jícara, platos, además de guitarras, violines, bajos y salterios.

La festividad patronal del pueblo es la que se lleva a cabo del 15 al 20 de mayo en honor a la virgen del Rosario. En esta festividad se goza y se baila de música tradicional como banda de viento, grupo musical del pueblo y proveniente de otras regiones. En esta convivencia se aprecia danza tradicional, juegos pirotécnicos, carrera de caballo, jaripeo, atletismo, torneo de futbol y básquet ball y principalmente se disfruta de la comida tradicional como el mole, tamales de frijol, barbacoa de res y de chivos.

La vida recreativa también se manifiesta en la vivencia cotidiana como en las reuniones para dar gracias por los bienes recibidos, por un trabajo terminado, por el nacimiento de un hijo, por el inicio de la nueva vida en la naturaleza con la llegada de la lluvia, explorar

la naturaleza y el ir a recolectar frutos, plantas e insectos comestibles en determinada temporada del año.

La recreatividad es fundamental para el pueblo porque contribuye a cultivar las relaciones comunitarias y armoniosas tanto biológicas, psicosocial, cultural, intelectual y espiritual (DEIIEEPO, 2011).

3.3.5. Trabajo colectivo y personal

El trabajo colectivo tiene que ver con la percepción de que las actividades en conjunto se realizan en menos tiempos y mejor, por esa razón se necesitan de la ayuda y la colaboración de todos, a esto le denominamos tequio.

El tequio es la organización social para realizar las actividades en el pueblo, los ciudadanos colaboran sin recibir ninguna remuneración, es la solidaridad igualitaria hacia la formación de la riqueza pública. Este trabajo comunal es organizado por autoridades; presidente municipal, representante, mayordomía, comités y entre familia es implementada como un servicio social común. Estas acciones son responsabilidades colectivas de realizar jornadas de trabajo gratuitas para el mantenimiento y construcción de obras públicas como caminos, iglesias, escuela, palacio municipal, centro de salud, electrificación, agua potable y principalmente en la construcción de viviendas, en la siembra y en las festividades.

Así mismo, con motivo de fiestas familiares o comunitarias es relevante en nuestra vida colectiva, recurrir al trabajo voluntario organizado por grupos. Se considera que esta solidaridad comunitaria debe ser una de las prácticas más relevantes en la realización de actividades escolares y de proyectos comunitarios como lingüísticos, museo, la etnomatemática, el jardín etnobotánico, la siembra de diferentes productos y la ampliación de obras de nuestra infraestructura.

Esta práctica fortalecerá la identidad colectiva del BIC y en las actividades si se hace presente la lengua como la voz colectiva que encierra la filosofía del hablar, pensar, sentir y actuar en comunidad. Porque desde esta perspectiva, el nosotros, desempeña la

función del principio organizativo, el cual permite al pueblo trabajar junto y vivir en armonía.

3.4. Participación marginal de la comunidad en el bachillerato

El MEII establece como primer encuentro con la comunidad, la realización de un diagnóstico para conocer las características específicas de la situación determinada, y así poder actuar con mayor conocimiento, aunado a estos, también se sugiere una actividad colectiva consuetudinaria con los diversos actores; asesores, directivos, estudiantes, padres de familia y la comunidad en general para acordar el proyecto de investigación y cómo se abordará (CSEIIO, 2015).

Pero en la práctica generalmente se hace todo lo contrario, aquí describo dos experiencias que viví en el bachillerato como docente: la primera es la *construcción de línea de investigación* que habitualmente es elegida y delimitada por los asesores y el director. Situación que en lo particular lo cuestionaba constantemente y les planteaba a los colegas la importancia de involucrar a las (os) estudiantes y la comunidad en la planeación modular para nutrir el trabajo con los conocimientos comunitarios; una voz que por mayoría de votos era invalidado, se decía que eso implicaba más tiempo, además se hacía énfasis en las y los estudiantes como gente incapaces de proponer y de sugerir un trabajo de esta índole y a la comunidad se le miraba como gente inculta, sin nada que aportar para el trabajo académico, que *inscriben a sus hijos en el BIC por la beca, no muestran interés sobre sus aprendizaje y además solo retrasaría el trabajo con la presencia de ellos*. Un pensamiento que prevalece también en el bachillerato ngu niya yanu zaku kuajbitsien, en donde a los padres de familia y la comunidad se les ve como gente sin conocimientos y experiencias; por lo tanto no pueden participar en las actividades académicas porque el bachillerato es el único recinto de enseñanza-aprendizaje y al docente como la única figura de llevar la batuta de la educación.

Por lo regular el bachillerato estimula que los padres de familia solo acuden en la entrega de calificaciones, en las reuniones, cuando se les piden cuotas escolares y en la

organización de faenas para deshierbar la parcela de la escuela, pintar los salones y en la construcción de algún edificio.

En cuanto a la autoridad municipal se le acude para solicitarle apoyo económico para cubrir algunas necesidades básicas; arreglar cancha, pintar los salones, comprar útiles higiénicos y materiales deportivos. En correspondencia a este apoyo la misma autoridad municipal solicita al BIC a colaborar con bailables tanto regionales y modernos, rondalla, oratoria y deportes en las fechas conmemorativas, por ejemplo el 16 de septiembre, 20 de noviembre y 10 de mayo, y en las fiestas comunitarias se convive en la feria anual, semana santa, día del maíz y el día de muertos.

Está dinámica de trabajo entra en la lógica del tequio o mano vuelta- *yo te doy, te apoyo con esto- pero tú tienes la responsabilidad de participar en las festividades del pueblo*, el cual es organizado por el mismo ayuntamiento para generar tareas colectivas, donde cada figuras involucradas o instituciones religiosas, educativas y de salud asumen un rol para colaborar en conjunto.

En la fiesta comunitaria el bachillerato se ve obligado por la presión comunitaria a suspender actividades escolares para participar y convivir en la festividad del pueblo. En ocasiones, algunos maestros se niegan a dar permiso por el calendario escolar, pero también otros están conscientes del compromiso y el apoyo del ayuntamiento hacia la comunidad escolar, asunto que se somete a consenso entre docentes, se debate y se determina la importancia de participar juntos con los estudiantes en la convivencia de la comunidad. Así como también se respeta la decisión de las y los docentes que se niegan a participar.

Como se ha dicho el bachillerato no crea actividades colectivas para involucrar a los actores de la comunidad, más bien, algunas de estas actividades como se ha mencionado, son organizadas por la propia comunidad y cuando se les plantea a los docentes a realizar trabajos colectivos, algunos se resisten a colaborar, porque piensan que esto requiere de más horas de trabajo e inclusive proclaman que no están obligados

a participar en las actividades comunitarias. También mencionan que son contratados para dar clases y no para trabajar en la comunidad.

Otros aspectos que se tiene que considerar son la carga horaria y las actividades administrativas en el bachillerato. Normalmente un maestro del BIC trabaja 40 horas a la semana según el CSEIIO, pero en realidad labora más horas de lo establecido. Condición que también inciden en los desgastes físicos de los maestros para involucrarse en las actividades de la comunidad. Razones que conlleva a la negación, colaboración y apoyo a la comunidad. Con lo mencionado es lo que comúnmente ocurre en el BIC 11 cuando la gente de la comunidad se acerca a solicitar saberes escolares. Algunas personas señalaban que han buscado el bachillerato para situaciones que merecen ser atendidas por especialistas como agrónomo y médico veterinario.

Tú sabes, en tiempo de sequía la pastura se acaba, el agua disminuye y los animalitos (chivos, vacas, caballos y burros) sufren de hambre, eeeeh, se hacen presente las enfermedades, el más común es la calentura, las garrapatas, bajan de pesos y se mueren. De estas problemáticas, un día me acerque a un maestro del bachillerato para pedirle consejos y recomendaciones, en ese día, mis vacas andaban bien flacas y con muchas garrapatas, quería ayuda de alguien que sabe tratar este problema, entonces me dirigí al médico veterinario -tu sabes a quien me refiero- trabaja en el bachillerato, quería su ayuda y le iba a pagar por su servicio, no iba a ser gratis, pero él se negó, me dijo que no tenía tiempo y que además me iba a salir caro el tratamiento.

Cuando escuche todo esto, la verdad ya ni le insistí, solo le agradecí su atención y me despedí de él. Es desesperante escuchar todo esto, porque tú tienes la confianza y te acercas a solicitar ayuda, porque él es veterinario, y además la escuela esta para eso, de servir a nuestros hijos y principalmente a la comunidad, pero veo que eso no sucede (A.F.G.).

Evidentemente se requieren de profesionistas que atiendan las problemáticas que existen en la comunidad, por ejemplo como combatir las plagas en los cultivos, frutas y verduras, y el cuidado del ganado bovino, caprino, porcino y de las aves. La gente de la comunidad busca apoyo en el bachillerato porque saben que ahí trabajan maestros con el perfil de veterinario, agrónomo y biólogo que tienen conocimientos sobre algunas problemáticas de la comunidad, además algunos son nativos y saben de las necesidades que hay. Es importante señalar que también hay asesores que están conscientes de la

necesidad de vincularse con la comunidad; saben que se requiere de mayor compromiso y relación con los padres de familia, autoridad municipal, sabios y la comunidad en general. Un maestro expresaba su preocupación de la siguiente manera.

[...] así cuando uno se involucra con la comunidad?, en que momento como institución vamos a involucrar a los padres-cuando yo como docente digo-chiin ahí viene, si hablo con él me quitará tiempo, aun cuando sé que el chamaco de esa mamá, de ese papá tiene problema, ni modo, porque... porque es trabajo extra... porque me va dar más trabajo o nosotros mismo como docentes, cuando nos reunimos, todo los lunes por lo regular nos reunimos, llego a la reunión y me estoy durmiendo, no opino, asumo todo como... como un hecho y este, “me vale madre”, me pide que me comisionen algo, no levanto la mano, este aspecto de la responsabilidad, en verdad tiene... yo digo responsabilidad porque para eso estamos aquí nooo (para pensar en la comunidad) (H. P).

Entonces, el hablar de un proceso de vinculación bachillerato y comunidad, también es importante la inclusión del docente al contexto y tener una visión colectiva de la educación e involucrar a los diferentes agentes en la formación de las y los estudiantes; padres de familia, autoridad municipal, consejo de ancianos, parteros, chamanes, hueseros, curanderos y carpinteros, son las personas consideradas sabios de la comunidad; transmiten y comparten los saberes a la nueva generación. Con la participación de estos actores, es posible potenciar esta propuesta educativa orientada a mejorar las relaciones como mazateco, con la naturaleza y, consecuentemente, construir las condiciones para la vida. Pero también es importante el compromiso de las (os) asesoras es de ser partícipes y co-participes tanto de lo escolar y lo comunitario.

De acuerdo con Redon (2010, p. 217) esto implica, sin duda, rescatar a la “escuela-encapsulada de los muros de las aulas, alejada de la vida social y personal, aspectos que podríamos llamar las estrategias de formación ciudadana, esto es, la formación de una cultura política ciudadana como procesos educativos que hay que singularizar”. La falta de generación de actividades significativas del bachillerato con la comunidad, es una situación pendiente.

Experiencia que me motivaba para invitar a los colegas de generar actividades con la comunidad y de tanto insistir, en una ocasión me brindaron la oportunidad de ser

responsable de la línea de investigación, un compromiso que me facilitó cambiar la dinámica del trabajo. Lo primero que se realizó con las y los estudiantes es un recorrido en el pueblo para escuchar las problemáticas que ellos consideran necesario investigar, se valoró diferentes temas de interés como la *discriminación de la mujer en el ámbito político, la poca producción del campo, asesorías para la crianza del ganado bovino y la migración*, debido a la preocupación de la gente, se optó por el tema de migración, ellos sugerían que era necesario implementar algunas estrategias para concientizar a las y los jóvenes sobre esta situación.

Se sometió a discusión y junto con las (os) estudiantes determinamos como necesario realizar una investigación de esta índole. El proyecto fue construido bajo una lógica de participación colectiva, los protagonistas fueron las (os) estudiantes y la gente de la comunidad, el papel que asumí como docente fue de un acompañante pedagógico. Durante el trabajo de campo se dió un diálogo con la gente de la comunidad y posteriormente se debatían lo que ellos expresaban. En redacción se revisaba ortografía y contenidos, principalmente se aclaraba dudas, comentarios, preguntas y se orientaba a las (os) jóvenes a evitar el uso de los prejuicios. Ellos interpretaban y codificaban las diferentes voces de los entrevistados.

Se trabajó los siete días de la semana, principalmente los domingos porque es el día que los señores (as) de la comunidad descansan. Se llegaron a valorar los motivos por el cual se da la migración; los factores más comunes fueron la falta de recursos económicos, salir a estudiar, por el gusto de conocer otra cultura y la incitación de familiares y amigos que viven en otros lugares como en Tehuacán, Puebla, Guadalajara, Monterrey, Ciudad de México e incluso a los Estados Unidos.

Los avances se presentaron cada trimestre en el auditorio municipal del pueblo, se contaba con la presencia de la autoridad municipal, consejos de ancianos, a los ganaderos, ejidatarios y la comunidad en general para analizar y retroalimentar la tarea comunitaria de las (os) jóvenes. Las y los estudiantes presentaban ponencias, proyectaban documentales sobre la migración, por ejemplo *el coyote documental, los invisibles y la bestia* como actividades de reflexión. También se invitaban a personajes

que vivieron estas experiencias a narrar sus historias para concientizar y reflexionar a la población juvenil de los riesgos a los que se enfrentan los migrantes al cruzar la frontera de Estados Unidos.

Al final del semestre se presentaron los resultados y se determinó que la migración es causada por dos factores principales; falta de recursos económicos y la incitación de la juventud por parte de familiares que viven en otras ciudades y en Estados Unidos. Como resultado final las y los jóvenes presentaron un video de reflexión hecho por ellos mismos para concientizar a la comunidad y al mismo tiempo se les invitó a la autoridad municipal y al consejo de ancianos a orientar a las (os) jóvenes y a motivarlos para que culminen sus estudios de bachillerato.

A través de esta dinámica se trabajó con las (os) jóvenes y la comunidad, una experiencia que me dejó madurez y autoreflexión para repensar constantemente mi quehacer docente con responsabilidad y compromiso en relación a la comunidad.

El segundo ejemplo es una experiencia vivida con los padres de familia y gente de la comunidad sobre un proyecto de producción de tomate realizada en la unidad de contenido Formación y Desarrollo Comunitario. Esta actividad se organizó desde el mandato y la experiencia del asesor como especialista en agronomía; él se encargó de elegir la parcela donde ubicar el invernadero y con la colaboración de las (os) estudiantes durante todo el proceso (siembra, cuidado y riego).

El invernadero se estableció en una parcela prestada de la comunidad, es decir, fuera del bachillerato; un espacio solicitado para cultivar verduras y hortalizas con el fin de producir para el autoconsumo y la distribución en el mercado.

Este proyecto se trabajó arduamente, se invirtió tiempo y economía, las plantas crecieron, florecieron, pero no dieron frutos. El asesor determinó que a las plantas les faltaron nutrientes y por el exceso de agua se pudrieron sus raíces. Esta situación generó molestia en las (os) jóvenes y de los padres de familia, porque desde un principio los padres decían que la parcela elegida no era fértil, la tierra se veía dura, tenía un color

opaco, sin nutriente y está ubicada en una dirección donde hay viento, por lo tanto, no es apto para sembrar plantas de tomates.

Conocimiento comunitario que no se valoró y se le dio mayor preferencia al conocimiento escolarizada y la experiencia profesional del asesor que al final generó resultado negativo. Aquí se puede analizar y entender la importancia de retomar el conocimiento comunitario y la participación de la comunidad en la realización de las actividades tanto intraescolares y extraescolares, porque son ellos quienes tienen el conocimiento empírico sobre la tierra, el clima, la naturaleza y de su contexto en general. Una práctica docente que también impera bajo esta lógica en el BIC 11 donde la participación de los padres de familia y la comunidad es marginal y solo son considerados en pagos de colegiatura, entrega de calificaciones y en las graduaciones.

Cuando la participación colectiva y la consulta son características de la comunidad para llevar a cabo ciertas actividades. Las asambleas, el tequio y el trueque que están ligadas a una convivencia de vida democrática y organización para realizar las actividades cotidianas. Por ejemplo en cada una de las comunidades la gente se organiza por asambleas para elegir el representante que se da bajo usos y costumbres, aunado de la participación y la consulta mutua, aquí intervienen jóvenes y adultos, y en conjunto se valoran los principales criterios para la elección del candidato; *haber cumplido un primer cargo como comité de agua, de luz o mayordomía, participación constante en las actividades comunitarias; faenas y cooperación económica en las diferentes festividades de las comunidades que conforma la cabecera municipal de Mazatlán*. Pero principalmente contar con las siguientes características; respeto, honestidad, humildad, sensibilidad, gratitud, prudencia, lealtad, tolerancia, responsabilidad, digna para representar a la comunidad.

En este tipo de encuentro las (os) jóvenes desempeñan un papel importante, ellos colaboran en la preparación de alimento y en la repartición de las bebidas; agua, refresco, aguardiente y el tepache. Pero también es requerido en la redacción de algún documento o bien cuando se da la protesta de cargo, ellos leen el acta de acuerdo.

La participación de la comunidad en el contexto educativo es un derecho, pero todavía están lejos de ser real, aún falta una verdadera política efectiva de participación, que ponga en movimiento la práctica reflexiva, el respeto a las diferencias existentes entre los participantes y el acceso a la toma de decisiones. Esta política debe ser inclusiva y no un instrumento para el logro de metas gubernamentales, sino como una vía para el cambio y el empoderamiento de los miembros involucrados, es decir, comunidad-escuela. Involucrar al pueblo mazateco en la toma de decisiones, en la implementación de actividades y la evaluación de resultados, es posible que con esto garanticemos un aprendizaje significativo y situado para las y los estudiantes, es una estrategia para promover la democracia, una manera de ejercer la ciudadanía y un modelo para construir una cultura política más democrática, horizontal, participativa y dialógica (OCD, 2008).

Por ende el diseño de las políticas educativas debe ser flexible y prever la apertura de espacios de diálogo, debate, negociación y consulta, a fin de incluir la participación comunitaria, y así lograr las expectativas y anhelo de ambas partes, es decir bachillerato-comunidad, lo cual no significa que se dejen de lado los principios básicos de gratuidad, laicidad, equidad y transparencia. La construcción de una auténtica participación comunitaria en nuestra casa de estudio tiene que sustentarse en el diálogo para el reconocimiento del otro (de los demás sujetos, de los grupos distintos al propio), como un tú, una persona o grupo de personas que son un fin en sí mismas y no un medio o un instrumento útil a la causa que se persiguen (*Ídem*).

El diálogo debe ser la clave para establecer acuerdos o lograr consentimiento, construir una participación plena y equitativa, así como también resolver conflictos. Al interrelacionar estos principios no implica sólo el derecho de reaccionar sino, también de proponer y decidir cuáles son sus propias prioridades para el proceso de su mejoramiento y cambio (Convenio 169 de la OIT, 2009).

Para hacer posible esta propuesta es importante contar con un sistema eficaz de comunicación encaminada a la participación comunitaria, porque la educación de nuestro pueblo demuestra que todas las acciones se realizan en una constante colectividad e

interacción entre sus habitantes, y la oralidad dialógica es el instrumento cognitivo fundamental, para la resolución de los problemas cotidianos, que tienen relación con el territorio, el trabajo, las formas de organización y la armonía comunitaria. La participación comunitaria es una característica del pueblo mazateco, se practica constantemente en la convivencia familiar, en las asambleas y fiestas patronales; las (os) niñas (os) y jóvenes se apropian de esta forma de vivencia desde pequeño y la consulta es primordial para acordar asuntos (Graterol, 2010).

Por medio de la participación, se aprende, se adquiere independencia, se contrastan ideas, sentimientos, se construyen valores y se crea personalidad en las relaciones intersubjetiva, está implícita de decisiones, de adaptabilidad a las múltiples y diversas situaciones que surgen en la comunidad; constituye una vía de formación que consiste en una interacción continua y activa con la realidad social (Cieza, 2010; Bustos, 2011). Llevar esta organización a la cultura escolar del BIC como forma de vida comunitaria para lograr un vínculo entre el bachillerato y la comunidad.

CAPÍTULO IV. SER JOVEN Y ESTUDIANTE: INTERESES JUVENILES Y EL CONFLICTO CON LO ESCOLAR Y LO COMUNITARIO

Las y los jóvenes de comunidades originarias no sólo viven aventuras, también reflexionan, aprenden de sus experiencias, les sirven para conocerse mejor a sí mismos y trazar caminos y proyectos. Eduardo Weiss

Este capítulo está centrado en las características de las y los estudiantes del bachillerato como jóvenes con gustos e intereses particulares por los cambios actuales tanto local y externo, así como también se describen y se analizan sus intereses por lo comunitario. Otros aspectos principales de este apartado son la diversión entre sus pares, relaciones afectivas, consumo de sustancias, su relación con la tecnología y las redes sociales. También se describen las medidas disciplinarias que son considerados por los maestros como necesarios para cumplir con lo escolar y para hacer frente los cambios actuales porque son vistos como amenazas en la formación de las y los estudiantes. Posteriormente se señala que independientemente de los cambios globales y los intereses juveniles, las y los jóvenes son actores principales de las actividades que se realizan en la comunidad.

4.1. Las (os) jóvenes estudiantes del bachillerato

En el bachillerato están inscritos 176 alumnos; 91 son hombres y 85 mujeres. Las y los jóvenes son originarios de las diferentes localidades que conforma la cabecera municipal de Mazatlán Villa de Flores que son aproximadamente 109 comunidades: Los Reyes, Almolonga, Cacahuatlán, El Trapiche Viejo, Buenavista, El Corral, Piedra Ancha, Piedra de León, Centro Mazatlán, Ricardo Flores Magón, El Relámpago, Aguacatitla, Barrio Guadalupe, Platanillo, Progreso, Rancho Nuevo, El Malangar, El Manzano, El Naranja, La Ihualeja, La Juquilita, San Pedro, Barrio Sabino, Soyaltitla, San Simón Coyoltpec y otros. La mayoría de estos jóvenes tienen de lengua materna el mazateco y el castellano como una segunda lengua. Solo algunos tienen de L1 el castellano por los

familiares que son hablantes en esta lengua y aquellos que provienen de la Ciudad de México.

En el trabajo de campo encontré a cuatro jóvenes que vienen de la Ciudad de México a estudiar su educación media superior. Por un lado, señalan que por decisiones de sus padres deciden regresar al pueblo porque consideran que el gasto escolar es menor a consideración de la ciudad, ellos decían, “aquí no se gasta en pasaje, tampoco en colegiatura incluso en comida porque los compañeros te invitan a comer en sus casas [risas]” (L.Z.E. y J.P.R.).

Por otra parte, mencionaban que es un gusto volver al lugar donde nacieron sus padres, el vivir la vida comunitaria, conocer la cultura, la lengua, sus costumbres, tradiciones y sus creencias. Esto significa que el BIC 11 es la más importante en la comunidad, ha logrado brindarles educación a las y los jóvenes, además es el primero que se creó y aparte está en una zona centro del pueblo de Mazatlán, en el siguiente testimonio se muestra lo que una estudiante expresaba al respecto:

Elegí estudiar en el BIC porque está cerca de mi comunidad Ricardo Flores Magón y además es el bachillerato de la comunidad, bueno al menos el nombre lo dice, a parte aquí estudiaron mis primos, ellos me motivaron, la verdad desde un principio quise estar en el BIC porque es importante hablar de nosotros, es decir de nuestras costumbres, tradiciones, creencias, ideologías y retomar el conocimiento de nuestros ancestros, aquí festejamos día del muertos y la fiesta del maíz (G.R.J.).

Para las (os) jóvenes estudiar el BIC representa una resignificación de la identidad mazateca y revaloración de su cultura. Además, el bachillerato les permitía estar cerca de su familia, disfrutar de la comida típica, las variedades de frutas que se da en la comunidad y principalmente convivir en las diferentes festividades comunitarias. Las y los jóvenes mencionan que no hay necesidad de salir a estudiar a otro lado. Así como también señalan que hay jóvenes que salen a estudiar a otra escuela porque tienen familiares en la ciudad y aquellos que son hijos de maestros y políticos son los que salen de la comunidad a estudiar.

Como se ha señalado el BIC 11 es la casa de estudio más importante de la comunidad, pero también es necesario señalar que existen otros dos bachilleratos, opciones que facilitan a las y los jóvenes a elegir según sus necesidades y la comunidad donde viven. Los otros bachilleratos son el Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (IEBO) ubicada en la comunidad de La Ihualeja y el Telebachillerato Comunitario de la localidad de Loma Celosa, colegios que también son de gran importancia en el pueblo porque han llevado educación a las (os) jóvenes de localidades más retiradas de la cabecera municipal. Estos colegios responden a las características de bachilleratos generales, es decir diferentes al subsistema del BIC.

Las y los jóvenes al culminar el bachillerato sólo algunos continúan estudiando el nivel superior y una gran mayoría se insertan en el campo laboral en la comunidad o se emigran en las ciudades. Las y los estudiantes que deciden estudiar eligen universidades como la UNCA, UMAR, UNSIJ, Instituto Tecnológico de Tuxtepec son instituciones ubicadas en el Estado; así como la UPN Ajusco y la Universidad Autónoma de Chapingo. Actualmente se cuenta con algunos profesionistas en diferentes campos como en Agronomía, en Educación, Enfermería, Tecnología y en administración.

4.2. La diversión entre pares y las actividades escolares

La diversión en la cultura escolar se da de forma libre, lúdica y afectiva tanto en el bachillerato, en la comunidad y en las redes sociales; convivencia que se construye de variadas experiencias de amistades, compañerismos y de relaciones amorosas. Los encuentros de “vivencia se da aquí y el ahora con un interés en el disfrute de estar juntos y gozar el momento” (Avalos, 2008, p. 2 citado por Maffesoli, 2004).

Las y los jóvenes construyen momento armonioso y de “desmadre” con sus pares, saben que el tiempo de ocio implica diversión, de reírse y de actuar juntos. Para ellos estar con sus pares es una forma de compartir intereses, gustos, expectativas, experiencias y opiniones.

La diversión se da en pareja y en grupo, comparten un modo de relacionarse basado en travesuras, empujones, golpes, gritos, chistes, escuchar música, ver videos, platicar,

practicar deportes y ponerse apodo, de esta forma se divierten en sus encuentros con sus pares.

La diversión se da en los diferentes espacios del bachillerato; en las canchas, en el jardín, sala de cómputo, en las aulas y en el árbol de pino que es el espacio principal donde se reúnen frecuentemente las y los jóvenes y algunos asesores que conviven con ellos. Estos son los espacios donde comparten conversaciones, sentimientos, reflexiones y experiencias.

La juventud mazateca se manifiesta de distintas formas, es decir de acuerdo al tiempo y las generaciones las prácticas de diversión cambian, hoy día la necesidad de actuar juntos, no solamente es local, sino también regional, estatal, nacional e internacional a través de las redes sociales. Los actores que reproducen más esta forma de convivencia tanto interno y externo son las y los jóvenes que establecen momentos de diversión, de trabajar juntos, compartir experiencias, conocimientos y gustos entre pares.

Me gusta echar relajo con los compañeros y mis amigos, compartir cosas, por ejemplo lo que ellos viven con su familia, lo que hacemos en el bachillerato o el “desmadre” que hacemos. Todo lo que vivo les platico, principalmente, sobre problemas familiares y sentimentales. Problemas familiares como cuando hace falta dinero en la casa, quisiera ayudar a mis papás para que no discutan, si porque se pelean constantemente de eso. Les he dicho que puedo dejar la escuela para ir a trabajar en la ciudad y mandarle dinero, pero dicen que no, porque quieren que termine el bachillerato (X. N. R.).

La diversión y el “desmadre” con los pares son lazos de amistades para sentirse identificados a un grupo, de relacionarse con otros jóvenes que tienen los mismos gustos e intereses. Con ellos, se generan ambiente de confianza, aceptación, comodidad y llegan a compartir cosas sentimentales y experiencias. Pero también se preocupan por los problemas familiares, principalmente en lo económico e incluso llegan a tomar decisiones de abandonar la escuela y salir a trabajar para ayudar económicamente a la familia. Reflexionan constantemente sobre el ambiente que viven en sus hogares y no solamente es diversión, a veces en la convivencia el tema de conversación es familiar, económico y de actividades escolares.

Es increíble cuando estoy con ellos, me la paso bien y me olvido un rato de las tareas de la escuela y de la casa. Mi problema es que soy muy sensible, lloro de todo, cuando mis papás me regañan lloro o cuando mis amigos me hacen bromas pesadas. Un día mis amigos se pasaron de lanza conmigo, me dijeron que habían visto mi novio con otra chica, me decían que yo era una tonta, que siempre me veía la cara. En ese momento si me puse muy mal, pensé que era cierto pero después se empezaron a reírse de mí, porque yo ya quería llorar. Son malos, pero me la paso bien con ellos (X. N. R.).

Desde la mirada de las y los jóvenes estar con el otro es divertido, señalan que los amigos son confidentes para compartir puntos de vistas, emociones, pensamientos, sentimientos y bromas. Convivencias que permite la construcción de la cultura juvenil.

Me gusta estar con ellos, porque siempre nos ayudamos uno al otro, cuando alguien tiene dificultad en matemáticas les explico cómo se llega al resultado o bien cuando alguien no tiene dinero para comprar cooperamos entre todos. No solo me gusta el relajó, también soy responsable con mis deberes. Hago las tareas que me dejan los maestros y las entrego a tiempo (G. R. R.).

Para las y los jóvenes la convivencia es para compartir experiencias, orientaciones, sentimientos, bromas, se ayudan mutuamente en lo académico, comparten alimentos y se cooperan entre ellos. Así como también están conscientes de sus deberes como estudiantes, de cumplir con las tareas y entregarlos a tiempo. El bachillerato es el sitio para compartir múltiples intereses, gustos, preferencias, experiencias y conocimientos. En su tiempo de diversión organizan juego, escuchan música, ven videos, platican en mazateco y en el castellano, se ríen, gritan, se empujan y se ponen apodo como lischi'í/chiquito, xanda'a/gallina, nañan/perro y nañju'un/guajolote.

Convivimos todos, a veces organizamos juegos de futbol o baloncesto con los chavos, si los varones, ellos juegan muy rudo y luego te andan pegando, si me han pegado varias veces pero me aguanto porque así es el juego de caerse y de pegarse, no las pasamos muy bien (E. R, G.).

El juego es parte de su tiempo de ocio, participan mujeres y hombres, las chicas están conscientes de lo que implica jugar con los varones, saben que juegan rudos, le pegan más fuerte al balón, pero a pesar de todo se afirma como divertido estar con ellos, sin importar los golpes. Generalmente, los encuentros de convivencia son en pareja o en grupo.

El bachillerato es un lugar que representa un proceso de encontrar otros significativos; estilos, amigos, género, novios y al mismo tiempo desarrollar la reflexividad y valorar la escuela como espacio de formación. Los estudiantes disfrutaban su juventud, pero también están conscientes de sus responsabilidades escolares.

Mis amigos son unos desastres totales, yo también soy un desastre, porque hay maestros con quien hacemos más ruidos y hay con quien de planos tenemos que trabajar, ya sabemos con quién maestros trabajar y con quién no. A veces hacemos, otras tareas más importantes o sales a jugar baloncesto (E. H. M.).

La diversión en la cultura juvenil es predominante, es el convivir por el gusto de estar y vibrar juntos, pero también es por el sentido de pertenecer a algo, a un grupo y de ser reconocidos en este, pero también de encontrar al otro género, y también de aprender y escuchar a los otros, de crear estilos de vida, de conocer y experimentar nuevas cosas. Por eso las y los jóvenes son estrategas, son reflexivos, aunque ellos no estén muy conscientes de eso (Weiss, 2008).

De acuerdo con Weiss (2008) las y los jóvenes no solo son estudiantes o portan solo una cultura o rol; también, portan y recrean al mismo tiempo una identidad cultural como jóvenes, por lo que constantemente estas dos van a convivir simultáneamente y se van a tensionar y entrar en conflictos. No son seres inmaduros e irreflexivos que echan puro “desmadre”, sino como seres reflexivos que realizan todo un proceso de subjetivación de lo que ocurre en su entorno y de los mandatos culturales sociales predominantes en el que están insertos (los jóvenes aunque han introyectado esto toman distancia), donde se descentran y se individualizan, hacen elecciones donde pueden mirar las desventajas y los riesgos, pero al mismo tiempo los placeres de la diversión y de valorar todo el tiempo entre cumplir sus deberes, divertirse o las dos cosas.

Me divierto mucho con los cuate, es lindo estar con ellos... me gusta convivir más con los varones, siento que son más abiertos a cualquier tipo de conversación, como hablar de problemas familiares, de sexo y salir a campar. También me gusta la escuela, quiero estudiar psicología social o enfermería (C.M.V).

En el caso de las chicas varias de ellas expresaban que son más divertidos convivir con los varones porque hay más confianza a comparación de las personas de su mismo

sexo, decían que es más fácil de dialogar diferentes temas como familiar, sexo, salir a campar en el monte, compartir expectativas para el futuro tanto educativo y comunitario.

La diversión es el convivir y de compartir, pero también como estudiantes saben de la importancia de la escuela y disfrutaban de las actividades académicas como por ejemplo trabajar en el huerto de hortalizas, resolver problemas matemáticos, realizar exposiciones para enriquecer el vocabulario y hacer proyectos de cultivos. También señalaban las unidades de contenido que son de sus intereses.

La materia que me gusta más es la matemática y la química, espero algún día estudiar algo relacionado con los números, ¡no sé! algo como contabilidad, administración o estudiar una licenciatura en matemáticas para después regresar en el BIC y trabajar como maestra (X.N.R.V.).

Las y los estudiantes expresaban ciertas satisfacciones por algunas unidades de contenido; matemáticas, química, agronomía, filosofía, ecología y medio ambiente sistema de producción forestal y técnicas de producción. Sus expectativas al futuro es estudiar carrera relacionada con las actividades comunitarias como la agronomía, biología, enfermería, matemática y posteriormente regresar a la comunidad para ejercer la profesión como maestro o bien realizar proyecto con la comunidad.

El bachillerato es un espacio para vivir la vida, la vida juvenil, no solo como estudiantes. En este sentido es un lugar de sociabilidad e incluso de socialidad. Esto es, las y los jóvenes además de divertirse y buscar individualizarse, también valoran el bachillerato como importante para su vida futura (Weiss (2008).

Ellas (os) opinan que no todo es diversión, están conscientes que su prioridad principal es estudiar y culminar el bachillerato, incluso algunos señalaban una carrera a futuro como estudiar la psicología social, matemáticas, enfermería, agronomía y medicina, profesión que ellos consideran que hacen falta en el pueblo mazateco.

Por lo tanto, el bachillerato no solamente es un lugar para estudiar y de planear un proyecto a futuro sino también un espacio para compartir múltiples intereses, gustos, preferencias, experiencias y conocimientos. En el trabajo de campo me percaté que las y los jóvenes se sienten a gusto estudiar en el bachillerato, además ellos tienen el interés

de culminar sus estudios, lo consideran importante porque saben que la comunidad requiere de profesionales que trabajen lo comunitario.

4.3. Las relaciones afectivas y el consumo de sustancias

En el trabajo de campo llegué a observar a una gran mayoría de las (os) estudiantes que mantienen relaciones afectivas. El cortejo a simple vista se podía observar en los diferentes espacios; en las aulas, en las jardineras o rincones de las instalaciones del bachillerato. Llegan a vivir esta etapa de querer estar con el otro género como parte de su proceso hacia a la madurez.

Si algunos andan de novios, creo que no está mal, si le echas gana en el estudio, además es parte de nuestra vida como jóvenes... pero creo que los maestros no lo ven así, sobre todo la maestra Janeth que cada rato te llama la atención si te ve con el novio. Quizás ellos, son así porque ya están viejos, en su tiempo no se veían este tipo de cosas por eso se sacan de onda (C.M.V.).

Para las y los jóvenes mantener una relación de noviazgo es parte de la madurez, de crecimiento emocional, intelectual y social. Además, implica mucha responsabilidad, respeto y el cuidado del uno al otro. Sin embargo, algunos asesores lo consideran como pérdida de tiempo para el estudiante, a pesar de que es un proceso de su vida juvenil y no tiene repercusión en el estudio cuando el estudiante está comprometido con sus deberes escolares. En una conversación sostenida con un profesor del BIC mencionaba lo siguiente.

La mayoría de estos jóvenes andan de novio, en cada pasillo se sientan a besuquearse, los jóvenes de ahora ya no les dan pena, ni vergüenza, si se ve mal que estén agasajándose en la escuela. Además, se distraen en sus estudios cuando andan de novios (A.R.G.).

La relación de pareja, es vista como distractor para el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes. Algunas (os) asesoras(es) tratan de evitar que las(os) estudiantes establezcan relaciones de noviazgo, porque piensan que es vergonzoso y penoso ver a las y los chicas (os) en pareja en los diferentes sitios del bachillerato. Las y los estudiantes consideran que no es malo andar de novios, que es parte de la vida juvenil, de vivir,

compartir, disfrutar con el otro y piensan que es parte de su generación. En una plática sostenida con la secretaria del bachillerato comentaba lo siguiente.

La relación de noviazgo para mí, no es preocupante, son chavos que viven en otra época, aunque hay maestros que para ellos no está bien, lo que necesitamos es orientarlo juntos con los papás para que tengan cuidado y no caigan en el embarazo temprano o enfermedades (M.G.R.).

Las y los jóvenes mazatecos viven en otra época y son generaciones que experimentan otro tipo y estilos de vida. El deber y el compromiso tanto de asesores, directivo, padres de familia, autoridad municipal y centro de salud deben organizar talleres para orientarlos sobre el noviazgo y la sexualidad, entre otras cosas, de la vida afectiva, del respeto por el otro, del propio cuerpo y sus cuidados, de los sentimientos, de cómo relacionarse afectivamente con el otro.

Otra problemática que viven las y los estudiantes del bachillerato es el consumo del alcohol una sustancia psicoactiva consumida por las y los jóvenes tanto hombre y mujeres. Las bebidas más ingeridas son la cerveza, el aguardiente y el tepache.

Si tomo [risas], la mayoría de los chavos le entran el chupe, hasta las mujeres, comúnmente tomamos cerveza o aguardientes (J.M.V.).

[...] solo tomo dos o tres cervezas, los amigos saben cómo soy, cuando digo que no y es porque no, es lo que valoro de ellos porque me respetan. No me embriago porque nunca puede faltar alguien de ellos que se pase de lanza conmigo, por eso me prevengo... no siempre tomamos, solo a veces cuando hay cumpleaños, y no todo es diversión porque hay trabajo que hacer, nos dejan muchas tareas en la escuela y todavía en la casa tengo que ayudar a mi mamá (G.R.J.).

Las y los jóvenes son consumidores de bebidas alcohólicas, incluso las mujeres mencionaban que también consumen el alcohol aunque no en exceso, decían que lo hacen con responsabilidad porque están conscientes que ellas son vulnerables antes los varones. Las bebidas ya mencionadas son ingeridas en las diferentes festividades como el casorio, velorio, cumpleaños y patronales, pero actualmente ya es ingerida en cualquier momento, así como también el consumo de otras sustancias como la marihuana y la cocaína. Según los entrevistados se ha dado quizás a que este tipo de droga es de venta

legal, por lo tanto, su consumo es accesible y frecuente en el entorno sociocultural. Aquí no menciono el índice de consumidores-, simplemente hago énfasis que son otras sustancias consumida en la comunidad.

Las y los estudiantes que fueron entrevistados comentaban que se tiene gran acceso a pesar de ser una sustancia no legalizada, pues quienes la promueven son usualmente los mismos jóvenes de manera clandestina. Tengamos presente que esta droga es considerada como alucinógena, produce una sensación de relajación general, una ligera euforia, y distorsiona el sentido del tiempo. Según algunos jóvenes prueban estas sustancias para ser aceptados en los grupos de amigos, por curiosidad y terminan distribuyendo como medio ganancias económicas.

Las (os) jóvenes entrevistados comentaron que han tenidos experiencias con las bebidas alcohólicas, pero más nunca han consumido drogas como la marihuana, cocaína y ellos hacen mención que cuando algún miembro de la familia consume algún tipo de droga la familia se desintegra y pierden la comunicación.

En la comunidad la marihuana siempre ha existido como medicina tradicional mezclada con el aguardiente para el tratamiento del dolor y de la enfermedad reumática. Pero hoy en día ya no solamente se utiliza como remedio, sino también se ha vuelto una sustancia consumible por las (os) jóvenes.

Si he visto compañeros que fuman marihuana y estoy seguro de que usan otras drogas más fuertes. Les he platicado algunos profesores, que es un problema grave que se tiene que atender, les dije, si ustedes no se aplican como maestro, no hacen nada, les va a ir mal, porque mira si un día ese estudiante que está drogado le llamas la atención o no le gusta tu clase te va a pegar, porque va a reaccionar agresivo, va a perder el sentido y si lo hace (A.C.F.).

La marihuana es una sustancia psicoactiva consumida por algunos jóvenes mazatecos. En el bachillerato entre jóvenes se platican y se dan cuenta quienes hacen usos de estas sustancias, incluso los maestros tienen conocimiento sobre estás problemas, hasta el momento no se ha puesto en marcha estrategias para atender esta situación. Los propios estudiantes o al menos los que entrevistés plantean a los asesores que se deben instrumentar acciones antes estas problemáticas. Ellas(os) saben que la

marihuana es dañina para la salud, una enfermedad que provoca actitudes agresivas en los consumidores, incluso pueden llegar a crear ambiente de violencia en las aulas.

En la plática sostenida con algunos asesores mencionaban que el uso excesivo del alcohol y la marihuana en las y los jóvenes ha incidido en la deserción escolar porque las (os) estudiantes que hacen uso de estas sustancias pierden el interés por el estudio; no entregan trabajos, acumulan número de materias reprobadas y se ausentan constantemente. Por lo tanto, si un joven lo consume a diario puede tener un funcionamiento intelectual bajo durante el día; por este motivo se asocia como un factor al fracaso escolar.

Esta situación se presenta en las y los jóvenes por falta de orientación y conocimiento de los daños que puede ocasionar a la salud. En la recuperación de algunas voces de jóvenes mazatecos mencionaban que el consumo del alcohol y la marihuana comúnmente se dan por rompimiento de una relación de noviazgo, baja autoestima, y falta de atención en la familia. Finalmente, es visto como medicamentos para la tristeza, el dolor, los nervios y el enojo en momentos críticos.

Pero no se hace consciencia del abuso, el exceso de estas sustancias y el daño que puede ocasionar para la salud. Para intervenir es necesario contar con la ayuda de padres de familia, docentes, autoridad municipal y la comunidad en general para organizar talleres y hablar acerca de los daños que pueden provocar para la salud. Según el nivel de consumo, es importante contar con la intervención de especialista para prevenir su expansión.

Así también sugerimos a los familiares o personas que se encuentren en contacto con la juventud que estén siempre pendientes a las señales de alertas que se emiten por las y los jóvenes, tales como: cambios repentinos de conducta, nerviosismo, agresividad, insomnio, irresponsabilidad, bajas calificaciones, ausentismo y abandono de la escuela, la demanda excesiva de gastos personales, el robo de objetos o dinero, la presencia de un olor especial en la ropa o en el cuerpo, lectura de revistas con mensajes relacionados con el alcohol, inestabilidad emocional, incomodidad o enojo cuando se habla del tema.

Si ponemos atención en cada una de estas señales podremos evitar más jóvenes adictos a algún tipo de droga.

4.4. Gustos, intereses y estéticas juveniles

En los últimos años en el pueblo mazateco de Mazatlán se ha dado abruptos cambios en la vida comunitaria de las (os) jóvenes, el cual nos conlleva a nuevas formas de entender cómo es ahora un joven mazateco, desde otras miradas y perspectivas. Hoy día “la adolescencia es una categoría socialmente construida y, como tal, depende de los contextos socio-históricos y culturales en los que nos situemos” (Bertely, *et al.*, 2013, p. 87).

El cambio de la juventud mazateca en la modernidad es evidente. El proceso han variado de generación a generación, hoy en día las (os) jóvenes experimentan nuevos gustos y preferencias en la comunidad. En el trabajo de campo se alcanzó a apreciar desde los gustos por las prendas, calzados, comida, música, telefonía móvil y en redes sociales. Sin duda, lo estético es la más perceptible, es lo que más se exterioriza físicamente. El fenómeno de la globalización está presente en su matriz cultural comunitaria, pero ellos están conscientes de la importancia del conocimiento tradicional, la cosmovisión y la filosofía de los ancestros.

Dichas dinámicas globales forma parte de la juventud. Estas nuevas prácticas culturales se pueden apreciar físicamente desde en la forma como se visten las y los jóvenes; usan ropa a la moda, cortes moderno, calzados, estilos, deportes, música, colores, cosméticos en el caso de las mujeres y hasta el cambio de dieta alimenticia. Aunque el cambio es en general, es decir en toda la comunidad, por ejemplo anteriormente la gente adulta solamente vestía su vestimenta regional y calzaban huarache. Ahora hay algunas personas que en ocasiones utilizan las nuevas prendas de hoy y zapatos actuales cuando salen a la Ciudad de México o bien a otros estados. Estos cambios son más visibles en las y los jóvenes. “La redefinición del significado implica una búsqueda de nuevas formas de ser, de identificarse y de conseguir derechos: derecho a ser “ellos mismos”, a estudiar, a vestirse “juvenilmente” y a convivir con los amigos” (Pérez, 2011, p. 72).

La vida juvenil comunitaria ha asumido una serie de cambios en función de diversos y complejos factores externos a la cultura original como consecuencia de los actuales contextos globales que sobresalen en el mundo. En todos los casos son ellas(os) quienes acusan más ese sentido de cambio debido a la relación directa que tienen con los entornos de la globalización. Las y los jóvenes son en muchos aspectos sensibles a los procesos de la modernidad; ellos observan e imitan los estilos de vida prefabricados por las sociedades modernas, lo cual provoca nuevos gustos y preferencias (Weiss, 2008). Por ejemplo, en la decisiva influencia de los medios de comunicación y el consumo cultural, antes no tan determinante en la comunidad que ahora ya forman parte de la cotidianidad mazateca. Según sus posibilidades utilizan diferentes prendas y calzados.

La sudadera y el pantalón que visto me lo compre aquí en el pueblo, son ropas que lo traen de Tehuacán y Puebla, el tenis lo compre en Huautla de Jiménez (S.C.M.).

Las prendas de vestir son conseguidas en la comunidad o bien cuando se visita a otras regiones y ciudades. Aprovechan para obtener los productos que son de sus agrados. En el pueblo mazateco cada domingo hay tianguis en la cabecera municipal, los comerciantes son tantos locales y externos, es aquí donde se consiguen la mayoría los productos; ropa, calzado y cosméticos.

Estos cambios permiten apreciar los gustos juveniles; estas prácticas y estilo de vida permean sus identidades y se manifiestan constantemente en la cultura escolar y en la comunidad, se apropian de otros elementos culturales, así como el reutilizamiento de estos para después hacerlos visibles en nuevas y distintas adscripciones (Zabadúa, 2011). Podemos apreciar los gustos y estilos particulares, desde el tipo de prendas que visten, los calzados, el color de pelo y el corte.

El pelo lo traigo de cafecito, por mi color de piel, soy morena [risa] y las pestañas normalmente utilizo el color marrón y para los labios le aplico el color mora y el piercing que tengo la nariz simplemente me gusta tenerlo ahí. De ropa, uso mucho el color negro, morado y azul (L.C.S).

Me gusta mucho la camisa café, blanca y negra, pantalón pegado y zapatos en forma de botas. El cabello lo pinte de amarillo creo que la cae bien mi color de piel, los aretes es un gusto que me

nació cuando vi a mis primos de la ciudad que lo tenían y ellos me recomendaron que me pusiera también, que me iba a ver bien, usted que piensa, si me veo bien [risa] (M.V.M.).

El cambio estético se da de acuerdo a los gustos particulares y por la incitación de sus pares que viven en las ciudades. Además, el pueblo de Mazatlán vive importantes cambios; se ha modificado sus estructuras sociales, culturales y económicas. Los nuevos estilos de vida son denominados como la moda, relacionados con los gustos en las prendas y colores. Estos cambios se distinguen desde la estética física; el color de pelo, el corte, el peinado, las prendas y calzados.

Me gusta pintarme el pelo, ponerme rímel, delineador y vestirme como las chicas de la ciudad. Me gusta andar así como mis primas que viven en la ciudad y creo que no tiene nada de malo, los chavos de pueblo también queremos andar a la moda (L.C.V.).

Las y los jóvenes aprecian el cuidado de la estética en la comunidad, se apropian de los nuevos cambios y lo adaptan a su cultura. Este estilo de vida es procedente de zona urbana y calificada de forma positiva para la juventud mazateca. La reconfiguración de la identidad juvenil en el contexto es parte de los cambios de la modernidad, globalización y del consumismo. El vestirse de moda es de acuerdo a la posibilidad económica de cada joven.

Esto no significa que vamos a dejar de ser mazateco, cuando hay fiesta en la comunidad, asisto y a veces participó para atender a la gente que viene de otra comunidad. Escuchó la música regional que proyectan en la radio nrandiia, es un programa para escuchar música de nuestro pueblo. También escucho música pop y banda. Otra cosa que me gusta hacer, es bailar, es algo que me encanta (M.C.M.).

La nueva forma de vida en el contexto es una transculturación que ha modificado la vivencia de la juventud mazateca. Estos cambios están influenciados por familiares que viven en zonas urbanas, de la migración temporal, las redes sociales, los medios masivos de comunicación y el consumo cultural. Son los elementos emergentes en la vida social de la nueva generación que han logrado establecer nuevos gustos, comportamientos y nuevas prácticas en la comunidad. Pero esto no implica dejar de ser mazateco, los

mismos jóvenes señalan que practican su cultura; participan en las festividades, actividades comunitarias, escuchan música de la región y la moderna.

De igual forma la comunidad reconocen que las y los jóvenes viven a diario los cambios estéticos porque son otras generaciones, son atraídos por la moda y tratan de acoplarse a una vida de ritmo rápida tanto interno y externo.

[...] nosotros los chavos de hoy nos gustan vernos bien; las chicas se maquillan en la cara, traen rímel en las pestañas, uñas pintadas, labios pintados, pelos pintados, ropa a la moda y los chicos traen corte moderno, se peinan con los pelos parados, cabello pintado, arete y usan piercings (M.M.M.).

Anteriormente el cambio estético no eran tan visibles, a parte las (os) jóvenes vivían en otros tiempos, los recursos económicos eran más limitados y no se tenía la posibilidad de vestirse como lo hacen ahora (usan diferentes tipos de pantalones pesquero, gaucho, recto, vaquero, cargo, shorts, bermudas, playeras, sudaderas, camisas, blusas, vestidos, faldas, el uso del cosmético, manicure) y además tampoco existían muchos cambios como actualmente se ha dado. Incluso los padres de familia reafirman que las y los jóvenes tienen gustos e intereses distintos a las de otras generaciones, la mayoría se han apropiado de las estéticas de las juventudes de zonas urbanas.

Los chavos son locos cada cosas que les hacen su cuerpo, algunos se pintan el cabello, otros lo traen como colita de pato, las niñas también se echan pintura en la cara, se visten como los chavos de la ciudad, se visten pantalón de mezclilla, playera de fútbol, calzan tenis de fútbol y botas. Estos chavos han cambiado porque miran la televisión, están en la computadora y más si tienen familiares viviendo en la ciudad, viajan con ellos para comprarse ropa que utilizan los chavos de allá. Está bien que cambien pero que no se avergüence de quienes son, que participen en las actividades que hacemos en la comunidad, que hablen la lengua y conserven nuestros conocimientos. Porque ellos, son quien van a reproducir nuestra cultura y la lengua, principalmente las actividades que hacemos en el campo, sabemos que aquí conlleva un proceso, digo... tú sabes, que antes de tocar la tierra se tiene que hacer un ritual. Es normal que los chavos de hoy, tengan nuevos gustos, estamos viviendo en otros tiempos (A. F.).

En algunas pláticas sostenidas con los padres de familia mencionaban los cambios estéticos y los gustos que actualmente las y los jóvenes experimentan. El cambio estético,

el maquillaje en el rostro, ponerse rímel, pintarse los labios y usar nuevas prendas y en los varones constantemente adoptan nuevos tipos de cortes, elección de prendas y calzados. Desde la apreciación de la comunidad el cambio se debe a los medios de comunicación; radio, televisión, celulares y la internet. El pueblo está consciente de la innovación en la juventud mazateca, los nuevos estilos de vida y del avance tecnológico porque se vive en otro tiempo, saben que la cultura es cambiante y no es estático. Así como también tienen que ser conscientes y reflexivos de la importancia de lo propio, los conocimientos ancestrales, la filosofía y la educación comunitaria que deben apropiarse para su revalorización, conservación y fortalecimiento.

De acuerdo con Weiss (2008, p. 3) las y los jóvenes de hoy, “se sienten atraídos por estilos diferentes de su entorno usual y “normal” –muchos de ellos estilos globales– y se sumergen en estos estilos por cierto tiempos adoptan algunos elementos”.

La nueva generación es más sensibles a los procesos de la modernidad y la globalización. Ellos observan e imitan los estilos de vida prefabricados por las sociedades modernas, el cual provoca la reconfiguración de sus identidades (Weiss, 2008). Anteriormente la televisión y la radio eran los medios para comunicar nuevas ideas de otros lugares, pero hoy en día con la inserción del internet las y los jóvenes son testigos de múltiples estilos, modas, ideologías que son de fácil acceso y a veces resulta viable apropiarse de ellas.

4.5. Los jóvenes y su relación con la tecnología

Las y los jóvenes mazatecos de hoy tienen la tecnología a su disposición, la usa mayormente para la comunicación con sus pares de la comunidad y en las que se encuentran en ciudades urbanas. También la utilizan con el fin de obtener información de sus actividades académicas. Para ellos, esta es una de las maneras más fáciles de compartir información y socializarse con otros.

Un factor importante en la vida de la juventud mazateca y que últimamente ha tomado un gran auge es el de la masificación de las redes sociales. Anteriormente, la televisión y la radio tenían cierta injerencia en cuanto a comunicar y transmitir nuevas ideas, incluso

imponer tendencias; sin embargo ahora con la inserción de la internet en la comunidad, las (os) jóvenes interactúan y se comunican a través de las redes sociales como el Facebook, Instagram y WhatsApp. El uso de la telefonía inteligente ha facilitado a las (os) jóvenes acortar distancias y ser testigos de múltiples estilos, modas, ideologías que son de fácil acceso y a veces resulta viable apropiarse de ellas.

La tecnología, los medios de comunicación y el consumo cultural ahora forma parte del pueblo mazateco, son los elementos emergentes en vida social de la población juvenil, han logrado establecer nuevos comportamientos y también nuevas formas de socialización en la vida comunitaria, por ejemplo el Facebook ha sido una herramienta que ha permitido mantener relaciones de amistad e incluso de noviazgos con jóvenes de otros pueblos originarios y de zonas urbanas. En todos los casos, son ellas(os) quienes acusan más ese sentido de cambio debido a la relación directa que tienen con las nuevas tecnologías (Zebadúa, 2011).

La tecnología se ha instalado de forma rápida en el pueblo mazateco, ya es parte de la vida social, laboral y recreativa de las (os) jóvenes, la comunicación por mensajes de texto, actividades organizadas a través de redes sociales y la posibilidad de ver películas, videos, programas favoritos en la pantalla de una computadora son parte de la cotidianidad de algunos jóvenes, al menos, aquellos en los que el nivel de ingresos permite el acceso a estos bienes.

La computadora que tengo compró mi papá, se lo pedí que me compraré porque los maestros nos piden que los trabajos les entreguemos a Word. Es una marca HP no tengo idea cuanto le costó, algunos de mis compañeros me dicen que es uno de los mejorcitos, si lo utilizo mucho, para trabajo de la escuela y ver película con mis amigos (risas) (M.C.M.).

Tengo un portátil, me lo regalo mi tío que vive en la Ciudad de México, si lo ocupo, cuando los maestros piden los trabajos a computadora y también para ver películas. También tengo mi celular, este si lo compre con la beca [risa] y con el ahorro que tenía del trabajo que realice en la comunidad, trabaje cortando café. El celular lo ocupo para escuchar música, sacar fotos, ver videos, jugar y grabar el paisaje de la comunidad (S.C.M.).

La tenencia de los equipos portátiles y celulares que utilizan son obtenidos por familiares, de la beca y por los trabajos que realizan fuera de la comunidad, estas herramientas las utilizan para fines académicos y también para comunicarse con los amigos o familiares que se encuentran fuera de la comunidad.

La tecnología es una herramienta que facilita a los usuarios a compartir las actividades de la comunidad con amigos y familiares que radican en otros estados, ciudades y países. La gran mayoría de estos jóvenes tienen la oportunidad de hacer usos de la telefonía móvil y solo algunos tienen computadoras portátiles. El modelo de los equipos son HP, Toshiba y Compaq y de celulares hay diferentes marcas como Samsung, LG, Sony, Huawei y tabletas de marca Samsung. Son equipos de usos múltiples.

Un celular sirve para muchas cosas [risas], como escuchar música, ver película, videos, tomar selfies, jugar juegos, grabar el paisaje, comunicarte en Facebook y en WhatsApp, en la escuela a veces la ocupamos para sacarle fotos a los cultivos de ejotes y de calabacitas que tenemos sembrado (O.C.M.).

[...] el celular es mi amigo de diversión, me sirve para escuchar música, ver videos musicales, películas, jugar juegos, sacar fotos con los amigos y utilizarlo para el trabajo de la escuela, a veces descargamos archivos en PDF y lo leemos en el celular (E.C.R.).

La telefonía móvil no solamente es un sistema para la comunicación e intercambio de ideas, sino también es un instrumento que ha favorecido a la cultura mazateca, a través de estos artefactos las (os) estudiantes comparten fotos y videos sobre las festividades, actividades y comida típica de la comunidad en las redes sociales. Es una herramienta de diversión y de relacionarse con los demás, pero también para descargar información, documentales y archivos en PDF.

Anteriormente la función de la telefonía celular en la comunidad estaba centrado en usuarios adultos y eran solamente aquellos que salían a trabajar en otros estados, Ciudad de México y en Estados Unidos para poder comunicarse con familiares. Sin embargo, en los últimos años con la expansión de estos artefactos, las y los jóvenes aparecen como el nuevo público.

Hoy en día es normal que los chavos tengan celulares, es parte de nuestra generación; yo la utilizó para muchas cosas; escuchar música, jugar, grabar videos como el día de muertos y la principal de santo patrono de la Asunción de la comunidad donde vivo (M.M.V).

La tecnología y las redes sociales son parte de la cotidianidad de las (os) jóvenes de hoy, instrumentos que han representado la apertura de nuevos espacios de relación tanto local, regional, estatal, nacional e internacional. Las redes sociales constituyen sitios muy relevantes de socialización que permiten para realizar amistades, relaciones amorosas, compartir conocimientos, interactuar y crear comunidades virtuales para intercambiar intereses similares.

El Facebook y el WhatsApp es muy importante no solo sirve para mensajearnos con chavos de otras comunidades o de la ciudad, sino también para compartir videos, música, imágenes y fotos del pueblo, si también sirve para encontrar novia o bien conocer otra persona y después casarte, por ejemplo hay caso de una chica que se llama Aracely Gutierrez, ella vive en el Centro Mazatlán, es la hija del señor Raúl que se juntó con un chico de Veracruz, dicen que lo conoció por el Facebook, se enamoró y se casaron, ahora ella vive por allá (J.M.V.).

Las redes sociales son aplicaciones web que han favorecido la interconexión de la comunidad mazateca tanto interna y externo. Para las (os) jóvenes es el medio más importante para conectarse con sus amigos e incluso realizar nuevas amistades de otros Estados o ciudad. Sitios virtuales que han permitido a la juventud mazateca la posibilidad de interactuar con otras personas o, incluso, la formación de nuevas parejas por Facebook que han terminado en matrimonio.

[...] ha sido importante contar con Facebook, Instagram, Gmail y el Hotmail así te comunicas con la familia que vive en la ciudad o en otro Estado. También para conocer otras personas, cultura, lengua o bien lo que ellos hacen en sus festividades, por ejemplo conozco algunos chavos de mi edad que son de Puebla y a veces compartimos videos y fotos del lugar donde vivimos, sobre todo si hay fiesta en la comunidad (O.R.M.).

El Facebook me sirve para compartir tareas, lecturas e imágenes con mis compañeros, y cuando hay dinero y tiempo me la pasó en YouTube viendo videos y a descargar música (E.C.R.).

La tecnología de las redes sociales, está presente en nuestras rutinas diarias, se han introducido en todos los campos de la vida; familiar, escolar, comunitaria, laboral, cultural,

político y económico. La facilidad de comunicarse, de compartir intereses, experiencias, gustos y preferencias, envío rápido de documentos, videos y fotos son un gran atractivo para la juventud mazateca. La oportunidad de contactar personas de otros lugares para compartir conocimientos, opiniones, festividades regionales y la cosmovisión.

Por otra parte los padres de familia y la comunidad están conscientes de los cambios de la globalización, saben que el uso de la tecnología y de las redes sociales ya forma parte de la vida comunitaria. Pero también es vistas como amenazas en la vida cotidiana de la nueva generación, algunos padres de familia consideran que las (os) jóvenes sean han vuelto rebeldes, holgazanes porque se entretienen mucho tiempo con el celular a escuchar música, ver videos, estar en el Facebook y en el WhatsApp y se niegan a colaborar con las actividades diarias. También algunos estudiantes están conscientes de los riesgos que pueden llegar a generar la tecnología y las redes sociales en la cultura mazateca.

Si hay chavos que se clavan con los celulares, sobre todo en los juegos y ya no quieren hacer nada en la casa, es el caso de mi primo que también estudia acá, cada rato le llama la atención mi tío porque se ha vuelto muy flojo, solo quiere escuchar música y jugar en el celular (J.M.C.).

Siento que la tecnología es peligroso si no usamos bien, es decir con responsabilidad, de hecho pienso que nuestras tradiciones y costumbres corren el riesgo de perderse si no pensamos primero en que usar toda las tecnologías que tenemos en nuestras manos (A.C.F.).

Las nuevas tecnologías y las redes sociales según los estudiantes que pueden ser contraproducente para la cultura sino se utiliza con ética y de forma responsable. Se señalan que los equipos celulares ya son vicios para algunos jóvenes, se pasan mucho tiempo a entretenerse con juegos y escuchar música y ya no colaboran con las tareas comunitarias. Bertely *et al.* (2013) los estilos de vida planteadas en las nuevas generaciones de jóvenes de pueblos originarios son causados por las nuevas tecnologías, los lenguajes, los criterios estéticos y las formas de socialidad y sociabilidad que hoy son parte de una cultura juvenil global, muy promocionada por la televisión, el internet y otros medios de comunicación. Pero al mismo tiempo les preocupa la amenaza

que estos cambios y nuevas prácticas representan tanto para su cultura y redes tradicionales, como para la cohesión social comunitaria.

La tecnología y las redes sociales cada día toman mayor auge en la vida juvenil, el cual requiere de conciencia para usarla debidamente. Con la dirección y la guía adecuadas de estos recursos, los jóvenes pueden apropiarse de conocimiento en forma eficiente y en beneficio a la comunidad. El uso de estas herramientas debe provocar en los estudiantes el deseo de aprender y adquirir conocimientos con ética y de forma consciente. Es importante que los docentes manejen apropiadamente y tengan mayor conocimiento sobre la tecnología como recurso didáctico. En la plática sostenidas con las (os) estudiantes mencionaban que algunos de los asesores no saben usar apropiadamente una computadora principalmente los programas de Power Point, Word y Excel.

Son varios los maestros que la verdad no saben usar bien la computadora, -no es por ser gacho pero el médico ni escribir en Word puede-, menos utilizar el proyector, por ejemplo la mayoría de las exposiciones que hemos hechos lo preparamos en papel bond (I.V.R.).

Es necesario considerar también que los maestros son de otra generación, formación y tampoco han recibido curso de actualización y capacitación para esta área. Solo algunos tienen ciertos conocimientos de la tecnología y de los programas de office que solo en ocasiones las utilizan. El BIC cuenta con sala de cómputo, proyectores e internet que a mi consideración deben ser recursos didácticos de apoyo para el proceso de formación de los estudiantes. Así que es necesario que las y los docentes reciban curso de tecnología para realizar planeación pertinentes y diseñen estrategias de las diferentes unidades de contenido que incluyan la tecnología como material didáctico.

Es primordial que durante en la práctica docente se tomen en cuenta estas dos interrogantes; ¿cómo la tecnología puede convertirse parte de la transformación educativa en la formación académica de los jóvenes, sin desvalorizar lo comunitario? O bien ¿cómo convertir la tecnología y las redes sociales en herramientas didácticas para la formación de los estudiantes?, tarea que depende de la participación de todos, es decir comunidad, autoridad municipal, padres de familia, autoridad educativa, directivos y

principalmente de los docentes para usarla con responsabilidad en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de los jóvenes.

Por otra parte los padres de familia consideran las nuevas tecnologías como cambio, siempre y cuando se utilicen con responsabilidad y para el crecimiento de la comunidad.

No está mal que los jóvenes usen computadora, internet y celulares, pero lo tiene que utilizar en algo bueno y con responsabilidad. Por ejemplo que graben las actividades que realizamos en la comunidad y también que tomen fotos o que graben los trabajos que hacen en la escuela para que nos demos cuenta que sí estudian que suban fotos en esa cosa que le llaman Facebook para que la gente se entere donde vivimos y nos visiten (M.G.).

Es importante apropiarse de estas herramientas y adaptarlas a las actividades de la comunidad. Utilizar las cámaras fotográficas, los celulares para sacar fotos, grabar las festividades, asambleas, tequios, la política comunitaria, la organización del pueblo mazateco con la finalidad de compartir nuestra cultura y área geográfica para generar zonas turísticas. También utilizarla para grabar las actividades académicas, el quehacer docente y analizar conjuntamente el conocimiento escolar para determinar qué tan pertinentes son y cómo se vincula con la comunidad.

Para el uso adecuado de estas herramientas es importante que los maestros tengan las actitudes, habilidades, conocimientos y competencias necesarias en la formación tecnológica de los estudiantes.

[...] los maestros deben de saber a manejar bien la tecnología. Porque en la materia de informática no aprendemos nada, ni siquiera cómo manejar el Word, el maestro encargado de esta materia casi no sabe nada de eso. Creo que ellos como maestros deben de tener esa responsabilidad de utilizar mejor las computadoras (A. C.G.).

Las y los asesoras (es) deben saber manejar las nuevas tecnologías, es necesario que el CSEIIO les brinde curso de capacitación y utilicen estas herramientas como recurso didáctico en la enseñanza con los estudiantes. Ellos deben ser los ejemplos en utilizar adecuadamente la tecnología y sobre todo con responsabilidad. Se alude que no es malo el auge de estos recursos si se maneja con responsabilidad y en beneficio a la comunidad, así como también, se requiere de la capacitación de las y los maestras (os)

sobre el uso de la red, especialmente para obtener nueva información, aprender a usar las redes sociales que constantemente se actualizan y enterarse de los nuevos acontecimientos en el mundo como también dar a conocer la cultura de la comunidad.

La falta de experiencias en el manejo de estas herramientas delimita el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como también se requieren de mejores equipos y principalmente de internet.

Tienen virus la computadora, la responsable de la sala de cómputo que es la profesora Aidé, créame que ella no tiene mucho conocimiento para esas cosas, yo tuve una maestra acá en la secundaria se llama Elvira Hernández es de Oaxaca, muy buena para las computadoras en pocos tiempos le quitaba el virus y las actualizabas. Ella ya lleva alrededor de dos meses o más y no ha hecho nada, que tiene mucho trabajo, pues no sé si tenga mucho trabajo, porque en nuestra materia siempre plática, nunca hacemos algo así, relevante, algo que digas wauuu. Con ella llevamos informática y orientación y tutoría, en orientación y tutoría no hemos hecho nada y en informática estamos viendo lo que vimos en la secundaria (como manejar Word y Paint) aunque allá fue más explicado que aquí, pero eso sí, habla demasiado para que pase rápido la hora (I.V.M.).

Existe incertidumbre por las y los asesoras (es) con las nuevas tecnologías porque no hay capacitación que potencie el progreso de los maestros en cuestión de conocimientos, habilidades y competencias que les permita desenvolverse con éxito en la cultura digital. Por otra parte, utilizar las nuevas tecnologías para el mantenimiento, fortalecimiento y revalorización de la lengua y de la cultura.

Este compromiso es de todo si queremos que las (os) estudiantes reciban una formación pertinente. Concientizar a la juventud que vivimos en una nueva era tecnológica y de interacción social en los diferentes ámbitos; familiar, comunitario, escolar, político, económico y cultural que requiere de responsabilidad y ética para un mejor beneficio hacia la comunidad.

Para alcanzar este objetivo es importante que el BIC cuente con estos recursos; computadoras, copadoras, internet con velocidad y proyectores, porque una de las carencias en esta institución es la falta de más computadoras y un mejor servicio de internet con más velocidad, el que se tiene es de baja velocidad y no da abasto para

todos las y los estudiantes. A las (os) estudiantes solos se les brinda el uso de internet dos horas a la semana porque la red es lenta y a parte se les pide cuota para el mantenimiento de los equipos, cuando este servicio debería de ser gratis para las y los jóvenes. Razón por el cual las (os) estudiantes se quejan de que no tienen acceso a internet.

Me gustaría que hubiera servicio de internet, bueno si hay, pero solo para los maestros. No le transmiten las computadoras que hay, si nos dejan que lo utilicemos pero no le instalan internet a las computadoras, a veces o de veces en cuando, cuando ellos quieren, pero cuando entro allá, bien chingones andan chateando, dice que es señal de celular, pero no creo porque veo la antenita adonde está el Reuter del wifi encendido transmitiendo la señal. Tienen internet gratis por parte del gobierno federal, pero para nosotros no hay (I. V.M.).

El uso de la tecnología y de internet en el bachillerato tiene que ser un derecho que cumpla las expectativas de las y los estudiantes, una herramienta que sirva para compartir puntos de vista, debatir sobre las ideas y construir un pensamiento más crítico y los profesores deben beneficiarse de estos avances tecnológicos para hacer su trabajo más atractivo y más eficientes.

La tecnología cada día toca con mayor fuerza en las puertas del bachillerato y reta a las y los docentes cambiar su forma de enseñar a una generación de alumnos que en su mayoría ha adquirido algunas habilidades sobre estas herramientas.

La tarea está en manos de la autoridad educativa, directivos, docentes y la comunidad en el nuevo paso hacia la cultura digital. Estas herramientas deben generar acciones más creativas, dinámicas y contenidos actualizados en relación con lo comunitario. Es necesario entender que estas herramientas no vienen a sustituir la labor docente, más bien, son recursos didácticos de apoyo que pretende ayudarlo para que el estudiante tenga más elementos visuales y auditivos en su formación.

Es importante instruir a los estudiantes con responsabilidad y valores en el uso de la tecnología, no solo facilitará una formación sólida, sino también evitaremos que las y los estudiantes pongan en riesgos su vida en las redes sociales y además el uso debe de nacer del interés de las (os) jóvenes de querer manejar apropiadamente estos recursos.

Quiero conocer más cosas de la comunidad y lo que viene de fuera como la informática que no es de la comunidad, pero que me enseñen bien, por ejemplo que me enseñe como se hace un video, como se utiliza el Power Paint, como se edita una foto, una película. Por ejemplo hacer una película que sea del pueblo, es lo que le comente la profa Aidé, al profe Hugo, Justo, no sé, a veces me salen ideas. Pero lo que debo de aprender es como hacerlo, buscar un programa que donde unan todos los videos y ya hacer una película de la comunidad. Así les digo unos de mis primos, que tal si hacemos una película, es que, estamos muy menso les digo, a veces estamos en la televisión viendo que pasa, que se mató, que no sé qué, pero nosotros nunca hacemos nada. Esos cabrones están ganando millones y nosotros viendo, mejor hacemos nuestra propia película, tenemos la capacidad de hacerlo y que esté en la lengua (A. C. F.).

Las y los estudiantes solicitan una formación sólida en el uso de los recursos tecnológicos y adaptarla a la cultura. Quieren tener habilidades necesarias para utilizar adecuadamente estas herramientas como el Power Point, Word, Excel, Paint y también aprender a editar videos, fotos e inclusive hacer películas en la relación con las actividades que se realizan en la comunidad.

Es importante lograr que los estudiantes usen adecuadamente estos recursos en todas las áreas del conocimiento (Humanidades, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Metodología de la investigación, Escuela y Comunidad y Expresión, creatividad y desarrollo físico) y no solamente en las unidades de contenido Informático y Formación de Desarrollo Comunitario.

En formación de desarrollo comunitario llevamos un control a través de una bitácora en Excel, en ella anotamos las características que adquieren las plantas durante su desarrollo, le tomamos fotos como muestra para que el profesor este enterado de nuestro trabajo (O. C. M.).

También hubo un tiempo que la profesora Janeth nos solícitos celulares para el proyecto que estábamos haciendo, descargábamos archivos en PDF y lo leíamos en el salón, pero cuando termino el semestre ya no lo ocupamos. (E.C.R.).

El uso de la tecnología y las redes sociales como recursos didácticos en el bachillerato se utiliza en ocasiones, comúnmente los celulares son recurridos para sacar fotos a las plantas de hortalizas y hacer bitácora en Excel sobre el crecimiento de las plantas y a veces se descargan archivos en PDF para leerlo en el salón.

Los avances tecnológicos y las redes sociales son experiencias transformadoras para la juventud. La tarea ahora como comunidad es exigir que estos sean recursos didácticos para la conservación, fortalecimiento y revalorización de nuestra cultura y lengua. Las nuevas tecnologías son necesarias para el cambio, así como también la nueva generación requiere de habilidades, conocimientos y competencias pertinentes para su formación y en beneficio al desarrollo de la comunidad conforme a sus expectativas.

4.6. Reglamentos escolares y el autoritarismo institucional

La normatividad escolar es un instrumento habitual en la educación de México sea indígena y no indígena. El ambiente disciplinario ha sido una preocupación constante para los maestros más que la convivencia. Una situación similar es la que se vive en el BIC 11 donde los estudiantes se les han tratado de controlar con reglamento de forma riguroso.

Esta lógica tradicional de mando y sumisión es una reproducción arraigada en la práctica de algunos asesores porque ellos fueron formados bajo este sistema de control y obediencia. Este tipo de ambiente es un reflejo de lo que ellos vivieron cuando fueron estudiantes.

La mayoría de los docentes no tienen la formación adecuada de ser educadores y menos para atender a un subsistema de bachillerato donde la lengua materna es la mazateca. La mayoría de las (os) asesoras (es) tienen el perfil de médico, abogado, administradores e ingeniero. Además los cursos de actualización y capacitación que reciben las (os) maestras (os) no tienen carácter pedagógico intercultural, al menos, los cursos que yo asistí cuando fui maestro del bachillerato nunca tuvo ese sentido.

En términos generales, se encontró en el trabajo de campo los casos en los que se transparenta el reglamento escolar del BIC. Algunos de ellos son la presentación y el arreglo personal, el uso de la tecnología, relaciones afectivas y el consumo de sustancias como el alcohol y la marihuana, así como a un conjunto de convenciones sociales, hábitos de disciplina y comportamiento que parecen ser muy importantes para los asesores y el directivo.

Cabe mencionar que el bachillerato prevalece una práctica cultural escolar de enseñanza tradicional/nacional donde tiende a privilegiar el sobre control, la vigilancia, disciplina y normatividad sobre los jóvenes que han creado tensiones con su vida comunitaria. Por ejemplo en las actividades realizadas en la comunidad es bajo una lógica de convivir, de estar aquí y ahora, de compartir, de escuchar, de proponer y decidir de manera libre sin presión alguna.

En las apreciaciones de algunos docentes las situaciones más visibles en el BIC en relación con las y los jóvenes son la conducta, la actitud, el comportamiento, el corte de pelo, la irresponsabilidad e impuntualidad. En el arreglo personal se les exige a las (os) jóvenes a portar el uniforme, zapatos, corte de pelo escolar y sin maquillaje, tener las uñas cortas, no llevar piercing y arete, y a las chicas se les prohíben pintarse las uñas y usar maquillajes, aquellos que no cumplen y no respeta estas indicaciones son retirados a su casa para corregir la falta. Con esta medida no se les permite permanecer en sus clases hasta acatar la disposición reglamentaria. Se les exigen portes formales, incluso hasta para sentarse en el pupitre.

Me he confrontado en varias ocasiones con algunos maestros por mi corte y peinados, la verdad a mí me gusta traer el pelo en mohicano y pintármela de café. Y aquí los maestros principalmente la maestra Janeth lo pide en casquete corto, me han regresado a mi casa muchas veces, me dicen que si no cumplo con lo que viene en el reglamento no me dejarán entrar a clases, y si lo hacen y es más fácil para ellos porque todo entramos por el portón. Pues muchas veces me he quedado fuera del portón y me han corrido del BIC por mi corte, así como también muchas veces les ha aplicado a los profes de cortarme el pelo como lo he querido. Pero algunos son pasados de lanza porque te agarran en las calificaciones, sí, te bajan puntos y también te dice que saliste bajos por desobediente (M.M.M.).

En mi pelo solamente me puse rayos, solo eso [risas], porque los maestros nos llaman la atención y no nos dejan entrar a clases si nos ponemos rímel, sombra, delineador, rubor, labial, quiebra pestaña y pintar las uñas, pues ellos dicen que nos vemos mal como estudiante, y que venimos a estudiar y no a modelar, deberá así nos dicen. Bueno aunque varias de las compañeras no acatan el reglamento y se arreglan como ellas se sienten cómoda; se pinta las uñas, los labios y se maquillan. Si los maestros se molestan pero no se atreven a regresar más de 30 a estudiantes a su casa porque se quedarían sin chicos a quien enseñarles [risas] (M.C.M.).

El corte de pelo, peinados y los cosméticos en las mujeres han sido tema de discusiones entre las (os) jóvenes y maestras (os). Situación que ha provocado disgustos en las y los estudiantes, en ocasiones no tienen acceso a entrar a clases y los regresan a sus casas, así como también algunos se resisten a no cumplir el reglamento, asumen la responsabilidad de que algunos asesores son represivos en las calificaciones y razones por las cuales algunos reprueban. Por consiguiente, las (os) estudiantes están obligados acatar el reglamento.

El uso del uniforme escolar es el mecanismo principal del reglamento, un requisito de entrada para las y los jóvenes, aquel o aquellos/as que llegan sin estas prendas no tienen acceso al bachillerato, a pesar de la justificación de algunos estudiantes que por la situación climática la ropa no termina de secarse aun así no les permite la entrada. Por otro lado, es necesario señalar también que algunos jóvenes prefieren usar la ropa civil (ropa de moda como ellos le llaman) que el uniforme porque sienten que el bachillerato los etiqueta y quieren andar como lo que son mazatecos y otros expresaban que andar uniformado no significa ser más inteligentes, sino el quién tiene el interés de estudiar, se aplica y cumple con sus deberes.

La puntualidad es otro mecanismo establecido en el reglamento con la finalidad de lograr que las y los estudiantes cumplan satisfactoriamente el horario de clase. En la plática sostenida con algunos asesores del BIC señalaban que las y los estudiantes llegan a las clases después del horario establecido que es a las 7:00 am y cuando salen almorzar en el receso regresan tarde o bien salían en pleno clases y ya no regresaban. Estas fueron las razones más importantes para que el cuerpo académico definiera como necesario cercar el bachillerato y de esta forma controlar la puntualidad. Y según las/os maestras/os decidieron cercar el bachillerato fue también por la seguridad de proteger la instalación para que no entren a robar.

Una propuesta que a mi consideración no ha sido la solución; en el trabajo de campo se llegó a observar algunos estudiantes que entran tarde a clases y son aquellos que viven lejos del bachillerato, es decir, proveniente de agencia que se ubican aproximadamente entre una y dos horas de distancia. Estos jóvenes caminan un largo recorrido para llegar al bachillerato. Son los que frecuentemente encontré en la entrada

del portón las veces que asistí a realizar la investigación, el cual son aquellos que se esperan hasta que termina la primera clase. Cabe señalar que las y los jóvenes, principalmente de aquellos que provienen de localidades retiradas nunca fueron considerados en la creación del portón y sobre el punto de puntualidad del reglamento escolar.

En relación con lo anterior en el BIC 20 de Sochiapam lugar donde laboré, las y los colegas hicieron algo similar respecto al reglamento escolar y específicamente sobre asuntos de la puntualidad, consideraron como necesario multar con una cantidad de diez pesos a las y los jóvenes por cada retardo. Una propuesta que de manera particular lo considere antipedagógico, y además las (os) jóvenes que provenían de localidades más retiradas de la cabecera municipal eran de bajos recursos económicos que apenas podían cubrir sus gastos escolares y personales. Pero la plantilla docente determinó como una estrategia viable, que al final no hubo respuestas positivas porque las/os estudiantes se rebelaron contra el cuerpo académico, argumentando que la multa impuesta era un robo y además reclamaban que varios de sus compañeros no podían pagar esa cantidad porque no contaban con los recursos necesarios, así como también expresaban que muchos de ellos vivían lejos y que se le dieran más tiempo de tolerancia y con el compromiso de recorrer el tiempo y salir más tarde del horario establecido. Además, consideraban más factible realizar trabajos extraescolares como limpiar el jardín, lavar los salones, sanitarios y centro de cómputo como una forma de castigo para las/os jóvenes que no respetaran la hora acordada.

Propuesta a mi consideración fue la más efectiva, así en conjunto se dialogó con las/os estudiantes, colegas y directivo. Sin embargo, al principio algunos asesores no querían aceptar la propuesta porque hacía mención que no era lo correcto darles tanta libertad a las/os jóvenes de hacer lo que ellos quieran. Finalmente quisieron esta propuesta fue aprobada por algunos asesores porque las/os estudiantes se habían comprometido de manejar esta situación entre pares, ellos se comisionaron y vigilaron la entrada y aquellos que no respetaban el horario de entrada de 7:20 am era destinado a ofrecer servicio de limpieza en el bachillerato por la tarde.

Otro caso del BIC 11 es el levantamiento de celulares, tabletas y laptops, aspecto considerado dentro del reglamento escolar. Algunos asesores señalaban que el uso de estos aparatos en el bachillerato ha sido un problema constante con las/os estudiantes. En el siguiente testimonio se resalta lo que un maestro expresaba:

Los celulares, tabletas y los laptops que tienen los chavos las usan para puro “desmadre”, sí, se la pasan escuchando música, ven videos y no sé qué otra cosa miran, y a veces es molesto en el salón de clases porque de repente sacan sus celulares a escuchar música, por esa razón con el director Cuauhtémoc se decidió entre mayoría retirarles estos aparatos cada vez que lo veamos, pero no entienden mira ese wey que esta allá anda con su música (L.G.).

El uso de la tecnología en el bachillerato para una gran mayoría de los asesores lo consideran como aparatos de amenazas en el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes, provoca pérdida de tiempo y distracción en las/os jóvenes porque no las utilizan de manera responsable. Otra situación observada en el bachillerato es sobre las relaciones afectivas que para algunos maestros del BIC es un mecanismo de riesgo en la deserción escolar, porque al mantener una relación de noviazgo descuidan el estudio y además decían las/os maestras(os) que el bachillerato es una casa de estudio y no de matrimonio. Razones por las cuales algunos maestros mencionaban que el reglamento tiene que ser más rígido para las/os estudiantes, deben de entender que están en una institución que quiere hacer bien las cosas y hacer bien las cosas para ellos; es lograr que las/os jóvenes lleven el uniforme, corte de pelo escolar, uñas cortas sin pintura, no usar arete y piercing, rostro sin maquillaje en el caso de las mujeres, zapato escolar, respetar el horario de entrada, y además que se respeten entre ellos y claro el respeto hacia las y los docentes.

Estas son las condiciones del reglamento, el cual ha creado un ambiente de disgusto para las/os jóvenes. También ha sido el reflejo del autoritarismo de algunos docentes, los principales signos que las/os estudiantes señalaban son la ausencia de empatía, de carisma, de valoración y aprecio.

La maestra Janeth es muy posesiva con nosotros porque según ella que nosotros somos inmaduros e irresponsables y necesitamos de alguien con mano dura, dura en la cuestión que nos diga lo que no está bien y lo que sí, por ejemplo nos dicen no vienen a la escuela a echar desmadre, ni a echar novios, ustedes son estudiantes y su deber es estudiar. Pero lo peor es cuando le contestas o le contradices sobre algún tema se va sobre las calificaciones, es represiva (I. V.R.).

La figura del docente en el BIC o al menos de esta maestra es muy rígida, es decir, asume un papel como posesiva y represiva para controlar y dominar a sus estudiantes por el simple hecho de ser jóvenes y además que requieren de adultos que los guíen y les diga cuándo es aceptable realizar ciertas acciones con madurez y responsabilidades. Como bien lo expresa García y Mendoza (2009, p. 75) “el docente enseña y el alumno acata; que uno lo sabe todo y el otro nada; que el docente decide y opera y el alumno se silencia y obedece”. Cabe señalar que varios de los asesores del BIC enseñan mediante imposición, es decir, de una actividad educativa centrada en sí mismo y no a las (os) estudiantes.

Algunos maestros no tienen paciencia, quiere que le entreguemos los trabajos a su modo, pero ni siquiera te dice como se hace. Su plan de trabajo ya lo traen preparado nunca te da chance que opines, o al menos les digas queremos entregarlo así, ellos te contestan que ellos son los maestros y que los trabajos se tienen que ser así; los maestros que son así son Álvaro, Janeth y Aidé (M.E.V.H.).

La diferencia entre los maestros, algunos se lleva contigo y otros que se dan su paquete nomás porque son maestros, así son, uno es más sensible y el otro es más cerrado, tiene que ver con la actitud, te dejas tu llevar con la actitud que toma el maestro, si es enojona te quedas con esa impresión y el miedo y no te atreves a preguntarle si tienes dudas. El maestro no está contigo, no te habla, no echa desmadre contigo, no hay apego, todo depende del maestro como tratas los alumnos, creo que todo eso aspectos van de la mano con la actitud (M.C. G.R.).

La actitud de las/os asesores, se aprecia que es de una formación y desarrollo bajo una concepción pedagógica autoritaria que muestran poca paciencia y tolerancia con las/os estudiantes, no les brindan oportunidades de ser escuchado y valorado su expresión. El cual conlleva a que los estudiantes muestren timidez, nerviosismos y miedos con la figura del maestro porque no hay acompañamiento, interés y apego. A

comparación de aquellos que son sensibles y llegan a establecer relación recíproca con sus estudiantes, donde ellos llegan a asumir el papel de guía y de amigo.

Convivimos con el profe Justo, organizamos juegos de básquet ball entre hombres y mujeres, él es muy divertido. Cuando te ves preocupado, te pregunta que porque eso es así, te anima, a comparación con la profesora Janeth, ella cuando te ve preocupado, te dice si tienes problema no entres a mi clase, porque me distraes con tu actitud y distraes a tus compañeros (M.E.V.H.).

La convivencia para las/os estudiantes con algunos docentes, implica organización e interés que les permite establecer comunicación e interrelación entre docente y alumnos, el cual consideran que deben ser la base para la realización de trabajo donde las/os estudiantes aprendan por sí mismos, es decir, que aprendan a convivir, a aprender y a pensar. Pero aquellos docentes que trabajan bajo actitud autoritaria provocan desinterés en los alumnos e incluso podemos mencionar que es un factor de ausentismo y del abandono escolar.

4.7. Del bachillerato a la comunidad

Las y los jóvenes mazatecos del BIC aparte de estudiar también se dedican a colaborar en las tareas comunitarias. Diariamente asisten entre ocho y nueve horas al bachillerato y cuando vuelven a sus hogares participan en las actividades de la comunidad; este deber y hacer es parte de su formación y educación, razón por la cual y desde el contexto mazateco, el ser joven se refiere a una persona con ciertas experiencias de las actividades comunitarias y que está en un proceso de formación para la edad adulta. La compañía de los adultos; abuelos, padres, tíos y de la comunidad es fundamental para formar un hombre íntegro, responsable, solidario, respetuoso y dedicado a su familia. En general existe una unión especial, son sus guías y acompañante en la apropiación de los conocimientos comunitarios.

Por lo tanto, el ser joven en la comunidad es aquel que está en proceso de desarrollo y formación para la edad adulta. Adquieren más libertad de autonomía, pero también responsabilidades, compromisos con la familia y la comunidad. De acuerdo con Bertely *et al.* (2013, p. 16) “desde temprana edad los jóvenes indígenas acostumbran a participar en las actividades de la comunidad y con los adultos y desarrollan una noción más integral

de sus vidas”. En el caso de las y los jóvenes mazatecos se involucran en las actividades comunitarias desde a los 12 años o antes empiezan a participar en las tareas cotidianas y esto se da de acuerdo a los patrones culturales. Las/os jóvenes mazatecas juega un papel importante en la comunidad, es la que se encarga de promover algunas actividades; lavar ropa, preparar la comida, cortar café, pizcar, ir por la leña, desgranar maíz, cocer y moler el nixtamal, hacer la tortilla, dar de comer a los hermanos menores, hacer el quehacer de la casa, atender los negocios (tiendas, panaderías, carnicería y verdulerías), vender tamales, cuidar los animales domésticos y participar en las festividades comunitarias.

Por parte de los varones se dedican a colaborar en las siguientes actividades; ir por la leña al monte, cultivar (maíz, frijol, calabaza), cortar las hierbas, abonar y limpiar la milpa, zacatear, recoger las mazorcas y guardar el maíz, trabajar en las tiendas, panaderías, verdulerías, carnicerías, tortillerías, compra y venta de ganado bovino, porcino, ovino y caprino, cortar frutos como el café, zapote, mamey, chico zapote, mangos, pitayo, tuna, ciruela, chirimoya y cuajinicuil, pastar al ganado y trabajar en las construcciones o en carpintería. Estos son unos labores que los jóvenes desempeñan cotidianamente en la comunidad, una gran mayoría de los trabajos también lo hacen las mujeres, solamente aquellos que requieren de mayor fuerza lo realizan los hombres.

También en ocasiones asumen la responsabilidad de cuidar el hogar cuando los padres están ausentes debido al trabajo, la migración, por algún problema, enfermedad o por asistir la fiesta de otras localidades. Las/os jóvenes mazatecos se vuelven independientes, responsables y autónomos en el sentido de colaboración colectiva en el núcleo familiar y en la comunidad. Bertely *et al.* (2013) afirma:

Contrario a lo que habitualmente asociamos con esta edad, las comunidades indígenas asocian el inicio de la adolescencia con asumir nuevas responsabilidades y obligaciones, de las cuales como niño se está exento. Los adolescentes indígenas hablan de derechos íntimamente relacionados con sus obligaciones y, en ese sentido, asocian esta etapa de la vida con tareas y actividades claramente diferenciadas por género que, dependiendo de la edad, suponen mayores responsabilidades con respecto a sus familias y comunidades. (p. 16)

Para las(os) jóvenes y la comunidad participar en las tareas cotidianas es parte de su responsabilidad y obligación como ciudadano mazateco. Su colaboración en las diferentes actividades es de acuerdo a la edad mientras más años se tiene mayor es el compromiso en relación con labores más complejos.

Este proceso de vida también está relacionado con estudiar, escuchar, tocar y bailar música regional y moderna, asistir en las diferentes fiestas patronales, practicar deportes, salir a campar, cabalgar con los amigos, utilizar las nuevas tecnologías como teléfonos celulares e internet, enamorarse, usar ropa a la moda, entre otras actividades. Las/os jóvenes mazatecos no se consideran niños porque tienen formas diferentes y autónomas de pensar, sentir y de relacionarse con los demás, pero igual no son todavía adultos, porque todavía no mantienen a una familia. En la percepción mazateca el juntarte significa asumir mayor responsabilidad tanto familiar y comunitaria.

De este modo, la juventud mazateca convive en los múltiples espacios del pueblo; en el kiosco, tianguis, canchas deportivas y en la iglesia, el cual son encuentro intergeneracional y actividades compartidas por niños, jóvenes, adultos y abuelos. La convivencia y participación en las actividades con los adultos es para valorar, respetar, apreciar las experiencias, opiniones y conocimientos de los mayores. Entonces, la juventud mazateca es una persona en formación, el cual requieren de apoyo de gente experta, en este caso de los padres y los sabios de la comunidad para apropiarse del conocimiento, sabiduría, filosofía y los valores culturales.

Este proceso es enriquecido a través de participación colectiva, de tareas más complejas, de nuevas responsabilidades y obligaciones en el ámbito familiar y comunitario. La juventud en la cultura mazateca es más que el estatus adquirido por cumplir la mayoría de edad, más bien, es un proceso continuo de acciones, aprendizajes, adquisición de habilidades, afiliaciones de intereses, de pertenencias y de transformaciones. Las/os jóvenes expresaban que conforme la edad avanza las experiencias sobre el conocimiento comunitario se enriquece y el compromiso con la comunidad es mayor:

[...] cuando tenía entre 7 y 8 años empecé ayudar a mi padre en su invernadero, como todavía estaba pequeño me encomendaba tareas fáciles como deshierbar la parcela y regar las plantas cultivadas. Ahora que yo tengo 16 años no solamente me encargo de deshierbar y regar las plantitas, si no yo tengo la responsabilidad de preparar la parcela, sembrarla y distribuir la cosecha en el pueblo (I.V.R.).

Cuando estaba pequeña como de 5 años, mi abuela me contaba que me enfermaba muy seguido del estómago, de calentura y de la gripa, pero como ella tenía conocimiento de las plantas curativas me daba de tomar té de plantas y la verdad ni sabía que plantas me daba. Pero conforme fui creciendo ella me fue mostrando algunas plantas curativas que hay en la comunidad que se prepara de acuerdo a cada síntoma. Por ejemplo puedo recomendarle a alguien el té de granada, de guayaba y de epazote para el dolor del estómago o bien de la gripa, es bueno la “hoja de zorrillo” y tomar aguardiente con hojas de anís (G.R.J.).

Las actividades cotidianas y la apropiación del conocimiento comunitario se adquieren conforme la edad del joven mazateco avanza. Según el oficio familiar las/os jóvenes llegan a apropiarse de diferentes prácticas comunitarias, por ejemplo los que son hijos de campesinos desarrollan conocimiento sobre el cultivo y los que son hijos de chamanes y curanderos llegan a practicar este saber y así sucesivamente ocurren con las otras actividades practicadas en la comunidad. Este interés se da a una temprana edad y principalmente en el ámbito familiar; se observa, se imita y se practica con la ayuda de los adultos.

Las y los jóvenes se apropian del conocimiento comunitario a través del tequio, trueque y de asambleas. Aunque algunos estén lejos de su comunidad o fuera del país, su participación cuenta, en tanto a ellos aportan económicamente para apoyar en las festividades y en la construcción de obras que beneficie a la población e incluso en algunas ocasiones son consultados para la toma de decisiones. Actualmente las y los jóvenes utilizan las redes sociales para compartir videos, imágenes y conversaciones sobre las actividades y festividades con parientes que viven en ciudades como en México, Tehuacán, Monterrey, Guadalajara y en los Estados Unidos.

Otro aspecto primordial a destacar de la participación de los jóvenes en la comunidad mazateca, es el simple hecho de agruparse con otros jóvenes, el cual llegan a compartir

un mismo interés de trabajo, y con quienes comienzan a generar un sentimiento de identidad y de pertenencia, el cual llegan a organizar actividades deportivas como el fútbol, baloncestos, atletismo y carrera de caballo, culturales; bailables regionales, crean grupo musicales, proyectan películas, crean tardeadas, hacen venta de productos y llegan a fungir como promotores de salud.

En esta relación de trabajo se promueve una forma de aprendizaje colectivo donde se intercambian conocimientos y experiencias entre diferentes generaciones y con los adultos. El aprendizaje se construye en la acción misma; como limpiar el camino, salir a campar, abonar y deshierbar la milpa, sembrar árboles, acarrear leña, en estas actividades los adultos y las/os jóvenes intercambian conocimientos que nutren la acción propia. En este sentido, el trabajo en grupo es ahí donde está el conocimiento, en las diferentes tareas se reflejan lo que cada uno tiene para aportar, por ejemplo en la limpia de milpa, los niños colaboran con acarear agua, o bien ir a darle de comer a los trabajadores, las/os jóvenes a deshierbar la milpa por su fuerza y los adultos las experiencias para indicar como se hace.

La participación de las y los jóvenes en las tareas comunitarias; el ser escuchados, reconocidos y tomados en cuenta por los adultos representa para ellos una experiencia de gran importancia para sus vidas, porque estas convivencias colectivas les permiten adquirir diferentes habilidades y conocimientos, el cual tiene un impacto significativo en su formación y en su vida. Así como también están conscientes de las problemáticas de la comunidad; la falta de empleo, las adiciones, la migración y la falta de oportunidades para continuar con el estudio, de igual forma tiene la capacidad de proponer soluciones, investigar y trabajar en equipo, estas son las acciones constante de las/os jóvenes, sobre todo en este proceso, llegan a generar seguridad en sí mismos y habilidades para la crítica, la comunicación, la organización y la negociación entre sus pares y con los mayores. Las y los jóvenes no son ajenos antes estas necesidades porque lo viven cotidianamente, forma parte de la vivencia mazateca y la reinención de identidades que les permiten valorarse a sí mismos como pertenecientes al pueblo de Mazatlán. Corona *et al.* (2008) señala:

[.....] los jóvenes, como nuevos sujetos sociales, articulan propuestas globales producidas en otras latitudes y las adaptan a sus realidades integrando parte de los saberes tradicionales. Los jóvenes son los que pueden representar las inquietudes de la propia comunidad y proyectarlas a escenarios más amplios. Estos sujetos con identidades múltiples aparecen entonces como interlocutores y promotores de nuevas opciones para los proyectos de incorporación de las comunidades de tradición indígena en el mundo globalizado. Ciudadanos del mundo pero con una clara lealtad a sus propias raíces culturales. (p.158)

En los últimos años las y los jóvenes mazatecos se han convertido en actores principales del análisis y de implementación de acciones dentro de la comunidad; tienen visiones más amplia, más global, no solo de las necesidades, sino de las y los estrategias para abordarlos. Por ejemplo en el caso de joven Arturo estudiante del BIC 11 que ha participado en los y las diferentes actividades culturales organizadas en la comunidad y en el estado de Oaxaca sobre el tema de tradiciones y costumbres de nuestro pueblo, el cual su finalidad ha sido concientizar y reflexionar a los niños, jóvenes y gente no nacido en la comunidad de la importancia de conservar y practicar las tradiciones como el día de muertos, la prendación, el baile, la boda, el bautizo y curanderismo. Las costumbres como la comida típica, la siembra de cultivo, las artesanías, las bebidas y la vestimenta.

Reconoce que la cultura es importante, razón por la cual se deben preservarlas, porque nos da una identidad como mazateco, por lo tanto, tenemos el deber moral de transmitirle a las nuevas generaciones. En relación con la lengua materna propone que se hable y se enseñe a los niños y no sentir vergüenza de hablarla, tampoco criticar a las personas que la hablan, porque es algo único que tenemos como mazateco que otros quisieran tenerlo, pero no es su cultura. Planteaba que es necesario recordar y retomar lo que nuestros ancestros vivieron como el trueque y la ayuda mutua. Decía “la ayuda mutua es algo que debemos de hacerlo, ayudarnos entre nosotros, cuando estén festejando la fiesta comunitaria o cualquier otra actividad que estemos realizando. Es importante ayudarnos, respetarnos, querernos, amarnos, comprendernos y valorarnos. Solamente así sacaremos adelante nuestro pueblo”.

Es necesario mencionar que las y los jóvenes sienten orgullo por su cultura, consideran que el apoyo a la población es con la finalidad de reflexionar sobre el valor y sentido de lo propio. En relación con este caso es importante mencionar que muchos de estos jóvenes constituyen su identidad mazateca a partir de su pertenencia. Participan en las festividades comunitarias, rituales, se apropian del conocimiento sobre las plantas medicinales y en los cultivos.

Las y los jóvenes son los principales protagonistas en la conservación, fortalecimiento y revalorización de la cultura mazateca; el respeto por las personas mayores, la naturaleza, los animales y su colaboración en las tareas colectivas, son algunos atributos que los diferencian de otras formas de vivir la juventud, en particular, de aquellas asociadas a la vida moderna, en las ciudades o en entornos no-indígenas.

4.7. Situación comunitaria en la que viven las y los jóvenes

La mayoría de las y los jóvenes que estudian en el bachillerato son hijos de campesinos y albañiles. Solo algunos son comerciantes, transportistas, políticos y maestros.

Las y los estudiantes enfrenta múltiples problemáticas, principalmente la falta de recurso económico, pobreza y desempleo. La colaboración y participación de las/os jóvenes en las actividades comunitarias normalmente es para el autoconsumo, o bien cuando hay una remuneración, el sueldo es mínimo de cien pesos al día y el trabajo es en ocasiones, no siempre hay empleos. Razón por la cual algunos jóvenes en su periodo vacacional emigran a Tehuacán, Puebla y en la Ciudad de México a trabajar para comprarse sus útiles escolares, calzados y prendas de vestir y también para apoyar a los padres en los gastos.

Cada vacación viajo a la Ciudad de México a trabajar con mi hermana que trabaja de casa, le ayudo en los quehaceres y así me gano mi dinero, es poco lo que me pagan entre 600 y 800 a la semana. El dinero que me gano normalmente la utilizó para comprarme cosas; ropa, zapatos, útiles de la escuela y el celular que tengo [risas]. Y lo que me sobra, pues, le ayudó a mis papás en los gastos (M.C.M.).

Todas las vacaciones aprovecho para viajar a Tehuacán con un primo que estudia allí, está en la Universidad del Valle de Puebla. Él estudia y trabaja, si le “chinga” en una papelería. Allí he trabajado de albañil, en rosticería, tortillería y en papelería para ganar mi dinero y comprar mis cosas. Aquí casi no me quedo en las vacaciones porque no hay trabajo, a veces a la semana trabajas un día o dos días eso cuando te va bien (J.O.C.F.).

Cada periodo vacacional algunos jóvenes emigran a las zonas urbanas a realizar trabajo doméstica, albañilería, vendedores en tiendas, tortillerías, carnicería, verdulerías y como ayudante de lava traste en restaurante. Este con el fin de generar recursos económicos, solventar algunos gastos personales y familiares principalmente en alimentación. Este proceso de migración juvenil es temporal y a veces es permanente cuando los jóvenes optan por el trabajo que el estudio y son los que abandonan el estudio. De acuerdo con Pacheco (2010) los cambios que ocurren en las diversas comunidades originarias es a partir de la expansión de rasgos de la sociedad global, impiden de alguna manera que las y los jóvenes indígenas adquieran herramientas para sobrevivir dentro de su mismo grupo social. La escases de empleo, empleos mal pagados, trabajos sin beneficios sociales ni prestaciones derivan en el reajuste y reinserción de estos jóvenes en estilos de vida distintos de los que nacieron.

Estos cambios sociales y económicos van marcando cambios paralelos en la adquisición de identidades de las y los jóvenes; al perderse de la actividad campesina dentro de la comunidad como principal actividad económica, muchos de las/os jóvenes tienen que elegir otras actividades como el comercio, otros deben prepararse para emigrar de manera interna, en las ciudades urbanas en el país o externamente hacia los Estados Unidos principalmente.

Estos nuevos fenómenos sociales han modificado las estructuras sociales, culturales y económicas del pueblo de Mazatlán Villa de Flores, la migración como uno de los componentes de este cambio, tanto la gente adulta y jóvenes de la comunidad son orillados a emigrar en la urbe de la ciudad por falta de recursos económicos y empleos, el cual ha puesto en juego la preeminencia cultural.

Cabe mencionar que la migración es un componente más de la deserción escolar en el BIC 11, las/os jóvenes toman la decisión de abandonar la escuela cuando la situación

económica se complica y sus padres no pueden cubrir los gastos escolares y personal, además como ya se mencionó en su comunidad no hay empleos que les ayude a solventar estos gastos, o bien a veces las encuentran pero sus esfuerzos no están bien remunerados. Esta situación lo resiente más las/os jóvenes que provienen de agencias y localidades más retiradas.

En una plática sostenida con la secretaria (M.G.F.) del BIC 11 señala que en el ciclo escolar 2016-2017 se contó con una matrícula de 176 alumnos y al final del año solamente acabaron 157 estudiantes, lo cual nos indica que desertaron 19 alumnos. La secretaria señalaba que abandonaron once estudiantes de 1° y 2° semestres y ocho de tercero. Desde mi experiencia docente las/os jóvenes que mayormente dejan el bachillerato son de los tres primeros semestres, llegan a tomar esta decisión cuando la situación económica se complica, por tal motivo deciden dejar el bachillerato e emigrar a la urbe de la ciudad a emplearse.

A pesar de que la mayoría de las/os estudiantes tienen la beca de prospera, las/os jóvenes señalaban que no es suficiente porque no cubre todos los gastos y además es un apoyo que reciben por bimestre. Aunque algunos colegas consideraban que las/os estudiantes abandonan la escuela, por comportamiento de rebeldía, faltan a clases y reprobación de materia.

CAPÍTULO V. LOS SIGNIFICADOS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES Y “COMUNITARIAS” DEL BACHILLERATO NGU NIYA YANU ZAKU KUAJBITSIEN

La escuela como institución social, está obligada a establecer una interacción directa con el entorno en el cual se encuentra enclavada. Es necesario que ésta, como instancia educadora, cumpla plenamente con su propósito socializador para que exista correspondencia con la realidad cultural de los alumnos, del entorno familiar y del ámbito social. Meza

En este apartado se describen las actividades que realizan las y los jóvenes en las unidades de contenido; Agronomía, Ecología y Medio Ambiente, Técnicas de Producción, Sistema de Producción Forestal, Procesamiento de Alimentos, Comercialización, Formación Física y Expresión Artísticas. Estas actividades son las que más se aproximan a lo comunitario, las más importantes y habituales por las/os maestras/os y las/os estudiantes en el BIC 11, señalo esto, porque cuando fui estudiante también me toco participar en estas tareas, que regularmente son internas, es decir se llevan a cabo en el bachillerato.

5.1. Huerta de hortalizas

El cultivo de hortalizas es una actividad intergeneracional practicada en el bachillerato; se tiene una pequeña parcela donde se cultivan un conjunto de plantas (rábano, ejote, calabacitas, zanahorias, epazote, cilantro y lechuga), generalmente es para el autoconsumo y según la cantidad cosechada los estudiantes se reparten entre ellos. Las (os) estudiantes describen el espacio donde llevan a cabo la actividad, así como también señalan que les gustaría llevarlo a cabo en la comunidad, en un espacio más amplio.

El cultivo de hortalizas es por temporada, lo sembramos en el mes de marzo, porque es el mes donde empieza a ser calor. Es un pequeño espacio como de 3x3 donde sembramos, cuando se da cosechamos hasta 12 kilos de calabacita o ejote, pero a veces ni alcanza porque somos muchos (E.V.F.).

[...] está bien hacer este tipo de actividades, pero a mí en lo particular me gustaría que se hiciera en un espacio más grande en la comunidad, producir más para comer y también para vender, así generamos un poco de dinero para ayudar en el gastos familiar (M.C. G.R.).

Las (os) estudiantes preferirían realizar esta actividad fuera de la institución, en una parcela más amplia, producir más kilogramos y no solamente para el autoconsumo, y principalmente comercializarla dentro y fuera de la comunidad. Incluso se señalaba dejar una verdulería comunitaria y ofrecer los productos a un precio justo para ayudar la economía familiar. Porque los comerciantes que vienen de fuera, dan sus productos a un precio muy elevado, perjudicando a la gente con menor recurso. Esta actividad puede ayudar a la familia en la economía y a consumir verdura más fresca cosechada en la comunidad.

También se pensaba necesario contar con la ayuda de los padres de familia, autoridad municipal y de la comunidad para solicitarle tequio y apoyo económico, y de esta forma convertir esta actividad en un macroproyecto comunitario que beneficie a toda la población.

El maestro responsable sobre esta actividad mencionaba que la finalidad es identificar las características de las plantas comestibles y curativas de la comunidad. Lograr una buena dieta alimenticia a través de la interacción de los vegetales, estudiar el entorno y el desarrollo sustentable como parte de la economía. De igual forma concientizar al estudiante de la importancia del cultivo de vegetales y aprovechar las parcelas para volverla productivo.



Las y los estudiantes deshierbando huerto de epazote
Recuperado en <https://www.facebook.com/search/top/?q=bachillerato%20mazatlan>
25 de junio de 2018

5.2. Hongos setas

El otoño es la temporada de las setas silvestres en el pueblo mazateco, pero este delicioso manjar también puede ser cultivado todo el año. Esta actividad en el bachillerato es realizada en ocasiones y se utiliza la técnica más sencilla; el kit preparado de caña de mazorca. Los kits son sacos; en su interior se depositan las esporas o las semillas y se les hacen algunos agujeros para que germinen las setas. La siembra de hongos setas regularmente se llevan a cabo en primavera, fecha donde hay una gran abundancia de cañas de mazorca, las y los jóvenes salen a la comunidad a recolectarla.

El hongo lo cultivamos en mes de marzo, es la fecha donde toda la gente recogen sus mazorcas, y así uno ya puede pedir regalado la caña para traerlo en el bachillerato, no se trabaja muy constante porque requiere de mucho cuidado, sí, tienes que mantenerlo fresco siempre (I.V.M.).

Esta actividad se requiere de mucho cuidado, se debe procurar dejarla en la sombra, no reciba luz solar directa y lo ideal es tenerlo en una zona húmeda. Un cultivo poco recurrente porque no es tan viable su producción, y además es solamente para el autoconsumo. Algunos estudiantes expresaban como pérdida de tiempo hacer este tipo de actividad.

Esta actividad es como un juego para nosotros, sí, porque en ocasiones producimos y solo una mínima cantidad de dos o tres kilos... es solo para comer, no, para venta no hay, porque no se cultiva mucho, sí estaría bueno sembrar en un invernadero para producir en grandes cantidades y venderlas (E.L.Z.).

La siembra del hongo para las/os jóvenes implica mucho tiempo de cuidado, no se produce, además únicamente se trabaja para el autoconsumo y no para comercializar. Se proponían como importante instalar una planta productora de hongo en la comunidad, convertir esta actividad en un proyecto comunitario, invitar a los padres de familia y gente del pueblo para compartir este sistema de producción y posteriormente establecerla en otras comunidades.

La idea es capacitar tanto estudiante y gente de la comunidad, conocer principalmente; los contaminantes, plagas y enfermedades que atacan a los cultivos tanto en incubación

como en el área de producción. Convertir esta actividad en un proyecto de negocio para ayudar la economía de la comunidad. Igualmente las/os jóvenes señalaban la importancia de valorar los hongos silvestres producidos en la comunidad son fáciles de conseguirla.



Germinación y cosecha de los hongos setas
Recuperado en <https://www.facebook.com/search/top/?q=bachillerato%20mazatlan>
25 de junio de 2018

5.3. Conservación de alimentos

Esta actividad tiene la finalidad de brindarles a las/os jóvenes un conjunto de procedimientos para preparar y envasar los productos alimenticios con el fin de guardarlos y consumirlos mucho tiempo después.

La conservación de alimentos permite prevenir o retardar el daño causado por los microbios. Por consiguiente, esto requiere de técnicas de conservación adecuadas, en el BIC se practican cinco de ellas; congelación, refrigeración, secado o deshidratación, salazón y ahumado, los tres últimos son sistemas de preservación ancestral, se ha practicado de generación en generación.

Los alimentos procesados en el bachillerato son ensaladas de frutas; nísperos, manzana, pera, durazno, mango, plátano, zarzamora, guayaba y verduras como las papas, chile en escabeche y patitas de puerco en escabeche. También se ha elaborado yogur con frutas, dulce de alegría, pizza y pasteles. Las y los estudiantes son las/os protagonistas principales en la elaboración de estos productos en compañía del asesor.

[...] solo hemos trabajado algunos alimentos naturales de la comunidad, sobre todo frutas y solo ha servido como muestra y de autoconsumo con los compañeros. La idea es trabajar con los alimentos de la comunidad, porque la mayoría se desperdician (J.L.O).

La mayoría de estos productos son cosechados en la comunidad, se prepara solo para el autoconsumo en el bachillerato. Este proyecto se construye con la finalidad de conservar algunos alimentos de la comunidad, la mayoría se desaprovecha por falta de técnica, de congeladores o simplemente la gente no usa los refrigerantes porque consideran que al insertar un alimento en estos aparatos pierden su sabor. Por esta premisa se considera como importante implementar talleres para capacitar a la comunidad sobre las diferentes técnicas de conservación de alimentos.

[...] sería importante trabajar principalmente con las mamás, he visto a mi mamá y a otras señoras que se le echan a perder sus verduras y frutas, primero ellas porque son las que están más tiempo en la cocina y después a los papás varones (M.C.G.R.).

Capacitar a los papás y toda la gente para que aprovechen las frutas y verduras que hay en nuestra región, por ejemplo cuando es temporada de mangos, guayabas, naranjas, chico zapote, mamey, nísperos solo se desperdician, cuando podemos procesarlos y venderlas en otros lugares como en la ciudad de Tehuacán y en México (E.V.F.).

Se considera como una prioridad capacitar primero a las mamás, porque son los principales actores que están en la cocina; brindarles diferentes técnicas de conservación para mantener más tiempo los alimentos y consumirla posteriormente. Así como también es fundamental capacitar a toda la población mazateca, estimular en la apropiación de diferentes técnicas, aprovechar las diferentes frutas y verduras de la comunidad, incluso distribuirlas en otros lugares para generar fuentes de trabajo. Este trabajo sirve para aprender y enseñar la importancia de proteger los alimentos de los microbios y así conservar su valor nutritivo original.



Las y los estudiantes en la elaboración de pizzas y pastel de elote
Recuperado en <https://www.facebook.com/search/top/?q=bachillerato%20mazatlan>
25 de junio de 2018

5.4. Elaboración de lombricomposta

Las (os) estudiantes desarrollan investigación sobre el compostaje, y específicamente una experimentación de lombricomposta, en el cual se hace uso de los residuos orgánicos. Una técnica de agricultura orgánica para mantener la productividad y fertilidad del suelo, así como controlar plagas, malezas y enfermedades.

Está técnica es utilizada por los estudiantes para aprovechar los residuos orgánicos y abonos de animales; es fácil de reciclarse y se consigue en menor tiempo.

La lombricomposta la elaboramos a través de residuos de verduras y frutas, también utilizamos tierra negra, cascarones de huevo, cáscaras de naranja y estiércol. Regularmente esta actividad lleva un proceso de aproximadamente de un mes para que la población de lombrices aumente (D.L.O.).

En la realización de la lombricomposta su utiliza materias orgánicas y huacal de madera cubierto de hule negro, en la parte de abajo se hacen unos orificios para que pueda filtrar el agua, se coloca la capa de tierra negra, los cascarones de huevo y los

residuos de verduras. Posteriormente se colocan las lombrices y la capa de estiércol. De esta manera, se generan los abonos llamados “lombricoposta”, cada semana se voltea y siempre se conserva húmeda, porque el agua es un factor importante para mantener a las lombrices vivas. Realizar esta actividad nos permite hacer conciencia para no tirar directamente los residuos al bote de la basura y así utilizarlos en algo más provechoso.

La lombricomposta terminada en general son excrementos de las lombrices, en el bachillerato se utilizan para nutrir las plantas del jardín y las hortalizas, una tierra riquísima en materia orgánica, mineral y nutriente.

En la elaboración de esta actividad las/os estudiantes señalan la importancia de aprovechar los desechos orgánicos en la comunidad y evitar el uso frecuente de los químicos, pero también aclamaban como necesario involucrar a los padres de familia o bien organizar talleres en cada localidad, capacitar a la gente para que se apropien de este conocimiento y puedan lograr a aplicar en sus cultivos. Un estudiante explicaba lo siguiente.

Es importante esta actividad, pero el problema, es hacerlo siempre en la escuela, considero que sería más motivante salir a realizar en la comunidad, para que la gente lo aprenda y la prepare. Si se llegará a compartir este conocimiento con la comunidad, le serviría mucho, sobre todo aquellos que trabajan en el campo (J.O. C.F.).

Las (os) estudiantes piensan que es importante implementar esta actividad en la comunidad; una buena alternativa para evitar el uso de químicos y así dejar de contaminar el suelo, igual puede ser de gran ayuda en la economía de la gente campesina, porque la inversión es menor a comparación del fertilizante químico. Capacitar a los padres de familia y la comunidad será fundamental para la implementación de un macroproyecto que beneficie a toda la población mazateca.



Las y los jóvenes en la preparación de la lombricomposta
Recuperado en <https://www.facebook.com/search/top/?q=bachillerato%20mazatlan>
25 de junio de 2018

5.5. Abono bocashi

La preparación del abono bocashi es una actividad habitual del bachillerato. Es un abono orgánico fermentado de diferentes ingredientes; carbón, estiércol de animales, panela, levadura, leche, cenizas, tierra arcillosa y agua. La elaboración consiste en mezclar homogéneamente todos los ingredientes y voltearla cada tres días durante quince días. Las y los estudiantes las elaboran para los cultivos de hortalizas y plataneros sembrados en el bachillerato.

El bocashi se prepara cada dos meses, se hace poca, porque es solamente para las plantas que tenemos acá en la escuela. Es muy bueno contiene mucho nutriente, cuando le aplicamos a las plantas, por ejemplo en la mata de ejotes sacamos hasta un kilo (C.M.V.).

El abono orgánico bocashi es preparada solamente para un huerto y las matas de plataneros cultivadas en el bachillerato. Este abono aporta mucha nutriente a las plantas, mejora la textura y la fertilidad del suelo, incluso se señalaba, el utilizar el bocashi la producción aumentaba. Así mismo se mencionaba esta actividad como escolarizada porque es realizada solamente en el bachillerato; las/os estudiantes consideran pertinentes compartir y convertir en un proyecto para la comunidad donde la gente se

apropien de esta práctica, en el siguiente argumento se muestra lo que un estudiante aludía.

[...] el abono bocashi considero que aporta más nutrientes a las plantas, incluso he llegado a pensar que es mejor que el fertilizante químico. Si se comparte con los papás, gente de la comunidad y sobre todo a las personas campesinas, este ayudaría mucho su economía, porque así gastarían menos, sí porque se invierte poco, a comparación del químico que cuesta más de cuatrocientos cincuenta pesos (M.M.M).

La elaboración del bocashi se considera como una actividad pertinente y adaptable para la comunidad, pero también se visualizaba como idóneo compartirla a través de talleres y capacitar a toda la población. El bocashi se señalaba como mejor que el fertilizante químico y poco costoso.

La propuesta es convertir el abono bocashi en un proyecto comunitario y dejar un laboratorio de abonos orgánicos, elaborar tanto para usos personales y para comercializarla en las otras regiones circunvecinas. Además, concientizar a la población que el uso de abono orgánico no es dañino para el suelo y tampoco para la salud. La principal función de este abono es el mejoramiento del suelo y la vida microbiana.



Las y los jóvenes en la preparación de abono bocashi
Recuperado en <https://www.facebook.com/search/top/?q=bachillerato%20mazatlan>
25 de junio de 2018

5.6. Estufa ecológica

Las (os) estudiantes están conscientes que la mayoría de la familia mazateca cocina con leña, razón por el cual se ha implementado el proyecto de la construcción de estufas ecológicas para ayudar a construir una vivienda libre de humo.

Esta es una alternativa a las estufas tradicionales, cuenta con mejoras en su diseño permiten un eficiente consumo de leña, reduce la exposición de humo de la combustión. Además, ayuda a mejorar en la infraestructura de la vivienda, otorga mayor cuidado al medio ambiente, disminuye en enfermedades respiratorias relacionadas con el humo y genera menor pobreza de tiempo para la recolección y acarreo de leña.

Este proyecto se ha quedado en lo teórico, no se ha logrado concretar por falta de recursos económicos y fundamentalmente de iniciativa del cuerpo docente, es decir, no hay un trabajo colectivo entre ellos para concluir una tarea. La finalidad es montar una estufa por localidad y capacitar a la gente de las comunidades para que ellos aprendan a construirla, cuidarla y le puedan dar un mejor uso. El tamaño y la forma deben adaptarse a las necesidades de la familia que utilizará. Razones por las cuales las/os estudiantes realizaron este proyecto para apoyar en la cocina familiar.

[...] en este último semestre hemos trabajado en estufa ecológica, pero fueron puras teorías, porque no hubo dinero. No pudimos llevarlo a la práctica, intentamos pedir apoyo económico en la presidencia, pero no obtuvimos nada, nos dijeron que no había dinero y ahora tampoco la escuela tiene. No es mucho de lo que se necesita para hacerlo, solo se necesita una cantidad de 2,500 pesos. La idea era hacer uno aquí, también queríamos llevarla y hacerla en las comunidades, uno en cada comunidad como modelo, para que la gente se anime a hacerlo (C.M.V.).

No se concretan algunas actividades, como ya se mencionó primero por falta de economía, pero también se debe a otros factores; falta de organización en la plantilla docente, con la autoridad municipal y la comunidad en general.

Algunos proyectos contribuyen al fracaso de las actividades y disminuyen las posibilidades de lograr los objetivos. Regularmente esto ocurre por las situaciones o condiciones económicas en la que se encuentra el bachillerato. Es importante considerar

las múltiples factores tanto intraescolares e extraescolar que atraviesa el BIC para su funcionamiento. El bachillerato ngu niya yanu zaku kuajbitsien se sostiene prácticamente de las inscripciones, de la cooperación de los padres de familia, de la autoridad municipal y en ocasiones se consiguen apoyos federales como el Proyecto para el Avance de la Autonomía de Gestión Escolar (PAAGES).



Uso de estufa ecológica por las y los estudiantes del BIC 11
Recuperado en <https://www.facebook.com/search/top/?q=bachillerato%20mazatlan>
25 de junio de 2018

5.7. Macetas con llantas recicladas

La reutilización de las llantas es con la finalidad de disminuir la contaminación en la comunidad porque en los últimos años el número de automóviles ha aumentado y luego la gente tiene la mala costumbre de tirar las llantas en los basureros, en los ríos o en cualquier otro lugar, también es común quemarlas y no hace conciencia de la contaminación producida, cuando estos materiales se pueden reciclar y reutilizar para la elaboración de macetas y hortalizas. Las y los estudiantes señalaban la importancia de hacer estas labores para mantener limpio la comunidad, es decir, es una estrategia para reducir la contaminación.

Reusar las llantas es una forma de reducir un poco la contaminación y de mantener limpia la comunidad. Este trabajo no es muy común en el bachillerato, solo en ocasiones se realiza (M.M.L.)... solo los estudiantes lo hacemos, yo pienso que sería más importante invitar a toda las personas que tienen carro e incluso la comunidad en general para concientizarla y enseñarle un oficio de reciclajes, esto les puede servir para darle diferentes usos las llantas como hacer macetas, contenedores de plantas comestibles, adornos y medicinales, columpios y sofás pintados (E.V.H.).

Esta labor a las/os estudiantes lo considera de gran importancia para reducir la contaminación, al igual ven como conveniente implementar talleres en la comunidad e invitar a los actores principales que tienen carro, concientizarla y capacitarla con la finalidad de enseñarle este oficio para la reutilización de las llantas, incluso este puede llegar a comercializarse en la región como macetero.

Las (os) estudiantes señalan este proyecto como fácil, creativo y sencillo de realizar, son perfectas para huerto de plantas en el patio o jardín, para poner flores y hierbas medicinales. De igual forma se explicitaba la dificultad de maniobrar las llantas por su textura y el tiempo de inversión que requiere.

Es muy cansado cortar las llantas y sobre todo de doblarla, aunque entre todos nos ayudamos, hacemos diferentes figuras como águilas, pájaros, catarina y cisne. Regularmente nos lleva como tres o cuatro días para hacer una figura, sí, porque tienes que cortarla, darle forma y pintarla. (D.L.O.).

El reciclaje de las llantas, es una actividad implementada en el BIC, iniciativa que se debería de trabajar en la comunidad y principalmente con la autoridad municipal para dialogar con la gente que tienen automóviles, porque existe la mala costumbre de deshacerse de las llantas arrojándola en las barrancas, en el bosque y en los ríos. La intención es trabajar entre todos, donde los asesores del BIC deben desempeñar un papel importante de brindar capacitación sobre el reciclaje de las llantas y en la disminución de la contaminación.



Las y los estudiantes en la cosecha de rábanos
Recuperado en <https://www.facebook.com/search/top/?q=bachillerato%20mazatlan>
25 de junio de 2018

5.8. Campaña para el cuidado del medio ambiente

Otra actividad originada en el bachillerato para generar conciencia en las/os estudiantes es la organización de pláticas y proyección de videos acerca de la separación de la basura y de la reutilización de los residuos para hacer lombricomposta. En este proyecto se ha tratado de responder dos interrogantes: ¿Cuáles son los principales problemas que debe de considerar el bachillerato para proteger el ambiente? y de ¿qué manera se podría disminuir la basura en el bachillerato?

La idea es fortalecer la mentalidad tanto de asesores y estudiantes de tirar la basura en su lugar, por lo tanto, en conjunto se planteó tomar las medidas de higiene y seguridad para manejar los desechos producidos por el bachillerato, así como organizarse para realizar este trabajo. Las/os jóvenes han participado en varias pláticas y han elaborados contenedores hechos de botellas recicladas.

Con el director y los asesores hemos platicados para establecer algunas medidas para reducir la basura en el bachillerato, por ejemplo dejar de comer golosinas, refrescos y todo lo que viene en envolturas. También hemos hechos varios contenedores de plásticos y se han colocados en algunas calles que va del bachillerato hacia al centro de Mazatlán (I.V.R).

La comunidad educativa a través de pláticas han definido algunas estrategias en la reducción de basura; por ejemplo no consumir alimentos con envolturas o enlatados,

reciclar las botellas de plástico para hacer contenedores de basura, reutilizar las envolturas de Sabritas para hacer bolsas y los residuos naturales ocuparla en la elaboración de composta porque se deshacen más rápidamente, por lo tanto, causa menos contaminación.

Las y los estudiantes consideran como prioridad concientizar a los familiares y la comunidad; separar la basura y evitar la compra de alimentos con envolturas innecesarias como los alimentos transgénicos que además pueden causar daños a la salud y reutilizar empaques como cajas y bolsas. Pero principalmente organizar talleres para involucrar a toda la población.

Es importante contar con la participación de nuestros papás y la comunidad sobre este tema, porque si trabajamos todos juntos, eeh si me refiero escuela y comunidad, estoy seguro de que lograremos tomar medidas necesarias para mantener limpio la comunidad. Si por ejemplo en asambleas definir algunos comités como vigilantes que supervisen casa por casa para que la gente se comprometa y sean responsables con la basura, que lo separan y no los tiren en las barrancas (M.E.V.H.).

En los argumentos de las/os estudiantes, consideran fundamental contar con la participación de la comunidad en general para lograr que esta sea una tarea comunitaria, es decir, donde cada uno de los habitantes se comprometa a mantener limpia la comunidad como la casa de todos, también resaltaron como necesario crear un grupo de comité como vigilantes de viviendas, con el fin de lograr que cada uno juegue un rol para reducir la contaminación.

Así como también, colocar botes o costales en las calles, veredas y en los espacios públicos y aquel que no cumpla con esto, respectivamente, se le aplique una multa por parte de la autoridad municipal. Cada uno debemos ser responsables para darle solución al problema de la basura; reducir y no mezclar (separar) para que esta se pueda reutilizar y reciclar.

Era necesario hacer este tipo de tarea, es nuestro pueblo, tenemos que colaborar para cuidar nuestra naturaleza. Nos organizamos por módulo y salimos cada mes a trabajar, sí, nos organizamos con el “loco” de Justo es el único maestro que se ha preocupado en la forestación de los pinares, es un buen tipo también he visto que participa en las faenas y asambleas del Sabino, es la comunidad donde vive él. Él consiguió las plantas, hasta el momento seguimos con la forestación de los pinos, pero falta más manos, porque hay otras comunidades que salieron infectadas, por ejemplo esta Soyaltitla, Aguacatitla, La Toma y la Raya, y así hay otras más. Por eso digo que se requiere de la participación de todos, que los demás maestros del BIC se involucren, que jalemos a los papás y principalmente a la autoridad municipal, para que él se encargue de organizar el pueblo y así forestemos más pronto (D.L.O.).

Las y los estudiantes se organizan por equipo para colaborar en la actividad de limpia y siembra de los pinos. Las plantas son conseguidas en una plántula de vivero. Las y los jóvenes mencionan que no todos los asesores se involucran en las tareas comunitarias como las faenas y en las asambleas.

En la realización de esta actividad las/os estudiantes consideran fundamental contar con la participación de los padres de familia y principalmente de la autoridad municipal para organizar la comunidad en tequios. Si bien el tequio de los estudiantes hasta el momento ha sido fundamental para la siembra de los pinos en la regeneración del bosque. La organización comunitaria es con la finalidad de concientizar a la gente, evitar incendios y tala de árboles para asegurar bosques sanos y productivos.

5.10. Tinas ciegas

La elaboración de tinas ciegas es actividad frecuente del BIC, se ha trabajado con las diferentes generaciones de estudiantes egresados. En Mazatlán es realizada en superficie inclinada, especialmente en la parte alta del pueblo mazateco. Los estudiantes realizan esta labor por equipo para escavar las zanjas.

Cada mes de octubre subimos a la comunidad de Ihualeja a escavar porque es la fecha donde la lluvia baja, es decir, ya llueve muy poco (M.M.M.)... el profe dice que no podemos hacer zanjas en temporada de lluvia porque puede ocasionar derrumbe y afectar los cultivos y las casas de la gente (B.M.V.).

Esta actividad se adapta en el territorio mazateco porque es una zona de irregularidad de precipitación. Las tinajas ciegas son zanjas, canales, fosas o cajuelas construidas en forma triangular o bien de forma continua a través de toda ladera, sobre distancias más cortas, o para plantas individuales. Según la plática sostenida con el asesor (J. S. G) las tinajas ciegas tienen como propósito principal mejorar la infiltración del agua subterránea para mantener la humedad en el suelo, proteger el crecimiento de la vegetación natural y reducir la velocidad del escurrimiento superficial.

La excavación o perforación de la tierra regularmente se realiza en mes de octubre cuando la probabilidad de lluvia es baja, porque si hace en temporada de lluvia se corre el riesgo de acumulación de agua que puede ocasionar deslave. Las zanjas o cajuelas es de aproximadamente de 2 m de longitud, 0.5 m de base y 0.6 m de profundidad según la superficie del terreno. Las (os) estudiantes expresaban como importante convertir esta actividad en un proyecto comunitario por la poca precipitación de lluvia en el pueblo mazateco.

Es importante practicar esta actividad con la gente de la comunidad, principalmente en las localidades donde sufren de sequía y falta de agua, por ejemplo Cacahuatlán, Trapiche Viejo y Buena Vista enseñarle como mantener la húmeda del suelo para que no se queden sin agua cuando la lluvia se va (J.O.C.F.).

Esta actividad es organizada por el asesor especialista en agronomía, comúnmente se ha trabajado en la parcela donde siempre se ha realizado. Este proyecto no se ha implementado para toda la población, sería pertinente efectuarla por la condición climática del pueblo mazateco; donde solamente llueve cinco meses, el resto del año es tiempo de sequía y la cantidad de agua disminuye. Esta puede ser una estrategia para mantener el área verde y sobre todo la conservación de las manantiales.

5.11. Figuras y bolsas de fibras de plástico

El BIC considera este taller como una forma de estimular la creatividad y la imaginación de las (os) jóvenes. Es un modo de evitar el estrés en los estudiantes de las tareas académicas, y para las (os) estudiantes esta actividad es entretenida y de mucha concentración.

Es una actividad divertida, hacemos diferentes figuras como sombrero, pulseras, rosas y bolsas de diferentes usos; portafolio, de mandado, morral y pañalera. El taller se hace cada jueves, nos reunimos en el salón después de las clases, aquí participamos varios, sí, mujeres y hombres (X.R.V.).

Este taller es una actividad extracurricular, las (os) jóvenes realizan diferentes productos; bolsas, pulseras, rosas, figuras de animalitos y sombreros. Regularmente son de usos familiares. No se ha logrado expandirlas en todo el pueblo solo se trabaja de manera interna. Las y los estudiantes consideran también necesario invitar a las personas de la comunidad en el bachillerato, presentarles las actividades para valorarla y escuchar sus opiniones al respeto. También solicitar aquellos con conocimiento sobre la artesanía mazateca e implementar un taller con el fin de revalorizar y recuperar la artesanía del pueblo.

Invitar al bachillerato las personas que saben de nuestra artesanía, que nos enseñen, a mí sí me gustaría aprenderla y conocerla porque ya queda muy poca gente que conserva la artesanía de la comunidad. Estaría bueno rescatarla antes que se pierda por completo y también practicar artesanías de otras regiones, creo que no tiene nada de malo, al contrario aprenderemos un poco de otros pueblos (J.M.C.).

Las y los estudiantes reconocen la importancia de la artesanía local, así como también consideran pertinente la participación de la gente con conocimiento sobre la artesanía mazateca en el bachillerato. Efectuar talleres de artesanía en el bachillerato para compartirles el conocimiento a los estudiantes, una labor importante para conservar parte de nuestra historia. Repensar las artesanías de la comunidad, revalorizar y revitalizar para compartir tanto a nivel interno y externo el valor cultural que representa.

5.12. Bolsas y carteras con envolturas de Sabritas

La reutilización de envolturas de Sabritas es para hacer bolsas y carteras, y con la finalidad de cuidar el ambiente. Concientizar al estudiante de las consecuencias del consumo de productos en empaques excesivos. Durante la recolección de los empaques los estudiantes trabajan arduamente.

Hacer esto es algo cansado porque cuesta trabajo reunir las envolturas de Sabritas, sí, porque somos varios y luego cada uno nos pide que hagamos un producto cada quién. Los productos que hacemos son bolsas y carteras, ha sido solo para nosotros, según en otros lugares si se venden, que llega a costar hasta 200 pesos...nosotros lo hacemos solo por gustos para reducir la contaminación (C. F. O.).

Esta es una actividad tediosa y laboriosa, en la elaboración de cada producto implica mucho tiempo por la cantidad de envolturas que se requiere para su realización. Una estrategia de reciclaje que ha ayudado a los jóvenes a repensar en como reutilizar la basura para reducir la contaminación. Se considera necesaria implementarla con los padres de familia y las diferentes instituciones con la finalidad de concientizar y de reciclar la basura generada por la familia mazateca. Las (os) estudiantes sugieren dar a conocer esta labor primero a la autoridad municipal.

[...] sería importante hablar primero con la autoridad municipal, él debe de organizar tequios y buscar artesanos en cada localidad e invitarlos en el bachillerato para que nos comparta su conocimiento artesanal y también darle a conocer lo que hacemos en la escuela (A.C.F.).

Se propone primero organizarse con la autoridad municipal para localizar l@s artesanos del pueblo mazateco de Mazatlán y juntos con ellos implementar talleres tanto en el bachillerato y en la casa de cultura para invitar a las localidades a participar. Así como también compartir las manualidades artesanales realizadas por l@s jóvenes en el BIC.

A través del reciclaje de envolturas de Sabritas revisar los hábitos de consumo; lo que se compra, come, cultiva, quema o se tira, esto puede establecer la diferencia del cuidado de nuestra área verde y de un futuro mejor para todos los seres vivos. Los productos elaborados son de autoconsumo, a veces es distribuido entre familiares.

5.13. Taller de rondalla

La rondalla es una de las actividades habituales en el bachillerato, todo el tiempo se imparte este taller para la comunidad estudiantil. Las y los estudiantes aprenden a escuchar e interpretar música romántica, pop, rock, cumbia andina y principalmente el

romanticismo mexicano como son las serenatas. Las/os jóvenes participantes de este taller señalan como importante contar con actividades recreativas en el bachillerato.

Tocamos de todo un poco; rock, pop y cumbia andina, en mazateco no hemos hecho canciones, si los maestros nos pidiera hacerlo, claro que cantaríamos en mazateco, yo compongo canciones en la lengua, pero cantado, no lo tengo escrito. Las canciones que canto en mazateco están relacionadas con la vida y la naturaleza. Por ejemplo tatzange ki basendujujin, tatzange kuna natsie, tatzange kuna ndoo (corre no te quedes parado, corre como el viento, corre como el conejo para que alcances la meta) y así, son las canciones que me gustan porque habla sobre el vivir y de construir una vida (P.R.J.).

La rondalla es una actividad entretenida para las/os jóvenes, practican música de diferentes géneros. Pero en mazateco no se han implementados canciones porque el maestro responsable del taller no es hablante de la lengua y tampoco es de la comunidad, a pesar de que los estudiantes tienen el interés de hacer canciones en la lengua, retomar la filosofía mazateca para componer melodía de la vida, es decir, letras que hable de la vida comunitaria y la naturaleza.

El grupo de rondalla participa en los diferentes eventos realizados en el BIC, por ejemplo en el aniversario de diez de mayo, día de la revolución, en la graduación de los egresados, en la fiesta de los fieles difuntos y en el encuentro de los bachilleratos comunitarios de la región Cañada.

[...] donde estuvo chido fue el encuentro de INTERBIC que hubo en el pueblo de Sochiapam, ahí fue el lugar de sede. El INTERBIC es la convivencia que se da cada año con los siete bachilleratos comunitarios de la región Cañada, aquí se realiza tres actividades; deportes, cultural y de conocimiento. Nosotros los de rondalla participamos en lo cultural, fuimos a tocar música de rock, por eso le decía que estuvo chido, porque los chavos de otros bachilleratos les gusto nuestra música (risas), hasta lo bailaron (E. L.Z.).

Sería genial también hacer música en el mazateco de nosotros, si se escucha bonito, el bachillerato número 34 presentaron hueventones en la lengua mazateca de San Lorenzo, eeeh los hueventones es un grupo musical que tocan canciones regionales, la verdad se escucha bien y las personas que llegaron a ver el evento se vieron sorprendido, se vio que si lo disfrutaron (J.P.R.).

La rondalla es un conjunto musical conformado más de diez estudiantes, su participación es importante en las actividades culturales del bachillerato, también han participado regionalmente en la convivencia de los BIC denominado INTERBIC, organizado por el Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca, él sede donde se lleva a cabo las actividades se da de acuerdo a la disposición de la autoridad municipal, este apoyo, implica recursos económicos, alimentación y hospedajes para los estudiantes, asesores y directivos provenientes de otros bachilleratos.

Este tipo de encuentro ha sido el espacio donde las/os jóvenes de rondalla han compartido la música de rock con demás juventudes y gente de otra comunidad, así como también han apreciado música en la lengua materna de otros jóvenes, el cual considera importante componer también melodía en el mazateco de Mazatlán para fortalecer la identidad cultural, aparte este podría ser un proyecto comunitario para concientizar a la nueva generación de la importancia de hablar y revalorizar la lengua mazateca. Crear un grupo musical que toquen sones mazatecos para las fiestas tradicionales del pueblo.

El instrumento primordial en la rondalla es la guitarra acústica, un instrumento fácil de aprender a tocar y de llevar a cualquier parte sin tener que usar corriente eléctrica y además es la más común en la región mazateca. Otros instrumentos utilizados son flauta, vihuela, mandolina castañuela y violonchelo.

5.14. Taller deportivo

La implementación de práctica deportiva en el BIC es una actividad extraescolar, tiene la intención de incrementar la motivación, interés y participación de los estudiantes en diferentes disciplinas deportivas; futbol, basquetbol y voleibol. Mediante el deporte se pretende fortalecer el aspecto físico, la creación de hábitos saludables, originar una mejor calidad de vida, tener en cuenta la debida evaluación inicial de la forma física atlética de los jóvenes mazatecos. La participación estudiantil es tanto varonil y femenil.

Es importante que los maestros organicen deportes, así no distraemos un rato, así eliminamos un poco de grasa (risa). Todos participamos, también las niñas juegan...es bueno porque así estamos más tiempo juntos (J.M.C.).

La práctica del deporte es necesaria para ayudar a las/os estudiantes a liberar su energía, frustraciones y tensiones, este con el fin de evitar que adquieran conductas nocivas para su salud. Así mismo fortalecer la autonomía del estudiante, donde participen hombres y mujeres, sin discriminación alguna, practiquen el deporte por diversión o placer y no por obligación. Es necesario realizar actividades deportivas en la comunidad tanto para niños, jóvenes y de adultos para construir una convivencia sana de valores entre los actores de la comunidad mazateca.

Estaría interesante crear deportes para toda la comunidad, donde participen niños, niñas, jóvenes como nosotros y señores, porque hay algunos señores grandes que practican el básquet y el futbol (M.M.M.).

El bachillerato debe de representar un papel importante en crear proyecto deportivo para la comunidad. Organizar juegos infantiles, disciplinas para jóvenes y los adultos que les gustan el deporte. Este sería una estrategia para fortalecer la organización, los valores culturales y la convivencia comunitaria en el bachillerato.



Las y los jóvenes jugando básquet val
Recuperado en <https://www.facebook.com/search/top/?q=bachillerato%20mazatlan>
25 de junio de 2018

5.15. Danzas regionales y bailes modernos

En el bachillerato no hay taller de danza pero cada fecha conmemorativa las/os estudiantes presentan bailables tantos regionales y modernos. La danza mazateca en la comunidad se practica en diferentes momentos del año; en fiestas patronales, carnaval, día de muertos, semana Santa, en fecha memorativa, pero también en fiestas cotidianas como bodas, quince años, cumpleaños y bautizos.

La danza mazateca es un elemento más de la cultura y de su historia, a través de ella se expresa y se transmite a las/os jóvenes la cosmovisión y las tradiciones de la comunidad. Por ejemplo la flor de naranjo, una canción que no solo es importante en las diferentes festividades de la comunidad, si no representa la identidad cultural del pueblo mazateco; expresa la sabiduría, del ser y de la vida comunitaria. Las/os jóvenes del BIC se convierten en protagonistas de bailes en fechas específicas como la fiesta patria, la revolución mexicana y el día de las madres.

Bailar música regional es lindo, no solo es mover el esqueleto (risas) si no es más que eso, significa estar juntos, compartir experiencias y sentirte parte de la cultura. En comparación a los bailables modernos, el sentir no es tan profundo como cuando se baila la flor de naranjo, más bien aquí se hace más por diversión (M.C.G. R.).

La danza comunitaria representa la vida colectiva y artística en las diferentes convivencias como las fiestas comunitarias, religiosas y en la interacción con la naturaleza. Es una forma de dialogar y expresar las emociones con los otros, tienen sus propias reglas, pasos para ser ejecutadas y vestimentas que caracteriza el ser mazateco. Las/os estudiantes sugieren no solo participar en el bachillerato y en ocasiones como se ha hecho, ellos preferían presentar bailables en cada fiesta patronal de las diferentes localidades que conforma la cabecera municipal de Mazatlán.

La danza de nuestro pueblo en el bachillerato se baila solo en fechas festivas de México como el 16 de septiembre y 20 de noviembre. Cuando aquí deberíamos de tener un taller de danza tanto de bailables del pueblo y los que vienen de fuera. Lo correcto sería participar en cada fiesta de cada localidad, tú sabes que nuestro pueblo está conformado de muchas localidades y cada uno festeja a un santo patrono, bueno, es lo que yo pienso, para que se vea la presencia de

nuestro bachillerato- es comunitario no- este tipo de participación hace falta en la comunidad (M.C.G.R.).

La danza comunitaria en el bachillerato se ha folclorizado y se concibe solamente como de diversión, no se cuestiona el significado y el sentido que tiene para los mazatecos. Tampoco se ha implementado talleres para practicarla e invitar a la gente de la comunidad para comprender su valor cultural. Por otro lado las/os jóvenes proponen como idóneo participar en bailables en las festividades de cada localidad con la finalidad de lograr que el bachillerato sea realmente comunitario en la convivencia sociocultural del pueblo mazateco de Mazatlán.

Por otra parte los bailes modernos también está presente en la cultura comunitaria, generalmente es practicada por las/os jóvenes. En el bachillerato es realizada por las/os jóvenes y también es bailada en las festividades comunitarias. El género de música más recurrente es la cumbia, salsa, banda, el reggaetón, rock y la electrónica. Sin dudas el baile regional y la moderna expresa emoción interna para alegrar el corazón, además son manifestaciones estéticas que forman parte de la cultura mazateca.



Las y los estudiantes en el bailable de flor de naranjo
Recuperado en <https://www.facebook.com/search/top/?q=bachillerato%20mazatlan>
25 de junio de 2018

Estas actividades son los que comúnmente se realizan cada semestre en el BIC 11 y son los que se aproximan más a la idea de lo comunitario. Desde las voces de las/os estudiantes estas actividades carecen de sentido de pertinencia porque no incluye la participación de los padres de familia y de la comunidad. Tampoco han logrado hacer frente las problemáticas o necesidades de la comunidad para su mejoramiento. Razones por los cuales considero que es importante la participación activa de la comunidad para generar proyectos productivos, educativos, culturales y deportivos juntos con las/os estudiantes. La idea es lograr participación individual y colectiva en el proyecto educativo del bachillerato, y pensar como un mecanismo incluyente, de acción comunitaria donde todos sean tomados en cuenta como protagonistas en la formación de las/os jóvenes.

CAPÍTULO VI. REFLEXIONES CRÍTICAS AL PROYECTO ESCOLAR DEL BACHILLERATO INTEGRAL COMUNITARIO N° 11

Este capítulo está dedicado a las reflexiones finales del proyecto escolar del BIC, aquí se señala algunos desafíos a vencer para lograr una verdadera educación comunitaria aunado de participación colectiva de diferentes actores de la comunidad, se mencionan también algunas sugerencias para la generación de actividades vinculado al contexto mazateco. También se destaca el papel que debe jugar el asesor-investigador como un acompañante pedagógico, el cual consiste primero ser conocedor de los conocimientos comunitarios; practicarla y trabajarla con las y los jóvenes en la comunidad.

6.1. Desafíos del bachillerato ngu niya yanu zaku kuajbitsien y de la comunidad para una autentica educación propia e integral

Para finalizar esta investigación, de manera particular, en lo que refiere al proyecto educativo del BIC 11, la voz de las/os estudiantes sobre sus gustos e intereses, sus prácticas culturales, la falta de actividades con la comunidad. Lograr que el CSEIIO al momento de hacer contratación de personal docente tendría que analizar algunos aspectos, por ejemplo, el perfil profesional, lugar de origen del asesor, lengua originaria que habla y la cultura a la que pertenece para ubicarla de acuerdo a la comunidad de su origen. Porque lo que habitualmente ocurre después de la contratación y desde la política interna del colegio que es la idea del castigo o mérito de mandar al asesor nuevo a una comunidad donde se habla otra lengua originaria o bien otra variante, situación que lo viví durante mi estancia como asesor del BIC, el cual, representó un reto para mi quehacer docente: la adaptación a una nueva cultura, conocer algunas actividades culturales y de cultivos, pero principalmente ganarse la confianza de las/os estudiantes y de la comunidad. Razones por las cuales considero que es el primer desafío que se llega a enfrentar en los bachilleratos.

Por otra parte, también hace falta organizar cursos de capacitación y actualización a los asesores que conforma la plantilla docente para brindarles herramientas didácticas y

pedagógicas interculturales con el propósito de generar una educación propia de acuerdo al contexto cultural y lingüística de las/os jóvenes, y que sea pertinente y relevante para su formación personal y profesional. Recuperar la propuesta original comunitaria del bachillerato que refiere a la forma de vida comunitaria como el tequio, la asamblea y el trueque que son elementos fundamentales para lograr una formación sólida desde la práctica comunitaria.

Superar la lógica burocrática y autoritaria que prevalece en el bachillerato, y enfocarse más en los intereses, perspectivas, inquietudes y necesidades de las/os estudiantes. Porque regularmente la preocupación de los asesores están más orientado a lo administrativo y en el programa de estudio para cumplir con lo establecido, cuando su práctica debería de enfocarse en las necesidades académicas, partir desde la praxis y considerar a las/os estudiantes como protagonistas de su aprendizaje; ni se valoran sus opiniones, intereses y su participación, el quien definen las actividades es el asesor, incluso se imponen a otros colegas que si tienen la iniciativa de implementar proyectos sobre tema como la lengua, la migración y el analfabetismo.

Las/os asesoras (es) que tienen esta iniciativa son aquellos que cuentan con el perfil respeto al ámbito indígena, hablante de una lengua autóctona y originario de una comunidad y los colegas que no tienen la formación y tampoco son de una comunidad originaria y hablante de una lengua materna, en ocasiones se llegan a conflictual por las actividades comunitarias que se realizan en el pueblo, porque no llegan a estar de acuerdo de los proyectos que se proponen. Entre asesores y directivo se autoaplican el autoritarismo, la burocracia y la exigencia administrativa, que provoca en ocasiones la exclusión y desconocimiento entre el propio cuerpo docente y el directivo. Lo que conlleva a que la práctica escolar pase en un segundo plano; la calidad de la formación de las y los estudiantes, la enseñanza del trabajo docente y las necesidades e intereses de la comunidad.

Estas limitaciones institucionales y las presiones burocráticas han provocado como mencioné antes, exclusión y desigualdad entre los mismos maestros; se descalifican

algunos y se posicionan a otros en una mejor condición. El autoritarismo y la normatividad que rigidiza el trabajo escolar no van a desaparecer, pero nosotros las (os) docentes que trabajamos en comunidades, tenemos que pensar la escuela, las/os jóvenes y la comunidad, a pesar de tales condiciones, sin negarlas-, incluso respondiendo a todas las actividades administrativas, presiones normativas, dando respuestas, pero además es ofrecer un extra para vincularse a la comunidad, sin dejar de hacer lo oficial, pero como docente tenemos que cambiar nuestra práctica y trabajar desde una pedagogía comunitaria a través de asamblea, tequio y de la mano vuelta.

Ante esta situación las (os) asesores tenemos que sensibilizarnos entre los mismos colegas para evitar la exclusión y legitimar que solo unos cuantos tomen las decisiones sobre el proyecto escolar del BIC. Es necesario deliberarnos del autoritarismo que también está sobre las/os estudiantes y la comunidad que excluye, se cierra y se piensa que todo está escrito en el currículo y en la normatividad y que eso ante todo es lo que constituye un trabajo escolar, un proyecto educativo. Es cierto que es un elemento con el que se parte para trabajar; pero los maestros tienen que descentrarse, los líderes, directivo y autoridad propiamente del plantel tendría que tener un proceso de descentralización, apertura, flexibilidad ante todos los mandatos oficiales.

Es un ambiente donde la práctica docente se inicia con un horario controlado a través de un reloj checador, un artefacto que se utiliza para controlar la puntualidad docente, porque cuando no se cumple con el horario se les descuentan el sueldo de dos días de trabajo y a las/os estudiantes son multados económicamente por parte de las/os maestras (os) cuando llegan tarde, al menos eso sucedía en el BIC 20 de Sochiapam y en el BIC 11 de Mazatlán se cercó la escuela para controlar el horario y cuando un estudiante llega tarde como castigo lo dejan fuera del portón hasta que concluya la primera sesión de clase para tener acceso.

Estoy consciente de la presión institucional en el hacer docente porque yo lo viví, es más desgastante e implica mayor tiempo que la propia práctica. Es importante mencionar estos porque es una justificación a favor del docente y probablemente es lo que le hace

adoptar una actitud más rígida y administrativa. Pero también se puede abrir espacio porque hay maestros voluntarios y ha habido que quieren hacer las cosas de manera diferentes en relación con la participación de la comunidad; invitar y escuchar sus intereses y también las inquietudes de las y los alumnos. La finalidad no es descartar el sistema administrativo sino como superar, entregar la documentación administrativa, las evaluaciones, pero darle voz y espacio a las y los jóvenes y a la comunidad.

Lo otro es la falta de credibilidad, atención y participación de las y los jóvenes en las actividades escolares y comunitarias, porque lo que frecuentemente ocurre es la imposición de tareas escolares, sin consulta alguna y cuando aportan algunas sugerencias tampoco se les valoran sus ideas.

La falta de confianza y de consideración hacia las y los jóvenes por parte de las y los asesores, es todavía parte de una práctica tradicional donde existe la idea de que son gente sin experiencias, sin madurez y que tienen que obedecer, subordinarse y seguir instrucciones de los adultos. Existe una idea adultocentrismo hacia la juventud; primero por una subordinación etaria porque se les ve como chicos y chicas inmaduros y no reflexivos, pero además por sus nuevos estilos de vida; su corte de pelo y la ropa de moda que utilizan. Para l@s maestr@s sus aspectos físicos y el uso de la tecnología han provocado que las/os jóvenes adopten actitud de rebeldía y el distanciamiento con lo “comunitario”. Además, se señala que las (os) jóvenes se han convertidos en consumidores de alcohol y de la marihuana, escuchan y bailan ritmos musicales más de lo urbano, invierten tiempo en el uso de celulares y de las redes sociales; elementos que los docentes tienden a ver como amenazantes para el desarrollo de un joven mazateco.

Estos cambios se asocian con la tecnología y las redes sociales como prácticas diferentes que rompen con lo comunitario, pero inmediatamente se asocia esto con algo de riesgo, incluso se relaciona a la falta de valores y de conducta moral porque se piensa que ya no hay un interés de las y los jóvenes en practicar lo comunitario, ya no se comportan como mazatecos, -cuando la cultura no es la apariencia-, es algo más serio y profundo, se trata de prácticas sociales, culturales y políticas reproducidas a través de

los usos y costumbres como forma de vida. Pero se tiende a mirar a los jóvenes desde el mundo adultocentrismo, con desconfianza y no se le da credibilidad, aspectos que se han interiorizados en el BIC. Se les considera como seres incompletos e irresponsables, desinteresados por la escuela y por su comunidad.

A partir de esto, se usan de pretextos para decir que no se pueden confiar en ellos y que solo hacen locuras, incluso aquellos jóvenes que se visten más tradicionalmente tampoco se les toma en serio, hay una exclusión juvenil generalizada independientemente de la estética juvenil, más bien prevalece un autoritarismo y un adultocentrismo que no permite a las/os jóvenes jugar un papel importante en su formación. Contrario a lo que hallé en el trabajo de campo donde se muestra que son los jóvenes quienes están reivindicando efectivamente el rol de jóvenes, pero también como gente de la comunidad, construyen una identidad auténtica, les interesa la cultura y la lengua, pero también les interesan otras prácticas y moda. Esto no significa que ellos estén renegando de su cultura, al contrario ellos demandan que la escuela se vincule a toda la historia de la comunidad, a la familia y al entorno comunitario.

Las y los estudiantes consideran necesario trabajar con la comunidad, analizar las actividades que realizan y crear propuesta para mejorar tomando en cuenta los cambios que se han dado fuera de la comunidad. Expresiones que obliga al bachillerato a valorar los intereses y expectativas de los estudiantes a través de consultas y asambleas en la comunidad escolar. Si bien es cierto hay maestros que los llegan a escuchar, pero eso es en lo informal y circunstancial, el BIC tiene que abrir formalmente espacios para escuchar las necesidades de las y los jóvenes, para que ellos/as interpelen explícitamente y formalmente. Porque cuando han intentado interpelar a las y los asesores y directivos no se valoran sus inquietudes y son sancionados, no hay una lógica que las y los jóvenes se alienten, se reivindiquen, propongan y se les den la oportunidad por ejemplo, de reorganizar, replantear abierta y formalmente algunas actividades curriculares.

Por otro lado, la comunidad tiene que ser más persistente e intervenir en los asuntos

escolares y generar diálogo constructivo que favorezca la organización del BIC para que su labor sea más pertinente. La participación de la comunidad y/o de los padres de familia puede ser durante todo el proceso de aprendizaje, por ejemplo en las sesiones de clase pueden llegar a observar en la forma en cómo se les transmiten el conocimiento a las y los estudiantes, en la selección del problema u objeto de estudio, diseño de la investigación, trabajo de campo, análisis de los resultados, o bien hacer asamblea para analizar el avance y los resultados si son relevantes para la comunidad y en la formación de los estudiantes.

Es necesario generar una participación auténtica en las actividades escolares y comunitarias; en los contenidos curriculares, con las metodologías a usar y con las formas de evaluación, cuando entren en esa discusión entonces podríamos decir que se está rompiendo con una folclorización de la lengua, cultura, y que entra en un sentido comunitario y juntos con todo estos agentes de la comunidad; estudiantes, maestros, padres de familia, autoridades se empiezan a deliberar sobre los asuntos serios del proyecto escolar, donde se convoque a participar en la toma de decisiones a todos y todas a quienes ello les compete.

El día que entre lo comunitario en el bachillerato es porque las decisiones se van a tomar de diferente manera, en colegiado auténtico, en comunidad auténtica, desmitificar y vincularse con lo propio. El BIC debe congregarse con las y los actores de la comunidad y de quienes conforman el bachillerato y tomar las decisiones en conjunto; sobre aspectos educativos y calidad de contenidos para las y los jóvenes y se escuchen las opiniones y sean tomados en cuenta para los consensos.

6.2. Algunas sugerencias de los estudiantes como jóvenes y actividades de vinculación del bachillerato con la comunidad

Como resultado de esta investigación, algunas sugerencias podemos compartir de la experiencia académica de las/os estudiantes que participaron en este trabajo y lo que ellos han vivido como jóvenes en el bachillerato. Las y los estudiantes plantean que ellos viven la vida como jóvenes, se divierten con sus pares, buscan mantener relación

amorosa con su otro género, en ocasiones consumen bebidas embriagantes y marihuana, se visten a la moda, hacen uso de telefonía celular y de las redes sociales, y como dicen ellos viven en otra generación, disfrutan de lo nuevo que hay y lo que van surgiendo. También les gusta estudiar, cumplir con lo académico y colaborar en las actividades de la comunidad.

Las/os estudiantes están conscientes de sus deberes académicos y comunitarios, consideran al bachillerato como escuela de la comunidad y también consideran que lo importante es estudiar una carrera. Así como también son reflexivos de que hace falta generar actividades con la comunidad para recuperar el conocimiento, cosmovisión, filosofía y las prácticas comunitarias; la asamblea, el tequio y mano vuelta como formas de vida del pueblo mazateco y relacionarlo con lo curricular y las diferentes acciones del proyecto educativo, ¿cómo? y ¿cuándo? convocar a la comunidad y deliberar juntos las problemáticas comunitarias.

Proponen que se debe generar diálogo y participación mutua con los actores de la comunidad tomando en cuenta los tres mecanismos de organización que identifica a la cultura mazateca; la **asamblea, tequio y el trueque**.

También sugieren que se validen sus opiniones, intereses, expectativas e inquietudes, sus propias formas de ser como jóvenes y sus iniciativas para hacer las cosas. Proponen incorporar esta organización colectiva para los fines y metas del trabajo escolar en un marco de una relación mutua y de responsabilidad.

Por ejemplo una de las prácticas que se considera importante a impulsar es el **trabajo colectivo en la lengua mazateca** con el propósito de enfocarse en la recuperación de los elementos más significativos de la cultura propia que puedan ser relevantes para realizar propuestas educativas a experimentar en el bachillerato y en la comunidad. Las/os estudiantes señalan crear proyecto sobre la lengua con el apoyo de las y los asesores y gente de la comunidad para implementar la alfabetización y la cultura escrita.

Las (os) estudiantes no solo desean hacer uso de la lengua mazateco de forma oral,

sino que ellos proponen producir escritura en la lengua. Así como también están conscientes que no se cuenta con suficientes maestros en el interior de la escuela que manejen conocimiento sobre la alfabetización de la lengua, sobre la escritura, todo es oral y las (os) jóvenes quieren saber más sobre la lengua escrita o como entrenarse para eso. Igual ellos mismos proponen que entre todo se puede buscar especialistas, lingüísticas y contactar instancias estatales para el rollo de la alfabetización y de esta forma promover un saber más profundo y más serio de la lengua.

Reafirman que si se pretende potenciar la oralidad de la lengua, la tarea es de todos; asesores, padres de familia y la comunidad en general deben de promover actividades que retome la tradición oral relacionada con los conocimientos y prácticas comunitarias, es decir, las (os) jóvenes deben realizar literatura que trascienda su uso en los diversos espacios de la comunidad como la iglesia, centro de salud, en la presidencia y en los niveles educativos.

Otro trabajo que proponen las y los jóvenes es la creación de **museo comunitario** para recuperar la historia del pueblo, fiestas, tradiciones, danzas, música, artesanías y gastronomía como parte de los procesos educativos-culturales y que plasmen la visión particular de una educación comunitaria para implementarse desde la educación básica bilingüe en el pueblo. Por ejemplo la construcción de altares sería otra actividad principal de la comunidad que se puede explicar profundamente por los adultos sobre el sentido y significado de cada ofrenda, lo que representa para las y los mazatec@s convivir con los fieles difuntos, revalorarlo como parte de la historia familiar y comunitaria. La relación de las ofrendas con la cosmovisión de nuestro pueblo, el sentido que tienen para nosotros la vida y la muerte como proceso no opuesto sino relacionados y que dan continuidad a nuestra existencia, es decir, la muerte implica el descanso del cuerpo y el que se queda y vive con nosotros es el alma porque venimos de la madre de tierra, gracias a ella vivimos en colectividad y al morir volvemos a ella para que este ciclo le permita a nuestra madre seguir dando vida a nuestro pueblo.

Otra actividad que sugieren trabajar las y los jóvenes es el **mejoramiento de la**

agricultura. La agricultura es la práctica productiva más importante y extendida tanto en la parte alta, media y en la parte baja del pueblo. Las/os jóvenes tienen el interés de retomar estas prácticas para desarrollar estrategias y abono orgánico sin contaminar el suelo.

De igual forma señalan que en el pueblo hay suficientes parcelas para **realizar diferentes proyectos productivos** como hacer instalaciones de invernaderos, huerto de árboles frutales, procesamiento de alimentos y de frutas, recuperar el horno de pan tradicional hecho de adobe, dejar establo de vaca lechera, criar ganado bovino y porcino de engorda. Además, incorporar a las personas con oficios particulares como artesanos, campesinos, carpinteros, panaderos, albañiles, parteros, curanderos, hueseros y chamanes para aprender otros oficios.

Las/os estudiantes tienen interés y actitud de salir a organizar actividades colectivas, experimentar y construir proyectos en la comunidad, el cual significaría un encuentro social con la gente; escuchar las opiniones, consejos y retomar su sabia conocimientos para aplicarlas en las tareas cotidianas. Como señala Díaz (2006, p. 98) promover en el “estudiante aprendizaje basado en el servicio a la comunidad donde los estudiantes aprenden y se desarrollan por medio de su participación activa en experiencias de servicio organizadas con cuidado y directamente vinculadas a las necesidades de una comunidad”. En la implementación de los proyectos, la consulta y la participación de la comunidad será fundamental para determinar las necesidades básicas, y de esta forma definir el tipo de proyecto requerido para cada localidad.

La construcción colectiva debe ser entendida como la democracia que incluye la participación de la comunidad educativa y mazateca. Construir procesos participativos sociopolíticos con mayor apertura a la vida comunitaria, el cual tiene que ser bajo el sistema de consulta e intervención social.

Es necesario educar a las y los estudiantes para la integración social y la formación ciudadana, porque ellos ya traen un entramado de la idea de comunidad referidos a los intereses comunes, participación mutua y de analizar juntos las problemáticas internas y

solucionarlas con los propios recursos. La única tarea del BIC es recuperar esta forma de vida y trabajarla desde un enfoque humanista, constructivista y pedagógico. La asamblea puede ser la clave para generar consensos, simplificar el manejo de recursos y articular tiempos, espacios y horarios a fin de implementar en forma conjunta el proyecto.

Para lograr estos, es necesario la creación de una comunidad de aprendizaje participativa, se tome en cuenta los conocimientos previos de las y los estudiantes, su actitud y su compromiso para desarrollar un aprendizaje significativo basada en su contexto (Ausubel, 1976). Considerar también la participación de los padres de familia, autoridad municipal, docentes, directivo y autoridad educativa para lograr la vinculación de actividades entre el bachillerato y la comunidad.

Así como también es importante abordar las actividades con ética, sin caerse en los prejuicios o estereotipos de menospreciar la forma y los instrumentos que se utilizan para llevarse a cabo, si no la intención también es rescatar los instrumentos tradicionales de la comunidad. La finalidad es analizar a profundidad en la forma ¿cómo se organizan estas actividades?, ¿quiénes participan?, ¿cómo intervienen las y los actores de la comunidad?, ¿el valor y sentido que se les da cada tarea cotidiana y la participación de los involucrados? y posteriormente ¿cómo el BIC 11 puede intervenir para la mejora de estas actividades?.

6.3. El asesor-investigador como un acompañante pedagógico comunitario

Como parte final de este trabajo, quisiera comentar algunas cuestiones sobre la figura del docente en el BIC. El asesor-investigador así denominado por el CSEIIO, el perfil profesional que se les exige, es el docente multidisciplinario para atender las múltiples necesidades que existen en la comunidad. Se les asignan la tarea de implementar instrumentos didácticos que permita a las (os) jóvenes incorporar métodos, aptitudes, habilidades y actitudes para el desarrollo del conocimiento pertinente, a través de las demandas de los pueblos originarios para su transformación y en las condiciones generales del sistema social presente (CSEIIO, 2005).

Por consiguiente, es necesario señalar que la mayoría de las/os asesoras (es) no cuenta con el perfil de formadores y experiencia en investigación, ni se ha asumido la responsabilidad de promover este modelo, ni se tiene el compromiso de crear acciones interculturales que oriente a la formación de las y los jóvenes y hacia el fortalecimiento de su cultura (Maldonado y García 2013). Esto no quiere decir que el CSEIIO o el SUBCSEIIO no han sabido elegir su plantilla docente, más bien esta problemática es a nivel nacional en el ámbito indígena, hasta hoy en día, todavía no se cuenta con suficientes profesionistas que atiendan a las escuelas bilingües de las comunidades originarias. Desde mi perspectiva como docente y la convivencia con los colegas, la labor que han hecho las y los asesores del BIC ha sido de grandes sacrificios para llevar educación a comunidades más marginadas del estado de Oaxaca. Desde el traslado que hacen para llegar a su lugar de trabajo, la condición climática como la lluvia que afecta a las carreteras ocasionando derrumbe y más si son de terracerías la situación es todavía más complicada.

En cuestión académica es necesario señalar que la principal dificultad que enfrentan las y los asesores en su práctica es la falta de herramientas didácticas-pedagógicas para trabajar como acompañantes pedagógicos de la comunidad, el cual implica un obstáculo para ellos, mantener un compromiso profesional de atender las problemáticas comunitarias. El colegio les brindan cursos de actualización y capacitación pero no son de carácter pedagógico intercultural, al menos los cursos que yo presencie, en ningún momento encontré el sentido de lo comunitario, lo intercultural y menos de lo pedagógico.

Las y los asesores han realizados actividades que según son necesarias para una práctica comunitaria como el cultivo de hortalizas, ceremonias de maíz, fiestas patronales, muestras gastronómica, periódicos murales, danza, poesía, rondallas y la introducción del himno nacional en mazateco, pensando que estas actividades conlleva a una educación intercultural, y sin pasar en un proceso pedagógico (Rebolledo, 2012). Las/os asesoras (es) tienen la responsabilidad de convertirse en un investigador de su propia práctica para analizar si es un proceso intercultural pedagógico pertinente lo que

realizan. Las experiencias de su quehacer deben ser las bases para innovar la práctica docente a un enfoque intercultural.

Esto implica el cambio de actitud en el sentido de que es el primer paso del éxito para revalorar el conocimiento comunitario. El asesor tiene que adoptar el rol de estudiante para apropiarse de las experiencias y la filosofía de la comunidad, el cual representa una gran oportunidad de reflexionar su práctica y de determinar el tipo de conocimiento que requiere el estudiante para su formación. Retomar la propuesta de las/os estudiantes de salir a trabajar en la comunidad, analizar el proceso de trabajo de la gente en los cultivos y ver también que conocimientos de la escuela se puede aportar para mejorar los cultivos.

Conocer a profundidad la cultura, el medio social de las/os estudiantes y construir puentes de comunicación y colaboración con los diferentes sectores; padres de familia, consejo de ancianos, líderes e intelectuales comunitarios, autoridad municipal, curandero, partero, chamanes y hueseros con la finalidad de incorporar la cultura del estudiante y el conocimiento local para el proceso pedagógico, es primordial la construcción de todo el proceso sobre la base de los códigos y las vivencias que ya posee el alumno. Es importante que el docente conozca algunos principios para convertirse en un acompañante pedagógico:

1. Conocer mejor la cultura y las actitudes de la comunidad.
2. Elaborar un plan de trabajo con la comunidad para definir las actividades escolares.
3. Colaborar con las actividades realizadas en la comunidad.
4. Involucrar a la comunidad en la vida escolar de los estudiantes
5. Construir proyectos que beneficie a la comunidad.

De acuerdo con lo anterior las y los asesor@s deben involucrarse en los roles de la vida comunitaria, utilizar los principios mencionado, el cual significa que el asesor no es la única fuente de conocimientos, más bien ellos deben asumir el papel de acompañantes pedagógicos que apoyen a las (os) estudiantes cuando necesiten de mayor experiencias, conocimientos y para entender mejor los contenidos temáticos y abordar los problemas

que existen en la comunidad.

Es importante dejar de ver a la comunidad como un obstáculo en la cultura escolar y que no tienen nada que enseñar, aportar y, sobre todo, cómo aportarlo a las rutinas y dinámicas escolares. Un pensamiento discriminatorio que todavía prevalece en el bachillerato, al decir que la comunidad no tiene elementos del conocimiento escolar que ofrecer en la formación del estudiante, cuando sabemos que es el entorno donde está el conocimiento del hacer, construir y transformar para formar personas con valores, actitudes y capaces de abrigar al otro. De acuerdo con Bustos (2011) las y los docentes consideran que la implicación de la comunidad no es pertinente:

Como primera dificultad, está la amenaza al estatus de enseñante por la incorporación de las familias en la toma de decisiones de la escuela. A veces aparecen ciertos rechazos al empowerment al que hacíamos referencia debido a que el colectivo en ocasiones se considera a sí mismo como única fuente para la enseñanza. Cuando este planteamiento está arraigado en la organización, es lógica una cierta distancia entre los colectivos que se traduce en desconfianza mutua y, en ocasiones, en culpabilizaciones sobre resultados, funcionamiento o dinámicas. La participación (cuando se presenta) suele estar regulada por las necesidades del profesorado o condicionada a actividades secundarias. (p. 110)

Situación similar que se vive en el bachillerato los asesores no tienen la iniciativa de incorporar a los padres de familia y la comunidad en la toma de decisiones, ni a las/os estudiantes, porque consideran que ellos no tienen nada que compartir para la escuela. Ser partícipe como docente e involucrar a los padres de familia y la comunidad. Cuando en la comunidad la participación comunitaria es parte de la retroalimentación asociada a un proceso de evolución, crecimiento o cambio en nuestra práctica, y no un peligro, sino más bien es para confirmar, incentivar y favorecer el compromiso que se tiene con la comunidad. Trabajar desde esta visión como acompañantes pedagógicos y tomar decisiones por medio de asambleas para contribuir y enriquecer las propuestas educativas y discutir cuestiones sobre la vida comunitaria.

Así como es necesario promover proceso de reflexión crítica entorno a las actividades, el ambiente y a la figura del ser docente; revisar las visiones que se tiene de sí mismo como individuo y de la comunidad, a través de un proceso orientado a que se acepte como persona y valore su herencia cultural. Es importante para que pueda concientizar a las/os jóvenes en el fortalecimiento, revalorización y reafirmación de su identidad.

Lograr que el diálogo sea recíproco y la palabra hablada ya no sea solo del asesor, sino también darle la palabra a las/os estudiantes para que reflexionen, analicen, argumenten sus ideas y en conjunto tomar decisiones, entendiendo que el diálogo no implica imposición de uno sobre el otro, si no intercambio de ideas, de acciones, de estrategias, en el actuar libremente y en la cotidianidad. En la comunidad la acción y el diálogo se basan en dos mecanismos; la asamblea y el tequio para realizar actividades cotidianas como la siembra, la construcción de vivienda y en las festividades. Forma de organización que deberían de adoptar las/os asesoras (es) del bachillerato como acompañante pedagógico.

Relacionar la enseñanza a través de una práctica holística del saber y las habilidades para atender las diferentes necesidades que existen en la comunidad. Asumir el papel de actores comunitarios, ser propositivos, tener iniciativa y relacionarse con la comunidad y abrir esa puerta de la cultura escolar para que entre lo comunitario; dialogar, organizar asambleas y validar las participaciones. Además son los propios estudiantes que hacen este tipo de sugerencias de trabajar con la comunidad.

El asesor sin importar si es nativo o no debe identificarse con la comunidad como un integrante más de la cultura, asistir en sus actividades y sus festividades, pero principalmente salir a trabajar con la comunidad. Es importante que cada asesor (a) alente a sus estudiantes, promueva un pensamiento consciente, crítico, reflexivo para retomar los conocimientos comunitarios y trabajarlo de manera profunda.

Es innegable señalar que muchos asesores están ubicadas en contexto donde se habla otra lengua originaria y regularmente son aquellos que trabajan por contrato, los intercambian cada seis meses, pero esto no significa que no se puede hacer trabajo con las y los jóvenes y la comunidad. Es posible recuperar los conocimientos de cada

comunidad originaria, escuchar la voz de los abuelos, autoridades y consejo de ancianos para entender la filosofía de la comunidad.

En relación con esta experiencia considero que el primer paso es la flexibilidad hacia la contextualización del conocimiento, la colaboración de la comunidad y que los alumnos asuman el rol principal. También estar consciente de nuestra fortaleza y debilidades sobre los conocimientos comunitarios pensando siempre en el bienestar de las/os jóvenes y de la comunidad. Buscar apoyos externos y dejar entrar otros proyectos para trabajar la lengua y los cultivos que aporten y enriquezcan el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Invitar otras organizaciones y lingüistas para hacer proyecto para empezar a escribir la lengua, la historia del pueblo y textos literarios, es una petición de las/os jóvenes. Saber más profundamente sobre la historia, cosmovisión y la filosofía comunitaria.

El asesor tiene la responsabilidad de proponer, aprovechar e incorporar a otros agentes de la comunidad para realizar actividades comunitarias. En la práctica pueden generar trabajo colectivo para darle mayor seriedad a lo comunitario, y además evaluar constantemente los resultados, determinar qué tan benéfico es para la comunidad, su impacto en la comunidad, las experiencias adquiridos por las/os jóvenes y como se sintieron.

La idea es generar actividades con la comunidad en un sentido colectivo donde todos participen, es decir, alumnos, asesores, padres de familia y autoridad municipal porque lo que habitualmente se hace en el bachillerato son actividades escolarizadas, sin la intervención de la comunidad. Desde en lo académico hacen falta trabajo colaborativo donde los jóvenes sean los protagonistas, donde ellos dirijan las actividades, organicen las sesiones y los asesores como acompañantes pedagógicos que orienten y retroalimenten el proceso. Esto permitirá cambiar el juego de poder desde un sentido más comunitario.

Todo ello hace necesario analizar constantemente si los conocimientos comunitarios están presente en las unidades de contenido, con qué frecuencia, amplitud o intensidad

se trabajan, aparte de la intervención del docente, se le invitan a la gente de la comunidad para que verifiquen el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes y cómo se les aprovecha en su formación. Con estos podemos valorar si lo alcanzado es pertinente o hay que intensificar o reorientar su uso, o bien si se considera, que es necesario trabajar la educación comunitaria (Maldonado y García, 2013).

De acuerdo con lo anterior es importante que los asesores en su quehacer analicen en cómo retomar el conocimiento local en cada unidad de contenido que atienden en su respectivo área y con qué frecuencia lo tiene que hacer, pero principalmente visualizar el papel que juegan los estudiantes y contemplar la participación de la comunidad para que ellos acompañen y retroalimenten este proceso. También es importante verificar si existe una buena coordinación de trabajo colectivo y si realmente hay una vinculación con lo comunitario.

Es importante lograr esta colectividad en el bachillerato y hacerlo de acuerdo con las propias estrategias sociales del pueblo. Quizás bajo una propuesta de una pedagogía comunitaria pensada desde la realidad, subjetividad e historia vivida de la comunidad, retomar parte integral de sus luchas, principalmente su autonomía a una educación propia (Walsh, 2013).

Por otra parte, el asesor debe tener la imaginación y el interés en ¿cómo trabajar los conocimientos comunitarios desde la cultura y la lengua?, que el mazateco sea el medio principal de instrucción, y los maestros hablantes lo utilicen para comunicarse con las/os estudiantes en su aprendizaje. La misión tiene que estar encaminado a formar sujetos con pautas culturales, valores y conocimientos que permitan construir una sociedad más humanizada y enfrentar los desafíos de la globalización con responsabilidad sin menospreciar lo propio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ameigeiras, A. R. (2006). El abordaje etnográfico en la investigación social. En Vasilachis, I. (Ed). *Estrategias de investigación cualitativa*, (pp. 107-149). Barcelona, España: Gedisa.
- Andersson, G. y Herr, K. (2007). El docente-investigador: Investigación - Acción como una forma válida de generación de conocimientos. En Sverdlick, I (Ed.). *La investigación educativa: Una herramienta de conocimiento y de acción*, (pp. 47-71). Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Avalos, J. (2008). *La vida juvenil en el bachillerato. Una mirada etnográfica*. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_16/ponencias/0996-F.pdf.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. México: Trillas
- Baronnet, B. (2009). *Autonomía y educación indígena: Las escuelas zapatistas de las cañadas de la Selva Lacandona de Chiapas, México* (tesis de doctorado). Recuperado de http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/5241TCRDII5932NCCPQ892RQRB8MMM.pdf
- Bertely, M., Saravi, G. A. y Abrantes, P. (2013). *Adolescentes Indígenas en México: Derechos e Identidades Emergentes*. México: CIESAS-UNICEF.
- Brito, A. y Suarez, D. (2001). *Documentar la enseñanza. Revista el Monitor, no. 4* Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación.
- Bustos, A. (2011). *Escuelas rurales y educación democrática. La oportunidad de la participación comunitaria*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 14 (2), pp. 105-114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217019031009>.
- CNEM (2013). *Educación propia: Pueblos Maya, Xinka y Garífuna. Lineamientos de construcción de políticas, y de diseño y aplicación curricular*. Recuperado en http://infoindigena.org/images/Publicaciones_generales/Educacion/Port_Educacion_Propia.pdf
- Corbetta, P. (2010). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa. En *Metodología y técnicas de investigación social*, (pp. 31-63). Madrid, España: McGrawHill.
- CSEIIO, (2014). *Modelo Educativo Integral Indígena*. Recuperado en <http://www.cseiio.edu.mx/>
- CSEIIO, (2015). *Modelo Educativo Integral Indígena*. Recuperado en <http://www.cseiio.edu.mx/>

- DEIIIEPO, (2011). *Documento base de la Educación de los Pueblos Originarios*. Recuperado en <https://luzfeltux321.files.wordpress.com/2012/04/documento-base.pdf>
- Díaz, S. (2005). *Hacer etnografía en la propia comunidad: problemas de expectativas, atribuciones y responsabilidades*. En revista no. 5 texto 7, de antropología Experimental, Universidad de Jaén, España, pp. 1-11.
- Dietz, G. y Álvarez Veinguer, A. (2014). Reflexividad, interpretación y colaboración en etnografía: un ejemplo desde la antropología de la educación. En Oehmichen, C. (ed.), *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*, (pp. 55-91). México: UNAM.
- Díaz, F. (2006). Aprender sirviendo en contextos comunitarios. En Díaz, F. (ed.), *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*, (pp. 97-119). México: McGrawHill.
- García, Y. y Mendoza, B. (2009). *El autoritarismo y su expresión en la formación docente*. Laurus. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/761/76120651004.pdf.
- González, E. (2004). *Significados escolares en un bachillerato Mixe*. México: CGEIB.
- Graterol, G. L. (2010). *La educación comunitaria y la participación ciudadana: debates actuales de la transformación social en Iberoamérica*. Recuperado de http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EDUCCIUDADANIA/R0866_Graterol.pdf
- Guber, R. (2001). *En La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Hernández, R., et al. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Landeta (2013). *La práctica docente en el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas en las lenguas ienra naxinandana nhandiia como L1 y el español como L2 con niños de primer ciclo* (tesis para optar por el grado de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Lassiter, L. E. (2005). *History and theory. En collaborative ethnography*, (pp. 3-47). Chicago, United States: University Press.
- Maldonado, B. (2011). *Comunidad, Comunalidad y colonialismo en Oaxaca. La nueva educación comunitaria y su contexto*. México: CSEIIO.
- Maldonado, B. (2014). *El CSEIIO en el contexto de la Educación Comunitaria en Oaxaca*. En DGPO (Ed.), *Sociedad, cultura y educación*. Revista Población Siglo XXI, (1), pp. 1-92.
- Maldonado, B. (2014). *El CSEIIO, los BIC y la formación de asesores para un modelo de educación media superior pertinente a la población indígena de Oaxaca*. Recuperado de <http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=22208EI+CSEIIO+para+foro+merida.doc>

- Maldonado, L. C. y García, E. (2013). *10 años del CSEIIO desde una mirada universitaria, Oaxaca*. México: UESA-LEMSC.
- Martínez, D. D. (2012). *Las organizaciones comunitarias y sus propuestas de educación, lingüística y cultural de la región Ayuujk* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, México.
- Méndez, A. y Méndez, S. (2007). *El docente investigador en educación*. México: UNICACH.
- Meza, M. (2011). *El proyecto educativo integral comunitario: un instrumento para la promoción de la participación del docente*. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/658/65828406006.pdf.
- Morán, N. (2013). *El Modelo Intercultural del Bachillerato Integral Comunitario Integral Ayuujk Polivante (BICAP): una experiencia Mixe de educación compleja*. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, (10), pp. 1-34.
- OCD, (2008). *Participación social en la educación: Del análisis a las propuestas*. Recuperado de http://www.redgestionescolar.org/file_biblio/participacionsocialOCE.pdf.
- OIT, (2009). *Los derechos de los pueblos indígenas y tribales en la práctica*. Recuperado de <http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20AECID/6.%20Implementaci%C3%B3n%20Convenio%20169%20-%20ILO.pdf>
- Pacheco, L. (2010). "Los últimos guardianes. Jóvenes rurales e indígenas". En *Los jóvenes en México*, (pp. 124-153). México: FCE.
- Pérez, R. M. L. (2011). *Ser joven entre los mayas de Yucatán. Diferencia y desigualdad en la globalización. Sociedad y Discurso. Sociedad y Discurso, AAU, (20), pp. 79-102.*
- Rebolledo, N. (2012). *La interculturalidad: Nuevos desafíos para los docentes*. Recuperado de <https://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/pedagogica/article/view/1359/737>
- Redon, S. (2010). *La escuela como espacio de ciudadanía*. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v36n2/art13.pdf>
- Ricco, S. y Rebolledo, N. (2010). *Educación y Comunalidad. Prácticas autonómicas en la Mazateca Alta*. México: UPN.
- SEP. (2008). *ACUERDO número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*. 14 de abril de 2017, de Diario oficial Sitio web:

http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_numero_442_establece_SNB.pdf

- Sisto, V. (2008). *La investigación como una aventura de producción dialógica: la relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea*. Psicoperspectivas, (VII), pp. 114-136.
- Stenhouse, L. (1984). Definición del problema, ¿Qué es un currículum?, El currículum hipotético. En L. Stenhouse. *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *La entrevista en profundidad. En Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Madrid, España: Visor.
- Vázquez, S. y Gómez, G. (2006). *Autogestión indígena en Tlahuitoltepec mixe, Oaxaca, México*. Ra Ximhai, (2), pp. 151-169.
- Walsh, C. (2013). Lo pedagógico y lo decolonial Entretejiendo caminos. En *Pedagogías decoloniales Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir* (pp. 23-68). Quito, Ecuador: Abya-Yala.
- Weiss, E. (2008). *Jóvenes y bachillerato en México: El proceso de subjetivación, el encuentro con los otros y la reflexividad*. *Ethnography and Education Journal*, 3 (1), pp. 17-31.
- Zebadúa, J.P. (2011). *Cultura, identidades y transculturalidad. Apuntes sobre la construcción identitaria de las juventudes indígenas*. Revista LiminaR. Estudios sociales y humanísticos, IX (1), pp. 36-47.