

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144

**EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA EL
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

MARICELA ALCARAZ ARELLANO

Director del documento recepcional:

DR. JOSÉ EDGAR CORREA TERÁN

Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal.; marzo de 2019

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

**EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA EL
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

Investigación descriptiva

Que presenta:

MARICELA ALCARAZ ARELLANO

Para obtener el grado de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Director del documento recepcional:

DR. JOSÉ EDGAR CORREA TERÁN

Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal.; marzo de 2019

DEDICATORIAS

A MI HIJA MARLEN:

Por ser lo más importante de mi vida, mi principal motivación para ser mejor.
Te dedico con mucho amor cada uno de mis logros, esperando algún día impulsarte para que alcances tus propias metas.

A MI ESPOSO:

Por el apoyo recibido, y por impulsar siempre mi crecimiento profesional, luchando juntos por sacar adelante nuestra familia.

A MIS PADRES:

Por el apoyo incondicional que siempre me dan, por enseñarme a luchar para conseguir mis metas, y siempre tener las palabras adecuadas que me motivan a seguir adelante. En especial te dedico este logro a ti Mamá, que ahora eres el ángel que sigue impulsándome desde el cielo, este logro es por ti y para ti con todo mi amor.

AGRADECIMIENTOS

A MI ASESOR DE TESIS:

Dr. José Edgar Correa Terán, por ser fundamental para culminar este proceso, por su tiempo, orientación y apoyo en todo momento, y sobre todo, por compartir sus conocimientos, que han sido de gran ayuda para alcanzar esta meta.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 144 DE CIUDAD GUZMÁN:

Bajo la Dirección del Dr. José Edgar Correa Terán; por ser una institución que forma profesionales con calidad humana, que me permite lograr obtener el grado de Maestría en Educación Básica; me llevo el compromiso de poner siempre en alto su nombre.

A los asesores de la Maestría en Educación Básica; que se involucraron en su momento para que esto fuera posible.

A LA ESCUELA PARA ATLETAS DEL CODE JALISCO, EN CIUDAD GUZMÁN:

Por permitirme haber sido parte de un gran equipo. A la Mtra. Rocío Liliana Rodríguez González, por su confianza y apoyo para poder concluir con este proceso.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1 Contexto de la localidad.....	5
1.2 Contexto institucional.....	6
1.3 Contexto grupal.....	11
1.4 Delimitación.....	13
1.5 Problematización.....	16
1.6 Justificación.....	20
1.7 Objetivos.....	23
1.8 Preguntas de investigación.....	23
1.9 Planteamiento del problema.....	24
2. MARCO TEÓRICO	
2.1 Constructivismo.....	26
2.2 La asignatura de Historia en educación secundaria.....	30
2.3 Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la Historia.....	32
2.4 Marco conceptual.....	34
2.5 Estado del Arte.....	46
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Paradigma, método, enfoque, y tipo de investigación.....	54
3.2 Población de estudio.....	56

3.3 Técnicas e instrumentos.....	57	
4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS		
4.1 Encuesta para los alumnos sobre los organizadores gráficos.....	61	
4.2 Rúbrica para evaluar la elaboración de los organizadores gráficos.....	69	
5. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....		73
CONCLUSIONES.....		79
REFERENCIAS.....		84
ANEXOS.....		89

ÍNDICE DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Conocimiento de los organizadores gráficos.....	63
Gráfica 2. Usos generales de los organizadores gráficos.....	64
Gráfica 3. Dominio en la elaboración de los organizadores gráficos.....	65
Gráfica 4. Aplicación de los organizadores gráficos en el aprendizaje de la Historia.....	66
Gráfica 5. Organizador gráfico usado más frecuentemente en el aprendizaje.....	67
Gráfica 6. Organizador gráfico de mayor utilidad como herramienta de estudio para examen o repaso.....	68
Gráfica 7. Organizador gráfico que presenta mayor facilidad en la elaboración.....	69
Gráfica 8. Organizador gráfico que presenta mayor complejidad en la elaboración.....	70
Gráfica 9. Aspectos evaluados en la lectura del organizador gráfico.....	71
Gráfica 10. Aspectos evaluados en el manejo de conceptos del organizador gráfico.....	71
Gráfica 11. Aspectos evaluados en el contenido del organizador gráfico.....	72
Gráfica 12. Aspectos evaluados en la jerarquización de contenidos del organizador gráfico.....	73
Gráfica 13. Aspectos evaluados en la sintetización del organizador gráfico.....	73

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Organigrama de la Escuela para Atletas.....	9
Figura 2. Mapa conceptual.....	36
Figura 3. Red conceptual o mapa semántico.....	37
Figura 4. Líneas de tiempo.....	38
Figura 5. Cadenas de secuencias.....	39
Figura 6. Diagrama jerárquico.....	40

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Test estilos de aprendizaje VAK.....	12

INTRODUCCIÓN

La intención de la Maestría en Educación Básica (MEB), es que los estudiantes siendo profesores en servicio; logren la innovación en su práctica educativa, para que los alumnos, a su vez, logren los aprendizajes esperados; con base a actividades de enseñanza – aprendizaje pertinentes y atractivas. No obstante, el profesor que está frente a grupo, no puede limitarse a ser únicamente observador participante de estas dinámicas, sino también debe involucrarse para transformarlas en el momento que sea necesario.

En este marco, se abrió la posibilidad que estudiantes egresados de la MEB, realizaran una investigación descriptiva, para fines de obtener el grado académico. Con dicha investigación se busca la profundización en el conocimiento sobre una problemática de la práctica docente. En lo personal, se optó por un tema innovador y relevante, retomando las últimas tendencias en Educación Básica donde se consideran las teorías cognitivas, como parte fundamental del diseño de planes y programas de estudio. Fue así que se eligió el tema “El uso de los organizadores gráficos para el aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria”.

Como es de esperarse, en los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública (por sus siglas SEP), se dan las pautas y recomendaciones a seguir para el uso de los organizadores gráficos, sin embargo; la realidad muestra que, en la mayoría de situaciones, los alumnos no dominan las técnicas para elaborar dichos organizadores. Siendo docente y tutora en educación secundaria, y por las indicaciones de los materiales oficiales de apoyo docente; e incluso, por iniciativa propia; se consideró la orientación hacia los alumnos para la elaboración de los organizadores gráficos. De esa manera se identificaron las principales ventajas y desventajas realizar esa tarea de aprendizaje.

En la medida de lo posible, se les dieron a conocer algunas técnicas para elaborar los organizadores gráficos, no obstante, la revisión de contenidos temáticos de los programas siempre es apremiante, lo cual dejó un tiempo limitado para trabajar las técnicas. Como parte de esa intervención, se generaron los primeros registros de observación sobre la problemática de estudio, que hasta cierto punto contraponen las propuestas en planes y programas para enfatizar en las líneas del tiempo y los mapas mentales en la materia de Historia. Al notar las dificultades de los alumnos para elaborar los organizadores gráficos, la complejidad de seguir las indicaciones según la SEP (2011), el gusto de los alumnos por determinados organizadores, y tener como antecedente en la

MEB la revisión de las teorías cognitivas para el aprendizaje; fue que se determinó llevar a cabo la investigación que se describe en este documento.

Con los objetivos del presente estudio, se logró la detección de los detalles o pormenores de cómo los estudiantes elaboran los organizadores gráficos y el impacto de éstos para la adquisición de los aprendizajes esperados en las materias de Historia en educación secundaria; tomando como referencia la aplicación de encuestas y rúbricas de evaluación, con una muestra de la población de estudio. Lo anterior, sin duda, sirvió para sistematizar las experiencias y observaciones previas, que ayudaron a conformar el planteamiento del problema.

Se sabía de antemano que, con la investigación, se estaría en posibilidad de conocer a profundidad el tema de los organizadores gráficos, sobre todo cuando se aplica en un grupo de aprendizaje, asimismo se pudo analizar la propuesta de los Planes y Programas de la SEP correspondientes a la materia de Historia. Otro de los aprendizajes interesantes, fue conocer los modelos teóricos de Anderson (2001), Sánchez (2001), Ontoria (2003); acerca de los principales organizadores gráficos, que aportan respecto a la construcción y fines de cada organizador. Por su parte, el *Estado del Arte* fue fundamental para analizar investigaciones previas sobre el tema de estudio y obtener algunos elementos que aportaron en los aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales de la presente investigación. Destaca por su naturaleza y aplicación para educación básica la aportación de Terán y Apolo (2015).

Los resultados ayudaron a concretar o definir la situación de los alumnos, respecto al uso de los organizadores gráficos, algunos mostraron habilidades importantes, de otros resaltaron sus limitantes, pero en común se tiene una actitud positiva sobre el trabajo académico con dichas herramientas de aprendizaje. De igual manera, se identificó que los organizadores tienen gran diversidad de usos; entre los que destacan, estudiar para un examen, presentar de manera expositiva un tema y lograr conocer más a fondo un tema de la escuela (Díaz & Hernández, 2010).

Los apartados del presente documento, demuestran el desarrollo de un proceso de investigación, que partió de una inquietud o problemática como docente, pasó por la adquisición de referentes teóricos para el análisis del tema de estudio, dio muestra de los procedimientos para la adquisición de información mediante una metodología, se llegaron a hallazgos importantes que se dieron a conocer como parte de los resultados acompañados

por teóricos, que son autoridades en el tema de estudio; y se definieron conclusiones, que abrieron el panorama para seguir investigando con otras aristas y expectativas con fines de producir más conocimiento.

El Capítulo 1 *Formulación del problema*, contiene los antecedentes que se dieron dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia de Historia, y derivaron la problemática de estudio; la justificación argumenta los motivos de la investigación y el posible impacto; en la delimitación se mencionan las variables a abordar, el contexto y población; asimismo los objetivos y preguntas de investigación se consideraron los ejes rectores a seguir para obtener la información. Se tuvo como último elemento el planteamiento del problema, que quedó redactado también como una pregunta para generar el conocimiento.

El Capítulo 2 *Marco teórico*, integra las aportaciones de diversos autores acerca de los organizadores gráficos, donde se tiene al Constructivismo (Coll, 2001; Serrano & Pons, 2011) como la principal perspectiva pedagógica que respalda el trabajo autónomo y colaborativo del alumno dentro de la escuela para elaborar los organizadores. Une el aspecto cognitivo o mental con la socialización de ideas, pieza fundamental para obtener productos de aprendizaje. Además, se realizó un *Estado del Arte*, que contiene el análisis de investigaciones previas acerca del tema de estudio.

El Capítulo 3 *Metodología*, menciona los cimientos de la investigación en cuestión operativa: paradigma, método, enfoque y tipo de investigación. Además, describe cada fase que se llevó a cabo, tal como lo propone Aigner (2006), partiendo de la problemática en el seno de un grupo de aprendizaje, hasta llegar a la integración de resultado. Otro elemento fundamental fueron las técnicas para la recolección de información; que, en este caso, son la encuesta y la rúbrica de evaluación.

El Capítulo 4 *Presentación de resultados*; da muestra del tratamiento estadístico que se dio a la encuesta de los alumnos; para lo cual se presentan gráficas, además del análisis de los principales resultados, que derivaron las tendencias y preferencias de los alumnos por determinados organizadores gráficos. Además, se presentan las mismas técnicas para analizar la información correspondiente a los resultados en la elaboración de un organizador gráfico en el salón de clases. Para ello fue necesario aplicar la técnica de observación y realizar los registros correspondientes a cada aspecto que contempla la rúbrica.

El Capítulo 5 *Interpretación de resultados*, describe las respuestas más importantes a las preguntas de investigación, basándose en los instrumentos de recolección de datos y algunos referentes del *Marco teórico*. Se definen claramente las tendencias en resultados de la encuesta y los aspectos que deben modificarse, para obtener organizadores gráficos de mayor calidad por parte de los alumnos.

En *Conclusiones*, se destacan los hallazgos más relevantes del estudio, de igual manera se describe el logro en cada categoría de análisis de la investigación, se narran experiencias como investigadora, se destacan las aportaciones de determinados teóricos para conformar de forma óptima los conocimientos que se produjeron con la investigación, así como se definieron las líneas de estudio que se retomarán a futuro, las cuales involucran a profesores y a la intención de diseñar un curso de capacitación, para motivar a los alumnos a tomar en cuenta el uso de las líneas del tiempo y los mapas mentales en la materia de Historia. A su vez, en las *Referencias*, se incluyen las obras que tuvieron impacto en la elaboración del presente documento por su trascendencia teórica, metodológica e instrumental.

Sin duda, fue un proceso de investigación complejo, tardado y riguroso; que dejó aprendizajes a considerar para mejoras de la práctica docente propia, con lo cual se demuestra que el egresado de la MEB no sólo debe enfocar sus esfuerzos en aplicar aspectos didácticos o pedagógicos para su trabajo docente, sino también debe ser investigador para conocer a profundidad las problemáticas de su realidad inmediata y producir conocimientos que ayuden a otros docentes.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente capítulo, se presenta una imagen general sobre el contexto local e institucional donde se desarrolla la investigación, así como la descripción de los actores involucrados; resaltando características relevantes relacionadas a la problemática que incide directamente en el aprendizaje de los alumnos, dentro de las asignaturas de Historia Regional, Historia México e Historia Universal a nivel secundaria.

Como parte de la práctica docente, se identificó que a los alumnos se les ha dificultado la elaboración de organizadores gráficos; como mapas conceptuales, esquemas, cuadros de doble entrada; para la revisión de los contenidos temáticos de Historia; no obstante, su uso se considera fundamental porque los indican planes y programas de estudio. Esta situación generó la construcción de la problemática, que destacó cómo los alumnos usan los organizadores gráficos con fines de aprendizaje, cuáles son los que usan mejor, cuáles son sus fortalezas y debilidades al elaborarlos, entre otros aspectos relevantes para el tema de estudio.

1.1 Contexto de la localidad

Jalisco es conocido por el tequila, charrería, mariachi; también es la tierra de José Clemente Orozco, de Juan Rulfo, de Juan José Arreola y de mil artistas más, es la tierra de orfebres y de artesanos del barro y del vidrio soplado; es la tierra de los Guachimontones, de los *wixárikas* y su magia de la chaquira. El estado de Jalisco, se sitúa en el occidente de la República Mexicana; tiene como vecinos a Nayarit, Zacatecas, Aguascalientes, Guanajuato, San Luis Potosí, Michoacán y Colima; además una considerable porción de su territorio colinda con el Océano (Gobierno del Estado de Jalisco, 2017).

La biodiversidad es también uno de los principales atractivos de Jalisco, pues dentro de su territorio se encuentran destinos internacionales de playa como Puerto Vallarta, montañas nevadas, zonas semidesérticas, bosques abundantes, selvas de diversos tipos y el lago de Chapala que es el más grande de México. Dada su importancia económica y cultural, Guadalajara es una de las tres ciudades más importantes de México, capital del estado de Jalisco, la "Perla Tapatía" (Gobierno del Estado de Jalisco, 2017).

Zapotlán el Grande es parte de los 125 municipios que conforman el Estado, es un municipio pequeño, con más de quinientos kilómetros cuadrados de superficie, situado al sur de Jalisco, en la región occidente de México. Su agradable clima lo debe a elementos naturales que embellecen sus alrededores: el cercano parque nacional nevado de Colima, hacia el poniente, y su hermoso espejo de aguas dulces, donde conviven gran variedad de flora y fauna, hacia el norte (Gobierno Municipal de Zapotlán el Grande, 2017).

El municipio colinda al norte con los municipios de San Gabriel, Gómez Farías y Tamazula de Gordiano; al este con los municipios de Tamazula de Gordiano y Zapotiltic; al sur con los municipios de Zapotiltic, Tuxpan, Tonila y Zapotitlán de Vadillo; al oeste con los municipios de Zapotitlán de Vadillo y San Gabriel. En la comunidad la lengua predominante es el español; presenta una ideología muy arraigada en relación a las celebraciones religiosas presentando su máxima festividad hacia el señor San José en periodo del 07 al 25 de octubre, en torno a las celebraciones cívicas se toman como en todo el país en relación a los lábaros patrios.

En relación a los servicios públicos, presenta características de urbanización, contando con más de 100,000.00 habitantes, hospital de segundo nivel, alumbrado público, drenaje alcantarillado, agua potable, luz eléctrica, teléfono, internet, escuelas de educación básica, centro comunitarios, comercios de pequeñas y medianas empresas, instituciones financieras y bancarias, central de abastos, central camionera.

Según el Sistema Estatal de Información Jalisco (SEIJAL, 2011) el municipio contaba con 140 instituciones educativas de todos los niveles, desde preescolar, hasta medio superior, destacando que 17 instituciones son de nivel medio superior, convirtiendo al municipio en uno de los principales con acceso a la educación de las regiones sur y sureste de Jalisco, ya que en él se concentran gran cantidad de estudiantes que se trasladan para tener acceso a estudios de bachillerato, licenciaturas y posgrados.

1.2 Contexto institucional

Jalisco impulsa al deporte como una disciplina que, además de formar seres más comprometidos y saludables, es una opción turística para el viajero, campos profesionales de golf, clubes deportivos con instalaciones de primera, polideportivos con escuelas integradas en distintas categorías deportivas, escuelas especializadas de fútbol y natación,

otras de equitación, todo hace que nuestro Estado sea ideal para la práctica de múltiples disciplinas deportivas a todos los niveles (Gobierno del Estado de Jalisco, 2017).

El Sistema de la Escuela para Atletas, se fundamenta en la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar; que consiste en un Centro docente educativo para la enseñanza y preparación de niños y niñas con determinado desarrollo en la práctica de un deporte específico. Fidel Castro Ruiz en 1977 durante su discurso en la inauguración de la Escuela de Iniciación deportiva Escolar (EIDE) de la provincia Ciudad de la Habana, el 6 de octubre de 1977; señala que “la escuela surge a partir de 1965, como locales adaptados para centros de estudios y de entrenamiento, en la provincia Ciudad Habana” (Castro, 1977).

Jalisco cuenta con el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (CODE) es un organismo público descentralizado de la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ), con personalidad jurídica y patrimonio propio, que rige la actividad deportiva del Estado de Jalisco. Cuenta con amplias y funcionales instalaciones deportivas, que son calificadas como las más aptas para el desarrollo y fomento al deporte de nuestro Estado. En el CODE se planea, fomenta, desarrolla y estimula la enseñanza y práctica deportiva.

En el estado de Jalisco se cuenta con tres Escuelas para Atletas que brindan educación gratuita para niños y jóvenes que destacan en una rama deportiva. Dos de ellas con sede en la Ciudad de Guadalajara y una en Ciudad Guzmán, este último polideportivo trabaja las disciplinas de Remo y Canotaje. Brindan Apoyo académico de secundaria para atletas destacados de la selección Jalisco para que los niños y jóvenes no pierdan su desarrollo académico por la práctica deportiva, ofreciendo una unión y coordinación del aspecto académico con el deportivo.

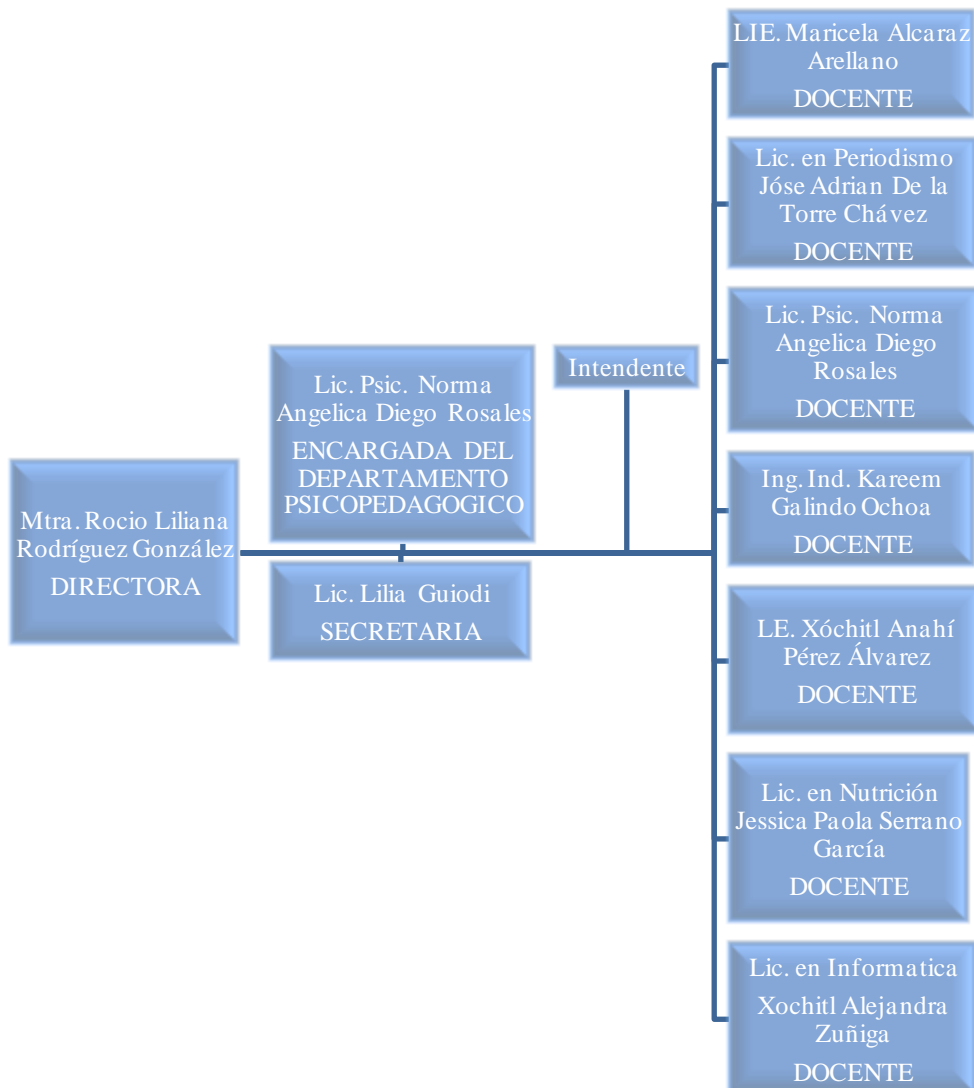
La Escuela para Atletas de Ciudad Guzmán, de organización completa, no cuenta con inmueble físico propio por tal motivo y por convenio con la Universidad de Guadalajara, se asignó un espacio dentro del edificio V del Centro Universitario del Sur (CUSUR), ubicado en Av. Enrique Arreola Silva No. 883, Colonia Centro, cuenta con 30 edificios identificadas con las letras del alfabeto, de los cuales 15 están acondicionados como aulas, 2 laboratorios de tecnología, dos cafeterías, una biblioteca, una clínica escuela, un departamento de psicología aplicada, un gabinete jurídico, 2 auditorios, una guardería infantil, una clínica veterinaria y cuatro estacionamientos.

En el edificio V, las aulas 7, 8, 9 están destinadas para la Escuela para Atletas y dos aulas más a un costado del hospital de veterinaria, Se cuenta con un comedor externo al CUSUR, dentro del cual el servicio de desayuno y comida es gratuito, al igual que el transporte al ingreso y salida de la institución, además se hace uso de algunos servicios que brinda la Universidad, como la clínica escuela, cafetería, centro de computación y baños. Se cuenta con material y equipo suficiente para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje; dicho material radica en lo siguiente:

- Butacas
- Lockers
- Escritorios
- Sillas
- Computadoras
- Pintarrones
- Material de oficina
- Material de limpieza

La estructura institucional se conforma por directivos, el equipo de entrenadores, docentes, administrativos y personal operativo. Cuenta con un Director, una plantilla docente de 7 profesores, una secretaria, y un intendente. En lo personal, se formó parte del equipo docente académico del 2014 a 2017 en la Escuela para Atletas del CODE Jalisco, de Ciudad. Guzmán, como Profesora de la Asignatura de Historia Regional del Estado de Jalisco, Historia Universal e Historia de México a nivel Secundaria.

Figura 1. Organigrama de la Escuela para Atletas






Fuente: *Elaboración propia.*

La Dirección se encarga de atender la parte administrativa, de personal y la vinculación con otras instituciones relacionadas a la escuela, además de organizar para empatar el aspecto académico con el deportivo del CODE, el departamento psicopedagógico se encarga de resolver problemáticas asociadas al aprendizaje. La secretaria realiza los documentos oficiales, y cuestiones administrativas, como subir calificaciones, llevar a cabo las inscripciones, realizar oficios, entre otras. El equipo docente atiende las materias de educación secundaria, quedando distribuidas de la siguiente manera: 1 docente en Historia, 1 docente en Español, 1 docente en Formación Cívica y

Ética (FORCE) mismo que atiende el departamento psicopedagógico, 1 docente para Inglés y Geografía, 1 docente para las Ciencias y 1 docente para Tecnología.

La Institución cuenta con tres grupos de educación básica, que se conforman de la siguiente manera:

-  1ro. de Secundaria
-  2do. de Secundaria
-  3ro. de Secundaria

Sólo se atiende a estos niveles educativos, ya que se rige de acuerdo a las edades de las categorías de la Olimpiada Nacional que se realiza año con año en diferentes estados de la República Mexicana, iniciando con su preparación para competir a partir de los 12 años, y compitiendo entre los 14 y 17 años, siendo así necesario brindar educación que se adapte a sus necesidades, con horarios flexibles y que se adapten a sus entrenamientos, llevando también el ajuste de contenidos para que puedan ausentarse durante el periodo que asisten a las olimpiadas.

EL CODE de Ciudad Guzmán fue creado en el ciclo escolar 2013-2014, con la misión de Promover y fomentar la cultura física y el deporte, para contribuir al desarrollo integral de los jaliscienses, permitiéndoles el acceso a una mejor calidad de vida, logrando contribuir de manera notable en la disminución de los índices en diversas problemáticas como la drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, debido a que los alumnos que forman parte de esta institución se enfocan en el deporte y en la escuela, dejando de lado las diferentes problemáticas que pudieran afectar su desarrollo.

Su visión: Jalisco es un estado líder y campeón consolidado en México en la promoción y desarrollo de deportistas; que son la base de las selecciones nacionales, así como en la formación de los profesionales de la cultura física y el deporte. Dando como resultado que una gran parte de la población jalisciense es más saludable y activa. El estado se ha consolidado como campeón de la Olimpiada Nacional 18 veces consecutivas, resultados que se han logrado debido al esfuerzo en conjunto de diversos actores que rodean la institución; atletas, entrenadores, padres de familia, profesores y personal operativo de las diferentes áreas.

La indicación del Director General del CODE Jalisco, es de brindarles el apoyo total a los atletas para que puedan combinar de buena manera el estudio con su preparación deportiva, según palabras citadas por el Lic. André Marx Miranda: “nos hemos dado a la tarea de conseguir a los mejores profesores y de llevar a cabo un plan de estudios adecuado para cumplir al cien por ciento la tarea que nos ha sido encomendada”.

Por tal motivo fue diseñada una estrategia para poder encauzar a los estudiantes en un sistema de alto rendimiento, en donde no sólo se les exige ser atletas destacados, sino también que cumplan con el nivel académico aprobatorio requerido. El sistema CODE, trabaja con lo fundamental del Sistema Público de Educación Básica, pero aborda de una manera distinta los planes y programas, ya que funciona con alumnos con características diferentes, debido a sus extensas jornadas de entrenamientos que generan un desgaste físico y emocional. Según las necesidades que surgen entorno a los entrenamientos, se modifican horarios y adaptan las dosificaciones de contenidos. Las jornadas que llevan los atletas no son fáciles, ya que por lo general un día normal para ellos, es entrenar de 7:00 a.m. a 9:00 a.m.; el horario de clases es de 9:00 a 4:00 p.m., con dos intermedios de media hora, para el desayuno y la comida, y por último retoman sus entrenamientos de 4:00 a 7:30 p.m. Es por eso que se le considera una escuela de alto rendimiento.

1.3 Contexto grupal

La población escolar es de 83 alumnos en total (37 mujeres, 46 hombres), los cuales oscilan entre las edades de 12 a 18 años de edad, se ubican en un nivel económico medio bajo, dato que se obtiene del estudio socioeconómico que se aplica en el momento de la inscripción de cada ciclo escolar. Muchos de ellos con familias disfuncionales y con diversas problemáticas (divorcios, familias mono parentales, violencia doméstica, abandono), mismos que se canalizan para ser atendidos al departamento psicopedagógico por una Licenciada en Psicología. Son alumnos que han encontrado en el deporte la salida a sus problemas familiares. En busca de atender las diferentes necesidades académicas, se aplicó el test de estilos de aprendizaje VAK por parte de la psicóloga del departamento psicopedagógico Lic. Norma Angélica Diego, al inicio del ciclo escolar, al total de alumnos; con el objetivo de conocer cuál es la modalidad o estilo que más utilizan los alumnos, no sólo para aprendizaje, sino también para determinar a qué prestan más atención, englobando las siguientes características:

Tabla 1. *Test Estilos de aprendizaje VAK*

Persona Visual	Aprende principalmente mediante imágenes, se fija en las características que puede ver e imaginar. Si utiliza este canal para el aprendizaje, necesita que sus habilidades en visión de cerca sean buenas (lo que no siempre sucede). Este tipo de aprendizaje suele ser muy rápido, recordarán la página del libro y los esquemas existentes.
Persona Auditiva	Aprende principalmente mediante sonidos. Aprende las lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lean.
Persona Kinestésica	Percibe con gran intensidad sensaciones, emociones, procesa por el tacto, el gusto, el olfato, y la visión y audición, pero en la medida en que estos sentidos se pueden hacer “corpóreos”, se sienten en el cuerpo. Aprende mediante el tacto, el movimiento y las percepciones sensoriales. Prefiere las clases prácticas y mientras lee o estudia puede estar “meciéndose” o caminando, pues necesita continuamente el movimiento.

Fuente: *Ciudad Real y Martínez (2014)*.

Según Ciudad Real y Martínez (2014), en el estilo de aprendizaje de cada persona influyen muchos factores. El cerebro no puede procesar todo lo que sucede alrededor de la persona, debe filtrar y seleccionar parte de esa información e ignorar el resto. En general, la forma de filtrar será aquella que para cada cerebro resulte más eficaz y práctica, por lo tanto, elige una forma de filtrado, un sentido preferente, y omite el resto de informaciones sensoriales que percibe.

El resultado fue que el 51.11% de los alumnos son kinestésico, 40% auditivo y 8.88% son visuales. La inteligencia kinestésica que desarrollan los alumnos se relaciona con su capacidad de realizar un deporte de manera exitosa, y en la escuela se ve reflejado directamente en que son alumnos que responden a estímulos físicos y aprenden mediante la manipulación y manejo de objetos. También es importante destacar que el 40% de ellos responden a estímulos auditivos desde la explicación por parte del Maestro, hasta expresando lo que aprendieron y compartir esa información con los demás. De igual manera son de su agrado videos y documentales siempre y cuando el sonido que tenga no sea monótono o se dificulte su audición.

Además, para conocer los valores que influyen dentro del ambiente áulico, se aplicó el test de valores troncales, que es una autoevaluación sobre los llamados valores “troncales” según el autor Jorge Domínguez, los cuales son: respeto, solidaridad, honestidad, y responsabilidad. La aplicación fue realizada en un tiempo aproximado de 40

minutos por grupo en donde se contestaron ambos instrumentos. La indicación para los alumnos fue que contestaran de acuerdo a su experiencia, ya que no existen las respuestas correctas, ni incorrectas, y sólo era para conocer sus áreas de oportunidad. Asimismo, se les indico que no tenía ningún valor académico para efectos de su calificación.

El objetivo fue determinar qué valores practican con mayor frecuencia los alumnos dentro del ámbito escolar, para así dar solución y/o atención a las problemáticas de conducta que afectan el aprendizaje, mediante el departamento psicopedagógico. Se arrojó como resultado que los valores con mayor práctica son: el respeto seguido de la responsabilidad, en tercer lugar la honestidad y dejando en cuarto lugar la solidaridad. En el aula se pueden distinguir claramente la práctica de la responsabilidad hacia el trabajo, el respeto a los maestros y entrenadores, pero dejando de lado la solidaridad por apoyar académicamente a algún compañero que necesite ayuda, ya que si algo no influye directamente en sus resultados personales, no les causa interés o motivación.

1.4 Delimitación

El estudio descriptivo se aplicaron durante el mes de Noviembre con el grupo de 2ºA de la Telesecundaria de la Escuela para Atletas del CODE Jalisco. Se eligió este grupo porque se les impartió clases desde 6o. año de primaria, y se observó que existían dificultades en lograr los aprendizajes de Historia, señalando así las más importantes:

- La apropiación de fechas, lugares, personajes y eventos históricos.
- Abstraer información importante.
- Manejo de organizadores gráficos.
- Vinculación de la información histórica con su realidad.

Es por eso que surge la necesidad de indagar en las herramientas que favorezcan y consoliden los conocimientos de la materia. Al ser el tiempo histórico un concepto abstracto, los alumnos de secundaria tienen regularmente una percepción confusa de él. En ocasiones su reflexión sobre el mundo se caracteriza por la tendencia a considerar que sólo el presente tiene un significado real y a ignorar la complejidad de los antecedentes y la responsabilidad por las consecuencias.

Muchas de sus aspiraciones son a corto plazo o efímeras, por lo que su idea de futuro es limitada, si a ello se agrega que los medios de comunicación y los cambios

acelerados de las sociedades de hoy refuerzan esa visión del presente, se podrá entender que los adolescentes tienen dificultades para relacionar el tiempo en sus tres dimensiones – pasado, presente y futuro– y para formular explicaciones complejas sobre los sucesos y procesos históricos. En consecuencia, es común que vean el pasado como algo desligado del presente, y por tanto les resulte irrelevante (SEP, 2011).

En el año 2011 se realizó una reforma al Sistema Educativo de Educación Básica de México con el objetivo de “Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (SEP, 2007, p. 11). La RIEB se refiere a la acción de los docentes como un factor clave, porque son quienes generan ambientes, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

Sin perder de vista los 12 principios pedagógicos, que sustentan el plan de estudios

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
2. Planificar para potenciar el aprendizaje
3. Generar ambientes de aprendizaje
4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados
6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
7. Evaluar para aprender
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
9. Incorporar temas de relevancia social
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
11. Reorientar el liderazgo
12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela

El principio cuatro menciona que el trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Es

necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características:

- ✓ Que sea inclusivo.
- ✓ Que defina metas comunes.
- ✓ Que favorezca el liderazgo compartido.
- ✓ Que permita el intercambio de recursos.
- ✓ Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- ✓ Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono.

Se debe señalar que aunque los mecanismos no están del todo disponibles, existen técnicas que se pueden implementar en la práctica cotidiana de la enseñanza, dichos métodos no deben ser minimizados o encasillados en un papel minoritario, una de estas herramientas nos permite realizar nuestra labor de una manera óptima, siempre y cuando seamos capaces de afrontar el reto de trabajar de una manera más colaborativa.

El trabajo colaborativo desempeña un papel fundamental en la educación, ya que por medio de éste se pueden llegar a alcanzar propósitos previamente establecidos a fin de lograr una mejora educativa, por lo que el desarrollo del trabajo será fundamental. Debido a ello, es relevante considerar al trabajo interdisciplinario como una oportunidad que permita minimizar esfuerzos y, a la vez, optimizar resultados a partir del uso de los recursos con los que se cuentan en este proceso educativo y siempre teniendo claro aquella finalidad a la cual se pretende llegar (González, 2016).

Al imponer metas comunes a grupos de trabajo en un aula, se logran sorprendentes avances que fomentan tanto del desempeño de competencias individuales como grupales, mediante la competencia armónica y una balanceada selección de los integrantes se fomenta que alumnos de bajo desempeño en una o más competencias sea empujado por su grupo de trabajo a igualarse, de esta manera se potenciara el aprendizaje de una manera natural y casi imperceptible para el alumno pero bastante tangible para los docentes.

La SEP manifiesta que el Consejo Técnico Escolar (CTE) representa una oportunidad para que el personal docente, bajo el liderazgo del director y el acompañamiento cercano del supervisor, discuta y acuerde en torno de los desafíos que le representan los resultados que obtienen los alumnos que asisten a la escuela. Hablar del CTE no es algo que esté fuera del conocimiento de los actores educativos; sus antecedentes se encuentran en los Acuerdos Secretariales 96, 97 y 98, por los que se establece la

organización y funcionamiento de las escuelas primarias, secundarias técnicas y secundarias, respectivamente, donde se caracteriza al consejo técnico consultivo como un órgano de apoyo al director y se le atribuyen tareas educativas, organizativas y administrativas, siendo estas últimas las de mayor peso. Situación que prevalece y que lo hace ver como un espacio para la toma de decisiones que poco tienen que ver con la vida académica de la escuela.

Una de las facilidades con las que se cuenta dentro de las instituciones educativas para resolver las necesidades de aprendizaje de los educandos, es que en dentro del Consejo Técnico Escolar (CTE) se trabajan las rutas de mejora, haciendo énfasis en las problemáticas que aquejan a los alumnos y la institución con el fin de compartir experiencias de trabajo que le han funcionado a otros docentes y poder solucionar las existentes de la mejor manera posible. Además durante este ciclo escolar existe la apertura en el sistema escolar del CODE a planear de acuerdo a las necesidades específicas del grupo, situación a que anteriormente no existía, ya que se trabajaba bajo un sistema estandarizado y sistematizado, permitiendo así crear estrategias que favorezcan a las dificultades que presentan los alumnos en la materia.

1.5 Problematización

La formación como Interventor Educativo, facilitó la adquisición de herramientas que ayudaran a favorecer ambientes propicios para el aprendizaje y a desarrollar estrategias para enfrentar problemáticas en el ámbito de la educación. De esta manera, es como se inicia en el trabajo docente en algunas escuelas del Municipio. Así nace el interés por la docencia, aunque nunca se ignoraron las limitaciones que se tenían por el hecho de no haber estudiado una carrera en especializada en ámbitos escolares. Debido a esto se tomó la decisión de ampliar los conocimientos en este rubro, cursando la Maestría en Educación Básica.

El constructivismo tiene como característica principal el protagonismo del estudiante y que éste descubra su aprendizaje. A partir de un proceso inductivo, parte de ejemplos específicos para concluir en generalizaciones que ha de descubrir. Desde esta perspectiva, el aprendizaje no es algo dado y pasivo, puramente receptivo, sino más bien

algo activo del uso y manejo de información, para un desarrollo integral de los estudiantes (Achaerandio, 2003).

El alumno debe ser participe en la construcción de su propio conocimiento y adquirir todas las habilidades y herramientas necesarias para “aprender a aprender”, existiendo diversos factores que influyen en este proceso (el alumno, el maestro, el contexto escolar y el contexto familiar), sin embargo si no existen las condiciones necesarias para que se lleve a cabo, se crea una obstáculo que dificulta el aprendizaje, y es labor del maestro ser el facilitador que ayude a alcanzar lo deseado.

Según Díaz (1998) se reconoce la existencia de mecanismos y procesos cognitivos comunes, también se acepta el peso de las cualidades inherentes al tipo de contenido, las reglas o procedimientos de construcción del dominio y las prácticas promovidas por la comunidad en la que se construye dicho conocimiento. De lo anterior se desprende una importante aportación del constructivismo a las didácticas específicas: la necesidad de articular en una didáctica de la Historia o de las ciencias sociales los resultados de la investigación sobre los procesos de construcción del conocimiento social e histórico, así como un análisis del contenido curricular y no sólo los planteamientos que se desprenden de la estructura de las disciplinas por sí solas. Esto permite establecer una distinción que no siempre es clara para los educadores, entre el conocimiento científico-disciplinar y el propiamente escolar.

Tomando en cuenta los diferentes tipos de conocimientos que posee el alumno aunado a el entorno social, familiar, grupal y en ocasiones teológico, se llega a tener un panorama más o menos claro que permite una adecuada inserción de los conocimientos que el docente pretende impartir, esta tarea no es ajena a diversas problemáticas que se deben identificar, analizar y afrontar de manera cotidiana y constante.

El quehacer docente no es una tarea sencilla, diariamente se presentan diferentes problemas que afectan el desempeño escolar de los alumnos, sin embargo, es nuestro deber, que a pesar de todas las dificultades que ellos presenten, logren los aprendizajes esperados, para que adquieran las competencias necesarias que cada nivel educativo demanda. En lo que respecta a la materia de Historia; se han detectado mediante la

aplicación de la evaluación diagnóstica, observación y entrevista diferentes necesidades que atender, resultando las más significativas las que a continuación se mencionan:

-La apropiación de conceptos (fechas, lugares, personajes, eventos) de la materia: existe dificultad para recordar personajes y relacionarlos con los acontecimientos históricos en los que participaron; por ejemplo, confunden personajes de la Revolución Mexicana con la Independencia de México, además que, difícilmente ubican cronológicamente diferentes acontecimientos históricos e incluso recordar la fecha o el lugar, en la cual ocurrió.

-La extracción de ideas principales y secundarias: cuando realizan la lectura de un tema, y se pide que identifiquen las ideas principales y secundarias para elaborar una síntesis o resumen, terminan realizando casi una copia de la lectura, porque ellos consideran que toda la información es importante, o en caso contrario existen quienes por desidia solo toman unas cuantas líneas de cada párrafo para copiarlas, sin considerar si están o no las ideas más importantes del texto.

-La elaboración de organizadores gráficos: existe dificultad para realizar los organizadores (mapa conceptual, organizador visual, mapa mental, cuadro sinóptico), ya que no manejan con claridad, las características de cada organizador y en algunas ocasiones, realizan una mezcla de estos.

-La motivación por aprender la Historia: los alumnos no vinculan la información histórica con su contexto, por lo cual consideran que la enseñanza de la misma no les será de utilidad en su futuro profesional. Creando así una barrera de aprendizaje.

Si bien el humano no evoluciona mucho como especie, si lo hace a pasos gigantes en el concepto de la cantidad y calidad de información, años atrás no existían múltiples versiones de la Historia ni tanta estática mediática del entorno. Es de vital importancia que el alumno sea capaz de saber organizar la información nueva, apropiarse de ella y enfrentar el desafío de lograr segregar la información fidedigna y sólida que intentamos impartir, en lo personal como docentes, impartir un cumulo extenso de información suele ser un proceso que requiere de un gran esfuerzo y pese a proporcionar las mejores herramientas para lograr la absorción de estos conocimientos fallamos en facilitarla de la manera que la sociedad actual y los medios electrónicos la administran, se busca que los alumnos suban

escalones hacia el conocimiento y el resto del mundo les da una cómoda escalera eléctrica que los hace descender a la apatía o subir a la absoluta desinformación y tergiversación de la información. Compete al docente actualizar la forma en la que impartimos los conocimientos a un modelo un poco más gráfico y accesible para estas nuevas generaciones.

De acuerdo con Leahy (1983) citado por Díaz (1998), no es frecuente que los alumnos ofrezcan explicaciones sociocéntricas acerca de la sociedad y sus instituciones. Esto quiere decir que la comprensión de la causalidad histórica en los adolescentes tiende a ser anecdótica y personalista, les resulta difícil entender factores estructurales que implican mayor abstracción, como serían los aspectos sociales, económicos y políticos. Esto ha sido corroborado en diversas investigaciones llevadas a cabo con adolescentes mexicanos, donde se indagaron sus ideas acerca de la organización social, la desigualdad y el trabajo; así como la comprensión del surgimiento y la expansión del imperialismo

Según algunas investigaciones estudiadas por Díaz (1996), es importante destacar que:

- En primer término, es importante que el docente clarifique a los alumnos el sentido e índole de las explicaciones históricas, en contraste con las propias de otros ámbitos disciplinarios.
- En segundo término, se requiere el análisis de las condiciones particulares bajo las cuales ocurren las acciones, los acontecimientos y los procesos sociales.
- En tercer lugar, hay que destacar los elementos estructurales (efectos económicos, políticos, sociales, culturales).
- En cuarto lugar, también es necesario ponderar en las explicaciones el elemento teleológico: el papel de los agentes históricos.
- En quinto lugar, hay que explicitar el enfoque historiográfico o postura teórica desde la que se aborda la explicación de las acciones de los individuos y de los grupos sociales.
- Finalmente, todos estos elementos deberían conducir a la construcción y discusión crítica y colectiva de posibles hipótesis explicativas sobre los vínculos existentes entre los factores socio-histórico y los personales involucrados en determinados acontecimientos históricos.

No es un tema nuevo que el adolescente busque una forma de expresar singularidad antagonizando un tema o reinterpretando de una manera prácticamente inconsciente, aun así sus argumentos suelen ser construcciones endebles basadas en modas o influenciadas por la tendencia que esté de moda en el momento que comparte su óptica con otros, si bien suelen ser desafiantes sus argumentos sucumben ante el peso de una explicación más profunda, como docentes debemos ser capaces de lograr que creen una percepción de la realidad más detallada antes de saltar a conclusiones apresuradas aunque en esta práctica el debate y diálogo congruente debe ser una constante práctica.

1.6 Justificación

Según el enfoque de la SEP (2011), hablar de una Historia formativa en la cual se pretende evitar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. La memorización de datos que dominaba la educación hace tiempo es, desde luego, totalmente inoperante para el mundo de hoy. Ahora lo importante es enseñar a los alumnos a aprender, a buscar información por los diferentes medios a su alcance, a discriminar la útil de la inútil, a ordenarla y utilizarla para que puedan enfrentar un futuro cambiante.

El encasillarse en la comodidad del método tradicional de enseñanza, suele ser de los principales errores de un docente, aún como alumno que sufrió dificultades en la propia formación y tener muchos cuestionamientos sobre las capacidades de nuestros maestros y en algunos casos de nuestras propias habilidades, se repite el mismo modelo con el cual aprendimos, habiendo vivido las falencias ocasionales de un modelo tradicional tendríamos limitadas bases morales para criticar las dificultades de las que nuestros alumnos se quejan, salir del círculo vicioso y mejorar día a día debe ser el pilar de cada docente.

Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo

acontecimiento. También significa estudiar una Historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes (SEP, 2011).

Se decidió trabajar este tema, ya que se considera que la información dentro de esta asignatura es demasiado extensa; por la cantidad de nombres, fechas, lugares y hechos, por lo tanto es difícil tener un dominio de la Historia, y debido algunas de las principales dificultades en la materia, se centran en el conflicto para seleccionar información y categorizar en ideas principales y secundarias, por lo que se requiere que logren la extracción y apropiación de todo el cúmulo de información que se les presenta, a lo que existe la posibilidad de utilizar los organizadores como una herramienta que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia.

Quizás el alcance se limite al impartir los temas de manera grupal y no individual. Es en este aspecto se debe enfocar todo el esfuerzo en la correcta absorción de las herramientas que le permitan al alumno asimilar, catalogar, jerarquizar y asociar la información a su acervo personal. Según Ausubel (1997), el factor separado más importante que influye en el aprendizaje es lo que ya sabe el aprendiz. Para él, aprendizaje significa organización e integración del nuevo material en la estructura cognitiva. Como otros teóricos del cognitivismo, parte de la premisa de que en la mente del individuo existe una estructura en la cual se procesan la organización y la integración: es la estructura cognitiva, entendida como el contenido total de ideas de un individuo y su organización, o el contenido y organización de sus ideas, en una determinada área de conocimiento.

Según Guerra (2010), los objetivos de los organizadores gráficos son:

- Presentar y aclarar ideas gráficamente
- Reforzar la comprensión
- Integrar nuevos conocimientos
- Identificar conceptos erróneos

Esta herramienta dota de cierta libertad individual en el manejo de la información a los alumnos, incluso los dota del criterio de analizar sus errores en la elección y aplicación del ordenador gráfico, que posteriormente serían consultados con el docente o incluso,

entre ellos mismos, logrando que el conocimiento y comprensión del tema se refuercen mediante la retroalimentación entre el alumnado bajo la supervisión del docente.

Preciado (2017) habla de las habilidades que desarrollan:

- El pensamiento crítico y creativo
- Comprensión
- Memoria
- Interacción con el tema
- Empaque de ideas principales
- Comprensión del vocabulario
- Construcción de conocimiento
- Elaboración del resumen, la clasificación, la gráfica y la categorización

Al utilizar el organizador gráfico como una estrategia en el proceso de aprendizaje, le permite al alumno hacer uso de diferentes procesos para llevarlo a cabo; tales como leer, comprender la información, resumir, sacar ideas principales, formar conceptos, y apropiarse de información, y al ser partícipe de la abstracción del conocimiento de manera gráfica, con un término o palabra, queda marcado con un aprendizaje significativo, que lo vincula con sus saberes previos y conocimientos adquiridos. El proceso de aprendizaje en el humano, suele ser algo nato en que la información se procesa de manera cotidiana y creciente, mediante la asociación de conceptos abstractos y elementos familiares a fin de lograr un aprendizaje significativo.

1.7 Objetivos

Se eligió como tema de estudio el uso de los organizadores con fines de aprendizaje, para de esta manera detectar tanto sus dificultades de uso, así como en la práctica docente tratar de perfeccionar sus aplicaciones en la materia de Historia. Es de vital importancia su identificación, comprensión y aplicación por parte del alumnado; ya que no hay una herramienta más útil para manejar ese volumen de información y conceptos que de otra manera serían ajenos al alumno. Los objetivos son:

Objetivo general:

1. Detectar los usos de los organizadores gráficos con fines de aprendizaje en la escuela.

Objetivos específicos:

1.1 Indagar respecto a los organizadores gráficos más utilizados.

1.2 Describir el procedimiento para realizar los organizadores gráficos con fines de aprendizaje.

1.3 Definir qué dificultades y facilidades enfrentan los alumnos al realizar los organizadores gráficos.

1.8 Preguntas de investigación

Para lograr los objetivos, se redactaron preguntas, que a grandes rasgos proporcionan la información que se necesita. Entre ellas existen preguntas que permitieron la orientación del estudio para precisar qué se busca conocer de la problemática y del objetivo de estudio; así como elementos de diagnóstico directos, en los cuales se busca la identificación de las mayores problemáticas que enfrenta el alumno, al implementar la herramienta de los organizadores gráficos.

- ¿Cuáles son los organizadores gráficos que los alumnos utilizan con mayor frecuencia?
- ¿Cuáles son los diferentes usos que los alumnos dan a los organizadores gráficos?
- ¿Qué procedimiento realizan los alumnos para elaborar los organizadores gráficos?
- ¿Cuáles son las dificultades y facilidades que enfrentan los alumnos al realizar los organizadores gráficos?

1.9 Planteamiento del problema

El estudio descriptivo se centrará en abordar el tema *“El uso de los organizadores gráficos para el aprendizaje de la Historia en Secundaria”*, ya que dentro del Programa de estudios 2011 de secundaria en la materia de Historia, se sugieren como recursos la elaboración de esquemas y líneas de tiempo para lograr la apropiación de contenidos, abonando a la competencia del “Manejo de información histórica”, la cual permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.

Además el Programa de Estudios 2011 de Educación Básica Secundaria de Historia (SEP, 2011), también señala que los esquemas en la enseñanza de la Historia resultan útiles porque son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas; resaltan los acontecimientos y las relaciones de una época o proceso histórico; promueven la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos; además, sirven como referente de evaluación porque muestran el conocimiento de los alumnos sobre un tema o acontecimiento. Es conveniente que el docente tenga en cuenta la diversidad de esquemas que los alumnos pueden utilizar para clasificar y organizar la información, como los mapas conceptuales y los cuadros comparativos, entre otros. Al presentar la información en esquemas, los alumnos van organizando y jerarquizando sus ideas, lo que les facilita explicar con mayor claridad un acontecimiento o proceso histórico.

Las formas para representar gráficamente el conocimiento, tienen diferentes denominaciones, dependen incluso de su finalidad, pero se pueden limitar a los más utilizados y los que proponen los planes y programas de la SEP (2011): diagramas de Venn, diagramas de flujo, organigramas, diagramas causa-efecto, líneas de tiempo, infografías, mapas de ideas, mapas mentales, mapas semánticos, mapas conceptuales, etc. Es así que con el pasar del tiempo, estos conceptos de comunicación visual o gráfica, se los conoce como “organizadores gráficos”, porque ponen en evidencia las relaciones que existen entre los conceptos.

Todos estos diagramas son parte de un concepto relacionado con la enseñanza: el aprendizaje significativo, teoría propuesta por el norteamericano Ausubel (1997), quién, basándose en la psicología constructivista, rechazó los métodos de enseñanza de memorización mecánica por su método, en el cual, el alumno reajusta o aprende comparando entre la nueva información que recibe con la que él posee acerca de un tema cualquiera para modificar dentro de su mente una nueva concepción.

Este aprendizaje se basa en asimilar y reacondicionar conceptos para hallarle un significado, es entonces que los mapas conceptuales cumplen una labor significativa, es que como esta teoría se basa en principios constructivistas, tiene que incluir conceptos, principios y explicaciones «*que es el saber*» con los procedimientos «*que es el saber hacer*» y las actitudes y normas «*que son el saber ser*», la idea es lograr en el individuo una concepción del saber a largo plazo, empleando un cambio en ese conocimiento que se

tenía para poder saber más de lo que uno ya tenía experiencia o conocimiento (Terán & Apolo, 2015).

Los organizadores gráficos son una alternativa para lograr que los estudiantes adquieran herramientas que pues permiten representar de forma gráfica la información, consolidar aprendizajes y presentarlos atendiendo a sus elementos fundamentales. Asimismo, los organizadores gráficos permiten el desarrollo de; entre otras funciones cognitivas, la percepción, la observación, la selección, organización y presentación de información, etc.

Entonces, conforme a lo anterior, el planteamiento del problema quedó definido de la siguiente manera:

¿Cómo los alumnos usan los organizadores gráficos para el aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria?

2. MARCO TEÓRICO

El capítulo dos se refiere al marco teórico, que consta de la fundamentación y conceptualización del tema de estudio, así como también los resultados de la consulta documental. Dicha información permitió definir los términos básicos que se relacionan con la problemática y los autores que profundizan en el conocimiento del tema de estudio. De esa manera, es como destaca la SEP con su enfoque pedagógico acerca de la enseñanza de la Historia en educación básica, los teóricos que proponen modelos para la elaboración de los organizadores gráficos; asimismo, el constructivismo como principal perspectiva que ayuda a analizar parte de la problemática de estudio, porque se relaciona directamente con el proceso de producción de los alumnos en el ámbito escolar.

El marco teórico, no solamente sirve para enriquecer de información sobre el tema de estudio, que en este caso en el uso de los organizadores gráficos para el aprendizaje de la Historia; sino que también ayuda a conocer y analizar las diferentes perspectivas de autores que aportan al tema y profundizar en sus causas, manifestaciones y consecuencias. Los autores, perspectivas y teorías se retomaron en la parte de interpretación de resultados, para fundamentar los hallazgos derivados de la investigación de campo o aplicada.

2.1 Constructivismo

Para el constructivismo, el abordaje de las ciencias histórico-sociales en la escuela debería contribuir al perfeccionamiento de las capacidades de aprendizaje significativo, razonamiento y juicio crítico en el alumno, tendientes a la formación de una visión comprensiva del mundo. En todo caso, la meta última (que no es privativa del constructivismo, puesto que coincide con otras posturas) es la formación de sujetos libres, autónomos y críticos, con una participación social comprometida. (Serrano & Pons 2011).

Uno de los temas de más tabú quizá sea el fomento de cualidades críticas y de razonamiento dentro del alumno, ya que contrasta bastante con la enseñanza unidireccional de antaño, buscando la meta del aprendizaje significativo son vitales estas cualidades y en ellas el constructivismo, es piedra angular para crear sujetos dotados de capacidad crítica, autonomía y libertad dentro de un marco social comprometido.

La estructura general del constructivismo

El esquema global que constituye la opción constructivista está organizado según una estructura jerárquica dotada de tres niveles de toma de decisiones (Coll, 2001; Serrano, 2003), que se obtienen cuando interpelamos a las teorías constructivistas sobre la naturaleza, las funciones y las características de la educación escolar. El primer nivel incluye los principios acerca de la naturaleza y funciones de la educación. La toma de posicionamiento efectuada en este primer nivel crea un eje de referencia para interpretar el segundo nivel que alberga las características propias y específicas de los procesos de construcción del conocimiento en el aula. Finalmente, el tercer nivel comprende los principios explicativos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de las coordenadas creadas por los dos anteriores. Estos tres niveles marcan un posicionamiento que va desde lo más general ¿qué es ser constructivista? a lo más particular ¿cómo puedo ejercer de constructivista?

Los procesos de construcción del conocimiento.

El campo más conocido de la opción constructivista se encuentra constituido por aquellos principios que tratan de dar una explicación a cómo se construyen los distintos saberes y suelen aparecer organizados en dos grandes bloques: los relacionados con la construcción de significados y la atribución de sentido y los relacionados con la revisión, modificación y construcción de esquemas de conocimiento.

1.1 Construcción de significados y atribución de sentido a los aprendizajes escolares.

- a. La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el desarrollo del alumno depende de su nivel de desarrollo socio-cognitivo, de sus conocimientos previos pertinentes y de los intereses, motivaciones, actitudes y expectativas con que participa en esas experiencias.
- b. La clave de los aprendizajes escolares reside en el grado de significatividad que los alumnos otorgan a los contenidos y el sentido que atribuyen a esos contenidos y al propio acto de aprender.
- c. La atribución de sentido y la construcción de significados están directamente relacionadas con la funcionalidad de los aprendizajes, es decir, con la posibilidad

de utilizarlos cuando las circunstancias lo aconsejen y lo exijan (conocimiento condicional).

- d. El proceso mediante el cual se produce la construcción de significado y la atribución de sentido requiere una intensa actividad constructiva que implica psíquicamente al alumno en su totalidad ya que debe desplegar tanto procesos cognitivos, como afectivos y emocionales.
- e. La construcción de significados, la atribución de sentido y la determinación de las condiciones para su aplicación es un proceso que depende de las interacciones entre el profesor, los alumnos, los contenidos y las metas objetivas y subjetivas que se pretenden alcanzar.

1.2 Revisión, modificación y construcción de esquemas.

- f. La estructura mental del alumno se concibe como un conjunto de esquemas relacionados, por lo que la finalidad de la educación escolar es contribuir a la revisión, modificación y construcción de esos esquemas.
- g. La finalidad última de la educación escolar es dotar a los alumnos de instrumentos (esquemas) para que sea capaz de realizar aprendizajes significativos y dotados de sentido a lo largo de toda su vida, es decir, que aprendan a aprender (meta cognición).

Las bases o estructura del constructivismo, son cimentadas tanto en la forma general en la que el aprendizaje se da, así como en la individual. Partiendo de la forma más natural en la que se da el saber, desde este punto se toman en cuenta dos grandes pilares, siendo el primero la construcción de significados y atribución de sentidos, en la construcción de significado se debe tomar en cuenta el preámbulo socio-cognitivo previo del alumno y en la atribución de sentido se debe saber que parte del nuevo conocimiento tiene un carácter significativo personal para el alumno. En el segundo paso se llega al punto donde la revisión, modificación y construcción de esquemas se da logrando, así no sólo impartir un tema particular, sino dotando al alumno con la metodología para lograr un aprendizaje significativo a un nivel cotidiano y natural.

Entre los principales propósitos o metas educativas que persiguen la enseñanza de la Historia y de las ciencias sociales ligados a la corriente constructivista están:

- La comprensión de los fenómenos sociales y de la naturaleza social e individual del ser humano para que pueda entender a la sociedad y su papel en ella.
- El desarrollo de la capacidad de re-construcción significativa del conocimiento histórico y de los saberes del grupo cultural a que se pertenece.
- La comprensión de los procesos de continuidad y cambio entre las sociedades pasadas y presentes.
- La adquisición de conceptos o categorías explicativas básicas y de habilidades específicas del dominio de la Historia.
- El desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y evaluación de las fuentes de información, así como la comprensión del quehacer del Historiador.
- La conformación de valores y actitudes intelectual y socialmente tolerantes.
- La formación de actitudes de respeto y valoración del patrimonio histórico, cultural y artístico, aparejado al desarrollo de una sensibilidad ética y estética que le permita disfrutar y preservar dicho patrimonio (Hallam, 1986; Carretero, Pozo & Asensio, 1989; Domínguez, 1989; Pluckrose, 1993).

El constructivismo en la enseñanza de Historia y ciencias sociales, tiene metas muy específicas a nivel personal, estas abarcan la conciencia personal y social del entorno al que pertenecen, así como lograr la capacidad de entender los fenómenos sociales y la repercusión en grupos o individuos. A su vez, se debe ser capaz de lograr tener un sentido de pertenencia a una cultura cuyos cambios históricos sean de su conocimiento y el conjunto de reglas que le permitan disfrutar de una dinámica social sana. El conocimiento y amor por los diferentes matices culturales, no puede ser total sin conocer el origen, trayecto y actualidad de una cultura y lograr con esas bases tener una identidad y valores que sean permanentes en su vida.

Según Ausubel (1997), existen tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones (dar significado a símbolos solos o palabras unitarias), aprendizaje de proposiciones (dar significado a una idea formada por un conjunto de palabras conformando una idea compuesta) y el tercer tipo de aprendizaje es el aprendizaje de conceptos. Para lograr el aprendizaje significativo, cada uno de estos tipos de aprendizajes supone un nivel jerárquico ascendente que debe ser adquirido. El aprendizaje de conceptos, por lo tanto, se torna fundamental en la adquisición de la materia de estudio.

Desde la perspectiva constructivista, el aprendizaje en el ámbito escolar, sitúa la actividad mental constructiva del individuo en “la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar” (Coll, 1996). El alumno, mediante la realización de aprendizajes significativos, construye, modifica, coordina y diversifica sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significado que enriquecen el conocimiento que tiene del mundo y potencian su crecimiento personal (Coll, 1996).

La estructura cognitiva del alumno es fundamental en la realización de un aprendizaje significativo. A esta estructura también se le denomina esquema de conocimiento. Como señala (Coll, 1996), “Un esquema de conocimiento puede ser más o menos rico en informaciones y detalles, poseer un grado de organización y de coherencia interna variables y ser más o menos válido, es decir, más o menos adecuado a la realidad”.

Aprender es construir conocimiento. Ese conocimiento está presente en la cultura y la elaboración personal de este proceso de construcción, facilita que las personas desarrollen su mente, su pensamiento, en síntesis, todas sus capacidades (Mauri, 1996& Miras, 1996). Esta actividad mental sólo puede existir si cada alumno se involucra con el deseo de aprender (Coll, 1996).

2.2 La asignatura de Historia en educación secundaria

La Historia es el estudio del pasado, y supone un tipo de conocimiento diferente del conocimiento sociológico, económico o político. La tarea de la Historia es coadyuvar a que el hombre desarrolle la comprensión de su devenir histórico al comprender el devenir histórico de la humanidad. Según Carretero (1997) la cualidad más elemental del humano es la autoconciencia, es decir la capacidad de diferenciarse del mundo y a su vez conocer su rol y características, en este punto la Historia crea una gran brecha entre el humano y el animal, de entre muchas cosas destacables de la Historia está el más puro deseo humano de saber el propio origen y quizá darle un pequeño vistazo al futuro.

La Historia es el conocimiento de lo que sucedió en el pasado, en tanto el Historiador, como sujeto cognoscente en la Historia, tiene el propósito de buscar en el pasado respuestas a inquietudes presentes. A pesar que todos los hombres hacemos referencia al pasado, eso no basta para delimitar la actividad del Historiador de la de otros

porque al interiorizar un acontecimiento remoto sólo se capta el hecho histórico, pero analizarlo y clasificarlo es hacerlo objeto de estudio científico (Sánchez, 2005).

Uno de los papeles más importantes en el aspecto de la Historia es en sí mismo el Historiador, al estudiar eventos tan alejados de nuestra personal existencia es vital que este profesional sepa separar folclore de hechos y, a su vez, poner luz en temas con una óptica profesional y analítica, conservar el pasado de manera fidedigna y lo más libre de influencias debe ser su meta para la riqueza de la sociedad, alejarse de la verdad histórica falsa y apegarse a la verdad a secas.

El objeto de estudio de la Historia. Los hombres son curiosos de muchas cosas, entre otras, del pasado; el motivo para buscar conocimientos históricos comienza desde el simple deleite de saber por el saber mismo, aunque ésa no es toda la explicación. La gente se interesa por la Historia por el deseo de saber lo que está detrás, por lo que explica un estado de cosas existente que atrae nuestra atención; pero la curiosidad es un factor secundario en el estudio de la Historia; los Historiadores estudian la Historia porque es interesante averiguar cosas; pero la dificultad que experimentan sirve para aguzar y aumentar el interés; el descubrimiento de hechos y la valoración avanzan, lo que ocurrió en el pasado depende de cómo lo interpretamos, de lo que tomamos y de lo que construimos y no de lo que pensemos ahora. El objeto de la Historia pertenece al pasado. La Historia es una reflexión que deriva el conocimiento de sí y del prójimo, separando la intención propia del conocimiento histórico, confronta el presente con el pasado, lo que cada uno es con lo que ha sido, el sujeto con los otros seres Raymond (1984) citado por Sánchez (2005).

Muchas de las más grandes inquietudes de la humanidad pueden tener orígenes tempranos, la Historia como ciencia formal quizá surge desde la inocente pregunta de un niño sobre su origen ¿De dónde vengo? Pues la humanidad en conjunto busca la misma respuesta a través del estudio de la Historia. Siendo una de las disciplinas más elementales es curioso que pueda ser algo tan flexible y sujeto a interpretaciones, no obstante se debe mantener una brújula muy precisa en la actualidad para diferenciar la Historia seria con respecto a las interpretaciones conspirativas o ligeras de la misma.

El estudio de Historia está organizado con un criterio cronológico. Los programas de Historia I e Historia II en secundaria, presentan una división en periodos, lo que

contribuye a explicar el pasado, esclareciendo las principales características de las sociedades analizadas. En ellos se da una visión general y sintética de las principales características de las sociedades en diferentes espacios, subrayando sus cambios. La cronología propuesta procura dar prioridad a la explicación de temas relevantes de cada periodo y responde a la necesidad de reflexionar con mayor detenimiento sobre la Historia del siglo XX, de manera que los jóvenes que viven en el siglo XXI tengan una base para comprender los problemas del mundo. (SEP, 2011). La enseñanza de la Historia es importante por ser la memoria de la humanidad que nos introduce en la evolución de la civilización y los logros del género humano.

2.3 Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la Historia

La Secretaría de Educación Pública (2011) propone: Para enseñar Historia en forma significativa es necesario partir de estrategias y del uso de recursos que permitan acercar a los alumnos al conocimiento histórico a través del manejo del tiempo convencional, para dar paso al tiempo histórico; con el fin de desarrollar su pensamiento histórico es conveniente plantearles cuestiones que les sean cotidianas, por ejemplo, que escriban su Historia de vida, en la que vayan involucrando tanto acontecimientos de su vida personal como de lo que acontece en su ciudad, en el país o en el contexto internacional; pedirles que lleven un objeto personal que tenga un valor sentimental importante para que narren su Historia; rescatar fuentes orales como mitos, leyendas y tradiciones que se transmiten de generación en generación y permiten recuperar los testimonios (vivencias y experiencias) de diversos protagonistas a través de la entrevista. Este material favorece el conocimiento histórico al proveer información de la memoria colectiva no incluida en los textos impresos, recupera elementos de la propia identidad y los lleva a comprender la Historia desde un enfoque intercultural, al rescatar formas de pensar de diversas personas y culturas distintas.

Hacer uso de estrategias que favorezcan comprender el tiempo y el espacio históricos remite a recursos como las líneas del tiempo y esquemas cronológicos para desarrollar la noción del tiempo histórico, ya que establecen secuencias cronológicas para identificar relaciones pasado-presente e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio.

Cuando se trabaja el desarrollo de habilidades para el manejo de información se puede hacer uso de estrategias que contemplen trabajar procedimientos como la elaboración de esquemas, que son representaciones gráficas para facilitar la comprensión de ideas complejas a través de realizar síntesis, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, entre otros.

Asimismo, hay estrategias que contemplan el manejo de la metodología de la investigación histórica para hacer análisis de imágenes; podemos hacer uso de recursos como pinturas o fotografías y cine documental de otros tiempos que proporcionan una visión de las formas de vida de épocas pasadas. También se puede hacer uso de fuentes escritas, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías, obras literarias; las publicaciones de las bibliotecas escolar y de aula

Las gráficas y estadísticas son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico, mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad, entre otros. Para valorar el legado que ha dejado el pasado en el presente se pueden implementar estrategias que contemplen las visitas a museos, que acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. Es importante que el maestro insista en que los alumnos no sólo copien las cédulas de identidad de los objetos, sino que observen, se hagan preguntas y disfruten de su visita al museo para ampliar sus conocimientos.

El uso de recursos como los medios audiovisuales incrementa la eficacia del docente en la medida en que se establezca una comunicación con los alumnos que les resulte atractiva, ya que los audiovisuales simultáneamente incentivan la vista y el oído, reactivando mecanismos de aprendizaje que se han cultivado desde los primeros años de vida.

Las estrategias, los procedimientos y los recursos son herramientas que el docente debe optimizar, para auxiliarse en la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la enseñanza de la Historia, pues las prácticas no son innovadoras por sí mismas y su aplicación puede estar inscrita en la enseñanza tradicional. Estas herramientas son innovadoras cuando cumplen con eficacia el poder recrear situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los alumnos.

2.4 Marco conceptual

Se define como un organizador gráfico a una representación visual de conocimientos, que muestra información rescatando aspectos importantes de un concepto o material dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental etc. Los organizadores gráficos son técnicas de estudio, formas, representaciones visuales, estrategias que ayuda (González, 2016).

Moore, Readence y Rickelman (1982) describen a los organizadores gráficos como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando, clasificando las principales relaciones de concepto y vocabulario dentro de una unidad de estudio. Los organizadores gráficos se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo (Farmer & Wolf, 1991 Armbruster, 1994, Tombridge & Wandersee, 1998, citados en Díaz Barriga, 2002).

Según Valverde (2001), los organizadores gráficos son herramientas de aprendizaje que representan simbólicamente la estructura y relaciones que se encuentran en el texto y permiten incorporar a los esquemas mentales del lector, tanto la estructura textual como una visión global del contenido. Su intención es mostrar la estructura del texto, la forma en que las ideas y las informaciones, ayudan al estudiante a establecer las relaciones entre las partes del texto.

Dentro de las herramientas a disposición del trabajo docente, es importante destacar estas herramientas como vitales, el manejo de la información suele ser común que el texto crudo llegue a ser algo extenuante para el alumno promedio, la utilización de elementos gráficos permite una fácil correlación entre contenido crudo y formas familiares que el alumno procesara de manera más ágil y duradera.

Según Feldman (2005), el aprendizaje es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo. También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

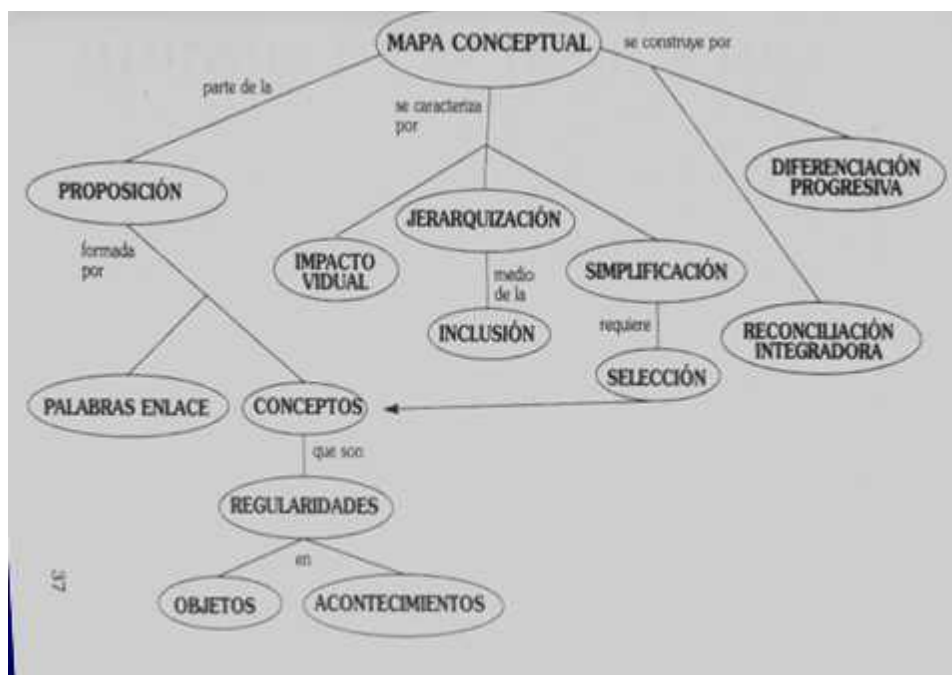
El aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes. Con la meta clara se debe observar tanto al alumno como su entorno y determinar qué herramientas a nuestra disposición serían las adecuadas para que el proceso de aprendizaje sea algo natural y fluido sin llegar a ser una imposición invasiva que perdure en el alumnado.

Díaz y Hernández (2010) definen las estrategias de aprendizaje como procedimientos que el estudiante utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar los procesos de aprendizaje significativo de la información. Son secuencias de acciones para facilitar el aprendizaje.

Para lograr el aprendizaje significativo se debe adoptar una metodología flexible y más que nada contemporánea abandonando el camino conocido en el que se utilizaba una repetición mecánica de la información que se pretende impartir. En este punto cabe mencionar que el estudiante realiza múltiples procesos con la información a la que es expuesto, algunas de naturaleza crítica y otras en las que adopta el conocimiento en formas distintivas de alumno a alumno, los ojos del docente deben estar atentos a la forma en la que la información es procesada y retroalimentarse para que esos procesos de aprendizaje sean utilizados en futuras intervenciones.

El mapa conceptual es una técnica creada por Novak (1988) para aplicar en el aula el modelo de aprendizaje significativo. Lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático a comprender mejor un texto. El alumno crea un concepto nuevo a través de la relación de la información con sus conocimientos previos. Dichos conceptos surgen como resultado de la comprensión y el análisis, favoreciendo la apropiación de la misma.

Figura 2. *Mapa conceptual*



Fuente: Rivas (2013).

En múltiples ocasiones, el tamaño de la información requiere métodos más comprensibles de exposición para lograr la meta del aprendizaje significativo, en dicha área los mapas conceptuales han demostrado grandes cualidades para que el alumno obtenga un panorama, en el cual no sólo adquiera el conocimiento deseado, sino; a su vez, logre un análisis desde un perspectiva más cómoda en la cual se puede observar de una manera práctica la totalidad de información y las relaciones directas entre cada elemento de la misma.

Las redes conceptuales fueron ideadas por Galagovsky en 1993, citado por Preciado (2017). A la Red conceptual también se le llama mapa semántico, es una manera de presentar la información muy útil para destacar las relaciones entre la información o conceptos. Es un método que se activa y se construye sobre la base del conocimiento previo del estudiante. Son Diagramas que dan a los estudiantes a ver como se relacionan las palabras entre sí. Es una estructura Gráfica que ayuda a esquematizar, resumir o seleccionar información.

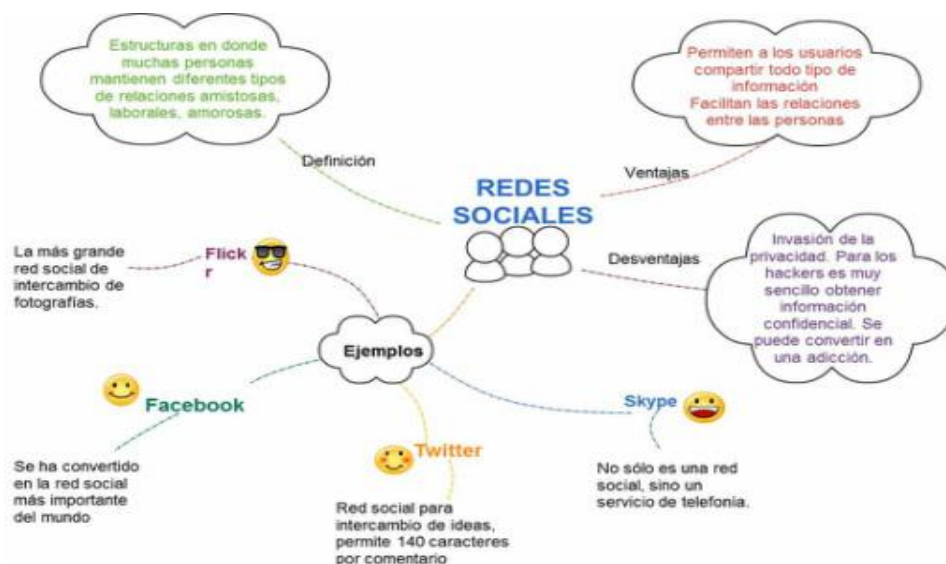
Uno de los más grandes problemas al impartir nueva información es que suelen parecer elementos aislados, en este problema las redes conceptuales aportan una herramienta en la que no solo se expone un concepto, en cambio permite que de una

manera práctica sean visibles tanto el orden como jerarquía de conceptos que normalmente serían apreciados de manera individual y caótica. Las redes conceptuales o mapa semántico aportan el esqueleto o estructura de sustento a conceptos que de otra manera serían de difícil comprensión.

El campo semántico se utiliza para facilitar la búsqueda posterior de información sobre un tema principal es recomendable que se identifiquen cómo se relaciona con otros. A este trabajo se le llama también identificación del campo semántico o de los conceptos relacionados al mismo. Las relaciones se hacen: con temas más generales, sinónimos, temas relacionados, o subtemas (Preciado, 2017). Con el campo semántico se pretende que el contenido sea extendido mediante la vinculación de conceptos logrando que no solo se maneje un conocimiento único sobre un concepto mencionado en el aula.

Esta herramienta logra que la información sea ampliada de una manera con pocos límites reales, haciendo que un concepto tan único como la palabra herramienta llegue a ser tan extenso que por sí mismo obtenga el llenado de una cuartilla. En este punto se podría mencionar que esta herramienta logra la ampliación exponencial de un conocimiento impartido.

Figura 3. Red conceptual o mapa semántico



Fuente: Rivas (2013).

Líneas de tiempo: permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama (Preciado, 2017).

Figura 4. Línea de tiempo



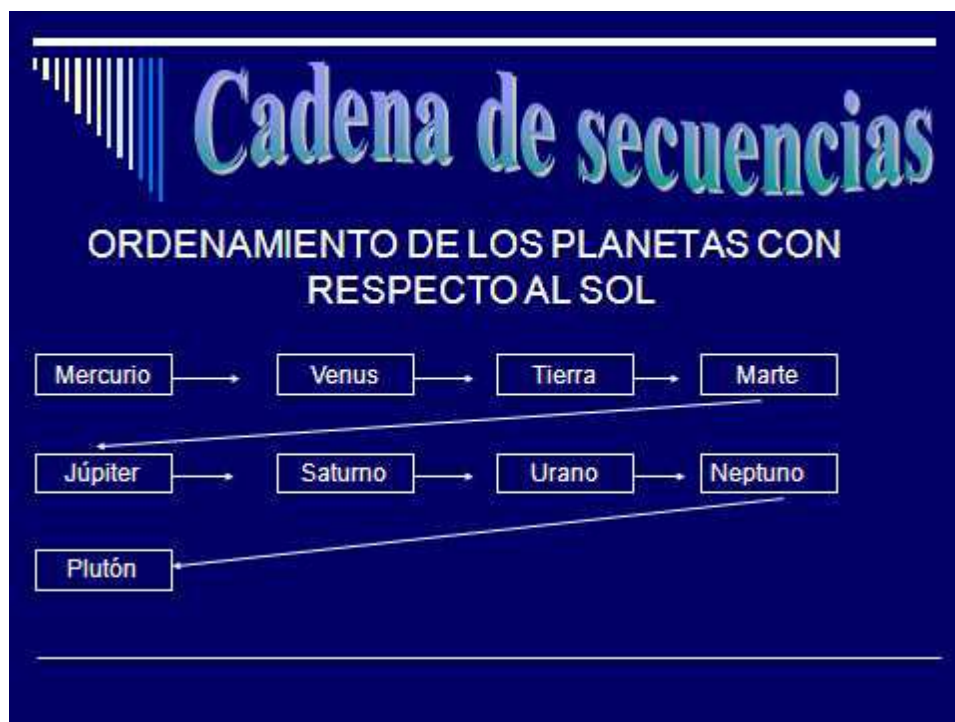
Fuente: Rivas (2013).

Sería presuntuoso afirmar que la línea de tiempo es el ordenador gráfico más importante, pero en su aplicación se demuestra tan claro su eficacia que es difícil no darle

una relevancia alta, al manejar eventos históricos siempre se llega a causar una saturación de información en la que el alumno llega a perder la hilatura de los eventos al haber cambiado de párrafo. Para esta tarea la línea de tiempo es una herramienta que logra exponer de una manera intuitiva y familiar el orden, duración e importancia de eventos que de otra manera serían difíciles de manejar.

Cadena de secuencia: Es un instrumento útil para representar cualquier serie de eventos que ocurra en orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso. En el campo de acción hay muchos contenidos para los cuales resultan aplicables las cadenas de secuencias para citar algunos ejemplos tenemos: históricos, etapas de evolución de los seres vivos (ordenes en que aparecen los eventos más importantes de un cuento) (Guerra, 2010).

Figura 5. Cadena de secuencias

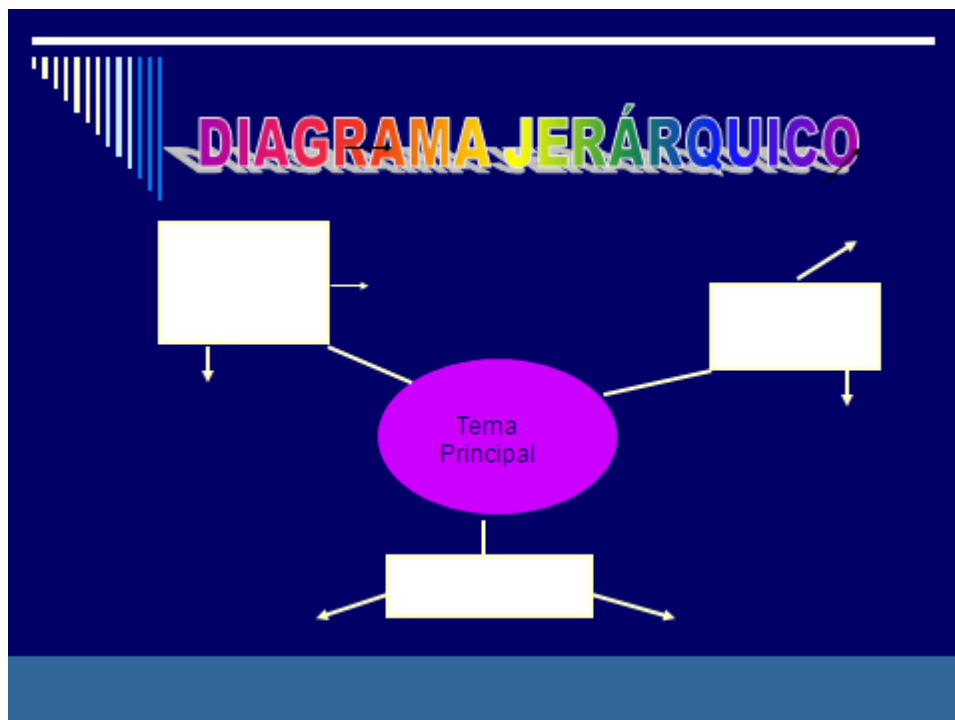


Fuente: Rivas (2013).

Diagrama jerárquico: Para Guerra (2010), el diagrama jerárquico constituye un gráfico que ejemplifica cómo se relacionan los elementos esenciales dentro de un contenido de estudio. Por ello, los conceptos se organizan en distintos niveles de correspondencia. El tema principal, se coloca en el extremo superior; en el segundo nivel se ubican los subtemas o detalles de apoyo (que se encontraban en los rectángulos); en un tercer nivel, van los " detalles que apoyan los subtemas y así sucesivamente.

Estos diagramas pueden ser útiles en la evaluación formativa y en la sumativa. Se pueden incluir estas representaciones en las pruebas, tanto bajo la modalidad de ítems de completamiento (presentación de un diagrama que debe ser completado en alguna de sus partes) o en pruebas de ensayo, en la cual se solicitaría a los alumnos la elaboración de su propio diagrama.

Figura 6. *Diagrama jerárquico*



Fuente: Rivas (2013).

El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí, pues propicia el aprendizaje a través de la investigación activa, permite que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje, se toma en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en la que ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje, sirven como herramientas de evaluación, se facilita el procesamiento de información y la búsqueda posterior de ésta (Arévalo, 2015).

Uno de los más comunes errores al utilizar los organizadores gráficos es asumir que poseen una forma, uso, diseño y elementos inamovibles, estas herramientas poseen una versatilidad que ínsita a la apropiación y constante mejora mediante el análisis constante en el aprendizaje, no se debe dejar de lado la forma individual de utilizar una herramienta general, debe ser sujeta a análisis y mejora constante para su creciente mejora e implementación en nuevas áreas.

La temporalidad no es un impedimento en el uso de organizadores gráficos, tan útiles en el proceso de aprendizaje como en el proceso de evaluación logrando así estar presentes en cualquier momento de la enseñanza, ya sea para allanar el camino de un nuevo conocimiento o para exponer el dominio e interpretación después de ser adquirido. Campos (2005), hace referencia a que los organizadores gráficos pueden adoptar dos posiciones en la secuencia de aprendizaje: como organizador previo, presentado antes del nuevo contenido y como organizador posterior, presentado o elaborado después de recibida la información.

Preciado (2017) explica ¿Por qué debo usar un organizador gráfico en el proceso enseñanza -aprendizaje?

1. Ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves y las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
2. Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo.
3. Motivan el desarrollo conceptual.
4. Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.
5. Promueven el aprendizaje cooperativo. Según Vigotsky (1962) el aprendizaje es primero social; sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente.

6. Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a “aprender a pensar”.

7. Ayudan a la comprensión, remembranza y aprendizaje.

8. El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí.

9. Propician el aprendizaje a través de la investigación activa.

10. Permiten que los aprendices participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el al ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje.

11. Sirven como herramientas de evaluación.

El aprendizaje significativo, aprender a pensar, aprender en grupo, apropiarse de la información y utilizar herramientas para facilitar el aprendizaje deberían de figurar alto en la lista de objetivos del docente, lograr que el alumno domine estas disciplinas puede parecer una tarea colosal, en este rubro los organizadores gráficos juegan un gran papel creando un efecto dómimo en el cual estos puntos pueden llegar a ser cubiertos en una secuencia casi armónica, en lugar de preguntarse porque utilizar los organizadores gráficos para lograr reducir la brecha entre enseñanza y aprendizaje deberíamos de preguntarnos porque no utilizarlos.

Chadman (citado por Arévalo en el 2015) sostiene que el uso de organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje:

- Permiten integrar el conocimiento previo con el nuevo.
- Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.
- Permiten una discusión centrada.
- Facilitan la lectura, la escritura y el razonamiento.
- Mejoran la interacción social y la colaboración
- Permiten evaluar el conocimiento y las experiencias previas del estudiante.

El alumno llega con una maleta de conocimientos y experiencias previas que en el uso cotidiano de organizadores gráficos ayuda a enriquecer su aprendizaje, lo propio y lo nuevo puede llegar a chocar, pero; a su vez, el organizador grafico en su carácter de aprendizaje social logra que el alumno sea capaz de debatir y contraponer puntos de vista

personales ante el conocimiento grupal y a su vez logra que muchas características académicas sean mejoradas desde la lectura, escritura, debate, colaboración hasta llegar a alcanzar una madurez en razonamiento, cosa que debería estar en lo alto de las prioridades de cualquier docente.

Anderson (2001), menciona varias técnicas de cómo enseñar la estructura de un texto expositivo en la lectura y escritura las cuales son:

-Cuando se lee para aprender sobre un tema, la relación entre lectura y escritura es fundamental, cuando se toman notas a partir de lo que se lee como cuando se sistematiza lo que se leyó a través de un esquema, un mapa de ideas, un resumen. Los organizadores gráficos son parte de estos recursos de estudio.

-El trabajo con los organizadores gráficos está ligado a la comprensión y conocimiento de las estructuras textuales. Los organizadores gráficos tienen que reflejar esa estructura del texto y, por lo tanto, mostrar con claridad tanto los conceptos fundamentales como las relaciones entre dichos conceptos.

-Se usan los organizadores gráficos como herramientas para la comprensión de los textos que se ofrecen a los estudiantes para tener presente el objetivo de que los lectores se apropien de la herramienta que puedan utilizar en el futuro, escribir en los márgenes, subrayar, tomar notas, hacer cuadros, esquemas, resumir, son estrategias que utiliza el que lee para aprender. La persona que estudia, es quien decide qué estrategia es la adecuada en cada caso.

-El trabajo con los organizadores gráficos no es privativo de un nivel o ciclo de la educación. Vigila su pertinencia y complejidad, puede comenzar a trabajarse desde el primer ciclo.

Para el correcto entendimiento de un conocimiento nuevo el alumno debe ser capaz de identificar las herramientas acorde a las necesidades, desde realizar anotaciones o subrayar elementos que considere relevantes, sin ser estas armas las únicas en el arsenal a la disposición del alumno, se debe de dotar al alumno de la capacidad y conocimiento para identificar la estructura del texto expositivo para saber qué estrategia o estrategias se acoplan a su presente necesidad, deben ser capaces de desglosar y comprender la estructura para poder adquirir este nuevo conocimiento contando con un amplio abanico de

herramientas a su disposición, dicha tarea debe adoptarse desde los primeros ciclos en la educación.

Ontoria (2003), afirma que hay cuatro razones poderosas para usar organizadores gráficos:

1.-Las herramientas visuales proporcionan una dirección de pensamiento que lleva a un importante logro en los estudiantes, esto se consigue con el uso permanente de organizadores gráficos, los beneficios que aportan a los hábitos intelectuales son:

- Autogestión: conocimiento constante de los propios comportamientos y recursos.
- Autoanálisis: reflexión de los patrones de uso, las planificaciones, las decisiones y las acciones de pensamiento.
- Autoevaluación: uno mismo modifica, revisa estrategias y se esfuerza continuamente en maximizar la propia eficacia basada en formas múltiples de regeneración.

2.- Las herramientas visuales permiten alcanzar habilidades de pensamiento de alto nivel. Los estudiantes necesitan herramientas para auto dirigirse. La computadora conectada a internet y vista como una gran biblioteca donde se puede investigar y encontrar ideas, es apenas una de esas herramientas. Pero hay otras múltiples formas y lugares de investigación que permiten elaborar aprendizajes significativos. Hacer preguntas, puede ayudar con más eficacia a organizar el pensamiento. Los niveles de preguntas pueden ser:

- Primer nivel: Información sobre un hecho, contar, definir, describir, enumerar, nombrar. Señales verbales: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?

- Segundo nivel: Se procesa la información, se compara si se contrasta, clasifica, distingue o explica. Señales verbales: ¿Cómo? y ¿Por qué?

- Tercer nivel: Ver las relaciones que se evalúan, prevén, infieren, predicen o idean.

En la medida en que los estudiantes entiendan estos tipos de preguntas, serán capaces de modificar su propio aprendizaje y solucionar los problemas de construcción de conocimientos.

3.- Los organizadores gráficos son una de las maneras de mayor alcance para construir memorias semánticas, que son aquellas activadas por la asociación, semejanza, o contraste; los trabajos intelectuales desarrollados a través de patrones permiten recordar

más y mejor, porque si las ideas se ligan juntas, las relaciones que se establecen son mayores y si se ponen en forma gráfica, mejor aún. Este proceso implica modificar la memoria de corto plazo en memoria de largo plazo.

4.- Hay estilos de aprendizaje distintos, algunos estudiantes son visuales y otros no, pero todos viven en un mundo visual. Los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades visuales a través de esta herramienta. La idea es que aprendan cómo identificar qué tipo es apropiado para la situación de aprendizaje requerida. Incluso el sólo hecho de elegir o crear un organizador gráfico en vez de otro, es un notable aporte al desarrollo intelectual de los estudiantes.

El uso de los organizadores gráficos no debe ser una tarea impuesta, unidireccional u ocasional, si bien es común pensar que el ejercicio puede mejorar nuestros músculos y salud en general no se debe limitar ese concepto a algo meramente físico, el cerebro no dista mucho de un musculo cualquiera y a su vez mediante las practicas constante de hábitos sanos puede llegar a mejorar significativamente, dejando de lado la comparativa es muy importante mencionar que el uso constante de organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje llega a ser un excelente ejercicio para ese musculo llamado cerebro. Mediante la constante utilización se mejoran aspectos tales como la Autogestión, Autoanálisis y Autoevaluación, estos hábitos sumados a la familiaridad de los elementos gráficos llegan a potenciar la capacidad de correlación entre los conocimientos previos y los nuevos mediante el contraste y el uso de preguntas de primer, segundo y tercer nivel llegando a formar parte de la memoria semántica que a su vez termina siendo memoria de largo plazo.

Sánchez (2001), incluye la construcción de organizadores gráficos dentro de un programa de comprensión en el aula que puede resumirse en cuatro actividades:

1. Detectar la progresión temática de los textos, lo que orienta a que los estudiantes sean sensibles a los cambios temáticos que incluye cualquier texto.

2. Extraer el significado global de lo que se lee, enseñar a los estudiantes a construir el significado parcial del texto.

3. Reconocer la organización interna del texto, enseñar a clasificarlos en torno a las cinco organizaciones básicas: causalidad, respuesta, comparación, descripción y secuencia.

4. Aprender a construir un esquema de acuerdo con el tipo de organización textual y el número de sus componentes.

Al elaborar un organizador gráfico partiendo de un texto se deben seguir un conjunto de pautas. La progresión temática es vital ya que por lo general existen elementos familiares dentro del tema al cual se pueden adjuntar conocimientos nuevos, en este punto llega a complementarse este nuevo concepto a uno ya consolidado. La extracción del significado global de un texto suele ser algo innato, el humano en generar tiende a darle un significado inmediato a cada cosa con la que entra en contacto y los textos no son diferentes, pero a su vez después de la observación detallada se determinan a detalle los elementos individuales que lo componen, así como la relevancia de ellos, todo esto se resume a la primera impresión de un texto y el análisis a fondo posterior.

Para reconocer la estructura básica del texto se deben utilizar cinco organizaciones básicas: causalidad, respuesta, comparación, descripción y secuencia para de esta manera lograr separar los elementos importantes, así como su orden, causa, detalles relación e impacto en otros. Con estos elementos se logrará elegir la herramienta adecuada para organizar la nueva información a su vez utilizar la herramienta o herramientas gráficas adecuadas a el tema en particular.

2.5 Estado del Arte

La importancia de este apartado, es resaltar las partes relevantes de estudios o investigaciones previas que se han realizado sobre la temática de los organizadores gráficos para el aprendizaje de la Historia. Destacan el nombre del estudio, sus objetivos, referentes teóricos y principales hallazgos. La siguiente información se consultó y analizó para profundizar en el conocimiento sobre el tema de estudio, además para obtener elementos teórico – metodológicos e instrumentales, que sirvieron para orientar mejor el proceso de investigación.

Cabe señalar que, a pesar de la diversidad de contextos y sujetos, se identificaron elementos similares de los estudios que conforman el estado del arte, con el correspondiente al presente documento. Sin duda, el uso de organizadores gráficos fortalece en gran medida la adquisición de aprendizajes esperados, una situación destacar

es como según planes y programas de estudio se recomienda el uso más que otros para la asignatura de Historia en educación básica. A continuación, se detallan más estos puntos.

Terán y Apolo (2015), realizaron una investigación que se titula, *“El uso de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje”*, cuyo propósito fue facilitar el aprendizaje significativo por parte del estudiante, en donde se recomienda hacer uso de organizadores gráficos, que se identifican como técnicas visuales para representar el conocimiento; estos métodos se utilizan para percibir, asimilar, memorizar y proyectar la información de los textos que exigen un rol participativo del estudiante en la construcción del conocimiento. El uso continuo de estas herramientas lleva a desarrollar habilidades y destrezas, que son muy útiles por ejemplo cuando se quiere presentar un resumen de algún contenido que estamos revisando, o cuando se recolecta y organiza información sobre un proyecto. La parte de organizar la información viene a ser el primer paso y es también el más crítico. Es aquí donde juegan un rol muy importante los organizadores gráficos, pues, con ellos se puede analizar, evaluar y pensar de manera crítica, es decir, se los puede comparar, hacer contrastes y crear interrelaciones visuales de la información.

Con el uso de diagramas visuales los estudiantes están en capacidad de manejar gran cantidad de información, y toman sus decisiones basándose en la comprensión y relación que obtuvieron al procesarla. Utilizar los organizadores gráficos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, tiene su soporte en las múltiples ventajas que ofrecen para impulsar aprendizajes significativos y desarrollar ciertas habilidades que benefician el aprender a pensar, así como el aprender a aprender. Desde este punto de vista, cuando utilizamos los organizadores gráficos como estrategias para el aprendizaje, se obtienen los siguientes beneficios:

- Clarificar el pensamiento. Aprendes a través de la observación, cómo puedes relacionar unas ideas con otras, y luego decides como quieres organizar tu información, aplicando el pensamiento crítico y reflexivo.
- Reforzar la comprensión. Utilizando tus propias palabras, expresas lo que has aprendido.
- Integrar nuevo conocimiento. Hacer uso de organizadores gráficos, permite relacionar conceptos e ideas, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes, etc.

- Retener y recordar nueva información. Nuestra memoria puede almacenar mucha información, pero también te ayuda a fijar tu atención, a crear relaciones utilizando el conocimiento y habilidades que ya posees, para construir un nuevo conocimiento, todo esto incrementa el potencial de tu memoria.
- Identificar conceptos erróneos. Con la práctica en este tipo de actividades, te vas dando cuenta de aquellas cosas que aún no has aprendido
- Evaluar. A medida que vas profundizando y desarrollando tus habilidades y destrezas en el manejo de los organizadores gráficos, te conviertes en tu propio evaluador de tus tareas, al comparar tus trabajos iniciales con los avances logrados en tu aprendizaje, y te das cuenta que evolucionaste, mejoró tu estructura cognitiva.
- Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior. Utilizando herramientas que orienten su pensamiento, los estudiantes pueden lograr organizar la información de manera efectiva.

En el desarrollo de habilidades de pensamiento, el hecho de utilizar y evaluar un organizador gráfico es mucho más importante que el mismo organizador en sí. Resulta imperativo crear los espacios adecuados para que los estudiantes puedan experimentar y utilizar una variedad de herramientas visuales. El objetivo es que conozcan las funcionalidades que tiene cada uno de ellos y puedan identificar cual es el indicado para solventar la situación de aprendizaje requerida. El sólo hecho de saber elegir (o crear) un generador de gráficos en vez de otro, es un notable aporte al desarrollo intelectual de los aprendices.

Los esquemas, mapas de organización y diagramas de flujo, integran los organizadores gráficos; de éstos, los ideogramas constituyen la forma básica de representación, mientras que los mapas mentales y conceptuales contienen las estructuras de avanzada para poder expresar de manera gráfica lo que queremos decir.

Después de todo el proceso de investigación, llegaron a las siguientes conclusiones: los organizadores gráficos son herramientas utilizadas para representar de manera gráfica y visual, las ideas o conceptos de información a ser procesada para obtener una síntesis o resumen que facilite su comprensión, remembranza o retención en la memoria, aplicando las habilidades y destrezas adquiridas, y así podamos potenciar el conocimiento, contribuyendo con ello a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes que participan de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles de estudios.

- Cada uno de estos organizadores gráficos como hemos visto, tiene una aplicación específica, mucho dependerá entonces de la situación en la que nos encontremos para decidirnos a recurrir a una de estas herramientas, que nos lleven a desarrollar nuestro trabajo o investigación de una manera eficiente.
- Con todo esto se promueve el aprendizaje colaborativo, el cual, primero es social según Vygotsky (1962) solo cuando ha realizado un trabajo compartido con más personas, el estudiante está en capacidad para comprender y aplicar lo que aprendió de manera independiente.
- Por otro lado, propician el aprendizaje a través de la investigación activa, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la lectura, y sirven como herramientas de evaluación.

Rivas (2013) realizó la investigación titulada: *“Utilización de los organizadores gráficos como herramienta evaluadora del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Desarrollo Integral Agropecuario de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi”*. El estudio tuvo como objetivo general, Comprobar que los organizadores gráficos contribuyen una herramienta de evaluación del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Desarrollo Integral Agropecuario de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Por su parte, los objetivos específicos fueron: 1.-Demostrar la incidencia de los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo de los estudiantes. 2.-Determinar cuantitativamente la utilización de los organizadores gráficos por parte de los docentes y estudiantes de la UPEC. 3.-Diseñar un manual de utilización de los organizadores gráficos como herramientas que mejoren la evaluación de los aprendizajes significativos. Se desprenden las siguientes preguntas de investigación: ¿Cómo incide la utilización de los organizadores gráficos en la enseñanza aprendizaje del estudiante de la Escuela de Desarrollo Integral Agropecuario de la UPEC? ¿Cuáles son los tipos de organizadores gráficos más utilizados por docentes en la enseñanza? ¿Existe la necesidad de desarrollar un manual de aplicación de organizadores gráficos en la universidad? ¿Cuál es el tipo de organizador gráfico más utilizado por los estudiantes? ¿Puede un organizador gráfico evaluar el aprendizaje significativo?

Este trabajo se basó en el método investigación – acción, donde se diseñó y aplicó una propuesta metodológica para el aprendizaje en ciencias, cuya herramienta fundamental

la constituyeron los organizadores gráficos. La propuesta se enmarca dentro de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1978).

La investigación propone a los denominados “organizadores gráficos” como una estrategia para mejorar la comprensión en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Asimismo, se han elaborado una pauta que permita evaluar el trabajo realizado. Este tipo de esquema ayudará a los docentes a conocer el nivel de comprensión del discurso, tanto oral como escrito, alcanzado por los estudiantes y consistentemente con ello, ofrecer una propuesta de evaluación auténtica mediante el uso de los organizadores gráficos.

La metodología que se utilizó para obtener la información fueron las encuestas dirigidas a estudiantes y docentes. Las encuestas propuestas se aplicaron a 64 estudiantes y 13 docentes sobre el uso de los organizadores gráficos, cuyos resultados refleja el problema planteado, los objetivos y la metodología estudiada.

Los resultados permitieron detectar y adentrarnos aún más al problema sobre la influencia que tienen los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo en los estudiantes y de igual manera conocer el análisis e interpretación de la selección y utilización de estos organizadores gráficos que permitan al docente tener un mayor conocimiento de las herramientas de apoyo que los alumnos utilizan en la comprensión de los diferentes contenidos de las asignaturas que cursan.

Los autores concluyen lo siguiente:

1. Los organizadores gráficos son técnicas activas de estudio, que influyen en la motivación de los estudiantes para aumentar su aprendizaje significativo.

2. Considerar y tomar en cuenta a los organizadores gráficos, como herramientas metodológicas de evaluación importantes, para el incremento del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Desarrollo Integral agropecuario de la UPEC.

3. Concluir que los resultados arrojados en las encuestas a estudiantes son: la primera pregunta presenta un 62% que se atribuye a la respuesta A veces, para la pregunta dos un 98,4% a la respuesta Sí, el 78,1% a la respuesta

Mucho perteneciente a la pregunta tres, el 84,4% a la respuesta Sí pregunta cuatro y en la pregunta cinco el 50% a la respuesta Mapa Conceptual.

4. En el caso de los Docentes se concluye con los siguientes resultados: en la primera pregunta nos demuestra un 92,3% a la respuesta Mucho, el 53,8% a la respuesta Una vez por semana de la pregunta dos, el 69,2% la respuesta Totalmente pregunta 3, un 92,3% a la respuesta A veces de la pregunta cuatro y el 38,5% a la respuesta Mapa Conceptual de la pregunta cinco.

5. EL uso de organizadores gráficos es importante para el desarrollo del aprendizaje de los/ las alumnas, se realizan grandes esfuerzos para superar los déficits existentes en los procesos de comprensión que se llevan a cabo en los diferentes niveles de educación.

6. El mapa conceptual es el organizador gráfico más utilizado dentro del proceso de aprendizaje significativo.

7. Usar los organizadores gráficos en el proceso enseñanza/ aprendizaje ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

8. Los organizadores gráficos son técnicas de estudio, formas, representaciones visuales, estrategias que nos ayudan a comprender mejor un texto. Tienen formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo de información, para elaborar organizadores gráficos hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que lo compone a cada uno.

Arévalo (2015), realizó la investigación llamada "*Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del Colegio Capouilliez*", con el objetivo de determinar el uso que los estudiantes de sexto grado del Colegio Capouilliez hacen de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje. Y los objetivos específicos: de establecer la concepción que tienen los estudiantes de los organizadores gráficos dentro del proceso de aprendizaje. Identificar si el estudiante utiliza los organizadores gráficos como respuesta a lo solicitado por el

docente y/o como iniciativa propia para facilitar su aprendizaje. Enumerar los organizadores gráficos que los estudiantes utilizan con mayor frecuencia y registrar los beneficios que los estudiantes consideran adquirir al utilizar los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje.

La investigación buscó demostrar que el uso de organizadores gráficos contribuye al logro de aprendizajes significativos, con el fin de orientar y fortalecer las actividades diarias de los docentes y estudiantes en los procesos de aprendizaje. Además de promover cambios en los estudiantes a medida que interactúan con los contenidos, el docente y sus compañeros dentro y fuera del aula, aumentando la capacidad para resolver problemas, observar, analizar, reflexionar y aplicar lo aprendido. El enfoque fue cuantitativo, no experimental y de diseño transversal descriptivo. Se realizó con 150 estudiantes entre 12 y 13 años de edad, de los cuales 85 son mujeres y 65 son varones, inscritos en el ciclo escolar 2014 en sexto grado primaria del Colegio Capouilliez.

Los resultados arrojan que los estudiantes de sexto grado del Colegio Capouilliez, conocen los organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje significativo, además de utilizarlos para analizar, organizar y hacer síntesis de contenidos nuevos e integrarlos con los adquiridos anteriormente durante el trabajo personal y cooperativo en clase.

Al finalizar la investigación se considera importante que en el Colegio Capouilliez se continúe propiciando el uso de los organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje en clase, durante el trabajo personal y cooperativo. Así como motivar a los estudiantes a utilizar los organizadores gráficos como herramientas de estudio personal, que les permitan representar los nuevos aprendizajes en forma visual y estructurada.

Con base a los resultados obtenidos en la presente investigación, se concluye lo siguiente:

1. Los estudiantes de sexto grado del Colegio Capouilliez, conocen los organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje significativo, además de identificar el uso específico de los diferentes esquemas para el análisis de información.

2. Los estudiantes reconocen utilizar los organizadores gráficos para analizar, organizar y hacer síntesis de contenidos durante el trabajo personal y cooperativo en clase.

3. Solamente el 57% de los estudiantes refieren hacer uso de los organizadores gráficos por iniciativa propia como estrategias de análisis y estudio personal.

4. La mayoría de los estudiantes manifiestan utilizar los cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales y líneas de tiempo, como estrategias de aprendizaje para analizar, organizar, sintetizar e integrar conocimientos previos con nuevos contenidos adquiridos en clase.

5. Solamente el 47% de los estudiantes identifican el cuadro CQA como una herramienta utilizada en clase, debido a que lo han utilizado pero no todos lo identifican con ese nombre.

6. Los estudiantes de sexto grado consideran que utilizar organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos.

7. Los estudiantes consideran que utilizar organizadores gráficos durante el trabajo personal les facilita analizar la información.

8. Los estudiantes manifiestan que cuando la maestra utiliza algún organizador gráfico para analizar los contenidos estudiados en clase, comprenden e integran mejor la nueva información.

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología de investigación representa el proceso que se llevó a cabo para recolectar la información y sustentar el estudio con un paradigma, método, enfoque y tipo de investigación; lo cual ayudó a darle un mejor rumbo. En un primer momento define la población a abordar, así como cada una de las etapas del proceso; en un segundo momento define y caracteriza las técnicas e instrumentos que sirvieron para recolectar la información.

Como parte de la investigación, se enfatizó en la importancia de aplicar los organizadores gráficos, las ventajas que esto representa, la utilización de estas herramientas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, la facilidad que representa esta metodología para el docente y para el estudiante, su manejo en las clases; en general tener una visión de la importancia de los organizadores gráficos en el proceso enseñanza y aprendizaje como método para un logro adecuado de objetivos académicos.

3.1 Paradigma, método, enfoque y tipo de investigación

El paradigma de investigación es Interpretativo, ya que se está realizando la investigación cualitativa y el trabajo se realiza con alumnos de los cuales se conoce el contexto familiar, deportivo y escolar. Para Pérez (1994), las características más importantes de este paradigma son:

a) La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado. Se hace énfasis en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones. El objetivo de la investigación es la construcción de teorías prácticas, configuradas desde la práctica. Utiliza la metodología etno gráfica y suele trabajar con datos cualitativos.

b) Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo. En este sentido, tiene lógica remontarnos al pasado para comprender y afrontar mejor el presente.

c) Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, en él que el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo. Se apuesta por la pluralidad de métodos y la utilización de estrategias de investigación específicas y propias de la condición humana.

El método es descriptivo, ya que se trata de dar a conocer detalles sobre las características más importantes acerca del uso de los organizadores gráficos, por los alumnos de 2o. grado de Secundaria de la Escuela para Atletas y describir el contexto. Además, se pretende la obtención de nueva información que ayude a determinar las ventajas de utilizarlos para el logro de los aprendizajes de la materia de Historia.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) señala con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden la medición o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas.

El enfoque de investigación que se trabajó para llevar a cabo, el estudio descriptivo es el mixto, ya que se pretenden obtener datos cuantitativos en la encuesta y cualitativos que permitan describir e interpretar la situación. Grinnell (1997), citado por Hernández et al. (2003, p. 5) señala que los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) utilizan cinco fases similares y relacionadas entre sí:

- a) Llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos.
- b) Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
- c) Prueban y demuestran el grado en que las suposiciones ó ideas tienen fundamento.
- d) Revisan tales suposiciones ó ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
- e) Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y/o fundamentar las suposiciones ó ideas; o incluso para generar otras.

El tipo de investigación fue descriptivo, ya que se forma parte del contexto donde se desarrolla el estudio como maestra de la asignatura de Historia de los tres niveles de secundaria, situación que permitirá obtener la información necesaria con base a los objetivos previamente definidos, y preguntas de investigación planteadas. En consecuencia, “es el tipo de investigación concluyente que tiene como objeto principal la descripción de algo, generalmente las características o funciones del problema en cuestión” (Malhotra, 1997, p. 90).

3.2 Población de estudio

La población de estudio, está conformada por 83 alumnos en total (37 mujeres, 46 hombres) de los 3 niveles de secundaria (1o, 2o y 3o) de la Escuela para Atletas del CODE Jalisco. La muestra se puede definir como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (Bernal, 2006). Una muestra es un subconjunto del conjunto total (universo) que se supone representativo, es decir, que dicho subconjunto representa lo más fielmente posible las características del conjunto total. La muestra fue por conveniencia aplicando los instrumentos al 30% de la población escolar, es decir, 24 alumnos.

Respecto a las etapas del estudio, se pretende la descripción sobre el uso de los organizadores gráficos para el aprendizaje de la Historia por los alumnos de 1o. 2o y 3o. grado de Secundaria de la Escuela para Atletas. Se utilizó como muestra de estudio al 2o. grado; ya que es el grupo con el cual se ha trabajado durante 2 años continuos, en la enseñanza de la Historia y en el que se detectaron las dificultades para la elaboración de los organizadores gráficos.

Las etapas que se consideraron para el proceso de investigación, según Aigner (2006) fueron:

- **Formulación del problema:** Describe el contexto local e institucional donde se desarrolla la investigación, y a los actores involucrados; resaltando características relevantes relacionadas a la problemática que incide directamente en el aprendizaje de los alumnos.
- **Diseño de la propuesta de investigación:** Determina el objeto de estudio, los objetivos y preguntas a resolver con dicho estudio.

- Marco teórico: Permite fundamentar y conceptualizar el tema de estudio, así como también interpretar los resultados de la investigación.
- Recolección de datos: Especifica que técnicas e instrumentos facilitarán la obtención de información referente a nuestro tema a indagar.
- Presentación de resultados: Describe los resultados obtenidos en los instrumentos de recolección de datos (encuesta y rúbrica).
- Interpretación de resultados: Explica los resultados de los instrumentos fundamentando teóricamente para realizar un análisis de lo obtenido.
- Conclusiones: Narra los principales hallazgos obtenidos en la investigación.

3.3 Técnicas e instrumentos

Encuesta

Se utilizó la técnica de la encuesta cerrada para recolectar información, con 21 preguntas relacionadas con las situaciones que se quieren indagar, la herramienta de registro se trabajó de manera impresa (Anexo 1). Morone (2018) menciona que se utiliza el término encuesta para referirse a la técnica de recolección de datos, que utiliza como instrumento un listado de preguntas que están fuertemente estructuradas y que recoge información para ser tratada estadísticamente, desde una perspectiva cuantitativa.

A su vez, para facilitar el diseño de la encuesta y la interpretación de sus resultados, se determinó considerar las siguientes categorías, conforme a la propuesta de Arévalo (2015):

- *Conocimiento de los Organizadores Gráficos*: Determina si el alumno tiene los conocimientos necesarios para elaborar algunos organizadores gráficos como el mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental y línea de tiempo.
- *Usos generales de los Organizadores Gráficos en la Escuela*: Especifica para qué utilizan los organizadores en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto los alumnos como los profesores.
- *Dominio en la Elaboración de los Organizadores Gráficos*: Manifiesta las principales facilidades y dificultades en la elaboración.

- *Aplicación de los Organizadores Gráficos en el aprendizaje de la Historia:* Considera la utilidad que presenta esta herramienta para favorecer el aprendizaje de esta materia.

Rúbrica

Cano (2015) la define como cualquier pauta de evaluación, preferentemente cerrada (tipo check-list o escala). En sentido estricto se asimila a una matriz de valoración, que incorpora en un eje los criterios de ejecución de una tarea y en el otro eje una escala y cuyas casillas interiores están repletas de texto. En cada casilla de la rúbrica se describe qué tipo de ejecución sería merecedora de ese grado de la escala.

La rúbrica tiene un doble valor en el uso que le damos cuando trabajamos con ella en nuestra práctica educativa. De una parte, es una herramienta de evaluación que debe entenderse en un contexto diferente al de la evaluación convencional. La rúbrica, no sólo pretende evaluar los conocimientos del alumnado, sino que; además, debe servir como herramienta de reflexión que le permita tomar conciencia de lo aprendido. De otra parte, también sirve al alumnado como guía para cumplimentar las partes en las que se estructura una actividad. Precisamente, esta última función apoya la acción tutorial del docente (Torres & Perera, 2010).

La rúbrica tomada en su totalidad de la propuesta de Azas (2017) [Anexo 2], fue el instrumento empleado para evaluar la elaboración de un organizador gráfico por la población muestra representada por 24 alumnos, sobre el tema de “La Independencia de las 13 colonias” de la materia de Historia Universal. Se consideraron los siguientes aspectos a evaluar:

- ✓ Lectura del organizador
- ✓ Manejo de conceptos
- ✓ Contenido
- ✓ Jerarquización de la información
- ✓ Sintetización y ortografía.

Azas (2017) determinó la siguiente escala de valoración, asignando un nivel de valoración de bajo cuando dicho organizador no se puede leer, no identifica ningún

concepto, los eventos no están relacionados con el tema o la información no es relevante, carece de orden y presenta información sin sintetizar.

- *Medio*: Sólo unas partes del organizador se entienden, sólo identifica el concepto más importante, contiene la mayor parte de los eventos relacionados al tema, pero la información no es completamente relevante, el orden es poco comprensible y presenta información mínimamente sintetizada con palabras clave.
- *Alto*: Se puede leer la mayor parte del organizador, identifica la mayoría de los conceptos, contiene la mayor parte de los eventos relacionados al tema, la información es relevante, entendible pero no está ordenada, presenta información sintetizada con palabras clave.
- *Muy alto*: El organizador gráfico se entiende en su totalidad e inspira a leerlo, identifica y maneja conceptos, contiene todos los eventos relacionados al tema, la información es relevante, ordenada, clara y precisa, presenta información sintetizada con palabras clave.

Las rúbricas son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento; con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de *feedback* (retroalimentación) (Mertler, 2001; Andrade, 2005).

Cervantes (2015) cita los tipos de rúbricas:

- *Rúbrica global u holística*: Hace una valoración del conjunto de la tarea, mediante la utilización de unos descriptores que se corresponden a niveles globales. Se pueden admitir errores en alguna parte del proceso/producto. Orientada a adquirir cierta información global del alumno y una radiografía general del grupo.
- *Rúbrica analítica*: Se centra en tareas de aprendizaje más concreta y necesita un diseño más pormenorizado. Se utilizan cuando es necesario evaluar los distintos procedimientos, fases, elementos, componentes que constituyen proceso/producto. La evaluación que arroja este tipo de rúbricas es pormenorizada y ayuda a brindar una retroalimentación más completa, pertinente y objetiva al alumno.

En relación a las *técnicas para el análisis de información* que se aplicaron para la encuesta y rúbrica; fueron las gráficas, que ayudaron a presentar los resultados de la encuesta en forma numérica, considerando las personas que respondieron y los respectivos porcentajes para cada una de las opciones; a su vez, para las rúbricas, ambas técnicas sirvieron para presentar los resultados de desempeño, que tuvieron los estudiantes en la elaboración del organizador gráfico, de acuerdo a los diferentes aspectos a evaluar.

Por otro lado, también se consideró la triangulación para comparar los resultados que arrojaron los instrumentos de investigación. Cabe señalar que la triangulación “implica la utilización de diferentes fuentes de información en la producción de unos mismos resultados para crear un marco de objetividad y reducir la componente personalista de la investigación social” (Rubin y Babbie, 2009, p. 89; citados por Izcara, 2014, p. 124).

En el presente estudio, la triangulación se ejerció de diferentes formas, en un primer momento se llevó a cabo en el apartado de Marco teórico, donde se incluyeron las aportaciones de diferentes autores sobre el constructivismo, los organizadores gráficos y la enseñanza de la historia en educación secundaria; lo anterior, sirvió para realizar algunas comparaciones entre los mismos para definir un criterio personal sobre dichas temáticas. Sin embargo, la triangulación más estricta, se realizó con la comparación de resultados de las encuestas y rúbricas. A esto, se le conoce como “Triangulación de datos”.

Al respecto, Izcara (2014, p. 127) menciona que:

(...) implica una interpretación del material discursivo mediante la utilización de diferentes fuentes de datos (por ejemplo, bases de información, estadísticas que organismos públicos realizan con objetivos propios: censos o encuestas; referencia a datos de una investigación particular u observaciones realizadas por otro autor).

Con lo anterior, se corrobora que los datos para ser incluidos en la triangulación, no necesariamente siempre tienen que derivarse de la investigación aplicada o instrumentación; de igual manera, pueden ser estadísticas o datos censales propios de determinada región, en este caso, dichos datos corresponden a Ciudad Guzmán y se incluyen al inicio de la investigación. Entonces, la comparación de toda la información recabada, ya sea por consulta documental o en campo; dieron forma a la interpretación de los resultados del estudio, cuyo apartado se presenta más adelante.

4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado, se dan a conocer de manera breve, los resultados correspondientes a cada uno de los instrumentos que se aplicaron a los alumnos de secundaria. En relación a las encuestas; se incluye, en un primer momento, el análisis de los resultados; para, posteriormente, insertar la gráfica con sus respectivos porcentajes o datos cuantitativos, que marcaron la pauta para identificar las tendencias en las respuestas. En lo que respecta a la rúbrica, los resultados son más breves, considerando que sólo se evaluaron cinco aspectos respecto a la elaboración de un organizador gráfico.

Para corresponder a los objetivos y preguntas de investigación, se optó por definir categorías de análisis, que ayudaron a profundizar en el problema de estudio, las cuales son: conocimiento de los organizadores gráficos, usos generales de los organizadores gráficos en la escuela, dominio en la elaboración de los organizadores gráficos y aplicación de los organizadores gráficos en el aprendizaje de la Historia. Lo anterior, ayudó a diseñar el instrumento y facilitó la interpretación de los resultados.

4.1 Encuesta para los alumnos sobre los organizadores gráficos

Para determinar con qué conocimientos cuentan los alumnos sobre los organizadores gráficos, se incluyeron en una sola gráfica, los resultados de las siguientes preguntas:

- ¿Conoces qué es un organizador gráfico?
- ¿Alguna vez recibiste instrucción académica por cualquiera de tus maestros sobre cómo realizar algún organizador gráfico?
- ¿Conoces cómo se realiza un mapa conceptual?
- ¿Conoces cómo se realiza un cuadro sinóptico?
- ¿Conoces cómo se realiza un mapa mental?
- ¿Conoce cómo se realiza una línea de tiempo?

Con base a la encuesta, se determinó que la mayoría de alumnos demuestran que tienen un conocimiento sobre los cuatro tipos de organizadores gráficos mencionados en la encuesta: Mapa Conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental y línea de tiempo; a su vez

confirma que la mayoría recibió instrucción académica sobre su elaboración, como se muestra en la siguiente gráfica:

Grafica 1. *Conocimiento de los organizadores gráficos*



Con la intención de identificar cuáles son los usos generales que les dan los alumnos a los organizadores gráficos, nuevamente en una sola gráfica, se incluyen los resultados de las siguientes preguntas:

- ¿Utilizas organizadores gráficos en clase?
- ¿Tus profesores utilizan organizadores gráficos para explicar las clases?
- ¿Crees que los organizadores gráficos hacen que adquieras un aprendizaje más adecuado?
- ¿Utilizas organizadores gráficos para analizar nueva información?
- En el trabajo en equipo ¿utilizas organizadores gráficos para sintetizar la información?
- ¿Utilizas organizadores gráficos para las exposiciones de temas?
- ¿Considero que utilizar organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos?
- ¿Considero que cuando mi maestra (o) utiliza organizadores gráficos comprendo mejor la información?

En relación a los usos generales de los organizadores gráficos, la encuesta arrojó los datos que quizá sean los más desalentadores, si bien la estadística mostró que la mayoría

del alumnado tiene un conocimiento claro sobre el uso y beneficios de los organizadores gráficos, se aprecia que no son de uso cotidiano en la enseñanza, dado que sólo el 48% del alumnado respondió de manera afirmativa a las preguntas referentes al uso de organizadores gráficos por parte de profesores, la periodicidad con la que los ven y la percepción de beneficio de los mismos para el aprendizaje.

Grafica 2. Usos generales de los organizadores gráficos



Fuente: *Elaboración propia.*

Con la finalidad de conocer el dominio que presentan los alumnos en la elaboración de los organizadores gráficos, en una sola gráfica se incluyen los resultados a las siguientes preguntas:

- ¿Es de tu interés aprender más sobre el uso de los organizadores gráficos?
- ¿Tienes dificultades para elaborar organizadores gráficos?

En relación al dominio en la elaboración de los organizadores gráficos, con un 28% de respuestas negativas, se encuentra con un panorama en que la gran mayoría de los encuestados exhibieron poco interés en la aplicación de esta herramienta en su proceso de aprendizaje, curiosamente la segregación de género en el análisis de los resultados,

demonstró que las mujeres tienen una mayor disposición al uso y perfeccionamiento de los organizadores gráficos en su proceso de aprendizaje.

Gráfica 3. Dominio en la elaboración de los organizadores gráficos



Fuente: *Elaboración propia.*

Se indagó sobre si consideran útil el utilizar los organizadores gráficos para el aprendizaje de la historia, con la siguiente pregunta:

- ¿Consideras que es de utilidad utilizar los organizadores gráficos para el aprendizaje de la historia?

En lo referente a la aplicación de los organizadores gráficos en el aprendizaje de la Historia, la encuesta arrojó en este reactivo un 91.6% de respuestas positivas en cuanto a la utilidad de los diferentes organizadores gráficos dentro de la materia de Historia. Esto confirma el grado de los alumnos por usar estas herramientas para aprender en la escuela.

Gráfica 4. Aplicación de los organizadores gráficos en el aprendizaje de la Historia



Fuente: *Elaboración propia.*

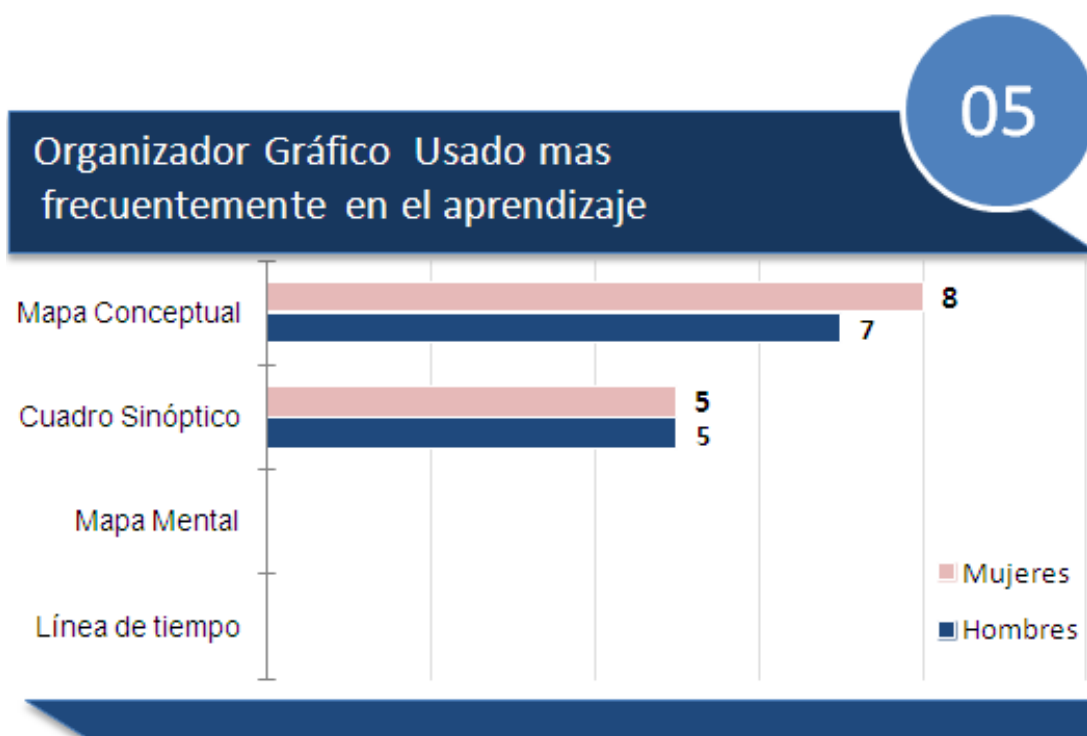
Se preguntó sobre la utilidad de los cuatro organizadores gráficos, así como la frecuencia con la que se usan, grado de facilidad y grado de dificultad. Aún siendo datos provenientes de un solo reactivo, demostraron que son muy reveladores, ya que el 91.6% de los alumnos considera que los organizadores gráficos facilitan el aprendizaje de la Historia.

Para conocer qué organizador gráfico utilizan con mayor frecuencia en su aprendizaje, se les pregunto lo siguiente:

- ¿Cuál de los siguientes organizadores gráficos utilizas frecuentemente en tu aprendizaje?

Con un 61.5% el Mapa Conceptual es identificado por los encuestados, como el más frecuente en su aprendizaje cotidiano, seguido por el Cuadro Sinóptico. En el caso particular de estos resultados, quizá se deba mirar la forma en la que solo dos organizadores gráficos compartieron el 100% de las respuestas dejando en ceros tanto a Mapa Mental y Línea de Tiempo, este fenómeno llega a ser repetitivo en resultados posteriores y marca un punto a tomarse en cuenta para la aplicación de instrumentos posteriores.

Gráfica 5. Organizador Gráfico usado más frecuentemente en el aprendizaje



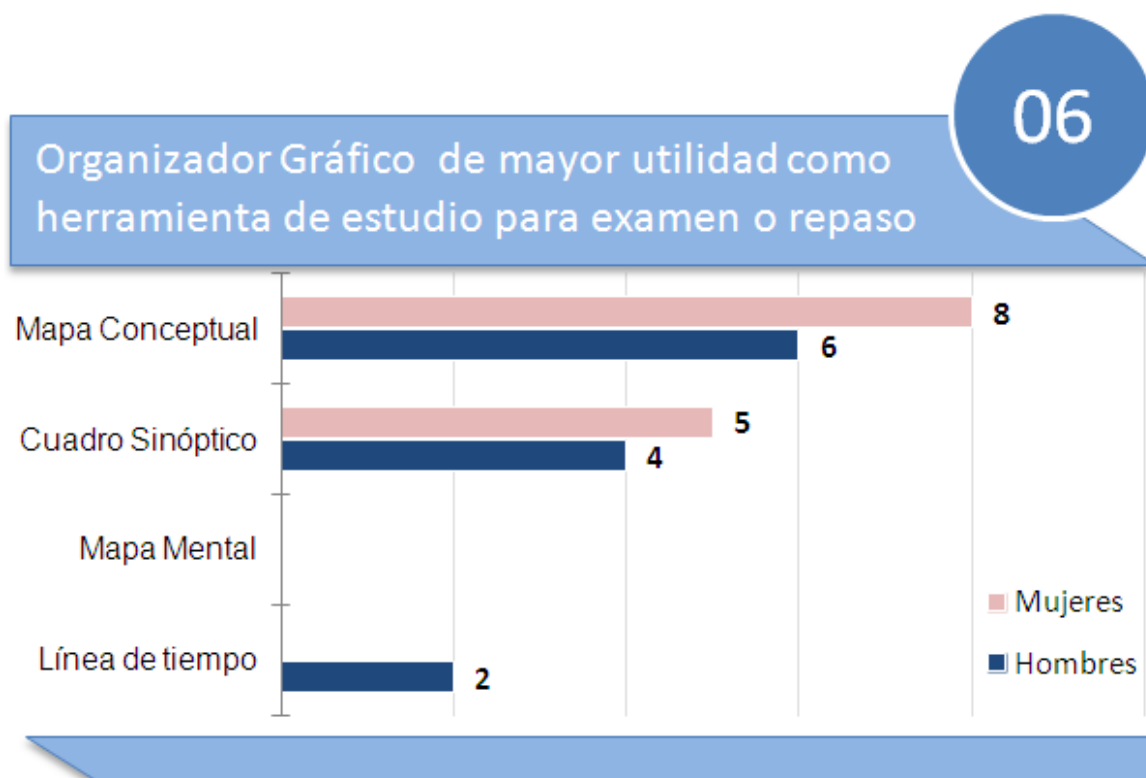
Fuente: *Elaboración propia.*

Con la finalidad de conocer cual organizador gráfico consideran de mayor utilidad como herramienta de estudio, se les cuestiono lo siguiente:

- ¿Cuál de los siguientes organizadores gráficos considera de mayor utilidad como herramienta de estudio para un examen o repaso?

Al cuestionar al alumno sobre su elección personal de organizador gráfico, para una mayor utilidad en el repaso de temas o la preparación para un examen, se repitió la tendencia en la predilección del alumnado hacia el mapa conceptual y el cuadro sinóptico, solo un 8% (2 Alumnas) eligieron la Línea de Tiempo como herramienta de repaso y preparación.

Gráfica 6. Organizador Gráfico de mayor utilidad como herramienta de estudio para examen y repaso



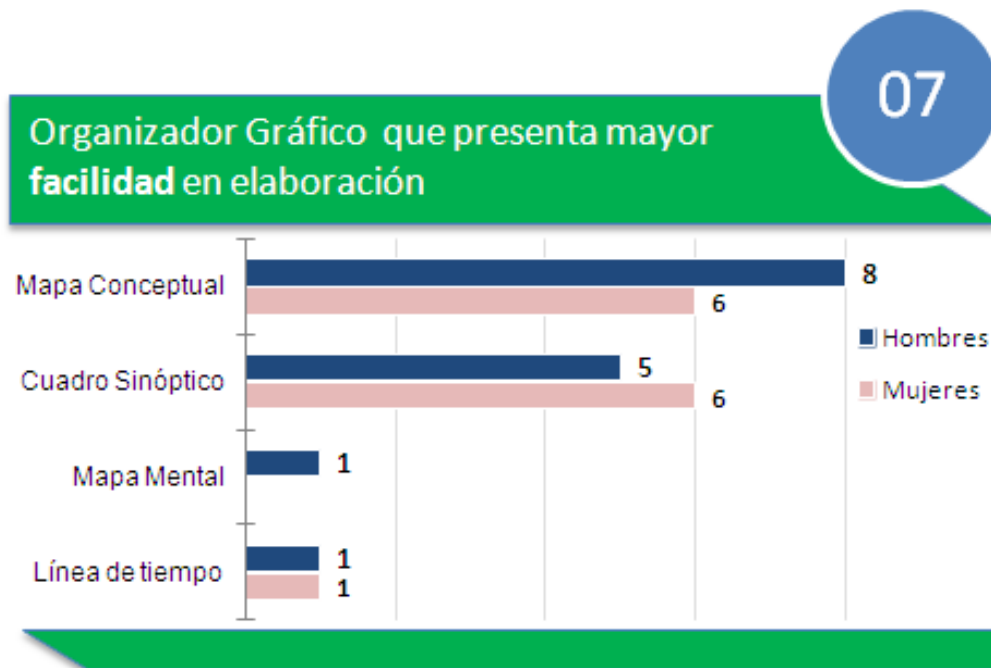
Fuente: *Elaboración propia.*

Se buscó indagar sobre cuál es el organizador gráfico que realizan con mayor facilidad mediante el siguiente cuestionamiento:

- ¿Cuál organizador gráfico te representa mayor facilidad para elaborarlo?

Los resultados iniciales de la encuesta, generaban la pregunta sobre la preferencia del alumnado hacia dos organizadores gráficos específicos, a partir de ese cuestionamiento resultaron de gran ayuda el reactivo en los que se cuestiona sobre la facilidad en la elaboración de organizadores gráficos. Obteniendo como resultado que los organizadores gráficos que presentan una menor complejidad en su elaboración, son el mapa conceptual y cuadro sinóptico

Gráfica 7. Organizador Gráfico que presenta mayor dificultad en la elaboración.



Fuente: *Elaboración propia.*

Finalmente, para conocer cuál es organizador gráfico en el que presentar mayor dificultad para realizarlo, se preguntó lo siguiente:

- ¿Cuál organizador gráfico te representa mayor complejidad para elaborarlo?

Con una marcada ventaja en las respuestas de alumnado se llega a la conclusión que dos organizadores gráficos presentan alta dificultad de realización pese a ser organizadores que se encuentran de manera cotidiana en muchas asignaturas aparte de la historia, a los alumnos no les resulta fácil su elaboración. Resultando que el mapa mental y línea de tiempo despuntan en la gráfica por su grado de dificultad según los datos obtenidos.

Gráfica 8. Organizador Gráfico que presenta mayor complejidad en la elaboración



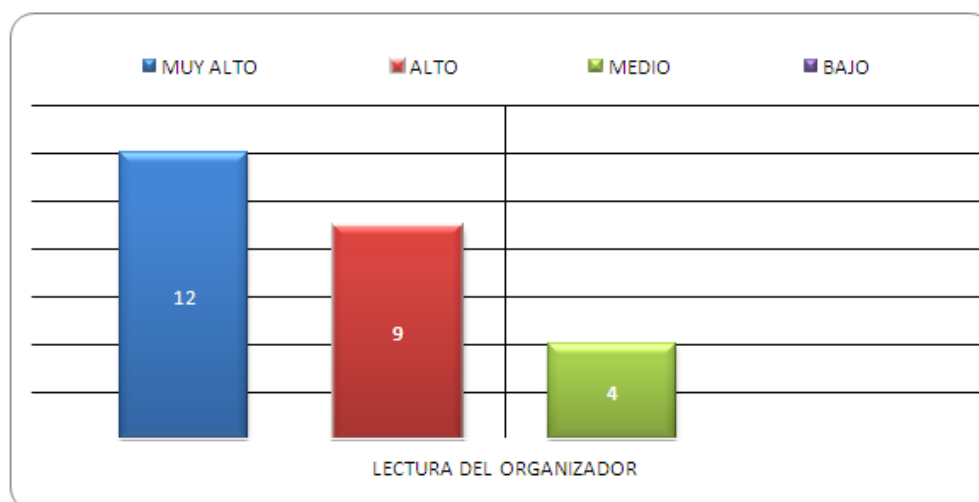
Fuente: *Elaboración propia.*

4.2 Rúbrica para evaluar la elaboración de organizadores gráficos

La rúbrica de evaluación se aplicó para evaluar una muestra de 24 alumnos en la materia de Historia, demostró su utilidad al mostrar las fortalezas y debilidades en las habilidades a evaluar, dentro de lo destacable cabe mencionar que en la escala de valoración contaba con la denominación de habilidad “baja” con un valor de puntaje de 0.5 que no destacó, demostrando que el grupo tiene la capacidad de hacer un gráfico legible, identifica los conceptos, no divaga dentro del tema, tiene una noción aceptable del orden de la información y capacidad de sintetizar.

Entre los puntos destacados de la evaluación, se observa que 48% del grupo muestra que tiene un desempeño “muy alto” en cuanto a la legibilidad y presentación del organizador gráfico, seguido de un 36% con desempeño alto, siendo quizá este el resultado más favorable del alumnado.

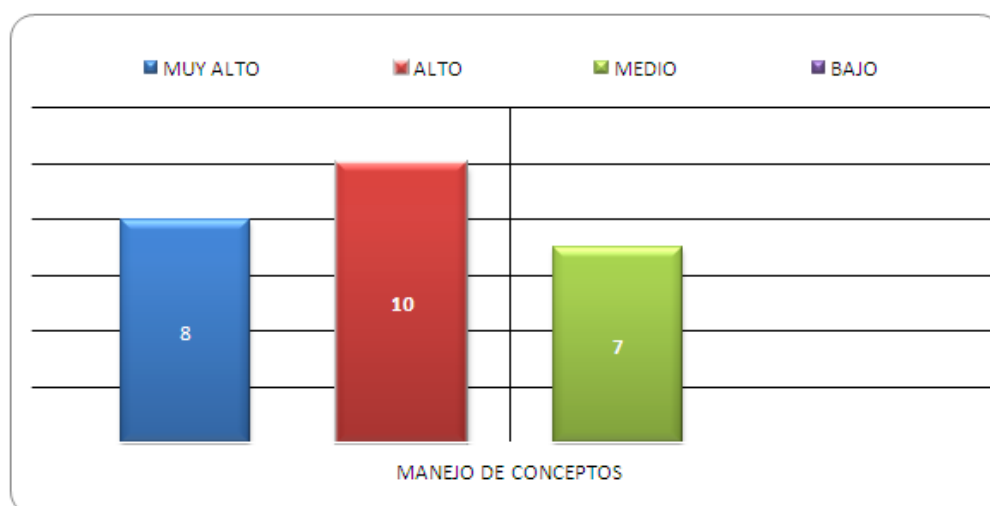
Gráfica 9. Aspectos evaluados en la lectura del organizador gráfico



Fuente: *Elaboración propia.*

En el rubro de manejo de conceptos, se encuentra en un parámetro alto con un 40% seguido de un 32% de muy alto, durante la enseñanza cotidiana se hizo énfasis en esta área en específico y a los resultados de la rúbrica demostraron los resultados. Lo anterior demuestra en general que los organizadores gráficos ayudan a los alumnos a comprender la información que revisan de diferentes fuentes.

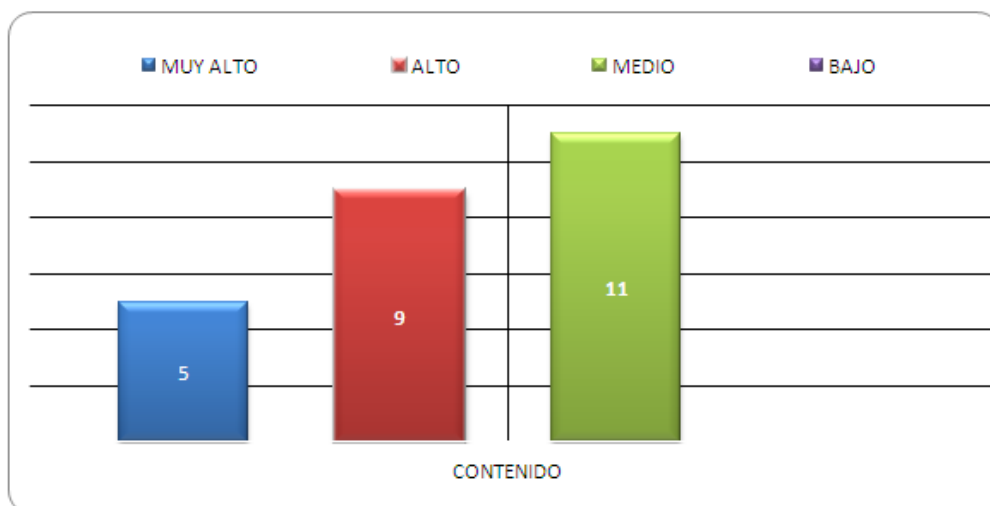
Gráfica 10. Aspectos evaluados en el manejo de conceptos del organizador gráfico



Fuente: *Elaboración propia.*

Poco favorables son los resultados en esta vital área, si bien la mayoría de los organizadores gráficos se aprecian legibles y claros es muy notorio que la cantidad de información que termina fuera es muy alta. La evaluación general arrojó sólo un 20% de alumnado en un nivel muy alto.

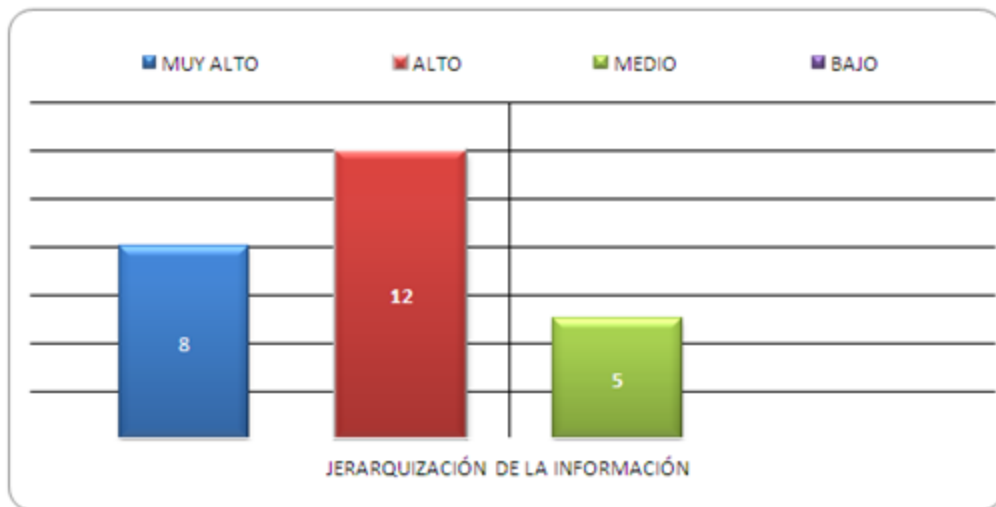
Gráfica 11. Aspectos evaluados en el contenido del organizador gráfico



Fuente: *Elaboración propia.*

Dentro del aula se dio mucho el caso de la minimización de algunos conceptos que realmente eran de vital importancia, aun así, es de sorprenderse que los resultados de los instrumentos sólo arrojen un 20% de resultados en categoría medio. Esto demuestra las limitantes de los alumnos por jerarquizar la información, que en ocasiones limita la comprensión global de las fuentes consultadas.

Gráfica 12. Aspectos evaluados en la jerarquización de contenido del organizador gráfico



Fuente: *Elaboración propia.*

La capacidad de inclusión de la mayoría de la información, está directamente ligada a la capacidad de síntesis y como consecuencia directa de esto la categoría de contenido mostro que el alumno no logra sacar el máximo provecho al organizador grafico dejando fuera gran parte del contenido relevante, esto queda demostrado con un 72% de alumnos dentro de la categoría medio y alto, sin embargo, esta carencia se siente un poco más grande en el día a día.

Gráfica 13. Aspectos evaluados en la sintetización del organizador



Fuente: *Elaboración propia.*

5. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tomando en cuenta los resultados de las preguntas del cuestionario, se determinó que el alumnado aún no domina completamente la elaboración de los organizadores gráficos (es decir, al 100%). A grandes rasgos se puede asumir que la frecuencia de uso y preferencia es inversamente proporcional a la complejidad en relación a la elaboración de cada organizador gráfico, por citar un ejemplo, en el Organizador Gráfico de mapa mental se requiere una conversión de conceptos abstractos a elementos gráficos, adicional a esto se les debe asignar una jerarquía de conceptual y ubicación geográfica. Todos estos pasos llegan a segregar este Organizador Gráfico a un uso prácticamente forzoso, a más grado de dificultad menor interés y frecuencia de uso. Se identifica que hay grandes avances en la identificación de estas herramientas e implementación por parte del alumno, además demuestra en qué aspectos se debe hacer énfasis sobre la implementación.

Valverde (2001) menciona que los organizadores gráficos son herramientas de aprendizaje que permiten incorporar en esquema, una visión global de un contenido; por lo tanto, es importante procurar las situaciones en las que tanto el mapa mental, la línea de tiempo y otros organizadores con menos frecuencia de uso, demuestren su utilidad de acuerdo al contenido que se intenta abordar, teniendo en cuenta el beneficio de cada uno de ellos en el estudio cotidiano.

Como parte relevante a la interpretación de resultados, se comparten las respuestas a las preguntas de investigación, con base a lo que arrojaron los instrumentos:

¿Cuáles organizadores gráficos se utilizan con mayor frecuencia?

Con la encuesta se corroboró que el mapa conceptual y el cuadro sinóptico, son los organizadores gráficos que más se usan en la escuela; esto debido a que se proponen desde los planes y programas de la SEP (2011) y son del agrado de los mismos alumnos. Esto no sucedió con las líneas del tiempo y los mapas mentales; que, sin embargo, también son herramientas alternativas para la adquisición de aprendizajes. No obstante, con la rúbrica se destacó que los alumnos presentan dificultad en la elaboración de mapas conceptuales porque implican el manejo del contenido temático, la jerarquización de conceptos y la síntesis de información; demostrando que no en todas las ocasiones existe el dominio en la elaboración del organizador a pesar de utilizarlo con mayor frecuencia.

Por otro lado, delimitando la respuesta a la materia de Historia, se esperaba que la línea de tiempo fuera el organizador gráfico que destacara en esta categoría, ya que la SEP (2011), señala el uso de estrategias que favorezcan la comprensión del tiempo y el espacio históricos, remite a recursos como las líneas del tiempo y esquemas cronológicos para desarrollar la noción del tiempo histórico, al establecer secuencias cronológicas para identificar relaciones pasado-presente e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio.

No obstante, quedó relegado ampliamente por el mapa conceptual y cuadro sinóptico, esta tendencia pudiera atribuirse a la exposición constante del alumno en ambos organizadores; que no sólo se limita a la materia de Historia, dichos organizadores gráficos son utilizados desde la primaria y cuando se llega al momento de aplicar el instrumento, destacan como su dupla de organizadores gráficos con mayor facilidad en implementación e interpretación. Esta tendencia coincide con los resultados de la investigación de Chadman citado en Arévalo (2015).

Cabe señalar que los alumnos conocen plenamente qué es un organizador gráfico, pues coincide que los revisan en las diferentes asignaturas por formar parte de las actividades de aprendizaje correspondientes a Planes y Programas de estudios de la SEP (2011). Están conscientes que deben aplicar los organizadores gráficos en la materia de Historia, pues se consideran determinantes para la adquisición de aprendizajes. Aunque la tendencia según los materiales oficiales de la SEP, es a utilizar las líneas del tiempo, a los alumnos les agradan más los mapas conceptuales, a pesar de la complejidad para su elaboración. Con lo anterior, se cumple el propósito del organizador gráfico de servir como técnicas de estudio, formas, representaciones visuales, estrategias que ayuda (González, 2016).

Los resultados de la investigación coinciden con la propuesta innovadora de Terán y Apolo (2015), respecto a los organizadores gráficos innovadores en un proceso de aprendizaje; como son esquemas, mapas de organización y diagramas de flujo; que en conjunto integran los organizadores considerados “básicos”. En cambio, los mapas mentales y conceptuales, contienen las estructuras de avanzada para poder expresar de manera gráfica lo que se quiere decir. Ya sea organizadores sencillos o complejos de elaborar, implica un proceso constructivista, donde resaltan las aportaciones de los alumnos con la asesoría de los profesores en un marco escolar, pero con la intención que se

adquieran aprendizajes que puedan aplicar en su vida cotidiana (Coll, 1996; Serrano & Pons, 2011).

¿Cuáles son los diferentes usos que dan los alumnos a los organizadores gráficos?

Con la encuesta se corroboró que los alumnos usan los organizadores gráficos de diferentes maneras en el ámbito escolar, destacan para la revisión de un contenido temático, para estudiar en caso de un examen, para exponer un tema o; simplemente, para entender más fácilmente un tema.

Asimismo, el docente debe poseer el criterio para elegir la herramienta adecuada a la situación que enfrente, en este punto los organizadores gráficos juegan un papel vital en la impartición de conocimientos, ya que según Chadman citado Arévalo (2015), sostiene que el uso de estos en el proceso de aprendizaje, permite la integración del conocimiento previo con el nuevo. De igual manera, para reducir la carga de información y exponerla de una forma más gráfica y fluida, en la cual el alumno logre apropiarse de la información.

Adicional a esto, cabe destacar que el instrumento comprobó que el alumno llega a utilizar los organizadores gráficos en periodos previos a evaluaciones como una herramienta de repaso. Los organizadores gráficos son parte de estos recursos de estudio. Anderson (2001) menciona que cuando se lee para aprender sobre un tema, la relación entre lectura y escritura es fundamental, por lo tanto se pueden tomar notas a partir de lo que se lee, o sistematizar lo que se leyó a través de un esquema logrando así una mejor comprensión del texto. Esto es uno de los principios del aprendizaje significativo que plantea Ausubel (1997), donde se vinculan los conocimientos previos con los nuevos que adquiere el alumno.

La utilidad del organizador gráfico está fuera de debate, tanto por el docente como el alumno; en este último punto se denota que el alumno elabora organizadores gráficos de manera fluida y los adapta a sus necesidades, ya sea por repaso o apoyo en los temas que aún no llega a dominar dentro del aula, es aquí cuando logra apropiarse del conocimiento, logrando que el aprendizaje sea un proceso de cambio conductual, en donde implica la adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes. Por otro lado, los alumnos reconocen la importancia de utilizar los organizadores gráficos para analizar, organizar y hacer síntesis de contenidos durante el trabajo personal y cooperativo en clase (Arévalo, 2015).

¿Qué procedimiento realizan los alumnos para elaborar los organizadores gráficos?

Con la rúbrica, se pudo conocer y evaluar el procedimiento de los alumnos para elaborar un organizador gráfico, lo cual ayudó a identificar facilidades y dificultades en dicho proceso, además para conocer la diversidad de metodologías que implementan los alumnos para su elaboración. Es así como se observó que los alumnos para elaborar los organizadores gráficos, implementan un proceso constructivista, tal como plantean Serrano & Pons (2011): parten de la lectura de la nueva información hasta el punto en que logran un nivel de comprensión, después sintetiza la información, organiza, y extrae fechas, lugares, personajes, crea y correlaciona estos elementos para formarse un panorama más claro sobre el nuevo conocimiento; después de haber extraído los elementos claves del texto crea los vínculos entre ellos para generar una idea y la plasma de manera gráfica para una fluida interpretación y aprendizaje.

Los alumnos también admiten que usan los organizadores gráficos a veces en forma frecuente, otras veces menos; sin embargo, forman parte de las actividades de aprendizaje y los profesores los toman en cuenta para la revisión de diferentes contenidos temáticos. Se observó que los alumnos para elaborar un organizador gráfico, generalmente comienzan a revisar la información o contenido de libros o materiales de apoyo, posteriormente identifican las ideas más importantes, para después ordenarlas de acuerdo a la técnica correspondiente del organizador y tener un producto final, que evaluará el profesor. Esto se apega a las etapas de elaboración que proponen Anderson (2001) y Chadman citado en Arévalo (2015).

También se observó que los estudiantes usan los organizadores gráficos con la finalidad de estudiar para un examen o exposición temática en el grupo. Lo anterior se presenta cuando por ellos mismos tienen la iniciativa de resaltar la información más importante y cuentan con la libertad de elaborar el organizador gráfico de su preferencia, es decir, pasan por un proceso de autogestión tal como lo propone Ontoria (2003).

¿Cuáles son las dificultades y facilidades que enfrentan los alumnos al realizar los organizadores gráficos?

En algunos casos, los alumnos llegan a especializarse en la elaboración de un tipo de organizador gráfico, esto encasilla al alumno, ya que no siempre se adapta a su presente necesidad, siendo el mapa mental uno de los más usados y dejan otros sin considerar. Por citar un breve ejemplo, la disposición del mapa mental llega a ser inadecuada para el aprendizaje de eventos lineales, en este punto es necesario que el alumno desarrolle un criterio de selección con base a la naturaleza de la información que tiene enfrente.

Destaca como una gran dificultad del alumno, no conocer todas las opciones a su disposición para la adquisición de nuevos conocimientos mediante organizadores gráficos. Ontoria (2003) afirma que una de las razones para usar organizadores gráficos es que hay estilos de aprendizaje distintos, algunos estudiantes son visuales y otros no, pero todos viven en un mundo visual. Los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades visuales a través de esta herramienta.

La idea es que aprendan cómo identificar el tipo de organizador apropiado para la situación de aprendizaje requerida. Incluso el sólo hecho de elegir o crear un organizador gráfico en vez de otro, es un notable aporte al desarrollo intelectual de los estudiantes; por lo cual es tarea del docente poner a su disposición todas las herramientas disponibles para facilitar la creación de los organizadores gráficos como una estrategia que apoye el aprendizaje de cualquier materia.

Los alumnos mencionan que no dominan la elaboración de los organizadores gráficos, pues confirman sus dificultades para construirlos sobre todo el mapa conceptual y los cuadros sinópticos, al implicar el conocimiento de la información, además de cómo se debe categorizar y organizar su acomodo de manera gráfica. Respecto a las dificultades; resaltan el manejo de conceptos, dominio del contenido y la sintetización acompañada de la ortografía. Esto representa que falta un mejor nivel de razonamiento mental para profundizar en el análisis de la información, también lo mismo en la adquisición del contenido o información, además de resumir la información de los contenidos históricos enfatizando en datos relevantes de la Historia para el contexto del alumno (personajes, fechas y acontecimientos). Campos (2005) fortalece estos resultados, al señalar la confusión de los alumnos para elaborar los organizadores gráficos, antes o después de la revisión de un contenido temático.

En relación a las facilidades, resaltan la lectura del organizador, el manejo de conceptos y la jerarquización de información. Esto representa que los alumnos comprenden el contenido del organizador gráfico, lo interpretan adecuadamente; manejan la información para realizar alguna actividad de aprendizaje y saben jerarquizar la información, es decir, la más de la menos importante, de acuerdo al contenido de aprendizaje y propósito de la actividad a realizar. Estas bondades o facilidades coinciden con la propuesta de Novak (1988), y Díaz y Hernández (2010); de considerar a los organizadores gráficos como estrategias para la obtención de aprendizajes significativos.

CONCLUSIONES

El estudio descriptivo realizado al grupo de 2o. grado de secundaria de la “Escuela para Atletas” relacionado con el tema “*El uso de organizadores gráficos para el aprendizaje de la Historia en secundaria*”; permitió la determinación de diferentes usos de los organizadores gráficos con fines de aprendizaje, buscando también la detección de las posibles dificultades que se presentan al realizarlos y de esta manera definir las líneas de acción que ayuden a potencializar al máximo su uso, como una herramienta que favorece la apropiación de conocimientos. Previamente, se había detectado que algunas de las principales dificultades en la materia, se centran en el conflicto para seleccionar información y categorizar en ideas principales y secundarias, por lo que se requiere que logren la extracción y apropiación de todo el cúmulo de información que se les presenta; siendo estos, representaciones visuales, técnicas de estudio y estrategias que ayudan a comprender mejor un texto.

Tienen formas físicas diferentes, cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo de información, para elaborar organizadores gráficos hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que lo compone a cada uno, por lo tanto, si el alumno conoce cómo se elaboran y utilizan, por ende, sabrá potencializar su uso, y así disponer del amplio abanico de beneficios que brindan estas útiles herramientas.

Robinson (1998) citado en Preciado (2017), menciona que los organizadores gráficos presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos. Pueden usarse con cualquier materia y en cualquier nivel, este autor realizó una investigación sobre el tema y sugiere que los maestros, investigadores y alumnos usen aquellos organizadores que se adaptan al contenido.

Por otro lado, siguiendo las etapas de investigación que sugiere Aigner (2006), como son Formulación del problema, diseño de la propuesta de investigación, marco teórico, recolección de datos, presentación de resultados, interpretación de resultados y conclusiones; se llega a un punto con una sorprendente dificultad: por un lado, se cumplen los objetivos de la investigación y se obtiene un conocimiento íntimo de los alumnos, se seleccionaron y aplicaron los instrumentos que aportaron los elementos de análisis, y se identificaron las debilidades y fortalezas del alumnado; y por otro, a medida que se

avanzaba en la investigación, se tuvo la sensación que se pudieron aplicar otros instrumentos complementarios como la entrevista a profundidad y la observación sistemática, para profundizar más en el conocimiento del tema de estudio.

Dentro del *Manual de Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, creado por la SEP en el 2011; se incorporan las estrategias y actualizaciones en la materia de Historia, a fin de apoyar la consolidación de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB). De entre tantas recomendaciones, se pone en énfasis las que recomiendan hacer uso de estrategias que favorezcan comprender el tiempo y el espacio históricos; remite a recursos como las líneas del tiempo y esquemas cronológicos para desarrollar la noción del tiempo histórico, ya que establecen secuencias cronológicas para identificar relaciones pasado-presente e interrelaciones entre distintos sucesos en el tiempo y el espacio.

Cuando se trabaje el desarrollo de habilidades para el manejo de información, se puede hacer uso de estrategias que contemplen trabajar procedimientos como la elaboración de esquemas, que son representaciones gráficas para facilitar la comprensión de ideas complejas a través de realizar síntesis, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, entre otros. Refiere a los mapas conceptuales como una herramienta que favorece la comprensión del conocimiento histórico; se consideran una representación del conocimiento, por estar conformadas de conceptos. El presente trabajo, se enfocó en estas recomendaciones, ya que era una meta tanto realizable como importante.

Esta herramienta en particular cuenta con los aspectos fundamentales para la impartición de la enseñanza, no limitándose de manera exclusiva a la materia de Historia, entre los beneficios a destacar se encuentran: La clarificación del pensamiento, refuerzo de la comprensión, integración de nuevos conocimientos, retención de información, identificación de conceptos, la capacidad de evaluación y el desarrollo de habilidades del pensamiento; que en general serán de utilidad en la vida del alumno más allá de las aulas.

Aquí se presentan los objetivos del trabajo de investigación, que van desde el planteamiento de objetivos hasta el análisis de resultados. Los objetivos que se plantearon al inicio, fueron:

1. Detectar el uso de los organizadores gráficos con fines de aprendizaje en la escuela: Se llegó a la conclusión que, si bien ya el concepto está arraigado en la enseñanza cotidiana, este mismo dejó de ser un recurso de uso exclusivo en los libros de texto y como herramienta del docente, pasó a ser parte de los recursos que el alumno utiliza para cubrir sus necesidades escolares.

2. Indagar sobre los organizadores gráficos más utilizados: Tras el análisis de los resultados del instrumento de la encuesta, el ganador indiscutible fue el mapa conceptual seguido por el cuadro sinóptico y dejando muy atrás al mapa mental y línea de tiempo, como los menos utilizados por los alumnos. Sin embargo, se descubrió mediante la rúbrica que a los alumnos se les dificulta la elaboración de mapas conceptuales porque implican el manejo del contenido temático, la jerarquización de conceptos y la síntesis de información.

3. Describir el procedimiento para realizar los organizadores gráficos con fines de aprendizaje: Si bien un solo autor no expone el proceso ideal para la elaboración de todos, hay una serie de pasos que resaltan en los alumnos muestra, ellos leen de manera general la nueva información, identifican los elementos importantes, sintetizan, eligen el organizador gráfico ideal o familiar para el tema y por último, lo elaboran.

4. Definir que dificultades y facilidades enfrentan los alumnos al realizar los organizadores gráficos: Dos dificultades fueron tangibles durante toda la investigación, la primera y quizá la más importante es la capacidad limitada del alumno al momento de realizar la labor de sintetizar el nuevo contenido y no incluir los elementos importantes o agregar información poco trascendental, la otra dificultad que enfrenta el alumno es que por lo regular su habilidad de elaboración de organizadores gráficos se limita a uno o dos y no deja en desuso los demás. Al estar más especializados en uno solo esta dificultad llega a ser facilidad si el organizador requerido es el ideal de la situación a la que se enfrenten.

Siendo las referencias de consulta mayormente de contemporáneos constructivistas, suelen darse similitudes frecuentes en la forma de definir la importancia de los organizadores gráficos, unos quizá se basan más en sus beneficios dentro de una asignatura específica y algunos otros les dan una relevancia a los beneficios en el proceso de aprendizaje incluyendo la vida personal fuera del aula.

Dentro del aprendizaje significativo, teoría implantada por el norteamericano David Ausubel, quien, basándose en la psicología constructivista; rechazó los métodos de enseñanza de memorización mecánica por su método, en el cual, el alumno reajusta o aprende comparando entre la nueva información que recibe con la que él posee acerca de un tema cualquiera para modificar dentro de su mente una nueva concepción.

Como este aprendizaje se basa en asimilar y reacondicionar conceptos para hallarle un significado, es entonces que los mapas conceptuales cumplen una labor significativa, es que como esta teoría se basa en principios constructivistas, tiene que incluir conceptos, principios y explicaciones «*que es el saber*» con los procedimientos «*que es el saber hacer*» y las actitudes y normas «*que son el saber ser*», la idea es lograr en el individuo una concepción del saber a largo plazo, empleando un cambio en ese conocimiento que se tenía para poder saber más de lo que uno ya tenía experiencia o conocimiento (Terán & Apolo, 2015).

Cabe resaltar que el proceso de elaboración de este estudio, aportó una satisfacción a nivel personal cuando se miraba de manera práctica las teorías de los autores referidos en el trabajo, encontrando varias aportaciones que destacaban el uso de los organizadores para el aprendizaje; por ejemplo, Valverde (2001) menciona que los organizadores gráficos permiten incorporar a los esquemas mentales del lector, tanto la estructura textual como una visión global del contenido, ayudando al estudiante a establecer las relaciones entre las partes del texto. Teorías que siembran en lo personal la inquietud por conocer más información en relación al tema, abriéndose así posibles líneas de investigación como lo son:

- Profundizar en las dificultades de los estudiantes por elaborar un mapa conceptual.
- Evaluar el uso que los profesores hacen de los organizadores gráficos.
- Diversificar el uso de los organizadores gráficos de acuerdo al contenido.

Como punto destacado en los resultados del trabajo de investigación, se denota la vital importancia de la habilidad de síntesis para la elaboración de los organizadores gráficos, a lo largo del proceso fue una constante dificultad que afectaba en el área de

contenido; a su vez, se descubrió que el alumno conocía los diferentes tipos, función, lectura y estructura general; no obstante, en el plano de elaboración se limitaban a una zona de confort que varía de un alumno a otro alumno. Si bien los instrumentos utilizados (rúbrica y encuesta) arrojaron datos que sitúan en un punto para emitir resultados concretos, se pudo haber ampliado la cantidad de instrumentos a fin de comprender más a fondo la problemática de organizadores gráficos o en su defecto ampliar el grupo muestra incluyendo grupos de grados anteriores al grado evaluado.

Siendo la principal carencia por parte de los alumnos, la capacidad de síntesis y la identificación de conocimientos relevantes, es de vital importancia no sólo corregir el presente problema, sino dar unos cuantos pasos hacia atrás y encontrar el momento formativo en el que estas habilidades básicas son abandonadas o dejadas en segundo término. Los procesos implicados en la detección de un texto, de sus ideas principales y en la elaboración de un resumen son procesos complejos que no se pueden pedir antes del segundo ciclo de la educación primaria (Caballero, Jiménez & López, 1995). En la rúbrica se concretizó que el alumno, no sólo es carente en la capacidad de síntesis, sino que también en la categoría de manejo de conceptos, aspectos que se consideran fundamentales para la elaboración de los organizadores gráficos.

La elaboración del presente trabajo, dejó muchos aprendizajes para el crecimiento profesional. El docente de la materia de Historia encuentra en sus alumnos de manera generalizada, el repudio por aprender cosas que no pertenecen a su presente inmediato, considerando el pasado como algo tedioso, aburrido y sin sentido para su crecimiento académico. Además, que el manejo de una extensa cantidad de información parece resultar abrumadora, se plantea así la necesidad de inmiscuirme en estudios e investigaciones que favorezcan la enseñanza de la Historia de una manera innovadora y llamativa para el alumno. Al encontrar en estas investigaciones las herramientas necesarias, no sólo para el uso de organizadores gráficos, sino también para la enseñanza de la Historia como una parte primordial que ayude entender las relaciones que existen entre el pasado y el presente, creando de esta manera, seres sociales críticos y entes participes del desarrollo de su entorno inmediato, con una visión constructiva y productiva a la sociedad.

REFERENCIAS

- Achaerandio, L. (2003). *Constructivismo cognitivo y algunas aplicaciones educativas*. Recuperado de: <http://virtual.url.edu.gt>
- Aignerren, M. (2006). *Revista electrónica de Investigación*. Recuperado de: edie.uabc.mx/vo17No1/contenido-vasquez.html
- Andrade, H. (2005). *Teaching with rubrics: The good, the bad, and the ugly*. College Teaching 27-30 p.
- Anderson, J. (2001). *Enseñanza y aprendizaje de conceptos*. (2ª. Ed.). España: Editora McGraw Hill Interamericana.
- Arévalo, T. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado Primaria del Colegio Capouilliez*. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas.
- Ausubel, D. (1997). *Psicología Educativa*. México. Trillas. 623 p.
- Azas, A. (2017). Rúbrica para evaluar el organizador gráfico. Obtenido de : <https://es.scribd.com/document/338034031/Rubrica-Para-Evaluar-El-Organizador-Grafico>
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México. Pearson.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: Coop. Magisterio.

- Cano, E. (2015). *Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso?* Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 19, núm. 2, pp. 265-280 Universidad de Granada, España
- Carretero, M. (1997). *¿Qué es el constructivismo? Constructivismo y Educación*. México.
- Carretero, M., Pozo J.I. & Asensio M. (1989). *La enseñanza de las ciencias sociales*. Madrid, Aprendizaje Visor.
- Castro, F. (1977). *Inauguración de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE)*. Cuba.
- Cervantes (14 de mayo 2015). *Evaluación Educativa*. Recuperado de: <http://meceri.blogspot.com/2015/05/>
- Ciudad Real, G. & Martínez. M. (2014). *Estilos de Aprendizaje VAK*. Orientación Andujar Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/2014/09/06/test-para-identificar-el-estilo-de-aprendizaje-vak/>
- CODE JALISCO (2017). *CODE Jalisco*. Recuperado de: <http://code.se.jalisco.gob.mx.php/noticias/eventos/261-olimpiada-nacional2017>
- Coll, C. (1996). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires. Ediciones Paidós.
- Díaz Barriga, F. & Hernández, G. (2010, Marzo). *Constructivismo y aprendizaje significativo*. Especialidad Competencias Docente para la Educación Media Superior, UPN, Modulo I.
- Díaz Barriga, F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la Historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. Perfiles Educativos, núm. 82, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México

- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill
- Feldman, R. (2005). *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana*. Sexta edición. México. Mc Graw Hill.
- Gobierno del Estado de Jalisco (2017). *Jalisco Presentación* Obtenido en : <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/presentacion>
- Gobierno Municipal de Zapotlán el Grande. (2017). *Zapotlán el Grande, Gobierno Municipal*. Recuperado de <http://www.ciudadguzman.gob.mx/Pagina.aspx?id=b39c23f5-ee4f65-9ffc-53ae8b36f84a>
- Guerra , F. (2010). *Los Organizadores Gráficos y otras Técnicas Didácticas*. Ecuador. Editorial UTN. 177 p
- Hallam, R. (1986). *Piaget y la enseñanza de la Historia*. En C. Coll (comp.) *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Madrid. Siglo XXI.
- Hernández, G. (2002). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós.
- Hernández, R., Fernández C. & Baptista P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6a. ed. México, D.F.: Mc Graw Hill.
- Izcara, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. México. Fontamara.
- Mauri, T. & Miras, M. (1996). *La evaluación en el centro escolar*. Barcelona. Graó. MIE
- Mertler, C. (2001). *Designing scoring rubrics for your classroom. Practical Assessment, Research & Evaluation*, 7(25). Recuperado en <http://PAREonline.net/getvn.asp?v=7&n=25>

- Morone, G. (2018). *Métodos y técnicas de la investigación científica* . Obtenido de El conocimiento científico. Recuperado en: http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/documentos/metodologias_investigacion.pdf
- Novak, J. (1988). *The pursuit of dream: education can be improved*. En J.J. mintzes, J.H. Wandersee y J. Novak. Ed. Teaching science for understantin. A human constructivist view. Nueva York: Academic Press.
- Ontoria, A. (2003). *Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. (4ta. edic.) Madrid: Narcea.
- Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. Métodos*. Madrid: Ed. La Muralla, S.A.
- Preciado, G. (2017). *Recopilación: Organizadores Gráficos*.
- Rivas, C. (2013). *Utilización de los organizadores gráficos como herramienta evaluadora del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de Desarrollo Integral Agropecuario de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4341/3/Mg.DCEv.Ed.1819.pdf>
- Sánchez, L. (2005). *La Historia como ciencia*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 54-82. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116845005>> ISSN 1900-9895
- Sánchez, M. (2001). *Didáctica en el siglo XX*. España: Mc Graw-Hill.
- SEIJAL. (2011). *Sistema Estatal de Información Jalisco*. Recuperado de www.seijal.gob.mx
- SEP (2011). *Plan de Estudios 2011 Educación Básica*.Secretaria de Educación Publica. México: Autor

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). Consultado el 12 de noviembre de 2017 en:

<http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Terán F. & Apolo, G. (2015). *El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo, <http://eumed.net/rev/atlante/2015/05/organizadores-graficos.html>.

Torres, J. & Perera, V. (2010). *La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 36, 141-149.

Valverde, C. (2001). *Módulo de desarrollo de la inteligencia, Inteligencia y pensamiento*. Quito. A & B. 61 p.

Vygotsky, L. S. (1962). *Thought and language*. Cambridge, MA: MIT Press.

ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Rúbrica para evaluar la elaboración de un organizador gráfico.....	91
Anexo 2. Encuesta a los alumnos de 2º grado de secundaria de la Escuela para Atletas del CODE Jalisco.....	92

Anexo 1. Rúbrica para evaluar la elaboración de un organizador gráfico.

ASPECTO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN				PUNTAJE
	BAJO (.25)	MEDIO (.5)	ALTO (1)	MUY ALTO (2)	
LECTURA DEL ORGANIZADOR	No se puede leer el organizador.	Solo unas partes del organizador se entienden.	Se puede leer la mayor parte del organizador.	Se entiende en su totalidad e inspira leerlo.	
MANEJO DE CONCEPTOS	No identifica ningún concepto.	Solo identifica el concepto más importante.	Identifica la mayoría de los conceptos.	Identifica en su totalidad y maneja los conceptos.	
CONTENIDO	Los eventos no están relacionados con el tema o la información no es relevante.	Comprende la mayor parte de los eventos relacionados al tema, pero la información no es completamente relevante.	Comprende la mayor parte de los eventos relacionados al tema. La información es relevante.	Contiene todos los elementos relacionados al tema. La información es relevante.	
JERARQUIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Carece de orden la información.	El orden de la información es poco comprensible.	La información es entendible, pero no está ordenada.	El orden de la información es claro y preciso.	
SINTETIZACIÓN Y ORTOGRAFÍA	Presenta información sin sintetizar.	Presenta información mínimamente sintetizada con palabras clave.	Presenta información algo sintetizada con palabras clave.	Presenta información sintetizada con palabras claves.	
TOTAL					

Anexo 2. Encuesta a los alumnos de 2º. grado de secundaria de la Escuela para Atletas del CODE Jalisco.

Tema: Organizadores gráficos.

Instrucción: señala con una **X** la respuesta que elijas a cada pregunta.

- 1.- ¿Conoces qué es un organizador gráfico?
SI _____ NO _____ POCO _____
- 2.- ¿Alguna vez recibiste instrucción académica por cualquiera de tus maestros sobre cómo realizar algún organizador gráfico?
SI _____ NO _____ A VECES _____
- 3.- ¿Conoces cómo se realiza un mapa conceptual?
SI _____ NO _____ POCO _____
- 4.- ¿Conoces cómo se realiza un cuadro sinóptico?
SI _____ NO _____ POCO _____
- 5.- ¿Conoces cómo se realiza un mapa mental?
SI _____ NO _____ POCO _____
- 6.- ¿Conoce cómo se realiza una línea de tiempo?
SI _____ NO _____ POCO _____
- 7.- ¿Utilizas organizadores gráficos en clase?
SI _____ NO _____ A VECES _____
- 8.- ¿Tus profesores utilizan organizadores gráficos para explicar las clases?
SI _____ NO _____ A VECES _____
- 9.- ¿Crees que los organizadores gráficos hacen que adquieras un aprendizaje más adecuado?
SI _____ NO _____ A VECES _____
- 10.- ¿Cuál de los siguientes organizadores gráficos utilizas frecuentemente en tu aprendizaje?
Mapa Conceptual _____
Cuadro sinóptico _____
Mapa Mental _____
Línea de tiempo _____
- 11.- ¿Cuál de los siguientes organizadores gráficos considera de mayor utilidad como herramienta de estudio para un examen o repaso?
Mapa Conceptual _____
Cuadro sinóptico _____
Mapa Mental _____
Línea de tiempo _____

12.- ¿Utilizas organizadores gráficos para analizar nueva información?
SI _____ NO _____ A VECES _____

13.- En el trabajo en equipo ¿utilizas organizadores gráficos para sintetizar la información?
SI _____ NO _____ A VECES _____

14.- ¿Utilizas organizadores gráficos para las exposiciones de temas?
SI _____ NO _____ A VECES _____

15.- ¿Considero que utilizar organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos?
SI _____ NO _____ POCO _____

16.- ¿Considero que cuando mi maestra (o) utiliza organizadores gráficos comprendo mejor la información?
SI _____ NO _____ A VECES _____

17.- ¿Es de tu interés aprender más sobre el uso de los organizadores gráficos?
SI _____ NO _____ A VECES _____

18.- ¿Tienes dificultades para elaborar organizadores gráficos?
SI _____ NO _____ A VECES _____

19.- ¿Cuál de los siguientes organizadores gráficos te representa mayor facilidad para elaborarlo?
Mapa Conceptual _____
Cuadro sinóptico _____
Mapa Mental _____
Línea de tiempo _____

20.- ¿Cuál de los siguientes organizadores gráficos te representa mayor complejidad para elaborarlo?
Mapa Conceptual _____
Cuadro sinóptico _____
Mapa Mental _____
Línea de tiempo _____

21.- ¿Consideras que es de utilidad utilizar los organizadores gráficos para el aprendizaje de la Historia?
SI _____ NO _____ A VECES _____