



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 096 D.F. Norte

MAESTRIA EN EDUCACION BASICA
ESPECIALIDAD: Construcción de habilidades de pensamiento

**“IDENTIFICACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES DEL
CUENTO CON AYUDA DE LOS BLOGS EN LOS
ALUMNOS DE PRIMARIA”**

TESIS

QUE PRESENTA:

LIC.SANDRA FERNÁNDEZ MEJÍA

PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Enrique Farfán Mejía.

MÉXICO DISTRITO FEDERAL A 21 DE ABRIL DE 2015

"2015, año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

**ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN (TESIS)**

México D.F. a 21 de abril de 2015

**LIC. SANDRA FERNÁNDEZ MEJÍA
PRESENTE**

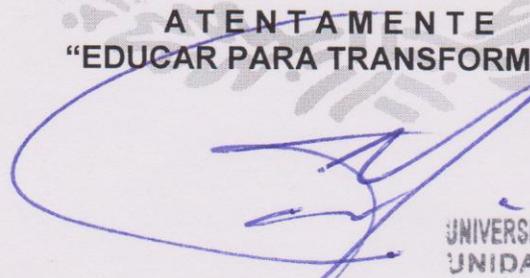
En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su tesis titulada:

"IDENTIFICACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES DEL CUENTO CON AYUDA DE LOS BLOGS EN LOS ALUMNOS DE PRIMARIA"

Y a propuesta del director de su tesis **DR. ENRIQUE FARFÁN MEJÍA**. Usted reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Maestría en Educación Básica.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

**DR. HÉCTOR GASPAR DEL ÁNGEL
DIRECTOR DE LA UNIDAD 096 NORTE**

HGDA/MHR/jtu

DEDICATORIAS

“No tenemos ahora aquella fuerza que en los viejos tiempos movía tierra y cielo, somos lo que somos: corazones heroicos de parejo temple, debilitados por el tiempo y el destino, pero más fuertes en voluntad para esforzarse, buscar, encontrar y no rendirse.”

Alfred Lord Tennyso

Dedico esta tesis a:

Cada una de las personas que fueron parte importante en mi camino, aunque sé que no es fácil hubo alguien muy especial que guió ese camino con dedicación, Dios... gracias a él conocí a las personas correctas en este arduo camino, que guiaron con dedicación y profesionalismo mi formación académica, pero sobre todo me ayudo a nunca perder la fe para lograr este objetivo.

A mis padres... que con su ayuda incansable y su amor me enseñaron que el verdadero valor de la vida reside en nunca rendirse, luchar por ese sueño y así la meta que te has propuesto tenga un sello especial hecho por ti, impregnando una esencia que caracterizará este arduo, difícil, pero no imposible sueño.

A mis hermanos... que con su ayuda lograron ese apoyo que en los momentos difíciles necesitaba, me ayudaron con sus palabras de aliento y de animó, siento una satisfacción al saber que cuento con ellos en cada instante dentro de esta vida académica llevando en cada parte de mi vida sonrisas, apoyo incondicional que dentro de sus posibilidades me animaron a continuar.

A mis compañeros de trabajo, alumnos, amigos... que me ayudaron en la realización de este trabajo, por que sin su apoyo este proyecto no se hubiese logrado con éxito. Su dedicación me impulso a continuar este arduo camino pero ahora que esta culminado puedo decir con satisfacción “GRACIAS” por cada momento de compromiso basado en la experiencia que nos deja un buen sabor de boca y que nos ayuda a ser cada vez mejores seres humanos.

A cada uno de mis asesores de módulo... porque que guiaron con dedicación en cada uno de los momentos de formación, sin olvidar que “todos los días se aprende algo nuevo”, su experiencia y cada una de sus clases, conferencias magistrales, me llevaron a observar cada una de las perspectivas que involucran dicha profesión, a todos y cada uno de ellos gracias.

Quizás se me olvide mencionar a muchas personas que estuvieron en este camino y quiero darles mi reconocimiento.

La vida me enseñó que el ser docente no solo es pararse detrás de un escritorio, en realidad lleva más calidad de trabajo “El valor de la escuela no depende de su prestigio o su capacidad para enseñar a los estudiantes a enfrentarse con las necesidades de la vida sino, lo que es más importante, en qué grado es capaz de transmitir el disfrute de aprender durante toda la vida”. (Csikszentmihalyi, 2003).

Aunque no puedo demostrar que esto tenga que ver con el buen hacer de la profesión, estoy tan segura de que siempre que puedo propongo una escuela donde la gente hable, se relacione, comparta lo suyo, la pase lo mejor posible y aprenda, en compañía de los demás.

Atte: Lic. Sandra Fernández Mejía

Introducción

La educación primaria constituye uno de los eslabones más importantes dentro de la Educación Básica, no solo por la importancia en la adquisición de capacidades para la formación cultural del estudiante en la “sociedad de la información”, sino también por el desarrollo de una serie de habilidades y competencias.

Actualmente en pocas décadas el desarrollo tecnológico ha sumergido a chicos y grandes en la edad cibernética, supliendo a la televisión y a muchos otros medios. Sin embargo estamos pasando, a una edad multimedia lo cual indica los diversos medios de comunicación.

Por medio de esta interfaz ya no sólo unifica la palabra, el sonido y las imágenes, sino que además introduce realidades simuladas y virtuales.

En un contexto urbano donde la tecnología juega un papel importante, se observa que los alumnos tienen mayor habilidad para el trabajo tecnológico, pero presentan dificultades para desarrollar sus habilidades lingüísticas comunicativas, por tal razón el nivel de comprensión lectora de los escolares mexicanos y en específico del Colegio Marianne Frosting presentan varios rezagos.

Durante mucho tiempo la carencia de la habilidad lectora ha sido uno de los problemas más frecuentes en el nivel primaria, específicamente en la dificultad para identificar las ideas principales de un texto.

La comprensión lectora es una habilidad que dentro del contexto educativo es de suma importancia, debido a que día con día el alumno se encuentra inmerso en determinados textos (científicos, históricos, informativos, literarios, etc.), donde es conveniente recurrir a estrategias de lectura que le ayuden a estructurar los elementos que componen la lectura, el objetivo, etc.

Existen actualmente una serie de medios para el desarrollo integral de las estrategias básicas de desarrollo del lector pero algunos autores como Conejo (2002), a partir del estudio de la Universidad Clear Lake de Houston (Texas), consideran que el uso de los blogs en ambientes educativos tiene, entre otras, las siguientes posibilidades: Opciones para educadores: Contenidos relacionados con la práctica profesional, Compartir conocimiento personal y de la red, Avisos, consejos educativos para estudiantes, Anuncios de cursos, talleres, conferencias, eventos, etc., Enlaces y Administración de contenidos: textos, imágenes, audio, video. Opciones para estudiantes: Reflexiones o diarios escritos. Registro, Administración del conocimiento, Presentación de tareas y asignaciones, revisión y evaluación de las mismas, Diálogos con el grupo de trabajo, Portafolios electrónico y Recursos compartidos relacionados con el curso.

De acuerdo con el diagnóstico aplicado a los alumnos se obtuvieron los siguiente problemas en la lectura de comprensión: lectura sin interés y sin enfoque, dificultad para operar con la información del texto. El estudiante tiene dificultades para identificar aspectos globales que encierra el texto, no logra evaluar su propia comprensión. Además, no vincula su conocimiento previo con los que se están adquiriendo. Tienen un vocabulario limitado, lo cual le lleva a recurrir a un adulto para conocer el significado del mismo. Finalmente, presentan dificultad para identificar la superestructura del texto (inicio, desarrollo y desenlace).

Lo anterior refiere que el enfoque del hábito de la lectura es entendida por la evaluación de lectura de rapidez sin lograr un proceso de construcción de comprensión de los textos, esto se ve reflejado en las palabras que logran leer por minuto, sin llevar a cabo un análisis de la lectura. Específicamente es aquí donde subyace la problemática del objeto de estudio: ***Identificación de las ideas principales del cuento con ayuda de los Blogs en los alumnos de primaria.***

Por otra parte, los estándares nacionales de habilidad lectora para primaria en 5° grado enfatizan que un lector debe leer de 115 a 124 palabras por minuto, pero identifiqué que en muchos casos los alumnos (lectores) rebasan estos estándares; es importante mencionar que al momento de realizar una lectura de comprensión, la dificultad que presentan los discentes reside en comprender significados de palabras, es decir, solo realizan una decodificación de sonidos, es por ello que el análisis y síntesis del texto no se logran de manera adecuada.

Por lo anterior la pregunta de investigación es: ***¿De qué manera los textos narrativos expresados en Blogs contribuyen a la comprensión lectora y al desarrollo de las habilidades del pensamiento?***, teniendo como principal objetivo ***conocer la utilidad de los cuentos expresados en los Blogs para una mejor comprensión lectora y mejorar en las habilidades de pensamiento en alumnos del Colegio Marianne Frosting.***

La hipótesis que se quiso comprobar en esta investigación fue: ***los blogs, como ambientes de aprendizaje educativos pueden mejorar la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades del pensamiento en los alumnos del Colegio Marianne Frosting.***

A lo largo de los capítulos se observarán contenidos referidos al objeto de estudio mencionado anteriormente.

En el **Capítulo 1** se revisó el estado del arte sobre los diversos estudios realizados en el contexto nacional e internacional respecto al objeto de estudio tomando como elemento base en el medio Internacional a J. David Cooper (1990) con su investigación “Cómo mejorar la comprensión lectora”, tomando en cuenta de su publicación lo referente a la instrucción directa dentro del aula, en el contexto nacional Emilio Ribes que junto con María Teresa Fuentes Navarro realizaron un importante estudio en estudiantes mexicanos colocando el nombre a su

investigación de Repertorios precurrentes de la comprensión lectora reconstructiva.

Asimismo se desarrollarán los conceptos básicos de la investigación donde se destacan ¿Qué es la lectura?, ¿Qué es la comprensión lectora?, así como los elementos que los componen, un análisis sobre la estructura de los cuentos y de los Blogs, dentro del desarrollo de la lectura.

El **Capítulo 2** se destaca el contexto de las políticas que sustentan el impulso de las competencias lingüísticas y las habilidades digitales, tomando con principal referente organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en tanto en el contexto nacional se analizará la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

En el **Capítulo 3** se presenta el diseño metodológico de la investigación donde se realiza un diagnóstico del área a trabajar también las actividades e instrumentos que se necesitaron para la evaluación y seguimiento de la indagación.

El **Capítulo 4** refiere un análisis de los resultados obtenidos en comparación de los textos en línea respecto a los Blogs, de igual forma la manera en que interfieren el léxico en la comprensión lectora, en el estudio de un colegio particular de la delegación Iztacalco. Para finalizar se presentan los anexos y las fuente bibliográficas consultadas para el desarrollo de la investigación.

ÍNDICE TEMÁTICO

Marco teórico - conceptual

Capítulo 1. Desarrollo de la comprensión lectora -----	13
1.1 ¿Qué es leer?-----	14
1.2 ¿Qué es la comprensión lectora? -----	15
1.3 El uso del léxico en la comprensión lectora.-----	16
1.4 Teoría de los esquemas-----	17
1.5 Modelos de procesamiento de la lectura en textos impresos y en línea ----	19
1.5.1 Modelo ascendente -----	19
1.5.2 Modelo descendente -----	19
1.5.3 Modelo interactivo -----	19
1.6 El cuento -----	20
1.7. Las ideas principales. -----	22
1.8 Los Blogs-----	23
1.9 Habilidades de Pensamiento -----	25
1.10 Antecedentes en el contexto internacional -----	28
1.11 Antecedentes en el contexto mexicano sobre Lectura -----	33

Marco contextual general

Capítulo 2 Comprensión lectora y las Habilidades digitales -----	38
2.1 Política educativa internacional y nacional-----	38
2.2 Política educativa en México -----	48

Apartado metodológico

Capítulo 3 Evaluación de procesos y habilidades de comprensión en textos impresos y en línea-----	54
3.1 Diseño de la propuesta de investigación -----	54
3.3 Sujetos de investigación -----	55
3.4 Espacio donde se llevó a cabo la investigación -----	55
3.5 El método de la propuesta-----	57
3.6 La descripción detallada de la situación didáctica que implementarán (sesiones y su propuesta respectiva)-----	57
3.7 Materiales e instrumentos -----	58
3.7.1 Procedimiento -----	58
3.8 Fase 2 (Textos Electrónicos)-----	59
3.8.1 Materiales e instrumentos-----	60

3.8.2 Procedimiento -----	60
3.8.2.1 Pruebas de léxico-----	60

Análisis de resultados y discusión

Capítulo 4 Análisis de resultados y discusión -----	64
4.1 Conclusiones. -----	73
4.2 Propuesta -----	75
4.3 Estudios que se desprenden de los resultados. -----	83
Fuentes de consulta-----	85

Índice de anexos

Prueba para texto impreso.

Anexo 1	
Hermanos Ingeniosos-----	95

Anexo 2	
PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO: PALABRAS -----	99

Anexo 3	
PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO: FRASES-----	100

Anexo 4	
PRUEBA DE USO DEL LÉXICO-----	101

Prueba para texto en línea.

Anexo 5	
Las antenitas de papel -----	102

Anexo 6	
PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO: PALABRAS -----	105

Anexo 7	
PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO: FRASES-----	106

Anexo 8	
PRUEBA DE USO DEL LÉXICO-----	107

Capítulo .1

Marco teórico - conceptual

CAPÍTULO 1

Desarrollo de la comprensión lectora

“La lectura consiste básicamente en darle un sentido a lo escrito”

Goodman, (1984)

¿Cómo se ha abordado, hasta ahora el tema de la comprensión lectora en textos electrónicos en México? Para el análisis de este apartado utilizaremos la metodología de Farfán y López, el objetivo de este capítulo es presentar una serie de investigaciones que enuncien el objeto de investigación. Se pretende acercarse a detalle al estudio de la comprensión lectora específicamente en la identificación de ideas principales, los textos narrativos (estructura e importancia en la educación primaria) así como la comprensión lectora en los contextos virtuales.

Considerando los elementos primordiales anteriormente mencionados se realizará una búsqueda detallada de textos sobre la identificación de ideas principales del cuento con ayuda de blogs o su acercamiento. Para ello cada documento deberá contar con los siguientes criterios:

1. Estudios realizados en la última década (2004 – 2014) los cuales hayan sido publicados en este lapso.
2. Trabajos que aborden principalmente la línea de la comprensión lectora en textos narrativos
3. Estudios que giren en torno a la identificación de ideas principales del cuento con ayuda de los blogs o textos hipermedia
4. Selección conceptual que fundamentan teóricamente el escrito

1.1 ¿Qué es leer?

En algún momento cada uno de los lectores dentro del ámbito académico, nos al insertarnos en el concepto de la lectura se deduce que leer para aprender, sobre el que se ha venido insistiendo en la última década, con el cual se reconoce la esencia del proceso lector. A largo de los últimos años la lectura ha tomado un papel importante; artículos, ponencias libros especializados han observado una autentica evolución en la concepción de la lectura.

De acuerdo con Dubois (1991) *“si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto”*.

En el contexto escolar aún existen premisas sobre lo que realmente es leer, debido a que piensan que leer consiste en oralizar grafías, o simplemente darle un sonido a cada uno de los fonemas. Leer tiene que ver más allá de las estructuras mentales de procesamiento, del simple hecho de recrear un significado literal es decir se ponen en juego una serie de destrezas par logara una visión más completa del contenido **“LEER ES COMPRENDER”** (Cassany 2006).

La lectura de acuerdo con Smith (1978) considera que dicho proceso se inicia con una entrada gráfica donde los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que éste las procese. Retomando lo anterior los sentidos son los principales conductores debido a que la vista es el que ayuda a captar la información de manera gráfica, para ello el cerebro procesa los conocimientos previos y experiencias que cada uno de los lectores tiene en la memoria. Gracias

a ellos el cerebro toma decisiones respecto a la información visual y así lograr construir un significado del texto.

Leer es un proceso que empieza a temprana edad, con el inicio de la vida. Pone en juego el desarrollo de habilidades de percepción, de pensamiento, de comunicación. Percepción que involucra la interpretación de códigos y signos gráficos; pensamiento que supone la comprensión del lenguaje, de su estructura y su sentido; y comunicación que establece una determinada relación entre el escritor y el lector, entre quien escribe y quien lee. (López, s/f).

1.2 ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984). La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Comprender no significa decodificar o descifrar una palabra, por otra parte es importante distinguir y considerar que el foco del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad. Como afirma David Cooper, la comprensión “*se basa en la idea de que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar el significado*”, es decir todo proceso mental requiere de un esquema estructurado donde los conocimientos previos y estrategias de lectura regule los procesos meta cognitivos para el desarrollo del proceso de comprensión.

PIRLS, uno de los estudios que internacionalmente lleva acabo la evaluación de la comprensión lectora conceptualizan de la siguiente manera

- Habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo.
- Los lectores de corta edad son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos.
- Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal.

1.3 El uso del léxico en la comprensión lectora.

Al realizar la lectura de un texto se puede observar que a fin de lograr comprender lo que está escrito, nuestra mente realiza un conjunto muy diverso y complejo de operaciones o procesos mentales que nos ayudan a comprender el texto (García, Emilio (1993).

La lectura, en el campo educativo, se considera como una herramienta indispensable de conocimiento es aquí donde subyace el dominio del léxico. La lectura y el vocabulario no son ambivalentes, es decir una depende de la otra, debido a que el segundo es la unidad que da vida al texto.

Para la comprensión de la lectura se debe enfocar el aprendizaje léxico desde una perspectiva de procesamiento cognitivo, así se considera un enfoque interactivo de la instrucción léxica, ya que permite a los alumnos descubrir el significado de los términos desconocidos logrando favorecer el uso inmediato del nuevo léxico y su posterior integración en el sistema cognitivo del alumno.

La lectura léxica, directa, visual, asocia las palabras directamente con su pronunciación y significado; implica un reconocimiento global e inmediato de palabras irregulares.

Por tal razón el léxico es uno de los elementos primordiales para mejorar el reconocimiento de palabras claves que nos ayudan a poder reconocer las ideas principales dentro de un texto llevando consigo no solo la comprensión lectora, en realidad va mas allá de un proceso mental.

1.4 Teoría de los esquemas

La lectura observada desde los diferentes enfoques teóricos han tenido un amplio proceso de construcción, en torno al desarrollo de la comprensión lectora, tal es el caso de la Teoría de desarrollada en 1976 por Rumelhart, donde describe que *“una teoría de esquemas es básicamente un teoría acerca del conocimiento, una teoría de cómo se representa el conocimiento y acerca de cómo esta representación facilita el uso del conocimiento en formas particulares”* (Rodríguez, E, 2003, 27)

La noción de esquema, cuyos antecedentes parten de Head (1926) y de Bartlett (1932) sólo se ha enfatizado desde mediados de la década del 70. La teoría del esquema se inserta, como un concepto adicional, dentro del modelo interactivo (Rumelhart, 1976) del proceso lector. Este modelo teórico plantea que la lectura implica, simultáneamente, el procesamiento de los distintos elementos textuales (proceso denominado de “abajo hacia arriba”) y la utilización de las experiencias y expectativas que el lector aporta al texto (proceso denominado de “arriba hacia abajo”).

Es importante definir que es un esquema de acuerdo con Rodríguez, E (2003) un esquema es una estructura de datos para representar los conceptos genéricos almacenados en la memoria” Frank Smith en su trabajo sobre la lectura y aprendizaje expone la importancia del conocimiento refiriéndose al contexto previo y el del mundo lector; esto no solo se observa en la lectura, en realidad en todo proceso de aprendizaje humano, todo lo anterior refiere al proceso visual y de

desarrollo del conocimiento, para ello se han desarrollado el enfoque en que prevalece la Pre lectura y la motivación en relación con el conocimiento previo.

Cada una de las teorías conserva parámetros que ayudan a evaluar los hechos que se suscitan durante el proceso desde su punto de vista o para determinar si ella explica los datos o algunos aspectos de una situación dada. Los esquemas cuentan con variables y cada uno de sus valores deben ser determinados para constatar si una particular configuración de esquemas explica los datos presentados ante nuestros sentidos. Si un esquema fracasa en explicar algún aspecto de una situación uno tiene la opción de aceptarlo como adecuado o de rechazarlo y buscar otra posibilidad.

De acuerdo con la teoría se explica que todo enfoque de comprensión lectora debe estar ligado a una serie de habilidades y procesos que generen en el alumno. Pero la comprensión no solo es la práctica de estas, es decir ese proceso de interacción con el texto también se encuentra vinculado con los conocimientos previos que el alumno tiene sobre el tema, sin dejar a un lado que las experiencias también juegan un papel muy importante dentro de dicho proceso.

Lo anterior refiere que un proceso es una correlación de habilidades que propicia un lenguaje adecuado para la interpretación de textos. Si logramos desarrollar dichas habilidades el proceso de comprensión será efectivo debido a la relación de los esquemas aprendidos por medio de la experiencia así como los previos logrando la relación de un proceso de aprendizaje mayor.

Cada uno de nosotros ha desarrollado diversas estrategias para implementar en perfeccionamiento del nivel de comprensión en nuestros alumnos, indudablemente existen una serie de habilidades que se deben desarrollar, Harris y Hodges, (1981) definen una habilidad como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad. Sin bien esto no determina que sea efectivo, por tanto el alumno debe

desarrollar dichas actividades por medio de la práctica generando un proceso global de comprensión.

1.5 Modelos de procesamiento de la lectura en textos impresos y en línea

Una serie de investigaciones teóricas sustentan que la comprensión lectora no solo responde a un solo proceso o modelo de lectura, es decir esto responde a uno de los tres modelos de lectura “modelo ascendente”, “modelos descendente” e interactivo. Dichos modelos se caracterizan por la correlación que logra el lector con el texto con el cual esta interactuando.

1.5.1 Modelo ascendente

El modelo interactivo de la comprensión se desprende de dos ejes fundamentales, el modelo ascendente, el cual fundamenta que la lectura que realiza el lector se da de abajo hacia arriba, es decir, una visualización de gráficas para capturar el significado. En cualquier instancia del proceso, el lector puede apelar a su bagaje conceptual o dominio del lenguaje modificando así la dirección del flujo de información (Miller, 1969; Chomsky, 1978; MacGinitie, 1978; Alonso y Mateos, 1985).

1.5.2 Modelo descendente

En cambio el modelo descendente influye mayor importancia en el proceso, debido a que determina una búsqueda del sentido lingüístico – cognitivo del sujeto. La comprensión no depende de la exacta percepción visual de los caracteres impresos, sino de la destreza para captar algunos detalles que por su riqueza sintáctica o semántica permitan derivar hipótesis acertadas sobre el significado del texto (Goodman, 1976; Smith, 1973; Pearson, 1978).

1.5.3 Modelo interactivo

Sin embargo el modelo interactivo se vincula con los anteriores modelos de manera que para lograr una comprensión lectora exitosa el lector interactúa a

partir de un proceso de identificación y reconocimiento de gráficos basado en procesos lingüísticos y conceptuales del lector. En la búsqueda del significado el lector opera simultáneamente con los datos impresos en la página y el repertorio de conocimientos que almacena en su mente (Spiro, 1980; Woods, 1980).

“Las investigaciones en torno del modelo interactivo y a la teoría del esquema han alcanzado una serie de implicaciones para el desarrollo de la comprensión de la lectura en el aula. Muchas aplicaciones que no han sido “descubiertas” por los teóricos del esquema, están siendo utilizadas desde hace tiempo por maestros y especialistas en lectura con experiencia”.

Como respuesta a la primera necesidad, la teoría del esquema proporciona una estructura dinámica que permite explicar algunos de los procesos de la comprensión de la lectura así como observarlos, planear su instrucción, proporcionar actividades prácticas y evaluarlos.

1.6 El cuento

Algunos autores entre los que destacan Bettelheim, Ortner, S. Bryant..., han señalado al cuento, narrado y vivenciado, como un elemento importante en el proceso de maduración psicológica y sociológica del niño. Por tal motivo se ha tomado en el medio educativo y explicativo sobre el mundo del adulto así como del propio niño.

Sin embargo el cuento tiene una estructura muy definida lo cual lleva al lector a identificar con facilidad adre acuerdo con Briones, A. (2008) Define el cuento literario como “... un relato de ficción en prosa de extensión relativamente breve y que ha sido elaborado y transmitido mediante la escritura”.

Al situarnos en la literatura infantil implica entrar en el campo amplio del lenguaje escrito. *“El cuento tiene una función central en el conjunto de la literatura... y su desarrollo como autodescubrimiento gradual”* (Pollmann, L, 1982).

Si recurrimos a la definición del concepto de Cuento encontramos que R.A.E. (1997) lo hace de la siguiente manera “Relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad”.

Si tomamos en cuenta los elementos fundamentales de la definición anterior podemos decir que el cuento tiene un gran valor debido a que en el lector genera:

La curiosidad el vehículo que le permite la niño conocer su entorno Serrabona Mas (2008).

Entre otro de los elementos fundamentales del cuento también se encuentra **la imaginación**, según Brasey (1999), “lo que caracteriza a los cuentos de hadas es lo maravilloso y lo milagroso; es decir, el acceso repentino al cambio en un instante creativo que proporciona directamente la respuesta a la pregunta formulada.

Enseñar a los niños a leer un cuento implica que aprendan a reconocer **(el tema, el argumento, el escenario, los personajes, el problema y la acción)** y utilizarlos para comprender mejor el texto. Hay tres formas eficaces de conseguir este objetivo: 1) enseñarles cuáles son los elementos de un texto narrativo, de modo que puedan anticipar la información que deben buscar al leerlos; 2) enseñarles a configurar un mapa de la historia; y 3) utilizar las preguntas asociadas a la lectura guiada, que les permitirán entender la estructura de la historia” (Cooper, 1998).

Así mismo Bettelheim (1997) opina que los cuentos les ayudan a los niños a pensar que se alejarán del estadio de inferioridad que les oprime; es decir, por mucho que un niño se sienta desalentado, subestimado o tratado injustamente por los adultos, o por mucho que tuviera un comportamiento torpe, estos cuentos de hadas le brindan la promesa de que, algún día, aquel estadio de inferioridad desaparecerá, es por ello que **la esperanza** también es un elemento primordial dentro de los cuentos.

1.7. Las ideas principales.

La comprensión plena de un texto implica un análisis detallado de las ideas planteadas. Una forma sencilla de valorar las ideas que plantea un texto es verlas en un panorama general para lo cual sirve graficarlas en un esquema que nos permita ver de una mirada las ideas principales, los argumentos de apoyo y las conclusiones del texto.

De acuerdo con Reyes, Graciela (1999), quizás uno de los procedimientos que se han distinguido en relación a la identificación de ideas principales es recurrir a la determinación de las secuencias textuales que contenga palabras clave del texto. Son los llamados conectores, marcadores u organizadores del discurso que ayudan a enlazar las oraciones, las cuales ayudan a relacionar el contenido del texto entre sí y reforzando las relaciones del lector y el autor.

Determinar que la idea seleccionada es una idea principal conlleva necesariamente a determinar los tipos de secuencias textuales entendiendo por las mismas la superestructura textual, pero hace referencia a un esquema de organización del contenido intermedio entre la frase y el texto (E. Werlich, 1975). Asimismo los tipos de texto condicionan la interpretación del lector y la elaboración de inferencias pueden variar dependiendo del texto y de su estructura.

1.8 Los Blogs

Dar un impulso a este mundo globalizado e informatizado implica no solo enseñar de manera tradicional, debido a que podemos observar que existen diversas formas de aprender y de enseñar, así como de organizar y transformar el curso de la educación tal es el caso del uso de los Blogs.

El uso de la tecnología en los estudiantes del nivel primaria cada vez es más recurrente, se podría decir que es un habitante de la blogsfera a la búsqueda de un sitio que le ayude a encontrar la información que busca.

“Parece evidente que la educación electrónica es un objetivo de la educación en la sociedad del conocimiento y un instrumento de desarrollo de la educación en la sociedad contemporánea (Touriñán y Soto, 2007 , En Aznar; Soto, V, J, (2010). Una clave del éxito futuro en la educación orientada a la sociedad del conocimiento pasa por aprender a elegir y valorar en la educación, tanto desde el punto de vista de los profesores, como de los alumnos.” Aznar; Soto, V, J, (2010

Las TIC permiten la generación de una amplia red distribuida, en la que el alumno actúa de manera autónoma, diferencia de otras identidades colectivas, permite la disidencia en algunos casos.

Hoy en día los Blogs se han caracterizado por ser los máximos exponentes de lo que hemos venido en llamando Web 2.0. Derivado de este término surge la idea de los Edublogs para identificar aquellos Weblog que tienen los procesos de enseñanza y aprendizaje como principal centro de interés y que se inscriben en el contexto educativo.

“Algunos autores como Conejo (2002), a partir del estudio de la Universidad Clear Lake de Houston (Texas), consideran que el uso de los blogs en ambientes educativos tiene, entre otras, las siguientes posibilidades:

Opciones para educadores: *Contenidos relacionados con la práctica profesional, Compartir conocimiento personal y de la red, Avisos, consejos educativos para estudiantes, Anuncios de cursos, talleres, conferencias, eventos, etc., Enlaces y Administración de contenidos: textos, imágenes, audio, video.*

Opciones para estudiantes: *Reflexiones o diarios escritos. Registro, Administración del conocimiento, Presentación de tareas y asignaciones, revisión y evaluación de las mismas, Diálogos con el grupo de trabajo, Portafolios electrónico y Recursos compartidos relacionados con el curso” En Aznar; Soto, V, J, (2010)*

De acuerdo a lo anterior los cambios tecnológicos han jugado un papel importante provocando que las autoridades escolares y educadores de todas partes del mundo adquieran conciencia respecto a este hecho, donde alfabetizar y enseñar a leer en alguna lengua o medio electrónico subyace entre las herramientas fundamentales para la vida diaria.

Eklundh (1992) en Peronard, M (2007) sostiene que leer y escribir en un procesador interfiere con la habilidad del escritor para formarse una completa representación mental del texto. Él piensa que escritores y lectores desarrollan una perspectiva global del texto a medida que avanzan en la lectura o escritura, ya que esta se basa en el núcleo temático del texto y en su estructura física.

“Un texto impreso y uno electrónico presentan ciertas diferencias que influyen de manera significativa en la naturaleza y dinámica de la conducta lectora: 1) el texto electrónico puede ser interactivo y atender requerimientos específicos de un lector; 2) el diseño de un texto electrónico puede incorporar medios que guían al lector en su exploración, facilitando y estimulando así su lectura; 3) la estructura hipertextual de un texto electrónico permite al lector la consulta de múltiples nodos de información complementaria, y disponer de abundantes recursos multimediales (audio, video, animaciones, fotografías); 4) además del alfabeto, la producción de textos electrónicos incorpora otros sistemas de representación (McKenna y otros, 1999).

Nos acercamos a la lectura como un elemento fundamental en la llamada sociedad de la información. La lectura ha sido y es uno de los instrumentos

principales de acceso al conocimiento. Millán (2000) defiende la tesis de que la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información. Pero es una llave, como él mismo apunta, cuyo manejo exige el dominio de nuevos saberes, de nuevos conocimientos y habilidades, y sobre todo que permite crear y acceder a nuevos tipos de textos y a nuevos tipos de prácticas letradas a quien la posee.

Los trabajos de diversos teóricos e investigadores se vienen ocupando de identificar y definir con precisión las características particulares del texto electrónico, establecer de qué manera los atributos de estos nuevos formatos de escritura pueden afectar la alfabetización, e indagar cómo se podría utilizar estos nuevos medios para mejorar la enseñanza de la lecto – escritura (Ayersman, 1996; Bagui, 1998; Reinking, 1998; Henao Álvarez, 1998).

En la actualidad, las propias definiciones de alfabetización y competencia lectora están cambiando, pues no sólo tienen que contemplar la lectura lineal de textos impresos, sino que también tienen que extenderse a nuevas lecturas en nuevos soportes, como la lectura hipertextual en textos digitales.

1.9 Habilidades de Pensamiento

Generalmente cuando se trata de enseñar en el nivel primaria muchas veces la atención se dirige a la presentación de métodos, técnicas, estrategias, etc. en donde se generó conocimiento, dichos conocimientos se evalúan de manera continua para observar que tanto se ha aprendido sobre ello, sin tomar en cuenta que para la adquisición de dicho conocimiento es necesario un desarrollo de habilidades.

Tomando como referente a Sánchez (2002) define a una habilidad como la facultad que aplica en cualquier conocimiento referir una habilidad comunicativa tomando como referente las cinco etapas que distingue:

1. Conocer y comprender la operación mental.

2. Concientización que definen el proceso
3. Lograr una transferencia aplicando situaciones y contextos
4. Generalizar la aplicación
5. Tener una constante evaluación y perfeccionamiento.

Pero en relación con la comprensión de textos no solo se necesita una serie de pasos que transformen el conocimiento o se demuestre que en realidad ha analizado el tema, es importante señalar que aparentemente un procedimiento es sencillo de aprender pero muy difícil de comprender, de entender, esto solo se logra reflexionando , razonando... pensando.

El Pensamiento literal se caracteriza por desarrollar la habilidad de percibir, ordenar, discriminar, nombrar, emparejar, identificar detalles, recordar detalles, secuenciar, ordenar.

El desarrollo de dichas habilidades en especial la identificación es un proceso de pensamiento elemental debido a que es la base de las demás habilidades, esto se logra a partir de la percepción de cada una de las características de objetos situaciones a través de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y/ o tacto. Para la cual se debe enseñar a pensar en el objetivo, elegir los aspectos a identificar sin olvidar identificar las características del texto o lectura a trabajar.

Para que esto se logre con eficiencia es importante tomar en cuenta, centrar la lectura en las principales habilidades que la sustentan es decir la comprensión y secuenciación, debido a que ambas habilidades permiten integrar las partes de un significado, llevando consigo un desarrollo secuenciado del pensamiento; el razonamiento permanente forjara en cada estudiante una mente activa y alerta para favorecer la comprensión de textos escrito e hipermedia.

“El proceso de comprensión se origina cuando el estudiante adquiere dominio global, formal y material sobre el objeto de aprendizaje, el cual se puede presentar, en diferentes niveles:

- Nivel de comprensión- traducción: Cuando el estudiante es capaz de pasar a sus propias palabras o identificar el significado de cada una de las palabras del tema estudiado.
- Nivel de comprensión Interpretación: Cuando puede identificarse y explicarse el mensaje o significado del objeto de estudio.
- Nivel de comprensión- Extrapolación: Cuando se transfiere o aplica el tema comprendido en otras situaciones. “ (Caroline, D. Pabón, N, p. 2)

Se debe desarrollar cada uno de los niveles debido a que son secuenciados si el educando no ha adquirido alguno de los niveles difícilmente podrá desarrollar el siguiente, es por ello que los docentes deben desarrollar actividades en la que se observe el desarrollo de dicho proceso.

Finalmente la habilidad de la secuenciación “permite a la persona organizar las ideas, eventos, fenómenos o conceptos, atendiendo a los criterios establecidos para su ordenamiento. La secuenciación se realiza con base en normas definidas que corresponden a un orden lógico, que puede ser de diferente naturaleza: alfabético, procedimental, cronológico entre otros.” (Caroline, D. Pabón, N, p. 4).

De acuerdo a lo anterior refiere que el alumno debe tener bien cimentado cada una de las estructuras de los textos debido a que ello ayudará a conocer cuáles son elementos más esenciales de dicho proceso de comprensión de acuerdo con Van Dijk el alumno debe conocer la macro estructura del texto esto le ayudará a fortalecer y diferenciar las características del texto.

Ambas habilidades se deben desarrollar en el aula debido a que formar un pensamiento de manera lógica ayuda a que encuentre soluciones positivas a los problemas reales que se plantea, y aprenda a tomar las mejores soluciones posibles.

1.10 Antecedentes en el contexto internacional

Leer es un proceso mental complejo, quien lee debe concentrarse en el discurso del texto, al mismo tiempo que indaga, cuestiona y adopta una actitud crítica frente a él. El problema es que la mayor parte de nuestra lectura es acrítica, utilitaria, objetivista y solo la hacemos para informarnos de las generalidades del contenido del discurso. El reto es enfrentar el texto, comprenderlo, captando sus tesis y los mensajes que el escrito comunica. (Ugarriza, 2006).

Todo proceso de comprensión lectora tiene una serie de elementos que ayudan a enriquecer los procesos constructivos de acuerdo al desarrollo del estudiante, refiere a que todo proceso de comprensión debe ir dirigido de acuerdo a los 5 pilares de la educación enunciados el Informe Delors de 1996:

Aprender a conocer: en este sentido la comprensión lectora compagina toda la cultura general y parte de conocimientos previos, de acuerdo a ello ampliará su aprendizaje de manera que sienta las bases para aprender durante su vida.

Aprender a hacer: cuando se realiza una lectura adecuada y se desarrolla la habilidad de comprensión le permite al alumno hacer frente a numerosas situaciones de su vida debido a que hace una transportación del conocimiento en su vida.

Aprender a vivir juntos: cuando ha logrado asimilar el conocimiento a partir de la lectura, realiza proyectos comunes de manera que soluciona conflictos y realiza un análisis de los principales riesgos y retos del futuro.

Aprender a ser: cuando ha logrado el proceso de los 3 pilares anteriores, en éste último logra la responsabilidad personal para su desarrollo colectivo.

Aprender a transformarse uno mismo y la sociedad: sostiene que los individuos pueden cambiar el mundo con su acción aislada y conjunta, y que una educación de calidad aporta las herramientas para transformar las sociedades, dado que equipa a los seres humanos con conocimientos, valores y competencias para transformar las actitudes y los estilos de vida. Esto refleja una sinergia de competencias cognitivas, prácticas, personales y sociales para hacer posible la sostenibilidad.

De acuerdo con la Declaración Mundial sobre educación para todos "Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje" (1990) *"Todas las personas deberán estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje"* En el contexto internacional se han realizado diversas investigaciones de acuerdo con dicho objeto de estudio que se enfocan en el desarrollo de dichas necesidades.

Entre los años setenta diversos especialistas e investigadores de la lectura determinaron que la comprensión era resultado directo de la decodificación *"Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que el profesorado iba desplazando el eje de su actividad a la decodificación comprobaron que el alumnado seguía sin comprender el texto, la comprensión no tenía lugar de manera automática"*(Fries, 1962).

A partir de lo anterior los pedagogos comenzaron a preocuparse por las preguntas que formulaban los docentes. Debido a que los docentes solo realizaban preguntas literales y el alumno no se enfrentaba a desafíos reales de utilizar habilidades reales de inferencia y de lectura así como, de análisis crítico del texto.

En ese tiempo el eje que favorecía la enseñanza de la lectura se modificó lo cual llevó a una serie de investigadores realizar cuestionamientos con diversos niveles y variados tomando como referencia la taxonomía de Barret para la Comprensión

Lectora (Cleimer 1968) lo cual llevo a los educadores a entender la práctica como un elemento de evaluación sin dejar enseñanza al respecto.

Desde mediados de los años setenta aumentaron las investigaciones en las que se enfatiza la enseñanza de la comprensión y que toman como punto central la importancia de definir los contenidos que encierra dicho aprendizaje, a su vez hacen inclusión en los objetivos que deben pretender y las practicas pedagógicas que contribuyen a lograr avances en este campo

A lo largo del proceso de la comprensión lectora “idea principal” parece haber sido un elemento común desde que se inicia la moda de los programas de técnicas de estudio. Los primeros antecedentes provienen del célebre SQ3R de Robinson (1970), y particularmente de la revisión posterior de Thomas y Robinson (que introduce explícitamente el entrenamiento de una nueva operación: anotar y marcar la “idea principal”). El programa Murder de Dansereau y cols. (1979), incluyó también la detección de ideas principales entre sus estrategias primarias”; mientras que Brooks y Dansereau (1983) entrenaron la generación de títulos con el objetivo de que los sujetos consiguieran desarrollar expectativas adecuadas sobre el contenido del pasaje, extraer la información más importante y obtener una clave de recuperación para su recuerdo.

Muchos otros trabajos incorporaron aspectos más amplios de estrategias semánticas, teniendo siempre como protagonistas Brown, Day y Jones (1983) adaptaron las estrategias semánticas de supresión, generalización e integración, identificadas por Kintsch y Van Dijk (1978), a la generación de resúmenes.

Solo hasta después de 1995 empieza a vislumbrarse en el contexto latinoamericano una real preocupación por indagar acerca de los procesos comprensivos en la lectura de los estudiantes.

Uno de los trabajos más conocidos en esta área refiere que tiene como principal “enseñar a comprender” ideas principales corresponde a Bauman (1983, 1990). Su programa se sustenta en el procedimiento de “instrucción directa”, con práctica guiada e independiente (en la que las tareas se secuencian por creciente dificultad) y con el apoyo de auto preguntas y gráficos.

La mayoría de los programas de entrenamiento que se han diseñado para mejorar la comprensión de las ideas principales han demostrado, en mayor o menor medida, que la instrucción en este tipo de estrategias produce resultados satisfactorios. También se ha constatado que la efectividad de este tipo de programas depende de factores como el contenido, el método con el cual se enseña, la secuenciación de las tareas incluidas en el entrenamiento y el contexto en el que se ha realizado la instrucción (Collins, Brown y Newman, 1989).

De acuerdo con ello los programas e investigaciones que se han diseñado durante este tiempo han tenido limitaciones que generan cambios en la perspectiva en el esquema del mismo, cabe mencionar que los instrumentos debe estar basados en la realidad del estudiante logrando alcanzar su contexto cotidiano.

De acuerdo con Cooper (1986) “la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”. Ese proceso de interacción con el texto también se encuentra vinculado con los conocimientos previos que el alumno tiene sobre el tema, sin dejar a un lado que las experiencias también juegan un papel muy importante dentro de dicho proceso.

Ahora bien que sucede con las ideas principales de los textos en los Blogs, nos acercamos a un elemento fundamental en la llamada sociedad de la información.

Los trabajos de diversos teóricos e investigadores se vienen ocupando de observar y definir con precisión las características particulares del texto electrónico, establecer de qué manera los atributos de estos nuevos formatos de escritura pueden afectar la alfabetización, e indagar cómo se podría utilizar estos nuevos medios para mejorar la enseñanza de la lecto – escritura (Ayersman, 1996; Bagui, 1998; Reinking, 1998; Henao Álvarez, 1998).

En la actualidad, las propias definiciones de alfabetización y competencia lectora están cambiando, pues no sólo tienen que contemplar la lectura lineal de textos impresos, sino que también tienen que extenderse a nuevas lecturas en nuevos soportes, como la lectura hipertextual en textos digitales.

En Chile se realizó una investigación por parte de Ladrón, A; Subiabre, J, (2001) que lleva por nombre “Narrativa en contexto: Propuesta Pedagógica para mejorar la comprensión lectora, dentro de dicha investigación experimental, que fue realizada en una escuela Rural en dos cursos de Sexto Básico, para la aplicación de la metodología se basaron en pruebas estandarizadas de comprensión lectora y la aplicación de un nuevo diseño de evaluación para medir los resultados de la comprensión, presentado como resultados que los estudiantes escogen la literatura narrativa porque les interesa más su lectura así mismo se adquiere mayor aprendizaje de manera significativa.

La comprensión lectora no solo se ha visto reflejada en textos impresos, en el caso de Venezuela Godoy, C (2006) realizó una investigación donde su principal objetivo fue analizar las relaciones entre los usos educativos de las TIC, niveles de destreza en el manejo de la tecnología (ICT Skills Index) y rendimiento académico de los estudiantes universitarios barineses, se trabajó con un estudio aleatorio, transversal y anónimo. Para dicho trabajo la muestra a se trabajó con 410 estudiantes universitarios, entre los resultados que se obtuvieron fueron que las TIC demuestran la efectividad dentro del área educativa.

Paba, C, González, R (2014) realizaron un estudio donde establecieron la relación entre la actividad metacognitivos y la comprensión lectora en 40 estudiantes de décimo grado de una institución educativa en Santa Marta (Colombia), se realizó un estudio no experimental, dentro de los resultados que se arrojaron en este sentido permitieron apropiarse al conocimiento de las características y relaciones de esas dos actividades mentales.

1.11 Antecedentes en el contexto mexicano sobre Lectura

El inicio de estudios enfocados en la lectura se empieza a observar en nuestro país a finales de la década de los ochenta del siglo XX, cabe mencionar que una de las precursoras fue la realizada en 1988 por la Unidad de Publicaciones Educativas de la Secretaria de Educación Pública en donde se pretende desarrollar una serie de evaluaciones para observar el impacto que tendría el Programa de Rincones de Lectura de esa época (Gutiérrez, A. 2009).

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM por su parte ha desarrollado diversas investigaciones haciendo énfasis en la promoción de la lectura en diversas vertientes entre los títulos más recientes destacan los siguientes “*Didáctica de la Bibliotecología, Encuentra Internacional de Lectura IFLA para las bibliotecas de América Latina y el Caribe, La lectura en el mundo de los Jóvenes ¿Una actividad en Riesgo?, Lectura, tecnologías de la información y género, Un modelo integral de biblioteca digital*” donde se destacan el valor que se tiene en la lectura en los medios electrónicos.

Zarzosa, L, Martínez, (2001) en su investigación destacan elementos importantes mostrar la brecha entre las practicas docentes para la enseñanza de la comprensión que se lleva a cabo en México y los avances en la materia que se han dado en otras latitudes, para el estudio se tomaron 5 elementos importantes 1) promoción de la lectura; 2) las interacciones con el texto; 3) búsqueda de

significados; 4) prácticas de evaluación; y 5) un apartado especial para analizar la modalidad de primarias continuas, en dicho análisis se apoyaron en las publicaciones del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INNE) de la 2° y 3° sección que refieren a la interacción pedagógica para la comprensión lectora.

Asimismo, Fuentes, M, y Ribes, E (2006) en su investigación la cual consistió en la realización de tres experimentos con niños de quinto grado de educación básica, cuyo fin fue evaluar el efecto de distintos repertorios precurrentes en la comprensión lectora, entre los trabajos que se desarrollaron, se examinaron las diferencias del repertorio (vocabulario), en un segundo plano se investigó sobre el repertorio temático específico relativo al texto y en el tercer experimento se evaluó el efecto del entrenamiento en repertorios instrumentales.

Cada una de las investigaciones que se han desarrollado en este contexto hacen hincapié en el desarrollo de competencias digitales, esto se ve reflejado en la Investigación realizada por Romo, J; Tarango,J; Murguía-J; Ascencio, G (2012) en dicha investigación de manera descriptiva en la que mide los niveles de cibercultura en dos comunidades de estudiantes de instituciones de educación superior, de carácter público, establecidas en la ciudad de Chihuahua, México (Facultada de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua y Escuela Nacional de Antropología e Historia, Unidad Chihuahua).

En la aplicación de esta investigación el fin fue evaluar las siguientes categorías 1) acceso, 2) uso, 3) apropiación tecnológica y social de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones, 4)empoderamiento e 5) innovación social y desarrollo humano, los resultados que se obtuvieron rasgos heterogéneos en el comportamiento de la cibercultura estudiantil asimismo se agregaron una serie de recomendaciones respecto al potencial por desarrollan en el ámbito de cada una de las comunidades estudiantiles.

Otra de las investigaciones es la realizada por Gómez, L; Silas, J, (2012) su investigación lleva por nombre Impacto de un programa de comprensión lectora, dentro de dicha investigación se trabajaron los aspectos y comparación de los estudios de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) y ENLACE, el programa estuvo centrado en la enseñanza de estrategias para la comprensión antes, durante y después de la lectura. Trabajando una metodología Mixta es decir, cualitativa y cuantitativa.

García, M, Edwards, A; (s/f), describe al inicio de su proyecto la aplicación de la tecnología de realidad virtual (RV) como un soporte para la comprensión de textos literarios, ya que proporciona un entorno multisensorial, inmersivo y experiencial, propiedades intrínsecas de la RV que pueden motivar significativamente la lectura.

En este proyecto de investigación se desarrollo en un ambiente de realidad virtual piloto para la comprensión de la lectura de una novela clásica mexicana.

A medida que avanzan los años los estudios en relación a la comprensión lectora han jugado un papel muy importante dentro de los centros de investigación, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), ha realizado una serie de investigaciones en este campo, apoyándose de la prueba Pisa, dicha prueba se realiza a estudiantes de los estudiantes de 9 y 13 años de edad.

“Por lo anterior y con el ánimo de poder informar al público sobre los niveles nacionales de aprendizaje en los últimos años, el INEE realizó un estudio comparativo en 2005 — utilizando los mismos instrumentos, procedimientos y muestras de estudiantes que había utilizado la DGE de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el año 2000—, para evaluar a estudiantes de sexto de primaria y tercero de secundaria. Para este efecto se decidió utilizar las Pruebas de Estándares Nacionales de Comprensión Lectora y Matemáticas” Backhoff, Sánchez, Peón y Andrade (2008).

Muchas de estas investigaciones tienen que ser atendidas por los docentes frente a grupo debido a que ilustran de manera significativa los hechos más relevantes para lograr comprender el texto, y beneficiar los estudiantes que tienen a su cargo. Según datos de la Encuesta Nacional de Lectura 2012, actualmente sólo 46 por ciento de los mexicanos leen, contra 56 por ciento que decían leer hace seis años; es decir, más de la mitad de la población mayor de 12 años ya no lee libros.

Los trabajos de diversos teóricos e investigadores se vienen ocupando de identificar y definir con precisión las características particulares de texto electrónico, establecer de qué manera los atributos de estos nuevos formatos de escritura pueden afectar la alfabetización, e indagar cómo se podría utilizar estos nuevos medios para mejorar la enseñanza de la lecto – escritura (Ayersman, 1996; Bagui, 1998; Reinking, 1998; Henao Álvarez, 1998).

En la actualidad, las propias definiciones de alfabetización y competencia lectora están cambiando, pues no solo tienen que contemplar la lectura lineal de textos impresos, sino que también tienen que extenderse a nuevas lecturas en nuevos soportes, como la lectura hipertextual en textos digital.

En el siguiente capítulo podremos observar los elementos que sustentan cada uno de los argumentos presentados por los teóricos e investigadores., tal es el caso de las políticas educativas.

Capítulo .2

*Marco
contextual
general*

CAPÍTULO 2

Comprensión lectora y las Habilidades digitales

“Los modelos tradicionales y paradigmas de interacción profesor-estudiante y el proceso de aprendizaje tienen mucho que ganar de la explotación de las tecnologías”

Russo (1997: 53)

Actualmente, la educación ha estado vinculada con una serie de cambios y transformaciones, donde la política educativa en México está enlazada con situaciones internacionales y nacionales, que enmarcan las iniciativas para los diversos contextos de la educación.

La inserción de herramientas tecnológicas en la Educación han sido metas educativas emitidas por Organismos Internacionales, entre los que destacan: El Banco Mundial (BM); la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO); la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y, en el ámbito latinoamericano, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Cabe mencionar que la educación es el medio por el cual se alcanzan determinados fines, en tanto que las políticas nacionales se distinguen por los plazos y tiempos estipulados para su realización, es decir un sexenio.

2.1 Política educativa internacional y nacional

En el desarrollo del siguiente apartado se trabajará con el contexto internacional y nacional que enfoca al objeto de estudio con el propósito de observar cuáles son

los elementos que enmarcan el proceso de consolidación de la comprensión lectora en el desarrollo de habilidades digitales.

A partir de la segunda guerra mundial, los organismos internacionales tomaron mayor fuerza a nivel mundial con cada una de sus políticas de acuerdo a lo económico, político y social.

Para poder comprender el contexto se necesita describir lo que es un organismo internacional.”La expresión *organismos internacionales* se refiere a aquellas agencias que son creadas y sostenidas por diversos países, respondiendo a objetivos similares en un ámbito regional o mundial, es importante tomar en cuenta que al hablar de organismos internacionales no se hace referencia a entidades con características necesariamente comunes.”Maldonado, A. (1999)

El desarrollo de cada uno de los organismos internacionales tienen como principal función el desarrollo armónico de los ejes en los que se desenvuelve la sociedad, teniendo así un funcionamiento armónico para los países y así mitigar el rezago en algunos sectores de la sociedad.

Entre los organismos que respaldan el sector económico se encuentra la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) que tiene sus raíces en 1948, su objetivo es promover las políticas tendientes a:

- “Realizar la mayor expansión posible de la economía y el empleo y su progreso en el nivel de vida dentro de los países miembros, manteniendo la estabilidad financiera y contribuyendo así al desarrollo de la economía mundial
- Contribuir a una sana expansión económica en los países miembros, así como no miembros, en vías de desarrollo económico” OCDE (s/f)

Son de suma importancia las conductas y cambios que han sufrido las personas por el proceso del capitalismo; es relevante todo esto debido a que no hay que perder de vista que la economía es parte fundamental de la Política Educativa.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) es un organismo que específicamente ha desarrollado una política educativa que se sustentan en “ambiciosas metas y objetivos concretos de la comunidad internacional, que se plasman en objetivos de desarrollo internacionalmente acordados, como los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Por ello, las competencias excepcionales de la UNESCO en los ámbitos de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación e información contribuyen a la consecución de dichas metas.” (UNESCO, 2013)

La posmodernidad es una nueva fase histórica tecnológica, es decir la tecnología y la política económica mundial marcan los principios del nuevo modo de producción y competitividad, por todo lo anterior difícilmente las naciones subdesarrolladas alcanzaran un desarrollo óptimo equilibrado ya que compiten con su propia deuda, tiempo y tecnología que está en constante cambio y evolución.

Estas naciones por falta de competitividad se convierten en proveedores de materia prima y de mano de obra barata. La salida de estas naciones son los lazos comerciales, pero en realidad no tienen otra salida ya que de lo contrario estarían fuera del contexto comercial del mundo. Toda nación tiene que tener un sitio en esta globalidad y modificar su estructura productiva, lo que ocasiona, cambios estructurales de la sociedad.

De acuerdo con Linda Darling (1997) menciona que “Mientras que las aulas tradicionales tienden a permanecer en silencio, excepto por el sonido de la explicación del profesor, las centradas efectivamente en el aprendizaje se caracterizan porque los estudiantes hablan y actúan colectivamente”.

Y a todo esto existe una solución “Brown y Lauder (1996) sugirieron dos tipos ideales de respuesta: por un lado, el neofordismo, que puede ser definido como algo que crea más flexibilidad de mercado mediante una reducción del gasto social y del poder de los sindicatos, la privatización de las utilidades públicas y del Estado de bienestar, así como una celebración del “individualismo” competitivo; y por otra parte el posfordismo, que puede “ser definido en términos del desarrollo del Estado como una “comerciante estratégico” que organiza la dirección de la economía mediante la inversión en sectores clave de la economía y en desarrollo del capital humano” Naradowsk, M et. Al (2002)

La tecnología dictara no solo las nuevas formas de enseñar sino las nuevas formas de pensar, es decir; que se asimilen más al hacer y comunicar en el espacio virtual, tal y como acontece en el espacio laboral. Dicho modelo trae aparejada la amenaza de la mercantilización educativa en beneficio del capital monopólico privado, en suma el Estado es cada vez más débil ante las fuerzas desreguladoras del mercado educativo.

El saber intelectual será la materia prima del siglo XXI esta materia gris se maneja también como mercancía entonces la educación es el mercado más grande del planeta y por lo que requiere gastos mayores acorde al paso de la ciencia y la tecnología.

La UNESCO es uno del organismo encargado de formular políticas educativas en el contexto de la difusión y uso de las tecnologías de la información y comunicación con el propósito de ofrecer una difusión de conocimiento en las escuelas de manera significativa. “Les interesa la perspectiva de que las TIC pueden mejorar el rendimiento académico de los alumnos, ampliar el acceso a la escolaridad, aumentar la eficiencia y reducir los costos, preparar a los estudiantes para el aprendizaje a lo largo de toda la vida y capacitarlos para incorporarse a una fuerza de trabajo que compite a escala mundial.”UNESCO (s/f)

De acuerdo a lo anterior sería importante destacar lo que realmente ocurre en las escuelas. En la mayoría de las escuelas existen equipos computacionales, donde el desarrollo de actividades enfocadas a Habilidades Digitales (HDT) no se puede llevar a cabo si se cuenta con la carencia de medios electrónicos, así mismo el perfil docente juega también un papel muy importante debido a que es su mayoría no tiene una capacitación adecuada para su uso.

La UNESCO (1998) “en su informe mundial sobre educación, señala que los entornos de aprendizaje virtuales constituyen una forma totalmente nueva de tecnología educativa y ofrecen una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno de aprendizaje virtual lo define como:

“un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada”. (Alfonso, (s/f) 2)

Perrenoud (2004) maneja el diseño de diez nuevas competencias específicamente en la competencia número 4 “Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo”, refiere a suscitar el deseo de aprender explicitar la relación con el conocimiento:

“Ningún profesor pierde completamente la esperanza de tener que verse sólo con los alumnos <<motivados>>”. Cada uno espera alumnos que se impliquen en su trabajo, manifiesten el deseo de saber y la voluntad de aprender” en un momento dado generé conocimiento de acuerdo al desarrollo de estrategias enfocadas el correcto uso de las TICS específicamente en la comprensión.

No hay que perder de vista que el correcto uso de las TIC ayudará a generar aprendizajes dentro y fuera del ámbito educativo. Es de suma importancia enunciar que el desarrollo de dicho avance tecnológico en la educación necesita

un balance es decir la capacitación de docentes para lograr una ejecución adecuada, atendiendo a las necesidades básicas de los educandos.

En el año de 2008, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO– propuso un proyecto denominado “Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes”, cuyos propósitos se orientan a mejorar las estrategias de enseñanza con el apoyo de las TIC, así como a optimizar la gestión escolar y renovar el plan de estudios. El objetivo general de ese proyecto tiende, no sólo a mejorar la práctica de los docentes, sino también hacerlo de manera que ayude a mejorar la calidad del sistema educativo y con ello contribuir al desarrollo económico y social del país.

La tabla siguiente se describe las competencias docentes relacionadas con tales elementos:

Tabla 1. Competencias docentes propuestas por la UNESCO

Elementos del Sistema Educativo	Niveles de Desarrollo		
	Nociones Básicas de TIC	Profundización de Conocimientos	Generación de conocimientos
	Competencias docentes		
Política	Comprender las políticas educativas y especificar cómo las prácticas de aula las atienden.	Conocer con profundidad las políticas educativas nacionales y las prioridades sociales. Definir, modificar y aplicar prácticas pedagógicas que respalden dichas políticas.	Comprender los objetivos de las políticas educativas nacionales. Contribuir al debate sobre políticas de reforma educativa. Participar en la concepción, aplicación y revisión de los programas destinados a aplicar esas políticas.

Plan de estudios (currículo) y evaluación	<p>Conocer los estándares del plan de estudios de sus asignaturas y los procedimientos de evaluación.</p> <p>Integrar el uso de las TIC por los estudiantes en los estándares del plan de estudios.</p>	<p>Conocer con profundidad su asignatura y aplicarla de manera flexible en diversas situaciones.</p> <p>Plantear problemas complejos para medir el grado de comprensión de los estudiantes.</p>	<p>Conocer los procesos cognitivos complejos, saber cómo aprenden los estudiantes y entender las dificultades con que éstos tropiezan.</p> <p>Respaldar esos procesos complejos.</p>
Pedagogía	<p>Saber dónde, cuándo y cómo utilizar la tecnología digital (TIC) en actividades efectuadas en el aula.</p>	<p>Estructurar tareas, guiar la comprensión y apoyar los proyectos colaborativos de los estudiantes.</p> <p>Ayudar a los estudiantes a generar, implementar y monitorear, propuestas de proyectos y sus soluciones.</p>	<p>Modelar procesos de aprendizaje, estructurar situaciones en las que los estudiantes apliquen sus competencias cognitivas y ayudar a los estudiantes a adquirirlas.</p>
Organización y administración de la institución educativa	<p>Utilizar las TIC en clase: con todos los alumnos, en pequeños grupos y de manera individual.</p> <p>Garantizar el acceso equitativo al uso de las TIC.</p>	<p>Generar ambientes de aprendizaje flexibles en las aulas.</p> <p>Integrar actividades centradas en el estudiante.</p> <p>Aplicar con flexibilidad las TIC con el fin de respaldar la colaboración.</p>	<p>Desempeñar un papel de liderazgo en la formación de sus colegas, así como en la elaboración e implementación de la visión de su institución educativa como comunidad basada en innovación y aprendizaje permanente, enriquecidos por las TIC.</p>

Fuente: <http://es.scribd.com/doc/2366265/Competencias-TIC-docentes-UNESCO>

Analizando la tabla anterior, identificaremos que en realidad la UNESCO, ha implementado ciertas políticas educativas, que hacen referencia al desarrollo continuo de las Habilidades Digitales, tanto en educandos como en el profesorado,

logrando así que el aprendizaje recibido ayude a la formación apoyado de elementos esenciales en la sociedad del conocimiento, convirtiéndose así el docente en un nativo digital.

Elementos del Sistema Educativo	Niveles de Desarrollo		
	Nociones Básicas de TIC	Profundización de Conocimientos	Generación de conocimientos
	Competencias docentes		
Utilización de las TIC	Conocer el funcionamiento básico de: el hardware, software, aplicaciones de productividad, el navegador de Internet, un programa de comunicación y aplicaciones de gestión.	Conocer varias aplicaciones y herramientas y utilizarlas con flexibilidad en diferentes situaciones basadas en problemas y proyectos. Utilizar redes de recursos para ayudar a los estudiantes a colaborar y acceder a la información y comunicarse con expertos externos para analizar y resolver problemas. Utilizar las TIC para crear y supervisar proyectos de clase, individuales o grupales, de los estudiantes.	Diseñar comunidades de conocimiento basadas en las TIC, y utilizar estas tecnologías para apoyar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en materia de creación de conocimientos y para su aprendizaje permanente y reflexivo.

Desarrollo profesional del docente	Hacer uso de las TIC para la adquisición de conocimientos complementarios sobre sus asignaturas, que contribuya a su desarrollo profesional.	Crear proyectos complejos, colaborar con otros docentes y hacer uso de redes para acceder a información, a colegas y expertos externos, con el fin de respaldar su propia formación profesional.	Mostrar la voluntad para experimentar, aprender continuamente y utilizar las TIC con el fin de crear comunidades profesionales del conocimiento.
------------------------------------	--	--	--

Fuente: <http://es.scribd.com/doc/2366265/Competencias-TIC-docentes-UNESCO>

Como se observa en la tabla anterior, en un nivel básico el docente debe mostrar competencias dirigidas específicamente a las nociones básicas del uso adecuado de las TIC. Es decir durante este proceso de desarrollo se propone que los docentes pasen de un nivel de alfabetización en las TIC para llegar a ser expertos y productores de conocimiento. Por otra parte las competencias que logre el docente de acuerdo a este tema garantizan que la formación de los discentes se logre con eficacia.

“La UNESCO facilita la creación de una base de conocimientos de manera que la población pueda aplicarla en la consecución de un crecimiento económico sostenible y equitativo. Basándose en el análisis de las políticas relativas al uso de las TIC en la educación, la carpeta pedagógica para decisores “ICT in Education Toolkit for policymakers” y la experiencia adquirida mediante el proyecto sobre políticas educativas en la materia ejecutado por la Oficina de la UNESCO en Bangkok, la UNESCO se ha comprometido a proporcionar a los Estados Miembros la asistencia técnica necesaria para la formulación de políticas y planes maestros nacionales sobre la aplicación de las TIC en la educación.” **(UNESCO s/f)**

Podemos observar que con ayuda de los sistemas virtuales logramos un aprendizaje adaptado a la sociedad del conocimiento adaptando específicamente un conocimientos nos llevara a la adquisición de otro, esta es la grandeza del

trabajo colaborativo enunciado en la política educativa internacional enunciada por dicho organismo. A lo largo del periodo hemos logrado observar que la UNESCO ha desarrollado diversas fuentes para impulsar el aprendizaje electrónico donde enuncia que “es la piedra angular para construir sociedades integradoras del conocimiento” (UNESCO, 2008)

En el caso de la OCDE, ha venido desarrollando distintos proyectos que apuntan a establecer un marco para definir las competencias necesarias que debe tener un individuo para su desarrollo personal y social. Se destacan especialmente los proyectos DeSeCo ¹ y PISA.

DeSeCo ha creado un marco de análisis que identifica tres categorías de competencias clave:

1. “Competencias que permiten dominar los instrumentos socioculturales necesarios para interactuar con el conocimiento, tales como el lenguaje, símbolos y números, información y conocimiento previo, así como también con instrumentos físicos como los computadores;
2. Competencias que permiten interactuar en grupos heterogéneos, tales como relacionarse bien con otros, cooperar y trabajar en equipo, y administrar y resolver conflictos;
3. Competencias que permiten actuar autónomamente como comprender el contexto que se actúa y decide, crear y administrar planes de vida y proyectos personales y defender y afirmar los propios derechos, intereses, necesidades y límites.” OCDE (s/F)

¹ Proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), define y selecciona competencias consideradas esenciales para la vida de las personas y el buen funcionamiento de la sociedad. Se presenta en el año 2005 con particular interés para la educación. Se basa en que las competencias son más que conocimiento y destrezas

Es importante mencionar que en teoría se escucha demasiado atractivo, ¿En realidad lo llevamos a la práctica?, resulta efímero considerar ciertas especificaciones que burocratizan la educación. En la cotidianidad estamos sujetos a educar para, que nuestros alumnos sean evaluados, y puedan responder una prueba estandarizada, pero donde dejamos las competencias para la vida.

2.2 Política educativa en México

Actualmente en la Educación Básica estamos regidos por un plan y programas que se debe llevar a cabo, con el fin de responder una prueba con los conocimientos adquiridos a lo largo de dicho periodo de enseñanza. A caso ¿Los conocimientos adquiridos son efectivos en la vida del educando?

En teoría tendría que ser verdad, pero cuántos de nuestros alumnos, están cansados por el desarrollo de temas sin relevancia, o de una lectura de rapidez, sin comprensión, con el bajo rendimiento en el análisis de problemas matemáticos, bajo promedio en evaluaciones es que quizás el problema es el docente o del propio sistema.

En el gobierno de Felipe Calderón, se observa que en materia educativa se han realizado cambios estructurales en términos de educación, en dicho sector haciendo énfasis en la nueva Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

La estrategia Habilidades Digitales para todos (HDT) comenzó en el año 2007, con un grupo de investigadores y docentes con el propósito de diseñar el proyecto Aula Telemática para atender el Objetivo 3 del Programa Sectorial de Educación 2007 – 2012 el cual enuncia lo siguiente:

Objetivo 3. *“Impulsar el desarrollo y utilización de tecnologías de información y comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los*

estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento.”

Educación Básica

3.1 “Diseñar un modelo de uso de las tecnologías de información y comunicación que incluya estándares, conectividad y definición de competencias a alcanzar.”

1.2. “Desarrollar aplicaciones de las tecnologías de la información y comunicación, para mejorar la gestión y el control escolar y articularlos con los instrumentos de planeación, estadística y los indicadores de desempeño en todos los ámbitos del sistema educativo, desde las escuelas hasta las instancias de coordinación en las entidades federativas y en el nivel central.” (Plan Sectorial, 2007 -2012)

¿Se ha logrado una actualización magisterial adecuada para desarrollar dichas competencias en los alumnos?, ¿Se ha nutrido a las escuelas con material electrónico para el uso adecuado de los medios? En realidad no. Es triste saber que cada una de estos objetivos solo tienen una buena intención, pero en la práctica pocas son las escuelas que desarrollan dicho objetivo, por la falta de recursos materiales, y en su mayoría un desconocimiento del uso de la tecnología en la educación.

Por ello es importante tener actualizados a los docentes, en este campo antes de tomar medidas a la ligera.

Perrenoud (2004) menciona que es necesario realizar una “práctica reflexiva, profesionalización, trabajo en equipo y por proyectos, autonomía y responsabilidad ampliadas, tratamiento de la diversidad, énfasis en los dispositivos y las situaciones de aprendizaje, sensibilidad con el conocimiento y la ley, conforman un “escenario para un nuevo oficio” (basado en Meirieu, (1989).

Cada docente debe generar estrategias de enseñanza que modifiquen el aprendizaje basado en los conocimientos previos, logrando así una mejor comprensión de los contenidos conceptuales, orientando la atención de los alumnos, organizado la información que se ha de aprender, alcanzando en el alumno una mejor asimilación del contenido.

El Plan de estudios de 1993 sufrió modificaciones a lo largo de los años con la intención de actualizarlo y de mejorar la definición de sus propósitos, contenidos, enfoques, orientaciones para ayudar a la mejora de los aprendizajes.

En el nuevo Programa de Estudio 2011 de Educación Básica, “Sus participaciones orales se ajustan a diferentes contextos y audiencias, mediante la integración de juicios críticos y argumentos para persuadir de manera oral. Identifican y comparten su gusto por algunos temas, autores y género literarios, y consolidan su disposición por leer, escribir, hablar o escuchar. De tal manera que evidencian el desarrollo de una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito” (SEP, 2011, pp. 18)

Con la Reforma Integral de la Educación Básica que busca crear un modelo educativo basado en competencias para elevar la calidad de la educación y promover que los alumnos mejoren sus niveles de logro, y al mismo tiempo favorecer su bienestar y capacidad de participar en el desarrollo de la sociedad, tiene como objetivo primordial basar el curriculum en competencias que busca que las personas puedan resolver sus problemas de una manera eficaz y que ello les produzca bienestar, tanto en lo individual, como en los colectivo.

En este caso el Plan de estudios 2011 ha señalado una serie de competencias en cada asignatura, en el caso de Lenguaje y comunicación, se encuentra comunicación oral, comprensión lectora y producción de textos propios. De acuerdo a lo anterior rescataremos la competencia de la comprensión lectora la

cual tiene como desempeño del alumno localizar información literal, inferir y deducir a partir de los elementos del texto para comprender lo leído, ir más allá de la comprensión del texto, es decir analizar mejor los textos y adaptar una postura sobre su contenido.

En cada uno de los libros de texto observamos que en realidad el educando debe generar diferentes producciones, en las que presente sus expresiones escritas, orales que vinculen el objetivo general, específicamente en cada uno de los proyectos.

Basado específicamente a las demandas de las políticas educativas las habilidades digitales, fungen como un elemento esencial en el desarrollo de la intervención docente teniendo como referente los logros a alcanzar en los alumnos es decir desarrolla su creatividad e innovación, sin perder de vista el análisis y síntesis de los textos. "Mejorar la calidad de la educación demanda cambios sistemáticos: innovaciones pedagógicas, currículo articulado, infraestructura escolar, plataformas tecnológicas, conectividad de alto rendimiento desempeño, materiales educativos y recursos que utilicen las TIC, promoviendo formas complejas de interactividad, cambios profundos en la gestión escolar, así como docentes y directivos certificados que actúen como equipos de trabajo, haciendo uso del trabajo colegiado...." (SEP, 2011, pp. 263)

Existe en la actualidad una problemática generalizada dentro del sistema educativo mexicano, es decir, el bajo nivel en el proceso de comprensión de la lectura en los últimos años la Secretaría de Educación Pública, en México, ha promovido programas encaminados a la formación de lectores y escritores, como PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura) y el más reciente, PNL (Programa Nacional de Lectura) que tiene como eslogan "Hacia un país de Lectores", pero aún no se ha logrado superar de manera relevante la meta mencionada.

Pero desafortunadamente, todos los esfuerzos gestados en este aspecto, no han tenido los mejores resultados o por lo menos no han sido muy generalizados, ya que en un estudio realizado por el Instituto para la Evaluación de la Educación (INEE), a finales del ciclo escolar 2002-2003, se reportan resultados que distan. Se puede observar que el puntaje medio en la prueba de lectura de los estudiantes de escuelas generales es 519.42, mucho de los deseables en cuanto a la comprensión de la lectura. (Notimex 2003).

Esta situación lleva a considerar que los programas no han logrado aún sus propósitos en cuanto a la comprensión lectora y que es necesario analizar las posibles fallas en estos programas, dar seguimiento a las actividades que los maestros realizan en relación con la lectura, enfocar esfuerzos hacia la formación de lectores a través de estrategias que impacten tanto en la lectura de textos impresos como en la lectura en Internet y principalmente sobre la formación lectora de los educandos.

En este sentido México ha llevado a cabo una serie de estrategias enmarcando la tecnología como herramienta en las aulas, iniciando con aula de Medios, reforzando con Habilidades Digitales, ahora se ha trasladado del pizarrón a cada pupitre o mesabanco para que se encuentre al alcance de los alumnos.(INAP,2012)

Finalmente, políticas, instituciones y procesos, son elementos constitutivos de lo que representa la complejidad del sistema educativo. Comprender cada uno de ellos, así como las interrelaciones que guardan entre sí es condición necesaria, aunque no suficiente, para orientar la transformación de la educación en un espacio y tiempo particulares.

Capítulo .3

Apartado metodológico

CAPÍTULO 3

Evaluación de procesos y habilidades de comprensión en textos impresos y en línea

“La capacidad de pensar es inherente al ser humano y por lo tanto es susceptible de nutrirse, cultivarse y perfeccionarse a lo largo de toda la vida”

Muria, I. Díaz, D. (2008)

Dentro de este capítulo se abordará el proceso de investigación del objeto de estudio que refiere a la identificación de ideas principales con ayuda de los Blogs, sustentado a partir de la teoría de los esquemas; en este caso se centran las temáticas del repertorio léxico, la escritura de oraciones así como su aplicación en el contexto tanto en textos impresos como en línea, por lo anterior el objetivo que guió la intervención fue el siguiente:

- Evaluar el nivel de desarrollo de los alumnos en la construcción de procesos y habilidades de comprensión en la lectura de textos impresos y en línea, utilizando los elementos del programa de instrucción directa para la enseñanza de la comprensión.

3.1 Diseño de la propuesta de investigación

De acuerdo con Ferreyro (2007) la metodología de investigación que se empleará es cualitativa siguiendo un procedimiento secuencial, en cada una de las pruebas que se llevarán a cabo durante el estudio, tendrá como fin último probar cada uno de los resultados y analizar la realidad del universo de manera objetiva. Se considera que el desafío que impone seleccionar y comunicar una situación de la

propia práctica para ser socializada, demanda un proceso de revisión de lo hecho, y la explicitación de los fundamentos por los cuales se determina la elección plantea la necesidad de acudir a los marcos teóricos pertinentes.

3.3 Sujetos de investigación

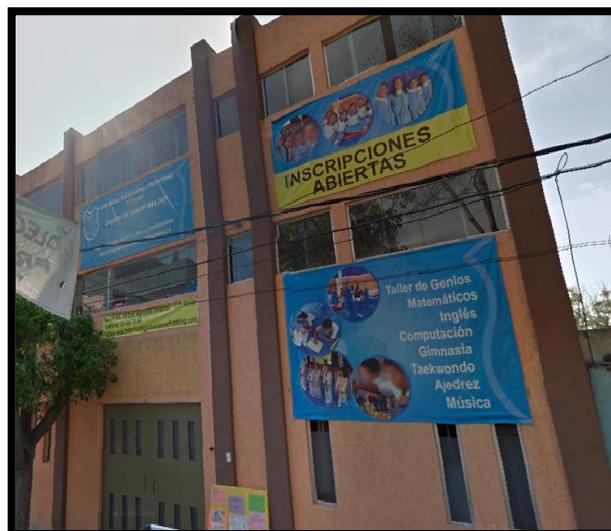
Participaron 10 niños de 5to grado de Primaria 2 niños y 8 niñas, de 10 años 5 meses de edad en promedio, sin experiencia en las tareas experimentales; matriculados en quinto grado en un colegio privado de estrato socioeconómico medio/ alto ubicado en el Distrito Federal.

En cuanto a las características sociodemográficas de la muestra el 60 % son niñas, frente a un 40 % de varones.

De acuerdo a las etapas de Piaget los sujetos se encuentran en la” Etapa de las operaciones concretas (7–12 años) Realidad inferida frente a las apariencias, pensamiento reversible, concreto (no puede prescindir de lo real), descentración del pensamiento (en dos aspectos distintos y coordinados entre sí), puede clasificar, tener en cuenta transformaciones de los estados. “(Piaget, 1986)

3.4 Espacio donde se llevó a cabo la investigación

Esta investigación se realizó en el Colegio Marianne Frosting que brinda un servicio particular a nivel primaria y preescolar. Está ubicado en calle Sur 26 # 19, C.P. 08500, Col. Agrícola Oriental Iztacalco, Distrito Federal. Esta zona presenta características de una clase media, por ello la vigilancia policiaca es constante por las calles.





Dentro de la institución el ambiente para el desarrollo del aprendizaje se da de manera lúdica, con apoyo de actividades que refuercen dicho conocimiento, aunque es importante mencionar que las nuevas tecnologías no son

utilizadas de manera adecuada. En la institución hay una sala de cómputo que está disponible los días lunes, miércoles y viernes, donde se realizará el estudio.

La institución cuenta con las siguientes instalaciones: 12 Aulas para clase donde se imparten las materias de español, matemáticas, ciencias naturales, formación cívica y ética, geografía, historia, inglés, música, computación y danza, cada una de las clases están impartidas por 12 maestros. Entre sus áreas deportivas o recreativas cuenta con un solo patio donde también se realizan las ceremonias cívicas con un área de 5 m x 8 m.



Entre los servicios básicos con los que cuenta las instalaciones son: energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna, servicio de Internet y teléfono.

Para la seguridad de los estudiantes cuenta con señales de protección pública, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad.

3.5 El método de la propuesta

El método que se utilizará en dicha investigación es de corte cualitativo. De acuerdo a Taylor, J. y Bogdan, R. (1988) La frase "metodología cualitativa" se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”

En cada una de las pruebas que se llevarán a cabo durante el estudio, tendrá un universo de manera objetiva. Se considera que el desafío que impone seleccionar y comunicar una situación de la propia práctica para ser socializada, demanda un proceso de revisión de lo hecho, y la explicitación de los fundamentos por los cuales se determina la elección plantea la necesidad de acudir a los marcos teóricos pertinentes.

3.6 La descripción detallada de la situación didáctica que implementarán (sesiones y su propuesta respectiva)

De acuerdo a la metodología empleada, se decidió que un grupo de quinto grado de educación primaria, contará con cuadernillos individualizados de las pruebas y una maquina de escritorio cargada con el Blog para la prueba. Se seleccionó quinto grado ya que se considera que es el grado escolar de educación primaria que tiene contenidos curriculares complejos en comparación con los demás grados.

Durante la fase de diseño del proyecto, se planteo trabajar con los cuadernillos individualizados para la prueba escrita, en una aula que no tuviera distractores para mejorar el rendimiento dentro de la misma, dicha prueba se llevo a cabo en un lapso de 3 días por la complejidad en el desarrollo de las pruebas en sesiones de 30 a 45 min (**Fase1**). A partir del cuarto día y hasta el sexto día los alumnos trabajaron con él blog desarrollando las pruebas en sesiones de 30 a 40 minutos

al igual que en el escrito. (**Fase 2**) (Cada una de las pruebas fueron similares en las actividades, solo cambio el cuento.)

La observación fue uno de los elementos esenciales para lograr la comprensión de dicha investigación debido a que apoyo el desarrollo de la información cualitativa, llevando así una reflexión más directa del uso del Blog, cabe mencionar que el uso de este medio se utilizó solo para la realización de la prueba

3.7 Materiales e instrumentos Fase 1 (Textos impresos)

Texto. Por cada sujeto se utilizaran dos copias impresas de un texto (ver anexo). El texto incluye fragmentos de las tres modalidades funcionales: actuativa, constativa y definicional. La temática del texto no fue cotidiana ni incluida en los contenidos académicos básicos.

Pruebas. Para seleccionar a los sujetos se utilizaron 3 pruebas de léxico: dos de reconocimiento del léxico (palabras y frases) y una de uso del léxico que fueron adaptadas para los fines de la investigación. Fuentes, M (2005)

3.7.1 Procedimiento

Para la aplicación de las Pruebas de Léxico se pretende evaluar el manejo del vocabulario en el sentido en el que se usa en el texto, antes de aplicar las pruebas el maestro leerá en voz alta el texto. Se le pedirá al sujeto que durante la lectura escuchara, y deberá seguir la lectura en su propio texto y observara las ilustraciones, es decir, que se comportara de acuerdo a los tres modos lingüísticos: escuchar, leer y observar.

Una vez terminada la lectura del texto, se le retirará al sujeto el texto con el que siguió la lectura. Enseguida se continuará con la aplicación de las dos pruebas impresas de reconocimiento del léxico: una de palabras y la otra de palabras incluidas en frases, y la prueba de uso del léxico incluido en frases.

En primer lugar se aplicara la **Prueba de reconocimiento de léxico: “PALABRAS”**. La prueba de palabras consiste de dos columnas: una con diez palabras clave y la otra con doce definiciones (diez opciones correspondientes a las diez palabras clave y dos distractores). El maestro le pedirá al sujeto que relacioné cada palabra con su correspondiente definición.

Después de haber realizado la prueba anterior continuara con la **Prueba de reconocimiento de léxico: “FRASES”**. La prueba de frases consiste de dos columnas: una con doce frases literales del texto y la otra con diez paráfrasis de las literales. Se le indicará a los sujetos que relacionen cada una de diez frases literales con su correspondiente.

Por último para finalizar dicha etapa es necesario aplicar la **prueba de uso del léxico**. La prueba de uso del léxico consistió de diez frases incompletas, no literales al texto, y un cuadro al final de la hoja con catorce palabras clave. Se le pedirá al sujeto que completé cada frase con la palabra clave correspondiente.

3.8 Fase 2 (Textos Electrónicos)

Para la segunda etapa de la investigación se realizo el procedimiento similar a la primera fase solo que ahora deberá trabajar en un Blog educativo que contenga las siguientes características:

1. Debe ser un gestor de contenidos sencillos, fácil de usar, pequeño y especializado
2. Las entradas (post) son mostradas en orden inverso a su publicación.
3. El interface es fácil de usar.
4. Tiene la facilidad de hacer búsquedas por fechas y categorías.
5. Existe la posibilidad de añadir comentarios a cada una de las entradas por cualquier visitante.

6. Se pueden añadir todos los enlaces que se quieran de sitios interesantes, ya sean permanentes en el índice del blog o también en los diferentes post. (Luengo, R; Vicente, S; Casas, L,2007:111)

3.8.1 Materiales e instrumentos

El entrenamiento en el léxico se realizará utilizando 10 computadoras con monitor cromático de 14", que operan bajo ambiente Windows.

Para el resto del estudio se utilizará una computadora por cada sujeto, constituido por un texto, tres pruebas de léxico, una prueba de familiarización con el dominio del objeto de estímulo

3.8.2 Procedimiento

El diseño consiste de tres momentos dentro del blog, al igual que la primera fase: repertorio léxico, repertorio temático y comprensión lectora. Durante la primera



fase los sujetos contestarán tres pruebas: una de reconocimiento de palabras clave, una de reconocimiento de las palabras incluidas en frases, y una pre prueba de uso de las palabras incluidas en frases.

Se les darán las indicaciones al igual que en la **fase 1**. Para poder evaluar cada una de las pruebas se contará la cantidad de aciertos de respuestas correctas.

3.8.2.1 Pruebas de léxico

Las pre pruebas de léxico evaluaron las palabras clave incluidas en el texto. Se aplicaron tres pruebas: reconocimiento de las palabras, reconocimiento de las

palabras incluidas en frases y uso de las palabras incluidas en frases. La aplicación se llevó a cabo siguiendo el mismo procedimiento en la Fase 1.

3.9 Diagrama de Flujo.

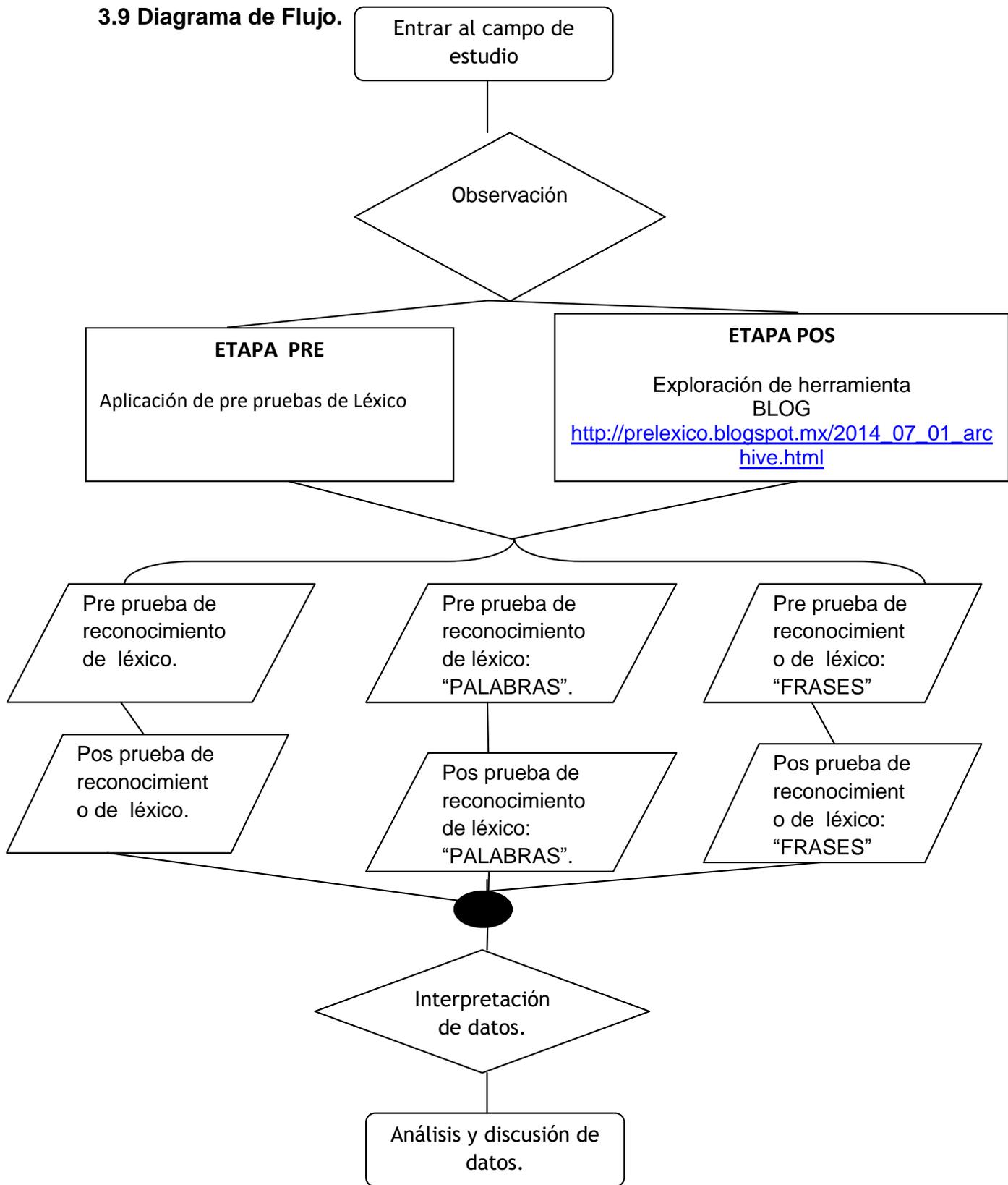


Diagrama 1. Proceso metodológico para la investigación.

Capítulo .4

Análisis de resultados y discusión

Capítulo 4

Análisis de resultados y discusión

“la comprensión de un texto, más que un fenómeno unitario, es un conjunto de habilidades y destrezas que involucra: a) la interpretación de información literal, b) el uso de conocimiento previo y c) la construcción de una representación coherente y significativa del texto”

Van den Broek et al. (2005)

El estudio se realizó el 11 de Junio de 2014 en la Ciudad de México. El objetivo del proceso consistió en conocer la utilidad de los cuentos expresados en los Blogs para una mejor comprensión lectora y mejorar así las habilidades de pensamiento en alumnos del Colegio Marianne Frosting.

De acuerdo a la investigación realizada durante este periodo se presentan los rangos de porcentaje de respuestas correctas obtenidas en la **fase PRE (Textos impresos) y POS (textos en línea utilizando como medio el Blog)** de cada una de las pruebas de reconocimiento y de uso del léxico.

De Vega, Carreiras, Gutiérrez-Calvo y Alonso-Quecuty (1990, p.17) consideran la lectura como una actividad múltiple en la que “nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de la palabra, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase, integra el significado de las frases para elaborar el sentido global del texto, realiza inferencias basadas en el conocimiento del mundo, etc (...). El proceso lector completo consiste en la construcción del significado global del texto.”

Lo anterior se ve reflejado en la **Figura1**, donde podemos observar que durante la etapa Pre en las pruebas de léxico se tienen menor complicación en el reconocimiento del léxico en las frases en comparación con la prueba de reconocimiento de léxico en palabras, dicha variable se suscitó después de que los sujetos agruparon el contexto de la frase dentro del texto, obteniendo así indicadores para resolver de manera correcta la prueba.

Resultados obtenidos en prueba de léxico en palabras y frases en texto impresos.

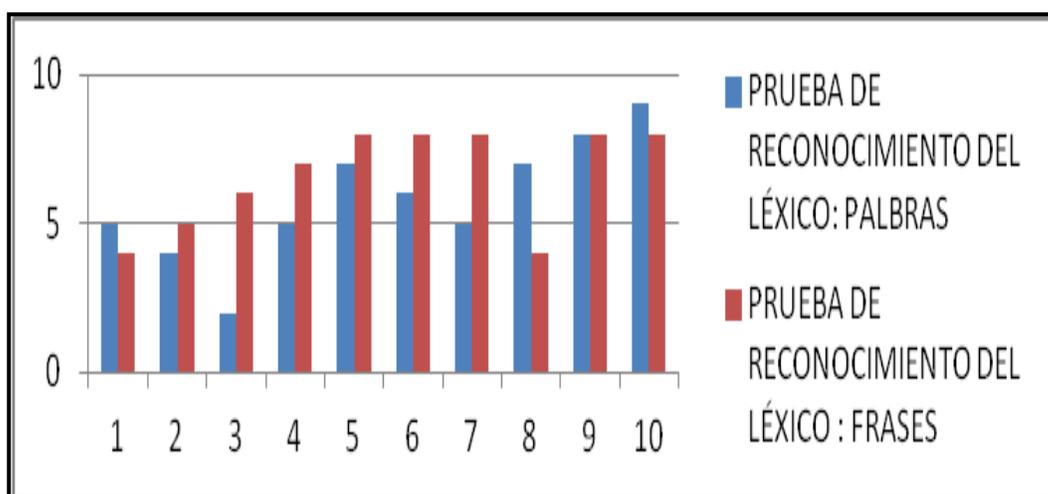


Figura 1. Respuestas correctas obtenidas en la etapa PRE en las pruebas de reconocimiento: palabras y frases.

La enseñanza del léxico tiene como finalidad que las unidades léxicas pasen a la competencia comunicativa del individuo, dado el valor del vocabulario como elemento estructurador del pensamiento -función simbólica- y su necesidad para la interacción social -función comunicativa, tal como manifiesta *Alien (1983)*.

Se puede observar en la **figura 2**, que el reconocimiento del léxico en frases, tienen mayor dominio respecto al uso del mismo, evidente que el léxico es un componente primordial para lograr comprender un texto; por otra parte es el medio para conseguir simbolizar y relacionar el texto con el contexto y así poder observar el dominio respecto a las ideas principales.

Resultados obtenidos en prueba de reconocimiento de léxico en frases y uso de léxico.

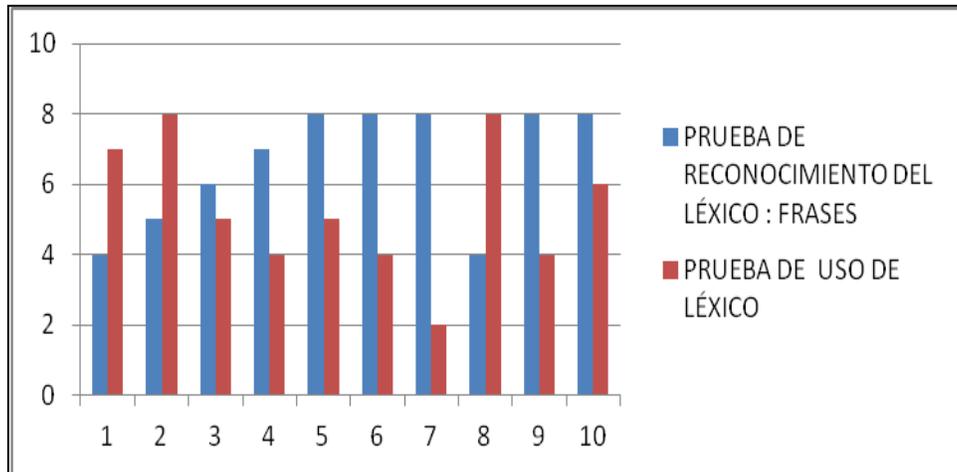


Figura 2. Respuestas correctas obtenidas en la etapa PRE en las pruebas de reconocimiento: Frases y uso de léxico.

Cuando nos referimos al uso del léxico hacemos referencia a la manera en que es utilizado el vocabulario durante la lectura para dar coherencia y poder comprender la interacción entre el texto y el contexto.

Sin embargo no podemos olvidar que el léxico desprende la manera en la que las ideas principales dan sentido a la lectura, es decir cohesión y coherencia llevando consigo las estrategias para la consolidación y fundamentación de la comprensión lectora.

Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza de la lectura y deben estar, presentes en cualquiera de sus formas para que sea posible, lograr el proceso lector de la comprensión y acorde a la manera de aprender de los alumnos. La enseñanza de la lectura requiere, claro está técnicas específicas; pero todas deben estar orientadas en el sentido de llevar al alumno a participar de manera dinámica en dicho proceso

Respecto a la etapa Pos refiere a los textos en línea, se puede ver una mejora considerable en el desarrollo del reconocimiento del léxico tanto en palabras como en frases debido a que la interacción observada respecto a la lectura llevó a identificar las palabras y frases más relevantes del texto es decir las palabras claves e identificación de las ideas principales que enmarcan el texto. **(Véase figura 3)**

Resultados obtenidos en prueba de léxico en palabras y frases en textos en línea

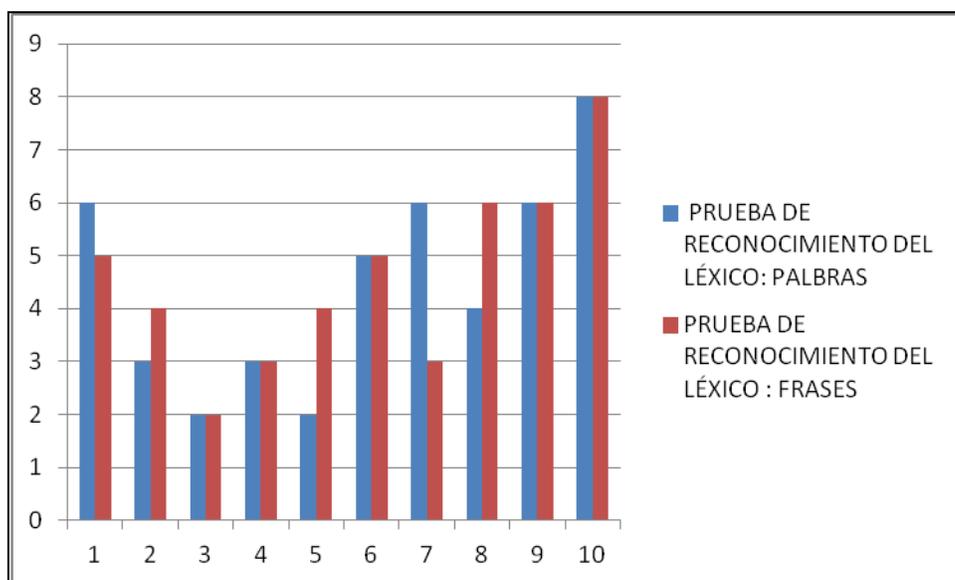


Figura 3. Respuestas correctas obtenidas en la etapa POS en las pruebas de reconocimiento: palabras y frases.

Si bien es cierto las unidades léxicas respecto a las ideas principales son necesarias para desarrollar de forma progresiva un grado de procesamiento verbal que facilite la comprensión y así lograr la estimulación e incorporación de nuevos lexemas en el proceso cognitivo.

Es de suma importancia observar que durante los resultados obtenidos en la prueba de uso de léxico y reconocimiento de léxico en frases, hay un incremento

considerable, en el procesamiento del léxico es decir en el uso de éste dentro del texto. (Véase figura 4.)

Las asociaciones propicias para la mejora de cierta unidad se deben en gran parte al campo semántico de la familia léxica, debido a que la estructuración del léxico entra en contacto con la interacción comunicativa logrando así una coherencia y cohesión al texto.

Resultados obtenidos en prueba de léxico en palabras y frases en texto en línea

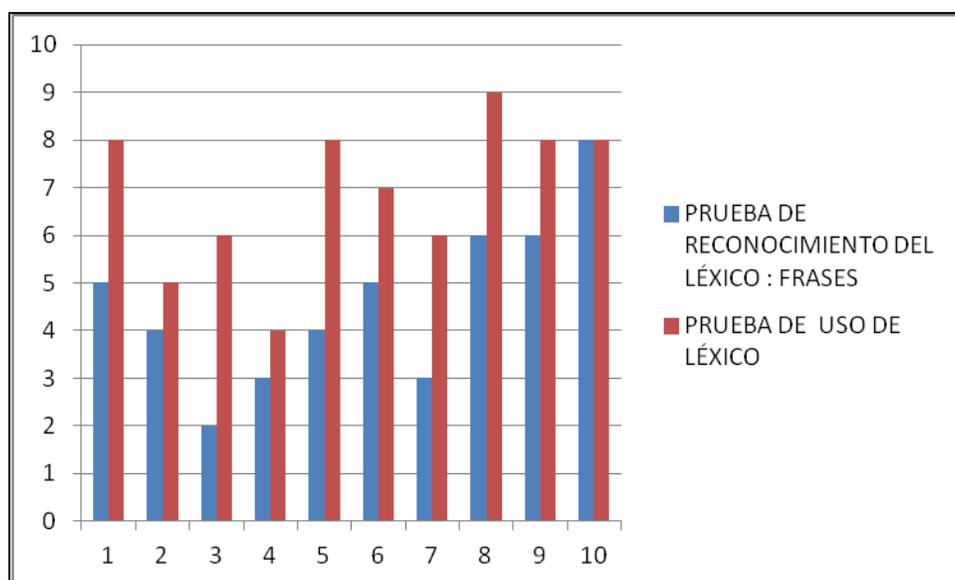


Figura 4. Respuestas correctas obtenidas en la etapa POS en las pruebas de reconocimiento: Frases y uso de léxico

En el caso de la etapa PRE las pruebas de reconocimiento de léxico en los textos impresos, para su análisis al igual que en la etapa POS se trabajaron con la cantidad de respuesta correctas del reconocimiento de léxico.

A continuación se observa un comparativo entre ambas etapas en cada una de las pruebas que realizaron los sujetos.

Tomando en consideración las dos etapas en cada una de las pruebas de reconocimiento léxico, palabras y frases, podemos observar en la **Figura 5**, un comparativo donde se muestra que los sujetos presentan mayor cantidad de aciertos en el reconocimiento de palabras en los textos impresos respecto a los en línea.

Resultados obtenidos en prueba de léxico en palabras en textos impresos y en línea.

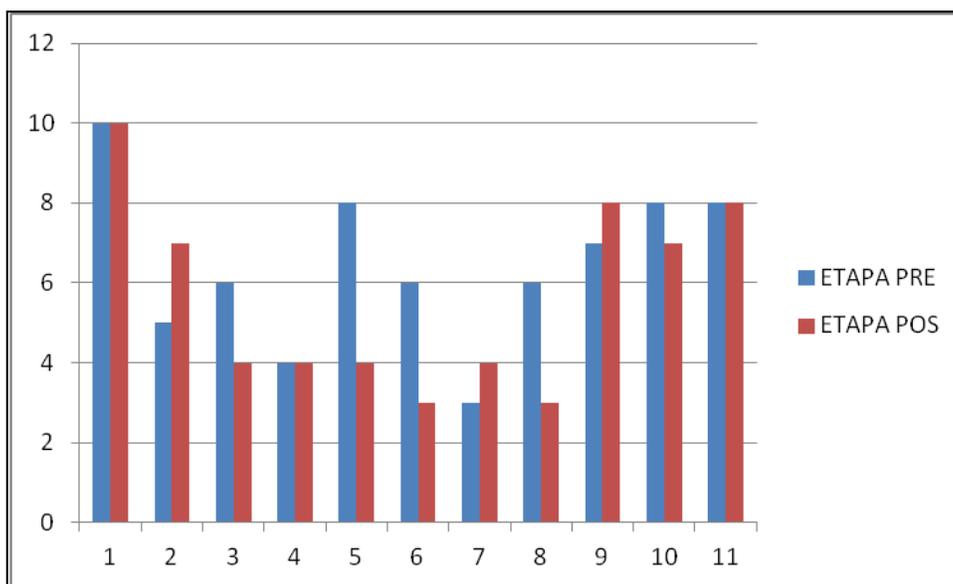


Figura 5. Respuestas correctas obtenidas en la etapa PRE y POS de las pruebas de reconocimiento: palabras.

Así mismo podemos observar que en gran medida los alumnos tienen mayor facilidad al realizar una lectura en textos impresos por arriba de los textos línea, esto se ve reflejado debido a que los estudiantes en la actualidad tienen mayor autonomía en el potencial tecnológico para estas herramientas adquiridas a partir de la curiosidad no le han ayudado para poder desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para la comprensión.

Aunque es importante que el docente dé mayores herramientas, recursos y técnicas de trabajo que proporcionen un campo metodológico bien definido para el

proceso lector y lograr así identificar las ideas principales que el autor del texto proporciona y generar un aprendizaje perdurable.

Lo anterior presenta que la diferencia ostentada por cada uno de los sujetos en las diversas pruebas refuerza el desarrollo de habilidades y competencias lingüísticas en cada uno de los sujetos respecto al nivel de léxico que han adquirido.

Aunque, en términos generales, podría pensarse que el reconocimiento del significado de frases se logra gracias a que cuando las palabras se encuentran en las frases literales les ayuda para comprender mejor el contexto, a diferencia de cuando se presentan las palabras de manera aislada y se requiere que se identifique su definición o alguno de sus sinónimos lleva a que los sujetos obtengan mayor dificultad para comprender dicho concepto. **(Véase figura 6).**

Resultados obtenidos en prueba de léxico en frases en textos impresos y en línea.

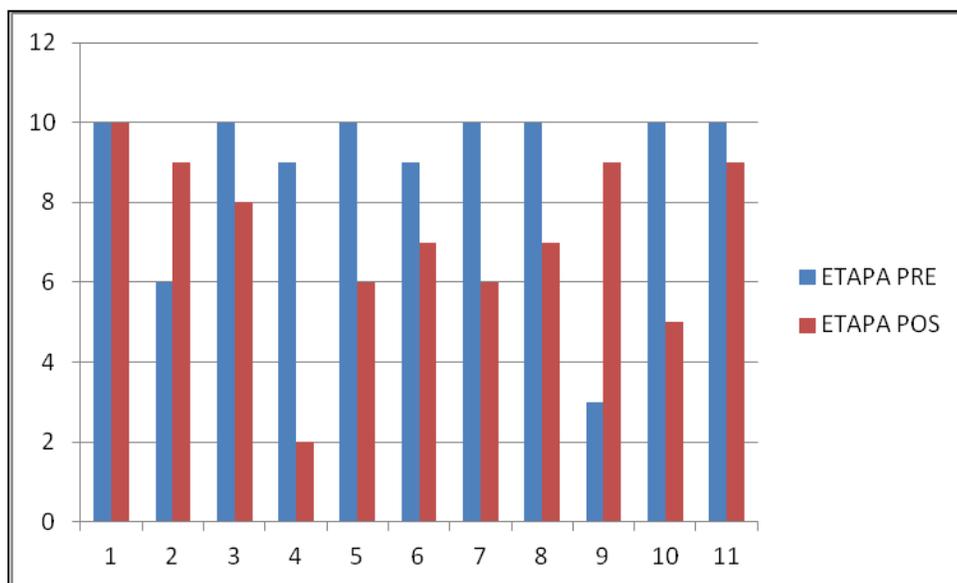


Figura 6. Respuestas correctas obtenidas en la etapa PRE y POS en las pruebas de reconocimiento: frases

Una clara y precisa utilización de habilidades ayuda a generar una serie de conocimientos efectivo respecto al léxico, en donde no solo se basa de técnicas tradicionales sino va más allá, es decir a una instrucción activa o constructiva

Los resultados obtenidos por los sujetos en la prueba de uso de léxico se mantuvieron estables en algunos casos, debido a que el lector continúa elaborando nuevos significados, piensa en lo que está leyendo, relee y modifica los significados para poder ser aplicados. **(Véase figura 7)**

Resultados obtenidos en prueba de léxico en uso de léxico en textos impresos y en línea.

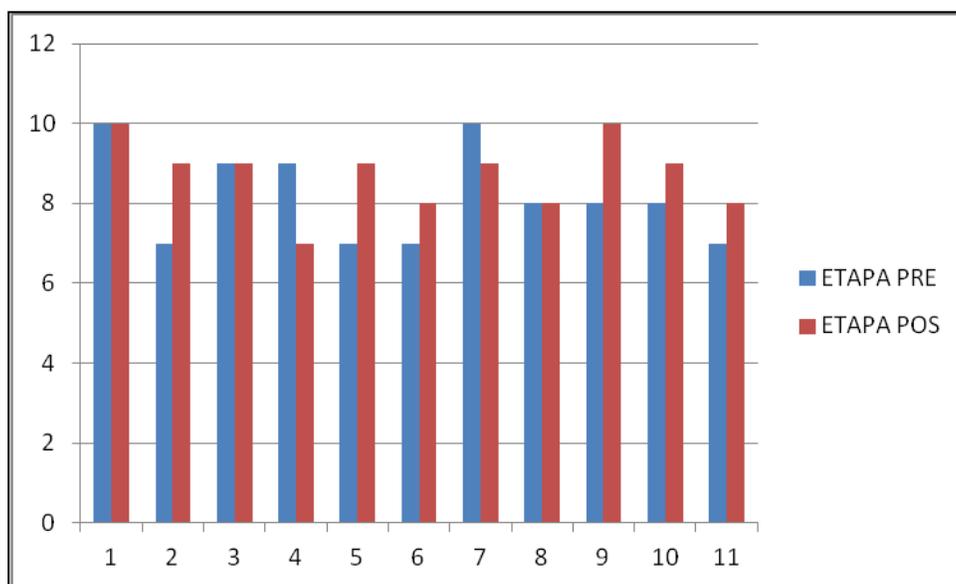


Figura 7. Respuestas correctas obtenidas en la etapa PRE y POS en las pruebas de uso de léxico.

Una pieza importante dentro de cada una de las pruebas fue fundamental la identificación de las ideas principales del texto, debido a que ayudó a que el alumno elaborara los significados relacionados con las ideas contenidas en el texto creando así sus propios esquemas. Es importante mencionar que el lector debe ser capaz de reconocer cómo ha sido organizada o estructurada las ideas del autor, para lograr anticipar y predecir el significado la información presentada en el texto.

El objetivo de la investigación fue conocer la utilidad de los cuentos expresados en los Blogs para una mejor comprensión lectora y mejorar en las habilidades de pensamiento en alumnos del Colegio Marianne Frosting, al realizar el análisis de resultados se observa que los cuentos expresados en los Blogs no ayuda en la obtención de mejores respuestas correctas dentro de las pruebas de reconocimiento: palabras y frases, en comparación con los textos impresos, debido a que solo se obtuvieron resultados positivos en las pruebas de reconocimiento: de uso de léxico.

Con ello observa que la hipótesis que se esperaba al inicio de la investigación comprueba que el conocimiento de la identificación de ideas principales y su uso en el contexto de la lectura, se logra de manera positiva en los textos impresos, debido a que se observo en los sujetos mayor interacción creando ambientes de aprendizaje educativos que pueden mejorar la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades del pensamiento en los alumnos del Colegio Marianne Frosting.

Por lo anterior respecto a la pregunta de investigación se obtiene lo siguiente: ¿De qué manera los textos narrativos expresados en Blogs contribuyen a la comprensión lectora y al desarrollo de las habilidades del pensamiento? Los Blogs a pesar de ser una herramienta muy cerrada tiene elementos esenciales respecto a la incorporación de contenidos es decir, existe interacción respecto a los textos escritos, pero no generan en el alumno una concentración adecuada, debido a que existen mayores distractores, por consecuencia el alumno interactúa con diferentes elementos o estímulos que a su vez afectan en la su comprensión del texto.

El aprendizaje a partir de estrategias didácticas, está conformado por una nueva cultura de aprendizaje, ajustada a las complejas necesidades de la sociedad actual, las cuales demandan aprendizajes significativos, que capaciten para seguir aprendiendo, exigencia que, sin duda, trasciende los viejos esquemas informativos de la escuela, ahora el profesor también es participe de este aprendizaje.

4.1 Conclusiones.

Mediante la investigación se estudió la relación del léxico en la identificación de ideas principales, lo anterior refiere al conocimiento que se tienen respecto a las palabras claves que ayudan a destacar las ideas tópicas y secundarias del texto narrativo.

Respecto al repertorio léxico parece estar constituido por al menos las tres competencias abordadas: reconocer el significado de las palabras, reconocer el significado de las palabras incluidas en frases textuales y usar las palabras incluidas en otras frases, encontrando que para algunos sujetos tuvieron dificultad al momento de reconocer significado de las palabras, pero al momento de incluirlas en frases, se logro un mayor avance en el desarrollo de la investigación, encontrando que las ideas principales pueden estar referidas a partir de palabras claves que les ayuden en el reconocimiento de los elementos principales de la lectura.

En cuanto a la comprobación de la hipótesis se puede decir que en su totalidad la formación educativa desde los primeros grados escolares fundamenta estrategias innovadoras en tanto a la lectura, se necesita trabajar en mayores investigaciones que estructuren el diseño de ambientes de aprendizajes como los blogs educativos para crear conocimientos inmediatos en su trayectoria académica.

Asimismo, una de las complicaciones que el Blog tienen es que su desarrollo y construcción de ambiente de aprendizaje es muy cerrado y no constituye una herramienta como parte del desarrollo de la lectura debido a que la programación para desarrollar dicha estrategias es muy complicada y es necesaria la ayuda de un programador para su realización.

Sin embargo es importante tomar en cuenta la creación de un Software educativo que fortalezcan esta función y lograr así abrir nuevas alternativas para la realización de investigaciones.

Con lo anterior no se puede determinar que las Tics no ayudan en el desarrollo de aprendizajes, es decir se necesita realizar mayores investigaciones de manera particular para poder realizar una selección de elementos didácticos para mejorar la práctica educativa respecto a la comprensión lectora.

Refiriendo a lo anterior se ve reflejado en el sustento del Marco teórico y contextual el cual expone los elementos que se dirigen a la necesaria reconfiguración de la práctica educativa, al desarrollo de la lengua y la comunicación, donde se consideren, la adquisición, la lectura, la producción sin perder el sentido de comunicar y acceder al conocimiento.

Uno de los referentes teóricos que sustentó dicha investigación es David Cooper donde en cada una de sus investigaciones respecto a la comprensión lectora valora el proceso a seguir para mejorar y diseñar un programa de instrucción directa recuperando tres elementos indispensables, el desarrollo de la información previa y el vocabulario, construcción de determinados procesos y habilidades, correlación de la lectura y la escritura lo cual confirma la importancia de generar que la idea principal de la lectura sea la parte práctica del proceso del proceso de la lectura.

Hoy en día esta instrucción directa ayudaría a que los estudiantes reflexionarán cada uno de los aspectos que enriquecen la lectura llevando consigo lo más esencial, es decir que el alumno logre comunicar que ha aprendido y puede utilizarlo; sin olvidar la manera en que se han implementando las habilidades y procesos o estrategias elementos indispensables dentro de este proceso logrando así incentivar a los alumnos a verbalizar su razonamiento y conclusión de la lectura.

La sociedad mexicana se caracteriza por tener un panorama desolador en cuestión de la lectura haciendo hincapié en que no se ha logrado formar y conformar ciudadanos un pensamiento crítico y reflexivo, es por tal motivo que los docentes juegan un papel importante dentro de dicho proceso incluyendo actividades que permitan construir las habilidades y procesos comprensivos es decir, el “**Modelado**” elemento primordial que describe el autor anteriormente citado, esto refiere, a demostrar en cada una de las clases que de manera práctica los alumnos conozcan cómo utilizar las habilidades y procesos en juego, sin dejar a un lado enseñar a resumir el contenido, clarificar dudas, y hacer preguntas y predicciones durante la lectura, esto es, regular su propia comprensión.

Mencionar el sustento anterior beneficia a que cada elemento proporcionado hace más claro el panorama literario, político de la educación, recordemos que sin algunas de estas herramientas la metodología perdería su sentido principal.

4.2 Propuesta

A manera de propuesta sería importante reforzar en los centros educativos el **PROGRAMA DE INSTRUCCIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA** que fundamenta David Cooper en su libro ¿Cómo enseñar la comprensión lectora?, (1986) donde se observan diversos ejercicios y actividades que ponen en juego una serie de habilidades y procedimientos para el desarrollo de dicha propuesta.

1. EL PROGRAMA DE INSTRUCCIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres elementos fundamentales:

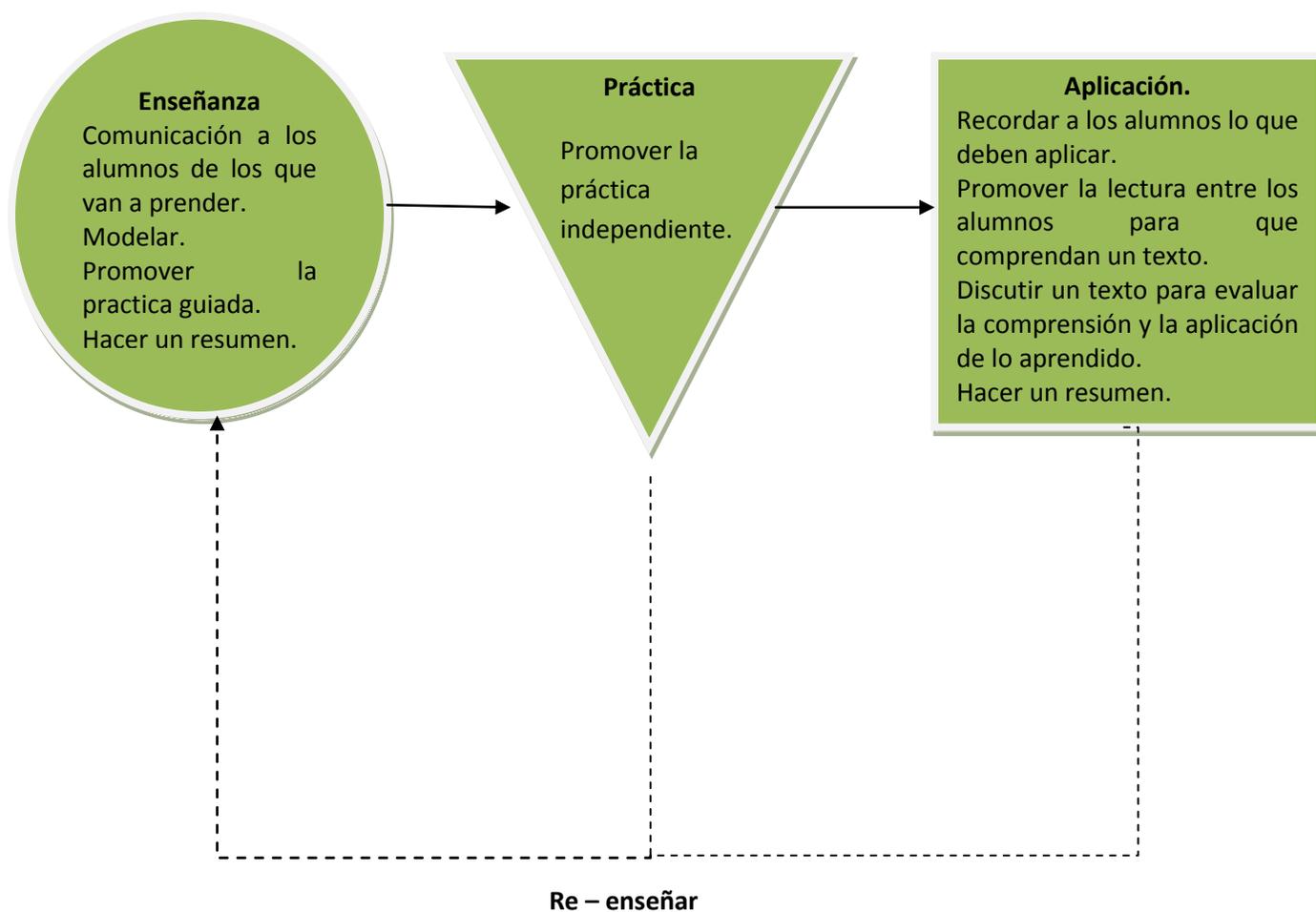


Diagrama 2. Un modelo de instrucción directa. **Fuente:** Cooper, D, J, (1986). **Cómo mejorar la comprensión lectora.** España: Ed. Visor Libros.

El desarrollo de la información previa y del vocabulario

La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa. Por tanto, el eje de este componente estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos.

- Enseñar determinadas palabras antes de que sus alumnos lean los textos escogidos.
- Enriquecer y ampliar el vocabulario de sus alumnos brindándoles varias lecciones relacionadas con el empleo de determinadas palabras.

- Enseñar habilidades de vocabulario que posibiliten el que los alumnos deduzcan por su cuenta, en forma independiente, el significado de las palabras.

Las palabras (**PRE LÉXICO**) se enseñan antes de que los alumnos lean los textos escogidos deberán ser únicamente las relacionadas de manera directa con los conceptos clave del texto.

PRE INTERROGANTES. Suele ir precedida de una discusión o actividad generadora de información previa. Son preguntas que plantea el profesor a los alumnos para que las respondan mientras leen. Las mejores son las que fuerzan al lector a hacer inferencias y a juzgar o evaluar los hechos a medida que van leyendo.

ACTIVIDADES PARA ESTABLECER EL PROPÓSITO DE LA LECTURA. Son una variante de las pre-interrogantes. Suelen adoptar la forma de discusión y acaban ofreciendo al alumno un propósito definido al leer el texto seleccionado.

LOS OBJETIVOS. Son afirmaciones que indican al lector lo que puede averiguar de la lectura de un capítulo o un texto determinado. Son más eficaces con lectores de niveles básicos intermedios. Se formulan al inicio de un capítulo determinado.

ORGANIZADORES PREVIOS Y ANTICIPOS DE LA HISTORIA. El maestro puede introducir algunas de las ideas, conceptos o términos clave, en la forma de un organizador previo. El maestro deberá proporcionarles el organizador previo por escrito, leyéndolo a sus alumnos y discutiéndolo con ellos.

Una variante es el Anticipo de la Historia, que consiste en una afirmación que viene a resumir algunas de las ideas clave incluidas en el texto. Suelen ponerse por escrito y ser distribuidas a los alumnos para que las lean.

Los organizadores previos son más útiles con textos expositivos; los anticipos de la historia con textos narrativos.

- REDES. Ayudan al alumno a visualizar las relaciones discernibles entre las ideas del texto. El profesor escribe las ideas en la pizarra y luego traza líneas para mostrar cuál es la relación entre ellas.
- MAPAS SEMÁNTICOS. Es una representación visual de un concepto o conceptos y sus múltiples relaciones. Los conceptos se engloban en óvalos y las relaciones quedan representadas por flechas.
- ILUSTRACIONES. Son una forma concreta de desarrollar información previa en los casos en que los alumnos disponen de información muy limitada, o nula, sobre el tema de que trata el texto seleccionado. Los dibujos, diagramas e ilustraciones son más efectivos en el caso de los textos expositivos.
- MATERIALES CONCRETOS, ROLE PLAYING Y VISITAS PROGRAMADAS. Los materiales concretos y las visitas programadas permiten llevar a cabo experiencias reales con los alumnos; el role-playing permite al alumno vivir experiencias de gran realismo (los alumnos reproducen experiencias)
- LECTURAS PREVIAS. La lectura en voz alta brinda al maestro infinidad de oportunidades para promover entre sus alumnos el desarrollo de información previa relacionada con un texto o agrupación de textos seleccionados.

**Selección de estrategias a utilizar para desarrollar la información
previa**

CON INFORMACIÓN PREVIA	SIN INFORMACIÓN PREVIA	TEXTOS NARRATIVOS	TEXTOS EXPOSITIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión ▪ Actividades generadoras de información previa ▪ Pre-interrogantes ▪ Actividades para establecer el propósito de la lectura ▪ Objetivos ▪ Esquemas previos ▪ Anticipos de historia ▪ Redes y mapas semánticos ▪ Lecturas previas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ilustraciones ▪ Materiales concretos ▪ Role playing ▪ Visitas programadas ▪ Lecturas previas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión ▪ Actividades generadoras de información previa ▪ Pre-interrogantes ▪ Actividades para establecer el propósito de la lectura ▪ Anticipos de historia ▪ Redes ▪ Role playing ▪ Lecturas previas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión ▪ Actividades generadoras de información previa ▪ Pre-interrogantes ▪ Actividades para establecer el propósito de la lectura ▪ Objetivos ▪ Mapas semánticos ▪ Ilustraciones ▪ Materiales concretos ▪ Role playing ▪ Visitas programadas ▪ Lecturas previas

Fuente: Cooper, D, J, (1986). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. España: Ed. Visor Libros.

La construcción de procesos y habilidades.

El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo, una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor ha de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender.

Los procesos y habilidades de comprensión son la parte del proceso de instrucción que implica la forma más directa de enseñanza y el uso más intenso del modelado. La construcción de procesos y habilidades comprensivas implica enseñar a los alumnos a apoyarse en ciertas estrategias específicas para determinar las claves del texto y ayudarles a desarrollar ciertos procesos específicos para relacionar el texto con su experiencia previa. También implica ayudar al lector a comprender las distintas estructuras de un texto.

Estrategias para enseñar y modelar las habilidades y procesos de comprensión

- La etapa preparatoria. Antes de iniciar la enseñanza de cualquier habilidad o proceso comprensivo, el maestro debe: 1) Considerar la información previa de los alumnos en relación con el tema que se va a utilizar; 2) Considerar el nivel lector de sus alumnos, y 3) Determinar el objetivo de la enseñanza.
- La etapa de enseñanza. En la primera fase de la enseñanza, el maestro debe hacer saber a sus alumnos lo que van a aprender. El segundo componente de la enseñanza es el modelado, en el cual el profesor muestra a los alumnos cómo han de razonar al utilizar los procesos y habilidades comprensivas. El modelado de cualquier habilidad o proceso comprensivo consta de tres etapas: 1) Desarrollo del concepto de la habilidad o proceso a modelar; 2) Comprobación de si los alumnos pueden utilizar la habilidad o proceso en el nivel auditivo, y desarrollo de su utilización a este nivel, cuando ello sea preciso; 3) Demostración del uso de la habilidad o proceso en el nivel de la lectura y verbalización del razonamiento necesario para utilizar la habilidad. La fase siguiente dentro de la etapa de la enseñanza es la llamada “práctica guiada”, que es el segmento en el que los alumnos realizan una actividad de selección inducida, bajo la supervisión del maestro. La última fase dentro de la etapa de enseñanza es el resumen. Aquí, el maestro pide a sus alumnos que le

indiquen lo que han aprendido en una lección cualquiera y que expliquen cómo y cuándo puede serles útiles para sus lecturas.

- La etapa de práctica. El objetivo es centrar la atención de los alumnos en la habilidad o proceso que se les está enseñando y brindarles oportunidades de internalizarlos.
- La etapa de aplicación. A continuación de la práctica independiente, es preciso brindar a los alumnos oportunidades de aplicar la habilidad o proceso de comprensión a la lectura de un texto.

Relación entre lectura y escritura

Enseñar a los alumnos a escribir contribuye a mejorar su comprensión lectora haciéndoles más conscientes de la forma en que los autores organizan sus ideas. A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas, podrán apreciar y entender mejor cómo organizan otros autores sus propios pensamientos. La enseñanza conjunta de la lectura y la escritura implica:

- Enseñar a los alumnos el proceso de la escritura. El proceso de enseñanza incluye cinco etapas:
 1. Organización del aula. Los alumnos deben tener a su alcance buenos libros, apropiados a su nivel. La creación de un clima favorable a la escritura es parte de esta necesidad de organizar el aula y crear una atmósfera propicia a la actividad. Es importante que los niños dispongan de ciertas instancias físicas en las que puedan almacenar o guardar sus escritos a medida que los vayan desarrollando. Una carpeta especial para el material escrito puede ser la mejor opción. Finalmente, la organización del aula supone determinar una instancia temporal bien definida para la actividad de escritura. El maestro deberá habituarse a la idea de conceder un tiempo a la escritura propiamente tal y trabajar sistemáticamente los elementos asociados a dicha actividad.

2. Elección del tema. Se debe transmitir a los alumnos, desde el inicio, la idea de que ellos mismos son capaces de seleccionar los temas por su cuenta, y brindarles el tiempo necesario para reflexionar en torno a sus propias ocurrencias. Algunas formas de ayudarles a elegir un tema son: intercambio con sus pares, búsqueda de ideas fuera de la escuela, ideas surgidas de cámaras fotográficas, temas asociados a la televisión.
 3. Modelado de la escritura.- Incluye tres etapas o fases: 1) Planificación (los buenos escritores reflexionan en torno a lo que van a escribir y organizan sus ideas previamente, es preciso enseñarles cómo hacerlo); 2) Escritura (debemos sugerirles que redacten el borrador inicial en una hoja a rayas, escribiendo línea por medio, lo cual les indica que pueden y deben hacer cambios y que es razonable cometer errores y hacer modificaciones); 3) Composición (fase en la que los alumnos desarrollan su tema disponiendo de un tiempo limitado).
 4. Revisión. Fase del proceso en la que los alumnos examinan por primera vez su labor atendiendo a dos grandes áreas: 1) Contenido (ideas, palabras utilizadas) y 2) Mecanismos de escritura específicos como la ortografía y la puntuación.
 5. Publicación.- Consta de dos partes: 1) Realización de una copia definitiva del manuscrito y 2) Presentación del manuscrito en algún formato editorial, para compartirlo con terceros.
- Indicarles las relaciones entre la lectura y la escritura.- Una forma posible de relacionar la lectura y la escritura consiste en permitir que los niños utilicen como material de lectura lo que ellos mismos han escrito. Los libros escritos por los alumnos deben quedar expuestos en el aula y en la biblioteca del colegio. Otra forma de correlacionar la lectura y la escritura consiste en solicitar a los alumnos que hagan un resumen de una historia o parte de una historia

que acaban de leer. Otra forma consiste en hacer un bosquejo de la historia leída (esquema muy básico para que el lector organice sus ideas y conclusiones acerca de lo leído). Una última posibilidad es mediante actividades de creación escrita.²

4.3 Estudios que se desprenden de los resultados.

Al llevar a cabo dicha investigación surge la inquietud por continuar investigando cuáles son las implicaciones positivas o negativas del uso de las habilidades digitales en el proceso lector así como conocer como se desprenden los procesos y habilidades implicadas en la comprensión lectora en los textos digitales.

Lo anterior lleva a realizar estudios científicos que ayuden a desarrollar una mejor comprensión sobre el proceso lector.

Cabe mencionar que cada uno de los estudios que se pueden desprender de dicha investigación den herramientas para construir un puente que posibilite la comprensión lectora en diversos textos.

De acuerdo a los resultados presentados se puede deducir que los estudios que se desprenden de la siguiente investigación son:

- Análisis con apoyo de pruebas estandarizadas de la alfabetización en la era digital.
- Variables cognitivas y metacognitivas en el proceso de comprensión lectora en textos hipermedia.
- Cómo evaluar el proceso de comprensión lectora en los textos hipermedia.

El conocimiento derivado de los estudios anteriores puede constituir una fundamentación sólida y concreta del desarrollo de la tecnología en el proceso de

² Estrategias retomadas del libro “**Cómo mejorar la comprensión lectora**” de Cooper, D, J, (1986).

adquisición de aprendizaje y mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes mexicanos, elemento indispensable para cada eslabón educativo (Primaria, Secundaria, Preparatoria, Universidad, Posgrado y Doctorado) sin esta herramienta se complica el proceso de análisis y reflexión.

Fuentes de consulta

- Caroline, D. Pabón, N, Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo, En Habilidades de Pensamiento.
- Cooper, D, J, (1986). Cómo mejorar la comprensión lectora. España: Ed. Visor Libros.
- Henao, O. (1998) El texto electrónico: un desafío para la didáctica e la lecto-escritura. Medellín. Universidad de Antioquia. Cuaderno Pedagógico. 2, 45-50.
- Henao. O. (1995). Propuesta alternativa para estimular la comprensión lectora: una experiencia con niños de quinto grado. Lectura y Vida, 16 (1), 25-34.
- INAP. (2012). Libros de Texto Electrónicos Gratuitos. Informe final. Documento interno. INAP. Instituto Nacional de Administración Pública. México, D.F.: Instituto Nacional de Administración Pública.
- Isuani, M. E. (2000), El papel del léxico en los procesos de comprensión y producción lingüística. Hacia un perfil de la competencia léxica en alumnos que inician el 3º ciclo de la E.G.B. en la ciudad de Mendoza, Tesis de maestría, Inédita.
- Muria, D. Díaz M, Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento en los diferentes niveles educativos, Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Estudios Superiores Iztacala Revista Electrónica de Psicología Iztacala Vol. 11 No. 1 Marzo de 2008.
- Naradowsk, Mariano et. Al (2002) Nuevas tendencias en Política Educativas, Grandes políticas, un mundo pequeño. Introducción a una perspectiva internacional en las políticas educativas, Granica, Buenos Aires.
- Órnelas Carlos, "Revista Mexicana de Investigación Educativa", Abril – Junio, 2008, Vol. 13 Núm. 37.

- Perrenoud, Philippe. Diez nuevas competencias para enseñar. Ed. GRAÓ, Barcelona 1ª. Edición, 2004. pp. 121- 132.
- Sánchez, L. Aguilar, G. Taller de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo, En Habilidades Básicas del Pensamiento, Universidad Veracruzana Área de Formación Básica General, Febrero de 2009.
- Sep., Programa de educación básica 2011.

Información electrónica

- Alfonso, [En línea]. Disponible en url: <http://cecte.ilce.edu.mx/docs/taller/usomed/ens_dist.pdf> [Consultado: 13 de Octubre , 2012]
- Aznar; Soto, V, J, (2010) Análisis de las aportaciones de los blogs educativos al logro de la competencia digital Disponible en url: <http://webs.uvigo.es/reined/ojs/index.php/reined/article/viewFile/81/70> (Consultado el día 01 de Julio de 2014)
- Backhoff, Sánchez, Peón y Andrade (2008), Comprensión lectora y habilidades matemáticas de estudiantes de educación básica en México: 2000-2005, [En línea]. Disponible en url: <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v12n1/v12n1a4.pdf> (Consultado el día 23 de Julio de 2014)
- Bauman, (1985) La eficacia de un modelo de instrucción directa en la enseñanza de la comprensión de ideas principales [En línea]. Disponible en url: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=667407> (Consultado el día 22 de Agosto de 2013)
- Brasey (1999) [En línea]. Disponible en url: <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MpUxQjdWljYC&oi=fnd&pg=PA13&dq=Brasey+cuento+&ots=GyLtbmyT-X&sig=arYyr->

[fL4kWCBDKfUWfvvhJxwLg#v=onepage&q=Brasey%20cuento&f=false](#)

(Consultado el día 29 de Julio de 2014)

- Bettelheim (1997) [En línea]. Disponible en url: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3204/pr.3204.pdf (Consultado el día 29 de Julio de 2014)
- Briones, A. (2008) [En línea]. Disponible en url: http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=hJ0jx2Xd7_gC&oi=fnd&pg=PP1&dq=el+cuento+literario&ots=YoRmVvBIVt&sig=O5svrymMr3L0BAnkyjI3YJW8j54#v=onepage&q=el%20cuento%20literario&f=false (Consultado el día 29 de Julio de 2014)
- Burin, D. I., Kahan, E., Irrazabal, N., & Saux, G (2010) TIC Y EDUCACIÓN. Procesos cognitivos en la comprensión de hipertexto: Papel de la estructura del hipertexto, de la memoria de trabajo, y del conocimiento previo. [En línea]. Disponible en url: http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/R0730_Burin.pdf (Consultado el día 01 de Mayo de 2013)
- Cassany, Daniel, (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, [En línea]. Disponible en url: <http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/ContenidosBasicosLenguaLiteratura/vector2/actividad7/documentos/TRASLASLINEAS.pdf> (Consultado el día 21 de Mayo de 2014)
- Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, [En línea]. Disponible en url: <http://iibi.unam.mx/revistaCuib.html> (Consultado el día 08 de abril de 2014)
- Coiro, J. (2003). Comprensión de lectura en internet: Ampliando lo que entendemos por comprensión de lectura para incluir las nuevas competencias [En línea]. Disponible en url:

<http://www.eduteka.org/ComprensionLecturaInternet.php> (Consultado el día 08 de abril de 2013)

- Colomer, [En línea]. Disponible en url: http://formacionbiblioteca.udea.edu.co/moodle/file.php/27/Lectura_2_y_3/ensenanza_de_la_lectura.pdf [Consultado: 28 de Octubre , 2012]
- Delors, J. (1994) L educación encierra un tesoro ciclo [En línea]. Disponible en url: http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF/ (Consultado el día 20 de Marzo de 2013)
- De Zubiría. M. (1996), Teoría de las seis lecturas, Tomos I y II, Bogotá. Editorial Presencia.
____ (2001), Teoría de las seis lecturas versión 2001, Bogotá, s. e.
____ (2008a), Los fines y el Método de Pedagogía Conceptual, Bogotá, Grafimercadeo.
- Dubois (1984) [En línea]. Disponible en url: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a5n4/05_04_Dubois.pdf > [Consultado: 31 de Julio , 2014]
- Fernández, M, (2001), alternativas al mito de la idea Principal, [En línea]. Disponible en url:[Dialnet-AlternativasAlMitoDeLaIdeaPrincipal-209700.pdf](http://dialnet.alternativasalmitoidealapincipal-209700.pdf) (Consultado el día 20 de Julio de 2013)
- Fuentes, M (2005) Repertorios precurrentes de la comprensión lectora reconstructiva
http://biblioteca.cucba.udg.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/4497/Fuentes_Navarro_Maria_Teresa.pdf?sequence=1 (Consultado el 25 de Mayo de 2014)
- García, E , La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora [En línea]. Disponible en url: <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA9393110087A/20216> (Consultado el día 15 de Julio de 2013)

- García, J (2011). México, reprobado en comprensión de lectura. [En línea]. Disponible en url: <http://www.oem.com.mx/oem/notas/n1970842.htm> (Consultado el día 15 de Julio de 2013)
- García, M, Edwards, A; (s/f), Aplicación de la realidad virtual para fomentar la lectura de narrativa, [En línea]. Disponible en url: http://docente.ucol.mx/mgarcia/public_html/lectura_narrativa.pdf, (Consultado el día 22 de Mayo de 2014)
- Godoy, C (2006), Usos educativos de las TIC: competencias tecnológicas y rendimiento académico de los estudiantes universitarios barineses, una perspectiva causal, [En línea]. Disponible en url: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20125/2/articulo11.pdf> (Consultado el día 22 de Mayo de 2014)
- Gómez, L; Silas, J, (2012) Impacto de un programa de comprensión lectora, [En línea]. Disponible en url: <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=27024686003> (Consultado el día 29 de Mayo de 2014)
- Henao, O. Identificación de ideas importantes y detalles en textos hipermediales e impresos. [En línea]. Disponible en url: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n3/22_03_Henao.pdf (Consultado el día 03 de Junio de 2013.)
- INEE (2003). Análisis de los resultados de la prueba nacional de aprovechamiento en lectura en secundaria [En línea]. Disponible en url: http://www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Reportes_investigacion/Analisis/Partes/analisis05.pdf (Consultado el día 27 de abril de 2013)
- *Iriarte F.* Evaluación del desempeño lector de un grupo de sexto de grado de una institución privada de provincia, [En línea]. Disponible en url: http://guayacan.uninorte.edu.co/divisiones/iese/lumen/ediciones/4/articulos/fernando_iriarte.html (Consultado el día 23 de Agosto de 2013)

- Jomtien, (1990) Declaración Mundial sobre Educación para todos y Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, [En línea]. Disponible en url: http://www.oei.es/quipu/marco_jomtien.pdf, (Consultado el día 20 de Marzo de 2013)
- Ladrón, A; Subiabre, J, (2001), Narrativa en contexto: Propuesta Pedagógica para Mejorar la Comprensión Lectora. [En línea]. Disponible en url: <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=97922274002> (Consultado el día 29 de Mayo de 2014)
- López, G, Los esquemas como facilitadores de la comprensión y aprendizaje de textos, [En línea]. Disponible en url: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/5560> (Consultado el día 18 de abril de 2014)
- López, L (2010) Dificultades en la lengua (1): Disfunciones en la descodificación y en los procesos metacognitivos” [En línea]. Disponible en url: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_36/LAURA_LOPEZ_1.pdf (Consultado el día 22 de Agosto de 2013)

Luengo, R; Vicente, S; Casas, L,(2007), Blogs: Un nuevo recurso para la docencia, [En línea]. Disponible en url: <file:///C:/Users/Jaime/Downloads/Dialnet-Blogs-2525029.pdf> (Consultado el 25 de Mayo de 2014)

- Maldonado, A (2000) Los organismos internacionales y la educación. [En línea]. Disponible en url: ["www.geocities.ws/profejoako/orginter.doc"](http://www.geocities.ws/profejoako/orginter.doc) (revisada el día 17 de abril de 2013)
- María Teresa; Ribes-Iñesta, Emilio. (2006). Influencia de tres repertorios precurrentes en la lectura comprensiva. *Revista Mexicana de Psicología*, Diciembre-Sin mes, 149-172. [En línea]. Disponible en url: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243020649002> (Consultado el día 22 de Abril de 2014)

- Montanero, M (2001) Alternativas al mito de la idea principal [En línea]. (Disponible en url: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209700> (Consultado el día 25 de Junio de 2013.)
- Muñoz, C, (1998) Cómo Elaborar y Asesorar Una Investigación de Tesis, [En línea]. Disponible en url: <http://profmariajosesiezar.files.wordpress.com/2013/01/como-elaborar-una-y-asesorar-una-investigacion-de-tesis.pdf>, (Consultado el 21 de Mayo de 2014)
- OCDE. PISA en español [En línea]. Disponible en url: www.oecd.org/.../0,3343,en_32252351_32235731_39733465_1_1_1_1,00.htm l -> [Consultado: 31 de Noviembre, 2012]
- OCDE. ¿Qué es la OCDE? [En línea]. Disponible en url: http://www.ine.cl/canales/menu/OCDE/Queesla_OCDE/Queesla_OCDE.pdf (revisado el día 17 de Abril de 2013)
- Paba, C, González, R (2014), La actividad metacognitiva y la comprensión lectora en estudiantes de décimo grado, [En línea]. Disponible en url: <http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=21330429005><http://www.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=21330429005> (Consultado el día 22 de Mayo de 2014)
- Padilla, R (2011) *Organismos Internacionales Creados desde 1945* [En línea]. (Consultado el día 1 de Junio de 2013) Disponible en url: <http://www.fmmeduccion.com.ar/Historia/Notas/organismos.htm> (revisado el día 17 de abril de 2013)
- Peronard, M (2007) Lectura en papel y en pantalla de computador - [En línea]. Disponible en url: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342007000100009&script=sci_arttext (Consultado el día 01 de Junio de 2013)
- Piaget, J, (1986), *Psicología evolutiva*, [En línea]. Disponible en url: <http://www.mundodescargas.com/apuntes->

[trabajos/psicologia_t/decargar_etapas-del-desarrollo-psiquico.pdf](#), (Consultado el 21 de Mayo de 2014)

- Plan Sectorial, 2007 -2012, [En línea]. Disponible en url: http://promep.sep.gob.mx/infgene/prog_sec.pdf [Consultado: 31 de Octubre , 2012]
- Pollmann, L (1982) [En línea]. Disponible en url: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/lberoamericana/article/viewFile/3692/3863> (Consultado el día 29 de Julio de 2014)
- R.A.E. (1997) [En línea]. Disponible en url: http://atlas.umss.edu.bo:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/742/LD40003_3.pdf?sequence=1 (Consultado el día 29 de Julio de 2014)
- Revista Mexicana de Psicología Educativa (RMPE), ISSN en trámite, enero-diciembre 2011, 2(1), 15-30. [En línea]. Disponible en url: [http://www.psicol.unam.mx/silviamacotela/Pdfs/RMPE_2\(1\)_015_030.pdf](http://www.psicol.unam.mx/silviamacotela/Pdfs/RMPE_2(1)_015_030.pdf) (Consultado el día 27 de Abril de 2014)
- Romo-González, José Refugio and Tarango, Javier and Murguía-Jáquez, Patricia and Ascencio-Baca, Gerardo Cibercultura estudiantil en comunidades académicas de universidades públicas mexicanas. *Anales de Documentación*, 2011, vol. 15, n. 1. [En línea]. Disponible en url: <http://eprints.rclis.org/17156/1/138301-554501-1-PB.pdf> (Consultado el día 20 de Mayo de 2014)
- Rosario, F. (2008). Test de habilidades mentales primarias de Thurstone. Perú: [En línea]. Disponible en url: <http://es.slideshare.net/ferospe9/calificacion-test-de-aptitudes-mentales-primarias-inteligencias-multiples-presentation>(Consultado el 25 de septiembre de 2014)
- Salvo (2007), selección de un repertorio léxico básico para 1er año de egb, [En línea]. Disponible en url: <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area3/Lengua%20-%20Didactica%20de%20la%20lengua%20-%20TICs/188%20->

[%20Salvo%20y%20Isuani%20-%20FEEYE.pdf](#) (Consultado el 25 de Mayo de 2014)

- Sánchez, L. Aguilar, G. Taller de Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo, En Habilidades Básicas del Pensamiento, Universidad Veracruzana Área de Formación Básica General, Febrero de 2009.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> (Consultado el 21 de Mayo de 2014)
- SERRABONA, Los cuentos vivenciados: imaginación y movimiento [En línea]. Disponible en url: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27414780005> (Consultado el día 23 de Julio de 2014)
- Taylor, S.J. y Bogdan, R, (1988), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. [En línea]. Disponible en url: <http://201.147.150.252:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1216/bogdan1988.pdf?sequence=1> (Consultado el 25 de Mayo de 2014)
- UNESCO (2010). Las TIC en la Educación. [En línea]. Disponible en url: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/policy/policy-analysis/> (revisado el día 03 de noviembre de 2012)
- UNESCO (2013) Objetivos de Desarrollo del Milenio: Informe 2013 [En línea]. Disponible en url: <http://www.un.org/es/millenniumgoals/pdf/mdg-report-2013-spanish.pdf> (revisado el día 16 de Agosto de 2014)
- UNESCO, (1994) La educación encierra un gran tesoro. [En línea]. Disponible en url: http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF (Consultado el día 09 de Junio de 2013)

- UNESCO [En línea]. Disponible en url: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/about-us/who-we-are/introducing-unesco/> (revisado el día 16 de Agosto de 2014)
- Ugarriza, N (2006) La comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo [En línea]. Disponible en url: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=147112814002> (Consultado el día 20 de Marzo de 2013)
- Zarzosa Escobedo, L. G. Repertorios básicos de comprensión de lectura, **Lectura y vida**, XIII, 1, marzo 1992., [En línea]. Disponible en url: portal.perueduca.edu.pe/soft/recursos/.../16-02-04ense_comlectora.doc (Consultado el día 15 de Marzo de 2014)

Anexos

Pruebas en textos impresos y en línea

Hermanos Ingeniosos

Había un hombre pobre que tenía cuatro hijos. Cuando se hicieron mayores, les llamó y dijo:

-Hijos míos, ya es hora de que se marchen por el mundo, porque yo no tengo nada que darles. Ir por otras tierras, aprender un oficio y salir adelante como puedan.

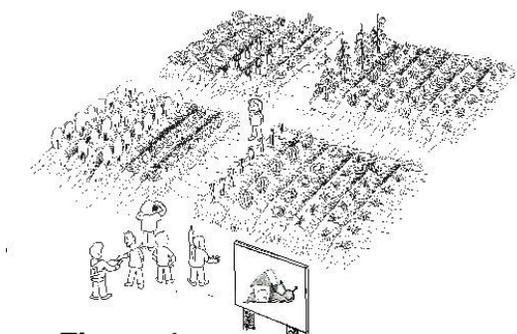


Figura 1

Los hermanos se despidieron de su padre y salieron a correr mundo; caminaron algún tiempo, y llegaron a un cruce de caminos que iban hacia cuatro sitios distintos. **(En la figura 1, remarca con rojo el cruce)** El hermano mayor dijo:

-Vamos a separarnos aquí mismo, y hasta entonces, cada uno de nosotros buscará fortuna por su cuenta.

Así que los hermanos se fueron cada cual por su lado. El primero se encontró con un hombre, que le preguntó dónde iba y qué buscaba.

-Voy a aprender un oficio –dijo el muchacho.

Y el hombre le dijo:

-Ven conmigo y aprenderás a ser ladrón.

-No, de ninguna manera; ese no es un oficio honrado, y siempre termina en la horca. **(En la figura 2 remarca de azul la horca)**

-¡Bah, no tengas miedo de la horca! Yo sólo te enseñaré a apoderarte de lo que nadie puede tomar, sin dejar rastro.

Entonces, el muchacho se dejó convencer, se marchó con el hombre y a su lado aprendió a ser ladrón muy hábil, que se apoderaba de todo lo que quería.

El segundo hermano se encontró con otro hombre que le preguntó dónde iba, y él le dijo que todavía no sabía qué oficio escoger. El hombre le dijo entonces:

-Ven conmigo y te enseñaré a ser astrónomo. Es un oficio precioso, y se ve lo que no ven los demás.

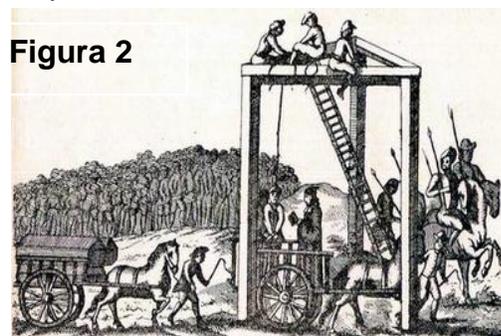
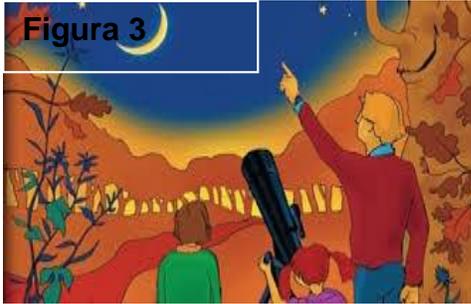


Figura 2

Al chico le gustó mucho la idea, y se marchó con el hombre y aprendió muy bien la astronomía. Cuando ya sabía su oficio, su maestro le dio un anteojo maravilloso, y le dijo:



-Con este anteojo podrás ver todo lo que hay en el cielo y en la tierra; no habrá nada que no puedas ver. **(En la figura 3, encierra con una línea verde el anteojo)**

El tercer hermano se fue con un cazador que le enseñó todos los secretos de la caza; aprendió muy bien, y al final se despidió de su maestro, que le dio una escopeta y le dijo:

-Con esta escopeta acertarás siempre en el blanco; nunca fallarás el tiro.

Y el más pequeño de los hermanos se encontró también con un caminante, que le preguntó qué buscaba por el mundo; el chico le explicó que quería aprender un buen oficio, y el hombre le dijo:

-¿No te gustaría ser sastre?

-Me parece que no; me aburriría todo el día sentado, dándole a la aguja. No, francamente no me parece.

-¡Qué bobada! Estas hablando por hablar; yo te enseñaría a ser un sastre distinto de todos los demás; y ganarías mucho dinero y te harías famoso.

El pequeño se dejó convencer, se marchó con el hombre y aprendió a su lado el oficio de sastre y al fin se despidió de su maestro, que le dio una aguja especial y le dijo:

-Mira, con esta aguja puedes coser cualquier cosa, aunque sea dura como el acero; y quedará tan bien, que no se notará la costura.

Pasaron cuatro años, y los hermanos se reunieron en el cruce de caminos donde se habían separado; se dieron muchos abrazos, y juntos volvieron a la casa de su padre.

-¡Qué alegría! –dijo el padre al verlos- ¡Los buenos vientos los han traído a mi lado otra vez!

Los muchachos les contaron todas sus aventuras y lo que habían aprendido. Estaban sentados debajo de un árbol, a la puerta de la casa, y el padre dijo:

-Voy a ver lo que saben. Tú, hijo mío, que has aprendido a mirar al cielo, dime si eres capaz de ver los huevos que hay en el nido de aquella rama y dijo:

-En el nido hay cinco huevos.

-Muy bien –dijo el padre-, Pues ahora tú, hijo que presumes de apoderarte con tanta habilidad de las cosas, a ver si puedes tomar los huevos sin que se entere la pajarita que los está empollando.

El ladrón subió al árbol, y tomó los huevos sin que la pajarita lo notara siquiera. El padre puso los huevos sobre la mesa, uno en cada esquina y el quinto en el centro, y le dijo al cazador:

Figura 4

-Ahora, a ver si de un tiro partes por la mitad los cinco huevos.

El muchacho apuntó, disparó y partió los cinco huevos de un sólo tiro.

-¡muy bien! –Dijo el padre-. Pues ahora tú, hijo pequeño, a ver si puedes coser los huevos sin que se note que los han partido.



El sastrecillo **(En la figura 4 remarca de amarillo el sastrecillo)** sacó su aguja y cosió los cinco huevos perfectamente; luego el ladrón los puso otra vez en el nido, sin que la pajarita se enterase de nada, y a los pocos días nacieron los pajarillos, y tenían en el cuello una rayita colorada, que era por donde el sastre había cosido los huevos.

El padre dijo a sus hijos:

-Muy bien, muy bien. Tengo que felicitaros, porque habéis aprovechado el tiempo y habéis aprendido cosas muy útiles. No sé cuál de vosotros es el que vale más; cuando llegue la ocasión ya se verá.



Al poco tiempo todo aquel país estuvo en vilo, **(En la figura 5 encierra de anaranjado un vilo)** porque un dragón había raptado a la hija del rey. El rey estaba desesperado, y se pasaba los días y las noches pensando cómo podría salvar a su hija; al fin mandó pregonar que el que la liberara del dragón se casaría con ella. Los cuatro hermanos, que oyeron el pregón, dijeron:

-Ahora tenemos una buena ocasión de lucirnos.

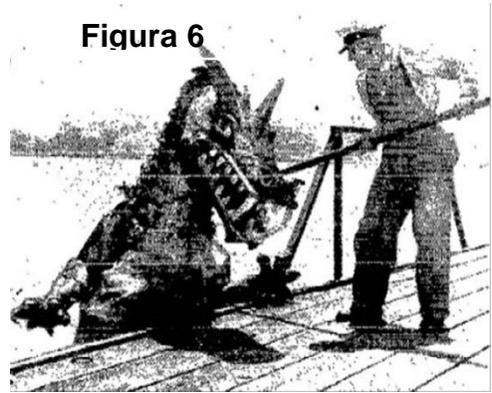
Decidieron ir en busca de la princesa, y el astrónomo sacó su anteojo, miró hacia todas partes, y de pronto dijo:

-¡Ya la veo, ya la veo! Está muy lejos, en una roca en medio del mar, y a su lado veo al dragón, guardándola.

Entonces fue al palacio del rey, le dijo dónde había visto a su hija y le pidió que le diera un barco para ir con sus hermanos a buscarla. El rey les dio el barco, y los hermanos salieron por el mar, hacia la roca donde estaba la princesa; allí la encontraron sentada, y el dragón estaba dormido con la cabeza apoyada en sus rodillas. El hermano cazador dijo entonces:

-No puedo disparar, porque mataría también a la princesa.

-No te apures, yo voy a intentar una cosa –dijo el ladrón, y empezó a arrastrarse por el suelo con mucho cuidado, y sacó a la princesa de la roca sin que el dragón lo notara. Los muchachos estaban muy contentos, y se subieron al barco con la princesa, para marcharse en seguida de allí; pero en esto el dragón se despertó, vio que se llevaban la princesa en el barco, se puso furioso y echó a volar dando unos resoplidos **(En la figura 6 encierra con un línea roja un resoplido)** espantosos; estaba ya encima del barco, cuando el hermano cazador apuntó bien con su escopeta, y mató al dragón de un tiro en el corazón.



Pero como el dragón era enorme, cuando se cayó sobre el barco lo destrozó, y los hermanos y la princesa se quedaron en medio del mar, agarrados a unas tablas, y pensaron que se iban a ahogar. Pero el sastre, en aquel momento, sacó su aguja y cosió unas cuantas tablas, y desde allí fue recogiendo todos los pedazos del barco y los cosió muy bien; al poco rato ya pudieron seguir navegando y al fin llegaron a su tierra.

Cuando el rey vio venir a su hija se puso contentísimo y dijo a los hermanos:

-Uno de nosotros se casará con ella: decid vosotros mismos quién será su esposo.

-¡Yo la vi primero, yo la vi primero con mi anteojito! Me casaré yo con ella, porque si no es por mí, no la hubiéramos podido salvar.

El ladrón decía:

-¡Yo la saqué de la roca sin que lo notara el dragón! Yo me casaré con ella.

El cazador decía:

-¡Yo maté al dragón! Si no es por mí, a estas horas la princesa y todos nosotros estaríamos muertos. Yo me casaré con ella.

Y el sastrecillo decía:

-¡Yo cosí el barco! Si no lo llevo a coser, estaríamos todos ahogados.

Entonces dijo el rey:

-Ya veo que todos habéis hecho algo para salvar a mi hija; pero como ella no se va a casar con los cuatro, será mejor que no se case con ninguno. Lo que haré será darle a cada uno parte de mi reino.

A los hermanos les pareció muy bien aquella idea, y dijeron:

-Sí, es mucho mejor que nos den una parte del reino a cada uno; así no nos pelearemos. Y el rey les dio hermosas tierras y castillos, y todos vivieron contentos con su padre.

Anexo 2

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO: PALABRAS De acuerdo al texto que leímos, van a relacionar cada una de las palabras de la columna de la izquierda con su definición que se encuentra en la columna de la derecha, escribiendo en la raya el número correspondiente. Si no saben alguna respuesta la pueden dejar en blanco.

- | | |
|---------------|--|
| | _____ estudio de la posición y el movimiento de los astros |
| 1. marcharse | _____ la hembra incuba durante 3 semanas |
| 2. oficio | _____ persona honrada y decente |
| 3. fortuna | |
| 4. honrado | _____ evacuar un lugar |
| 5. astronomía | _____ ciencia que estudia la estructura y la composición de los astros |
| 6. caza | |
| 7. capaz | _____ capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad |
| 8. habilidad | _____ propiedades que posee una persona |
| 9. empollar | _____ yerro o error lingüístico que comete una persona por distracción. |
| 10. destrozar | _____ actividad cinegética |
| | _____ deteriorar o estropear gravemente una cosa. |
| | _____ cargo o función de una persona |

Anexo 3

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO: FRASES De acuerdo al texto que leímos ahora van a relacionar cada una de diez frases de la columna de la izquierda con la frase de la columna de la derecha que diga lo mismo pero con otras palabras, escribiendo en la raya el número que corresponda. Si no saben alguna respuesta la pueden dejar en blanco.

- | | |
|---|---|
| 1. Hijos míos, ya es hora de que se marchen por el mundo, porque yo no tengo nada que darles | _____no podían descubrirlo tomó los huevos y nadie se percató del hecho. |
| 2. Vamos a separarnos aquí mismo, y hasta entonces, cada uno de nosotros buscará fortuna por su cuenta. | _____Platicaron tanto de sus experiencias y de lo mucho que habían aprendido. |
| 3. Yo sólo te enseñaré a apoderarte de lo que nadie puede tomar, sin dejar rastro. | _____Les pido que se vayan en busca de un oficio yo no puedo seguir manteniéndolos. |
| 4. Al chico le gustó mucho la idea, y se marchó con el hombre y aprendió muy bien la astronomía | _____Él les dio valiosas riquezas y todos quedaron satisfechos por el hecho. |
| 5. Estas hablando por hablar; yo te enseñaría a ser un sastre distinto de todos los demás; y ganarías mucho dinero y te harías famoso. | _____Él dividió en quintos los huevos de una sola descarga. |
| 6. Los muchachos les contaron todas sus aventuras y lo que habían aprendido. | _____Le gustó mucho su oficio que pudo estudiar el cosmos. |
| 7. El ladrón subió al árbol, y tomó los huevos sin que la pajarita lo notara siquiera. | _____Él era formidable, pero el barco no lo resistió. |
| 8. El muchacho apuntó, disparó y partió los cinco huevos de un sólo tiro. | _____Aprenderás a delegar lo mejor es sin que nadie te descubra. |
| 9. El rey estaba desesperado, y se pasaba los días y las noches pensando cómo podría salvar a su hija; al fin mandó pregonar que el que la liberara del dragón se casaría con ella. | _____Todos debemos irnos por el lado que creemos correcto al final nos volveremos a veremos aquí. |
| 10.El dragón era enorme, cuando se cayó sobre el barco lo destrozó | _____Estaba tan exasperado que pidió al pueblo le ayudaran, para salvar a la princesa del dragón. |
| 11.Cuando el rey vio venir a su hija se puso contentísimo | |
| 12.Y el rey les dio hermosas tierras y castillos, y todos vivieron contentos con su padre. | |

Anexo 4

PRUEBA DE USO DEL LÉXICO Completa cada una de las siguientes frases escribiendo en la línea la palabra que corresponda. Elige cada palabra del cuadro

marcharse	cazador	marcho	fortuna
sastre	ladrón	mundo	costurero
reino	huevos	navegando	rey

1. Los hermanos se despidieron de su padre y salieron a correr _____; caminaron algún tiempo, y llegaron a un cruce de caminos que iban hacia cuatro sitios distintos.
2. El primero se encontró con un hombre, que le preguntó dónde iba y qué buscaba.-Voy a aprender un oficio –dijo el muchacho. Y el hombre le dijo:- Ven conmigo y aprenderás a ser _____.
3. Al chico le gustó mucho la idea, y se _____ con el hombre y aprendió muy bien la astronomía. Cuando ya sabía su oficio, su maestro le dio un anteojo maravilloso.
4. El tercer hermano se fue con un _____ que le enseñó todos los secretos de la caza; aprendió muy bien, y al final se despidió de su maestro, que le dio una escopeta.
5. El pequeño se dejó convencer, se marchó con el hombre y aprendió a su lado el oficio de _____ y al fin se despidió de su maestro, que le dio una aguja especial.
6. El ladrón subió al árbol, y tomó los _____ sin que la pajarita lo notara siquiera. El padre puso los _____ sobre la mesa, uno en cada esquina y el quinto en el centro, y le dijo al cazador.
7. El _____ estaba desesperado, y se pasaba los días y las noches pensando cómo podría salvar a su hija; al fin mandó pregonar que el que la liberara del dragón se casaría con ella.
8. Los muchachos estaban muy contentos, y se subieron al barco con la princesa, para _____ en seguida de allí; pero en esto el dragón se despertó, vio que se llevaban la princesa en el barco, se puso furioso y echó a volar dando unos resoplidos.
9. Pero el sastre, en aquel momento, sacó su aguja y cosió unas cuantas tablas, y desde allí fue recogiendo todos los pedazos del barco y los cosió muy bien; al poco rato ya pudieron seguir _____ y al fin llegaron a su tierra.
10. Ya veo que todos habéis hecho algo para salvar a mi hija; pero como ella no se va a casar con los cuatro, será mejor que no se case con ninguno. Lo que haré será darle a cada uno parte de mi _____

Pruebas de textos en línea.

Anexo 5

Las Antenitas de Papel

Por: Ana Janet Branagan

Cada ser es excepcional, sólo que a veces nos toma tiempo saber

en qué modo cada uno de nosotros lo somos. Esta historia se desarrolla en una colonia de hormigas, donde casi todas deben realizar tareas parecidas. En una misma colonia todas las hormigas son muy parecidas... excepto Orfila.

Orfila era una hormiga muy especial: Había nacido sin antenas. Su madre, para que no se burlaran de ella, le había fabricado unas antenas de papel. Con buena intención las había hecho largas, lo que también las hacía lucir graciosas y algo ruidosas, por ejemplo cuando hacía viento sonaban como si aplaudieran. Eso provocaba que las demás hormigas se burlaran y se rieran. A veces, Orfila las tejía para que no hicieran ruido, pero de todas formas cuando las hormigas están ocupadas mueven las antenas sin parar, por lo que se soltaban. Casi se resignaba a que cualquier cosa que hiciera de cualquier manera las demás hormigas de la colonia se burlarían de ella.

De alguna manera nos perturba lo que es diferente. A las demás hormigas no les gustaba estar junto a ella, y la evitaban al momento de formar los grupos para jugar o trabajar. Cuando tenían que hacer la distribución de los oficios más importantes de la colonia, tales como buscar alimentos, defender o proteger la colonia de intrusos, excavar túneles y cámaras subterráneas, reparar el nido y cuidar los huevos, las compañeras se las arreglaban de alguna manera, para que siempre le tocara a Orfila el servicio de cuidar los huevos de la reina, pues consideraban ese trabajo aburrido. Sin embargo, Orfila comprendía la importancia de proteger los huevecillos y las larvas, pues sabía que de ello dependía el futuro de la colonia. **(En la figura 1, remarca con rojo las larvas)**

Pero en ocasiones cuidar de los huevos y las larvas, era un trabajo muy **extenuante**, sobre todo cuando hacía mucho frío o había humedad, porque los

Figura 1



huevos y las larvas debían ser mudados hacia otra cámara en mejores condiciones. **(En la figura 1 encierra con un línea roja extenuante)**

Un día que parecía iba a ser rutinario, tras un largo servicio, Orfila se había quedado dormida poco más tiempo del acostumbrado. Al ratito de despertar se percató de que no había otras hormigas en el hormiguero, ni siquiera su madre que con frecuencia estaba cerca de ella para evitar que la molestaran demasiado y pocas veces salía de casa. Así que supuso que algo muy serio debía estar ocurriendo por lo que decidió investigar.

Fue a la cocina, pero no vio a nadie:

-Qué extraño, aquí siempre hay alguien preparando los alimentos o cocinándolos. Dijo asombrada.

Caminó hacia el almacén. Entró con cautela mientras observaba con mucho cuidado el lugar. Entonces dijo:

- ¡Qué raro. Aquí siempre hay un grupo de hormigas ordenando las provisiones y distribuyéndolas en el almacén!

De repente recordó la cámara especial, el lugar donde la reina colocaba sus huevos, siempre custodiado y al que no se le permitía a casi nadie entrar. Quedaba justo delante de donde Orfila realizaba su trabajo. **(En la figura 1, encierra con azul el concepto de custodiar)**

Una hoja que hacía de puerta separaba ambas cámaras. ¡Estaba abierta, lo que pasaba era muy malo! Miro hacia el otro extremo, y los pequeños huevos y las larvas estaban solos y hambrientos.

¡OH, NO!, –Exclamó-

Figura 2



Rápidamente, mientras sus antenas hacían gran ruido por lo agitada que estaba, Orfila les dio de comer a las larvas y las durmió, acomodó mejor los huevos y salió del lugar dispuesta a averiguar qué estaba sucediendo. Se quitó las antenas para que no estorbaran.

Como no encontró a nadie en el hormiguero ni indicios de daños que dieran pautas de lo que había pasado, decidió subir a la superficie. Al hacerlo, vio algo que la asustó muchísimo. El

espantoso oso hormiguero

Gimo estaba colocando todas las hormigas en un cuenco, y lo peor: ¡Las hormigas estaban entrando por su propia voluntad!**(En la figura 2, encierra con una línea verde el cuenco)**

El Gimo reía y decía:

- ¡Que genio soy!, “Me comeré un poco hoy y otro poco mañana, ya luego volveré por los huevos y las larvas”.

Mientras decía estas palabras y se alababa a sí mismo, hacía sonar de cuando en vez, una varita de bambú perforada. **(En la figura 3 remarca de amarillo el bambú)**

Orfila escuchaba la tonada... entonces entendió.

El oso Gimo tocaba esa flauta y tenía a todas las hormigas de su colonia hechizadas, ¡Qué malvado era Gimo! Tocaba la música especial de la reina. Gimo sabía que la reina no estaba en el hormiguero y que las hormigas creerían que era ella quien les hablaba, mientras tocaba la tonada; pero como las antenas de Orfila eran de papel, el sonido se filtraba y no tenía en ella el efecto del hechizo.

-Debo hacer algo. –Dijo- ¡OH, ya sé!

Corrió al otro extremo del hormiguero para salir sin ser vista por Gimo. Llevaba consigo una espina bien larga, de hecho para ella era muy pesada. Con mucho cuidado se paró cerca de las patas de Gimo y la colocó para que... -¡AY! ¡Me duele, me duele! Gritaba Gimo, mientras daba saltos y gritos de dolor.

Eso era lo que Orfila quería, que Gimo pisara la espina. Y zass!, al hacerlo, soltó el cuenco y la varita de bambú cayó colina abajo hasta el arroyo donde se hundió en el agua.

Todas las hormigas recobraron el sentido común y corrieron a protegerse en el agujero del hormiguero. Ya no había tanto peligro porque Gimo cojeando y gritando por el dolor, se alejaba. Todos en la colonia estaban felices y agradecidos de que Orfila las hubiera salvado.

Cuando la reina regresó, condecoró a Orfila por su valentía y la declaró Guardiana Oficial de la Ciudad de la Hormigas. Ante todos, Orfila se quitó sus antenas de papel por segunda vez y jamás las volvió a usar. **(En la figura 4 encierra de anaranjado condecorar)**

Orfila había demostrado que ser diferente puede ser provechoso, porque desde lo que cada uno es, siempre de alguna manera podemos ayudar cuando los demás no pueden.



Figura 3



Figura 4

Pruebas de léxico

Anexo 6

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO: PALABRAS De acuerdo al texto que leíste, relaciona cada una de las palabras de la columna de la izquierda con su definición que se encuentra en la columna de la derecha, escribiendo en la raya el número correspondiente. Si no sabes alguna respuesta la puedes dejar en blanco.

- | | |
|--------------------|---|
| 1. excepcional | _____ Esta especie de hormiga construye sus nidos bajo la tierra, principalmente en la base del maguey, en las nopaleras o junto a los árboles de pirul. |
| 2. resignaba | _____ pequeña dependencia del hogar destinada a mantener frescos los alimentos |
| 3. perturbar | _____ capacidad de aceptación de las adversidades |
| 4. huevecillos | _____ un conjunto de túneles, entradas y montículos (comúnmente de tierra o arcilla) sobre la colonia subterránea, que forma parte de la misma y son construidos progresivamente por las hormigas, con la misma tierra que extraen del suelo. |
| 5. larvas | _____ pieza principal de una construcción. |
| 6. cautela | _____ quitar la paz o tranquilidad a alguien |
| 7. cámara especial | _____ atracción misteriosa e irresistible que producen sobre alguien los encantos de una persona o de una cosa |
| 8. hormiguero | _____ se parta de lo ordinario, o quizás ocurre rara vez, es muy bueno. |
| 9. hechizo | _____ obra con cuidado y reserva |
| 10. bambú | _____ planta tropical de tallo en forma de caña, alto, leñoso y resistente, hojas grandes y alargadas de color verde claro y flores en panojas derechas, ramosas y extendidas; puede alcanzar hasta 20 m de altura. |
| | _____ son las fases juveniles de los animales con desarrollo indirecto (con metamorfosis) y que tienen una anatomía, fisiología y ecología diferente del adulto. |

Anexo 7

PRUEBA DE RECONOCIMIENTO DEL LÉXICO: FRASES De acuerdo al texto que leímos ahora van a relacionar cada una de diez frases de la columna de la izquierda con la frase de la columna de la derecha que diga lo mismo pero con otras palabras, escribiendo en la raya el número que corresponda. Si no saben alguna respuesta la pueden dejar en blanco.

1. Esta historia se desarrolla en una colonia de hormigas, donde casi todas deben realizar tareas parecidas.
2. En una misma colonia todas las hormigas son muy parecidas... excepto Orfila.
3. A las demás hormigas no les gustaba estar junto a ella, y la evitaban al momento de formar los grupos para jugar o trabajar.
4. Orfila comprendía la importancia de proteger los huevecillos y las larvas, pues sabía que de ello dependía el futuro de la colonia.
5. Pero en ocasiones cuidar de los huevos y las larvas, era un trabajo muy extenuante, sobre todo cuando hacía mucho frío o había humedad, porque los huevos y las larvas debían ser mudados hacia otra cámara en mejores condiciones.
6. La cámara especial, el lugar donde la reina colocaba sus huevos, siempre custodiado y al que no se le permitía a casi nadie entrar. Quedaba justo delante de donde Orfila realizaba su trabajo
7. Orfila les dio de comer a las larvas y las durmió, acomodó mejor los huevos y salió del lugar dispuesta a averiguar qué estaba sucediendo.
8. Gimo estaba colocando todas las hormigas en un cuenco, y lo peor: ¡Las hormigas estaban entrando por su propia voluntad!
9. El oso Gimo tocaba esa flauta y tenía a todas las hormigas de su colonia hechizadas.
10. Todas las hormigas recobraron el sentido común y corrieron a protegerse en el agujero del hormiguero.
11. Cuando la reina regresó, condecoró a Orfila por su valentía y la declaró Guardiana Oficial de la Ciudad de la Hormigas.
12. Orfila había demostrado que ser diferente puede ser provechoso, porque desde lo que cada uno es, siempre de alguna manera podemos ayudar cuando los demás no pueden.

_____se desenvuelve la historia en una colonización de hormigas, ahí cada una tenía una misión un trabajo

_____ algunas insectos no les llamaba la atención estar con Orfila, y la impedían al momento trabajar.

_____ felicitaron a Orfila por su gran valor de salvar a todas y la posicionaron como una gran hormiga.

_____en la colonización todas las hormigas son muy parecidas... incluyendo a Orfila.

_____ Su trabajo era lo que no a muchos les encantaba, pero estaba tan preocupada que decidió ir en busca de los demás

_____ Orfila comprendía la importancia de proteger los huevecillos y las larvas, pues sabía que de ello dependía el futuro de la colonia.

_____ cuidar de las larvas y los huevecillos era una labor muy complicada, debido a que tenía climas muy extremos.

_____ El oso hormiguero había hechizado a todas las hormigas metiéndolas a una jarra.

_____se desenvuelve la historia en una colonización de hormigas, ahí cada una tenía una misión un trabajo.

_____ la Reyna de las hormigas coloca en lugares especiales sus huevecillos y larvas para que no corran peligro.

Anexo 8

PRUEBA DE USO DEL LÉXICO Completa cada una de las siguientes frases escribiendo en la línea la palabra que corresponda. Elige cada palabra del cuadro

hormigas	antenas	condecoró	larvas
ordenando	cámaras.	tejía	frecuencia
filtraba	felicito	amor	evitaban

1. En una misma colonia todas las _____ son muy parecidas... excepto Orfila.
2. A veces, Orfila las _____ para que no hicieran ruido, pero de todas formas cuando las hormigas están ocupadas mueven las antenas sin parar, por lo que se soltaban
3. A las demás hormigas no les gustaba estar junto a ella, y la _____ al momento de formar los grupos para jugar o trabajar.
4. Al despertar se percató de que no había otras hormigas en el hormiguero, ni siquiera su madre que con _____ estaba cerca de ella para evitar que la molestaran demasiado y pocas veces salía de casa.
5. Una hoja que hacía de puerta separaba ambas _____ ¡Estaba abierta, lo que pasaba era muy malo! Miro hacia el otro extremo, y los pequeños huevos y las larvas estaban solos y hambrientos.
6. Aquí siempre hay un grupo de hormigas _____ las provisiones y distribuyéndolas en el almacén!
7. Rápidamente, mientras sus _____ hacían gran ruido por lo agitada que estaba,
8. Orfila les dio de comer a las _____ y las durmió, acomodó mejor los huevos y salió del lugar dispuesta a averiguar qué estaba sucediendo.
9. Gimo sabía que la reina no estaba en el hormiguero y que las hormigas creerían que era ella quien les hablaba, mientras tocaba la tonada; pero como las antenas de Orfila eran de papel, el sonido se _____ y no tenía en ella el efecto del hechizo.
10. Cuando la reina regresó, _____ a Orfila por su valentía y la declaró Guardiana Oficial de la Ciudad de la Hormigas.