

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN**

**TESIS**

**DENOMINADA**

**EL USO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA DESARROLLAR  
LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES Y CONDUCTAS EN  
NIÑOS DE PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

***ADRIANA GÓMEZ GÓMEZ***



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEV**  
Secretaría  
de Educación

**SEMSyS**  
Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 12 de Marzo de 2021


**C. ADRIANA GÓMEZ GÓMEZ**

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **EL USO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO PARA DESARROLLAR LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES Y CONDUCTAS EN NIÑOS DE PREESCOLAR**. Opción: **Tesis** para obtener el Grado de **Maestría en Educación Básica**, a propuesta de su Director **Mtro. Ramón Posadas Mejorado**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN.**  
**UNIDAD REGIONAL 305 U.P.N**



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO .....	5
1.1. Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB .....	6
1.2. Interés Profesional por la Interculturalidad .....	11
1.3. Culturas y Prácticas Interculturales-Inclusivas.....	13
1.4. Barreras para la Socialización y el Aprendizaje .....	22
1.5. Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes .....	30

### CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA .....	38
2.1. Sociedad Multicontextual y Multicultural, la Dimensión Educativa debe Responder a la Diversidad del Alumno .....	38
2.2 Caracterizar a la Escuela Como Espacio Cultural Donde los Niños y el Mediador Construyen el Conocimiento en Comunidades de Aprendizaje	43
2.3 La Escuela como Espacio de Convivencia, Diversidad, Responsabilidad Y Democracia .....	48
2.4. Alteridad, Fraternidad, Otredad en la Educación Cultural.....	51

### CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD.....	57
3.1. Teoría de la Inteligencia Emocional.....	58
3.1.1 ¿Qué es la inteligencia emocional? .....	60
3.2. Definición del Concepto de Autorregulación Emocional.....	63
3.2.1 ¿Qué es autorregulación? .....	64
3.3. Importancia de la Autorregulación Emocional en Preescolar de Acuerdo al PEP 2011 .....	66

<b>3.4. Características de la Autorregulación Emocional en Niños de Preescolar .....</b>	<b>70</b>
<b>3.5. El Niño De Preescolar El Juego Y La Autorregulación Emocional .....</b>	<b>75</b>
<b>3.6. El Uso del Lenguaje Oral y Escrito para la Autorregulación Emocional... 77</b>	

#### **CAPITULO IV**

<b>ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>82</b>
<b>4.1 Planeación General .....</b>	<b>89</b>

#### **CAPÍTULO V**

<b>EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.....</b>	<b>123</b>
<b>5.1 Tipo de Evaluación que se Aplicó .....</b>	<b>123</b>
<b>5.2 Fundamentación del Instrumento de Evaluación.....</b>	<b>125</b>
<b>5.3 La Evaluación de las Estrategias y sus Seguimientos .....</b>	<b>127</b>
<b>5.4 Resultados de la Aplicación.....</b>	<b>129</b>
<i>5.4.1 Aplicación primer objetivo .....</i>	<i>129</i>
<i>5.4.2 Aplicación segundo objetivo .....</i>	<i>135</i>
<i>5.4.3 Aplicación tercer objetivo .....</i>	<i>145</i>

#### **CAPÍTULO VI**

<b>CONCLUSIONES Y REFLEXIONES DEL TRABAJO FINAL .....</b>	<b>155</b>
---	------------

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

#### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha venido promoviendo un aprendizaje basado en el entendimiento de los alumnos, sus emociones, la autorregulación de ellas y el establecer parámetros de como esto puede influir a los estudiantes en su entorno educativo, hacia un trabajo colaborativo, el seguimiento de normas, reglas, y valores, la autorregulación se ha manifestado como uno de los factores para el logro de los aprendizajes y para las relaciones sociales.

Los problemas de conducta en el escenario escolar es una realidad que demanda una atención urgente por parte de los actores educativos. Cuando se trata de niños preescolares, la intervención es aún más importante por el efecto que una intervención adecuada puede tener en el desarrollo del niño, se requiere enfoques que tomen en cuenta no sólo el comportamiento, sino también la interiorización del control de la conducta como una forma de autorregulación, las cuales facilitan este proceso.

Cuando los niños ingresan por primera vez al preescolar es normal esperar un periodo de ajuste y adaptación. La mayoría de los niños logran ajustar su conducta a las demandas y restricciones que impone el trabajo educativo en el salón de clases y en todo el plantel escolar y superar la separación temporal del ambiente familiar en el que ha transcurrido su vida.

Estas adaptaciones tienen que ver con espacios, reglas, rutinas, actividades con las que no ha tenido familiaridad y sobre todo, con aprender a convivir con otros niños de su edad y con otros adultos, de una manera adecuada y positiva. El desarrollo de estas conductas y habilidades sociales que se promueven en la escuela, resulta muy importante, el control conductual es un control interno, es decir: una autorregulación que remite no sólo a mantener la conducta dentro de ciertos límites, sino a un estado de equilibrio general.

Por lo anteriormente mencionado el siguiente documento plasma el desarrollo de intervención a una problemática detectada en un sector educativo de la población

orientada a promover la autorregulación de preescolares, desde las perspectivas cognoscitiva y sociocultural.

Los problemas de conducta son una realidad constante en nuestras escuelas de cualquier nivel educativos. El nivel preescolar no es la excepción a este hecho, más todavía cuando se trata de planteles que ofrecen sus servicios en zonas populares de densa población y múltiples carencias, económicas, culturales y sociales. Que es el caso de nuestro contexto de estudio el jardín de niños “Federico Froebel” ubicado en la colonia popular “trópico de la Rivera” situado en el puerto de Coatzacoalcos Veracruz, donde se tuvo intervención con un grupo de alumnos con problemáticas muy marcadas en sus conductas que afectaban a su aprendizaje y a sus relaciones sociales no solo con los docentes si no con sus iguales.

Los preescolares mostraban que el desarrollo emocional familiar temprano en sus hogares, en algunos casos estaba afectando el proceso de la comprensión emocional, y por ende su identidad mostrando una dificultad para autorregular su conducta en juegos y actividades escolares, teniendo como base esto se estructura el objetivo general: Atender y modular mediante el lenguaje la auto-regulación de la conducta de los niños de preescolar que presenten problemas socioconductuales, que les impida una inclusión con sus demás compañeros, debido a sus actitudes con sus iguales creando barreras sociales.

De igual forma los Objetivos específicos que a continuación se presentan:

- Identificar las distintas problemáticas que inciden en el salón de clases de segundo grado de preescolar.
- Diagnosticar la situación actual de los niños de preescolar en cuanto al contexto y obtener información relacionada a la conducta de los niños de preescolar. \*Realizar documentación fundamental para el proyecto de autorregulación en niños de preescolar.
- Diseñar estrategias pedagógicas que propicien la regulación de conductas en los alumnos de preescolar así como los instrumentos para evaluar el nivel de logro.

- Aplicar las estrategias y evaluar el nivel de logro en cuanto a la autorregulación de emociones en los alumnos de preescolar.
- Redactar resultados obtenidos durante la aplicación de estrategias en el proyecto.

Todo esto con el afán de mejorar el ambiente de aprendizaje y la autorregulación de emociones en los alumnos; realizando el presente estudio el cual está estructurado por los siguientes capítulos.

El primer capítulo Diagnóstico socioeducativo y pedagógico hace referencia al contexto nacional en como la educación ha tenido que evolucionar en planes y programas inclusivos, las propuestas para optimizar la educación básica en México; reforma de educación básica (RIEB) debido a las necesidades educativas, las cuales mencionan una educación integral, y los cambios curriculares en el nivel preescolar a partir de dicha reforma.

En este mismo capítulo se presenta el diagnóstico mediante una descripción del grupo de estudio mostrando las problemáticas que enfrentan los alumnos, describe también el contexto de la comunidad escolar en los distintos ámbitos de forma característica, todo esto recabado mediante la aplicación de instrumentos como entrevistas, encuestas, lectura de expedientes personales y la observación para conocer la situación real del grupo.

Fundamentación teórica, conceptual y filosófica es el título del capítulo dos el cual sustenta los referentes teóricos, con aportaciones de autores que nos indican que la sociedad está cambiando y que los desafíos educativos necesitan plantear nuevos paradigmas que tenga el reto de crear espacios para tomar una educación inclusiva, de equidad, justicia social y total respeto e interiorización de la diversidad como forma de vida. Tomando la socialización como punto de partida debido a que es el momento en el que se comparten conocimientos entre los individuos.

En el capítulo tres fundamentaciones de la mediación pedagógica desde la pedagogía de la interculturalidad, encontraremos la fundamentación del proyecto de

intervención desde la conceptualización y definición de términos que se utilizaran en el desarrollo del proyecto, con la contribución de autores en relación a la inteligencia emocional en los individuos y la autorregulación del niño de preescolar.

Así también los conceptos de planes y programas centrándonos en uno de sus componentes principales: la autorregulación emocional que ayudaran a comprender como se puede trabajar con la inteligencia emocional desde el preescolar y la forma que esto conlleva al desarrollo de habilidades y actitudes estableciendo la relación ante sus sentimientos y los sentimientos de los demás, siendo esto la base de la personalidad social.

En el siguiente capítulo, el cuatro estrategias y metodología de intervención. Se describen el diseño de las situaciones didácticas y estrategias centradas en el desarrollo de habilidades emocionales y de regulación en la comunidad educativa, abordada mediante un programa de intervención que lleva como nombre **El uso del lenguaje oral y escrito para desarrollar la autorregulación de emociones y conductas en niños de preescolar** el cual trata de que los niños de preescolar autorregulen sus emociones, actitudes y conductas con sus compañeros, mediante el lenguaje y mediante algunos juegos regulen sus conductas en el aula, esta estrategia se organiza bajo un plan de trabajo en donde al finalizar cada planeación se aplica una evaluación con esto se consigue medir el avance de los individuos durante la implementación.

Finalmente, en el apartado seis las conclusiones y recomendaciones, se emite una conclusión de lo ejecutado después de la aplicación del plan de acción, dando sugerencia y reflexiones del tema antes mencionado, que se logró con los sujetos de estudios, que se pudo hacer y el avance o resultado que llevo a tener las estrategias aplicadas.

Se brindan sugerencia sobre la autorregulación en el nivel preescolar y como esto pude llegar a influir en la vida social, intelectual y personal de los alumnos a lo largo del paso de los años.



## **CAPÍTULO I**

### **DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO**

En el siguiente capítulo Diagnóstico socioeducativo y pedagógico se abordará como desde la RIEB, la política educativa ha ido tocando la temática de la educación inclusiva y la interculturalidad, las modificaciones que se han realizados a los planes y programas para incluir estas bajo el marco jurídico que se requiere, todo esto, para mejorar el entendimiento de las nuevas generaciones y la aceptación de sus semejantes; ya que en el siglo XXI es necesario acabar con estos desafíos en la educación integral.

Profundiza en el abordaje que se tiene sobre la interculturalidad y la forma en que es apreciada actualmente, desde las prácticas docentes de inclusión e interculturalidad. El cuerpo de este capítulo lo implementan dos diagnósticos, el socioeducativo y pedagógico. En el primero, se describe de manera minuciosa el contexto del lugar donde se da la labor docente, así como de la comunidad que la compone y las características de padres, alumnos, y maestros que en ella se encuentra desde diferentes ámbitos; describiendo también la institución, lo objetivo y las posibles carencias que puede tener, todo esto sustentado en entrevistas y encuestas que se proporcionó a cada una de estos factores.

En el diagnóstico pedagógico, se presenta al grupo de estudio y las problemáticas que se han localizado a partir de las observaciones de campo, los padres de familia se inmiscuyen en este análisis, así como los expedientes personales de los alumnos, proporcionados por la institución para tener un historial más completo, en donde se detectan los posibles problemas que pueden estar enfrentando los alumnos.

Y se finaliza este capítulo con la definición del tema en que se dará el proyecto de intervención, así como el ámbito desde donde abordará, el objetivo del proyecto y los distintos objetivos tanto generales como específicos a los que se desea llegar y lograr en toda la intervención; el tipo de estrategia central mediante la cual se llevará a cabo las actividades y dinámicas.

## **1.1. Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB**

El mundo ha evolucionado a un ritmo acelerado debido en gran medida a la mezcla cultural de la sociedad dando pie a una rica diversidad en donde todos aprendemos de los demás, primero aceptando la individualidad de cada uno, y después las diferencias culturales existentes, el medio educativo es un conducto para que las futuras generaciones logren una inclusión sociocultural, dejando de lado los prejuicios y discriminación ya que si logra en primera instancia en el aula, después se logrará de manera trascendental en el medio que nos rodea.

Algunos de los acuerdos socioculturales importantes se establecieron en la declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural, en noviembre del 2001, aprobando la declaración universal sobre la diversidad cultural y en noviembre del 2005, se aprobó la convención internacional sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales ambos acuerdos fueron iniciativa de la UNESCO. (UNESCO, 2005)

Tanto la declaración como la convención convierten a la diversidad cultural en una clave, para que los diseñadores de políticas públicas se esfuercen por recomponer los tejidos sociales (UNESCO, 2005)

Recordemos que el término política no trata siempre del ámbito jurídico, sino del proceso para conducir y orientar decisiones que persiguen un objetivo en común, la política educativa se acompaña de leyes, procedimientos y modificaciones en los currículos educativos, la docencia y el desempeño institucional.

Con la promulgación en 1946 del artículo 3° constitucional y la creación de la secretaría de educación pública, la educación gubernamental se rigió como un motor poderoso y constante para la sociedad, hasta la primera década del siglo XXI, la educación y el sistema educativo mexicano han enfrentado el reto de atender una demanda creciente y el imperativo de avanzar en la calidad de la enseñanza y sus resultados.

En México las políticas educativas dirigidas a la diversidad se enfocan a mejorar las oportunidades de los grupos vulnerables. En tiempos modernos y con el afán de subsanar las deficiencias observadas en la calidad de la educación, se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica promulgado en 1992, con base en tres ejes: 1) la reorganización del sistema educativo; 2) la reformulación de contenidos y materiales educativos y, 3) la revaloración social de la función magisterial, siendo los 2 primeros ejes importantes en el avance para la diversidad cultural existente: El acuerdo nacional para la modernización básica promulgado en 1992

En el marco jurídico y de política educativa del país, se considera como premisa fundamental el acceso de todos los mexicanos a una educación de calidad que responda a las necesidades de formación, con base en competencias de los alumnos, para su superación personal y un mejor desarrollo integral dentro de la sociedad. (Sep. 2011)

En el año de 1993 la SEP aplicó de manera inmediata los denominados programas emergentes (la modernización educativa) con el objetivo específico de profesionalizar y capacitar al docente, para reestablecer de forma histórica su estudio sistemático en las áreas de ciencias sociales que contaba con programas que al igual que en otras áreas estuvieron en vigor por más de 20 años.

Otra modificación se realizó en el año 2003; la SEP se preocupa por renovar los materiales de educación cívica y los enfoca a la diversidad, pluralismo y desarrollo de valores basados en la convivencia, los libros de historia, geografías y civismo están relacionados en los contenidos con la finalidad de analizar diversas culturas, y formas de vida a través de la historia, así como la convivencia que se desarrolla en las sociedades. (SEP, 1993 y 2009)

Todas las actualizaciones anteriores se realizaron respetando a la cultura indígena, ya que se da énfasis al fortalecimiento de la cultura materna diseñando material para las instituciones educativas y desarrollando el bilingüismo; se promueve la actualización docente, para transformar la práctica educativa hacia una visión

intercultural basada en el desarrollo de valores, además de la formación de profesores bilingües para atender las comunidades indígenas de tal forma que todos tengan las mismas oportunidades educativas.

El plan de estudios 2009, se destaca por los retos curriculares que marca como lo son la renovación de los contenidos, las nuevas estrategias didácticas, el uso de las Tic y sobre el enfoque intercultural a lo largo de este plan se alude a la diversidad e interculturalidad, basada sobre todo en el respeto a las diferentes etnias con las que se convive, el término interculturalidad y diversidad en cuanto a reconocer y valorar los elementos culturales y lingüísticos que caracterizan nuestro país.

El plan de estudios 2011, propone “contribuir a la formación del ciudadano democrata, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde la dimensiones nacionales y globales que consideran al ser humano y al ser universal” (Sep. 2011. P. 25)

La educación ya no puede estar dirigida a la transmisión de conocimientos y de información, sino a desarrollar la capacidad de producirlos y de utilizarlos; la modernización del docente consiste en poner de manifiesto la forma en que un experto desarrolla su actividad, de manera tal que los alumnos puedan observar y construir un modelo conceptual de los procesos necesarios para cumplir con una determinada tarea.

Actualmente la educación está viviendo varias transformaciones lo que conocemos en nuestros días como la Reforma integral de la Educación Básica, (RIEB) misma que es la culminación de todo un proceso de reformas curriculares en los tres niveles que conforman la Educación Básica ,inició en 2004 con la reforma a preescolar , en 2006 con educación secundaria, 2009 con educación primaria y en el 2011 se articuló la reforma para los tres niveles, todo esto con el fin de desarrollar competencias en los estudiantes de una forma proporcionada en los tres niveles.

Los nuevo planes de estudios de educación preescolar (PEP), y guía para la educadora 2011 comienzan a trabajar desde un enfoque constructivista, y por

competencias en donde el docente pasa a ser guía en el aprendizaje, y un observador de la educación de los niños ya que este tiene como base sus conocimientos previos obtenidos en su contexto. (Sep. 2011).

En el nivel de preescolar como en todos los demás hay una planeación detrás de cada actividad, cada situación, cada aprendizaje y conocimiento obtenido, y cumple con un cierto número de lineamientos y exigencias, para la creación de una clase y el establecimiento de competencias en nuestros alumnos, en este nivel nada es tomado como un juego aunque siempre parezca uno, un punto a nuestro favor es la flexibilidad que existe en toda la planeación y el trabajo docente dando una libertad moldeable a nuestras necesidades.

Para que lo anterior se cumpla en este programa se encuentra los siguientes apartados, en los cuales se dan conocer las habilidades que los niños deben alcanzar dentro de la estancia en el preescolar, y como estas se pueden desarrollar.

#### Características infantiles y proceso de aprendizaje

Las niñas y niños aprenden en interacción con sus pares

El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje entre las niñas y los niños.

El programa del nivel preescolar se establece como la ambrosia que otros niveles educativos ansiarían implementar, como lo son primaria y secundaria, ya que desearían contar con muchos de los beneficios mencionados, pero sin duda alguna estos beneficios son nada, si no se llevan a cabo de forma adecuada por los docentes, es por ello que los docentes de preescolar debemos estar preparados para la flexibilidad, la temporalidad y libertad del nuevo enfoque de la RIEB.

En preescolar el desarrollo personal y para la convivencia, abre las dos grandes estructuras para la interculturalidad y la inclusión, que son el campo de desarrollo personal y social en donde el niño comprende las relaciones interpersonales, y logra un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social, y sobre todo construye su identidad como persona estableciendo quien es y de donde viene,

consiste en que los pequeños no olviden sus raíces si no que las acepten y estén orgullosos de quienes son y sus antepasados.

Por otra parte, el campo de expresión y apreciación artística, da un acercamiento a la expresión de sus sentimientos y conductas hacia los demás, a las experiencias que ha tenido y a la apreciación que tiene del mundo que lo rodea.

La educación intercultural pretende que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y desde ésta construir identidad y conciencia social.

Desde el momento en que la tarea de enseñar no se ve reducida a transmitir conocimientos e informaciones de una disciplina, la enseñanza y el aprendizaje en los alumnos cambiaría, este enfoque implica, obviamente un esfuerzo mayor en el proceso de aprendizaje, tanto por parte del profesor como de los alumnos y abre una serie muy importante de problemas para la formación inicial de profesores, sus modalidades de trabajo pedagógico, sus criterios de evaluación y los materiales didácticos. Aprender a aprender, también modifica la estructura institucional de los sistemas educativos; a partir del momento en el que dejamos de percibir la educación como una etapa de la vida, y aceptamos que se debe aprender a lo largo de todo nuestro ciclo vital.

Las estructuras de los sistemas educativos están sometidos a nuevas exigencias, la educación permanente, la articulación estrecha entre educación y trabajo, los mecanismos de acreditación de aprendizajes para la reconversión permanente, son algunos de los nuevos problemas y desafíos que la educación debe enfrentar en términos institucionales. (Tedesco. 2011. p. 31-47)

## **1.2. Interés Profesional por la Interculturalidad**

Durante los primeros años de formación educativa que fue el preescolar no tuve conocimiento alguno con la interculturalidad y la inclusión con las demás personas; ya que el grupo en el que estuve era demasiado pequeño y separaron a muchos de mis compañeros por las habilidades que tenían desarrolladas, es decir, los niños que ya podían hablar, cortar y pintar mejor estaban sentados en una mesa aparte; mientras, los que estaban atrasados como la maestra decía, estaban en una mesa rezagada en una esquina del salón en donde estaban dos chicas apoyándolos a lograr todas las demás actividades que no podían. Durante la hora del recreo era igual no se nos permitía jugar con los niños atrasados, inclusive a veces no salían del salón y permanecían así hasta la hora de la salida, cuando nuestros padres llegaban por nosotros y nos íbamos a casa, en ese entonces pensé por qué no todos podíamos ser iguales y compartir un mismo espacio; acaso el mundo siempre estaba dividido entre los que podían y los que no, fue entonces que tomé una perspectiva de la vida en donde siempre iba lograr hacer todo, para no ser llamada atrasada.

Cuando llegué a la primaria ya eran más mis compañeros, pero al igual que el jardín de niños estábamos sentados por filas en donde el maestro nos acomodó dependiendo de la calificación, habilidades y aptitudes escolares que presentábamos en los exámenes, y sobre todo de lectura y escritura, el maestro era más amable y atento con los que mostraban buenas notas, mientras que con los demás no era así inclusive nos decían que escogiéramos mejor a nuestras amistades, ya que podrían sucumbir ante su forma de ser y podría repercutir en nuestra formación escolar.

Al llegar a la secundaria las cosas cambiaron, tuve una maestra de formación cívica y ética la cual todos los días nos hablaba que el mundo sería mejor si todos aceptáramos a los demás tal y como son; sin querer cambiarlos, pero siempre respetándonos como individuos, ella nos hablaba de respeto, la tolerancia y aceptación de todas las culturas, nos hacía trabajar en diferentes equipos para socializar con todo el grupo y así conocer mejor porque la personalidad de cada uno, ese fue el primer abordaje de la interculturalidad y la inclusión. Este abordaje me ayudó mucho a

comprender que no tenía que ser mejor que nadie, ni tratar de ganar o sobrepasar a los demás, ni por que cerrarme que mis ideales únicamente eran los mejores y creció en mí un sentimiento que hasta hoy no se definir.

En la Universidad, mientras estudiaba la licenciatura nos mostraron que a nuestros alumnos teníamos que tratarlos por igual, y que debíamos crear ambientes de sana convivencia ayudándolos a la integración si presentaban alguna necesidad especial, problemas de aprendizaje o discapacidad física; pero nunca nos hablaron de cómo tratar de incluir a todos por igual de una misma forma para que nadie se sintiera diferente, de cómo la interacción de las personas puede afectar mucho tanto en la forma de ser como del conocimientos que pueden obtener uno del otro, los intercambios culturales.

Hoy como docente, sé que es importante que mis alumnos comprendan la interculturalidad y la inclusión de las demás personas, que se encuentran no sólo en su salón de clase sino también en su contexto y sobre todo en esta edad en donde sus ideales apenas comienzan a forjarse; su mente es un papel en blanco y me gustaría escribir integridad, sé que no es una tarea fácil ya que los adultos que los rodeamos nacimos y crecimos en un mundo lleno de prejuicios y discriminación hacia lo desconocido hacia lo nuevo; pero beneficiará a las futuras generaciones en la aceptación de ellos en primera instancia, de aceptar la diversidad y tener una sana convivencia basada en la comprensión de diferentes ideales, sin crear peleas y discusiones sin sentido para tener respeto hacia todas las culturas.

La interculturalidad ayuda a comprender mejor el contexto, y aceptar los diferentes ideales de las personas, así como la cultura que cada uno maneja, ya que de lo que se trata es que haya aceptación y empatía con todas las personas, brindar lo que tenemos. "Nadie da lo que no tiene", no se tratar de cambiar las cosas, las ideas, convicciones, si no de entender mediante el diálogo y el respeto el por qué cada uno actúa así; ya que debemos entender el contexto en el que se desarrolló cada individuo, y no juzgar o tener prejuicios porque no sabemos el contexto de cada individuo, cada cabeza es un mundo ahora entiendo esas palabras.



### **1.3. Culturas y Prácticas Interculturales-Inclusivas**

#### Contexto

Mi trabajo se lleva a cabo en Coatzacoalcos Veracruz, en un jardín de niños llamado Federico Froebel. La escuela es de sostenimiento particular se encuentra ubicada en una colonia popular llamada Trópico de la Rivera a las afueras de la localidad de Coatzacoalcos, en donde los habitantes cuentan con servicios de luz, agua, teléfono, servicio de transporte público, pero no con sistemas de drenaje, y es por ello que en ocasiones en temporada de lluvia se tiene que suspender clases en la escuela ya que se ve afectada las calles aledañas al subir el nivel de agua. En lugar de drenaje se cuenta con cunetas, en donde desembocan las aguas negras de todas las casas, y al combinarse con el agua de lluvias provocan inundaciones en casi todas las colonias. Son pocos los alumnos que llegan en temporada de lluvia por las infecciones que pueden causar el meterse en estas aguas negras.

De igual forma en la entrada, la colonia colinda con el río Coatzacoalcos, el cual al subir sus niveles de agua tapa totalmente el paso de todos los vehículos inclusive el de transporte público; las personas son transportadas a lugares más altos en lanchas en donde el agua no puedan alcanzarles y causar daño a su bienestar

La colonia cuenta con establecimientos de autoservicio y también con abarrotes en donde se surten de alimentos y despensas del día a día, la mayoría de los habitantes consumen alimentos frescos y evitan los autoservicios o tiendas que se encuentran fuera de la colonia, ya que se les hace más económico la compra de sus alimentos ahí que gastar en transporte para ir fuera de la colonia debido a lo retirado que está del centro de la ciudad.

Esto permite que la economía crezca y algunas familias tengan sus negocios propios, y tengan un aporte extra al interior de las familias ya que mientras los niños asisten a las distintas instituciones, las madres de familia que se han animado a crear un negocio propio puedan atenderlo durante las mañanas, mientras los padres y cabezas de familia salen a la zona industrial a trabajar jornadas de 8 horas.

Socialmente hablando los habitantes de esta colonia no cuentan con áreas recreativas en donde puedan interactuar después de la escuela; ya que el único campo recreativo está en construcción desde hace ya varios años, pero ahora se ha convertido en punto inseguro para las familias. Debido a que no hay luz en ese punto y se reúnen bandas de delincuentes, ya se han denunciado asaltos en esa parte, pero solo prometen mayor seguridad sin resultados. Se acaba de inaugurar una casa de cultura en la colonia; sin embargo, debido a que es parte de un proyecto emprendido por un partido político, varios de los habitantes al no pertenecer a este o no querer involucrarse en cuestiones de esta índole no han querido mandar a sus hijos, en donde se imparten diferentes clases, como zumba, corte y es una escuela por la tarde que presta ayuda a los niños que tengan dificultades en sus aprendizajes. Constantemente esta casa de la cultura reparte volantes e invita a varias de las escuelas cercanas a actividades, pero no ha tenido la aceptación que se esperaba tanto que tal vez cierre sus puertas muy pronto.

En cuestión de seguridad, al estar esta colonia muy alejada del centro rara vez se cuenta con la presencia de la policía solo cuando ocurre algún percance, o se comunican para que una patrulla este en vigilancia sobre todo por la seguridad de los estudiantes, sin embargo, es una colonia peligrosa en donde se han llevado acabo asaltos a casa habitación.

La cultura de los colonos, es abierta a participar de manera conjunta en las necesidades que presente la colonia como la inseguridad, la limpia de canales para evitar posibles inundaciones, así como la gestión para la mejora de las calles y los alrededores sin estar inmiscuidos en alguna cuestión política ya que al parecer no les agrada verse pertenecientes de problemas partidarios.

Es una colonia grande por ello algunos de los padres apenas y se conocen entre ellos, la mayoría de los habitantes son de nivel medio bajo y solo algunos tiene un nivel alto económicamente hablando.

## Padres

Como docente trabajo con el grupo de segundo grado grupo "A", la mayoría de las familias que integran el grupo está delimitado por familia nucleares conformado por padres y uno o más hijos, solo 20% es de familia monoparentales y solo son 2 casos de niños que viven con familias extensas, y esto es debido a que ambos padres tienen que trabajar para solventar los gastos de la familia que en este caso incluye a los abuelos o personas que se hacen cargo del niño, considero que esto aporta un gran apoyo ya que se puede percibir los diferentes contextos de estos tres tipos de familia y como pueden ayudar o limitar la adaptación del niño en su grupo. (anexo 1) solo el 20% de ellos tiene más de un hijo y 80% solo tiene 1 hijo. (Anexo 2)

Debido a esto la convivencia de estas familias es diversa. La mayoría de los niños conviven en casa con solo uno de los padres que en su mayoría de los casos es la madre, la cual se queda en casa mientras el padre sale a trabajar en jornadas de 8 horas, los niños que conviven con sus dos padres lo hacen durante la hora de la comida o haciendo tareas por las noches; y estos padres son los que tienen un negocio propio o trabajan como profesionistas gracias a que terminaron una carrera universitaria, sin embargo 3 de los alumnos no conviven con ninguno de los padres en todo el día y están al cuidado de otros miembros de la familia, esto nos indica que las madres aportan un apoyo a la educación de sus hijos y son el pilar de muchos de estos hogares, teniendo como principal responsabilidad el ser amas de casa, algunas tienen un negocio el cual no les quita mucho tiempo para así tener tiempo suficiente para la crianza y educación de los niños. (Anexo 3)

El nivel socioeconómico de estas familias es medio, nada ostentoso y cuentan con lo necesario para solventar los gastos de cada mes, en donde 80% de los padres y cabezas de familia trabajan en diferentes rubros como industrias, empresas y compañías sin ser profesionistas solo con una carrera técnica o la preparatoria terminada, mientras que 20% comparte la responsabilidad de los gastos con las madres (anexo 4). De las madres de familia 60% son amas de casa y tiene la

preparatoria terminada, mientras que 40% son profesionistas y trabajan en su rubro de estudio o tiene un negocio propio crezca de casa. (Anexo 5)

La edad de los padres oscilan entre los 20 y 35 años son padres jóvenes, 60 % tiene entre 25 y 35 años, mientras 20% son padres de edades que oscilan entre 20 a 25 años, y el porcentaje más pequeño es de 20% en donde los padres son mayores de 35 años; en algunos casos uno de los cónyuges es mayor al otro, tienen una diferencia de edad de hasta 5 años entre ellos, por lo regular el padre es mayor que madre; esto nos indica que la mayoría de las familias está conformada por personas jóvenes, esto nos brinda un panorama del por qué algunas conductas de los niños ya que por su poca experiencia los padres no saben cómo manejar algunas circunstancias en la vida de sus hijos. (Anexo 6)

En la gran mayoría de las familias la cabeza de familia y los que se encargan de la manutención de las casa es el padre los cuales trabajan en la zona industrial, como comerciantes, negocio propio o son trabajadores de alguna empresa ya que no tiene una formación universitaria terminada, y los que sí la tienen trabajan según su profesión los cuales son dos de los padres, en el caso de las familias monoparentales, es la madre que se encarga de la manutención de su hijo y los gastos de la casa con ayuda de su familia ya sean abuelos, tíos, etc., solo una de ellas cuenta con un apoyo por parte del padre en forma de pensión alimentaria.

Estas familias cuentan con casas muy modestas propias y en algunos casos de renta en donde tiene solo los servicios básicos como lo son luz, agua, gas y solo 20% cuenta con internet, cable y teléfono ya que para ellos no es prioridad esos servicios, la compra de comida o despensa la realizan en algunos casos cada semana o quincenalmente todo depende del día de pago que tengan en sus trabajos, los alimentos que consumen forman parte de la canasta básica muy pocas de las familias se dan el lujo de gastar en cuestiones innecesarias, ya que ahorrar dinero para el pago de la mensualidad de la escuela y otros más para el pago de renta así como los servicios de sus hogares, o algún imprevisto como en estos tiempo de lluvia en donde

a la mayoría se le inundan sus calles y no pueden salir de sus casas y estas sufren algún daño y tiene que repararlo.

Tanto padres de familia como los docentes en sus encuestas, ( anexo 7 y 8) nos describen que la relación entre ellos en su mayoría es buena ya que tratan asuntos relacionados con el aprendizaje de los niños en las juntas realizadas mensualmente, solo 20% cree que esta relación es regular, debido a que les gustaría tener más interacción con las docentes y que cada día ellos pudiesen saber el avance que tuvieron sus hijos en clases; así como las necesidades que pueden presentar en un determinado tema, 15% menciona que es muy buena, mientras 5% dice que es inexistente por que los docentes nos salen de sus aulas y no se explican el porqué de esta actitud por parte de ellas; y 60% menciona que la relación es buena ya que saben lo que necesitan y requieren de las docentes. (Anexo 9)

#### Institución

La institución en donde laboro es un colegio particular, el cual es solventado y mantenido por las colegiaturas de los padres de familia es una escuela pequeña adaptada; ya que es parte de la casa de la representante legal de la institución, hay muchas áreas que no son adecuadas para un jardín de niños, pero se han pasado por alto en algunas de las revisiones que se ha dado por parte de protección civil y demás instituciones gubernamentales.

La escuela cuenta con tres aulas, una de ellas las más grande en donde se encuentra el grupo de segundo año, que es el más extenso y otras dos que han sido adaptadas para poder tener a grupos más pequeños, no se cuenta con clima sólo con ventiladores en los salones y las conexiones de luz están en muy mal estado aparte de que están mal instaladas ya que se pueden encontrar apagadores que no sirven para nada, cada salón tiene un extintor los cuales no han sido rellenados hace dos años, estos salones cuentan con ventanas pero no pueden abrirse debido a la inseguridad, así que tenemos que estar encerradas no hay portón si no una pequeña puerta por donde ingresan los alumnos, todos los salones están conectados entre sí por lo que se puede escuchar lo que las demás maestras están diciendo, esto muchas

veces ocasiona una distracción por parte de los niños hacia lo que realizan los demás grupos al menos que se cierren las puertas. También se cuenta con una dirección en donde se recibe el cobro de colegiatura y la atención a padres de familia ante cualquier problema o circunstancia, no hay áreas verdes ya que solo se cuenta con un pequeño patio que tiene cuatro juegos para su recreación; no se cuenta con canchas o espacio suficiente para correr es por ello que los alumnos a veces toman ciertas actitudes en los salones en donde a veces quieren corren o gritar.

Igualmente, los salones no cuentan con espacio suficiente para la interacción con sus demás compañeros, y muchas veces chocan con el espacio personal que ellos requieren para su edad, mi institución no cuenta con servicios adicionales solo con luz, agua e internet que solo es ocupado por el área administrativa.

Mi escuela al ser particular, no cuenta con programas de apoyo que vengan por parte del gobierno o en ayuda a los niños con necesidades educativas especiales (NEE), todo eso lo tenemos que gestionar de manera personal generando un gasto extra que no está contemplado en las cuotas, es por ello que los representantes legales se han abstenido al ingreso a alumnos con alguna necesidad educativa o simplemente pasar por alto; y seguir con los planes y programas internos de la institución en donde el niño aprende hasta donde sus necesidades lo permiten, y el docente debe ver la forma en que sus evaluaciones el alumno no salga con un rendimiento educativo bajo si no adecuado.

La institución cuenta con 47 alumnos hasta el momento seis de primer año, veinticinco de segundo y diecisiete de tercero, la aceptación de alumnos con diferentes características a veces dificulta el trabajo en el aula ya que no todos tiene la misma ideología, sobre todo cuando van a casa y lo comparten con sus padres ya que regresan con ideas diferentes, debido muchas veces a sus creencias religiosas las costumbre que profesan pero se trata de conjuntar todas la ideas de estos para la realización de un trabajo en equipo en cada salón, pero y sobre todo de forma institucional, ya que la ruta de mejora nos invita a la inclusión de toda la comunidad educativa para la mejora de los aprendizajes en la institución, los docentes tratan de

hacer a un lado las diferencias culturales y adaptan a todos a una sola idea que beneficie su trabajo en el aula.

Los maestros de esta institución es personal muy preparado con un grado de estudios adecuado para solventar las necesidades educativas de los alumnos, todos tiene una licenciatura en educación preescolar y la asistente tiene una licenciatura en pedagogía; nuestras edades están entre los 25 y 30 años ellas muestran interés en mis investigaciones que he realizado en el ciclo escolar pasado y sobre todo en las comienzo en este ciclo, manifiestan su apoyo ya que esto ayudara a tener una mejor inclusión tanto con los padres de familia, como con sus alumnos en las aulas me han permitido y manifestado que puedo contar con lo que necesite, tanto por parte de ella como de sus alumnos y esto es un área de oportunidad muy significativa.

Sin embargo; una limitante en este estudio es la representante legal que también es parte del personal, ella cataloga mi investigación como algo desaprovechado que no aporta nada a la institución; ya que lo que nos debe importar es que el alumno explote sus capacidades lectoras y matemáticas, su nivel académico es de técnica educativa sin titular y tiene 65 años, aunque su experiencia es muy amplia sus ideales educativos son algo tradicionales.

Entre los docentes hay respeto, entendimiento y colaboración sobre todo al trabajar en cuestiones que competen a la institución o los alumnos, la única limitante que hay es la comunicación que se tiene con los padres de familia, ya que las reglas internas nos tiene restringida la comunicación amplia con los padres solo se interactúa de manera gradual; incluso está prohibido pasar a las aulas a los padres, aunque las docentes ven esto antipedagógico se tiene que apegar a esta temática, esto complica de cierta forma su trabajo en el aula ya que pocas veces se le puede pedir ayuda al padre familia para que se apoye la educación de sus hijos o alguna queja de mala conducta, es el portero el que se encarga de la entrega de los niños a los padres y si el padre de familia desea hablar con la docente la que atiende al padre de familia es la representante legal, afectando seriamente la comunicación entre docente- padre.

Cada docente de la institución trata de trabajar de manera diferente según las necesidades que tiene sus alumnos; y aunque lo que impera es que todas trabajen igual ya que deben cumplir con las normas de los planes y programas internos, ellas buscan la manera de adecuarlos a sus alumnos y tratar de cubrir todos los rubros de la competencias para la vida, adecuando estos aprendizajes a vivencias personales acercándolo a la realidad de sus contexto; aunque a veces reciben limitantes por parte del área administrativa no les importa y tratan de complementar todo en sus planeaciones y enseñanza.

### Alumnos

Tengo a mi cargo 25 alumnos 12 son niñas y 13 niños, todos ellos cuentan con cuatro años de edad ya cumplidos, su lenguaje es fluido y la interacción con sus iguales es más compleja, ya que expresan de cierta forma lo que sienten y han dejado la timidez atrás; muchos de ellos estuvieron juntos el ciclo escolar pasado entonces ya tienen más confianza, y los alumnos de nuevo ingreso se han ido adaptando a sus compañeros y su forma de trabajo como grupo, mis alumnos están en la etapa de exploración de lo que les rodea y en la que preguntan el porqué de las cosas que no entienden del mundo de los adultos y de su propio contexto.

La mayoría de mis alumnos son hijos únicos y con esto me refiero a un 80% de ellos, y solo el 20% cuenta con hermanos mayores o menores, es por ello que varios de mis alumnos presentan una conducta errática hacia sus compañeros, ya que quieren tanto la atención como los cuidados que se les brinda en casa no queriendo compartir con los demás. (Anexo 2)

Su conducta y comportamiento al ser un grupo grande es algo difícil, y si a eso le agregamos que el salón en el que se encuentra ubicado no es muy grande y muchas veces chocan entre ellos sus quejan son constantes, su tolerancia es de lo mínimo he tenido que rotarlos en varias ocasiones con diferentes compañeros por mesas, hasta lograr una adaptación y aceptación entre ellos, aún estamos en el proceso de conocer y aceptar la personalidad e individualidad de sus compañeros, así como el de respetar y no hacer lo que no quieres que te hagan.



Las condiciones socioeconómicas de mis alumnos varia, algunos cuentan con beca económica ya que las madres de familia no está en condiciones que cubrir la cuota completa de colegiatura; en cuanto a la religión ni uno de mis alumnos pertenece a alguna religión o culto que les prohíba su participación en algunas de las actividades escolares, nadie cuenta con discapacidades físicas o motrices que le impida un aprendizaje y participación activa en la escuela, la motivación de mis alumnos en el aprendizaje es compleja y muy diferente regida sobre todo por la estimulación que hay en casa.

En cuanto a su aprendizaje y desarrollo de habilidades y competencias mis alumnos muestran que su motricidad fina y gruesa está altamente desarrollada; ya que en varios de ellos ya pueden escribir sin la necesidad del punteo, y reconocen varias de las letras del alfabeto expresan sus ideas sin miedo alguno al error y su participación en clases es muy constante, solo está el caso de cinco alumnos que he detectado con problemas de motivación, que conlleva a faltas constantes por enfermedad o injustificadas, tiene un porcentaje medio en el incumplimiento de tareas y actividades y su participación es casi nula en clases.

Al trabajar en equipo muestran una debilidad ya que todavía no pueden compartir entre ellos los materiales, ni establecer un orden que les ayude en las distintas dinámicas, durante las clases de educación física se denota más esta debilidad pues al formar equipos para diversos juegos muchas veces terminan en batallas.

En las entrevistas realizadas a los alumnos 10 de ellos mencionan que se sienten seguros en la escuela, y que les gusta permanecer en su salón con sus compañeros y maestra, por distintas circunstancias pero la más común fue porque se sienten acompañados(anexo 10); otros 10 mencionan que en su casa están muy a gusto ya que ahí se encuentran sus papás y hermanos con los que realizan distintas actividades; y solo 3 de ellos mencionaron otros lugares como la casa de sus abuelos o algún otro familiar o conocido, mis niños cuentan con una sociabilización abierta en distintos contextos, y esto enriquece la interacción que pueden tener con los demás;

aunque los que prefieren estar en la escuela que en casa en su gran mayoría son alumnos que no tiene hermanos y no conviven con nadie de su edad en sus hogares. (Anexo 11)

El 60% de los alumnos manifiestan que su actividad favorita y que en casa les dejan realizar es jugar videojuegos diversos, algunos que no son apropiados para su edad y lo realizan sin supervisión de un adulto, 20 % ven videos o programas en la televisión y\o teléfono, algunos cuentan con televisión de paga lo cual les permite tener una extensa gama de programación que los entretienen, 5% realiza actividades recreativas después de clases y los fines de semana, en donde sociabiliza con niños de su edad y los padres están inmersos, y solo 15% tiene paseos con sus padres o familia los fines de semana o a veces por la tardes, esto debido a que los padres trabajan durante toda la semana o teniendo libre solo estos día, muchos de los alumnos no tiene sociabilización con demás personas, y su contacto es con elementos inanimados que no responden a sus reacciones esto me preocupa ya que puedo comprender algunas conductas. (Anexo 12)

#### **1.4. Barreras para la Socialización y el Aprendizaje**

Se está trabajando con el grupo de segundo grado del jardín de niños Federico Froebel, el cual cuenta con un total de 25 alumnos 12 niñas y 13 niños, los cuales muestran un problemática de actitudes, esto se denota en las distintas faltas y amonestaciones que se han llevado a la dirección del centro escolar, a los levantamientos de reporte al grupo y al docente por mal comportamiento, y a algunos casos que se han dado en ciertas circunstancias y situaciones, aunque no todo el grupo tiene esta problemática afecta directamente al trabajo escolar.

Para comenzar la investigación se implementará una entrevista a los padres de familia (anexo 13), para saber el contexto que rodea a cada uno de los alumnos, así como posibles problemáticas emocionales y familiares por los que estén pasando, de esta forma también conocer un poco más acerca de algunos problemas de salud que puedan presentar.

En primera instancia los cuestionarios muestran una fuerte preocupación por parte de los padres de familia acerca de algunas conductas que muestran sus hijos en casa; y que no han podido modular de ninguna forma, también muestran una fuerte desesperación por que los niños hacen caso omiso a las amenazas y castigos y muchos de ellos no quieren llegar a los golpes para lograr un cambio en ellos, tratan de establecer normas que ayuden a sus hijos a comprender que comportamiento está bien y cual no es adecuado en diferentes circunstancias.

Todos los niños son hijos biológicos por lo que descartó la posibilidad que alguna conducta sea proveniente por esta circunstancia, tanto por parte de los niños al saber que con los que conviven no son sus verdaderos padres o familiares e igual por parte de los padres al tener un trato diferente hacia ellos, sin embargo, esta teoría es descartada en todos los casos.

En la entrevista que se realizó a los padres de familia se encontraron varios problemas que aquejan en su entorno; seis de los padres de familia asumen tener problemas económicos los cuales les impide tener un momento de tranquilidad, y el poder disfrutar de algunas circunstancias ya que cada mes deben cubrir sobre todo la mensualidad del pago escolar de los niños, tienen que ver la forma de solventar distintos gastos con el poco aporte monetario; tres padres de familia indican que el problema que enfrentan es el lugar en donde viven debido a la cuestión del espacio pues viven con familiares, sienten de alguna forma que estos invaden sus decisiones personales, y esto los incomoda e incluso los llega a reprimir pues no se sienten a gusto pero lo hacen por estar bien con sus cónyuges, ocho de los padres enfrentan problemas de pareja en algunos casos de separación, abandono del hogar, entre otras situaciones que tiene que enfrentar y aunque tratan de no involucrar a los niños de alguna forma ellos lo notan y esto repercute en algunas de las conductas que muestran en el salón de clases, así como en los comentarios que a veces mencionan. Y solo siete de los padres mencionaron que por el momento en su vida no los queja ninguna problemática. (Anexo 14)

En cuanto a la obediencia de los alumnos hacia sus padres, 90% de estos mencionan que deben hablar varias veces o repetir las indicaciones por el hecho que los niños ignoran las palabras, en ciertas ocasiones responden de manera agresiva y hasta con berrinches; mientras solo 10% de los padres recibe obediencia de sus hijos ante la primera indicación de ellos de forma amable y sin objeciones haciendo las tareas que se le indica. (Anexo 15)

Para corregir estos comportamientos, actitudes y conductas por parte de los niños los padres de familia han optado por lo siguiente en casa 10% de ellos habla cortésmente con ellos y les explica el por qué su actitud no es la adecuada y en que debe cambiar, 70% se inclina hacia los castigos, regaños y amenazas para cambiar el comportamiento de sus hijos y modularla de una forma adecuada sin llegar a los golpes, al menos que sea muy necesario pero solo en circunstancias muy serias o necesarias; y 20% de los padres simplemente no le hacen nada a los niños y dejan pasar las conductas agresivas o comportamientos tratando de que ellos los autorregular de manera voluntarias y aprendan de sus propios errores. (Anexo 16)

Los procedimientos de castigo que los padres mencionan hacen ver la variante en cuanto a las actitudes de los niños, las cuales influyen en gran medida en las conductas que estos muestra con sus demás compañeros, a pesar de ello los padres de familia tiene serias dudas de la eficacia de estos procedimientos correctivos, y lo mucho que puede repercutir en la salud mental de sus hijos y sobre todo en las emociones que este presenta; 20% de los padres de familia no saben qué hacer frente a los castigos ya que no quieren causar algún trauma; 20% cree que sus métodos son eficaces ya que las reglas están bien establecidas y son con las que ellos crecieron, así que no denotan algo malo ya que su formación fue buena y adecuada; 60% no ven eficaz sus técnicas ya que las conductas de sus hijos no mejoran y por el contrario reciben en algunas circunstancias más quejas en la escuela y actitudes inapropiadas en casa como berrinches e ira. (Anexo 17)

En gran medida la variante anterior se ve reflejada de esa forma debido a que el niño no tiene claro las reglas en casa; ya que 30% de los padres no se ponen de

acuerdo en sus acciones, no se cumplen los castigos ante un mal comportamiento y ni siquiera se brinda una palabra que defina esa actitud como mala; solo el 70% de los padres, tutores y familia tiene un acuerdo de convivencia en casa en donde se apoyan para el logro de las sanciones, pero en ciertas ocasiones varían las posturas y el niño logra librarse de algunas sanciones de forma esporádica (Anexo 18). De igual forma los padres están generando un comportamiento de estímulo respuesta, aceptaron que han llegado a brindar a sus hijos premios por su buen comportamiento en casa y en la escuela, y cuando la actitud no se ve premiada por algo los pequeños responden con enojo debido a que merecen un premio a su buen comportamiento, son pocos los padres de familia que aceptaron que ante un buen comportamiento solo brindan palabras de estímulos, ya que sus hijos se pueden acostumbrar a que solo deben comportarse bien por la obtención de algo a cambio.

Aunque la prioridad principal como padres de niños tan pequeños debiera ser la atención a ellos y sus diferentes intereses, la entrevista demuestra que los padres están más ocupados en las cuestiones académicas; 90% de los padres abordan temas con sus hijos acerca de los problemas escolares, tareas y lo aprendido en clases; solo 10% tocan temas de intereses variados como sus sentimientos y que les gustan, realizan diferentes actividades por la tarde, platican de su familia y su comportamiento con los que los rodean; esto me hace pensar en la falta de comunicación que existe entre padres e hijos. (Anexo 19) Los padres que hablan con sus hijos de diferentes problemáticas aparte de académicas mencionan que los alumnos señalan no tener problemas con sus compañeros; sin embargo, esto se ve reflejado de diferente manera en la escala de comportamiento del instrumento aplicado a los alumnos. (Anexo 20)

De igual forma que con los padres de familia con los alumnos se aplicó un instrumento para medir las conductas, emociones y actitudes en el salón de clases.

Los alumnos a los que se realiza el estudio son niños de 4 años de edad, los cuales ya muestran sus sentimientos y emociones hacia a lo que les rodea y sobre todo a las personas que tiene cerca, les cuesta trabajo medir algunas circunstancias que se les presenta porque todavía no tiene control de ciertas conductas.

El nivel académico de los alumnos no muestra una problemática; 60% de ellos cuenta con un buen rendimiento escolar ya que desde que entraron y se les aplicó la evaluación diagnóstica, y hasta ahora han mostrado un avance significativo en la mayoría de los campos formativos solo necesitando un poco de atención y repaso en casa; mientras que 40% ha logrado un avance regular ya que es su primer año de preescolar y les ha costado el desapego y la adaptación a un nuevo contexto. (Anexo 21)

A pesar de lo anterior; 90% de los alumnos recibe apoyo escolar fuera de los horarios de clases debido a que sus padres creen que necesitan esto para seguir con el rendimiento que llevan hasta el momento, y también contribuye a que interactúen con más personas y puedan modular adecuadamente sus condiciones actitudinales; 10 % no reciben ni un apoyo, ni siquiera en casa ya que sus padres no cuentan con la solvencia económica para llevarlos a cursos ni el tiempo, y tiene que estar en casa entretenidos con diferentes cosas como la televisión o videojuegos. (Anexos 22)

Con lo anterior se destaca de manera focalizada que el problema de los alumnos de segundo grado es de conductas y de actitudes sobre todo emocionalmente; debido a que su nivel académico no muestra problemas fuera de los normales en niños de su edad, y con los antecedentes de incidencias del grupo en la institución se refuerza estas condiciones, el instrumento de estudio que se le aplicó a los alumnos nos muestra los problemas de conductas que expresan en su aula.

Los alumnos muestran un incremento con un valor de 10 niños en cuanto a los problemas de atención en los cuales se desarrolla que no realizan sus tareas, tiene poca coordinación y cambian de una actividad a otra rápidamente, el punto más alto es alcanzado en los comportamientos agresivos con un valor de 15 alumnos los cuales muestran tendencias como el que no soportan esperar, demandan acciones de manera rápida, así como que destruyen objetos tanto de ellos como de sus demás compañeros, y no sienten culpa por la acción o ante un mal comportamiento, molestan y atacan físicamente de manera eventual a otros, los castigos efectuados por la

maestra no parecen tener efecto en sus conductas, y sobre todo desea la atención de los demás solo para ellos por lo que tienden a no agradecerle a sus demás compañeros.

Por otro lado los comportamientos que muestran menos incidencias; son los de ansiosos o depresivo en donde con un valor de 13 alumnos en nunca es la conducta que casi no se presenta en los alumnos, ya que se tiene específicamente detectado a estos estudiantes y al igual que la particularidad de cada uno, de igual forma con un valor de 12 alumnos en nunca respectivamente, están las conductas de componente comportamental y aislamiento en las cuales son pocos los alumnos que muestran estas actitudes; la cual menciona presencia de dolores de estómago y cabeza sin razón aparente ya que algunos alumnos incluso enfermos asisten a clases y el aislamiento es poco común en su conducta. (Anexo 23)

De manera particular y en los expediente de la escuela y los portafolios de evidencias hay nota cotejadas en donde muestra casos particulares; en donde 3 de los niños de este grupo presentan cambios de conducta expresada por los padres de familia entre la escuela y la casa, ya que se muestran agresivos y con tendencias de berrinches y enojo en casa y al llegar y estar en la institución su actitud es algo tímida, callada, temerosos e inseguros; se presenta un caso de problemas de alimentación ya que no muestra interés por comer en casa, pero en la escuela lo hace por sí mismo al ver a sus demás compañeros hacerlo y esto descontextualiza totalmente a los padres; por ultimo hay 2 casos demasiado particulares y de mucho cuidado en donde una de las alumnas ha mostrado tendencia de introducirse objetos en diferentes zonas de su cuerpo como lo son nariz, orejas y boca, teniendo especial cuidado al trabajar con diferentes materiales, y el ultimo es un caso de uno de los niños el cual muestra enojo ante la mínima provocación llegando a agredir o llorar por el nivel de coraje y alteración que llega a tener.

Con la información anterior el grupo presenta que 80% de los niños tiene problemas de conducta como enojo, agresión, arrebatos, entre otras situaciones; y 20% presentan muestran conductas pasivas y actitudes favorables a la convivencia o

tratan de mediar estas para llevarse mejor con sus compañeros de clases. (Anexos 24)

Las maestras y docentes que conviven con los niños, en sus encuestas (anexo 25) dirigen su atención hacia los problemas de conductas que muestran los niños sobre todo en las agresivas y de enojo, indicando que estas se muestran especialmente durante la hora de la entrada, en sus primeras actividades de forma individual al trabajar en mesas que tiene que compartir con sus compañeros, no se adaptan en el primer momento de las clases con sus demás compañeros y al salir al recreo la convivencia se vuelve algo pesada, es después de este periodo cuando los niveles en sus actitudes comienzan a bajar después del juego e interacción durante su receso.

La maestra titular del grupo menciona que por las reglas de la institución ella no tiene contacto, coordinación o relación con las familias de sus alumnos y con los únicos que ha tratado esta problemática es con los directivos y con los profesores durante los concejos técnicos; en donde lo muestra como su principal problemática en su grupo y preocupación ya que espera que esto no influya en el avance académico que ha logrado en ellos.

El estilo de trabajo es individualizado por reglas institucionales en cuanto al plan que se maneja, por lo que cada niño debe estar pendiente de sus actividades sin involucrarse con sus demás compañeros, pero en ocasiones se busca y potencia la forma de lograr un trabajo colaborativo entre el grupo; aunque no sea del todo aprobado es aquí cuando los alumnos comienzan a tener pequeños altercados entre ellos y salen a flote las actitudes inadecuadas hacia sus compañeros.

Aunque desde el inicio de clases entre las normas y reglas del salón se estableció que debe haber respeto entre todos y no se deben agredir o decir mala palabras; estas normas a veces se ven violentadas por algunos de los alumnos, teniendo que poner en juego las sanciones y amonestaciones que se indicaron desde el inicio en el aula, como lo es el tiempo fuera, realizan planas de no debo, hasta ir a la dirección dependiendo de qué tan grave sea la falta que se haya realizado, por lo



regular siempre el tiempo fuera basta para controlar ciertas conductas por un tiempo; pero en días posteriores las vuelven a realizar teniendo que poner un castigo más fuerte tratando de que los alumnos autorregulen algunas de sus actitudes.

De cierta forma alguna de las medidas parecer surtir efecto ya que han solventado ciertas conductas y actitudes en el aula en algunos alumnos; aunque todavía persisten actitudes que se deben cambiar para una convivencia sana y de empatía, el problema aún persiste en casa. Esto nos lleva a crear la hipótesis que los problemas socioculturales que hay en el hogar está afectando las actitudes de los niños en la escuela, presentando problemas socioconductales que no les permite una adecuada convivencia con sus compañeros, ya que no encuentran otra forma de canalizar sus problemas más que con la ira, agresión o golpes.

## 1.5. Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes

<b>PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO</b>
<b>TEMA</b>
<b>El uso del lenguaje oral y escrito para desarrollar la autorregulación de emociones y conductas en niños de preescolar.</b>
<b>ÁMBITO</b>
Áulico  Se llevará a cabo en este ámbito ya que se cuenta con una población suficiente para dar seguimiento a esta problemática, y sobre todo porque más de la mitad de los individuos que se encuentran en el aula tienden a mostrar conductas y actitudes que causan algún problema con sus compañeros.
<b>OBJETIVOS DEL PROYECTO</b>
<b>Objetivo general</b>
Atender y modular mediante el lenguaje la auto-regulación de la conducta de los niños de preescolar que presenten problemas socioconductuales, que les impida una inclusión con sus demás compañeros, debido a sus actitudes con sus iguales creando barreras sociales
<b>Objetivos específicos</b>
*Identificar las distintas problemáticas que inciden en el salón de clases de segundo grado de preescolar.  *Diagnosticar la situación actual de los niños de preescolar en cuanto al contexto y obtener información relacionada a la conducta de los niños de preescolar.

\*Realizar documentación fundamental para el proyecto de autorregulación en niños de preescolar.

\*Diseñar estrategias pedagógicas que propicien la regulación de conductas en los alumnos de preescolar así como los instrumentos para evaluar el nivel de logro.

\*Aplicar las estrategias y evaluar el nivel de logro en cuanto a la autorregulación de emociones en los alumnos de preescolar.

\*Redactar resultados obtenidos durante la aplicación de estrategias en el proyecto.

### **ESTRATEGIA**

#### El uso del lenguaje para la auto-regulación

Las actividades que presentan son parte de experiencias que se han tenido con niños en su actividad escolar, y el objetivo es que se fomente el uso del lenguaje para promover la auto-regulación en todos los contextos en que el niño vive. Lo que se pretende con esta estrategia es que el niño por medio de su lenguaje el cual es fluido genere una regulación a su conducta con sus compañeros, en el aula y posteriormente lleve lo aprendido a los diferentes contextos en los que se desarrolla para así tener una continuidad de las conductas y actitudes que debe asumir en la comunidad.

El lenguaje es una herramienta vital para establecer relaciones, para expresar emociones e ideas y para obtener información. En la edad preescolar se da un notable desarrollo del lenguaje no solo en la ampliación del vocabulario y uso de frases más complejas, también en la capacidad para usar el lenguaje para auto-regularse los niños se hablan a sí mismos para calmarse, para dar ideas y lo usan para expresar estados emocionales, negociar, recordar las reglas o instrucciones.

## **Descripción del problema**

En el salón de clases que es de preescolar conformado por niños de cuatro años de edad se han detectado problemáticas de conductas que interviene en sus aprendizajes, pero sobre todo en la forma en que ellos interactúan y se comunican con sus iguales, ya que algunos presentan actitudes que no favorecen su inclusión en el grupo debido que lastiman y hacen sentir mal a sus compañeros del círculo social de convivencia.

Los niños muestran ciertas problemáticas familiares y de sus contextos que influye en las conductas personales, al momento de convivir muestran sentimientos inestables y de baja autoestima, excluyéndose de diferentes actividades que tenga contacto con los demás, otros más son demasiado sociables, pero dentro de esa sociabilidad muchas veces están inmersas conductas que no son propias para realizar actividades colaborativas.

El ser un grupo grande ya que en un principio eran 25 y con un espacio muy reducido se tiene que trabajar por mesas y muchas veces el mínimo roce detona peleas entre ellos, que originan problemáticas que han terminado en el área de dirección esto porque los padres de familia se han quejado de las agresiones y malos tratos por parte de algunos niños hacia a sus hijos, de igual forma el carácter de trabajo individualizado de los planes y programas manejados por la institución afecta ciertamente en la interacción con niños; ya que no se permite que se hablen entre ellos mientras se trabaja en clases y muchas veces las actividades y dinámicas son manejadas de forma mecánica, sólo para que el niño las reproduzca favoreciendo a la individualidad.

Un claro ejemplo de esta problemática es que se tuvo que dar de baja a uno de los niños de segundo, el cual contaba con múltiples faltas en cuanto a conducta y agresiones severas en el aula, y con sus compañeros inclusive hacia la maestra titular y la asistente, la cual mostraba signos de maltrato del infante como moretones y mordidas, las agresiones eran tales que en cierta ocasión tomo por el cuello a una de sus compañeras provocándole una caída muy fuerte; y de igual forma agredía a la

asistente mordiéndola hasta herirla, con todo el historial que presentaba y debido a que en el centro educativo no contamos con personal capacitado para manejar este tipo de casos se optó por la expulsión inmediata del alumno Ángel.

Lo anterior solo fue uno de los ejemplos más fuertes que se tuvo en el salón, pero aún se tiene incidencias no tan severas como la pasada pero sí que han marcado algunos problemáticas, que han afectado tanto en el trabajo de la maestra en sus clases y sus actividades de aprendizaje como en el área administrativa, ya que ante algunas situaciones han tenido pláticas con la docente y asistente para que moderen las conductas de los alumnos con sanciones y castigos y poder controlar a los alumnos.

Sin embargo la docente quiere afrontar dicha problemática de otra forma no tan severa y sin afectar la integridad de los niños, ella contempla que las sanciones y castigos no resultaran para la autorregulación de los alumnos; si no por el contrario manifestaran una actitud a la defensiva por parte de ellos, y perderá la poca confianza que los niños han exteriorizado hacia ella para contarle algunas problemáticas que viven en casa o en su contexto, y que es de donde viene sus conductas y actitudes interfiriendo para que ella medie estas problemáticas hasta donde le sea posible.

Cuando decidí el estudio de un grupo inmediatamente me animé por el grupo de segundo, por las irregularidades de conductas que muestra más allá de los otros dos grupos, cuando le pregunté a la maestra alguna problemática que mostraban sus alumnos ella inmediatamente intervino con problemas de conductas, en primera instancia pensé que era por el número de alumnos tan grande que tenía y por la edad que ellos muestran; ya que a los cuatro años es cuando el niño comienza a desarrollar su personalidad, pero al haber tantas incidencias decide hablar con la maestra y fue que menciono la falta de espacio y se decidió realizar actividades al aire libre en el patio que cuenta con un poco más de espacio; sin embargo aún se mostraba ciertas conductas inestables de los niños ya que su trabajo seguía siendo individualizado. También se anotado que estas conductas se minimizan después del receso cuando

ellos juegan y colaboran en alguna actividad no resolviendo el problema, pero si mediándola.

Por la experiencia que tengo y los grupos a los que he impartido clases anteriormente, me percaté que muchos de los alumnos de este grado tienen problemas en casa y el principal detonante es que viene de hogares en donde ellos son hijos únicos, y donde hay ausencia en algunos casos de uno o los dos padres dejándoles a los cuidadores la responsabilidad total de su educación, de igual forma la inseguridad que se está viviendo no permite salir de casa para tener un esparcimiento en algunas áreas cercanas a sus hogares. Teniéndolos contenidos en casa entretenidos con juegos de videos o la televisión sin darse cuenta que el contenido de ellos no son los apropiados para su edad, reproduciendo esas tendencias en clases con sus compañeros ya que no diferencian la realidad de la ficción y piensan que todo lo que ven lo pueden realizar y está bien.

De igual forma las problemáticas familiares hacen énfasis en las conductas de los niños, en algunos casos en donde los padres están pasando por una separación los niños se muestran apáticos, y pocos susceptibles a los sentimientos de los demás mostrándose más agresivos que en años anteriores, los cambios de contexto por problemas económicos o familiares son otro factor, algunos de los padres han tenido que cambiarse de hogar muchas veces saliendo de la colonia en donde está ubicada la escuela y este cambio de contexto ha afectado radicalmente la conducta de los alumnos; en el grupo hay un ejemplo claro de una de las niñas que se le ha dado por meterse objetos en la nariz y oídos a raíz del cambio de su hogar a un lugar más alejado, y se le debe tener muy vigilada ya que ante cualquier descuido de la maestra puede meterse cualquier objeto poniendo en peligro su integridad física.

Por todo lo antes mencionado y analizado, es que se tratará de dar respuesta a la siguiente pregunta, ¿De qué manera puedo atender los problemas socioconductuales mediante la autorregulación de actitudes y conductas en niños de preescolar?

Para dar respuesta a la pregunta he decidido trabajar en el tema que lleva por título

### **El uso del lenguaje oral y escrito para desarrollar la autorregulación de emociones y conductas en niños de preescolar.**

Con este proyecto pretendo atender y modular las conductas de los niños de preescolar que presenten problemas socioconductuales, que les impida una inclusión con sus demás compañeros debido a que los problemas de contexto y hogar, que le afectan tanto en su aprendizaje como en sus actitudes con sus iguales creando barreras sociales.

No pretendo dar solución a los problemas sociales que aquejen a los alumnos, ya que muchos de ellos están fuera de mi función docente y son problemas familiares que culturalmente para ellos son aceptables; sin embargo, pretendo que dichas problemáticas no afecten en sus actitudes y conductas, por lo que me doy a la tarea de implementar una autorregulación en el niño sobre todo en su actitud y conducta en el aula. Pretendo realizar esto mediante estrategias como lo son la convivencia y el trabajo colaborativo en donde tendrán una interacción.

En el momento que decidí intervenir en esta problemática percibí que debo actualizar mis competencias como docente, para dar una adecuada atención a esta intervención en la cual el desarrollo de las siguientes competencias manejadas por Philippe Perrenoud (2004) es fundamental.

Organizar y animar situaciones de aprendizaje; es importante que logre construir y planificar distintas actividades que tenga como objetivo los aprendizajes de mis alumnos, el animar distintas situaciones aun sabiendo que me enfrente a diferentes obstáculos y posibles errores porque puedo partir de ellos para marcar un aprendizaje significativo, esta competencia me ayudara en mi problemática en la organización de situación para que logre una convivencia, animando a dejar de lado el individualismo que rodea mis planeaciones dando pie a estrategias y actividades colaborativas.

Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo; el desarrollo de esta competencia me ayudará a saber negociar y construir distintos tipos de reglas y obligaciones que me auxilien en mi trabajo docente, dando cavidad el favorecer actividades de formación tratando de regular la forma en que mis alumnos obtendrán su aprendizaje favoreciendo de esta forma la definición de un proyecto personal.

Informar e implicar a los padres; esta es una de las competencias más difíciles que integrare a mi quehacer docente ya que implica remover la principal regla de la institución donde trabajo, el involucrar a los padres de familia en diversas situaciones la principal que me aqueja y ayudara a mi proyecto el confrontar y analizar situaciones complejas, prácticas y problemas personales, sobre todo canalizar a los padres de familia hacer frente a crisis o conflictos personales evitando así la repercusión de esto en sus hijos.

Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión; debo comprender hasta donde mi papel como docente puede influenciar en la vida y contexto de mis alumnos, ya que habrá problemáticas en donde no podré intervenir por más que luche y trate de prevenir distintos referentes, el respetar mi ética profesional involucra respetar a los demás su cultura y las decisiones que toman, las disciplinas y las distintas apreciaciones de conductas que estos tengan.

Organizar la propia formación continua; esta competencia implica ser actor de una formación continua, saber explicitar mis prácticas y sobre todo establecer un balance de competencias y un programa personal de formación continua propios con lo anterior, sabré la forma de negociar mis nuevos proyectos de formación con los compañeros (equipo, escuela, red), y sobre todo participar en la formación de los compañeros la actualización y formación continua es una competencia que como docentes debemos estar dispuestos a desarrollar en toda circunstancia para mejorar profesionalmente, pero sobre todo como personas, recordemos que solo podemos dar lo que tenemos tanto en conocimientos como en valores.



Este capítulo tuvo como propósito el dar una descripción de la problemática que enfrentan los sujetos de estudio, y la cual de alguna forma afecta la convivencia del grupo de preescolares. Lo que se pretende lograr en este capítulo con el proyecto de intervención a largo plazo es establecer una relación más cercana con nuestro grupo, conocer aspectos de la vida que muchas veces pasan desapercibidos; pero, que de alguna forma afectan el área cognitiva y afectiva de los alumnos, y también nos ayuda a valorar y mejorar nuestro trabajo docente desde muchos aspectos. Sobre todo, el de competencias a desarrollar como docentes, pues no se puede enseñar aquello que no se sabe o práctica, de esta forma se comienza con la movilización de saberes que sean funcionales no solo para el momento, sino que sean parte de la práctica educativa y de la vida misma tanto de los alumnos como del docente.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA**

#### **2.1. Sociedad Multicontextual y Multicultural, la Dimensión Educativa debe Responder a la Diversidad del Alumno**

La globalización y el multiculturalismo son dos realidades relacionadas con aumento de las desigualdades económicas, y la migración en el mundo, esto ha conllevado que habitantes de las zonas marginadas emigren a lugares más prósperos pero, al mismo tiempo la globalización ha aumentado las desigualdades en el interior de los países desarrollados, de esta forma la integración socioeconómica, y cultural de los inmigrantes se ve dificultada. Como resultado, se perfila un escenario con muchas sombras para la convivencia multicultural y la justicia social.

La educación multicultural no es un concepto unitario sino complejo, que subsume en él una variedad de creencias, políticas y prácticas en educación que pretenden dar una provisión de conocimientos, y actitudes en una sociedad multirracial. Por ello que no puede ser atendida como una exótica suma de contenidos al curriculum; por el contrario, se debe buscar la implementación de la diversidad en las variadas propuestas educativas.

La globalidad supone que vivimos en una sociedad mundial, en la que no hay espacios cerrados, y ningún grupo ni país puede vivir al margen de los demás principalmente significa la ruptura de fronteras, y básicamente se caracteriza por una intensa intercomunicación cultural, carencia de control político, una presentación mediática; y también por la integración de una globalización humana.

La modernidad influenciada por la globalización, y el choque de diversas culturas han perjudicado notablemente contextos, sobre todo aquellos que son marginales y no cuentan con una solvencia económica estable; ya que la mala distribución de recursos hace que el uso de los bienes públicos no sean los correctos para el desarrollo.

Lamentablemente el mundo está pasando por crisis económica, y una separación de poderes que nunca se había visto tan notables, y sobre todo tan rechazado por la deshumanización que viene como bandera a la cabeza de estos nuevos ideales; en ayuda a separar no solo a las naciones, sino también en la creación de valores negativos y discriminación hacia las diferencias culturales.

Según Berthelot (2006) la mundialización es hija de la ideología neoliberal, que postula que todas las sociedades deberían estar regidas por las leyes del comercio y ser escrutadas únicamente a través del prisma de la economía. El problema de este enfoque es que sitúa la economía por encima de cualquier otro objetivo, inclusive más fuerte que la educación, y lo sitúa incluso arriba de la humanización dejando entre ver que el dinero es la que cita a las personas en su contexto. Según el postulado neoliberal, la competencia trae consigo la posibilidad de elegir una escuela según las posibilidades económicas de cada uno; pero en donde queda las sociedades multiculturales y multicontextuales, si hacemos discrepancia en cada una de las personas que integran las instituciones, si lo que se prende es mirar los distintos contextos y culturas del alumnos, y como se elige a las personas con una misma sociedad en común, la descentralización y la obligación de resultados- es la solución al deterioro de la escuela pública, sobre todo en la creación de nuevos modelos y estilos para dar atención a la diversidad del alumnado; ya que mejorando las dimensiones educativas desde el nivel básico, se puede ayudar a responder a las nuevas transformaciones sociales de la modernidad y la globalización.

Una de las armas más poderosas con las que contamos para redimir una parte de la fallida globalización, es la educación, sobre todo la educación en nuestro país, para ello debemos enfocarnos en la problemáticas sociales que existen en él, y no tratar de remediar estas con envolventes programas, que poco tiene que ver con la realidad de nuestra diversidad y cultura, México no es uno de los países más ricos económicamente hablando; ya que cuenta con una organización en las filas de sus gobiernos que no es la adecuada para muchas partes de la sociedad, la cual no apuesta mucho por la educación, siendo esta el futuro, y sobre todo sabiendo que atraviesa por una crisis general en todos los niveles; desde la planeación y hasta llegar

a ejecución de los planes y programas de estudios, aprovechándose de esto que vuelven cada día menos sociables a la sociedad.

Con la entrada de la tecnología de la información, diferentes rubros escolares se han modificado sobre todo el rol del docente. Ya que muchos de los alumnos tienen acceso al conocimiento a distancia y a diferentes tipos de contenidos, que más que ayudar a la educación empobrecen la capacidad de crear competencias adecuadas, en las nuevas generaciones que solo generan estereotipos a imitar; olvidándose de su verdadera esencia el ser dejando de lado la sociabilización cara a cara, pero estableciendo de igual forma relaciones con diversas culturas que apremian a enriquecer la diversidad en el entorno escolar; claro esta esto se puede cumplir como falacia, ya que para ello se necesita del compromiso de las escuelas y docentes, de asumir un papel fundamental antes estos estilos cognitivos de aprendizaje del alumno.

Pese a lo anterior se han alcanzado metas muy importantes sobre todo en la cobertura, infraestructura, equipamiento, capacitación y la mejora de programas y planes de estudio; en donde ha habido acercamiento por parte de autoridades educativas, a escuelas que necesitan tener un seguimiento a sus necesidades. Y esto se ha logrado gracias a la cooperación social de las comunidades educativas, que se encuentran trabajando a la par no solo por la mejora de una instalación; si no para mejorar el aprovechamiento escolar, y sobre todo lograr responder a todos los retos culturales y sociales del contexto.

Para lograr este aprovechamiento escolar uno de los pilares principales son los docentes, es por ello que se debe tener especial cuidado al contratar y actualizar a los profesores en nuestro país; desafortunadamente los maestros somos reclutados en función de intereses diferentes a los que debieran ser los esenciales, haciendo ver a la educación como un negocio redituable, para los grandes empresarios dejando de lado el verdadero compromiso de responder a las necesidades sociales; ya que muchos de los docentes no están lo suficientemente empapados del trato que se debe dar a la sociedad que lo rodea, enviando mensajes inadecuados muchas veces a adolescentes que buscan el encuentro consigo mismo y sus iguales, se debe evaluar a los docentes

no solo por conocimientos sino también por las competencias que muestre sobre todo las sociales, los valores, actitudes y aptitudes.

“Conseguir buenos profesores depende de cómo se les selecciona y se les forma; la docencia puede ser una opción atractiva para los mejores graduados universitarios sin necesidad de pagar una fortuna; hay remedio para las escuelas y los alumnos que se quedan rezagados si se aplican las medidas adecuadas”. (McKinsey, 2011)

Entre mejor sea la selección y desempeño de los profesores mejor será el resultado en los alumnos, no es justo que solo aquellos que tengan una condición de vida acomodada tengan la posibilidad de recibir una buena educación, y de acceder sin impedimento a la cultura, toda persona debe contar hoy con una riqueza de conocimientos.

Sobre todo para abordar la globalización de una forma más adecuada, y no contribuir a la exclusión social que impera hoy en día, el multiculturalismo debe ser pieza fundamental en la educación modernista y no por simple moda; sino para entender las distintas culturas con las que predominamos, una educación humanista es lo que se necesita y no solo en las escuelas, ya que todo socialmente hablando podemos crear conciencia en nuestros niños y jóvenes, desde las distintas sociedades multicontextuales en donde se desarrollan nuestra identidad, y los valores que presentamos al mundo somos un reflejo del lugar donde venimos.

Las tendencias educativas varían, de acuerdo con las necesidades que presenta la sociedad en donde se desarrollan, y por el momento la formación integral y educación multicultural es lo que se necesita en nuestro país; ya que pasa por un bache no solo en cuanto a economía se refiera, también la seguridad y paz que ha sido arrebatada muy vertiginosamente de los contextos de nuestros alumnos, es por ello que se ha optado por el aprendizaje dirigido a competencias. En donde el docente enfrenta las distintas habilidades educativas con la realidad actual, generando una transformación a la realidad global ya que los niños y jóvenes saben cómo abordar distintas problemáticas, y calamidades que se les presenta en su sociedad multicontextual.

Lo que la educación del siglo XXI espera es el progreso a partir de la crisis, algo muy difícil de conceptualizar debido a que no se puede comenzar un cambio en medio de una globalización tan inestable; en donde la dependencia a la tecnología es perpetua, y no se tiene idea de cómo se debe manejar la información que se transmite de forma inmoderada, la educación intercultural surge de esta necesidad en donde se espera que se creen ambientes de convivencia, colaboración, tolerancia y el respeto ante la diversidad, y para esto se han implementado cambios en los modelos educativos, tal es el caso de la reforma integral para la educación básica (RIEB); la cual viene a renovar diseños, programas, medios y habilidades docentes incorporando nuevos enfoques que atienden a las necesidades del siglo XXI.

En la sociedad multicultural y multicontextual, la disciplina de la orientación debe responder no solo a compartir nuevos modelos de sociabilidad, sino además aspirar a la asunción de nuevos estilos cognitivos, basados en la realidad de los puntos de vista sobre su posible descentramiento. La educación intercultural, la educación para la mundialidad, no se puede prescindir de una ética de la responsabilidad individual y colectiva, la naturaleza es diversa y no hay cosa más genuina en el ser humano que la diversidad.

No esperemos solo crear nuevos cambios en nuestros alumnos; sino dar lo que poseemos como sociedad para ello debemos aceptar el cambio, y no solo buscar culpables, tratar de formar alumno en concordancia al mundo complejo que les espera, mandar ciudadanos competentes de forma personal, social y laboral que estén conscientes a la apertura y el desarrollo del cambio; pero no de su contexto sino de su interior de meditar, pensar y actuar de una forma empática viendo a todos como sus iguales. Ya que eso necesitamos personas sobresalientes no tan solo de conocimientos, si no de valores, actitudes y aptitudes que se están perdiendo por la globalización y la deshumanización de la sociedad.

Es importante que el sistema educativo opte cada día más por el cambio hacia una educación globalizada; ya que ir a la vanguardia es parte de un desarrollo educativo integral. Este propósito requiere efectuar cambios relevantes que hagan de

la educación un cambio social constante, para que no esté estática sino en pleno movimiento adaptativo a las necesidades del ser humano (publica, reforma integral de la educación básica 2011, módulo 1)

En una sociedad altamente cambiante y compleja llena de desafíos en todos los ámbitos, es fundamental plantearnos nuevos paradigmas educativos, que correspondan a las necesidades de las diversas poblaciones; el propósito y el reto es crear espacios inclusivos para todos los seres humanos, donde se retome la educación inclusiva, como un paradigma emergente dentro de la cultura de la diversidad.

Sostenemos que la escuela del nuevo siglo debe estar sustentada en un modelo educativo de equidad, inclusión, justicia social y total respeto e teorización de la diversidad como forma de vida, es decir, responde a un lugar donde nadie sea exclusivo y todos y todas tengan un espacio que ocupar, un sistema con vínculos en donde la igualdad de oportunidades y las relaciones entre los sujetos de la educación sea armoniosa, proactivas y participes de los mismos procesos.

## **2.2 Caracterizar a la Escuela Como Espacio Cultural Donde los Niños y el Mediador Construyen el Conocimiento en Comunidades de Aprendizaje**

En la actualidad la sociedad experimenta cambios con la finalidad de mejorar las condiciones de vida, y el acceso a la educación para las personas independientemente de su género, edad, clase social o grupo cultural, la educación es el instrumento para erradicar la desigualdad y el impacto de esta.

El concepto de comunidad de aprendizaje se ha hecho popular en muchos países, los expertos han centrado su atención en el tema durante un tiempo; pero hay una creciente impresión de que las comunidades de aprendizaje, mantienen la promesa de apoyar la implantación de iniciativas de mejora, y el progreso de la reforma educativa de manera más general. Las escuelas necesitan ser capaces de responder a los retos que conllevan los cambios en la sociedad, la tecnología, el medio ambiente, los modelos de trabajo, la economía y la política (Flecha, 2007). Además, la base de conocimientos está creciendo muy rápidamente y ahora sabemos mucho más sobre

el aprendizaje. Los jóvenes también maduran más rápidamente, el respeto automático a los profesores ya no está garantizado se tiene que ganar.

Es vital que las necesidades de aprendizaje y desarrollo individual de los alumnos puedan ser satisfechas, para asegurar su bienestar, su progreso académico y sus resultados. Con tantos retos en un mundo tan complejo y cambiante, el aprendizaje continuo y sostenible de cada miembro de la comunidad escolar es imprescindible que la escuela abra todos sus espacios, incluida el aula, si queremos lograr estas comunidades, si queremos lograr la escuela ideal que todos y todas hemos soñado, la implicación de las familias es imprescindible ya que ayudan a que los niños aprendan más. (UNESCO,2000) En una comunidad de aprendizaje no solo aprenden los niños; sino también sus familias en cada institución se hacen cosas diversas dependiendo del interés de las familias.

La formación y la educación están muy implicadas en el cambio (Bennis, 2002). El futuro no descansa y por ello, las modificaciones que se producen en el mundo de hoy hacen que muchos de los problemas que se presentan los veamos como difíciles y no sepamos qué estrategias emplear en nuestro trabajo.

Los avances en materia educativa que se han registrados en México en las últimas décadas, invitan a reflexionar acerca de cómo enfrentar los retos y necesidades de una sociedad, que exige evolucionar para resolver los desafíos que se plantean en materia educativa; sobre todo en cuanto a la existencia de espacios multiculturales y multicontextuales, es por ello que hablar de comunidades de aprendizaje implica una modificación en la práctica educativa, que permite construir conocimientos que entrelazan al alumno y el mediador educativo con la comunidad su contexto.

Los retos del cambio también son demasiado grandes para que los docentes se encierren en sus aulas e intenten resolverlos a solas. Esto significa que es necesario un esfuerzo de colaboración coordinado, incluyendo el desarrollo profesional; el personal de apoyo también juega un papel importante, a la hora de ayudar a aumentar



el aprendizaje del alumno, y mejorar el rendimiento escolar, y su desarrollo y participación como miembros clave de la comunidad de aprendizaje.

La necesidad de que en las aulas de cada una de las escuelas se formen seres que reflexionen, que respeten las diferencias y que comprendan desde edad temprana que no están diseñados en serie, es un elemento para pensar, como una contribución educativa en tiempos modernos; el entender las diferentes culturas es una forma de hacer reflexionar a estas nuevas generaciones bajo un régimen educativo contextual.

Ampliar horizontes forma parte de ello, cada vez es más importante estar abierto a ideas, vengan de donde vengan, recurriendo a las aptitudes y experiencias de la comunidad que tienen un interés vital en ayudar a mejorar las oportunidades de los alumnos. Mirar más allá de nuestra propia escuela; no sólo nos permite aumentar el aprendizaje dentro de la escuela, sino que también significa que todos los que están involucrados en la educación de los niños, y los jóvenes tienen un sentimiento colectivo de responsabilidad, para asegurar que los alumnos puedan progresar y obtener mejores resultados.

El sistema educativo nacional mexicano, asume el compromiso de reflexionar sobre la importancia de mejorar los procesos para impartir educación. Así como las diferentes maneras en que se puede convertir a las escuelas en centros de aprendizajes, lo anterior puede constituir una meta de cada participante implicado en la educación (Diez, 2010). Con ella se reconoce en las comunidades de aprendizaje la posibilidad de generar pautas de acción al interior de los centros educativos

La razón fundamental para promover las comunidades de aprendizaje; es que cuando los docentes y otros colegas trabajan, y aprenden juntos centrados en el aprendizaje propio y de los alumnos; se crean valores y fomentan un abanico más amplio de resultados, generando y manteniendo mejoras hacia los aprendizajes, pero sobre todo en la comprensión con sus semejantes.

La importancia que tienen las comunidades de aprendizaje; radica en que son generadoras de calidad, pues sus procesos están centrados en el alumno y en el

aprendizaje, además de que vinculan los contenidos con las expectativas y necesidades que los padres de familia tienen, por lo que realizar un análisis de las condiciones de la institución permitirá, contar con elementos para sustentar la propuesta de comunidades de aprendizaje como política educativa. (Flecha, 2007)

La escuela ha sido considerada como unidad de cambio, con sus valores, roles, relaciones, actitudes y tradiciones. Ninguna innovación puede tener éxito en su sentido educativo; si no es partiendo de lo que se conoce y se necesita mejorar, así como del apoyo personal para poder superar los problemas prácticos, y organizativos, un proceso de innovación que además exige siempre un esfuerzo añadido.

La cultura y el contexto, son dos poderosos determinantes del trabajo de los profesores. Muchas de las formas de enseñanza que adoptan los profesores pueden explicarse en términos del contexto, tales como el tamaño de las clases, los edificios, los recursos, las exigencias evaluativas, las orientaciones o directrices curriculares, todo ello tiene un impacto sobre lo que los profesores hacen y cómo lo hacen. Pero desde luego la innovación exige una cultura de la colaboración, cuya principal característica es que los profesores están más unidos que divididos. Esta unión se manifiesta en rutinas de ayuda, apoyo, confianza y apertura en la vida diaria, en cada momento; no son formalmente organizadas, ni burocratizadas.

La comunidad de aprendizaje es aquélla, que no sólo dispone de recursos, sino que dispone de planes y estrategias para la estimulación de la riqueza, el crecimiento personal y la cohesión social, a través del desarrollo potencial de todos los ciudadanos y las organizaciones, siendo parte importante la escuela, (Diez, 2010) que no puede quedar al margen del desarrollo de la comunidad.

Resulta relevante hablar de comunidades de aprendizaje retomando, las consideraciones implícitas en la política educativa vigente, que manifiestan que es un asunto normativo y a pesar de que no existe un programa específico para convertir a las escuelas en comunidades de aprendizaje, resulta importante conocer cómo se da de manera natural, el acercamiento de la escuela de estudio a ser comunidad de

aprendizaje, para determinar la viabilidad de que las comunidades de aprendizaje se apliquen como un programa dentro de política educativa.

En el presente siglo ninguna sociedad se podrá permitir no ser parte de las comunidades de aprendizaje, es la nueva exigencia para todas las comunidades que deseen innovación, pero no se trata sólo de una etiqueta, hoy vemos que el individuo como ser humano con sus necesidades y sus sueños es un individuo, miembro de una comunidad en la que estas necesidades no se cumplen; es por ello que se ve necesario el activar estrategia que fomenten planes y programas desde la escuela infantil, primaria, secundaria, universidad y formación continua que lleven a la mejora de la sociedad, buscando mentores y guías para todas las personas de todas las edades.

Para Flecha, (2007) las Comunidades de Aprendizaje son un proyecto de transformación de centros educativos dirigido a la superación del fracaso escolar y la eliminación de conflictos, este proyecto se distingue por una apuesta por el aprendizaje dialógico mediante los grupos interactivos, donde el diálogo igualitario se convierte en un esfuerzo común para lograr la igualdad educativa de todas las alumnas y alumnos. El planteamiento pedagógico eje de una comunidad de aprendizaje es la posibilidad de favorecer el cambio social y disminuir las desigualdades.

En las comunidades de aprendizaje, se plantea la participación activa de los distintos agentes de la comunidad, como un factor que reditúa mayores aprendizajes además de que constituyen un elemento organizativo clave en este proceso, y los elementos que ayudan a la participación y el debate educativo. El aprendizaje dialógico es de gran relevancia, pues es el mediador de muchas de las actividades que se generan al interior de los centros escolares, ofrece la posibilidad de construir el conocimiento en colectivo, por lo que se le da mayor relevancia al diálogo. Cuando se habla de aprendizaje dialógico se encuentra una interacción horizontal, donde la importancia de las aportaciones no es dada por la posición jerárquica de quien las emite sino por su validez.

El ambiente que se requiere en el aula es de socialización, y confianza para trabajar, pues de esa forma se brinda la oportunidad de acceder a los aprendizajes, al

respecto los actores están de acuerdo en ello; y piensan que el ambiente que se propicia es sociable y la interacción de los alumnos es importante, pues es el momento en el que comparten conocimientos. Se percibe que se fomenta la solidaridad en las aulas.

### **2.3 La Escuela como Espacio de Convivencia, Diversidad, Responsabilidad Y Democracia**

En un contexto caracterizado por la incertidumbre, por los constantes cambios y por la velocidad en que se producen nuevos conocimientos, emerge la preocupación por formar personas capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones, de dar sentido ético a las acciones e interacciones, de adaptarse de manera inteligente a nuevas situaciones, de generar conocimiento y de resolver problemas.

En este sentido se ha venido revisando la propuesta de desarrollo de competencias, ya que la educación no puede continuar con un modelo de transmisión del saber acumulado de una generación a otra sin fortalecer la formación moral de las personas y sin promover en ellas un conjunto de habilidades para pensar, para seguir aprendiendo, para convivir, para tomar decisiones, en fin, para desplegar su potencial.

Entender la educación como una herramienta al servicio de la convivencia ha pasado de ser una máxima pedagogía aceptada para convertirse en un reto educativo de primer orden. La educación del siglo XXI en este contexto no puede renunciar a la construcción de una ciudadanía participativa, crítica y responsable y a puntar el papel de los centros como espacios idóneos para el aprendizaje de los valores democráticos ya que no vivimos en un contexto como seres únicos si no por el contrario somos una sociedad multicultural.

El objetivo primordial de las escuelas como espacios de convivencias más allá de exponer las competencias de carácter interpersonal y cívico, trata de concretar el aprender a vivir juntos desde los programas y proyectos manejados que contribuyen a la formación de ciudadanos demócratas: saber participar, cooperar, ser responsable,

tolerantes, solidarios, disponer de habilidades sociales o gestionar los conflictos interpersonales que se presentan como aprendizajes ineludibles para ser desarrollados en nuestras escuela.

El actual currículo de la educación básica en nuestro país incluye propósitos, contenidos y materiales que contribuyen a la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores democráticos en el alumnado las asignaturas de Educación Cívica y de Formación Cívica y Ética de manera explícita pretenden formar en valores y para la democracia; los libros de texto de éstas y otras asignaturas ofrecen experiencias de aprendizaje que aportan al conocimiento de los derechos, al fortalecimiento de la identidad nacional así como al conocimiento de la organización del Estado mexicano (Sep, 2011); asimismo, los contenidos de las demás asignaturas del plan de estudios ofrecen la oportunidad de fortalecer algunas competencias cívicas de manera integral.

“Uno de los propósitos de la educación básica es proporcionar a las niñas, a los niños y a los jóvenes una formación cívica integral, que les aporte herramientas para ejercer sus derechos, para participar en los asuntos de interés común, para fortalecer su desarrollo moral y para asumir de manera responsable su papel en la construcción de la sociedad” (publica, reforma integral de la educación básica 2011) es decir, la educación básica debe preparar para la vida pero no una vida de trabajo y conocimientos sino también para una vida comunitaria, com0pratida y bajo la diversidad cultural y contextual. A fin de comprender la relación existente entre educación, democracia y valores.

Cuando se habla de democracia lo primero que se piensa es en elecciones, los partidos políticos, los representantes populares, pensamos en el gobierno y en el procedimiento mediante el cual el pueblo otorga el poder de manera temporal a un grupo de ciudadanas y ciudadanos para ejercer ese gobierno. Pero la democracia es más que eso implica el reconocimiento de la igualdad política de las personas, el respeto a sus derechos, la existencia de condiciones equitativas para que participen

activamente en la toma de decisiones sobre los asuntos que les pertenece. Esto hace que la democracia sea además una forma de organizar la sociedad.

Una escuela que intenta responder a su cometido de ser formadora de ciudadanos comprometidos crítica y activamente con su poca y su mundo permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos esto se traduce en las acciones cotidianas que transcurren en el aula, el desafío de toda institución educativa es convertirse en impulsora de procesos de democratización y participación sin duda alguna si la escuela puede hacer esto están dando respuesta a una de las demandas más requeridas por la sociedad la visualización participativa desde la diversidad, la responsabilidad y la convivencia democrática del contexto.

La educación para la democracia implica la formación de una ciudadanía reconocedora del otro, activa, crítica, comprometida con su país y con el mundo, con la reconstrucción social en contextos de transformación, así como la configuración de condiciones de justicia social que den sentido ético a su entorno y a los prejuicios sociales que en el encuentro ya que debe comprender que la convivencia es una responsabilidad compartida. (Educar para la democracia. *Preescolar*, 2004)

Esto no sólo es un proceso formativo sino que es fundamentalmente transformador cuando el alumnado comprende que la realidad social y política en la que vive es producto de lo que hacemos, de lo que dejamos de hacer y de lo que permitimos que otros hagan, surge la conciencia de que es posible participar en la transformación de aquello que nos parece injusto, violento, arbitrario o poco solidario.

En la realidad infantil esta acción transformadora se expresa de muy distintas maneras en el preescolar tienen que ver con el mundo de los niños en esta edad, contribuyen de manera significativa a sentar las bases para el desarrollo moral, social y cognitivo. Asimismo, desde preescolar es posible avanzar en los tres campos básicos de la educación ciudadana: el saber de la democracia, el saber hacer y el ser y convivir, cimentando como valores para una convivencia posterior en los otros niveles educativos comenzando tomarla como un modelo de visión comunitaria.

Se trata de acercar a los niños al conocimiento del mundo social y a la elaboración de sus propias representaciones y nociones sobre autoridad, poder, leyes, sociedad, justicia, gobierno, interdependencia, derechos y obligaciones, entre otros, a partir de sus vivencias personales y de elaboraciones conceptuales básicas. A medida que aumentan las capacidades de abstracción así como los referentes informativos y conceptuales en niveles educativos más altos como lo son la primaria y la secundaria, es posible profundizar en la comprensión de mayor información sobre la democracia y los procedimientos en ella involucrados.

Antes de formar ciudadanos es preciso formar personas las sociedades democráticas requieren de individuos con una sólida autoestima e identidad personal, que reconozcan sus necesidades, tengan conciencia de sus limitaciones y confianza en sus capacidades, de manera tal que sean capaces de convivir y aportar a los demás esto implica, entre otros aspectos, promover que las niñas y los niños se conozcan, se valoren, integren su identidad individual, construyan su propia escala de valores, fortalezcan su inteligencia emocional y social, así como la capacidad de establecer límites personales.

Dewey (1930), una convivencia para la educación democrática y pacífica aspira a desarrollar en los estudiantes una disposición, una simpatía y un sentido hacia esta visión de vida, y además, debe entrenarlos para desarrollar en ellos las habilidades que se requieren para la vida en común con la sociedad, una sociedad de convivencia fomentado por la democracia entre los individuos.

#### **2.4. Alteridad, Fraternidad, Otridad en la Educación Cultural**

Como se puede percibir en los párrafos anteriores en el aula suelen convivir una diversidad de estudiante con características y condiciones diferentes; desde niños que aprenden más rápido que el resto, otros que presentan dificultades de aprendizaje o atención e incluso a estudiantes que provienen de culturas diversas o de entornos o contextos sociales y económicas diferentes. Los profesionales de la educación son los encargados de diseñar estrategias idóneas para que el alumno acceda a los

contenidos de manera adecuada y obtengan los conocimientos teniendo en cuenta sus características, sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En este sentido educar a la diversidad de alumnos presentes en un aula implica utilizar diferentes medios, aprovechar los recursos del entorno, propiciando que puedan aprender a pensar y aprender a aprender, respondiendo a la heterogeneidad.

En la actualidad el mundo está emergido en una complicidad en donde el único que importa soy yo, el egocentrismo ha llegado a su máxima expresión en gran potencia por los medios de comunicación y la tecnología, ya que ahora son los lanzadores potenciales de valores que están surgiendo en este nuevo ciclo de vida el cual cada vez más nos aleje como humanidad, pensando en esta como el entendimiento de las personas que convivimos días con día.

Hoy en día solo vemos la parte mala de las demás personas los errores que cometen y el cómo “yo” hubiese reaccionado ante la problemática, sin embargo, debemos entender que todos somos diferentes y que a pesar de tener una formación casi igual o entender que es bueno y malo, no somos iguales y no es que los demás traten de hacernos daño simplemente son otra persona con su cultura y diversidades, pero únicas como nosotros.

Y tal vez esto sea algo muy difícil de entender ya que nos han acostumbrado a juzgar que la moral es la que debe regir al mundo, la ética y los valores bien aceptados por las sociedad son como reglas de etiquetas que si te equivocas eres mal visto y hasta acusado de tu error, y si bien es cierto estas reglas han servido para no violentar la paz entre las personas también han alejado a estas mismas por tontas normas de ética y moral cuando a veces ni nosotros mismo estamos conscientes de lo que estos términos significan

El propio Lévinas (1905) sostiene que “mi tarea no consiste en construir la ética; intento tan solo buscar su sentido” (p. 76)

“En la medida en que esta determinación no se da como *teoría* de la Ética, se trata de una Ética de la Ética [...] Por otra parte, esta Ética de la



Ética, ¿está más allá de toda ley?, ¿no es una ley de las leyes?”. (Citado por J. M. Ayuso Díez)

debemos comprender que cada persona tiene una moral diferente lo que es bueno para uno no es bueno para otro debemos sensibilizarnos con el rostro del otro esta sensibilidad se refiere a sentir lo que el otro puede estar sintiendo a partir de sus experiencia y los sentimientos, la razón y los conocimientos no tienen cavidad hemos perdido como humanidad el sentir, el acoger a los demás tal cual son sin querer cambiarlos ya que la sociedad y el mundo estipula ciertos parámetros para ser aceptados nos quejamos de que no, nos aceptan y somos los no idóneos de una generación que necesita de la aprobación de los demás pero que pasa cuando nosotros no aceptamos los errores de los demás nos convertimos en parte de esa sociedad que tanto nos preocupa.

La alteridad, fraternidad, el encuentro con el otro (otredad) debiese ser un aprendizaje que se imparte desde el inicio de nuestra escolaridad ya que son muy necesarias sobre todo en las competencias para la vida, ya que no logramos entender nuestra propia persona cuanto y más a los otros pero sobre todo para que al llegar a un nivel superior podamos entender y comprender a lo que nos enfrentaremos en la vida adulta que cada vez es más compleja, porque no comprendemos al otro sin darle siquiera oportunidad de tenerlo cara a cara y ver la perspectiva de sus actitudes.

Como docentes debemos entender estos conceptos ya que al trabajar con personas nos enfrentamos a el rostro y la corporalidad del otro que tiene el poder de generar ciertas exigencias y no solo es afrontar estas exigencias si no atenderlas ya que al ignorarlas o solo dejarlas de lado he ignoramos el principio de no mataras, la educación debe centrarse en un humanismo más complejo en donde se debe entender que todos necesitamos de todos y no es que ellos no puedan hacer las cosas por si solo si no que la alteridad no parte de un sujeto autosuficiente, esta parte de la subjetividad la cual solo puede entenderse a partir del otro.

Las exigencias en el aula y las competencias para la vida se están creando a partir de una educación centrada en la individualidad de los alumnos cuando debemos

preocuparnos por que esa individualidad se vuelva egocentrismo ya que lo más cercano a verse con otro es una computadora o un teléfono inteligente que en lugar de acerca a alejado a aquellos que tenemos cerca volviendo la inclusión y aceptación de los demás una mera utopía que solo existe en las redes sociales en donde todos entendemos a todos pero fuera de ellas no comprendemos las distintas formas de pensar incluso de nuestros alumnos.

Lévinas (1905) nos muestra un camino para comprender mejor la existencia del otro que no soy yo pero que es igual a mí a partir de las obras literarias bíblicas en donde nos acerca al perdón y al amor entre las personas sin importar las diferencias sería una opción comenzar a educar con estos principios aun cuando la educación debiese ser laica, pero el caso no es poner la otra mejilla si no el amor y la aceptación tal cual somos reconociendo que hay otros pero no dejando de lado mi propio yo, sin afectar al otro.

Está en nosotros los educadores, hacer entender a las nuevas generaciones que no solo existe él, en este universo y que cada cual es tiene las características de las personas que lo rodean, y no es que este mal simplemente es otro, con diferencias ricas de las cual el otro pude aprender y sobre todo a comprender lo frágil que es la humanidad en muchos sentidos y afrontar que necesitamos de una solidaridad humana que a pesar de que no ser familia podemos ayudarnos.

Como docentes y durante la jornada educativa llevamos a cabo los conceptos antes mencionados como la alteridad un claro ejemplo se deriva cuando logramos que nuestro alumnos acepten a sus compañeros tal cual es con sus ideas o costumbre diferentes, claro que esto no se logra tan fácilmente como se expresa es una trabajo de todos los días y arduamente, sin embargo lo dejamos pasar por que atendemos otras cuestiones educativas de conocimiento, pero lo que verdaderamente necesitamos para lograr un aprendizaje es el entendimiento del otro porque es cuando se le da una verdadera significatividad a lo que conocemos, esto no solo nos permitirá y ayudara en la etapa escolar debemos pensar que estamos creando a ciudadanos más conscientes del semejante, que aunque sus ideologías sean distintas pueden

convivir con ello y con esto evitaríamos tantos narcisistas, que existen en la actualidad que se creen mejor que otro, pero también infunden esa visión a la humanidad de odio hacia una cultura o tipo de personas, poniendo muros o creando propaganda que pide respeto a su ideologías, pero no respeta al que piensa diferente, eduquemos para un mejor futuro y no dejar a personas nazistas que declaren una guerra innecesaria por una simple idea diferentes.

Fraternidad debiese ser la palabra clave en nuestras planeaciones, al menos en preescolar tratamos de lograr que los alumnos se vean como familia por los menos en las horas de clases que ayuden y demuestren cariño por el otro sobre todo cuando más lo necesitan, es una lástima que en los demás niveles no se siga reforzando este sentimiento y tal vez es porque sus planes y programas están mucho más enfocados a otras cuestiones, y no en lo sentimental o los valores, acaso pretendemos como maestros dejar a genios que no logren ponerse en lugar del otro y este regido bajo un pensamiento competitivo en el que siempre se busca ser mejor y más que el otro.

Otredad es una palabra que en definitiva muy pocas personas reconocemos y conocemos pero en definitiva en muchas ocasiones y más en esta sociedad tan multicultural hemos ocupado el reconocimiento del otro con sus necesidades y limitaciones es aceptar al otro, pero que por cuestiones ideología y saber quién tiene la razón y quien estaba acertado muy pocas veces llevamos a cabo es difícil aceptarte tal y como eres claro que es mucho más aceptar como es el otro ya que siempre habrá algo que no te guste, que no te parece pero como individuos debemos comprender que nunca existirá la persona idónea, la otro mitad que nos complemente, nadie complementa a nadie somos diferentes y a diferencias de muchos esos que se complemente uno a otro se entienden aceptan al otro tal cual es ya que nada que la otra personas hace es contra ellos, simplemente es otro, con ideas y entendimiento diferente.

Es indispensable crear en las nuevas generación conciencia de estos conceptos pero más que conciencia entendimiento por lo que significan, podremos tener alumnos capaces de resolver conflictos hablando y sabiendo que todo lo que hacen y piensan

no solo los afectan a ellos sino también a los demás, y estos los hará actuar de una forma más prudente y consiente, esto se lograra solo practicando con el ejemplo como Perrenoud menciona no podemos dar a aquello con lo que no contamos, por eso debemos primero entender a nuestros alumnos, compañeros y a la sociedad misma antes que querer que nuestros alumnos entiendan a sus semejantes.

### **CAPÍTULO III**

## **FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD**

En este capítulo se fundamentará el proyecto de intervención de manera teórica especificando en diferentes temas la idea central de este el cual permitirá determinar desde diferente variables todo lo que inmiscuye en el entendimiento de las distintas teorías que ello engloba, la autorregulación en niños de preescolar específicamente hablando de una autorregulación emocional en donde la teoría central se enfoca a la inteligencia emocional.

Como el tema tiene que ver en gran medida con ello en las próximas cuartillas presento de igual forma la conceptualización y definición de términos que utilizaré en el desarrollo del proyecto de intervención, así como algunas características de la autorregulación emocional que tiene que ver con la edad de mis sujetos de estudio ya que se debe recalcar que son infantes preescolares y no tendrán la misma madurez emocional que muchos niños de edades distintas.

De igual forma planteando conceptos desde planes y programas del nivel preescolar, el cual me auxiliará en la planeación actividades que se llevarán a cabo más adelante fundamentando de esta forma el porqué de todas ellas y la importancia de abordarlos en mis recursos, estas para la solución de la problemática y brindar recomendaciones sustentadas en documentos expedidos por autoridades educativas.

Debido a que mi tema es la autorregulación de actitudes en niños de preescolar para atender problemas socio conductuales, debo contar con los recursos que puntualice los diferentes fundamentos, pero sobre todo con la estrategia que se ejecutará y el por qué es la más adecuada para los sujetos de estudio.

### 3.1. Teoría de la Inteligencia Emocional

Educación emocional implica tanto determinar que debe emocionarnos, como la medida en que debemos emocionarnos

**Victoria Camps**

La inteligencia emocional es uno de los pilares en los que descansa la autorregulación. Ambos dependen uno del otro en gran medida. La inteligencia emocional se centra en encontrar relación entre los niveles emocionales y la autoestima y el estado de ánimo positivo, encontrando una relación positiva entre la Inteligencia Emocional y ambas variables.

Hasta finales del siglo XX la educación desde edades tempranas se ha centrado en la adquisición de conocimientos, dejando de lado el desarrollo emocional de los individuos. No es hasta el artículo *Emotional Intelligence*, (Salovey y Mayer 1990), y su posterior ensalzamiento gracias a *Inteligencia Emocional* (Goleman. 1995), cuando el término *Inteligencia Emocional* toma importancia a nivel mundial.

Las emociones forman parte de nuestra vida y tienen un papel fundamental en la sociedad, ya que son determinantes en el comportamiento y pensamiento de las personas que la componen. Es evidente que esta influencia hace necesaria una alfabetización emocional desde la más tierna infancia.

Algunos estudios realizados demuestran de forma empírica cómo un óptimo desarrollo de la inteligencia emocional conlleva diversos efectos positivos en los individuos, como la disminución de la ansiedad, estrés, comportamientos de riesgo, aumento de tolerancia a la frustración, resiliencia, etc.

Es obvio que el desarrollo de la inteligencia emocional es importante en todas las personas, independientemente de cuál sea su edad, sexo, o cualquier otra característica distintiva. No obstante, según Bisquerra (2000), "la educación emocional debe empezar desde el nacimiento". Es por este motivo por el que los docentes encargados de la educación infantil tienen un papel importantísimo, contribuyendo al

desarrollo de las competencias emocionales de los niños en su primera etapa educativa.

El concepto de inteligencia emocional inicia con los estudios de Broca (1824-1880), basados sobre todo en la anatomía del cráneo. Desde entonces han sido una multitud de autores los que han escrito sobre la inteligencia con distintos estudios, teorías, y modelos.

La unión de la inteligencia intrapersonal e interpersonal es lo que a día de hoy muchos autores entienden como inteligencia emocional.

Por su parte Marina (2000) define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas de la propia vida, no pudiendo considerar individuos inteligentes a los que no tienen la capacidad de decidir.

Por otro lado, cuando hablamos de emoción debemos viajar a mediados del siglo XX, donde la psicología humanista hace las primeras observaciones de este concepto. Estas observaciones defienden la necesidad del ser humano por sentirse bien consigo mismo, experimentar propias emociones, y crecer emocionalmente. No es hasta 1986 donde Payne presenta un estudio llamado *A study of emotion: Developing emotional intelligence; self integration; relating to fear, pain and desire*, cuando ambos términos se unen planteando el eterno problema entre emoción y razón y proponiendo la enseñanza de respuestas emocionales en las escuelas. Este documento fue de gran transcendencia para lo que a día de hoy entendemos por inteligencia emocional.

Varios autores han teorizado que una alta inteligencia emocional puede llevar a grandes sentimientos de bienestar emocional y son capaces de tener una mejor perspectiva de la vida. Existe también evidencia empírica que parece demostrar que la alta inteligencia emocional se asocia con menor depresión, mayor optimismo y una mejor satisfacción con la vida. Por tanto, esto sugiere un vínculo entre inteligencia emocional y bienestar emocional.

### 3.1.1 ¿Qué es la inteligencia emocional?

Salovey y Mayer (1990) explican que la inteligencia emocional (IE) es la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

Años después Salovey y Mayer (1997) reformulan su propia definición especificando que la IE “incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción, la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”.

Mayer, Salovey y Caruso (2000) hablan de la IE como un bloque de cuatro pilares: percepción emocional, integración emocional, comprensión emocional y regulación emocional.

Goleman (1995), aun no siendo el pionero, se convierte en el mayor difusor de la Inteligencia Emocional, considerando que ésta se compone de: conocer las propias emociones, manejar las emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer emociones.

Para Goleman la IE abarca características como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las frustraciones que surgen, de controlar los impulsos, de aplazar las recompensas, de autorregularse emocionalmente, de evitar situaciones angustiosas con facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

En esta línea, Marina (2000) dice que forman parte de la inteligencia humana la valentía, la decisión, el ánimo, la acción, los sentimientos, el empeño, la voluntad y el saber dirigir los propios problemas vitales, afectivos y/o profesionales.

La conclusión la Inteligencia Emocional es la diversidad de creencias y discrepancias, aunque todas ellas tienen en común la existencia de una inteligencia



emocional más allá de las habilidades cognitivas y del CI, como indica (Bisquerra 2003).

Las emociones propias o las de otros se ven como entidades fijas sobre las que se pueden hacer juicios correctos o incorrectos. La inteligencia emocional se ve como un conjunto estático de habilidades

En este esquema de procesos, existirían dos aspectos de gran importancia. Por una parte, el cómo se representan las emociones (el cómo la persona representa mentalmente las emociones y se hace consciente de ellas). Por otra parte, el cómo y cuándo se regulan las emociones.

La autorregulación desde la inteligencia emocional abarca una serie de competencias que deben ser construidas en el individuo ya que, “Desarrollar una inteligencia emocional más fuerte es uno de los mayores retos a los que se enfrenta los padres y los maestros en todos los niveles de las organizaciones” Stephen Covey (El octavo hábito 2004) aunque estas forman parte de su persona no están desarrolladas de forma adecuada para el logro de una cognición en su IE estas competencias ayudarán a el establecimiento de emociones pensando en sus iguales. La IE es imprescindible en la autorregulación ya que, al identificar y darle nombre a las emociones, se toma conciencia de ellas se tiene un parámetro de donde partir, se adquiere comprensión de lo que siente y lo que los demás pueden sentir con nuestros distintos comportamientos y se puede obtener una autorregulación emocional para con ello mejorar los problemas socioconductuales,

- **Conciencia emocional** Bisquerra, R. (2003)

La concienciación de las sensaciones que el propio individuo tiene, siendo capaz de identificarlas y etiquetarlas. De igual manera, esta competencia recoge la habilidad de utilizar el vocabulario adecuado para realizar este etiquetado emocional y ser capaz de percibir de una manera precisa las emociones del entorno que le rodea. De la cual se desprenden:

**\*Toma de conciencia de las propias emociones.** - percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Contempla la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

**\*Dar nombre a las emociones.** - La eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y utilizar las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar los fenómenos emocionales.

**\*Comprensión de las emociones de los demás.** – La capacidad para percibir con precisión las emociones y sentimientos de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia de servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.

**\*Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.** - Los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia). Emoción, cognición y comportamiento están en interacción continua, de tal forma que resulta difícil discernir que es primero. Muchas veces pensamos y nos comportamos en función del estado emocional.

La conciencia emocional es el primer paso para poder pasar a las otras competencias emocionales.

- **Regulación emocional**

El proceso emocional, siendo la capacidad para manejar las emociones de forma óptima. Es la relación entre la interacción de emoción, cognición y comportamiento que éstos producen, estrategias de afrontamiento ante emociones negativas, y capacidad de autogenerarse emociones y sentimientos positivos.

- **Autonomía personal**

La autonomía personal se incluye diferentes capacidades de autogestión como la autoestima, la automotivación, actitud positiva, responsabilidad, análisis críticos de normas sociales, búsqueda de apoyos y recursos y la autoeficacia emocional.

- **Inteligencia interpersonal**

La capacidad de mantener buenas relaciones con los individuos del entorno. Para ello es necesario dominar las habilidades sociales, tener respeto por los demás, estar capacitado para tener una comunicación receptiva y ser capaz de compartir emociones, cooperar y respetar y ser asertivo.

- **Habilidades de vida y bienestar**

Capacidad para adoptar comportamientos adecuados y responsables ante conflictos personales, familiares, laborales y/o sociales, con el fin de alcanzar el bienestar personal y social.

El desarrollo de estas competencias emocionales da lugar a la educación emocional.

“el hombre es el único exponente que, mediante el funcionamiento de su conciencia, puede controlar voluntariamente sus emociones desde dentro, en vez de verse obligado a hacerlo así por las influencias externas. Sólo él puede cambiar deliberadamente sus hábitos de respuesta emocional.” (Napoleón Hill, 1959). La inteligencia Emocional da mucha importancia a la regulación de las propias emociones. De hecho, se trata de la piedra angular del concepto, ya que de nada sirve reconocer nuestras propias emociones si no podemos manejarlas de forma adaptativa.

### **3.2. Definición del Concepto de Autorregulación Emocional.**

“El conocimiento de uno mismo, es decir la capacidad de reconocer un sentimiento es el mismo momento en que aparece, constituye la piedra angular de la

regulación emocional.” (Daniel Goleman. 1995). Los principales modelos de inteligencia emocional dan mucha importancia a la regulación de las propias emociones de hecho, se trata del punto angular del concepto ya que de nada sirve reconocer nuestras propias emociones, si no podemos manejarlas de formas adaptables a lo que las circunstancias nos piden.

### 3.2.1 ¿Qué es autorregulación?

La autorregulación es la habilidad de un niño para controlar su comportamiento, se desarrolla con el tiempo e involucra muchos aspectos del desarrollo social, emocional y cognitivo. La autorregulación puede también ser considerada como la integración exitosa de la emoción (lo que siente el niño) y la percepción (lo que el niño sabe o puede hacer) que da como resultado un comportamiento apropiado.

Cuando se habla de la autorregulación y las emociones en un solo término se entienden y nombra como autorregulación emocional este se define como un conjunto de habilidades que implican emociones. Varios autores han señalado diferentes definiciones de **Autorregulación Emocional**:

El primero y pionero de la IE nos menciona y de forma acertada que “incluye las áreas de conocer las propias emociones, manejar emociones, motivarse a uno mismo, reconocer emociones en otros y manejar relaciones” (Goleman. 1995); .por otro lado el psicólogo y creador del tercer gran modelo sobre Inteligencia Emocional hace mención de ella como “un conjunto de capacidades, competencias y habilidades no cognitivas que influyen la habilidad propia de tener éxito al afrontar las demandas y presiones del medio ambiente” . (Bar – On, citado en Mayer, 2001)

Por tanto, la autorregulación emocional no sería sino un sistema de control que supervisaría que nuestra experiencia emocional se ajustase a nuestras metas de referencia.

El informe Delors de la UNESCO (1998) hace hincapié en la importancia de la educación emocional como prevención de los problemas citados con anterioridad. Este

informe establece cuatro ejes básicos educativos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

Varios autores han teorizado que una alta inteligencia emocional puede llevar a grandes sentimientos de bienestar emocional y son capaces de tener una mejor perspectiva de la vida. La inteligencia emocional se asocia con menor depresión, mayor optimismo y una mejor satisfacción con la vida por lo tanto esto sugiere un vínculo entre inteligencia emocional y autorregulación.

“Ya no podemos confiar solamente en las capacidades del intelecto sino, apoyados en las emociones ejercen procesos personales y se manejan como emocionalmente inteligente” tal como dice Senge (citado por Cooper y Sawaf 1998. P. 8). La autorregulación emocional está muy presente en la inteligencia y educación emocional. Esto es así hasta el punto de que sirve para adecuar en edades muy tempranas características y comportamientos futuros en la vida adulta del sujeto, “En muchos sentidos, la mente emocional es infantil, y cuando más infantil, más intensa es la emoción”. (Goleman. 1995).

La autorregulación es comprendida como la eterna lucha entre lo que quiero y lo que debo. Todos poseemos una mente racional y una mente emocional que trabajan simultáneamente en estrecha relación. La primera de ellas es despierta, reflexiva y somos conscientes de ella, mientras que la segunda es mucho más rápida y no deja opción a la reflexión antes de actuar. “La persona inteligente emocionalmente tiene habilidades en cuatro áreas: identificar emociones, usar emociones, entender emociones y regular emociones” (Salovey y Mayer, 1990). Aunque existe un equilibrio entre ambas, la mente racional y la emocional constituyen dos facultades relativamente independientes que reflejan el funcionamiento de circuitos cerebrales distintos, aunque interrelacionados. Cuanto más intenso es un sentimiento, más dominante es la mente racional debido a las características evolutivas del ser humano.

El desarrollo de la autorregulación emocional permite aportar mayor tolerancia a la frustración y un mejor manejo de la ira, una mayor capacidad para expresar el

enfado de manera adecuada, encontrar sentimientos positivos con respecto a uno mismo y a los demás.

La autorregulación emocional no sería si no un sistema de control que supervisaría que nuestra experiencia emocional se ajustase a nuestras metas de referencia; “El autodomínio exige autoconciencia más autorregulación, componentes clave de la inteligencia emocional”. (Daniel Goleman. 2015) cuando se habla de autorregulación, el primer paso se inicia en la autoconciencia, en saber cómo funcionamos y cómo somos, la autorregulación no consiste en contener o reprimir la emoción, si no saber la forma adecuada de encaminar las emociones de una forma socialmente aceptable, pero sobre todo benéficas para la salud emocional.

### **3.3. Importancia de la Autorregulación Emocional en Preescolar de Acuerdo al PEP 2011**

La finalidad de la educación es el desarrollo integral del individuo. Este desarrollo integral debe albergar, al menos, el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional. Hasta hace poco la escuela sólo se ha centrado en cubrir los aspectos cognitivos sin dar importancia a los sentimientos y emociones de los educandos. Esto en muchos casos ha llevado al fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, estados emocionales negativos en relación con la escuela, abandono escolar, etc. Esto es claramente una falta de atención por parte del sistema educativo a las necesidades emocionales de los alumnos que los docentes debemos subsanar.

“La inteligencia emocional destaca especialmente sobre CI en aquellos dominios blandos en los que la relevancia del intelecto para el éxito es relativamente menor, es decir, en aquellos dominios en los que habilidades tales como la autorregulación emocional y la empatía, son más decisivas que las competencias estrictamente cognitivas.” (Daniel Goleman, 1995), los docentes debemos conocer a cada uno de sus alumnos y tener la mayor información posible sobre las características, los puntos débiles y fuertes, las virtudes y limitaciones etc. De esta

forma podremos desarrollar en el aula cada una de las competencias emocionales de la inteligencia de los pequeños, ayudándoles a su desarrollo integral.

Parte de esta inteligencia emocional es el autocontrol emocional el cual ayudará a los pequeños a organizar, modular y contener sus sentimientos y actuar acorde a ellos. Gracias al control de las emociones el niño será capaz de desarrollar al máximo sus capacidades facilitando tener una vida saludable en todos los aspectos.

En relación al currículo observamos que la inteligencia y autorregulación emocional no viene citada literalmente en ninguno de sus apartados; no obstante, podemos verla de forma implícita en lo siguiente

En primera instancia en el Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social, ya que este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Las competencias que componen este campo formativo, se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula; el clima educativo representa una contribución esencial para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje de los alumnos.

“Los padres y los maestros debemos efectuar la tarea educativa y crear una atmósfera que garantice el desarrollo afectivo, social e intelectual de los niños.” (Alonso Palacios, M. T.,1990. P. 9). El desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tienen un papel central en

el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

“Los menores se benefician si el hogar y la escuela se apoyan mutuamente al relacionarse y comunicarse, creando un ambiente equilibrado que les proporciona un sentimiento de seguridad y estabilidad, ya que ambos ambientes constituyen el lugar donde adquieren aprendizajes relevantes.”  
(González Rodríguez, Gutiérrez Solís y colaboradores. (2004. P. 10)

En este campo formativo existen competencias y aprendizajes esperados que de igual forma ayudan a favorecer la autorregulación emocional que se trabajarán durante el desarrollo de este proyecto tales como:

- **Aspectos: Identidad personal**

Competencias: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Aprendizajes esperados:

- Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.
- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
- Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.
- Apoya a quien percibe que lo necesita.
- Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.



Aprendizajes esperados:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

- **Aspectos: Relaciones interpersonales**

Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.

Aprendizajes esperados:

- Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.
- Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Aprendizajes esperados:

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.

- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
- Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.

“Estas competencias están enmarcadas en las siguientes dimensiones: aprenderá aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender convivir, se desarrollan a través de una constante práctica en la vida diaria, de manera individual o colectiva, debido principalmente a la influencia, orientación o imitación de modelo.” (González Rodríguez, Gutiérrez Solís y colaboradores. 2004. P.11)

La educación prepara para la vida y es necesario atender el desarrollo emocional junto al desarrollo cognitivo. En las primeras etapas de la escolarización la carga emocional es enorme, por lo que no podemos hacer caso omiso al requerimiento de las necesidades de nuestros alumnos. Es necesario crear una base emocional sólida en los niños sobre la que construir los cimientos del desarrollo integral del individuo.

“Los alumnos varían en cuestiones como la inteligencia emocional, habilidades particulares, experiencias, que son diferentes de la inteligencia general, pero también importantes. Además, el humor, la sensibilidad, la ironía y la creatividad son rasgos de inteligencia que quedan fuera tanto de los tests clásicos como de ciertos patrones que ostentan instituciones demasiado rígidas. Por eso, las definiciones y las pruebas sobre la inteligencia siempre quedan chicas a la hora de relacionarlas con las acciones y decisiones de la vida real.” (Facundo Manes.)

### **3.4. Características de la Autorregulación Emocional en Niños de Preescolar**

Durante los primeros años se asientan las bases para una adecuada inteligencia y autorregulación emocional, por lo que es necesario un buen programa

para desarrollar los diferentes factores sociales y emocionales, esto quiere decir que es necesario que los padres, escuela y resto del entorno generen la confianza para triunfar en la vida en todos sus ámbitos.

“En la edad de preescolar los niños y las niñas han logrado un amplio e intenso repertorio emocional, que les permite identificar en los demás y en ellos mismo, diferentes estados emocionales- ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor- y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.” (SEP. 2011. P. 50.)

En la etapa educativa de tres a seis años surgen nuevos intereses, necesidades y retos, que hacen aparecer emociones y sentimientos desconocidos que llevan a desarrollar nuevas estrategias y relaciones con el entorno. Mediante la educación emocional aprenderán a controlar estrategias de afrontamiento ante situaciones difíciles y desarrollarán su autocontrol emocional.

La escuela, junto a la familia, debe promover el aprendizaje emocional para conseguir niños con una alta autoestima, optimistas, empáticos y que superen las adversidades evitando las frustraciones; o lo que es lo mismo: niños sanos y felices. “Los niños van construyendo sus emociones de manera evolutiva, es decir se va viendo cómo va variando la vivencia de las propias emociones y el conocimiento que el niño tiene de sus propios estados de ánimos.” (Barrett, 2006). La infancia constituye un momento clave para ir modelando las tendencias emocionales que mostrará un sujeto durante toda su vida.

La autorregulación es una capacidad clave en el proceso del niño; ya que le brinda comprometerse en la aceptación de conductas intencionadas y pensadas de forma emocional y cognitiva, de forma tal que este esté consciente de que las decisiones que tome acerca de sus emociones no lastimarán o afectarán sus relaciones con las personas que les rodean.

La autorregulación en preescolar comienza con acatar reglas sociales y de convivencia que se modelan a lo largo de nuestra vida, el modular la intensidad,

frecuencia y duración de las conductas en contextos sociales y educativos a pesar de que no existe una persona que se encargue de vigilar o controlar el comportamiento de los infantes, si no que a partir de las experiencias de situaciones él denota el cambio y la respuesta de las personas ante distintas emociones que demuestre, y de esta forma afronta el entendimiento de sus comportamiento ante una manera de actuar socialmente aceptable.

“La autorregulación emocional, comienza a desarrollarse después del primer año de vida continuando a lo largo de los años escolares. Lo que determina cómo responder de forma adaptativa a las demandas de nuestro entorno.” (Murphy, 1997)

Una de las características principales de la autorregulación es que debemos entender que un niño que obedece no es un niño con autorregulación no es que haya adquirido esta capacidad, si no por el contrario simplemente sigue indicaciones de forma estímulo respuesta sin poder tomar decisiones propios, pues no sabe cómo reaccionar ante distintas situaciones que impliquen emociones propias de su edad que les resultan nuevas y difíciles de controlar, siendo regulado o controlado por otros evitando un nivel cognitivo que debe experimentar según la edad con que cuenta y de las cuales él debe apropiarse.

Durante el desarrollo preescolar el niño debe crear poco a poco la capacidad de autorregulación, mediante el entendimiento de lo que pasa con sus emociones esto en primera instancia requiere de la guía de un adulto capaz de comprender y contar con esta competencia, ya que él debe encaminar al niño en esta acción para posteriormente dejarlo gradualmente según con sus respuestas con esta responsabilidad.

“En el preescolar el niño desarrolla un sentido positivo de sí mismo; expresa sus sentimientos; comienza a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestran decisión para aprender, y se dan cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración” (SEP. 2011. P. 27)

Para que el infante de preescolar canalice su autorregulación se debe aplicar consecuencias a su comportamiento y no castigos como tales, ya que el castigo se ve reflejado en ellos como una manera de controlar sus decisiones evitando que concientice lo que siente y cree respuesta a sus emociones; las consecuencias para ayudar al niño a su autorregulación pueden ser naturales y lógicas.

Las consecuencias naturales son aquellas que se derivan directamente de la acción que tiene el niño, un claro ejemplo de ello es cuando el infante golpea o molesta a uno de sus compañeros este ya no querrá tener un acercamiento con su agresor, considerando peligro o riesgo a su integridad y el preescolar sentirá un rechazo hacia su persona, que lo hará confrontar que está haciendo mal en sus emociones, comportamiento y conducta la cual será mediada de acuerdo a la respuesta del otro.

“Hay dos razones principales por las cuales los padres y los educadores deben establecer límites con los menores, la primera para mantenerlos seguros y la segunda, la más importante, para aprenderse a controlarse y, por ende, regularse.” (SEP. 2006. P. 9)

Las consecuencias lógicas son asignadas por los padres del infante y va relacionado directamente con el comportamiento ante una situación diversa; es decir es el resultado a una acción que el niño tome, un ejemplo de ellos sería que si el niño no usa protección para realizar algún deporte no podrá realizarlo y este comprenderá que su integridad está en riesgo por ello que no le permitan realizar dicha acción.

El uso de consecuencias a las acciones del niño lo centra en un mundo predecible; que le ayudará a tomar mejores decisiones y a hacerse responsables de sus actos ante los demás, pero sobre todo a las posibles consecuencias que obtendrá de ello ya que en especial estas lo harán tomar conciencia y llevar a una autorregulación consensuada y espontánea, ya que entenderá que debe regular sus emociones y conductas para tener una convivencia sana alejada de agresiones y violencia.

Shapiro, E. La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros. Punto de lectura (2003). Ocho características que ayudan a una autorregulación.

- **Tener las reglas claras y razones por las que existen**

Ser claro con que se espera del niño el evitar reglas vagas o cambiarlas temporalmente, pero sobre todo establecer ideas claras ayudara a saber lo que se espera y a que este tenga una mejor autorregulación.

- **Dar oportunidad de planear actividades**

Dejar que el niño planee su día o alguna actividad en la que el este muy interesado, y preguntarle al finalizar como le fue y el porqué de ello; el platicar de la importancia de planear sus actividades le sumara confianza de tomar sus propias decisiones.

- **Ofrecer alternativas**

Aun cuando se sabe que el niño tiene obligaciones, se deben mediar estas de tal forma en que parecieran que el niño está eligiendo que hacer, siempre teniendo en claro que se debe realizar todas sus obligaciones simplemente se le dará la oportunidad de planificar sus actividades.

- **Ayudarlo a tomar decisiones**

se le debe plantear decisiones en donde se le cuestionen acerca de las consecuencias que obtendrá si toma una u otra decisión; no se debe intervenir en sus decisiones, pero si hacerle ver las posibles escenas de lo que puede ocurrir.

- **Permitir que participe en reglas y consecuencias**

Tomar en cuenta al niño para acordar las consecuencias que tendrá si transgrede una de las reglas establecidas, esto ayudara al pequeño a sentirse tomado

en cuenta ya que considerará que las consecuencias son justas y no impuestas por el adulto.

- **Usar modelos para explicarles las consecuencias que se obtienen al actuar de cierta manera.**

Se debe explicar por la edad de los niños con algo que atraiga su atención, y no solo palabras la utilización de cuentos, películas o situaciones les mostrara las consecuencias a sus posibles acciones y como los demás pueden responder a ello y el por qué debe autorregularse.

- **Promover un ambiente con variedad de actividades y materiales para escoger**

Bridar alternativas a los niños para elegir, de esta forma los niños pueden adecuar sus elecciones a los intereses que tengan y las habilidades que quiera desarrollar. Esto ayudara a la autonomía del niño en la toma de sus propias decisiones la cual influyen de gran manera en la autorregulación.

- **Respeto por las ideas y decisiones del niño**

Cuando el niño comienza a planear, organizar distintas acciones y tomar sus propias decisiones, puede que estas en primera instancia no sean nada realistas y poco aceptadas por los demás; sin embargo y pese a esto no podemos hacerlo sentir que lo que ha ideado es incorrecto, es necesario guiarlo de forma gentil hacia acciones más realistas y apegadas a ciertas reglas de convivencias.

### **3.5. El Niño De Preescolar El Juego Y La Autorregulación Emocional**

“El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas, y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía, y participación en grupo.” (SEP. 2011. P. 50)

Anteriormente y aun en la actualidad uno de los pensares para la sociedad es que el juego y la educación no se llevan, ya que no puedes jugar y aprender al mismo tiempo, pero lo que no saben es que en preescolar se aprende mientras se juega ya que cada juego tiene una serie de planeaciones que sustentas la actividad a desarrollar, creada bajo estrategias que complementan alguna ideología para incrementar no solo conocimientos, si no también ahora actitudes y aptitudes para la vida una vida que llevan en sociedad.

El juego con otros se vuelve una actividad central de su desarrollo, aunque aún continúa necesitando tiempo para estar solo el niño disfruta de su individualidad y del egocentrismo que muchas veces rodea esta edad.

Vygotsky (1978 en bodrava y Leong 2001) enfatiza la importancia del juego en la edad preescolar, ya que las interacciones sociales que se presentan durante éste llevan al niño a interiorizar normas y reglas sociales.

Los niños en etapa preescolar, gustan mucho del juego y esta actividad lúdica es buena herramienta para favorecer el control emocional de los alumnos, sobre todo, en aquellas dinámicas que requieren reglas. El juego contribuye a un adecuado desarrollo de los niños, a través de él, cubren sus necesidades de movimiento, descargan su energía, se expresa y favorecen su aprendizaje.

“En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras de forma emocional por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos.”  
(SEP. 2011. P. 59)

El juego en la autorregulación es esencial, ya que lo enfrenta a un mundo social desde etapas muy tempranas en donde el niño comienza a moldear conductas que le permitan acercarse de una manera adecuada a sus semejantes, un claro ejemplo de ello es que en los juegos hay reglas que los lleva a soluciones a problemas, en ocasiones emocionales de ellos o de otro de sus compañeros en la cual deben ocupar el control si quieren permanecer en el juego.



Para el logro de una autorregulación mediante el juego es necesario que los estos implementen como objetivos los siguientes puntos:

- Reconocimientos de las propias emociones; es esta parte los niños deben poner nombre a lo que sienten, y hacer énfasis entre las diferentes emociones que experimenten.
- Aceptar y comunicar las propias emociones; en este punto no se deben descalificar las emociones negativas que el niño pueda potenciar, pues son mediante estas que se genera la autorregulación, y debe de sentirse apoyado en cada uno de sus emociones buenas o negativas sin miedo de expresarlas.
- Enseñar estrategias que puede utilizar en situaciones emocionales difíciles; los juegos deben tener el motivo ensayo error que es primordial en el nivel preescolar, ya que esto ayudara tener situaciones vivenciales en la cual los niños tendrán la oportunidad de autorregularse.
- Todos los juegos deben tener un final adecuado en donde el niño entienda que parte de la actividad estuvo bien y que mal; por lo cual debemos elogiar las emociones expresadas adecuadamente y no castigar las malas, si no evidenciar las posibles consecuencias que todas sus decisiones pueden tener, como guías y mediadores debemos fundamentar nuestro lenguaje de una manera muy específica, ya que de ello depende lograr una autorregulación de sus emociones.

“Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico; es decir, situaciones que las niñas y los niños escenifican.” Piaget (SEP. 2011. p.21)

### **3.6. El Uso del Lenguaje Oral y Escrito para la Autorregulación Emocional**

El lenguaje oral y escrito es una herramienta en el establecimiento de relaciones, emociones, ideas y para obtener información, en el preescolar es cuando aumentan su vocabulario, ya que están en constante acercamiento con nuevas

palabras de las cuales buscan el significado para integrarla a su léxico diario, esto se da a partir de la convivencia con niños de su edad.

“La edad de preescolar es una época de grandes avances en el aprendizaje en todas las áreas en especial los aspectos socioemocionales presentan cambios importantes, pues los niños son más verbales y se controlan mejor” (Bronson, 2000)

En la edad de preescolar empiezan a usar el lenguaje para controlar sus acciones y pensamientos; ya que su interés está en interactuar con niños de su edad y se ven en la necesidad de crear habilidades para autorregulación de sus emociones, y conductas para interactuar con sus compañeros de forma favorable.

Para Shapiro (2001) la autorregulación se puede lograr en los niños, siempre y cuando trabajemos en ellos el lenguaje, comunicación y capacidad para proponer soluciones.

“Afortunadamente existen muchas formas de estimular la parte pensante del cerebro a fin de ayudar a los niños a inhibir y controlar su ira. Las técnicas de resolución de conflictos enseñan capacidades como la negociación y la mediación, deberían formar parte de la educación de todos los niños.” (Shapiro Lawrence E. 2003. P.391)

El programa de educación preescolar (2004), incluye entre las competencias que se debe promover algunas relacionadas con la capacidad de los niños en la autorregulación y entre ellas está el uso del lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

El proyecto, programa y planeaciones son enfocadas a el uso del lenguaje oral y escrito como estrategia de intervención para la autorregulación emocional, en un ambiente áulico en donde como aplicador y docente el papel fundamental es de guía, donde los alumnos a base de distintas actividades mediante las cuales expresa, conoce y reconoce sus emociones va creando conciencia de la forma de autorregularse, con sus compañeros estableciendo mediante el lenguaje una

convivencia sana y aceptable socialmente en su contexto ya que lleva lo aprendido a su exterior.

“El lenguaje juega un papel importante, pues la progresión de su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar un nombre a lo que perciben, sienten y captan en los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.” (SEP. 2011. P. 50)

Los preescolares deben comprender que el uso del lenguaje es una forma de hacerse entender mediante las palabras, en lugar del uso de berrinches y peleas que lo único que lleva es a consecuencias poco agradables para ellos en donde sus emociones negativas se ven afectadas y alimentadas hacia un mal comportamiento. El objetivo primordial es promover la autorregulación mediante el lenguaje en todos los contextos en los que el niño vive.

“La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral y escrita con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.” (SEP. 2011. P.59)

Mediante el uso del lenguaje los niños comprenden que las emociones negativas no son socialmente aceptadas; pues tanto los adultos como sus iguales esperan una forma distinta de comportamiento, y que expresen de alguna forma entendible las emociones que tienen o los sentimientos que los agobien en el momento, ya que si no se hace de una forma adecuada pueden ser rechazados.

Forma para utilizar el lenguaje oral y escrito como medio de autorregulación

- **Cuente historias y anécdotas**

Cuente y comente situaciones que tengan expresiones de emociones y soluciones de conflictos, que tengan consecuencias tanto positivas como negativas, y

ayude al niño a comparar las soluciones y las emociones que hayan sentido durante la historia.

- **Poner nombre as lo que siente**

El niño debe identificar cada uno de las emociones y sentimientos que tenga, para así saber qué es lo que está sintiendo en determinado momento, el reconocer sus emociones y darle un nombre es el primer paso para la autorregulación.

- **No descalifique las emociones negativas**

Se debe indicar al niño que no está mal tener emociones negativas; ya que son parte del él como persona, pero estas deben ser expresadas de una forma correcta y pedir ayuda para saber cómo actuar el lenguaje oral y escrito, ayudará en gran medida al infante a descubrir todo lo que lo implica como individuo, y no sentirse rechazado por sus emociones si no interactuar de la mejor manera con ellas.

- **Sugiera las formas que se pueda negociar**

El lenguaje oral es una forma de negociar diversas situaciones, sobre todo porque ambas partes involucradas en el conflicto expresan sus emociones y es en donde entra el entendimiento entre pares; ya que comprende y respeta las ideas de los demás autorregulando sus respuestas de una forma que ayuda en su entendimiento y una mejor expresión.

- **Modele la forma en que se negocia**

Se anima al niño que mediante el uso del lenguaje oral debe negociar algunas situaciones que se le presenten tanto fuera como dentro del salón de clases, en donde sus expresiones fomenten un entendimiento de sus emociones.

- **De oportunidad de ensayar**

El plantear situaciones ayudara al niño de preescolar a entender mejor el uso del lenguaje; ya que el representar la situación como ensayos de que hacer en caso de ayuda a crear el uso de palabras para comunicar emociones y necesidades.

El fomento de distintas actividades orales y artísticas está contemplado en el programa de educación preescolar vigente por considerar que contribuyen al desarrollo integral del niño; a través de estos los niños expresan sus sentimientos, emociones, aprenden a controlarlos y a reconocer que pueden expresar y manejar sentimientos negativos y acciones positivas. (SEP. 2001. P.59).

En el capítulo anterior se ofrece un panorama del estudio de la inteligencia emocional centrado en uno de sus componentes principales: la autorregulación emocional, puesto que es uno de los mecanismos principales en el proyecto de intervención, en la problemática encontrada en el aula y sobre todo que va de la mano uno y otro.

Los mecanismos para la inteligencia emocional son no solo determinar los mecanismos por los que se produce la autorregulación emocional; si no que es el primer paso para dilucidar qué tipos de mecanismos y estrategias están implicados en la inteligencia emocional y que consecuencias (positivas y negativas) tiene a nivel cognitivo, afectivo, social y fisiológico.

En el siguiente se abordará las planeaciones y estrategias, que aquí se fundamentaron, pero ahora se harán de manera vivencial esperando un resultado favorable y midiendo, si lo que dice la teoría tiene algún sentido con el contexto que nos rodea evidenciando que tan acertadas son las ideas de los autores antes mencionados.

## **CAPITULO IV**

### **ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN**

En el siguiente capítulo tengo a presentar mi programa de intervención en el cual presento la problemática de autorregulación de actitudes en niños de preescolar para atender problemas socioconductuales que acontece en el jardín de niños Federico Froebel en el grupo de segundo grado grupo “A” específicamente.

Esta problemática que se menciona se abordará mediante un programa de intervención que lleva como nombre **El uso del lenguaje oral y escrito para desarrollar la autorregulación de emociones y conductas en niños de preescolar**; el cual trata de que los niños de preescolar autorregulen sus emociones, actitudes y conductas con sus compañeros, mediante el lenguaje y algunos juegos regulen sus conductas primeramente en el aula y posteriormente los lleven a sus distintos contextos en los que se desarrolla involucrando a las personas que los rodean.

Es por ello que el objetivo general de este programa es generar cambio de actitudes y conductas mediante el lenguaje oral incidiendo en la autorregulación emocional de los preescolares sobre todo de aquellos que presentan problemas socioconductuales que les impida una inclusión con sus demás compañeros debido a que los problemas de contexto y hogar le afectan sus actitudes con sus iguales creando barreras sociales.

Por otro lado, los objetivos específicos que sigue la investigación son los siguientes:

- 1.- Identificar y describir mediante el lenguaje oral las manifestaciones emocionales de los preescolares frente a diferentes problemáticas que viven tanto en el aula de clases como en su contexto y la forma en que lo afrontan.
- 2.- Promover el uso del lenguaje oral para expresar lo que siente, manifestar necesidades y recibir apoyo.

- 3.- Con actividades vivenciales fomentar la autorregulación de actitudes, emociones y conductas en los niños de preescolar de manera que estas influyan en su contexto y las decisiones que y tome.

Con estos objetivos específicos lo que trato en primera instancia es que los niños de preescolar conozcan y reconozcan las emociones que presentan como tristeza, alegría, enfado, dolor, rabia y sepan expresar lo que sienten mediante el uso del lenguaje oral y escrito para que lleguen a un entendimiento con sus iguales tanto en el aula como fuera de ella promoviendo de esta forma una autorregulación en ellos en donde comprenda y aprendan que ciertas actitudes puede lastimar a los demás individuos provocando con esto conductas de mejora que influyan aparte en sus contextos y las distintas tomas de decisiones en cuanto a sus distintas emociones.

Mediante este programa pretendo intervenir en el desarrollo de competencia de mis alumnos forjando las necesarias para que los objetivos generales y específicos se puedan cumplir si no es de una forma completa lo más adecuado posible a las necesidades que estos muestren es por ello que el desarrollo de las siguientes competencias manejadas por philippe perrenoud (2004) es fundamental para mis alumnos:

**Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo:** el desarrollo de esta competencia en mis alumnos les ayudará Fomentar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en él, así como negociar y construir reglas y obligaciones que deben seguir tanto dentro del aula como fuera ya que no solo son reglas escolares si no se pueden ver inmersas en reglas sociales y de su comunidad.

Trabajar en equipo: esta es una de las competencias que más me conciernen pero a la vez una de las que más dificultad presenta ya que consiste en que el alumno Afronte y analice con sus semejantes conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas en sus aprendizajes y sobre todo en las relaciones que presenta con ellos, es por ello que pretendo con mi proyecto que mis alumnos hagan frente a crisis o conflictos entre personas y logren una solución sobre todo de forma social y en equipo

elaborando proyectos de equipo en donde den representaciones comunes de su contexto.

**Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión:** esta competencia implica prevenir la violencia entre mis alumnos y que afronten sus problemáticas mediante el lenguaje dando pie a un dialogo en beneficio al desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad, el sentimiento de justicia no solo hacia su persona si no también con las personas que rodean y se luche contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales de su entorno para logara un cambio no solo en él reforzando esta competencia si no en el mundo que lo rodea por que el pertenecerá a la sociedad futura.

**Organizar la propia formación continua:** Establecer un control de competencias y un programa personal de formación continua aunque parece una competencia muy difícil de llevar acabo en preescolar sobre todo por la edad de los alumnos se establecerá en un parámetro en donde debido a las edades este pueda lograr una formación continua con sus compañeros de manera que aprendan tanto de forma individual como entre pares negociando un proyecto entre ellos y sus saberes, aceptando y participando en la formación de sus compañeros que tiene problemas de aprendizajes logrando establecer conexiones entre todos esencialmente lo que esta competencia trata de hacer es ayudarme a establecer una formación no solo de conocimientos si no de actitudes y conductas que alumno debe adoptar como una forma de vida.

**Informar e implicar a los padres:** en esta competencia debo comprender que no solo está en concientizar a mis alumnos de sus problemáticas y buscar la mejora de sus conductas también debo Implicar a los padres en la valorización de la construcción de conocimientos desde sus hogares ya que ellos forman una parte esencial de este cambio en mis alumnos y aunque no compenetraran de una forma activa deben apoyar el cambio en la personalidad de los alumnos alimentándolos a seguir llevándola a pesar de que ya no se encuentren en el proyecto.



El programa antes mencionado se relaciona con el campo formativo en preescolar de desarrollo personal y social ya que este hace referencia a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales ya que son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Debido a esta relación se abordan dos competencias de este campo formativo que son:

**Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.**

**Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.**

El desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tienen un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

De esta forma también se toman en cuenta aprendizajes esperados que nos ayudan a complementar no solo las planeaciones si no parte del programa que se llevará a cabo en este proyecto de intervención ya que nos esclarece los aprendizajes que los niños desarrollaran tales como:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por

parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

- Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía. En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales –ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor–, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas. La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Es por ello que la transversalidad con los demás campos formativos se ve recaída en expresión y apreciación artística ya que el niño ve involucrado su creatividad y el descubrimiento de sus expresiones mediante gestos y la utilización de su cuerpo mediante emociones en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son “traducidos” mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de los niños.

otro campo y que es primordial en todo el programa es el del lenguaje oral y escrito pues es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

Este último campo involucra en gran escala la mayoría de las actividades que se llevarán a cabo y sobre todo en el recae la estrategia del programa ya que por la edad de los alumnos y la facilidad de expresar palabras acerca de lo que sienten y sus emociones; la estrategia que utilizaré será el uso del lenguaje para la auto-regulación refiriéndome al lenguaje oral y escrito.

Las actividades que presentarán son parte de experiencias que se han tenido con niños en su actividad escolar y el objetivo es que se fomente el uso del lenguaje para promover la auto-regulación en todos los contextos en que el niño vive. Lo que se pretende con esta estrategia es que el niño por medio de su lenguaje el cual es fluido genere una auto regulación a su conducta con sus compañeros en el aula y posteriormente lleve lo aprendido a los diferentes contextos en los que se desarrolla para así tener una continuidad de las conductas y actitudes que debe asumir en la comunidad.

El lenguaje es una herramienta vital para establecer relaciones, para expresar emociones e ideas y para obtener información. En la edad preescolar se da un notable desarrollo del lenguaje no solo en la ampliación del vocabulario y uso de frases más complejas, también en la capacidad para usar el lenguaje para auto-regularse los niños se hablan a sí mismos para calmarse, para dar ideas y lo usan para expresar estados emocionales, negociar, recordar las reglas o instrucciones.

En la puesta en práctica de las distintas actividades que se realizarán en el programa las llevaré acabo yo sola contando con en ciertas ocasiones con la participación de los padres de familia para su integración a la autorregulación de sus hijos y estos pueden de igual forma autorregular sus emociones fuera del aula en distintos medios que no solo sea la escuela y de esta forma comprendan que la autorregulación de sus emociones les ayudara a mejorar su calidad de vida en su contexto y su familia tratando de hacer comprender que no solo es parte de actividades escolares si no que las implementen como competencias para la vida.

## 4.1 Planeación General

<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo personal y social		<b>Aspecto a trabajar:</b> Identidad personal	<b>Fecha: 20 de marzo – 28 de abril 2017</b>	
<b>Competencias:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa		<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto		
<b>Objetivos generales:</b> Generar cambio de actitudes y conductas mediante el lenguaje oral incidiendo en la autorregulación emocional de los preescolares sobre todo de aquellos que presentan problemas socioconductuales				
<b>Objetivos específicos:</b> Identificar y describir mediante el lenguaje oral las manifestaciones emocionales de los preescolares frente a diferentes problemáticas que viven tanto en el aula de clases como en su contexto y la forma en que lo afrontan.				
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
¡Vamos a dibujar caras!	Hablar de las emociones con el niño para que aprenda a diferenciarlas, ponerle nombres y que empiece a entender que todas las personas sentimos emociones en algún momento	16- 17 de marzo 2017	* Hojas *Crayolas *Lápiz *Colores *Materiales para decorar	Heteroevaluación Registro anecdótico Escala de actitudes de colores (Anexo 26)
Poniendo color y forma a las emociones	Determinar que la forma en que cada una de las personas siente es diferente por ello se debe respetar las emociones de todos	22 de marzo 2017	*Grabadora *Hojas *Materiales para decorar y pintar	Heteroevaluación Registro descriptivo (Anexo 27)
¿Y tú? ¿Cómo te sentirías?	El niño identifica sus emociones y sentimientos en diferentes situaciones.	28 de marzo 2017	*Imágenes	Heteroevaluación Escala de actitudes (Anexo 28)
Me conozco, me valoro y me regulo	Se pretende que las alumnas y los alumnos reconozcan sus rasgos individuales, así como sus emociones y sentimientos más característicos A través de una representación.	5-6 abril 2017	*Títeres hecho de material reciclable • Tablilla o palo de paleta.	Heteroevaluación Guía de observaciones (Anexo 29) Autoevaluación (Anexo 30)

<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo personal y social		<b>Aspecto a trabajar:</b> Identidad personal	<b>Fecha:</b> 01-31 de mayo del 2017	
<b>Competencias:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros		<b>Aprendizajes esperados:</b> Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.		
<b>Objetivos generales:</b> Generar cambio de actitudes y conductas mediante el lenguaje oral incidiendo en la autorregulación emocional de los preescolares sobre todo de aquellos que presentan problemas socioconductuales				
<b>Objetivos específicos:</b> Promover el uso del lenguaje oral para expresar lo que siente, manifestar necesidades y recibir apoyo.				
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Me comunico y dialogo	Se pretende que las alumnas y los alumnos utilicen la comunicación oral para referir experiencias y sentimientos personales, y que participen en la narración colectiva de un cuento.	2 -3 de mayo del 2017	Títeres realizados con material reciclado	Heteroevaluación Guía de observaciones (Anexo 31)
El semáforo	Que el niño utilice su lenguaje oral para explicar qué es lo que quiere y por qué	11 de mayo del 2017	Globos de colores	Autoevaluación Globos e imágenes (anexo 32)
Di patata	Identificar por medio de preguntas la situación sentimental de los alumnos.	18 de mayo del 2017	Pizarrón Grabadora Discos Cámara	Heteroevaluación Registro descriptivo Escala de actitudes (Anexo 33)
Las caretas	Identificar sentimientos ante situaciones, el ¿por qué de ellos? y ¿qué es lo que hacen cuando se sienten así?	24 de mayo del 2017	Macaras que se hicieron anteriormente	Autoevaluación (Anexo 34)
Tangram	Que las alumnas y los alumnos experimenten con situaciones que les ayuden a Desarrollar actitudes expresando sentimiento, necesidades y apoyo en la solución colectiva de una tarea.	31 mayo del 2017	Tangram	Heteroevaluación Lista de cotejo (anexo 35)

<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo personal y social		<b>Aspecto a trabajar:</b> Identidad personal	<b>Fecha: 01-30 de junio del 2017</b>	
<b>Competencias:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa		<b>Aprendizajes esperados:</b> Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.		
<b>Objetivos generales:</b> Generar cambio de actitudes y conductas mediante el lenguaje oral incidiendo en la autorregulación emocional de los preescolares sobre todo de aquellos que presentan problemas socioconductuales				
<b>Objetivos específicos:</b> Con actividades vivenciales fomentar la autorregulación de actitudes, emociones y conductas en los niños de preescolar de manera que estas influyan en su contexto y las decisiones que y tome.				
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Conociendo mi contexto	Reconocer algunas problemática que existen en su contexto y su ámbito familiar que puedan influenciar en sus conductas en el aula y manejar la autorregulación como respuesta.	5-6 de junio 2017	Hojas de papel Colores Foto familiar	Heteroevaluación Escala de actitudes  Autoevaluación (Anexo 36)
Termómetro	Reconocer sus emociones y como su contexto influye en él.	1 mes	Cartulina colores	Autoevaluación Como me siento hoy (Anexo 37)
El cuento de las emociones con pedro y Sara	Que el alumno comprenda como las actitudes, emociones y conductas que muestra hacia a los demás influye en su contexto y las personas que se encuentran en él.	14 de junio 2017	Animación para el cuento (objetos, muñecos, etc.) Hojas blancas colores	Heteroevaluación Registro descriptivo (Anexo 38)
Sociodrama	Crear conciencia que la autorregulación de emociones y conductas ayudará en su interacción con su contexto.	19- 20 de junio 2017	Ropa Cosas que pudiesen utilizar en el sociodrama	Heteroevaluación Registro anecdótico Autoevaluación Dando solución a una problemática (Anexo 39)
Video Solo respira	Fomentar la autorregulación como un estilo de vida para evitar futuras problemáticas que lleguen afectar su vida como adulto.	27 de junio 2017	Computadora Proyector Televisión Bocinas	Heteroevaluación escala de actitudes (Anexo 40)

## PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES POR OBJETIVOS ESPECÍFICO

### PLANEACIÓN OBJETIVO ESPECIFICO I

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: "A"</b>	<b>FECHA: 16-17 de marzo</b>	<b>Duración: 6 horas</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> ¡Vamos a dibujar caras!		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Hablar de las emociones con el niño para que aprenda a diferenciarlas, ponerle nombres y que empiece a entender que todas las personas sentimos emociones en algún momento	
<b>COMPETENCIA:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>  Lenguaje oral y escrito		<b>MATERIALES:</b>  * hojas *crayolas *lápiz *colores  *materiales para decorar	
<b>INICIO:</b>  Se comenzará introduciendo al tema al niño mediante un cuento llamado "las emociones de nacho" rincón de lectura preescolar (anexo 41), posteriormente se hablará de forma grupal de lo que habla el cuento y como ellos lo comprenden.			
<b>DESARROLLO:</b>  Se le entrega material al niño y se le dan las indicaciones, la encomienda es dibujar emociones faciales de las emociones básicas algunas que se vieron en el cuento y otras que salieron durante la plática que se dio en grupo.			



Alegría  
Tristeza  
Miedo  
Rabia  
Sorpresa  
Vergüenza

Se trata de dibujar en unas hojas unas caras que reflejen las distintas emociones. Antes de empezar a dibujar podemos aprovechar a hablar de qué se siente cuando nos sentimos de esa manera (con miedo, o rabia, alegría o tristeza) nos servirá también para pensar cómo ponemos la cara cuando sentimos esas emociones (la postura de la boca, de los ojos, si hay o no lágrimas, rojos en las mejillas, etc.) le podemos hacer una pregunta para que él llegue a sus conclusiones y luego lo plasmen en el papel.

Una vez hecho los dibujos el niño puede enseñárselos a otras personas para ver si identifican las distintas emociones en las caras.

#### **CIERRE:**

Se llevarán lo realizado en el salón a casa y con sus padres realizaran 3 máscaras de las emociones que más les gusten y escribirán para compartir con el grupo el ¿Por qué esas emociones si les recuerda algo o simplemente fue por elección?

Este juego nos servirá para hablar de las emociones con el niño, para que aprenda las diferencias, a poner nombres y para que empiece a entender que todas las personas sentimos esas emociones en algún momento

**TAREA: realizar tres máscaras de diferentes emociones que se hayan mencionado en el cuento o se mencionaron durante la actividad. (alegría, tristeza, enojo)**

**DURACIÓN:**

**2 DÍAS**

**EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación  
Registro anecdótico  
Escala de actitudes

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: "A"</b>	<b>FECHA:</b> 22 de marzo 2017	<b>Duración:</b> 3 horas
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Poniendo color y forma a las emociones		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Determinar que la forma en que cada una de las personas siente es diferente por ello se debe respetar las emociones de todos	
<b>COMPETENCIA:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Expresión y apreciación artística		<b>MATERIALES:</b>  *grabadora  *hojas  *materiales para decorar y pintar	
<b>INICIO:</b>			
<p>Se coloca a los alumnos en círculo al rededor del salón y se coloca en la grabadora música suave o de meditación, de naturaleza algún sonido que cree un ambiente tranquilo sobre los niños.</p> <p>Le pedimos a los niños que cierren los ojos y entre el sonido de la grabadora comenzamos a hablarle de lo que se vio anteriormente sobre los sentimientos y emociones y como se demuestran mediante nuestras caras y expresiones les pedimos que gesticulen algunos de ellos (alegría, tristeza, etc.).</p>			
<b>DESARROLLO:</b>			
<p>Le pedimos a nuestros alumnos que imaginen sin hablar ¿De qué color se imagina esas emociones? ¿A que huele? ¿Cómo es si textura? ¿Y su forma?</p> <p>Tristeza</p> <p>Alegría</p>			

Miedo

Sorpresa, etc.

Dejemos volar su imaginación, después le pedimos a unos cuantos que nos digan cómo ven algunas de las emociones que señalemos y las dibujamos en el pizarrón y con los marcadores tratamos de darles la forma que ellos describan lo más cercano posible.

**CIERRE:**

Le brindamos a los alumnos hojas partidas en cuatro pedazos, crayolas, pinturas y materiales para decorar, en cada pedazo de hoja él va a dibujar una emoción como él se lo ha imaginado anteriormente con todos los detalles que pudiese tener, posteriormente se pegaran los dibujos en el pizarrón y paredes del salón para que todos puedan preciar y percibir como sus demás compañeros perciben esas emociones en que coinciden o como difieren y se pedirá la participación de algunos de los niños aquellos que muestren algunos rasgos interesantes en sus trabajos.

Se pedirá que en casa en un cuarto de cartulina dibujen una emoción la que más les guste y la decoren junto con sus padres de modo que será un trabajo en familia montando una mini exposición a la hora del recreo y salida para que toda la escuela y comunidad educativa pueda apreciar el talento artístico de los alumnos.

**TAREA: realización de emociones con padres expresando como ven dicha emoción.**

**DURACIÓN:**

Un día

**EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación  
Registro descriptivo

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: "A"</b>	<b>FECHA:</b> 28 de marzo 2017	<b>Duración:</b> 3 horas
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿Y tú? ¿Cómo te sentirías?		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> El niño identifica sus emociones y sentimientos en diferentes situaciones.	
<b>COMPETENCIA:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Desarrollo personal y social		<b>MATERIALES:</b> *Imágenes	
<b>INICIO:</b>			
<p>Es importante reflexionar con el niño sobre sus emociones y sentimientos para que se dé cuenta que ante una misma emoción cada uno puede tener reacciones distintas no se trata de juzgar simplemente de entender que cada persona reacciona y siente de una manera diferente para ejemplificarlo podemos hacerles ver que nosotros reaccionamos de manera distinta a como ellos lo hacen o poner el ejemplo de otras personas cercanas ya sea de su familia o contexto, sentados en el piso comenzamos a hablarles de las emociones y como cada uno lo experimenta de diferentes formas y los diferentes momentos en que podemos apreciar estas emociones. Dejamos que ellos expresen cuando se pueden sentir triste o alegres, etc.</p>			
<b>DESARROLLO:</b>			
<p>Le ponemos situaciones distintas mediante imágenes (anexo 42) que se presentaran y el niño deberá decir cómo se sentiría en esas situaciones o como se sentirán las personas que lo vivan</p> <p>La profesora dice lo bien que has hecho la actividad delante de toda la clase.</p> <p>Te peleaste con un amiguito</p> <p>Vas en bici y te caes</p>			

Tu abuelo o abuela va por ti a la escuela  
Otro niño te quita tu balón  
No puedes ir de excursión por que te has puesto enfermo  
Añadir todas las situaciones que se te ocurran

**CIERRE:**

Integrarlos en equipos de tres personas y les dejamos una imagen a cada equipo para que platiquen lo que está pasando en la imagen y sobre todo que cada uno diga lo que siente al ver esa imagen ¿Qué hacen los niños? ¿Cómo se sienten ellos con lo que pasa? ¿Qué emociones muestran? ¿Y si coinciden con las de sus compañeros o difieren? Si les ha pasado algo igual en su casa, lo que sienten es bueno o malo, etc.

Se pretende que el alumno haga una pequeña reflexión de sus emociones y la de sus compañeros.

**TAREA:** no se realizar trabajo en casa.

**DURACIÓN:**

1 día

**EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación  
Escala de actitudes

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: "A"</b>	<b>FECHA:</b> 5-6 abril 2017	<b>Duración:</b> 6 horas
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Me conozco, me valoro y me regulo		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Se pretende que las alumnas y los alumnos reconozcan sus rasgos individuales, así como sus emociones y sentimientos más característicos  A través de una representación.	
<b>COMPETENCIA:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>  Desarrollo personal y social Expresión y apreciación artística Lenguaje oral y escrito		<b>MATERIALES:</b>  *Títeres digitales que se encuentran en las páginas 31-34 de su Material para Actividades y Juegos Educativos.  *Títeres hecho de material reciclable • Tablilla o palo de paleta.	
<b>INICIO:</b>			
<p>Pida al grupo que observe los títeres digitales que se encuentran en las páginas 31-34 de su Material para Actividades y Juegos Educativos. (anexo 43)</p> <p>Anímelos para que seleccionen el que más se parezca a cada uno de ellos.</p> <p>a) Pregunte a algunas niñas y niños las razones por las que seleccionaron su títere, por ejemplo: la edad, el género, el color de piel o de pelo, etc.</p> <p>b) Pida que lo recorten.</p>			

### **DESARROLLO:**

Indique que cada niña y niño observe al títere que recortó y que diga cómo puede parecerse más a ella o a él. Oriente para que fijen su atención en el color o tamaño de los ojos, el corte de pelo, el peinado o el tipo de ropa que les gusta usar.

- a) Pídales que dibujen sobre el títere, aquello que creen que les hace falta para que sean más parecidos a ellos o a ellas.
- b) Cuando terminen, proporcióneles el palito de paleta para que el títere quede terminado.
- c) Motívelos para que durante unos minutos jueguen libremente con ellos.

Organice al grupo en equipos de trabajo para que cada integrante presente su personaje a los demás.

Observe la actividad y anime a las niñas y los niños para que identifiquen el mayor número de rasgos de identidad posible. A continuación, para que “los títeres” interactúen entre ellos, pídale que se saluden, platicuen, jueguen, se acompañen a “algún lugar”.

### **CIERRE:**

Proponga que manejen sus títeres hechos de material reciclable para simular que llegan a la escuela el primer día de clases. Formule algunos criterios para iniciar el simulacro, tales como:

- a) Aclare que como es el primer día de clases, ninguno se conoce, por lo que todos se van a preguntar entre sí quiénes son.
- b) Designe tres puntos del salón de clase o el patio por los cuáles los “títeres-niños” van llegando a la escuela.
- c) Anímelos para que, mientras avanzan y se encuentran con otros empiecen a “platicar”: saludándose, presentándose, preguntándose a qué les gusta jugar y vean las emociones y sentimientos que muestran los demás títeres.
- d) Intégrese a la actividad con el resto del grupo.

Concluya la actividad saludando con su "títere-maestra" a cada uno de las "títeres-niña" y "títeres-niño", dándoles la bienvenida al salón.

Reúna al grupo en círculo para que algunas voluntarias y voluntarios platiquen lo que les dijeron de sí mismos a otras y otros "títeres".

Pregunte directamente a quienes haya observado menos participativos, sobre la identidad de su "títere" y las emociones que demuestran hacia los demás y ayúdelos para que den la mayor cantidad posible de datos.

**TAREA: realización de títeres con material reciclable**

**DURACIÓN:**

2 días

**EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación

Guía de observaciones

Autoevaluación



## PLANEACIÓN OBJETIVO ESPECIFICO II

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: “A”</b>	<b>FECHA:</b> 2 -3 de mayo	<b>Duración:</b> 2 días
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> me comunico y dialogo		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Se pretende que las alumnas y los alumnos utilicen la comunicación oral para referir experiencias y sentimientos personales, y que participen en la narración colectiva de un cuento.	
<b>COMPETENCIA:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Desarrollo personal y social		<b>MATERIALES:</b> Títeres realizados con material reciclado	
<p style="text-align: center;"><b>INICIO:</b></p> <p>Se le mostrara al grupo una serie de imágenes que proponen una historia. (anexo 44)</p> <p>1. Proponga al grupo que elabore una narración con la secuencia de imágenes que representan a la niña haciendo una travesura. Motíuelos a participar haciendo preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Qué cuenta esta historia?</li> <li>b) ¿Por qué la niña hizo eso?</li> <li>c) ¿Cómo se habrá sentido cuando se cayó?</li> <li>d) ¿Quién más se pudo haber molestado por lo sucedido?</li> <li>e) ¿Por qué se habrá molestado esa otra persona?</li> </ul>			

f) ¿Cómo terminaría la historia?

2. Motive para que manifiesten sus hipótesis sobre lo ocurrido.

### **DESARROLLO:**

3. Pida a las niñas y los niños del grupo que platiquen si han estado en una situación parecida a la de la historia.

4. Mientras platican, realizara preguntas que les permitan reflexionar sobre las motivaciones, sentimientos y puntos de vista de los implicados en su anécdota:

a) ¿Cómo te sentiste cuando sucedió?

b) ¿Quién más se molestó por lo sucedido?

c) ¿Por qué se habrá molestado esa otra persona?

d) ¿Cómo terminó lo sucedido?

5. Sé seleccionan algunas de las resoluciones que el grupo exprese para manejar los conflictos reales o ficticios.

6. Pida que las niñas y los niños den su punto de vista acerca de cuáles son mejores y por qué.

Oriente para que identifiquen aquellas que lastiman a los involucrados y aquellas que implican comprender lo que sucede o lo que sienten las otras personas.

7. sé organiza por parejas y proporciona sus títeres que realizaron con anterioridad para realizar una representación como la de la historia. Pida que les pongan nombre a sus personajes y que mencionen la relación entre ellos.

8. Sé da indicaciones para que inicien la representación. Anímelos preguntando qué situación desean representar y hágales sugerencias sobre cómo armarla. Por ejemplo: “¿Qué crees que sintió esta niña cuando se rompió el juguete?, entonces haz como si llorara”.

a) Promueva que se expresen libremente.

b) Oriente para que reflexionen sobre lo que hace y dice cada uno de los personajes involucrados.

**CIERRE:**

9. Cuando observe que el grupo ha logrado actuar y expresarse con libertad, pida que den un final en el que ambas partes tengan oportunidad de sentirse satisfechos.
10. Reúna al grupo para que comenten y opinen sobre los finales dados a la narración.

**TAREA:** hablar con sus padres sobre cómo se sienten en lagunas situaciones y que sentimientos expresan las demás personas involucradas

**DURACIÓN:**

6 horas

**EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación  
Guía de observaciones

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: "A"</b>	<b>FECHA:</b> 11 de mayo	<b>Duración:</b> 1 día
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>  El semáforo		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que el niño utilice su lenguaje oral para explicar qué es lo que quiere y por qué.	
<b>COMPETENCIA:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>MATERIALES:</b>  Globos de colores	
<b>INICIO:</b>			
Sentamos a los niños en círculo y le entregamos a cada uno un globo rojo, otro amarillo y otro verde sin inflarlos.			
Comenzamos una charla con los niños sobre sus rabietas: cómo reaccionan cuando se enfadan y por qué y si consiguen algo así.			
<b>DESARROLLO:</b>			
Les decimos que lo mejor que podemos hacer cuando nos enfadamos, en lugar de patear, es explicar qué es lo que queremos y por qué.			
Vamos a ponerles situaciones que puedan provocarles enfado (por ejemplo, que quiera algo y no se lo compren, que quiera jugar con un juguete con el que está jugando otro niño...) y a preguntar cómo reaccionan ellos en esos casos.			
Pedimos a un niño que responda a una situación. El resto de los alumnos deberán valorar su reacción en función de si se ha parado a pensar e intenta razonar (en este caso irán mostrando el globo verde), si dice algo que indique que se empieza a enfadar (debemos complicarle el caso para que reaccione), en este caso, los alumnos deberán mostrar los globos amarillos de precaución, como les habremos indicado			

previamente), o si dicen que grita o patalea o llora hasta que consigue los que quiere (en este caso los alumnos enseñarán el globo rojo de stop, y diremos entre todos cómo deberíamos intentar reaccionar en esos casos).

### **CIERRE:**

Se pedirá a tres alumnos ser voluntarios para realizar un ejercicio en el que personifiquen tres formas de responder a una situación de la vida real una de forma calmada autorregulándose, otro perdiendo el control y la última en donde el niño realice rabietas y emociones que no son adecuadas.

Los niños tomarán los globos y le darán a sus compañeros que están actuando el globo del color que ellos crean según su respuesta que tengan ante la situación

Verde: es buena

Amarillo: aceptable

Rojo: inaceptable

Se reflexiona con los niños sobre los colores de los globos que sé dio a sus compañeros porque es buena, aceptable e inadecuada la conducta que estos muestran.

**TAREA:** no hay tarea para llevar a casa

### **DURACIÓN:**

3 horas

### **EVALUACIÓN:**

Autoevaluación  
Globos e imágenes

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: "A"</b>	<b>FECHA:</b> 18 de mayo	<b>Duración:</b> 1 día
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Di patata		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Identificar por medio de preguntas la situación sentimental de los alumnos.	
<b>COMPETENCIA:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Expresión y apreciación artística		<b>MATERIALES:</b> Pizarrón Cámara Fotos	
<b>INICIO:</b>			
Se les muestra a los niños fotos de nosotros en donde estamos haciendo diferentes gestos que sugieren un sentimiento o emoción.			
Se explica a los niños que cada uno representará un sentimiento o emoción que se le asignará y tendrá su turno para representarlo ya que se le tomará una foto que luego se exhibirá a sus padres y demás compañeros.			
<b>DESARROLLO:</b>			
Se le dice al oído a cada niño lo que representarán explicando que cada uno tendrá su turno para indicar el sentimiento que tiene que representar para la foto.			
Mientras que el niño posa y le hacemos la foto (real o ficticia), el resto de la clase debe adivinar de qué sentimiento se trata. Una vez identificado, preguntamos a los alumnos en qué situaciones se encuentran con este sentimiento o emoción.			
Al final, si tenemos una cámara de verdad, hacemos tres fotos a toda la clase: una en la que estén todos alegres, en otra todos tristes y en otra todos enfadados.			

**CIERRE:**

Se muestra a toda la clase las fotos las fotos que tenemos y las revelamos y las colgamos en la clase. En donde todos podamos apreciarlos.

Hacemos un collage con las fotos de los alumnos y la pegamos en el periódico mural del mes de junio

**TAREA:** mandamos vía correo electrónico o whatsapp las fotos de los niños para que los padres revelen esas fotos y nos las hagan llegar

**DURACIÓN:**

3 horas

**EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación

Registro descriptivo

Escala de actitudes

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: “A”</b>	<b>FECHA:</b> 24 de mayo	<b>Duración:</b> 1 día
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Las caretas.		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Identificar sentimientos ante situaciones, el ¿por qué de ellos? y ¿qué es lo que hacen cuando se sienten así?	
<b>COMPETENCIA:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Expresión y apreciación artística.		<b>MATERIALES:</b> Macaras que se hicieron anteriormente  Hojas  colores	
<b>INICIO:</b>			
Se les pide a los alumnos que lleven las máscaras que hicieron en casa anteriormente para trabajar con ellas, hacemos que reconozcan que sentimiento o emoción muestra cada mascara y que reflexionen acerca de lo que trata de demostrar para no errar en la actividad y así también descubrir si reconocen sentimientos y emociones.			
<b>DESARROLLO:</b>			
Entregamos a cada niño su máscara: alegría, tristeza y enfado (les enseñamos cómo, haciendo nosotros nuestras mascararas en la pizarra también y puedan seguir la actividad de una mejor forma). Vamos poniendo casos en los que puedan sentir alegría, tristeza o enfado (por ejemplo, nos vamos de excursión o se nos pierde un juguete o nos tenemos que ir a dormir y queremos seguir jugando) y pedimos que según lo que sientan en esas situaciones que vamos diciendo, se pongan la careta que representa ese sentimiento. Preguntamos a algún alumno por qué se siente así (sobre todo si no corresponde con la careta requerida) y qué es lo que hacemos cuando nos sentimos así.			



**CIERRE:**

Pedimos a los alumnos que realicen 3 dibujos de una situación diferentes

Una algo que loa haga sentirse alegres

Otro cuando algo los haga sentir triste

Y finalmente la ultima una situación que los haga sentirse enfadado o enojado y deben pasarlo a explicar frente a el grupo porque esa situación en especial los pone así.

**TAREA:** llevar los dibujos a casa para ponerles un marco de material reciclable y exponer en el patio de la escuela.

**DURACIÓN:**

3 horas

**EVALUACIÓN:**

Autoevaluación

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: “A”</b>	<b>FECHA:</b> 31 mayo	<b>Duración:</b> 1 día
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Tangram		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que las alumnas y los alumnos experimenten con situaciones que les ayuden a desarrollar actitudes expresando sentimiento, necesidades y apoyo en la solución colectiva de una tarea.	
<b>COMPETENCIA:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Pensamiento matemático		<b>MATERIALES:</b> Tangram	
<b>INICIO:</b>			
<p>1. Organice al grupo en equipos de trabajo de cuatro integrantes y proporcione a cada integrante el “tangram” que aparece en las páginas 35-36 del Material para Actividades y Juegos Educativos. (anexo 45)</p> <p>a) Coménteles que la figura que aparece en una de las caras puede ser construida con las piezas pequeñas que aparecen en el reverso.</p> <p>b) Pida que recorten la figura, guiándose por las líneas que enmarcan el cuadrado, y enseguida que lo hagan por el reverso.</p> <p>c) Dé indicaciones para que cada niña y niño arme el cuadrado con las piezas. Ayúdelos en caso necesario y asegúrese de que todo el grupo ha comprendido lo que debe hacerse con el “tangram”.</p>			
<b>DESARROLLO:</b>			
<p>2. Comente con el grupo que la actividad que realizarán enseguida implica que todos ayuden a construir los cuadrados de cada integrante del equipo.</p>			

Establezca algunas normas mínimas que habrán de seguirse durante la actividad, tales como:

- a) Todas y todos deben ayudar a formar los cuadrados.
- b) No se vale que uno solo arme los “tangram”.
- c) Deben hablar con las compañeras y los compañeros para ayudarlos o para pedir ayuda.

3. Pida que cada integrante seleccione una pieza de su “tangram” y que la conserve frente a él. Enseguida, indíqueles que “revuelvan” el resto de las piezas y que las coloquen al centro de la mesa de trabajo.

4. Dé indicaciones para que, por turnos, cada niña y niño tome del “montón” otra pieza que le sirva para armar su cuadrado. Comente que en caso de tomar una pieza repetida, observen los cuadrados de sus compañeras y compañeros para saber si la pieza que tienen en sus manos le sirve a otro y, en ese caso, se la entreguen, que pregunten quién tiene una determinada pieza, o bien, que muestren una pieza al equipo y pregunten a quién le hace falta.

5. Observe el desarrollo de la actividad y propicie que las y los integrantes de cada equipo se ayuden mutuamente. Oriente recordándoles que es necesario que todos participen y que hablen con sus compañeras y compañeros.

**CIERRE:**

6. Reorganice los equipos para que quienes interactuaron en un equipo lo hagan con otros compañeros y compañeras con las mismas reglas de juego. Observe cuáles son las dificultades más frecuentes para que los integrantes de los equipos colaboren.

7. Realice una ronda de discusión sobre la actividad. Particularmente promueva la reflexión en torno a:

- a) Las actitudes y emociones que presentaron sus compañeros en la actividad.
- b) La comunicación y el diálogo que se dio dentro de los equipos para lograr el objetivo.
- c) Lo que sintió durante la integración del tangrama.

**TAREA:** no hay tarea para la casa

**DURACIÓN:**

3 horas

**EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación  
Lista de cotejo

### PLANEACIONES OBJETIVO ESPECÍFICO III

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: “A”</b>	<b>FECHA:</b> 5-6 de junio 2017	<b>Duración:</b> 2 días
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Conociendo mi contexto.		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Reconocer algunas problemática que existen en su contexto y su ámbito familiar que puedan influenciar en sus conductas en el aula y manejar la autorregulación como respuesta.	
<b>COMPETENCIA:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Lenguaje oral y escrito Desarrollo personal y social		<b>MATERIALES:</b>  Hojas de papel  Colores  Foto familiar	
<b>INICIO:</b>			
Sentados en círculo, comenten lo siguiente:			
a) ¿Qué les gusta de su familia?			
b) ¿Es grande o es pequeña?			
c) ¿Creen que todas las familias son iguales? ¿Por qué?			
<b>DESARROLLO:</b>			
Sé solicita a los niños que voluntariamente platiquen al resto del grupo cómo es su familia.			
Indíqueles que deben levantar la mano para participar. Oriente con preguntas como:			
a) ¿Qué personas forman tu familia?			

- b) ¿Cómo se llaman?
- c) ¿Cuántas hermanas y hermanos o primos tienes?
- d) ¿Qué cosas hacen juntos?
- e) ¿Con quiénes te sientes más a gusto? ¿Por qué?

Durante la exposición de cada niña y niño destaque algunos rasgos de su familia, actividades que hacen juntos, lo que les resulta agradable, el número de hermanas y hermanos. Si alguien no quiere participar, anímelo a hacerlo. No se le debe obligar a nadie a participar.

Cuando todos o la mayoría hayan participado, proporciónelos hojas y colores para que cada uno dibuje a los miembros de su familia.

Al finalizar, elabore con ellos un periódico mural con el título “Las familias del grupo”.

Pregunte quiénes pueden traer, para la próxima sesión, una fotografía en la que aparezca su familia, y que pidan a sus padres que les platicuen cuándo y en qué lugar fue tomada.

**CIERRE:**

Si las niñas y los niños traen fotografías, pídale que se las muestren al resto del grupo y comenten lo que se observa en ellas. De lo contrario, pídale que platicuen sobre alguna reunión o paseo en el que se hayan sentido contentos de compartir con su familia. Haga énfasis en que todas las familias tienen momentos alegres y divertidos.

**TAREA:** llevar una foto de su familia y la historia de la foto o una reunión.

**DURACIÓN:**

6 horas

**EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación

Escala de actitudes

Autoevaluación

Que siento por cada miembro de mi familia

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: "A"</b>	<b>FECHA:</b> 01-30 de junio 2017	<b>Duración:</b> 30 días
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Termómetro		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Reconocer sus emociones y como su contexto influye en él.	
<b>COMPETENCIA:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Desarrollo personal y social Lenguaje oral y escrito		<b>MATERIALES:</b> Cartulina Colores	
<b>INICIO:</b> Se realizará un termómetro en donde señale diferentes emociones desde la felicidad hasta la tristeza.			
<b>DESARROLLO:</b> Se explicará a los niños que ellos deben realizar un cuadrado con su nombre y colocarlo todos días en la emoción que tienen en ese momento.  Se pedirá que algunos de los niños sobre todo aquellos que muestran emociones en focos rojos o varíen sus emociones muy bruscamente el porqué de esas emociones y si quiere compartirla con el grupo.			

**CIERRE:**

Cada niño llevara un diario en donde destaque las emociones más sobresalientes que mostro ese mes (puede ser el día más feliz o cuando estuvieron más triste).

Este diario se llevará por medio de dibujos, los niños dibujaran los datos más emotivos de ese mes.

**TAREA:** Realización de diario de situaciones más emotivas o sobresalientes en el mes.

**DURACIÓN:**

un mes

**EVALUACIÓN:**

Autoevaluación

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: "A"</b>	<b>FECHA:</b> 14 de junio 2017	<b>Duración:</b> 1 día
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> El cuento de las emociones con pedro y Sara.		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que el alumno comprenda como las actitudes, emociones y conductas que muestra hacia a los demás influye en su contexto y las personas que se encuentran en él.	
<b>COMPETENCIA:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Lenguaje oral y escrito		<b>MATERIALES:</b> Animación para el cuento (objetos, muñecos, etc.)	
<b>INICIO:</b>			
Sentamos a los niños en círculo y les indicamos que les vamos a contar un cuento. Deben estar atentos, porque luego les vamos a hacer preguntas sobre el contenido del cuento, relacionadas con los sentimientos.			
<b>DESARROLLO:</b>			
El cuento es el siguiente:” Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro cuatro. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara. Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: todos los niños de su clase y			



todos los vecinos de su edad. Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso a él. Además, esa no era su fiesta. El día del cumpleaños de Sara, sus padres se levantaron pronto para decorar toda la casa. Había un gran cartel que ponía: "Muchas felicidades, Sara". Cuando llegó la hora de levantarse, los padres de Pedro y Sara fueron a la habitación de Sara para despertarla y felicitarla. Sara estaba contentísima, porque además le habían llevado un gran regalo envuelto en un papel de muchos colores y El cuento de las emociones con una gran cinta roja alrededor. Lo desenvolvió con cuidado: ¡Era un oso de peluche enorme! Estaba muy alegre y no paraba de dar las gracias a sus padres por ese regalo tan bonito. Sara preguntó por Pedro, que se tenía que haber despertado con todo el ruido, pero no había ido a felicitarla todavía. Así era, Pedro lo estaba escuchando todo, pero él también quería regalos y no le apetecía ir a darle a Sara el suyo, pero fueron sus padres a despertarle y a decirle que debía ir a felicitar a su hermana. Así lo hizo, pero Sara, aunque no dijo nada, se dio cuenta de que no lo hacía de corazón como solía hacerlo. Desayunaron todos juntos, aunque Pedro no estaba alegre como solía estar el resto de las mañanas.

Se fueron al colegio. Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron "Cumpleaños feliz". Después de las clases de la tarde, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa. Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos. Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba enfadado porque nadie la hacía caso. Todo el mundo estaba pendiente de Sara, le daban muchos regalos y estaba tan contenta y ocupada con todos sus amigos que no le hacía caso. Estaba tan enfadado que se fue a otra habitación. Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verle enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos, ni la tarta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba enfadado con ella. Entonces decidió ir a hablar con él. Al principio Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él. Sara le dijo que no se enfadara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento. En ese momento Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le quería. Él no tenía ningún motivo para enfadarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella. Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la tarta

**CIERRE:**

Se le pedirá a los alumnos que dibujen lo que recuerden del cuento en una hoja blanca y se realizara las siguientes preguntas de forma grupal explicando que deben alzar la mano para participar y respetar las opiniones y turnos de sus compañeros.

¿Por qué estaba contenta Sara?

¿Por qué motivos se enfadó Pedro?

¿Qué hizo pedro para sentirse mejor?

¿Por qué se puso triste Sara?

Se debe comenzar hablar a los niños de la autorregulación sobre todo la que implemento pedro, dando distintos ejemplo de ella con diferentes situaciones en los que ellos algunas vez estuvieron o estarán inmersos.

Se darán ejemplos de distintas situaciones haciendo énfasis en la palabra autorregulación y su significado.

**TAREA:** no hay tarea designada para la casa

**DURACIÓN:**

3 horas

**EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación

Registro descriptivo

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: "A"</b>	<b>FECHA:</b> 19-20 de junio 2017	<b>Duración:</b> 2 días
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>  Sociodrama		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b>  Crear conciencia que la autorregulación de emociones y conductas ayudara en su interacción con su contexto.	
<b>COMPETENCIA:</b>  Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>  Expresión y apreciación artística  Lenguaje oral y escrito		<b>MATERIALES:</b>  Ropa  cosas que pudiesen utilizar en el sociodrama	
<b>INICIO:</b>			
<p>Pida a las niñas y los niños del grupo que platiquen si han estado en una situación en donde involucren emociones antes vistas</p> <p>Mientras platican, realice preguntas que les permitan reflexionar sobre las motivaciones, sentimientos y puntos de vista de los implicados en su anécdota:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Cómo te sentiste cuando sucedió?</li> <li>b) ¿Quién más se molestó por lo sucedido?</li> <li>c) ¿Por qué se habrá molestado esa otra persona?</li> <li>d) ¿Cómo terminó lo sucedido?</li> </ul> <p>Seleccione algunas de las resoluciones que el grupo exprese para manejar los conflictos reales o ficticios.</p> <p>Pida que las niñas y los niños den su punto de vista acerca de cuáles son mejores y por qué.</p>			

Oriente para que identifiquen aquellas que lastiman a los involucrados y aquellas que implican comprender lo que sucede o lo que sienten las otras personas.

### **DESARROLLO:**

Tome una de las historias que los niños mencionen la que haya llamado más la atención o tenga muchas opiniones y haga un guion pero este debe estar incompleto ya que los niños darán el final a la historia durante la representación

Sé puede invitar a algunos padres para que realicen algunos papeles durante la historia.

Se pondrá fecha y horario para destacar la actividad y se montará un pequeño sociodrama en el patio de la escuela utilizando algunas cosas para dar más realismo a la historia.

### **CIERRE:**

Se realiza el sociodrama pero antes de llegar al final se detiene y cuestiona a los niños.

¿Cuál será la mejor solución a esta problemática?

¿Qué debe hacer cada personaje para autorregular sus emociones y no lastimar a los demás?

¿Qué harían ellos si estuvieran ante esa situación?

¿Por qué la autorregulación de emociones ayuda a entenderse con los demás?

¿Es buena la autorregulación?

Se dará final a la historia conforme a la participación de los alumnos y los cuestionamientos ante mencionados.

**TAREA:** montaje de sociodrama con los alumnos

#### **DURACIÓN:**

6 horas

#### **EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación  
Registro anecdótico

Autoevaluación

<b>JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FROEBEL CLAVE: 30PJN0532T</b>			
<b>GRADO: 2</b>	<b>GRUPO: "A"</b>	<b>FECHA:</b> 27 de junio 2017	<b>Duración:</b> 1 día
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>  Video  Solo respira		<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b>  Fomentar la autorregulación como un estilo de vida para evitar futuras problemáticas que lleguen afectar su vida como adulto.	
<b>COMPETENCIA:</b>  Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>  Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>  Desarrollo personal y social  Lenguaje oral y escrito		<b>MATERIALES:</b>  Computadora  Proyector  Televisión  Bocinas	
<b>INICIO:</b>			
<p>Sé podrá en círculo a los niños en el salón y se explicara todo lo que se ha visto en los meses pasado a modo de resumen como nos ayuda el autorregular nuestra emociones con los demás cuáles son sus beneficios y como debemos tratar de solucionar conflictos fuera y dentro de la escuela para cuando sean adultos tengan un mejor trato a los demás.</p>			
<b>DESARROLLO:</b>			
<p>Se les indicara que verán un video (anexo 46) relacionado con la autorregulación y la importancia de ellos en su vida no solo escolar sino cotidiana en casa con la familia y amigos.</p>			

Comienza la proyección del video se pide que pongan atención porque habrá preguntas finales y obtendrán un premio las mejores respuestas y participaciones de los niños.

**CIERRE:**

Se harán algunas preguntas acerca del video y la importancia de autorregular sus emociones y lo que esto implica.

Se otorgará un diploma a cada niño por su participación y con esto incitándolos a que pongan en práctica lo visto en estos meses en su contexto.

**TAREA:** realizar un dibujo de lo que es la autorregulación para ellos

**DURACIÓN:**

**3 horas**

**EVALUACIÓN:**

Heteroevaluación

Escala de actitudes

## **CAPÍTULO V**

### **EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN**

Una vez que se determinó el capítulo anterior correspondiente al cuatro que fue el de planeación, en este capítulo cinco comenzaré a detallar los tipos de evaluación que se aplicó, la fundamentación del instrumento de evaluación, la evaluación de las estrategias y sus seguimientos y los resultados de la aplicación, en si lo que este capítulo trata de abarcar es la evaluación de la aplicación antes mencionada y la forma en que esta tiene un impacto en los sujetos de estudio, la funcionabilidad de el mismo y los logros que se alcanzaron.

La autorregulación en preescolar, no es un tema sencillo de evaluar sobre todo porque los resultados que se obtiene son más cualitativos ya que se avocan hacia las emociones y sentimientos de los alumnos, pero a pesar de esto mediante el seguimiento de los resultados y con los instrumentos de evaluación indicados, se pueden obtener datos cuantitativos que permitan establecer si los resultados son funcionales para el proyecto de intervención.

Lo que este capítulo nos mostrará es la evaluación y resultados de la aplicación de las actividades seleccionadas, determinando el porqué de los porcentajes en los instrumentos y la situación por la cual se presentó, que en gran medida depende del contexto escolar y social.

#### **5.1 Tipo de Evaluación que se Aplicó**

Una parte importante en el desarrollo del proyecto es la evaluación pues de ella depende en gran medida los resultados que se obtendrán y las posibles recomendaciones hacia los alumnos que se estén atendiendo en la problemática, es por ello que se ha tenido sumo cuidado para que los ítems que se manejan en cada una de las actividades valoren el trabajo de los alumnos en su autorregulación emocional pero sobre todo teniendo como base que son niños de preescolar y por ello no se deben confundir ciertos aspectos conductuales con problemáticas existentes.

Para hablar del tipo de evaluación contemplada en el trabajo debemos dejar bien definido que es evaluación desde mi perspectiva; evaluar es un proceso que tiene por objetivo determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos, que supone un juicio de valor sobre la programación establecidas y que se emite al contrastar esa información con los objetivos.

Para efectos de este trabajo se ocupará la heteroevaluación la cual hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales; aunque en un principio se piensa que el profesor es el principal agente de la heteroevaluación también se podría hacer con las familias, el profesorado que imparte otras materias o de otros centros.

Al menos en este trabajo la heteroevaluación será realizada por mí para la verificación y avances de los resultados de los alumnos en su proceso de autorregulación de esta forma se obtendrán evidencias del desempeño individual y grupal de los alumnos. A través de técnicas como lo son la observación, interrogación, resolución de problemas y seguimientos de procesos utilizando diferentes metodologías.

De igual forma se llevará a cabo una autoevaluación a los alumnos ya que se necesita establecer de donde se parte y que tanto es el avance por parte de ellos, la autoevaluación ayuda a que los estudiantes tomen conciencia de su proceso de aprendizaje y se responsabilice de él, este tipo de evaluación se debe promover más ya que es el propio alumno que mide sus conocimientos y el cambio existente.

Este tipo de evaluación en el nivel preescolar y según la guía de la educadora debe darse por medio de imágenes que el alumno pueda identificar y entre lazar fácilmente con el tema que se está viendo en cuestión es por ello que hay más imágenes que letras y las instrucciones se darán de manera oral a los preescolares dándoles previamente un breve ejemplo señalizado en la misma evaluación o en un lugar visible para el niño.



La evaluación es y ha sido reconocida en la educación preescolar como un asunto importante del proceso educativo y generalmente se le ha atribuido un carácter cualitativo, en atención a las características de los niños.

## **5.2 Fundamentación del Instrumento de Evaluación**

Este apartado tiene como objetivo presentar los tipos de instrumentos empleados para evaluar las distintas actividades planificadas en el proyecto de intervención en el aula, sobre todo para evaluar a los alumnos que participan en él y su avance, con la finalidad de que sirvan facilitando el entendimiento de los resultados obtenidos, y que todos los interesados en el puedan efectuar sus propios análisis a partir de las deducciones adquiridas.

Los instrumentos de evaluación son las herramientas que se usan para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de aprendizaje, los que se utilizaron durante la realización de este proyecto constituyen una ayuda para obtener datos e información respecto del estudiante y su entorno, por ello es que se escogieron los instrumentos que continuación se mencionaran para el proyecto de intervención.

Los instrumentos que ocupé son:

La escala de valoración consiste en un registro de datos en el cual se reflejan, ordenada y sistemáticamente, los objetivos o indicadores que pretenden evaluarse en relación con una persona o una situación, valorando cada uno de ellos en diferentes grados, que pueden expresarse numérica, gráfica o descriptivamente.

Registro anecdótico son anotaciones de anécdotas acontecimientos o hechos relevantes que el docente ha observado en la vida de los alumnos, cada hecho debe anotarse al poco tiempo de ocurrido para evitar distorsiones de la memoria, un buen registro anecdótico describe objetivamente cada suceso sin establecer ningún tipo de interpretación del significado de la conducta del alumno.

Registro descriptivo diarios sistematizados y planificados, donde se señala la actuación del niño en el desarrollo de las actividades. El educador decide con anterioridad de acuerdo a su planificación que va a observar, en que momento y en donde, para obtener información relevante.

Guía de observaciones registro abierto o cerrado de algunos aspectos que se pueden observar directamente en el individuo, cuando este realiza la actividad evaluativa. Es un registro ya que se dan las pautas o puntos focalizados para observar. La guía de observación cerrada permite determinar los procesos que se van a observar desde el inicio hasta la culminación.

Estos instrumentos nos ayudarán a visualizar el avance que se tiene en el proyecto ya que asume la parte cualitativa de los alumnos en cuanto a las actitudes y aptitudes que irán mejorando al largo del proceso, en donde los ítems más que calificar o valorar la actividad analizan la observación del comportamiento durante las estrategias y como estas van afectando la regulación de los preescolares y las posibles notas que surgen en el momentos de casos que puedan indicar focos rojos o problemas más severos que viene del contexto.

Evaluar los progresos de los niños de preescolar en cualquier sentido es una tarea fundamental. En el marco de la propuesta educativa de este nivel es particularmente importante revisar el uso que se ha dado de algunos instrumentos con la pretensión de identificar los avances de los niños. El uso de escalas de evaluación y de listas de cotejo amerita algunas reflexiones por sus repercusiones en educación preescolar estas reflexiones y observaciones antes mencionadas servirán de mucho para la valoración del proyecto de intervención.

Con la asignación de los niveles de desempeño se estimula lo que se aprecia provechoso (la facilidad para trabajar, la autonomía, la creatividad para resolver consignas) y se sanciona con niveles bajos lo que se considera negativo (la lentitud para trabajar, la distracción, las inasistencias). De acuerdo con Casanova (1998:166):

Las listas de cotejo son instrumentos con los que se pueden evaluar las competencias de los niños en preescolar. Se enlistan los aprendizajes esperados o las competencias (o partes de ellos), la educadora marca si los niños hacen o no lo que ahí se enuncia, y se considera que con ello se evalúan los avances; esto se comunica a los padres y se les encarga apoyar a sus hijos en aquello que los niños no hacen.

En la reforma integral de educación básica (RIEB) el enfoque de evaluación es formativo ya que privilegia el aprendizaje de los alumnos, por esta razón la comunicación de los logros de aprendizaje es fundamental porque incide en la autoconcepción del alumno y lo motiva a aprender propiciar la autorregulación y facilita la identificación de las distintas dificultades.

### **5.3 La Evaluación de las Estrategias y sus Seguimientos**

En el siguiente apartado se describe las dificultades que se tuvieron durante la aplicación de la estrategia para el proyecto de intervención, que lleva por nombre

Autorregulación de actitudes en niños de preescolar para atender problemas socioconductuales.

La estrategia es importante, porque mediante ella se va a realizar procedimientos que nos permite incluir técnicas, operaciones y actividades específicas persiguiendo un propósito determinado, la solución de problemas y aspectos vinculados con el proyecto.

La estrategia que se eligió para este proyecto fue el uso del lenguaje oral y escrito; el objetivo es que se fomente el uso del lenguaje para promover la autorregulación en todos los contextos en que el niño vive. Lo que se pretende con esta estrategia es que el niño por medio de su lenguaje el cual es fluido genere una autorregulación a su conducta, con sus compañeros en el aula y posteriormente lleve lo aprendido a los diferentes contextos en los que se desarrolla, para así tener una continuidad de las conductas y actitudes que debe asumir en la comunidad.

El lenguaje es una herramienta vital para establecer relaciones, para expresar emociones e ideas y para obtener información. En la edad preescolar se da un notable desarrollo del lenguaje no solo en la ampliación del vocabulario y uso de frases más complejas, también en la capacidad para usar el lenguaje para auto-regularse los niños se hablan a sí mismos para calmarse, para dar ideas y lo usan para expresar estados emocionales, negociar, recordar las reglas o instrucciones.

El uso del lenguaje oral y escrito como estrategia funcionó debido a que en la etapa de preescolar los niños no se inhiben para decir lo que siente y pasa en su entorno, esto de cierta forma enriquece el proyecto y los resultados que se obtendrán.

Esta estrategia ayudó a los alumnos que no poseían tan desarrollado su léxico a mejorarlo y acrecentarlo, ya que para expresarse tuvieron que incluir nuevas palabras que para ellos eran desconocidas, pero al estar trabajando con ellas constantemente no solo aprendieron sus conceptos; si no el momento apropiado para ocuparlas, y con ello obtuvieron un nuevo aprendizaje, también se estimuló la convivencia, el acercamiento con sus compañeros, el entendimiento de sus semejantes y la comprensión de que todos poseemos emociones tan parecidas en distintas circunstancias, los preescolares comprendieron que debe involucrarse más con las personas que lo rodean (familia, maestros, comunidad). En general el uso de esta estrategia fue la mejor elección por el nivel educativo en que se encuentran los alumnos y la descripción diagnóstica de este, no solo ayudo en la aplicación del proyecto, también brindo un aprendizaje significativo, les permitió la autorregulación y la apertura de sus emociones hacia los demás.

Al principio de la aplicación se dudó en la veracidad de la estrategia; porque a pesar de que los alumnos se expresan bien se observaban renuentes a la participación y hablar de sus emociones, pero esto sucedía por cuestiones ajenas al proyecto o la estrategia, como lo son los que ocurren en su hogar y con sus familias, que en muchas ocasiones los obliga a callar lo que sienten; sin embargo con el paso de los meses y las aplicaciones, así como dinámicas y actividades, la estrategia consiguió mejor utilidad y resultados satisfactorios, al grado que los alumnos expresaban con

naturalidad todos sus sentimientos y emociones, no solo en el aula sino también en casa. En donde algunas veces eran obligados a callar pero esas cuestiones no las abarcaré ya que están fuera de mi función y alcance como docente.

#### **5.4 Resultados de la Aplicación**

En el siguiente apartado se mencionan los resultados de las planeaciones anteriormente presentadas, en donde son descritas de manera efectivas tratando de especificar los momentos más provechosos de cada actividad, la cual ayudará a medir los niveles de logros de los preescolares, esto se realizará a partir de cada uno de los objetivos planteados.

Cabe mencionar que los informes de evaluación del proyecto siguen un proceso en todos los objetivos, dando por resultado que el informe muestre un progreso general en las dinámicas, dejando ver las deducciones que manifiestan los alumnos frente a la problemática detectada.

A continuación se muestran los resultados de la aplicación por objetivos planteados, así como los porcentajes que se obtuvieron de los instrumentos que ayudaron a la evaluación:

##### *5.4.1 Aplicación primer objetivo*

El objetivo es: Identificar y describir mediante el lenguaje oral manifestaciones emocionales de los preescolares frente a diferentes problemas que viven tanto en el aula de clases como en su contexto y la forma en que lo afrontan.

Con él y las actividades antes descritas lo que trato de establecer es que los alumnos conozcan y reconozcan sus emociones sobre todo aquellas que tiene hacia los demás, que establezcan un nombre para cada sentimiento y sea identificable de una forma oral ya que lo que se pretende es que hable y exprese mediante palabras sus sentimientos ante diferentes situaciones que tiene tanto en el aula como en su contexto.

En primera instancia se citó a los padres de familia para tener una reunión en la cual se les habló del proyecto que se llevaría a cabo con sus hijos, se les explicó que los cuestionarios que hicieron y los que se les platicó anteriormente a los alumnos ayudaron a tener un diagnóstico de la problemática que aquejaba al grupo, que a grande rasgos ya se venían presentando con anterioridad sin embargo no se tenía estimado que la problemática tenía que ver con la inteligencia emocional de los alumnos y la autorregulación que necesitan aprender, se les explicó algunas de las actividades que se llevarían a cabo y que se necesitaría del apoyo total ya que no se trata de mejorar solo en el aula si no que de igual forma lleven lo aprendido a su contexto.

Los padres de familia se mostraron interesados en el proyecto otros más un poco renuentes porque no comprendían del todo pero conforme se fue desarrollando la junta la mayoría de ellos comprendió la importancia de la autorregulación de emociones en esta etapa de preescolar en consenso se tomó la decisión de proceder con el proyecto, aunque el área administrativa todavía estaba en desacuerdo con esta actividad porque se pensaba que atrasaría por tres meses las actividades escolares. Sin embargo la aceptación de los padres se dio pero bajo algunas condiciones y cierta especulación de las repercusiones.

Para iniciar con el cumplimiento de este objetivo la primera actividad ¡vamos a dibujar caras! Capturó mucho el interés por parte del grupo principalmente por cómo se inició esta, el cuento de las emociones de Nacho hizo que los alumnos se preguntaran en primera instancia que son las emociones fue la pregunta inicial que muchos de ellos hicieron al terminar el relato ya que para ellos era un término que no habían escuchado, di respuesta a ello. Siguiendo con la actividad la encomienda de esta actividad era que dibujasen expresiones faciales de las emociones es decir tristeza, alegría, enojo, miedo y fue así como se respuesta a una de las principales preguntas mis alumnos comprendieron que con emociones nos referíamos a lo que sentían.

Al comenzar con la actividad y proporcionarles el material pude constatar que tienen cierto grado de confusión con sus emociones porque si bien al expresarlas facialmente al momento de darles un nombre no saben cuándo están enojados o cual es la expresión de enojo y al no saber esto o comprenderlo me preocupa en primera instancia la dificultad que tiene para comprender sus sentimiento y claro el avance que pueda tener en el proyecto.

Fue por ello que opté en confrontar a varios de ellos con el grupo a compartir sus trabajos y entre todos darle un nombre a cada emoción de una forma clara y describiendo las expresiones faciales de una manera muy detalla inclusive que ellos con sus caras hicieran la expresión para poder generar ese conocimiento esto se llevó a cabo en varias de las actividades posteriores para que no hubiese un retroceso.

Cuando llevaron las tareas de la realización de las tres máscaras la mitad del grupo coincidió con alegría y que presentan esta emoción en la escuela o en casa con sus padres cuando salen de paseos con ellos o realizan alguna actividad y la tristeza cuando no se hace algo que ellos quieren. Considero que todavía no relacionan la idea de que los demás tienen sentimientos y emociones ya que solo ven el “yo”.

Los resultados que obtuve al evaluar la actividad no fueron muy alentadoras mediante un registro de actitudes denote que 60 % de mis alumnos expresan lo que sienten pero solo 20 % de ellos reconocen sus emociones de una forma clara y definida de acuerdo a su edad, 10 % respeta la opinión y emociones de los demás, y lo que me preocupa es que 5% reconocen emociones incorrectas y hace coincidir lo que plasmaron en sus dibujos con los sentimientos que describen. (Anexo 47)

En la segunda actividad que lleva por nombre poner colores y formas a las emociones, al determinar los alumnos los colores para las distintas emociones hubo un detalle que marcó mucho la actividad y que pareciera que los alumnos conceptualizan las emociones por medio de los colores ya que 50% relacionaron el enojo con el color rojo, mientras que el negro tuvo un gran impacto en la tristeza, la alegría destaco el color amarillo y las otras emociones fueron pocos las coincidencias en colores, esto llamó mucho mi atención porque inconscientemente los niños estaban

demostrando con estos colores lo que pensaban de estas emociones estableciendo un parámetro en donde su definición se hace a partir de la asignación de colores.

En cuanto a la tarea asignada la mayoría de mis alumnos coincidió en que la emoción que más les gusta sentir es la alegría ya que esta les trae muy gratos recuerdos de eventos que vivieron con amigos y familia, solo tres de los alumnos dijeron que el sentimiento que más les ataría era la tristeza uno de ellos fue porque en ese momento tenía la pérdida de un familiar y siento que repercutió mucho en esta actividad pero igual y sirvió para poder sacar la tristeza que tenía.

Para la tercera actividad que lleva por nombre ¿y tú? ¿Cómo te sentirías?, Durante la reflexión inicial los niños interactuaron perfectamente con sus facciones lo que evidencia que están comenzando a reconocer en ellos mismos sus emociones y cuáles son las gesticulaciones, sentimientos y emociones que les cuesta trabajo identificar en las demás personas ya que cuando sus demás compañeros pasaron no les tomaron mucha importancia porque se sienten apáticos con sus compañeros en cuanto a entender o comprender que pasa con lo que el otro siente o exprese.

Cuando se mostraron las imágenes a los niños con diferentes situaciones la mayoría de ellos coincidían con sus emociones, eran muy pocos las variables entre ellas un ejemplo fue una de las alumnas que menciono que le enoja cuando su abuela va por ella a la escuela ya que no le es grata su compañía y otros más que mencionaron que les gusta estar enfermos porque pasan más tiempo en casa con sus padres. Pero son situaciones muy aisladas que trataré con esos alumnos y los padres de familia ya que por ahí puede estar la problemática en que ellos muestren y entiendan a los demás ya que no se sienten entendidos.

Durante la interacción en equipos para la reflexión de las imágenes salieron historias muy enriquecedoras para el proyecto y a grandes rasgos para mí como aplicador que me permiten comprender el por qué algunos de ellos tiene problemas al expresar sus emociones con los demás. Una de las niñas que más problemas tiene al expresarse emocionalmente nos contó que ella no siente nada debido a que sus padres siempre están evitando que les pasen las cosas es decir un claro ejemplo que



menciono es al caerse de la bicicleta mientras sus demás compañeros mencionaban que tristeza porque sabían que se iban a lastimar o a romper la bicicleta ella decía que nada porque sus padres no dejan que se suba a una bicicleta en primera instancia porque saben que se puede lastimar y si se sube nunca la dejan andar sola porque es peligroso entonces la sobre protección por parte de sus padres ha logrado que ella genere un clima carente de emociones consigo y por ende no entienda que los demás pueden tener emociones ya que para ella es normal el no tener expresiones de las emociones ya que sabe que siempre estará bien la apatía es el principal rasgo de esta alumna.

Al evaluar esta actividad los datos fueron una poco más alentadores sobre todo en cuanto a la respuesta de los niños a las actividades y su disposición a entender sus emociones, Los porcentajes crecieron de manera favorables ya que 50% del grupo reconoce sus emociones y las identifica en ellos. Los alumnos relacionan lo visto con experiencias propias de su contexto pero, me preocupa saber que mis alumnos expresan sus emociones pero no entienden el porqué de ellas, solo ante situaciones sencillas, mis datos arrojan que casi por concluir el primer mes de aplicación solo algunos pueden entender situaciones sencillas de emociones ejemplificadas. (anexo 48)

En la última actividad de este mes de aplicación la cual lleva como nombre me conozco, me valoro y me regulo fundamentalmente, pretendía aumentar el logro del primer objetivo en primera instancia en donde el alumno se conociera como es él en su aspecto físico, ya que para identificarse debe reconocerse primero como persona, que le gusta y le disgusta de su aspecto físico y cómo puede llegar a demostrar sus emociones desde sus diferentes gestos tanto de la cara como de sus cuerpo, el niño debe comprenderse primero para poder entender a los demás y saber qué es lo que siente o pueden sentir en diferentes situaciones.

Durante el juego libre los alumnos interactuaron de manera muy espontánea incluso algunos representaban lo que hacían en el aula de clases y platicaban de su familia si tenían alguna mascota o hermanos reían y expresaban sus emociones no

había una mesa en la que estuviesen callados incluso aquellos alumnos que muy pocas veces participaban se vieron expuestos a llevar a cabo esta actividad. Pude visualizar cada una de las emociones en ellos y como respetaban la opinión de sus compañeros.

Pero el semblante cambio cuando se volvió una instrucción para seguir con la actividad, algunos de los alumnos mostraron timidez y no quisieron realizar la actividad mientras que otros más disminuyeron su participación. Al ver esto animé a los niños mediante un dibujo en el pizarrón de mi propio títere y me presenté mostrándoles cómo deberían hacerlo “hola soy la maestra Adriana tengo 2 ojos cafés, pelo negro”, me describí físicamente y después expresé que es lo que me pone contenta, triste y que hago cuando me pongo así o ante que situaciones reflejo esas emociones. Algunos de los alumnos que comprendieron el significado de emociones expresaron en primera instancia qué eran y como se expresaban. Esto los animó a interactuar más en la actividad, ya sentían esa seguridad de expresarse porque yo lo había hecho primero. Comprendí que me había ganado un punto a mi favor, que había logrado entrar al círculo de la confianza, por así decirlo, entre ellos.

Al siguiente día cuando llevaron sus títeres hecho con material reciclado varios estaban emocionados por usarlos y escenificar algunos momentos como si fuera el primer día de clases, los alumnos se integraron muy bien a la actividad y como anteriormente ya lo habían hecho ahora fue más gratificante ya que sabían cómo empezar y que decir para iniciar Esta actividad los vuelve más sensitivos, asume sus emociones ya que los alumnos se expresaron a partir de un títere pero siendo ellos mismos y mostrando como son, qué emociones tienen y cuándo las tienen. Creció el respeto por lo que sentía el otro títere y como se describía, desarrollaron la forma de expresión oral hacia lo que desean y el por qué están mal ciertas actitudes que mostraron los títeres.

Con esta última actividad noté que mi primer objetivo se comenzó a cumplir pues los alumnos ya comenzaban identificar y expresar sus emociones y que es lo que sienten frente a ella. (Anexo 49)

#### *5.4.2 Aplicación segundo objetivo*

En este segundo objetivo lo que se pretendía lograr es que una vez que el alumno conoce acerca del tema de trabajo comience a llevarlo a la práctica en todos los aspectos comenzando en un inicio por el salón de clases y con sus compañeros, pero de igual forma tenga la confianza de pedir ayuda cuando sus emociones rebasen su entendimiento emocional, así como manifestar las posibles necesidades que pueda tener durante este proceso aun siendo de su contexto, ya que esto enriquecerá un poco más el trabajo y entendimiento de algunas emociones que el alumno pueda tener durante el proyecto.

La primera actividad de este objetivo lleva como nombre me comunico y dialogo y como lo expresa su nombre con esta actividad se pretendía que los alumnos utilizaran la comunicación oral para referirse a experiencia y sentimientos personales.

Mientras se colocaban las imágenes en el pizarrón se escuchaba en el grupo pequeñas palabras y vocecitas que decían mira está llorando, está enojada, pelea con su hermano, y uno que otro niño que estaba contando una historia “una vez mi hermana me quitó mi dinosaurio y lloré mucho” decía uno de los niños, mientras otros más estaban callados atentos a los que realizaban en el pizarrón cuando termine de pegarlas les mencioné lo que íbamos hacer: contar una historia con las imágenes pero todos debíamos cooperar en ella así que nadie debía quedarse callado por que debe haber una parte de todos en la historia no importa lo pequeña que sea pero todos íbamos a decir algo.

Comenzaron la historia los niños que participan siempre, dándole un nombre a la niña y a cada miembro de su familia. Karina, como la llamaron, siempre estaba enojada en todas las imágenes, está con cara de palo decían, siempre está de malas maestra hasta que llego a su cama y durmió. Me pareció apropiado que me definieran lo de “cara de palo” y uno de los niños dijo que tiene gestos de que nada le cae bien, como si quiera estar sola porque siempre que está acompañada como que no los quiere pero cuando llega a su cama y está sola es feliz. Aparte de que se pelea con todos, eso no es bueno porque esos sentimientos solo matan el alma y la envenena,

eso me dice mi mamá mencionó otro de ellos, fue entonces que comprendí que los padres están estimulando a los niños a tener emociones satisfactorias de felicidad siempre y que las emociones como la tristeza y enojo harán de ellos una mala personas o no grata para su contexto y esto lo que logra es que los alumnos restrinjan este tipo de emociones y se las guarden. Les mencioné que no es malo mostrar emociones como enojo o tristeza y que ninguna forma matan el alma y la envenenan por el contrario podemos expresar a las personas lo que sentimos hacia ellos o alguna situación en particular y que si sabemos que sentimos y que sienten los demás será más fácil comprenderlo y ayudarlos con sus emociones, mis alumnos se quedaron callados por un momento no se si estaban asimilando lo que decía o no concordaban con ello.

Partí de esto para continuar con la actividad y les mencioné que escuche a algunos decir que les había pasado algo similar a lo de Karina y pregunté si alguno quería compartir una historia, varios de los alumnos participaron pero en lo particular me llamaron la atención dos historias: la primera fue de una de las niñas que dice que su madre no la quiere y eso la hace sentir mal y a veces triste tanto que no quiere hacer nada en la escuela y ella cree que es por su nueva hermanita ya que su mamá debe poner más atención a la bebé y ella dejo de importarle y la otra es de uno de los niños que dice que en su casa está prohibido enojarse debido a que siempre deben estar felices pase lo que pase ya que los demás nunca deben saber lo que pasa en su casa, en especial la amiga de su padre que quiere destruir a su familia. Esta situación la verdad me dejo muy consternada ya que están reprimiendo las emociones del niño y en algún momento las tiene que sacar y temo que no sea de la mejor manera y lastime o agrede a alguno de sus compañeros y es la segunda vez que interpreto que el contexto se interpone en la inteligencia emocional de mis niños y en el que comprendan y puedan autorregularse si lo que hacen sus familias en algunos casos es esconder sus emociones y solo regula sus comportamientos, emociones y sentimientos.

Con los títeres pedí en especial a estos dos casos que mostraran la historia a sus compañeros, entre todos se dio solución sobre todo a el primer caso en donde

varios de los alumnos explicaron a su compañera que debía decirle a su madre lo que sentía, consciente de que su hermanita necesita más de su mamá, pero que ella ya es una niña grande que puede hacer varias cosas.

El otro caso fue un poco difícil el entendimiento por parte de los niños ya que es una situación todavía incomprensible en ciertos aspectos para su edad, pero de forma grupal le mencionaron a su compañero que si estaba triste podía llorar y si estaba enojado debía demostrar que sentía por que todos debemos demostrar lo que sentimos y sus emociones para que los demás pudieran saber que querían. Estas palabras que salieron de ellos me alentaron tanto a seguir con el proyecto porque en serio estaban comprendiendo la base de mi proyecto que era entender sus emociones para poder autorregular su inteligencia emocional.

Me planteé hablar con la madre de familia de mi alumno acerca de la situación. Solo hubo un acercamiento con ella, no se sintió muy cómoda y solo se limitó a decir que trataría de solucionar las cosas de una forma adecuada el niño faltó por varias semanas a la escuela posterior a esto.

De acuerdo a la guía de observación el desempeño de los niños durante la actividad fue satisfactoria ya que 70% de los alumnos se mostró participativo, y aunque los porcentaje no se movieron mucho en esta actividad me siento satisfecha de que la comprensión de mis alumnos vaya evolucionando de manera favorable sobre todo con cuestiones y problemáticas que se ven reflejadas en su contexto. (Anexo 50)

La segunda actividad de este objetivo tiene por nombre el semáforo el cual pretendía lograr que el niño explicara lo que quería y por qué esto favoreciendo el uso del lenguaje oral del niño y sobre todo para el enriquecimiento de su vocabulario.

Los alumnos se emocionaron mucho en esta actividad sobre todo por el uso de globos de colores ya que edad de preescolar los colores llaman y motivan a los infantes mucho en la participación de cualquier actividad. Les mencioné que solo daría globos a los niños que participaran y dijeran la verdad acerca de lo que les preguntaría sin embargo todos tendrían su globo, cuando pregunté quién hace berrinches todos se

quedaron callados primero pensé que era porque no querían contar, pero después contemple la opción que no supieran que significaba hacer berrinche fue por ello que di un ejemplo “mi sobrina hace berrinche cuando la llevo a la tienda y no le quiero comprar algo que ella quiere y se tira al piso, llora y se enoja” ¿Quién hace lo mismo? Uno de los niños levantó su mano y mencionó que él lo hacía pero cuando no le compraban un juguete que él quería porque se lo habían prometido pero al final sus padres no querían comprarlo, otro más levantó la mano y mencionó que lloró mucho cuando no quisieron llevarlo a casa de su abuela y que no recordaba todo porque se había quedado dormido, y así los alumnos pusieron varios ejemplos que habían tenido con sus padres, tíos, hermanos, siempre fue con algún familiar.

Mientras les repartía los globos les explicaba como los utilizaríamos( verde: enfado amarillo: próximo a llorar rojo: patatear berrinches) tomé el ejemplo del niño que no le compraron los juguetes y les mencionaba imaginen que sus padres les prometieron un juguete pero no se los compró el día que quedaron, cómo se sienten?, hubo globos de varios colores y pude observar que algunos tienden a enojarse muy rápido hice un conteo y había 10 verdes, 10 amarillos y 5 rojos, pude notar que algunos de los niños solo copiaron el color del compañero que tenían a lado e indagué con algunos porque tenían ese color de globo la mayoría me supo explicar solo a aquellos que se veían dudosos se quedaron callados al contestar; seguí con la historia, ¿qué pasa si sus padres deciden ir a la tienda a comprar lo que les prometió pero llegan a la tienda y no tiene el juguete que ustedes quieren? comenzaron a verse la variación de colores 15 amarillos , 10 verdes igualmente preguntes el porqué de ese color esta vez la mayoría a los que pregunté supo decirme y muy pocos se quedaron callados. Enseguida los cuestioné que harían frente a esa situación la mayoría optó por comprar otro juguete. Solo uno de los niños dijo que él iría a otra tienda a buscarlo y si regresaría otro día para ver si ya lo tenían. Con esto también me percaté de la madurez que muestran algunos de mis alumnos para tomar sus propias decisiones y el manejo de su lógica. (Anexo 51)

Le pedí a 3 alumnos que salieron del salón por un momento y les explique qué haríamos como una obra, yo sería su mamá ideamos una escena en donde saldríamos

de paseo y ellos me iban a pedir algo pero yo les diría que no llevaba dinero uno se comportaría calmado y solo dirá está bien, otro perdería el control y se enojaría y el ultimo haría un berrinche se tiraría al piso, lloraría, etc. Los niños se emocionaron mucho y entre los tres se decían cosas al oído, una vez que entramos al salón de clases indiqué a los niños lo que harían sus compañeros y ellos tenían que calificar lo que hacían con los globos (verde: es buena, amarillo: aceptable, y rojo: inaceptable).

La escena comenzó y los niños desarrollaron su actuación muy bien hubo risas, alguno que otro comentario de todos los alumnos y de repente silencios, al momento de calificar a cada uno de sus compañeros más de la mitad reconoció cuando la actitud era buena, aceptable e inadecuada (60%) fue por ello de solo decidí cuestionar a aquellos que estaban mal en la asignación de colores (20%) y que reflexionaran desde su propia perspectiva porque asignaban ese color, lo que pude constatar es que esos alumnos pertenecen al grupo que se muestra renuente ante el proyecto y no porque no expresen sus emociones no les importa el tema, tal vez se daba al proceso de maduración de cada uno de los pequeños o tiene que ver con el contexto que le rodea, es una de las preguntas que rodea mi proyecto ya que sentía que ese porcentaje seria el nulo al momento de los resultados.(anexo 51)

Con la tercera actividad llamada Di patata, lo que se pretendía es que el niño identificara la situación sentimental de las demás personas que lo rodean y expresara las emociones que él cree que la otra persona tiene y la forma en que el muestra sus propias emociones y como son interpretadas por su contexto.

Cuando se mostraron las fotos a los alumnos estuvieron muy entusiasmados de ver las diferentes gestos en cada foto conforme las iba pegando en pizarrón algunos reían otros estaban muy interesados de verlas más de cerca y algunos se quedaron sin expresión alguna, una de las alumnas mencionó que le gustó tomarse muchas fotos, se escuchó en todo el salón y todos rieron. Tomando esto comencé con la actividad diciéndoles que así como estaban mis fotos ellos también se tomarían una foto y que yo les diría de qué forma; pregunté si se acordaban de las emociones la mayoría respondió con un "sí", estoy feliz, triste, enojado, llorando, etc.

Les mencioné que a cada uno le diría una emoción al oído y frente a la cámara harían el gesto que les recuerde esa palabra y aparte de la foto sus compañeros tendrán que adivinar de qué emoción se trata. Los niños comenzaron a pasar y todos haciendo gestos hacia la cámara que teníamos; algunos con inhibición, otros con naturalidad y otros más con nervios, solo a una de las alumnas le costó trabajo hacer los gestos, tanto que comenzó a llorar por la presión de todos sus compañeros. Le mencioné que si no podía o no quería estaba bien, que no se preocupara, la niña siguió llorando por un momento; cuando estuvo más calmada le pregunte el porqué de las lagrima y mencionó que no le gusto lo que le había tocado ya que ella siempre quería estar alegre y nunca triste porque las niñas feas son las que están tristes y ella era una niña bonita. Traté de calmarle y explicarle que tener un sentimiento de tristeza no era malo, que todos en algún momento nos sentimos tristes y eso no nos hace malos o feos, por el contrario debemos expresar lo que sentimos a los demás así ellos entenderán que pasa con nosotros y nos ayudarán a sentirnos mejor. La pequeña trataba de comprender lo que le decía aunque no quiso tomarse ni una foto inclusive la grupal.

Se tomaron las fotos grupales (felices, tristes, enojados), posteriormente se mostraron a los alumnos y se colgaron en el salón par que las vieran. Algunos padres de familia pidieron que se les pasaron las fotos de grupales las cuales se les enviaron de forma electrónica con autorización de la administración de la escuela. Los padres se vieron entusiasmados con esta actividad.

Nuestro registro de actitudes en esta actividad mostró movimientos no muy marcados en cuanto a los números pero si significativos sobre todo en cuanto a la autorregulación que mostraron los alumnos; 65% de los alumnos logra expresar lo que siente se muestran más integrados y ya no se sienten intimidados frente a sus compañeros, (Anexo 52)

Para la cuarta actividad se realizaron las caretas, esta dinámica tenía como objetivo que el alumno identificara sus sentimientos antes diferentes situaciones ¿Por qué de ello? Y ¿qué es lo que hace cuando se siente así? Tratando de iniciar la



autorregulación de sus emociones en cuanto a descubrir el porqué de sus sentimientos antes las situaciones.

Al inicio de la actividad se tuvo un inconveniente pues varios de los alumnos tuvieron que hacer nuevamente sus máscaras ya que las que habían creado anteriormente se les había roto por que jugaron con ellas o algunos simplemente no las encontraron. La mayoría de los alumnos llevaron sus máscaras. Los que no, se les integró a la actividad haciendo algunas de cartulina al instante lo importante es que todos participaran.

La mayoría de los alumnos ya reconocen sus sentimientos saben cómo y cuáles son sus gestos al estar enojados, tristes, felices, cuando hacen berrinche, preocupados, etc. y también comienzan a reconocer las emociones de sus semejantes. Durante el desarrollo de la actividad al describirle al alumno algunas situaciones y pedirle que se pusieran la máscara haciendo mención de lo que sentía respecto a ello, observé un gran entendimiento por parte de los alumnos, uno que otro error en cuanto a las emociones y es normal ya que no todos tenemos los mismos sentimientos ante las circunstancias, lo que si sentí es una preocupación profunda por los alumnos que estarán renuentes frente al proyecto y se notan quienes son en casi todas las actividades son los que no participan y los que se copian de sus compañeros al participar, al cuestionarles varios de ellos se quedaron callados o simplemente no dijeron nada. Detecté en ese momento que eran alumnos que tenían alguna problemática en casa, otros más que no tienen buena expresión al hablar y por último aquellos que tiene algunos problemas emocionales (no expresan sentimientos, son sobreprotegidos, descuido).

Para terminar la actividad se pidió a los niños que realizaran tres dibujos acerca de situaciones que los pusieran enojados, tristes y alegres y los explicara al grupo. Traté de que los niños que se mostraban renuentes pasaran pero no fue una buena decisión ya que solo retrasaron la actividad y no aportaron mucha de su experiencia a sus compañeros.

La autoevaluación realizada a los alumnos en esta actividad nos arrojó datos muy significativos, ésta consistía en un diagrama en que había dibujar aquello que le gusta (1) hasta llegar aquello que no puede controlar y lo hace enojar muy fuertemente (5), 60% coincidió en un dibujo familiar en el número uno ya que a los alumnos les gusta tener la compañía de sus padres en todo momento y se sienten solos cuando están alejados de ellos. Con el número dos dibujaron cuando alguien les quita un juguete o no los deja participar en un juego los que ubica su vida social en un segundo término. A otros los pone nervioso la escuela algo que tiene que ver con el salón de clases y preguntas de la maestra en cuanto alguna materia etc., En cuarta posición, los hace enfadar cuestiones que tienen que ver con sus hermanos y primos personas de sus edad relacionado con juegos o actividades recreativas, y por último, manejan que las situaciones que no pueden controlar y por la cuales hace berrinche y pierden el control de sus emociones también tienen que ver con sus padres cuando no cumplen alguna promesa o situación que ellos esperaban con ansias. Estos resultados me centran más en lo que no permite la regulación en los alumnos sin duda alguna la parte contextual de su hogar influye mucho y de gran manera en las aptitudes y emociones de los alumnos sobre todo en cómo llegan cada día al aula. (Anexo 53)

Durante la autoevaluación los niños conectaron rápidamente el significado de cada una de las casillas aparte de por las caritas que venían en cada una, se dejaron llevar por los colores dando un sentido inadecuado o “malo” al color rojo y a los colores más bajos o tenues como el azul y el verde emociones buenas tal vez fue relacionado de esa forma por las actividades que se habían hecho con anterioridad y también por la perspectiva que ellos tienen de las emociones y los colores, sin embargo me parece un avance que sepan ya diferenciar entre las emociones adecuadas e inadecuadas de cierta forma y de acuerdo a las propias representaciones graficas de su edad.

Con la última actividad del tangram lo que se pretendía era que el alumno implementara lo aprendido en las actividades pasadas tratando de promover de manera social y abierta su expresión oral y con esta manifestara sus emociones y recibir apoyo de las personas que lo rodean de igual forma comenzar con la autorregulación de sus actitudes con sus semejantes centrándolo en un contexto

donde tenía que trabajar con distintas personas para llegar a un mismo objetivo, experimentando situaciones que les ayude expresar sentimientos y necesidades.

Al comenzar la actividad hubo ciertos problemas al integrar los equipos ya que varios querían estar con sus compañeros con los que tenían lazos amistosos los cuales superaban en número los equipos que se tenían programados por lo cual opté por realizar una actividad para la creación de equipos en donde nadie escogería sino que los equipos se formarían de forma dinámica, una vez formado los equipos en los cuales variaba sus integrantes se comenzó con la actividad y aunque algunos de los alumnos no estaban del todo de acuerdo procedieron a trabajar no muy contentos pero dispuestos a que su equipo lograra armar las figuras.

Una vez que todos terminaron de cortar las piezas del tangram le brindé las indicaciones a los alumnos en donde claramente marcaban que el objetivo era el trabajo colaborativo en el sentido de comunicarse, pedir ayuda y tratar de entender a la otra persona regulando el comportamiento que por ende nos involucraba en comprender los sentimientos y emociones de los demás, detectar si está triste, enojado, molesto o a punto de tener una emoción inadecuada como frustración.

Las indicaciones eran las siguientes: a) Todos deben ayudar a formar los cuadrados, b) No debe ser uno el que arme todo el tangram. Y c) Deben hablar para recibir o pedir ayuda de sus compañeros.

Cada integrante tomó la pieza que quería del tangram y se revolvieron las demás piezas. Algunos equipos todavía se mostraban herméticos y nerviosos ante lo que sucedería al trabajar con personas con las que antes no habían trabajado, pero aun así decidieron seguir con la actividad. Al momento de comenzar a armar el tangram hubo equipos que no se integraron de forma adecuada, se gritaban y mostraban frustración mientras que otros con calma uno a uno buscaba la forma de armar todas las figuras tal vez no en orden pero trataban de que todos contribuyeran y se ayudaban entre ellos.

Tuve que intervenir con los grupos que se mostraban muy descontrolados recordándoles que la intención era comunicarse con su equipo “es que no me hace caso” decía una de las niñas “yo no voy hacer nada” decía otro, pedí a los equipos parar la actividad por un minuto y recordarles cómo pueden saber los demás lo que tengo, todos se miraron y solo uno de los niños contestó “pues diciéndoles”. Pregunté ¿cómo saber cuándo uno está enojado o triste? por sus gestos comentaron todos en coro, entonces les indiqué que debíamos respetar las emociones de nuestros compañeros y esto solo se puede lograr hablando y expresando lo que sentimos, así que no dudaran en pedir ayuda tal vez sus compañeros tengan las mismas necesidades que ustedes así que hablen comuníquense les mencioné.

Algunos equipos comenzaron a hablar entre ellos y dar tareas específicas a cada uno y en uno de ellos el niño que mejor expresión tiene y se ha mostrado muy participativo desde que inició el proyecto le menciono a otro “compañerito no te enojas vamos hacerlo juntos, yo coloco esta pieza y tú ésta así lograremos avanzar más” en otro equipo escuché un “quien me ayuda”, a pesar de esto había otros en los que de plano no pudieron sacar a flote la actividad y fueron uno de los últimos en terminar puede constatar que era donde estaban los alumnos que están renuentes frente a esta actividad.

Cuando se cambiaron los equipos traté de distribuir a los alumnos renuentes en diferentes equipos para ver si el dinamismo de los demás los insertaban en la actividad pero al parecer ni así se integraron solo percibí que se alejaban del equipo y solo se quedaron con la pieza que tenían en las manos y que para finalizar solo la colocaron sin hablar ni decir nada; esto más que preocuparme en sentido del proyecto me alarma en sentido personal ¿Qué estará pasando por estos niños que parecen no tener emociones? ¿porque mostrarse renuente a la temática? Entre otros cuestionamientos.

Al realizar la ronda de discusión y reflexión los alumnos concluyeron que el comunicar lo que sienten, quieren y expresar sus emociones, pero sobre todo entender lo que el otro siente les ayuda a saber cómo actuar y que hacer, creo que esto es el inicio de la autorregulación en ellos.

El registro de la actividad del tangram comenzó a mostrar los primeros porcentajes en cuanto a la autorregulación que comienzan a manejar los niños cabe mencionar que es el primer instrumento que aborda el medir este factor ya de forma más directa debido a que con la terminación del segundo objetivo tendremos en pie el comienzo de la autorregulación en los alumnos generando cambios en conductas. (anexo 54)

Con la terminación de las actividades el segundo objetivo puedo apreciar que 55% del grupo define emociones según situaciones, 25% no definen ni expresa emociones según situaciones pero gran parte de los alumnos que están en este porcentaje ya reconocen sus propias emociones en un sentido interior pero todavía no saben cómo llevarlas a las distintas situaciones que puede estar viviendo en su contexto, y el 20% se muestra renuentes y siguen siendo los mismos alumnos. (Anexo 55)

#### *5.4.3 Aplicación tercer objetivo*

Una vez que los niños ya cuentan con los conceptos de sus emociones, reconocen lo que siente y comienzan a llevarlos a cabo en actividades de autorregulación muy sencillas en el salón de clases con sus compañeros es momento de pasar al siguiente y último objetivo del proyecto que culminará con el conocimiento de sus autorregulación pero sobre todo el entendimiento de sus semejantes.

Con actividades vivenciales fomentar la autorregulación de actitudes, emociones y conductas en los niños de preescolar de manera que estas influyan en su contexto y las decisiones que tomen.

Con la aplicación del tercer objetivo lo que se pretendía es fomentar la autorregulación de actitudes, emociones y conductas en los niños de manera que estas no solo influyan y se lleven a cabo en el salón de clases si no también tengan relación con su contexto y las decisiones que tomaran en una determinada circunstancias que se presente más adelante en su vida de forma que autorregule sus emociones de manera adecuada.

La primera actividad llamada conociendo mi contexto, con esta actividad se pretendía comenzar a involucrar las decisiones del alumno con las problemáticas que están en su entorno sobre todo aquellas que tenían que ver con el ámbito familiar y que influyen en su conducta en el aula comenzando de esta forma a manejar su autorregulación como respuesta.

Se sentó a los alumnos en círculo y realizaron algunos cuestionamientos como ¿Qué les gusta de su familia? ¿Es grande o es pequeña? ¿Creen que todas las familias son iguales?; con estos cuestionamientos lo que se quería realizar es que el alumno comenzara a pensar en su familia como es, quien son los integrantes, y que realizará una descripción de ella a grandes rasgos, se motivó a los alumnos menos participativos hablar de su familia ya que no todos querían hacerlo.

Durante la exposición los niños destacaron los rasgos muy específicos de sus familias como las actividades que realizan juntos, los integrantes, lo que les gusta y disgusta de ella entre otras; la mayoría de los niños se expresó bien de su familia y en pocas ocasiones mencionaron alguna problemática entre los integrantes se dio el caso de cuestiones sencillas como disgustos con sus padres y que sus hermanos mayores que toman sus cosas sin pedirles, nada fuera de lo común.

Lo verdaderamente interesante ocurrió cuando se les brindó a los niños las hojas y los colores para que dibujaran a sus familias, los más destacados son casos como en el que no dibujaban a uno de los padres al cuestionarlo del por qué faltaba (el padre o la madre) se detectó que son niños con padres divorciados, otros tienen problemas conyugales, y el 10% restante no tiene a esa figura paterna o materna ya que son hijos de padres solteros o tienen otras situaciones que se desconocen, solo el 50% de los alumnos tenía un dibujo familiar con ambas figuras. (Anexo 56) Y sobre todo con familias extendidas en donde se podría ver a los abuelos y tíos que al parecer viven todos en conjunto.

Todos los dibujos fueron colocados en un rotafolio para realizar un periódico mural, mientras todos los niños buscaban un lugar para sus dibujos una de las niñas comenzó a llorar. Al notar esto me acerqué a ella y le pregunté lo que sucedía, muy

triste me contó que tenía poco que su abuela había partido al cielo y que al dibujar a su familia a ella la había hecho como un ángel, que esta actividad le había hecho recordar los sentimientos y emociones que tuvo en el momento y que su corazón le dolía debido a que su abuela era una de las personas que más quería, me contó alguna historia que había pasado con su abuela y logró calmarse un poco, pegó su dibujo con mucho orgullo y en ningún momento se detuvo para mostrar lo que sentía, todo lo contrario dijo que tenía, sacó la emoción del momento lloró y reguló su comportamiento por sí sola, calmando el llanto y remplazándolo por una sonrisa cuando había sacado ese pensamiento triste de su cabeza.

Partiendo de esto se le pidió a los niños que llevaran una foto de su familia y que nos compartieran una historia de algún paseo o momento que hubiesen pasado con ellos, así fuera triste o alegre no importaría. Hubieron historias de alegría, tristes, graciosas, entre otras lo que más me animó en esta actividad es que el 100% de mis alumnos participó en ella, no hubo rechazo por parte de los padres y los alumnos disfrutaron mucho hablando de su familia y los integrantes que tienen. Aprecié que la familia es uno de los pilares que sostiene las emociones en los alumnos y donde puedo ayudarme para el logro de la autorregulación.

De acuerdo al registro de actitudes un 70% de los alumnos expresó lo que siente durante la actividad mientras, un 30% mostró algunas dificultades con sus emociones y se le dificultó su participación; algunos reconocieron sus emociones hacia su familia, y otros mostraron dificultades para reconocerlas, sobre todo cuando no cuentan con ambas figuras paternas con ellos;. (Anexo 57)

La segunda actividad el termómetro, tenía un mes de duración cada uno de los alumnos colocaba su nombre en el termómetro según el nivel de tristeza, alegría o enojo de cada día durante este mes se notó la variabilidad en las emociones de los niños y el por qué llegaban de esta forma al aula de clases, en varias ocasiones se cuestionó a los alumnos que contaban con más de 3 o 4 días con la misma emoción sobre todo aquellos en los que persistía el enojo, la tristeza, sentimientos inadecuados y que incitan a la poca regulación en sus actitudes.

Los números rojos del termómetro que pertenecían a irritado, enojado, molesto se dieron en los alumnos por problemas familiares con sus padres y hermanos, los demás eran problemas adversos con cuestiones diferentes y poco relacionadas entre sí; los alumnos los cuales sus nombres aparecían en el tono amarillo que correspondía a tristeza, preocupación, aburrido, tenía que ver más con las cuestiones escolares y la relación con sus amigos o compañeros de clases, actividades deportivas no logradas . Por otro lado el tono verde correspondiente a esperanzado, agradecido, feliz emocionado era por cuestiones de logros personales (escolares, extracurriculares, deportivas, etc.) y por cuestiones de convivencia con su entorno. Este análisis del termómetro en tan solo un mes me demostró que las problemáticas en cuanto a emociones y las dificultades en sus conductas y actitudes en el aula tiene que ver en gran medida con su contexto, pero sobre todo con los problemas que se derivan de su hogar. (Anexo 58)

Durante la tercera actividad llamada el cuento de las emociones con Pedro y Sara al decirle a los niños que se contaría un cuento se emocionaron bastante por lo regular les gusta muchos las historias sobre todo a aquellas en las que después se reflexionan o se preguntan ya que ellos sienten que aprenden algo, les pedí que pusieran mucha atención a la historia ya que contenía cuestiones que tenían que ver con los sentimientos y las emociones.

Todos los alumnos sentados y entre pequeños ruidos y un poco de expectativa comencé el cuento, cuando mencioné que a los protagonistas del cuento y que eran hermanos varios de ellos comenzaron a decir “yo también tengo hermanos” esto hizo que se salieron momentáneamente de la actividad, pedí que guardaran silencio y que prestaran atención ya que la historia de estos hermanos podía pasarle a ellos y podrían saber qué hacer ante esa circunstancia y proseguí con la historia; cuando llegué a la parte en que Pedro estaba celoso de la fiesta que le preparaban a Sara uno de los niños se levantó y dijo “ maestra como en los 15 años de mi hermana” todos estaban emocionados por esa fiesta y a mí nadie me hacía caso, por culpa de ella, me detuve por un momento y solo le dije “ no es que no te hicieran caso” le expliqué de manera rápida que era un momento importante para su hermana, y en lugar de sentirse así



debía involucrarse más en la fiesta ayudarle y estar feliz ya que él también era parte de ella, le dije que estuviera atento de la historia ya que tal vez entendería lo que pasa.

Cuando llegué a la parte en donde Pedro estaba molesto, Sara decidió compartir los regalos con él porque lo quería mucho y no quería verlo triste los niños comenzaron hablar entre ellos, “¿qué pasa?” pregunté, los niños se quedaron callados por un momento y después uno de ellos se animó a decirme que Pedro era envidioso con su hermana ya que quería todo lo ella tenía y que Sara era muy buena ya que decidió compartir todo lo que tenía por qué quería mucho a su hermano, yo les expliqué que no es que fuera malo, simplemente que a veces ellos como niños piensan que los adultos le aportamos atención a alguna otra persona, “como sus padres con sus hermano” les puse el ejemplo y creen que ya no los quieren, sin embargo sé que sus padres quieren a todos sus hijos por igual y el hecho, que alguno de sus hermanos tenga una ocasión especial que festejar no debe de afectarlos, por el contrario deben compartir esa felicidad con él, o con cualquier otro miembro de la familia porque cuando llegue el momento de festejarlos a ustedes ellos también se sentirán felices.

Se escuchó un silencio total en el salón solo se miraban unos a otros y no opinaron nada, para romper con ese silencio, les pedí que dibujaran lo que recordaban del cuento mientras les realizaba unas preguntas que anteriormente ya habían sido respondida con sus participaciones durante la historia. Hice mucho énfasis en el comportamiento de Pedro ya que en ningún momento hizo berrinche o mostró emociones inadecuadas como gritos o golpes por lo que pasaba a su alrededor sino por el contrario, él se mantuvo calmado y al final pidió disculpas por estar enojado por la fiesta de cumpleaños de su hermana; les recalqué a los alumnos que a eso se le llama autorregulación, el calmarnos, saber que sentimos y guiar esas emociones hacia algo que no lastime a las personas que nos rodea.

Los alumnos se mostraron muy callados tal vez porque no comprendieron adecuadamente el concepto de autorregulación, sin embargo algunos de ellos ya mostraban la autorregulación en su comportamiento en el aula por lo menos un 50%.

Les di un ejemplo Pedro se sentía celoso de que su hermana tuviera toda la atención ¿qué hizo? ¿Lloró, hizo berrinche, gritó, insultó o le pegó a alguien?, la mayoría respondió que no. Él solo se enojó pero no lloró, y cuando se dio cuenta que estaba haciendo mal ¿qué hizo?, le pidió perdón a su hermana por estar celoso; se dio cuenta que estaba haciendo mal y pidió disculpas, cuando reconocemos nuestros errores con los demás nos estamos autorregulando y lo veremos mejor en la siguiente actividad.

En la cuarta actividad se realizó un sociodrama comencé esta actividad pidiéndole a los alumnos que contaran una historia de su vida a algún compañero en donde involucraran emociones, pudiendo ser cuando se sentían contentos al ganar algo, una salida con la familia en donde les pasó algo bueno o malo, una situación triste o algo que les provocó enojo; algunos de los niños contaban historias irreales y otras más sin sentido, utilizaban su imaginación en la creación de su historia, “tiene que ser verdadera” les mencioné, la gran mayoría se quedó callado y otros más siguieron contando historias entre ellos.

Pedí a algunos que pasaran a contar su historia a todo el grupo fueron tres casos para ser exactos que escuché mientras pasaba entre los asientos de los alumnos, uno de ellos tenía que ver con un paseo familiar en donde se les descompuso el carro y todos los integrantes de la familia estaban tristes por que no tendrían las vacaciones que tanto querían, pero el que más llamó mi atención fue el de una de las alumnas que nos contó que sentía que sus padres ya no la querían por la llegada de su nueva hermanita y deseaba que esa niña no hubiera llegado, me consternaron tanto esos pensamientos que decidí abordarlo ya que varios de mis alumnos tienen hermanos y sé que en algún momento pueden sentirse relegados por sus hermanos, “vamos a actuar la historia de su compañera” les mencioné, comencé a darle los papeles a cada uno el padre, la madre, y hasta el bebe tenía un actor ellos se veían muy emocionados al pensar que actuarían frente a sus compañeros, “ si sale bien , lo haremos frente a toda la escuela” les mencioné, se emocionaron muchos más y prometieron hacerlo lo mejor posible.

Comenzaron actuar como la alumna nos había contado la historia los padres solo le ponían atención a la nueva bebé y no a ella, ¿cuál sería la mejor solución a esta problemática? un niño levantó la mano y dijo que devuelvan a la nena de donde vino así ya le harán caso a ella, todos los niños rieron, les mencioné que eso no se puede hacer debe haber otra solución, que hable con sus padres dijo una de las alumnas; partiendo de esto les expliqué que lo mejor que debíamos hacer cuando una persona nos hace sentir mal es hablar de ello y que mejor que con sus padres de cómo se sienten ya que pueden guiarlos mejor, con esta participación fueron interviniendo más alumnos ya que la situación se tornó un poco más relajada y entre más avanzaba la dramatización y actuación, más alumnos compartían sus inquietudes acerca de este tema, percibí que varios niños tenían una problemática casi semejante algunos con hermanos más grandes.

Las respuestas a esta situación en verdad me sorprendieron, pues en lugar de tener las contestaciones comunes y poco pensadas como que llorarían, que regalaran a la hermana, pelear con ella o el rechazo, optaron por hablar, expresarse, entender la situación y darle una solución mediante el lenguaje oral, y a que aún persiste ese 20% de alumnos que se muestra renuente y poco participativo frente a la actividad me siento satisfecha de el gran avance que tenía en el resto de los alumnos.

Les expliqué eso que hacían de hablar y expresar ayuda a comprender y entender a los demás; eso es autorregulación el no gritar y dejarnos llevar por emociones inadecuadas como ya los vimos que son el enojo, ira, etc. y cambiarla es regular nuestras emociones y comprender a los que tenemos en nuestro contexto ya que si nosotros nos enojamos o gritamos, la respuesta de la otra persona será igual y se comenzara una mala comprensión y desarrollara un problema aún más grande del que ya se tiene, es por ello que debemos calmarnos, hablar y expresar; ¿ es buena la regulación? Con eso cerré este tema; por un momento los niños se quedaron callados analizando lo que les había dicho y después contestaron con un ¡siiiii! Muy fuerte.

Los alumnos presentaron su sociodrama a todo la escuela quienes recibieron bien la actuación de sus compañeros de segundo, así como la temática igualmente les

afectó ya que varios estaban pasando por lo mismo o se sentían de la misma forma que esta alumna. Las maestras se acercaron para pedir ayuda de como confrontar esta situación y les mencioné la forma en que se dio respuesta en el salón siempre tratando de explicarles que lo mejor que pueden hacer es expresarse de forma oral con las personas que lo rodean, para que sepan los sentimientos que la situación les brinde, se decidió en consejo técnico organizar una plática con los padres de familia abordando este tema en particular para que aquellos que estuvieran pasando por ello.

Para la última actividad se proyectó el video llamado solo respira, el cual ayudó a los niños a comprender mejor la parte de la autorregulación que estaban logrando en su persona, cuando el video iba a comenzar a proyectarse los niños estaban muy inquietos ya que se necesitó un salón totalmente oscuro para que la proyección fuera optima, algunos tenían miedo y decidieron sentarse junto a mí para estar más confortables, había mucho ruido en el salón pero en cuanto comenzó el video los niños prestaron mucho atención ya que los que participaban en él eran niños igual que ellos hablando de lo que sentían. En determinado momento cuando se enojan por ejemplo que es lo que su cuerpo sentía, y como se comparaba con un bote cuando se agitaba; “solo respira” era la solución de los niños del video, ellos mencionaban la forma ideal para autorregular algunos sentimientos y no lastimar a los demás de forma física o verbal, “ solo respira” repetían mientras mencionaban una serie de pasos para autorregular las emociones por si solos, podía ver como los niños hacían caso a lo el video decía y respiraban profundamente mientras el video transcurría, cuando terminó los niños aplaudieron muy fuerte debido a que la proyección había sido de su total agrado.

Uno de los niños al terminar y encender las luces se acercó y dijo en voz alta “también haremos un video de lo que aprendimos” todos muy emocionados decían que si querían realizarlo explicando lo que habían aprendido y sobre cómo se sentían alegres, enojado, feliz, triste haciendo caras a la cámara, les propuse que más adelante si teníamos la oportunidad de efectuarlo se haría.

Estaba de más preguntarles que les había parecido el video ya que a todos les había gustado, todos hablaban de él, “¿Quién quiere decir algo acerca de lo acabamos de ver?”, varias manitas ya estaban levantadas y procedimos a la participación, uno de ellos mencionaba que respirar nos ayuda a pensar mejor las cosas, otro más que lograba calmarse, una de las niñas mencionaba que el respirar no ayudaba mucho y lo que ella hacia a veces es gritar sobre una almohada, eso debo decir que me sorprendió mucho, fueron varias las participaciones que comprendieron a su perspectiva lo que el video trataba de dar a entender, pero la mayoría se inclinó que respirar podía a ayudarlos a controlar lo que sentían y pensar cómo hacer las cosas o que emociones mostrar a los demás una sobre todo que fuera llorar, enojarse, o alguna rabieta.

Me hizo sentir satisfecha porque a su manera y desde una perspectiva muy básica comprendieron lo que es la autorregulación el pensar antes de actuar, y explicado desde sus propias palabras “respirar, antes de decir algo”, les mencioné la importancia saber lo que sienten y darlo a entender a los demás, a pesar de todo ello hubieron niño que después de todas las actividades y algunas faltas durante el proceso de aplicación no lograron el objetivo.

Después de analizar las circunstancias en que estaba el grupo pude percatarme mediante una registro de actitudes que 50% de los alumnos percibe lo que es la autorregulación y como llevarla a cabo dentro de un aula de clases y tal vez pueda reproducir esta actitud en su contexto, 20% reconocen la autorregulación pero todavía les cuesta ejecutarla, 10% no reconoce ni puede ejecutar la autorregulación, pero saben definir sus sentimientos y conceptualizar los que sienten, y el 20% se mostró renuente en la participación de todo el proyecto y por consiguiente no tiene avance alguno. (Anexo 59)

Aunado a esto están las gráficas conductuales escolares internas del grupo que la institución maneja, las cuales han mejorado en lo largo de estos cuatro meses ya que de números rojos y altos reportes generados han logrado disminuir. (Anexo 60)

Para finalizar los meses de aplicación de las planeaciones en el proyecto se realizó una junta con los padres de familia a modo de rendición de cuentas en donde se mostraron fotos, gráficas y algunos argumentos que destacaban como el proyecto de intervención de autorregulación había tenido ciertos progresos en los alumnos mostrando un avance en las actitudes y conductas de ellos, pero sobretodo como el índice de reportes conductuales de la institución había mostrado una baja en el grupo, que los alumnos conceptualizaban los sentimientos y emociones que tienen, usan el lenguaje oral para la expresión y escrito para la interpretación de lo que ven y sienten; y finalmente lograron autorregular en conductas inapropiadas en el aula y se espera que lo reproduzcan en su contexto para que esta forma pase a ser un aprendizaje significativo en ellos, esto se logrará con ayuda de los padres de familia los cuales deben reafirmar la conducta de autorregulación en los preescolares e invitarlos siempre a expresar sus emociones.

Se les realizó de forma general a los padres de familia la encuesta inicial del proyecto en donde ellos, con el paso de las preguntas pudieron notar el cambio conductual y actitudinal de sus hijos en diferentes cuestiones en su casa y aptitudes para con las personas que lo rodean se comprometieron a seguir colaborando con el seguimiento bajo la frase “solo respira” y de esta forma hacer que los niños recordaran la autorregulación. Sin embargo se tomó especial apretura con los padres cuyos hijos pertenecen al 20% renuente al tema de los cuales solo asistió a la reunión el 10% y solo argumentaron que las actitudes y conductas de sus hijos son parte de la educación que se brinda en casa y la escuela simplemente se debe encargar de brindar conocimientos y ayuda para un mejor aprendizaje escolar en los niños.

En el proceso de aplicación del proyecto de intervención se logró los avances que se pretendía en los alumnos y eso nos permite establecer cierta veracidad en las planeación y los ajustes que realizaron; sin embargo hubieron problemáticas que no permitieron un logro en todos los preescolares las cuales se abordarán en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y REFLEXIONES DEL TRABAJO FINAL**

Las experiencias vividas durante los primeros años influyen en la vida de los individuos es un hecho comprobado, puesto que sus efectos se observan en las actitudes y comportamientos desde edades muy tempranas hasta la adultez.

Desafortunadamente en la actualidad observamos que las familias reservan poco tiempo a la convivencia y comunicación entre sus integrantes, debido a sus ocupaciones lo que en muchos casos afecta a los niños de edad preescolar, manifestándose en actitudes y comportamientos que en la escuela pueden llamarse cómo problemas de conducta.

Por toda la información revisada se puede especificar que la autorregulación es la habilidad de un niño para controlar su comportamiento, se desarrolla con el tiempo e involucra muchos aspectos del desarrollo social, emocional y cognitivo. La autorregulación puede también ser considerada como la integración exitosa de la emoción (lo que siente el alumno) y la percepción que da como resultado un comportamiento apropiado.

Entre las edades de 3 a 5 años los niños empiezan a entender las relaciones entre sus sentimientos y comportamientos, esto significa que durante estos años es crítico que los padres ayuden a los niños a identificar las estrategias de autorregulación, estableciendo límites y expectativas del comportamiento.

Puede decirse que, aunque los padres de familia no le den importancia a los problemas o dificultades para autorregular la conducta que enfrenta sus hijos, el proyecto de intervención permitió a los alumnos hacer uso de sus competencias e incrementar su desarrollo.

No olvidemos que cada niño es diferente y su contexto de igual manera, es importante tomar en cuenta los motivos por los cuales se comportan de alguna forma,

el núcleo familiar debe trabajarse para mejorar el aspecto emocional y social en el que se desarrollan los menores.

En educación preescolar se han dado cambios debido a la importancia y relevancia de la vida emocional y conductual de los niños que asisten, pero sobre todo a la trascendencia de los aprendizajes adquiridos en este nivel educativo que se extienden a primaria y secundaria, con lo anterior estaremos contribuyendo a la formación de un ambiente de respeto para la infancia favoreciendo un desarrollo en las instituciones educativas evitando que niñas y niños lleguen a usar la agresión o la violencia como forma única de solución de los conflictos previniendo y así evitar consecuencias lamentables para la sociedad y sus individuos.

Las estrategias implementadas en las planeaciones para reconocer sus emociones en distintas situaciones favorecieron de manera activa en las actividades, estructurando la imaginación y el pensamiento crítico, facilitó la expresión oral, la interacción con los alumnos, la cooperación, la resolución de problemas y situación de la vida cotidiana.

Es vital que desde temprana edad aprendan a identificar reconocer y controlar sus emociones sentimientos e impulsos de manera que se puedan forjar una personalidad emocionalmente equilibrada, con una capacidad para resolver problemas de manera inteligente, para lograr lo anterior se propone al juego como una estrategia que posibilite el desarrollo de las diferentes competencias en el niño mediante el juego aprende reglas, se comunica, se relaciona, enriquece su vocabulario y estructura su pensamiento.

Todo juego implica una forma particular de comportarse de los que están jugando; es decir da origen de la adquisición de las reglas sociales, no olvidemos que las emociones forman la personalidad, y está determina las relaciones sociales que establecemos durante nuestra vida, por ello es importante que como docentes nos actualicemos y consideremos al juego como parte fundamental de nuestro quehacer.



De esta forma se puede deducir que la educación preescolar significa un espacio idóneo para ampliar y fortalecer las competencias de los alumnos que asisten, y que serán útiles para toda la vida como afirma el programa de Educación preescolar, a la vez que fortalece su desarrollo personal y social, los campos formativos que desarrollan la autorregulación; son desarrollo personal y social el cual está relacionado con otros Campos formativos, cómo lo es lenguaje y comunicación y expresión y apreciación artística

Desde esta perspectiva, el papel de los padres, maestras y compañeros es igualmente importante. Solo mediante la interacción con otros el niño podrá saber cuáles son las conductas socialmente aprobadas y las normas que las rigen y finalmente, llegar a interiorizarlas junto con su racionalidad. En este proceso, la calidad de la interacción con los adultos y con los compañeros es esencial para la interiorización porque igualmente, se puede coaccionar o manipular al niño y lograr solamente un control externo en él, los medios que ordinariamente se utilizan en la modificación de conducta, quedan asumidos como medios de ayuda para lograr, no solo el control externo y la modificación del comportamiento problema, sino la autorregulación que se traduce en interacciones más armoniosas y constructivas con los demás.

Las actividades pudieron ser ajustadas de acuerdo a la necesidad de la comunidad educativa, en él se pudo dar cuenta de los aciertos y desaciertos de la propuesta, mismo que fueron valorados en la evaluación; debemos tener claro que los resultados variaron de acuerdo al contexto de cada uno de los alumnos del grupo, sin embargo, se valoraron sus esfuerzos lo cual se hizo evidente en mejoras en sus actitudes y relaciones no solo escolares sino también en el núcleo familiar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berrio, B, Gardezabal, I. (2000). *Diseño de una prueba para detección de problemas de conducta en niños en edad preescolar (fase de pilotaje)*. Bogotá: Universidad de La Sabana
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa*. 21 (1), 7-43 Recuperado de: <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/109531/104121>
- Bisquerra, R. (2014). *El modelo de Goleman: Inteligencia Emocional*. Recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/modelo-de-goleman.html>
- Comisión Internacional sobre la Educación para el S. XXI. (1998). *Informe Delors de la Educación*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>
- Díez, J., Flecha, R. (2010). *Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa*. Zaragoza, España: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 24, núm. 1.
- Dueñas, M. (2002). *Importancia de la inteligencia emocional. Un nuevo reto para la orientación educativa. Educación XXI*. Revista de la Facultad de Educación-UNED: 5, 77-95. Recuperado de: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:EducacionXXI-2BB75B2C-720F-A542-4DCE-43297DDB55B7&dsID=Documento.pdf>
- El mundo de Talentina, (2014). *Desarrollo de talento educación emocional actividades para despertar la conciencia emocional en los niños*. Logroño Recuperado de: <http://www.desarrollodeltalento.com/2014/educacion-emocional-6-actividades-para-despertar-la-conciencia-emocional-en-los-ninos>

García, A. (2011). **Trastornos de la conducta una guía de intervención en la escuela**. Gobierno de Aragón: Departamento de Educación, Cultura y Deporte.

García, F., Pulido, R., y Montes, A. (2011). **La educación multicultural y el concepto de cultura**. Recuperado de: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/100108.pdf>.

Goleman, D. (1995). **La Inteligencia Emocional**. México: Javier Vergara Editor. Grupo Z.

González, N. (2016). **El nuevo concepto de cultura: La nueva visión del mundo desde la perspectiva del otro**. Iberoamérica. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/pensariberoamerica/colaboraciones11.htm>.

Guía infantil.com. (2000). **Actividades de autorregulación en el aula para niños**. Madrid España. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/actividades-de-autorregulacion-en-el-aula-para-ninos/>

Guzmán, M. (2011) **La reforma integral de la educación básica y la interculturalidad**. Brasil. Recuperado de: <https://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2012/10/La-reforma-integral-de-la-Educaci%c3%b3n-B%c3%a1sica-y-la-interculturalidad1.pdf>

Instituto Federal Electoral. (2004). **Educar para la democracia. Preescolar 2 Fichero de actividades**. México, D.F: IFE.

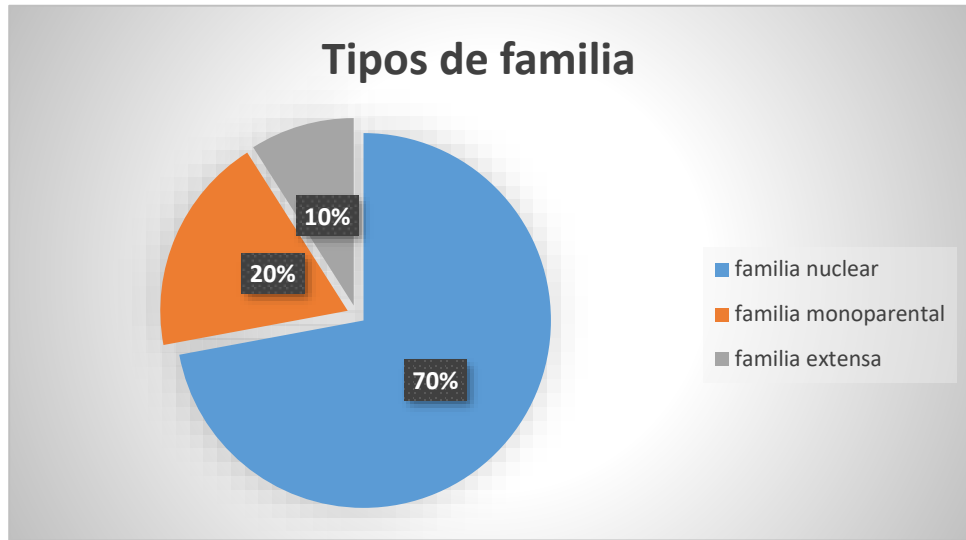
Lluch, X. y Salinas, J. (2001). **Uso y abuso de la interculturalidad**. Cuadernos de Pedagogía / N.º 252. Recuperado de: <http://educar.unileon.es/Antigua/Diversid/Lluch%20y%20Salinas.PDF>

Medina, A. y Bernal, N. (2013). **La globalización y su impacto educativo-cultural en el México posmoderno**. Recuperado de: <https://docplayer.es/13248985-La-globalizacion-y-su-impacto-educativo-cultural-en-el-mexico-posmoderno.html>

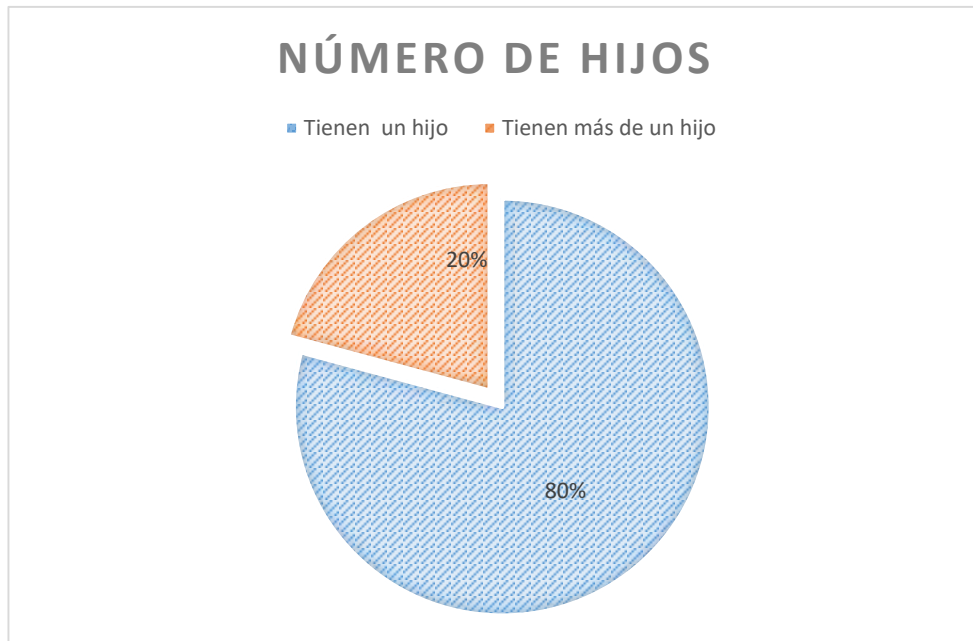
- Navarro, O. (2007). ***El «rostro» del otro: Una lectura de la ética de la alteridad de Emmanuel Lévinas.*** Málaga, España: Contrastes. Revista Internacional de Filosofía.
- Perrenoud, P. (2004). ***Diez nuevas competencias para enseñar.*** México: Grao
- Prieto, M. (2003). ***Educación para la democracia en las escuelas: un desafío pendiente.*** Chile Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/242096909\\_Educacion\\_para\\_la\\_democracia\\_en\\_las\\_escuelas\\_un\\_desafio\\_pendiente](https://www.researchgate.net/publication/242096909_Educacion_para_la_democracia_en_las_escuelas_un_desafio_pendiente)
- Secretaría de Educación Pública. (2011). ***Programa de educación preescolar.*** México: SEP.
- Shapiro, E. (2003). ***La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros. Punto de lectura.*** Madrid, España: Rosés.
- Skliar, C. (2009). ***Experiencia y alteridad en educación.*** Argentina: Rosario, Homo Sapiens.

**ANEXOS**

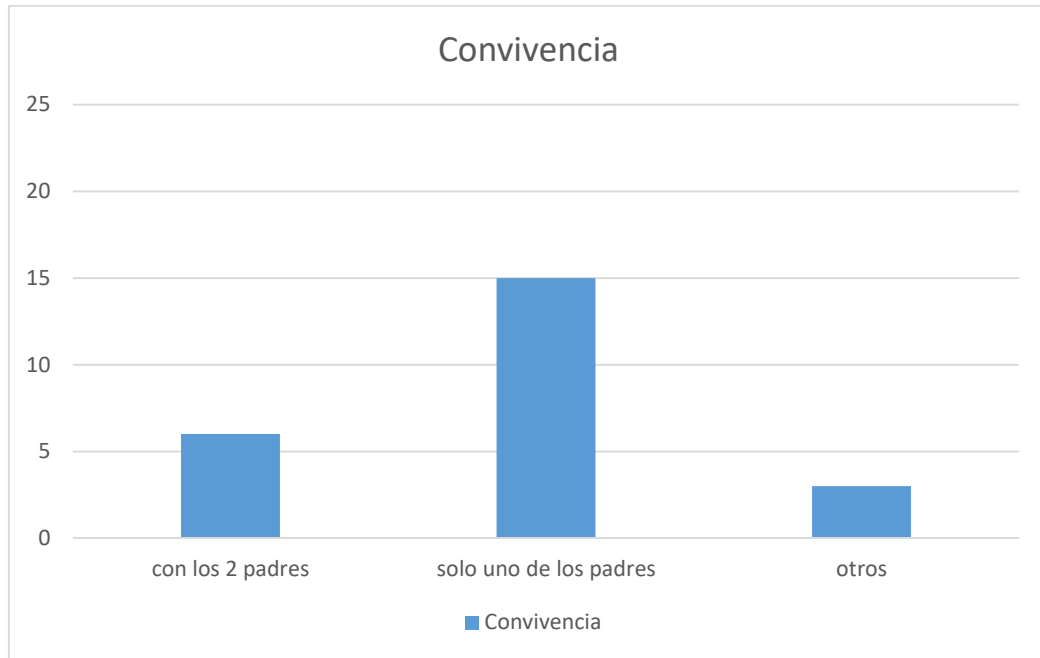
## Anexo 1. Gráfica tipos de familia



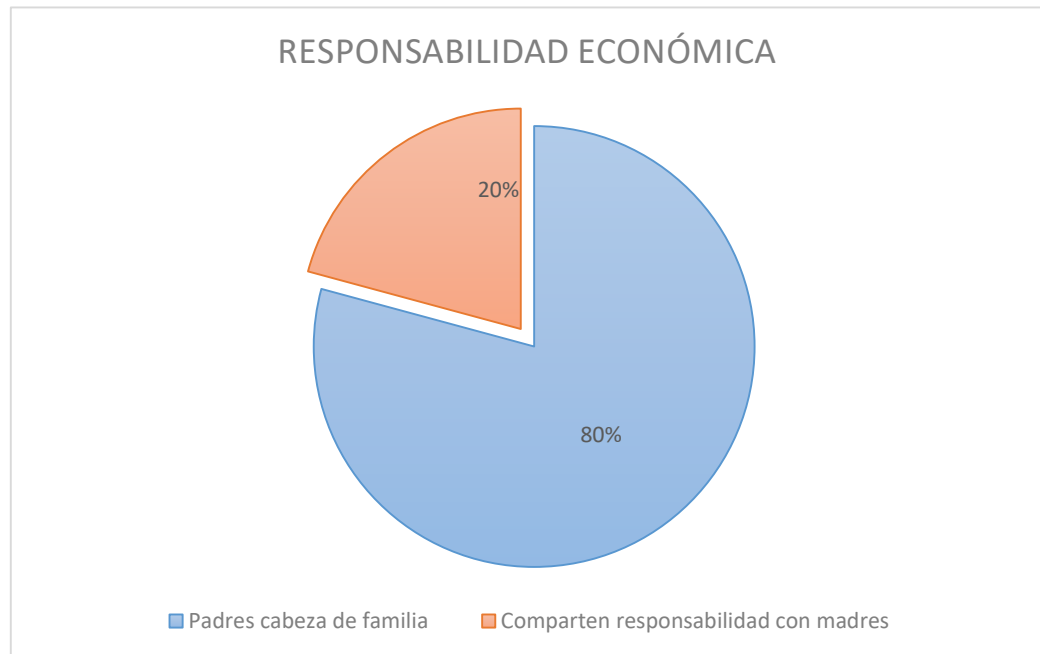
## Anexo 2. Gráfica número de hijos



### Anexo 3. Gráfica tipo de convivencia padres-hijos



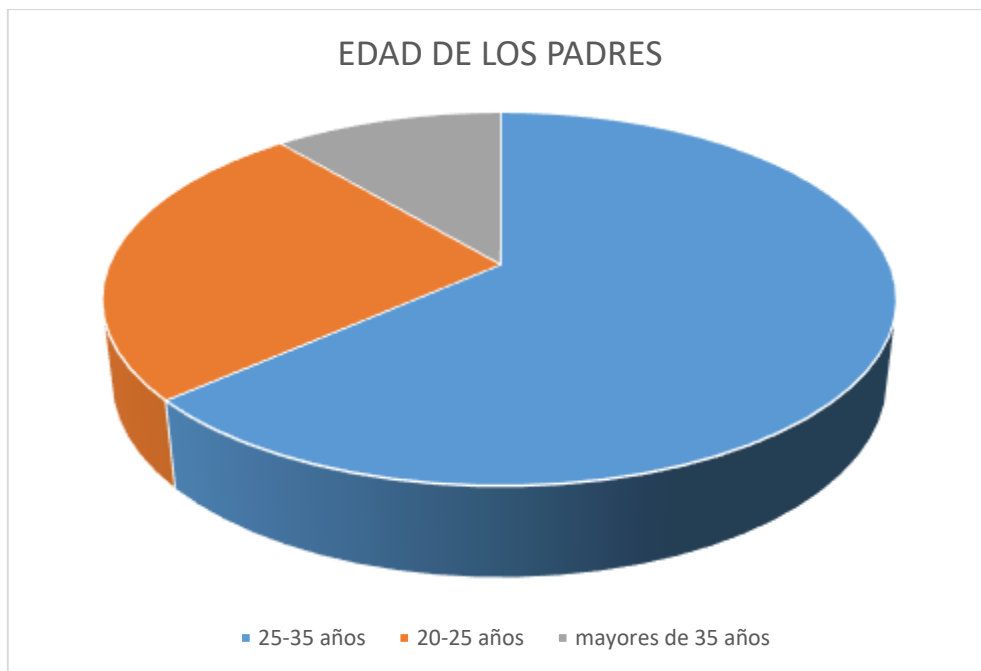
### Anexo 4. Gráfica responsabilidad económica



### Anexo 5. Gráfica ocupación de las madres



### Anexo 6. Gráfica edad de los padres





## **Anexo 7. Encuesta a docentes de la institución**

Encuesta a maestras

Nombre:

Función que desempeña o grado y grupo que tiene a su cargo:

Teléfono:

edad:

fecha de nacimiento:

Dirección:

nivel de estudios:

estado civil:

### **1-¿Cómo dirías que te llevas con tus compañeros y compañeras?**

- a) Bien
- b) Normal
- c) Regular
- d) Mal

### **2-¿Y con los alumnos y alumnas?**

- a) Bien
- b) Normal
- c) Regular
- d) Mal

### **3-¿Cómo crees que te perciben tus compañeros? ¿Qué visión crees que tienen de ti?**

- a) Muy positiva
- b) Ni buena ni mala
- c) No me conocen realmente
- d) Creo que tienen mala imagen de mí

### **4-¿Y tus alumnos y alumnas?**

- a) Muy positiva
- b) Ni buena ni mala
- c) No me conocen realmente
- d) Creo que tienen mala imagen de mí

### **5-¿Crees que hay diferencias entre tus normas de clase y las de otros profesores?**

- a) Muchas
- b) Algunas, poco importantes
- c) Ninguna
- d) No se

**6-¿Cómo es su relación con las familias de tus alumnos?**

- a) Muy buena
- b) Buena
- c) Regular
- d) Mala
- e) Inexistente

¿Cada qué tiempo planea sus clases y que recursos utiliza para su realización? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de estrategias didácticas emplea normalmente para favorecer el desarrollo armónico de los alumnos? \_\_\_\_\_

¿Qué estrategias utiliza para motivar a los niños y en qué momento de la clase lo realiza? \_\_\_\_\_

¿Qué técnicas emplea para la evaluación del proceso? \_\_\_\_\_

¿Toma en cuenta las propuestas de trabajo de los niños durante la clase y porque? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son las dificultades más comunes que enfrenta al trabajar con niños NEE? \_\_\_\_\_

¿Cómo describiría la relación con sus compañeros?

## Anexo 8. Encuesta a padres de familia.

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

#### DATOS GENERALES:

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

En caso de emergencias llamar a: \_\_\_\_\_

Con domicilio en: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Nombre del maestro titular: \_\_\_\_\_

#### DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Domicilio del trabajo: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Domicilio del trabajo: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Estado civil: \_\_\_\_\_

Número de personas con las que vive el niño:

Padre ( ) Madre ( ) Hermanos ( ) Abuelos ( ) Tíos ( ) Primos ( )

Otros ( ) Total: \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa entre los hermanos: ( )

#### CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD:

¿Su casa es propia o de renta? \_\_\_\_\_

¿Con qué servicios cuenta? \_\_\_\_\_

#### RELACIONES AFECTIVAS:

¿Quién se encarga de atender al Niño ? \_\_\_\_\_

Relación con su padre \_\_\_\_\_

Relación con su madre \_\_\_\_\_

Con sus hermanos \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los sentimientos que más expresa? (Marque con una cruz)

Rabia ( ) Cariño ( ) Pena ( ) Alegría ( ) Otros ( ) \_\_\_\_\_

## DINÁMICA FAMILIAR:

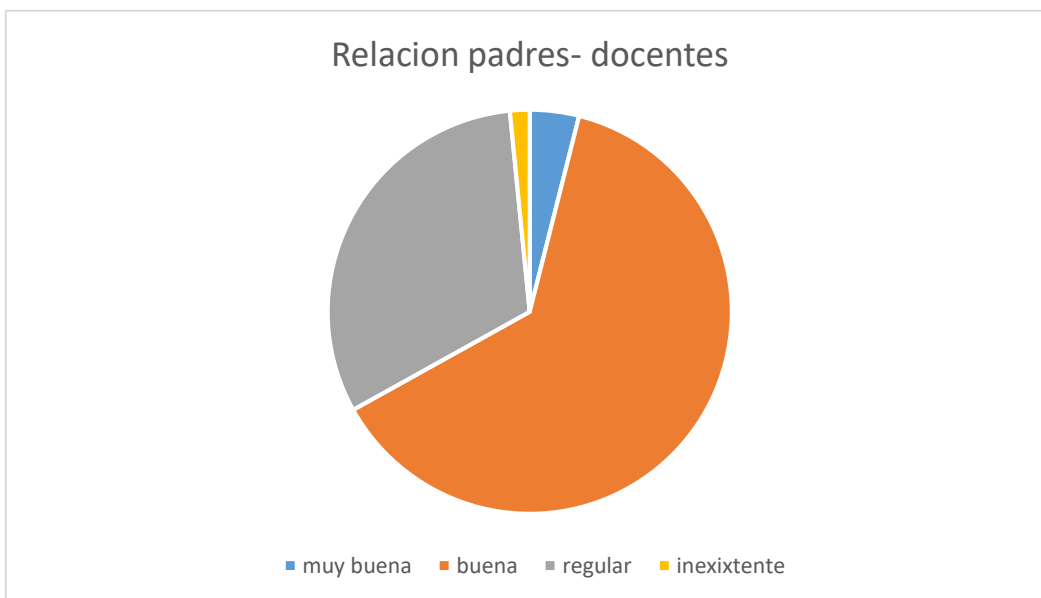
- Generalmente, ¿con quién toma los alimentos? \_\_\_\_\_
- ¿Comen solos o en familia? \_\_\_\_\_
- ¿Con quién juega y a qué? \_\_\_\_\_
- ¿Qué le disgusta? \_\_\_\_\_
- ¿Qué le gusta? \_\_\_\_\_
- ¿En casa habla frecuentemente con mamá y papá? \_\_\_\_\_
- ¿Quién le ayuda en casa a realizar las tareas a su hijo? \_\_\_\_\_
- ¿por qué? \_\_\_\_\_
- ¿Qué tan sociable considera que es su hijo? \_\_\_\_\_
- ¿Hace berrinches, con qué frecuencia y/o situaciones? \_\_\_\_\_

## ENCUESTA SOCIOECONÓMICA

**Agradecemos de antemano el apoyo que nos puedan brindar.**

- De las siguientes fuentes de ingreso económico, de cuál depende el sustento de su familia?  
a. Sueldo: \_\_\_\_ b. Arriendos: \_\_\_\_ c. Negocio propio: \_\_\_\_ d. Préstamo de dinero: \_\_\_\_ e. Otro  
cuál \_\_\_\_\_
- Cuántas personas: a. hacen parte de su núcleo familiar y están a su cargo \_\_\_\_ b. Cuántas aportan  
dinero para los gastos de la casa? \_\_\_\_
- En el hogar el dinero que entra para los gastos de la casa, llega: A. Diariamente: \_\_\_\_  
B. Semanalmente \_\_\_\_ C. Quincenalmente \_\_\_\_ D. Mensualmente \_\_\_\_.
- En su hogar usted hace mercado: a: Diariamente \_\_\_\_ B. Semanalmente \_\_\_\_ C. Quincenalmente \_\_\_\_  
D. Mensualmente \_\_\_\_.
- Escriba 5 productos que considere básicos para la alimentación de la familia:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Escriba algunos productos que poco consumen en la alimentación de su familia:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- En las compras que se realiza para la casa, se hacen por A. Necesidad \_\_\_\_ B. Por entrar en la moda  
C. Otra cuál \_\_\_\_\_
- Pregunta de selección múltiple (Puede responder varias): De los siguientes servicios, en cuáles se  
gasta más dinero de su presupuesto familiar?  
A. Recreación: \_\_\_\_ B. Arriendo: \_\_\_\_ C. Alimentos: \_\_\_\_ D. Energía: \_\_\_\_  
E. Transporte: \_\_\_\_ F. Gas: \_\_\_\_ G. Internet: \_\_\_\_ H. Agua: \_\_\_\_ I. Otro  
cuál \_\_\_\_\_

## Anexo 9. Gráfica tipo de relación maestro-pares de familia



## Anexo 10. Entrevista a alumnos (sujetos de estudio)

### ENTREVISTA AL ALUMNO

#### DATOS GENERALES:

Nombre del niño: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
Localidad: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_  
En caso de emergencias llamar a: \_\_\_\_\_  
Con domicilio en: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
Nombre del maestro titular: \_\_\_\_\_

¿Cómo te llamas? \_\_\_\_\_

¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_

¿Te gusta la escuela, por qué? \_\_\_\_\_

¿Tienes amigos, como se llaman? \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu juego preferido, lo juegas con tu amigo? \_\_\_\_\_

¿A qué juegas en tu casa y con quién? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Te gustan los juegos que pone en clase la maestra? \_\_\_\_\_

¿Cómo es tu maestra contigo? \_\_\_\_\_

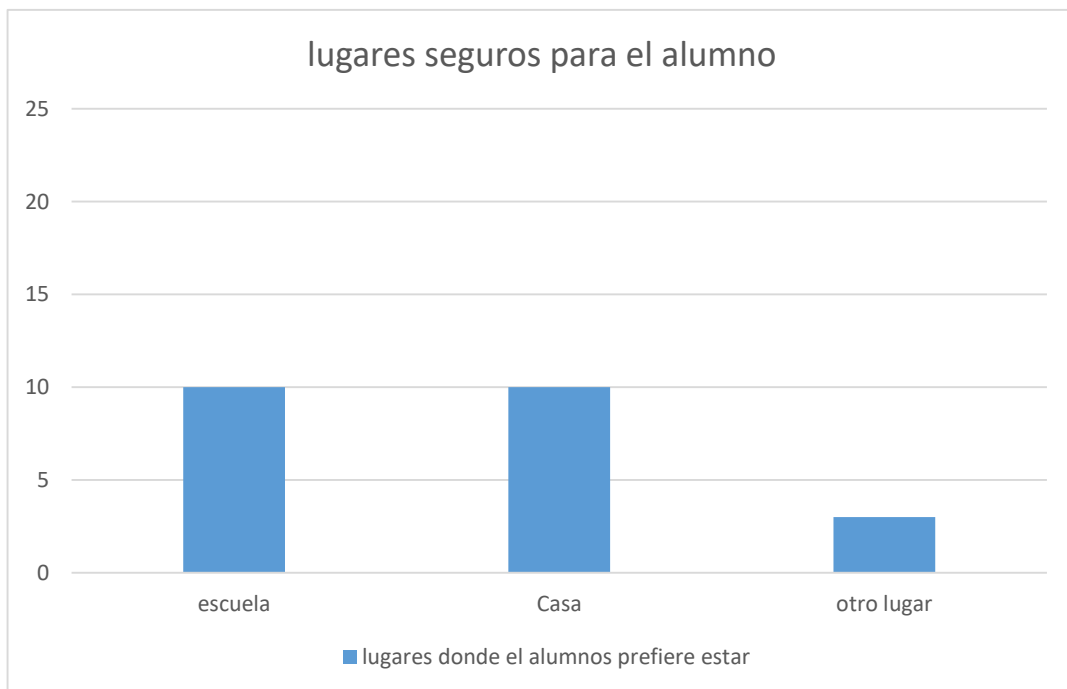
¿Cómo te gustaría que fuera tu maestra durante las clases? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

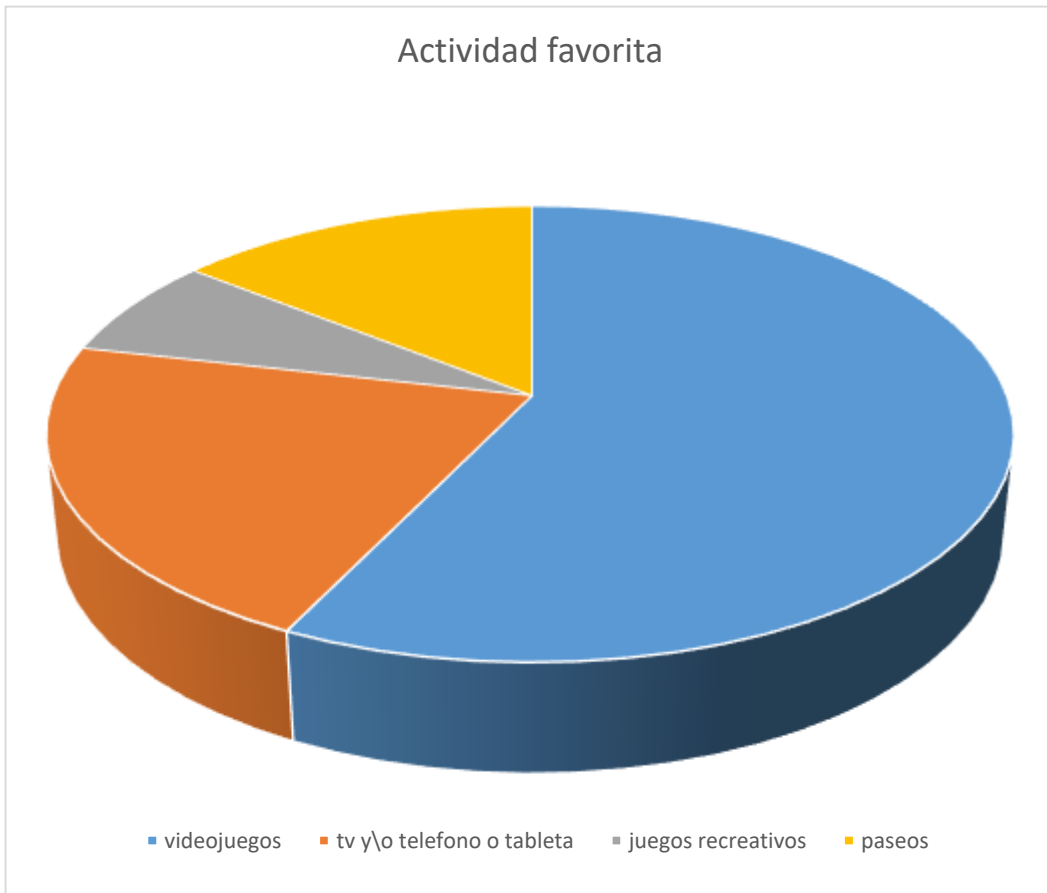
¿Qué actividades te gustaría trabajar más? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Anexo 11. Gráfica lugares donde el alumno siente seguridad



**Anexo 12. Gráfica actividades extracurriculares que los alumnos prefieren realizar.**



## Anexo 13. Guion de entrevista realizada a padres de familia.

### GUIÓN DE LA ENTREVISTA FAMILIAR

#### 1. DATOS PERSONALES DEL ALUMNO

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
EDAD: \_\_\_\_\_  
FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_  
CURSO/NIVEL DE ESCOLARIZACIÓN: \_\_\_\_\_  
CENTRO ESCOLAR: \_\_\_\_\_  
FECHA DE LA ENTREVISTA: \_\_\_\_\_  
ENTREVISTADOR: \_\_\_\_\_  
ENTREVISTADOS (Y RELACIÓN CON EL NIÑO): \_\_\_\_\_  
SITUACIÓN CIVIL (CASADOS, SEPARADOS, DIVORCIADOS, ETC.): \_\_\_\_\_  
HERMANOS (EIDADES): \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_  
TELÉFONO/S: \_\_\_\_\_

#### ESTRUCTURA FAMILIAR

4.1. Hijo biológico / Adoptado (indicar):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.2. Nº Hermanos:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.3. ¿Quiénes conviven en el domicilio familiar?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.4. Relación entre los miembros:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.5. Ocupación de los padres (situación laboral):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.6. Principales problemas familiares (relación pareja, económicos, espacio):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.7. ¿Padecen o han padecido los padres y los hermanos problemas psicológicos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.8. ¿Existen en su familia antecedentes de problemas psicológicos graves?

\_\_\_\_\_



**PRINCIPALES PREOCUPACIONES DE LOS PADRES**

5.1. Problemas de conducta en el hogar:

---

---

5.2. Problemas emocionales:

---

---

5.3. Problemas de desarrollo:

---

---

5.4. Problemas y relación con el centro escolar:

---

---

5.5. Problemas en las relaciones sociales con la comunidad:

---

---

5.6. Otros problemas que les puedan preocupar:

---

---

---

---

---

---

---

---

**MÉTODOS DE MANEJO DE CONDUCTAS DE LOS PADRES**

7.1. ¿Su hijo cumple sus órdenes habitualmente?, ¿se las tienen que repetir varias veces?, ¿cuántas?, ¿las cumple finalmente?

---

---

7.2. ¿Están los padres de acuerdo con el tipo de normas que aplica cada uno?

---

---

7.3. ¿Qué hacen cuando quieren corregir el comportamiento de su hijo?

---

---

7.4. ¿Suelen utilizar las amenazas para conseguir que su hijo haga lo que le piden?

---

---

7.5. ¿Las ponen en práctica si su hijo no les obedece?

---

---

7.6. ¿Consideran eficaz este procedimiento para lograr que su hijo les obedezca?

---

---

7.7. ¿Le dejan al niño suficientemente claro lo que puede y lo que no puede hacer?

---

---

7.8. ¿Qué hace el padre y qué hace la madre habitualmente cuando su hijo se porta o se ha portado mal?

---

---

7.9. ¿Qué hace el padre y qué hace la madre habitualmente cuando su hijo se porta o se ha portado bien?

---

---

7.10. ¿Qué consecuencias suele tener?

---

---

7.11. Otros aspectos del comportamiento del padre y la madre: ¿Juegan normalmente con su hijo cada día o hacen algo juntos?, ¿le ayuda con los deberes?

---

---

7.12. ¿Hablan cada día sobre cómo le ha ido en la escuela o en otras actividades?

---

---

---

---

---

---

---

---

#### HISTORIAL ACADEMICO

8.1. Rendimiento global del niño a lo largo de su escolaridad:

---

---

8.2. Rendimiento actual:

---

---

8.3. ¿Ha repetido algún curso?

---

---

8.4. ¿Tiene problemas de relación con su tutor?

---

---

8.5. ¿Tiene problemas de relación con sus compañeros?

---

---

8.6. ¿Recibe apoyo dentro o fuera del horario escolar?

---

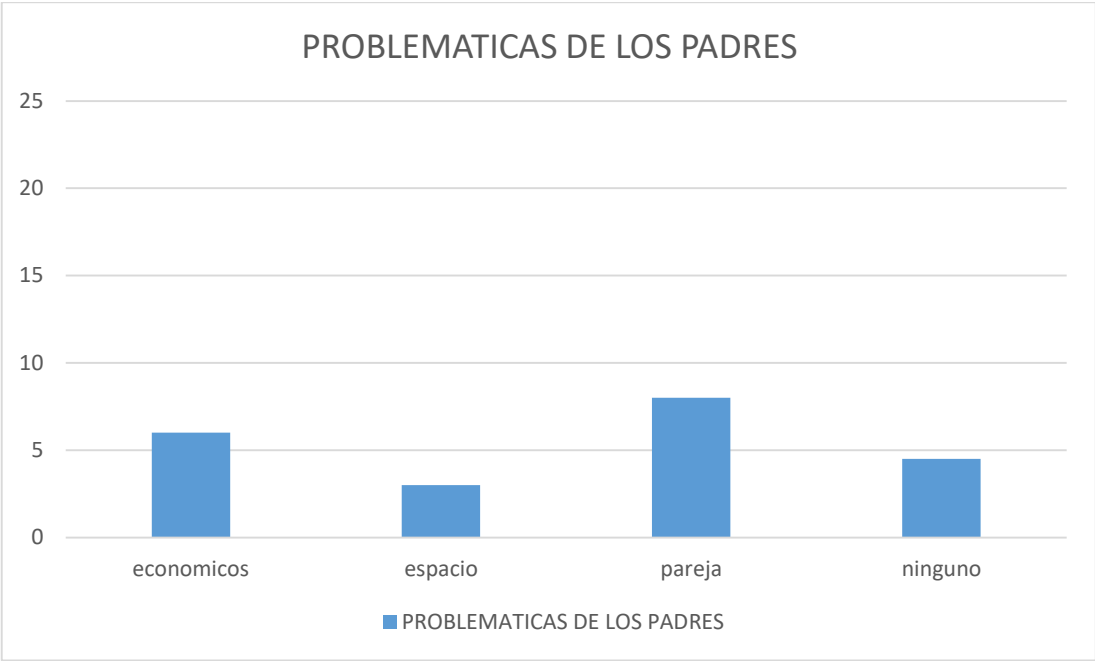
---

8.7. ¿Ha sido expulsado del colegio en alguna ocasión?

---

---

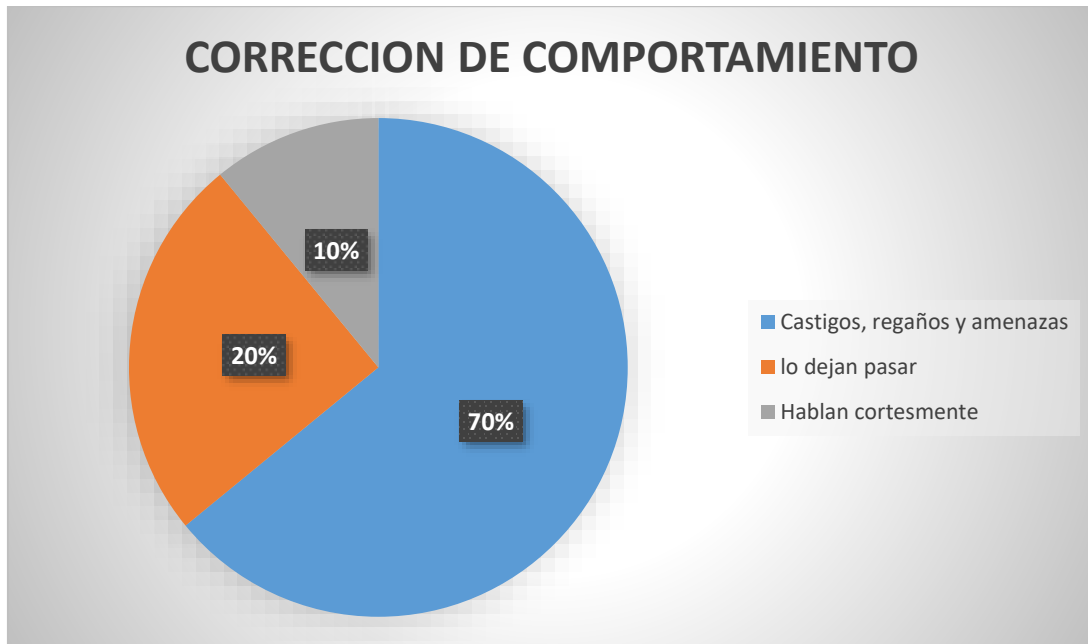
**Anexo 14. Gráfica problemas contextuales de los padres.**



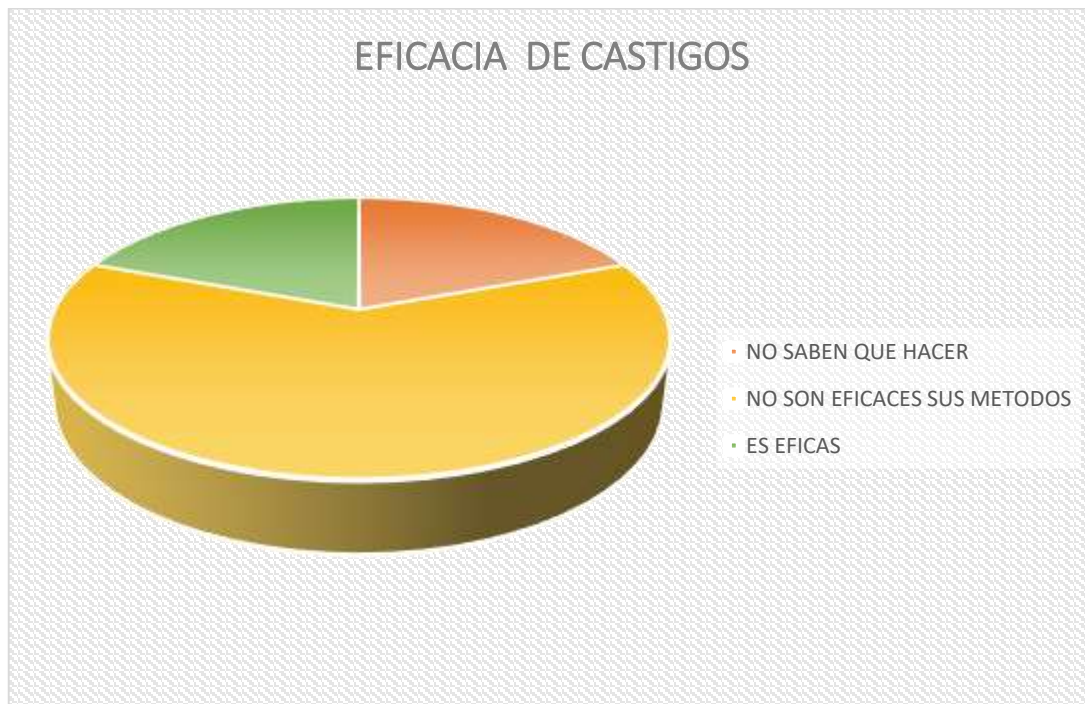
**Anexo 15. Gráfica alumnos que siguen reglas en casa.**



**Anexo 16. Gráfica tipos de corrección de comportamiento que usan los padres**



**Anexo 17. Gráfica eficacia de los correctivos de comportamientos.**



**Anexos 18. Gráfica quien impone reglas en casa.**



**Anexo 19. Grafica temas de interés padres-hijos**



## Anexo 20. Instrumento escala de comportamiento del alumno.

### INSTRUMENTO PARA ALUMNOS

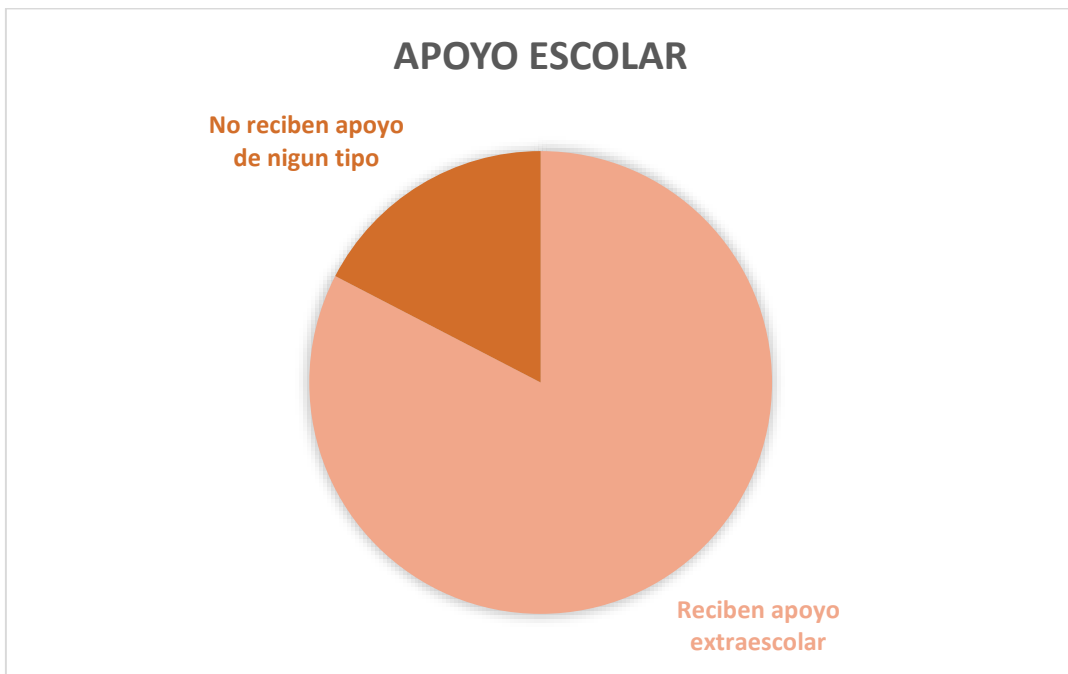
Reactivos emocionales ítems					PUNTAJE
	Siempre(3)	A veces(2)	Regularmente (1)	Nunca (0)	
Se irrita ante cualquier cambio en la rutina					
Cambios repentinos en el humor o en los sentimientos					
Mal humorado con mucha frecuencias					
Se molesta con las personas o situaciones nuevas					
Muestra preocupación					
Depresión o ansioso					
Se apaga los adultos o depende mucho de ellos					
Sus sentimientos son heridos con facilidad					
Se irrita cuando lo separan de sus padres					
Es demasiado temeroso					
Se preocupa o avergüenza por lo que los demás piensan de el					
Componente comportamental					
Presenta dolores o molestias sin causa medica alguna. No incluye dolores de cabeza o de estomago					
No soporta que las cosas estén fuera de su sitio					
Demasiado preocupado por la pulcritud o limpieza					
Aislamiento					
Evita mirar a los otros a los ojos					
Se muestra apático o aislado					
Se pierde en sus pensamientos					
Se reúsa a participar en juegos activos					

Parece no responder a las expresiones de afecto					
Muestra poco afecto hacia las personas o las cosas que lo rodean					
	Problemas de atención				
No realiza sus tareas					
Manifiesta poca coordinación movimientos pobre					
Cambia rápidamente de un actividad a otra					
	Comportamiento agresivo				
No soporta esperar quiere todo ya					
Sus demandas deben ser cumplidas inmediatamente					
Destruye sus objetos personales o el de los demás.					
No parece sentirse culpable después de comportarse mal.					
Molesta a otros niños.					
Ataca físicamente a otros.					
El castigo no cambia su conducta.					
No es del agrado de otros niños					
No cooperativo.					
Desea mucha atención.					
Egoísta no comparte					
	Otros problema				
Mastica cosas no comestibles.					
Busca ayuda constantemente					
Llora mucho					
No sabe cómo divertirse.					
Agotado					
Se molesta ciertas partes del cuerpo.					
Se reusa a comer					
Miente o engaña.					
Mira fijamente a el espacio parece preocupado					

**Anexo 21. Gráfica nivel académico de los alumnos**

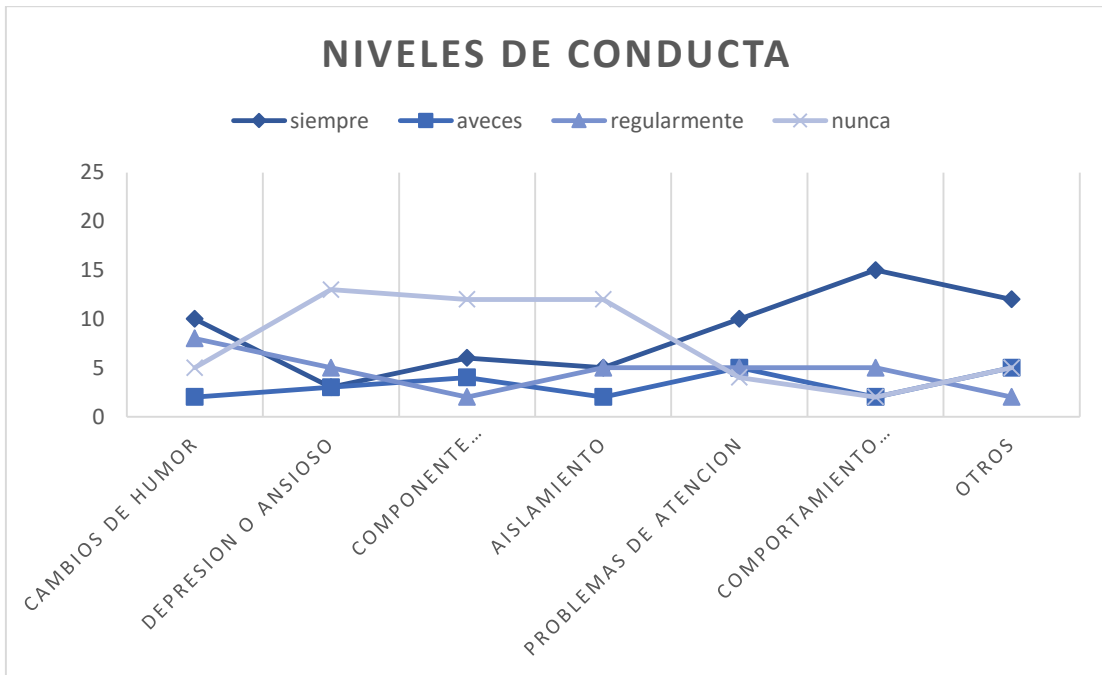


**Anexos 22. Gráfica alumnos con apoyo escolar.**

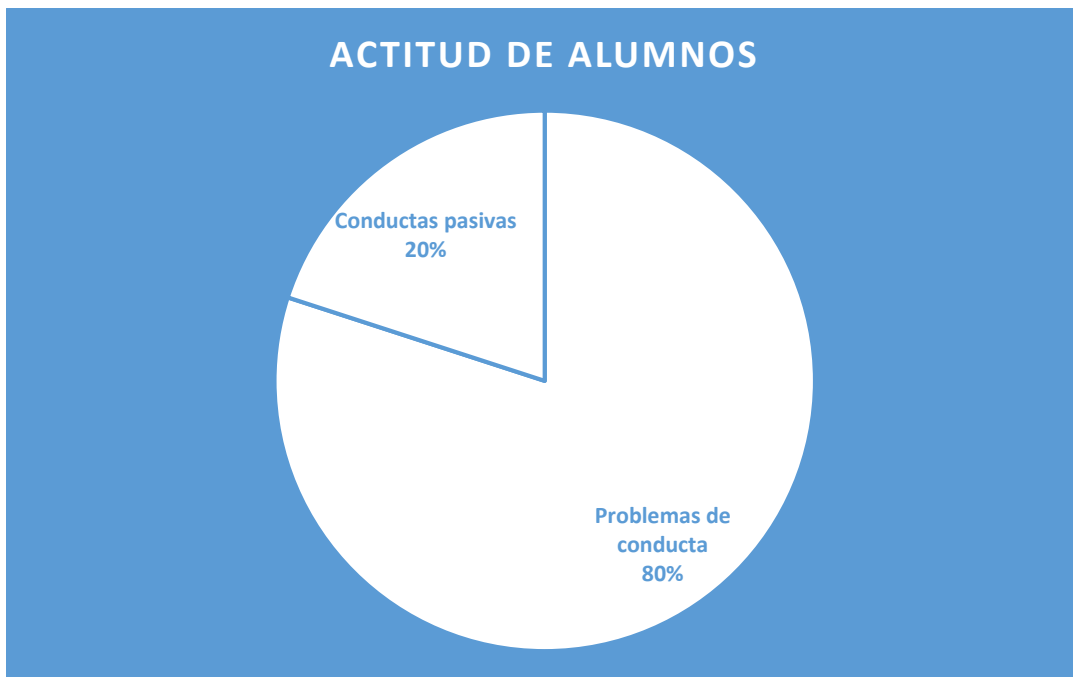




**Anexos 23. Gráfica niveles que muestran los alumnos en conducta y actitudes**



**Anexo 24. Gráfica alumnos con problemas de conductas**



## Anexo 25. Encuesta a docente de grupo (de los sujetos de estudios)

### Encuesta dirigida a la maestra

Nombre y apellido:

Edad:

Centro escolar:

Nivel de escolarización:

#### 2. Conductas que le preocupan del alumno:

DIRIGIDAS A LOS OBJETOS	
DIRIGIDAS A LOS COMPAÑEROS	
DIRIGIDAS A LOS ADULTOS	
DIRIGIDAS A SÍ MISMO	
OTRAS A DESTACAR:	

#### 3. Consecuencias, frecuencia y momentos en los que aparecen dichas conductas:

CONDUCTA	CONSECUENCIAS	FRECUENCIA	MOMENTO DE APARICIÓN

Tipo de coordinación y relación con la familia, con el Equipo Directivo, con los profesores especialistas y con otros profesores:

7.1. ¿Lleva a cabo reuniones?

---

7.2. ¿Con quién?

---

7.3. Periodicidad de las mismas:

---

7.4. Finalidad de las reuniones:

---

Estilo de enseñanza del profesor:

8.1. Distribución del aula:

---

8.2. Reparto de responsabilidades:

---

8.3. Tipo de agrupamientos para las diferentes tareas:

---

8.4. Existencia o no de hora de tutoría directa con los alumnos (y tipo de actividades que se realizan en ella):

---

---

8.5. ¿Se llevan a cabo adaptaciones de acceso?

---

---

8.6. ¿Se potencia el aprendizaje cooperativo?

---

---

8.7. ¿Qué normas de la clase se han establecido y cómo?

---

---

8.8. ¿Qué sucede cuándo algún alumno se las salta?

---

---

8.9. Castigos y recompensas que se aplican:

---

---

8.10. Eficacia de dichas medidas:

---

---



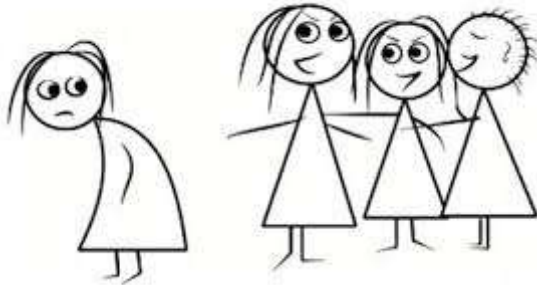


## Anexo 29. Guía de observaciones Me conozco, me valoro y me regulo

Guía de observaciones	
Actividad a observar:	
Grado	Grupo
Aspectos a observar	Registro de la observación
Desempeño de los niños durante la actividad	
Interés que muestran durante las actividades propuestas.	
Respuesta a las actividades propuestas	
Comportamiento durante las actividades de trabajo	
Emociones que muestran los niños durante el ejercicio	
Forma en que interactúa con sus compañeros	
Regulación que muestran en sus actitudes	
Descripción de sus títeres	
Observaciones generales	

## Anexos 30. Autoevaluación de alumnos Me conozco, me valoro y me regulo

Pon la carita que defina la emoción que tengas ante la situación



## Anexo 31. Guía de observaciones








Me comunico y dialogo

Guía de observaciones	
Actividad a observar:	
Grado	Grupo
Aspectos a observar	Registro de la observación
Desempeño de los niños durante la actividad	
Interés que muestran durante las actividades propuestas.	
Demuestra lo que siente ante la problemática que atiende	
Se interesa por lo que sus compañeros sienten	
Soluciona la situación de manera libre	
Identifica aquellas soluciones que lastiman a los involucrados y aquellas que comprenden los que sienten las otras personas.	
Logra interactuar con su pareja de trabajo	
Logra expresar sus sentimientos y emociones	
Reflexiona sobre lo que hace y dice a los demás personajes o personas.	
Otra:	



## Anexo 32. Autoevaluación Globos e imágenes

El semáforo

1º Curso		Autoevaluación	
¿Cómo lo he hecho?			
😊 Color verde. Muy bien		😐 Naranja. Regular	
		😞 Rojo. Mal	
1. Atiendo a las explicaciones			4. Respeto a mis compañeros y compañeras
2. Cuido el material			
3. Hablo bajito			5. Estoy aprendiendo
			
			6. Me gusta venir al colegio
			



### Anexo 34. Autoevaluación para alumnos

Las caretas

5	No me puedo controlar  	
4	Me hace enfadar  	
3	Me pone nervioso  	
2	Me molesta:  	
1	Me gusta:  	

### Anexo 35. Heteroevaluación Lista de cotejo

Lista de cotejo Tangram

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Participa con interés en actividades grupales			
Manifiesta interés en ayudar a sus compañeros y compañeras			
Utiliza el dialogo para solicitar u ofrecer ayuda			
Autorregula sus emociones ante desacuerdos			
Toma iniciativa sin menospreciar a los demás			
Identifica emociones y sentimientos en sus compañeros			
Sabe cómo actuar durante una problemática en su equipo			
Pone en práctica lo antes visto sobre autorregulación			



## Autoevaluación Como me siento con mi familia

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Grado y grupo \_\_\_\_\_

Mis emociones con los miembros de mi familia colocan la emoción que te provoca cada miembro de tu familia.



### Anexo 37. Autoevaluación Como me siento

Nombre:	Mes:
---------	------



Un día perfecto



Puede mejorar



Presenta problemas


Firma

Adaptación al medio escolar						
Relación con los demás						
Motivación y participación						
Trabajo diario						

**Anexo 38. Heteroevaluación. Registro descriptivo El cuento de las emociones con pedro y Sara**

<b>Registro descriptivo</b>		
<b>Competencias:</b>		<b>Momento de la evaluación:</b>
<b>Actividad evaluada:</b>		
<b>Alumnos</b>	<b>Descripción de lo observado</b>	<b>Interpretación de lo observado</b>
<b>Apellido y nombres</b>	<b>Al realizar la descripción del comportamiento se detalla lo observado sin hacer juicios de valor</b>	<b>Al realizar la interpretación se hace referencia al logro de la competencia basándose en los criterios y los indicadores previamente planificados.</b>
<b>Avaluado por maestra Adriana Gómez Gómez</b>	<b>Firma:</b>	<b>Fecha:</b>



### Anexo 39. Registro anecdotario Sociodrama

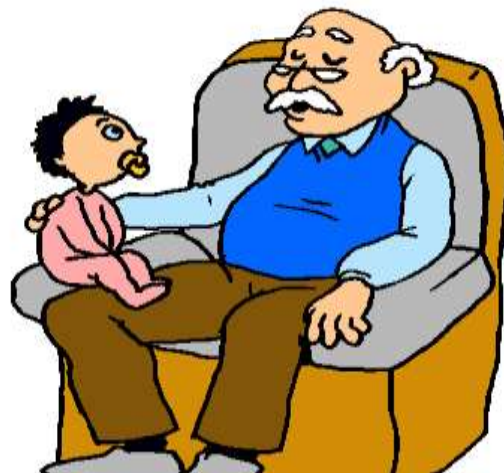
Registro anecdotario	
Alumno (a)	Fecha:
Lugar:	Hora:
Actividad evaluada:	
Descripción de lo observado	Interpretación de lo observado

### Autoevaluación Dando solución a una problemática

IDENTIFICANDO PENSAMIENTOS		
1. Situación ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde?	2. Emociones a. ¿Qué sentías? b. Estima cada emoción (0-100%)	3. Pensamientos o imágenes a. ¿Qué estaba pasando por tu mente justo antes de empezar a sentirte de esta forma?  Dando una solución a mi situación



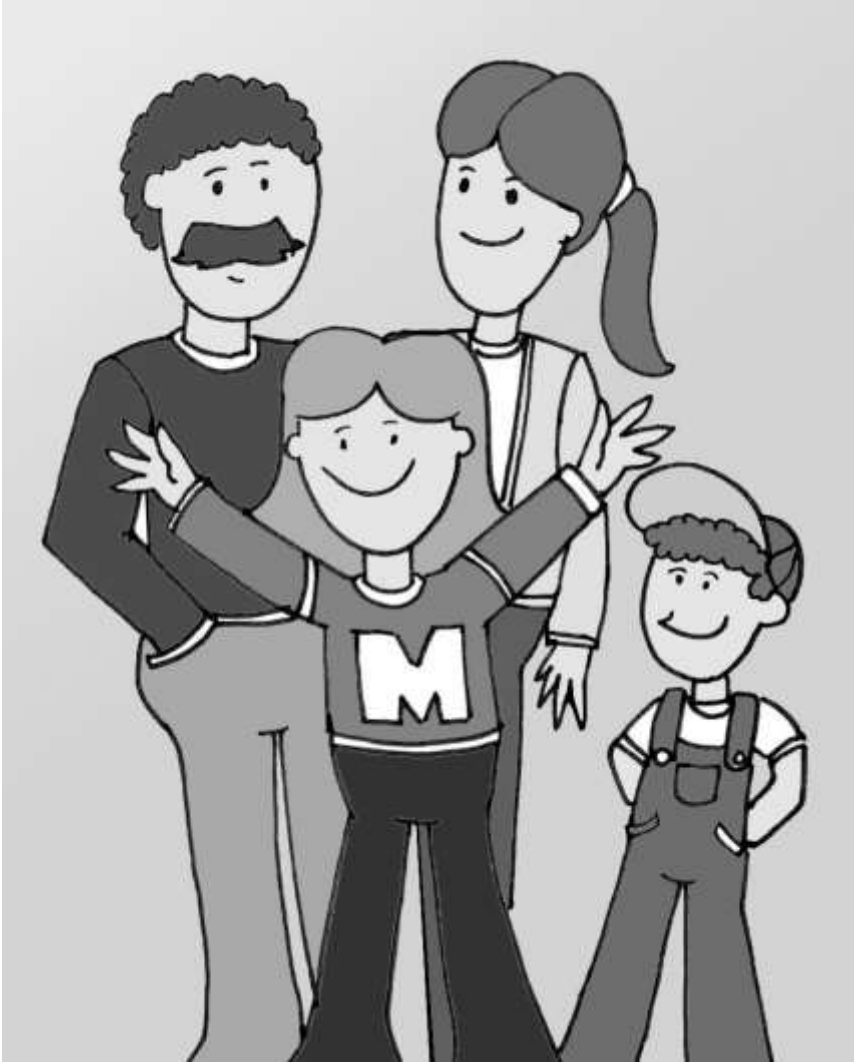
Anexo 42. Imágenes de situaciones distintas.



**Anexo 43. Títeres digitales que se encuentran en las páginas 31-34 de su Material para Actividades y Juegos Educativos.**



Anexo 44. Serie de imágenes que proponen una historia.











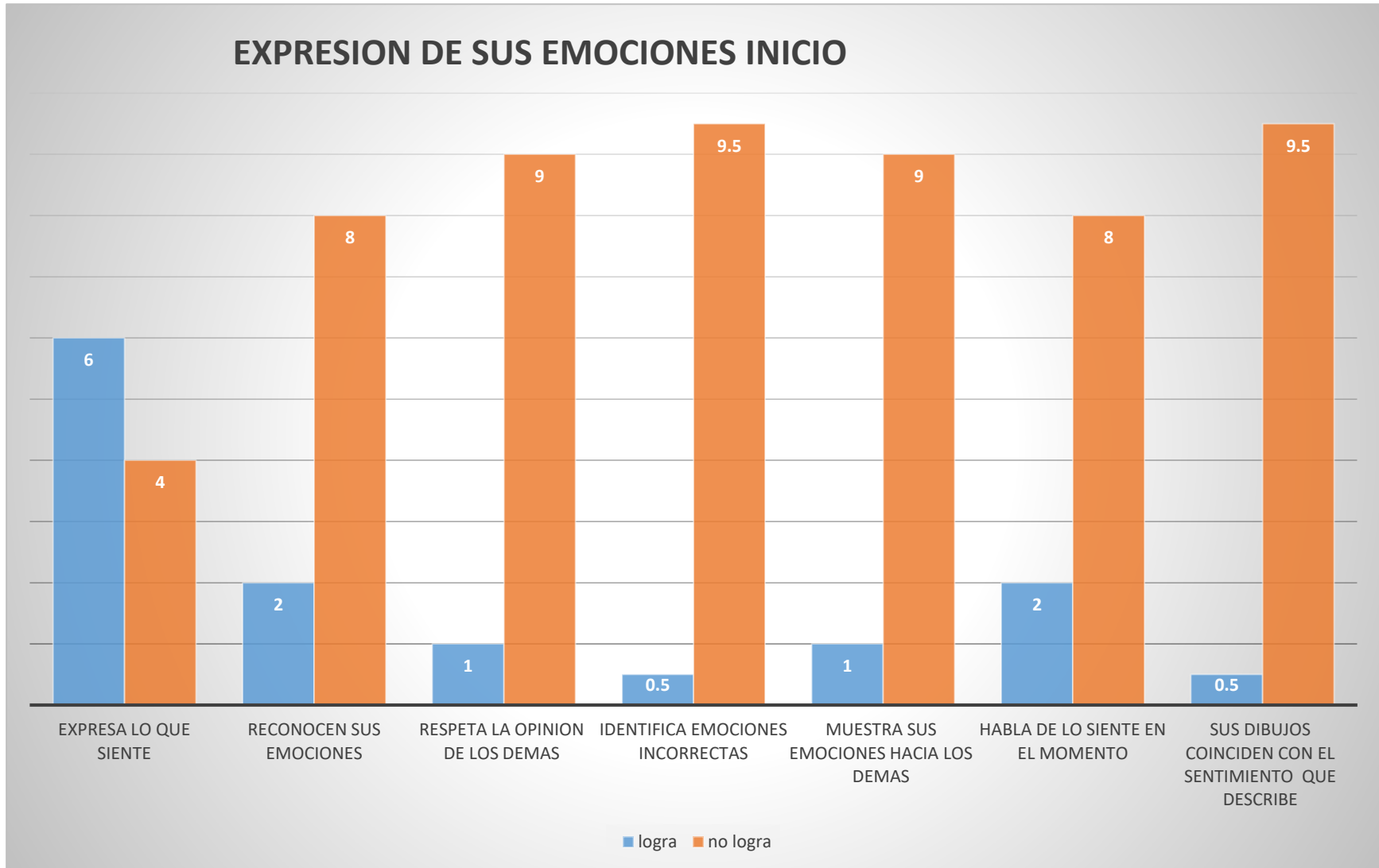
Anexo 45. “tangram” que aparece en las páginas 35-36 del Material para Actividades y Juegos Educativos.



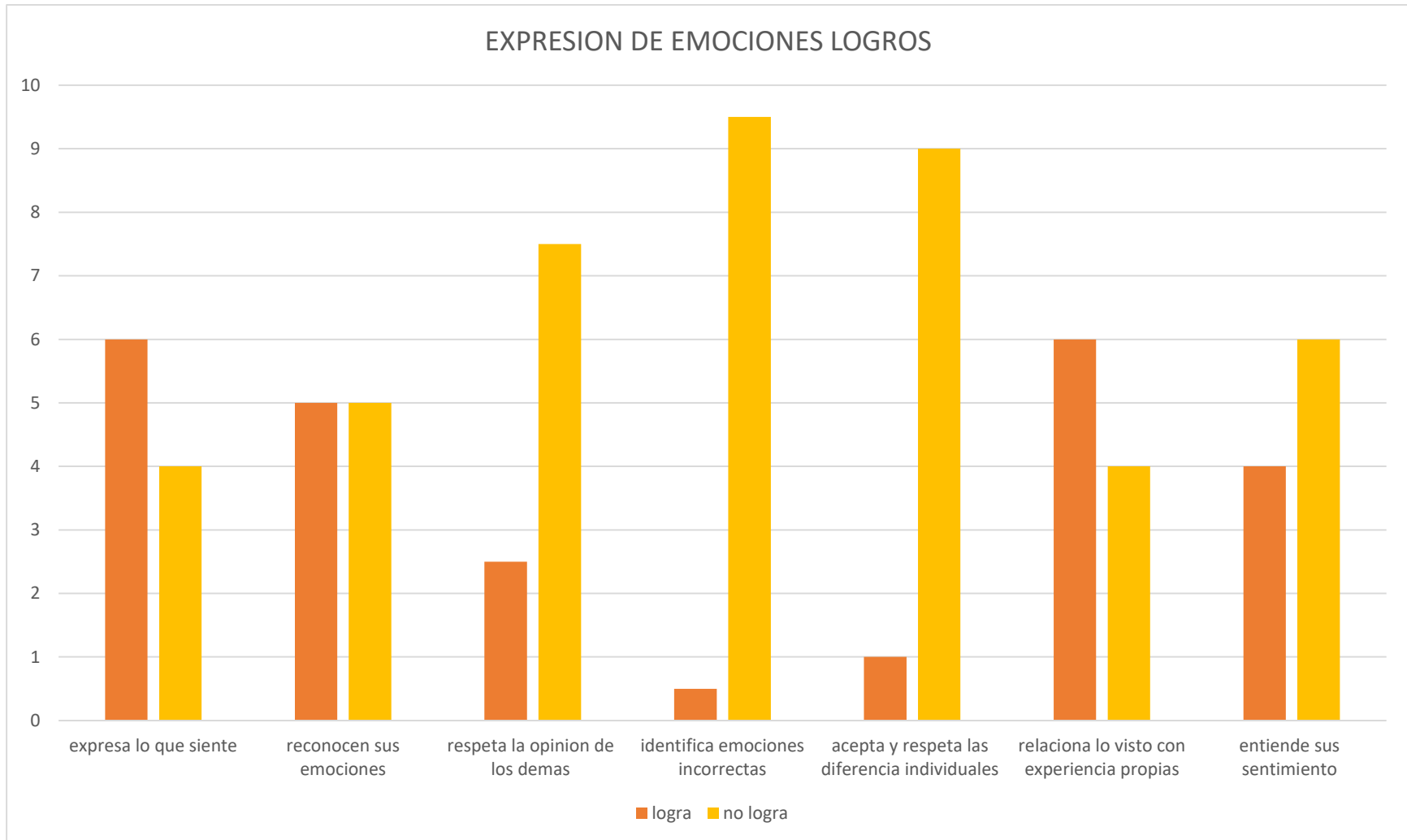
Anexo 46. Video relacionado con la autorregulación

Solo respira [http://youtu.be/037YB5-Ob\\_E](http://youtu.be/037YB5-Ob_E)

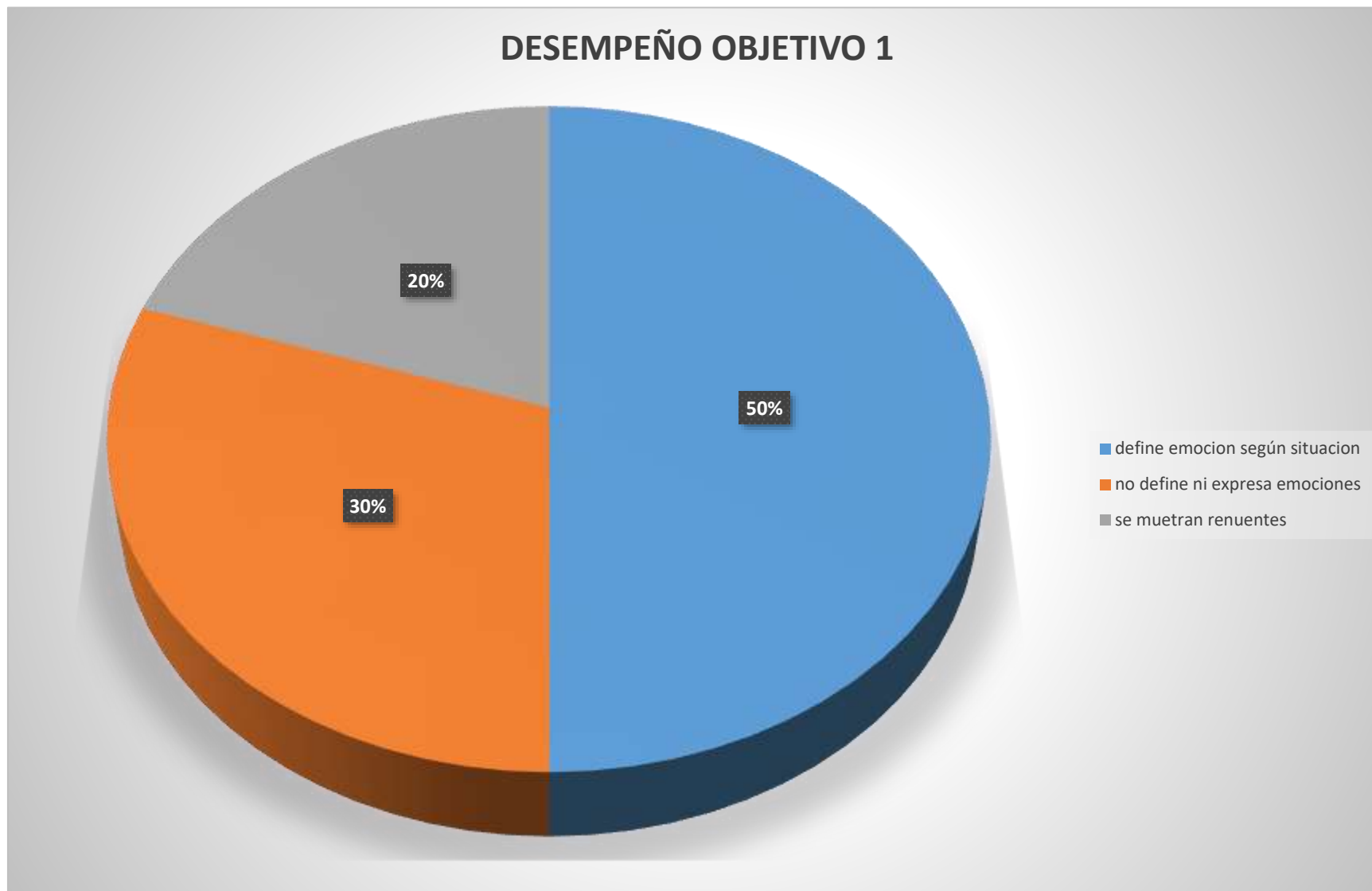
Anexo 47. Gráfica expresión de sus emociones al inicio de las actividades.



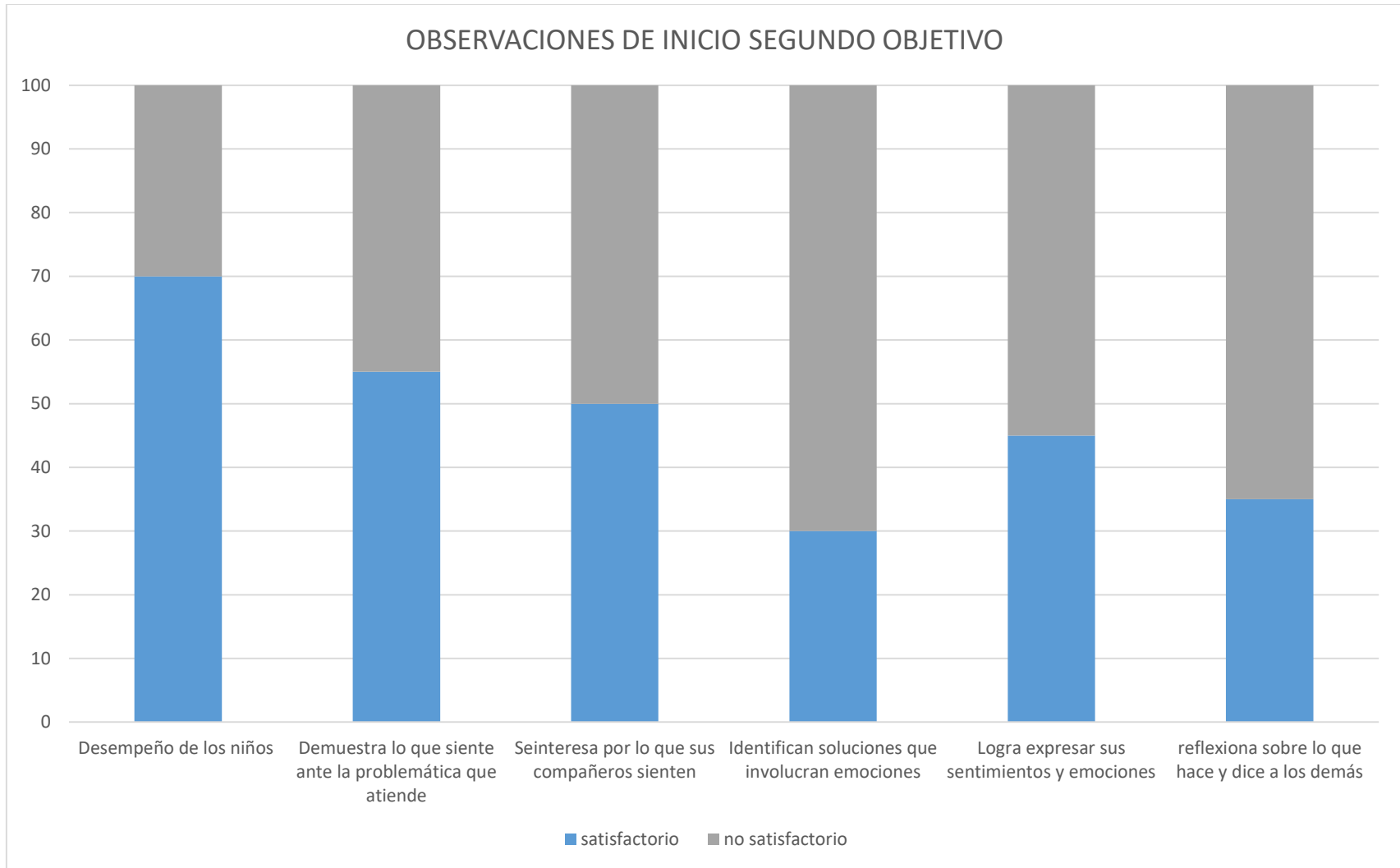
Anexo 48. Gráfica expresión de emociones logros obtenidos por los alumnos.



Anexo 49. Gráfica desempeño del objetivo 1



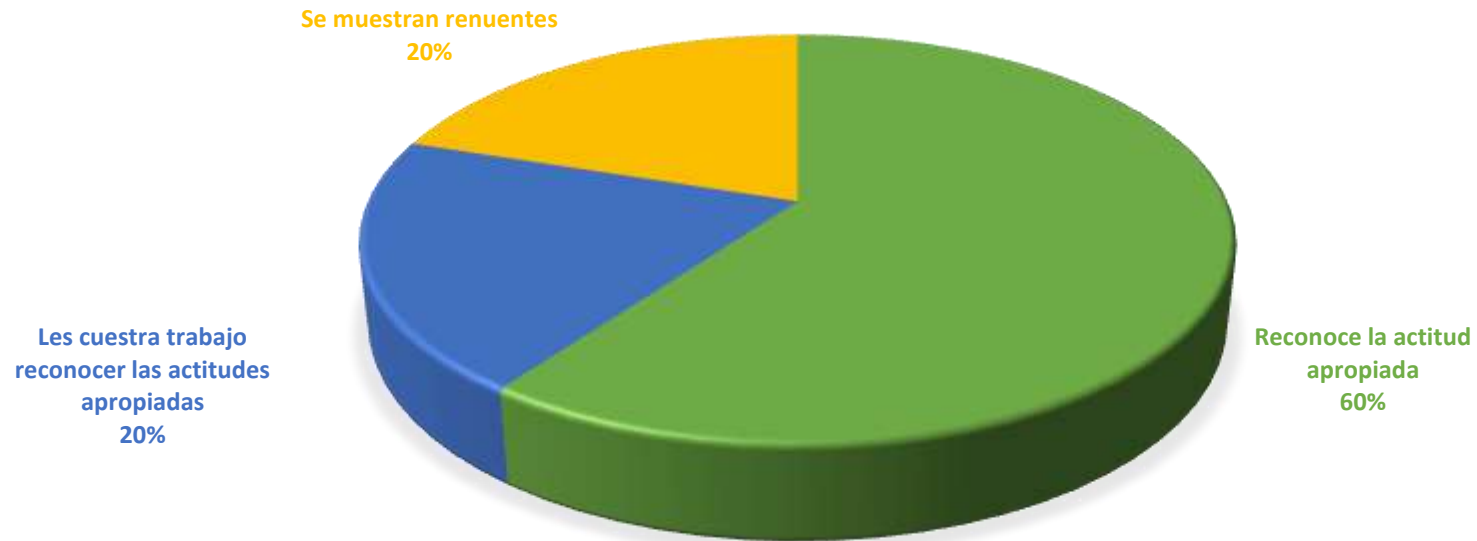
### Anexo 50. Gráfica observación de inicio del segundo objetivo.



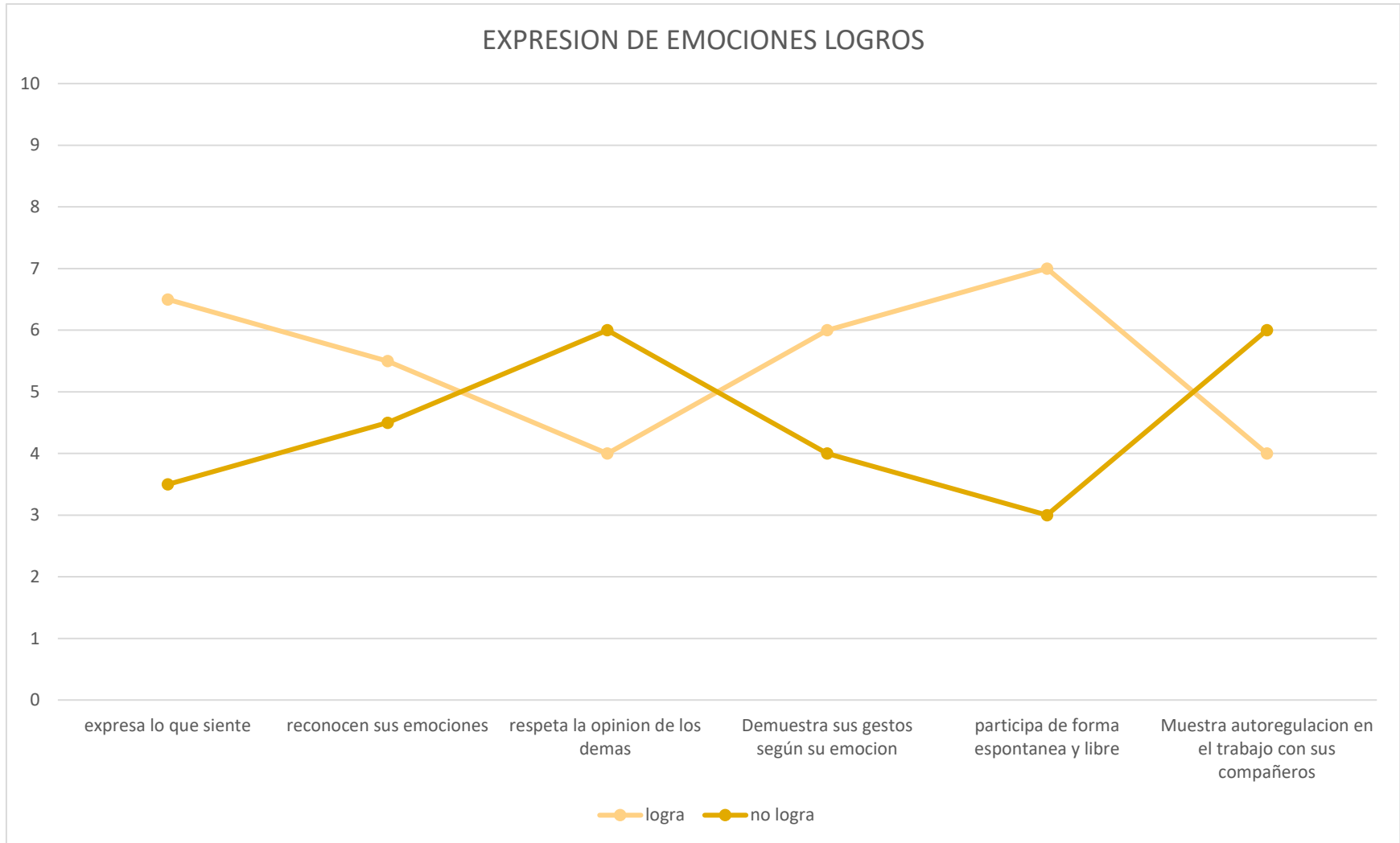
### Anexo 51. Tabla y gráfico reflexión de actitudes

Situación	Color de los globos		
	verde: enfado	amarillo: próximo a llorar	rojo: patatear berrinches
padres les prometieron un juguete pero no se los compro el día que quedaron	10	10	5
padres deciden ir a la tienda a comprar lo que les prometió pero llegan a la tienda y no tiene el juguete	10	15	0

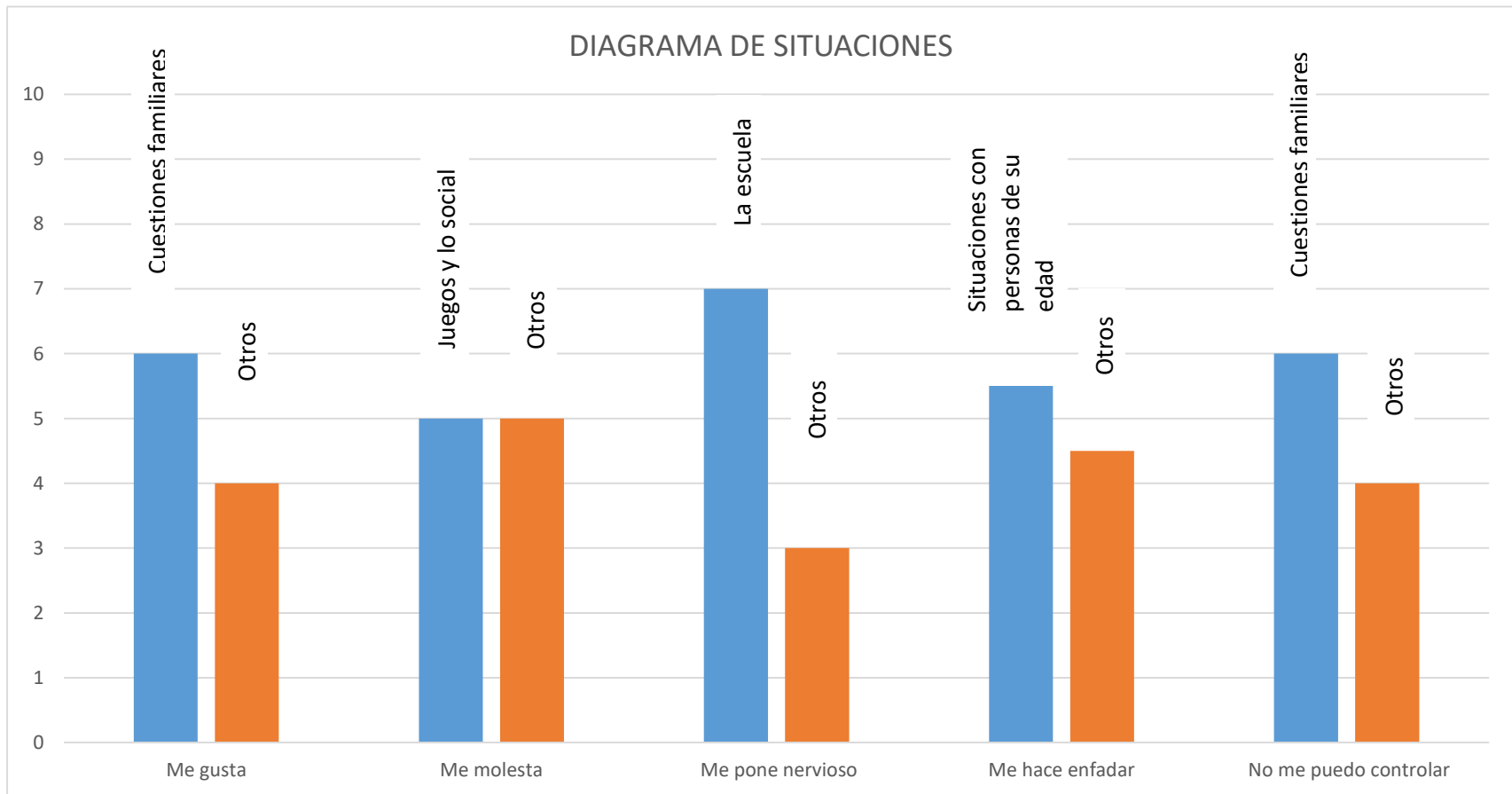
### REFLEXION DE ACTITUDES



Anexo 52. Gráfica logro de expresión de emociones.

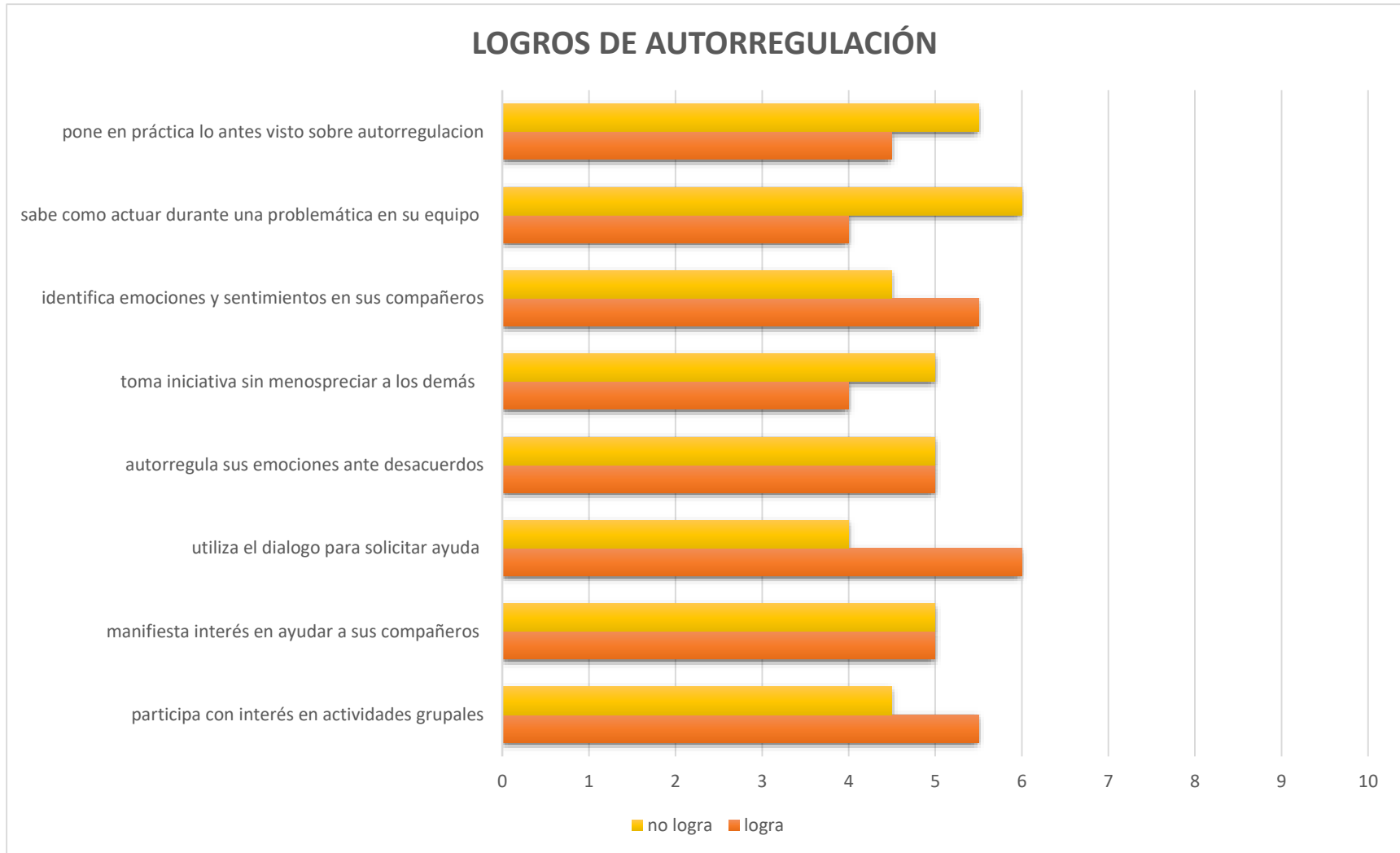


**Anexo 53. Gráfica situaciones que no pueden controlar y por la cuales hace berrinche y pierden el control de sus emociones.**

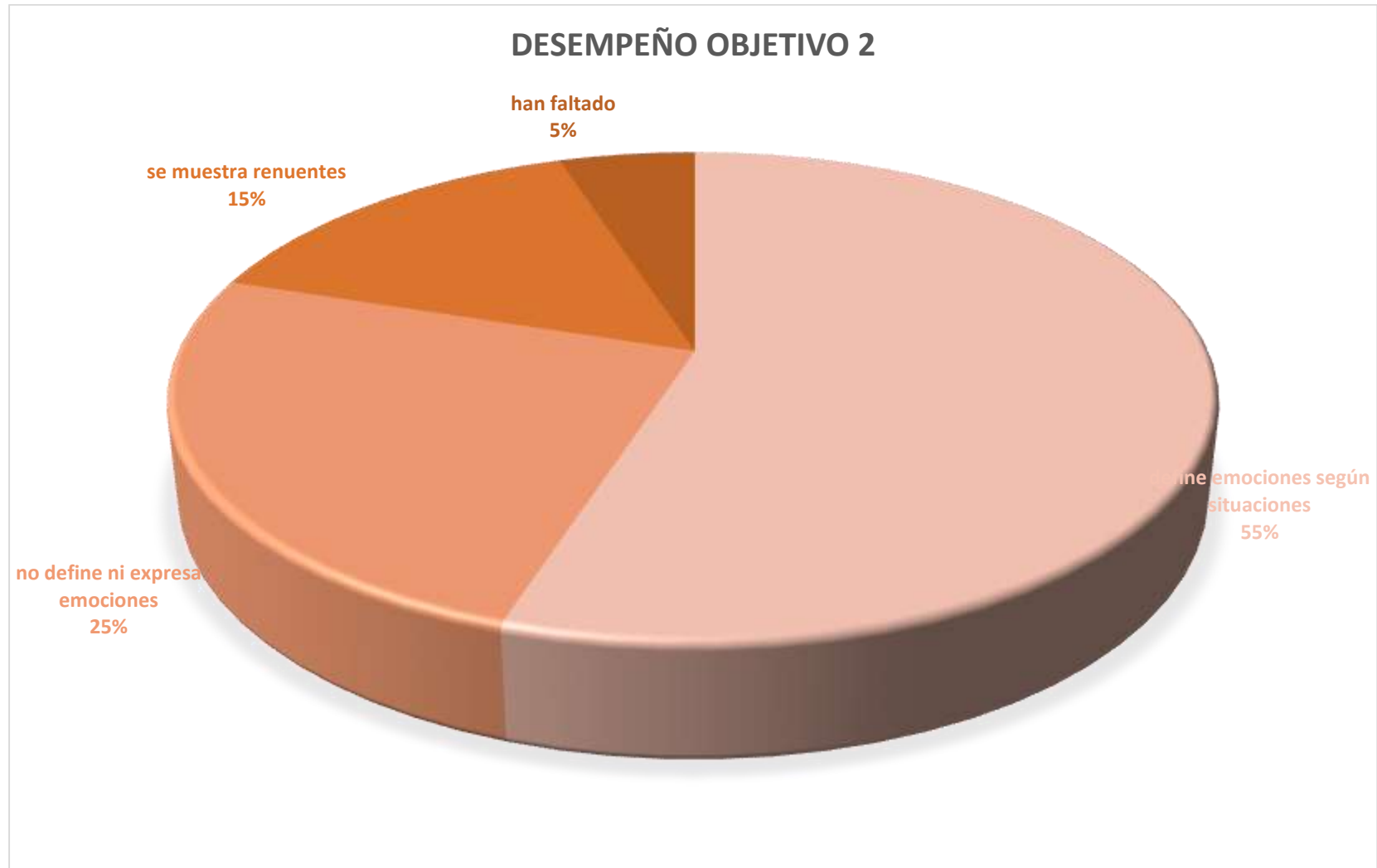




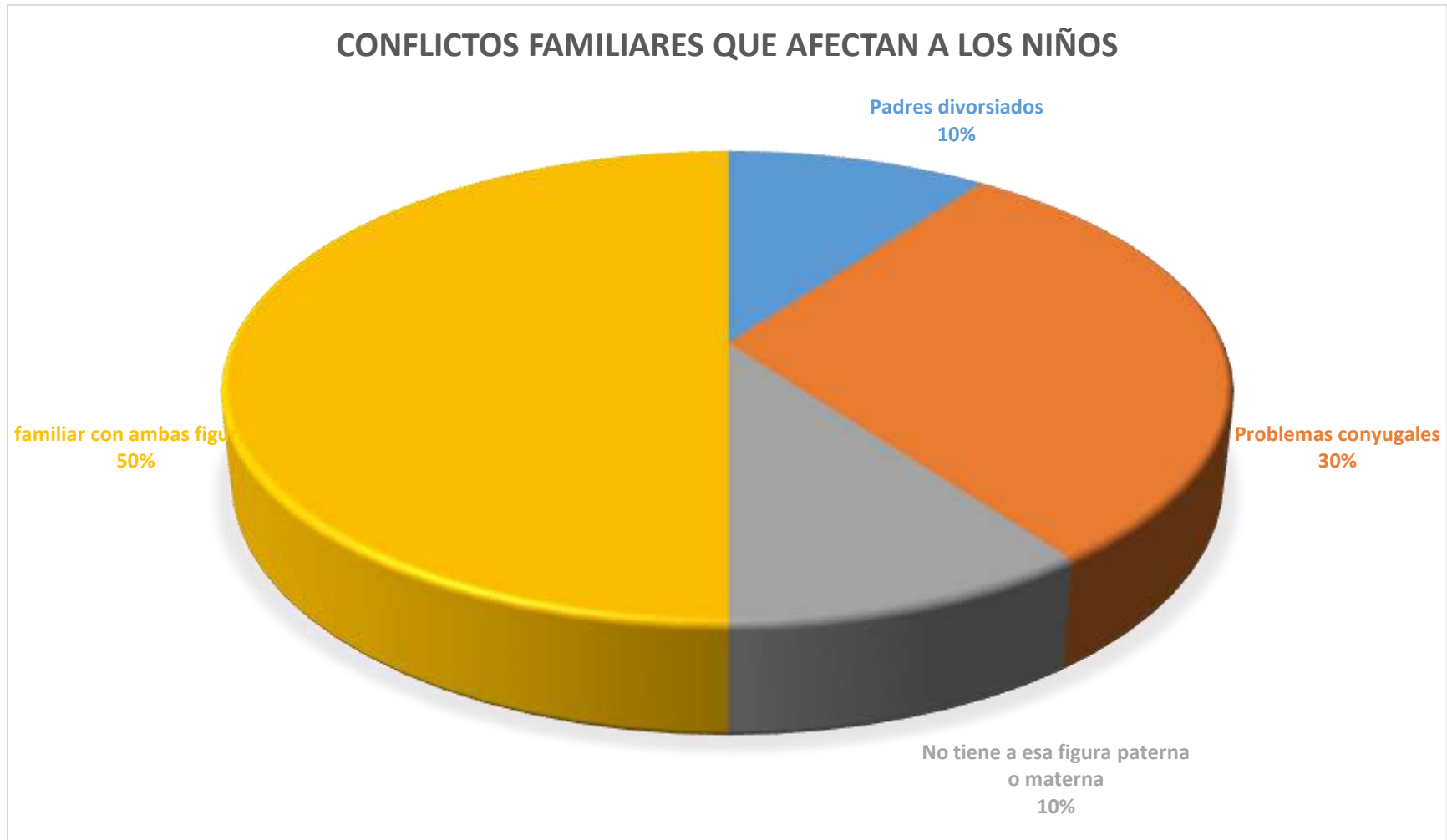
**Anexo 54. Gráfica logros de la autorregulación actividad.**



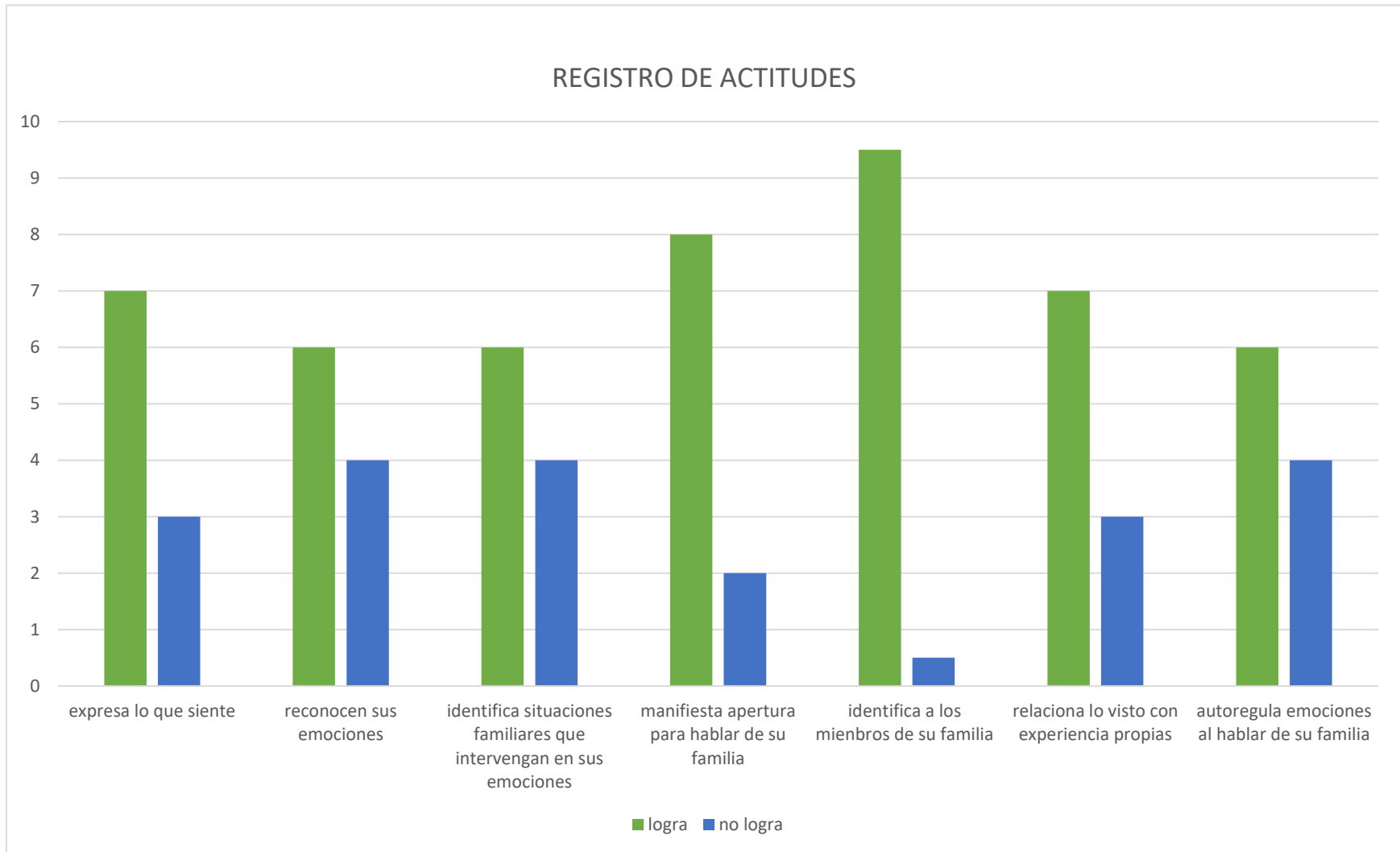
## Anexo 55. Desempeño del objetivo 2.



Anexo 56. Gráfica conflictos familiares que afectan a los niños.

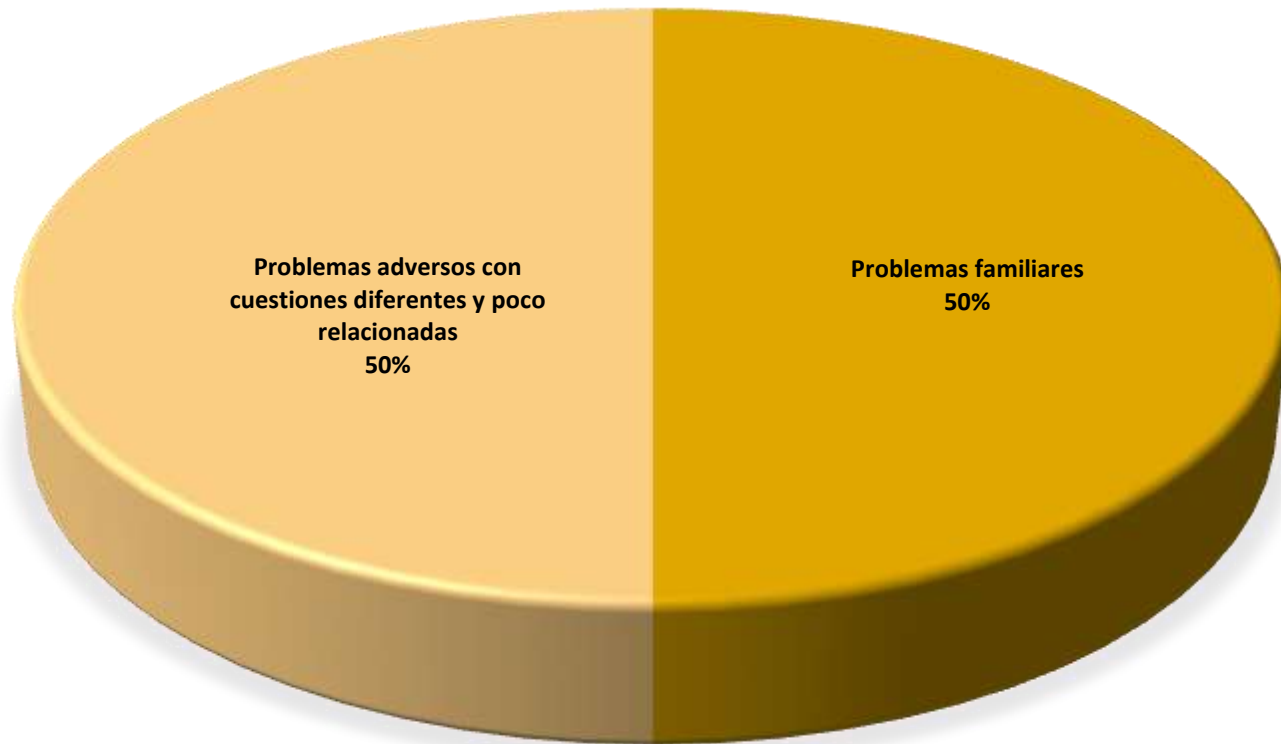


Anexo 57. Gráfica registro de actitudes.

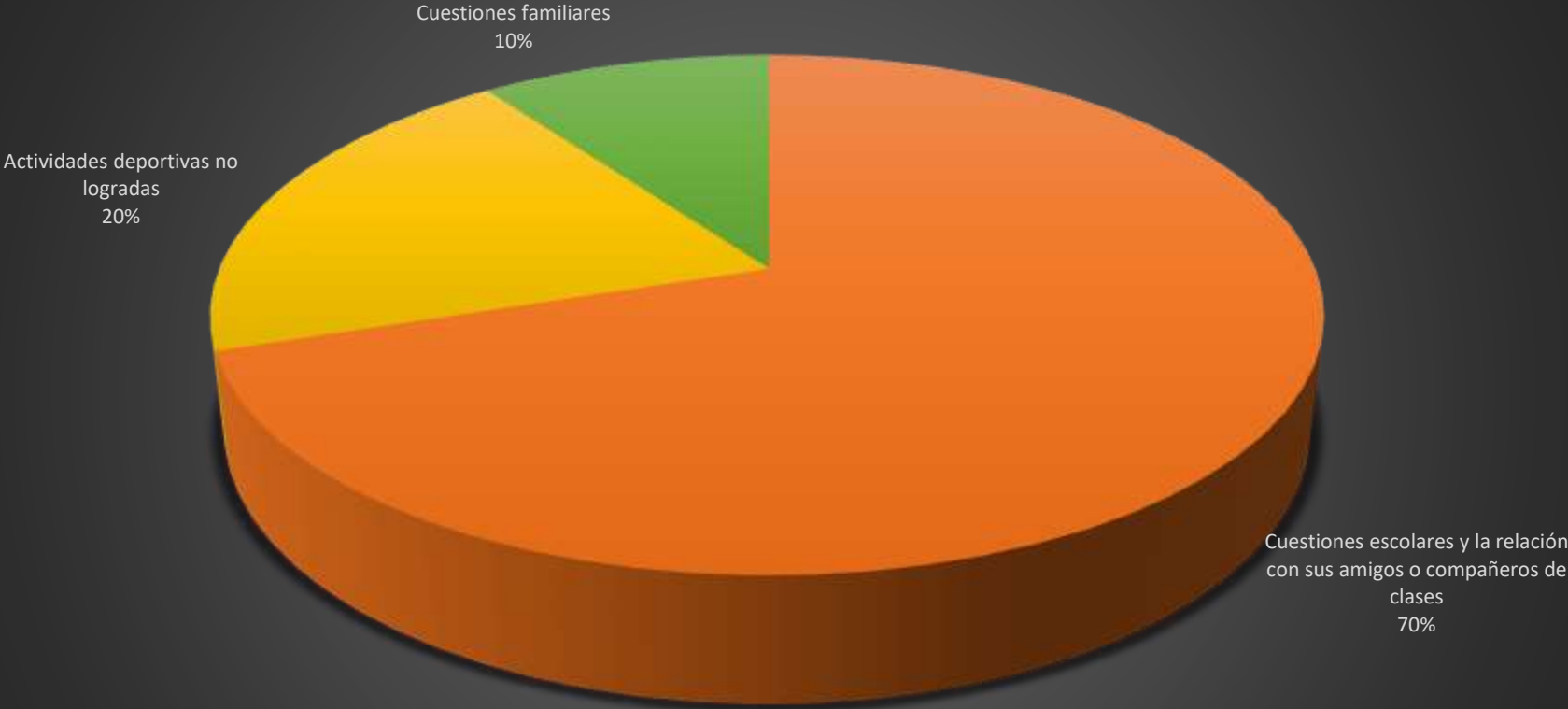


**Anexo 58. Gráficas análisis de actividad el termómetro.**

**ÁREA ROJA (ENOJADO)**

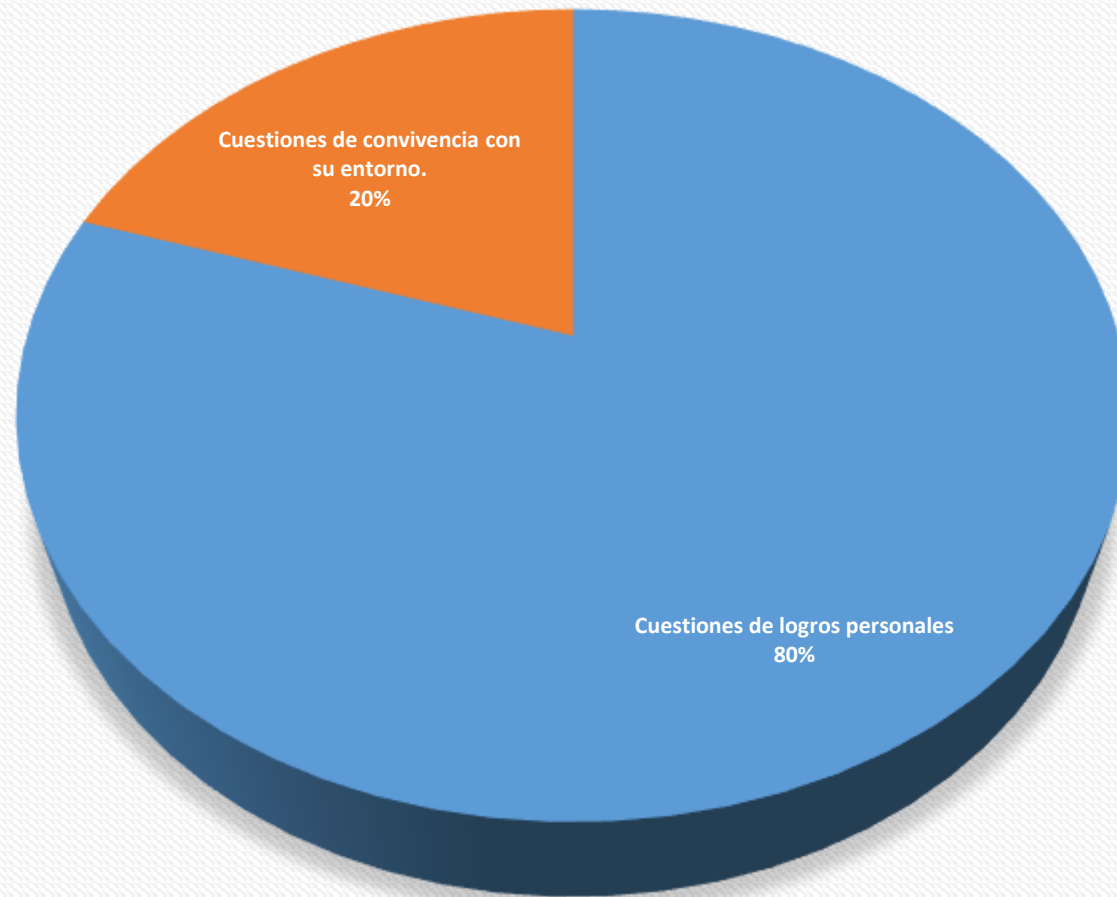


# ÁREA MARILLA (TRISTEZA)



■ Cuestiones escolares y la relación con sus amigos o compañeros de clases   ■ Actividades deportivas no logradas   ■ Cuestiones familiares

## ÁREA VERDE (FELIZ)

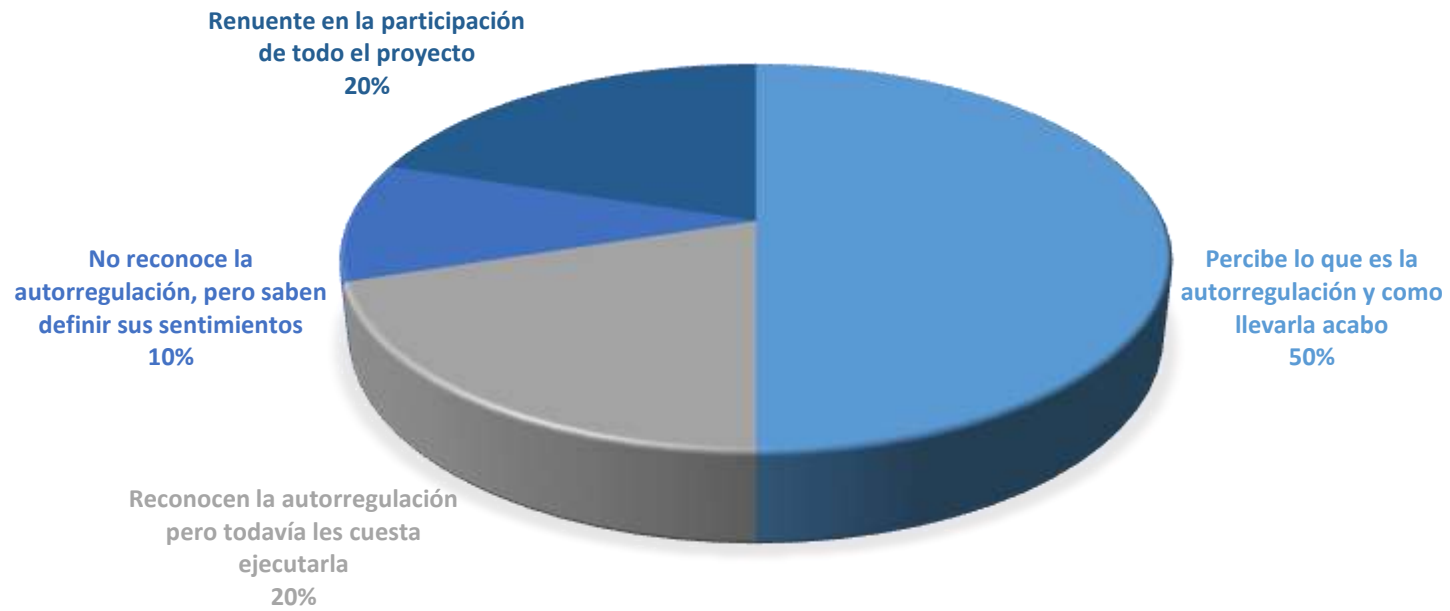


■ Cuestiones de logros personales

■ Cuestiones de convivencia con su entorno.

**Anexo 59. Gráfica de registro de actitudes objetivos finales.**

**REGISTRO DE ACTITUDES OBJETIVOS FINALES**





Anexo 60. Gráfica de comparativo al inicio y al finalizar el proyecto.

