

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO**

**FACTORES INTEGRALES DE LA IDENTIDAD
DEL SUJETO EN EL PROCESO
EDUCATIVO A NIVEL BÁSICO**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRO EN
PEDAGOGÍA PRESENTA**

DAVID PAREDES HERNÁNDEZ

ASESORES:

**DRA. REBECA VERA VERA
MTRA. SANDRA CANTORAL URIZA**

MÉXICO D.F. FEBRERO DE 2004

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
I. FORMACION DE SUJETOS	
1.1 . Referentes filosóficos	6
1.2 . El sujeto histórico	8
1.3 . El sujeto particular	10
1.3.1. El sujeto en el Estado	11
1.3.2. El sujeto en la comunidad	14
1.3.3. El sujeto particular	17
2. IDENTIDAD	
2.1. Conceptuación	20
2.2. Características de la identidad	22
2.3. Incidencias	24
2.3.1. La sociedad	24
2.3.2. La familia	26
2.3.3. La escuela	28
3. LA ESCUELA DE NIVEL BASICO	
3.1. Conceptuación de escuela	31
3.2. Conceptuación de nivel básico	33
3.3. Plan y programas de estudio	37
3.3.1. Lógica de organización de contenidos	39
3.3.1.1. Por nivel	41
3.3.2. Pertinencia del plan y programas	44
3.3.3. Intencionalidad	45
4. EL DOCENTE	
4.1. Formación inicial y permanente	48
4.2. Apropiación de contenidos que enseña	52
4.3. Postura pedagógica	58
4.4. Formas de evaluación	61
5. EL ALUMNO	
5.1. Caracterización	64
5.1.1. Caracterización cultural	71
5.1.2. Caracterización económico-social	75
5.2. Lógica de apropiación de contenidos	78
5.3. Aprendizaje significativo	80
6. INDICADORES CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DE LOS FACTORES DE INTEGRIDAD	
6.1. Metodología	86
6.2. La interacción familiar	87
6.3. Interacción escolar	95

6.4.Interacción académica	103
6.5.Interacción social	111
6.6.Estimación de valores	119

INDICE DE TABLAS

Tabla 6.2.1 Parámetros de Estimación de identidad en el ámbito familiar	88
Tabla 6.2.2 Cuantificación de los Resultados del nivel de interacción familiar ...	89
Tabla 6.3.1 Parámetros de Estimación del nivel de identidad en interacción escolar	96
Tabla 6.3.2 Cuantificación de los Resultados del nivel de identidad en interacción escolar	97
Tabla 6.4.1 Parámetros de Estimación de identidad en interacción académica	104
Tabla 6.4.2 Cuantificación de los Resultados del nivel de identidad en interacción académica	105
Tabla 6.5.1 Parámetros de Estimación de identidad en interacción social	111
Tabla 6.5.2 Cuantificación de los Resultados del nivel de identidad en interacción social	112
Tabla 6.6.2 Cuantificación de los Resultados del nivel de identidad en estimación de valores	120

INDICE DE GRÁFICAS

Grafica 6.2.1 Estimación porcentual del nivel de interacción familiar	95
Grafica 6.3.1 Estimación porcentual del nivel de identidad en interacción escolar	103
Grafica 6.4.1 Estimación porcentual del nivel de identidad en interacción académica	110
Grafica 6.5.1 Estimación porcentual del nivel de identidad en interacción escolar	118
Grafica 6.6.1 Estimación porcentual del nivel de identidad en estimación de valores	125

CONCLUSIONES	126
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	130
---------------------------	-----

INTRODUCCION

El presente trabajo se elabora con la finalidad de dar a conocer los factores integrales de la identidad cultural del sujeto, con el objeto de proporcionar una posición que reúna las condiciones de pertenencia que definan su situación intelectual, así como los agentes conformadores de su contexto social, económico y cultural.

Estas condiciones de pertenencia e identidad cultural, pretenden generar los espacios de la constitución orgánica del pensamiento crítico, reflejado en un sentido de dominio de su particularidad en vías de contribuir al desarrollo de la sociedad en que se encuentra inmerso.

En el capítulo 1 se establecen las incidencias de identidad en la formación de sujetos con el objeto de relacionar en el alumno su imagen de pensamiento respecto a referentes filosóficos que han definido la naturaleza del comportamiento humano, con respecto a su particularidad y totalidad estableciendo una correspondencia con los valores que le permitan construir una compatibilidad con la conciencia social.

En el capítulo 2 se hace un análisis del estado de identidad del sujeto con respecto a su entorno en la interacción con su eje contextual contenido en la sociedad, la familia y la escuela, con el objeto de comprender la forma de organización grupal que constituyen sus parámetros de identidad, traducidos en un proceso de homogeneización de ideas que defina la pertenencia del sujeto al grupo social.

En el capítulo 3 se dan a conocer los marcos de referencia utilizados por la institución escolar de nivel básico para profundizar en los conocimientos desde un punto de vista crítico y reflexivo de los planes y programas de estudios, la manera en que se organizan los contenidos curriculares y su intencionalidad condensados en una educación que satisfaga las necesidades individuales de conocimiento a través del desenvolvimiento de habilidades físicas e intelectuales conducido por las necesidades concretas de desarrollo de la sociedad.

En el capítulo 4 se hace una valoración de la posición del docente como agente contextualizador de su ubicación histórico y social al hacer referencia

respecto a características de formación inicial y permanente apropiación de contenidos que enseña, su postura pedagógica, y los fundamentos de evaluación del alumno mediante una función de integración social y académica dirigida a construir habilidades que permitan actuar con los valores generados por la sociedad.

En el capítulo 5 se identifica la caracterización cultural, económica y social del alumno de nivel básico como resultado de un eje de referentes generados por el entorno del cual se define el pensamiento del sujeto a través de una lógica de apropiación de contenidos que promueven el aprendizaje significativo, culturalmente hablando, de acuerdo a su condición socioeconómica principalmente. La intención de este trabajo es ubicar al alumno con respecto a su entorno histórico-social y cultural, con el objeto de que adquiera una referencia que motive el desarrollo de sus facultades y defina su posición dentro del sistema social en el que se encuentra inmerso y a la vez constituir su desarrollo intelectual al superar su individualidad en vías de sostener la aceptación social.

En el capítulo 6 se efectúa una investigación con caracteres cualitativos y cuantitativos del grado de identidad que el sujeto establece con los factores integrales de su personalidad mediante un análisis de interacción con la familia, el ambiente escolar, las fuentes de información didáctica formales e informales, la sociedad y los valores proyectando los resultados en los niveles de identidad traducidos en la capacidad del sujeto de construir su forma de pensamiento en el marco de la subjetividad sincronizado con las necesidades reales de la sociedad.

1. FORMACIÓN DE SUJETOS

1.1. Referentes filosóficos

La educación considerada como el principal instrumento de formación de sujetos se le estima imprescindible para que toda organización social alcance un cierto grado de desarrollo. El sujeto en su proceso de formación incrementa los alcances de su razonamiento que le permiten motivar su voluntad de investigar los fundamentos de sucesos o fenómenos que se encuentran inmersos en el mundo social y material.

Así pues la educación no es una propiedad individual sino que pertenece por su esencia a la comunidad:

La estructura de toda sociedad descansa en las leyes y normas escritas o no escritas que la unen y ligan a sus miembros. Así toda educación es producto de la conciencia viva de una norma que rige una comunidad humana, lo mismo que si se trate de la familia, de una clase social o de una profesión que de una asociación más amplia como una estirpe o un estado¹.

De esta manera la educación participa en la vida y el crecimiento de la sociedad, en su destino exterior como en su estructuración¹ interna y en su desarrollo motivacional o espiritual y puesto que el desarrollo social depende de la conciencia de los valores que rigen la vida humana, la historia de la educación se halla condicionada por el cambio de esos valores adoptados por cada sociedad, en cuanto a su calidad moral y eticidad en la construcción y revaloración cultural en el proceso de identidad del sujeto docente y alumno en la escuela de nivel básico.

Los valores determinan la estabilidad de las normas y éstos a la vez establecen los fundamentos sólidos de la educación y la identidad cultural.

Como se determinó anteriormente, la comunidad impone sus características a

¹ WERNER, Jaeger; Paidea. P. 19

cada individuo impulsado por la indigencia de satisfacer una demanda colectiva. Esta necesidad surge como una realidad que el hombre siente en su interioridad de la que se da cuenta en su propio momento de auto conciencia, en una necesidad subjetiva de permanente duración como cualidad humana pero cuando se comunica a una multiplicidad de personas y pertenece a toda una colectividad se convierte entonces de conciencia subjetiva a objetiva.

De esta manera, se justifica la necesidad de desarrollo de una sociedad partiendo de ideas individuales al pasarlas de subjetivas a objetivas utilizando las herramientas de los medios para la formación de sujetos contenidos en los sistemas educativos que permitan socializar al sujeto y constituirlo como parte orgánica de una sociedad y de una comunidad escolar específica.

Un ser que carece de la propia naturaleza fuera de sí no es un ser natural, no participa del ser de la naturaleza. Un ser que carezca de un objeto fuera de sí no es un ser objetivo. Un ser que no sea el mismo objeto en relación a un tercero, no tiene² ser alguno para su objeto, es decir, no se comporta objetivamente y su ser no es objetivo: un ser no objetivo es un no ser².

Otra de las características que la comunidad imprime a los sujetos para fortalecer su coherencia estriba en satisfacer también necesidades de tipo ideológico político.

Los ideales políticos se manifiestan como teorías basadas en hechos o investigación que pueden ser usadas subjetivamente presa de un conjunto de valores que desde el punto de vista de su orientación política son al mismo tiempo conservadores y profundamente ambiguo³.

² MONDOLFO Rodolfo; El humanismo de Marx. P. 34

³ Giroux Henry; Hacia una nueva sociología del currículo. P. 55

La necesidad surge como una explicación a fenómenos que escapan de los límites del razonamiento humano que conducen a la existencia de un espíritu universal del cual toda materia viva forma parte.

El individuo singular tiene que recorrer en cuanto a su contenido las fases de formación del espíritu universal, pero como figuras ya dominadas por el espíritu, como etapas de un camino ya trillado y allanado, en la obtención de conocimientos que preocupan al espíritu para alcanzar la magnificencia del espíritu universal⁴.

Condicionando ambas necesidades como valores que rigen la vida humana, las normas de organización social se irán acoplando a estos valores latentes y por consiguiente de este modo se establecen los fundamentos sólidos para la construcción de la currícula educativa formadora y transformadora de sujetos en el nivel básico.

1.2. El sujeto histórico

A través del tiempo las diversas culturas han constituido sus sociedades producto de un proceso de formación de sujetos históricos.

Los filósofos griegos propusieron la formación de un tipo ideal en el que sus actividades se fundamentaran en la belleza, la disciplina y el arte, con un sentido de totalidad, entendiéndose ésta como lo verdadero, lo que se proyecta en lo concreto como la imagen física del hombre y no en su dimensión abstracta, manifestándose como la expresión ideal condensada en lo concreto.

La formación del hombre en la historia mediante la creación de un tipo ideal íntimamente coherente y claramente determinado no es posible sin que se

⁴ G.W. Hegel: Fenomenología del espíritu. P. 21

ofrezca al espíritu una imagen del hombre tal como debe ser. En ella la utilidad es indiferente, o por lo menos no es esencial. Lo fundamental en ella es la belleza, el sentido normativo de la imagen anhelada y el ideal⁵.

Otros como Marx, Habermas, Poper, Adorno etc. sin embargo propusieron el intercambio continuo de acciones y reacciones entre hombre y ambiente, entre individuo y sociedad, en el proceso histórico de humanización, expresando que:

El hombre es producto de la sociedad, pero la sociedad es producto del hombre. La sociedad contribuye a la transformación del hombre, pero el hombre es el que produce las modificaciones y transformación de la sociedad Este es el principio de inversión de la praxis desarrollándose así una cadena interminable de cambios⁶.

En cambio el pensamiento idealista de Hegel fundamenta la formación de sujetos históricos en función de la conciencia como ser inmediato del espíritu:

La ciencia de este camino es la ciencia de la experiencia que hace la conciencia: la sustancia con su movimiento es considerada como objeto de la conciencia, la conciencia sólo sabe y concibe lo que se haya en su experiencia, pues lo que se haya en ésta es sólo la sustancia espiritual y cabalmente en cuanto objeto de sí mismo. En cambio el espíritu se convierte en objeto porque es este movimiento que consiste en devenir él mismo o en otro es decir, objeto de sí mismo y superar este ser otro⁷.

En efecto en educación básica el conocimiento construido o significativo es producto de la experiencia, mediante esta práctica el sujeto formaliza los

⁵ WERNER Jaeger; Paidea. P. 19

⁶ MONDOLFO Rodolfo; El humanismo de Marx. P.48

⁷ G.W. Hegel: Fenomenología del espíritu p. 21

conceptos, analiza su contenido y se proporciona un acceso para satisfacer sus necesidades de conocimiento de formación física e intelectual ubicados en los términos ideológicos u objetivos respectivamente.

1.3. El sujeto particular

Considerado como un ser natural, el sujeto particular es también un ser social que reconoce sus carencias y reconoce al mundo como objeto y la forma de organizarse para establecer y recrear su sociedad. Su relación con las estructuras de la sociedad permite reconocer su posición político-pedagógica dentro de esa organización, en cuanto a lo que la sociedad espera de él y lo que él espera de sí mismo, con un sentido de identidad cultural en los que todos los valores históricos construidos por la sociedad identificados en el arte, la economía, la moral, el trabajo etc. Constituyen en el sujeto un marco de referencia identitario al establecer los criterios de participación activa en las necesidades concretas de su entorno social.

Las alternativas para definir un conjunto de valores y procesos de formación histórico, social son una base para formular una educación social colectivista y democrática despojada del individualismo egoísta y de relaciones alienantes⁸.

Los valores y procesos sociales que proporcionan el apoyo teórico de la educación social incluyen el desarrollo en los estudiantes de la estima, el compromiso moral, la solidaridad en el grupo y la responsabilidad social. Además, debería fomentarse un individualismo no autoritario capaz de encontrar el equilibrio entre cooperación con el grupo y la conciencia social. No deberían ahorrarse esfuerzos para despertar en los estudiantes la necesidad de desarrollar opciones personales y de obrar de acuerdo con esas mismas opciones teniendo en cuenta los

⁸ GIROUX Henry : La dinámica del curriculum oculto p. 78.

condicionamientos que les impone la situación.

El proceso educativo mismo debería estar abierto al examen crítico en relación con los lazos que lo ligan a la sociedad en su conjunto.

1.3.1. El sujeto particular en el Estado.

El estado capitalista considerado como la totalidad de las instituciones establecidas por una serie de relaciones político-sociales, que son también relaciones de poder, se presenta ante el sujeto como el grupo que domina y dirige, que justifica su posición al identificarse como un centro de poder con relativa autonomía capaz de enfrentarse a los intereses parciales de las fracciones de las clases dominantes, en nombre de su interés general de clase y al presentar su propuesta cultural empresarial como el interés general de la sociedad ante las clases dominadas, se convierte en el poder político e incluso capaz de utilizar a las clases dominadas como elementos de presión sobre las clases dominantes.

El estado condensa en su estructura todas las contradicciones y opera como factor de cohesión, manteniendo un cierto equilibrio de compromiso con los intereses y tendencias de las fuerzas sociales sobre las que se ejerce la autonomía⁹.

Este equilibrio de compromiso concentra su acción en los proyectos que el Estado dirige para acondicionar los recursos humanos a las necesidades de desarrollo de la entidad estatal que comúnmente se reflejan en educación, salud, vivienda, agua potable, luz eléctrica y otros servicios que permitan establecer el equilibrio en los intereses de la sociedad y a partir de ahí hacia las actividades productivas; en el artículo 7 de la ley general de educación en sus fracciones 1, 2, 11 y 12 especifica:

⁹ YUREN Camarena Maria : Filosofía de la educación en México p. 54

El estado a través del sistema educativo contribuirá al desarrollo integral del individuo para ejercer plenamente sus capacidades humanas, favorecerá el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos así como la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica, para hacer conciencia de la necesidad de un aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección al ambiente y fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y bienestar general¹⁰.

Considerando de este modo la actividad política como toda ocupación desarrollada a la conciencia del *nosotros* en el interés de una determinada integración llámese polis, Estado, nación, clase, estrato, individuo, este ámbito hace referencias a posiciones más profundas del *yo*, que persigue la conquista de un puesto para tener una función dirigente y realizar un plan; en este sentido es valiosa la actividad política estatal, siempre y cuando ésta conduzca a la integración ético-moral que responde a los intereses de las necesidades en general y de este modo pueda impedir las fracturas y el desequilibrio entre el capital y el trabajo en beneficio del sujeto particular y general.

La actividad política siempre está dirigida al poder, las acciones ejecutadas mediante la conciencia del nosotros que influyen en el curso de la historia están siempre en mayor o menor medida directa e indirectamente conectadas con la lucha de la integración dada para conservar u obtener el poder¹¹.

La obtención del poder por la lucha de la integración justifica ese motivo siempre y cuando exista una moral que manifieste el valor de la sociedad, así podemos ver que través de acciones concretas en beneficio de esta misma moral colectiva se permite impulsar la producción, el trabajo, los servicios y el manejo de

¹⁰ Ley general de educación. S.E.P. p.51,52

¹¹ HELLER Agnes. Filosofía de la vida cotidiana. p. 172

los recursos, de modo que el Estado ético según la concepción de Hegel refiere que:

El ser exigido no pertenece, por tanto, a la representación de la conciencia contingente, sino que reside en el concepto de la moralidad misma, cuyo verdadero contenido es la unidad de la conciencia pura y de la conciencia singular; esta segunda unidad lleva consigo el que esta unidad sea para ella como una realidad que, lo que en el contenido del fin es dicha, sea en su forma o general. Este ser exigido no es un deseo considerado, no es un fin con consecución incierta, sino que es una exigencia de la razón o certeza inmediata y premisa de la misma¹².

Poder y moral son instrumentos que la integridad dispone para construir una sociedad disciplinada, productiva, homogénea que promueva el desarrollo de las clases desvaloradas y marginadas.

La actividad política de los hombres políticos "dirigentes", no es más actividad política de los hombres políticos dirigentes. Toda persona que haya alcanzado el nivel necesario para extraer sus decisiones directamente de la generecidad se encuentra en condiciones de tomar decisiones políticas y que tenga la influencia que le permita llevar a la práctica una determinada decisión, desarrolla una actividad política dirigente¹³.

En educación básica las actividades gestivas en relación al currículum deben ser funciones orgánicas de la objetividad de la sociedad, son condiciones genéricas que no permiten espacios a inclinaciones subjetivas no concretas con el objeto de proporcionar la vía óptima para constituir la integración del sujeto enlazada a una demanda real de los valores a reconstruir con la finalidad de mantener latente el

¹² G.W. Hegel; Fenomenología del espíritu. P. 354

¹³ HELLER Agnes . Filosofía de la vida cotidiana. P. 175

desarrollo de una sociedad fundamentada en una historicidad que continuamente se transforma en un devenir progresivo proporcionado por la estabilidad de su prolongación.

1.3.2. El sujeto particular en la comunidad

El sujeto al percatarse de su condición económico cultural, necesidades y pertenencia a un grupo, desarrolla imágenes de pensamiento en su "conciencia" en cuanto a sus fines, con los que aún no se logra, y al hacerlo niega una realidad actual afirmando otra que no existe de este modo "obedece a su razón", y es a partir del conocimiento de la naturaleza, de la sociedad y de las posibilidades que transforman éstas que el sujeto se fija sus metas en su acción o praxis colectiva.

La manifestación de la praxis en lo concreto real es la unidad de la determinación de un objeto de la sociedad, pero por rico que sea el concepto -concreto pensado- jamás se llega a captar toda la riqueza de sus determinaciones. El resultado es un concepto que refleja cada vez más rica y profundamente la riqueza y producción del objeto.¹⁴

A partir de aquí suelen suceder ciertos modos de pensar que limiten la socialización del pensamiento del sujeto particularizando, limitándose a sí mismo con un sentido individualista, olvidándose de la problemática social.

Surge, entonces, la interrogante ¿cómo puede el sujeto dirigir sus objetivos para el bien propio y el de la sociedad sin riesgo a defraudar sus intereses particulares?

La dirección se puede trazar en función de un proceso de formación que integre ciertos valores de pertenencia que definan la identidad del sujeto consigo mismo y con la sociedad.

¹⁴ SANCHEZ Vasquez ; Filosofía de la praxis. P. 46

En primer término se tiene que ubicar la posición del sujeto como ser histórico (trascendencia familiar, posición ocupada dentro de la sociedad) y como ser individual (objetivos y fines).

Es necesario asumir una actitud crítica fundamentada en razones históricas-filosóficas para propiciar la potenciación de las capacidades intelectuales, instruccionales y educativas de manera que siempre haya una unidad orgánica entre la formación de la personalidad integral del sujeto (civil y política). La síntesis de un sujeto integrado culturalmente por la escuela, la familia y la vida en sí de sí y para sí¹⁵.

La socialización de objetivos como productos realizados se materializa al reconocer la justificación de la familia en el apoyo realizado para el logro de ellos y la del sujeto particular en los procesos educativos de la sociedad por el apoyo realizado al logro de sus fines. En distintas dimensiones e intensidad de la relación política social del sujeto particular en los procesos educativos.

La socialización familiar como primera instancia en la constitución del sujeto particular en la sociedad se valora mediante el apoyo a la supervivencia, en la conducción para el desarrollo físico, y mental en busca de su plena autonomía y autodeterminación individual y colectiva.

La socialización con la comunidad radica en el apoyo que la sociedad proporciona al sujeto particular para su integración a la vida productiva, que fuera imposible conseguir con la participación única de la familia, como por ejemplo: la educación escolar, hospitales, servicios domésticos, recreativos religiosos, etc. Porque el sujeto es producto y productor a la vez de la cultura en donde la máxima expresión cultural es la eticidad del sujeto o búsqueda legítima de identidad.

El individuo y el colectivo son términos con presentaciones diferentes de lo mismo debido a una producción cultural entendiéndose esta por las elaboraciones, los saberes y significados referidos a redes simbólicas e

¹⁵ CANTORAL Uriza, Sandra; La identidad en educación básica p. 15

imaginarias en las que se constituye el sujeto y que le permiten explicarse lo inescrutable, insondable e ininvestigable, pero sobre lo que se puede, generando y aportando un saber nuevo y transformador, de esta manera se confirma que una producción cultural se presenta siempre como una creación¹⁶.

De esta manera el comerciante sobrevive por el apoyo de la sociedad que le compra, el profesionista no habría sido sin el apoyo de la sociedad que construyó escuelas para obtener su nombramiento, un fontanero no sobrevive si no hay sociedad que demande su servicio. De aquí, puede deducirse que el proceso de constitución de la conciencia social del sujeto sin temor a defraudar sus inclinaciones particulares conduce a resaltar los valores creados por la sociedad para el bienestar de cada uno de sus integrantes y el bien colectivo, el cual se funda a través del pensamiento filosófico por la verdad, la belleza y la bondad como una realización cultural en cada época.

Reconocer en esta realidad objetiva los propósitos objetivos del sujeto para conducir sus habilidades hacia una sociedad que lo vio nacer; que valora y testifica los triunfos y fracasos; desplegados culturalmente en lo individual colectivo que sigue coherente por el desarrollo del sujeto y de la comunidad misma como producto de la identidad cultural del sujeto histórico.

Decir desarrollo humano, es decir riqueza genérica, pues el individuo no puede superar solo y para sí su carencia de valores; para ello requiere necesariamente relacionarse con otros seres humanos. En este sentido, su objetivación es ya social.

Pero además el ser humano sólo se realiza cuando con su acción, el género se realiza, es decir, cuando ha superado su particularidad; de ahí, que procurar conscientemente el desarrollo individual implique tener al género como fin y querer ser verdaderamente libre significa procurar la superación de

¹⁶CANTÓN Arjona, Valentina; 1+1+1 no es igual a 3. p. 96

*las relaciones sociales enajenadas*¹⁷.

La superación de la particularidad es el resultado de un proceso de constitución de conciencia de identidad del sujeto, durante este periodo el sujeto condiciona el pensamiento a la realidad objetiva, totalmente ajena a la diversidad de forma de pensar persuadida; producto de las realidades artificiales construidas. La formación del pensamiento excluida de relaciones enajenantes conducen a la liberación del sujeto hacia la concreción y la generecidad.

1.3.3 El sujeto particular

Poseedor de cualidades, actitudes y dificultades que le son propias, resulta necesario que las tomen en cuenta el profesorado de educación básica para motivar el desarrollo político pedagógico cuando se haga referencia a las facultades dominio y control del sujeto particular cuando la observación se dirija a sus debilidades, defectos y limitantes, puesto que todo ser particular se rehace cuando es conciente de su existencia, su psique, de su condición antropomórfica y situación económica social particular, en el contexto histórico cultural, en la educación básica en donde se legitima colectivamente su identidad como sujeto histórico al preguntarse permanentemente *quién soy, qué tengo que hacer y qué me caracteriza como ser humano* debido a que en la constitución particular del sujeto reconocemos que:

*El hombre como ente natural particular es un producto del desarrollo social, cultiva desde los primeros comienzos determinadas cualidades suyas innatas*¹⁸.

De manera que al conducir su realización el sujeto identifica sus facultades de tipo innato para condicionarlas a sus necesidades de existencia, que enlazadas a

¹⁷ HELLER Agnes; Filosofía de la vida cotidiana p. 37.

¹⁸ Ibidem . P. 39.

una serie de aspiraciones provoca una mutación en el ejercicio de estas facultades éticos morales que lo conducirán al cultivo de nuevas cualidades individual colectivas. Cultivar esta cualidades particulares es por consiguiente el criterio mínimo sin el cual es imposible la apropiación a la vida cotidiana del sujeto en educación básica.

El sujeto es falto y necesitado de saber y que dirigido a la búsqueda de este saber, en primer lugar sobre sí mismo, hace del recorrido trazado en esta búsqueda su propio método de conocimiento. Este recorrido, camino y espacio de constitución es en sí mismo la fenomenología del espíritu, esto es el conocimiento que el sujeto produce de sí como objeto por conocer y por el que se constituye como sujeto¹⁹.

La satisfacción de las necesidades particulares es un factor de primera importancia y se verifica mientras el hombre es consciente de estas necesidades, de modo que las sintetiza y las contrapone como hecho subjetivo al ambiente circundante como realización cultural.

Si un ser singular particular se apropia del mundo como objeto de conocimiento lo hace con el objeto de autoconservarse. Puesto que la conciencia del yo aparece simultáneamente a la conciencia del mundo. “Toda pasión, todo afecto e incluso el comportamiento moral del hombre son deducidas de la autoconservación”²⁰.

La relación inconsciente con el género humano se limita a sensibilidades instintivas, formas de pensamiento de origen persuasivo, de necesidades construidas, de realidades artificiales generadoras de un fanatismo que se apodera del pensamiento ingenuo del sujeto. La deducción de todas las pasiones humanas, de la moral, de las actividades del punto de vista particular deriva de la ignorancia de la categoría de la generecidad, identificándose ésta como la capacidad de

¹⁹ CANTÓN Arjona, Valentina. 1+1+1 no es igual a 3. P. 67.

²⁰ HELLER Agnes; Filosofía de la vida cotidiana. P. 37

relacionarse conscientemente con el género humano. En este sentido podemos ver que:

La relación consciente con la genericidad se convierte en función del conocimiento. Solamente quien generaliza posee una conciencia del yo, una conciencia particular. Y una generalización de este tipo es precisamente el trabajo al igual que la comunicación lingüística primitiva²¹.

Para el análisis de la identidad cultural del sujeto en educación básica vemos que la identificación con el género estriba en la socialización del sujeto a través de la comunicación y el trabajo, en la unión de esfuerzos para lograr los objetivos de la sociedad. Fortaleciendo de este modo la conciencia del yo aunado a las necesidades particulares que son vinculadas a las necesidades grupales o colectivas por efecto de continuidad de la existencia del individuo en la sociedad, integrado a proyectos políticos pedagógicos.

²¹ Íbidem, p. 38.

2. IDENTIDAD

2.1. Conceptuación

Se entiende por identidad social la autopercepción de un *nosotros* relativamente homogéneo en contraposición con los otros, con base en atributos, marcas o rasgos distintos súbitamente seleccionados y avanzados que a la vez funcionan como símbolos que delimitan el espacio de la "mismidad" identitaria.

La identidad es un caso de autoclasificación y heteroclasificación no siempre comprobable, porque puede cambiar las clasificaciones pertinentes, y porque la identidad se enfoca siempre desde la perspectiva subjetiva, del mundo subjetivo de los actores sociales, de sus interlocutores en el proceso de interacción social.

La identidad es el ámbito del encuentro del sujeto consigo mismo basado en un sentido de pertenencia que implica: comprensión de los problemas del entorno social, aprovechamiento y respeto de nuestros recursos, asimilación y enriquecimiento de nuestra cultura, condensado en un solo término: amor a la patria²².

La identidad abarca un aspecto amplio en cuanto a contenido y desborda ampliamente el plano puramente comportamental de la acción humana históricamente.

La identidad cultural como proceso de vida o de muerte siempre surge en procesos de interacción de lucha simbólica por las clasificaciones y registros humanos. Si bien es cierto que la identidad es un hecho simbólico, esto no quiere decir que surge de la nada como al parecer los sustentan algunas corrientes teóricas que a punta de idealismo y metafísica exacerbadas pretenden explicar la identidad cultural en los procesos educativos como sucede dentro del sistema positivista. Es necesario tomar en cuenta que existe un sistema de constricciones de la situación

²² GALLO Martínez, Víctor; Hacia un nuevo modelo educativo. P. 117.

material, de las estructuras materiales que condicionan, fuerzan y obligan la emergencia de un tipo de identidad, individual colectivo en todo acto de conocimiento.

En este sentido la identidad del sujeto no surge de cualquier modo, no depende de que un grupo se reúna y diga: "que tal si construimos una nueva identidad", ya que la identidad es el ser mismo tal como éste es por lo que hay la necesidad de tener en cuenta la historicidad, las estructuras, materiales, el plano de interacción, la ideología, etc. En el análisis y explicación de la constitución del sujeto en los procesos de educación básica, la búsqueda de la identidad con el objeto de homogenizar conciencias se integra por una condensación de valores construido por la sociedad para constituir la educación formal del sujeto. Por otro lado, la identidad con la ciencia se constituye a través de un proceso de formación académica basado en la experiencia, relacionando los contenidos teóricos con las necesidades reales del sujeto acorde a su nivel de desarrollo intelectual y físico.

La identidad resulta de procesos de socialización, por lo tanto es importante la educación, tanto la familiar como la formal y el efecto pedagógico difuso de la propia situación de las diversas estructuras sociales, de igual manera la materialidad de las estructuras sociales, la organización de la vida cotidiana y la forma de sociabilidad ejercen sobre el individuo un efecto pedagógico que contribuye a confrontar su identidad y su ideología. Es por ello que hay necesidad de tener en cuenta distintos acondicionamientos sociales constituidos a través del tiempo determinado en un regionalismo caracterizado por un folklore, un vestuario, una artesanía, una forma de organización económica y social coordinado por un sistema que mantiene la estabilidad de un pensamiento arraigado a la homogenización de las conciencias.

Desde el punto de vista de la praxis, la identidad es la capacidad de asumir consciente y reflexivamente los efectos de la propia acción, de la acción individual o colectiva.

La identidad en los grupos es una especificación de la identidad social y consiste en la autopercepción subjetiva que tienen de sí mismo los actores llamados grupos sociales, se trata de unidad social y culturalmente

diferenciadas, constituidas como grupos "involuntarios" que se caracterizan por formas "tradicionales" y no como emergentes de solidaridad social y que interactúan en situación de minorías dentro de sociedades más amplias y envolventes²³.

Podemos ver entonces que la ideología en la vida humana funciona como modeladora, orienta la forma en que los seres humanos viven sus vidas, como actores conscientes y reflexivos en un mundo estructurado y significativo, por ello es que para que surja una subjetividad individual o colectiva, hace falta que se sujete a normas vigentes de esa sociedad y además el sujeto debe asumirse libre y autónomo para los diferentes papeles que desempeña en esa sociedad de educación básica.

2.2. Características de la identidad.

La identidad es multidimensional esto es, implica relaciones múltiples, es un proceso de una multiplicidad de identidades, y aun más, en sociedades complejas en los que los patrones de conducta individual o colectiva se han multiplicado, donde la especialización da la diferencia política pedagógica, tenemos un mosaico de identidades, que vamos modificando en nuestra vida según las necesidades económicas culturales: así vemos que vamos a la escuela y se activa nuestra identidad como maestros, vamos a la iglesia y se activa nuestra identidad como religiosos, vamos a la casa y se activa nuestra paternidad etc. Entonces la identidad es multidimensional porque trata sobre la esencia del ser cultural.

La identidad es plástica, contrariamente a la propensión sustancialista. La identidad cambia en función de los desafíos, de las exigencias, de las luchas sociales, las competencias intergrupales. Por ejemplo, es un error partir del criterio

²³ GIMENEZ Gilberto: Comunidades primordiales y modernización en México. P. 28.

de que la identidad étnica es inmóvil puesto que la identidad está redefiniéndose constantemente en el curso de la historia a través del propio cuerpo del sujeto individual colectivo.

La identidad siempre es social, por más que sea individual o colectiva, la identidad individual siempre tiene raíces sociales, la sociedad es el grupo de referencia, porque es la comunidad de referencia la que nos modela constantemente como identidades individuales, porque toda identidad resulta ser social incluso la individual, a la vez porque: *“La identidad representa el conjunto de elementos cualitativos que inducen a la sociedad a compartir una cultura, una historia y un destino común²⁴”*.

Para reflexionar en el espacio escolar tomemos en cuenta que la identidad tiene diversas funciones:

1. la función locativa que nos sitúa en algún punto del espacio social, por ejemplo: la identidad familiar nos sitúa dentro de la cultura familiar, nuestra identidad como maestros nos sitúa en el espacio escolar y eso es un aspecto importante para la auto identificación. Esta función locativa puede tener una base territorial pero siempre está simbolizada en el imaginario colectivo del sujeto, manifestado esto como la conciencia homogénea generada por la sociedad basada en la pertinencia del comportamiento del sujeto.

2. La función selectiva es la identidad que permite definir los intereses grupales o individuales, es la que permite informar las experiencias y por lo tanto es la motivación radical de la acción que se transforma en praxis en los procesos políticos pedagógicos.

3. La función integradora es la que genera representaciones que permiten articular el pasado, el presente y el porvenir de acuerdo al grado de conciencia social e individual del sujeto histórico en los procesos educativos de educación básica.

²⁴ GALLO Martínez, Víctor; Perfiles de desempeño para educación básica. P. 67

2.3. Incidencias

Un nivel de identificación se caracteriza por la pertenencia a grupos, a clases de grupos que ocupan nuestro espacio social inmediato. Otro nivel de identificación es por proyección en comunidades imaginarias casi siempre de carácter mítico y de carácter trascendente. Por ejemplo la comunidad nacional es una comunidad imaginaria que se basa en un mito fraternal, ese mito es la comunidad horizontal, la idea de que todos somos iguales, o la idea de que la nación borra las diferencias de las identidades diferenciales a la anterior y se presenta como una especie de camaradería horizontal con relación de equidad.

La identidad surge siempre en procesos de interacción de lucha por las clasificaciones como lo plantea Melucci:

La idea de permanencia es en el tiempo y en el espacio, la percepción de la unidad que establece los límites o fronteras del espacio identitario es lo que permite distinguirlo de los demás, la necesidad de reconocimiento recíproco, la capacidad de ser reconocido y reconocerse. No existe identidad sin autoreconocimiento y heteroreconocimiento²⁵.

En este sentido, pensar en la educación básica implica establecer la unidad en función de un proceso de socialización que homogeniza las diversas formas de pensamiento en función de valores reales que proyecta un reconocimiento a cada uno de los miembros de la sociedad poseedores de la eticidad naturalmente aceptada.

2.3.1. La sociedad

La sociedad es una relación cultural del sujeto cuando éste en la medida de

²⁵ MELUCCI Alberto. Identidad Individual. P.p. 61, 62.

que sus acciones se inspira en una aspiración de intereses por motivos racionales en un horizonte de fines y de valores ético morales que lo definen y que colocan al sujeto en una unión de intereses con igual motivación en momentos de unión a través de sus diferencias.

Los intereses de la sociedad se vinculan con los valores construidos por el sujeto individual colectivo que permiten mantener los fundamentos culturales, económicos y políticos que constituyen su organización y autogestión escolar.

Dentro de lo cultural, la asociación de intereses se concentra en el conocimiento de la etnografía, etimología, dialectos, vestuario, costumbres, valores éticos morales, formas de trabajo, y el arte como máxima expresión liberada de la naturaleza socializada, que permiten conocer el acervo cultural construido por la sociedad.

En lo referente a lo económico, la asociación de intereses se concentra en el conocimiento de las diversas actividades productivas y de lucha por el trabajo que forman parte del carácter activo de la región particular de que se trate, identificado el sujeto en la producción de bienes o servicios que se ajustan a las necesidades de la misma sociedad con un interés particular, en donde en lo político, la asociación de intereses se concentra en el conocimiento de las normas constitucionales que justifican su presencia para contribuir a mantener un equilibrio en la organización de la sociedad, determinar las garantías de derechos y obligaciones individuales y colectivas de los sujetos, por lo que es posible reconocer que:

Los tipos más "puros" de sociedad son: el cambio estrictamente racional con arreglos a fines y libremente pactado en el mercado: un compromiso real entre interesados contrapuestos que, sin embargo se complementan, la unión libremente pactada y puramente dirigida por determinados fines, es decir un acuerdo sobre una acción permanentemente orientada en sus propósitos y medios por la persecución de los intereses objetivos económicos u otros de los miembros participes en ese acuerdo²⁶.

²⁶ WEBER, Max; Economía y sociedad. P. 33.

De igual manera, en educación básica la asociación de intereses se concentra en promover el desarrollo intelectual y físico del sujeto mediante un proceso educativo que aborda su integridad social y cultural, manifestándose en cambios fundamentados en un razonamiento orgánico comprometido en contribuir a satisfacer las demandas de la sociedad.

2.3.2. La familia

La afiliación al grupo social se inicia con la membresía a la familia, ésta se convierte así en la base de la organización social, además la producción y la continuidad de la especie, hasta ahora sólo puede darse dentro de la familia: los humanos necesitamos para la continuidad de la especie, además de parir críos, enseñar a éstos todas las normas sociales, patrones culturales, idiomas, ideas, creencias etc. del grupo social; y es que el hombre para su cotidianidad y como especie no sólo requiere de nuevos individuos sino de socializar, y endoculturar a éstos, interpretándose esto como la integración en las diversas formas de pensamiento, el acervo cultural construido históricamente por la sociedad. Asimismo, la familia es la instancia mediadora entre el individuo y la sociedad ayudándolo de esta manera a participar en la totalidad de la sociedad como un individuo más que le proporciona un nicho social de protección, de identificación propia, de intimidad y de autovaloración. La familia pues reproduce a los individuos biológica, social y culturalmente y es el camino de la identificación, la afiliación y la participación social.

La identidad forma parte del descubrimiento permanente del individuo ante sí mismo, que lo lleva a desarrollar la capacidad progresiva de descubrirse diferente de los demás y al mismo tiempo generar un profundo y extenso sentido de pertenencia con la familia, a un entorno, a un lugar de origen, a un país y a diversos grupos sociales²⁷.

²⁷ GALLO Martínez, Víctor; Perfiles de desempeño para educación básica. P. 68.

La familia es una unidad de parentesco, cuyos miembros tienen una economía relacionada, reconocen alguna manera de contar el parentesco y uno de los miembros funge como jefe o representante familiar. Como unidad de parentesco genera un sentido de origen común entre sus miembros y de ayuda y lealtad mutua obligada.

La familia conforma asimismo, una unidad de consumo en la que los satisfactores vitales básicos son adquiridos a través de ella y consumidos por el total de los miembros de la familia, siguiendo las normas familiares al respecto, en este sentido la alimentación, la vivienda, el agua etc. son obtenidas y consumidas por la familia como tal. En ocasiones la familia no sólo es unidad de consumo, sino que lo es también de producción. Pero con frecuencia las familias campesinas tradicionales que determinan minifundios (sean ejidos comunales o de propiedad privada) con tierras de temporal y que siguen el sistema de milpa para su tarea agrícola, son unidades de producción, es decir, el total de los miembros de la familia son el total de los componentes en la empresa agropecuaria y en las relaciones capitalistas de producción, en estos casos se dan dentro y siguiendo las relaciones de parentesco. Este tipo de familia es usualmente del tipo extenso, y la propiedad familiar está dada por el mayor número de brazos, por lo que la familia grande es la que vive mejor, ya que no tiene que contratar mano de obra suplementaria, ni siquiera en los momentos de más arduo trabajo agrícola porque cuenta siempre con la ayuda de las mujeres, de los niños e incluso de ancianos y desvalidos si hace falta, como sucede en Villahermosa Tabasco en los sujetos de educación básica.

Sin embargo existen lugares en que no existen minifundios y la familia rural es extensa y totalmente pobre, dando como consecuencia que el trabajador rural al carecer de las prestaciones que se le proporciona a un trabajador urbano tiende a migrar a la ciudad dando lugar a la sobrepoblación, el desempleo, y desorden público.

La solución a este fenómeno social pretende dos líneas: la repartición territorial en minifundios u homogenizar las garantías que en carácter de prestación

se le concede al trabajador urbano para que le sean concedidas al trabajador rural. Bajo estas garantías el recurso humano será distribuido equitativamente para la producción de bienes de consumo en su mayor magnitud en las zonas rurales y la producción de bienes de servicio que se encuentran en mayor magnitud en las zonas urbanas, así es como se desarrollan las relaciones familiares a partir de las condiciones económicas culturales en la región, dentro del contexto de la educación básica.

2.3.3. La Escuela

La escuela en general se constituye como uno de los mecanismos más importantes para la transformación sociocultural a través de la sistematización del conocimiento teórico, artístico, empírico y de análisis religioso espiritual por un método general o particular concreto. La escuela como institución encargada de impartir un cierto tipo de conocimiento, pero también como generadora de estilos de vida distinto a los existentes tiene la misión de enseñar a pensar, de inculcar hábitos de trabajo, de higiene de diversión, higiene física y mental al medio histórico social a fin de constituir ciudadanos dispuestos a responder a las demandas que las nuevas condiciones de vida en la sociedad capitalista necesita. Por lo que hablar sobre el papel de la escuela en la sociedad es hacer referencia a una acción particular de incorporación social; en los procesos de socialización el niño y la niña aprenden a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenecen mutuamente. Dado el carácter de la sociedad de la que forman parte, esta cualidad ético moral, lleva implícita lo arbitrario y desigual en la constitución de la misma identidad cultural del sujeto en la comunidad. La formación infantil responde a necesidades concretas y diferentes para las personas que intervienen en el proceso, las expectativas y las necesidades son diferentes.

Los procesos de socialización manifiestan el carácter de la relación de la sociedad en general. El estudio de la socialización abordado como un proceso social constituido por prácticas como acciones donde se realizan, se llenan de contenidos

reales, de situaciones concretas y cotidianas, pueden ser un buen punto para entender cómo, y porque culturalmente hablando las acciones educativas contribuyen a la reproducción y transformación social, en la eterna lucha de "hay que explicar por qué" y "hay que saber cómo", se encuentra latente en este planteamiento, los condicionamientos macrosociales que se insertan y se explican en acciones donde se conforman y constituyen los sujetos como productores y producto de la cultura. La escuela en un sistema capitalista, en donde se reproducen las necesidades de legitimación y producción -instrumental del orden hegemónico dominante existente, en este hecho trastoca a la acción educativa, los maestros, los niños, los contenidos académicos, las técnicas educativas etc. Son lugares donde se manifiesta el carácter de lucha que está presente en todos los campos y espacios sociales, de manera que el encuentro entre los distintos elementos institucionales y las prácticas educativas da lugar a procesos de confrontación desigual y de servicio que responden a necesidades distintas.

El proceso de identidad en la escuela se manifiesta en el reconocimiento; la relación personal y social, en el actuar cuidando la integridad física y la salud en el aprecio de las actividades que se realiza, de sus pertenencias y relaciones con el medio y circunstancias que lo rodean²⁸.

Cuando se dice que la escuela contribuye a la reproducción social como espacio donde se reproducen las relaciones de clase, cuando señalamos que la escuela es un lugar que prepara para el trabajo de una manera diferencial a través de un método específico o forma de razonamiento particular para reproducir la estructura capitalista de producción, cuando hablamos de que en la escuela se conforman y reproducen hábitos e ideologías de clase estamos haciendo referencia a una relación entre estructuras y prácticas educativas. En la escuela los elementos más estructurales, aquellos que regulan, organizan norman, y jerarquizan, es decir, los

²⁸ Íbidem.p. 68

que dan estabilidad, permanencia y formación cualitativa en algunos casos se constituye en el contexto cultural que delimita los espacios de la acción humana a partir de la constitución individual colectiva del sujeto histórico. En las prácticas sociales los individuos actúan en el marco que la realidad económico social estructural delimita, pero donde la gama de posibilidades, el espacio de las alternativas posibles se conforma y conforman a su vez las prácticas que reconstruyen y transforman esa realidad y la convierten en realidad ya no dividida o fragmentada en realidad histórica trascendente por su reconocimiento y legitimidad en la comunidad.

La educación básica promueve un sistema de organización dirigido a fomentar una educación integral; nutrida en las corrientes, en las prácticas y en los valores universales; pertinente, útil y eficaz en sus resultados que recoja las experiencias culturales, responda a las necesidades de la nación y contribuya al bien de la humanidad con los valores de nuestra idiosincrasia. Un modelo educativo que, en síntesis sea participativo en su formulación, análisis, ambicioso en sus objetivos, y realista en sus posibilidades de aplicación²⁹.

²⁹ GALLO Martínez, Víctor; Perfiles de desempeño para educación básica. P. 12

3. LA ESCUELA DE NIVEL BASICO COMO AGENTE INTEGRADOR DE IDENTIDAD

3.1. Conceptuación de escuela

La escuela es un espacio dividido y jerarquizado, responde a formas de ordenar a una organización interna donde sustenta su legalidad y en la cual se delimitan sus funciones. Los elementos estructurales se convierten en acciones cotidianas o-extraordinarias, en prácticas a través de las cuales se viven y especifican estos elementos estructurales. Estudiar la escuela implica delinear el espacio social, y el contexto donde la acción pedagógica se lleva a cabo. Cada una de sus jerarquías, de sus personas, de sus momentos y funciones etc. se dan en la confrontación entre estructuras y prácticas que van delimitando las posibilidades de la misma acción política pedagógica.

Cuando un niño o niña entran en la escuela saben y sienten que entran a un espacio escindido del todo y a un tiempo diferente, muy bien organizado en la lógica del capital, con tiempos marcados conforme a las necesidades esquematizadas y dirigidas por la política estatal. Estas formas de ordenar son parte de la disciplina y del aprendizaje, el niño y la niña de primer año tendrán que ir aprendiendo que hay un lugar y un tiempo para cada cosa, que tienen que aprender el hábito de ordenar sus actividades. El salón es un lugar para aprender y el patio un lugar de juego; que el maestro y la maestra se le debe de respetar por ser mayores y que un niño y niña deben de obedecer, en todas estas prácticas de control disciplinario escolar ellos van aprendiendo la necesidad de ordenamientos jerárquicos porque en cualquier espacio o cualquier momento son arbitrados como el bien común en sentido a priori, hay tiempo para comer, para divertirse, para hacer la tarea escolar, para jugar, para el "quehacer" de la casa, para trabajar etc. La vida diaria del niño y la niña se realiza a partir de la organización de tiempos y espacios, sin embargo, en la escuela estas formas de ordenar se vinculan muy estrechamente a jerarquías y deberes de orden empresarial, eclesiástico o militar, que han sido y son en la escuela formas prácticas utilitarias de reproducción social.

La escuela constituye el centro educativo de acciones civilizadoras que brinda los elementos para usar y disfrutar de los bienes materiales y espirituales de la humanidad en una acción que genera progreso, que puede construir una nación con derecho a tener voz en la historia a partir de su propia especificidad³⁰.

Como se indica en esta cita de Vasconcelos en el hogar el niño y la niña también obedecen a ordenamientos jerárquicos "el padre es la autoridad y un niño o niña no le faltan el respeto a sus mayores". También en el hogar le son marcados sus derechos y obligaciones: "te toca limpiar y no puedes salir hasta que termines la tarea", sin embargo, en la escuela, la vida cotidiana se realiza en prácticas ritualizadas donde estas divisiones y clasificaciones son altamente definidas y exacerbadas, es decir, muy bien delineadas. La rigurosidad de las clasificaciones se relaciona con ordenamientos estructurales mayores, en la casa por el contrario, las clasificaciones se dan en marcos muy relajados donde los elementos no estructurales (el afecto, el descanso, la sexualidad, el trabajo, la recreación, el sueño, el ocio etc.) tienen una mayor libertad de expresión. Cuando el niño llega a su sexto año, demanda respeto a estas clasificaciones de roles, tiempos, ritmos, momentos y otros aspectos de la existencia humana, estas disposiciones son el resultado de un lento aprendizaje en el que intervienen las clasificaciones del escenario, las divisiones de los tiempos, el establecimiento de las rutinas y las formas de relacionarse entre las personas de acuerdo a las divisiones jerarquizadas del trabajo social e individual que determina: quién es quien, cuándo se hace que, cómo debe hacerse lo que es, son parte de la rutina, porque son elementos clave en la conformación de hábitos, de disposiciones permanentes aplicables a cualquier espacio temporal del sujeto, las cuales pueden ser muy útiles y necesarios en las disciplinas del trabajo creativo o enajenado y de todas sus posibles mixturas. Estos

³⁰ VASCONCELOS, José; Textos sobre educación. P. 45

espacios y estas clasificaciones son también espacios de transgresión y de reconformación, en un lugar donde el diálogo se establece y se lucha con el sentido de la palabra verdadera.

Los perfiles de desempeño social no se identifican con los que en la tradición educativa se denominan "perfil de egreso", pues mientras estos refieren conocimientos habilidades y destrezas que han de adquirir en el proceso, éstos describen modo de ser y actuar de un individuo en los diversos ámbitos de convivencia, en todo momento en las distintas esferas de la vida cotidiana³¹.

En efecto la adaptación del espacio educativo para adquirir las habilidades demandadas por un perfil de egreso requieren un acondicionamiento psicosocial manifestado en un proceso de socialización que integre un sistema de comunicación, que dinamice la convivencia para construir el clima pertinente de un proceso educativo que mantenga flexible la interacción de enseñanza-aprendizaje.

En educación básica se presenta una orientación pedagógica para que los perfiles de desempeño social se conviertan en un instrumento de planificación de cada escuela, que articulen los procesos educativos locales con los nacionales de manera que se amplíe y profundice el aprendizaje de las disciplinas: matemáticas, español, civismo, historia etc. haciendo de ellas un poderoso instrumento formador de sujetos más capaces y comprometidos con el desarrollo de su sociedad.

3.2. Conceptuación de nivel básico

La educación básica es un sistema educativo que contiene un modelo pedagógico como sustento de las propuestas de planes y programas de estudio.

Este nuevo sistema educativo concluye con la exigencia de configurar perfiles

³¹ GALLO Martínez, Víctor; Perfiles de desempeño para educación básica. P. 9

de desempeño que respondan a las necesidades básicas de aprendizaje, para posteriormente traducir estos perfiles en contenidos de planes y programas de estudio de educación básica. Los perfiles son a su vez parámetros de la eficacia de la evaluación formativa de preescolar, primaria y secundaria.

Los propósitos que orientan el modelo educativo de educación básica se pueden resumir de la siguiente manera:

a) Ubicar la dimensión de la educación básica dentro del contexto de educación permanente.

b) Sistematizar los insumos de la participación social y técnica para clarificar la propuesta recibida.

c) Reflexionar sobre los aspectos filosóficos, políticos y operativos del modelo pedagógico propuesto por las autoridades educativas.

d) Reelaborar el modelo a la luz de los insumos con el fin de proponerlo nuevamente a la sociedad para su discusión.

Es importante sin embargo poner en relación la influencia de la educación básica en su carácter de instancia educativa obligatoria y gratuita. Con otras influencias tan constantes como son las de la familia, los medios de información masiva, las distintas interacciones con otros seres humanos, en los medios de transporte, en la calle, los centros de trabajo y de recreación. Esta perspectiva conduce a redimensionar el papel de la escuela y a visualizarla como el espacio en la cual las otras influencias educativas son organizadas y aprovechadas para dinamizar el desarrollo de las potencialidades del individuo y en consecuencia la sociedad³².

Por ejemplo la historia personal vista en su conjunto ofrece la ocasión de ubicar el espacio vital que significa la educación básica con respecto a los demás espacios y ponderar la influencia que tal educación ha tenido en nuestra visión del

³² GALLO Martínez Víctor; Hacia un nuevo modelo educativo. P. 93

mundo y en la educación cotidiana. El modelo insta a reconocer la importancia de la educación básica y a buscar los medios para hacer de ella un catalizador de las influencias de educación informal para que ésta también influya en la búsqueda del desarrollo social, económico y cultural de los mexicanos.

El sistema educativo del estado de Tabasco, establece la posición del sujeto con respecto a la escuela misma y los diferentes medios que influyen en la formación y transformación de las conciencias. El estudio de la historia de la sociedad y sus características evolutivas establecen una imagen de pensamiento apegada a la realidad histórica que permite al sujeto establecer los fundamentos de su posición como parte consecutiva de esa historia y a la vez responsabilizarse de su continuidad manteniendo los valores característicos que han identificado su sociedad.

La escuela como espacio institucionalizado de la socialización desarrolla esta función respondiendo a la demanda social de capacitación y desarrollo de habilidades necesarias para el aparato productivo; a la necesidad del Estado de organizar el consenso social y a las diversas expectativas que cada sector social genera en relación con esta instancia. De esto se desprende que la investigación de la formación de identidad en función de los valores debe reconocer que la escuela al participar en el desarrollo de sus funciones de la dinámica social en su conjunto, no sólo se orienta por los valores que en cuanto institución constituyen su marco jurídico-político, sino que también se ve involucrada en aquellas referencias axiológicas más inmediatas en la práctica social cotidiana.

El desarrollo de tales funciones asume formas y contenidos diferenciados según el contexto histórico social, en el cual se inserta la escuela, pues cada sociedad es una expresión particular de relaciones que la conforman como tal en un tiempo y espacios determinados.

En las sociedades de clase donde la organización de la clase social implica la articulación de intereses contradictorios, el Estado jerarquiza en el sistema de valores aquellos que legitiman el orden social, que son los que constituyen el marco jurídico político del Estado y por ende de la escuela. En este orden institucional la escuela tiene como función específica transmitir e inculcar; es decir, formar en

determinados valores. Entonces la escuela como institución debe transmitir un marco valorativo congruente con la legislación, en cuanto ámbito donde se establecen cuáles son los valores considerados socialmente, legítimos, y con la política educativa, en tanto expresión de una jerarquía particular acorde con la función socializadora de la escuela y las necesidades de coyuntura nacional, y con el marco legislativo y filosófico que fundamenta el quehacer educativo de la sociedad en cuestión.

Sin embargo, los valores de identidad formulados como orientación axiológica de la escuela en cuanto institución no son los únicos vigentes. Puesto que la escuela no es la única institución social de formación de valores, las referencias axiológicas inmediatas a la práctica social cotidiana están implícitas en la práctica escolar aunque no se incluyan explícitamente en las formulaciones legislativas, políticas y curriculares a través de los sujetos de la práctica escolar (docentes, alumnos, administrativos) que son partícipes de la sociedad en su conjunto.

En la vida cotidiana los individuos internalizan en forma consciente e inconsciente sus referencias familiares, que están en íntima relación con el ambiente que los rodea y participan además de la cosmovisión particular del sector social al cual pertenecen.

En relación con el ambiente social en la formación y transmisión de valores adquieren relevancia los medios de comunicación de masas porque influyen cada vez más sobre el individuo y el conjunto de la sociedad al proporcionar una serie de normas y al mismo tiempo crear un universo moral estereotipado. Se entiende entonces que los individuos llegan a la escuela con un cúmulo de referencias axiológicas; de ahí la singularidad que tiene la internalización de los valores de identidad que propone la escuela como institución.

En síntesis la normatividad específica que orienta y regula el comportamiento de la escuela mediante un marco jurídico político establecido por el Estado que señala las metas y fines del sistema educativo nacional y su operacionalización en la normatividad formulada en los objetivos por grado, áreas y temas de los planteamientos curriculares.

La normatividad explícita en el reglamento interno de las escuelas indica las

normas que hacen referencia a asistencia, puntualidad, orden, disciplina, higiene, celebración de fechas patrias, formas, y rituales que deben tener las ceremonias así como también las obligaciones y derechos de los participantes en la práctica escolar.

La normatividad de las "reglas de juego" implícitas formalizadas a través de la experiencia cotidiana. En este sentido la escuela como espacio, que aparenta ser la sucesión permanente de situaciones sin importancia, es en realidad la dinámica de rutinas cargadas de significados vitales que, por ser reiteradas, obvias, diríase "naturales, uniformes, cíclicas, agradables o desagradables, pero siempre obligatorias" encierra una potencia demoledora propia, la fuerza de la normatividad.

En un principio el niño llega a la escuela "involuntariamente", por decisión de los adultos (padres, tutores, ley) y se encuentra con un orden establecido, situación que refiere al primer encuentro con un medio novedoso: un todo estructurado con una normatividad explícita y formal; normatividad que por primera vez viene de alguien extraño, de alguien con quien no existe lazo afectivo, y al cual espontáneamente o por obligación a gusto o a disgusto, debe subordinarse.

Estos detalles son considerados algo tan "natural" que no se incorporan en el análisis como exigencias a las cuales el niño debe adaptarse y, se ignoran además como espacios donde el niño aprende a subordinar sus motivaciones particulares.

Es dentro de este contexto normativo en que el niño se forma en valores de identidad con la escuela al confrontar la referencia familiar y social más próxima con los valores que la escuela transmite. En este sentido la escuela es un espacio social donde el individuo reformula su propia jerarquización de valores. No quiere decir sólo que pueda cambiarla sino que agrega, fortalece y cuestiona.

3.3. Plan y programa de estudio

Al plan de estudio se le considera como el conjunto organizado y seleccionado de los propósitos de las materias de enseñanza, que posteriormente se agrupan a ciclos, niveles, grados o años, que conforman los periodos escolares. Se establecen los planes y programas de estudio tomando en cuenta las personas que han de

realizar los aprendizajes, es decir, los alumnos situados en su entorno social como sujetos prioritarios en el proceso educativo.

Los propósitos (llamados, frecuentemente, objetivos) que tienen esos aprendizajes y los medios para lograr esto son: personal, materiales, técnicas, tiempos, espacios y otros recursos.

Los programas de estudios ubicados dentro de los programas de aprendizaje, son documentos donde se concreta y se norma el desarrollo de cada una de las materias (matemáticas, español, historia, etc.) que integran el plan de estudio. Un programa de estudio orienta la actividad tanto del maestro como la del alumno, sobre todo cuando éste hace explícitos la secuencia, el orden y el alcance de los aprendizajes, la intención de los aprendizajes, especifican, qué se espera que aprendan los alumnos y para qué, los lineamientos didácticos, la forma de proceder del maestro para que el aprendizaje se realice, las actividades sugeridas para promover o aferrar los aprendizajes, los lineamientos para verificar que el aprendizaje efectivamente se llevó a cabo (evaluación) así como los criterios y requisitos para la evaluación del aprendizaje.

Todos estos parámetros se desarrollan en documentos que se vinculan en el estudio escolar y por ello se habla de planes y programas de estudio; Margarita Panza opina al respecto que:

La complejidad del plan de estudios, con su red de relaciones internas (escolares) y externas (en la sociedad), hace evidente la necesidad de un objeto de investigación permanente. No se trata de considerar el rendimiento escolar de forma aislada,. es necesario contextualizar estas investigaciones desde la perspectiva del plan de estudio que contextualiza³³.

Otro referente que habitualmente se relaciona tanto en los contenidos educativos como en los planes y programas de estudio es el currículum, identificado por lo

³³ PANZA, Margarita; Pedagogía y currículo. P. II

general como la norma oficial sobre la estructuración de los aprendizajes de los alumnos en los diferentes niveles de enseñanza, o también como el conjunto de oportunidades de aprendizaje que se ofrece a los alumnos en situaciones y condiciones concretas, recursos didácticos, calendario escolar, etc. O finalmente como el proceso educativo que se desarrolla en un contexto particular: escuela, aula, medios de comunicación masiva etc.

Una vez concluido el proceso de identidad social del perfil de desempeño la currícula de educación básica se dirige al análisis del desarrollo de habilidades y destrezas con el objeto de que el sujeto identifique sus cualidades que se acoplen a sus afinidades físicas e intelectuales, a través de un proceso de identificación, en las diversas disciplinas del conocimiento científico, traducidas en un sistema educativo de transformación dialéctica, crítica-reflexiva.

3.3.1. Lógica de organización de contenidos.

Los contenidos educativos constituyen un cuerpo de saberes, valores, actitudes, habilidades, destrezas, que se proporciona a los alumnos para ser aprendidos.

Así entendidos son el conjunto de aprendizajes que se dan en la escuela y comprenden todas las actividades previstas para construir la educación de los alumnos y alumnas. La actividad interna de cada escuela va más allá de lo que es mera información intelectual, además debe aunarse con lo que se realiza en torno a la escuela y aún con aquella que parece ajena a la actividad escolar pero realmente es también aprendizaje, de modo que todo ello es considerado como contenido educativo.

Al retomar algunos elementos del psicoanálisis y de las teorías de las ideologías, las visiones críticas nos revelan un concepto nuevo, el currículo oculto, es decir lo no explicitado, lo que se da como producto de las relaciones sociales en la institución. Este currículo oculto revela los intereses ideológicos,

*es decir habla de las relaciones ciencia y poder*³⁴.

La formulación de contenidos educativos es una actividad muy compleja que se puede organizar de muy diversas formas, no obstante siempre ha de sustentarse en la axiología como teoría de valores que se basan en las acciones educativas. La epistemología, o sea la concepción del saber y la ciencia, y el método para producirlo; la pedagogía, como conjunto de herramientas y saberes que promueven la educación, el avance científico y tecnológico que exige enfoques multidisciplinarios y transdisciplinarios.

Las necesidades de aprendizaje individuales y sociales, la formulación de contenidos educativos consisten en seleccionar y organizar información relevante para el educando, es decir, información para que éste pueda relacionar con su entorno físico y social y estos aprendizajes son manifestados por el sujeto en :

- Actividades intencionadas de aprendizaje.
- Actitud de comportamiento personal y social.
- Medios de aprendizaje y otros elementos que faciliten el hecho educativo.

Como puede observarse la operación de seleccionar, organizar y ordenar los contenidos representa una larga tarea que, además del trabajo técnico especializado, ha de ser concluida por cada maestro y maestra en la preparación inmediata de su ejercicio profesional, al poner en marcha el proceso de apoyo al aprendizaje dentro de una situación escolar concreta, como es en la entidad tabasqueña con un tiempo y espacios determinados. En términos particulares en el Estado de Tabasco el diseño curricular pretende definir la conciencia social, mediante un proceso de educación formativa; posteriormente estimular el desarrollo de la conciencia individual al construirse la necesidad de conocer las habilidades físicas e intelectuales ocultas en el sujeto. La identidad con la teoría del conocimiento para el desarrollo de destrezas y habilidades se relacionan con la práctica por medio de la integración de los talleres experimentales que conducen la aplicación de los conocimientos teóricos traducidos a la práctica. Mediante la organización de los

³⁴ PANZA, Margarita; Pedagogía y Currículo. P. 13

docentes a través de sistemas de estudios académicos se contempla la reconstrucción del conocimiento teórico por actividades fundamentadas en la experiencia y resolución de problemas.

3.3.1.1. Lógica de organización de contenidos por nivel

La lógica de organización de contenidos por nivel se estructura al plan de estudio desde una triple dimensión. En relación con el problema de conocimiento (nivel epistemológico), respecto a las orientaciones fundamentales que se desprenden de las explicaciones teóricas del aprendizaje (nivel psicológico), en relación con las formas de vinculación entre la institución educativa y la sociedad (nivel institucional).

En efecto, en la organización de contenidos se concretan y toman cuerpo una serie de principios de índole diversa, ideológico, pedagógicos, psicopedagógicos, que tomadas en su conducto, muestran la orientación general del sistema educativo³⁵.

De acuerdo a la organización de contenidos en niveles distinguimos tres dimensiones:

1) Nivel epistemológico. En la conformación histórica del conocimiento, este pensamiento permitió el ordenamiento de las diversas disciplinas, tanto en sus categorías específicas como en las metodológicas y lógicas que le eran propias. La realidad formalizada y segmentada es ordenada en los diversos contenidos de las diversas materias para transmitirse al estudiante de educación básica.

Con las estructuraciones hechas por áreas y módulos se intenta posibilitar una

³⁵ COLL, César; Psicología y Currículo. P. 21

visión integral del conocimiento, lo cual como se ha mencionado, no siempre se consigue. En este sentido es necesario estudiar las dificultades estructurales para lograr tal integración, estos problemas educativos se derivan de la lógica de cada disciplina y de las categorías con las que se construye su conformación teórica pedagógica en la práctica misma del conocimiento.

2) Nivel psicológico. En la concepción de aprendizaje que existe en la llamada educación tradicional y la que sustenta la tecnología educativa. En ambos modelos se refuerza la concepción de retención de contenido, el cual se abstrae de su contexto y se formaliza. El estudiante sólo se aproxima al mismo para memorizarlo y repetirlo y no para reconstruirlo, modificarlo y recrearlo libremente con un sentido autónomo.

En la escuela tradicional, el alumno y la alumna, repiten acríticamente la información que presentan el y la maestra de educación básica. En el modelo tecnológico, el alumno (a) repite en forma pasiva y alienada la información que le es presentada por varias técnicas: enseñanza programada, videos, televisión o cine educativo. La influencia de las tendencias psicológicas de la disciplina mental y conductista llevan a la construcción de planes de estudio saturados de información que no responden a las necesidades generales de los sujetos particulares social y culturalmente hablando. La construcción de un plan de estudio mediante un objeto de transformación entendiéndose éste como un problema de la realidad, que se toma como tal en su totalidad y como proceso para explicarlo por la vía de la acción sobre él.

Para justificar esta afirmación se recurre a los planteamientos constructivistas, en lo que se postula que el acto de conocimiento implica acciones cognitivas de construcción y no sólo de mera copia de lo real. De esta manera el individuo forma un esquema de acción como resultado de su experiencia (interacción con su medio). Este elemento le permite actuar en relación con su entorno a través de un proceso de asimilación y acomodación.

Se entiende, por ello, que la asimilación está ligada a la particular formación de estos esquemas psíquicos mediante los cuales el sujeto ajusta las observaciones

del medio ambiente a un modelo interno que ha construido a fin de encontrar los significados de la nueva experiencia. La acomodación es la posibilidad que tiene el mismo modelo interno de ajustarse a la construcción de un nuevo esquema de acción, se ve precisado a actualizar su esquema previo y a confrontarlo con una nueva información (asimilación) y por tanto a modificar su esquema en el proceso de construcción de uno diferente (acomodación). Este esquema mental del sujeto está definido por las condiciones históricas del individuo.

Evidentemente, un plan de estudios recargado de contenido, no propicia que el sujeto experimente estos dos momentos del aprendizaje. Cuando el alumno y la alumna tienen que llevar simultáneamente seis u ocho materias semestrales en los programas de educación básica, en cierto sentido se propicia que éstos sólo se repitan la información y que en ningún momento se relacionen significativamente con su propio esquema de acción.

En la búsqueda del diseño curricular modular por objetos de transformación, se pretende que el estudiante en un tiempo determinado un trimestral sólo se enfrenta a un objeto de estudio³⁶.

Cuando el docente se enfrenta a una vasta extensión de contenido, le preocupa más "cubrirlos" formalmente que el proceso de aprendizaje y la apropiación cualitativa que se genera en los y las alumnas. El estudiante se enajena al retener la información y no tomar conciencia del tipo de pautas que va introyectando, y objetivando en su práctica educativa o sentido de vida.

En esta situación, habría que discutir si los actuales sistemas educativos sólo son sistemas de instrucción o se puede afirmar que resulta más valioso trabajar con menos información pero cuidando las características humanas del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

3) Nivel institucional. La conformación de una planta académica de carrera

³⁶ DIAZ Barriga, Angel; Ensayo sobre la problemática escolar. P. 30

constituye un elemento definitivo para lograr la profesionalización de la docencia que supera la extendida práctica de valerse tan sólo de los docentes de asignatura.

El problema central trasciende la mera oposición de modelos, ya que el cambio fundamental está dado por la posibilidad de: Integrar el conocimiento del sujeto, propiciar una formación teórica-técnica adecuada, vincular los contenidos de las necesidades sociales a partir de la definición de un proyecto social. Por ello, pensamos que es necesario meditar en los aspectos modernizantes de la racionalidad ilustrada de la currícula en los planes y programas de educación básica cuando se incorporen supuestas alternativas sin cambiar ni la estructura administrativa, ni las concepciones de aprendizaje del sujeto humanizado en la creación de la ciencia, la tecnología y el arte.

3.3.2. Pertinencia del plan y programas

Los contenidos educativos se hacen concretos a través de un libro de contenidos contextuales que sean una traducción específica de los planes y programas de estudio, materiales de estudio que contengan la información para que el estudiante logre los objetivos de aprendizaje determinados para cursar una materia o asignatura, estructurado en forma tal que permita al individuo en educación básica desarrollar actividades de abstracción, análisis, aplicación, comprobación, crítica investigación, orientación y orden que se acople a un modelo pedagógico, entendiéndose éste como el conjunto de elementos interactuantes de tipo estructural e instrumental que son asumidos para planear, diseñar, y desarrollar planes y programas de estudio, al respecto vemos que.

La evaluación científica de un plan de estudio debe permitir el análisis de la sociedad y la cultura, de los estudios sobre el alumno, el proceso de aprendizaje y el análisis de la naturaleza del conocimiento con el objeto de determinar los propósitos de la

*escuela y la naturaleza de su currículo*³⁷.

En sentido particular en el Estado de Tabasco la pertinencia de los planes y programas de estudio se analizan desde dos ejes: De las perspectivas proporcionadas al sujeto para condicionarse a las necesidades de socialización en función de los valores generados históricamente y de la capacidad de construir en el sujeto la necesidad de desarrollar sus habilidades y destrezas utilizando como recurso operante las diversas asignaturas portadoras de las diversas teorías del conocimiento.

En este marco de integración, el docente acopla los perfiles de educación a las necesidades de desarrollo de la sociedad, apoyando los contenidos teóricos con funciones empíricas que constituyen la realidad del entorno físico y social. El grado de integración de valores en la conciencia de los sujetos en función de un perfil de formación construido por una sociedad homogénea le proporciona pertinencia a los planes y programas de estudio. Las condiciones de clasificación generadas por la formación social de pensamiento forman parte de la realidad del entorno que se caracteriza por el nivel de objetividad constituido.

3.3.3. Intencionalidad

Una sociedad que desea mantenerse viva y dinámica debe reflexionar constantemente sobre sí misma, lo cual necesariamente lleva a identificar carencias e insuficiencias respecto a los conocimientos, habilidades y valores que deben ser aprendidos para satisfacer las necesidades sociales.

Una relación justa entre las naciones, es posible sólo si se dan las condiciones suficientes de diálogo; una de estas condiciones es que existe un acervo común de conocimientos científicos, tecnológicos y filosóficos, pues de lo contrario se crean dependencias insanas que menoscaban la soberanía de las naciones más débiles en

³⁷ DIAZ Barriga, Angel; Ensayo sobre la problemática escolar. P. 30

materia de ciencia, arte, filosofía y tecnología.

La generación del conocimiento y su aplicación para mejorar las condiciones de vida no es de poca importancia, no sólo puede dejarse a cargo de la responsabilidad de otros países, ni a los intereses de la creciente privatización de recursos y comercialización internacional del conocimiento aplicado a las necesidades de la cultura burguesa. Porque cada país tiene sus propias necesidades sociales según su historia cultural y grado de desarrollo, todo lo cual debe tenerse en cuenta para la determinación de los conocimientos básicos relevantes y deseables que satisfagan sus propias necesidades políticas y culturales como clase asalariada.

El mejoramiento de las condiciones ambientales, de salud y la acelerada socialización a través de los medios de comunicación masiva permiten identificar diferencias en el desarrollo psíquico, físico, social y moral entre los diferentes grupos sociales, este fenómeno necesariamente exige la revisión permanente de los contenidos educativos, lo cual ha de llevarse a cabo teniendo como componente ordenador una medida generalizada del desarrollo de los educandos, al respecto Díaz Barriga opina que:

La teoría curricular surge también en el contexto del capitalismo como una de sus expresiones pedagógicas. Su difusión en Latinoamérica obedece no sólo a las crisis internas de la región sino también a un proyecto hegemónico³⁸.

En efecto el establecimiento de una teoría curricular para instaurar grupos sociales de tipo capitalistas en el poder ha conducido a estrategias de dominio de conciencias a través de la persuasión motivado por el mercantilismo, ocasionando una dispersión de la conciencia ingenua acrítica con respecto a su realidad concreta, ahogada bajo un clima de realidad artificial, construida por las maravillas de una tecnología abastecedoras de afinidades sensitivas promovidos por sujetos de grata presencia instalados en pedestales producto de una difusión acarreadora de conciencias sumergidas en el fanatismo popular. Sin embargo, la intencionalidad de

³⁸ DIAZ Baniga Angel: Ensayos sobre la problemática escolar" p. 7

la currícula educativa en el Estado de Tabasco pretende conducir a concentrar la reflexión en los sujetos, de identificar sus propias formas de producción, sus valores éticos y morales, particulares y novedosos, sus costumbres y tradiciones concentrados en su realidad concreta manifestados en el acervo histórico del Estado, con la finalidad de desligar esa dependencia económica a grupos empresariales, promover la autoestima que habilite la capacidad de organización, de ser escuchados de manera autogestiva, alegre y optimista de reflejar de esta manera la identidad del sujeto al unificar esfuerzos y formas de pensamiento sincronizados a la realidad concreta de la sociedad.

4. EL DOCENTE COMO AGENTE DE INTEGRACION CONTEXTUAL

4.1. Formación inicial y permanente

Para ubicar al docente como agente de integración contextual es necesario cuestionar la vocación del docente, la cual constituye una formación disciplinaria para ejercer la enseñanza bajo un estado de responsabilidad abstracto y ahistórico, que corresponde a las necesidades de aprendizaje de los alumnos y alumnas, por lo que el objeto de construir una sociedad capaz de satisfacer las demandas de producción de bienes y servicios para el bien común no siempre se pueden obtener de los recursos humanos con un sentido ético y moral.

La carencia de este atributo forma un enseñante dependiente, mecanizado, y vegetativo sólo capacitado para reflejar una actitud marginadora para los alumnos, porque el también se considera marginal.

Comprender al maestro y a la maestra implica acercarse al lugar donde se desarrolla. Dicho trabajo se realiza bajo determinadas condiciones que dependen tanto de la estructura y del contexto social del sistema educativo, como de las relaciones existentes dentro de cada escuela. Dentro del aula el maestro y la maestra trabajan generalmente con cierta autonomía abriendo los espacios de conocimiento que considera pertinentes. En cierta forma las tendencias a la modernización de la educación propias de países hegemónicos con mayores recursos, se expresan en sistemas de exámenes de carrera magisterial y en elaborados paquetes didácticos o controles programáticos; estas disposiciones más que haber elevado la calidad de la educación parecen haber agudizado el problema de la burocratización y la enajenación del maestro y la maestra justo frente a su propio proceso de trabajo en educación básica. La situación del maestro y la maestra ha estado sujeta cada vez a mayores controles técnicos e ideológicos destruyendo tradiciones docentes propias del magisterio. En estos contextos el estricto papel disciplinario del magisterio se puede reflejar en el carácter austero, autoritario, jerárquico, ahistórico y poco significativo de la disciplina en el aula. En este sentido Julia Valera expresa que:

Los maestros, salvo excepciones, menospreciarán las culturas de las clases humildes, sus hábitos y costumbres, desprecio potenciado y justificado por los cursos de la normal, e intentarán transmitir su admiración por la cultura burguesa en la que no están completamente integrados y en la que desean infructuosamente integrarse³⁹.

En otros contextos sociales, o bien en las escuelas con trayectorias distintas, parecen ser mayores los márgenes que tienen el maestro y la maestra para organizar su propio trabajo, aún en los sistemas burocratizados, se encuentra por ejemplo, que el magisterio tienen cierto poder frente al director o que pueden reemplazar los materiales oficiales con otros que consideran más adecuados, lo cual depende de la calidad moral educativa muy particular de cada uno y de todos los profesores en cuanto a su capacidad individual y colectiva.

En cada escuela existe la opción de una colaboración que rompa el aislamiento impuesto por el salón de clases. En el ámbito cotidiano de cada escuela se negocia y define el trabajo concreto de cada maestro frente a las presiones y las exigencias que imponen autoridades y padres, dentro de las restricciones de espacio, tiempos y recursos que impone la lógica del capital.

Explicar el trabajo del maestro para ubicarlo como agente integrador de identidad requiere introducirse a la vida cotidiana de las escuelas, el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Aunque a primera vista la escuela aparezca como un mundo dado y el trabajo de los maestros una reiteración de la normalidad escolar, ese es el territorio en el cual el trabajo del maestro se construye y realiza.

Al profundizar en ese mundo se puede apreciar que el trabajo no está del todo dado, por el contrario en su devenir cotidiano actúan relaciones, fuerzas e intereses

³⁹ VALERA, Julia; La máquina escolar. P. 37

de carácter social que lo mantienen en movimiento. Ese mundo lo componen y lo construyen los sujetos mediante relaciones cargadas de diversas historias: locales, escolares, laborales, personales. Historias expresadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas que sin adentrarse en su lógica van buscando la forma de integrar la compatibilidad del pensamiento del sujeto a las condensación de ideas formadas por la sociedad.

Esa apariencia de mundo dado hace aparecer a la dimensión cotidiana escolar una apariencia de inmovilidad; a ello contribuye la relativa continuidad que los problemas y las relaciones guardan en la cotidianeidad. Esta inmovilidad hace ver homogéneo el trabajo de los maestros como igual en todas las escuelas reflejándose esta actividad como una encarnación de la función social demandada por la comunidad o bien de la función ideológica del Estado.

El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución donde en ambas instancias lo modifican y son modificadas por este. En cada escuela expresión singular de la institución educativa la constituye el trabajo de los maestros con un contenido específico de formación social y académica.

Las condiciones materiales de cada escuela provenientes de la historia de su constitución en la localidad y de su relación con la comunidad se combinan para organizar la administración. De esta combinación surgen una serie de necesidades y prioridades que devienen en tareas para los maestros, las cuales abarcan la enseñanza pertinente en la comunidad. Para el docente integrador las necesidades y prioridades de cada escuela se traducen en tareas. Estas necesidades y prioridades comprenden actividades necesarias para fomentar o mantener las relaciones en la comunidad y con la supervisión.

Estas relaciones por lo general se basan en el cumplimiento que fomenta la función socializadora y académica de los alumnos con el objeto de promover la identificación del alumno con su medio a través de eventos programados. Por el otro extremo la integración académica del alumno se efectúa con las asignaturas que forman parte del objeto de estudio programado. Con el cumplimiento de estas actividades contenidos en un programa operativo anual las escuelas cumplen su presencia ante la sociedad y el Estado. Cada escuela precisa en mayor o menor

medida para su existencia material de las relaciones con la comunidad, dado que de ellos depende desde la cantidad de población escolar hasta el financiamiento. El cuidado de estas relaciones implica actividad escolar sobre todo del director, y éste a su vez se apoya en los maestros para llevar a efecto los eventos.

De esta manera la existencia material de las escuelas toca de igual modo a la enseñanza, en tanto servicio ofrecido por la escuela y a una serie de eventos manifestados en concursos y juntas de padres de familia. Otras tareas se derivan de las necesidades de cada escuela, como la de mantenimiento y vigilancia de rutina; otras de reglamento escolar. También hay tareas provenientes de diversas secretarías del Estado que identifican a los maestros como los agentes ideales para promover o realizar múltiples campañas.

Este conjunto de tareas aunado a la enseñanza y la comunicación efectiva con los padres de familia conforman el trabajo de apoyo a la integración social y académica del sujeto en la zona de estudio.

Otro elemento central en la definición del contenido del trabajo de los maestros son las relaciones al interior de la escuela, las cuales en los hechos funcionan como la base, el antecedente sobre el cual se distribuyen las tareas y grados escolares.

Las relaciones en el interior de la escuela tienen como contexto la organización del funcionamiento escolar realizado por el director. Cada director organiza la escuela con base en el reconocimiento de la situación material de ella, a su conocimiento sobre aquello que le corresponde como director y a los propios intereses laborales y personales en su carrera. En todo esto entran en juego las concepciones, usos, saberes, posiciones construidas y apropiadas en su experiencia laboral.

Los maestros por su parte también ponen en acto sus intereses laborales y personales; sus posiciones y concepciones sobre su trabajo, así como su conocimiento sobre la manera de manejarse en las diversas relaciones propias del oficio de maestro y necesarias para sobrevivir.

Al director, en tanto responsable del funcionamiento de la escuela, le interesa aprovechar las habilidades de los maestros para, a través de ellos, buscar la forma

de hacer destacar la escuela ante la comunidad o ante las autoridades. Con ello a la par que los maestros promueven a las escuelas se promueven ellos, lo cual puede servirle como mérito para ir escalando en las posiciones laborales o políticas. Asimismo, los maestros buscan mostrar las habilidades mediante las cuales puedan promoverse ante su director. Casi toda posibilidad de ascenso para los maestros empieza en la propia escuela a través de la relación con el director.

Las condiciones materiales de la escuela y las relaciones a su interior son los elementos fundamentales del proceso mediante el cual se define el contenido del trabajo de los maestros. Este proceso alude a los movimientos que se van produciendo en la cotidianeidad escolar entre ambos elementos. Esto significa que el contenido de trabajo de los maestros no se define de una vez para siempre, a través de una configuración definitiva, sino que dichos elementos interactúan modificándose permanentemente.

Entendida así la definición del contenido del trabajo, resulta un componente de la construcción cotidiana de la escuela y del maestro como trabajador. En ella el maestro se enajena y/o se realiza, cumple con su obligación laboral y se apropia del sentido de su trabajo.

Establecer la ubicación pertinente del docente como agente contextualizador implica construir una compatibilidad de las necesidades de desarrollo individual con los que presenta la sociedad. Mantener un servicio al margen de impulsar las demandas reales que garanticen el desarrollo de la sociedad definen el objeto de la actividad magisterial dentro de los límites de identidad e integración orgánica del sujeto a su entorno social.

4.2. Apropiación de contenidos

El "pequeño mundo" dentro del cual comparten maestros, maestras, alumnos y alumnas la jornada escolar, es semejante en todo el mundo; cuatro paredes, un conjunto de mesabancos, y un lugar generalmente al frente para el o la maestra. Dentro de este marco se define la situación de la práctica cotidiana aún para aquellas

propuestas pedagógicas que intentan relajar sus implicaciones de "aula cerrada" y de relación asimétrica entre maestros y alumnos. Mas allá de esta definición elemental, aún es un reto poder describir la complejidad de lo que ocurre dentro de este mundo escolar en educación básica.

Algunos de los aspectos más evidentes y a la vez significativos del salón de clases se señalan en los textos incluidos; el maestro enfrenta cotidianamente la obligatoriedad de la asistencia de los niños y niñas con las limitaciones del trabajo con grupos numerosos. La necesidad de custodiar a los niños, a la vez que se les enseña es otra condición ineludible del trabajo docente, frecuentemente olvidado en propuestas pedagógicas, porque no dimensionan su papel político, social y humanístico.

En este contexto el y la maestra enfrentan problemas tan elementales como el ruido y la falta de tiempo, al intentar organizar los mejores momentos de cada día en que piensa que enseña y percibe que los alumnos y alumnas no aprenden. Dentro de este marco, la situación del trabajo se define ante todo por las exigencias inmediatas que el manejo de un grupo de alumnos y alumnas le impone al maestro, para esto el maestro tiene cierta autoridad, cierto poder que ha sido objeto de crítica por considerarse incompatible con una sociedad democrática al interior de su propia comunidad escolar.

Sin embargo, sólo haría falta (a quienes no somos maestros) estar "frente al grupo" un día para tener conciencia de la contraparte, del poder que tienen los alumnos y para reconocer, que más que ejercer una autoridad irrestricta, el maestro debe negociar y crear una relación aceptable para los alumnos, a fin de que tanto él como éstos puedan sobrevivir y eventualmente aprovechar la situación escolar. No es casual que una y otra vez los maestros y maestras regresen al "control de grupo" como la habilidad central como la que les da, finalmente la experiencia en la docencia y lo que distingue al maestro y maestra de otros y otras profesionistas. Violeta Selem argumenta que:

El maestro es la persona emocional más cercana a los niños, el que guía quien colabora con ellos, quien ayuda a tomar decisiones, quien proporciona

*las fuentes de información, sabe respetarlos, el que no amenaza, que no limita a el que puede ser sujeto de crítica si a juicio del grupo comete alguna injusticia*⁴⁰.

Aún se sabe poco acerca de este proceso de negociación de un orden compatible con el trabajo escolar entre maestros y grupos. No están resueltas las ambigüedades del proceso debido a que es difícil distinguir entre la enajenación y la apropiación, entre el autoritarismo y el logro de las condiciones necesarias para que se enseñe y aprenda, entre la socialización implícita en el control de grupo y los requisitos reales de trabajo docente, entre las funciones de custodia y las de educación. Estas comparaciones son inherentes al arreglo escolar, al trabajo de un maestro frente a un grupo dentro del aula.

Más, en general siempre que el maestro establezca su posición adoptando la actitud de promover una educación de la personalidad del alumno entendido en sentido global y no restringido sólo al sector intelectual, se le planteará el problema si tal educación debe estar orientada a la asimilación de valores del pasado, la comprensión de las necesidades del presente o la anticipación de los problemas del futuro y por lo tanto se le presentarán dificultades inherentes a cada una de las elecciones indicadas o al eventual intento de combinarlas.

A este respecto el docente como agente integrador de la identidad del alumno le resulta combinar las elecciones en forma pertinente para poder dar la oportunidad al alumno de analizar en forma crítica y de construirse una conciencia que acople su formación físico intelectual al contexto social.

En cuanto a la asimilación de valores del pasado el docente pretende ubicar los contenidos mediante los siguientes objetivos: que el educando conozca y asuma los valores heredados y compartidos, que el educando conozca y rechace los contravalores, y que el educando conozca las cuestiones socialmente controvertidas, elucide los conflictos de valores que presenten y pueda optar autónomamente en relación a ellos.

⁴⁰ SELEM, Violeta; La escuela activa. P. 37

Conviene hacer aquí algunas puntuaciones en relación a los dos primeros objetivos. En primer lugar queda implícito que cuando se dice que el educando conozca y asuma o conozca y rechace estos valores, se refiere no sólo a una adquisición cognoscitiva sino también actitudinal y conductual; esto es se trata no sólo de dar a conocer y facilitar la introyección (o el repudio) de tales valores (o contravalores), sino también de formar las predisposiciones y habilidades necesarios para un comportamiento consecuente. En segundo lugar de la formulación de los dos primeros objetivos se podría deducir que se sostiene una concepción puramente conservadora o reproduccionista de la educación. Es decir una educación fundamentalmente dirigida a preservar y perpetuar lo que hay, lo que ya existe en tanto que compartido o consensuado. Esta interpretación se considera que no sería correcta porque parte de la confusión entre "valores" y "realidades" entre lo que debería ser y lo que efectivamente es. Suponer que puede existir un consenso generalizado en torno a algo que debe ser, no significa que este algo tenga una presencia real e igualmente generalizada en la sociedad. Afirmar un valor no significa necesariamente actuar en función o de acuerdo con este valor; se puede estar sinceramente convencido de que la tolerancia es un valor deseable y, en cambio, tener actitudes y conductas profundamente intolerantes. Y si eso se traslada desde el plano individual al social, la distancia entre los valores compartidos (como tales valores) y su materialización en las relaciones sociales es proporcionalmente aún mayor.

Por tanto una educación beligerante a favor de valores que se llama compartidos no consistiría en la reproducción de lo que hay sino en la creación de las condiciones personales que favorecieran la eclosión de lo que según estos valores debería haber. La educación no supone únicamente transmitir valores; sino formar las actitudes y habilidades necesarias para actuar coherentemente con ellos. Por tanto, una educación que fuera realmente eficaz en relación a los valores compartidos probablemente supondría una contribución importante a la transformación de la realidad. No hay más que pensar en cómo quedaría transformada la sociedad si a través de la educación y de todas las instancias pertinentes se materializaran realmente los valores explícitos de los derechos

humanos a los propios de una sociedad efectivamente democrática, determinándose de este modo que una estrategia educativa "contrahegemónica" actuaría en el campo de los valores más resonantes de la democracia.

Sólo en un sentido cabría admitir que la educación beligerante a favor de los valores compartidos o consensuados de una sociedad democrática es una educación conservadora. Lo es en el sentido que esta educación tiende, por definición a un patrón determinado (el sistema de valores compartidos); supone una optimización, un acercamiento entre una realidad y un modelo ideal pero prefijado. Pero esto también es sólo parcialmente verdad. Los valores que se llaman compartidos no son valores definitivamente formulados de una vez por todas, inmutables y estáticos. Los valores compartidos son los valores esenciales de la democracia y también lo que se van construyendo progresivamente por medio de estas reglas de juego. La propia dinámica social a la que contribuye la educación genera, pues, la modificación de los patrones. Esto es la redefinición de los sistemas de valores compartidos.

Identificando los valores como preferencia concientes o inconscientes que tienen vigencia para los integrantes de una sociedad y están socialmente regulados, se puede decir que no son una esencia, no vienen dados en la naturaleza misma de los objetos ni de los sujetos. Las actividades, cosas, procesos e instituciones etc. son valores en la medida que los hombres los constituyen como tales. La enseñanza de los valores en el aula surge de una manera orgánica en el devenir de la sociedad y se encuentra mediada en productos concretos de la práctica humana (objetos, costumbres, lenguaje, arte, ciencia, filosofía, etc.). La relación de estos valores entre los sujetos se desarrolla en un tiempo y espacio determinado configurándolos como seres sociales e históricos y en esa historicidad cada sociedad constituye valores en relación con el medio específico en que desarrolla su existencia.

En el proceso de construcción de conciencia crítica del sujeto el docente habilita al alumno para identificar las preferencias concientes e inconscientes que tienen vigencia para los integrantes de la sociedad.

Estas preferencias cuando son ubicadas en la satisfacción de necesidades en continuidad con la realidad para sobrevivir son consideradas concientes; en el otro caso cuando las preferencias son ubicadas en la satisfacción de necesidades

construidas a través de un proceso de persuasión, enajenación que sensibiliza los sentidos humanos se denota una preferencia inconsciente que orienta a ciertos tipos de costumbre y hábitos negativos que explican el motivo de marginación y dependencia de un sector social. De esta manera terminando el proceso de construcción de la conciencia crítica y reflexiva, el alumno no sólo identificará los valores y contravalores sino que tendrá la capacidad de ir ubicando las nuevas formas de interpretar los valores en acuerdo con las necesidades reales de la sociedad, teniendo un criterio absoluto de las necesidades que se sujetan como objetivas y concretas motivadas por una lógica de formación orgánica de los sujetos hacia una sociedad equitativa y democrática.

De igual modo en el proceso de la construcción de la conciencia crítica del docente se habilita física e intelectualmente la condición del sujeto para superar las posibles frustraciones que se proyectan como necesidades no satisfechas, que sin embargo puedan ser superadas al ubicarla dentro del margen de la formación de la conducta constructiva y crítica que le permita enfrentarse a la realidad de su situación y no sienta la necesidad de defender su ego o yo. Una persona ocupada en desarrollar una conducta constructiva puede estar capacitada para sentir que la necesidad fundamentada en un deseo es poco realista e innecesario, limitándose a no hacer absolutamente nada por alimentar al inconsciente.

Tomando la situación como es en realidad y no permitiendo que los hechos se distorsionen para adaptarlo a nuestro egocentrismo se encontrará la respuesta favorable para enfrentarnos a los hechos, incluyendo cualquier sentimiento involucrado tal y como es, utilizar nuestro juicio más capaz y menos emocional para seleccionar y ejecutar una respuesta. Por lo tanto las reacciones apropiadas y realistas ante situaciones frustrantes, constituyen los fundamentos de la formación de la conducta conciente del sujeto. Es de esta manera como el docente justifica el estudio de la asimilación de los valores del pasado para que a través de un proceso de construcción de conciencia crítica y reflexiva que manifieste su identidad, el alumno tenga la capacidad de comprender y satisfacer las necesidades del presente, anticipando y previendo los problemas que se puedan presentar en el futuro.

4.3. Postura pedagógica

Para la transformación de la vida escolar en el sentido indicado es necesario que el maestro acepte nuevas tareas y modifique costumbres y actitudes tradicionales.

En otros tiempos, alumnos y familias exigían del maestro la posesión de una buena cultura general y sobre todo de aquella específica respecto a la disciplina enseñada, la capacidad de explicar con claridad y de despertar el interés de los alumnos por el contenido de su materia, la imparcialidad de juicio, y un carácter equilibrado.

La psicología subrayaba, y lo sigue haciendo, los daños educativos de una actitud esquizoide y ansiosa y las ventajas de una conducta equilibrada emocionalmente sociable y comunicativa, la psicopedagogía insiste en la necesidad de una preparación adecuada para comprender casos difíciles y para dirigir las dinámicas de grupo.

Las nuevas tendencias coinciden en requerir del maestro algo más y a su vez distinto, en especial la capacidad de estimular y orientar en sentido intelectual, social y afectivo, el proceso formativo del escolar según la dirección y el método anteriormente indicados. También que sean capaz por un lado, de incentivar y coordinar las actividades de grupo en la investigación interdisciplinaria siempre que sean posible en relación a los problemas concretos planteados por el mundo y la sociedad actual.; por el otro de desarrollar actividades didácticas de carácter especial como la organización de bibliotecas, cinetecas, servicios audiovisuales y aquéllas referidas a nuevas tecnologías, -laboratorios lingüísticos, redacción de material didáctico variado, animación de actividades filodramáticas y periodísticas, en general de "tiempo libre", actividades de asesoramiento y orientación; de esta manera se puede concluir que la educación debe efectuarse no de afuera hacia adentro por imposición de autoridad, sino al contrario, de adentro hacia fuera mediante la experiencia y la práctica graduales del sentido crítico y de libertad. Se requiere de él una preparación cultural en la disciplina o en el grupo de disciplinas de enseñanza

abierta en tres sentidos: científicos, en relación al desarrollo de la disciplina o disciplinas consideradas dentro del cuadro de la evolución cultural y de su incidencia sobre el progreso social; interdisciplinario dentro del ámbito más amplio posible antes que encerrada en un determinado sector, como ocurre hoy en día también a consecuencia de los programas universitarios organizados en compartimentos estancos; pedagógico, didáctico o sea, capaz de preestablecer en un trabajo de grupo en que coparticipen los estudiantes y también los otros docentes, la forma de convergencia más adecuada entre los procesos psicológicos del aprendizaje obviamente diferenciado según las distintas fases de maduración del alumno, las diferentes tipologías etc. Y las estructuras de cada disciplina y de sus relaciones interdisciplinarias.

Por último se requiere del maestro una actitud de disponibilidad ante las nuevas formas de educación "política" y de educación de la economía personal. En efecto no resulta suficiente, hoy en día ante la expansión y agudización de los conflictos en el campo sindical y político, una educación que se limite a la sugerencia del "diálogo" y a la recomendación de "tolerancia" mantenido en un plano de rigurosa neutralidad ideológica.

La educación política debe verificar su validez planteándose como educación en el encuentro, la confrontación y eventualmente, también en el enfrentamiento polémico de posiciones ideológicas de distintos signos u opuestos. El camino para lograr todo esto en el ámbito escolar tomando en cuenta el hecho de que los alumnos están en edad de desarrollo y, por lo tanto no han alcanzado la madurez, y tratando de evitar que la tensión ideológica, provoque hastío y hostilidad recíproca constituye un problema nada fácil, cuya solución queda en manos de la humanidad, inteligencia e intuición educativa del maestro quien deberá no sólo ser, sino también parecer severo con los alumnos con cuyas ideas simpatiza, si tal actitud resulta necesaria en razón de su conducta.

Nuevas ideas y experimentaciones apropiadas por parte del maestro requieren también de una práctica educativa orientada en el principio antiautoritario . La acción educativa dirigida a descondicionar a los alumnos de las eventuales intimidaciones provenientes de los más variados sectores, no sólo de las presiones ejercidas por la

familia o las escuelas "represivas", sino también por cualquier tipo de estructura "influyente", institucional o no, que impida la adquisición de una actitud crítica y éticamente responsable y tendiente a educarlo en una actitud racional, es decir capaz de captar en la multiplicidad de los datos confusos y heterogéneos, provenientes de la experiencia, sus aspectos más significativos de controlar las reacciones emotivas, de filtrar los mensajes ideológicos, de plantear y verificar propuestas constructivas en el ámbito de la programación social y política, se mueve sobre un plano de delicado equilibrio: oscilante entre un autoritarismo docente que amenaza con transformarse en acción coercitiva consiente más o menos evidente (en adoctrinamiento, en extorsión con base en el modelo existencial) y una libertad del alumno que amenaza en convertirse en el ejercicio de la arbitrariedad y en la práctica de la independencia respecto a los deberes colectivos, es decir con estimular un individualismo totalmente dañino.

El maestro, aún activando en grupo, en el grupo, mediante el grupo, conserva siempre una fundamental responsabilidad respecto a determinar las formas adecuadas para que cada alumno pueda desarrollar en plenitud su propia personalidad. Por lo tanto es necesario que sepa "comprender" , o sea intuir o descubrir más allá de las manifestaciones externas y evidentes de la conducta del individuo, sus profundas posibilidades de recuperación y creatividad, comenzando por sus reales recursos intelectuales, liberados de las limitaciones impuestas por condicionamientos socioculturales e influencia del ambiente. Para los casos difíciles y en general para aquellos que plantean problemas especiales se impone una actitud clínica y terapéutica y, por lo tanto, la necesidad de un asesoramiento de tipo psicológico y médico y de eventuales tratamientos de carácter especializado, habiendo cumplido previamente con las necesarias averiguaciones y las posibles intervenciones de carácter social sobre las estructuras familiares y ambientales por lo que se pueden favorecer o perjudicar la acción de recuperación. Sin embargo, las exigencias expuestas anteriormente no podrán llevarse a la práctica si el maestro no se encuentra dispuesto, sobre todo a la innovación pedagógica-didáctica. Si tal disponibilidad no se verifica, de ninguna manera podrá pensarse en una escuela nueva, en cuya dirección coparticipe, efectivamente el docente, junto con el alumno,

tal como se exige hoy en día, en un constante ejercicio de diversas responsabilidades.

La innovación pedagógica-didáctica, orientada y experimentada en las direcciones antes indicadas conduce a reunir 2 condiciones: un trabajo atento y paciente de común acuerdo entre docentes y estudiantes, apoyado y respaldado por los dirigentes escolares orientados en el criterio de programar en común sus resultados, la constante colaboración de centros pedagógicos, debidamente vinculados a su vez, con institutos especializados en investigación educativa.

4.4. Formas de evaluación

La evaluación permite comparar los conductos reales con los conductos esperados (objetivos) y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura. Evidentemente se trata de una fase vital, porque sin la comparación cualitativa y cuantitativa de las conductas reales y esperadas, es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados y en caso de haberlo sido, en qué medida. Sin algún sistema de calificación es imposible saber si las conductas en formas de actitudes, valores, habilidades y conocimientos han sido inculcados, inhibidos o alterados.

La evaluación en términos más amplios incluye no sólo el proceso que determina cuáles son los resultados educativos reales comparándolos con los esperados, sino que implica además el juzgar si los cambios efectuados son deseables. Los juicios de este tipo, evidentemente se basan directamente en los objetivos educativos pero no podrán emitirse hasta que no se lleve a cabo su valoración.

Aunque se puede juzgar, si un resultado esperado es deseable o no, es de suponer que se tendrán en cuenta todos los datos relevantes, los juicios sobre la eficiencia y las experiencias elegidas, el contenido utilizado y la manera de utilizarlo dependen enteramente de algún tipo de valoración del cambio de conducta.

La valoración es un prerrequisito de la evaluación, las preguntas ¿ha habido

cambio?, y si es así ¿cuánto y en qué sentido?, son cuestiones a las que la valoración ha de responder.

La evaluación por lo tanto implica emitir un juicio con respecto a ciertos criterios, "valorizar" será el término que designe el proceso de investigar el nivel de un determinado grupo, normalmente en relación con las conductas esperadas. Se trata por lo tanto de un término general que incluye el mapa restringido de "medición", el cual implica un cierto tipo de escala en la que los individuos se ordenan de acuerdo con lo que saben o pueden hacer.

En cuanto a las calificaciones, hay que recordar que las escalas educativas son del tipo conocido como "ordinal" aunque el orden de posición en la escala es el mismo que el orden de magnitud numérica, los intervalos de la escala no son iguales.

Aunque es relativamente fácil medir los cambios en la estatura de un alumno, en su peso, en su capacidad pulmonar, en su velocidad al correr o en su fuerza al apretar, tanto el proceso como la escala de medida son completamente diferentes para las demás conductas que conciernen a la escuela. Los educadores deben tener en cuenta las propiedades básicas de las escalas educativas y las superpuestas que son relevantes para la medida educativa y deben emplear términos estadísticos apropiados cuando aborden el tema de la valoración.

El fin de la base de evaluación es proporcionar datos sobre el carácter, sentido y la medida de los cambios de conducta provocados por los esfuerzos educativos y utilizar esta evidencia como guía para modificar cualquier fase del proceso del plan de estudio.

La evaluación se lleva a cabo utilizando criterios y técnicas específicas elaboradas científicamente que permiten conocer, inclusive a través de los conocimientos adquiridos, los progresos logrados por el niño tanto en el plano intelectual como afectivo, emocional y conductual⁴¹.

⁴¹ Íbidem. P. 21

La única evidencia aceptable a este respecto es la del cambio que se opera en el alumno. En algunos casos será posible medirlo cuantitativa y objetivamente, en otros puede bastar con algún tipo de valoración cualitativa. Además de valorar los cambios de conducta de los individuos o de los grupos es necesario juzgar los objetivos de la escuela y la efectividad de las experiencias de aprendizaje, el contenido, la organización y los métodos de enseñanza utilizados para alcanzar dichos objetivos.

Esto significa que al menos, hay que tener en cuenta lo siguiente: la valoración de la conducta relevante del alumno, y los factores ambientales que puedan influir en dicha conducta, el efecto del programa de evaluación en el aprendizaje y en las motivaciones del alumno y la evaluación de todas las fases del proceso del currículum, evidentemente los tres primeros permiten basarse directamente en el cuarto, queda completamente claro que el proceso del currículum detallado requiere una evaluación cada vez más amplia y compleja. La conducta es mas difícil de medir que el conocimiento, pero la conducta es el resultado esperado de la evaluación.

5. EL ALUMNO COMO SUJETO EN EL PROCESO DE INTEGRACIÓN IDENTITARIA

5.1. Caracterización

El alumno presenta la condición de pertenecer a una naturaleza muy peculiar, la humana, comprende que forma parte de la naturaleza pero mucho más tardíamente acepta que forma parte, además, de una naturaleza distinta y muy particular, su condición de ser social que hace que paulatinamente se estructure una síntesis integrada de naturaleza y sociedad, en la que este último no es un factor superficial que modifica características, transitorias o no esenciales del ser humano, sino que cambia profunda y sustancialmente la primitiva condición de ser natural en el sentido de depender en gran parte o totalmente de la naturaleza. La condición de ser histórico, tanto en el sentido individual como social, que es el producto de un desarrollo en el cual emergen nuevas potencialidades que no se dan de una vez para siempre en forma fija e inmutable. Que este alto grado de desarrollo depende de una compleja. organización de la materia viva y es el reflejo de la estructura social en el más amplio sentido.

El medio ambiente del alumno es un ambiente social en el que los estímulos fundamentales para la organización de sus cualidades psicológicas provienen de este último. Su condición no puede conocerla por pura reflexión porque el conocimiento que se alcanza está socialmente condicionado, es el único de los seres vivos que puede pensarse a sí mismo como objeto, utilizar el pensamiento, concebir símbolos universales, crear un lenguaje, prever y planificar su acción, utilizar instrumentos y técnicas que modifiquen su propia naturaleza. Que aun formando parte de la naturaleza, pueden en cierta medida ser independientes de ella, todo esto en una estricta relación con una posibilidad distinta a la de todos los animales de producir sus medios de subsistencia.

Una de las características fundamentales del alumno es la de ser una personalidad en desarrollo, tres conceptos claros pueden servir para sintetizar este punto de vista: preponderancia, alternancia e integración funcionales.

Cada etapa de desarrollo está caracterizada por una actividad preponderante; un "conflicto específico" que el alumno debe resolver, los varios tipos de respuesta de que él dispone (motrices, intelectuales y afectivos) no son separables, pues están integrados en unidades dialécticas, según sean preponderantes unas respuestas u otras, el estadio quedará caracterizado.

Las alternativas funcionales suscitan siempre un nuevo estado que se convierte en el punto de partida de un nuevo ciclo. De esta manera se lleva a cabo el desarrollo del alumno bajo formas que se especifican de edad en edad, el mecanismo evolutivo no varía; el desarrollo del alumno no se produce por adición de los progresos, sino que presenta oscilaciones entre las manifestaciones anticipadas de una función que se ha de establecer posteriormente y las regresiones a momentos ya superados.

El desarrollo del alumno está jalonado por "crisis" por "conflictos", hay momentos en su vida en los cuales las condiciones posibilitan un nuevo orden que, sin suprimir las conductas anteriores, reorienta y organiza todas las actividades del alumno, las crisis evolutivas son verdaderas reestructuraciones de la conducta infantil, puesto que no son lineales y uniformes, el desarrollo deviene discontinuo y dialéctico para quien contempla cada una de las etapas en su totalidad.

La sucesión se presenta de modo discontinuo; el pasaje de la una a la otra no es una simple amplificación, sino una recomposición; actividades preponderantes en la primera etapa se reducen y a veces son suprimidas aparentemente en la siguiente. Entre las dos ocurre a menudo que se produce una crisis que puede afectar visiblemente la conducta del niño. Por lo tanto el crecimiento está marcado por conflictos como si fuera menester escoger entre un antiguo y un nuevo tipo de actividad. La actividad que sufre la influencia de la otra debe transformarse y en lo sucesivo pierde su poder de regular el comportamiento del sujeto⁴².

⁴² SELEM, Victoria; La escuela activa P.3

Los cambios de etapa de desarrollo intelectual del niño manifestado como una crisis, se sujetan a formas de pensamiento individual en contraste con el pensamiento del colectivo social. El clásico comportamiento ubicado fuera del marco de referencia social es una muestra palpable de la falta de ubicación o identidad en la que los marcos de referencia del pensamiento individual no sincronizan con el pensamiento del colectivo social manifestándose en un estado totalmente crítico.

Este estado crítico conflictivo se constituye como una fase de desarrollo intelectual al momento de "superar" la individualidad en vías de sostener la aceptación social. Esta superación es concreta cuando existe un margen de tolerancia a las ideas compartidas en proporción a las ideas subjetivas. Mantener este equilibrio define la posición del cambio intelectual de desarrollo del niño. La pérdida de esta equilibrante en la medida de abandonar la subjetividad fuera de los marcos de tolerancia establecidos mecaniza la actividad del niño, llegando a las áreas de la marginación crítica y reflexiva. En cambio si la inclinación es contraria y se abandona la objetividad del niño fuera de los marcos de tolerancia establecidos, se egocentrista la actividad del niño llegando a las áreas de la conciencia autoritaria.

Mantener la sincronía de pensamiento social e individual constituye la capacidad del sujeto de superar la crisis de identidad porque la evolución del pensamiento demanda un acoplamiento con los diversos marcos de referencia contextuales que establecen la posición del ser individual y socialmente.

¿Qué papel le toca jugar al yo infantil en esta abigarrada escena? El más importante, la integración funcional, la más compleja y frágil de las funciones psíquicas.

Como síntesis de los procesos de diferenciación y agrupamiento, al yo le corresponde integrar las actividades más primitivas en las más recientes, actuando a modo de un circuito interno dinámico en cuyo seno se operan las síntesis que tienen lugar como resultado de la dialéctica evolutiva. El polo opuesto de la integración es la diferenciación y cada una de ellas lleva a la otra en sí de manera potencial, así es como el desarrollo tiene lugar .

De etapa en etapa, la psicogénesis del niño muestra a través de la complejidad de los factores y de las funciones a través de la diversidad y de la oposición de la crisis que la jalonean, en una especie de unidad solidaria, tanto en el interior de cada una como entre todas ellas. Considerar al niño fragmentariamente es ir contra la naturaleza; en cada edad el niño constituye un conjunto indisociable y original. En la sucesión de sus edades, es siempre el mismo ser en curso de metamorfosis. Hechos de contrastes y de conflictos, la unidad infantil será tanto más susceptible de ampliaciones y novedades⁴³.

Considerando que el sujeto nace formando parte de una sociedad o de un grupo social en particular, de una familia, se encuentra con valores ya dados que aún no ha asimilado y que se le deben integrar en el proceso de socialización para constituir su identidad.

Presentando el carácter de ser una unidad biopsicosocial su desarrollo no puede entenderse más que como una totalidad de ahí que la socialización constituye un proceso de identidad unitario referido a:

El desarrollo de las capacidades y habilidades necesarias para el desempeño en relación con la producción y reproducción de la riqueza social que no está ligada sólo al nivel de diversificación y complejidad de la producción material sino fundamentalmente a la división social del trabajo y la dinámica de antagonismos en las que las relaciones sociales se van conformando históricamente.

La sumisión del conjunto de pautas, comportamiento, valores y concepciones socialmente legitimadas que no se refiere sólo a un bagaje social en términos de lo que tradicionalmente se llama cultura o ideología, sino también a la forma particular en que los individuos o grupos conforman su conciencia e inconsciencia y como ésta se revierte en la práctica social, es decir en la dinámica de las relaciones sociales.

Por lo tanto en el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, las habilidades técnicas y operativas y los rasgos de la personalidad, se van internalizando en los valores que rigen el comportamiento social en cuanto soporte de las actitudes,

⁴³ Ibidem. P. 6

sentimientos y pensamientos.

La fuente de la socialización es indudablemente la práctica social, por ser el espacio de la constitución de los vínculos que los hombres establecen para producir y reproducir su existencia social. La socialización se desarrolla entonces a través de un cúmulo de relaciones cuya constitución e influencia es diversa. Pueden distinguirse ámbitos específicos que hacen el proceso de socialización; entre ellos se encuentran la familia, la escuela, la Iglesia, el Estado, los medios de comunicación masiva, etc. La socialización es adaptación en tanto se supone la subordinación de las motivaciones particulares a tipos diversos de requerimientos sociales inevitables; es en definitiva un proceso estrictamente normativo.

Sin embargo en este proceso normativo, la formación de los valores de identidad no sólo implica la transmisión como actitud intencional de formar en ciertos y determinados valores que tiene como resultado la adaptación de éstos, sino que también supone la elección y la internalización de las referencias axiológicas que se articulan en las diferentes esferas de relación en las que participa el individuo. La formación de la identidad conforme a los valores al desarrollarse en un proceso normativo articula dos supuestos contradictorios: la subordinación y la elección.

Lo que define a lo normativo es la obligatoriedad de la observación de la norma, modelo al que deben ajustarse los comportamientos. Toda norma exige su cumplimiento dentro de límites precisos, ya que si bien en cada norma hay un margen que permite flexibilidad en cuanto a los diversos matices que pueda tener su observación, como toda norma tiene un límite y cuando se le rebasa se comete una transgresión. De ahí que dos componentes básicos de la normatividad sean la autoridad y la sanción que garantizan el cumplimiento, señalan los límites y castigan la transgresión de las normas.

Ahora bien, cada norma tiene un contenido particular dado en la esfera del comportamiento que se regula. Y en este contenido incluye las referencias axiológicas que orientan y/o justifican su ejercicio. La norma como obligación externa es, entonces portadora de valores de identidad a través de su función y no en el carácter obligatorio de su observación. Es a través del ejercicio que se incorpora la norma como obligación externa y se interioriza el valor como motivación personal.

Pero si bien del ejercicio en cuanto a la práctica reiterada, es decir, repetición resulta un comportamiento obvio, natural al comportamiento de la norma, es preciso señalar que se está hablando de una formación de identidad en valores y no de adoctrinamiento, la interiorización del valor indica además el desarrollo de la capacidad de elección, ya que éstos son preferencias concientes o inconscientes, por lo cual la elección axiológica no se resuelve por azar.

En sentido estricto, el desarrollo de la capacidad de elección como principio básico de la formación de la identidad en valores, implicaría que el sujeto elige los valores que considera adecuados; es decir, expresa su preferencia.

En circunstancias sociales concretas la capacidad de elección se desarrolla articulada al supuesto de subordinación de lo normativo y sus conocimientos de autoridad o sanción; lo que indica históricamente la presencia de la coerción, el autoritarismo, la represión y la imposición.

Esta situación pone en evidencia que la posibilidad de elegir es una realidad condicionada por varios factores. En la elección cada sujeto recupera y sintetiza en sí mismo, en forma singular, las referencias, tendencias y resultantes de la dinámica social y de una historia familiar e individual. Es por ello por lo que en la decisión de la preferencia intervienen referencias y motivos que los mismos sujetos articulan sin percatarse.

En el caso de los valores reflejados en las ciencias portadoras de conocimientos la identidad con estas asignaturas se determina en la posibilidad de elección que se condiciona social e históricamente en la medida de que estos valores expresen posibilidades y necesidades acordes con las condiciones de existencias en que cada sociedad produce, reproduce y distribuye su riqueza económica social y cultural.

En el ámbito escolar la elección esta condicionada en un principio, por el que la función de la escuela como institución social es inculcar y transmitir los valores establecidos en el marco jurídico político que orienta su quehacer específico.

Sin embargo, la contradicción subordinación-elección y el carácter estructural de los condicionantes mencionados no implica que la socialización y por lo general la formación en valores sea un círculo vicioso de la reproducción de lo "dado". Por el

contrario en la tarea de interpretación de circunstancias reales y concretas es importante destacar que la contradicción existe en un movimiento dialéctico inherente al proceso de desarrollo individual y de la dinámica social. En este sentido, la existencia de condicionantes no excluye dos factores tan reales como los mismos condicionantes: No excluye el hecho de que la normatividad sea una relación necesaria, en cuanto colabora a desarrollar el principio de realidad, básico para la convivencia social. Y mas aún en el periodo de socialización primaria, dado el carácter del proceso de maduración de los niños, estos conforman sus referencias estableciendo un vínculo de dependencia con los adultos. En esta relación depende del carácter que asume la normatividad, si se facilita o no el desarrollo de la capacidad de elección. Es decir si orienta o no en el niño el tránsito de la dependencia a la autonomía, a fin de que el hacer por obligación cumplir la norma se convierta en hacer por convencimiento: elección de los valores que orientan el comportamiento.

No excluye el hecho de que la existencia de un conjunto de valores diversos que conviven contradictoriamente en una relación de hegemonía, subordinación, equilibrio y consenso, diversifica el espectro de preferencias aunque condicione a la vez la posibilidad de elección, por la mayor capacidad de imponerse que algunas de ella adquiere.

Por lo tanto, la socialización como proceso normativo es un proceso contradictorio de transmisión, imposición, aceptación, elección y negación en un espacio de disputa, ruptura y conciliación entre las diferentes concepciones que conviven en una sociedad determinada, cuyo resultado entonces no es un producto previsto de antemano, sino que explicita las relación de fuerzas existentes entre los diferentes sistemas de valores que se gestan en la dinámica social.

En consecuencia, en el trabajo empírico resulta de vital importancia rescatar el contenido y el ejercicio de la normatividad como portadores de valores y mecanismos, sin orientarse con un concepto restringido de normatividad -en el sentido de coerción- sino encaminándose a detectar el carácter específico y diverso que la misma asume en los espacios de relación particulares que involucra el ámbito escolar.

5.1.1. Caracterización cultural

El alumno en su condición de ser concreto, esto es que pertenece a determinada cultura, a determinada clase social, grupo étnico, religioso etc., manifiesta una pertinencia que no es casual o aleatoria, sino que integra su ser y su personalidad, no debiendo estudiar la conciencia o la atención en abstracto, sino la conducta concreta de tal individuo o tal grupo en tales condiciones concretas y en un momento dado.

La conducta del alumno comprende dos elementos distintos, biológico el uno, cultural el otro. Los lenguajes, creencias, obras de arte son suprabiológicos en el sentido de que son transmitidos por los mecanismos de la herencia social, todo individuo nace en un ambiente cultural que es asimismo un ambiente natural. Y la cultura dentro de la cual ha nacido es algo que lo rodea y condiciona su conducta.

Se advierte entonces que el sujeto aparece compuesto por dos factores distintos y que preceden de fuentes separadas e independientes. Por una parte se encuentra el organismo que comprende huesos, músculos, nervios, glándulas y organismos de los sentidos. Este organismo constituye una unidad coherente y sola, un sistema con características definidas que le son propias, por otra parte se halla la tradición cultural cuyo seno ha nacido el organismo. No hay por supuesto ninguna relación necesaria entre el organismo del recién nacido y el tipo particular de cultura en que nace, podría haber nacido en una tradición cultural como en otra, tanto en una maya, tibetana, o esquimal, pero desde el punto de vista de la conducta subsiguiente, todo depende del tipo de cultura dentro de la cual la criatura es introducida por nacimiento. Si nace en una cultura pensará, sentirá y actuará de un modo; si nace en otra, su conducta será correspondientemente diferente, por lo tanto la conducta del sujeto estará siempre y en todas partes, compuesta por dos ingredientes: la organización biológica y la tradición cultural. La cultura ha sido producida por el hombre y en consecuencia guarda una estrecha relación con él como género o especie. Considerada como sistema, la cultura está adaptada al hombre antes a que a los monos, hormigas, perros. Inversamente, si el organismo

del hombre no fuera lo que es, su cultura sería diferente, existe entonces una interrelación entre hombre y cultura, pero se trata de una relación general antes que específica. Esta o aquella cultura no pueden ser explicadas apelando a la estructura o naturaleza del hombre, no importa lo variado que la podamos imaginar. La cultura puede ser considerada como una cosa, con su vida que le pertenece y con sus leyes propias.

Dado un cierto tipo de organismo, en el mismo ocurrirá un cierto tipo de conducta, pero en la especie humana este tipo es muy amplio y contiene dentro de sí una variación infinita. La relación entre hombre y cultura parece estrecha sólo cuando se compara el hombre con otros animales. El cuadro es completamente distinto si nuestras observaciones las limitamos a la especie humana. Dentro de esta categoría se puede decir que no hay ninguna relación entre organismos y tipos de cultura, es decir ninguna de naturaleza funcional; no hay más que asociaciones históricas, nacidas por azar.

No existe ninguna relación entre el tipo racional o físico y el lenguaje o dialéctica. La gente de color puede hablar inglés, francés, chino, lo mismo es válido para cualquier otro aspecto de cultura, ya sea bajo la forma de familia, ética, música o economía.

La especie humana es, por supuesto variada, dispar: hay gente alta, otras de corta estatura, cabezas redondas, alargadas, pieles negras, cabellos lacios, ondulados, etc. Puede suponerse que la variación de estructura es acompañada por una variación funcional, es por lo tanto razonable admitir que entre las varias razas de la humanidad haya ciertas diferencias psicológicas innatas, pero no hay que dejar que las apariencias lleven a conclusiones erróneas. Las diferencias raciales más fácilmente observadas, están limitadas a características superficiales tales como color de tez, color y grosor del cabello etc. En lo tocante a características básicas tales como sistema nervioso, glandular y muscular las razas son impresionantemente uniformes, desde un punto de vista biológico las diferencias que existen entre los hombres parecen ser por caracteres insignificantes, si se les compara con sus semejanzas. También desde el punto de vista de la conducta humana todas las pruebas señalan hacia una insignificancia de los factores biológicos, cuando se les

compara con la cultura en cualquier consideración de las variaciones de conducta. Es en realidad imposible demostrar que alguna variación de la conducta humana se deba a una variación de la naturaleza biológica en otras palabras dentro de todo el orden y el alcance de la conducta humana no hay lugar donde diferencias de costumbres o tradición puedan ser correlacionados en un sentido funcional con diferencia de estructura física.

Al hacer una consideración de las diferencias de la conducta que existe entre la gente, se debe por lo tanto considerar al hombre como una constante y a la cultura como una variable, ello equivale a decir que las diferencias de conducta que observamos entre chinos y rusos, latinos y norteamericanos son debido a sus respectivas culturas antes que a diferencias biológicas anatómicas, fisiológicas o psicológicas que pueda haber entre ellos, toda cuestión de la interpretación de la conducta humana es de ese modo iluminada con una luz sumamente distinta de aquélla bajo la cual se observa frecuentemente. En lugar de explicar las diferencias culturales diciendo que uno es enérgico, vivaz, dionisiano y creador, a la vez que otro es flemático, taciturno, falto de imaginación, y prosaico vemos ahora que tales diferencias de conducta tienen origen en las diferencias que existen entre las tradiciones culturales que lo estimulan respectivamente. Explicamos así la conducta de los pueblos en términos de sus culturas, pero lo que no hacemos, ni podríamos hacer es explicar sus culturas en términos de las respectivas "psicologías" de los pueblos.

El desarrollo del alumno esta definido por el efecto formativo de las relaciones que se establecen entre las necesidades que tiene de decidir un estilo de vida, que le dé identidad, los valores, las tradiciones, los símbolos regionales que determinan la forma de comunicación y producción y convivencia tomando en cuenta las condiciones imperantes en su medio, la forma de usar los recursos, la tecnología y las oportunidades de modificar su entorno, los cuales determina el grado de armonía y equilibrio de la naturaleza, la tecnología y la

*sociedad*⁴⁴.

Las psicologías específicas son expresiones psicosomáticas de las culturas, no sus causas, las culturas deben ser explicadas en términos de cultura; culturológicamente antes que psicológicamente.

La conducta manifestada como una característica de la psicología del niño tiene una relación directa con la cultura predominante. El carácter que presenta puede ser modificado al cambiar las expresiones de los valores, costumbres y actividades de desarrollo social que identifican su forma de ser y conducta. La formación de sujetos se constituye como una respuesta a las costumbres y valores construidos por la sociedad, siempre que esta determine sus valores propios. De esta manera la integración de una conducta en los sujetos que satisfaga los valores que la sociedad demanda para promover su desarrollo (honradez, moralidad, cooperativismo, filantropía etc.) son efectivas cuando la sociedad constituye en forma autónoma el rumbo a dirigir de su propia cultura.

Las diversas proyecciones del capitalismo en los países subdesarrollados construyen en la sociedad una cultura de consumo que se desdobra en la formación de conciencias dependientes, mecanizadas y fanáticas, que limitan la capacidad de construir valores en el presente o reconstruir otros valores culturales ubicados en el acervo histórico de la sociedad.

Los ideales del compartimiento de una misma historia, de carácter social, una actividad productiva que ha conservado generaciones y un arte autóctono disuelto por la magia del mercantilismo ha generado conciencias con una identidad ajena a los intereses reales de progreso de la sociedad.

Identificar los agentes contextualizadores y descontextualizadores es una característica del pensamiento crítico, controlarlos y utilizarlos para el mejoramiento de la sociedad son una demostración del pensamiento autónomo que utiliza los recursos de la tecnología y la comercialización para satisfacer las necesidades reales y pertinentes para su desarrollo. No se puede prescindir de la tecnología y de la

⁴⁴ GALLO Martínez, Víctor; Perfiles de desempeño para la educación básica P. 32

fiebre mercantilista, sin embargo se puede utilizar como instrumento para impulsar el desarrollo social. Esta imagen de pensamiento solo es concebible en el pensamiento crítico y reflexivo constituido como una dialéctica de identidad orgánica.

5.1.2. Caracterizaciones económico social

En todos los niveles y ámbitos de la realidad humana y biológica en general parecen existir movimientos que provocan aumento de integración, consolidación, cohesión y otros que determinan dispersión, disolución desintegración. El individuo humano se relaciona con su realidad material y social en niveles racionales a partir de juicios basados en la evaluación de la información proveniente de esa realidad, y en niveles irracionales a partir de la relación de significados en la que la realidad interna enviste a la externa.

Todo individuo o grupo u organización mantiene intercambios con el medio más allá de sus propios límites. A partir de esos intercambios funciona como caja de resonancia a veces simplificada de los fenómenos externos y procura incidir en ellos a través de sus productos materiales y simbólicos.

En la base de cualquier organización social existe algún tipo de división de actividades que acarrea diferenciaciones de poder. "No toda clase de contacto entre los hombres tiene carácter social, sino sólo una acción con sentido propio dirigido a la acción de otros"⁴⁵.

Es posible atribuir a la contradicción un papel importante entre los desencadenantes del movimiento institucional, grupal o individual. Resulta claro que la ordenación de los hechos en pares vinculados por las relaciones de contradicción se hace sobre el supuesto de que en base de cualquier organización existen tipos de tensión-conflicto que desempeñan un papel central en su funcionamiento. Se destacan tres tipos de tensión particular:

⁴⁵ WEBER, Max; Economía y sociedad. P. 19

La primera tiene que ver con la contradicción entre los impulsos y necesidades individuales y las necesidades sociales. Esta tensión está activada con base en la tarea de la escuela, de allí la intensificación de las funciones de control provenientes de una concepción subyacente de "doma de impulsos".

La segunda está vinculada en parte a la primera y se refiere a la tensión creada por la necesidad de actuar según procesos secundarios, (tanto en las relaciones secundarias como en los procesos de pensamiento) en situaciones como las del aprendizaje que por su índole activan modalidad de funcionamiento y ansiedad de tipo primario, tanto en los estudiantes como los docentes que necesariamente sufren los procesos de identificación y contratransferencia.

La tercera se relaciona con hechos más generales en las instituciones acarreadas por las tensiones provocadas por la división del trabajo.

La existencia de un sistema de división del trabajo acompañado de un sistema de distribución de responsabilidades origina la distribución de poder, autonomía y autoridad que configuran el medio político interno, de hecho ahí se originarán tensiones provenientes del medio político externo.

La división de un acto de producción completo, la formación tutorial en una serie de actos parciales, la enseñanza de varias disciplinas, en algunos niveles a cargo de diferentes especialistas provocan de hecho las condiciones para un grado variable de enajenación.

El proceso artesanal de la educación se convierte en el objeto de trabajo de una organización compleja. La relación pedagógica se convierte en una articulación de relaciones intergrupales (docentes y alumnos). Los sentimientos de propiedad sobre lo que se hace se ven seriamente obstaculizados.

En función de las relaciones interpersonales las identificaciones se quiebran como un mosaico, el aprendiz puede sentirse dividido y parcelado y vivenciar una profunda alineación de su poder para autodirigir su proceso de aprendizaje, perdida su posibilidad de seguimiento del proceso global el docente puede alienar de forma amplia su capacidad para hacerse cargo de decisiones en la enseñanza. La enajenación de autonomía del alumno en el profesor se corresponde con la que éste hace en las autoridades, el aula dramatiza así lo que sucede en el contexto

organizacional. Caracterizar la identidad en su aspecto económico y social condiciona al análisis y comprensión de las diversas formas de organización para la formación de grupos de trabajos productivos.

El conocimiento de las diversas estrategias de organización sea del tipo lineal, circular u horizontal constituyen un verdadero justificante de la posición del sujeto en el árbol de organización laboral.

El problema ha subsistido porque el sujeto ocupa un espacio dentro de la estructura y no sabe la posición, su importancia y el valor que representa para la organización, es tanto como el sujeto que vive en una comunidad y no sabe la ubicación dentro del entorno nacional y mundial.

Esta deficiencia de información es el origen de la iniciación al clásico mundo de la mecanización del sujeto, ubicado como una tuerca más de la maquinaria productiva por un lado y por el otro, una especie de maquina de consumo en espera de las nuevas maravillas de necesidades construidas por la comercialización persuasiva.

Conocer la posición que el sujeto ocupa dentro del ámbito educativo o productivo, significa comprender sus alcances, limitaciones derechos y obligaciones, aprender a valorar las posiciones construidas por el esfuerzo físico e intelectual, valorar su condición por tener conciencia del valor de sus capacidades, justificar los estratos en la división del trabajo, en otros términos el sujeto pasa de ser un sujeto mecánico a orgánico.

5.2. Lógica de apropiación de contenidos

Es en la escuela donde el alumno comienza a tener contacto con el mundo de las instituciones de la sociedad. La educación es gradual y seriada; el fin de la educación es la socialización y la preparación para el trabajo, es un momento transitorio donde el alumno debe aprender todo aquello para adaptarse al mundo laboral, en este espacio aprende a desempeñar roles sociales, reconoce la garantía de tener derechos y la responsabilidad de asumir obligaciones. Para ser miembro

activo de la sociedad se le distribuye una serie de conocimientos identificados en una serie de niveles que son alcanzados en cuanto los contenidos son aprendidos.

La escuela prepara para el trabajo enseñando conocimientos, actitudes, predisposiciones y habilidades de acuerdo al tipo de "rol" asignado y a los niveles de clasificación de conocimiento académico que se puede alcanzar. El alumno aprende todo aquello señalado como necesario para el mantenimiento de formas, relaciones, ordenes y jerarquizaciones más amplias. Los tiempos, los espacios, los roles, los momentos educativos son artificialmente delimitados, el alumno adquiere una especie de disciplina acoplada a una rutina diaria, la indicación de la forma de trabajo, la habilidad de poder seguir instrucciones son elementos importantes del aprendizaje. El alumno aprende a respetar jerarquizaciones, la autoridad es un requisito para el ejercicio del poder, para la eficacia y perdurabilidad de la acción educativa se requerirá de la construcción, en el mismo proceso, de disposiciones traducibles a otros espacios. Esta eficacia reside en la capacidad de ensamblamiento con la educación recibida en la familia, conformar hábitos significa convertir el aprendizaje en significativo, para conformar predisposiciones duraderas se requiere, como condición del éxito el uso, apropiación, y significación del mensaje por parte de los protagonistas del aprendizaje. Esta confrontación se da en la enseñanza de contenidos (de lo que se habla), en la interacción maestro y alumno (como se habla), y en las series de interpretaciones (calificación y descalificación) de las personas, contenidos y formas que colaboran en el proceso más amplio.

En las interacciones es en donde precisamente se dan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para ellos los contenidos educativos tendrán efecto al ser adaptados a las condiciones reales de la experiencia de los alumnos. "Para un objetivo dado el estudiante debe vivir ciertas experiencias que le permitan actuar de acuerdo con el tipo de conducta señalado por el objetivo ⁴⁶".

Sin embargo los mensajes se han convertido en poco significativos, abstractos e irrelevantes al carecer de medios para tener una relación directa con el entorno y su experiencia, esto da como necesidad de adaptar los contenidos educativos para

⁴⁶ TYLER, Ralph; Principios básicos de currículum P. 65

que el sistema responda a las necesidades y demandas locales y regionales.

El aprendizaje se realiza mediante las experiencias personales del estudiante, es decir por las reacciones ante su medio. En consecuencia los resortes de la educación son las experiencias educativas que él vive y no a los hechos a los que esta expuesto el estudiante⁴⁷.

En la escuela, en los procesos de enseñanza- aprendizaje, en los contenidos y técnicas de socialización, está presente la realidad de estos alumnos. La realidad del alumno esta constantemente presente en el proceso educativo, es parte del mismo.

Esta realidad se hace presente en la medida que el alumno colabore para que la escuela funcione y cumpla para los fines que ha sido creada, en la medida que se prepara para el trabajo de acuerdo a los conocimientos diferenciales impartidos y a la disciplina asimilada que forma parte de su proceso de integración social. La realidad del alumno forma parte del mundo escolar y eso es lo que garantiza su propia acción. Los conocimientos construidos en la teoría configuran en la lógica de su estudio al relacionar los objetivos a las necesidades congruentes a las experiencias de los alumnos.

La lógica de apropiación aborda para el alumno la justificación, accesibilidad, utilidad y marcos de proyección social. La situación es poder activar la sensibilidad anímica del sujeto a los contenidos teóricos. En este caso la identidad con la teoría del conocimiento se establece al relacionar los contenidos de sensibilidad anímica e intelectual del sujeto a un proceso educativo vinculado con la construcción de actividades experimentales que irán modificando las características virtuales de la personalidad del sujeto. Es muy importante conocer las inquietudes y afinidades sensitivas del alumno, por género, antecedentes familiares y relación social tienen diferentes enfoques de comportamiento. Sin embargo en el salón de clase, esta

⁴⁷ Ibidem. P. 66

diversidad de caracteres se homogeniza al constituirse como una serie de sujetos de una edad promedio semejante que serán conducidos por una persona de mayor edad que les proyectará un mensaje que tendrá lógica de apropiación si se acopla a los marcos de referencia ideológicos del sujeto. Por otro lado la iniciación del proceso educativo sin satisfacer los contenidos que conducen la lógica de apropiación resultan el clásico método inquisitorio de apropiación que son fundamentados en el cumplimiento por respeto a la autoridad del maestro.

5.3. Aprendizaje significativo

El aprendizaje es primordialmente un proceso mediante el cual se modifican las conductas del alumno. Estas conductas las inculcan los adultos que enseñan, dirigen, guían, disponen, manipulan, recompensan, castigan y a veces obligan a los niños y jóvenes a efectuar determinadas actividades, de acuerdo con ello, la enseñanza depende de que los adultos establezcan condiciones ambientales conductuales, estímulos que les aseguren que sus alumnos alcancen las metas previstas.

El aprendizaje es un cambio más o menos permanente de las conductas que se producen como resultado de la práctica, de acuerdo con ello el proceso de aprendizaje consiste de impresiones de nuevos patrones de reacción sobre organismos flexibles y pasivos. "Condición ineludible para aprender es vivir aquello que se aprende"⁴⁸.

Puesto que el aprendizaje hasta cierto punto se debe a una acción recíproca de los organismos y sus ambientes, los conceptos básicos son los estímulos, la excitación proporcionada por un ambiente y las respuestas, reacciones dadas por un organismo, en consecuencia el problema de la naturaleza del proceso de aprendizaje se centra en el estudio de las relaciones de los procesos de estímulo y respuesta y lo que ocurre entre ellos.

⁴⁸ Íbidem, P. 66.

Debido a que el enfoque se dirige siempre hacia a la conducta, en la aplicación práctica un maestro orientado se esforzará en modificar las conductas de sus alumnos en el sentido deseado proporcionándoles los estímulos adecuados en el momento óptimo. Dentro del proceso de estímulos y respuestas se considera que todo el aprendizaje es de condicionamiento de estímulo y respuesta clasificándose en dos categorías básicas, el condicionamiento clásico sin reforzamiento y el instrumental que se produce mediante el reforzamiento.

El condicionamiento es simplemente cierto tipo de secuencia de estímulos y respuestas que da como resultado un cambio duradero de la conducta o un aumento de las probabilidades que se emita una respuesta determinada.

El reforzamiento es un tipo especial de condicionamiento de naturaleza tal, que una redacción de una necesidad orgánica o de un estímulo-impulso incrementa la probabilidad que se produzca la conducta deseada (respuesta) en ocasiones subsecuente. Mientras que el acondicionamiento clásico se basa en un principio de adhesión, el instrumental operante o de reforzamiento se fundamenta en el principio de la retroalimentación.

El principio de adhesión significa simplemente que se liga un estímulo a una respuesta, de tal forma que la reaparición del primero hace que se produzca la última, el principio de la retroalimentación quiere decir que la reducción o la satisfacción de un estímulo impulso o de una necesidad orgánica incrementa la probabilidad que se produzcan respuestas futuras del tipo que emitió el organismo inmediatamente antes de alimentarse saciar su sed, satisfacer sus necesidades sexuales, o saciarse de alguna u otra forma, hay retroalimentación de la satisfacción al tipo de comportamiento que la procedió. En este caso se utiliza una "necesidad" como objetivo o requisito biológico de un organismo que debe satisfacerse para que dicho organismo pueda sobrevivir y crecer. "La enseñanza actualizada por medio de motivaciones naturales recogidas por el niño en su propio medio contribuye al enriquecimiento de la vida del niño tanto dentro como fuera de la escuela"⁴⁹.

Como ejemplo de necesidades producidas está la de la alimentación, vestido,

⁴⁹ Íbidem, P. 6.

huida del dolor que tienen los organismos, un estímulo impulso es un estado de excitación del organismo, esta relacionado estrechamente con la necesidad que impulsa a actuar al organismo, y puede definirse como un estímulo fuerte y persistente que exige una respuesta de ajuste, siempre que se prive a un organismo de la satisfacción de una necesidad producida en un estímulo impulso. Todas las etapas de formación conductual del sujeto se caracterizan por sensibilidades estimulantes propias de la época; esta pertinencia marca el índice de identidad con el entorno físico y social; en preescolar la necesidad de cariño, en primaria la necesidad de identificar su entorno físico social a través del juego, en secundaria la necesidad de socializarse en grupos tratando de comprender normas que ya no son de juego, en preparatoria con la necesidad de proyectar sus ideales con respuestas aprobatorias del entorno social, surgiendo así los diferentes tipos de personalidades: los románticos, los deportistas, los intelectuales, los prácticos, los artistas, los bailarines etc.

Todas estas etapas corresponden a una sensibilidad anímica que tiene que configurar con los conocimientos contenidos en las ciencias, por este efecto la pedagogía estriba su efectividad al justificar los conocimientos pertinentes a la etapa de desarrollo conductual del niño.

En estricta continuidad con esta manera de entender las relaciones entre desarrollo, aprendizaje, cultura y educación, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales. En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse tanto en el sentido de descubrimiento o de invención como en el sentido de que es él quien aprende y si él no lo hace, nadie ni siquiera el profesor, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza esta totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor. Por supuesto no todas las formas de enseñar favorecen por igual el despliegue de esta actividad, pero su presencia es indiscutible en todos los aprendizajes escolares, incluidos los que

pueden surgir de la enseñanza directa o expositiva. En segundo lugar, la actividad mental construida del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción identitaria a nivel social.

La práctica totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran en buena parte elaborados y definidos. El conocimiento educativo es en gran medida un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya constituidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas; y así con la práctica totalidad de los contenidos escolares, ya se trae de los sistemas conceptuales y explicativos que configuran las disciplinas académicas, de las habilidades y destrezas cognitivas, de los métodos o técnicas de trabajo, de las estrategias de resolución de problemas o de valores, actitudes y normas.

Por otro lado aprender un contenido implica desde el punto de vista psicológico atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental". Cuando se habla de la actividad mental del alumno se hace referencia al hecho de que éste construye significados, representaciones o modelos mentales de los contenidos por aprender. La construcción de los ejes de identidad con los contenidos de conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona y organiza los informes que le llegan por diferentes canales, el profesor entre otros, estableciendo relaciones entre las mismas. En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de relaciones hay elementos que ocupan un lugar privilegiado: el *conocimiento previo pertinente* que posee el alumno en el momento de iniciar el

aprendizaje.

Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender lo hace siempre armado de una serie de elementos identitarios como son: conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan en buena parte que informaciones seleccionará, como las organizará y que tipo de relaciones establecerá entre ellas.

La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo remite a la existencia o no existencia de un vínculo entre el material por aprender y los conocimientos previos: si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos es decir si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo; si por el contrario no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico: el alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un periodo de tiempo más o menos largo pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva y por lo tanto no habrá construido nuevos significados.

Para que el aprendizaje sea significativo deben cumplirse dos condiciones. En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto del punto de vista de su estructura interna que es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo y en la significatividad psicológica que requiere la existencia, en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje.

En segundo lugar, el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Esta segunda condición subraya la importancia de los factores motivacionales. En efecto, aunque el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, lógica y psicológicamente, si el alumno tiene una disposición a memorizarlo repentinamente, no lo relacionará con sus

conocimientos previos y no construirá nuevos significados, no existe identidad con el objeto de estudio. Por otra parte el mayor o menor grado de significatividad del aprendizaje dependerá en parte de la fuerza de esta tendencia a aprender significativamente: el alumno puede contentarse con establecer relaciones más bien puntuales entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje o puede, por el contrario, tratar de buscar el mayor número de relaciones posibles.

Como puede comprobarse, estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos el conocimiento previo, sino también el contenido de aprendizaje su organización interna y su relevancia y al profesor que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención a establecer relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje. Es de esta manera como a través de un proceso de enseñanza constructivista se determina la forma de identificar el alumno con cada una de las teorías que conforman las ciencias del conocimiento haciendo de cada tema una referencia pertinente al contexto cognoscitivo del alumno para poder darle el sentido de ser conocimiento significativo.

Conviene pues al docente ubicar la posición del sujeto dentro de su etapa de desarrollo psicológico a sus sensibilidades anímicas haciendo análisis de su subjetividad por un lado y por el otro identificar la posición social del sujeto con respecto a su entorno social, haciendo un análisis de su contexto histórico.

6. INDICADORES CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DE LOS FACTORES DE INTEGRIDAD.

6.1 Metodología

La siguiente investigación se efectúa mediante el empleo de indicadores cualitativos y cuantitativos, que permiten hacer una estima de nivel de identidad del sujeto con respecto a su interacción escolar, académica, social, y cultural en función de los valores. El indicador cualitativo esta formado por los siguientes agentes:

1. Pregunta de investigación
2. Unidad de análisis
3. Puntos por respuesta

La pregunta de investigación se dirige con la atención de conocer el nivel de interacción que existe entre el sujeto y los componentes de su entorno. Las unidades de análisis especifican el aspecto interactivo principal del cual tiene objeto la pregunta. Los puntos por respuestas se determinan en función de las afirmaciones que acondicionan la identidad del sujeto en función de las preguntas establecidas, dando una puntuación de tres a la respuestas que defina las condiciones óptimas de identidad en forma frecuente (F), el número dos se asigna por condiciones limitantes del sujeto para identificar su entorno interactivo de identidad en forma ocasional (O) y el número uno a condiciones críticas o nulas de identidad (N).

El indicador cuantitativo consta de un cuadro de referencia donde se muestran los resultados obtenidos durante la investigación. Consta de las siguientes partes:

1. Número de alumnos de muestra. Descrito en orden numérico en las columnas del 1 al 10.
2. Puntos por respuesta. Descrito con la simbología (F), frecuentemente, (O) ocasionalmente, y (N) nunca. Con valores de 3, 2 y 1 puntos respectivamente.
3. Preguntas de análisis. Descritas en las filas en orden numérico del 1 al 10.

4. Total de puntos acumulados por pregunta de análisis. Localizados en la parte lateral derecha del cuadro.

Estimación de unidad de análisis. Se efectúa dividiendo el total de los puntos acumulados por pregunta entre la puntuación máxima que se puede obtener (30 puntos) y multiplicado por 100 para obtener el porcentaje cuantificado del grado de identidad por unidad de análisis. Los resultados obtenidos abordan las siguientes áreas de observación:

De 0 a 39% la estimación considerada es nunca

De 40 a 69% la estimación considerada es ocasionalmente

De 70 a 100% la estimación considerada es frecuentemente

Interpretación de resultados. Se determina a partir de los porcentajes descritos en la estimación por unidad de análisis partiendo desde los más bajos indicadores haciendo una observación de la causa del problema por los resultados previamente analizados.

6.2 La Interacción familiar

Partiendo de los fundamentos que la sociedad familiar constituye para la integración de la identidad del sujeto mencionada en capítulos anteriores se describe el análisis de siguientes indicadores en sus formas cualitativa y cuantitativa con el objeto de determinar el margen de identidad familiar existente en una muestra de población de alumnos de educación básica a nivel de sexto año de primaria.

a) Indicador Cualitativo

Esta investigación tiene como referencia estimar los aspectos de identidad en el ámbito familiar descrito a continuación.

Tabla 6.2.1 Parámetros de Estimación de identidad en el ámbito familiar

Pregunta de investigación	Unidad de análisis	Puntos por respuesta
1. ¿Establezco comunicación con mis padres acerca de mis experiencias?	Nivel de comunicación empírica del sujeto	Frecuentemente (3) En ocasiones (2) Nunca (1)
2. ¿Acostumbros a salir juntos con tus padres?	Convivencia familiar fuera del hogar	Frecuentemente (3) En ocasiones (2) Nunca (1)
3. ¿Les preguntas a tus padres como les fue en el trabajo?	Comunicación acerca de las actividades laborales	Frecuentemente (3) En ocasiones (2) Nunca (1)
4. ¿Has realizado actividades laborales con tus padres en el hogar o fuera de casa?	Interacción familiar con respecto a diversas actividades productivas.	Frecuentemente (3) En ocasiones (2) Nunca (1)
5. ¿Has hecho reír alguna vez a tus padres?	Proyección de la subjetividad anímica del sujeto en el momento familiar	Frecuentemente (3) En ocasiones (2) Nunca (1)
6. ¿Te han hecho reír alguna vez tus padres?	Proyección de la subjetividad anímica del padre	Frecuentemente (3) En ocasiones (2) Nunca (1)
7. ¿Les has ganado en algún juego a tus padres?	Desarrollo de habilidades y muestra de superación	Frecuentemente (3) En ocasiones (2) Nunca (1)
8. ¿Te agrada contemplar las fotos de tus padres cuando eran niños?	Identidad familiar por cambios físicos presentados a través del tiempo	Frecuentemente (3) En ocasiones (2) Nunca (1)
9. ¿Has platicado con tus padres como fue su infancia o anécdotas afines?	Identidad familiar por cambios o sucesos intelectuales ocurridos a través del tiempo	Frecuentemente (3) En ocasiones (2) Nunca (1)
10. Cuando seas grande te gustaría ser como uno de tus padres, abuelos, tíos etc.	Pertenencia al grupo familiar	Frecuentemente (3) En ocasiones (2) Nunca (1)

b) Indicador cuantitativo

Este proceso aborda la secuencia utilizada para determinar los resultados del nivel de identidad de interacción familiar de la manera siguiente:

Tabla 6.2.2 Cuantificación de los Resultados del nivel de interacción familiar

Numero de alumnos de muestra

Pregunta De Análisis	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			Total
	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	
1		2				1	3			3					1	2			2			2			2			2		20	
2		2				1	3			2			2			2			2			3			3			2		22	
3	3				2			2				1	3			2				1	3				2			2		21	
4		2		3			3			3			3			3			3			3			2		3		28		
5			1	3			3			3			3			3			3			3			3			3		28	
6			1	2			3					1			1	3			2				1		2			1	17		
7		2		3				1			1			1	3				1	3				2		3		20			
8	3				2		3				1	3				2		3			3			2		3		25			
9	3				2			2		3			3			3			2		3				1	3		25			
10	3					1	3				1			1	3				1	3			3			3		22			

Estimación de unidad de análisis

1. Nivel de comunicación empírica del sujeto: $(20/30) \times 100 = 66.6\%$
2. Convivencia familiar fuera del hogar: $(22/30) \times 100 = 73.3\%$
3. Comunicación acerca de las actividades laborales: $(21/30) \times 100 = 70\%$
4. Interacción familiar con respecto a diversas actividades: $(28/30) \times 100 = 93.3\%$
5. Proyección de la subjetividad anímica del sujeto: $(28/30) \times 100 = 93.3\%$
6. Proyección de la subjetividad anímica de padre: $(17/30) \times 100 = 56.6\%$
7. Desarrollo de habilidades, y muestra de superación: $(20/30) \times 100 = 66.6\%$
8. Identidad familiar por cambios físicos: $(25/30) \times 100 = 83.3\%$
9. Identidad familiar por cambios intelectuales: $(25/30) \times 100 = 83.3\%$
10. Pertenencia al grupo familiar: $(22/30) \times 100 = 73.3\%$

INTERPRETACION DE RESULTADOS

a) Nivel de comunicación empírica del sujeto

En esta unidad de análisis correspondiente a la pregunta de investigación referida a la existencia de comunicación con los padres acerca de las experiencias del niño, el resultado obtenido, del 66.6% indica que la identidad familiar obtenido a través de la comunicación empírica de hijos a padres se efectúa en sucesos ocasionales lo cual indica la existencia de limitantes en la capacidad del niño para que a través de la experiencias presente la facultad de comunicar las características de su entorno físico y social, motivado por la observación de fenómenos naturales que le permitan tener una identidad real y concreta con el medio ambiente, en el análisis de los cambios ocurridos en su ambiente material y social para poder comprender las leyes que rigen su personalidad física e intelectual en términos reales, en establecer una comunicación motivada por la observación de fenómenos sociales que le permitan tener una identidad en el entorno social al trasladar al margen del entendimiento y comprensión las leyes que motivan esos fenómenos sociales y que por consiguiente la comprensión de estas leyes le permitan acatar la normatividad al conocer los fundamentos que justifican los agentes de preservación y cambio de la sociedad en la que se encuentra inmerso.

b) Convivencia familiar fuera del hogar

En esta unidad de análisis correspondiente a la pregunta de investigación referido a la costumbre de salir junto con los padres, el resultado obtenido del 73.3% lo ubica en los niveles de estimación frecuente, lo cual indica que se dan las condiciones para que en forma frecuente se tenga una convivencia fuera del hogar debido a actividades cotidianas como la custodia a la escuela, compras, visitas al medico y familiares etc. La identidad abordada en este nivel es superficial y adquirida por costumbre. Esta conducta social permite ir construyendo la compatibilidad de pensamiento del sujeto con la conciencia social, por la

correspondencia que proporciona la costumbre de ir homogeneizando ideas a través de prácticas rutinarias que son transmitidas de generación en generación.

c) Comunicación acerca de las actividades laborales

En esta unidad de análisis correspondiente a la pregunta referida a la situación rutinaria del trabajo dirigida al padre, el resultado obtenido del 70% lo ubica en los niveles de estimación frecuente lo cual indica que en este aportado en forma continua se dan las condiciones de identidad por establecer una comunicación significativa en el aspecto laboral que permite reforzar la facultad de reflexionar acerca de los alcances o problemas suscitados en el centro de trabajo del padre, proyectándose de esta manera en forma virtual las actividades productivas aprobatorias por la sociedad e integrando la forma de pensamiento individual a las labores previamente valoradas.

d) Interacción familiar con respecto a diversas actividades productivas

En esta unidad de análisis en correspondencia al cuestionamiento de la realización de actividades laborales con los padres en el hogar y fuera de casa, el resultado del 93.3% obtenido lo ubica en los niveles de estimación frecuente lo cual indica que la correspondencia entre las necesidades y satisfacciones obtenido en modo concreto implica la realización de un esfuerzo traducido como una actividad laboral, la identidad obtenida es a través del trabajo y se determina por unidad de parentesco por economía relacionada por conformar una unidad de consumo en la que los satisfactores básicos son obtenidos por esfuerzo de los representantes de la familia. Y esto a la vez mantienen un equilibrio con la sociedad la proyectarse como unidad de producción al desarrollarse de esta manera las relaciones familiares a partir de las condiciones económicas constituidas por sus integrantes.

e) Proyección de la subjetividad anímica del niño en el entorno familiar

La estimación obtenida del 93.3% en esta unidad de análisis en función del cuestionamiento referido a la existencia de manifestación anímica de los sujetos en las ocasiones que motiven la diversión de los padres lo ubican en una posición frecuente, lo cual indica que existe una proyección del pensamiento individual en actitudes anímicas con características propias del nivel del desarrollo intelectual de los sujetos lo cual refleja que existe un entorno familiar agradable que le permiten reflejar las conductas de sensibilidad anímica previamente descritas. La integración de la conciencia social a través de la familia en este aspecto aborda la constitución de un entorno que proporciona al sujeto la capacidad de reforzar su estabilidad anímica a través de la generación de un medio que reúne las características de comportamiento adaptadas y compatibles a la sociedad.

f) Proyección de la subjetividad anímica del padre

El resultado del 56.6% obtenida en la estimación de esta unidad de análisis con referencia a la pregunta de la manifestación anímica del padre a través de comportamientos chuscos lo ubica es una posición ocasional, lo cual indica que en forma casual el entorno de los padres presenta un poco más de rigidez y tensión debido a las responsabilidades y características formales de sus actividades. Esta condición limita la capacidad de proyectar esta particularidad, debido a que el entorno se presenta tenso por los problemas de carácter social o físico que se suscitan eventualmente, lo cual implica la necesidad de condicionar ciertos valores benéficos a la sociedad como la tolerancia que permitan al sujeto reconocer sus carencias virtuales con respecto a estos valores y poder así identificar las características de su contexto físico y social.

g) Desarrollo de habilidades y muestra de superación

En esta unidad de análisis que se establece la identidad del sujeto a través de la muestra del desarrollo de sus habilidades y superación física e intelectual en respuesta a la pregunta de investigación dirigido a verificar el ganar en algún juego a sus padres, el resultado obtenido de 66.6% lo ubica en una posición ocasional. Lo cual indica que no es frecuente la inquietud del sujeto desarrollar y demostrar sus habilidades físicas y mentales. Esto implica una deficiencia a la reacción que obedece corresponder a un sentido de identidad cultural en los que todos los valores históricos, construido por la sociedad identificados en el arte, la economía la moral y el trabajo forman un marco de referencia identitario, con el efecto de mantener una correspondencia activa con las necesidades concretas de su entorno familiar, lo cual explica una limitante del sujeto a conducir sus habilidades a la satisfacción de las necesidades familiares y sociales debido a la falta de valorización de los esfuerzos desplegados de lo individual a lo colectivo.

h) Identidad familiar por cambios físicos presentados a través del tiempo

La unidad de análisis de esta pregunta se enfoca a reforzar el sentido de pertenencia en la unidad familiar a través de los sucesos de nivel histórico que configuran la personalidad física de la familia en un espacio y tiempo definido. Los resultados obtenidos del 83.3% lo ubican en una posición frecuente lo cual indica que a través de fotos se conoce la personalidad física de los padres tiempo atrás. Esta característica proporciona una vía de integridad familiar formado por una unidad de parentesco y a la vez genera un sentido de origen común entre los miembros desarrollando los valores de lealtad y ayuda mutua. Los testimonios de la integración de la personalidad física a través del tiempo constituyen la historicidad material del sujeto, describen la imagen de transformación real a través del tiempo e impulsa la ubicación pertinente del sujeto en cuanto al tiempo y espacio dentro del entorno familiar y social.

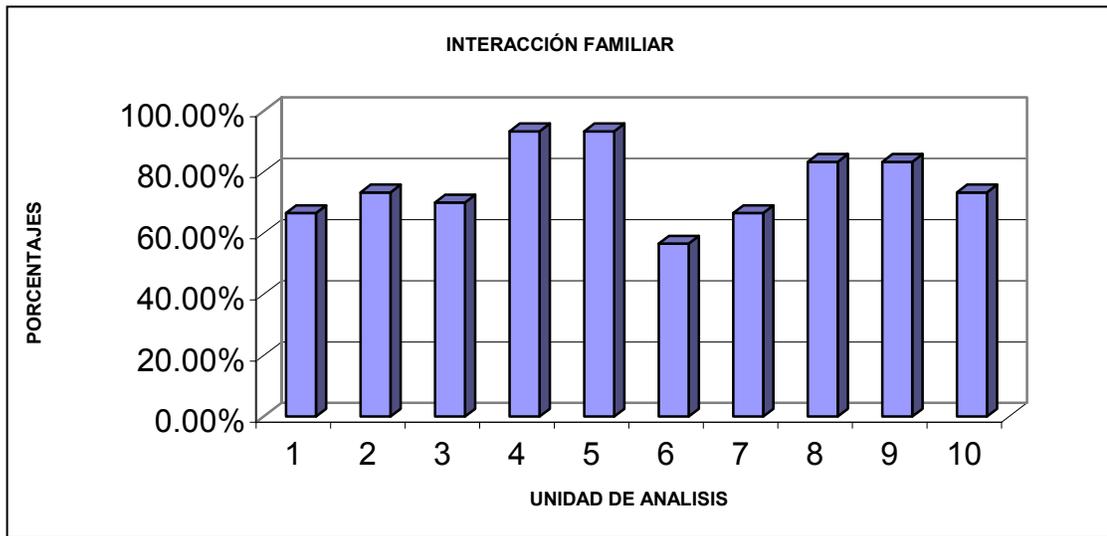
i) Identidad familiar por cambios o sucesos intelectuales ocurridos a través del tiempo

Los resultados obtenidos del 83.3% en esta unidad de análisis en función de la interrogante dirigida al sostener pláticas con los padres acerca de su infancia o anécdotas lo ubican en una posición de frecuente lo cual indica que la identidad del sujeto se proyecta dentro de esta unidad de análisis al definir un proceso de comportamiento que explica el motivo de la constitución de una personalidad latente en la actualidad. Esta forma de interacción genera el conocimiento de que la personalidad se construye dentro de los espacios de socialización a través de acontecimientos singulares que resaltan su conducta particular al legitimar su identidad como sujeto histórico.

j) Identidad por pertenencia al grupo familiar

El resultado obtenido del 73.3% En esta unidad de análisis en función de la interrogante de ser como sus familiares cuando sea grande lo ubica en la posición de frecuente lo cual indica que existe una compatibilidad entre la forma del pensar del sujeto y la familia debido a los antecedentes formadores de un sentido de pertenencia por el valor construido dentro de los márgenes de integración social establecidos. Puede notarse de esta manera que la ideología en la vida humana tiene una función modeladora, orienta la forma la vida de los seres humanos , viven sus vidas como actores conscientes y reflexivos en un mundo estructurado y significativo que orienta una subjetividad individual sujeta a normas sustentadas por valores que permanecen vigentes en la familia y la sociedad.

Grafica 6.2.1 Estimación porcentual del nivel de interacción familiar



1. Nivel de comunicación empírica del sujeto
2. Convivencia familiar fuera del hogar
3. Comunicación acerca de las actividades laborales
4. Interacción familiar con respecto a diversas actividades
5. Proyección de la subjetividad anímica del sujeto
6. Proyección de la subjetividad anímica de padre
7. Desarrollo de habilidades, y muestra de superación
8. Identidad familiar por cambios físicos
9. Identidad familiar por cambios intelectuales
10. Pertenencia al grupo familiar

6.3 Interacción escolar

Otro de los factores a considerar como objeto de investigación de la integración de la identidad del sujeto la comprende la interacción escolar. En este proceso se analiza la correspondencia del sujeto a integrarse a la socialización con el grupo y tendencias de homogeneización de ideas.

a) Indicador cualitativo

La estimación del nivel de interacción escolar se efectúa considerando las preguntas de investigación y unidad de análisis, y puntos por respuestas como se indica a continuación.

Tabla 6.3.1 Parámetros de Estimación del nivel de identidad en interacción escolar.

Pregunta de investigación	Unidad de análisis	Puntos por repuesta
1. ¿Consideras tener alguna diferencia con el grupo?	Relación del sujeto con el grupo	Frecuentemente (1) Ocasionalmente (3) Nunca (2)
2. ¿Consideras que en algo nos parecemos?	Análisis de la existencias de un grado de identidad	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
3. ¿Consideras que tenemos más cualidades para parecernos que diferenciarnos?	Afinidad de pertenencia al grupo	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
4. ¿Has notado parecido en el tono de hablar y el color de la piel?	Reflexión de identidad por carácter físicos	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
5. ¿Has notado parecido en ideas y modo de pensar?	Reflexión de identidad por carácter intelectuales	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
6. ¿Has notado similitudes en creencias y costumbres?	Reflexión de la imagen de identidad cultural colectiva	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
7. ¿Proporcionas opinión o alternativas en tus diálogos?	Actividad del sujeto en el grupo	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
8. ¿Has divertido al grupo contándole un juego o chascarrillo?	Accesibilidad de comunicación	Frecuente mente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
9. ¿Has hecho comentarios de anécdotas personales?	Interacción por diálogo o sucesos temporales	Frecuente mente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
10. ¿Sientes preocupación al ver fuera de lo normal a un amigo?	Integridad orgánica en el grupo	Frecuente mente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)

b) Indicador cuantitativo

El análisis del nivel de identidad en cuanto a la interacción escolar se realiza mediante el siguiente proceso de estimación.

Tabla 6.3.2 Cuantificación de los Resultados del nivel de identidad en interacción escolar.

Numero de alumnos de muestra

Pregunta de análisis	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			Total
	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	
1			2			2	1			3			1					2	1			3					2			2	19
2		2		3			3			2			2					1			1	2			3					1	20
3	3			3				1		2			2			2					2				1	3				2	21
4	3			3			3			3			2			2					2				2			2		2	24
5	3			3			3			3			2			2					1	2			3			2		2	24
6		2		3			2	3					1			1	3				2						1	2		19	
7		2		3			2			2			2			2					2	3					2		2	23	
8		2			1		2			2			2			2					1	2					1	2		17	
9		2		3			2			2			2			2					2				1	2		2		20	
10	3			3			2	3			3			3			3			3					3			3		29	

Estimación de unidad de análisis

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Relación del sujeto con el grupo: | $(9/30) \times 100 = 63.3 \%$ |
| 2. Análisis de la existencia de un grado de identidad escolar: | $(20/30) \times 100 = 66.6\%$ |
| 3. Afinidad de pertenencia al grupo: | $(21/30) \times 100 = 70.0 \%$ |
| 4. Reflexión de identidad por los caracteres físicos | $(24/30) \times 100 = 80\%$ |
| 5. Reflexión de identidad por caracteres intelectuales | $(24/30) \times 100 = 80\%$ |
| 6. Reflexión de la imagen de identidad cultural colectiva | $(19/30) \times 100 = 63.3 \%$ |
| 7. Actividad del sujeto en el grupo | $(23/30) \times 100 = 76.6\%$ |
| 8. Accesibilidad de comunicación | $(17/30) \times 100 = 56.6 \%$ |
| 9. Interacción por diálogos o sucesos temporales | $(20/30) \times 100 = 66.6\%$ |
| 10. Integridad orgánica en el grupo | $(29/30) \times 100 = 96.6\%$ |

INTERPRETACION DE RESULTADOS

a) Relación del sujeto con el grupo escolar

El resultado obtenido 63.3% en esta unidad de análisis en función a la pregunta dirigida a tener alguna diferencias en el grupo lo ubican en una posición ocasional lo cual indica que en forma eventual se manifiestan las condiciones que permitan considerar tener una diferencia con el grupo debido a que la proyección de los estímulos para la aplicación de las cualidades físicas e intelectuales del sujeto provienen del medio ambiente social.

b) Análisis de la existencia de un grado de identidad

En esta unidad de análisis el nivel de estimación del 66.6% con respecto a la pregunta dirigida a considerar que en algo se parecen los integrantes de un grupo social lo ubican en una posición ocasional lo cual permite estimar que en forma casual el centro escolar construye las condiciones de identidad que permitan solventar las cualidades de similitud en la conciencia del sujeto considerando que en su carácter de ser una personalidad en desarrollo obtiene su conocimiento condicionado por la sociedad escolar en forma eventual y que esta formación estructura una síntesis parcialmente integrada de identidad dentro de este contexto.

c) Afinidad de pertenencia al grupo

La estimación del 70% obtenida en esta unidad de análisis en función de la pregunta dirigida a considerar si se tienen más cualidades para parecernos que diferenciarnos lo ubican en una posición de frecuente lo cual indica que en forma habitual se manifiestan estas condiciones de pertenencia debido a que la forma de

comportamiento social del sujeto es un proyección de la observación de las características físicas e intelectuales comunes que se desplazan en forma continua presentándose una compatibilidad en la constitución social del pensamiento. De esta manera la actividad mental del sujeto se acopla a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración que son el resultado de un cierto proceso de constitución identitaria a nivel social.

d) Reflexión de identidad por caracteres físicos

El resultado obtenido del 80% en esta unidad de análisis en función de la interrogante referida a identificar un parecido con el grupo por el tono de hablar y color de la piel lo ubican en una posición de frecuente lo cual indica que en forma usual existen identificación por las características comunes de identificación del sujeto. Esta condición presenta el sentido de pertenecer a la naturaleza peculiar de su especie y por consecuencia refleja las particularidades que identifica a su grupo patentando su integridad mediante la tonalidad de la voz, ademanes, etc. Que dan una afirmación continua de la pertenencia al grupo. Puede notarse que el sujeto forma ya parte de una sociedad con sus particularidades y que en su desarrollo se encuentra con valores ya dados que va asimilando con el tiempo y el cual se integra en su proceso de socialización para construir su identidad.

e) Reflexión de identidad por características intelectuales

En esta unidad de análisis el resultado de 80% obtenido en función a la interrogante dirigido a la existencia de parecido en el modo de pensar entre los miembros del grupo social lo ubican en la posición de frecuente lo cual indica que en forma continua existe identidad por este tipo de similitudes. Este conjunto de ideales, modo de pensar manifestado en los valores, y el comportamiento socialmente legitimados constituye la forma particular en que los individuos o grupos conforman su conciencia o inconsciencia proyectando de esta manera la

dinámica de las relaciones sociales. Dentro de esta dinámica el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, rasgo de personalidad se van internalizando en los valores que de esta manera rigen el comportamiento social en cuanto es un soporte de las actitudes, sentimientos y pensamientos.

f) Reflexión de la imagen de identidad cultural colectiva

La estimación obtenida del 63.3% en función a la pregunta dirigida a notar las similitudes en creencias y costumbres lo ubican en una posición ocasional lo cual indica que en forma imprevisible existe identidad por la observación de creencias y costumbres debido a la influencia de diversas culturas que han diluido en buena proporción la identidad por esta vía. La pertinencia a grupos sociales étnicos y religiosos se presenta en forma casual, describiendo una personalidad aleatoria debido a mecanismo de herencia social manifestado en las creencias y costumbres existiendo una limitante en el condicionamiento de actividad del sujeto conducido por su cultura propia.

g) Actividad del sujeto en el grupo

El resultado obtenido del 76.6% en función a la pregunta dirigida a proporcionar opinión o alternativas en los diálogos lo ubica en una posición frecuente lo cual indica que en forma periódica existe participación del sujeto en la socialización de sus ideas y conocimientos, determinando de esta forma la correspondencia a los niveles de identidad socialmente construido por la objetivación de diversas formas de pensamiento, de esta manera la proyección de conocimientos a través de opiniones o alternativas surge como una necesidad de satisfacer una indigencia colectiva en una forma de resaltar su interioridad de la que se da cuenta en su momento de autoconciencia de comunicar sus pensamientos y de hacerlos objetivos.

h) Proyección de la subjetividad anímica del sujeto al grupo

En esta unidad de análisis el resultado del 56.6% obtenido en función de la pregunta dirigida al entretenimiento al grupo mediante juegos o chascarrillos lo ubica en una posición ocasional lo cual indica que de forma incidental existe objetivación de pensamientos chuscos reflejando las características del entorno físico y moral que proyecta la manifestación de la conducta bajo condiciones variadas del contexto. Puede presentarse como un ambiente físico adverso por las condiciones climáticas o un entorno moral tenso por la crisis de objetivación de ideas presentadas al superar las características peculiares de comportamiento. Esta crisis se manifiesta en las etapas de desarrollo intelectual del sujeto debido a que su forma de pensamiento individual presenta contrastes con el colectivo social, en el cual se le ubica como desarrollo en el momento de superar su individualidad.

i) Interacción por diálogos en sucesos temporales

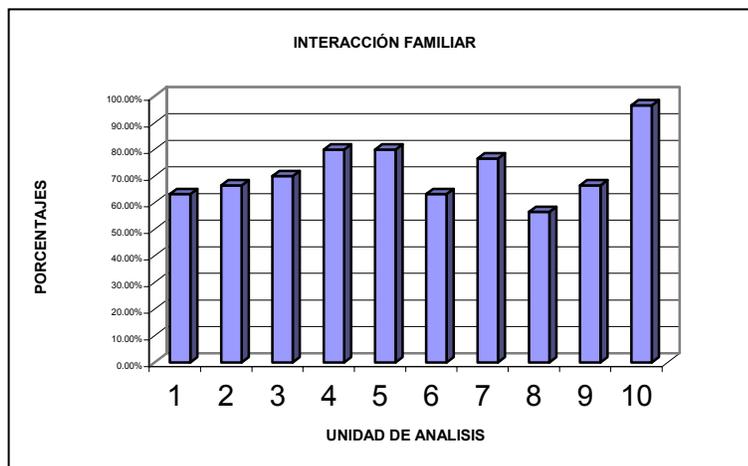
El resultado obtenido del 66.6% en la estimación de esta unidad de análisis en función a la interrogante dirigida a la sucesión de comentarios de anécdotas personales lo ubica en una posición ocasional lo cual indica que de forma casual se proyecta la concertación de sucesos producto de un detalle excepcional manifestado a través del tiempo presentándose en forma ocasional una subjetividad mecanizada de comportamiento abordado las áreas de marginación crítica y reflexiva que sin embargo admite una particularidad de tolerancia a las ideas compartidas.

j) Integridad orgánica al grupo

En esta unidad de análisis el resultado del 96.6% obtenido de la estimación en función de la pregunta referida al presentar preocupación al ver fuera de lo normal a un amigo lo ubica en una posición frecuente lo cual indica que en forma usual se manifiestan los vínculos de identidad presentados por similitudes físicas,

intelectuales y culturales aceptadas. Esta integridad aborda el aspecto de ser orgánica por cubrir los márgenes de pertenencia y uniformidad en la aceptación de valores compartidos que construye una normatividad que permite construir la imagen “normal” del sujeto. Dentro de este marco la integración del sujeto a la normatividad por valores construidos y compartidos constituyen al sujeto orgánico que lucha por conservar al sistema y a sus miembros, la relación de estas valores entre los sujetos se desarrolla en un tiempo y espacio determinado configurando a los sujetos como seres sociales e históricos y en esa historicidad la sociedad constituye valores en relación con el medio específico en que desenvuelve su existencia.

Grafica 6.3.1 Estimación porcentual del nivel de identidad en interacción escolar



1. Relación del sujeto con el grupo
2. Análisis de la existencia de un grado de identidad escolar
3. Afinidad de pertenencia al grupo
4. Reflexión de identidad por los caracteres físicos
5. Reflexión de identidad por caracteres intelectuales
6. Reflexión de la imagen de identidad cultural colectiva
7. Actividad del sujeto en el grupo
8. Accesibilidad de comunicación
9. Interacción por el dialogo o sucesos temporales
10. Integridad orgánica en el grupo

6.4 Interacción académica

La finalidad de esta investigación es determinar el nivel de identidad que el alumno presente con los materiales de estudio.

a) Indicador cualitativo

Las preguntas de investigación, las unidades de análisis y la puntuación de respuestas se distribuyeron de la siguiente manera:

Tabla 6.4.1 Parámetros de Estimación de identidad en interacción académica

Pregunta de investigación	Unidad de análisis	Puntos por respuestas
1. ¿Acostumbas a leer libros de texto?	Accesibilidad a los libros	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
2. ¿Te motiva la lectura de historietas por tener ilustraciones?	Preferencia por los estimulantes visuales	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
3. ¿Adquieres alguna habilidad al leer historietas, ver T.V. o escuchar radio?	Valoración de los medios persuasivos	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
4. ¿Adquieres alguna habilidad al leer un libro de texto?	Estimación del material de apoyo académico	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
5. ¿Consideras necesaria la habilidad o conocimiento que te proporciona la revista, T.V. o radio?	Nivel de identificación con los medios persuasivos.	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
6. ¿Consideras necesario la habilidad y conocimiento que te puede proporcionar un libro?	Nivel de justificación del material de conocimiento académico	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
7. ¿Consideras que la lectura del libro se relaciona con lo que observas a diario?	Correlación del contenido teórico con el entorno	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
8. ¿Consideras que la lectura de historietas, series de T.V. y radio se apega a tu realidad?	Correlación del contenido de revistas con el entorno	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
9. ¿Se te dificulta entender el contenido de un libro de texto?	Capacidad de interpretar los contenidos textuales	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
10. ¿Te causa satisfacción adquirir una nueva habilidad?	Afinidad por la adquisición de habilidades	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)

b) Indicador cuantitativo

La cuantificación de los resultados de esta investigación se describen en el siguiente cuadro.

Tabla 6.4.2 Cuantificación de los Resultados del nivel de identidad en interacción académica

Numero de alumnos de muestra

Pregunta de análisis	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			Total
	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	
1		2		2			2			3			2			2			2		3				2			2			22
2			1			1 3						1			1			1			1			2				1		2	14
3			1			1 3				2					1			1			2							1	3		16
4			1			2			2	2					2			2			2			3				1	3		20
5		2				2			3						1			1			2			3				1		2	19
6		2				1			2			2			2			2			2			3				2		1	19
7		2				2			3			2			1			2			3			2				2		1	24
8		2				2			2			1			2			2			1			3				2		1	18
9			1			1			1			1			2			2			1			2				1		1	13
10		2		3					1	3					3			3			3							3		3	27

Estimación de unidad de análisis

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Accesibilidad a los libros: | $(22/30) \times 100 = 73.3\%$ |
| 2. Preferencia por los estimulantes visuales | $(14/30) \times 100 = 46.6 \%$ |
| 3. Valoración de los medios persuasivos | $(16/30) \times 100 = 53.3 \%$ |
| 4. Estimación del material de apoyo académico | $(20/30) \times 100 = 66.6\%$ |
| 5. Nivel de identificación con los medios persuasivos | $(19/30) \times 100 = 63.3 \%$ |
| 6. Nivel de justificación del material de conocimiento académico. | $(19/30) \times 100 = 63.3\%$ |
| 7. Correlación del contenido teórico con el entorno | $(20/30) \times 100 = 66.6\%$ |
| 8. Correlación del contenido de revistas con el entorno | $(18/30) \times 100 = 60\%$ |
| 9. Capacidad de interpretar los contenidos textuales | $(13/30) \times 100 = 43.3\%$ |
| 10. Afinidad por la adquisición de habilidades | $(27/30) \times 100 = 90\%$ |

INTERPRETACION DE RESULTADOS

a) Accesibilidad a los libros

La estimación obtenida del 73.3% en esta unidad de análisis en función de la pregunta dirigida a conocer si se tiene la costumbre de leer libro de texto lo ubica en una posición frecuente lo cual indica que existe aceptación en el uso de libros de texto como material didáctico auxiliar, una motivación guiada por el sistema en donde a través de los textos se promueve una educación de la personalidad entendido en sentido global y no restringido solo al sector intelectual. La alternativa de uso de textos para promover la educación se orienta a integrar la identidad del alumno al darle la oportunidad de analizar los contenidos teóricos en forma crítica y reflexiva a la vez de construirse una conciencia que acople su formación física – intelectual al contexto social.

b) Preferencia por los estimulantes visuales

En esta unidad de análisis el resultado obtenido del 46.6% en función a la pregunta dirigida a saber la existencia de motivos por la lectura debido a las ilustraciones lo ubican en una posición ocasional lo cual significa que en forma incidental los estimulantes ilustrativos se orienta al reconocimiento de los valores de identidad que son seleccionados en función de los intereses de los alumnos en la formación de su personalidad. Los intereses de los alumnos son fundamentados en la capacidad que el educando tiene de distinguir los valores heredados y compartidos, de los contravalores que conoce y los cuestiona socialmente como algo controvertido, pudiendo de esta manera entender los conflictos de valores actuando en forma autónoma en relación de ellos.

c) Valoración de los medios persuasivos

El resultado obtenido de estimación del 53.3% en esta unidad de análisis en función a la interrogante de adquirir alguna habilidad de leer historietas, televisión o radio lo ubican en una posición ocasional lo cual indica que en forma casual el sujeto tiene la capacidad de distinguir los valores capaces de proporcionarle alguna habilidad o utilidad promovido por los diversos medios de difusión al tener limitantes de considerar la dualidad de los valores que son reales y contruados.

d) Estimación de material de apoyo académico

En esta unidad de análisis el 66.6% de estimación obtenida en función a la pregunta dirigida a la adquisición de alguna habilidad al leer un libro de texto lo ubican en una posición ocasional lo cual indica que en forma casual existe una identificación con el material de apoyo por las habilidades que arrojan su contenido. Esta forma de materializar las habilidades adquiridas crea las condiciones personales que favorecen la formación de lo que según los valores debe haber para forjar actitudes y hábitos necesarios para actuar coherentemente con ellos.

e) Nivel de identificación con los medios persuasivos

El resultado de estimación del 63.3% en esta unidad de análisis en función a la interrogante de considerar necesario la habilidad o conocimiento que proporciona la revista, televisión o radio lo ubica en una posición ocasional lo cual indica que en forma eventual se presenta el nivel de construcción de necesidades por parte de los medios, que en forma casual existe una efectividad en la facultad de persuasión debido a que en forma imprevisible el sujeto puede distinguir las necesidades reales y construidas. Por lo que una limitada capacidad de identificar las necesidades reales favorecen la enajenación, del individuo sujetando las afinidades de conducta y consumo a las proyecciones masivas de difusión.

f) Nivel de identificación con el material de conocimiento académico

En esta unidad de análisis en respuesta al cuestionamiento de considerar necesario la habilidad y conocimiento que un libro puede proporcionar, el 63.3% lo ubica en una posición ocasional lo cual indica que en forma eventual los contenidos teóricos de un libro justifican el motivo de su necesidad por la habilidad y conocimiento suministrados. Esto constituye un proceso de identificación con las diversas disciplinas de estudio científico mostrado en un cuerpo de saberes, valores, actitudes y destrezas que dan correspondencia a las necesidades intelectuales del sujeto.

g) Correlación del contenido teórico con el entorno

El resultado obtenido del 66.6% en esta unidad de análisis en función a la pregunta referida a considerar que la lectura del libro se relaciona con la realidad lo ubica en una posición ocasional lo cual indica que en forma casual existe una correspondencia entre la lectura y el entorno del sujeto, se estima que este contenido contribuye a la identificación del sujeto con los contenidos teóricos por corresponder en forma eventual a sus necesidades de aprendizaje. Establece la posición del sujeto con respecto a los diferentes medios que influyen en la formación y transformación de su conciencia ya que instala una imagen de pensamiento apegada a la realidad del entorno solo en forma parcial

h) Correlación del contenido de los medios de comunicación masiva con el entorno

En esta unidad de análisis en relación a la pregunta dirigida a considerar que el contenido de revistas, series de televisión y radio se apegan a la realidad la

estimación del 60% obtenida lo ubican en una posición ocasional lo cual indica que en forma eventual existe correspondencia a estos medios, que estos medios de publicación son un reflejo del ambiente social en la medida que adquieren relevancia por su influencia internalizada en la conciencia del sujeto influyendo en la orientación y regulación del comportamiento.

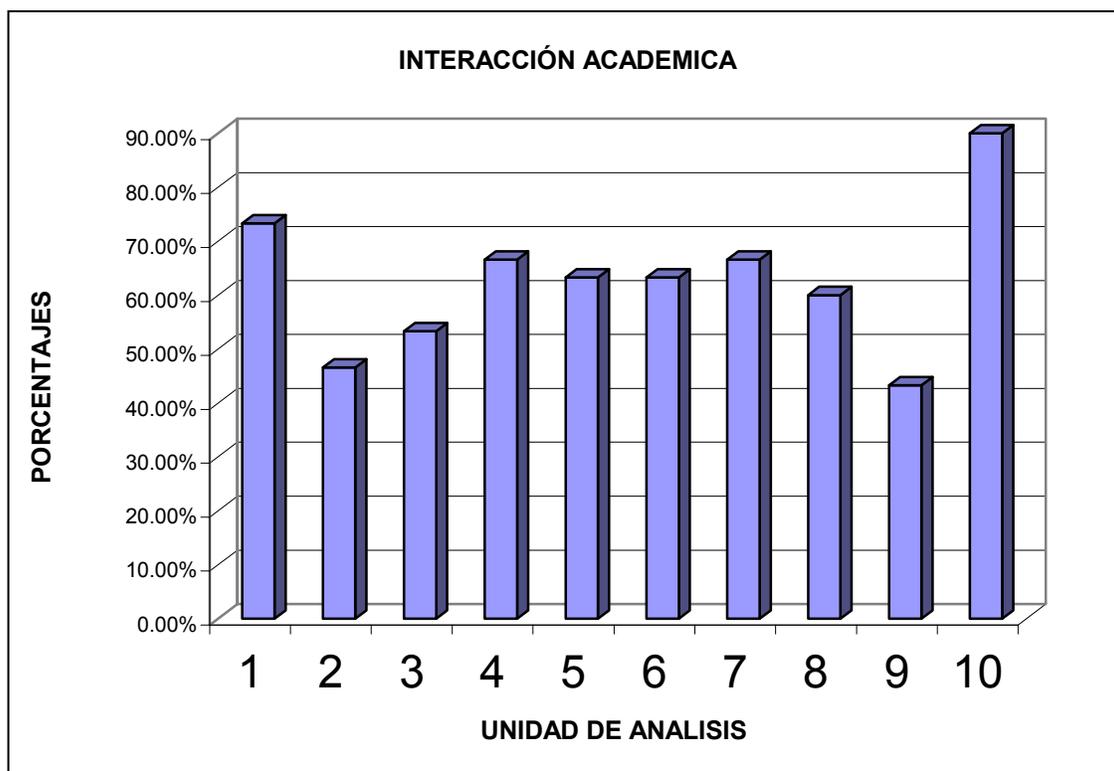
i) Capacidad de interpretar los contenidos textuales

El resultado obtenido del 43.3% en esta unidad de análisis en relación a la pregunta dirigida a la dificultad de entender el contenido del libro de texto lo ubica en una posición ocasional lo cual indica que en forma casual existe dificultad de entender el contenido de un libro de texto, en esta forma se estima la capacidad de interpretar los contenidos teóricos con la realidad mediante un proceso que consiste en “descifrar” la abstracción de la teoría con la síntesis de la realidad, en este sentido afirmar los valores construidos por la teoría no significa que se actúe en función o acuerdo a este valor; se puede estar sinceramente convencido de que los libros constituyen un valor deseable sin embargo tener actitudes y conductas contrarias de aquí surge el distanciamiento entre los “valores compartidos” por la dificultad de su materialización que es algo muy característico en el proceso de estructuración de la conciencia objetiva del sujeto.

j) Afinidad por la adquisición de habilidades

En esta unidad de análisis el resultado del 90% de estimación obtenido en función de la pregunta dirigida a la causa de satisfacción al adquirir una nueva habilidad la ubican en una posición frecuente lo cual indica que en forma virtual se puede apreciar que dentro del desarrollo de la personalidad del sujeto su actividad mental se aplican a contenidos que poseen un grado de elaboración y que son un proceso de construcción identitaria a nivel social en donde las habilidades y destrezas son actividades en buena parte elaboradas y definidas por la sociedad. De aquí se parte que la motivación en la adquisición de nuevas habilidades sea una correspondencia de identidad en el grupo social de pertenencia.

Grafica 6.4.1 Estimación porcentual del nivel de identidad en interacción académica



- 1.- Accesibilidad a los libros
2. Preferencia por los estimulantes visuales
3. Valoración de los medios persuasivos
4. Estimación de material de apoyo académico
5. Nivel de identificación con los medios persuasivos
6. Nivel de justificación del material de conocimiento académico
7. Correlación del contenido teórico con el entorno
8. Correlación del contenido de revistas con el entorno
9. Capacidad de interpretar los contenidos textuales
10. Afinidad por la adquisición de habilidades

6.5 Interacción Social

El objeto de esta investigación es conocer el nivel de identidad que el sujeto muestra con los elementos relacionados directamente con la sociedad.

a) Indicador cualitativo

Las preguntas de investigación, unidad de análisis y puntuación por pregunta se describen en el siguiente cuadro:

Tabla 6.5.1 Parámetros de Estimación de identidad en interacción social

Pregunta de investigación	Unidad de análisis	Puntos por pregunta
1. Por lo general la adquisición de ropa, útiles, etc, ¿te son motivadas por propaganda de radio, t.v. periódicos, radio?	Nivel de persuasión del sujeto	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
2. Te enteras de las películas de manera...	Afinidad con los medios persuasivos	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
3. ¿Admiras a algún personaje sobresaliente en el espectáculo, artístico, cultural o deportivo?	Valoración de atributos y cualidades difundidos por los medios persuasivos	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
4. ¿Te agradan los comerciales que anuncia tu personaje favorito?	Índice del grado de enajenación del sujeto	Frecuentemente (3) Ocasionalmente (2) Nunca (1)
5. ¿Te gustaría conocer personalmente a tu personaje favorito?	Efectividad de los medios persuasivos en el sujeto	Frecuentemente (3) Indiferente (2) No (1)
6. ¿Consideras tener cualidades superiores a las de tu personaje favorito?	Índice de dificultad de poder independizarse de los medios	Frecuentemente (3) Indiferente (2) No (1)
7. Por lo general tus personajes favoritos son de nacionalidad...	Nivel de pertenencia generada por los medios	Nacional (3) Extranjero (2) Ninguno (1)
8. ¿Qué tipo de productos prefieres consumir?	Valores generados por los medios	Nacional (3) Extranjero (2) Ninguno (1)
9. ¿Tienes idea del significado de la palabra Tabasco?	Nivel de identidad histórica	Frecuentemente (3) Indiferente (2) No (1)
10. ¿Consideras tener algo en común con los grupos étnicos de la región?	Valoración de la etnografía de la entidad	Frecuentemente (3) Indiferente (2) No (1)

b) Indicador cuantitativo

La cuantificación de los resultados de esta investigación se describe en el siguiente cuadro:

Tabla 6.5.2 Cuantificación de los Resultados del nivel de identidad en interacción social.

Numero de alumnos de muestra

Pregunta de análisis	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			Total			
	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N		F	O	N
1		2		3				2			2	3				2	1			3					2				2					22
2		2		3				3					2	3			3			3								2	3					27
3		2		3				2	3		3			3					2				2			2			2					24
4	3				1	3				2				1	3					2			2			2			2					21
5	3			3				1	3					1	3				3				3					1	3					24
6	3				1			1						1	3							1	3					1		1				15
7		2			2	3				1	3			2									2	3				3						21
8	3			3				3			3			3					3				3			2	3		3					29
9	3				1			1			1			1			1			1	3					3			3					18
10		2			1	3				2				1		2						1	3							2				18

Estimación de unidad de análisis

1. Nivel de persuasión del sujeto (22/30) x 100 = 73.3%
2. Afinidad con los medios persuasivos (27/30) x 100 = 90%
3. Valoración de atributos y cualidades difundido por los medios persuasivos (24/30) x 100 = 80%
4. Índice del grado de enajenación del sujeto (21/30) x 100 = 70%
5. Efectividad de los medios persuasivos en el sujeto (24/30) x 100 = 80%
6. Índice de dificultad de poder independizarse de los medios (15/30) x 100 = 50%
7. Nivel de pertenencia generada por los medios (21/30) x 100 = 70%
8. Valores generados por los medios (29/30) x 100 =96.6%
9. Nivel de identidad histórica (18/30) x100= 60%
10. Valoración de la etnografía de la sociedad (18/30) x100 = 60%

INTERPRETACION DE RESULTADOS

a) Nivel de persuasión del sujeto

En esta unidad de análisis la estimación del 73.3% en función a la pregunta dirigida a que por lo general la adquisición de satisfactores son motivadas por propaganda de los medios de difusión, lo ubican en una posición frecuente lo cual indica que en forma continua existe una dependencia en la integración de la personalidad con los medios de difusión, esto obedece a que el sujeto al percatarse de que su situación económica, cultural y necesidades son condicionadas por la pertenencia a un grupo desarrolla imágenes de pensamiento de dependencia negando una realidad no construida y al hacerlo niega una realidad concreta afirmando otra que no existe y que solo impera en su "razón", y es a partir del conocimiento de estos medios persuasivos que el sujeto fija sus metas en su acción y praxis colectiva.

b) Afinidad a los medios persuasivos espectáculos

En esta unidad de análisis la estimación: del 90% obtenido en función a la pregunta dirigida a saber si existe información de las películas de moda de manera continua, lo ubica en una posición frecuente lo cual indica que en forma ordinaria existe influencia de los medios persuasivos para motivar el consumo de servicios espectaculares que se manifiesta por el impacto de las mismas de modo continuo, debido a la competencia que existe entre la diversidad de medios que presentan la tendencia de diseñar las características anímicas y conductuales del entorno. Identificando estos valores como objeto de preferencia se encuentran socialmente regulados condicionados a una diversidad de intereses ideológicos económicos y culturales peculiar del sistema económico vigente. La identidad es esta unidad de análisis se presenta en la capacidad del sujeto d seleccionar los valores "conscientes" que permiten fortalecer su integridad orgánica y dialéctica al grupo de su pertenencia.

c) Valoración de atributos y cualidades difundidos por los medios persuasivos

En respuesta a la interrogante dirigida a la estupefacción causada por algún personaje sobresaliente en el ambiente artístico, cultural y deportivo la estimación obtenida del 73.3% lo ubica en una situación frecuente lo cual indica la afinidad a ciertas formas de actividad de los valores construidos coexistentes a la sensibilidad anímica del sujeto, que llega a dirigir la expresión física e intelectual del mismo manifestado a través de imitaciones, preferencias e intereses y creencias. En este caso la identidad se enfoca desde la perspectiva subjetiva de los actores sociales y de sus interlocutores en el proceso de interacción social.

d) Índice del grado de enajenación del sujeto

En esta unidad de análisis la estimación del 70% obtenido, en función a la pregunta dirigida a conocer la compatibilidad que se tiene con los comerciales anunciado por un personaje favorito lo ubican en una posición frecuente lo cual indica que de manera ordinaria se presenta la existencia de necesidades de consumo construidas por la ventura de personajes integrados en la compatibilidad sensitiva del sujeto. En este caso la función del personaje funciona de forma modeladora al orientar una costumbre encaminada al objetivo de los medios. Esta forma de identidad presenta el carácter de ser multidimensional al implicar relaciones múltiples en la sociedad en donde los patrones de conducta individual y colectiva hacen competencia.

e) Efectividad de los medios persuasivos en el sujeto

La estimación del 80% obtenida en esta unidad de análisis en función a la interrogante dirigida al gusto de conocer personalmente a un personaje favorito lo ubican en una posición de frecuente lo cual indica que de manera usual existe una eficacia de los medios de comunicación en sensibilizar en forma anímica la conciencia de los sujetos en respuesta al valor atribuido a la personalidad de los

agentes modeladores de conducta. Por lo tanto el desarrollo de la identidad se va internalizando en los valores de las personalidades que rigen el comportamiento social y que llegan a constituir un soporte de actitudes, sentimientos y pensamientos. Esta actitud modeladora orienta la forma en que los sujetos conducen su actividad acoplado a las características del sistema económico que mantiene la dirección de las sensibilidades a través de las personalidades construidas, dirigiendo de esta manera los criterios de conducta, relación social y consumo de bienes y servicios que integran la sociedad; activada por la dinámica de persuasión de los medios.

f) Índice de dificultad de independencia de los medios

La estimación del 50% obtenido en esta unidad de análisis en función a la pregunta dirigida a considerar poder tener cualidades superiores a los de su personaje favorito lo ubican en una posición ocasional lo cual indica en forma circunstancial existe la capacidad de superar la influencia de los valores creados nacionalmente que han modelado el pensamiento del colectivo social para situar estas imágenes como símbolo de identidad. Este resultado permite estimar una dependencia de la conducta del sujeto con respecto a los medios, en que la conducta y personalidad que solo ocasionalmente puede superar son dirigidas por los agentes modeladores considerados como valores representativos de los ideales de comportamiento. La incapacidad de superar estos valores sitúan a la personalidad modeladora como patrones de conducta y promotores de una normatividad acoplado a las necesidades de integrar una sociedad de consumo sincronizada con los medios persuasivos de comunicación.

g) Nivel de pertenencia generada por los medios

En esta unidad de análisis la estimación del 70% en función a la pregunta dirigida a saber la procedencia de los personajes favoritos lo ubican en una posición frecuentemente nacionales lo cual indica que la influencia de los personalidad de los

valores territoriales han modelado el pensamiento del colectivo social para situar estas imágenes como símbolo de identidad. Estos valores constituidos concentran la imagen construida por una sociedad en el cual se manifiesta los patrones de conducta que invitan a compartir una cultura una historia que se moviliza a través de redefiniciones sincronizadas con el pensamiento colectivo. De esta manera se manifiesta la conciencia homogénea generada por la sociedad basada en la pertenencia del comportamiento de personalidad modeladora.

h) Valores de consumo generado por los medios

La estimación del 96.6% en esta unidad de análisis en función a la pregunta dirigida a conocer la procedencia de los productos que se prefieren consumir lo ubican en una posición de frecuente de origen nacional lo cual indica que existe una identidad de correspondencia al valor de la producción nacional, que existe un desarrollo de la capacidad de elección como principio básico de la formación de identidad en valores, esto implica que el sujeto los elige por considerarlos adecuados expresando de esta manera su preferencia. Esta posibilidad de elección se condiciona social e históricamente en la medida en que estos valores expresan posibilidades y necesidades acordes con las condiciones de existencia que cada sociedad produce, reproduce y distribuye con su riqueza económica y social.

i) Nivel de identidad histórica

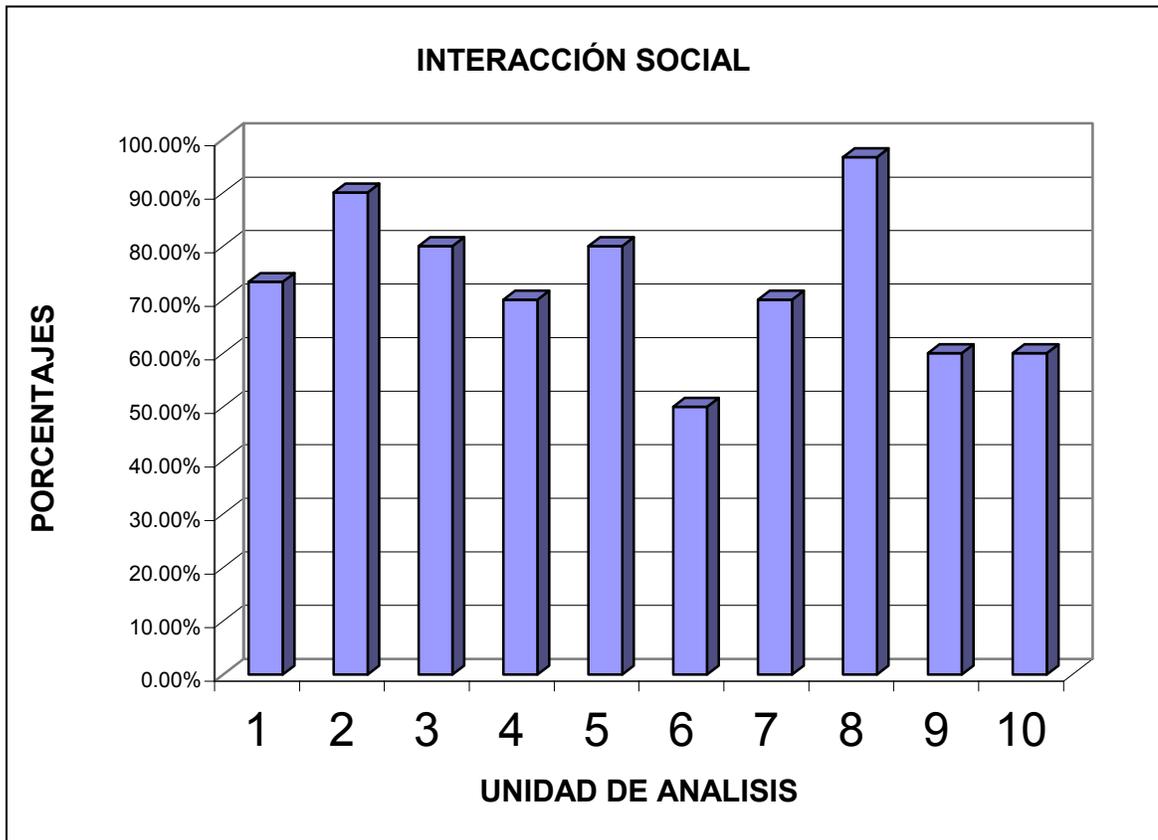
En esta unidad de análisis la estimación del 60% en función de la interrogante dirigida a tener idea del significado de la palabra Tabasco. Lo ubican en una posición ocasional lo cual indica que en forma indiferente existe identidad por conocimientos de los sucesos históricos de los términos etimológicos que nombra la región. Esto indica que los mecanismos de herencia social han transmitido una cultura que ha dejado aislado el conocimiento de los sucesos que confirman el contexto histórico de la región lo cual impide que el alumno adopte una posición de ser concreto, es decir pertenecer a una cultura por el conocimiento de sus fundamentos de ser parte de

una clase social grupo étnico o religioso. Vive un Estado de identidad superficial como consecuencia de valores concientes o inconscientes instituidos por el entorno cultural prevaleciente.

j) Valoración de la etnografía de la entidad

La estimación obtenida del 60% en esta unidad de análisis en función a la pregunta dirigida a considerar tener algo en común con los grupos étnicos de la región lo ubican en una posición indiferente lo cual indica que en forma eventual existan motivos por considerar la identidad a través de la etnografía , esto permite observar que los intereses de la sociedad están parcialmente vinculados con los valores construidos históricamente, que permite mantener los fundamentos culturales, económicos y políticos que constituye su organización. Esta asociación de intereses dentro de lo cultural se concentra en una proporción casual en el aspecto a considerar a la etnografía, etimología, dialectos, vestuarios y costumbre regionales que permite establecer una cultura semidiluida por agentes culturales externos.

Grafica 6.5.1 Estimación porcentual del nivel de identidad en interacción escolar.



1. Nivel de persuasión de análisis
2. Afinidad con los medios persuasivos
3. Valoración de atributos y cualidades definido por los medios persuasivos
4. Índice del grado de enajenación del sujeto
5. Efectividad de los medios persuasivos en el sujeto
6. Índice de dificultad de poder independizarse de los medios
7. Nivel de pertenencia generada por los medios
8. Valores generados por los medios
9. Nivel de identidad histórica
10. Valoración de la etnografía de la sociedad

6.6. Estimación de valores

El objeto de esta investigación es conocer el nivel de identidad que el sujeto muestra con los valores construido por la sociedad.

a) Indicador cualitativo

Dentro de este proceso las preguntas de investigación. Las unidades de análisis y los puntos por respuesta se presentan en el siguiente cuadro.

Tabla 6.6.1 Parámetros de identidad en estimación de valores

Pregunta de investigación	Unidad de análisis	Puntos por respuesta
1. Los materiales que consideras más valiosos son...	Identificación de valores	Más útiles (3) Más bonitos (2) Ninguno vale (1)
2. Todo esfuerzo oportuno obedece a...	Orientación de estímulos naturales o persuadidos.	Una necesidad(3) Un deseo (2) Una compra (1)
3. los servicios públicos son producto de...	Identificación de valores colectivos	Esfuerzo social (3) Esfuerzo individual (2) Esfuerzo indefinido (1)
4. La razón generalmente obedece a...	Valoración objetiva y subjetiva	Intereses colectivos (3) Intereses individuales (2) Desinterés (1)
5. El arte aborda la capacidad de...	Valorar la generación de una obra poco común de realizar	Valorar el trabajo (3) Devaluar el trabajo (2) No laborar (1)
6. La disciplina obedece a una normatividad	Identificación con las normas y reglamentos	Social (3) Individual (2) Sin origen (1)
7. La iniciativa en adquisición de conocimientos es una conducta de origen...	Autonomía del sujeto por la búsqueda del conocimiento	Individual (3) Social (2) Sin origen (1)
8. Es la actividad que no da crédito a la crítica destructiva	Identificación integral del sujeto	El trabajo (3) El poder (2) El placer (1)
9. Toda satisfacción requiere de...	Valoración de los satisfactores	Un esfuerzo (3) Una gestión (2) Una compra (1)
10. La distinción de un compañero sobresale por...	Valor del sujeto orgánico	Lo que es (3) Lo que tiene (2) Lo que no es ni tiene (1)

b) Indicador cuantitativo

La cuantificación de resultados de esta identificación se describen en el siguiente cuadro.

Tabla 6.6.2 Cuantificación de los Resultados del nivel de identidad en estimación de valores.

Numero de alumnos de muestra

Pregunta de análisis	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			Total			
	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N	F	O	N		F	O	N
1	3			3			3			3			3			3			2			2			3			3			3			29
2	3			3			3				1			1		2			3			2			3			3			3			24
3			1	3			3				2			2		2			3			3			3			3			3			25
4	3			3			3				2			2		2			2			2			3				2		2			24
5			1	3			3				3			3		3			3			3			3			3			3			28
6			2	3			3			3			3			3				2		2			3			3			3			27
7	3				2			2			2			2		2			2			3			3				2		3			24
8	3					1			1			1			1						3			3			3				1			17
9	3			3			3			3			3						1	3		3			3			3			3			28
10	3			3			3			3				1		2			3			3			3			3			3			27

Estimación de Unidad de análisis

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Identificación de valores | $(29/30) \times 100 = 96.6\%$ |
| 2. Orientación de estímulos naturales o persuadidos | $(24/30) \times 100 = 80\%$ |
| 3. Identificación de valores colectivos | $(25/30) \times 100 = 83.3\%$ |
| 4. Valoración objetiva y subjetiva | $(24/30) \times 100 = 80\%$ |
| 5. Valorar la generación de una obra poco común de realizar | $(28/30) \times 100 = 93.3\%$ |
| 6. identificación con las normas y reglamentos | $(27/30) \times 100 = 90\%$ |
| 7. Autonomía del sujeto por la búsqueda de conocimientos | $(24/30) \times 100 = 80\%$ |
| 8. Identificación de la virtud humana | $(17/30) \times 100 = 56.6\%$ |
| 9. Grado de dependencia del sujeto | $(28/30) \times 100 = 93.3\%$ |
| 10. Valor del sujeto orgánico | $(27/30) \times 100 = 90\%$ |

INTERPRETACION DE RESULTADOS

a) Estimación de valores

En esta unidad de análisis la estimación del 96.6% en función a la pregunta dirigida a que materiales son considerados mas valiosos la selección opto por los mas útiles esto indica que existe una mayor frecuencia por identificar el valor de los materiales por su utilidad, esto indica que los valores asimilados integrados en el proceso de socialización del sujeto han identificado la calidad de un material en función de su utilidad.

b) Orientación de estímulos

El resultado del 80% en la estimación de esta unidad de análisis en función a la pregunta dirigida a conocer a que obedece todo esfuerzo oportuno se opto por la respuesta a una necesidad lo cual indica que el sujeto al percatarse de su condición económico, cultural, necesidades y pertenencia a un grupo desarrolla imágenes de pensamiento en su conciencia dirigidas a satisfacer necesidades sujeta a una realidad, efectúa un esfuerzo para reunir las condiciones que le permitan obtener una satisfacción socialmente aceptada.

c) Identificación de valores colectivos

En esta unidad de análisis la estimación del 83.3% obtenida en función a la interrogante dirigida identificar el esfuerzo del que son productos los servicios públicos se seleccionó la opción social lo cual indica que la socialización del sujeto radica en el apoyo que esta le brinda para integrarse a la vida productiva, que fuera imposible conseguir con la participación familiar. De esta manera la educación escolar, hospitales, servicios domésticos, recreativos, religiosos etc. son producto de una asociación de esfuerzos que liga sus intereses a las necesidades de la sociedad.

d) Valoración objetiva y subjetiva

La estimación obtenida del 80% en esta unidad de análisis en función a la pregunta dirigida a que obedece generalmente la razón se eligió con mayor frecuencia la opción de intereses colectivos lo cual indica que la sociedad se constituye por una homogenización de ideas dirigidos por motivos racionales en un horizonte de fines y valores éticos y morales que lo definen y lo colocan al sujeto particular en una unidad de interés dirigido por la razón.

e) Valoración de obras singulares de realizar

La estimación del 93.3% en esta unidad de análisis correspondiente a la pregunta dirigida a establecer la capacidad que aborda el arte lo ubica en la opción de valorización de un trabajo, lo cual indica que en forma ordinaria se valora la proyección del trabajo manifestado en actividades singulares como es el arte. Esta actividad como valor dentro de un proceso de formación social proporciona el apoyo teórico de la educación incluyendo el desarrollo en el sujeto de la estima, el compromiso moral, la solidaridad en el grupo y responsabilidad social.

f) Identificación con las normas y reglamentos

En esta unidad de análisis la estimación del 90% con respecto a la pregunta dirigida a que normatividad obedece una disciplina fue seleccionada la opción de normatividad social lo cual indica que ordinariamente se considera las reglas de origen social en base a que las necesidades condicionan a la formación de valores y que estos rigen a su vez la vida social que a su vez integran las normas de organización estableciéndose de este modo los fundamentos sólidos de una ética social formadora y transformadora de sujetos.

g) Autonomía del sujeto en la búsqueda de conocimientos

En esta unidad de análisis la estimación del 80% en función a la pregunta dirigida a identificar el origen de la iniciativa en la adquisición de conocimientos seleccionándose la opción individual, lo cual indica que en forma habitual se establece que esta iniciativa es de origen individual debido a que el sujeto al conducir su realización identifica sus facultades de tipo innato para condicionarlos a sus necesidades de existencia que enlazadas a una serie de aspiraciones provoca una mutación en el espacio de estas facultades que lo conducirán al cultivo de nuevas cualidades. Cultivar esas cualidades es por consiguiente el criterio mínimo de integración social sin el cual es imposible la apropiación a la vida cotidiana.

h) Identificación integral del sujeto

La estimación del 56.6% en esta unidad de análisis en función a la pregunta dirigida a identificar la actividad que no da crédito a la crítica destructiva se eligió a la opción de el poder lo cual indica que por lo general existe honorabilidad a quien la ejerce constituyéndose como un valor sin lugar a crítica, debido a que poder y moral son instrumentos que la integridad dispone para construir una sociedad disciplinada, productiva, homogénea que promueve el desarrollo de las clases desvaloradas y marginadas, solo manteniéndose dentro de los márgenes de la objetividad el poder puede considerarse como necesidad real que es la posición irrefutable del trabajo que no da lugar a críticas destructivas.

i) Valoración de los satisfactores

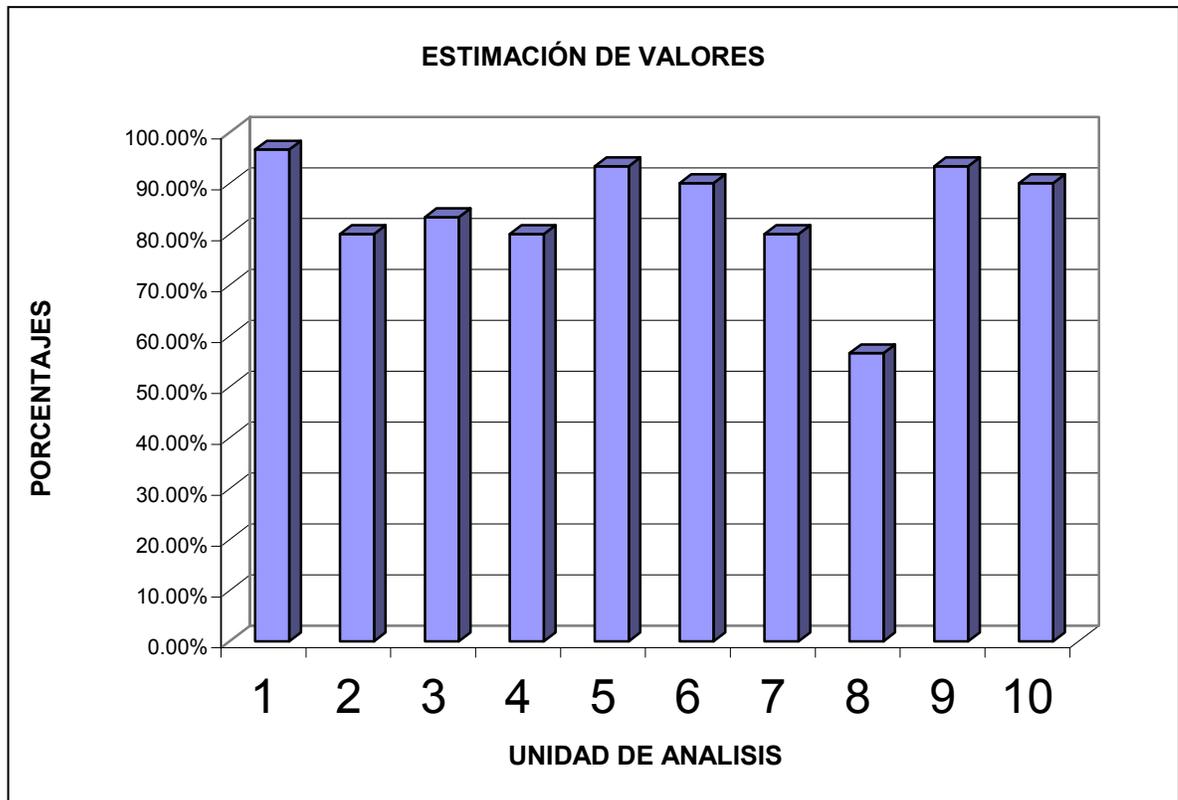
En esta unidad de análisis el 93.3% de estimación obtenida en función a la pregunta dirigida a al requerimiento necesario para obtener una satisfacción, se eligió la opción de un esfuerzo lo cual indica que existe un grado bajo de subordinación debido a que prevalece el criterio de que toda satisfacción requiere de un esfuerzo previo, de esta manera la satisfacción de las necesidades es un factor importante que se verifica mientras las identifica como reales de modo que las sintetiza y

contrapone como hecho subjetivo al ambiente circundante como realización cultural. Si un ser particular se apropia del mundo como objeto de conocimiento lo hace con el objeto de autoconservarse, puesto que la conciencia del yo aparece simultáneamente a la conciencia del mundo.

j) Valor del sujeto orgánico

La estimación del 90% en esta unidad de análisis en función a la pregunta dirigida al motivo de distinción de un compañero se eligió la opción “por lo que es” lo cual indica que existe una valoración del sujeto por su proyección conductual como ser social, por apropiarse del entorno como objeto de integración de la totalidad social apareciendo la conciencia del yo simultáneamente a la conciencia del mundo.

Grafica 6.6.1 Estimación porcentual del nivel de identidad en estimación de valores



1. Identificación de valores
2. Orientación de estímulos naturales o persuadidos
3. Identificación de valores colectivos
4. Valoración objetiva y subjetiva
5. Valorar la generación de una obra poco común de realizar
6. Identificación con las normas y reglamentos
7. Autonomía del sujeto por la búsqueda de conocimientos
8. Identificación integral del sujeto
9. Valoración de los satisfactores
10. Valor del sujeto orgánico

CONCLUSIONES

El Conocimiento de los factores integrales de la identidad del sujeto, proporciona la accesibilidad de acoplar las diversas fases de su pensamiento con respecto a su entorno material e intelectual .

Esta accesibilidad con respecto a su entorno material se instrumenta por un lado en la satisfacción de la necesidad de comprender las causas y consecuencias de los fenómenos naturales mediante el conocimiento de las leyes que rigen su comportamiento lógico. Por el otro lado con respecto a su entorno intelectual su necesidad se fundamenta en comprender el fenómeno que ha originado la evolución de su pensamiento para constituirlo individualmente e integrarlo socialmente .

El entendimiento de la estructura de una sociedad a través de un análisis histórico y filosófico permite identificar los ejes generadores del pensamiento o conciencia conformado por organizaciones que conducen los valores compartidos, que a su vez estructuran las normas que descansan en referencias axiológicas, estableciendo de esta manera los vínculos de identidad con el Estado, la iglesia, el sistema económico, la institución escolar y la sociedad misma, con el objeto de armonizar los puntos de vista del sujeto con su contexto histórico social.

Instrumentar una identidad con el entorno conduce al respecto recíproco de los valores individuales y sociales que permita construir los vínculos de compatibilidad entre ambos con el objeto de integrar el hábito de la pertenencia, el cooperativismo, y el desarrollo de la sociedad por un lado y la autonomía y el deseo de la superación personal por el otro . La construcción de la necesidad de superación y conocimiento constituye una proyección de una autonomía motivada por corrientes pedagógicas de fundamentos críticos y reflexivos pertinentes a las necesidades reales del individuo y la sociedad.

El docente como agente coordinador de esta corriente educativa proporciona los elementos necesarios generando los ambientes pertinentes que permitan obtener la factibilidad del pensamiento individual con el colectivo social para interpretar, comprobar y aplicar los diversos planteamientos.

La correspondencia a estos planteamientos curriculares por parte de los destinatarios se manifiesta a través de una consonancia con los valores reales y contruados; en constituir su formación a través de una cultura propia construida históricamente para el desarrollo de la sociedad.

La identidad en su carácter socializador modela la personalidad del sujeto acondicionando su integridad al permitir compartir una cultura, una historia, un destino común con vías a la obtención de la superación de la particularidad que le permitan obtener la riqueza genérica que consolida el desarrollo humano. Articulando de este modo el conocimiento de los valores compartidos contruados históricamente, para comprender el motivo de las necesidades actuales y poder anticipar los problemas que se avecinan en el futuro.

De esta manera la función integral de la identidad permite la organización de la sociedad en actividades locativas guiada por una asociación de intereses (económica, política y social). Fundamentadas en necesidades reales de desarrollo social.

Estas necesidades reales generan los valores concientes de la sociedad que a su vez constituyen las normas que proporcionan la integridad del sujeto al establecerse una identidad por el cumplimiento de las mismas debido a la certidumbre de su formación proporcionando las vías de constitución orgánica del sujeto en un sentido dialéctico e histórico.

Por otra parte la familia se constituye como la instancia mediadora entre el individuo y la sociedad por ser la organización social inicial, la que promueve la compatibilidad de ideales compartidos guiados hacia una formación mecánica u orgánica del sujeto.

La formación mecánica del sujeto se basa en la integración de la personalidad en función de necesidades contruadas que se generan por estímulos persuasivos apoyado en valores inconcientes o contravalores que agudizan la incomprensión de las normas, mermando la identidad constituyendo sujetos dependientes, fanáticos y títeres del sistema.

Por otro lado, la formación orgánica del sujeto se basa en la integración de la personalidad en función de las necesidades reales que se generan por fundamentos

dialécticos e históricos apoyados en valores reales que fortalecen la comprensión de las normas afirmando la identidad constituyendo sujetos autónomos, críticos, y reflexivos capaces de manejar el sistema con fundamentos basados en la razón.

De esta manera la familia participa en la formación del pensamiento del sujeto hacia una personalidad mecánica u orgánica.

La escuela por otra parte además de impartir conocimientos refuerza los hábitos de incorporación social dentro del marco de la realidad económico social existente; esta realidad establecida dentro del sistema capitalista es conducida por una currícula educativa enfocada en mayor proporción a la formación de sujetos constituidos por conciencias mas consumidoras y menos productivas en el aspecto tradicional, dentro del enfoque tecnológico educativo a ser más mecánico, dependiente y menos autónomo o emprendedor. Por lo que corresponde hacer un ajuste de esta currícula dirigida a la satisfacción de un perfil que cubra las necesidades sociales basadas en las corrientes dialécticas pedagógicas contemporaneas.

El docente por otro lado presenta la limitante de formar recursos humanos capaces de satisfacer la demanda de producción de bienes y servicios con un sentido ético y moral. Debido a que salvo excepciones menosprecian la cultura de la clase humilde intentando transmitir su admiración por la cultura burguesa en la que no esta totalmente integrado y que desean infructuosamente integrarse, facilitan la función socializadora y académica del sujeto con el objeto de identificar al alumno con el sistema que forma su entorno natural y social integrando de esta manera la compatibilidad del pensamiento individual a la condensación de ideas formado por la sociedad. Ante esta situación el alumno se destaca dentro de su etapa de desarrollo físico e intelectual por su capacidad de superar la individualidad en vías de sostener la aceptación social. Esta superación se considera concreta al mantener un margen de tolerancia entre las ideas compartidas proporcionales a las ideas subjetivas. Este equilibrio marca una posición dialéctica del sujeto al evitar la inclinación a la mecanización de su conciencia o en caso contrario al autoritarismo de sus ideales. Por otro lado la superación de la particularidad como un proceso de constitución de la conciencia de identidad del sujeto conduce a su realización, al condicionar su

pensamiento a la realidad objetiva, al resaltar los valores creados por la sociedad a la que pertenece, para conducir sus habilidades a la preservación de su cultura, sus recursos, su etnografía mediante una ética de transparencia abasteciendo la riqueza genérica que consolida el desarrollo humano.

DAVID PAREDES HERNANDEZ

BIBLIOGRAFÍA

- ALVIRA Rafael; *Razón y libertad* .Rialp. Madrid 1990
- B. Thompson J; *Ideología y cultura moderna*. Tr. Gilda Fantinati, UAM. segunda Edición, Mexico, 2002 .
- BECKER, Magda ; *Didáctica: Una disciplina en búsqueda de su identidad*, Universidad de minas gerais, Sao Paulo , 1985.
- BERGER, Peter ; *La construcción social de la realidad* , Amorrortu, Buenos Aires 1968.
- CANTON, Valentina; *1+1+1 no es igual a 3*. UPN, México,1997
- CANTORAL ,Sandra; *La identidad cultural en la educación básica* . UPN, México 2000.
- COLL, César; *Psicología y curriculum*. Paidós, México, 1992.
- COVARRUBIAS Francisco ; *Las herramientas de la razón* ,UPN. Mexico1995.
- DÍAZ Barriga, Ángel; *Ensayo sobre la problemática escolar*. Trillas, México, 1985
- Diccionario de la lengua española*. Oceano, México, 1996
- ETKIN, Jorge ; *Identidad de las organizaciones*. Buenos Aires, Paidos , 1992
- GALLO Martínez, Víctor; *Perfiles de desempeño para educación básica*. Consejo Nacional Técnico de la Educación. México, 1994.
- GARCIA, Susana ; *Normas y valores en el salón de clases* , Siglo 21, México, 1992.

- GIMÉNEZ, Gilberto; *Comunidades principales y modernización en México*. UNAM. Instituto de investigaciones sociales, México, 1992.
- GIROUX, Henry ; *La dinámica del curriculum oculto*. Siglo XXI , México , 1992.
- HEGEL G. W; *Fenomenología del espíritu*. Tr. W. Roces y R. Guerra, F.C.E., México 1985
- HÉLLER, Agnes; *Sociología de la vida cotidiana*. Tr. F. Ivanz y E. Perez N. Península Barcelona, 1977.
- HUERTA, Ibarra, José; *Organización y psicología del aprendizaje*. Trillas, México. 1995.
- J.W. Best ; *Como investigar en educación*. Morata, Madrid, 1982.
- PAUL, Maxim; *Metodos cuantitativos aplicados a las ciencias sociales* . Oxford, México, 1999.
- MONDOLFO, Rodolfo; *El humanismo de Marx*. F.C.E. México, 1977.
- MELUCCI, Alberto; *Identidad individual*. Tr. G. Gilberto, Sologne, Italia, 1982.
- NOEL, Enwistle; *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Paidós 1991, Barcelona.
- LATAPI, Pablo; *Política educativa y valores nacionales*. Nueva imagen, México, 1979.
- Ley general de educación* . SEP, México, 1993
- LOPEZ de Llergo, Ana T; *Educación en valores, educación en virtudes*. CECSA, Mexico 2002.

- ELOYO, Bravo; *La casa del pueblo y el maestro rural mexicano*. SEP. El Caballito, México 1985.
- PANSZA, Margarita; *Pedagogía y Curriculum*. Gernika, 58. Edición México 1991.
- PASCUAL, Antonia ; *Clarificación de valores y desarrollo humano*, Narcea. Madrid 1988.
- SELEM, Violeta; *La escuela activa*. Trillas, México, 1979.
- SPIRKIN Yajot ; *Fundamentos del materialismo dialéctico e histórico*. Tr. E. Glazatova, Ciencias Sociales, La Habana 1985.
- TABA Hilda: *Introducción al planeamiento del currículo*.Tr. R. Albert. Buenos Aires, Troquel. 1979
- TORRES Jurjo; *El curriculum oculto*. Morata, sexta edición, Madrid 1998
- TRILLA, Jaume; *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia En la educación* . papeles de pedagogía No. 6, Barcelona 1992.
- VALERA, Julia; *La máquina escolar*. La piqueta, Madrid 1991.
- VASCONCELOS, José; *Textos sobre educación*. S.E.P. México 1981.
- WEBER, Max; *Economía y Sociedad*. Tr. Medina E. F.C.E. México, 1992.
- WERNER, Jaeger; *Paidea, los ideales de la cultura griega*. F.C.E. México 1980
- W. Tyler Ralph; *Principios Básicos del currículo*. Tr. E. Molina V. Buenos Aires, Troquel, 1982.
- YUREN Camarena, María; *La filosofía de la educación en México*. Trillas México, 1998