



SEV
ESTADO DE VERACRUZ



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD REGIONAL 304 ORIZABA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS

**ESTRATEGIAS INTERCULTURALES PARA PROPICIAR EL ACERCAMIENTO
A LA LECTURA EN ALUMNOS DE UNA ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
MULTIGRADO**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

NADIA PAOLA CANO ROMERO

DIRECTORA DE TESIS

MTRA. LETICIA ROJAS HERRERA

ORIZABA, VERACRUZ

ABRIL DE 2018

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO UNO	5
DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	5
1.1 Antecedentes	5
1.2 Contexto	10
1.2.1 Comalapa II, tierra de tradiciones	10
1.2.2 Contexto escolar.....	19
1.2.3 Caracterización del grupo.....	21
1.3 Planteamiento del problema	23
1.4 Propósitos.....	33
Propósitos específicos:	33
1.5 Normatividad y políticas públicas	34
1.6 Justificación	39
CAPÍTULO DOS	43
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA.....	43
2.1 ¿Cómo es entendida la lectura?	43
2.1.1 Procesos de lectura	49
2.1.3 Tipos de lectura	50
2.1.4 Las estrategias de lectura	51
2.2 Historia de la lectura en México	54
2.2.1 La lectura en el Plan de Estudios 2011	59
2.2.2 Programas de estudio: Primero y Segundo grado.....	62
2.2.3 Educación Intercultural Bilingüe	63
2.2.4 Lengua indígena. Parámetros curriculares.....	65

2.2.5 Programa Escuelas Multigrado 2005.....	67
2.2.6 La cultura como elemento de cohesión en Comalapa II	70
2.2.7 Los saberes comunitarios y la tradición oral	72
CAPÍTULO TRES	74
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	74
3.1 Enfoque y modelo del proyecto de intervención	74
3.1.1 Diseño del proyecto de intervención	77
3.2 Narración de las actividades que integran las estrategias	83
3.2.1 Estrategia 1. Escucho, escribo y leo.....	83
3.2.2 Estrategia 2. <i>Lectaurante</i> “El banquete de los cuentos”	88
3.2.3 Estrategia 3. Rincón de lectura “Sueños mágicos”	93
CAPITULO CUATRO	100
RESULTADOS.....	100
4.1 Riqueza cultural de la oralidad comunitaria.....	101
4.2 Pertinencia de actividades recreativas para acercar a los alumnos a la lectura.	107
4.3 El acercamiento a los acervos bibliográficos.....	109
CONCLUSIONES	115
REFERENCIAS.....	120

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación de Comalapa II.....	11
Figura 2. Escolaridad de los padres de familia	15
Figura 3. Ubicación de los alumnos por niveles de escritura	26
Figura 4. Estilos de aprendizaje de los alumnos de primer ciclo	27
Figura 5. Textos del libro Mopataj in tonalmeh	84
Figura 6. Elaborando un “aventador”	87
Figura 7 El señor EX narró el nahual.....	87
Figura 8. Presentación de las antologías.....	88
Figura 9. Ambientación del Lectorante	91
Figura 10. Bienvenidos al Lectorante	92
Figura 11. Acondicionando el Rincón de lectura” Sueños mágicos”	95
Figura 12. Asignación de comisiones en el “Hospitalito de libros”	97
Figura 13. Interés de los alumnos por las actividades	102
Figura 14. Familiaridad con los saberes comunitarios.....	105
Figura 15. Actitud ante las narraciones.....	105
Figura 16. Conductas y actitudes ante la oralidad comunitaria.....	106
Figura 17, Pertinencia de actividades recreativas	108
Figura 18. Asociación ”Manos en acción”	110
Figura 19. Donación de libros	110
Figura 20. Personal médico y de enfermería	111
Figura 21. Ambientación del Rincón de lectura	112

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

CTE: Consejo Técnico Escolar

CONAFE: Consejo Nacional de Fomento Educativo

DEI: Dirección de Educación Indígena

DGEI: Dirección General de Educación Indígena

FODA: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas

INEGI: Instituto Nacional de Estadística y Geografía

INEE: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación

ONU: Organización de las Naciones Unidas

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

PLANEA: Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes.

PLN: Programa Nacional de Lectura.

PRONALEES: Programa Nacional para la Lectura

PISA: *Programme for International Student Assessment*

PND: Plan Nacional de Desarrollo

RIEB: Reforma Integral de la Educación Básica

SEP: Secretaría de Educación Pública

SEN: Sistema Educativo Nacional

TGA: Talleres Generales de Actualización

TIC: Tecnologías de la Información y de la Comunicación

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UPN: Universidad Pedagógica Nacional

VAK: Visual, Auditivo y Kinestésico

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos antiguos hasta nuestros días una herramienta eficaz en el desarrollo del hombre ha sido la educación, por ello las miradas más profundas están puestas en los docentes y la manera en cómo está encaminada la labor que realizan, sobre todo cuando la práctica educativa se desenvuelve en un contexto donde el profesor es el encargado de instruir y muchas veces de educar a los alumnos.

Considero que la lectura juega un papel importante, porque ésta abre brechas y da nuevos sentidos a la percepción con respecto a la idea que por ser de escasos recursos económicos difícilmente se tiene acceso a nuevos conocimientos, o por ser de una cultura indígena, entre otras, no se pueda aspirar a adquirir conocimientos. Por otra parte, estamos inmersos en un mundo cada vez más globalizado donde las tecnologías del conocimiento y la información forman parte del perfil que debe poseer todo ciudadano. Por ello la lectura representa un papel principal en el desarrollo cognitivo y fortalecimiento de capacidades, y empieza a reconocerse como una capacidad imprescindible y estratégica.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura (UNESCO) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) han establecido claramente la formación lectora de los individuos en el siglo XXI, para una participación efectiva en la sociedad de la información, les demanda de un conjunto de habilidades que les permitan leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos de los textos; para reconocer los mecanismos utilizados por los escritores para transmitir sus mensajes e influir en los lectores, y la habilidad para interpretar el significado a partir de las estructuras y rasgos de los textos. En síntesis, la capacidad lectora de los nuevos ciudadanos de la era de la información, exige del desarrollo de nuevas habilidades para comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto e información para aplicarla adecuadamente a su realidad en la resolución de los múltiples problemas que le plantea su entorno.

El presente documento tiene el propósito de mostrar el proyecto de intervención que se llevó a cabo en la comunidad de Comalapa II, para acercar a los alumnos a la lectura rompiendo la manera esquemática en que se daba esta

práctica desde el momento en que el niño era alfabetizado mediante métodos tradicionalistas, lo que hacía de la lectura una actividad tediosa y aburrida.

De acuerdo con lo planteado en el programa de primer grado (SEP: 2011) las prácticas sociales del lenguaje destacan la importancia del desarrollo de competencias en los niños, para ello se deben tomar en cuenta sus conocimientos previos y la manera en que utilizan la lengua en su vida cotidiana. Una vez dominado el proceso de la adquisición del uso del lenguaje, éste les ayuda para interactuar con la sociedad y les permite conocer la amplia gama de posibilidades que representa el uso de la lengua escrita, el cual se da a través de la lectura.

En el grupo donde desarrollo mi práctica docente me percaté que existía un nulo interés por leer, lo cual limitaba de cierta manera lo anterior expuesto, fue por esto que opté por llevar a cabo la presente investigación.

El capítulo uno titulado “Diagnóstico socioeducativo y pedagógico” aborda los antecedentes relacionados con el tema de investigación, a través de diferentes estudios realizados en contextos diversos respecto a la lectura, así como las acciones encaminadas a la búsqueda de lograr la eficacia en el desarrollo de competencias en el individuo. Así mismo, se presenta un análisis del contexto para comprender las condiciones existentes en el medio en el cual se llevó a cabo la práctica docente, tales como las condiciones geográficas, la cultura y la visión de la comunidad las debilidades y fortalezas para poder intervenir oportunamente en la solución de la problemática. También se hizo una caracterización de los sujetos de estudio para conocer sus estilos de aprendizaje y de esta manera tener elementos que hicieran posible el diseño de una estrategia acorde a sus necesidades. De igual manera, una vez identificado el problema se realizó el planteamiento del mismo y los propósitos que guiaron este proyecto. Otro aspecto más que se contempla en este capítulo es el soporte normativo derivado de las políticas públicas e institucionales, que dieron pie a los lineamientos establecidos en los documentos del Sistema Educativo Nacional (SEN), que actualmente rigen nuestra práctica educativa. Por último, se da conocer la importancia de atender este problema y la forma en que esto impactará a los niños en su aprendizaje, contribuyendo con ello a una educación de calidad.

En el capítulo dos denominado “Fundamentación teórica, conceptual y filosófica” se hace referencia a las diferentes concepciones que se tienen acerca de la lectura y la manera en que ésta es vista desde una visión educativa. La importancia de este capítulo radica en la amplia cobertura que se da a al tema de la lectura desde diferentes perspectivas teóricas; asimismo, cual es la forma de trabajo para favorecer la lectura en la educación intercultural bilingüe, sobre todo en la atención de grupos multigrado. También se toma en cuenta la influencia de la cultura y los saberes comunitarios de los niños en la comunidad de Comalapa II. Todo ello con la intención de contar con elementos que permitieran la vinculación entre la realidad en que se desenvuelven los alumnos y la fundamentación teórica que subyace en ella.

En el capítulo tres “Estrategias metodológicas” se muestra el diseño de tres estrategias pertinentes para inducir el acercamiento a la lectura en los alumnos de primer ciclo de la escuela primaria indígena multigrado. Estas estrategias fueron *Leo, escribo y cuento sobre mi comunidad*, *Lectorante “El banquete de los cuentos”* y, *Rincón de lectura “Sueños mágicos”*. Con la primera estrategia la intención fue sensibilizar a los niños sobre la importancia y riqueza de su cultura; en la segunda, propiciar el acercamiento a la lectura a través de actividades innovadoras; y con la tercera estrategia, lograr que los alumnos contaran con un espacio propicio para la lectura.

En el capítulo cuatro “Resultados” se dan a conocer los alcances y hallazgos más significativos de esta investigación. Los factores que de alguna manera coadyuvaron en la implementación de estrategias, así como el análisis de la pertinencia de actividades propuestas, considerando que estas estuvieron planificadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, así mismo se consideró la situación contextual, y a través de diversos instrumentos de evaluación se hizo la apreciación de resultados.

Lo deseable en cualquier proyecto a ejecutar es que no existan factores que dificulten o impidan la puesta en marcha de alguna acción, sin embargo, no debe perderse de vista este aspecto y en este último apartado también se muestran las dificultades a las que me enfrenté durante la implementación.

Un apartado más son las “Conclusiones” donde se exponen en qué medida se logró el propósito general de la tesis. Además, se manifiestan algunas de las situaciones inesperadas que surgieron durante el desarrollo de esta intervención pedagógica, debido a festividades propias de la localidad, mostrando de esta manera la flexibilidad de lo planeado sin haber entorpecido la aplicación del mismo. También se presentan recomendaciones y sugerencias para posteriores investigaciones, resaltando el reto profesional que implicó haber realizado este proyecto que en un principio parecía un ideal difícil de alcanzar, porque representaba reorientar la práctica educativa y enfrentarme a una nueva actitud en mi quehacer docente.

Por último, se incluyen las referencias consultadas en la construcción de este trabajo, así como los anexos y apéndices que evidencian lo realizado en las actividades de cada una de las estrategias implementadas.

CAPÍTULO UNO DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

En el presente capítulo se exponen los resultados del Diagnóstico socioeducativo que se llevó a cabo para la identificación del problema, así mismo, se muestran algunas investigaciones que abordan la dificultad para favorecer lectura. Otro aspecto importante que se describe es el análisis del contexto, el cual es un referente para entender las condiciones de pobreza que existen alrededor de las escuelas multigrado y cómo pese a ello, el docente implementa diversas estrategias, la caracterización de los sujetos de estudio, el planteamiento del problema; también se da la justificación de este estudio y de qué manera beneficia al grupo, por último, se dan a conocer los propósitos que persigue esta investigación.

1.1 Antecedentes

Desde tiempos antiguos la lectura ha significado una herramienta útil de comunicación, los seres humanos tuvieron la necesidad de plasmar sus vivencias en pinturas rupestres o jeroglíficos con la finalidad de transmitirlos, a su vez interpretarlos, conocer sus modos de vida y pensamiento por lo que desde tiempos remotos hasta la actualidad, la lectura no ha dejado de ser parte importante en el desarrollo del hombre, de esta manera se ha ido desenvolviendo en la sociedad y va integrándose a la cultura lectora.

El deber de la escuela es enseñar a leer, que el estudiante se instruya y eduque, es decir, desarrolle su pensamiento tanto como sus sentimientos, pero no debe olvidar los conocimientos derivados de la práctica social, la cual es entendida por Camacho (2006) como la actividad del ser humano sobre el medio en el que se desenvuelve el individuo y que son los que van a manejar los niños en su vida diaria que los harán personas competentes para insertarse al mundo académico y laboral, de esta manera se estará dando importancia a los conocimientos previos del niño al mismo tiempo hacerlo la parte más importante del proceso educativo es decir el centro de atención.

El alumno va creando experiencia a través de las relaciones que tiene con su entorno, en mi caso que laboro en una zona donde los ambientes lectores son

escasos, el partir desde la contextualización de la práctica, irá acercando a los niños al mundo escolar de una manera divertida y atractiva. Este acercamiento a la cultura de los alumnos me llevó a crear también lazos afectivos y de confianza.

En este sentido, Álvarez (2005) en su investigación “Leer por gusto, principio de un buen lector” que llevó a cabo en el primer grado de una escuela primaria de Chihuahua, manifiesta que el contexto del niño es importante para favorecer el gusto por la lectura.

Esta autora utilizó diversos instrumentos para obtener información, tales como diario de campo, entrevistas informales y listas de cotejo. Se dio a la tarea de buscar qué estaba ocurriendo en el aula, encontró que sus alumnos no tenían el placer por leer, por ello involucró al colectivo escolar y padres de familia a participar en algunas estrategias que implementó, tales como “Papá y mamá leen para mí”, “El mejor regalo”, entre otras, con la finalidad de promover el gusto por la lectura, se apoyó en el modelo constructivista, que es un modelo en el cual el aprendizaje se realiza mediante un proceso activo de construcción, por ello al llevarlas a la práctica y analizar los resultados encontró que los alumnos tuvieron interés y participación, se mostraron entusiasmados se logró involucrar a los padres de familia en el proceso.

El tema de la lectura es una herramienta básica en toda la vida estudiantil del individuo pues no basta con adquirir las habilidades lectoras en los primeros grados de educación básica, sino más bien estas son la entrada a la adquisición de nuevas competencias.

En otro estudio denominado “Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes de quinto grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Perú”, llevado a cabo con 285 alumnos de algunas escuelas de Punchana, realizado por Reátegui y Vásquez (2014), en el cual propusieron como objetivo primordial conocer los factores que influyen en el hábito de lectura en alumnos de las instituciones antes citadas.

Las autoras destacan que la problemática central fueron los bajos índices de lectura, los cuales estaban estrechamente ligados con la actitud hacia la lectura.

Tomaron como estrategia un plan lector, definido éste como un conjunto de estrategias para fomentar, incitar al mismo tiempo promover en los niños y en las niñas el apego a los libros, el gusto por la lectura, a partir de situaciones creativas lúdicas, placenteras que despiertan el interés, la iniciativa y la sensibilidad, así como las actitudes positivas en relación con la lectura como herramienta para el desarrollo de capacidades para la vida. Este plan consistió en diversas actividades, como acercamiento libre a los textos, acompañamiento estratégico de la lectura, entre otras. El resultado obtenido de este proyecto de investigación fue que el 62.8% tuvieron una actitud positiva ante la lectura.

Podría pensarse que cuando se acerca a los alumnos a la lectura partiendo de lo que conocen están dispuestos a la aventura de construcción de sus aprendizajes. Por lo tanto, formar hábitos de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente, por su propia voluntad a los materiales de lectura como medida eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas, afectivas y de esparcimiento, pero para que esto suceda es necesario que en los primeros grados ese acercamiento sea atrayente.

Así mismo, Morales (2002) en su trabajo "Vamos a leer" realizó una investigación con sus 31 alumnos de quinto grado en una escuela primaria de Michoacán, donde puso de manifiesto que no existe el interés por leer, esta herramienta solo era utilizada por la necesidad de investigar u obligación. Uno de los propósitos fue adecuar los contenidos a las necesidades del grupo con quienes trabajaba. A través de entrevistas a padres de familia encontró que no existía el hábito de la lectura; debido a que ésta no formaba parte de las costumbres familiares de sus alumnos decidió emprender acciones para despertar la afición por la lectura, interesarlos para lograr el desarrollo de habilidades, para ello consideró conocer las perspectivas en las cuales se desarrollaba su trabajo, hubo la necesidad de una reflexión profunda de las estrategias a implementar con la finalidad de integrar a los alumnos en actividades de aprendizaje, a través del modelo de análisis con un enfoque situacional, puso en práctica estrategias de lectura como, lecturas en casa, intercambio de libros, anticipación, muestreo, predicción, interacción entre

otras, al hacer la medición de resultados, externó que hubo cambios importantes en su práctica docente.

Al hacer una comparación con la problemática planteada en el párrafo anterior, me llevó a analizar que no había profundizado en la forma en cómo llevaba a cabo mi labor docente. Respecto a la manera en que pretendía favorecer el acercamiento a la lectura en los alumnos, pude detectar que las estrategias y actividades no eran adecuadas al medio y condiciones de los niños.

El SEN concibe a la lectura como herramienta útil para el enriquecimiento cultural, la considera como una oportunidad para inmiscuirse en el mundo globalizado, es por eso que debe ser importante para los docentes de los primeros grados de educación primaria que sus alumnos desarrollen competencias lectoras.

Con respecto al análisis de los trabajos de investigación arriba expuestos, encontré similitud de mi labor docente con la lectura de Álvarez, la cual me hizo reafirmar la necesidad de reconocer el entorno del alumno y aplicar estrategias tomando en cuenta su contexto y que existe la necesidad de involucrar a los padres de familia en las labores educativas. Por otra parte, las autoras Reátegui y Vázquez, me dieron la pauta para conocer los factores que influyen en los hábitos de lectura de los alumnos, los cuales, a diferencia de lo antes planteado, en mi contexto son muy escasos debido a la cosmovisión de la localidad. Por último, el trabajo realizado por Rosalinda Morales Saucedo dio pie para analizar a mayor profundidad la labor que estaba llevando a cabo en mi aula, donde detecté que no había correspondencia entre los contenidos que abordaba y las necesidades e intereses del grupo.

Estos estudios e investigaciones me permitieron profundizar más en el tema del acercamiento a la lectura, así también, lo que se había hecho en otras instituciones. Cabe señalar que encontré semejanza con la situación que observé en mi entorno escolar ya que para los alumnos no era una práctica familiar; por otra parte, la apatía de los alumnos hacia la lectura era consecuencia de lo que los docentes habíamos propiciado al considerarla como un proceso mecanizado.

Se pensaba erróneamente que los alumnos de los primeros grados debían tener dominio de la lectura en los primeros meses de escolaridad, lo que provocaba que el proceso de lectoescritura se volviese memorístico; esta situación era la que prevalecía en mi centro de trabajo, los padres de familia exigían que sus hijos tuvieran en sus cuadernos planas de las sílabas los ponían a repasar textos, limitando con ello la gradual adquisición del gusto por la lectura.

De acuerdo con mi experiencia laboral tanto en la comunidad de El Mirador, Zongolica, Veracruz, donde trabajé cuatro ciclos escolares; como en la comunidad donde laboro actualmente, Comalapa II, noté que existían similitudes muy marcadas en torno a esta situación, de igual manera, pedían que a sus hijos sólo se les hablara en español.

Pese a que las políticas educativas del subnivel señalan la enseñanza de la lengua indígena con la finalidad de alcanzar un bilingüismo coordinado, tal como lo establece el documento Parámetros Curriculares (SEP, 2006:15) que menciona “El bilingüismo es también una forma de fortalecer la lengua indígena al mantener una comunidad de hablantes activos, reproduciendo su idioma en contextos sociales cada vez más amplios”, sin embargo, debido al rechazo que aún persiste respecto a las culturas indígenas, eran los mismos padres de familia quienes solicitaban que a los niños ya no se les hablara en lengua indígena.

Otro aspecto que ambas poblaciones tenían en común era la concepción acerca de la lectura, ya que existía presión de los padres de familia por que los alumnos aprendieran a leer en los primeros meses de ingreso a la educación primaria. Se había competido desde hace tiempo con tres escuelas ubicadas alrededor, una de las cuales estaba catalogada por ser de las mejores porque – algunos comentarios de los padres eran: “allá aprendían rápido porque había muy buenos maestros”, “los niños si trabajaban porque el profesor no salía del aula”, o “los alumnos no se la pasaban jugando, “los maestros les dejaban mucha tarea”- Se observó que en dicha escuela prevalecía el copiado de lecciones extensas, planas escritas del alfabeto en el cuaderno, o repetición de palabras mal escritas.

Lamentablemente, trabajar la lectura en un contexto indígena, donde la oralidad tiene mayor peso que la lengua escrita, puede representar un obstáculo, pues hay carencia de recursos y espacios para favorecerla; otra dificultad es que el docente multigrado atiende a más de un grado, en ocasiones atiende dos, tres o más grupos a la vez, manejo de los libros por grado, además de prestar atención a los alumnos de diferente grado al mismo tiempo, etcétera.

Considerando lo anterior, el docente multigrado debe no sólo ser el protagonista de la enseñanza, sino el mediador en el “enseñar a aprender”, al instruir, preguntar, estructurar los aprendizajes nuevos y, por consiguiente, él es quien define hacia dónde dirigir la enseñanza principalmente cuando se trata de los primeros grados de educación primaria, pues es ahí donde se inicia el proceso de alfabetización.

1.2 Contexto

El entorno o contexto sociocultural se constituye por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo "habitantes", sino elementos activos con valor propio que de alguna manera influyen en el objeto de estudio. Por ello, consideré necesario identificar aquellas realidades materiales y culturales que son reconocidas como cercanas que, por tanto, establecen su identidad, sus intereses, en parte, sus acciones. Se buscó entender también la relación entre lo que el niño aprendió fuera y dentro de la escuela, cómo todo ello fue determinante en la identificación del problema abordado en este proyecto de intervención.

1.2.1 Comalapa II, tierra de tradiciones

La localidad donde se realizó la presente investigación recibe el nombre de Comalapa II, palabra que proviene del vocablo náhuatl¹ *Comatl* que significa comal y atl agua, traducido de dicha lengua significa “comal de agua”. La comunidad está enclavada en la zona de las Altas Montañas en la Sierra Madre oriental, perteneciente al municipio de Zongolica, Veracruz y se le considera como indígena.

¹ En adelante náhuatl se escribirá con acento, en su forma hispana, y se escribirá *nawatl* cuando se trate del idioma indígena, utilizando el alfabeto propuesto por el lingüista Andrés Hasler.

El clima que predomina es el templado húmedo, con lluvias en verano, propicio para la siembra de café y la silvicultura (INEGI, 2015). Es por eso que el café forma parte de la principal actividad económica (figura 1).

Figura 1. Ubicación de Comalapa II



Fuente: <http://mexico.pueblosamerica.com/i/comalapa-ii/>

De acuerdo al último censo (INEGI, 2015) la población está compuesta por 434 habitantes de los cuales 187 hombres y 247 mujeres, lo que indica que es una comunidad pequeña con pocos servicios. La relación mujeres/hombres es de 1,321. El promedio de fecundidad de la población femenina es de 2.4 hijos por mujer. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 17.28% (16.58% en los hombres y 17.81% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 5.32% (4.69% en hombres y 5.7% en mujeres). Esto repercute definitivamente en el apoyo que los padres pueden brindar a sus hijos en actividades escolares.

Del total de habitantes, el 81.89% de la población habla lengua náhuatl, aunque solo se aprecia el uso de la lengua entre las personas de edad adulta, los más jóvenes al salir a trabajar a otro lugar van castellanizándose; por lo cual, el uso de dicha lengua cada vez se va perdiendo, además de que los matrimonios jóvenes o bien las madres solteras, ya no enseñan a su hijo la lengua materna, solo la

entienden entre las conversaciones con sus familiares mayores pero el diálogo y comunicación entre ellos o con sus hijos se hace en español.

De acuerdo con investigaciones realizadas en los diferentes medios electrónicos, bibliográficos y a partir de entrevistas con personas de la comunidad se puede precisar que en 1980 todos los habitantes de la localidad pertenecían a Comalapa pero buscaron separarse por tres cuestiones importantes:

- No eran tomados en cuenta cuando llegaban los apoyos gubernamentales, se decía que los habitantes que radicaban en el centro acaparaban todo, no compartían los beneficios con el resto de la comunidad.
- Cuando había eventos comunitarios, tales como festividades religiosas o cívicas, tampoco participaban en su organización, pero si se les requería para pagar ciertas cuotas.
- En tiempos de lluvia los niños de la comunidad sufrían mucho para ir a la escuela ya que caminaban entre treinta minutos y una hora para llegar, además que tenían que cruzar un arroyo que en tiempo de lluvias aumenta su caudal, por lo tanto, representaba peligro para que se desplazaran a la escuela a tomar sus clases.

Debido a ello empezaron hacer reuniones con las autoridades municipales y gubernamentales competentes llegaron al acuerdo de dividirse. Esto implicó que se tuviera que autorizar y realizar la construcción de una escuela primaria principalmente.

El primer apoyo educativo en ese mismo año fue la creación de una escuela de Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) que atendía a los niños en edad Preescolar y primaria. Fue hasta el año 2000 cuando después de realizar diversas gestiones y presionar a las autoridades, se otorgó una clave para la escuela primaria de educación indígena, se edificó la escuela dentro de un terreno donado por un miembro de la comunidad. Hoy en día se cuenta con una escuela de educación preescolar y una primaria que cuenta con cuatro aulas ésta última funciona como la principal escuela en la comunidad de modalidad multigrado.

Los padres de familia de los alumnos en su mayoría son jornaleros, el pago que reciben es muy bajo, debido a eso el dinero es escaso en la mayoría de las familias. Las causas han sido diversas, especialmente por las políticas públicas aplicadas por los gobiernos en turno, tales como la falta de dinamismo de la agricultura, el estancamiento de los salarios agrícolas y el descenso en los precios reales de los productos de este sector. Esta situación propicia que a los labradores no les alcance el dinero para el sostén de sus familias y tengan que pedir por adelantado algún pago o bien comprometer su jornal antes de ser devengado.

Uno de los productos que mayores ingresos ofrecía a los jornaleros era el café, desafortunadamente, al desplomarse su precio muchas familias abandonaron sus fincas y la situación económica fue en decadencia. Hoy en día, los cafetales están abandonados y es difícil rescatar las cosechas por su mala calidad debido a que no les brindan los nutrientes adecuados para su mantenimiento. Esto provocó la emigración de los hombres hacia las ciudades, incluso hasta el extranjero. Tal situación ha generado que las familias se desintegren y sean las mujeres las encargadas de llevar el sostenimiento de sus familias.

Debido a este nuevo estilo de vivir, los proyectos de vida de los más jóvenes tienen que ver con terminar la secundaria y emigrar, principalmente a los Estados Unidos Americanos, para poder adquirir algunos artículos de lujo tales como enormes televisores de pantalla plana, reproductores de música, celulares, o bien enviar dinero a sus familias para la construcción de casas de concreto.

Son pocos los casos en que los señores solo se van por temporadas breves al corte de caña a los municipios cercanos a la comunidad, como Tezonapa, Omealca, Yanga, etcétera; algunos otros más jóvenes se van a Baja California Sur a trabajar como agricultores, otros emigran a Tehuacán, Puebla, para trabajar en las maquiladoras de ropa, estos muchachos son los que principalmente al estar expuestos en otro contexto son susceptibles de modificar sus creencias y valores, de manera que la transculturalidad, entendida como un proceso de acercamiento entre las culturas diferentes, que busca establecer vínculos más allá de la cultura

misma, casi creando hechos culturales nuevos que nacen del sincretismo y no de la unión, ni de la integración cultural (Hidalgo, s/f).

La transculturalidad también se refleja en las actitudes de los jóvenes, cuando retornan a sus orígenes con otras ideas, y cambios como dejarse el cabello largo, teñírselo de colores, usar pantalones ajustados, uso de *piercings* u otros accesorios, tatuajes en el cuerpo, etcétera. Esto se convierte en tema de conversación recurrente entre los alumnos, comentan que quieren crecer para ser como ellos, poder viajar y ganar dinero. Desde su perspectiva, tienen la falsa idea de que aquellos jóvenes que regresan exhibiendo tal indumentaria son personas exitosas; esto los impulsa a anhelar ser como ellos, a pesar, de haber truncado sus estudios, tienen un nivel de vida diferente, desde el punto de vista económico.

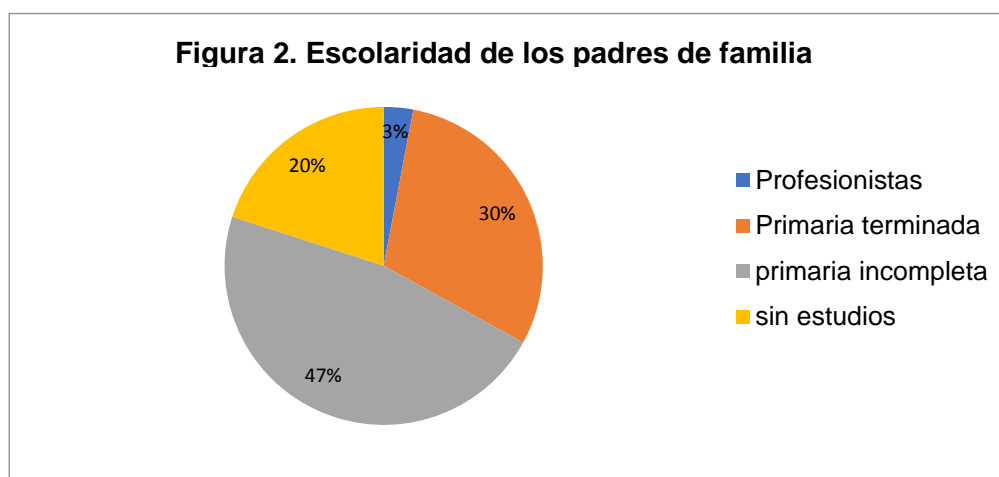
La dinámica económica que prevalece en la comunidad consiste en el auto-cultivo, la venta de plantas, cría de animales para su consumo y algunos productos mínimos agrícolas en comunidades cercanas; también se cuenta con el apoyo gubernamental PROSPERA, el cual es un programa de inclusión social que se ocupa no sólo para que los niños tengan alimentos, sino también para su apoyo en lo relacionado a sus estudios. Lamentablemente, algunas familias ya no realizan ninguna actividad extra para cubrir sus necesidades básicas, dicho apoyo es empleado en la compra de utensilios para el hogar o los señores lo utilizan para adquirir bebidas alcohólicas, menos para la atención de sus hijos.

Al ser familias con tres, cinco o más hijos, las posibilidades económicas son insuficientes para cubrir las necesidades básicas que les proporcione una alimentación balanceada, normalmente se alimentan de quelites, maíz, frijol y picante, café; en pocas ocasiones consumen alimentos considerados por ellos más caros como son carne, huevo, leche, pan, fruta, entre otros.

Debido a que su proyecto de vida en general es tener dinero para vivir modestamente, o si acaso para sobrevivir el día a día, la cuestión educativa no se considera una prioridad. Ellos contemplan que sus hijos aprendan a leer, escribir y hacer cuentas para desenvolverse en la vida cuando tengan que ir a buscar trabajo cuando sean grandes, piensan que, dominando tales habilidades, es más que

suficiente lo demás no tiene mayor relevancia. También manifestaron que han visto otros jóvenes de comunidades circunvecinas que han cursado una carrera universitaria y no tienen empleo; además el estudiar implica un desfaldo económico, algo que no se pueden permitir dado sus raquícos ingresos, por otra parte, los jóvenes de 13 años en adelante que no estudian, son productivos porque aportan recursos económicos para el sostén del hogar.

Durante la aplicación del diagnóstico para conocer el contexto de los niños se aplicaron diversos instrumentos, tales como: una encuesta socioeconómica, entrevistas, diario de campo y la observación. Con relación a la encuesta socioeconómica esta fue aplicada a los padres. Aunque existe un índice de analfabetismo del 20% en la comunidad, un dato arrojado fue la escolaridad de los padres de familia (figura 2), de los cuales un 30% solo terminó la educación primaria, otro 47% cuenta con primaria incompleta y el 3% restante concluyó el nivel licenciatura, mismos que emigraron.



Fuente: Censo escolar 2016.

Esta situación ha provocado que no haya muchas posibilidades de generar una cultura lectora, los padres de familia perciben esta actividad como una pérdida de tiempo; aunado a lo anterior, el contacto con los medios escritos como son los libros, periódicos, revistas, son casi nulos.

En Comalapa II se tiene la idea o creencia que el único que tiene la responsabilidad de llevar a buen término el proceso educativo es el docente en la escuela y dentro del aula. Uno de los rasgos predominantes de la cultura indígena es la lengua materna, en este caso, el náhuatl pero ¿cómo es vista la lengua indígena en la comunidad? Al abordar con los padres de familia este punto y resaltar la necesidad de que en el aula el proceso enseñanza aprendizaje sea en ambas lenguas (náhuatl y español), les causa un poco de desconcierto, pues consideran que el uso de la lengua indígena en las actividades escolares solo es una pérdida de tiempo, exponen que sus hijos si hablan esta lengua y únicamente la ocupan para comunicarse entre ellos con la familia y algunos amigos, así que no es necesario que además se estudie en la escuela, que lo más importante es enseñarles el español para que puedan integrarse a la sociedad cuando salgan a trabajar no sean engañados y discriminados.

Debido a esta forma de pensar, poco a poco se ha ido perdiendo el uso de la lengua náhuatl. Un aspecto que contribuye al olvido de esta lengua es que, a pesar de su limitado ingreso económico, el 90% (81) familias cuentan con televisión, otro tanto tiene la oportunidad de contar con servicio televisivo por cable, lo que hace que los niños estén más involucrados en el idioma español. Los padres consideran inconveniente el uso de la lengua indígena debido a que cuando ellos se dirigen a la ciudad a vender sus productos o comprar artículos de primera necesidad tienen que hablar español, lo mismo sucede cuando asisten al municipio o a la misma comunidad de Comalapa que es donde realizan sus trámites de documentación, compra y venta de productos, se dan cuenta que el idioma dominante es el español, y con muchas dificultades se dan a entender, por eso prefieren que a sus hijos se les enseñe en ese idioma en la escuela.

En la comunidad se profesan religiones diversas, aunque hay mayor predominio de la religión católica, en un 50% (217 habitantes), quienes participan activamente en la escuela; por otra parte, hay un 10% (43) pertenecientes a evangélicos y pentecostales, estas familias suelen ser muy herméticas, no permiten que sus hijos participen en los festivales de la escuela, (bailables, representación de tradiciones), así mismo, se les prohíbe realizar los honores a la bandera, hecho

que los docentes hemos asumido con respeto, tomando en cuenta que el Principio Pedagógico 1.8 del Plan de Estudios 2011 establece que "los docentes deben promover entre los estudiantes el reconocimiento a la pluralidad social, lingüística y cultural" por ello no se puede obligar al alumno a realizar prácticas que desde su seno familiar le son inculcadas, porque la escuela debe ser un espacio donde se respete la diversidad (SEP, 2011: 35).

Al inicio, esta situación era manejada como un *tabú* por los profesores anteriores, surgía la pregunta en los demás estudiantes, que cuestionaban por qué esos niños no eran obligados a entonar el Himno Nacional y saludar a la bandera. Mediante el diálogo los demás alumnos han ido aceptando esta realidad, incluso he observado que los alumnos con la característica antes citadas ya no son el foco de atención en los actos cívicos; otro aspecto que considero importante destacar es que los niños tienen la encomienda desde pequeños de memorizar capítulos y versículos de la biblia, desde temprana edad 7 a 8 años se convierten en evangelizadores. Los padres de familia que pertenecen a los Testigos de Jehová tienen una participación activa en la escuela, señalo esta situación porque en ocasiones se suscitan conflictos cuando se trata de aportar algún recurso económico para algún festival e intentan presionar a los otros grupos que no están de acuerdo con ello.

Como docentes nos convertimos en mediadores para promover una convivencia sana e integral, esto se refleja en el Consejo Técnico Escolar (CTE), que contempla cuatro prioridades: 1) Garantizar la normalidad mínima escolar, 2) Mejorar los aprendizajes de los estudiantes, 3) Abatir el rezago, 4) Promover ambientes de convivencia escolar sana y pacífica, de las cuales esta última es la busco promover entre los alumnos con el propósito de que aprendan a convivir para que la violencia no se reproduzca (CTE, 2014-2015).

Uno de los rasgos culturales que existen con mayor peso en la comunidad es el de las "mayordomías", entre ellas, la fiesta patronal de Comalapa en el mes de marzo, esta se celebra en la parroquia de San José, en estas fechas los alumnos católicos asisten mucho a retiros espirituales, evaluaciones de catequesis, etcétera,

con la finalidad de cubrir requisitos para poder llevar a cabo algún sacramento (Bautismo, Primera comunión, Confirmación); los padres de familia acuden a solicitar permisos piden que no se les dejen actividades escolares porque la prioridad es aprobar las evaluaciones de la iglesia; los docentes son invitados a participar la mayoría de las veces de manera económica; así mismo cuando hay convenciones de los otros grupos religiosos también existe la apertura para atender sus solicitudes.

Una tradición que se hace de manera común es el *Xochitlalis* que significa una forma de agradecer a la tierra las cosechas. Este ritual se lleva a cabo cuando se hacen las siembras de maíz en un terreno virgen, y cada año en los lugares donde hay nacimientos de agua, como parte de la gratitud por tener ese beneficio. En la fiesta de *Santohmeh* (Día de muertos), algunos alumnos tampoco asisten a la escuela, esto ocurre desde el día 29 de octubre hasta el 2 de noviembre.

Otra festividad a la que se le da mucho realce son las fiestas decembrinas, la mayoría de niños acompañados de sus padres se involucran en las posadas, asisten muy arreglados y solo algunas personas mayores de edad portan el traje típico de la región; las mujeres usan una blusa de manta bordada con flores, falda larga de manta, rebozo, *tlahpiales* (adornos para el cabello); los hombres portan una bata blanca (camisa) y calzón (pantalón) de manta, se cubren la cabeza con sombrero. Respecto a la vestimenta, durante algunos periodos escolares se implementó el uso del traje regional, incluso los docentes lo portábamos, pero en una reunión de inicio de periodo escolar, las madres de familia decidieron por votación que ya no se utilizara porque se ensuciaba mucho y al tratar de ponerle *cloro* para lavarlo, la manta se deteriora más rápidamente; por otra parte, en ninguna escuela de alrededor se portaba, razón por la cual se optó por dejar de usar dicha prenda.

Los lugares de esparcimiento son el río, que se localiza a treinta minutos de la localidad. Ahí acuden las familias en temporada de calor; les gusta mucho el futbol, por lo cual los días domingos los varones asisten al campo deportivo a las comunidades circunvecinas como Macuilca, Zomajapa y Comalapa. No existe la

posibilidad de ir al cine o a conciertos a las ciudades más cercanas, como Orizaba o Córdoba, por la falta de recursos económicos y además no formar parte de su estilo de vida.

1.2.2 Contexto escolar

Laboro en la Escuela Primaria Indígena “Netzahualcóyotl”, que pertenece al subsistema de Educación Indígena, en la modalidad de multigrado, cuenta con cuatro aulas, cuatro baños, una galera que funciona como cocina escolar, cancha de basquetbol, un aula de medios con seis computadoras. Tiene una matrícula de 64 niños, no todos son originarios de la comunidad, también se atienden algunos de localidades aledañas como lo son Comalapa y Citlalapa, que se encuentran aproximadamente a una distancia de 30 minutos. Para llegar a la escuela los niños se trasladan en una camioneta que funciona como taxi. Cuando es temporada de lluvia, generalmente hay poca asistencia escolar debido a las crecidas del arroyo, el cual en ocasiones se desborda esta situación les impide el paso, lo que provoca que el nivel académico de esos niños no sea el esperado.

Desde su creación, en 1980 hasta la fecha esta institución es de modalidad tridocente , es decir, un docente atiende el primer ciclo (primero y segundo grado); otro docente atiende el segundo ciclo (tercero y cuarto grado); otro más atiende el tercer ciclo (quinto y sexto grado).

El docente que atiende el segundo ciclo al mismo tiempo funge como director; es originario de Comalapa, tiene 44 años de edad, 14 años de servicio, es muy pasivo, tiene a bien realizar reuniones de colegiado donde se establecen acuerdos sobre las actividades que se llevan a cabo en la escuela, aunque su lengua materna no es la lengua indígena náhuatl tiene dominio de esta, es pasante de la Licenciatura en Educación Primaria para el medio indígena (LEPMI), egresado de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), tiene buena relación con la comunidad.

El otro docente también es egresado de la misma institución, en la misma licenciatura, aunque más recientemente, tiene 23 años de edad, 4 años de servicio, es originario y residente de Zongolica, su traslado es de aproximadamente una hora,

se encarga de atender al tercer ciclo, no tiene dominio de la lengua indígena, y es muy aceptado en la localidad.

Respecto a mi persona, soy originaria del municipio, pero desde pequeña vivo en la comunidad de Comalapa, tengo 39 años de edad, cuento con 13 años de servicio educativo, tengo dominio de la lengua indígena náhuatl, al igual que los otros dos docentes soy egresada de la misma institución educativa con el mismo perfil académico; cursé el diplomado de la prueba piloto de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), otros cursos fueron los Talleres Generales de Actualización (TGA), y otros más de lengua indígena.

Cabe señalar que uno de los factores que cobra gran relevancia en la localidad es que los docentes que vivimos en Comalapa no tenemos la misma aceptación que el otro docente, consideran que por ser vecinos de ellos no tenemos la misma calidad, a diferencia del profesor de Zongolica, quien en caso de ausentarse de la escuela o al surgir algún incidente con sus alumnos no tiene tanta repercusión como sucede con el director o con mi persona.

Al principio llegaban los padres de familia a cuestionar la labor que desempeñábamos los docentes y por el simple hecho de haber sido compañeros de escuela de algunos de ellos, se nos ponía una etiqueta que nos desvalorizaba como profesionistas a cargo de sus hijos. Otro aspecto donde se observaba esta discriminación se relacionaba con los cuadernos de los alumnos, si no estaban tapizados de operaciones matemáticas y planas de lecciones, era prueba de que no se cubrían los requisitos de un buen profesor.

Desde el inicio en la docencia tenía conocimiento que uno de los retos más grandes de la práctica sería el poder alfabetizar, consideraba que todo lo que hacía en el aula era bueno, contaba con las herramientas básicas para desempeñar una buena labor docente, además de mi entusiasmo por trabajar con los niños de mi comunidad, así que lo ideal era que los niños aprendieran sin importar la forma en cómo se daba este proceso.

También pensaba que la cultura de los niños no sería un obstáculo puesto que formaba parte de la misma y cubría uno de los requisitos indispensables para

los docentes de educación primaria indígena, dominar la lengua que hablan los alumnos; sin percatarme que existían normas y exigencias que el docente debe conocer y acatar para el desempeño de su labor, sobre todo, respetar la cultura de los alumnos, tomar en cuenta sus necesidades y ritmos de aprendizaje para el desarrollo de competencias.

1.2.3 Caracterización del grupo

El grupo multigrado donde se desarrolló la presente investigación, fue el grupo que atendí durante todo el periodo escolar 2016-2017, que estaba integrado por 18 alumnos, de los cuales el 27.5% (5 alumnos) cursaban el primer grado, mientras que el 73.3% (12 estudiantes) segundo grado, la atención brindada a los alumnos fue por ciclo. Sus edades oscilaban entre los 6 y 7 años, lo que los hacia ser un grupo muy inquieto, con muchos deseos de jugar y andar corriendo alrededor de la escuela. Desde un principio los niños mostraron gran seguridad a pesar de que algunos de ellos no cursaron preescolar, ello no les impidió integrarse fácilmente a sus compañeros y a la dinámica de la escuela. Por su mismo dinamismo y energía, en ocasiones era difícil mantenerlos en orden, trabajando y que concluyeran las actividades encomendadas.

Los niños presentaban un lenguaje apropiado a su edad, el 99% (17 alumnos) se comunicaba en español, sólo una alumna nahuablante o *masewatlahtoli*,² pero eso no impidió que pudiera conversar con sus compañeros, entendían lo que ella decía, pero le respondían en español. Esta niña, de ocho años, estaba repitiendo curso por acumulación de faltas; sin embargo, era muy sociable, se adaptó fácilmente al grupo.

En general, el grupo se caracterizaba por ser muy inquietos y extrovertidos, que mostraron seguridad al integrarse a la primaria porque son conocidos o familiares, no tenían el hábito de realizar y concluir una actividad, a veces me veía en la necesidad de estarlos apurando para que trabajaran, porque se distraían un

² Termino que se utiliza para dirigirse a una persona hablante de la lengua indígena náhuatl.

poco; iniciaban con mucho entusiasmo, pero al poco rato se desesperaban, lo manifestaban corriendo de un lado a otro, o con salidas constantes del aula.

Otra situación que se presentó en la institución es que de acuerdo con la normatividad oficial, se establece que el ingreso a la escuela primaria debe ser a los seis años cumplidos al primero de septiembre, sin embargo, cuando los padres de familia tienen hijos que aún no han cumplido la edad en esa fecha, cuentan con la oportunidad por parte Secretaría de Educación Pública (SEP), de solicitar una prórroga de edad, que les permite el ingreso, siempre y cuando cumplan los seis años antes del 31 de diciembre, tal es el caso de dos niños que se integraron con menos edad de la establecida, en el ciclo escolar 2016-2017.

Esto trajo como consecuencia que mostraran mayor interés por el juego que por las actividades académicas, además de que siempre buscaban el apoyo del docente o de compañeros para realizar la actividad asignada, por otra parte, sus madres solían sobreprotegerlos. Si se les comentaba algo al respecto, enseguida respondían que era porque estaban pequeños, que pronto mejorarían, en otra ocasión que les manifesté alguna dificultad con esos niños, se molestaron conmigo, arguyendo que no les tenía paciencia.

Respecto a las actividades escolares cuando tenían que colorear o copiar palabras del pizarrón las realizaban con entusiasmo, porque decían que sus mamás querían ver lo que hacían en la escuela, pero solo dentro del aula, porque si se trataba de actividades para realizar en casa, el cumplimiento era escaso, pues cuando salían de clases realizaban otras diligencias tales como las labores del hogar, al pastoreo de sus borregos, al *acarreo* de agua o recoger leña; por todo ello, difícilmente los papás los apoyaban para hacer sus tareas, tampoco les facilitaban la compra o adquisición de los materiales que se requerían para llevar a cabo algún trabajo escolar.

La mayoría de los niños son de escasos recursos económicos y difícilmente han tenido la oportunidad de salir de sus comunidades desde que nacieron, lo más próximo que han viajado es a la cabecera municipal, con sus padres, o bien, van de compañía con sus abuelos. Son alegres y bromistas entre ellos, se muestran tímidos

cuando llega alguien ajeno a la comunidad, pero conforme el visitante se hace asiduo, los niños poco a poco toman confianza, se muestran nuevamente alegres y confiados.

Al cuestionarlos sobre sus proyectos de vida, algunos varones manifestaron que al terminar la escuela primaria lo primero que harían sería irse al norte a trabajar, junto con algunos familiares; por su parte, las niñas no mostraron mucho interés por continuar sus estudios al terminar la educación primaria. Expresaron que se quedarían en casa para ayudar a su mamá e incluso, lo más sorprendente fue que algunas pequeñas manifestaron que su propósito era casarse y formar su familia, lo cual no es tan extraño en la región, ya que algunas muchachas suelen casarse o unirse en pareja a muy temprana edad, casi adolescentes de 13 a 14 años. Una vez analizado el contexto y las características de la localidad, es como se llevó a cabo la identificación del problema, que se plantea en el siguiente apartado.

1.3 Planteamiento del problema

Al concebirse la lectura como uno de los instrumentos más poderosos de aprendizaje se abren múltiples posibilidades de desarrollo personal. Quien lee adecuadamente puede utilizar lo leído para ampliar sus pensamientos y reflexionar sobre lo escrito. De esta manera, la lectura se convierte en una herramienta que permite pensar y aprender. Es la práctica docente uno de los medios de adquisición e interpretación de conocimientos, de informaciones, de experiencias; es una forma de aprendizaje que permite adquirir otros aprendizajes.

Respecto a lo anterior, Gómez Palacio (1996, citada en Gutiérrez y Montes de Oca, 2013:1) reconoce la lectura como “un proceso interactivo de comunicación donde se establece una relación entre el texto y el lector quien al procesarlo e interiorizarlo construye su propio significado. En este ámbito le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto”. Es decir, una vez que los niños se apropiaron del contenido del texto, deben sentirse identificados con lo plasmado, de esa forma se lleva a cabo la interiorización de ideas.

Para promover dicho proceso se debe propiciar el acercamiento a la lectura desde los primeros años, ya que es mucho más efectivo enseñarles a descifrar símbolos (letras, signos imágenes) en esa edad. Entendiendo el acercamiento a la lectura como el estímulo al niño para que ponga en juego todas sus capacidades de manera que la lectura influya en su bienestar y lo conduzca a su autorrealización. Este debe permitirle al niño hacer buen uso de la lectura como herramienta de aprendizaje, al mismo tiempo de recreación y como producto de ese contacto el niño forje el hábito por la lectura.

Este acercamiento se produce desde que el niño nace, al estar expuesto a productos literarios de su cultura le propicia una mayor interacción con la lectura y puede ser a través de distintos medios (televisión, radio, cine). También cuando escucha canciones de cuna, se le narran o se le leen cuentos. Cuando habla, juega con las palabras, canta canciones y aprende adivinanzas. Este hecho determina que los niños pueden aprender algunas reglas de funcionamiento o marcas del texto literario de manera inconsciente. Ello les permite desarrollar esquemas anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo cual les será de gran utilidad para el aprendizaje de la lectura. Cabe señalar que esto generalmente sucede con los niños de los contextos urbanos, sin embargo, en el contexto rural, que es donde desempeño la labor docente difícilmente se logra esta interacción.

De acuerdo con la información obtenida a través del diagnóstico socioeducativo pude percatarme que ese acercamiento no se había logrado en los niños de primer ciclo de la Escuela Primaria Multigrado "Netzahualcóyotl". Los instrumentos utilizados fueron la **evaluación diagnóstica**, la cual consistió en prueba escrita (Apéndice A), donde observé que el 80% de los alumnos tuvo dificultades para entender las indicaciones; otro instrumento aplicado fue la **prueba escrita** propuesta a las escuelas de educación indígena, que permite conocer los niveles de lectura y escritura en lengua indígena;(anexo 1) por último, realicé la **entrevista a padres de familia** (Apéndice B) que constó de 8 preguntas, para determinar cuanta exposición a la lectura tenían. Estos instrumentos me permitieron determinar que en mi grupo los niños no contaban con un contexto y estímulo inicial

que propiciara el encuentro con la lectura. Además, no estaba favoreciendo el contacto con la lectura de manera interesante.

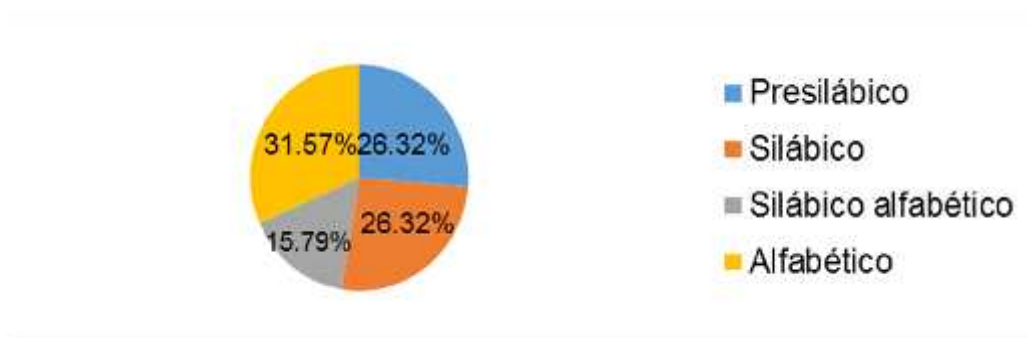
Continuando con este diagnóstico hubo necesidad de conocer el nivel de lectoescritura en que se ubicaban mis alumnos de acuerdo a los niveles propuestos por la Dra. Emilia Ferreiro, para ello apliqué la **evaluación escrita**. Y a través de esta pude guiarme para situar los niveles en que se encontraban los alumnos.

- a) El 26.32% (5 niños) se ubicó en el nivel **presilábico**. El cual asume que los textos dicen los nombres de los objetos, considera que para que una palabra pueda leerse debe tener tres grafías o más, piensa que para leer un texto debe estar formado por signos variados, aun no establece relaciones entre la escritura y la pronunciación de las palabras, no hay comprensión del principio alfabético por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema.
- b) El 26.32% (5 alumnos) en el **silábico**. Pudieron detectar al menos un sonido de las sílabas, generalmente vocales o consonantes continuas.
- c) El 15.79% (2 niños) en el **silábico alfabético**. Estos empezaron a detectar y representar algunas sílabas en forma completa.
- d) El 31.57% (6 estudiantes) en el **alfabético**. Detectaron todos los sonidos y los representaron adecuadamente con su letra.

De la información registrada en el diario de campo, cito algunos ejemplos, que de alguna manera me ayudaron a constatar las dificultades que se estaban presentando en el aula, cuando realizaban actividades relacionadas con la escritura, como presentar nombres a través de imagen texto, pese a que estuvieran bien representadas algunos niños no podían realizarlas, así mismo donde tenían que escribir, se observaba en sus cuadernos que sólo hacían rayones, o trazaban imágenes ajenas a la actividad, podía notar que no lograba despertar su emoción y lejos de que la estancia en la escuela fuera atrayente, se volvía una rutina estresante y aburrida que no favorecía la adquisición de aprendizajes de manera

significativa. En la figura 3 se muestra cómo se ubicó a los niños en los niveles antes mencionados

Figura 3. Ubicación de los alumnos por niveles de escritura

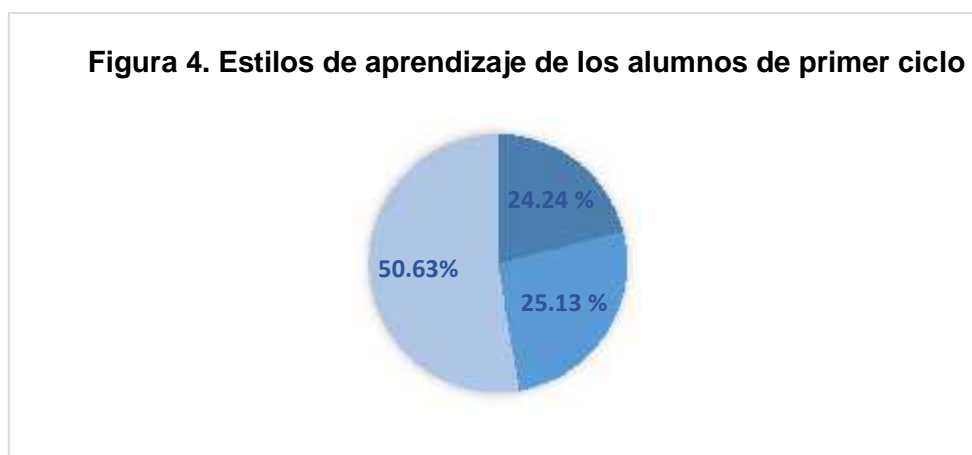


Fuente: Elaboración propia

Con esta información se pudo determinar el nivel de lectoescritura en que se hallaban, aunque los alumnos de segundo grado ya podían leer por sí solos, aún les costaba trabajo leer con fluidez, no lograban comprender lo que estaban leyendo. Con relación a la escritura, copiaban lo que se les ponía en el pizarrón, excepto cinco niños, dos de los cuales no cursaron preescolar, otra nahuablante y los otros dos que había identificado con mayores dificultades en su aprendizaje respecto a la lectura y escritura. Al observar la manera en que realizaban sus actividades, unos de manera detallada, otros solo dando rayones o bolitas, algunos más manifestando inquietud en la realización de las mismas, me percaté que tenían diferentes maneras de trabajar, por lo que me di a la tarea de saber con certeza qué es lo que más les gustaba hacer.

Es importante conocer los estilos de aprendizaje de alumnos con el fin de poder elegir las mejores estrategias de trabajo que atiendan dichas diferencias y así lograr que el aprendizaje se ofrezca de la mejor manera con todos los estudiantes. Apliqué el test Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK), instrumento presentado por Dunn y Dunn (1978, citado en Northon-Gámiz, 2011), para analizar al estudiante en su individualidad y preferencia para aprender (Apéndice C). Al reconocer el docente estas particularidades, podrá integrar prácticas pedagógicas que sean enriquecedoras. Del total de mis 18 estudiantes se detectó que el 50.63% (9 alumnos) respondían al estilo kinestésico, es decir su aprendizaje era más favorable

cuando se les ponían actividades donde pudieran manipular, o realizar actividades, por ejemplo un experimento, el 24.24% (4 niños) tenían más atracción, si se les presentaban imágenes, o en el aula había ambientes pedagógicos visuales tales como, tendedores pedagógicos, por otra parte, el 25.13% (5 alumnos) demostraron que disfrutaban más escuchar actividades como la lectura de cuentos, los materiales auditivos como los audio cuentos, o escuchar la radio (figura 4). Lo importante era atender esas diferencias que se presentaban en el grupo.



Fuente: Elaboración propia

Los niños presentaban diferentes formas de trabajo, muchos de ellos no lograban la autonomía requerida en una escuela multigrado, aunque les proporcionaba las actividades por grado para que las realizaran mientras atendía a los niños que iban más rezagados se dispersaban por el aula sin realizar trabajo alguno, si notaban que me irritaba su actitud buscaban que los apoyara pese a que tenían conocimiento de lo que tenían que realizar, o simplemente era muy común buscar la aprobación, pude observar que se les dificultaba trabajar de manera autónoma pues se habían acostumbrado a que la docente dirigiera las actividades que se llevaban a cabo en la aplicación de contenidos.

Con estos datos se pudo determinar que la mayoría de mis alumnos requerían de actividades que no los tuvieran pasivos por mucho tiempo, para atrapar su atención tenían que ser actividades que les despertaran interés, les

emocionaran, se pudieran divertir. Aunque no hay que olvidar las características de los demás niños, en donde se requería ambientación del aula para establecer vínculo visual con ellos con las recomendaciones o bien las actividades más interesantes en su redacción o de imágenes y aquellos que tenían la necesidad de escuchar para lo cual las indicaciones debían ser muy claras sencillas, precisas para que hubiera atención al escuchar y poder realizar las actividades.

Otro recurso fue la evaluación oral (comprensión lectora) instrumento de medición lectora diseñado por la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011) aplicado en diferentes periodos de agosto, noviembre y marzo. Consistió en la lectura de textos cortos e interpretación de los mismos (anexo 2), cuyos resultados fueron tomados en cuenta para este proyecto, fue en agosto cuando se detectaron por primera vez ciertas deficiencias en la expresión oral y escrita en la mayoría de los alumnos.

Al trabajar en clase me percaté que, aunque los niños ya escribían, copiaban, leían y deletreaban todavía presentaban muchas carencias en relación a la lectura, la cual veían como una actividad aburrida, cansada. Logré detectar que los niños cuando entraban al salón permanecían callados, buscaban donde sentarse y normalmente lo hacían por afinidad. Por lo general, iniciaba la jornada escolar contándoles un cuento o realizando una dinámica de grupo.

Respecto a la lectura de los cuentos, consideraba que cuidaba dar el énfasis para lograr la atención de los alumnos, desafortunadamente al terminar la actividad dirigida empezaban a distraerse a lo único que atendían era cuando tenía que leerles las indicaciones, ya fuera en el pizarrón o libro de lo que debían hacer, solo ahí prestaban atención por un tiempo corto durante la mañana; pero al hacer un espacio para sentarme con ellos dentro o fuera del aula, mostraban desinterés, indiferencia; me interrumpían en la lectura para comentar otro asunto que no tenía nada que ver con lo que se leía, o bien se ponían a jugar entre ellos, caminaban de un lado a otro o salían corriendo fuera del lugar, así que no se lograba mantener su atención, principalmente por la inquietud de los niños, cuando realizábamos actividades que implicaban el uso de consulta de los libros de la biblioteca escolar,

los niños entraban con entusiasmo a la biblioteca, pero al buscar libros solo se guiaban por las imágenes que contenían y las que les resultaban atractivas, peleaban por los libros pero solo los hojeaban.

Si bien es cierto que los alumnos de primer grado aun no leían de manera convencional y quizá esta situación mermaba su interés, observé que los estudiantes de segundo grado tenían la misma actitud hacia la lectura, desafortunadamente en la biblioteca existe poco material dirigido a los lectores principiantes, como son los acervos de los libros del rincón, compuesto por series como “Al sol solito”, propuesta en el Programa Nacional de Lectura en 1986, destinada a los alumnos que aún no tienen una lectura fluida; está compuesta de escaso texto y muchas imágenes como referente para que los niños puedan inferir lo que dice la lectura.

Por otra parte, no tomaba en cuenta los grados de complejidad de los libros, lo que impedía captar el interés por leer. Aunado a ello, cuando planeaba insertar una lectura del cuento o una canción, no hacía modulaciones de voz ni empleaba ningún recurso didáctico, pues quizá inconscientemente veía ésta como una actividad de relleno.

Como parte de la Estrategia Global de Mejora puesta en marcha en el CTE, a nivel escuela optó por realizar los círculos de lectura desde la primera evaluación de las actividades propuestas en la estrategia como: lectura arrebatada, predicciones, lectura dirigida entre otras. Luego de trabajar así durante tres semanas al ver que no había mejora, el colegiado docente se percató que no estaba funcionando porque se hacía en grupos grandes, cada profesor optó por trasladar esta estrategia a su aula.

Dado que la estrategia se llevaba a cabo de manera rutinaria, los alumnos ya sabían que al ingresar al aula los esperaba una lectura y que posterior a ésta tenían que realizar un dibujo acerca de lo que habían entendido ó realizar un texto corto; en cierta ocasión una alumna se acercó para decirme “maestra, ya no quiero dibujar”, de alguna manera los estaba encasillando en actividades aburridas, que lejos de acercarlos los estaba alejando, porque instintivamente me interesaba que

aprendieran a leer pero no de una manera dinámica sino siguiendo los mismos patrones de enseñanza con los que me iniciaron en la lectura, a través de memorizar textos, copiado de lecciones extensas, planas en el cuaderno de las letras del alfabeto y las sílabas; situación que hasta el día de hoy se manifiesta en las deficiencias lectoras que poseo.

Cabe señalar que los niños ya mostraban habilidades comunicativas, ésta se daba de manera fluida, contaban sus vivencias, lo que hacían en casa; pero cuando se trataba de introducirlos al mundo lector dejaban de participar, por no ser una actividad de su cotidianidad. Como se mencionó anteriormente, su contexto implicaba más la oralidad que la lectura, y a esto se le agrega que las competencias docentes en el acto lector son básicas, difícilmente se lograba el propósito.

Los ambientes alfabetizadores que incluía en mi aula, como una forma de llamar la atención de los alumnos estaba lejana a la realidad que ellos vivían, por ejemplo, El Tendedero Pedagógico del Alfabeto, propuesto por los Asesores Técnicos Pedagógicos (ATP) de la zona, contaban con colores llamativos, dibujos grandes y con mucho colorido; desafortunadamente entre los carteles incluí el dibujo de un “ñu”, para enseñar la letra ñ, un “iglú” para la letra i, y algunas otras imágenes que no representaban nada para los alumnos; por ser ajenos a su contexto.

Otro aspecto que causó confusión en los alumnos y en la labor desempeñada fue contar con dos alfabetos, el del idioma español y el de náhuatl. Como parte de la ambientación, el uso de los libros de texto fue escaso debido a que era complejo al nivel cognitivo de los alumnos, además estaban descontextualizados.

Al ser Comalapa II una comunidad rural marginada, difícilmente se encontraban ambientes lectores como eran carteles que anunciaran algún producto, o volantes que invitaran a leer. Como docente se me dificultó leerles de manera dinámica para atraer su atención, parte del problema eran mis competencias profesionales al abordar dicha práctica del lenguaje, debido a que hacía tediosa la actividad, y en mi intento porque aprendieran de manera rápida a decodificar dejaba a un lado el deber ser para favorecer la lectura, sin tomar en cuenta que esta va adquiriendo nuevos significados, y que los docentes no podemos seguir

alfabetizando de la misma manera, aunque donde se desenvuelve mi práctica educativa para los padres de familia las prácticas educativas que habían definido mi quehacer docente estaban muy bien planteadas y encaminadas.

Al reflexionar cómo estaba incidiendo mi labor en la actitud de los niños y apatía hacia la lectura opté llevar a cabo un análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) que me permitiera obtener conclusiones sobre la forma en que estaba ejerciendo mi práctica. Conocer estos elementos, tanto favorables como desfavorables me podrían ayudar para acercar a mis alumnos a la lectura.

Fortalezas: Dentro de éstas encontré que el centro de trabajo estaba cercano a la comunidad donde vivo, los papás de los alumnos fueron compañeros míos de escuela existía de alguna manera un ambiente familiar, otro aspecto que consideré importante es que a través de cursar la maestría tenía elementos para mejorar la práctica educativa, mi asistencia al centro de trabajo era regular, no era común que me enfermara, o que solicitara permisos.

Oportunidades: Consideré que el apoyo PROSPERA era una ventaja, al menos por ello asistían a la escuela por la percepción económica que recibían, otra de las fortalezas que percibí fue el apoyo de mi director y la buena relación laboral.

Debilidades: Detecté que no sabía organizar el tiempo destinado para cada actividad; el timbre de mi voz era demasiado enérgico, en ocasiones intimidaba a los alumnos. Entre los factores que incidían de manera negativa, estaban el escaso apoyo de los padres de familia en las actividades que se realizaban con los alumnos, y solo algunas madres de familia solían ser quienes medianamente apoyaban, también eran frecuentes las inasistencias de los alumnos; otro factor era que varios niños no cumplían con las actividades para realizar en casa o materiales solicitados para trabajar en clase, porque al salir de la escuela tenían que realizar ciertos deberes en el hogar, como el cuidado de sus hermanitos, ayudar a *acarrear* agua, ir a cuidar los animales o ayudar al papá en el campo; también tenía que ver con sus posibilidades económicas, pues cuando faltaban a clases era porque no tenían

en algunos casos para pagar el taxi que los trasladaba a la escuela o para pagar el desayuno en la escuela.

Amenazas: Existía el riesgo de deserción de los alumnos debido a la ausencia de los padres de familia, que emigraban en busca de mejores oportunidades de vida, por otra parte, también influía el que hubiera otras escuelas cercanas y algunas madres de familia se inclinaban por cambiarlos de escuela cuando un profesor era catalogado como muy exigente.

Bajo el supuesto de propiciar el acercamiento a la lectura, el niño tendrá mayor interacción con la lengua escrita, por ello es que se llevó a cabo la presente investigación. Para que este proceso sea más exitoso, el niño debe contar con la experiencia y ese contacto con la lectura debe ser de una manera divertida.

Con los elementos analizados en la contextualización y caracterización del grupo, así como los resultados obtenidos en los instrumentos de información pude identificar que el problema más apremiante en el proceso educativo del grupo que atendía, era que los niños al vivir en un contexto sin cultura lectora, veían ésta sin interés porque no era funcional para la misma realidad de la comunidad. Fue por eso que determiné como problema: **La falta de estrategias pertinentes en mi práctica docente impiden el acercamiento a la lectura de los alumnos de primer ciclo de la Escuela Primaria Indígena “Netzahualcóyotl”.**

Ello me llevó a reflexionar en la necesidad de intervenir pedagógicamente para lograr el cambio en mi práctica educativa, innovar mis formas de enseñanza, mostrar que las actividades lectoras también podían ser interesantes, divertidas y de gran aprendizaje. Una vez determinadas las fortalezas y debilidades que había en el grupo, con el fin de encontrar respuesta al problema que obstaculizaba el pleno desarrollo educativo en los niños de primer ciclo, planteé la siguiente interrogante. **¿Qué estrategias debo implementar para favorecer el acercamiento a la lectura, en los niños de primer ciclo de una escuela primaria indígena multigrado?**

El acercamiento del niño a la lectura mediante la oralidad de su contexto tales como: leyendas, cuentos y saberes comunitarios, hace posible no sólo un

conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, personajes cotidianos, lugares habitados por él y su familia, también le permite adecuarse en la cambiante sociedad mediante el acceso al universo lingüístico del dominio de las palabras que el niño necesita manejar para comunicarse con los adultos y otros niños. Paulatinamente su lenguaje se conforma y con el paso del tiempo puede disfrutar del discurso literario. A partir de las inquietudes que surgieron ante la necesidad de atender de manera oportuna y eficaz la problemática me propuse los siguientes propósitos:

1.4 Propósitos

Son aquellos considerados como las metas o fines trazados por el investigador en concordancia con los aspectos que desea descubrir. Al llevar el proceso de investigación la atención se debe centrar en los propósitos, ya que se constituyen en logros sucesivos de manera sistemática, más que un resultado final.

Propósito general:

- Implementar estrategias interculturales mediante actividades motivadoras que incluyan la tradición oral de la comunidad, para favorecer el acercamiento a la lectura.

Propósitos específicos:

- Favorecer el acercamiento a la lectura empleando diversas estrategias de lectura.
- Valorar la riqueza cultural de la oralidad comunitaria para promover el respeto a la interculturalidad a través de textos propios de las culturas indígenas.
- Diseñar y elaborar con los alumnos una antología de los textos literarios tomando en cuenta los saberes comunitarios.
- Organizar un espacio lector en el aula a través de la ambientación lúdica que logre atrapar el interés del niño por la lectura.

A continuación se expone el sustento normativo que guarda relación con el aspecto educativo, visto desde un panorama que abarca, el contexto internacional, nacional y estatal.

1.5 Normatividad y políticas públicas

Las políticas públicas son el conjunto de acciones colectivas interdependientes que se asocian a decisiones que adoptan los gobiernos y sus representantes, que se formulan en áreas tales como: defensa, salud, educación, bienestar, previsión social entre otras; en el caso de la educación, muchas de ellas emanan de organismos internacionales con los cuales nuestro país tiene acuerdos, depende también de las directrices asumidas con la llegada de cada sexenio, las exigencias de las nuevas épocas en búsqueda de la calidad en educación.

Uno de los objetivos propuestos en el documento Educación Para Todos, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2014) nos dice que, aunque en la actualidad muchos niños asisten a la escuela, un porcentaje significativo no alcanza a culminar sus estudios y los que la llegan a concluir no cubren los estándares establecidos en los perfiles de egreso. Al respecto, uno de los seis objetivos planteados es el objetivo 1. Atención y educación de la primera infancia, el cual pretende extender, mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos. Sin embargo, aún faltan muchas acciones encaminadas a brindar dicho apoyo y vigilar que estos realmente lleguen a sus destinatarios.

Cabe recordar que la UNESCO al abordar la problemática mundial de la lectura señala que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la superación individual y colectiva del ser humano” (citado en Domínguez y Pérez, 2009: 4).

Otro organismo de mucho peso en cuanto a directrices educativas se refiere a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) del cual nuestro país forma parte desde 1989, en sus políticas se pone de manifiesto que la formación lectora del individuo hoy en día demanda un conjunto de habilidades que les permita leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos de los textos; para reconocer los mecanismos utilizados por los escritores para transmitir sus mensajes e influir en los lectores, y la habilidad para interpretar el significado a partir de las estructuras y rasgos de los textos, para aplicarla adecuadamente a su realidad en

la resolución de los múltiples problemas que le plantea su entorno. Al respecto la OCDE expresa que:

La lectura debe considerarse como prioritaria en todos sus países miembros como “un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes, en cuanto a la formación lectora de los individuos para decodificar los textos, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado” (citado en Domínguez y Pérez, 2009: 4).

Por ello, dentro de sus indicadores o sugerencias a los países en cuanto a implementar reformas educativas y mostrar importancia en los resultados de los estudiantes ha dado lugar a que cada país busque las formas de conseguir estar al nivel en los estándares mundiales en relación a competencias lectoras.

Por otra parte, esta misma organización implementó un programa denominado Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés) con alumnos de 15 años, para determinar hasta qué punto estos estudiantes han adquirido los conocimientos y habilidades fundamentales para una participación plena en las sociedades modernas. Los resultados de PISA 2015 revelaron que en lectura el desempeño de México se encuentra por debajo del promedio (423 puntos). Es lamentable que cerca del 20% de los estudiantes no hayan obtenido las competencias lectoras básicas. Esta proporción se ha mantenido estable desde 2009, es decir, pese a la implementación de la reforma educativa, ésta no ha logrado mejorar esta situación. “Para superar estos bajos índices deben implementarse medidas compensatorias sobre todo en las escuelas más desfavorecidas, por ejemplo, conexión a internet, más tiempo de clases regulares, apoyo después de clases, en forma de tutorías o actividades extraescolares”, y de esta manera asegurar las mismas oportunidades educativas para todos (PISA 2015:14).

En cada sexenio se han adaptado leyes y programas encaminados a superar los enormes rezagos educativos que padece gran parte de la población, sin embargo, no se ha alcanzado abatir el rezago educativo, no existe equidad en cuanto a las oportunidades de estudio y no se ha brindado el respeto a la diversidad

cultural, aspecto destacado en el Artículo 2º fracción II, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2017: 2), cuando al respecto dice:

La federación, los estados y los municipios, para promover la igualdad de oportunidades de los indígenas y eliminar cualquier práctica discriminatoria, establecerán las instituciones y determinarán las políticas necesarias para garantizar la vigencia de los derechos de los indígenas, el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades, las cuales deberán ser diseñadas y operadas conjuntamente con ellos. Esta pretensión de garantizar la igualdad de oportunidades para los indígenas aparece escrita en la ley.

Llevar a la práctica tales políticas para la igualdad de oportunidades a los pueblos indígenas resulta una utopía, puesto que, al menos en mi comunidad, es más que evidente que no ha habido respeto a las características socioculturales de los alumnos por un segmento de la población que se considera superior por el color de su piel, por el lugar donde viven o por contar con mejores posibilidades económicas que los demás.

Por otra parte, en el Artículo 3º Constitucional refiere que el Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, no obstante, surge la pregunta ¿Qué posibilidades de logro de aprendizajes esperados pueden obtenerse en determinado tiempo y espacio cuando no existen las condiciones para brindar atención de calidad a los niños? Esto tiene que ver con las condiciones existentes en cada cultura.

Respecto a la Ley General de Educación (LGE, 2016: 1) plantea en el Artículo 2º que todos los individuos tienen el derecho a la educación de calidad con las mismas oportunidades de acceso al SEM con solo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables. Es importante señalar que, aunque en este artículo se considera obligatorio el acceso a la educación, en Comalapa II no hay las mismas condiciones de estudio para todos, ya que muchos niños en edad escolar, en especial los adolescentes, una vez finalizada su

educación primaria, les es difícil acceder a la escuela secundaria por falta de recursos económicos.

Un documento básico en esta investigación es el Plan de Estudios (SEP, 2011: 30) cuyo eje rector define las competencias como “la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con un saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”. Dichas competencias son clave para la vida y el perfil de egreso, así mismo, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados constituyen lo deseable que debe adquirir el alumno y se propone a contribuir a la formación del ciudadano crítico, y creativo que requiere la sociedad del siglo XXI.

El Plan de Estudios 2011 nos indica que se debe centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, es decir, que los contenidos a abordar sean significativos, de utilidad al alumno y al mismo tiempo se favorezca la inclusión para atender la diversidad, a través de las competencias para la vida, el aprendizaje permanente, el manejo de la información para que el alumno pueda movilizar lo que desarrolla y adquiere en la vida diaria. Todo ello encaminado para que al concluir la educación básica el alumno cuente con el perfil de egreso deseable, el cual presenta una serie de rasgos que se deben utilizar en el lenguaje materno, oral y escrito: claridad, fluidez, búsqueda de información, selección de la misma, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente de diversas fuentes.

Así mismo, como una herramienta que apoye la promoción de la lectura, el Plan Nacional de Lectura (PNL), pone en marcha en el periodo 2011-2012, la Estrategia Nacional de lectura 11 + 5 acciones para ser mejores lectores y escritores, entendida ésta como un lugar abierto accesible a los intereses lectores de la comunidad donde se ofrezcan múltiples propuestas de lectura, asociadas a experiencias lúdicas e intelectuales gratificantes, tales acciones están encaminadas a desarrollarse con actividades planeadas para cada mes en la cual debe haber la participación activa de los agentes involucrados en el proceso educativo así mismo la comunidad en general.

Conocer cuáles son los fines y propósitos que persigue la educación es importante para comprender la práctica docente: Uno de los propósitos del español de primer grado (SEP, 2011:16) es que los alumnos “sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales”; si bien es cierto que la educación primaria no es el primer vínculo que tiene el alumno con la lectura y escritura, es aquí donde el alumno empieza a desarrollar habilidades lectoras y de escritura de manera convencional, a través de un proceso gradual para posteriormente tener bases sólidas.

Es oportuno que cuando el niño egrese de la primaria cuente con la garantía de que “participa eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral, lee comprensivamente diferentes tipos de texto para satisfacer sus necesidades de comunicación y conocimiento” (SEP, 2011:16). El plan de estudios brinda la pauta para la mejora de los aprendizajes, y posibilita la flexibilización.

En el plano estatal se encuentra la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Veracruz de Ignacio de la Llave (2014:18) que a la letra dice en su Artículo 10. “Todas las personas tienen derecho a recibir educación. El Estado y los municipios la impartirán en forma gratuita. La educación preescolar, primaria y secundaria son obligatorias”. Es decir, se retoman los principios básicos de nuestra carta suprema.

También se implementó la Ley para el Fomento de la Lectura y el libro (2007), cuyo Artículo 2º hace referencia a la promoción de la lectura con acciones encaminadas a la formación de lectores autónomos, que contempla la apertura de espacios pertinentes y personal capacitado, materiales bibliográficos, así como círculos de lectores, bibliotecas escolares, bibliotecas de aula, entre otras. Cabe señalar que el gobierno ha tratado de asumir estas acciones como política propia. con el fin de dar cobertura a toda la población para que reciba educación, destacando los programas de alfabetización para los adultos, las escuelas nocturnas para las personas que trabajan, las escuelas en sistemas semi-

escolarizados, e incluso, con la ayuda de la tecnología y el acceso a internet, se ofrecen cursos en línea, sin necesidad de desplazarse de sus hogares.

De igual manera, en el estado se diseñó la “Estrategia de Fomento a la Lectura y la Escritura” (2011), la cual buscó promover la lectura y escritura de manera integral, que vinculara ciertos elementos como Los libros del rincón, los espacios, los promotores de lectura, los docentes, los padres de familia, el uso de la información, para que los alumnos desarrollaran su habilidad para escribir y su capacidad para disfrutar de la lectura.

A continuación, se enuncian algunas de las razones por las que se llevó a cabo el presente proyecto de intervención.

1.6 Justificación

Debido a las condiciones actuales en las que estamos inmersos, la globalización que crece a pasos agigantados y se manifiesta con mayor amplitud en las grandes ciudades, donde existen mejores condiciones de propuestas laborales de acuerdo a la preparación académica y en vista de que el cultivo del campo ha dejado de ser la mejor alternativa de trabajo para los jóvenes de comunidades indígenas; consideré necesario atender el problema de la falta de acercamiento a la lectura y buscar estrategias que me llevaron a despertar el interés por la lectura, como una manera de prepararlos para enfrentar los retos de la vida moderna.

Al brindar atención a la problemática presentada en el grupo de primer ciclo de la Escuela Primaria Indígena “Netzahualcóyotl” se buscó responder a los Estándares curriculares del Español establecidos en el Plan de Estudios 2011, los cuales son: a) procesos de lectura e interpretación de textos; b) producción de textos escritos; c) producción de textos orales y participación en eventos comunicativos; d) conocimiento de las características, función y uso del lenguaje; e) actitudes hacia el lenguaje (SEP, 2011:13). Estos estándares hacen referencia al desarrollo de competencias para la vida, es decir, la movilización de saberes de una manera integrada, así mismo las competencias para el aprendizaje permanente que incluyen poseer habilidades lectoras. Para lograr lo anterior, resulta imprescindible en primer lugar el acercamiento a la lectura.

Al acercar a los alumnos a la lectura con estrategias pertinentes y de interés coadyuvé en la adquisición de herramientas lectoras para que tuvieran mayor desarrollo de habilidades, además, se facilitó la apropiación de otros conocimientos a fin de que los resultados en el rendimiento académico fueran favorables. Es bien sabido que el acercamiento a la lectura y posterior desarrollo del hábito lector, contribuye a una mejor comprensión de diversos textos, lo que se reflejará en las diversas asignaturas que cursen a lo largo de su vida académica.

Otro beneficio fue que se comunicaran de manera efectiva, con distintos propósitos en diferentes ámbitos. Las transferencias de habilidades, conocimientos y actitudes tuvieron lugar mediante el diálogo o interacción entre el profesor y los estudiantes, y el conocimiento de los estudiantes fuera juzgado por los docentes a través de juicios que se desarrollaran también en un proceso comunicacional. Se observó que la comunicación en entornos educativos propicio la socialización. Así, en un futuro, cuando estos niños se encuentren cursando carreras en niveles educativos superiores sabrán enfrentarse de manera eficaz ante los retos que les presenten, y no deserten en la escuela por no alcanzar los estándares requeridos.

Otro factor importante fue que, al tratar de solucionar el problema de la falta de acercamiento a la lectura mediante un plan de intervención organizada conforme a las necesidades de mis alumnos, de manera colateral, se brindó la oportunidad de acercar a los padres de familia también a este proceso. Se les involucró en actividades lectoras cuando se requirió su apoyo y se les facilitaron materiales impresos para llevar a casa. Al provocar el interés por la lectura los llevó a tener una interacción más afectiva y efectiva entre pares. Esto contribuyó a que la comunidad se sintiera identificada con su cultura. Y aunque se les continúa discriminando, al conocer más acerca de sus tradiciones (cuentos, canciones y leyendas de la región) existe la certeza de valorar su riqueza literaria.

Por otra parte, también se favoreció el uso de la lengua materna, tanto de manera oral como escrita. Para lograr esto, se propuso contar con el apoyo de padres y abuelos para que compartieran las historias y leyendas que les contaban cuando eran pequeños. A las madres de familia y abuelas se les pidió que

compartieran las recetas de cocina de ciertos platillos que ya han ido perdiéndose, junto con otras tradiciones. Al hacer una recopilación de todas estas actividades se contribuyó en el rescate de la tradición oral de la comunidad y desde la escuela los alumnos empezaron a sentir aprecio por la cultura propia, demostrando con esto, acciones que no son solo parte del discurso, sino más bien, que se perciba ese aprecio por la cultura para que haya una verdadera identidad.

La sociedad actual exige de los individuos poseer habilidades tecnológicas y quien no está preparado en este sentido pierde muchas oportunidades. Esto se observa en los jóvenes que salen de las comunidades en busca de mejores condiciones de vida; anteriormente se encontraban con la dificultad de que sólo hablaban la lengua indígena materna o bien, el desconocimiento del lenguaje y expresiones coloquiales que se utilizaba en las urbes. Desafortunadamente, hoy en día otro factor de mucho peso tiene que ver con el manejo de herramientas tecnológicas. Por ello, al favorecer el acercamiento a la lectura en los alumnos pudieron tener como resultado que conocieran y utilizaran las tecnologías actuales para buscar información, leer distintos tipos de texto de su interés, conectándose con otros medios, navegar en la red con distintas finalidades y utilizar el acceso a las redes como una herramienta de estudio, que posteriormente se convertirá en un instrumento de trabajo.

Como he señalado anteriormente, ejerzo mi práctica docente en un medio con muchas carencias, donde el acceso a los libros es limitado fuera de la escuela; por eso, al promover el acercamiento a la lectura, se demostró que este podía ser un acto por demás divertido, los niños pudieron ampliar sus horizontes en su vida personal y así influir en el cambio de sus proyectos de vida. Se debe recordar que todo proceso educativo busca que el alumno desarrolle su personalidad libremente, por tal motivo se empeña en la transmisión de conocimientos, valores y actitudes que contribuyan a la transformación de cada individuo a ser cada vez mejor. Una forma de lograr lo anterior se dio mediante el acercamiento a la lectura, por esa razón se solicitó el apoyo de las autoridades municipales y personas altruistas para ver si podían donar libros, de tal manera que los niños tuvieran la oportunidad de visualizar y tocar materiales de lectura diversos (libros infantiles, revistas, folletos,

manuales, trípticos, recetas de cocina, etcétera) que les ayudarán a incrementar el gusto por la lectura.

Los alumnos que hoy atiendo, el día de mañana serán los encargados de dirigir a su comunidad, ser licenciados, profesores, etcétera. Y en esa realidad que les toque vivir y actuar deben contar con los elementos necesarios para desenvolverse en una sociedad más justa y solidaria. Un recurso elemental para recuperar los saberes del niño fueron las tradiciones orales, para recuperarlas y plasmarlas en textos escritos. Estas tradiciones jugaron un papel muy importante en el desarrollo del proyecto ya que por medio de éstas se adquirieron conocimientos. En la actualidad existen muchos factores que son enemigos de la literatura, por ejemplo: los videojuegos, la televisión, el internet, entre otros.

Es por eso que me di a la tarea de indagar sobre literatura que diera soporte teórico a este proyecto, así como las estrategias de acercamiento a la lectura que fueran más apropiadas para las características de los niños con quienes trabajo; algunas de éstas consistieron en no trabajar de manera obligatoria la lectura, pues al hacerlo se corría el riesgo de generar el rechazo y los niños lo considerarían como un castigo. Además, se debe permitir que el niño sea libre de elegir los libros que le interesen y esperar a que esté listo por sí mismo para elegir ciertos libros. Toda esta búsqueda de literatura encontrada para dar sustento al presente proyecto se aborda en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO DOS FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

Dado que toda propuesta de intervención debe partir de un sustento teórico que sirva de base para fundamentar el proyecto, en este caso para la atención de la problemática sobre la falta de estrategias pertinentes en mi práctica docente que impiden el acercamiento a la lectura y considerando que toda práctica educativa implica contar con un fundamento teórico y conceptual, resulta fundamental entender las posturas que lo definen. Por ello, en las siguientes líneas haré referencia a la lectura para que exista mejor comprensión del tema en cuestión.

2.1 ¿Cómo es entendida la lectura?

Se concibe a la lectura como un concepto polisémico, que parte de las prácticas sociales del lenguaje y es un medio para comunicarse entre los humanos desde los tiempos ancestrales. Tomando en cuenta que esta práctica ha variado a través de la historia, así como también lo ha hecho la cultura en los diferentes contextos, esto ha provocado cambios en la interpretación del significado del texto. Este concepto ha sido abordado por innumerables teóricos, quienes de acuerdo con su contexto, épocas y necesidades han definido el término.

El Plan de estudios 2011, que sustenta el modelo educativo vigente pone de manifiesto el desarrollo de competencias, entre las cuales destacan las encaminadas al aprendizaje permanente, y se hace mención de la habilidad lectora, pero con otro significado, diferente al que se le daba en el siglo XX. Hoy en día, la lectura es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia esta para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información.

Para Ferreiro (2006) el acto de leer y escribir son construcciones sociales, cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos, de esta manera manifiesta que no es posible que se siga alfabetizando de la misma manera. También hace un análisis acerca de la forma en que alfabetizaba en años

anteriores cuando se hacía énfasis en la mecanización del aprendizaje y el docente era quien poseía conocimiento.

En la época actual no es suficiente descifrar códigos para decir que una persona es lectora, considero que se requiere más que el descifrado de grafías, las exigencias de la actualidad requieren de los docentes desarrollar en los alumnos competencias para la vida, garantizando que éstas van a significar un acercamiento a las nuevas exigencias de la sociedad. Si mis alumnos leen y le encuentran significado a lo que leen, se desenvolverán mejor en la sociedad, y tendrán la capacidad de utilizar las nuevas tecnologías.

Tomando en cuenta que la lectura es una herramienta eficaz para la vida, porque abre nuevos horizontes, coincido con Gutiérrez (2005:2) cuando dice “la lectura se constituye en la llave de acceso a la sociedad del conocimiento, en virtud que a través de ella conocemos, comprendemos, consolidamos, analizamos, sintetizamos, aplicamos, construimos y reconstruimos los saberes de la humanidad” ¿Cómo lograr este cometido si mi práctica docente sigue siendo esquemática y no logra despegar de ese concepto arraigado en la comunidad acerca de lectura como un proceso que debe darse de manera rápida en el primer grado y no aporta elementos que puedan constituir la como una llave de acceso a nuevos conocimientos?

Ferreiro expresa que los niños de clase media que crecen en ambientes letrados, por lo general reconocen muy pronto las marcas escritas como objetos sustitutos. (la única función de los objetos sustitutos es representar a otros objetos). En efecto, al trasladar este análisis a la comunidad donde laboro, me percaté que los niños del medio indígena, cuyo contexto es de pobreza, que no crecen en un ambiente tan abundante en experiencias de lectura y escritura, presentan dificultades de la transición desde las “letras como objetos en sí” a las “letras como objetos sustitutos” (Ferreiro, 1984, citada en Goodman, 1991).

Para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tiene almacenados en la memoria e integrar los con los que el texto expresa de manera explícita e implícita. Es la manera en la que nos

comunicamos y se divide en dos clases de procesos mentales: lingüística (sobre el significado, la sintaxis el vocabulario, la forma del texto, las letras, etcétera) y la extralingüística (sobre la situación comunicativa, el objeto al que el texto se refiere, al modo de tratar la información (SERCE, UNESCO, 2009).

Es decir, que para que exista esa conexión entre la lectura que se imparte resulta importante tomar en cuenta que tanto el emisor como el receptor entiendan lo que se comunican, para que pueda fluir una conversación. Por ello me atrevo a pensar que existe una dicotomía por que el lenguaje que utiliza el docente es diferente al que posee el alumno, por otra parte, tiene que haber una sintonía afectiva, crear ambientes de armonía. La lectura no tiene por qué ser aburrida si pueden estar presentes esos signos extralingüísticos como la risa, al leer un chiste, un suspiro con los poemas de amor; y esto no sucedía en la práctica docente que llevaba a cabo, entonces no lograba hacer sentir a los alumnos que “Leer es parte de descubrir nuevos mundos, nuevas ideas, nuevas propuestas, también, una actividad que nos permite redescubrir lo que sabemos, lo que nos inquieta, lo que nos gusta. Quien así lee es un buen lector” (Carrasco 2003:1).

Al tener contacto con diversos textos, el interés por leer se incrementa de tal manera que la lectura puede ser capaz de transportarnos a mundos imaginarios, conocer otras culturas, formas de vida sin salir de casa. Para que esto sea posible es indispensable tomar en cuenta lo que señala Cassany (2006) respecto a que en la escuela se enseña la gramática y la mayoría de los adultos aprendimos a redactar pese a las reglas de ortografía y de sintaxis, pero esta obsesión por las maneras, nos hacen olvidar aspectos muy importantes que deben estar presentes: la estructura, la claridad de ideas, el tono, etc. Si nos gusta escribir, si nos sentimos bien durante el proceso, si tenemos buena opinión de esta tarea, quiere decir que aprendimos a escribir de manera muy natural. Contrariamente, quien no sienta placer, interés ni utilidad alguna, tal vez fue obligado a escribir de pequeño, exactamente eso pasa con la lectura. Las actitudes se encuentran en la raíz del aprendizaje de la escritura y, en este caso de la lectura

Leer implica no solo traducción de signos gráficos si no que engloba la comprensión de los discursos que comunican los saberes en un área profesional y, en consecuencia, para un lector determinado. Por tanto, la enseñanza de la lectura requiere desarrollar las competencias cognitivas implicadas en el acto de comprender: aportar conocimientos previos, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas verificar o reformular, pero es aún más complejo, también requiere adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada discurso (Cassany, 2006).

Al momento de leer surge la necesidad de desarrollar competencias lectoras desde diferentes estrategias que lleven al lector a interpretar lo que lee, y reconocer lo que lee. La enseñanza actual promueve también la lectura de textos literarios. Leer textos literarios constituyen una importante habilidad para la vida: comprender y reconstruir mundos posibles reforzando el carácter humano, crear identidades, pactar que la lengua se usa para violar sus usos convencionales. Como parte de este refuerzo en la lectura, Torres (2003: 3) define que:

La lectura es un proceso en el cual el lector comparte o no lo plasmado por el escritor, por este motivo una página agradable le permite a quien la lee, viajar, soñar, alimentar sus fantasías, enterarse de cosas que le permiten modificar o mantener las ideas que anteriormente tenía aprehendidas. En ese sentido, la lectura es el más poderoso de los medios para adquirir información. La lectura es también un proceso en el cual el lector con toda su experiencia previa va transformando y reconstruyendo el texto que lee para incorporarlo a su realidad.

Teniendo como referencia estos conceptos espero lograr que mis alumnos lean a partir de lo que desean leer, teniendo como meta el desarrollo de competencias que persigue el enfoque del actual modelo educativo.

Una buena herramienta para lograrlo es la oralidad, que dentro de la cultura en donde se desarrolló el proyecto de intervención está presente antes que el contacto con los libros, el primer acercamiento se da con la madre y así desde el nacimiento y de manera paulatina la oralidad se convierte en el medio de comunicación más usual, la cual Mostacero (2004) define como una realidad coloquial, tautológica y evanescente, es decir cuando las personas se comunican, en ocasiones lo hacen repitiendo lo mismo, aunque con palabras diferentes, o bien,

las tautologías son aquellas, consideradas como un error del lenguaje, por ejemplo: voy a subir arriba, lo vi con mis propios ojos, voy a salir afuera para barrer el patio, etcétera.

Cabe señalar que esta manera de practicar la oralidad es algo muy frecuente en la comunidad de Comalapa II, aunque se ha tratado de corregir a los alumnos es una práctica muy arraigada en sus costumbres. Algo que se confirma por el autor, cuando plantea que esta se da a través de la interacción espontánea, la cotidianeidad, es algo que queda grabado, es un aspecto vivencial en la cultura; también hace énfasis a crear en los alumnos los instrumentos que le permitan manejarse en la era de las tecnologías de una manera eficaz y sepan identificar páginas de calidad.

Así mismo, Cassany (2009) señala que la oralidad también es parte esencial para favorecer la lectura, pues no sólo se relaciona con aspectos cognitivos, además tenemos mucho acercamiento a las prácticas comunicativas que son parte de la vida diaria, el solo hecho de salir a la calle y visualizar carteles nos invita a leer, incluso hasta el anuncio televisivo nos remite a la lectura.

Para que la enseñanza de la lectura forme lectores, los estudiantes deben encontrar propósitos propios en la lectura: informarse, entretenerse, reconocerse, aprender, tomar posición, disfrutar de la lectura. Es cierto que las condiciones actuales de la lectura son complejas. Las prácticas sociales de la lectura son extensivas, se caracterizan por el aumento exponencial del número de lectores y la multiplicación de los textos a consecuencia de los nuevos procesos de producción, de reproducción y de difusión de los escritos. Si la práctica de la lectura en comunidades lectoras se torna una tarea compleja mayor aún se da en los contextos indígenas donde el docente es el encargado de crear ese primer acercamiento y que debe tener conciencia de que este debe ser interesante y si es para alumnos pequeños es conveniente que las actividades sean lúdicas, es decir, placenteras por ello se planteó la implementación de un rincón de lectura con características motivantes y creativas.

En la actualidad, los soportes textuales se han diversificado —carteles, páginas Web, folletos, planos, informes, diarios, revistas— ya no se leen solo libros hay evaluaciones masivas que indagan en qué medida los jóvenes comprenden textos “útiles”. Estos textos (formularios, recetas, avisos publicitarios, entre otros) suelen estar fuertemente anclados al contexto, requieren del lector una postura que puede identificarse como “leer para hacer” (o “para no hacer”). Es decir, el estudiante que no sabe leer tales textos se ve amenazado por la exclusión profesional, cultural y social. Justamente esto es lo que sucede con los alumnos que atiendo, difícilmente responden de manera eficaz a estas demandas lectoras por las carencias que presentan tanto contextuales, como económicas.

Cabe señalar que la enseñanza actual promueve también la lectura de textos literarios, los cuales constituyen una importante habilidad para la vida: comprender y reconstruir mundos posibles reforzando el carácter humano, crear identidades.

Conocer las acepciones que tiene la lectura desde el punto de vista de diferentes autores, no es suficiente para lograr acercar a los alumnos a ésta, al pretender cambiar la ideología errónea que se tiene acerca de la lectura, si se pretende desarrollar en los alumnos la competencia lectora, resulta una necesidad cambiar la manera en que ésta se ha abordado; para ello, el docente debe conocer, elegir y poner en práctica distintas estrategias para abordar la lectura. En este sentido, Rodríguez (2007: 4) expresa que la lectura y la escritura son: habilidades y destrezas cognitivas que requieren de práctica guiada y constante para su desarrollo integral; por consiguiente, los docentes deben seleccionar estrategias de intervención didáctica adecuadas que contribuyan con la formación *lectoescrituraria* de los niños y jóvenes en todos los niveles del SEN. De esta manera se estará apostando por lograr que los alumnos deduzcan significados en función de sus juicios, sus experiencias y su conocimiento del mundo.

Para lograr desarrollar las habilidades y destrezas anteriores considero pertinente abordar a continuación los procesos que guían una buena lectura .

2.1.1 Procesos de lectura

Hoy en día resulta indispensable que el docente conozca y aplique diferentes tipos de lectura que le permitan acercar a los alumnos a ésta, con mayor énfasis en las comunidades indígenas donde no hay motivación para leer y la lectura se torna un proceso cansado y memorístico en la escuela. A continuación se describen los procesos que pueden encaminar al acercamiento a la lectura de manera eficaz.

1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.

1.2. Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.

1.3. Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.

1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa

. 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.

1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.

1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder a éstas.

1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

1.9. Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.

1.10. Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.

1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta.

1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guion y tilde.

2.1.3 Tipos de lectura

De acuerdo con ciertos autores, la lectura se puede clasificar en varios tipos, una propuesta es la siguiente, aportada por la Biblioteca Sena (2015):

Lectura mecánica: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de

Lectura fonológica: a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

Lectura denotativa: esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

Lectura literal: se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal: a) lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto, y b) lectura literal en profundidad: en este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.

Lectura rápida: esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

Lectura diagonal: esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

Escaneo: el escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto.

Por otro lado, existe una clasificación desde el punto de vista de otros autores, de acuerdo con las experiencias lectoras es como se orientará la posición como lector. Al respecto, Antich (1988, citado por Acosta, 2009: 28) presenta algunas ideas sobre cómo realizar una buena lectura:

- a) Según el propósito del lector: de información general, de estudio u observación, de búsqueda de información específica y de recreación.
- b) Según el proceso mental: lectura sintética y analítica.
- c) Según su organización pedagógica: en clase y extra-clase
- d) Según el modo de realización por el alumno: oral o en silencio.

De alguna manera los docentes optamos por poner en práctica estrategias, que fueron también parte del proceso por el cual adquirimos las habilidades lectoras que consistían en lectura en voz alta y seguir la lectura que hacia el maestro, dejando a un lado una gama de herramientas motivadoras que enriquecen la manera de desarrollar la práctica docente.

2.1.4 Las estrategias de lectura

En el proceso de lectura son esquemas para obtener, evaluar y utilizar información. Son acciones organizadas que se realizan sobre la información que provee un texto con la finalidad de discriminar y evaluar la información relevante que necesitamos.

Existen diferentes clasificaciones de estrategias, entre ellas, las propuestas por Isabel Solé (1991) *Predicciones*, que consisten en los conocimientos y experiencias previas que van conformando nuestra teoría del mundo. La capacidad de construir una teoría del mundo y de hacer predicciones a través de ella es innata, pero los contenidos reales de la teoría, los detalles, la organización de éstos se adquieren a partir del entorno socio-cultural, vale decir, del entorno escolar y extra escolar en el que se desenvuelve el alumno, de aquí la importancia de partir de los conocimientos previos.

Otra estrategia de lectura es *La Inferencia*, que permite al lector completar la información de que dispone en el texto, infiriendo lo que no está explícito en el mismo sobre personajes, objetos, tiempo, espacio, valores, preferencias del autor, entre otros aspectos (Goodman, 1986 citado en Peña, 2000). Este aspecto me parece muy interesante porque así los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar habilidades comunicativas desde temprana edad.

Los programas de estudio aluden a estrategias diversas que puedan ir fomentando la lectura para que en grados posteriores la literatura pueda ser un ámbito que permita el reconocimiento de diferentes modos de pensamiento y expresión. El Plan y Programa de estudios (SEP, 2011) promueve algunas estrategias tales como la lectura en voz alta (cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera), organizar la biblioteca para que los niños tengan acceso a materiales de su interés, o bien, llevarse libros a sus casas.

Por otra parte, para Solé (1991) las estrategias son parte del proceso de lectura. Al igual que Goodman, habla acerca de las predicciones, ya que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante, después). Cuando se restringe la actuación del profesor a una de esas fases, se adopta una visión limitada de la lectura y de lo que puede hacerse para ayudar a los niños a dominarla.

Isabel Solé (1994) sostiene tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura; recomienda que cuando nos dispongamos a leer, acostumbremos a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

a) Antes de la lectura ¿Para qué voy a leer? para aprender, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, por placer, para demostrar que he comprendido. ¿Qué sé del contenido de este texto? ¿De qué tratará este texto? ¿Qué me dice su estructura?

b) Durante la lectura: formulemos preguntas sobre lo leído; aclaremos posibles dudas acerca del texto; pensemos por qué se nos dificulta la lectura de algunos fragmentos; resumamos parte de la información; releamos partes confusas; consultar el diccionario.

c) Después de la lectura: hagamos una síntesis, corroboremos las respuestas a nuestras preguntas iniciales, transformemos la información mediante organizadores gráficos, ilustremos, hagamos una maqueta, una dramatización etcétera. Si

insistimos con nuestros alumnos en la práctica constante de estas actividades, lograrán:

-Atribuir significados al texto completo o a las diferentes partes que lo componen.

-Orientar su lectura avanzando o retrocediendo en el texto cuando sea necesario.

Adquirir la competencia lectora no es un acto fugaz, sino que ésta se da a través de un proceso gradual, el cual va a estar acompañado de los tipos de lectura que se faciliten al alumno. Coincido con lo manifestado por Solé (1994) respecto a la necesidad de acercar al niño a la lectura partiendo de lo que le rodea. De esta manera podrá pasar paulatinamente mediante este proceso; no es que los niños no comprendan, pero en qué momento el niño podrá predecir un texto o formular una idea si desconoce totalmente lo que se le presenta. No se pretende enclaustrar al alumno en su entorno, al contrario, se pretende que la lectura sea la entrada a nuevos conocimientos, porque al leer, también se hace necesario recapitular, lo cual consiste en tener una idea global del contenido y seleccionar, a partir de él, las partes que satisfacen los propósitos de lectura.

Desafortunadamente, en la labor docente el empleo de tipos de lectura ha sido muy escaso debido al desconocimiento de estas estrategias o por considerar que aplicar lo desconocido puede provocar retraso en las demás actividades. Generalmente no daba apertura a que los alumnos realizaran inferencias de los textos, o realizaran predicciones sobre su contenido, pues presentaba imágenes ajenas a su contexto, y optaba por ser yo quien guiara las lecturas siempre de la misma manera, donde el alumno era el receptor de información y yo como docente quien evaluaba a través de preguntas; esto traía como consecuencia el desinterés de los alumnos por ser actividades rutinarias con el mismo desenlace.

Una mirada al pasado permite conocer la forma en que se fueron dando las transformaciones y de alguna manera comprender los factores que incidieron en el retroceso, avance o logro de las diversas acciones encaminadas en este caso a la promoción de la lectura en nuestro país. A lo largo de los diferentes periodos de gobierno se fueron proponiendo diversas acciones y estrategias con la finalidad de promover la lectura en las escuelas, no obstante, pese a las buenas intenciones,

muchos de esos proyectos solo quedaron en el nivel de desarrollo, sin llegar al siguiente nivel de consolidación, debido a diversos factores entre ellos los cambios de gobierno de cada sexenio, la falta de seguimiento en la aplicación, entre otros. A continuación, se hace un breve recorrido histórico en torno a las acciones encaminadas desde los planes educativos para elevar la calidad educativa tomando como punto de referencia la lectoescritura, siendo esta un pilar fundamental en la educación.

2.2 Historia de la lectura en México

Después de 1940 el proyecto de educación dio un giro completo pues se dejó a un lado la educación de la comunidad rural y se dio mayor prioridad a la educación industrial se implementó el Plan de Once Años, siendo presidente de la República Mexicana Adolfo López Mateos y Secretario de Educación Pública, Gregorio Torres Bodet. Se puso en marcha un plan educativo que pretendía abatir el rezago educativo y la creación de los libros de texto, se dotó de éstos a la mayor parte de escuelas tanto públicas como privadas. Sin embargo, resultó demasiado ambicioso, fue un buen intento porque a partir de este plan se siguieron otorgando los libros de texto gratuitos (Lazarín, 1996) y al menos en los medios urbanos resultó una buena estrategia educativa para promover la lectura, no así en los medios rurales porque no se tomaron en cuenta las particularidades de cada cultura.

Posteriormente, en los años 1968-1982, el presidente Díaz Ordaz propuso una reforma educativa, que quedó solo como un proyecto verbalista, encaminada a formar ciudadanos que tuvieran la capacidad de aprender haciendo, es decir, una pedagogía de “aprender haciendo”, la escuela preparaba a los niños con el propósito que si no continuaban estudiando al menos aprendieran un oficio que los adentrara al campo laboral, también estuvo muy marcado el fomento por el amor a la patria y apoyo internacional. Luis Echeverría Álvarez durante su mandato, le dio un vuelco a la anterior propuesta, planteó 26 líneas de acción educativa entre las cuales destacaban asuntos de política educativa, modalidades de enseñanza (escolar y extraescolar) retomando la intención economista, es decir, la escuela no era la única instancia que podía intervenir para que cada individuo tuviera éxito. Se

tomó en cuenta la influencia de otros factores, tales como las condiciones del ambiente cultural y social, así como las condiciones de vivienda, salud, ingresos y armonía familiar.

Para 1983 se hablaba que la población mexicana solo alcanzaba realizar hasta el tercer grado de primaria, así que el gobierno de José López Portillo en los años setentas ante tal situación no pretendió hacer una reforma educativa, pero si implementar un programa con cinco objetivos, entre los cuales destacó elevar la calidad de la educación.

En los noventas el nuevo rumbo que tomó la educación estuvo marcado por responder a las reglas del libre comercio, nació el proyecto de la modernización, llamado también neoliberal, éste fue impulsado mayormente en los sexenios de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) y Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000). Se elaboró el Plan Nacional de Desarrollo, el cual establecía que la educación debía “responder a las demandas de la sociedad, contribuir a los propósitos de desarrollo nacional y propiciar una mayor participación social de los distintos niveles de gobierno” (1989-1994); esta época estuvo marcada por responder al desafío de la competencia internacional.

Impulsado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) se crea en 1995 el Programa Nacional para la Lectura (PRONALEES), fue el primero en constituirse como tal, dentro de sus objetivos estaban, • elaborar materiales educativos para maestros y alumnos (libro para maestro, libros para el alumno, ficheros, etc.), revisar los programas, capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías a la labor magisterial en el área de español • Implementar y consolidar los Círculos de Lectura (Ramírez, 2011), los cuales hasta la fecha se promueven en las escuelas. Este programa buscaba que el alumno comprendiera desde el primer grado lo que leía, escritura de palabras, completar textos, etiquetar materiales, elaboración de cartas, recados, etcétera. A los maestros se les recomendaba implementar varias modalidades de lectura (lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada, lectura por parejas y lectura independiente), así como actividades que podían

realizar antes, durante y después de la lectura, con el objeto de favorecer en los niños una relación de sentido y comprensión con lo que leían.

En el sexenio encabezado por Vicente Fox Quesada (1994-2000), la propuesta fue impulsar una "educación pública, laica, gratuita y al mismo tiempo moderna, de calidad y con valores que dignificaran a los individuos de igual manera se manifestó por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, sin embargo más allá del plano declarativo que otorgaba prioridad a la educación y de las líneas generales de acción que presentó, no existieron suficientes precisiones para entrever el proyecto de país que se proponía y las orientaciones específicas que en él tendría la educación

Pese a que en campaña y una vez elegido como presidente Fox reiteró su compromiso de "Elevar la cantidad y calidad educativa" al grado de realizar una "verdadera revolución educativa", ésta no llegó a concretarse, pues aunque no llegó a calidad si alcanzó cierta cantidad, por ejemplo, se reportó la creación de 140 Instituciones de Educación Superior Públicas (Mendoza Rojas, 2015), la gran mayoría de ellas del subsistema tecnológico; la creación de estas instituciones estuvo orientada por la política de atender de manera prioritaria las necesidades de ampliación de oferta en las entidades federativas con mayor rezago en cobertura.

Otra de las acciones fue implementar el programa Enciclomedia, el cual fue tomado como un dispositivo didáctico innovador, una propuesta pedagógica que consideraba una manera de integrar la tecnología al salón de clases para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a Elizondo (2006:214), entre sus objetivos respecto a la lectura incluían:

- Democratizar el capital cultural, poner al servicio de maestros y alumnos medios y recursos para la expresión oral, escrita, gráfica y audiovisual que revitalizaran las prácticas educativas y favorecieran la construcción del conocimiento.
- Aprender a utilizar los lenguajes de los medios masivos de comunicación con fines educativos, ser receptores críticos de sus mensajes y emisores creativos.

Pero contar con equipos tecnológicos en las escuelas traía como consecuencia dotar a éstas de infraestructura adecuada para llevar a cabo los objetivos propuestos; tomando en cuenta que seguían existiendo por ejemplo escuelas que no contaban con energía eléctrica, surgió el proyecto, Programas escuelas de calidad: que buscaba fomentar la democracia y mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes, especialmente aquellos que padecen condiciones de marginación (Álvarez, 2003). Es decir, una escuela de calidad es aquella que asuma de manera colectiva la responsabilidad o resultados de aprendizaje de todos sus alumnos y se comprometa con el mejoramiento continuo del aprovechamiento escolar. Sin embargo, para el logro de tales pretensiones se requería de la dotación de materiales de lectura y del acceso para la consulta de libros, lo cual fue prácticamente nulo en las escuelas rurales, imposibilitando de esta manera, que a través de algo novedoso en la comunidad se despertara en los alumnos el interés por leer.

Respecto a la lectura, en el sexenio de Fox se creó la ley de Fomento para la Lectura y el Libro, cuyo objetivo central fue fomentar y promover la lectura, se formó un Consejo Nacional de Fomento a la Lectura y del Libro, éste debía elaborar paquetes didácticos, de estímulos y formación de lectores, adecuados a cada nivel de la educación básica, dirigidos a educación docente y padres de familia y cursos de capacitación vinculadas al trabajo editorial, gráfico, librero y bibliotecario.

Otro de los programas de fomento a la lectura más importantes en el país que se implementó fue el *Plan Nacional de Lectura para la Educación Básica* (PNLEB), dentro de su prioridades contemplaba el impulso a la adquisición y desarrollo pleno de las competencias comunicativas, como el hablar, escuchar, leer, recibir y en particular fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de alumnos y maestros; dicho programa estuvo a cargo de la SEP; surgió en el año 2001 para atender una de las responsabilidades fundamentales de la educación básica, su estrategia lectora fue *Hacia un país de lectores*, cuya finalidad consistía en contribuir a desarrollar habilidades lectoras entre los alumnos de educación básica.

Refiere Echenique (2013) que con la llegada de Felipe Calderón Hinojosa a la Presidencia de la República, el mayor impacto en educación se dio con la Alianza por la Calidad de la Educación, así mismo, se propusieron varias modificaciones en el plano educativo partiendo con la reforma a los planes de Educación Preescolar en 2004, en el nivel secundaria fue en 2006 y finalmente, a la educación primaria en 2011, y lograr así la articulación de la Educación Básica, lo cual trajo a todos los agentes educativos muchas confusiones, debido a la falta de articulación en los diversos niveles educativos que hasta el día de hoy prevalecen.

También se planteó como un Calendario Anual de Actividades a desarrollarse durante el ciclo escolar 2009-2010, la *Estrategia Nacional 11+1 Acciones para vincular la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula con el currículo de Educación Básica*, para promover que los colectivos docentes, equipos técnico pedagógicos y autoridades de las zonas escolares, relacionen la formación de lectores y el uso de los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula con el currículo de la Educación Básica

No solo a nivel nacional ha tenido importancia el tema de la lectura, en cada estado, como es el caso de la entidad donde se llevó a cabo la presente investigación, también se han creado programas de educación para fortalecer los conocimientos de los estudiantes y satisfacer las necesidades de información, formación y recreación de la sociedad. De acuerdo con información de la Gaceta Oficial del Estado de Veracruz 2012, opera una Red Estatal de Bibliotecas Públicas, integrada por 516 bibliotecas y 366 módulos de servicios digitales 41. Estos servicios operan en los 212 municipios de la entidad, situándola dentro de los diez primeros lugares en cobertura en el ámbito nacional.

Difícilmente la comunidad escolar que atiende tiene acceso a la biblioteca más cercana. Trasladarlos a la biblioteca pública municipal implica un gasto económico y no se cuenta con los recursos financieros, pocos padres de familia podrían asumirlo, además si se toma en cuenta que la visita a ese sitio no representa una acción importante debido a la poca familiaridad que se posee al respecto. Por otra parte, la creación de bibliotecas de aula y biblioteca escolar resultó una

dificultad por que las aulas son pequeñas y no se podía destinar el espacio para biblioteca de aula.

Así hasta hoy en día se han seguido estableciendo programas encaminados a hacer que México sea un país lector, en la actualidad el modelo educativo plantea lo siguiente respecto a la lectura.

2.2.1 La lectura en el Plan de Estudios 2011

La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Es el acceso a ámbitos especializados que garantizan el aprendizaje permanente y la inserción en las nuevas economías.

En años anteriores, la mayoría de los planes y programas de estudio planteaban una forma de enseñar a leer que no tenía gran significado, solo se necesitaba que el alumno leyera de manera convencional, sin desarrollar competencias, entendidas éstas como:

La capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes), así como las prácticas sociales del lenguaje que involucran tanto a los agentes que intervienen en la educación, como los aspectos culturales que existen en los contextos (SEP, 2011:30).

Actualmente se busca a través de la asignatura de español que los alumnos sean sujetos sociales, autónomos conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar, así como el conocimiento de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas.

Para llevar a cabo lo anterior y con la finalidad de mejorar la calidad de la educación el Plan de Estudios 2011, vigente hasta el día de hoy hace alusión a 12 principios pedagógicos que son los que le dan sustento, entre ellos, el principio 1.1 Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, pone como centro al estudiante por lo tanto se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, de aquí la necesidad de partir de

contextualizar la práctica docente para que pueda desarrollar habilidades, solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos. El mismo documento plantea cuatro campos de formación para la Educación Básica (SEP, 2011), los cuales son:

- **Lenguaje y comunicación**

El desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje, haciendo énfasis que hoy en día la habilidad lectora está definida por significados diferentes en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información, por ello es necesario hablar de las prácticas sociales y culturales del lenguaje y de sus productos; ésta es la tarea de la escuela.

- **Pensamiento matemático**

Los procesos de estudio van de lo informal a lo convencional, tanto en términos de lenguaje como de representaciones y procedimientos. La actividad intelectual fundamental en estos procesos se apoya más en el razonamiento que en la memorización. Se plantea con base en la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados en el diseño de estrategias y sus procesos para la toma de decisiones. En síntesis, se trata de pasar de la aplicación mecánica de un algoritmo a la representación algebraica. Esta visión curricular del pensamiento matemático busca despertar el interés de los alumnos, desde la escuela y a edades tempranas, fenómeno que contribuye a la producción de

conocimientos que requieren las nuevas condiciones de intercambio y competencia a nivel mundial.

- **Exploración y comprensión del mundo natural y social**

Constituye la base de formación del pensamiento crítico, entendido como los métodos de aproximación a distintos fenómenos que exigen una explicación objetiva de la realidad. En cuanto al mundo social, su estudio se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural. Se propician aprendizajes que contribuyen a la formación, al ejercicio de valores para la convivencia, sobre la cultura familiar y de su comunidad; la comprensión de la diversidad cultural, lingüística, social, y de los factores que posibilitan la vida en sociedad.

- **Desarrollo personal y para la convivencia**

Los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social.

A lo largo de la educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar, producir diversos tipos de textos, a transformarlos, crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. Es importante reconocer que cada alumno posee un bagaje previo correspondiente, por un lado, a su plataforma cultural y social, y por otro, al entorno generacional que le corresponde por acumulación histórica.

En este sentido, sabemos que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad (SEP, 2011). Anteriormente bastaba con que el alumno supiera descifrar códigos para que pudiera desenvolverse en su comunidad, sin embargo, hoy en día debido a varios factores, tales como la globalización, que conlleva el acceso a nuevas tecnologías,

y las políticas encaminadas a evaluar la calidad educativa que exigen nuevas habilidades lectoras.

2.2.2 Programas de estudio: Primero y Segundo grado

No hay una regla que indique que los niños de primer grado deban estar leyendo de manera convencional, pero si busca ponerlos en contacto con los textos y que comiencen a leer y escribir, así también el programa dice que leer y escribir son esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de su vida, por lo que no depende alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras, más bien pretende que el alumno cuente con posibilidades de acceso y contacto de la lengua escrita y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos.

Esta concepción es diferente del simple trazado de letras o de su vinculación sonora, por lo general en las escuelas se optaba por alfabetizar siguiendo métodos tradicionales como el silabeo, que consistía en la elaboración de planas y la repetición de palabras como: -la /p/ con la /a/, “pa”, la /t/ con la /o/ “to”, “pato”, y así sucesivamente hasta abordar todo el alfabeto, que no responde a las exigencias de los programas actuales.

No obstante, con las nuevas propuestas para desarrollar las habilidades lectoras los niños incrementan su conocimiento del lenguaje al mismo tiempo que reflexionan sobre el sistema de escritura, por lo que no es necesario esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a escribir textos propios.

Durante el transcurso de la educación en México se han llevado cabo diversas líneas de acción para favorecer la adquisición de la lectoescritura, con menores o mayores resultados, una de ellas fue la creación de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) en 1978, que contemplaba la atención a las comunidades indígenas mediante el Subsistema de Educación Indígena, además de establecer el uso de la lengua materna como lengua de instrucción y como objeto de estudio, entendida la lengua indígena como un nombre genérico para referirse a los idiomas indígenas que se hablan en el territorio nacional. Por ello, desde 1994,

se exige su evaluación en la boleta de calificaciones (hoy en día conocida como Cartilla de evaluación).

2.2.3 Educación Intercultural Bilingüe

Esta modalidad de educación está dirigida a niñas y niños hablantes de alguna lengua nacional indígena, independientemente de que sean bilingües con diversos niveles de dominio del español, la educación indígena se imparte en 22 mil planteles. Aunque existe un marco normativo sólido que reconoce el derecho a la educación de la población indígena, los indicadores educativos demuestran que un número importante no puede ejercer este derecho, ya que más de 550 mil niños indígenas fueron excluidos del SEM, que equivale al 27.4% del total de esta población (INEGI, 2010).

La diversidad y el multilingüismo propician la creación de marcos curriculares, se desarrollan los programas de estudio, se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística, estos deben incluir contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios y de las experiencias de los migrantes que atiende la educación básica, dichos marcos dan muestra de la diversidad del país, reconociendo sus conocimientos ancestrales y actuales, propiciando el acceso a los conocimientos científicos e instrumentales provenientes del mundo en que nos movemos, al comparar y vincular las relaciones existentes entre los saberes locales como aprendizajes esperados (SEP, 2011). Pese a tales acciones, tratar de subsanar las desigualdades que presentan las comunidades indígenas no es tarea fácil, sobre todo, considerando que dichos niños provienen de contextos socioeconómicos vulnerables.

Una forma de atender las desigualdades educativas, especialmente en lo concerniente a la atención a la diversidad cultural existente en México se relaciona con el apoyo de documentos y materiales tales como: *Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para niños y niñas indígenas*, los libros de texto gratuitos en lengua indígena, y el documento *Lengua Indígena Parámetros curriculares*, en este último se toman en cuenta las prácticas sociales del lenguaje para favorecer el desarrollo de la lengua.

En la *Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM 05)*, se define a la educación intercultural como aquella donde el ser humano tiene conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas de la sociedad donde se desenvuelve, basada en principios tales como:

- Formación y fortalecimiento, en la escuela y la sociedad, de los valores humanos de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social.
- Reconocimiento positivo de las diversas culturas y lenguas en cuanto a su necesaria presencia y recreación en la escuela.
- Atención a la diversidad y respeto a las diferencias, sin etiquetar ni definir a nadie en virtud de éstas.
- No segregación
- Lucha activa contra toda manifestación de racismo o discriminación.
- Intento de superación de los prejuicios y estereotipos.
- Mejora de éxito escolar y promoción de minorías étnicas.
- Comunicación activa e interrelación entre todos los alumnos.

Aunado a ello la DGEI, pese a que la educación intercultural bilingüe no es un modelo educativo, cuenta con rasgos propios y ha establecido ocho líneas de formación. Dichas líneas facilitan la definición de los propósitos y objetivos de aprendizaje de la educación intercultural bilingüe, así como los contenidos escolares específicos para cada nivel educativo y grado escolar de dicha educación, estas buscan atender las necesidades básicas de aprendizaje, y son entendidas como aquello que las personas de una sociedad deben aprender para sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, formar parte consciente y activa de la sociedad, vivir y trabajar con dignidad, participar en el desarrollo social, mejorar su calidad de vida y continuar aprendiendo.

- Línea de formación para la identidad
- Línea de formación para la democracia
- Línea de formación para la solidaridad internacional

- Línea de formación para la salud
- Línea de formación ecológica
- Línea de formación estética
- Línea de formación científica
- Línea de formación tecnológica

Estas ocho líneas de formación expresan el *qué*, el *para qué* de la educación inicial y la educación básica para las niñas y los niños indígenas (es decir, los rasgos de los futuros ciudadanos que deseamos formar), así como los aspectos de la cultura que han de ser enfocados como contenidos culturales esenciales.

2.2.4 Lengua indígena. Parámetros curriculares

En el 2006, la DGEI impulsó el documento *Lengua indígena Parámetros curriculares*, uno de los principales propósitos de la creación de la asignatura de lengua indígena, fue para que los alumnos estudiaran, analizaran y reflexionaran sobre su lengua nativa, a partir de las prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, donde se establecieron 4 ámbitos:

- Las prácticas del lenguaje vinculadas con la vida familiar y comunitaria

Éstas promueven el fortalecimiento de la identidad personal y cultural, así como la autoestima y la autonomía necesarias para el desarrollo de la capacidad de expresar opiniones, están relacionadas con las prácticas que rigen la vida de la comunidad transmitidas de generación en generación

- Las prácticas del lenguaje vinculadas con la tradición oral, la literatura y los testimonios históricos.

Tienen como propósito familiarizar a los niños con la visión del mundo de su pueblo a través de narraciones orales, al ser estas las que transmiten y enseñan conocimientos, valores y normas sociales y culturales de las nuevas generaciones; tienen vinculación también con la literatura enfatizando la intención creativa, imaginativa y estética del lenguaje.

- Las prácticas del lenguaje vinculadas con la vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos

Son aquellas que nos permiten apreciar la diversidad cultural y lingüística del país, que favorece la interculturalidad y combate los prejuicios que sustentan la discriminación, y al mismo tiempo rechaza el concepto que la lengua indígena es inferior, se hace énfasis en un bilingüismo como una forma de fortalecer la lengua indígena al mantener una comunidad de hablantes activos. Tomando en cuenta que el idioma español es parte ahora también de las comunidades indígenas, y sirve para comunicarse con otros pueblos.

- Las prácticas del lenguaje vinculadas con el estudio y la difusión del conocimiento

Éstas generan las condiciones para que los niños aprendan a estudiar y sean cada vez más autónomos en la producción e interpretación de textos, garantizar la producción de textos que circulen en el contexto escolar y comunitario, así como elaborar diversos tipos de textos e integrarlos a la biblioteca escolar para que sean consultados, así mismo se pretende que este ámbito contribuya a que los niños aprendan a trabajar en grupo, a solucionar problemas cotidianos, y a fomentar la participación de los alumnos en el funcionamiento de la biblioteca escolar (SEP, 2006: 14).

Estas prácticas sociales surgieron del sentido que tienen en la vida social y cultural de los pueblos indígenas, del análisis de las reglas y modos de interacción entre las personas con los textos orales y escritos, que facilitan la tarea del docente puesto que remite a conocer respetar y apreciar la cultura del alumno, al mismo tiempo se flexibiliza la labor atendiendo los objetivos que establece el Plan de Estudios vigente, así mismo recibir una educación bilingüe que contribuya al desarrollo de su lengua materna y favorezca la apropiación de una segunda lengua, con aprendizajes para la vida social y escolar, consolidando el bilingüismo que de pautas al acceso a una segunda lengua o a varias segundas lenguas adicionales a la lengua materna.

También la UNESCO, desde 1953 ha promovido el uso de la lengua materna en la educación primaria con la idea ampliada y ratificada de ofrecer las mismas oportunidades de aprendizaje a los niños de minorías lingüísticas, asimismo, para contribuir a difundir los valores del pluralismo cultural (SEP, 2006). Esta propuesta estuvo apoyada en tres grandes principios cuyos objetivos fueron: a) la enseñanza de la lengua materna como medio para mejorar la calidad de la educación basándose en la experiencia y los conocimientos de los educandos y los docentes; b) apoyar la educación bilingüe y/o plurilingüe en todos los niveles de enseñanza como medio de promover la igualdad social, la paridad entre los sexos y como elemento clave en sociedades caracterizadas por la diversidad lingüística; y, c) apoyar los idiomas como componente esencial de la educación intercultural a fin de fomentar el entendimiento entre más distintos grupos de la población y garantizar el respeto de los derechos fundamentales

2.2.5 Programa Escuelas Multigrado 2005

La *Propuesta Educativa Multigrado 2005*, mejor conocida como la *PEM 05*, tuvo como eje fundamental proporcionar a los docentes los elementos que fueran funcionales para atender dos o más grados en un mismo grupo. Al respecto, señala que, una de las tareas fundamentales de la escuela es:

Contribuir a la formación de niños que lean con interés diversos tipos de texto, que comprendan y reflexionen a cerca de lo que leen y que desarrollen paulatinamente su gusto estético. La formación de lectores asiduos, creativos y reflexivos se construye en diferentes ámbitos (como la familia, la escuela, la biblioteca) siempre que existan actitudes y actividades propicias para una lectura significativa (SEP, 2005: 56).

El principal propósito fue mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de la organización de trabajo más adecuada a los grupos multigrado, el aprendizaje colaborativo entre los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida, así como el aprendizaje autónomo.

La PEM 05, tuvo un carácter nacional porque buscó alcanzar los mismos propósitos educativos con formas de trabajo pertinentes a las condiciones de esta

modalidad educativa, además de ser flexible porque el docente establece los propósitos de enseñanza aprendizaje conforme a las condiciones de su grupo; sin sustituir o suprimir los materiales que reciben los alumnos: libros de texto, bibliotecas de aula y otros recursos didácticos, antes bien, el docente tiene que elaborar otros materiales que complementen el trabajo en el aula, para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

En lo que respecta a la lectura, la PEM 05 propone que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. Por ende, es necesario impulsar la lectura y la comprensión de todo tipo de texto que se presenta en las asignaturas. También es importante sentir la lectura, sobre todo darle vida y contagiar el texto a los alumnos, por ello, es necesario reconocer su importancia ya que de acuerdo a este programa (SEP, 2011: 3) se plantea que:

- Potencia la capacidad de observación, atención y de concentración.
- Amplia los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gente, costumbres lejanas a él y en el tiempo y espacio.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la capacidad de juicio.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

El docente debe plantearse todo este caudal de posibilidades que podría desarrollar en el niño al cultivar la lectura, buscando estrategias acordes a los conocimientos previos e intereses del alumno para garantizar el desarrollo de competencias lectoras.

Al respecto, Delia Lerner (2002:1) manifiesta que “para formar lectores autónomos en el marco institucional, no es suficiente modificar los contenidos escolares, se requiere además generar un conjunto de condiciones didácticas que autoricen y habiliten al alumno para asumir su responsabilidad como lector”. Esto último es sumamente complejo dado los resultados que se han obtenido en las

últimas evaluaciones del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) cuyo propósito central fue conocer la medida en que los estudiantes logran el dominio de un conjunto de aprendizajes esenciales al término de los distintos niveles de la educación obligatoria establecidos por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y la prueba *Programme for international Student Assessment*, (PISA, por sus siglas en inglés), la cual mide tres competencias básicas: la matemática, la científica y la lectora.

Retomando la PEM 05, señala que la lectura en voz alta es una actividad social que permite, a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de voz, darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer no solo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral, y es importante que al no existir las condiciones de contexto lector sea el docente el encargado de despertar el interés por leer en los alumnos.

Algunas estrategias de lectura son el muestreo, la predicción y formulación de inferencias con variantes como la lectura en episodios, cambiar el final del texto, el uso sistemático de la biblioteca, trabajar con los libros del rincón: como una oportunidad para que los niños tengan ese acercamiento con los libros, préstamo de materiales a domicilio con la finalidad de que, al no existir libros en su hogar, sea atractivo para ellos tener ese acercamiento en casa (SEP, 2005).

Por otra parte, esta propuesta educativa pone de manifiesto la importancia que tiene el juego en el desarrollo de actividades pues constituyen experiencias para acercar a los alumnos a la lectura. Asimismo, propone el uso creativo y sistemático de la biblioteca ya que trabajar con los libros del Rincón que existen en el aula brinda una oportunidad para invitar a los niños a que se acerquen libremente a ellos, donde pueden encontrar cuentos, leyendas, fábulas, poesía, textos informativos, revistas, enciclopedias, libros de ciencia, recetarios, y libros con instrucciones para armar objetos, entre otros. De esta manera, los niños estarán en contacto con la lengua escrita por medio de textos y materiales utilizados

socialmente. Este acercamiento de manera lúdica en los alumnos propicia paulatinamente el gusto por leer, una manera de acercar a los alumnos es a través de estrategias que busquen esa motivación por tomar un libro (SEP, 2005).

En líneas anteriores hice referencia a los tipos de lectura, pero ¿basta con conocer, elegir y aplicar estrategias diversas para favorecer el hábito y gusto por la lectura? no, porque su desarrollo implica organizar el pensamiento. Por estas razones, es necesario que el docente conozca cuáles son los factores que intervienen en el proceso, además, debe conocer el bagaje cultural de los niños y su idiosincrasia, para ello fue pertinente abordar, como primer paso qué se entiende por cultura.

2.2.6 La cultura como elemento de cohesión en Comalapa II

De acuerdo a Vargas (2010), es el sistema conceptual y de valores que incluye las creencias, expectativas, los patrones, rutinas, conductas y costumbres creadas y mantenidas por un grupo; es el conocimiento implícito y explícito compartido necesario para sobrevivir como grupo y facilitar la comunicación entre sus miembros, que incluye productos de necesidades de adaptación ecológica, histórica y contemporánea; dimensiones subjetivas materiales.

Para Plog y Bates, cultura es "el sistema de creencias, valores, costumbres, conductas y artefactos compartidos, que los miembros de una sociedad usan en interacción entre ellos mismos y con su mundo, y que son transmitidos de generación en generación a través del aprendizaje" (1998, citados en Zabalza, 2007: 3). Se puede decir que es la forma de vida más simple de un pueblo o comunidad, donde todos comparten los mismos valores.

Este concepto está muy apegado a la cultura indígena, existen prácticas ancestrales que se llevan a cabo porque forman parte de la herencia cultural. Un ejemplo de la comunidad donde laboro es que tienen la costumbre que cuando hay un eclipse, los habitantes juntan artefactos como latas y tocan toda la noche, como una forma de separar la pelea entre el sol y la luna; así mismo, se cree que las malformaciones en algunos niños tienen que ver con los eclipses, es por ello que

cuando una mujer está embarazada debe usar un listón rojo en el vientre como signo de protección.

Esta fue una de las razones que me llevaron a determinar el diseño de una Antología con los saberes de la comunidad, como parte de las estrategias en mi proyecto de intervención. Esta recupera la cosmovisión cultural de la comunidad, que al escribirse forma parte de la herencia cultural.

En virtud de que ninguna cultura se puede preservar en su totalidad, es menester de los docentes que, aunque sea parcialmente, tratemos de conservar el conocimiento de la diversidad cultural y de sus muy diversos logros, para que las nuevas generaciones de alumnos que transitan por la escuela conozcan parte de ella, aunado a lo que viven en su círculo familiar. En Comalapa II muchas de sus tradiciones se han ido perdiendo con el paso del tiempo, por ello considero que una manera de conservar y transmitir el conocimiento de su cultura es a través de una antología de los relatos de sus ancestros, donde se recuperen cuentos, leyendas, creencias, recetas de cocina tradicionales, remedios caseros, entre otros.

Conservar y transmitir este conocimiento es una obligación con nosotros mismos y las generaciones futuras, especialmente en estos tiempos, en que la homogeneización impuesta por la globalización amenaza con la extinción de la diversidad cultural preexistente. Sobre todo, por la presión económica que obliga a los habitantes de la comunidad a salir fuera a vender sus productos, o bien, a emigrar a otros lugares, y cuando regresan, ya no desean respetar sus costumbres, tampoco desean hablar la lengua indígena materna.

La cultura está compuesta por diversos símbolos cuyos integrantes de un grupo los entienden y asumen como propios, estos símbolos pueden ir desde la manera de saludar, de comer, de convivir, hasta la forma en que realizar ciertos protocolos sociales. Son estos significados los que le dan cierta peculiaridad a cada grupo social y dicho significado depende de cada cultura, es decir, del consenso existente en cada grupo respecto a los significados. Lo cual caracteriza en cierto modo a los habitantes de Comalapa II.

Conocer las costumbres, tradiciones, actitudes y valores que subyacen en la cotidianidad de la comunidad indígena a través de la observación participante, donde yo como docente, asumí además el papel de investigador, me permitió trascender los saberes comunitarios, debido a una relación de confianza y comunicación con personas de la comunidad, lo que para alguien ajeno a ese contexto le sería más difícil de acceder. Aspecto que a continuación se aborda.

2.2.7 Los saberes comunitarios y la tradición oral

Todas las culturas tienen una riqueza cultural desafortunadamente las culturas indígenas, basan este patrimonio solo en la oralidad que es transmitida por los abuelos, pero los docentes no aprovechamos esos recursos para enriquecer la práctica docente, para generar conocimiento y brindar atención respetando esa diversidad cultural y dejar a un lado la manera esquemática de enseñanza que ha hecho en las escuelas una imposición de conocimientos de la cultura occidental, y dejando que los saberes de la comunidad vayan en decadencia.

En tal sentido, las tradiciones orales son aceptadas como fuente de conocimiento para hallar la experiencia de individuos con relación a los saberes populares que convergen el espacio local comunitario. La comunidad es la organización social compuesta por un conjunto de individuos que tienen una serie de valores creencias, hábitos, costumbres comunes; en un espacio geográfico donde la educación a través de la escuela debe conjugar el saber académico formal; con el saber popular comunitario porque es parte de lo que les pertenece y los identifica.

Al incluir en la propuesta de intervención estos saberes comunitarios, se tendrá un mayor impacto, porque los alumnos se identificarán con las actividades, y harán suyas las historias.

La Educación Intercultural es una manera de comprender la educación, que se basa en el respeto, justicia y equidad, atiende a la diversidad y proporciona igualdad de oportunidades y recursos, este tipo de educación debería trabajarse a diario en el aula, dentro de la tarea ordinaria, nunca aisladamente. Cristina De Miguel, en su trabajo de investigación afirma que resulta necesario poner en práctica

diferentes actividades colectivas que sirvan de refuerzo y contribuyan a promover el conocimiento de las diferentes culturas. Esta autora propone cuatro propuestas para trasladarlas al aula (De Miguel, 2013: 26):

Propuesta 1: “Actividades para la convivencia, socialización y conocimiento mutuo entre los alumnos”, cuya finalidad es Fomentar el conocimiento entre los alumnos y desarrollar competencias interculturales.

Propuesta 2: “Actividades interculturales en días puntuales”, sirven para reforzar aspectos interculturales en determinados días en el aula.

Propuesta 3: “Viajamos por el mundo”. Pretende introducir contenidos referentes a los diversos rasgos culturales característicos de distintos países sin olvidar nuestra propia cultura.

Propuesta 4: “Contenidos propios del currículum aplicados a otras culturas”.

Desde la planeación de contenidos escolares se debe trabajar la interculturalidad, para que los alumnos conozcan y aprecien las demás culturas.

Dado que los alumnos que atiende pertenecen a un grupo con características culturales propias, y tomando en cuenta las sugerencias que hace el Plan de Estudios actual, el proyecto de intervención estuvo encaminado a tomar en cuenta las particularidades existentes, por lo cual consideré abordar la tradición oral teniendo en cuenta que:

La oralidad no constituye un pasado estancado sino que se dinamiza constantemente, los pueblos indígenas tienen derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus historias, idiomas, tradiciones orales, filosofías, sistemas de escritura y literaturas, y a atribuir nombres a sus comunidades, lugares y personas, así como a mantenerlos (Anuario, 2016: 9).

Para diseñar y llevar a cabo estrategias que rescaten la oralidad, es necesario considerar la cultura de la comunidad. Para ello, en el siguiente capítulo se abordan las estrategias metodológicas, que permitirán que exista un acercamiento a la lectura de manera eficaz en mis alumnos.

CAPÍTULO TRES ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En este capítulo se da a conocer el enfoque y modelo en que se sustentó este proyecto de intervención, además, se expone el diseño de la estrategia y las actividades que la integraron. La prioridad en este proyecto de investigación fue lograr un acercamiento a la lectura en los alumnos de primer ciclo de una escuela indígena multigrado. Lo cual resultó una labor difícil debido a que como docente nos enfrentamos con muchos factores que, de alguna manera imposibilitan o dificultan la aplicación de acciones lectoras, una razón fue la falta de cultura lectora en el contexto donde se encontraban inmersos mis alumnos. No obstante, consideré necesario llevar a cabo este proyecto para la mejora educativa tanto institucional como personal, buscando que en las estrategias se considerara el contexto cultural de los involucrados para propiciar el acercamiento a la lectura. Partiendo de sus conocimientos previos, de esta manera lograr que esperaran con ansia el momento de leer.

Este proyecto de intervención estuvo formado por tres estrategias con sus respectivas actividades, con énfasis en los alumnos. En conjunto, fueron enfocadas a atender la interculturalidad, estas consistieron en varias acciones motivadoras que incluyeron los saberes comunitarios y el rescate de la tradición oral de la comunidad.

3.1 Enfoque y modelo del proyecto de intervención

Cuando se habla de lectura se debe tener en cuenta que no es una actividad simple y estática, implica poner en juego la atención, la capacidad, de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones, sobre todo, sumergirse en un mundo de imaginación para poder trasladarse a otros lugares y tiempos. Para poder desarrollar estas habilidades, se debe iniciar en un primer momento, con el acercamiento a la lectura, en especial con aquellos niños cuyo contexto está muy alejado a estas prácticas, debido a la condición socioeconómica de bajos recursos que caracteriza a las comunidades indígenas, como en mi caso, por ello deseo favorecer el **Acercamiento a la lectura mediante actividades interculturales en los alumnos de primer ciclo de una escuela primaria indígena multigrado.** Por tal razón, mi propuesta de intervención toma en cuenta que no somos lectores de

textos escritos únicamente, sino que leemos todo lo que nos rodea, aunque pertenezca a otros códigos o aparezca en otros formatos. Esto se observa desde la práctica cuando los alumnos leen lo literario desde sus propias claves, es decir, la televisión, los celulares, y muy rara vez, el Internet, debido al poco acceso a las redes en la comunidad de Comalapa II. Muchas veces éstas son las plataformas desde donde los niños construyen sus saberes acerca del mundo (además de la familia y la escuela) desde las que leen y con las que relacionan lo literario.

Para contribuir al acercamiento a la lectura en los niños de primer ciclo de la Escuela Primaria Indígena "Netzahualcóyotl" se requirió desarrollar actitudes y valores interculturales que permitieran a los estudiantes convivir en el aula de manera pacífica entre ellos, sus maestros; asimismo, con su familia y en la sociedad en general. En la educación intercultural se ponen en práctica los valores como solidaridad, justicia igualdad y respeto; los cuales ayudan a eliminar todas esas barreras que impiden el aprendizaje, contribuyen a un clima áulico más armónico y un aprendizaje más significativo de manera comunitaria.

Tomando en cuenta la pretensión de esta investigación que fue lograr el acercamiento a la lectura en alumnos de primer ciclo de educación primaria, consideré conveniente que el enfoque que guiara dicho proceso tuviera que ver con el reconocimiento del derecho a la expresión propia de la identidad cultural, para ello elegí el **Enfoque Hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural** de Muñoz Sedano (1998), el cual se orienta al desarrollo de la identidad cultural, respetando la diversidad promoviendo la comunicación y el diálogo ente grupos culturales diversos.

Este enfoque aplica para todos los alumnos, a través de él prevalece la solidaridad y reciprocidad entre culturas, lo cual considero importante resaltar entre mis alumnos para que puedan trabajar de manera armoniosa entre sí y apoyarse en todo momento; para ello incluí en las actividades de este proyecto de intervención aspectos culturales como los saberes comunitarios que hicieron posible el cambio de actitud hacia la cultura, tomando en cuenta que se han sentido relegados por la cultura dominante; por otra parte, se propició que el alumno aprendiera a socializar

con sus pares, que respetara reglas y viera el trabajo colaborativo como un espacio donde podía convivir, colaborar compartir, es decir se fomentó la educación intercultural.

Se buscó que los alumnos disfrutaran al escuchar la lengua escrita. Cabe recordar que una de mis dificultades era que los niños no sentían interés por la lectura y al implementar algunas actividades lectoras, se distraían mucho, o lo hacían sólo por acatar las indicaciones, mas no por gusto; la manera de introducirlos a la lectura se había vuelto tan rutinaria que ya sabían que al finalizar la lectura se les cuestionaría sobre ésta.

A partir de poner en práctica las estrategias planteadas en el proyecto de intervención, se buscó que existiera la interrogante de cómo se haría la lectura, despertar su imaginación, se sintieran motivados al tomar un libro, que fueran ellos los que sin la necesidad de imponerles leer buscaran motivos para hacerlo, que se emocionaran con lo que iban escuchando y después leyendo, que quisieran seguir aprendiendo

Las estrategias fueron diseñadas de acuerdo a las características del **Modelo de educación intercultural** propuesto por Muñoz Sedano (1998:126), el cual “prepara a los alumnos para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima”. Se basa en los valores de convivencia, conocimiento mutuo y valoración de la diversidad lingüística, cultural o asociada a las condiciones personales o familiares, haciéndolos parte de su formación y situándolos como una herramienta útil en su desarrollo, que incluya a la lengua, en este caso el náhuatl, como una fortaleza que posibilita la adquisición de la lengua oficial. Así mismo, la educación intercultural reconoce la existencia de otras culturas destacando que éstas no deben ser motivo de división sino la construcción conjunta de una sociedad, pone de manifiesto la formación y fortalecimiento de los valores humanos de igualdad, respeto tolerancia, etcétera.

En este modelo se valoran las diferencias como algo enriquecedor y trata de favorecer el intercambio comunicativo con acciones dirigidas a todo el alumnado para favorecer el descubrimiento mutuo, la adquisición de competencias

interculturales, el mantenimiento de la lengua y cultura, tanto del grupo mayoritario como de las minorías. Es decir, que los alumnos aprecien tanto la cultura propia como la de los demás para generar una convivencia sana y pacífica encaminada a una cultura que promueva la paz, prioridad contemplada en las estrategias del CTE.

También consideré dentro de las estrategias de intervención actividades innovadoras que generaran curiosidad en los niños, asimismo, que existiera la vinculación con otras culturas, para acrecentar su acervo cultural, facilitar el mantenimiento de la identidad las características culturales y lingüísticas, así como promover las relaciones intergrupales de la comunidad, en este caso, de Comalapa II. Al llevar a cabo este proyecto de intervención se abrió la posibilidad de compartir con otros grupos de la sociedad conocimientos y experiencias, trayendo como beneficio la propagación de la cultura.

Para la mejora del aprendizaje de un grupo multigrado que se puede considerar poco favorecido al no tener las mismas facilidades que en otros contextos se trabaja la lectura como medio para propiciar su aprendizaje considerando las características propias, así como de su cultura. Dentro de las estrategias a desarrollar se consideraron las prácticas sociales del lenguaje que tienen que ver con los testimonios históricos y relatos de la comunidad, por ello la propuesta de intervención estuvo ligada al modelo intercultural el cual podría contribuir a revalorizar la cultura y quitar el tabú de que la cultura indígena, por ser minoritaria carece de valor.

Debido a las prácticas culturales de emigración resulta ideal que los niños sepan enfrentarse en un mundo desconocido y logren convivir con culturas diferentes, es a través de la lectura donde visualice una gama de oportunidades. En este sentido, se buscó que las estrategias implementadas correspondieran a brindar atención a los alumnos respetando sus diferencias y el desarrollo de competencias para el aprendizaje permanente.

3.1.1 Diseño del proyecto de intervención

Para llevar a cabo la implementación de las estrategias enfocadas al acercamiento a la lectura fue indispensable tomar en cuenta varios factores, tales como el objetivo

a alcanzar, el plazo establecido para la realización, además, tener presente que los resultados se manifestarían de manera paulatina y gradual. Por ello, resultó importante que tanto los objetivos, las acciones y recursos estuvieran equilibrados, es decir, que hubiera correspondencia entre sí. Al respecto, Pressley (2002) señala que los buenos lectores utilizan una variedad de estrategias en tres momentos: antes de leer, durante la lectura y después de ésta. Asimismo, Isabel Solé (1994) dice que estas estrategias de lectura forman parte importante en el proceso de lectura.

En este sentido, coincidí con ambos autores que, al llevar a cabo estos tres momentos ayudan al lector a comprender el sentido de lo leído ¿Podrá un alumno que aún no adquiere la competencia lectora de manera convencional utilizar estrategias lectoras en tres momentos? La respuesta fue que sí era posible, antes de leer si al alumno se le presentan libros con imágenes, el solo hecho de verlas estará prediciendo sobre qué trata la lectura, durante la lectura al cuestionarlo acerca de lo que se lee, por último, será capaz de narrar el texto leído siguiendo la secuencia de éste.

Hubo la necesidad de considerar detenidamente las estrategias a implementar, puesto que la comunidad educativa donde se desarrolló la propuesta de intervención educativa no cuenta con la familiaridad de textos y si se pretendía favorecer el acercamiento a la lectura era oportuno partir de los conocimientos previos definir estrategias acordes a las necesidades y características de los niños. Para ello me di a la tarea de indagar acerca de la tradición oral de los pueblos ancestrales y cómo se ha ido transmitiendo su cultura de generación en generación.

El proyecto de intervención estuvo integrado por tres estrategias, las cuales se programaron de acuerdo a una calendarización (Apéndice D) previamente establecida.

Estrategia 1. Escucho, escribo y leo

Esta fase consistió en realizar una investigación de actividades relacionadas con la oralidad, la tradición oral de los pueblos indígenas que se sustenta, primeramente, en ancianos y ancianas, ya que en ellos descansa la experiencia y

la memoria muchas veces presencial de los acontecimientos narrados. La persona que hace de “oradora” o narradora entra en personaje asumiendo su rol pues debe hacer de ese cuento una vitalidad material, debe lograr que el público oyente entienda, interprete y sienta la significación simbólica de lo que está narrando. El propósito a abordar fue la valoración de la narración indígena como portadora de saberes. Por ello, la participación de personas mayores de la comunidad fue medular para que pudieran transmitir sus experiencias a los alumnos a través de sus historias, por otra parte, refiero también que a los niños les llaman mucho la atención los textos que tienen que ver con seres míticos como los duendes, los *xiwis* o los *nahuales*, personajes propios de su cultura.

Esta estrategia se implementará del 21 al 30 de marzo de 2017 con el propósito de valorar la narración indígena como portadora de saberes. La competencia a favorecer es valorar la diversidad lingüística y cultural de México, tal como lo describe el *Documento Parámetros Curriculares de la lengua indígena* (2006), con la finalidad de que los alumnos se acerquen a la tradición oral de su pueblo a través de las narraciones de sus mayores, comentar sobre sus valores y enseñanzas, así como apreciar la forma en que son contadas. Al pertenecer al Subsistema de Educación Indígena consideré pertinente tomar en cuenta, que, dentro de las prácticas sociales del lenguaje de la asignatura náhuatl, se busca que los alumnos comenten y registren las narraciones de sus mayores, así como los valores y la enseñanza que encierran. Dicha estrategia estará integrada por tres actividades.

Estrategia 2. Lectorante “El banquete de los cuentos”

Esta estrategia tiene como finalidad inducir el acercamiento a la lectura a través de actividades atractivas como los cuentos, las adivinanzas y las canciones. Con ello se espera que los alumnos utilicen el lenguaje para comunicarse y al mismo tiempo aprendan a convivir. Al pertenecer a una cultura indígena y debido a las pocas oportunidades para conocer otras culturas, consideré adecuado incluir una actividad relacionada con la visita a un restaurante de manera vivencial y posteriormente, trasladar esa experiencia al ámbito de la lectura, con la finalidad de

acercarlos a la lectura. Para ello denominé la estrategia como *Lectaurante* “Banquete de los cuentos”.

Para llevarla a cabo, se solicitará el apoyo de los padres de familia, se utilizarán recursos diversos, en el primer momento (visita al restaurante) con alimentos a la carta; en el segundo momento (visita al *Lectaurante*) con servicio de libros.

Se realizará del 03 al 07 de abril y se continuará del 24 al 28 de abril de 2017 Tomando en cuenta que el modelo intercultural busca que los alumnos tengan interacción con otras culturas, esta estrategia se diseñó con la intención de acercar a los alumnos a la lectura, pero esta vez desde lo poco familiar para ellos, buscando la motivación e integración de los alumnos, al mismo tiempo conocer una pequeña parte del mundo global.

El propósito de la estrategia será inducir el acercamiento a la lectura a través de actividades atractivas como los cuentos, las adivinanzas las canciones y así de esta manera el empleo del lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. El Programa de Estudio (SEP, 2011) señala que los alumnos se concentren en la forma sonora del lenguaje, al escuchar atentamente una canción, una noticia, una rima, etcétera; así mismo, las prácticas sociales del lenguaje sugieren que los alumnos tengan acceso a jugar con las palabras, escuchar, leer y escribir textos con propósitos expresivos y estéticos.

Cabe aclarar que, debido al contexto existente de bajo nivel socioeconómico en Comalapa II donde se desarrolla este proyecto de investigación, no les permite comer en restaurantes, es por ello que considero oportuno introducirlos a algo novedoso con el apoyo de los padres de familia, y alcanzar así, el objetivo que es el acercamiento a la lectura a través de la implementación de la estrategia *Lectaurante* “El banquete de los cuentos”. Esta estrategia constará de 6 actividades (apéndice E) las cuales se evaluarán mediante fichas de trabajo para escuelas multigrado.

Estrategia 3. Rincón de lectura “Sueños mágicos”

Para la realización de esta estrategia se tiene como propósito crear un ambiente lector para favorecer el acercamiento a la lectura. De este modo, los alumnos se interesarán en leer. Al contar con un rincón de lectura apropiado y acondicionado de acuerdo a su edad e intereses los niños lograrán leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse. Y de esta manera se vaya despertando en los niños del primer ciclo de mi grupo multigrado el gusto y apreciación por la lectura.

Este espacio lector contará con diferentes acervos bibliográficos, algunos donados por particulares, y otros que forman parte de la biblioteca escolar; asimismo, para su acondicionamiento se utilizarán materiales reciclables, tales como llantas, rejas de madera y tapetes.

Cada una con actividades sustentadas en el enfoque *Hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural*, tomando en cuenta el desarrollo de la identidad cultural de los niños con quienes se trabaja, además de respetar la diversidad cultural y étnica. Con dichas actividades se favorece la comunicación y el diálogo entre pares en ambas lenguas y al mismo tiempo se brinda la pauta que permite el reconocimiento de las raíces culturales mediante la tradición oral del pueblo. Cabe señalar que el modelo de Educación Intercultural, busca despertar el interés del alumno, de tal manera que sienta el deseo de leer. Para alcanzar el propósito de esta investigación fue necesario partir de los saberes comunitarios (cuentos, leyendas, fabulas, adivinanzas, canciones, etc.) con el apoyo de la *Propuesta Lengua Indígena Parámetros Curriculares* (2006) que, como se mencionó anteriormente, hace énfasis en las prácticas sociales del lenguaje, las cuales son pautas o modos de interacción. Para el diseño y aplicación de la estrategia se elaboró un programa de actividades, con la intención de contar con una forma de determinar la mejor manera de asignar los recursos, para que se pudiera alcanzar la meta del proyecto de manera óptima, además de facilitar la evaluación de las actividades contempladas y los resultados finales.

En cada estrategia, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con las prácticas sociales del lenguaje, el uso de los recursos existentes en la comunidad para lograr también el desarrollo de la cultura y uso de la lengua indígena de una manera lúdica y al mismo tiempo despertar el interés por el leer, considerando la lengua *náhuatl* como una herramienta fundamental. Al tomar en cuenta que el desarrollo de la oralidad es el primer acercamiento que tienen los alumnos de esta manera permite establecer un contacto emocional a los niños, les brindará la oportunidad de mayor interacción entre ellos, además de permitirles desarrollar su lenguaje y la capacidad de escuchar.

Las condiciones del contexto me llevaron a considerar necesaria la implementación de un espacio lector, donde los libros estuvieran colocados de tal manera que logran atraer la mirada del niño, con personajes de algunos cuentos que pudieran ser manipulables como los peluches, asientos acojinados, acervos bibliográficos acordes a las necesidades y gustos de los alumnos, en si un lugar distinto al rincón de lectura que ha existido en la escuela y quizá en casa, es decir un aula con pupitres y algunos libreros donde los acervos están todos revueltos, rotos, algunos tirados y además poco ilustrativos, para esto tomo en cuenta las características lectoras de la localidad ¿a qué me llevará la implementación de este espacio?

Una de mis primeras actividades como docente fue consultar diversas fuentes de información (bibliográficas, comunitarias y recursos tecnológicos) que me proporcionaran elementos teóricos-prácticos, además de indagar sobre las estrategias más pertinentes y eficaces para llevar a cabo este proyecto de intervención. A continuación, se describe cada una de las actividades propuestas.

Hago la aclaración que la mayoría de mis alumnos aún no lograban desarrollar las competencias lectoras al inicio de este proyecto, por lo cual, algunas de las actividades se hicieron de manera guiada por el docente, aunque los programas educativos vigentes señalen la relevancia actual del docente en la ruptura de aquellas prácticas tradicionalistas sustentadas en un enfoque

conductista, donde la enseñanza consistía únicamente en la transmisión de conocimientos, sin posibilidad de retroalimentar lo aprendido y favorecer el pensamiento crítico de los niños.

El PNL (SEP, 2014) propuso una serie de acciones con el objetivo de favorecer la promoción de la lectura entre estas líneas se encuentran, la biblioteca escolar y de aula, la primera busca crear un ambiente que favorece la circulación de la palabra escrita con diferentes propósitos y la segunda pretende que el docente integre ésta a su plan de trabajo diario, se promueven las 5 actividades permanentes contempladas dentro de la estrategia Nacional de Lectura 11 + 5 que son: Lectura en voz alta, círculo de lectores en el aula, lectura de diez libros en casa, lectores invitados al salón de clases, índice lector del grupo. Por ello considero necesario crear ambientes cercanos a la imaginación de los niños, por ello tengo la intención de complementar estos espacios con recursos visuales, kinestésicos, auditivos, como carteles o dibujos, material manipulable, discos, etcétera. Y así brindar atención a las particularidades de cada niño.

3.2 Narración de las actividades que integran las estrategias

3.2.1 Estrategia 1. Escucho, escribo y leo

A continuación se narran de manera breve las actividades implementadas en cada estrategia.

Actividad 1. Sensibilización

Se realizó del 21 al 24 de marzo de 2017. La intención fue hacerles ver a los niños la riqueza de los saberes comunitarios como parte importante de su cultura, esto se hizo mediante los textos del libro de lengua indígena *Nahuatl Mopataj in tonalmeh*, que significa “El tiempo cambia” (SEP, 2014), el cual es un material que formó parte del reconocimiento a la existencia de las lenguas indígenas.

Los alumnos leyeron los textos en ambas lenguas (náhuatl y español); dado que estos textos son fábulas que forman parte de la cultura del estado de Puebla y existe cierta similitud con algunas experiencias de la comunidad, una vez leídos, se les cuestionó sobre la semejanza que existe y las actitudes de los personajes. Con

ello se atendió el Ámbito de las Prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos.

Por otra parte, para coadyuvar en el perfil de egreso que hace énfasis en el logro de un bilingüismo coordinado, después de leer estos mismos textos en lengua náhuatl, los niños plasmaron las ideas más significativas a través de enunciados cortos, en hojas de papel bond, de esta manera, les permitió visualizar, reconocer y utilizar el idioma náhuatl en su contexto cotidiano.

Esta actividad buscó despertar su interés y atención mediante algunas estrategias de lectura como la predicción, el muestreo y la inferencia en los textos seleccionados, tal y como se muestra en la figura 5:

Figura 5. Textos del libro Mopataj in tonalmeh

Texto	Días	Horario	Estrategia
Los dos compadres	Martes 21 de marzo	8:30 h	Predicción
Como sufren las semillas	Martes 21 de marzo	12:00 h	Muestreo
Casamiento	Miércoles 22 de marzo	8:30 h	Inferencia
Desastres naturales	Jueves 23 de marzo	11:00 h	Predicción
El gavilán y los animales	Viernes 24 de marzo	8:30 h	Muestreo

Fuente: Elaboración propia

Con relación al texto “Los compadres”³. Al terminar la narración, el niño que tuvo más participación al hacer los cuestionamientos fue JC⁴, quien mostró mucho interés en la lectura debido a que encontró coincidencia con una historia que vivió

³ La historia es sobre dos compadres que, andando en la noche, cerca del camino vieron un fuego misterioso flotando y lo asociaron a cosas sobrenaturales, y así sucedía todas las noches; finalmente acordaron visitar el lugar donde vieron la lumbre, pero uno de ellos no llegó, así que el otro compadre se armó de valor y decidió ir solo y su sorpresa fue enorme porque al *escarbar* un poco encontró mucho oro.

⁴ Para efectos de la presente investigación se decidió utilizar las letras iniciales de los nombres de los alumnos, objeto de estudio, como una manera de proteger su identidad.

su papá, y lo compartió con el grupo, poco a poco los demás alumnos se fueron involucrando en la discusión. De todos los alumnos PF, fue el único que se mostró apático con la actividad, esto lo atribuí a que el niño es el más pequeño respecto a edad, del grupo, debido a sus constantes inasistencias a la escuela se siente apartado del grupo y las actividades que generalmente se realizan en el aula le resultan aburridas por no formar parte de su vida diaria.

En otra sesión pregunté a los alumnos si alguna vez habían asistido a una boda, la mayoría dijo que si, y que daban mole, tamales, mucho refresco, cerveza y había baile, cuando les cuestioné ¿Qué sucede una vez que se casan? ellos respondieron que los novios se van a vivir a otra casa; las preguntas anteriores fueron un preámbulo del texto “La boda” que describe cómo es la pedida de mano de la novia, seleccioné esta lectura porque imaginé que sería algo familiar para mis alumnos, sin embargo, al hacer las preguntas y analizar sus respuestas detecté que la mayoría desconocía esta práctica cultural debido a que se considera algo propio de los adultos, donde los menores no participan, ya que eran alejados cuando llegaba el momento en que los mayores formalizaban el compromiso.

La evaluación de esta actividad estuvo basada en una escala estimativa para conocer el interés y atención de los niños al leer este tipo de textos (Apéndice F).

Actividad 2. Narraciones “Lo que cuentan los abuelos”

Se llevó a cabo del 27 al 30 de marzo de 2017. Primero se hizo la invitación a cinco personas de la localidad, para que narraran algunas historias o anécdotas, como una manera de que los alumnos valoraran la riqueza cultural de su entorno y los saberes de las persona mayores; para llevar a cabo esta actividad se invitó a personas mayores de la comunidad que dominaran ambas lenguas y no se cohibieran para hablar en público, después de contar con el apoyo requerido y teniendo los nombres y narraciones, realicé una calendarización para llevar un control de participación.

Después de concluir la lectura de cada día, se les preguntó en lluvia de ideas qué historia les agradó más, qué narrador les gustó más, qué sentimientos despertaron en ellos las narraciones escuchadas. Una vez que manifestaron su

experiencia se conformaron en equipos a través de la dinámica “Cinco nunca seis” (Apéndice G) y se elaboraron tarjetas con imagen texto acerca de lo que más les llamó la atención acerca de la actividad.

Cuando se narró la leyenda del *nahual*⁵, algunos niños dijeron ¿Qué es el *nahual*?, el invitado EX⁶ explicó que el *nahual* es un animal que nace cuando nacemos y que muere el día que morimos, ALZ, expresó miedo y dijo - “¿A poco su *nahual* de mi abuelita ya se murió también?”- pude observar que los niños estaban más inquietos aún. Al término de la narración, LZ le pidió al invitado que contara otra historia, pero YZ lo interrumpió y preguntó –“¿Maestra tú tienes tu nahual?, yo si tengo dijo y es un león a ese no lo matan”- este diálogo entre YZ y yo fue como una entrada para que los niños comentaran acerca de su nahual. Para finalizar con la actividad, comenté a los niños que ellos realizarían sus tarjetas (Apéndice H).

El día 23 de marzo correspondió al señor DQ, ser el narrador sobre cómo elaborar un *aventador*⁷. Al principio los niños estaban atentos, pero poco a poco se desesperaron, además de que esta actividad se prolongó, en realidad no consideré que llevaría más tiempo por la manera en que iba explicando y elaborando el *aventador*, esto provoco que la actividad se volviera tediosa y un poco aburrida, si se hubiera organizado en un tiempo más corto hubiera sido más atractiva para los niños, pero si se notó interés por conocer la elaboración de este. Para evaluar la actividad que me arrojara los resultados de la puesta en marcha de esta tomé como referencia una guía de observación (Apéndice I).afortunadamente se notó la participación de todos los involucrados. (figuras 6 y 7).

⁵ Esta leyenda se trató de un señor que tenía una hija muy enferma y aunque la habían llevado con muchos doctores, no había podido sanar; el papá estaba desesperado, así que mandó llamar al brujo para que le dijera que tenía. Al llegar el curandero, pidió ceniza y la esparció en el suelo, donde inmediatamente se formó el dibujo de un tigre, luego de ello, el brujo pudo informar que el nahual de su hija había sido herido y estaba moribundo en un árbol, que era preciso ir pronto y ayudarlo para evitar que la hija muriera. Tras lo anterior, salieron en busca del animal y luego de curar las heridas al tigre, hubo mejoría en la hija.

⁶ Por razones de seguridad para referirme a las personas invitadas a participar con sus narraciones en este proyecto, se utilizaron las letras iniciales de sus nombres.

⁷ Utensilio semejante a un abanico, utilizado en la comunidad para avivar el fuego del brasero de la cocina y es elaborado con palma).

Figura 7 El señor EX narró el nahual



Figura 6. Elaborando un “aventador”



Actividad 3. Antología “Lo que cuentan los abuelos”

Tomando en cuenta la escasa cultura escrita que hay en la comunidad, consideré la elaboración de la Antología “Lo que cuentan los abuelos”, que se realizó el viernes 24 de marzo. Se trabajó toda la jornada escolar en estas actividades debido a que se tuvieron que hacer correcciones a sus trabajos; por el corto tiempo disponible para la actividad, opté por elaborar las portadas de las antologías un día antes. Cuando algún profesor permanece después de su jornada laboral, algunos alumnos que viven cerca de la escuela llegan a visitar, y eso me pasó con JC, quien llegó y preguntó qué estaba haciendo, así que *a grosso modo* le expliqué la actividad que realizaría e inmediatamente se ofreció a apoyarme (Apéndice J) este niño es muy inquieto, en clase es muy distraído, lo cual genera ciertos conflictos con sus compañeros, así que en ocasiones he asignado encomiendas diferenciadas para lograr que se interese en todas las actividades que se realizan.

El lunes 3 de abril se hizo la presentación de la Antología “Lo que cuentan los abuelos” (figura 8) lo cual representó mucha alegría en los alumnos. Esta actividad fue un referente para implementar en el aula este tipo de actividades puesto que presentan una manera diferente de promover tanto la lectura como la revitalización de la cultura.

Figura 8. Presentación de las antologías



3.2.2 Estrategia 2. Lectorante “El banquete de los cuentos”

La característica de esta estrategia fue introducir a los alumnos en un ambiente global y dinámico que les permitiera vivenciar situaciones poco comunes dentro de su contexto.

Actividad 1. Organización de una comida en el restaurante con papás y niños.

Para poner en práctica la estrategia *Lectorante* “El banquete de los Cuentos”, donde los niños comprendieran que por tiempos se les brindaría un libro, fue necesario que vivieran una experiencia previa similar por ello convoqué a los padres de familia a una reunión el día jueves 6 de abril, les expuse la necesidad de hacer una simulación de restaurante donde ellos participarían activamente en la organización y puesta en marcha de la actividad; se exhortó la participación haciendo énfasis en la importancia de integrarse en las actividades que realizan los niños, por experiencia respecto a la dificultad de ponerse de acuerdo para llevar a cabo las actividades, propuse en asamblea las dos fechas tentativas: el 25 o 26 de abril.

Se acordó que ésta se efectuaría el día miércoles 26 de abril a las 9 de la mañana y el menú consistiría en, sopa de letras, arroz, pollo enchilado y *cupcakes*⁸ como postre, para ello les expliqué cómo se serviría la comida y les comenté que dicha comida se efectuaría en tres tiempos, algunos de ellos participarían como cocineros, mientras que los niños fungirían como gerente, cajero, meseros, lavaplatos, en tanto que yo sería la encargada de acondicionar el lugar, conseguir las cosas que se iban a necesitar. Solicité a las mamás que fueran puntuales, ya que se encargarían de guisar en el desayunador mientras yo en el aula trabajaría con los alumnos hasta que llegara el momento de salir al restaurante.

La evidencia de esta actividad consistió en el acta de acuerdos de la asamblea de padres de familia (Apéndice K).

Actividad 2. Recuperación de conocimientos previos de los alumnos.

La intención fue propiciar la lengua, oral y escrita como un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, y que esta situación de aprendizaje fuera más significativa y la interacción social se diera no solo con la docente sino también entre ellos, para ello opté por encaminar la actividad a través de preguntas. Después de haber analizado sus respuestas con base en la observación hecha en la actividad, explique a los alumnos las funciones que desempeñan las personas que trabajan en un restaurante, esta actividad fue tomada en cuenta como una retroalimentación del contenido oficios y profesiones.

El día 26 de abril comenté a los alumnos al llegar al salón que tenía una sorpresa para ellos necesitaba que me apoyaran porque debía estar saliendo continuamente del salón, antes teníamos que hacer una actividad, para ello hice la primera pregunta ¿Alguien ha ido alguna vez a un restaurante? ¿Qué es lo que hay en las mesas cuando llegamos? ¿Quién los atiende? ¿Qué hicieron para elegir sus platillos? ¿Qué tuvieron que hacer mamá y papá antes de marcharse? AX manifestó –“para que vayas al restaurante tienes que saber leer porque te dan un librito y ahí

⁸ Se optó por utilizar el término en inglés, debido a que en su mayoría los alumnos se sienten familiarizados con la palabra, al referirse a los panquecitos, entre sus programas favoritos de televisión se encuentran los referentes a la repostería norteamericana.

pides lo que hay de comer, a mí me llevó la maestra pero como no se leer ella me pidió mi plato”, por otra parte, DC, comentó –“en el restaurante hay mucha comida mi papá cuando vamos a Zongolica me lleva”, otros comentaron que había mesas, mucha gente, platos, cucharas, etcétera, en ese momento DX propuso –“¿Y si dibujamos un restaurante maestra?”, lo cual me pareció pertinente pese a que no estaba contemplada la elaboración de dibujos accedí a ello.

Para llevar a cabo la evaluación de esta actividad consideré pertinente el cuestionario (Apéndice L) este me ayudó conocer los conocimientos previos de los niños respecto a esta actividad. Sin embargo, la elaboración de los dibujos sugeridos por los alumnos fueron también la referencia para cuantificar sus conocimientos previos (Apéndice M).

Actividad 3. Una comida divertida

Previo acondicionamiento del aula, que funcionó como restaurante, puse mesas, sillas, lámparas, floreros, y manteles. Después de haber realizado el trabajo en el aula que se centró en la recuperación de conocimientos previos de los niños.

A las 10:30 horas de la mañana el desayuno estaba listo y el área acondicionada, pedí a los padres de familia se pusieran de acuerdo para que fungieran como personal del restaurante, tres madres de familia accedieron a ser las meseras y se les entregó un *gaffete*, la mamá de DC, era la más emocionada, lo pude observar debido a que es muy tímida y ella dijo que sería cocinera, así mismo la mamá de JC, quien es una persona muy participativa dijo que ella sería mesera (Apéndice N) otra fungió como cajera; les solicité a los niños antes de salir del aula, fueran muy amables con las personas del restaurante y pidieran con respeto la atención.

Se pusieron 4 mesas con los accesorios propios de un restaurante manteles, floreros, platos, cucharas y demás. Los niños salieron del salón, se sentaron por afinidad, las meseras les dieron la bienvenida a los comensales e inmediatamente les acercaron el menú, donde les sirvieron los alimentos por tiempos, por ejemplo, al servir la sopa de letras les aclararon que era el plato de primer tiempo, posterior a éste, les mencionaron que el arroz era el segundo tiempo y el pollo enchilado era

el plato fuerte o tercer tiempo, ya para finalizar, todos los niños esperaban con ansia el postre (Apéndice Ñ)

Actividad 4. Lectorante “Banquete de los libros”

El día martes 9 de mayo; previo a la realización del “*Lectorante*” fue necesario acondicionar el espacio, algunos padres de familia ofrecieron su apoyo, se ambientó de una manera diferente a lo planeado. Posteriormente, me di a la tarea de colocar los accesorios, se forraron los vasos y platos con imágenes de portadas de libros y se acondicionó el espacio tal como si fuera un restaurante, se colocaron 5 mesas forradas con periódico simulando los manteles, con 4 sillas cada una.

Les aclaré que en esta ocasión el menú serían solo libros, con los nombres de las colecciones del Rincón de lecturas, los cuales estarían incluidos en la carta, de esta manera los camareros anotaron lo que deseaba comer cada cliente. La comida en el *Lectorante* también consistió en tres tiempos: (primer plato: colección de cuentos, segundo plato: libros elegidos y de postre: rompecabezas). Una vez anotado lo que deseaban comer los comensales, los meseros les llevaban el libro escogido para degustarlo (figura 9); para cada tiempo de la comida se dispusieron 10 minutos, con la intención de que los libros se exploraran bien y sin interrupciones.

Figura 9. Ambientación del Lectorante



Uno de los alumnos que se mostró más atraído con la actividad fue PT, es uno de los alumnos con más inasistencias a clases, el día de la aplicación de la estrategia estuvo muy atento, llamó mi atención el hecho de que quisiera estar solo en una mesa del *Lecturaunte*. Al observar su actitud tuve cuidado en estar atenta a su comportamiento, pidió sus platillos, se detuvo mucho tiempo hojeando una revista, a la hora del postre solicitó apoyo a sus compañeros para armar el rompecabezas.

Con la intención de conocer las expectativas, interés en los acervos, consideré como evaluación una rúbrica (Anexo 4).

Actividad 5. ¡Ha llegado la hora de pagar!

Después de transcurrido el tiempo de la actividad incluyendo el postre, los camareros pasaron a las mesas de los comensales para cobrar la cuenta, les hicieron preguntas tales como ¿Les gustó la comida? ¿Por qué? ¿Les gustaría volver al *Lecturaunte*?; después, los camareros proporcionaron dos fichas donde los alumnos darían a conocer sus impresiones acerca de la lectura (figura 10).

La mayoría se interesó mucho en la actividad a excepción VX que fungió como cajero y pasó un tiempo solo como observador, su expresión fue “mejor hubiera sido otra cosa”, entonces lo invité a colaborar con PT, cuando este pidió apoyo.

Figura 10. Bienvenidos al Lecturaunte



Con la finalidad de contar con material que coadyuve a interesarse en la lectura, los niños deberían contestar sus fichas de recomendación de lecturas, sin embargo, no se llevó a cabo porque los niños se empezaron a distraer y esta actividad se tornó tediosa para ellos. Probablemente no contemplé que era demasiada lectura para mis alumnos en esa actividad y el hecho de que tuvieran que contestar una ficha complementaria fue demasiado, tomando en cuenta que no estaban habituados a leer y ese día los estaba saturando con demasiados textos. Por tal motivo, se optó por dejar de lado tales fichas.

Actividad 6. Vamos a invitar a un amigo

Los niños diseñaron un menú lector destinado para sus amigos. Se les indicó que ellos podían incluir acervos diferentes a los que consumieron en el *Lecturaurante*, por ejemplo, algún libro o revista que tuvieran en su casa. Para ello les otorgué formatos de fichas en hojas de colores donde escribirían o dibujarían la sugerencia de libro (Anexo 5). Les mencioné la importancia de poner el título y autor del libro o revista para facilitar la búsqueda, estas fichas se colocaron en una cajita y fueron parte de la entrada del Rincón de lectura para atraer la atención de los lectores.

3.2.3 Estrategia 3. Rincón de lectura “Sueños mágicos”

La intención de ejecutar esta estrategia tuvo que ver con los ambientes lectores de la localidad, esta acción fue determinada, mediante los resultados de la entrevista que se hizo a los padres de familia con respecto a la cercanía que tenían sus hijos con la lectura, al no notar que esta no formaba parte de su cotidianidad, y que en sus hogares los únicos acervos con que contaban eran los libros de texto ,y en la escuela no se había desarrollado un proyecto que favoreciera el gusto por leer de una manera divertida. Por lo anterior, el propósito de realizar las actividades fue crear un ambiente lector que motivara a los alumnos a leer.

Actividad 1. Buscando un espacio para leer

El día 2 de mayo dirigí un oficio al director (Apéndice O) de la institución con la intención de solicitarle un espacio para instalar el Rincón de lectura. Por una parte

para establecer la estrategia programada, por otra bajo el argumento de promover la lectura entre los niños, además de responder a los requerimientos del CTE cuya evaluación de lectura hecha a los alumnos, reflejó que los círculos de lectura lejos de acercar a los alumnos se habían vuelto una actividad rutinaria que hacían por disposición y no por placer, muchas acciones encaminadas a promover el gusto por leer, entre ellas, lectura arrebatada, dirigida, en episodios, entre otras desde la perspectiva docente atractivas, para los alumnos se habían tornado en una serie de acciones de castigo y no placenteras pues distaban mucho de ser parte de lo que los alumnos deseaban.

Actividad 2. Ambientación del Rincón de lectura “Sueños mágicos”

Dada la disposición del director de la escuela por apoyar la implementación de parte del proyecto, al contar con el área para el Rincón de lectura, del 3 al 11 de mayo, llevé a cabo actividades para acondicionar el espacio lector tales como: colocar cortinas de colores de tal manera que se asemejara una casita de cuento, pinté llantas para que funcionaran como asientos y libreros, también decoré los huacales (rejas) para colocar algunos acervos, cuidé de dejar un espacio libre en una esquina y en este se dibujó un árbol, sus hojas fueron cambiadas por libros que se colocaron en repisas pequeñas, en el tronco se colocaron rejas pintadas de color café, dentro se pusieron libros, y poco a poco se fueron integrando algunos detalles como peluches, almohadas, etc., para despertar el interés de los niños, así cuando asistieran a esta área la vieran como un lugar donde podían aprender y jugar.

Para conocer el impacto que tuvieron esta serie de acciones, determiné llevar a cabo la evaluación, a través de una escala estimativa dirigida a los alumnos (Apéndice P) así mismo a los padres de familia les solicité responder una lista de cotejo que me ayudó a conocer su punto de vista al implementar estas actividades novedosas tanto para los niños, como para ellos (Apéndice Q) y para conocer la pertinencia de la implementación del rincón de lectura consideré que el ATP, podría evaluar de manera puntual este tipo de actividades, mediante una rúbrica (Apéndice R).

Para tapizar el espacio coloqué colchonetas, busqué promover que los alumnos dejaran a un lado la manera esquemática de lectura que se acostumbraba en el aula, sentados en su pupitre, sin levantarse de su lugar hasta haber culminado el texto propuesto por el docente, es decir al colocar las colchonetas, ellos tenían la libertad de elegir la manera en que desearan leer (figura 11).

Figura 11. Acondicionando el Rincón de lectura” Sueños mágicos”



Actividad 3. Búsqueda de acervos

Si bien es cierto que los Programas Nacionales de Lectura como el implementado en 1995 (PRONALEES), el Plan Nacional de Lectura para la Educación Básica (PNLEB), en el año 2001, cuya estrategia lectora fue “Hacia un país de lectores”, del cual se obtuvieron en todas las escuelas del país acervos bibliográficos, como los libros del rincón encaminados a favorecer la lectura, pero que debido a no formar parte del interés del alumnado, como lo mencioné en apartados anteriores, algunos fueron destruidos, otros maltratados, muchos otros desafortunadamente al permanecer resguardados en cajas de cartón, se convirtieron en alimento de roedores como los ratones, de esta manera era necesario contemplar dentro de las acciones la búsqueda de libros.

A través de algunas personas conocidas se logró la adquisición de materiales bibliográficos, uno de ellos fue el profesor Régulo Romero Domínguez, quien donó diversos acervos de lectura, tales como: revistas, colección de revistas educativas, enciclopedias, libros, entre otros.

Otra acción más fue una visita al Supervisor Escolar con la intención de plantearle la inquietud de las posibilidades que había para poder obtener libros que habían quedado rezagados en la oficina, así mismo, se buscó el enlace con la Asociación Manos en Acción, con la misma finalidad, se hizo la invitación a otras personas interesadas en este proyecto de investigación.

La adquisición y/o donación de estos materiales contribuyó a incrementar y enriquecer el acervo bibliográfico, de tal modo que, al contar los niños con materiales diversos, tales como periódicos, revistas, folletos, libros, novelas, libros interactivos, entre otros, se estimularía su interés por la lectura. La evidencia fueron las fotografías de las donaciones realizadas.

Actividad 4. “El Hospitalito de libros”

Tomando en cuenta las condiciones en las que se encontraban muchos de los libros inventariados en la institución, el día 11 de mayo se realizó la actividad “El Hospitalito de libros”, que consistió en la ambientación de un espacio para hacer la simulación de una clínica, como la que visitan los alumnos en Comalapa cuando están enfermos o acuden por su control de peso y talla, requisito indispensable para los que reciben el apoyo del programa PROSPERA; ese día les pedí que vistieran de blanco para simular que eran doctores y enfermeras, para ello tuve previstas cofias, jeringas, estetoscopios, guantes, abatelenguas, etcétera, y algunos otros recursos materiales que se utilizan en una clínica, para poder resanar los libros que se estaban en mal estado o rotos.

La actividad consistió en asignar comisiones a cada alumno. Se les proporcionaron las herramientas que utilizarían, posterior a ello, les solicité tomar el lugar que les correspondía, según el papel que les tocaba desempeñar en la sala de emergencias, sala de espera, sala de hospitalización, etcétera. Los doctores fueron los encargados de diagnosticar el estado de los libros y los derivaron a la sala correspondiente, en el quirófano estuvieron los libros que necesitaban cirugía, es decir, pegar las hojas con mucho cuidado o en su defecto coserlos; por otra parte, las enfermeras y enfermeros se encargaron de inyectar el pegamento en las hojas

a reparar (figura12). Luego de eso los camilleros tuvieron la encomienda de trasladar los acervos al lugar destinado para tal fin.

Figura 12. Asignación de comisiones en el “Hospitalito de libros”



Actividad 5. Los audio-cuentos

Con la instalación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la escuela, pude observar la emoción de los alumnos, al contar con un sistema de audio y computadora, por ello implementé los audio-cuentos, con la intención de que, al escuchar los cuentos, se interesaran por conocer los personajes y los buscaran en libros, la realización de dicha actividad fue el día 12 de mayo. Se dividió en tres momentos: a principio de la jornada escolar, después del receso y a la salida de la jornada escolar. El primer cuento fue “*Dumbo*”⁹, se realizó en el aula de medios, donde se acondicionó con un sonido especial para que los niños se

⁹ Narra la historia de un elefantito que nació con las orejas muy grandes, como era discriminado por su aspecto físico y al final encuentra un amigo que le ayuda para que aprenda a volar y se vuelve la estrella de un circo.

sintieran atraídos por el escenario auditivo, otra manera de atraer su atención fue colocar el cuento gigante (Apéndice S) en un espacio del aula.

El segundo cuento fue “El ratón de los dientes”¹⁰, éste se escuchó luego del receso, para ello pedí a los alumnos que salieran al patio y se acomodaran como ellos quisieran (parados, sentados, acostados). En el centro del escenario coloqué el personaje de peluche correspondiente a este cuento. Cabe mencionar que este cuento fue elegido debido a la edad en la que se encuentran mis alumnos, pasan por el proceso de cambio de dientes de leche por dientes permanentes, motivo por el cual algunos se sienten preocupados, y otros más temerosos.

Para finalizar, los llevé a caminar a un lugar cerca de la escuela conocido como *La Barranca*, el cual es un pequeño arroyo (corriente de agua) a la orilla escuchamos el último cuento “Las tres monedas de oro”¹¹. Después de haber realizado la actividad se otorgó a los alumnos una ficha de reporte para que respondieran preguntas acerca de alguno de los cuentos narrados, además, podían elaborar la ficha solo de un cuento o de los tres cuentos, lo cual sería de gran utilidad para evaluar la comprensión del cuento. Esta ficha también estaba contemplada para ser un instrumento de consulta en el Rincón de lectura.

Posterior a esta actividad buscamos materiales diversos, tales como cartones grandes, pinturas, papel estraza, para la elaboración de los otros dos “Cuentos gigantes” (Apéndice T) los cuales fueron otra forma de atraer su atención, ya que se buscó atender de manera pertinente y eficaz aquellos niños cuyo estilo de aprendizaje es visual y/o kinestésicos. Estos libros formaron parte de la ambientación del Rincón de lectura.

Actividad 6. Representación del audio-cuento e inauguración del Rincón de lectura “Sueños mágicos”

¹⁰ Es la historia que cuenta, como un ratoncito trae regalos a los niños cuando se les caen sus dientes, pero para que esto suceda deben escribir una carta y ponerla junto a su diente debajo de la almohada.

¹¹ Cuenta la vida de un soldado que después de muchos años lejos de su familia decide regresar y el coronel del ejército al que pertenece le ofrece como regalo tres panes y tres monedas de oro.

Como una manera de atraer a los padres de familia en las actividades que se realizaron en la escuela, el día de la inauguración del Rincón de lectura, “Sueños mágicos”, el cual se ubicó en el aula de medios y fue ambientada con rejas de madera, llantas, telas, colchonetas, con la finalidad de crear un espacio propicio y lúdico, que motivara la lectura entre los estudiantes, por ello, se les invitó a la representación del audio-cuento “El ratón de los dientes”. Los niños se mostraron muy entusiasmados por ser una actividad novedosa, así mismo se hizo llegar la invitación a las personas que participaron en la donación de libros como una muestra de gratitud, al Supervisor escolar y al ATP. El corte del listón fue realizado por el director del plantel.

Actividad 7. Mis visitas al Rincón de lectura “Sueños Mágicos”

Como una actividad propia al visitar el Rincón de lectura desde su apertura el 19 de mayo, hasta finalizar el periodo escolar 2016-2017, con los alumnos se definió un rol de atención del servicio, que funcionó en el recreo y en horas libres. La intención de esta actividad fue promover la lectura mediante las visitas a este espacio, ya que una de las prioridades del CTE fue la promoción de la lectura en las aulas, lo cual se reflejó en el cumplimiento de las metas requeridas que formaron parte efectiva en la Rendición de cuentas que solicitó la SEP en la última sesión de CTE de cada periodo escolar para medir las deficiencias encontradas, así como los alcances obtenidos.

Para ello informé al grupo que por cada visita al Rincón de lectura “Sueños mágicos” con la intención de explorar y leer materiales, se les sellaría un tarjetón y quien acumulara más sellos durante el mes sería el ganador de la medalla “El mago lector”. Esta noticia despertó mucho entusiasmo entre los niños.

De esta forma, se concluye la descripción de las estrategias y actividades diseñadas para inducir a mis alumnos a la lectura de una manera divertida. Se tomaron en cuenta los conocimientos previos, así como la riqueza cultural de la comunidad, todo ello correlacionado con los propósitos planteados en el Plan de estudios vigente que pretende el desarrollo de competencias para la vida encaminadas a que el alumno sepa cómo enfrentar al mundo global.

CAPITULO CUATRO RESULTADOS

En este capítulo se muestran los resultados de la aplicación del proyecto de intervención, así como los ajustes realizados debido a ciertos sucesos inesperados y dificultades que se presentaron durante su ejecución, pero sin perder de vista el objetivo. Por medio de una narración se dan a conocer las actividades implementadas mediante ejes de análisis, para una mejor identificación de aquellos hallazgos que surgieron durante la puesta en práctica de la estrategia de intervención para propiciar el acercamiento a la lectura en los niños de primer ciclo de la Escuela Primaria Indígena “Netzahuacoyotl”, de Comalapa II.

Cabe señalar que las investigaciones en el área de la alfabetización inicial realizadas en las últimas décadas han evidenciado que para alcanzar el proceso de la lecto-escritura no hay una edad definida (SEP, 2011), por lo tanto, a cualquier edad es posible fomentarla, ya que este proceso cognitivo se desarrolla de manera gradual, a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras. La mayoría de los docentes consideramos que el compromiso de los agentes educativos está relacionado al hecho que a los alumnos se les proporcionen las condiciones necesarias, tanto de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, como el considerar sus intereses, estilos y ritmos de aprendizaje.

Promover el acercamiento a la lectura en los alumnos de primer ciclo fue una experiencia realmente novedosa, tanto para mis alumnos como para mí. Los niños que se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete.

El proyecto de intervención consistió en tres estrategias con actividades específicas cada una. La primera estuvo enfocada al rescate de la tradición oral de

los pueblos indígenas partiendo del contexto de los niños. El propósito fue valorar la narración indígena como portadora de saberes, que se sintieran orgullosos de sus raíces y al mismo tiempo cultivar su identidad.

La segunda estrategia estuvo encaminada a promover la lectura de una manera divertida con la finalidad de inducir el acercamiento a la lectura a través de actividades atractivas, tales como visita al restaurante con comida real, juegos de mesa y la visita al *Lectaurante*, donde, en lugar de comida se ofrecieron lecturas a los comensales.

La tercera estrategia, tuvo como propósito crear un espacio lúdico permanente donde los niños tuvieran libre acceso a este para acercarlos de manera más directa a la lectura, tomando en cuenta que en sus hogares difícilmente poseen acervos bibliográficos que pudieran leer por gusto.

A continuación, se enuncian una serie de aspectos referentes al análisis de resultados de este proyecto de intervención, en donde se hizo un balance de los alcances obtenidos luego de las actividades implementadas.

4.1 Riqueza cultural de la oralidad comunitaria

La competencia que se favoreció fue valorar la diversidad lingüística y cultural de México, tal como lo describe el Documento Parámetros Curriculares de la lengua indígena (2006), con la finalidad de que los alumnos se acerquen a la tradición oral de su pueblo a través de las narraciones de sus mayores, y comentar sobre sus valores y enseñanzas, así como apreciar la forma en que son contadas. Al pertenecer al Subsistema de Educación Indígena consideré pertinente tomar en cuenta, que dentro de las prácticas sociales del lenguaje de la asignatura *náhuatl* se busca que los alumnos comenten y registren las narraciones de sus mayores, así como los valores y la enseñanza que encierran.

Los resultados obtenidos fueron la vinculación de saberes entre culturas indígenas al realizar la lectura de textos. Por otra parte, aunque los niños crecieron con sus padres y por ende, formaban parte de su misma cultura, estos aún no eran conscientes de que en la comunidad las personas mayores eran receptáculos de valores y enseñanza de su cultura. Cuando se invitó a las personas mayores a

narrar historias se observó el interés de los niños por conocer más acerca de esas historias y de esta manera, los niños también reconocieron que todos podemos aprender de todos, que las personas mayores, aunque no asistan a la escuela tienen muchas experiencias de las cuales podemos aprender.

Una de mis reflexiones a partir de estas actividades fue que anteriormente durante el desarrollo de las clases no había vinculación entre los aprendizajes académicos y los saberes de la comunidad, porque mi preocupación radicaba en cubrir los contenidos marcados en los programas de estudio, dejaba a un lado lo que podría generar una enseñanza-aprendizaje significativa en los alumnos. Se observó que un 95% (17 alumnos) mostró interés y participó activamente en las actividades propuestas y solo el 5% (1 niño) mostró apatía, (figura 13) cabe señalar que este alumno se ha caracterizado por una asistencia irregular al plantel, lo que provocó que no hubiera continuidad en sus intereses y aprendizajes esperados.

Figura 13. Interés de los alumnos por las actividades



Fuente: Elaboración Propia

Respecto a la vinculación de saberes comunitarios encontré ciertas prácticas culturales de la comunidad consideradas solo para los adultos, por lo cual los niños no tienen injerencia en estos ritos, como el caso de la pedida de mano para la

boda¹². Seleccioné esta lectura porque imaginé que sería algo familiar para mis alumnos, sin embargo, al cuestionar y analizar sus respuestas detecté que la mayoría desconocía esta práctica cultural debido a que se considera algo propio de la gente mayor, donde los menores no participan, ya que son alejados cuando llega el momento de formalizar el compromiso.

Ello me hizo comprender que existen pautas de conducta en la comunidad que permiten o restringen la participación activa de sus integrantes según sea la festividad a realizar. Otro aspecto que fue significativo para mí fue darme cuenta que antes de llevar a la práctica un contenido escolar que aborde aspectos culturales de la comunidad, es mi deber como docente tomar en cuenta que la cultura de la localidad posee particularidades arraigadas y no tomarlas en cuenta puede generar conflictos, al considerarse como una falta de respeto.

Respecto a las actividades de las narraciones con apoyo de las personas mayores de la comunidad en las sesiones programadas asistieron casi todos los narradores invitados, excepto uno de ellos, por lo que su nieto DC se puso triste y al mismo tiempo enojado, se acercó a mí y me dijo –“maestra, yo le dije que nos iba a platicar su historia y no vino”-, lo tranquilicé diciéndole que otro día vendría, que quizá había tenido un problema. Me vi en la necesidad de improvisar y realizar la narración, la situación me provocó molestias, puesto que no tenía prevista esta inasistencia. No obstante, me sirvió de lección y en el futuro contemplar actividades alternativas que me ayuden a salir adelante con lo programado.

¹² En la comunidad de Comalapa II, antes de efectuarse la boda, se acostumbra la pedida de mano de la novia, por lo cual el novio habla con sus padres para fijar la fecha y le comunica a la novia la fecha en que asistirán a su casa. Ese día, por la madrugada, los papás del novio se dirigen a la casa de sus futuros consuegros llevando consigo algunos presentes tales como: azúcar, cerveza, chocolate, guajolote, *kaxtila* (una bebida ritual con alcohol), entre otros y dan conocer el motivo de su visita, éstas se repiten en dos o tres ocasiones, hasta que el padre de la novia accede y se formaliza el compromiso.

La intervención que resultó tediosa para los alumnos fue la que realizó el señor DQ, acerca de la elaboración de un *aventador*. Al principio, los niños estaban atentos, pero poco a poco se fueron desesperando porque fue muy monótona la explicación y tardada debido a que el invitado narraba y al mismo tiempo elaboraba el utensilio; por tal motivo, no consideré pertinente que los alumnos realizaran sus tarjetas, las cuales había contemplado como parte de la actividad, al menos no ese día.

En lo personal, un aprendizaje adquirido fue que la elaboración de este utensilio conlleva un aprendizaje ancestral y responde a uno de los cuatro ámbitos de los Parámetros curriculares de la lengua indígena: *Las prácticas del lenguaje vinculadas con la vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos*, se debe tomar en cuenta que estos saberes encierran un cúmulo de aprendizajes, además, son una herramienta útil y esencial para el desarrollo de la práctica docente si se atienden los conocimientos previos de los niños.

Una de las narraciones que atrajo el interés de los niños fue “El coyote y la zorra”. Al escuchar las palabras *koyotl* (coyote) *iwan* (y) *astotl* (zorra) inmediatamente el narrador logró cautivar a los niños, ya que son animalitos de su contexto y muchas veces han escuchado hablar a los adultos acerca de las zorras y los perjuicios que causan en los sembradíos, además, tenían idea de ambos animales debido a las lecturas del libro de fábulas. Por otra parte, la historia fue narrada de una manera muy simpática y dejó en evidencia cómo la zorra, siendo muy astuta, fue engañada por el coyote.

Un hallazgo interesante en el eje de la oralidad fue que un 53% (10 niños) tenía noción de algunas prácticas orales de la localidad mientras que el otro 47% (8) desconocía dichas costumbres (figura 14). Esto lo atribuí a que los ancianos difícilmente son escuchados por los más jóvenes, entre los cuales se encuentran los padres de mis alumnos, quienes argumentan que algunas de sus costumbres

ya pasaron de moda, que son arcaicas y no tiene sentido seguir las preservando¹³. De esta manera, se rompe la transmisión de saberes comunitarios de generación en generación.



Fuente: Elaboración propia

A través de la guía de observación, pude detectar que el 80% (14 niños) se emocionó con las narraciones y ponían su mayor empeño en realizar sus fichas una vez que finalizaban los narradores, mientras el 20% (4 estudiantes) aunque al principio se mostraron atraídos con la actividad, más tarde perdieron su entusiasmo (figura 15).

Figura 15. Actitud ante las narraciones

Referentes	Pautas a observar	Valoración	Justificación
Estrategia1. Escucho, escribo y leo	Antes de la realización de las actividades los alumnos se mostraron motivados	80% (14 niños)	
	Durante la presentación los alumnos prestaron atención a la actividad	20% (4 estudiantes)	
	Al elaborar las tarjetas mostraron disposición y conocimiento del tema	20% (4 estudiantes)	

Fuente: Elaboración propia

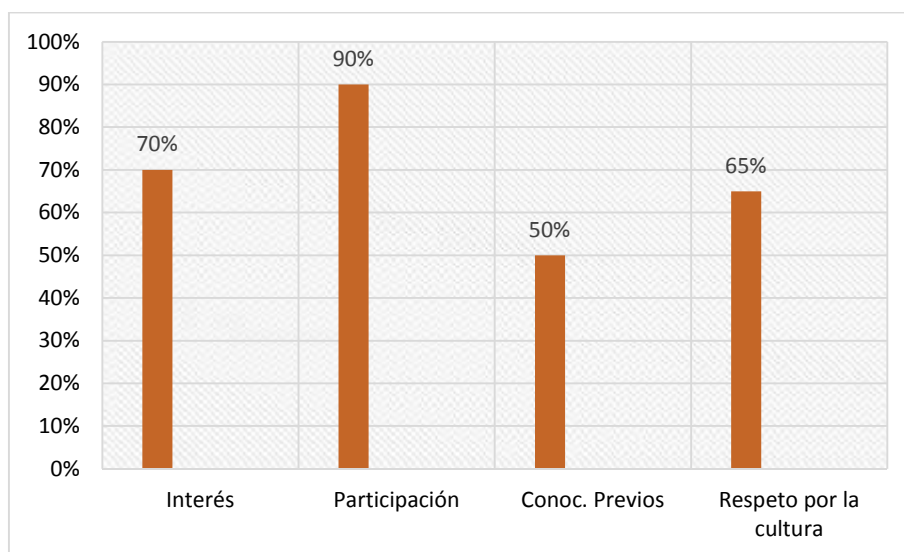
¹³ Algunas prácticas que han caído en desuso son curarse con plantas medicinales, ceñirse un listón rojo bajo la ropa las embarazadas, pedir permiso a la tierra para sembrar semillas, asistir toda la familia para acompañar en los velorios.

Otro hallazgo fue descubrir la participación espontánea de algunos niños, quienes sin esperar nada a cambio ofrecen su apoyo desinteresado, tal fue el caso de JC y AX, ya que al momento de elaborar las antologías y por la presión del tiempo tuve que quedarme tiempo extra en la escuela para realizar las portadas. Grata fue mi sorpresa al escuchar sus voces, acercarse y ofrecer su ayuda, de esta manera pude terminar a tiempo la actividad. En términos generales, considero que hubo avances significativos durante la aplicación de mi primera estrategia denominada *Escucho, escribo y leo*.

Los alumnos mostraron interés por reconocer y apreciar la riqueza de las tradiciones orales, luego de escuchar las historias de los narradores invitados, estos indicadores fueron tomados del instrumento de evaluación guía de observación.

Hubo mayor participación entre los niños al plantear actividades que formaran parte de su contexto, lo cual me dio la pauta para reorientar mi labor docente (figura 16). Se percibió que los alumnos mostraron respeto al interactuar con personas ajenas al aula y valoraron la participación de las personas mayores.

Figura 16. Conductas y actitudes ante la oralidad comunitaria



Fuente: Elaboración propia

4.2 Pertinencia de actividades recreativas para acercar a los alumnos a la lectura.

En cuanto a este aspecto, debo señalar que fue el que mayor éxito tuvo, se vivenciaron momentos que generalmente son limitados y ajenos para la mayoría, como son las visitas a un restaurante y/o librerías. Los niños mostraron mucho entusiasmo cuando se llevó a cabo la recreación del restaurante donde las mamás participaron en la preparación de alimentos, previo acuerdo en asamblea.

Se contó con el apoyo del 52% (7 mamás) ya que el resto de ellas, aunque se les invitó, debido a sus múltiples ocupaciones, entre ellas, el cuidado de sus hijos menores les impidió participar. Hago mención que solo dos madres de familia se mostraron apáticas, con una de ellas se ha platicado en diversas ocasiones acerca de su actitud y descuido hacia la atención a su hija, no obstante, sigue mostrando indiferencia, factor que ha influido en la niña, pues se observó que cuando la señora llega al salón ella está siempre a la expectativa de lo que pueda decir su mamá, ya que ha llegado a reprenderla y casi golpearla delante de sus compañeros.

Por otra parte, la señora ET comentó que no le agradó que esa actividad se realizara únicamente para primero y segundo grado, porque a los demás niños se les antojaba la comida, su comentario me pareció poco apropiado, puesto que para llevar a cabo esta actividad se había comentado en reuniones previas que no era propiamente un convivio; por otra parte, las señoras JZ y AM se mostraron muy emocionadas, agradecieron y manifestaron que este tipo de actividades, hacen posible que los niños aprendan y se interesen por asistir a clases.

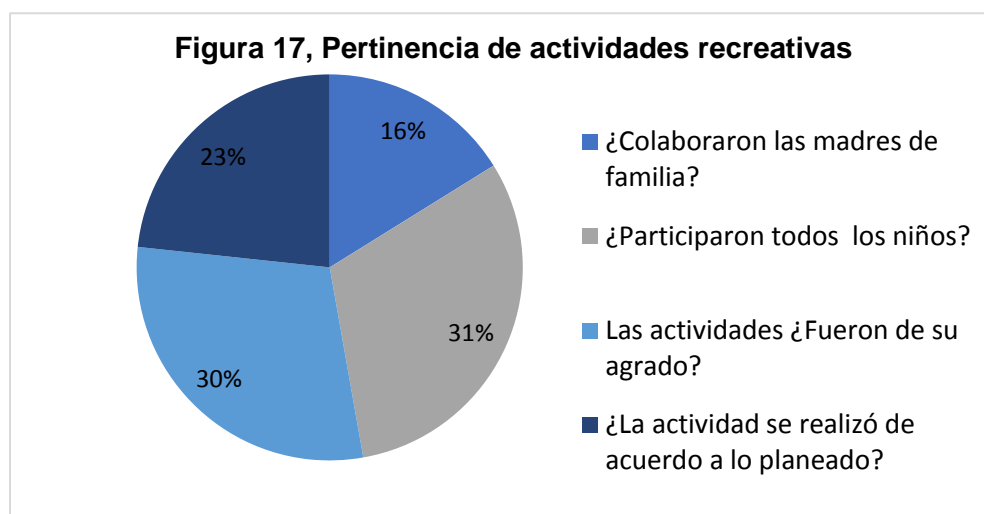
La actividad se desarrolló de manera armónica y la participación de la mayoría de los agentes involucrados fue muy buena, los niños estaban muy emocionados, tanto que, a la ocurrencia de MM, y al haber trabajado anteriormente con billetes didácticos corrió al aula y sacó sus billetes, otros niños lo siguieron. Al llegar la hora del postre los niños estaban muy alegres, cada uno de ellos se encargó de decorar el panqué a su gusto. Al término de la comida se dirigieron a la caja y cada quien pagó lo que consumió con su dinero.

Al llegar a la actividad de *Lectaurante*, los niños ya tenían una idea de lo que trabajaríamos Pronto asumieron el rol que les correspondió desempeñar facilitando con ello su desarrollo.

Algunos de los inconvenientes que impidieron el desarrollo de esta estrategia fueron los días otorgados para las festividades del pueblo, debido a que los padres de familia utilizaron el espacio que previamente había solicitado para la aplicación de la actividad. Los niños se distrajeron observando las actividades que hacían sus papás en la faena, además el uso de herramientas que producían mucho ruido como cortadora de metales, martillo, etcétera.

Otro factor negativo fue el retraso del tiempo lo cual impidió la aplicación de las fichas, solo ALZ, estuvo atenta a la explicación acerca de la elaboración de la misma. Algo que no contemplé fue que algunos roles que desempeñarían los niños serían más dinámicos que otros, lo que provocó que en el caso de VX, quien fungió como cajero del *Lectaurante* se mostró fastidiado al no tener mucha participación en la actividad, por lo cual en repetidas ocasiones solicitó cambiar de rol.

En términos generales, el desarrollo de esta estrategia inició muy bien con el restaurante, pero con la actividad del *Lectaurante* se observaron una serie de obstáculos, (figura 17) los cuales impidieron su total desarrollo.



Fuente: Elaboración propia.

Se logró la participación de la mayoría de las mamás en actividades encaminadas al logro de los aprendizajes de sus hijos, además de que manifestaron disponibilidad para continuar colaborando en este tipo de actividades.

Un resultado significativo fue observar cómo la vivencia del restaurante fue una experiencia placentera para los alumnos, los cuales por su escasa situación socioeconómica difícilmente acceden a este tipo de experiencias; también sirvió para motivarlos pues algunos de ellos expresaron que cuando sean mayores trabajarán y visitarán con su familia lugares como éste.

Como docente un aprendizaje que obtuve fue que la implementación de actividades motivadoras en el aula, logran suscitar en los niños mayor interés y deseos de aprender. Así mismo para mí fue satisfactorio poder contribuir con mis alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje por medio de actividades de esparcimiento. Esto fue constatado mediante la rúbrica implementada.

Otro hallazgo fue que no importa cuánto se planee una actividad, muchas veces nos enfrentamos a obstáculos¹⁴ que obligan de cierta manera a hacer ajustes sobre la marcha, por ello es importante considerar la flexibilidad del plan de trabajo establecido.

4.3 El acercamiento a los acervos bibliográficos

La tercera y última estrategia denominada Rincón de lectura “Sueños mágicos” estuvo vinculada con la creación de un espacio lector que coadyuvara en el acercamiento a la lectura de una manera dinámica y divertida.

Cabe señalar que el desarrollo de acciones encaminadas al logro del propósito en un proyecto de intervención depende de muchos factores, entre ellos, la buena planificación del mismo, las metas alcanzables y la buena disposición de los agentes involucrados.

¹⁴ Algunas de las dificultades durante el desarrollo de la estrategia fueron: problemas de salud de la docente, evaluaciones bimestrales aplicadas al grupo, suspensión de clases por días festivos otorgados por la SEP, la realización de una *faena* (acondicionamiento de la cancha deportiva para un baile), justo el día planeado para realizar la estrategia.

Uno de los hallazgos importantes fue que, al externar la intención de buscar donadores de libros hubo respuesta favorable, entre ellos, el Profesor Regulo Romero Domínguez y la Profesora Amira Nélide Sedas Ortega (figura 18) quienes se mostraron muy emocionados al donar materiales de lectura. Así mismo, solicité a la Asociación Civil “Manos en acción” su apoyo para que también colaborara en la donación (figura 19). Todos estos materiales formaron parte del Rincón de lectura “Sueños mágicos”.

Figura 19. Donación de libros



Figura 18. Asociación “Manos en acción”



Otro resultado favorable en la puesta de la estrategia del proyecto de intervención fue el apoyo que me brindaron mi compañero de trabajo y sus alumnos de segundo ciclo, al observar que tenía dificultades en la aplicación de la actividad “El hospitalito de libros” puesto que mis alumnos, al ser de primer ciclo, eran más pequeños. Dicha intervención reflejo la disponibilidad de solidarizarse ante las dificultades, lo cual es muy apreciado y es parte del ejemplo que sus padres les inculcan.

Los niños se mostraron emocionados y atraídos con la actividad (Apéndice T), incluso sirvió para que algunos de ellos manifestaran sus aspiraciones futuras, ya que dijeron que seguirían estudiando para curar a las personas. Al ser una actividad lúdica, se propició el trabajo colaborativo (Apéndice U). Cada alumno puso

el mayor esfuerzo para desempeñar lo mejor posible su función en el área correspondiente.

Así mismo, se pudo notar que los alumnos son muy observadores, ya que durante la práctica del hospitalito hicieron referencia a algunas expresiones como (pásame su cartilla, hay que tomar su temperatura entre otras), utilizadas por el personal de la clínica donde suelen asistir para ser atendidos cuando enferman o seguir las indicaciones del programa Prospera, al cual pertenecen. Al término de la actividad los niños siguieron entusiasmados y jugaron entre ellos con los instrumentos médicos (figura 20).

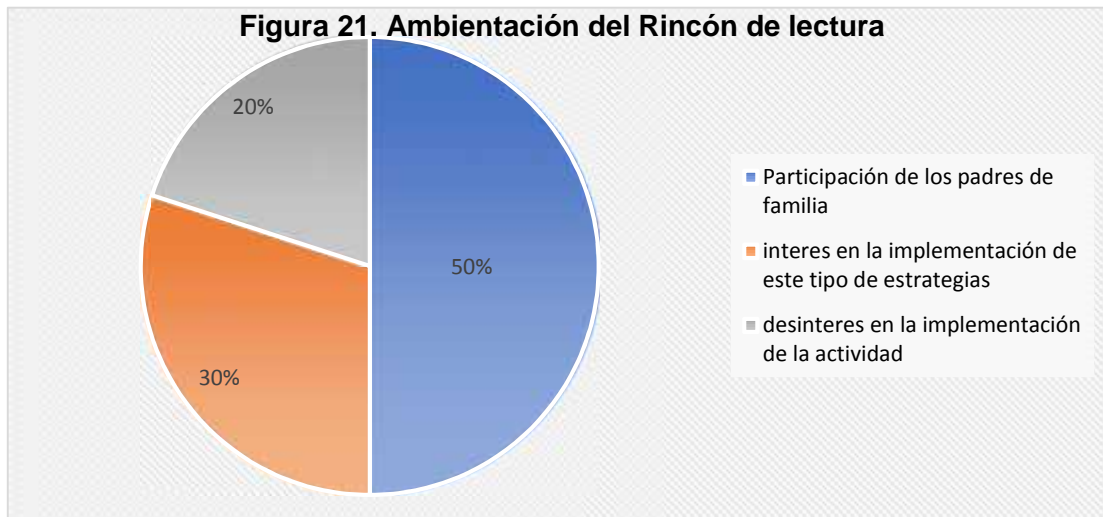
Figura 20. Personal médico y de enfermería



Un alcance de este proyecto fue la ayuda desinteresada que recibí de mis alumnos, dado que en la ambientación del rincón de lectura yo había planeado trabajar, junto con los padres de familia en quince días tal espacio, pero el tiempo fue avanzando y algunos únicamente enviaron las rejas solicitadas para los librerros, de tal manera que sólo se presentaron a trabajar tres papás, por lo que me vi apresurada y presionada para concluir, sin embargo, cuando más apurada estaba,

12 alumnos se acercaron y poco a poco ofrecieron su apoyo (algunos pintaron las rejas, otros numeraron las series de los libros, colocaron las cortinas, entre otros).

Un evento curioso fue la participación de tres alumnos del tercer ciclo (5° y 6° grado), quienes al ver la cantidad y variedad de libros se sintieron atraídos y me preguntaron si podían auxiliar en la clasificación por géneros de los materiales bibliográficos, a lo que accedí. Cuando terminamos ese día, agradecí la ayuda recibida y no obstante, esos alumnos se quedaron leyendo algunos de los materiales recién donados. Por otra parte, a través de escala estimativa y las listas de cotejo, mismas que utilice para la evaluación de la actividad pude determinar que en cuanto a la expectativa e interés de los niños encontré que a todos (18 alumnos) les resultó divertida y atrayente la actividad, en los padres de familia se registró que al 50% (9 padres) le agradó la actividad, mientras que el 30% (5 padres) opinó que participarían nuevamente de manera activa en la implementación de este tipo de estrategias, mientras que el 20% (3 padres) se mostraron indiferentes (figura 21).



Fuente: Elaboración propia

Me pareció interesante conocer la opinión del ATP, respecto a implementar en el medio donde se encuentra inmersa mi labor docente este tipo de actividades, para ello utilicé una rúbrica (Apéndice R). Cabe mencionar que la evaluación no se llevó a cabo en el tiempo programado debido a las múltiples ocupaciones del asesor,

pero finalmente, al hacerla, manifestó que era una muy buena herramienta de trabajo

En el desarrollo de esta última estrategia se pudo determinar que:

- a) Se logró que personas externas al contexto escolar se involucraran en la realización del proyecto de intervención, como fue el caso de la donación de acervos bibliográficos. Fueron personas altruistas quienes sin ningún interés de lucro accedieron a contribuir con el desarrollo del proyecto de intervención.
- b) Hubo mayor acercamiento a la lectura al contar con materiales bibliográficos diversos (revistas, enciclopedias, periódicos). Con ello se despertó en los estudiantes el deseo de leer.
- c) Un aprendizaje que obtuve como docente fue que, independientemente del contexto lector del alumno, es posible crear un acercamiento a la lectura si se buscan herramientas que logren que este encuentro entre el libro y el alumno sea recreativo.

Tomando en cuenta que el problema de la presente investigación era la falta de estrategias pertinentes lo que impedía el acercamiento a la lectura en los alumnos del primer ciclo de una escuela primaria indígena multigrado, debo señalar que luego de haber implementado las estrategias de intervención mediante actividades motivadoras enfocadas a propiciar que mis alumnos se interesaran por leer de una manera divertida y atractiva, se pudo lograr lo siguiente:

Un hallazgo significativo como docente fue la transformación de mi práctica educativa. Recordando que un maestro de escuela multigrado para organizar las clases requiere emplear los mismos materiales elaborados para las escuelas unigrado de organización completa: libros de texto gratuito, avances programáticos, libros para el maestro y ficheros de actividades didácticas. Ante este contratiempo, como docente, con frecuencia optaba por utilizar dosificaciones comerciales y organizar las actividades con base en la secuencia de temas de los libros de texto, lo cual dificultaba un trabajo conjunto con el grupo multigrado y llevaba consigo el rezago de los niños. Para planificar, el maestro debe conocer ampliamente sus herramientas de trabajo, desarrollar habilidades didácticas, seleccionar los

contenidos, establecer la enseñanza de manera común, así como la flexibilización que permita atender las necesidades y particularidades del grupo de tal manera que haya mejores resultados en el desarrollo de competencias. Al tomar en cuenta tales aspectos en la implementación de estrategias de lectura que repercutieron en un mejor desempeño de mi labor docente.

Otro aspecto alcanzado fue la manera en que se pudo inducir a los niños a la lectura, a partir de la riqueza cultural de la oralidad. Para ello se contó con la participación de los padres de familia, atendiendo lo establecido por el Plan de Estudios vigente que hace énfasis en la participación de éstos en el proceso educativo.

Por todo lo anterior, debo comentar que en el análisis de los resultados de la aplicación de este proyecto, hubo aspectos bastante significativos que contribuyeron a favorecer el acercamiento a la lectura; al mismo tiempo que fue necesario realizar ajustes debido a ciertos sucesos inesperados como problemas de salud, periodo vacacional entre otros que se presentaron durante su ejecución, sin embargo pude aplicar todo lo programado.

CONCLUSIONES

La labor que desempeñamos los docentes es compleja, más aún cuando las condiciones existentes no responden a los requerimientos de los planes y programas de estudio que buscan el desarrollo de competencias en el alumnado, partiendo de una homogeneización en el currículo, sin tomar en cuenta que existen particularidades que facilitan u obstaculizan la labor educativa.

Se debe tomar en cuenta que nuestros alumnos deben leer y ser críticos de lo que leen, de manera que encuentren significado a los textos. Es decir, encontrar sentido y coherencia a lo que el autor pretende transmitir. Parte de estos propósitos son los que se establecen en los planes y programas de estudio vigentes.

Es por lo anterior, que el diseño del proyecto de intervención estuvo encaminado a favorecer el desarrollo de competencias lectoras desde una óptica diferente, donde el alumno fuese el centro de atención, ya que es concebido como un sujeto cognoscente y activo, que construye su conocimiento a través de sus propias acciones sobre el mundo donde se desenvuelve y confronta los resultados de sus acciones con la elaboración de sus propios conceptos.

Razón por la cual hubo la necesidad de conocer más de cerca del contexto que rodea a los estudiantes. Esto me llevó a entender sus características y condiciones socio-culturales que influían en el bajo índice lector.

También me permitió cuestionar mi papel como docente, ya que no me había percatado del por qué no había resultados favorables en las actividades que les proponía a los alumnos; los aprendizajes esperados eran muy lentos o mínimos, puesto que había dejado que el desarrollo del proceso educativo de los alumnos se volviera esquemático, monótono y aburrido. Partiendo de lo anterior, surgió la interrogante, ¿Qué cambios debía hacer en la labor que ejerzo, para lograr que los alumnos no solo fueran analfabetos funcionales? al diseñar este proyecto de intervención, su principal propósito fue inducir a la lectura a los niños de una forma que respondiera a sus necesidades, intereses y capacidades.

Con la aplicación del proyecto de intervención docente pude constatar que el acercamiento a la lectura en niños si es posible, no importa que sean provenientes

de familias analfabetas o con escasa cultura lectora, lo significativo fue descubrir que la aplicación de estrategias motivadoras, donde estuvieron presentes actividades recreativas, pudo despertar en ellos el deseo de acercarse a los diferentes acervos y tener contacto con ellos.

Cabe mencionar que, al diseñar estrategias interculturales mediante actividades motivadoras que incluyeron la tradición oral de la comunidad, se logró favorecer el acercamiento a la lectura en un 80% (14) de los alumnos. Considero que este porcentaje fue favorable, dadas las condiciones del contexto, donde no existen portadores de texto, tales como: bibliotecas, carteles, letreros, folletos, entre otros, por ser una comunidad de escasos recursos económicos y cuya ubicación geográfica se encuentra en la serranía.

Otro de los propósitos establecidos en este proyecto de intervención consistió en desarrollar la práctica docente empleando diversas estrategias de lectura para propiciar el acercamiento a la lectura. Como profesora de grupos multigrado reconozco que trabajar en esta modalidad requiere del uso de estrategias que brinden atención integral tomando en cuenta actividades diferenciadas por ciclo.

Al trabajar este proyecto de investigación mediante un modelo intercultural, consideré también, lo que establece el Plan de Estudios 2011, el cual hace alusión a favorecer la inclusión para promover la diversidad. Por ello, la oralidad formó parte importante en la elaboración y aplicación del mismo. El logro en este aspecto fue de un 90% (16 niños), donde mostraron interés, participación y respeto por la riqueza cultural de la comunidad.

Una manera de acercar a los padres de familia a la escuela e involucrarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue partir de sus saberes y conocimientos culturales. Se les invitó a compartir parte de la oralidad comunitaria mediante narraciones a los niños, alcanzando un 80% de participación (4 padres de familia). Considerando que la cultura indígena carece de textos escritos que recuperen la tradición oral, me pareció asertivo el diseño y elaboración de una antología de textos literarios, la cual fue realizada por los niños para integrarla al Rincón de lectura.

Debido a las condiciones lectoras que prevalecían en la comunidad, organicé el escenario de lectura en el aula mediante la ambientación de un espacio lector que lograra atrapar el interés del niño por la lectura. Esto se logró en un 100% y como evidencia quedó el Rincón de Lectura “Sueños mágicos”.

Como un hecho sobresaliente debo manifestar que la implementación de este Rincón de lectura, que en un principio se consideró únicamente para el primer ciclo, debido a que capturó la atención del resto de los niños y docentes, posteriormente se dio apertura para todos, razón por la cual ahora es considerado como parte del plantel, lo cual me llena de orgullo, por haber contribuido en el diseño e implementación de este espacio.

Como consecuencia de lo anterior, creé lazos de interacción que fueron más allá de un trato cordial entre docente-alumno, comprendí que no hay barreras que impidan lograr los objetivos y que el docente en las comunidades indígenas es el motor de innovación y le corresponde crear los ambientes de aprendizaje pertinentes al contexto.

Desafortunadamente, surgieron algunas situaciones inesperadas que dificultaron la implementación de este proyecto. Una de ellas fue que no todos los padres de familia se involucraron en las actividades programadas, por lo que me vi en la necesidad de improvisar, para cumplir con mi planeación.

Otra limitación fue que, durante la implementación de una de las estrategias, tuve problemas de salud, razón por la cual, fue muy estresante la aplicación ya que requirió de mayor esfuerzo, y ello me atrasó un poco. Una vez mejorada mi salud, hice ajustes a la fecha de la implementación de la estrategia Lectorante.

Dentro de las aportaciones de este proyecto puedo señalar que significó mucho para mis alumnos poder llevar a su entorno algunas recreaciones, que por su condición económica les están vedadas; me refiero a lo que para la mayoría de los niños en contextos urbanos les es común, para mis estudiantes representa toda una sorpresa, en este caso, fue la ambientación de un restaurante en la escuela, donde pudieron degustar de platillos elaborados de manera conjunta con los padres de familia. Otra vivencia experimentada fue haberse convertido por unos instantes

en personal de salud (médicos y enfermeras), “sanando libros”. Con la realización de esta actividad me percaté que los niños eran muy observadores de las acciones de los adultos y se divertían imitándolos. Es por ello que estoy plenamente convencida que se puede inculcar el amor por la lectura de diversas maneras entre ellas, que los niños vean a los mayores leyendo, en este caso debido a las condiciones del contexto, corresponde a los docentes tomar la batuta, un buen inicio puede ser durante el recreo de los alumnos con la intención de evitar ver la lectura como una imposición.

Como parte de los desafíos profesionales puedo mencionar que haber trabajado con mis alumnos el tema del acercamiento a la lectura fue una experiencia que cambió mi forma de realizar la labor docente ya que previo a la realización del presente proyecto, solía ser muy esquemática y tradicional en cuanto a la aplicación de los requerimientos del Plan de Estudios y los Programas de Estudio, es decir, no tomaba en cuenta las particularidades de los sujetos de estudio. Pero a partir de esta experiencia, quedó clara la finalidad de mi quehacer como docente.

Un reto profesional más que surgió a raíz de esta investigación-acción fue haber desarrollado ciertas competencias, tanto interculturales como académicas. Dentro de las primeras puedo señalar, el gusto y la capacidad de trabajar en la construcción conjunta de una sociedad donde las diferencias culturales se consideren una riqueza común y no un factor de división, es decir, buscar la cercanía con mis alumnos, respetar la diversidad cultural dentro y fuera del aula, valorar mis raíces y sentirme parte de la comunidad. En cuanto a las competencias académicas descubrí que debo atender los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños, ya que cada uno aprende a su tiempo. Como docente, debo tener presente que no es posible homogeneizar su proceso de aprendizaje.

Como recomendaciones para propiciar el acercamiento a la lectura en niños de comunidades rurales sugiero dejar de mecanizar el proceso de adquisición de lectura mediante métodos obsoletos, que lejos de favorecerla, hacen que la lectura sea considerada como una práctica obligatoria; antes bien, ésta debe ser un

proceso gradual que lleve al estudiante al desarrollo de habilidades lectoras que le permitan desenvolverse de manera eficaz en su cotidianidad.

Como sugerencias para futuras investigaciones, donde se retomen parte de las estrategias que esta investigación haya aportado, debo indicar la necesidad de hacer un análisis minucioso del contexto donde se pretenda llevar a cabo su estudio, pues no es lo mismo su aplicación en un contexto urbano que en uno rural, puesto que la implementación de algunas actividades llevadas a cabo pudieran considerarse parte de la cotidianidad en el medio urbano, por ejemplo la visita al restaurante y los espacios de lectura cuya ambientación es común en las escuelas de las urbes.

También es importante destacar que el trabajar de manera conjunta con las autoridades educativas y locales (director, supervisor, padres de familia) puede traer como consecuencia que con la colaboración de todos se contribuya en el mejoramiento de la educación de la niñez.

Ya para concluir, solo me resta decir que haber participado en este proyecto de intervención pedagógica fue una experiencia exitosa como docente. Promover en nuestros alumnos el desarrollo de habilidades y competencias que la sociedad demanda son una responsabilidad que se debe asumir, ya que los requisitos sociales y laborales son mucho más elevados y exigentes hoy en día, y qué mejor manera que empezar desde pequeños a acercarlos a la lectura y de manera gradual alcanzar el perfil de egreso.

REFERENCIAS

ÁLVAREZ Carreño, Ma. A. (2005). *Leer por gusto, principio de un buen lector*. UPN Chihuahua, Chihuahua.

ÁLVAREZ Gutiérrez, Jesús (2003). *Reforma educativa en México. El programa escuelas de calidad*.

ÁVILA Romero, L.; Betancourt Posada, A.; Arias Hernández, G.; Ávila Romero, A. (2016). *Vinculación comunitaria y diálogo de saberes en la educación superior intercultural en México*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 21, núm. 70, pp. 759-783. México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.

ATORRESI, Ana (2009). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago, Chile

CAMACHO Ríos, A. (2006). *Socioepistemología y prácticas sociales*. México, D.F.

CARRASCO Altamirano, Alma (2003). *La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo*.

CASSANY, Daniel (1993). *La cocina para la escritura*. Tercera edición, Barcelona: Ed. Anagrama, S.A.

CASSANY, Daniel (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Ed. Anagrama, S.A.

CASSANY, Daniel (2009). *Leer para Sophia*. Barcelona: Ed. Anagrama, S.A.

Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Veracruz de Ignacio de la Llave, (2014). Veracruz: Secretaría de Gobierno.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, (2017). México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.

DE MIGUEL Espeso, C. (2013). *La Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil*. Escuela Universitaria de Magisterio Campus "María Zambrano", Segovia.

DOMÍNGUEZ Pérez, D. y Pérez Rul, Ma. N. (2009). *Internet y el hábito de la lectura en los universitarios*. Innovación educativa, vol. 9 no. 49, Instituto Politécnico Nacional, D.F.

ECHENIQUE Vázquez, L., y Muñoz Armenta, A.(2013). *Los alcances de la Reforma Educativa en México y el difícil equilibrio entre la autoridad del gobierno y gobernabilidad sindical*. UAEM, Toluca, México.

ELIZONDO Huerta, A.; Paredes Ochoa, Fco. J.; Prieto Hernández, A. Ma. (2006). *Enciclomedia. Un programa a debate*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 11, núm. 28, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México.

ESPINOZA, Oscar (2009). *Reflexiones sobre los conceptos de política, políticas públicas y política educacional*. Arizona, E.U.

FERREIRO, Emilia (1984). *Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis*, en: Yetta Goodman (compilador). *Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano*. Buenos Aires: Aique.

FERREIRO, Emilia (2006). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Conferencia expuesta en las sesiones plenarias del 26 Congreso de Editores. CINVESTAV-México.

<https://es.slideshare.net/sulioch/niveles-de-escritura-de-emilia-ferreiro>

GONZÁLEZ, Zulema y Azuaje, E. (2008). *Saberes populares: voces ágrafas del espacio local comunitario*.

GUTIÉRREZ Valencia, A. (2005). *La lectura, una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso de México*. Anales de documentación, núm. 8, Universidad de Murcia, España.

Ley General de Educación (2016). México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Consultada el lunes 26 de febrero de 2017.

MORALES Saucedo, R., (2002). *Vamos a leer*. UPN, Zamora, Michoacán.

MOSTACERO, Rudy (2004). *Oralidad, escritura y escrituralidad*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación vol. 5 núm. 1, junio, pp. 53-75, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.

MUÑOZ Sedano, (1998). *Hacia una educación multicultural*. Revista Complutense de Educación, España.

NORTHON- Gámiz, N. (2011). *La detección de los estilos de aprendizaje ¿un objetivo o una necesidad?* Seminario Permanente de Ciencias Sociales, Documento de trabajo.

PEÑA González, J. (2000). *Las estrategias de lectura. Su utilización en el aula*. Escuela de educación, Universidad de los Andes. Educare Artículos, año 4, No 11.

RAMÍREZ Leyva, E. (2011). *México lee. Programa Nacional de fomento para la lectura y el libro*. México D. F.

REÁTEGUI Malafaya, L. y Vásquez L. E. (2014). *Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes de quinto grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana, Perú*.

SEP (2011a). *Plan y Programa de Estudios*. México, D.F: Secretaría de Educación Pública.

SEP (2011b). *Programas de estudio guía para el maestro de primaria. Primer grado*. México, D.F: SEP.

SEP (2006). *Lengua Indígena. Parámetros Curriculares*. México, D.F: Secretaría de Educación Pública.

SEP (2005). *Propuesta Educativa Multigrado 2005*. México, D.F: Secretaría de Educación Pública.

SEP (2014a). *Programa de lectura y escritura. Estrategia Nacional En mi escuela todos somos lectores y escritores. Primaria*. México, D.F.: SEP.

SEP (2014b). *Mopataj in tonalmej. El tiempo cambia*. México: Edit. Xalco, S.A.

SOLÉ, Isabel (2002). *Estrategias de lectura*. Octava edición, Barcelona: Graó.





TORRES Perdomo, Ma. E. (2003). *Lectura. Factores y actividades que enriquecen el proceso*. Universidad de los Andes.

VARGAS Machucha, M. (2010). *La interculturalidad en Educación primaria*. Hekademos. Revista electrónica digital. Año III, Número 7.

ANEXOS

Anexo 1. Prueba escrita de educación indígena náhuatl

TLAMACHTILI ITOKA: Netzahualcoyotl

	<p><u>AT</u> <u>atl</u></p>
	<p><u>PICO</u> <u>witzotl</u></p>
	<p><u>chilli</u> <u>chilli</u></p>
	<p><u>COPILLO</u> <u>zopilotl</u></p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

Tien se xiwitl momachtiah

Etapa fonética

Fuente: SEP (2006)

Anexo 2. Evaluación diagnóstica de comprensión lectora

No.	Alumno	Comenta	Localiza	Opina
1	Campos Zopiyactle Josimar	Casi siempre	Siempre	Casi siempre
2	Méndez Porras Miguel	En ocasiones	Casi siempre	En ocasiones
3	Sánchez Zopiyactle Dulce María	En ocasiones	Requiere apoyo adicional	En ocasiones
4	Xalamihua Temoxtle Paul Franco	Requiere apoyo adicional	Requiere apoyo adicional	Requiere apoyo adicional
5	Xochicale Tlehuactle Rosa	Requiere apoyo adicional	Requiere apoyo adicional	Requiere apoyo adicional

**Fuente: Sistema de Control Escolar de Veracruz (SICEV) de Primer grado,
2016-2017**

Anexo 3. Evaluación diagnóstica de comprensión lectora

°	Nombre	Comenta	Localiza	Opina
1	Atzala Quiahua Sonia Celeste	En ocasiones	Casi siempre	En ocasiones
2	Atzala de la Cruz José Geovanni	Casi siempre	Requiere apoyo adicional	En ocasiones
3	Atzala de la Cruz Yolanda	En ocasiones	Requiere apoyo adicional	En ocasiones
4	Atzala Zopiyactle Yair	En ocasiones	Requiere apoyo adicional	En ocasiones
5	Chimalhua Quiahua Damián	Casi siempre	Casi siempre	En ocasiones
6	García Sanmiguel Israel	En ocasiones	Siempre	En ocasiones
7	Lechuga Zopiyactle Ashley Melanie	Casi siempre	Siempre	En ocasiones
8	Xochicale de La Cruz Agustín	Requiere apoyo adicional	Requiere apoyo adicional	En ocasiones
9	Xochicale Tlehuactle Miguel	En ocasiones	Requiere apoyo adicional	En ocasiones
10	Xochiquiquisqui Mayahua Julio	Requiere apoyo adicional	Requiere apoyo adicional	En ocasiones
11	Zopiyactle Xochicale Diana	En ocasiones	Casi siempre	En ocasiones
12	Zopiyactle Xochicale Valentín	En ocasiones	En ocasiones	En ocasiones
13	Zopiyactle Leandro Zopiyactle	Casi siempre	Requiere apoyo adicional	En ocasiones

Fuente: SICEV de segundo grado, 2016-2017

Anexo 4. Rúbrica para evaluar los procesos de lectura expectativas e intereses de los niños de la actividad Lectorante

ESCALA VALORATIVA	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO BASICO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SUPERIOR
Expresividad y entonación	El estudiante lee cuentos, fábulas de una manera monótona sin entonación ni expresividad	El estudiante lee cuentos, fábulas con cambios en el tono y la expresividad que no se ajustan al significado de los textos	El estudiante lee la mayor parte de los cuentos, fábulas cambiando adecuadamente la voz y entonación para buscar el significado	El estudiante lee todos los cuentos, fábulas con un adecuado cambio de entonación y expresividad para comprender lo que está leyendo
Ritmo de lectura, fraseo	El estudiante lee con grandes pausas, leyendo muy lentamente las palabras del texto	La lectura del estudiante es algunas veces rápida y otras con pausas lentas	El estudiante lee la mayor parte del texto con ritmo prestando atención a los signos de puntuación	El estudiante lee todo el texto con ritmo y continuamente prestando atención a los signos de puntuación
Pautas al leer	El estudiante no hace pausa alguna cuando se encuentra con signos de puntuación.	El estudiante en pocas ocasiones hace pausa adecuadas cuando se encuentra con signos de puntuación.	El estudiante lee la mayor parte del texto haciendo las pausas que corresponden a los signos de puntuación.	El estudiante lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas para terminar oraciones aplicando los signos de puntuación.
Seguridad al leer	El estudiante al leer se siente nervioso e inseguro	El estudiante algunas veces se muestra nervioso e inseguro al leer	El estudiante lee la mayor parte del texto de un modo tranquilo y confiado	El estudiante al leer siempre muestra seguridad y confiado en su nivel de lectura.

Criterios 3 de evaluación.

Escala valorativa

Superior: 4 alto: 3 básico: 2 bajo:1.

[Fuente:https://es.slideshare.net/Ruizburbano/rbrica-para-evaluar-los-procesos-de-lectura-y-escritura-en-nios-de-primaria2](https://es.slideshare.net/Ruizburbano/rbrica-para-evaluar-los-procesos-de-lectura-y-escritura-en-nios-de-primaria2)

Anexo 5. Fichas 5 y 6 multigrado

Fichero 5. Un tema interesante

Nombre del alumno:	Comalapa II, Zongolica, Ver. Zona escolar: 603 2016-2017
El libro que más disfruté	Elaboro el dibujo de lo que más me gustó
¿Por qué me gusto?	
Lo que no entendí fue	
Me gustaría saber	

Fuente: Propuesta de Escuelas Multigrado, 2005

Fichero 6. ¿Qué te gustó del cuento?

Nombre del alumno:
Escribe y/o dibuja en estas líneas lo que entendiste del cuento
¿Qué fue lo que no te gusto del cuento?
¿Qué situación te recordó este cuento?
¿Cuál es tu personaje favorito del cuento?
¿Qué palabra o palabras se te dificultó entender?

Fuente: Propuesta de Escuelas Multigrado, 2005

APÉNDICES


Apéndice A. Evaluación realizada a los alumnos del primer ciclo


EVALUACION CORRESPONDIENTE AL PRIMER BIMESTRE
PRIMER GRADO
ESCUELA PRIMARIA: NITZAHUALCOYOTL CLAVE: 30HPPT1831 PERIODO
ESCOLAR: 2016-2017
PROFA. NADIA PAOLA CANO RIVERO CICLO ESCOLAR 2016-2017
NOMBRE DEL ALUMNO: Lucas AC FAIR
ESPAÑOL


ESCRIBE LAS LETRAS DEL ALFABETO QUE CONOZCAS


E	L	D	a	z	m	n	i	g	p

ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS IMÁGENES


 perro

 cerdo

 pollos


 panda

Dibuja el cuento de caperucita roja



Apéndice B. Entrevista a padres de familia

Entrevista a: padres de familia.
Escuela Primaria Indígena: Netzahualcoyotl 30DPB11R5T
Localidad: Comalapa II Municipio: Zoogocho
zona escolar: 603 ciclo escolar 2016-2017

Entrevistado: Nicasasa Quiábua 

Entrevistador: _____

Fecha: 9 de noviembre 2016

1.-¿Cuál es el motivo por el que su hijo asiste a la escuela?
para que aprenda mas cosas nuevas para que se prepare mejor

2.-¿Qué tan importante es que su hijo aprenda a leer en los primeros meses que asiste a primer grado?
dependiendo del mismo niño hay niños que luego aprende a leer

3.-¿En casa usted propicia un acercamiento hacia la lectura con su hijo?
queee

4.-¿En casa cuentan con materiales de lectura (libros, revistas, folletos)?
solo los libros que los dan en la escuela

5.-¿Pone atención usted cuando su hijo está leyendo?
si

6.-¿Le gusta participar en actividades de lectura programadas por la profesora de su hijo?
si

7.-¿Quién apoya en casa las actividades de lectura de su hijo?
la mamá

8.-¿Cómo imagina a su hijo en 10 años?
que ya sepa leer bien su escritura bien

Apéndice C. Prueba de VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico)

aplicada a los alumnos de primer ciclo

ESTILOS DE APRENDIZAJE

1.- ¿Cuál de las siguientes actividades te gustan más?

- a) Escuchar música
- b) Ver una película
- c) Bailar

2.-Cuándo pláticas con alguien, ¿Qué haces?

- a) Escuchas atentamente
- b) Lo observas
- c) Tiendes a tocarlo

3.- ¿Qué tipo de evaluación prefieres?

- a) Oral
- b) Escrita
- c) De opción múltiple

4.- ¿De qué manera crees que aprendes más?

- A) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

5.- ¿Cuándo tratas de recordar algo, como lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonidos

Apéndice D. Cronograma de actividades del proyecto de intervención

Cronograma de actividades								
MES	3a marzo del 21 al 28	1a semana de abril	4a semana de abril	1ª semana de mayo	2ª semana de mayo	3a semana de mayo	4ª semana de mayo	2ª semana de junio
Estrategia 1 Escucho, escribo y leo	Sensibilizar a los alumnos, a través de las narraciones							
	Invitación a 5 personas de la comunidad							
	Antología							
Estrategia 2 "Lecturaurante" El banquete de los cuentos"		Organización de una comida						
			Recuperación de conocimientos. previos					
			Una comida divertida	"Lecturaurante"				
				Ha llegado la hora de pagar				
				Vamos a invitar a un amigo				
Estrategia 3 Rincón de lectura "sueños mágicos"				Emisión de oficio al director				
					Ambientación del espacio lector			
					Búsqueda de acervos			
						Hospitalito de libros		
						Audiocuentos		
						Representación de audio cuentos		
						Inauguración del Rincón de lectura "sueños mágicos"		
							Visitas al rincón	
								Premio al mago lector

Apéndice E. Planeación de actividades

Estrategia 1 Escucho, escribo y leo			
Propósito: Valorar la narración indígena como portadora de saberes comunitarios.	Competencia: Valora la diversidad lingüística y cultural de México	Aprendizaje esperado: Acercarse a la tradición oral de su pueblo a través de las narraciones de sus mayores, y comentar sobre sus valores y enseñanzas, así como apreciar la forma en que son contadas.	
Parámetros curriculares: Práctica social del lenguaje -Comentar y registrar las narraciones de sus mayores, así como los valores y las enseñanzas que encierran	Periodo de aplicación: 21 al 24 de marzo	Recursos materiales y humanos: cinco personas mayores invitadas, grabadora, papel bond	Evaluación Guía de observación Ficha 5 y 6 PEM 05
Secuencia didáctica			
Inicio	Desarrollo	Cierre	Evaluación
Del 21 al 24 1. Sensibilizar a los niños acerca de los saberes comunitarios como parte importante de su cultura mediante los textos. Los dos compadres, Como sufren las semillas, Casamiento, Desastres naturales y El gavián y los animales 2. Invitar a cinco personas de la comunidad para compartir sus historias con los alumnos en el aula.	Del 27 al 31 de marzo Participación de los invitados, para presentar las narraciones y previa autorización, se harán las grabaciones para la colección del Rincón de lectura. Trabajar en equipos de cinco integrantes con tarjetas donde los niños escribirán y /o dibujarán lo que más les llamó la atención.	Estos mismos equipos tomando como referencia las tarjetas elaboradas sobre las narraciones, trabajarán en la elaboración de la Antología "Lo que cuentan los abuelos".	Guía de observación
Referencias: SEP (2011). Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria: Primer grado, México: Secretaría de Educación Pública. SEP (2006). Lengua Indígena. Parámetros curriculares, México: Secretaría de Educación Pública. SEP (2014). <i>Mopataj in tonalmej. El tiempo cambia</i> : Secretaría de Educación Pública SEP, (2005). <i>Propuesta Educativa Multigrado 2005</i>. México, D.F: Secretaría de Educación Pública			
Estrategia 2. Lectaurante "El Banquete de los cuentos"			
Aprendizaje esperado: Argumenta sus criterios al elegir y recomendar un cuento.	Propósito: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Competencia: Inducir el acercamiento a la lectura a través de actividades atractivas como los cuentos, las adivinanzas, las canciones.	
Parámetros curriculares: Práctica social del lenguaje. -Jugar con las palabras -Escuchar, leer y escribir textos con propósitos expresivos y estéticos.	Periodo de aplicación: Del 03 de Abril al 07 de Abril- Vacaciones y del 24 al 28.	Recursos materiales y humanos Mesas, sillas, acervos bibliográficos, papel bond, colores, globos, plumones, vestuario, floreros.	

Secuencia didáctica			
<p>Inicio</p> <p>1. Organizar la representación de una comida en un restaurante, misma. Sugerir a los padres de familia dos fechas tentativas 25 ó 26 de abril</p> <p>2. Acondicionar el espacio para llevar a cabo las actividades siguientes :recuperar los conocimientos previos de los niños a cerca de visitas a fondas de comida (restaurante)</p> <p>¿Quién ha estado alguna vez en un restaurante? ¿Qué es lo que hay en las mesas cuando llegamos? ¿Quién los atendió?¿Qué hicieron para elegir sus platillos? ¿Qué tuvieron que hacer mamá y papá antes de marcharse?</p> <p>Poner en práctica la actividad una comida divertida</p>	<p>Desarrollo</p> <p>-El 2 de mayo será visita al <i>Lectaurante</i> “El Banquete de los cuentos</p> <p>-El gerente y sus ayudantes ofrecerán el menú, con los nombres de las colecciones de libros, y los camareros anotarán lo que desea comer cada cliente.</p> <p>-Efectuar, la comida en el <i>lectaurante</i></p> <p>Tomar en cuenta tres tiempos (primer plato: colección de cuentos, segundo plato: libros elegidos y postre: rompecabezas), los meseros les llevarán el libro escogido para degustarlo.</p>	<p>Cierre</p> <p>-Ha llegado la hora de pagar, una manera de pagar el importe de su comida consistirá en escribir en dos fichas los tres libros que más les gustaron de esta actividad.</p> <p>-Invitar a un amigo, los niños diseñarán un menú lector destinado para sus amigos, los libros que incluyan pueden ser diferentes a los que consumieron en el <i>lectaurante</i>..</p>	<p>Evaluación</p> <p>Lista de cotejo, rúbrica</p>
<p>Referencias: SEP (2011). Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria: Primer grado, México: Secretaría de Educación Pública. SEP (2006). Lengua Indígena. Parámetros curriculares, México: Secretaría de Educación Pública.</p>			

Estrategia 3. Rincón de lectura “Sueños mágicos”			
<p>Propósito</p> <p>Un ambiente lector para favorecer el acercamiento a la lectura</p>	<p>Competencia:</p> <p>Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</p>	<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Que los alumnos, a través de contar con un espacio de lectura se interesen por leer.</p>	
<p>Parámetros curriculares:</p> <p>-Práctica social del lenguaje -Participar en la biblioteca de la escuela y del salón</p>	<p>Periodo de aplicación:</p> <p>Del 8 al 12 de mayo</p>	<p>Recursos materiales y humanos</p> <p>Tela, resistol, varillas, papel bond, llantas recicladas, plumones, pinturas, rejas recicladas, tapetes, peluches.</p>	
Secuencia didáctica			
<p>Inicio</p> <p>1. El 2 de mayo emitir la solicitud por escrito al director del plantel para la asignación de un espacio dentro de la escuela, para la implementación del Rincón de Lectura “Sueños Mágicos”.</p> <p>Búsqueda de donación de acervos bibliográficos hospitalito de libros</p> <p>4. Los audio-cuentos y mis libros gigantes</p> <p>5. Representación de un audio-cuento con los alumnos.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>-Adecuación del espacio con el apoyo de padres de familia.</p> <p>-Con los alumnos se establecerá un rol de atención del servicio en el Rincón de Lectura, que funcionará en el recreo y en horas libres.</p> <p>- Se informará al grupo que por cada material consultado se le sellará un tarjetón y quien acumule más sellos durante el mes será el ganador de la medalla “El mago lector”.</p> <p>- Durante la aplicación de esta actividad los niños escucharán audio-cuentos, de los cuales 3 serán elaborados en libros gigantes (Dumbo, El Ratoncito Pérez, La Conejita desobediente) para que puedan ser manipulados.</p> <p>-Recreación de un audio cuento por los niños para presentarlo en la inauguración del rincón de lectura</p>	<p>Cierre</p> <p>A partir del mes de mayo hasta finalizar el ciclo escolar 2016-2017, realizar un círculo de lectura, donde los niños intercambiarán sus experiencias acerca de lo que leyeron.-Al término de esa actividad, se otorgarán ficheros de PEM 05 para que cada niño plasme sus impresiones de la lectura.</p>	<p>Evaluación</p> <p>Lista de cotejo Escala Estimativa Rúbrica de la Representación del cuento Cuestionario a estudiantes y padres de familia.</p>
<p>Referencias: SEP (2005). Propuesta Educativa Multigrado, México: Secretaría de Educación Pública. SEP (2011). Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria: Primer grado, México: Secretaría de Educación Pública. SEP (2008) Colección de cuentos</p>			

Apéndice F. Escala estimativa para conocer la atención de los niños al leer textos

Indicador	Muy bien	Bien	Regular	Mal
Comprensión del libro	Expresa las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	Expresa la mayoría de las ideas más importantes de forma coherente y adecuada	Expresa algunas de las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	No expresa las ideas más importantes del libro
	50%	20%	20 %	10 %
Opinión del libro	Expresa las opiniones de manera sencilla directa y bien argumentada respecto al libro	Expresa la mayoría de las opiniones de manera, sencilla, directa y bien argumentada respecto del libro	Expresa solo algunas opiniones de manera bien argumentada respecto del libro	No tiene opiniones sobre el libro.
	60 %	25 %	10 %	5.5 %

Apéndice G. Dinámica “5 nunca 6” (también conocida como “El cinturón”)

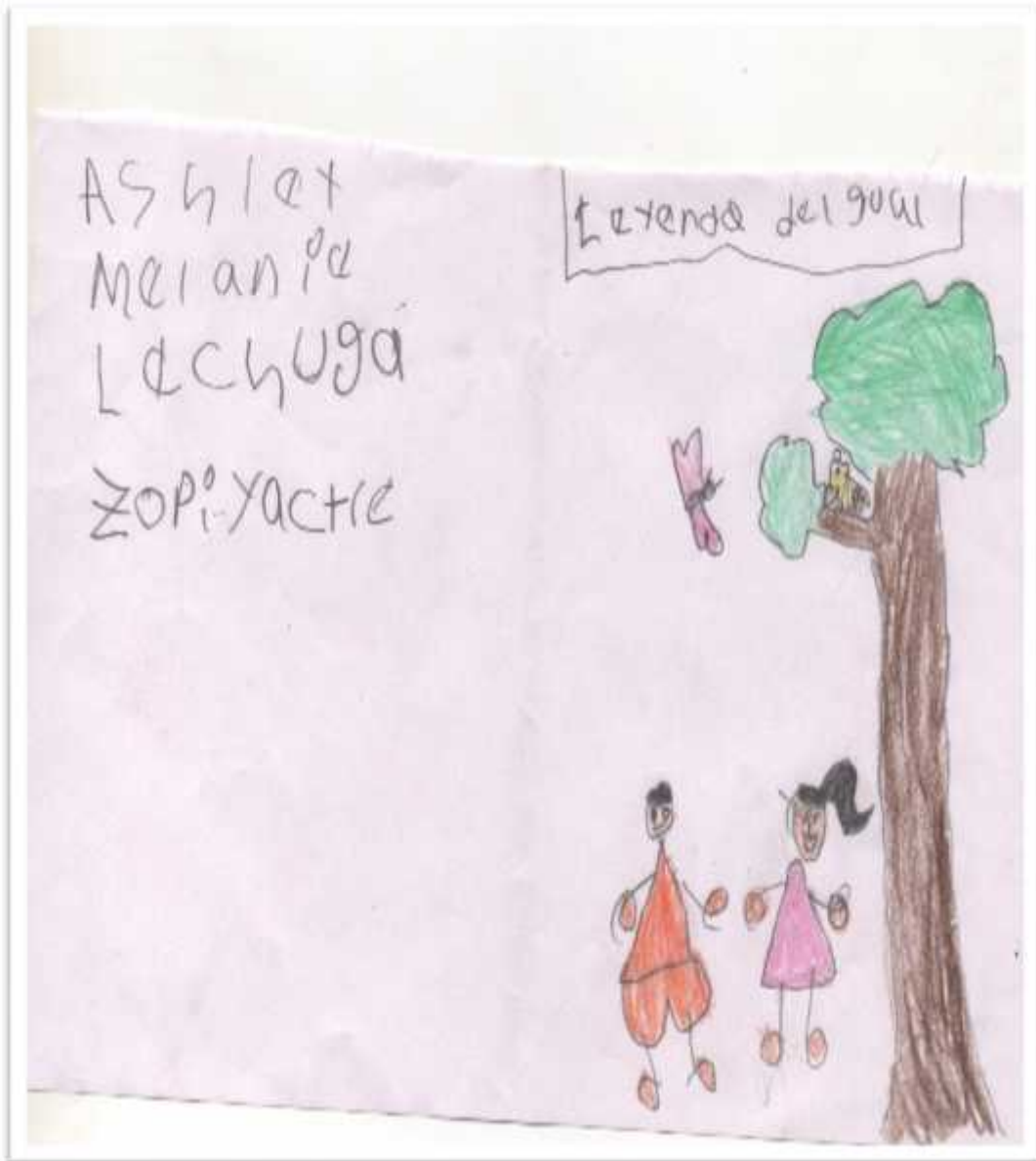
Esta dinámica se lleva a cabo con la intención de conformar equipos donde la integración sea heterogénea.

Se solicita la participación de 2 alumnos y se les explica que uno correrá atrás del otro hasta que logre pegarle con un cinturón (se le comenta a los alumnos que solo es una simulación y no deben más que rozar al compañero con el cinturón)

Con los alumnos que fueron alcanzados se formarán equipos de 5 elementos y se solicita que se formen uno tras de otro y se forme un círculo. Una vez formados los equipos, 2 alumnos seleccionados empiezan a correr entre el círculo uno detrás del otro intentando pegarle con un cinturón hecho previamente con cartulina, el primero se sitúa delante de la fila que guste, pero debe ponerse enfrente y como no debe haber más de cinco elementos en el equipo el que está detrás de la fila debe correr y así sucesivamente.



Apéndice H. Evidencia de tarjetas, narración de la leyenda el nahual.



Apéndice I. Guía de observación de las narraciones

Participantes: _____

Lugar: _____ Fecha: _____

Referentes	Pautas a observar	Valoración	Justificación
Estrategia1. Escucho, canto, escribo y leo	Antes de la realización de las actividades los alumnos se mostraron motivados		
	Durante la presentación de las actividades los alumnos prestaron atención a la actividad		
	Al elaborar las tarjetas mostraron disposición y conocimiento del tema		

**Apéndice J. El niño JC pintando las portadas
de manera voluntaria**



Apéndice K. Acta de acuerdos de la asamblea de padres de familia

Comunidad 2 Zongolica Ver 6 de abril 2017

En la escuela primaria Netzahuatoyotl nos reunimos la profesora Norma Paola Cano Romero y padres de familia de primero y segundo grado, para platicar sobre las actividades comenta la maestra que vamos a participar con nuestros hijos y vamos a hacer un restaurante de un día acordamos que el menú será sopa de letras, arroz pollo enchilado y pastelillos y vamos a realizarlo el día 26 de abril de 2017, la maestra nos dijo que esa actividad el por lo que nuestros hijos comprendan una actividad que se repone después

Modesta Zapiracle	Chanco		<p>VERACRUZ ESTADO LIBRE Y SOBERANO SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITO ZONGOLICA</p>
Rula Zapiracle	Chanco		
Rufina Zapiracle	Kalamikha		
Florencia San Miguel	Chanco		
Patricia Zochicute	Tapate		
Veronica Atzala	Quahvo		
Ofelia Quihua	Netzahuatoyotl		
Alexandra Zochicute	Chanco		
Juana Zochicute	Chanco		
Paulina Temaxtle	Zapiracle		
Guadalupe De la Cruz	Sánchez		
Guadalupe Zapiracle	Pomero		
Obdulia Zochicute	Zochicute		
Virginia de la Cruz	Sánchez		
Aurelia de la Cruz			
Esther Temaxtle			

Apéndice L. cuestionario conocimientos previos acerca del restaurante

Nombre del alumno AGUSTIN XACHICALE

1. ¿Alguien ha ido alguna vez a un restaurante?

SI UNA VEZ ME LLEVO LA MAESTRA
ME DIERON UN LIBRITO PARA PEDIR

2. ¿Qué es lo que hay en las mesas cuando llegamos?

mantiles servilletas sal

3. ¿Quién los atiende?

MESERAS

4. ¿Qué hicieron para elegir sus platillos?

LEER EL LIBRITO

5. ¿Qué tuvieron que hacer mamá y papá antes de marcharse?

PAGAR LA CUENTA DE LO QUE COMIERON

Apéndice M. Evidencias de los conocimientos previos de los alumnos, respecto al restaurante



Apéndice N. Las mamás en el restaurante



Apéndice Ñ. Disfrutando de la comida



Apéndice O. Oficio dirigido al director para solicitar

ASUNTO: El que se indica.

Comalapa II, Zongolica, Ver a 2 de Mayo de 2017.

C.PROFR.HERMILO ROMERO MENDEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA INDIGENA
NETZAHUALCOYOTL 30DPB1185T
COMALAPA II, ZONGOLICA, VER
PRESENTE

La que suscribe C. Profra. Nadia Paola Cano Romero, adscrita al centro educativo que dignamente representa, se dirige a usted de la manera más atenta y respetuosa para solicitar su valioso apoyo, con la finalidad que se me otorguen las facilidades para utilizar un espacio dentro del aula de medios tecnológicos de la escuela, para implementar el rincón de lectura, propuesto en el proyecto de intervención que estoy realizando, con el propósito de acercar a los alumnos a la lectura de una manera divertida.

No dudando de su fina atención a la presente y en espera de respuesta favorable, le doy anticipadamente las gracias.

Autorizado



VERACRUZ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUC. INDIGENA
ESCUELA PRIMARIA INDIGENA
NETZAHUALCOYOTL
30DPB1185T
COMALAPA II, ZONGOLICA, VER.

RESPECTUOSAMENTE

Profra. Nadia Paola Cano Romero

Recibe
Hermilo Romero

Apéndice P. Escala estimativa para alumnos acerca de la ambientación del Rincón de lectura

Escala estimativa por alumno acerca del rincón de lectura.

Escuela Primaria Indígena “Netzahualcoyotl”

Localidad: Comalapa II, Zongolica zona escolar: 603 ciclo escolar 2016-2017

Nombre del

alumno _____

1. ¿Contar con un espacio para que puedas leer de manera divertida te parece interesante?

1 2 3 4

2.- ¿Consideras que a través de los libros puedes adquirir otros conocimientos?

1 2 3 4

3.- ¿Te gusta la forma en la que tu profesora está llevando a la practica la lectura en tu grupo?

1 2 3 4

4.- Recomendarías a otros compañeros visitar el rincón de lectura?

1 2 3 4

5.-¿Crees tú que pasar tiempo en el rincón de lectura, puede ser parte de un castigo?

1 2 3 4

APRECIACIÓN: 1(nada)2 (poco) 3(más o menos) 4(mucho)

Apéndice Q. Lista de cotejo para padres de familia acerca del Rincón de lectura

Localidad: Comalapa II, Zongolica, Ver.	zona escolar: 603 ciclo escolar 2016-2017		
Indicadores	Si	No	Estimación
Considera que este tipo de actividades ayudan a que su hijo aprenda en la escuela			
Si tuviera que participar en otras actividades de este tipo lo haría			
En casa sus niños platican con usted acerca de las actividades realizadas en la escuela			
Considera usted que su hijo se siente motivado con la instalación del rincón de lectura			
Evaluador:			

Apéndice R. Rúbrica para docente acerca de la ambientación del Rincón de lectura

Enunciados	Totalmente inapropiado	Medianamente apropiado	Apropiado	Muy apropiado
El espacio destinado al rincón de lectura es adecuado				
Los libros se encuentran al alcance de los alumnos				
La ambientación del rincón de lectura atrae la atención de los alumnos				
Considera que la estrategia implementada, es un buen recurso para acercar a los alumnos a la lectura de una manera lúdica y divertida.				
Evaluador:				

Apéndice S. Cuento Gigante “Dumbo”



Apéndice T. Diagnóstico de libros



Apéndice U. Atención en el “Hospital del libro”





IMPRESIONES Y PUBLICIDAD

SUR 15 No. 563 ENTRE
OTE. 10 Y 12 ORIZABA, VER.
TEL. 72 4 18 23 CEL. 272 122 34 31
leoimpresiones69@hotmail.com

*ENCUADERNADO
Y
EMPASTADO*