



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162, Zamora, Mich

***EXPERIMENTACIÓN PEDAGÓGICA EN LAS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL NIVEL
PREESCOLAR***

JOSEFINA FIGUEROA CAO

Zamora, Mich., Septiembre de 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162, Zamora, Mich

***EXPERIMENTACIÓN PEDAGÓGICA EN LAS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL NIVEL
PREESCOLAR***

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA
EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

JOSEFINA FIGUEROA CAO

Zamora, Mich., Septiembre de 2014



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: TITULACIÓN
OFICIO: T/211-14

ASUNTO: Dictamen de trabajo para obtención de grado.

Zamora, Mich., 23 de octubre de 2014.

LIC. JOSEFINA FIGUEROA CAO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes aprobatorios de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. Joaquín López García (Director de tesis)
Dr. José de Jesús Valdovinos Capistrán (Lector)
Mtro. Juan Gustavo Sánchez Martínez (Lector)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado: *Experimentación pedagógica en las competencias comunicativas en el nivel preescolar*, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

A T E N T A M E N T E

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162



DR. RAFAEL HERRERA ALVAREZ

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

A mis hijas que me ven como su ejemplo y de quien siempre recibo cariño y comprensión.

A mi esposo, que me acompaña en desvelos, impulsa en los retos y me apoya siempre.

A mi mamá con su amor incondicional, siempre presente.

A los compañeros del Jardín de niños "Rosario Castellanos" que me acogieron como Orientadora D y P, dándome libertad y apoyo a las estrategias de intervención educativa. Profrs: Virginia, Citlalli, Marco Antonio, Mayra, Gilda, Socorro, Lovelia y Rosa.

A mis maestros que iluminan el camino de formación constante en esta hermosa aventura de la MEB-L, Dra. Rebeca Reyes, Dr. José de J. Valdovinos, Prof. Gustavo Martínez y en especial a la Profa. Perla García Peña que me invitó y ha confiado en mí.

ÍNDICE

	Página
Introducción	6
Capítulo 1. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO	10
1.1 Algunas metodologías de investigación	13
1.2 Contexto	16
1.2.1 La comunidad de Jacona	17
1.2.2 El jardín de niños “Rosario Castellanos”	19
1.3 Instrumentos de investigación	23
1.4 Problematización	25
Capítulo 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	28
2.1 Las posturas teóricas que envuelven la intervención educativa	29
2.2 El significado del término “competencias” desde documentos internacionales y el programa nacional	36
Capítulo 3. METODOLOGÍA	41
Antecedentes de la investigación.	42
3.1 Las competencias comunicativas y la intervención educativa	44
3.2 Objetivos	47
3.3 Estrategias	47
3.4 Instrumentos de evaluación de los niños preescolares	50
3.5 Logros obtenidos a partir de la implementación de las estrategias	52
3.6 Los tres casos de seguimiento en las competencias comunicativas	61
Capítulo 4. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRAXIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN.	74

4.1 Reflexiones en torno al proceso de intervención educativa	75
Reflexiones finales	83
Fuentes consultadas	89
Anexos	93

INTRODUCCIÓN

Actualmente me encuentro laborando en el nivel preescolar, ha sido el espacio educativo que elegí desde siempre por considerar que ahí se encuentra el origen del conocimiento académico en los seres humanos, en especial se van construyendo las estructuras y nociones en el lenguaje.

A través de este proyecto se espera detonar una propuesta de actuación docente como miembro de un colectivo escolar en el que se aborda como tema principal **las competencias comunicativas en el nivel preescolar**, enlazándolas a su función en el aprovechamiento escolar y el logro del perfil de egreso en el nivel educativo de jardín de niños.

La propuesta fue realizada desde la investigación-acción en el Jardín de niños “Rosario Castellanos”, de Jacona de Plancarte, Mich., en la zona 034, en donde laboré como Orientadora del programa D y P (Detección y prevención) de C.A.P.E.P. 8, Zamora. Observé que los niños preescolares tenían poca estimulación dirigida hacia el lenguaje principalmente hacia la motivación en la lectura ya que en este centro educativo he realizado observaciones participativas y aplicado cuestionarios con los que me di cuenta de esta problemática, lo que me permitió profundizar en la importancia de favorecer las competencias comunicativas. Considerando a éstas como una herramienta que servirá para su vida y para continuar su trayecto formativo por la educación básica como lo propone la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), ya que es en esta etapa donde el niño incrementa sus saberes previos del seno familiar, entrando a la socialización y dinámica de aprendizajes colaborativos y significativos que le dan sentido a las normas de convivencia. También en el nivel preescolar los niños comienzan a identificar portadores de texto en su comunidad y para usarlos convenientemente en el transporte, la tienda o en todos los espacios sociales y a su vez como herramienta con la que podrá construir nuevos conocimientos básicos para su pase a la primaria, llevando así la inquietud de seguir aprendiendo.

Para ello, el actual programa el PEP 2011, deja abierto el uso de las metodologías, no definen una para ejecutarse desde el programa, indican más bien que utilicemos *el en-*

foque por competencias, destacando ese conjunto de habilidades, actitudes y hábitos como una forma de movilizar los conocimientos previos para reelaborar aprendizajes nuevos que se pueden observar en actitudes, habilidades, aptitudes y saberes en el momento en que el preescolar se enfrenta a una situación problemática o a una situación cotidiana. Como docente ha sido una manera de promover los procesos de aprendizaje a través de planear situaciones de aprendizaje situadas, de acuerdo al contexto de los niños partiendo de sus saberes previos. Me apoyo en el trabajo por competencias desde una pedagogía humanista con Carl Rogers y con Maslow. En las posturas constructivistas con Jean Piaget, Ausubel y Vigotsky. Realizo el trabajo desde la metodología de investigación acción.

Así, tomo una postura crítica y propongo variadas experiencias vivenciales del desarrollo de las competencias comunicativas en el grupo de niños con los que trabajé. A este ejercicio le he llamado “experimentación de las competencias comunicativas en preescolar”, viéndolo como un proyecto de intervención pedagógica que fomenta el aprendizaje, me apoyo en el contacto con los materiales y la dinámica colaborativa para enriquecer el ambiente escolar con portadores de texto impresos y digitalizados, los que se encuentran en el contexto escolar, familiar y social, promoviendo en el niño una actitud de comunicarse de manera oral y escrita, dándole sentido a los textos que observamos, a través de un proyecto, un taller y secuencias didácticas, de esta manera los niños se involucran con los materiales escritos apoyados en su docente con la manipulación directa y cognitiva con el lenguaje oral y escrito para comunicarse.

Coll (2009), en el desarrollo del video conocido como: El Primer Congreso de Investigación Educativa, nos habla del *desafío* de la educación actual en que el papel del educando es fundamental, activo, crítico, que se desarrolla en un contexto con particulares necesidades, donde puede aprovechar el acceso a la información y la tecnología; el docente por su parte crea ambientes de aprendizaje que motiven a aprender, vigila, orienta, cuida, acompaña, ayuda a que superen sus límites a través de la metacognición y del desarrollo de habilidades de pensamiento para la transformación

consciente de su entorno y favorecer un mundo más humano, enmarcado en valores que abonen a la dignidad humana, hacia la vida y el respeto.

En el capítulo 1, presento el planteamiento y delimitación del problema marcando el contexto internacional y las tendencias educativas como: la educación para todos de manera integral. Expongo de manera breve las metodologías y en seguida el contexto desde la realidad internacional, nacional y de la comunidad de Jacona de Plancarte, Michoacán, México, en donde se llevó a cabo la investigación-acción. Es en base a las observaciones e intervenciones de dos ciclos escolares 2010-2011 y 2011-2012 como he podido detectar los intereses de los miembros del colectivo educativo: niños, padres de familia, docentes, comunidad. Descubriendo el rol de las competencias comunicativas, el cual desarrollo en este primer capítulo como un proceso de descubrimiento para el niño que poco a poco fue cobrando sentido. Pude descubrir que las mamás le dan poca importancia a estimular el lenguaje y al uso de cuentos de manera ordinaria, los niños piensan que es el adulto el que los enseña a pesar de que les gustan los cuentos, al parecer los docentes se centran más en la manera en cómo hablan los niños, esperan entender lo que dice y es a partir de esta comunicación como avanzaran en sus aprendizajes. La investigación se llevó a cabo en el ciclo escolar 2012-2013 de septiembre a marzo.

En el capítulo 2, se encuentra la fundamentación teórica y socioeducativa de la propuesta de intervención. En donde expongo mi preferencia por el constructivismo en las expresiones específicas de Jean Piaget, Vigotsky y Ausubel desde una postura filosófica como estilo de vida y de intervención educativa, además desde el ámbito de la psicología humanista representada en específico con Carl Rogers y Maslow. En este capítulo rescato mi propio estilo de enseñanza, suave pero firme, en ambientes de juego, con material variado, pero con el fundamento teórico de saber hacia dónde dirigir las intervenciones y con las técnicas que favorezcan el descubrimiento del aprendizaje.

En el capítulo 3, se encuentra el objetivo de la investigación que es: Estimular las competencias comunicativas del lenguaje oral y escrito para favorecer el aprovechamiento escolar. En el proceso de investigación me apoyé en la metodología de

la investigación-acción, siguiendo sus fases e involucrando a otros actores a través de dar cuenta de los diagnósticos aplicados a niños, padres de familia y docentes de la comunidad educativa. Llama mucho mi interés el desarrollo del lenguaje planteando ¿cómo trabajar las competencias comunicativas aprovechando el interés de los niños por los cuentos? La relación entre lectura en voz alta y enriquecer la construcción del lenguaje para comunicarse mejor y, por lo tanto, impactar en el aprovechamiento escolar.

Posteriormente se enlazan las referencias teóricas con las acciones realizadas, se le da lectura a las acciones al analizar las estrategias que me llevaron a los objetivos propuestos. De esta manera se revisan las competencias alcanzadas del grupo de 16 niños en lo global, es decir, en un desglose del desarrollo de las competencias comunicativas del grupo de intervención educativa en una tabla que las indica, además de los aprendizajes esperados y los avances específicos logrados durante mi intervención. Se analizan tres casos de niños en específico hablando de su proceso y de sus avances en su proceso de comunicación, partiendo de la dificultad inicial detectada que fue en conducta, aprendizaje y lenguaje, siendo más evidente en el tercer caso, que inició con escasas habilidades para comunicarse como lo muestran las evidencias. Utilizo la alternativa de la lectura en voz alta como el pretexto para estimular la comunicación en los niños, padres de familia y docentes, logrando resultados favorables.

En el capítulo 4, se hace un balance de las intervenciones significativas en la praxis, retomando estrategias que funcionaron, que pudieron ser mejor, a manera de evaluación como interesar a los niños por leer cuentos y portadores de texto de su entorno, muestran avance en su aprovechamiento escolar, al comprender de lo que se está hablando y dar cuenta de lo que saben, dándole sentido a la información y recordar lo leído apoyándose en la mediación docente, a la vez de concretarse el binomio lector adulto-niño, dándose el placer de leer y aprovechamiento del tiempo libre.

Finalmente, presento las reflexiones finales a las que me llevó este proceso de investigación-acción como docente y el impacto que se logró generar.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO



Producción de portadores de texto. Febrero 2013.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO

Es dentro del Foro Internacional sobre la Educación para Todos en 1969, con Peter Drucker que se usa por primera vez la noción de “sociedad del conocimiento”. En el informe Faure, en Ginebra, nos habla de “la creación de un nuevo paradigma tecnológico y social en la evolución rápida en la economía, la política y la ciencia” (UNESCO, 2005, p. 21) con la finalidad de generar mecanismos para que la educación llegue a todos a través del principio de equidad.

La educación para todos se torna un derecho universal proclamado, en que lo educativo no se limita a la etapa de escolarización, sino como un ejercicio para toda la vida, de seguir aprendiendo, en donde se concede mayor importancia a la formación y a los procesos de desarrollo de la primera infancia. Dentro de la sociedad del conocimiento se espera que los docentes estén actualizados en el enfoque por competencias, pendientes de los nuevos sucesos científicos, tecnológicos y culturales, donde lo que se pretende favorecer son los procesos de aprendizaje, con una metodología activa, que incluye la modalidad de educación en línea, además de que sea colaborativa y con parámetros claros de evaluación.

La educación para todos abre muchas posibilidades de continuar estudiando, actualmente

los adultos, por lo menos muchos de ellos, pasan sus días en constante proceso de comunicación verbal, escrita y electrónica con otros adultos. El niño tendrá que llegar a ser hábil en este aspecto central del fluir de la vida adulta: mandar y recibir mensajes. Los niños desarrollan con facilidad y naturalidad el lenguaje oral hasta llegar a los cinco o seis años, que es cuando empiezan a cumplir con ciertos deberes cotidianos. A esta edad, el niño puede pedir cuanto desea en una tienda, pedir a otros alguna información útil, darla si alguien la pide y entablar un productivo diálogo con sus padres o amigos mientras realiza una tarea común. Tal desarrollo del lenguaje ocurre sin ninguna enseñanza formal sistemática. Pero cuando los niños ingresan a la escuela, inician un largo proceso de aprendizaje que los prepara para

leer y escribir con destreza. Allí la enseñanza es desafiante y deliberada (White, 1980, p. 7).

Los adultos son entonces los directamente involucrados en la inducción de los niños hacia los conocimientos que se están generando en la sociedad, viéndose en la educación la posibilidad de motivarlos de acuerdo a las características y necesidades del mundo actual, globalizado pero en el que también deseamos conservar nuestras tradiciones muy particulares de nación.

Podemos decir que

fue durante [...] la primera parte de la Cumbre Mundial sobre la sociedad de la Información cuando hizo su aparición el principio de solidaridad digital, que supone que los estados [...] adopten medidas concretas para reducir las desigualdades de acceso a las nuevas tecnologías (UNESCO, 2005, p. 37).

En nuestro México nos encontramos muy necesitados de una población reflexiva y lectora, es por eso que es prioritario el estimular las competencias comunicativas desde la edad temprana, partiendo desde el lenguaje, que es un

sistema de reglas que capacita a una persona para comunicarse con los demás. Es el resultado de transformar información sensorial en símbolos con significado. Es el medio por el cual la gente se comunica entre sí empleando símbolos verbales o no verbales (Calderón, 1996, p. 217).

El lenguaje infantil bien orientado desde el contexto familiar y luego en el jardín de niños es lo que nos puede garantizar que se incremente el interés por seguir aprendiendo, adecuándonos al contexto internacional y a las necesidades nacionales.

Para mí es muy importante tener como indicador de los avances en el proceso de aprendizaje el lenguaje verbal como “un sistema de representación simbólica empleado por el ser humano para transmitir información, es la forma en que entendemos y expresamos las ideas” (Calderón, 1996, p. 217). Ya que en ese intercambio de símbolos los niños preescolares exponen su apropiación de los aprendizajes y sus procesos como lectores, escritores y comunicadores.

1.1 Algunas metodologías de investigación

Al acceder al proceso de investigación ha requerido un análisis de algunas metodologías de investigación para ubicarme en la más adecuada y así responder a la problematización y a los objetivos de la investigación sugerida por el contexto educativo en el que he venido desarrollándome y luego sacar el mejor provecho en el enriquecimiento de mi práctica docente:

El positivismo, cuyos principales exponentes son Augusto Comte, David Hume y Saint-Simon, “es un conjunto de reglamentaciones que rigen el saber humano y que tiende a reservar el nombre de ‘ciencia’ a las operaciones observables en la evolución de las ciencias modernas de la naturaleza.” (Meza.C.L.<http://www.tecdigital.itcr.ac.cr/revistamatematica/ContribucionesV4n22003/meza/pag1.html>)p.1.

Entre los aportes importantes del Positivismo es el uso riguroso del método científico, que parte de hechos concretos, de la realidad en que el sujeto cognoscente descubre la verdad y la legitima como conocimiento verdadero. Este procedimiento es válido en el estudio de la naturaleza y de lo social.

Desde el trabajo que realicé coincido con el Positivismo al haber tenido un acercamiento con la realidad a través de la observación, difiero en que no es una realidad absoluta, ya que las relaciones sociales estaban en constante movimiento, se comparten opiniones, se realizan actividades pedagógicas construyendo en conjunto con la comunidad educativa el interés por acercarnos a la lectura, la escritura, la comunicación oral.

Etnografía. La etnografía aborda la realidad desde los grupos humanos y sus relaciones, describiendo el estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas, pudiéndose considerar incluso los integrantes de un aula escolar como tales.

El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada (Martínez Miguélez, 2005, p. 2).

Mi intención de intervención pedagógica no es crearme una imagen realista y fiel del grupo de niños como un estudio de caso, en lo que se refiere a su historia y forma de vida, pero sí en sus procesos de aprendizaje y su evolución en el desarrollo de competencias comunicativas, según las tradiciones y valores que le dan a la lectura y a la comunicación en su casa y en su barrio, viéndome más como animadora.

Entendiendo la mediación pedagógica donde

[el comportamiento docente o] rol [que] se evidencia al ayudar de forma directa o indirecta al alumno, a aprender de manera significativa, partiendo de sus saberes previos, motivando la lógica de construcción de su conocimiento, la reflexión y la transferencia de lo aprendido, a su medio donde se desenvuelve (Guzmán Barraza et al, 2013, p.11).

Finalmente es en el niño donde tengo puesta la mirada y la invitación a que descubra maneras de comunicarse y de aprender de su entorno.

Investigación acción.

El término 'investigación-acción' fue propuesto por primera vez en 1946 por el psicólogo social Kurt Lewin[...] Dado que los problemas sociales emergen de lo habitual, la investigación-acción inicia el cuestionamiento del fenómeno desde lo habitual, transitando sistemáticamente, hasta lo filosófico. Mediante la investigación-acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica (es.wikipedia.org/wiki/Investigación-acción).

En el ejercicio de experimentación pedagógica, parto de lo habitual al hablar de lo que hacemos ordinariamente en el aula pero ya desde la óptica de cuestionar el fenómeno de la adquisición de las competencias comunicativas retroalimentándonos entre docentes generando de esta manera cambios en la manera de ver nuestra docencia.

Con respecto a la investigación-acción, como un recurso básico de la pedagogía crítica, es definida como una forma de búsqueda e indagación realizada por los participantes acerca

de sus propias circunstancias. Es, por lo tanto, autorreflexiva. Kurt Lewin [...] establece que ésta se constituye con tres momentos: la planificación, la concreción de hechos, la ejecución y (evaluación).

Igualmente, las condiciones elementales para calificar propiamente a la investigación-acción, son tres:

- 1) La existencia de un proyecto correspondiente a una práctica social que resulte susceptible de mejoramiento.
- 2) La interrelación sistemática y autocrítica de las fases de planeación, observación, reflexión y acción correspondientes al proyecto.
- 3) La inclusión de todos los responsables del proyecto en cada uno de los momentos investigativos, y la posibilidad abierta y permanente de incorporar a otros sujetos afectados por la práctica social, que se está sometiendo al proceso de investigación-acción. Algunos autores afirman que la investigación consiste en producir conocimientos, en tanto que la acción, a través de sus consecuencias, modifica una realidad determinada (www.omerique.net/materiales/metodologia_ia.pdf).

Desde el trabajo de investigación educativa en el que me ubico considero que es la investigación-acción la metodología más adecuada, ya que durante este proceso me involucro con la comunidad a través de los padres de familia, de los educadores del jardín de niños con los que realicé mi práctica docente y con los niños en especial a través de conocer un poco de su historia, de los juegos pedagógicos planificados y adaptados a sus necesidades pero con la finalidad de que avancen como personas en comunicación, a la vez que pude vivir de manera diferente la conciencia de mi práctica docente hacia criticarla y mejorarla.

Dialéctica constructiva.

Está metodología la considero muy amplia, enriquecedora, profunda a tal grado que es compleja, atractiva y fascinante. A continuación señalo lo que considero más sobresaliente de ella.

LA DIALECTICA CONSTRUCTIVA trabajada por Zemelman y seguidores en los 90s y que se basa en una nueva racionalidad no paradigmática, que tiene como cimiento el que el movimiento es permanente, de acuerdo con la visión del mundo occidental, es una ruptura epistemológica (Bachelard) o un cambio de marco epistémico (según la psicogénesis). Sus bases son la teoría crítica de la sociedad (Escuela de Frankfurt: Adorno, Horckheimer, Macusse), la hermenéutica (Gadamer), la teoría de la acción comunicativa (Habermas) y la etnometodología fenomenológica (Schultz). Dice que la relación con el mundo se explica con la hermenéutica de sentido no con lo hipotético-deductivo (analítica). Sostiene que la articulación y que las categorías se construyen de acuerdo a la experiencia (Valdovinos, 1999, p. 216).

Cuenta con una gran cantidad de teóricos importantes que encuadran su complejidad en el análisis de la realidad en movimiento, y es justo esta característica lo que le da vida, ya que aborda desde todas las aristas un fenómeno, lo explica y lo transforma.

[...] tiene una visión histórica de la realidad en movimiento, compleja, en múltiples concreciones, reconoce la mutabilidad histórica de los contenidos, incluye a los sujetos sociales y la direccionalidad de los procesos constitutivos. Recupera enfoques en una lógica de articulación e inclusividad, valorando lo instrumental y lo no dado (Valdovinos, 1999, p. 216).

Por lo tanto, la dialéctica constructiva rebasa en tiempo y profundidad el análisis del proceso que reviso, pero por lo complejo aspiro a aprenderla en futuras investigaciones. De esta manera continúo con el desarrollo del trabajo de investigación retomando el contexto en el que vivimos actualmente.

1.2 Contexto

México vive un momento difícil con los cambios que busca el presidente en su modelo político, económico y social, tiempos en que vivimos con violencia social, con un limitado alcance de las oportunidades a la población, en donde están surgiendo constantemente manifestaciones sociales, vivencias de valores y los jóvenes muestran un sinnúmero de expresiones con la esperanza de mejorar su entorno. México a su vez vive

los riesgos del cambio climático, de los cambios ecológicos en donde también se están tomando medidas. Las familias se diversifican, sus miembros se insertan a los campos laborales modificando las relaciones intrafamiliares. Es tiempo de hacer un alto también en el contexto educativo, en que urge retomar la conciencia transformadora y concretarla en las aulas, en las calles y en los espacios sociales a través de un pensamiento crítico con una propuesta de país y de sujeto.

1.2.1 La comunidad de Jacona

En la comunidad de Jacona de Plancarte, en Michoacán, México, se realiza el proyecto de intervención pedagógica, en el jardín de niños “Rosario Castellanos”, ubicado en la calle Lázaro Cárdenas 253, colonia Lázaro Cárdenas.

Hablemos de su historia: cuyo nombre tiene su origen en una palabra chichimeca que quiere decir “lugar de hortalizas”. Otra acepción proviene de Xucunan, “lugar de flores y hortalizas”.

Se localiza al noroeste del Estado, en las coordenadas 19 ° 57’ de la latitud norte y 102 ° 18’ de longitud oeste, a una altura de 1, 580 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Zamora, al este y sur con Tangancícuaro y al oeste con Santiago Tangamandapio. Su distancia a la capital del Estado es de 150 kms².(es.wikipedia.org/wiki/Jacona_de_Plancarte. Consultado 8 de Maro 2012.)

Cuenta con una superficie de 118.14 km² y representa un 0.20 por ciento del total del Estado, con 57 000 habitantes aproximadamente. La orografía en su relieve lo constituye el sistema volcánico transversal. En su hidrografía cuenta con el río Duero, Celio, Zapadores, las presas de Verduzco (o Presa de la Luz en donde se encuentra El Curutarán que cuenta con pinturas rupestres en su cima), Orandino y la Estancia, así como manantiales de agua fría.

Su clima es templado y tropical con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 800.0 milímetros y temperaturas que oscilan de 1.8° a 39.0° centígrados.

En sus principales ecosistemas domina el bosque mixto, pino y encino. Su fauna la conforman el tejón, ardilla, coyote, tlacuache, zorro y zorrillo.



Foto 1. El Curutarán, en la Presa de la Luz, Jacona, Mich. Méx. 7 de Julio 2013

En cuanto al idioma se habla español y algunas personas que vienen de la Cañada de los once pueblos (comunidades indígenas) hablan purépecha. La religión predominante es la católica, seguida por la protestante (Luz del mundo).

Cuenta con todos los niveles de la educación básica, en educación media cuenta con varias preparatorias, para los estudios superiores la Universidad del Valle de Atemajac y el Seminario Mayor. La política educativa está en constante movimiento entre la tendencia oficial del enfoque por competencias y el modelo educativo alternativo del magisterio democrático.

Su economía se centra en el comercio y la agricultura con calidad de exportación, la cría de animales como vacas, cerdos, pollos y muchos conejos. En su mercado encontramos frutas, verduras, zapatos. Hay un tianguis dominical y durante las fiestas de la Virgen de La Esperanza o San Agustín.

Culturalmente conserva la tradición de caminar en la plaza, asisten jóvenes y algunos adultos; se reúnen en los cafés de las calles cercanas al kiosco, la casa de la cultura ofrece pintura, ballet, piano, regularización escolar entre otras disciplinas. La biblioteca cuenta con área infantil en su parte baja, con salón de cómputo que imparte clases a las amas de casa y a otros grupos de estudiantes, en su planta alta conserva libros que nos hablan de su historia y de temas variados. Con el afán de incrementar la cultura se han abierto varios CEDECOS (Centro de desarrollo comunitario); espacios deportivos y algunas alternativas de talleres como banda de guerra, manualidades, dan

za, entre otras. Del DIF Jacona se desprenden espacios de terapia en psicología, educación para adultos, atención a los adultos mayores, programas de alimentación adecuada, eventos culturales y cursos de verano.

Este entorno físico y cultural tiende a favorecer el uso del lenguaje al fomentar en los individuos la apropiación de la cultura en la familia, el jardín de niños y la comunidad misma.

1.2.2 El jardín de niños “Rosario Castellanos”

En Jacona se encuentra el jardín de niños “Rosario Castellanos” donde comencé la intervención desde el ciclo escolar 2010-2011, a través del programa D y P (Detección y Prevención), referido a orientación psicopedagógica en el jardín de niños como extensión de C.A.P.E.P. 8 Zamora.

Y es en el jardín de niños donde se da una gran estimulación para favorecer en los niños la expresión del lenguaje en múltiples maneras donde “la comunicación representa en sí misma una satisfacción, entender a otras personas y hacerse entender constituyen la mayor satisfacción que puede dar el aprendizaje del lenguaje” (Casanova, 1985, p. 14).

La elección de este jardín fue consecuencia del rol designado de trabajo pero también por contar con un colectivo educativo rico en condiciones de estudio, en disponibilidad, en apertura, con mamás participativas y docentes a la escucha, los niños se muestran cercanos y con la disposición para aprovechar las propuestas pedagógicas que se presenten.

Ya para el siguiente ciclo escolar 2011-2012, comencé el estudio de la Maestría en Educación Básica en Línea, por lo que las observaciones en el jardín comienzan a tener sentido diagnóstico y con fines de la investigación.

En el primer anteproyecto de investigación en el ciclo escolar 2011-2012 recabé los datos siguientes: Es un jardín de niños que trabaja en horario de atención de nueve de la mañana a 12 del día, son siete educadores que atienden tres grupos de 2º de preescolar y cuatro grupos de 3º de preescolar, con una población aproximada de 210

niños que oscila entre los 3 años 10 meses y 6 años, al término del ciclo escolar. Se cuenta con una profesora de Educación física que asiste cuatro veces por semana.

Entre las características de la comunidad académica se encuentra que los docentes tienen diferentes personalidades, hay cuatro maestras casadas y dos solteras, un soltero, algunos bromean, existen diferentes liderazgos que se complementan, suelen ponerse de acuerdo para cualquier actividad colectiva, se percibe ambiente de trabajo y de respeto.

En esta institución la mayoría de los padres con los que he tenido contacto trabajan como jornaleros en el campo, como pequeños comerciantes de sus productos, en apoyo a casas como empleadas domésticas, como albañiles, fontaneros, carpinteros. Con un ingreso económico bajo y un nivel educativo que va desde los primeros años de primaria hasta secundaria, observándose que practican poco la escritura y la lectura, algunos no cuentan con estudios escolarizados y no saben leer ni escribir.

Se observa que entre padres e hijos hay comunicación oral, platican y se conocen entre vecinos y familiares, algunos refieren estar cerca de abuelos, tíos y primos con los que conviven constantemente, expresan poca preferencia por la lectura individual o en voz alta ya que dicen llegar muy cansados de trabajar, los niños ven leer poco a sus padres pero si hay mayor comunicación oral. Por las tardes se observa que los vecinos platican y conviven por grupos de edad.

Se cuenta con luz, alumbrado público, agua potable, algunas calles son pavimentadas y otras no, hay muchas piedras, tienen acceso cercano a camiones urbanos.

En relación al contexto familiar hay familias monoparentales, con segundo matrimonio, niños que viven con sus abuelos, madres separadas de esposos o pareja por estar en Estados Unidos de Norteamérica o por vivir con otra familia, causando índices de disfuncionalidad familiar. También se pueden observar presentes algunos vicios de alcohol y droga, así como hábitos alimenticios y de salud deficientes.

En el área cercana se encuentra la unidad deportiva, próxima al panteón municipal de Jacona, pero no he escuchado comentarios de que asisten a ella para fines recreativos. Mencionan como distracción el salir a caminar o ver televisión.

También hay dos escuelas primarias cercanas y dos secundarias de fácil acceso, la universidad más próxima es UNIVA. Sin embargo, a pesar de tener varios espacios educativos, hay la creencia de que basta con algunos años de primaria o la primaria, viéndose reflejado un nivel educativo limitado, lo cual responde al tipo de empleo que toman según el ejemplo de familiares cercanos.

La colonia se caracteriza por la constante vigilancia policiaca durante el día y se intensifica en la noche, ya que es un tanto insegura, según comentan las mismas madres de familia.

En cuanto a la problemática ambiental se refiere más bien a que es una colonia rústica, donde hay muchas piedras con calles inclinadas. Cuentan con la cercanía a balnearios como: “El Curutarán” y “La Hacienda”, que hacen accesible la llegada al sitio arqueológico de El Opeño, que actualmente cuenta con un corredor turístico, tirolesa y circuito para trote alrededor de la presa, favoreciendo la convivencia familiar los fines de semana.

En el aspecto de salud, se reitera la incidencia de vicios y enfermedades respiratorias y hábitos alimenticios en donde puede haber poco alimento y desnutrición infantil, hay personas con diabetes e hipertensión.

La escuela en estudio es de material de concreto, hay ampliaciones gestionadas y ya construidas como: cocina-comedor, baños para niños y para niñas, tiene aljibe propio, el patio es una explanada central, de cemento circundada por terracería con dos áreas de juegos, los salones son seis de material y uno es construcción informal, cuentan con sillas y mesas suficientes y material básico, ya que han sufrido inundaciones causando destrozos. La escuela tiene buena aceptación social y tiene mucha demanda en su matrícula, ya que asisten niños de colonias vecinas.

No cuentan con área de biblioteca pero si hay un acervo de cuentos significativo, en buen estado, en la dirección del jardín y algunos en el salón de donde los docentes nutren sus actividades sobre lenguaje

No se cuenta con computadoras o medios tecnológicos. Y para realizar mi trabajo de intervención me han hecho favor de prestar dos mesas y sillas que ubico en una esquina de la dirección. Durante las mañanas en las que asisto la directora encargada permanece fuera de dirección casi todo el tiempo.



Foto 2. Patio cívico del Jardín. Noviembre 2013.

Así durante los ejercicios de lectura hago uso de mi computadora portátil en el espacio de experimentación pedagógica.



Foto 3. El espacio de experimentación. Enero 2013.

1.3 Instrumentos de investigación

En abril del primer año de intervención como Orientadora D y P en este jardín de niños y como estudiante de maestría, utilicé la observación y mi diario de campo y en segundo lugar realicé un cuestionario que pudiera ampliar y enriquecer el análisis de la realidad. (Ver anexo 1).

Resultados del cuestionario diagnóstico en el ciclo escolar 2011-2012.
Instrumento 1.

1.- Lo que dicen las mamás: ellas piensan que llevan al jardín de niños a sus hijos para “que sí aprendan” y expresan: “me doy cuenta de que aprenden al ver que hace sus cosas él solito”, solicitan que sepan matemáticas y realicen convivencia grupal.

Consideran que requieren mayor atención del docente quizás involucrándose más en conocer a sus niños para explicarles bien las tareas, dedicarles tiempo, les enseñen números y actividades artísticas. Las mamás entrevistadas consideran bueno el lenguaje de sus hijos, sin embargo, hay niños con dificultad en articulación del lenguaje; (entendiendo por articulación: “[al] acto de posicionar de manera correcta los órganos articulatorios (lengua, paladar, dientes, labios) para producir un sonido específico”)
(Articulación del Habla - Fonoaudiologa.cl, liga: fonoaudiologa.cl/iframe/habladivisionesart.html .Consultado el 18 de noviembre del 2013), que resultan más evidentes.

Algunas mamás les permiten tomar cuentos, otras leen para ellos y hay quien no se involucra en este aspecto. Entre los logros al asistir al jardín de niños las mamás comentan que en el lenguaje consideran que hablan y pronuncian mejor, en la parte de escritura consideran como logros el que tomen bien el lápiz, que escriban su nombre y el de otros, y dicen que algunos escriben cualquier cosa, ven un avance paulatino en el interés por los textos e identificarlos en la calle y los cuentos.

2.- Lo que dicen los niños: ellos van al Jardín a jugar, a estudiar y a trabajar. Han aprendido normas y límites que trascienden hasta su casa, a leer, escribir, ver cuentos, iluminar y muchas cosas más. De lo que les gustaría saber mencionan temas que les son familiares, quieren saber trabajar bien, ninguno lo relaciona con lenguaje oral o escrito.

Piensen que las letras se las enseña su educador y que han podido leer reconociendo principalmente al cuento como portador de textos.

3.- Lo que dicen los educadores: reconocen planear por competencias y desarrollarlas con intención educativa, identifican que falta estimular más el aspecto social, la convivencia, el cuidado de la naturaleza, el pensamiento matemático y la apreciación artística en danza, música, etcétera. Con respecto al lenguaje oral en 3º de preescolar hablan bien, pero en 2º de preescolar hay dificultad en la articulación.

Para estimular el lenguaje escrito hacen uso de recursos y estrategias que contengan portadores de texto y en donde puedan descubrir la función comunicativa del lenguaje.

Entre los logros describen que manejan más letras, enunciados, identificar palabras, la direccionalidad de la escritura, están relacionando sonido con palabras escritas y los objetos que representan. El lenguaje oral es más entendible cada vez. Dicen que los niños expresan: “mira, tiene la letra de mi nombre”, al identificar las grafías que observan al escribir.

Posteriormente en el segundo año de maestría y para enriquecer el diagnóstico institucional se diseñaron instrumentos que recaben información con padres de familia, docentes y niños, partiendo a manera de un breve cuestionario oral inicial en el ciclo escolar 2012-2013, año de la investigación, que nos habla sobre los diferentes campos formativos, haciendo énfasis en el campo formativo: lenguaje oral y escrito, enmarcado en la RIEB con el PEP 2011 de preescolar en donde estuvo centrada la investigación-acción. (Anexo 2).

El cuestionario fue aplicado de manera profunda observando las conductas y las intenciones. Además durante las prácticas constantes de intervención educativa en este centro de trabajo, realizo y complemento con la observación participante haciendo equipo con los docentes responsables de grupo, quienes compartimos impresiones de los procesos de aprendizaje de los niños apoyando de esta manera a dar lectura a los datos recabados.

1.4 Problemática

En base a las intervenciones educativas he observado el interés de los niños por los cuentos, por saber qué dicen y el tratar de escribir un mensaje, les interesa plasmar su nombre y resolver problemas relacionados con el lenguaje, en ese momento me planteo varias preguntas: ¿cómo trabajar las competencias comunicativas aprovechando el interés de los niños por los cuentos?, ¿acaso el trabajar con ellos el cuento a través de la lectura en voz alta favorecerá el que puedan enriquecer la construcción de su lenguaje, llevándolos a comunicarse mejor? ¿Les generará la inquietud por leer y escribir? ¿Cuál será el impacto que pueda tener en el aprovechamiento escolar? ¿Se verá reflejado en los aprendizajes esperados en el campo formativo de lenguaje y comunicación?

Ante esta serie de preguntas, surgen las ideas para llevar a cabo la propuesta de intervención educativa durante los meses de septiembre a marzo del ciclo escolar 2012-2013, de tal manera que conjuntando como eje central la lectura en voz alta, que sea el conductor para dinamizar el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños preescolares de 3er. año en el jardín de niños "Rosario Castellanos".

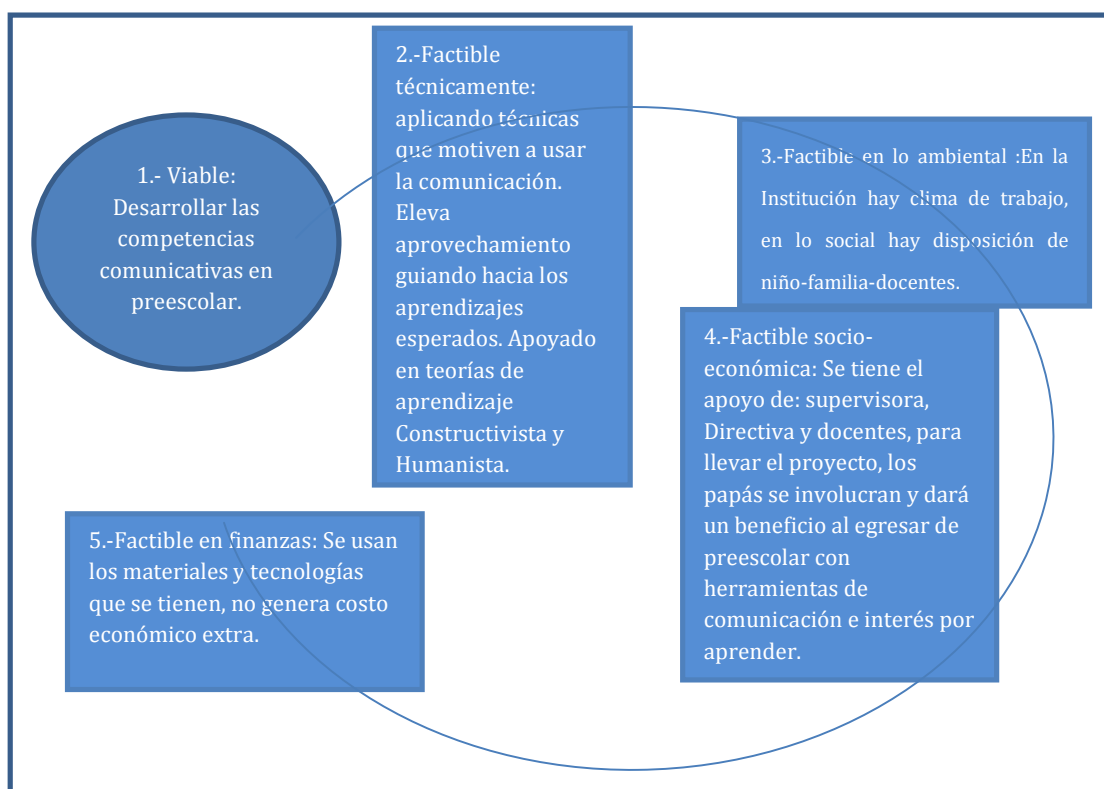
Considero que tomo en cuenta el interés de los niños, ya que en las observaciones y cuestionarios iniciales mostraron curiosidad por escribir, por los cuentos, por comunicarse, además como docente de preescolar me resulta muy interesante observar y favorecer que los niños se interesen por la lectura del cuento, modelando y animando, por escribir, por leer, por comunicarse en general, por ser una herramienta valiosa de acceso al aprendizaje social y escolar.

El niño desea leer como las personas mayores, para ser 'mayor' [...] Porque leer es una operación muy compleja que requiere una cierta madurez de espíritu. La lectura supone el conocimiento de los sonidos del lenguaje hablado, el de los signos del lenguaje escrito y una correspondencia, establecida mentalmente por el niño, entre estas dos formas de lenguaje, una fonética y otra gráfica (Pereira, 1985, p. 176).

Desde la escuela activa en la educación personalizada se rescata la emoción del niño que es motivado por los adultos a aprender las competencias comunicativas, esta reflexión es motor en mi práctica docente al percibir la vivencia de los niños al interactuar con el lenguaje “[... que] está en la naturaleza del hombre, no existe como una construcción independiente, sino que depende de la existencia de otros, que por un lado demanden y por otro quieran escuchar lo que decimos” (Alessandri, s/a. p. 100).

El proyecto de intervención educativa: “Experimentación de las competencias comunicativas del lenguaje oral y escrito en preescolar” al cual le he llamado así por plantearse como una serie de prácticas educativas, actividades y ejercicios que llevarán a los niños preescolares a explorar con los materiales, los portadores de texto, estimulándolos a comunicarse con sus compañeros, con sus familiares y otros adultos de su contexto cultural.

A continuación presento en esquema de caracol el proceso de cómo se generó la propuesta de intervención educativa.



Esquema 1. Lo viable y lo factible del proyecto de intervención

Inició al detectar como una oportunidad el que los niños viven en un ambiente con poca estimulación en las competencias comunicativas observando que era viable el proponer un proceso en el marco del proyecto de investigación, siendo factible aplicar técnicas lúdicas para promover aprendizajes mediados donde los preescolares sean los principales actores que desde su contexto inspiren las actividades y ellos le den la forma y apropiación en un ambiente factible en la institución educativa apoyados en los adultos profesionales de la educación, nos coordinamos y comunicamos para sacar el mayor provecho de los recursos que se tienen estando atentos a los que existen en la comunidad, para apoyados principalmente en los padres de familia, los niños despierten su interés por aprender y comunicarse con los otros sin necesidad de gastar recursos económicos adicionales.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



Dibujo de Sofia. Octubre 2012.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

2.1 Las posturas teóricas que envuelven la intervención educativa

La propuesta de intervención educativa se ha desarrollado en un ambiente donde se promueva la calidez y cercanía humana, justamente desde la teoría pedagógica humanista, que propicie las potencialidades del ser humano como un todo, para que sea capaz de moldear su conducta y su carácter hacia la perfección y mayor dominio de los conocimientos, es decir, capaz de fijarse metas y alcanzarlas. El humanismo surge como respuesta al conductismo y psicoanálisis, como la tercera fuerza, durante los años sesentas del siglo XX.

“Para los humanistas [...] la educación significa la práctica de la libertad, abierta a la vida y la felicidad, al enriquecimiento del ser, a la búsqueda de la autonomía individual y la realización plena de la personalidad” (Arévalo, 2009, p.4).

Abraham Maslow (1908-1970), creó una pirámide en la que muestra la ruta hacia la autorrealización. Al hablar sobre pedagogía, este psicólogo expresa: “los aprendizajes intrínsecos, dirigidos hacia el descubrimiento de sí mismo, preceden a la búsqueda de la autorrealización, promoviendo el proceso de aprender a convertirse en persona, en un ser humano pleno” (Arévalo, 2009, p. 6). Maslow observó la importancia de cubrir las necesidades básicas de tipo fisiológico, como el hambre, la sed y el sueño que están en la base piramidal, pero el ser humano no se queda ahí, sino que requiere seguridad, tener sentido de pertenencia y amor, sentirse estimado y hacer lo necesario para lo que Maslow llama “la autoactualización como el uso pleno y la explotación de los talentos, las capacidades, las potencias, etc” (Maslow, 1970, p.150). Esta autoactualización considero es la capacidad de ser educable y perfectible y que además se puede propiciar en el contexto escolar, en el aula, en el trato constante con la persona.

La naturaleza más elevada del hombre descansa en su naturaleza inferior: necesita dicha parte como base, pues sin ella no podría sostenerse. Esto significa que para la masa hu-

mana, la naturaleza más alta el hombre es inconcebible sin una naturaleza inferior satisfecha que haga las veces de base (Maslow, 1968, p. 173).

Así, el ejercicio de la docencia va más allá del aula, relacionándonos con el contexto familiar y social de los alumnos, asegurándonos que tienen cubiertas sus necesidades básicas estando disponibles para acceder a los múltiples conocimientos y habilidades.

Por su parte, Carl Rogers (1902-1989), nos plantea la necesidad de concebir al ser humano bueno, en un ser de naturaleza positiva y constructiva, la cual lo impulsa hacia adelante a desarrollar sus potencialidades interiores. Él fue partidario de fomentar que el ser humano aprenda a aprender.

En los análisis realizados a las personas en su práctica terapéutica y las implicaciones a la educación fue construyendo y modificando en base a la discusión con sí mismo y con otros lo que él espera lleve a la libertad. Carl Rogers habla de la libertad psicológica expresando sus ideas de esta manera:

Libertad psicológica. Cuando un maestro, padre, terapeuta u otra persona con funciones facilitadoras permite al individuo una absoluta libertad de expresión simbólica, fomenta su creatividad. Esta concepción incondicional lo deja en libertad de pensar, sentir y ser, lo que guarda en lo más profundo de sí mismo, estimula la apertura y el juego espontáneo, con los preceptos, los conceptos y los significados, todo lo cual forma parte de la creatividad (Rogers, 1992, p. 181).

En su conjunto ambos humanistas proyectan al ser humano hacia la vida, a la superación constante, impulsan sin duda a la creatividad ya que se vale de los elementos que les aporta el medio para desarrollar sus potencialidades, reconocen que el ser humano es perfectible, dinámico y que busca su plenitud.

Carl Rogers, incluso subrayó la importancia del

aprendizaje significativo: [que] es el que involucra plenamente al individuo, con la participación del intelecto y los sentimientos, teniendo por tanto implicaciones en su

comportamiento. Es auto iniciado al originarse de motivaciones intrínsecas, y posee al mismo tiempo un carácter autovalorativo ya que el sujeto es capaz de establecer el grado e intensidad con que logra satisfacer sus intereses y necesidades (Arévalo, 2009, p.6).

Es en este sentido hacia el aprendizaje significativo como se ha pretendido guiar la construcción del aprendizaje en los niños preescolares, con una actitud de acogida, de respeto, de observación docente que los acompañe y les nutra el ambiente de aprendizaje con recursos variados que los inciten a comunicarse. Considerando a los niños, padres de familia y docentes en primer lugar como personas y en segundo lugar capaces de desarrollar sus potenciales individuales y colectivas.

Y desde la perspectiva de Rogers, observa a la figura del maestro como el ser humano que acompaña a los alumnos en una relación de comunicación y escucha constante, donde el docente no juzga, que si bien está preparándose constantemente, también está atento a su realidad e implementa las mejores vías para el aprendizaje, así expresa:

Mejores cursos, currículum, cobertura, máquinas de enseñanza, etc., jamás resolverán nuestro dilema en forma básica. Únicamente personas que actúen como personas en sus relaciones con sus alumnos, podrán comenzar a producir resultados efectivos en este urgentísimo problema de la educación moderna (Arévalo, 2009, p.6).

En la postura humanista se inspira el darle atención individual al niño, y desde el constructivismo de Vigotsky se complementará con el trabajo colaborativo, que nos habla del ser humano que aprende gracias a la convivencia social.

Vigotsky interesó en las herramientas de la mente, en cómo el ser humano aprende a través de la mediación de otros seres humanos y del contexto cultural, remarca al lenguaje como una herramienta que propicia comunicarse y pasar los conoci-

mientos históricos y a su vez la construcción y apropiación individual, pudiéndose compartir los procesos mentales superiores (Brodova, 2004, p.11).

Así con la inspiración del trabajo de Vigotsky me he interesado en el desarrollo del lenguaje de los niños preescolares, ya que esta primera etapa escolarizada de su vida es fundamental para reforzar el lenguaje que han desarrollado en su familia y en su contexto social, me resulta importante constatar la mediación entre pares y con la ayuda de docentes y familiares y lo explica en su teoría.

Para Vigotsky, los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educativos (culturales), sino que ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que éste es participante de un contexto sociocultural y existen los <otros> (los padres, los compañeros, la escuela, etc.) quienes interactúan con él para coparticiparle la cultura y los artefactos o instrumentos culturales (Hernández, 2010, p. 166).

En la propuesta de Vigotsky la herramienta que nos distingue de los animales es el lenguaje, con el que socializamos las experiencias, los descubrimientos, creando símbolos, el lenguaje es: “una herramienta, es algo que nos ayuda a resolver problemas, un instrumento que facilita la ejecución de una acción” (Brodova, 2004, p. 3).

Y partiendo de que el lenguaje de los niños del grupo de intervención educativa se ha visto variable de acuerdo a la estimulación de su contexto social y familiar, observándose que requiere enriquecerse. “El lenguaje es una herramienta cultural que se aplica en muchos contextos para resolver un sinnúmero de problemas [...] el lenguaje distingue a los seres humanos de los animales al hacerlos más eficientes y efectivos en la solución de problemas” (Brodova, 2004, p. 95).

A partir de estas influencias puedo decir que concibo la manera de aprender de los niños como un proceso dinámico, al deber ser contextualizado, capaz de rescatarse los saberes previos para generar aprendizajes significativos en un ambiente de respeto, comprensión y mediación entre el docente y el grupo.

Según las investigaciones realizadas por Ausubel en el contexto educativo señala que la socialización de los conocimientos favorece

el aprendizaje significativo [ya que] la información nueva interactúa con los conocimientos previos en formas complejas y como consecuencia de ello, se producen nuevos significados que enriquecen la estructura cognitiva en mayor o menor grado. Cuando se aprende significativamente, se comprende la información nueva porque ésta se relaciona en forma no arbitraria, sino sustancial, con los conocimientos previos (Hernández, 2010, p. 87).

Y es en esta dinámica de conocimientos previos con la información nueva donde se implementan estrategias como los mapas mentales, listas de cotejo, analogías, ejemplos, los cuadros de doble entrada, en los que hace uso del lenguaje, simbolizando sus conocimientos previos, socializándolos y apropiándose de conocimientos nuevos por descubrimiento, ya sea por iniciativa o guiado con acompañamiento docente con elementos recientes ordenados y dosificados en el currículum.

Reflexionando sobre los aportes del constructivismo nos implican dejar de lado los condicionamientos y los ejercicios memorísticos descontextualizados e impuestos, nos invitan a propiciar que los alumnos manipulen los materiales, las nociones, los conceptos y las situaciones, tomando en cuenta los saberes previos que han venido construyendo desde los esquemas básicos en estructuras cada vez más complejas y más amplias, se da un ambiente de libertad responsable, que genere conflicto cognitivo, curiosidad y motivación a seguir aprendiendo.

Para Jean Piaget, el principal representante del constructivismo, consideraba que “[...] la manera en la que el niño habla refleja simplemente la etapa de cognición” (Brodova, 2004, p. 29). Concibe el aprendizaje como un proceso en que el niño interactúa con los objetos físicos, y de esta manera accede a etapas superiores y a los conocimientos. Según Piaget, con la enseñanza indirecta pone “el énfasis [...] en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz, suponiendo que esto es una condición necesaria para la autoestructuración y el autodescubrimiento en los contenidos escolares.” (Hernández, 2010, p.63). Es en el interactuar con los objetos de conocimiento y de aprendizaje como el ser humano accede a la gama cultural y desarrolla su creativi-

dad contribuyendo con nuevos aportes, lo cual es expresado justamente por el lenguaje. Piaget considera que

[...] el lenguaje propiamente dicho es el vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo. Y en él es donde queda virtualmente sumergido el niño tan pronto como maneja la palabra (Piaget, 1974, p.12).

Y es desde la intervención educativa que se ha procurado dar respuesta a la invitación de cambiar nuestra forma de pensar y de hacer docencia, es necesario introducir nuevos significados en la manera de desarrollar habilidades de pensamiento. Retomo de la teoría de Ausubel que nos habla de los significados como “en un constante ir y venir entre los conocimientos previos y la información que presenta para ser conocida.” (Hernández, 2010, p. 78).

Los niños parten al parecer de un pensamiento reactivo que los ayuda a reaccionar de manera espontánea en la convivencia con el grupo de pares, a través de estas reacciones van comparando sus experiencias, dándose cuenta de las normas y límites, de la manera de resolver situaciones y problemas, de convivir y como esto les amplía sus saberes de las cosas que hasta el momento han adquirido en su familia, lo cual forma parte del conocimiento del mundo.

A través de las actividades que se realizan en preescolar los niños organizan internamente la información creando categorías y subcategorías, partiendo de lo ya conocido. Al principio por ejemplo saben algunos colores, entienden que el azul pertenece a la categoría de tonos y que a su vez hay una gama de matices en azul, lo mismo ocurre con el lenguaje, descubren que las etiquetas se van agrupando en base a su contexto, así será un lápiz alto con referencia a otro más bajo, que al compararlo con otro pude llamársele más alto, estas etiquetas del lenguaje parten de sus conocimientos previos y sus experiencias previas en cuanto a las nociones que conocen, se van ampliando con las nociones nuevas, desarrollan un pensamiento lógico, clasificadorio, unificando y regulando su voluntad, aprenden a observar mejor, a integrar sus pensamientos haciendo uso de la creatividad. Durante actividades placenteras los niños

preescolares responden con motivación, que parte desde el interior produciéndose el deseo de seguir aprendiendo.

También se trata de que empiecen a descubrir que hay un bagaje cultural que se ha acumulado y que irá pasando a los niños por ser las nuevas generaciones, brindándoles herramientas para comprender los contextos que los rodean y así adaptarse a situaciones nuevas y transformar en beneficio de ir gestando un pensamiento crítico y desarrollado.

Ausubel hace énfasis en el aprendizaje por descubrimiento explicando el contexto en que puede ser posible

el caso del aprendizaje por descubrimiento, el contenido de aprendizaje tiene que ser descubierto por el propio alumno, para luego intentar incorporarlo a su estructura cognitiva [...] (es) una situación de aprendizaje por descubrimiento guiado en la que, mientras realiza sus actividades de descubrimiento, el alumno recibirá un apoyo constante de parte del enseñante para aprender (Hernández,2010, p. 89).

El aprendizaje por descubrimiento es muy accesible en preescolar por tratarse de cuerpos de conocimiento básico en que los niños, junto con la educadora, realizan un diálogo reflexivo, partiendo de los conocimientos previos y así amplíe a un corpus de saberes más complejos. Se relaciona el lenguaje con temas como: hablar de algunas características de los animales, se preguntan: ¿de qué color es la oruga? Y comentamos sobre ¿cómo la has visto?, se sugiere la acción de: pregunta a tu compañero ¿cómo la ha visto?, reflexionamos: la oruga, es palabra que se escribe con “o”, ¿dónde más podemos encontrar está letra? Pasamos a otros contextos sugiriéndole buscar palabras cuando vaya por la calle, cuando lea en casa, o en otros lugares. Se trata de enseñar a pensar dándole sentido y contexto a las elaboraciones y descubrimientos de los niños en ese interactuar con los objetos y con las ideas.

Invita a una metodología flexible que tiende a ser transformadora de acuerdo a lo propuesto por la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB). El proceso del constructivismo ha venido resaltando aspectos como, las etapas de desarrollo con Piaget,

el aprendizaje significativo con Ausubel, la importancia de aprender en sociedad de Vigotsky.

También se pueden considerar los diferentes tipos de evaluación como una herramienta de pensamiento, ya que en la teoría de Ausubel no se sanciona el error, sino que se le aprovecha para seguir aprendiendo. De esta manera al valorar los procesos se respetan los ritmos y estilos de aprendizaje.



Foto 4. Niños observando la oruga, platicando y compartiendo sus conocimientos previos.

2.2 El significado del término “competencias” desde documentos internacionales y el programa nacional

Una vez analizada la propuesta pedagógica, reviso el significado de las competencias que serán desde la RIEB, las conductas en las que se ven los cambios y los avances en el aprendizaje de los niños con los que trabajé.

Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizándolo recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular, son muy importantes por la globalización y la creación de redes de intercambio en conocimientos e información y la comunicación. Que los lleve a actuar de forma autónoma, en diferentes contextos y con grupos heterogéneos, además de usar herramientas interactivamente (PISA, 1997, p. 3).

PISA, ubica a las competencias dentro del contexto global, al parecer ya no podemos interactuar de manera separada, nos invita a interactuar en diferentes círculos sociales como la familia, la escuela, la nación y estar enterados de lo que sucede en el mundo. PISA lo especifica en el documento “La definición y selección de competencias clave” de PISA, menciona que las competencias clave son nueve, enmarcadas en tres amplias categorías de: a) uso de herramientas de manera interactiva, que comprende 3 competencias: la habilidad de usar el lenguaje, los símbolos y el texto de forma interactiva; capacidad de usar el conocimiento e información de manera interactiva; la habilidad de usar la tecnología de forma interactiva, b) interactuar en grupos heterogéneos, con 3 competencias: la habilidad de relacionarse bien con otros; la habilidad de cooperar; la habilidad de manejar y resolver conflictos y c) el actuar de forma autónoma, con 3 competencias: la habilidad de actuar dentro del gran esquema; la habilidad de formar y conducir planes de vida y proyectos personales; la habilidad de afirmar derechos, intereses, límites y necesidades (<http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.desceexecutivesummary.sp.pdf>).

Y en la que de manera especial centro mi atención es en la primera que es justamente el lenguaje:

Primero, los individuos deben poder usar un amplio rango de herramientas para interactuar efectivamente con el ambiente: tanto físicas como en la tecnología de la información y socioculturales como en el uso del lenguaje. Necesitan comprender dichas herramientas ampliamente, como para adaptarlas a sus propios fines, usar las herramientas de manera interactiva (PISA, 1997, p.4).

El lenguaje entonces se aprende desde el seno familiar y en el jardín de niños es una oportunidad formal de que puedan desarrollarlo de manera más amplia y consciente

con el apoyo de los docentes y en caso necesario de docentes especializados que contribuyan al logro del dominio del lenguaje de acuerdo a su edad.

Con respecto a la competencia en lectura, PISA define como: “La capacidad de comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, para lograr sus propias metas, desarrollar su conocimiento y potencial, y participar en la sociedad” (PISA, 1997, p. 16).

De igual manera, la comprensión lectora se estimula en la familia y en actividades específicas del aula, llamativas para los niños, adquiriendo el hábito de leer y compartir sus historias.

Desde la educación preescolar:

la competencia se define como ‘la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)’[...] las competencias no se enseñan, se adquieren[...] se desarrollan a lo largo de la vida de cada individuo y los logros en su dominio variarán en cada uno (PEP 2011, p. 129).

En esta propuesta me centro en las competencias comunicativas en el nivel preescolar, para ello es fundamental partir del lenguaje, desde los diferentes pedagogos, señalados anteriormente y desde el programa de educación preescolar 2011, para concretarlo en el ámbito pedagógico que se está discutiendo en México.

Desde el enfoque del programa que está en vigor:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender, se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; [...] obtener y dar información diversa, [...] Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros (PEP 2011, p. 41).

Desde esta amplia visión, la vía de acceso al lenguaje que he seleccionado es justamente la lectura de cuentos impresos y digitalizados, ya que he visto la importancia

emocional que tiene para los preescolares el escuchar las narraciones de los cuentos, además es un facilitador social reconocido para acceder a la cultura y expresar las emociones y la historia profunda de los niños. Al narrar, inmediatamente salta en ellos un qué decir de lo que están viviendo, desarrollando su imaginación y creatividad, considero que se detona la construcción intelectual.

Para la RIEB, el lenguaje es una actividad fundamental que sustenta el estar en sociedad y como una herramienta universal en la cultura para interactuar y comunicarse, que sirve de andamio, que abre al conocimiento y a favorecer la actitud de aprender en colectivo. Sin la herramienta del lenguaje, los niños preescolares viven limitados en sus competencias comunicativas y en sus progresos en su trayecto formativo posterior, por ello he considerado muy importante el favorecer la comunicación a través de este proyecto de intervención educativa.

Desde los campos formativos para la educación básica, la finalidad de

Lenguaje y comunicación(es:) Desarrolla competencias comunicativas y de lectura en los estudiantes a partir del trabajo con los diversos usos sociales del lenguaje, en la práctica comunicativa de los diferentes contextos. Se busca desarrollar competencias de lectura y de argumentación de niveles complejos al finalizar la Educación Básica (PEP 2011, p. 93).

Se trabajaron estrategias desde el constructivismo que postula el que prevalezcan los procesos activos en la construcción del conocimiento, ya que una de las ideas centrales es “Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados” (Coll, 1990).

Tomándose en cuenta que un aprendizaje que ha sido significativo favorece el transformar su entorno con creatividad, proponer alternativas de solución a los problemas, para ello se requiere que exista un diálogo que abra a la comunicación con el otro, con lo que se ponen de acuerdo para proponer y actuar en su contexto.

“Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones” (PEP 2011, p.43). La capacidad del habla en preescolar

se da de manera muy espontánea al crearse en el aula un ambiente de acogida, viven la escucha entre pares y con su docente contando sus propias historias vividas o inventadas, con creatividad, de esta manera

[...]antes de leer y escribir de manera convencional, las niñas y los niños descubren el sistema de escritura, algunas de las formas en que se organiza y sus relaciones con el lenguaje oral y los propósitos funcionales centrales del lenguaje escrito: recordar, comunicar, recrear, en este proceso someten a prueba sus hipótesis acerca de lo que creen que contiene el texto y de cómo es la relación entre la escritura y las palabras orales, mientras que van modificando conforme avanzan en su conceptualización (PEP 2011, pp.45-46).

Estas habilidades comunicativas han sido ejercitadas en el proceso desde la lectura, apoyándome en el recurso de los cuentos impresos y digitalizados, en los juegos y actividades en que los niños tenían que recordar lo que hicieron, reconstruir, alternando con el uso de la computadora ya que

el sistema educativo debe considerar el desarrollo de habilidades digitales, tanto en alumnos como en docentes, [...] sin importar su edad, situación social y geográfica, la oportunidad de acceder, a través de diversos dispositivos tecnológicos, de nuevos tipos de materiales educativos, nuevas formas y espacios para la comunicación, creación y colaboración (PEP 2011, p.102-103).

Es por ello que me apoyé en el programa de lectura en voz alta, usando mi computadora personal, familiarizando a los niños en su uso constante.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA



Carrusel de lectura. 14 de noviembre del 2013.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

Antecedentes de la investigación

Durante el ciclo escolar 2012-2013 llevé a cabo la intervención pedagógica con fines de investigación el cual fue realizado en el jardín de niños “Rosario Castellanos”, bajo la dinámica de la investigación acción.

El método de investigación acción se le atribuye al psicólogo social Kurt Lewin en 1946.

La investigación en la acción es un método de investigación cualitativa que se basa, fundamentalmente, en convertir en centro de atención lo que ocurre en la actividad docente cotidiana, con el fin de descubrir qué aspectos pueden ser mejorados o cambiados para conseguir una actuación más satisfactoria (Centro Virtual Cervantes, 2013, p. 1).

Con este método de investigación estuve experimentando el proceso personal de autorreflexión de mi práctica docente. Durante mis intervenciones pedagógicas, pude observar y dialogar con los miembros de la comunidad educativa, las posibles oportunidades para mejorar el aprendizaje de los niños preescolares.

Siendo docente del Centro de atención psicopedagógica en educación preescolar, conocido como C.A.P.E.P. 8 en Zamora, participo como docente de apoyo en el jardín de niños “Rosario Castellanos” de Jacona, con los niños de 3º de preescolar, constituido por 4 grupos.

Continuando con la investigación acción se sugieren tres fases esenciales:

la reflexión sobre un área problemática [...], la planificación y aplicación de acciones alternativas para mejorar la situación problemática [...] y la evaluación de los resultados de la acción efectuada con el fin de emprender un segundo ciclo o bucle de estas tres fases[...] (Centro Virtual Cervantes, 2013, p. 1).

Así que para detectar el área problemática de la investigación inicié observando el

momento en el que se encontraban los niños en su proceso de aprendizaje de acuerdo al nivel de 3º de preescolar, también escuchaba los comentarios de los docentes y de los padres de familia. Dando inicio a mi intervención educativa con algunos de los niños de cada grupo.

Fueron los educadores los primeros en seleccionar los niños que me asignarían para trabajar partiendo de sus observaciones y de los antecedentes en los menores que cursaron 2º de preescolar en ese jardín de niños, luego apoyándome en instrumentos de evaluación propios del C.A.P.E.P., se conjuntaron los alumnos que mostraron cierta dificultad en su adquisición del aprendizaje en los aspectos de lenguaje, conducta o en el área emocional.

Al insertarme en el jardín de niños como docente de apoyo, facilitó el que en la praxis de investigación establecieran canales de comunicación fluida con los docentes, los niños y los padres de familia. Quedando mi grupo de niños en atención, conformado por 16 niños y niñas.

Según el diagnóstico realizado con padres se pudo detectar que existe un ambiente poco favorable para instalar hábitos y fortalecer normas sociales, algunos les fomentan poco el estudio, en cambio otras mamás con sus conocimientos básicos se esfuerzan y esmeran para que sus niños aprendan.

La información se recaba como parte del trabajo del ciclo escolar 2011-2012, a través de 5 breves preguntas dirigidas a las mamás de los niños preescolares que tienen que ver con el aprendizaje de los niños; 5 preguntas para los niños y 5 preguntas más específicas para los docentes educadores, las cuales están ubicadas en el anexo 1, se analiza lo que piensan los papás, lo que dicen los niños y lo que expresan los docentes en la página 23 y 24 del capítulo 1 de este trabajo. De esa aplicación de cuestionarios en los resultados percibo poco desarrollo de las competencias comunicativas en el lenguaje oral y en la lengua escrita.

Para la planificación y aplicación de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, me baso en el nivel preescolar donde se indican los aprendizajes

esperados y las competencias a favorecer en la intervención educativa, según el programa vigente PEP 2011 en preescolar. Se desarrollan actividades cotidianas partiendo de saberes previos en un clima educativo basado en el constructivismo de Jean Piaget, Vigotsky y Ausubel, además de un trato humanístico, como lo proponen Carl Rogers y Maslow para que contribuyan en sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

3.1 Las competencias comunicativas y la intervención educativa.

A continuación expongo las expectativas generales en el nivel básico en las competencias comunicativas, que nos habla del trayecto formativo en la educación básica al concluir la secundaria, para así prever y valorar la dimensión de lo que se trabaja en preescolar en este tipo de competencias, las cuales son las siguientes:

Campo formativo: Lenguaje y comunicación en preescolar.

Las competencias comunicativas en el nivel básico son: que desde el nivel de preescolar,

los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participan. El desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar.

La educación preescolar también favorece la incorporación de los niños a la cultura escrita a partir de la producción e interpretación de textos diversos. Esta interacción fomenta el interés por conocer su contenido y a encontrarle sentido aun antes de leer de forma convencional y autónoma. La propuesta pedagógica de preescolar se sustenta en la comprensión de algunas características y funciones del lenguaje escrito. Dicha propuesta se basa en las características de los niños, la diversidad de sus ritmos de desarrollo y aprendizaje, y los factores que influyen en estos procesos (SEP, 2011, pp. 45-46).

Para avanzar en el desarrollo de las competencias comunicativas en preescolar me apoyo en el programa de lectura en voz alta, utilizando junto con los niños las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), iniciándolos en las habilidades digitales, para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas, los alumnos observan los mecanismos de uso de la computadora, de programas como power point y word en que vienen textos, la creación de diapositivas al desarrollar una secuencia didáctica, ven con detenimiento y manipulan las teclas de avance y retroceso, hubo quien se animara a prender o apagar la computadora, presencian la lectura, la escritura, la interpretación de textos, incorporándolos y dándoles vida en su propia historia.

También en el Plan de estudios 2011, que norma la educación de los niveles de preescolar, primaria y secundaria explica los rasgos o características para los egresados de la educación básica y que tendrán que adquirir en el proceso de formación en relación a las competencias comunicativas de manera más directa en el trayecto de preescolar en adelante. Las competencias relacionadas con la comunicación son:

Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, además, posee herramientas básicas para comunicarse en Inglés. (En preescolar en nuestros jardines de niños oficiales han sido contadas las experiencias de la enseñanza del inglés, se encuentra actualmente en gestión).

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.

Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes [...]

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente (SEP, Plan de estudios 2011, pp. 39-40).

Es en el programa de preescolar PEP 2011, en el que se proponen como estrategias de enseñanza los proyectos, las secuencias didácticas y los talleres, dentro de estas modalidades se lanzan las propuestas para que los niños puedan estimular su lenguaje, se complementan la comprensión, la evocación de palabras y pequeñas narraciones, estimulando con cuentos presentados en libros e historias con imágenes, textos y algunos interactivos de las TIC, se favorece el contextualizar sus conocimientos, solicitándoles que cuenten sus experiencias, sus historias.

En el programa de preescolar se ve a los campos formativos como un hilo conductor en la educación básica, llevándonos a la transversalidad, en un ambiente de equidad y diversidad, con una metodología flexible, motivando a seguir aprendiendo durante el transcurso de su vida.

En la evaluación se solicitan resultados visibles y comprobables a través de los portafolios de evidencias, fotos, videos y de otros instrumentos.

Se busca involucrar a los docentes del jardín “Rosario Castellanos”, retroalimentando las acciones que ya realizan para favorecer las competencias comunicativas y se les invita a que promuevan la lectura de portadores de texto en todos los momentos de la jornada escolar, para que los niños se familiaricen con el uso práctico de la lectura, se sientan motivados a hablar y escuchar, a escribir y leer, de tal modo que aumente su deseo por seguir aprendiendo.



Foto 5. La maestra Citlalli cuenta cuentos a los alumnos en Abril 2012.

3.2 Objetivos.

Por ello se plantearon los siguientes objetivos:

El objetivo de la investigación: Estimular las competencias comunicativas del lenguaje oral y escrito para favorecer el aprovechamiento escolar.

Objetivos de la intervención educativa:

Estimular las competencias comunicativas haciendo uso de TIC, portadores de texto, programa de lectura en voz alta, cuentos, etc.

Favorecer que el niño se exprese en un ambiente humanista y colaborativo, aprovechando sus saberes previos.

Propiciar que los niños puedan dominar las competencias comunicativas básicas para acceder a conocimientos más complejos al continuar su trayecto formativo hacia la primaria.

Favorecer la orientación de los padres a través de comentarios individuales, grupales y charlas para padres.

3.3 Estrategias

De los objetivos de la intervención educativa se desprenden las estrategias realizadas durante los días martes y jueves, en los que me integro al Jardín de niños "Rosario Castellanos", durante los meses de octubre del 2011 a marzo del 2012.

El impacto que se quiere favorecer es que tanto niños, como docentes y padres de familia, se motiven a ser lectores activos, que se lea por placer, ampliando su acervo cultural y por lo tanto tengamos una sociedad más informada, con interés por aprender y hacer uso de las oportunidades de estudio actual, aprovechar el uso del tiempo libre, etc.

Las estrategias:

1.-La creación del diseño y uso del "Carrusel de cuentos" para favorecer la lectura; consistió en implementar un tendedero de ropa para bebé, cubierto con fomi de colores dándole forma de techo o carpa de circo, en los ganchos se colgaron los cuentos que giran a la vista del niño y donde elige la historia que se llevará a casa para leer con

un adulto lector en presencia de hermanos o de otros familiares, para posteriormente plasmar en dibujo o letras lo que le gustó más de la lectura y lo cual expondrá a sus compañeros en la siguiente sesión de trabajo. Anexo 5.



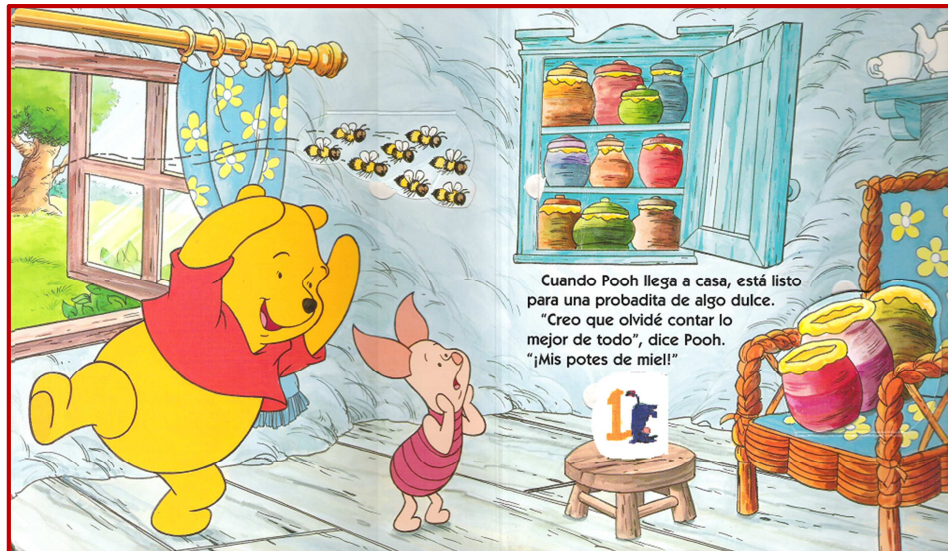
Foto 6. Inauguración del Carrusel de cuentos. 14 de noviembre del 2012.

2.-Uso de cuentos impresos, evocando palabras desde las pequeñas narraciones, rescatando los portadores de texto, dibujando lo que observaron del cuento, contando de manera oral su experiencia y evocando el contenido de la historia. Esto es durante el desarrollo de las sesiones de martes y jueves, de acuerdo a los temas que estuvimos desarrollando. Estos mismos libros fueron utilizados en la dinámica de préstamo a casa por una semana. Anexo 5.

3.- Relacionar imágenes con textos de propaganda publicitaria.

4.- Uso de las TIC utilizando mi computadora portátil con el programa de lectura en voz alta, juegos interactivos y narraciones interactivas. Desde mi computadora se

abren los cuentos y se leen entre todos, expresando emociones, sentimientos, conocimientos, comentarios de la historia personal y grupal. Anexo 5.



Dibuj01. Imagen del cuento interactivo de Pooh tomado del programa de lectura en voz alta haciendo uso de las TIC.

5.- Estrategias de enseñanza a través de la planeación de proyectos, secuencias didácticas y los talleres, basadas en el constructivismo de Ausubel y Vigotsky en un ambiente de humanismo, según Carl Roger y Maslow. Anexo 3.

6.- Se involucra a los docentes retroalimentando las acciones que ya realizan para favorecer las competencias comunicativas y se les invita a que favorezcan la lectura de portadores de texto en todos los momentos de la jornada escolar, para que los niños se familiaricen con el uso práctico de decodificar portadores de texto, se sientan motivados a escribir y aumente su deseo por seguir aprendiendo.

7.- Con los padres de familia:

a) Se les invita a involucrarse en la motivación de los preescolares a ingresar al mundo de los lectores activos, a través de la estrategia "Carrusel de cuentos" en la que tendrán acceso al préstamo de libros para los niños a domicilio, leerlos y plasmar lo que

les gustó del contenido, posteriormente al cierre de la estrategia se les propone darle continuidad a través de la visita a la biblioteca en que puedan solicitar libros y los acompañen, vivan y disfruten como es que sus niños van descubriendo los aprendizajes y le van encontrando sentido a los signos convencionales del lenguaje.

b) A través de tres temas dirigidos a los padres de familia en donde se involucra a todo el colectivo del jardín con contenidos de lenguaje en el aspecto afectivo, social e intelectual. Para la primera charla fue como invitada especial la psicóloga Patricia Díaz Caballero con el tema de: “El lenguaje y la afectividad”, en la segunda charla invito a la psicóloga Emma Teresa Villaseñor Tamayo de CAPEP 8, con el tema de: “La sociabilidad y la función del lenguaje para comunicarse”. La tercera charla con el tema: “El proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito en preescolar lo animo yo como expositora.



Foto7. Charla a padres sobre lenguaje por psicóloga Díaz. Enero 2012.

3.4 Instrumentos de evaluación de los niños preescolares

El diagnóstico lo realizo en el inicio del ciclo escolar 2012-2013, utilizando los instrumentos que aplicamos en C.A.P.E.P y a través de la observación participativa. En los niños seleccionados por los educadores, con lo que se procede a realizar la evaluación por niño, utilizando de dos a tres instrumentos, según sea el caso.

Instrumentos utilizados en C.A.P.E.P.

- a) Dibujo de la figura humana.
- b) Dibujo libre.
- c) Exploración breve de lenguaje, en caso necesario.

Se realiza una lectura cuantitativa concentrada en un cuadro que especifica: fecha de aplicación, edad cronológica, edad mental y C.I. y cualitativa, de los rasgos observables en las producciones de los niños plasmadas en dibujo. Instrumentos en el anexo 4.

Con respecto a la participación de los padres, se realizó una breve entrevista explorando los rasgos evolutivos, conductuales, actitudes, aptitudes y de relaciones familiares de cada niño.

Durante el ciclo escolar se realiza la evaluación formativa.

a) Colocando después la observación participativa, el nivel de competencia curricular del alumno, estilo de aprendizaje y motivación para aprender.

b) A través del reporte de actividades en las sesiones, se observarán los avances en las competencias comunicativas registrándolos. Se conforma el portafolio de evidencias. Y se realizará a manera de revisión en los meses de diciembre y febrero.

Ya para el cierre del proceso se realizó la evaluación sumativa en el mes de marzo. Se evalúa la orientación brindada al niño, el impacto de las orientaciones brindadas a los padres en las competencias comunicativas de los preescolares, la disposición y estimulación brindada por los educadores a los alumnos.

Se realiza breve resumen de los logros alcanzados por niño en base a las competencias comunicativas estimuladas, la evaluación de las estrategias de enseñanza y de las estrategias de aprendizaje diseñadas después de la evaluación diagnóstica.

También se realizó, el 29 de enero del 2013, una entrevista a los docentes del jardín, solicitándoles su punto de vista de acuerdo a las necesidades pedagógicas de sus niños preescolares, lo cual podemos constatar en el anexo 2.

De esta manera se realiza en cada sesión de intervención, una planeación de tal manera que se fueron registrando y constatando los avances en los niños preescolares, a manera de evidencia. En el anexo 3 se encuentran algunas muestras, que puedo considerar significativas, se describen las secuencias didácticas que tienen que ver con el desarrollo de las competencias comunicativas, basándome en los aprendizajes esperados del PEP 2011, así como uno de los talleres en el que producen un cartel mediante el trabajo colaborativo y por último la planeación del proyecto en que analizamos los portadores de texto.

3.5 Logros obtenidos a partir de la implementación de las estrategias

Análisis de los procesos generales del grupo que se fueron desarrollando obteniendo los logros y resultados que se pueden contrastar con los aprendizajes esperados a partir de la implementación de las estrategias para desarrollar las competencias comunicativas.

Instrumento. Competencias comunicativas alcanzadas en la evaluación formativa.

Aspecto: Lenguaje oral.		
Competencias	Aprendizajes esperados en el PEP 2011.	Avances logrados en cada competencia.
1.- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	<p>1.a. Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>1.b. Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.</p>	<p>1.a. Los niños lograron platicar entre ellos esperando su turno, usan el lenguaje con sus maestros y otras mamás cuando lo necesitan.</p> <p>1.b. Son capaces de escuchar y responder con lógica, ponen atención a los análisis de los cuentos que realizamos, o de las nociones que</p>

	<p>1.c. Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</p> <p>1.d. Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más complejas, secuenciadas y precisas.</p> <p>1.e. Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.</p>	<p>trabajamos según los contenidos propuestos.</p> <p>1.c. Reconocen que viven en Jacona, nombran cosas y animales de su contexto, evocan su nombre, el de su maestra y compañeros. Dan cuenta de su edad.</p> <p>1.d. Las expresiones que construye se basan en las actividades pedagógicas, las tareas, lo que van a hacer más tarde, reconocen la mayoría de estas expresiones aplicándolas progresivamente.</p> <p>1.e. Hablan de los juegos preferidos: comadritas, cochecitos, bicicleta, los alimentos que prefieren son: el taco de frijol, el huevo, la carne, la naranja, la manzana, según la temporada y lo que les preparan en cocina; en deportes reconocen el fut-bol; en películas las que se escuchan en la televisión como: Enredados, Avangers, Princesas, Hombre araña; reconocen las actividades que se realizan como:</p>
--	---	---

		pintar, el cuento, trabajo con material, educación física.
Competencias	Aprendizajes esperados en el PEP 2011.	Avances logrados en cada competencia.
2.- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	<p>2.a. Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</p> <p>2.b. Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</p> <p>2.c. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p> <p>2.d. Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y</p>	<p>2.a. Han aprendido a observar las necesidades de sus compañeros, algunos ayudan en forma espontánea y otros por sugerencia del adulto. Con su maestra generalmente son acomedidos.</p> <p>2.b. Poco a poco dicen lo que les molesta, ya sea que vayan con su maestra y les ayude a platicar para resolver el conflicto, están ejercitándose en usar el lenguaje.</p> <p>2.c. Generalmente son espontáneos para hablar, comprenden la indicación de respetar turnos y se están ejercitando constantemente.</p> <p>2.d. Comprenden las indicaciones que se les dan en un procedimiento, como armar rompecabezas observando los colores, la forma e ir uniendo pequeños fragmentos. Saben preparar agua fresca, respetan los turnos en las indicaciones de educación física</p>

	realizar diversas actividades.	apoyados en las indicaciones de la maestra.
3.- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	3.a. Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué suceso o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	3.a. Les gustan mucho los cuentos, me identifican cómo, con quién van a leer y a escuchar cuentos, relacionan los portadores de texto con los relatos ya que se han llevado folletos, carteles, periódicos, propagandas, libro de fábulas, libro de leyendas, muchos cuentos, que luego al ir narrando expresan su sorpresa, susto, miedo, alegría, ternura, gusto.
4.-Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.	4.a. Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.	4.a. Invitamos a la Sra. Juanita, que es de la comunidad de La Cantera, que nos compartiera en tarasco detalles de su comunidad, se viste con su traje típico, rebozo, falda amplia y mandil, usa trenza. Comentó nombres de animales, juegos de su infancia, varias palabras más, mostrando a los niños que además de como hablan de manera ordinaria el purépecha.
Aspecto: Lenguaje escrito.		

Competencias	Aprendizajes esperados en el PEP 2011.	Avances logrados en cada competencia.
<p>1.- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.</p>	<p>1.a. Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.</p> <p>1.b. Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.</p> <p>1.c. Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone. –cuentos, propaganda.</p> <p>1.d. Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades</p>	<p>1.a. Los niños han participado cotidianamente en actividades relacionadas con cuentos escritos, lectura de cuentos digitalizados en TIC principalmente, han adquirido el hábito de leer, preguntan constantemente.</p> <p>1.b. Son capaces de intuir el contenido del texto al ver la portada o al escuchar el título, empiezan a imaginar la historia, observan muy bien las imágenes y muestran interés.</p> <p>1.c. Se han llevado a las sesiones: carteles, folletos, revistas, de muebles, revistas de diferentes temas, periódicos, volantes, libros y cuentos comentando el contenido, observando imágenes y portadores de texto.</p> <p>1.d. Solicitan cuentos en base a su interés en el Carrusel de cuentos, se basan en la portada y en el título.</p>

	<p>guiadas y por iniciativa propia.</p> <p>1.e. Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.</p> <p>1.f. Diferencia entre textos de cuento y estudio a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno.</p> <p>1.g. Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra,</p>	<p>También solicitan cuentos para que se les lean de la biblioteca escolar.</p> <p>1.e. Hemos revisado las partes de los libros, mencionándolos e informando a los niños, para ellos la más significativa es la portada y el título, lo demás lo viven como la observación ya del cuento, analizan los contenidos, buscan entenderlos y luego describir a través del lenguaje oral y del dibujo escrito en hojas, también se dio lectura a los autores identificando que se pueden escribir cuentos y que ellos pueden ser autores también.</p> <p>1.f. Si pueden diferenciar, sobre todo el cuento de enciclopedias o libros más gruesos.</p> <p>1.g. La escritura de la fecha en el pizarrón e incluso en los trabajos es una actividad cotidiana realizada en los salones de clases, de esta manera vienen construyendo las nociones temporales del paso de los días. Es</p>
--	---	---

	eventos personales y colectivos.	menor el uso del calendario, sin embargo, observan su uso.
2.-Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	2.a. Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". 2.b. Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito.	2.a. Si realizan los niños según su nivel del proceso escritura convencional y no convencional de letras, forman su texto y lo explican, narran la historia de manera breve. 2.b. Si han observado que al leer se hacen cierto tipo de pausas, que lo que se lee se ha escrito antes, he hecho poca narración oral sin el apoyo de un texto escrito, y todo va en referencia a lo que platicamos en los cuentos.
3.- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	3.a. Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. 3.b. Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura del texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado. 3.c. Identifica lo que se lee en	3.a Este ejercicio se realiza sobre todo para imaginar finales de las historias. 3.b. Más que fragmentos, las preguntas van hacia palabras poco usuales, y si no hay la pregunta de los niños entonces yo les he preguntado destacando palabras que percibo no han escuchado y de esta manera se enriquezca su vocabulario. 3.c. Está identificación la han conseguido, son capaces de guiarse en

	<p>el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo.</p> <p>3.d. Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.</p>	<p>la lectura siguiendo su dirección, luego son capaces de escribir de izquierda a derecha y de arriba abajo.</p> <p>3.d. Si reconocen su nombre, lo ven en la pared, en tarjetas, pegado en las sillas, en fichas para buscarlo entre otros nombres.</p>
<p>4.-Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, graffías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>	<p>4.a. Escribe su nombre con diversos propósitos.</p> <p>4.b. Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.</p> <p>4.c. Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.</p> <p>4.d. Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.</p>	<p>4.a. Si escriben su nombre como firma y como identificación de su trabajo.</p> <p>4.b. Se ha ejercitado de manera intencional el que los niños comparen sus nombres, sin embargo, se centran más en su propio nombre.</p> <p>4.c. Hacen referencia a palabras que llevan la inicial de su nombre, reconocen las vocales que se repiten, se apoyan en su memoria para escribir otros nombres.</p> <p>4.d. Entre ellos mismos se han retroalimentado para ponerse de acuerdo de cómo escribir ciertas</p>

	<p>4.e. Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.</p> <p>4.f. Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas y canciones, descubre que se escriben siempre de la misma manera.</p>	<p>palabras que vienen en el tema del día, luego piden ayuda para que se les modele.</p> <p>4.e. Si lo realizan, pronunciando su nombre tratando de hacer la relación entre el sonido y la grafía, luego identifican las grafías en otras palabras relacionando el sonido.</p> <p>4.f. Identifican las palabras que se repiten en el título de la portada y luego en las hojas internas de los cuentos impresos o TIC que leemos en voz alta, descubren que se escriben igual y además ejercitamos copiarlas reforzando la direccionalidad de la escritura y de la lectura.</p>
<p>5.-Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.</p>	<p>5.a. Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.</p>	<p>5.aLa lectura en voz alta es la actividad cotidiana que acompaña la intervención educativa. Los niños buscan el momento del cuento, han desarrollado la imaginación, el lenguaje oral para expresar lo que entendieron y pueden decir, ejercitan su memoria, la comparación, la relación entre hechos,</p>

	<p>5.b. Comenta acerca de textos que escucha leer.</p>	<p>la memoria y la creatividad al plasmar en dibujo lo que les llamó la atención.</p> <p>5.b. Los niños logran comentar cotidianamente los textos desde su mínima expresión, hasta querer narrar nuevamente el cuento, o el contar otro, tomando como base la narración, además mezclan elementos de su contexto familiar y social con sucesos que le han sido significativos.</p>
--	--	--

3.6 Los tres casos de seguimiento en las competencias comunicativas

Continuamos con los procesos de los casos estudiados en particular.

Caso 1. Conducta. L. Ángel, 5 años 3 meses.

Observación inicial: cursa 3º B, cuenta con educadora y la docente de Educación física. Se muestra inquieto, quiere estar participando constantemente sin orden, se ve distraído y ensimismado, sin embargo, realiza la actividad propuesta lo mejor que puede, resuelve de manera auditiva y kinestésica.

Se propone como orientación:

Requiere que constantemente le marquen la norma, favorecer el acercamiento afectivo y motivarlo cada vez que mejore su conducta, felicitarlo ante buenas ejecuciones.

Desarrollo: participa con entusiasmo en las actividades, acepta el contacto corporal, muestra interés en el cuento digital, escribió signos no convencionales sin control de cantidad. Le interesa y predice lo que puede decir el texto, está expresando mayor número de palabras. (Noviembre 2012).

Resultados finales del caso 1:

- a) La mamá refiere que mejora en soltar la mano, se le está quitando lo rebelde, entiende más las normas, si le cuento cuentos me pone atención. Lo pone a hacer rueditas y su nombre como escritura.
- b) Menor que responde paulatinamente en las intervenciones, mejora regulando su conducta, encausándose al aprendizaje, muestra interés en los cuentos, los textos, escribe su nombre, combina escritura en textos con signos convencionales y no convencionales, reconoce y comprende normas que trata de seguir, tiene conocimiento del mundo, mejora su lenguaje y se expresa sin temor. Tiene la iniciativa de leer al colectivo el cuento de su preferencia.

Caso 2. Aprendizaje. Mónica. 5 años 7 meses.

Observación inicial: se muestra distraída, afectándole en su aprendizaje. En el trabajo propuesto la niña requirió el acompañamiento y motivación, se ve preocupada, tuvo un desempeño regular en la actividad. Estilo de aprendizaje: auditiva-kinestésica.

Se propone como orientación: darle seguridad durante las actividades, motivándola, destacando cuando realice bien la actividad.

Desarrollo: al observarla preocupada por la venida de su papá de USA, cree que ya no va a venir -nunca- y expresa que lo quiere ver. Situación emocional atendida y reelaborada a través del juego simbólico. Mostró interés por los cuentos, mostró miedo en las primeras participaciones, ya para el 6 de diciembre 2012, se ve temor superado, copia grafías que no son idénticas al texto del título en orden, se observa control de cantidad y un patrón de inicio igual con variaciones al final más que copia fue construcción. Para el 15 de enero escribe su nombre de manera convencional, realizó su tarea de escribir los portadores de texto que ve en la calle, realiza copias de palabras.

Resultados finales del caso 2:

- a) La mamá ha mostrado interés durante el proceso, apoyándola en la lectura de cuentos. La niña estableció un contacto emocional, se deja acompañar. Su maestra ha estado atenta en su proceso, platicamos y reconocemos las etapas por las que ha pasado de la timidez a estar más abierta. Su madre ve que ya no tartamudea tanto, mayor interés en cuentos, casi no colorea, si escucha y quiere leer.
- b) Menor de 5 años 11 meses que ha mejorado su asertividad, supera su timidez, se muestra alegre y abierta para aprender, tiene interés por saber y cuestiona, realiza conteo espontáneo, tiene conocimiento del mundo de acuerdo a su contexto, se expresa de manera entendible, seria, interés por los cuentos y portadores de texto, reconoce direccionalidad de lectura y escritura, escribe su nombre con signos convencionales, es cooperadora.
- c) Para fin de ciclo escolar se observa que desapareció el tartamudeo, se ve alegre, abierta a la convivencia, pregunta sus dudas, ya sea de conocimientos o de las emociones que vive.

Caso 3. Lenguaje. Luis, 4 años 11 meses.

Observación inicial: dificultad que se observa: problemas para comprender conceptos, no participa, no se integra al trabajo grupal de manera espontánea, al parecer no entiende indicaciones, dificultad para analizar y organizar la información, dificultades para expresar ideas y tomar decisiones espontáneamente, timidez.

Cursa 3º "D" de preescolar, es el grupo de los niños que ingresaron por primera vez al jardín de niños, y los otros 3 grupos ya habían cursado 2º de preescolar.

Descripción de su entorno: perteneciente a una familia de comerciantes de frutas, verduras, leña, que tienen su puesto en la parte alta de Jacona, al pie de carretera, a un lado de carnicería, tortillería, cremería y demás comercios. Tiene 4 hermanos mayores (3 niños y una niña). La dinámica de la familia está centrada en el trabajo de su puesto y en cuidar el rancho, trabajo que realiza el papá del niño, dejando a Luis a cargo de una señora, la cual percibe un sueldo por cuidarlos, ya que hace dos años los papás se

divorciaron, comenta el sr. Felipe que peleó a sus hijos ya que estaban muy descuidados, sin comer y los traían en la calle, acudió a Derechos Humanos, concediéndole la custodia, él considera que hace todo lo que puede y se apoya en su empleada que al parecer muestra afecto por los niños, los hermanos mayores ya saben atender el puesto y guían a sus hermanos más chicos, siendo que 3 cursan la primaria y el mayor permaneció con su mamá. Se observa poco cuidado personal en ocasiones, Luis luce pálido, lo cual se observa en sus hermanos que pude ver y en su papá. Posiblemente tengan un nivel económico regular, posiblemente exista una dinámica de poca estimulación al conocimiento del mundo, por lo que puede observarse en las respuestas que presenta el niño.

El docente educador menciona que los papás hacen poca presencia en el jardín de niños. El papá menciona que platicó su situación desde el principio y que la empleada iría por el niño. Escasa responsabilidad en tareas o materiales que se le solicitan.

Características detectadas a inicio de año escolar: menor que tiende a estar en silencio, serio, un tanto tímido, que se ha detectado con lenguaje poco entendible, múltiples dislalias (todos los fonemas del alfabeto altera, sustituye u omite). En el momento de la valoración requirió que se le repitan algunas indicaciones.

Muestra regular conocimiento del mundo, comprende la mayoría de indicaciones, sin embargo, presenta aceptable asimilación en memoria al darle indicaciones o cuando se le solicita repita una frase, en la narración de un cuento corto recuerda la acción principal, acepta el contacto y cercanía, muestra disposición en las actividades. Se observa que su aprendizaje tiende a ser visual y auditivo.

Contexto en el jardín: trabajé con grupos pequeños de 5 niños aproximadamente, en donde Luis participó, primero siguiendo la dinámica natural de la sesión y después como un mecanismo para verificar lo aprendido de las habilidades de pensamiento, a la vez que se le reafirman los conocimientos, apoyada en la estrategia didáctica.

Para ello hago uso de otros campos formativos en los que se hace uso del lenguaje y de las competencias comunicativas en sí mismas.

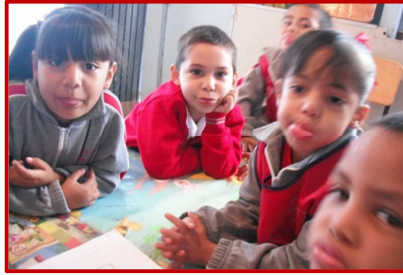


Foto 8. Jugando a hacer ruido con la boca. Noviembre 2012

Planeación de la sesión de intervención educativa.

Jardín de niños: "Rosario Castellanos". Jacona, Mich.

3º."D".

22 de noviembre del 2012.

Campo formativo: pensamiento matemático.

Situación a)

Aspecto: Número.

Competencias a desarrollar: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos. Haciendo uso del lenguaje oral.

Aprendizajes esperados: Usa procedimientos propios para resolver un problema.

Actividades: Estrategia a) Que el niño observe y relacione los oficios con la herramientas de trabajo partiendo de sus conocimientos previos, observando tarjetas de analogías de oficios, compartiendo con sus pares en trabajo colaborativo.

1. Rescaten los saberes previos al ver tarjeta por tarjeta, que comenten lo que creen que se ve en ellas.
2. En una segunda vuelta con las tarjetas tomen la tarjeta que les llame la atención e irlas acomodando en fila trabajador-herramienta, apoyándose en el colectivo para que sea el oficio y la herramienta correcta.
3. Relacionar las analogías.
4. Escoger, una vez acomodadas, la que más le guste y explicar con sus palabras ese trabajo. Todos los niños tomarán el par de tarjetas que se relacionan, podrán escoger un segundo par.

Recursos didácticos: tarjetas de analogías de oficios.

Campo formativo: pensamiento matemático.

Situación b)

Aspecto: Forma, espacio y medida.

Competencias a desarrollar: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. Favoreciendo la comunicación oral entre los niños para ponerse de acuerdo entre ellos y de manera individual la comprensión de palabras.

Aprendizajes esperados: utiliza referencias personales para ubicar lugares.

Actividades.

Estrategia b) Que el niño experimente ubicarse con respecto de objetos y formas a través del desafío de construir rompecabezas de manera individual y en colaborativo, además de moverse en el espacio según se le indique, analizando el significado de las palabras apoyado en el colectivo.

- 1.- De manera individual el niño armará un rompecabezas de dos piezas de la figura de un pez azul en madera.
2. De manera colaborativa armarán un rompecabezas de varias piezas intercambiando ideas y ayudando entre todos, el rompecabezas es de fomi, con la serie de numerales del 0 al 10, y algunos signos matemáticos.
- 3.-Jugaremos con todos los niños a colocarnos en diferentes posiciones según se les indique, teniendo como referencia su silla y ellos se mueven: atrás-delante, arriba-abajo, encima-debajo.
- 4.- Seguir la luz de la lámpara con los ojos, moviendo solo los ojos en lo posible, favoreciendo la madurez muscular del ojo. Luego juegan a atraparla, siguiéndola en la pared o en la mesa.



Foto 9. Los niños durante la estrategia didáctica de los oficios. Noviembre 2012.

Proceso de retroalimentación.

Considero que la cercanía emocional es parte de la estrategia encaminada a una intervención humanista, donde la figura del maestro es de un ser humano que acompaña a los alumnos en una relación de comunicación y escucha constante, según menciona Roger, ya que procuro ser cercana y atender con cariño las necesidades de los niños.

En lo que se refiere a la temática implementada, considero que es lanzar propuestas para detectar los intereses del niño Luis, ya que había hablado poco, pero me parece que se le está facilitando integrarse más, hace intentos por hablar y pone atención para mejorar su articulación, vi al niño muy disponible.

Además, la intención fue disponer de actividades encaminadas a desarrollar habilidades de pensamiento. El ejercicio resultó rico y adecuado para los niños.

Recuperación del proceso del alumno Luis	
Actividad a) Los conocimientos previos al ver las tarjetas de analogías de oficios.	
Conocimientos previos. Su pronunciación del lenguaje.	Lo que hay en la tarjeta.--
-Un para hacer música y hace la seña	-Tambor
-Un...señala la boca del silbato	-Policía
-Un pa chifa	-Silbato
-U valle, etoba	-Brocha
-Teta alla una pella. Hace como que toca el tambor.	-Tambor
-Teta haciendo coullivo mucha taella	-Niña escribiendo
-Un lapi	-Lápiz
-Una niña	-Del telar
-U machete	-Azadón
-Upanumi foto	-Cámara fotográfica
-Upacallentura	-Estetoscopio
-Niña que da mano a niño	-Enfermera
-Niño que hace como "seña de barrer"	-Barrendero
-Una etoba	-Escoba
-Niña que hace l asi	-Fotógrafa
-Hache achipa ve etiita	-Cielo estrellado
-U palla ve asi	-Telescopio
Niña que eta pintando	-Pintora de paredes
-Niña co vaca que eta sacando eche	-Vaquero que ordeña
-Uiacha	-Telar
-Mmmm...	-Cubeta donde está la pintura.

En tercer momento menciona que le gusta escoba-barrendero y estrellas- astrónomo, el lenguaje tuvo pequeños avances.

Recuperación del proceso del alumno Luis.

Actividad b): Armar rompecabezas y usar referencias espaciales.

Mostró mucha dificultad para desarmar el rompecabezas, se acompaña con palabras como: lo puedes sacar al darle la vuelta, que tal si giras la pieza (mediación).

Luego el niño, después de lograr sacarlo intenta armarlo, al no lograr embonar la primera forma se le sugiere: dale la vuelta a la pieza. Lo realiza pero hace giros de 90 grados, pasándose la ubicación en la que embonaría, luego se le sugiere girar la base y volver a intentarlo de esta manera logra poner la primer pieza del rompecabezas, la segunda pieza también hizo giros e intentos, al parecer se fija poco en la forma, hasta que lo logra embonar, muestra cara de satisfecho cuando se le dice que lo hizo muy bien.

Al integrarse al juego de rompecabezas en colaborativo, le cuesta participar de manera espontánea, se le invita y acompaña, -vamos tú también arma el rompecabezas-. Toma su pieza y espera turno observando lo que hacen sus compañeros luego hace sus intentos logrando embonar la pieza.

De esta manera es como los niños se apoyan unos a otros creando un andamiaje de conocimientos previos compartidos y construyen sus conocimientos nuevos.

En el momento de usar la silla como referente espacial va siguiendo a sus compañeros intentando adivinar el lugar en que se ha de colocar, no reconoce todas las posiciones solicitadas en el espacio.

El seguir la luz con los ojos, o el perseguirla para atraparla con las manos le causó emoción y gusto, se integró y corrió a tratar de alcanzarla, por mi parte la movía lento y accesible para que pudieran lograr atraparla, felicitándolos, en ocasiones la movía más rápido surgiendo la emoción y gusto por perseguirla.

Estrategia de evaluación.

Después del recreo solicito nuevamente trabajar con el niño Luis, se vuelve a

integrar con el siguiente grupo dándole el liderazgo de que les explique qué son cada tarjeta, se observa el esfuerzo, en algunos casos repite la misma respuesta del primer momento, en otras no recuerda y el grupo le apoya, señala que le gusta el astrólogo y las estrellas, además de la escoba y el barrendero. En el momento del rompecabezas se observó mayor destreza y fue capaz de armar por sí mismo, integrando las estrategias de girar la pieza, luego ensamblar, se integró con mayor confianza en el ejercicio de armar el juego en colectivo de muchas piezas.

Se observa que pudo desarrollar habilidades del pensamiento como observar, seleccionar, clasificar, poner junto lo que va junto (consigna de Piaget), que pudo relacionar conocimientos previos (en el caso de la escoba, de las señas y del vocabulario que emite) según Ausubel, pone en juego la interacción y el trabajo colaborativo observando y apoyándose en las estrategias propias y de los compañeros, según Vigotsky, avanzando en las habilidades de pensamiento en lenguaje, mejorando pronunciación y utilizando palabras que correspondan a las analogías, rompecabezas, ubicaciones en el espacio.

Revaloración del caso 3. Lenguaje. 7 de mayo del 2013.

	Recuperación del proceso del alumno Luis	
La imagen que se ve en la tarjeta.	Actividad a) Los conocimientos producidos de las tarjetas de analogías de oficios en relación a la articulación.	
Lo que hay en la tarjeta	Lo que dijo el niño 22-nov-2012.	Lo que dijo el niño 7 - mayo-2013.
a) Tambor	a) Un para hacer música y hace la seña	Un tambo
b) Percursionista	b) Hace la seña. Teta allá una pella. Hace como que toca el tambor.	b) Toca
c) Policía	c) Un...señala la boca del	c) Unpachiflar.

	silbato.	
d)Silbato	d) Un pa chifa	d)Unpachiflar.
e)Brocha	e)U valle, etoba	e)Pa pitar.
f)Pintora de paredes.	f)U palla ve así.	f)Pitando.
g)Niña escribiendo.	g) Eta haciendo coullivo muchu taella	g) Ta etibiendo ha! Esa va con eta –el lápiz-.
h)lápiz	h) Un lapi	h)Unyapi.
i)Azadón	i)U machete	i)Ah! Agricultor-azadón asocia.
j)Fotógrafa.	j)Una niña que hace l asi.	j)Foto.
k)Cámara fotográfica	k)U panumi foto	k)Unapa pene foto.
l)Estetoscopio	l)U pacallentura	l)En silencio relaciona con doctora-enfermera
m)Enfermera	m)Niña que da mano a niño	m)Unayotoya.
n)Barrendero	n)Niño que hace como “seña de barrer”	n)Uncheño que tarecogendo la bachura.
ñ)Escoba	ñ)Una etoba	ñ)Unaetoba.
o)Telescopio y cielo estrellado.	o)Hache achipa ve etiita	o)Undotor que va con telescopio –en posición de ver estrellas.
p)Vaquero que ordeña	p)Niña co vaca que eta sacando eche	p)Una niña. Una vaca.
q)Telar	q)Mmmm...	q) Cose señora.
r)Chofer	r)Sin respuesta	r)Uncheño que va manejando.

<p>s)Un barco- red con peces.</p> <p>t) Cocinera-cuchara</p> <p>u)Futbolista-balón.</p> <p>v) Carpintero-martillo</p>	<p>s)Sin respuesta</p> <p>t) Sin respuesta</p> <p>u)Sin respuesta</p> <p>v) Sin respuesta.</p>	<p>s)Un bote - una pa tapa peces.</p> <p>t)Mmm! Eta haciendo chopa -Una cuchaya.</p> <p>u)Ete con el balón- un balón.</p> <p>v) Matillo.</p>
		<p>En el lenguaje del niño se observa que habla espontáneamente, sin timidez, aumentaron sus conocimientos, reconoce más objetos y los nombra con modificaciones en la articulación, ampliando su repertorio fonético.</p> <p>Esta es, sin embargo, una apreciación desde el punto de vista educativo por no ser terapeuta de lenguaje y lo cual no es la intención, sino rescatar que el niño a esta fecha fue capaz de hablar y articular, favoreciendo entender lo que quiere decir.</p>

Por otra parte, se realizó con el grupo de niños el proyecto de investigar los portadores de texto que observan en su contexto. Para la realización de este proyecto

realizamos un ejercicio previo de revisar y copiar por turnos las letras escritas en letreros y objetos encontrados en el patio de la escuela, se les indicó cómo observar, el llevar una hoja y lápiz para tomar nota, el apoyarse entre ellos para escribir. Posteriormente, en una hoja se les ponen las indicaciones de caminar por la calle en la que viven y copiar en una hoja blanca los portadores de texto que encuentren, con el apoyo de un adulto de su familia.

La actividad ya no se les hizo difícil, llevaron claras las indicaciones y logramos reconocer portadores de texto en diferentes contextos: aula, patio escolar, calle en la que vivo. Dejándoles la inquietud de revisar por donde pasa y que a su vez les signifique por ser textos cercanos a su realidad.

CAPÍTULO 4

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRAXIS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN



Jugando con el grupo. Enero del 2013.

CAPÍTULO 4

4.1 Reflexiones en torno al proceso de intervención educativa

Con la intención de recapitular el proceso de la investigación presento las siguientes reflexiones según lo obtenido en:

Los logros:

- 1.- Se logró detonar una propuesta de actuación docente con respecto a la intervención educativa, habiéndome integrado al colectivo del jardín de niños “Rosario Castellanos”.
- 2.- Se logró motivar en los preescolares competencias comunicativas.
- 3.- Se logró impactar el aprovechamiento escolar, ya que los niños al expresarse y comprender mejor accedieron a los conocimientos propuestos por los docentes preescolares.
- 4.- Se logró impactar en el aprovechamiento escolar, ya que se ha venido evidenciando a través de los avances obtenidos de los niños y que se pueden constatar en el portafolio de evidencias, con en el registro de los avances percibidos en las actividades tomando nota en sus expedientes y la evolución de sus producciones gráficas, dibujos, la expresión y comprensión de su lenguaje.

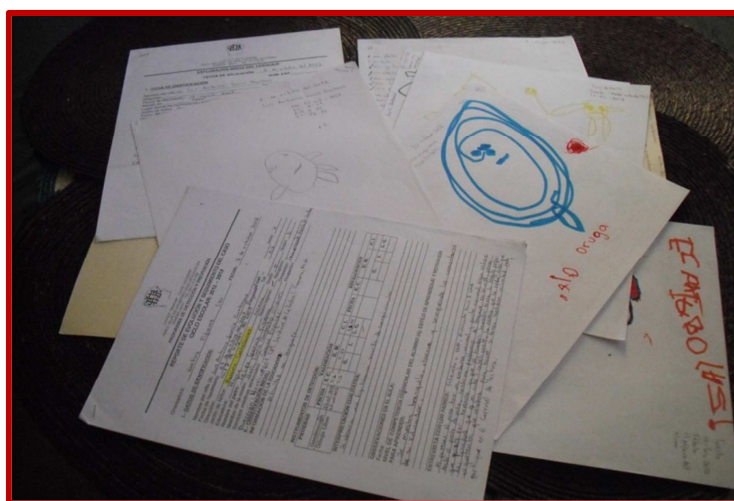


Foto 10. Portafolio de evidencias. Junio 2013.

5.- Se logró que los preescolares mostraran avance en la comprensión, elaboración e identificación de portadores de texto y su interés por aprender a leer además de seguir aprendiendo. Esto lo pueden corroborar en las preguntas que realizan los niños, se observa también claridad de pensamiento, capacidad de razonamiento, memoria, comparación, al trabajar con analogías, con actividades plásticas que implican expresar emociones, al leer con la mediación docente los cuentos de las TIC o de los cuentos impresos, en fin, con ello se alcanza lo propuesto en el Convenio de Arrábida, que expresa en su

artículo 11: Una educación auténtica no puede privilegiar la abstracción en el conocimiento. Debe enseñar a contextualizar, concretar y globalizar. La educación transdisciplinaria reevalúa el rol de la intuición, del imaginario, de la sensibilidad y del cuerpo en la transmisión de los conocimientos (1994).

Ya que los niños estuvieron construyendo la noción de escritura y lectura convencional apoyados en la movilización del imaginario con los cuentos, trasladando a su casa o en la calle la identificación de portadores de texto, como lo evidencia el proyecto del anexo 3.

6.- Se lograron desarrollar habilidades metacognitivas en los niños al buscar portadores de texto en el salón, patio de la escuela y luego en su contexto de la calle, en su casa; dándole sentido a la información y recordar lo leído. Los alumnos le dan importancia a decodificar textos, escribirlos y releerlos en el colectivo apoyándose en la mediación docente, se les monitorea, se identifican obstáculos de comprensión para apoyar y ampliar el aprendizaje, orientándolo y redireccionándolo.

7.- Para dar cuenta de las habilidades críticas y creativas de pensamiento desarrolladas en los niños, se implementó la estrategia de encontrar pares (con imágenes del juego de pares en el tablero, foto 11 página 77) usando tarjetas y tablero, buscaban por filas y por columnas, van memorizando la ubicación de algunas imágenes. Usan un criterio de búsqueda. Se retroalimentan entre ellos.



Foto11. Aplicando la estrategia de desarrollo de pensamiento crítico, al relacionar los detalles de los pares entre tablero y tarjetas. Febrero 2012.

Evocan los nombres de las imágenes corrigiéndose pronunciación, piensan su uso, se entusiasman y piden más tarjetas, se autorregulan en la búsqueda, ven la parte y el todo, incrementan la estrategia de buscar por color, por proximidad, entre otros. La mayoría de los niños resolvieron el problema y terminaron satisfechos como lo ilustran la foto9 página 67 y el anexo 6.

8.- Se logró que los padres de familia se involucraran en la motivación de los preescolares a ingresar al mundo de los lectores activos y para complementar se les propuso visitar la biblioteca pública para seguir leyendo, solicitar libros a préstamo en la misma dinámica del “Carrusel de cuentos” para la lectura. Concretándose el binomio lector: familiar-niños dándose el placer de leer y el aprovechamiento del tiempo libre.

9.- Se logró que los padres de familia y comunidad leyeran los carteles que elaboraron los niños como motivación a la lectura.

10.- Considero que en lo que se refiere al objetivo de la investigación se logró estimular y despejar la duda de la poca estimulación en el contexto familiar de los niños, al ejercitar constantemente la lectura a través de las diferentes estrategias implementadas, ya que los niños detonaron su interés por aprender y se espera que logren un mejor aprovechamiento escolar, en sus siguientes años escolares.

11.- Se logró que sea significativa la clausura del “Carrusel de cuentos”, a través de invitar a la Sra. Juanita, proveniente de La Cantera, comunidad purépecha que nos narró de sus costumbres y nos habló en su lengua natal. También asistieron las mamás de los niños, observando un ejercicio de lectura en voz alta, apoyados en mi computadora portátil, notando la reacción de sus niños. Finalmente, en compañía de la directora del jardín de niños, les di las gracias por el apoyo y seguimiento del taller de lectura.

La dificultad:

12.- Se quisieron aprovechar eventos deportivos o de educación física para fomentar las competencias comunicativas, lo cual no se logró, ya que tuve poca participación en estas actividades.

En el trabajo con padres:

13.- Sobre las charlas para padres fue detonante la inauguración del “Carrusel de cuentos” en que los padres de familia se motivaron a participar.

14.- Posteriormente con la primer charla para padres se dan cuenta de la importancia de favorecer el lenguaje y la comunicación en sus niños, reconocen su historia personal que a la vez tuvieron con sus progenitores, hablan de cómo fueron adquiriendo normas, el lenguaje y el interés por aprender, se llevan la tarea de realizar una comunicación emocional con sus niños.

15.- En la segunda charla los padres pudieron rescatar la importancia de utilizar el lenguaje para socializar (explicando socializar como el establecer comunicación entre ellos a manera de diálogo compartido entre adultos, adulto-niño, niños-niños, con el fin de expresar lo que sienten y ponerse de acuerdo en lo que desean lograr), en casa, en la familia, en la escuela y en otros contextos, se dan cuenta de que la expresión es una herra

mienta de comunicación rescatando que hay detalles por corregir como el no presuponer que entienden lo que quiero, que saben lo que pienso cuando me enojo, que tengo que pedir lo que quiero que me den en: afecto, cosas materiales, expresión de sentimientos, siendo más sensibles al punto de vista de sus niños.



Foto 12. Evidencia de reunión con las mamás después de una charla.

16.- Con las mamás evalué a través de una encuesta sobre lo que descubrieron y aprendieron durante las charlas para papás que animé con las dos psicólogas invitadas, lo que dijeron las mamás sobre las charlas en la reunión final fue: gusto, emotivas, si aprendí, me di cuenta de que me dejaba chantajear, con mi niño lo consentía por enfermo, escucho más, le digo: “a ver dime”, siento más interés por el aprendizaje, tengo mejor y mayor comunicación.

17.- Del taller de lectura “Carrusel de cuentos”, que realicé con los niños durante la intervención educativa se logró establecer la dinámica de préstamo y lectura en casa, hubo tropiezos como olvido para regresar el cuento, retrasando el siguiente préstamo, ya que no había el hábito de lectura ni de llevar cuentos a casa, en algunos casos no realizaban puntualmente su ejercicio de dibujo y simbolización de lo leído, pero considero que se logró sensibilizar y finalmente se integran a la dinámica de préstamo.

18.- De la evaluación del “Carrusel de cuentos”, algunas mamás hablaron de su niño(a) en específico: 1.-Con Mari los ejercicios de lenguaje. 2.- Con las gemelas dijo su mamá: agradezco mucho, ayudó a comunicarme mejor con mis niñas. 3.- Anamari supera timidez, mejora mucho. 4.- Roberto dibuja bien, lo de pronunciar es mejor. 5.- Lesli mejora mucho y la atención como mamá soy mejor. 6.- Jesús cambió totalmente al 100% no se concentraba y ya lo hace, se hizo más independiente. 7.- Luis Ángel aprovechó, era más hiperactivo, es más calmado. 8.- Ángela es más paciente para hacer las cosas, se interesa, habla bien.

19.-De la estrategia de enseñanza en la modalidad de proyecto tratamos como contenido de investigación el que los niños buscaran portadores de texto que podían observar en su contexto de: calle, casa, escuela, colonia, tuvieron la indicación previa de cómo observar, el prevenir llevar una hoja y lápiz para tomar nota, el apoyarse entre ellos para escribir, logrando sensibilizar la observación y la discriminación de portadores de texto, reconociendo de manera global lo que dice y de manera particular las grafías individuales en su nombre y en palabras.

Ambiente de aprendizaje generado por los docentes educadores del jardín de niños.

20.- En el aspecto de los docentes se observó que como un medio para favorecer el aprendizaje de la comunicación oral y escrita realizaron las siguientes acciones: 1.- Van cambiando la decoración de salones y del jardín de niños, 2.- Escriben las normas que acuerdan con los niños para que se respeten en el salón, 3.- Escriben el grado y grupo de su salón en la puerta, 4.- Escriben letras y números en paredes, 5.- Colocan el rincón de cuentos, 6.- Colocan los nombres de los alumnos pegados en la pared y en las sillas de los niños, además de tener a la mano tarjetas con los nombres de los pequeños a las cuales ellos recurren para consultar. 7.- Los portadores de texto se van actualizando de acuerdo a los eventos tradicionales como día de muertos, Navidad, día de reyes, adornos en los festejos y lo que se puede leer e interpretar en los periódicos murales.

21.- De la intervención docente de la profesora de educación física fue muy favorable para fomentar la construcción espacial de los niños, viéndose reflejada en sus producciones gráficas, en el plano del cuerpo, en su motricidad gruesa, que luego apoya

la representación de la motricidad fina en cartulinas, hojas y renglones.

22.- Hubo una buena disposición del mobiliario en el lugar que me prestaron para la intervención educativa de mesas y sillas que se pueden colocar o recorrer en diferentes posiciones de acuerdo a la necesidad de las estrategias de enseñanza que se implementen. En el trabajo realizado como D y P, usé una mesa o dos con sillas alrededor, ya que el trabajo se llevó a cabo en pequeños grupos, lo que favoreció el que todos vean, manipulen, exploren los materiales con los que trabajamos, todos pudieron hablar esperando turno y expresar sentimientos, siendo acogidos por el grupo, expresaron aspectos de su historia personal con los sucesos cotidianos que nos sirvieron para contextualizar el aprendizaje.

23.- Se logró favorecer un ambiente estimulante para los niños a través de actividades educativas, además de apoyar y dar orientación a los docentes y padres de familia, generando un impacto positivo en el aprovechamiento escolar hacia alcanzar el perfil de egreso de preescolar.

24.- También pude aprovechar las tradiciones culturales celebradas en el jardín de niños que se realizaron a través de los eventos y festividades del ciclo escolar, comentando con los alumnos en el grupo de intervención educativa sus impresiones, las emociones y sentimientos generados, simbolizando con dibujos y mímica lo que vieron, por ejemplo en la celebración del día de muertos.

La sugerencia.

25.- Sin embargo me parece que podrían verse mayores resultados si se iniciara este proceso desde 2º año y luego continuarlo en 3º de preescolar, de manera grupal, con la constancia suficiente y haciéndolo parte del currículum.

Mis cambios.

26.- Tuve la oportunidad de experimentar el proceso de investigación-acción, cambiando la manera de observar la realidad. Mejorando el diálogo con las mamás para motivarlas a acompañar a sus niños a seguir aprendiendo, reflexionamos juntas sobre el proceso de aprendizaje de las mamás cuando estaban en la escuela y notaron que con un acompaña-

miento tan cercano, también las hubiera motivado a seguir estudiando.

27.- Tomé gusto por recabar y sistematizar evidencias de los procesos de aprendizaje de mis alumnos y que muestran mi proceso como docente.

28.- Aprendí a utilizar más herramientas tecnológicas para presentar y ordenar la información y las evidencias que se fueron generando en el proceso de investigación-acción.

REFLEXIONES FINALES



Producción de portadores de texto. Febrero 2013.

REFLEXIONES FINALES

Sin duda es a través de la convivencia en sociedad lo que propicia el desarrollo del pensamiento y lo entrena a especializarse.

1.- He podido constatar que las competencias, como lo menciona el programa de preescolar, se desarrollan a la vez que no se da por hecho que suceden, los niños y yo fuimos experimentando su incidencia en la evolución de nuestros procesos de aprendizaje, tanto los alumnos como en mi ser docente.

2.- He podido experimentar como docente una evaluación continua de mi actuar frente al grupo, observando con detenimiento el impacto, reforzando y respaldando teóricamente mi postura en el sistema de actitudes frente al grupo, además de constatar que una competencia es un hacerse constantemente, perfeccionando habilidades, actitudes, con la idea de hacerlo mejor cada vez, de responder de manera óptima a las situaciones de vida y pedagógicas y al incrementar los saberes contextualizando y en apertura a la comunidad en sus diferentes dimensiones y alcances.

3.- Sin duda fue muy significativo e importante asistir al Encuentro Académico Nacional de MEB-L en Zacatecas. Como ponente pude apreciar el compartir la experiencia de trabajar colaborativamente en línea, además de fortalecer mi proceso docente y mi proyecto de intervención docente.



Fotomontaje 1. Encuentro Académico Nacional MEB-L. Noviembre 2012.

4.- En el aprovechamiento escolar pude constatar que el lenguaje es una herramienta de acceso a los conocimientos formales, a la socialización y convivencia (Vigotsky), los niños al dominar lo que corresponde a su edad preescolar pueden avanzar en las nociones variadas que propone el docente. Para contribuir al aprovechamiento escolar se estableció la comunicación con los educadores de grupo, llegamos a acuerdos de formación a través de la orientación de D y P, en donde expresaron sus intereses, miedos, alegrías, necesidades. Con los padres de familia se plantean los retos a largo plazo en el acompañamiento de sus niños, motivándolos a seguir aprendiendo, fomentarles el interés por leer de manera independiente y para que tengan la noción clara de lo que pueden lograr con la lectura, la escritura, la comunicación y comprensión del otro y de ellos mismos, en beneficio de su aprendizaje.

5.- Se pudieron desarrollar planeaciones didácticas creativas, situadas, nuevas y frescas como propuesta para desarrollar el lenguaje pleno en los niños, en un ambiente de confianza paulatina, de respeto y escucha. Esto lo pude constatar con los comentarios en el diálogo que teníamos durante las clases con los niños, al mostrar su interés en una actividad, lectura de cuento o compartir sus experiencias. En el anexo 6 he retomado los modelos de pensamiento creativo, heurístico y aprendizaje basado en problemas, por la importancia que tiene la elaboración cotidiana en la intervención educativa, para desarrollar la mente de los niños como personas críticas, constructivas y que valoren lo que se requiere cambiar, mejorar e implementar en su contexto de vida para un mejor vivir.

6.- Un logro significativo fue la convivencia con los compañeros docentes educadores del jardín de niños, ya que se prestaban para la reflexión, siempre listos a apoyar las actividades que proponía en beneficio de los niños, como las charlas a los papás, las evaluaciones, sus intervenciones en fomentar el uso de portadores de texto, realizando trabajo en equipo y como fruto significativo fue la motivación de dos de ellos para estudiar la maestría en educación básica en línea en la UPN 162, de Zamora, Michoacán.

7.- Hoy en día considero que hay más oportunidades de formarnos basándonos en el legado histórico y con las herramientas actuales, el lenguaje enriquecido en tantos textos, acceso a idiomas, acceso a tecnologías TIC, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas de acuerdo a nuestro contexto, el diseño de estrategias de aprendizaje y de enseñanza. Considero que es un tiempo positivo de creación, hay que creer que podemos y que estamos evolucionando el conocimiento a medida que lo ponemos en práctica, hoy los alumnos están distraídos, pero creo que estamos a tiempo de centrarlos a que quieran aprender más y con entusiasmo.

8.- En mi práctica docente actual considero que la razón y el empirismo son fundamentales, insertos en las teorías del aprendizaje actuales, en donde partimos de los conocimientos previos, se tiene contacto con los materiales, con la nueva información a través del uso de los sentidos (empirismo) y haciendo uso de las herramientas del pensamiento (la razón) para que poco a poco accedan al pensamiento complejo; lo cual se evidencia en los procesos de acceso a las competencias comunicativas para transformar nuestra realidad y que nuestros alumnos se enriquezcan, motivándolos a seguir aprendiendo.

9.- A su vez en la práctica docente nos apoyamos constantemente en las competencias comunicativas con los niños, observamos constantemente portadores de texto, cuentos, imágenes, leemos en ejercicio colectivo y reflexivo comparando y estableciendo la relación entre textos, tipos de letras como la “a” es una “α”, como “ci” se pronuncia “si”, clasifican esos pequeños fragmentos que van uniéndose con otros, leen con ayuda y reflexión, una palabrita o dos, ya identifican la direccionalidad de la lectura, siguen con sus ojos, señalan y describen la interpretación del texto, incluso mezclando su propia historia.

10.- En estos procesos de aprendizaje realmente se han impulsado a los niños a conocer su contexto y poner atención en los portadores de texto, a interesarse en ellos, logrando desarrollar habilidades de pensamiento necesarias para comprender mejor un tema, a ser creativos, críticos, participativos en su proceso de aprendizaje, reconocieron

consultar textos, su pensamiento sigue integrándose, les solía dar tips para que recuerden como leer, recurren a las letras de su nombre, tan conocido y tan personal.

11.- Del objetivo general de estimular las competencias comunicativas del lenguaje oral y escrito considero que los niños compartieron la riqueza de sus ideas y descubrimientos contando la historia de los cuentos y enlazándola a su propia historia en la que estaban los adultos con quienes conviven utilizando una lógica en sus conversaciones, dando referencias de su nombre y su entorno, los juguetes y las películas que les gustan, sus juegos favoritos con ideas cada vez más complejas. Pudieron expresar sus emociones, pedir ayuda, dialogar cuando les incomodan, apoyar en los juegos colectivos y organizarse.

De los cuentos digitalizados y en texto disfrutaban mucho las imágenes, las historias; distinguen entre historias y cuentos. Plasman su interpretación de manera artística con técnicas de dibujo y modelado. Imaginan.

Avanzan en la escritura de su nombre y en darle sentido a las grafías escritas, las portadas de los libros con algunos de los elementos que las componen. Distinguen entre texto e imágenes. Observan lectura en voz alta, en silencio y la narración del cuento sin ser leído. Expresan sus dudas de lo que sucede en las narraciones.

12.- De los objetivos específicos planteados, fue tomado con gusto e interés el uso de las TIC por parte de los niños, relacionando mi llegada al jardín con la lectura de cuentos, los niños estaban muy dispuestos a colaborar para obtener una meta en común desde mover material hasta jugar juntos, retroalimentándose entre sí.

Se logra involucrar a los padres de familia en la dinámica de lectura, además de a otros integrantes de la familia que ayudaban a los niños a leer sus cuentos, con ello se propicia la comunicación en el hogar. Valoraron las orientaciones brindadas en charlas a padres y se quedaron con ganas de más.

13.- De las dificultades, fue precisamente el poder acoplarnos en los tiempos para promover más charlas para padres, ya que de los comentarios también surgen nuevos

temas por estudiar. Hubo la intención de tomar terapias individuales y familiares al detectar sus propias dificultades, lo cual se logra poco.

14.- De las nuevas posibilidades de intervención que no contemplé es la creación de más materiales de apoyo para favorecer las competencias comunicativas, siempre pueden haber más alternativas de creatividad en la práctica docente.

FUENTES CONSULTADAS



Orientación a educadoras. Noviembre 2013.

FUENTES CONSULTADAS

Alessandri, María Laura.(s/f). Trastornos del lenguaje. Detección y tratamiento en el aula. Euro México. Colombia.

Arévalo, Miguel et al. (2009). El humanismo y la pedagogía. República bolivariana de Venezuela. Ministerio del poder popular para la educación superior. Universidad Arturo Michelena. Facultad de ciencias económicas y sociales. Escuela de psicología. San Diego.

Brodova, Elena y Deborah J. Leong. (2004). Herramientas de la mente, Biblioteca para la actualización del maestro, Pearson, México.

Calderón González, Dr. Raúl. (1996). El niño con disfunción cerebral. Limusa, México.

Casanova Becerra, Rebeca, et al. (1985). La adquisición del lenguaje. Dirección general de educación especial. Margarita Gómez Palacio. México.

Coll, C. (1990). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. Paidós. México.

Convenio de Arrábida, Portugal. Noviembre de 1994.

Guzmán Barraza, Lorenzo Alberto, et al. (2013). La mediación pedagógica: Un recurso subutilizado en el aula. En la escuela caben tod@s. 1ª. ed. Impresiones Laser del Valle de Zamora, S.A. de C.V. Zamora, Michoacán, México.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. Informe mundial de la UNESCO. UNESCO. París, Francia.

Hernández Rojas, Gerardo. (2010). Miradas constructivistas en psicología de la educación, Paídos Educador, México.

Pereira de Gómez, María Nieves. (1985). Educación personalizada. Un proyecto pedagógico en Pierre Faure. Trillas, México.

Instituto Nacional para la evaluación de la educación: PISA. (1997). La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Rogers, Carl R. (1992) El proceso de convertirse en persona. Mi técnica terapéutica. Piados. 7ª. España.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de educación preescolar. México.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Plan de estudios de educación básica. México.

Valdovinos Capistrán, José de Jesús. (1999). Pedagogía, periodismo y educación. 1ª. El valor de leer. Zamora, Michoacán, México.

White, Sheldon y Bárbara Notkin White. (1980). Niñez. Caminos de descubrimiento. Traducción Rosario Ballesteros Carsolio. Serie: La psicología y tú. Harper & Row Latinoamericana, S. A. de C. V. México.

LIGAS CONSULTADAS

S/a. Aprendizaje basado en problemas.

<http://www.youtube.com/watch?v=hYM2ezpNp38> Consultado: 23-06-2013.

S/a. Articulación del Habla-Fonoaudiología.cl,

[liga:fonoaudiologia.cl/iframe/habladivisionesart.html](http://fonoaudiologia.cl/iframe/habladivisionesart.html) . Consultado el 18 de noviembre del 2013.

Centro Virtual Cervantes. Investigación en la acción.

Liga: [http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/.../investigación acción.htm](http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/.../investigación_acción.htm)
Consultado el 2 de noviembre del 2013.

Coll, César. (2009). Video. Primer congreso de investigación educativa.

http://www.youtube.com/watch?v_i12xaCoo091. Consultado miércoles 12 de septiembre del 2012.

Heurística: Liga consultada: 8:30 pm. 16 de junio del 2013. S/a.

<http://www.estudiar.be/la%20heuristica%20en%20el%20aula.htm>

Liga consultada: 8:30 pm. 16 de junio del

2013. S/a. <http://www.estudiar.be/la%20heuristica%20en%20el%20aula.htm>

Liga consultada: 16 de junio del 2013. 8:45pm

<http://www.slideshare.net/paoalva27/estrategias-heuristicas>

Jacona de Plancarte, Michoacán. S/a.

Liga: es.wikipedia.org/wiki/Jacona_de_Plancarte. Consultado 8 de Marzo 2012.

Martínez Miguélez, Miguel. El método etnográfico de investigación.

Liga: <http://investigacionyposgrado.uneg.edu.ve/intranetcgip/documentos/225000/225000archivo00002.pdf>

Maslow, Abraham y la psicología transpersonal (1970) PDF

Liga: biblio3.url.edu.gt/Libros/2013/teo

Metodología de investigación acción.

Liga: es.wikipedia.org/wiki/Investigación-acción.

Liga: www.omerique.net/materiales/ametodologia_ia.pdf

La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo.

Liga: <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2995.descexecutivesummary.sp.pdf>

Piaget, Jean. (1974) Seis estudios de psicología. Barral. Barcelona.

Liga: www.Uruguaypirnsa.org.uy

Meza. C. I. Positivismo.

Liga: <http://www.tecdigital.itcr.ac.cr/revistamatematica/ContribucionesV4n22003/meza/pag1.html>

ANEXOS



Dibujo de la casa. Marzo del 2013.

INDICE DE ANEXOS

	Página
Anexos.	93
Anexo 1. Diagnóstico en el ciclo escolar 2011-2012.	95
Anexo 2. Etapa de evaluación de la experimentación del ciclo escolar 2012-2013.	97
Anexo 3. Planeaciones.	100
Anexo 4. Formato de la evaluación “Exploración breve de lenguaje” y “Reporte de evolución y seguimiento del caso”.	105
Anexo 5. Listado de textos impresos y digitalizados utilizados en la intervención educativa.	113
Anexo 6. Modelos de aprendizaje para la vida.	115

ANEXO 1

Diagnóstico en el ciclo escolar 2011-2012.

Instrumento 1. Para recabar datos del diagnóstico institucional.

a) Entrevista a mamás de los preescolares.

1.-¿Cómo espera que se desarrollen los siguientes aspectos en su niño: lenguaje, matemática, desarrollo físico y salud, artísticas y desarrollo personal y social en la convivencia?

2.- ¿En qué aspecto considera que requiere mayor atención su niño y por qué?

3.- ¿Cómo describiría el lenguaje de su niño?

4.- ¿Cómo ha estimulado el interés por los textos en su niño?

5.- ¿Describa los logros en preescolar de su niño en lenguaje oral y escrito?

b) Entrevista a los niños preescolares.

1.- ¿A qué crees que vienes al Jardín?

2.- ¿Qué has aprendido?

3.- ¿Qué te gustaría saber?

4.- ¿En dónde puedes reconocer letras y cómo ves que se usan?

5.- ¿Cómo has leído?

Se observará cómo se expresa el niño, si su lenguaje es entendible, con coherencia lógica, si tiene comprensión de lo que se le pregunta, cómo es que resuelve el problema que se le cuestiona.

c) Entrevista a docentes educadores.

1.- ¿Cómo desarrolla en su práctica los campos formativos del PEP 2011?

2.- ¿En qué aspecto considera que requieren mayor atención sus alumnos y por qué?

3.- ¿Cómo describe el lenguaje oral de sus alumnos?

4.- ¿Cómo ha estimulado el interés por los portadores de texto en sus alumnos y a través de qué recursos?

5.- ¿Qué logros puede describir que están desarrollando sus alumnos de preescolar en lenguaje oral y escrito?

ANEXO 2

Etapa de evaluación de la experimentación. Ciclo escolar 2012-2013.

Resultados de encuesta a docentes.

Encuesta a Docentes.

29 de enero del 2013.

1.- ¿Qué elementos considero que se ha favorecido con la intervención de la orientadora? Conducta, lenguaje oral, seguridad/ su conducta, su empeño y dedicación en la elaboración de sus trabajos, su socialización, el respeto hacia sus compañeros, se comienzan a interesar más por la lecto-escritura y han aprendido a expresarse mejor/desde mi intervención docente considero que sin este apoyo, se nos dificultaría apoyar a estos niños. Y a ellos se les notaría menos el avance en el lenguaje.

2.- En las competencias comunicativas. ¿Cuáles son los avances que se pueden percibir en los niños de intervención:

a) En el lenguaje oral: se cohiben menos al hablar, pueden entablar pláticas con sus iguales y eso le permite socializar y mejorar sus relaciones con los demás/han aprendido a solicitar la palabra y respetar los turnos de habla de los demás, a escuchar la narración de cuentos y mostrarse atentos a estas y son capaces de dialogar más con sus compañeros y con la docente/una conversación clara y lenguaje claro.

b) En el lenguaje escrito: han relacionado de mejor manera su lenguaje oral con el escrito, lo vinculan/ya comprenden que cuando se lee un cuento, en las imágenes se nos muestra lo que se lee en las palabras, comprenden un poco que se escribe y lee de izquierda a derecha, son capaces de explorar cuentos y revistas, identifican algunas partes de los textos para obtener información, solicitan o seleccionan textos de acuerdo con sus intereses, expresan sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura

escucharán y se inician en el proceso de reconocer características de las palabras/ avances en letras, grafías y reconocimiento de las mismas.

Y en qué conductas se pueden ver los avances: en la relación con los demás niños y conmigo, se pueden comunicar de mejor manera/ ya piden participar más que antes, su lenguaje ha mejorado, en el caso de los niños que fueron canalizados por problemas de lenguaje, se interesan más por la lectura de cuentos y palabras que suelen ver escritas en el salón de clases o fuera de este y en la narración de cuentos se muestran más atentos. Han aprendido a copear con mayor facilidad las palabras que se les pongan, ya comienzan a interesarse y preguntar que dice cuando observan una palabra y escriben de izquierda a derecha en sus actividades diarias sin equivocarse ya/ menor agresividad, compartir con sus compañeros, sociable.

3.- De las charlas para los padres de familia, pudo observar algún tipo de impacto que favoreciera el proceso de aprendizaje de los niños, sobre todo en las competencias comunicativas.

Una comunicación de respeto con los hijos, el tipo de lenguaje, se interesan más en el aprendizaje de sus hijos/ en lo que yo he observado que han mejorado los niños es en su entusiasmo por saber que dicen las palabras que se encuentran a su alrededor y en la lectura de cuentos, además de que ya pueden expresarse mejor/lamentablemente no todas las madres de familia se han involucrado como se debiera. Pero las que lo han hecho si se observa un avance en sus competencias comunicativas.

2º. De preescolar.

En una primera conferencia se logró observar casi la mitad de los padres de familia que participaron, en una segunda ya no hubo participación, únicamente 3 papás. Los padres de familia que participaron mostraron gran interés sobre los temas hablados, algunos hasta relacionaron con alguna situación vivida y trataron de comunicarse más con sus hijos, aunque no siempre se logra apreciar dicha comunicación porque algunos niños dicen que sus papás se la pasan trabajando/si ya que fueron muy buenas sobre todo reconocieron lo importante que es el lenguaje correcto; charlas con los niños en el ambiente familiar, también en que ayuda este tanto a padres, niños y participantes. Se ha

ido observando sobre todo al comunicarse con sus hijos, maestros/ de las pláticas puedo decir que son muy buenas, pero en el caso de mi grupo, en ésta última solo entraron tres mamás y es ahí donde se ve el poco interés que muestran las mamás al recibir pláticas que les ayuden con sus hijos y desgraciadamente muchas mamás no asisten porque tienen más pequeños que atender.

ANEXO 3

Planeaciones

Planeación. 22 de octubre del 2012.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Reconoce características del sistema de escritura.

Aprendizajes esperados: Confirma y verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.

Secuencia didáctica:

1.- Observa el folleto de publicidad, los productos y resaltar con marca textos el nombre de cada uno.

Evaluación: Les llamó la atención remarcar textos y pudieron ver las palabras que son iguales descubriendo por sí mismos. Estuvieron interesados y lo vieron como un juego. Identificaron palabras nuevas.

Planeación. 29 de octubre del 2012.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizajes esperados: Escucha la narración de anécdotas, cuentos; que le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

Secuencia didáctica:

1.- Iniciaremos observando tarjetas y estableciendo la relación de las analogías: martillo-carpintero, pescador-red, chofer-camión, futbolista-balón, cocinera-cuchara, partiendo de situaciones conocidas haciendo uso de la mímica, escribir las acciones frente a ellos.

2.- Observaremos la lámina “El campo” evocando lo que conocen de esos espacios presentados en la lámina (tractor, hortalizas, campo, labrador, plantas, animales, ganado, cosechadora, tractor, cuadra y corrales, sembrar, regar, cosechar, ordeñar, alimentar, recoger, cuidar. El labrador riega la tierra. El pastor ordeña las vacas. Yo tomo muchos alimentos que vienen del campo. Hacemos la relación del trabajo en el campo con las analogías anteriores de oficios y herramientas. Comentamos y reflexionamos láminas, palabras.

3.- Contar el cuento de “Una oruga muy hambrienta” cuento digitalizado que hace referencia a la oruga que habita en un árbol en el campo.

4.- Dibujar la oruga y la mariposa, repasar el portador de texto. Comentar lo que les gusta del cuento, lo que sienten al ver nacer a la mariposa, libre charla. Los niños expresan sus saberes previos y entre todos se enriquecen con la mediación docente, aportando elemento que ilustran.



Foto 11. Producto después de la lectura del cuento digitalizado “Una oruga muy hambrienta”.

Planeación. 12 de noviembre del 2012.

Campo formativo: Expresión y apreciación artística.

Aspecto: Expresión y apreciación visual.

Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Aprendizajes esperados: Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera.

Taller: De elaboración de un cartel de motivación a la lectura en colectivo.

Realizamos en trabajo colaborativo un cartel con las manos de todos, calcándose e iluminándolas luego pondremos nuestros nombres como primer propuesta de lectura a los niños y a los grandes como una invitación a la lectura que colocamos en la puerta del jardín de niños.

Evaluación: Los niños gustaron de elegir colores, ver su mano dibujada, iluminarla y colocar cerca su nombre, hubo expresiones creativas como el realizar un dibujo dentro de la mano, fueron pasando en pequeños grupos hasta llenar la totalidad de la cartulina y posteriormente la vieron en la puerta, generando gusto y confianza en la realización de la idea. Al ver que la mano tiene dedos, hablamos también de que tienen palma de la mano y la relacionan con la palma sembrada en el patio en que se resguardan del sol en educación física.

Pude observar y constatar la lectura del cartel por niños y adultos que van pasando por la puerta del jardín de niños. Algunos son vecinos que se dirigen a sus casas y también mostraron curiosidad al ver un cartel que tenía las manos de los niños plasmadas además del texto, que en este caso era escaso ya que se pretendía producir más un efecto visual.



Foto 12. Cartel realizado por el grupo de experimentación vivenciando la escritura de su nombre. Noviembre 2012.

Planeación. 12 de febrero del 2013.

Pensado y realizado como Proyecto.

Secuencia:

1.- Salimos al patio a registrar los portadores de texto que se encuentran en las paredes del patio del jardín de niños.

2.- Leer un cuento y buscar letras o palabras que ya leímos, luego escribirlo, haciendo la relación de que podemos leer en paredes, textos, diferentes espacios materiales.

3.- Lo compartimos y guardamos el registro. Quedando como tarea realizar el mismo ejercicio de escribir palabras de lo que dice en la calle, en una hoja.

4.- Luego, lo compartimos y nos damos cuenta del nombre de la calle, del nombre de nuestra comunidad: Jacona, de las tiendas que tenemos, los camiones, los taxis, en fin, un sin número de letreros que nos indican lo importante para los que habitan en esta calle.

Evaluación. Hoy se nota lenguaje más fluido, interés por leer, la niña Lesli reconoce varias letras, R de Roberto que reconoce su nombre cada niño aporta su comentario. Se realiza la exposición y observan lo que escribieron sus compañeros.

ANEXO 4

Formato de la evaluación “Exploración breve de lenguaje” utilizada en CAPEP 8 durante la etapa de prediagnóstico.

CAPEP 8 ZAMORA.

EXPLORACIÓN BREVE DE LENGUAJE

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del niño _____

Fecha de nac. _____ Edad _____ Lugar de nac. _____

Jardín de niños _____ Turno _____

() Primer ingreso () Reingreso Educadora _____

Fecha de aplicación _____ Aplicador _____

I.- COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE.

Preguntas: Registrar las respuestas tal y como las dice el niño

¿Cómo te llamas? _____

¿Cuántos años tienes? _____

¿Dónde vives? _____

2.0 ¿Dónde venden los bolillos? _____

3.0 ¿Qué es un plátano? _____

4.0 ¿Qué haces cuando tienes hambre? _____

Órdenes: Registrar las observaciones relevantes de la conducta

1.- ¿Cuál es tu boca?

_____.

2.- Toca la puerta y regresa a tu lugar.

_____.

3.- Levántate, toma el lápiz y ponlo debajo de la mesa.

_____.

II.- UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE

Repetición de palabras: Registrar tal como las dice el niño.

1 Dado _____ 5 carne _____ 9 castillo _____

2 Soldado _____ 6 pájaro _____ 10 plancha _____

3 Rojo _____ 7 cielo _____ 11 globo _____

4 Perro _____ 8 taza _____ 12 fruta _____

13 grande _____

Repetición de oraciones: registrar la respuesta tal como la reproduce el niño.

1.- La caja es chica _____

2.-Mi papá me regaló una pelota _____

3.-El domingo jugué a las canicas con mis amigos _____

1.- Narración de una historia (con apoyo visual).

2.- Niveles de comprensión del cuento (sin apoyo visual).

2.1 _____

2.2 _____

2.3 _____

OBSERVACIONES GENERALES (conducta, colaboración, datos significativos, lenguaje, frenillo, piezas dentarias, etc.).

EVALUACIÓN.

RECOMENDACIONES (Conclusión del equipo).



REPORTE DE EVOLUCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL CASO

CICLO ESCOLAR: _____

Orientadora: _____ FECHA: _____

I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

Nombre del niño (a): _____ Sexo: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____

Dirección: _____ Tel: _____

Jardín de Niños: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Educadora: _____ Nuevo Ingreso: ___ Reingreso: _____

Nombre del padre: _____ Ocupación: _____

Nombre de la madre: _____ Ocupación: _____

Servicios médicos asistenciales: _____

II.- OBSERVACIÓN INICIAL:

INFORMACIÓN DE LA EDUCADORA:

DETECCIÓN:

PRUEBAS	VALORACIÓN				REVALORACIÓN					
	FECHA	E. C.	E. M.	C. I.	FECHA	E. C.	E. M.	C. I.		
Goodenough										
Dibujo Libre			G.	I.	L. G.			G.	I.	L. G.

INTERPRETACIÓN CUALITATIVA:

OBSERVACIONES EN EL AULA:

Fecha: _____

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR DEL ALUMNO (A), ESTILO DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN PARA APRENDER:

ENTREVISTA CON LOS PADRES:

CONCLUSIONES:

III.- SEGUIMIENTO DEL ALUMNO.

OBSERVACIÓN EN EL AULA:

a) ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA A LA EDUCADORA:

b) ORIENTACIÓN A PADRES DE FAMILIA PARA MEJORAR LA DINÁMICA FAMILIAR:

REPORTE DE SESIONES

FECHA	OBSERVACIONES

IV.- EVALUACIÓN FINAL DE LA ORIENTACIÓN PREVENTIVA BRINDADA AL NIÑO (A), PADRES DE FAMILIA Y EDUCADORA.

RESULTADO-FINAL:

PERSONAS QUE PARTICIPARON:

ÁREA	NOMBRE	FIRMA

NOMBRE Y FIRMA DE LA ORIENTADORA: _____

Vo. Bo.

DIRECTORA

FECHA. _____

ANEXO 5

Listado de textos impresos y digitalizados utilizados en la intervención educativa

Listado de textos impresos utilizados en el Carrusel de cuentos. Presentado por nombre del libro.

- 1.- ¡A qué te pego! Mary FrançaEliardoFrança. Libros del rincón. Ed. Artica.
- 2.- Regalo sorpresa. Libros del rincón. Pasos de luna ISOL.
- 3.- Lluvia. Mary FrançaEliardoFrança. Libros del rincón. Ed. Artica.
- 4.- Mi silla de ruedas. Carmen L. Rivera-Lassén. Libros del rincón. Al sol solito.
- 5.- GuyiGuyi. Chin-Yuan Chen. Libros del rincón. Pasos de luna.
- 6.- Yo siempre te querré. Hans WiLHelm. Libros del rincón. Al sol solito.
- 7.- La importancia de los zapatos. Gerardo Suzán. Libros del rincón. Al sol solito.
- 8.- El camión. Colibrí. Primeros cuentos. Libros del rincón. SEP.
- 9.- La importancia de los sombreros. Libros del rincón. Pasos de luna.
- 10.- Martes peludo. Uri Urleu. JackyGleich. Libros del rincón. Al sol solito.
- 11.- Dos ratones, una rata y un queso. Claudia Rueda. Libros del rincón. Pasos de luna.
- 12.- Una vaca entre coles. Stella Blackstone. Clare Beaton. Libros del rincón. Al sol solito.
- 13.- Sapo y la canción del Mirlo.MaxVelthuijs. Libros del rincón. Al sol solito.
- 14.- Nina la gallina. Ma. Luisa Valdivia. Norma I. López. Libros del rincón.
- 15.- Un año con su mamá. AvelynDavidson. Libros del rincón. Al sol solito.
- 16.- Duerme. Antonia Rodenas. Ilustaciones de Rafael Vivas. Libros del rincón. Al sol solito. SEP.

Listado de textos digitalizados utilizados en las intervenciones educativas.

- 1.- Una oruga muy hambrienta.
- 2.- Pooh busca números.
- 3.- ¡Ñec-ñecriiis raaas!
- 4.- Ahora no Bernardo.
- 5.- Bebé a bordo.
- 6.- Hay alguien en casa.
- 7.- Hay un oso en el cuarto oscuro.
- 8.- La importancia de los sombreros.
- 9.- Solamente un poco de gripe.
- 10.- Venía con el sofá.

ANEXO 6

Modelos de aprendizaje para la vida. Realizado en Julio 2013.

1.- Modelo que fomenta la creatividad.

Plan de actividades que promueven la creatividad.

3º. DE PREESCOLAR. JARDIN DE NIÑOS "ROSARIO CASTELLANOS DE JACONA."

14 DE MAYO DEL 2013.

CAMPO FORMATIVO:	Exploración y conocimiento del mundo.
ASPECTO:	Mundo natural.
COMPETENCIA:	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Manipula y examina rutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.
SECUENCIA DIDÁCTICA: Tema: los animales del jardín y del patio. 1.- Inicio saludando a los niños y les presento una canción nueva. Corito: Grillito vacilador, yo te invito a bailar, la fiesta ya va a empezar y la orquesta va a tocar. Se menea la patita, se menea la manita, se	Materiales que se utilizarán: Corito del "Grillito vacilador".

<p>menea la colita y no deja de bailar.</p> <p>Luego les preguntó si saben lo ¿qué es un grillito?</p> <p>Dependiendo de sus respuestas en un ambiente de misterio saldremos al patio a buscar los pequeños animalitos, caminando juntos y teniendo cuidado de no tocar lo que sea peligroso.</p> <p>(De esta manera se alienta a perder el miedo a conocer los pequeños animales, abriéndose al conocimiento.)</p> <p>2.- Alentarlos a buscar dinosaurios, cucarachas, tigres y demás animales en el patio. (Se fomenta el pensamiento provocando con absurdos).</p> <p>3.- Tomaremos fotografías de los animales que encontremos, buscados en piedras, pasto, árboles, paredes...</p> <p>Posteriormente las bajaremos a la computadora y veremos imágenes de otros jardines y los animalitos que las habitan. (Imágenes previamente bajadas de internet y de fotos tomadas de otros jardines).</p> <p>(Con ello se fomente el abrir la mente a otras realidades diferentes a la nuestra.)</p> <p>4.- Realizar en papelitos pequeños previamente cortados, dibujos de los</p>	<p>Llevar lupas, palitos.</p> <p>Cámara fotográfica.</p> <p>Computadora portátil, cables para bajar fotos.</p> <p>Archivo con imágenes de animales de jardín y de patio.</p> <p>Hojas cortadas por cuartas partes, colores, crayolas, plumones, recortes, resistol,</p>
--	---

<p>animales de jardín y patio que les gustaron, investigando un poco sobre sus características naturales. Terminando los dibujos, sacamos los recortes de animalitos de jardín que se les dejó a sus mamás de tarea para armar un collage entre todos, colocando portadores de texto con los nombres de los animales.</p> <p>(Con ello adaptan y combinan los materiales, evocan sus pensamientos con fluidez).</p> <p>5.- Utilizar pequeños trozos de barro, modelando el animalito que les gusto para llevarlo a casa. (Pensar y modelar haciendo visible su idea del animalito favorito).</p> <p>6.- Jugar a la ronda de animalitos, escenificar y acompañarnos con una melodía alegre. (Aprender con alegría).</p> <p>7.- Platicar en colectivo, exponer a sus compañeros de 3º. de otro salón lo que aprendieron de los animales del patio y del jardín, realizándolo de manera libre y creativa. Exponer sus diseños en barro y el trabajo de collage, para compartir los conocimientos.</p>	<p>cartulina para collage.</p> <p>Barro blando traído de Ixtlán.</p> <p>Melodía alegre.</p> <p>Mesa para la exposición. Cinta masquin.</p>
--	--

2.-Modelo de pensamiento heurístico.

El término heurística le da vida Arquímedes desde la antigüedad a través de la palabra Eureka, en psicología la heurística está relacionada a la creatividad siendo fundamental a la hora de tomar decisiones y para explicar cómo se llega a un juicio o a la solución de un problema determinado, creando atajos mentales.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA:

Campo formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal.

Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Aprendizajes esperados: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.

Secuencia didáctica.

Partiendo del problema de ¿cómo podemos expresar nuestras emociones sin lastimarnos?

1.- Que reconozcan sus emociones para manejarlas mejor ensayando estados de ánimo a través de la dramatización.

2.-Jueguen a mostrarse tristes, enojados, alegres, furiosos.

3.- Luego al detectarse en el día con algún estado de ánimo ensayado puedan transformarlo por otro más positivo para sí mismos.

4.- Ante una situación de inconformidad en el juego o en el desarrollo de otras actividades y que les genere conflicto -problema- aprovecharla para reflexionar de sus emociones y la mejor manera de resolver la situación.

5.- Apoyarnos en dibujar situaciones en las que recuerden expresan una emoción fuerte que puedan identificar, reflexionando que siempre estamos viviendo un estado de

ánimo, pero que hay momentos en que se nota más, como cuando estamos más contentos, más tristes, más enojados, que tenemos ganas de llorar fuerte o de reír a carcajadas.

6.- Exponer y platicarles a los compañeros nuestros dibujos.

Algunas estrategias que guían el conocimiento desde la heurística:

1.- Si no consigues entender un problema dibuja un esquema.

2.- Si no encuentras la solución, haz como si ya la tuvieras y mira qué puedes deducir de ella (razonando a la inversa).

3.- Si el problema es abstracto, prueba a examinar un ejemplo concreto.

4.- Intenta abordar primero un problema más general (es la “paradoja del inventor”: el propósito más ambicioso es el que tiene más posibilidades de éxito).

5.- Ensayo y error pero con respuestas aproximadas.

6.- Generalización.

7.- Particularización.

8.- Empezar el problema desde el final.

Liga consultada: 8:30 pm. 16 de junio del 2013.

<http://www.estudiar.be/la%20heuristica%20en%20el%20aula.htm>

Liga consultada: 8:30 pm. 16 de junio del 2013.

<http://www.estudiar.be/la%20heuristica%20en%20el%20aula.htm>

Liga consultada: 16 de junio del 2013. 8:45pm

<http://www.slideshare.net/paoalva27/estrategias-heurísticas>

3.- Modelo de pensamiento dirigido al aprendizaje basado en problemas.

Surge en los años 60's y 70's como una alternativa a los cursos magistrales clásicos, en la universidad de McMaster en Canadá, planteando los contenidos y la forma

de enseñanza para mejorar la preparación de los estudiantes en la práctica profesional. Llamado ABP según Barrows que lo define como un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos.

Este método contiene implícitamente en su dinámica el desarrollo de actitudes, habilidades y valores que beneficiarán al alumno; y sobre todo posee la propiedad de propiciar la reflexión crítica entre pares, ya que esta metodología busca la interacción y el trabajo colaborativo. Al igual que como en la vida real, los problemas son poco estructurados.

El aprendizaje basado en problemas ha de ser el enfoque pedagógico del currículum y no una parte, un episodio, dentro del mismo.

CONSULTADO: 23-06-2013.

<http://www.youtube.com/watch?v=hYM2ezpNp38>

Los métodos de enseñanza problemática son: la exposición problemática, elaboración conjunta problemática entre docente-alumno, búsqueda parcial o heurística, investigativo relacionándose con técnicas y métodos de investigación y desarrolla pensamiento creador de manera independiente, por problemas.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA.

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto: Mundo natural.

Competencias: Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.

Aprendizajes esperados: Explica los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación: cómo el agua se hace vapor o hielo.

Secuencia didáctica.

1.- Partiendo de la observación de su contexto en el que su colonia está cerca de la montaña, podemos observar la niebla y el avance de la lluvia del campo a la colonia, nos preguntamos ¿cómo surge la niebla?¿cómo surge la lluvia?

De esta manera partimos de poner en común lo que saben y dibujar lo que han visto de la niebla.

2.- Investigarán con sus papás y familiares las preguntas iniciales del problema que observan, traeremos imágenes o fotos en que se aprecie la niebla cercana a nuestra casa.

3.- Les traeré lo necesario para realizar el experimento de vaporización y condensación para ejecutarlo en el aula, partiendo de observar en el inicio de la mañana el cómo se ve la montaña desde que salimos de casa, cómo se ve cuando llegamos al jardín de niños y luego realizaremos el experimento.

Dejaremos un recipiente amplio como plato, tapado con un vaso y un poco de agua en el sol para observar en el transcurso de la mañana la evaporación y la niebla que se forma en pequeño, luego la condensación de donde saldrá la lluvia.

4.- Poner en común los fundamentos científicos de la niebla y la lluvia, elaborar un cartel en el que daremos a conocer por equipos los conocimientos adquiridos de este fenómeno natural.

Habilidades ejercitadas: observación del fenómeno natural, la actitud de indagar y fundamentar científicamente un fenómeno natural observado en su contexto, la actitud de compartir y ser responsable con lo que le toca buscar poniendo a disposición del colectivo los conocimientos. Los niños reflexionaran críticamente platicando entre ellos.

3.- Aprendizaje situado.

Aprendizaje Situado: se presentan problemas de la vida real a los estudiantes desde la infancia, y se establecen analogías en situaciones y los contenidos curriculares.

Se fomenta el contacto temprano con las instituciones sociales como la iglesia, la justicia, lo legislativo, la escuela, y la política. El aula serviría como centro de propuestas para los problemas actuales y se crearía de esta forma el sentido de pertenencia e identidad social.

El aprendizaje situado tiene su base en el contexto social, de preferencia el contacto con las experiencias sociales generadoras de aprendizaje han de ser desde temprana edad, al igual que la organización comunitaria y la transferencia del aprendizaje a las actividades y quehaceres del mundo real.

Situación didáctica.

Campo formativo: Desarrollo físico y salud.

Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio.

Competencia: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Aprendizajes esperados: Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.

Secuencia didáctica.

1.- Observar y preguntar cuál es el trabajo más frecuente de los papás del grupo. Los niños preguntan a papás y abuelitos.

2.- Investigan con sus familiares el sentido y en que consiste el trabajo que realizan, sus herramientas, las palabras más frecuentes.

3.- Jugamos a imitar está actividad que se da en la comunidad de los niños.

4.- Solicitamos permiso para asistir a dos o tres lugares de trabajo observando los objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, de sus papás, observan otros trabajadores. Se les instruye las medidas de seguridad del lugar.

5.- Planteamos un problema que pueda ser accesible para los niños.

De esta manera los niños y los padres de familia se involucran y comparten el trabajo que les da sustento a la familia. (Pudiendo ser la agricultura o la carpintería).

6.-Armaremos entre todos un rincón como taller permanente ya sea de carpintería o de agricultura con pequeñas siembras e instrumentos.

Evaluación: de acuerdo al dominio de las herramientas elegidas y el incremento del lenguaje. Se valora la adaptación del aprendizaje al mundo real.