



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD REGIONAL 304 ORIZABA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

T E S I S

ESTRATEGIAS INCLUSIVAS PARA FAVORECER A LA
DIVERSIDAD EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

GERARDO DANIEL LARA PÉREZ

DIRECTOR DE TESIS

MTRA. MARIA ESTHER BOCARANDO URBANO



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

04-Febrero-2021
Oficio No. UPN304/0142/2021
Orizaba, Veracruz, México

LIC. GERARDO DANIEL LARA PÉREZ
EGRESADO DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de la Unidad 304 de la Universidad Pedagógica Nacional por este conducto le informo que como resultado del análisis y evaluación realizada por la Comisión Dictaminadora asignada a su trabajo de tesis *titulado*, "**ESTRATEGIAS INCLUSIVAS PARA FAVORECER A LA DIVERSIDAD EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**", éste ha sido dictaminado como **Aceptado**.

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su Tesis a efecto de tramitar el examen profesional para la obtención del grado de **Maestro en Educación Básica**.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
Y DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 304



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
304
ORIZABA, VER.

C.c.p. Archivo

ÍNDICE

<i>INTRODUCCIÓN</i>	6
<i>CAPÍTULO UNO</i>	9
<i>DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO</i>	9
1.1 Antecedentes.....	9
1.2 Contexto	14
1.3 Planteamiento del problema	22
1.4 Propósitos.....	29
1.5 Normativas y políticas públicas	30
1.6 Justificación	36
<i>CAPITULO DOS</i>	40
<i>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA</i>	40
2.1 La diversidad que se tiene en el aula.....	40
2.1.1 Las Barreras de Aprendizaje y la Participación (BAP) que conforman a la diversidad del grupo de 6º “A”	43
2.1.2 Características de los ambientes de aprendizajes para todos como respuesta a la atención de la diversidad	45
2.1.3 Ajustes razonables: una medida para favorecer a la diferencia.....	48
2.1.4 Los valores inclusivos como guía para apreciar la diversidad.....	49
2.1.4.1 El respeto a la diversidad.....	50
2.1.4.2 Igualdad	51
2.1.4.3 Compasión.....	52
2.1.4.4 Participación	52
2.1.5 Las competencias interculturales para interactuar con la diferencia.....	53
2.2 La importancia de la inclusión.....	55
2.2.1 La educación inclusiva, una educación para todos.....	58
2.2.2 Lo contrario de la inclusión: la exclusión.	61

2.2.3 Escuelas inclusivas abiertas para la diversidad	63
2.2.3.1 Características de un aula inclusiva	66
2.2.3.2 El rol del docente en la educación inclusiva.....	69
2.2.4 La convivencia escolar para favorecer la inclusión	71
2.3 El diseño de estrategias inclusivas.....	73
2.3.1 El índice como base para el diseño de estrategias inclusivas	75
2.3.2 La promoción del trabajo colaborativo en los estudiantes del 6° grado “A”	76
2.3.3 El diálogo como actividad en el aula	79
2.3.4 Educación Socioemocional: un apoyo para las estrategias inclusivas ..	82
2.3.5 La técnica del <i>role playing</i> como actividad sensibilizadora	84
2.3.6 La participación de los padres y madres de familia en las estrategias inclusivas.....	85
2.3.7 Los dilemas morales como estrategia para la toma de decisiones	87
2.3.8 La evaluación como medio para la mejora.....	89
2.3.8.1 El test sociométrico: una evaluación diagnóstica.....	91
2.3.8.2 Autoevaluación y coevaluación: un complemento en la tarea evaluativa	92
2.3.8.3 El diario del maestro como herramienta de análisis del quehacer docente	94
2.3.8.4 Las listas de cotejo para evaluar	95
2.3.8.5 Escalas estimativas para evaluar comportamientos	97
<i>CAPÍTULO TRES</i>	99
<i>ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN</i>	99
a) Diseño de proyecto	101
b) Narración de las estrategias de acción	111
<i>CAPÍTULO CUATRO</i>	126
<i>RESULTADOS</i>	126
4.1 Políticas Públicas Educativas derivadas de la Pandemia	127

4.2	Transformación de la Práctica Docente y Profesional	133
4.3	Rol social desempeñado por los actores educativos durante la Pandemia 143	
4.4	Retos profesionales y desafíos para el Docente.....	152
	<i>CONCLUSIONES</i>	156
	<i>REFERENCIAS</i>	166
	<i>ANEXOS</i>	171
	<i>APÉNDICES</i>	173
	<i>ÍNDICE DE FIGURAS</i>	5

ÍNDICE DE FIGURAS

1. ¿Cómo perciben los niños al grupo?	25
2. Resultados sobre opiniones de los estudiantes con respecto a la convivencia escolar.....	26
3. Autoevaluación ¿cómo me he sentido en la jornada escolar?.....	28
4. Esquema de organización del proyecto <i>Todos diversos, todos valiosos</i>	102
5. Opinión de los estudiantes con respecto a su percepción de la inclusión en el grupo.....	113
6. Promedio grupal en diferentes asignaturas de 6º grado en el tercer trimestre del ciclo escolar 2019-2020.....	140
7. Alumnos que entregaron actividades con respecto a Aprende en Casa.....	150

INTRODUCCIÓN

Ser docente en la actualidad es un gran desafío para las personas que decidimos dedicarnos a trabajar con el aprendizaje de los estudiantes que serán parte de la sociedad que nos procederá, un profesor es un profesional que guía y participa activamente en la comprensión de los estudiantes, sus motivaciones, intereses y formas de aprender.

Dentro de cada centro escolar en el mundo, existe una diversidad amplia entre los estudiantes y los docentes, es por eso, el presente proyecto de tesis tiene como tema de investigación favorecer a la diversidad y fomentar la inclusión a alumnos de educación primaria, en este caso, se plantea el diseño de estrategias inclusivas para llevarse a cabo con los estudiantes del 6º grado grupo “A” de la escuela primaria “Juan Escutia” en San Román, Córdoba, Veracruz.

En cada escuela, existe la necesidad de que ni un estudiante se quede atrás en ninguna actividad, tal y como lo menciona la Nueva Escuela Mexicana, porque la inclusión de todos los estudiantes sin importar sus características, es una obligación que tiene el Sistema Educativo Nacional (SEN), es decir, poner siempre al alumno al centro. Además, apreciar la diversidad es un elemento fundamental para la formación de los alumnos del siglo XXI y no solo refiriéndose a la que se tiene en el aula, sino también a la diversidad cultural que hay en México y en el mundo.

Es necesario realizar grandes cambios en la práctica docente, para integrar para la participación a los niños en las actividades y puedan desarrollar valores como los inclusivos, por lo tanto, considero que las estrategias inclusivas son un medio óptimo para alcanzar los propósitos de crear ambientes de aprendizaje donde todos participen y puedan valorar la diversidad que existe.

Las estrategias inclusivas tienen cómo característica la creación de actividades dónde todos participan, nadie se queda atrás, realizando ajustes razonables para aquellos estudiantes que tienen una condición diferente a los demás, cabe mencionar que, dentro de estas sesiones, se llevan a cabo con el trabajo colaborativo y la

reflexión de diversas situaciones que permitirán a los estudiantes crear juicios críticos ante varias situaciones.

Dentro del presente documento, se ordena en cuatro grandes capítulos. El capítulo uno llamado *Diagnóstico socioeducativo y pedagógico*, tiene como propósito dar las características generales en que se desarrolló este trabajo, dando información a través de los antecedentes, normatividad y políticas públicas, refiriéndose a los estudios, investigaciones y tesis previas, que sirven como base para sustentar mi labor además de los acuerdos internacionales, nacionales y estatales que enriquecen la investigación.

También, doy una narración sobre el contexto en donde laboro, identificando y describiendo a los principales actores involucrados. Hago un planteamiento del problema y una justificación de manera clara y precisa, para que se pueda comprender la problemática que hay en el grupo que atiendo, para así, dar a conocer el propósito general y los específicos, que llevarán a cabo para dar una solución a lo planteado.

El capítulo dos, titulado *Fundamentación teórica, conceptual y filosófica*, está constituido por toda esa información relacionada con mi tema de investigación, definiendo conceptos y utilizando teoría pertinente para sustentar el proyecto de tesis, precisando los términos básicos que permitirá al lector comprender la investigación que se realizó a fin de resolver la problemática planteada.

Estrategias y metodología de intervención, es el título del capítulo tres, en el cual preciso sobre el enfoque y modelo que va a sustentar a esta tesis, adicionalmente, voy a dar especificaciones sobre el proceso de la planeación del proyecto, que va desde la planeación hasta la evaluación, indicando las competencias, aprendizajes esperados, entre otros elementos que constituyen el apartado del diseño de estrategias inclusivas. También, hay un apartado referente a la narración de las estrategias de acción, donde voy a describir todo lo sucedido en las secuencias didácticas que pude llevar a cabo, analizando la práctica docente.

Por último, en el capítulo cuatro llamado *Resultados*, se hablará sobre los hallazgos más relevantes de la investigación, mostrando los datos más relevantes a

partir de una interpretación de resultados; desafortunadamente, en el ciclo escolar 2019-2020, donde se desarrolló este proyecto de intervención, se vio afectado por una pandemia a nivel mundial, siendo un hecho histórico para la humanidad y la educación, ya que se tuvieron que tomar medidas extraordinarias para asegurar el derecho a recibir educación de los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA); así, en este último apartado se vio modificado por la crisis sanitaria, quedando como subtemas las *Políticas Públicas Educativas derivadas de la Pandemia, Transformación de la Práctica Docente y Profesional, Rol social desempeñado por los actores educativos durante la Pandemia y Retos profesionales y desafíos para el Docente*, así, encontraremos un análisis de los documentos oficiales que fundamentaron la suspensión de actividades escolar presenciales, asimismo, se describirán los programas emergentes que se implementaron, las modificaciones al currículo y el uso de las tecnologías, identificando el rol social que tuvo toda la comunidad escolar, reconociendo los retos profesionales y desafíos para el docente, teniendo en cuenta que el alumno, es el centro de nuestro quehacer educativo, ya sea de manera presencial o a distancia.

En *Conclusiones*, se indicarán los hallazgos y el logro alcanzado conforme a los propósitos planteados de la tesis, se hará mención a las aportaciones a la disciplina de estudio, identificando sugerencias, recomendaciones y esos retos profesionales que surgieron a partir de la problemática planteada, dando así un cierre a la investigación. Asimismo, se podrá encontrar con las referencias bibliográficas, que es un apartado en donde se pueden identificar las fuentes que consulté en el proceso de investigación, enlistando en orden alfabético aquellos autores y textos que me apoyaron para sustentar mi proceso de intervención.

Para finalizar, se encuentra la parte donde expongo y señalo esos anexos y apéndices que utilicé para apoyar y sustentar mi trabajo de intervención, ahí incluyo esos elementos que retomé o realicé para elaborar estrategias inclusivas, fundamentar información o incluso para el diseño o evaluación de las actividades.

CAPÍTULO UNO

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

Comenzar un nuevo proyecto es un momento importante para el cambio o la mejora de ciertas áreas en las que tenemos que hacer un mayor esfuerzo, es por ello, que se tienen que conocer las condiciones generales en las que se da una investigación, dando detalles que conformaran un conjunto de información que permitirá analizar y comprender el contexto y la situación en la que está envuelta una problemática, siendo así un diagnóstico socioeducativo y pedagógico.

Reconocer el entorno educativo y los antecedentes que se tienen, así como la normatividad y políticas públicas, es relevante, ya que dan una idea de la realidad que se tiene en el aula y en la escuela, para posteriormente, se pueda fijar un planteamiento de problema y una justificación, que brindarán la oportunidad para redactar propósitos que servirán de guía para la investigación educativa y el trabajo hacia la problemática identificada, todo con el fin de mejorar la práctica docente y la calidad educativa.

1.1 Antecedentes

El proyecto de intervención titulado *Estrategias inclusivas para favorecer a la Diversidad en alumnos de educación Primaria* cuenta con varios antecedentes que demuestran la importancia que tiene en el ámbito de educación, ya que la diversidad en el estudiantado y la inclusión vienen inmersos en los planes y programas de estudios vigentes de igual forma que es necesario para que todos los alumnos sean integrados y alcancen los aprendizajes esperados. Presentaré algunos antecedentes de investigación con la finalidad de sustentar el presente trabajo de tesis.

Con respecto al tema de la diversidad, el artículo de José Navarro y María Gordillo llamado *El aula como escenario de la diversidad: análisis de las prácticas educativas del profesorado de educación infantil y primaria* hecho en 2015, en la

Universidad de Sevilla, España, narran sobre la intervención educativa de los maestros en aulas inclusivas para educar en la diversidad.

Dicho trabajo, analiza las prácticas educativas, ofreciendo un diseño de una investigación con el profesorado en el aula, narrando las preocupaciones que tienen los profesores con la dirección y gestión de procesos de aprendizaje dentro del aula así como en adaptar la metodología para la atención de las necesidades personales de cada alumno, además, enfatiza en las prácticas educativas para educar en la diversidad, reconociendo a una escuela en la que se reconoce, valora y respeta a todos los estudiantes.

Este texto considero es importante para mi proyecto de intervención porque el artículo se asemeja mucho a lo que vivo día con día en mi realidad educativa, debido a que como en todos los grupos, existe una diversidad entre los estudiantes, creando una preocupación en mi actuar con tal de tratar de atender esas necesidades o barreras de aprendizaje. Retomo una conclusión donde afirma que no existe una respuesta simple y universal para todos los problemas que tenemos con la diversidad en el salón, ya que la intervención en el aula es flexible y corresponsable para el diseño de estrategias diversificadas para cada caso.

En 2012, se presentó el documento del Consejo Nacional para la Prevención de la Discriminación (CONAPRED) titulado *Encuesta Nacional sobre Discriminación en México (ENADIS) (2010) Resultados sobre diversidad cultural*, da un panorama general sobre las percepciones de la población en el país hacia algunos rasgos culturales, pero también sobre su visión ante la diversidad de las personas.

El texto refiere que México es un país pluricultural conformado por 68 pueblos, también, se exponen temas sobre la diversidad cultural y sobre la discriminación como un fenómeno social en nuestra nación, donde es importante la difusión de los resultados de este tema dado que para combatir la exclusión es necesario conocer y sensibilizar a la población sobre la existencia y efectos de estos actos prejuiciosos.

A lo largo del documento, se observan gráficas donde ilustran los porcentajes de los resultados de las encuestas, resaltando temas de derechos humanos, respeto a los indígenas, sobre el racismo, entre otros elementos donde se ve involucrada a la diversidad.

Es interesante observar las gráficas de como está la República Mexicana con respecto a la aceptación y valoración de la diversidad cultural del país, siendo esto relacionado totalmente con mi trabajo debido a que en el grupo de 6º “A” existen muchos prejuicios y etiquetas hacia ciertos estudiantes, al igual que lo hacen con las personas de origen indígena, no obstante, puedo mencionar que dentro de las estrategias inclusivas, habrá un momento donde se vincule con la asignatura de Geografía y se abordarán temas de multiculturalidad y minorías culturales en nuestro país, para que los educandos reconozcan la diversidad que también puede existir fuera del aula.

En el ámbito estatal, en la Entidad de Veracruz, dentro de la comunidad de Mundo Nuevo, una localidad rural localizada en la región cafetalera del mismo Estado, las maestras Lucila Rita Galván y Lydia Espinosa Gerónimo, llevaron a cabo una investigación donde refieren a las dimensiones de la diversidad en un grupo multigrado y sus implicaciones para la enseñanza, llamando a este artículo *Diversidad y prioridades educativas en escuelas multigrado. Estudio de caso en México*, publicado por la Universidad Jesuita de Guadalajara, en agosto de 2017.

El estudio de caso que narran está basado en una escuela primaria unitaria, se analizan situaciones y eventos en el aula donde se sostiene el argumento del significado de trabajar con la diversidad, especialmente en un grupo multigrado. El texto refiere que trabajar con las diferencias en un salón es una construcción docente que depende de cada contexto, no está predefinido ni puede tomarse de manera igualitaria en todos los casos.

El artículo se divide en dimensiones para trabajar con la diversidad, las cuales son la social, emocional y la pedagógica, realizando un análisis del contexto

inmediato, la atención de problemas personales de los alumnos y la atención de las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, donde la organización y la aplicación de estrategias, actividades permanentes y actividades diferenciadas, que permitieron que las profesoras tuvieran una visión más amplia de lo que implica atender la necesidad de cada alumno.

A pesar que no laboro en una escuela multigrado, la atención a las diferencias de los escolares es una constante que se tiene que trabajar en mi aula para favorecer a la diversidad de los estudiantes. Retomo algunas intervenciones pedagógicas que mencionan dentro de su artículo, como es las actividades permanentes y diferenciadas, para ir brindándole a cada niño lo que necesita para alcanzar los aprendizajes, sin embargo, no solamente buscaban propiciar el área académica como yo, sino también favorecer el área social y emocional de los chicos para una mejora de la convivencia y aprecio a la diversidad.

Con respecto al tema de la inclusión, se buscó en *la Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en la Educación (REICE)* el artículo llamado “El ambiente de aprendizaje inclusivo en el aula. Una mirada a la colaboración entre pares en dos grupos integradores de primaria regular.” Elaborado por Miroslava Peña Carrillo en 2005, explicita la importancia de incluir a todos los estudiantes sin importar su condición en una escuela de educación regular para favorecer la inclusión educativa, en Madrid, España.

El artículo plantea sobre la integración e inclusión educativa de alumnos con algún tipo de discapacidad en las aulas de cualquier escuela primaria, con el apoyo de las unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Propone utilizar a través del trabajo colaborativo una mediación, donde se procure que los resultados beneficien a todos los involucrados, en este caso a los niños de educación regular, así como los que tienen una barrera de aprendizaje, teniendo como base las estrategias colaborativas, ya que a través de esta interacción se crean ambientes de aprendizaje que lleven a la inclusión e incidir en la permanencia de los estudiantes en la escuela.

Me apoyaré del anterior artículo puesto que dentro del grupo escolar de sexto grado que atiendo, tengo a un alumno que está matriculado con USAER y en conjunto, diseñaremos estrategias donde se vea la inclusión del educando en las actividades, realizando los ajustes razonables pertinentes. Además, el estudio menciona como el trabajo colaborativo coadyuvó a una integración de los estudiantes con barreras de aprendizaje, siendo esto lo que busco en mi proyecto de tesis sobretodo para que todos los estudiantes sean integrados en las actividades y lo utilicen como medio para el aprendizaje y generar una sana convivencia.

Se revisó la tesis de maestría *Estrategias inclusivas en el aula. Propuesta frente a las dificultades cognitivas en el ciclo dos de educación básica en el colegio Brazuelos* elaborado por la docente Blanca Cecilia Niño Quiroz de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” en el año 2016 en la ciudad de Bogotá, Colombia.

La tesis revisada fue elaborada en la localidad quinta de Usme en Bogotá, en la zona rural. La docente propone reconocer las dificultades cognitivas presentadas en estudiantes del segundo ciclo en una perspectiva de inclusión en la diversidad. Las estrategias, hicieron sentir a los alumnos reconocidos en sus procesos de aprendizaje y se sintieron protagonistas al realizar experiencias colectivas de aprendizaje y formación.

Considero esta tesis importante, puesto que la profesora trata el tema de las dificultades para el aprendizaje como las que hay en el grupo que atiendo actualmente y como lo retoma desde una perspectiva con estrategias inclusivas para atender la diversidad, en la cual plasma objetivos para realizar un diagnóstico e implementar estrategias pedagógicas conducentes para facilitar la intervención a niños con dificultades específicas de aprendizaje y así lograr un ambiente inclusivo en el aula, modificando las actitudes y valores, viéndose involucrados los docentes y estudiantes para generar una integración de todos los estudiantes, donde se apoyen entre ellos y alcancen metas comunes.

En el Estado de Veracruz, se publicó en la Revista de Investigación Educativa núm. 25 en el año de 2017, el artículo *Percepciones sobre la educación inclusiva: la visión de quienes se forman para docentes*, teniendo como autores los doctores Dora Esperanza Sevilla Santo, Mario José Martín Pavón y Cristina Jenaro Río, donde identificaron percepciones de los futuros docentes sobre la educación inclusiva cuando ejerzan laboralmente.

Es interesante tomar en cuenta la opinión que tienen los futuros maestros hacia la educación inclusiva, debido a que seguramente todos los docentes en nuestra aula heterogénea tenemos que atender esa diversidad. El texto relata la obligatoriedad de atender y dar respuesta a diferentes necesidades que los alumnos presenten, da un panorama sobre la educación inclusiva como un asunto de derecho, porque todos los niños pueden estar adscritos en una aula regular; donde los profesores tenemos que evitar una actitud negativa hacia los alumnos con barreras de aprendizaje, la falta de disposición para crear estrategias inclusivas y adecuar materiales y actividades para dar respuesta a peculiaridades que presentan los estudiantes. Esto es importante para mi proyecto de trabajo, dado que tengo varios alumnos con características diferentes que tienen que ser incluidos en todas las actividades para que alcancen los aprendizajes esperados y se desarrollen en un clima de convivencia escolar sana. Además, me hace remitir a mis propias percepciones que tengo sobre la inclusión educativa en el aula para que autorreflexione mi manera de enfrentar la situación y analizar las habilidades que tengo para realizar una inclusión pertinente.

1.2 Contexto

Laboro en la escuela primaria federal matutina “Juan Escutia” clave 30DPR5277L está ubicada en la Unidad Habitacional San Román, del municipio de Córdoba, Veracruz Ignacio de la Llave, su dirección es calle San Andrés núm. 167 esquina con Av. Santa Teresa (Anexo 1).

La ciudad de Córdoba o también conocida coloquialmente como la “Ciudad de los Treinta Caballeros”, está ubicada en el Estado de Veracruz, pertenece a la región

de las altas montañas, es reconocida por su rico café y su turismo de aventura. Se encuentra a 860 metros sobre el nivel del mar, y debe el significado de su nombre a Diego Fernández de Córdoba, quien fuera Virrey de la nueva España de 1612 a 1621; tiene una población de aproximadamente 210,272 habitantes (Secretaría de Finanzas y Planeación [SEFIPLAN], 2017), y lo que más se produce es todo lo relacionado al ramo agroindustrial.

El municipio comienza su historia en 1618, que fue el año cuando se creó, y se funda para evitar asaltos al camino real Veracruz-Orizaba-México. En 1800 es en este municipio donde se introduce la primera siembra de café en México, y es aquí también donde en 1821 se firman “los Tratados de Córdoba”. Para 1830 se le confiere el título de ciudad.

La Unidad Habitacional San Román es una colonia popular del medio urbano de Córdoba, de las más pobladas del municipio, tiene todos los servicios (luz, agua, drenaje, entre otros) está ubicada cerca de las periferias colindando con la localidad de La Luz, el Pueblito e Infonavit Las Cañas.

Al ser una localidad grande, San Román cuenta con diversos comercios que se pueden encontrar en el centro de la ciudad, así como pequeños restaurantes y espacios donde se genera la convivencia y recreación, tales como la biblioteca municipal “Dr. Fernando Salmerón Roiz”, canchas de basquetbol techadas, parques y áreas para que las personas que corren por ejercicio puedan hacerlo. Detrás de la barda lateral de la escuela, colinda con la autopista, cabe mencionar que, en la colonia, junto a nuestra primaria se encuentra el preescolar federal “Tonatiuh” y a 5 minutos está la Telesecundaria Estatal “Francisco I. Madero” donde generalmente van los alumnos que egresan de nuestra institución.

San Román tiene una iglesia muy grande llamada “Del Espíritu Santo”, caracterizada por su espacio y su infraestructura, debido a que junto hay un convento de mujeres que se dedican a ser religiosas, además que la mayoría de los habitantes profesan la religión católica.

Al estar analizando lo que conforma la unidad habitacional de San Román, concuerda totalmente con la definición de una comunidad, la cual propone Krichesky (2006) como un conglomerado de relaciones en un contexto territorialmente limitado, permitiendo una interacción entre los habitantes. A partir de estas relaciones, surgen afectos e identificaciones que influirán directamente en el ámbito educativo en el que se trabaja.

La institución escolar, desde un punto de vista sociopolítico, es vista como una institución social creada para la transmisión de los conocimientos, la formación de habilidades y la adquisición de valores democráticos, ubicada en un espacio físico concreto, con una distribución temporal particular interna y una serie de pautas de comportamiento y normas que la rigen (Mateos, 2009).

La organización del plantel es completa, con 11 grupos de alumnos cada uno con su respectivo docente, director oficial, maestro de educación física e inglés, de docentes de computación, danza y robótica, los días sábado se trabaja con el taller de banda de guerra. Forma parte del sistema federalizado, de la Zona escolar 031, Sector 11.

Existe una gran variedad de niveles socioeconómicos entre las familias que pertenecen a la escuela, encontramos padres y madres de familia que tienen profesión tales como profesores, contadores, ingenieros o doctores, burócratas (Petróleos Mexicanos (PEMEX), Ferrocarril del Sureste (FERROSUR), Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE)) al igual que comerciantes y empleados. Se puede llegar a notar la economía de los alumnos a simple vista, observando sus útiles escolares y uniformes, lo que provoca en ocasiones desigualdad.

Como en toda escuela la participación de los papás es variada, la gran mayoría participa en las reuniones y eventos que se les solicita, sin embargo, existen varios que no participan y dejan a un lado a los alumnos en su aprendizaje.

La participación de docentes, alumnos y padres de familia, conforman una *comunidad educativa*, ya que, dentro de las instalaciones de la escuela, existen esas relaciones de apoyo entre estos actores. La primaria “Juan Escutia”, es una escuela abierta a la comunidad educativa, debido a que no deja las puertas cerradas, al contrario, abre al espacio público y a toda la localidad todas las actividades y organizaciones que tenemos para que, en conjunto, podamos brindar una educación de excelencia y mejorar la convivencia escolar y los aprendizajes. (Krichesky, 2006).

La infraestructura escolar es el “conjunto de instalaciones y servicios que permiten el funcionamiento de una escuela, así como el desarrollo de las actividades cotidianas en el edificio escolar” (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE], 2007, pág. 15), por lo tanto, es imprescindible conocer las condiciones en donde se desenvuelve el acto educativo para comprender de mejor manera como se desarrollan las clases, viendo como afecta o perjudica la enseñanza y aprendizaje en el día a día.

El edificio de la escuela tiene 11 aulas, recientemente inaugurada un aula por el municipio, 11 ocupadas por grupos de alumnos, una biblioteca escolar, dos direcciones (matutina y vespertina), salón de cómputo, campo, cancha con un domo y un área de comedores, todo se encuentra en buen estado teniendo en cuenta que la Dirección y la Asociación de Padres de Familia (APF) se han dedicado para procurar la infraestructura.

Asimismo, la escuela “Juan Escutia” no ha sido beneficiada por algún programa de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV) y/o gobierno federal, solamente ha recibido el apoyo del Ayuntamiento de Córdoba, quien ha estado coadyuvando a través de la gestión de la directiva, actualmente, el gobierno municipal está remodelando los sanitarios de los estudiantes.

Cada aula cuenta con ventiladores, cortinas, proyectores, pizarrones, bancas, escritorios, mesas y sillas, el mobiliario se encuentra en muy buenas condiciones. La mayoría de los salones tienen material didáctico elaborado por los maestros, tienen

biblioteca del aula con un acervo variado, cabe mencionar que se encuentran bien iluminadas y ventiladas.

Mi salón es la segunda aula entrando por el portón principal, es compartido con el turno vespertino, asimismo que esto no afecta porque la docente de la tarde respeta y permite poder pegar láminas o decoraciones alusivas a las fechas. Contamos con tres ventiladores 2 de techo y uno de piso, pequeña biblioteca escolar, ventanas amplias aunque en ocasiones no entra el aire, tiene un escritorio, 31 bancas para diestros y 2 para zurdos, todos los materiales están en buen estado, siendo esto el equipamiento escolar, que son una “serie de medios o recursos y servicios que requiere la escuela para planear y llevar a cabo determinadas actividades académicas y administrativas” (INEE, 2007, pág. 15).

El grupo que atiendo actualmente es del de 6° grado “A”, al inicio del ciclo escolar 2019-2020, la matrícula fue de 31 escolares en inscripción, pero en enero, se incorporaron dos alumnos más, siendo así un total de 33 alumnos (19 hombres y 14 mujeres). Los puedo definir como unos niños tranquilos relacionándolo con la conducta y respeto hacia el docente en comparación con otros estudiantes de sexto grado, la mayoría son participativos y se puede notar que hay varios alumnos que tienen buen rendimiento académico, provocando competencia entre ellos, puedo mencionar que les he fomentado el trabajo autónomo y cooperativo en diversas asignaturas, como es el caso de matemáticas y español. Considero que hay una buena relación entre el estudiantado con el profesor, puesto que se han dado momentos para una convivencia con los niños, ya sea cuando terminan una actividad, en ocasiones durante el receso o incluso a la hora de la salida, cuando esperan a que lleguen por ellos.

Como se mencionó, en el grupo de 6° A, hay 10 educandos que presentan un excelente desempeño académico, obteniendo buenas calificaciones en las evaluaciones, donde no solamente se ve reflejado en un examen, sino también en su empeño en realizar todas las actividades de manera limpia y ordenada, cumpliendo

con su tarea y realizando las indicaciones al pie de la letra, siendo apoyado por sus padres de familia.

Estos niños llevan un promedio mayor a 9.0, haciendo que a veces la enseñanza en el salón sea mas fácil, ellos entienden más rápido y llegan a veces a servir como monitores, sin embargo, existe una competencia entre algunos de ellos, con tal de entregar todo más rápido y tener todo bien resuelto.

Asimismo, también hay niños y niñas que tienen alguna Barrera para el aprendizaje y la participación (BAP). Hay un caso en específico que llama la atención dentro del grupo de 6º A, con el alumno JGPF¹, que, desde ciclos escolares anteriores, varios docentes que han tenido a esta generación a su cargo, comentan las características de este educando.

Él es un estudiante de 11 años, alto para su edad y presenta sobrepeso, comparado con sus compañeros del grupo, tiene problemas de visuales, por lo que utiliza lentes, también, sus movimientos relacionados con la motricidad gruesa, son toscos, afectando a veces su caminar o cuando corre, lo que le dificulta algunas actividades en educación física o en los pocos juegos en el que es incluido a la hora del receso, además, presenta problemas de lenguaje, al hablar, a veces no se le entiende y tiende a tener una mala pronunciación de la letra “r”.

Al inicio de las clases, al educando le costó la adaptación hacia su nuevo docente, a las reglas y la metodología de trabajo. Él, tiene características particulares al momento del trabajo académico, refiriéndome a que tarda más en escribir, necesita que le repitan varias veces las cosas para que las culmine, llega a frustrarse sino va a la par de los demás o si se siente estresado por no lograr hacer la actividad, lo que provoca que a veces él mismo se autoagreda golpeándose con las manos en la cabeza o azotando sus útiles escolar hacia la paleta de la banca o en el suelo, por

¹ Para cuidar la integridad y los datos personales de los estudiantes del 6º grado “A” de la escuela primaria “Juan Escutia”, se tomó la decisión de solamente nombrarlos a través de las letras iniciales de su nombre completo

añadida, él mismo se dice que es un “tonto” o “¿por qué me pasa esto a mi?” lo que hace que se le dificulte relacionarse con sus demás compañeros.

En ocasiones, le molesta la luz solar que entra por las mañanas en el aula o incluso el aire del ventilador, lo que es necesario hacer adecuaciones a los espacios para que se sienta cómodo, cabe mencionar que el ruido lo exaspera, si el resto del grupo comienza a hablar fuerte, JGPF se molesta y comienza a lesionarse él mismo.

Es un niño que le gusta mucho la asignatura de Ciencias Naturales e Historia, es participativo en los temas que le gustan, últimamente le agradaba participar en estas materias, dando su opinión o expresando sus dudas, también, en Español, puedo notar que es un excelente redactor y sigue puntualmente las reglas ortográficas, las recuerda muy bien y las aplica al momento de realizar algún texto.

JGPF desde primer grado, ha sido atendido por la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), llevando un expediente y seguimiento para favorecer su inclusión en todas las actividades, sin embargo, desde que el niño está en 5º grado, este servicio educativo se retiró de la escuela por diversas razones. Por lo que el trato con él ha sido con los esfuerzos que se hacen de manera personal para realizar ajustes razonables dentro del centro escolar para que sea incluido en todo, es importante decir, que el grupo ya conoce a JGPF desde el preescolar, por lo que ya están acostumbrados a su condición y hay algunos estudiantes (en especial niñas) que lo acompañan en actividades en equipo o para realizar alguna situación en específico, siempre aclarándoles que no deben hacerle todo, porque a veces JGPF se aprovecha de la ayuda que le brindan, en general, el grupo lo respeta, no lo insultan ni lo agreden, pero no es incluido en su totalidad, principalmente en actividades escolares ni en el receso, debido a que la mayor parte se la pasa solo o con niños más pequeños de la escuela.

Por su parte, hay otros niños que tienen rezago educativo en varias asignaturas, ya que, a partir de la evaluación diagnóstica de inicio de ciclo, presentaron bajos resultados, no obstante, al pasar los días, se podía observar en las

clases que a ellos se les dificultaba realizar actividades o comprender temas que se veían, principalmente en Matemáticas.

Estos alumnos en ocasiones, eran renuentes hacia las actividades propuestas, no les llamaba la atención y como en varias ocasiones trabajamos en equipo, ellos mostraban apatía hacia las estrategias, lo que provocaba que se distrajeran ellos o a los demás y no terminaran todo, haciendo que se atrasaran. Asimismo, faltaban mucho con tareas y materiales a comparación de los demás niños, notificándoles a sus tutores, desafortunadamente, no había apoyo total de los padres de familia, reflejando así los escolares el contexto en el que se encuentran en su hogar.

El contexto influye demasiado en los chicos, al ser un medio urbano favorece para la creación de ambientes propicios para aprender porque los niños tienen con recursos económicos suficientes para encargarse de materiales, libros de apoyo y cooperaciones diversas. Al estar en una zona urbana, tienen mayor acceso al internet, uso de las TIC y estar informados de lo que acontece en el mundo en cuestiones tecnológicas, siendo esto un beneficio para que estudien, porque pueden acceder a plataformas de estudio como *Google Classroom*, *Google Meet*, correos electrónicos, *Whatsapp*, entre otras.

En las familias de los niños hay diversidad de creencias religiosas, abunda más la religión católica, cristiana y testigos de Jehová, lo que provoca que no todos participen en actividades culturales que propone la escuela como es en bailables, cantos, obras de teatro, representaciones, específicamente en la festividad del Día de muertos.

La escuela tiene diferentes recursos tecnológicos que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, proyectores, bocinas e internet, también hay espacios que se utilizan para otras actividades, como el campo, el huerto escolar, la biblioteca y el aula de cómputo.

Desafortunadamente, en mi grupo, como se ha venido mencionando anteriormente, no hay un apoyo total por los padres de familia debido a que no

siempre asisten a reuniones, ni les gusta apoyar en cuestiones de organización para eventos o cooperaciones para festividades.

1.3 Planteamiento del problema

El día con día en el grupo de sexto “A” encontramos situaciones que favorecen o limitan al aprendizaje y las relaciones sociales dentro del aula. Como se menciona en el apartado de contexto escolar, el grupo es heterogéneo tanto en habilidades como en características que tienen los alumnos.

Gracias a esta heterogeneidad que tiene el grupo de niños, es pertinente favorecer a la diversidad y a la inclusión debido a que considero que todos tenemos que ser integrados en los grupos sociales sin importar las características que tengan y que mejor que sea en actividades donde se vea beneficiado el aprendizaje.

La diversidad y la inclusión, son dos elementos que van en conjunto, para que exista un apoyo a la diferencia, se les debe integrar totalmente en las actividades, por lo tanto, retomo la definición que da la SEP (2018, pág. 75) para la inclusión:

Es un valor y una actitud de aprecio y respeto por la diversidad, a la que la persona considera como fuente de la riqueza y creatividad. Gracias a esta actitud, una persona puede integrar a otros en un grupo de trabajo y valorar sus aportes, sin importar sus diferencias, para encontrar caminos comunes; de ahí que la inclusión favorezca que la vida en sociedad sea creativa y estimulante.

Desde los primeros días de clase, a través de la observación directa, me percaté diferentes situaciones que estaban relacionadas con la falta de inclusión de todos los estudiantes, puesto que en el salón se hacen subgrupos de niños donde no todos pueden ser integrados en ese círculo social, en razón de que son considerados “diferentes”, hay estudiantes que, por tener un mejor desempeño en el área académica o motriz, creen que son mejores que los demás, dándose el derecho de hacer menos a los demás o excluirlos de ciertas actividades dentro y fuera del aula.

Dentro del trabajo académico, es notable percatarse que los escolares que presentan alguna BAP o que tienen rezago educativo, son excluidos de las actividades, principalmente las que conllevan un trabajo colaborativo o cooperativo.

Hay casos que son más discriminados que otros, como es el caso de JGPF, que al tener una condición distinta a los demás con su conducta, he sido testigo que a los demás no les gusta esperarlo en las estrategias, se adelantan y solamente le pasan la copia y lo dejan a un lado del proceso educativo, a veces, a sus compañeros les molesta que grite o hable mucho, haciendo que haya niños que lo hagan guardar silencio y no permiten que él exprese sus opiniones.

Es importante que JGPF sea incluido en todas las actividades que presentan un aprendizaje o recreación, ya sea dentro del aula, en el receso o fuera de la escuela, para que no se sienta diferente a los demás y no se quede atrás en la educación que recibe.

Los niños PCM, DMT, SMMH, ASPC, GHSD y MZVM son excluidos por diversas razones, principalmente porque tienen rezago educativo y como en el grupo de 6º "A" hay chicos que son líderes académicamente, no quieren arriesgarse en integrarlos, afirman que no aportan nada y se la pasan jugando, a pesar del monitoreo del docente, se presentan estos actos discriminatorios hacia ellos.

En el caso de las niñas GHSD y MZVM, son a veces muy conflictivas, faltan el respeto a sus compañeros y tienden a poner etiquetas a los demás, como a PCM, que presenta deficiencias en su higiene personal, he observado que lo alejan o jalan su banca lejos de él, para no estar cerca, esto provoca que ellas también sean excluidas por su actitud y ausencia del aprecio a la diferencia que tienen los estudiantes.

Puedo mencionar varias experiencias que se han suscitado en el grupo, como por ejemplo, al momento de organizar equipos al azar, varios niños no quieren trabajar con el estudiante PCM, debido a que afirman los chicos que él es sucio y huele mal, también, en Educación Física, quedan fuera de las actividades escolares

algunos, como JGPF o PCM, pues argumentan que son torpes y los van a hacer perder en las competencias, varias veces, expresan estas opiniones en voz alta, agrediendo verbalmente, afectando así su autoestima, haciendo que se vuelvan más tímidos y les de temor acercarse.

Al ser testigo de estas situaciones y no contar con las habilidades y competencias necesarias para erradicar la problemática, me di a la tarea de elaborar un instrumento de indagación titulado *Nuestra aula* (Apéndice A) para aplicar en el grupo y así obtener un diagnóstico, a través de las preguntas y den a conocer cómo ellos se sienten el salón de clases con respecto a la inclusión y la forma en que ellos perciben el trabajo colaborativo con sus compañeros, teniendo así un fundamento para conocer la situación inicial del grupo y tomar posteriormente las decisiones pertinentes para elaborar un plan de trabajo.

El instrumento está basado en la sociometría, conformado por cinco preguntas donde tienen que responder “sí” o “no” y explicar el por qué, después un apartado donde eligen un adjetivo donde se caractericen como grupo y por último unas escalas donde los alumnos de manera personal califican del 0 al 10 el rubro pedido.

Este instrumento aplicado a inicios del ciclo escolar, a los 31 niños y niñas de sexto grado, da un panorama sobre la situación que se tiene en el salón y que a veces no se da cuenta el maestro por diversas situaciones que se presentan, me permite ver una ausencia de valores inclusivos asimismo de integración y aprecio a la diversidad que existe en el aula, provocando que exista la discriminación y la exclusión en el 6º grado “A” de la escuela primaria “Juan Escutia”. Es importante mencionar, que actualmente son 33 alumnos, cuando se aplicó dicho instrumento, no habían llegado 2 alumnos que se inscribieron posteriormente.

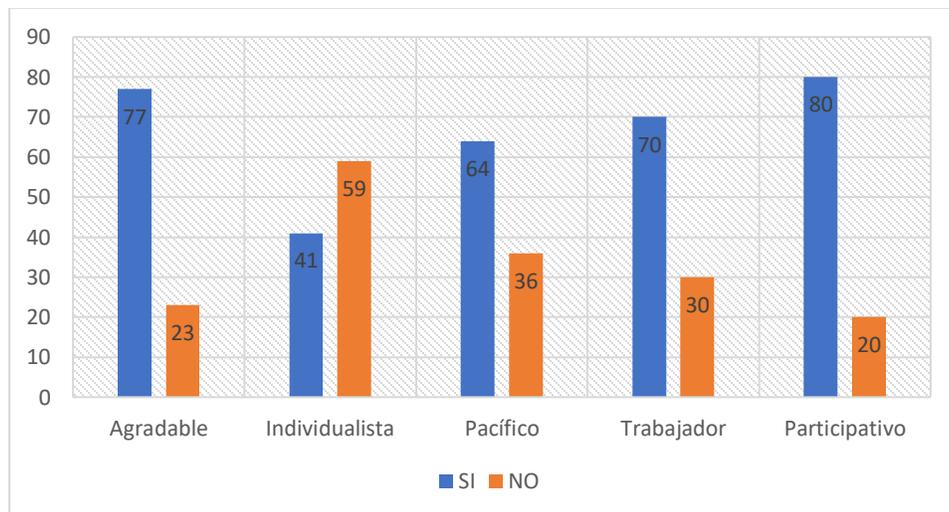
En el apartado uno, donde se encuentran las preguntas cerradas, el grupo de 31 niños que participaron, denotan que existe un ambiente de diferencias entre los estudiantes que provocan conflictos, además, que entre ellos no hay un ambiente de confianza, a todos no los consideran sus amigos. Cabe mencionar que en el mes de

enero de 2020 se incorporaron otros dos estudiantes más, los cuales no pudieron participar en esta etapa del proyecto.

Dentro del ambiente en la clase, 28 de los niños (84%) afirman que es propicio para el trabajo y para aprender, elemento que puedo constatar ya que siete de cada diez veces, el grupo se presta para el trabajo. En los siguientes resultados, el 48% de escolares (16 niños) dicen que les gusta las actividades en equipo dentro del salón porque dicen que otros compañeros los apoyan a veces para entender mejor y en el último cuestionamiento 83% de los estudiantes afirman preferir las actividades individuales, porque en grupos de trabajo dicen pierden más el tiempo y no todos los niños van a la par en el trabajo.

En el segundo apartado del instrumento, se eligieron un adjetivo para completar la frase “Mi grupo de clase se caracteriza más por ser”, en donde calificarán con una palabra como perciben a sus compañeros con respecto a la inclusión en actividades dentro y fuera del aula, así como con el trabajo colaborativo, teniendo los siguientes resultados (Ver figura 1).

Figura 1. ¿Cómo perciben los niños al grupo?

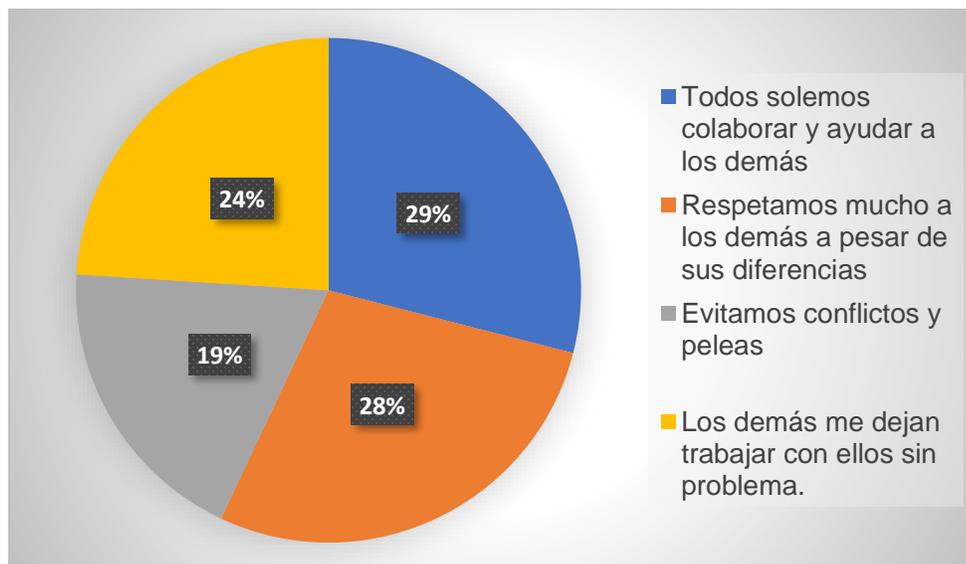


Fuente: Elaboración propia, retomado de los resultados del instrumento *Nuestra Aula*.

Demostrando que muchos alumnos no se sienten incluidos por el grupo escolar, sobretodo en las actividades escolares, aunque también la mayoría se considera trabajador, participativo y agradable. En el tiempo que he estado a cargo del grupo de 6º "A", he corroborado los resultados que arrojaron en la figura 1; en un 60% de las sesiones, el grupo se muestra agradable y pacífico, no siempre hay faltas de respeto, no obstante, si bien es cierto que el grupo es trabajador y participativo, es muy individualista, son excluyentes entre ellos mismos, he notado que no les gusta a algunos educandos compartir lo que saben o lo que tienen y les gusta ser los primeros en terminar las actividades, dejando a un lado a varios chicos que por su condición o rezago, se les dificulta más incorporarse a las estrategias.

En el apartado 3 del instrumento *Nuestra aula*, se tenía de indicación que los alumnos dieran una valoración en la escala del 0 al 10 para que evaluaran como ellos perciben la convivencia del grupo, con respecto a la inclusión de ellos mismos en las actividades (Ver figura 2).

Figura 2. Resultados sobre opiniones de los estudiantes con respecto a la convivencia escolar



Fuente: Elaboración propia, retomado de los resultados del instrumento *Nuestra Aula*.

La gráfica de la figura 2, indica que solamente el 29% (10) del grupo siente que hay una colaboración dentro del grupo cuando son actividades de trabajo colaborativo, observando los resultados, este porcentaje engloba a los estudiantes que son líderes y que tienen facilidad para el estudio. El 28% (9) de los niños cree que existe un respeto a la diversidad del grupo, es decir, que la gran mayoría observa actos discriminatorios cuando estamos durante la jornada escolar, ya sea en el salón o en otro espacio de la escuela. El 24%, (8) un pequeño sector afirma que, si es aceptado sin ningún problema en cualquier grupo o equipo, sin importar asignatura o juego que se esté llevando, siendo una minoría, que a veces son los educandos que excluyen o segregan a los demás. Por último, el 19% (6) dice que en el grupo casi no hay conflictos ni peleas, puedo mencionar que al momento que estaban resolviendo el instrumento, en esta pregunta, tenían confusión debido a que los alumnos consideran cualquier diferencia de pensamiento o de actuar como un problema o conflicto, provocando que tal vez para llenar este apartado, no lo hicieran de una manera objetiva.

En el último apartado del instrumento, el número 4, de igual forma los chicos dieron una puntuación entre el 0 y el 10 para autoevaluarse y valorar su forma de ser dentro de la escuela, específicamente con el área de la inclusión y su participación en el trabajo colaborativo (Ver figura 3).

Figura 3. Autoevaluación ¿Cómo me he sentido en la jornada escolar?



Fuente: Elaboración propia, retomado de los resultados del instrumento *Nuestra Aula*.

Con los resultados de la gráfica de pastel de la figura 3, podemos darnos cuenta que son pocos los estudiantes que consideran que se llevan bien con todos y que se sienten apoyados por sus compañeros en las actividades propuestas. Asimismo, un 20% (7) del grupo piensa que puede trabajar a gusto en el aula, retomando lo que se mencionó con anterioridad, este sector es formado por niños que dirigen al grupo y son considerados como más “inteligentes”. Por último, el instrumento da a conocer que existe poca participación para ayudar a los demás compañeros y que casi una cuarta parte del grupo si se siente responsable de su actuar para desempeñar cierta comisión en un equipo o en las estrategias que se plantean en el aula.

Con respecto a mi papel como docente, considero que tengo debilidades para atender la diversidad de los estudiantes y a los escolares que presentan BAP, debido a que carezco de estrategias para favorecer la diversidad y la inclusión entre los niños, también la forma de integrarlos en todas las actividades, así como a los

estudiantes con rezago educativo, porque en ocasiones tengo frustración por la falta de suficiente tiempo para atender a los escolares de manera personalizada, por una mala organización, influyendo que el grupo es numeroso y la falta para desarrollar la habilidad para atenderlos todos a la vez. Además, que con el estudiante JGPF se necesita investigar y aplicar aún más elementos para poder incluirlo y se sienta integrado en las actividades donde a la vez sea aceptado y pueda acceder a los aprendizajes que corresponde al grado en que se encuentra.

Entonces, a partir del instrumento aplicado y de la observación directa, demuestra la importancia de fomentar la inclusión en los estudiantes y apreciar la diversidad en el aula, pues un subgrupo de alumnos está siendo discriminado de forma silenciosa porque no se les toma en cuenta y son segregados de la mayoría del grupo, afectando de esta manera su autoestima, autoconocimiento y su aprendizaje. Por lo tanto, con este diagnóstico, observaciones, evaluación y reflexión de mi práctica docente ante esta problemática, planteo la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias se pueden aplicar para favorecer a la diversidad y la inclusión entre los alumnos del grupo de 6° “A” de la escuela primaria “Juan Escutia”?

1.4 Propósitos

El trabajo de tesis necesita un eje principal para el diseño de una intervención, aplicación y un análisis para atender el problema detectado en el aula. Por lo tanto, se enunciarán el siguiente propósito general, igualmente los específicos, para partir de ellos hacia la intervención educativa y dar respuesta a la pregunta elaborada en el planteamiento del problema.

Propósito general:

Aplicar estrategias que favorezcan a la diversidad y atiendan las características del alumnado, como las barreras para el aprendizaje y la participación, fomentando así valores inclusivos, el trabajo colaborativo y la convivencia escolar en todos los estudiantes del 6° grado “A” de la escuela primaria “Juan Escutia”.

Propósitos específicos:

1. Diseñar estrategias considerando las características de un aula inclusiva a fin de favorecer a la diversidad y atender las barreras para el aprendizaje y la participación de los alumnos.
2. Favorecer la inclusión a través de actividades que promuevan la convivencia escolar y la comunicación en un ambiente que propicie valores inclusivos y el trabajo colaborativo.
3. Promover el trabajo colaborativo en los estudiantes para fomentar valores inclusivos como el respeto e igualdad en un aula donde se presenta diversidad entre los educandos.
4. Promover la participación de los padres y madres de familia en las estrategias inclusivas para que valoren y reconozcan la diversidad dentro y fuera del aula.

1.5 Normativas y políticas públicas

Las normativas y políticas públicas son documentos y propuestas a nivel internacional, nacional y estatal que rigen la labor educativa, en ellas se establecen los lineamientos que van a hacer que se asegure una educación de calidad en todas las escuelas de educación básica de México, además, podemos encontrar en ellas especificaciones sobre los dos principales temas que voy abordar: inclusión y la diversidad.

En el ámbito internacional, en 2015, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), junto con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el Banco Mundial y otras organizaciones, en el Foro Mundial sobre la Educación 2015 en República de Corea, aprobaron la Declaración de Incheon para la Educación 2030, en la que presentan una visión de la educación para los próximos 15 años a partir de la fecha de expedición del documento.

En este documento se afirma que estos organismos internacionales, tienen una visión de transformar vidas a través de la educación, reivindicándolo como principal motor de desarrollo, principalmente para garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

La meta de objetivo de desarrollo sostenible pretende que al 2030 todos los niños y niñas tengan accesos a servicios de atención y desarrollo en las escuelas, igualdad, eliminar barreras y asegurar el derecho de educación en condiciones equitativas a personas vulnerables, incluidas personas con discapacidad, pueblos indígenas y niños en situaciones de vulnerabilidad, aceptando a la diversidad.

Este acuerdo me parece importante, porque todos los educandos sin importar las características que tengan tienen el derecho de recibir una educación de calidad, accesibilidad a la escuela y a recibir las mismas oportunidades que tienen sus demás compañeros. Dentro de mi grupo de alumnos es necesario realizar adecuaciones a mi estrategia de enseñanza para que sean incluidos en todas las actividades atendiendo a la diversidad para asegurar su permanencia en la escuela y puedan alcanzar los aprendizajes esperados y tener una formación en valores.

En el ámbito nacional, la República Mexicana se rige por la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, donde establece diversos artículos que permean los asuntos de la educación y la inclusión de los mexicanos. En su *Artículo 1º*, establece que todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en la Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte así como que todas las autoridades tienen la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar estos derechos, no obstante, deberá prevenir, investigar, sancionar y reparar violaciones a estos derechos en los términos que establezca la ley, cabe mencionar que uno de ellos es el derecho a la educación de todos los niños y niñas mexicanos.

También, el *Artículo 3º* menciona que toda persona tiene derecho a recibir educación; corresponde al Estado la rectoría de la educación y que ésta es obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. Además, se establece que la educación se basará en el respeto a la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad, desarrollará armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará el amor a la Patria, respeto a los derechos, libertades, cultura de paz y conciencia de la solidaridad internacional.

Dentro de mi función como docente, es regida por estos artículos, porque yo al ser un servidor público, estoy en la obligación de recibir y enseñar a cualquier estudiante que llegue a mi grupo, puesto que es mi deber atenderlos y asegurar su estadía en la escuela en donde aprenda. Asimismo, debo dar y fomentar respeto a la dignidad de las personas, favoreciendo la inclusión educativa en todo momento para así desarrollar las habilidades y competencias de todos mis alumnos, atendiendo siempre a la diversidad, para que ninguno sea excluido del proceso educativo.

Retomo el *Plan de Estudios 2011 Educación Básica* el cual es un documento eje dentro del trabajo docente en los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria. En él, se definen las competencias para la vida, perfil de egreso, estándares curriculares y aprendizajes esperados que conforman un trayecto formativo para los NNA, siendo una normatividad oficial vigente para el 6º grado, pues aún los libros y materiales pertenecen a este plan de estudios.

Este documento oficial propone contribuir una formación de un ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere el siglo XXI, pretende reconocer la equidad y la diversidad, enfatizando que esta se manifiesta de diferentes maneras, como en la lengua, sociedad, cultural, capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje (SEP, 2011).

Dentro del *Plan de Estudios 2011 Educación Básica*, retomo el apartado del mapa curricular de la Educación Básica, los cuales están conformados en cuatro campos: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y

comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal y para la convivencia. Para la planeación y aplicación de estrategias inclusivas, realicé una vinculación entre las asignaturas vigentes de Educación Primaria, para trabajar los propósitos planteados en este trabajo de tesis, así como con las materias de Geografía y Formación Cívica y Ética de 6º grado.

Formación Cívica y Ética es una asignatura que está muy relacionada con este proyecto de intervención, pues ambas pretenden que los niños asuman posturas y compromisos éticos vinculados con su desarrollo personal y social. Algunas de las estrategias inclusivas que fueron retomadas para esta materia, están encaminadas al logro de competencias cívicas y éticas, que ayudará a la toma de decisiones y participar en diversos asuntos, además, permitirá un ejercicio práctico, en situaciones de la vida diaria en el aula.

Con respecto a Geografía, retomé y vinculé los aprendizajes de los alumnos en relación con el espacio en donde viven, principalmente con el componente cultural del bloque III, que plantea el plan de estudios, para así valorar la diversidad cultural y lingüística que hay en diferentes regiones del mundo para así participar en situaciones de la vida cotidiana.

En el 2016 se creó el *Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)*, integrado por un Cuaderno de Actividades para los Alumnos, Educación Primaria, una Guía para el Docente, Educación Primaria, Manual para el Docente, Educación Primaria y Manual de Trabajo para Talleres para Madres, Padres y Tutores, Educación Primaria; es una iniciativa del Gobierno Federal por medio de la Secretaría de Educación Pública (SEP), para impulsar ambientes de relación y de convivencia óptimos para la enseñanza y el aprendizaje, en los centros escolares de Educación Básica, también, forma parte de la Política nacional para una escuela libre de acoso.

El PNCE está conformado por 6 ejes formativos, el tercero de estos titulados *Convivencia armónica, pacífica e inclusiva*, tiene como propósito que los niños y niñas desarrollen habilidades sociales y emocionales para establecer relaciones

interpersonales de manera pacífica e inclusiva, donde aprecien la diversidad, rechacen la discriminación y promuevan el trabajo colaborativo.

Desde hace dos ciclos escolares he trabajado con el PNCE, conozco su estructura y su metodología de trabajo, siendo esto importante ya que a través de las actividades que propone en el cuaderno de trabajo para el alumno así como las conversaciones y reflexiones que se hacen en la sesión, fomentan el desarrollo de la autoestima y favorecen el respeto y aprecio hacia los demás, sin tomar en cuenta sus características porque aprenden a apreciar la diversidad de los compañeros, siendo inclusivos, para así también trabajar de manera colaborativa y alcanzar las metas propuestas no solo dentro del aula, sino para la convivencia fuera de la misma.

En 2018 se presentó el programa *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*, el cual busca conformar una educación inclusiva basada en la equidad, justicia e igualdad como elementos indispensables para asegurar la calidad en las escuelas.

A lo largo del documento, se menciona lo importante que es que cada centro escolar promueva entornos en los que los docentes aprendan de la diversidad para facilitar el aprendizaje de los niños, para así proporcionar el apoyo necesario y llevar a cabo la evaluación de sus prácticas, políticas y culturas en favor de la inclusión.

Este programa lo retomo debido a que es muy interesante y puntual conforme a los términos y conceptos que menciona para llevar a cabo una práctica docente inclusiva, donde yo tenga la habilidad de conocer a mis estudiantes, el entorno en el que se desenvuelven, las expectativas que tienen asimismo sus experiencias para utilizar esa diversidad y crear un ambiente de convivencia propicio para el aprendizaje para así los niños y niñas sean incluidos en las actividades escolares e incluso poder llegar a realizar actividades colaborativas juntos, respetándose el uno con el otro.

La Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, proclamada en 2018, da referencias sobre términos y definiciones sobre lo que es la discriminación,

así como de la igualdad real de oportunidades, es decir, al acceso que tienen las personas para disfrutar sus derechos, también de la prohibición de las prácticas discriminatorias en cualquier aspecto.

Dicha ley, menciona en cada uno de sus Artículos, sugerencias para prevenir la discriminación, medidas de nivelación, de inclusión y acciones afirmativas para favorecer el acceso, permanencia y promoción de personas pertenecientes a grupos en situación de discriminación.

Para favorecer la inclusión y un aprecio a la diversidad, es necesario tener como base esta ley para tener claro en qué momento se presentan situaciones discriminatorias ante los educandos, donde en ocasiones caemos en la violación de derechos al no poder brindar a todos los niños y niñas las mismas oportunidades para que desarrollen su aprendizajes, habilidades y actitudes de manera armónica dentro de la institución escolar. Por eso, este documento será un eje rector para fortalecer la apreciación de la diversidad dentro del grupo, evitando actos discriminatorios.

Por último, en el plano estatal, en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, a través de la Gaceta Oficial, el 5 de septiembre de 2019 se publicó el *Programa Sectorial Veracruzano de Educación (PSVE) 2019-2024*, donde a través de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV) y sus entidades sectorizadas, han asumido como obligación ampliar la cobertura de sus servicios educativos, no refiriéndose solo a abrir escuela sino impulsar que los estudiantes tengan permanencia y procurar aprendizajes pertinentes.

Los datos del diagnóstico realizado para conformar este Programa Sectorial, refleja que como Estado han retrocedido en los principales indicadores educativos y las brechas se han incrementado, por lo que en este documento definen políticas que se orienten a la mejora educativa, atendiendo a los más vulnerables posibilitando intervenir a través de mecanismos pertinentes y asertivos.

Retomo el PSVE 2019-2024 porque tiene como objetivo general asegurar que los veracruzanos tengan las oportunidades de acceso y permanencia a los servicios

educativos, donde menciona que tiene perspectivas de inclusión y enfoque de derechos humanos. Siendo esto lo que voy a realizar en mi proyecto educativo, crear los ambientes necesarios de aprendizaje, así como estrategias para que los niños y niñas en situaciones de vulnerabilidad de mi grupo sean atendidos y en un punto decidan desertar de su formación en la Educación Básica y cumplir así con lo que se solicita para que ningún estudiante se quede con rezago escolar siendo incluido en todas las actividades.

La diversidad y la inclusión, pienso que son términos que van de la mano, uno tiene que ver con el otro, debido que para que exista una integración tiene que haber un conocimiento y respeto a la diferencia, para que entre todos los estudiantes puedan tener una convivencia sana dentro del aula y la escuela.

1.6 Justificación

Dentro de cada escuela de Educación Básica, existe una heterogeneidad entre los estudiantes e incluso con los profesores, lo que da una gama de oportunidades para replantear el quehacer docente, puesto que desafortunadamente, por mucho tiempo, la diferencia ha sido considerada como un problema y no como una fortaleza.

La inclusión es necesaria para que los niños y niñas que estudian y asisten, puedan ser integrados, no solo en las aulas de la escuela, sino en todas las actividades que conlleva un centro escolar, desde lo académico como lo social, permitiendo favorecer a la diversidad y la convivencia escolar.

El presente trabajo de tesis titulado *Estrategias inclusivas para favorecer a la Diversidad en alumnos de educación Primaria* pretende favorecer a la diversidad que tienen los estudiantes, así como con su inclusión, para que así todos puedan tener una convivencia sana dentro de la escuela.

Después de analizar lo observado en el grupo de 6º grado “A” a lo largo de las jornadas de trabajo, dentro y fuera del aula, desde el inicio del ciclo escolar presente, al igual que los resultados del instrumento de indagación *Nuestra Aula* aplicado para

realizar un diagnóstico, se identificó que varios niños no se sienten cómodos ni a gusto para realizar actividades con algunos compañeros del salón; sintiéndose rechazados por los demás por la condición o característica que presentan, siendo etiquetados por raros o diferentes, percibiéndose como inferiores, haciendo que no sean integrados, su autoestima esté afectada y que no tengan las mismas oportunidades de aprender. Asimismo, como consecuencia de esta exclusión, en el desarrollo de actividades dentro del aula en donde se ve involucrado el trabajo colaborativo se ve afectado por las diferencias y prejuicios que tienen algunos niños.

Al tener presente a una diversidad en el grupo de alumnos, desde mi papel como docente, puedo afirmar que no tengo las competencias ni habilidades docentes específicas para atender las características y necesidades de los estudiantes al 100%, puesto que es un grupo numeroso con 33 escolares, con tantas diferencias que en ocasiones tengo frustración al no poder darle el tiempo y la dedicación a cada uno y sobretodo, no siempre crear un ambiente de inclusión e integración de todos respetando sus particularidades.

Integrar totalmente a los educandos en todas las actividades es una necesidad y un derecho que tienen, siendo estos incluidos en diversos acuerdos y leyes, como por ejemplo la *Convención sobre los Derechos del Niño*, donde afirman que todos los niños deben ser respetados sin excepción alguna, conjuntamente, menciona que cualquier infante con o sin discapacidad debe disfrutar de una vida plena en condiciones donde tenga dignidad permitiéndoles ser autónomos para así volverlos activos en la comunidad. Otro documento es la *Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación*, afirma que todas aquellas acciones que se implementen en la escuela deben favorecer el acceso, permanencia y promoción de personas pertenecientes a grupos en situación vulnerable o de discriminación.

Por lo tanto, la propuesta didáctica pretende favorecer esa diversidad que hay entre el grupo de escolares para así desarrollar y fomentar la inclusión en las niñas y niños de 6º A, de este modo se dará una integración, no solo en las actividades que son académicas sino incluso para una convivencia escolar entre ellos que puede

existir en el tiempo de recreo o fuera del centro escolar a través de estrategias inclusivas. También se busca desarrollar el trabajo colaborativo entre ellos para que sigan integrando a los niños que presentan BAP y puedan sentirse con las mismas oportunidades que los demás. Además, como docente desarrollar habilidades y competencias para atender la diversidad como marcan los planes y programas de estudio vigentes.

Los principales beneficiados de este proyecto de intervención, son todas las niñas y niños de 6º “A” de la escuela primaria “Juan Escutia”, puesto que ellos son los actores principales en esta puesta. La SEP plantea poner a los estudiantes en el quehacer educativo y esta tesis lo hace, al identificar una situación de discriminación a la diversidad crea tensión y desigualdad ante los estudiantes, no solamente en lo académico, sino también en lo social.

Siendo así una oportunidad para favorecer en los estudiantes valores inclusivos y un cambio en su forma de pensar y ver a las personas que en ocasiones son consideradas como diferentes, creando así ambientes inclusivos en la escuela. Cabe mencionar que esto no solamente les servirá en la institución escolar, sino que, en su vida diaria, puedan ser más empáticos con otros seres humanos.

Se espera principalmente que los chicos que son rechazados por diversas razones, sientan una mejoría y alivio al asistir a la escuela, que no tengan miedo de expresarse o acercarse a un grupo de otros niños, se sientan integrados y que su autoestima pueda subir un poco, provocando que su desempeño en varias áreas sea mejorado.

También, dentro de las estrategias inclusivas a llevar a cabo, hay un propósito en específico con los padres de familia, siendo ellos beneficiados de cierta manera, porque al ser partícipes de este proyecto, se busca que ellos también valoren a la diversidad y lo puedan inculcar a sus hijos desde sus hogares, a pesar de que algunos de ellos ya lo hacen y así se vea reflejada una inclusión en la primaria por parte de los chicos.

Como maestro de educación primaria, tendré varios beneficios como profesionalista, ya que a través de la investigación, diseño, aplicación y evaluación de las estrategias inclusivas para favorecer a la diversidad y la inclusión, permitirá que desarrolle esas competencias docentes para crear ambientes de aprendizaje óptimos e inclusivos para fomentar en los niños aprendizajes y valores, por añadidura, tendré otra visión para identificar y atender esa diversidad que se presentan en todos los grupos que atenderé, volviéndome competente como un maestro de la pedagogía de la diferencia y la interculturalidad.

CAPITULO DOS

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

Tener referentes para sustentar un proyecto de intervención es una pieza clave para justificar las acciones a promover debido a que con la fundamentación teórica, conceptual y filosófica vamos a tener la base para el diseño de estrategias, así como para la definición de lo que se necesita hacer para llevar a cabo la propuesta de tesis.

En este caso, los dos conceptos principales son relacionados con la inclusión y la diversidad que serán sus definiciones tópicas desarrolladas a lo largo de este capítulo, esclareciendo términos y definiciones para una mejor visión del tema.

2.1 La diversidad que se tiene en el aula

Como en cualquier aula, tenemos varios alumnos que presentan diferentes características que hacen que el ambiente de aprendizaje pueda ser variado siendo una oportunidad para aprender los unos con los otros además es propicio para fomentar la inclusión, no obstante también puede ser vista la diversidad como una dificultad para los procesos de enseñanza ya que en ocasiones no es bien aceptada por el resto del grupo, provocando actitudes discriminatorias por parte de compañeros o incluso por parte del profesor.

Existen varios conceptos de la diversidad, por ejemplo, la UNESCO (2017, pág. 8) la define como “diferencias entre las personas, que pueden ser en función de la raza, etnia, género, orientación sexual, idioma, cultura, religión, capacidad mental y física, clase y situación migratoria” haciendo referencia a las características que poseen algunos seres humanos, volviéndolos únicos e irrepetibles donde en ocasiones son discriminados por la misma situación.

También, Tony Booth (2011, pág. 27) nos comparte otro término al que le atribuye a la diversidad, en la cual dice que esta incluye diferencias visibles y no visibles y las similitudes entre las personas: “la diversidad trata de la diferencia dentro

de una humanidad común. La diversidad abarca a todos, no solo a los que se observan a partir de una normalidad ilusoria”. Opino que no siempre esas características que nos hacen únicos, no siempre están a la vista, puesto que las diferencias pueden ser físicas, psicológicas o actitudinales, sin embargo, todos formamos parte de esa variedad, debido a que nadie es igual a otro.

Por último, la SEP (2017, pág. 74) hace referencia a la diversidad como una “multiplicidad de formas de pensamiento, sentimiento y cultura. Puede presentarse dentro de un salón de clases en el que la totalidad del alumnado pertenezca a una misma cultura, pero cada quien presenta capacidades cognitivas, emocionales o sociales distintas”. Este concepto en mi caso lo retomo totalmente, más que los anteriores, ya que en mi grupo los niños forman parte de la misma comunidad, misma cultura, la colonia San Román. No obstante, dentro de las clases, se puede percibir que algunos chicos son diferentes en el sentido a su manera de aprender, de hablar, de pensar y de actuar a diversas situaciones, lo que provoca que en el salón de 6º “A” la diversidad es una condición para abrir el panorama de pensamiento, para aprovechar estas diferencias como ventaja para aprender a convivir y promover el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Para hacerle frente a esta diversidad del aula, consiste en que atendamos a todos los estudiantes, siempre y cuando tomemos en cuenta sus diferencias y particularidades sin que esto afecte o sea un impedimento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Refiriéndome específicamente a la diversidad de mi grupo, de acuerdo a la estadística de la inscripción del ciclo escolar 2019-2020, en el salón tenemos 7 estudiantes con 10 años, 24 alumnos con 11 años y 2 niños con 12 años, todos cumplidos al 1º de septiembre de 2019. La gran mayoría se encuentra en el estadio, de acuerdo a Piaget, terminado la etapa de operaciones concretas que va desde los 7 a 11 años. Los alumnos de sexto grado presentan características particulares, su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad, entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente, su pensamiento parece

menos centralizado y egocéntrico, hace inferencias y ya no basa sus juicios en las apariencias de las cosas, además, maneja los tres tipos de operaciones mentales o esquemas con el que el educando interpreta al mundo: seriación, clasificación y conservación (Linares, 2007).

Cabe mencionar, que otras variantes que propician de diversidad al estudiantado, son por ejemplo, el nivel socioeconómico de la familia así como su nivel de estudios, puesto que a través de observación y desempeño académico, esto si influye en el grupo, porque la diversidad del alumnado es una “consecuencia directa de la historia familiar, cultural y social vivida con anterioridad, y, más concretamente, de las oportunidades que se van presentando a lo largo de la vida” (Rodríguez, 2009, pág. 179), también, son diferentes en su manera de actuar, algunos son más callados y otros más sociables, desafortunadamente los escolares suelen etiquetarse en quienes son más “rápidos e inteligentes” y los niños que a veces son llamados “tontos” o “burros”.

Es por ello, que esta atención a la diversidad, es una pieza clave para alcanzar una educación de excelencia, donde se involucran todos los alumnos y el docente, es por ello la necesidad de trabajar este tema con el grupo, para que todos sean aceptados y no sean excluidos por su forma de ser.

Por la inclusión se da cabida a la diversidad en el salón, en donde el maestro es quien propone varias opciones para desarrollar las habilidades de cada niño. Debemos tener en cuenta como profesores implementar una variedad de estrategias, con enfoques y actividades diversificadas, adecuados al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

2.1.1 Las Barreras de Aprendizaje y la Participación (BAP) que conforman a la diversidad del grupo de 6º “A”

Hay alumnos que presentan Barreras de Aprendizaje y la Participación (BAP) que hoy en día sustituye el término de “necesidades educativas especiales” para referirse a las dificultades que tiene cualquier educando en la escuela. Hay barreras más comunes que otras que puede haber en las escuelas, la SEP (2013) en el documento *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica* menciona tres:

- a) Actitudinales: Relacionadas con la actitud de rechazo, segregación, exclusión o actitudes sobreprotectora por parte de los actores que interactúan con el alumno (docentes, compañeros, padres de familia, entre otros):
- b) Pedagógicas: Tienen en común sobre la enseñanza que tienen los educadores no corresponden al ritmo ni estilo de aprendizaje del estudiante.
- c) De organización: Refieren al orden y estabilidad en las rutinas de trabajo, aplicación de normas, distribución de espacio y mobiliario.

Desafortunadamente, las BAP a veces se encuentran fuera de los límites de la escuela, ya sea en las familias o en las comunidades, incluso en las políticas que rigen al sistema educativo nacional. No obstante, es importante mencionar que, dentro de mi rol docente, tengo que centrarme en aquello en lo que puedo intervenir, como es con los alumnos y en mayor posibilidad con sus familias, para trabajar de manera conjunta.

En el aula hay niños con barreras de aprendizaje, como es el caso de JGPF, inscrito a la matrícula de USAER, que presenta según comentarios de la docente de apoyo de Educación Especial, el escolar tiene rasgos de autismo y problemas de lenguaje, ambas no diagnosticadas. A través de la observación veo que se le dificulta la relación con grupo de alumnos debido a que se aísla y hay situaciones cotidianas que afectan su conducta como un ambiente ruidoso, el aire del ventilador y la frustración que en ocasiones tiene al ser un poco más lento en realizar sus actividades

que los demás, por lo tanto presenta dos BAP: actitudinales debido a que es excluido en ocasiones por sus compañeros en el trabajo colaborativo y en el juego en el recreo y otra de organización, cuando le afectan elementos del aula o el control de grupo que tengo como docente, puesto que mucho ruido lo hace que se autoagreda.

Aunado a esto, hay estudiantes con rezago escolar (CPU, CPCD, MTD, MJLA, PCAS, SDGH y VMMZ) y desmotivación hacia el estudio, puesto que, a través de la observación directa, el desempeño académico en las actividades, así como en evaluación diagnóstica, presentan un atraso conforme al grupo. Tienen como característica que la mayoría tiene problemas de relacionarse con el grupo, rezago en el área de pensamiento matemático, PCAS con lectoescritura y una ausencia de fluidez en la lectura, cabe mencionar que se entiende como rezago escolar a la incapacidad para lograr los aprendizajes que establece el currículo formal.

Dichos escolares presentan una BAP actitudinal porque a veces los compañeros que tienen mayor desempeño académico los hacen menos y los discriminan en los equipos, desmotivándolos, provocando que no tengan ganas de trabajar, asimismo tienen una BAP pedagógica que, como docente, no he podido intervenir de manera correcta para atender esta diversidad que presentan.

En el grupo, los alumnos tienen una relación cordial y donde no abundan las faltas de respeto, sin embargo, hay una exclusión ante los estudiantes mencionados anteriormente ya que los tienen etiquetados como “burros” o “lentos” que hacen que en los trabajos colaborativos e incluso en ocasiones juegos y recreos se vean separados del grupo.

Para atender la diversidad, los profesores somos piezas clave porque como se ha mencionado anteriormente, ejecutamos las acciones de una manera u otra e implementamos adecuaciones al currículo para que todos los estudiantes puedan acceder a él y sean incluidos. Es importante por eso la creación de ambientes de aprendizaje y el desarrollo de estrategias de enseñanza variadas, teniendo como marco a la educación inclusiva.

Retomando así el enfoque de BAP que menciona Booth y Ainscow (2002) citados por Corrales (2016), en el cual se habla de esas barreras que surgen a partir de la interacción entre los educandos y el contexto en el que están desenvueltos, así como las personas, políticas, instituciones, culturas y circunstancias sociales y económicas, provocando que un sector de alumnos sea más vulnerable a los procesos de exclusión del sistema educativo.

Por lo tanto, en las actividades cotidianas de la jornada escolar, se tienen que hacer ajustes razonables en la planeación, para asegurar la educación inclusiva de los estudiantes además del diseño de estrategias que hagan que los educandos reflexionen sobre la importancia de valorar la diversidad como una oportunidad de aprendizaje y que todos podemos aprender del otro.

2.1.2 Características de los ambientes de aprendizajes para todos como respuesta a la atención de la diversidad

De acuerdo a la Real Academia Española (RAE), el término de *ambiente* significa: Conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, entre otros, de un lugar, una colectividad o una época. Es decir, son los elementos que rodean a un individuo, interactuando con él directamente.

Relacionándolo con la educación, Javier David Paredes Daza y William Mauricio Sanabria Becerra (2015, pág. 151) en el artículo derivado del proyecto de investigación “Diseño y validación de un modelo de evaluación de calidad de software educativo para el área de tecnología”, ejecutado en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia entre los años 2014 y 2015, define ambiente de aprendizaje como:

Un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de

aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente.

El ambiente de aprendizaje, como bien dice, es construido para la mejora del proceso de enseñanza, lo forman varias situaciones que el docente tiene que fomentar y preparar con una intención de atender la diversidad y no dejar a nadie atrás, sin embargo, no solamente dentro del aula son escenarios propios de aprendizaje, puede ser fuera de la escuela o incluso en el contexto familiar.

El papel del profesor es central para el desarrollo de estos ambientes que favorezcan los aprendizajes, puesto que se tiene que actuar como un mediador de esas situaciones siempre pensando en los alumnos, así como la autonomía, desarrollo del pensamiento crítico y creativo, incluso el colaborativo.

Antes de definir un ambiente de aprendizaje inclusivo, éstos tienen que dar desafíos a los escolares, para que sean motivados, busquen sus propias respuestas, experimenten, aprendan del error y construyan sus conocimientos con sus pares. La construcción de estos, de acuerdo al *Programa de Estudio 2011 Guía para el maestro, Educación Básica, Primaria Sexto grado*, destacan los siguientes aspectos a seguir en los ambientes de aprendizaje, en el cual se reafirma la importancia que tiene el profesor para la construcción de un ambiente de aprendizaje:

- a) Tener claro el propósito educativo que se quiere alcanzar o el aprendizaje que se busca construir con los alumnos.
- b) Conocer el enfoque de la asignatura para plantear actividades de aprendizaje en el espacio que esté al alcance de los estudiantes.
- c) Aprovechar los espacios y cementos para apoyar al aprendizaje, permitiendo interacciones entre alumnos y docente.

Sin embargo, siguiendo la temática de este proyecto de tesis, es pertinente mencionar que, si bien en las escuelas se busca crear ambientes de aprendizaje,

estos también deben de ser inclusivos. Principalmente, porque en este texto, se ha mencionado ese abanico de diversidad que hay en el grupo de 6° “A” de la escuela primaria “Juan Escutia” y la importancia de su atención, al igual que de su inclusión.

Los docentes, tenemos la tarea de favorecer ambientes inclusivos, los cuales implican

“una participación genuina y comprometida de todos los miembros de la comunidad en la construcción de ambientes de aprendizajes que responda a las necesidades diversas de los estudiantes y sus contextos, y en la que todos los estudiantes aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Ello significa transformar la escuela en una auténtica comunidad de aprendizaje que asuma el respeto a la diversidad como su valor fundamental” (Escobar, 2018, pág. 10).

Es decir, es un trabajo en conjunto, donde todos nos vemos involucrados, directivos, docentes, padres de familia y alumnos, para que podamos crear espacios donde todos puedan participar, ninguno quede fuera y sea atendida la necesidad en particular que cada uno tiene, favoreciendo los valores, la convivencia y los aprendizajes.

En las planeaciones que elaboro, tomo en cuenta los propósitos y enfoque que las asignaturas de sexto grado tienen, retomo los aprendizajes esperados, así como los estándares curriculares con los que cuentan, para el diseño de las estrategias. Para atender la diversidad del grupo, en ocasiones realizo ajustes razonables al momento de la aplicación para gestionar los aprendizajes a modo que todos puedan acceder a él a pesar de algunas BAP con las que cuentan algunos estudiantes. Aprovecho en mayor medida los espacios para apoyar al aprendizaje, el aula como se menciona en el apartado del contexto, está muy bien equipada, podemos hacer uso de computadora, proyector y bocina.

Es importante que, al momento de generar estos ambientes de aprendizaje, aseguremos la participación de todo el alumnado para favorecer la inclusión de los niños y la atención de la diversidad, para que se integren en las actividades tanto

individuales como las que requieren el trabajo colaborativo, donde sean espacios que favorezcan la convivencia escolar y la inclusión.

2.1.3 Ajustes razonables: una medida para favorecer a la diferencia

Una manera para atender a la diversidad dentro del aula, al igual que apoyar a los educandos que enfrentan alguna BAP, es recomendable incluir aquellos ajustes razonables a las planeaciones didácticas o al espacio en el que se encuentren, para que todo alumno sea integrado e incluido dentro de las actividades que se propongan.

La SEP (2017) define como ajuste razonable a aquellas modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales. Haciéndonos ver la importancia que tiene agregarlas a nuestras planeaciones y momentos que estemos en la institución escolar, para que ningún niño se quede atrás.

Los ajustes razonables, no solamente se llevan a cabo en la fase de planeación, también se pueden llevar a cabo en la infraestructura, adaptación de materiales didácticos, a la forma de comunicación e información, modificaciones a objetos de uso cotidiano como son los teclados, libros o sanitarios y también se refiere a la organización de la jornada escolar, como acomodando los horarios para realizar este ajuste y asegura la inclusión del menor.

Elard Ricardo Bolaños Salazar (2016), en el documento *La idea de los ajustes razonables como forma complementaria para conseguir la igualdad de las personas con discapacidad*, menciona este término como un mecanismo para conseguir la igualdad fáctica de las personas con discapacidad, teniendo en cuenta criterios para una configuración adecuada de estos ajustes sin que sean exagerados o desproporcionadas. Retomando esto, dentro del grupo de 6º "A" no hay alumnos inscritos con una discapacidad diagnosticada, solamente al niño JGPF que está matriculado con USAER, siendo así una adaptación personal para realizar ajustes a

mis planeaciones y a la organización que tenga para que JGPF así como los estudiantes que son excluidos de las actividades, ya sea por su condición o rezago escolar, puedan ser integrados y acogidos por sus compañeros.

Al final de cada planeación, pondré ajustes razonables, a manera de hacer una adaptación para que ningún alumno se quede atrás, cabe mencionar, que el ajuste casi siempre será destinado a JGPF, debido a su condición, ya que él no tolera el ruido y en ocasiones el viento o la luz, trabaja un poco más lento que los demás y necesita a veces un acompañamiento más cercano por parte del docente o de algún compañero. Se harán adaptaciones para él, por ejemplo, crear actividades o instrumentos más cortos y claros, otorgarle algún tutor cuando sea necesario y en las actividades colaborativas, a su equipo permitirle trabajar fuera del salón, porque con mucho ruido, se estresa, se molesta, golpea a los demás o incluso él mismo se agrede.

Otra adaptación como ajuste razonable, también irá enfocada a mis procesos de organización, sobretodo cuando implique que los estudiantes trabajen entre ellos, haré mi ajuste al momento de acomodarlos tal vez por equipos, cuando sea necesario, debido a que hay estudiantes que tienen muchas prácticas discriminatorias, por eso, a veces los separaré para que no incomoden al alumno que es más vulnerable, tendrán que convivir en determinado momento, para que se favorezca ese proceso de la inclusión y valoración de la diversidad.

2.1.4 Los valores inclusivos como guía para apreciar la diversidad

Cuando se lleva el proceso de enseñanza y aprendizaje, no solamente los docentes y alumnos manejan contenidos o temas en específicos, sino que de manera implícita desarrollamos y fomentamos valores en los estudiantes en la jornada escolar, para cimentar una formación cívica y ética con ellos.

La RAE define la palabra *valor* desde una perspectiva filosófica como una cualidad que tienen algunas realidades, consideradas como bienes, que son

estimables. Estos se adquieren hasta el punto de ser un hábito, querido por la voluntad y que a fin de cuentas termina siendo un objeto de deseo.

Los valores se expresan a través de las actitudes de las personas, son proyectos ideales de comportamiento y de existir del ser humano, pueden ser opciones personales que se adquieren que se activan con la voluntad, son creencias que se integran en la estructura del conocimiento y terminan siendo características de la acción humana que mueve a la conducta, orientan la vida y marcan en muchas ocasiones las personalidades de los demás. (Mota,s.f.)

Para llevar a cabo y propiciar una educación inclusiva, se debe tener en cuenta principios y valores específicos, además que los maestros debemos practicar la inclusión para crear ambientes agradables y debemos ser tolerantes, respetar a los niños y sus características, aceptarlos sin hacer ninguna diferencia entre ellos. Es por esto, que se tiene que tener claro que para favorecer la inclusión, se deben tener valores inclusivos, los cuales serán una guía fundamental para el trabajo y promoverán la acción, nos dan una dirección, indican el camino para saber lo que deben hacer y comprender las acciones de los otros, que en conjunto, apoyarán ese desarrollo inclusivo de la educación escolar (Booth y Mel, 2011), es por ello, que para cumplir con los propósitos de mi proyecto de intervención, tendré como guía los siguientes valores inclusivos: Respeto a la diversidad, igualdad, compasión y participación.

2.1.4.1 El respeto a la diversidad

Como ya se ha mencionado, la diversidad la encontramos en todos lados, debido a que todos tenemos características que nos hace únicos y especiales. El respeto inclusivo implica una valoración de los demás, para que tengan un buen trato y reconozcan sus atribuciones. En ocasiones cuando existe un determinado grupo que es homogéneo y aparecen las diferencias, desafortunadamente no son reconocidas, el valor de la diversidad se ve perdido, es por ello la importancia de este valor (Booth y Mel, 2011).

Este valor lo considero importante para llevar a cabo en la propuesta didáctica, porque en el grupo de 6º “A” la diversidad no es valorada, es vista como algo diferente que es discriminado y excluido, que a veces no ven lo bueno que tiene aquel estudiante, sino ven solamente lo negativo.

2.1.4.2 Igualdad

Para hablar de igualdad, siempre se refiere a la equidad, imparcialidad y justicia como unos acompañantes de este valor inclusivo, todo lo contrario de estos como lo es la desigualdad, la inequidad, la parcialidad y la injusticia son prácticas exclusivas que son llevadas a cabo de manera consciente o inconsciente dentro de los centros escolares por parte de varios actores educativos.

La igualdad no significa que todos se les de lo mismo o que sean tratados de la misma manera, sino lo que se pretende es que sea tratado “como de igual valor” que los demás, teniendo una implicación en profesores y alumnos para verificar los comportamientos que se tienen.

Dentro de mi grupo de 33 estudiantes, a veces se forman grupos de niños y niñas en actividades escolares o en receso, donde a veces se hacen jerarquías de valor entre ellos, dándoles un menor valor a aquellos chicos que son malvistos como diferentes a ellos. Es por ello, que este valor inclusivo de la igualdad, no busca una “igualdad de oportunidades” sino la reducción de las desigualdades (Booth y Mel, 2011).

Es por ello que dicho valor estará presente en varias sesiones, quiero que estas desigualdades que dan los mismos alumnos sean reducidos para que no exista una discriminación de los niños en cualquier momento de la jornada escolar.

2.1.4.3 Compasión

En varias ocasiones, he sido testigo del sufrimiento y tristeza que tienen varios estudiantes porque son hechos a un lado por sus compañeros o porque no los dejan jugar con ellos, por lo tanto, he decidido incluir el valor inclusivo de la compasión, el cual implica la comprensión de ese sufrir de los otros y tiene un deseo de aliviarlo, implica una intención de conocer también el por qué de ese dolor.

Ser compasivo significa que el bienestar que uno tiene, se puede vincular con el bienestar de los demás, sin llegar a la lástima. Una educación compasiva es aquella que puede tener errores, pedir y dar disculpas y si es posible, dar un perdón (Booth y Mel, 2011).

Me gustaría que este valor inclusivo se favoreciera con mis niños, para sean compasivos con la diferencia y que no hagan nada que los dañe ni digan algo que perjudique, al contrario, que toleren las diferencias y exista un respeto a la diversidad, siendo este valor una pieza clave para este proyecto de intervención.

2.1.4.4 Participación

En el último valor inclusivo que quiero incorporar en el proyecto de intervención, es relacionado con la participación en educación de los maestros, alumnos e inclusive las familias. Pero dicha participación conlleva varios elementos, uno de ellos es el que te permitan “estar ahí” para que puedas hablar y opinar. Además, cuando un alumno participa, no quiere decir que está involucrado en las actividades o comisiones, sino que se siente implicado y aceptado por los demás, relacionándose así con los anteriores valores inclusivos.

Participación incorpora también estar y colaborar con otros, para una participación activa, toma de decisiones donde se ve influida por la democracia y la libertad, así como el diálogo basado en la igualdad y requiere una reflexión propia, siendo esto reforzado cuando nos sentimos aceptados y valorados. (Booth y Mel, 2011).

Esto lo veo relacionado en el día a día, puesto que en varias asignaturas se llevan a cabo a través del trabajo colaborativo, y he visto que a regañadientes algunos grupos aceptan a los niños que son mal llamados como diferentes y a veces no los dejan participar, los hacen inferiores o simplemente los ponen a copiar o a discutir, incluso fuera del aula se ve implicada la participación, en el receso también pueden participar para ayudar a los demás, a apoyarlos y a hacerlos sentir incluidos, pero desafortunadamente no siempre es así en el grupo de 6º “A”.

2.1.5 Las competencias interculturales para interactuar con la diferencia

Dentro de los planes y programas de estudio, se menciona que, en los estudiantes, a través de las secuencias didácticas o proyectos, se tienen que crear ambientes propicios para el aprendizaje en las cuales implica el desarrollo de competencias para la vida, que rigen al currículo especialmente en el área académica como es con el Español, Matemáticas, Ciencias, entre otros.

Este proyecto de intervención, pretende ese desarrollo de competencias, pero interculturales, ya que se busca que en los alumnos se fomenten valores y actitudes positivas para favorecer la diversidad y la inclusión. Primero que nada, una competencia remite a una capacidad, habilidad, conocimiento o entrenamiento que permita un comportamiento apropiado, la cual incluye componentes cognitivos, una metacomunicación y la resolución creativa a determinadas situaciones (UNESCO, 2012), así, no se tiene como propósito el desarrollo de un contenido o aprendizaje como tal, sino de cualidades.

En 2006, Fantini y Tirmizi, citados por la UNESCO (2017, pág. 7), enuncia a una competencia intercultural como:

Habilidades para navegar acertadamente en ambientes complejos marcados por la creciente diversidad de gentes, culturas y estilos de vida, en otros términos, habilidades para desempeñarse efectiva y apropiadamente al interactuar con otros lingüística y culturalmente diferentes de uno mismo.

Es decir, dichas competencias, son útiles retomarlas para aceptar y conocer a la diversidad que existe en el planeta, relacionándolo directamente con mi realidad, con los estudiantes dentro del grupo de 6º “A”, considerando que los centros escolares son un lugar central para educar tales competencias y habilidades, para que así los escolares puedan aplicarlas en su vida cotidiana, que tenga impacto fuera de la institución escolar.

Las competencias interculturales buscan liberar a la gente su propia lógica para que se puedan involucrar con otros y escuchen sus ideas y pensar, no obstante, adquirir dichas competencias es un reto, porque involucra la atención a valores, siendo una oportunidad de aprendizaje para los docentes.

Por último, para complementar la información, Crashaw (2002) citado por Rosa Santibañez (2009, pág. 3) en el documento *Estrategias para la Educación Intercultural: De la competencia social* define a la competencia intercultural como “la capacidad de interactuar de manera exitosa con personas de otras culturas y en una gran variedad de situaciones y contextos. Sería el concepto de competencia social aplicado a entornos interculturales”, reforzando la idea de la importancia que tiene desarrollarlas, para mejorar esa convivencia, una inclusión de los estudiantes, que aunque todos forman parte de una misma cultura, existen diferencias que hacen que no puedan comunicarse ni convivir en un mismo espacio.

De igual manera, las competencias de la interculturalidad tienen elementos de carácter cognitivo, afectivo y comportamental, cabe mencionar que serán incluidas como un eje dentro de cada secuencia didáctica, marcando lo que se pretende favorecer en el estudiantado, siendo las siguientes que Santibañez (2009,pág.4) menciona:

- a) *Conciencia intercultural*: Se refiere a tener una autoconciencia, así como de la relación con los otros, donde uno es capaz de cuestionarse a sí mismo y al otro, se adquiere a través de darse cuenta de los propios posicionamientos,

- actitudes y valores propios sin olvidar los de los demás, al igual que del conocimiento y reconocimiento cultural.
- b) *Actitudes y valores para la interculturalidad*: El desarrollo de una competencia intercultural, conlleva una ética cívica que defienda valores como la igualdad, diversidad, pluralidad y el respeto, siendo una base del trabajo educativo intercultural.
 - c) *Conocimiento intercultural*: Interviene la incorporación de aspectos cognitivos que permitan el conocimiento de cultural o diferencias en el contexto inmediato, como costumbres, vestimenta, manera de pensar, entre otro. No solo se trata del conocimiento, sino de reconocer y valorar lo propio y lo ajeno, es decir, conocer primer para entender, compartir y respetar.
 - d) *Habilidades o destrezas interculturales*: La competencia intercultural necesita habilidades y destrezas que lleven a una acción y sean aplicadas todos los elementos anteriores, engloban la capacidad de escucha, empatía, creatividad y la capacidad de renuncia, así como la resolución de conflictos.

Las competencias interculturales son importantes para la puesta en práctica del proyecto y en el diseño de las estrategias inclusivas, debido a que abarcan aspectos cualitativos y actitudinales que se pueden desarrollar con los alumnos, sin embargo, es un proceso difícil, desafortunadamente hay niños que tienen actitudes arraigadas y que influye su contexto, pero es un reto llevar a cabo esto e intentar favorecer dichas competencias en el grupo.

2.2 La importancia de la inclusión

Como en todas las escuelas de nivel básico de nuestro país, existe una gran diversidad de estudiantes y de docentes, que hace que el SEN tenga una amplia variedad de características que enriquece a los centros escolares, que, si bien es utilizado, puede llegar a ser una experiencia grata para el desarrollo de aprendizajes y valores en la comunidad educativa.

Para lograr la calidad en la educación y asegurar que todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades en una institución escolar, es necesaria la inclusión, la cual la Secretaría de Educación Pública en 2017, la define como:

Un valor y una actitud de aprecio y respeto por la diversidad, a la que la persona considera como fuente de la riqueza y creatividad. Gracias a esta actitud, una persona puede integrar a otros en un grupo de trabajo y valorar sus aportes, sin importar sus diferencias, para encontrar caminos comunes; de ahí que la inclusión favorezca que la vida en sociedad sea creativa y estimulante. La inclusión nos ayuda a valorar esas diferencias y a crear un mundo más equitativo donde todos quepan. (SEP, 2017, pág. 541).

El término inclusión, es un tema muy sonado últimamente en las convenciones internacionales a favor de la educación y en discursos escuchados a nivel nacional sobre la importancia de ésta en el ambiente educativo para asegurar que todos los NNA reciban una educación de excelencia.

El movimiento de la inclusión así como el de las escuelas que la lleven a cabo, nace como un movimiento pedagógico en los países anglosajones donde emerge la inclusión principalmente en el área de la educación. En la Conferencia de 1990 de la UNESCO, celebrada en Tailandia, se hace mención de las intenciones de hacer una educación para todos.

En el año de 1994 en la *Conferencia de Salamanca*, se establece un marco legal, reconocido que sirve de base a los principios que guiarían a las políticas educativas a favor de la inclusión en las instituciones escolares. Sin embargo, la inclusión es un reto hoy en día dentro de las escuelas, ya que conlleva una transformación profunda en el sistema educativo donde están involucrados los profesionales de la educación principalmente, familia y alumnos, es considerada una estrategia que “implica transformar el espacio educativo en un espacio para todo el mundo, porque parte del principio de que todos pertenecen al grupo y todos pueden aprender en la vida cotidiana de la institución. “ (Sañudo, 2003, pág. 76)

Existen muchos referentes que hacen mención que la inclusión no solamente debe atender a un cierto grupo de alumnos que podemos considerar como vulnerables, sino que le compete a todas y todos los estudiantes que tenemos en el salón de clases puesto que tienen un bagaje muy diferente cada uno, dando pie a la diversidad en el aula.

Cuando hablamos de la inclusión, es tratar temas que brindan una esperanza y expectativas para todas aquellas personas que tienen características que los hacen diferentes a lo que comúnmente llamamos “normales” debido a que pueden tener oportunidad para ser tratados de manera equitativa, igualitaria y respetuosa en los distintos contextos donde se desenvuelvan.

Todos los estudiantes no se pueden considerar homogéneos porque provienen de distintos contextos, son multiculturales, tienen diferentes familias e incluso características biológicas que hacen que cada uno sea especial, sin embargo no siempre son bien aceptados por el resto de las personas, es por ello que se necesita la inclusión así como lo menciona la UNESCO en el documento *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación* en 2017 (pág.13) que “es un proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de todos los y las estudiantes”, siendo una pieza clave para la integración completa de estos alumnos, superando sus dificultades y poder acceder a un currículum inclusivo e intercultural.

La inclusión se ve relacionada con la multiculturalidad y la interculturalidad, términos parecidos pero diferentes. El hecho que existan varias culturas en su solo territorio no significa que tienen una interacción entre ellas, como es la multiculturalidad, se respetan pero no se llevan. Por el contrario, la interculturalidad va más allá, responde a la interacción y comunicación entre esas culturas para aprender de ellas mismas y tener una convivencia próspera y pacífica. Asimismo, la inclusión se relaciona mucho para dar respuesta a las necesidades que tiene la interculturalidad, puesto que “pretende la reconstrucción de una escuela en la que se reconozcan los derechos de todos y cada uno de los alumnos a pertenecer a un

mismo grupo a pesar de sus diferencias culturales, lingüísticas y religiosas”. (Marín, 2018, pág. 4), por lo tanto, interculturalidad e inclusión son términos bastantes relacionados, brindar a cada uno lo que necesita, haciendo un lado la exclusión.

Integrar no es lo mismo que incluir, no debemos confundirnos con dichos términos, puesto ambos tienen perspectivas diferentes, el enfoque de la inclusión como se ha mencionado anteriormente, valora la diversidad, se adapta al sistema para responder de una manera adecuada a las necesidades de todos los estudiantes del centro escolar.

Para concluir este apartado, la inclusión pretende asegurar la equidad así como la calidad educativa porque considera a todos los alumnos sin importar sus características, necesidades, intereses, habilidades, capacidades y estilos de aprendizaje. Cabe mencionar que busca eliminar prácticas donde se ven discriminados, excluidos o segregados los estudiantes. En cambio, la integración, atribuye a los niños que catalogan con “necesidades educativas especiales” para atenderlos de manera individualizada, a parte del resto del grupo para que se adapte al currículo de la escuela, lo que la inclusión transforma y fortalece la diversidad, promoviendo el aprendizaje de los alumnos (SEP, 2018).

2.2.1 La educación inclusiva, una educación para todos

Recibir una educación de calidad, está marcado en los artículos del documento que rigen las leyes de la República Mexicana, la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, siendo así que se debe asegurar que los alumnos tengan acceso pertinente a cualquier escuela pública del país, lo que implica que se tiene que rechazar cualquier forma de segregación, discriminación o exclusión entre los niños.

En los últimos años, con las diferentes reformas al sector educativo, se ha dado la importancia de resaltar una educación inclusiva para no dejar atrás a ningún niño o niña en la escuela, donde la riqueza en la diversidad que existen en las aulas se vuelva una fuerza para crear ambientes idóneos de convivencia y aprendizaje, así se pretende la participación de todos, hace de las actividades un oportunidad de mayor

significado donde se puedan realizar reflexiones y reestructurar la cultura y prácticas que en ocasiones tenemos los profesores en las escuelas y en las aulas (SEP, 2013).

El concepto de educación inclusiva, parte de una idea del Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948, donde hacen referencia que la educación es un derecho de cualquier ser humano. En la *Declaración de Incheon* en 2015 se propone el objetivo mundial de trabajar por una educación inclusiva, equitativa y de calidad, en el cual la República de los Estados Unidos Mexicanos está comprometida para cumplir con esta meta.

Con lo que refiere la educación inclusiva, se refiere a un modelo para atender la diversidad que tenemos en nuestros grupos como profesores, relacionados estrechamente acorde a las necesidades, intereses, características, estilos y ritmos de aprendizajes de los NNA. La inclusión no solo se refiere únicamente a un sector de la educación ya que considera a todas las personas sin importar su condición, características, capacidades y necesidades; conlleva un proceso más profundo del cual el sistema escolar incluyendo a las escuelas y aulas se transforman gradualmente de espacios segregados y excluyentes a espacios inclusivos.

La educación inclusiva se sustenta por 3 principios como ejes rectores: el primero refiere a que la exclusión no es un problema de los escolares, sino de la escuelas; en segundo lugar menciona que los alumnos deben ser atendidos en entornos inclusivos, con convivencia, apreciando la diversidad sin exclusión; el último principio es de las diferencias en las capacidades de los alumnos no deben representar una barrera sino una fuente de aprendizaje, todo esto se debe tener en cuenta para revisar si la educación que estamos brindando es inclusiva o segregacionista (SEP, 2018).

Desafortunadamente, aún imperan en diferentes escuelas el modelo tradicionalista, en el cual se privilegian los conocimientos rígidos, donde el docente transmite de manera oral y repetitiva la información sin permitir una flexibilidad dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, teniendo un alumno “estándar” dirigido por

calificaciones cuantitativas dejando a un lado las cualidades y la diversidad. Este carácter homogeneizador crea momentos de exclusión y diferencias entre el estudiantado, dejando en claro que la inclusión esta fuera de algunas aulas del país. Por lo tanto, para transitar hacia una educación inclusiva, se debe transformar a fondo el sistema educativo, así como eliminar modelos segregados (currículo, evaluación, planteles, docentes, entre otros).

La excelencia en la educación pretende alcanzar los más altos niveles de desarrollo de los alumnos para que puedan participar como ciudadanos con plenos derechos y saberes. Asimismo, la educación inclusiva tiene como un objetivo lograr una educación de calidad, caracterizada por cualidades como son la excelencia y la equidad.

La autora Ana Luisa López-Vélez en su libro “La escuela inclusiva. El derecho a la equidad y la excelencia educativa” en 2018 escribe sobre cómo poner énfasis en que en la educación sin equidad nunca será de calidad, debido a que afirma que la educación inclusiva pretende buscar y lograr el máximo nivel de desarrollo de todo el alumnado sin importar sus características individuales. Esta equidad no solo compete a las características del alumnado como puede ser su cultura, capacidades, religión, lengua materna, identidad sexual entre otros, sino a también al contexto del que proviene, el tipo de escuela y sus características de la misma.

Para que la educación sea inclusiva, hay diversos aspectos para revisar, ya que se requiere de un compromiso ético, profesional e ideológico de los maestros, donde se demandan prácticas inclusivas y se deje a un lado elementos de la enseñanza inapropiados e ineficientes, donde el alumno se vuelva el beneficiario de la inclusión y no sean ellos los que se deban adaptar a ella, en las escuelas está la respuesta adecuada y diferenciada para todos los alumnos.

Por lo tanto, los sistemas educativos enfrentan el reto de implementar políticas públicas que aseguren una educación de excelencia a los NNA, sin importar sus características particulares. Desafortunadamente, en los últimos años la SEP no ha

podido llenar ese espacio de educación inclusiva, debido a que se ha implementado la integración educativa, teniendo en cuenta que atiende a una población particular haciendo énfasis en que hay escuelas destinadas para educación especial. Se requiere que entonces a pesar de que en muchos documentos, planes y programas de estudio esté plasmada la educación inclusiva, sea puesta en marcha de manera efectiva, de lo contrario estamos asegurando que algunos estudiantes que no estén en condiciones de equidad en las escuelas, deserten de la misma (García, 2018).

Dentro de mi práctica docente, día con día hago el esfuerzo de reducir todos los tipos de barreras de aprendizaje que tienen mis estudiantes, desde características particulares como es el rasgo de autismo, el rezago educativo o simplemente la dificultad de relacionarse con los demás, para así puedan participar en la escuela y puedan satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de ellos.

2.2.2 Lo contrario de la inclusión: la exclusión.

A pesar que existe mucha información con respecto a los términos y definiciones de inclusión, documentos, planes y programas que solicitan que los estudiantes aseguren su permanencia y éxito en las escuelas, existe desde hace muchos años prácticas dentro de las escuelas que han provocado que no todos los NNA sean incluidos en las actividades áulicas, donde han sido segregados por parte de docentes y compañeros por su condición, característica o BAP puesto que la desinformación impera en muchos maestros haciendo que estos educandos sean aislados de proceso educativo.

Como sabemos, muchos años atrás la escuela estaba dirigida a un grupo muy selectivo de personas, principalmente en los varones y las clases sociales altas, no obstante, en México han existido avances donde han avanzado en el reconocimiento de la diversidad y la igualdad de las personas, aún así sigue habiendo brechas de exclusión en algunos estudiantes y centros escolares.

Este proceso de segregación, se le conoce como exclusión, ya sea en la escuela o en la sociedad, significa “apartar, no dejar participar”, debido a que “lo

inverso a la exclusión es la inclusión; lo primero constituye un fracaso social o educativo, lo segundo un logro o éxito (societario/ individual), fuente de cohesión social, si se trata de una inclusión plena propiamente integradora” (Jiménez, 2009, pág. 5).

A pesar que la inclusión y la exclusión son dos caras de la misma moneda, es muy necesario aún poner atención en esos estudiantes en peligro de sufrir marginación, exclusión y riesgo de la deserción y rezago educativo.

En el documento de la UNESCO de 2012 titulado *Lucha contra la exclusión en la educación. Guía de evaluación de los sistemas educativos rumbo a sociedades más inclusivas y justas*, menciona que la exclusión en las escuelas tiene diferentes características, supone que para una persona es excluida cuando:

1. Es privada de las perspectivas vitales necesarias para aprender, es decir que en el contexto donde se desenvuelve carece de elementos vitales para la vida, como es la alimentación, vivienda, etc.
2. No es aceptada en una institución escolar, tiene problemas en el ingreso y continuidad en la escuela ya que no cumple con los criterios que el mismo centro educativo define.
3. No puede acceder a la escuela de manera regular o continua, por ejemplo, por la distancia de la escuela, la falta de recursos, no tener tiempo, entre otros.
4. El proceso de enseñanza y aprendizaje no corresponde con las necesidades educativas de los niños ni con su forma de aprender, porque los materiales no son adecuados o porque los niños pasan por experiencias incómodas, negativas o desalentadoras generalmente provocadas por actos de discriminación, prejuicios, intimidación o violencia.

Considero al menos en el contexto donde laboro, que la escuela primaria “Juan Escutia” está más vinculada en el punto 4, debido a que, por el papel del docente, no estamos cumpliendo con brindar atención a la diversidad que presentan esos 350

alumnos que están inscritos en la matrícula y que, en ocasiones, de manera inconsciente hacemos actos de exclusión y de discriminación con los educandos.

Generalmente las personas que son excluidas en las aulas, son grupos de estudiantes que los demás compañeros los etiquetan como “diferentes” o “inferiores”, viéndose influidos por los prejuicios que observan en las diferencias que tienen por tener características particulares de género, sexo, nivel de riqueza, aptitudes, origen cultural, lengua, origen social, entre otras.

En el grupo de 6° “A” podemos encontrar diferentes características de los estudiantes que hacen que sean excluidos por los demás de sus compañeros, siendo elementos como BAP que presentan algunos niños, el rezago escolar que presentan o incluso por las actitudes que tienen hacia los otros, siendo esto en relación alumno-alumno.

Con respecto a docente-alumno, es importante mencionar que, en las secuencias didácticas, así como en el día a día, la enseñanza que he implementado ha sido en ocasiones exclusiva, debido a que a veces pongo actividades generales donde no atiendo la diversidad que tienen los niños con rezago educativo, aunque si la hago con mi alumno que presenta una BAP, con ellos no, así no se asegura su educación de calidad. Cabe mencionar que este proyecto lo propongo a partir de la empatía que tengo con esos alumnos ya que merecen ser atendidos por la diversidad que hay en el aula.

2.2.3 Escuelas inclusivas abiertas para la diversidad

Además de la educación inclusiva, la escuela también lo debe ser, puesto que en los lineamientos y programas de estudio se menciona, existe la posibilidad de que en muchos centros escolares esto no sea llevado a cabo en su totalidad, promoviendo la exclusión y segregación de muchos alumnos que tienen características particulares o que tienen alguna discapacidad.

Una escuela inclusiva es una institución que:

Es capaz de dar respuesta educativa a todo el alumnado, propiciando el desarrollo profesional e individual de docentes, directivos y personal de apoyo del centro educativo, tomando en cuenta sus diferencias individuales. Es una escuela que está abierta a la diversidad étnica, lingüística, poblacional, familiar, cultural, de necesidades básicas para el aprendizaje, con o sin discapacidad; por lo tanto, es una escuela plural, abierta y democrática (CRESUR, 2017, pág. 22).

En este contexto, se pretende que el centro escolar sea formativo e idóneo, para que los niños aprendan los conocimientos básicos y experiencias para que los estudiantes tengan un buen nivel de logro educativo, en ocasiones, se pone más atención a los grupos de alumnos más vulnerables o los que están en peligro de ser excluidos. Para que la escuela sea inclusiva, tiene que ser para todos, acoge y respeta la diversidad cultural, social, religiosa, de color, de nacionalidad, de género, de Barreras de Aprendizaje (BAP), donde se otorguen posibilidades a todos por igual y se favorezcan a aquellos que más lo necesitan.

De acuerdo a la SEP (2018, pág. 24) en el documento *Estrategia de equidad e inclusión en la Educación Básica*, nos brinda características que tienen los centros educativos inclusivos:

1. Promueven la valoración de la diversidad y la reconocen.
2. Reconocen que no hay alumnos iguales ni estándar.
3. Se adaptan a las necesidades de los educandos.
4. Garantizan la participación con igualdad y equidad de todos los NNA.
5. Consideran características de las personas como fuente de aprendizaje.
6. Minimizan, elimina y previenen la existencia de las BAP en cualquier escolar.
7. Aseguran el trabajo en equipo de los integrantes de la comunidad educativa a través de la corresponsabilidad, planeación, coenseñanza y coevaluación.

Dichas características, se ven plasmadas no solamente en este documento, sino también en diversas leyes, artículos y planes y programas de estudio, donde los

profesores y directivos tenemos la obligación de recibir a cualquier estudiante que vaya a pedir un lugar en la escuela pública.

Es deber que la escuela vele por la valoración de la diversidad, eliminar elementos que excluyan o haga menos a algún estudiante, haya una adaptación de la escuela al alumno y no el niño al centro escolar y sobre todo, se elimine cualquier BAP en la escuela.

Lo contrario de una escuela inclusiva, es una escuela selectiva e integradora. La primera refiere a un modelo que no considera individualidades de las personas, sostiene que el aprendizaje no debe responder a necesidades funcionales, sino a tener éxito en el desempeño escolar, la institución hace que los alumnos cumplan con normas esperadas de conducta y aprendizaje, existiendo una selectividad en el alumnado, favoreciendo las barreras de desigualdad. Asimismo, la integración es un proceso donde la educación que se ofrece en las instituciones educativas regulares no es diferenciada hacia los alumnos más vulnerables, no hay distinción entre ninguno de ellos, lo que en la educación inclusiva ofrece respuesta a las necesidades de cada alumno, sin exhibirlo o hacerlo menos (Alarcón, 2010).

Para la inclusión, el papel de la escuela es muy importante, deben ser capaces de dar una educación de excelencia a todos, tener un cambio de actitudes de discriminación para la creación de comunidades respetuosas, se construye sobre la participación y acuerdos de todos los agentes educativos, valora la diversidad, desarrolla la convivencia y favorece la relación pacífica y cooperativa de todos.

Puedo mencionar que la escuela donde laboro, cuenta con algunas características inclusivas, ya que aunado que las puertas están abiertas a cualquier alumno tanto regular o con discapacidad, está conformada por todo el colectivo docente y personal de apoyo; la gran mayoría de maestros tenemos una visión transformadora de concepciones, donde identificamos diferencias y la heterogeneidad del grupo, haciendo que el currículum escolar sea adaptado hacia las necesidades de los niños. También, la institución en su mayoría toma en cuenta la

cultura de donde provienen y los intereses, adecuados al nivel cognitivo de los alumnos, se fomenta el trabajo colaborativo, al igual que el pensamiento intuitivo y crítico, para formar estudiantes autónomos.

2.2.3.1 Características de un aula inclusiva

Siguiendo a la par de una escuela inclusiva, las aulas también lo deben ser, puesto que, dentro del salón de clases, en conjunto con el profesor ahí sucede en su mayor parte el proceso de aprendizaje y enseñanza, así como momentos donde está la convivencia escolar entre los alumnos. La noción de *aula inclusiva* es una propuesta que la SEP plantea en el documento *Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena*, donde se le considera como:

La unidad básica de la Escuela Inclusiva constituida en forma heterogénea, donde se valora la diversidad y se promueven interacciones respetuosas, solidarias y cooperativas entre todos. El aula inclusiva es el contexto formativo donde todos los alumnos y las alumnas conviven juntos para participar en las oportunidades de aprendizaje del currículum común diversificado y se ejerce la protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes. (SEP, 2013, pág. 61)

Como se menciona, el salón de clases es una unidad de lo que conforma el centro educativo, en ella podemos encontrar una diversidad amplia que tienen los alumnos, sin importar el número de estudiantes con los que contemos, ahí mismo existe una interacción entre docente-alumno y alumno-alumno en el cual podemos encontrar actitudes positivas y negativas hacia la inclusión.

El currículo común que nos ofrece la SEP para trabajar con los educandos a lo largo de un ciclo escolar generalmente es enseñado y transmitido de una manera uniforme, homogeneizadora debido a que en ocasiones los profesores no tenemos cuidado ni interés en realizar actividades diversificadas a los NNA, siendo esto un acto de exclusión a un sector de niños que se les dificulta el contenido que se esté enseñando.

Es muy importante reconocer esa diversidad con la que cuentan los estudiantes, tenerlo siempre en cuenta, considero ese es el primer paso para que el aula sea incluyente, para que los educandos se sientan cómodos y libres para opinar, participar y construir aprendizajes.

El Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa (CRESUR) en el documento *Guía para una Escuela Inclusiva* de 2017, enlista características para fomentar un clima óptimo dentro un salón inclusivo, siendo las siguientes a manera de paráfrasis:

1. Los alumnos necesitan creer que pueden aprender.
2. Exigir a los escolares esfuerzos dentro de sus posibilidades y aprendizajes. No es recomendable atender de forma individualizada a cada uno, sino proponer actividades colaborativas.
3. Hacerlos sentir parte de un grupo a todos y todas los NNA, fomentando un clima de aprecio y respeto mutuo, con normas comunes.
4. Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje, en la toma de decisiones y en la evaluación.
5. Brindar un clima de confianza en el que los errores pueden formar parte del aprendizaje.
6. Abrir las puertas a dar experiencias de sentimientos y emociones dentro del aula.
7. Tener una buena organización y estructuración para los estudiantes que enfrentan alguna BAP.
8. La organización en el salón tiene que garantizar:
 - a) Que los niños que enfrentan BAP no se agrupen con otros estudiantes que presentan necesidades similares, de preferencia que exista un agrupamiento heterogéneo para enriquecer las experiencias de aprendizaje.
 - b) Que existan tareas en el aula equitativas, como es la distribución de materiales, higiene, orden, entre otros.

9. El aula inclusiva necesita diversos estímulos sonoros, visuales y kinestésicos para fomentar el aprendizaje, como es el uso de diferentes recursos y materiales, como suele ser la música, carteles, fotografías, mapas, etc.

El aula del 6º grado "A" considero tiene algunas características que lo hacen inclusivo puesto que se hacen comentarios positivos hacia el estudiantado para que se sientan motivados hacia el estudio y todas las áreas que conlleva el estudio, además, se les pide de manera equitativa a los NNA las actividades tomando en cuenta sus características o de la BAP con la que se estén enfrentando.

Los niños suelen ser unidos en la mayoría de las veces, ya que casi todos se conocen desde el preescolar, haciendo que se sientan pertenecientes a un grupo donde pueden ser empáticos y solidarios con sus compañeros, especialmente con algunos casos que los niños presentan alguna BAP.

Dentro de mi aula, trato que cada educando tenga conocimiento de lo que le toca hacer, así como de las responsabilidades que tiene en el horario escolar, donde entiendan que ellos son los responsables de su desempeño escolar, donde como docente también se le apoya, dejando en claro que cada acto que ellos hagan tiene una consecuencia que puede ser positiva o negativa.

En ocasiones es necesario platicar con los educandos, abriendo posibilidad a conocernos más, desarrollando la empatía entre docente y alumno, para que exista un ambiente de confianza y así se sientan seguros y aceptados en el salón, yendo de la mano también con la aplicación de la educación socioemocional que apoya al desarrollo de emociones.

Conforme a la organización, la planeación didáctica y las evaluaciones, están estructuradas de acuerdo a las necesidades del grupo. El plan de estudios ofrece una variedad amplia de aprendizajes esperados que deben cumplir al término del trimestre, no obstante, en el proceso de planeación organizo por tiempo los contenidos y semanalmente preparo mis clases y materiales didácticos para hacer llamativas las actividades a los niños, incluyendo momentos de trabajo individual y

colaborativo. Cabe mencionar que, en el momento de enseñanza y aprendizaje, se toma en cuenta las BAP que presentan algunos escolares, haciendo ajustes razonables a mi planeación y a los productos que entregan los niños.

Por último, dentro de la evaluación, es diversificada, principalmente porque los elaboro de acuerdo a los contenidos que se vieron y a las características de los alumnos, un caso es el de mi alumno que presenta rasgos de autismo, su evaluación es especializada para él, sin llegar a exhibirlo.

Para que el salón sea incluyente, es importante el papel del guía, es que el docente, debido a que es quien lleva a cabo las actividades y es el responsable que todo momento sea o no inclusivo.

2.2.3.2 El rol del docente en la educación inclusiva

Este apartado se relaciona con el anterior, puesto a que para que la inclusión sea fomentada dentro del aula, el papel de los profesores es importante para llevarlo a cabo. En primer punto, el maestro tiene que ser inclusivo y tener una buena actitud y disposición porque esto se verá reflejado en el trabajo de día a día dentro y fuera del aula, con sus acciones, comentarios, el compromiso, entre otros.

Sin embargo, no solo el maestro es responsable de dicho objetivo, sino que se tiene que apoyar con las personas que forman parte del plantel escolar, así como con los padres y madres de familia.

Un docente inclusivo, es capaz de realizar adecuaciones curriculares o ajustes razonables en contexto escolares para los NNA que lo requieran, hacen un vínculo entre teoría y la práctica docente, no solo se involucra en el aula, sino que tiene habilidades de gestión, liderazgo, observador e investigador, siempre buscando solución a los retos que se le presenten.

En el Plan de estudios 2011, en el cual se rige en este ciclo escolar todavía 6º grado, en el octavo principio pedagógico, refiere a *favorecer la inclusión para atender*

a *la diversidad*, donde el profesor tiene la consigna de promover entre los estudiantes la pluralidad social, cultural y lingüística, reduce desigualdades y cierra brechas para impulsar la equidad, es decir, desde los programas que dirigen nuestra labor docente, nos indican qué debe hacer un docente inclusivo para la atención de la diversidad.

El docente incluye debe tener las siguientes competencias profesionales que lo caractericen (CRESUR, 2017, pág. 34):

1. Apoyo y guía en los procesos de aprendizaje.
2. Orienta la participación cooperativa.
3. Favorece ambientes efectivos de trabajo.
4. Realiza planeaciones adecuadas a la diversidad.
5. Distribuye de manera correcta los espacios.
6. Usa tecnologías de la información y la comunicación.
7. Fomenta la resolución de problemas.
8. Cuenta con gran variedad de materiales y recursos.
9. Evalúa de acuerdo a la diversidad del aula.
10. Atiende los cambios emocionales de los NNA.
11. Trabaja colaborativamente con el profesorado.
12. Favorece la comunicación con la comunidad escolar

Para realizar una inclusión en la educación, los docentes deben tener un cambio profundo en sus acciones cotidianas, para guiar de manera didáctica e inclusiva las clases, favorecer el trabajo colaborativo tomando en cuenta necesidades y organización, al igual que el uso de diferentes recursos que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el aula inclusiva la metodología es fundamental, debido a que el uso y aplicación de diversas estrategias curriculares va a permitir que el maestro tenga

tareas y actividades en que todos puedan participar, desarrollando la convivencia y el aprendizaje colaborativo. En esa metodología, las estrategias son las responsables para responder directamente a los niños que presentan alguna BAP.

Dentro de mi trabajo como docente en el grupo de 6° "A", aplico mi labor de guía con los estudiantes, los oriento para que ellos solos puedan conseguir las respuestas y desarrollar la competencia que se va a trabajar, tratando siempre de ser inclusivo en todos los aspectos. Los educandos trabajan ocasionalmente en equipos, siendo a veces esto conflictivo con algunos niños ya que existen muchas diferencias entre ellos, sobre todo por su desempeño académico y por el cumplimiento de las responsabilidades de cada uno.

Ocasionalmente utilizo las tecnologías de la información mediante el uso del proyector, la computadora, el internet, bocinas, entre otros, también los niños ocupan material recortable para hacer un poco más interactivas las clases, atendiendo principalmente a los niños que aprenden de manera kinestésica.

En los momentos de evaluación son diversificados a las características del alumnado, atendiendo la necesidad o BAP que presentan, haciendo así una evaluación formativa y equitativa.

El conocer las características que tiene un docente inclusivo, me hace ver que de cierto modo en mi práctica no he estado tan alejado de este enfoque, sin embargo, aún faltan algunos elementos que tengo que seguir considerando para ofrecer una educación inclusiva y de calidad.

2.2.4 La convivencia escolar para favorecer la inclusión

Para que la inclusión pueda favorecerse, las personas tienen que estar inmersas en ambientes de convivencia, en este caso de proyecto, el lugar donde podemos fomentarla es dentro de la institución escolar, porque a través de la interacción de los educandos hay una transmisión de valores y comunicación que puede o no ayudar a la inclusión.

La UNESCO entre 2001 y 2010, celebró la “Década Internacional por una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños del Mundo”, donde reflejaron la importancia que tiene la convivencia y la violencia en la educación a nivel mundial. También, en el marco del Derecho a la Educación como derecho humano fundamental y en la iniciativa “Educación para todos”, afirman que la convivencia escolar previene la violencia, genera climas escolares constructivos e inclusivos, deben ser parte de la garantía del derecho y por tanto debe ser importante para las políticas educativas (López, 2014).

Es importante construir espacios de aprendizaje adecuados donde se aprenda a convivir conviviendo, a través de actividades inclusivas, vivenciales, reflexivas y colaborativas, como se va a trabajar en este proyecto, promover el buen trato entre pares, fomento de valores, aprendan los niños a participar, a escuchar y a ser escuchados. La convivencia escolar permite un desarrollo integro de los NNA tanto en lo personal como en la integración a la sociedad, la escuela funge con papel importante para tomar conciencia de pertenecer a una comunidad.

El clima escolar, se relaciona con la convivencia, ya que hace referencia a la manera en que los integrantes del aula se sienten con respecto al ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Ana María Arón en el libro “Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar” (2017) menciona que hay indicadores positivos con respecto al clima escolar:

- a) Inclusión
- b) Autonomía
- c) Integralidad en procesos formativos
- d) Afectividad y buen trato.

Conforme a lo anterior, puedo decir que en el salón de 6º “A” hay una convivencia medianamente sana, puesto que como en todos lados, existen diferencias entre compañeros de clase, sin embargo, entre eso ocurren ocasionalmente actitudes discriminatorias o segregadoras. Es difícil que en una

actividad de trabajo colaborativo todos sean aceptados a partir de sus características porque esos niños son despreciados por su condición, su BAP o porque simplemente no se caen bien entre ellos.

En varias sesiones del ciclo escolar, se ha intentado fortalecer la convivencia escolar, así como la inclusión, a través de actividades de *Educación Socioemocional*, el *Programa Nacional de Convivencia Escolar* (PNCE) y con un libro adicional que llevamos trabajando titulado “Soy y convivo” de la editorial Castillo, no obstante, no ha sido favorable los resultados porque se logra una integración entre el grupo, más no la inclusión.

Es necesaria la convivencia escolar para que el aula y la escuela sea inclusiva porque así se tendrá una base de valores como el respeto, la tolerancia y la empatía, que permitirá hacer que los niños se sientan en libertad y apoyados por toda la comunidad escolar.

2.3 El diseño de estrategias inclusivas

El diseño de estrategias para un proyecto de intervención como este, necesita un proceso de investigación para reunir las actividades necesarias que conformen un panorama general para llevar a cabo en la fase de la aplicación. Primero que nada, voy a definir el concepto de estrategia didáctica, puesto que vamos a trabajar con alumnos de educación primaria, Díaz (1998, pág.19) citado por la Unidad de Investigación y Desarrollo Docente (2017, pág.13), menciona que son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”. Considero que todo profesor, del nivel educativo que sea, siempre ha diseñado estrategias didácticas para la aplicación con sus estudiantes, para que ellos aprendan ya sea la asignatura que fuera, dándoles las herramientas necesarias para que ellos puedan desarrollar la competencia o el aprendizaje.

El trabajo de tesis está conformado por cuatro estrategias inclusivas, las cuáles estaban diseñadas para ser trabajadas a lo largo de 16 de semanas. La primera es *La inclusión en mi salón*, conformada por las actividades, *El círculo de la verdad e Index “mi centro escolar”*.

La segunda tiene como título *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad* y se apoya con 4 actividades que son *El árbol que me representa*, *La importancia de retroalimentar a los demás*, *¿Cómo sienten los demás?* y *Familias diversas y valiosas*.

La diversidad en el mundo es la tercera estrategia, teniendo a *Las voces de México*, *Las culturas que enriquecen al mundo* y *Humanidad igualitaria sin racismos*, como actividades que favorecerán a la diversidad y a la inclusión. Por último, hay un apartado relacionado a *Estrategias permanentes*, siendo la cuarta y última estrategia inclusiva, teniendo como característica que se llevarían a cabo a lo largo de las 16 semanas de trabajo, teniendo como referencia a las actividades *Lecturas de cuentos Kipatla para iniciar el día* y *Las comisiones de la semana*.

Este proyecto no tiene como intención que aprendan fielmente términos como inclusión, discriminación o integración, sino que ellos puedan desarrollar habilidades y formas de pensar para que puedan aceptar y respetar al otro, que de manera implícita a través de las estrategias didácticas aplicadas, puedan adquirir actitudes positivas para apreciar a los demás, puedo decir que dichas actividades tienen que tener un carácter inclusivo, donde se busque que conozcan la inclusión y la no discriminación a los alumnos, pero que también nadie quede fuera en la propuesta, incluyéndolos, dando como resultado estrategias inclusivas.

Blanca Cecilia Niño Quiroz (2016) menciona que la implementación de estrategia inclusivas en el aula pretende ofrecer al estudiantado oportunidades efectivas de aprendizaje, donde se disminuyan las barreras de aprendizaje y la participación, para que garantice una educación de calidad en condiciones que se ajusten a la realidad del grupo.

Las planeaciones didácticas que se van a realizar, cuentan con las características que debe tener una estrategia inclusiva: van a tener un propósito en común cada una, buscando desarrollar no solo un aprendizaje, sino una competencia intercultural, valores inclusivos y podríamos decir que un cambio de actitud, ya que se les presentará a los estudiantes actividades que presenten un reto o que sea vivencial para ellos. Además, que se realizarán ajustes razonables para garantizar que todos los estudiantes participen, que nadie que fuera del proceso educativo y así todos puedan tener las mismas oportunidades de aprendizaje.

2.3.1 El índice como base para el diseño de estrategias inclusivas

Para orientar mi trabajo que tiene dos ejes, *la diversidad y la inclusión*, es conveniente tener un instrumento que pueda trazarme un camino o un panorama general de la situación a la que se enfrenta el grupo de 6º “A” conforme a la inclusión entre los estudiantes. *El Índice de Inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas* (índice) se publicó en el año 2000 por el *Center for Studies in Inclusive Education* (CSIE), en el cual crean un conjunto de materiales y herramientas para apoyar a las escuelas en su proceso de avance y mejorar para la inclusión

De acuerdo a Tony Booth y Mel Ainscow (2011, pág. 13) en el libro *Guía para la educación inclusiva, desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*, mencionan al índice como:

Un conjunto de materiales de apoyo a la autoevaluación de todos los aspectos de un centro escolar, incluyendo las actividades en el recreo y en las aulas, así como en las comunidades y en el contexto en el que se encuentra. Se anima a que todo el personal, los padres y tutores, así como los propios estudiantes contribuyan a la implementación de un plan inclusivo.

Es por ello que decidí incluirlo a mi proyecto de intervención en la primera estrategia que tiene como nombre *La inclusión en mi salón*, específicamente en la

actividad que se titula también *Índex, mi centro escolar*, ya que a través de esta autoevaluación que harán los estudiantes en el instrumento, demostrará los índices de inclusión que existe y perciben los niños en el grupo de 6º “A” para que, a partir de esto, se pueda seguir implementando un plan de acción que vayan inmersas aquellas estrategias inclusivas.

El *índex*, es una herramienta que facilitará sacar un diagnóstico para la planificación de la mejora escolar con una orientación inclusiva, debido a que engloba una indagación, reflexión y análisis de la vida escolar interna y las relaciones que se presentan (SEP, 2017).

Este instrumento contiene cuatro cuestionarios que se usan para considera la opinión de los miembros de la escuela: maestros, directivos, papás y estudiantes, con el fin de tener una visión general. No obstante, por los fines de este proyecto, solamente se aplicará el *índex* a los alumnos, a través del cuestionario número 3 llamado “mi centro escolar”, diseñado para estudiantes que van desde el 5º grado de primaria hasta 3º de secundaria.

El *índex* es un proceso que sin duda facilitará ese proceso de organización y planeación de las estrategias inclusivas, será mi base para identificar las necesidades que existen en el grupo con respecto al tema de la inclusión en la escuela.

2.3.2 La promoción del trabajo colaborativo en los estudiantes del 6º grado “A”

El trabajo colaborativo se lleva a cabo de manera constante en el trabajo del quehacer docente, es muy clásico decir que es lo mismo al trabajo en equipo, sin embargo, tiene sus variantes y características particulares. Los libros de texto promueven, de igual modo que los planes y programas de estudio esta forma de trabajo para la mejora del aprendizaje y puede favorecer la inclusión. La SEP (2017, pág. 547) la define como:

Forma de organización colectiva del trabajo, consistente en articular las funciones y tareas de manera que cada miembro del grupo dé soporte y reciba respaldo de los demás. No se trata de fraccionar o segmentar una labor, sino de coordinar su ejecución hacia una meta común. Es una característica del trabajo colegiado de las Academias. Es un medio y un fin de la enseñanza que contribuyen principalmente a aprender a aprender, aprender a convivir y aprender a hacer.

Para que el trabajo colaborativo funcione, debe ser inclusivo, atendiendo la diversidad, implicando orientar acciones para que, en la convivencia entre ellos, existan descubrimientos, soluciones, dudas y diferencias a fin de construir en el colectivo. A través de esto, hay un intercambio entre pares donde conocerán como piensan los otros, que reglas de convivencia se requieren, entre otros (SEP, 2011).

Es necesario que la institución escolar promueva estas prácticas de trabajo colegiado también entre los profesores, para compartir conocimientos, estrategias, problemáticas y propuestas de solución en atención a las BAP de los estudiantes.

Como se mencionó anteriormente, el trabajo colaborativo va más allá que trabajar en equipo o dividirse las actividades para terminar más rápido la indicación, consiste en una organización, una coordinación entre los integrantes para contribuir a la autonomía y la convivencia. Desafortunadamente hay ocasiones en que los estudiantes o el mismo profesor no tenemos conocimiento claro de como ejecutar el trabajo colaborativo, cayendo a acciones donde a veces una persona lidera de manera autoritaria, hace todo y excluye a los demás compañeros (principalmente los que enfrentan una BAP) provocando que no accedan a las mismas oportunidades de aprendizaje.

En la escuela “Juan Escutia” también no existe un trabajo colegiado entre profesores a pesar que somos 11 maestros frente a grupo, compartiendo grados “A” y “B” no siempre hay un intercambio de experiencias para mejorar los aprendizajes, siendo esto una reflexión puesto que, si como maestro no trabajamos de manera

colaborativa, ¿cómo podemos pretender que los estudiantes puedan trabajar de forma colaborativa?

Por último, el trabajo colaborativo se fundamenta en cinco elementos básicos que apoyarán a mejorar la colaboración entre los miembros del grupo (SEP, 2015, pág. 15):

- a) Interdependencia positiva: Los miembros son conscientes de que el éxito de cada uno depende del éxito de los demás, esto debe ser impulsado a través de la orientación y guía de los líderes del grupo.
- b) Responsabilidad individual: Es clave para la interdependencia positiva, cada quien sabe que le toca y como lo debe hacer. El equipo debe establecer dos niveles de responsabilidad: responsabilizarse de alcanzar sus objetivos grupales y que cada miembro contribuya a ser responsable con su actitud, tareas, entre otros.
- c) Habilidades sociales: Se refiere a la capacidad que tiene una persona para realizar o ejecutar cierta conducta o tarea específica, para obtener resultados favorables para todos.
- d) Interacción: Debe ser efectiva y constante para que todos participen de manera proactiva.
- e) Procesamiento de grupo: Permite el cierre de los proyectos, mejora continua e involucra a todos los miembros a la revisión de lo que se ha avanzado. Se analizan las metas y objetivos, dando mecanismos para la mejora.

Retomando lo anterior, dentro de mi práctica docente, me es interesante conocer estos elementos del trabajo colaborativo que personalmente desconocía. Llevándolo a la realidad, a veces motivo a los educandos en los equipos para que sean interdependientes entre ellos para sacar el trabajo adelante y como mencioné, en ocasiones los niños considerados más inteligentes, delegan y ordenan en el

trabajo de academia, haciendo momentos tensos en el grupo y afectando las habilidades sociales que se necesitan.

En diversas actividades colaborativas, la responsabilidad individual es un factor que afecta mucho a los equipos porque hay estudiantes que no llevan el material solicitado, ya sea porque lo olvidan o no tienen el interés de contribuir al grupo de trabajo, así perturbando la jornada escolar.

La interacción se da entre los educandos, algunas veces de manera correcta, dependiendo quienes sean los integrantes del equipo, no obstante, hay grupos que entran en conflictos por las diferencias de pensamiento que tienen o las ideas que proponen para elaborar los productos, provocando que se pierda tiempo y el objetivo de la actividad. Además, con respecto al procesamiento de grupo, casi no se da en mi aula, no se autoevalúan ni revisan de manera periódica el trabajo, sino hasta que como docente intervengo y los hago reflexionar para que mejoren su desempeño.

Existen muchos factores que favorecen y perjudican el trabajo colaborativo, es tarea del docente identificarlas y tornarlas a positivas, para que a parte de los niños aprendan, puedan todos ser incluidos en las responsabilidades y trabajos que conlleva, para así puedan acceder al aprendizaje.

El trabajo colaborativo, será así un eje en varias estrategias del proyecto de intervención, principalmente en *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad*, *La diversidad en el mundo* y en la estrategia de *Actividades permanentes*, en donde los chicos de 6º "A" se verán en varias actividades en las cuales tengan que utilizar el trabajo colaborativo como una herramienta para aprender y favorecer la diversidad, así como la inclusión en el grupo de niños.

2.3.3 El diálogo como actividad en el aula

Cuando realizamos trabajos en colegiado, es indispensable una interacción entre los miembros del grupo, ya que se hace intercambio de información, opiniones

e ideas que pueden perjudicar o favorecer la actividad, siendo un vehículo la comunicación para el diálogo entre pares.

Para comenzar, la RAE, define a la *comunicación* como “acción y efecto de comunicarse”. Es importante remitirnos a la raíz latina del término, el vocablo *communis*: entre sus significados destaca el de “recibido y admitido de todos o de la mayor parte”. Y es esta idea, la de un todo, una colectividad de participantes sin la cual la comunicación no sería posible, es lo que confiere a este proceso su carácter social. En cambio, la palabra diálogo, la podemos dividir en dos partes, en “dia” y “logo”. La primera palabra quiere decir “a través de” y “logo” se refiere a la facultad de expresar el pensamiento a través del lenguaje, siendo así el modo en el que el pensamiento se expresa usando al lenguaje como medio.

En cada salón de Educación Básica, al entrar, uno se puede dar cuenta que los niños siempre pueden estar hablando y dialogando de diversos temas, ya sean personales, lúdicos o de interés en común, lo que propicia una convivencia entre ellos, viéndose relacionadas la inclusión y la integración de la diversidad.

No obstante, el diálogo en el aula no se remite solamente a esto, sino también, puede ser utilizada como una estrategia para el área cívica y de valores de los educandos, relacionándose con este proyecto de intervención.

El diálogo en la educación se refiere a

“la conversación de los miembros de la clase en torno a “problemas sociales relevantes”, con el objeto de permitir al alumnado reflexionar sosegadamente sobre un tema, situarse moralmente ante el mismo, tomar la palabra en el aula para ofrecer al grupo sus conocimientos, su comportamiento o su experiencia, sus perspectivas o ideas” (Álvarez, 2010, pág. 53).

Viendo así al diálogo como una oportunidad para tomar las situaciones importantes que suceden en el grupo, para hacer que entre el estudiantado exista

una reflexión sobre el caso, favorecer las relaciones personales y que, si es que llegar a existir alguna diferencia o conflicto, éstos sean resueltos utilizando al diálogo como herramienta.

Desafortunadamente, por diversos factores, no siempre el diálogo es utilizado por los niños del 6º “A” de la escuela primaria “Juan Escutia”, porque los conflictos los resuelven a través de insultos, gritos e incluso con amenazas y golpes. A pesar que la mayoría del grupo son vecinos de las colonias aledañas a la Unidad Habitacional “San Román” tienen rasgos culturales muy similares, no obstante, hay mucha diversidad entre los alumnos, por lo que enfrenta a los niños a una interacción con personas diferentes totalmente a ellos, pues presentan características variadas como son género o alguna BAP, que se vuelve una dificultad para crear ambientes de aprendizaje, sobretodo en el trabajo colaborativo.

En este proyecto se pretende favorecer esa comunicación a través del diálogo, donde los estudiantes sean inclusivos con sus compañeros, acepten las diferencias y que cuando estén en situaciones donde trabajen de manera colaborativa, sepan hacerlo sin hacer a un lado a los demás y valoren la diversidad de los miembros del grupo para en vez de verla como dificultad, sea vista como una oportunidad de aprendizaje. Es importante retomar al diálogo como un medio para favorecer a la diferencia y la inclusión, ya que los niños que son discriminados y los estudiantes que agreden, tienen diferencias, es importante resolver esos problemas de manera pacífica y pertinente, para que se vea mejorada también la convivencia en el aula.

El diálogo, es una actividad que puede ser considerada como flexible puesto que se puede llevar a cabo en diversas situaciones, en este caso, será utilizada en varias actividades cómo, por ejemplo, en las *Lecturas de cuentos Kípatla para iniciar el día* o las *Comisiones de la semana*, de la estrategia *Actividades permanentes*. También, será importante en las actividades *La importancia de retroalimentar a los demás, ¿cómo sienten los demás?* y *Familias diversas y valiosas* de la estrategia *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad*, siendo el diálogo el principal vehículo para reflexionar y repensar las actitudes hacia la diversidad.

2.3.4 Educación Socioemocional: un apoyo para las estrategias inclusivas

Dentro de la estrategia *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad*, hay una actividad con el título *¿Cómo sienten los demás?*, que es una secuencia didáctica que tiene como propósito identificar sensaciones y sentimientos que experimentan los otros a partir de sus características particulares que lo hacen único y diferente al resto, siendo vinculada con una asignatura recientemente incorporada que es *Educación Socioemocional*, que nos da otras oportunidades para aprender, desarrollar valores y tener experiencias vivenciales entre los estudiantes para que puedan favorecer a la diversidad y la inclusión.

En los últimos años, han salido diversos estudios y comentarios, donde afirman que dentro de las escuelas, no solamente basta con las asignaturas de formación académica como lo es Español, Matemáticas o Ciencias Naturales, sino también, darle importancia a las emociones de los estudiantes, puesto, se dice que éstos favorecen el desarrollo de habilidades que le permitirán al estudiante conocer sus emociones, interactuar de mejor manera con sus compañeros así como mejorar el desempeño académico de los escolares.

Esto viene siendo un proceso educativo, continuo y permanente, potenciando el desarrollo emocional como una adición al desarrollo cognitivo, formando así la personalidad integral, es por ello que, favorecer los conocimientos, aprendizajes y habilidades sobre las emociones con el fin de que el individuo los identifique para que así afronte de mejor manera los retos que acontecen en la vida cotidiana. (Bisquerra, 2000, citado en Vivas, 2003, pág. 3).

Por lo tanto, se puede decir que la Educación Socioemocional:

es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones

responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (Solórzano, 2018, pág. 22).

Es importante que dentro de las actividades que propone la Educación Socioemocional, se tenga como propósito, el desarrollo de habilidades y estrategias para expresar las emociones, reconozcan y valoren la diversidad al igual que la importancia de la inclusión.

De acuerdo al plan y programas de estudio 2017 Aprendizajes Clave, el área de Educación Socioemocional, propone cinco dimensiones, sin embargo, debido a las necesidades de este trabajo, solamente se eligió el organizador referente a la colaboración, la cual es la capacidad de una persona para “establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad” (SEP, 2017, pág. 465).

Cada dimensión, desglosa diferentes habilidades que complementan el trabajo, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para cada grado escolar, con un carácter descriptivo, señalando conductas y actitudes pueden mostrar al desarrollar dicha habilidad.

En este caso, dentro de las habilidades específicas de la dimensión de la colaboración, se eligió el de la inclusión, siendo un tema clave para esta tesis. De acuerdo a lo propuesto, se necesita una actitud inclusiva por parte de los estudiantes, para reconocer y apreciar las diferencias, integrar a los otros dentro de un grupo de trabajo, apreciar sus aportes, entre otras cosas.

La Educación Socioemocional es un área que no podía quedar fuera de este trabajo donde se pretende favorecer la inclusión y el aprecio a la diversidad, puesto que se necesita un cambio de actitudes de los escolares para así alcanzar los propósitos que se plantean.

2.3.5 La técnica del *role playing* como actividad sensibilizadora

Desarrollar actitudes y valores en los estudiantes, es un proceso difícil, debido a que no solamente basta con mencionar definiciones o aplicar ejercicios fáciles para que puedan cambiar su forma de ser, sino que se necesitan, actividades vivenciales dónde los estudiantes pongan en juego habilidades e incluso, toma de juicios y decisiones para ponerse en el lugar del otro.

En la actividad *¿Cómo sienten los demás?* de la estrategia *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad*, está inmerso el juego de roles o *role playing*, la cual pretende facilitar la adquisición de capacidades como la perspectiva social, la empatía y el *role-talking*.

En la técnica de *role playing*, los educandos exploran los sentimientos, actitudes, valores y percepciones que influyen en su conducta, a la vez que se sienten forzados a descubrir y aceptar el rol de los demás. La mejora de la capacidad de resolución de conflictos, así como la asunción de las consecuencias que se derivan de la toma de decisiones son también aspectos trabajados en *role playing* (Martín, 1992).

De acuerdo a Dosso (2009, pág. 15), la técnica de *role playing* o también conocida como juego de roles, se entiende justamente como una “actividad en la que los “jugadores”; en un proceso de simulación, representan a actores de la realidad, constituyendo un conjunto de individuos que operan por empatía con la “otredad”; es decir, se ponen en la situación del “otro”, es por ello, que con este proceso emático, pretendo que los estudiantes del 6º grado “A”, comprendan en cierta medida las necesidades y dificultades que presentan las personas, en este caso, se trabajará con el tema de la discapacidad.

Como se menciona, esta técnica permite que los niños asuman y represente roles en el contexto de situaciones reales, propias del mundo actual, es decir, “llevar la realidad hacia el aula”. En el caso de la actividad que se llevará a cabo, los niños interpretarán el papel de personas con diferentes discapacidades, ya sea visual,

motriz o auditiva, permitiendo que experimenten cómo es la vida de esas personas y la importancia de ayudarlos de acuerdo a la condición que presentan.

Es importante, que para implementar la técnica de *role playing*, el docente tiene que presentar una situación o contexto en la cual se desenvolverá el juego. Señalando las condiciones que caracterizarán la situación, cabe señalar, que el profesor puede determinar los actores y características que se interpretarán.

Al terminar de presentar la situación, se elegirán los niños que representarán los roles así como quienes serán los espectadores, señalando la importancia de sentirse dentro del papel que se le esté asignando, sin dejar a un lado las competencias que buscamos que los estudiantes desarrollen.

Dentro del desarrollo del juego, hay que destacar que los escolares deben pensar, actuar y decidir cómo lo haría la persona a la que representa de acuerdo a la situación en la que está, también, para finalizar, es recomendable realizar una plenaria, en una puesta en común para analizar cuál era el problema o reto, guiando a los estudiantes a establecer relaciones significativas entre lo que sucedió en el juego y la realidad (Cobo, 2017).

El juego de roles, en lo personal, es una actividad que casi no aplico en el grupo de estudiantes, puesto que desconocía sus beneficios y propósitos para trabajar en el aula, sin embargo, es una oportunidad para fomentar valores en los estudiantes, siguiendo el camino que pretende la mejoría en el ámbito de la inclusión y el aprecio a la diversidad que hay en el aula.

2.3.6 La participación de los padres y madres de familia en las estrategias inclusivas

Para continuar con el proceso de sensibilización hacia los estudiantes, consideré importante incluir a otro actor educativo que no fueran los docentes o los mismos niños, en este caso, se tomó la decisión de realizar una actividad en

específico con los padres y madres de familia del 6º grado “A” de la escuela primaria “Juan Escutia”.

La familia, como grupo social, desempeña diversos roles en la formación de los individuos, por tanto, es necesario que exista un interés legítimo para propiciar la inclusión de ellos en las dinámicas escolares y fomentar su participación en los procesos de aprendizaje y desarrollo de los escolares.

Las instituciones escolares y las familias han de compartir “inquietudes, intercambiar informaciones y pensamientos sobre la educación, la escuela, los hijos...Y ayuda a establecer pactos y acuerdos sobre actuaciones hacia el niño. La familia tiene que aplicar los acuerdos tomados e intentar traspasar los conocimientos a la vida diaria” (Martínez, 2010, pág. 2), es por ello la importancia que consideré al momento de diseñar la planeación para invitar a los papás, puesto que ellos, al estar más tiempo con los niños en casa, estoy seguro que algunos podrán apoyar desde casa para fomentar un aprecio a la diversidad.

Es importante mencionar, que no todos los padres y madres de familia asisten a los llamados de la escuela, ya que tienen diversas obligaciones e incluso puedo afirmar que hay algunos que no tienen interés en participar en actividades escolares, no obstante, es importante brindarles una invitación a que se integren a la escuela, que entiendan que el centro escolar tiene las puertas abiertas para la mejora de los aprendizajes de sus hijos y qué mejor para favorecer valores entre sus hijos.

Al ser este un proyecto relacionado con la pedagogía de la diferencia y la interculturalidad, retomo algunos puntos que menciona EDUCARED (2006) para mejorar la relación de la escuela con los padres de familia: la comunicación debe ser transversal y permanente, impulsar la participación de papás, facilitar la integración de las demás familias en su comunidad, incluirlos en las toma de decisiones y establecer relaciones de igualdad y confianza mutua.

Dentro de las actividades propuesta, se busca que los estudiantes en conjunto trabajo colaborativo con su mamá o papá, pueden apreciar la importancia que tiene

su familia como tal, que es única e irreplicable, y que a pesar que tiene características particulares, deben conocer que las familias de sus compañeros también son diferentes e incluso tendrán algo en común, viendo que todas las familias son diversas y valiosas, por ello, es bueno dar énfasis en que los centros escolares son una parte vital de la comunidad y que mejorar la educación implica trabajar con la alianza en los estudiantes y sus familias.

Del mismo modo, cabe mencionar que el papel del profesor es una pieza clave para fomentar la relación escuela y familia, ya que hay docentes que no reconocen o respetan esas experiencias y conocimientos de éstas, que no las consideran como una recurso para la enseñanza valioso, excluyéndolas. Siendo así, una oportunidad para la construcción de una sociedad democrática intercultural, reto necesario que las escuelas deben asumir, aprovechando la diversidad que se tiene entre los familiares de los estudiantes, con diferentes orígenes, procedencias, bagajes culturales, entre otros (Simón, 2019).

El papel que las familias deben desempeñar en la transformación de las escuelas es para que estos entornos sean más inclusivos, puesto que deben formar parte de este proceso, esperando que la estrategia que se llevará a cabo con ellos, pueda fomentar la inclusión y aprecio a la diversidad no solo de sus compañeros, sino también a sus familias.

Los papás y mamás de 6º “A” serán involucrados en la actividad *Familias diversas y valiosas* de la estrategia *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad*, para que puedan reconocer la importancia de la diversidad que existen entre las familias que hay con los demás niños del grupo.

2.3.7 Los dilemas morales como estrategia para la toma de decisiones

Al ir abordando el tema de la diversidad y la inclusión con el estudiantado, es común que se presenten situaciones en donde se ve reflejada la exclusión o la discriminación de ciertas personas, ya sean por las características particulares que tienen o por una infinidad de razones por las cuales desafortunadamente hacen a un

lado a las personas, es por ello, que en la tercera estrategia *de La diversidad en el mundo*, específicamente en la actividad *Humanidad igualitaria, sin racismos*, se trabaja con el tema de la discriminación que han sufrido algunos personajes cómo lo fue Nelson Mandela, Rosa Parks o Ali Roxox. Es por ello, que consideré pertinente incluir una estrategia vivencial, que hiciera reflexionar a los educandos sobre las situaciones que se viven, siendo los dilemas morales, un medio para alcanzar mi propósito.

Un *dilema*, de acuerdo a la RAE, es un situación en la que es necesario elegir entre dos opciones igualmente buenas o malas, poniendo así entredicho, las actitudes y valores de las personas. Sin embargo, mencionar un dilema moral, abarca varias condicionantes, primero que nada, a veces se entiende como cualquier problema en el que la moral es pertinente, relacionándose con la temática en la que no se sabe qué es moralmente bueno o correcto. También, es considerada como un conjunto de situaciones, donde se alude con la expresión a una situación en la que el sujeto tiene el deber moral de realizar uno de dos actos (bueno o malo), pero no puede realizar los dos (Mendoza, 2008).

Los dilemas morales, son comunes en asignaturas del currículo vigente como Formación Cívica y Ética, por lo que son muy convenientes para relacionarlos con esa materia, además, se vinculan con los temas que tienen que ver con esta tesis, poniendo a los niños en situaciones para que ellos tomen decisiones, desarrollando así su proceso moral.

A cada uno, se le dara una narración breve, planteándoles una situación problemática que presente un conflicto de valores, porque ese problema moral tendrá varias soluciones posibles que entran en conflicto unas con otras, haciendo que los chicos tengan dificultad para elegir una decisión, teniendo así un razonamiento moral sobre los valores que se tienen en juego, exigiendo una reflexión sobre nuestro actuar.

Es por ello, que favorecer este tipo de actividades, en proyectos que pretenden favorecer valores inclusivos como este, quedan muy bien para llevarse a cabo con los estudiantes y principalmente con estudiantes que ya son un poco más grandes, como de sexto grado de educación primaria, porque tienen más razonamiento moral y conocimiento de las situaciones a comparación de los pequeños de primero o segundo grado.

2.3.8 La evaluación como medio para la mejora

Como en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, la evaluación es un paso importante para la mejora del proceso educativo, ya sea de manera formativa o cualitativa, la evaluación, es sin duda, uno de los pilares más importantes del quehacer docente, dado que permite conocer el estado en el que se encuentran nuestros estudiantes y a partir de esto, tomar decisiones para orientarlos para aprender.

La evaluación, es considerada como un “proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los aprendizajes esperados” (SEP, 2018, pág. 5), siendo esto fundamental para alcanzar el propósito de la educación, ofrecer una educación de calidad.

Este proceso no solamente puede servirle a los profesores frente a grupo, sino puede ser un referente de insumo para otros agentes del proceso educativo, como lo son las autoridades educativas como supervisores, directores y a la sociedad en general, para que así puedan intervenir con acciones desde el ámbito de acción de cada uno.

La evaluación en el ámbito educativo, se puede entender de diversas maneras, ya que va a depender de los propósitos u objetivos que se marquen, ya sea para medición, juicio o rendición de cuentas, relacionándose con la valoración. A veces, es considerada como una fase de control, en la cual no solamente es revisar lo hecho sino también una etapa de análisis sobre las causas y razones para determinados

resultados para así, continuar con la elaboración de un nuevo plan para trabajar en aquello que necesita nuestro apoyo (Mora, 2004).

Para obtener información de las estrategias inclusivas planteadas, es necesario apoyarme a través de técnicas de evaluación (observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio), cada una va acompañada de su instrumento de evaluación, que son herramientas utilizadas por docente para conocer acerca del aprendizaje de cada estudiante, ya sea de manera individual o grupal, éstos deben adaptarse a las características de los alumnos y se les debe brindar información sobre el proceso de su aprendizaje, es importante aclarar, que no hay mejor instrumento que otro, porque cada uno tiene su propia pertinencia de acuerdo a la función de la finalidad que persigue, es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber (SEP, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2013).

Es importante mencionar, que el trabajo de tesis, no pretende medir u obtener alguna evaluación sumativa, calificando o asignando algún número al desempeño de los niños, sino, tiene una postura *cualitativa*.

Si bien, la evaluación en el proceso educativo ha sido considerado como el último paso en el aprendizaje, desafortunadamente, en muchas aulas, se evalúan solamente a través de exámenes, pruebas y cuestionarios para así asignar calificaciones dependiendo del nivel educativo en el que se encuentren.

Por ello, es importante cambiar ese paradigma hacia la evaluación, retomando que es cualitativa cuando se entiende, no como una “actitud de enjuiciamiento para calificar o descalificar el desempeño escolar de una persona, sino para apoyar y realimentar los conocimientos, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica” (Morán P. , 2007, pág. 12), es decir, en este trabajo no le vamos a dar suma importancia a lo cuantitativo, ni a evaluar qué aprendizajes se obtuvieron del plan y programas de estudios, sino que a través de

las técnicas e instrumentos de evaluación, se tomarán en cuenta diversas actitudes y valores, siguiendo con el esquema que plantea el enfoque de pedagogía de la diferencia y la interculturalidad.

2.3.8.1 El test sociométrico: una evaluación diagnóstica

Para comenzar con todo lo que conlleva el proceso de investigación, necesitaba iniciar con una evaluación diagnóstica para conocer, de acuerdo al tema de mi tesis, que refiere a la diversidad y a la inclusión, un punto de partida qué iba más allá de la técnica de observación que estuve aplicando desde inicio del ciclo escolar.

La evaluación es diagnóstica tiene como propósito “la obtención de información sobre la situación de partida de los sujetos, en cuanto a saberes y capacidades que se consideran necesarios para iniciar con éxito nuevos procesos de aprendizaje” (Avolio, 2016, pág. 137), no obstante, mi prioridad no es medir conocimientos, sino tener un panorama sobre una situación de convivencia e inclusión de los estudiantes, del cómo se sienten en el grupo los niños de 6º “A”, en el día a día, ya que a veces, por la edad, que están entrando a la adolescencia, no le cuentan todo al maestro y en ocasiones callan lo que sienten, esperando así, conocer la situación de los estudiantes.

Para realizar este diagnóstico, decidí retomar a la *sociometría*, creada por Jacob Levy Moreno, el cual, la define como un estudio de la evolución de los grupos y de la posición que en ellos ocupan los individuos, prescindiendo del problema de la estructura interna de cada individuo. Tiene en un momento determinado sobre el grupo, debido a que por su propia naturaleza, hace que las personas reflexionen acerca de su estructura de relaciones dentro de un grupo al que pertenecen, trayendo a consciencia estados y situaciones psico-afectivas, para que, posteriormente después de la aplicación del instrumento, los individuos se hayan cuestionado sobre su propia posición social, generándose una visión distinta de este sistema social (Bezanilla, 2011).

Los objetivos de la sociometría, con referencia a la educación son varios, sin embargo, para mi proyecto de tesis, considero más pertinentes los que se relacionan para conocer el nivel de aceptación que un alumno tiene con el grupo, localizar a los niños especialmente rechazados así como aislados y observar el grado de aceptación social.

Se realizó por lo tanto, la aplicación de un test sociométrico a inicios del ciclo escolar 2019-2020 a 31 de los 33 estudiantes de 6º “A”, visto que en enero, se incorporaron otros 2 alumnos, para así, con los resultados obtenidos de esta prueba, tener un diagnóstico de la situación con respecto a la percepción de la diversidad y la inclusión entre el grupo de niños y así sustentar el planteamiento del problema de mi tesis.

Es importante mencionar, que la sociometría, tiene algunas limitaciones, ya que no nos permite conocer al 100% sobre las relaciones que tienen los escolares, pues no llegan a hablar sobre la convivencia que mantienen los alumnos fuera de los ambientes escolares además de que, en ocasiones, las preferencias de los educandos puede llegar a cambiar con facilidad, sobretodo en esta época de maduración progresiva como lo es la adolescencia (Bezanilla, 2011), no obstante, los resultados obtenidos, sirven como un parteaguas para comenzar el diseño de estrategias inclusivas para tratar la problemática del grupo.

2.3.8.2 Autoevaluación y coevaluación: un complemento en la tarea evaluativa

En varias ocasiones, no siempre es necesario que el docente sea quien realice el proceso de evaluación siendo como un agente externo hacia los estudiantes, refiriéndome principalmente a la heteroevaluación. Es importante también que los estudiantes entren en un proceso de metacognición, donde realicen ese análisis que necesitan para identificar sus fortalezas y debilidades en cualquier aspecto, en este caso, cualitativo, de lo que se hace en las actividades escolares. Este conocimiento hace que el escolar sea consciente de lo que hace, es decir, de sus competencias o

limitaciones, favoreciendo una autorregulación de habilidades, estableciendo así una ruta de mejora.

En este tipo de evaluación, donde el maestro no incide directamente, seleccioné dos tipos que a mi parecer, son convenientes para el tipo de proyecto que se está llevando a cabo. La primera es la autoevaluación, que acompaña al monitoreo y a la aplicación de estrategias autorreguladoras del aprendizaje en cada área de conocimiento.

Al momento de autoevaluarse el estudiante podrá “saber y decir, durante el proceso de aprendizaje, cómo va mediante la formulación de juicios estimativos, qué dificultad se le está presentando y cómo resolverla y, si es el caso, retroceder o cambiar de estrategia” (SEP, 2012, pág. 38). Con este enfoque, las autoevaluaciones que harán los educandos, van dirigidos principalmente a que ellos revisen y reflexionen sobre sus procesos con respecto a sus actitudes y respuestas ante diversas situaciones que se les presentan por las estrategias inclusivas, valorando su actuar ante la diversidad y la inclusión.

La autoevaluación tiene diversas funciones importantes, como lo es sistematizar, registrar y monitorear algunas actividades, profundizando el proceso de la implementación, retroalimenta, ya que permite una discusión y reflexión sobre lo hecho y logrado, emitiendo así juicios pertinentes y sustentados respecto de la calidad de lo realizado u observado. (Román, 2011).

Es importante decir, que estos instrumentos para la autoevaluación, son realmente muy sencillos, adecuados al nivel de los niños de 6º grado, escribiendo sus observaciones y su sentir, para que entren en un proceso de metacognición de manera rápida y fácil.

Para complementar, la coevaluación fue incorporada como medio para analizar lo realizado en las estrategias inclusivas, propiciando que los niños expliquen grupalmente a otros sus razonamiento, analizando lo que se hizo y dando ayuda o andamiaje necesario, siendo en conjunto con la autoevaluación parte de un proceso

de aprendizaje que lleva tiempo y requiere el apoyo sistemático de los profesores. (SEP, 2012).

El proceso de la coevaluación, integra tres propósitos que se complementan y fueron retomados para el proyecto de intervención, puesto que permite orientar al niño en el rol del docente, porque hay un cambio de rol al momento de evaluar. También, instruye al estudiante en relación a los procesos de evaluación, contribuyendo así a un desarrollo de habilidades en este sentido, para que así, el escolar pueda realizar por sí mismo la evaluación de sus resultados, siendo un momento fructífero para el trabajo en el aula (Valdivia, 2008).

De igual manera, para dar una variedad en el proceso de evaluación, en varias estrategias inclusivas, los educandos de 6º “A” tienen la oportunidad de revisar el trabajo y los procesos de sus compañeros, validando y valorando sus actividades y actitudes, dando como resultado una metacognición, favoreciendo la reflexión y la implementación de una ruta de mejora en los niños.

2.3.8.3 El diario del maestro como herramienta de análisis del quehacer docente

Para continuar con la evaluación cualitativa, me fue necesario utilizar un instrumento valioso para este tipo de investigación, como lo es el diario del maestro, es elaborado por el docente para:

“recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje” (SEP, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2013, pág. 34)

Es decir, en este registro se va a recopilar las experiencias que tengamos en nuestro quehacer docente para posteriormente realizar un análisis de lo realizado,

dependiendo de las necesidades del docente o la institución, puede hacerse un diario de toda la jornada escolar o solamente de algún momento en específico, como es mi caso.

A partir de registrar los acontecimientos presentados y hacer una evaluación, se pueden detectar fortalezas y debilidades en nuestra labor conjuntamente que nos proporciona un apoyo metodológico importante a fin de completar y enriquecer la evaluación de un proceso cualitativo.

Llevar a cabo el diario del maestro, puede alcanzar una integración de dos estructuras metodológicas, la cuantitativa y la cualitativa, lo que permitirá ampliar nuestro conocimiento de la realidad educativa y enriquecer la comprensión de los fenómenos que acontecen en nuestros contextos educativos. Además, este instrumento de evaluación cualitativo, tiene como objetivos, recoger la información significativa sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, acumular información del grupo, favorecer actitudes investigativas del profesor y desarrollar una reflexión crítica al trabajo docente (Aymes, 2014).

Considero pertinente mencionar, que el diario del maestro puede tener diversos ejes que giren alrededor de nuestro trabajo docente y principalmente para analizar lo que vamos a investigar, en mi caso, como he mencionado, me interesa conocer y evaluar los procesos relacionados con las actitudes, valores, la diversidad y la inclusión entre los educandos, es por ello, que decidí realizar modificaciones al instrumento, incluyendo los siguientes rubros: Clima de la clase, aplicación de estrategias, actitudes positivas de los estudiantes, actitudes negativas de los estudiantes, dificultades y plan de mejora, siendo así una oportunidad para analizar e identificar las necesidades que hay en el grupo de 6º "A" y tomar las decisiones pertinentes para favorecer a la diversidad y a la inclusión.

2.3.8.4 Las listas de cotejo para evaluar

Al momento de querer evaluar algunas de las estrategias y actividades que se llevaron a cabo, consideré pertinente la incorporación instrumentos que fueran

prácticos y fáciles de elaborar para registrar lo que iba aconteciendo en la puesta en práctica de las sesiones.

Una lista de cotejo es un instrumento estructurado, que “contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente, etc.” (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo [UAEH], 2019, pág. 3), por lo que lo elegí ya que considero es óptimo para evaluar tareas, productos e incluso algunas conductas.

Este instrumento de evaluación, lo utilizo al momento que estoy observando ya sea la evidencia o el proceso en que se realizan las actividades, asimismo, en la lista de cotejo escribo e identifico los elementos que me interesa principalmente registrar, está incluido con indicadores que son claros y sencillos.

Los indicadores de evaluación nos van a detallar un nivel de desempeño que es observable en el aprendizaje del niño, puede ser utilizado como una medida cuantitativa o cualitativa dependiendo las necesidades y propósito de lo que vamos a evaluar, siendo así un criterio que los docentes esperan del trabajo de sus educandos (Flores, 2018).

Dentro de las listas que realicé, utilicé como indicadores lo que yo pretendía evaluar, tenía que tener muy claro lo que esperaba de la sesión o de la estrategia para así, poner como indicador lo esperado de la clase. Tomé en cuenta varios elementos, enfocándome a los propósitos que busca alcanzar este proyecto de intervención, por lo que integré indicadores relacionados a evaluar algunas actitudes, participación en las clases e incluso, características de algún tipo de producto, qué contara con lo que se solicitaba.

Pienso que es un instrumento muy flexible y rápido, en razón de que son de los más fáciles de realizar a mi percepción, son objetivos y permite realizar

adaptaciones , además que permite obtener información de primera mano al momento.

2.3.8.5 Escalas estimativas para evaluar comportamientos

Las escalas estimativas, fueron instrumentos retomados para el trabajo de investigación de esta tesis, dada su importancia para tomar en cuenta actitudes o la finalización de alguna tarea o producto tangible. Son un:

“instrumento de observación que sirve para evaluar la conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente. Se trata de una metodología mixta que incorpora aspectos cualitativos (criterios de evaluación) y cuantitativos (escalas: numéricas, simbólicas o imágenes) con los cuales será medida la actuación del evaluado” (Colegio de Bachilleres, 2020, pág. 4).

Al estar diseñando las estrategias inclusivas, me percaté que necesitaba instrumentos de evaluación cualitativos, como lo es la escala estimativa, ya que es importante evaluar las conductas de los niños de 6º “A” ante las situaciones o dilemas morales que se les presente, también, esta técnica fue llevada a cabo para la evaluación de algún producto, puesto que tienen una estructura similar a las lista de cotejo, pero tienen más de dos variables para la observación, dando así la oportunidad para medir el grado de intensidad de la conducta a evaluar, permitiendo discriminar con un mayor grado de precisión lo que se necesita calificar.

Para elaborarla, fue necesario primeramente, determinar la actitud o producto a evaluar y definirlo, después, especificar los indicadores que darán a conocer aspectos que requerirá la sesión, facilitando la redacción de criterios para discriminar al momento de evaluar, en este caso, en todas las escalas estimativas realizadas, se tomaron en cuenta los siguientes criterios: *Excelente, muy bien, bien e insuficiente*, cabe mencionar que a cada uno se les dio un puntaje que facilitará mi trabajo docente para evaluar.

Considero que es relevante que para el quehacer docente, contemos con una gama de instrumentos y técnicas de evaluación, que permitirán revalorar nuestras prácticas asimismo las de los estudiantes para que podamos desarrollar no solo aprendizajes con los alumnos, sino también actitudes y valores.

CAPÍTULO TRES

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

Dentro de nuestra práctica docente, nos encontramos con una heterogeneidad en los grupos de estudiantes que atendemos, dando una riqueza de pensamientos y características de los niños que hacen que haya una diversidad variada, haciendo que pueda ser una ventaja o desventaja para el quehacer de los profesores.

Al encontrar estas diferencias, en ocasiones se vuelve un problema para dar clases, demostrando que como maestros tenemos necesidades formativas, cómo es el comprender la complejidad del hecho multicultural actual, la atención a la diversidad y como incide en la escuela, falta de sensibilidad para percibir a la diferencia como una dimensión enriquecedora y no como un déficit, aprender y llevar a cabo estrategias pedagógicas que favorezcan los procesos educativos interculturales y muy importante, aumentar las expectativas con respecto a los educandos.

Ante esta situación y relacionándolo con mi grupo de 6º grado, desafortunadamente se observa una ausencia de inclusión en ciertos niños que presentan características consideradas *diferentes* por los demás niños, cómo es el caso de las BAP, características físicas particulares o por la forma de ser y actuar.

La tesis que se presenta, tiene como título *Estrategias inclusivas para favorecer a la Diversidad en alumnos de educación Primaria*, considero que está enfocada hacia el área de *Pedagogía de la diferencia*, debido a que algunos niños son víctimas de la exclusión por sus características diversas, buscando con este proyecto disminuir la desigualdad, la discriminación, favorecer la inclusión y el aprecio a la diversidad. La *Pedagogía de la diferencia*, se centra en la riqueza y dignidad de lo que a veces se le etiqueta como *diferente*, para que se pueda crear una cultura educativa inclusiva, donde no solamente estén involucrados los niños, sino la comunidad escolar (Morán A. P., 2014).

De acuerdo al texto *La formación de profesores en educación intercultural* de Antonio Muñoz Sedano (2000), menciona que existen varios enfoques y modelos que inspiran a una diversidad de programas de intervención en el campo de educación multicultural, considerando importante que los profesores y responsables de las escuelas formadoras de docentes definan un enfoque y modelo a desarrollar en los futuros maestros. Es por ello que, como profesor, me identifique con algunos de estos enfoques y modelos para que mi proyecto de tesis sea encaminado a fin de favorecer la diversidad y la inclusión entre los estudiantes del 6º grado “A” de la escuela primaria “Juan Escutia”.

Estrategias inclusivas para favorecer a la Diversidad en alumnos de educación Primaria pienso que se encuentra dentro del **enfoque *Hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural***, donde propone un **modelo holístico**, sin embargo, es preciso decir que en mi grupo no existen problemas relacionados con la interculturalidad, debido a que todos pertenecen a la misma localidad y municipio, pero retomo varias de sus características para fundamentar mi quehacer docente y apoyar mi intervención pedagógica.

Muñoz Sedano (2000) describe los principios pedagógicos de la educación intercultural, siendo los siguientes los más apegados a mi proyecto de intervención: *atención a la diversidad y respeto a las diferencias, sin etiquetar ni definir a nadie en virtud de estas y no segregación en grupos aparte; lucha activa contra toda manifestación de racismo o discriminación*. Ya que busco favorecer la diversidad y la inclusión en los educandos de 6º “A”, atendiendo sus necesidades para así evitar la discriminación y exclusión de los niños entre ellos y del currículo.

El modelo *holístico* hace referencia a la creación de un ambiente escolar en donde el personal de la escuela tiene valores y actitudes democráticas, que no sean racistas; que el centro escolar cuente con normas y valores que reflejen y legitimen la diversidad, promuevan procedimientos de valoración y evaluación que favorezcan la igualdad, que el currículo y materiales de enseñanza presenten perspectivas dedicadas hacia la diferencia, también, que utilicen manera de enseñar y estilos de motivación que sean efectivos ante la heterogeneidad de los grupos de estudiantes,

para que los maestros y educandos, adquieran habilidades y perspectivas necesarias para reconocer la diversidad al igual que de la exclusión y acciones para eliminarla (Muñoz, 2000).

Mi papel como maestro para favorecer la diversidad y la inclusión, es importante, puesto que soy guía y precursor para crear ambientes de aprendizaje inclusivos y puedo hacer a través de estrategias didácticas el desarrollo de estas actitudes interculturales como lo son el respeto a toda persona humana, aceptación interpersonal, aceptación positiva de la diversidad.

Para llevar a cabo este modelo holístico, son necesarios varios pasos para llegar a alcanzar mis propósitos y para desarrollar actitudes interculturales, como son la identificación de necesidades que tiene el grupo escolar, posteriormente analizar y realizar una serie de estrategias y actividades para favorecer la inclusión y el aprecio a la diversidad, donde en las secuencias didácticas tengan actividades significativas para favorecer la diferencia y la inclusión.

a) Diseño de proyecto

El proyecto de intervención que se presenta tiene como título “Todos diversos, todos valiosos”, conformado por cuatro estrategias llamadas: *la inclusión en mi salón, sensibilización sobre la inclusión y la diversidad, la diversidad en el mundo y Actividades permanentes*, teniendo como fecha de inicio la semana del 17 de febrero, culminando la semana del 19 de junio de 2020.

Dicho proyecto, tiene como base a las estrategias inclusivas, por ello, es pertinente que el docente tenga una organización favorable que permita una visualización de lo que debe realizar para alcanzar los propósitos que se plantea, qué actividades deberá planear para aplicar en el aula e incluso, los instrumentos de evaluación que acompañarán al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para tener un panorama general de lo que se pretende realizar en el proyecto de intervención, se realizó un esquema para presentar de manera organizada, a grandes rasgos, la organización con respecto a las estrategias y actividades que se

llevarán a cabo, incluye las fases en las que se divide el proceso, períodos nombrados con semanas, nombre de cada estrategia y como se divide cada una actividad individual, que en conjunto englobarán todo lo que se realizará con el grupo en la fase de aplicación (Ver figura 4).

Figura 4. Esquema de organización del proyecto *Todos diversos, todos valiosos*

Proyecto “Todos diversos, todos valiosos”			
Fase	Estrategia	Actividad	Fecha tentativa
Planeación	Diseño de estrategias	Diseño de estrategias	Semanas previas a fase de aplicación
Aplicación	La inclusión en mi salón	El círculo de la verdad	17 al 28 de febrero de 2020
		Índex “Mi centro escolar”	
	Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad	El árbol que me representa	2 de marzo al 3 de abril de 2020
		La importancia de retroalimentar a los demás	
		¿Cómo sienten los demás?	
		Familias diversas y valiosas	
	La diversidad en el mundo	¿Cuánto sabemos de nosotros?	20 de abril al 29 de mayo de 2020
		Las voces de México	
		Las culturas que enriquecen al mundo	
		Humanidad igualitaria sin racismos	
Actividades permanentes	Lectura de cuentos <i>Kipatla</i> para iniciar el día	17 de febrero a 29 de mayo de 2020	
	Comisiones de la semana		
Evaluación		Presentación del proyecto a la comunidad escolar	1 a 19 de junio de 2020

Fuente: Elaboración propia, organización de proyecto de intervención.

Este proyecto de tesis tiene tres fases que la conforman, haciendo que en su conjunto vayan a la par para alcanzar los propósitos planteados, las cuales son: *planeación, aplicación y evaluación.*

La fase de planeación está referida al proceso de la planificación didáctica, donde me tuve que organizar para la realización del diseño de estrategias didácticas, así como sus secuencias didácticas y evaluaciones, para su posterior aplicación. Esta etapa necesita prever una concepción del método de enseñanza, para partir a la planeación didáctica, teniendo en cuenta recursos, materiales, tiempo y espacio.

La fase de aplicación, está enfocada al proceso de enseñanza y de llevar a cabo con los estudiantes las estrategias de intervención, en donde entra en acción la interacción de los alumnos y el docente. Cuando se lleva a cabo una secuencia didáctica, se tiene que tomar en cuenta los aprendizajes previos de los niños, recordarles los propósitos de la sesión, tener clara la actividad que se les pondrá, asimismo de orientarlos a la reflexión, diálogo, autonomía y al desarrollo de competencias que marca el proyecto, puedo mencionar que dicha etapa tiene como eje rector varias actividades que involucra el trabajo colaborativo, el autoconocimiento y el aprecio a la diversidad.

Por último, en *la fase de evaluación* se lleva a cabo el proceso de la verificación de resultados. Al ser el momento final, se retoman los resultados de los instrumentos de evaluación utilizados además de realizar un análisis de todo lo que se aplicó en su debido momento, para que, de manera cualitativa, se observe que propósito se alcanzó, cual no y qué se puede mejorar.

Las actividades tienen un eje rector que son las estrategias inclusivas, donde en cada sesión se realizarán ajustes razonables para atender la diversidad y a modo de favorecer que los niños sean incluidos en todas las actividades. En cada sesión se utilizarán diferentes recursos y materiales para implementar las acciones pedagógicas, como son el uso de proyectores, computadora, bocinas, juegos de mesa, material fotocopiable, material concreto e incluso los mismos estudiantes son recursos humanos prescindibles para este proyecto de intervención.

Dentro de todas las actividades que fueron diseñadas, se consideraron distintos elementos que conforman una planeación didáctica, pero para este caso, las secuencias didácticas tienen como base una competencia intercultural y algún valor inclusivo que se refiera al propósito que tenga, incluso, en algunas sesiones, se incorporó una dimensión y habilidad de la asignatura de Educación Socioemocional y vinculación con algunas asignaturas del Plan y Programas de estudio 2011, que son Geografía y Formación Cívica y Ética. Dentro de cada actividad o estrategia, están acompañados por un instrumento de evaluación, que permitirá recoger información de lo que va aconteciendo, para así, observar avances o retrocesos y permitir la toma de decisiones para futuras acciones.

Con respecto al diseño de las estrategias, comenzaré con la primera estrategia inclusiva que se llama *La inclusión en mi salón*, tiene como finalidad que los estudiantes del 6° grado “A” de la escuela primaria “Juan Escutia” hagan una autoevaluación de cómo está la situación de inclusión entre los niños, identificando si son o no aceptados, si existe exclusión o rechazo y como perciben el ambiente de convivencia escolar, para así, para a la toma de decisiones de cómo favorecer a la diversidad y a la inclusión.

Se tiene pensado que esta estrategia se lleve a cabo en dos semanas, del 17 al 28 de febrero de 2020, se realizaron planeaciones (Apéndice B), cada una de una hora aproximadamente, teniendo como sujetos involucrados a los mismos educandos de 6° “A”, es importante mencionar que cada planeación cuenta con su respectivo instrumento de evaluación (Apéndice C).

Las sesiones estarán realizándose dentro del salón, atendiendo así la diversidad a través del ajuste razonable del estudiante JGPF, que tiene momentos de estrés al estar expuesto a fuertes ruidos que hay en la cancha o por el exceso de luz que puede haber fuera del aula.

La inclusión en mi salón solamente está conformada por dos actividades; *El círculo de la verdad* es la primera, que tiene como propósito que los alumnos compartan situaciones en la que ellos han vivido la exclusión a través de dicho juego, para que reflexionen cómo se sienten algunos niños que son discriminados, lo

expresen y los demás puedan comprender qué siente el otro ante estos actos que excluyen. Se pretende utilizar el diario del maestro como una herramienta para la evaluación.

La segunda actividad titulada *Índex “mi centro escolar”*, busca que los escolares identifiquen la situación que tiene el grupo en el ámbito de la inclusión, a través de los resultados de la prueba *índex*, para que reflexionen sobre la importancia de ser incluido en las actividades de la jornada escolar, utilizando una escala estimativa para registrar actitudes y el mismo *índex*, como un diagnóstico grupal de 6° “A”.

Estas dos actividades, tienen como característica que ambas se relacionan con la competencia *conciencia intercultural* y con los valores inclusivos de la *igualdad, respeto a la diversidad y compasión*.

La estrategia inclusiva número dos, es *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad*, la cual tiene como propósito que a partir que el alumnado conoció la situación de inclusión en el grupo y del cómo se sienten sus demás compañeros por esto, ahora se valore la diversidad que hay en el aula, en la escuela y en las familias de los escolares, a través de algunas actividades vivenciales y de análisis, donde comiencen identificando que cada uno es diferente, posteriormente, conozcan la diversidad que hay en el grupo, para así reconocer las diferencias y similitudes que hay en las familias de las niñas y niños de 6° “A”.

En total, aquí son cuatro actividades que fueron planeadas para ser aplicadas del 2 de marzo al 3 de abril de 2020 (Apéndice D), cada una con un instrumento de evaluación diseñado para cada clase (Apéndice E). Se tiene pensado en sesiones de una hora por semana, trabajando con los estudiantes principalmente, además de extender una invitación a los padres de familia para que sean partícipes en la cuarta actividad que tiene como nombre *Familias diversas y valiosas*, tomando como principal lugar de trabajo el aula, por los ajustes razonables mencionados con anterioridad, pero en la tercera sesión que se llama *¿Cómo sienten los demás?*, por cuestiones de espacio, trabajarán a fuera de los salones y en la biblioteca escolar.

La primera actividad se llama *El árbol que me representa*, que tiene como competencia al *Conocimiento intercultural* y de valor inclusivo al *respeto a la diversidad*, se busca que los estudiantes reconozcan que cada uno es diferente y que tienen características que los hacen únicos, para que a través del autoconocimiento, puedan comprender que todos conformamos la diversidad, utilizando el dibujo de un árbol para que cada uno se identifique como único e irrepetible, una lista de cotejo será el instrumento que me ayudará a ir registrando lo observado para realizar la evaluación.

La importancia de retroalimentar a los demás, como segunda actividad, busca que los educandos conozcan la importancia de expresar las características y aspectos positivos que tienen los demás a través de la retroalimentación para que puedan valorar la diversidad que tienen sus compañeros, teniendo como base una actividad vivencial retomada del PNCE, permitiendo que se use una autoevaluación para que cada niño se autoanalice en su sentir en la actividad, se rige por la competencia de *Actitudes y valores para la interculturalidad* y los valores inclusivos de *Respeto a la diversidad* así como de la *Igualdad*.

La tercera actividad de la segunda estrategia inclusiva, se llama *¿Cómo sienten los demás?*, que tiene como propósito que el alumnado de 6º “A” identifique sensaciones y sentimientos que experimentan las personas con discapacidad, para que así favorezcan el reconocimiento de la diversidad que existe entre los seres humanos a través de situaciones vivenciales. Dicha sesión tiene una vinculación con la asignatura de Educación Socioemocional, con la dimensión de la *colaboración* y la habilidad socioemocional de la *inclusión*. Además, se ve relacionada con los valores inclusivos de la *Compasión* y la *Participación* y con la competencia de *Habilidades o destrezas interculturales*. Al ser una actividad donde se verán involucradas actitudes y comportamientos, pienso es conveniente el uso del diario del maestro y una bitácora de autoevaluación para los educandos.

Por último, *Todas las familias son importantes*, en donde se espera que asistan todos los padres y madres para trabajar con sus hijos, busca que conozcan la diversidad de familias en la escuela, reconozcan lo que hace valiosa a cada familia y

se promueva en los padres y alumnos el respeto hacia todas las familias. Al ser una ocasión especial en que asisten los papás, consideré importante que se evaluaran usando una bitácora de autoevaluación para los padres, para revaloren lo realizado en la sesión. En esta actividad final de la segunda estrategia, se trabaja con los valores inclusivo del *Respeto a la diversidad* y la *Participación*, también, con la competencia de la *Conciencia intercultural*.

La tercera estrategia inclusiva tiene como título *La diversidad en el mundo*, en donde se partirá de las experiencias que han tenido los niños con las sesiones anteriores, donde se espera que hayan identificado la diversidad que hay en ellos y en su entorno próximo, para que, en vinculación con algunas asignaturas del Plan y Programas de estudios 2011, puedan darse cuenta que todo el mundo tiene diversidad y que eso no es malo, incluso, podrán analizar algunas situaciones de discriminación que se dan a nivel mundial, reaccionándolo con su contexto.

Se tiene estimado que esta estrategia sea aplicada al regreso del período vacacional de Semana Santa, del 20 de abril al 29 de mayo de 2020, se realizaron planeaciones didácticas (Apéndice F), asimismo, para dar un seguimiento a las estrategias inclusivas que se quieren llevar a cabo, se diseñaron varios instrumentos de evaluación que apoyarán al desarrollo de las sesiones (Apéndice G).

Las actividades serán de una sesión con una hora por cada semana para aprovechar el tiempo de la jornada escolar, los estudiantes del 6º grado "A" serán los principales actores de estas sesiones, trabajando y llevando a cabo las actividades dentro del aula y también en la sesión de *Las voces de México*, los niños trabajarán en el aula de cómputo con la que cuenta la institución escolar.

La primera actividad de la tercera estrategia se llama *¿Cuánto sabemos de nosotros?*, que tiene como propósito que los educandos reconozcan la diversidad que existe en los entornos de sus compañeros, ya sea de las familias o conocidos de los escolares, utilizando una entrevista para obtener la información, para que cada uno analice las características culturales con las que conviven los demás niños, siendo dicha entrevista el instrumento de evaluación a utilizar, teniendo como base a los

valores inclusivos del *Respeto a la diversidad* y la *Participación* y la competencia de la *Conciencia intercultural*.

Asimismo, continua la actividad que consta de dos sesiones llamada *Las voces de México*, en la cual el alumnado identificará la diversidad lingüística que tiene nuestro país a través de actividades usando medios tecnológicos y diferentes recursos, para valorar el origen y diversidad cultural que tiene la República Mexicana, es importante mencionar que la sesión se llevará a cabo en el aula de cómputo con la que cuenta nuestra escuela, para acercar a los niños al uso de diferentes tecnologías además, elaborarán un compendio de diferentes textos, enfatizando en la diversidad lingüística que hay en la nación. La coevaluación servirá para que entre los educandos puedan reflexionar y analizar lo que fueron realizando, asimismo se usará una escala estimativa con la que evaluarán un cartel que deben realizar como producto, esta actividad tiene como base a la competencia del *Conocimiento intercultural* y al valor inclusivo del *Respeto a la diversidad*.

La tercera actividad, que de igual forma está conformada por dos sesiones de una hora, titulada como *Las culturas que enriquecen al mundo*, los estudiantes de 6º “A”, conocerán la diversidad cultural que hay en otras naciones y las comparará con su identidad cultural, para favorecer el aprecio a diferentes culturas y maneras de vivir. Esta secuencia didáctica ha sido vinculada con la asignatura de Geografía de 6º grado, ya que se relaciona con el contenido de las *Minorías culturales*, que se ve en el bloque III de dicha materia, asimismo con la competencia geográfica *Aprecio de la diversidad social y cultural*, que plantea el Plan y programas de estudios 2011.

En esta sesión, se verá el tema de la interculturalidad, que es un concepto clave que abordamos en la especialidad de *Pedagogía de la diferencia y la interculturalidad*, además, se favorecerá el uso de libros del rincón para que sigan conociendo la diversidad que hay en las familias del mundo, pudiéndolas comparar con la suya.

Se trabajará con la competencia del *Conocimiento intercultural* y los valores inclusivos del *Respeto a la diversidad* y la *Igualdad*. Como instrumento de evaluación, se usará el diario del maestro y una lista de cotejo, para evaluar el dibujo donde se

represente una tradición cultural del contexto inmediato de los alumnos, que es el producto de la sesión.

La última actividad de la tercera estrategia, es *Humanidad igualitaria sin racismos*, en donde el grupo identificará las características del racismo que existe en la sociedad a través de dilemas morales, para que conozcan la importancia de la igualdad y salvaguardar los derechos de las personas.

Es importante mencionar que se vincula con la asignatura de Formación Cívica y Ética de 6º grado, con el Aprendizaje esperado: *Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana*; así como con el contenido que menciona textualmente el Plan y programas de estudios 2011: *Qué es el racismo. En qué lugares del mundo y momentos de la historia las luchas contra el racismo han conseguido resultados en favor de la igualdad. Qué personajes representan esas luchas*, teniendo como base la competencia cívica y ética del *Respeto y valoración de la diversidad* (SEP, 2011).

La característica principal de esta sesión es que se usarán los dilemas morales para favorecer la reflexión de los estudiantes ante situaciones discriminatorias que han sucedido y pasan hoy en día, como evaluación, se retomará el producto en equipo donde se realizaron las respuestas de los dilemas morales, se relaciona con el valor inclusivo del *Respeto a la diversidad y la compasión* y con la competencia de las *Actitudes y valores para la interculturalidad*.

La cuarta estrategia, denominada *Actividades permanentes*, cuenta con dos secuencias didácticas (Apéndice H) que se llevarán a cabo de manera continua y sistemática a lo largo de las fechas antes planteadas que tiene duración el proyecto de intervención cada semana, con tiempo estimado de duración de 15 minutos, cada actividad tendrá su instrumento de evaluación (Apéndice I).

Lecturas de cuentos Kipatla, es la primera actividad permanente, en donde los escolares reconocerán a través de lecturas de valores, la importancia de fomentar el aprecio a la diversidad y la inclusión en la sociedad, para así puedan llevarlo a cabo en su vida cotidiana, teniendo como medio la colección de cuentos *Kipatla, para*

tratarnos igual, que es un libro retomado de la biblioteca escolar de la escuela primaria “Juan Escutia”.

Comisiones de la semana, es la segunda actividad que se llevará a cabo de manera permanente, cada semana. En esta secuencia didáctica, se usará una lona en donde se asignará cada semana a un estudiante diferente varias comisiones para que todos sean partícipes de lo que ocurre en el salón y exista una inclusión de los chicos en las actividades, eligiéndolos sin importar sus características, haciéndolos sentir importantes. Por ejemplo, si al estudiante GPJS esta semana le puede tocar la comisión de ser el ayudante del maestro, la próxima vez le puede tocar a otro escolar, permitiendo que los alumnos que son excluidos, puedan ser integrados.

Ambas actividades serán evaluadas con listas de cotejo para que los niños hagan una coevaluación y reconozcan sus logros, es importante mencionar que esta evaluación será esporádica, aproximadamente cada 3 semanas o cada mes para dar un seguimiento.

En la última fase que mencioné, que es de evaluación, se pretende que haya una presentación del proyecto ante la comunidad escolar, en donde a manera de exposición, los niños de manera colaborativa, puedan presentar todo lo que hicieron a lo largo del proyecto. Es importante decir, que los estudiantes permitiré que, de manera creativa y autónoma, tomen acuerdos para decidir cómo presentarán su exposición, teniendo como fecha tentativa del 1º al 19 de junio para organización y presentación.

En este pequeño evento, se realizará dentro de las instalaciones de la escuela, dividiendo a los chicos en secciones para que presenten algunas experiencias relacionadas con la inclusión y puedan también, dar a conocer ejemplos donde se aprecie la diversidad dentro y fuera de la escuela.

Se les extenderá la invitación a los padres y madres de familia, demás alumnos de la escuela, docentes, directivos e incluso al supervisor escolar, para que pasen a escuchar las experiencias y cambios que pudieron tener los niños en donde se favorezca a la diferencia y no se le excluya.

b) Narración de las estrategias de acción

Al terminar la fase de planificación de las actividades de este proyecto de intervención, continuó la etapa de aplicación, donde interviene el docente y los estudiantes e incluso pueden participar otros actores educativos como son otros maestros, directivos o padres de familia.

La inclusión en mi salón es la primera estrategia que consta de dos actividades: *El círculo de la verdad e índice “mi centro escolar*. Comenzamos el día miércoles 19 de febrero de 2020 a las 9:00 am, cuando los niños regresan de su clase de robótica. Se proyectó un video titulado *lan, una historia que mueve*, para sensibilizar al grupo con respecto a situaciones discriminatorias y exclusivas que suelen existir entre los pequeños, provocando que incluso los niños tuvieran ganas de llorar al ver el video, identificaron rápidamente la idea del video, el cual es demostrar la importancia de la inclusión de los demás a pesar de las diferencias que tenga.

A través de una actividad llamada el *círculo de la verdad* de la línea temática *reconocimiento y valoración de la diversidad* retomada del fichero *Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela (2020)* del PNCE, los alumnos del 6º grado “A” pusieron en práctica esta estrategia vivencial donde la mayoría expresó situaciones donde ellos se han sentido discriminados dentro de la institución escolar e inclusive mencionaron e identificaron a aquellos escolares que alguna vez han excluido a sus compañeros dentro de actividades que se hacen en el salón o en el momento de juego en el recreo. Hubo participación activa, adicionalmente, propusieron pedir disculpas a aquellos niños que han sido hechos a un lado por parte del grupo. Sin embargo, algunos educandos se mostraron indiferentes a lo reflexionado y analizado, demostrándolo con su actitud y comentarios posteriormente donde aún continuaban con prejuicios, cabe mencionar que también otros pequeños se motivaron mucho en la sesión y pidieron disculpas honestas a sus compañeros (Apéndice J).

Esta actividad fue evaluada de manera cualitativa, utilizando el diario del maestro (Apéndice K) analizando las actitudes positivas y negativas principalmente

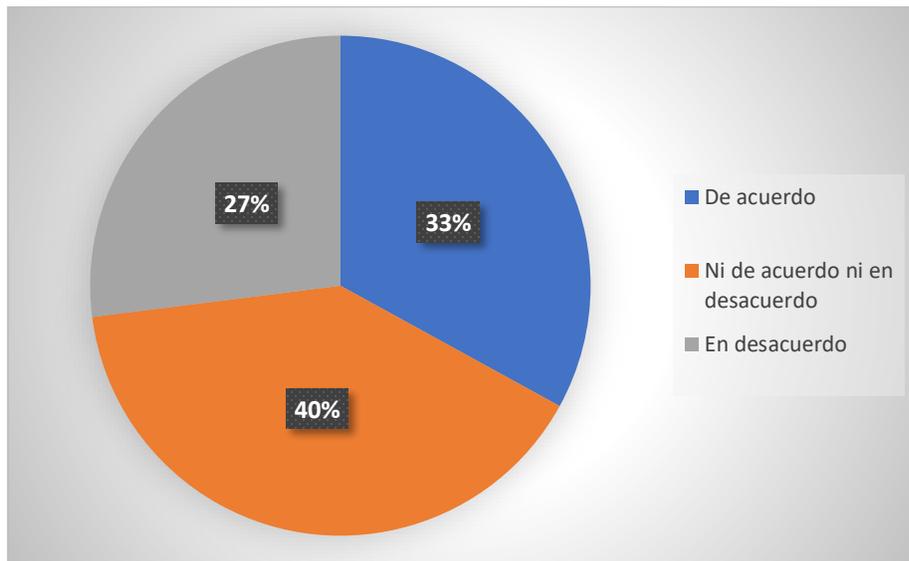
de los niños ante las actividades propuestas y también se usó una escala estimativa para evaluar toda la estrategia en general en donde participaron los 33 niños.

En la segunda sesión llevada a cabo el 26 de febrero de 2020 en el mismo horario de la vez anterior, se trabajó con la actividad titulada *Índex “mi centro escolar”* en donde se presentó al alumnado un cuestionario adaptado y retomado del documento *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares (2011)* para que a través de 20 indicadores los escolares a través de una lista de cotejo, evaluaran situaciones referentes a la inclusión que se presenta dentro del aula, no obstante, al niño matriculado con USAER se le dio un cuestionario de 10 preguntas para atender su BAP (Apéndice L).

Al concluir se realizó un análisis de los indicadores del *Índex* que los estudiantes consideraron que presentan más situaciones de discriminación, se reflexionaron ante el grupo. Después propusieron medidas para llevar a cabo e intentar reducir estos actos, para ello se les orientó crear una actividad permanente llamada *Comisiones de la semana* donde los chicos enunciaron aquellas acciones en las cuales todos participen a lo largo del ciclo escolar y puedan participar todos de manera rotativa, quedando las siguientes comisiones: recoger tareas, repartir libretas revisadas, verificar la limpieza, revisar el orden del aula, ayudante del maestro, poner sellos y el vigilante de la justicia, así, algunos estudiantes verán alguna situación injusta y podrán intervenir para ayudar al afectado, se vieron muy entusiasmados, cabe mencionar, que esta lona servirá para dar continuidad e inicio a la estrategia *Actividades permanentes*, con la actividad *Comisiones de la semana*. (Apéndice M).

Posteriormente realicé un análisis y concentrado de la prueba *índex*, dando los siguientes resultados demostrados (Ver figura 5).

Figura 5 Opinión de los estudiantes con respecto a su percepción de la inclusión en el grupo



Fuente: Elaboración propia, resultados del Índice.

Como se puede observar en la gráfica de pastel, arroja que el 40% (14) de los niños se muestran *ni de acuerdo ni en desacuerdo* con respecto a la inclusión, es decir, no muestran mucho interés en el tema; el 27% (9) consideran estar *en desacuerdo* de que siempre son incluidos en las actividades, por último el 33% (10) piensa que no hay situaciones discriminatorias dentro del salón de clases, siendo estos los chicos que generalmente tienen más prejuicios o son líderes en diferentes áreas como intelectuales o deportivas.

En la siguiente sesión que fue el 4 de marzo de 2020 se le mostró al grupo estos porcentajes para que observaran nuevamente como están los índices de inclusión en el aula, donde desafortunadamente varios educandos no se sienten cómodos ni integrados en diversos momentos de la jornada escolar, estos resultados se unieron en conjunto con la primera actividad del *circulo de la verdad* para comenzar a hablar de algo que nunca se había mencionado, la inclusión en el salón.

Para finalizar la estrategia *La inclusión en mi salón*, fue evaluada a través una escala estimativa en la cual se pusieron tres indicadores para calificar de manera

cualitativa principalmente las actitudes de los educandos en el proceso que se hizo la aplicación de la estrategia, sirviéndome a mi como un referente de como estamos comenzando este proyecto con la primera estrategia aplicada.

El miércoles 4 de marzo de 2020, a las 11:00 horas, se implementó la primera actividad llamada *El árbol que me representa* de la estrategia de intervención titulada *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad*, la cual, tuvo como propósito que: los estudiantes reconozcan que cada uno es diferente y que tienen características que los hacen únicos, para que a través del autoconocimiento puedan comprender que todos conformamos la diversidad.

El inicio de la sesión se cambió de horario de las 9:00 am hasta las 11:00 am, debido a que, por organización de la escuela, salimos a ensayar y a preparar un festival de lectura que sería muy próximo, lo que provocó que la actividad se llevara a cabo en otro horario del que estaba programado.

Como habían vuelto del receso, se organizó previamente toda la instalación del proyector, bocina y computadora para poner el video *La diversidad es la característica que hace al humano, ser humano*, para que reconocieran que cada uno es especial y que, en ocasiones, somos criticados o discriminados por el hecho de ser diferente, haciéndoles ver que es importante aceptarse y quererse tal como somos. Al ser un cortometraje animado, noté que los niños estuvieron pendientes lo que duró el video, incluso llegaron a reír varias veces, lo disfrutaron y sirvió que se calmaran, puesto que venían inquietos del recreo. Al concluir el video, escuché un comentario de un niño que dijo que no le había entendido al propósito de la proyección, por lo que decidí retomar esto para que, en plenaria, analizáramos la intención de ver el cortometraje, posteriormente, se dieron los resultados de la prueba índice, que se menciona con anterioridad.

A cada educando se le entregó el molde de un árbol, dándoles la indicación que de manera personal, primero tenían que pintarlo como ellos quisieran, empezaron a dar ideas, me sorprendí al escuchar la creatividad que tienen los niños,

pensé que no les gustaría la idea de pintar, pero vi que algunos chicos se esmeraron en iluminar el árbol, comenzaron a darse ideas entre ellos, cómo fue el ponerle frutos o pintarlos de colores como las jacarandas, que suelen ser naranjas, moradas o rosadas, también otros pusieron corazones, animales, entre otras cosas. Creí que no tardarían, pero si lo hicieron, incluso pensaba después de la actividad tener la clase de matemáticas, pero no fue así, se extendió hasta la hora de la salida.

Al ver que algunos acababan, hice una pausa a todos para que dejaran de colorear y escucharan lo que les iba a decir, en el pizarrón dibujé también un árbol que les dije que era mío, les mencioné que en las raíces del árbol, escribirían en unas tiras de papel que les proporcioné, todo lo que han recibido de su vida como es un hogar, una familia, cuidados, etc., en el tronco escribir cómo es que se perciben al día de hoy y en las ramas ¿hacia donde quieren ir en el futuro?. Noté que muchos niños escribían cosas diferentes, de acuerdo a sus necesidades e intereses, algunos preguntaban, pero otros estaban seguros en lo que se iba a poner, haciendo que fueran notando que cada quien piensa diferente.

Al ser casi las 12:20 pm, invité a algunos estudiantes que compartieran como era su árbol y qué habían escrito, expusieron solamente 4 alumnos, fue interesante ver como cada quién decoró su árbol, le puso su toque personal y sobretodo los intereses que tienen, al armar su esquema y explicitar lo que quieren. Por último, se hizo énfasis en que los escolares reconocieran que cada uno es diferente e importante, contrastándolo con los productos que hicieron, se dieron varios aplausos y terminó la sesión (Apéndice N).

Para evaluar esta actividad, utilicé una lista de cotejo porque considero que era el instrumento más útil por las características del producto elaborado, facilitándome así los registros de lo que hicieron los estudiantes, en la actividad participaron los 33 estudiantes.

La segunda sesión de la estrategia de *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad*, llamada *La importancia de retroalimentar a los demás*, fue llevada a cabo

el miércoles 18 de marzo a las 8:00 horas. Esta actividad, fue retomada y adaptada del *Cuaderno de actividades para el alumno. Sexto grado. Educación primaria del Programa Nacional de Convivencia Escolar* (SEP, 2019), teniendo como propósito que los alumnos conocieran la importancia de expresar las características y aspectos positivos que tienen los demás a través de la retroalimentación para que puedan valorar la diversidad que tienen sus compañeros.

Al ser aplicada a la hora de entrada, nos dimos los buenos días y comenzamos con la actividad, recordando la actividad que realizó sobre los árboles y recalcando por parte de ellos la importancia de conocer que todos somos diferentes. Al ir explicando, noté una ausencia de 7 alumnos, ya que en esta semana habían anunciado una suspensión de clases por la contingencia del coronavirus (COVID-19) por parte del Gobierno Federal, provocando una falta a clases de estos estudiantes.

Se les entregó una ficha a cada uno de los 26 niños, en el cual escribieron cuatro aspectos positivos que le agradan de su familia, del maestro y de sus amigos. Tuve que poner ejemplos porque vi que a algunos se les dificulta mencionar lo bueno de los demás, me preocupé porque el estudiante PSAU dijo que él no tenía nada positivo de su familia, me acerqué a apoyarlo, igual vi algunos comentarios en el que expresaban que no sabían que poner de bueno de sus amigos y familia. Algunos compartieron lo que escribieron, argumentando el por qué de su respuesta, fue importante para mí, escuchar y ver que, en sus respuestas, el grupo ya maneja términos con relación a la inclusión e identifican situaciones discriminatorias, usan frases como “el maestro me incluye en todo”, “mis amigos no me excluyen en los juegos”, entre otras.

Dentro del aula, les expliqué la dinámica de la siguiente actividad, salir a jugar *pájaros y nidos*, el cual ellos ya lo conocen porque lo hemos jugado, enfatizando que ningún educando puede quedar fuera de la sesión. Al ir cambiando de tríos, cuando yo decía ALTO, los educandos tenían que observarse y mencionaron aspectos positivos únicamente que observan uno del otro, como habilidades o actitudes, a fin que se retroalimentaran ellos (Apéndice Ñ).

Sinceramente pensé que las actitudes en esta actividad serían negativas por parte de algunos niños, pero no fue así, al observar como iban cambiando, vi que, si tomaron en serio en decir cosas buenas de los demás, a algunos les costaba, pero aunque con pena participaron, pocas veces, tuve que intervenir para incluir a algunos niños que no querían participar o se quedaban fuera de las actividades, pero fueron mínimas, al repetir este ejercicio 5 veces, volvimos al aula.

Dentro del aula, comentaron lo realizado, en plenaria se analizó las actitudes de los niños y varios educandos comentaron qué cosas buenas habían dicho de ellos y que habían sentido al recibir esas palabras, noté a varios alumnos contentos porque reafirmaron que son inteligentes, pero también varios mencionaron que esos aspectos positivos que les dijeron, ellos no lo habían notado.

Para cerrar la actividad, se utilizó la autoevaluación, siendo un instrumento de evaluación un análisis personal de las experiencias que tuvieron los niños, demostrando que sentimientos tuvieron al decir y recibir mensajes positivos de sus compañeros, dejando claro que todos somos diferentes y que es importante retroalimentar a los demás, por que todos son importantes.

Cabe mencionar, que desafortunadamente, este proyecto de tesis se vio afectado por un brote de neumonía denominado como la enfermedad por coronavirus COVID-19 que se expendió y está afectando diversas regiones de la República mexicana.

Ante esta pandemia de COVID-19, a fin de velar por la seguridad de los habitantes, se han tomado varias acciones para contener el coronavirus, propiciando medidas de higiene, suspensión de actos y eventos masivos, filtros sanitarios en las escuelas, entre otros.

Es por ello, que el Gobierno de México, cómo la Secretaría de Educación Pública, determinó, a través del *Acuerdo Número 02/03/20*, la suspensión de clases en las escuelas de Educación Básica, iniciando el día 23 de marzo de 2020, viéndose

afectada la estrategia *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad*, puesto que solamente se pudo aplicar la mitad de dichas actividades.

Se platicó con los padres de familia, estudiantes y compañeros del colectivo docente, sobre la decisión que tomó el Gobierno para la suspensión de clases, llegando a un acuerdo en conjunto, procurar el bienestar, así como la salud de todos los integrantes y posteriormente, si es posible, retomar todas las actividades escolares, dónde se ve involucrado este proyecto de intervención.

Siendo cómo último día laborable el viernes 20 de marzo de 2020, qué fue la terminación de clases presenciales durante este ciclo escolar 2019-2020, afectando la aplicación de las estrategias, no obstante, se pudieron observar algunos cambios en los comportamientos de los niños y las mejorías en las percepciones que tenían los estudiantes con respecto a la inclusión y la diversidad.

Cabe mencionar, que desafortunadamente, este proyecto de tesis se vio afectado para la aplicación por un brote de neumonía denominado como la enfermedad por coronavirus COVID-19 que se expendió y está afectando diversas regiones de la República mexicana.

No obstante, se realizó un diseño de estrategias inclusivas para llevarse a cabo a lo largo del ciclo escolar, considero importante realizar una narración de lo que se pretendía realizar con los alumnos del 6º “A”, analizando y describiendo las actividades conjuntamente con las estrategias que se iban a aplicar.

El tema de la discapacidad sería visto en esta estrategia de *Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad*, que quedó incompleta por la suspensión de clases, a través de la actividad *¿Cómo sienten los demás?* porque a pesar de que en 6º “A” no asistían niños con discapacidad, es un tema que refiere a la diversidad que hay en la sociedad y es importante que los educandos desarrollen empatía. En esta sesión sería vinculada con Educación Socioemocional, haciendo que las actividades fueran vivenciales. Los estudiantes iban a trabajar con la técnica del *role playing* en equipos, para simular que tenían alguna discapacidad (auditiva, visual y motriz)

utilizando diferentes materiales como lo es algodón, paliacate o lápices de colores, y así pudieran experimentar lo que sienten estas personas que tienen alguna BAP en su vida cotidiana, representando por último con ilustraciones, cómo se sintieron al sentir una limitante, esta actividad iba a ser evaluada a través del diario del maestro y con una bitácora de autoevaluación para los niños.

La actividad *Familias diversas y valiosas* retomada de las fichas del Consejo Técnico Escolar del ciclo escolar 2019-2020 del área de la inclusión, involucraría a los padres y madres de los niños, para que, con el trabajo colaborativo, hicieran un producto en conjunto para que finalmente, pudieran observar la diversidad que hay en las familias de los escolares y así, el grupo pueda darse cuenta lo diferente e importante que son todos en su contexto inmediato.

Los papás en conjunto con sus hijos, participarían en una actividad rompe hielo llamada el dado, en donde tendrían que completar frases positivas a la par con los niños. Posteriormente, se presentaría el video *Las familias somos diferentes* (<https://www.youtube.com/watch?v=I90QhfDkDTY>), para analizar la importancia de las familias y del hablar de la diversidad que hay en ellas, después, elaborarían un producto los chicos con sus padres, que sería un portarretrato en donde representarían a su familia con una fotografía y una frase con características que hagan a su familia única, como por ejemplo, “Familia López, somos cinco mujeres trabajadoras”, para concluir, se haría un tendedero donde se permitiría apreciar a todas las familias diversa y valiosas que hay en 6º grado “A”, se usaría una bitácora de autoevaluación para los invitados, que en este caso serían las mamás y papás.

La diversidad en el mundo es la siguiente y tercer estrategia inclusiva, donde se daría continuidad a las actividades llevadas a cabo, debido a que los niños conocerían la diversidad que existe más allá del aula, analizando las características culturales de nuestro país e incluso las de otras naciones, donde también se verán temas relacionados con la discriminación y el racismo.

La primera actividad es *¿Cuánto sabemos de nosotros?*, en esta actividad, los niños conocerían la diversidad que hay fuera de la escuela, en ella, comenzaríamos con el juego “El piojo Juancho” como actividad rompe hielo, después, se plantearía la situación de jugar a ser detectives, en donde a través de una entrevista, cada niño cuestionaría a 5 de sus compañeros para así analizar la diversidad que conocen los estudiantes fuera del aula, al finalizar, se compartirían y analizarían los resultados a nivel grupal, esta entrevista sería mi instrumento de evaluación para esta clase. Como ajuste razonable, a JGPF, se le darían solamente 5 preguntas para su entrevista, para atender sus necesidades.

Después de conocer la diversidad de la comunidad escolar, se harían actividades para conocer y valorar el origen de nuestras raíces mexicanas. *Las voces de México*, que es la siguiente actividad, que está conformada por dos sesiones a trabajar. La secuencia didáctica uno, se llevaría a cabo para que los estudiantes escucharan la canción de *La lengua* de Gonzalo Ceja e identificarían palabras que son de origen náhuatl que usamos en el español, después en el aula de cómputo, el alumnado exploraría a través de las tecnologías, la página de internet *68 voces* (<https://68voces.mx/>) para escuchar y ver leyendas, historias y poemas en diferentes lenguas indígenas, para así, como producto final en parejas, elaborar un cartel para sensibilizar a los lectores sobre la importancia de preservar la diversidad lingüística que tiene México, siendo evaluado con una escala estimativa, además, en la sesión se revisaría que ningún niño quede fuera del trabajo y ser mediador de algunas situaciones que puedan existir, utilizando el diálogo como herramienta para la resolución de problemas.

Para la segunda sesión de la actividad de *Las voces de México*, se presentaría el video titulado como “Cuando muere una lengua”, para retomar la idea de la preservación de las lenguas indígenas que hay en nuestro país (<https://www.youtube.com/watch?v=o3o8rvqVla8&t=23s>), después, en la biblioteca de la escuela, los escolares trabajarían en binas o tríos y de manera colaborativa y usando el diálogo, explorarían varios libros en donde vienen textos de origen indígena para hacer un compendio con poemas, coplas, canciones e historias que son de los

pueblos originarios, reflexionando sobre la identidad cultural y lingüística que se tiene en la República Mexicana, como ajuste razonable, se realizaría una selección de estudiantes para hacer equipos heterogéneos, así evitando prácticas discriminatorias por algunos estudiantes hacia otros que son considerados como diferentes, igualmente que se respetaría el ritmo de trabajo de algunos, principalmente de JGPF, todo esto, sería evaluado con una lista de cotejo para una coevaluación entre los chicos.

Cuando se observara la diversidad lingüística que hay en México, en la actividad *Las culturas que enriquecen al mundo*, se trabajarían sesiones para que el grupo pueda conocer la diversidad cultural que hay en el mundo, dónde puedan conocer cómo viven las personas que están en otros países y puedan contrastarlo con su identidad cultural.

Esta actividad está dividida en dos sesiones de una hora aproximadamente cada una, en la primera, como en todas las sesiones, se recuperarían los conocimientos previos de lo que se realizó la clase pasada, posteriormente, se le daría a cada niño una fotocopia con imágenes de varios eventos culturales que se dan a nivel mundial, donde tendrían que ubicar a qué continente ellos creen que pertenecen, vinculándose así con la materia de Geografía.

Después, se haría una asamblea para reflexionar el por qué de las respuestas y rescatando conocimientos previos sobre del qué saben ellos de las diferentes culturas conocen de otras naciones. Se proyectaría el video *Diferentes, pero todos importantes* (<https://www.youtube.com/watch?v=u1HYE-HNVGQ>) para reforzar lo realizado y enfatizar sobre el tema de las minorías culturales y la interculturalidad, es importante decir, que este recurso tecnológico forma parte de videos que hizo la SEP exclusivamente para el libro de Geografía de 6º grado del ciclo escolar 2019-2020, en donde incluyeron códigos QR en el libro para favorecer el aprendizaje de los niños.

Para cerrar, los educandos elaborarían un dibujo en donde plasmaran una tradición cultural de México, para que después, se hiciera un contraste con las

diferentes tradiciones que tienen los otros países, siendo evaluado con una lista de cotejo esta sesión.

La segunda parte de la actividad *Las culturas que enriquecen al mundo*, comenzaría con la lectura del apartado *¡Escuela para todos!* Pertenece al libro del rincón *Una vida como la mía. Cómo viven los niños en el mundo entero*, siendo una oportunidad para que, a través de la lectura y las imágenes, identificaran cómo reciben su educación otros niños de diferentes países, como Corea, Australia o Kenia, comparándola con su realidad.

Después, en el aula, se pegarían 4 carteles con 4 imágenes en grande, mostrando familias de China, Afganistán, Senegal y España, debajo tendría una descripción de cómo es la vida en esas naciones. Los alumnos, de manera ordenada, se levantarían de sus asientos y verían cada cartel, leyendo y viendo las imágenes.

Se haría una asamblea en donde se analizaría cómo es la vida de otras personas en los diferentes países, identificando la diversidad cultural que también puede haber, siempre intentando contrastarla con su realidad.

Se les daría por último, una fotocopia con el molde de un portarretrato, para que en él, dibujaran su rostro, su familia y algunos elementos de su identidad cultural, para que escriban debajo un texto parecido al que vieron de los otros países, invitándolos a redactar a modo que se imaginen que otras personas extranjeras lo leerían. Como ajuste razonable, al alumno JGPF se le asignaría un monitor para que interpretara lo que dicen los carteles y para que pudiera realizar el producto final con acompañamiento, esta clase sería evaluada con el diario del maestro.

En la última etapa de esta estrategia, la actividad *Humanidad igualitaria sin racismos*, se llevaría a cabo acciones que conlleva el trabajo colaborativo entre los estudiantes, utilizando los dilemas morales como medio.

Para comenzar, se continuaría leyendo otro fragmento del libro *Una vida como la mía. Cómo viven los niños en el mundo entero*, el cual sería *Un lugar donde vivir*,

en donde se identificaría la diversidad de viviendas que hay en Laos, Reino Unido, China o Turquía.

Se llevaría a cabo la dinámica *El ciempiés no tiene pies fuera del aula*, para conformar 8 equipos de 4 alumnos y 1 de 5, en el salón, se observaría el video *Racismo en México* (<https://www.youtube.com/watch?v=5bYmtq2fGmY>) para comenzar a analizar cómo la diversidad que hay a veces es discriminada y excluida por otros grupos sociales.

Posteriormente, en equipo, a cada uno se les darían 3 dilemas morales, en los cuales se narran historias de vidas reales, como los de Nelson Mandela, Rosa Parks y Ali Roxox, personajes que fueron discriminados y lucharon contra el racismo.

Mediante el trabajo colaborativo y el uso del diálogo, tomaran acuerdos y decisiones para la resolución de los dilemas morales, analizando qué harían ellos en las diferentes situaciones planteadas, para después, analizarlo en plenaria, siempre encaminándolos a llegar a la conclusión de que existe una diversidad muy amplia en el mundo y sobre la importancia de erradicar actos discriminatorios, siendo esto vinculado con la asignatura de Formación Cívica y Ética con el aprendizaje esperado “*Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana*” (SEP, 2011, pág. 193).

Como ajuste razonable, a JGPF, solamente se le daría 3 dilemas morales por cuestiones de atención a sus necesidades, además, para evaluar, los mismos dilemas serían la evidencia de trabajo.

Con respecto a la estrategia *Actividades permanentes*, se utilizaría una colección de materiales de libros del rincón, elaborados en conjunto con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) titulado *Kipatla para tratarnos igual*, donde el docente e incluso los niños leerán cada día un fragmento de cada cuento, realizando análisis y vinculándolo con las situaciones que hay dentro del aula.

Se realizarían cuestionamientos cada semana, incorporando lo que se va viviendo, fomentando el diálogo entre ellos y la importancia de la resolución de problemas de manera pacífica, esta actividad permanente sería evaluada a través de la coevaluación, usando una lista de cotejo.

La segunda y última actividad de la estrategia *Actividades permanentes*, es *Comisiones de la semana*, en donde se mandó a elaborar una lona con comisiones como: recoger y devolver tareas, limpiar el pizarrón, revisar la limpieza, verificar el orden, ayudante del maestro, poner sellos y vigilar la justicia. Siendo estas propuestas por los mismos estudiantes.

Cada semana sería rotatorio, para que todos participaran y todos fueran incluidos, evitando así la discriminación, desafortunadamente, la actividad quedó inconclusa después de dos semanas de comenzarse a aplicar, sin embargo, se veía mucha motivación y participación de todos los estudiantes, esta actividad sería evaluada al final por una coevaluación.

Por último, se pretendía que en una presentación del grupo de 6º "A" pudiera compartir a la comunidad escolar las actividades realizadas a lo largo del proyecto y puedan compartir sus experiencias que tuvieron al estar realizando las actividades.

Quería que los estudiantes se organizaran y que ellos decidieran cómo iban a presentar todo lo que habíamos hecho, enfatizando en la importancia de aceptar a los demás y que todos tenemos derecho a ser incluidos. Podían hacer una presentación con stands, láminas, obra de teatro, carteles, canciones, entre otras actividades para dar a conocer qué habían aprendido de la diversidad que hay en el salón, en el país (principalmente con la diversidad lingüística) y con la diversidad cultural que hay en el mundo. Hubiera sido interesante tal vez, vestirse con ropa de otras culturas, elaborar platillos extranjeros o representar un baile que no sea común en nuestro país, se pretendía dedicar una jornada completa para que los demás estudiantes, docentes y padres de familia, pudieran conocer todo lo que se realizó en el período del proyecto.

En el ámbito de la evaluación, de igual manera sería cualitativa, debido a que mi proyecto se enfoca a favorecer actitudes y valores entre los estudiantes, donde analice y evalúe cómo se desenvuelven los niños en las actividades, siempre enfatizando la inclusión y el respeto a la diversidad.

Fue una pena que el proyecto no llegó a su conclusión de manera presencial, ya que en las pocas sesiones que tuvimos, se veían buenos resultados y actitudes por parte de los niños, estoy seguro que se hubiera favorecido a la diversidad y por consecuencia, a la inclusión de los demás niños.

En el siguiente capítulo, que es el número cuatro, se hablará sobre qué resultados obtuve a partir del diseño y aplicación parcialmente de las estrategias, así como de un análisis de los retos profesionales y desafíos docentes a los que me he enfrentado a partir de la pandemia del virus SARS-CoV2 que provoca la enfermedad del coronavirus, que, sin duda, ha sido un reto para todos los actores del ámbito educativo.

CAPÍTULO CUATRO

RESULTADOS

Al término de cada quehacer educativo, es conveniente realizar un análisis de los resultados que vamos obteniendo a lo largo del proceso, para que, como profesores, podamos realizar un autoanálisis o autorreflexión que conlleve a la mejora de la práctica docente, identificando fortalezas y debilidades, siempre con una mirada formativa y cualitativa, que es enriquecer nuestra labor de enseñanza.

En el presente capítulo, se reflexionará sobre los resultados que tuvo el proyecto de intervención *Todos diversos, todos valiosos*, qué como se mencionó con anterioridad, sufrió una interrupción dadas las condiciones sanitarias por la que está pasando el país y el mundo, provocada por el virus del SARS-CoV2 que da origen a una enfermedad que era desconocida para la humanidad, el coronavirus.

Es importante mencionar, que el capítulo cuatro fue modificado dadas las situaciones por la pandemia del COVID-19, en donde se cambiaron los aspectos a considerar para realizar el análisis de los resultados del proyecto de intervención.

En el primer apartado se identificarán los logros y dificultades que se han tenido, así como esas Políticas Públicas Educativas que fueron derivadas por la pandemia, argumentándose a través de documentos oficiales, justificando así la suspensión de actividades escolares presenciales.

También, analizaré la transformación que tuvo mi práctica docente y profesional, debido a que la educación tuvo que continuar, asegurando un derecho primordial de los niños, identificando cómo el quehacer docente llega a ser flexible dada cualquier circunstancia.

Reconocer el rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia, permitirá reflexionar sobre el papel que tuvo cada quién para continuar con la educación a distancia partiendo desde las autoridades oficiales hasta los padres y madres de familia, dando así también paso a los retos profesionales y

desafíos que cada maestro tuvo en el camino, en donde tuvo que implementar metodología virtual y a distancia para continuar con el proceso educativo.

4.1 Políticas Públicas Educativas derivadas de la Pandemia

El mundo está en constante cambio por diversos motivos, dónde la humanidad está envuelta en cada situación que se presenta, en la actualidad, se está viviendo un hecho histórico a nivel global, la lucha contra la pandemia de la enfermedad provocada por el virus SARS-Cov2 llamada COVID-19, que se ha expandido y afectado a todo el planeta Tierra, siendo nuestro país, la República Mexicana, uno de los más afectados ante esta catástrofe.

En diciembre de 2019, en la comunidad de Wuhan, perteneciente al país de China, se detectó un brote de neumonía producido por el virus anteriormente mencionado, lo que provocó a partir de esto, su expansión en el mundo. De acuerdo a la organización *American Thoracic Society* (2020, pág. 1), el COVID-19 es

“Una nueva forma de la enfermedad del Coronavirus la cual se debe al nuevo virus SARS-CoV2 que causa una infección aguda con síntomas respiratorios. Este nuevo-virus es diferente de los que causan el SARS (Síndrome Respiratorio Agudo Severo) o el MERS (Síndrome Respiratorio del Medio Oriente). También es diferente del Coronavirus que causa la infección estacional en los EE.UU. Para Abril de este año existen más de dos millones de casos confirmados en el mundo, siendo ya una pandemia.”

Esta enfermedad se ha propagado rápidamente, dando diversos síntomas como lo son la fiebre, tos, dificultad para respirar e incluso, diarrea y pérdida del gusto y olfato. Han sido muchas las medidas que se han propuesto para evitar que existan una mayor probabilidad de contagio, como lo es, evitar el contacto directo con personas, tocarse la cara, uso de cubrebocas, el lavado sistemático de manos y la aplicación de gel antibacterial en las manos.

Ante tal situación, el 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS), cataloga como “pandemia” al COVID-19, provocando que varias naciones,

actuaran al respecto para procurar no ser un foco de contagios y poner en riesgo a la salud. El día 23 de marzo del mismo año, el DOF, publica el *ACUERDO por el que el Consejo de Salubridad General reconoce la epidemia de enfermedad por el virus SARS-CoV2 (COVID-19) en México, como una enfermedad grave de atención prioritaria, así como se establecen las actividades de preparación y respuesta ante dicha epidemia*, en el cual, se dan indicaciones pertinentes a nivel nacional, para poner en marcha medidas preventivas para que la enfermedad no se transmita de manera rápida entre la población.

Es importante mencionar, que la Secretaría de Salud, menciona y establece medidas necesarias para la prevención de dicha epidemia, exhortando al gobierno de las Entidades Federativas, definir planes de reconversión hospitalaria y expansión de capacidad para atender oportunamente a los mexicanos y mexicanas que desafortunadamente contraigan dicha enfermedad y requieran hospitalización.

La SEP, a través, del DOF, días antes de la publicación del acuerdo mencionado con anterioridad, el 16 de marzo de 2020, se da a conocer el *ACUERDO número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública*, para procurar la seguridad de la salud de los niños y niñas, asimismo de los trabajadores del sector educativo, ante la alarmante propagación y gravedad del virus SARS-CoV2 en nuestro país.

Por lo tanto, se presentó una situación histórica en el SEN, primeramente, se postuló una suspensión de clases en un período que iba del 23 de marzo al 17 de abril de 2020 en todos os niveles educativos, que más adelante, seguirían aplazando por la gran velocidad de contagios que fueron surgiendo en la República Mexicana. La última semana de trabajo, antes de comenzar con el aislamiento preventivo, comprendida del 17 al 23 de marzo, se informó a los padres y madres de familia, que evitaran llevar a sus hijos al centro escolar si presentan algún síntoma relacionado con el COVID-19.

También, en este Acuerdo, se informó sobre la creación en las escuelas de la comisión de salud, al igual que la cancelación de toda actividad física, cívica y masiva, enfatizando en la importancia de vigilar que no existiera algún miembro de la comunidad educativa diagnosticado con COVID-19, suspendiendo inmediatamente las actividades en el plantel correspondiente.

En el ámbito estatal, en Veracruz de Ignacio de la Llave, dando continuidad a las disposiciones a nivel nacional, el 17 de marzo de 2020, el Poder Judicial del Estado de Veracruz, decretó mediante la *circular No. 6*, en la cual se decreta la suspensión de labores a partir del 18 de marzo al 19 de abril del año en curso, dadas las condiciones de emergencia sanitaria por el brote de SARS-CoV2 en la nación.

Se pretendía tomar medidas pertinentes para adoptar acciones tempranas para la reducción de riesgos de contagio a corto y mediano plazo, para todos los empleados del servicio público, siendo los docentes de la Secretaría de Educación Pública parte de este grupo, obedeciendo a un aislamiento preventivo.

Cabe mencionar, que se estipuló la importancia de resguardar a personas que pertenecen a grupos vulnerables, como lo son las personas de la tercera edad, ciudadanos con enfermedades crónico degenerativas, mujeres en estado de gravidez, embarazo o período de lactancia.

Esto fue un momento inolvidable para docentes, padres de familia y estudiantes, ya que nunca se había presentado una situación así, dónde con una semana de anticipación, existió una preparación para enviar trabajo a distancia con los escolares, siendo un acto corresponsable entre la escuela y las familias, que más adelante, influirían en un cambio de educación presencial a en línea.

Por lo tanto, desde el 20 de marzo de 2020, las clases se suspendieron de manera presencial, provocando que existieran situaciones de desigualdad entre los estudiantes, debido a que no todos tienen las mismas oportunidades de acceso a la tecnología y el apoyo directo de sus padres, viéndose afectado muchos proyectos y secuencias didácticas que se estaban llevando a cabo.

En espera a información para vuelta a clases presenciales, por parte del Gobierno Federal, el 14 de mayo de 2020, el DOF publicó el *ACUERDO por el que se establece una estrategia para la reapertura de las actividades sociales, educativas y económicas, así como un sistema de semáforo por regiones para evaluar semanalmente el riesgo epidemiológico relacionado con la reapertura de actividades en cada entidad federativa, así como se establecen acciones extraordinarias*, en el cual, tiene por objeto establecer una estrategia para la reapertura de diversas actividades sociales y económicas, siendo inmerso el ámbito educativo, dando a conocer un sistema de semáforo epidemiológico por regiones para reabrir espacios.

Se menciona abrir lugares nuevamente de una manera gradual, ordenada y cauta, tomando como referencia los colores del semáforo epidemiológico, estableciendo medidas de seguridad sanitaria para las actividades laborales y educativas. Es importante recalcar, que, de acuerdo al Acuerdo, se dice que, en el caso de las instituciones escolares, solo se regresará a las aulas cuando la región se encuentre en color verde de acuerdo al semáforo antes citado.

En la fecha que se dio a conocer el Acuerdo, la República Mexicana aún estaba en ascenso de contagios del COVID-19, siendo un problema sanitario que se decidiera reanudar actividades en las escuelas de manera presencial, por lo que se indicó continuar con el trabajo a distancia, esperando medidas para continuar o finalizar el ciclo escolar 2019-2020.

El 5 de junio de 2020, se dio a conocer *el ACUERDO número 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los planes y programas de estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de maestros de Educación Básica aplicables a toda la República, al igual que aquellos planes y programas de estudio del tipo Medio Superior que la Secretaría de Educación Pública haya emitido, en beneficio de los educandos*, teniendo como intención, regular acciones ante la emergencia sanitaria, que por fuerza mayor, se daría conclusión al ciclo escolar 2019-2020 y a las evaluaciones consecuentes en todos los niveles de educación básica.

El 19 de junio de 2020, se indicó que sería el día en que concluiría el ciclo escolar, antes de lo propuesto por el calendario escolar oficial, también, las evaluaciones finales, señaladas en los planes y programas de estudio, en este caso, de educación primaria, debían adelantarse y ser realizadas por el docente titular del grupo, tomando en cuenta los logros de los niños en todo el ciclo escolar, tomando como referencia un promedio de la calificación del primer y segundo trimestre, así como la valoración de lo elaborado en el período de aislamiento social.

El documento menciona procesos de inscripciones y reinscripciones para el siguiente ciclo escolar 2020-2021, además de una calendarización para un regreso en agosto, que estaba previsto ser el día 10 de agosto de 2020, para un período llamado “remedial”, siempre enfatizando que todo regreso a las aulas de manera física sería cuando el semáforo epidemiológico estuviera en color verde.

Al tener las indicaciones, en la escuela primaria “Juan Escutia”, se dio a conocer a la comunidad escolar las disposiciones oficiales, lo que provocó que se evaluara de manera cualitativa a los estudiantes del 6º grado “A”, para que ellos pudieran obtener su certificado de Educación Primaria y pudieran acceder al siguiente nivel educativo.

Siendo así, la finalización de este ciclo escolar 2019-2020, con un cierre que fue a distancia, sin una despedida de manera presencial con los estudiantes y padres de familia, por lo que se vio afectado este proyecto de tesis llamado *Estrategias inclusivas para favorecer a la Diversidad en alumnos de educación Primaria*, ya que, por diversos motivos, no se pudo concluir a distancia la aplicación de estrategias de intervención.

El 3 de agosto de 2020, se publicó en el Diario Oficial de la Federación el *ACUERDO número 14/07/20 por el que se reforma el diverso número 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de maestros de Educación Básica aplicables a toda la República, al igual que aquellos Planes y Programas de Estudio del tipo Medio Superior que la Secretaría de Educación Pública haya emitido,*

en beneficio de los educandos, en el cual se da suficiente información de la cual todos los miembros de la comunidad educativa teníamos duda: ¿Cuándo y de qué manera comenzaríamos el ciclo escolar 2020-2021?.

Este Acuerdo oficial, da a conocer que existiría una capacitación docente previa al inicio del ciclo escolar 2020-2021, teniendo una sesión de CTE extraordinario que sería del 17 al 21 de agosto de 2020, con el objetivo de establecer estrategias pedagógicas que van a dar como resultado un acompañamiento a los educandos para cumplir con lo que establecen los planes y programas de estudios.

También, se informa que la fase intensiva del CTE y la jornada de limpieza escolar serían previas al regreso a clases presenciales, siempre y cuando el semáforo epidemiológico fuera de color verde. Con respecto a las inscripciones y reinscripciones, podrán realizarlas del 24 de agosto al 11 de septiembre del año en curso, considerando la disponibilidad y capacidad de la escuela a la que ellos quieran asistir.

El Artículo Décimo Segundo, a partir de priorizar el interés superior de la niñez, enfatiza que durante el ciclo escolar 2020-2021, el servicio educativo se dará principalmente a través de la televisión, mediante la programación *de Aprende en Casa II*, también, con el apoyo de las TIC, para así cumplir con los planes y programas de estudios de la Educación Básica.

Se informa que el 24 de agosto de 2020 se de inicio al ciclo escolar 2020-2021 a distancia, debido a la situación sanitaria de México, recalando siempre la reanudación de clases presenciales sin una fecha definida, definiéndose por el semáforo epidemiológico en color verde (Diario Oficial de la Federación, 2020).

Por último, la SEP, en agosto de 2020, publicó el *Boletín No. 223 Presenta SEP programación y horarios del programa de Educación a Distancia Aprende en Casa II*, en el cual, como su nombre lo dice, da especificaciones sobre horarios y características de los contenidos educativos que serán transmitidos al inicio del ciclo escolar 2020-2021 a distancia, debido a la contingencia sanitaria del virus SAR-CoV2.

Este boletín, describe que el lunes 24 de agosto se iniciarán oficialmente las clases a distancia por televisión, radio, cuadernillos de trabajo o internet en todo el país, en los cuales, se transmitirán los contenidos relacionados con los planes y programas de estudios vigente, se hace mención que en *Aprende en Casa II*, la SEP junto con docentes, elaboran todos los guiones y programas que se transmitirán en los diferentes medios de comunicación.

La información que fue dada, es una base que tendré como docente para organizar mi trabajo a distancia, porque cada semana, la SEP ha brindado con un poco de anticipación, una parrilla de aprendizajes esperados con horarios, canales y nombres de programas que se transmitirán para que me prepare para apoyar a mis estudiantes al inicio del ciclo escolar 2020-2021.

Siendo así un cierre y un inicio de un ciclo escolar de manera diferente, que nunca habíamos visto, volviéndose una situación nueva y de oportunidad de aprendizaje, en donde todos, a través del esfuerzo, las tecnologías y la empatía, pudiéramos seguir asegurando el derecho y la educación de los NNA.

4.2 Transformación de la Práctica Docente y Profesional

La enfermedad provocada por el virus SARS-CoV2 conocida como COVID-19, provocó que todas las escuelas en la República Mexicana cerraran sus instalaciones con la intención de detener la propagación de dicho virus el 20 de marzo de 2020, interrumpiendo las actividades de más de 254000 planteles y 30 millones de alumnos de educación básica y media superior, representando un desafío para más de 1.6 millones de docentes que debieron organizar todo en línea, para facilitar en lo mayor posible, la continuidad del proceso educativo (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación [MEJOREDU],2020).

Todo esto cambió la forma en la forma de enseñanza y aprendizaje que se llevaba día con día en las escuelas, ya que conllevó a realizar una transformación total de la práctica docente, que bien es cierto, algunos profesores tienen un manejo adecuado a las nuevas tecnologías, hay muchos maestros que están totalmente

desatendidos en esta situación, por diversos factores en común, ya sea el desinterés, la justificación de que ellos son maestros próximos a jubilarse o que no lo consideran necesario, porque están cómodos impartiendo clases de manera presencial como siempre se ha llevado a cabo.

A pesar de que las escuelas se vieron obligadas a cerrar sus puertas de una manera tan rápida por la pandemia, el SEN debe seguir garantizando el derecho a la educación, que se ve plasmado en el *Artículo tercero* de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Siendo así, un gran reto para los docentes desarrollar competencias y habilidades que no han sido forzosamente parte de su formación inicial y también la reconversión de la práctica.

La educación a distancia o en línea, ha existido y sido muy nombrada en los últimos años, con el desarrollo de la tecnología y de los dispositivos móviles, así como de una mayor cobertura de servicios de telefonía e internet, en algunos niveles educativos ha sido retomado para agilizar y potencializar el aprendizaje de los estudiantes, ya sea a través de blogs, plataformas, correos electrónicos o aplicaciones digitales, siendo utilizada principalmente por educandos de niveles superiores, cómo los es educación media superior o superior, en donde educación básica casi no lo usaba, por diversos motivos. Al no asistir a la escuela presencial, los docentes y padres de familia, se vieron obligados a ocupar estas herramientas tecnológicas de manera continua para continuar con el currículo que propone la SEP.

La incorporación de esta modalidad de trabajo, ha hecho posible un cambio de paradigmas en las escuelas tradicionales centradas en la enseñanza presencial, permitiendo que los actores educativos puedan interactuar de manera asincrónica a través de diversos medios de internet, permitiendo que puedan acceder a materiales electrónicos y formativos, incluso pudiendo aplicar la evaluación desde cualquier lugar. Es por ellos, que la educación en línea, es considerada como una modalidad que “asume la educación trasnacional producto de la globalización. De tal forma, que la educación virtual es vista como el resultado de las nuevas tecnologías de comunicación e información digitales y la creación de los sistemas de acceso a la red” (Morales & Casarin, 2014, pág. 30).

Desafortunadamente, en México, existe una desigualdad muy grande ante las condiciones que tienen los niños y niñas, porque no todos tienen acceso a las Tecnologías de la información y comunicación (TIC), ya sea por recursos económicos o por la ubicación geográfica en la que se encuentra. En nuestro país, en 2019, cerca del 43% de hogares carecía de servicio de conexión a internet, también en el mismo año, 43% de población de seis años o más era usuario de una computadora, 70% de internet y 75% contaban con un teléfono inteligente. No obstante, en las zonas rurales de nuestro país, sólo el 22% de niños de seis años o más contaban con una computadora, 47% contaban con internet y 58.5% tenían un celular (MEJOREDU, 2020), dándonos un panorama de la brecha que existe en el acceso al internet y a las TIC en la nación.

Es por ello, que la UNESCO, compartió el primero de abril de 2020, recomendaciones para que la educación no se detenga por el COVID-19. Estas sugerencias son dirigidas para todo el SEN de varias naciones, con el fin de buscar soluciones de aprendizaje online a nivel mundial, enfatizando atender a los más vulnerables (Educaweb, 2020).

La UNESCO, plantea analizar el tipo de la tecnología con la que se cuenta y elegir la más pertinente e identificar las competencias digitales que tengan estos y los docentes, también, hace mención de aplicar medidas que garanticen el acceso inclusivo a la educación a distancia por parte del alumnado con discapacidad o de familias que tengan ingresos económicos muy bajos.

Es importante crear vínculos entre las escuelas, padres y madres de familia, docentes y estudiantes durante el confinamiento para darse apoyo socioemocional, creando comunidades virtuales, para el apoyo corresponsable, la UNESCO, da como orientación que los directivos y docentes tengan comunicación virtual para ir evaluando los programas de aprendizaje, centrándose en aprendizajes y conocimientos más relevantes, cabe mencionar, que se tiene que proporcionar a los maestros y escolares, asistencia en cuanto al uso de las TIC y así garantizar la continuidad del aprendizaje.

Con respecto a la organización de la educación en línea, sugieren establecer reglas claras y dar un seguimiento al proceso de aprendizaje online, resolviendo dudas y brindando retroalimentaciones, no obstante, hay que definir el tiempo de la duración de las clases en función del alumnado, recalcando que al menos, en niños de educación primaria, no debe sobrepasar, de preferencia, los 20 minutos.

En el período de aislamiento, en el magisterio, así como entre los padres de familia, surgieron muchas dudas sobre el trabajo que se llevaría a distancia, poniendo un reto para todos los docentes, relacionados con lo anteriormente mencionado, sin embargo, la constancia y comunicación permanente con los padres de familia, se comenzó a ver una solución al conflicto presentado.

Al anunciar la suspensión de clases por el Gobierno Federal para la prevención de contagios del COVID-19, en los centros escolares existió una preocupación por la continuidad que se daría al ciclo escolar 2019-2020, puesto que, con el paso de las semanas, no se veía una disminución de contagios, sino todo lo contrario, por lo que la SEP decidió actuar a través de la creación de un programa emergente llamado *Aprende en casa*.

Esta estrategia, en la medida que fue factible, se dio continuidad a los contenidos de lo que proponen los planes y programas de estudio vigentes, con un esfuerzo corresponsable entre autoridades educativas, maestros, familias, niños y niñas. Dicho programa permitió:

“continuar el aprendizaje de carácter equitativo, a través de cuatro grandes medios: los libros de texto gratuito, la televisión, la radio para comunidades más apartadas, e internet a través de una plataforma. Para esta estrategia, se produjeron 1,140 programas televisivos, a través de 36 televisoras distintas de Red de Radiodifusoras y Televisoras Culturales y Educativas en México, así como la retransmisión de los materiales por miembros del sector privado. En la radio, fueron transmitidos a través de 18 estaciones en 15 entidades federativas de la República, 444 programas, los cuales a su vez fueron transmitidos en 15 lenguas indígenas distintas” (Diario Oficial de la Federación, 2020, pág. 2).

Esto conllevó a un movimiento entre los actores educativos, ya que comenzamos a elaborar planeaciones didácticas sencillas para mandar semana con semana a los padres de familia, en el caso del grupo de 6° “A”, se utilizó la aplicación *Whatsapp* para contactar a los 33 padres y madres de familia, existiendo una respuesta favorable, dando como resultado una comunicación permanente con todos los estudiantes, llegándoles en tiempo y forma los archivos para trabajar cada semana, apoyada por los programas televisivos que se transmitían.

La SEP (2020), a través del documento *Lineamientos generales para el uso de la estrategia de Aprende en Casa*, brinda recomendaciones para continuar con el proceso educativo de niñas, niños y adolescentes. Primero que nada, dicho programa, se apoya en estrategias pedagógicas, dirigidas a fortalecer los aprendizajes fundamentales, seleccionándolos del plan de estudios vigente, vinculándolos con los libros de texto gratuito, como principal herramienta para el desarrollo de los aprendizajes en casa.

Como se mencionó anteriormente, a partir del 20 de abril, mandé actividades sencillas y claras a los padres para que la imprimieran y acompañaran a sus hijos a verificar que realizaran las actividades. Di continuidad al programa de 6° grado, puesto que nos habíamos quedado al inicio del último trimestre.

Era una formato de trabajo sencillo, donde se trabajó desde el 20 de abril hasta el 19 de junio de 2020, abarcando todas las asignaturas del currículo, en cada secuencia, se ofrecía una explicación sencilla e incluso, se ponían links de videos para apoyar el aprendizaje a distancia, siempre brindándoles a los papás y escolares (Apéndice O), una atención por parte del docente por vía *Whatsapp* para hacer retroalimentaciones, para así, al final de cada semana, enviar fotografías de las evidencias de lo que sus hijos elaboraron.

Aprende en casa, de acuerdo a sus lineamientos, reconoce las limitantes que hay en el acceso a internet y que no todos los alumnos cuentan con dispositivos para realizar las actividades, es por ello, que brindó programas televisados, radiofónicos, distribución de cuadernillos en zonas rurales, la apertura del sitio de internet aprendeencasa.sep.gob.mx y la orientación telefónica de EDUCATEL (SEP, 2020).

Se les invitó a los padres de familia de 6º grado a visualizar la programación que se ofrecía a través de la televisión, sin embargo, considero no todos lo aplicaron, ya que afirmaban, que los niños no tenían mucho interés a los contenidos, puesto que iban desfasados a lo que un servidor enviaba y lo que proponían y, además, que algunos no encontraban los canales de televisión para mirarlos.

Es importante mencionar que en el Estado de Veracruz, la SEV, envió a cada docente usuarios y contraseñas para docentes y alumnos, con cuentas institucionales para trabajar con cuentas de *Google G Suite* a través de la plataforma *Google Classroom*, la cual es una aplicación que permite “gestionar las actividades de un aula de clase mediada por tecnologías de la información y comunicación (TIC), para convertirla en un aula mixta (presencial con actividades en línea) o completamente en línea, permitiendo trabajar una clase de manera colaborativa” (UNAM, 2020, pág. 3), siendo una excelente oportunidad de trabajo para los docentes y educandos de educación básica.

Desafortunadamente, las contraseñas y usuarios comenzaron a llegar en el mes de mayo, cuando la estrategia, en lo personal, la comencé en abril vía *Whatsapp*. Por lo tanto, decidí no utilizar dicha plataforma por el momento, para no confundir a los padres de familia, porque a pesar de estar en contacto con los 33, no siempre todos enviaban de manera puntual los productos y no quise que se confundieran en el uso de *Classroom*, debido a que no todos comprenderían su manejo de una manera pertinente, no obstante, considero fue una excelente opción, que si se hubiera llevado a cabo desde un principio.

Se solicitó la elaboración de una carpeta de experiencias, la cual no estaba sujeta a lineamiento o formatos específicos, ahí, los estudiantes integraron todas las actividades que realizaron en el período de aislamiento y respuestas de preguntas de los programas de televisión, siendo así un referente para el docente, de la dedicación y progreso del estudiante, tomando en cuenta las características en las que vive cada estudiante.

En mi grupo, existió gran variedad y creatividad para elaborar sus carpetas, algunos niños se esmeraron en decorarlas, utilizando folders, cajas de cartón o

cartulina, doblándolas a su gusto, forrándolas y poniéndoles calcomanías o dibujos que más les gustaran. Los padres de familia llevaron todas las carpetas de experiencias con la vocal del grupo, donde un servidor las fue a recoger a principios de junio de 2020, para valorar de manera cualitativa los trabajos.

Fue agradable observar que un 100% del grupo (33) entregó su carpeta, algunos de manera tardía, pero tuvieron la consideración de llevarla para que un servidor las revisara, así como algunos libros de texto con los que trabajaron en el período. Se hizo una revisión y retroalimentación a los productos, observando en su gran mayoría, una dedicación por parte de niños y papás, ordenándolos y demostrando todo lo que pudieron lograr en estas semanas de trabajo. Al realizar mi registro de entregas, procedí a asignar una calificación para el último trimestre, donde se promedió las calificaciones del primer y segundo período, más el puntaje que obtuvieron por su carpeta de experiencia.

Puedo mencionar que obtuve buenos resultados en este programa *Aprende en Casa I*, ya que pude contar con la entrega de todas las actividades de los estudiantes y el apoyo de los padres de familia, también se vio reflejada en sus calificaciones del tercer trimestre a manera de un promedio grupal, en donde se evaluó de manera cualitativa las tareas que mandaron (Ver figura 6).

Figura 6. Promedio grupal en diferentes asignaturas de 6º grado en el tercer trimestre del ciclo escolar 2019-2020

Asignatura	Promedio grupal en tercer trimestre
Español	9.2
Matemáticas	8.7
Ciencias Naturales	9.3
Historia	8.9
Geografía	9.1
Formación Cívica y Ética	9.4

Fuente: Elaboración propia, retomado de reportes de evaluación de 6º grado.

Como se puede observar en la figura anterior, en el tercer trimestre considero fue en aumento las calificaciones a períodos anteriores, puesto que solamente conté principalmente el compromiso y la disposición para entregar las actividades, además de que se promedió con las calificaciones pasadas. Fue bueno tener estos resultados en la evaluación sumativa, pienso que fue gracias a la comunicación permanente con mis estudiantes y papás, sensibilizando a algunos padres que veía que no se esforzaban y de realizar retroalimentaciones a las actividades, motivándolos a seguir respondiendo a mis actividades.

Fue una experiencia diferente pero no fue un imposible continuar con los contenidos, que desafortunadamente, no se terminaron de abarcar todos, por la finalización temprana del ciclo escolar 2019-2020 el 19 de junio, los papás pienso que quedaron satisfechos al ver que se les daba atención a sus hijos, incluso por la atención a las necesidades que tenían cada quien, siendo empático con los demás.

Al término de este ciclo escolar, existían diversas dudas con respecto a la continuidad del siguiente ciclo, el 2020-2021, puesto que hasta finales de julio, aún las autoridades oficiales no daban información con respecto a la reanudación de clases presenciales, hasta que el 3 de agosto, como se mencionó con anterioridad, a través del *ACUERDO número 14/07/20 por el que se reforma el diverso número*

*12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de maestros de Educación Básica aplicables a toda la República, al igual que aquellos Planes y Programas de Estudio del tipo Medio Superior que la Secretaría de Educación Pública haya emitido, en beneficio de los educandos, se menciona sobre la continuidad de la educación a distancia en conjunto con algunas televisoras nacionales, naciendo así, la estrategia *Aprende en Casa II*, para dar comienzo al ciclo escolar el lunes 24 de agosto de 2020.*

Mis estudiantes de 6º grado, al culminar su educación primaria, fue imposible continuar con ellos otro año más, tal y como lo sugirió la SEP, sin embargo, la dirección me asignó 5º grado “A” para trabajar con ellos a distancia.

Sin duda, el iniciar el ciclo escolar con un nuevo grupo, diferentes alumnos y padres de familia, es un gran reto para mi carrera profesional como docente, puesto que debo de realizar todo nuevamente a distancia, un diagnóstico, planes de trabajo e incluso evaluaciones trimestrales.

Ha sido un desafío, primeramente, el contacto con los nuevos padres de familia, a pesar de que afortunadamente, me tocó trabajar con mamás que ya había trabajado con ellas en ciclo escolares anteriores y que son un apoyo en las actividades, también hay papás que son nuevos que en ocasiones se les tiene que sensibilizar y hacer reflexionar sobre la educación de sus hijos.

Es importante mencionar, que, para este nuevo año escolar, los docentes de mi escuela, nos preparamos mediante reuniones a distancia, trabajo en colectivo y por la actualización que tuvimos con respecto al uso de las tecnologías, ya que con las experiencias que vivimos al término del ciclo escolar 2019-2020 y con la incertidumbre de no saber cuándo volveríamos a las aulas, tomamos la decisión de mejorar la calidad de la enseñanza y reformar nuestro quehacer docente.

Pude contactarme con los 30 padres y madres de familia que conforman a 5º “A”, al parecer hasta el momento ha existido una buena disposición y apertura al diálogo con ellos; para conocer un poco más de la situación en la que se encontrarían

mis nuevos alumnos, principalmente para identificar cuántos educandos contaban con los medios para llevar a cabo una educación a distancia a través del uso de las TIC, elaboré un formulario con *Google Forms*, con preguntas de opción múltiple y algunas abiertas para conocer el panorama en el que se encontraban, dándome así herramientas para mi organización docente.

La gran mayoría (26 de 30) han puesto de su parte para continuar con la educación en línea, teniendo como desafío , la creación de espacios virtuales, fáciles y concretos para que tanto alumnos y papás, pudieran entender y participar en todas las actividades.

Con este nuevo grupo, utilicé las cuentas de *Google G Suite*, para crear una sala en *Google Classroom*, en donde ha sido una herramienta fundamental para el trabajo a distancia, puesto que tiene diversas bondades para facilitar las actividades, las evaluaciones y contacto con los estudiantes.

Cada semana, mando nuevamente un plan de trabajo, tomando como base los Aprendizajes Esperados de 5º grado y la programación de *Aprende en Casa II*, en donde tuve que hacer ajustes razonables, al darme cuenta que la mayoría de los niños no les agrada ver la televisión y los padres de familia mencionaban que no veían buenos resultados.

Por lo que tomé la decisión de mandar plan de trabajo conforme a mi plan de estudios y tomar algunos programas de *Aprende en Casa II* como refuerzo a mis actividades, seleccionando los mejores programas y enviárselos a los estudiantes a través de *Whatsapp* o *Google Classroom*, para que retomaran los contenidos de ahí. Dentro de mi plan de trabajo, envió actividades donde involucro materiales impresos, para investigar y el libro de texto gratuito, que es mi base para planificar los contenidos.

También, agregué para el ciclo escolar presente, videollamadas a través de *Meet* los días martes y jueves, cada semana, en donde divido al grupo en dos partes por día, la mitad del grupo entra a las 10:00 am y la otra mitad a las 6:00 pm, asegurando así más participación, ajustándome a sus horarios.

Hasta el momento, he tenido buenos comentarios por los padres y madres de familia, están a gusto con la metodología y sobretodo, porque ven una atención hacia sus hijos, principalmente por las videollamadas y al no dejar todo el peso educativo a la televisión

Para terminar, un reto nuevo que tengo con este grupo de 5º “A”, es que en la matrícula tengo a un estudiante con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), en donde realizo ajustes razonables pertinentes para adecuar los contenidos del grado escolar a sus necesidades, realizando actividades individualizadas y en comunicación con la madre de familia, que desafortunadamente a veces no existe un apoyo por parte de ella para dar seguimiento y continuidad al trabajo del educando.

4.3 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la Pandemia

Para llevar a cabo las diferentes actividades y estrategias que se propusieron en el período de confinamiento para evitar la propagación de contagios del virus SARS-CoV2 que provoca la enfermedad del COVID-19, se dio gracias al apoyo en conjunto entre la mayoría los actores de la comunidad escolar, englobando a las autoridades educativas, supervisor, dirección, docentes, familias y estudiantes.

Las escuelas públicas, pretenden mejorar las oportunidades educativas para todos los estudiantes que viven en contextos vulnerables, por ello, considero es importante reconocer lo valioso que es la tarea docente a fin de crear nuevas propuestas que hagan garantizar el derecho la educación de todos y todas.

Para alcanzar los objetivos planteados, fue importante el trabajo colaborativo entre los miembros del colectivo docente, fortaleciendo los vínculos de la comunidad escolar, por ello, fue relevante repensar los beneficios del trabajo en conjunto, así como buscar los sentidos compartidos en el quehacer educativo, para así, integrar las voces, experiencias y perspectivas de todos los involucrados de la manera en que se pueda dar continuidad a las actividades propuestas y favorecer un mejor retorno a la escuela, en cuando sea posible (MEJOREDUCO, 2020).

En los apartados anteriores, se hizo mención de todo lo realizado por las autoridades educativas a nivel federal y estatal, a través de sus lineamientos y leyes, sin embargo, mencionaré el papel que tuvieron mis superiores inmediatos, el supervisor y la directora de la escuela “Juan Escutia”.

En mi caso, no tuve una comunicación directa ni con el jefe de sector ni con el supervisor escolar, porque en ningún momento a los docentes frente a grupo se nos citó a alguna reunión en línea o recibir una indicación de organización por parte de estas autoridades, por lo que desafortunadamente, considero fue nulo su apoyo y comunicación directamente con los maestros de grupo, sino que utilizaron a los directores efectivos como medios para hacer llegar alguna información que llegaba por parte de Xalapa de la SEV.

Por el contrario, puedo decir que tuve un trato permanente con la directora del plantel donde laboro, ya que es una docente y directiva interesada en que sus estudiantes puedan acceder a la educación por diversos medios. Ella, siempre comunicaba los avisos que venían de la SEV o la SEP, orientaba al colectivo docente para la realización de actividades, nos compartía materiales para imprimir en formato PDF como lo son interactivos, cuestionarios o algunas planeaciones que podíamos adecuar para enviar a los niños en cada, incluso nos daba a conocer sobre la programación televisa de *Aprende en Casa*.

La dirección siempre estuvo al pendiente para ver que ocurría en cada grupo, teníamos comunicación permanente a través del *Whatsapp* o videollamadas por *Meet*, en donde en ocasiones, nos reuníamos para platicar sobre el cómo nos había ido en las semanas de trabajo, contando experiencias y dándonos consejos para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, también, ella llevaba un control de los padres de familia que no enviaban evidencias, haciendo un registro para reportar a supervisión los casos en donde no había apoyo de los papás.

Asimismo, la directora coordinó al colectivo docente para conmemorar varias fechas festivas o cívicas a distancia, en donde nos invitó a crear contenido como

videos, grabándose cada docente con una frase previamente asignada, mandando felicitaciones y saludos a la comunidad escolar, en festividades como el día del niño, día de las madres, día del padre y clausura e inauguración del ciclo escolar.

Considero fue importante el apoyo de mi directora, siempre demostrando empatía para con los docentes, alumnos y padres de familia, nos da siempre la apertura para informarle cualquier situación y ella siempre ayuda a los maestros que requieren apoyo en algún tema o condición, sin duda, el papel del directivo en este tipo de situaciones, es pieza clave para que una escuela pueda andar y cumplir con su función educativa.

Con respecto al rol que tuve como docente, me identifico con un *decálogo del trabajo docente en tiempos de COVID-19* que propone la UNESCO (2020, pág. 5) en el texto *Enseñar en tiempos de COVID-19, una guía teórico-práctica para docentes*, la cual considero pertinente, ya que mi quehacer educativo en este tiempo de pandemia cumple con lo que solicita el texto.

Primero que nada, en mi papel como profesor, establecí estrategias de colaboración con el equipo directivo y docente del centro educativo, como se dijo, la directora siempre estuvo al pendiente de todo lo que acontecía en los 11 grupos de la escuela “Juan Escutia”, además, con mi compañera de grado, la profesora de 6º “B”, estuvimos en comunicación vía *Whatsapp* constantemente, para ir compartiendo experiencias de cómo nos iba yendo con los grupos así como de las fortalezas y retos que teníamos. Con respecto a los demás docentes, hubo una comunicación continua mediante mensajería o video llamadas en la aplicación de *Zoom*, para que, de manera colaborativa, tomáramos decisiones para continuar con el trabajo.

Al conocer al grupo de 6º “A” desde el mes de agosto de 2019, tenía identificadas las situaciones particulares de cada estudiante y familia, por lo que, los ajustes razonables siguieron presenten en las actividades de *Aprende en Casa*, para evitar que las BAP afectarían en su totalidad en las estrategias planteadas.

Al alumno JGPF, se le mandó ligeramente menos actividades que a los demás, para atender su necesidad de ritmo de trabajo, también, con los alumnos que sé que no tienen acceso a internet para ver videos, les narraba en la planeación las explicaciones para que comprendieran los contenidos, principalmente en la asignatura de Matemáticas, brindándoles también, tiempo extemporáneo para mandar sus evidencias, para no afectar económicamente a sus padres porque no todos tienen para pagar servicio de internet de telefonía móvil.

Otro elemento que menciona el decálogo, es la priorización de contenidos, en algunos casos, lo hice, en donde se daba la posibilidad. Al tener tres años seguidos dando sexto grado, conozco muy bien el orden de los temas y la manera pedagógica de abordarlos, es por ello, que depuré algunos temas que consideré no relevantes para el momento, pero pensaba retomarlos en el momento que regresáramos a las aulas, pero no fue así, cabe mencionar, que para apoyar a los padres y alumnos, envíe ficheros y actividades extras para que en el período vacacional, los niños resolvieran de manera autónoma.

Seleccionar y preparar material didáctico que permita el autoaprendizaje, pienso que es un elemento importante para mi rol como docente de 6° "A", al conocer el contexto y nivel de estudios de los papás, tomé la decisión de tomar la aplicación *Whatsapp* como principal canal de comunicación con ellos.

Al momento de realizar las secuencias didácticas para los estudiantes, retomé la idea de los guiones didácticos que usualmente se utilizan en las escuelas multigrado, para que todo lo que se realizara, fomentara el autoaprendizaje lo mejor posible.

Incluí una selección de videos de la plataforma de *Youtube*, con los cuáles los niños pudieran tener una mejor comprensión de los contenidos, escogía los más cortos, llamativos y claros para que no los aburriera. También, al no estar de manera presencial y proporcionarle material impreso, incluía anexos a las planeaciones, los papás los imprimían y los educandos los recortaban y respondían en la carpeta de

experiencias, consideré esto importante, porque son escolares que les gusta el material didáctico impreso, donde implica armar *lapbooks*, les gusta mucho colorear y armarlos.

En mi papel como profesor, favorecí la tutoría y la elaboración de propuestas de refuerzo educativo; brindé la confianza a los papás que siempre que necesitarán alguna orientación para cualquier tema o situación, me la expresarán, fueron muy pocas las veces, pero cuando hice tutoría individualizada, fue a través de videollamadas de *Whatsapp* breves para la explicación de la duda. Implementé, a la par de las actividades a distancia, la actividad permanente del *calendario matemático*, para ofrecer refuerzo educativo, ya que, en el campo curricular de formación académica, es el área que más considero se tenía que reforzar.

Por último, al evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el contexto de confinamiento, es preciso redefinir qué, cómo y cuándo evaluamos. Cada semana o día, se brindaban retroalimentaciones a los trabajos de los niños, mandaba *stickers* en el *Whatsapp* para motivarlos al momento de la entrega, haciendo devoluciones periódicas porque “es importante que los estudiantes sientan “la presencia del docente a la distancia por lo que se recomienda realizar un seguimiento de las actividades propuestas de forma sostenida y personalizada” (UNESCO, 2020, pág. 29).

Evité la evaluación sumativa en el proceso, porque las circunstancias no son las ideales para esto, en las devoluciones, ponía mensajes positivos y cualitativos para que se hiciera corrección o una felicitación, para una mejor motivación.

Con respecto a instrumentos de evaluación, utilicé una lista de cotejo para ir registrando las participaciones semanales, hubo una participación del 100% del grupo, sin embargo, se iban haciendo anotaciones si eran entregadas fuera del tiempo establecido y se les informaba periódicamente a los papás para que vieran el avance y compromiso de los niños.

Un gran instrumento de evaluación fue la carpeta de experiencia, que viene siendo un sinónimo de un portafolio de evidencias, en el período de aislamiento, considero fue un excelente ejercicio porque permitió visualizar los logros y procesos de esta etapa tan inusual que fue aprender a distancia motivada por una pandemia a nivel global.

El rol de los estudiantes también fue clave para lograr los propósitos de la educación a distancia, puesto que, como se ha mencionado, siempre se tiene que poner al alumno al centro de la escuela, es por ellos, que, para garantizar su derecho a la educación, se continuó trabajando a distancia para que no existiera un atraso en el grado escolar en el que se encuentran.

Los estudiantes de 6º "A", tuvieron que adaptarse a este cambio radical en el aislamiento preventivo, debido a que el aprendizaje en casa, es algo distinto a lo que han trabajado, estaban acostumbrados a hacer todo en el aula, sabían que estaba yo como docente para resolver dudas y brindar orientaciones e incluso, de que tenían a un compañero con el cual podían retroalimentarse para hacer mejor las actividades.

La SEP informó que la programación de *Aprende en Casa*, sería un eje rector para el trabajo a distancia, por lo que las primeras semanas los niños veían la televisión y hacían trabajo que yo mandaba, no obstante, me informaron varios padres que a los educandos no les gustaba ver la programación educativa, argumentando que solamente se basaban en preguntas al final de la clase, que los escolares no prestaban atención y que preferían trabajar con lo que yo mandaba, por lo que se tomó la decisión de tomar los programas como segundo plano, dándole prioridad al plan de clase que enviaba.

Al recibir el plan de trabajo de cada semana, los niños tuvieron que volverse autodidactas sí o sí, no todos tenían el apoyo total de su tutor, porque algunos tenían que ir a trabajar o los papás los consideraban niños grandes al ir en 6º grado, por lo que la mayoría tuvieron que crear condiciones para su autoaprendizaje, el estudiante tiene que desarrollar, aceleradamente, la capacidad para gestionar sus aprendizajes

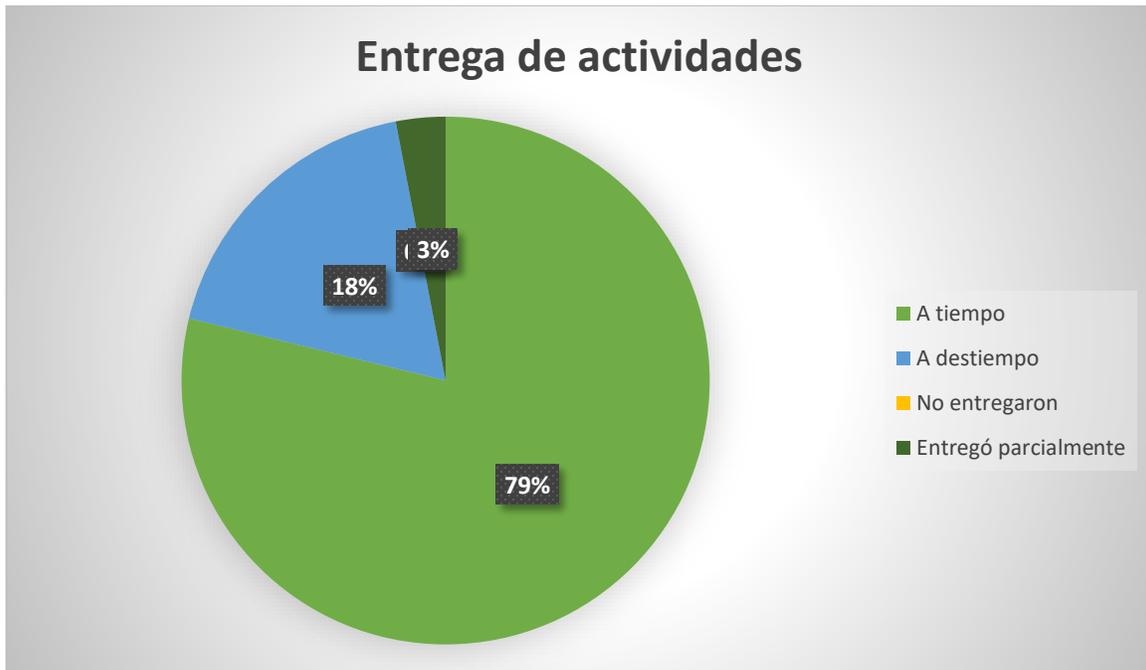
con autonomía, y tomar conciencia de cómo se desenvuelve en el día a día con dispositivos digitales y los materiales autoconductores, para que la transferencia del entorno físico al virtual o individual, se produzca de manera sana y coherente (Fundación Santillana, 2020).

Al platicar con algunas mamás, me decían que no todos los niños querían hacer las tareas que yo mandaba, los estudiantes se sentían frustrados emocionalmente porque querían volver a su vida cotidiana y convivir con sus compañeros de grupo. Mencionaron que había chicos que se sentían tristes y desmotivados hacia el trabajo y más porque algunos de ellos no salían prácticamente a nada, lo que hacía que el estrés creciera en ellos y que desafortunadamente las actividades que enviaba a veces los ponía más tensos.

Al ir realizando mis registros, noté que los estudiantes que presentaban rezago escolar en el aula presencial, eran los mismos que empezaban a atrasarse en las actividades de *Aprende en Casa*, por lo que decidí, comunicarme directamente con los papás y dar a conocer mis registros de la lista de cotejo, para motivar a todos los participantes a continuar con el trabajo, afortunadamente funcionó.

El papel de los educandos fue muy importante, ya que ellos eran los principales actores para realizar las actividades, el 100% (33) entregaron su carpeta de experiencias, pero no hubo una igualdad al momento de tiempo de entrega (Ver figura 7).

Figura 7. Alumnos que entregaron actividades correspondientes a Aprende en Casa



Fuente: Elaboración propia, registro de entrega de evidencias de 6° "A"

Como se puede observar en el gráfico, hubo buena participación por los estudiantes, su rol fue llevado a cabo de manera excelente, en donde el 79% (26) enviaban sus evidencias en tiempo y forma, cabe mencionar que había diferentes calidades en los trabajos, pero se valoraba el esfuerzo y la retroalimentación. Por otro lado, el 18% (6) entregó de manera tardía las actividades, es decir, después de la fecha que se estipulaba, sin embargo, valoré su esfuerzo y compromiso para cumplir con todas las tareas.

Es importante decir, que solamente el 3% (1) llevó su tarea parcialmente, porque la familia del alumno ASPC, se contagió del virus del COVID-19, informándome su mamá aproximadamente a mediados del mes de mayo, en donde desafortunadamente el papá del estudiante se vio grave y fue internado en un hospital de Orizaba, pero la señora me envió lo más que pudo hacer el alumno, por lo que se le agradeció el compromiso y la confianza para tener comunicación con el docente.

Aunado a esto, era preocupante la situación de los niños más vulnerables del grupo, principalmente los que presentan alguna BAP, debido a que una interrupción a la educación que usualmente llevaban, puede convertir esa fragilidad en abandono escolar, produciendo una exclusión en conjunto con la inequidad de oportunidades, pero siempre hubo comunicación con los papás para atender de mejor manera las necesidades de estos estudiantes a través de adecuaciones a las actividades o enviándoles mensaje para motivarlos.

El papel de los padres y madres de familia en la educación a distancia, considero que es de los más importantes, porque son los que conviven y están día con día con ellos y son los que tienen que asegurarse que los chicos cumplan con las tareas o vean los programas de televisión que se les indica.

En el caso de 6° "A", hubo gran variedad de respuesta de los papás, la mayoría de ellos estaban al pendiente de sus hijos, que fueron los 26 estudiantes que entregaron en tiempo y forma sus actividades. Esos papás, siempre respondían en el grupo de *Whatsapp*, me escribían si tenían duda o si pasaba algo en sus familias, preocupados con que sus hijos cumplieran con las tareas, estos padres y madres fueron una oportunidad para que los estudiantes siguieran con el aprendizaje a distancia, porque algunos me decían que sus hijos no querían seguir con el trabajo, pero ellos se aseguraban de cumplir, asegurando así la educación.

Asimismo, otros 7 tutores, no los sentí tan comprometidos con las actividades que se solicitaban, a pesar de estar incorporados al grupo en donde se mandaba la información, no opinaban casi y no enviaban dudas si es que llegaron a tener los estudiantes. Estos padres algunas veces que les escribía, me argumentaban casi todos, que por falta de tiempo ellos no podían ayudar a sus hijos, puesto que trabajan en diferentes horarios, también, otros afirmaban que no podían hacer que los educandos hicieran las actividades, porque ellos no querían hacerlas y no veían la manera de ponerlos a trabajar. Sin duda, esto en el trayecto me desmotivaba, porque ellos que son los que deben tener control sobre sus hijos no podían, que podía esperar yo a distancia, no obstante, después de insistir mucho, logré que llevaran sus tareas de manera tardía.

Fue de gran relevancia, que existiera una buena comunicación con respeto hacia los padres y madres de familia, estaban a gusto en que se les enviara trabajo, existieran retroalimentaciones y estuviera el docente pendiente de todas las actividades, ya que si ninguna de las dos partes (padres y escuela), no nos entendiéramos, tendría como consecuencia, un distanciamiento de la familia con los centros escolares, dando como resultado un rechazo de los estudiantes ante las propuestas y escenarios que le son totalmente ajenos (Amenabarro, 2020).

Por ello, retomo la importancia del trabajo colaborativo que se tuvo en el proceso de trabajo a distancia, existió una corresponsabilidad con todos los actores educativos, hubo diferencias y complicaciones, pero todas fueron resueltas a través del diálogo, confirmando que el cambio que se dio del rol de docentes, familias y estudiantes, tuvo que cambiar de forma repentina y obligatoria, para así, garantizar la educación de los niños, niñas y jóvenes de México.

4.4 Retos profesionales y desafíos para el Docente

La aparición de la pandemia del virus SARS-CoV2 que provoca la enfermedad del COVID-19, conllevó a repensar la práctica docente y todos los quehaceres de la escuela, planteando retos y desafíos a todos los miembros de la comunidad educativa.

Las tareas docentes habituales, como lo es la organización del salón, control de los tiempos para las actividades, explicar los temas observando a los estudiantes y la resolución de dudas a los niños en una manera inmediata, no forma parte del panorama que hay hoy en día a la educación a distancia en México. Con una nueva situación, el quehacer de los profesores se tiene que vincular con el uso de las TIC, creatividad, estrategias de comunicación permanente y asincrónicas.

Sin duda, fue un reto seguir educando a la distancia, pues “la complejidad de reconvertir la docencia de un día para el otro se ve aumentada por el escaso desarrollo de conocimiento sobre educación no presencial destinada a niñas y niños pequeños (inicial y primaria) o alumnado sin conexión a internet” (UNESCO, 2020,

pág. 4), es decir, el SEN mexicano, desafortunadamente no estamos acostumbrados, en educación básica, con vincular los contenidos de los libros y libretas a llevarlos al trabajo en línea, con el uso de plataformas y siendo resueltos de manera autónoma. Es un desafío desarrollar competencias y habilidades que no fueron necesariamente parte en mi formación como profesor, para así reconvertir mi práctica.

Una dificultad que se presentó, fue el acceso a recursos tecnológicos para estar conectados con los estudiantes, no todos los hogares de los padres de familia de los estudiantes de 6° "A" porque algunos tienen un nivel económico medio bajo, de acuerdo a las entrevistas presenciales que se hicieron a inicio de ciclo.

Algunos papás me dijeron que no tienen una computadora, los que si tenían, estaban incluso obsoletos y no soportan las aplicaciones, contando solamente con los teléfonos móviles, cabe mencionar, que algunos me dijeron que su celular no estaba actualizado y les era imposible descargar los archivos, por lo que se apoyaban con otras mamás para conseguir las tareas.

El acceso a internet va de la mano con lo anteriormente mencionado, no todas las familias pueden costear el servicio de internet en casa, algunos solamente lo hacen mediante recargas de telefonía móvil, siendo limitado su acceso al internet, además, era un reto también para ellos, porque había miembros de la misma familia que también recibían actividades para trabajar en línea, lo que provocaba dificultades para resolver las tareas en casa.

Al paso de las semanas, podía notar que, entre los tutores de los educandos, tenían una falta de comprensión y dominio a los entornos digitales, siéndose visto al momento que no sabían algunos como abrir los archivos que se les enviaba o como imprimirlos, incluso, se les hizo difícil a varios la descarga en línea de su boleta de evaluación así como el certificado de educación primaria. Viéndose reflejadas escasas competencias digitales que pudieran asegurar un uso efectivo de recursos tecnológicos, dando como resultado, una dificultad para apoyar a sus hijos e hijas en las tareas (Plena Educación, 2020).

En mi caso, tengo conocimiento básico para el uso de las plataformas ofrecidas para el trabajo a distancia, como lo es *Google Classroom* o *Zoom*, considerando que

en otros contextos los he utilizado, sin embargo, al conocer el contexto donde laboro, sabía que sería una amenaza para el trabajo con los niños, por lo que tuve que adaptar mi práctica docente a enviar todo en archivos mediante *Whatsapp* para atender las necesidades y características de las personas con las que trabajo.

Siempre estuve brindando actitudes empáticas con los miembros del grupo, entendiendo las dificultades que presentan ellos, tornándose retos para mí, lograr que las actividades llegaran a todos los niños y que aún así, pudiera existir una retroalimentación por ambas partes, para continuar con el proceso educativo.

Es importante mencionar, que la atención a los niños que presentaban alguna BAP, fue una dificultad presentada, por ejemplo, el escolar JGPF, me comentó su tutora que él tardaba a veces el triple de tiempo más que a comparación de los demás niños, lo que propició que a él se le enviara una secuencia didáctica con ajustes razonables para atender la necesidad que el estudiante necesitaba, al igual que los niños que no tenía acompañamiento de los papás o no contaban con internet, en la planeación, se les hacía explicaciones muy claras para que en la mayor medida posible, pudiera aprender de manera autónoma.

He escuchado a otros docentes que también tienen alumnos con BAP e incluso con alguna discapacidad, volviéndose un área de oportunidad para el magisterio y preguntarnos qué tanto estamos preparados para que, a distancia, estos alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados del grado en el que se encuentran.

Otra situación de dificultad presente en el proceso de aprendizaje a distancia, fue la participación de los papás o tutores en las actividades escolares, ya que varios de ellos, tenían que seguir saliendo a buscar un sustento para llevar alimento y dinero a casa, siendo algo que siempre tuve presente en el proceso educativo.

La carencia de atención de algunos papás y mamás hacia sus hijos, no permitió que ellos mismos manejaran un control de las actividades escolar, sino fue a partir de la insistencia que tuve como maestro, que motivó que pusieran a los estudiantes a realizar las actividades.

Al hablar anteriormente sobre la desigualdad de oportunidades y de acceso a las TIC para el trabajo a distancia, un reto personal como docente, es el trabajo colaborativo con los compañeros de la escuela, porque en ocasiones no siempre se presenta de una manera correcta y al término se termina haciendo lo que cada persona considera como óptima de acuerdo a sus necesidades.

Pienso que llegar a acuerdos entre los docentes y directivos, es una pieza clave para que no solamente la educación en línea avance, sino cualquier actividad que esté relacionada con la escuela, la corresponsabilidad y el compromiso, habla de una formación y preparación de cada maestro.

En la escuela donde laboro, se presenta el problema de que no todos los profesores tienen un dominio de las TIC, por diversas razones, por el desinterés o porque no quieren esforzarse un poco más, siendo desafortunadamente los maestros que más años de servicio los que más protestan para incorporarse a la nueva normalidad en la educación, además, anteriormente, había escasa formación para profesores para el apoyo de procesos de aprendizaje a distancia, viéndose también influido por la falta de equipo y tecnología adecuada.

Como conclusión de este apartado, menciono que la educación a distancia es un cambio de paradigmas total para el sector educativo, migrar de las aulas a las computadoras o celulares, es un giro de 180° grados a nuestra labor. Es importante tener conocimiento del papel y rol fundamental que tenemos los maestros, ya que como dice la SEP, somos insustituibles y esta etapa de aislamiento y educación en casa, ha hecho a padres, madres y alumnos, a valorar la labor que hace el magisterio en la República Mexicana y al parecer, este tipo de educación virtual será todavía un proceso largo ante las situaciones que nos da uno de los retos más importantes que se ha dado en el siglo XXI en el mundo, la pandemia del COVID-19.

CONCLUSIONES

El presente trabajo titulado *Estrategias inclusivas para favorecer a la Diversidad en alumnos de educación Primaria*, es una tesis que pertenece a la especialidad de *Pedagogía de la diferencia y la interculturalidad*, de la *Maestría en Educación Básica*, que ofrece la Unidad 304 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en la ciudad de Orizaba, Veracruz, fue un proyecto de intervención planeado con anticipación para lograr diseñar estrategias denominadas inclusivas, para así aplicarlas y evaluarlas para atender la problemática que tenía el grupo de 6° “A” de la escuela primaria “Juan Escutia” en Córdoba, Veracruz, en donde existía una situación con la diversidad y la inclusión entre los estudiantes.

Para este trabajo, se llevó a cabo un proceso metodológico complejo en el desarrollo de la tesis, desde la investigación, aplicación hasta la evaluación, indicando los hallazgos y los logros alcanzados con respecto al propósito general de este documento recepcional, también, hubo aportaciones que se vinculan a la disciplina de estudio, pudiéndose dar sugerencias o recomendaciones que pueden ser útiles al seguimiento de la problemática planteada o métodos de estudio.

La planeación del proyecto de tesis, estuvo conformada por cuatro grandes capítulos, en los cuales cada uno, me brindó experiencias que, de cierta manera, permitió desarrollar diferentes habilidades y actitudes hacia el estudio, la investigación y la aplicación de teoría frente a grupo.

Realizar un diagnóstico socioeducativo y pedagógico, fue una oportunidad para desarrollar la investigación en mi área profesional, puesto que el día a día en el aula, el manejo de información reciente para sustentar algunas cosas, va quedando a un lado o lo hacemos de manera empírica y no tan formal como lo es en la tesis.

Identificar y recabar antecedentes referentes a los temas de investigación, permitió que se tuvieran hallazgos de la problemática elegida, haciendo ver que ésta era una situación que también sucedía en diversos lugares, ya sean internacionales, nacionales e incluso estatales, dando una visión que tuvieron otros profesionales de la educación para tratar el tema descrito en la introducción, fue interesante encontrar

textos donde a la diversidad y la inclusión, no la ven como un problema, sino como un escenario para el aprendizaje y la convivencia.

Los antecedentes encontrados, dieron una orientación en lo que se pretendía diseñar y elaborar, retomando lo más importante de cada uno, siempre y cuando atendieran lo que yo quería trabajar, la diversidad y la inclusión, encontrando mucha información, fue difícil seleccionar los textos adecuados, porque había varios que se enfocaban al nivel superior, yo quería utilizar específicamente al área de educación primaria, en donde la mayoría que anexé, si lo son, desarrollando así la búsqueda de información en diferentes sitios, principalmente de internet. Recomendando no dejar de buscar hasta encontrar lo que se necesita, a veces, hay temas que, aunque son amplios, no está exactamente lo que uno requiere, invito a no desistir y ser persistente para hallar el texto adecuado.

Es importante destacar que el contexto escolar, fue un área en donde se puede tener otra visión del lugar de donde se trabaja, del espacio en donde como persona, se crea una costumbre por el trabajo diario y a veces ya no se presta tanta atención. Es recomendable realizar un desglose de todos los elementos que conforman al contexto: docentes, alumnos, padres de familia, aspectos relevantes de la comunidad y el nivel educativo en el que se desarrolla el proyecto de intervención, para tener una lógica u orden, posteriormente para partir la investigación de lo general a lo particular, es decir, de la comunidad de San Román, Córdoba, Veracruz hasta los estudiantes. Tuve varios hallazgos que personalmente no conocía, refiriéndome a datos estadísticos y geográficos de la localidad, así como de la historia de la escuela, dándome cuenta de las oportunidades que tengo en el ambiente que trabajo, dado que es una zona urbana que tiene todos los servicios.

Fue interesante señalar las características de la escuela primaria “Juan Escutia”, no solamente con el espacio físico, sino con los recursos humanos con los que cuenta, dando a conocer que es una escuela comprometida a la educación y que sigue en vías de crecimiento por la alta demanda que tiene de estudiantes por sus buenos resultados educativos, también se obtuvo información sobre los padres y

madres de familia, su nivel socioeconómico y de estudios, que bien se ve reflejado en el aula con las actitudes y comportamiento de los niños.

Analizar la situación del contexto en el que se trabaja diariamente, permite identificar características particulares y generales del grupo, además, de desarrollar la habilidad de la observación, puesto que se tiene que narrar muchos elementos de lo que acontece a diario con los educandos, principalmente con JGPF, que, debido a su condición, fue una oportunidad para una autoevaluación como docente, del qué se estaba haciendo y qué se puede hacer para atender la diversidad. El conocer las características del contexto escolar, dio pie a aterrizar la problemática en la cual se quería trabajar para la tesis, teniendo como base la información recabada de la situación que se vivía en el grupo.

El incorporar un instrumento de indagación, basado en las pruebas de la sociometría, fue clave para obtener evidencias y datos para sustentar la problemática del aula, siendo esta una sugerencia que puedo aportar, elaborar instrumentos diagnósticos, porque a partir del análisis de los resultados, se pueden confirmar situaciones que se viven en los grupos y así dar acción para el diseño de las estrategias pertinentes, los propósitos y plantear la interrogante del problema, así que pienso que es importante tener datos y pruebas para la veracidad a un trabajo.

Tener propósitos claros y alcanzables, considero es uno de los ejes rectores que orientan el trabajo de investigación, como enseñanza que tuve y recomendación, puedo decir que éstos sean pensados y planeados mucho antes de comenzar con toda la investigación, imaginar qué es lo que queremos hacer, que queremos cambiar en nuestros pequeños, pues así me guiarán para saber qué información recabar y qué estrategias o actividades didácticas se podrán diseñar, siempre y cuando tengamos claro lo que quiero lograr al término de la puesta en práctica del trabajo.

El reconocer las leyes y acuerdos internacionales a los que México está suscritos, así como de los Artículos de las Constituciones Federales y Estatales, reglamentos entre otros que regulan el quehacer educativo, permiten tener un panorama general de la situación en la que se encuentra actualmente el Sistema Educativo Nacional, dando como resultado tener descubrimientos importantes para

la docencia, porque en el día con día de la práctica educativa, a veces se deja a un lado lo referente a los lineamientos y nuevas leyes que salen, solamente nos avocamos a lo pedagógico y se olvida lo normativo.

Por ejemplo, algunos documentos normativos que utilicé, como la *Declaración de Incheon para la Educación 2030*, del *Programa Nacional de Convivencia Escolar* y la *Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación*, aportaron mucha información para sustentar este trabajo de tesis, pensando que también pueden contribuir a otros trabajos de investigación relacionados con el área de la diversidad y la diferencia, a mi parecer, el documento que más recomiendo e incluso ya lo he hecho en mi centro de trabajo, es el de *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*, pues es un programa muy claro y preciso que habla sobre la diversidad que hay en el aula, brinda mucha información sencilla y entendible que todo maestro debe conocer para favorecer la diversidad y la inclusión en cualquier contexto escolar.

Es importante dimensionar desde un inicio a los actores que serán beneficiados por el trabajo, para crear un panorama general de todas las personas involucradas así como el contexto en el que se desenvuelven, además de conocer las maneras en que se verán incluidas por todas las acciones que se llevarán a cabo, dando como conclusión, que es sumamente importante tener una organización previa a la investigación, pues tener claro qué es lo que quiero hacer y para quién, asimismo sus beneficios, permitirán tener un diseño correcto, para así dar unos buenos resultados en las acciones planteadas.

Investigar, permite conocer nuevos contenidos y aprendizajes, que sirven para el quehacer docente; se tuvieron hallazgos relacionados con la especialidad de esta especialidad de *Pedagogía de la diferencia y la interculturalidad*, como lo fue, ajustes razonables, los valores inclusivos, educación inclusiva, convivencia escolar, el uso del ÍNDEX, educación socioemocional, test sociométrico y los diversos instrumentos de evaluación cualitativos, permitiendo tener nuevas herramientas para la labor en el aula o a distancia, enriqueciendo el rol como docente.

Una propuesta que puedo dar, nuevamente se refiere a la organización previa para el momento de investigar, seleccionar los temas pertinentes que se relacionen con el proyecto de tesis que se quiere incluir e ir desglosando para la selección oportuna de los mismos, además, creo es importante ir creando registros de los documentos que se van descubriendo, ya sea mediante una anotación en alguna libreta o incluso crear carpetas en una computadora, para tenerlos y así poder reutilizarlos cuando sea necesario, pues a veces se tiende a tener un desorden, lo que perjudica el orden y el tiempo para volverlo a encontrar.

La elección oportuna de un modelo y enfoque que sustente un trabajo de tesis, principalmente que esté relacionado con esta especialidad, fue un hallazgo para mi práctica docente, pues no tenía conocimiento que este tipo de enfoque podía ser una base para partir de ahí para la elaboración de un proyecto de intervención, puedo recomendar la lectura de *La formación de profesores en educación intercultural* de Muñoz Sedano (2000), pues está muy completa para apoyar a otros docentes que tengan alguna situación para trabajar con el área de la diversidad, la diferencia o la inclusión, volviéndose una herramienta fundamental para el trabajo en el aula.

Personalmente, creo relevante la importancia que tiene la narración de estrategias en acción, ya que permite realizar un autoanálisis de lo que fuiste realizando, ya sea en la aplicación de las secuencias didácticas, al igual que con los instrumentos de evaluación, permitiendo tener un panorama general de lo que se va realizando en la práctica educativa. Invito a los profesores que estén dispuestos a narrar sus estrategias, incluyan siempre todo lo acontecido en el tiempo de aplicación, seleccionando lo más importante que esté relacionado con lo que está pretendiendo desarrollar, sugiero realizar un registro ya sea en el diario del maestro, libreta o hacer la narración el mismo día que lo aplicas, para que así uno como docente reflexione lo que hizo, sin que pase mucho tiempo, evitando que se olvide o distorsionemos lo que se realizó.

La descripción de lo realizado, es un momento de autoevaluación, porque al ir narrando, provoca que se tenga una visión más amplia de lo que uno hace en el aula, no solamente con el proyecto de intervención, sino en otras asignaturas o espacios

de la jornada escolar, aunado a esto, es un apoyo el uso de los instrumentos de evaluación, pues dan resultados que se analizarán para conocer fortalezas y debilidades del rol docente.

Puedo decir que pude reconocer mi papel como maestro, las habilidades que tengo para crear ambientes de aprendizaje y que sean inclusivos, en donde la diversidad no sea un problema, sino una oportunidad para favorecerla. Pienso que utilicé todas las herramientas con las que cuento para diseñar actividades e instrumentos de evaluación para mejorar mi práctica docente, es importante siempre estarse actualizando e irse dando cuenta de cómo hacemos las cosas.

Se realizó un análisis y evaluación de todo lo obtenido después de la aplicación de las estrategias de intervención, no obstante, como se ha venido mencionando, por la suspensión de clases presenciales ante la pandemia del COVID-19, el proyecto *Todos diferentes, todos valiosos*, se vio interrumpido, lo que llevó a que el capítulo cuatro tuviera modificaciones.

El investigar las políticas públicas derivadas de la pandemia, pienso que fueron hallazgos que tuve para fortalecer mi práctica educativa en momentos de educación a distancia como se vive actualmente en el ciclo escolar 2020-20201, pues permitió conocer los lineamientos oficiales, haciendo que existiera una comprensión más lo que el gobierno de México quería plantear, puedo mencionar que me sirvió mucho en los Consejos Técnicos Escolares que he tenido a distancia y para la presentación con los padres y madres de familia al inicio de este ciclo escolar a distancia, puesto que yo al leer los documentos oficiales, pude argumentar lo que tenía que hacer con *Aprende en Casa* así como de las medidas que se tomaron para continuar asegurando el derecho a la educación, aunque sea a distancia.

Sin duda, el describir sobre la transformación de la práctica docente y profesional, permitieron llegar a la conclusión de que puedo valorar mi trabajo que llevaba haciendo desde que comenzó el confinamiento social, además la importancia que tienen las herramientas y recursos para continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje, dando como resultado una revalorización propia hacia mi labor e identificar los avances que he tenido para adaptarme a esta nueva normalidad.

El hablar sobre el rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia, provocó que se tuviera el descubrimiento que no solamente mi trabajo como profesor era lo único que echaría a andar las actividades a distancia, sino que hizo que se tuviera una visión general en donde están vinculados los demás actores educativos (autoridades, directivos, padres de familia, compañeros docentes y alumnos) tenían que trabajar en conjunto de manera colaborativa para alcanzar y asegurar una educación de calidad. Como sugerencia, es importante decir, que, como maestros, tenemos que ser el puente entre todos estos actores, sensibilizarlos si es necesario y mantener una comunicación permanente con ellos para continuar con una educación a distancia, es por ello, que el trabajo colaborativo siempre debe estar presente en todas las áreas educativas.

Identificar retos profesionales y desafíos para el docente, permitió evaluar lo que se había hecho al término del ciclo escolar 2019-2020 y tomar nuevas decisiones para el ciclo presente, tomando en cuenta los cambios tecnológicos y pedagógicos a los que me debo adaptar, considerando las características que tienen los estudiantes.

Desafortunadamente, los propósitos de este trabajo no fueron alcanzados en su totalidad por las razones planteadas anteriormente, lo que me deja como enseñanza, que la educación y la planeación didáctica es flexible, para atender las necesidades que se requieren, principalmente, porque la educación no paró, el currículo se tuvo que transformar a distancia para que los educandos pudieran continuar con su educación. Refiriéndome al proyecto, se terminó de diseñar, pero por el momento no está adaptado para trabajarse remotamente, estaría interesante que en un futuro un servidor o algún docente que lo requiera, se puedan transformar estas estrategias y actividades inclusivas para que se puedan aplicar a distancia, enriqueciéndola con elementos tecnológicos, como aplicaciones, videollamadas, videos, entre otras cosas.

A pesar de que no hubo una conclusión para terminar de aplicar este proyecto por ahora, queda como un área de oportunidad retomarlo en un futuro cercano y llevarlo a cabo con un nuevo grupo de estudiantes, abriendo una gama de opciones

para enriquecerlo con otras estrategias o metodología para favorecer a la diversidad y la inclusión.

Invito a los docentes que se sigan actualizando de diversas maneras para que puedan fundamentar y comprender todo lo que acontece en el quehacer docente, ya sea de manera presencial o a distancia, seguir estudiando y sobretodo en un posgrado como lo es la *Maestría en Educación Básica*, que nos da oportunidades de aprendizaje a los profesores para tener una visión más amplia de lo que hacemos, que sin duda, es para mejorar la calidad de la enseñanza, nuestra manera de pensar y de actuar, a favor de los estudiantes.

En mi opinión, mi trabajo de tesis *Estrategias inclusivas para favorecer a la Diversidad en alumnos de educación Primaria*, que tiene como base los temas de la diversidad y a inclusión, da algunas aportaciones a la especialidad de *Pedagogía de la diferencia y la interculturalidad*, ya que ambos conceptos forman parte de esta, pero pienso que las estrategias que diseñé pueden servir como base para algún docente que quiera favorecer la diferencia entre los estudiantes, siempre y cuando también la inclusión se vea inmersa en las actividades.

A pesar que la diversidad y la inclusión son contenidos que son considerados comunes, pienso que, dentro de cada aula, es un mundo diferente y cada quien lo percibe de diferente manera, en mi caso, lo adapté, investigué teoría y estrategias que pueden aportar algo a esta área de la educación.

Es relevante decir, que en este ciclo escolar 2020-2021, se actualizaron los libros de Formación Cívica y Ética para la educación primaria, al revisarlos, me doy cuenta que vienen muchos temas y contenidos que se abordan en esta tesis y en la especialidad, como lo es, la importancia de aceptar y respetar la diversidad, fomentar valores, la inclusión, la empatía, entra otras cosas, dándome como conclusión, que estos temas son de gran importancia para la Nueva Escuela Mexicana que se plantea, dando una oportunidad para enriquecer este proyecto y aplicarlo en un futuro cercano.

El cursar la *Maestría en Educación Básica* en la UPN, así como la especialidad de *Pedagogía de la diferencia y la interculturalidad*, dio como resultado que el

panorama para mi quehacer docente cambiara de manera significativa, pues a partir de las investigaciones, aplicaciones y sugerencias que realicé, aportaron diversos conocimientos, habilidades y sobretodo actitudes a mi actuar en el aula.

Antes de la suspensión de clases presenciales, ya veía a los estudiantes de diferente manera, los analizaba de manera individual, apreciando la diversidad que había e intentaba atender sus necesidades adicionalmente de apoyarlos en lo que necesitaran.

También, a partir de lo que había investigado, identificaba prácticas discriminatorias que había entre los estudiantes, padres de familia e incluso compañeros docentes, el leer e investigar sobre estos temas en la especialidad, hizo que me diera cuenta de varias cosas.

En el proceso de investigación de estrategias, se encontraron una infinidad de ficheros que se pueden utilizar y aplicar en diferentes grupos, además, una enseñanza que se tuvo, fue que, a partir de una sana convivencia, aceptación a la diferencia y favorecer la inclusión, permite que existan ambientes de aprendizaje inclusivos, donde es agradable trabajar, tanto con los alumnos como con el docente.

La especialidad también tuvo una aportación en el momento que se comenzó a trabajar a distancia, en donde se tuvo que realizar ajustes razonables y adaptaciones a las necesidades de cada escolar, desarrollando la empatía, atendiendo la diversidad, principalmente con aquellos estudiantes que presentan una BAP o que viven en situaciones de desigualdad. Se puede así comprender las situaciones en las que viven los educandos, respetando las características de cada quién, lo que permitió, a través del diálogo también, continuaran con la educación a distancia.

En el ámbito personal, puedo decir que he mejorado como persona, ya que la diversidad y la inclusión no es exclusiva de los centros escolares, sino que en la vida cotidiana me he encontrado con personas que son diferentes, presentan una BAP o que son rechazadas por algún sector social.

La especialidad, al ser tan humana, sin duda abre los horizontes que teníamos y cambia la perspectiva para tratar a las personas, sin importar sus características, ha mejorado mi trato con los demás, siendo más empático, tolerante e inclusivo con ellos, aceptando y sobretodo respetando sus características personales, porque cada uno es valioso.

Puedo decir a manera de conclusión de esta tesis, que la diversidad es un espacio de reflexión en todos los sentidos, de igual modo es una oportunidad de aprendizaje y de cambio que tenemos los seres humanos, algo que nos hace importantes y únicos, que nadie debe lastimarte ni hacerte un lado por ser como eres, sino todo lo contrario, debemos ser incluidos, es por ello que a partir de ahora, estoy seguro, en mi labor educativa, no olvidaré lo que he aprendido en este posgrado y especialidad, asegurando el derecho a la educación y la inclusión de todos los estudiantes con lo que tenga la oportunidad de hacer un cambio en su vida.

REFERENCIAS

- Álvarez, C. (2010). *El diálogo en el aula para la educación en la ciudadanía*. Oviedo.
- Alarcón, S. P. (2010). Tipos de escuelas: selectivas, integradoras e inclusivas. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Amenabarro, E. (2020). *COVID-19. Desescolarización involuntaria: las familias y la escuela frente al espejo*. Universidad del País Vasco.
- American Thoracic Society. (2020). *Salud del paciente* .
- Avolio, S. (2016). Evaluación diagnóstica. En *Competencia laboral*.
- Aymes, G. L. (2014). *El diario del profesor como herramienta de evaluación cualitativa de un programa para aprender a pensar*.
- Bezanilla, J. M. (2011). *Sociometría: Un método de investigación psicosocial*. México.
- Colegio de Bachilleres. (2020). *Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas*.
- Cobo, G. (2017). *Juego de roles*. Perú.
- CRESUR. (2017). *Guías para la Educación Inclusiva: Guía para una Escuela Inclusiva*. Comitán de Domínguez: CRESUR.
- Diario Oficial de la Federación. (2020). *ACUERDO número 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los planes y programas de estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de ma.*
- Diario Oficial de la Federación . (2020). *ACUERDO por el que el Consejo de Salubridad General reconoce la epidemia de enfermedad por el virus SARS-CoV2 (COVID-19) en México, como una enfermedad grave de atención prioritaria, así como se establecen las actividades de preparación y respuesta ante d.*
- Diario Oficial de la Federación. (2020). *ACUERDO número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio.*

- Diario Oficial de la Federación. (2020). *ACUERDO número 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los planes y programas de estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de ma.*
- Diario Oficial de la Federación. (2020). *ACUERDO número 14/07/20 por el que se reforma el diverso número 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y se.*
- Diario Oficial de la Federación. (2020). *ACUERDO por el que se establece una estrategia para la reapertura de las actividades sociales, educativas y económicas, así como un sistema de semáforo por regiones para evaluar semanalmente el riesgo epidemiológico relacionado con la reapertura de activi.*
- Dosso, R. (2009). *El juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística.*
- Educaweb. (1 de Abril de 2020). *Educaweb.* Recuperado el Agosto de 2020, de <https://www.educaweb.com/noticia/2020/04/01/propuestas-unesco-garantizar-educacion-online-pandemia-19132/>
- Escobar, E. Y. (2018). *Ambientes de aprendizaje para una educación inclusiva.* Universidad intercultural de Chiapas.
- Flores, M. d. (2018). *Listas de cotejo para la evaluación del aprendizaje en primer grado.*
- Fundación Santillana. (2020). *La escuela que viene. Reflexión para la acción.* Madrid.
- García, I. (2018). La educación inclusiva en la Reforma Educativa de México. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 49-62.
- INEE. (2007). *Infraestructura escolar en las Primarias y Secundarias de México.* México: INEE.
- Jiménez, M. (2009). Exclusión social y exclusión educativa como fracasos. Conceptos y líneas para su comprensión e investigación. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 13(3), 11-49.
- Krichesky, M. (2006). *Escuela y comunidad : desafíos para la inclusión educativa .*

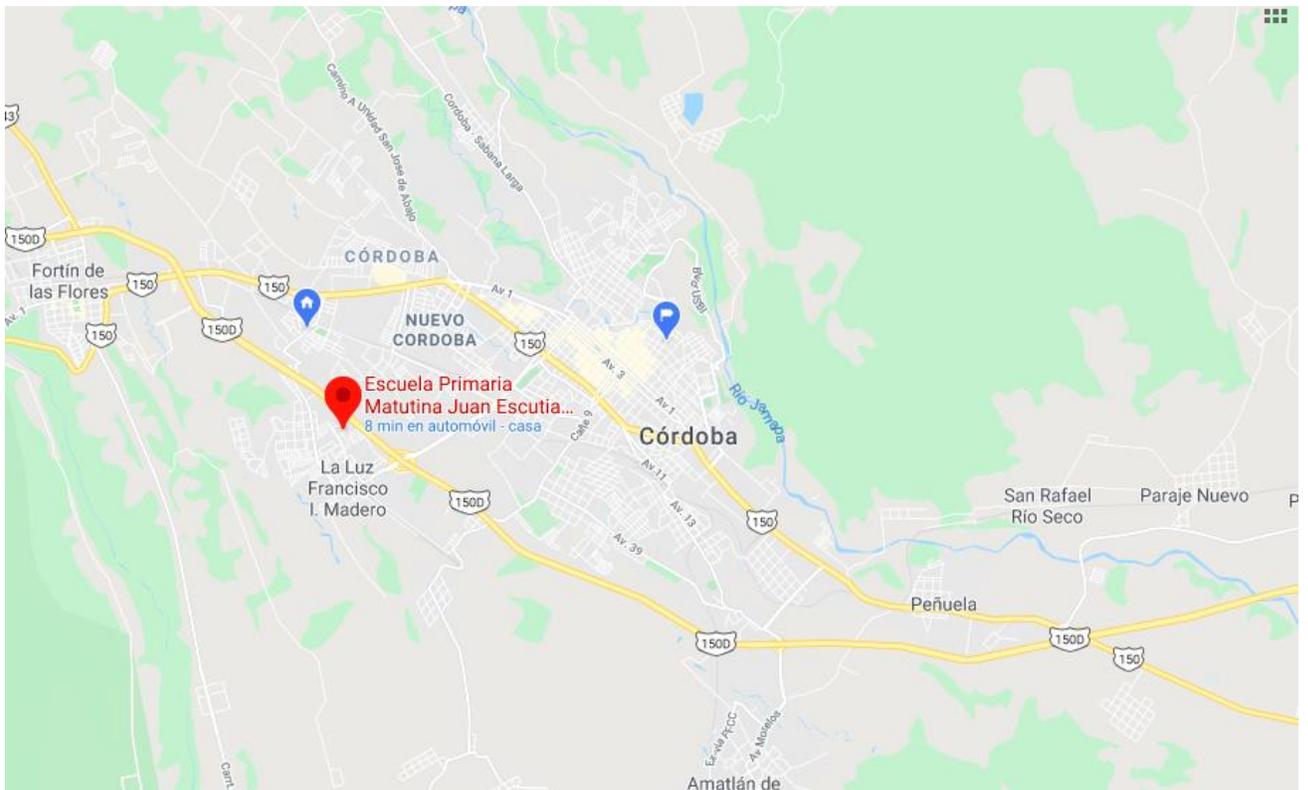
- Linares, A. R. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. En *Master en Paidopsiquiatría*. Universidad de Barcelona.
- López, V. (2014). Convivencia escolar. *Educación y Desarrollo Post-2015*.
- López-Vélez, A. L. (2018). *La escuela inclusiva El derecho a la equidad y la excelencia educativa*. Universidad del País Vasco.
- Marín, F. G. (2018). Los Retos de la Educación Intercultural en el Siglo XXI. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*.
- Martín, X. (1992). *El role playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social*. Barcelona.
- Martínez, S. D. (2010). La educación, cosa de dos: la escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Mateos, T. (2009). *La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos*. Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla.
- MEJOREDU. (2020). 10 sugerencias para la educación durante la emergencia por COVID-19.
- MEJOREDU. (2020). *Enseñanza y aprendizaje en tiempos de contingencia*.
- MEJOREDU. (2020). *Talleres emergentes de formación docente. Itinerarios para el re-encuentro. El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia. Educación básica*.
- Mendoca, D. (2008). Sobre el concepto de dilema moral. *Discusiones*.
- Morán, A. P. (2014). *Apuntes y aportes para pensar y practicar una pedagogía de las diferencias* (Vol. 47). Río Piedras, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Morán, P. (2007). Hacia una evaluación cualitativa en el aula. *Reencuentro*, 9-19.
- Morales, K. F., & Casarin, A. V. (2014). La educación en línea: una perspectiva basada en la experiencia de los países. *Revista de educación y desarrollo*, 29-39.
- Mora, A. I. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*.
- Niño, B. C. (2016). *Estrategias inclusivas en el aula. Propuesta frente a las dificultades cognitivas en el ciclo dos de educación básica en el colegio Brazuelos*. Bogotá.

- Plena Educación. (2020). *El derecho a la educación durante el COVID-19*. Madrid: Plena Inclusión España.
- Paredes, J. D., & Sanabria, W. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. "Una reflexión ineludible". *Revista de investigaciones*.
- Poder Judicial del Estado de Veracruz. (2020). *Circular No. 6*. Xalapa-Enríquez.
- Román, M. (2011). Autoevaluación: Estrategia y componente esencial para el cambio y la mejora escolar. *Revista iberoamericana de educación*, 107-136.
- Santibañez, R. (2009). "Estrategias para la Educación Intercultural: De la competencia social Introducción a la competencia intercultural".
- Sañudo, L. (2003). *De la incorporación a la inclusión. Un estudio de la cultura educativa*. México: Conacyt.
- Sedano, A. M. (2000). La formación de profesores en educación intercultural. *Educación y futuro*, 37-48.
- SEFIPLAN. (2017). *Secretaría de Finanzas y Planeación Veracruz*. Obtenido de <http://ceieg.veracruz.gob.mx/wp-content/uploads/sites/21/2017/05/Córdoba.pdf>
- SEP. (2011). En SEP, *Programas de Estudio 2011 Guía para el maestro Sexto Grado*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011 Educación Básica*.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011 Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2012). *La evaluación durante el ciclo escolar*.
- SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.
- SEP. (2013). *Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía-Cuaderno 1:Conceptos básicos en torno a la educación para todos*. Ciudad de México: SEP.
- SEP. (2015). *Desarrollo de mecanismos para el trabajo colaborativo*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para le Educación Integral. Educación Primaria 6º*. México: SEP.

- SEP. (2018). *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*. Ciudad de México: SEP.
- SEP. (2018). *Evaluar para aprender. La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el aprendizaje*. México: SEP.
- SEP. (2020). *Lineamientos generales para el uso de la estrategia de Aprende en Casa*.
- SEP. (17 de Agosto de 2020). *Gobierno de México*. Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/boletin-no-223-presenta-sep-programacion-y-horarios-del-programa-de-educacion-a-distancia-aprende-en-casa-ii?idiom=es>
- Simón, C. (2019). Las familias en el corazón de la educación inclusiva. *Aula abierta*, 51-58.
- Solórzano, R. (2018). *Educación Socioemocional. Educación Primaria*.
- UAEH. (2019). *Catálogo de listas de cotejo*. Hidalgo.
- UNAM. (2020). *Manual Google Classroom*.
- UNESCO. (2020). *Enseñar en tiempos de COVID-19. Una guía teórico-práctica para docentes*.
- Valdivia, I. Á. (2008). La coevaluación como alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes universitarios: valoración de una experiencia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 127-140.
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista universitaria de investigación*.

ANEXOS

ANEXO 1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA ESCUELA PRIMARIA “JUAN ESCUTIA”



Fuente: Google maps,

APÉNDICES

APÉNDICE A INSTRUMENTO DE INDAGACIÓN “NUESTRA AULA”

NUESTRA AULA

Escuela Primaria “Juan Escutia” CCT: 30DPR5277L Grado y grupo: 6° A

Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez

Alumno:

Contesta sinceramente, sin pensarlo mucho; se trata de poner lo que dirías en una conversación de amigos.

1. Responde, tacha sí o no y después escribe el por qué.

Pregunta	Sí	No	¿Por qué?
¿Hay peleas o diferencias entre ustedes en clase?			
¿Les tienes confianza a tus compañeros?			
¿El ambiente en la clase te ayuda al trabajo y para aprender?			
¿Te gusta realizar actividades dentro del salón en equipo?			
¿Prefieres trabajar de manera individual?			

2. Elige un adjetivo de cada par.

Mi grupo de clase se caracteriza más por ser...

Adjetivo	Elección
Agradable / Desagradable	
Individualista / Cooperador	
Pacífico / Conflictivo	
Muy trabajador / Poco trabajador	
Participativo / Pasivo	

3. Da tu valoración (entre el 0 al 10) sobre la convivencia del grupo.

Todos solemos colaborar y ayudar a los demás	
Respetamos mucho a los demás a pesar de sus diferencias	
Evitamos conflictos y peleas	
Los demás me dejan trabajar con ellos sin problema.	

4. Valora tu forma de ser con una puntuación entre 0 y 10.

Yo en esta clase, me llevo bien con todos.	
Me siento apoyado en mi trabajo por los demás.	
Puedo trabajar a gusto.	
Soy responsable en mi trabajo.	
Ayudo a los demás en sus dificultades.	

APÉNDICE B. PLANEACIONES DIDÁCTICAS

ESTRATEGIA: LA INCLUSIÓN EN MI SALÓN



Escuela Primaria "Juan Escutia" CCT: 30DPR5277L Zona Escolar: 031 Sector: 11
 Grado y grupo: 6º "A" Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez

Fecha: 19 de febrero de 2020	Estrategia: La inclusión en mi salón
Actividad: El círculo de la verdad	Materiales: Proyector, bocina, computadora
Competencia intercultural: Conciencia intercultural	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad/compasión
<p>Propósito: Los alumnos compartirán situaciones en la que ellos han vivido la exclusión a través del juego "círculo de la verdad" para que reflexionen como se sienten algunos niños que son discriminados, lo expresen y los demás puedan comprender qué siente el otro ante estos actos que excluyen.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar al grupo ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué ha pasado en el transcurso de su mañana? ¿Alguien los trató mal? ¿Por qué? ¿Qué sienten cuando alguien los trata mal? ¿Alguna vez se han sentido que son hechos a un lado? Se realizan comentarios. • Se presenta a los estudiantes el video "Ian, la historia que nos moviliza" https://www.youtube.com/watch?v=1p1y3cXhoPO
DESARROLLO 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Se comenta sobre el video de Ian, un niño con discapacidad motriz que quiere participar y ser incluido en los juegos pero una barrera que es creada por los demás niños no le permite formar parte del círculo de juego. • Algunos niños hacen comentarios y se irá guiando a los educandos al análisis para identificar la exclusión en el video. • Comentar al grupo sobre la importancia de la inclusión y de sentirse reconocido de manera general y hacer una pequeña presentación del proyecto para que estén enterados de lo que se pretende hacer. • Se invitará a los niños a participar en la actividad del "círculo de la verdad", se sentarán en el suelo haciendo una rueda. • El juego consiste en que cada uno diga "lo que le gusta" y "lo que no le gusta" que suceda en el salón de clase, cada uno tiene que decirlo con

	<p>claridad y en primera persona, por ejemplo: Disfruto las clases; Me gusta jugar en el recreo; Quiero que juguemos con los rompecabezas todos los días, etc..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará en determinado momento apertura a que expresen algún momento que se hayan sentido discriminados o excluidos en alguna situación en particular.
<p>CIERRE</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al concluir, permitir a que manera de asamblea, quien guste pueda decir ¿qué sintieron al expresar lo que les pasó? ¿cómo te sientes ahora? ¿qué podrían decirle a su compañero para que se sienta mejor? ¿cómo te hubieras sentido tú en ese momento si te hubiera pasado? • Apoyar a los alumnos para llegar a la reflexión de que todos en algún momento de nuestra vida hemos sido excluidos y enfatizando que la diversidad que tenemos, no da derecho a ser discriminado o echo a un lado.
<p>AJUSTES RAZONABLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajará dentro del aula para evitar el ruido de la cancha, para que el ruido no afecte a Gabriel. • Poner a los alumnos que en ocasiones son excluidos como Pablo, Gabriel y Maryjose alejados de los niños que los molestan. • Utilizar la mediación para evitar conflictos al momento de estar hablando en el “círculo de la verdad” • Si se le dificulta a algún alumno compartir su experiencia de discriminación en la actividad, se pueden escribir para que se apoyen y lo lean.
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Diario del maestro</p>



Fecha: 26 de febrero de 2020	Estrategia: La inclusión en mi salón
Actividad: Índice "mi centro escolar"	Materiales: Cuestionario index
Competencia intercultural: Conciencia intercultural	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad/igualdad
Propósito: Los alumnos identifican la situación que tiene el grupo en el ámbito de la inclusión a través de prueba INDEX para que reflexionen sobre la importancia de ser incluido en las actividades de la vida cotidiana.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar al grupo y recordar lo realizado la sesión pasada. • Preguntar a algunos alumnos sobre el video observado de Ian, sobre qué observaron en él y cómo se hubieran sentido ellos. • Hacer énfasis en la actividad pasada del "circulo de la verdad", realzando la situaciones en que cada uno ha sido discriminado y no ha sido incluido, por lo tanto, se les presentará la prueba index, para decirles que con esto sabremos más como todos nos sentimos incluidos en el salón.
DESARROLLO 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar una fotocopia a cada niño, explicando que anotarán una palomita si están de acuerdo o en desacuerdo con respecto a las oraciones planteadas. • Leer en voz alta algunos ejemplos para que todos los niños puedan entender la indicación y el llenado del mismo. • Dar tiempo aproximado de 10 a 15 minutos para que cada uno pueda responder de manera personal. • Al ir terminando, preguntaré a algunos alumnos de manera directa cual oración le pareció más interesante o con cual se siente más identificado, se hacen comentarios. • En el pizarrón iré anotando algunas de ellas para ir registrando lo que los alumnos consideran importante.
CIERRE 10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Al identificar las necesidades que encontraron, dar la propuesta para crear un "plan de trabajo" donde todos seremos incluidos, dando comisiones. • Permitir que ellos mismos generen las comisiones, orientándolos a que se apeguen a los propósitos. <p>Cada uno expresa sus opiniones y se llegará a un acuerdo. Llevando la siguiente clase una lámina que se pegará en el aula donde cada semana se irán rotando las comisiones a manera que todos participen.</p>

AJUSTES RAZONABLES	<ul style="list-style-type: none">• El índice de Gabriel sólo tendrá 10 oraciones por que trabaja un poco más lento que los demás.• Explicar cada oración del índice ya que hay varios niños que se les dificulta la comprensión lectora.
EVALUACIÓN	Índice y escala estimativa

APÉNDICE C. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ESTRATEGIA: LA INCLUSIÓN EN MI SALÓN



Escuela Primaria “Juan Escutia” CCT: 30DPR5277L
Grado y grupo: 6º “A” Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez

Instrumento de evaluación: Diario del maestro

Estrategia: La inclusión en mi salón

Actividad: El círculo de la verdad

Fecha:	Horario:
--------	----------

RUBRO	DESCRIPCIÓN
Clima de la clase	
Aplicación de estrategias	
Actitudes positivas de los estudiantes	
Actitudes negativas de los estudiantes	

Dificultades	
Plan de mejora	

Escuela Primaria “Juan Escutia” CCT: 30DPR5277L
Grado y grupo: 6º “A” Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez



Instrumento de evaluación: Índex

Estrategia: La inclusión en mi salón Actividad: Índex “mi centro escolar”

Alumno:

Lee las oraciones y pon una palomita en donde pongas tu opinión de lo que pienses de la afirmación.

Núm	Afirmación	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
1	Me gusta ir a esta escuela, porque me tratan de una manera que me agrada.			
2	Tengo algunos buenos amigos aquí.			
3	El maestro me toma en cuenta en todas las actividades que propone.			
4	Los profesores están interesados en escuchar mi ideas.			
5	En un equipo, todos me dejan participar de manera activa.			
6	Me incluyen en todos los equipos de trabajo			
7	Me he involucrado en hacer de mi escuela un lugar mejor.			
8	En el recreo, todos me respetan.			
9	Es bueno tener compañeros de diferentes orígenes.			
10	Eres respetado independientemente del color de tu piel.			
11	Los estudiantes no menosprecian a los demás a causa de lo que llevan puesto.			
12	Los niños y niñas se llevan bien.			
13	Los alumnos con discapacidad son respetados y aceptados.			

14	Los estudiantes evitan no llamar a otros con nombres agresivos.			
15	Aprendemos a resolver los desacuerdos escuchando, dialogando.			
16	Los estudiantes se llevan bien.			
17	En clase, los alumnos suelen ayudarse en parejas y grupos pequeños.			
18	En clase, los estudiantes comparten lo que saben con otros estudiantes.			
19	Todos somos limpios en el salón.			
20	Cualquier alumno es bienvenido.			
TOTAL ¡CUENTA TUS PUNTOS!				

¡GRACIAS!



Instrumento de evaluación: Escala estimativa

Estrategia: La inclusión en mi salón Actividad: El círculo de la verdad e índice "centro escolar"

Nombre del alumno _____

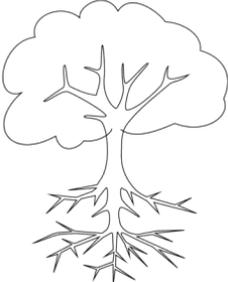
Indicadores	Siempre (3)	Casi siempre (2)	A veces (1)	Nunca (0)	Total
Identifica situaciones discriminatorias que suceden en el grupo					
Comparte experiencias en las que ha sido discriminado					
Expresan lo que sienten al terminar la actividad					
Respeto y escucha a sus compañeros, dejándolos participar.					

APÉNDICE D. PLANEACIONES DIDÁCTICAS
ESTRATEGIA: SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD

Escuela Primaria “Juan Escutia” CCT: 30DPR5277L Zona Escolar: 031 Sector: 11
 Grado y grupo: 6° “A” Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez



Fecha:	Estrategia: Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad
Actividad: El árbol que me representa	Materiales: Fotocopias, proyector, bocinas
Competencia intercultural: Conocimiento intercultural	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad
Propósito: Los estudiantes reconocen que cada uno es diferente y que tienen características que los hacen únicos, para que a través del autoconocimiento, puedan comprender que todos conformamos la diversidad	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los alumnos, calmarlos a modo de crear un ambiente donde estén tranquilos y puedan prestar atención. • Recordar lo realizado la sesión pasada. • Mostrarles los resultados que salieron de la prueba índice que realizar la semana pasada. Permitir que observen y que entre todos lleguen a un análisis de la situación, orientarlos hacia las siguientes preguntas ¿por qué piensan así los compañeros? ¿cómo contribuimos en eso? ¿qué acciones podemos hacer para mejorar? • De igual manera, se mostrarán las comisiones que les tocan a los alumnos para esta semana.
DESARROLLO 50 min	<ul style="list-style-type: none"> • Se proyectará el video “La diversidad es la característica que hace al humano, ser humano” https://www.youtube.com/watch?v=25EmyAA9uPU • Al terminar entre los niños, harán comentarios para llegar al análisis del por qué el personaje principal era diferente a los demás, enfatizando las actitudes. • Al terminar, reafirmar la importancia que tiene el saber que cada uno es importante y que cada quien es diferente a los demás, que es lo que enriquece a la diversidad.

	<ul style="list-style-type: none"> • A cada alumno, se le entregará un dibujo de un árbol para realizar la actividad, también se les darán tiras de papel donde escribirán.  <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que deben decorar su árbol como más les guste (colores que quieran, frutos, etc.). • También decir que en el árbol escribirán, en la sección de las raíces, lo que han recibido en su vida: casa, familia, ante- pasados, de donde proceden, actividades habituales...; en el tronco cómo es que se perciben al día de hoy (felices, alegres, fuertes, etc.) y en las ramas escribir hacia a dónde quieren “crecer”, por ejemplo, ¿hacia dónde quieren ir en el futuro?, ¿qué les gustaría estudiar?, ¿qué profesión elegirían?, ¿cómo les gustaría vivir?.
<p>CIERRE</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños a que algunos compartan su árbol e identifiquen semejanzas y diferencias. • Cerrar nuevamente en plenaria enfatizando la importancia de reconocer que cada quien es diferente, cada quien hizo su árbol de manera personal, haciendo que todos estemos en un lugar diverso.
<p>AJUSTES RAZONABLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente realizará un ejemplo para orientar a los niños que se les dificulte. • Brindar ejemplos de ideas que pueden poner, sobretodo para que la actividad no se desvíe con otros comentarios.
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo



Fecha:	Estrategia: Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad
Actividad: La importancia de retroalimentar a los demás.	Materiales: Fichas
Competencia intercultural: Actitudes y valores para la interculturalidad	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad/igualdad
Propósito: Los educandos conocen la importancia de expresar a las características y aspectos positivos que tienen los demás a través de la retroalimentación para que puedan valorar la diversidad que tienen sus compañeros.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los estudiantes, recordar lo visto las semanas anteriores conforme al tema de la inclusión y la diversidad. • Recordar la actividad de la elaboración de los árboles, enfatizando que cada quien hizo uno diferente, dándole un toque personal, haciendo que en conjunto se haga la diversidad. • Los alumnos se sentarán en modo de asamblea, y se les entregará a cada uno una ficha con las siguientes indicaciones: Escribe en cada caso cuatro aspectos positivos que te agradan de tu familia, del maestro y de algunos de tus amigos. a) Lo que me agrada de mi familia es: b) Lo que me agrada de mi maestro es: c) Lo que me agrada de mis amigos es:
DESARROLLO 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Dar alrededor de 5 minutos para que de manera individual hagan la actividad. • Permitir que en plenaria comenten algunos niños, recalcar la importancia que es retroalimentar a los demás. • Salir al campo de la escuela, donde se jugará a <i>pájaros y nidos</i>, recordando que ningún niño o niña se puede quedar fuera de la actividad al formar cada pequeño equipo. • Cuando se hagan cambios de tríos en los equipos, los estudiantes se pondrán frente a frente, tratando de mirarse a los ojos y que en ese momento mencionen los aspectos positivos que observan uno del otro, como sus habilidades o actitudes, con la finalidad que se retroalimenten de manera positiva. Ejemplo: <i>Me gustan tus ojos porque son grandes... Eres</i>

	<p><i>amable cuando prestas tus cosas a los demás. Me gusta tu sonrisa. Eres un buen amigo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir la actividad a modo que sean variados los tríos para trabajar.
<p>CIERRE</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el aula, platicar la actividad que se realizó. • Por último, se les entregará otra ficha, donde cada uno responderá los siguientes cuestionamientos, a modo de reflexionar sobre la importancia de ser retroalimentado para valorar la diversidad de los compañeros. Las preguntas son: <ul style="list-style-type: none"> a) ¿Cómo te sentiste al hacer comentarios positivos a tus compañeros? b) ¿Qué sentiste al recibir comentarios positivos? c) ¿Qué comentarios positivos recibiste? d) ¿Consideras que es importante decirle a los demás lo que valen, aunque sean diferentes a ti? • Comentar lo analizado y pegar la ficha en su libreta de formación cívica y ética.
<p>AJUSTES RAZONABLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A Gabriel en su ficha solicitarle solo escriba 2 aspectos positivos que le gustan de su familia, etc. Para que no se estrese y haga las cosas con calma. • A través de la observación ir mediando la actividad para que ningún niño quede fuera de la estrategia, intervenir cuando se necesario. • Separar a los niños que son conflictivos de los estudiantes que en ocasiones son más vulnerables.
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Autoevaluación</p>



Fecha:	Estrategia: Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad
Actividad: ¿Cómo sienten los demás?	Materiales: Algodón, hojas blancas, lápices, paliacates, bocina
Competencia intercultural: Habilidades o destrezas interculturales	Valores inclusivos: Compasión / Participación
Dimensión de Educación Socioemocional: Colaboración	Habilidad de Educación Socioemocional: Inclusión
Propósito: Identificar sensaciones y sentimientos que experimentan las personas con discapacidad, para así favorecer el reconocimiento de la diversidad que existe entre los seres humanos a través de situaciones vivenciales en la escuela.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los estudiantes, preguntar ¿cómo se sienten el día de hoy? • Pedirles a los niños que se sienten adoptando la postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente). • Poner música de fondo para que se relajen los chicos. • Al pasar un minuto, pediré que varios niños completen la siguiente frase: "Yo ayudo los demás cuando...". Comenzaré yo e irán participando otros educandos, dando su opinión de manera respetuosa.
DESARROLLO 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Recordaremos lo visto en las sesiones pasadas, sobre las características que tiene cada uno, que lo hace especial. • Comentarles a los niños que se hará una actividad llamada "Simulador de discapacidades", recabar conocimientos previos sobre este tema con los estudiantes a través de preguntas. • Organizaremos 3 equipos de 6 alumnos y 3 equipos de 5 estudiantes, lo harán de manera libre, para que trabajen de manera colaborativa. • Saldremos fuera del aula, donde previamente habrá 6 mesas de la biblioteca con los materiales solicitados. • Cada equipo está alrededor de una mesa, para cada discapacidad, se elegirá a un estudiante, donde se realizarán las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> a) Discapacidad visual: se le vendarán los ojos con un paliacate a uno o dos niños, los demás lo ayudarán a dibujar una casita, pero los demás tienen

	<p>que irle dando instrucciones, le pueden decir: “Arriba dibuja un círculo, abajo traza una línea, etc.):</p> <p>b) Discapacidad auditiva: Uno o dos niños se tapan los oídos con una bolita de algodón, les daré unas frases a los educandos y con voz bajita, intentarán descifrar el mensaje.</p> <p>c) Discapacidad motriz: a un niño, se le amarrará suavemente los brazos o pies y se le pedirá que haga movimientos (brincar, correr y levantar un objeto). Sus compañeros deberán ayudarlo a hacer dichos movimientos.</p>
<p>CIERRE</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al terminar, recogeremos los materiales y llevaremos las mesas a su lugar de origen. • Posteriormente, haremos un círculo en el suelo, plantearemos ideas sobre qué sintieron al estar limitados para hacer una actividad tan sencilla, la importancia de pedir ayuda, convivir en armonía, aunque tengamos distintas capacidades y valorar, así como respetar la diversidad que tienen los demás. • Darán su opinión varios niños y hacerlos reflexionar sobre la importancia de incluir a todos y apreciar la diversidad. • Realizarán un texto con imágenes donde ellos expresarán su experiencia al sentir lo que otras personas con discapacidad sienten, siendo este el instrumento de evaluación.
<p>AJUSTES RAZONABLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir por esta ocasión que el grupo haga sus equipos a su gusto, para favorecer la convivencia escolar entre ellos. • Apoyar al niño JGPF con estudiantes como monitores, debido a que a veces es muy brusco para realizar ciertos movimientos que conlleva la motricidad gruesa y se puede lastimar.
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Diario del maestro y bitácora de autoevaluación</p>



Fecha:	Estrategia: Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad
Actividad: Todas las familias son importantes	Materiales: Computadora, proyector, bocina, materiales para decorar, pegamento, tijeras.
Competencia intercultural: Conciencia intercultural	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad/participación
Propósito: Conocer la diversidad de familias en la escuela, reconocer lo que hace valiosa a nuestra familia y promover en los padres y alumnos el respeto hacia todas las familias.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 20 min	<ul style="list-style-type: none"> • En esta sesión habrá participación de los padres y madres de familia, dónde se les citó con anticipación a la sesión. • Dar la bienvenida a los participantes, agradeciendo el esfuerzo por asistir. • Para romper el hielo, cómo técnica de presentación, fuera del aula, haremos un círculo y realizaremos la actividad llamada "el dado". • Se llevará un dado con dimensiones grandes, en cada cara del dado, vendrán frases para completar como: "lo que me hace feliz es...", "mi platillo favorito es...", "me gustaría trabajar en...". Por turnos, algunos padres y niños tirarán del dado en el centro del círculo, para identificarse, debido a que no todos los padres de familia tienen una relación cercana.
DESARROLLO 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Al entrar al aula, se les explicará el propósito de la sesión. • Se les mostrará el video titulado "Las familias somos diferentes" https://www.youtube.com/watch?v=I90QhfDkDTY • Al terminar de observar el video, se harán algunos comentarios sobre la importancia que tiene la familia y hablar sobre la diversidad que existe no solo en el aula, sino también en la casa y sociedad. • Posteriormente, cada padre con su hijo o hija, con los materiales solicitados anteriormente, harán un portarretrato dónde pegarán la fotografía que se pidió o el dibujo, escribirán con letras grandes una característica que distinga a su familia. Por ejemplo: Familia López, somos cinco mujeres trabajadoras. Lo decorarán de manera colaborativa, padre e hijo.

<p>CIERRE</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al ir terminando, se pondrá un tendedero en medio del aula, dónde los papás irán colgando con sus hijos los portarretratos elaborados, siendo una galería llamada “nuestras familias”. • Para ir cerrando, en plenaria, comentarán ¿en qué se parecen las familias? ¿en qué son diferentes? ¿qué cualidades positivas tienen las familias? ¿por qué existe una diversidad entre los miembros de una familia? ¿qué pasaría si todos fuéramos iguales? • Los padres de familia, resolverán una autoevaluación de la sesión realizada, posteriormente se harán comentarios sobre la misma. • Dar gracias por la participación activa de los padres con sus hijos.
<p>AJUSTES RAZONABLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Por cuestiones de espacio y ruido, algunos padres trabajarán fuera del aula. • Los niños que no pudieron asistir sus papás, para incluirlos, podrán trabajar entre ellos de manera colaborativa, haciendo la misma actividad, a través de dibujos o si algún padre o madre de familia quiere incluirlo en su trabajo, también se podrá.
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Bitácora de autoevaluación para padres de familia</p>

APÉNDICE E. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ESTRATEGIA: SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD

Escuela Primaria “Juan Escutia” CCT: 30DPR5277L
Grado y grupo: 6º “A” Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez



Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Estrategia: Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad

Actividad: El árbol que me representa

Alumno:

Indicadores	SI	NO
Identifican que hay diversidad entre las personas, a través de observar el video		
Escribe en el árbol lo que ha recibido en su vida		
Escribe en el árbol lo que le gustaría ser en un futuro		
Participa para compartir cómo quedó su árbol a sus compañeros		
Encuentra semejanzas y diferencias entre los árboles, asumiendo que hay una diversidad en el salón.		



Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Estrategia: Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad

Actividad: La importancia de retroalimentar a los demás

Alumno:

Cuestionamiento	Pinta la carita con la que te identifiques		¿Por qué piensas eso?
¿Cómo te sentiste al hacer comentarios positivos a tus compañeros?			
¿Cómo te sentiste al recibir comentarios positivos?			
¿Consideras que es importante decirle a los demás lo que valen aunque sean diferentes a ti?			

Pinta la carita con la que puedas dar respuesta a la pregunta, dependiendo cómo te sentiste en la actividad



Instrumento de evaluación: Bitácora de autoevaluación

Estrategia: Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad

Actividad: ¿Cómo sienten los demás?

Alumno:

Responde sinceramente a las preguntas, para que te puedas autoevaluar y analizar los resultados.

Bitácora de autoevaluación	
Nombre del alumno:	
Situación	Descripción
¿Qué hicimos hoy?	
¿Qué sentí?	
¿Qué fue lo que más me gustó?	
¿Qué sentirías si nadie te pudiera ayudar si tuvieras una discapacidad?	
Haz un dibujo donde representes lo que hicimos hoy	



Instrumento de evaluación: Bitácora de autoevaluación para padres de familia

Estrategia: Sensibilización sobre la inclusión y la diversidad

Actividad: Todas las familias son importantes

Estimado padre de familia, responde con sinceridad las siguientes preguntas.

Situación	Descripción
¿Por qué es importante tener una familia?	
¿Mi familia es parecida o diferente a la de los compañeros de mi hijo/a?	
¿Cómo fue la experiencia de trabajar al lado de mi hijo/a en la sesión de hoy?	
¿Qué importante es lo que representa el portarretrato que hice con mi hijo/a?	
¿Por qué es relevante que mi hijo aprecie la diversidad que hay en las personas con las que convive?	

¡Gracias por participar!

APÉNDICE F. PLANEACIONES DIDÁCTICAS

ESTRATEGIA: LA DIVERSIDAD EN EL MUNDO



Escuela Primaria "Juan Escutia" CCT: 30DPR5277L Zona Escolar: 031 Sector: 11
Grado y grupo: 6º "A" Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez

Fecha:	Estrategia: La diversidad en el mundo
Actividad: ¿Cuánto sabemos de nosotros?	Materiales: Fotocopias con preguntas
Competencia intercultural: Conciencia intercultural	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad
Propósito: Reconocer la diversidad que existe en los entornos de los estudiantes utilizando cuestionamientos para así analizar las características culturales que se encuentran los contextos de los niños.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 15 min	<ul style="list-style-type: none">• Recordar con los estudiantes lo realizado en las sesiones anteriores y la importancia de valorar la diversidad que tiene cada quien.• Pediremos a los niños que se pongan de pie y se acomoden de manera que estén revueltos.• Jugar la dinámica "El piojo Juancho" para romper el hielo entre los compañeros.
DESARROLLO 30 min	<ul style="list-style-type: none">• Al terminar, se propondrá la actividad dónde se les planteará a los niños que vamos a hacer un juego, dónde ellos tienen que hacer la labor de detectives.• Se les mencionará que entrevistarán a 5 de sus compañeros que tienen a su alrededor, para que nadie sea excluido de la actividad.• Se les planteará las siguientes preguntas para que conozcamos la diversidad que tenemos y se abrirá la invitación si alguien gusta agregar otra pregunta:<ul style="list-style-type: none">a) ¿En qué ciudad naciste?b) ¿En dónde nacieron las personas con las que vives?c) ¿Alguien de tu familia ha vivido fuera de Córdoba o de Veracruz?d) ¿Tienes familiares que haya nacido en otro lugar fuera de Veracruz?e) ¿Conoces a alguien de otro país?f) ¿Conoces a algún artista del extranjero? ¿De qué país es?g) ¿Has probado alguna comida que sea de otro país?

CIERRE 15 min	<ul style="list-style-type: none"> • Al terminar, ir comentando los resultados de su investigación dentro del salón. • Indicar a algunos niños, que vayan tomando nota sobre los resultados. • Comentar los resultados y enfatizar sobre la diversidad que existe fuera del aula.
AJUSTES RAZONABLES	<ul style="list-style-type: none"> • Al alumno JGPF, brindarle solamente 5 preguntas para que no se estrese al realizar las entrevistas. • Encargar de tarea, previo a la sesión, preguntar en casa los lugares de origen que tienen sus familiares.
EVALUACIÓN	Entrevista



Escuela Primaria "Juan Escutia" CCT: 30DPR5277L Zona Escolar: 031 Sector: 11
 Grado y grupo: 6º "A" Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez

Fecha:	Estrategia: La diversidad en el mundo
Actividad: Las voces de México	Materiales: bocinas, computadoras, acceso a internet, audífono.
Competencia intercultural: Conocimiento intercultural	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad
Propósito: Identificar la diversidad lingüística que tiene nuestro país a través de medios tecnológicos para valorar el origen y diversidad cultural que tiene México.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 15 min	<ul style="list-style-type: none"> Recordar con el grupo lo realizado la sesión anterior y retomar principalmente, la diversidad cultural que mencionaron, por el momento, haciendo énfasis a la identidad cultural mexicana. Presentar a los estudiantes la canción <i>La lengua</i> de Gonzalo Ceja, también a ellos se les dará una fotocopia con la letra de la melodía. https://www.youtube.com/watch?v=rJ6jqZXPnAM
DESARROLLO 35 min	<ul style="list-style-type: none"> Al terminar de escuchar, los niños en parejas, subrayarán las palabras que se utilizan en la vida diaria, que son de origen náhuatl, enfatizar en la importancia de la diversidad lingüística en nuestro país. Posteriormente, se pasará a la sala de computación, para que entremos a la página de internet <i>68 voces</i>, dónde los estudiantes podrán apreciar textos que son de los pueblos originarios de México. Se les proporcionará a los estudiantes las siguientes ligas, para que, en parejas, entren y vean juntos, utilizando audífonos, historias narradas con lengua indígena: https://68voces.mx/
CIERRE 10 min	<ul style="list-style-type: none"> Comentar lo realizado en el salón de computación, rescatar las historias que más les haya llamado la atención, la enseñanza, así como la lengua proveniente en la que fue narrada. Para fomentar la creatividad y conservación de la diversidad lingüística del país, los educandos, elaborarán un pequeño cartel para invitar a la comunidad escolar a conocer y respetar las lenguas indígenas de nuestro país.

AJUSTES RAZONABLES	<ul style="list-style-type: none"> • A los estudiantes con dificultad para relacionarse, revisar quiénes serán sus parejas para el trabajo en computación. • Acomodar a los niños que no tienen audífonos con los que sí, para que no sean excluidos de la actividad.
EVALUACIÓN	Escala estimativa para evaluar el cartel



Fecha:	Estrategia: La diversidad en el mundo
Actividad: Las voces de México	Materiales: bocinas, computadoras, acceso a internet
Competencia intercultural: Conocimiento intercultural	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad
Propósito: Identificar la diversidad lingüística que tiene nuestro país a través de medios tecnológicos y recursos, para valorar el origen y diversidad cultural que tiene México.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 20 min	<ul style="list-style-type: none"> Se saludará al grupo y recordará lo realizado en el centro de cómputo, retomando la importancia de la diversidad lingüística en México. Se presentará el siguiente video, titulado, <i>Cuando muere una lengua</i>. https://www.youtube.com/watch?v=o3o8rvqVla8&t=23s Analizar lo visto y relacionarlo con la importancia de preservar dichas lenguas indígenas.
DESARROLLO 30 min	<ul style="list-style-type: none"> Se llevará a los estudiantes a la biblioteca de la escuela, donde tendrán que utilizar sus habilidades para buscar libros que contengan textos de origen indígena. Podrán trabajar en binas o tríos, dependiendo como gusten los estudiantes. De manera colaborativa, elaborarán un compendio de textos de origen indígena, donde retomen poemas, coplas, canciones o historias que más le agraden.
CIERRE 10 min	<ul style="list-style-type: none"> Elaborarán el cuadernillo, pueden llevarlo a casa para terminarlo y decorarlo. Compartir lo realizado, compartir con sus compañeros el texto que más le haya llamado la atención. Se hará una reflexión sobre la identidad cultural en México, la importancia de valorar e incluir a las personas de origen indígena a la sociedad.
AJUSTES RAZONABLES	<ul style="list-style-type: none"> Para que todos sean incluidos, se revisará previamente en la biblioteca los textos disponibles para que nadie quede fuera. Aconsejar que queden heterogéneos los equipos, para que trabajen los estudiantes con otros con los que casi no convivan. Al estudiante JGPF, permitirle terminar la actividad en casa, por cuestiones de su ritmo de trabajo.

EVALUACIÓN

- Lista de cotejo para coevaluación entre estudiantes



Fecha:	Estrategia: La diversidad en el mundo
Actividad: Las culturas que enriquecen al mundo	Materiales: bocinas, computadoras, acceso a internet, fotocopias
Competencia intercultural: Conocimiento intercultural	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad

Competencia geográfica: Aprecio de la diversidad social y cultural.

Propósito: Conoce la diversidad cultural que hay en otras naciones y las compara con su identidad cultural, para favorecer el aprecio a diferentes culturas y maneras de vivir.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

10 min

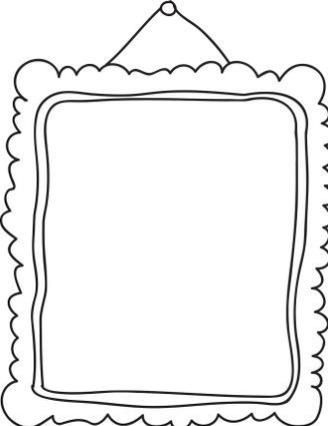
- Recuperar los conocimientos previos de la sesión pasada, sobre la diversidad lingüística en cada país.
- A cada estudiante, se le proporcionará una fotocopia, con la imagen de varios eventos culturales, debajo de cada imagen, anotarán el nombre del continente del que consideran que provienen esas imágenes.



<p>DESARROLLO</p> <p>40 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se hará reflexión sobre las respuestas que dieron, compartiendo respuestas y argumentando el por qué, retomar conocimientos previos si alguien conoce algo de esa cultura. • Se mencionará que además de la cultura mexicana, podemos ver que hay una diversidad cultural a lo largo del planeta. • Se proyectará el video <i>Diferentes, pero todos importantes</i> retomado de la asignatura de Geografía. En él, verán los temas de minoría cultural e interculturalidad. https://www.youtube.com/watch?v=u1HYE-HNVGQ
<p>CIERRE</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como cierre, van a elaborar una ilustración donde plasmen una tradición cultural de la República Mexicana, haciendo énfasis en la identidad cultural que tenemos. • Compartir los trabajos y analizar cuales se repiten más, enfatizar en algunas tradiciones que no son muy conocidas en la región.
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo para evaluar la ilustración de la tradición cultural



Fecha:	Estrategia: La diversidad en el mundo
Actividad: Las culturas que enriquecen al mundo	Materiales: bocinas, computadoras, acceso a internet, carteles, fotocopias
Competencia intercultural: Conocimiento intercultural	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad/igualdad
Competencia geográfica: Aprecio de la diversidad social y cultural.	
Propósito: Conoce la diversidad cultural que hay en otras naciones y las compara con su identidad cultural, para favorecer el aprecio a diferentes culturas y maneras de vivir.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 20 min	<ul style="list-style-type: none"> Se recordarán las actividades de la sesión pasada, rescatando el tema de la diversidad cultural. Leer con el grupo, el apartado <i>¡Escuela para todos!</i> Del libro del rincón <i>Una vida como la mía. Cómo viven los niños en el mundo entero.</i> Identificar cómo recibe la educación niño de diferentes países como Corea del Norte, Australia, Kenia o Bangladesh, compararla con la mexicana.
DESARROLLO 30 min	<ul style="list-style-type: none"> Voy a pegar alrededor del aula, 4 carteles, dónde en cada uno, venga una imagen de algunos niños con su familia y debajo haya una descripción de cómo es la vida en su país, dependiendo la cultura que tienen. Se hará un cartel de la cultura de Afganistán, China, Senegal y España.. Ejemplo: <div style="text-align: center;">  <p>Yo vivo en China. Me llamo Wu Yong, pero a diferencia de ustedes mi apellido es Wu y mi nombre es Yong. Mi familia es muy unida y nos gusta seguir con las tradiciones de nuestro pueblo. Por ejemplo, celebramos los cumpleaños comiendo largos tallarines que simbolizan el deseo de una larga vida para el festejado. Tomamos el té todos los días y nos gusta muy caliente. Somos un pueblo de muchas costumbres, pero la que más me gusta es la celebración del año nuevo que es en febrero. Ese día se encienden faroles de papel. A los niños nos dan un sobrecito rojo con dinero.</p> </div>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que se levanten y lean los carteles, entre ellos comentan. • Reflexionar sobre qué les llamó más la atención de cada cultura, además, contrastarlo con su identidad cultural.
CIERRE 10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Brindarle a cada estudiante, una fotocopia donde viene el molde de un portarretratos, ahí, dibujarán su rostro y escribirán dónde viven, qué significa su nombre o por qué lo eligieron, a qué se dedican las personas en tu comunidad y cuál es la tradición que más les gusta. Se les dirá que imaginen que niños de otras culturas leerán lo que escribes  <ul style="list-style-type: none"> • Pegar en la pared los productos realizados, para que puedan observar todo el bagaje cultural que tiene cada uno. Rescatando la importancia de el respeto a la diversidad cultural que hay en el mundo, reconociendo la de ellos mismos.
AJUSTES RAZONABLES	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirle a un monitor, acompañe a JGPF para que lo apoye con la lectura y pueda entender los textos. • Dar tiempo a los niños que tienen problemas con la lectoescritura.
EVALUACIÓN	Diario del maestro



Fecha:	Estrategia: La diversidad en el mundo
Actividad: Humanidad igualitaria sin racismos	Materiales: bocinas, computadoras, acceso a internet, fotocopias con dilemas morales
Competencia intercultural: Actitudes y valores para la interculturalidad	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad/Compasión
Aprendizaje esperado de Formación Cívica y Ética: Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.	Contenido: Qué es el racismo. En qué lugares del mundo y momentos de la historia las luchas contra el racismo han conseguido resultados en favor de la igualdad. Qué personajes representan esas luchas.
Competencia cívica y ética: Respeto y valoración de la diversidad	
Propósito: Identifica las características del racismo que existe en la sociedad a través de dilemas morales para que conozcan la importancia de la igualdad y salvaguardar los derechos de las personas.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 20 min	<ul style="list-style-type: none"> Se recordará lo realizado las sesiones pasadas, lo que han observado en la identidad cultural de México así como la que existe en el mundo. Se leerá otro fragmento llamado <i>Un lugar donde vivir</i> del libro del rincón <i>Una vida como la mía. Cómo viven los niños en el mundo entero</i>. Para que conozcan las diferentes viviendas que tienen algunos niños, en países como Laos, Reino Unido, Ruanda, China y Turquía.
DESARROLLO 30 min	<ul style="list-style-type: none"> El grupo saldrá fuera del aula y se llevará a cabo la dinámica <i>El ciempiés no tiene pies</i>, para conformar 8 equipos de 4 alumnos y 1 equipo de 5 niños. Entrar nuevamente al salón, para que trabajen cómodamente y se juntarán en equipos. Observar el video <i>Racismo en México</i> y comentar lo más relevante sobre el racismo. https://www.youtube.com/watch?v=5bYmtq2fGmY A cada equipo, se le darán unas hojas, con 3 dilemas morales, donde narran las historias de Ali Roxox, Rosa Parks y Nelson Mandela, personajes que fueron discriminados y lucharon contra el racismo. Tendrán como consigna, en equipo, analizar las situaciones y responder a los cuestionamientos que se plantean, para que analicen su actuar y sus valores.

CIERRE 10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Al paso de un rato, leerlos en voz alta, para que exista una mejor comprensión. • Al ir escuchando las respuestas, se puede armar un debate entre los niños de manera respetuosa para que compartan y argumenten sus opiniones. • Llegar a la conclusión que a pesar que existe diversidad en el mundo, existen actos discriminatorios aún.
AJUSTES RAZONABLES	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar al estudiante JGPF algún estudiante que sea monitor para que lo apoye además de permitir que él no escriba sobre los 3 dilemas morales, que opine solamente de uno o dos, dependiendo lo que le dé tiempo.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas sobre los dilemas morales por equipo

**APÉNDICE G. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ESTRATEGIA: LA DIVERSIDAD EN EL MUNDO**



Escuela Primaria “Juan Escutia” CCT: 30DPR5277L

Grado y grupo: 6º “A” Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez

Instrumento de evaluación: Entrevista

Estrategia: La diversidad en el mundo

Actividad: ¿Cuánto sabemos de nosotros?

Nombre del entrevistador: _____

Nombre del entrevistado: _____

Entrevista ¿Cuánto sabemos de nosotros?	
Pregunta	Respuesta
¿En qué ciudad naciste?	
¿En dónde nacieron las personas con las que vives?	
¿Alguien de tu familia ha vivido fuera de Córdoba o del Estado de Veracruz? ¿En dónde?	
¿Tienes familiares que hayan nacido en otro lugar que no sea Veracruz?	
¿Conoces a alguien de otro país? Si es así, ¿de dónde es?	
¿Conoces a algún artista del extranjero? ¿De qué país es?	
¿Tú o algún conocido, ha probado alguna comida que sea de otro país?	



Escuela Primaria "Juan Escutia" CCT: 30DPR5277L
Grado y grupo: 6º "A" Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez

Instrumento de evaluación: Escala estimativa

Estrategia: La diversidad en el mundo

Actividad: Las voces de México

Nombre del alumno: _____

Indicadores	Excelente (3)	Muy bien (2)	Bien (1)	Insuficiente (0)	Total
Cuenta con un eslogan relacionado con la diversidad lingüística de México					
Incluye una imagen adecuada que va de acuerdo al tema.					
Incorpora algunas palabras que son de origen de náhuatl					
Invita a la comunidad escolar a conocer las lenguas originarias de México					
Explica el cartel que elaboró, enfatiza sobre la preservación de las lenguas de los pueblos originarios de nuestro país.					



Instrumento de evaluación: Lista de cotejo para coevaluación entre estudiantes

Estrategia: La diversidad en el mundo

Actividad: Las voces de México

Nombre del alumno: _____

Indicadores	SI	NO
Incluye textos de origen indígena a su cuadernillo		
Incorpora uno o más poemas o coplas		
Contiene uno o más canciones		
Incluye al menos una historia o leyenda de los pueblos originarios de México		
Ilustra con dibujos los textos, adecuado al tema que se está trabajando		
Comparte con sus compañeros el cuadernillo que elaboró		



Instrumento de evaluación: lista de cotejo

Estrategia: La diversidad en el mundo

Actividad: Las culturas que enriquecen al mundo

Alumno: _____

Indicadores	SI	NO
Realiza un dibujo dónde plasme una o más tradiciones de la República Mexicana.		
Incluye un texto dónde explique de qué trata la tradición.		
Dibuja algún vestuario tradicional mexicano.		
Plasma algún elemento de la gastronomía de México.		
Dibuja o describe sobre algún canto o canción tradicional.		
Representa su identidad cultural en el dibujo.		



Instrumento de evaluación: Dilemas morales

Estrategia: La diversidad en el mundo

Actividad: Humanidad igualitaria sin racismo

Equipo: _____

Lean lo que le pasó a cada personaje y después respondan las preguntas



Ella es Ali Roxox, en noviembre de 2013, la persona encargada de un café le negó a Ali Roxox, estudiante de doctorado del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (Cesmeca), de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (Unicach), la entrada porque pensó que Ali quería vender algún producto. Ella pertenece al pueblo maya k'iche' de Guatemala y viste siempre con ropa tradicional.

¿Qué opinan de las actitudes de la persona encargada del establecimiento?

¿Por qué creen que actuó así?

¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar de Ali?



Ella es Rosa Parks, ocupó un asiento en la parte delantera de un autobús, reservado para personas de piel blanca, y se negó a cambiarse a los de atrás, por lo cual fue encarcelada. Su acción fue un detonante del movimiento por los derechos civiles de los afroamericanos en los Estados Unidos de América.

¿Qué opinan sobre el hecho que hagan diferencia entre las personas de piel clara y oscura?

¿Es correcto que existan asientos para personas de piel clara exclusivamente? ¿Por qué?

¿Fue la mejor decisión que encarcelaran a Rosa Parks? ¿Por qué?



Él es Nelson Mandela, fue un líder en los movimientos contra el *Apartheid*, una política racista dirigida por el gobierno de Sudáfrica. Después de 27 de estar en la cárcel, encabezó el primer gobierno que ponía fin al régimen racista. Durante su mandato se dedicó a combatir el racismo.

¿Piensas que las personas de piel oscura tienen menos oportunidades de alcanzar un cargo importante en la política? ¿Por qué?

¿Es incorrecto que Nelson participara en el gobierno después de estar encarcelado y ser de piel oscura?

Si escucharas que encarcelan a una persona solamente por su color de piel ¿qué harías o qué dirías?



Instrumento de evaluación: Autoevaluación

Estrategia: La diversidad en el mundo

Actividad: Humanidad igualitaria sin racismo

Alumno: _____

Responde lo siguiente, pon una palomita en la situación por la que hayas o te hayan discriminado y después explica por qué.

Autoevaluación			Explica por qué
Yo he discriminado por...	Aspecto físico	<input type="checkbox"/>	
	Idioma	<input type="checkbox"/>	
	Religión	<input type="checkbox"/>	
	Por la forma de ser de la otra persona	<input type="checkbox"/>	
Me han discriminado por...	Aspecto físico	<input type="checkbox"/>	
	Idioma	<input type="checkbox"/>	
	Religión	<input type="checkbox"/>	
	Por mi forma de ser	<input type="checkbox"/>	

APÉNDICE H. PLANEACIONES DIDÁCTICAS

ESTRATEGIA: ACTIVIDADES PERMANENTES



Primaria "Juan Escutia" CCT: 30DPR5277L Zona Escolar: 031 Sector: 11
 Grado y grupo: 6º "A" Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez

Fecha:	Estrategia: Actividades permanentes
Actividad: Lecturas de cuentos Kipatla	Materiales: Colección de cuentos Kipatla
Competencia intercultural: Conocimiento intercultural	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad/compasión
Propósito: Reconoce a través de lecturas de valores, la importancia de fomentar el aprecio a la diversidad y la inclusión en la sociedad, para así puedan llevarlo a cabo en su vida cotidiana.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar al estudiantado para iniciar con la lectura. • Platicar sobre lo realizado en las demás clases, si se da oportunidad, retomar algún acontecimiento que haya sucedido en el grupo o escuela para tomarlo como ejemplo. • Elegir al azar, algún estudiante para que lea en voz alta a sus compañeros, se necesita que todos participen en alguna sesión.
DESARROLLO 10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir algún cuento de la colección de Kipatla para que sea leído a lo largo de las semanas. • Permitir que el niño o niña lea en voz alta, invitar a los educandos a guardar silencio y prestar atención. • Cuando se pueda, se puede ir haciendo estrategias como, lectura arrebatada o leer haciendo mimicas, para darles variedad en las sesiones.
CIERRE 10 min	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir ir haciendo preguntas a manera de fortalecer la comprensión lectora, la puede hacer el docente o algún estudiante. • Hacer comentarios dónde los niños puedan vincular lo leído en la sesión con alguna historia o caso que conozcan o hayan escuchado. • Preguntarles a los niños. ¿qué harían ellos en la situación de las historias que se leen? • Se puede hacer algún producto final dependiendo el tema, ya sea, una historieta, preguntas, dibujos, etc.
Evaluación	Lista de cotejo para coevaluación entre alumnos



Fecha:	Estrategia: Actividades permanentes
Actividad: Comisiones de la semana	Materiales: Lona de las comisiones
Competencia intercultural: Actitudes y valores para la interculturalidad	Valores inclusivos: Respeto a la diversidad/participación
<p>Propósito: Los alumnos participan en diversas actividades diarias que se refieren a la organización del salón, en donde todos participarán a través de una designación por semana para cada comisión, para que sea una oportunidad de aprendizaje y participación, sin importar las características particulares de cada quién.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
<p>INICIO</p> <p>5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cada día lunes, se saludará a los niños y recordarán lo analizado las sesiones anteriores. • Escucharán la participación de los niños que tuvieron la comisión la semana pasada para reflexionar sobre su comportamiento ante la actividad.
<p>DESARROLLO</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A través de una tómbola, al azar o por número de lista, se designará quienes tendrán cada comisión a llevar a cabo, a modo que todos participen en determinado momento.
<p>CIERRE</p> <p>5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo tomará el compromiso de vigilar que todas las comisiones sean realizadas correctamente cada semana.
Evaluación	Lista de cotejo para coevaluación entre alumnos

APÉNDICE I. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ESTRATEGIA: ACTIVIDADES PERMANENTES

Escuela Primaria “Juan Escutia” CCT: 30DPR5277L
Grado y grupo: 6º “A” Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez



Instrumento de evaluación: Coevaluación

Estrategia: Actividades permanentes

Actividad: Lectura de cuentos Kipatla

Alumno a evaluar: _____

Alumno que evalúa: _____

Indicadores	SI	NO
Participó en la lectura en voz alta		
Opinó sobre algún tema relacionado a la lectura		
Respetó la lectura de sus compañeros		
Permitió que sus demás compañeros expresaran su opinión		
Identificó la importancia de apreciar las diferencias de los demás		

Escuela Primaria "Juan Escutia" CCT: 30DPR5277L
Grado y grupo: 6º "A" Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez



Instrumento de evaluación: Coevaluación

Estrategia: Actividades permanentes

Actividad: Comisiones de la semana

Alumno a evaluar: _____

Alumno que evalúa: _____

Indicadores	SI	NO
Participó en una comisión designada		
Realizó correctamente su comisión.		
Tuvo disposición para hacer las actividades.		
Tuvo respeto hacia sus compañeros cuando otros participaron en sus comisiones.		

APÉNDICE J. FOTOGRAFÍA DE EVIDENCIA
ACTIVIDAD: EL CÍRCULO DE LA VERDAD
ESTRATEGIA: LA INCLUSIÓN EN MI SALÓN



APÉNDICE K. DIARIO DEL MAESTRO
ESTRATEGIA: LA INCLUSIÓN EN MI SALÓN

Escuela Primaria “Juan Escutia” CCT: 30DPR5277L
 Grado y grupo: 6º “A” Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez

Instrumento de evaluación: Diario del maestro

Estrategia: La inclusión en mi salón

Actividad: El círculo de la verdad

Fecha: miércoles 19 de febrero de 2020	Horario: 9:20 am a 10:30 am
--	-----------------------------

RUBRO	DESCRIPCIÓN
Clima de la clase	El grupo estaba tranquilo, habían regresado de su clase de robótica, se emocionaron al ver instalado el proyector, estaban contentos porque se les iba a proyectar un video, platicaban poco.
Aplicación de estrategias	Se proyectó el video a los estudiantes, estaban muy atentos, a pesar que algunos niños decían ya haberlo visto en internet, se podía ver que algunos querían llorar al ver la historia del video. Posteriormente analizamos el video, aún se veían sensibilizados ante la situación. Se les explicó la actividad del círculo de la verdad, en una libreta anotaron ¿qué les gusta y qué no? ¿cuándo he sido discriminado? Algunos de manera rápida lo hicieron y se acomodaron las bancas y se sentaron en el suelo. No todos querían participar y otros estaban ansiosos por decir su comentario, al terminar, salieron al recreo.
Actitudes positivas de los estudiantes	Fue interesante ver que algunos niños y niñas se sensibilizaron en el video sobre la exclusión, identificando la metáfora de la historia donde todos creamos una barrera imaginaria al no dejar participar a los demás. Varios niños quisieron expresar las situaciones donde fueron discriminados y la actividad se prestó a ser mejorada, al permitir que se mencionara que niños discriminan para que reconocieran sus actos, ellos mismos propusieron pedirse disculpas entre ellos.

<p>Actitudes negativas de los estudiantes</p>	<p>Una alumna tiene arraigado los prejuicios hacia otro compañero, a pesar de identificar cuándo se presenta una situación discriminatoria, no quiso pedir disculpas al niño. Después de la sesión, en matemáticas, ella se quedó sola sin equipo, intenté incluirla en el grupo donde estaba el otro educando, no quiso y me dijo que no le importaba lo que habíamos visto en la actividad de ese día.</p> <p>Otro escolar que discrimina, dijo identificar que él excluye a varios niños para jugar futbol, se reía un poco, pero se percibió que no le interesaba realizar un cambio de actitud.</p>
<p>Dificultades</p>	<p>Se perdió tiempo acomodando las bancas hacia las orillas, un niño regó agua en el piso, lo que atrasó más la actividad.</p> <p>Al ser un grupo de 33 estudiantes, se volvió complicado que pusieran atención a los chicos que daban su opinión, por lo que decidí darles preferencia a los niños que en ocasiones son discriminados. Al ser próxima la hora del receso, estaban ya inquietos en salir.</p>
<p>Plan de mejora</p>	<p>Elegir un horario donde estén más atentos a las actividades y no alargar mucho las situaciones donde se hable mucho, ya que los niños llegan un punto en qué se empiezan a distraer.</p>

APÉNDICE L. INSTRUMENTO INDEX “MI CENTRO ESCOLAR” CON AJUSTES RAZONABLES PARA EL ALUMNO JGPF

Escuela Primaria “Juan Escutia” CCT: 30DPR5277L
Grado y grupo: 6º “A” Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez



Instrumento de evaluación: Índex

Estrategia: La inclusión en mi salón Actividad: Índex “mi centro escolar”

Alumno:

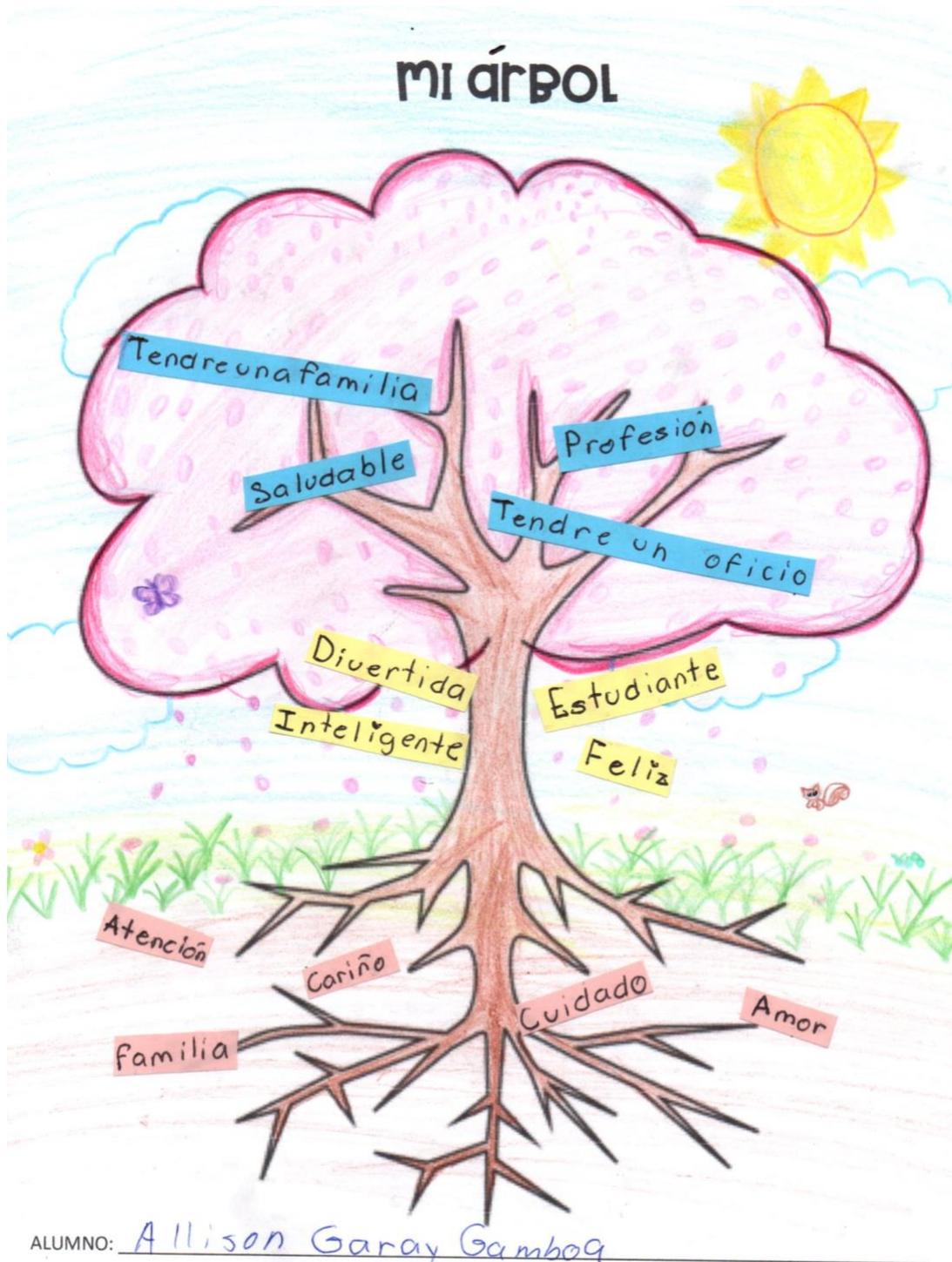
Lee las oraciones y pon una palomita en donde pongas tu opinión de lo que pienses de la afirmación

Núm	Afirmación	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
1	Me gusta ir a esta escuela, porque me tratan de una manera que me agrada.			
2	Tengo algunos buenos amigos aquí.			
3	El maestro me toma en cuenta en todas las actividades que propone.			
4	Los profesores están interesados en escuchar mi ideas.			
5	En un equipo, todos me dejan participar de manera activa.			
6	Me incluyen en todos los equipos de trabajo			
7	Me he involucrado en hacer de mi escuela un lugar mejor.			
8	En el recreo, todos me respetan.			
9	Es bueno tener compañeros de diferentes orígenes.			
10	Eres respetado independientemente del color de tu piel.			
TOTAL ¡CUENTA TUS PUNTOS!				

APÉNDICE M. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
LONA CON COMISIONES DE LA SEMANA
ESTRATEGIA: ACTIVIDADES PERMANENTES



APÉNDICE N. PRODUCTO: EL ÁRBOL QUE ME REPRESENTA
ESTRATEGIA: SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD



APÉNDICE Ñ. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
ESTRATEGIA: SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD
ACTIVIDAD: LA IMPORTANCIA DE RETROALIMENTAR A LOS DEMÁS



APÉNDICE O. EJEMPLO DE PLAN DE TRABAJO LLEVADO A CABO DURANTE ESTRATEGIA “APRENDE EN CASA”



**Escuela Primaria “Juan Escutia ” CCT: 30DPR5277L Zona Escolar: 031 Sector: 11
Grado y grupo: 6º “A” Docente: Gerardo Daniel Lara Pérez**

Día: LUNES 27 DE ABRIL DE 2020			
Duración	Asignatura	Actividades	Evidencia fotográfica
30 min	Español	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resuelve del libro <i>Leo y comparto</i> las páginas 46 y 47. 2. Responde pág. 68 y 69 de la guía. 	Guía y libro leo y comparto
40 min	Matemáticas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=9_oZKB5LVHQ&t=6s 2. Toma una caja de cereal o una caja de zapatos, consigue una cartulina. 3. Del tamaño de la cartulina, elabora la plantilla de la caja de cereal, como lo has dibujado. 4. Utiliza regla, recórtala y observa si coincide con la caja original. 5. Dóblala y métela a la carpeta. 	Plantilla elaborada con cartulina de la caja de cereal
1 hora	Ciencias Naturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. El propósito de esta lección es que veas cómo los lentes pueden ayudar a las personas que no ven bien, que tienen miopía e hipermetropía para recuperen su visión normal. 2. Lee pág. 122 y 123 libro de Ciencias, el tema <i>Uso de las lentes en la corrección de problemas visuales</i>. 3. Ve el siguiente video para que te apoyes: https://www.youtube.com/watch?v=KiUSU0mROqE 	Hoja blanca elaborada por los niños

4. Copia el siguiente cuadro en una hoja, viene en la pág. 122 del libro de ciencias y respóndelo

¿Semejantes o diferentes?

Observa, compara y reflexiona.

Observa las siguientes figuras y descríbelas. Anota las descripciones en las líneas que se encuentran abajo.

Figura 1	Figura 2	Figura 3

Compara tus descripciones de las imágenes con las de tus compañeros y contesta las siguientes preguntas.

¿En las tres figuras las imágenes son totalmente nítidas? _____

Si cada imagen representa la visión que tienen distintas personas, ¿cuáles de éstas tienen problemas visuales? _____

¿Por qué el uso de lentes prescritos por un especialista puede corregir este tipo de problemas? _____

5. Copia el siguiente cuadro, en cada espacio, haz el dibujo de como enfoca cada ojo, si está normal, si tiene miopía o hipermetropía.

Ojo normal	Ojo con miopía	Ojo con hipermetropía

NOTA: PARA QUE NO TE PIERDAS, ESTOS SON LOS DIBUJOS, SOLO LEE BIEN Y ENCUESTRALOS

