



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 304 ORIZABA

MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS

**“FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE LECTO-
ESCRITURA ATENDIENDO LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE EN UNA ESCUELA MULTIGRADO”**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

MIRIAM MARTINEZ NIETO

DIRECTORA DE TESIS

MTRA. LETICIA ROJAS HERRERA

ORIZABA, VERACRUZ.

FEBRERO, 2021.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

22-Febrero-2021

Oficio No. UPN304/0205/2021

Orizaba, Veracruz, México

**LIC. MIRIAM MARTINEZ NIETO
EGRESADA DE LA MAESTRIA EN EDUCACIÓN BASICA
PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de la Unidad 304 de la Universidad Pedagógica Nacional por este conducto le informo que como resultado del análisis y evaluación realizada por la Comisión Dictaminadora asignada a su trabajo de tesis *titulado*, **“FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA ATENDIENDO LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN UNA ESCUELA MULTIGRADO”** éste ha sido dictaminado como **Aceptado**.

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su Tesis a efecto de tramitar el examen profesional para la obtención del grado de **Maestría en Educación Básica**.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 304**



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
ORIZABA, VER.

Agradecimientos

Agradezco a cada una de las personas que me apoyaron en la realización de mi trabajo y que fueron importantes para lograr mi meta profesional.

A mis padres, Marina y Antonio que en todo momento me brindaron consejos, paciencia y cariño, a luchar por mis sueños pero sobre todo me enseñaron que con esfuerzo, dedicación y perseverancia se pueden lograr las metas.

A mis hermanos por el apoyo incondicional, por ser parte de mi familia, por compartir momentos alegres y tristes, por los consejos que en cierto momento necesité.

A mi esposo José Víctor mi compañero de vida, mi confidente, mi amigo, gracias por creer en mí, por siempre estar a mi lado en cada etapa de mi vida.

Gracias a mi hijo Víctor Cuauhtémoc, a quien robé parte de su tiempo al dedicarle a mi preparación profesional, gracias hijo por comprender yo sé que el tiempo nunca se repone pero sabes que te amo.

Agradezco a mis maestros por los consejos y las clases impartidas, las sesiones que compartimos en las aulas de la escuela.

A mi asesora de tesis, la maestra Leticia Rojas Herrera por guiar mi trabajo, por responder mis dudas, por estar en este proceso y compartir sus conocimientos y experiencias.

Quiero agradecer a la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos por abrirme las puertas y hacer posible la realización del proyecto.

Pero principalmente quiero agradecer a Dios, por darme la vida que tengo, gozar de salud, por tener un trabajo, poder seguir con mis estudios, gracias a todos los que forman parte de mi vida, a todos muchas gracias.

Miriam Martínez Nieto

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO UNO	10
DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	10
1.1 Antecedentes	10
1.2 Contexto.....	18
1.3 Planteamiento del problema	24
1.4 Propósitos	38
1.4.1 Propósito general.....	39
1.4.2 Propósitos específicos	39
1.5 Normatividad y políticas públicas	39
1.6 Justificación	55
CAPITULO DOS.	60
FUNDAMENTACION TEORICA, CONCEPTUAL Y FILOSOFICA	60
2.1 Orígenes y definición de la Lectura y Escritura.....	60
2.1.1 La importancia de la adquisición de lectura y la escritura en la vida cotidiana	64
2.1.2 Niveles de adquisición de lectoescritura.	66
2.1.3 Principales métodos de lecto-escritura	67
2.1.4 El método global de análisis estructural.....	72
2.2 Función de la escuela multigrado y en impacto de la lectoescritura en los alumnos.	77
2.2.1 Los estilos de aprendizaje en el grupo del primer ciclo de la escuela “Lic. Adolfo López” Mateos.....	80
2.3. Trabajo colaborativo.....	81
2.4. Pedagogía de la diferencia. Yo y los otros.....	85
CAPITULO TRES	91
ESTRATEGIAS Y METODOLOGIA DE INTERVENCION	91
3.1 Enfoque y Modelo de Intervención.....	92
3.2 Diseño del proyecto	96
3.3 Narración de la actividad aplicada	108
3.4. Evaluación	111

CAPITULO CUATRO.....	113
RESULTADOS.....	113
4. 1 Políticas públicas educativas derivadas de la pandemia	113
4.2 Transformación de la práctica docente y profesional	117
4.3 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia	125
4.4. Retos profesionales y desafíos para el docente.....	128
CONCLUSIONES	130
REFERENCIAS.....	134
ANEXOS Y APENDICES.....	139

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son aspectos fundamentales en la vida de los seres humanos y en la vida en sociedad, durante los primeros años de educación formal es indispensable y fundamental propiciar la adquisición de lecto-escritura como parte de una comunicación oral y escrita.

Este proyecto de investigación *Fortalecimiento del proceso de lecto-escritura atendiendo a los estilos de aprendizaje en una escuela multigrado*, se realizó en la escuela “Lic. Adolfo López Mateos”, de la localidad de Cañada Morelos, Puebla. La investigación se enfoca fundamentalmente en los procesos de aprendizaje de lectoescritura del primer ciclo de una escuela multigrado.

Para presentar los resultados de esta investigación educativa, el trabajo recepcional está estructurado por los capítulos que a continuación describo:

El Capítulo uno titulado *Diagnóstico socioeducativo y pedagógico* se compone de elementos donde describo parte del contexto, menciono características de mi localidad, de mi grupo y de mis alumnos. En el planteamiento del problema se explican algunas situaciones que viven las escuelas multigrado, especialmente, el primer ciclo, la falta de motivación, la correcta aplicación de actividades dinámicas, que de manera general se abordan problemáticas que se han estudiado para trabajar la lecto-escritura. El apartado sobre normatividad y políticas educativas, menciono el punto medular que da sustento a la educación actual del país, con los acuerdos nacionales e internacionales podemos comprender que la globalización en general ha obligado a la educación a entrar en una calidad donde es la misma sociedad la que exige y reclama esta actualización.. En la justificación se describe la importancia de investigar el tema, así como el beneficio que nos deja y la manera que nos puede aportar el tema abordado.

El Capítulo dos *Fundamentación teórica, conceptual y filosófica* presenta el marco teórico que da soporte a esta investigación, así como temas, citas, y reflexiones de algunos autores sobre los temas, son las orientaciones, y la fundamentación de la teoría en la que se va a regir mi trabajo. En este apartado describo brevemente la

lectura y la escritura, así como los conceptos y origen de la escuela multigrado, lo anterior, con la finalidad de poder situarnos en el contexto donde se lleva a cabo la investigación. No podemos olvidar, por otro lado, que la evaluación como proceso inherente de todo proceso, pues en la fundamentación teórica encontramos algunas aclaraciones del contenido. De igual forma, se presentan algunas definiciones de autores quienes definen la lecto-escritura según su época, en ocasiones, conceptos contrastantes y en otras más, se asemejan para unificar este tema.

En el Capítulo tres llamado *Estrategias y Metodología de Intervención* se describe el proyecto de intervención, las fases y las actividades aplicadas a los alumnos, así como los periodos en los que se organizó de la aplicación y la dosificación de las estrategias. Por medio de un cronograma estructuramos las secuencias a utilizar dentro del salón de clases. Continuando con el documento describo las estrategias y las actividades implementadas, así mismo, resalto lo funcional y no factible de cada actividad. Para llevar a cabo el proyecto e implementación de actividades se modificaron algunas planeaciones, pues la contingencia ambiental que se presentó, obligo a realizar cambios repentinos al cronograma y con ello concluir las metas.

En el Capítulo cuatro, *Resultados*, se muestran algunos datos arrojados luego de la interpretación de estos. Debido a la pandemia provocada por el coronavirus fue necesario realizar algunas adecuaciones durante la implementación del proyecto de intervención, como resultado de lo anterior, se presentan los siguientes apartados: Políticas públicas educativas derivadas de la pandemia, donde se expone un breve análisis de los documentos oficiales que fundamentan la ausencia de docentes y alumnos en las escuelas. En el apartado denominado Transformación de la práctica docente y profesional explico los programas emergentes de educación a distancia que se implementaron para darle continuidad a las actividades escolares en todo el país; fue precisamente en estos programas en los que me apoyé para realizar los ajustes pertinentes a las secuencias didácticas y de esta manera poder continuar con mi proyecto de

intervención; otro apartado es el Rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia, donde hago énfasis en la participación de mis compañeros docentes, el director comisionado y demás miembros que integran la supervisión escolar de mi zona, pues considero que han desempeñado un destacado papel dando a conocer las actividades implementadas a distancia durante la pandemia. En el último apartado, Retos profesionales y desafíos para el docente, menciono sobre la importancia que tenemos los docentes de participar en la actualización constante, reflexiono sobre mi práctica y desempeño al enfrentarme a una educación diferente, lo que me hace estar consiente que debo implementar cambios en mi labor diaria, innovar y buscar alternativas.

Finalmente, se muestran las fuentes consultadas que sustentan mi trabajo, las cuales permiten demostrar la validez y solidez del trabajo recepcional que hoy presento.

De igual manera, presento los anexos cuya función es ampliar la información presentada, dado que aportan datos relevantes pero por efectos de espacio no están mencionados en el cuerpo del trabajo. Cabe señalar que en este apartado se mencionan los documentos rectores que sustentan la aplicación de actividades a distancia, pues por órdenes oficiales se suspendieron clases presenciales con la finalidad de salvaguardar la integridad de los alumnos, padres de familia y docentes.

Un último apartado son los apéndices, donde muestro evidencia de las actividades que implementé con mis alumnos y padres de familia. Considero que esta información aunque no es indispensable para entender el contenido de este documento presentado, sí es importante para tener una imagen completa de lo que sucedió.

Debo mencionar que con esta investigación han cambiado mis referentes con relación al trabajo docente, y la forma de realizar investigación educativa. Cuando inicié mi proyecto tenía dudas de mi trabajo en el aula, sin embargo con el paso del tiempo y con el acompañamiento pertinente de mis asesores, pude guiar el desarrollo de mi trabajo, las dudas que tenía se resolvieron, la bibliografía

encontrada fue la correcta para poder desarrollar temas de intereses educativos. Espero que los lectores encuentren información útil para su quehacer docente, la bibliografía utilizada es solo una referencia, pues cada salón de clases es único e incomparable siendo esto la razón por la que se enriquecen los aprendizajes.

CAPITULO UNO

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

En este primer capítulo se alude a las consideraciones de orden metodológico-teórico que da origen y prospectiva a la investigación sistemática y ordenada para ofrecer resultados fiables contribuyendo a la educación en general y al que corresponde a multigrado en particular.

1.1 Antecedentes

Para llevar a cabo mi proyecto realicé algunas investigaciones sobre el mismo tema, encontré algunos trabajos con el mismo interés social y educativo en el ámbito nacional e internacional. Considero de gran importancia las aportaciones encontradas, pues con esto me doy cuenta que compartimos las mismas problemáticas en otras escuelas e incluso, de otras partes de nuestro continente.

En la investigación de antecedentes utilicé diferentes fuentes y herramientas, mismas que considero fueron significativas en mi trabajo, fueron de gran ayuda para comprender que no soy la única profesora con el mismo problema.

Dentro de los documentos de carácter Internacional puedo mencionar a Macarena Santander Silvia y Bruna Tapia Yenifer (2012) con su tesis sobre lecto-escritura titulada *Implicancias en la conformación del tipo de lector mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura*.

Dentro de este proyecto nos brindan la oportunidad de reflexionar sobre la relevancia de los métodos de lecto-escritura aplicables, no sin antes compartimos la preocupación por la comprensión lectora. Debo mencionar que en dicha tesis se utilizaron técnicas como el silabario, textos de lenguaje y comunicación entre los años 2006 y 2011. El uso del modelo integrado en la sociedad chilena intenta subsanar esta intercomunicación entre enseñanza y aprendizaje, favoreciendo ambos procesos y roles, fundándose en el aprendizaje dinámico y la orientación por parte del docente. Para ello se llevó a cabo una evaluación de velocidad lectora a alumnos de primero y segundo básico. La muestra fue una elección aleatoria de kínder y de primero y segundo básico con un total de 875 niños.

Las autoras desarrollaron un proceso de investigación basado en la adquisición y desarrollo de habilidades de lecto-escritura, donde los alumnos no adquieren el hábito de la comprensión lectora.

Mencionan los resultados obtenidos en sus instrumentos de evaluación, donde notan que los métodos utilizados por los docentes son de gran relevancia e impacto en los alumnos, que con la preparación adecuada de los maestros y la profesionalización e investigación de los diferentes métodos de lecto-escritura son de mayor resultado positivo. De acuerdo con las características de la investigación y de la participación activa de la población, se llevó a cabo una investigación cualitativa, donde el investigador es el principal protagonista para recolectar y analizar la información. El investigador se involucra directamente con la población a investigar, propone instrumentos que contribuyan a dar una solución a la problemática presentada, no solo buscando el bienestar de esta población sino la posibilidad de extensión a todos los niños y niñas que se encuentran en el colegio. Este proceso se llevó a cabo a través de la planificación y desarrollo de estas actividades, con el fin de hacer cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas para fortalecer los procesos de lectura y escritura.

Considero de gran relevancia esta investigación, ya que me ha servido como punto de referencia para abordar el presente proyecto, este trabajo elaborado en Chile tiene problemáticas como las de mi país y específicamente de mi escuela, es por eso que retomo algunas posturas las cuales me servirán más adelante en desarrollo del mismo. Comparto algunos puntos de vista como por ejemplo que los docentes tienen una gran responsabilidad en el proceso de lectura y escritura, que el contexto es la primera influencia en dicho proceso y que una buena organización de actividades se refleja en una clase atractiva para los alumnos.

Otra investigación relevante e internacional es la que presenta Olga Patricia Salamanca Díaz (2016), estudiante de la Universidad Libre de Colombia con el tema *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar*, donde se dan a conocer los resultados del método holístico aplicado a un grupo de

alumnos con características generales similares, pero cognición diferente. En este trabajo nos menciona que los alumnos han conocido la información transmitida por sus profesores, pero no han llegado a la comprensión.

Dicha investigación permitió identificar las dificultades que presentaron los estudiantes de segundo grado, aula inclusiva, del *Colegio Villamar* en relación con la lectura y la escritura, las cuales se observaron en varios aspectos como la decodificación de los signos gráficos, lectura de combinaciones, reconocimiento de sonido y grafema, omisiones de letras, sílabas, palabras, sustituciones, inversiones de letras y sílabas, lectura silábica; las que permiten los procesos grafo motrices de la lectura y la escritura (Salamanca, 2016). Se trabajó con una población conformada por 16 niños y 13 niñas, de los cuales 9 estudiantes fueron diagnosticados con discapacidad cognitiva leve, cuyas edades están entre los 6 y 8 años de edad, quienes se encontraban cursando ciclo I (equivalente a grado segundo)

La autora aplicó la estrategia pedagógica llamada “Tejiendo palabras voy aprendiendo” utilizando el método ecléctico, cuyo fin es fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas (lectura, escritura) de básica primaria del ciclo I, que sea de fácil aplicación y comprensión al grupo de estudiantes, para un mejor desempeño académico que repercuta en todas las áreas, también a nivel institucional y local ya que elevará los resultados de las pruebas saber que actualmente están en un nivel mínimo. Se realizaron diez actividades con los estudiantes de grado segundo aula inclusiva. Como resultado de la investigación realizada, sobre cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, se pudo verificar que la aplicación de dicha propuesta ayudó a que un 20% de estudiantes incrementara el dominio de la lectura y la escritura y mejorar el desarrollo de su comprensión lectora.

Menciona además la importancia de la lectura y escritura para el futuro y la vida educativa, coincido con la autora al considerar como eje principal, que la lecto-escritura es la base para comunicación. De igual manera me doy cuenta que las actividades lúdicas y dinámicas en mi salón de clases son productivas para la

comprensión lectora y por lo tanto son enriquecedoras. Considero de gran apoyo esta investigación pues como bien se menciona, el trabajo motriz desarrolla ciertas habilidades en los alumnos, las actividades sobre grafo motricidad promueven un acercamiento a la escritura, en mi salón de clases trabajo con material manipulable como bolitas de papel, manipulación de arena, utilizando el pegamento líquido, pues coincido en que la adquisición de la lectoescritura es un proceso por el cual el alumno debe avanzar.

En las investigaciones realizadas en México, encontré algunos trabajos como el de Ibarra Lara (2013) con su tesis *El aula multigrado: esfuerzos y desafíos en los procesos de enseñanza en la escuela primaria bilingüe “Narciso Mendoza” de Santa Rosa, Tamazulápam Mixe del estado de Oaxaca*. Preocupada por una educación multigrado nos menciona las diferentes situaciones a las que se enfrenta nuestro país, así como los docentes en general. Los problemas que existen en el aula multigrado son diversos, los cuales aún en la actualidad no han sido atendidos a nivel nacional local. Han quedado en el descuido principalmente las escuelas que pertenecen al Sistema de Educación Indígena, como la Escuela “Narciso Mendoza”, que tiene características culturales y lingüísticas particulares.

Si bien, en el 2005 fue elaborada la *Propuesta Educativa Multigrado (PEM)*, la cual surgió a partir de los estudios exploratorios, durante el 2002 y el 2003, en 11 entidades federativas y 32 escuelas multigrado de primaria general e indígena, esta propuesta no es suficiente para la atención a grupos multigrados porque el problema no es por los materiales, el problema tiene que ver con otros aspectos como la formación no pertinente de los maestros para la atención a grupos multigrados; asimismo, el material es descontextualizado para las escuelas multigrado ubicadas en las comunidades indígenas.

En la escuela “Narciso Mendoza” están inscritos un total de 39 estudiantes de nivel primaria; éstos están distribuidos en dos grupos: en el primer grupo, están los niños y niñas que cursan los grados 1º, 2º y 3º, que en adelante lo denominaremos, como se ha venido haciendo, grupo A; en el otro están los estudiantes de los grados 4º, 5º y 6º, que denominamos grupo B.

Con las estrategias de enseñanza y de organización antes mencionadas y aplicadas entre los estudiantes, se favorecerá el clima de respeto, la aceptación de las diferencias y la valoración de lo propio al ser organizados en grupos de trabajo y desarrollar aprendizajes colaborativos y en ello fomentar la complementariedad de ideas; en este proceso, los maestros toman el papel de ser como guías y facilitadores del aprendizaje. Además, con las estrategias propuestas permitirá contribuir que los maestros les den diversos modos de atención a los estudiantes. Este trabajo nos brinda un panorama un poco más claro a todos los que trabajamos en escuelas multigrado, pues nos damos cuenta que compartimos problemas similares en el desarrollo de los contenidos, en la organización y en general, una problemática donde los docentes hacemos nuestro mayor esfuerzo, sin embargo, aún nos falta mejorar algunos aspectos.

También en el ámbito nacional, menciono la tesis de Miriam Juliana Villa Sánchez (2016) titulada *La planeación, como competencia docente, para gestionar el aprendizaje en la escuela multigrado*. Quien se tituló en la Universidad Veracruzana de Poza Rica Veracruz.

Este Proyecto de Intervención Educativa se desarrolló en la Escuela Primaria Federal “Ignacio Allende” modalidad multigrado, ubicada en la comunidad de Benito Juárez, Coatzintla, Veracruz. Tuvo la finalidad de gestionar el aprendizaje del alumno multigrado a través de la estrategia de Método de Proyectos la Intervención, fue una propuesta educativa para crear alternativas y ambientes de aprendizaje tanto al docente, como al alumno multigrado de los grupos de 5° y 6°, para evaluar los aprendizajes (Villa, 2016).

Se observó que en la Escuela Primaria “Ignacio Allende”, los profesores no manejan una planificación acorde para sus clases, solo se dedican a ver los contenidos de los libros de manera desorganizada y fragmentada, cuando los jefes de enseñanza visitan sorpresivamente la institución, solicitan a los docentes la planificación o planeación de sus sesiones, generando en ellos estrés y nerviosismo, negándose a entregar dichos formatos.

Esta investigación tiene una estrecha relación con mi trabajo, pues compartimos

temas que se presentan en multigrado, las dificultades por ser escuela de pocos alumnos, y con maestros que atienden más de un grado.

Otro trabajo consultado fue *La adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria* de Arias Juárez Norma (2007), estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional de Ciudad Del Carmen Campeche. En este trabajo hace referencia a los diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura. Después de esta comparación menciona que es de suma importancia analizar las características de los alumnos para poder emplear el método idóneo.

En el ámbito estatal encontré la investigación *Prácticas de lectoescritura en padres de familia: influencias en el desarrollo en la lectoescritura de sus hijos*. Presentada por Christopher Vance (2007) estudiante de la Universidad de Texas, para obtener el grado de maestría, se realizó en una escuela del municipio de Cholula, Puebla. Menciona que diseñó y aplicó encuestas a padres de familia, con la finalidad de obtener información sobre el hábito de estudio en casa y la influencia de la familia en los alumnos para el proceso de lectura y escritura.

Con esta investigación se pudo obtener como resultado en el diagnóstico, la importancia de la participación e influencia de los padres de familia en la adquisición de lectura y escritura, determinando que la adquisición de lectoescritura surge en casa incluso antes de asistir a la escuela. Siendo este un aspecto con el cual coincido, pues considero que los padres son un gran apoyo para las prácticas docentes. Sin embargo, la comunicación con los tutores de los alumnos, pues debemos orientar las actividades en el aula y reforzar en su casa, la buena comunicación con los padres de familia es un aspecto primordial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura (Vance, 2007)

Con lo anterior, me pude dar cuenta que el contexto en el que se encuentran los alumnos es fundamental o determinante en el proceso educativo, los padres de familia, la situación económica y las prácticas culturales son características de los alumnos, y depende en gran medida de todo esto que adquieran los aprendizajes

esperados. Afirmando que debemos trabajar con la participación de los involucrados en la escuela y hacer conciencia en los tutores de su gran influencia sobre sus hijos.

De las investigaciones realizadas y comparando los diferentes antecedentes, puedo definir que compartimos las mismas situaciones problemáticas, con las descripciones de las investigaciones internacionales descubro que los casos son similares a los míos dentro del aula, no son excluyentes por el hecho de ser internacionales, las situaciones se asemejan a una realidad actual que se ha venido presentando a través del tiempo y espacio. Considero de gran relevancia para la elaboración de mi presente trabajo puesto que nos muestran estrategias de cómo abordar la problemática y disminuir el rezago educativo en el mismo énfasis.

La búsqueda de investigaciones en el ámbito nacional fue fructífera, ya que encontré diversos estudios realizados en escuelas multigrado sobre lectura y escritura. Sobre todo, fue muy interesante el análisis de casos donde se habían presentado problemáticas de aprendizaje en comunidades alejadas. En todos los casos presentados tanto nacionales como internacionales, comparten los diferentes aspectos que influyen en las áreas de oportunidad de estos grupos.

El desarrollo cognitivo en el que se encuentran y la maduración natural de los alumnos se ven influenciadas y quizá determinadas por el contexto de cada alumno. Los padres de familia en todos los trabajos analizados, muestran que son el principal factor de desarrollo de los alumnos y de la etapa cognitiva en la que se ubican.

Para la solución de las problemáticas explicadas en los trabajos, diseñaron estrategias de acuerdo a las características de los alumnos, para esto, se investigó sobre los intereses de los alumnos, se consideró el diagnóstico de grupo y se elaboraron actividades en las cuales el método ecléctico fue el aplicado en las diferentes situaciones, esto con la finalidad de disminuir el rezago en lectura y escritura.

De igual manera, en las investigaciones nacionales señalaron como factores que afectan el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en alumnos de primer ciclo la preparación de los profesores, el contexto en el que se encuentra el alumno y la participación de los padres como primeros interventores.

Basándose en la comunicación como eje rector del desarrollo del ser humano, para autores como Piaget consideran importante señalar que las acciones a las cuales sus conceptualizaciones de las estructuras cognitivas conforman una categoría específica que no incluye todos los funcionamientos que el organismo humano realiza.

...como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil (Páez, 2011, pág. 3).

En el contexto de su teoría histórico-cultural, Vygotsky se refiere al origen social de los procesos psicológicos superiores a través de la formulación de su "Ley genética general del desarrollo cultural". Dado su enfoque genético de la psicología humana, se interesará en las distintas formas de organización o "mezclas" de procesos psicológicos que se observan en la ontogénesis del sujeto (Perinat, 2007, pág. 27).

No obstante afirma Vygotsky que el concepto de *Zona de Desarrollo Próximo* (ZDP), es una última etapa a alcanzar, donde queda un espacio entre lo esperado, es decir:

El concepto de ZDP es un concepto de desarrollo del hombre, no solo del área de aprendizaje o enseñanza. Estos elementos existen en un espacio de relación e interdependencia, que supone una acción compartida, una cooperación, por lo que la interpretación de la ZDP como potencialidad predeterminada en uno de sus elementos es insuficiente: la potencialidad es un emergente del espacio de

relación mismo y se modifica en su propia existencia y desarrollo (Corral, 2001, pág. 32).

De acuerdo a lo expuesto líneas arriba, como docente podemos aprovechar el interés de los niños al llevar a cabo diversas actividades, siempre y cuando sea con el acompañamiento de los demás y con el componente social de toda acción, ya que éste es el que va a posibilitar que una persona pase de realizar algo con la ayuda de alguien, hasta que llegue el momento en que lo pueda realizar por sí mismo.

1.2 Contexto

La localidad de Lázaro Cárdenas, se localiza en el Municipio de Cañada Morelos, del Estado de Puebla, México. Cuenta con servicios como luz, agua potable y transporte colectivo, así como caminos pavimentados cuyas carreteras acceden a la localidad de Maltrata, Veracruz, y comunidades del mismo estado (Figura 1). No se cuenta con señal de teléfono, ni acceso a internet tampoco con drenaje sanitario. El relieve es montañoso y el clima frío en épocas invernales puesto que su ubicación geográfica se encuentra a 2480 m sobre el nivel del mar.

Figura 1. Ubicación de la localidad



Fuente: Googlemaps.com Nogales, Veracruz. 1 de enero de 2020.

La población total de Lázaro Cárdenas es de 432 personas, de cuales 219 son hombres y 213 mujeres con alto grado de marginación de acuerdo a informes del *Instituto Nacional de Estadística y Geografía* (INEGI, 2010), se dedican

principalmente a labores del campo y actividades de comercio, el jitomate en invernaderos, la venta de mercancía como ropa e incluso la migración de padres de familia a Estados Unidos provocan impacto en los alumnos y en la misma sociedad, puesto que las familias se separan dejando la responsabilidad de los hijos a la madre de familia siendo ellas las encargadas de la educación formal de los alumnos. Según mi observación, las mujeres de la comunidad se dedican al hogar y se casan muy jóvenes e incluso antes de la adolescencia. Cabe mencionar que la mayor parte de la población son hombres por lo que las mujeres tienen poca relevancia en las decisiones y en ocasiones su participación es nula. La escuela “Lic. Adolfo López Mateos” se encuentra en una localidad de aproximadamente 150 habitantes, mismos que se dedican a la agricultura y a la migración para poder sustentar a sus familias, los recursos con los que cuenta la institución son escasos pues los gastos se cubren por los padres de familia.

De los 52 padres de familia, un 90% es analfabeto y un 10 % ha concluido la educación secundaria, la mayoría de los tutores son las madres de los alumnos y pocas veces son los hombres los que se involucran en la educación formal de sus hijos. Los ciudadanos se dividen en 234 menores de edad y 198 adultos, de cuales 20 tienen más de 60 años. Aparte de que hay 30 analfabetos de 15 y más años, 9 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela.

De la población a partir de los 15 años 22 no tienen ninguna escolaridad, 173 tienen una escolaridad incompleta. 31 tienen una escolaridad básica y 6 cuentan con una educación post-básica. Un total de 11 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 5 años (INEGI, 2019).

Los padres de familia en general, tienen poca comunicación con sus hijos, pues no asisten a las asambleas a solicitar información sobre el aprovechamiento de los mismos, esto dificulta el desarrollo educativo de los alumnos, pues, con las diferentes actividades proporcionadas por los docentes dentro y fuera de la escuela, el interés en la educación y su aprovechamiento no es relevante para sus vidas.

La escuela primaria “Lic. Adolfo López Mateos” con clave 21DPR2240W se ubica precisamente en la localidad Lázaro Cárdenas, del municipio de Cañada Morelos. Es parte de las de las 22 escuelas que forman la Zona Escolar 097 con Unidad Regional en Cd. Serdán, con 10 escuelas federales que se encuentran en el municipio de Palmar de Bravo y otras 12 en el municipio de Cañada Morelos. La escuela fue fundada hace aproximadamente 30 años, pues así lo comentan habitantes de la comunidad quienes intervinieron en la promoción por una escuela y preocupados por que los niños aprendieran a leer y escribir. Algunas personas organizadas en comité de padres de familia, visitaron en varias ocasiones a la Secretaria de Educación Pública de Puebla, con la finalidad de conseguir una escuela primaria. Siendo esto un punto favorable para las personas que habitan esta comunidad. Esta escuela fue la primera en la localidad, incorporándose después el preescolar y años más tarde la telesecundaria.

La escuela cuenta con una plantilla tridocente donde una de las tres es directora comisionada siendo esto un punto importante para el desarrollo y educación de los alumnos. Al ser directora comisionada, la profesora se ve involucrada en diversas actividades, como son viajar a la supervisión para entregar documentación, asistir a cursos, llenar formatos e informes solicitados, llevar a cabo algunas actividades requeridas por las autoridades entre otros. La maestra de apoyo por parte del municipio, es la encargada de algunos asuntos administrativos, pero principalmente para apoyar a los grupos en rezago o con mayos áreas de oportunidad. La escuela carece de la colaboración de algún recurso para el área de Educación física u otra asignatura, sin embargo, contamos con la colaboración de una madre de familia que realiza el aseo todos los días. Los días martes asiste una persona pagada por el ayuntamiento para enseñarles a cantar, y con una guitarra han tenido participaciones en la clausura o en eventos culturales como el día de las madres.

En la institución se encuentran tres aulas divididas por ciclo, y un aula utilizada como dirección, dicha aula es compartida actualmente como aula-dirección pues con los desastres naturales (temblor) del pasado mes de septiembre de 2017 fue

declarada zona inhabitable según el dictamen de Protección Civil del Estado (P.C). La biblioteca de la escuela se encuentra ubicada en el aula-dirección donde solo existen libros básicos proporcionados por la SEP para investigaciones y consultas.

Los alumnos del primer ciclo (primero y segundo grado) de la escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos” de la localidad de Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla, son alumnos con un gran dinamismo y actitud positiva; el grupo de primero y segundo está conformado por 22 alumnos, donde 13 son varones y 9 mujeres para ambos grados. Los alumnos se encuentran en edad de 6 y 7 años, su desarrollo es aparentemente normal según lo observado; sus familias están integradas por los padres y abuelos de estos (familia ampliada), siendo esto, una gran influencia en el desarrollo de los niños. Las madres de familia son las tutoras de los alumnos demostrando con esto, que los padres de familia son los proveedores del sustento económico en los hogares.

Existe una evidente diferencia en las actitudes de los alumnos cuyas familias muestran interés por la educación de sus hijos, donde conviven con su papá y su mamá todos los días. El comportamiento del grupo es en general bueno, aunque se nota un gran desfase con los alumnos de primer grado, pues al llegar del preescolar comentan las madres de familia que es un cambio para los pequeños en todos los sentidos, en este punto los alumnos muestran poco interés por los contenidos de los libros, demuestran inquietud por los horarios de la primaria y solo pretenden jugar entre compañeros dentro del salón. Pese a eso, las madres de familia, confiadas en que la educación primaria es la base para un desarrollo integral, hacen un esfuerzo por cumplir a las solicitudes docentes y con ello formar hábitos de conducta y de estudio en sus hijos.

Cabe mencionar que los padres de familia tratan de cumplir con los materiales solicitados por las maestras y los alumnos muestran un gran gusto al observar cómo se involucran los padres de familia en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En una minoría los alumnos viven de manera disfuncional pues algunos padres son alcohólicos, otros más tienen diferentes esposas e hijos y

algunos ya han realizado nuevas vidas en Estados Unidos siendo esto un factor desfavorable para los niños en edad educativa.

Al ser una comunidad rural, luego de asistir a la escuela, la mayoría de los niños realiza actividades propias del campo por las tardes, como parte de las actividades que les son por sus padres, por ejemplo, cuidar los animales, juntar leña para los hogares o ayudar a sembrar maíz, entre otros. Sin embargo, esto no es motivo para no realizar las actividades escolares que les solicitan las docentes siendo un aspecto importante dentro del aula. La cultura en la localidad, es sin duda un aspecto muy importante en la vida de los habitantes, pues esta define el estilo de vida de los ciudadanos.

El aula donde se llevó a cabo el presente proyecto, es un aula con suficiente luz natural, con medidas de 4 metros de largo por 4 de ancho, forman un ambiente idóneo para el aprendizaje de los alumnos, con el material visual es muy llamativo y la participación activa de los alumnos es la base para que la clase inicie en la semana. Los alumnos se encuentran ubicados en equipos y otras veces en binas. Una biblioteca de aula donde los libros están al alcance de los alumnos, los materiales son utilizados en equipos y colocados en su lugar específico, el pizarrón y el mobiliario se encuentra en malas condiciones por el paso del tiempo y el paso de las generaciones anteriores. Dentro del salón existen ventanas que dejan pasar el aire y constantemente se utiliza la tecnología para la proyección de videos.

Los padres de familia preguntan por las tareas asignadas a sus hijos, sin embargo, algunas otras no saben leer ni escribir, limitando de alguna manera este apoyo. En la localidad no se cuenta con biblioteca, señal de celular o internet. En la biblioteca encontramos con libros básicos y en ocasiones las docentes prevén el uso de videos o material tecnológico. No contamos con un apoyo de la *Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER)* o alguna institución especialista en alumnos con diferentes capacidades, la cancha de la institución carece de techado, lo que impide realizar ciertas actividades por las condiciones del clima. (Ver figura 2).

Figura 2. Salón de clases



Fuente: Elaboración propia Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla.5 de enero de 2020

En cuanto a su desarrollo, los alumnos se ubican en la etapa pre operacional según Piaget, donde utilizan y desarrollan el uso del lenguaje y la capacidad de pensar de forma simbólica, empieza a pensar de manera lógica y es difícil considerar el punto de vista de otros. En los test aplicados arrojó que la mayoría de los niños de mi grupo tienen un estilo de aprendizaje kinestésico según el modelo VARK, cabe señalar que es llamado así por sus siglas en inglés, *visual, auditory, read/write, kinesthetic*, al que de igual manera haré alusión más adelante.

De la matrícula actual 43 alumnos son niños y 27 son niñas haciendo un total de 70 alumnos que forman los seis grados divididos en tres ciclos. Tercero y cuarto son atendidos por la compañera directora comisionada, el grupo de quinto y sexto por el maestro y el grupo de primero y segundo con un total de 22 alumnos el cual es atendido por una servidora. Al respecto, la académica de la Universidad Veracruzana, la Dra. Irmgard María Rehaag menciona que “La escuela, como institución de educación y formación, tiene la obligación de fomentar una visión hacia el respeto a la diversidad, dado que vivimos en un mundo globalizado con sociedades velozmente cambiantes” (2010, pág. 75)

Es por eso que en mi proyecto se dará un enfoque hacia la pedagogía de la diferencia, atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje, pues dentro de mi salón encuentro con diferentes tipos de personas, a pesar de tener a los alumnos de primero y segundo grado puedo definir con seres diferentes entre ellos, diferencias que se encuentran entre los seres humanos y a pesar de promover la inclusión estoy consciente que cada individuo es diferente.

1.3 Planteamiento del problema

Leer y escribir juega un papel determinante para el ámbito escolar actual y de un futuro. Muchos autores como Julio Manjares Hernández, Montessori, Emilia Ferreiro, afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir, de esta experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita.

De acuerdo a los planteamientos de la *Nueva Escuela Mexicana* (NEM) nos menciona como prioridad formular en el *Programa Escolar de Mejora Continua*, establecer las prioridades a trabajar durante este ciclo escolar. Por lo que en el Programa de mi escuela se estableció con los compañeros docentes lo siguiente (Apéndice A) 1. Aprovechamiento escolar y asistencia. 2. Formación docente. 3. Practicas docentes y directivas. 4. Avance del programa y los planes de estudio.

Por medio de la observación directa y registrada en el diario del docente de aula, me pude dar cuenta de las áreas de oportunidad del grupo de primero y segundo grado. En la clase lengua materna pude observar que a los alumnos les gusta trabajar con colores, iluminar letras y el copiado de textos, la transcripción y el trabajo en parejas o en equipo hacen amena su trabajo del día. Sin embargo, debo mencionar que no consideraba estos aspectos, pues al planear las actividades no tomaba en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, me sorprendí un poco pues al realizar actividades manuales los alumnos mostraban interés, pero al

revisar los instrumentos aplicados sobre estilos de aprendizaje, me di cuenta que son en su mayoría visuales.

El presente proyecto de intervención se llevó a cabo con alumnos del primer ciclo en la escuela primaria multigrado “Lic. Adolfo López Mateos” y se contó con una población de estudio de 22 alumnos, cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años, Los alumnos de primero y segundo grado mostraban los siguientes indicadores según la observación en clase: La mayoría de los alumnos de primero y segundo eran varones pues del total de alumnos 14 (63%) son hombres y 8 (37%) son niñas haciendo un total de 22 alumnos (representando un total de 100%). Por lo anterior, predominaba la voz de los niños dentro del salón; sin embargo, como docente siempre procuré considerar ambos sexos en la toma de decisiones y en las diferentes actividades pues considero que la equidad de género se debe fomentar desde los primeros años escolares. Los alumnos de la escuela, en general, provienen de una cultura donde poco se observa a las personas leer y aún hay entre los padres de familia personas que no saben leer ni escribir siendo esto una barrera para poder apoyar en casa a sus hijos.

En la escuela se practica la pedagogía de la diferencia de una manera implícita, es decir, sin estar plasmado en un documento formativo, todos los días, los alumnos y los docentes llevan a cabo la interculturalidad dentro del salón, con las actividades planteada en la secuencia didáctica, y a todo esto, es importante definir pedagogía de la diferencia como “ciencia que estudia aquellas cuestiones pedagógicas basadas en la incidencia que las diferencias humanas y ambientales tienen sobre el proceso educativo y que permiten una cierta tipificación de su tratamiento” (Batolomé, 1991, pág. 6).

La observación es la primera fase de intervención, con esto podemos definir algunos aspectos que son relevantes para los alumnos en ciertas actividades, es una intervención directa para acercarse al escenario donde se observa en tiempo real.

Para Emilia Ferreiro la lecto-escritura es un proceso que se construye día con día, el aprender a leer y a escribir no surgen solos, necesitan un guía para poder construir su propio conocimiento. En este campo ella lo determina como “niveles de conceptualización de la escritura” donde el docente propicia por medio de actividades favorecer la asimilación y el avance de un nivel a otro (Ferreiro E. , 2008). Para determinar el nivel en que se encuentran los niños se requiere de un diagnóstico.

El diagnóstico se ha considerado una herramienta para comprender alguna realidad social, permitiendo conocer el ámbito de la vida cotidiana de los espacios educativos y los procesos que se gestan en ellos, vinculados a la enseñanza y el aprendizaje. Alguna definición de diagnóstico educativo es la siguiente: “El diagnóstico en educación lo entendemos como un camino de acceso a la realidad, alejándonos del contexto de método por el de descubrimiento” (Ricard, 2008, pág. 52).

En la clase lengua materna. Español, pude observar que a los alumnos les gustaba trabajar con colores, iluminar letras y el copiado de textos, la transcripción y el trabajo en parejas o en equipo hacen amena su trabajo del día. De igual manera, observé con el grupo de primero que eran muy respetuosos de las indicaciones y le agradaba el trabajo en equipo, pues en su transición del preescolar a la primaria aún seguían siendo los pequeños que necesitaban la atención de la maestra en sustitución de la mamá.

Con el análisis FODA pude analizar aspectos positivos y negativos de nuestro trabajo y de nuestra institución, con la revisión de los aspectos internos y externos nos damos cuenta de lo que debemos mejorar o cambiar (Figura 3); de igual forma, permite llevar a cabo un análisis meticuloso de los diversos factores que interviene en la escuela.

Figura 3. Análisis FODA

<p>FORTALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantilla tridocente. ✓ Internet. ✓ Manejo de planes y programas actuales. ✓ Ambientes de aprendizaje adecuados. ✓ Atención personalizada a alumnos. ✓ Buena comunicación con padres de familia. ✓ Conocimiento del estilo de aprendizaje de los alumnos. ✓ Puntualidad y asistencia de alumnos y docentes. 	<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Solo se cuenta con tres aulas. ▪ Poca bibliografía. ▪ No se cuenta con aula de usos múltiples. ▪ Escuela de organización multigrado. ▪ Gran cantidad documentos y oficios solicitado por autoridades oficiales. ▪ Mobiliario inadecuado para los seis grados.
<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asesoría por parte de consejo técnico. ➤ Iniciativa de investigación y actualización por parte de las maestras. ➤ Apoyo del gobierno municipal ➤ Apoyo de gobierno estatal. ➤ Servicio de desayunador escolar. ➤ La escuela cuenta con los servicios básicos. 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación geográfica. • Inseguridad. • Manifestaciones ciudadanas local. • Usos y costumbres de la comunidad. • Gran cantidad de analfabetismo en la región.

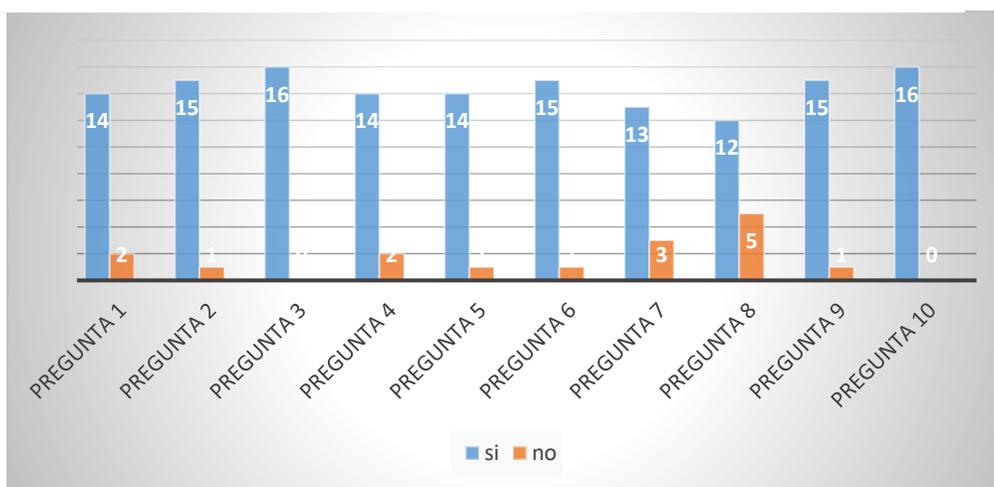
Fuente: Elaboración propia.

Nogales, Veracruz. 20 de enero de 2020

Una vez realizado mi análisis FODA me percaté de las diferentes problemáticas que enfrentaba en mi institución: en lo relativo a las externas, destacaban las condiciones precarias en cuanto a la infraestructura, la frecuente documentación solicitada por las autoridades educativas, la inseguridad que se vive en la zona, así como la cultura de la localidad, es algo que no podemos cambiar y no está en las manos de los docentes. En cuanto a lo aspectos positivos encontré la actitud siempre dispuesta de colaboración de las docentes, pues la actualización y el compromiso de éstas, hacen que la institución funcione de buena manera pese a las carencias, consideradas como áreas de oportunidad.

Con la aplicación de una encuesta que constó de diez preguntas dirigidas a padres de familia, pude verificar el trabajo docente (Apéndice B), pues con algunos puntos relevantes sobre el desempeño docente y sugerencias mejoramos y optimizamos el rendimiento de la profesora. Las respuestas de esta encuesta fueron recopiladas y registradas en una gráfica para interpretar la voz de las madres de familia, descubrir lo que consideran y tomar decisiones para mejorar o seguir trabajando con empeño. Las encuestas fueron aplicadas a cada madre de familia donde respondieron de manera individual, dándoles tiempo para responder a cada cuestión (Figura 4).

Figura 4. Encuesta a padres de familia



Fuente: Elaboración propia. Nogales, Veracruz, 21 de enero de 2020.

En los niveles de alfabetización se aplicó un instrumento donde por medio de un dictado de palabras suelo darme cuenta del avance de los alumnos, pues al escuchar los sonidos de las palabras, inician con la escritura (Apéndice C), después de aplicar el instrumento los alumnos han demostrado que, de 22 que asistieron a clases, 11 se encuentran en etapa pre silábico, 5 en nivel silábico, 3 en silábico alfabético y 3 en alfabético. Por lo que se requiere reforzar la lectura y escritura de manera general utilizando las técnicas y estrategias de acuerdo a sus necesidades, de los datos obtenidos los registre en una tabla según el nivel en el que se encuentran en este momento (Figura 5).

Figura 5. Niveles de Alfabetización

Niveles de escritura	Pre silábico	Silábico	Silábico alfabético	Alfabético	Total de alumnos
Número de alumnos	11=50% del total de alumnos	5=22% del total de alumnos	3=14 % del total de alumnos	3=14 % del total de alumnos	22=100%

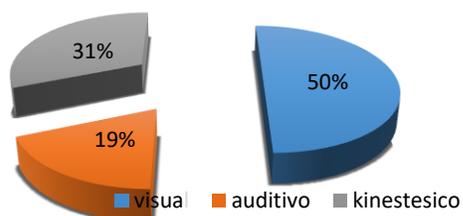
Fuente: Elaboración propia. Nogales, Veracruz 25 de febrero de 2020.

Los alumnos demuestran algunas áreas de oportunidad en las que se debe trabajar para poder mejorar

Se aplicó un test (Anexo 1) para identificar el estilo de aprendizaje, en dicha actividad los alumnos tenía que iluminar la imagen que era de su agrado, con esta aplicación se identificó el estilo de mis alumnos con ello pude tomar decisiones para la planeación de actividades, en primer momento se les indico que observaran con detenimiento los dibujos incluidos en la hoja impresa, una vez observados tenían que decidir cuál de las tres actividades les agradaba y colorearla.

Con la prueba aplicada sobre el Estilo de Aprendizaje VAK (Visual, Auditivo o kinestésico) al inicio del ciclo escolar, pude determinar que los alumnos demostraron un estilo de aprendizaje visual, pues del total de alumnos 5 de los niños (18.75%) demostraron un interés por el aspecto auditivo, 6 alumnos (31.25%) reflejaron tener preferencias por actividades manipulables y dinámicas, en cambio 11 niños (50%) demostraron ser visuales lo cual se presenta en las siguiente gráfica (Figura 6).

Figura 6. Estilos de aprendizaje



Fuente: Elaboración propia. Nogales, Veracruz, 25 febrero de 2020.

Con el trabajo diario y a través del cuaderno de registros, surgen algunas situaciones problemáticas tales como:

A) Los alumnos de primer grado no conocen las consonantes y vocales. Se pudo observar que los alumnos iniciaron el ciclo escolar desconociendo el sonido de las vocales, pues al cuestionarlos con imágenes en el pizarrón solo dos de los catorce alumnos contestaron.

B) Según los resultados del *Sistema de Alerta Temprana*. Los alumnos aún se encuentran en la etapa parisilábica. Con la aplicación de los instrumentos del SisAT, los alumnos se encuentran en la primera etapa de la adquisición de la lectoescritura, pues solo escriben su nombre sin escribir apellidos.

C) Los alumnos del primero ciclo no reconocen los sonidos de las letras del alfabeto. De la misma manera que con las vocales, no conocen el sonido de las letras.

D) Los padres de familia no consideran importante la educación, solo la primaria. Al platicar con los padres de familia me doy cuenta que no es relevante la educación para sus hijos, pues en su mayoría solo cuentan con el nivel primaria pues migran a otros lugares para trabajar desde muy jóvenes.

E) La bibliografía de la biblioteca escolar y de aula es escasa. La escuela no cuenta con una variedad de libros limitando la búsqueda de información, sin embargo se proporciona información de internet misma que es llevada de casa de los docentes.

F) Trabajan lento en las actividades de alfabetización. Los alumnos que llegaron del preescolar aún se les dificultan un poco la realización de actividades, pues consideran que el tiempo para realizarlas no es suficiente.

G) Muestran poco iniciativa por el trabajo en equipo. Este factor es importante al trabajar en el aula, pues por la edad en la que están se les dificulta el trabajo con los demás y compartir sus útiles escolares.

Debo mencionar que la lectura y la escritura es la base de la educación en México, la escritura como canal de comunicación hacen que los aprendizajes esperados no se han alcanzados. Con base en lo anterior, considero que los alumnos del primer ciclo de la escuela antes mencionada, se encuentran en la etapa pre silábica, en esta etapa los alumnos conocen las letras, reconocen que para escribir deben usar símbolos llamados letras, que en la lectura deben existir un conjunto de letras. Los alumnos del primero ciclo no reconocen los sonidos de las letras del alfabeto.

De todo lo anterior, con el análisis del examen diagnóstico me di cuenta que los alumnos no llevaban un seguimiento de preescolar, las madres de familia comentaban que habían tenido diferentes situaciones con la maestra anterior, pues estuvo ausente varios meses debido a una licencia por gravidez, dejando solo a los alumnos de ese entonces preescolar.

Los alumnos de primer y segundo grado evidenciaban varias dificultades en torno a la lectoescritura, tales como lectura cortada, mala comprensión, poca expresión de redacción de texto y hasta falta de independencia en la realización de actividades. Esto me llevó a pensar que les faltaba reforzar la lectura y escritura como punto de partida para las otras asignaturas. Por todo lo anterior surgieron las siguientes interrogantes:

¿Qué importancia tiene la lectura y escritura en los alumnos? ¿Por qué no se ha consolidado la lectura y escritura en los alumnos del primer ciclo? ¿Existe algún método correcto para la mejora de la lectura y escritura? De ser afirmativo entonces ¿Cuál es el correcto? ¿Cómo lograr que los alumnos cumplan con lo esperado al final del ciclo?

Estas preguntas me llevaron al análisis de un trabajo personal, pues en el camino que me encontraba, era necesario tomar en cuenta el contexto externo e interno. Los diferentes factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje, actores como padres de familia, alumnos y docentes. Asimismo, tuve que reconsiderar mi práctica docente, reflexionar sobre los aspectos productivos y las áreas de oportunidad. Por tal motivo, el presente proyecto me invitó a la búsqueda de

información, para mejorar el desempeño docente, pues como profesora comprometida con mi quehacer diario debo ser autocrítica para poder evaluarme y evaluar los diferentes aspectos que intervienen en el proceso educativo.

Es relevante mencionar que en la actualidad existen diferentes herramientas por parte de nuestras autoridades educativas para reconocer, abordar y evaluar los procesos de lectura y escritura. Como ejemplo podemos mencionar al Sistema de Alerta Temprana. (SisAT) donde la SEP nos brinda la oportunidad de identificar los alumnos con rezago en lectura, escritura y cálculo mental, con ello podemos determinar lo que hace falta reforzar o tomar decisiones correctas para seguir trabajando. Con sus tres aplicaciones identificamos el avance o el proceso de cada alumno. Debo mencionar que en esta primera aplicación aún falta reforzar la lecto-escritura en el grupo de primero y segundo. Después de analizar los resultados obtenidos se concentró en la siguiente gráfica (Figura 7).

Figura 7. Resultados de Sis.AT del 1er grado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR JEFATURA DE SECTOR 03 SUPERVISIÓN ESCOLAR 097 C.C.T.: 21FIZ1097P					SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR JEFATURA DE SECTOR 03 SUPERVISIÓN ESCOLAR 097 C.C.T.: 21FIZ1097P					
NOMBRE DEL LA ESCUELA:		LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS		GRADO Y GRUPO:	1° A					
DOCENTE:		MIRIAM MARTINEZ NETO		No. DE ALUMNOS:	14					
ALFABETIZACIÓN INICIAL CONCENTRADO GENERAL DE GRUPO										
N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	INICIAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO					
						INICIAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	
11	1 CARRERA LAZARO GIOVANI	PRE SILÁBICO				PRE SILÁBICOS	11	0	0	0
12	2 CARRERA ROMERO ANGEL URIEL	PRE SILÁBICO				SILÁBICOS	3	0	0	0
13	3 CARRERA SANCHEZ BRENDA	PRE SILÁBICO				SILÁBICOS ALFABÉTICOS	0	0	0	0
14	4 OLIVIO CARRERA GAEL	PRE SILÁBICO				ALFABÉTICOS	0	0	0	0
15	5 CRUZ RODRIGUEZ DANIEL	SILÁBICOS				TOTAL DE ALUMNOS	14	0	0	0
16	6 ESPRITU ROSAS CITLALI	PRE SILÁBICO								
17	7 JIMENEZ CARRERA JESUS ISRAEL	PRE SILÁBICO								
18	8 ROSAS CARRERA ANELI	PRE SILÁBICO								
19	9 ROSAS VAZQUEZ NAYELI	PRE SILÁBICO								
20	10 VAZQUEZ ANDRADE YOSAFAT SAUL	SILÁBICOS								
21	11 VAZQUEZ VAZQUEZ JONATHAN	PRE SILÁBICO								
22	12 VAZQUEZ VZQUEZ LISANDRO	SILÁBICOS								
23	13 VAZQUEZ VAZQUEZ MARIA GUADALUPE	PRE SILÁBICO								
24	14 VERGARA CARRERA JONATHAN	PRE SILÁBICO								
25	15									
26	16									
27	17									
28	18									
29	19									
30	20									
31	21									

Fuente: Elaboración propia. Nogales, Veracruz. 22 de febrero de 2020

En la figura anterior podemos observar que, en la primera aplicación de esta evaluación, los alumnos se encuentran en su mayoría en etapa pre silábicos, siendo esto un detonante para abordar el tema en el proyecto (Figura 8).

Figura 8. Resultados de SisAT 2do Grado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR JEFATURA DE SECTOR 03 SUPERVISIÓN ESCOLAR 097 C.C.T.: 21FIZ1097P					SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR JEFATURA DE SECTOR 03 SUPERVISIÓN ESCOLAR 097 C.C.T.: 21FIZ1097P				
NOMBRE DEL LA ESCUELA:		LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS		GRADO Y GRUPO:		2º A			
DOCENTE:		MIRIAM MARTÍNEZ NETO		No. DE ALUMNOS:		8			
NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN CONCENTRADO GENERAL DE GRUPO									
N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	INICIAL	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	
11	1 CARRERA VERGARA MOISES	SILÁBICOS ALFABÉTICOS			0	0	0	0	
12	2 CARRERA ROSAS JOSE ANTONIO	SILÁBICOS ALFABÉTICOS			2	0	0	0	
13	3 ROSAS CARRERA MOSERRAT	SILÁBICOS ALFABÉTICOS			3	0	0	0	
14	4 ROSAS CARRERA REY DAVID	SILÁBICOS			3	0	0	0	
15	5 VAZQUEZ PEREZ YORDI	ALFABÉTICOS			8	0	0	0	
16	6 VAZQUEZ RODRIGUEZ KEVIN LEONEL	SILÁBICOS							
17	7 VAZQUEZ ROSAS BRENDA MICHEL	ALFABÉTICOS							
18	8 VAZQUEZ VAZQUEZ SITLALI	ALFABÉTICOS							
19									
20									
21									
22									
23									
24									

Fuente: Elaboración propia. Nogales, Veracruz. 22 de febrero de 2020

Considero de gran importancia la adquisición de lectura y escritura en mis alumnos, pues creo que el hecho de leer de manera mecánica no es lo ideal, los padres de familia piensan que la lectura es solo juntar silabas sin dar importancia a la asimilación y reflexión de información de lo que lee.

Para reforzar lo anterior, de acuerdo a los resultados del Censo 2018 llevado a cabo por INEGI en México, se encontró que:

Del total de la población de 18 y más años de edad analfabeta que declaró no leer ningún tipo del material considerado por MOLEC, se identifica que las razones principales que señala para ello, son principalmente falta de tiempo (45.6%), seguido por falta de interés 24.4 % (INEGI, 2018, pág. 2).

Como parte de la problemática en general, pude identificar que en mi grupo se manifestaban los siguientes aspectos:

1. *La falta de comprensión lectora en todos los niveles.* Pues este era un problema muy frecuente en todos los grados, los alumnos realizaban la lectura de manera mecánica, y por lo mismo, no lograban asimilar el objetivo de la lectura, siendo una dificultad en la realización de las actividades, la mala dicción y entonación en los textos hacen aburrida y tediosa para los demás alumnos que siguen la lectura en sus libros o documentos, esto sucede en los diferentes grados siendo un punto importante por abordar. En el plan y programa actual menciona como prioridad del primer ciclo:

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida (SEP, 2017, pág. 73).

2. *Las inasistencias constantes de algunos alumnos de la escuela.* Este problema era una práctica muy constante en los niños de la escuela, ya que, como mencioné anteriormente, al ser una comunidad rural, al terminar las clases, la mayoría de los niños realizaba actividades propias del campo, esto causaba que los alumnos se perdieran de actividades o estrategias aplicadas por las maestras. Lamentablemente, aunque los padres de familia son corresponsables del proceso educativo, en ocasiones no contaba con su apoyo, lo cual me afectaba en la organización de mis actividades.

3. *Dificultad para atender las indicaciones.* Para ser más específica, en el grupo de segundo grado encontré que se les dificultaba la resolución de cuestionarios, no entendían las indicaciones, pues las oraciones pequeñas e incluso las indicaciones del libro de texto no eran comprensibles para ellos.

4. *Demasiado apego al trabajo en equipos.* De igual forma, encontré que la mayoría de los niños mostraban renuencia a la hora de trabajar de manera individual, tal vez al ser una escuela multigrado, estaba tan arraigado en ellos en trabajar juntos, que no querían hacer las tareas y actividades solos. Generalmente no trabajaban sin la supervisión de la maestra, esto dificultó el trabajo dentro de un salón compartido, los alumnos de primer grado mostraron necesidades en el aspecto cognitivo, pues a su llegada del preescolar, no sabían su nombre e incluso se les dificultó sujetar el lápiz y transcribir algunas palabras.

A continuación, se enlistan algunos indicadores que me llevan a pensar que este punto debe ser atendido a la mayor brevedad posible.

Lectura poco fluida por alumnos de segundo grado. En el aula de clase se trabajó con las lecturas de comprensión donde noté que los alumnos de segundo grado leían de forma pausada, es decir no tenían la fluidez necesaria y entonación adecuada lo que dificultó la comprensión de lo que leen. El silabeo en algunos niños hizo complicado el entendimiento del texto. En la asignatura de matemáticas fue similar, la mala comprensión en las indicaciones de problemas o en las indicaciones escritas que se dan por parte del libro de texto, pues no pudieron comprender lo que se les pidió a realizar.

Mala dicción de textos. El no respetar signos de puntuación y entonación correcta de acentos, el respeto de las comas y puntos fue otro aspecto relevante que se debía abordar, pues con esto los alumnos que leían en voz alta y los compañeros que escucharon no lograron entender el objetivo de la lectura.

Lectura cortada por sílabas. En los alumnos de segundo grado siguen haciendo pausas en la lectura incluso, en una sola oración leen por sílabas dificultando así la comprensión del texto.

Redacción escasa. Su redacción es muy corta para expresarse. No tiene desarrollada la habilidad y el hábito de la expresión escrita.

Poca reflexión. No analizaban lo que escribían, incluso en el copiado de textos solo copiaban y no analizaban lo que estaban copiando.

Faltas de ortografía. Los escritos no contaban signos ortográficos por lo que se debe repetir varias veces el escrito incluyendo las faltas de ortografía.

No trabajan de manera independiente. Los alumnos de ambos grados, mostraban dependencia para realizar actividades de todas las materias. Pues no podían trabajar solos a pesar de estar en el mismo salón y con actividades sencillas.

Poco interés de parte de los padres de familia. Los padres de familia en su mayoría mostraron desinterés en la realización de actividades, su poca participación por darle el seguimiento a la realización de estrategias, así como el no estar pendiente de su conducta obstaculizaron el aprendizaje de sus hijos.

Cabe señalar que el trabajo en la escuela multigrado es sumamente complicado; en mi caso, mi práctica docente con dos grados escolares hace que sea particularmente difícil, sobre todo, cuando requiero trabajar de manera independiente con un grupo, siendo un aula compartida. Pero es aún más el trabajo con los diferentes estilos de aprendizajes y alumnos con rezago.

Pese a esto, considero que los docentes del primer ciclo nos encontramos frente a grandes retos, pero principalmente, nos enfrentamos a un desafío personal, pues considero es la base para un buen desarrollo de habilidades de lecto-escritura y así poder alcanzar los aprendizajes esperados en las otras asignaturas.

Las situaciones anteriormente manifestadas me permitieron pensar que, mi problemática se enfoca al área de campos de formación, específicamente al campo de lenguaje y comunicación donde el documento *Aprendizajes Clave* nos menciona como enfoque lo siguiente:

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje (SEP, 2017, pág. 165).

La importancia de la lectura y escritura, juega un papel determinante para el futuro escolar actual. Diversos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir, de ésta experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita.

Con la finalidad de obtener datos con los que podemos interpretar y trabajar en base a los resultados obtenidos se diseñaron diversos instrumentos de evaluación. Las técnicas e instrumentos son una herramienta clave, la cual nos ayuda a

precisar las diferentes situaciones de nuestro grupo y posteriormente trabajar en la toma de decisiones (Becerra, 2005, pág. 3)

La lectura y escritura como aprendizaje esperado es otro aspecto relevante en los alumnos de primer ciclo, Sin embargo, dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Como su nombre lo indica, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Es importante destacar que estas dos herramientas, leer y escribir, al momento de ser enseñadas a los niños, debe ser de una manera estimulante, conectándolo con algo de su agrado o interés, por ejemplo, mostrarles a los niños como se escribe su nombre y el de sus padres y amigos puede ser un buen comienzo. Es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya que de esta manera se les estará proporcionando a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias, con infinidad de oportunidades, que ayudarán en gran medida a su desarrollo en general, sobre todo en su capacidad de aprender y pensar.

Los profesores nos enfrentamos diario a problemas donde no sabemos cómo debemos actuar por las características de estas circunstancias. En muchas ocasiones sin saber qué hacer porque no contamos con las estrategias adecuadas para poder hacer frente a estos problemas o simplemente porque no se sabe cómo hacerles frente desde la docencia.

Son muchos los beneficios que aporta el tener un buen dominio del proceso de lectoescritura, algunos de ellos son: 1) mejora del pensamiento y del aprendizaje, 2) desarrollo del lenguaje y la expresión, es un elemento importante

para el desarrollo de la imaginación; ayuda a mejorar la ortografía, mejora la concentración, entre otros. En la actualidad la lectoescritura se encuentra extendida por todo el mundo y solo en circunstancias de extrema miseria pueden hallarse casos de niños y adultos que aún no saben leer ni escribir.

Es por todo esto que el análisis educativo se vuelve relevante en todas las instituciones educativas. Pues con ello sabemos el punto de partida para la toma de decisiones y con ello determinar el proceso o camino a seguir.

Todas las situaciones manifestadas anteriormente, fueron relevantes para conformar mi objeto de investigación, además de que me permitieron contemplar la pertinencia y viabilidad de llevar a cabo un proyecto de intervención, dada la importancia de considerar el lenguaje como herramienta para aprender y para interrelacionarse con los demás. Fue así como pude estructurar la siguiente interrogante

Con esto llego al siguiente planteamiento:

¿Qué estrategias debo utilizar para propiciar el fortalecimiento de la lectoescritura en el primer ciclo de la escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos” en la localidad de Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla?

1.4 Propósitos

La finalidad de un propósito en la investigación es para concretar y especificar tareas a realizar. En este caso, los niños del primer ciclo manifestaban problemas en el proceso de lectura y escritura; como docente, decidí llevar a cabo un proyecto de intervención que les proporcionara las herramientas para el desarrollo de las habilidades y mejorar el proceso de lectoescritura. Fue por ello que asumí como parte de mis funciones intervenir mediante actividades que despertaran el interés y la curiosidad por aprender en los alumnos, y de esta manera propiciar el fortalecimiento de la lectura y escritura.

1.4.1 Propósito General

- Desarrollar actividades colaborativas atendiendo los estilos de aprendizaje para propiciar el fortalecimiento de la lectura y escritura en el primer ciclo de la escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos”

1.4.2 Propósitos Específicos

- Favorecer el acercamiento de la lectura y escritura en los alumnos del primer ciclo utilizando el método global.
- Desarrollar habilidades comunicativas en los niños del primer ciclo mediante el trabajo colaborativo.
- Considerar la pedagogía de la diferencia en el grupo con la participación de padres de familia en la implementación de diversas actividades respetando usos y costumbres.

1.5 Normatividad y políticas públicas

En la actualidad la sociedad nos ha demostrado una gran necesidad de modernización, no solo en el ámbito económico sino de igual manera en el ámbito educativo. Y es precisamente el tema abordar en el presente apartado.

México es un país interesado en un desarrollo educativo, interesado en un cambio y un crecimiento económico y social. Es el 18 de mayo de 1994, cuando México se convirtió en el miembro número 25 de la *Organización de para la Cooperación y Desarrollo Económicos* (OCDE); el *Decreto de promulgación de la Declaración del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos* sobre la aceptación de sus obligaciones como miembro de la OCDE fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el 5 de julio del mismo año. En un plano de igualdad, México analiza las políticas públicas de los países miembros.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) en la agenda 21 preocupados por cubrir esta necesidad y con el claro objetivo de propiciar el desarrollo humano crean las bases para el crecimiento y el cambio significativo en los individuos. Después de analizar las características sociales que afectan a los diferentes

contextos internacionales, se ha llegado al acuerdo de que el primer paso para transformar a la sociedad es con la educación, siendo esta la base para una mejora en los diferentes ámbitos.

Es por ello que en la *Agenda 2030* específicamente en la meta 4.1 nos menciona:

Apoyar las recomendaciones de la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Meta 4.1. Para 2030, velar por que todas las niñas y todos los niños terminen los ciclos de la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados escolares pertinentes y eficaces.

Meta 4.2. Velar por que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y a una enseñanza preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.

Meta 4.3. Asegurar el acceso en condiciones de igualdad para todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.

Meta 4.4. Aumentar sustancialmente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.

Meta 4.5. Eliminar las disparidades de género en la educación y garantizar el acceso en condiciones de igualdad de las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad, a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional.

Meta 4.6. Para 2030, garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética (ONU, Agenda 21, 1992, págs. 7-15).

En otro aspecto, Jacques Delors (1996) nos explica cómo abordar y trabajar para conseguir nuestro objetivo y nos menciona *Los cuatro pilares de la educación*

mismos que serán adoptados por la *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura* (UNESCO por sus siglas en inglés).

Aprender a conocer es la capacidad de poder asimilar el nuevo conocimiento, la información y autorregulación de nuestro intelecto, las personas tenemos la capacidad de aprender nuevos conceptos y de la mano con esto poder auto evaluarnos y comprender al mundo que nos rodea a pesar de esto, hace falta reconocer que el aprender a aprender no nos hace mejores que los demás pero sí nos hace sensibles a la idea de que el aprender es una evolución constante capaz de brindarnos herramientas y ampliar el panorama actual y personal (Delors, 1996).

Aprender a hacer es la manera de desarrollar el pilar anterior, pues con la práctica de habilidades demostramos que hemos pasado a otro nivel, que realmente es funcional y más aún en la actualidad en la que la tecnología avanza y nos desplaza en una medida significativa. Es precisamente en este pilar donde ponemos a funcionar la combinación de saberes y prácticos para poder salir adelante y demostrar que los conocimientos no solo son saberes cognoscitivos sino también funcionales.

Aprender a convivir nos habla sobre la relación interpersonal, sobre el desarrollo de competencias en las que todos los seres humanos debemos tener por naturaleza, en este pilar nos menciona sobre la importancia de aprender a convivir con personas con características similares, pero sobre todo con personas diferentes haciendo así un mundo enriquecedor y multifacético capaz de convivir y relacionarse con los demás. Respetar las ideas y dar a conocer las propias es un punto importante en este aspecto.

Aprender a ser es un punto de relevancia pues con la combinación de los otros pilares contribuyen a la personalidad de cada ser humano. El aprender a ser se refiere a la capacidad que tiene cada ser humano en la vida personal y social. El ser como sujeto cognoscente y pensante del que podemos aprender y enseñar pues cabe mencionar que todos los seres humanos tenemos diferentes formas de

ser y de actuar. Aprender a ser nos habla de ciertas características capaces de demostrar y habilidades a desarrollar.

Como ya lo mencioné anteriormente, Jacques Delors (1996) propuso *Los cuatro pilares de la educación* convencido de que la educación es el camino a un desarrollo mundial. Pues con la educación nos abrimos las puertas a un mejor futuro cambiando el panorama y la visión de una mejora continua.

La Educación para Todos 2015 nos habla sobre las cinco estrategias internacionales a alcanzar; *fomentar el cuidado, desarrollo y educación desde la primera infancia. Universalizar la enseñanza primaria, obligatoria y gratuita*, así como promover el aprendizaje teórico y práctico, entre otros, son las metas por alcanzar convencidos en que la educación para todos es un punto que debe ser alcanzado para bien de la sociedad en general pues con ello se reducirá la discriminación en el mundo y contribuirá al desarrollo de la misma. Las estrategias planteadas son puntos de partida para que los docentes y la ciudadanía en general tome decisiones y contribuya a la mejora de la calidad educativa (ONU, 2015).

Sin embargo, considero que lo antes mencionado es complicado de llevar a cabo como parte de las políticas actuales debido a los enormes desafíos que enfrentan los sistemas de gobierno, sobre todo, por los intereses económicos que prevalecen, así como la dura crisis para las grandes políticas actuales, los sistemas gubernamentales son complejos al hablar de intereses económicos pues cabe mencionar la dura crisis mundial, crisis económica, crisis moral, crisis política por la que actualmente atravesamos nos obliga a cambiar y transformarnos buscando nuevas estrategias y posibles soluciones.

Retomando los aspectos formativos en cuanto al tema de interculturalidad, precisa mencionar que nuestro país es un país multicultural, es decir un país donde se congregan varias culturas, en el *Artículo 2º la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* se declara en el año 1992, a México como un país pluricultural. Todo esto, me interesa para darle continuidad en mi proyecto pues según mi tema

de interés, la interculturalidad es un ideal que aún no se ha alcanzado, sin embargo, somos parte de esta sociedad pluriculturalidad. La escuela, como institución de educación y formación, tiene la obligación de fomentar una visión hacia el respeto a la diversidad.

La Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) es uno de los instrumentos normativos internacionales fundamentales y decisivos que sirvan de pauta para las relaciones entre las personas en las sociedades. Asigna a la educación dos funciones básicas que también son esenciales para el concepto de educación intercultural:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales», y que « favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz (UNESCO, 2006, pág. 123).

Las organizaciones internacionales, preocupados por el apoyo a la población en general, descubren que debemos cambiar con urgencia nuestra cultura, donde todos seamos tratados por igual, consideran que la paz, es el paso importante para poder llegar a la interculturalidad, donde las culturas son respetadas y valoradas principalmente por los mismos pobladores miembros de la cultura. Organismos como *la Convención relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza, la Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales, la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, la Convención sobre los Derechos del Niño y la Declaración sobre la eliminación de todas las formas de intolerancia y discriminación fundadas en la religión o las convicciones*, son quienes han dado los cimientos para que los países consideren esta cultura, la cultura de la paz, como la base de nuestra sociedad, una sociedad donde la

tolerancia, la empatía y la interculturalidad, inicien con la depuración de los pensadores egocéntricos, donde se abra el panorama y respeto surja como eje principal entre los ciudadanos, es por eso, que tengo un compromiso con mi país, con mi sociedad, pero principalmente conmigo misma.

En esta misma línea, la UNESCO propone en el libro sobre las “Directrices”, tres puntos donde considero, se basa todo tipo de acción social y en donde los docentes podemos decidir de una manera directa y consiente de cómo actuar, donde nos permite analizar en un primer momento nuestro actuar como ciudadanos y como ejemplo a los demás. Específicamente en el *Principio II* “La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad”. (UNESCO, 2006, pág. 27). Es decir, como docente de una escuela multigrado me corresponde fortalecer la lengua y la cultura de la comunidad que nos hace ser diversos, pero también implica una educación que, frente a toda la población, trabaje el conocimiento, la valoración y el aprecio de la diversidad cultural del resto del país.

En este punto, recae en el docente, pues creo que en mi practica frente a grupo no solo transmitimos conocimientos a los alumnos sino también somos quienes propiciamos el desarrollo de competencia en los alumnos de educación básica, estos son quienes ya formados en una idea, crecerán y formaran parte de la sociedad de nuestro país, quienes de una manera consiente lleven a cabo la labor de un ciudadano responsable, empático, tolerante, democrático, donde las interculturalidad y la paz nos den las pautas para una desarrollo de nuestra sociedad.

Preocupado por lo antes mencionado México como miembro de la OCDE, y con la finalidad de mejorar las escuelas menciona que la educación debe promover en la sociedad de competencias, adquisición de habilidades de acuerdo con el contexto con la finalidad de promover el crecimiento personal y social, y define:

El propósito del acuerdo fue determinar no sólo qué cambios de política deben considerarse en México, sino también cómo diseñar e implementar reformas de política con eficacia, partiendo de las iniciativas en marcha, así como de las condiciones, restricciones y oportunidades locales. Uno de los componentes de este acuerdo trata sobre el desarrollo de políticas y prácticas adecuadas para evaluar la calidad de las escuelas y los maestros y para vincular los resultados con los incentivos para lograr procesos de mejora (OCDE, 2010, pág. 9).

El Artículo Tercero Constitucional ha sufrido cambios importantes, pues en México, es base donde se establecen las bases para que la educación adquiera sentido y se establezca como un derecho de todos los ciudadanos. Considero que ha sido el documento denominado Carta Magna donde se establecen las leyes que rigen el país. De 1917 a la fecha, el *Artículo Tercero Constitucional* se ha reformado en diez ocasiones, cada una de ellas introduciendo hitos que, de un modo u otro, le han dado forma y fondo al *Sistema Educativo Nacional* (SEN) que hoy conocemos.

La Reforma Constitucional de 2013 incluyó la obligación de sistematizar la información del SEN, con el propósito de que ésta se convirtiera en un insumo para el diseño de una política educativa equitativa, incluyente y de calidad.

Una de las tareas esenciales de los sistemas educativos es promover el respeto de todas las personas independientemente de su cultura, fomentando valores que favorezcan actitudes solidarias, tolerantes, democráticas y de respeto a los derechos humanos. México es el país con más población indígena de América Latina, pues en 2010 era de 11.5 millones, con 6.9 millones de hablantes de lengua indígena. En ese año, en nuestro país habitaban 42% de los indígenas de toda la región y 51.1% de los hablantes.

Esta realidad requiere ser aprehendida a través de una perspectiva intercultural que obligadamente debe aterrizar en la política educativa, no como un mecanismo de exclusión o segregación, sino como un enfoque educativo global, integrador y reformador para la práctica educativa.

Al plantear la introducción de la interculturalidad como característica de la educación impartida por el Estado, se reconoce la composición diversa del aula, la escuela y los docentes, y la obligación de aquél de crear puentes y pautas de interacción entre los diversos. Bajo esta concepción se pretende derribar, desde la letra constitucional, el histórico modelo segregado que ha hecho parecer que la interculturalidad es sólo asunto de los pueblos indígenas y no un desafío que requiere de la participación de la sociedad en su conjunto. De acuerdo a las modificaciones actuales al artículo tercero queda de la siguiente manera:

La educación que imparta el Estado deberá basarse en un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva que garantice el respeto a la dignidad de las personas y promueva su autonomía, así como el desarrollo armónico de sus potencialidades y personalidad, y que fortalezca la protección, el ejercicio y el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, en los términos de esta Constitución y de los tratados internacionales de los que el Estado mexicano sea parte (Diario Oficial de la Federación, 2019, pág. 2).

Además, la educación impartida por el Estado será integral, equitativa, incluyente, intercultural y de calidad. Ésta contribuirá al desarrollo sostenible y fomentará en las personas el autocuidado, el civismo, el amor a la Patria, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad nacional e internacional, en la independencia y en la justicia.

México inicia el cambio educativo con la *Reforma Integral de Educación Básica* (RIEB) formando parte medular en nuestro país, pues con la actual aplicación de reformas, nos vemos transformados como docentes e inmersos en una mejora continua que nuestra misma sociedad nos exige. Como docentes, somos los actores directos que debemos llevar estos cambios a nuestras aulas y una vez aplicada nos damos cuenta de que la toma de decisiones nos lleva a una adaptación de esta RIEB.

Como ocurre en cualquier sistema democrático, la puesta en marcha de dicha reforma atravesó por múltiples cuestionamientos, los que con el paso del tiempo

fueron revelándose, en algunos casos, como claras imperfecciones y, en otros, como franca resistencia al cambio de paradigma.

En esta reforma desde la SEP buscaba la aplicación de nuevos aprendizajes en la sociedad mexicana, con los aprendizajes esperados a alcanzar a término de cada ciclo y con el principio pedagógico se ocupa de atender las necesidades que se nos presentan cada día convencidos los docentes de que somos quienes podemos generar un cambio en los alumnos para mejorar el desarrollo del país. Desde nuestra trinchera nos comprometemos con el desarrollo educativo e investigando la manera de aplicar las diferentes técnicas y estrategias adecuadas a cada contexto y a cada grupo de alumnos.

La *Secretaría de Educación Pública*, con sus planes y programas nos propone que los docentes que estemos capacitados, pues con la creación del *Instituto Nacional para Evaluación de la Educación* (INEE) creado el 8 de agosto de 2002 y la nueva administración de gobierno federal nos invitaba a la actualización y a conocer los objetivos de la reforma, pues con los exámenes de ingreso y promoción se dejaba a un lado el nepotismo y la herencia de poderes. Esto se reflejaba en algunos casos de profesores que solo estaban tras un sueldo fijo, sin importarles realmente la labor docente, pues había ingresado al magisterio como última opción al no tener otro empleo. Es decir, estaban frente a grupo porque no había de otra y no por una vocación; sin embargo, ser docente implica dominar diversas habilidades que no se adquieren en dos o tres meses de capacitación, ni tampoco por contar con un título de licenciatura.

El *Nuevo Modelo Educativo* en el 2017 (NME), cuya intención es lograr los fines educativos propuestos a finales del sexenio anterior, cuando el presidente era Enrique Peña, se basa en la definición de perfiles de egreso de los estudiantes o metas. Visto en su conjunto, el NME se presenta como una propuesta aspiraciones, donde han de entrar en juego todas las capacidades posibles del ser humano.

Algunas de las ideas que me llamaron la atención fueron que se dotaría a los planteles las herramientas necesarias para poder desarrollarse como seres

sociales y colectivos que forman parte de una comunidad y tener contenidos regionales y de impacto social, además de decidir sobre sus horarios y la duración del ciclo escolar.

Como recién se iniciaron estos cambios del Modelo Educativo que se han presentado, considero que aún no se han consolidado. Sin embargo, las expectativas en torno a este nuevo modelo es que los alumnos aprendan más y mejor; mejorar las condiciones en que operan las escuelas; contar con suficientes maestros, quienes estén mejor preparados y padres de familia que se involucren y contribuyan en el proceso educativo de sus hijos; ampliar la cobertura y la permanencia; contar con programas educativos efectivos.

De la gran mayoría de los maestros en cuestiones de perfil de egreso, sin embargo, con la globalización educativa nuestro país se ha encontrado inmerso en una competitividad donde los cambios son considerados como parte de esa mejora educativa.

Un aspecto muy importante se refiere a las competencias profesionales, las cuales son indispensables, pues nos marcan los parámetros para los docentes y nos guían a un ideal a alcanzar. Según Perrenoud (2004) no existe un parámetro al cual los alumnos deben llevar, pues cada profesor es único y tiene características diferentes, tiene capacidades diferentes que lo llevara a solucionar una situación problemática, sin embargo, para ello menciona diez competencias básicas que se deben favorecer en nuestro quehacer diario:

He aquí estas diez competencias:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.

9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua. (Perrenoud, 2004, pág. 6).

EL NME nos brinda la oportunidad de conocer el camino a seguir, pues con la sugerencia de los contenidos y con el perfil de egreso nos dice la manera de cómo proceder y poder cumplir con las metas y objetivos. Al promover el aprendizaje entre los alumnos, los maestros nos vemos en la tarea de buscar información y la manera que el aprendizaje se logre en los alumnos.

Considero que los docentes de los diferentes niveles perseguimos el mismo objetivo, alcanzar los aprendizajes esperados, las diferentes teorías nos conducen por diferentes caminos, a través de las diversas teorías, las cuales nos conducen por sendas distintas, sin embargo, la motivación de los docentes, padres de familia, y demás actores del contexto educativo, y algunas personas más, son factores que intervienen de manera directa o indirecta en el proceso educativo del alumno.

Tomando en cuenta lo anterior, fue como surgió el presente proyecto, donde se abordó el tema lectura y escritura ya que en diversas ocasiones se observaba que en Escuela Multigrado “Lic. Adolfo López Mateos” los alumnos del primer ciclo (compuesto por primero y segundo grado), en cuyo caso yo me enfoqué en los niños del segundo grado, debido a que los alumnos manifestaban dificultades evidentes para consolidar la lectura fluida y comprensible, tampoco solían dar la entonación correcta, siendo esto un obstáculo para comprender lo que se solicita. Cuando la lectura se realizaba cortada en cada sílaba provocaba confusión en los niños para la interpretación de textos y, por ende, había poco entendimiento por parte de los demás lectores e incluso por el mismo intérprete oral de la lectura.

El actual cambio que está sufriendo nuestro país en cuestiones de educación, han demostrado que formamos parte de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), pues muestran una inestabilidad por parte de nuestras autoridades educativas de las cuales considero aún se desconocen los cambios que se han venido avisando y publicando. Hoy en día vivimos en una incertidumbre por las

leyes secundarias que incumben a los educadores y la misma finalidad de las etapas al servicio docente.

A partir de la puesta en marcha de la reforma educativa, se ha ido configurando y consolidando el plan curricular de un nuevo modelo educativo. Para desarrollar este tipo de competencias el nuevo modelo educativo incluye una serie de aprendizajes claves que los alumnos deben cumplir. De acuerdo a la SEP, el *Aprendizaje Clave* como concepto, se maneja y se define de la siguiente manera

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida (SEP, 2017, pág. 199).

Los campos de formación académica son los conocimientos que buscamos alcanzar como parte del desarrollo intelectual del alumno, las áreas de desarrollo social y la autonomía curricular forman la parte emocional del alumno, pues con la mezcla de los niveles de dominio, se busca una integración y movilización de saberes.

La educación como forma de vida en la sociedad se fundamenta en tres aspectos importantes: los estilos de aprendizaje, las competencias y las estrategias didácticas.

En el primer aspecto, estilos de aprendizaje, podemos mencionar que se refiere a un aspecto individual, donde cada persona percibe, procesa y retiene información. Según diferentes autores como Dunn and Dunn (citados por Kenneth, 2000) la disposición es una pieza fundamental en este punto. La disponibilidad de cada individuo marca una gran diferencia para querer hacer o no las cosas. Los diferentes aspectos donde cada individuo toma decisiones para sí mismo nos mencionan características que nos hacen pensar que las personas aprenden o asimilan mejor con determinadas condiciones, eligiendo de varias alternativas que se les presente. Preferencias, tendencias y disposición, son la combinación que en su conjunto determinan el estilo de aprendizaje.

Las competencias son la definición que nos menciona ser apto, idóneo y pericia. La aptitud la entendemos como cuando alguien realiza alguna actividad o tarea. *Idóneo* hace alusión a la capacidad para operar adecuadamente algo. *Pericia* es la calidad de adecuación y apropiación para realizar cierta actividad (Frade, 2009). Para Laura Frade una competencia se define de la siguiente manera:

La palabra competencia del verbo competir, viene del griego *agon*, que quiere decir al encuentro de otra cosa, encontrarse, encontrarse para ganar, salir victorioso de las competencias olímpicas que se jugaban en la antigua Grecia (Frade, 2009, pág. 73)

Las competencias básicas, genéricas, específicas, sociales son adecuadas para la realización de algún trabajo. Las competencias blandas y duras. Las blandas son principalmente basadas en el conocimiento o sociales, es decir, las que no requieren esfuerzo físico. Las competencias duras se refieren principalmente a la fuerza de cada individuo, principalmente a la actividad corporal.

¿Qué es una competencia? Es la capacidad de ejecutar una tarea de manera inteligente, en cualquier situación o contexto. Una persona competente hace las cosas bien y a la primera, y en esto tienen que ver mucho las aptitudes (García, 2006, pág. 5)

De acuerdo al enfoque cultural, los docentes somos pieza importante en el desarrollo de estas competencias, sin embargo, las competencias interculturales son primordiales para la educación, pero principalmente, puedo afirmar que aún no poseo las competencias adecuadas para ser intercultural, pero si puedo reafirmar que me encuentro en el proceso para poseer las competencias culturales. Las sub-competencias que debe poseer un docente son:

- * Competencia lingüística
- * Competencia del área
- * Competencia social
- * Competencia acerca de sí mismo (Rehaag, 2010, pág. 17)

Las competencias docentes son las que cada profesor debe tener como parte de su actividad diaria. Según Perrenoud las competencias básicas de los docentes no

son exclusivas para los profesores, sin embargo, son las competencias docentes se deterioran al paso del tiempo siendo estas blandas o duras, es por eso que un docente debe estar en constante actualización.

Las estrategias son preferencias para la asimilación de información que se determinan depende de diferentes factores, cada persona tiene diferentes preferencias como ya se mencionó anteriormente, los estilos de aprendizaje y las competencias deben estar estrechamente unidas, la sociedad y el contexto deben demostrar lo que somos y lo que hacemos, es decir, un profesor debe amar su labor docente, pues es determinante para la ejecución de las actividades. Cabe mencionar que los profesores no somos totalmente de un estilo de aprendizaje si no la mezcla de varios estilos. Algunas características de las competencias, así como los estilos es que pueden ser medidas y pueden ser enseñadas por hábitos.

La problemática focalizada en la escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos” se concentra principalmente en el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, cabe mencionar que el campo de Lenguaje es amplio, con la transversalidad de algunas otras asignaturas hacen enriquecedor los temas abordados. La importancia de la comunicación es, de alguna manera un tanto compleja, según el autor Morín (1994), los aprendizajes esperados son vistos desde una perspectiva que varía dependiendo de los factores de cada persona, es decir, cada ser humano tiene características diferentes, cada persona ha crecido con diferentes contextos que hace posible tener un panorama diferente, considero que es el punto de partida para la convivencia en sociedad que caracteriza al ser humano.

Las competencias como bien lo dice Zabala y Arnau, “Debido al carácter esencialmente contextual de las competencias, existe un cierto debate teórico sobre la posibilidad de que las competencias no pueden ser enseñada en cualquier caso, pueden ser desarrolladas” (Zabala y Arnau, 2007, pág. 2), es decir, no se pueden transmitir las habilidades y destrezas son propias de los seres humanos y en ocasiones se piensa que los maestros las proporcionan a los

alumnos, pero debemos recordar que todos somos capaces de adquirir habilidades siempre y cuando exista una disponibilidad y práctica.

Cabe mencionar que en el Documento *Aprendizajes Clave para la educación integral* señala para la primaria que “los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas” (SEP, 2017) Pág. 185 marca como parámetro las competencias docentes como la movilidad de saberes, habilidades y conocimientos que se involucran para un mismo fin y define como principal punto una buena planeación:

El diseño de una adecuada planeación que permita la movilización de saberes se deben considerar las siguientes orientaciones: A partir de los intereses de los alumnos y sus conocimientos previos.

- Atender la diversidad para garantizar las condiciones de aprendizaje equitativas para todos.
- Promover el trabajo grupal y la construcción colectiva del conocimiento.
- Diversificar las estrategias didácticas. Hacer uso de Objetos de Aprendizaje.
- Optimizar el uso del tiempo y el espacio.
- Seleccionar materiales adecuados a los intereses de los alumnos y las actividades a desarrollar.
- Impulsar la autonomía de los estudiantes.
- Practicar la autoevaluación y coevaluación.
- Diseño de actividades e instrumentos que permitan la movilización de saberes (SEP, pág. 45).

El Plan y Programas vigentes nos brindan la oportunidad de conocer el camino a seguir, pues con la sugerencia de los contenidos y con el perfil de egreso nos marca la manera de cómo proceder y poder cumplir con las metas y objetivos. Promoviendo el aprendizaje entre los alumnos, los maestros nos vemos en la tarea de buscar información y la manera que el aprendizaje surja en los alumnos. Cabe mencionar que en el documento *Aprendizajes Clave para la educación Integral* se definen los objetivos que marcan las pautas para los docentes, la meta que nos proponemos en cada clase nos marcan las pautas para una planeación

adecuada, una planeación donde los docentes podemos decidir nuestros aprendizajes esperados sin olvidar que el currículo nos muestra el camino junto con el perfil de egreso de educación básica.

Considero que los docentes de los diferentes niveles, perseguimos el mismo objetivo, alcanzar los aprendizajes esperados, las diferentes teorías nos conducen por diferentes caminos, sin embargo, la motivación de los docentes, padres de familia, y algunas personas más, son factores que intervienen de manera directa o indirecta en el proceso educativo del alumno.

Por su parte el *Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024* menciona en lo general, que la educación debe ser un derecho de los ciudadanos, donde puedan elegir libremente su área de estudio e institución en la que consideren oportuna, específicamente en el punto 3 menciona:

Garantizar empleo, educación, salud y bienestar mediante la creación de puestos de trabajo, el cumplimiento del derecho de todos los jóvenes del país a la educación superior, la inversión en infraestructura y servicios de salud y por medio de los programas regionales, sectoriales y coyunturales de desarrollo. (Poder Ejecutivo Federal, 2019, pág.15)

Siguiendo con la misma idea, el Gobierno Federal, implementó “Programa Nacional de Becas para el Bienestar Benito Juárez” el cual esta creado para ciudadanos menores de 18 años que se encuentren estudiando el preescolar o hasta la educación medio superior, dando con esto, oportunidad a los estudiantes mexicanos de seguir con sus estudios, al mismo tiempo que pueden obtener un ingreso económico.

Se pretende crear universidades federales donde los ciudadanos puedan continuar con sus estudios superiores, dar auge a las escuelas formadores de docentes y hacer obsoleto la discriminación y mejorar a las escuelas con recursos propios de su contexto.

Para poder comprender un poco más el contexto, debo mencionar que en la escuela multigrado las necesidades y carencias son expuestas a simple vista, sin

embargo, indagando en la bibliografía no se ha encontrado un documento específico donde las autoridades federales o estatales mencionen en su plan de trabajo algún bienestar para estas. En la escuela multigrado, el manejo de contenidos simultáneos es fundamental y elemental, pues la transversalidad es indispensable en un aula compartida. Es necesario mencionar que los alumnos muestran interés por temas que se imparten a otro grado, esto puede afectar o beneficiar si no se maneja adecuadamente.

Indagando sobre el inicio de la escuela multigrado en México, encontré que en esta modalidad, existen diversos materiales de ayuda donde se brindan las sugerencias para este tipo de actividades. En el nivel de educación primaria Sylvia Schmelkes señala que:

Se consideran multigrado aquellas escuelas en donde uno, dos o tres docentes como máximo se hacen cargo de dos o hasta seis grados, además de atender todas las tareas de gestión administrativa, lo que podría complicar su labor docente en detrimento de la calidad de la educación brindada (Schmelkes, 2019, pág. 38).

Dado que yo laboro en una escuela multigrado, me he percatado que trabajar con grupos heterogéneos ofrece muchas ventajas pedagógicas. Una de estas ventajas es que propicia mayor autonomía y trabajo colaborativo entre alumnos y facilita la socialización de los que entran al grupo en cada nuevo ciclo, sobre todo cuando ingresan niños que son sus familiares por ser una comunidad pequeña.

1.6 Justificación

Leer y escribir es fundamental en la vida del ser humano, en nuestra sociedad actual, en la búsqueda de empleo como ciudadano, ya no solo es necesario estas habilidades sino otras más que se adquieren con el desarrollo del ser humano.

Podemos decir que la invención de la escritura fue un hecho trascendental en la historia de la humanidad. Sin ella, el pensamiento escolarizado no podría realizarse de manera efectiva, no sólo en la grafía, en la escritura de las letras, sino también cuando se articulan los pensamientos de manera oral, en el lenguaje

oral. Más que cualquier otra invención particular, la escritura ha transformado la conciencia humana.

La falta de adquisición de lectura y escritura, no sólo indica diferencias económicas dentro de una población, sino que representa una diferencia cultural. La cultura es el código dentro del cual se mueven las instituciones y el sujeto, por lo que no saber leer y escribir implica que la persona queda fuera de la convivencia social, de su voz y voto.

El concepto de lectura y escritura es sin duda, el concepto que rige el presente trabajo considerando que lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento.

EL presente trabajo pretendo favorecer los aprendizajes esperados planeados en los programas actuales, por medio del análisis problemático me doy cuenta de la falta de la lectoescritura en mis alumnos, por eso que considero de relevancia el tema de la lectura de comprensión. Debo mencionar que los alumnos del primer ciclo demuestran tener diferentes personalidades, pues estoy consciente que cada individuo es único e irrepetible, con esta investigación abordó temáticas donde planteo actividades colaborativas consideradas habilidades de los alumnos.

Para el ser humano, la socialización es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues somos seres sociables por naturaleza, debemos interactuar con los demás y esto debe ser en forma oral y escrita, es por eso que la lectura y escritura como parte inicial de nuestra formación educativa debe ser comprendida y asimilada de forma óptima.

La escuela “Licenciado Adolfo López Mateos” como encargada de enseñar a leer y escribir puede tener diversos fines durante este proceso, fines que están diferenciados nuevamente por el tipo de práctica de lectura y escritura. La escuela vista como comunidad lectora, dirige el proceso de enseñanza y selecciona lo que

se lee y lo que no de manera consciente, respondiendo casi siempre a su misión y visión institucional, que a su vez responde a las exigencias nacionales e internacionales con respecto a educación, por lo que existe un poder explícito que encausa el aprendizaje de niños y niñas, por lo que se estaría frente a una selección de acceso y orientación cultural.

Por ello, con este trabajo de investigación, plasmo una visión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, qué métodos resultan más útiles, a qué se deben los problemas y, sobre todo, con el fin de mejorar mi práctica docente. Puedo decir que la invención de la escritura fue un hecho trascendental en la historia de la humanidad. Sin ella, el pensamiento escolarizado no podría realizarse de manera efectiva, no sólo en la grafía, en la escritura de las letras, sino también cuando se articulan los pensamientos de manera oral, en el lenguaje oral.

Con la presente investigación pude comprender la importancia de trabajar con actividades dinámicas de manera colaborativa donde la comunicación y el dialogo sea considerado para desarrollar habilidades en el aula. En el proceso de recopilación de información pude trabajar de manera óptima las actividades de lecto-escritura con los alumnos del primer ciclo. Es por ello que el presente escrito me dará como resultado un avance en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura para ser trabajado en el aula. Por todo lo anterior, se mencionan los beneficios del presente trabajo:

- Reconocer la importancia de la planeación de actividades adecuadas para nuestros alumnos.
- Analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar los aprendizajes esperados en el primer ciclo
- Emplear la comunicación entre padres de familia, docente y alumnos.
- Los alumnos del primer ciclo aumentan la adquisición de lectura y escritura mediante el modelo de global.

- Adquieren las habilidades de lecto-escritura con una planeación adecuada a las necesidades de los alumnos basada en estrategias dinámicas.

La NEM propone dar seguimiento a los contenidos de la reforma anterior, pretende que los docentes se enfoquen a una educación integral, una educación donde se desarrollen competencias para que el alumno pueda integrar los tres tipos de conceptualización, todo esto con una mirada humanista. Donde podemos incluir la teoría con la práctica, es así como en el *Programa Escolar de Mejora Continua* de la escuela “Lic. Adolfo López Mateos” se pretende abordar como eje principal contenidos del área de lengua materna (primer ciclo) español. Pues se considera de gran relevancia para la institución y para la zona escolar en general como la prioridad a trabajar en este periodo escolar 2019-2020.

Como precedente a lo anterior debo mencionar que la pedagogía enfocada al humanismo reconoce al ser como un individuo con capacidades, es precisamente en la escuela el lugar para desarrollar habilidades, considerando a cada alumno como diferente, pero igual. Este juego de palabras no es de ninguna manera un tema complejo, sino al contrario, es un tema a considerar pues la alteridad y la otredad en la educación es un aspecto que debemos considerar en nuestro quehacer docente, los profesores pasamos de largo temas como este, pues no todos los alumnos aprenden de la misma manera, que cada alumno tiene conocimientos previos, experiencias diferentes y contexto único.

Existen diferentes definiciones sobre pedagogía de la diferencia, una de ellas la retomo del español Bartolomé Pina (1983) quien la define como “ciencia que estudia aquellas cuestiones pedagógicas basadas en la incidencia que las diferencias humanas y ambientales tienen sobre el proceso educativo y que permiten una cierta tipificación de su tratamiento” (citado en López; Touron M. y González Galán, 1991, pág. 84).

Es importante mencionar que las diferencias de cada individuo hace enriquecedor el aprendizaje, pues considero que las diferencias son para los demás, las características de las personas en este caso de los alumnos, hacen mejorar el

proceso aprendizaje, como los otros, a los que no son iguales a nosotros, es un poco complejo dar a entender este tema, sin embargo, es muy entendible al hablar de la diversidad, pues como docentes esto aspectos en la labor dentro de un salón.

CAPITULO DOS

FUNDAMENTACION TEORICA, CONCEPTUAL Y FILOSOFICA

La lectura y escritura son dos conceptos fundamentales en el ámbito escolar y en la vida cotidiana la construcción cerebral va más allá que leer símbolos gráficos que dicen un mensaje, es la interpretación cognitiva de la información, considero que es comprender lo que el remitente quiere decir y comunicar, el aprendizaje de lectura y escritura, por eso mismo, no tendrá significado real si se hace a través de repetición puramente mecánica de silabas.

2.1 Orígenes y definición de la Lectura y Escritura.

Es difícil pensar cómo fue la historia del proceso de lectura y escritura hasta nuestros días, sin embargo, hoy podemos decir que contamos con una historia agradable, se comenzó con una escritura bastante personalizada a estilo de los Sumerios quienes fueron los primeros en utilizar la famosa escritura, plasmando sus escritos en un material conocido como arcilla, uno de los recursos con mayor generosidad en Mesopotamia. La lectura y escritura continuaba con su proceso para encontrarnos con el papiro, material más auténtico o bien parecido al papel que al igual fue el pergamino, por otro lado, la tecnología se acercaba un poco más a la comodidad como fue la tablilla de cera, en la cual se escribía y si existía una equivocación se podría borrar, por el contrario, con las anteriores la forma la lectoescritura se modernizaba cada vez más conforme se desarrollaba la sociedad.

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales (Romero, 2004, pág. 1)

Ambos procesos de lectura y escritura generan un modelo de cultura general en diversos contextos socioculturales. La cultura cambia para dar una nueva visión a los lectores, enriqueciendo y de cierta forma contrastar sus pensamientos e ideales, una de las principales características encontradas en ese momento o bien

darles sentido a las existencias de la vida. Hoy en día los procesos se han vuelto modernos y todo es aún más práctico, pero no se debe olvidar que estamos en una revolución constante de cambios, para un mejoramiento intelectual y social, estamos en medios de dos mundos tecnológicos, por un lado, los textos impresos y por el otro la revolución electrónica que si bien nos ponemos a reflexión han evolucionado en un tiempo menor en comparación con los libros impresos, es difícil que lo encontramos en la tecnología se pueda invertir.

En cuanto a las definiciones conceptuales podemos mencionar algunas, como ejemplo, Isabel Solé, quien menciona que “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos” (Solé, 2009, pág.15).

Saber leer no es solo poder descodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, si no que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto, además, de reconstruir el significado global del mismo; esto implica identificar la idea principal, que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etcétera. En resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que él que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación (Teberosky 2003). Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer y a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, *aprender a aprender*. Esta autora se refiere a que la lectura es una tecnología mental, explica que la lectura

es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida

Su concepto de escritura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

Al respecto, retomo las definiciones en torno a la lectura y escritura según Goodman:

La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivas, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”. La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal. (Goodman, 2014, pág. 85).

Goodman escribió un concepto propio que no basó en abstracciones como Teberosky, sino que, para él, la lectura resulta ser uno de los tantos procesos lingüísticos del individuo, que se basa en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. También manifiesta que es juego psicolingüístico, donde el individuo “adivina”, predice o anticipa lo que está leyendo, a través de los signos

gráficos y/o sonoros; internalizando la información. El individuo lee la información, e inmediatamente ocurre una “internalización” de la misma, y a medida que avanza la lectura, el individuo puede ser capaz de adivinar lo que viene a continuación.

Su concepto de escritura es sencillo pero exacto, manifiesta que la Escritura es el mejor invento que el ser humano pudo haber creado, con la misma, él puede expresar sus sentimientos, escribir su historia y su pasado, contar anécdotas y comunicarse con sus semejantes, sin ella, la comunicación escrita no sería nada, y no quedaría un registro de lo que sucediere en su vida y en la historia. El ser humano, a través de esta, se comunica materialmente, es decir, a través de un objeto, que puede ser un papel, una piedra, y deja pruebas materiales de algún hecho o suceso.

Según Emilia Ferreiro. Lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”

Escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”. (Ferreiro, 2014, pág. 88).

La autora Emilia Ferreiro manifiesta en su concepto de lectura la necesidad de que sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido

del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

2.1.1 La importancia de la adquisición de lectura y la escritura en la vida cotidiana

El lenguaje oral y escrito, además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje oral y escrito, se convierten en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general. En especial en la etapa de la educación primaria, donde en el primer ciclo, al llegar del preescolar aun cuentan con ese vínculo en el que se están alejando del papá, la mamá y de la profesora. Considero que la educación básica es un detonante en el desarrollo de estas habilidades comunicativas.

Lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. El dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida.

Factores socioculturales: Señalaré a continuación los factores que influyen en el niño en su preparación para llegar a la lectura y a la escritura (Vera, 2012). Estos factores se clasifican en: A) Factores orgánicos o fisiológicos: los que se refiere a la edad cronológica, al sexo y a las facultades sensoriales. B) Factores intelectuales: son quizás lo más relacionados con a la lectoescritura. Entre ellos se considera. La inteligencia general y las habilidades mentales específicas o desarrollo conceptual y las aptitudes de razonamiento. C) Factores psicológicos o afectivos: dentro de lo que consideramos el afecto familiar, la madurez emocional,

la motivación y la personalidad del niño. D) Factores sociales: en donde podemos señalar la cultura.

Factores orgánicos o fisiológicos: La edad: la edad promedio considerada como aquella en la que el niño ya ha alcanzado cierta madurez y desarrollo en general es de 5 a 7 años. En nuestro medio se ha generalizado y normado la iniciación del aprendizaje de la lectura, escritura y matemática a la edad de 6 años (ingreso al primer grado de primaria). Sin embargo, este hecho puede estar subestimando la importancia de algunos factores como el ambiente sociocultural, la motivación, el interés y necesidad del mismo niño por aprender a leer y escribir.

Vygotsky calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen así la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura (Vygotsky, 1991); de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir.

Los factores a su alrededor son de gran importancia en el desarrollo de habilidades, pues es fundamental conocer los antecedentes personales del alumno, como docentes, el diagnóstico es una herramienta favorable que nos ayuda a comprender este proceso.

El contexto influye en el procesamiento del lenguaje escrito, pues la visión del mundo, la cultura, las inter acciones sociales, la situación social y escolar, etc., determinan la estructura mental del sujeto, a la que integra la nueva información. Factores personales, sociales y ambientales son necesarios conocerlos antes de la estructuración de procedimientos metodológicos en la instrucción formal (Montealegre, 2006, pág. 35)

2.1.2 Niveles de adquisición de lectoescritura.

Los niveles de lectoescritura son las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir. Fueron estudiados por primera vez por Emilia Ferreiro en 1979, en su obra “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. A pesar de que los procesos de adquisición de la lectura y de la escritura se parecen, no son iguales. Para esta autora, el niño va adquiriendo dominio, a medida que pasa el tiempo y se trabaja en el objetivo, como bien menciona, el alumno en este caso, alumnos entre seis y siete años de edad, quienes provienen de un preescolar multigrado por las condiciones del contexto, pasan por procesos cuyos niveles son desarrollados y adquiridos con el trabajo diario del docente y el apoyo que se le brinde en casa (Ferreiro, E. 2008 Pág. 24).

En general se suelen distinguir tres etapas por las que pasa el niño al aprender a escribir (presilábica, silábica y alfabética). Por tal motivo es importante que se ubique en un inicio al alumno y dar un seguimiento al avance para reforzar y lograr el avance al otro nivel. A continuación se describen los siguientes niveles de lectura:

Etapa pre silábica. El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno.

Etapa silábica. Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita.

Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce.

Etapa alfabética. Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a

interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito (Ver anexo 2).

Niveles de escritura

Etapa concreta. Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores.

Etapa pre silábica. En esta segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.

Etapa silábica. En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas.

La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada.

2.1.3 Principales métodos de lectoescritura

Detrás de todo proceso pedagógico hay un lineamiento determinado al cual se adscribe la institución o el docente para poder realizar de mejor manera la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos. La enseñanza de la lectoescritura no es la excepción, la aplicación de un determinado método para la enseñanza y habilidades de lectura y escritura deben apuntar a la formación de un alumno. Este ha sido un tema estudiado y analizado por muchos debido a su complejidad, es así como se ha presentado a través del tiempo diversos enfoques en el que se han teorizado mucho en relación a las necesidades de la época y las corrientes que actualmente acordes a las estrategias que sean más pertinentes con el tipo de alumnos que se desea formar.

Es así como podemos identificar algunos modelos relacionados con la enseñanza de la lectoescritura, en niños y niñas que se encuentran en la etapa inicial de educación básica.

Las *estrategias* son parte fundamental en el trabajo con niños, los alumnos del primer ciclo de educación básica, se encuentran a la perspectiva de competir y desarrollar sus capacidades para demostrarse quién es el vencedor, es decir, la competencia entre ellos mismo provoca una mejora continua, donde los alumnos se esfuerzan por ser los mejores, y es precisamente con esto que las estrategias docentes deben estar presentes. Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.

Las actividades grupales son un tema que sin dudas la NEM está retomando, y en este proyecto se aborda esta modalidad de trabajo para el presente proyecto se abordara esta modalidad definida de la siguiente manera: “Las dinámicas grupales son técnicas altamente motivadoras cuando son bien conducidas y permiten desarrollar ciertos aprendizajes que sería más difícil de lograr por otros medios” (Banz, 2008, pág. 27).

Método silábico. Consiste en la enseñanza de las vocales. Al respecto, Federico Gedike y Samuel Heinick, (citados por Salazar Ramírez, 2008) lo definen como “el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales”. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

Ejemplo: Con la letra / s /

/ Sa / se / si / so / su /

/ Se / si / so / sa / su /

/ Si / so / su / se / sa /

Cuando se ha finalizado con estas combinaciones se realiza lo mismo con otra consonante. Así, ya se obtienen varias sílabas formando palabras y finalizan

uniendo esas palabras para construir oraciones. Posteriormente se realizan combinaciones en sílabas inversas: / as / es / is / os / us / siguiendo la secuencia anterior. Se finaliza con las sílabas mixtas, diptongos y triptongos. Tras el silabeo se adquiere la lectura mecánica y expresiva, adquiriéndose así el proceso.

Método fonético (fonológico). Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su hermana Jacqueline Pascal cómo se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes que no debe hacérseles pronunciar en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra (Pascal, 2013, pág. 6).

Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quién se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó el libro *Orbis Pictus* (El mundo en imágenes). En el presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonido onomatopéyico. Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendieran la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico: Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto fruta, etc. cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la / m / el de una cabra mugiendo m... m... etc.

Método Analítico. Este método es atribuido a Ovidio Decroly. Parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). “Se debe iniciar con la frase o expresiones significativas para luego llegar a los componentes, es decir a las sílabas y las letras” (Decroly, 2020, pág. 2).

Independientemente del método de enseñanza los niños acaban leyendo a partir del método fonológico, es decir, a través de la ruta fonológica (ruta indirecta) en lugar de a través de la ruta léxica (ruta directa). En caso contrario, no serían capaces de leer palabras que no aparecieran en su almacén semántico (palabras para ellos desconocidas) o pseudo palabras.

Los métodos analíticos, parten del reconocimiento de unidades complejas con significado (palabras, frases) para que más tarde se discriminen las unidades más simples o elementales (sílabas, letras). Da preferencia a la función visual sobre la auditiva. El alumno inicia reconociendo visualmente la totalidad (oración, palabra) y luego comenzará a observar las similitudes entre palabras para así llegar al análisis de los elementos que conforman la totalidad. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Método alfabético o deletreo. Desde que se inició durante la antigüedad, la enseñanza de la lecto-escritura en forma, sistematizada, se ha empleado el método alfabético. Este método se viene usando desde la edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Este método recomendaba además “que no se tuviera prisa” era también esto: “Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio...” Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

El método de la palabra generadora. Este método lo puso en marcha el brasileño Paulo Freire, con los adultos, su funcionalidad que efectiva porque las personas aprendieron a leer rápidamente sin mucho contratiempo. Este método consiste presentar a los alumnos una palabra muy conocida y común para ellos.

El maestro presenta la palabra a los alumnos y él lee la palabra, los alumnos repiten la palabra. Posteriormente el maestro descompone la palabra en sílabas y lee cada una de las sílabas que contiene la palabra. Los alumnos tratan de memorizar cada una de las sílabas. Posteriormente el maestro forma otras palabras con las mismas sílabas de la palabra con que inició y así continúan con otras palabras generadoras hasta que los alumnos conozcan todas las sílabas del alfabeto y así aprender primeramente a formar palabras con las sílabas y finalmente a formar párrafos hasta que aprenden a leer formalmente.

Método Montessori. Con el Método Montessori, comenzamos con los sonidos. Como primer concepto, comentar que se trabaja con el sonido de las letras, con cómo suenan las letras y no con el nombre de la letra. Por ejemplo, la letra “L” no sería “ele” sino “ll”. Los niños aprenden a leer y escribir usando los sonidos para formar palabras.

Es importante que se trabaje con el niño con el juego del sonido como un juego, no como una obligación lectiva, porque esto hará que el niño no quiera realizar la actividad.

Se le dice al niño, -Dime el nombre de un animal, y yo te diré los sonidos que tiene el nombre del animal- El niño nos dirá entonces el nombre de un animal, por ejemplo, perro. En ese momento responderemos los sonidos de la palabra perro. El niño poco a poco irá igualmente diciendo el sonido de las diferentes palabras con las que vayamos trabajando.

2.1.4 El método global de análisis estructural

Este método tiene como principio fundamental; que el niño comprenda desde un principio todo lo que lee y escribe. El método global de análisis estructural, propuesto en el programa integrado, se basa en la percepción global del niño; ya que, desde el punto de vista psicológico, su percepción es totalizadora. La globalización se apoya en la ejercitación de la lengua hablada. Para el aprendizaje de la lecto – escritura el método sugiere rodear al niño de una lengua escrita que tenga sentido para él. Se parte del concepto de leer es comprender y no sólo la capacidad de ver las letras y pronunciarlas. El proceso comprende el análisis a partir de un contexto significativo. Para poner en práctica el método se recomienda cuatro etapas: *comprensión, imitación, elaboración, producción.*

1ª Etapa: Comprensión

- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.

- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero.
- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2ª Etapa: Imitación

- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera que les dicte el maestro o la maestra.
- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando. Por ejemplo: Mi mamá es..., En el campo hay,...Me gusta...
- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

3ª Etapa: Elaboración

- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:
- Al principio en medio al final en cualquier parte
- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.
- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl / R / a / ú / l /, o bien; papá / p / á /; dedo / d / d /, etc.
- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.
- Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: / la / sa / mi / etc.; inversa / as / el / im / etc. Mixtas o cerradas: / las / sin / con / etc., complejas: / blan / brin / tral / etc.
- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: / a / e / o / en /reo/ en palabras tales como: aéreo, aeroplano, etc.
- ✓ Reconocer los diptongos: / ai / au / io / ui / etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como /iai / en habríais.

4ª Etapa: Producción

- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- Que escriban informaciones para el periódico mural.
- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
- Que escriban recados y pequeñas cartas.
- Que redacten descripciones y composiciones.

- El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Para el desarrollo de mi proyecto, este método será de gran utilidad pues con el manejo de la primera letra de su nombre y con la estructura de enunciados, puedo avanzar partiendo de una generalidad hacia una particularidad, en mi experiencia como docente he trabajado con este método en ciclos anteriores, considero que el método global es un poco ambiguo pero significativo, sin embargo, si no se le da un seguimiento adecuado es una manera de deteriorar el proceso (figura 9).

Es importante mencionar que las actividades para el presente proyecto están basadas en este método, pues se considera el método global según mi experiencia, como efectivo y adecuado en el proceso de lectura y escritura, no podemos olvidar que permite que se apliquen diversidad de estrategias que ayuden a la adquisición, es por eso y más, que se considera amplio en cuanto a la búsqueda de materiales y técnicas para implementar en el grupo.

Figura 9. Ventajas desventajas del Método global de análisis estructural.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños ya que se realizan muchas actividades lúdicas. • Se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno en base a su expresión oral, la lectura y la escritura. • Es un método de aprendizaje significativo, al permitir al alumno comprender la funcionalidad del 	<ul style="list-style-type: none"> • Es un proceso lento y extenso. • Requiere de mucha estimulación por parte de maestros y padres de familia. • Es necesario utilizar diversos materiales didácticos.

sistema de escritura, al mismo tiempo que lo utiliza para diversas actividades de la vida diaria.	
---	--

Fuente: Elaboración propia. 20 de mayo de 2020. Nogales, Veracruz.

Para superar los inconvenientes del método de aprendizaje de la lectoescritura tradicional a grandes rasgos, consiste en aprender a reconocer las letras para luego formar palabras con ellas- las últimas leyes educativas aprobadas en España empezaron a preconizar técnicas de enseñanza de la lectoescritura, denominadas analíticas y que se caracterizan por partir de unidades con significado completo, ya sea una palabra o una frase. Quizá el más utilizado en nuestros colegios sea el llamado método global, que trabaja con palabras apoyándose en las imágenes que las identifiquen para que el niño comprenda el concepto desde el principio.

Este sistema tiene la ventaja de que permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 3 años. Para ello, los profesores llenan la clase de carteles con palabras el nombre de cada alumno escrito en su mesa y en su perchero, el nombre identificativo de cada objeto del aula, el título de los dibujos que han realizado los niños y que están colgados en las paredes, que tengan relación con el mundo de los pequeños. Así, gracias a su memoria visual, los niños reconocen letras, incluso frases ¿a qué tu hijo lee con soltura Coca-Cola en la lata de refresco? y las relacionan con las imágenes. Si el pequeño ve una palabra escrita debajo de un dibujo del sol, sabe de qué palabra se trata, aunque no sepa qué letras son la / s / la / o / y la / l /.

De esta forma, los niños aprenden por curiosidad y por comprensión y entienden perfectamente lo que leen. Es un método más natural, porque sigue el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente. Además, el niño se siente interesado por aquello que tiene sentido, lo que le ayuda a tener una lectura más fluida y comprensiva desde el principio.

Actualmente el *Programa Nacional de Lectura y Escritura (PRONALEES)*, nos da la opción de trabajar el método global pues esta forma de trabajo responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento, con base a las posibilidades de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos, ya que cada uno de ellos tiene características diferentes y se van apropiando del proceso de adquisición de la lectura y la escritura de acuerdo a toda una serie de sucesos, que son determinados por el entorno social, por la familia y por su propio desarrollo (SEP, 2001).

El rol del alumno cambia de ser un ente pasivo a ser totalmente activo, autor principal del proceso de adquisición de lectura y escritura, que actúa sobre su realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse a las exigencias del medio en el cual se desenvuelve. En esta forma de trabajo el niño está jugando y está aprendiendo, lo cual le agrada.

2.2 Función de la escuela multigrado y en impacto de la lectoescritura en los alumnos.

Estas escuelas surgen con la necesidad de atender a los niños y niñas que viven en comunidades pequeñas y aisladas a lo largo del país, casi todas en comunidades rurales o alejadas, en su mayoría, no cuentan con una matrícula grande ni con gran infraestructura, en algunas ocasiones el personal que labora en la escuela es reducido, sin embargo, los esfuerzos son igual que una escuela de organización completa o quizá aún mayores.

Según el Informe de la Educación Obligatoria 2018 del *Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE)*, el currículo de educación básica que opera hoy en día en las escuelas está diseñado bajo una estructura por grado, es decir, el qué y cómo se ha de aprender está dosificado por grado escolar. Esto deja por fuera a la escuela multigrado, donde un docente atiende a más de un grado de manera simultánea en la misma aula.

En una escuela multigrado, la lectoescritura es una manera compartir historias y cuentos de forma constante, los alumnos que comparten el aula, se comparten

con el grado siguiente el texto, la retroalimentación, la tutoría son algunas técnicas de trabajo dentro del aula, sin embargo, en ocasiones, los alumnos del grado mayor muestran un poco de desesperación con sus compañeros que aún no saben leer, para esto se forman equipos y de manera directa se trabaja la lectura y la escritura.

En México existe una cantidad importante de escuelas multigrado en todos los niveles de la educación básica, como se señala en el “Panorama Educativo de México 2017” (INEE, 2018). Y aunque no hay consenso en la definición de multigrado, se han identificado algunos elementos en común: suelen ser centros escolares muy pequeños en cuanto a la cantidad de estudiantes y docentes; no hay un director con funciones exclusivas, pues, por lo regular, un docente se hace cargo de las funciones directivas, y algunos o todos los docentes atienden más de un grado. Generalmente, estas escuelas se ubican en zonas rurales como es el caso de la escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos”, de Cañada Morelos, Puebla.

En esta escuela, la organización entres los docentes es fundamental para el funcionamiento de la misma, el director comisionado, quien atiende al segundo ciclo es decir a tercero y cuarto, es quien firma la documentación y quien representa la institución en los diferentes organismos y en la reunión por autoridades, sin embargo, los docentes frente a grupo, coordinan las actividades y las diferentes problemáticas dentro de la escuela.

En cuestiones administrativa y de gestiones, el trabajo es dividido de manera equitativa, pues cabe mencionar que los salarios para el director comisionado y los demás docentes es igual.

La comunicación, la empatía y el trabajo colaborativo dentro de la primaria Lic. “Adolfo López Mateos”, son la clave para una escuela multigrado en progreso, los padres de familia en general, son participativos y consientes, aunque falta reforzar la importancia de los valores desde casa, pues se debe hacer énfasis en el contexto en el que localiza la escuela y las condiciones de violencia que prevalecen.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura en multigrado: La escuela y el aula son espacios donde se construye y se impulsa la formación de sujetos con capacidad de comprender la realidad desde diversos puntos de vista culturales, lingüísticas e intelectuales, debido a que “en la escuela está la diversidad, la población de niños y de maestros, por su cultura, por su sexo, etc.” (Rodríguez, 2004, pág. 5)

En 1762 Rousseau ya dijo que cada individuo nacía libre y bondadoso, pero la sociedad corrupta que lo rodeaba lo hacía cambiar para mal. A partir de esto más tarde el anuncio la idea llamada como tabla rasa de Rousseau en la que decía que cada individuo al nacer su mente es como una tabla rasa; es decir está vacía y no importan los genes. Y más adelante el será el encargado de adoptar los caracteres que él quiera. En la escuela primaria, el proceso de enseñanza aprendizaje es constante, pues por ser una escuela multigrado la retroalimentación con los grupos es día a día, el compartir un aula para dos grados es un aprendizaje que se nutre y crece con la participación del docente, pero más aun con la de los alumnos.

La atención personalizada, por otro lado, es un aspecto importante en el desarrollo de las actividades, por lo que no solo se atiende a dos grupos, al igual se atiende a los alumnos que presentan algún tipo de dificultad educativa.

El proceso de enseñanza es complicado para una escuela multigrado, pues en los salones, el atender dos grupos a pesar de vincular los contenidos, los aprendizajes esperados y utilizar la transversalidad en los temas, los niveles de complejidad son diferentes, los tutores entre los mismos compañeros y la co-evaluación son herramientas que un docente multigrado debe manejar sin lugar a dudas. Las dinámicas de grupos en el contexto educativo son muy importantes ya que aportan beneficios emocionales y psicosociales en el individuo o en el grupo:

- Permite crear identidad entre los miembros del grupo.
- Favorece la relación interpersonal.

- Se basan en el contacto físico y emocional, por lo que resulta ser una herramienta de aprendizaje relacional, aprendemos a relacionarnos con los demás.
- Permite superar las inhibiciones o las barreras emocionales que impiden la relación social.
- Permiten al sujeto o al grupo el fortalecimiento de las relaciones sociales.

Las actividades dinámicas Kolb (1975) plantea que el aprendizaje requiere de una experiencia concreta que sirva de base para la observación y reflexión. Estas observaciones se generalizan y se hacen más abstractas constituyéndose en conceptos o teorías que permiten mirar la realidad de nuevas maneras, lo que a su vez dará cabida a nuevas implicaciones para la acción. De ese modo se puede iniciar un nuevo proceso, profundizando los aprendizajes.

2.2.1 Los estilos de aprendizaje en el grupo del primer ciclo de la escuela “Lic. Adolfo López” Mateos.

Los estilos de aprendizaje se definen como las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Tradicionalmente se asumiendo que todos los aprendices son iguales, homogéneos, sin tomar en consideración las diferencias individuales naturales. Se olvida que cada quien tiene su manera de abordar el aprendizaje, es decir, su estilo de aprendizaje o cognitivo.

Definición según autores:

Guild y Garger (citados en Lozano, 2000) afirman que algunas personas tienen estilo para vestir. Otras cierto estilo para hablar en público. Hay estrellas del deporte que tienen un sello característico para realizar su actividad deportiva: en el tenis, en el fútbol, en la natación o en el patinaje. Cada una de estas personas tiene un distintivo que permite identificar su estilo.

Para Quiroga y Rodríguez (2002, pág. 2) “los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento

individual". Esto trae como consecuencia que rigen la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda o piensa.

Alonso, Gallegos y Honey (1997) plantean cuatro tipos de estilos de aprendizaje: activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Los aprendices activos participan y evalúan por medio de resultados, mediante aplicaciones prácticas la propuesta de ejercicios o casos a resolver. Los teóricos se guían por las primeras impresiones, prefieren la intuición y la subjetividad. Los reflexivos se basan en sus propios pensamientos y sentimientos y forman sus opiniones para actuar o no (Alonso, Gallego, & Honey, 1997, pág. 35).

De acuerdo a Almaguer (1998), el término estilos de aprendizaje, se refiere a las formas (métodos o estrategias) que prefieren los individuos para procesar y organizar la información y para responder a estímulos ambientales. "Los estilos de aprendizaje se ubican entre la capacidad mental y las características de la personalidad, son influenciadas e inciden sobre las capacidades cognitivas; sin embargo, también afectan las relaciones sociales y cualidades personales" (Almaguer, 1998, pág. 156). Es decir, como docente soy consciente de atender los diferentes estilos de aprendizaje que cada uno de mis alumnos manifiesta; sin embargo, esto implica mucho trabajo y organización, sobre todo, porque laboro en una escuela multigrado.

2.3. Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo es un concepto que debo tener presente en el desarrollo de mi trabajo, pues es un punto que abordaré en la aplicación de estrategias, a mi parecer el trabajo colaborativo es una actividad que debemos trabajar, pues de manera general nos hace falta este trabajo incluso como profesionales, en los alumnos de primero y segundo grado muestran un rechazo al trabajar en equipo, es por eso y más que es necesario este tipo de trabajo para mejorar la relación interpersonal.

A lo largo de la historia, se han ido desarrollando distintas disciplinas de aprendizaje colaborativo. Se decía, por ejemplo, que Sócrates educaba a sus

estudiantes en pequeños grupos; y en los antiguos gremios, los aprendices más avanzados se encargaban de enseñar a los menos experimentados.

Pero no fue hasta el siglo XVI cuando empezó a aplicarse esta tendencia en la educación formal. Uno de los primeros pedagogos que se preocupó por los aspectos colaborativos del aprendizaje fue Charles Gide, quien estableció las bases del sistema colaborativo.

Más adelante, en el siglo XIX, el aprendizaje en equipo tomó especial relevancia, sobre todo en Estados Unidos. Por ejemplo, John Dewey, un filósofo norteamericano, creó un sistema pedagógico basado en la colaboración.

Este pensador creía que el individuo tiene que ser educado para realizar su aportación a la sociedad, y diseñó su sistema pedagógico basándose en esta idea.

Dos de los primeros psicólogos en estudiar el aprendizaje dentro de un grupo fueron Vigotsky y Luria (Rodríguez, 2018, pág. 2). Estos académicos rusos basaron sus teorías en los trabajos de Marx sobre la influencia de la sociedad en el desarrollo de la persona, pero aplicaron sus ideas a grupos más pequeños.

Vigotsky y Luria desarrollaron su teoría del *Aprendizaje Colaborativo* basándose en la idea de que el ser humano es un animal social, que se construye en sus relaciones con los demás. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje es más efectivo y tiene más beneficios cuando se produce en un contexto grupal.

Los estudiantes necesitan aprender profundamente y aprender cómo aprender, cómo formular preguntas y seguir líneas de investigación, de tal forma que ellos puedan construir nuevo conocimiento a partir de lo que conocen. El conocimiento propio que es discutido en grupo, motiva la construcción de nuevo conocimiento (Lucero, 1992, pág. 4).

Podría definirse el aprendizaje colaborativo como: El conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje c

En los casos en los que el aprendizaje colaborativo se lleva a cabo correctamente, estos son algunos de los principales beneficios que produce:

- Ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y el razonamiento.
- Incrementa el recuerdo de lo aprendido.
- Fomenta la mejora de la autoestima de los estudiantes.
- Aumenta la satisfacción de los estudiantes con la experiencia de aprendizaje.
- Ayuda a mejorar las habilidades sociales, de comunicación y de gestión emocional.
- Estimula el desarrollo de la responsabilidad personal, ya que el trabajo de cada uno de los alumnos influirá en el de los demás.
- Mejora las relaciones entre los compañeros y fomenta la heterogeneidad de los grupos de trabajo.
- Aumenta las expectativas de los alumnos sobre los resultados de su propio trabajo.
- Se reduce la ansiedad que se produce en muchos contextos de aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo.

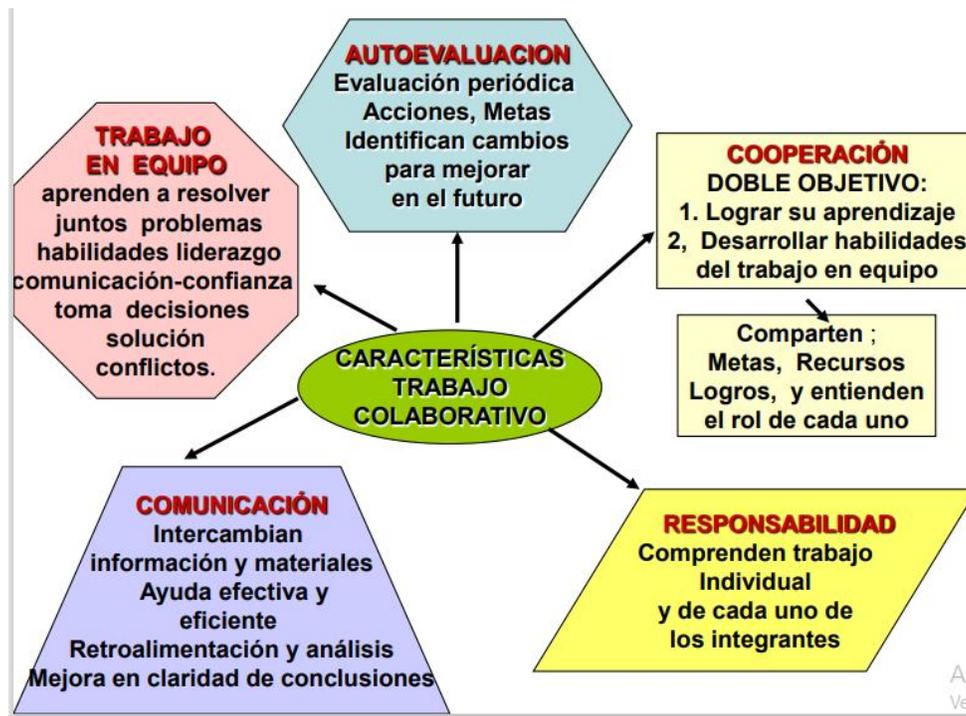
El aprendizaje en ambientes colaborativos, busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje. Se busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y más que organizadores de la información propicien el crecimiento del grupo. Diferentes teorías del aprendizaje encuentran aplicación en los ambientes colaborativos; entre éstas, los enfoques de Piaget y de Vygotsky basados en la interacción social.

La incorporación del trabajo colaborativo en cursos de programación ha sido identificada como una estrategia potencial que podría maximizar la participación de los estudiantes y tener un impacto positivo en el aprendizaje. La incorporación del trabajo colaborativo en cursos de programación ha sido identificada como una

estrategia potencial que podría maximizar la participación de los estudiantes y tener un impacto positivo en el aprendizaje (Rovelo, 2018, pág. 12).

El aprendizaje colaborativo es uno de los puntos más importantes del modelo constructivista, uno de los enfoques educativos que más seguidores tienen ahora mismo. En este tipo de sistema pedagógico, el aprendizaje colaborativo es una herramienta para facilitar la comunicación, la cooperación y la inclusión de los alumnos (Figura 10). La mayoría de los autores de la corriente constructivista le otorgan también gran importancia a este aprendizaje. Por ejemplo, Crook (1998) cree que el aprendizaje se produce cuando el alumno tiene que justificar sus ideas frente a sus compañeros. Por otra parte, Solé opina que el hecho de compartir la información con el resto favorece la autoestima del alumno, aumenta su interés, y le propone retos.

Algunas características del trabajo colaborativo son las siguientes:



Fuente: Elaboración propia Nogales, Veracruz 28 de mayo de 2020

Por otra parte, es importante distinguir entre trabajo colaborativo y trabajo cooperativo, cada uno tiene características que lo diferencia notoriamente, cada paradigma representa un extremo del proceso enseñanza-aprendizaje, que va de ser altamente estructurado por el profesor (cooperativo) hasta dejar la responsabilidad principalmente del aprendizaje principalmente en el estudiante (colaborativo).

2.4. Pedagogía de la diferencia. Yo y los otros.

En numerosas ocasiones al hablar de pedagogía consideramos que son personas que todo lo saben y que son los alumnos quienes se equivocan al no saber lo que nosotros esperamos, sin embargo, creo que somos seres humanos, que somos seres únicos pero diferentes, y que los alumnos no son más que la materia prima con la que trabajamos, los alumnos y sus familias son cultura por el hecho de practicar estilos diferentes de vida.

A mi parecer la cultura y la pedagogía de la diferencia son temas muy similares, pues la cultura es producto del hombre y la pedagogía de la diferencia menciona las características particulares del ser humanos, o bien en mi caso como docente no podemos dejar a un lado temas como estilos de vida o tradiciones de las personas, pues como ya se mencionó, la práctica de acciones constantes de hace costumbre y a su vez cultura.

La pedagogía de las diferencia afirma las singularidades, diferencias y alteridades, se vuelven críticas de las pedagogías sujetas a lógicas totalitarias que reducen la diferencia a estereotipos o deber-ser. Se opone a una pedagogía de los resultados, o de la repetición, de la reproducción de lo mismo. Carlos Skliar (2015) menciona tres argumentos que caracterizan esta pedagogía de los resultados

En una escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos” de la Zona 097, se ha tomado la diversidad cultural como una gran ventaja para aprovecharla en beneficio de la educación, la mezcla de tradiciones y costumbres hace de esta zona una importante participación de la población en general, dando una oportunidad para conocer su ideología y comprender algunos comportamientos de los alumnos.

En la escuela “Lic. Adolfo López Mateos”, se promueve la participación de los alumnos en general, se toman en cuenta las opiniones de todos provocando que los estudiantes se han tratados por igual por los docentes y por los alumnos, se reconoce a cada uno de los alumnos como un ser que piensa, que siente y que debe tener las mismas oportunidades en la escuela y en la vida. En la escuela antes mencionada, se lleva a cabo la práctica de valores, respetando los diferentes puntos de vista, tomando en cuenta el contexto pero sobre todo, valorando a los alumnos y miembros de la localidad como parte de nuestra sociedad, es bien sabido que somos iguales ante la ley y ante los ojos del mundo, sin embargo, en la escuela consideramos a cada uno de los alumnos como un ser especial, con capacidades para aprender y mejorar, con esto, aprovechamos la diversidad cultural que existe dentro de la escuela, y que sin dudarlo, es lo que nos hace ricos y significativos.

La escuela multigrado como un espacio social “debe responder al reto que representa atender la diversidad sociocultural, que debe ser vista como una oportunidad para el enriquecimiento y el desarrollo personal” (Mate 1998 citado en Guevara 2001, pág. 9). En tanto y cuando es aceptada la diversidad como un potencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se favorecerá la formación de los individuos con derechos individuales y colectivos en la sociedad.

La práctica flexible del maestro permite “la oportunidad de educar en valores como el de la tolerancia- en una sociedad cada vez más heterogénea y conflictiva, enseñando la comprensión de los derechos humano” (Guevara 2001 pág. 5). En efecto, los maestros son los inmediatos responsables de orientar y desarrollar una pedagogía de la diferencia adecuada a la heterogeneidad de los estudiantes, para formarlos en la realidad en la que viven, al mismo tiempo que fortalecen su identidad individual y colectiva.

Ahora bien, respecto al proceso de adquisición de la lecto-escritura en el primer ciclo de mi escuela multigrado, puedo decir que leer y escribir son dos grandes herramientas que le sirven a las personas toda la vida, por lo general desde temprana edad se les enseña a los niños, para que con el paso del tiempo lo

vayan perfeccionando. En los diferentes empleos las personas deben como mínimo tener estas dos capacidades, pero al mismo tiempo ser capaces de entender y poner en práctica el mensaje transmitido. Los libros son grandes herramientas que transmiten conocimientos de calidad, para lo cual es necesario tener la capacidad de leer y entender lo leído, mientras que por medio de la escritura se puede difundir conocimientos y un mensaje a las personas que se encuentren lejos.

Y es precisamente por estas razones que en la escuela multigrado, se toma en cuenta la importancia de la lectoescritura, pues como ya se mencionó en apartados anteriores, son comunidades alejadas de la cabecera municipal, donde los padres de familia consideran la culminación de la escuela primaria como el término máximo de estudio, la cultura de los padres de familia y de la localidad en general, consideran el hecho de saber leer y escribir como lo único que sus hijos pueden aprender, sin embargo, los docentes hacen actividades y talleres para poder ampliar el panorama de los familiares y no solo ver que la educación primaria es el todo, si no al contrario, la educación primaria es un peldaño que han logrado para continuar con sus estudios.

¿Cuáles son las competencias docentes necesarias para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje? El papel del docente implica una práctica humana, cada uno tiene en sus manos la posibilidad de recrear el proceso educativo mediante la comunicación afectuosa con los alumnos que se encuentran conviviendo dentro un salón de clases. Educar para la vida demanda múltiples competencias para los maestros, propiciando el cambio para elevar los aprendizajes de los niños, generando en ellos un desarrollo pleno e integral. Los retos pedagógicos a los que se enfrentan los docentes día con día se vuelven más complejos debido a la diversidad de competencias que tienen que desarrollar en un salón de clases para contribuir a la formación humana.

No hay docencia sin discencia, significa que las dos se explican y sus sujetos no se reducen a la condición de objeto uno de otro. Quien enseña aprende al

enseñar y quien aprende enseña al aprender. Reflejar la idea de que enseñar no existe sin aprender y viceversa (Freiré, 2018, pág. 28).

El docente debe contar con ciertas competencias que promuevan y garanticen la concreción de los propósitos establecidos de cada asignatura. De acuerdo a Perrenoud (2007, pág. 72), las competencias docentes se definen como un "Conjunto de conocimientos y estrategias que pueden permitir a un docente a afrontar con éxito los problemas, conflictos y dificultades que de forma más habitual que se presentan en su formación profesional".

El trabajo de escuelas multigrado representa una gran gama de oportunidades y un marco enriquecedor de las cuales se genera ambientes de aprendizaje que representa la diversidad de alumnos. Los docentes multigrado se enfrentan a varios retos pedagógicos, como por ejemplo la planificación; una gran preocupación que genera en los docentes multigrado. En este sentido, Gutiérrez menciona "la planificación didáctica es sólo una de las aristas del proceso enseñanza-aprendizaje, que un profesionista debe desarrollar cuando asume bajo su responsabilidad la enseñanza de una materia o asignatura" (Ascencio Peralta, 2016).

Los maestros multigrado se les dificulta atender grupos simultáneos en un mismo tiempo y espacio, por lo que tienen que dividir sus tiempos para explicar el contenido de los libros a cada grupo, por lo que resulta una enseñanza fragmentada; atender una diversidad de alumnos en la misma aula refleja gran variedad de intereses, ritmos de trabajo y estilos de aprendizaje, así como distintas tradiciones y costumbres de cada niño.

La evaluación en el proceso de lectoescritura. La evaluación es una parte fundamental en el desarrollo de habilidades en los alumnos del primer ciclo; no es menos importante que la adquisición de la lectura y escritura. La evaluación es la forma de darnos cuenta el avance o el desarrollo del proceso. En el caso de la lectoescritura podemos identificar las técnicas y actividades favorables para estos procesos y con base a ello atender al grupo de alumnos. A continuación, se

muestra un ejemplo del registro del avance de la lectoescritura en los alumnos de un primer ciclo.

La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. El debate didáctico contemporáneo enfatiza que la responsabilidad del docente es proponer a sus alumnos actividades secuenciadas que permitan establecer un clima de aprendizaje, ese es el sentido de la expresión actualmente de moda en el debate didáctico: centrado en el aprendizaje.

Para Zavala, (2013) el desarrollo de la clase se basa en la elaboración de una secuencia didáctica, pues con el propósito claro y las actividades diseñadas bajo los mismos lineamientos, constituyen parte esencial de un conocimiento. El contenido conceptual, procedimental y actitudinal se manejan dependiendo los contenidos y el aprendizaje esperado, siendo estos aspectos parte integral de los seres humanos.

Por otro lado, no debemos olvidar que el tiempo pasa y las cosas cambian, así como las necesidades educativas, la tecnología y los mismos programas de estudio, por eso y más, los docentes debemos estar en una constante actualización donde los jóvenes y los no tan jóvenes debemos buscar la actualización de diversas maneras. Díaz Barriga nos comenta en el documento “Secuencia de Aprendizaje” que una secuencia didáctica es, desde tiempo atrás, la base de toda clase, sin embargo, es en la actualidad donde e introduce el concepto de competencias.

En lo personal considero que Ángel Díaz Barriga es gran exponente de ideas y conceptos claros y precisos acerca de las secuencias didácticas, con los que podemos comulgar los docentes, creo que sus escritos son muy digeribles y fáciles de entender, en cuanto a la secuencia didáctica el formato que propone es accesible para manipular.

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear

situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades para el aprendizaje de los alumnos. Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas.

Para mi proyecto de intervención utilicé una lista de cotejo donde formulé aspectos del producto como resultado de mi secuencia didáctica.

El portafolio de evidencia como parte de la evaluación fue tomado en cuenta para la evaluación, así como los productos realizados y las características de los mismos.

Para seguir con mis instrumentos aplicaré diversas actividades como dictado de palabras para determinar el avance de los alumnos en escritura y poder ubicar la etapa en la que se ubican.

De esta manera concluyo este capítulo donde plasmé el sustento teórico, conceptual y filosófico que dio cuerpo a esta investigación, proporcionando las bases para llevar a cabo mi proyecto de intervención, el cual se describe en el siguiente capítulo.

CAPITULO TRES

ESTRATEGIAS Y METODOLOGIA DE INTERVENCION

El presente capítulo expone el proyecto de intervención que se llevó a cabo a través de la planificación de diversas actividades. Esta inquietud surgió ya que me había percatado que los niños del primer ciclo (primero y segundo grado) de la escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos” en la localidad Lázaro Cárdenas, de Cañada Morelos, Puebla, presentaban diversos problemas en la lectura y escritura. Durante la aplicación del diagnóstico pude observar que hacía falta fortalecer la adquisición de este proceso.

Fue tal razón que decidí atender el problema mediante un proyecto de intervención denominado “Leer es un tesoro”, mismo que presento en este capítulo, así como la fundamentación del enfoque y modelo que sustentó el tema de tesis y el proyecto de intervención. De igual forma, se describe cómo fue el diseño del proyecto, tomando en cuenta las competencias, aprendizajes esperados, transversalidad, estrategias y metodologías de intervención, así como el periodo de aplicación y evaluación del aprendizaje. Otro aspecto importante que conforma este capítulo fue la narración de las estrategias de acción, cuyo propósito se derivó de la necesidad desarrollar habilidades de lectoescritura en los niños del primer ciclo y de esta manera mejorar sus habilidades de lecto-escritura. La planificación de estrategias de intervención del grupo del primer y segundo grado de la escuela “Lic. Adolfo López Mateos” de la localidad Lázaro Cárdenas Cañada Morelos, Puebla preocupados por alcanzar dichos aprendizajes, el principal motivo es la falta de adquisición de este proceso, pues con el uso de estrategias aplicadas en las clases, los alumnos podrían mejorar las habilidades y promover el interés por la lectoescritura.

La lecto-escritura es un proceso complicado para cualquier persona, los alumnos en la etapa pre operacional no son la excepción, pues con los esquemas mentales aun no consolidados llevan tiempo lograr esta adquisición, sin embargo, el acercamiento a esto nos lleva a un logro que sin duda alguna es fundamental en la vida de cualquier ser humano.

Para abordar este tema se establecieron una serie de actividades organizadas en tres fases, a su vez, esta propuesta se integra en secuencias didácticas que, articuladas en su conjunto, tienen una serie de propósitos que deben converger un sentido común. La estrategia general se titula “Leer es un tesoro”, tiene como propósito atender la problemática relacionada con la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos del primer ciclo, con actividades que sean atractivas y con material llamativo. A continuación, se presenta el enfoque y modelo que sustenta este proyecto de intervención.

3.1 Enfoque y Modelo de Intervención

Como parte de una sociedad, compartimos información de diferente tipo al comunicarnos, estos aspectos nos hacen convivir con personas y ser parte de un grupo que se encuentra cercano o semejante. Todos somos iguales en ciertas características, pero al mismo tiempo diferente, aunado a esto, desde el momento de nuestro nacimiento nos comunicamos de diferentes maneras, sin embargo, es importante el aprender a leer y escribir como medio de comunicación actual. En el ámbito educativo debemos trabajar para que el alumno favorezca este proceso mediante estrategias y diversas actividades que favorezcan las habilidades necesarias de lectoescritura.

A partir de diversas lecturas concibo al enfoque como una noción teórica que dará sustento a este proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva global.

Para efectos de este Proyecto de intervención elegí la opción *Enfoque hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural*. (Muñoz Sedano, 1993) donde se propone una igualdad de valoración entre distintas culturas evitando señalar por ser diferente, hace referencia a la interacción entre culturas, donde el pluriculturalismo se queda en segundo plano. Un ejemplo de lo anterior es que las madres de familia de la comunidad donde laboro aún tienen establecidas tradiciones en las que rituales para sanar el alma están por encima de las consultas con el doctor porque consideran es fundamental que sea una persona de la misma localidad quien a través de yerbas limpie y sane su espíritu, o en las

que las abuelas son las que toman decisiones incluso sobre la decisión de los padres.

Es decir, la interculturalidad se enmarca con la participación activa de los miembros del grupo, relacionándose con sus compañeros pasando de solo observadores a ser actores en las diferentes costumbres y estilos de vida. En la localidad de Lázaro Cárdenas, las culturas son diversas, pues con los diferentes estilos de vida de cada alumno hace grande la variedad con la que convive el docente.

En ocasiones, los docentes somos parte de esas costumbres pues como es bien sabido, la interculturalidad es algo más que el respeto por los diferentes modos de vida, puedo mencionar como ejemplo, mi participación en las fiestas patronales, la presencia de la escuela en los diversos eventos organizados por el juez de paz de la localidad etc.

Algunas de las características que nos permiten una asimetría cultural y que debemos evitar se mencionan las siguientes:

- Encerrar a los individuos en una identidad cultural fija e inmutable que les priva de la libertad de elegir su propia fórmula cultural. En este aspecto puedo mencionar que los padres de familia no permiten que los alumnos tengan libertad de elección, pues siguen las mismas costumbres que han practicado sus padres.
- Reforzar las fronteras entre los grupos y acentuar los riesgos de intolerancia y rechazo del otro. Por el contrario, las prácticas educativas actuales en mi salón, se practica el trabajo colaborativo para evitar las brechas comunicativas en los alumnos.
- Acentuar las dificultades de acceso a la igualdad de oportunidades para los inmigrantes y miembros de grupos minoritarios.
- La estigmatización y marginalización de los alumnos de las minorías a quienes se asigna una identidad socialmente desvalorizada. En ocasiones los mismos alumnos se agrupan dejando así a aquellos que no cumplen con ciertas características, por ejemplo, en mi aula de clases, las niñas coinciden en sentarse

juntas o trabajar alguna actividad en equipo únicamente las niñas sin tener apertura con los niños.

- La dosificación y folclorización de la cultura, que deja de ser una realidad viva.
- La fragmentación del currículo bajo el impacto de reivindicaciones particularistas.

De los puntos anteriores, me resulta muy significativo como docente considerar que la participación en una cultura diferente a la nuestra, nos implica una gran responsabilidad, pues los docentes, somos personas con características particulares que, de una forma sutil, debe ser olvidada a la hora de entrar al salón de clases, con esto permite una armonía en el aula, establecer lazos de igual, compañerismo y promover el aprendizaje esperado.

De igual manera, Muñoz Sedano (1999) presenta el Modelo de Educación Intercultural, que busca preparar a los menores para que puedan aportar a la construcción social en su comunidad. Es decir, busca implicar al alumnado en la búsqueda de mejores herramientas en su vida diaria y sobre todo escolar. Es un concepto de la realidad social que involucra la participación en proyectos de acción que supongan una lucha contra las desigualdades. Integra así el enfoque intercultural y el socio crítico.

Los fines de una educación intercultural son: “reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social; contribuir a la instauración de una sociedad de igualdad de derechos y de equidad; contribuir al establecimiento de relaciones interétnicas armoniosas” (Muñoz Sedano, 1999, pág. 8.)

Es cierto que la educación por sí sola no puede conseguirlo, necesita de la sociedad, de sus instituciones y de los principales actores para lograrlo. Es por ello que la educación en México es un factor muy importante para promover la interculturalidad en los próximos ciudadanos. Los niños de la escuela “Lic. Adolfo López Mateos” deben aprender a reconocer sus diferencias personales y al mismo tiempo identificar que todos forman parte de una sociedad. La finalidad es que reconozcan su cultura, se sientan orgullosos de pertenecer a ella y al mismo

tiempo valoren a los demás, como miembros de otra cultura que, de igual manera merecen respeto.

En este caso, de acuerdo a lo expresado por el autor, considero importante que los estudiantes que atienden del primer ciclo reconozcan el derecho que todos tienen a ser diferentes culturalmente. Que identifiquen las diversas culturas. Que reconozcan las diversas relaciones e intercambios entre individuos, grupos e instituciones de varias culturas, por ejemplo, los festejos del carnaval, la celebración de la navidad, así como otros festejos que no son propios de su cultura, pero por influencia de los medios de comunicación masiva, los niños van identificando. Este intercambio de relaciones es posible a partir de la constitución de lenguajes comunes y normas compartidas que lo permiten.

Para entablar dicho intercambio de relaciones, es necesario que se promueva el trabajo entre pares, es decir, un trabajo colaborativo donde la comunicación sea el punto de partida, el primer paso para una educación intercultural; donde se reste la discriminación y se minimice la agresión de todo tipo. Con la aplicación del modelo antes mencionado abordé algunas situaciones donde se evidenciaba que los alumnos manifestaban fuerte competencia entre ellos, en todo momento querían estar demostrando ser mejor que sus compañeros, lo mismo se observaba fuera de la escuela, en la comunidad, lamentablemente, esto era parte de la influencia de la familia, sobre todo, entre las mamás, quienes mostraban una actitud de negatividad, por las diferencias que tenían con algunas vecinas, mismas que transmitían a sus hijos, tomando parte de los problemas de los mayores. Indudablemente, esta situación estaba afectando la sana convivencia grupal.

Considero que siempre que se desee realizar algún proyecto de intervención, es necesario reconocer aspectos relevantes del grupo, ello favorecerá el éxito de las estrategias interculturales, mediante el trabajo colaborativo y actividades grupales, así como las diversas dinámicas. Un aspecto importante en este caso, es que al ser niños de primer ciclo, los alumnos aún no han definido su personalidad, y se encuentran en una etapa de desarrollo. Hacerles comprender que la interculturalidad no solo es el reconocimiento del otro si no algo más allá, donde

existe la interacción, pero en ocasiones somos los mismos profesores quienes no permitimos esta interacción. El modelo de educación intercultural menciona “desarrollar en los alumnos el gusto y la capacidad de trabajar en la construcción conjunta de una sociedad donde las diferencias culturales se consideran una riqueza común y no un factor de división” (Muñoz, 2006, pág. 8).

3.2 Diseño del proyecto

La estrategia organizada para llevar a cabo este proyecto de intervención se titula “Leer es un tesoro”. Fue diseñada para favorecer el proceso de lectoescritura en alumnos del primer ciclo que aún no han logrado los aprendizajes esperados en una escuela multigrado. Se divide de la siguiente manera: Fase 1. *Promover el acercamiento de la lectura y escritura utilizando el método global*, Fase 2. *Desarrollo de habilidades comunicativas mediante trabajo colaborativo*, y Fase 3. *Promover un ambiente intercultural con la participación de los padres de familia respetando usos y costumbres*, las cuales a su vez, estas fases están divididas en cuatro actividades organizadas en sesiones, mismas que están integradas en tres secuencias didácticas (Apéndice D).

Las secuencias didácticas constan de sesiones de 50 minutos aproximadamente, mismas que se trabajarán una o dos sesiones después del horario establecido. Cabe señalar que la escuela donde se va a llevar a cabo este proyecto es una escuela tridocente.

Investigando diferentes autores me encontré que una secuencia didáctica no es establecida, es decir, no existe un formato especial para el desarrollo de éstas, sin embargo, existen algunas generalidades que se deben tomar en cuenta: el contexto, los conocimientos previos, los elementos donde menciona lo que se pretende lograr, son algunos indicadores que no debemos olvidar en la elaboración de estas. Al respecto, Sergio Tobón menciona que:

La secuencia didáctica debe aplicarse con base en el análisis de saberes previos, y de acuerdo con esto se deben establecer adaptaciones en la misma secuencia si se consideran necesarias. Durante el proceso es posible que también haya

necesidad de realizar ajustes, lo cual debe estar acorde con las metas formuladas (Tobón, 2010, pág. 83).

Es decir, la secuencia didáctica debe adecuarse a los cambios que se viven, en este caso, el futuro cercano nos plantea el reto de pasar del énfasis en la planificación de la enseñanza, a un nuevo papel docente, que conlleva la generación de situaciones significativas, con el fin de que los estudiantes aprendan lo que requieren para su autorrealización y su participación en la sociedad.

Fase 1. Promover el acercamiento de la lectura y escritura utilizando el método global, se pretende que los alumnos obtengan un acercamiento al mundo de las letras, pues al llegar del preescolar muestran un rechazo por las letras, los números y los libros. Sin embargo, es importante que en esta fase se trabajen con actividades donde el alumno sienta confianza y seguridad dentro del salón y con el desarrollo de las actividades. Por otra parte, la asistencia de los alumnos y la participación de todos los actores educativos determinan el agradable ambiente de la escuela.

Fase 2. Desarrollo de habilidades comunicativas mediante trabajo colaborativo. Se refiere al trabajo directo del alumno con la profesora, donde desarrollen habilidades que han trabajado durante la etapa uno, con el juego la deducción, la narración y la etapa silábica debe ser abordada con gran amplitud, se maneje las sílabas en una oración. Durante esta etapa los alumnos requieren de un gran apoyo de los padres de familia, pues es precisamente el trabajo en el aula y en casa se desarrolla el gusto por la lectura y escritura. Es importante mencionar que la mayoría de los alumnos se encuentran en la esta etapa pre operacional de acuerdo a las etapas de Piaget, donde menciona que aún no han madurado de manera cognitiva, se forman hábitos de estudio o de disciplina que en lo general determinan su formación.

Fase 3. Promover la pedagogía de la diferencia con la participación de los padres de familia respetando usos y costumbres. Contempla diversas actividades para trabajar la lectoescritura, así como el reforzamiento de las etapas anteriores. Esto

se realiza con la puesta en práctica de las habilidades de escritura y lectura para después presentar el trabajo en el salón de clases frente a los demás padres de familia. Durante esta fase las actividades están organizadas para alcanzar el nivel de alfabetización silábico alfabético, sin embargo, algunos alumnos no logran este nivel por diversas circunstancias.

Para el diseño de este proyecto de intervención titulado “Leer es un tesoro”, se consideraron algunos aspectos externos como tiempos, padres de familia, el contexto local, su cultura y tradiciones, las autoridades locales, entre otros. Estos aspectos se describen más adelante en las secuencias didácticas.

A continuación presento la organización de la estrategia “Leer es un tesoro” diseñada para aplicarse en el primer ciclo de la escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos”, así como las actividades según los periodos y el proceso cognitivo que se pretende alcanzar (Figura 9).

Cronograma de estrategias

Figura 9. Fortalecimiento del proceso de lecto-escritura atendiendo los estilos de aprendizaje en una escuela multigrado.

Proyecto de intervención	“Leer es un tesoro”	
FASES/ ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	FECHAS
FASE 1 Favorecer el acercamiento de la lectura y escritura en los alumnos del primer ciclo utilizando el	Letras de mi nombre	10 al 14 de febrero
	Juego de dados silábicos	17 al 21 de febrero
	Relación imagen – texto	24 al 28 de febrero
	Sopas de letras	2 al 6 de marzo

método global.	Maratón de lectoescritura	9 al 20 de marzo
FASE 2 Desarrollar habilidades comunicativas en los niños del primer ciclo mediante el trabajo colaborativo.	Teléfono descompuesto	23 al 27 de marzo
	Fuerza infantil	30 al 3 de abril
	Cartas y carteles	20 al 1 de mayo
	Cuentos y leyendas de mi pueblo	6 al 14 de mayo
FASE 3 Considerar la pedagogía de la diferencia en la implementación de diversas actividades.	Declamación de versos y poemas	18 al 29 de mayo
	Mañanita literaria	2 a 6 de junio
	Exposición de libros gigantes	9 a 16 de junio

Fuente: Elaboración propia. Nogales, Veracruz. 7 de enero de 2021.

De acuerdo a la naturaleza del problema planteado en esta investigación, el diseño metodológico para esta investigación corresponde al Enfoque Cualitativo. Con esto se pretende evaluar cualidades de los alumnos donde la observación y a los aspectos conductuales forman parte importante de la evaluación de los resultados.

El enfoque cualitativo según Hernández Sampieri (2009) es aquella investigación que se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

Según el propósito de esta investigación se pretende lograr un acercamiento a los alumnos a la lectoescritura, considerando que en el primer ciclo de la escuela primaria es fundamental el desarrollo de actividades donde el juego, la implementación de actividades que implique movimiento, actividades fuera del salón, son motivo de alegría y motivación para los alumnos. Se diseñaron actividades donde se aborde precisamente este tipo de estrategias.

La propuesta cuenta con una gran viabilidad, al tener el apoyo por parte de las directivas de la institución, docentes directoras de grupo y la familia, que requieren disminuir la problemática que presentan estos estudiantes. Sin embargo, por ser escuela multigrado tridocente, las áreas son pequeñas y el espacio no es idóneo para las actividades planeadas; pese a ello, debo mencionar que hasta el momento se ha trabajado con los alumnos con gran empeño y disponibilidad por parte de padres y docentes.

Para favorecer la pedagogía de la diferencia en el salón de clases se pretende el intercambio de ideas por medio del diálogo en el equipo, pues en las diversas actividades he diseñado el diálogo es un punto clave la comunicación entre alumnos.

La Pedagogía Diferencial toma como punto de arranque algo que es elemental: la referencia al individuo, a la persona, como sujeto de la educación. No parece necesario a estas alturas tener que señalar que las supuestas homogeneidades grupales son un mito. Los alumnos son diferentes, con características diversas y con ritmos de aprendizaje diferentes. Esto obliga a pensar en cómo adecuar la educación a tales diferencias, que no es otra cosa que individualizar la educación y por tanto la enseñanza. Lo que proponemos es construir una Pedagogía Diferencial que tome como punto de mira la adecuación a las diferencias humanas individuales.

Es por eso, que en mi función de docente frente a grupo debo promover que el docente frente a grupo debemos promover la pedagogía de la diferencia, donde el respeto, la comunicación y el intercambio de ideas sean la base de todas las actividades dentro de la escuela. Por otro lado la interculturalidad es un tema que no se puede dejar de hablar pues la diferencia y la interculturalidad son temas que se abordan a la par, cuando hablamos de individualismos se refiere un estilo de vida único, por lo que hacemos referencia a la cultura. La interculturalidad es la interacción de diversas culturas en un mismo espacio, un ejemplo de ello es en el salón de clases de mi escuela, donde puedo encontrar la presencia de más de elemento de la cultura, que se refleja en sus valores y su forma de pensar. Es

importante hacer notar a los alumnos que el respeto por la diversidad y la exposición de ideas es valiosa en el salón y en el desarrollo de las actividades. Los alumnos del primer ciclo tienen la característica de por su naturaleza, ser imitadores de acciones de un adulto, pues por medio de observación copian de los adultos más cercanos los hábitos que realizan en este caso de los profesores.

Es importante mencionar que, durante el quehacer diario, se mezcla en una cultura que nos es propia, pues cuando se mezcla con los padres de familia quienes habitan en la comunidad, surge una nueva cultura, el profesor se adapta a las costumbres de los demás para poder integrarse en las actividades diarias de los habitantes. Puedo mencionar que, en mi salón de clases, trabajo los valores y el diálogo principalmente con los alumnos, pues considero que los padres de familia han heredado a sus hijos los hábitos de una mala comunicación, donde existen fracturas entre los mismos familiares. Pese a eso los docentes somos formadores de valores o al menos podemos exigir que en nuestra escuela o en nuestro salón aún se sigan practicando. Como bien menciona la autora Gloria Rojas Ruiz (2002) donde menciona que es de gran importancia replantear las actividades al final del tema, analizar los valores abordados, sobre todo, evaluar si se cumplió con la práctica de valores o replantear para mejorar.

Son una serie de técnicas que suelen emplearse al final de un proceso continuo de realización de actividades sobre Educación en Valores, con el objetivo fundamental de que el alumno piense y reflexione sobre sus propios valores y creencias, ayudando a construir su identidad personal (Rojas Ruiz, 2002, pág. 62).

A todo esto, debemos reconocernos como parte de una cultura particular, donde al igual que la comunidad donde actualmente laboro, formo parte de una cultura, mi familia, mi estilo de vida y mi forma de pensar hacen que sea diferente a los demás, debo reconocer que soy parte de una heterogeneidad, pero a la vez, soy igual que los demás en cierta característica. Los seres humanos asumimos que los demás piensan como nosotros, sin embargo, somos diferentes, quizá por el contexto, por la sociedad que nos rodea, la época en la hemos nacido, lo importante es respetar esa diferencia y abordar temas que nos permitan

comprender a los demás y ser empáticos con los demás, pero principalmente con los alumnos.

Comenté líneas arriba que los alumnos del primer ciclo tienen la característica de por su naturaleza, de observar las actitudes de los adultos, ser imitadores de acciones, luego entonces, copian los hábitos – buenos y malos - de los adultos más cercanos, incluso de los mismo profesores. Es por eso, que el docente frente a grupo debe ser un ejemplo a seguir en cuanto a su comportamiento, de igual forma, debe promover la interculturalidad, donde el respeto, la comunicación y el intercambio de ideas sean la base de todas las actividades dentro de la escuela. En función de lo anteriormente manifestado, precisamente es lo que deseo llevar cabo con los niños de mi grupo a través de este proyecto de intervención.

El conjunto de las fases en la que se encuentra organizadas las actividades, se planearon tomando en cuenta el propósito del campo de formación “Lengua materna. Español” donde refiere a la importancia de leer y escribir, es por medio de la interacción y la práctica que las personas aprenden, menciona que es el contexto original el que dirige la práctica, traduciendo esto como la lengua materna la cual es determinante en la práctica de la misma; al respecto, el documento *Aprendizajes clave* señala que:

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, piensan mientras observan los detalles, continúan pensando y hablando (SEP, 2017, pág. 180).

Tomando en cuenta lo anterior se presentan a continuación las fases y las actividades en las que se organizan bajo el mismo propósito. Con la misma finalidad se elaboraron las siguientes secuencias didácticas a realizar, con las actividades que contemplan los recursos y diversos materiales a utilizar.

Letras de mi nombre. Esta actividad se aplicará en la semana del 10 al 14 de febrero, para esta actividad los alumnos reconocen la letra de su nombre, reconocen que sus nombres tienen diversas letras, que cada letra tiene una función y un sonido diferente y que a su vez forman una palabra (su nombre), los alumnos dibujan su nombre los colorean en la libreta con su dedo, y con plastilina manipulan las letras para formar su nombre. Se debe mencionar que los alumnos llegan del preescolar con solo conocer su nombre y en la mayoría de alumnos no reconocen las letras.

Cabe mencionar que, en ocasiones, los alumnos muestran inseguridad y temor infundado por la misma familia o por los integrantes de la comunidad, donde mencionan que la primaria es complicada y difícil. Sin embargo, es labor de un docente de primaria trabajar con este miedo y mostrar disponibilidad, empatía y paciencia. La actividad se realizará fuera del salón de clases en el piso de la cancha o en la jardinera, para esto los alumnos deberán sacar los tapetes previamente solicitados para trabajar cómodamente, el docente deberá estar en el piso con ellos y jugar para estar al mismo nivel. Se pretende que se lleve a cabo del 10 al 14 de febrero.

Juego de dados silábicos

En esta actividad se realizará con dados que se proporcionarán de forma impresa a cada alumno, los alumnos deberán pegarla en cartulina para posteriormente jugar en el salón de clases. La profesora debe mencionar que palabras empiezan con esa sílaba, los alumnos deben mencionar otras palabras que empiecen con el mismo sonido. Debo mencionar que se tiene planeado aplicar la actividad en la semana del 17 al 21 de febrero.

Relación imagen – texto

Se trabajará con material del libro titulado “El trompito 1” donde después de abordar letras del nombre de cada uno de los alumnos, se presenta material impreso, donde cada palabra corresponde a una imagen, en esta estrategia es importante señalar que la profesora trabaja directamente con los alumnos, pues

como se encuentran en la primera etapa de alfabetización (pre silábica), deben recibir ayuda para poder encontrar la imagen, en esta actividad los alumnos hacen comparaciones, pues con el dibujo que tienen en la hoja impresa, mencionan la letra y el sonido inicial. Con estas actividades se pretende favorecer el acercamiento al sonido de las letras visualizando las imágenes y relacionándolas con los sonidos esto se pretende abordar en la semana del 24 al 28 de febrero, utilizando material impreso a color para que los alumnos consideren las imágenes.

Sopa de letras

Se preparan materiales impresos, pues con los dibujos y los colores, los alumnos muestran interés y disponibilidad para trabajar según la prueba inicial sobre estilos de aprendizaje. Se proporcionará a los alumnos para trabajar diferentes letras en desorden, los alumnos por medio de imágenes buscan palabras y las encierran con diferentes colores, algunas sopas de letras con imagen se puede abordar con una temática en específico o incluso abordando temas de una sola letra, esta actividad se aplicará del 2 al 6 de marzo.

Maratón de lectoescritura

En el desarrollo de esta actividad los alumnos deben competir para obtener más puntaje, los alumnos deberán tener una lista impresa, numerada del uno al diez, la profesora dictará diez palabras empezando por palabras cortas (dos sílabas), después terminarán con palabras largas (tres o más sílabas). Una vez terminado de dictar, los alumnos se califican y analizan las palabras. Posteriormente la profesora las escribe en el pizarrón y se leen entre todos. Esta actividad se realizará con la finalidad de promover la escritura de palabras sencillas, determinar el nivel en el que se encuentran, el avance de cada uno y con ello darle seguimiento a las actividades o reforzar alguna con los alumnos. Esta actividad se tiene planeada para aplicarse del 9 al 20 de marzo.

Teléfono descompuesto

En la práctica de escritura, se formarán equipos, frente al pizarrón la profesora dictará al último de la fila una palabra para después este alumno la dirá al

compañero de adelante, así sucesivamente hasta llegar al alumno del frente. Una vez que le digan la palabra la escribe rápidamente en el pizarrón para ganarle al otro equipo. Durante esta actividad se pretende motivar al alumno para una mejor participación, con la competencia se motivan al escribir en el pizarrón y con el equipo apoyando se considera de gran relevancia la comunicación entre los alumnos. Esta actividad se llevará a cabo dentro del salón en la semana del 23 al 27 de marzo.

Fuerza infantil

Personal de la oficina de *Desarrollo Integral de la Familia* (DIF) a nivel municipal nos brindará el apoyo para impartir una plática a los alumnos de primero, segundo y tercer grado sobre el tema de “Fuerza infantil”, durante esta plática se abordarán temas como la importancia de usar el diálogo antes que recurrir la fuerza, esto con la finalidad de disminuir la agresión entre los alumnos, cabe mencionar que los alumnos muestran interés con los juegos y los accesorios que utilizan los guardias de seguridad para desempeñar su función; por tal motivo, las personas que darán la plática del DIF nos comentan que asistirán con botargas de diversos personajes, tales como policías, soldados y asistentes de la comandancia.

Los docentes pretenden trabajar con actividades posteriores a la plática con algunas dinámicas grupales y con reseñas para los grados de tercero, para segundo y primero los dibujos de lo que les haya sido significativo es lo que realizarán. Esta actividad se llevará a cabo del 30 de marzo al 3 de abril.

Cartas y carteles

Los alumnos del primer ciclo abordarán el tema del reciclado que se incluye en el bloque 1 del libro de lengua materna, español. En este contenido los alumnos reconocen la importancia de reciclar, reutilizar y reducir, los alumnos elaboran carteles con material reciclado, con la ayuda las profesoras y los colocan en diferentes zonas de la escuela.

Durante el desarrollo de esta actividad, se pretende que los alumnos se sensibilicen sobre el medio ambiente, y propongan acciones para su cuidado, por

medio de carteles con dibujos, de esta manera se busca que desarrollen las habilidades y la relevancia comunicativa según el enfoque de la materia de Español, con ello se aborda el tema de lectura y escritura al redactar la información en el cartel. La finalidad de la actividad es favorecer la práctica de lectura en documentos, así como la redacción y la transición de información. Esta actividad de llevará a cabo del 20 de abril al 1 de mayo.

Cuentos y leyendas de mi pueblo

La actividad se realizará al aire libre, en la jardinera, y se refiere a la participación de los padres de familia. Para ello, previamente organizaré a los padres por turnos para asistir al salón de clases y platicar con los alumnos sobre alguna leyenda o algún cuento, al final de la actividad, los papás realizarán una ronda de preguntas para favorecer la comprensión del cuento; por su parte, los alumnos escucharán atentamente la plática, y al concluir la actividad podrán preguntar algo que les haya llamado la atención del cuento o leyenda.

Se debe mencionar que los alumnos han mostrado un gran interés por trabajar en las áreas verdes y fuera del salón de clases, en ocasiones se han comentado algunas leyendas locales donde los alumnos recuerdan de una manera significativa los relatos que se han realizado. Con esta actividad se pretende que interactúen alumnos, padres de familia y docente y colaboren con el aprendizaje de los alumnos. Posteriormente, los alumnos realizarán como producto un relato corto y un dibujo del relato que les haya gustado. Esta actividad será del 6 al 14 de mayo.

Declamación de versos y poemas

Durante el desarrollo de esta actividad, los alumnos reconocen los versos y las rimas, en la lectura que realizara la maestra, los alumnos seguirán con el dedo la lectura, se les proporcionará en una hoja impresa con versos que se tendrán que memorizar para después recitarlo en la explanada de la escuela frente a sus compañeros.

Se debe señalar que con este tipo de actividades se ejercita la interacción con los demás compañeros, la empatía, la socialización y algunos elementos donde la interculturalidad sea beneficiada. En la memorización de los poemas los alumnos pierden un poco de lo tradicionalismo, es decir, en ocasiones se ven enfrascados con las mismas rutinas, sin embargo, con la memorización e algunos versos los alumnos ejercitan la actividad neuronal. Se utilizarán poemas del libro de lecturas en hojas blancas, con esto se favorece la presentación de los avances que han tenido, las madres de familia pueden apreciar dicho avance, y los alumnos expondrán frente a los demás, la fecha será del 18 al 29 de mayo.

Mañanita literaria

La mañanita literaria está planeada para que los alumnos practiquen el lectura de algunas canciones, donde apoyados del instructor de música quien es asignado así por el ayuntamiento municipal, nos ha brindado el apoyo en la puesta en común de canciones en diferentes eventos, los alumnos han mostrado interés en la música y con acompañamiento de la guitarra hace más ameno el momento. Para esto se pretende llevar a cabo del 2 al 6 de junio, en la actividad se pretende que los alumnos coordinen algunos movimientos básicos con la canción, pues es bien sabido que con la música las neuronas hacen conexión y existe un mejor aprendizaje.

Exposición de libros gigantes

Para el desarrollo de la actividad, los padres de familia deberán interactuar con los alumnos y demás padres de familia, la profesora les pedirá a los alumnos que elijan algunos de los cuentos que se han leído, posteriormente los alumnos pedirán a las madres de familia que recolecten material reciclado como pedazos de foamy, hojas de color, papel bond, con la finalidad de armar libros gigantes.

Con ayuda de la madre de familia, los alumnos elaboran su libro gigante, escriben en las hojas el resumen del cuento seleccionado y con ayuda de recortes redactan de forma lógica y coherente el cuento.

Una vez concluida la actividad, las madres de familia escuchan la lectura y presentación de los alumnos, cuentan los cuentos que escribieron y socializan la actividad, durante la elaboración se pretende la interacción de padres de familia y alumnos, así como la participación de los profesores, esto con la finalidad de mejorar la comunicación, el intercambio de ideas, el respeto por los demás y la interculturalidad.

El principal recurso en estas estrategias es el humano, involucrando siempre a los menores en su aprendizaje y mejoramiento y a mí como docente siendo la que organicé, estructuré e implemente las actividades. Puedo mencionar al instructor de música como principal recurso en la actividad titulada “Mañanita literaria” pues su valiosa participación harán posible que los alumnos desarrollen habilidades artísticas, de igual manera contaré con las madres de familia en la actividad “Cuentos y leyendas de mi pueblo” donde tomando en cuenta el contexto, los padres de familia platican a los alumnos anécdotas que quizá hayan vivido pues son los mismos padres de familia quienes conocen mejor los cuentos locales.

Cuando se planearon las actividades, se consideraron a los padres de familia involucrándolos directamente en la actividad “Exposición de libros gigantes” donde en colaboración con sus hijos trabajan con un mismo objetivo, pues se pretende una interacción intercultural y el desarrollo de habilidades lectoras y de escritura, con todo lo anterior se pretende hacer notar la importancia de la familia y cultura local.

Entre los materiales tangibles que se pretende utilizar se encuentran libros de texto, hojas blancas, libros de la biblioteca, textos de internet, fragmentos de libros de lectoescritura, impresora, material de papelería y de la infraestructura como el salón y mobiliario propio de una escuela primaria.

3.3 Narración de la actividad aplicada

Durante la aplicación la primera actividad, *letras de mi nombre*, los alumnos mostraron gran interés por trabajar en equipos, pues cuando se trata de recortar pegar y colorear muestran gran entusiasmo. En un principio los alumnos con

ayuda un gafete previamente elaborado y pegado en sus mesas por la profesora, gracias a ello pudieron observar la primera letra de su nombre, a partir de ahí pudieron contar las letras de su nombre y las comparaban con algunos otros nombres de sus compañeros. Cuando les pregunté ¿Cuál nombre es el más largo? Me comentaron que era el nombre de Monserrat, y cuando pregunté ¿Cuál es el nombre más corto? Me comentaron que el de Kevin, a lo que nuevamente cuestioné ¿Cómo saben eso? Comentaron que por que contaron el número de letras.

Para la actividad repartí el mismo número de abate lenguas dependiendo el número de letras que contaron en su nombre, les proporcioné una hoja impresa con letras del abecedario, los alumnos recortaron las letras dependiendo de su nombre buscándolas en el abecedario impreso, las pegaron cada letra en un abate lenguas, después las pegaron en la libreta formando su nombre. Durante el desarrollo de esta actividad los alumnos trabajaron muy bien. Como inconveniente puedo mencionar que algunos niños perdían las letras recortadas, razón por la que tuvieron que escribir la letra con marcador negro, algunos alumnos se llevaron la actividad para realizarla en la casa, pues no llevaron el material y argumentaron que no estaban las letras de su nombre. Después de formar su nombre con cada letra que tenían en el abate lenguas formaron otra palabra más. (Apéndice E)

En la cancha, ya en la actividad, se presentaron algunos inconvenientes como, por ejemplo, los alumnos perdieron el orden de quien era el siguiente en participar, también hubo algunas molestias porque uno de los niños fue el ganador, la mayoría manifestó su inconformidad argumentando que el ganador había hecho trampa. Ante esta situación les hice hincapié en que era sólo es un juego y que no importaba quién era el ganador, que en todo juego hay reglas, las cuales se deben respetar e igual existe un ganador y probablemente, en otro momento alguno de ellos sería el ganador.

La actividad de los dados se desarrolló en el salón de clases, se les proporcionó previamente la hoja impresa para recortarla y formar el cubo, al iniciar el día de clases, después de formar un círculo en el centro del salón los alumnos lanzaba

los dados para después leer las sílabas. Algunos alumnos aún no conocían las letras y las sílabas, algunos otros ya leían ya leían palabras sencillas, siendo éstos quienes apoyaron a sus compañeros en la lectura de sílabas. Cuando se aplicó la actividad, los alumnos mostraron una gran motivación, disponibilidad y entusiasmo en esta actividad trabajaron de manera colaborativa, pues los alumnos avanzados ayudaron a sus compañeros a leer, pese a eso, se les dió apertura los demás alumnos a participar. Debo aclarar que al inicio se mostraron un poco tímidos, pero a medida que participaban los compañeros fueron mostrando iniciativa e interés (Apéndice F).

La actividad de relacionar *imagen - palabra* fue significativa para los alumnos, pues considero que fueron avanzando en el reconocimiento de las sílabas. Con ayuda de la imagen deducían la palabra, todos ellos lo fueron haciendo de manera correcta. Al finalizar el ejercicio se les proporcionaron hojas impresas donde después de relacionar la imagen y la palabra, fueron coloreando el dibujo correspondiente. Para realizar esta actividad imprimí algunas hojas del libro “El principito”.

Como reflexión de la actividad de relación palabra - imagen, puedo comentar que la mayoría de mis alumnos mostraron interés y algunos otros no pusieron atención. Cuando repartí las hojas todos observaban las imágenes y decían ¿Qué vamos hacer? A lo que les respondí nuevamente la indicación. Observé que aquellos alumnos que ya empezaban a leer concluyeron con la actividad y procedieron a colorear los dibujos y otros más ayudaron a sus compañeros.

En la actividad de la *Sopa de letras* fue un poco complicada, pues algunos alumnos a pesar de mostrar interés, se les complicaron a la hora de buscar las palabras, pues encontraban una letra y luego la otra en diferente fila, a lo que procedí a ayudar. Poco a poco se fueron familiarizando con la actividad, no fue sino hasta que trabajé de manera directa con ellos comprendieron la dinámica. Hubo algunas ocasiones en las que los alumnos encontraban las letras saltadas, lo que me indicó que ya reconocían las letras pero no lograban leer oraciones. Cuando llegó el momento de utilizar sus lápices de colores e iluminar las palabras

se mostraron muy contentos, sin embargo algunos más tuvieron dificultad para comprender qué iban a realizar, por lo que esperaron hasta los demás colorear, enseguida los imitaron, al inicio los alumnos se disgustaron por que se copiaban unos de otros, pero al platicar con ellos, les expliqué la dificultades de los otros niños y fue entonces que demostraron empatía y compañerismo. (Apéndice G).

3.4. Evaluación

La evaluación es sin dudas parte fundamental en un proceso de enseñanza aprendizaje, pues existen parámetros que podemos utilizar para analizar qué tan funcional ha sido el proceso o si es mejor hacer adecuaciones. El autor Julio Pimienta menciona algunas definiciones al respecto:

Proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado unos objetivos previamente establecidos, lo cual supone un juicio de valor sobre la programación recogida, que se emite al contrastar esa información con los objetivos previamente establecidos (Pimienta, 2008, pág. 2).

Para efectos de mis estrategias evalué al final de cada fase, considerando que es un proceso, tomé en cuenta el avance de los niveles de dominio de lecto-escritura, Para la primera fase (ya aplicada) utilicé el dictado de palabras de primer nivel donde son principalmente palabras cortas de dos sílabas, tomé en cuenta que algunos alumnos aún se encuentra en la etapa pre-silábica, hice énfasis en el sonido de la primera, dando tiempo para que consideraran el abecedario que está pegado en la pared y escribieran por lo menos la primera sílaba.

Utilicé el programa de *Sistema de Alerta Temprana* pues en el apartado producción de textos puede identificar el avance obtenido en el desarrollo de la estrategia aplicada, en la aplicación de este. Durante su implementación escribieron en cada imagen su nombre, con esto me percate que algunos alumnos han avanzado y algunos más siguen en la etapa pre silábico. Se utilizó el instrumento, con la finalidad de determinar el nivel en el que se encontraban o han avanzado, para ello se analizaron los rubros a abordar (Anexo 3) y se determinó el progreso de los alumnos.

En la primera estrategia diseñada evaluaré por medio del dictado de 10 palabras, mismas que se tomarán de una lista correspondiente al nivel en el que se encuentran los alumnos, estas palabras las escribieron en una hoja cuyo formato previamente impreso se le proporcionará a cada alumno.

Para la segunda estrategia utilicé texto escritos en la libreta, donde observé la escritura de los alumnos, identificaré el avance en la escritura, pues escribieron oraciones y dibujos (Anexo 4).

Para la última estrategia evaluaré por medio del portafolio de evidencias mismo que analizaré por medio de una rúbrica, los registros de observación en mi libreta me ayudaron para determinar la evaluación de cada alumno.

De esta manera concluyo este capítulo, donde se realizó el presente proyecto de intervención titulado “Leer es un tesoro”, por medio de diversas estrategias y actividades, las cuales se realizaron de acuerdo a lo planeado, Sin embargo, un aspecto muy importante fue el ajuste que se tuvo que realizar en este proyecto de intervención, debido a la decisión que tomaron las autoridades federales para la suspensión de clases como medida de prevención ante la pandemia.

CAPITULO CUATRO

RESULTADOS

En este capítulo se analizan los resultados obtenidos después de la aplicación del proyecto de intervención bajo la estrategia del fortalecimiento del proceso de lectura y escritura mediante el trabajo colaborativo en una escuela multigrado. Se hace una revisión de cuáles fueron los datos más relevantes arrojados por dicha implementación; también se analiza el desarrollo de la misma a la par que su correlación con el propósito general: *Desarrollar actividades colaborativas atendiendo los estilos de aprendizaje para propiciar el fortalecimiento de la lectura y escritura en el primer ciclo de la escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos”*, además de los propósitos específicos, establecidos desde un inicio. Cabe señalar que en este capítulo se describen los ajustes y dificultades enfrentadas a raíz del confinamiento en casa, para superar la crisis del coronavirus.

4.1 Políticas públicas educativas derivadas de la pandemia

La situación de salud en nuestro país y en el mundo entero es un aspecto primordial para los gobiernos. Fue por eso que la noticia de una pandemia causada por coronavirus (COVID-19) que surgió en el continente asiático suscitó inmediata reacción de alarma en todos los países. En el mes de febrero del 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) dio a conocer el “Plan Estratégico de Preparación y Respuesta ante coronavirus” de la comunidad internacional para ayudar a los Estados con sistemas de salud más frágiles a protegerse

En México, el Lic. Esteban Moctezuma Barragán, Secretario de Educación, en comunicación con el Dr. Hugo López Gatell, Subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, decidieron con autorización del poder ejecutivo continuar con clases de educación básica a distancia, para ello se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el *Acuerdo 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2020)*. Las autoridades educativas

solicitaron dar seguimiento al ciclo escolar desde casa, asimismo, se implementaron acciones para salvaguardar la integridad de la ciudadanía, principalmente de los niños, niñas y adolescentes. Por lo anterior, a los docentes nos solicitaron un plan estratégico cuyo objetivo fuera contemplar los aprendizajes esperados del trimestre y continuar con las actividades escolares.

La SEP anunció la suspensión de clases en nivel básico y medio superior a partir del viernes 20 de marzo, e indicó que el regreso sería el lunes 20 de abril, tentativamente, esto con el objetivo de evitar la propagación del coronavirus. De esta manera, se adelantaron las vacaciones de “Semana Santa”

Sin embargo, los contagios por el COVID-19 siguieron en aumento en los meses siguientes a todo lo largo y ancho del país; por lo mismo, las autoridades de salud solicitaron seguir con las medidas pertinentes para su impacto; fue por ello que se acordó continuar con el confinamiento a través del *Acuerdo 14/05/2020 por el que se establece una estrategia para la reapertura de las actividades sociales, educativas y económicas, así como un sistema de semáforo por regiones para evaluar semanalmente el riesgo epidemiológico relacionado con la reapertura de actividades en cada entidad federativa, así como se establecen acciones extraordinarias* (SEP, 2020 Pág. 1).

En el mes de abril la Supervisora de la Zona nos pidió por medio del director elaborar planes de trabajo, estos serían entregados por semana y revalorados por las autoridades pertinentes, en estos planes se incluirían las adecuaciones de las materias instrumentales (español y matemáticas), dando énfasis al área socioemocional y desarrollo personal de los alumnos. Asimismo, se solicitó considerar el medio para comunicarme con mis alumnos según el contexto y las condiciones de las madres de familia. En mi caso, el celular y específicamente utilizando medios como *WhatsApp*, video llamadas, mensajes de audio y llamadas telefónicas con mis alumnos fueron las aplicaciones con las que nos mantendríamos en comunicación en esos días de confinamientos cumpliendo así con lo solicitado por la SEP de Puebla en el oficio: SEP-1-SE/172/2020.

El tiempo continuó y tuve que realizar adecuaciones a mis planes de trabajo, en lo particular a mi proyecto de intervención, objeto de esta investigación. Implementé las adecuaciones a las actividades de mis alumnos; en mi plan de trabajo consideré temas de español y matemáticas, así como el instrumento de evaluación. En el mes de Junio se publicó el *Acuerdo 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los planes y programas de estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de maestros de Educación Básica aplicables a toda la República, al igual que aquellos planes y programas de estudio del tipo Medio Superior que la Secretaría de Educación Pública haya emitido, en beneficio de los educandos.* (SEP, 2020).

Ante esta situación los docentes mostramos apertura y empatía con los alumnos, buscando por diferentes medios la manera de que los alumnos alcanzaran los aprendizajes esperados y poderlos evaluar. Considero que los profesores denotaron iniciativa y creatividad al idear la manera de llevar educación a todos los alumnos, sin importar las carencias que muchos de los niños tenían en cuanto al acceso a recursos tecnológicos, para subsanar esta situación se diseñaron actividades que no implicaran el uso de la tecnología, un ejemplo de ello fueron los cuadernillos de trabajo, fotocopias de actividades, tareas en libretas, entre otros; de esta forma, se fomentó la armonía, la movilización de conocimientos y la autoevaluación.

En el *Programa Sectorial de Educación 2019-2024 (PSE)* del estado de Puebla, se establece que el derecho a la educación de la niñez y juventud es primordial, al colocarlos en el centro de sus decisiones, con el fin de formar ciudadanía para la transformación. Con las acciones implementadas por parte de las autoridades federales se ha llevado a cabo el cumplimiento de lo establecido en el PSE 2019 - 2024, es decir, una educación que logre impulsar aprendizajes a lo largo de la vida, que contribuya a recuperar los saberes, capacidades locales y vocaciones productivas y sean congruentes con las particularidades de las 32 regiones del

territorio poblano, que es donde se ubica la escuela multigrado donde se llevó cabo este proyecto de intervención.

En vinculación a los objetivos de desarrollo sostenible de la *Agenda 2030*, el *Objetivo 1 del PSE 2019 - 2024* propone generar las condiciones educativas que permitan mejorar el bienestar integral de las personas, para lo cual se armoniza en sus acciones con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
- 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
- 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
- 9: Industria, Innovación e infraestructura.
- 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.
- 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles
- 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- 16: Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas (ONU, 2020, pág. 135).

La *Ley General de Educación del estado de Puebla* (2020) por otro lado, es el documento rector en el que se basa la educación actual del estado de Puebla, entidad donde laboro. Tiene como objetivo el derecho a la educación, en sus 155 artículos se mencionan temas como la inclusión, la integración, la participación de los padres de familia, así como el enfoque humanista, los cuales son considerados como relevantes en este documento.

Debo mencionar que las autoridades estatales de educación, han demostrado la preocupación por los alumnos y el proceso de enseñanza aprendizaje. Prueba de ello fue cuando el Gobernador del estado de Puebla, dio a conocer la Nueva Ley de Educación Estatal, aprobada el 15 de mayo de 2020. Cabe señalar que las reformas están basadas en lo que se denomina *Las “4-A” de la educación, que son: Asequibilidad, Accesibilidad, Adaptabilidad y Aceptabilidad*. En términos generales esta ley estipula la educación como un derecho y garantiza la participación activa de estudiantes, padres de familia, tutores y maestros, así como los distintos actores involucrados en el proceso educativo. Este documento se dio a conocer previo al Consejo Técnico del ciclo escolar 2020 -2021.

4.2 Transformación de la práctica docente y profesional

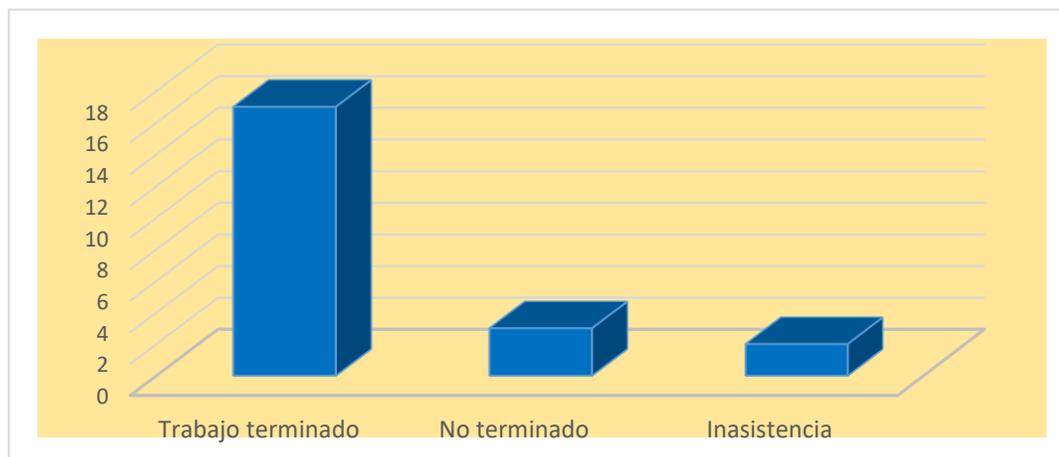
Como consecuencia de las políticas educativas derivadas por la pandemia e implementadas a nivel nacional, las autoridades estatales se dieron a la tarea de informar la continuidad del trabajo correspondiente al tercer y último bloque a distancia, es decir, que se buscarían los medios para continuar con el proceso educativo en la modalidad a distancia. Esta decisión tomó por sorpresa a toda la población, ya que era una situación inédita, que no se había visto nunca en la historia reciente de nuestro país. También causó estupor en los profesores, quienes aún no teníamos claro cómo sería el proceso.

Esta decisión tuvo gran impacto en mi práctica docente, y sobre todo, me preocupó cómo daría seguimiento a mi proyecto de intervención. Una vez superada la sorpresa, tuve que hacer ajustes a mi planeación y fue así como pude continuar con las actividades propuestas en el proyecto.

A continuación expongo los aspectos que lograron cumplirse y los que no se alcanzaron respecto a los propósitos establecidos con anterioridad, los cuales se fueron favoreciendo con las estrategias descritas en el apartado anterior. Considero de gran importancia recordar cuales fueron los propósitos establecidos para posteriormente establecer los avances en su cumplimiento. Para finalizar este apartado hago mención de los hallazgos de mi proyecto de intervención, los cuales mostraran los acontecimientos inesperados que surgieron.

Afortunadamente, la aplicación de la Fase 1. *Promover el acercamiento de la lectura y escritura utilizando el método global* se pudo realizar conforme a lo programado, ya que todas las actividades fueron con los niños frente a grupo. Al respecto, una de las primeras actividades fue “Letras de mi nombre”, donde observé que el 86% de los alumnos demostraron grandes capacidades en la realización de la actividad; de manera general, los alumnos mostraron interés e iniciativa al trabajar con sus nombres, al utilizar sus nombres y buscar las letras entre muchas otras desarrollaron la habilidad de clasificación para poder escribir sus nombre. Al inicio confundían algunas letras, pero poco a poco fueron tomando confianza y lograron reunir todas las letras de su nombre; algo que me llamó la atención en esa actividad fue que aquellos niños que ya habían finalizado, trataban de ayudar a quienes presentaban dificultades. Esto me permitió determinar que el trabajo colaborativo en los niños del primer ciclo de la escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos” estaba rindiendo sus frutos, ya que los niños estaban trabajando juntos y estaban siendo responsables de su propio aprendizaje, además de complementar el de sus compañeros. Todos mostraban interés por terminar su trabajo, el cual una vez finalizado enseñaron orgullosos a sus compañeros y la gran mayoría comentó que ya deseaban enseñarlo a sus padres. Los datos arrojados en la aplicación de esta actividad fue que el 86% (19) de los alumnos la resolvió satisfactoriamente, el 10% (2) no pudieron concluirla, y un 4% (1) no asistió a clases ese día (figura 10).

Figura 10. Niños que concluyeron la actividad “Letras de mi nombre”



Fuente: Elaboración propia.

Nogales, Veracruz. 22 de mayo de 2020.

De igual forma, al atender a sus estilos de aprendizaje, observé que a mis alumnos les gustó manipular diferentes materiales, por ejemplo, en la actividad “Juego de dados silábicos” nuevamente utilizaron diversos materiales para elaborar sus dados; una vez completados, los organicé en equipos para jugar en la cancha con ellos, cada que lanzaba los dados se mencionaba una palabra con esas silabas. Con esta actividad reflexioné acerca del nivel de avance en el que se encontraban los alumnos. Lo mismo sucedió con la actividad “Relación imagen – texto”, donde me di cuenta que los alumnos han avanzado con sus aprendizajes. Con la actividad “Sopas de letras” hubo un buen resultado, pues nuevamente los dibujos impresos a color motivaron y llamaron la atención de los alumnos, al trabajar de manera colaborativa mediante binas y trinas fue muy favorable para identificar las palabras mediante el uso de lápices de colores para marcar palabras. Con el “Maratón de lecto-escritura” se observó que un 90% (20) de los niños tuvieron mayor acercamiento a la lectura y escritura, de los cuales, el 72% (16 alumnos) se encontraba en la etapa alfabética (figura 11).

Figura 11. Ubicación de alumnos según la etapa en la que se encuentran

Etapa	Pre silábica	Silábica	Silábica-alfabético	Alfabética
Alumnos	2	2	2	16

Fuente: Elaboración propia. Nogales, Veracruz. 30 de mayo de 2020.

Haber realizado diversas actividades para el fortalecimiento de la lecto-escritura, les permitió reconocer las letras y poco a poco algunas palabras. Por eso es muy importante que como profesora frente a grupo reconozca las diferencias individuales de mis alumnos para personalizar su educación y tratar de que mis preferencias en cuanto a los estilos de enseñanza no influyan en los estilos de aprendizaje de mis alumnos. Este avance de los niños me hizo sentir orgullosa por sus logros; al trabajar con el método global se facilitó su aprendizaje, ya que desde el inicio del ciclo escolar se implementaron actividades para reforzar el proceso de lectura y escritura.

Con relación a la *Fase 2. Desarrollo de habilidades comunicativas mediante trabajo colaborativo*, les hice ver que la comunicación es muy importante en su relación con los demás, que hubo ocasiones entre ellos en que se presentaron malentendidos debido a la falta de comunicación. Considero que haber realizado las actividades “Teléfono descompuesto” “Fuerza infantil” “Cartas y carteles” y “Cuentos y leyendas de mi pueblo” permitió que los niños comprendieran que el diálogo forma parte de una buena comunicación, que muchos de los conflictos en la comunidad pueden solucionarse si se transmite una idea clara y precisa del mensaje. Cabe señalar que la mayoría de las personas en la comunidad eran muy respetuosas, pero había algunos casos de familias que tenían rencillas de años, y algunos niños hijos de esas familias también tomaban parte del conflicto. Por esa razón, considero que fue significativo haber utilizado el diálogo como herramienta eficaz en la resolución de conflictos.

Debo mencionar que en esta fase de la aplicación, ya nos encontrábamos en confinamiento por la pandemia, por tal motivo, las actividades se enviaron a los papás de los niños mediante dispositivos móviles, esto dificultó la comunicación entre la maestra y padres de familia, algunos padres pedían favor con el vecino (2 madres de familia) que le pasara la información otros más buscaron los medios para adquirir un teléfono celular (18 alumnos) y otros más, realizaron llamadas (2 alumnos) para comunicarse

Con relación a la *Fase 3. Promover un ambiente intercultural con la participación de los padres de familia respetando usos y costumbres*, puedo mencionar que los resultados obtenidos en esta fase fueron favorables, pese a que no se pudieron realizar las actividades “Declamación de versos y poemas”. “Mañanita literaria” y la “Exposición de libros gigantes” de manera presencial en la escuela, donde habríamos compartido con una sencilla merienda.

El 81% (18 padres) de los padres de familia se involucraron en las actividades con los ajustes pertinentes, el 19% (4 padres) se tuvo poca dinámica en las actividades. Ante el confinamiento, acordé con las madres de familia crear un grupo de WhatsApp para mantener comunicación constante acerca de las tareas

y ejercicios que deberían realizar los niños. De ahí que casi todas las actividades se enviaban por ese medio, ya que la localidad de Lázaro Cárdenas, en Cañada Morelos, Puebla es una comunidad de escasos recursos, donde difícilmente llega la señal de celular, no hay acceso a internet y en la mayoría de los casos, los alumnos no cuentan con televisión.

Cabe mencionar que las madres de familia fueron de gran ayuda en esta labor, pues mostraron interés enviando la evidencia del trabajo de sus hijos. Durante el proceso mostré apertura para la realización de las actividades contestando las dudas durante el día e incluso en la noche; a su vez, los alumnos respondieron a las cuestiones que se les solicitaban. Observé que mis compañeros docentes también asumieron con gran responsabilidad su participación en esta nueva modalidad del proceso educativo, de manera inmediata se hicieron cargo de las actividades con sus respectivos grupos, manteniendo constante comunicación con ellos, a través de diversas aplicaciones tales como: Zoom, WhatsApp, Googleclassroom, Messenger, entre otras. De igual forma, se estableció una comunicación directa con los padres de familia (Apéndice H).

En este proceso de educación a distancia ha sido muy significativo para la sociedad mexicana pero principalmente para profesores y alumnos que sin duda alguna nos dimos cuenta de las capacidades y limitaciones que poseemos. Debo mencionar que en mi caso, por un lado, ha sido estresante el trabajo de educación a distancia por varios motivos: el manejo de la tecnología, las exigencias de los informes escolares, los requerimientos de las autoridades educativas, los ajustes a mi planeación, las dificultades de mis alumnos, entre otros. Todo eso ha representado un fuerte desgaste emocional y físico; ante lo cual me he visto en la necesidad de adaptarme. Por otro lado, el hecho de estar en casa me permite organizar mi tiempo, me evita el desgaste físico y económico de viajar diariamente hasta la comunidad donde laboro, y en especial, estar con la familia me da satisfacción y alegría por compartir momentos importantes.

Los alumnos, padres de familia y docentes buscamos la manera de mantenernos comunicados e informados pues las indicaciones que se nos dieron fue continuar

con las actividades (solo español, matemáticas y artes) durante las semanas que la contingencia exigiera. Las actividades las organicé en un plan de trabajo separando el área de lengua materna para fines de este proyecto quedando en 4 sesiones (Apéndice I).

Por lo anterior, necesité hacer adecuaciones a mis actividades planeadas, pues con las exigencias de mis autoridades en la elaboración de un plan de trabajo emergente abordé temas de lectoescritura a distancia, mismas que fueron tomadas como actividades para reforzar mi proyecto de intervención, quedando de la siguiente manera (figura 12).

Figura 12. Reorganización de actividades por contingencia.

Actividad	Aplicación:
Reconoce que la “r” y la “rr” tienen diferente sonido.	Última semana de marzo
Reconoce la diferencia entre mayúsculas y minúsculas.	Mes de abril
Lee y comparte poemas. Identifica la rima en un texto.	Mes de junio
Elaboración de cuentos a partir de palabras. Exposición por medio de video	Mes de junio

Fuente: MMN Nogales, Veracruz. 18 de junio de 2020.

A continuación, se describen las actividades que se implementaron desde casa, las cuales fueron organizadas en un plan de trabajo cumpliendo con las características que la supervisión correspondiente lo solicitó.

Reconoce que la r y la rr tienen diferente sonido. Identifica que un trababa lenguas y una adivinanza son diferente.

Por medio de un audio previamente enviado, les explico la diferencia de la r y la rr. Comento que la r suena débil y la rr tiene un sonido fuerte. Sin embargo, la rr no se puede escribir al inicio de la palabra, de esta manera las madres de familia escuchan el audio y transmiten la información a los alumnos. Leerán un texto

donde trabajen la letra r y encierran con un color encierran unas palabras del listado.

En la libreta de español, después de escribir la fecha y su nombre, buscan en libros, periódicos o cualquier medio, palabras con r y con rr para escribir una lista en la libreta. Después mandan foto de lo elaborado.

Reconoce la diferencia entre mayúsculas y minúsculas.

Una vez abordado el tema en el salón de clases (antes de la contingencia), se solicita por medio del grupo de WhatsApp, copien en la libreta de español los ejercicios previamente seleccionados, lo responden y envían al grupo la foto de su trabajo.

Lee y comparte poemas. Identifica la rima en un texto.

Por medio de preguntas las mamás cuestionan a sus hijos sobre las rimas, la profesora envían una imagen sobre la definición de rima misma que copian los alumnos en la libreta. en la libreta de español escriben diez rimas, les mande una imagen que tenían que relacionar donde por medio de imagen unían las romas según el sonido, posteriormente envían evidencia de lo realizado.

Elaboración de cuentos a partir de palabras.

Para esta actividad solicité a los alumnos una exposición por medio de video sobre el cuento creado por los mismos alumnos, tomando como referencia las palabras sugeridas, consideran el inicio, desarrollo y final, se sugiere incluir imágenes como recortes, dibujos o cualquier tipo de material. El video lo enviaron vía WhatsApp para su revisión tal como se demuestra en video y fotografías (Apéndice J).

En cuanto a la evaluación se tomó como producto la elaboración del cuento para los alumnos del primer ciclo, previamente se solicitó a los padres de familia una semana antes contar con un pliego de papel bond, cartulina o algún tipo de material donde escribir, contar con un marcador pudiéndolo compartir con alguno de sus vecinos o primos para no salir a comparar y hacerlos gastar dinero, para la actividad sobre la elaboración del cuento.

En relación con la evaluación sobre el trabajado realizado a distancia en los últimos meses del ciclo escolar 2019-2020 fue un tanto subjetiva. Por ejemplo, en varias ocasiones noté que los padres de familia realizaban las actividades de sus hijos pues se distinguía por el tipo de letra diferente a la de mis alumnos, cuando cuestioné a las madres de familia sobre este tema, una de ellas argumentó que efectivamente era su letra pero que después su hijo transcribía para la foto del envío de la evidencia. Debido al confinamiento en que nos encontrábamos, para esta etapa en la que no pude estar de manera presencial con mis alumnos, consideré pertinente realizar una exposición de su cuento redactado por ellos; mismo que evalué con una lista de cotejo (Apéndice K)

La educación a distancia ha sido todo un reto no solo para nosotros como profesores y padres de familia, sino para la sociedad en general, que no estaba preparada para enfrentar una contingencia de esta magnitud, cuyos efectos se han podido apreciar no sólo en el ámbito educativo sino también en el económico, en el sector salud y otros más. Pese a ello, los docentes estuvimos trabajando en la lejanía echando mano de los recursos que estaban a nuestro alcance, por su parte, los padres de familia realmente interesados mostraron apertura para la realización de las actividades y apoyo total a sus hijos y su aprovechamiento escolar.

De esta manera concluyo con la presentación de los resultados de este proyecto de intervención, donde uno de los hallazgos más importantes fue que la respuesta de los alumnos ante esta situación fue la rápida adaptación a la nueva normalidad, en tanto que en lo personal, a mí me costó más trabajo, pero poco a poco me fui adaptando. Por todo eso y más fue complicado analizar el impacto real de la aplicación de este proyecto de intervención, Lo que no cabe duda fue que logró fortalecer la lectoescritura mediante actividades colaborativas, lo cual considero esencial durante en la etapa escolar, pues el éxito (o fracaso) escolar está fuertemente ligada a la capacidad del niño para leer y comprender adecuadamente lo que lee.

4.3 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia

Ante la presencia del Covid-19 en el país, el sector educativo enfrentó un nuevo desafío, con el cierre de escuelas, los alumnos tuvieron que continuar sus estudios en casa, situación a la que los profesores debimos adaptarnos, haciendo los ajustes inmediatos a nuestras planeaciones.

Rol de las autoridades educativas. Después de que el Gobierno Federal diera a conocer la suspensión de clases, en el estado de Puebla las autoridades educativas demostraron un gran interés por dar continuidad al ciclo escolar, llegar a los aprendizajes esperados y seguir con el trabajo sin importar que fuera a distancia. El impulso que se dio hacia lo digital, con el programa “Aprende en Casa”, fue determinante durante el periodo de la contingencia por el coronavirus.

El secretario de Educación del estado en coordinación con los jefes de sector, decidieron que los profesores trabajarían con un plan estratégico donde los profesores diseñaron un plan de trabajo semanal, enviándolo a los alumnos por diversos medios. En mi caso, la escuela donde laboro se encuentra a dos horas de mi casa, por lo que fue necesario solicitar el número de teléfono de las madres de familia, quienes mantuvieron comunicación por WhatsApp, siendo ese mismo medio por el que enviaba las actividades, videos e indicaciones.

Las autoridades de mi escuela demostraron igual interés en la continuidad del proceso enseñanza-aprendizaje, pues las decisiones que se tomaron fue siempre en colegiado, considerando que somos escuela tridocente, compartimos experiencias similares y trabajamos de manera colaborativa en el trayecto del ciclo escolar. Mi compañera maestra y el director comisionado demostraron empatía con aquellos alumnos y con los padres de familia que no mandaban actividades debido a las dificultades económicas y técnicas que enfrentaban, ofreciéndoles alternativas para que no se rezagaran.

La supervisión escolar por lo contrario, solo se dedicaba a cumplir con su trabajo argumentando que tenía indicaciones de sus superiores, solicitando los planes de trabajo, revisando informes y dedicada a dar seguimiento de los procesos de las diversas escuelas. Considero que la participación de la supervisora y sus asistentes no fue adecuada para trabajar, pues no hubo mayor orientación

didáctica o pedagógica hacia los profesores, simplemente eran ejecutores de las indicaciones institucionales. En este caso, los docentes somos uno de los eslabones fuertes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, somos los primeros agentes en una educación formal y por lo mismo, requerimos mantenernos constantemente actualizados para poder atender las necesidades de los alumnos.

Rol del docente. Cambiar los hábitos que hemos venido realizando es siempre complejo y más aún cuando se trata de la salud, pese a eso, somos profesores comprometidos y profesionales, donde debemos mostrar la capacidad de adaptarnos y enfrentar los retos educativos que se presenten, la pedagogía de la diferencia menciona precisamente aspectos como estos, donde cada individuo enfrenta de diferente manera los retos.

Es comprensible que los profesores mostremos una resistencia al cambio, nuestra inconformidad se debió a la ruptura de nuestra rutina; asimismo, proyectamos frustración, al darnos cuenta que, por años, subestimamos el uso de la tecnología en nuestra práctica docente y a partir de esta crisis sanitaria tuvimos que recurrir a ella para continuar con la enseñanza a distancia.

Pese a los contratiempos enfrentados considero que los docentes hemos modificado nuestro rol y nos hemos adaptado a las nuevas circunstancias, cuando de la noche a la mañana nuestro hogar se convirtió en salón de clases, trabajando conforme a lo requerido por las autoridades educativas. Reconozco que hemos demostrado nuestras fortalezas al adaptarnos rápidamente a la modalidad a distancia, pero de igual manera, aún nos hace falta revisar las áreas de oportunidad y desarrollar mayores habilidades digitales para estar a la altura de los retos enfrentados.

En mi caso, las diversas actividades profesionales y las actividades personales me mantuvieron sumamente ocupada; así pues, combinar ambas partes fue un poco complicado; aunque el aislamiento fue estresante, al mismo tiempo estar en casa fue gratificante, porque pude organizar mis actividades y disfrutar un tiempo de calidad con mi familia.

Rol de los alumnos: En la escuela multigrado “Lic. Adolfo López Mateos”, a la que estoy adscrita, cuando los alumnos se enteraron de la suspensión de clases, al principio se pusieron felices, creyendo que ya eran vacaciones, pero les aclaré que dicha suspensión se debía a un virus que estaba causando estragos en la salud de la población y que era una medida preventiva para disminuir el impacto de propagación. Como son niños pequeños, preguntaron si pronto regresarían al salón de clases, les aclaré que sería en cuanto las autoridades educativas así lo determinaran.

Para todos fue una sorpresa y una incertidumbre, pues incluso aun los adultos se preguntaban qué pasaba, pues las noticias por todos los medios como televisión, periódico, o radio, se mencionaba la gran infección social del virus, pero en realidad no aclaraban las dudas que tenían. Los maestros podíamos mencionar que no se preocuparan pues con las medidas de higiene tendríamos buenos resultados y saldríamos adelante.

Rol de los padres de familia. En el aspecto socioemocional debo mencionar que los padres de familia vivían en una etapa de preocupación constante, estaban estresados, cansados y con la incertidumbre de lo que proseguirá en los siguientes meses. El estar pendientes de las tareas de sus hijos les causaba conflicto, ya que ahora eran corresponsables de la educación de sus hijos. ,

Debo mencionar que de las 22 madres de los niños de mi grupo, 18 de ellas (82%) estuvieron pendientes del cumplimiento de las actividades de sus hijos y mantuvieron comunicación, mientras que, con las 4 restantes (18%) no pude entablar conversación, a pesar de que se les solicitó por diversos medios como llamadas telefónicas, carteles pegados en la puerta de la escuela, incluso las otras madres de familia hicieron el favor de enviarles mensajes desde sus celulares, pero aun así no participaban. Debo mencionar que los alumnos en los que se manifestó rezago durante mi investigación eran los hijos de aquellas madres de familia que no atendieron los llamados.

De esta manera puedo decir que, gracias a la pandemia fue posible entender que el aprendizaje de los estudiantes exige corresponsabilidad entre padres de familia

y docentes, de manera inmediata; así como la participación de autoridades educativas y demás actores del proceso educativo.

4.4. Retos profesionales y desafíos para el docente

El distanciamiento social a causa del riesgo de contagio del Covid-19 ha provocado que todos los sectores estén enfrentando nuevos retos y el campo educativo no fue la excepción. Ante esta nueva realidad escuelas, universidades, centros de capacitación fueron desplazados por pequeños espacios habitacionales en donde los estudiantes atienden sus clases y a sus docentes a través de una pantalla, correo electrónico o mensajes de texto.

La pandemia nos invita a replantear nuestro sistema educativo, redefinir las filosofías educativas que lo orientan, promover un nuevo humanismo, impulsar la equidad educativa, atender los vacíos en la formación pedagógica de los maestros y maestras que estamos ya en servicio.

Considero una oportunidad para mejorar, reflexionar sobre nuestra labor docente, de manera personal y profesional. La sociedad debe reivindicar nuestra labor no sin antes hacer un análisis a nuestro sistema educativo, las carencias, necesidades de las escuelas y las dificultades al recibir educación a distancia, pero, por otro lado, las ventajas de dar un paso tan grande, las habilidades docentes, la adaptabilidad y los beneficios que tiene una educación de esta manera.

Esta pandemia nos tomó por sorpresa, y fue necesario sacar la casta docente con todo y las vicisitudes que se están presentando, en este nuevo escenario el papel del docente en tiempos de Covid-19 es vital, pero requiere de un nuevo paradigma, necesario en esta sociedad de la información y del conocimiento, un paradigma que contribuya a *educar en la era digital*, teniendo presente que las TIC son medios y no fines, al respecto el investigador venezolano Hurtado Talavera señala que:

La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación al proceso de enseñanza-aprendizaje, requiere que la escuela realice una

transformación desde sus bases; no basta con implementar recursos tecnológicos, se hace necesario que la escuela se reinvente y realice las reformas necesarias para una verdadera cultura digital (Talavera, 2020, pág. 7).

Como se puede ver, existen grandes carencias en las escuelas, ante lo cual los docentes debemos adaptarnos, asimismo, requerimos de manera urgente una formación que nos brinde habilidades y capacidades frente a este nuevo escenario, para realizar una adaptación y ajuste en nuestras estrategias metodológicas que respondan a la dinámica de la sociedad y sus exigencias. En este mismo tenor, es necesario contar con una adecuada formación en metodologías digitales para poder realizar el acompañamiento a los estudiantes y sus familias en esta nueva realidad virtual.

Es importante mencionar que con los nuevos aprendizajes clave y con el enfoque humanista, los alumnos son visto como seres que piensan y a

CONCLUSIONES

Después de este proceso de análisis, estructuración, implementación de actividades y de reflexiones para considerar los resultados, culmino este documento enfocándome ahora en describir las conclusiones a las que llegué. Menciono los conocimientos que obtuve al investigar y conocer información alusivas tema los cuales sirvieron como base para estructura actividades, además describo los logros o mejoras que adquirí a mi perfil de egreso al realizar este documento profesional, finalmente doy sugerencia para las personas que se interesen en atender esta problemática.

Durante el desarrollo de este trabajo constaté que la lecto-escritura es un proceso complejo, que implica la implementación de actividades relacionadas con estrategias, donde se ponga en práctica capacidades y actitudes para lograr un fortalecer dicho proceso.

Mi labor docente radica en innovar y no dejar a un lado las grandes capacidades de los alumnos, pues como docente, tengo el compromiso de mejorar día con día y buscar la posible solución a los obstáculos. Ahora soy consciente de que los estudiantes poseen estilos diferentes de aprender, que requieren actividades donde se tomen en cuenta estos estilos, pero principalmente me doy cuenta del compromiso que tengo con mis alumnos. Como docente debo reforzar las herramientas necesarias para que sean capaces de mejorar y adquirir nuevos conocimientos.

Es importante mencionar que la atención a los diferentes estilos de aprendizaje a través actividades organizadas, establezcan procesos donde se fortalezca la identidad y valores culturales, fomentando la participación y trabajo colaborativo pues con la participación de todo el grupo se fortalece la riqueza del conocimiento.

Comprendí que la lecto-escritura en el primer ciclo, debe ser una acción voluntaria, donde los alumnos se involucren de manera inconsciente, donde puedan asimilar la información de manera dinámica. Pude entender que los diferentes factores que

rodean a los alumnos son de influencia para dicho proceso, pues estos estimulan o detienen el acercamiento al proceso enseñanza aprendizaje.

En el capítulo uno descubrí y comprendí sobre las diferentes situaciones por las que se encontraban mis alumnos, las problemáticas que tenía mi grupo pero principalmente las fortalezas con las que contaba y de las que podría echar mano para mejorar y trabajar en beneficio de su aprendizaje. Con este análisis pude tener un punto de partida y con ello tomar decisiones que me hicieron preguntar sobre mi labor y el desempeño del grupo.

Con la revisión de los antecedentes me di cuenta que era la única con este problema, pues al buscar información en diversas tesis y documentos profesionales sobre la lecto-escritura, otras docentes más coincidían en el mismo tema. Al leerlas, comprendí que las problemáticas de una escuela multigrado son similares, sin embargo, las maneras de abordar el tema de fueron diversas.

Como ya mencioné anteriormente, el contexto es un conjunto de factores que influyen en el aprendizaje de un niño, durante el desarrollo de este apartado descubrí la manera en que viven mis alumnos, pude entender un poco las razones de la etapa en la que se encuentran e incluso pude conocer un poco sobre los usos y costumbres de las diversas familias que conforman mi grupo.

Para seguir con el capítulo uno puedo mencionar que fue significativo la investigación sobre normatividad y políticas públicas, pues sin dudas, pude aprender sobre las diferentes intervenciones que ha tenido nuestro país a nivel nacional en cuanto a la educación, descubrí los documentos oficiales que fundamentan la educación Mexicana, considero que este apartado fue de gran relevancia personal pues desconocía algunos conceptos. Por otro lado el apartado de justificación fue un poco tedioso, pues al mencionar los beneficios de mi investigación descubrí lo poco argumentativa que soy identifique las carencias y mejoras que debo abordar de manera personal.

En al capítulo dos, fundamentación teórica conceptual y filosófica, abordé temas donde grandes autores definen el tema sobre lecto-escritura. Me apoyé en

definiciones que clarificaron mi punto de vista y ayudaron con la teoría dándome aportaciones importantes en el desarrollo de mi tema, analice los diversos métodos y adquirí un proceso para posteriormente aplicarlo a mi grupo de alumnos así como un posible método personal.

El trabajar con diversas citas se me dificultó un poco, pues considero que la poca práctica de elaboración de estas, hace que trabaje en la investigación para usar las diversas maneras de redactar una cita. Por otro lado, el uso de la tecnología y diversos medios de investigación como el internet, pudo hacer un poco rápida la adquisición de conocimientos, pues esto ayudó a que la búsqueda de libros, bibliografías y conceptos fluyera de manera significativa.

Para el diseño del proyecto que conforma el capítulo tres, comprendí la importancia de diseñar secuencias didácticas, la funcionalidad que tienen y el impacto que debemos promover en las actividades. El enfoque y modelo que me brindaron la oportunidad de visualizar hacia dónde dirigir las actividades, pues con ello, la metodología y el proceso por donde dirigirme.

Las esquematización de actividades fue una planeación no concluida pues por la pandemia nos obligó a realizar modificaciones y cambios repentinos. Aprendí que las improvisaciones en ocasiones son necesarias y apropiadas, pues con la contingencia mundial por la que atraviesa el mundo entero, debo tener la apertura para modificar mi planeación. Considero que este apartado fue relevante para mi crecimiento profesional y personal, pues todos podemos ser afectados por una situación de salud, misma que afecta a docentes y alumnos en general.

Por lo anterior descrito modifique algunas actividades para implementarlas a distancia, cumpliendo con las necesidades de una sociedad que aun a mi parecer no estaba preparada.

En el apartado de resultados incluida en el capítulo cuatro, aprendí que las adecuaciones realizadas a las actividades son de relevancia para los alumnos, que deben ser dirigidas con claridad, pues con los padre de familia como mediadores de aprendizaje debemos valorar sus apoyo y trabajo con sus hijos,

realicé un análisis sobre mi labor docente y descubrí áreas de oportunidad que debo mejorar.

Este trabajo de investigación me ayudó a descubrir que la diversidad como sociedad es grande, que como maestra tengo una responsabilidad de la que debo hacerme responsable, comprendí que debo esforzarme en mi labor dentro del salón, tener comunicación con cada una de las madres de familia, pues como parte de un país multicultural la comprensión y la comunicación son dos conceptos que no debemos olvidar. Lograr el trabajo colaborativo pero sobre todo atender las necesidades de mi grupo.

Durante este periodo, descubrí que debo esforzarme para ser disciplinada, investigadora para mejorar como docente. De ahora en adelante detectare las deficiencias dentro del aula y mi quehacer docente pero igual en el grupo de alumnos, trabajaré en mis áreas de oportunidad para proporcionar una mejor enseñanza en mi escuela, sobre todo ser mejor ciudadana en beneficio de la sociedad.

REFERENCIAS

- Almaguer, T. (1998). *El desarrollo del alumno: Características y Estilos de Aprendizaje*. México: Trillas.
- Alonso, Gallego, & Honey, y. (1997). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero.
- Ascencio Peralta, C. (2016). Adecuación de la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana sobre calidad, 23*.
- Banz, C. (2008). Las dinámicas grupales: una técnica de aprendizaje. Chile.
- Batolomé. (1991). Hacia una pedagogía de las diferencias individuales. *Revista Complutense y de educación, 10*.
- (2005). Guía para la elaboración de instrumento. En Becerra, *Guía para la elaboración de instrumento* (pág. 3). Venezuela: 2012.
- Brossard, L. (1999). Construir Competencias: Todo un programa. *Vida pedagógica 112, 2*.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (15 de 05 de 2019). Diario Oficial de la Federación. México, México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.
- Corral, R. R. (2001). El concepto de Zona de Desarrollo Próximo: Una interpretación. *Revista Cubana de Psicología, 73*.
- Decroly. (abril de 2020). *Wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_Decroly
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En J. Delors, *La educación encierra un tesoro* (págs. 91-103). Madrid, España: Santillana.
- diputados.gob.mx. (6 de febrero de 2019). *diputados.gob.mx*. Obtenido de <http://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/Documentos>
- Ferreiro. (2014). Lectura y escritura con sentido. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 71-104*.
- Ferreiro, E. (2008). Construcción del Aprendizaje en el aula. *Educare en el Aula, 19*.
- Frade, L. (2009). *Desarrollo de Competencias en educación: desde preescolar hasta bachillerato*. México: Frade Rubio.
- Frade, L. (2009). *Desarrollo de Competencias en Educación*. México: Frade Rubio.
- Freire. (2006). Humanizar la Educación. *r Congreso Pedagógico del Instituto de Investigación y Formación Pedagógica*, (pág. 66). El Salvador.

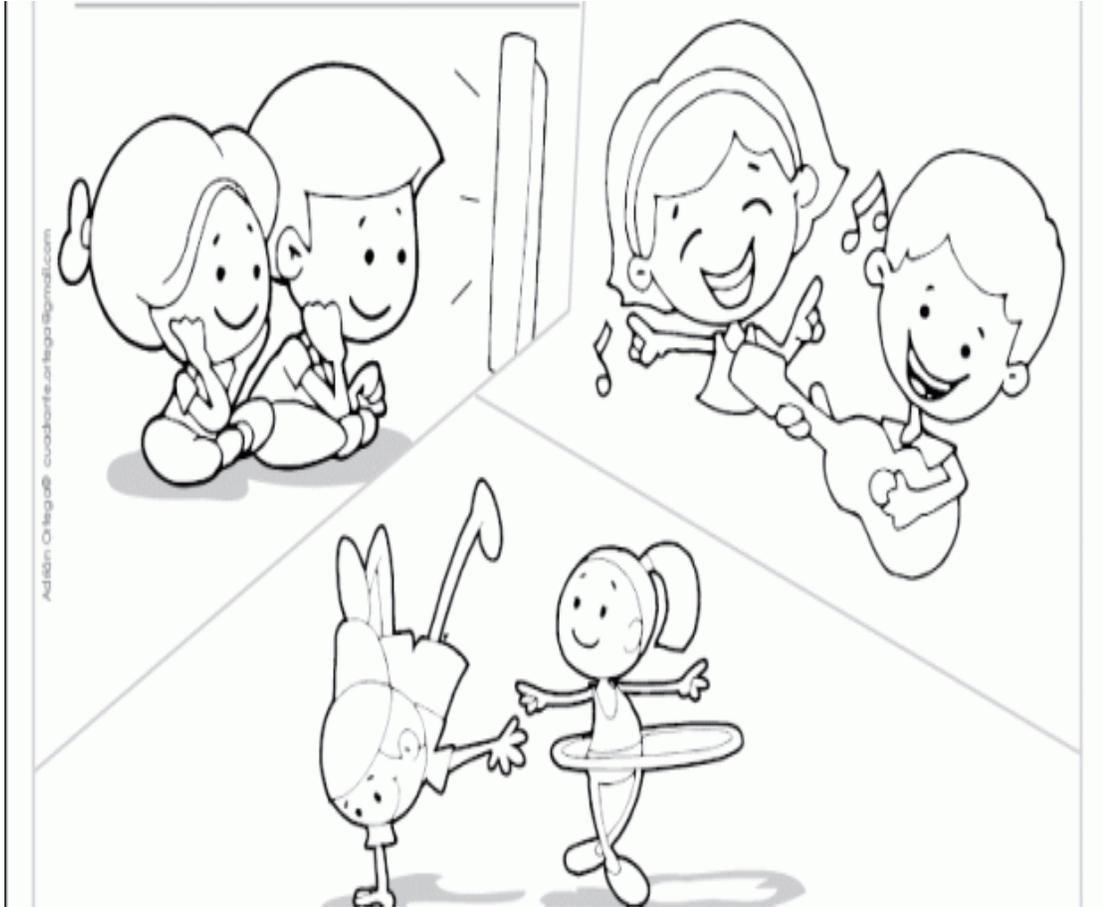
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberacion*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberacion*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Freiré, P. (2018). Formacion Docente y Pensamiento Critico. En P. Freire, *Formacion Docente y Pensamiento Critico* (pág. 183). bUENOS aIRES: CLACSO.
- Frire, P. (1992). *Educacion Intercultural*. México: citado por Samuel Arriarán Cuéllar.
- García, D. D. (2006). "*Habilidades didácticas para la educación por competencias*". Mexico: Adventure Works.
- Gobierno, F. (2019). *Plaan Nacional de Desarrollo*. Mexico.
- Goodman. (2014). Lectuta y escritura con significado. *Revista Fedumar Pedagogía en la formacion de maestros*, 71-104.
- Hernandez, S. (2009). El inicio del proceso cualitativo. En S. Hernandez, *El inicio del proceso cualitativo* (pág. 406).
- Ibarra, L. R. (2013). *El aula multigrado: esfuerzos y desafíos en los procesos de enseñanza*. Bogotá: universidad Mayor de San Simon.
- INEGI. (2010). Recuperado el Octubre de 2020, de <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=210990018>
- INEGI. (2018). *Modulo sobre Lectura*.
- INEGI. (2018). *Modulo sobre Lectura*. Mexico: INEGI.
- INEGI. (2019). *ENCUESTA NACIONAL DE SEGURIDAD PÚBLICA URBANA*. México.
- Kenneth, R. y. (2000). Modelo Dunn y Dunn. Los elementos de los estilos de aprendizaje. En D. y. Dunn, *Modelo Dunn y Dunn. Los elementos de los estilos de aprendizaje*. (pág. 63).
- Lozano, A. (2000). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. México: Trillas.
- Lucero, M. (1992). El trabajo colaboratico y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericada de educaci3n*, 20.
- Macarena, S. S. (2012). *Implicancias en la conformacion del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto.escritura*. Chile: Facultad de Ciencias Sociales.
- Margarita, L. (1992). El trabajo colaboratico y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericada de educaci3n*, 20.

- Montealegre, R. &. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 40.
- Morin, E. (1994). *Pensamiento Complejo*. Paris.
- Muñoz Sedano, A. (2000). Enfoques y Modelos de educación Intercultural y Multicultural. En A. Muñoz Sedano, *Enfoques y Modelos de educación Intercultural y Multicultural* (pág. 20). Madrid.
- Muñoz, S. A. (2000). Enfoques y Modelos de educación Intercultural y Multicultural. En A. Muñoz Sedano, *Enfoques y Modelos de educación Intercultural y Multicultural* (pág. 20). Madrid.
- Muñoz, S. A. (2006). Hacia una educación intercultural: Enfoques y modelos. *Revista Complutense de Educación*, 35.
- OCDE. (2010). *Acuerdo de cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación en México. Mejorar las escuelas: estrategias para la acción en México. 2010*. Mexico.
- ONU. (1992). Agenda 21. *Fomento a la educación, la capacitación y la toma de conciencia*, (pág. 62). Rio de Janeiro.
- ONU. (2015). *Educación para todos 2015*. Paris, Francia: UNESCO.
- ONU. (2020). *Agenda 2030*. Puebla: Secretaría de Educación.
- Páez, A. C. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y comunicación. *Revista Colombiana de Educación*, 3.
- Pascal. (Noviembre de 2013). Lenguaje y comunicación.
- Perinat, A. (2007). La teoría histórico-cultural de Vygotsky. *Revista Histórica de la Psicología*, 7.
- Perrenoud, P. (2004). *diez nuevas competencias para enseñar*. Querétaro México: Quebecor World.
- Pimienta Prieto, J. (2008). *Evaluación de los Aprendizajes*. México: Pearson.
- Pimienta, P. J. (2008). *Evaluación de los Aprendizajes*. México: Pearson.
- Redalyc. (2006). La perspectiva intercultural en la educación. *El cotidiano*, 83.
- Rehaag, I. (2010). La perspectiva intercultural en la educación. *El Cotidiano*, 10.
- Ricard, M. M. (2008). Propues de un Modelo, Diagnóstico en Educación. . En M. M. Ricard, *Propues de un Modelo, Diagnóstico en Educación*. (pág. 611). Valencia.
- Rodriguez, P. (13 de Febrero de 2018). Obtenido de Lifeder.com:
<https://www.lifeder.com/aprendizaje->

- Vance, C. (2007). *Prácticas de lectoescritura en padres de familia*. Cholula Puebla: University of Texas.
- Vera, F. J. (2012). *Factores que intervienen en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura*. Lima Perú: Universidad Nacional Federico Villa Real.
- Villa S, M. J. (2016). *La Planificacion como Competencia Docente*. Poza Rica: Universidad Veracruzana.
- Villa, S. M. (2016). *La Planificacion como Competencia Docente*. Poza Rica: Universidad Veracruzana.
- Vygotsky. (1991). Lectura y escritura con sentido. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*,, 71-104.
- Zabala, & Arnau. (2001). INNOVACIÓN EDUCATIVA. *INNOVACIÓN EDUCATIVA*, 2.

ANEXOS

Anexo1. Test sobre estilos de aprendizaje



Fuente: Tomado del sitio web imágeneseducativas.com

Anexo 2. Material de apoyo del sistema de alerta temprana

Escibe la fecha de hoy: _____

Escibe tu nombre completo: _____

¿Cómo se llama tu maestra? _____

Escibe el nombre completo de cada objeto o animal





Escibe una regla que tú propongas para el reglamento de tu salón de clases.

PRIMER GRADO.

Fuente: Material proporcionado por SEP

Anexo 3. Lista de cotejo para evaluar estrategia 2

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA	EVALUACIONES (DIAGNOSTICA, MEDIA Y FINAL)			
	D	M	F	Observaciones
PRE SILÁBICO				
Representaciones iniciales. Rayan la hoja sin control, utilizan trazos, dibujos.				
Escritura unigrafías. Hacen corresponder una grafía o pseudoletra a cada palabra o enunciado. Dicha grafía puede o no ser la misma.				
Escritura sin control de cantidad. Llenan todo el renglón, repiten grafías, etc.				
Escrituras fijas. Usan la misma secuencia de grafías para escribir cosas diferentes.				
Escrituras diferenciadas. Busca variar o diferenciar sus escrituras para representar diferentes significados.				
SILÁBICO				
Realiza una correspondencia entre grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hacen corresponder una grafía.				
SILÁBICO ALFABÉTICO				
Combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética (se come letras).				
ALFABÉTICA				
Logra una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.				
REDACCIÓN:				

Fuente: Instrumento compartido por compañeros de zona.

Anexo 4. Dictado de palabras que el maestro utilizará para evaluación de la secuencia didáctica.

Nivel 2

MUCHO	CHULO	CAJA	DUCHA	CHINO
MAYO	CHOTO	RAYO	CUÑA	CHOZA
PIÑA	VALLA	QUESO	JOYA	JARRA
LLORA	SILLA	PERRO	CHEPA	GALLO
YOYÓ	LUCHA	LLAVE	CERRO	CHALÉ
POLLO	NIÑO	GORRO	DAÑO	CHEMA
RAYA	YOGA	CHOLLO	LECHE	CHICA
CAÑA	DICHO	CHAPA	LEÑA	BAÑO
NIÑA	LLAMA	CHINA	BARRO	CHOPO
CARRO	FICHA	ZORRO	CALLE	PUÑO

Palabras bisílabas con sílabas directas que contienen /ch/rr/ñ/y/l/g/j/q

Fuente: Tomada de google imágenes.

Anexo 5. Formato que utilizará el alumno en el dictado de palabras.

Nombre _____

Fecha _____



Dictado

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Fuente: Tomada de google imágenes.

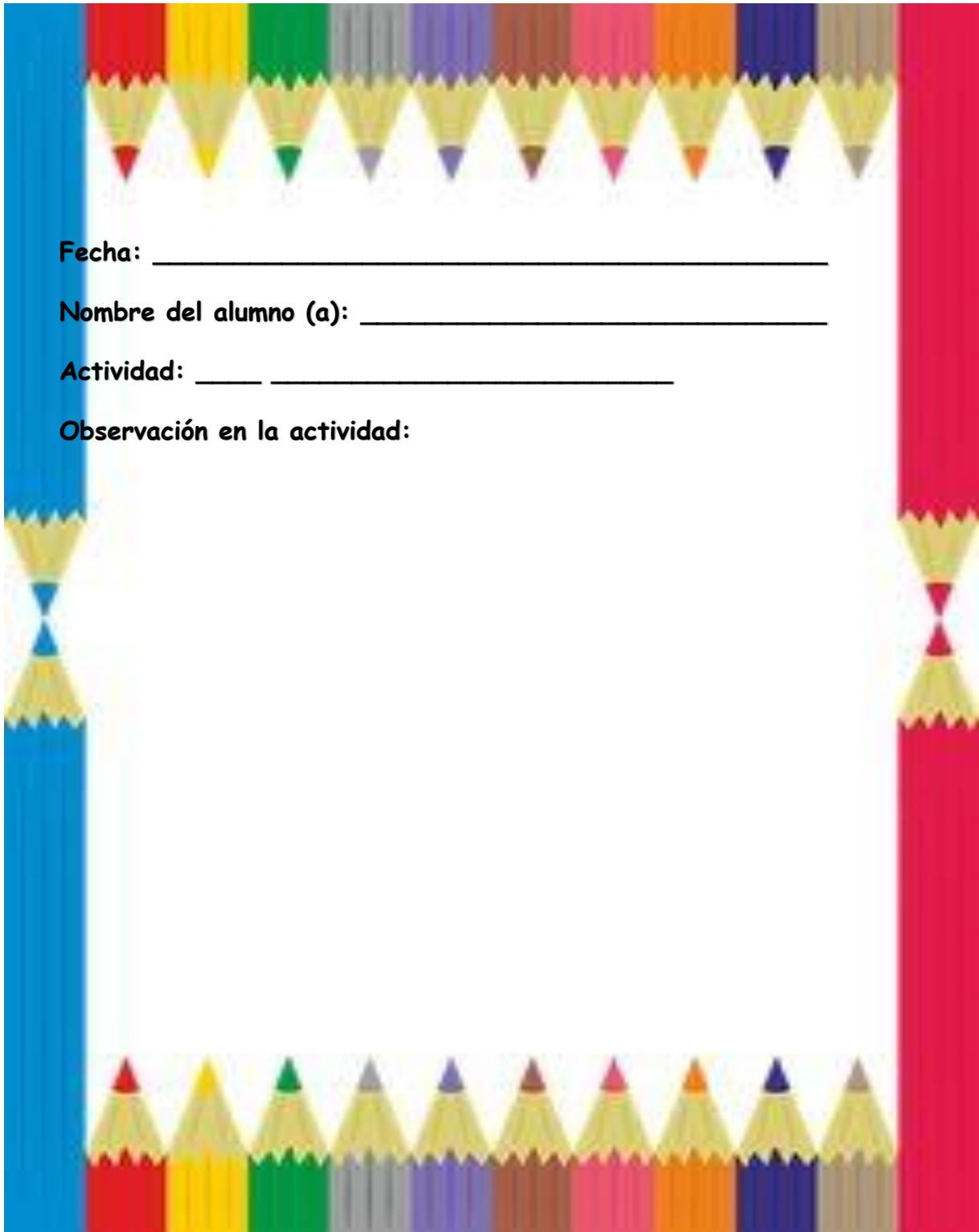
Anexo 6. Rubrica para evaluar el portafolio de evidencias

Fuente: Tomada de google imágenes.

Nombre: _____ Calif. _____

Categoría	Muy bien	Bien	Insuficiente
Portada	Contiene los datos de identificación de los alumnos, escuela, logotipo, asignatura, nombre del trabajo nombre del alumno, grupo, grado, lugar y fecha.	Contiene solo algunos datos de identificación	No Contiene datos de identificación
Contenido	El trabajo contiene las actividades solicitadas así como un índice donde indica la ubicación de cada actividad.	El trabajo contiene el 80% de las actividades solicitadas así como un índice donde indica la ubicación de cada actividad.	El trabajo contiene el 50% de las actividades solicitadas no contiene índice.
Diseño	Todas las actividades creadas durante el parcial presentan un buen diseño, demuestra que el alumno se ocupo de combinar colores, imágenes y texto.	Solo 80% de las actividades creadas durante el parcial presentan un buen diseño, demuestra que el alumno se ocupo de combinar colores, imágenes y texto.	Solo 50% de las actividades creadas durante el parcial presentan un buen diseño, demuestra que el alumno se ocupo de combinar colores, imágenes y texto.
Organización	El trabajo está organizado de acuerdo al contenido solicitado por el docente, orden ascendente por fechas. De agosto a noviembre.	Algunos trabajo está organizado de acuerdo al índice	
Presentación	El trabajo solicitado esta dentro de un fólder y no presenta hojas sueltas ni maltratadas.	El trabajo solicitado esta dentro de un fólder pero presenta algunas hojas sueltas, pero no están maltratadas.	Solo está dentro de un fólder, las hojas están sucias y presenta algunas maltratadas.
Tiempo de entrega	Entrego en el tiempo establecido, completo. Carpeta y broche baco instalado.	Entrego después del tiempo establecido, incompleto.	Entrega un día después del tiempo establecido.
Puntuación	20	10	5

Anexo 7. Registro de Actividades

A decorative border of colored pencils surrounds the form. The top and bottom edges feature a row of ten sharpened pencils in various colors: red, yellow, green, grey, purple, brown, pink, orange, blue, and tan. The left and right sides are framed by vertical bars of solid color (blue on the left, pink on the right) with pencil-shaped cutouts at the top and bottom.

Fecha: _____

Nombre del alumno (a): _____

Actividad: _____

Observación en la actividad:

APÉNDICES

Apéndices A. Programa Escolar de Mejora Continua

ÁMBITO DEL PEMC	1. APROVECHAMIENTO ESCOLAR Y ASISTENCIA			
Problemática prioritaria de atención	Objetivo		Meta	
La inasistencia de los alumnos genera barreras de aprendizaje, falta de comprensión lectora, redacción de textos y cálculo mental.	Reducir el porcentaje de los alumnos que requieren apoyo en cálculo mental, lecto-escritura y producción de textos mediante la asistencia de la comunidad educativa para favorecer los aprendizajes esperados.		Lograr que el 100% de los alumnos que requiere apoyo en cálculo mental, lectoescritura y producción de textos, sean capaces de poner en práctica estrategias para resolver problemas cotidianos durante el ciclo escolar 2019-2020.	
Acciones	Responsables	Fechas o Períodos	Recursos	Para medir avances (Seguimiento)
Resolver ejercicios de cálculo mental dentro y fuera del aula mediante el juego diariamente con los alumnos durante el ciclo escolar.	Docente	Durante el ciclo escolar	Material concreto Fotocopias Material audiovisual Ambientes de aprendizajes Trabajos al aire libre Lista de asistencia	Evaluación diagnóstica Planea SisAt Evaluaciones por trimestre Observación
Poner en práctica ejercicios de lectura y escritura de forma escrita y oral diariamente con los alumnos de acuerdo al grado escolar.	Docente	Durante el ciclo escolar	Fotocopias Libros de texto Internet Literatura del interés del alumno	Evaluación diagnóstica Planea SisAt Evaluaciones por ciclo Observación

Fuente: MMN Elaborado por el Colegiado de la Zona 097 Cañada Morelos, Puebla.

Apéndice B. Encuesta a padres de familia

Lista de cotejo para evaluar el cuento			
Nombre del alumno:			
	Aspecto	Cumple	Falta
1	Entregó en tiempo y forma lo solicitado		
2	El trabajo que entrego estuvo completo		
3	El video que envió como evidencia se escucha la narración del alumno		
4	Colocó fecha y nombre en la hoja de rotafolio		
5	Cuenta con un título		
6	El título tiene relación con el contenido		
7	El texto tiene un inicio, desarrollo y final		
8	Se identifican las palabras sugeridas por la docente para el desarrollo		
9	Contiene personajes principales		
10	Respeto reglas ortográficas		
total	Observaciones:		

El presente instrumento de evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño académico, así como tomar decisiones y con ello ofrecer una calidad educativa para sus hijos.

INSTRUCCIONES: Contesta brevemente a cada pregunta colocando palomita donde crea correcto.

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- ¿Considera BUENA hasta el momento la educación de su hijo(a)?			
2.- ¿Considera que las actividades que aplica la maestra dentro y fuera del aula son correctas? En caso de ser negativa su respuesta proponga alguna.			
3.- ¿La atención que le brinda su maestra a su hijo(a) es suficiente?			
4.- ¿La maestra cumple con los horarios establecidos?			
5.- ¿Se abordan los temas y contenidos establecidos por los libros?			
6.- ¿Cuándo su hijo realiza actividades en casa (tareas) usted está pendiente de ello?			
7.- ¿Generalmente cumple con los horarios establecidos por la escuela? (entrada, salida, juntas etc.)			
8.- ¿Cuándo no asiste a la escuela solicita la tarea con algún compañero?			
9.- ¿Mantiene comunicación con la maestra de su hijo(a)?			
10.- ¿Considera importante que su hijo(a) continúe con sus estudios?			

Mencione alguna sugerencia para mejorar la educación para su hijo(a).

Muchas gracias por su cooperación

Fuente: Elaboración propia

Apéndice C. Evaluación del proceso de lecto-escritura

INSTRUCCIONES: la maestra debe solicitar al alumno que escriba una palabra. En el rectángulo, posteriormente la maestra debe ubicar el nivel de escritura. Se repite el proceso en las tres evaluaciones.

Nombre: _____

Grado y grupo: _____

Evaluación inicial	Escribe la palabra que te diga tu maestro		
Proceso	Pre silábico	Silábico	Alfabético
Evaluación inicial	Escribe la palabra que te diga tu maestro		
Proceso	Pre silábico	Silábico	Alfabético
Evaluación inicial	Escribe la palabra que te diga tu maestro		
Proceso	Pre silábico	Silábico	Alfabético

Fuente: MMN Cañada Morelos, Puebla. Agosto de 2020.

Apéndice D. Secuencias didácticas de las estrategias.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS”
 C. C. T.: 21DPR2240W
 CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020



Asignatura, grado y grupo:	Español primer ciclo		
Ámbito:	Redacción		
Aprendizaje esperado:	Reconoce letras de su nombre para formar otras palabras.		
Practica social del lenguaje:	Escritura		
Duración de la secuencia:	10 sesiones de 50 minutos c/u		
Nombre del profesor:	Miriam Martínez Nieto		
Finalidad, propósito u objetivos:	Promover el acercamiento de la lectura y escritura utilizando el método global		
	ACTIVIDADES DE LA FASE 1	Tiempo:	Recursos:
Actividades de inicio:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Por medio del juego el cartero trajo cartas los alumnos comentan su nombre y las letras con la que inicia. ✓ El alumno que pierda la profesora le pregunta ¿con que letra inicia tu nombre? ¿Qué otra palabra inicia con esa letra? ¿Cómo es la primera letra de tu nombre? ¿puedes dibujarla en el aire con tu dedo? <p style="text-align: center;">Letras de mi nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora proporciona un gafete con su nombre a cada alumno en la mitad de una hoja de color impresa. • Los alumnos observan las letras, las cuentan, las repasan con su dedo. • Se les proporciona abate lenguas dependiendo el número de letras de su 	40 minutos	Hojas impresas Hojas de color Colores Cartulina Pintarrón Marcadores Tijeras Libreta.

	<p>nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparan el número de letras con los nombres y números de letras de sus compañeros y se les cuestiona ¿Quién tiene el nombre más grande? ¿Qué compañero tiene el nombre más corto de todos? • Con una hoja impresa donde se encuentren las letras del alfabeto buscan la letra inicial de su nombre. • La recortan y la pegan en un abate lengua. Así continúan con las otras letras hasta formar su nombre colocando una letra en cada abate leguas. • Las pegan en su cuaderno de español de forma ordenada para formar su nombre. • El alumno que termine ayuda a su compañero a buscar, recortar y formar el nombre. Los alumnos que terminan observan si su nombre está completo y correcto comparando del gafete. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La profesora proporciona fichas de cartulina con el alfabeto incluyendo una imagen que inicie con la letra. ▪ La profesora explica la manera en que se jugara el memorama alfabético. ▪ Se les solicita que se organicen en equipos para salir a jugar. ▪ Los alumnos se organizan en equipos de tres integrantes. ▪ Se organizan y se ponen de acuerdo para decidir quién empieza el juego. ▪ Juegan al memorama en las áreas verdes de la jardinera. ▪ La profesora interviene en caso de que los alumnos no comprendan la indicación antes mencionada. ▪ Se lleva un registro de los alumnos que gana más fichas (parejas de tarjetas). <p>Juego de dados silábicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reunidos en parejas la profesora proporciona en una hoja carta el molde de un cubo. ✓ Los alumnos recortan esa hoja por la orilla, la pegan en cartulina utilizando Resistol blanco y con precaución nuevamente lo recortan. ✓ Con ayuda de los padres de familia arman el cubo donde contiene silabas. 	<p>2 sesiones</p> <p>2 sesiones</p> <p>2 sesiones</p>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En la cancha de la escuela los alumnos forman una plenaria. ✓ Por medio del juego la papa caliente el alumno que pierda debe mencionar las silabas de un dado. ✓ Cada alumno con su dado en la mano debe lanzarlo a la cancha, esperando su turno. ✓ Debe mencionar la silaba que lanzó su compañero. <p>Relación imagen – texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La profesora proporciona en hojas impresas donde deben escribir su nombre y fecha. ○ La maestra indica que deben observar las imágenes para poder unirlos con la columna de enfrente donde está escrito el nombre de cada dibujo. ○ Los alumnos deben unirla para poder llevarlo a calificar. ○ Colorean los dibujos si van en blanco y negro. ○ Pegan las hojas en la libreta correspondientes. <p>Sopas de letras</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ A cada alumno se les proporcionará una hoja impresa con una sopa de letras. ✚ Los alumnos observan la imagen y deducen que trabajaran con una letra, y que los dibujos que tiene la hoja empiezan con esa letra (ejemplo R) ✚ La profesora trabaja de manera directa con los alumnos que lo requieren. ✚ Si es necesario, la profesora se sienta con los alumnos que lo solicitan. ✚ Una vez explicada la actividad, los alumnos buscan las palabras de los dibujos. ✚ Con un color (cualquiera) los alumnos colorean o encierran las palabras encontradas. ✚ Una vez terminada la actividad intercambian las hojas impresas y cuentan el número de palabras encontradas. ✚ La profesora rectifica la revisión de los alumnos. 	<p>2 sesiones</p> <p>2 sesiones</p>	

Actividades de cierre:	En la libreta escriben en una tabla mayúsculas y aun lado las minúscula uniendo con un guion. Se revisan las actividades entre los alumnos. Exponen sus hojas pegándolas en la pared de “mis trabajos”	20	Libretas de lengua materna.
Evaluación:	Se dictará a los alumnos palabras de dos o de tres silabas. <u>(Revisar anexos)</u> En la libreta de español escriben las palabras y posteriormente se revisan ellos mismos comparando con la lista de palabras escritas en el pizarrón.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Durante las actividades me doy cuenta que los alumnos aún no saben recortar, y colorean con trazos hacia diferente sentido. 		
Observaciones:	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos alumnos trabajan despacio incluso se llevan a casa la actividad para terminarla. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos alumnos no cumplieron con el material solicitado previamente por ejemplo tijeras, colores, sacapuntas etc. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia accedieron apoyar a sus hijos en la actividad. 		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS”
 C. C. T.: 21DPR2240W
 CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020



Asignatura, grado y grupo:	Español primer ciclo	
Ámbito:	Estudio	
Aprendizaje esperado:	Que el alumnos lea palabras cortas con dos silabas.	
Practica social del lenguaje:	Lectura y escritura	
Duración de la secuencia:	8 sesiones	
Nombre del profesor:	Miriam Martínez Nieto	
Finalidad, propósito u objetivos:	Desarrollo de habilidades comunicativas mediante actividades grupales en los niños del primer ciclo	
	ACTIVIDADES DE LA FASE 2	Tiempo: Recursos:

	<p>escuche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que le dijo la palabra al último de cada fila cuenta uno, dos tres y empieza el teléfono descompuesto. • El último de la fila, al que le dijo la palabra le debe decir la palabra a su compañero de adelante. • El primero de la fila con el marcador en la mano escribe en el pizarrón la palabra que le dijeron de compañero en compañero. <p>Fuerza infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Una vez trabajados con los valores de cada mes, el PNCE, el día naranjada etc., los integrantes del DIF del municipio de Cañada Morelos asistirán dar una plática a los alumnos sobre la fuerza como mal recurso en la resolución de conflictos. ○ La profesora hace énfasis en poner atención. ○ Solicita a los alumnos que posteriormente a la plática realizan un dibujo sobre lo abordado. ○ En plenaria en sentados en la jardinera exponen sus puntos de vista. <p>Cartas y carteles</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora solicita trabajar con el libro de texto segundo grado en la pág. __ ✓ Resuelven algunas preguntas sobre la regla de las tres R. ✓ Analizan el texto y en plenaria comentan que es Reciclar, Reutilizar y Reducir. ✓ Elaboran dibujos de la regla de las tres R en su libreta. ✓ Con material reciclado como cartón, plástico, diamantina etc., elaboran un cartel. ✓ Trabajan directo con la maestra para la elaboración de carteles. ✓ Una vez terminado el cartel lo colocan en lugares estratégicos como canchas, jardineras, etc. 	<p>2 sesiones</p> <p>3 sesiones</p>	
<p>Actividades de cierre:</p>	<p>Por medio de una breve exposición dentro del salón de clases, los alumnos comentan cuan leyenda les gustó más y por qué. Muestran sus dibujos y comentan que escribieron.</p>	<p>1 sesión</p>	

Evaluación:	Se revisa lo escrito y los dibujos Se proporciona una hoja con una leyenda corta. Con dibujo Colorean el dibujo.		Libretas de lengua materna.
Observaciones:			



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS”
 C. C. T.: 21DPR2240W
 CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020



Asignatura, grado y grupo:	Español primer ciclo	
Ámbito:	Estudio	
Aprendizaje esperado:	Favorecer la interculturalidad, comunicación, y valores interculturales.	
Practica social del lenguaje:	Lectura y escritura	
Duración de la secuencia:	12sesiones	
Nombre del profesor:	Miriam Martínez Nieto	
Finalidad, propósito u objetivos:	Promover ambiente intercultural con la participación de los padres de familia respetando los usos y costumbres.	
ACTIVIDADES DE LA FASE 3		Tiempo: Recursos:

<p>Actividades de inicio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Por medio de una lluvia de ideas se les aplicará hoja impresa donde forman las oraciones en desorden. ✓ Leerán oraciones del pizarrón (oraciones sencillas ejemplo: la casa roja, el perro grande. La bici nueva etc.) <p>Cuentos y leyendas de mi pueblo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para esta actividad se solicitará a los padres de familia que agenden un día para asistir a la escuela ▪ Los alumnos sentados en su tapete previamente solicitado, escucharan e imaginaran con los ojos cerrados los cuentos y leyendas de la localidad platicadas por los padres de familia. ▪ Los alumnos comentan algunas leyendas que les contaron o que han escuchado. ▪ Los padres de familia asisten uno al día. ▪ La profesora pide que laboren en su cuaderno el relato breve de la historia que les haya gustado y su respectivo dibujo. <p>Declamación de versos y poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La profesora solicita seguir con su dedo la lectura que realizará del libro de lecturas. ○ Una vez leído el poema se menciona sobre las rimas, se localizan y las encierran con un color. ○ Con material impreso se les proporciona el poema a las madres. ○ Se lee y se encierran las rimas. ○ Reunidos en trinas, se reparte el poema para posteriormente solicitar que se los aprendan de memoria. ○ Ensayan en el salón de clases para posterior salir a la cancha y decir el poema. ○ Continúan con los ensayos. ○ En el acto cívico de los lunes exclaman el poema. <p>Mañanita literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos apoyados del señor Gregorio, ensayan la canción “Vive” en compañía de algunos compañeros de otros grados, ensayan la canción. ▪ De la misma manera ensayan la canción Señora, Señora, donde analizan la letra. 	<p>40 minutos</p> <p>2 sesiones</p> <p>2 sesiones</p> <p>4 sesiones</p>	<p>Hojas impresas Hojas de color Colores Cartulina Pintarron Marcadores Tijeras Libreta. Botellas de plástico Papel cascaron Marcadores Libro de texto Recortes de libros</p>
--------------------------------------	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En compañía del instructor de música y de sus compañeros de tercero, presentan la demostración de las canciones en la explanada de la cancha. <p>Exposición de libros gigantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora leerá algunos cuentos durante las semanas del ciclo escolar, (hasta donde vamos), los alumnos eligen algún cuento que sea de su interés. ✓ Una vez elegido, se realiza la reunión pertinente para dar las indicaciones a las madres de familia de organizarse para elaborar los libros gigantes. ✓ Los alumnos y las madres de familia llevan diversos materiales como papel bond, marcadores dibujos, cascaron o cartulina para poder armar el libro gigante. ✓ En el salón escriben y arman el libro. 	4 sesiones	
Actividades de cierre:	En plenaria se comenta sobre la participación de los padres de familia y se les cuestiona ¿les agrado que los padres se involucren? ¿Por qué? ¿Qué actividad les gusto más realizar con sus mamás? Etc.	20	Libretas de lengua materna.
Evaluación:	Exposición frente a padres de familia		
Evaluación final de las fases:	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de evidencia. • Libro de registro (Revisar Anexos) 		
Observaciones:			

Fuente: Elaboración propia. Nogales, Veracruz. 17 de enero de 2020.

Apéndice E. Estrategia 1 letras de mi nombre



Fuente: MMN Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla. 10 de febrero de 2020.



Fuente: MMN Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla. 113 de febrero de 2020.

Apéndice F. Actividad juego de dados silábicos



Fuente: MMN Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla. 17 de febrero de 2020.



Fuente: MMN Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla. 18 de febrero de 2020.

Apéndice G. Actividad sopa de letras.

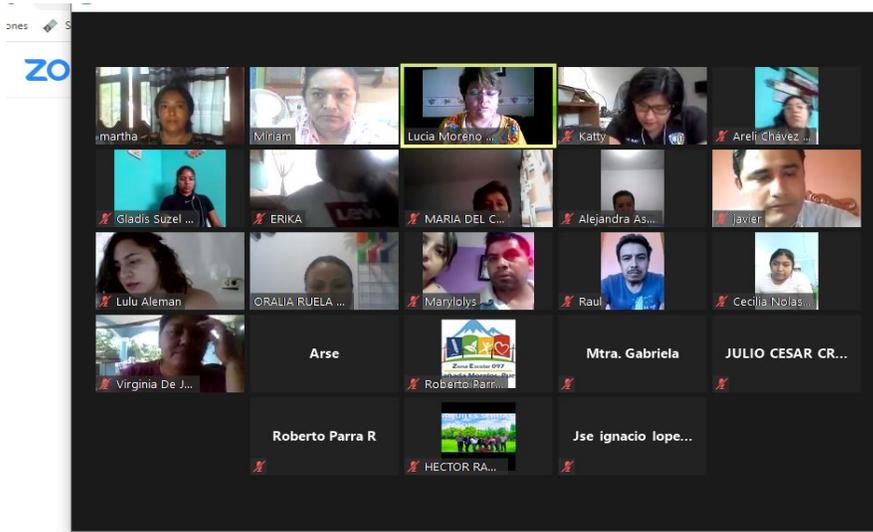


Fuente: MMN Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla. 2 de marzo de 2020.

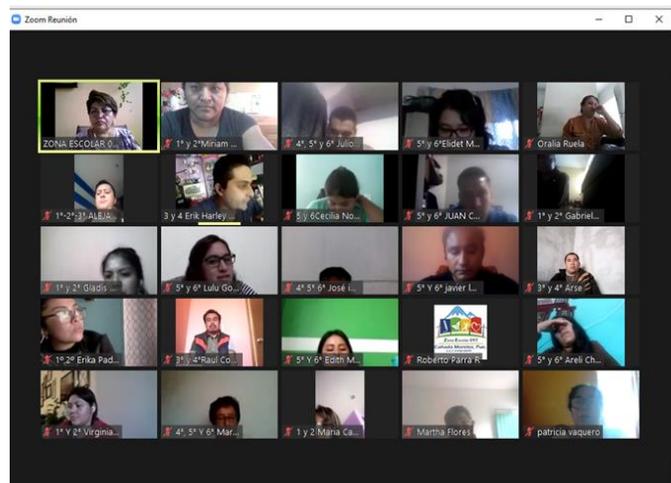


Fuente: MMN Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla. 5 de marzo de 2020.

Apéndice I. Evidencia de trabajo entre docentes utilizando la aplicación de zoom.



Fuente: MMN Nogales, Veracruz 24 de abril de 2020.



Apéndice H. Plan de trabajo por contingencia.

ESCUELA MULTIGRADO LIC. ADOLFO LOPEZ

MATEOS

ESC. PRIM. RUR. FED

PLANEACION EMERGENTE POR CONTINGENCIA AMBIENTAL

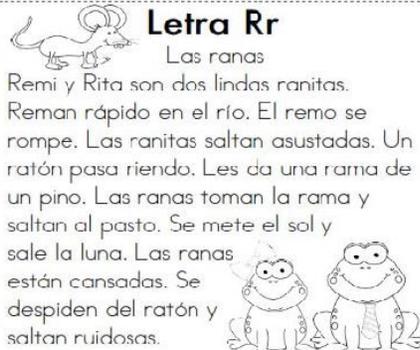
1º Y 2º

LIC. ADOLFO LOPEZ
MATEOS
CICLO 2010-2020

PROFA. MIRIAM MARTINEZ NIETO

PLAN DE TRABAJO

GRADO Y GRUPO: 1º y 2º

DÍA	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
1	ESPAÑOL	Reflexiona sobre cuantas letras y cuales son pertinentes para escribir palabras o frases.	<p>Escribe 5 palabras con r y 5 palabras con rr.</p> <p>Realiza lo siguiente en la libreta de español. Lee el texto y con un color encierra las letras de la lista.</p> <div data-bbox="1186 852 1774 1226" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Letra Rr</p> <p>Las ranas</p> <p>Remi y Rita son dos lindas ranitas. Reman rápido en el río. El remo se rompe. Las ranitas saltan asustadas. Un ratón pasa riendo. Les da una rama de un pino. Las ranas toman la rama y saltan al pasto. Se mete el sol y sale la luna. Las ranas están cansadas. Se despiden del ratón y saltan ruidosas.</p>  <p>Cuento fonético # 8</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>Remi ratón riendo rama Rita río remo rompe ranitas Reman rápido ranas ruidosas</p> </div> </div>

<p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">ESPAÑOL</p>	<p>Reconoce la diferencia entre mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Recordará las letras mayúsculas para colocarlas de acuerdo a su compañera mayúscula.</p> <p>Página 3 y 4 del cuadernillo “leer esta de pelos”</p> <div style="text-align: right;"> <p>de pelos”</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><small>NOMBRE: _____ FECHA: _____</small></p> <p><small>PEGA LAS LETRAS MINÚSCULAS EN EL LUGAR CORRESPONDIENTE.</small></p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>I</td><td>J</td><td>K</td><td>L</td><td>M</td><td>N</td><td>Ñ</td><td>O</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>P</td><td>Q</td><td>R</td><td>S</td><td>T</td><td>U</td><td>V</td><td>W</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>X</td><td>Y</td><td>Z</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> </div>	A	B	C	D	E	F	G	H	<input type="checkbox"/>	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	<input type="checkbox"/>	P	Q	R	S	T	U	V	W	<input type="checkbox"/>	X	Y	Z						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
A	B	C	D	E	F	G	H																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
I	J	K	L	M	N	Ñ	O																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
P	Q	R	S	T	U	V	W																																																												
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																												
X	Y	Z																																																																	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																	
<p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;">Español</p>	<p>Aprende y reinventa rimas y coplas.</p>	<p>La madre de familia les pregunta a los niños ¿conoces las rimas?</p> <p><u>Las rimas son las palabras que suenan igual al final de la palabra.</u></p> <p><u>Por ejemplo:</u></p> <p><u>masa-pasa</u></p> <p><u>panteón-campeón</u></p> <p>Escriben en su libreta</p> <p>10 rimas (dos palabras como los ejemplos anteriores) encerrando con un color las palabras que suenan igual.</p> <p>Leerán el texto de la página 180 y 181.</p> <p>Realizan la siguiente actividad en la libreta</p> <div style="text-align: right;">  </div>																																																																

4	Español	<p>Lee y escribe textos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</p>	<p>En un pliego de papel bond, cartulina o algún otro material similar, escriben con marcador, plumones, gises, etc., un cuento inventado por ellos mismos a partir de palabras que se les proporcione.</p> <p style="text-align: center;">El tablero fantástico</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>PERSONAJES</th> <th>LUGARES</th> <th>OBJETOS</th> <th>SITUACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>un gigante</td> <td>una isla</td> <td>un libro</td> <td>un viaje</td> </tr> <tr> <td>un niño</td> <td>una cueva</td> <td>un anillo</td> <td>un castigo</td> </tr> <tr> <td>un músico</td> <td>un río</td> <td>un libro</td> <td>una sorpresa</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>una ramita de perezil</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	PERSONAJES	LUGARES	OBJETOS	SITUACIONES	un gigante	una isla	un libro	un viaje	un niño	una cueva	un anillo	un castigo	un músico	un río	un libro	una sorpresa			una ramita de perezil	
PERSONAJES	LUGARES	OBJETOS	SITUACIONES																				
un gigante	una isla	un libro	un viaje																				
un niño	una cueva	un anillo	un castigo																				
un músico	un río	un libro	una sorpresa																				
		una ramita de perezil																					

MAESTRA DE GRUPO

MIRIAM MARTINEZ NIETO

Vo. Bo.

SUPERVISORA 097

LUCIA MORENO MENA

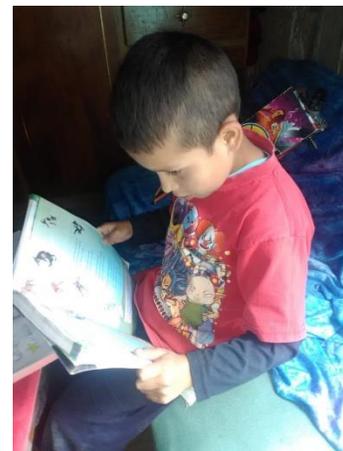
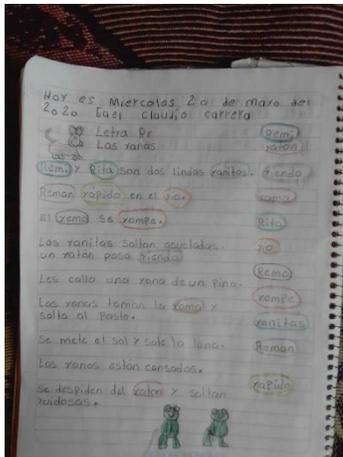
DIRECTOR DE LA ESCUELA

Fuente: MMN Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla. 25 de marzo de 2020.

Apéndice J. Evidencias enviadas por los alumnos



Fuente: APG Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla. 28 de Abril de 2020.



Fuente: ASG Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla. 20 de mayo de 2020.

Video: <https://www.facebook.com/100001620788965/videos/3249928578404470/>

Evidencia K. Actividad del día naranja



Fuente: ASG Lázaro Cárdenas, Cañada Morelos, Puebla. 29 de junio de 2020.



IMPRESIONES Y PUBLICIDAD

SUR 15 No. 563 ENTRE
OTE. 10 Y 12 ORIZABA, VER.
TEL. 72 4 18 23 CEL. 272 122 34 31
leoimpresiones69@hotmail.com

*ENCUADERNADO
Y
EMPASTADO*