



Secretaría de Educación Pública

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 095 Azcapotzalco



Maestría en Educación con campo en Educación
Ambiental

**La Interpretación Ambiental como una
Herramienta de la Educación Ambiental.**

Una puesta en práctica de un modelo de capacitación
para el turismo orientado a la naturaleza y la cultura
para el Estado de Oaxaca 2007-2010

TESIS

Que para obtener el grado de

MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON CAMPO EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

Presenta

Rosa Nancy Salinas Alvarez

Director de Tesis

Mtro. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán

México, D.F., Octubre, 2011

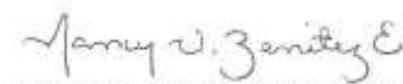
México D. F. a 6 de octubre de 2011

Mtra. Patricia Álvarez Mosqueda
Subdirectora de Servicios Escolares
Universidad Pedagógica Nacional
Presente

Nos es grato comunicarle que se autoriza la impresión de la tesis: *La interpretación ambiental como una herramienta de la Educación Ambiental. Una puesta en práctica de un modelo de capacitación para el turismo orientado a la naturaleza y la cultura para el Estado de Oaxaca 2007-2010*, elaborada por la alumna: **Rosa Nancy Salinas Álvarez**, en virtud de que cumplió satisfactoriamente con todos los requisitos académicos-administrativos establecidos para el proceso de titulación.

Atentamente
"Educar para Transformar"


M. en c. Rafael T. Ramírez Beltrán
Coordinador de la Maestría en
Educación Ambiental


Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel S. E. P.
Directora

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
AZCAPOTZALCO

c.c.p. Mtra. Patricia Álvarez Mosqueda.- Subdirectora de Servicios Escolares
Mtra. Adalberto Rangel Ruiz de la Peña.- Director de Unidades

NVBE/mgul

AV. EJÉRCITO NACIONAL No. 830, COLONIA POLANCO, DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO
C.P. 11580 MÉXICO, D.F.
TELÉFONOS 52 81 44 07 FAX 52 81 43 49

México D. F. 4 de octubre de 2011

Mtra. Patricia Álvarez Mosqueda
Subdirectora de Servicios Escolares
Universidad Pedagógica Nacional
Presente

En relación con la tesis de maestría: *La interpretación ambiental como una herramienta de la Educación Ambiental. Una puesta en práctica de un modelo de capacitación para el turismo orientado a la naturaleza y la cultura para el Estado de Oaxaca 2007-2010*, que presenta **Rosa Nancy Salinas Álvarez** los abajo firmantes, miembros del jurado comunicamos que cumple con los requisitos necesarios para presentar el examen de grado correspondientes.

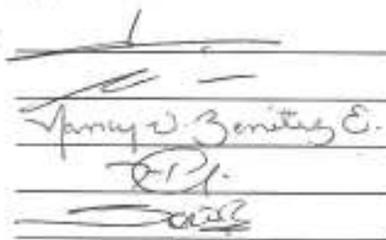
Presidente: M. en C. Rafael T. Ramírez Beltrán

Secretario: Dr. Miguel Ángel Arias Ortega

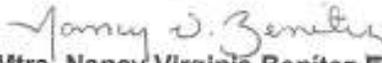
1º Vocal: Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel

2º Vocal: Mtro. Oswaldo Escobar Uribe

3º Vocal: Mtra. Sonia Rosales Romero



El examen está programado para el 18 de noviembre del año en curso a las 15:30 hrs. en el Auditorio de esta Unidad.

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Nancy Virginia Benítez Esquivel
Directora

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

c.c.p. Mtra. Patricia Álvarez Mosqueda.- Subdirectora de Servicios Escolares
Mtro. Adalberto Rangel Ruiz de la Peña.- Director de Unidades

NVBE/mgul

AV. EJÉRCITO NACIONAL No. 830, COLONIA POLANCO, DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO
C.P. 11550 MÉXICO, D.F.
TELÉFONOS 52 81 44 07 FAX 52 81 43 49

Dedicatoria

A Dios que es amor y esperanza,
por darme sabiduría y respeto
para valorar al prójimo,
porque el tiempo de estudio,
hubo un reto y agradezco
la fortaleza para enfrentarlo.

A ti que siempre te sentías orgulloso de mis triunfos
y estuviste para darme la mano y un buen consejo en mis fracasos,
se que donde estes, disfrutas de este logro
te extraño.
Papá

A mi madre. Rosa Hortensia Alvarez
Eres un ejemplo, tu apoyo en todo momento, tu fortaleza, tu ánimo, tu amor, tú
empeño hizo posible que llegará hasta aquí, y falta mas.
Gracias te quiero mucho.

A mis hijos Yezmín, Yaid y Yajali
Por su paciencia, su amor,
porque aunque tomo un poco de su tiempo,
se que compartieron cada momento, es algo que les agradezco.
Los amo.

A ti la luz que esta en mi camino Dayra

A mi esposo Angel Nieva
Porque desde hace mucho tiempo
compartes conmigo cada momento,
tus consejos me ayudaron mucho
Te amo.

A mis hermanas Mayra y Leslie
Porque son parte de esta gran familia
su apoyo y paciencia en momentos difíciles
fue de gran ayuda
Las quiero mucho.

A todos los grupos con los que trabaje
y sigo trabajando en educación ambiental
gracias por compartir sus conocimientos.

A mis compañeros y profesores de la UPN
por cada momento de aprendizaje y apoyo.

Agradecimientos

Quiero agradecer el apoyo moral, intelectual y espiritual que me brindaron para llegar a la culminación de este trabajo a las personas, instituciones y organizaciones siguientes:

Al Mtro. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán por su dirección y apoyo durante este trabajo.

Al Mtro. José Luis Silverio Morales por su apoyo durante este trabajo sin su ayuda y consejos no hubiera sido posible terminarlo.

Al Mtro. Oswaldo Escobar por su apoyo, enseñanza y paciencia para hacer posible cubrir los requisitos para llegar hasta aquí.

A mí querida Universidad Pedagógica Nacional 095 Azcapotzalco, por formarme y darme la oportunidad de servir a los demás

A todos mis maestros en la Maestría en Educación Ambiental por enseñarme y compartir su conocimiento y experiencias, porque fortalecen mi vocación y por sus consejos.

A la Escuela Nacional de Antropología e Historia por haber compartido sus instalaciones, profesores y experiencias para este trabajo.

A las personas que trabajan en la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología e Historia, por facilitarme la información, asesoría y publicaciones del acervo bibliográfico, gracias a eso hicieron posible mi sueño.

A los compañeros del Seminario Permanente de Iconografía, por sus consejos y apoyo.

A las personas que trabajan en la biblioteca del Museo del Carmen por facilitarme y asesorarme en información y documentos.

A la empresa Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable S.C. por darme la oportunidad de hacer lo que más me gusta capacitar y poder poner en práctica el proyecto de programa de interpretación ambiental, si su apoyo no hubiera sido posible la aplicación de mi investigación.

A las dependencias de gobierno CONANP, CONAFOR, CDI, SEMARNAT que saben del programa de educación ambiental y que hacen invitaciones para que vayamos a aplicarlo con diferentes comunidades en el país.

A todos los grupos de las comunidades que hicieron posible la aplicación del programa de interpretación ambiental.

*“Ten cuidado con las cosas de la tierra
Haz algo, cuida el bosque, labra la tierra,
planta nopales, protege las flores;
tendrás que beber, que respirar, que vivir.*

Con eso andarás.

*Con eso se hablará de ti,
se te alabará,
con eso te darás a conocer”.*

Huehuetlahtolli¹

¹ Con esta palabra se refiere Fray Bernardino de Sahagún a las personas importantes de la antigua sociedad mexicana, los sabios o *Tlamatimine*, a los cuales agradecemos la creación y conservación de los *Huehuetlahtolli*. Este término designa literalmente traducido “*la antigua palabra*”, es decir, los discursos, exhortaciones, pláticas y amonestaciones que eran pronunciados por personas de diferentes rangos en situaciones y ocasiones sumamente variadas. Esta forma de expresión literaria forma parte importante del gran conjunto detallado de la cultura nahua. Fray Bernardino de Sahagún. Historia general de las cosas de la Nueva España. FCE. Libro VI.

Resumen

La educación ambiental en nuestros días, es necesaria, ya que se están presentando diversas condiciones en la sociedad y en el ambiente que hacen la llamada Crisis Ambiental, aunado al estilo de desarrollo que conlleva a grados de marginación y pobreza en muchos lugares a nivel mundial. En México la pobreza y marginación va llevada de la mano de grupos indígenas y zonas rurales, destacando en este rubro el Estado de Oaxaca, en donde el número de municipios con los que cuenta es el mayor de todo el país con 570 municipios, en 418 de éstos hay presencia indígena con un grado de analfabetismo con un 17.5% a nivel nacional. Destacando por la presencia de áreas protegidas con gran diversidad biológica que unida a la diversidad cultural hacen una fortaleza territorial, pese a su grado de pobreza y marginación.

Por ello la investigación propone un programa de educación ambiental no formal, a través de un taller de formación de guías interpretes ambientales, dirigido a los guías locales; que fortalece el conocimiento de las comunidades indígenas en el cuidado de su ambiente y la valoración de sus saberes y tradiciones; con un programa de interpretación ambiental, vista como una herramienta de la educación ambiental y cuya aplicación la tienen en el turismo orientado a la naturaleza y la cultura. Esta propuesta llega a complementar las actividades productivas tradicionales del campo, artesanías, comercio; con una alternativa productiva que puede ser el turismo orientado a la naturaleza y el cual es apoyado por diversas dependencias de gobierno para fortalecer a los grupos vulnerables y rescatando conocimientos e interacciones tradicionales con el ambiente; lo cual permite que el turista valore y reconozca la forma de vida de comunidades rurales aprovechando sustentablemente los recursos de la naturaleza, sin depender del consumo de productos que dañan al planeta.

Palabras clave: educación ambiental, educación ambiental no formal, interpretación ambiental, turismo orientado a la naturaleza y la cultura, guías intérpretes ambientales, turista, comunidades indígenas y rurales, pobreza.

Abstrac

Environmental education in our days, is necessary because several conditions are occurring in society and the environment are called environmental crisis, combined with the style of development that leads to degrees of marginalization and poverty in many places worldwide. In Mexico, poverty and marginalization is taken by the hand of indigenous groups and rural areas, stressing in this area the State of Oaxaca, where the number of municipalities with which account is the biggest in the country with 570 municipalities, 418 of these indigenous presence there with a degree of illiteracy, with 17.5% nationally. Noting the presence of protected areas with high biological diversity coupled with cultural diversity make a territorial strength, despite their level of poverty and marginalization.

Therefore, the research proposes a program of non-formal environmental education through a training workshop for environmental interpretive guides, aimed at local guides that strengthens the knowledge of indigenous communities in the care of their environment and assessing their knowledge and traditions with an environmental interpretation program, seen as a tool for environmental education and the application of which are in the nature-oriented tourism and culture. This proposal comes to supplement traditional field production activities, crafts, trade, with a productive alternative may be the nature-oriented tourism and which is supported by various government agencies to strengthen the vulnerable and rescuing skills and interactions traditional environment, which allows tourists to recognize the values and lifestyle of rural communities in sustainable use of nature resources, without relying on the consumption of products harmful to the planet.

Keywords: environmental education, non-formal environmental education, environmental interpretation, nature-oriented tourism and culture, environmental tour guides, tourists, indigenous and rural poverty.

Contenido	Pag
Presentación	11
Introducción	13
Capitulo 1 Educación ambiental	20
1.1. La educación ambiental como respuesta a la crisis ambiental	20
1.1.1. La pobreza en México	25
1.1.2. Antecedentes de la educación ambiental	32
1.2. El concepto de educación ambiental	39
1.3. La clasificación de la educación ambiental	46
Capitulo 2 El turismo	53
2.1 Historia del turismo	53
2.2 Conceptualización del turismo	56
2.3 Sistema turístico	61
2.4 El turismo moderno y su planificación	65
2.5 Problemas asociados al turismo	66
2.6 Turismo y medio ambiente	69
2.7 Riqueza natural de México	72
2.8 Cambio de actitud de la relación del ser humano con el ambiente	76
2.8.1. Organismos Internacionales en la Sustentabilidad de Turismo	78
2.9 Turismo orientado a la naturaleza	83
Capitulo 3. Interpretación ambiental	89
3.1 El concepto de interpretación ambiental	89
3.2 La importancia de la interpretación ambiental	98
3.3 Los principios de la interpretación ambiental	104
3.4 Características del guía interprete ambiental	107
3.4.1 Manejo de grupos	110
3.5 Clasificación de los medios interpretativos	112
3.5.1 Criterios para evaluar los medios interpretativos	116
3.6 La interpretación ambiental como herramienta de educación ambiental aplicable al turismo orientado a la naturaleza	118
Capítulo 4 Modelo de capacitación participativa	121
4.1 Programa de taller para la formación de guías interpretes ambientales	121
4.2 Casos documentados de su aplicación en el estado de Oaxaca	149
4.2.1. Contexto del área de estudio	149

Contenido	Pag.
4.2.2 Casos documentados de su aplicación	152
4.3 Situaciones a considerar para la impartición del taller	159
Capítulo 5. Metodología	160
5.1 Objeto de Estudio	160
5.2 Metodología	171
Conclusiones	175
Bibliografía	178
Anexos	
Anexo 1. Características del guía intérprete ambiental	187
Anexo 2. Criterios para evaluar los medios interpretativos	195
Anexo 3. Evaluación escrita del evento	197
Anexo 4. Imágenes de talleres impartidos en el estado de Oaxaca de 2007-2010	198

*Cuando más estudio a la naturaleza más asombrado estoy
Louis Pasteur.*

Presentación

Mi interés por las cuestiones ambientales inicia cuando trabajaba como capturista en la extinta SEDUE (Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología) por el año 1991 y principios de 1992, ya que estaba por publicarse la Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente elaborada en 1988, me encontraba en la subdirección de Ordenamiento Ecológico y se hablaba de regionalización ecológica, de vocaciones, criterios ambientales, impacto ambiental; es cuando la idea de ubicarme a laborar en el campo de la hotelería se empezó a desvanecer; una compañera bióloga me pide le apoye con un trabajo para un desarrollo turístico en el llamado Corredor Cancún-Tulum, le presto el libro "Turismo y Ecología" de Sergio Molina; en ese momento identifiqué porque era importante la multidisciplinariedad.

Más adelante laboro en el Instituto Nacional de Ecología de la Secretaría de Desarrollo Social (INE-SEDESOL) en la Dirección General de Planeación Ecológica, descubro que hay una publicación de "Programas académicos sobre áreas ambientales en instituciones nacionales de educación superior 1994", y se encuentra la Maestría en Educación Ambiental por la UPN, voy a entrevistarme con el Mtro. Rafael Tonatiuh Ramírez y comenta que hay lugares que interesa el perfil y me obsequia dos revistas caminos abiertos. Me titulo como Licenciada en turismo con la especialidad en Hotelería de la Escuela Superior de Turismo del Instituto Politécnico Nacional, me titulo con la tesis "Ordenamiento Ecológico en Zonas Turísticas Costeras".

Por diversas razones laborales y familiares no realizo en ese momento el trámite para cursar la maestría en educación ambiental; cursó el Diplomado Interdisciplinario de Ecoturismo organizado por la Escuela Superior de Turismo del Instituto Politécnico Nacional en 1996.

En el área docente labore en Centro Secretarial y Programación Bilingüe, en Grupo SENDA 2000, en el Instituto Leonardo Bravo A.C., plantel Estado de México donde impartió las materias de Evaluación y Formulación de Proyectos Turístico, Planeación del espacio Turístico, Turismo y Medio Ambiente, Administración, Desarrollo Organizacional, Consultoría a nivel Superior.

Empieza a dar un giro mi vocación a las cuestiones administrativas, abrimos una empresa familiar; por lo que cursé la Maestría en Ciencias con

especialidad en Administración de Negocios en el Instituto Politécnico Nacional en la Escuela Superior de Comercio y Administración (ST).

Empieza mi interés en certificarme en varios rubros e instituciones internacionales por los cuales:

Obtengo el Certificado como Guía Interprete por la National Association for Interpretation (NAI) No. CIG03105; el Certificado de Competencia Laboral, emitido por el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral (CONOCER), en la calificación de Diseño e impartición de cursos de capacitación con el código en el Sistema Normalizado CRCH0542.01 nivel cuatro (folio acerti 1297-000-02-005); el Certificado de Competencia Laboral de Unidad, emitido por el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral (CONOCER), para determinar las características de su mercado, considerando sus posibilidades y necesidades; establecer un programa de comercialización de acuerdo a las características del mercado y a los recursos disponibles de la empresa.

Asisto a diversos foros, coloquios y eventos en materia de turismo y desarrollo sustentable; Curso el Seminario Permanente de Iconografía que imparte el Instituto Nacional de Antropología e historia y la Dirección de Etnología y Antropología Social desde 2005 a la fecha; cursé el taller "Facilitando Procesos Participativos" dirigido por el Instituto Internacional de Facilitación y Consenso (IFAC) 2006.

He coordinado e impartido cursos y talleres en materia de turismo orientado a la naturaleza e interpretación ambiental para guías comunitarios en 18 Estados de México por trabajar como Gerente Administrativo y de Capacitación de la empresa Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable S.C., lo cual me ha permitido conocer, valorar y aprender de mucha gente que vive y respeta el ambiente, valora y reconoce la fuerza de la cultura y las tradiciones.

Finalmente puedo realizar mi trámite y continuar mi capacitación en cuestiones ambientales con este trabajo final para obtener mi título como Maestra en Educación ambiental; ya que de 2006-2008 cursé la Maestría en Educación con especialidad en Educación Ambiental en la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad 095 Azcapotzalco, Ciudad de México; gracias al apoyo y dirección de los profesores de la unidad es que me encuentro presentando y aplicando este trabajo.

“Tú eres el cantor. En el interior de la casa de la primavera alegras a la gente”
Netzahualcóyotl

Introducción

El presente trabajo pretende hacer una reflexión de la importancia que tiene la educación ambiental en nuestro presente, debido a los grandes trastornos que la tierra ha sufrido y consecuencia de ello es la llamada crisis ambiental.

Se debe pensar entonces que las respuestas epistemológicas o teóricas no son siempre las más acertadas. La educación debe ser el motor que mueve la vida y futuro de un país, la responsabilidad de los educadores debe ser reconocida y valorada, así como la existencia de un compromiso social del educador para con su país.

Reconocer a México como un país pluricultural, con raíces indígenas que cuentan con costumbres y tradiciones que han perdurado a través de los años y que la misma Constitución² reconoce con valor las raíces y formación cultural de México. Esto lleva a pensar que la educación debe orientarse al rescate de conocimientos que sustentan la vida en el planeta.

En este sentido la importancia de la educación es fundamental principalmente en la transmisión de conocimientos, Cuando se habla de educación rescatamos lo comentado por Fullat³ sobre educación:

Lo que denominamos *educación* en nuestro lenguaje coloquial apunta de ordinario a una actividad, aunque en ocasiones nos referimos al resultado de la misma – al los hábitos adquiridos, por ejemplo, al cúmulo de saberes almacenados, o bien a los resortes afectivos aprendidos--..Me parece más oportuno delimitar el significado de *educación* al primero de los sentidos; es decir, al acto mismo educador. Aceptado esto, nos encontramos con que educar es poner en marcha un conjunto de acciones, organizadas según ciertas estrategias.

Esto lleva a la reflexión de la importancia de la cultura, es parte fundamental de esta investigación el rescate de esa interacción entre grupos indígenas con el ambiente y como se puede aprovechar el conocimiento de ello en alguna actividad productiva como el turismo para crear conciencia entre los turistas a través de la interpretación ambiental como una herramienta de la educación ambiental. Morín⁴ menciona al respecto.

² Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículos 1, 2, 3 y 4 entre otros.

³ Fullat Octavi. 1988. *La Peregrinación del Mal*. 6- El proceso educativo E. De la Universidad Autónoma de Barcelona Ballatarra. España. pp. 91-92.

⁴ Morín Edgar. 2006. Op. Cit. p 71

Todas las culturas tienen sus virtudes, experiencias, sabidurías al mismo tiempo que sus carencias e ignorancias. Es en este reencuentro con el pasado que un grupo humano encuentra la energía para enfrentar su presente y preparar su futuro....La cultura está constituida por el conjunto de los saberes, saber-hacer, reglas, normas, interdicciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos que se transmite de generación en generación, se reproduce en cada individuo, controla la existencia de la sociedad y mantiene la complejidad psicológica y social. No hay sociedad humana, arcaica o moderna que no tenga cultura, pero cada cultura es singular. Así, siempre hay la cultura en las culturas, pero la cultura no existe sino a través de las culturas.

México cuenta con una diversidad cultural en donde se aprecia un conocimiento y una incertidumbre del comportamiento de la naturaleza y por ello hay que conocerla y respetarla, y ser parte de la naturaleza, a partir de la era moderna y la post modernidad se cree o se tiene la certeza de conocer el comportamiento de la naturaleza, modificándola de acuerdo a necesidades económicas y políticas en beneficio de unos cuantos que son los que tienen el poder económico y político.

La falta de reconocimiento de los grupos sociales y su interacción con el medio, han provocado la marginación de la gente que vive en el campo y del campo, rescatar y valorar ese conocimiento es fundamental para esta investigación se rescata lo comentado por Toledo⁵.

Las grandes civilizaciones que florecieron en estas tierras desarrollaron un saber de gran precisión. Astronomía, matemática, botánica, medicina y otras ramas más del árbol de la ciencia alcanzaron altos niveles en Mesoamérica. Producto de siglos de acumulación de experiencia y conocimiento, los antiguos pueblos mesoamericanos dieron al mundo cerca de 80 especies de plantas cultivadas, maíz, frijol, chile, aguacate, jitomate, amaranto, calabaza, cacao, tabaco y vainillo, son algunas de las plantas domesticadas aquí y que hoy día son consumidas cotidianamente por millones de personas en todo el mundo.

Los pueblos indígenas que actualmente habitan nuestro país, poseen todavía un conocimiento considerable de su entorno. Son ellos los que siguen preservando y acrecentando la inmensa cantidad de variedades de las especies cultivadas que les heredaron sus antepasados.

La educación debe considerar más la participación social con una visión hacia el cuidado y manejo adecuado de los recursos del ambiente; es la educación ambiental no formal una forma de concientizar y actuar en un entorno y es a través de la interpretación ambiental como se transmite el conocimiento y cuidado, valores y cultura a visitantes que a través de un turismo orientado a la naturaleza y a la cultura se informan y aprenden de la importancia del cuidado y rescate de saberes culturales considerando una responsabilidad planetaria; pero para ello hay que informar y hacer evidente este cambio sufrido por las formas de desarrollo que han ido dañando el pensamiento y evitando la racionalidad de los actos de consumo y de educación que se tiene.

⁵ Toledo Víctor Manuel. 1996. *México: Diversidad de Cultural*. CEMEX. p 11.

Considerar en la planeación de proyectos turísticos y de educación a la comunidad local, hace que se fortalezca el conocimiento del medio y del cuidado del mismo a través de costumbres y tradiciones, así como saberes que se han transmitido de generación en generación.

Compartir experiencia de capacitación de educación ambiental no formal y de turismo orientado a la naturaleza y la cultura, en el estado de Oaxaca ha provocado el interés de realizar esta investigación y aterrizarlo en casos reales, de formación en técnicas de interpretación ambiental, los cuales se han podido incluir en este documento.

La crisis ambiental ha provocado grandes cambios en el planeta, muchos de estos son resultado del modo de producción capitalista, en donde el consumo de productos superfluos, artificiales que dependen de energéticos los cuales dañan el planeta; como resultado ha habido cambios en las actividades productivas⁶, una de las cuales es la actividad turística que es en la que se centra esta investigación, y más estrechamente con las actividades del turismo orientado a la naturaleza y la cultura que generalmente se llevan a cabo en comunidades rurales e indígenas en donde es importante incluir la interpretación del ambiente en donde se desarrolla las actividades para que los visitantes encuentren un aprendizaje del sitio que visitan y la interacción con el ambiente.

En el **primer capítulo** se plantea la necesidad de entender a la crisis ambiental y como es que a partir de consecuencias irreversibles para la naturaleza, surge la necesidad de una educación ambiental que hace un bosquejo de la historia de la educación ambiental analizando algunos conceptos por las etapas de evolución de la educación ambiental para lograr definir un concepto para los fines de esta investigación.

Se presenta la educación ambiental como un proceso que conduce a un cambio de actitudes y comportamientos que beneficien o por lo menos alteren lo mínimo al ambiente y la interacción de hombre viviendo en sociedad con el medio natural y las actividades que realiza en éste; para ello es importante entender que la educación ambiental se da en tres ámbitos: el formal, el informal y el no formal; éste último es en el que se fundamenta esta investigación, la cual se proyecta desde la educación ambiental, tomando como herramienta a la interpretación ambiental, hacia las actividades de turismo orientado a la naturaleza y a la cultura

⁶ La actividad productiva de la empresa se encarga de la fabricación de productos y actualmente también se incluye la prestación de servicios. Para el caso de turismo es importante aclarar la existencia de bienes y servicios además de productos.

Como resultado de dos consultas técnicas sobre el desarrollo de la educación ambiental no formal en América Latina realizadas en Jimenoa, República Dominicana y en Montevideo, Uruguay en noviembre y diciembre de 1989, que formaron parte de la Serie de Educación Ambiental del Programa Internacional de Educación Ambiental (PIEA), es interesante rescatar las conclusiones y recomendaciones que de la misma se hicieron y que sustentan en mucho la finalidad de la investigación UNESCO⁷ menciona:

Los problemas ambientales existentes en la región ameritan una preocupación preferente de todas las comunidades nacionales.

Los problemas ambientales son consecuencia de un estilo de desarrollo que se caracterizan por ser destructor en lo ambiental, concentrador en lo económico y discriminador en lo social.

Las naciones en la reunión sobre medio ambiente humano (Estocolmo, 1972), han definido que la cuestión ambiental es un problema cuyos orígenes involucran una falta de educación relativa a las relaciones entre la sociedad y la naturaleza.

Los esfuerzos internacionales promovidos por el PIEA UNESCO/PNUMA ratificados y apoyados por las recomendaciones emanadas en las reuniones internacionales como Belgrado (1974), Tbilisi (1977) y Moscú (1987), han demostrado que la educación ambiental es uno de los caminos para la búsqueda de soluciones al problema ambiental.

La educación ambiental no formal tiene una alta cobertura e influencias en las comunidades nacionales.

La educación ambiental al surgir como una respuesta a la crisis ambiental refleja el interés de modificar el comportamiento del ser humano en el medio ambiente a través de diferentes acciones en forma individual o en grupo, sin importar su nivel cultural, económico, de raza, etc., con el fin de participar en alguna medida en aminorar los problemas ocasionados por la crisis ambiental.

Lo anterior permite enunciar que importante es para la educación ambiental el nivel cultural pero no con título, ya que entre otras cosas promueve la formación de una cultura amplia y no restringida.

Una de las metas propuestas en el Seminario Internacional de Educación Ambiental, realizado en Belgrado en octubre de 1975 UNESCO⁸ es:

Lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivación y deseo necesarios para trabajar individual y

⁷ UNESCO. 1990. La Educación Ambiental No Formal en América Latina. Chile.

⁸ UNESCO. Tertelbaum Alejandro. 1978. El papel de la Educación Ambiental en América Latina. pp. 49-50.

colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo.

La presente investigación parte de proyectos ecoturísticos que se están desarrollando en el Estado de Oaxaca y para los cuales se considera que la incorporación de la educación ambiental es pertinente.

En el estado de Oaxaca se concentra el mayor número de grupos indígenas que conservan muchas costumbres y tradiciones que tienen que ver con la interacción con el medio ambiente, aún considerando su extensa división municipal 570 en total e el estado cuenta con variados ecosistemas que van desde costa hasta bosque de pino, pasando por desierto y selva, mismos que han propiciado el desarrollo del turismo orientado a la naturaleza y la cultura.

En el **capítulo dos** se analiza el concepto de turismo desde su origen etimológico, como desde una visión de sistema, llegar a expresar ese cambio en la planeación de proyectos turísticos en donde la incorporación de la comunidad local en la toma de decisiones y en el servicio es fundamental para este estudio.

Identificar como se ha modificado la concepción del turismo desde la óptica ambiental y cultural, designar tres segmentos de un turismo denominado en un inicio alternativo y en los últimos dos años turismo orientado a la naturaleza estos son: turismo rural, ecoturismo y turismo de aventura, el auge que ha tenido este tipo de turismo en México ha provocado que en los estados con mayor marginación y pobreza alimentaria, pero también con mayor riqueza ambiental y cultural se vean beneficiados con este turismo tal es el caso de Oaxaca, Chiapas, Veracruz y Guerrero, en donde el crecimiento de sociedades de grupos rurales e indígenas han visto una alternativa a sus actividades productivas.

Se recuperan conocimientos, tradiciones y saberes así como se rescata la interacción de la gente con la naturaleza y al entender que importante es la planeación participativa de la comunidad en el turismo y la necesidad de interpretar el conocimiento que se tiene de los recursos naturales y culturales a los visitantes, el turismo surge como una alternativa para las comunidades.

En el **capítulo tres** se comenta como a través de la aplicación de la interpretación ambiental como una disciplina que forma parte de la educación ambiental no formal puede proyectarse hacia la actividad del turismo orientado a la naturaleza y la cultura.

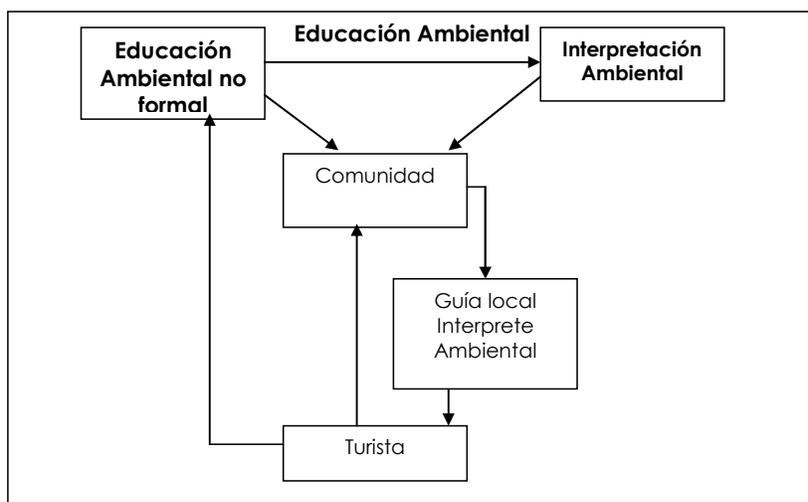
La educación ambiental no formal constituye una forma de conocimiento adquirido por la vida y convivencia misma, principalmente con el medio ambiente, y no necesariamente en la escuela o dentro de una curricula escolar, lo que ha originado que ese conocimiento que se ha transmitido de generación en generación y por medio de la interpretación misma a través del tiempo haya formado un catalogo de nombres y usos del medio

en diferentes actividades de la vida diaria y productiva de las comunidades rurales en México.

Lo anterior permite que al tener esta línea de la educación ambiental no formal basada fundamentalmente en el reconocimiento de los saberes de los pueblos, relativo a la formación de valores que fortalece la formación ética y cívica de los turistas orientados a la naturaleza y de las mismas comunidades rurales como resultado del trabajo participativo.

En el **capítulo cuatro** se integra por la propuesta de programa de taller de formación de guías intérpretes ambientales que se realizó en 10 comunidades de Oaxaca, el cual ha sido presentado y se ha evaluado favorablemente por los asistentes que representan a 78 comunidades de Oaxaca que tienen interés en promover sus manifestaciones culturales y atractivos naturales, a través del turismo orientado a la naturaleza y la cultura, e incluso por algunas dependencias gubernamentales como CDI, CONANP, por el éxito en su aplicación en los proyectos de turismo y el impacto que deja en la comunidad la información que se maneja.

La investigación propone el siguiente binomio en un entorno de la educación ambiental: La educación ambiental no formal y la interpretación ambiental como herramienta del turismo orientado a la naturaleza y la cultura, misma que fortalece al guía intérprete ambiental en su inclusión de saberes y costumbres de las comunidades y el mensaje que se deja al turista o visitante.



Se incorpora a la educación ambiental dentro de un proyecto de interpretación ambiental y este binomio puede influir positivamente en las comunidades de llevar a cabo la interpretación ambiental en el turismo, a través de los guías locales intérpretes ambientales.

En el **capítulo cinco**, se habla de la metodología utilizada para la realización del presente trabajo, en donde se hace la propuesta de un programa de capacitación, su aplicación y evaluación se realiza en el estado de Oaxaca pudiendo comprobar las hipótesis de trabajo propuestas.

Se presentan 4 anexos en donde se aprecia documentos de que sirven para la aplicación del curso apoyados de materiales didácticos; como características del guía intérprete ambiental, criterios para evaluar los medios interpretativos, evaluación escrita para el evento, propuestas de materiales didácticos.

Capítulo 1. Educación Ambiental

A los pájaros canoros
Unamos, hijos queridos,
Las voces de nuestros coros,
y llegue a los oídos
de Dios, los ecos sonoros

Nezahualcoyotl

Traducción José Joaquín, Poesías, 1886.

1.1. La educación ambiental como respuesta a la crisis ambiental

La crisis ambiental mundial ha sido el resultado de muchas actividades a favor de la ciencia y tecnología que el ser humano ha desarrollado para su beneficio, olvidando que dicho desarrollo ha sido sustentado por la naturaleza, la cual ha soportado un uso, abuso y explotación de los recursos naturales desde la época de la modernidad, entendido el término **moderno** de acuerdo con Villoro⁹.

Es una transformación parcial más o menos pasajera, “la modernidad tiene muchos sentidos. En todos los tiempos se ha usado para distinguir la novedad, que irrumpe en la sociedad establecida y anuncia un cambio, de la reiteración de las formas de vida que continúan el pasado. En este sentido, las “vanguardias”, las propuestas nuevas de pensamiento, la adhesión a las innovaciones aunque sean pasajeras, suelen calificarse de “modernas” cualquiera que sea su contenido.

La modernidad es tan pasajera como se vea de igual forma se puede entender que es tan nueva como el hoy de cada día; ésta etapa iniciada con el Renacimiento, en el año 1543, después de 90 años de la caída de Constantinopla, a partir de ese momento empieza un nuevo pensamiento, y la etapa del denominado *Renacimiento*.

Mencionar este *re- nacer* del ser humano, es éste cambio de pensamiento de romper las ataduras y cuadraturas del mundo medieval, para permitir la libertad y expresión del hombre, es decir, la búsqueda del ser en cada uno, de ahí la importancia que tiene esta etapa ya que el nuevo pensamiento es reflejado en los detalles de la época, esa que va decayendo y la que está naciendo, que da lugar a un modo de producción denominado *capitalismo*, en donde un papel importante lo juegan los comerciantes e inicia la apropiación de los medios de producción dentro de ello la Tierra y sus recursos, y una incansable explotación de los mismos.

⁹Villoro Luis. 2005. El Pensamiento Moderno. Filosofía del Renacimiento. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. P. 7-8

Es hasta la actualidad, que el constante impacto y explotación de la naturaleza, impide que se cumplan los ciclos normales de la misma, de tal forma que la amenaza de pérdida de espacios naturales y la consecuencia que trae es considerable y alarmante, con lo que se provocan desajustes a la naturaleza. Se debe modificar los métodos hasta hoy utilizados, ya no hablar de explotación sino de aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y culturales. Al respecto Brañes¹⁰ comenta:

Pero estos desajustes se han incrementado velozmente, en cantidad y calidad, allí donde ha florecido lo que llamamos la "civilización moderna". Los procesos productivos que corresponden a esta forma de civilización, han tomado poco o nada en cuenta las consideraciones ambientales mínimas y han instaurado prácticas nocivas para la conservación del ambiente. Los peligros que se ciernen sobre el mantenimiento de las condiciones que hacen posible la vida son, en la actualidad, altamente preocupantes. Las posibilidades de una guerra nuclear y del consiguiente "invierno nuclear" sobre el planeta, constituye la amenaza extrema y final para la vida en la Tierra.

Estos desajustes o cambios drásticos que ha tenido el ambiente aunados a otros integran la denominada "Crisis Ambiental", la cual no ha sido originada únicamente a consecuencia de un mal aprovechamiento de los recursos, sino de otros factores que la conforman como lo comenta Ramírez Beltrán el *A,B,C de la crisis ambiental*, han surgido varios enfoques y explicaciones, es interesante rescatar lo expuesto por Ramírez Beltrán¹¹ interpretaciones de la crisis ambiental (sinopsis)

Cuadro 1. Crisis Ambiental

Interpretaciones	Argumentos	Ejes
A Crisis ambiental la causal poblacional	1. La gente es el principal daño al medio ambiente 2. Las cifras demuestran lo evidente	
B La crisis ambiental provocada por la falta de una conciencia planetaria	Conciencia planetaria Morín	1. Crecimiento desenfrenado 2. Crecimiento insostenible 3. Pobreza en el tercer mundo • Problemas de mayor evidencia • Problemas de menor evidencia
C La crisis ambiental y el estilo de desarrollo	Cinco ejemplos de problemas ambientales globales	a) Ruptura en la capa de ozono b) Calentamiento global c) Deforestación d) La pérdida de biodiversidad e) Población, migración y desigualdad

Fuente: Ramírez Beltrán Rafael Tonatiuh. 1997. *Malthus entre Nosotros: discursos ambientales y la política demográfica en México 1970-1975*. México p 83.

¹⁰ Brañes Raúl. 2000. *Manual de Derecho Ambiental Mexicano*. FCE Y Fundación Mexicana para la Educación Ambiental. México. p 19

¹¹ Ramírez Beltrán Rafael Tonatiuh. 1997. *Malthus entre Nosotros: discursos ambientales y la política demográfica en México 1970-1975*. México p 83.

Las interpretaciones fundamentales como lo expone Ramírez Beltrán son:

A. La causal poblacional. El problema de sobrepoblación planetaria es mencionado en diversos discursos,¹² los voceros y críticos son principalmente los países desarrollados, quienes insistentemente comentan que en los países denominados subdesarrollados, este problema es grave y afecta a los intereses del planeta; lo anterior debido a que explotan recursos naturales de los países tercermundistas para satisfacer un nivel de vida y consumo que el “desarrollo” exige; es necesario reconocer que los intereses sobre los recursos naturales del planeta se sobrepone a la idea de mejor calidad de vida de los seres humanos principalmente de los países tercermundistas, los cuales cuentan con los recursos naturales que requieren los países de primer mundo.

B. La Falta de una conciencia planetaria. Dentro de otras variables, el crecimiento desenfrenado, crecimiento insostenible y la pobreza en el tercer mundo. Lo anterior hace pensar que el discurso de sobrepoblación de los países subdesarrollados, lleva más hacia ésta hipótesis que sin importar que sea sobre la vida y sobrevivencia de los propietarios de dichos recursos la utilización de los recursos para países desarrollados pone en juego la vida misma de los pobladores de muchos países en vías de desarrollo.

El discurso obedece más a los intereses de seguir contando con el recurso, y no el que sea un problema sacrificar el recurso para satisfacer las necesidades de los pobladores, con la justificación de que es mucha gente; es entonces el poner como prioridad satisfacer las necesidades de su población, pone en riesgo las necesidades creadas de los países desarrollados que no requieren para su sobrevivencia de esos productos. Requeriríamos de varios planetas tierra para poder satisfacer esas necesidades creadas de los países desarrollados.

Este problema se evidencia en diversos textos y guiones como ejemplo está el de “La Pesadilla de Darwin”¹³, en donde se aprecia la cruel realidad de una población costera de Lago Victoria la cual vive a costa de un mercado europeo que solo requiere del producto del mar como lo es la especie “*La Perca del Nilo*” que para una población puede marcar la diferencia entre vivir y sobrevivir, dada el hambre imperante y los

¹² “ ...En 1798, el economista inglés Thomas Malthus advirtió que la población humana, entonces todavía de algo menos de mil millones de habitantes, crecía en forma exponencial, en tanto que la producción agrícola estaría limitada, de modo que predijo que ocurrirían hambrunas generalizadas a comienzos del siglo XIX”. Nebel Bernard, Wright Richard. 1999. *Ciencias Ambientales*. Ecología y desarrollo sostenible. Sexta edición. Editorial Pearson Prentice Hall. México. pp. 13-14

¹³ Humer Sauper. 2006. *La Pesadilla de Darwin*. Clásicos contemporáneos por Tarántula Films S.A. de C.V. México

impactos a la diversidad del lago con sus respectivas afectaciones a la población

La sobrepoblación no es el problema fundamental, sino la distribución de la población y de los recursos naturales, va más de la mano del consumo que el discurso armónico de sobrepoblación. Cabe mencionar lo que Julieta Campos menciona al respecto. Campos¹⁴,

..., en 1968, se había fundado el Club de Roma para hacer un llamado de atención ante los peligros de un crecimiento indiscriminado en los países industrializados. *Los límites del crecimiento* inauguro, en 1972, un gran debate acerca de la manía del consumo irracional en los países desarrollados y la crisis del petróleo continuó, desde la realidad, las advertencias de la teoría. Hoy muchas materias primas ya no son requeridas y se sustituyen por invenciones tecnológicas, como es el caso de la fibra óptica que reemplaza a los conductores de cobre. Pero el petróleo y sus derivados petroquímicos siguen siendo esenciales y todavía no puede sustituirse el uso de esa energía, o del carbón, por otras más limpias. El Club de Roma volverá a advertir, en 1989, sobre los peligros de que la riqueza de conocimientos no se traduzca en una equivalente riqueza de sabiduría: el riesgo de saber mucho pero entender poco. Propondrá una *ética suprema de supervivencia: la solidaridad mundial*. Buscar un desarrollo *sustentable* es imperativo moral en un mundo donde las dos terceras partes son pobres

La falta de conciencia planetaria, que no se ha presentado en los últimos años, como lo menciona Campos es ya a finales de la década de los 60 que se empieza a plantear este problema y se vislumbra como un fenómeno que no se pueda frenar y que llevará a la mayoría de la población a una crisis planetaria; tiene que ver con diferentes factores que evidencian una problemática ambiental, para ello es necesario verlos a partir de un pensamiento complejo, en donde se puede entender la explicación a algunos de ellos. Es interesante ver el documental y libro publicado por Al Gore, en donde acompañado de imágenes verdaderamente escalofriantes, se muestra al mundo y los cambios que éste ha tenido; propone la tesis *que la verdad esta llegando*; manifestada por muchos actos que el hombre en todo el planeta ha tenido, principalmente el *calentamiento global*¹⁵, el cual requiere una respuesta inmediata por la vida en el planeta, pero no solo de especies de flora y de fauna, sino del hombre mismo. Al Gore¹⁶ comenta que los biólogos describen este problema como una crisis de extinción masiva con un ritmo de extinción más acelerado que el normal.

¹⁴ Campos Julieta. 2001. *¿Qué hacemos con los pobres?* La reiterada querrela por la nación. Editorial Nuevo siglo Aguilar. México. p. 25.

¹⁵ Es el incremento de la temperatura media de la atmósfera debido a la actividad humana. Sorhuet Hernán. 2001. Tomo 3 Capítulo 7. *Cambio Climático. Un problema de todos*. Equipo practico Experimenta de educación ambiental. Uruguay. pp.-349-353

¹⁶ Al Gore 2007. *Una Verdad Incomoda. La crisis planetaria del calentamiento global y como afrontarla*. Editorial Gedisa. España. P 163.

Varios factores como Morín lo señala y es retomado por Ramírez Beltrán para proponer su tesis de interpretación de la crisis ambiental, la cual consiste en una cadena de efectos que nos han conducido a una época de crisis que hoy vivimos, mucho de ello nos inclina a pensar ¿qué fue lo que lo inicio? o si ¿es sólo un ciclo más de la tierra y sus habitantes? Entendiéndose que la respuesta es la presión acelerada a los ajustes naturales del ambiente.

C. Estilo de desarrollo. La civilización humana ha presentado diversos cambios sociales ha través de su historia, el modo de producción¹⁷ “imperante” que vive ésta o modelo de desarrollo¹⁸ capitalista con sus diversas fases (Lenin explica como “El imperialismo es el capitalismo en su fase monopolista”¹⁹). ha venido impactando a la tierra desde su aparición, cuando surge el llamado modernismo en la época del Renacimiento; es interesante analizar y ver las modificaciones a los más arraigados estilos de sociedad y política que se venían dando, es así que toman reconocimiento los mercaderes y comerciantes, la propiedad privada, privilegios del gobierno a algunos cuantos, la explotación de los más necesitados quienes no contaban con los medios de producción que todavía para esa época eran escasos y los que había eran lentos y permitían una recuperación por sí solo del recursos natural, pero ha medida que los avances tecnológicos se proyectan y crece el apoyo de gobiernos a la investigación tecnológica, se ha venido acelerando el impacto y explotación de los recursos, lo que ha impedido que se de una recuperación natural del recurso, es el inicio de lo que hoy vivimos. Se rescata lo comentado por Harnecker²⁰ en cuanto al concepto de pobreza.

La ideología burguesa atribuye la pobreza a la falta de capacidad intelectual, a las enfermedades físicas, a la embriaguez, a la falta de cultura, a la indolencia, a la falta de espíritu creador, etc., y hace creer al pueblo que las grandes riquezas de que dispone un pequeño grupo de ciudadanos se debe a sus méritos personales, a su esfuerzo, a su capacidad creadora.

¹⁷ Marx y Engels emplean frecuentemente la expresión “modo de producción de bienes materiales” o simplemente “**modo de producción**” para describir la manera, la forma, el modo en que se producen los bienes materiales. Es un concepto teórico y se refiere a la totalidad social global, es decir, tanto a la estructura económica como a los otros niveles de la totalidad social: jurídico-político e ideológico. Harnecker Marta. 1985. *Los Conceptos Elementales del Materialismo Histórico*. Editorial Siglo XXI. México. pp. 152-153.

¹⁸ Política económica que busca incidir sobre determinadas variables, crecimiento desigual. Asesoría del Lic. Ramón Parada.

¹⁹ Lenin Vladimir 1916. *Imperialismo fase superior del capitalismo*. Zurich

²⁰ Harnecker Marta. 1985. *Los Conceptos Elementales del Materialismo Histórico*. Editorial Siglo XXI. México. pp. 33-34

1.1.1. La pobreza en México

El aumento de la pobreza y la aparición de pocos grupos de ricos o muy ricos por mencionar algunos en México es reconocido su nivel de desarrollo como país, el atraso tecnológico, educativo, etc., el problema de la migración debido a la pobreza del campo y la gente que muere de hambre; para esta investigación es importante el análisis del tema de pobreza en el país. Conociendo que la población en México en 2010 de acuerdo a datos del INEGI²¹ es de 112' 336,538 personas.

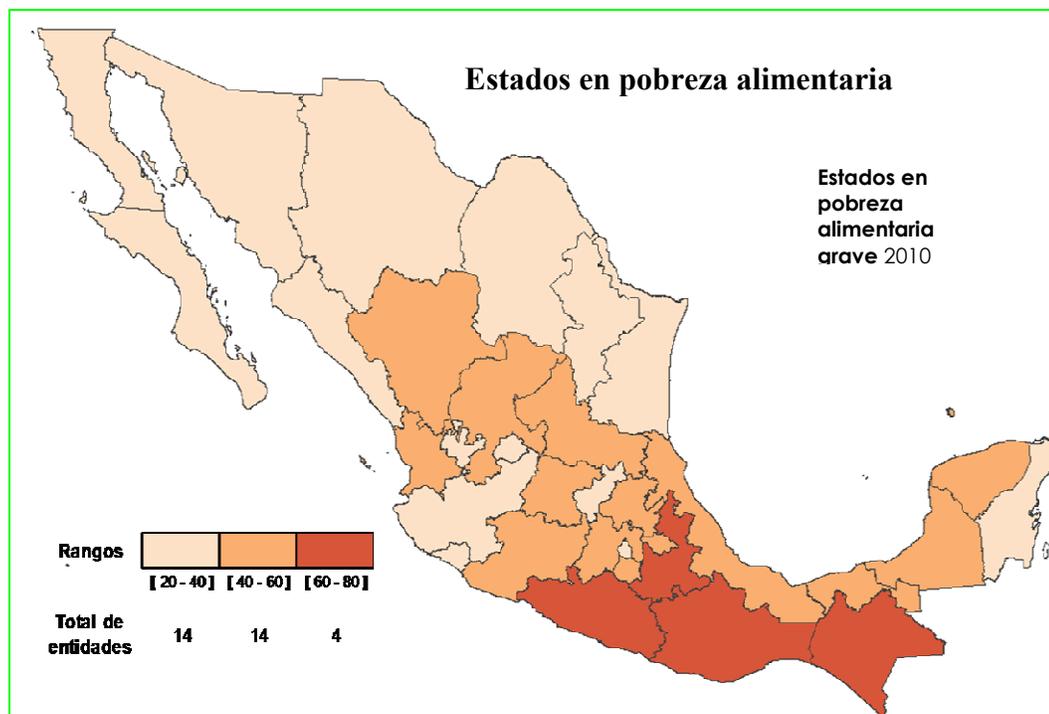
Para lo cual se recurre a información oficial elaborada por el Gobierno Federal de una investigación detallada del tema, es entonces que en 2007 se presentan los resultados del análisis de la pobreza en México por medio del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) pertenece a la SEDESOL que hace la comparación entre ingresos en el país, a continuación se exponen los dos primeros resultados que hay de este trabajo el primero hecho en 2007, el segundo en 2008 y el último en 2010. En las cifras se señala que de 2008 a 2010 hay 3.2 millones más de pobres, para un total de 52 millones en el país. es alarmante como lo menciona el CONEVAL²²:

Población total del país en 2010: 112'336,538 personas

- Mientras que en 2008 había 48.8 millones de mexicanos en situación de pobreza, en 2010 la cifra aumentó a 52 millones, lo que representa cerca de la mitad de la población, de 112 millones. El dato engloba a aquellos en pobreza moderada y en pobreza extrema. El primer índice cuenta a aquellos que ganan menos de 2,114 pesos al mes en zonas urbanas y 1,329 pesos al mes en zonas rurales. La pobreza extrema se refiere a los que ganan menos de 978 pesos al mes en zonas urbanas y 684 pesos al mes en zonas rurales.
- Una de las conclusiones del informe es que sólo uno de cada cinco mexicanos tiene ingresos suficientes para cubrir todas sus necesidades (alimentación, vivienda, salud) ya que sólo el 19.3% de la población (21.8 millones) no son pobres ni tienen carencias de ningún tipo. 4.1 millones de personas no tienen acceso a la alimentación.
- Las entidades donde más aumentó la pobreza fueron Veracruz, Guanajuato, Chihuahua, Oaxaca y Baja California. En los estados de Michoacán, Morelos, Coahuila y Puebla descendió.

²¹ <http://www.inegi.org.mx/>

²² <http://www.coneval.gob.mx>.

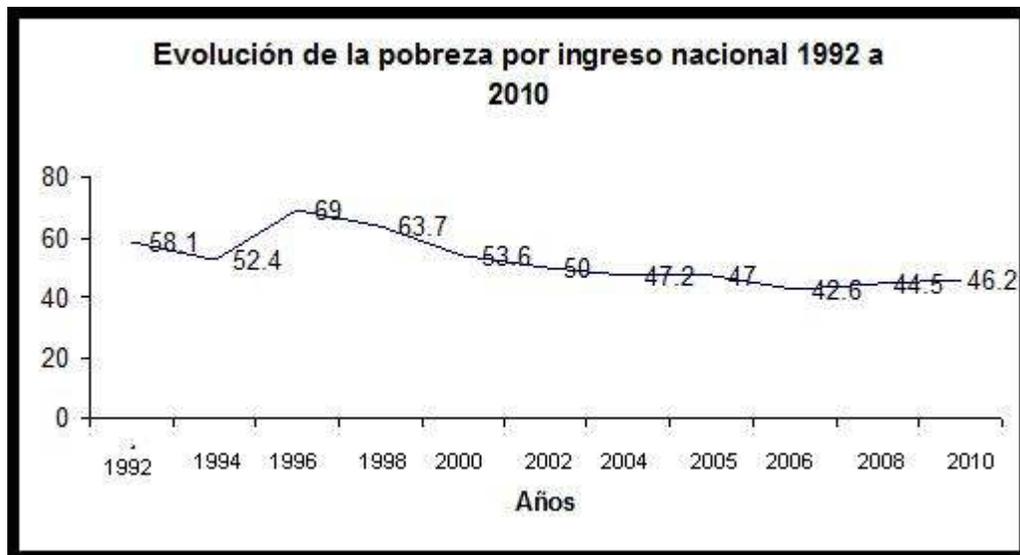


Fuente: CONEVAL 2010

El mayor número de personas pobres en el país es el estado de Chiapas, el cual se encuentra con el mayor número de áreas naturales protegidas, con grupos indígenas importantes, entre otros más. Para el caso del rezago social la comenta la CONEVAL²³:

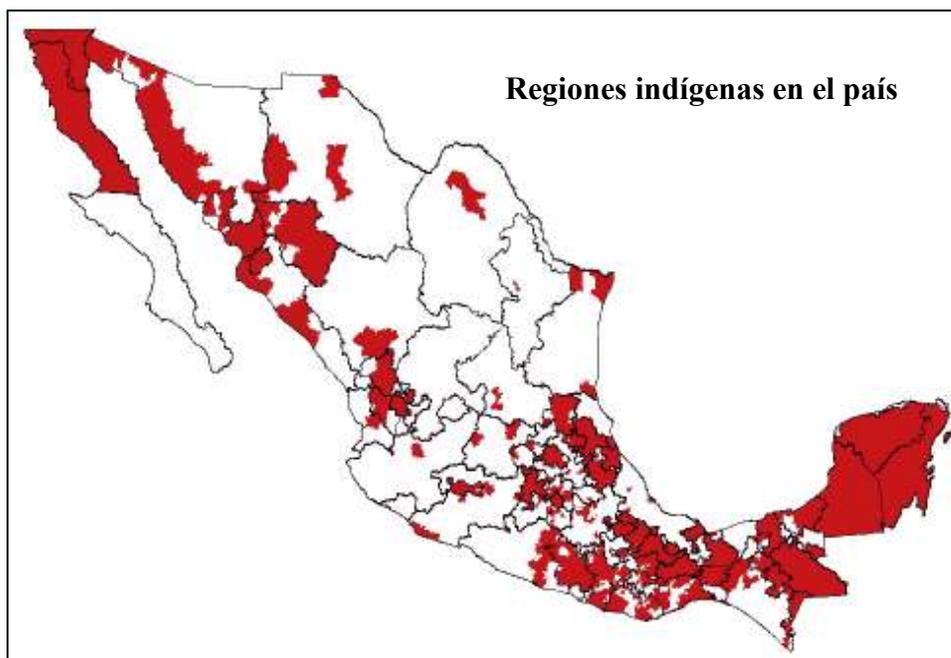
- Entre 2008 y 2010 se redujeron las carencias sociales de acceso a los servicios de salud; acceso a la seguridad social; servicios básicos de la vivienda; calidad y espacios de la vivienda, y de rezago educativo.
- En el mismo periodo, en el contexto de la crisis económica, se redujo el ingreso real de los hogares en el país, especialmente en las áreas urbanas.
- Asimismo, se registró un incremento de la población que carece de acceso a la alimentación.
- Derivado de lo anterior, la población en pobreza en el país aumentó de 44.5% a 46.2%, que corresponde a un incremento de 48.8 a 52.0 millones de personas entre 2008 y 2010.
- En el mismo periodo, la población en pobreza extrema pasó de 10.6% a 10.4%; en términos del número de personas en situación de pobreza extrema, éste se mantuvo en 11.7 millones entre 2008 y 2010.

²³ CONEVAL 2011. Op cit. Pag 10



Fuente: Elaboración propia con datos de CONEVAL 2010

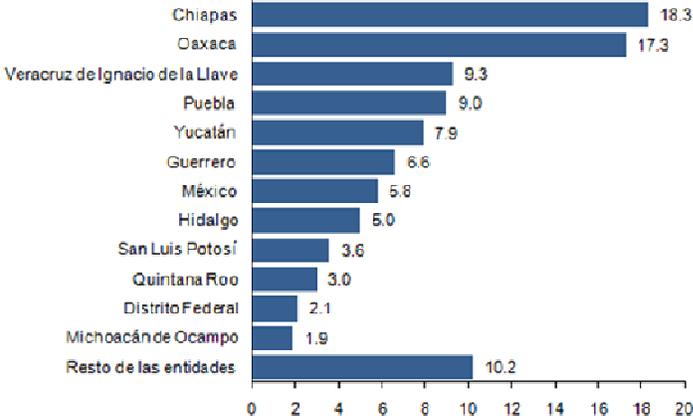
Parece paradójico pensar que junto con la pobreza y la marginación de los grupos más vulnerables va la resistencia a desaparecer de los grupos indígenas, quienes cuentan con un conocimiento ancestral y de comunicación con la naturaleza, así como el lenguaje de civilizaciones prehispánicas, contando en la actualidad en México de acuerdo a datos del INEGI en el año 2010 6'695,228 mexicanos que pertenecen a algún grupo indígena repartidos en todo el país



Fuente: CDI 2010

Gran parte de la población hablante de lengua indígena se encuentra en zonas que formaron parte de Mesoamérica.²⁴ De acuerdo con la información que proporciona la Muestra del Censo de Población y Vivienda 2010, en 12 estados del país, ubicados principalmente en las regiones Centro, Sur, y Sureste se localiza casi 90% de la población que habla alguna lengua indígena, sobresalen de este grupo Chiapas con un 18.3% y Oaxaca con un 17.3%, en las cuales reside más de una tercera parte de la población hablante de lengua indígena.

Distribución porcentual de la población hablante de lengua indígena de 3 años y más por entidad federativa 2010



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda, 2010. Muestra censal. Base de datos.

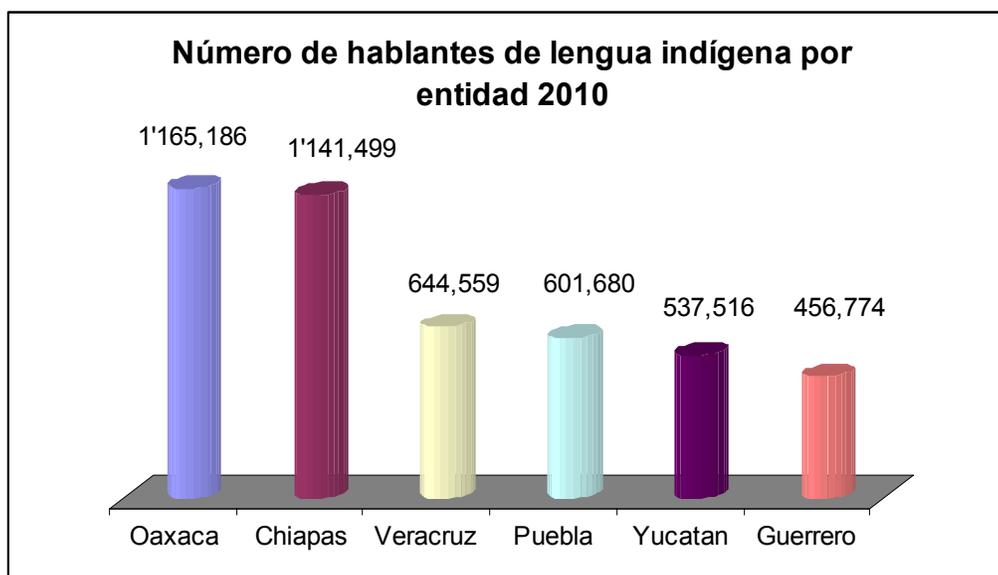
Se hablan alrededor de 62 lenguas indígenas concentrándose la mayor parte en los estados del sur y sureste del país. Aproximadamente un 66.2% de la población hablante de 15 años o más son analfabetas y un 83.3% de infantes entre los 8 y 14 años saben leer y escribir.

México aún conserva muchos grupos indígenas que se resisten a desaparecer, pese a que han tenido muchos factores en contra, aún así conservan costumbres, tradiciones y respeto con el ambiente, es de reconocer y valorar la interacción y actividades productivas que tienen y que hacen que conserven el conocimiento y valor por el ambiente; en México se tienen datos de la ubicación de los grupos indígenas y se sabe de la pobreza y marginación en la que viven, se encuentran ubicados en el mismo orden que los datos de pobreza que arroja la CONEVAL, resaltando de entre todo el país (ver mapa) el estado de Chiapas, Guerrero y Oaxaca.

²⁴ Inegi. 2010.

El número de personas indígenas en estos estados es considerable, se reconoce que la pobreza y la diversidad cultural y biológica se encuentra principalmente en los estados de Oaxaca, Chiapas y Guerrero; ésta investigación tiene como estudio el estado de Oaxaca para lo cual se hace la referencia de datos de población indígena proporcionada por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) se encuentran los siguientes datos²⁵:

En el Estado de Oaxaca se concentra un gran número de personas indígenas, de acuerdo con datos del CDI y de INEGI 2010²⁶ con 1'165,186; considerando en segundo lugar al Estado de Chiapas con 1'141,499 indígenas seguido de Veracruz con 644,599, Puebla con 601,680, Yucatán 537,516 y Guerrero con 456,774 indígenas, lo que vuelve a resaltar la importancia de esta investigación en el Estado de Oaxaca.



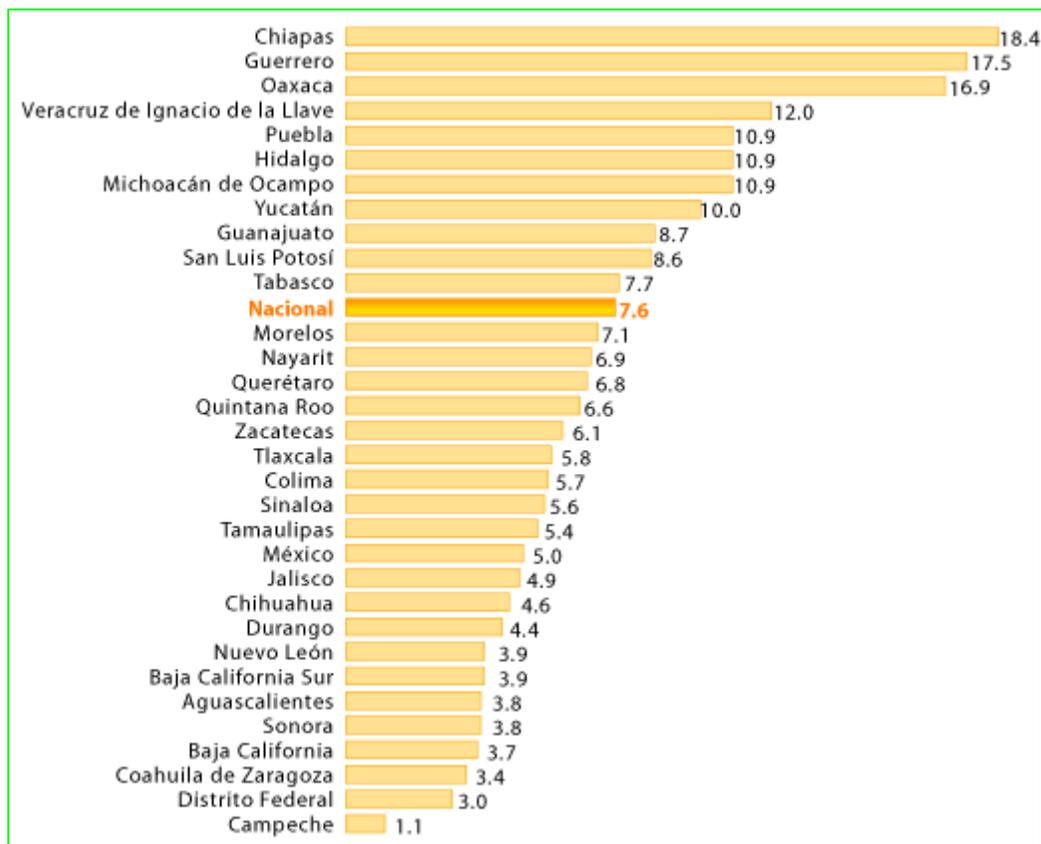
Elaboración propia con datos tomados de www.inegi.gob.mx

En cuanto a los datos de analfabetismo en los estados se encuentra un promedio de 18.4% en Chiapas, seguido de Guerrero con un 17.5% y Oaxaca con un 16.9%, en estos tres estados se encuentran concentrados el mayor porcentaje de áreas protegidas, conocimiento de medicina tradicional, conservación de usos y costumbres; al igual de la conservación de lenguas autóctonas.

²⁵ <http://www.cdi.gob.mx>

²⁶ <http://cuentame.inegi.org.mx>

Porcentaje de la población analfabeta de 15 y más años por entidad federativa, 2010.



Fuente: www.Cuentame.Inegi.gob.mx

Por todo lo expuesto se propone apoyar a aquellos grupos integrados por personas con interés en conocer, apreciar, comprometidos con cambio de actitud y que cuentan con tiempo para ello; se considera a familias, comunidades indígenas, personas de tercera edad, trabajadores con escasos recursos económicos, que a través de la convivencia con personas que viven en entornos naturales, principalmente considerados comunidades rurales e indígenas puedan por medio del turismo tener un aprendizaje del medio, divirtiéndose haciendo turismo de bajo impacto y poco gasto un turismo que se oriente a la naturaleza y a la cultura. Chávez Peña²⁷ menciona el concepto de cultura como:

..., cultura es la herencia social de un grupo que es reactualizada y modificada por la gente de ese grupo. Es el conjunto de creencias, pautas de conducta (mental, emocional y práctica), actitudes, puntos de vista, valoraciones, conocimientos, utensilios, arte, instituciones, organizaciones, lenguaje, costumbres, etc., compartidos y transmitidos por los miembros de determinada sociedad.

²⁷ Chávez de la Peña. 2008. *Diversidad Cultural y Ecoturismo*. Turismo y ecoturismo, medio ambiente y desarrollo. Editorial Trillas. México. p 16

Se retoma lo expuesto por Chávez Peña para definir a la cultura, ya que para la investigación es el concepto que engloba lo que se requiere que el intérprete ambiental transmita a través de su conocimiento a los visitantes. La investigación se centra en la educación ambiental no formal para abarcar a esos grupos a través de la interpretación ambiental en el turismo orientado a la naturaleza con el fin de rescatar e identificar aquellos estados que cuentan con gran riqueza cultural y ambiental como es que el en Estado de Oaxaca se ha trabajado esta parte de rescate de saberes, costumbres y tradiciones y la forma en la que se integra a los turistas en este rescate. Al respecto Silverio Morales²⁸ comenta:

..., podríamos agregar que estos grupos de pobladores mexicanos presentan un mayor acercamiento a la naturaleza y una relación menos violenta, con el ambiente biofísico que les rodea. Esta sociedad y cultura rural que pareciera perderse, que ha sido marginada de los programas "civilizatorios" y, que se llega a menospreciar de manera racista se resiste a desaparecer.

De esta manera, puede afirmarse que nuestras culturas indígenas han ido perdiendo identidad, pero aún conservan tradiciones y formas de relacionarse con la naturaleza, menos agresivas que las que manifiestan las sociedades del ambiente desarrollado.

México es un país de grandes contrastes, en cuanto a la diferencia entre la pobreza y la opulencia, de manera que como se ha citado anteriormente en nuestro país existe un gran segmento de gente pobre y por otra parte existe gente rica como sería el caso del millonario número uno en el mundo en 2007 y 2011 un mexicano Carlos Slim, dueño de Teléfonos de México, el compra la paraestatal apoyado por su gran amigo y presidente en el momento en que adquiere la empresa Carlos Salinas de Gortari. De acuerdo a la nota del periódico El Universal²⁹

Realmente con este ejemplo, se puede entender como el estilo de desarrollo que vivimos es una grave consecuencia de la crisis ambiental que vivimos, por ello compartimos la tesis de Ramírez Beltrán, y consideramos que este es el más fuerte argumento de la crisis que se vive y el como se empiezan a desencadenar diferentes factores que van ligando a los dos puntos anteriores.

²⁸ Silverio Morales José Luis. 2003. *Tesis. El Ámbito Rural de México como espacio posible de la Educación Ambiental en la Gestión de Proyectos Productivos Sustentables*. Maestría en Educación con campo en Educación Ambiental. UPN 095 Azcapotzalco. México pp. 55-56.

²⁹ <http://www.el-universal.com.mx>

1.1.2 Antecedentes de la educación ambiental

Contar con un pensamiento que permita hacer frente a esta crisis y principalmente entender que habrá solución en cuanto se quiera enfrentar e informar a la gente de ello, dejar a un lado los intereses de unos cuantos por el interés mundial.

Esta forma de pensamiento se estaba dando con fuerza durante los trabajos de la Comisión Mundial de Medio Ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas, creada en Asamblea de las Naciones Unidas en 1983, fruto de esta reunión es un documento llamado *Informe Brundland* del cual se genera en abril de 1987 el documento llamado *Nuestro Futuro Común*, en donde se habla de cómo se ven disminuidos en forma irreversible los recursos del planeta y todo a favor o en nombre del desarrollo; se hace una fuerte crítica a los sistemas económicos que ponen en peligro especies de flora y fauna, la elevación de la población en el planeta, el incremento de la pobreza y del armamentismo, entre otros puntos; es entonces cuando se propone un nuevo orden surgiendo así la propuesta del llamado *Desarrollo Sustentable*³⁰

“El desarrollo sostenido es el desarrollo que satisface las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad de que las futuras generaciones puedan satisfacer sus propias necesidades”

Para esta investigación se considera que el termino desarrollo ya esta anteponiendo una visión economisista, debido a que a partir de la acuñación del término a la fecha realmente no se ha disminuido a nivel planetario los problemas que dieron origen al informe, ha sido notorio los intereses económicos que hay a costa de el futuro del planeta, es decir, no aprecia un cambio sobre el modelo de desarrollo que es como ya se mencionó el generador de esta crisis ambiental que estamos viviendo, se rescata a Leff³¹ en donde afirma que el discurso dominante de la sustentabilidad promueve un crecimiento económico, soslayando las condiciones ecológicas y termodinámicas que establecen límites y condiciones a la apropiación y transformación capitalista de la naturaleza ya que el termino emerge con el reconocimiento de la función que cumple la naturaleza como soporte, condición y potencial del proceso de producción..

³⁰ Pérez Georgina. 1987. *Nuestro Futuro Común*. Un Resumen. Fundación Friedrich Ebert. p. 7 Desarrollo Sostenido para este documento definido como “El desarrollo económico y social –tanto en los países industrializados como en los que se encuentran en vías de desarrollo – debe descansar en la base de su sustentabilidad.

³¹ Leff Enrique. 1998. *Saber Ambiental*. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. Editorial Siglo XXI – PNUMA. México. pp. 67-69

La retórica del desarrollo sustentable ha convertido el sentido crítico del concepto de ambiente en una proclama de políticas neoliberales que habrán de conducirnos hacia los objetivos del equilibrio ecológico y la justicia social por la vía más eficaz: el crecimiento económico guiado por el libre mercado.

Se considera que la posibilidad del cambio que requiere el planeta esta en la sustentabilidad entendiéndose la preocupación por el presente y el futuro, consecuencia del pasado. Se esta de acuerdo con lo que resumen Benítez³²

La interdependencia, la naturaleza cíclica de los procesos ecológicos, la cooperación y coevolución, la flexibilidad y la diversidad permiten asumir a la sustentabilidad como ese conjunto de características deseables de la vida en el planeta, en la idea de que la especie humana, es una especie viva y como tal, es parte de un gran ecosistema con el que debe y puede aprender a convivir.

Esto permite unir una serie de factores necesarios para entender la sustentabilidad y lo que ésta encierra, entendiendo el compromiso de la humanidad por la humanidad misma, y los efectos que sobre ella pueden presentarse, sin separarlo del resto de los seres vivos que interactúan en el planeta; lograr que la sociedad sea sustentable posibilitará el continuo crecimiento de una comprensión científica, cultural y espiritual de lo que es el hombre y la mujer y del lugar que ocupan en el Universo, tomado de Nebel B y Wright R.³³

Entender los ciclos naturales para lograr la sustentabilidad, se logrará cuando dejen de anteponerse intereses económicos y sociales, se ponga atención a la integración en un todo conocido como ambiente conociendo y compartiendo las necesidades de todos sus integrantes, tomando, aprovechando y permitiendo la regeneración de los recursos; complementamos esta idea con el comentario que de sustentabilidad hace Silverio³⁴.

Con respecto a la sustentabilidad, la consideramos, no como modelo de desarrollo económico, no como propuesta, sino como un modelo basado en procesos que tienden a mantener el equilibrio ambiental, pero que son propios del sistema natural³⁵.

³² Benítez Esquivel Nancy Virginia. 2006. *Tesis. Del pretexto a la acción reflexiva: Experiencia de evaluación curricular en un programa de posgrado para la formación de educadores ambientales*. Maestría en Educación con campo en Educación Ambiental. UPN 095 Azcapotzalco, México. pp. 21-22

³³ Nebel Bernard, Wright Richard. 1999. *Ciencias Ambientales*. Ecología y desarrollo sostenible. Sexta edición. Editorial Pearson Prentice Hall. México. p 17

³⁴ Silverio Morales José Luis. 2003. Op.Cit. p 60

³⁵ Natural no es únicamente lo que se ve o lo que se mide, es lo que nuestra capacidad cognitiva de momento logra interpretar del ser y estar de la naturaleza como entorno físico y como entorno que permite la vida. <http://supervivir.org/dsr/sistema01.html>. Rodríguez H. Julio Alberto. 2007. Tesis doctoral. Condiciones cognitivas para un desarrollo sostenible. CIPAL. Helsinki. s/p

Para lograr esta sociedad sustentable debemos contar con un pensamiento complejo pudiendo entender como rescataremos en mucho los efectos que la crisis ambiental esta teniendo, se podrán tener soluciones y oportunidades de existencia a diversas especies, dentro de ellas la humana.

La educación ambiental nace con el fin de colaborar en la mejora ambiental a nivel internacional; pues es en la década de los 70 cuando hay una alerta por la perdida de algunos ecosistemas, especies de flora y de fauna y al deterioro en la calidad del ambiente de algunas ciudades, lo que hace ponerse en alerta al mundo entero, provocando un reconocimiento a nivel internacional de la importancia que requería el tema, de tal forma que se produce la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente en 1972 en Estocolmo, Suecia, como una medida oficial y como un proceso educativo emergente para enfrentar los problemas ambientales que se venían presentando; al respecto en un estilo muy propio Marcano³⁶ menciona:

..., período en que se muestra más claramente una preocupación mundial por las graves condiciones ambientales en el mundo, por lo que se menciona que la educación ambiental es la hija del deterioro ambiental.

El autor menciona a la educación ambiental como la hija del deterioro, se considera para los fines de ésta investigación como un proceso emergente ante la situación de deterioro planetario.

Se reconoce la alerta en materia ambiental que hay en el mundo y que se da con anterioridad ya que se contaba con documentos en los que se expresaba el interés sobre el tema, como lo menciona González Muñoz³⁷

..., UNESCO había realizado estudios sobre el medio ambiente en la escuela en 1948 y en 1968. Por estas últimas fechas se sitúan diversas reuniones sobre el tema y algunas decisiones que demuestran el sentimiento colectivo al respecto. Así, por ejemplo, se crea en el Reino Unido el ya citado *Council for Environmental Education* (Consejo para la Educación Ambiental) como consecuencia de las reuniones previas para la preparación del Año Europeo de la Conservación (1970). Y en este organismo la E.A. se concibe ya no como una disciplina sino con un tratamiento interdisciplinar.

³⁶ <http://www.jmarcano.com/educa/historia.html>. en Breve historia de la Educación Ambiental p 1

³⁷ González Muñoz Ma. Carmen. Revista Iberoamericana de Educación No. 11. *Educación Ambiental: Teoría y Práctica*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. En. www.campus-oei.org. p 4.

Es urgente la necesidad de una población que ponga en marcha un comportamiento más amigable con el medio ambiente y no solo el utilizarlo como medio de abastecimiento de energía y consumo; el ser humano ha utilizado los recursos de la naturaleza para su consumo y beneficio, lo que ha traído como consecuencia la transformación del medio, esto desde la aparición del hombre en la tierra, esta relación hombre-naturaleza se ha presentado con modificaciones lentas y paulatinas si se remonta a la llegada del hombre a la tierra; la diferencia entre el hombre de la antigüedad y el contemporáneo, es la utilización de los recursos de la naturaleza se han acelerado lo que ha provocado la modificación de muchos ecosistemas y la pérdida de especies, todo ello ha sido en nombre del progreso y de la revolución científica y tecnológica que nos envuelve.

Muchos adelantos en ciencia e investigación se han tenido, otros en construcción de armamento, abuso en el consumo de tecnología, lo que ha provocado un serio desequilibrio a la naturaleza, ha sido la diferencia entre el hombre antiguo y el contemporáneo o civilizado; hay una seria reflexión de la información que se maneja a la población y principalmente de las necesidades en el cambio de comportamiento, para esto cabe rescatar lo que menciona UNESCO³⁸

La necesidad de educación ambiental queda plenamente ilustrada si se examinan los problemas ambientales. Las presiones poblacionales, el consumo creciente de energía, el agotamiento de los recursos, la contaminación, la degradación de ecosistemas y las explosiones de población urbana, son otros tantos fenómenos que manifiestan la necesidad de cambiar las actitudes del hombre dirigidas a explotar el medio ambiente.

Es a partir de la aparición de la educación ambiental como tema mundial, que se hace referencia de las necesidades de la sociedad en el planeta, surgen diferentes conceptos e ideas, hay opiniones y posturas en relación al alcance de la educación ambiental, muchos cambios de opinión se dejan escuchar y principalmente muchas evidencias de cambio climático se dejan ver, por ello se puede hablar de fases históricas de la Educación Ambiental, considerando su interés y que ya aceptada a nivel mundial en diversos foros como un proceso importante a considerar dentro de la educación formal. Otero³⁹ propone la división en tres fases (que coinciden con algunos autores como González Muñoz entre otros), a continuación se enuncian los eventos y su objetivo en un cuadro:

³⁸ UNESCO. 1989. Lineamientos para el Desarrollo de la Educación Ambiental no Formal. Serie Educación Ambiental No. 23. Santiago de Chile. p 7

³⁹ Otero Alberto R. 1998. Medio Ambiente y Educación. Capacitación en Educación Ambiental para Docentes. Ediciones novedades educativas. Argentina. pp. 62-63

Primera Fase o de antecedentes Considerados eventos realizados desde 1971 hasta 1977, en donde se elaboran varios documento y acuerdos internacionales, desde la conceptualización hasta el impulso en proyectos escolares y extraescolares, actuación y prioridades para el futuro.

La segunda fase evolución o desarrollo conceptual y metodológico con eventos diversos efectuados entre los años 1978 a 1980

La tercera fase o desarrollo eventos efectuados entre 1981 a la fecha, en donde se consolida día a día el desarrollo del contenido, métodos, materiales para las actividades prácticas, políticas gubernamentales y de capacitación; la responsabilidad global basada en la realidad de cada país participante.

En cada uno de los eventos realizados se obtienen documentos y definiciones importantes para la educación ambiental y para las necesidades que hay en el planeta, como dato interesante es que paralelamente a las reuniones se dan otras reuniones celebradas en diferentes partes del mundo de manera paralela a las señaladas fueron: Chosica, Perú 1976; Managua, Nicaragua 1982; Cocoyoc, México 1984; Caracas, Venezuela 1988; Buenos Aires, Argentina 1988; Brasil 1989; Venezuela 1990; Río de Jaibero, Brasil 1992 (Foro Global Ciudadano).

La educación ambiental es entendida como una necesidad no solo de incorporarse en los programas académicos, sino también aplicada al resto de la población del mundo, sin importar diferencias, raciales, políticas, de género, económicas, territoriales entre otras; lo importante es que es una respuesta a los problemas que se evidencian y que las generaciones presentes y futuras deben afrontar, para lo cual se requiere una formación en el tema ambiental y a la realidad que se presenta en la actualidad, de ahí la necesidad de replantear las propuestas y estrategias y evaluar aquellas que tengan que modificarse al presente.

Tomado de López Reynoso 2007⁴⁰ comenta al respecto en los diferentes eventos se reconoce invariablemente a la educación como un derecho indiscutible para la humanidad, sin distinción de raza, género, edad ni grupo social.

Se considera que la educación ambiental es una respuesta a los problemas ambientales planetarios y un proceso permanente a través del cual las personas y sus comunidades adquieren conciencia de su medio y desarrollan conocimientos, valores, destrezas, experiencias que les

⁴⁰ López Reynoso Laura. 2007. Tesis *El proyecto de Aula: Una estrategia didáctica para la educación ambiental en la escuela primaria*. Maestría en educación con campo en Educación Ambiental. UPN 095 Azcapotzalco. México. p 56

preparan para actuar individual y colectivamente en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros. Se destaca la tendencia de este campo de estudio hacia el desarrollo no solo de conocimientos, sino de actitudes responsables hacia el entorno así como la formación de valores.

Los cambios de concepción de la educación ambiental desde los conservacionistas y biologists, han pasado a través de las necesidades mundiales y del ecologismo a la aceptación de la necesidad de entender la interrelación del hombre-naturaleza y sociedad, desde un enfoque reduccionista hasta uno fragmentado, hasta llegar a darle un peso a los aspectos culturales y económicos e incluso a considerar los estilos de desarrollo implementados en el mundo como consecuencia de la crisis ambiental mundial. González Gaudiano⁴¹

El concepto de educación ambiental ha ido transformándose conforme ha cambiado la propia noción de medio ambiente. En un principio, los problemas de la contaminación ambiental en los países industrializados determinaron que los programas de educación ambiental se centraran en estos aspectos, abordando los problemas desde enfoques principalmente tecnológicos.

Sin embargo, al extenderse la preocupación del deterioro ambiental a los países subdesarrollados, sobre todo a consecuencia de la toma de conciencia de la explotación irracional de los recursos, los programas de educación ambiental incorporaron elementos socioeconómicos, políticos y culturales, asumiendo así una connotación más amplia: la dimensión ambiental.

La reformulación de la educación ambiental, si bien a nivel conceptual plantea un mayor acercamiento a la realidad, en el plano operativo la instrumentación de las acciones se torna considerablemente más compleja.

Desde la creación del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente en 1973 y con la creación del Programa Internacional de Educación Ambiental en 1975 se habla de la importancia de la educación y como desde ella, se pueden generar hombres y mujeres que cambien su actitud y comportamiento con el medio ambiente, si observamos con atención los documentos como la Carta de Belgrado en donde se plasman los principios y objetivos de la educación ambiental, se observa una tendencia conservacionista pero cuidando el enfoque economista y político, hoy en día y después de treinta y tres años vemos que muchos problemas que se estaban considerando hoy los rebasamos, por lo que surgen muchas interrogantes en ¿cuánto que se ha hecho? o ¿cómo se ha hecho?

⁴¹ González Gaudiano Edgar. 1997. Educación Ambiental. Historia y conceptos a veinte años de Tbilisi. SITESA. México p 8-9

Por ejemplo el aumento en la concentración de emisiones de CO₂ o problemas sociales como el narcotráfico, la pobreza de la que se habla en el inicio del documento, entre otros.

La calidad de vida de muchas personas principalmente en países en desarrollo sigue siendo un problema, los recursos con los que cuentan están siendo utilizados para el beneficio de otras naciones las llamadas desarrolladas; el hablar de equidad o igualdad, paz, hambre, son temas que se viven día a día, hemos vuelto a esas generaciones jóvenes, insensibles a los problemas de la sociedad, y del ambiente.

El papel que juega la educación en el futuro de la humanidad es importante, por ello es de reconocer su función integradora para la formación de gente que esté informada principalmente en el tema ambiental y su responsabilidad en la relación sociedad-naturaleza como un todo, para ello se reconoce también el esfuerzo de los profesores en la escuela y de la capacitación constante en temas ambientales de los profesores en todos los niveles de educación, rescatamos lo expuesto en el Taller Subregional de Educación Ambiental en Chosica, Perú en marzo de 1976, (Tomado de López Torres 1998)⁴².

La educación, si bien es gestora de los procesos de cambio social, cumple un papel importante como agente fortalecedor y acelerador de dichos procesos. Aparece la necesidad de una educación ambiental de carácter integral que promueva el conocimiento de los problemas del medio natural y social en su conjunto y proporcione soluciones convincentes.

En la mayoría de las aulas se manejan los temas ambientales como la forma de hacer talleres de reciclaje con productos considerados como basura; aún cuando son importantes estos talleres, no resuelven de fondo el problema de los desechos; se sugiere además de estos talleres el promover acciones que disminuyan el consumo exagerado así como la generación de desechos y de otra forma en los educando queda la idea de que el problema se resuelve con un reciclaje y no es así; no se ha entendido cuán importante es aterrizar en la realidad, en el valor de la información y hacer pensar a los niños, jóvenes y adultos de la necesidad de acercarnos más a entender este nuevo planeta que se nos presenta, con las implicaciones de nuestra forma de consumo aunada a esta globalización y cambio climático.

El objetivo de la educación ambiental en la actualidad debe ser el formar permanentemente seres humanos capaces de asumir el cargo que tienen en el planeta, informados y reflexivos ante los errores cometidos por generaciones anteriores, la forma en que se ve el planeta es distinta a la que se presentó hace tres décadas, la problemática es grave pero se requiere de gente formada en el campo de la educación ambiental, que

⁴² López Torres Marcos. 1998. Educación Ecológica. Editorial Trillas. México. p 64.

sea la que oriente ese enfoque basado en nuevas actitudes y comportamientos del ser humano.

1.2 El concepto de Educación Ambiental

El concepto de educación ambiental ha tenido diversos enfoques que van acompañados de los años de su establecimiento, en esta investigación se consideran aquellos que son de aplicación para los fines de la misma, se rescata el establecido por UNESCO⁴³.

La contribución de la educación a la indispensable mejora de la gestión de ese patrimonio común que es la tierra tiene una importancia capital. En efecto, puede sensibilizar a todas las capas de la población respecto de los problemas prioritarios pendientes. Puede introducir un cierto número de conceptos y de ideas para percibir tales problemas y destacar los intereses o los valores que intervienen en cada situación. Sobre todo, puede transmitir y desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos y la voluntad que son necesarios para resolver una serie de problemas ambientales.

El propósito de la educación ambiental desde su aparición ha sido orientado a la transmisión de conocimientos y al rescate de culturas, valores, y del patrimonio común considerando así a la tierra y la importancia que tiene ésta para la humanidad, por ello es necesario entender en su esencia a la educación ambiental. Para ello se retoma lo establecido por UNESCO⁴⁴.

En su evolución, el concepto de educación ambiental ha permanecido estrechamente vinculado al concepto mismo de medio ambiente y al modo con que éste era percibido. De una óptica en la se consideraba al medio sobre todo en sus aspectos biológicos y físicos se pasó a una concepción más amplia en la que lo esencial son sus aspectos económicos y socioculturales, poniendo de manifiesto la correlación existente ente los diversos aspectos.

Para definir a la educación ambiental han surgido varias posturas y la forma en la que era percibida, desde el concepto de ambiente hasta los aspectos que destacaban como intereses primordiales como el económico, social y cultural. Partiremos de la meta de la educación ambiental propuesto por la UNESCO en el Programa Internacional de Educación Ambiental en Yugoslavia, del 13 al 22 de octubre de 1975.⁴⁵

Lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y deseo necesarios para trabajar individual y

⁴³ UNESCO. 1980. *La Educación Ambiental*. Las grandes orientaciones de la Conferencia de Tbilisi. Francia. P 21.

⁴⁴ UNESCO. 1977. *Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental*. La Educación Ambiental frente a los problemas del medio ambiente. Francia. P 9

⁴⁵ UNESCO. 1977. *Seminario Internacional de Educación Ambiental*. Belgrado, Yugoslavia. p 13

colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir las que pudieran aparecer en lo sucesivo.

La educación ambiental plantea la necesidad de incorporar a la población en general, no solo en los programas de estudio, o como una materia más, el trabajo colectivo e individual en materia ambiental y principalmente como una respuesta a la crisis ambiental así como una herramienta para la posible prevención y corrección de los problemas que se presentan en la actualidad; con la intención de modificar las conductas de los ciudadanos actuales en el planeta, corrigiendo aquellas acciones y actividades que han venido dañando el entorno natural y el social.

Es necesario que la educación ambiental sea permanente y no esperar que solo se realice en espacios formales, la necesidad de informar a la sociedad, de considerar el papel importante como formadores desde la familia y la comunidad, para entender que la enseñanza de cuestiones ambientales y de la armonía de convivencia con el entorno debe ser recuperada.

Aprender de las poblaciones rurales en donde hay un aprendizaje constante por la convivencia con el entorno natural, y con la forma de interpretarlo, para la enseñanza de la misma comunidad, respetando todas las formas de vida y aprendiendo de la convivencia y del aprovechamiento de las mismas.

La educación ambiental va más allá de un programa educativo, o de una temática, es indispensable integrarla a los programas hacer de interés común a todos los involucrados y en su planeación integrar un grupo multidisciplinario, es entender al ambiente como el todo, Brañes⁴⁶ comenta:

...que el ambiente debe ser considerado como un todo, o como también suele decirse "holísticamente" (del griego *holos*, todo) pero teniendo claro que ese "todo" no es "el resto del Universo", pues algo formará parte del ambiente sólo en la medida en que pertenezca al sistema ambiental de que se trate.

Salir de la idea que ambiente son plantas y animales, es entender, las practicas cotidianas en todos los ámbitos y las consecuencias de las mismas, es informarse e informar, es cuestionarse y cuestionar, es aprender, formar y actuar en consecuencia, salirse de las aulas y convivir con los cinco sentidos alertas, ver los cambios y saber si es posible permitir que se den más cambios. Los objetivos de la educación ambiental propuestos por la UNESCO expresados en la "Carta de Belgrado" del Programa Internacional de Educación Ambiental en Yugoslavia, del 13 al 22 de octubre de 1975.⁴⁷

⁴⁶ Brañes Raúl. 2000. Op cit. P 20

⁴⁷ UNESCO. 1977. Op Cit. p 1-5

-
- Promover el intercambio de ideas, informaciones y experiencias dentro del campo de la educación ambiental entre los distintos países y regiones del mundo.
 - Promover el desarrollo y coordinación de trabajo de investigación que tienden a una mejor comprensión de los objetivos, contenidos y métodos de la educación ambiental
 - Promover la elaboración y evaluación de nuevos métodos, planes de estudio, materiales didácticos y programas en el campo de la educación ambiental.
 - Promover el adiestramiento y actualización de personas clave para el desarrollo de la educación ambiental, como docentes, planificadores, investigadores y administración en el estado.

Dichos objetivos fueron ratificados en la Conferencia Internacional de Tbilisi en 1978; los cuales están orientados a ayudar a las personas y a los grupos sociales para crear una mayor sensibilidad y valor en el ambiente y en los problemas que aparecen, producto de la actividad del ser humano; esto se refleja al adquirir valores sociales y con la participación activa en la protección del medio ambiente lo que permitirá el sentido de responsabilidad y la toma de decisiones de medidas adecuadas al respecto.

De igual forma se requiere de una evaluación que permita medir los programas de educación ambiental y los factores que la envuelven como los ecológicos, políticos, sociales, estéticos entre otros.

Lograr el cumplimiento de los objetivos planteados por la UNESCO requiere de contar con estrategias que permitan alcanzarlos; aplicadas en los entornos formales y no formales dirigidos a diversos destinatarios y en situaciones distintas, considerando la mejora de la relación del ser humano con su entorno. Talayero⁴⁸ menciona cuatro estrategias para el logro de los objetivos.

1. Formación y capacitación
2. Información y comunicación
3. Participación
4. Investigación y evaluación

La formación y capacitación se refiere al uso de la educación ambiental en espacios formales y no formales. La capacitación se refiere a que se complemente la formación con un proceso permanente de capacitación del personal responsable de la educación ambiental.

La información y comunicación pretende que se de a conocer a la sociedad la situación ambiental planetaria, la cual se hace llegar a través de noticias de periódico, centros comerciales en donde se informe de un consumo responsable y espacios televisivo responsables. La comunicación es interpreta como un proceso de interacción social que mediante

⁴⁸ Talayero Sebastián Fernando. 2006. *El Educador y La Educación Ambiental*. Capítulo 8. Universidad de Castilla La Mancha. España. P 6

argumentos en espacios públicos y privados se logre una actitud positiva ante la posible solución a determinado problema ambiental.

La participación se entiende como el proceso que implica en forma directa a los seres humanos en el conocimiento, valoración, prevención participación y posible solución en los problemas ambientales para la mejora y buen aprovechamiento de los recursos naturales y culturales.

La investigación y evaluación son herramientas que proporcionan un mayor conocimiento de la situación ambiental de un lugar determinado, los conocimientos, actitudes y comportamientos de las personas en relación a algún lugar y como influir en ellas para lograr el cambio deseado. La evaluación permite conocer si se han logrado los objetivos y la forma de mejorar su eficiencia.

A continuación se citan autores que han definido a la educación ambiental en diferentes años y con posturas que hacen reconocer su aportación en el área y hacen posible el enriquecimiento del tema de interpretación ambiental y su papel dentro del reconocimiento de los valores, la transmisión de conocimientos y la cultural. Sarramona⁴⁹ comenta:

Los orígenes de la educación ambiental se encuentran en la conjunción de dos opiniones: por una parte, el reconocimiento de que el patrimonio natural está en peligro y que es necesario salvarlo, y, por otra, que la educación puede servir como estrategia que complementa o ayude a lograr este objetivo de salvación y conservación del medio natural.

La importancia en las definiciones de educación ambiental es la preocupación por el cuidado de la calidad del medio ambiente a nivel global incluyendo los aspectos socioculturales.

En la Reunión Internacional sobre Educación Ambiental Paris 1970, se define como el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con el objeto de fomentar las actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico. La educación ambiental entraña también la práctica en la toma de decisiones y la elaboración de un código de comportamientos con respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente.⁵⁰

⁴⁹ Sarramona Jaime, Vázquez Gonzalo, Colom Antoni J. 1998. *Educación no Formal*. Editorial Ariel Educación. España. pp. 129-130.

⁵⁰ UNESCO-UICN 1970. Comisión de Educación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y sus Recursos. Reunión internacional sobre educación ambiental. Paris

Conferencia Intergubernamental de Tbilisi 1977. Debería constituir una educación permanente general que reaccionara a los cambios que se producen en un mundo en rápida evolución. Esa educación debería preparar al individuo mediante la comprensión de los principales problemas del mundo contemporáneo, proporcionándole conocimientos técnicos y las cualidades necesarias para desempeñar una función productiva con miras a mejorar la vida y proteger el medio ambiente, prestando la de vida atención a los valores éticos...crea de nuevo una perspectiva general dentro de la cual se reconoce la existencia de una profunda interdependencia entre el medio natural y el medio artificial. Esa educación contribuye a poner de manifiesto la continuidad permanente que vincula los actos del presente a las consecuencias del futuro; demuestra además la interdependencia entre las comunidades nacionales y la necesidad solidaridad entre todo el género humano.

Educación ambiental es la formación de individuos, que lleva a conocer las relaciones entre lo que hay de natural y de social en su entorno, evitando el deterioro de los procesos naturales y tratando de lograr una mejor calidad ambiental para el desarrollo de la vida humana.⁵¹

Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo Río de Janeiro 1992. Es un proceso de aprendizaje permanente basado en el respeto de todas las forma de vida. Afirma valores y acciones que contribuyen para la transformación humana y social y para la preservación ecológica. Ella estimula la formación de sociedades socialmente justas y ecológicamente equilibradas, que conserven entre si una relación de interdependencia y diversidad. Esto requiere responsabilidad individual y colectiva a nivel local, nacional y planetario. Consideramos que la preparación para los cambios necesarios depende de la comprensión colectiva de la naturaleza sistémica de las crisis que amenazan el futuro del plantea., superproducción y el subconsumo y falta de condiciones para producir por parte de la gran mayoría. Consideramos que son inherentes a la crisis la participación de casi la totalidad de los individuos en la construcción de su futuro. La educación ambiental debe generar, con urgencia cambios en la calidad de vida y mayor conciencia en la conducta personal.

Ley del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente. Define a la educación ambiental como proceso de formación dirigido a toda la sociedad, tanto en el ámbito escolar como en el ámbito extraescolar, para facilitar la percepción integrada del ambiente a fin de lograr conductas más racionales a favor del desarrollo social y del ambiente. La educación ambiental comprende la asimilación de conocimientos, la formación de

⁵¹ UNESCO 1980. Op Cit. pp. 9-10

valores, el desarrollo de competencias y conductas con el propósito de garantizar la preservación de la vida.⁵²

Arboleda Mary y Junca Armando. 2000. Es una necesidad para el hombre actual quien debe tomar conciencia, por medio de ella, que lo que exista es para su bien y hay que conservarlo. Los recursos ya sean renovables o no renovables no pueden ser destruidos, por el contrario deben conservarse. Todo lo anterior conlleva a desarrollar un entorno social agradable y sano manteniendo la cultura de la convivencia, la paz y la armonía.⁵³

Enrique Leff La educación ambiental implica un proceso de conscientización sobre los procesos socioambientales emergentes, que movilizan la participación ciudadana en la toma de decisiones, junto con la transformación de los métodos de investigación y formación desde una mirada holística y enfoques interdisciplinarios.⁵⁴

Miguel Angel Arias Ortega Proceso social continuo, dinámico y multidireccional en el cual se lleva a cabo una transferencia de elementos culturales, valores, costumbres, formas de pensar, conocimientos contados, practicas educativas, etc., en relación con el medio ambiente...⁵⁵

Sarramona Jaime, Vázquez Gonzalo, Colom Antoni J. 1998⁵⁶. Definen a la educación ambiental como **Educación patrimonial** toda actividad educativa y formadora orientada a la conservación, mantenimiento y mejora de los patrimonios socioculturales y físico-naturales con que cuenta una comunidad determinada. Por tanto, bajo tal denominación contemplaríamos las estrategias típicas de la denominada tradicionalmente *educación ambiental* (de tendencia físico-natural, cada vez más acentuada) y asimismo las propias del conocimiento y conservación de los valores patrimoniales de tipo sociocultural, tal como los tesoros artísticos, arqueológicos, urbanísticos y, en general, todas las tradiciones y manifestaciones culturales antropológicas, incluida la denominada cultura popular.

Rescatamos estas definiciones porque incluyen el conocimiento multidireccional y de transferencia cultural, fundamental para esta investigación, porque consideramos que la educación es básica para enfrentar muchos de los problemas que se presentan en la actualidad, pero

⁵² Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente. Artículo 3°. Fracción XXXVI. En Agenda Ecológica del D.F. 2008. ISEF. México.

⁵³ Arboleda Mary y Junca Armando. 2000. *Hacia una Educación Ambiental*. Editorial Oveja Negra. Colombia. P 32.

⁵⁴ Leff Enrique. 1998. *Saber Ambiental*. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. 18. La Pedagogía del Ambiente. Editorial siglo XXI. México. p 215.

⁵⁵ Arias Ortega Miguel. 2008. *Apuntes de Seminario de Investigación*. UPN 095.

⁵⁶ Sarramona Jaime, Vázquez Gonzalo, Colom Antoni J. 1998. Op. Cit. p129.

más aún en el rescate de conocimientos transmitidos de generación en generación que han permitido la permanencia de entornos ambientales y su aprovechamiento ha sido siempre respetando sus ciclos naturales, lo cual es fundamental para contribuir en las posibles soluciones a la crisis ambiental mundial que vivimos en la actualidad.

En las definiciones anteriores se pueden identificar elementos en común, los cuales para los fines de la investigación se retomarán en el capítulo 3:

- **Ética pedagógica.** Es necesario contar con una ética en el campo pedagógico que incluya deberes, obligaciones y conductas en la relación moral del hombre con la naturaleza y las manifestaciones culturales, lo que hace posible darle una transformación en su interpretación como bien, con valor, universalidad con el fin de que sea posible su rescate, aprovechamiento sustentable y su transmisión entre generaciones.
- **Proceso social.** En donde se incluyan valores internacionales en la ayuda principalmente entre los pueblos, las culturas y las razas a nivel mundial, en donde se limite el consumismo. Este proceso entre la sociedad debe partir de que al favorecer el cuidado del ambiente favorece las condiciones de vida del hombre, ya que muchos problemas son de índole social.
- **Sentido de multidisciplinariedad.** La participación de diversas disciplinas en el estudio de la problemática ambiental, con el fin de buscar alternativas de solución desde cada campo de especialización.
- **Origen cíclico de las acciones.** Es decir, a toda causa hay un efecto, cuando se da origen a la crisis ambiental, es como consecuencia de varios problemas ambientales, que van encadenando una serie de efectos que al unirse en un todo afectan a nivel mundial.
- **Visión global.** Entender que los problemas ambientales y las soluciones que se den a éstos, no deben verse a nivel local. Toda acción local afectará a nivel global, empezar con soluciones locales se verán resultados a nivel global o mundial

Lo anterior permite establecer un concepto de educación ambiental en esta investigación, entendiéndose **como el proceso educativo teórico práctico que se da en forma individual o colectiva formal e informal con el propósito de promover el conocimiento y reconocimiento cultural, valores del ambiente, que se vea reflejado en acciones, comportamiento y actitudes a favor del ambiente y la cultura; lo que provocará una disminución a los problemas ambientales que originan la crisis ambiental.**

1.3. Clasificación de la Educación Ambiental

La educación no formal, como concepto reconoce que no puede limitarse al espacio y tiempo en una escuela y medido por los años de asistencia a la misma. La consecuencia naturales de este reconocimiento ha conducido a la diferenciación, dentro de la educación, de tres conceptos diversos, aunque relacionados.⁵⁷

Educación informal, tiene el sentido de un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente.

Educación formal, es el "sistema educativo", altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela hasta los últimos años de la universidad.

Educación no formal es toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población tanto adultos como niños.

Los tres conceptos hacen referencia a una relación entre cada uno, que de acuerdo a la duración, espacio y grupos se enlaza para poder ser permanente y con acciones concretas.

Cuadro 2. Relación entre los tres ámbitos de la educación

Educación Formal	Educación Informal
Educación No Formal	

Fuente: Sarramona JaimeVázquez Gonzalo, Colom Antoni J. 1998. *Educación no Formal*. Editorial Ariel Educación. España. P 13

Para el caso de la educación ambiental es importante retomar la clasificación de educación porque de acuerdo a sus espacios de acción, al público al que se dirige, los medios en donde se expone y a los objetivos planteados en la Conferencia Internacional de Tbilisi se subraya la necesidad de introducir en los contextos educativos formales y no formales a la educación ambiental por lo que se clasifica en:

⁵⁷ Sarramona Jaime, Op. Cit. pp 12-13

-
1. **Educación ambiental formal:** Es la que está inmersa en la estructura curricular de los distintos niveles del Sistema Educativo Nacional (escolarizada), desde preescolar hasta postgrado. Una característica es que atiende a un público cautivo y segmentado, se ejecutan conductas con baja incidencia ambiental y por poseer un sistema actitudinal inestable y en proceso de formación. Al respecto Talayero⁵⁸ comenta:

.. los programas de educación ambiental formal dirigidos a éste público pretenden fundamentalmente, el cambio cognitivo y, en raras ocasiones, al cambio en actitudes y valores, bajo la errónea suposición de que un cambio cognitivo implica automáticamente un cambio actitudinal. Por esa razón, parece necesario complementar la educación ambiental formal con una educación ambiental más orientada al cambio actitudinal, como es el caso de la educación ambiental no formal cuyas actividades están dirigidas a la sociedad en general, fundamentalmente, a la población del sistema educativo obligatorio.

2. **Educación ambiental no formal:** Es la educación dirigida a la sociedad en general que no se lleva a cabo en el marco del sistema educativo nacional, es la que se desarrolla de manera paralela o independiente a la educación formal y que, por tanto, no queda inscrita en los programas de los ciclos del sistema escolar y aunque las experiencias educativas sean secuenciales, no constituyen niveles que preparen para el siguiente; no se acredita, ni se certifica y puede estar dirigida a diferentes grupos de la población. No obstante, las actividades deben sistematizarse y programarse para lograr los objetivos propuestos. El objetivo de la educación ambiental no formal es actitudinal y comportamental. Talayero⁵⁹ menciona dos grupos a los que va dirigida:

La educación ambiental no formal está dirigida, en principio, a dos tipos generales de destinatarios: 1. La sociedad en general y 2. Grupos de población específico, considerando a la población del sistema educativo y a la del sistema laboral cualquiera que éste sea.

3. **Educación ambiental informal:** Se lleva a cabo a través de los medios de comunicación, con el objetivo de formar e informar al público cuestiones ambientales. Ejemplo de ello son las diferentes publicaciones tanto en libros especializados en la temática como los boletines de prensa, proyección de audiovisuales, folletos, carteles, entre otros.

⁵⁸ Talayero Sebastián Fernando. Op. Cit p 7

⁵⁹ Talayero Sebastián Fernando. Op. Cit pp 8-9

La educación ambiental no formal es la que se ocupa para esta investigación, ya que de ella se desprende la Interpretación Ambiental como lo expone Talayero en el cuadro 2., las actividades de interpretación ambiental son aplicables a la educación ambiental formal y no formal; de esta forma se utilizará como una herramienta de la educación ambiental por medio de una capacitación enfocada a la sociedad en general en donde se participe con el conocimiento sobre la naturaleza y la cultura de los grupos que integran esta sociedad que sirva para el turismo orientado a la naturaleza y la cultura, al respecto la UNESCO ⁶⁰ menciona.

La educación no formal persigue la finalidad de ayudar a quienes tienen menos oportunidades de conseguir el acceso a una escolaridad normal (los pobres, los aislados, los habitantes del campo, los analfabetos, los desempleados totales o parciales, de desarrollarse allí donde los recursos son limitados ...

La enseñanza de la educación ambiental no se debe dejar solo a los profesores dentro del aula, se debe buscar la forma de llegar a más público que pueda empezar a actuar; por ello la importancia de la educación ambiental no formal que llega en forma rápida y directa a la sociedad en general, no solo a personas adultas en muchos de los casos a través de cursos, talleres, conferencias, entre otros; que brindan las herramientas a un público que actúa en consecuencia y el cual se integra a los alumnos de la educación ambiental formal aprendida en aula; de acuerdo con Sarramona ⁶¹ él menciona la importancia que tiene la educación ambiental no formal, dentro de los objetivos que persigue la educación ambiental, comenta:

..., no cabe duda de que la educación ambiental se ha desarrollado de forma significativa en el plano de la educación no formal. Si la estrategia educativo-ambiental tiene como límites la salvación del planeta y la lectura de su situación es a todas luces catastrofista, es obvio, que no puede ser exclusivamente la escuela la responsable de llevar a término la tarea propuesta. Es necesario, y así se ha vislumbrado, actuar urgentemente e implicar en la solución educativa al mayor número de personas a fin de que la respuesta conservacionista sea lo más efectiva posible. Bajo este prisma, no debe extrañarnos que el desarrollo de la educación ambiental en el campo de la no formalidad, haya sido significativo, ya que uno de sus objetivos prioritarios ha sido llegar de la forma más rápida posible a la población adulta, y, en general, a toda la población sin ningún tipo de discriminación. Esto ha hecho que la educación ambiental haya aportado un diseño de programas realmente original que, sin lugar a dudas, ha ampliado las perspectivas, los espacios y las formas educativas, lo que en definitiva ha posibilitado una expansión de las posibilidades de la propia pedagogía.

⁶⁰ UNESCO. Toro M. Florentino. 1983. Espacios para Actividades de Educación no Formal la situación de América Latina. Chile.

⁶¹ Sarramona., et al. 1998. Op. Cit. p 132

Cuadro 3. Destinatarios de la educación ambiental formal y la educación ambiental no formal y actividades educativo-ambientales dirigidas a cada grupo. Tomado de Talayero Sebastián⁶² con modificaciones aplicables a esta investigación

Las flechas indican el carácter complementario que las actividades de la educación ambiental no formal tiene con relación a la educación ambiental formal.

EDUCACIÓN AMBIENTAL FORMAL		EDUCACIÓN AMBIENTAL NO FORMAL	
SOCIEDAD EN GENERAL			
SISTEMA EDUCATIVO		SISTEMA LABORAL	
Educación Obligatoria o Infantil o Preescolar o Primaria o Secundaria	Materia Transversal	Profesores de biología y medio ambiente Educadores ambientales Profesiones con efectos en el medio ambiente Grupos de riesgo (indígenas, campesinos, analfabetas, etc) Adultos Tercera edad Otros	Cursos especiales Conferencias Coloquios Exposiciones Actividades de interpretación ambiental Actividades de educación ambiental comunitaria Noticias de prensa Programas de TV
Educación media y superior o Bachillerato o Universidad o Posgrado Maestrías Doctorados		Excursiones Campamentos Cursos de verano Visitas a museos Actividades de interpretación ambiental Actividades de educación ambiental comunitaria Noticias de prensa Programas de TV Conferencias Coloquios Cursos y talleres	Educación obligatoria o Infantil o Preescolar o Primaria o Secundaria Educación media y superior o Bachillerato o Universidad o Posgrado

Fuente: Sarramona Jaime Vázquez Gonzalo, Colom Antoni J. 1998. Educación no Formal. Editorial Ariel Educación. España. P. 11

⁶² Talayero Sebastián Fernando. Op. Cit p 8

Los destinatarios de la educación no formal es mas amplia, ya que permite atender a aquellas personas que se encuentran en un sistema educativo de cualquier nivel, pero también a los que se encuentran dentro de un sistema laboral los que se encuentran con alguna formación profesional en el tema medio ambiental como pueden ser geógrafos, licenciados en turismo, planeadores turísticos, consultores turísticos, biólogos, ecólogos, sociólogos, ingenieros forestales, ingenieros ambientales, psicólogos, pedagogos, licenciados en tiempo libre, etc.; profesionales cuyas actividades tienen efectos directos en el medio ambiente como industriales, agricultores, pescadores, militares, arquitectos, arquitectos del paisaje, ganaderos, etc.; y aquellos cuya diversidad de características requieren apoyo por su estadía, actividad productiva o por ser grupos de riesgos como indígenas, migrantes, adultos, tercera edad que no tienen oportunidades y acceso a una escolaridad formal originada por diferentes causas, ya que permite que a través del conocimiento que se tiene del entorno y con una asesoría técnica o especializada, en donde se propicia el objeto de la educación ambiental, para ello la UNESCO⁶³ comenta al respecto:

Uno de los principales problemas que se visualizan y tienen que ver con la puesta en práctica efectiva de la educación ambiental no formal es la diversidad de grupos de destinatarios y de sus necesidades.

La importancia de la educación ambiental no formal es porque cuenta con programas de interpretación ambiental que para esta investigación se centra en un incremento de la población en riesgo que dispone de más tiempo libre como es el caso de adultos y población indiscriminada: jubilados, pensionados, estudiantes, trabajadores temporales, trabajadores con sueldo bajo y aquellos que cuentan con espacios naturales y conocimiento de éstos como son indígenas, agricultores, pescadores, mujeres solas en comunidades rurales, migrantes, hijos de migrantes entre otros, que requieren de recreación y esparcimiento a un bajo costo, pero que están comprometidos con el cuidado del medio ambiente y la cultura, requieren de información para tener un cambio de actitud y principalmente hábitos de consumo. No se debe olvidar que se esta educando para saber interpretar la naturaleza y por lo tanto reconocer su valor. Se retoma con esto la definición que hace UNESCO⁶⁴

La educación ambiental no formal es la transmisión de conocimientos, aptitudes y valores ambientales fuera del sistema educativo institucional, que conlleve la adopción de actitudes positivas hacia el medio natural y social, que se traduzcan en acciones de cuidado y respeto por la diversidad biológica y cultural y que fomenten la solidaridad intra e intergeneracional. Se reconoce que la educación

⁶³ UNESCO 1989. *Op. Cit.* p 7

⁶⁴ <http://www.unescoeh.org/ext/manual/html/eanoformal.html>. UNESCO 1992. Declaración de la tierra de los pueblos. Foro Río 92, *Manual de educación ambiental no formal*, . S/p.

ambiental no es neutra, sino que es ideológica, ya que está basada en valores para la transformación social

La educación ambiental no formal, y en el caso muy particular de nuestro país permite el reconocimiento de los saberes de los pueblos y comunidades rurales, ya que su metodología permite la participación directa de los actores involucrados, lo que da como resultado que se valore la transmisión de conocimientos y actitudes mediante usos y costumbres de la interacción con la naturaleza y la cultura que se traducen en acciones, cuidado y aprovechamiento sustentable de los recursos, tomando como una alternativa de aprovechamiento de los recursos y de esos conocimientos a la interpretación ambiental que se analizará en el siguiente capítulo y como alternativa de aprovechamiento al turismo orientado a la naturaleza y la cultura, el cual se analiza en el tercer capítulo, que provocará que se reconozcan esos valores, usos y costumbres.

Lo anterior no hace una solución a la crisis ambiental, sino una alternativa a la misma mediante acciones responsables con el ambiente (natural y social) para ello la UNESCO⁶⁵ comenta.

Pero cada vez resulta más evidente que los problemas no podrán ser resueltos únicamente por los especialistas, por muy competentes que sean, y que no habrá soluciones viables sin una transformación de la educación general en todos sus niveles y modalidades.

Una propuesta de educación ambiental no formal es la interpretación ambiental vista esta como una herramienta de la educación ambiental, aprovechada en el medio rural, reconoce el valor de los pueblos, la interacción y respeto con el entorno; utilizándola en alternativas productivas como el turismo, además de poder ser practicada para cualquier grupo ya que es flexible en su metodología.

Los contenidos de un programa de educación ambiental no formal con temática de interpretación ambiental dependen de las características del medio ambiente en donde se aplique y del tipo de destinatario. Debe ser práctico y no tan teórico; ya que la metodología responde a una dinámica interdisciplinaria activa ya que se requiere de la observación, experimentación y el trabajo práctico y participativo que no requiere de memorización o conocimiento especializado.

El turismo necesita de oportunidades y alternativas naturales y culturales, a través de la diversificación de la oferta turística en la que las comunidades locales con sus saberes y costumbres, tengan un papel importante en el

⁶⁵ UNESCO 1980. Op Cit. p 19

desarrollo del país, en la investigación se propone que a través de la interpretación ambiental como una herramienta para la acción social y comunitaria, por sus características, metodología y principios, se adapta perfectamente para ser la forma de comunicación más apropiada para desarrollar la comprensión y la participación social.

Cabe señalar que la aplicación de la interpretación ambiental en México es prácticamente nueva y existe un desconocimiento de la misma como disciplina, en comparación con otros países como Estados Unidos, España, Costa Rica, Argentina, Chile, Cuba, Brasil, quienes ya la consideran desde hace casi dos décadas, y cuya aplicación ha tenido gran éxito para comunidades rurales como para el fortalecimiento y enriquecimiento de sus zonas de conservación ambiental.

La oportunidad de aplicar la interpretación ambiental en México es muy rica, gracias a la diversidad biológica y cultural con la que cuenta el país; por lo que la ubicación de programas de interpretación ambiental es diversa se pueden distinguir por itinerarios, rutas, senderos interpretativos, etc., con instalaciones fijas cuya función es la educación ambiental y a través del denominado ecoturismo se pueden tener instalaciones como centros de interpretación natural, centros de información natural, granjas, torres de observación, avistaderos, museos comunitarios, campamentos biológicos, etc., acompañados por instalaciones fijas que hacen las visitas mas confortables como albergues juveniles, restaurantes rústicos, cabañas, etc., lo que genera en la población o grupo receptor un apoyo económico y reconocimiento de su cultura.

Cabe mencionar que la mayoría de las instalaciones que se tienen son hechas de materiales de la región y con construcción tradicional lo que fortalece más a la comunidad receptora. La duración de los programas depende de los destinatarios y del tiempo del que disponen además de la temática ambiental que es el objeto del programa distinguiéndose por accesibilidad a la zona, época del año, clima, etc., la mayoría de estos programas y considerando las temporadas turísticas generalmente son en periodos vacacionales, fines de semana o periodos escolares cuando se atiende a este grupo.

Capítulo 2. El Turismo en México

Las cosas bellas son útiles al hombre porque son bellas y por razón de su pura belleza; y no para vender, empeñar, o ninguna otra forma de convertirla en dinero...

John Rusbin 1946.

2.1. Historia del Turismo

Desde la aparición del ser humano en el planeta, tuvo que trasladarse de un lugar a otro, para conseguir comida y abrigarse de los cambios de temperatura; durante estos recorridos, apreciaba, utilizaba e intercambiaba artículos elaborados con recursos tomados de la naturaleza. Por lo que se establece como un traslado del ser humano del lugar donde nace a otro.

Como concepto, el turismo surge a partir de tiempos más remotos; lo que es importante resaltar es que los viajes que se hacían en la antigüedad iban más ligados a un estatus social y económico. Considerar un viaje como un privilegio, estaba motivado a diferentes aspectos resaltando los viajes religiosos, políticos o incluso de guerra; para complementar esta información se retoma el estudio de la historia de los viajes en el mundo investigación hecha por Jiménez⁶⁶.

Los viajes en la antigüedad fueron una actividad reservada para unos cuantos. Los motivos por los que se viajaba eran diversos y entre ellos los religiosos, políticos, bélicos y culturales, siendo en la mayoría de los casos para la clase aristocrática. Los viajes por motivo de descanso eran practicados por los griegos y los romanos (viajes a los baños termales), fueron limitados y requerían recursos para realizarlos. El transporte era lento, los caminos inseguros y no existía hospedaje, éste se hacía con amistades o familiares.

Durante la Edad Media se caracterizó por los desplazamientos religiosos hacia Tierra Santa y con propósitos de conquista. En ésta época se sentaron las bases de la hotelería. Las peregrinaciones hicieron que los monasterios construyeran anexos que servían como albergues y hospicios; en 1407 se implemento en Europa el libro de registro

En el siglo XVI hubo una gran movilidad de viajes, aunque éstos fueron motivados por la búsqueda de poder y riqueza. Se volvió a poner de moda el termalismo en este siglo, que había caído en desuso durante La Edad

⁶⁶ Jiménez Alfonso. 1992. *Turismo Estructura y Desarrollo*. Editorial Mc. Graw Hill. México pp. 3-4

Media, cuando gran parte de la vida giraba en torno a la religión. En el siglo XVII los viajes fueron en su gran mayoría para los peregrinos, aunque la clase ociosa seguía perfeccionando la diversión.

El siglo XVIII fue conocido como el del "Gran Tour" aristocrático, en donde se buscaba la aventura. Los viajes estaban limitados por la inseguridad que les era inherente. Para este siglo, la burguesía era independiente y rica, consideraban al viaje como parte de una formación que le proporcionaba cultura y estatus, como la de los personajes de la más rancia aristocracia.

Para la segunda mitad del siglo XIX se sentaron las bases de lo sería el turismo contemporáneo, con los importantes avances que se logran en la tecnología; la utilización del vapor en los barcos y la locomotora, así como la industrialización de Inglaterra, permitió un mayor número de desplazamientos de viajeros por Europa. El viaje de recreo y cultura dejaba de ser, con estos avances, un fenómeno exclusivo de las elites y su desarrollo se acrecentó en proporción directa a los cambios tecnológicos y sociales que de los nuevos avances se desprendieron.

En 1841 se inventó el *viaje organizado*. El inglés Thomás Cook, antiguo impresor, organizó el primer viaje de este tipo de Leicester a Loughborough. En esta época, florecieron en la Riviera, la Costa de Plata y la Costa Azul en Europa, siendo aún una actividad destinada a las clases de los estratos más altos. Hasta esta época, el turismo era básicamente europeo y principalmente británico.

Durante 1918 la población de Estados Unidos se incorpora a las corrientes de los turistas por Europa, originado principalmente a las condiciones socioeconómicas que se experimentaban en el país; los cambios tecnológicos que repercutieron favorablemente en el desarrollo de la actividad turística fueron: el ferrocarril, era el medio de transporte por excelencia, sobre todo para los desplazamientos terrestres de grandes distancias; la invención del automóvil y la comercialización del mismo, proporcionan la posibilidad de los desplazamientos independientes, cada vez a mayores distancias, requiriendo de mayor infraestructura.

La crisis económica mundial de fines de la década de los veinte y principios de la siguiente década ofrece una coyuntura inmejorable para emplear gran cantidad de mano de obra en la creación de carreteras necesario para el desarrollo del automóvil.

La información generada de la investigación de Jiménez hace posible entender en forma general la evolución de los viajes, hasta llegar al turismo antes de las guerras mundiales; los desplazamientos de la gente se apoya en los avances tecnológicos de la época; algo que predomina es el nivel económico de las personas que pueden desarrollar la actividad; lo cual lleva nuevamente a la tesis de Ramírez Beltrán, en cuanto al modo de producción y su estilo de desarrollo.

Los inventos tecnológicos y la política tuvieron presión en las guerras mundiales del siglo XX; la creación de empresas de transportación que usan sus servicios para propiciar la inclinación hacia un partido el socialista o el capitalista, en una competencia de poderes en ambos grupos a nivel mundial, para ello retomaremos la investigación de Jiménez⁶⁷

...En 1933, Goebeis ocupa la dirección de los asuntos turísticos (cuyas organizaciones privadas e incluso de tipo social ya se habían creado) y crea la organización Kraft Durch Fraude (KdF), que servirá como organización turística e instrumento de la ideología nacionalsocialista. Esta organización es, a su vez, el prototipo de la organización del tiempo libre fascista "Dovolavoro", de la Italia de Mussolini que, al fundarse la alemana, lleva ya ocho años de existencia.

La KdF sirve como instrumento de propaganda para modificar la conciencia del individuo y también como instrumento para producir un cambio real en la situación industrial, política y social de Alemania.....La hipótesis de trabajo de la KdF es "...conservar la paz social mediante la supresión y la armonización de las estructuras, conflictos y contrastes sociales en una comunidad nacionalsocialista"...También es Hitler uno de los primeros en utilizar el turismo como forma de presión político-económica contra otro país, cuya práctica es un hecho frecuente en nuestros días.

La dependencia de la economía austriaca respecto de los ingresos percibidos por concepto de la afluencia de turistas alemanes, es aprovechada por Hitler un poco antes del Anschluss de 1938, con el fin de debilitar la economía austriaca. Con este propósito, se toman medidas que consisten en la imposición de un impuesto prohibitivo para los alemanes que deseen viajar a Austria—el pago de mil marcos-, medida que llega a conocerse como "la barrera de los mil marcos"

Para el caso de la Segunda Guerra Mundial, y al desarrollo del transporte aéreo (que es el transporte que más contamina el medio ambiente) ya no solo para la industria de guerra, sino en forma comercial favorece el crecimiento del turismo a nivel mundial, principalmente se empiezan a posicionar algunos destinos y ciudades que viven en gran parte de la entrada de dinero a sus países por la actividad turística, se desarrollan los grandes monopolios de hotelería y transportación, lo que empieza a impactar gravemente a los ecosistemas principalmente costeros. En la investigación de Jiménez⁶⁸ comenta:

⁶⁷ Jiménez Alfonso. 1992. Op. Cit. pp. 6-7

⁶⁸ Jiménez Alfonso. 1992. Op. Cit. p 8

La Segunda Guerra Mundial detendrá en gran parte la creciente importancia de los movimientos de viajeros; sin embargo, de ella saldrían las nuevas formas del turismo con una fuerza que perdura hasta nuestros días. El desarrollo del transporte aéreo y otros importantes avances tecnológicos derivados de la conflagración mundial, así como la combinación de técnicas psicológicas, y los métodos de coacción en el turismo, configurarían, según Knebel, el turismo internacional del siglo XX, a pesar de todos los beneficios económicos que parece acarrear al país que lo promueve. En el círculo del desarrollo, el turismo contemporáneo llega a parecer una consecuencia que debe algo al desarrollo del transporte, la industria y el comercio. Al primero se le debe la movilidad indispensable, al segundo la motivación de la evasión, el mayor tiempo libre y las mejores condiciones generales en los niveles de vida conquistados por los trabajadores; al comercio, finalmente, sus técnicas de aprovechamiento.

El modo de producción predominante manifiesta como intereses de estatus y de valor a la transportación, industria y comercio, para fines del turismo tradicional estos rubros manifestarán una estabilidad de los países que cuentan con ellos para desarrollar la actividad turística; en este tipo de turismo las cuestiones sociales y culturales de las poblaciones no se toman en cuenta, se considera solo al atractivo natural e histórico. Para los fines de esta investigación, el turismo orientado a la naturaleza y la cultura tiene otras prioridades, mismas que se analizarán más adelante.

2.2 Conceptualización del turismo

El origen de la palabra turismo tiene su raíz etimológica del vocablo inglés **Tour** viaje, que se deriva del francés **Tour** viaje o excursión circular, la cual procede a su vez del latín **Tornare**, esto se puede explicar porque el turismo tiene la característica de salir del lugar de origen o estadía y regresar al mismo, como un torno, es decir, salir, visitar y regresar, entendiéndose que dentro de la visita se realizan diversas interacciones e intercambios de información, acompañado aprendizajes y de los motivos de que propician el traslado o la visita a los diversos destinos donde se desarrolla la actividad turística. Para Ripoll ⁶⁹ dicho vocablo desprende el siguiente concepto:

Este vocablo además de identificar al turismo, también está ligado al de turista, pudiendo entonces explicarse al turismo en su forma tradicional como "...fenómeno de carácter económico, social y cultural, consistente en el desplazamiento voluntario y temporal, de forma individual o grupal, del lugar de residencia a otro sitio en el que no se realiza actividad remunerada y en el que pueden existir actividades, espacios, bienes y servicios planeados, construidos y operados para su disfrute".

⁶⁹ Ripoll Graciela. 1986. *Turismo Popular*; Inversiones Rentables. Editorial. Trillas, México, p 34.

Se han establecido diversos conceptos de turismo por escritores y organizaciones en donde abundan las ideas que tratan de caracterizarlo desde el punto de vista económico y sociológico, o que lo perciben como una industria o un fenómeno social, aun cuando en estos últimos casos no logran más que enunciarlo como una u otro sin sentar las bases para comprenderlo.

Es posible definir al turismo como sistema, con base en la teoría general de sistemas, esta opción ha sido seleccionada para la presente investigación, ya que ha sido extendida y explorada, sobre todo en las Instituciones académicas de América Latina.

Se señalan algunos conceptos de turismo que servirán para comprender lo anteriormente indicado. Hunziker, uno de los precursores del estudio teórico del turismo. Tomado de Molina⁷⁰ lo define como:

Conjunto de relaciones y de hechos producidos por el desplazamiento y la permanencia de personas fuera de su lugar de domicilio, en tanto que dicha permanencia y desplazamiento no estén motivados por una actividad lucrativa.

Cabe mencionar que en muchas definiciones se describe al turista y las consecuencias de su desplazamiento, incluso se concibe al turista como el detonador del turismo.

Algunas definiciones elaboradas por organismos oficiales. De acuerdo al Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012⁷¹. En el apartado específico sobre Turismo, el Plan reconoce que el sector turismo tiene varias características que lo convierten en una prioridad nacional dada su importancia como factor de desarrollo y motor de crecimiento, destacando:

En primer lugar, su elevada productividad y empleo bien remunerado, y

En segundo, que en muchas ocasiones se desenvuelve en regiones de menor desarrollo económico, abundando en que la riqueza cultural y natural de México implica que existen amplias oportunidades para consolidar actividades turísticas que no se han desarrollado cabalmente.

“Hacer de México un país líder en la actividad turística a través de la diversificación de sus mercados, productos y destinos, así como del fomento a la competitividad de las empresas del sector de forma que brinden un servicio de calidad internacional”.

⁷⁰ Molina Sergio. 1999. *Turismo, Metodología para su Planificación*. Editorial. Trillas, México, pp. 11-12.

⁷¹ Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012

En este caso se advierte que el concepto de turismo está orientado a lo económico al negocio y, por tanto, estrechamente ligado al modelo de industria turística, es decir, en donde se busca el lucro de los grandes capitales, donde todo lo que sea ganancia se considera mercancía incluyendo los atractivos naturales y culturales; en donde el principal actor es el turista el cual se considera como el que alimenta y reproduce el modelo de industria turística, estandarizar el producto.

Mucho se ha discutido acerca de si el turismo es o no una industria. Para los fines de esta investigación se rechaza la legitimidad del intento por industrializarlo, pero ello no significa que el modelo dominante en nuestras sociedades sea el industrial o, dicho en otros términos, el modelo industria turística.

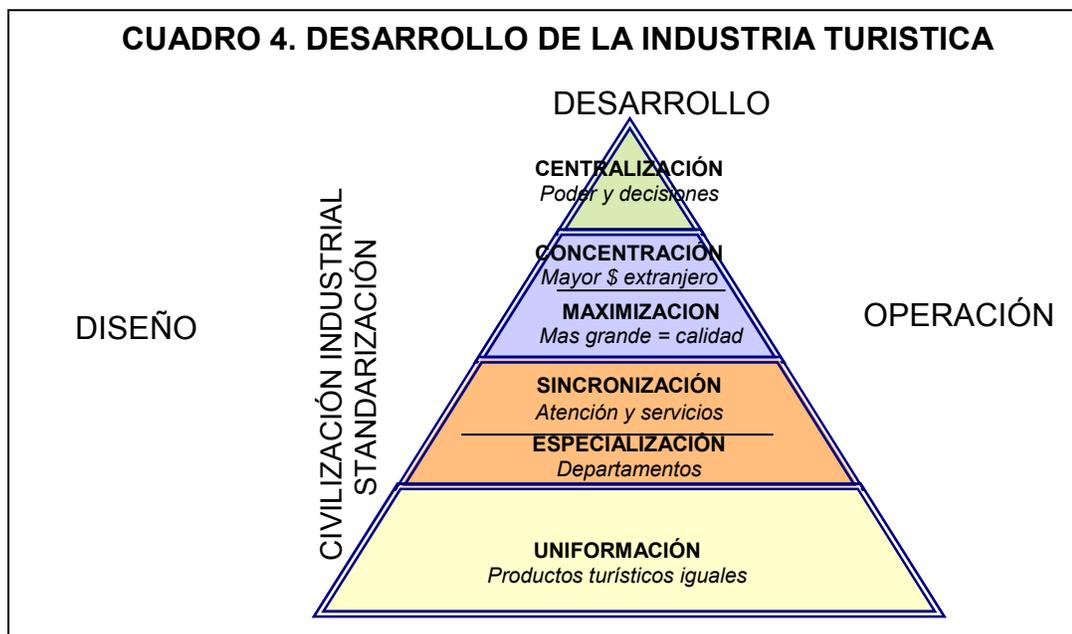
Uno de los argumentos básicos que se toma para afirmar que el turismo es una industria descansa en lo siguiente: se explotan recursos naturales que se combinan con otros insumos, que también se transforman y finalmente se ofrecen como producto y/o servicio estandarizado a una demanda conocida como turista. En este sentido, actúa como cualquier industria. En forma análoga, se dice que el turismo es una industria porque existe un conjunto de empresas que generan productos homogéneos estandarizando los servicios.

Según Alvin Toffler⁷², toda civilización se sostiene y evoluciona sobre la base de un código oculto que condiciona al conjunto de sus actividades. Este código, en el caso de la civilización industrial, está constituido por seis principios que se aplican al diseño, desarrollo y operación del turismo. De acuerdo con Toffler, los principios del industrialismo, y por extensión, de la industria turística, son los siguientes:

1. **Uniformación.** Productos turísticos iguales, semejantes o idénticos; unificando el servicio y categorizando, estandarizando. por ejemplo, cuartos de hotel, categoría "estrellas, diamante, gran turismo".
2. **Especialización:** Profesionalización y creciente división del trabajo para la prestación de servicios, en los diferentes campos, en el caso de la hotelería se tienen departamentos división cuartos, alimentos y bebidas, mantenimiento, contabilidad; como es el caso de recepcionistas, botones, ama de llaves, etc.

⁷² Alvin y Heidi Toffler. 1997. *La Creación de una Nueva Civilización*. La política de la tercera ola. Editorial Plaza & Janes Tribuna. México. 93-104

3. **Sincronización:** Actuación coordinada hacia el interior de la empresa y en relación con otras empresas. El turista llega a un hotel en donde lo recibe el botones, quien lo conduce hacia el recepcionista, que a su vez le asigna un cuarto ya reservado o no. Por su parte, la sincronización entre empresas se refiere a lo siguiente: el turista llega por avión y es transportado por un taxi hasta un hotel, que lo espera con su cuarto reservado.
4. **Maximización:** En donde lo grande se transforma en sinónimo de bueno y eficiente de calidad, comodidad, lujo. Desde esta perspectiva, un total de 1000 habitaciones es mejor que uno con 50 habitaciones o con 5 cabañas rusticas. Mayor numero de habitaciones, instalaciones, servicios y actividades como campos de golf, gimnasio, albercas, etc., mejor calidad.
5. **Concentración:** Del capital, de las inversiones, del trabajo, con objeto de ahorrar energía y aumentar la eficiencia. Concentrar en un sitio a diversos prestadores de servicios, ofertando calidad y marca, la mayoría de las veces es para inversiones extranjeras y poco capital nacional. Un ejemplo de ello es el *polo turístico como Cancún, Los Cabos, Huatulco, etc.*
6. **Centralización:** Del poder y de las decisiones. Este es el caso de cuando se planifica *para* una comunidad y no *con* una comunidad que se verá involucrada en un desarrollo turístico, ofertándoles trabajos dignos y no denigrar a la población. Como ejemplo se puede mencionar el caso de Bahías de Huatulco en donde se planea un pueblo La Crucesita y se crea con gente que no es originaria del lugar pero que a la vista de los turistas hace visible la planeación y orden. Impactando gravemente a la población local orillándola a vivir en la sierra lejos de su lugar de origen.



Elaboración propia con datos tomados de www.sectur.gob.mx y Alvin y Heidi Toffler

La industria, como manifestación del turismo, expresa una concepción bastante compleja en la cual se concentran cuestiones ideológicas y económicas de gran alcance, que hasta la fecha no han sido lo suficientemente estudiadas, pero que sus efectos e impactos se han visto en varios destinos a nivel mundial.

Por su parte, la Organización Mundial de Turismo (OMT) Molina⁷³ señala que el turismo:

Es la suma de relaciones y servicios resultantes de un cambio de residencia temporal y voluntaria, no motivada por razones de negocio o profesionales.

Esta definición, es descriptiva, ya que se sigue definiendo al turista; dando a entender que al existir el turista aparece el turismo, lo cual no es lógico, ya que no es solo el turista el que hace posible el surgimiento del turismo como actividad, sino el conjunto de elementos y diversos servicios para que se pueda llevar a cabo además del recursos natural y cultural dentro de una población que finalmente es la más afectada desde dos ópticas positiva y negativa.

En *Un nuevo tiempo libre*, Molina⁷⁴, Boullón, Molina y Rodríguez indican que el turismo es un fenómeno social que trasciende de otro fenómeno social: el tiempo libre institucionalizado. Es decir.

El turismo como fenómeno tiene esencia (el ocio) y un conjunto de manifestaciones que se interrelacionan e interactúan. Estas manifestaciones son de orden ideológico, político, económico, social, psicológico y físico-ambiental.

Es interesante como se empieza a identificar al turismo como un fenómeno social, que no se genera solo, sino que es provocado por otro fenómeno social llamado tiempo libre y cuyos motivos pueden ser diversos.

Por otra parte, el turismo también puede ser definido y analizado como sistema; para los fines de esta investigación se apoyará en la teoría de sistemas. En tal caso hay que recurrir al sustento teórico y práctico que ofrece la teoría general de sistemas.

El Programa Sectorial de Turismo (2007-2012)⁷⁵, integra en su definición a todos los involucrados en la actividad, para ello el turismo hacia el futuro se concibe como:

Una actividad estratégica e integrada a la vida económica, social, cultural y política del país, basada en una estrecha colaboración y alta participación de

⁷³ Molina Sergio. 1999. Op Cit. p 19

⁷⁴ Molina Sergio. 1999. Op Cit p 12-14

⁷⁵ SECTUR.2007. Programa Sectorial de Turismo 2007-2012

todos los sectores locales, con ofertas altamente diferenciadas, capaces de atender –sin menoscabo de la calidad del patrimonio natural y cultural – una amplia gama de segmentos de mercado, a partir de una gestión empresarial e institucional competitiva y socialmente responsable que actúe en los mercados nacionales e internacionales.

Es en esta definición se cuenta con una visión hacia el cuidado del patrimonio natural y cultural, así como a la integración de los actores de la actividad turística, y en el compromiso con la participación de las comunidades locales.

2.3 Sistema turístico

El turismo visto como sistema está integrado por un conjunto de partes o subsistemas que se relacionan para alcanzar un objetivo común.

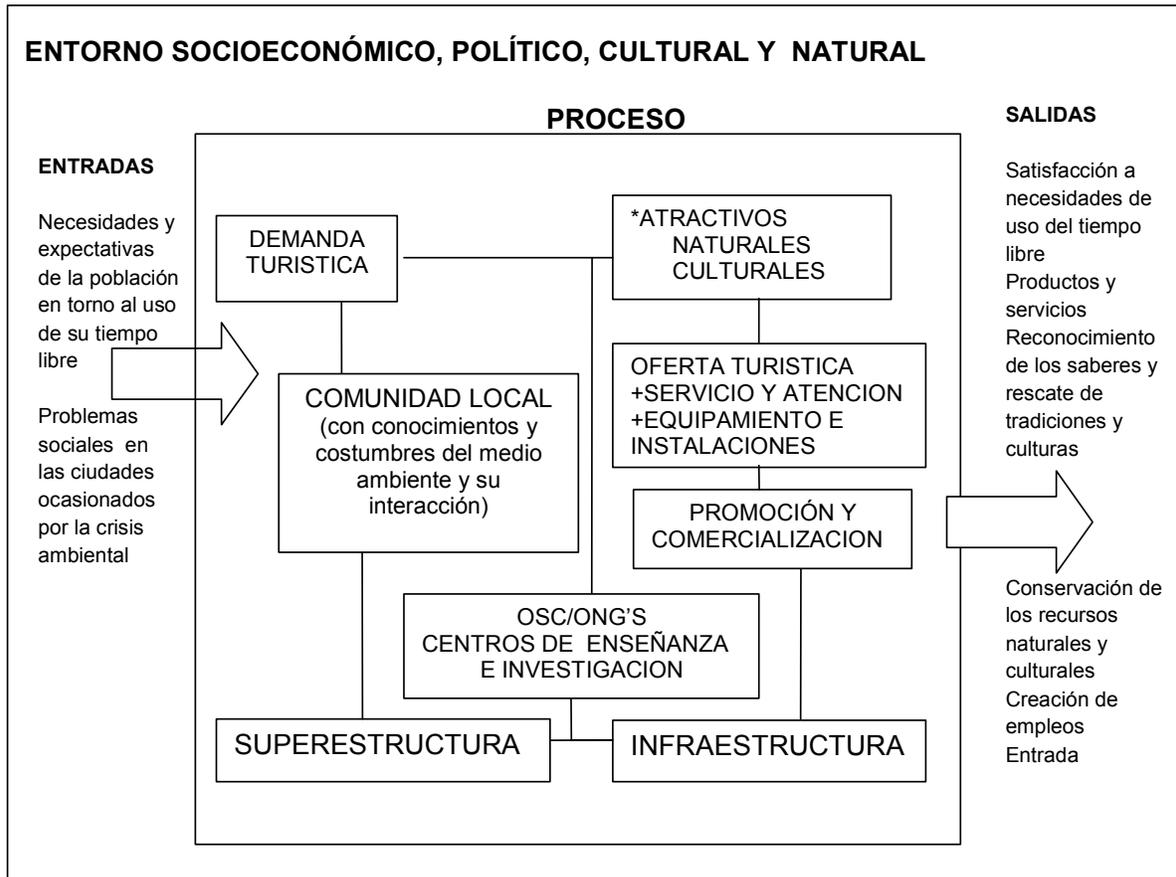
Para ello se considera la aplicación del sistema turístico, en el cual se aprecia la participación de sus componentes integrado por todos los actores que se ven involucrados en la actividad turística. Se propone un cuadro para explicarlo el cual ha sido elaborado retomando el elaborado por Ramírez Blanco (1998), cabe mencionar la importancia que tiene en esta propuesta la participación de la comunidad local, para la toma de decisiones de la actividad turística y la forma en la que se comunica con el resto de los elementos. (Ver cuadro 5.)

Los conceptos que se proponen en el cuadro para el turismo pueden tener diferente aplicación que para otras disciplinas, para ello se retoman las definiciones técnicas que Ramírez Blanco⁷⁶ ha propuesto:

- o **La demanda turística:** Turistas residentes en el país y en el extranjero.
- o **La oferta turística:** Productos y servicios que se ofrecen al turista para su descanso, recreación y satisfacción de su actividad turística. Así como las personas que prestan el servicio turístico.
- o **Los Atractivos:** Naturales y culturales.
- o **El equipamiento y las instalaciones:** Hoteles, moteles, campamentos, *cabañas*, *senderos*, *trailer parks*, restaurantes, cafeterías, agencias de viajes, albercas y canchas de tenis, entre otros.
- o **La infraestructura:** Aeropuertos, carreteras, redes de agua potable, de drenaje, de teléfono, etcétera.
- o **La comunidad local:** Personas locales ligados directa e indirectamente con el turismo.

⁷⁶ Ramírez Blanco, Manuel. 1998. *Teoría General de Turismo*. México, Edit. Diana. pp. 38-39.

Cuadro 5. Esquema del Sistema Turístico



Fuente: Tomado de Ramírez Blanco con adaptación de Rosa Nancy Salinas Alvarez

- o **La superestructura:** Organizaciones del sector público y privado; leyes, reglamentos, planes, programas, que regulan fomentan y/o coordinan la actividad turística.

Identificar las entradas en el sistema como son las necesidades y expectativas de la población en torno al uso de su tiempo libre y la forma en que se pueden aprovechar el tiempo y el dinero para aprovechar el tiempo libre; problemas sociales en las ciudades ocasionados por la crisis ambiental, hace necesario el acercarse más a los lugares más prístinos y con la gente que comparte su vida en entornos naturales.

Durante el proceso se identifica a los destinos que pueden ser considerados turísticos por contar con atractivos naturales y culturales, ubicados dentro de una comunidad local que cuenta con el conocimiento del medio con costumbres, tradiciones y con el acuerdo y aceptación de la población para llevar a cabo la actividad turística, para lo cual se ofrecen servicios que cuentan con equipamiento e instalaciones para poder recibir visitas de turistas.

Los turistas se informan de los destinos por medio de promoción generada con información que hace posible su desplazamiento, apoyándose de infraestructura o servicios como carreteras, señalamientos, transportación, etc.; de igual forma estos sitios tienen reglamentación que hace posible la seguridad en los servicios ofrecidos y la importancia de información generada a través de los centros de enseñanza e investigación y de organizaciones de la sociedad civil que proveen de documentos, que permiten conocer más acerca del lugar, la población y su historia.

Todos estos elementos en su conjunto están comunicados entre sí y son necesarios para que se de la actividad turística, si alguno de ellos falta o no se toma en cuenta los impactos sociales, ambientales, políticos y otros afectarán gravemente al entorno y por consiguiente la actividad turística no se logrará.

Al estar en comunicación los elementos provocará como salida dentro del proceso o del desarrollo de la actividad turística: la satisfacción a las necesidades del uso del tiempo libre y del recurso económico por parte del turista, los productos y servicios ofrecidos serán valorados y reconocidos por el visitante, se reconocerá la importancia de los saberes y por consiguiente habrá un rescate de tradiciones y culturas; se conservará los recursos naturales y culturas al tener un aprovechamiento sustentable de los mismos; por consiguiente para la comunidad local se crearán empleos y se mejorará la calidad de vida de la población.

Los objetivos que estos subsistemas tienen en común y, por extensión, el sistema turístico, son fundamentalmente los siguientes:

- ☺ Contribuir a la evolución integral de los individuos y grupos humanos.
- ☺ Considerando a la comunidad local como pieza fundamental en la planeación de los proyectos turísticos
- ☺ Promover el desarrollo económico y social de la población local
- ☺ Elevar la calidad de vida de la población local.
- ☺ Proporcionar descanso, diversión, aprendizaje y cambio de actitud de los visitante en entornos naturales y culturales.
- ☺ Valorar y rescatar los conocimientos, costumbres y saberes de las comunidades
- ☺ Lograr la sustentabilidad de los recursos naturales y culturales.

Los objetivos del sistema turístico están dirigidos tanto a los turistas como a los individuos que ocupan permanentemente el espacio en el cual se manifiesta el turismo, es decir, las comunidades locales o receptoras, integradas por personas que llegan a ser, junto a los turistas, los privilegiados del sistema; así como todos los actores en la actividad, que son prestadores de servicios que atienden las necesidades de los visitantes y que son el enlace o la comunicación hasta que llega al sitio.

El sistema turístico importa información, por ejemplo, necesidades y expectativas de la población en torno al uso de su tiempo libre; la cual es procesada por el sistema para elaborar productos y servicios que satisfagan esas necesidades y expectativas. Dichos productos y servicios son exportados por el sistema y se ofrecen a la población en general. Cuando esta hace uso de los servicios podrá retroalimentar al sistema acerca de la calidad de los mismos, y el sistema podrá introducir cambios en ellos.

Considerando que la relación que mantiene el entorno con el sistema turístico es dinámica identificando un entorno con aspectos económicos, políticos, sociales, culturales, ambientales, entre otros, puesto que, atendándose al sitio en donde se desarrolla el turismo, a las necesidades y expectativas de la comunidad local y a la presión constante al cambio y desarrollo de los servicios turísticos a las que se enfrentará la población, misma que tendrá un involucramiento directo en el turismo⁷⁷, provocando en muchos casos el impacto cultural en la misma. Todo esto va integrándose a las actividades que realiza el visitante o turista, que bien puede provocar impactos positivos pero también negativos en la comunidad local; de ahí la importancia de integrar desde su planeación a la gente local para que los impactos negativos sean menores o se tengan tomadas acciones para revertirlos.

Los resultados de la buena planeación del turismo en la comunidad provocaran resultados positivos, como son la creación de empleos, reconocimiento y rescate de saberes culturales, tradiciones, costumbres, desarrollo regional, que se eleve la calidad de vida de la comunidad y la conservación de los recursos naturales y culturales.

Es importante reconocer que al no existir una planeación del turismo en donde la comunidad local no participe o se excluya, se verán resultados negativos, que para el caso de México es de reconocer las fallas en desarrollos como Acapulco, Cancún, Los Cabos, Puerto Vallarta, Ixtapa Zihuatanejo, Bahías de Huatulco; en donde los impactos sociales como prostitución, suicidio, drogadicción, alcoholismo, vandalismo se han desatado entre la población local, aumentando también el número de personas de otras ciudades provocando problemas de abastecimiento de insumos, vivienda, etc., que han originado la emigración de la población local a ciudades cercanas o a Estados Unidos, provocando impactos ambientales importantes irreversibles.

⁷⁷ Nieva García Angel, Salinas Alvarez Rosa N. 1995. Tesis de licenciatura I.P.N. *Ordenamiento Ecológico en zonas Turísticas Costeras*. México pp.3-4.

Por lo anterior para esta investigación es importante la visión del turismo como un sistema, por todas las consecuencias que puede generar, positiva y negativamente hacia la comunidad, el recurso natural y cultural que es el que se ofrece como atractivo y provoca el desplazamiento y todo el conjunto de servicios necesarios en el turismo.

2.4 El turismo moderno y su planificación

Las grandes transformaciones que han experimentado las sociedades humanas han incidido de manera notable en la práctica de diversas actividades, incluyendo la conceptualización de ellas, como en el caso del turismo donde las agresivas transformaciones ambientales que se hacían en la planeación del turismo, se ha visto que no ha generado los recursos programados.

El impacto ambiental ha destruido la fuente de ingreso y atracción turística, por lo que es necesario contar con una planeación participativa que vea más por los recursos naturales, culturales y sociales, que por los económicos.

Los prestadores de servicios turísticos se orientan de manera acelerada a nuevas formas de turismo, las empresas están siendo presionadas a renovaciones que afectan sus estructuras, así como sus productos y/o servicios, e incluso sus objetivos se han vuelto comparativamente más complejos. Molina⁷⁸ menciona:

El papel que los gobiernos han desempeñado en el turismo también acusa cambios significativos, ya que su presencia se ha ido debilitando en favor de una gestión empresarial de mayor dinamismo.

Lo anterior no significa que la planeación a cargo del Estado, haya perdido trascendencia. Sin embargo, se advierten cambios en los modelos de planeación que han dado lugar a modelos descentralizados, en los cuales los municipios, los gobiernos estatales, la comunidad local, los centros de enseñanza e investigación, los grupos agrarios, sociedades cooperativas y las pequeñas empresas locales desempeñan un papel relevante en la actividad turística y en el cuidado y aprovechamiento sustentable del atractivo natural y cultural.

⁷⁸ Molina, Sergio Op. Cit.p 15



Elaboración propia

Por otro lado, el concepto de *calidad total*⁷⁹, que ha emergido con fuerza en los mercados turísticos modernos e internacionales, debe plantear como una necesidad imprescindible el uso de la planeación como instrumento para satisfacer las exigencias de los turistas, e incluir las de los integrantes de las comunidades locales y de las empresas prestadoras de servicios y otras en general.

El modelo centralizado resulta ineficiente frente a la realidad de las necesidades del turismo moderno. La industria turística, modelo en proceso de ser superado de acuerdo con las tendencias culturales, sociales y tecnológicas que aparecen, marcó un hito significativo en la historia del *turismo contemporáneo*.

El turismo moderno requiere de una planeación, pero en otras condiciones, una planeación de la actividad que se haga en forma participativa con los actores involucrados, es decir, con la comunidad local en donde se encuentre un sentido de pertenencia al proyecto turístico, por la generación de empleos directos e indirectos de la población.

2.5.- Problemas asociados al turismo

Varias décadas de crecimiento turístico han propiciado la aparición de desequilibrios, ventajas y desventajas para el medio ambiente, la sociedad y las comunidades locales.

⁷⁹ Calidad Total.- Lograr que todos y cada uno de los que forman la empresa conozcan y entiendan claramente su trabajo; pero llegar a hacerlo bien, siempre desde la primera vez, en un clima de cordialidad y satisfacción, en donde cada día se tenga un reto al iniciar y un logro al terminar. Aburto Jiménez Manuel. Administración por Calidad. Ed. CECOSA. México 1998. p12

El turismo ha generado fenómenos positivos y negativos importantes para la propia actividad, los cuales también se han transmitido a otros sectores.

1. Falta de planeación de los destinos turísticos, hay visión de negocio y nula visión ambiental.
2. Privilegiada inducción y aprovechamiento de las manifestaciones económicas del turismo.
3. Aprovechamiento de los beneficios económicos y financieros del mismo, por grupos cada vez más reducidos (inversionistas extranjeros, políticos, etc.)
4. Creciente capacidad de manipulación de las políticas de crecimiento turístico por grupos de inversionistas extranjeros o nacionales que no son regionales o locales.
5. Escaso o nulo conocimiento y consideración de las expectativas y aspiraciones de las comunidades locales, y grupos situados en el ámbito territorial en el que aparece el turismo.
6. Estancamiento o pérdida de capacidad política y técnica de los organismos oficiales de turismo. Como ejemplo se puede mencionar la privatización de zonas de playa por parte de hoteleros y la política de restricción a los grupos locales a las mismas o turistas que no ocupen habitaciones de los mismos.
7. Bajo nivel cualitativo de las pequeñas y medianas empresas prestadoras de servicios turísticos, cuestión que afecta las actividades de producción desarrollo y prestación de servicios. Lo que provoca la competencia desleal de un hotel de cadena internacional contra un hotel de empresa local nacional, las tarifas y los servicios no tienen competencia porque no se cuenta con el recurso y apoyos para invertir en ello.
8. Escasa actividad en lo que toca a la investigación científica de la esencia y las manifestaciones del turismo.
9. Desarrollo tecnológico pobre.
10. Adopción indiscriminada de modelos y tecnologías extra-regionales para el crecimiento turístico, y para la operación de la planta y de las instalaciones de uso turísticas. Sin medir los impactos ambientales que pueden generar en la región.
11. Marcada orientación a la exportación de los servicios de equipamiento de las instalaciones turísticas.
12. Uso intensivo de los atractivos naturales, hecho que conduce a una pérdida de calidad ambiental, paulatina o acelerada, según sea el caso. Generando la modificación de ecosistemas entre otros.
13. Fragmentación y desintegración definitiva de valores y tradiciones. En este sentido, el modelo turístico industrial se comporta como un acelerador para la pérdida de cultura, tradición e identidad de los destinos.

-
14. Masificación lo cual termina por despersonalizar el encuentro turista-receptor, restándole significado cultural al turismo. No importa la calidad sino la cantidad de personas, todo se transforma a pesos.
 15. Estandarización de los productos y de los modelos de comunicación, lo cual hace que las personalidades de los individuos no se expresen más que en forma restringida.
 16. Depredación cultural y ambiental
 17. No es una alternativa para la desigualdad en México.

Gran número de estos fenómenos se originan en la naturaleza (ya que en ella se desarrolla la actividad por los atractivos que provocan el desplazamiento de los turistas y la creación de instalaciones y equipamiento para desarrollar la actividad) y en el carácter de la intervención del hombre — de ciertos grupos con capacidad (la transformación del *status quo*)— para inducir un determinado modelo turístico, sin considerar los impactos ambientales, culturales y sociales que se puedan provocar con dicha transformación.

Este modelo es el de la industria turística, el cual responde a una concepción incrementalista, economista, es decir, preocupada por el crecimiento de la capacidad de producción y por el interés de maximizar la rentabilidad económica y financiera de las inversiones. En este contexto, los objetivos reales de este modelo se relacionan entre otros factores con:

1. La estandarización de los productos y/o servicios.
2. El impacto ambiental y social en los destinos turísticos.
3. El aumento sostenido de las tasas de crecimiento.
4. La expansión constante de los volúmenes de inversión.
5. Los efectos de la inversión en los niveles de empleo.
6. El papel del Estado para estimular y apoyar las inversiones provenientes del sector privado y extranjero.
7. El financiamiento externo como opción para cubrir la escasez de capitales.
8. El diseño y la operación de un modelo turístico del mismo tipo del que poseen los países con alto grado de desarrollo.
9. La pérdida de identidad de las comunidades receptoras.
10. El desarrollo del turismo puede influir sobre la estructura de las sociedades anfitrionas, generando o incrementando la diferenciación social.
11. El desarrollo de polos turísticos creando competencia estandarizada, impactando a las economías locales prestadores de servicios turísticos.
12. Turismo masivo.

-
13. Los beneficios económicos que se quedan en la zona de destino no se suelen repartir uniformemente, sino que tienden a ser monopolizados por un sector minoritario de la población.
 14. El impacto del turismo varía dependiendo de las características de la sociedad anfitriona y de su contexto

Lo anterior permite entender que el modelo de industria turística sigue siendo economista; en México el turismo es considerado la tercera fuente de ingresos en el país, por lo que es necesario analizar el comportamiento de la actividad.

La planeación del turismo en México ha tenido diversos avances, de acuerdo con los datos que proporciona la SECTUR⁸⁰; se tienen datos de turismo receptivo, interno y egresivo en el país.

En lo referente al consumo turístico en valores corrientes, cabe destacar que la mayor proporción correspondió al consumo de los residentes del país (interno), con un 80.4 por ciento; mientras que el consumo de los visitantes del resto del mundo (receptivo) se situó en alrededor del 11.9 por ciento del total. Finalmente, el restante 7.7 por ciento corresponde al consumo de los residentes de nuestro territorio que visitan el extranjero (turismo egresivo).

Las ocupaciones remuneradas al término de junio de 2009 fueron de 2'140,176

De acuerdo al reporte de SECTUR 2009⁸¹ Hubo un incremento en el número de visitantes extranjeros de enero a junio ingresaron al país 42.6 millones de visitantes internacionales, lo que represento una entrada de dinero importante.

En los primeros seis meses del 2009 fue de 6 048 millones de dólares, de éstos, el 83 por ciento (5 019 millones de dólares) correspondió a turistas al interior y fronterizos y el restante 17.0 por ciento (1 029 millones de dólares) a excursionistas fronterizos y en crucero.

En cuanto al turismo nacional se de enero a junio de 2009, se registraron 26.7 millones de turistas nacionales que llegaron a cuartos de hotel.

2.6.- Turismo y medio ambiente

Uno de los factores que favorece la aparición del turismo en una zona, es el paisaje, el cual suele mostrarse frágil con el desarrollo de la actividad. La llegada de turistas tiende a cambiar y modificar el uso de los recursos naturales, con tendencia a sobreexplotarlos y no a su aprovechamiento.

⁸⁰ SECTUR labores 2009. p 9

⁸¹ SECTUR 2009 Op. Cit. p 10

Las actividades turísticas son inductoras de efectos complementarios en otras ramas de la actividad económica diferentes de las que se vinculan con el turismo como ejemplo panaderías, tiendas, gasolineras, mercados, textiles, etc. Sin embargo, el aprovechamiento interno del turismo en las localidades depende, del grado y diversificación de desarrollo económico alcanzado por cada lugar, que le permita beneficiarse de la demanda agregada que generan los flujos de visitantes.

Por su parte la conceptualización del turismo ha tenido también su evolución, llegando a la definición de turismo propuesta por Rodríguez⁸². Como:

“fenómeno social originado en la necesidad de descanso, diversión y desarrollo personal como parte de la condición humana, que se manifiesta en el tiempo libre. Para que se concrete dicha manifestación, se requiere de la interrelación de una serie de factores identificados como sistema turístico, haciendo posible el desplazamiento fuera del lugar habitual de residencia para ejercer actividades que satisfagan dichas necesidades”

Otros aspectos relevantes relacionados con el crecimiento turístico se insertan en el impacto que tiene en el crecimiento urbano y sus características. La proliferación de empresas y de estructuras construidas para atender o inducir las necesidades de los turistas contribuye a la transformación de las localidades receptoras y ha propiciado la creación específica de ciudades enteras, en un modelo fuertemente impulsado por organismos y esquemas de cooperación internacional, donde se han referido evidencias relacionadas con intereses de tipo geopolítico que estuvieron presentes en el desarrollo del turismo internacional.

De hecho, el turismo internacional tal y como lo conocemos, ha adquirido la forma de un turismo masivo, estandarizado, rígidamente empaquetado (integrado) que se derivó de los acontecimientos de la posguerra, pero sobre todo, de los cambios tecnológicos y sociales de la década de los sesenta: y el inicio de la década de los setenta: primero servicio aéreo en jet e introducción de aeronaves de cabina ancha después; tarifas promocionales; charters, petróleo barato, crecimiento económico; relativa paz mundial a pesar de la “guerra fría” y prosperidad desde el punto de vista económico, sobre todo en países desarrollados - “década del desarrollo”-; vacaciones pagadas y turismo de playa o de las tres “S” Sun, Sand and Sea⁸³, entre otros.

⁸² Rodríguez Woog, Manuel, et al. 1986. Turismo Alternativo, un acercamiento crítico y conceptual. México, Edit. Nuevo Tiempo libre.

⁸³ Sol, arena y mar

Ese tipo de turismo de masas se ha mostrado especialmente violento con el medio ambiente y con la población de las comunidades rurales: urbanización de zonas naturales o no integrada en el paisaje, sobreutilización de recursos principalmente del agua y de la energía eléctrica, problemas relacionados con el tratamiento de los desechos sólidos, contaminación del agua por los residuos líquidos, destrucción de monumentos históricos, contaminación del aire por el uso de vehículos y calefacción, cambios en el paisaje para favorecer actividades de las sociedades de élite como el golf o el esquí, motos acuáticas, etc. Estos procesos son más incisivos en los países donde las normativas medioambientales suelen ser más laxas o flexibles, para favorecer la industria turística (principalmente apoyada con capital extranjero) y los recursos naturales y culturales son presa fácil de la especulación. Como ejemplo se puede señalar la crisis ecológica que está padeciendo la costa de Quintana Roo, Baja California Sur, Oaxaca, Jalisco, Guerrero, Sinaloa, como consecuencia del desmedido desarrollo de centros turísticos como Cancún, Cozumel, Playa del Carmen, los Cabos, Huatulco, Puerto Vallarta, Acapulco, Ixtapa Zihuatanejo, Mazatlán, entre otros.

En los últimos años el mercado turístico mundial ha experimentado cambios que no encuentran otra comparación en su historia.

Se han visualizado prioritariamente los beneficios que el turismo deja; principalmente económicos; poco se habla de los daños, ambientales, sociales y culturales que deja al lugar en donde se desarrolla la actividad, la modificación de espacios naturales, la introducción de especies de flora y fauna

En términos cuantitativos el turismo se ha convertido en una de las actividades de mayor importancia en el planeta, por el número de desplazamientos internacionales y nacionales o domésticos, debido a los empleos que genera, a su impacto sobre la Balanza de Pagos y el Producto Nacional, al igual que por el monto de las inversiones y el gasto público y privado que propicia.

El turista es un individuo capaz de transformar su comportamiento durante el viaje, al desarrollar diferentes respuestas ante las situaciones y ambientes por donde se mueve y realiza actividades turísticas y a los que percibe de forma diferente a lo habitual; por lo que un papel importante en este comportamiento lo juega la comunidad local y los prestadores de servicios turísticos como los guías interpretes ambientales.

Muchos de estos aspectos en la vida cotidiana de los turistas pasarían por alto al no considerar dentro del desarrollo del turismo a la educación ambiental y la importancia de ella en estos tiempos.

La educación ambiental fomenta el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental. El turismo puede contribuir en esto al estar planeado conjuntamente con los actores involucrados incluyendo a la población local.

Es urgente que dentro de la planeación de los proyectos turísticos, dentro de las inversiones se le otorgue a la capacitación de personal en materia ambiental, un papel más importante. Disponer de mecanismos de educación ambiental es necesario.

Es por ello que se ha venido transformando en las dos últimas décadas la forma en la que se desarrolla el turismo, la planeación y aprovechamiento sustentable de los recursos hace posible que la actividad impacte lo menos posible.

2.7.-Riqueza natural de México

Con apenas el 1.4% de la superficie terrestre planetaria, México posee cerca del 10% del total de especies conocidas en el mundo. Nuestro país destaca además por sus endemismos, es decir, por la presencia de organismos que no existen en ningún otro país. Considerando tan sólo la flora, el porcentaje de endemismos oscila entre el 44 y el 63%, mientras que para los vertebrados, la proporción es del 30% en promedio.

El país está dividido en dos grandes regiones con características muy contrastantes:

1. La región Neártica (templada), y
2. La Neotropical.



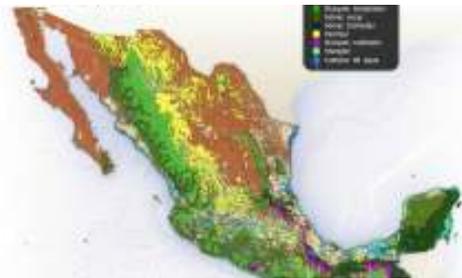
Ambas regiones presentan ambientes secos y húmedos. (Cuadro 1. México en la confluencia de dos regiones biogeográficas: Neártica y Neotropical).

- En la templada los ambientes secos son zonas áridas y los húmedos bosques y pastizales.
- En la región tropical los ambientes secos están representados por las selvas secas y los matorrales espinosos, y los ambientes húmedos por las selvas altas y medianas perennifolias.

Ecosistemas de México

De la misma forma en el país se han definido cuatro zonas ecológicas:

1. La árida
2. La templada
3. La de trópico húmedo
4. La de trópico seco



Fuente: www.conabio.gob.mx

La situación actual de las ANP

El instrumento de política ambiental con mayor definición jurídica para la conservación de la biodiversidad son las **Áreas Naturales Protegidas**, porciones terrestres o acuáticas del territorio nacional representativas de los diversos ecosistemas, en donde el ambiente original no ha sido esencialmente alterado y que producen beneficios ecológicos cada vez más reconocidos y valorados.

Cuadro 7. Clasificación de ANP con superficie

Núm.	Categoría	Superficie en hectáreas
41	<u>Reservas de la Biosfera</u>	12,652,787
67	<u>Parques Nacionales</u>	1,482,489
5	<u>Monumentos Naturales</u>	16,268
8	<u>Áreas de Protección de los Recursos Naturales</u>	4,440,078
35	<u>Áreas de Protección de Flora y Fauna</u>	6,646,942
18	<u>Santuarios</u>	146,254
174	SEIS	25,384,818

*Actualizada al 24 de junio del 2011 www.conanp.gob.mx

La Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas administra actualmente 174 áreas naturales de carácter federal que representan más de 25 millones de hectáreas; clasificadas en 6 categorías. Actualmente representan el 12.92% de la superficie del territorio. Esta división ha tomado como pauta de delimitación al nivel de regionalización más general que es el clima, ya que es un factor determinante para la existencia de los diferentes tipos de vegetación, además del patrón hidrográfico, que a su vez condiciona una fauna particular y actividades económicas específicas, como el turismo.

Cuadro 8. Número de especies y endemismos para grupos seleccionados

Grupo	Especies en el mundo	Especies en México	% de especies en México
Plantas con flor	250,000	22,000 (10)	52
Gymnospermas	600	71 (12)	sin datos
Pteridophytas	12,000	1,000 (8)	20
Anfibios	4,000	284 (7)	60
Reptiles	6,550	717 (11)	51
Aves	9,672	961 (10)	9
Mamíferos	4,327	439 (10)	31
Peces de agua dulce	8,411	347 (4)	23
Mariposas (Papilionoidea)	20,000	2,237 (11)	9

Fuente: Instituto Nacional de Ecología. 2007. tomado de <http://www2.ine.gob.mx/publicaciones/gacetas/231/soberon.html>

México ocupa el cuarto lugar mundial con respecto al número de especies de plantas, el segundo lugar, en cuanto a los mamíferos. A nivel mundial, México es el país con mayor diversidad y mayor número de endemismos en reptiles.

Subreino	No. De especies
Mamíferos	505
Aves	1050
Reptiles	707
Anfibios	293

El turismo es un fenómeno social de gran importancia y magnitud a nivel mundial, que tiene implicaciones profundas para los países visitados o anfitriones como para los países generadores de los flujos a nivel económico, social, ambiental, cultural y político. La variable económica es la que de manera más repetida se describe en las consideraciones relacionadas con las políticas de desarrollo turístico.

En la actualidad, existen evidencias reiteradas de que los patrones de comportamiento y el proceso mismo del funcionamiento turístico están cambiando. Los factores que se involucran en la transformación del turismo masivo incluyen la difusión de nueva tecnología de información, desregulación, competencia tecnológica, cambio en la sociología y las preferencias del consumidor, y en el uso del tiempo libre y el ingreso, así como prácticas gerenciales de integración vertical y horizontal en la actividad turística desde las líneas aéreas y navieras, hasta los sistemas de reservaciones electrónicas, que propician la evolución de los procesos y las actividades consideradas como turísticas. Es importante rescatar lo señalado por SECTUR⁸⁴.

El turismo es una importante fuente de divisas en nuestro país y además considerando el número de visitantes, México ocupa el primer lugar en captación de turistas internacionales en América Latina con cerca de 21 millones de turistas extranjeros al año, los cuales representan tal solo el 20% del total, es decir, que el 80% restante cerca de 84 millones de turistas nacionales que recorren los diversos atractivos y los más de 11 mil kilómetros de litorales mexicanos durante un año.

La actividad turística cuenta con 2.4 millones de empleados y genera alrededor de 12 mil millones de dólares, lo cual lo convierte como una verdadera opción para que la economía mexicana deje de ser dependiente de la venta de hidrocarburos y al mismo tiempo sea la base de una actividad económica más segura.

El contexto histórico en el que se ha desarrollado la actividad turística mexicana se ha modificado de manera sustancial respecto de tiempos pasados. Durante una primera fase, que va de 1945 a mediados de los años sesenta aproximadamente el Estado tiene una participación moderada, coadyuvando a su desarrollo principalmente con

⁸⁴ http://datatur.sectur.gob.mx/work/docs/19_analisis_del_/ANALISIS_DEL_TURISMO_2009.pdf P 16

financiamiento. A continuación, el Estado emprende una política de mayor intervención diseñando, planificando y desarrollando nuevas ciudades con el sustento de recursos naturales de gran significación (básicamente playas), orientadas a la recepción del turismo internacional; hacia mediados de la década de los setenta, se incrementa notablemente el crédito a la construcción de hoteles tomando el Estado el papel de promotor activo de las instalaciones turísticas y del conglomerado urbano, impulsando con menor éxito otras actividades relacionadas.

Es necesario destacar la importancia del turismo como una opción para el desarrollo de las comunidades y de los individuos; por la generación de empleos y las entradas de dinero a las mismas.

El turismo se relaciona con necesidades fundamentales del ser humano, como por ejemplo, la educación y en este marco con el aprendizaje e identificación con otras culturas, grupos étnicos y los recursos naturales. Proporciona experiencias emotivas y cognitivas de gran riqueza y valor, puesto que brinda a los individuos la posibilidad de interacción con el medio que lo rodea, intercambio de ideas, costumbres, tradiciones, etc.

Procesos como los de globalización de mercados y la apertura económica que se promueven en varios países, establecen serias exigencias para proteger, el medio ambiente natural y cultural. No sólo llegan más turistas a los territorios que han tenido durante años presencia en el mercado internacional, también se abren para el turismo nuevos espacios, con las poblaciones, recursos naturales y culturales, propiciando un intercambio de experiencias y conocimientos con pobladores con costumbres y tradiciones diferentes para las personas de las ciudades, el turismo se está orientado hacia otros destinos distintos que los tradicionales de mar, playa y sol.

A partir de la década de los ochenta —sobre todo a mediados del primer lustro—, el Estado inicia una fase de contracción y retroceso en su intervención, derivado del contexto de crisis en la que se encuentra el país en ese momento y de otros fenómenos en el ámbito internacional. Huatulco, en el estado de Oaxaca, es el último de los Centros Turísticos Integralmente Planeados bajo el esquema de participación básicamente estatal, se concibe como un proyecto de transición, donde la participación de los inversionistas nacionales y extranjeros se promueve de manera activa desde el inicio, para incorporar su acción dentro de nuevos esquemas que se orientan a una consideración puntual de las condiciones y características del dinámico mercado turístico internacional.

Los impactos sociales originados en el megaproyecto integralmente planeado de Bahías de Huatulco, en el estado de Oaxaca, que es el estado que para esta investigación se utiliza como estudio de caso; es grave, ya que el desplazamiento de la población, el poco interés del Estado en resarcir los problemas, el fracaso que fue para los inversionistas, son un ejemplo de la mala planeación del megaproyecto, en donde no se considero la repercusión social del mismo.

Esta situación consolidará graves problemas de saturación y pérdida de calidad ambiental en los destinos ya posicionados en el mercado, paralelamente creará riesgos que pueden conducir a efectos similares en las regiones con menor presencia, y que se decidan a competir fuertemente por la captación de turistas, como los que se están apoyando por instituciones gubernamentales como es el caso de los que promueve el Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y a los que denomina Turismo Alternativo Indigenista.

2.8. Cambio de actitud de la relación del ser humano con el ambiente

La sensibilidad medioambiental y el pacifismo son probablemente las dos características que mejor definen a la generación joven actual. Diferentes factores han contribuido a ello y, en el caso de la problemática relacionada con el medio ambiente, han tenido un peso determinante las catástrofes ecológicas de diverso signo que se han ido sucediendo y que han significado auténticas lecciones para todas las conciencias: los repetidos casos de contaminación química e industrial, la erosión y desertización crecientes, la lluvia ácida, las catástrofes radiactivas y el cambio climático, entre otros. Junto a ellos, la explotación de las reservas pesqueras, cuyo caso más paradigmático es la caza de las ballenas, el empobrecimiento de biomas y zonas de vegetación, antaño emblemáticas por su riqueza en biodiversidad —caso, entre otros, de las zonas tropicales—, amenazadas por la presión imparable del desarrollo y las elevadas tasas de crecimiento demográfico.

Esto se plantea actualmente en términos de una auténtica alternativa: gestión y conservación. Sólo una gestión verdaderamente preocupada por la conservación, en sus principios inspiradores y en las herramientas que utilice, pueden asegurar un desarrollo sustentable, es decir, bienestar para todos los pueblos y no sólo para el denominado primer mundo, compatible con una preservación del medio ambiente, que resuelva hasta cierto grado la crisis ambiental y que pueda seguir aspirando a transmitir a las generaciones futuras un planeta habitable; para ello se retoma lo expuesto por CESTUR⁸⁵.

⁸⁵ CESTUR (Centro de Estudios Superior de Turismo)-SECTUR. 2009. *Turismo de Naturaleza*. Editado por SECTUR México. Pag. 21

Durante la década de los noventa, los países participantes en la Cumbre de Río se comprometieron a instrumentar, mediante la generación y aplicación de indicadores, los temas y objetivos que abarcaban las dimensiones de la sustentabilidad. En el caso del sector turismo, el World Travel & Tourism Council (WTTC), la Organización Mundial de Turismo (OMT) y el Consejo de la Tierra, decidieron establecer una estrategia en conjunto para instrumentar la visión de la sustentabilidad en la planificación del turismo. El resultado de este trabajo fue el reporte titulado **“Agenda 21 para la Industria de Viajes y Turismo: Hacia un Desarrollo Sostenible Ambientalmente”** que traduce el programa “Agenda 21” en un programa de acción para el turismo.

El desarrollo y la instrumentación de políticas y estrategias nacionales de turismo orientado a la naturaleza y la cultura constituyen actualmente temas de un interés global que se ha venido expresando en la comunidad internacional a través de recomendaciones de varios organismos como la Comisión de Desarrollo Sustentable de las Naciones Unidas (CDS), el Convenio sobre la Diversidad Biológica (CBD), la Comisión para la Cooperación Ambiental de América del Norte (CCA), la Organización Mundial del Turismo (OMT), entre otros.

Todos estos organismos han insistido en la necesidad de adoptar criterios de sustentabilidad en la actividad turística, con el fin de garantizar el aprovechamiento y la conservación de los recursos naturales, así como asegurar el involucramiento de las comunidades locales y su participación en los beneficios que resulten de la actividad, entre otros aspectos. Asimismo, organismos financieros internacionales como el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) han generado fuentes de financiamiento en apoyo al desarrollo sustentable y han promovido iniciativas de desarrollo turístico sustentable⁸⁶.

El Desarrollo Turístico Sustentable, según la Organización Mundial del Turismo, cumple con las necesidades de los turistas en el presente y de las regiones receptoras al mismo tiempo que protege y engrandece los recursos para el futuro. Se concibe como la guía para la administración de éstos de manera que las necesidades económicas, sociales y estéticas se pueden satisfacer al mismo tiempo que se mantiene la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la biodiversidad y los sistemas que soportan la vida.

Desarrollo turístico sustentable quiere decir que los lugares tengan un crecimiento ordenado con base en la planeación para que las inversiones se canalicen de tal manera que se vayan sumando y que, en el largo plazo, el sitio turístico siga siendo exitoso y sus habitantes gocen de una calidad de vida elevada.

⁸⁶ Organización Mundial de Turismo

Existen otros instrumentos específicos a nivel internacional que apoyan y promueven el desarrollo turístico sustentable, Uno de ellos es la *Carta de Turismo Sostenible*⁸⁷ (Lanzarote, 1995) que se fundamenta en diversos convenios y declaraciones sobre turismo, medio ambiente, conservación del patrimonio cultural y desarrollo sustentable, y que insta a los gobiernos y a las instituciones públicas y privadas relacionadas con el turismo, a la comunidad internacional y a los propios turistas, a adoptar los principios de la Declaración la cual, en síntesis, recomienda formular, con carácter de urgente, planes de acción para un desarrollo sustentable aplicados a la actividad turística.

En la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sustentable, celebrada en septiembre del 2002 en Johanesburgo, Sudáfrica se acordó que los objetivos del turismo sustentable fueran en resumen. Tomado de CESTUR. (2009)

- La promoción del desarrollo de la riqueza natural y cultural de cada región
- El proporcionar experiencias de la mas alta calidad a los turistas
- En mejorar el nivel de vida de las comunidades receptoras, creando fuentes de trabajo y ofreciendo oportunidades de crecimiento a la población.

2.8.1. Organismos Internacionales en la Sustentabilidad de Turismo

- **Comisión de Desarrollo Sustentable de las Naciones Unidas (CDS)**

Encargada desde 1993 de dar seguimiento a los compromisos contenidos en la Agenda 21, analizó el tema del turismo sustentable durante su VII Sesión en 1999; como resultado, los países aprobaron un programa de trabajo cuya aplicación habrá que iniciar para examinar su instrumentación en el año 2002, cuando se realice el examen decenal sobre los progresos logrados desde la celebración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, de la cual emana la CDS.ONU (1999)⁸⁸

- **Convenio sobre la Diversidad Biológica (CBD)**

Acordado en 1992 como instrumento internacional jurídico vinculante, orientado a la conservación y el aprovechamiento de la biodiversidad, ha hecho también énfasis especial en la reorientación del turismo hacia la sustentabilidad. Como resultado de la IV reunión del Órgano Subsidiario de

⁸⁷ La correcta traducción al castellano de la palabra "*Sustainable*" es Sostenible. Sin embargo, se ha presentado un anglicismo respecto a este término, de tal forma que literatura especializada reconoce actualmente como válido el emplear los términos Sostenible o Sustentable.

⁸⁸ Véase: ONU, Consejo Económico y Social, *Decisión 7/3/1999 Turismo y Desarrollo Sostenible*.

Asesoramiento Técnico, Tecnológico y Científico (SBSTA) realizada en Montreal en 1999, la CBD recomendó el desarrollo de enfoques y prácticas para el uso sustentable de los recursos biológicos, incluyendo el turismo.⁸⁹

- **Comisión para la Cooperación Ambiental de América del Norte (CCA)**

Establecida de conformidad con el acuerdo paralelo sobre el medio ambiente del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica en 1994, destaca al turismo sustentable como un importante elemento para alcanzar el desarrollo sustentable de algunas zonas. En este marco se desarrolla el proyecto sobre *Turismo Sustentable en Áreas Naturales de América del Norte*, cuyo objetivo es alcanzar la conservación del entorno natural y cultural con base en un marco jurídico y códigos de ética aceptables.⁹⁰

- **Organización Mundial del Turismo (OMT)**

Organización no gubernamental, reconoce que los recursos naturales, históricos y culturales empleados por el turismo deben ser conservados para su uso continuo y de largo plazo y así aportar beneficios a la sociedad actual y a la futura. Propone además que el desarrollo turístico debe planificar y gestionar sin causar serios problemas ambientales o socioculturales en la zona de influencia y debe considerar que la calidad ambiental global de la zona turística debe mantenerse y mejorarse donde sea necesario para así mantener un alto nivel de satisfacción turística que reitere la confiabilidad y el prestigio de los destinos turísticos.

Esta organización, en coordinación con el Consejo de Viajes y Turismo y el Consejo de la Tierra, elaboró en 1996 la Agenda 21 de Viajes y Turismo, en la cual se sientan las bases para el desarrollo sustentable de la actividad y se establece un plan de acción para la industria de los viajes y el turismo, teniendo particular interés en la protección de los recursos naturales y culturales. De este último documento se presenta el siguiente cuadro resumen.

La aportación de la teoría general de sistemas al proceso de construcción del conocimiento turístico es relevante, pues enfatiza un modo de pensamiento holístico, globalizador, que trasciende el abordaje analítico de los fenómenos. La teoría general de sistemas favorece la comprensión y evaluación de lo turístico en un amplio contexto de relaciones e

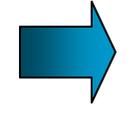
⁸⁹ UNEP/CBD/SBSTA/4/L.4/99.

⁹⁰ Agenda de América del Norte para la Acción: 2000-2002. Medio ambiente, economía y comercio, Mayo de 2000.

interacciones sociales y naturales. El uso de la orientación científica en el turismo plantea una ruptura de varios conceptos convencionales utilizados durante mucho tiempo: se percibe con ella que el turismo es más que el desplazamiento de individuos; más que los servicios hoteleros, de transporte, de alimentación y de diversión; y más que una actividad económica, por ejemplo.

El sistema turístico es un sistema abierto relacionado con su medio ambiente, con él establece un conjunto de intercambios, es decir, importación de insumos que al ser procesados salen convertidos en productos y servicios.

Cuadro 9. Agenda 21 para la Industria de los Viajes y el Turismo

<p>Agenda 21. Adoptado por 182 gobiernos en la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (CUNMA) la Cumbre de la Tierra, el 14 de Junio de 1992, en Río de Janeiro, Brasil.</p>		<p>Agenda 21 para el turismo. Plan de acción que enfatiza la importancia de la asociación entre gobierno, industria y sociedad civil, analiza el significado estratégico de los viajes y del turismo y muestra los beneficios que pueden obtenerse mediante la sustentabilidad.</p>
<p>Objetivo General: Desarrollar un programa de turismo sustentable Objetivos Específicos: Establecer sistemas que incorporen consideraciones de desarrollo sustentable en la toma de decisiones como parte de la función directiva central para identificar y aplicar acciones que lo hagan posible.</p>		
<p>Herramientas de la Agenda 21</p>		
<p>Sector Oficial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de la estructura regulatoria 2. Evaluación de las implicaciones socioeconómicas, culturales y medioambientales 3. Formación, educación y conciencia pública 4. Planificación para el desarrollo sustentable del turismo 5. Intercambio de tecnología y formación entre países desarrollados y en vías de desarrollo 6. Facilitar participación de actores de la sociedad 7. Diseño de productos centrados en la sustentabilidad 8. Medición del progreso para alcanzar sustentabilidad 9. Asociaciones para el turismo sustentable 	<p>Iniciativa Privada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Minimización de desechos 2. Control y conservación de la energía 3. Control de recursos de agua potable y aguas residuales 4. Sustancias peligrosas 5. Transporte 6. Planificación y control en explotación del uso del suelo 7. Participación de prestadores de servicios, usuarios y comunidades en la problemática del medio ambiente 8. Diseño de la sustentabilidad 9. Asociación para el desarrollo sustentable 	

Fuente: World Travel & Tourism Council, World Tourism Organisation and Earth Council, 1996. *Agenda 21 for the Travel & Tourism Industry, Towards Environmentally Sustainable Development.*

La relación que mantiene el entorno con el sistema turístico es dinámica, puesto que, ateniéndonos al ejemplo citado, las necesidades y expectativas de la población presionarán constantemente al cambio y desarrollo, de los servicios turísticos.

En las últimas décadas se ha conformado una tipología de la actividad turística, que está relacionada con los diferentes modelos o formas de expresión del fenómeno socio –económico en su devenir histórico.

Así, en la década de los años setenta y ochenta del siglo XX, se utilizó una tipología para clasificar al turismo, atendiendo diferentes características como el origen y destino de los turistas, la duración del viaje, el nivel de ingreso de los turistas, el carácter de los servicios utilizados, el origen y motivo del viaje y el medio de transporte utilizado.

Cuadro 10.-Características y Tipología de la Actividad Turística

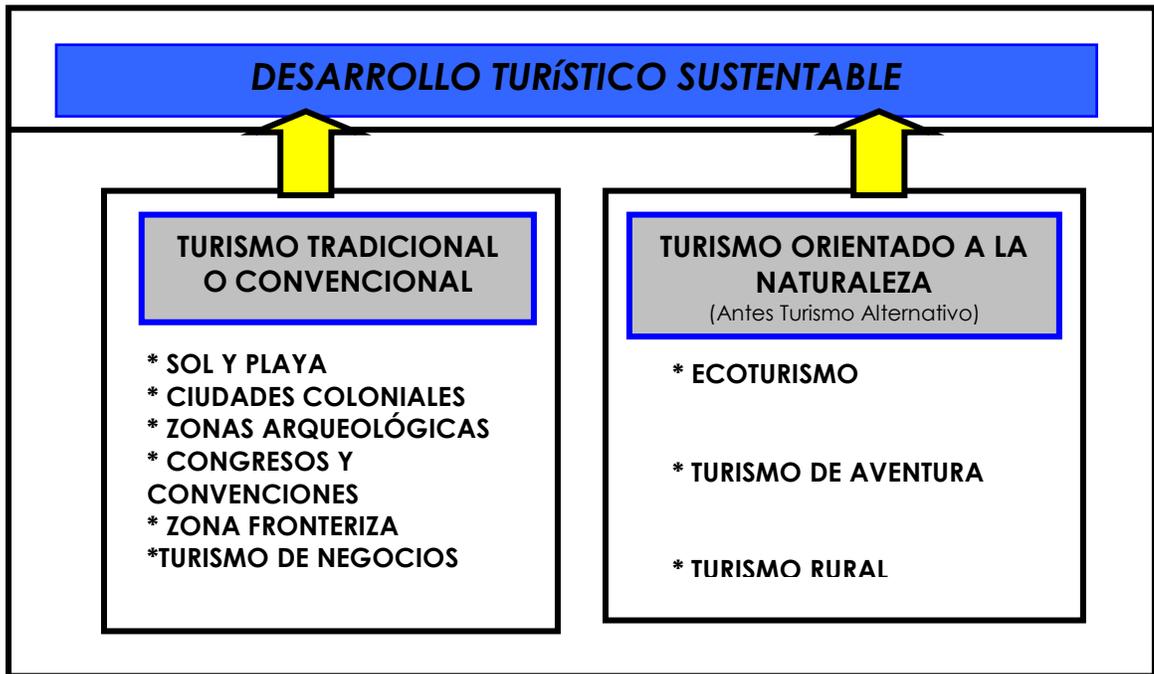
CARACTERÍSTICA	TIPOLOGIA TURÍSTICA
ORIGEN Y DESTINO	Turismo de los residentes en el país
	Turismo de los residentes fuera del país
DURACIÓN	Turismo de viajes y excursiones
	Turismo de viajes cortos
	Turismo de viajes largos
NIVEL DE INGRESOS	Turismo convencional
	Turismo social
CARÁCTER DE LOS SERVICIOS UTILIZADOS	Turismo mercantil
	Turismo no mercantil
ORGANIZACIÓN DEL VIAJE	Turismo no organizado
	Turismo organizado
MOTIVO DEL VIAJE	Turismo de descanso y recreación
	Turismo de compras y servicios
	Turismo de convenciones
	Turismo de otros propósitos /salud, estudios, religioso, etc.)
MEDIOS DE TRANSPORTE	Turismo aéreo
	Turismo terrestre
	Turismo marítimo

Fuente: Mtr. Angel Nieva García.- Director General.- Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable S.C.

A partir de la década de los años noventa atendiendo la visión sistémica del turismo así como el análisis de las repercusiones positivas y negativas que genera esta actividad en el entorno socioeconómico y natural, se empezó a conformar una tipología turística que obedece más a las características cualitativas de la actividad con relación a la sociedad, el medio ambiente natural y sus repercusiones económicas en torno a la sustentabilidad de la actividad turística.

Para esto se identifican dos modalidades turísticas, con diferentes características y orientación: El Modelo Turístico Tradicional o Convencional y el Modelo Turístico Orientado a la Naturaleza. A partir de octubre de 2005 el término de turismo alternativo se cambia por turismo de naturaleza, aunque en muchos documentos todavía se sigue utilizando turismo alternativo

Cuadro 11.-El Turismo Convencional y Turismo orientado a la naturaleza, hacia la Sustentabilidad del Turismo



Fuente: Mtro. Angel Nieva García.- Director General.- Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable S.C.

Turismo Tradicional o Convencional

La evolución de las sociedades latinoamericanas se ha encontrado tradicionalmente condicionada por un conjunto de factores originados en el contexto internacional. Asimismo, de manera específica la dinámica de los países con mayor grado de desarrollo relativo ha influido en forma decisiva en ellos.

La idea de apoyar e impulsar un modelo turístico similar al de los países desarrollados, siempre ha resultado seductora, aglutinando en torno a ella a diferentes instituciones sociales como: gobiernos. Estado, empresariado y sectores educativos, entre otros. Sin embargo, tales apoyos regularmente carecen de una visión a largo plazo, de una evaluación de consecuencias que sobrepase lo inmediato.

Recursos sociales de enorme magnitud y significado han sido comprometidos para promover un modelo instrumentador del turismo, el modelo convencional o de la industria turística, que persigue, fundamentalmente, obtener altos rendimientos financieros con base en la apropiación intensiva del mercado (venta de servicios de subido precio). A la exportación de los servicios, a un abusivo proceso de privatización —ni siquiera nacional— de las utilidades y a una socialización de los costos financieros y no financieros.

El modelo industria turística por su misma naturaleza originada en el modelo de desarrollo, no puede calcular el costo cultural de su operación, incapacidad que la transforma en máquina que destruye valores y significados para la comunidad receptora. Crea mercancía o “productos” ahí donde había una manifestación de profundo valor y significado cultural y natural para las comunidades locales; es así como obtiene ganancias, capta para sí divisas, pero genera costos sociales y ambientales, muchas veces irrecuperables (Ver Figura 4.- Cuadro comparativo entre turismo convencional y turismo alternativo)

2.9 Turismo orientado a la naturaleza

El término de turismo de naturaleza surge de las reflexiones y análisis originados del modelo turístico tradicional o convencional y de las nuevas tendencias que imprimen los viajeros y los diferentes prestadores de servicios turísticos en el marco de un desarrollo de la actividad que considera criterios de sustentabilidad. Retomando a CESTUR⁹¹

El concepto de Turismo de Naturaleza surge en octubre del 2005, producto de una discusión en el ámbito internacional respecto a la pertinencia de mantener el concepto de Turismo Alternativo como un sinónimo de experiencias turísticas-recreativas basadas en el disfrute del capital ambiental e histórico-cultural

Para esta investigación utilizaremos el término de turismo orientado a la naturaleza, aunque es necesario mencionar que a partir de la firma de 14 dependencias el 16 de agosto de 2007 en apoyo al turismo de naturaleza muchas dependencias utilizan éste término a excepción de CDI (Comisión

⁹¹ CESTUR. 2009. *Op. Cit.* P 24

Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas) que utiliza el término de Turismo Alternativo Indígena, ésta última es también la que más apoyo a este turismo ha tenido para los grupos indígenas, fortaleciendo a las comunidades y apoyándolas con cursos de capacitación para enriquecer el conocimiento de las personas involucradas en la actividad.

Esta búsqueda por acercarse a la naturaleza de una forma más directa y activa, pero a la vez más responsable, valorando y respetando las particularidades naturales y socioculturales de los lugares visitados, dio pauta en Europa y Estados Unidos al surgimiento del Turismo Alternativo.

Sobre el Turismo de naturaleza existen diversas definiciones y conceptualización, sin embargo, existe un aspecto que se presenta constante en todas ellas, que es considerada una modalidad turística que plantea una interrelación más estrecha con la naturaleza, preocupada en la conservación de los recursos naturales y sociales del área en que se efectúa la actividad turística.

La Secretaría de Turismo de México, con el fin de facilitar la planeación y desarrollo de productos turísticos que atiendan las exigencias, gustos y preferencias de quién demanda en el mercado turístico este tipo de servicios, ha buscado estandarizar y unificar criterios sobre el término "Turismo Alternativo" y ahora "Turismo de Naturaleza".

Para ello, ha basado su definición desde el punto de quién compra y efectúa el viaje, en tres puntos característicos:

1. **El motivo por el cuál se desplazó el turista:** el de recrearse en su tiempo libre realizando diversas actividades en constante movimiento, buscando experiencias significativas;
2. **En dónde busca desarrollar estas actividades:** en y con la naturaleza, de preferencia en estado conservado o prístino y,
3. **Qué condiciones y actitudes debe el turista asumir al realizar estas actividades:** con un compromiso de respetar, apreciar y cuidar los recursos que está utilizando para recrearse.

Es entonces que la Secretaría de Turismo⁹² define al Turismo alternativo (turismo de naturaleza) como:

"Aquellos viajes que tienen como fin el realizar actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza y las expresiones culturales que le envuelven con una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar en la conservación de los recursos naturales y culturales"

⁹² SECTUR. 2002. Turismo Alternativo "Una Nueva Forma de hacer Turismo". Fascículo 1. México. Serie Turismo Alternativo. Material elaborado por la empresa consultora Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable, S.C. p. 10

Esta definición ha facilitado, a su vez, realizar una segmentación del Turismo de naturaleza, basado en el tipo de interés y actividades que el turista tiene y busca al estar en contacto con la naturaleza. Es así, que la Secretaría de Turismo ha dividido al Turismo Alternativo en tres grandes segmentos, cada uno compuesto por diversas actividades: Ecoturismo, Turismo de Aventura y Turismo Rural.

Cabe mencionar que los segmentos de turismo alternativo están en interacción directa, no se ven aislados, en un recorrido se pueden presentar actividades de los tres segmentos como se aprecia en la figura 5. Segmentos de Turismo Alternativo.

Cuadro 12.- Segmentos de Turismo de Naturaleza



La unión en los círculos se refiere a que las actividades que se realizan en cada uno de los segmentos van integradas e interactúan en un espacio natural y cultural, en donde se busca el respeto, la observación y el aprendizaje de los visitantes y de la propia comunidad que ofrece y presta los servicios de turismo orientado a la naturaleza y la cultura. CESTUR⁹³

...el turismo de naturaleza como visión de desarrollo turístico se caracteriza por la búsqueda de generar resultado que en lo económico creen y diversifiquen las fuentes de empleo y promuevan la generación de otros proyectos productivos o de servicios comunitarios.

⁹³ CESTUR (2009) Op. Cit. Pag 25

Desde la perspectiva social, el turismo de naturaleza pretende motivar el esparcimiento a través del reencuentro con la naturaleza, difundir la preservación de tradiciones y costumbres a fin de reforzar la identidad nacional y promover el arraigo territorial.

Así mismo respecto al medio ambiente, el turismo de naturaleza pretende promover el uso alternativo y la preservación de los recursos naturales; contribuir al desarrollo de una cultura de cuidado y protección a las áreas naturales entre turistas, comunidades y empresarios y promover el cambio de racionalidad de los residentes y visitantes respecto al valor de la naturaleza y los servicios ambientales derivados de ella.

Identificando y valorando el potencial de las comunidades rurales y de las áreas naturales en donde se encuentran, pueden tener una planeación turística fundamentada en el aprovechamiento sustentable de sus recursos, considerando actividades alternativas a sus actividades productivas cotidianas.

Dentro de las actividades que se realizan en cada uno de los segmentos las más comunes, así como la definición que para cada segmento la SECTUR⁹⁴ ha establecido:

Ecoturismo

Aquellos viajes que tienen como fin el realizar actividades recreativas de apreciación y conocimiento de la naturaleza a través de la interacción con la misma.

Turismo de Aventura

Aquellos viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas que involucran un nivel de habilidades físicas y están sujetas generalmente a emociones constantes e inmediatas en contacto directo con la naturaleza. Este segmento está compuesto por diversas actividades agrupadas de acuerdo al espacio natural en que se desarrollan: tierra, agua y aire.

Turismo Rural

Aquellos viajes que tienen como fin realizar actividades de convivencia e interacción con una comunidad rural, en todas aquellas expresiones sociales, culturales y productivas cotidianas de la misma.

Las actividades para cada segmento de turismo alternativo, se presentan a continuación.

⁹⁴ SECTUR. 2002. Op. Cit. P 10

Cuadro 13. Actividades de ecoturismo, turismo de aventura y turismo rural

Ecoturismo	Turismo de Aventura	Turismo Rural
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de Educación Ambiental • Observación de fauna • Observación de flora • Observación geológica • Safari fotográfico • Participación en programas de rescate de flora y/o fauna • Nadar en pozas naturales • Observación de ecosistemas • Observación de fenómenos y atractivos naturales • Observación de fósiles • Observación sideral • Senderismo interpretativo • Participación en proyectos de investigación biológica <div data-bbox="228 1209 589 1455" style="border: 1px solid green; margin-top: 10px;"> </div> <div data-bbox="228 1472 589 1728" style="border: 1px solid green; margin-top: 10px;"> </div>	<p style="text-align: center;">TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montañismo • Rappel • Cañonismo • Cabalgatas • Escalada en roca • Ciclismo de montaña • Caminata • Espeleísmo • Tirolesa <p style="text-align: center;">AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buceo autónomo • Buceo libre • Espeleobuceo • Kayaquismo - Cañonismo • Descenso de ríos • Pesca recreativa <p style="text-align: center;">AIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paracaidismo • Vuelo en Ala Delta • Vuelo en Ultraligero • Vuelo en Parapente • Vuelo en Globo <div data-bbox="911 1152 1019 1413" style="border: 1px solid green; margin-top: 10px;"> </div> <div data-bbox="630 1404 1052 1694" style="border: 1px solid green; margin-top: 10px;"> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Etnoturismo • Agroturismo • Talleres gastronómicos • Vivencias místicas • Aprendizaje de lenguas • Ecoarqueología • Preparación y uso de medicina tradicional • Talleres artesanales • Fotografía rural <div data-bbox="1065 825 1419 1066" style="border: 1px solid green; margin-top: 10px;"> </div> <div data-bbox="1081 1098 1268 1413" style="border: 1px solid green; margin-top: 10px;"> </div> <div data-bbox="1224 1434 1419 1728" style="border: 1px solid green; margin-top: 10px;"> </div>

Elaboración propia.

Es importante identificar dentro de las actividades de cada uno de los segmentos, la combinación de las mismas, con el valor de la educación ambiental en cada actividad, ya que la finalidad del turismo de naturaleza es el realizar actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza y la cultura, siempre que éstas sean con una actitud de respeto, interés, participación, disfrute del entorno.

El turismo orientado a la naturaleza y la cultura considera la importancia que tienen las personas que informan a los visitantes del reconocimiento y valor del lugar, de su cultura y el entorno que lo envuelve, al respecto se rescata lo que menciona Pastor⁹⁵

... que contribuyan al esfuerzo común de lograr un mayor respeto, disfrute y comprensión de nuestra herencia cultural entre todos los ciudadanos, sea cual sea su edad, origen o su nivel económico, cultural o social.

Con el compromiso de informar para lograr los cambios de actitud, así como la comprensión del tema, la interpretación ambiental juega un papel importante en el turismo, ya que para la educación ambiental es una herramienta de comunicación utilizada en turismo; para ello el educador ambiental, el guía interprete ambiental deberá considerar diversas técnicas de comunicación, a través de diversos materiales que durante el recorrido serán importante y logrará que los visitantes tengan interés en el lugar. Para ello Bertonatti menciona lo siguiente. AIP⁹⁶

Sucede que a la gran mayoría de los sitios turísticos le hace falta una "puesta en valor", es decir, una jerarquización explícita de su importancia, a través de diversas herramientas de comunicación.

El turista suele desconocer el privilegio de estar en uno de esos lugares que representan la naturaleza y/o cultura de un lugar. Es decir, un ámbito geográfico que condensa la identidad.

La herramienta que se utiliza para poder logra entre los visitantes ese interés en el lugar y lo que le rodea, es la educación ambiental considerada dentro de las actividades de ecoturismo y es a través de la interpretación ambiental, la cual cuenta con técnicas y metodología que pueden lograr que el mensaje hacia los visitantes o turistas, como a la comunidad local sea el del cuidado y respeto hacia la naturaleza y la cultura.

⁹⁵ Pastor Homs Ma. Inmaculada. 2004. *Pedagogía Museística*. Nuevas perspectivas y tendencias actuales. Editorial Ariel Patrimonio. España. P 20.

⁹⁶ AIP. 2005. Boletín de Interpretación No. 12. Enero 2005. Bertonatti Carlos. *Interpretación y turismo: ¿nos interesa dejar un mensaje al turista?* España. P 3.

Capítulo 3. Interpretación Ambiental

*¿Yo quién soy? Volando me vivo,
compongo un himno, canto a las flores:
mariposas de canto, surjan de mi interior..
Aquí cultivo cantos, junto he brotado
Solo amontono tierra, con cuerdas de oro ato mi vasija preciosa
Yo que soy vuestro pobre amigo...*

*(Oh Amigos, os ando buscando)
Xayacámach de Tizatlan*

3.1. El concepto de interpretación ambiental

Desde la aparición de la familia, las comunidades, tribus, en donde existían personas que se encargaban de contar historias, usos, costumbres, tradiciones, etc., se daba un aprendizaje a través de la interpretación; es así que en México se hace el encargo de hacer las interpretaciones de las formas de vida y la interacción de la naturaleza y cosmovisión a través del documento conocido como Códice Florentino⁹⁷, ordenado por Fray Bernardino de Sahagún⁹⁸ en la llamada Nueva España, este documento

⁹⁷ No se sabe con exactitud cómo llegó el Códice Florentino a su destino actual, la opinión más aceptada es la de Zelia Nuttall, quien dice que el manuscrito de la Historia General de Sahagún fue enviado a Roma para someterlo al juicio del Papa León XI, de la familia Medicis. Al morir el pontífice en 1595, los documentos que ocupaban su atención pasaron a la colección de la famosa familia florentina.

⁹⁸ Nace en 1499 en la Villa de Sahún, en el antiguo reino de León, de la que toma su nombre; en 1518 ingresa como estudiante en la Universidad de Salamanca; 1522 se une a la orden franciscana; 1529 llega a México el 3er grupo de veinte franciscanos entre ellos Bernardino de Sahagún; 1530-1535 labora como misionero en varios lugares del altiplano central; 1536 se inaugura el Imperial Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, iniciando sus actividades y Sahagún es uno de sus maestros; 1539 es el proceso del Señor de Texcoco Don Carlos Ometochtzin Sahagún es el interprete, se introduce la imprenta a México; 1539-1545 actúa como misionero en varios lugares de Puebla y hace el ascenso al Popocatepetl; 1540 escribe en nahuatl varios sermones; 1545 cae una peste y cae enfermo; 1545-1556 regresa a Tlatelolco; 1547 obtiene de labios de ancianos indígenas la huehuetlahtolli o testimonios de la antigua palabra que mucho después forman parte de su historia general como libro VI de la misma; 1554-1555 recoge el testimonio de varios indígenas de Tlatelolco acerca de la conquista de México. Estos textos forman parte del libro XII de su historia general; 1555 da su aprobación al vocabulario de la lengua mexicana y castellana de Fray Alonso de Molina; 1556 recibe del padre Toral la orden de emprender una investigación sobre la cultura de los antiguos mexicanos; 1558-1560 se traslada a Tepeapulco en donde consulta a ancianos principales que le informan sobre las cosas naturales, humanas y divinas de los pueblos nahuas, valiéndose de sus antiguos libros de la tradición oral; 1561 regresa a Tlatelolco en donde revisa los textos de Tepeapulco los que se reconocen hoy como los primeros memoriales; 1562-1565 obtiene nuevos testimonios de ancianos sabios tlatelolcas, los que se nombran "Manuscrito de Tlatelolco" distribuido en 5 libros; 1563 traduce al nahuatl los evangelios y epístolas de los domingos y fiestas, con apoyo de los antiguos papeles recrea arquetípicamente los coloquios tenidos por los 12 primeros franciscanos con los sabios indígenas; 1565 pasa al

ha servido como libro de interpretación del ambiente y se ha traducido en un escrito de tres tomos titulado *Historia General de las Cosas de la Nueva España*, en cada tomo se puede apreciar la forma en la que se interpretaban los usos y nombres para dioses, animales, plantas, y forma de vida etc., para la investigación es importante la consulta de este escrito porque durante la aplicación del programa propuesto en el capítulo 4, hemos podido comparar la transmisión de usos y costumbres que hoy en día se siguen aplicando, León Portilla⁹⁹ menciona.

El manuscrito de Sahagún está compuesto por doce partes o libros los cuales abordan diferentes temas.

El primer libro informa acerca de los dioses prehispánicos, sus orígenes, atributos y los papeles que desempeñaban en la vida de los indígenas durante su gentilidad.

El segundo libro versa sobre el calendario, fiestas, ceremonias, sacrificios y diversas solemnidades. En él presenta Sahagún el dibujo y estudio de los edificios que formaban el centro ceremonial de la gran Tenochtitlan, dibujo cuya precisión ha sido confirmada por las más recientes excavaciones del lugar.

El libro tercero centra su atención en el origen de los dioses, lo que permite un acercamiento al sistema de creencias indígenas ante temas que preocupaban a los frailes, como la muerte o la vida luego de ella, el llamado "más allá".

El cuarto libro se dedica a la astrología judiciaria y al arte de la adivinación, aspectos que fueron de suma importancia para la cultura y las sociedades prehispánicas.

convento de San Francisco de la Ciudad de México, ahí revisa con el auxilio de ancianos tenochcas, revisa los textos que traían de Tlatelolco y los distribuye en doce libros; 1566-1569 se hace la copia en limpio de los 12 libros de la Historia General en 3 columnas y se traduce en algunas partes al castellano; 1570 se le niega todo auxilio para la preparación de su historia; 1575 recobra sus manuscritos, Fray Rodrigo de Sequera concede apoyo para que se prepare la versión de su Historia; 1577 Felipe II envía una cédula al virrey ordenándole recoja todos los textos de Sahagún sobre antigüedades de los indios. Bernardino concluye su traducción parafrástica de la Historia distribuyendo en 2 columnas una en nahuatl y otra en castellano con numerosas ilustraciones; 1580 Fray Rodrigo de Sequera retorna a España lleva consigo la Historia General de la Nueva España distribuida en 4 volúmenes, éstos se reencuadernaron en 3 volúmenes se les conoce actualmente como Códice Florentino por conservarse en la Biblioteca Medicea Laurenziana en la Ciudad de Florencia; 1583 se imprime en México la *Psalmodia Cristiana* de Sahagún única obra que pudo ver publicada; 1590 muere en el convento de San Francisco de la Ciudad de México de una breve enfermedad, a su entierro acuden numerosos tlatelolcas. León Portilla Miguel. 1999. *Fray Bernardino de Sahagún en Tlatelolco*. Secretaría de Relaciones Exteriores. México. Pp 41-58

⁹⁹ León Portilla Miguel. 1999. Op Cit. Pp 28-43

El quinto libro se refiere a los agüeros y pronósticos que regían todos los aspectos de la vida cotidiana de los mexicas.

El sexto libro llamado "De la retórica y filosofía moral" contiene plegarias a Tlaloc, dios de la lluvia, describe la deificación de las mujeres muertas al dar a luz, da cuenta del ritual que hacían las parteras al bañar a los recién nacidos-que los españoles equipararon al bautismo-. De los consejos de los padres y madres a sus hijos y, en suma, refiere al sistema de valores y prácticas sociales indígenas.

El séptimo, uno de los más traducidos a lenguas extranjeras, trata de la astrología, particularmente del sol, y es el que da cuenta de la importancia que tenía, para el mundo mesoamericano, la ceremonia del Fuego Nuevo que se celebraba cada 52 años.

El octavo libro estudia a los Tlatoanis y señoríos, las formas en que eran electos y sus sistemas de gobierno.

El noveno libro, documento capital para conocer la actividad económica mexicana, estudia la vida de los mercaderes, los afamados Pochtecas, de los artífices de oro, plumas y piedras preciosas y describe las técnicas que los orfebres utilizaban en sus labores.

El décimo libro informa de los vicios, virtudes, enfermedades y medicinas de la gente común y las naciones que poblaron la Nueva España en su gentilidad, nos cuenta de la vida social y las estructuras de parentesco que le servían de base. Nos permite también acercarnos a los tipos de comida, hechicerías, brujerías y, se suma utilidad, a la identificación de la impresionante herbolaria prehispánica y sus cualidades terapéuticas.

El undécimo libro el autor lo denominó "Jardín y Vergel de la Lengua Mexica", es un tratado de zoología, botánica y otros temas de historia natural como la lapidaria y la metalurgia. Este libro nos ha permitido conocer el mundo animal mesoamericano, sus plantas, incluidos los alucinógenos, y los diversos colores que se utilizaban en las pinturas prehispánicas.

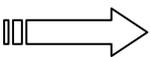
El duodécimo libro, último de la Historia, es tal vez el más famoso y conocido, ya que es el que trata de la Conquista de México, pero a través de la versión de los informantes de Fray Bernardino, lo que ha permitido a diversos autores extraer de esta parte de la obra sahumense la llamada "visión de los vencidos".

Lo anterior permite dar una referencia de que la interpretación ambiental se da desde hace mucho tiempo, sin embargo, es en el siglo pasado cuando se empieza a definir como disciplina. Tilden¹⁰⁰ menciona al respecto:

Intérpretes han existido desde las primeras manifestaciones culturales de la humanidad. Todo gran maestro ha sido un intérprete. La cuestión es que raramente él se ha reconocido a sí mismo como tal, y su interpretación ha sido personal e implícita, como parte de su instrucción...

La interpretación ambiental pertenece al campo de la educación ambiental no formal, ya que permite que se conozca el entorno de la forma en que los habitantes de algún lugar lo identifican, tiene que ver con conceptos intangibles como tradiciones, costumbres, creatividad y lógica, todo ello permite que el visitante reconozca el valor del lugar en donde se encuentra y de la población que interactúa con el recurso o atractivo que puede ser natural y cultural; utilizada en los parques, museos, comunidades, áreas naturales protegidas, para atender a las necesidades de los visitantes a dichos lugares; a través de un turismo más amigable y responsable con la naturaleza y la cultura, que tiene como compromiso el cuidado de los sitios, ya que son los espacios naturales y culturales, los que identifican a la población, que se convierten en la herencia de las generaciones que futuras y la conservación de nuestra cultura e historia.

Educación ambiental formal
Educación ambiental no formal
Educación ambiental informal



Interpretación Ambiental

Para esta clasificación es importante rescatar a Talayero¹⁰¹, quien cita a Sureda y Colom 1989., en donde menciona:

Las dos formas más importantes de la educación ambiental no formal, como intervención socioeducativa, son la interpretación ambiental y la educación ambiental comunitaria.

Con relación a las características de la educación ambiental no formal (EANF) y de dos de sus modalidades Talayero¹⁰² propone que de acuerdo a los destinatarios, objetivos, contenidos, medios, recursos y duración hay diferencia entre una y otra. Ver cuadro 13.

¹⁰⁰ Tilden Freeman. 2006. *La Interpretación de Nuestro Patrimonio*. Editado en español por la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP). España. P29

¹⁰¹ Talayero Sebastián Fernando. 2006. *El Educador y La Educación Ambiental*. Capítulo 8. Univesidad de Castilla La Mancha. España p 11

¹⁰² Talayero Sebastián.Op. Cit. P11

Cuadro 14. Características de la educación ambiental no formal y de dos de sus modalidades: la interpretación ambiental y la educación ambiental comunitaria.

Educación ambiental no formal	Interpretación ambiental	Educación ambiental comunitaria
Destinatarios		
Sociedad en general y grupos de población	Visitantes de entornos naturales	Comunidades pequeñas (barrios, pueblos, etc)
Objetivo		
Los tres objetivos de la educación ambiental con énfasis en los objetivos actitudinal y comportamental	Comportamientos proambientales hacia el entorno natural visitado	Conocimientos y actitudes sobre el problema ambiental concreto que les afecta
Contenidos		
Variables, no estandarizados, según el tipo de destinatario y temática o problema ambiental objeto del programa	Limitados a la temática ambiental del entorno visitado	Limitados al problema ambiental objeto del programa
Medios y recursos		
<p>Con localización e infraestructura fija</p> <ul style="list-style-type: none"> o Museos o Granja-escuela o Escuelas, aulas y talleres de naturaleza o Campos de trabajo o Escuelas-taller de medio ambiente o Aulas urbanas o Cursos de verano y campamentos <p>Sin localización e infraestructura fijas</p> <ul style="list-style-type: none"> o Publicaciones: textos, guías, rutas, etc. o Juegos ambientales y de simulación o Medios audiovisuales o Excursiones de observación de la naturaleza 	<p>Medios y actividades en el centro de interpretación ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> o Exposiciones o Simulaciones y modelos o Medios audiovisuales o Publicaciones ambientales o Biblioteca especializada o Juegos didácticos o Artesanías y artefactos interpretativos <p>Medios y actividades en entorno visitado</p> <ul style="list-style-type: none"> o Itinerarios o Equipamientos especiales para observación: torres de observación de aves, senderos interpretativos, jardín botánico, granja didáctica, museos comunitarios o centros de interpretación de flora y fauna 	<p>En organizaciones de la comunidad: escuelas, asociaciones, agrupaciones, cooperativas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Medios audiovisuales o Libros, unidades didácticas, etc. o Material informativo para profesores o Cursos, talleres o Marchas e itinerarios naturales o Brigadas <p>En medios de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> o Anuncios y artículos en prensa o Programas de radio y TV <p>En otros ámbitos</p> <ul style="list-style-type: none"> o Folletos, carteles, varias publicaciones o Conferencias, mesas redondas o Exposiciones, ferias
Duración		
Variable, según tipo de destinatario y temática o problema ambiental objeto del programa	Duración de visita, desde horas hasta un día de acuerdo al itinerario	Variable según el programa comunitario

Fuente: Talayero Sebastián Fernando. 2006. *El Educador y La Educación Ambiental*. Capítulo 8. Univesidad de Castilla La Mancha. España p 11. con adecuaciones de Rosa Nancy Salinas Alvarez, junio 2011.

La interpretación ambiental consiste en realizar una serie de actividades en un entorno con un valor natural y cultural importante, puede ser una comunidad indígena, comunidad rural, área natural protegida, áreas boscosas, desérticas o selváticas con especial interés, entre otras., en donde se pretende que el comportamiento de los visitantes a dichos entornos sea amigable con el ambiente y en donde a través de pláticas, recorridos, juegos, etc., exista un aprendizaje en torno al medio ambiente y la cultura del lugar.

Por ello la interpretación ambiental puede decirse que es la educación ambiental que se le da al visitante (en su modalidad de educación ambiental no formal), por lo que la participación y colaboración de los guías locales como interpretes ambientales y los educadores ambientales como los capacitadores de éstos en la que Talayero denomina educación ambiental comunitaria, hacen una sinergia para conseguir transmitir dicho conocimiento al visitante a través de la interpretación ambiental.

Es la interpretación ambiental denominada por Tilden Freeman en 1957 y a quien se le considera el padre de la misma, por su aportación con los principios de la misma y que a la fecha se siguen aplicando. El primer autor en definir formalmente a la interpretación ambiental es Tilden Freeman en 1957 quien definió a la interpretación ambiental Tilden¹⁰³:

Una actividad educativa que pretende revelar los significados e interrelaciones mediante el uso de objetos originales, experiencias de primera mano y medios ilustrativos, en lugar de simplemente transmitir la información de los hechos.

Mucho de lo que sabemos de interpretación viene de Freeman Tilden, un periodista invitado al Servicio de Parques Nacionales para realizar recorridos y escribir sobre la interpretación. En 1957, publicó su clásico libro "interpreting our Heritage", traducido al español como "Interpretando nuestra herencia" en 1977 y como "La Interpretación de Nuestro Patrimonio" en 2006; es el primer libro escrito exclusivamente sobre interpretación. En éste libro el autor propone los principios de la interpretación ambiental, que a la fecha siguen vigentes y que se analizarán más adelante.

Se reconoce la aplicación de la interpretación ambiental desde hace varias década en Estados Unidos y como ha penetrado en países de habla hispana iniciando con España y como se ha divulgado y aplicado en América; se analiza la metodología, técnicas identificación de las audiencias o público a quien se transmite un mensaje, los conocimientos y valores tangibles e intangibles y el manejo de grupos.

¹⁰³ Tilden Freeman. 2006. *Op.Cit.* p.35

Cabe mencionar que se han elaborado muchas definiciones de interpretación ambiental considerando las actividades y visitas que se hacen a parques nacionales, museos, comunidades, retomaremos algunas definiciones que se acercan mucho a la necesidad de la investigación propuesta.

Shape¹⁰⁴ propone el siguiente concepto.

Interpretación es la comunicación que conecta al visitante con los recursos.

Algunos conceptos de interpretación ambiental que sirven a la investigación los tomamos de Knudson¹⁰⁵, - es un libro en inglés se toman las definiciones directamente del libro y las traducciones se hacen al pie de página-.

The National Association for Interpretation (NAI). 2000. Interpretation is a communication process that forges emotional and intellectual connections between the interests of the audience and the inherent meaning in the resource¹⁰⁶.

The Professional Interpretation Australia Association. 2001. Heritage interpretation is a means of communicating ideas and feelings which help people understand more about themselves and their environment¹⁰⁷.

Canadian Yorke Edwards. 1979. The job of interpretation is to open the minds of people so they can receive – on the world's best receiver, the human brain – the interesting signals that the world is constantly sending. And the messages sent, when added up, tell what the world is all about¹⁰⁸.

Una definición que no debe faltar en el análisis es la propuesta por Ham¹⁰⁹ propuesta en su libro *Interpretación Ambiental*, - que se ha convertido en un libro básico y necesario para cualquier interprete ambiental, ya que el lenguaje que utiliza es muy fácil de entender, maneja muchos consejos para poder hacer la interpretación ambiental temática y considera sugerencias de materiales de los que se puede valer el interprete ambiental -.

¹⁰⁴ Sharpe Grant W. 1976. *Interpreting the Environment*. John Wiley and Sons, Inc. United States of America pp 564 - 566.

¹⁰⁵ Knudson Douglas M., Cable Ted T., Beck Larry. 2003. *Interpretation of Cultural and Natural Resources*. Venture Publishing, Inc. United States of America. pp3-4

¹⁰⁶ La interpretación es un proceso de comunicación que forja las conexiones intelectuales y emocionales entre los intereses de la audiencia y los significados inherentes del recurso.

¹⁰⁷ La herencia de interpretación significa la comunicación de ideas y sentimientos con las personas que nos ayudan a entender más acerca de nosotros mismos y de nuestro ambiente.

¹⁰⁸ El trabajo de interpretación es abrir las mentes de las personas que llegan a visitar algún lugar – sin importar el lugar de donde vengan o de costumbres- y que les interese conocer y platicar todo lo que aprenden y enviar el mensaje a los lugares de donde vienen.

¹⁰⁹ Ham Sam H. 1992. *Interpretación Ambiental*. Una guía práctica para gente con grandes ideas y presupuestos pequeños. North America Press. Estados Unidos. p 3

Involucra la traducción del lenguaje técnico de una ciencia natural o área relacionada en términos e ideas que las personas en general, que no son científicos, puedan entender fácilmente, e implica hacerlo de forma que sea entretenido e interesante para ellos.

Mary Arboleda y Armando Junca¹¹⁰ definen a la interpretación ambiental como parte de la educación ambiental no formal.

La interpretación ambiental es una modalidad de la educación ambiental no formal, que se hace en el mismo sitio donde se encuentra el recurso y ofrece el conocimiento y la formación necesarios para incrementar la integración del hombre en la naturaleza, de manera amena, original y creativa. Se busca, además, profundizar en el conocimiento acerca del entorno donde se practica.

La definición propuesta por Knudson en su libro Interpretación de recursos naturales y culturales, - libro que también se convierte en un básico para los interpretes ambientales, algo que le han criticado es que todavía no se cuenta con la edición en español, pero el lenguaje es muy sencillo- y que se retoma de Brochu¹¹¹ por tener la traducción ya elaborada, dice:



La interpretación es la manera en que la gente comunica el significado de los recursos culturales y naturales. Ésta inculca la apreciación y el entendimiento.

En 1978 Bob Peart define a la interpretación buscando en su definición el que es la interpretación y no que hace, para ello concluye: AIP¹¹²

"Interpretación. Un proceso de comunicación diseñado para revelar al público los significados e interrelaciones de nuestro patrimonio cultural y natural a través de experiencias de primera mano con un objeto, artefacto, paisaje o sitio".

Es interesante como Peart encaja a la interpretación no sólo como un proceso de comunicación, sino que a través de objetos e incluso el mismo sitio, revela a

¹¹⁰ Arboleda Mary y Junca Armando. 2000. *Hacia una Educación Ambiental*. Editorial Oveja Negra. Colombia. P 79.

¹¹¹ Brochu Lisa, Merriman Tim. 2003. *Interpretación Personal*. Conectando su audiencia con los recursos matrimoniales. NAI. InterPress. Singapur. p 16

¹¹² AIP. 2005. Boletín de Interpretación No. 13. Agosto 2005. Sección Documentos. Peart Bob. *La definición de interpretación*. España. Pp 13-16

los visitantes el significado y la relación que guarda el recurso natural y cultural; con la importancia que guarda en la comunidad local o en el sitio en donde se realiza la interpretación.

La Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP)¹¹³ cuyo fundador es Jorge Morales, quien es uno de los pioneros en interpretación ambiental en habla hispana; su concepto de interpretación ambiental ha cambiado y ahora la denomina Interpretación del Patrimonio definiéndola como: AIP (2003)¹¹⁴

“La interpretación del patrimonio es el “arte” de revelar *in situ* el significado del legado natural o cultural, al público que visita esos lugares en su tiempo libre”.

En esta investigación discrepamos con Morales¹¹⁵ en la forma en la que analiza porque la interpretación ambiental debiera llamarse interpretación del patrimonio:

Y fue a finales de esta década cuando detecté (1988, después de asistir al Segundo Congreso Mundial de Interpretación en Inglaterra) que la mejor denominación para la disciplina era la de “Interpretación del Patrimonio”, en lugar de la hasta entonces conocida como “Interpretación Ambiental”. *Patrimonio* era un paraguas más grande que “ambiental”, pues lo ambiental también cabía en ese apelativo de “del Patrimonio”.

Lo anterior no altera las definiciones expuestas, ya que es un punto de vista de un personaje importante para la interpretación, pero que no cambia la aplicación de la misma.

Los conceptos expuestos permiten el análisis, identificando características similares como se enlistan a continuación:

1. La importancia de la educación ambiental ya que es considerada una actividad de aprendizaje que se da directamente en el lugar *in situ*.
2. El uso de un lenguaje fácil de entender, que no utilice muchos tecnicismos, que cualquier persona entienda el mensaje.
3. Revelar los significados tanto tangible como intangible de los usos, costumbres y tradiciones de objetos tomados del lugar o del ambiente en donde se hace la interpretación.
4. Reconocimiento y valoración de la naturaleza y la cultura de los sitios que se visitan (relación de cultura y naturaleza)

¹¹³ La Asociación para la Interpretación del Patrimonio es una organización española que tiene por finalidad promover el desarrollo profesional de la interpretación en España y otros de habla castellana. Pretende promocionar la esencia de la disciplina (antes conocida como interpretación ambiental).

¹¹⁴ AIP. 2003. *Boletín de Interpretación No. 8. Enero 2003*. España. P 28.

¹¹⁵ Morales Miranda Jorge. 2008. *Ideas para la Formación “Esencial” en Interpretación*. Diciembre 2008. España. P 3.

-
5. Es un proceso de comunicación atractiva en el se da la interpretación cuando hay una explicación a grupos de personas. De forma entretenida, relevante, organizada y temática; que enriquece el conocimiento del visitante con respecto al entorno del sitio interpretado.
 6. Maneja el uso de un mensaje de cuidado de la naturaleza y la cultura.
 7. El uso de objetos de primera mano, artefactos, el sitio o paisaje que hacen más amena la interpretación (éstos son tomados en el sitio).
 8. Lograr un mayor aprecio y disfrute por parte de los visitantes y por consiguiente el cuidado del recurso natural o cultural por parte del visitante con el cambio de actitudes.
 9. La interpretación se puede dar en forma personal, es decir, a través de un guía que va traduciendo el lenguaje de la naturaleza y la cultura y no personal, esto es, a través de señales y marcas en donde se transmite un mensaje a los visitantes.

Para esta investigación se parte del concepto de interpretación ambiental como **“El proceso de comunicación personal y no personal que permite traducir el lenguaje de la naturaleza y la cultura a uno coloquial que toda la gente entienda, respete y aprecie”**.

Esta definición no pretende ser únicamente de diccionario, debe ir mas allá y lograr en la gente un sentido de pertenencia y valor a lo que se esta interpretando, como diría Tilden¹¹⁶

...la interpretación debe aprovechar la mera curiosidad para el enriquecimiento de la mente y espíritu humanos.

3.2. La importancia de la interpretación ambiental

Morales¹¹⁷ comenta la importancia de entender que persigue la interpretación ambiental

Toda intención de proporcionar interpretación lleva implícita una meta muy clara, común a otras actividades de gestión y administración de un área. La conservación de los recursos naturales y culturales. Esta conservación se puede lograr, principalmente, a través del respeto y la participación ciudadana que la interpretación pretende lograr, asegurando con ello que las futuras generaciones sean capaces de disfrutar la herencia natural e histórica. Sobre esta base se fundamenta la filosofía de la interpretación ambiental y de todas las actividades emprendidas para llevarlo a cabo.

Morales integra como una parte importante de la interpretación ambiental a la sustentabilidad y la educación ambiental, las cuales están presentes en lo que maneja como conservación de recursos naturales y culturales que se consigue mediante el proceso de comunicación a los visitantes quienes obtienen el

¹¹⁶ Tilden Freeman. 2006. *Op. Cit.* P 35

¹¹⁷ Morales, Miranda Jorge. 1992. *Manual para la Interpretación Ambiental en Áreas Silvestres Protegidas*. Documento Técnico No. 8. Santiago de Chile. FAO/PNUMA. p 20

mensaje de respeto y de participación ciudadana que beneficiará a las futuras generaciones para que se les herede la apreciación y disfrute en todos los sentidos de la naturaleza y la cultura.

Es en éste momento que la interpretación ambiental se considera como una herramienta de la educación ambiental, porque es parte de ella y la forma en la que se aplica en el turismo fortalece los principios de la educación ambiental, mismos que fueron expuestos en el capítulo 1.

La interpretación ambiental tienen objetivos que darán sustento a ésta investigación Sharpe señala tomado de CATIE¹¹⁸.

1. Asistir al visitante en el desarrollo de una sutil concientización, apreciación y entendimiento del área que él esta visitando. La interpretación debe ayudar a hacer la visita una experiencia rica y agradable.
2. Cumplir con las metas de manejo. Puede hacerse de dos formas:
 - La interpretación puede alentar el buen uso de los recursos recreativos por parte de los visitantes, ayudando a reforzar la idea de que los parques son áreas especiales que requieren una conducta especial.
 - La interpretación puede usarse para reducir al mínimo el impacto humano sobre los recursos, guiando a la gente fuera de las áreas frágiles o deterioradas por el uso hacia áreas que pueden resistir mejor el uso.
3. Promover el entendimiento público de una agencia y sus programas. Cada agencia o corporación tiene un mensaje para transmitir. La interpretación bien realizada promueve favorablemente la imagen de la agencia que la sule. Si es excesiva, el mensaje es clasificado como propaganda y no como una interpretación o información pública.

En este sentido, la interpretación ambiental se incorpora en el campo de conocimiento de la educación ambiental, ya que responde a la necesidad de la sociedad de educar en una forma no curricular o no formal, ya que educa a los turistas que tienen una orientación hacia la naturaleza en los principios morales y valores (usos y costumbres) que las mismas comunidades rurales tienen. Tilden¹¹⁹ menciona al respecto:

Claramente nos enfrentamos a una nueva forma de educación de grupos, que se basa en un tipo sistemático de conservación y uso de los recursos culturales del país. El alcance de esta actividad no tiene paragón en naciones más antiguas ni en tiempos más lejanos.

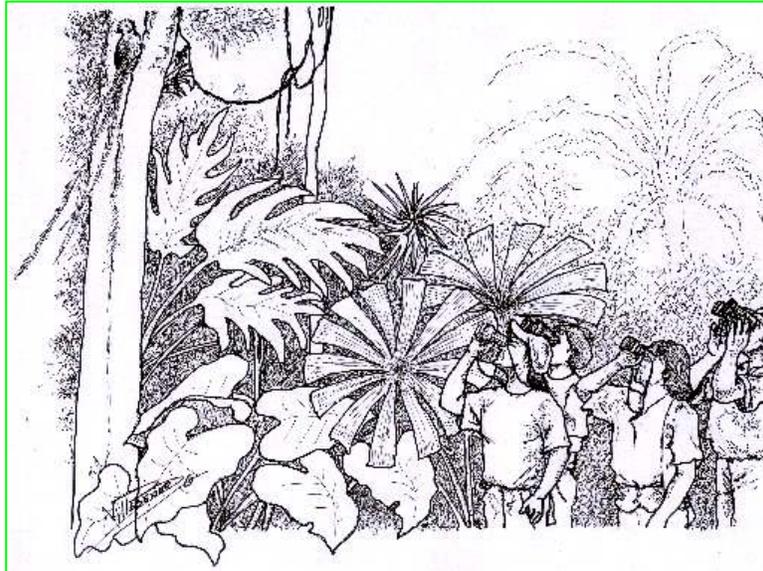
Fomentar el respeto y el valor de los sitios donde se desarrolle y el reconocimiento que las comunidades receptoras tienen de la naturaleza y la cultura y de la forma en que comparten con los visitantes la interacción que

¹¹⁸ CATIE (Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza). 1981. *Capítulos Seleccionados de Interpretando el Ambiente por Grant W. Sharpe*. Programa de Recursos Naturales Renovables. Costa Rica. p 3

¹¹⁹ Tilden Freeman. 2006. *Op.Cit.* p.36

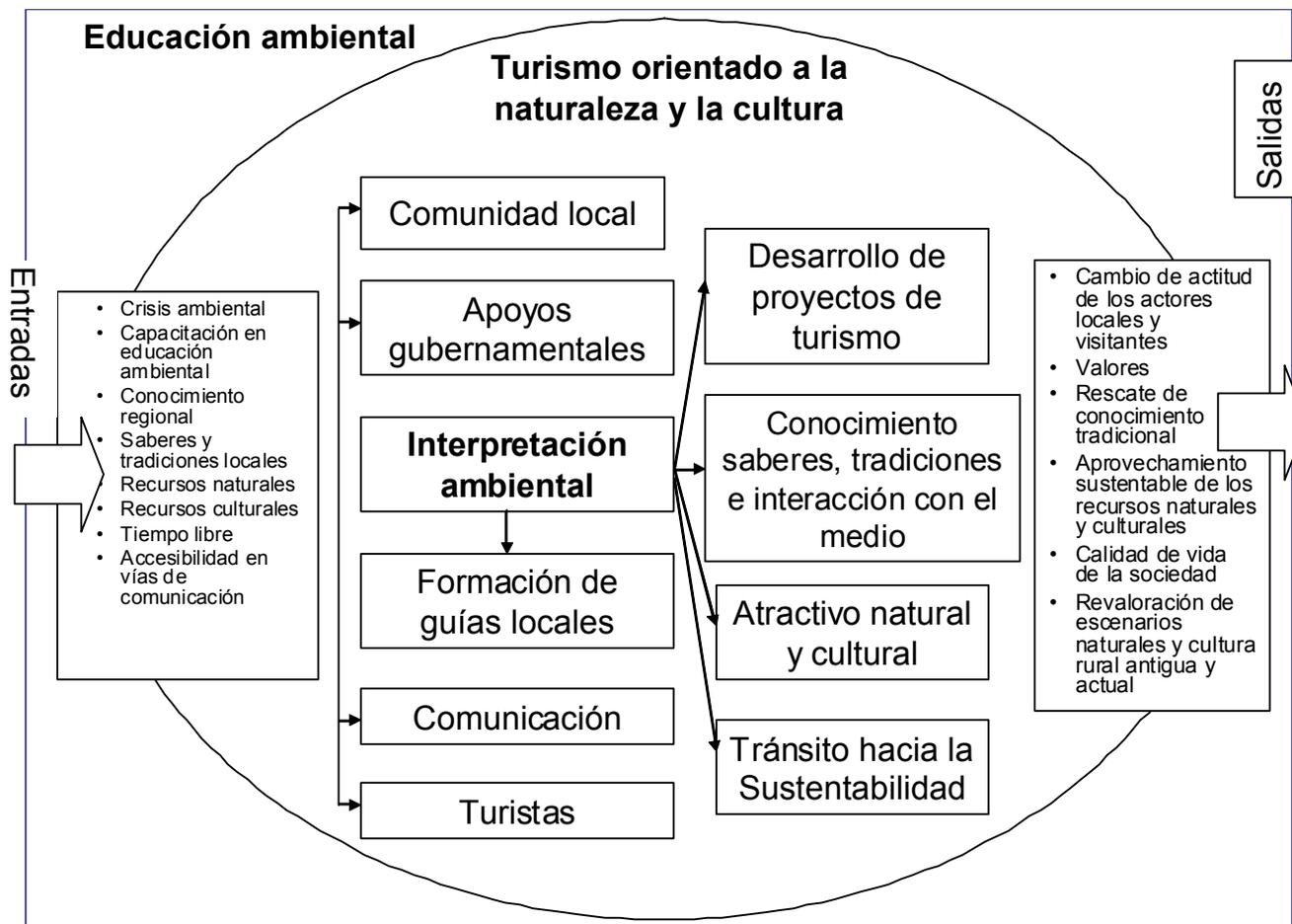
tienen con la naturaleza y la cultura, permite tener como resultado un cambio de actitud y apreciación del ambiente.

Analizar la ausencia y desconocimiento de la interpretación ambiental en México e incluso como se considera para esta investigación la necesidad de la aplicación para rescatar los saberes de la interacción con el medio ambiente y la cultura de los pueblos de México, caso concreto del Estado de Oaxaca.



Por ello es importante rescatar la teoría de los sistemas y explicar que para esta investigación la interpretación ambiental como una herramienta de la educación ambiental utilizada en el turismo orientado a la naturaleza y la cultura tiene esa visión de comunicación la cual tiene entradas y salidas a partir de ese proceso que se da en el turismo. Ver cuadro 5

Cuadro 15. La interpretación ambiental como herramienta de la educación ambiental aplicada en el turismo orientado a la naturaleza



Elaboración propia

En el cuadro se explica como en el marco de la educación ambiental existe una determinación de factores ambientales (cuadro de la izquierda) que inciden en diferentes niveles característicos del Turismo orientado a la naturaleza y cultura, siendo la interpretación ambiental un proceso intermediario que los vincula entre sí y que finalmente tendría propósitos definidos (cuadro de la derecha).

Es a través de la interpretación ambiental que el turismo orientado a la naturaleza y la cultural, establece las herramientas y lenguaje adecuado para que se logre una conducta y aprovechamiento de los recursos tanto por las comunidades locales como por los visitantes; ya que los grupos son heterogéneos y su participación es de carácter voluntario, los programas de interpretación ambiental son elaborados para un tiempo determinado, es decir, la duración de la visita es más corta; se propone la formación de guías interpretes ambientales que proporcionen información a los turistas que visitan

los diferentes lugares que tienen interés y aceptación de la comunidad local en desarrollar la actividad turística; recuperando el conocimiento sobre su entorno más próximo. El tipo de metodología educativa es diferente, consiste fundamentalmente, en el uso de técnicas de comunicación: de exposición e informativas de carácter interactivo y contemplativo, el contenido se reduce a la temática ambiental del sitio visitado.

Al respecto hay autores que consideran que la interpretación ambiental no es educación ambiental, retomamos para esta investigación lo citado por Bruchu¹²⁰. Aunque es claro que para el autor considera a la educación ambiental solo en el plano de lo formal.

Hemos identificado la interpretación como "un proceso de comunicación que forja conexiones intelectuales y emocionales entre los intereses de la audiencia y los significados inherentes al recurso". Mientras que la interpretación puede contribuir a un programa educativo, la educación ambiental forma parte de un sistema más grande, con un currículo establecido, con metas educativas y con objetivos de aprendizaje específico. Los viajes de campo que tienen actividades, previas y posteriores al viaje, y elementos educativos en el viaje mismo, que corresponden al currículum de educación ambiental de la escuela, son actividades educativas. La presencia de un currículo y la alineación cuidadosa de los objetivos del viaje de campo con los objetivos del currículo escolar caracteriza al viaje como educativo.

Se reconoce la diversidad de ideas y justificaciones que del tema se han hecho, por distintos autores. Para esta investigación se sostiene que la interpretación ambiental pertenece al campo de la educación ambiental no formal ya que se da fuera del aula y del carácter formal que tiene la escuela; cabe resaltar que tiene un carácter formativo, de reconocimiento y valoración de la naturaleza y la cultura (el ambiente todo) y la interacción que los grupos sociales han tenido en los espacios donde se lleve a cabo la interpretación ambiental.

En el comentario de Bruchu se hacen referencia a un currículo dentro de un programa de educación, lo que pone a la educación ambiental en el campo de lo formal, pero como se mencionó en el capítulo 1, la educación ambiental no formal, exige menos formalidad, y no necesariamente un currículo basado en un programa de educación formal, se podrá observar en el capítulo 4 el diseño, aplicación y evaluación de un currículo de educación no formal y propiamente de interpretación ambiental que se llevo a la práctica en comunidades de Oaxaca.

¹²⁰ Bruchu Lisa, Merriman Tim. 2003. Op Cit. pp 20-22

Todo lo anterior lleva a la reflexión del papel que tienen los visitantes y los guías interpretes ambientales para la interacción del hombre naturaleza (relación directa), a través de la comunicación e información que del sitio se da. Por lo que la interpretación ambiental es una herramienta con la que los guías interpretes y los educadores ambientales pueden explicar un recurso natural y cultural a los visitantes. Al respecto Dawson¹²¹ menciona:

Necesitamos de la interpretación ambiental porque muchas culturas no fomentan el sentido de respeto por lo natural o por el mundo antiguo. De la misma forma muchas culturas no promueven un desarrollo ecológicamente apropiado o una explotación racional de los recursos naturales. Sin la comprensión y el respeto por nuestra herencia natural y cultural, lo más probable es que nuestros ciudadanos no vean la importancia de preservar áreas naturales y los sitios históricos...

La interpretación ambiental busca un lenguaje amigable para los visitantes, en donde la comprensión de la interacción y de la explicación que se da del lugar sea entendida en toda su importancia y provoque la reflexión y el cambio de actitud hacia los lugares que se visitan, integrando lo natural y cultural, tangible e intangible.

Reconocer a los grupos de destinatarios de programas de interpretación ambiental es indispensable para ello retomamos lo que señala PNUMA¹²²

Los destinatarios de las actividades interpretativas son los visitantes del área protegida, compuestos en su mayoría por grupos heterogéneos, como grupos de familiares, turistas de diferentes edades, profesiones e intereses. Los grupos organizados que visitan los parques comunican previamente su llegada, por lo que se les ofrece un programa de actividades, de acuerdo a sus intereses.

Conectar al visitante con el medio y hacerlo parte de él, provocando una experiencia agradable, amena y de respeto a la naturaleza y a la cultura de las comunidades que se visitan o de las áreas naturales protegidas, sitios arqueológicos, etc.

La interpretación es exitosa cuando todos los actores trabajan en conjunto:



¹²¹ Dawson Leslie Y. 1999. *Como Interpretar Recursos Naturales Históricos*. Publicado por la WWF. Costa Rica. p 3.

¹²² PNUMA-FAO. 1988. *Taller Internacional sobre Interpretación Ambiental en Áreas Silvestres Protegidas*. Oficina regional de la FAO para América Latina y el Caribe. Chile.

-
1. Los visitantes
 2. El guía interprete
 3. La comunidad local esta de acuerdo en desarrollar actividades turísticas
 4. La actividad (es) a desarrollar
 5. El lugar natural y/o cultural

Sin olvidar que se debe contar con el consentimiento de la comunidad local o la participación activa de la misma para desarrollar actividades de turismo orientado a la naturaleza y la cultura, respetando los límites que ellos propongan, así como el respeto que para algunas manifestaciones se deba observar por parte de los visitantes y los que prestan un servicio turístico, considerando entre otros aspectos que:

- La interpretación debe hacer que la visita sea una experiencia enriquecedora y agradable para el visitante, que permita a los guías locales interpretes ambientales crear y desarrollar la apreciación y entendimiento con el lugar visitado, su interacción con la naturaleza y la cultura.
- Que el guía local interprete ambiental, comparta con el visitante la idea de un adecuado uso del lugar visitado, resaltando que se trata de un lugar especial, que requiere también un comportamiento y gente especial para poder visitarlo y aprender todo lo que nos puede mostrar. Por lo que debe contarse con servicios interpretativos que estén distribuidos armónicamente con el medio y los lugares en donde se desarrollaran las actividades que los visitantes compartiran con los guías locales.
- Transmitir un mensaje de cuidado y aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y culturales, que sea el fin del grupo, comunidad u organismo que permita que el visitante se identifique con la imagen del grupo.

Para ello es importante analizar los principios de la interpretación ambiental, los cuales siguen siendo aplicados e incluso se han ampliado en algunos lugares como es el caso de Estados Unidos.

3.3 Los Principios de la Interpretación Ambiental

Freeman Tilden en 1957, en su libro *interpreting Our Heritage*, Tilden(2006)¹²³ comparte sus seis principios para interpretar la herencia natural y cultural, los cuales siguen vigentes, y en la actualidad se aplican por muchos interpretes ambientales entendidas como unas reglas necesarias para la disciplina.

¹²³ Tilden Freeman. 2006. *Op.Cit.* p.p 36-37

-
1. Cualquier interpretación que de alguna forma no relaciones lo que se muestra o describe con algo que se halle en la personalidad o la experiencia del visitante, será estéril. *El primer interés del visitante.*
 2. La información, tal cual, no es interpretación. La interpretación es revelación basada en información, aunque son cosas completamente diferentes. Sin embargo, toda interpretación incluye información. *La materia prima y su producto.*
 3. La interpretación es un arte, que combina muchas otras artes, sin importar que los materiales que se presentan sean científicos, históricos o arquitectónicos. Cualquier arte se puede enseñar en cierta forma. *La historia es lo que importa.*
 4. El objetivo fundamental de la interpretación ambiental no es la instrucción, sino la provocación. *Provocación en lugar de instrucción.*
 5. La interpretación debe intentar presentar un todo, en lugar de una parte, y debe estar dirigida al ser humano en su conjunto, no a un aspecto concreto. *En busca de un todo perfecto*
 6. La interpretación dirigida a los niños (digamos hasta los 12 años) no debe ser una presentación simplificada de lo que se prepara para los adultos, sino que debe seguir un enfoque básicamente diferente. Para obtener el máximo provecho, necesitará un programa específico. *Para las mentes más jóvenes.*

Como se observa el autor en seis pasos, expone la esencia de la interpretación ambiental, en donde, el papel que tiene el interprete ambiental es fundamental, ya que no solo se requiere dar información a un grupo de personas que visitan un lugar, es necesario conectar al visitante con el lugar y el objeto que se esta interpretando, mediante la utilización de técnicas de comunicación que permitan que el visitante reconozca la importancia del lugar u objeto.

Empleando en la interpretación conceptos tangibles pero también intangibles, lo que provoca en el visitante mayor interés, es decir, algunos usos, nombres e historias que la comunidad tiene de ese objeto o lugar y que al no poderlo tocar, el visitante lo imagina y reconoce la importancia del mismo; es cuando se vuelve un arte la interpretación, porque utiliza muchos objetos de primera mano, y esto lleva a entender la relación con un todo (ambiente) natural, cultural y social; esto se logra cuando el visitante entiende la conexión o la cadena entre un objeto con el todo.



Y lo importante el interprete ambiental, debe identificar al grupo al cual se va a dirigir, entendiendo las diferentes necesidades que el grupo tenga, en el uso de herramientas, objetos, y el lenguaje, Freeman hace mención en el principio seis de la diferencia de la interpretación dirigida a niños; cabe hacer la mención que no es solo a este grupo, también a otros como grupos indígenas, personas con capacidades distintas, quienes no sepan leer o escribir, etc.

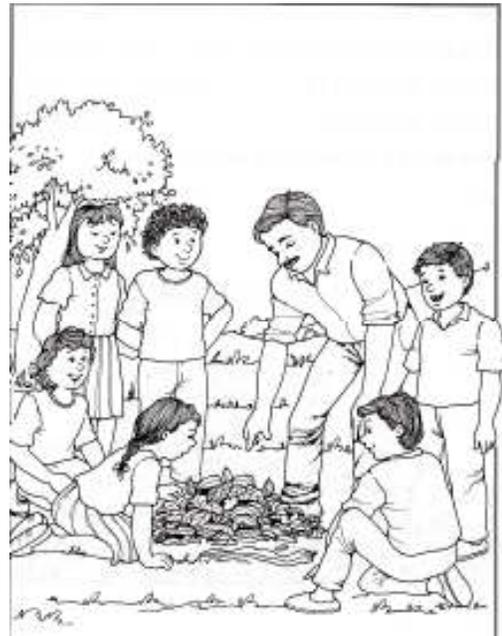
La importancia de los principios expuestos por Freeman Tilden para el guía interprete ambiental, se resumen en documento AIP¹²⁴

..., Freeman Tilden ha rescatado de esa práctica intuitiva, unos principios generalizables, casi unas recetas "mágicas", que ha ordenado y los presenta como conocimiento científico...casi, casi sincretismo: la fusión entre lo emocional – irracional como lo legítimo y disciplinar. La interpretación del patrimonio, en su práctica, nos ayuda a superar la disociación clásica del conocimiento, la división forzada entre los procesos analíticos y sintéticos: el sintético como el discurso del "saber popular", con esa dosis de irracionalidad, capaz de dar respuestas a situaciones concretas, a contextos; frente a lo analítico, propio de la ciencia, de lo institucional, de lo racional.

La interpretación ambiental como herramienta de la educación ambiental, provoca un cambio de actitud y compromiso con el ambiente. Dawson¹²⁵

La educación ambiental ignora los límites disciplinarios y se orienta a ayudar a los miembros de la sociedad a identificar problemas y encontrar las soluciones.

Es importante que en la interpretación ambiental no se enfoque a un lenguaje técnico y de especialización, ya que los visitantes muchas veces no son especialistas en la materia, por ello el guía interprete ambiental, logre con su explicación que los visitantes identifiquen los problemas de la crisis ambiental que enfrentamos en la actualidad, y encuentre posibles soluciones a ésta, desde sus condiciones. Al respecto Tilde¹²⁶ menciona:



..., el intérprete está involucrado en un tipo de educación. No es del tipo que se ofrece en un aula. Es, si se desea, una propuesta de enseñanza, pero no del tipo magistral. No intenta *hacer algo con* el oyente, sino motiva que el oyente se haga algo a sí mismo. Se trata de una tarea delicada que requiere una gran discreción.

¹²⁴ AIP. 2007. En Boletín de Interpretación No.17. Octubre 2007. Serrantes Pazos Araceli. *Cuando lo importante es el guía: Fistera, pescando donde se pone el sol.* España. P 9.

¹²⁵ Dawson Leslie Y. 1999. Op. Cit. p 71.

¹²⁶ Tilden Freeman. 2006. Op. Cit. P 165

Las personas que están de vacaciones no desean una conferencia; no han acudido al parque para recibir educación. Incluso el intérprete más exigente y con más éxito debe ser consciente del hecho de que los materiales con los que trabaja son por su propia naturaleza ¿cómo decirlo? No *fríos*, pero ciertamente *poco cálidos*. Hacemos un llamamiento a la cabeza, a la mente.

Con el trabajo del intérprete ambiental es como los visitantes se cuestionan de la forma en la que se han venido comportando con acciones en contra o a favor del medio, y como es que muchas personas en nuestros días todavía interactúan en un ambiente natural y cultural combinando sus actividades cotidianas, por ello la interpretación ambiental requiere de guías que propicien esa reflexión y cambio de actitudes entre los visitantes. La necesidad de formar guías intérpretes ambientales es prioritaria, principalmente en los destinos dirigidos a un turismo de naturaleza, a continuación se analiza la importancia del guía y las características que debe cubrir para adentrarse a la modalidad de interpretación ambiental.

3.4 Características del guía intérprete ambiental

Por lo tanto el educador ambiental debe planear el programa de interpretación ambiental con los guías intérpretes considerando:

Como primer punto se debe tomar en cuenta que el guía intérprete ambiental trabaja con personas, es decir con un grupo, el cual no es homogéneo y los intereses de cada persona son diferentes, así como las condiciones físicas, económicas, académicas, por lo que es importante considerar el tipo de gente que integra el grupo.

Definir a un grupo como un conjunto de personas unidas por una misma atracción, que buscan satisfacer sus propias necesidades.

Las fases en la integración de un grupo son:

- **Fase inicial:** Los integrantes no se conocen, no hay una conciencia de grupo. Se busca una autoridad convencional de un líder y se evalúa la imagen de los demás.
- **Fase de expectación.** Los integrantes se intentan conocer y saber algo sobre sus compañeros. Hay cierta frialdad en el ambiente
- **Fase de contacto personal.** Se intenta un acercamiento, se genera la conversación y hay un intento de aproximación entre los integrantes.
- **Fase de selección e integración.** Se intenta conocer todo lo que interesa de un compañero. Se estrecha una relación, procuran estar juntos en paseos, comidas, etc., si no hay afinidad se produce un cambio hacia otras personas del grupo que sean más afines.

Todo lo anterior responde a las necesidades de pertenencia a un grupo.

- Para satisfacer necesidad (es) individual (es)
- Por atracción del mismo gusto
- Por personalidad
- Por nivel económico
- Por compatibilidad de necesidades

Un guía debe conocer a los integrantes, e identificar los numerosos gestos, actitudes, conductas, con el fin de conocer ciertos aspectos importantes para saber más del grupo.

- Existencia de líderes, positivos o negativos
- Existencia de integrantes inadaptados
- Personas que prefieren organizarse solos
- Sabelotodos, impuntuales, despistados
- Tipología del grupo: cerrado, abierto, homogéneo, heterogéneo
- Relación guía-grupo es diferente según el tipo de guía, las técnicas de dinámica de grupos son muy similares y su conocimiento facilita la profesión del guía.

El guía de turistas Es la persona física que proporciona al turista nacional o extranjero orientación e información profesional sobre el patrimonio turístico, cultural y de atractivos relacionados con el turismo, así como servicios de asistencia.¹²⁷

Es la persona que tiene por misión informar, dirigir y orientar al turista durante su estancia en el lugar para que sea lo más placentera para el visitante.

El guía es el responsable del grupo y debe ser capaz de cautivar a los visitantes mientras presenta una gran variedad de temas ilustrativos y de referencia. El guía es también el "ejecutor" maestro del Programa de Visitas. Todo lo que se menciona como "incluido" en el programa debe cumplirse cabalmente para evitar quejas. Así pues, ajustará sus explicaciones a los horarios de apertura y cierre de atracciones culturales como: museos, sitios arqueológicos, iglesias, etc.; así como atracciones naturales como: parques nacionales, áreas naturales protegidas, actividades en campo, etc.; tomando en cuenta el tiempo para las comidas en ruta y el aseo personal de los turistas, así como los imprevistos por el clima.

El guía es el encargado de la coordinación, recepción asistencia, conducción, información y animación de los turistas tanto nacionales como extranjeros. Es

¹²⁷ SECTUR. Norma Oficial Mexicana NOM-09-TUR-2002. México. Pag. 7

importante recordar que tan importante es el papel del guía en una visita. Lesur¹²⁸ comenta porque cada visita debe ser importante para el guía.

No importa qué tantas veces viaje el guía al mismo lugar, cada vez que lo haga encontrará algo nuevo que aprender y disfrutar.

Aunque el lugar siempre sea el mismo, el hecho de llevar allí a personas distintas cada vez, con intereses diversos, unas veces afines, otras completamente opuestas, es una experiencia renovadora a la vez que un reto.

Siempre se encontrará algo nuevo, es decir el guía nunca debe perder su capacidad de asombro, no importa que el recorrido se haga varias veces, los grupos siempre son diferentes, eso hace distinto cada visita.

Las modalidades que presenta en la práctica el servicio de guías se aprecian enseguida:

Guías Generales

- Guías culturales son los que se limitan a servir en determinados sitios museos, sitios arqueológicos, monumentos, edificios históricos, etc.; la información la dan en varios idiomas además del español, existen guías que son gratuitos y otros que tienen un costo en muchos casos son altos. En muchas ciudades de México, estos guías están siendo remplazados por sistemas electrónicos con grabación, que funcionan a voluntad del visitante.

Guías Especializados: Persona que tiene conocimientos y/o experiencia acreditable sobre algún tema o actividad específica.¹²⁹

De acuerdo a la Nom 09- Tur – 2002 clasifica a los guías especializados de la siguiente forma:

- Guías especializados en la modalidad de turismo de aventura: buceo, espeleobuceo, descenso en ríos, kayak de mar o de lago, excursionismo, alta montaña, escalada, ciclismo de montaña, catonismo, espeleísmo.
- Guías orientados hacia la naturaleza: básico, medio y avanzado.
- Guías intérpretes, son los que prestan sus servicios al turista en recorridos locales, regionales y nacionales la información la proporcionan en español y en muchos casos hablan una o más lenguas, cuentan con un conocimiento importante de la diversidad biológica, nombres y usos, así

¹²⁸ Lesur Luis. 2006. *Manual del Guía de Turistas: una guía paso a paso*. Editorial Trillas. México. p 11.

¹²⁹ SECTUR. Op Cit. pag. 7

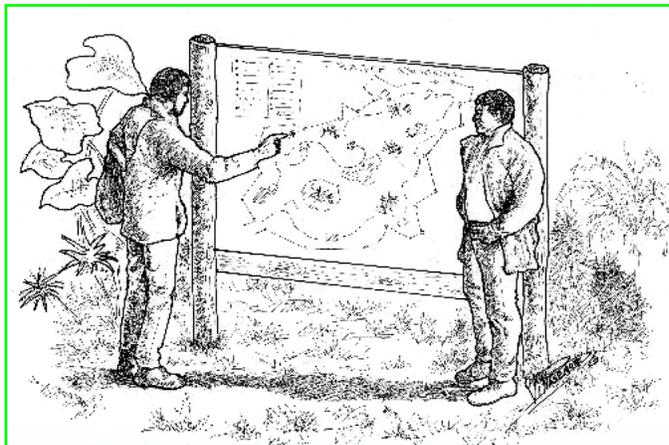
como de grupos o etnias que se encuentran en el lugar y la forma en la que utilizan sus recursos, valoran a la naturaleza y la cultura y de las actividades que se pueden realizar que sean de bajo impacto y que brinden seguridad a los visitantes.

Existen otros tipos de guías de turistas, de acuerdo a los medios que utiliza o los lugares en donde desarrolla su actividad, que son los siguientes:

Otros:

- Guías-chofer, son los que además de conducir el autobús, microbus o automóvil proporcionan la información turística correspondiente a cada lugar visitado.
- Guías-conductores, cuya misión se limita a acompañar en todo momento a un grupo de turistas, del que son responsables, ya sea en viajes o recorridos regionales, nacionales. La información turística que proporcionan es de orden general.

Para esta investigación se enfocara a los guías especializados, en la modalidad de guías interpretes, los cuales deben de considerar las generalidades que para todos los guías son básicas e indispensables, enfocadas no solo a la información que se maneje, sino a los aspectos visuales y de imagen (ver anexo 1)



3.4.1 Manejo de grupos

1. Presentar una información que satisfaga las preocupaciones del público.
2. Dar una información que sea fácil de asimilar.
3. Localizar la información clave al principio o al final de una presentación.
4. Lograr que el público se encuentre física o mentalmente involucrado en el proceso de asimilación del mensaje.

Aquí vale la pena recordar lo enunciado por Tilden en el sentido de hacer que los mensajes hagan referencia directa al sujeto, a sus experiencias o a su personalidad. De igual modo, hay que lograr que el público participe activamente y que utilice sus sentidos.

5. Que la información sea significativa.

6. Que el mensaje sea simple y creíble

La información presentada al público tiene que obedecer a esquemas lógicos para que éste la acepte. A esto contribuyen, en gran medida, todos los puntos anteriores, además de la calidad de los medios y la imagen pública del organismo que ofrece la interpretación.

8. Usar un tono positivo en la presentación.

La interpretación entregada debe inspirar y motivar; tiene que provocar una reacción positiva en el destinatario, de forma que, una vez interiorizado el mensaje, pueda adoptar actitudes consecuentes con él.

La interpretación debe ser tomada en cuenta de acuerdo al tipo de grupo que se tiene, para el caso de niños sus necesidades cambian de acuerdo a su edad, por ello es importante considerar en el programa de interpretación técnicas que permitan proporcionar la información a los niños haciéndoles agradable el recorrido a ellos también.



Etapa Preescolar (2-5 años)

Utilizan principalmente el sentido del tacto, por lo que las actividades interpretativas (excursiones o exhibiciones) deberán permitir las respuestas a través del sentido del tacto, motivadores importantes en este período.

Etapa Escolar (5-9 años)

A esta etapa las comparaciones son una forma primaria para analizar información, por tanto las comparaciones y analogías pueden hacer que los datos cobren relevancia.

Preadolescente (9-12 años)

Hay gran propensión a lograr habilidades y dominio de cosas más de que ideas; un buen programa debería incluir la manipulación de objetos, tales como las materias primas para confeccionar artesanías o los ingredientes para una comida, siempre que se pueda ver el producto final.

Etapa de Adolescencia

Existe un deseo de libertad intelectual y de formación auténtica, con la posibilidad de tomar decisiones independientes. Un programa interpretativo para adolescentes debe permitir o facilitar el auto descubrimiento y evitar una excesiva supervisión por adultos o reglas fijas.

3.5 Clasificación de los medios interpretativos

Los medios interpretativos se dividen en dos categorías. La primera se conoce como "no personal" (servicio sin guía) y la segunda es la "personal" (servicio con guía).

Existe una clasificación ampliamente divulgada en el campo de la interpretación ambiental que separa los medios interpretativos en: "personales" y "no personales", o en "atendidos" y "no atendidos" (Stewart, 1981) ¹³⁰:

- Personales: implica una interacción entre el público y una persona que es guía o intérprete.
- No personales: aquellos servicios que no utilizan personal directamente, sino objetos, artilugios o aparatos.

¹³⁰ Morales, Miranda Jorge. 1992. Op. Cit. pp 29-32

A. No personales

De acuerdo a lo cual un medio no personal es en el que el guía interprete ambiental no requiere estar directamente en el grupo y en los personales el guía intérprete ambiental esta en todo momento durante el recorrido.

1. **Señales, Marcas y Etiquetas:** Proporcionan dirección, información o interpretación, generalmente se encuentran fijas y permanentes.



2. **Publicaciones ilustradas:** Información impresa; libros, folletos, guías, mapas, carteles.



3. **Medios de comunicación masiva:** radio, televisión, prensa (revistas y diarios), páginas web, revistas electrónicas, etc.



4. **Senderos autoguiados a pie o en automóvil:** aunque son considerados como medios, precisan de otros para llevarse a cabo. Se utilizan folletos, señales, paneles o grabaciones magnetofónicas, a través de un recorrido preestablecido.



5. **Audiovisuales automáticos:** incluyen películas, programas de diapositivas automáticas, postes de escucha, cintas grabadas transportables y todas las presentaciones audiovisuales no atendidas por personal.



- 6.- **Exhibiciones:** objetos o colecciones de cosas puestas a la vista, generalmente ilustrando o explicando parcialmente un tema. Se utilizan tanto en interiores como en exteriores.



- 7.- **Exposición (del inglés "display"):** presentación tridimensional que combina exhibiciones con medios gráficos y que como unidad puede contener un tema completo.



B. Personales

Aquellos que cuentan con un guía o intérprete que proporciona la información al grupo de visitantes, en los países de América Latina y el Caribe los servicios guiados son los más exitosos.

a) Recorridos, Paseos o tours

1. **Paseos guiados: conducidos por un guía o intérprete;** siguen una ruta preestablecida por quienes organizan la actividad, aunque el tema y el método de presentación puede variar.
2. **Paseos en vehículos motorizados:** recorridos en vehículo organizados según un calendario, horario e itinerario.
3. **Paseos en vehículos no motorizados:** grupos de ciclistas o jinetes, visitantes en canoas, botes a remo, etc.



b) Audiovisuales Atendidos por Personal

Presentaciones en las que el intérprete puede estar presente para explicar o atender preguntas, o en las que él utiliza un medio audiovisual para su propia presentación: Charlas con películas cortas, con diapositivas o proyector, rotafolios y uso de amplificador de sonidos.



c) Personal Especializado

1. **Demostraciones** generalmente desarrolladas por profesionales ajenos al personal de plantilla, que están especializados en alguna de las actividades que involucran habilidades como confección de artesanía, fabricación de instrumentos, manufacturas, etc.
2. **Desarrollo de actividades:** implica ejercitación de la habilidad por parte del público. Ejemplos son el montar a caballo, escalar, la fotografía y cualquier otra actividad que lo involucre en una participación activa.



-
3. **Conferencias:** generalmente, se utiliza a un experto ajeno al personal de plantilla, quien comenta o narra, en diversos estilos, sus experiencias, o traduce sus conocimientos a un lenguaje comprensible para el público.

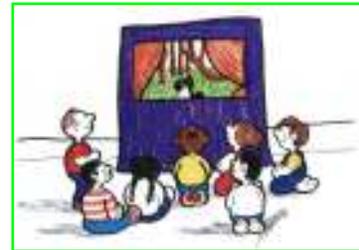


d) Animación

1. **Animación Pasiva:** Una persona "interpreta" en forma teatral una actividad cotidiana, generalmente costumbrista, vistiendo como el personaje que representa. Se trata de revivir hechos y costumbres tradicionales, sin contar con la participación del público.



2. **Animación activa:** se refiere a los programas interpretativos con participación del público, en los que éste debe utilizar conocimientos previos o adquiridos durante la visita al área. Son las simulaciones, los juegos ambientales, las representaciones teatrales o la utilización de instrumentos con un fin más recreativo que el de adquisición de habilidades.



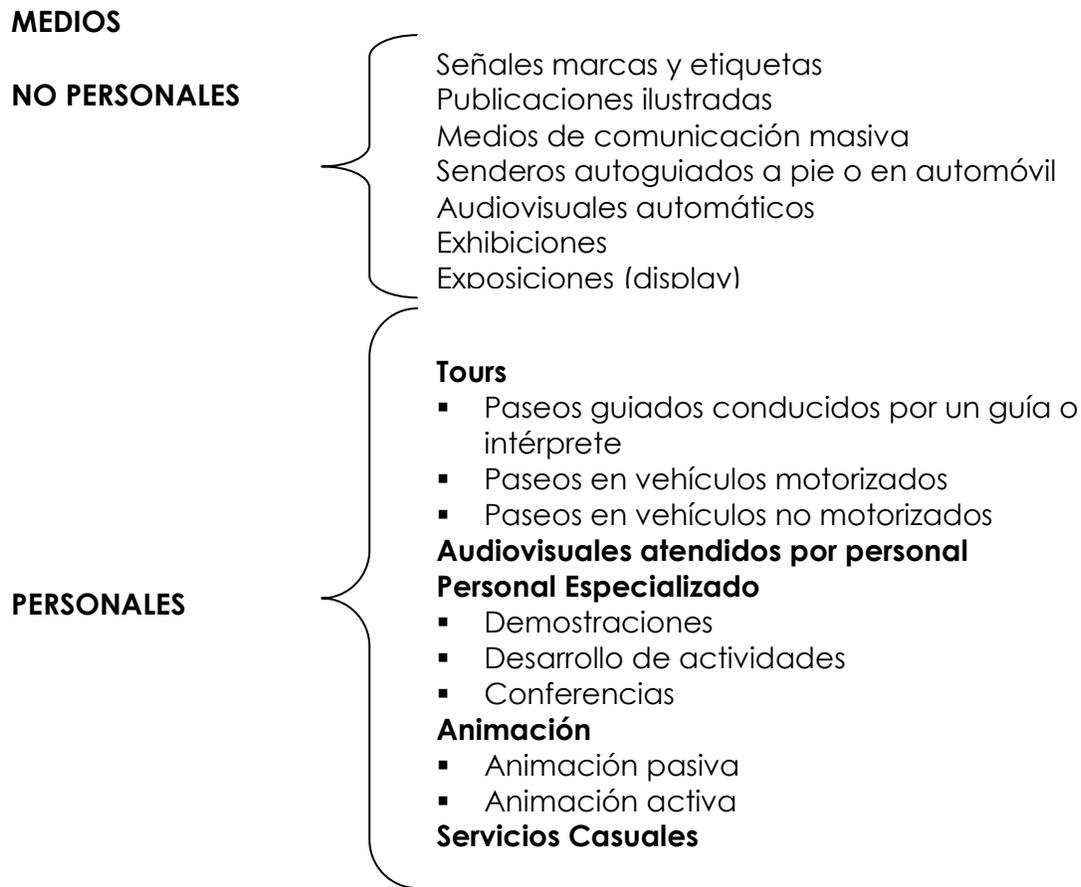
e) Servicios Casuales

Incluyen, en general, tres tipos de servicios: información, recepción y asistencia espontánea (en cualquier lugar y situación). Aunque no directamente relacionados con la interpretación ambiental, estos servicios pueden cumplir una función de relaciones públicas que va más allá de la entrega de la simple información sobre lavabos, horarios, etc.



Todo contacto entre el visitante y el personal está relacionado con una imagen del parque o área para el primero y una oportunidad de fortalecer la imagen para el segundo.

Cuadro 16. Clasificación de Medios Interpretativos, según Lillian Stewart¹³¹



3.5.1 Criterios para evaluar los medios interpretativos

Los medios interpretativos a seleccionar para los recorridos o senderos interpretativos deben tener, entre otras las siguientes características:

- Dirigirse a un máximo posible de visitantes
- Hacer sentir cómodo al visitante
- Tomar en cuenta el tiempo de que el visitante dispone
- Asegurar que no inducirá al visitante a enfrentar situaciones peligrosas o difíciles
- Proporcionar variedad para mantener el interés
- Contener el mensaje que se desea comunicar

¹³¹ Moore Alan. Op Cit. Apuntes 2b-10

En su obra "Interpretive Media and Facilities" (1975), Keith Pennyfather establece 18 criterios para valorar la efectividad de cualquier medio ante determinadas circunstancias. Estos criterios obtienen una ponderación de "mal", "regular" y "bien".¹³²

- ✓ Impacto (en el visitante)
- ✓ Flexibilidad (posibilidad de cambiarlo o adaptarlo)
- ✓ Estimula la participación
- ✓ Provocación (estímulo de la curiosidad)
- ✓ Relación con el ritmo del público (comprensión y movimiento)
- ✓ Uso por grupos
- ✓ Seguridad del visitante
- ✓ Relación con el entorno
- ✓ Relación con otros medios interpretativos (si compite o se complementa)
- ✓ Mínimo esfuerzo del visitante
- ✓ Simplicidad
- ✓ Aspecto físico (grado de intrusión con el entorno)
- ✓ Impacto en el medio
- ✓ Duración (ante el uso y el clima)
- ✓ Resistencia al vandalismo
- ✓ Eficiencia en el trabajo (que no se dañe)
- ✓ Costo
- ✓ Mantenimiento

Los medios, por atractivos que parezcan, no garantizan una buena interpretación. Esta se logra sólo cuando el medio se acerca al cumplimiento de los principios fundamentales de la interpretación ambiental.

En la selección del medio interpretativo más adecuado son muchos los métodos de interpretación que se pueden usar, y algunos serán mejores para un sitio o situación particular. La selección del método dependerá de muchos factores y consideraciones: fondos, personal, tipo de visitante y condiciones climáticas. (Ver anexo 2)

La necesidad de contar con una información que satisfaga al visitante de entender la convivencia con un entorno y la de conservar los recursos naturales y culturales, combinado con el goce y disfrute de actividades de turismo.

¹³² Morales, Miranda Jorge. 1992. Op. Cit. pp 111-160.

3.6 La interpretación ambiental como herramienta de educación ambiental aplicable al turismo orientado a la naturaleza

Todo plan de interpretación se debe basar en que los visitantes se lleven un conocimiento del lugar visitado. En donde es básica la información que se maneje y los materiales de apoyo tanto en campo como del guía, para que sea agradable e interesante la calidad de la visita al entorno natural y cultural.

El programa de interpretación ambiental deberá contar con las siguientes etapas de acuerdo a Talayero¹³³:

1. Definición de objetivos. Orientarse a ayudar a los visitantes a que conozcan, comprendan y aprecien el lugar visitado y a que desarrollen conductas que apoyen el programa de gestión de área.
2. Evaluación de las posibilidades de interpretación del entorno
3. Selección y preparación de medios
4. Implementación
5. Evaluación

Las fuentes de información deben ser variadas, sin caer en la estimación de datos subjetivos o información fría, estas fuentes no hay que olvidarlas pero tampoco depender mucho de ellos, es necesario manejar datos (nombres científicos, estadísticas de hoteles, carreteras y número de visitas a ciertos lugares) lo más objetivos posibles, que pueden obtenerse en delegaciones gubernamentales, gobiernos regionales, oficinas de turismo, publicaciones diversas, universidades, etc.

La interpretación ambiental es una herramienta fundamental de la educación ambiental que debe ser introducida en la planeación de un proyecto de turismo orientado a la naturaleza y la cultura y en todos las modalidades que de turismo se presentes, al igual que a todos los niveles académicos de la disciplina.

Lo anterior, debido a que la interpretación ambiental tiene aportaciones al aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y culturales; sin descuidar la educación a través de la experiencia recreativa, así como las aportaciones sociales, económicas y ambientales que la actividad deja en la comunidad local, dentro de los que se puede mencionar entre otros:

- ✓ Reforzar y difundir la imagen de un destino para el desarrollo del turismo orientado a la naturaleza y la cultura

¹³³ Talayero Sebastián Fernando. Op. Cit. pp 13-14

-
- ✓ Fomentar y valorar el sentimiento de orgullo y respeto por el recurso natural y cultural, con el que cuenta una población local de una comunidad rural o indígena.
 - ✓ Informar a los turistas el respeto a los valores y costumbres, así como a las necesidades y forma de vida de las comunidades visitadas, en especial en aquellos lugares que tienen mayor fragilidad.
 - ✓ Ser un vehículo mediante el cual, se promueva el compromiso tanto de la comunidad local, como de los turistas, con los programas y actitudes dirigidas al buen manejo y aprovechamiento de los recursos naturales y culturales.
 - ✓ Definir una oferta recreativa amigable con la naturaleza y la cultura, que es capaz de interesar a turistas que buscan buenas prácticas de recreación.
 - ✓ Aportar metodología y alternativas para interpretar los recursos del lugar, lo que hace posible que haya disfrute, recreación e información en las actividades que se ofrecen a los visitantes.
 - ✓ Ser una herramienta de comunicación que enlaza a la naturaleza y la cultura con los visitantes, rescatando nombres y usos tradicionales y ancestrales de las comunidades rurales e indígenas.
 - ✓ Rescatar y valorar la arquitectura tradicional y aprovecharla para ser el vehículo de interpretación del lugar, dando un valor a las personas que conservan el conocimiento del oficio de la construcción tradicional.
 - ✓ Complementar las actividades propuestas en el lugar, con programas de educación ambiental que beneficien a la región.
 - ✓ Ayudar a establecer y mantener el equilibrio entre el aprovechamiento de las oportunidades económicas que sean respetuosos con la identidad y con los límites que las poblaciones locales propongan para el desarrollo de actividades de turismo orientado a la naturaleza y la cultura.
 - ✓ Proponer criterios de sustentabilidad en algunas actividades productivas, que se realicen en la comunidad y que puedan introducirse en las actividades turísticas, siempre que se cuente con el consentimiento de la comunidad local.
 - ✓ Crear y proponer opciones de empleo a la comunidad local y algunas vecinas, para atender directamente a los turistas, empezando por los guías locales, especializándose en temas como: observación de aves, observación de flora, medicina tradicional, talleres gastronómicos, demostraciones y/o talleres artesanales, talleres de lengua tradicional, construcción tradicional (adobe, carrizo, madera, palma, elaboración de teja, etc.), senderos tradicionales (utilizando los caminos reales o veredas comerciales), visita al campo para entender los procesos productivos del maíz, maguey, nopal, canela, vainilla, etc. Entre algunos empleos.
 - ✓ Tampoco debe descartarse la posibilidad de incluir en esa planificación interpretativa los estudios necesarios para cuantificar la demanda y el uso turístico, así como las necesidades y gustos por actividades o sitios que interesan más a los visitantes.

Se rescata lo comentado en AIP¹³⁴, en donde resume el autor la finalidad de la interpretación ambiental.

La interpretación del patrimonio es, una invitación a hacer las cosas de un modo distinto y más racional, una invitación a hacerlas, por fin, bien.

A través de los servicios interpretativos se pueden canalizar ciertas actividades que el estudio de la demanda estime como pertinentes y no realizar otras que se consideren como potencialmente dañinas al entorno. Principalmente, el estudio del usuario y sus patrones de comportamiento en la zona van a ser los que determinen el emplazamiento de los servicios y equipamientos. Se tendrá también en cuenta la demanda extra de turismo y recreación que la interpretación pueda crear una vez que los servicios entren en funcionamiento, proponiendo un cambio de actitud de la comunidad local y de los turistas.

La inclusión de la interpretación ambiental a este programa responde a la necesidad de contar con un espacio curricular en el que de manera explícita y sistemática se aborden temas de interés personal, social y del entorno en los que la reflexión ética sobre el medio ambiente, sin utilizar un lenguaje muy técnico o elevado para el nivel de los visitantes y los intérpretes ambientales, sirva a las comunidades rurales con vocación hacia el turismo orientado a la naturaleza, a orientar a sus visitantes y los mismos pobladores del lugar a una conducta de cuidado, rescate, conservación, conocimiento, interacción con el medio ambiente y la cultura de las comunidades, y que dicha conducta se refleje en cualquier ámbito de la vida personal, familiar, escolar, comunal y social.

La finalidad de la interpretación ambiental es introducir a los turistas y a la población de las comunidades rurales e introducirlos al estudio de los valores, de la historia, usos y costumbres de los pueblos, para propiciar el uso responsable de la libertad de esparcimiento y recreación de manera informada, razonada, objetiva; así como brindarles una visión plural, incluyente que fortalezca la capacidad para la toma de decisiones, a la luz de los valores universales y de los pueblos. Todo esto con un tratamiento global a los diversos aspectos que explican la realidad de los fenómenos sociales en los lugares con vocación turística orientada a la naturaleza.

¹³⁴ AIP. 2004. Boletín de Interpretación No. 11. Agosto 2004. Peña Barceló Toni. *La Interpretación como herramienta al servicio de la reconversión de un destino turístico maduro*. España. P 7

Capítulo 4. Modelo de capacitación participativa

La población en la actualidad queremos disfrutar de nuestra Madre Tierra, agradecerle todas las bondades que nos ha dado y comprometernos a conservar y mejorarla, dándola a conocer a nuestros hijos y a los hijos de ellos y a quienes nos visitan. Pedirle perdón por los daños causados por generaciones pasadas y presentes, sanar en lo inmediato nuestra actitud para que nos sigas llenando por mucho tiempo de bellezas naturales y culturales, permitiendo disfrutar de la vida en esta... "Nuestra Madre Tierra - Coatlicue Tonantzin"

Nancy Salinas.

4.1 Programa de Taller para la Formación de Guías Intérpretes Ambientales

PRESENTA: Rosa Nancy Salinas Alvarez

TALLER: Formación de guías interpretes ambientales

PERFIL DEL PARTICIPANTE

Personas que hallan nacido y se encuentren en espacios naturales y culturales en donde se pueda llevar a cabo la actividad turística con orientación a la naturaleza, que conozcan de costumbres y tradiciones de la comunidad local, y que pueda transmitir información a un grupo de personas denominadas turistas.

Guía de turistas local o de comunidades rurales, que tenga conocimiento de su medio ambiente y cultura.

FUNDAMENTACIÓN

Como consecuencia de la crisis ambiental a nivel mundial y del modo de producción basado en el consumo, surge la educación ambiental para tratar de mitigar los efectos de esta crisis ambiental, esta se da en tres formas: la educación ambiental formal, la no formal y la informal, para efectos de este programa se basará en la educación ambiental no formal.

La educación ambiental no formal es aquella que surge para atender a las necesidades de la sociedad en un ámbito no escolarizado, pero no por ello menos importante; es a través de la interpretación del ambiente como las comunidades rurales reconocen y conservan muchas de sus actividades cotidianas, nombres y formas de la naturaleza.

Para el turismo es necesario la interacción con los grupos sociales de los lugares a los que se visita, por lo tanto la forma en la que se aprende es mediante la información que la comunidad local proporciona a los turistas en cada actividad turística que se realiza, y es mediante la interpretación ambiental como los turistas aprenden y conocen del sitio que están visitando.

La interpretación ambiental pertenece al campo de la educación ambiental no formal, la cual constituye una forma de conocimiento adquirido por la vida y convivencia misma, principalmente con el medio ambiente, y no necesariamente en la escuela o dentro de una curricula escolar, lo que ha originado que ese conocimiento que se ha transmitido de generación en generación y por medio de la interpretación misma a través del tiempo haya formado un catálogo de nombres y usos del medio en diferentes actividades de la vida diaria y productiva de las comunidades rurales en México.

La preocupación de elaborar este programa de interpretación ambiental está basada en la aplicación de programas que le anteceden elaborados por la autora y que de acuerdo a su experiencia y evaluaciones directamente en campo, después de impartir el taller en varias comunidades del país en 16 Estados, han tenido grandes modificaciones y adecuaciones, cabe mencionar los antecedentes son:

1. Salinas Nancy De la empresa Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable S.C. (ADTS) el programa del Taller de Formación de Guías Interpretes Ambientales presentado para la SECTUR Julio- Agosto 2003.
2. Salinas Nancy De la empresa Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable S.C. (ADTS) el programa del Taller de Formación de Guías Interpretes Ambientales presentado para la SECTUR Agosto-Noviembre 2003.
3. CERTEZA AC. Material de Apoyo de la NTCL – CRCH- 0542.01 “Diseño e Impartición de Cursos de Capacitación” Manual del participante 2003.
4. Salinas Nancy De la empresa Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable S.C. (ADTS) el programa del Taller de Formación de Guías Interpretes Ambientales presentado para el CDI en 2004.

-
5. Salinas Nancy. Curso de capacitación para Formación de Guías Interpretes Ambientales presentado para obtener el certificado de CONOCDER NTCL CRCHA – 0542.01 en 2004.
 6. NAI (National Asociation Interpretation). Programa para la Capacitación para Guías Interpretativos. 2005
 7. Salinas Nancy De la empresa Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable S.C. (ADTS) el programa del Taller de Formación de Guías Interpretes Ambientales presentado para el CDI en 2006.

Estos materiales han permitido llegar al programa que se presenta, el cual se ha aplicado en dos comunidades del estado de Oaxaca y se ha visto gran avance al incluir con mayor precisión el tema de Educación Ambiental con una visión hacia la Crisis Ambiental y al modo de producción.

Los ejes teóricos que guían la intención educativa del programa de interpretación ambiental son: el histórico que articula las disciplinas para comprender los conceptos y las categorías en su dimensión espacio temporal; el epistemológico, que posibilita la comprensión de la ciencia educativa y de la construcción de la ciencia social y dentro de ella el turismo orientado a la naturaleza; el axiológico, que ayuda a entender la función de los valores en relación con las acciones de los individuos; el metodológico, que posibilita establecer una vinculación de los procesos cognitivos, actitudinales y convivencia con el medio ambiente, con una explicación de la realidad social en el campo y en la interacción con la actividad turística.

En este sentido, la interpretación ambiental se incorpora en el campo de conocimiento de la educación ambiental, ya que responde a la necesidad de la sociedad de educar (capacitar) en una forma no curricular o no formal ya que educa a los turistas que tienen una orientación hacia la naturaleza en los principios morales y valores (usos y costumbres) que las mismas comunidades rurales tienen. Todo esto lleva a la reflexión de los visitantes y de los guías interpretes ambientales para la interacción del hombre naturaleza (relación directa).

La inclusión de la interpretación ambiental a este programa responde a la necesidad de contar con un espacio curricular en el que de manera explícita y sistemática se aborden temas de interés personal y social en los que la reflexión ética sobre el medio ambiente, sin utilizar un lenguaje muy técnico o elevado para el nivel de los visitante y los interpretes ambientales, sirva a las comunidades rurales con vocación hacia el turismo orientado a la naturaleza, a

orientar a sus visitantes y los mismos pobladores del lugar a una conducta de cuidado, rescate, conservación, rescate, conocimiento, interacción con el medio ambiente y la cultura de las comunidades, y que dicha conducta se refleje en cualquier ámbito de la vida personal, familiar, escolar, comunal y social.

Lo anterior permite que al tener esta línea de la educación ambiental no formal basada fundamentalmente en el reconocimiento de los saberes de los pueblos, relativo a la formación de valores que fortalece la formación ética y cívica de los turistas orientados a la naturaleza y de las mismas comunidades rurales como resultado del trabajo participativo.

Se retomará para el tema de turismo, la definición y clasificación que de turismo de naturaleza ha elaborado la Secretaría de Turismo, en su Dirección de Turismo de naturaleza y para ello, el programa se basa en el documento de la SECTUR 2002 elaborado por la empresa Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable S.C., (ADTS) Turismo de naturaleza "*Una Nueva Forma de hacer Turismo*". Fascículo 1. México. Serie Turismo de naturaleza

La finalidad de la interpretación ambiental es introducir a los turistas y a la población de las comunidades rurales el introducirlos al estudio de los valores, de la historia, usos y costumbres de los pueblos, para propiciar el uso responsable de la libertad de esparcimiento y recreación de manera informada, razonada, objetiva; así como brindarles una visión plural, incluyente que fortalezca la capacidad para la toma de decisiones, a la luz de los valores universales y de los pueblos. Todo esto con un tratamiento global a los diversos aspectos que explican la realidad de los fenómenos sociales en los lugares con vocación turística orientada a la naturaleza.

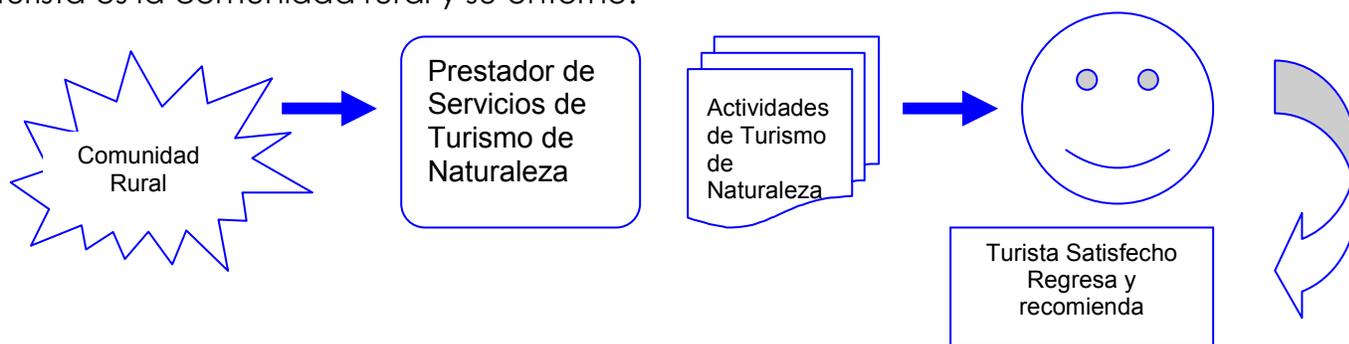
El enfoque del programa de educación ambiental no formal a través de la interpretación ambiental, no impone visiones únicas o escalas de valores estáticas, sino que pretende partir de las características socioculturales, necesidades e intereses de los turistas y de las comunidades, para estimular la reflexión sistemática y el análisis crítico de los valores que orientan los actos de las personas que visitan los lugares con vocación turística por contar con sitios con atracción natural y/o cultural; así como la búsqueda compartida y participativa de principios que concilien los intereses individuales y grupales en el goce, disfrute y aprendizaje, lo que contribuirá a la conformación de una vida social más plena y a la formación de una sociedad cada vez más comprometida con el medio ambiente y la cultura.

Lo anterior ha hecho posible el reconocimiento de las comunidades de crisis ambiental que vive el planeta y como pueden contribuir en algo a través del conocimiento que tienen de aprovechar adecuadamente el ambiente y su importancia para el turismo; esto no pone en riesgo sus actividades productivas propias de la comunidad, ya que se ve al turismo como una actividad que complemente a las otras y que es por temporadas.

Por ello la necesidad que tienen las comunidades de capacitación adecuada que permita que ellos se sientan seguros al recibir visitantes en sus comunidades y la organización que tiene la misma, los talleres deben tener un enfoque activo que involucre la práctica, esto se logra con este programa, ya que dentro del mismo se realizan visitas a los posibles destinos en donde se practica la interpretación, se lleva a cabo la teoría y la práctica, deja de ser un sujeto pasivo para convertirse en un sujeto activo, incluso al realizar la elaboración de medios interpretativos propios de la región.

La capacitación debe ser amigable en todos los sentidos tanto en su contenido como en su presentación y dispuesta para que la gente que vive en comunidades rurales este preparado para recibir, atender e informar a grupos de personas con diferentes edades, ideas, nivel económico, nivel académico, nacionalidad, etc., que tienen deseos por conocer las actividades, formas de vida, conocimientos del medio, cultura, etc., de las comunidades rurales. Este programa contempla la elaboración de un manual para el participante, mismo que se entrega y se trabaja directamente en el curso.

Esto permitirá un intercambio importante de formas de pensar entre los visitantes y las comunidades rurales. Cabe destacar que el interés del visitante o turista es la comunidad rural y su entorno.



La labor del guía de turistas representa el aspecto más humano del servicio turístico, porque tiene la gran responsabilidad de interpretar y transmitir los valores naturales, culturales, sociales y recreativos de un sitio, significando un compromiso constante de capacitarse y actualizarse en aspectos técnicos,

prácticos y éticos, los cuales siempre deben reflejar la esencia de gozar de la vida a través del conocimiento, diversión, aventura y experiencias que un viaje nos puede ofrecer.

Hoy en día, las nuevas tendencias de la demanda turística exigen contar con guías altamente capacitados; en este sentido, el Taller para la formación de Guías Intérpretes Ambientales, promueve la formación de los guías en la participación en el cuidado del medio ambiente; sin omitir la necesidad de fortalecer los conocimientos en los campos de seguridad y rescate, expresión y comunicación, humanidades, deportes, tecnología.

El participante deberá cubrir con ciertas cualidades:

Vocación.- Contar con la motivación de brindar información del conocimiento y conservación que tiene con su entorno natural y cultural y la problemática ambiental que hay en el mismo, para brindar un servicio turístico de interpretación ambiental de calidad en campo, así como atención al turista

Manejo de grupos.- Tener aptitudes de comunicación, interés por el trabajo en equipo y el trabajo multidisciplinario, que proporcionaran buenas relaciones sociales con el turista generando con ello el gusto por el desarrollo de la actividad del guía

Al concluir el taller el participante será capaz de:

- Organizar y dirigir circuitos turísticos integrales que incluyen actividades culturales, conocimiento e interpretación de las manifestaciones culturales dadas en distintas épocas en el mundo, el conocimiento y manejo de los recursos naturales y la riqueza biológica-ecológica del entorno natural.
- Asumir la responsabilidad de conducir grupos de turistas, excursionistas en circuitos culturales, las responsabilidades y precauciones y asegurarse garantizar la seguridad del turista.
- Organizar y dirigir la instalación y operatividad de campamentos turísticos, con absoluta responsabilidad ambiental y servicio profesional en la atención a clientes.
- Organizar y conducir eventos culturales y de exploración y excursionismo de naturaleza en circuitos considerando las medidas de seguridad necesarias.
- Asumir con responsabilidad social y ética profesional la conducción de grupos durante el encuentro entre turistas y comunidades rurales, con pleno respeto a las normas de conducta, tradiciones y costumbres de los

-
- pueblos. En ésta actividad el guía no sólo interpretará la información, sino que vigilará y cuidará su relación entre los actores.
- Guiar a los turistas en circuitos que incluyan visitas a sitios arqueológicos, centros ceremoniales, templos y todas las manifestaciones culturales existentes. En ésta actividad el guía no sólo interpretará la información sino que vigilará y cuidará a sus actores
 - Conducir turistas en circuitos orientados al conocimiento de la riqueza biológica y ambiental del medio en donde desarrolle su actividad, así como el uso tradicional y actual de los recursos. Estos eventos suelen darse por el interés en las áreas naturales protegidas, programas de conservación y reservas ecológicas comunales, por lo que el guía asumirá su papel con ética y conocimiento por las normas ambientales vigentes, estos circuitos exigen una interpretación técnica correcta basada en información actualizada.
 - Diseñar y promover la incorporación de rutas e itinerarios ecoturísticos que involucren actividades culturales, de naturaleza, manteniendo un inventario sistematizado de atractivos naturales y culturales.
 - Brindar la orientación necesaria para minimizar riesgos durante los circuitos.
 - Apoyar la formación de guías locales en el conocimiento y uso de los bienes de la naturaleza y áreas naturales protegidas; Sitios arqueológicos y eventos culturales regionales.
 - Participar en la gestión de proyectos de desarrollo turístico alternativo, que garanticen la incorporación de comunidades rurales con alto potencial, que aseguren la conservación del patrimonio cultural, natural y social

TEMAS DEL PROGRAMA

Los temas que integran el programa han sido seleccionados considerando los siguientes elementos:

1. La experiencia que en capacitación de guías locales y de turismo de naturaleza que posee el personal docente.
2. La necesidad de revalorar y participar en la proteger y rescatar la cultura del país.
3. La necesidad de educar para la protección y conocimiento del ambiente y el conocimiento de la crisis ambiental y sus consecuencias en las comunidades en donde se imparte el taller.
4. Revalorar y cuidar la belleza escénica de los paisajes naturales, superficiales y subacuáticos.
5. La tendencia del crecimiento turístico en el país.

PRESENTA:

Rosa Nancy Salinas Alvarez

NOMBRE DEL TALLER:

Formación de guías interpretes ambientales

FORMA DE ORGANIZACIÓN:

Unidades

APARTADOS QUE LO INTEGRAN

1. Educación ambiental
2. Interpretación ambiental
3. Características del Guía Interprete Ambientes
4. Medios interpretativos
5. Turismo de naturaleza

OBJETIVO

Lograr un compromiso por parte de la comunidades con vocación hacia el turismo de naturaleza en la formación de sus habitantes en materia de guianza, para guías locales interpretes ambientales, con el fin de fomentar el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y culturales de la comunidad y la creación de empleos, un reconocimiento por parte de los visitantes a las comunidades rurales.

POSTURA TEORICA RESPECTO DEL APRENDIZAJE Y/O LA ENSEÑANZA

Es a partir de la investigación acción con enfoque de reflexión e intervención

FORMAS DE EVALUACIÓN APRENDIZAJE

Mediante una evaluación inicial, por medio de un cuestionario para identificar el nivel en que se encuentran los participantes; durante el taller se hará una evaluación constante en cada una de las unidades, hasta llegar a una evaluación final por medio de un trabajo final, que corresponderá a un recorrido en campo a los sitios en donde se pretende llevar a los visitantes turistas, el trabajo corresponderá al tema de medios interpretativos y la elaboración de uno, que sea útil para su entorno y la actividad que se desempeñará.

DURACIÓN DEL TALLER: 40 HORAS O UNA SEMANA

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25

PERFIL DEL PARTICIPANTE

Personas que hallan nacido y se encuentren en espacios naturales y culturales en donde se pueda llevar a cabo la actividad turística con orientación a la naturaleza, que conozcan de costumbres y tradiciones de la comunidad local, y que pueda transmitir información a un grupo de personas denominadas turistas.

Guía de turistas local o de comunidades rurales, que tenga conocimiento de su medio ambiente y cultura.

CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR:

Aula con buena ventilación y con espacio para 25 personas, sillas y mesas suficientes para los asistentes, pizarrón, rotafolio, luz eléctrica (si las condiciones de la comunidad lo permiten).

CONTENIDO CON MEDIOS Y ACTIVIDADES

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
Comunidad e aprendizaje Registro de participantes	Contar con información personal y laboral de los participantes para obtener una visión general de su experiencia relacionada al tema del taller	Técnica de la exposición efectiva	Lista de asistencia, Formatos de registro, Gafetes, Carpetas, Manuales, Lápices o plumas, hojas blancas, marcador negro	El instructor en un tiempo de 20 minutos bajo la técnica de la exposición efectiva Registrará asistencia. Entregará gafetes, los participantes llenarán los formatos de registro, se les entregará el manual del participante a cada uno, carpetas, lápices o plumas.
Inauguración y presentación del instructor	Inaugurar el evento dar bienvenida a participantes y presentar al instructor	Técnica de la exposición efectiva	Pizarrón y plumones	El instructor contará con un tiempo de 7 minutos para que con la técnica de exposición efectiva utilizando el pizarrón y plumones Anotará el nombre del instructor y datos
Presentación de los participantes	Romper el hielo que los participantes y el instructor se conozcan	Técnica de la exposición efectiva	Recortes de imágenes diversas	El instructor en un tiempo de 15 minutos, mediante la técnica de exposición efectiva solicitará a los participantes que tomen un recorte de imágenes que se encuentran en el piso cada asistente dirá su nombre, sitio de trabajo y un elemento de la naturaleza con el cual se identifique

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
Presentación del objetivo general	Describir los alcances del curso	Técnica de la exposición efectiva	Rotafolio de manta	El instructor contará con un tiempo de 5 minutos para que con la técnica de exposición efectiva y con la ayuda del rotafolio de manta leerá el objetivo general con el fin de dar a conocer los alcances del curso
Revisión y ajuste de las Expectativas del taller	Establecer acuerdos y compromisos para el desarrollo óptimo del taller	Técnica de diálogo-discusión	Hojas de rotafolios, plumones	El instructor en un tiempo de 10 minutos y con la técnica de exposición efectiva y con el apoyo de hojas de rotafolio y plumones solicitará a los participantes respondan a las preguntas ¿Qué espero del taller? ¿qué estoy dispuesto a aportar? y ¿qué no quiero que pase?
Presentación del programa de trabajo	Exponer los objetivos y contenido del curso	Técnica exposición efectiva	Rotafolios de manta, programas impresos	El instructor en un tiempo de 5 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado del rotafolio de manta y repartiendo a cada participante los programas impresos dará lectura al programa de trabajo.
Presentación del reglamento de trabajo	Al término de la presentación del reglamento el participante se comprometerá con lo que se establezca en el reglamento con el fin de que se formulen planes para integrar el grupo de trabajo	Técnica exposición	Hojas impresas	El instructor en un tiempo de 5 minutos y con la técnica de exposición efectiva Mediante la entrega de hojas impresas con el reglamento se leerá para resolver alguna duda que surja durante la lectura

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
Explicación de la Forma de trabajo	Al término de la presentación de la forma de trabajo el participante atenderá a la forma en la que se trabajará, con el fin e lograr una buena integración y evaluación grupal	Técnica exposición	Pizarrón gises blancos, borrador y plumogis	El instructor en un tiempo de 5 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado del pizarrón gises y borrador se anotarán los acuerdos establecidos por el instructor indicando la forma de trabajo durante el curso
Explicación de la forma de evaluar	Al termino de la explicación de la forma e evaluar el participante conocerá los puntos importantes a considerar para tener una buena evaluación en el curso.	Técnica exposición efectiva		El instructor en un tiempo de 3 minutos y con la técnica de exposición efectiva explicará la forma de evaluar el curso
Dinámica de integración grupal	Al termino de la explicación de la dinámica de integración grupal los participantes reconocerán la importancia del cuidado y buen aprovechamiento del entorno que para su formación de guía interprete Ambiental tiene la integración grupal	Técnica exposición efectiva	Rompecabezas de la selva	El instructor en un tiempo de 30 minutos y con la técnica de exposición efectiva de algunas dinámicas de integración se identificará la importancia de éstas para el guía y la importancia de la integración grupal
Tema 1. Educación Ambiental	Al término del tema el participante identificará las generalidades de la crisis ambiental y como resultado de ella la importancia de la educación ambiental para llegar a posibles alternativas de solución, con el fin de aplicarlas en su formación como guía interprete ambiental.	Técnica exposición	Rotafolio de manta Hojas de rotafolios Marcadores	El instructor en un tiempo de 40 minutos y con la técnica de exposición efectiva utilizando el rotafolio de manta y hojas de rotafolio identificará las generalidades de la educación ambiental

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
1.1 Definiciones y de Clasificación de Educación Ambiental	Al término del subtema el participante distinguirá las diferentes definiciones que de educación ambiental y su clasificación con el fin de que exprese su propia definición.	Técnica de exposición efectiva	Presentación en Power Point uso de computadora y videoproector Rotafolio de manta	El instructor en un tiempo de 50 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado del video proyector, la PC y la presentación en Power point con definiciones y elementos de Educación Ambiental , en el caso de que las características de la comunidad no cuenten con luz, se utilizará el rotafolio de manta
Ejercicio de elaboración de definición de educación ambiental	El participante será capaz de elaborar su propia definición de educación ambiental	Técnica diálogo discusión		El instructor en un tiempo de 50 minutos y con la técnica de diálogo discusión solicitará a los participantes elaboren su propia definición tomando en cuenta sus elementos
1.2 Cambios en mi comunidad	Al término del subtema el participante identificará los cambios que ha tenido su comunidad a partir de la interacción con integrantes de la misma comunidad, identificará las posibles causas, así como un análisis y reflexión sobre sus posibles soluciones, a partir de la participación comunitaria.	Técnica Exposición efectiva	Presentación en Power Point, uso de computadora, videoproector y pizarrón Rotafolio de manta Hojas de rotafolio y plumones	El instructor en un tiempo de 30 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado del videoproector , la PC y la presentación en power point de cambios en el ambiente, se destacará su importancia en el trabajo de guía. Hará un análisis con los integrantes mismo que identificarán los cambios en su comunidad, cuales han sido las causas y cuales serán sus posibles soluciones, se hará la presentación de los resultados.

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
Tema 2. Interpretación Ambiental	Al término del tema el participante identificará las generalidades de la interpretación ambiental como se relaciona con el turismo a partir de la educación ambiental, con el fin de aplicarlas en su formación como guía interprete ambiental.	Técnica exposición	Hojas de rotafolios Marcadores Laminas de papel ilustración	El instructor en un tiempo de 50 minutos y con la técnica de exposición efectiva utilizando hojas de rotafolio identificará las generalidades de la educación ambiental
2.1 Definiciones y la Interpretación Ambiental	Al término del subtema el participante distinguirá las diferentes definiciones que de interpretación ambiental y su clasificación con el fin de que exprese su propia definición.	Técnica de exposición efectiva	Presentación en Power Point uso de computadora y videoprojector	El instructor en un tiempo de 50 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado del video proyector, la PC y la presentación en Power point con definiciones y elementos de Educación Ambiental
Ejercicio Elaboración de definición de interpretación ambiental	El participante será capaz de elaborar su propia definición de educación ambiental	Técnica diálogo discusión		El instructor en un tiempo de 50 minutos y con la técnica de diálogo discusión solicitará a los participantes elaboren su propia definición tomando en cuenta sus elementos
2.2 Definición y principios de Interpretación Ambiental	Al término del subtema el participante identificará la importancia de la interpretación ambiental, con el fin de aplicarlos en su formación como guía interprete ambiental.	Técnica Exposición efectiva	Presentación en Power Point, uso de computadora, videoprojector y pizarrón	El instructor en un tiempo de 30 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado del videoprojector , la PC y la presentación en power point de definiciones de IA y sus principios se destacará su importancia en el trabajo de guía

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
3. Características de un buen Guía Interprete Ambiental.	Al término del tema el participante memorizará las características que debe tener un buen guía interprete ambiental con el fin de adaptarlas y utilizarlas en su prestación de servicio con los turistas	Técnica Exposición efectiva	Presentación con láminas de papel ilustración las características de un buen guía intérprete ambiental y comentarios de los participantes en sus recorridos	El instructor en un tiempo de 35 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado de láminas de papel ilustración analizará las características de un buen guía para enriquecer su práctica cotidiana.
3.1 Aspectos a evaluar en recorridos guiados.	Al término del subtema el participante identificará los aspectos a evaluar en recorridos guiados con el fin de aplicarlos en su formación como guía intérprete ambiental	Técnica exposición efectiva	Pizarrón blanco	El instructor en un tiempo de 55 minutos y con la técnica de exposición efectiva Se expondrán los aspectos a evaluar de acuerdo a la experiencia de cada participante
Ejercicio Exposición de aspectos a evaluar en un recorrido de acuerdo a experiencias de cada participante	El participante compartirá sus experiencias positivas y negativas al considerar o no aspectos importantes en sus recorridos	Técnica Demostración ejecución		El instructor en un tiempo de 55 minutos y con la técnica de demostración ejecución solicitará a los participantes compartan sus experiencias de acuerdo a aspectos positivos y negativos que no se consideraron en algunos de sus recorridos
3.2 Técnicas de comunicación	Al término del subtema el participante identificará las técnicas de comunicación más utilizada en recorridos guiados con el fin de aplicarlos en su formación como guía intérprete ambiental	Técnica Exposición efectiva	Videoprojector . PC. Presentación en power point, Rotafolios de manta diversas técnicas,	El instructor en un tiempo de 50 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado con el proyector, PC y presentación en power point y rotafolio de manta expondrá los elementos básicos del proceso de comunicación y las técnicas de comunicación.

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
Ejercicio ejemplificar las técnicas utilizadas por los participantes en sus recorridos	El participante identificará la importancia de la comunicación y las técnicas que son indispensables en los recorridos en campo	Técnica Demostración y ejecución	Plumas, hojas, semillas, conchas, fotografías, etc.	El instructor en un tiempo de 50 minutos y con la técnica de demostración ejecución solicitará a los participantes ejemplifiquen algunas técnicas de comunicación empleadas por ellos en campo
3.3 Herramientas de un guía Interpretar Ambiental	Al término del subtema el participante identificará las herramientas de un guía con el fin de aplicarlos en su formación como guía interprete ambiental	Técnica Exposición efectiva	Presentación en power point, videoprojector, PC, Mochila de herramientas	El instructor en un tiempo de 40 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado del videoprojector, la PC, presentación en power point y la mochila de herramientas expondrá las herramientas de un guía en forma general para que se comenten
Ejercicio Identificar las herramientas empleadas en campo	El participante identificará la importancia de utilizar y llevar algunas herramientas en los recorridos indispensables para el trabajo del guía	Técnica Demostración ejecución	Mochila de herramientas	El instructor en un tiempo de 35 minutos y con la técnica de demostración ejecución y apoyándose de la mochila de herramientas solicitará a los participantes compartan con ejemplos de su experiencia en campo la importancia de las herramientas en campo

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
Dinámica llego el guía Interprete ambiental	Al termino de la dinámica el participante se encontrará más involucrado en la importancia del guía interprete ambiental	Técnica demostración ejecución	Sillas ordenadas en forma de herradura o circulo	El instructor en un tiempo de 10 minutos y con la técnica de demostración ejecución apoyado de sillas ordenadas en forma de herradura el instructor dará asientos a los participantes diciendo la frase "llego el guía interprete y trae un recorrido para todos aquellos que tengan..." indicando alguna característica que haga que los participantes que cumplan con dicha característica se muevan de lugar
4. Medios Interpretativos	Al término del tema el participante comprobará la importancia de los medios interpretativos personales y no personales, con el fin de identificarlos y utilizarlos durante su recorrido y en su formación como los guías intérpretes ambientales.	Técnica Exposición efectiva	Presentación en Power Point Videoproyector y computadora	El instructor en un tiempo de 55 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado del videoproyector, PC, y presentación en power point se enlistarán, complementarán, describirán y clasificarán los medios interpretativos.
4.1 Clasificación de los medios interpretativos	Al término del subtema el participante identificará la clasificación de los medios interpretativos y su importancia con el fin de aplicarlos en su formación como guía interprete ambiental	Técnica de exposición efectiva	Presentación con láminas de papel opalina con los medios interpretativos	El instructor en un tiempo de 20 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado de las laminas de papel opalina identificarán los medios Interpretativos que se exponen ellas

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
Ejercicio ejemplificación de medios interpretativos utilizados en campo	El participante identificará los medios interpretativos utilizados en campo mencionando sus ventajas y desventajas	Técnica de exposición efectiva	Laminas de papel opalina con medios interpretativos	El instructor en un tiempo de 45 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado de las laminas opalina solicitará a los participantes ejemplifiquen los medios interpretativos utilizados en campo identificando sus ventajas y desventajas
4.2 Criterios para evaluar los medios interpretativos	Al termino del subtema el participante identificará los criterios para evaluar la selección de los medios interpretativos con el fin de aplicarlos en su formación como guía interprete ambiental	Técnica de exposición efectiva	Dibujos en papel opalina ilustrando los elementos indispensables para elegir los medios interpretativos	El instructor en un tiempo de 55 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado de los dibujos en opalina los participantes identificarán los criterios para evaluar y seleccionar un medio interpretativo
Ejercicio domino de los criterios para evaluar medios interpretativos	El participante identificará los criterios para evaluar los medios interpretativos utilizados en campo	Técnica de exposición efectiva	Laminas de papel cartoncillo y opalina con dibujos de criterios para evaluar los medios interpretativos	El instructor en un tiempo de 35 minutos repartirá a cada participante una hoja de papel cartoncillo e indicará que abre el juego el que tenga la figura del letrero de la biznaga y cada frase nos indicará la pieza que sigue hasta concluir con la recomendación a otra comunidad

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
5. Turismo de naturaleza	Al término del tema el participante comprobará la importancia de la interpretación ambiental como una herramienta del turismo de naturaleza en cada uno de sus segmentos y actividades importante en su formación como los guías intérpretes ambientales.	Técnica Exposición efectiva	Rotafolio de manita Presentación en Power Point Videoprojector y computadora	El instructor en un tiempo de 55 minutos marcará la diferencia entre turismo y turista y cada uno de sus elementos y con la técnica de exposición efectiva apoyado del videoprojector, PC, y presentación en power point se analizará la definición propuesta por la SECTUR.
5.1 Clasificación del turismo de naturaleza	Al término del subtema el participante identificará la clasificación del turismo de naturaleza identificando cada uno de sus segmentos y su importancia con el fin de buscar su interrelación y aplicarlos en su formación como guía intérprete ambiental	Técnica exposición efectiva	Presentación con láminas de papel opalina con los segmentos de turismo de naturaleza Presentación en Power Point Videoprojector y computadora	El instructor en un tiempo de 20 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado de las laminas de papel opalina identificarán los segmentos del turismo de naturaleza y sus definiciones apoyada de la presentación en power point, videoprojector y pc.
5.2 Actividades por segmento de turismo de naturaleza	Al término del subtema el participante identificará los criterios para evaluar la selección de las actividades por segmento de turismo de naturaleza, con el fin de aplicar las consideraciones de seguridad y equipamiento, así como de capacitación que se requiere en su formación como guía intérprete ambiental	Técnica Exposición efectiva	Presentación en Power Point Videoprojector y computadora	El instructor en un tiempo de 55 minutos y con la técnica de exposición efectiva apoyado del videoprojector, PC, y presentación en power point se enlistarán, complementarán, describirán las actividades por segmento de turismo de naturaleza.
Ejercicio análisis del video elaborado por la AMTAVE	El participante identificará los elementos que integra el ecoturismo sus actividades y sus impactos así como su relación con los otros segmentos del turismo de naturaleza		Video: Producto ecoturístico, sus actividades e impactos. AMTAVE	El instructor en un tiempo de 55 minutos proyectará el video para provocar la reflexión y análisis del contenido del mismo

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
<p>CIERRE</p> <p>Resumen general del curso mediante la Dinámica de Medios Interpretativos y exposición de los mismos</p>	<p>Al término de la dinámica el participante aplicará los conocimientos adquiridos representando diversos medios interpretativos (teatro guiñol, Panel Interactivo y folleto para sendero autoguiado). con el fin de que se planifique su exposición</p>	<p>Demostración y ejecución</p> <p>Exposición afectiva</p>	<p>Retazos de tela, papel crepe de varios colores, resistol, cartoncillo, palitos de madera hilo, estambre, agujas, grapas, perforadora, tijeras, plumones, gises de colores, crayolas engrapadora, plastilina de colores, tarjetas blancas, Cinta masking tape y diurex.</p>	<p>El instructor en un tiempo de 20 minutos y con la técnica de demostración ejecución y la de exposición efectiva apoyado de retazos de tela, papel crepe de varios colores, resistol, cartoncillo, palitos de madera, hilo, estambre, agujas, grapas, perforadora, tijeras, plumones, gises de colores, crayolas engrapadora, plastilina de colores, tarjetas blancas, Cinta masking tape y diurex Por equipo de trabajo se les asignará un medio interpretativo a desarrollar aplicando un mensaje previamente definido. Con el fin de aplicar todo lo aprendido durante el curso</p>
<p>Conclusiones de revisión de las expectativas</p>	<p>Al término de las conclusiones por los participantes y el instructor, se analizará si se cumplieron las expectativas y los compromisos que se hicieron al inicio del curso.</p>	<p>Demostración ejecución</p>		<p>El instructor en un tiempo de 10 minutos y con la técnica de demostración ejecución solicitará a los participantes hagan sus observaciones generales del curso en forma breve</p>
<p>Evaluación del curso y comentarios finales Despedida del Instructor</p>	<p>Al término de la evaluación del curso el participante participará en la retroalimentación del mismo con el fin de que se evalúe al instructor, instalaciones, organización y duración del curso y la despedida del instructor</p>	<p>Técnica Demostración ejecución</p>	<p>Hojas impresas con la evaluación del curso</p>	<p>El instructor en un tiempo de 17 minutos y con la técnica de demostración ejecución solicitará a los participantes respondan la evaluación del curso y expresaran comentarios que tengan.</p>

TEMA/SUBTEMA	OBJETIVO PARTICULAR ESPECÍFICO	TÉCNICA INSTRUCCIÓN	MEDIOS DE INSTRUCCIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN
Compromisos de los participantes	Al termino de los compromisos los participantes tendrán una nueva filosofía y ética al realizar su trabajo para con el medio ambiente como con sus visitantes	Técnica de exposición efectiva		El instructor en un tiempo de 5 minutos y con la técnica de exposición efectiva solicitará a los participantes se comprometerán a atender a su medio ambiente y a sus visitantes de una forma responsable
Clausura y entrega de constancias	Al termino de la clausura del curso se hará entrega de las constancias de asistencia correspondientes a aquellos participantes que cumplieron con las condiciones que marca el reglamento del curso.	Técnica Demostración ejecución	Hojas de constancia con el nombre del curso y de cada participante	El instructor en un tiempo de 20 minutos y con la técnica de demostración ejecución invitará a las autoridades correspondiente al curso mismas que dirán las palabras que clausuren dicho curso y a los participantes que asistieron al curso obtendrán una constancia del mismo

RECURSOS:

HUMANOS: Instructor y participantes

MATERIALES: Aula con sillas, mesas, pizarrón, videoprojector y rotafolio, presentaciones en power point, lista de asistencia, formato de registro, gafetes para cada participante, carpetas, lápices, gises blancos, borrador, plumones para pizarrón, plumas, marcadores, recortes e imágenes diversas, hojas para rotafolio, rotafolio de manta, programa impresos, hojas de reglamento, cuestionarios impresos, laminas de papel ilustración con las características de un buen guía, mantas con técnicas de comunicación, laminas de papel opalina con medios interpretativos, mochila de herramientas, piezas de macocel con imán, retazos de tela, papel crepe de varios colores, resistol, cartoncillo, hojas blancas, palitos de madera, hilo, estambre, agujas, grapas, perforadora, tijeras, plumones, gises de colores, crayolas, engrapadora, plastilina de colores, tarjetas blancas, Cinta masking tape y diurex hojas impresas de evaluación escrita, hojas de evaluación del curso, constancias impresas.

TÉCNICOS: Manual del instructor y del participante

TÉCNICAS INSTRUCCIONALES: Exposición Efectiva, Diálogo Discusión, Demostración Ejecución

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Evaluación Inicial, Evaluación Final

BIBLIOGRAFIA

Acevedo Ibáñez Alejandro. 2003. *Aprender Jugando 1. Dinámicas Vivenciales para Capacitación, Docencia y Consultoría*. México. Editorial Limusa Noruega Editores y Acevedo Asociados.

Acevedo Ibáñez Alejandro. 2003. *Aprender Jugando 2. Dinámicas Vivenciales para Capacitación, Docencia y Consultoría*. México. Editorial Limusa Noruega Editores y Acevedo Asociados.

ADTS-SECTUR.2003.*Manual para la formación de Guías Intérpretes Ambientales*. México.

ADTS-SEMARNAT-CONAFOR.2004.*Manual para la formación de Guías Interpretes Ambientales*. México.

ADTS-CDI.2006.*Manual para la formación de Guías Intérpretes Ambientales*. México.

Alcocer de Ross Irma, Alcocer de Ricalde Tere. 2002. *Un Mundo Mejor-Actividades para fomentar la conciencia ecológica en los niños*. México Editorial Trillas.

Amegan Samuel. 2001. *Para una Pedagogía Activa y Creativa*. México. Editorial Trillas.

Andueza María. 2007. *Dinámica de grupos en Educación*. Editorial Trillas. México

Andrade Frich Bodil. 2006 *Semiótica Ambiental, y Gestión Comunitaria*. Universidad Iberoamericana. México.

Arboleda Mary y Junca Armando. 1999. *Hacia una Educación Ambiental*. Colombia. Editorial Oveja Negra.

Bustillos Graciela y Vargas Laura. 1999. *Técnicas Participativas para la Educación Popular*. Editorial Popular S.A. España

Bryant J. Cratty. 1994. *Juegos Didácticos Activos*. México Editorial Pax.

Caduto, M.J. 1985. *Guía para la Enseñanza de Valores Ambientales*. Programa Internacional de Educación Ambiental. España. UNESCO/PNUMA. Departamento de Ciencias de Educación Técnica y Ambiental.

Casasola, Luis. 1990. *Turismo y Ambiente*. Edit. Trillas. México

Catherine Marielle. *¿Hacia la Sustentabilidad?* Memoria del seminario del Grupo de Estudios Ambientales, A.C., Mayo 1998. México

CDI. 2003. *Guía para las mejores prácticas de ecoturismo en áreas protegidas*. México

Ceballos Lascuráin, Héctor. 1998. *Ecoturismo. Naturaleza y Desarrollo Sostenible*. Editorial Diana, México

Centro Europeo de Formación Ambiental y Turística (CEFAT) 1994. *Interpretación Ambiental y Turismo Rural*. Editado por la CEFAT. Madrid, España

Cornell Joseh. 1994. *Compartir el Amor por la Naturaleza. Juegos y actividades para todas las edades*. España. Editorial IBIS.

Dachary, Alfredo César, 1991. *Los impactos del turismo y sus alternativas*. CIQROO, Q. Roo. México.

Daltabuit Magali, Cisneros, Vázquez y Santillán. 2000. *Ecoturismo y Desarrollo Sustentable. Impacto en comunidades rurales de la selva maya*. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM. México

Daltabuit Magali, Cisneros Héctor y Valenzuela Ernesto. 2007. *Globalización y Sustentabilidad. El Ecoturismo en el sur de Quintana Roo*. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM. México

Díaz Barriga Angel. 2005. *Ensayos sobre la Problemática Curricular. Cursos básicos para formación de profesores*. 11 área: Sistematización de la enseñanza. Editorial Trillas. México

Días Barriga Frida, Lule Gonzales Ma. Pacheco Diana. 2007. *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. Editorial Trillas. México.

EDUCA. Servicio para una Educación Alternativa A. C. 2004. *Construyendo Puentes. Manual de Planeación de Proyectos con enfoque de género*. México.

Filipe Oliveira Luís. 2000. *Educación Ambiental. Una guía práctica para profesores, instructores y animadores culturales y de tiempos libres*. México. Grupo Editorial Iberoamérica, Edición preparada por Pronatura Veracruz con el apoyo de Cementos Apasco S.A. de C.V.

Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza. A.C., et al. 1998. *El Turismo en la Naturaleza en Áreas Comunes y Ejidales*. Descripción de la experiencia en el Parque Ejdal San Nicolás Totolapan. México.

García Córdoba Fernando. 2002. *El Cuestionario. Recomendaciones Metodológicas para el Diseño de Cuestionarios*. México. Editorial Limusa Noriega Editores.

García Salazar José Luis. 2002. *Creatividad- La ingeniería del pensamiento*. México Editorial Trillas.

González Gaudio Edgar. 2007. *La Educación frente al desafío ambiental global una visión Latinoamericana*. Editorial. Plaza y Valdez. México.

González Gaudio Edgar. 2007. *Educación Ambiental: Trayectorias, rasgos y escenarios*. Editorial. Plaza y Valdez. México.

Ham, Sam H. 1992. *Interpretación Ambiental: Una Guía Práctica para Gente con Grandes Ideas y Presupuestos Pequeños*. Moscow, Idaho, EE.UU. : Forest, Wildlife and Range Experiment Station of the University of Idaho.

Hernández Arroyo Teresa. 1987. Tesis. *Educación no Formal como Alternativa en la Asistencia Social*. UNAM-FES Acatlán. Licenciatura en Pedagogía. México.

Hiernaux Nicolas, Daniel. 1989. *Teoría y praxis del espacio turístico*. Universidad Autónoma Metropolitana. México

Instituto de Historia Natural. Departamento de Zoología. 1997. *Guía para visitar el Zoológico Regional Miguel Alvarez del Toro*. Tuxtla Gutiérrez Chiapas. México. INH Gobierno del Estado de Chiapas

Instituto de Historia Natural. Departamento de Orientación Ecológica. 1996. *Voces por la Naturaleza*. Frases, pensamientos y reflexiones acerca de la naturaleza. México. INH Gobierno del Estado de Chiapas

Jackie Silber. 2002. *Juegos para la estimulación temprana*. México Editorial Selector.

Jiménez Martínez, Alfonso de Jesús. 1998. *Desarrollo turístico y sustentabilidad*. Editorial Porrúa. México

Kaiser, Charles, et al. *Turismo Planeación y Desarrollo*. Editorial Diana. México

Knowles Malcolm S. 2006. *Andragogía. El aprendizaje de los Adultos*. Editorial Oxford University Press Alfaomega. México

Kumaris, B. 1997. *Valores para vivir: Una guía práctica*. World Spiritual University. London, Reino Unido/ UNICEF.

Ley de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente

Ley Federal de Turismo

López Frías Blanca. 2003. *Pensamiento Crítico y Creativo*. Editorial Trillas, ITESM, ILCE. México.

López Pórtillo, M. R. (compilador) 1982. *El medio ambiente en México: temas, problemas y alternativas*. México. Fondo de Cultura Económica.

López Torres Marcos. 2003. *Técnicas de Enseñanza en Grupo*. México Editorial Trillas.

Macías Narro Alfredo. 2000. *Déjame Creativarte. Manual de autoaprendizaje de la creatividad para adultos*. México. Editorial Trillas.

Manz Sims Stewart. 2003. *Trabajo en Equipo y Dinámica de Grupo*. México. Editorial Limusa Wiley.

Manual Características de un buen guía. 2001. (Traducido por Amanda Gómez Hernández y Adaptado por Rosario Toledo, Lucia Beatriz Barcelá Ruiz, Carolina Martínez Hernández y Luz Mireya Corzo Pérez; Instituto de Historia Natural y Ecología del Gobierno del Estado de Chiapas. Del Manual para el Instructor. RARE Center for Tropical Conservation, 2001).

Manual del Guía de Turistas. 2006. Colección cómo hacer bien y fácilmente. Editorial Trillas. México.

Manual Diplomado RESERVA: para la *Capacitación del Personal de Áreas Protegidas* (Volumen I Módulo A: Orientación). 1993. Manejo y conservación de Áreas Naturales Protegidas de América Latina. Departamento del Interior de Estados Unidos de América/Servicio de Parques Nacionales/ Oficina de Asuntos Internacionales. Washington, D.C. EE.UU.

Manual Diplomado Reserva: para la *Capacitación del Personal de Áreas Protegidas* (Volumen II Módulo C: Interpretación Ambiental). 1993. Manejo y conservación de Áreas Naturales Protegidas de América Latina. Departamento del Interior de Estados Unidos de América/Servicio de Parques Nacionales/ Oficina de Asuntos Internacionales. Washington, D.C. EE.UU.

Martínez Miguel M. 2007. *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico-práctico*. Editorial Trillas. México.

Mendoza Núñez Alejandro. 1998. *La Técnica de la Tormenta de Ideas y la Creatividad en la Educación. Como Estrategia Didáctica*. México. Editorial Trillas.

Mendoza Núñez Alejandro. 2002. *Las Visitas y Excursiones Escolares. Como Estrategia Didáctica*. México. Editorial Trillas.

Mijangos Noh Juan Carlos. 2006. *Educación Popular y Desarrollo Comunitario Sustentable. Una experiencia con los Mayas de Yucatán*. Editorial Plaza y Valdés. México.

Molina, Sergio. 2004. *Turismo y Ecología*. Editorial. Trillas. México

Molina, Sergio. 2007. *Fundamentos del Nuevo Turismo*. De la fase industrial a la de innovación. Editorial. Trillas. México

Morales, Miranda Jorge. 1992. *Manual para la Interpretación Ambiental en Áreas Silvestres Protegidas*. Documento Técnico No. 8. Santiago de Chile. FAO/PNUMA.
Ogalde Careaga Isabel, Bardavid Nissim Esther. 2003. *Los materiales Didácticos*. Medios y Recursos de Apoyo a la Docencia. México. Editorial Trillas.

Otero Alberto R. 1998. *Medio Ambiente y Educación*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Novedades Educativas

Pérez Georgina. 1987. *Nuestro Futuro Común. Un Resumen*. Fundación Friedrich Ebert.

Prieto Stambaugh Antonio, Muñoz González Yolanda. 1992. *El Teatro como Vehículo de Comunicación*. México. Editorial Trillas.

Ramírez Beltrán Rafael Tonatiuh. 2000. *"Educación Ambiental" Aproximaciones y Reintegros*. Universidad Pedagógica Nacional. México. Ediciones Taller Abierto.

Rodríguez Estrada Mauro. 2002. *Manual de creatividad*. Serie creatividad siglo XXI. México Editorial Trillas.

Sahagún Fray Bernardino. 2002. *Historia General de las cosas de la Nueva España*. Tomo I, II y III. Cien de México CONACULTA. México

SAGARPA, INCA Rural, IICA. 2002. *80 Herramientas para el Desarrollo Participativo*. Diagnóstico, planeación, monitoreo y evaluación. México

SECTUR. 2002. *Turismo de naturaleza "Una Nueva Forma de hacer Turismo"*. Fascículo 1. México. Serie Turismo de naturaleza.

Sefchovich Galia. 2001. *Creatividad para Adultos*. México Editorial Trillas.

SEP. *La educación ambiental en la escuela secundaria*. Guía de estudio. México

SEMARNAP. 1996. *Programa de Áreas Naturales Protegidas de México 1995-2000*. México. Instituto Nacional de Ecología.

Siliceo Aguilar Alfonso. 2003. *Capacitación y Desarrollo de Personal*. Conocimiento, Habilidades/Competencias, Actitudes, Valores. México. Editorial Limusa Noriega Editores.

Sorhuet Hernán. 2001. *Equipo Práctico Experimenta de Educación Ambiental*. Tomo 1,2,3. Panda Ediciones. S.R.L. Uruguay.

Sorhuet Hernán. 2005. *Cambio Climático: preparándonos con educación y conciencia*. Panda Ediciones. S.R.L. SEP. México.

Sorhuet Hernán. 2006. *El Agua Nuestra de Cada Día*. Panda Ediciones. S.R.L. SEP. México.

Sharp Grant W. 1982. *Interpreting the environmet*. John Wiley & Sons. New Cork Estados Unidos.

Sutherland, D. 1992. *Tú puedes ser un gran Intérprete*. Estación Científica Charles Darwing. Isla Galápagos.

Tilbury Daniella. 2001. *Reconceptualizando la Educación Ambiental*. Tomado de Revista Tópicos en Educación Ambiental 3 (7), 65-73.

The Hearth Works Group. 2000. *¡Los Niños Salvaremos la Tierra!* Actividades Ecológicas para los Adultos del Mañana. México. Editorial Selector.

Torre Saturnino de la. 1999. *Creatividad y Formación*. Identificación, Diseño y Evaluación. México. Editorial Trillas.

Torres, V. A. M. y Toledo, M. del R. de León (compiladoras) 1999. *Técnicas grupales en apoyo a la enseñanza de temas ambientales*. México. Instituto de Historia Natural del Gobierno del Estado de Chiapas.

UNESCO-CONALMEX-TABASCO. 2003. *Educación Ambiental en Escuelas Secundarias*. 3ª. Edición manual para el Docente. México. Serie Educación ambiental para secundarias.

Waisburd Gilda, Sefchovich Galia. 1999. *Expresión Plástica y Creatividad*. Guía Didáctica para Maestros. México. Editorial Trillas.

Warman Laura. 2003 "*Manual de Guías de la Estación Chajul*". Un buen ejemplo que nos comparte espacios naturales y desarrollo sustentable de un guía de ecoturismo. Guía Naturalista. México ENDESA.

Páginas Web:

<http://www.ccdi.gob.mx>

<http://www.conanp.gob.mx>

<http://www.ecoturismolamancha.com>

<http://www.interpnet.com>

<http://www.interpretaciondelpatrimonio.org>

<http://www.sectur.gob.mx>

<http://www.semarnat.gob.mx>

<http://www.unescoeh.org/ext/manual/htm/eanoformal.html>

4.2 Casos documentados de su aplicación en el estado de Oaxaca

4.2.1 Contexto del área de estudio

El Estado de Oaxaca está situado al sureste de la República Mexicana. Limita al norte con los estados de Veracruz y Puebla, al este con el de Chiapas, al oeste con el de Guerrero y al sur con el Océano Pacífico. Su territorio representa el 4.8% de la superficie del país, con 95,364 kilómetros cuadrados. Cuenta con una población de 3, 801,962 habitantes (año 2010).

En el 2010, en el estado de Oaxaca viven:



Oaxaca ocupa el lugar 10 a nivel nacional por su número de habitantes.

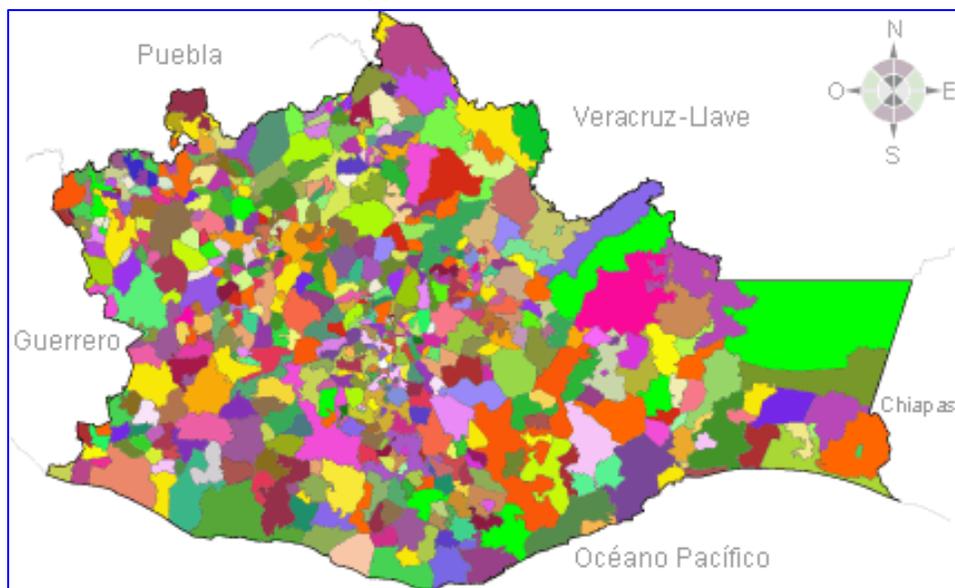
Hablantes de lengua indígena de 5 años y más: 34 de cada 100 personas

Es uno de los estados de la República biológicamente más diversos, posee un clima muy variado debido a lo accidentado de su terreno: es caliente seco en la región costera del pacífico, caliente húmedo en el litoral del pacífico y las vertientes de la Sierra Madre, templado en el resto del estado y frío en lugares de altitud superior a los 2,000 metros sobre el nivel del mar, esto se debe a la gran cantidad de montañas, cañadas, valles y costas. Los Valles Centrales se destacan por su clima templado, en la Sierra por lo general en la mayor parte del año hace frío, la Costa, el Istmo y Tuxtepec es bastante caliente.

Las principales líneas ferroviarias son las que une a la ciudad de México con la ciudad de Oaxaca; la Transístmica que comunica a Coatzacoalcos con Salina Cruz; el Ferrocarril Centroamericano que viene de Veracruz y une a la región del Istmo con el Estado de Chiapas, llegando hasta la frontera de México con Guatemala.

Una de las características principales del Estado es la diversidad de los pueblos que la conforman y que continúa manifestándose como los amuzgos, cuicatecos, chatinos, chinantecos, chocholtecos, chontales, huaves, ixcatecos, mazatecos, mixes, mixtecos, nahuas, triquis, zapotecos, zoques o tacuates, e incluso por pueblos de origen africano. Debido a lo anterior, en los últimos 20 años se ha intentado avanzar hacia un pluralismo jurídico en el Estado que permita el reconocimiento de los derechos indígenas a partir de diversas leyes; sin embargo, al no existir un marco jurídico nacional, estos derechos quedan limitados.

De los 570 municipios que existen, 418 tienen una presencia predominantemente indígena y aproximadamente una tercera parte del Estado habla alguna lengua originaria. Esto logra que 53% del total indígena nacional se encuentre en Oaxaca. Debido a la relación de los pueblos con la tierra, la mayoría de las unidades de producción rural en el estado son colectivas, es decir 44.1% se encuentra bajo el régimen comunal y 27.0% bajo el ejidal quedando sólo un 28.5% de propiedad privada.



Regionalización

Tradicionalmente el Estado estaba dividido en siete regiones, a saber; el Valle, la Sierra, la Costa, la Cañada, las Mixtecas Alta y Baja, el Papaloapan y el Istmo. Como regiones se consideraban también, desde tiempos inmemoriales, la Chinantla, la Zona Trique, la Mixe, la Chontalpa, el Rincón, la Providencia, el Bule y la Montaña.

La división política de estos días es la más complicada de toda la República, ya que está formada por 570 municipios, 30 distritos y 8 regiones: Cañada, Costa, Istmo, Mixteca, Papaloapam, Sierra Sur, Sierra Norte y Valles Centrales.

Para el caso del estado de Oaxaca, la región Mixteca se encuentra dividida en tres partes: la Mixteca Alta, que comprende los distritos de Coixtlahuaca, Nochixtlán, Teposcolula y Tlaxiaco; la Mixteca Baja, esta conformada por los distritos de Huajuapam, Juxtlahuaca y Silacayoapan; y la Mixteca de la Costa, diseminada por pueblos asentados en la región de la Costa, además de localizarse otras poblaciones mixtecas en diferentes partes de la entidad, como en las regiones del Istmo, los Valles Centrales y la Cañada.



4.2.2 Casos documentados de su aplicación

1. ZAPOTALITO, CHACAHUA,

Sede: Comunidad de Zapotalito, Chacahua, Municipio de San Pedro Tututepec, Oaxaca.

Fechas: 22, 23, 24 de noviembre del 2007 y 6 al 8 de diciembre del 2007

La impartición del taller fue por Nancy Salinas, quien es la Coordinadora de Capacitación de la empresa consultora Asesores en Desarrollo Turístico Sustentable, S.C.

Narrando la experiencia del caso

El taller se desarrolló en una palapa en la playa, donde realizan reuniones los pescadores. Me lleva y presenta Hugo, quien es un funcionario y previo a esto me dice que la gente en Chacahua es difícil, que no les gustan los cursos, que siempre se quejan, dice Nancy tienes un reto, debes tener en los cinco días mínimo 14 personas....Suerte...

Se inicia el taller con solo 4 integrantes, la ausencia de gente se debe principalmente a la experiencia que tienen con otros cursos, en donde los meten a un cuarto de alguna casa o se improvisa un espacio cerrado en la comunidad, en donde los instructores hablan y hablan, pasan en la pared muchas letras y la gente no entiende nada, se encierra el calor por un aparato que solo pican y terminan dormidos o se van; todo esto mencionado por los cuatro asistentes; en ese momento les comento que el curso que voy a impartir es distinto y en el que van a aprender muchas cosas. La negativa de la gente para asistir a cursos es también porque no saben leer y escribir.

Mi primera dinámica fue hacer un rompecabezas que armaron todos en equipos separados, pudimos ver que mucha gente de la población estaba alrededor de la palapa pero no se animaban a integrarse al grupo; hicimos la reflexión del trabajo en equipo, el saber escuchar y tener opciones que sugieran otros integrantes; para cuando termino la dinámica ya había 10 personas.

Es importante mencionar que yo estaba leyendo el libro de "80 herramientas para el desarrollo participativo" y gracias al libro no caí en la desesperación, más bien fue mi mejor aliado.

Empiezo a pegar una manta con un mundo dibujado y hablo de la crisis ambiental y la importancia que tienen los recursos, al frente de la palapa se encuentra la laguna de Chacahua, lo que me permitió preguntarles la reflexión del tema pero con relación a la laguna, el grupo empieza a

participar emocionado y se integran varios pescadores que estaban en sus pangas, porque gritaban o los invitaban a comentar la situación de la laguna los que se encontraban tomando el taller; les pido hagan un ejercicio de dibujar su comunidad en tres equipos que seleccionamos con un juego de "a pares y nones", el cual les gusto porque se rieron, gritaron, se jalonearon y al final de la dinámica se divertieron y dibujaron contentos su comunidad.

Para este tiempo había 23 asistentes con diversidad de edades y sexo, un vecino llega con cocos y los comparte, eso provoco que se refrescaran mientras dibujaban. Presentaron sus dibujos cabe mencionar que la apreciación o jerarquía que dan los hombres a algunos elementos de la comunidad es distinto al de las mujeres y al de los jóvenes o viejos, fue muy interesante la expresión de su problemática a partir de un dibujo.

Pasamos a otra manta con diversos dibujos los cuales les invite a que los comentarán, todo para abordar el tema de educación ambiental, hubo aportaciones de los asistentes de lo que han hecho en su comunidad a favor pero también en contra de la misma, reflexionaron utilizando sus mapas e incluso hubo quien se animo para expresar con otro mapa la problemática que rodea a la comunidad y que finalmente afecta a la laguna.

Terminamos la sesión y solicite que expresaran su sentir en las horas que habías trabajado, así como que sugerencias daban para cambiar algo que no les haya gustado. Algunos comentarios fueron los siguientes:

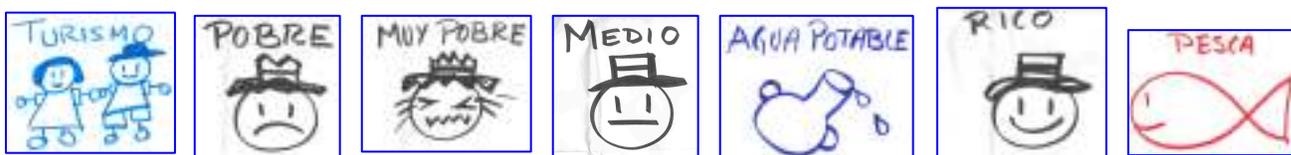
- ✓ No vayas a encerrarnos en un cuarto, aquí estamos bien (tuve que cancelar el querer usar el cañón y la computadora)
- ✓ No nos vayas a poner a leer porque no sabemos (lo que fue un reto y me dejo inquieta de cómo hacer los ejercicios que llevaba planeados y los cuales teníamos que escribir)
- ✓ Mañana también vamos a jugar como hoy (lo que me dejo pensando que no habían sentido pesada la sesión sino como un juego)
- ✓ Los niños preguntaron si podían asistir (a lo que por supuesto conteste que si, pensé que ellos pueden ser ahora oyentes y mañana tomadores de decisiones....sorpresa.....)

Inicio la segunda sesión con 25 personas puntuales, animados, hablo del tema de interpretación ambiental, me apoyo del conocimiento que tienen del lugar, nombres comunes, locales, etc., se despierta el interés por mostrar lo que tienen y vamos a un recorrido en lancha, me llevan a la isla en donde habían hecho reforestación un grupo, vamos a la boca de la laguna, explican el fenómeno de la escollera y los impactos causados, vamos por diferentes caminos entre mangle y aves, hablamos con los

pescadores que colectan su producto y manifiestan también su sentir de la situación de la laguna.

Cuando regresamos a la palapa, comentamos y analizamos lo que sucede y como se puede aprovechar, sin que se vea amenazada la estabilidad de la laguna.

Por medio de hojas y dibujos pude hacer una dinámica de evaluación de la problemática, me gusto mucho el hacer dibujos de caritas, peces y otras especies de agua dulce y de agua salada, para que fuera más fácil para ellos el significado de lo que se estaba evaluando, pusieron atención porque veían sencilla la forma de expresar los problemas, producción y actividades que en la comunidad se hacen.



Fuente: Propuestas de gráficos utilizados en el taller, elaboración propia

Algo significativo fue la dinámica de medios interpretativos, ya que reflexionaron los recursos con los que cuentan y lo plasmaron en un medio que fue seleccionado como un panel interactivo, folleto para sendero autoguiado y teatro guiñol, les gusto presentarse ante sus vecinos con sus trabajos y con el valor del conocimiento que tienen de la forma de comportarse.

Me encanto la participación de hombres y mujeres, niños y niñas ayudando a la dinámica y todos nos divertimos y aprendimos mucho.

Se fortaleció la parte del cuidado y buen aprovechamiento de los recursos, propusieron hacer una línea del tiempo de la comunidad, fue enriquecedor.

Para el final se le pidió comentaran lo que les gusto y lo que no les gusto del taller, fue satisfactorio el escuchar que les pareció interesante la forma en la que se llevo, solicitaron que los siguientes talleres que les llevarán fueran así, lo que me deja un compromiso mayor de seguir buscando y aprendiendo de técnicas y didáctica para grupos en condiciones como los de Chacahua. Les agradezco todo lo que me enseñaron porque desde un inicio fue lo que quedo claro todos vamos a aprender de todos, donde la participación y las ganas de hacerlo llevan al éxito del taller

2. LLANO GRANDE, MUNICIPIO DE STA. CATARINA LACHATAO, SIERRA NORTE DE OAXACA

Taller de Formación de Guías Interpretes Ambientales
Sede en San Isidro Llano Grande, Pueblos Mancomunados, Oaxaca.
Fechas Del 10 al 14 de diciembre del 2007.
Presencia de los siguientes centros:

2. Ecoturismo Comunitario Capulalpan de Méndez
3. Ecoturismo Comunitario Santo Domingo Tonalá
4. Ecoturismo Concepción Papalo
5. Ecoturismo La Nevería Pueblos Mancomunados
6. Ecoturismo Zuzul Vega del Sol Santa María Jac. Oaxaca
7. Santiago Quiotepec Ecoturismo
8. San Mateo Yetla
9. Cerro Marín
10. Benito Juárez Pueblos Mancomunados
11. Latuvi Pueblos Mancomunados
12. Llano Grande Pueblos Mancomunados
13. San Juan Atepec

3. EJIDO LOS ANGELES, MUNICIPIO MATÍAS ROMERO, OAXACA

Sede: Instalaciones del Salón de Comisariado Ejidal
Fechas de impartición del Primer modulo: del 16 al 18 de julio del 2008.
Fechas de impartición del segundo modulo: del 10 al 12 de octubre del 2008

4. SANTO DOMINGO TONALÁ, MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO TONALÁ OAXACA

Del 25 al 29 de julio, 2008
Con la participación de representantes de las siguientes comunidades:

15. Santo Domingo Tonalá
16. San Isidro Laguna Seca y
17. San Sebastián

5. SANTIAGO JAMILTEPEC, MUNICIPIO DE SANTIAGO JAMILTEPEC, OAXACA

Sede: Instalaciones del Centro Coordinador para el Desarrollo Indígena, Santiago Jamiltepec, Oaxaca
Fechas de impartición del Primer modulo: del 24 al 26 de septiembre 2008.
Fechas de impartición del segundo modulo: del 2 al 4 de octubre 2008

Los participantes provienen de diecisiete diferentes comunidades, siendo estas:

18. San Juan Colorado,
19. La Unión Chayuco,
20. San Andrés Huaxpaltepec,
21. San José de las Flores,
22. San Lorenzo Jamiltepec,
23. Santiago Ixtayutla,
24. San pedro Atoyac
25. Santiago Jamiltepec
26. San Agustín Chayuco
27. San Luis Yucutaco
28. Santiago Tetepec
29. El Frutillo, Ixtayutla
30. El Carasol, Ixtayutla
31. El Ocote, Ixtayutla
32. La Muralla, Ixtayutla
33. Zapote Blanco Atoyac
34. San Antonio Tepetlapa

6. CAPULALPAM DE MENDEZ, MUNICIPIO DE CAPULALPAM DE MENDEZ (único Pueblo Mágico en Oaxaca)

Sede: Instalaciones de Ecoturismo Comunitario de Capulalpam de Méndez, Oaxaca

Fechas de impartición del Taller: del 6 al 10 de octubre del 2008

Los participantes provienen de nueve comunidades en donde se esta planeado el desarrollo del turismo en el medio rural, estas son:

35. Santiago Quiotepec
36. Concepción Papalo
37. Francisco I. Madero
38. La Trinidad Ixtlán
39. San Juan Atepec
40. Capulalpam de Méndez
41. San Antonio Cuajimoloyas
42. Arroyo Zapotillo
43. Santa María Jaltianguis

7. SAN PEDRO HUAMELULA, MUNICIPIO SAN PEDRO HUAMELULA

Sede: Instalaciones del Centro Coordinador para el Desarrollo Indígena, San Pedro Huamelula, Oaxaca

Fechas de impartición del Primer modulo: del 9 al 11 de octubre del 2008.

Fechas de impartición del segundo modulo: del 23 al 25 de octubre del 2008

Los participantes provienen de diez diferentes comunidades y ejidos, siendo estas:

44. San Pedro Huamelula
45. Bienes Comunes y el Ejido Río Seco
46. Santiago Astata
47. San Miguel Chongos
48. Morro Mazatan
49. Ejido Santa Clara
50. Santa Cruz Bamba
51. Santa Gertrudis Miramar
52. Ejido Tapanalá
53. Playa Cangrejo
54. Representante de la Unión de Ejidos y Comunidades de la Chontal

8. ESCOBILLA, MUNICIPIO DE SANTA MARÍA TONAMECA

Sede: Instalaciones de la Sociedad Cooperativa "Santuario de las Tortugas" Escobilla, Oaxaca

Fechas de impartición del taller del 13 al 17 de noviembre del 2008

Los participantes de los proyectos de ecoturismo que asistieron al evento son:

55. Capulalpam de Méndez
56. Ixtlán de Juárez
57. Ventanilla Tonameca
58. Proyecto Ecoturístico Laguna de Zapotengo
59. Escobilla Santa María Tonameca
60. Llano Grande
61. Pueblos y Tradiciones de Huatulco

9. SAN PABLO MACUILTIANGUIS, MUNICIPIO DE SAN PABLO MACUILTIANGUIS

Sede: Municipio de San Pablo Macuiltianguis

Fechas de impartición del taller: del 20 al 24 de noviembre del 2008

Los participantes provienen de siete diferentes comunidades, siendo estas:

- 62. San José Río Manso
- 63. Ventanilla
- 64. Santo Domingo Tonalá
- 65. Rancho Grande
- 66. Emiliano Zapata
- 67. Guelatao
- 68. Macuiltianguis

10. BENITO JUÁREZ, MUNICIPIO DE STA. CATARINA LACHATAO, SIERRA NORTE, OAXACA

Sede: Tourist Yu'u del proyecto ecoturístico de Benito Juárez, Pueblos mancomunados

Fechas de impartición del Taller: del 26 al 30 de octubre del 2008.

Los participantes provienen de diez diferentes comunidades, siendo estas:

- 69. Benito Juárez
- 70. Llano Grande Sierra
- 71. Llano Grande Costa
- 72. Capulalpam
- 73. Escobilla
- 74. Latuvi
- 75. La Nevería
- 76. La Cumbre Ixtepeji
- 77. Ixtlán
- 78. Cuajimoloya

Para la impartición del curso es importante considerar el grupo, el valor del espacio natural y/o cultural, las condiciones del lugar en donde se impartirá el curso; es necesario tener en cuenta que la didáctica, un lenguaje amigable no técnico y lo lúdico

4.3. Situaciones a considerar para la impartición del taller

Para la impartición del taller, se ha encontrado que en la mayoría de los casos en donde se aplicó el taller no se cumplieron las características del lugar y de la gente que el taller sugiere; por lo que fue necesario adaptarse al lugar a continuación se mencionan algunas situaciones a las que se enfrentó el evento de capacitación; cabe mencionar que en algunos casos las condiciones del lugar y/o la gente se observó en el momento de presentar el taller:

Situación	Solución
No se cuenta con un salón	Se adapta al lugar que la comunidad propone, auditorio del pueblo, cancha de básquet, palapa, casa ejidal, salón de escuela, parroquia, un espacio al aire libre
No hay energía eléctrica	Se prepara material enmicado o mantas de tela, rotafolio de papel para presentar los temas
No hay paredes en donde colocar hojas de rotafolio o los materiales que se tienen para exposición	Se utilizaron carros cercanos, tablas que la gente tenía o incluso mesas o sillas para poder adaptar un rotafolio
La gente no sabe leer o escribir	Puede ser por no hablar español sino una lengua indígena o no fueron a la escuela. Se tiene el rotafolio de manta que utiliza la técnica de mapa mental (imágenes) y el manual que se entrega lleva imágenes y texto.
La gente es de campo y no aguanta mucho tiempo sentado escuchando al expositor	Se ocupa la técnica de planeación participativa, la gente se mueve porque se pone a dibujar, prepara sus propios materiales para explicar el tema y hay juegos que refuerzan la información.
La gente no cree en la educación ambiental	Debido a que se tienen malos hábitos, se les solicita dibujen o platicuen los cambios que han visto en su comunidad en como se vivía y como se vive ahora, reflexionan mucho sobre el tema y proponen soluciones.

Las alternativas de solución que se enlistan fueron aplicadas, se sugiere que para la impartición de talleres en áreas rurales se tomen en cuenta muchos factores que pueden alterar la planeación y logística del mismo.

Capítulo 5. Metodología

“Nuestros antepasados nos enseñaron que todo lo que existe en la tierra y en la naturaleza, es sagrado y debe respetarse. Manejaron como principio de vida la relación hombre-naturaleza. Nos hicieron saber que de la tierra y de la naturaleza provienen todo el sustento de la vida material y espiritual de nuestros pueblos. Nuestra organización es respetuosa de este principio y será uno de los pilares para educar a las nuevas generaciones, con un sentido de respeto a la tierra y a todo el entorno natural, para la preservación del equilibrio y la armonía hombre-naturaleza”

*Principios de la OPINAC.
(Organización de Profesionistas Indígenas Nahuas A.C)*

5.1 Objeto de Estudio

El año 2002 se nombra el año Internacional del Ecoturismo¹³⁵, surgiendo en México una Norma Oficial Mexicana NOM-09-TUR-2002 “Que establece los lineamientos a que deben sujetarse los guías especializados en actividades específicas”¹³⁶ la cual se dirige a aquellos guías locales y que se especializan en algunas actividades dentro del llamando ecoturismo; es cuando se inician las actividades dentro del campo.

En el 2003 se imparten cursos a guías locales que desean obtener credencial que certifique su trabajo como guías, dichos talleres fueron convocados por la SECTUR Federal; la que sustenta participa en la impartición de tres talleres de observación de aves en el tema de turismo alternativo, en trece talleres de interpretación ambiental; al inicio apoyando en el tema de turismo alternativo y fue tomando importancia la unión de los temas hasta que en el tercer taller tomo la titularidad para la impartición de los mismos, el cual se llevo a cabo en diferentes estados de la República Mexicana; en cada taller se hacían comentarios sobre el peso de la información, la cual estaba cargada más a lo teórico, de tal forma que se ve la necesidad de cambiar el programa y hacerlo más dinámico, siguiendo con las evaluaciones de los asistentes.

¹³⁵ Las Naciones Unidas han designado 2002 como Año Internacional del Ecoturismo. Las entidades que tienen la iniciativa en la organización de las actividades de éste año internacional son el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la Organización Mundial del Turismo (OMT). www.cinu.org.mx/eventos/turismo2002/htm

¹³⁶ SECTUR. Norma Oficial Mexicana NOM-09-TUR-2002. “Que establece los lineamientos a que deben sujetarse los guías especializados en actividades específicas”. México.

Para el 2004, se obtiene el certificado NTCL-CRCH-0542.01 "Diseño e Impartición de Cursos de Capacitación" con la propuesta de un programa de interpretación ambiental para el turismo.

En el mismo año se cursó un taller de interpretación en Costa Rica; lo cual hace que se refuerce el tema.

Durante el 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 y 2010 el CDI, SEMARNAT, CONANP, CONAFOR solicitan talleres de interpretación ambiental en comunidades rurales de los estados de Oaxaca, Guerrero, Veracruz, Sinaloa y Chiapas; se sigue evaluando y cambiando la propuesta inicial del programa, de acuerdo a la puesta en práctica del mismo.

Para el 2006 en la UPN cursando la Maestría en Educación con campo en Educación Ambiental se ve la necesidad de replantear el objetivo del programa, dando énfasis al tema de educación ambiental.

En el año 2006 surge la iniciativa de la SEMARNAT de hacer una norma de sustentabilidad, se participa en la elaboración de dicha norma teniendo la oportunidad de proponer e insistir en la necesidad de temas de educación ambiental e interpretación ambiental. Para ese año se publica la norma NMX-AA-133-SCFI-2006 de la SEMARNAT "Requisitos y Especificaciones de Sustentabilidad de Ecoturismo".

Durante el 2008 para la CDI se hacen talleres considerando la propuesta que se expone en el presente trabajo, en la que se consideran las evaluaciones, propuestas y sugerencias que los participantes hicieron al mismo. Tomando en cuenta la necesidad que se tiene de contar con lugares que estén certificados de acuerdo a la norma NMX-AA-133-SCFI-2006.

El trabajo pretende exponer a la interpretación ambiental como una herramienta de la educación ambiental: a partir del diseño y la puesta en práctica de un modelo de capacitación para el turismo orientado a la naturaleza y la cultura.

A partir de esa necesidad y como respuesta a los requerimientos se propone como Objeto de Estudio:

La interpretación ambiental como una herramienta de la educación ambiental indispensable para el turismo orientado a la naturaleza, puesta en práctica de un modelo de capacitación participativa para el turismo orientado a la naturaleza y la cultura, en el estado de Oaxaca 2007-2010.

Planteamiento del problema

En muchos lugares de la República Mexicana donde en los últimos años se ha incrementado el turismo orientado a la naturaleza, se origina un reconocimiento hacia los atractivos naturales y culturales de los lugares en donde se realiza esta actividad; pero a su vez un problema al no apreciar el conocimiento de la naturaleza y la cultura, que tiene la gente que vive en dichos lugares; en muchas ocasiones los pobladores se ven en la necesidad de brindar información a los visitantes, en algunos casos cuentan con una capacitación proporcionada por los investigadores que hacen algún trabajo en dicho lugar, y en donde la mayoría de las veces se hacen acompañar de lugareños, que los guían y apoyan a sus investigaciones; otro caso puede ser el de la tenencia de la tierra que al ser comunal o ejidal tienen que mandar las autoridades algún representante con las personas que hacen investigaciones; es así como a ésta gente que apoya se les brinda una capacitación que es informal, que les ha orientado hacia un conocimiento científico del entorno, (principalmente en áreas naturales protegidas o en lugares donde existe investigación por parte del INAH), esto es, se han visto obligados a aprenderse nombres científicos y en muchos casos en inglés, los cuales no entienden o les es difícil la pronunciación.

Considerando que la educación para grupos indígenas ha pasado por diversas etapas, iniciando con la enseñanza en español a niños cuya lengua materna es otra y la aplicación de programas educativos diseñados para otros medios; es fundamental que los 56 grupos indígenas del país puedan contar con una educación formal que les permita conservar, valorar y desarrollar sus culturas y lengua sin perjuicio de aprender el español como un lenguaje nacional y dominante. Entendiendo que el valor del conocimiento de lenguas indígenas con catalogo de nombres, usos de la riqueza natural ha perdurado por casi quinientos años, por ello la investigación reconoce el valor y conocimiento de los grupos indígenas y su manifestaciones culturales.

La forma en la que los grupos rurales e indígenas se van desprendiendo del conocimiento y de los nombres que durante generaciones han denominado a la naturaleza de acuerdo a una interpretación de la misma, y que en cada región es distinta y con un valor cultural significativo para el lugar; por el tiempo que han convivido e interactuando con el medio, catalogándolo con nombres que surgen de la imaginación, por sus formas, sonidos, colores, mitos e incluso leyendas, etc.

La necesidad de valorar el conocimiento de la naturaleza y su interrelación que tienen las comunidades rurales, que va de la mano de la cultura de los grupos étnicos, quienes en cuanto se les hace ese reconocimiento, acompañado de algunas técnicas de la interpretación ambiental que es una herramienta de la educación ambiental, consiguen el reconocimiento en el rescate de sus culturas; generándoles un sentimiento de querer informar a la gente su conocimiento y valor que para ellos tiene la naturaleza y la cultura.

Al contar con una capacitación en interpretación ambiental, se puede considerar que los guías llamados locales, se convierte en guías interpretes ambientales y generan una fuente de empleo, así como el rescate de su cultura. Un problema que se tienen en la capacitación de guías es la pérdida de la capacidad de asombro y el valor del entorno, el turista es visto como un sujeto que dejará una propina y al entorno no se ve, solo se inclina hacia el guión escrito o investigado de los sitios culturales (basamentos, estelas, escultura, museos, pinturas rupestres, murales, petroglifos, pinturas prehispánicas, etc.) sin lograr interpretar al medio y la importancia que tuvo para que se originara eso escrito en su guión, provocando que el visitante se aburra o simplemente no quiera tener un guía en su visita al sitio.

Para lograr que dentro de las comunidades rurales se conserve la interpretación de la naturaleza, es necesario contar con una capacitación en educación ambiental y principalmente en Interpretación ambiental; la cual se puede definir como la traducción del lenguaje de la naturaleza a un lenguaje amigable y coloquial; que es el lenguaje que en las comunidades se maneja y que si este lenguaje se une al del turista que busca un conocimiento de los lugares que visita y de la gente que vive en dichos sitios, se logra el objetivo del turismo y de la interpretación ambiental, que es la satisfacción del cliente logrando un conocimiento del sitio y el rescate de la cultura y la naturaleza, provocando con ello una transformación en el comportamiento hacia ésta de parte del turista.

Referentes teóricos, axiológicos, ideológicos, culturales

Educación no formal

La educación no formal tuvo gran impulso a finales de los años 50, debido principalmente a la falta de capacidad del sistema educativo nacional entendido como una educación formal, mismo que no podía absorber las necesidades de la población solicitante fuera de este campo, como lo menciona Hernández Arroyo (1987) “ Se le considero a dicha educación como la respuesta necesaria para alcanzar a toda esa gama tan vanada de población; además de eso la educación no formal surge como respuesta al subdesarrollo; en los países con esta característica las clases dominantes han considerado este modo de educación como el instrumento eficaz para alcanzar el desarrollo, ya que si la escuela falla la anterior es una alternativa idónea”.

Las actividades de educación no formal se les ha dado la tarea de: (Lambelle Thomas 1981 tomado de Hernández Arroyo 1987).

1. la transmisión de conocimientos básicos y habilidades indispensables para la comunicación y la integración a la cultura nacional.
2. la capacitación y el entretenimiento para ampliar las oportunidades de empleo, mejorar el ingreso familiar y modificar las condiciones de vida.
3. la concientización y la vertebración social necesaria para generar procesos educativos que propicien actitudes, valores y formas de organización social capaces de operar el cambio social.

Como se puede observar esa parte de educación necesaria pero a la vez descuidada por el gobierno ha permitido que muchas organizaciones de la sociedad civil, se vean comprometidas en el rescate de esa parte de la población necesitada de apoyo, información y formación, es así también como la educación ambiental toma esta parte de no formal para cubrir con esta variable (ambiente) a un grupo de la sociedad comprometida y necesitada en esos temas y formación, la cual no tiene el carácter de obligatoriedad o en muchos de los casos sin valor curricular.

Educación ambiental

Para ello la definición de la educación ambiental no formal propuesta por la UNESCO será la que para esta investigación se utilice (UNESCO Río 1992) “Entendemos por Educación Ambiental no Formal la transmisión (planificada o no) de conocimientos, aptitudes y valores ambientales, fuera del Sistema Educativo Institucional, que conlleve la adopción de actitudes positivas hacia el medio natural y social, que se traduzca en

acciones de cuidado y respeto por la diversidad biológica y cultural, y que fomente la solidaridad intra e intergeneracional”

Es de recordar que en 1972 cuando se celebró en Estocolmo Suecia, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, a nivel internacional es desde entonces que se da relevancia al término “educación Ambiental”, estableciéndose en el principio 19 la indispensable labor educativo en las cuestiones ambientales. (UNESCO-CONALMEX-TABASCO, 2003), es entonces cuando se hace hincapié en que tan importante debe ser la educación orientada hacia el cambio de actitudes con el medio ambiente, ya que las acciones del hombre han provocado daños irreversibles en el planeta.

Debemos por tanto entender a la educación ambiental como una educación permanente; como un proceso que se inicia en los primeros estadios escolares y que no debe concluir jamás (Otero, 1998).

Es entonces cuando la educación ambiental ya no es vista como un fin en sí misma, sino como una herramienta fundamental para realizar cambios en el conocimiento, los valores, la conducta y los estilos de vida requeridos para alcanzar la sustentabilidad (UNESCO, 2001. Tomado de Tilbury 2001).

La educación ambiental es entendida como un proceso participativo en donde se dan asociaciones para el cambio de actitudes, valores, formas de conducta, formas de consumo, evocando todo hacia la sustentabilidad y a que se de un proceso educativo más crítico por parte de la sociedad, como lo menciona (Tilbury, 2001)

Es de reconocer entonces ese proceso participativo en donde se involucran todos, con sus diferencias y valores, en donde el compromiso es la actitud frente al ambiente y a la crisis ambiental que se presenta en la actualidad, donde el compromiso es colectivo.

Turismo orientado a la Naturaleza

Es a partir de la década de los ochenta cuando se hace un giro de 360° a lo que es la actividad turística, el turista quiere estar en contacto con la naturaleza y con las expresiones culturales que la envuelven, haciéndose necesario incluso para la Secretaría de Turismo, hacer cambios en su concepción del turismo, las necesidades y demandas de los turistas son muchas, no hay gente preparada como guía que pueda cubrir esa demanda, se empieza a voltear al conocimiento de los pueblos, es decir, un sujeto era abordado y por medio de preguntas que los turistas hacían se empieza a enterar de la forma de vida de el lugar, haciendo la recomendación de boca en boca y es como va creciendo esa magia de la experiencia en el campo, si a esto le agregas algunas actividades que

haces directamente en la naturaleza, hechas en un inicio por deportistas o por entrenamiento militar, pero que requerían en todo momento del conocimiento de las personas del lugar.

También como propuesta en el documento definido Nuestro Futuro Común, redactado en la década de los 80 y del cual se han desprendido diversas acciones que en la actualidad siguen vigentes, propone..."Las necesidades urgentes incluyen una mejor administración de las áreas protegidas y de los hábitats salvajes, mayor cantidad de áreas protegidas de tipo no convencional,..., **mayor promoción al turismo dirigido a áreas salvajes y tomar medidas contra la caza furtiva**".

Vemos entonces como el reconocimiento de un conocimiento de la población en sus lugares de origen y en donde el contacto con el entorno es fundamental puede propiciar también el acercamiento a la gente que vive en ciudades en donde se ha perdido todo este concepto.

Surge así la necesidad de definir ese turismo que estaba creciendo y al cual había que darle servicios, pero la gente quería los servicios en los espacios abiertos y en contacto con la gente y con la naturaleza, había que dar normatividad a ese sector que venía creciendo a pasos agigantados, comparativamente con el turismo que se manejaba, esto no solo estaba ocurriendo en México era un fenómeno a nivel mundial, un interés por la conservación de los espacios naturales a partir de un discursos en Río que había movido a varios algo en su interior, y en la parte del esparcimiento y la recreación también había salpicado algo.

Es cuando en la SECTUR trata de definir a ese turismo, que ya tenía diversos nombres como el turismo verde, turismo de naturaleza, "ecoturismo".

Ceballos Lascuráin quien definió el término el término Ecoturismo en 1983 para la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN) como "aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente, y del pasado) que puedan encontrarse ahí a través de un proceso que promueva la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales" (UICN, 1983)

Este concepto ha dado pie a las diversas definiciones que han surgido y hasta llegar a la que propone la SECTUR y expresa en documento oficiales incluyendo una serie de publicaciones denominadas Fascículos de Turismo Alternativo. (SECTUR 2002) Turismo orientado a la naturaleza son "Los viajes que tienen como fin el realizar actividades recreativas en contacto directo

con la naturaleza y las expresiones culturales que le envuelven, con una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar en la conservación de los recursos naturales y culturales.” Teniendo tres segmentos y actividades en cada uno de éstos: Ecoturismo, Turismo Rural y Turismo de Aventura.

Cabe aclarar que se baso en esta clasificación de turismo orientado a la naturaleza y sus segmentos, debido a que ya es una conceptualización que dentro del medio de turismo y ambiente en las diferentes instancias de gobierno se ha manejado y se sigue manejando, con el objeto de que se generalice el concepto y a partir de que se cuenta con una Dirección de Turismo Alternativo en la SECTUR, consideramos, pertinente la utilización de estos conceptos y su clasificación.

Existen ciertas discrepancias con dependencias que ajenas a este cambio en el turismo están en contra y que ha originado que se maneje en la actualidad como el turismo de la Naturaleza u orientada a la misma, lo importante de esta actividad turística es el involucramiento y la participación de las comunidades locales, tanto en la toma de decisiones como en el mismo conocimiento de su medio.

Esta importancia no se debe ver ajena a otras dependencias de gobierno que involucran a comunidades indígenas sino vinculadas al ellas de tal forma que se ha visto como una necesidad la transversalidad que debe existir dentro de las dependencias de gobierno y hablando de este tema podemos comentar la firma de 14 dependencias de gobierno para el convenio para el desarrollo del turismo de naturaleza firmado del 16 de agosto del presente año y que destaca la participación en inversión al desarrollo del turismo en comunidades indígenas, áreas protegidas, comunidades rurales que cuenten con atractivos, conocimiento y cultural del entorno natural, esta inversión involucra construcción, caminos, capacitación y apoyos.

Interpretación ambiental

Para ello que se utilizará como herramienta a la interpretación ambiental y retomaremos el concepto que propone Tilden Freeman (1957) “una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una información de los hechos”. (Morales 1992)

Esta definición es considerada la primera de interpretación propiamente dicha, aunque es de entenderse que esta actividad se ha realizado desde tiempos remotos, es ahí en donde cae la finalidad de esta investigación, es

una concepción moderna, pero la actividad en la cultura latinoamericana se ha dado desde la época prehispánica, de ahí la importancia de entender cuan importante es esta actividad que es educativa, sin ser formal, que hace un cambio de actitudes y comportamientos, ya que se manejan valores que hacen que los visitantes recuperen la esencia de la relación naturaleza y sociedad sin escapar de la cultura como vínculo de ambas.

Como es que ese conocimiento ancestral y esa forma de interpretar el ambiente se puede utilizar para el turismo, cuando sentimos que la actividad turística esta más enfocada a sol y playa, museos y sitios arqueológicos, guías de turistas bilingües, extranjeros güeritos y con dólares, edecanes altas, delgadas y muy guapas. (Se puede decir el común de las mexicanas).

Decir interpretación ambiental y turismo, acompañado de población rural (campesinos, artesanos, indígenas) y si a esto le agregamos la herramienta conceptual y práctica la EDUCACION AMBIENTAL, como que nunca podemos imaginar que puedan estar juntos y sobretodo complementarse en una actividad.

Hablaremos entonces de que diversos autores han definido a partir de Tilden a la interpretación y hoy en día es un tema vigente por la sensibilidad y la totalidad que maneja. Para ello retomamos a Don Aldridge (1973) que en su definición menciona "la interpretación es el arte de explicar el lugar del hombre en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de esa interacción, y despertar en él un deseo de contribuir a la conservación del medio ambiente". Tomado de (Sharpe Grant 1982)

En esta definición se puede ver aterrizada la idea de vinculación del hombre en su medio dentro de una actividad, pero a la vez la importancia de contribuir a la conservación del medio y mediante la transmisión de un conocimiento de un recurso de la naturaleza que puede ser considerado intangible, pero al hacerse la interpretación se convierte en un tangible dando origen a un valor de la naturaleza y la cultura.

Beneficiados con la investigación

A las personas que viven en las comunidades rurales, que se encuentran deseosas de que les capaciten para poder enseñarles a las personas que los visitan los conocimientos que tienen de la naturaleza, y de que forma la han ido interpretando, enseñando a identificar sus sonidos, sus colores, aromas, formas y su amor por la conservación de sus costumbres y la naturaleza misma; propiciando un cambio en la forma en que los visitantes vean los lugares, que en vez de ser solo objetos intangibles, se conviertan en tangibles.

Supuestos hipotéticos

Tomando como marco de referencia, y con el fin de orientar el rumbo y sentido de la investigación y propuesta, se establecen los siguientes supuestos:

- ✓ ¿Qué la capacitación en donde participan los conocimientos de los guías locales en temas de Interpretación Ambiental rescataba los saberes de los pueblos en México?
- ✓ ¿Qué hay un cambio de conducta y valoración en el turista en relación al medio ambiente y la cultura que visita?
- ✓ ¿Qué la interpretación ambiental es una modalidad de la educación ambiental no formal puede recobrar el valor y reconocimiento de la interacción que tienen los pueblos en México con el medio ambiente y la cultura?
- ✓ ¿Qué el tono de la investigación tiene que ser establecido por los propios participantes, hasta donde ellos quieran mostrar sus saberes y tradiciones para compartir con los visitantes?
- ✓ ¿Qué los contenidos del programa de capacitación propuesto deben ser globales a fin de captar la complejidad creada por la diferencia de tradiciones, costumbres, manifestaciones culturales y naturales como por la diversidad de los grupos étnicos?
- ✓ ¿Qué el resultado de la propuesta del programa de capacitación debe presentarse en un lenguaje que resulte familiar para los participantes en el taller de formación de guías interpretes ambientales?
- ✓ ¿Qué el resultado de la propuesta de las técnicas y dinámicas del programa de capacitación debe presentarse en un lenguaje que resulte familiar para los participantes en el taller de formación de guías interpretes ambientales?
- ✓ ¿Qué se entregue un cuaderno o manual de los temas del programa de capacitación a los participantes, para que se pueda consultar en caso necesario?.

Hipótesis

1. La capacitación a través de un taller de formación a los guías locales en temas de Interpretación Ambiental rescata los saberes de los pueblos en México y hay un cambio de conducta y valoración en el turista en relación al medio ambiente y la cultura
2. La interpretación ambiental como modalidad de la educación ambiental no formal puede recobrar el valor y reconocimiento de la interacción que tienen los pueblos en México con el medio ambiente y la cultura.

Objetivo General

Destacar la importancia de aplicación de la interpretación ambiental por medio de una capacitación, como una modalidad de la educación ambiental, para las comunidades el Estado de Oaxaca con vocación al turismo orientado a la naturaleza.

Objetivos particulares

- Lograr que los integrantes de comunidades rurales obtengan una capacitación y formación participativa en interpretación ambiental con la finalidad de que pueda transmitir sus conocimientos de interacción con la naturaleza y la cultura a los visitantes a través del turismo orientado a la naturaleza y la cultura en cada uno de sus segmentos y se revalore su actividad.
- Identificar la necesidad de reconocimiento del saber ancestral de la interacción con el medio ambiente de las culturas en Oaxaca; con el objeto de no perder ese conocimiento y la transmisión cultural.
- Valorar la importancia del visitante y el respeto que debe a las comunidades rurales de Oaxaca; propiciando un turismo responsable con el medio y la cultural, a través de la educación ambiental.
- Contar con un directorio de comunidades en México en las que se pueda practicar una buena interpretación ambiental, fundamentado en la experiencia de la importación de capacitación participativa en Interpretación ambiental en 15 Estados de la República Mexicana, en donde se reconozcan valores culturales y naturales a través del turismo alternativo, con el objeto de tener un documento que permita hacer una selección atinada a los visitantes de lugares en donde se aproveche el esparcimiento y el disfrute,

además del aprendizaje y rescate de valores culturales. A partir de las ciudades y comunidades donde se trabajó con capacitación participativa en Interpretación Ambiental:

Quintana Roo	Oaxaca	Guerrero
Campeche	Coahuila	Morelos
Baja California Sur	Nuevo León	Guanajuato
Veracruz	Yucatán	Ciudad de México
Sinaloa	Chiapas	Michoacán
Puebla		

- Reconocer los esfuerzos de instituciones de gobierno han hecho a favor del medio ambiente y la cultura vinculándolos con el turismo de naturaleza en México, con el objeto de ser lugares de aprendizaje e intercambio de experiencias con otras comunidades en México que pueden replicar experiencias similares.
- Compartir con los lectores del documento una rica bibliografía en Interpretación ambiental a todos los niveles de conocimiento, publicados por diferentes países, organizaciones de la sociedad civil, dependencias de gobierno, con el fin de no omitirla como en muchos documentos o no salir a la venta sin estar inscritos como miembros de asociaciones de interpretación ambiental.

5.2 Método

El presente trabajo consiste en el diseño y puesta en práctica de un modelo de capacitación, dirigido a comunidades rurales e indígenas en el estado de Oaxaca, que cuentan con el interés de incorporarse al turismo orientado a la naturaleza y la cultura, tomando como base el diseño de cursos con la metodología propuesta en dos documentos:

1. La NTCL-CRCH-0542.01 "Diseño e Impartición de Cursos de Capacitación"; y
2. Cómo planificar un programa de educación ambiental¹³⁷

Cabe mencionar que se retoman los pasos de los dos métodos propuestos en los documentos y se modificaron para la propuesta de esta investigación.

¹³⁷ Centro para el desarrollo internacional y medio ambiente de recursos mundiales-Servicio de pesca y vida silvestre de los Estados Unidos "Como Planificar un Programa de Educación Ambiental".

En los cuales se sugieren los procedimientos en los que un educador ambiental puede proyectar programas de capacitación que tengan un impacto ambiental¹³⁸ y que traten las preocupaciones y tradiciones de las personas involucradas.

Es a través de cinco pasos que se propone la metodología para el programa de educación ambiental.

1. Evaluación de la realidad ambiental
2. Identificación del público
3. Identificación del mensaje
4. Selección de una estrategia educativa
5. Evaluación

Para esta investigación se propone un modelo de capacitación participativa para el turismo orientado a la naturaleza y la cultura; en el que se considera a la interpretación ambiental como una herramienta de la educación ambiental que contempla los pasos anteriores.

Evaluación de la realidad ambiental

Se consideró a 10 comunidades rurales e indígenas del estado de Oaxaca que tienen interés en participar en actividades de turismo orientado a la naturaleza y la cultura como sede y la participación de integrantes de 78 comunidades para la impartición del taller.

Lo cual se justifica con el reconocimiento que tienen el estado por su riqueza natural y cultural y la posición que en los últimos años esta cobrando con la inclusión dentro de las actividades productivas de las comunidades del turismo que se orienta a la naturaleza y la cultura, y que requiere de educadores ambientales comprometidos en la labor de formación de futuros prestadores de servicios turísticos locales; que no sean impactados con la tendencia de consumo que se vive en las ciudades; propiciar que involucren a los visitantes a las formas cotidianas que tienen y a las expresiones tradicionales que conservan las comunidades, a través de una interpretación del ambiente que realicen los mismos guías locales.

¹³⁸ La educación ambiental, entonces, necesita siempre que se desea producir un cambio en las formas de uso del medio ambiente. Es un instrumento práctico para lograr los resultados palpables. Los programas de educación ambiental a menudo identifican el cambio de actitudes como meta final. Pero el cambio de actitudes es apenas el comienzo de un mejor manejo de los recursos naturales. Por lo tanto, la tarea del educador ambiental no se acaba sino hasta que las nuevas actitudes se canalicen hacia las acciones adecuadas. Cuando esto sucede, el programa de educación ambiental es un éxito. p 8.

Identificación del público.

Se considera a aquellas personas que hayan nacido y se encuentren en espacios naturales y culturales en donde se pueda llevar a cabo actividades turísticas orientadas a la naturaleza y la cultura; que cuenten con conocimiento de las costumbres y tradiciones de la comunidad local y que puedan transmitir información a grupos de personas que lleguen a visitar tal comunidad.

Guías de turistas locales o de comunidades rurales o indígenas que tengan conocimiento de su medio ambiente y cultura.

Identificación del mensaje.

Reconocimiento de los saberes de los pueblos, relativo a la formación de valores que fortalecen la formación ética y cívica de los turistas orientados al reconocimiento de la naturaleza y la cultura de las comunidades rurales e indígenas y del trabajo participativo que realizan, a través de complementar sus actividades productivas cotidianas con la del turismo orientado a la naturaleza y la cultura.

Todo ello mediante la interpretación ambiental que pertenece al campo de la educación ambiental no formal, la cual constituye una forma de conocimiento adquirido por la vida y convivencia misma, principalmente con el medio ambiente y la cultura, y que se ha transmitido de generación en generación que es el cuidado y respeto de la naturaleza y la cultura.

Selección de una estrategia educativa.

Por medio de un taller de capacitación de interpretación ambiental para guías locales, que contempla un lenguaje amigable tanto en su contenido como en su presentación; y que pueda ser entendido por la gente de comunidades rurales que inician actividades de turismo.

El programa contiene técnicas y dinámicas grupales con diversos materiales didácticos como: videos, rotafolios de manta, fotografías, rompecabezas, láminas con dibujos, diapositivas, pelotas, telas, títeres, cuerdas, plumones, etc., lo cual hace más sencillo el aprendizaje, se retoman algunas técnicas propuestas por la CEDEPO ¹³⁹, las cuales

¹³⁹ CEDEPO. 1996. **Técnicas participativas para la educación popular**. Editorial Lumen-Humanitas. Argentina.

proponen que a través del juego se consiga la reflexión y el aprendizaje de temas que están afectando a la comunidad.

Evaluación.

El programa se aplicó durante los años 2007 al 2010 a las siguientes comunidades del estado de Oaxaca:

1. Zapotalito, Chacahua
2. Llano Grande, Santa Catarina Lachatao
3. Ejido Los Angeles, Matías Romero
4. Santo Domingo Tonalá
5. Santiago Jamiltepec
6. Capulálpam de Méndez
7. San Pedro Huamelula
8. Escobilla, Santa Ma. Tonameca
9. San Pablo Macuilianguis
10. Benito Juárez, Sta. Catarina Lachatao

Las diez comunidades fueron sede para la impartición del taller para la formación de guías interpretes ambientales, en donde acudieron representantes de 78 comunidades mismas que tienen interés en participar en actividades de turismo de naturaleza y cultura.

Conclusiones

Con el desarrollo de la presente investigación se comprueba que la hipótesis “La capacitación a través de un taller de formación a los guías locales en temas de Interpretación Ambiental rescata los saberes de los pueblos en México y hay un cambio de conducta y valoración en el turista en relación al medio ambiente y la cultura” es acertada y se reforzó con la aplicación en el estudio de caso.

De la misma manera se comprobó que “La interpretación ambiental como modalidad de la educación ambiental no formal puede recobrar el valor y reconocimiento de la interacción que tienen los pueblos en México con el medio ambiente y la cultura” también es acertada y se reforzó con la aplicación en el estudio de caso.

El modelo de capacitación propuesto se aplicó en diez comunidades del estado de Oaxaca con la participación de representantes de 78 comunidades de diversos proyectos y comunidades que tienen vocación para el turismo orientado a la cultura y la naturaleza, y por la evaluación escrita y en los comentarios hechos por los mismos se concluye que el modelo es positivo y cubre las expectativas de educación ambiental no formal.

La Interpretación ambiental es una herramienta de la educación ambiental que utiliza el turismo orientado a la naturaleza y la cultura, ya que el compartir el conocimiento y manejo de los recursos naturales y culturales con los visitantes, haciendo una reflexión de los cambios que se han visto en las comunidades por el consumo de productos artificiales o que en algunas comunidades no los usan, y en donde su calidad de vida es mejor que la de aquellos lugares considerados civilizados, hace una reflexión entre los visitantes de la importancia que tiene la educación ambiental y aplicación en el día a día.

Por medio de una capacitación de educación ambiental a los guías locales en temas de Interpretación Ambiental se rescatan los saberes de los pueblos en México a través de un cambio de conducta y valoración del turista en relación al medio ambiente y la cultura

La interpretación ambiental como modalidad de la educación ambiental no formal recobra el valor y reconocimiento de la interacción que tienen los pueblos en México con el medio ambiente y la cultura.

Se hace la aplicación del programa de interpretación ambiental propuesto en esta investigación a través de una capacitación, como una modalidad de la educación ambiental, para 10 comunidades del Estado de Oaxaca con vocación al turismo orientado a la naturaleza.

Los integrantes de las comunidades rurales al obtener la capacitación y formación en donde ellos participan con sus saberes y tradiciones en interpretación ambiental pueden transmitir sus conocimientos de interacción con la naturaleza y la cultura a los visitantes a través del turismo orientado a la naturaleza y la cultura en cada uno de sus segmentos, revalorando su actividad como guías locales.

Es necesario el reconocimiento del saber ancestral de la interacción con el medio ambiente de las culturas en Oaxaca; con el objeto de no perder ese conocimiento y la transmisión cultural.

El tono de la investigación tiene que ser establecido por los propios participantes, es decir, se compartió hasta donde ellos quieran mostrar sus saberes y tradiciones para compartir con los visitantes, no se fuerza, no se omite, ni se le pierde importancia, se le reconoce su justo valor de acuerdo a las características de las comunidades y al entorno y su realidad, lo cual ha permitido reforzar el tema de educación ambiental.

Los contenidos del programa de capacitación propuesto deben ser globales a fin de captar la complejidad creada por la diferencia de tradiciones, costumbres, manifestaciones culturales y naturales como por la diversidad de los grupos étnicos, para que el programa cumpla el objetivo de aplicación en diversos casos y no solo se enfoque a un grupo con ciertas características, para ello se contó con la participación de los participantes de comentarios, críticas que complementaron el programa y enriquecen su contenido. Esta información la proporcionaron con las evaluaciones orales y escritas que se hicieron del taller formación de guías intérpretes ambientales.

Se entrega el resultado de la propuesta del programa de capacitación debe presentarse en un lenguaje que resulte familiar para los participantes en el taller de formación de guías intérpretes ambientales, a través de un informe escrito, relatando día a día los temas y actividades que se realizaron, así como la relatoría de contingencias o eventos que se presentaron durante el taller. Se acompaña también de una memoria fotográfica en el documento y en digital para la consulta de los participantes.

Se entregan los materiales elaborados por los participantes como evidencia del trabajo grupal en el taller de formación de guías intérpretes ambientales.

El resultado de la propuesta de las técnicas y dinámicas del programa de capacitación debe presentarse en un lenguaje que resulte familiar para los participantes en el taller de formación de guías interpretes ambientales, considerando que es enfocada a comunidades rurales e indígenas, cuyo nivel de alfabetización en español no es en muchos de los casos el mejor, por ello se recomienda utilizar las técnicas de mapa mental y de dinámicas grupales lúdicas a fin de reforzar los temas.

Se hace necesario el entregar un cuaderno o manual de los temas del programa de capacitación a los participantes, que incluya dibujos, esquemas y cuadros de las dinámicas que se utilizan para cada tema, considerando que éste materia sirva para consulta de los integrantes de proyectos de turismo de naturaleza y cultura, que pueden reforzar el tema de educación ambiental.

Bibliografía

ADTS-SECTUR. 2003. Manual para la formación de Guías Interpretes Ambientales. México.

ADTS-SEMARNAT-CONAFOR. 2004. Manual para la formación de Guías Interpretes Ambientales. México.

ADTS-CDI. 2006. Manual para la formación de Guías Interpretes Ambientales. México.

Agenda Ecológica del D.F. 2008. ISEF. México.

AIP. 2003. Boletín de Interpretación No. 8. Enero 2003. España.

AIP. 2004. Boletín de Interpretación No. 11. Agosto 2004. Peña Barceló Toni. La Interpretación como herramienta al servicio de la reconversión de un destino turístico maduro. España

AIP. 2005. Boletín de Interpretación No. 12. Enero 2005. Bertonatti Carlos. Interpretación y turismo: ¿nos interesa dejar un mensaje al turista? España.

AIP. 2005. Boletín de Interpretación No. 13. Agosto 2005. Sección Documentos. Peart Bob. La definición de interpretación. España.

AIP. 2007. En Boletín de Interpretación No.17. Octubre 2007. Serrantes Pazos Araceli. Cuando lo importante es el guía: Fisterra, pescando donde se pone el sol. España.

Al Gore. 2007. Una Verdad Incomoda. La crisis planetaria del calentamiento global y como afrontarla. Editorial Gedisa. España.

Andrade Frich Bodil. 2006 Semiótica Ambiental, y Gestión Comunitaria. Universidad Iberoamericana. México.

Arboleda Mary y Junca Armando. 2000. Hacia una Educación Ambiental. Editorial Oveja Negra. Colombia.

Arias Ortega Miguel. 2008. Apuntes de Seminario de Investigación. UPN 095. México.

Atlas de Ecología. 1995. Nuestro Planeta. Cultural, S.A. Madrid. España

Benítez Esquivel Nancy Virginia. 2006. Tesis. Del pretexto a la acción reflexiva: Experiencia de evaluación curricular en un programa de posgrado para la formación de educadores ambientales. Maestría en Educación con campo en Educación Ambiental. UPN 095 Azcapotzalco. México

Brañes Raúl. 2000. Manual de Derecho Ambiental Mexicano. FCE Y Fundación Mexicana para la Educación Ambiental. México

Brochu Lisa, Merriman Tim. 2003. Interpretación Personal. Conectando su audiencia con los recursos matrimoniales. NAI. InterpPress. Singapur.

Campos Julieta. 2001. ¿Qué hacemos con los pobres? La reiterada querrela por la nación. Editorial Nuevo siglo Aguilar. México.

Casasola, Luis. 1990. Turismo y Ambiente. Edit. Trillas. México

Catherine Marielle. 1998. ¿Hacia la Sustentabilidad? Memoria del seminario del Grupo de Estudios Ambientales, A.C., Mayo 1998. México

CDI. 2003. Guía para las mejores prácticas de ecoturismo en áreas protegidas. México

Ceballos Lascuráin, Héctor. 1998. Ecoturismo. Naturaleza y Desarrollo Sostenible. Editorial Diana, México

Centro Europeo de Formación Ambiental y Turística (CEFAT) 1994. Interpretación Ambiental y Turismo Rural. Editado por la CEFAT. Madrid, España

CESTUR (Centro de Estudios Superior de Turismo)-SECTUR. 2009. Turismo de Naturaleza. Editado por SECTUR México

CONEVAL 2007 (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social) Los Mapas de Pobreza en México. Julio 2007. México. Con base en el II Censo de Población y Vivienda 2005 y la Encuesta Nacional de Ingreso y Gasto de los Hogares 2005.

Chávez de la Peña. 2008. Diversidad Cultural y Ecoturismo. Turismo y ecoturismo, medio ambiente y desarrollo. Editorial Trillas. México

Dachary, Alfredo César, 1991. Los impactos del turismo y sus alternativas. CIQROO, Q. Roo. México.

Daltabuil Magali, Cisneros, Vázquez y Santillán. 2000. Ecoturismo y Desarrollo Sustentable. Impacto en comunidades rurales de la selva maya. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM. México

Dawson Leslie Y. 1999. Como Interpretar Recursos Naturales Históricos. Publicado por la WWF. Costa Rica.

Flores y Pérez, 1994. México Riqueza de especies. Por tipo de vegetación. México.

Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza. A.C., et al. 1998. El Turismo en la Naturaleza en Áreas Comunales y Ejidales. Descripción de la experiencia en el Parque Ejidal San Nicolás Totolapan. México.

Fullat Octavi. 1988. La Peregrinación del Mal. 6- El proceso educativo E. De la Universidad Autónoma de Barcelona Ballatarra. España.

González Gaudiano Edgar. 1997. Educación Ambiental. Historia y conceptos a veinte años de Tbilisi. SITESA. México

González Muñoz Ma. Carmen. Revista Iberoamericana de Educación No. 11. Educación Ambiental: Teoría y Práctica. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Guzmán Gómez Alba. 1991. Voces Indígenas. Colección Presencias No. 38. Instituto Nacional Indigenista- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México.

Harnecker Marta. 1985. Los Conceptos Elementales del Materialismo Histórico. Editorial Siglo XXI. México

Hernández Arroyo Teresa. 1987. Tesis. Educación no Formal como Alternativa en la Asistencia Social. UNAM-FES Acatlán. Licenciatura en Pedagogía. México.

Hiernaux Nicolás, Daniel. 1989. Teoría y praxis del espacio turístico. Universidad Autónoma Metropolitana. México

Humer Sauper. 2006. DVD Documental. La Pesadilla de Darwin. Clásicos contemporáneos por Tarántula Films S.A. de C.V. México

Jiménez Alfonso. 1992. Turismo Estructura y Desarrollo. Editorial Mc Graw Hill. México

Jiménez Martínez, Alfonso de Jesús. 1998. Desarrollo turístico y sustentabilidad. Editorial Porrúa. México

Kaiser, Charles, et al. Turismo Planeación y Desarrollo. Editorial Diana. México

Knudson Douglas M., Cable Ted T., Beck Larry. 2003. Interpretation of Cultural and Natural Resources. Venture Publishing, Inc. United States of America.

Leff Enrique. 1998. Saber Ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. Editorial Siglo XXI – PNUMA. México.

León Portilla Miguel. 1999. Fray Bernardino de Sahagún en Tlatelolco. Secretaria de Relaciones Exteriores. México.

Lesur Luis. 2006. Manual del Guía de Turistas: una guía paso a paso. Editorial Trillas. México.

Ley de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente

Ley Federal de Turismo

López Austín Alfredo y García Quintana Josefina. 2002. Historia General de las Cosas de la Nueva España. Fray Bernardino de Sahagún. Versión íntegra del texto castellano del manuscrito conocido como Códice Florentino. Tomo I, II y III. CONACULTA. México.

López Reynoso Laura. 2007. Tesis El proyecto de Aula: Una estrategia didáctica para la educación ambiental en la escuela primaria. Maestría en educación con campo en Educación Ambiental. UPN 095 Azcapotzalco. México

López Torres Marcos. 1998. Educación Ecológica. Editorial Trillas. México.

Molina, Sergio. 1999. Turismo, Metodología para su Planificación. Editorial. Trillas, México

Molina, Sergio. 2004. Turismo y Ecología. Editorial Trillas. México

Morales, Miranda Jorge. 1992. Manual para la Interpretación Ambiental en Áreas Silvestres Protegidas. Documento Técnico No. 8. Santiago de Chile. FAO/PNUMA.

Morín Edgar. 2006. Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro. Correo de la UNESCO. México

Nebel Bernard, Wright Richard. 1999. Ciencias Ambientales. Ecología y desarrollo sostenible. Sexta edición. Editorial Pearson Prentice Hall. México.

Otero Alberto R. 1998. Medio Ambiente y Educación. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Novedades Educativas

Pastor Homs Ma. Inmaculada. 2004. Pedagogía Museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales. Editorial Ariel Patrimonio. España.

Pérez Georgina. 1987. Nuestro Futuro Común. Un Resumen. Fundación Friedrich Ebert.

Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012

Ramírez Beltrán Rafael Tonatiuh. 1997. Malthus entre Nosotros: discursos ambientales y la política demográfica en México 1970-1975. UPN. México.

Ripoll, Graciela. 1986. Turismo Popular; Inversiones Rentables. Editorial. Trillas. México.

Sahagún Fray Bernardino. 2002. Historia General de las cosas de la Nueva España. Tomo I, II y III. Cien de México CONACULTA. México

Sarramona Jaime, Vázquez Gonzalo, Colom Antoni J. 1998. Educación no Formal. Editorial Ariel Educación. España.

SECTUR. Norma Oficial Mexicana NOM-09-TUR-2002. "Que establece los lineamientos a que deben sujetarse los guías especializados en actividades específicas". México.

SECTUR. 2002. Turismo Alternativo "Una Nueva Forma de hacer Turismo". Fascículo 1. México. Serie Turismo Alternativo.

SECTUR 2009. Estadísticas 2009.

SECTUR. 2007. Programa Sectorial de Turismo 2007-2012

SEDESOL 1992. México. Informe Nacional del Ambiente (1989-1991) para la conferencia de las Naciones Unidas Sobre Medio Ambiente. Resumen.

SEMARNAT. 2003. Manual del Promotor y Educador Ambiental para el Desarrollo Sustentable. México

SEMARNAT. 2004. De campesino a campesino. Dinámicas y herramientas para promotores ambientales rurales. México

SEMARNAT-CONAGUA-IMTA. 2001. ¡Encaucemos el Agua! Currículo y guía de actividades para maestros. México

Sharpe Grant W. 1976. Interpreting the Environment. Jonh Wiley and Sons, Inc. United States of America

Silverio Morales José Luis. 2003. Tesis. El Ámbito Rural de México como espacio posible de la Educación Ambiental en la Gestión de Proyectos Productivos Sustentables. Maestría en Educación con campo en Educación Ambiental. UPN 095 Azcapotzalco. México

Sorhuet Hernán. 2001. Tomo 3 Capítulo 7. Cambio Climático. Un problema de todos. Equipo practico Experimenta de educación ambiental. Uruguay.

Talayero Sebastián Fernando. 2006. El Educador y La Educación Ambiental. Capitulo 8. Univesidad de Castilla La Mancha. España.

Tilbury Daniella. 2001. Reconceptualizando la Educación Ambiental. Tomado de Revista Tópicos en Educación Ambiental 3 (7), 65-73.

Tilden Freeman. 2006. La Interpretación de Nuestro Patrimonio. Editado en español por la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP). España.

Toledo Victor Manuel. 1996. México: Diversidad de Cultural. CEMEX. México

Toledo Víctor Manuel. 1996. México: Diversidad de Fauna Mexicana. CEMEX. México

Toledo Victor Manuel. 1996. México: Diversidad de Flora Mexicana. CEMEX. México.

UNESCO-UICN 1970. Comisión de Educación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y sus Recursos. Reunión internacional sobre educación ambiental. Paris

UNESCO. 1977. Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental. La Educación Ambiental frente a los problemas del medio ambiente. Francia.

UNESCO. 1977. Seminario Internacional de Educación Ambiental. Belgrado, Yugoslavia.

UNESCO. 1980. La Educación Ambiental. Las grandes orientaciones de la Conferencia de Tbilisi. Francia.

UNESCO. 1989. Lineamientos para el Desarrollo de la Educación Ambiental no Formal. Serie Educación Ambiental No. 23. Santiago de Chile.

UNESCO. 1990. La Educación Ambiental No Formal en América Latina. Chile.

UNESCO-PNUMA. 1996. Educación Ambiental: Principios de enseñanza y aprendizaje. No. 20. Departamento de Ciencias, Educación Técnica y Ambiental. España

UNESCO-CONALMEX-TABASCO. 2003. Educación Ambiental en Escuelas Secundarias. 3ª. Edición manual para el Docente. México. Serie Educación ambiental para secundarias.

UNESCO. Tertelbaum Alejandro. 1978. El papel de la Educación Ambiental en América Latina.

Villoro Luis. 2005. El Pensamiento Moderno. Filosofía del Renacimiento. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.

World Travel & Tourism Council, World Tourism Organisation and Earth Council, 1996. Agenda 21 for the Travel & Tourism Industry, Towards Environmentally Sustainable Development

Páginas web:

<http://www.almanaque.com.mx/estados.php?id=20>
<http://www.campus-oei.org>
<http://www.ccdi.gob.mx>
<http://www.conanp.gob.mx>
<http://www.comminit.com/en/node/83404>
<http://www.el-universal.com.mx/notas/441298.html>
<http://www.ecoturismolamancha.com>
<http://www.ehu.es/temporalcatedra>
<http://www.interpnet.com>
<http://www.interpretaciondelpatrimonio.org>
<http://www.jmarcano.com/educa/historia.html>
<http://www.sectur.gob.mx>
<http://www.semarnat.gob.mx>
<http://www.unescoeh.org/ext/manual/htm/eanoformal.html>
<http://www.ecoturismolatino.com>
<http://www.cinu.org.mx/eventos/turismo2002/inicio.htm>
<http://datatur.sectur.gob.mx/pubbyrep/cua/2008/m12/cua122008.pdf>
http://www.mma.es/secciones/formacion_educacion/reflexiones/pdf/2008_12morales.pdf
<http://www.coneval.gob.mx/contenido/home/6595.pdf>. Estimaciones del CONEVAL con base en el MCS-ENIGH 2008.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0001/000135/013537SB.pdf>
<http://www.monografias.com/La Educaci3n Ambiental En El Turismo>
http://datatur.sectur.gob.mx/work/docs/19_analisis_del_/ANALISIS_DEL_TURISMO_2009.pdf
<http://supervivir.org/dsr/sistema01.html>. Rodríguez H. Julio Alberto. 2007. Tesis doctoral. Condiciones cognitivas para un desarrollo sostenible. CIPAL. Helsinki. s/p
<http://www2.ine.gob.mx/publicaciones/gacetitas/231/soberon.html>
<http://www.conabio.gob.mx>
<http://www.cuentame.inegi.gob.mx>

ANEXOS

Anexo 1. Características del guía intérprete ambiental

El guía debe reunir las siguientes características:

- a. **Lo visible.** Lo que el visitante ve en el guía
- b. **Lo gestual:** comunicación, conocer las técnicas para hablar en público
- c. **Lo verbal:** el volumen y tono de la voz
 - **Físicas:** buena presencia, para dar una buena impresión a los visitantes hay que considerar:
 - Utilizar ropa adecuada, zapatos limpios y en buen estado (considerando el tipo de recorrido que se vaya a realizar). Si se va a conducir un recorrido por un lugar con mucho lodo o inundado, no podrá mantener el calzado impecable, y esto el turista lo comprenderá, pero siempre que se pueda hay que tratar de proyectar limpieza.
 - Bañarse diariamente, mantener una buena higiene dental, utilizar desodorante y no usar perfume ya que los recorridos se hacen en la naturaleza y el olor a perfume atrae a insectos, que pueden provocar la distracción del grupo y la incomodidad para el mismo guía.
 - Sonreír siempre que se pueda. La actitud de cordialidad y amabilidad no se debe olvidar, los problemas personales se deben dejar fuera, los turistas no tienen porque enterarse de el enojo o malestar del guía, si no puede hacer el recorrido, es mejor externarlo a los responsables del sitio, ya que una mala actitud, puede provocar el enojo del grupo y que ellos se lleven una mala imagen, no solo del guía sino del lugar.
 - Mantener una buena postura. Evitar andar con la espalda encorvada.
 - Es bueno emplear anécdotas personales divertidas para entretener al público, pero nunca hacer chistes de raza, país, política, género o religión ya que pueden resultar ofensivos para los turistas.
 - La Puntualidad y honradez del guía son la primera impresión para el turista, y habla de una buena planeación y organización del recorrido.
 - **Formación:** en necesario que se cuente con capacitación en diversos temas para que sea interesante al visitante el conocimiento con el que cuente¹⁴⁰:
 - Deberá tener conocimiento en conceptos generales de ecología
 - De biodiversidad de México

¹⁴⁰ SECTUR. Op Cit. Pag 72-73

-
- Sistema Nacional de áreas protegidas
 - Educación e interpretación ambiental
 - Turismo orientado a la naturaleza

- **Psicológica:** Capacidad de manejar al grupo y que ninguno de los integrantes del grupo asuma su papel.

El distinguir a las personas que visitan un lugar es importante, ya que como propone Ham¹⁴¹, hay audiencias cautivas y no cautivas.

El aula es un ambiente en el cual la audiencia *tiene que* poner atención. En una reserva natural o parque esta audiencia no tiene que hacerlo. Simplificando a una sola característica, específica, se podría decir que los alumnos dentro del aula son una *audiencia cautiva* debido a que están obligados a permanecer en el aula y a poner atención si desean obtener buenas calificaciones y evitar el trauma de obtener malas notas. Por el contrario, los visitantes en el parque constituyen una *audiencia no-cautiva* debido a que no tienen que preocuparse por calificaciones. Si la presentación no es interesante, se les parece demasiado académica, o si requiere de mucho esfuerzo para seguirla, probablemente no pondrán atención...

La única satisfacción que buscan las audiencias no-cautivas es la interna. Si la información que reciben es más interesante y amena que las demás cosas que pasan a su alrededor, las audiencias no-cautivas pondrán atención. Por el contrario, si la información pierde interés o valor de entendimiento, la audiencia cambiará su atención hacia algo inmediatamente más satisfactorio.

El utilizar las herramientas e información necesaria para hacer ameno el recorrido, pero además identificar al tipo de grupo que se tiene, diferenciando que el guía esta con personas que no se encuentran en un salón de clase, no debe convertirse en el que regaña, grita o expone a los visitantes. Otras consideraciones que debe tomar en cuenta el guía local interprete ambiental, y que le servirán para lograr una buena comunicación e imagen a los turistas, son las siguientes:

1. Para vencer el miedo a hablar en público:

- Ver a los visitantes como si fueran invitados. Imaginar que se han invitado a su casa y que se les va a enseñar lo que se tiene en la casa.
- Evitar usar mucho expresiones como "...bueno, este, o sea...ahhh...".

¹⁴¹ Ham Sam H. 1992. Op. Cit. Pp 6-7

2. Para captar la atención de sus visitantes

- Si se observa que los turistas están aburridos, hay que empezar a hacerles preguntas para involucrarlos en el recorrido; lograr estimularlos para que usen todos sus sentidos. Nunca hay que memorizar una charla.
- Evitar el uso de un lenguaje técnico - científico o histórico "elevado". Todos los turistas deben poder comprender lo que explica el guía.

3. Para prevenir dificultades en el recorrido

- Contar con itinerarios alternativos (lo que se conoce como el "plan B") por si se presenta algún imprevisto como un aguacero torrencial, un bloqueo en la carretera, etc., debiendo conseguir que el turista disfrute su estancia y no se vaya
- Mostrarse firme ante cualquier comportamiento negativo o que pueda poner en peligro la seguridad del recorrido. Si un turista altera el funcionamiento normal del recorrido, hay que hablarle en privado y si es necesario llamarle la atención con mucha diplomacia y tacto. Si continúa con su mal comportamiento, se puede llamar a su agencia o representante del grupo para determinar las acciones a seguir o enviarlo de regreso a su casa como último recurso.

4. Para contribuir con el Medio Ambiente

- Impulsar el manejo adecuado de los desechos orgánico e inorgánico, el reciclaje y el ahorro de energía y agua.
- Mantener en lo posible grupos relativamente pequeños (unas 15 personas o menos) para minimizar el impacto ambiental.
- Promover la contribución voluntaria en especie (apoyo en monitoreos, capacitación e investigación) o en dinero (donativos) para la conservación de las áreas naturales protegidas que visitan.
- Evitar que en el grupo se ocasionen ruidos que puedan asustar a los animales silvestres o atraer su atención.
- Nunca se debe interrumpir las actividades de los animales silvestres.
- Apoyar, promover y difundir el consumo de productos elaborados por la comunidad local, pero no consuma bienes hechos con especies amenazadas o en peligro de extinción.

Es importante tener presente la incorporación de un reglamento para los visitantes a espacios naturales, ya que mucho del éxito del recorrido depende del buen comportamiento y compromiso que tengan los turistas a los lugares que visitan, por ello es necesario dar a conocer el reglamento para visitantes o exponerlos en lugares visibles, para que se cumplan por cada uno de los visitantes, así como para los guías y personal que se encuentra como encargado de atender a los visitantes.

Ecoturismolatino propone el siguiente Código EcoViajero para las personas que piensan visitar las áreas naturales protegidas (ANPs) de Latinoamérica. El código esta estructurado bajo los contextos que existen en una ANP:

Código EcoViajero¹⁴²

Natural

- Protege la flora y fauna.
- Todo lo que entra debe de salir. Toda la basura que produzcas durante tu visita cárgala y sácala contigo.
- Mantén los ríos, riachuelos, lagos y lagunas limpios.
- Cuidado con el fuego.

Cultural

- Respeta la privacidad de las comunidades locales.
- Consume productos y servicios de las comunidades.
- Respeta la herencia y el significado cultural de los lugares que visitas.

Social

- Acampa con cuidado. No dejes huella de tu visita.
- Convive en armonía con la naturaleza y l@s otr@s EcoViajer@s.

Administrativo

- Sigue los reglamentos del ANP.
- Paga las cuotas requeridas. Recuerda que tu dinero se utiliza para la conservación de la ANP que visitas.

Recuerda que la indumentaria correcta genera **confianza**

Recuerda que la indumentaria correcta indica que quién la lleva **sabe**

Recuerda que la indumentaria correcta debe estar de acuerdo con la **hora y actividad**

Recuerda que la indumentaria correcta debe estar en función de **dónde y con quién se esté**

Contar con una evaluación del desempeño del guía durante el recorrido es necesario, además de hacer una autoevaluación para tomar en cuenta los puntos que se pasaron o bien se omitieron y los que se hicieron reforzarlos día a día.

¹⁴² www.ecoturismolatino.com

Durante la planeación del recorrido de interpretación ambiental se debe considerar el desarrollo del programa antes, durante y al final del recorrido, seguir una evaluación del desempeño del trabajo de guía se puede hacer mediante las siguientes preguntas que a continuación se sugieren:

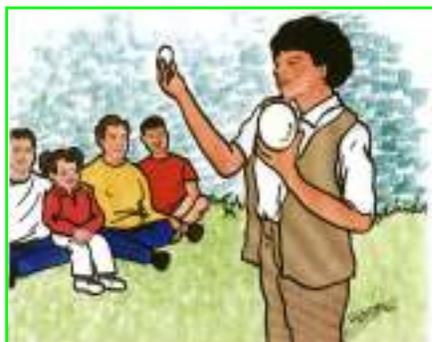
Antes:

- ❖ ¿Saludé al público?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Me presenté a los visitantes?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Sonreí?
Si _____ No _____ Algunas veces _____
- ❖ ¿Fui puntual para iniciar mi recorrido?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Los visitantes estuvieron interesados en el recorrido?
Si _____ No _____ Algunas veces _____ lugar _____
- ❖ ¿Informé a los visitantes sobre aspectos generales del lugar y las actividades a desarrollar, duración de la visita y las reglas del parque?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Presenté el tema del recorrido?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Dí la introducción al mensaje del recorrido?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Cómo fue la Introducción? demasiado:
Corta _____ Larga _____ Adecuada _____
- ❖ ¿Me vestí adecuadamente para el recorrido?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Lleve mi mochila con el material necesario para el recorrido?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Lleve mí botiquín de primeros auxilio?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Informé a los visitantes que debían llevar su botiquín personal?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Llenaron la cédula de información y/o carta responsiva los visitantes?
Si _____ No _____



Durante /paradas:

- ❖ ¿Involucré a los visitantes? (uso de los sentidos, mediante juegos, demostraciones, preguntas,)
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Usé accesorios? (objetos naturales, frutos, plumas, fíteres, fotografías, semillas, artesanías, etc.)
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Intenté conocer a los visitantes entre las paradas?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Hice notar las transiciones entre las paradas?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Aproveché los momentos enseñanza?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Me aseguré que todos los visitantes pudieran ver y oír sin obstáculo?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Garantice la seguridad de todos los visitantes?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Manejé las situaciones no previstas?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Demostré conocimiento del sitio?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Mencione la importancia de la conservación durante el recorrido?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Tuve cuidado de proteger el sitio contra el impacto de los visitantes?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Hice uso del mensaje de la visita al lugar?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Utilicé equipo especial cuando se necesitó (binoculares, guías de campo, cuaderno de anotaciones, fotos, laminas, fichas técnicas del objeto a interpretar, chalecos salvavidas, casco, remos, cuerdas, etc.)?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____



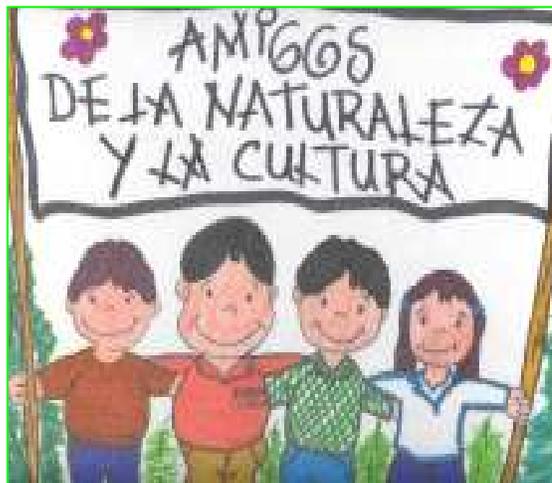
- ❖ ¿Usé equipo de primeros auxilios cuando se necesitó?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Promoví la conservación del lugar?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Hablé con voz alta y clara?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Sonreí y me comuniqué bien con la mirada?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Tuve personas especiales o que requirieron mayor atención?
Si _____ No _____
- ❖ ¿Integre al grupo para apoyar a las personas que lo necesitaron?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Usé un lenguaje corporal efectivo?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Usé un lenguaje sencillo o muy técnico?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Mí comunicación fue muy rápida, demasiado lenta, uso variado para dar énfasis?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Fomenté la participación de todos los integrantes del grupo?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Utilice dinámicas de integración grupal durante el recorrido?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____



Al finalizar el recorrido:

- ❖ ¿Terminé a tiempo el recorrido?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Repetí el mensaje?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Revisé que los visitantes aprendieran?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Aplicé alguna encuesta, o sugerencias a los visitantes?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Recomendé acciones de conservación generales?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Ofrecí seguimiento a las preguntas sin contestar o a los intereses de los visitantes durante el recorrido?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

- ❖ ¿Realicé un resumen adecuado del recorrido?
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____
- ❖ ¿Terminé la presentación con un punto/actividad de impacto? (para que el visitante salga con una muy buena impresión y recordando el mensaje)
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____



Anexo 2. Criterios para evaluar los medios interpretativos

El Manual diplomado Reserva¹⁴³ propone una serie de preguntas para evaluar los medios interpretativos utilizados en los proyectos:

I.- Una forma de determinar si un método es apropiado es preguntar:

- ¿Requiere personal para su operación? ¿Tiempo completo, o sólo ocasionalmente?
- ¿Necesita energía eléctrica?
- ¿Podría ser dañado o robado fácilmente?
- ¿Será el mantenimiento un problema?
- ¿Cuál sería el impacto del clima sobre su funcionamiento?
- ¿Podría soportar el uso continuo?
- ¿Se podría obtener un reemplazo en caso de necesidad?
- ¿Cuál es la audiencia a quien se dirige?
- ¿Está este método siendo usado en otro lugar cercano con éxito?
- ¿Cuál es la experiencia con este método en lugares similares?
- ¿Cuánto costará construir, y luego mantener?
- ¿Será aceptable para el público? ¿No es muy extravagante o inadecuado?
- ¿Qué impacto tendrá sobre el visitante, y del visitante sobre ello?
- ¿Qué impacto tendrá sobre el medio ambiente donde estará usado?

Consideraciones a tomar en cuenta:

A. En cuanto al visitante:

- ¿Cuáles son las actividades o comportamiento que se desea cambiar, o inculcar en el visitante?
- El método debe dirigirse a un máximo posible de tipos de visitantes;
- El método debe hacer sentir cómodo al visitante;
- El método debe tomar en cuenta el tiempo que dispone el visitante en el lugar;
- El método debe asegurar que no inducirá al visitante a exponerse en situaciones peligrosas o difíciles;
- El método debe proporcionar variedad para mantener interés;
- El método debe contener el mensaje que se desea comunicar.

¹⁴³ Manual Diplomado RESERVA: para la Capacitación del Personal de Áreas Protegidas (Volumen I Módulo A: Orientación). 1993. Manejo y conservación de Áreas Naturales Protegidas de América Latina. Departamento del Interior de Estados Unidos de América/Servicio de Parques Nacionales/ Oficina de Asuntos Internacionales. Washington, D.C. EE.UU.

B. En cuanto al recurso:

El tema del método debe reflejar los recursos naturales y culturales del sitio;

El método debe asegurar que el uso por los visitantes no afecte negativamente al medio ambiente;

C. En cuanto al método en sí, hay que considerar:

Su disponibilidad;

Su costo;

Su relación con lo que se desea interpretar;

Posibilidad de mantenimiento adecuado;

Impacto del clima y el medio ambiente en general;

El método debe reflejar el tipo de actividad requerida.

Anexo 3. EVALUACIÓN DEL EVENTO DE CAPACITACIÓN

Nombre del evento:	Instructor(a):
Nombre del participante:	
Lugar y fecha:	

Nuestro compromiso es darle la más alta calidad en la capacitación que ofrecemos. Para lograrlo es muy importante recibir su opinión.

REACTIVOS DE EVALUACIÓN	Marque con una cruz la alternativa que represente mejor su respuesta.		
--------------------------------	---	--	--

EVENTO	☺ Buena	☺ Regular	☹ Mala
1. La teoría presentada fue:			
2. La información recibida en el evento para mi, es:			
3. La programación de los horarios es:			
4. La distribución del tiempo para cada tema fue:			
5. El contenido del manual del taller fue:			
6. Las dinámicas y trabajos en equipo fueron:			
7. Según mis expectativas el contenido del taller fue:			
LOGÍSTICA			
8. Las instalaciones donde se realizó el taller son:			
9. La puntualidad de los participantes fue:			
10. La práctica en campo fue:			
EVALUACION DEL INSTRUCTOR			
11. El instructor explicó todo en forma:			
12. Propició la participación :			
13. Sus habilidades de comunicación son:			
14. Usted cree que la realización de este evento es:			

15. ¿Recomendaría este evento de capacitación para que lo tomen otros Ejidos u organizaciones? SI () NO ()
16. Comentarios para mejorar el evento de capacitación (puede continuar en la parte de atrás de esta hoja).

Anexo 4. Imágenes de talleres impartidos en el estado de Oaxaca de 2007-2010









