



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**  
**SEDE REGIONAL TULANCINGO**



**ENTRE LA DIVERSIDAD Y LA HOMOGENEIDAD: DISCURSO DOCENTE EN  
EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE**

**MAESTRO EN EDUCACIÓN**

**CAMPO PRÁCTICA EDUCATIVA**

**P R E S E N T A**

**LINDA AGLAE HINOJOSA MORÁN**

**DIRECTOR DE TESIS: DR. FERMÍN ZUMANO HERNÁNDEZ**

**TULANCINGO DE BRAVO, HGO.**

**AGOSTO, 2009**

## **AGRADECIMIENTOS**

El cierre de un ciclo siempre implica hacer una pausa, que te permite mirar el camino recorrido y vislumbrar el abanico de posibilidades que se abre frente a ti, en este momento al encontrarme dentro de esa pausa quisiera agradecer a todas aquellas personas que han sido claves en mi proceso de formación.

Agradezco a todos los asesores que dedicaron su tiempo a la lectura del presente trabajo y lo enriquecieron con sus pertinentes comentarios, de la misma manera extendiendo la gratitud a mis compañeros de seminario, que a lo largo de los diferentes semestres, compartieron sus conocimientos conmigo.

Por otra parte quisiera agradecer de manera especial al Doctor Fermín Zumano Henández director de tesis, por mostrarme que el estudio no es la mera acumulación de conocimiento sino la transformación de estructuras para tratar de vivir una vida más humana.

A mi familia no sólo quiero agradecerle, sino dedicarle el presente trabajo, pues son mi sostén e impulso más fuerte. Mamá gracias por inculcarme el gusto por la lectura y despertar en mí ese deseo de búsqueda constante, papá gracias por confiar en mí y darme aliento cuando yo me veía derrotada, Heber, Franz gracias por celebrar mis triunfos y hacerme llevaderos los fracasos, Sergio gracias por estar en mi vida y motivarme a seguir cumpliendo mis sueños, los amo a todos.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
AGRADECIMIENTOS	
INTRODUCCIÓN	<b>4</b>
1. Panorama general del trabajo	<b>6</b>
2. De los capítulos	<b>8</b>
3. Apunte metodológico	<b>10</b>
Capítulo I. La diversidad. Fuente de riqueza y conflicto	<b>19</b>
1. Conformación de la diversidad en la escuela primaria: “Aquí nos llega de todo”	<b>21</b>
2. Diversidad, homogeneidad y metas del docente de educación básica	<b>32</b>
3. Lo que no se modifica, concepción biológica de la diversidad: “No tiene la culpa de ser como son, así nacieron”.	<b>39</b>
Capítulo II. Función de la escuela primaria frente a la diversidad cultural.	<b>46</b>
1. La influencia del entorno familiar en la construcción de significados.	<b>46</b>
2. Diversidad cultural y cultura institucional.	<b>54</b>
Capítulo III. La educación básica como formadora de “ciudadanos”	<b>66</b>
1. Capitalismo y tarea docente a través del tiempo.	<b>66</b>
a) La necesidad de un nuevo tipo de hombre.	<b>69</b>
b) Capacitación para el trabajo en la era moderna.	<b>76</b>
c) Producir y consumir. El homo economicus	<b>81</b>
d) Espacios de resistencia, el hombre crítico y reflexivo.	<b>87</b>
Capítulo IV. Entre la diversidad y la homogeneidad, éxito y fracaso escolar.	<b>92</b>
1. Los alumnos que no se “integran”	<b>93</b>
2. Los maestros que no se “integran”	<b>101</b>
3. Caducidad del docente de primaria.	<b>106</b>
REFLEXIONES FINALES	<b>111</b>
FUENTES PRIMARIAS	<b>116</b>

## INTRODUCCIÓN

Dentro del campo educativo iniciar una investigación no es tarea fácil, puesto que el análisis de espacios sociales no puede hacerse si se consideran como objetos estáticos o naturales. Por ello es preciso recordar que los hechos producto de la acción humana, se construyen, reconstruyen y movilizan en función de las interacciones producidas por los distintos sujetos que las integran. Por esta razón la dificultad que implica comprender las interacciones humanas, es inherente a ellas pues debe desentramarse la lógica generada en los espacios que se producen.

En este entendido, el presente trabajo busca identificar las acciones y discursos que movilizan el hacer cotidiano del docente dentro del espacio áulico. Estableciendo que si bien los sujetos compartimos modos similares de interpretar nuestro entorno, las significaciones que hacemos se constituyen de forma particular en cada uno según los espacios sociales en los que nos formamos. Es así como la socialización de la que somos objeto desde que nacemos, va constituyendo la subjetividad que nos acompañará el resto de nuestra vida y nos permitirá el ingreso o deserción a instituciones más complejas de la sociedad.

Por ello no se puede perder de vista que si bien las instituciones son en un principio, como lo menciona Fernández (1994) “reguladoras del comportamiento individual”, también existe en ellas una trama de contradicciones que les da movilidad, por esta razón, para poder analizar la manera en que los sujetos se adhieren a las instituciones e interactúan en ellas se debe develar la trama simbólica existente. En suma, existe una tensión entre las tendencias de proteger y cambiar lo establecido, la dialéctica de este conflicto, articula entonces las

significaciones que los sujetos realizan de manera interna, como aquellas que se derivan de su rol y estatus en la institución misma.

En esta lógica el análisis del discurso docente conduce de manera inherente al estudio de la institución educativa a la que pertenece y el contexto en el que ésta se encuentra inscrita, ya que es sólo a través de la cotidianidad que se puede reconstruir el entramado de significados que los sujetos hacen dentro de las instituciones, lo que ayuda en gran medida a comprender sus formas de actuar y pensar, en función de las historias de vida que los atraviesan, es decir las situaciones que a lo largo de su vida los llevaron a interpretar su realidad de ese modo, retomando los aspectos que dan vida a la cultura institucional<sup>1</sup> en la que se han integrado. Cabe destacar, que si bien se utiliza como informante principal a un solo sujeto, en ningún momento pretendí realizar una biografía detallada, sino interrelacionar, la parte subjetiva individual de éste, con el ámbito social en el que se desarrolla. Considerándolo como un actor social desde el cual se puede aprehender la dinámica de las instituciones que lo atraviesan y conforman. Bien lo menciona Kaës (1996) “las instituciones son plasmaciones sociocolectivas de sujetos humanos que hacen instituciones en las que se realizan deseos individuales y/o revisan destinos personales en ámbitos colectivos” (p.55). Es decir las instituciones se desarrollan en la dualidad de responder a lo colectivo pero al mismo tiempo a lo individual, la institución sobrepasa al sujeto, pero son los sujetos los que le dan vida.

Por esta razón las investigaciones sociohistóricas no pueden partir de supuestos que consideren el hallazgo de verdades absolutas o realidades verdaderas, dado que cada individuo como parte rutinaria de su vida participa en la comprensión de sí mismo y de los demás. Durante dicho proceso produce acciones y expresiones significativas, pero al mismo tiempo debe interpretar las que otras personas hacen, así como los otros interpretan las elaboradas por él. En este punto es clarificante la postura de Thompson quien menciona “Al emprender

---

<sup>1</sup> Interacción de los componentes básicos que a lo largo del tiempo, arrojan como resultado productos materiales y simbólicos. (Fernández, 1994.p. 46).

la investigación sociohistórica, buscamos comprender y explicar una serie de fenómenos que, de cierta manera y hasta cierto punto, son comprendidos ya por los individuos que forman parte del mundo sociohistórico, buscamos en resumen, reinterpretar un campo preinterpretado”. Pero las interpretaciones a las que se puedan llegar como investigador, no deben colocarse en orden jerárquico frente a las realizadas por las personas que interactúan en el campo, puesto que son una construcción con más de un significado posible, en otras palabras, el mundo social es siempre pre-interpretado, lo que inevitablemente conduce a un conflicto de interpretaciones (Thompson, 1990, p. 35)

Así la presente investigación busca construir nuevas maneras de mirar las formas simbólicas que la docente ha constituido con respecto a la diversidad que se vive dentro del aula, respondiendo a las cuestiones que la han influenciado a través de su vida. Para tal efecto parto como base, de la interpretación de las doxas (formas en como los individuos han significado e interpretado su realidad) puesto que es a través de éstas que pude hacer un ejercicio de reinterpretación sobre el campo de estudio.

## **1. Panorama general del trabajo**

La diversidad dentro de las sociedades no es algo nuevo, la diferencia entre culturas ha sido una constante a través de la historia de la humanidad, algunos autores como Díaz Polanco (2006), la consideran incluso como un atributo social, sin embargo a medida que el sistema económico capitalista y la globalización avanzan, las complejidades que adopta generan cuestionamientos y conflictos imposibles de negar. El interés por su surgimiento, y sus consecuencias han hecho evidente la dualidad en la que se expresa, “fuente de conflicto y riqueza”. La escuela como institución no queda exenta de vivir la diversidad y sus consecuencias, por lo que los docentes que laboran dentro de los centros educativos, asumen posturas respecto a ella y en función de estas generan prácticas específicas.

Pero, ¿por qué poner tanto interés en la composición diversa de una sociedad?, ¿dónde radica el conflicto? y ¿dónde la riqueza?, y en todo esto ¿Cuál es el papel de la escuela?, la respuesta a estas interrogantes se expresa en la necesidad de construir sociedades más justas y democráticas, que no pongan en peligro la sustentabilidad humana. Es así como la diversidad y sus formas de expresión se ven presentes en el terreno, filosófico, político, económico y educativo, por mencionar los que interesan en este trabajo.

La coexistencia de diferentes formas socioculturales ha sembrado la duda sobre, cual de ellas debe ser considerada como más viable o mejor, esto desencadena un jerarquización que es transmitida o impuesta según sea el grupo de procedencia, desde hace ya varios siglos y con la llegada de la modernidad, el etnocentrismo occidental se ha consolidado y autodeterminado como la forma sociocultural que conduce a la “buen vida” y bajo este precepto se presenta como “correcta”, en este punto la escuela ha respondido a sus patrones y valores consolidándose como su herramienta más preciada.

La mundialización avanza a pasos agigantados manipulando identidades, y convirtiendo a la diversidad en un artículo que puede ser exhibido en aparadores mientras no represente un peligro para las formas de la “buena vida”, ya que en caso de hacerlo la exclusión, no se hará esperar, pero al mencionar la palabra manipulación queda claro que el análisis de la diversidad se da entre aguas turbias que encubren sentidos, y velan significados. Sin embargo y a pesar de lo expuesto anteriormente no se puede caer en ideas fatalistas de inamovilidad, dado que al igual que la diversidad, la escuela se gesta en la dualidad de reproducir y construir significados, el docente entonces se coloca en el centro del remolino respondiendo a múltiples intereses, algunos producto de la mitificación de su profesión y otros emergidos en las propias reflexiones que ha producido en el transcurso de su práctica.

En este entendido y como se podrá observar en el capitulado de la presente tesis, busco mostrar como, para la docente el manejo que hace de la diversidad está fuertemente influenciado por el sistema económico capitalista, por lo que es admisible siempre y cuando no se contraponga a la cultura institucional, así el supuesto respeto a la diferencia, está sustentado sobre una diversidad homogeneizada, de la cual se desprenden dos efectos el éxito y el fracaso escolar, el primero de ellos, con aquellos alumnos que entienden las dinámicas sociales y escolares y las aplican a su favor, y el segundo con aquellos que son excluidos por su incapacidad de “integración” (o bien podría llamarse homogeneización). Lo anterior sin perder de vista que a pesar de las fuertes legitimaciones bajo las cuales se funda la escuela, es inevitable que los sujetos que la conforman se cuestione sobre su funcionamiento, por lo que la docente si bien a asumido el éxito de su tarea en el cumplimiento de los mandatos de la cultura institucional, dentro de su práctica también realiza acciones que la contradicen, basadas en su forma particular de concebir su profesión es decir, desde su propia cultura experiencial.

## **2. De los capítulos**

Al hablar de discurso docente es importante, puntualizar que éste es consolidado a través de las historias de vida del sujeto, por esta razón dentro del primer capítulo pongo de manifiesto, la manera en cómo la maestra, al ser un ser social se ve influenciada por su contexto en las decisiones y posturas que asume en el ejercicio de su práctica, posteriormente contextualizo la institución donde labora, pues es dentro de ella donde la maestra identifica de forma vívida la diversidad, puesto que asume, que es dentro de la institución donde la diversidad cobra forma al darle acceso a alumnos procedentes de diferentes contextos. Más adelante, abordo, la forma en cómo confronta la diversidad recuperando la necesidad que siente por disminuirla (homogeneizando), al responder a lo que ella considera la meta de la profesión docente. Por último retomo aquellos aspectos de las personas que la docente considera como inmodificables al dotarlos de un carácter

natural y biológico insuperable y las repercusiones que eso tiene en el terreno educativo.

En el capítulo dos, intento mostrar como la maestra si bien reconoce una diversidad cultural dentro de la institución educativa, asume que la cultura institucional se encuentra por encima de la cultura experiencial de los alumnos pues a la primera le asigna un sentido de “neutralidad” y “universalidad”, por lo que la idea de “integrar” se hace más fuerte.

Dentro del tercer capítulo y habiendo planteado lo que la maestra considera son las metas del docente, argumento como el sistema económico capitalista, ha influenciado los objetivos educativos desde los inicios de la escuela pública masificada, utilizándola como herramienta al servicio de sus necesidades, de la misma manera también establezco que existen espacios de resistencia dentro de los cuales las instituciones educativas no sólo reproducen lo dado por el sistema, sino que lo critican y abren nuevas posibilidades de acción, construyendo nuevos significados dada la capacidad imaginaria de los grupos humanos.

En el capítulo cuatro, después de haber identificado la conformación de la diversidad y los intereses económicos a los que responde la supremacía de determinados fines y valores establezco sus efectos, traducidos en el éxito o fracaso escolar, así como la manera en que estos son descontextualizados culpabilizando a tres actores, los alumnos que “no se integran”, “los docentes que no asumen la importancia de su labor” (como reproductores sociales de “las buenas formas de vida) y a aquellos maestros que si bien durante muchos años cumplieron su labor con éxito, la edad ya no les permite continuar, convirtiéndose en un límite para que la escuela cumpla su función.

Dentro del último apartado y a manera de cierre, presento algunas ideas, sobre la importancia de hacer como docentes un análisis minucioso sobre nuestras prácticas educativas y los intereses a los que responden, resaltando que nada es

eterno ni inamovible por lo que siempre existirán pensamientos, ideas y acciones que cuestionen su entorno e intenten mejorar la realidad en la que se vive.

### **3. Apunte metodológico**

Al partir de las diferencias que los docentes consideran forman parte indiscutible de los alumnos que conforman sus grupos, comenzó un análisis que puso al descubierto, el carácter no lineal ni univoco de la diversidad. Al seguir avanzando comprendí que el grado de complejidad que adquiere no sólo queda reducido a las interacciones dentro del aula, pues como se verá en el desarrollo del presente trabajo, la diversidad se encuentra dentro de todos los grupos humanos. Sin embargo no aparece sola y debe coexistir con un grado de homogeneidad que facilite las adhesiones, no tan iguales, pero tampoco tan diferentes. Dentro de ese vaivén incesante se sitúa el discurso y el actuar docente, y para comprenderlo no sólo basta identificarlo sino conocer los orígenes de su constitución y transformación a través del tiempo.

Lo anterior no sólo contribuyó al análisis de las interpretaciones que pudiera hacer sobre los sujetos que participaban dentro de la investigación, ya que puso en duda la reconstrucción y las nociones que yo también había generado respecto al tema, haciendo que el trabajo no sólo fuera un análisis del otro si no de mi misma y mis prácticas como docente e individuo. En este entendido, pude comprender que la elección del tema de estudio, no respondía al azar sino que tenía sus orígenes dentro de mi propia práctica docente.

Al ingresar a trabajar como profesora de primaria en la Escuela Particular del municipio de Cuauhtepéc Hidalgo con un grupo de sexto grado en el ciclo 2003-2004, surgieron en mí un sin fin de interrogantes sobre, ¿qué estrategias debía utilizar para lograr que “todos” mis alumnos alcanzaran los propósitos planteados en los planes y programas de estudio?, o ¿cómo debía organizar el tiempo para seguir la dosificación que era enviada bimestralmente por parte de la

supervisión escolar? La necesidad de lograr un grupo homogéneo en conocimientos se apoderaba de mi puesto, que consideraba que dicha característica era básica, en el “éxito docente”.

A medida que avanzaba el curso, identifiqué a algunos alumnos, que yo consideraba presentaban características que los hacían ver más sobresalientes que el resto de sus compañeros y a la inversa también detecte alumnos que desde mi perspectiva mostraban deficiencias considerables, dichas clasificaciones obedecían a los resultados, que los alumnos demostraban, en las pruebas objetivas realizadas y los ejercicios desarrollados en clase.

Durante el siguiente ciclo 2004-2005, el grado que impartía, cambió, pero las dudas siguieron siendo las mismas, nuevamente me encontraba al frente de un grupo de alumnos diversos que parecían compartir únicamente el grado en el que estaban inscritos. Al realizar la evaluación diagnóstica usando como referentes el examen que es enviado por la SEP con los contenidos curriculares de cuarto año, puesto que el grupo que recibía iba a cursar el quinto año de primaria, los resultados entre sí distaron mucho de ser “iguales o parecidos”.

Al mismo tiempo, es integrado al grupo un alumno con hipoacusia bilateral profunda<sup>2</sup>, con lo cual el grupo se disparó más en sus diferencias, al sentirme incompetente para atender una situación de esa magnitud, solicité el apoyo del CRIE Tulancingo, quienes pusieron a mi disposición algunas lecturas, formatos y cursos que me permitieran integrar y trabajar con este alumno dentro del aula.

Sin embargo, sentía que la forma en como estaba estructurado el currículo de quinto año era obsoleto dentro de la situación “real” que yo enfrentaba en ese momento.

---

<sup>2</sup> Disminución de la agudeza auditiva de forma significativa en ambos oídos, dejando una ganancia auditiva mínima, que imposibilita, oír la voz humana.

Posteriormente y durante el presente ciclo escolar seguí trabajando con el mismo grupo, pero ahora en sexto grado, y de nuevo me enfrentaba a la situación de trabajar con un grupo muy heterogéneo, con lo cual pareciera que el currículo efectivo entendiéndose éste como el que se vive y aplica dentro del aula, dista mucho del currículo prescrito. Me agobiaba la llegada de la “Olimpiada del conocimiento”, los exámenes bimestrales enviados por la SEP y el fin de Curso. Puesto que el grupo debía responder a las expectativas que directivos, y padres de familia se hacían con respecto al dominio general de los contenidos y el medio para hacerlo eran los resultados obtenidos en dichas pruebas.

Al seguir investigando sobre el tema llegó a mis manos una revista sobre “equidad”, donde autores como Silvia Schmelkes (2005) hablaba de la de gran diversidad cultural y económica que existe en las escuelas del país, y las dificultades del sistema educativo, para dotar a los docentes de las herramientas conceptuales e instrumentos metodológicos para valorar<sup>3</sup> la diversidad, pues las posturas actuales, clasificaban a los “diferente” desde su cultura generando desigualdad y discriminación. Lo anterior me hizo cuestionarme, sobre las posturas que yo misma adoptaba frente a la diversidad que se vivía dentro del aula donde impartía clases y los aspectos que habían condicionado, moldeado y diseccionado las mismas.

Partiendo de las ideas anteriores y las experiencias vividas en los tres cursos escolares dentro de la primaria, surgió en mí, la inquietud por conocer a fondo y de forma más analítica la manera en cómo otros docentes llevaban a cabo la aplicación de un currículo establecido dentro de grupos que se conformaban por alumnos con diversas características.

Todas estas pautas, me llenaron más de preguntas que de respuestas, preguntas tales como: ¿qué implica la diversidad dentro del aula?, ¿Cómo entendemos los docentes la diversidad?, ¿cómo actuamos frente a la diversidad?,

---

<sup>3</sup> Para Silvia Schmelkes, valorar la diversidad, significa entre otras cosas, acoger a cada uno de los alumnos por lo que son y no por lo que quisiéramos que fueran. (Schmelkes, 2005, p 17).

¿qué nos dice el currículo oficial actual de primaria respecto a la diversidad?, ¿en qué se diferencian la integración de la homogenización?

Por esta razón el presente proyecto surgió, de mi necesidad por comprender la forma en cómo la diversidad se vivía dentro de las aulas, a través del análisis de las prácticas y experiencias de docentes enfrentados a esta situación. Es así, como decido formular el proyecto de investigación para ingresar en la maestría, basado en el análisis de la diversidad dentro del aula desde la perspectiva del docente.

Al término del propedéutico, y habiendo retomando autores como Ardoino<sup>4</sup> y Taylor<sup>5</sup>, me pude percatar de la excesiva implicación que podría desarrollar con el campo, al llevar a cabo mi investigación en el centro donde laboraba, así que decidí buscar otra institución educativa en la cual pudiera realizarla. Considerando de antemano que la implicación es inevitable, el cambio de institución respondió a la necesidad de evitar que dicha implicación, pudiera interferir con la interpretación de los datos recolectados.

Es así como llego a la Escuela “Patria y Libertad”<sup>6</sup>, de la ciudad de Tulancingo de Bravo Hidalgo, al considerar que por localizarse en el primer cuadro de la ciudad y laborar en el turno vespertino, su matrícula podría estar compuesta por alumnos de diferentes contextos sociales, económicos y culturales, consideré que eso aportaría datos relevantes a mi objeto de estudio.

Metodológicamente intenté realizar la presente investigación desde un corte cualitativo, dado que busca “comprender” el espacio donde se realiza, para ello retomé los principios de la Fenomenología ocupando como método de

---

<sup>4</sup> Considera que la implicación se encuentra en tres ámbitos: Derecho, Lógico-matemático y psicológico, el último de ellos es el que encaja mejor dentro de la investigación educativa, y se refiere a aquello por lo que nos sentimos adheridos, arraigados a algo, a lo cual no queremos renunciar (Ardoino, 1997).

<sup>5</sup> Quien recomienda que los investigadores se abstengan de estudiar escenarios en los cuales tengan una directa participación personal o profesional, lo que podría generar que las cosas se vean desde un solo punto de vista (Taylor, 1992, p. 36).

<sup>6</sup> El nombre de la escuela ha sido modificado para mantener la confidencialidad de los sujetos.

interpretación a la Hermenéutica profunda, basándome en autores como, Alfred Schutz (1974), John B. Thompson (1993) y Paul Ricoeur (1999). Es inevitable que para poder llegar a la interpretación del mundo vivido de los sujetos, se pase por un momento etnográfico, que permita la recogida del dato empírico, que posteriormente debe ser analizado, categorizado, e interpretado. Por lo que la interacción en el campo fue de vital importancia en la realización de esta investigación.

Es importante mencionar que la investigación no se dio en un sentido lineal, dado que la interpretación de datos, abría la posibilidad de indagar en nuevos aspectos que debían ser recuperados de la cotidianidad, así la relación dialéctica entre la interpretación y la recogida de datos, me permitió hacer una construcción más detallada de la realidad<sup>7</sup> que viven los individuos, desentramando las acciones de los sujetos en términos de sus motivos y fines.

Para poder cumplir con lo anteriormente mencionado, era necesario iniciar con la recogida de datos (momento etnográfico), que más tarde me permitirían, aunados a los datos teóricos, realizar las interpretaciones del espacio, haciendo uso de la hermenéutica profunda planteada por Thompson<sup>8</sup>.

Me entrevisté con el director de la institución, para solicitar la autorización de poder realizar la investigación dentro de la escuela que se encuentra a su cargo, y él me pidió que le explicara de manera breve, cuáles eran los motivos y

---

<sup>7</sup> Para Kosik, la realidad concreta es revelar el verdadero sujeto histórico bajo las estratificaciones de las convenciones solidificadas (Kosik,1985, p.37)

<sup>8</sup> Maneja dos formas de investigación hermenéutica: la primera de ellas, la hermenéutica de la vida diaria, se enfoca en la interpretación de las doxas, la forma en como los sujetos han estructurado su realidad (momento etnográfico), posteriormente se realiza una ruptura, que me permita dirigirme a la hermenéutica profunda, que es la segunda forma, dentro de esta, se clasifican tres fases.

- 1) Análisis sociohistórico: que se refiere a como las formas simbólicas se producen y se insertan en condiciones sociales e históricas específicas.
- 2) Análisis formal o discursivo: que se enfoca en el análisis de los rasgos estructurales y las relaciones del discurso (construcción simbólica compleja por medio de la cual se dice o expresa algo), de la comunicación cotidiana.
- 3) Interpretación-reinterpretación: tiene como antecedente la hermenéutica de la vida, he implica un nuevo movimiento del pensamiento, reinterpretar lo ya interpretado. (Thompson, 1993, p.408).

las características del trabajo que pretendía realizar, por lo que le mencioné, que buscaba realizar una investigación en la que a través de entrevistas a los maestros y observaciones, pudiera llegar a comprender la forma en cómo los docentes viven la diversidad dentro del aula, además le comenté que los datos recabados, serían manejados de forma confidencial, por lo que los nombres de las personas que participarán en el proceso serían modificados<sup>9</sup>. El director me comentó que no había ningún problema y que podía iniciar mi trabajo cuando gustara.

... si necesita algo y no me encuentra puede dirigirse con mi secretaria y ella se lo proporcionará, si está en nuestras posibilidades...<sup>10</sup>

Si bien los datos no hablan por si solos, la recogida de los mismos brinda un importante avance en la investigación para evitar distorsiones. Al considerar que los fenómenos educativos son singulares, heterogéneos e irrepetibles utilicé instrumentos para la recolección de datos, como diario del campo, entrevistas, observaciones, diario de la investigación y cotejo de archivos que como lo menciona Woods (1987) son indispensables si se pretende realizar una investigación de corte etnográfico.

Lo primero que solicité fueron los datos de la escuela, y se me entregó una pequeña reseña, por lo que tuve que recurrir a entrevistas informales con los docentes de la institución, de las cuales obtuve datos relevantes que registré en el diario de campo, ya que como lo recomienda Taylor y Bogdan (1992) es preciso llevar notas de campo detalladas, para adquirir conocimientos sobre la estructura de la organización.

---

<sup>9</sup> Taylor, recomienda que en la entrevista con los porteros (nombre que le asigna a los responsables de otorgar los permisos para realizar una investigación) se les trate de convencer de que uno no es una persona amenazante y que no dañará su organización de ningún modo. (Taylor, S.R. y R. Bogdan, 1992, p.37).

<sup>10</sup> Entrevista al Director de la Escuela, enero de 2007.

Posteriormente y considerando que los datos formales son parte complementaria de la interpretación y comprensión a la que pretende llegar dicha investigación, solicité a la secretaria, los datos estadísticos sobre el número de alumnos por grado, grupo y género, también recabe información sobre los docentes, iniciando con su grado académico, participación en carrera magisterial y función que desempeñan en el plantel.

Después de realizar las primeras entrevistas informales, decidí tomar como “informante clave”, a la profesora Laura Ramírez<sup>11</sup>, ya que por su antigüedad en el servicio educativo, y en la escuela “Patria y libertad”, específicamente, consideré que podría brindarme un acercamiento a las dinámicas y al entramado de la institución a través de su “mundo vivido”<sup>12</sup> respecto a cómo se vive la diversidad dentro del aula.

La profesora Laura tiene 52 años de edad, los cuales 33 son de servicio y 24 de laborar en la escuela “Patria y libertad”. Al iniciar la investigación se encontraba frente al grupo de primer grado, y al término de la misma continuaba con el mismo grupo pero en el segundo grado, lo cual contribuyó de manera significativa para dar continuidad al proceso de reinterpretación.

Al considerar que son los sujetos a través de su voz, los que pueden ayudarme en la construcción del espacio y sus doxas, me di a la tarea de iniciar, con las primeras observaciones y entrevistas que se encaminaron a tratar de construir la forma en cómo la profesora ha conformado su realidad concreta respecto a la diversidad de significados que se encuentran dentro del aula, así como cuáles han sido sus motivaciones, frustraciones, por ello dentro de las primeras entrevistas, traté de indagar sobre su historia personal<sup>13</sup>, no para realizar

---

<sup>11</sup> El nombre ha sido cambiado para mantener la confidencialidad del informante.

<sup>12</sup> Forma en como los sujetos interpretan las formas simbólicas, las producen y distribuyen.

<sup>13</sup>Para Plumier, técnica de investigación en la que se busca aprehender las interpretaciones que los participantes hacen de sus propias vidas y el mundo que los rodea. (Plumier, 1983)

una biografía, ya que los informantes deben ser vistos como actores sociales y no en lo individual.

Lo anterior no fue tarea fácil, ya que en ocasiones la búsqueda de una linealidad en el proceso, me hacían cuestionar desde mi subjetividad las acciones o discursos de la docente, señalándolos como errores, posteriormente comprendí, que aquellas cuestiones que yo calificaba de erróneas respondían a una lógica dentro del mundo vivido de la profesora (Bleger, 1998).

A medida que la recolección de datos y su análisis avanzaron fue necesario organizar el dato empírico en categorías descriptivas y sensibilizadoras, que me permitieran llegar a las categorías analíticas (Woods, 1987).

Esta fase dio inicio con el análisis de las entrevistas realizadas, en las cuales detecte aspectos que englobaban a otros datos recolectados.

Categorías sensibilizadoras:

- 1.- “Cada niño es un mundo”
- 2.- “Influye mucho la familia”
- 3.- “Formar ciudadanos que el país necesita”
- 4.- “Todo depende del maestro”
- 5.- “El alumno debe contribuir al progreso de esta sociedad”
- 6.- “La idea que tiene el papá, es que sea mejor que él”
- 7.- ¡Imagínate que todos fuéramos Juárez!

Pero dichas categorías, no podían ser vistas de forma lineal, pues el entramado que generaban entre sí, me abriría el panorama, para entender la lógica del espacio. Dentro de la vida cotidiana del aula, es imposible encontrar hechos aislados puesto que todos se encuentran interrelacionados entre sí. En este entendido el identificarlos y separarlos es sólo un momento de la investigación, que permite posteriormente enlazarlos de acuerdo a la lógica a la

que responden identificando la coherencia que adquieren en el mundo vivido de la docente. De esta manera pude establecer las categorías analíticas que me llevaron a la estructuración del capitulado que integra esta tesis.

## **CAPITULO I.**

### **LA DIVERSIDAD DENTRO DE LA ESCUELA. FUENTE DE RIQUEZA Y CONFLICTO.**

Durante los últimos años hemos sido testigos del gran interés que las dinámicas escolares han despertado en todo el mundo. La búsqueda de lo que muchos llaman educación de calidad ha hecho que los actores educativos se sitúen en el ojo del huracán, por lo que numerosas son las investigaciones que pretenden develar los aspectos que determinan, movilizan y estructuran las interrelaciones que dan vida a las instituciones educativas.

En el caso de los docentes existe una nueva corriente de estudio que basada en un enfoque reflexivo<sup>14</sup> trata de analizar la práctica educativa, considerando a los profesores como actores sociales que al igual que el resto de las personas en la sociedad construyen a lo largo de su vida una forma particular de comprender e interactuar en su entorno. De esta manera, el peso que durante algún tiempo se le dio al estudio de la profesión docente como ente alejado de la subjetividad del individuo se ha fracturado, perdiendo validez frente a las teorías que asumen que la profesión, no puede ser considerada como la totalidad del sujeto, sino como un componente más que lo constituye y que se conforma a través de él.

Por ello, al hablar de la forma en cómo el docente asume la diversidad en la construcción de significados dentro del aula, es imposible dejar de lado la

---

<sup>14</sup> Este enfoque parte de la idea de que la acción docente se encuentra condicionada por su pensamiento , y que éste no es un reflejo de las investigaciones científicas, puesto que los juicios, acciones y decisiones de los maestros derivan de su peculiar forma de interpretar su experiencia, en palabras de Pérez “la enseñanza es una actividad compleja, que se desarrolla en escenarios singulares, claramente determinada por el contexto, con resultados siempre en gran parte imprevisibles y cargada de conflictos de valor que requieren pronunciamientos éticos y políticos”. (Pérez, 1998, p.189).

significación que el propio docente ha hecho de dicha diversidad, así como las situaciones que atraviesan y direccionan sus posturas. Si bien todo ser humano desde el momento de su nacimiento se inserta a una cultura social que le es transmitida por la familia. Esto no se da de forma absoluta y lineal, ya que como lo menciona Vania Salles<sup>15</sup> (1998), no todos los sujetos realizan sus interpretaciones según los patrones inculcados puesto que cada individuo hace una interpretación única de los espacios en los que interactúa. La ubicación espacio-temporal y económica del grupo familiar, así como la intersubjetividad y la simbolización que realiza de su entorno le permite objetivizar y dar sentido a su realidad. En suma las construcciones de significado se realizan de forma singular en cada individuo, pero se ven influenciadas por las condiciones, macrocontextuales, microcontextuales y mesocontextuales<sup>16</sup> que constituyen su entorno.

En este entendido, el salón de clases asumido como espacio social, no puede sustraerse del conflicto de interpretaciones que es inherente a toda interacción humana. La presente investigación, por tanto, no pretende demostrar la existencia de la diversidad en las formas de significación, sino que busca comprender como ésta diversidad se constituye, asume y explicita a través de las prácticas cotidianas. Para tal efecto fue preciso dirigirme al interior del aula e intentar reconstruir, el entramado de significados que el docente realiza, lo anterior a través del análisis de las situaciones, personales, históricas, políticas, económicas y sociales que a lo largo de su vida lo han llevado a interpretar su entorno de ese modo.

---

<sup>15</sup> Para Vania Salles, la familia no solo actúa como reproductora social, sino como productora debido a que existen variables hermenéuticas que permiten la apropiación o le rechazo de prácticas y costumbres establecidas socialmente.

<sup>16</sup> El macrocontexto es la estructura superior política, social y económica que determina las características dominantes de las relaciones sociales. Por su parte el microcontexto es el escenario vital concreto que rodea la vida del individuo durante todo su desarrollo (familia, aula). Por último el mesocontexto responde al escenario intermedio con el que el individuo humano se pone en contacto aunque no forma parte de su marco existencial concreto (ciudad, sistema político.) (Bronfenbrenner, 1979, citado en Pérez, 1998).

## **1. Conformación de la diversidad en la escuela primaria: “Aquí nos llega de todo”**

La investigación fue realizada en la escuela primaria general “Patria y libertad” de la comunidad de Tulancingo Hgo., que labora en el turno vespertino. Se encuentra situada en el centro de la ciudad, por lo que el alumnado procede de diferentes colonias y comunidades aledañas, en su mayoría los padres de familia son comerciantes (que se desempeñan en el cuadro comercial de la ciudad, mismo donde se localiza la escuela), obreros y jornaleros radicados en Estados Unidos. Por esta razón los docentes consideran que los niveles socioeconómicos de las familias a las que pertenecen los alumnos son “bajos”, y esto representa para ellos uno de los principales obstáculos a los que se enfrenta la institución, puesto que los grupos marginales son en el imaginario social, fuertemente relacionados con precarios rendimientos escolares,

...muchos niños desgraciadamente dependen de la economía, casi la mayoría económicamente se preocupan por subsistir. Entonces esa es una manera de que el niño... no...no ayuda mucho para que tú cumplas con tus metas como quisieras.<sup>17</sup>

Las condiciones económicas precarias, en este entendido se vuelven problemáticas para los docentes, porque consideran que la necesidad de cubrir aspectos básicos de la vida como la alimentación, se encuentra en un nivel de importancia más elevado que asistir a la escuela y cumplir con sus exigencias. Lo anterior no quiere decir que las metas que se le atribuyen a la escuela sean diferentes, para maestros y alumnos, puesto que ambos como se podrá ver con mayor detalle más adelante, han asimilado las instituciones educativas como el lugar que potencia la movilidad social ascendente, sin embargo el tiempo que puede tardar en ocurrir, se contrapone con la necesidad de “subsistencia” inmediata que los alumnos experimentan. Esta dinámica se observa claramente en las condiciones de matrícula que presenta la escuela, ya que si bien puede

---

<sup>17</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, junio de 2007.

considerarse como una institución grande, existen características especiales en la conformación de los grupos que es pertinente considerar a continuación:

La escuela cuenta con una plantilla de trabajo integrada por 18 docentes, un directivo, dos profesores de educación física, un técnico encargado de red escolar, maestro de danza ( pagado por los padres de familia) y 3 intendentes. Que dan atención a un promedio de 431 alumnos.

Pude percatarme que los grupos no son numerosos (en promedio el número de alumnos oscila entre los 23 y 34 alumnos) y la diferencia entre el número de niños y niñas tampoco. Además, llamó mi atención que la matrícula era mayor, en los últimos grados, por lo que dentro de las entrevistas informales, exploré ese aspecto, y la mayoría de docentes coincidieron, que los estudiantes al ser hijos de comerciantes, son acercados por sus padres a la ciudad a medida que el fin de la primaria está cerca, para ponerlos a trabajar.

... ya ve que para muchos papás, les importa la primaria y pues nada más, ya después trabajar o irse para los E.U...<sup>18</sup>

En el caso de la información de los alumnos, se me advirtió que los datos que se me entregaban en ese momento podrían variar, rápidamente, ya que la escuela difícilmente conservaba el mismo número de alumnos por tiempo prolongado. Los movimientos en el número de alumnos es constante debido a que los padres por razones laborales cambian constantemente de domicilio

...la matricula de la institución es muy cambiante debido a las constantes bajas o altas que se dan durante el curso, pero a la fecha se encuentran registrados 431 alumnos.<sup>19</sup>

Los cuales se encuentran distribuidos en 3 grupos de cada grado. Es claro entonces, que la comunidad a la que se le brinda atención educativa dentro de la

---

<sup>18</sup> Entrevista a la profesora de 3º “C”, marzo de 2007.

<sup>19</sup> Entrevista a la secretaria de la escuela, febrero de 2007.

institución, asume que la escuela les proporcionará a sus hijos las herramientas para obtener una mejor calidad de vida, pero al mismo tiempo no pueden dedicarle todo el tiempo que las normas del sistema educativo exige, puesto que dadas las precarias situaciones en la economía familiar, que se enfoca en cubrir aspectos básicos de sobrevivencia, los niños deben incorporarse tempranamente al campo laboral, teniendo una estancia intermitente dentro de la institución. Es así como las situaciones contextuales tanto del alumno como del maestro constituyen el sentido que éstos le atribuyen a la escuela.

Desde las primeras entrevistas informales realizadas al personal, la noción de *diversidad* no parecía ser un tema extraño, ya que en su mayoría coincidían en la idea de que los grupos y los “alumnos son diversos, diferentes, heterogéneos”. Considerando que la diversidad, no puede separarse de la condición humana, debido a que “todos somos diferentes” .Expresiones como:

Tengo niños de padres migrantes, niños maltratados, niños indígenas... de todo...<sup>20</sup>

Los problemas de aprendizaje se deben al entorno familiar, hay niños con mucho apoyo, y hay niños con poco así es.<sup>21</sup>

... aquí nos llega de todo, niños de todos los alrededores, y la mayoría de los papás son comerciantes, algunos ambulantes, otros se van a los Estados Unidos, o hijos de madres solteras... nos llega de todo...<sup>22</sup>

Eran comunes en los discursos de los docentes, cuando les solicitaba que hablaran sobre la forma en que estaban integrados sus grupos. Lo que destaca la presencia de una diversidad que se genera dentro de la escuela, al ser ésta el lugar en que interactúan, personas que han sido formadas en grupos familiares y culturales diversos. En este entendido, el turno constituye un aspecto clave en la generación de mayor diversidad, puesto que al ser vespertino no pueden darse el

---

<sup>20</sup> Entrevista al profesor de 2° “B”, febrero de 2007.

<sup>21</sup> Entrevista al profesor de 4° “A”, marzo de 2007.

<sup>22</sup> Entrevista a la profesora de 3° “C”, marzo de 2007.

lujo de rechazar alumnos, como los docentes consideran ocurren en los turnos de la mañana. Estas nociones no son generadas en aislado, ni siquiera se pueden considerar como recientes puesto que guardan estrecha relación con la historia fundante de la escuela, y debido a esto, la idea de trabajar en un ambiente diverso ha sido significada de forma muy peculiar dentro de la escuela “Patria y libertad” marcando sus trayectorias de vida.

La institución fue fundada en el año de 1943, al principio era una escuela para varones, con el transcurrir del tiempo se convirtió en una institución mixta, que funcionaba en el mismo edificio que una Escuela Secundaria. La creación de la escuela se dio en un momento coyuntural de gran relevancia no sólo para México sino para todo el mundo, que atravesaba un periodo de reajustes, económicos, políticos y sociales producto del desarrollo y fin de la segunda guerra mundial.

Si bien existía un gran interés por brindar educación y capacitar a la población, los apoyos económicos y materiales eran escasos, y al igual que otras escuelas de la época, la infraestructura no llegó con la apertura de la escuela. Posteriormente y después de más de veinte años de no contar con un edificio propio se comenzó a gestionar la adquisición de un inmueble que pudiera ayudar al cumplimiento de las metas educativas establecidas en la época

Para el año de 1969 el entonces presidente de la República Gustavo Díaz Ordaz inauguró, el edificio que actualmente ocupa la escuela, la adquisición del centro se dio todavía dentro de la política económica desarrollista, de ahí que se hiciera una gran inversión para equiparlo con los mejores materiales “en esos tiempos se consideró como una de las construcciones más modernas pues contaba con sala de proyecciones, biblioteca, sala de juntas, talleres de carpintería, costura y comedor...”<sup>23</sup>. Dichos talleres ya no existen en la actualidad, pero mientras funcionaron se encargaban de capacitar a los estudiantes para que

---

<sup>23</sup> Entrevista a la profesora de 1° “A”, febrero de 2007.

al concluir su primaria, contaran con habilidades que les permitieran incorporarse al campo laboral en caso de no poder continuar con sus estudios.

La adquisición del nuevo inmueble no sólo implicaba la modificación geográfica de la escuela, sino que enfrentaba a la institución a un cambio de turno (vespertino), puesto que otra escuela primaria de la región argumentaba que las instalaciones deberían ser asignadas a escuelas según su rendimiento, y debido a que la escuela “Patria y libertad” no era la más sobresaliente de la comunidad no tenía derecho a ocupar las instalaciones, “pues ya vez palancas y esas cosas, la maestra de la otra escuela peleó las instalaciones y pues aunque las había gestionado la Patria y Libertad nos mandaron a la tarde... esta maestra era muy influyente hasta luego hizo su particular...”<sup>24</sup> después de algún tiempo de negociación la escuela fue transferida al turno de la tarde para ceder el turno de la mañana a otra primaria.

...ahora eso se les olvida... y este... hasta se sienten los dueños, pero la escuela es de nosotros, muchos no lo saben y ni lo creen por que es turno de la tarde pero así fue<sup>25</sup>

Es así como la historia fundante de la institución es apropiada por los sujetos a través de la *novela institucional*<sup>26</sup>, permitiéndoles a éstos adquirir códigos de significación que les permiten designar nuevos sentidos al *modelo*<sup>27</sup> e *ideología institucional*<sup>28</sup>, lo que de alguna manera les ayuda en palabras de Lidia Fernández (1994) a “asignar significados a los sucesos que les resultan difíciles de comprender y les causan sufrimiento” (p. 49). En este entendido la escuela a través de los docentes asume una marginación simbólica pues el turno vespertino,

---

<sup>24</sup> Entrevista al profesor de 2° “B”, febrero de 2007.

<sup>25</sup> Entrevista al profesor de 6° “C”, Abril de 2007.

<sup>26</sup> Producción cultural que sintetiza el registro que se tiene del origen y las vicisitudes sufridas a lo largo del tiempo, se convierte en un código de significación y permite captar con mayor alcance el porqué de su lenguaje y de la pregnancia simbólica de sus ambientes y objetos. Incluye entre los hechos que narra un nivel de sucesos no dichos que pertenecen a su misma trama y tienen mucha más sugestión que los que efectivamente se mueven en el nivel real.

<sup>27</sup> Creación cultural sofisticada que permite a la escuela preservar su idiosincrasia, fijando hechos, características y sucesos que puedan no ser tolerados en su ámbito.

<sup>28</sup> Preserva el modelo y la realidad que éste expresa de cuestionamientos.

es considerado de menor categoría puesto que brinda atención a los grupos marginados de la comunidad, que en ningún momento son homogéneos, ya que se componen de “todos los que los demás no quieren”. Por tanto para los docentes de la escuela la diversidad se gesta sobre la dualidad de ser considerada, como conflicto pero al mismo tiempo como componente constitutivo de la institución, lo que hace que adquiera un significado distinto del que podría adquirir en otra institución educativa.

Cabe destacar que el término de marginación simbólica<sup>29</sup> es retomado porque es dentro de las significaciones de los sujetos donde se origina, y no encuentra su satisfacción en aspectos materiales o geográficos como el equipamiento o la ubicación del inmueble, pues las condiciones materiales y de infraestructura de la escuela es uno de los aspectos que mayor orgullo causa entre los integrantes de la institución, como se podrá observar a continuación.

Actualmente la escuela cuenta con 24 salones, de los cuales sólo se ocupan 20 (debido a que la matrícula no exige la utilización del resto de los salones, que si se encuentran al servicio del turno matutino), oficinas de dirección, explanada para honores, dos canchas de básquetbol, una sala que está destinada al rincón de lecturas, auditorio, sanitarios (cada turno tiene sanitarios propios, y son cerrados al término de sus actividades), tienda escolar y un aula de medios con 5 computadoras. El equipamiento con la que ahora cuenta la escuela, fue obtenida gracias al programa de escuelas de calidad, del cual formó parte durante 5 años (ver anexo 1).

Pues mira principalmente con el programa de escuelas de calidad mejoramos el edificio, en este, lo que nos favoreció ahí, es que el turno matutino estuvo castigado, porque no podían pedir cuota de mantenimiento, entonces la escuela se hizo cargo y a nosotros nos favoreció, porque

---

<sup>29</sup> La importancia de retomar lo simbólico, surge parafraseando a Castoriadis, porque las instituciones son imposibles fuera de lo simbólico, dado que constituyen redes simbólicas, en las que ligan símbolos a significados que hacen valer socialmente, así el valor o prestigio de los símbolos estará en función del significado que el grupo social donde se ubiquen les otorgue y por tanto valore o margine. (Castoriadis, 1989. p. 262).

podimos hacer lo que nosotros creímos necesario, en el aspecto del edificio. Se cambiaron bancas, se pintó, se arreglaron los jardines, o sea todo el aspecto físico, se compraron computadoras, se pagaron los pizarrones electrónicos, se compraron máquinas de escribir, se compró material para los niños...<sup>30</sup>

Pero la mejora de la infraestructura no fue el único objetivo que estaba especificado en el proyecto que se presentó para entrar al programa PEC puesto que en su normatividad el programa se concibe como:

...una iniciativa de reforma de la gestión institucional y escolar, que busca superar diversos obstáculos para el logro educativo, tales como:

- El estrecho margen de la escuela para tomar decisiones,
- El desarrollo insuficiente de una cultura de planeación,
- La ausencia de evaluación externa de las escuelas,
- La ausencia de retroalimentación de información para mejorar su desempeño
- Las condiciones poco propicias para el desarrollo de un liderazgo efectivo de los directores, supervisores y jefes de sector,
- La escasa vinculación entre los actores escolares,
- El ausentismo,
- El uso poco eficaz de los recursos disponibles en la escuela,
- La limitada participación social,
- La existencia de prácticas docentes rutinarias
- Las deficiencias en infraestructura y equipamiento.<sup>31</sup>

Tomando como referencia los datos anteriores, el personal docente y directivo de la institución comenzó la elaboración del plan anual de trabajo (PAT), en el que incluyeron los aspectos que consideraban prioritarios para su atención, así como las estrategias planteadas para abordarlos y darle oportuna solución

...era una directora la que inscribió a la escuela, entonces para eso teníamos que hacer el proyecto, te mandan un formato, con las bases de... sobre lo que te vas a basar, cuál es el contenido, la finalidad, los objetivos, ahí te lo marcan todo, y te dan también unas encuestas que se les llama indicadores, donde debes de basar la auto evaluación, pero te marca todo lo que debe tener ese proyecto<sup>32</sup>.

---

<sup>30</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, noviembre de 2007.

<sup>31</sup> Ver Programa Escuelas de Calidad. [Documento WWW]. URL://básica.sep.gob.mx/pec.

<sup>32</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, noviembre de 2007.

A pesar de los grandes logros que los docentes de la institución asumen haber obtenido mientras la escuela se encontró dentro del programa (en especial lo referente al mejoramiento y equipamiento del inmueble), consideran que la mejora del aprendizaje, no logró superar las expectativas plasmadas en el PAT. El fracaso de los objetivos, fue atribuido a la gran diversidad de alumnos con que cuenta la escuela, destacando como principal *límite* las situaciones sociales y económicas desventajosas de los alumnos. Paradójicamente estos *límites* también fungen como medio para que los maestros consideren a la institución como digna de reconocimiento, ya que a pesar de ellos y tomando como referencia, los resultados de los exámenes o pruebas que se envían de supervisión o ENLACE, la escuela en sus puntajes se ubica en lugares cercanos o sobrepasando a turnos matutinos, lo que los hace sentir que superan por momentos la marginación de la que son objeto.

O sea si, si nos funcionó, donde no logramos todos nuestros propósitos fue en el aprendizaje, porque aquí como hay diversidad, hay tutti fruti, pero bueno al menos ya estamos compitiendo con los turnos matutinos<sup>33</sup>

Independientemente de los materiales didácticos y computadoras que se encuentran dentro del aula de medios, dentro de los salones de clase, los docentes cuentan con televisión y video casetera, pizarrones electrónicos en el caso de 5° y 6°, así como una computadora para cada grupo de 4° y 3°. Todos los salones tienen a su disposición dos ábacos de 1 metro por 1 metro de alto. La adquisición de estos materiales también se dio mientras la escuela se encontraba dentro de PEC.

La gran estima que se le da a los aspectos materiales, no tiene que ver entonces con el valor monetario de los objetos o inmuebles adquiridos, sino con las cuestiones imaginarias<sup>34</sup> y simbólicas, que se ponen en juego en las interacciones humanas. La adquisición de mejores equipos y condiciones de

---

<sup>33</sup> Entrevista a la profesora de 2° “A”, noviembre de 2007.

<sup>34</sup> Retomando el término, desde la perspectiva de Kaës quien lo considera como la atribución de significaciones nuevas a símbolos ya existentes. (Kaës: 1996, p. 23).

trabajo, no son valoradas en sí mismas, sino por la importancia que adquieren, al darse, según los docentes, en un clima adverso producto de la necesidad de dar atención a niños diversos que proceden de grupos marginados dentro de la sociedad. La diversidad asumida como conflicto y componente constitutivo de la escuela es llevada hasta el salón de clases y forma parte importante de la manera en cómo el docente realiza su práctica, debido a que intenta solucionar un conflicto que sabe nunca se acaba puesto que es componente inherente del espacio áulico y que se encuentra en constante movilidad al darse dentro de las interacciones humanas cargadas de subjetividad e intersubjetividad. En otras palabras, representa la lucha constante contra el enemigo invencible, sin el cual, la labor educativa y del docente mismo no tendría razón de ser.

La dinámica de la diversidad es por tanto un asunto complejo que sólo puede dilucidarse a través de los procesos de construcción, reconstrucción enajenación, exclusión, resistencias y sufrimiento de las prácticas escolares de la vida cotidiana. Ya que es a través de las interacciones entre los sujetos y el discurso de éstos que se hace presente y es posible aprehenderla para interpretarla y comprenderla dentro de la alteridad que toda investigación de un hecho social debe transitar para no enjuiciar desde parámetros ajenos, las dinámicas que se presentan en el espacio que es el objeto de estudio, en este caso las concepciones de diversidad que son llevadas al aula a través de las prácticas educativas

Las situaciones antes descritas, abren un panorama muy amplio para analizar la forma en que el reconocimiento de la diversidad está siendo asumido en estos tiempos dentro de las instituciones educativas, específicamente dentro del aula.

Por esta razón considero que la escuela “Patria y libertad”, desde la historia de su fundación a la fecha representa un campo que proporciona basta información para tratar de comprender el papel del docente frente a los modos de

significación que experimentan los sujetos educativos así como las transformaciones que dichas formas de significar están tendiendo en función de los cambios políticos, económicos y sociales.

El salón de clases es considerado como el espacio, físico y geográfico en que se llevan a cabo los procesos educativos. Es dentro de las aulas donde se consume la mayor parte del tiempo escolar, y es ahí donde más claramente se pone de manifiesto la forma en que el docente asume su profesión y la explicita a través de su práctica. Pero si su análisis se acota al estudio de éste como mero espacio físico, se cae en el error de considerarlo como un lugar ajeno a las dinámicas sociales históricas y psíquicas que de alguna manera se encuentran presentes en las dinámicas áulicas, debido a que forman parte de las interpretaciones que tanto alumnos como maestros hacen durante toda su vida para dar sentido a su entorno. Al avanzar pude percatarme que dentro de las entrevistas informales realizadas con el personal de la institución los maestros coincidían en que la diversidad era más palpable en los años menores ya que cuando llegaban a grados superiores, “ya se habían adaptado a la escuela”

Quando llegan conmigo, ya saben lo que tienen que hacer, ya están grandes, o sea.... luego si se los tienes que recordar porque como que se les olvida, pero ya es más fácil, ya no batallas tanto como con los chiquitos...<sup>35</sup>

Toda institución tiene una organización que le permite funcionar y ésta responde o integra a su vez a otro tipo de institución más amplia. Dentro del salón de clases la organización parece tener una fuerte tradición, ya que los roles que se le asignan al maestro y al alumno, forman parte de un imaginario social<sup>36</sup> que se incrusta en el aula y se legitima dentro de ésta. Las relaciones de poder en este espacio se ven mediadas entonces por el conocimiento y la edad, el adulto experto, frente al

---

<sup>35</sup> Entrevista al profesor de 6º “C”. abril de 2007.

<sup>36</sup> Para Castoriadis, lo imaginario, se separa de lo real, ya sea porque pretenda ponerse en su lugar o no lo pretenda, por lo que debe utilizar lo simbólico tanto para expresarse como para subsistir. Reúne a la sociedad y permite la emergencia de nuevas instituciones, nuevas maneras de vivir en otras palabras, parte de la construcción activa de las sociedades a través de sus instituciones. (Castoriadis, 1989, p. 219).

joven inexperto que debe integrarse a las normas y dinámicas establecidas. Cabe destacar que el hecho de ubicar únicamente a dos actores dentro del aula, no excluye la participación de otros personajes, que si bien su presencia física no es visible, sus posturas si influyen en la cotidianidad del espacio .

En este mismo sentido, justifico la realización de dicho trabajo tomando un grupo y maestro en específico, debido a que las aulas son espacios concretos<sup>37</sup>, que deben ser investigados en su singularidad y en la interrelación que guarda con el contexto en el que se circunscriben, si se pretende llegar a un conocimiento de los mismos.

De manera superficial el salón de clases puede ser descrito como el grupo de alumnos de edades similares que se encuentran en un espacio físico concreto, bajo la tutela de un adulto al cual se le asigna el rol de mediador del conocimiento y vigía del cumplimiento de las reglas establecidas. Pero pensar el aula de una manera tan lineal, deja afuera las contradicciones, conflictos, mediaciones y resistencias que dan vida a las instituciones. Las acciones no son unidireccionales ni unirreferenciales, puesto que entran en juego diferentes factores que producen tensiones y conflictos, deseo de conservar, deseo de modificar, ocultamiento y revelación, para Fernández (1994) la dinámica entre la razón de esclavitud y razón de libertad<sup>38</sup>

Lo anterior constituye la movilidad institucional, el vaivén incesante entre lo instituido y lo instituyente. Las acciones que a simple vista podrían parecer contradictorias son en este entendido, las que dan movilidad a la institución y su

---

<sup>37</sup> Retomando a Erickson quien, nos menciona, que “cada instancia que ocurre en un aula, se considera un sistema único y exclusivo, que si bien expresa propiedades universales, éstas sólo pueden percibirse en lo concreto, por lo que deben estudiarse cada uno por si mismo, dentro de las aulas. Donde adquieren significado. (Erickson, 1989, p. 223).

<sup>38</sup> Para Lidia Fernández, las instituciones educativas promueven un conjunto de órdenes y normas que buscan la enajenación (razón de esclavitud), pero al mismo tiempo mediante la transmisión de conocimientos también posibilitan a los alumnos para acceder a una conciencia de la individualización (razón de libertad). (Fernández, 1994, p. 25).

análisis ayuda a comprender aspectos que a simple vista pueden parecer ajenos uno del otro.

El grupo de la maestra se encuentra Laura se encuentra compuesto por 24 alumnos diez niñas y catorce niños, la mayoría cuentan con 6 años a excepción de uno de ellos que es repetidor y tiene 9 años de edad. Tres de los alumnos son hijos de padres que hablan otro idioma (Náhuatl), sin embargo los alumnos no lo dominan, puesto que a decir de la maestra los padres prefieren que se comuniquen en español, pues les servirá mejor para desenvolverse en la vida escolar y social. Así como varios de los alumnos son hijos de padres que laboran en Estados Unidos, dentro del grupo asiste una niña de nacionalidad hondureña, al indagar sobre su llegada a México, se me explicó que los padres habían intentado llegar a Estados Unidos, pero ante la dificultad de hacerlo con una niña pequeña, decidieron quedarse a radicar en México, que si bien no era el destino planeado les brindaba mejores oportunidades de empleo que su país natal.

Todos los alumnos asistieron al preescolar, aunque en diferentes modalidades, general y CONAFE, para la maestra los egresados de este último sistema son los que presentan mayor atraso “algunos ni las tijeras sabían agarrar” lo anterior era la base para que la maestra considerara que una de las características más evidentes de su grupo era la diversidad, ¿pero qué entendía ella por diversidad?

## **2. Diversidad, homogeneidad y metas del docente de educación básica.**

Durante los primeros acercamientos con la maestra, pude percatarme que, al mencionar el término “diversidad”, este era relacionado directamente con la palabra “diferencia”, y ésta, a su vez, con los antónimos heterogeneidad y homogeneidad. Ya que considera que si bien en los grupos existen diferencias, hay un punto de llegada al que debe aspirar la educación

...siempre debe haber una meta. Si tengo primer año, todos mis niños tienen que salir leyendo, ¿cómo le voy a hacer? No sé, pero tienen que estar<sup>39</sup>

Pero para que el docente pueda cumplir con esa meta, debe trabajar con grupos heterogéneos, donde

Cada niño tiene un, un mundo familiar, tiene costumbres diferentes, tiene tradiciones diferentes y tiene maneras de pensar diferentes, su manera de vivir desde que nació o desde que lo fecundaron ya es diferente<sup>40</sup>.

Por ello, para la profesora, el cumplir con los objetivos planteados en los planes y programas, se convierte en una “misión”.

...pues ahorita, mira es muy, muy este heterogéneo. Tengo de todas los niveles, tengo muy listo, tengo niños que están en un nivel intermedio, tengo niños que ¡empezaron de ceros!, y ¡Todos tienen preescolar!, y ahí es donde te das cuenta que, que tampoco el preescolar cumple... cumplimos con la misión<sup>41</sup>

La “misión”, es entonces asumida como un compromiso de la profesión misma, que la maestra no ha construido sola, sino que ha asumido como herencia de representaciones, que a través de los años se han generado sobre la escuela y la labor docente. Estas posturas al ser parte de los inicios de la escuela pública masificada, dejaron marca en la organización escolar actual, y si bien algunas ya no son reproducidas de manera textual al no encontrarse en reglamentos o estatutos escolares, han pasado a formar parte del curriculum oculto<sup>42</sup> de las instituciones y el imaginario social que es legitimado por los propios actores educativos.

Nosotros tenemos que seguir un currículo que se crea por las necesidades que el país tiene o sea lo que la gente necesita... yo si creo que la función

---

<sup>39</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, febrero de 2007.

<sup>40</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

<sup>41</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, febrero de 2007.

<sup>42</sup> Para Jackson es la combinación de la multitud, el elogio y el poder, que permiten dar un sabor específico a la vida en el aula, aun sin estar plasmadas en documentos oficiales. (Jackson, 1991, p.73).

de la escuela es muy importante para la sociedad... porque mira, entre más educación pues una mejor sociedad ¿no?<sup>43</sup>

En este entendido el imaginario social establece una relación causal entre asistir a la escuela, mejorar las condiciones sociales y obtener “éxito en la vida”, por lo que la labor más importante del docente, a decir de la maestra, radica en hacer ver al alumno los beneficios que la escuela le ofrece a él como individuo y a la sociedad en general, en otras palabras, se le debe inculcar el “deseo de ser mejor”, haciéndole ver que existen otros espacios sociales con mayor prestigio a los que puede aspirar, si adquiere las herramientas necesarias para desenvolverse dentro de ellos.

...tú debes inculcarle al niño que él debe ser mejor... que se debe de preparar que para tener éxito en la vida en lo que él haga, que si voy a tener una carnicería, pues debo esforzarme para que crezca...<sup>44</sup>

Como se observa en el fragmento de la entrevista anterior, la movilidad social ascendente sólo es concebida por la profesora a través del paso por las instituciones educativas, asumiendo que la escuela es el espacio social que potencia cambios y que les ayudará a mejorar sus condiciones actuales de vida, pues en un futuro podrán incorporarse satisfactoriamente al campo laboral. En suma la profesora considera que la escuela y los docentes deben preparar a los alumnos para que consigan el éxito dentro de la sociedad. Pero lo anterior es imposible si no se logra inculcar en los alumnos las ideologías del sistema económico capitalista, que actualmente es el centro de la organización social global. La idea de la supervivencia del más fuerte, el más preparado, el más astuto, exige la calificación y clasificación de las personas, puesto que la repartición de beneficios se hace en función de la manera en que las personas se integren al sistema económico, como bien lo menciona Pérez Gómez “en la sociedad neoliberal se fomenta la individualización como separación y

---

<sup>43</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

<sup>44</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, Junio de 2007.

competividad”, donde los mejor adaptados sobreviven o adquieren mejores beneficios. (Pérez, 1998: 117)

Es así como el término diversidad se constituye y adquiere sentido dentro de la sociedad, puesto que no es una característica natural de las personas, sino que les es asignada por el entorno, en el momento en que se relaciona con otro, y el *otro* aparece como diferente, “en la vida psíquica del sujeto singular el Otro interviene muy regularmente como modelo, sostén y adversario” (Kaës, 1996, p.27). De esta manera los sujetos adquieren identidad en función de sí mismos y del contexto en el que se desenvuelvan, por lo que para autores como Díaz Polanco (2005) la diversidad dentro de la sociedad ha sido una constante desde la conformación de los primeros grupos humanos, quienes para diferenciarse entre sí consolidaban su identidad a través de un pasado fundante y una memoria histórica que les da sentido a su unidad sociocultural.

Hasta ese punto no se podría distinguir conflicto alguno, pero las interacciones humanas se desarrollan dentro de relaciones de poder, en las que se negocian los beneficios de las interacciones donde una de las dos partes inevitablemente queda sometida a las legitimaciones de la otra. Es decir se asignan valores a las características de los individuos que permite clasificarlos y dotarlos de diferentes estatus. Por esta razón, es dentro de la diversidad donde los sistemas económicos y políticos buscan su sustento, valorando altamente ciertos saberes y acciones que servirán como parámetros para los que busquen la obtención de beneficios producto de las interacciones sociales. En este entendido, no sólo se trata de que los sujetos se asuman en una posición ventajosa por considerar que es lo que les corresponde naturalmente, sino que los grupos dominados asuman también como cuestión natural su postura desventajosa en las interacciones sociales, en palabras de Carina Kaplan (2005) “La fuerza de ciertas creencias e imágenes sociales radica en su poder de naturalización. Las categorías con las que se piensa lo social así como los criterios

de distinción que operan allí, se presentan con total obviedad, contribuyendo al olvido de su génesis socio-histórica” (p.78)

En este entendido, la maestra siente la necesidad de organizar y clasificar a su grupo, asemejando a una carrera los procesos de aprendizaje de los alumnos. Dentro de esa competencia se traza una línea de llegada que tiene como referencia los conocimientos y habilidades propuestas por los planes y programas de estudio y distintas líneas de salida que se ubican en función de las características de los niños, cabe destacar que sin importar cuál sea el punto de inicio, se busca siempre acercar a los estudiantes lo más posible a la “meta” deseada por el currículo. Al indagar más sobre los aspectos que daban origen a esa diversidad en los puntos de salida de los alumnos, es decir las características de los niños, saltaron a la luz, tres aspectos que la maestra mencionaba constantemente:

... bueno en primer lugar para la diversidad, influye mucho la familia, en segundo lugar las características emocionales y físicas de los niños, a la mejor el niño está enfermo, ¡y nadie se ha dado cuenta! y por último la sociedad, su contexto...<sup>45</sup>

Al seguir adelante con el proceso de investigación, era evidente tanto en el discurso como en el actuar de la profesora, la repetición que hacía sobre considerar a los aspectos físicos, familiares y sociales como propiciadores de la diversidad dentro del aula. Si bien podría parecer que los aspectos antes mencionados, tienen orígenes distintos sean éstos biológicos o sociales, el determinismos que se les atribuye a ambos por parte de la maestra, los presentan en ambos casos, como condiciones que se han encarnado en el actuar del alumno, y que tienen escasa o nula posibilidad de modificación.

...bueno en primer lugar influye mucho la familia, el medio en el que se desenvuelven, y este, en primer lugar, y en segundo lugar, las

---

<sup>45</sup> Entrevista la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

características de esos niños, pueden ser emocionales, pueden ser físicas, pues tienes que valorar al niño.<sup>46</sup>

Es dentro de esa valoración, donde, la maestra considera que se puede acceder al “mundo del niño”, lo cual es muy importante para ella, pues dicho acceso, le brinda información valiosa para saber cómo va a trabajar con ese alumno para poder cumplir sus objetivos

...nunca, nunca vas a encontrar el grupo como tú lo quieras, en los niños hay diversidad siempre, tu como maestro tienes que darle un lugar a cada niño, porque tienes que pensar en todos, en todos los niños, por qué, porque tu llegas a un grupo, te llega un grupo, y vamos a suponer que esta en ceros, ¡empiézale desde el principio!<sup>47</sup>

Como se observa en las citas anteriores, la docente considera que existen características en los alumnos que los hacen diversos entre si, e independientemente del origen que tengan las características, éstas pueden llegar a constituir obstáculos en materia educativa puesto que son asumidas como determinantes en el desempeño escolar de los alumnos.

Estas concepciones que al formar parte del discurso cotidiano de la maestra, podrían parecer neutras en un sentido ideológico, están cargadas de condiciones simbólicas, que se encuentran develadas para ella, al no poder relacionarlas con una historia de formación que las ubique como producto de interacciones humanas. Así, como afirma Castorina (2005) “al quedar fuera de la conciencia provocan la ilusión de naturalización” y son asumidas de esa manera. Cabe destacar que el efecto de naturalización, no sólo tiene que ver con cuestiones propiamente biológicas, sino también con las cuestiones heredadas del entorno, que al ser entendidas como determinantes y con poca posibilidad de cambio, son asumidas como parte constituyente del alumno, legitimando que directa o indirectamente es él quien en mayor medida determinará su éxito o fracaso escolar.

---

<sup>46</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, junio de 2007.

<sup>47</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, febrero de 2007.

La desigualdad que se pueda producir en el aula, se justifica entonces, por la diversidad inherente de los sujetos, pero se deja de lado que es a través de las representaciones humanas que se asigna un estatus a las características biológicas, familiares y culturales de las personas y que la asignación de dicho estatus se hace en función de la cultura dominante. Por ello el discurso de la maestra referente a la diversidad, se dirige hacia la forma en cómo ésta genera conflictos dentro del aula, debido a que al jerarquizar las diferencias, siempre existirá una que se encuentre por encima de otra y por tanto, se le presente como mejor o más conveniente, perdiendo de vista, que no es más que una interpretación más de la realidad, en otras palabras una forma distinta de significar el entorno, encontrarle sentido y asumirlo. Clarificadora es en este sentido la postura de Lidia Fernández (1994) cuando menciona que el conjunto social no es homogéneo, puesto que a lo largo de la historia siempre han existido grupos que reivindican su derecho a una mayor cuota de los bienes sociales, produciendo explicaciones que lo justifiquen.

Por lo anterior autores como Díaz Polanco (2006) intentan poner de manifiesto las dos caras de la diversidad, al mencionar que si bien es una riqueza inapreciable es también un *factor potencial de conflicto y de dificultades*. A medida que las sociedades se han hecho más complejas debido a la mezcla de culturas, también han aumentado los conflictos ya que no sólo se trata de que los distintos grupos compartan un mismo espacio, sino que deben disputar e intercambiar recursos dentro de él, asumiendo posturas según el grupo al que pertenezcan dominantes o receptores.

La escuela como institución social, es el depositario de la ideología dominante y es por tanto a través de ella que se dan a conocer aquellas características que se deben poseer si se pretende ingresar de manera sobresaliente a las actividades sociales. Los docentes como encargados de dar vida a la ideología escolar, toman a ésta como parámetro para fijar sus metas que consisten desde su percepción en dotar a los alumnos de lo “básico” para

integrarse a la sociedad, es decir homogeneizar hasta cierto punto, pues pueden permanecer las diferencias que no se consideren conflictivas.

Hasta este momento parece clara la idea de que existen grupos humanos que por diferentes formas buscan legitimar la supremacía de su cultura, con lo que parece claro que las imposiciones simbólicas que se pongan en juego, nada tienen que ver con aspectos naturales, dado que se desenvuelven dentro del plano social (aspecto que se abordará dentro del siguiente capítulo), sin embargo a pesar de que la raza como tal dejó de ser un indicador de superioridad, no puede decirse que la jerarquización de atributos se haya alejado por completo del plano natural, puesto que dentro de la escuela, lo que se domina como aptitudes innatas sigue cobrando gran relevancia como se abordará a continuación.

### **3. Lo que no se modifica, concepción biológica de la diversidad: “No tiene la culpa de ser como son, así nacieron”.**

Para la profesora las cuestiones biológicas son “inherentes al ser humano”, pues manifiesta que forman parte del individuo mucho antes de su nacimiento, y utiliza la palabra “genética” para referirse a los comportamientos de los alumnos, que se asemejan a las de sus padres o familiares y que no se pueden cambiar.

... los genes simplemente tu puedes heredar los genes de hace 100 años, a veces los mismos papás dicen, - bueno, yo no se a quién heredaste, verdad, o a quien te pareces, por eso yo digo que en la herencia genética si hay mucho, todos tenemos algo de herencia genética y pues de ahí la diversidad<sup>48</sup>.

Es claro que para la profesora, estos comportamientos heredados “genéticamente”, no sólo responden a las conductas de los padres, sino que involucran al resto de la familia lo que las hace más complejas e inexplicables. Además dichas conductas no pueden ser modificadas por ella, por lo que debe “respetarlas”. Esto no quiere decir que las acepte, como validas o correctas, pues

---

<sup>48</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, junio de 2007

los estándares de lo que se considera correcto, normal o aceptable, han sido ya establecidos por la propia cultura institucional. Por tanto, sólo puede adoptar una actividad pasiva frente a lo que se considera absolutamente inamovible.

Al asumir que “es la genética la que manda”, se deslindan en un primer momento el entorno social y las interacciones humanas como partícipes en la constitución de la diversidad, pero al mismo tiempo, se utiliza como recurso ideológico, para legitimar los aspectos que la cultura dominante ha establecido. Al mostrar a la diversidad como inevitable, inmodificable y predeterminada, el entorno poco puede hacer para contrarrestar sus designios. Paradójicamente se considera que si bien la diversidad biológica es parte inherente del individuo, éste no puede modificarla, sólo asumirla.

...él es así, no es porque él no quiera hacerlo, el nació así, y hay que aceptarlo como es. Hay que analizar como es, al principio decía yo, hay que horror, pero tuve que observarlo, verlo, por qué es así, hay que respetarlo, su manera de ser, pero es ya la genética la que manda, hay que aprender a conocer a la gente<sup>49</sup>

Cuando la maestra hace alusión a la “necesidad” de conocer a los alumnos, se refiere a destacar, aquellas conductas que considera perjudiciales, para el cumplimiento de los objetivos planteados por la escuela. Ya que al detectar las conductas “negativas” puede hacer una clasificación de aquellas que son “modificables” y las que “no” lo son.

...es en el principio de ciclo cuando no conoces a las... viene la etapa de la adaptación, y entonces es ahí donde tu debes conocer, observar, si es una cosa innata, o algo que puedes cambiar, ya nació así. Es como un niño que trae una discapacidad, no se la vas poder cambiar, simplemente vas a desarrollar las habilidades y destrezas que el pueda desarrollar en su educación. Y pues así es, como cualquier ser humano<sup>50</sup>

---

<sup>49</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, septiembre de 2007.

<sup>50</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

Es así como las cuestiones inmodificables del niño, se subdividen, en las que la docente considera inofensivas para el trabajo en el aula y las que por el contrario percibe como “obstáculos”. En cualquiera de los casos anteriores se hace presente la necesidad de “adaptación” como estrategia para integrar los aspectos que no pueden ser modificados, con lo que la maestra justifica la idea de que la diversidad “jamás desaparece”. En este entendido al naturalizar la diversidad y asumirla al mismo tiempo como fuente de conflicto para alcanzar los objetivos escolares, se culpabiliza al propio sujeto de las condiciones desventajosas en las que se pueda encontrar inmerso dentro de los procesos educativos. Por lo que bien podemos entender a la naturalización como “un proceso de fetichización y de imposición simbólica que da lugar a la Doxa de los agentes... es decir una concepción más del mundo” que es considerada como correcta al estar disfrazada de naturalidad.(Castorina, 2005, p.31). Cabe puntualizar que la construcción de las Doxas, son los procesos de comprensión de la vida cotidiana que los sujetos realizan y que enmarcan, “las interpretaciones de las opiniones creencia y juicios que sostienen y comparten los individuos que conforman el mundo social” (Thompson, 1993, p.406). En este entendido las imposiciones simbólicas se dan cuando dichas interpretaciones, son construidas por grupos dominantes y se disfrazan de naturales o verdaderas para que sean asumidas sin cuestionamiento.

Es así como las características del otro pierden sus atributos socio-históricos para encarnarse en el cuerpo mismo del sujeto, consolidándose como inamovibles, tanto para los dominadores como para los dominados. Por ello la docente considera que el trabajo que pueda realizar para que sus alumnos cumplan con los objetivos escolares no están en función de modificar las significaciones que ha realizado sobre los aspectos que hacen diversos a sus alumnos, sino en tratar de compensar lo que la “genética” no les dio.

...no existe la homogeneidad dice, hay algo que dice, este nos parecemos, se parecen pero no son iguales, cada niño es diferente, cada niño tienen algo en común, pero él tiene su propio yo, su propia autoestima, su propio

ser, y entonces aunque uno quiera, este, cambiarlos totalmente, no los vas a cambiar. Pero si vas a fomentar en él, que tiene que ser mejor<sup>51</sup>.

Dentro del campo biológico los aspectos “genéticos”, no son los únicos que la profesora considera influyen en la generación de la diversidad, puesto que como se aprecia en la siguiente cita, la maestra también atribuye la diversidad generada dentro del aula, a las enfermedades que se adquieren congénita o posnatalmente<sup>52</sup> (ya sea en el momento del parto, o tiempo después de este). De igual manera, que en la parte genética, este tipo de cuestiones son inmodificables y se presentan como aisladas del entorno del alumno, en el entendido de que es él quien las padece, por lo que las interacciones se establecen en un sentido de compensación, y no de restructuración de los valores asignados a las características de los estudiantes, en palabras de la maestra:

...las características de esos niños, pueden ser emocionales, pueden ser físicas, pues tienes que valorar al niño, el por qué tiene esa actitud dentro del grupo, por qué llego a ese nivel, o por qué está tan bajo ¿no?, entonces tú tienes que... muchas veces el niño está enfermo y nadie se ha dado cuenta, que está enfermo, entonces yo creo que eso lo debe valorar el maestro, por que si tú quieres salir adelante con tu grupo, lo tienes que hacer a fuerzas, es tu reto<sup>53</sup>.

Nuevamente aparece la palabra “reto”, cuando la profesora habla de las complicaciones de trabajar con niños que- debido a sus problemas “físicos” o “emocionales”- no pueden integrarse al “nivel” del resto del grupo, ya que menciona que por muy complicado que parezca incorporar a estos alumnos a la dinámica del aula, debe intentarse en todo momento. Además la maestra sostiene que cuando no se recibe apoyo por parte de los padres de familia en este tipo de casos, la situación se complica aún más, debido a que la atención de estos alumnos es considerada por ella como un proceso que se debe atender desde dos partes, padres de familia y maestro de grupo, cuando los primeros no cumplen con

---

<sup>51</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

<sup>52</sup> Término médico que alude a cuestiones que el infante adquiere después del parto.

<sup>53</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

su parte del proceso, éste queda en manos únicamente del docente, asignándole toda la responsabilidad del éxito académico de los alumnos.

Yo se que es mi obligación como maestra recibirlo, pero también, es obligación de los padres darle atención oportuna<sup>54</sup>

En ese entendido cuando el curso ya esta avanzado, es impensable para la profesora, aceptar a niños con “discapacidades” ya que considera que deben pasar por un proceso de integración y adaptación y en caso de no hacerlo desde un inicio, se genera, un “problema” tanto para el alumno en cuestión, quien no podrá desarrollar las habilidades deseadas, como para el resto del grupo, pues se le disminuye la atención.

Imagínate si con ellos me costo trabajo, que un niño en esas condiciones me llegue a medio curso, me descontrolaría el grupo, las mamás dicen que es mi responsabilidad aceptarlos, pero a mitad de curso, ¡no!, y luego dicen que tienen una cosa y es otra...<sup>55</sup>

En el caso de que los alumnos con discapacidad hayan iniciado el curso escolar con el resto del grupo, las “adaptaciones”, son consideradas por la profesora como una buena estrategia para integrarlos, trabajando con ellos únicamente las habilidades, destrezas y conocimientos que asume están en posibilidades de desarrollar o adquirir.

No todos lo van a manejar, son diferentes maneras de, su potencial es diferente, entonces ahí tienes que ir manejando, el programa te lo va manejando, y también tu tienes ciertos niveles, como aquí tienen los niños de... con discapacidad, este con necesidades, especiales, entonces ahí tienes que valorarlo de acuerdo a su potencial<sup>56</sup>

Como se observa, dentro de los aspectos biológicos, los cambios que el docente puede producir, son considerados por la maestra como mínimos, pues al entenderlos como de orden “natural” les atribuye inmovilidad. Aunque los alumnos

---

<sup>54</sup> Observación a 1º “A”, junio de 2007.

<sup>55</sup> Observación a 1º “A”, junio de 2007.

<sup>56</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, septiembre de 2007.

que se ven “limitados” por sus características biológicas no escapan de ser ubicados por la docente dentro de los parámetros establecidos para el resto del grupo, sí se diferencian en sus “metas”, que se localizan por debajo de las del resto de los compañeros.

...el programa así lo hace, es flexible, debes hacer adaptaciones, entonces a través de esas adaptaciones tienes que cubrir las necesidades de los alumnos que es lo más importante, la escuela lo debe de dar, lo debe integrar, debe proporcionar, ese estándar, porque viene siendo un estándar, aquí no hay grupos homogéneos, pero tú debes llegar a un estándar, porque es imposible que estés manejando uno, otros, otros, ¡ no imagínate si así es difícil ! la heterogeneidad que hay en nuestros grupos es difícil, pero poco a poco se van integrando hacia un nivel. Es como el patio que está sucio y es muy grande, tú vas, cachito por cachito lo vas limpiando, vas recogiendo la basura hasta que queda todo limpio. Aquí, pero aquí, siempre y cuando vayas respetando, la potencialidad de cada de niño, el proceso que lleva de aprendizaje.<sup>57</sup>

En este punto, se puede identificar la forma en como la profesora considera que la homogeneidad y la diversidad cohabitan dentro del salón de clases, ya que como se observa en la cita anterior, para ella, los aspectos inmodificables de los sujetos -de orden biológico-, representan gran parte de la diversidad y por otro lado considera que los aspectos modificables son la posibilidad de llegar a un “estándar”, eliminando, lo que asume como perjudicial en la formación de los alumnos. El respeto a la diversidad entonces, es entendido como el “respeto al tiempo” que los alumnos tardan en llegar a las “metas”, o la resignación de que no lo harán porque intrínsecamente no cuentan con las herramientas para hacerlo, con lo que se elimina su verdadera riqueza, dado que la imposición deja fuera al diálogo, y al enriquecimiento mutuo, por lo que la supuesta integración no es más que una homogeneización disfrazada, no sólo por su carácter oculto sino por considerar que se hace en favor de los individuos a los que pretende aplicarse.

No es extraño entonces que las metas de los docentes vayan en este sentido al considerarse como en beneficio de los alumnos y de la sociedad en general.

---

<sup>57</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, junio de 2007.

Partiendo de esta idea se desprende el siguiente capítulo, pues los orígenes y las consecuencias tanto de la diversidad como de la homogeneidad son llevados al plano social, a través de la vida familiar y cultural de los individuos.

## CAPITULO II

### FUNCIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA FRENTE A LA DIVERSIDAD CULTURAL.

#### 1. La influencia del entorno familiar en la construcción de significados.

El segundo factor que determina la diversidad dentro del aula para la profesora Laura, tiene que ver con el entorno familiar en el que se desenvuelven los individuos, puesto que es el seno familiar el medio en el que han interactuado los niños desde su nacimiento y del que por lo tanto han adquirido formas de pensar, actuar e incluso hablar “tienen un lenguaje materno del medio en el que se han se desenvuelto”<sup>58</sup>, que no corresponde siempre con el que se prioriza dentro del salón de clases.

Para ella es dentro de la familia donde los padres o personas que se hacen cargo de los niños, -puesto que en ocasiones éstos quedan bajo la tutela de parientes cercanos como tíos, abuelos o amigos de confianza- inculcan formas particulares de ver el mundo y de significarlo, complementando la parte “genética”.

...tú tienes una formación familiar, luego, social, de lo que te rodea, de la manera en que viviste, en que te desarrollaste, la manera en que desarrollaron tus habilidades y destrezas y tus actitudes, tus valores, tus aptitudes, o sea todo eso viene... antes que nazcas, eso ya no lo puedes... desde lo genético, luego pues lo viene a completar la parte exterior, el ambiente exterior<sup>59</sup>

La complementación que el exterior hace tiene que ver con las *herencias sociales*, que los alumnos adquieren en la interacción con el microcontexto más inmediato,

---

<sup>58</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, septiembre de 2007.

<sup>59</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

es decir su familia, dentro de este entendido, la profesora hace alusión a cómo los primeros años de vida son determinantes en la formación de los niños, pues de manera casi inmodificable, el lugar de nacimiento del alumno determinará, sea por biología o status social, las direcciones posturas y formas de significar el mundo. Acercándolas en gran medida a las que sus padres realizaron. Por ello aunque, las familias se encuentren ubicadas dentro de una comunidad con la que comparten una misma cultura, para la maestra existen diferencias entre ellas, que las hacen únicas y particulares.

...Te voy a poner un ejemplo, un niño, tú te has dado cuenta simplemente un ejemplo, en tu casa donde vives, muchas veces decimos “hay que gritotes tan feos, que mal trata a sus hijos y a su señora, y a lo mejor la otra tu otra vecina dice “hay que bonita familia”, todo eso por que cada uno es diferente<sup>60</sup>

En este punto la *herencia social* es entendida de una forma muy similar a la biológica, el determinismo que se deposita en ella, conduce a la creencia que son cuestiones inmodificables, dejando de lado, parafraseando a Neufeld (2005), que lo que uno hereda socialmente no se inserta de forma estática, ya que cada persona lo reelabora y modifica según las historias particulares de vida, que se conforman a través de las interacciones que los contextos sociales, históricos, económicos y políticos guardan con la psique particular de cada individuo.

Por esta razón para la maestra la diversidad, no solamente se ve reflejada, en el comportamiento de las distintas familias, que componen la comunidad. Como se aprecia en la siguiente cita, ella plantea la idea de que la diversidad, también puede distinguirse dentro de la propia familia a través de las diferentes personalidades de sus integrantes

... yo creo que la diversidad la encontramos desde la casa porque, si tu te fijas cada miembro de la familia tiene un, un modo diferente de pensar, cada persona es un mundo, entonces yo creo que desde la casa, tenemos la diversidad cuando la familia es grande, cuando la familia es pequeña,

---

<sup>60</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, febrero de 2007.

más pequeña la diversidad, reduce el nivel de pensamiento, y la interacción que hay en las ideas<sup>61</sup>.

Con lo anterior queda claro que la profesora distingue una diversidad en las formas de significar al mundo, y considera que la valoración que se haga de ella es subjetiva, puesto que está en función de la persona que emita el juicio, sin embargo, es claro que el estatus que la escuela le da a su forma de interpretar el entorno es poco cuestionada, al considerársele por encima de las que las personas realizan cotidianamente, en otras palabras, se reconoce que existe influencia del exterior en las constitución del individuo, pero se olvida que la asignación de estatus a estas diferencia es una forma más de significar pero que se legitima a sí misma y se presenta como correcta.

La diversidad entendida de esta forma, se asume como justificación ideológica del reparto irregular de los recursos, puesto que como ya se mencionó, se asignan valores sociales a las características de los sujetos. Aquellas que sean fuertemente estimadas en el contexto, les servirán para tener éxito dentro de él, mientras que aquellas que sean poca o nulamente valoradas, no les redituaran grandes beneficios. En el caso de que las diferencias se opongan a los intereses de los grupos hegemónicos, la diversidad puede incluso actuar como obstáculo, que se presentará como justificación de los roles y estatus asignado, a mayores obstáculos menores beneficios. El éxito económico y el reconocimiento social, son entonces los escaparates que exhiben las características mayormente valoradas y a las que todo individuo debería aspirar, pero éstas como lo menciona Pérez Gómez son disfrazadas de cualidades esenciales o naturales olvidando que se construyen en función de los intereses que genera el contexto de interacción “mas que cualidades esenciales son indicadores de la posición que cada uno ocupa en el mundo de relaciones que le conforman” (Pérez, 1998, p.67)

Cuando el conjunto de significados y comportamientos hegemónicos del contexto social han logrado instaurarse como disposiciones de la vida cotidiana pero lejos

---

<sup>61</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

de la conciencia de los sujetos, se produce una dominación incuestionada, porque no se percibe como tal. No resulta extraño entonces que las condiciones de marginación y exclusión se encuentren ligadas a grupos minoritarios o con poca influencia económica y política. Nuevamente y al igual que en los aspectos biológicos, la diversidad es utilizada como ideología de dominación que la presenta como causante del reparto desigual de los recursos, haciendo responsable a los propios individuos en desventaja y a sus características heredadas familiarmente de las posiciones que ocupan en la escala social. Se conserva el racismo pero con otros fundamentos (Díaz, 2006, p. 29)

En este entendido la profesora asume que el nivel económico de las familias es determinante en las significaciones que sus integrantes hagan del mundo, puesto que determina el lugar de residencia, empleo de los padres, tipo de alimentación, valores, ideas, sentimientos e instituciones en las que la familia interactúa. Al dejar de lado los aspectos socio-históricos de dominación se atribuye la escasez de recursos a las diferencias constitutivas de los individuos que a pesar de las herramientas proporcionadas –como es el caso de la escuela– para integrarse satisfactoriamente al reparto de recursos, no han logrado responder a las exigencias del medio.

La escuela se presenta entonces como el lugar de preparación para la vida social, justificando “el ámbito homogeneizador de las diferencia, a partir del fuerte compromiso en la formación de ciudadanos de orígenes diversos...” (Neufeld, 2005, p. 53)

En su entorno familiar, muchos niños desgraciadamente dependen de la economía, casi la mayoría económicamente se preocupan por subsistir y eso influye mucho en su forma de vida y no te ayuda mucho en la escuela...<sup>62</sup>

---

<sup>62</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, junio de 2007.

Para la maestra la baja economía familiar, está relacionada con empleos temporales por parte de los padres, lo que ocasiona que la residencia de la familia cambia constantemente, además es probable que en momentos de crisis económicas, los niños deban incorporarse al campo laboral de los padres descuidando sus estudios. La maestra concluye así, que lo anterior genera dificultades en el aula puesto que considera que el padre, no tiene tiempo ni dinero suficiente para ocuparse de sus hijos y mucho menos para apoyarlos en las labores escolares, y esto hace según ella, que quieran dejar toda la responsabilidad en los niños.

...porque tiene que trabajar, ya no les dedican tiempo a los niños. Quieren que los niños desde pequeños ya sean responsables, y eso ¡no! Es un proceso, enséñale, antes...<sup>63</sup>

En este mismo sentido, el nuevo rol que la mujer desempeña en la familia al entrar al campo laboral, es para la maestra un aspecto decisivo en el desempeño académico de los alumnos, ya que si bien beneficia la economía del hogar, resta apoyo en la educación de los hijos. La profesora asegura que muchas madres se preocupan más por ganar dinero que por la educación de sus hijos y quieren que los maestros cumplan con esa función

...son niños que los cuidan otras personas, y por mucho empeño que les pongan ¡no!, no es lo mismo que esté la mamá, porque la mamá de Eduardo es madre soltera, la señora tiene la necesidad de trabajar, y este lo deja al cuidado de otra persona, paga para que se lo cuiden. Pero pues... es un niño muy listo, pero pues son problemas más bien psicológicos, que se les van formando por falta de la mamá, de la cercanía de la mamá...<sup>64</sup>

Las nuevas condiciones sociales como puede apreciarse, repercuten en las dinámicas escolares, el deterioro del estado de bienestar que ha hecho que la institución familiar se modifique al servicio de las políticas de libre mercado; el empleo es precario, oneroso y mal remunerado, para ciertos sectores de la

---

<sup>63</sup> Entrevista a la profesora de 2° “A”, septiembre de 2007.

<sup>64</sup> Entrevista a la profesora de 2° “A”, octubre de 2007.

población, mientras que para un número muy reducido de personas que dominan los intercambios financieros los beneficios son cuantiosos. En palabras de Pérez Gómez (1998), “en la clase trabajadora se intensifica el mercado, se crea mayor dependencia familiar, más inseguridad personal, movilidad social descendente y menos autonomía personal” (p. 86). En el capitalismo voraz la toma de decisiones no se dan entre un abanico enorme de posibilidades sino que se restringe a unas cuantas que el sistema económico pone a disposición de las personas, el ejemplo más claro es tomar la decisión entre subsistir o no.

Estas diferencias provenientes del hogar, hacen que la docente pueda tener conflicto con los padres, puesto que menciona, que las conductas que en ocasiones ella sanciona como incorrectas, para los padres de familia, son completamente acertadas, ya sea, porque ellos mismos las realizan o porque consideran que no tienen la trascendencia negativa que ella quiere hacerles ver a los padres.

... El maestro ahí a jugado un papel muy difícil, porque hay papás que quieren que a sus hijos se les trate con pincitas, y son ciegos, es tanto el amor que los ciega, no ven los defectos, nada más ven las virtudes. Yo creo que también eso va desbalanceado desequilibrado la educación<sup>65</sup>.

Es aquí donde la maestra considera que el papel del docente cobra importancia, pues asume que una de sus funciones principales es la de inculcar en los niños el “deseo por ser mejores que sus padres”, mostrándoles, que existen conductas que han aprendido en casa, que no son correctas y que por lo tanto debe corregir para conseguir éxito social y económico.

... yo creo que esa es una labor, este muy ... ardua del maestro, por que tú al ver que un niño no tiene apoyo en casa, para reforzar lo que estamos trabajando en la escuela, entonces tú tienes que hacer conciencia en el niño, de que él debe ser mejor que sus papás.

---

<sup>65</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, febrero de 2007.

Como cualquier otra institución social, las escuelas constituyen su propia cultura, los estilos de vida que en ella se desarrollan, marcan valores, ideas, creencias y expectativas que se ligan directamente con la cultura hegemónica del contexto donde se inscribe, cuando los actores educativos, sean estos maestros, alumnos o padres de familia, se integran a la institución y pretende tener éxito dentro de ésta, deben asumir los significados y sentidos que en ella se priorizan. Uno de los más importantes ha sido el de la uniformidad es decir la imposición de una cultura hegemónica, asumida como válida e incuestionable. Cabe destacar que desde la época de la ilustración a la escuela se le asignó una supuesta *neutralidad política y económica* producto de su instauración basada en el respeto al *conocimiento científico* al que se le consideraba como la *verdad objetiva*. En función de dicha neutralidad, la cultura institucional se presenta como dada y los sujetos deben asumirla y reproducirla, pero al no formar parte activa de su construcción las prácticas se ritualizan perdiendo todo sentido para los actores educativos. ¿Pero cuál es el motivo de la necesidad de unificación?, ¿Sería estrictamente el de mejorar condiciones de vida?, al respecto Wallerstein (1988) menciona que “si se esperaba que determinadas personas se comportaran de determinada manera en el terreno económico, era eficiente tanto enseñarles las normas culturales requeridas como erradicar las normas culturales rivales” (p.73). Con lo que se puede apreciar que la supuesta neutralidad educativa esta cargada de posturas e ideologías que se desprenden directamente del contexto político y económico en el que se producen.

Al margen de estas situaciones la profesora realiza comparaciones entre las distintas formas de comportamiento de los alumnos, ya que plantea es una buena manera de hacer ver a los niños, los errores que cometen, así puede resaltar conductas o actitudes no aceptadas, para que el resto del grupo se de cuenta de que están equivocadas y evite repetirlas, también puede aprobar y legitimar de manera abierta otras que considera adecuadas.

Tal es el caso de la situación vivida durante una clase de conocimiento del medio. Los alumnos son divididos en cinco equipos de cuatro integrantes para abordar el tema de animales mamíferos y ovíparos. Posteriormente la maestra les entrega una hoja blanca por equipo y les comenta:

M: les voy a repartir una láminas, para que las recorten y las peguen en las hojas blancas que les di, ya saben mamíferos son los que...

A: (en coro) los que nacen de la mamá...

M: bueno, esos los van a pegar del dado derecho. Y los ovíparos que nacen del...

A: (en coro)... huevo...

M: los pegaran del lado izquierdo. Ahora a trabajar en silencio porque sólo nos podemos concentrar trabajando en silencio, no se les olvide que tiene que seleccionar al de mejor letra para que escriba.

Mientras la profesora da indicaciones uno de los alumnos se para en repetidas ocasiones y platica con algunos compañeros.

M: Michael<sup>66</sup> ¡siéntate a trabajar!

La profesora camina entre las butacas y se acerca a los equipos para observar su trabajo, al cabo de un rato Michael le pide permiso de ir al baño.

M: hasta que no te comportes como persona no vas a ir a ningún lado, y eso va para todos, ya sabes qué pasa con los que no trabajan como Michael.

A: reprueban. (Contestan los alumnos en coro)

M: exacto reprueban y sacan ¡cinco!, pero no por que no sepan, sino ¡por flojos!<sup>67</sup>

Durante el episodio anterior, acontecido en el salón de clases, se puede apreciar cómo la docente expone conductas que considera incorrectas, para hacerle saber

---

<sup>66</sup> El nombre del alumno ha sido modificado para conservar su confidencialidad.

<sup>67</sup> Observación a 2º “A”, octubre de 2007.

al resto del grupo que están mal y que habrá consecuencias negativas si se practican. “tengo que buscar que los niños se hagan conscientes, por que si te confías de los papás luego ni te ayudan, por ejemplo la mamá de Michael ya no quiere quejas”, por ello la responsabilidad de modificar las condiciones que la profesora considera como obstáculos para cumplir los propósitos educativos debe ser atendida por la escuela y encarnadas por los docentes, colocándolos como “trabajadores burocráticos en el desarrollo de un servicio público de relevancia capital para el funcionamiento económico, político y social de la comunidad”. La frase “comportarse como persona”, hace referencia al “estándar deseado, es decir el ciudadano deseable por la sociedad” que tanto maestros como alumnos deben aspirar (Pérez, 1998, p. 181)

En este mismo sentido la maestra manifiesta que la forma de actuar y pensar de padres de familia y alumnos, no se genera únicamente y de manera absoluta en el interior de la familia, ya que considera que las formas de actuar de los sujetos, están fuertemente influenciadas o determinadas por el entorno cultural. De esta manera, plantea otro aspecto que da origen a la diversidad de significados dentro del aula: “la cultura de las personas”

## **2. Diversidad cultural y cultura institucional.**

Para la profesora dentro del espacio áulico, es posible identificar las diferencias culturales que existen entre los alumnos, ya que considera que todos los individuos se desenvuelven dentro de “una cultura” determinada, que influencia su manera de actuar y de percibir la vida. Además, sostiene que aunque en apariencia dentro de la escuela los niños parecen compartir la misma cultura, esto es erróneo debido a que proceden de contextos diferentes en los que predominan “culturas diferentes”.

... Sí encontramos algo común un lenguaje común, pero también tienen un lenguaje materno o del medio en el que se han desenvuelto, entonces es ahí donde encontramos la diversidad, también encontramos esa diversidad,

en las formas de vestir, en las formas de, de, de mmm..... de comer. O sea todo yo creo que ahí encontramos esta diversidad, la cultura de cada niño. <sup>68</sup>

Al percatarse de esta diversidad dentro del salón, la maestra busca identificar “las diferentes culturas” que poseen los alumnos, mediante observaciones y pláticas tanto con alumnos como con padres de familia, puesto que asume que es a través del diálogo y la interacción que se puede tener acceso a la manera de pensar de las personas, reconociendo que al ser variadas pueden ser diferentes a las que ella misma ha elaborado en el transcurso de su vida

...observándolo, este viviendo con él las experiencias dentro del aula y en todo el contexto de la escuela, y también si es necesario involucrarse con su medio familiar. Es muy importante que el maestro se involucre con el medio familiar de los niños, que tenga... si tú no puedes, este, trasladarte a su medio, por lo menos, tener pláticas con los papás ¿no?, tener más comunicación con los tutores<sup>69</sup>

Este “involucrarse” con el medio del alumno cobra importancia para la profesora debido a que considera que al adentrarse en los ambientes familiares de los que proceden los estudiantes, puede poner en práctica lo que considera, estrategias de “integración”

... Entonces nosotros debemos buscar las estrategias para integrar a esos niños a lo que queremos, a los objetivos generales que nos propone el currículo.<sup>70</sup>

Para la profesora dichas estrategias responden a la necesidad que siente de ayudar a los alumnos a superar las “deficiencias”, que asume les han sido generadas por su cultura. Para tal efecto busca el apoyo de otros alumnos a los que atribuye un mejor desempeño dentro de las clases. Lo anterior por considerar que los estudiantes más “adelantados” mediante un trabajo en equipo harán que

---

<sup>68</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

<sup>69</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

<sup>70</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

los niños que se encuentran en “desventaja” imiten sus comportamientos y se “integren” a la dinámica de trabajo dentro del grupo

... he tenido niños que hablan Náhuatl y entonces he tenido que involucrarme un poquito con el lenguaje, lo he tenido que involucrar a mi vocabulario y darme una... este buscar una estrategia, para que esos niños sean el centro, y pueda yo desenvolver a los demás, para que ellos también, este... integrar a los demás para que sepan comprender a ese niño que no habla el mismo idioma y que el supere sus problemas de lenguaje, entonces también nosotros debemos entrar esos este... tomar en cuenta esos momentos o esas... ¿cómo te diré? se me fue, el tipo de lenguaje para que los demás apoyen a esa persona y pueda superar sus deficiencias.<sup>71</sup>

La idea de “integración” alude entonces a la “superación de deficiencias”, asumiendo que las culturas de las que proceden los alumnos son deficientes o inferiores, en comparación con la que se pretende inculcar dentro de la escuela, la superioridad que se le da a esta última tiene que ver con la legitimación que la supuesta neutralidad del conocimiento científico le otorga, olvidando que al igual que el resto de las producciones humanas, este tipo de conocimiento no puede sustraerse de las condiciones socio-políticas dentro de las cuales se constituye, por lo que la neutralidad que le adjudica es cuestionable. En este entendido las culturas diferentes a las que se les asigna el adjetivo de inferiores son relacionadas directamente con ambientes familiares patológicos o atrasados, lo que resulta, en palabras de Neufeld (2005), que se asuma que “los niños que nacen y se forman en ellos, sean niños desadaptados y problemáticos a la hora de lograr la integración escolar” (p.57).

En este punto podría parecer que las consecuencias educativas de las condiciones biológicas no se separan de las culturales, dado que en los dos casos, éstas, determinan de antemano las trayectorias escolares y sociales de los alumnos, sin embargo la profesora menciona que si bien el aspecto cultural es de suma importancia en el comportamiento y formas de pensar de los alumnos, es

---

<sup>71</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

dentro de éste donde la escuela puede interferir para producir cambios, al considerar que los aspectos culturales son aprendidos por los niños mediante imitación, por lo tanto es posible lograr que los alumnos se desprendan de modelos anteriores -considerados como erróneos -para seguir aquellos que son asumidos como correctos por parte de la maestra.

...bueno el niño te lo hace por imitación, el niño aprende de los mayores e imita a los mayores, él todavía no tiene un, un, cómo te diré, un razonamiento, de que se debe hacer esto así y así, de cómo se va a hacer, o de que así va a ser...<sup>72</sup>

La idea de falta de “razonamiento” en las formas que los alumnos tienen de relacionarse e interactuar con el entorno antes de ingresar a la escuela, pone de manifiesto el poco valor que se les asigna a las significaciones que el alumno constituye fuera de los espacios educativos, asumiendo que los procesos formativos sólo pueden darse como tal dentro de la escuela, utilizando como guías o referentes, los objetivos planteados por el “sistema educativo”, las expectativas de la sociedad y la forma de pensar del docente. En otras palabras se busca que el alumnos se integre a una *cultura institucional*<sup>73</sup>, que se considera ubicada en un nivel jerárquico mayor, puesto que al ingresar a ella se convierte a los simples seres humanos, en ciudadanos productivos para la sociedad en la que viven, es decir como lo plantea Wallerstein (1988), que su trabajo devenga dinero y por lo tanto puedan gastarlo.

El proceso de integración por tanto, funge como filtro que permite que los aspectos de la cultura del alumno que son valorados dentro de la cultura institucional se queden, mientras se intenta eliminar los que no lo son

... que él tenga un conocimiento de si mismo para que pueda valorar a los demás, y pueda el contribuir al progreso de esta sociedad.<sup>74</sup>

---

<sup>72</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, junio de 2007.

<sup>73</sup> Son los roles, normas, rutinas y ritos propios de la escuela como institución social específica. (Pérez, 1998, p.17)

<sup>74</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

En este entendido, para la profesora, el propio docente debe integrarse a la *cultura institucional*, ya que no pueden sustraerse de las condiciones biológicas, familiares y culturales que lo constituyen, y que se ponen de manifiesto en sus discursos, formas de actuar, valores, creencias, ideologías y conocimientos adquiridos a lo largo de su vida. Por lo que él también tiene que pasar por un proceso de integración, tratando de apearse lo más posible a las necesidades de la escuela y de la sociedad

...nosotros fijate como maestros también influye nuestra manera de vivir, influye tu manera, cómo te educaron, cómo fuiste desde niña. Entonces de acuerdo a esas necesidades que tú también tuviste es lo que les proporcionas a los niños. Porque tienes una manera de pensar<sup>75</sup>

Con lo anterior se muestra que la diversidad no es negada en ningún momento dentro del aula, puesto que se reconoce tanto en maestros como alumnos, sin embargo para que no sea considerada como obstáculo educativo debe tratar de no alejarse mucho de las concepciones, conocimientos y valores que la escuela pretende fomentar. Además menciona, como se observa en la cita siguiente, que esta forma de “ver la vida” por parte de los docentes es inculcada a los niños en todo momento, aunque el maestro no siempre sea consciente de ello

... cada maestro hace ver a sus niños a través de los ojos que él vio, a través del cristal que él vio la vida. Y aunque no queramos pues si lo hacemos. Cuantos niños no vienen y te dicen “hay maestra a mí no me gusta ese maestro”, por qué, porque él así vio el mundo, y así lo ve.<sup>76</sup>

Tanto maestros como alumnos no quedan exentos del conflicto de interpretaciones puesto que la mente y la cultura humana tienen un carácter simbólico que les permite adaptar y crear su realidad en función de las representaciones simbólicas individuales y colectivas que han hecho de su entorno. Los procesos de significación entonces se constituyen a partir de las simbolizaciones, debido a que cada individuo significa su entorno en función de

---

<sup>75</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, junio de 2007.

<sup>76</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, septiembre de 2007.

su individualidad y la colectividad en la que está inserto, en palabras de la maestra “su forma de ver el mundo”. Aunque no existen dos personas que realicen procesos de simbolización y significación exactamente iguales, éstos guardan una relación que les permite entenderse e interactuar, formando grupos que comparten ciertas representaciones comunes. Kaës (1996), lo denomina el “aparato psíquico del agrupamiento, alianzas inconscientes y cadena asociativa grupal, construcciones designadas a dar cuenta de las formaciones y procesos psíquicos inconscientes y movilizados en la producción del vínculo y del sentido” (p.29).

La construcción de significados en este entendido, se realiza a través de un movimiento dialéctico, en el que el contexto se inscribe en el sujeto para influirlo, pero al mismo tiempo se ve modificado por la psique del propio sujeto, regresando al exterior, de una forma diferente a la que fue introyectado en un inicio.

Con lo anterior queda claro que los procesos de simbolización y significación son constitutivamente complejos y es imposible reducirlos a fórmulas específicas, estáticas y biunívocas, puesto que las relaciones entre significados, significantes y referentes son de carácter polivalente y polisémico. “El símbolo es una expresión de doble o múltiple sentido cuya textura semántica es correlativa del trabajo de interpretación que hace explícito su segundo sentido o sus sentidos múltiples”, así la expresión “porque así vio el mundo” cobra sentido, pues involucra el contexto del docente “su mundo” y la construcción particular que éste realizó para asignarle sentidos. Es decir, no sólo la escuela y las normas institucionales influyen en las formas de actuar de maestros y alumnos, las interacciones con su entorno y entre ellos mismos constituyen espacios específicos con sentidos específicos, que pueden ser producto de la construcción o de la reproducción, pero en ningún caso de una sola (Ricoeur, 1999, p.15)

Dentro del aula, la polivalencia y polisemia constitutiva de los símbolos, tiene como efecto que en las interacciones entre maestro y alumno se compartan símbolos comunes pero de los cuales cada uno puede tener una interpretación

diferente, producto de la interacción con su entorno particular. Por ello, ni docentes ni alumnos pueden escapar de las influencias del contexto, debido a que inevitablemente se circunscriben dentro de un espacio social, físico y temporal en el que actúan y capturan experiencias, constituyendo así su realidad, estas captaciones para ser asimiladas y utilizadas dentro de su espacio vital, se condensan en signos y símbolos, utilizando diferentes modo de hacerlo, ya sea a través de sonidos, imágenes, palabras, gestos y movimientos que al ser dotados de un mensaje que pretende expresar un sentido adquieren realidad social. El símbolo podrá desaparecer como expresión, pero el sentido quedará estructurando la subjetividad e intersubjetividad del espacio social y de sus estrategias de sobrevivencia institucional.

Aquellos maestros y alumnos que logren asimilar de mejor manera los sentidos que la *cultura institucional* ha sedimentado, tendrán mayor éxito dentro de la escuela, no como producto de características innatas especiales o la formación dentro de una cultura superior, sino como consecuencia de la dominación de las formas de significación que la cultura hegemónica ha legitimado como correctas. Por ello, la necesidad que siente la profesora de lograr la “integración” de sus alumnos, es decir la modificación de sus modos de significar y dar sentido al entorno.

Pero si se pretende comprender la forma en cómo un sujeto particular lleva a cabo los procesos de construcción de significados, es indispensable conocer en primera instancia la manera en cómo simboliza<sup>77</sup> su entorno, en este entendido retomo las tres dimensiones fundamentales que Pérez Gómez plantea, basado en autores como Peirce, Goodman y Gardner, como parte importante de la capacidad de simbolización: sintaxis, semántica y pragmática

---

<sup>77</sup> Ya que sin bien los símbolos también son signos, estos se distinguen de los últimos, por tener un sentido más amplio y menos concreto, alejándose en su expresión de la cosa representada y siendo exclusivos de los seres humanos, que son los que los dotan de significado dentro de una realidad.

La primera de ellas a la que también denomina gramática, hace referencia a la estructura interna del lenguaje como código que responde a ciertas reglas de ordenación del propio sistema simbólico, esta dimensión es asumida por los sujetos en diferentes grados (según el contexto en el que se encuentre inscrito el individuo), por lo que es considerada como “la primera frontera para permitir la comunicación”. Debido a que cada grupo social según sus necesidades ocupa en cierta medida la sintaxis, es decir dos sujetos pueden compartir el mismo código, pero la forma en como lo ordena al momento de utilizarlo puede ser el aspecto determinante entre entender el sentido del mensaje o quedar fuera de la acción comunicativa. Cuando la profesora menciona que existe un “lenguaje materno o del medio en el que se han desenvuelto”, nos remite a las diferentes formas que se tienen de estructurar el lenguaje, al nivel gramatical que los alumnos utilizan y que no siempre corresponde con el exigido por la escuela. Como ejemplo claro, están las correcciones que cotidianamente se hacen a las expresiones de los alumnos dentro del salón de clases “no se dice más mejor, se dice el mejor” (Pérez, 1998, p.215)

La semántica por su parte, relaciona el entorno con los significados, y puede ser entendida como la “teoría que relaciona la constitución interna o inherente del significado con la intención externa o trascendental de la referencia” (Ricoeur, 1995, p.36). En esta dimensión, la ubicación contextual juega un papel más importante que la simple transmisión de reglas para la utilización de determinado lenguaje, pues entran en juego formas de asimilar la realidad, construidas por la colectividad a través del tiempo y que de alguna manera les permite compartir símbolos y significaciones comunes para su entendimiento, lo que significa una fractura en la comunicación entre dos personas que comparten el mismo lenguaje pero diferentes referentes. Por esta razón, la maestra considera que es pertinente, acercarse “al mundo del niño”, puesto que ella es consciente de que comparten el mismo idioma, pero la forma de interpretar el mundo es distinta.

...al alumno hay que inculcarle el valor de la escuela, que el entienda que le va a servir, que es un lugar para mejorar, para ser mejor en todos los aspectos.<sup>78</sup>

La propia palabra escuela, puede significar diferentes cosas para maestros, alumnos, padres de familia y sociedad en general, por ello la importancia de una estandarización, que permita el entendimiento. A pesar de esta apreciación, no se elimina la idea de considerar a las interpretaciones en orden jerárquico, en consecuencia la aceptación de imposiciones simbólicas son inevitables si se pretende tener éxito dentro de la institución educativa.

La dimensión pragmática por su parte, se mueve hacia el plano de la individualidad de los sujetos que participan en el acto comunicativo, ya que hace referencia a las intencionalidades que van implícitas en las informaciones transmitidas durante los procesos comunicativos. En este punto, la intersubjetividad se hace presente debido a que no sólo se pone en juego los signos o referentes de los propios sujetos, sino que se avanza hacia las reacciones que éstos producen en las personas, locutor e interlocutor. Es decir los efectos que se esperan obtener en el otro a partir del discurso que se emite, en este entendido el docente intenta lograr que el alumno adquiera un sentido de pertenencia hacia la *cultura institucional*, rechazando, los aspectos de la propia cultura que no compaginen con la primera. (Pérez, 1998, p.219)

... tú siempre tratas de que el alumno haga lo correcto, pero tienes que tener cuidado de respetar su cultura, y de que él tenga el deseo de ser mejor, de superarse como ser humano y superarse como persona que vive en una sociedad, y que él sepa que entre más experiencias tenga, más conocimientos tenga, él va a tener una vida mejor, por que de eso se trata, de que el niño tenga una mejor vida de la que tiene, o sea en lo económico en lo social, en lo, vamos a llamarle en los conocimientos...<sup>79</sup>

La idea de “inculcarle que tiene que ser mejor” se traduce entonces en retomar los aspectos que la maestra considera que son mejores, porque ella misma los ha

---

<sup>78</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, noviembre de 2007.

<sup>79</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

retomado de la *cultura institucional*. Olvidando que la posición privilegiada que ocupan es producto de una legitimación social y política que en nada tiene que ver verdades o valores absolutos.

Con lo anterior se puede deducir que las competencias simbólicas no pertenecen a características innatas de un grupo o clase social en específico, puesto que toda persona realiza simbolizaciones y significaciones de su entorno. Lo que varía y constituye la diversidad, son los mecanismos sintácticos, los esquemas semánticos y las intenciones y expectativas pragmáticas que han constituido durante su interrelación con el contexto. La complejidad de las estructuras sociales de la actualidad ha hecho que personas que no comparten los mismos referentes y las mismas estructuras para significar su entorno, interactúen en dinámicas de desigualdad, donde las simbolizaciones y significaciones así como la manera de hacerlas, adquieren un estatus heredado por el grupo social que las produce.

Social e históricamente “la escuela ha sido considerada como el ámbito homogeneizador de las diferencias, a partir de su fuerte compromiso en la formación de ciudadanos”, permitiendo que las culturas atrasadas se integren a la civilización y el progreso planteado por los estados capitalistas. Es así como la maestra concibe que el propósito más grande de la educación es mejorar la vida de los alumnos. Asistir a la escuela, seguir sus normas, adquirir los conocimientos, valores y llegar al estándar, son considerados entonces parte necesaria para que el sujeto pueda adquirir las herramientas básicas que le permitan tener “éxito en la vida”.

... cada niño es diferente, cada niño tienen algo en común, pero él tiene su propio yo, su propia autoestima, su propio ser, y entonces aun que uno quiera, este, cambiarlos totalmente, no los vas a cambiar. Pero si vas a fomentar en él, que tiene que ser mejor.<sup>80</sup>

---

<sup>80</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, abril de 2007.

Si bien para la docente las modificaciones en los alumnos no pueden ser totales, es imprescindible que el docente asuma el reto de modificar en lo más posible las características de los alumnos que obstaculizan su ascenso a una mejor vida. Debido a que es dentro de esos espacios de cambio donde la profesora encuentra el sentido de su profesión, ya que si todo estuviera determinado por las cuestiones biológicas o la formación familiar que los alumnos reciben en casa, la docencia no tendría razón de ser, pues trabajarían por metas inalcanzables, o para reproducir únicamente lo ya establecido.

Lo anterior no quiere decir que la docente en el transcurso de su práctica pase de concebir a la diversidad de algo modificable a algo inmodificable indistintamente. Las percepciones antes mencionadas no actúan en aislado, la dinámica que se produce durante su interacción es la que da vida y movilidad a la institución educativa. En otras palabras, las contradicciones y conflictos que se asuman, actuarán como catalizadores entre deseos de cambio y resistencia de los mismos. La existencia de dicha dinámica institucional es imprescindible para su funcionamiento “en la base de cualquier organización existen tipos de tensión – conflicto- que desempeñan un papel central en su funcionamiento”. La doma de impulsos ante las necesidades sociales, la división del trabajo donde inevitablemente se establecen relaciones de poder, y los procesos de identificación y contratrasferencia, son algunos ejemplos de las tensiones en la institución educativa en las que se desarrolla la práctica docente. (Fernández, 1994, p.56)

La integración que se pretende hacer del alumno hacia la cultura institucional cargada de imposiciones simbólicas, trae consigo efectos colaterales, como lo son la liberación a través del conocimiento, como señala Lidia Fernández (1994), “en su mismo crimen está su castigo” (p.25), pues la trasmisión de conocimiento también implica acceder a la conciencia de la individualización, lo que de alguna manera posibilita que tanto docentes como alumnos, conciban a los roles y estatus

como producto de procesos socio-históricos, y no a un tipo de supremacía natural o cultural.

En este entendido, es pertinente identificar los antecedentes contextuales, que han influido, en la constitución de la trama simbólica<sup>81</sup>, donde se entrecruzan las significaciones que se han estructurado en torno a la escuela, al docente y a las funciones de éstos. Lo anterior en virtud de que para poder entender el efecto de las imposiciones simbólicas es indispensable analizarlas en su contexto socio-histórico de surgimiento.

---

<sup>81</sup> Para Lidia Fernández el conjunto social no es homogéneo, puesto que existen grupos que conquistan el usufructo y producen explicaciones que lo justifican, de esta manera los sujetos para hallar sentido a su realidad y sufrimiento, conforman una trama de significados, en los que distingue (sin que por ello los considere como únicos) tres niveles de significación:

- a) Fantasmático: procedente del mundo interno del sujeto que se activa en la interacción.
- b) Político: proveniente de la ubicación de sujetos y grupos en la trama relacional de los sistemas de poder.
- c) Ideológico: derivado de la lucha entre encubrir y develar los contenidos que han sido objeto de represión psicoafectiva-sociopolítica, que se expresan centralmente a través de explicaciones, racionalizaciones, anticipaciones, concepciones y representaciones. (Fernández, 1994, p. 19)

## CAPITULO III

### LA EDUCACIÓN BÁSICA COMO FORMADORA DE “CIUDADANOS”

#### 1. Capitalismo y tarea docente a través del tiempo.

Como se pudo observar a lo largo de los primeros capítulos, la práctica de la profesora se da dentro de la dualidad de buscar que los alumnos reproduzcan las dinámicas sociales existentes y la de lograr que mediante su formación actúen de manera más reflexiva produciendo nuevas formas de asumir e interactuar con su entorno. En este entendido la marcada tendencia de considerar a la educación como el lugar de preparación para que los individuos enfrenten los retos de la vida es retomada por la profesora, para describir la función de la escuela y de su práctica misma. Asumiendo que las instituciones educativas no pueden pensarse por separado de los contextos, locales, nacionales e internacionales, ya que en la actualidad todo se encuentra relacionado con la economía.

En este capítulo pretendo mostrar el fuerte impacto que el sistema económico capitalista ha tenido en la manera de concebir las funciones de la escuela y la docencia por parte de la profesora Laura, así como de aquellas resistencias que surgen dentro del aula y que claramente se oponen a los intereses del sistema económico antes mencionado, pero que de igual manera forma parte de las concepciones y acciones que la profesora pone en juego dentro de su práctica educativa.

Al indagar con la maestra sobre la forma en cómo concibe la práctica docente, ella responde, que no puede pensarse en aislado, puesto que responde generalmente al cumplimiento de los objetivos y propósitos establecidos por las instituciones educativas, quienes a su vez se remiten a las características y

necesidades sociales. Por lo que debe existir una integración, que les permita a los alumnos asumir las formas de actuar socialmente aceptadas, así como los saberes altamente estimados

...pues yo creo que nuestra labor en nosotros es integrarlos. Nosotros tenemos un currículo y también tenemos una manera de pensar y tenemos que tener esa manera de pensar de acuerdo al sistema...<sup>82</sup>

El sistema que la maestra señala, no sólo alude al entorno educativo, sino a la organización social, política y económica en la que se inserta la escuela y por ende sus actores educativos. La diversidad en la construcción de significados dentro del aula, se ve entonces atravesada por las condiciones macrocontextuales influenciando de manera determinante las prácticas de los sujetos. La organización de la escuela, en este entendido no puede considerarse estática, pues al igual que el resto de las instituciones sociales, se modifica en función de la relación dialéctica que guardan con los sujetos que las componen y que, al mismo tiempo, forman parte de otras instituciones que movilizan la vida social en general<sup>83</sup>. Por tanto, para conocer las motivaciones que dan origen a las percepciones de la maestra sobre la función de la escuela y de su práctica misma, es preciso identificar las condiciones socio-históricas y económicas de su elaboración.

Si bien hasta este punto se ha intentado establecer que a lo largo de la historia la organización social se ha establecido en función de los sistema de distribución de recursos, y que las asignaciones de roles y estatus, van acompañadas de ideologías que legitiman los lugares que cada sujeto ocupa en la escala social. Es importante identificar las cuestiones que permiten que las clasificaciones e imposiciones simbólicas sean posibles. ¿Qué hace que ciertos grupos logren la obtención de mayores bienes sociales? Desde la antigüedad se

---

<sup>82</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, noviembre de 2007.

<sup>83</sup> Al respecto Kaës menciona que “una parte de nuestro sí-mismo está “fuera de sí” y que precisamente eso que está “fuera de sí” es lo más primitivo, lo más indiferenciado, el pedestal de nuestro ser, es decir tanto aquello que, literalmente nos expone a la locura y a la desposesión, a la alienación, como lo que fomenta nuestra actividad creadora”. Al asumir la dinámica institucional reconocemos que “nuestra relación práctica con las instituciones ha cambiado; porque se desacralizan y resacralizan incesantemente” (Kaës, 1996, p.16)

han utilizado aspectos que son contruidos por el hombre, pero que adquieren su fuerza al atribuírsele a acciones fuera de la mente y mano del hombre. La naturaleza y la divinidad mediante la utilización de elementos míticos, mágicos o religiosos se insertan en la ideología de las personas (tanto dominados como dominadores) para legitimarlos<sup>84</sup>. Las tramas simbólicas y el imaginario que los sujetos elaboran actúan como enlace para que las interacciones se produzcan y es dentro de éstas que podemos identificar los significados que los sujetos les otorgan a los objetos y acciones que ocurren a su alrededor (Fernández, 1994, p.18)

Durante el feudalismo los aristócratas sustentaban sus condiciones de privilegio en el cumplimiento de mandatos divinos. Con el cambio del sistema económico se constituyeron otras maneras de legitimar la supremacía de ciertos grupos, la tendencia etnocéntrica impuso modelos de verdad, bondad y belleza que al mismo tiempo que despreciaban las diferencias, haciéndolas ver como inferiores, -por ser consideradas como atrasadas- establecían la posibilidad de acceder a los parámetros aceptados mediante esfuerzo, preparación y adquisición de conocimientos. Esto colocó a la educación como la herramienta indispensable para obtener éxito en la vida, pues se consideró a la escuela como el lugar donde los grupos atrasados, podrían alcanzar las bondades de las sociedades occidentales.

Al ser el capitalismo un sistema histórico, éste se ha ido modificando a través de los años, para garantizar su subsistencia, de esta manera la percepción del hombre también ha sufrido cambios en función de las necesidades del sistema económico en expansión. Al cambiar las condiciones sociales también lo han hecho las significaciones que los sujetos hacen de su entorno. En consecuencia las instituciones que forman parte de la organización social se integran a los cambios ya sea porque participan en su producción o porque los asumen para

---

<sup>84</sup> Al respecto Lidia Fernández, considera que se constituye una trama que encubre la violencia de la expropiación de derechos en el origen de las diferencias y las deja establecidas en un orden natural que no se cuestiona.

subsistir. Los cambios no se dan en el entendido de desechar todo, puesto que las elaboraciones anteriores sirven como base para cimentar las nuevas construcciones simbólicas y las significaciones de las mismas. La práctica docente es un ejemplo de lo anterior, pues se constituye a través del conjunto de mandatos sociales que a lo largo de los años se han depositado en ella, algunos enraizándose en su imaginario de manera consciente o inconsciente para hacerse presente en las prácticas cotidianas.

Yo creo que el maestro, es como el ejemplo ¿no?, el guía el facilitador, porque, desde que... yo creo que siempre el maestro ha sido, este... el maestro ha sido como el líder ¿no?... desde siempre, vamos a hablar de los maestros de otras épocas, el maestro siempre ti..., es la idea de que, ¡él! Nos va a guiar, nos va a orientar, él va a ser lo mejor, él va a ser él mejor de todos los que estemos aquí él va a ser el mejor.<sup>85</sup>

Lo anterior responde a la mitificación de la profesión docente que comenzó a constituirse desde el surgimiento de la escuela masificada. Los docentes debían encarnar el modelo de ciudadano que se buscaba inculcar en la sociedad. En este entendido, la modificación de conductas y formas de pensar era priorizado por encima del desarrollo de habilidades intelectuales en los alumnos en palabras de Zúñiga (1993) “el normalismo fue asimilado es su concreción política como parte integrante y operativa de la acción gubernamental y su imaginario, utilizado como soporte ideológico alienador” (p.18), que permitiera la formación del *hombre nuevo* que la sociedad moderna necesitaba.

### **a) La necesidad de un nuevo tipo de hombre**

Desde que México adquirió su carácter de estado independiente (1821), una de las principales preocupaciones de los grupos que se encontraban en el poder fue generar una identidad nacional que distinguiera a todos los Mexicanos, ya que con el fin del régimen monárquico, la inestabilidad política y social había producido una anarquía que creían era necesario erradicar. Para tal efecto se inicio la

---

<sup>85</sup> Entrevista 5 P. 2

formulación y estructuración de leyes que consideraban consolidarían a la nueva nación. Pero las mencionadas legislaciones servían de poco si no se lograba que los habitantes del país encarnaran en sus conciencias el nuevo modelo social, cultural y político que se pretendía legitimar.

Dicho modelo no respondía únicamente a intereses puramente nacionales, puesto que se nutría de los cambios e ideologías que se estaban gestando en el resto del mundo. Mientras en nuestro país se intentaba la conformación de un estado-nación, en Inglaterra se constituía desde el siglo XV un nuevo sistema económico, que para el siglo XVIII y gracias a la revolución industrial había logrado consolidarse, el capitalismo. La expansión de este nuevo sistema por países de Europa así como la condición prometeica de sus aspiraciones libertad, racionalidad, desarrollo, progreso y resistencia a lo tradicional y acientífico alentaba al gobierno mexicano a aspirar a condiciones económicas y sociales similares. “En todo momento se afirmó que se trataba de la racionalidad frente a la superstición y de la libertad frente a la opresión intelectual. Esta oposición se suponía paralela (e incluso idéntica) a la revuelta en el terreno de la economía política, del empresario burgués contra el terrateniente aristocrático” (Wallerstein, 1988, p.65)

Fue así como para 1857 México incluiría en su nueva Constitución la obligatoriedad de la educación -- al menos en el nivel básico--- , con la esperanza de lograr, se produjeran mejoras en las condiciones políticas sociales y económicas del país. Más adelante y con la influencia de la corriente filosófica positivista<sup>86</sup> ejercida por Gabino Barreda<sup>87</sup> -quien tuviera relación directa con

---

<sup>86</sup> Cabe resaltar, retomando a Zea, que el positivismo vivido en nuestro país fue muy diferente al que se gestó en el viejo continente, puesto que las condiciones sociales, políticas y culturales, así como la interpretación que se hacía de la teoría eran completamente diferentes. En nuestro país se había asumido la idea de que la “uniformidad” era la base de la igualdad. Barreda, mencionaban en sus discursos que “todos los hombres tenían prejuicios que eran alentados por la falta de uniformidad en la educación”, y por ello consideraba que una educación completa vendría a dar solución a la inestabilidad económica, social y política por la que atravesaba México. (Véase, Zea, Leopoldo. (1943) “El positivismo y la circunstancia mexicana”

<sup>87</sup> Director General de la Escuela Nacional Preparatoria, desde 1868 hasta 1878. Con el lema, "Amor, Orden y Progreso", implementó el sistema positivista en su plan de estudios e impartió la cátedra de lógica; continuó impartiendo la cátedra de Patología General en la Escuela de Medicina y participó activamente en la política

Comte<sup>88</sup>-, se pugnó por que los educandos adquirieran *la cultura deseable*, que se generaba a través de la transmisión de un “*fondo común de verdades*” (Zea, 1943). Dentro de dicha unificación la validación del idioma español, así como de ciertos saberes y tradiciones se hicieron presentes, dejando de lado la cultura característica de los diferentes grupos que habitaban nuestro país. Esto ubicó a la escuela sobre el telón de fondo de la ansiedad del siglo XIX (que se generaba en el nuevo panorama social), debido a que se le llegó a considerar en palabras de Jones “como una maquinaria de instruir, que podía manufacturar una sociedad disciplinada” (Jones, 2001, p.63). A pesar de los años que han transcurrido desde que la escuela se consolidó como institución al servicio de la sociedad, la ideología de su surgimiento sigue presente en las representaciones que la profesora Laura ha constituido sobre la institución escolar a la cual concibe como:

La escuela es la unificación, para que las maneras pensar... para que te identifiques ¿no?, primero como... tu identidad como ciudadano. Yo recuerdo que una vez que... me decía un emigrante, que vivía en E.U, que un día vio como unos militares se portaban con mucho respeto frente a su bandera, y ella no se imaginó que era la de E.U, sino que se imaginó que era la de México, y que por primera vez sintió cuanto amaba su país. Por primera vez se sintió mexicana, realmente... yo creo que a todos nos pasa lo mismo, cuando pues nos inculcan el amor a nuestra patria ¿no?.<sup>89</sup>

En este sentido es claro que la labor docente no sólo es instrumental sino *simbólica*. Pues trata de desarrollar en el estudiante la “identidad de ciudadano” que le permita “integrarse” en el país donde vive. Así, la función de la escuela encarnada por el docente es entendida como la modificación de formas de pensar para inculcar aquellas que hagan a los estudiantes sentirse parte de la nación y responsables de su desarrollo. En palabras de Gabino Barreda se trata de

---

mexicana. Con su frase, "La educación intelectual es el principal objetivo de los estudios preparatorios", adopta como suyo el lema positivista: "Saber para prever, prever para obrar". Wikipedia (2009, Julio 20) [Documento WWW]. URL [http://es.wikipedia.org/wiki/Gabino\\_Barreda](http://es.wikipedia.org/wiki/Gabino_Barreda).

<sup>88</sup> Conocido como padre del positivismo, plantea tres estados del conocimiento humano: Un estado abstracto, un estado metafísico (concreto abstracto) y uno que es el más importante el positivo (un conocimiento de razón aplicada). El positivismo afirma que el método científico de las ciencias naturales es el único válido para el conocimiento debido a que la ciencia busca hechos. (Wikipedia (2009, Julio 01) [Documento WWW]. URL [http://es.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Comte](http://es.wikipedia.org/wiki/Auguste_Comte))

<sup>89</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, septiembre de 2007.

“uniformar las conciencias como base para cuidar el orden social”. Lo anterior se sustenta en la creencia de que a menor diversidad menor conflicto y mayor apoyo a los proyectos comunes de desarrollo. (Zea, 1943, p.124)

...si el niño no trae valores has de cuenta que estás con un burro y lo llevas, le pones la cebada y no quieres que se la coma, 20 mil veces volverá a hacerlo<sup>90</sup>

Los “valores” entonces, son considerados por la docente al servicio de la unidad nacional, para encontrar el bien común, según los parámetros establecidos institucional y socialmente. La idea de desarrollo es entonces la justificación perfecta para las *imposiciones simbólicas*<sup>91</sup> que los docentes realizan dentro de las instituciones educativas, y el primer paso consiste entonces en inculcar los “valores” que “integren” al niño al modelo de desarrollo establecido, eliminando aquello que se considere como obstáculo o *límite*.

No causa extrañeza entonces que hasta la fecha aquellos niños que no dominan el español sean considerados como niños con problemas de aprendizaje, en especial cuando se incorporan a escuelas donde el número de hablantes de su lengua es mínimo o inexistente. Al mencionar que el alumno debe superar su “problema de lenguaje” la maestra refuerza la idea de considerar al español como idioma válido y de pensar como un “problema” que el alumno utilice el lenguaje aprendido en su contexto inmediato “el materno”. Es así como la “formación de la identidad nacional” se convierte en el modelo de “buena educación” al eliminar lo que no le es funcional a las organizaciones de las sociedades occidentales

Si bien es claro que las posturas antes mencionadas ya no son reproducidas de manera textual al no encontrarse en reglamentos o estatutos escolares actuales, han pasado a formar parte del curriculum oculto de las

---

<sup>90</sup> Entrevista a la profesora de 2° “A”, septiembre de 2007.

<sup>91</sup> Para Lidia Fernández, son las explicaciones y justificaciones que se dan a la desigual repartición de los bienes sociales dentro de los grupos humanos, en el que se atribuyen a hechos o razones ajenos a la voluntad de los más poderosos otorgándoles un valor especial en vista de alguna meta o proyecto más general. (Fernández, 1994, p.19)

instituciones que es legitimado por los propios actores educativos de las primarias, la educación al servicio de la patria, para que ésta mejore

Tenemos que formar ciudadanos que el país necesita, yo no puedo decir que queremos... cada país tiene diferentes necesidades y, y los programas se hacen de acuerdo a esas necesidades...<sup>92</sup>

Remontándonos nuevamente al siglo XIX, podemos observar la manera en cómo los ideales de progreso y desarrollo se encarnaron en la corriente positivista que sirvió como instrumento al servicio de los grupos hegemónicos, para legitimar las políticas aplicadas en diferentes ámbitos del gobierno mexicano, incluyendo el educativo, que era el encargado de “formar a los ciudadanos que el país necesitaba” en esos tiempos, este *hombre nuevo* debía asumir la necesidad de aspirar al estilo de vida occidental que se presentaba como mejor que los que hasta esa fecha llevaban los habitantes del país. Aquellos que se encontraban en el poder consideraban que era necesario desarrollar la riqueza social, protegiendo la existente y atrayendo la extranjera, por lo que estaba plenamente justificado que se otorgaran grandes privilegios a los inversionistas, aun en detrimento de las condiciones en las que vivían las clases trabajadoras que representaban la mano de obra necesaria para dar movilidad a las empresas que se instauraban. Al respecto, defensores del liberalismo como Rawls, consideraban que a pesar de las desigualdades las sociedades podían ser justas, siempre que no se violaran las libertades (Díaz, 2006, p.80)

Para finales de siglo, el capitalismo como sistema económico había logrado insertarse en la mentalidad de los empresarios de todo el globo, las tendencias liberales que basaban el reparto justo y equitativo de los beneficios, en los méritos, esfuerzos y capacidades de cada individuo se habían instaurado ya como verdades absolutas, y buscaban tener un eco en todas las personas del planeta para conseguir una expansión global. Esta lógica económica se hace presente en

---

<sup>92</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, febrero de 2007.

al aula a través de las concepciones que la maestra ha formulado, sobre la manera en que es posible obtener éxito, como se puede leer a continuación:

...tú debes inculcarle al niño que él debe ser mejor... que trabajando y esforzándose va a cumplir sus metas, no importa a qué se dedique pero que lo haga bien, Aunque sea barrendero, sí, aunque sea a agarrar bien la escoba vas a aprender, con una seguridad, que tú vas a tener el gusto por barrer. Pero tienes que aprender que, para barrer necesitamos hacer un esfuerzo, necesitamos tener una manera de barrer, para que lo hagamos bien.<sup>93</sup>

Esforzarse se presenta como la posibilidad de movilidad social ascendente, y se asume como ideología social y escolar, haciendo responsable al propio sujeto de las posiciones que ocupará en la escala social. La supremacía del más fuerte o más capacitado, no sólo aplicaba para los individuos, las naciones también entran dentro de esta dinámica, por lo que no todos los países se incorporan a este régimen económico en el mismo eslabón, puesto que como ya se mencionó, el lugar ocupado dentro de este sistema, se determina por las “capacidades” y habilidades puestas en práctica en la lucha por la obtención de beneficios y recompensas. De esta forma *los más capaces (según los parámetros del propio capitalismo)* son los que se ubican en los eslabones más altos, mientras que *los menos capaces* deben ocupar los eslabones más bajos.

Si bien podría parecer un poco extraño que existan países que quieran integrarse a un sistema económico que los coloca de inicio en desventaja, éstos no podían resistirse a las promesas de desarrollo y progreso que circulan alrededor de las ideologías de libre mercado. Por su parte los grupos económicos ya consolidados veían en los nuevos territorios la posibilidad de adquirir más beneficios o expandir los ya existentes, es decir abrir nuevos mercados en diferentes partes del mundo para obtener mayor rentabilidad en sus empresas o abrir nuevos mercados de consumo.

---

<sup>93</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, junio de 2007.

Lo más sorprendente del capitalismo como sistema económico, no ha sido la distribución desigual de los recursos, puesto que dicho aspecto no lo distinguiría en mucho de otros sistemas, lo relevante del capitalismo como lo menciona Wallerstein (1988) “ha sido su capacidad para ocultar el intercambio desigual”, que descansa en la forma en cómo a través de las simbolizaciones y significaciones, logra constituir su propia percepción errónea del entorno, que se transmite socialmente. En el momento que los grupos toman como propias las ideologías del grupo dominante, ya no las cuestionan, por el contrario se adhieren a ellas de forma automática; la naturalización de los hechos sociales, los aleja de su elaboración socio-histórica y deja velada la imposición simbólica, debido a que los sujetos no saben siquiera que la asumen. Es importante recordar que la naturalización no sólo aplica para los dominados, los que dominan tampoco escapan a esas ideas, la diferencia entonces radica en el estatus que los ubican las ideologías de acuerdo a sus características. La posición social desventajosa, recaerá sobre los sujetos que pertenecen a grupos marginados, asumiendo que sus contextos de interacción son espacios culturales atrasados<sup>94</sup>, y consideran entonces a la escuela como el espacio en el que pueden deshacerse de los *límites* heredados por su entorno familiar y social.

Porque tú entras a una escuela porque quieres aprender, y los papás te inculcan esa idea, entonces dices – Tú te debes preparar- le dicen al niño, - Tú vas a ir a la escuela porque tú vas a ser un gran médico, a la mejor ¿no? Por ejemplo yo tengo a Florencio que es un niño indígena, pero ¡platicarás con la mamá!, Y fíjate nada más ahí, por ejemplo la mamá –Maestra ¿qué hago? O ¿qué esto?, ¡porque el Florencio quiere aprender!, yo quiero que él aprenda, que no sea como yo<sup>95</sup>.

Cuando la idea de cambio logra instaurarse en la mentalidad de la población, el interesar a las personas para que asistan a la escuela deja de tener importancia, para dar paso a la necesidad de desarrollar en ellas las habilidades intelectuales y

---

<sup>94</sup> Al respecto Neufeld menciona que desde el modelo de civilización victoriana se considera que la educación permitirá a los sectores más atrasados- las otras culturas- entren en la corriente de la civilización y el progreso, uniformando la diversidad cultural bajo la categoría de ciudadano. (Neufeld, 2005, p.55)

<sup>95</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

manuales requeridas por el sistema económico. El *hombre nuevo* debía ahora capacitarse para poder interactuar productivamente en los espacios sociales en los que se encontraba colocado.

### **b) La capacitación para el trabajo en la era moderna.**

El escenario que dejaría la segunda Guerra Mundial sería muy propicio para el cumplimiento de tales fines, pues las situaciones económicas y sociales de devastación que vivían algunos países participantes permitió que las naciones que en esos momentos se encontraban más estables y que formaban parte de los vencedores, se unieran para formar organizaciones internacionales que proponían financiar la reconstrucción de los países Europeos afectados por la guerra. La ONU<sup>96</sup>, UNICEF<sup>97</sup>, UNESCO<sup>98</sup> y el BM<sup>99</sup>, son algunos ejemplos de aquellas instituciones que tuvieron su origen en tales condiciones.

Después de que dichas organizaciones se consolidaron, expandieron su campo de acción hacia los países que se consideraban de bajo desarrollo, entre los que destacaban una gran mayoría de naciones latinoamericanas incluyendo México. Con la promesa de ayudarlos a salir de situaciones conflictivas y hacerlos

---

<sup>96</sup> La Organización de las Naciones Unidas (ONU) es la mayor organización internacional existente. Se define como una asociación de gobiernos global que facilita la cooperación en asuntos como el Derecho internacional, la paz y seguridad internacional, el desarrollo económico y social, los asuntos humanitarios y los derechos humanos, fundada el 24 de octubre de 1945 en San Francisco (California), por 51 países, al finalizar la Segunda Guerra Mundial. En el año 2007, la ONU posee 192 Estados miembros, prácticamente todos los países soberanos reconocidos internacionalmente.

<sup>97</sup> El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (o UNICEF) fue creado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1950 para ayudar a los niños de Europa después de la Segunda Guerra Mundial. Primero fue conocido como UNICEF. En 1953, UNICEF se convierte en organismo permanente dentro del sistema de Naciones Unidas, encargado de ayudar a los niños y proteger sus derechos. Su nombre fue reducido a Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

<sup>98</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), es un organismo especializado de las Naciones Unidas. Se fundó el 16 de noviembre de 1945 con el objetivo de contribuir a la paz y la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones.

<sup>99</sup> El Banco Mundial, abreviado como BM (en inglés: WBG World Bank Group) es uno de los organismos especializados de las Naciones Unidas. Su propósito declarado es reducir la pobreza mediante préstamos de bajo interés, créditos sin intereses a nivel bancario y apoyos económicos a las naciones en desarrollo. Está integrado por 185 países miembros. Fue creado en 1944 y tiene su sede en la ciudad de Washington, Estados Unidos.

participes del desarrollo y el progreso, aportaron propuestas de solución y financiamientos que facilitarían la aplicación de las estrategias. Lo anterior dio inicio al establecimiento de parámetros internacionales sobre la forma en como los conflictos sociales debían ser identificados, clasificados y solucionados. Las cuestiones locales dejaron de serlo, para presentarse como aspectos dignos de ser tratados en las agendas de la comunidad internacional.

Simultáneamente en México a finales de los años treinta, la penetración de las ideologías de libre mercado cobraban fuerza desbancando los incipientes intentos de socialismo y comunismo, que desde la revolución y hasta el gobierno de Cárdenas se habían desarrollado, así que para 1940 llegaba al poder el bloque derechista bajo la dirección de Ávila Camacho. Respondiendo a las dinámicas internacionales, durante ese sexenio, se pone en marcha el proyecto desarrollista y la idea de crear a un *hombre nuevo*, se transformó rápidamente en la de formar un *hombre capacitado* que respondiera a las necesidades de la modernidad<sup>100</sup> y el progreso. La educación se concibió entonces como el entrenamiento para el trabajo productivo que debía apoyar a la economía del país (Pérez, 1998, p. 28)

Las políticas antes mencionadas, influenciaron de manera determinante la formación de la profesora Laura, quien menciona que la exigencia que la escuela tuvo mientras ella se encontraba en formación, era mayor a la de la actualidad, considerando que grandes maestros se encargaban de cumplir la tarea docente, para instruir a los ciudadanos que el país requería

...eran muy estrictos, yo tuve maestros... mi maestro de matemáticas, era muy bueno, ¡el segundo matemático a nivel nacional!, pero fíjate nada más temblábamos cuando entrábamos con él, en ese tiempo las secundarias entraban a las 7 de la mañana, y todos así, a veces desvelados de las tareas y todo, llegábamos con una cara así, y empezábamos.. ¡ A mí no me gustaba que se burla de mis compañeros!, pero cuando llegué a ser maestra, aprendí porqué lo hacía (risas), porque era una manera de ponerle la pimienta a la clase, y era una manera también de hacernos pensar, que

---

<sup>100</sup> Se retoma el término en el sentido dado por Pérez Gómez quien la considera como la creencia del progreso ilimitado y lineal propagado por el etnocentrismo occidental. (Pérez, 1998, p. 19)

lo que él hacía era correcto, y lo teníamos que superar ... pero no lo hacía con mala intención<sup>101</sup>

La imagen del maestro como aquel ser de gran sabiduría y rectitud, encarnaban al prototipo de ciudadano capacitado que se buscaba formar dentro de las aulas, así las estrictas condiciones de aprendizaje respondían al cumplimiento de las expectativas sociales. Para la profesora la burla que el docente pudiera hacer de sus alumnos, hacía que estos identificaran los aspectos que debían mejorar para dirigirse a formas “correctas” de actuar, lo cual en ningún momento podía ser considerado como negativo. La propia formación del docente de la época lo impulsaba a dominar los saberes urbanos, y si bien la idea de apostolado había quedado atrás, no así la de la grandeza de la misión, es decir “el mesianismo de la fe era sustituido por el mesianismo de la razón” (Zúñiga, 1993, p.25). Cuando la profesora menciona que en el momento en que se convirtió en docente pudo comprender el actuar de su maestro, asume como lo menciona Posic., (2000) su función en nombre de la sociedad instituida. A la que deber de integrar a sus alumnos de la misma manera que ella fue integrada.

...la escuela lo debe de dar, lo debe integrar, debe proporcionar, ese estándar, porque viene siendo un estándar<sup>102</sup>

A pesar de las estrategias que el proyecto desarrollista llevaba a cabo en materia educativa, la educación en México no alcanzaba a cubrir las exigencias que el mercado laboral exigía. A medida que las políticas de libre mercado inundaban el planeta, la necesidad de contar con capital humano bien capacitado crecía de forma exponencial. Enfrentarse y saber resolver conflictos ya no era suficiente, ahora se tenía que hacer en el menor tiempo posible, ocupando el mínimo de recursos. La *eficiencia*<sup>103</sup> comenzaba a ganar terreno sobre la *eficacia*<sup>104</sup>, ya que generaba mayor rentabilidad.

---

<sup>101</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, septiembre de 2007.

<sup>102</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, junio de 2007.

<sup>103</sup> Capacidad para lograr un efecto deseado.

<sup>104</sup> Lograr el efecto en cuestión con el mínimo de recursos posibles.

A pocos años de haber sido inaugurado el edificio de la escuela que prometía ser parte del proyecto que impulsaría el progreso del país, México ingresaría a la década de los setentas con grandes desequilibrios sociales. Durante el gobierno de Luís Echeverría, la desigualdad, el desempleo y el autoritarismo político, comenzaban a ser muestra de la incapacidad del modelo económico desarrollista que había prevalecido en el país durante 30 años. El capitalismo dependiente tardío parecía caer en crisis, y los estragos se sintieron de manera tajante en toda la política interna de México, la crisis de 1976 además de ser el fin del desarrollo estabilizador, “sería la primera de una serie recurrente de crisis cíclicas cada vez más profundas, que darían inicio al control que los organismos internacionales ejercerían sobre la política interna del país”. La educación no quedaría al margen de la influencia internacional, dado que se ubicaría como uno de los aspectos prioritarios, en los que las organizaciones pretendían producir cambios (Flores y Mariña, 1999, p.527)

Ante esta situación, se consideró pertinente llevar a cabo una reformulación de los objetivos educativos, ya que los anteriores no respondían ni a las exigencias planteadas por la comunidad internacional, ni a las demandas de la sociedad mexicana de esos tiempos. Para 1973 se expidió la Ley Federal de Educación, (que remplazaba a la Ley Orgánica de Educación Pública de 1941) donde se señala a la educación como “el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, como proceso permanente que contribuya al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad...”. Adjudicándole no sólo funciones académicas sino económicas, ocupacionales, sociales, culturales, de investigación y distribución de los bienes. A pesar de los cambios que podían producirse en los contenidos y la forma de estructurarlos, el fuerte impacto que la escuela produce en la socialización de los alumnos siguió siendo el objetivo principal de los maestros, puesto que en el imaginario docente dicha acción es inherente a su función, al respecto la profesora considera como, se expresa en la siguiente cita, que en materia educativa la tecnología puede variar, pero los valores que debe inculcar a pesar de los años siguen intactos

... bueno si tú analizas los programas, por muy malos que sean, nunca van a perjudicar a los alumnos. Yo recuerdo siempre que los... que no es gran cosa de 1940 acá, lo único que ha cambiado, es la tecnología sí. Porque los valores siguen siendo los mismos<sup>105</sup>

Al alejar cualquier sentido negativo de la función de la escuela, se olvida que está se sitúan también dentro de un contexto político y económico del que no puede permanecer neutra, prueba de ello es la necesidad que se tiene de reformular los contenidos de acuerdo a las necesidades sociales que surgen en el transcurso de la vida. Incluso existen cambios que pueden oponerse a los deseos de reproducción y conservación derivados de la tensión que se genera en las resistencias a la socialización que los sujetos experimentan. Entendido de esta manera, el carácter alienante la escuela no puede ser total mientras existan resistencias que se opongan a él, pero dichas resistencias tampoco pueden existir si no hay algo alienante a que oponerse. Las transformaciones, implicarán siempre la consolidación de una nueva trama simbólica para legitimar las nuevas posturas, que buscarán colocarse en lugares privilegiados de alta estima y poco cuestionamiento, incluso al establecerse, actuarán en un futuro como las opositoras a las nuevas ideologías emergentes.

Muestra de lo anterior se dio cuando la penetración cada vez más directa de las políticas de libre mercado, generó nuevas demandas sociales, que desplazaban la necesidad de un hombre capacitado puesto que éste ya no cubría las necesidades de los sistemas político y económico. La falta de previsión a largo plazo durante la década de los setentas originó que la política educativa contribuyera a agravar el problema del desempleo y fuera parte activa en la crisis económica en que concluyó el sexenio de Echeverría. La capacitación con la que contaban los sujetos no era ya suficiente para integrarse satisfactoriamente al campo laboral, además se habían acentuado las desigualdades en la distribución del ingreso, ya que las ofertas educativas que se abrían guardaban estrecha relación con el nivel socioeconómico de procedencia de los sujetos, haciendo

---

<sup>105</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, febrero de 2007.

entonces que el campo laboral al que se insertaban los individuos estuviera ya determinado por sus condiciones contextuales (los que provenían de clases privilegiadas era más probable que se insertaran en puestos mejor remunerados).

Ante esta situación el país necesitaba una estrategia que reactivara su economía así como nuevas ideologías que sustentaran los cambios que se pretendían producir. En otras palabras legitimar que, no sólo bastaba con asistir a la escuela sino que era necesario ser el mejor, pues sólo aquellos sujetos que estuvieran al nivel de las nuevas existencias ingresarían ventajosamente al juego económico al que se pretendía ingresar a todo el país.

### **c) Producir y consumir. El *homo economicus*.**

Durante los primeros años de la década de los ochentas, el auge del petróleo parecía mostrar una esperanza para recuperarse de la condición en la que había caído la economía mexicana, desafortunadamente, sólo fue un breve lapso de lucidez, ya que para 1982 la crisis económica ocasionada por la imposibilidad de sostener la deuda externa, ocasionó que la autonomía de la política económica interna se desvaneciera. La nación se vio entonces en la necesidad de establecer acuerdos con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM), en los cuales se pactaba la aplicación de una rigurosa disciplina fiscal que incluía entre otros rubros la reducción del gasto público, liberación de la economía, eliminación de subsidios, privatización de empresas públicas, eliminación de barreras a la inversión extranjera y la introducción de salarios competitivos.

Siguiendo los principios de la contrarreforma liberal,<sup>106</sup> el gobierno de Carlos Salinas de Gortari sirvió como puerta de entrada para las pautas internacionales de globalización, así la liberación financiera se vio direccionada por los intereses de los poderosos grupos financieros en ascenso y no por la

---

<sup>106</sup> Para Flores y Mariña, se entiende como la respuesta general del capital mundial al estancamiento crónico de la rentabilidad, ha tenido como pilares la desregularización, la privatización y la liberación comercial y financiera.

formación del capital nacional. Como lo mencionan Flores Olea y Abelardo Mariña (1999) “las políticas económicas establecidas en los países de América Latina son una mezcla entre las necesidades objetivas de transformación estructural del capital, y los intereses particulares e inmediatos de los encargados de gestionar dichas transformaciones (incluyendo a la clase política), y juntos han amplificado extraordinariamente los efectos negativos de la contrarreforma neoliberal en esta región” (p.528).

Era importante que el gobierno federal fuera cediendo el control, y la política privatizadora del estado comenzaba a trastocar sectores que se habían considerado como de competencia estrictamente nacional, con la promesa de que el “adelgazamiento del estado ampliaría el ámbito de acción de los agentes privados, que según la doctrina neoliberal son más eficientes” (Flores, 1999, p. 532)

La educación no podía quedarse al margen de las reformas por las que atravesaba el país, dado que parte de los apoyos que brindó el BM estaban encaminados a la renovación del sistema educativo mexicano. Cabe destacar que uno de los enfoques de la institución bancaria es considerar a la educación como una inversión productiva en capital humano, pero debido a que los países en desarrollo no pueden costear el mejoramiento de su enseñanza, necesitan recibir ayuda externa. Específicamente en los noventas, “las políticas del Banco mundial estaban enfocadas a promover el aumento del nivel de educación y capacitación de la mano de obra de los países en desarrollo con el propósito de mejorar sus recursos humanos, generar el crecimiento económico y reducir la pobreza” (Zogaib, 1999, p.111)

La función del maestro como promotor de las comunidades rurales, encargado de preparar al pueblo para los profundos cambios sociales, y el maestro de la unidad nacional que buscaba fomentar el amor, el respeto y el apego a la patria, debían fusionarse para hacerle frente a la competitividad voraz

que se generaba. La profesora asume también la ideología dominante y busca inculcarla en sus alumnos, la frase “ser el mejor” representa claramente como la individualización, no responde a la independencia intelectual, sino a la diferenciación y a la competitividad

... tú siempre tratas de que el alumno haga lo correcto, pero tienes que tener cuidado de respetar su cultura, y de que el tenga el deseo de ser mejor, de superarse como ser humano y superarse como persona que vive en una sociedad, y que él sepa que entre más experiencias tenga, más conocimientos tenga, él va a tener una vida mejor, por que de eso se trata, de que el niño tenga una mejor vida de la que tiene, o sea en lo económico en lo social, en lo, vamos a llamarle en los conocimientos...<sup>107</sup>

La promesa de una mejor vida, es la promesa de un “futuro de integración al nuevo concierto mundial de manera más competitiva”, la información se asume como fuente de riqueza cuando ésta sirve a la rentabilidad, y al estar al alcance de casi todos se establece como muestra falsa de igualdad, puesto que se ocultan los medios para interpretarla. La exclusión para la profesora no tiene que ver con los modos impuestos de selección, sino con el poco esfuerzo que los alumnos hayan puesto para alcanzarlos. (Buelfil, 2001, p.44)

De esta manera, el interés del banco mundial en materia educativa, no puede considerarse como asunto nuevo, ni siquiera ajeno a las políticas de libre de mercado, puesto que desde la guerra fría, la necesidad del capitalismo de cubrir más territorio a nivel mundial, le permitió percatarse que no todos los grupos se ajustaban a las nuevas necesidades económicas globales, por lo que si quería ganar terreno debía hacerlo por dos vías la económica y la ideológica. Es decir, la nueva sociedad engendraba al *homo economicus*. Que “buscaba la acumulación del capital como ley, quienes siguen esa regla crean las condiciones, mientras que los otros se ven obligados a ajustarse o a sufrir las consecuencias” (Wallerstein, 1988, p.7). La discriminación y exclusión aparecieron entonces como efectos

---

<sup>107</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, septiembre de 2007.

colaterales que sólo sufrirían aquellos que no se encuentren preparados para enfrentar los retos que la nueva organización social les demandaba

... simplemente tú das las bases, ya los caminos, como dicen en la viña del señor hay muchos caminos, y no podemos, no podemos ya decidir, no sabemos, en cambio otros lo logran. Tengo una niña que, muy pobrecita también, y sin embargo logró hasta un premio en Francia, y... tú dices bueno, era una niña, muy lista. Pero tenía la Inteligencia, pero pues tu nunca te imaginaste que iba a llegar hasta donde está, y su madre vendiendo pescado. ¡Y lo logró!<sup>108</sup>

Impregnadas estas formas de pensar en los comportamientos y valores de la sociedad mexicana comenzaron a darse los cambios políticos que prometían llevar al país al desarrollo tan deseado que le permitiera integrarse satisfactoriamente al mercado mundial. Una de las primeras acciones que realizó el gobierno mexicano dirigido por Salinas fue retomar el proyecto de descentralización radical que había iniciado Miguel de la Madrid, más adelante para mayo de 1992, mediante la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEBN) quedó consumada la descentralización educativa. La federalización fue reforzada por la promulgación de la Ley General de Educación y la reforma al Artículo 3º. Así la prestación de servicios de la educación básica quedaría en manos de los gobiernos estatales y municipales, y los aspectos normativos, bajo el control del sistema educativo nacional.

Posteriormente, la descentralización, se enfrentaría a un reto, el hacer una integración local y una reintegración nacional, que homogeneizara los subsistemas de educación básica y normal de cada estado. Paradójicamente, la descentralización también contemplaba un sistema de evaluación nacional (la integración de un sistema heterogéneo), que era una tarea más compleja que la misma descentralización.

---

<sup>108</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, febrero de 2007.

La federalización completa, permitiría una mejor integración entre los tres ciclos de educación básica y entre los sistemas de formación y actualización del magisterio, permitiría que los docentes pudieran trabajar según las necesidades geográficas, sociales y culturales de las comunidades donde laboraran. Sin embargo, los Planes y Programas de Estudio, así como la evaluación seguiría estando en manos del gobierno federal. Por lo que, la autonomía de la que se hablaba en la federalización era muy efímera, puesto que se seguía pugnando por la homogeneidad.

En este entendido el ANMEB no sólo respondía a intereses nacionales, Patricia Medina mediante una comparación de los documentos emitidos por el Banco Mundial (en términos de recomendaciones) y el ANMEB, nos muestra la fuerte influencia ejercida por parte de la agencia internacionales, hacia lo que se trataba de presentar como la “novedosa y nacional” modernización educativa. Los cambios que se proponían ya no estaban encaminados a modificar las formas de pensar de la población, puesto que la industrialización y la urbanización por la que había transitado el país en las últimas décadas, había cumplido ya con ese propósito. Los propósitos ahora, tenían que ver con la necesidad de hacer a los ciudadanos económicamente activos actuando tanto como productores como consumidores potenciales de lo que se produce en el mercado mundial.

Ahora se pugnaba por capacitar bien a la mano de obra, hacerla responsable de su propio éxito o fracaso y enfatizando la competitividad y la individualidad. Es decir se preparaba el terreno para la llegada de las empresas transnacionales, que buscaban reacomodos geográficos como forma de conseguir mayores beneficios. Así los nuevos discursos mencionaban “la calidad en la educación básica es deficiente, por diversos motivos no proporciona el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos, para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente a su propio progreso social y al desarrollo

del país<sup>109</sup>". Había que desarrollar nuevas destrezas, habilidades, conocimientos que les fueran funcionales a los alumnos, pero que al mismo tiempo no los estancara, sino que los preparara para el "continuo aprendizaje" evitando así el capital humano "obsoleto" que no pudiera seguir el curso de las nuevas tecnologías y los reacomodos que en la modernidad se generan.

El ANMEB fue adoptado por las entidades en el marco de un pacto federal que permitía hacer modificaciones de acuerdo con las necesidades y características de cada estado. Pero debido a las condiciones socioeconómicas de cada entidad y las obstaculizaciones sindicales se produjeron desarrollos desiguales en los estados, aumentando así las desigualdades educativas.

Las políticas educativas que se implementaban en las escuelas de todo México no sólo producían cambios en la organización de las instituciones educativas, también generan cambios en las maneras de pensar de los docentes, quienes de forma particular asimilaron las modificaciones que se daban a su alrededor produciendo nuevas formas de asumir la realidad que no necesariamente correspondían a las que las políticas pretendía difundir. Es dentro de estos espacios donde se generan posturas contrarias o diferentes a las legitimadas brindando al docente la oportunidad de realizar acciones producto de su forma personal de asumir los objetivos escolares.

Pues también hay objetivos por ejemplo yo quiero, que el alumno crezca en valores, intelectualmente, en actitudes, en aptitudes, que desarrolle que se desenvuelva, sus habilidades, sus destrezas, en todos los sentidos. Entonces pues yo digo que siempre he tratado de que haya armonía integral en el ser humano, que se enseñe a ser autodidacta... Yo quiero que sean felices, yo creo que algo muy importante que debes pensar es que ellos sean felices y pues a veces hay que hacer adaptaciones.<sup>110</sup>

En este punto es fácil, caer en la falsa ilusión de considerar a las condiciones macrocontextuales como inamovibles, pero no se debe perder de vista que son al

---

<sup>109</sup> ANMEB. (1992). [Documento WWW]. URL://secud.gob.mx/transparencia/normal\_federal/anmeb.pdf.

<sup>110</sup> Entrevista a la profesora de 2º "A", noviembre de 2007.

igual que el resto de los hechos sociales, creaciones que constantemente se reelaboran y ajustan, producto de la interacción de los sujetos que constituyen el conjunto de instituciones que integran el sistema económico global, por esta razón la maestra menciona “adaptaciones”, pero no dirigidas a los alumnos, sino a la forma en que está estructurado el sistema educativo, iniciando por la manera en que se interactúa dentro de él.

#### **d) Espacios de resistencia, el hombre crítico y reflexivo**

Si bien actualmente el país sigue basando sus reformas educativas en acuerdos generados dentro de los foros internacionales que se llevan a cabo a lo largo de todo el planeta. En este tipo de eventos la búsqueda de una mejor educación para todos, se ha plasmado como meta primordial, al considerar que la educación es un derecho universal, por lo que, el no recibirla adecuadamente, es una violación a los derechos humanos que todos los individuos del planeta tierra tienen. Un claro ejemplo de esta situación es el “Foro Mundial de Educación”<sup>111</sup>, llevado a cabo durante el 2000 en Dakar Senegal el cual establece:

Reafirmamos el principio enunciado en la Declaración Mundial sobre la Educación para Todos (Jomtiem, 1990), apoyada por la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la convención de los Derechos del niño según la cual toda persona-niño, adolescente o adulto- tiene los derechos humanos de beneficiarse de una formación concebida para responder a sus necesidades educativas fundamentales, en el sentido más amplio y más completo del termino, una formación que incluya aprender para saber, para hacer, para vivir juntos y para ser. Una educación que pretenda explorar los talentos y el potencial de cada persona y desarrollar la personalidad de los que aprenden, con el fin de permitirles llevar una vida mejor y de transformar la sociedad en la cual viven<sup>112</sup>

El foro partió de la idea de identificar a la educación como un proceso que se desarrolla en un clima de diversidad que es imposible negar, y que en la actualidad no se ha logrado llevarla a todas las personas del mundo por lo tanto se

---

<sup>111</sup> Conferencia Mundial de Educación Dakar, 2000

<sup>112</sup> Conferencia Mundial de Educación Dakar, 2000

propone buscar las estrategias de integración que permitan a cualquier tipo de individuo ser partícipe de los procesos educativos. Se considera además que la mayor exclusión se da en países de bajo desarrollo económico, donde las desigualdades sociales y económicas hacen impensable para los grupos marginados el acceso a la escuela y como se expresa en el punto seis de su marco de acción que a continuación se presenta, eso impide la participación más justa de estos países en los intercambios políticos, económicos y sociales mundiales

La educación es un derecho fundamental del ser humano. Es una condición esencial para el desarrollo sostenible así como para la paz y la estabilidad en el interior de los países y entre ellos, y por lo tanto el medio indispensable para una participación efectiva en las sociedades y en las economías del siglo XXI, sometidas a procesos rápidos de mundialización<sup>113</sup>

En este entendido, la profesora asume que los mejores resultados que puedan obtener en materia educativa otros países, tiene mucho que ver con sus mejores condiciones económicas y sociales, con lo que se desprende un poco de la idea naturalista y determinante del éxito escolar, para ubicarse en un plano más general

Y te das cuenta que realmente que la educación es lo mismo, porque los africanos, no tienen 3 ojos, los africanos, si los pellizcas, no creo que no griten, que tienen otros medios, o que los alemanes tienen otras manera, no es lo mismo que yo traje aquí con 50 alumnos o 30 alumnos aquí, mientras que en Canadá están trabajando con 12. Entonces mientras ellos se reparten , un maestro se reparte entre 12 gentes, yo me estoy repartiendo entre el doble o en el triple, no voy a rendir lo mismo, no es lo mismo que le pongas a un autobús 3 litros, a que le pongas 9 litros, con los 3 litros la distancia se acorta.<sup>114</sup>

Lo anterior no quiere decir que los países con bajo desarrollo se queden al margen de los movimientos globales, pero su participación no se dan en condiciones

---

<sup>113</sup> Conferencia Mundial de Educación Dakar, 2000

<sup>114</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

benéficas para ellos, muy al contrario sus conexiones son dadas en actos que dañan la integridad física y moral de los individuos (drogas, prostitución, armas, lavado de dinero, trafico de personas etc.), ocasionando lo que Pérez Gómez denomina *efectos perversos*, que generan migraciones en masa, racismo, enfrentamientos entre culturas y sobre explotación de los recursos naturales.

La ruptura de las barreras económicas entre naciones ha puesto las políticas locales, en el ojo del huracán, pues las repercusiones de estas ya no sólo afectan a unos cuantos, las crisis económicas, ecológicas o sociales son concebidas ahora con carácter global y las repercusiones de éstas se sienten en todo el mundo. Pero, esto no quiere decir que me esté refiriendo a un clima de homogeneidad, en el que los beneficios o los aspectos negativos se presenten igual para todos, más bien me refiero a un sistema de ajustes, en el que aquellos que dominan los juegos económicos, reorganizan y regulan el capital (económico, lingüístico, cultural, humano) y las formas de legitimar las distribuciones realizadas. Por ello la realización de estos eventos internacionales en apoyo a la educación, abre espacios de crítica hacia las condiciones actuales de la educación como forma de oponerse al curso de los acontecimientos mundiales que inevitablemente terminarán afectando a todas las personas que integran nuestro planeta

...es esencial, por lo tanto, que nuevos compromisos concretos sean asumidos a nivel financiero tanto por los gobiernos nacionales como por los donantes bilaterales y multilaterales, incluido el Banco Mundial, así como los bancos regionales de desarrollo, la sociedad civil y las fundaciones.<sup>115</sup>

Las nuevas posturas son asumidas dentro de las aulas en un clima de divergencia y contradicción que en suma otorgan la dinámica que toda institución debe asumir si se pretende mantener con vida, la presión por parte del sistema económico, para generar personas reproductoras de la ideología liberal dominante, así como

---

<sup>115</sup> Conferencia Mundial de Educación Dakar, 2000

los espacios coyunturales que pugnan por una transformación permiten a la docente encontrar sentido en su profesión.

La satisfacción que para la profesora implica, que sobresalgan socialmente los alumnos que atiende y que provienen de contextos familiares y culturales marginales, le asigna el valor más importante a su trabajo, pues es dentro de esos espacios donde considera que la función que se le asigna a la docencia se cumple la dualidad entre reproducir, pero al mismo tiempo potenciar la construcción.

Así que mira tu no puedes saber, no podemos decir esto es así, no, no hay un esquema, una estructura que realmente te diga, este resultado va a ser así, porque influyen muchas cosas y hay veces que no sabemos ni cual es la que influye, para que el chico no cumpla sus objetivos o los supere, o sea hay muchas cosas que influyen, pero hay quienes te dan la sorpresa<sup>116</sup>

En suma, a lo largo de la historia educativa de la escuela masificada se pueden observar las contradicciones entre conservar lo establecido y propiciar posibles cambios, si bien el carácter alienante de la institución educativa, es muy fuerte y ha prevalecido a lo largo de los años no ha podido escapar a la intromisión de nuevas formas de concebir la tarea educativa. La profesora a través de su discurso y actuar es prueba de la manera en como los sujetos no pueden ser vistos como piezas de un juego que se mueven a la voluntad de agentes externos, dado que inevitablemente interpretarán y cuestionarán su entorno. Con lo anterior no quiero decir que el docente tenga todo el acceso para transformar la cultura escolar, porque las represiones más fuertes no tienen que ver con aspectos directos y perceptibles a simple vista, sino con aquello que lograron instaurarse en la psique del sujeto y que actúan como los guardianes institucionales más fuertes, culpa, frustración y miedo a la exclusión. Sin embargo, a pesar de todo lo anterior, no podemos olvidar que la posibilidad de imaginar, es el preámbulo de la posibilidad de construir nuevas realidades sociales.

---

<sup>116</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

Por ello dentro del capítulo siguiente considero pertinente abordar, lo que la profesora considera *los límites de la escuela*, mostrando que no existen totalidades, puesto que las dinámicas sociales cargadas de subjetividades se dan siempre dentro del conflicto de interpretaciones.

## CAPITULO IV

### ENTRE LA DIVERSIDAD Y LA HOMOGENEIDAD. ÉXITO Y FRACASO ESCOLAR.

Hasta este punto se ha abordado la forma en como se justifica la “integración hacia el estándar” que la escuela pretende hacer. Pero ¿qué pasa con aquellos sujetos que no asisten a la escuela, y que por tanto no son participes en esa integración?, ¿O aquellos que por diferentes motivos deben desertar de las instituciones educativas? Dentro de este capítulo, abordaré lo que la profesora denomina como “los límites de la escuela” así como las circunstancias a las cuales responden.

Al cuestionar a la profesora sobre si la escuela cumple cabalmente sus objetivos en todos los alumnos a los que da atención, ella menciona que sería lo ideal, pero puesto que “no existe nada que sea perfecto”, tanto la escuela como los docentes “tienen sus límites”. De esta manera, abre un panorama nuevo dentro de las dinámicas escolares, pues a pesar de afirmar que la escuela es el lugar para mejorar a los individuos y a las sociedades, reconoce que existen límites dentro de ésta que le impiden cumplir con sus metas.

¡Ah claro que tiene límites, no los debería de tener, pero sí los tiene desgraciadamente, yo creo que en el mundo no hay una escuela, que no tenga.<sup>117</sup>

En este entendido, dicha imperfección responde, según la profesora, a los “errores” que los seres humanos realizan, desde diferentes posturas, ya sea como alumnos, padres de familia, o docentes. Puesto que cada uno de los actores

---

<sup>117</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

educativos antes mencionados, a decir de la profesora, pueden obstaculizar el cumplimiento de las metas escolares.

### **1. Los alumnos que no se “integran”**

En el caso de los alumnos, son dos cuestiones, a las que la profesora les asigna el estatus de “limites”, el primero de ellos, se relaciona con el ausentismo de los alumnos, dado que impide se lleve a cabo la “integración” que la maestra considera fundamental, para que el alumno se comprometa con el trabajo escolar y la organización social

¡Claro que afecta!, ¡no!, y es uno de los principales factores el ausentismo, puede ser el niño muy inteligente, por que los niños son muy inteligentes, pero, ¿si no van? , es como cuando te platican la, cuando te platican la película, o dices ¿fuiste a ver la película?, y dices, pues no, ¿no?, lo mismo pasa con los niños, no puedes opinar, no puede opinar por que, pues no, no vio la película<sup>118</sup>

La asistencia al salón de clases se convierte en una necesidad, ya que no habrá forma de que se modifiquen las conductas indeseables del alumno si éste no asiste a la escuela, que es lugar donde se produce la posibilidad de modificarlas. El tiempo entonces se considera como indispensable, para la “integración”, cabe destacar que no importa si el alumno es asumido como “inteligente o no”, ya que podrá adquirir los conocimientos, pero no los valores y estos últimos como se maneja con anterioridad son considerados como la “base” del proceso educativo.

En este entendido, si analizamos más detenidamente el tiempo que un alumno pasa en la escuela podremos observar que es bastante extenso. El calendario escolar maneja 200 días activos, con un promedio de de 5 horas por jornada diaria (con un descanso para el recreo), lo que nos da un aproximado de mil horas por año escolar, siete mil por toda la primaria. Algunos autores como

---

<sup>118</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

Jackson<sup>119</sup> han comparado el tiempo que se pasa en el salón de clases durante la primaria con pasar en la iglesia un día entero a la semana, por 24 años, la pregunta sería, ¿por qué es necesario pasar tanto tiempo?, como ya lo hemos abordado, la labor docente no sólo prioriza la parte académica (pues no la considera como la más necesaria), porque debe “formar ciudadanos”, por esta razón es preciso realizar acciones repetitivas y ritualizadas dado que están encaminadas retomando nuevamente a Jackson a “aprender a vivir en el seno de una masa” y a ser “peones de las autoridades institucionales” (1991 p. 50)

De esta manera, el tiempo y la distribución que se haga de éste, se convierten en un aliado para la “formación de ciudadanos”, pues es a través de la repetición constante de acciones que los alumnos apropiarán las costumbres que se pretenden inculcar. Además se considera a la escuela como la antesala que prepara a los alumnos para ingresar al campo laboral, por lo que deben aprender a cumplir y respetar horarios es decir “aprender a vivir en una sociedad”. Pero esta acción no se puede cumplir cabalmente sin un vigía que se encargue de hacer respetar los horarios oficialmente, por lo que el docente debe asumir entre sus responsabilidades la de guardián del tiempo, haciéndose responsable de los tiempos que los alumnos tardan en realizar actividades, así como la asignación de turnos para realizarlas. (Jackson, 1991, p.49)

La idea de que el tiempo es utilizado para medir los periodos que tardan los alumnos en adquirir nuevos conocimientos, se desvanece frente a la necesidad de utilizarlo como herramienta de control, que permite organizar a los grupos, distribuyendo las tareas que deben realizar y los horarios en que deben hacerlas, puesto que no sólo se les menciona en que momento deben iniciarlas, sino en que momento deben terminarlas. De esta manera, las horas que deben pasar en la escuela o los días que deben asistir no están a discusión, ni son diferentes, para los diversos alumnos que componen el grupo, dado que *todos* sin importar sus

---

<sup>119</sup> Si bien la investigación del autor se realiza en EU, el promedio de horas por ciclo escolar entre los dos países se encuentra en las mil horas, por lo que consideré pertinente retomar el comparativo de tiempo que se podría pasar en la iglesia.

características particulares deberán, cumplir con el calendario y horarios escolares establecidos. En caso de no hacerlo, existen sanciones, que repercuten directamente en las calificaciones y en situaciones extremas el ausentismo podría evitar la acreditación del grado. Es decir, si el alumno no puede cubrir el tiempo mínimo dentro de la escuela, es imposible que obtenga éxito dentro de ella.

Hay niños que son muy buenos, pero si no vienen, pues desaprovechan sus oportunidades, o si podían alcanzar un 9, pues ya se quedaron en un 6 o en un 7... van un día o dos a la semana... y pues al papá se le hace costumbre y se hacen irresponsables, lo hacen en preescolar y luego también lo quieren hacer en la primaria, y luego lo quieren hacer en el trabajo pues no... todo es un proceso y hay que aprender desde chiquitos a cumplir, a ser puntuales... por eso la primaria son como las bases ¿no?, las bases de un buen profesionalista.<sup>120</sup>

El renunciar a deseos particulares para asumir los deseos colectivos, constituye el proceso de alienación donde el yo individual cede terreno al yo institucional, para evitar la exclusión del grupo, en otras palabras, los niños asumen *el rol del buen alumno*, ese que es capaz de “integrarse” y llegar al “estándar”. Pero al hablar de la existencia de un rol positivo, Eggleston (1997), menciona que dentro de las instituciones educativas también existe un *rol del alumno negativo*, donde el “tedio, la frustración y el deseo de hacer imposible el rol curricular del maestro” son sus componentes más marcados. Al no lograr identificarse con las normas escolares, su asistencia es baja, y puede llegar a abandonar la escuela, mucho antes de haber culminado con su educación básica.

El rol del alumno negativo incluye entonces a aquellos “faltistas”, puesto que sus inasistencias servirán como motivo para justificar el fracaso que puedan tener dentro del sistema educativo. En estos casos lo que el docente puede hacer es mínimo, dado que al no asistir a la escuela regularmente, el alumno tiene poco contacto con el maestro, lo que reduce las posibilidades de que el niño interiorice el aprecio por las instituciones educativas.

---

<sup>120</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, noviembre de 2007.

El segundo aspecto se relaciona directamente con el primero, al ser encarnado nuevamente por los alumnos que se consideran negativos, pero dentro de éste, el alumno, no cuestiona los programas, o la organización de la escuela como tal, sino que pone en tela de juicio la labor del encargado de hacer cumplir el currículo, el docente. Debido a que él es el encargado de hacer cumplir las normas y aplicar las sanciones, la profesora menciona que los alumnos (y en la sociedad en general), han desarrollado un sentimiento de menosprecio y resentimiento hacia la labor docente. Si bien en el capítulo anterior mencionaba que la profesora afirma que algunos padres han inculcado a sus hijos la idea de que el maestro es la persona que “los va a ayudar a ser mejores”, también se encuentra el caso contrario, en el que los alumnos consideran negativas algunas de las acciones que el maestro realiza, en especial las que son encaminadas a la represión de conductas o a la presión para la realización de otras. En este sentido la maestra reconoce que algunos alumnos “reflexionan” y se hacen conscientes de que lo que el maestro hace es en su beneficio, pero también afirma que ese proceso de reconocimiento puede tardar mucho tiempo, y llegar a concretizarse cuando los niños han terminado ya su educación básica.

... a veces tú juzgas mal al maestro, pero, si tú, después lo vas reflexionando, te va dejando buenos recuerdos, vas entendiendo... pero no lo entiendes de inmediato... tienes que vivir muchas cosas para entender

121

Por esta situación la maestra identifica un sentimiento de menosprecio hacia su labor, que cohabita con la concepción de la alta estima de la docencia, por la “gran misión” que desempeña. Al no poder desprenderse de la función docente mitificada pero tampoco de los discursos y acciones que deterioran la imagen del docente, se generan procesos de frustración. El docente percibe el desprecio social, y se sitúa en el cumplimiento de un deber que percibe como obligación y no como un placer. Para poder lidiar entonces con la frustración que se genera, el docente se refugia en un reconocimiento imaginario y califica de obstáculo educativo el poco aprecio hacia su trabajo. A medida que la frustración aumenta,

---

<sup>121</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, septiembre de 2007.

la negación de la misma también, de tal modo que el docente asume que su “misión” es tan grande y noble que debe seguir trabajando aunque ya no pueda reconocerse en los resultados de su labor (Díaz, 1993, p.79).

Yo recuerdo un día cuando viajaba en los camiones, había un cobrador, y no nos quería a los maestros, y tampoco el chofer, ¡nos veía ahí paradas y se seguía tú!, me acuerdo que le decían el... “el alma grande”, por una revista muy famosa que se llamaba alma grande, y ya por el contacto que haces todos los días, este, que nos atrevemos a preguntarle, porque empezó a platicar, entonces nosotras nos sentamos en el asiento de hasta adelante, y que les preguntamos, oigan, ¿por qué no nos quieren?. Porque nosotros nos fijamos que a las maestras, no nos quieren?. ¿Sabes lo que nos contestó el cobrador?, - Porque una maestra acabó con mis ideales, fíjate nada más, ¡y tenía rencor en contra de la maestra!, pero ese rencor no era, ese resentimiento no era sólo contra la maestra que se lo hizo, sino ¡ con todas!. Así que imagínate la huella que dejamos.<sup>122</sup>

Por esta razón la maestra plantea que el docente debe realizar con cautela las acciones encaminadas a reprimir conductas que no son consideradas como correctas, para así procurar mantener el carisma necesario que haga a los alumnos sentirse atraídos hacia la práctica docente, es decir lograr que consideren que las acciones del docente son realizadas en su beneficio, para ayudarlo a ser mejor. Por ello la profesora manifiesta que la tarea docente no puede ser considerada como algo sencillo, dado que no sólo se trata de desarrollar conocimientos y valores o de hacer cumplir las normas, sino de persuadir a los estudiantes para que acepten esos conocimientos, valores y normas como legítimos, pero sobre todo como necesarios. Así la función del maestro recae nuevamente en la de ese personaje mítico que se sacrifica en beneficio de los otros, “la gran labor”, es entendida entonces como misión prometeica, que debe realizarse aun en sacrificio de la integridad propia.

Cuando el docente ha asimilado como verdadera la grandeza de su misión, construye imaginariamente el prototipo de *buen docente*, y lo coloca como modelo a seguir, que se genera de una imagen mítica del profesorado. Por esta razón no

---

<sup>122</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

se cuestiona la naturaleza de la misión sino la forma de llevarla a cabo. En otras palabras el fin será siempre correcto, por lo que no se pondrá jamás en tela de juicio, contrariamente los medios, podrán ser constantemente criticados, en medida que se alejen del prototipo de buen maestro que se ha establecido socialmente. De esta manera, la profesora considera que el desprecio que algunos sujetos puedan sentir por los docentes no tiene que ver con la función que propiamente la escuela le asigna al maestro, sino con el poco poder de persuasión y carisma que puedan desarrollar los maestros, lo que bien podría traducirse en un nulo compromiso hacia su profesión. Es decir, que sólo aquellos docentes que entiendan su profesión como una “gran labor” podrán comprometerse con su trabajo y realizarlo de forma efectiva

Si tú quieres ser buen maestro, para lograrlo, tienes que ser maestro de 24 hrs. tienes que serlo, es como cualquier trabajo, en una empresa, si tú quieres triunfar en esa empresa, tienes que ser un empleado de 24 hrs... Hay empresas que te exigen un empleo de más de 24 hrs., pues es lo mismo aquí, aquí el trabajo, es mucho más delicado, porque aquí si atrofias mentes, pues ya la atrofiaste para siempre<sup>123</sup>.

La función docente en este entendido, no constituye una parte del sujeto, sino que es el sujeto en su totalidad, “el empleo de más 24 hrs”, representa el comportamiento que el maestro debe asumir en todo momento. La búsqueda del perfeccionamiento obligado, que socialmente se le ha adjudicado al maestro, hace que éste asuma la responsabilidad total del rumbo de la sociedad. De la misma manera que la “misión” es grande, en caso de que ésta no se cumpla cabalmente, las consecuencias serán de la misma magnitud. Así la motivación que da impulso a la práctica docente tiene que ver más con la *culpa* que con el cumplimiento de una profesión. Al respecto es clarificante la postura de Hargraves (1999), al mencionar que los sujetos no son sólo profesionales sino también emocionales, a medida que se alejan de la parte profesional y se sitúan dentro de la emocional experimentan mayor sentimiento de culpa. Es decir, asumen deben cumplir grandes “misiones”, sin reflexionar en el por qué de ellas, ni los medio disponibles

---

<sup>123</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

para hacerlo. En otras palabras “la culpa del maestro se genera en el ámbito social, se sitúa en el plano emocional y tiene consecuencias prácticas”, al sentirse él único responsable del bienestar o malestar social, por ser él que puede encaminar hacia lo correcto o en caso contrario y perjudicial “atrofiar mentes”. Lo anterior se refleja claramente en el dicho popular utilizado por la profesora “los doctores entierran sus errores, los maestros los dejan sueltos por la vida”

El maestro tiene que buscar las estrategias para que sus alumnos quieran la escuela, les guste la escuela, tengan el gusto por la escuela, porque si el niño llega y no le interesa la escuela, nunca le va a gustar la escuela, la escuela va a ser para él la cosa obligada... entonces yo pienso que el maestro debe tener el imán, para que el niño tenga el gusto por la escuela, quiera venir a la escuela.<sup>124</sup>

Ese sentimiento de culpa como se pudo observar no se presenta sólo, se acompaña de frustración<sup>125</sup>, lo anterior debido a que las finalidades utópicas que ocupan el lugar de la pulsión<sup>126</sup> – retomando a Díaz Barriga- se diluyen en tareas inalcanzables y de poco reconocimiento social, provocando que el nivel de frustración se vea incrementado. ¿Cómo cumplir una “misión” dónde la exigencia es exhaustiva, el reconocimiento escaso y el apoyo nulo?, ¿Qué sucede cuando el rigor y la obligación buscan socavar la dimensión humana del trabajo, mediante el sacrificio del placer que se pueda generar al realizarlo? A pesar de la fuerte carga ideológica y alienante que se ha situado por encima de la labor del docente, es inevitable que éste, se cuestione sobre las otras imágenes que circulan sobre su profesión y que se separan de la imagen de gran estima por la función que desempeña, es dentro de este conflicto de imágenes donde la profesora reconoce los *límites* de su función y de la escuela. (Díaz, 1993, p. 74)

... hay niños que no reciben apoyo en casa, y toda la responsabilidad te la dejan a ti, y pues necesitan más tiempo, o sea que les dediques mayor

---

<sup>124</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, septiembre de 2007.

<sup>125</sup> Para Freud (1915) es la insatisfacción o privación de la satisfacción a una demanda pulsional

<sup>126</sup> Para Freud (1915) entendida como la fuerza constante, procedente del interior del cuerpo. El estímulo pulsional se denomina necesidad y es suprimida por la satisfacción.

atención, y pues no siempre es posible, por que el límite vendría, en que ya no puedo dedicarles más tiempo, ese es mi límite”<sup>127</sup>

Lo anterior no quiere decir que la culpa y la frustración desaparezcan porque se ha reconocido que la escuela y la práctica docente tienen límites, muy al contrario, hace que nuevamente la profesora se refugie en la grandeza de la “misión” educativa, es decir, percibe el desprecio social, la exigencia hacia su trabajo y el alto grado moral de apostolado que se le asigna a la tarea docente, por lo que al no poder reconocerse en su práctica se autoconviene de la importancia del discurso de reconocimiento, que trata de negar y oculta las demás imágenes. Así los aspectos negativos son puestos en el otro (sea alumnos o padres de familia), que es incapaz de reconocer, la “gran misión del docente”

Yo he tenido casos, en que, y con niños con discapacidad, en donde el papá no es responsable, entonces yo digo, bueno señora, me va a permitir su hijo va a salir a las 6 y punto, yo me hecho la responsabilidad”. Se ha logrado hacerlo, pero yo creo que la mayor responsabilidad es tuya, ¡dentro del aula! Porque el niño es como, es... es como una bolita de plastilina, tú lo moldeas y él cree en ti, y siente que tú eres buena, tú eres la que lo vas a ayudar, entonces aprovechándote de eso él va a creer en ti. Y por lo mismo que te ve como la estrellita de la escena, lo va a hacer<sup>128</sup>

Al mismo tiempo que se instaura una figura mítica del docente, se elevan el número de aspectos deseables en él, y el pensarlo como “la estrellita de la escena” tiene varias lecturas, pero la que considero más relevante para lo que ocupa dentro de este trabajo, es la de principal responsable del proceso educativo, que además se encuentra a la vista de todos, quienes no sólo actuarán como espectadores, sino también como jueces, dado que podrán emitir los juicios que consideren pertinentes de acuerdo a su desempeño.

Al respecto la profesora Laura considera que sí se puede llegar a ser “ese gran maestro”, pero el camino no es fácil, ni la permanencia con ese estatus es prolongada, dada la complejidad de la tarea, por lo que en ciertas ocasiones, los

---

<sup>127</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, noviembre de 2007.

<sup>128</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

docentes encargados de hacer cumplir la “misión de estandarizar”, pueden actuar como *límites* de su propia misión, considerando dos causas principales: la falta de vocación y la edad. Aunque los dos aspectos se interrelacionan y es imposible entender uno pensado en aislado del otro, para su análisis es importante dividirlos y así tener un mejor acercamiento a la manera en como la maestra los concibe y posteriormente los relaciona para ubicarlos como parte fundamental de la concepción que él maestro tiene de sí mismo y de su “misión”.

## **2. Los maestros que no se “integran”**

Es así como, la maestra considera que los docentes no quedan al margen de los límites, pues existe un tipo de éstos, que tiene que ver directamente con el maestro y su práctica. Por ello, la profesora asume que la falta de vocación y de estudios referentes a la docencia por parte de algunos maestros, representa el inicio de un obstáculo para el cumplimiento de los objetivos escolares. Ya que en cualquiera de los dos casos no habrán asumido de manera correcta la función del docente, por lo que será común que cometan errores que repercutan directamente en el cumplimiento de los objetivos escolares.

Pues ni tienen la culpa de ser como son, o sea no vamos a juzgar ¿no?, pero las cosas se presentan así, entonces por esas personas que no han madurado, o tal vez fueron maestros por ocasión, no de vocación, o por la necesidad, de tener algo ¿no?<sup>129</sup>

La vocación en este entendido juega un papel de suma importancia para la profesora, pues considera que forma parte del sujeto desde su nacimiento, considerando una predisposición innata del individuo para dedicarse a tal o cual profesión, frases como “yo nací para ser maestra”, se desprende de su discurso y colocan a la vocación en un plano superior que la simple elección de carrera.

---

<sup>129</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

Yo nací para ser maestra, porque me gustaba, me gustaba mucho enseñarle a mis hermanos me... me gustaba... me gustaba mucho enseñarles a mis vecinos...<sup>130</sup>

Si nos remontamos a la etimología la palabra *vocación* proviene del latín *vocatio* que indica la acción de llamar y el hecho de ser llamado. Más adelante y por influencia del cristianismo adquirió un sentido particular, que permitió fuera ocupada dentro del ámbito religioso. El llamado fue extraído del individuo para ser insertado en la divinidad, atribuyendo a mandatos divinos, la asignación de trabajo de las personas. En otras palabras la vocación fue entendida como el llamado por el cual, Dios inclina a las personas a llevar cierto estado de vida. Es decir, a cada oficio se le asignaba un listado de características que debían cumplir las personas que quisieran dedicarse a él, lo que propició el establecimiento de modelos, de esta manera aquellos sujetos que más se asemejaban al modelo ideal recibían mayor reconocimiento social, puesto que se asumía hacían bien su trabajo. En función de las tradiciones judeocristianas, el trabajo no sólo implicaba una “obligación que debía cumplirse rigurosamente, sino que eran acompañada de la necesidad de llevar una vida austera, alejada de los lujos”, aceptando como parte de los preceptos cristianos bajas remuneraciones por los trabajos que se realizaban. (Díaz, 1993, p.78)

La profesión docente al tener sus inicios dentro del ámbito religioso, no puede desprenderse tan fácilmente de las visiones religiosas que atraviesan la imagen que se tiene de él, sin embargo al entender la vocación como mandato divino, se le retira toda la influencia del entorno que hace que los sujetos se inclinen por desempeñar determinadas actividades en el transcurso de sus vidas. Negando los procesos de identificación y diferenciación que se constituyen mediante las interacciones con otros y las profesiones que desempeñan, donde es posible establecer tanto lo que se quiere como lo que no se quiere o no se puede ser. En palabras de Reyes Esparza, “la elección de la profesión determina la manera de ver el mundo y la vida.... implicando un proceso de identificación con

---

<sup>130</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, febrero de 2007.

quienes comparten la profesión y, con los valores propios de la misma”. Así, la elección de la vida laboral que se pretende llevar está estrechamente relacionada con las historias de vida de los sujetos. (Reyes, 1993, p. 8)

Mi papá fue una persona muy estricta, cuando entre a la primaria, me acuerdo que mi papá me dijo: sabes que esta va a ser tu escuela -y dice - ya no va a ser como en el kinder, yo te voy a ayudar este año, pero para el otro año, ya no te voy a ayudar, ¡tú! tienes que fijarte qué es lo que tienes que hacer. Pero cuando ya después con mis hermanitos mi papá me dijo- ahora te toca a ti ayudarles- entre más iba yo creciendo, más tenía que responsabilizarme de mis hermanos, tenía que ayudarles a la tarea a todos, -porque yo ya no tengo tanto tiempo- decía mi papá, y así fue, y me gustaba, me gustaba enseñarles a los niños y a los vecinos.<sup>131</sup>

Al asignársele la responsabilidad de la educación de sus hermanos menores, fue inculcada en ella la inclinación por la docencia, además el padre como primera figura de autoridad actuó también, como el primer “gran maestro” de la profesora, “yo creo que la persona que más admiro es mi padre porque de él aprendí mucho”. Posteriormente la maestra Laura vería reflejado en los profesores que conoció a lo largo de su educación, específicamente aquellos a los que consideraba por sus conocimientos y posiciones de autoridad como modelos a seguir, “los grandes maestros” que direccionarían su vida y continuarían la labor de instruir la que había sido iniciada por su padre “para mí, son mis grandes maestros eh, por qué, porque de ellos aprendí algo diferente, aunque eran muy estrictos”. Al respecto Lidia Fernández, nos menciona que los sujetos desde su nacimiento se colocan dentro de un trama de relaciones y sucesos pautados por las instituciones, que a través del proceso de socialización pasarán a formar parte de la subjetividad del individuo, por lo que las interiorizaciones más profundas se harán en los primeros años de vida, puesto que en esa edad el ser humano es más indefenso ante la autoridad paterna, que es la primera con la que tendrá contacto. (1994, p.17)

---

<sup>131</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, febrero de 2007.

Es así como la maestra Laura constituye a lo largo de su historia de vida, su propia vocación por la práctica docente. Dentro de ese proceso no sólo asume la docencia como su profesión, sino que al mismo tiempo elabora la imagen del “buen maestro” en la cual proyecta la realización anhelada, la de convertirse en esa “gran maestra”, que consagra las cualidades y los rasgos que ella depositó en la figura del “buen maestro”.

Me acuerdo cuando iba a 4º o 5º... este hubo un concurso de alfabetización... 4º o 5º no me acuerdo bien, pero era de los grados superiores. Entonces decíamos, bueno hay que alfabetizar y los niños y niñas que alfabetizaran más niños eran ganadores, era un concurso que hizo el gobierno del estado en coordinación con la Secretaría de Educación Pública. Y entonces me tocó ganar ese concurso, hasta parecía maestra regañona (risas).<sup>132</sup>

Es claro como desde temprana edad, la profesora fue constituyendo una imagen del docente, que representaba una figura de autoridad que es respaldada por otra figura de autoridad más fuerte, a la cual no se le cuestiona, en primera instancia, para la profesora sus hermanos representaron los primeros alumnos a los que había que instruir y conducir por el buen camino, respaldada por la autoridad del padre, posteriormente, durante el programa de alfabetización, los niños que entraban al programa para aprender a leer se convirtieron en alumnos y el estado tomó el papel de autoridad a la cual responder sobre los resultados obtenidos.

Lo anterior no quiere decir que únicamente aquellos maestros que hayan sentido el deseo de ser docentes desde temprana edad puedan llegar a convertirse en “buenos maestros”, dado que la profesora considera que existen maestros que superan su falta de vocación en el momento en que se hacen conscientes de la gran misión que tienen y se comprometen al cien por ciento con su trabajo, de esta manera la profesora asume que “la experiencia” les dará las herramientas necesarias que la vocación no les dio para cumplir con su trabajo eficazmente

---

<sup>132</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

Entonces esos maestros se van haciendo conforme a la experiencia, después ya los fueron obligando a estudiar, aunque fue difícil para ellos, pero muchos lo lograron y otros pues a lo mejor no, pero eso ya fue criterio de cada quien.<sup>133</sup>

Pero como se observa, él límite se instaura en el momento en que no todos los docentes están dispuestos a asumir las características que la profesora le atribuye a los docentes “comprometidos”, lo que constituye para la profesora una de sus más grandes desilusiones al entrar en la docencia

El reto que no me esperaba... yo me esperaba un magisterio comprometido y ¡no lo encontré! (moviendo la cabeza en señal de desaprobación), entonces has de cuenta que me fui convirtiendo en el feo, la matada, la esto, cuando llegue a Acaxochitlan fue diferente, porque en Acaxochitlan los maestros eran muy comprometidos y entonces, te vas llevando tus decepciones, y entonces mi peor decepción fue que ¡tu trabajas pero no todo mundo está comprometido! Y yo creo que ¡esa! Es la peor, el reto más difícil al que me he enfrentado, obtienes burlas, te conviertes en la indeseable (encoge los hombros, mueve la cabeza y se ríe).<sup>134</sup>

Así la baja estima que se tiende sobre la profesión docente, no sólo viene del exterior, dentro de los propios maestros existen quienes a decir de la profesora, consideran que si su labor no es valorada ni bien remunerada no tienen por que esforzarse, y se burlan de aquellos que si lo hacen

En este entendido no sólo lo antes mencionado es motivo de preocupación para la maestra, otro aspecto que ella considera como obstáculo, tiene que ver con el periodo de vida de la docencia- que hace alusión al tiempo en que los docentes tienen éxito, es decir son reconocidos socialmente, por cumplir las “metas” que se mencionaron con anterioridad- , ya que asume, que hay un periodo en la vida del docente, donde es lo suficientemente joven para dedicarle todo su tiempo y energía a la docencia “ siendo maestro de 24 horas”, pero que, al mismo tiempo, cuenta ya con la “experiencia necesaria” que la labor requiere, esto genera un muy buen binomio, al que la maestra llama “la buena etapa del maestro”.

---

<sup>133</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

<sup>134</sup> Entrevista a la profesora de 1º “A”, abril de 2007.

### 3. Caducidad del docente de primaria.

Aunque la vocación es de suma importancia para poder realizar un buen desempeño dentro de la práctica docente, no es suficiente para poder cumplir con las expectativas de la profesión, en este sentido, la profesora considera que, la experiencia que se vaya adquiriendo en el transcurso de los años y el trabajo cotidiano con los alumnos le darán al docente las herramientas necesarias, para enfrentar con mayor soltura los retos que se presente en situaciones futuras. Por esta razón la maestra plantea la necesidad de que la plantilla docente tenga movilidad, permitiendo que las nuevas generaciones de maestros se integren a los centros de trabajo y comiencen a adquirir la experiencia necesaria, para poder responder a los retos que la profesión les demanda.

...hay que dejar un lugar para los jóvenes, para que gente nueva entre al magisterio y agarre experiencia. Y si es cierto, los jóvenes, así como nos costó trabajo a nosotros tener éxi... tener la experiencia que nosotros tenemos, pues tiene que ser de generación en generación, tenemos que pensar, que los jóvenes deben ocupar nuestro lugar, para que ellos también lleguen a ser... acumulen esa experiencia. De otra manera, actualmente, si yo terminé la carrera a los 17 años, ellos la están terminando a los 25, imagínate cuando van a lograr tener una experiencia como la que logramos tener nosotros<sup>135</sup>

De esta manera la profesora considera que a medida que adquieran experiencia, mejorarán su práctica considerablemente, ya que la profesora Laura menciona que si bien el contar con estudios referentes a la docencia es de suma importancia, no se puede prescindir de la experiencia que da el estar frente a un grupo, lo anterior debido a que la diversidad que se vive dentro del aula hace que cada día el docente se enfrente con nuevos retos, así entre más años se lleven de servicio, se tienen mayores referencias sobre los comportamientos de los alumnos, los contenidos a trabajar y la forma de abordarlos, según las características específicas de los grupos.

---

<sup>135</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, septiembre de 2007.

Sin embargo, el transcurrir del tiempo, a pesar de ser un buen aliado para la adquisición de experiencia, en determinado momento se convierte en un *límite* para el docente, pues si bien la experiencia es importante, para la profesora llega una etapa de la vida del maestro, que la edad ya no le permite realizar las actividades de la misma manera que lo hacía cuando era más joven, y la profesora lo denomina, “el fin de la buena etapa”.

...yo más que nada tuve una buena etapa cuando era más joven, mi vida no estaba tan complicada<sup>136</sup>

Pasada cierta edad la maestra considera que los problemas personales y de salud, limitan el desempeño del docente quien ya no puede entregarse al cien por ciento ni las veinticuatro horas del día a su trabajo. La forma en que la profesora menciona se puede detectar el fin de la “buena etapa”, se relaciona con la imposibilidad del maestro para lograr “el control de las emociones”.

...vienen a influir en tu vida personal, vienen también a reflejarse en tu trabajo, no rindes igual, cuando tienes todos tus 5 sentidos metidos, concentrados en el trabajo<sup>137</sup>

Cabe destacar que la muestra de emociones, en especial las relacionadas con cuestiones como enojo y tristeza, son vistas como inapropiadas para el proceso de enseñanza ya que a consideración de la profesora limitan o hacen menos confiable el desempeño docente, por ello el maestro debe tratar de ocultarlas en lo más posible, dado que considera que la eliminación total de las emociones es imposible, pero por eso se debe en todo momento intentar disimularlas

...a los niños les tienes que reflejar que no sientes nada, y eso, es muy difícil para ti. Emocionalmente es difícil, pero tienes que controlarte, pero por mucho, por mucho, que quieras, no... te desvaneces, llega el momento en el que te desvaneces. Entonces una manera de que este yo... por ejemplo que me moleste que estén hablando, en ese momento ¡me

---

<sup>136</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

<sup>137</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

molestaba que estuvieran hablando!, entonces que hago, controlarme, apúrate, vamos a hacer esto, vamos a hacer aquello, porque no hay de otra, tienes que controlarlo, pero te cuesta mucho trabajo.<sup>138</sup>

Como se plantea en la cita anterior es muy grande el esfuerzo que se le atribuye al control de las emociones. Por este motivo para la profesora la edad de algunos maestros les impide hacer ese rompimiento entre el trabajo y su parte emocional lo que los hace perder el control y molestándose con los alumnos por razones mínimas

Y llega el momento en el que también ya hasta te molesta, que un niño te diga “dame esto”, o que un niño te diga... este atrasándose, tú también vas reflejando esas emociones ¿no? Pero te tienes que controlar, te cuesta mucho trabajo controlarlo, y yo creo que en ... a mí si me ha costado mucho trabajo llegar al control<sup>139</sup>

Por ello, la profesora asume que llega un momento en que la lucha por mantener el control de las emociones y cumplir con las “metas” es demasiado, por lo que el maestro debe optar por retirarse, puesto que considera que en lugar de realizar una labor en pro del cumplimiento de los objetivos de la escuela, el mismo docente se convierte en obstáculo, y límite del proceso educativo, en otras palabras, la edad avanzada del docente se convierte en un *límite* para el cumplimiento de la “gran misión”

En eso yo creo que tenemos que controlar, ¡y como va pasando tu edad, tú vas perdiendo, vas teniendo ciertos límites, entonces cuando ya no puedas controlar, mejor vete en serio!., Ya no, ya no vas a tener el éxito que tenías, entonces tú debes ser honesta contigo misma, cuando tu ya no puedas controlarte, controlar tus emociones, entonces ya no tienes nada que hacer aquí.<sup>140</sup>

Por esa razón la maestra considera que es mejor retirarse cuando aun se tiene éxito, pues en ese momento existe aprecio y reconocimiento por lo que se hace,

---

<sup>138</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

<sup>139</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, noviembre de 2007.

<sup>140</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

así los “grandes maestros” quedan instaurados en la memoria de los alumnos y no se ven eclipsados por recuerdos de la decadencia del maestro. En un sentido simbólico, significa para la profesora retirarse con honor, después de haber dedicado su vida a la docencia, al igual que el soldado que es homenajeado al haber caído en batalla. El quedar en la mente de los alumnos a los que atendió posibilita la transición de ser un “buen maestro” a consolidarse de manera mítica como el “gran maestro”, al que no sólo se le tiene reconocimiento sino también agradecimiento y aprecio por considerarlo pieza fundamental de su desarrollo.

...me quiero retirar, pero dejando un buen grupo, pero pues me encuentro en ese conflicto no defini... tengo una decisión yo, pero antes necesito, también establecer mi vida, entonces estoy en esa etapa, tengo que establecer, porque tampoco me voy a quedar sin trabajo. A la mejor... mira cuando eres maestro dejas muchas cosas, cuando seas... piensas primero en los niños que en ti. Yo digo que, debe ser compartido ¿no?, yo disfruté mi familia y todo, pero yo tenía mis 5 días en que si le dediqué mucho tiempo a mi carrera, los 7 días de la semana eran de mi carrera y... pero esa fue una etapa que va pasando, son etapas que debes vivir, las debes disfrutar, y la que sigue ¿no?. Entonces hay que pasar a otra etapa, y ahora con lo poco que me quede o mucho de vida, pues quiero hacer lo que se quedó estancado, quiero lograr, lo que no pude hacer fuera de la escuela, y esas son mis etapas.<sup>141</sup>

Es así como la profesora asumió la función del docente como un estilo de vida, ya que debía entregarse a ella en un cien por ciento, pues la labor que la escuela realiza, es de suma importancia dado que se encarga de educar a todos los sujetos que viven dentro de la sociedad brindándoles la oportunidad de acceder a mejores condiciones de vida, sin embargo no puede evitar reconocer que no siempre se cumple tal propósito, ya que las situaciones que viven los sujetos son diversas ya sea por cuestiones contextuales o propias de la psique del sujeto. Por ello debe existir ese “estándar”, al que se deben incorporar los alumnos integrándose en primera instancia a un salón de clases para después incorporarse a una sociedad. Así el prestigio del docente está en función de que cumpla o no

---

<sup>141</sup> Entrevista a la profesora de 2º “A”, octubre de 2007.

con esa integración. Sin embargo tanto en docentes como alumnos es inevitable que se refugien en pequeños espacios de resistencia que les posibilita proponer nuevas posibilidades de asumir la educación dentro de las escuelas.

Por lo anterior es importante considerar que en medida que el ser humano tenga la posibilidad de imaginar, se proyectarán dentro de sus pensamientos formas diferentes de asumir la vida, por lo que todas las acciones producto de la acción humana están en constante cambio y transformación, moviéndose que serán menos dolorosas en tanto se consideren como interpretaciones más de la realidad y no como verdades absolutas.

## REFLEXIONES FINALES

Cuando se habla de las funciones de la escuela y del docente es imposible dejar de lado las sedimentaciones que se han hecho de la profesión a través de los años, pues éstas se hacen presentes de manera implícita o explícita en los procesos de formación y la práctica misma del docente, como lo afirma Adorno los tabúes llenan al maestro de una carga simbólica, de la que no siempre está consciente, por lo que se encuentra sumergido en prácticas y dinámicas que no siempre entiende. Un ejemplo de ello, como se revisó dentro del presente trabajo son las ideas del apostolado<sup>142</sup>, que por medio del imaginario social son introyectadas y puestas en práctica por el maestro. Pero esto no quiere decir que debido a esa circunstancia la labor de la escuela y los docentes se vea condenada a la mera reproducción de aspectos ya estructurados, dado, que al mismo tiempo abren espacios para la reflexión, el análisis, la crítica y los cambios en la manera de percibir y significar la realidad.

En este entendido la forma de significar no es algo que se reciba literal del exterior, ya que es una conjugación de procesos internos, que se relacionan dialécticamente con aspectos del contexto, para analizarlos, criticarlos y usarlos como base en la construcción de nuevas posturas, no mediante la seducción<sup>143</sup> sino el argumento.

En medida que los sujetos puedan identificar que sus posturas sobre la vida son una interpretación más del entorno, estarán más abiertos a diálogos

---

<sup>142</sup> La mitificación del magisterio, parte del imaginario y la concreción política del estado respecto a la función del docente, en el cual se concebía al maestro como el apóstol que representaba la imagen del ciudadano ideal. En base a esa percepción el docente se comparaba y buscaba asemejarse a esa imagen distorsionada y fantaseada. En este plano poco importan los hechos reales, lo que cuenta es la resignificación e interpretación de que los docentes y la sociedad en general hacen de la docencia. (Zúñiga, 1993, p. 15)

<sup>143</sup> Para Pérez Gómez la diferencia entre argumento y seducción radica en poner más atención al envoltorio de los mensajes que al contenido real de los mismos. En otras palabras sustituir la realidad con el simulacro. (Pérez, 1998, p.101)

enriquecedores donde las propias posturas sean cuestionadas, para lograr complementarlas y mejorarlas. Lo que implicaría claramente un distanciamiento de la alienación generada por los procesos de socialización por los que todo ser humano pasa desde el momento de su nacimiento. Como lo menciona Kosik, podríamos hablar del rompimiento de la pseudoconcreción<sup>144</sup> para alcanzar la construcción de conceptos. La escuela en la actualidad debe dejar de lado su carácter instructivo para potenciar espacios formativos. Por ello no podemos confundir la formación, con la enseñanza o el aprendizaje puesto que sería como reducir la comunicación a la simple memorización del código. En este entendido es muy clarificante el concepto de Ferry (1997), quien considera a la formación como “la dinámica de un desarrollo personal” (p.54), que implica un proceso continuo, inacabado y producto de la interacción con los demás, el cuestionamiento de los aprendizajes y la reflexión de los mismos.

Pero si bien, la formación es un proceso personal, no podemos verlo aislado de la colectividad, ya que es en esos espacios donde el sujeto puede poner en juego las construcciones y significaciones que ha realizado, contrastando y analizando las ajenas, para a través del diálogo y el estudio crítico y reflexivo, realizar las reconstrucciones necesarias que enriquezcan las posturas propias. En este sentido, podemos establecer que si bien nadie forma a nadie, si existen “espacios formativos” que propician por la propia interacción de los sujetos, situaciones que potencian los procesos de formación.

Lamentablemente en las aulas de muchas partes del mundo, los espacios formativos están bloqueados o llenos de prácticas disfrazadas de formativas e innovadoras, pero que en el fondo propician un clima de reproducción e implementación irreflexiva. En este tipo de espacios, la tarea del docente es reducido a la de un técnico, que deberá llevar a cabo, las construcciones que otros

---

<sup>144</sup> Para Kosik, el mundo de la pseudoconcreción es el conjunto de fenómenos que llenan el ambiente cotidiano y la atmósfera común de la vida humana, que con su regularidad, inmediatez y evidencia penetra en la conciencia de los individuos agentes asumiendo un aspecto independiente y natural...es un claroscuro de verdad y engaño (1985, p. 27)

sujetos a los que si se le asigna el estatus de productores de conocimiento han realizado sobre su práctica. Por su parte el alumno es colocado en el plano de receptor que deberá acumular conocimientos que se encuentran desarticulados entre sí. En los dos casos los vacíos semánticos<sup>145</sup>, harán que los sujetos no encuentren el sentido en las acciones que realizan y por ende desarrollen mayores frustraciones (Ricoeur, 1995, p.36).

Es por ello que el docente como profesional, debe asumir el control de su propia formación y desarrollar una práctica más reflexiva en la que, como lo menciona Pérez Gómez, “emerja un sujeto capaz de convertirse en agente consciente de interpretación, creación y transformación. Para convertirse en el sujeto crítico de sus propias elaboraciones y conductas” (Pérez, 1998, p.259).

Es indispensable que el maestro se asuma a sí mismo como un intelectual que es capaz de participar en la elaboración de objetivos y condiciones de enseñanza que se relacionen directamente con los espacios reales en los cuales interactúa. Recordando que los aspectos que funcionan en determinados contextos, no necesariamente lo harán en otros, por que las aulas, en palabras de Erickson, “son lugares donde también existe una estructura social dentro de la cual se inserta la vida en el aula. (Erickson, 1989, p. 220)

Sin embargo tampoco podemos dejar de lado las cuestiones políticas y económicas que atraviesan inevitablemente la formación del profesorado y la vida en los salones de clases. Dentro de los espacios sociales no existen lugares neutros, puesto que todos los sujetos asumen posturas frente a su realidad que, al igual que los procesos antes descritos, se producen de forma particular en cada individuo, pero toman sus referentes de las condiciones contextuales inmediatas y no inmediatas en las que el sujeto se encuentre inserto. Si los mecanismos de significación son débiles, las construcciones estarán direccionadas por la

---

<sup>145</sup> Retomo el término de semántica expuesto por Ricoeur que la denomina como teoría que relaciona la constitución interna o inmanente del significado con la intención externa o trascendental del la referencia.

seducción, si son críticas y reflexivas tendrán necesariamente una construcción basada en la argumentación. Así que si “los profesores han de educar a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos, deberían convertirse ellos mismos en intelectuales trasformativos.”

Pero ¿qué significa ser intelectuales trasformativos?, Gixoux, (1990) claramente menciona que no significa establecer un currículo, sino llevarlo a la práctica, desprenderse de las propias sedimentaciones para estructurar conjuntamente con los alumnos una cultura académica, que involucre y cuestione tanto la cultura experiencial de los actores educativos como la cultura crítica del currículo, para poder realizar transformaciones.

La sociedad actual experimenta cambios rápidos, que han transformado los sistemas económicos y políticos, haciendo que los intereses de las personas así como su forma de significarlos cambien de manera radical. La educación no puede quedar al margen de estas transformaciones, por lo que, las escuelas dentro de la posmodernidad<sup>146</sup> deben abrir espacios que les permitan a los alumnos organizar y estructurar el cúmulo de información que reciben a diario. La saturación de información sin las herramientas necesarias para procesarla propicia un clima de desinformación, que crea confusión y pérdida del sentido semántico de los intercambios simbólicos. Produciendo efectos colaterales sintomáticos que quieren ser solucionados, como si fueran el problema mismo, ocultando así la verdadera problemática que aqueja a la sociedad posmoderna.

El maestro innovador, por tanto, debe desarrollar las herramientas necesarias que le permitan, abandonar las posturas reproductoras y socializadoras de la escuela, para asumir una postura más académica, en donde los conocimientos no sólo le sirvan al alumno para contestar exámenes en

---

<sup>146</sup> Desde la postura de Pérez Gómez “condición social propia de la vida contemporánea, con unas características económicas, sociales y políticas bien determinadas por la globalización de la economía del libre mercado, la expansión de las democracias formales como sistemas de gobierno y el dominio de la comunicación telemática que favorece a la hegemonía de los medios e comunicación de masas y el transporte instantáneo de la información a todos los rincones de la tierra. (Pérez, 1998, p. 23)

ambientes artificiales. Es preciso asumir la responsabilidad de potenciar los espacios realmente formativos, tanto para alumnos como maestros, abandonando tabúes y sedimentaciones que encasillan a la docencia y a la escuela misma como meros reproductores.

Si bien el camino no es fácil, las nuevas posturas son asumidas dentro de las aulas en un clima de divergencia y contradicción que en suma otorgan la dinámica que toda institución debe asumir si se pretende mantener con vida, la presión por parte del sistema económico para generar personas reproductoras de la ideología liberal dominante, así como, los espacios coyunturales que pugnan por una transformación permiten al docente encontrar sentido en su profesión. Clarificador es en este sentido la postura de Argullol y Trias cuando mencionan “Lo peor que podría ocurrirnos sería aceptar una sociedad, y una vida, sin deseo. El deseo siempre implica una tensión entre el espacio que habitas y un espacio eventual que se proyecta en tu mente y en tu sensibilidad (Argullol, R y Trillas, 1992, citado en Pérez, 1998)

## **FUENTES PRIMARIAS**

### **Entrevistas**

Director Antonio Martínez Cruz. Enero de 2007  
Secretaria Rocío Tolentino Castro. Enero de 2007  
Profesora 1º “A” Laura Ramírez Ortiz. Febrero de 2007  
Profesora 1º “A” Laura Ramírez Ortiz. Abril de 2007  
Profesora 1º “A” Laura Ramírez Ortiz. Junio de 2007  
Profesora 2º “A” Laura Ramírez Ortiz. Septiembre de 2007  
Profesora 2º “A” Laura Ramírez Ortiz. Octubre de 2007  
Profesora 2º “A” Laura Ramírez Ortiz. Noviembre de 2007  
Profesora 1º “B” Claudia Pérez Roldan. Febrero de 2007  
Profesor 2º “B” Ricardo Canales Olmedo. Febrero de 2007  
Profesora 3º “C” Ana María Hernández Barrios. Marzo de 2007  
Profesor 4º “A” Roberto Carrasco Mendoza. Marzo de 2007  
Profesora 5º “B” Cecilia Aguilar Franco. Marzo de 2007  
Profesor 6º “C” Sergio Martínez Ramírez. Abril de 2007

### **Observaciones**

Escuela primaria “Patria y libertad”, 1º “A”, febrero, de 2007  
Escuela primaria “Patria y libertad”, 1º “A”, abril de 2007  
Escuela primaria “Patria y libertad”, 1º “A”, junio de 2007  
Escuela primaria “Patria y libertad” 2º “A”, septiembre de 2007  
Escuela primaria “Patria y libertad” 2º “A”, octubre de 2007

### **Documentales**

Plan anual de trabajo Escuela Primaria “Patria y libertad” 2005-2006  
Plan anual de trabajo Escuela Primaria “Patria y Libertad” 2005-2007  
Reseña de la Escuela Primaria “Patria y Libertad”

## BIBLIOGRAFÍA

ADORNO, T. (1973) "Tabúes relativos a la profesión de enseñar" en Adorno Consignas. Buenos Aires, Amorrortu.

ARDOINO, Jacques. (1997) "La implicación". Tr. Patricia Ducoing. Conferencia impartida en el centro de Estudios sobre la Universidad, UNAM. Noviembre de 1997.

BLEGER, José (1998). Temas de Psicología: Entrevista y grupos. Buenos Aires: Nueva Visión.

BOURDIEU, Pierre (1984). "Sociología y cultura". México: Grijalbo.

BOURDIEU, Pierre (1997). "Razones prácticas". Barcelona: Anagrama.

BUENFIL Burgos, Rosa Nidia. (2001). "Globalización y localidad en las políticas educativas. Un encuentro entre universales y particulares". En Marcela Gómez Sollano y Bertha Orozco (coords). Pensar lo educativo. Tejidos conceptuales México, Plaza y Valdés.

BUENFIL Burgos, Rosa Nidia. (2000) "Los márgenes de la educación. México a finales del milenio". México, Plaza y Valdés.

CASTORIADIS, Cornelio. (1989). "Las institución imaginaria de la sociedad. Tomo I". Barcelona,: Tusquets Editores.

CASTORINA José A. (2005). "Las prácticas sociales en la formación del sentido común. LA naturalización de la psicología" En Llomovatte, y Kaplan (Coords). Desigualdad educativa. Buenos Aires: Novedades Eduvativas.

DÍAZ, Barriga Ángel, (1993)."Tarea docente". México: Nueva Imagen.

DÍAZ, Polanco, (2006). "Elogio de la diversidad" México: Siglo XXI

EGGLESTON, John. (1997) "Sociología del currículo escolar". Buenos Aires, Troquel.

ERICKSON, Frederick, (1989). "Métodos cualitativos de la investigación". En M. Wittrock. La enseñanza de la investigación II. Barcelona: Paidós-MEC

ESCUADERO, Juan Manuel. (1998) "Consideraciones y propuestas sobre la formación del profesorado" en Revista Educación, núm. 317

FERNÁNDEZ, Lidia M. (1994). "Instituciones educativas: dinámicas institucionales en situaciones críticas. Buenos Aires. Paidós

FERRY, Gilles. (1997). "Pedagogía de la formación". Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

FLORES Olea V y Mariña Abelardo. (1999) "Crítica de la globalidad". FCE. México.

GIROUX H. Y P. McLaren. (1990). "Los profesores como intelectuales. Hacia una teoría crítica del aprendizaje". Paidós//MEC. España.

HARGRAVES, A. (1999). "Profesorado, cultura y posmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado". Madrid: Morata.

JACKSON, PH W. (1991). "La vida en las aulas". Morata Madrid

JONES, D. (2001). "La genealogía del profesor urbano". En S. Ball. (Comp). Foucault y la educación. Disciplinas y saber. Morata: España.

KAES Rene. (1996). "La institución y las instituciones". Buenos Aires: Paidós.

KOSIK, Karel (1985). Dialéctica de lo concreto. México: Grijalbo

LLOMOVATTE, S Y Kaplan K. (2005). "Revisión del debate acerca de la desigualdad educativa en la sociología de la educación: la reemergencia del determinismo biológico". En Llomovatte, y Kaplan (Coords). Desigualdad educativa. Buenos Aires: Novedades educativas.

NEUFELD, María R. (2005) "¿Persistencia o retorno del racismo? Consideraciones desde la antropología de la educación". En Llomovatte, y Kaplan (Coords). Desigualdad educativa. Buenos Aires: Novedades Educativas.

PLUMMER, Ken. (1983) "Los documentos personales". Barcelona: Siglo XXI.

REYES, R. (1993). "La formación inicial del profesor de educación básica" en Revista Cero en Conducta Año 8 N° 33-34.

RICOEUR, Paul. (1995). "Teoría de la interpretación". México: Siglo XXI.

RICOEUR, Paul (1999). "Freud: Una interpretación de la cultura". México: Siglo XXI

RICOEUR, Paul. (2003). "El conflicto de las interpretaciones". México: Siglo XXI.

ROSSI, Pietro (1990). Max Weber. "Ensayos sobre metodología sociológica". Buenos Aires: Amorroutu.

SALLES, Vania. (1998) “Las familias, las culturas, las identidades (notas de trabajo para motivar la discusión)” en José Manuel Valenzuela y Vania Salles (Coord). Vida familiar y cultura contemporánea. México, CONACULTA.

SCHMELKES, Silvia (2005) “Los males de la uniformidad” en Revista Educare. Nueva Época Año 1 N° 2.

SUCHTZ, Alfred (1974). Paul Ricoeur. El Problema de la realidad social. Buenos Aires: Amorroutu.

TAYLOR, S.R. y R. Bogdan (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.

THOMPSON, J. B. (1998). Ideología y cultura moderna. México: UAM-Xochimilco.

WOODS, Peter (1993). La escuela por dentro. Barcelona: Paidós.

WALLERSTEIN, Immanuel (1983). El capitalismo histórico. Londres: Verso

ZUÑIGA, Rosa María (1993). Un imaginario alienante: la formación de maestros. En Revista Cero en Conducta año 8 N° 33-34. México

ZEA, Leopoldo. (1943). “El positivismo en México: Nacimiento, apogeo y decadencia”. FCE, México.

ZOGAIB, A. “La influencia del Banco Mundial en la reforma educativa” en Aurora Loyo (Coord). Los actores sociales y la educación. UNAM/Plaza y Valdés Editores. México.

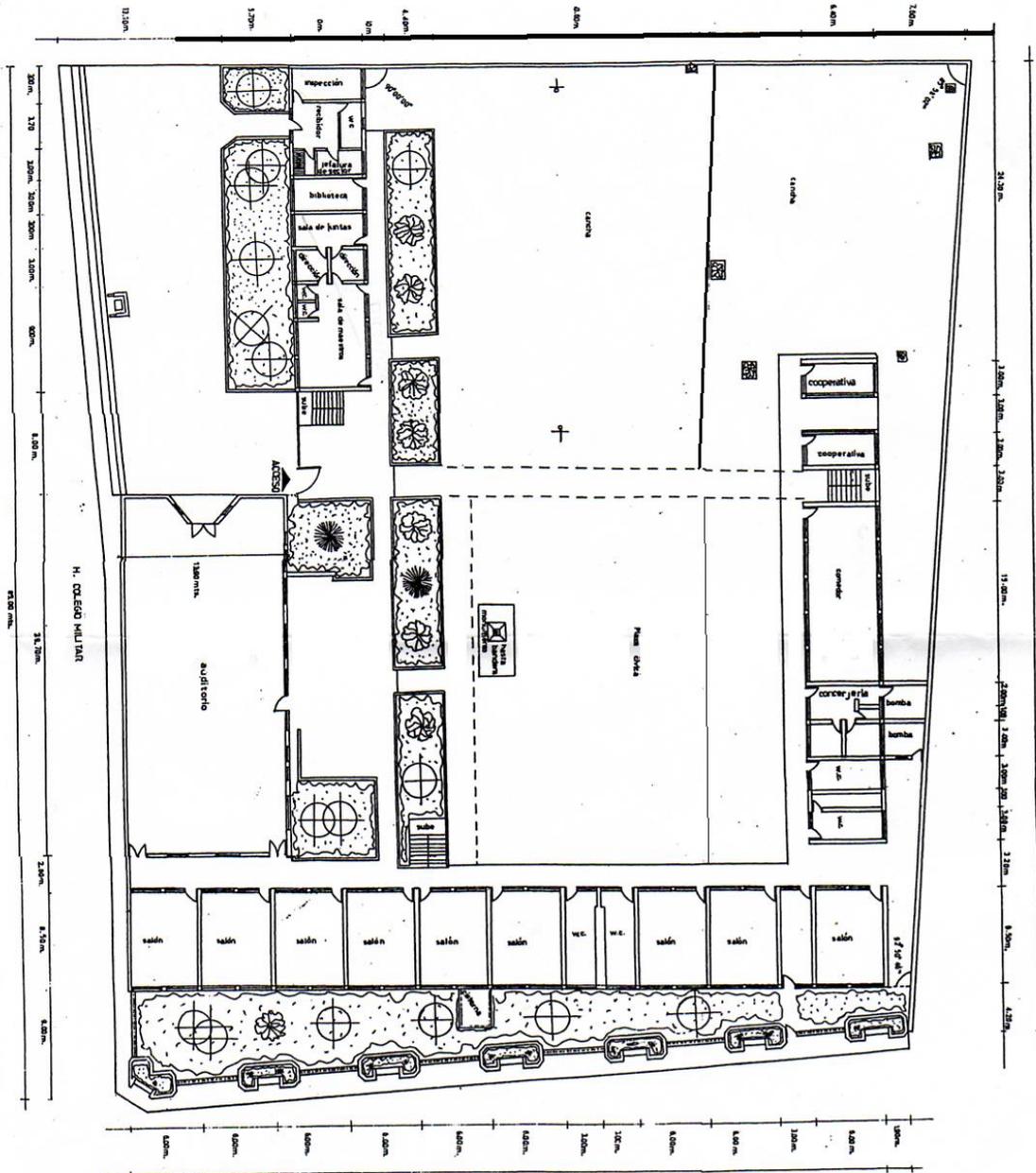
## **Documentos**

Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica, SEP, Mayo de 1992.

Conferencia Mundial Educación Dakar, 2000

Programa Escuelas de Calidad

# ANEXOS



H. COLEJO MULLAN

## PLANTA BAJA

Escuela: Isaac González
Ubicación: Universidad H
Zona: 877
PLANTA
B.A.A.
Esc. 1730

# PLANTA ALTA

