



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

***IMPACTO DE LA SITUACIÓN SOCIO – CULTURAL DE
LOS PADRES DE FAMILIA, EN EL APRENDIZAJE
ESCOLAR DE SUS HIJOS, EN EL CONTEXTO DEL
CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.***

TESIS

PRESENTA:

JUSTINO SOLÍS JIMÉNEZ

MÉXICO D. F.

MAYO DE 2007.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

***IMPACTO DE LA SITUACIÓN SOCIO – CULTURAL DE
LOS PADRES DE FAMILIA, EN EL APRENDIZAJE
ESCOLAR DE SUS HIJOS, EN EL CONTEXTO DEL
CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.***

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN CON CAMPO EN PLANEACIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

JUSTINO SOLÍS JIMÉNEZ

MÉXICO D. F.

MAYO DE 2007.

Al Gran Arquitecto Del Universo
Por darme vida y salud.

A mis queridos hijos: A Jaeluchi, a Lulo y a
Janny. Porque son mi leit motiv para vivir.

A Alis: Mi amiga del alma.
Por todo lo compartido.

A July: Por su apoyo y comprensión.
Y por darme tres hermosos hijos.

A la Maestra Lupita Quintanilla.
Por defender siempre a los profesores y por
ser una mujer de una sola pieza.

A mi madre y a mis hermanos.
Porque los quiero mucho.

ÍNDICE

Introducción	1
CAPÍTULO 1. SITUACIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA.	3
1 MÉXICO: NUESTRO PAÍS.	3
1.1. La Ciudad de México	5
1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA	6
1.3 DIVISIÓN DELEGACIONAL	7
1.3.1. Ubicación Geográfica de la delegación Cuauhtémoc	8
1.4. DESCRIPCIÓN HISTÓRICA DEL CONTEXTO	9
1.4.1. La Nueva Ciudad	10
1.5. CONTEXTO GEOGRÁFICO, ECONÓMICO, POLÍTICO Y SOCIAL DE LA POBLACIÓN INMERSA EN LA PROBLEMÁTICA: DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC.....	17
1.5.1. La Delegación Cuauhtémoc en números	27
1.6 CENTRO HISTÓRICO	29
1.7. COLONIA CENTRO	62
1.8. POBLACIÓN MAGISTERIAL Y SUS CARACTERÍSTICAS	64
1.8.1. Política Educativa Actual: Marco Institucional de la Actualización y Superación Profesional del Magisterio	68
1.8.2. Carrera Magisterial	72
CAPÍTULO 2 INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA	74
2 TEMA	74
2.1. Justificación de la Elección del Tema	74
2.2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	76
2.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	77

2.4. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	77
2.5. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES	77
2.6. OBJETIVOS GENERAL Y PARTICULARES	78
2.7. ESTADO DEL ARTE REFERIDO A LA PROBLEMÁTICA	78
2.7.1. Palabras Clave	79
2.7.2. Clasificación de las Investigaciones	79
2.8. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO	93
2.8.1. Tipo de Estudio Investigativo	94
2.8.2. Universo que presenta la Problemática.	95
2.8.3. Población que presenta la Problemática	96
2.8.4. Selección de la Muestra	96
2.8.5. Diseño del Instrumento	98
2.9. ANÁLISIS DE LOS DATOS ESTADÍSTICOS. DOCENTES.....	99
2.10. Instrumento de Recopilación de Información	100
2.10.1. Análisis de preguntas contestadas por la muestra	102
2.11. ANÁLISIS DE LOS DATOS ESTADÍSTICOS. PADRES DE FAMILIA.....	112
2.11.1. Encuesta aplicada a padres de familia.....	113
2.12. ANÁLISIS DE PREGUNTAS CONTESTADAS POR LA MUESTRA.....	115
2.13. Análisis Statistical Package of the Social Sciences (SPSS)	129
2.13.1. Análisis de los Datos capturados, cuestionario de docentes.....	143
2.13.2. Análisis de los datos capturados, cuestionarios de padres de familia.....	146
CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.	164
3.1. PROBLEMÁTICA	166

3.2. CONTEXTUALIZACIÓN	168
3.3. OBJETIVOS	168
3.4. EL MARCO LEGAL Y SUS IMPLICACIONES SOCIALES	169
3.4.1. El Artículo Tercero constitucional	169
3.4.2. La Ley General de Educación	170
3.4.3. Programa Nacional de educación 2001-2006	170
3.5. MARCO TEÓRICO DISCIPLINARIO.....	173
3.6. MARCO PEDAGÓGICO	176
3.7. MARCO PSICOLÓGICO	178
3.8. MARCO SOCIOLÓGICO	181
3.9. DISEÑO DEL CURSO-TALLER	183
3.9.1. Recursos Humanos y Materiales	184
3.9.2. Descripción del Curso-Taller sobre formación en valores.....	185
3.9.3. Perfil de Ingreso	189
3.9.4. Perfil de Egreso	189
3.10. DISEÑO CURRICULAR	189
3.10.1. Características	193
3.10.2. Mapa de los Módulos	193
3.10.3. Carta Descriptiva	195
3.10.4. Proceso de Evaluación	200
3.10.5. Certificación.....	200
3.11. REFLEXIONES FINALES	201
CONCLUSIONES.....	204

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

La temática abordada es el impacto socio-cultural de los padres de familia, en el aprendizaje escolar de sus hijos, en el contexto del Centro Histórico de la Ciudad de México.

La tesis consta de tres capítulos, en el Capítulo I se aborda la situación general de la problemática, ubicándose en el contexto del Centro Histórico de la Ciudad de México, el corazón de la ciudad, espacio público por excelencia; simbiótico porque genera integración, articulación, encuentro y conectividad; simbólico porque genera identidades múltiples, colectivas y simultáneas, punto focal de la ciudad, por su condición de centralidad. Es imprescindible tener una visión económica del Centro Histórico, que genere las condiciones de posicionamiento, competitividad y conectividad, a través de la incorporación de las tecnologías de punta y de la reconversión productiva en un contexto de modernización que añada más valor y tiempo al pasado.

En el Capítulo II, se hace una Investigación Diagnóstica, con el tema del impacto de la situación socio – cultural de los padres de familia y su influencia en el aprendizaje escolar de los menores que acuden a las escuelas que integran la Zona Escolar 047, que se ubica en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Esta investigación se realizó bajo la hipótesis de que la situación socio-cultural de los padres de los alumnos que habitan el Centro Histórico de la Ciudad de México, influye en forma negativa y determinadamente en el aprendizaje escolar. Para constatar esto se aplicó una encuesta, una vez teniendo los resultados, se analizaron con el programa Statistical Package of the Social Sciences (SPSS).

En el capítulo III, se propone un Curso-Taller que coadyuve a la solución de la problemática detectada de formación en valores, dirigido a los docentes y padres

de familia, manejando ocho valores que equilibran el corazón con la razón: La Paz, la Libertad, la Tolerancia, el Amor, la Honestidad, el Respeto, la Responsabilidad y la Cooperación. Se logra el equilibrio básico en la educación entre amor y ley, entre el ser y el hacer, entre lo significativo y lo cognitivo.

CAPÍTULO 1. SITUACIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA

En este capítulo se ubica la situación general de la problemática de lo macro a lo micro empezando por el País, la Ciudad de México, la Delegación Cuauhtémoc, el Centro Histórico de la Ciudad de México con sus paseos: El Zócalo, síntesis del país, Armonía Neoclásica, Festín Barroco, Madero: El elegante desfile de las damas, Abánico de estilos y Lujo Novohispano.

Se señalan las características de los docentes que laboran en la Zona Escolar 047, porque son sujetos de la investigación.

1 MÉXICO: NUESTRO PAÍS.

La delimitación del contexto se inicia ubicando brevemente el contexto geográfico de nuestro país México, un país con extraordinaria variedad física, así como climática, a causa de las diferencias de altura. Los vientos del Golfo de México provocan que la costa oriental sea muy húmeda, mientras que la topografía del Valle de México permite que sea cuenca cerrada de carácter lacustre y de desagüe artificial.

La riqueza económica tiende a concentrarse en las regiones del Distrito Federal, Estado de México, Guadalajara y Monterrey.

La tasa de crecimiento de la población es una de las más altas del mundo.

México es un país fascinante por su complejidad y contrastes, en su territorio ocurre la mayor parte de los climas del mundo, se hablan docenas de lenguas y se encuentra una gran biodiversidad. En este complejo país se observan problemas económicos (existen sectores de la sociedad sumidos en la pobreza extrema), conflictos sociales, concentraciones de capitales y zonas de desarrollo desiguales.

Este territorio heredero de una rica, contrastante y compleja historia, lucha por abrirse paso en el concierto mundial que nos ha tocado vivir, ya que hoy por hoy ningún país puede mantenerse aislado del resto del mundo.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 declara que el país es una República Representativa, Democrática y Federal; constituida por 31 estados y un Distrito Federal donde se encuentra la Ciudad de México, capital del país y sede de los tres poderes de la unión (ejecutivo, legislativo y judicial).

Mapa de los Estados Unidos Mexicanos¹



México: Un País extraordinario y fascinante por su gran diversidad.

¹ Javier Delgadillo Macías. Geografía Regional de México. Tercera ed. , Ed. Trillas, México, 1995, pág. 168.

Nuestro país es privilegiado como pocos. Su paisaje, su cultura, su gente... hacen de esta tierra un lugar único.

Su pluriculturalidad se ha manifestado de diversas formas a lo largo de la historia. De hecho, la unidad nacional es producto de la diversidad cultural. La biología encuentra que la diversidad es vital. Sin diversidad nuestra vida no estaría asegurada. Las diferencias son buenas y hay que aprender a manejarlas.

En los últimos años se ha revalorado la diversidad cultural en México y en el mundo. Se ha interpretado con mirada fresca el papel y las relaciones de muchos sectores sociales con distintas culturas: pueblos originarios, etnias, comunidades de inmigrantes, grupos que se identifican por su preferencia sexual, por su género, su religión o su nacionalidad.

1.1 La Ciudad de México

La investigación se desarrolló en el Centro Histórico de la Ciudad de México, por lo tanto; presento algunas características de la misma.

Considerada una de las ciudades más pobladas del mundo, con 8 791 309 de habitantes al año 2005, y una distribución por sexo de 52.43 % de mujeres y de 47.57 % de hombres (datos INEGI 2005).

En la Ciudad de México se presentan diversas problemáticas sociales, entre las que están los divorcios; en el año 2005 se presentaron 15.8 divorcios por cada 100 matrimonios. Entre otros problemas de tipo social, en el mismo año, se cometieron 723 delitos, con un promedio diario de 3.41 homicidios, 152.6 robo a transeúnte, 148 robos de vehículos, 5 violaciones.

En cuanto a los presuntos delincuentes en el año 2005, 3 120 eran del fuero federal y 21 528 del fuero común. Hasta 2005 se contaba con ocho Centros de Readaptación para 14 901 internos.

La población económicamente activa se compone del 79.5 % (datos al 2005 tomados del Censo del INEGI): 39.2 % en el sector servicios; 20.9 % en el de comercio y 19.4 % en la industria de la transformación.

El nivel de escolaridad en el Distrito Federal hasta el año de 2005, según datos del Censo del INEGI fue de 10.2 años, con un analfabetismo de 147 664 personas (2.5 %) y una matrícula distribuida en los distintos niveles educativos, de la siguiente forma: 288 800 en Preescolar; 1 030.700 en Primaria; 490 300 en Secundaria, 154 200 en Capacitación para el Trabajo, 490 300 Media Superior; 311, 000 en Superior y 205, 000 en Postgrado. La presente investigación se desarrolló en una Zona Escolar dentro del nivel de Primaria.

1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La Ciudad de México tiene una extensión territorial de 1 525 Km²; colinda al Norte, Este y Oeste con el Estado de México; y al Sur con el Estado de Morelos.

Tiene una altitud máxima de 3 937 metros y una mínima de 2 240 metros sobre el nivel del mar.

1. ASPECTOS GEOGRÁFICOS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

COORDENADAS GEOGRÁFICAS EXTREMAS	AL NORTE 19°36', AL SUR 19°03' DE LATITUD NORTE; AL ESTE 98°57', AL OESTE 99°22' DE LONGITUD OESTE. a/
PORCENTAJE TERRITORIAL	EL DISTRITO FEDERAL REPRESENTA EL 0.1% DE LA SUPERFICIE DEL PAÍS. b/
COLINDANCIAS	EL DISTRITO FEDERAL COLINDA AL NORTE, ESTE Y OESTE CON EL ESTADO DE MÉXICO Y AL SUR CON EL ESTADO DE MORELOS. a/

FUENTE: a/ INEGI. Marco Geoestadístico del XII Censo General de Población y Vivienda 2000.
b/ INEGI-DGG. Superficie del País por Entidad y Municipio. 2000.

DIVISIÓN DELEGACIONAL

CLAVE	DELEGACIÓN
002	AZCAPOTZALCO
003	COYOACÁN
004	CUAJIMALPA DE MORELOS
005	GUSTAVO A. MADERO
006	IZTACALCO
007	IZTAPALAPA
008	MAGDALENA CONTRERAS, LA
009	MILPA ALTA
010	ÁLVARO OBREGÓN
011	TLÁHUAC
012	TLALPAN
013	XOCHIMILCO
014	BENITO JUÁREZ
015	CUAUHTÉMOC
016	MIGUEL HIDALGO
017	VENUSTIANO CARRANZA

FUENTE: INEGI. Distrito Federal. XII Censo General de Población y Vivienda 2000; Tabulados Básicos.

El área geográfica de la presente investigación se ubica en la Delegación Cuauhtémoc.

1.3 DIVISIÓN DELEGACIONAL

La Ciudad de México se divide políticamente en 16 Delegaciones. La investigación se realizó en la Zona Escolar 047, el Centro Histórico, en la Delegación Cuauhtémoc.



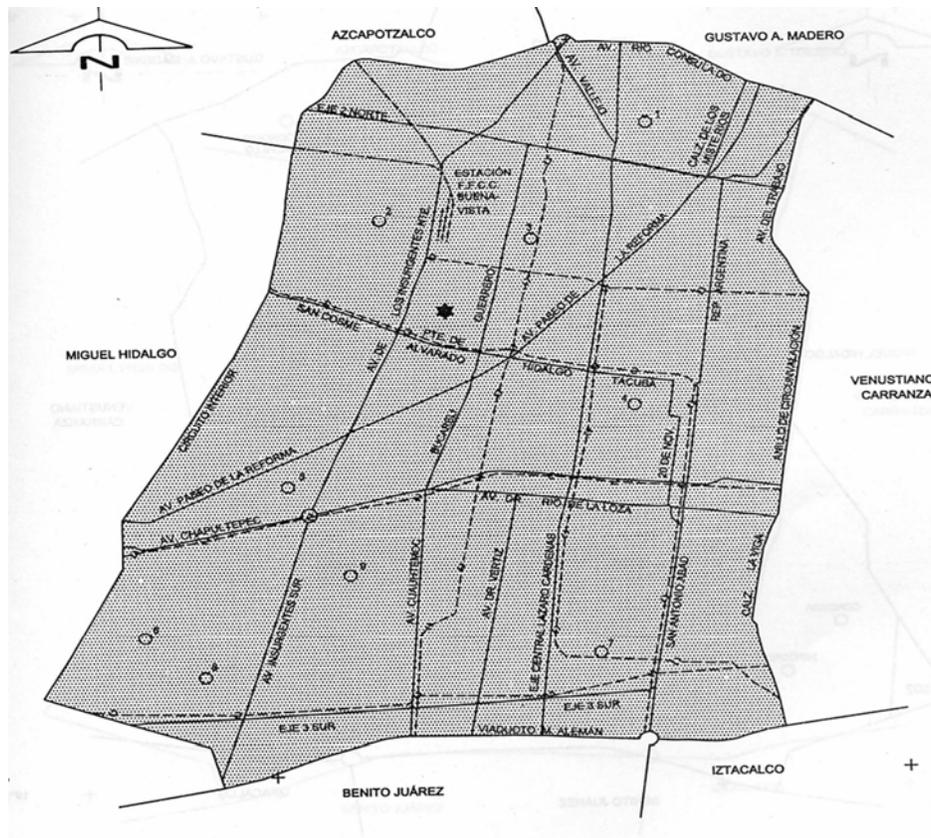
1.3.1 Ubicación Geográfica de la Delegación Cuauhtémoc

Esta Delegación tiene una superficie: de 32.4 Km², representa el 2.1 % del área total del Distrito Federal, se localiza en una latitud de 19°, 24', 25" N-19°, 27, 42"; una longitud de 99°, 07', 30" W- 99°, 10', 50" y una altitud de 2, 230 msnm.

La Delegación Cuauhtémoc colinda al Norte con las Delegaciones Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al Sur con las Delegaciones Iztacalco, Benito Juárez y Miguel Hidalgo; al Oeste con la Delegación Miguel Hidalgo y al Este con la Delegación Venustiano Carranza.

La superficie total de esta Delegación se conforma de la siguiente manera:

- 34 Colonias la conforman.
- 2627 Manzanas la integran.
- 25 Colonias se ubican en zonas de alto riesgo.
- 9 Colonias en área con grado medio de riesgo.



Mapa de la ubicación geográfica de la Delegación Cuauhtémoc (INEGI).

1.4 DESCRIPCIÓN HISTÓRICA DEL CONTEXTO

Hay una tesis de Nietzsche (1844-1900) que asegura que la historia debe servir para la vida y no sólo para conocer en términos abstractos o enciclopédicos, el transcurso del tiempo y su relación con el hombre.

Coincidimos con lo que decía Nietzsche, *tal vez necesitamos de la historia para aplicarla a la vida y a la acción y no para apartarnos cómodamente de ella y*

menos para encubrir la vida egoísta. Por eso, conocer bien la historia nos permitirá integrar esas experiencias a nuestra propia vida, pues sin duda somos el resultado de varias generaciones anteriores y el producto de sus aberraciones, de sus pasiones y de sus errores y, también; por qué no, de sus delitos, sin que podamos fácilmente librarnos de esta cadena, excepto que la conozcamos a fondo.

Ortega y Gasset decía que *el hombre no tiene naturaleza sino historia*, el hombre no es un ser acabado de una vez sino un ser que se va haciendo, desde el pasado, a través del presente y hacia el futuro.

De ahí la importancia de la historia, para comprender lo humano, para entendernos a nosotros mismos, de ahí la importancia de la razón histórica para entender lo social; para dar un sentido de permanencia y progreso a la tarea colectiva.

La historia es maestra de vida. No se puede conocer bien el presente ni el mundo que nos ha tocado vivir si no se conoce o se conoce mal el pasado. Por eso la cultura histórica de un pueblo es de suma importancia.

La investigación que se desarrolla en este trabajo se da nada más y nada menos que en el corazón del país: En el Centro Histórico de La Ciudad de México, que cuenta con una basta riqueza histórica.

1.4.1 La Nueva Ciudad

En su Tercera Carta de Relación (15 de mayo de 1522), Hernán Cortés hace la primera mención documental de la ciudad que empezaba a ser edificada como heredera de México – Tenochtitlán.

El 4 de julio de 1548 recibió por Cédula Real el título de “Muy Noble, Insigne y Leal Ciudad de México”.²

² Ruy Durán Cárdenas. Monografía de la Delegación Cuauhtémoc. Inédito, México, 1996, pág. 25.

El obsesivo temor hispano a una rebelión indígena hizo que la población de la capital colonial solicitara al monarca español la autorización para amurallarla, nunca se concedió, y *a México cabe la gloria* – dice Edmundo O’Gorman – *de haber sido la primera ciudad abierta en la historia del urbanismo.*

“Para 1525, la ciudad constaba de 104 manzanas irregulares, 18 calles de Norte a Sur y siete de Oriente a Poniente, más siete plazas bien definidas dentro de su traza.”³

A pesar de que hubo ensanches urbanos en los Siglos XVI y XVII (Santiago Tlatelolco, Peralvillo y Los Ángeles), puede decirse que el plano de la ciudad no cambió sustancialmente sino hasta principios del siglo XVIII. En este siglo se introdujeron los servicios públicos de limpieza, alumbrado y policía. La ciudad, en esa época, terminaba por el Oeste en lo que ahora se llama Bucareli (entonces Paseo Nuevo), por el Sur en Arcos de Belén y José María Izazaga (antes San Miguel) y en el Oriente todavía el límite eran las lagunas.

En la Ciudad de México se mostró una belleza arquitectónica incomparable hasta principios del siglo pasado. No es extraño, por tanto; que Humboldt la haya elogiado en su visita en el año de 1803 “por la regularidad y anchura de las calles y por lo grandioso de las plazas públicas. La arquitectura, en general, es de un estilo bastante puro y hay también edificios de bellísimo orden”⁴.

Lo cierto fue que la ciudad seguía siendo extraordinariamente hermosa hasta mediados del siglo pasado, a pesar de la mezcla de estilos arquitectónicos derivados de su crecimiento y que fueron desde el renacentista y plateresco, hasta el barroco mexicano y el neoclásico a fines del siglo.

³ Ibidem pág. 26.

⁴ Ibidem. pág. 26.

Fue en esa época también en la que empezó a gestarse uno de los principales problemas de la moderna Ciudad de México: la contaminación ambiental. Los españoles, en su afán por hacer habitable la Cuenca de México, terminaron con los depósitos de agua a base de rellenamiento, construcción de presas y nuevos conductos, y con el sistema de drenaje de la cuenca acabaron con la amenaza constante de las inundaciones que a la mitad del Siglo XVI ya habían asolado a la ciudad y provocado epidemias posteriores. Pero con todo ello el valle, artificialmente creado, sería víctima de las tolveneras.

Para el Siglo XVIII, La Ciudad de México se vuelve uno de los centros más importantes de arquitectura barroca llevada hasta sus últimas consecuencias ornamentales.

“Al iniciarse el Siglo XIX la ciudad contaba con 397 calles y callejones, 12 puentes, 78 plazas y plazuelas, 14 parroquias, 41 conventos, 10 colegios principales, 7 hospitales, un hospicio de pobres, la Real Fábrica de Puros y Cigarros (La Ciudadela), 19 mesones, 2 posadas, 28 corrales y 2 barrios.”⁵

Al estallar el movimiento insurgente, La Ciudad de México permaneció como ansiosa espectadora de la lucha pero sin que su territorio fuera escenario de combate, ya que Miguel Hidalgo y Costilla no la ocupó militarmente, pese a que pudo hacerlo cuando sus fuerzas estaban concentradas en el Monte de las Cruces, el 30 de octubre de 1810.

Fue hasta el 27 de septiembre de 1821, con la entrada triunfal del Ejército Trigarante comandado por Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide, que la ciudad se convirtió en escenario de la consumación de la Independencia.

Para 1864-1867, el emperador Maximiliano de Habsburgo mandó realizar la construcción del paseo llamado en la actualidad Paseo de la Reforma.

⁵ Ibidem pág. 28.

En los más de 30 años de dictadura porfirista, la Ciudad de México fue beneficiaria de una política y una organización que, diciéndose federalista, fue tan centralizada que propició una de las etapas de mayor crecimiento urbanístico y demográfico, a la vez que una alta concentración económica y burocrática en la capital del país.

Fueron años de grandes cambios en el Distrito Federal, que se reflejaron en la apertura de numerosas calles y colonias nuevas, y en la aparición de grandes obras públicas, o muchas de ellas fastuosas, con el pretexto de la conmemoración del Centenario de la Independencia, en 1910.

Entre los mejores ejemplos de la arquitectura civil habría que mencionar el Palacio del Gobierno Virreinal, en el lugar en que estuvieron las casas de Moctezuma, actualmente Palacio Nacional.

El Teatro del Palacio de Bellas Artes es el preferido, tanto por el público culto como por aquel otro que acude a manifestaciones folklóricas. Es un magnífico edificio de mármol de Carrara en su exterior, en el que se aloja el Instituto Nacional de Bellas Artes. Se comenzó a construir a principios del Siglo XX, en estilo *Art Nouveau*, y se terminó por los años treinta en *Art Decó*.

La construcción de la Catedral, iniciada en el Siglo XVI y terminada en el Siglo XIX, sobre parte del recinto ceremonial de los aztecas, es sin duda el templo mayor de México.

La Iglesia del Sagrario, *Sagrario Metropolitano*, unido a la Catedral, es un ejemplar extraordinario del llamado churrigueresco, en el que el barroco se extrema hasta límites insospechados.

“De entre las iglesias y conventos más antiguos que sobreviven, el de San Jerónimo del Siglo XVII es el más ilustre, por haberlo habitado la famosa poetisa

Sor Juana Inés de la Cruz, *Décima musa* , *Única musa americana*, en cuyo coro bajo reposan sus restos.”⁶(sic.).

En 1862 surgieron varias colonias: Teja (en el área de la hoy Colonia Juárez) y Violante (fracción de la hoy Colonia Morelos), en 1886 se crea la Colonia Morelos, en 1889 el Rastro y, vecinas una de otra, Indianilla e Hidalgo (ambas, hoy, de la Colonia Doctores); en 1891 la Colonia San Rafael en el antiguo Rancho del Cebollón; Limantour y Candelaria Atrampa (hoy, parte de la Colonia Juárez); en 1894 la Colonia Díaz de León (hoy parte de las Colonias Morelos y Centro) y la Colonia Maza; en 1897 la Colonia del Paseo (hoy porción de la Colonia Juárez) y en 1889 la Colonia Peralvillo.

El Acta Constitutiva de la Federación del 31 de enero de 1824 y la Constitución Federal del 4 de octubre siguiente fijaron las bases para la organización política y administrativa de los Estados Unidos Mexicanos. La fracción XXVIII del Artículo 50 de la Constitución otorgó al Congreso la facultad de elegir el lugar que sirviera de residencia a los supremos poderes de la federación y la de ejercer dentro de su distrito las atribuciones del Poder Legislativo de un Estado. El 18 de noviembre de 1824 el Congreso señaló a la Ciudad de México como sede oficial de los poderes de la nación y le asignó el distrito, que desde entonces se llama federal.

Al triunfo del centralismo, el Distrito Federal desapareció y su territorio fue incorporado al Departamento de México, con base en lo dispuesto en el Artículo 3° de la Sexta Ley de las Bases y Leyes Constitucionales expedida el 29 de noviembre de 1836. La República quedó dividida en departamentos, éstos en distritos, que a su vez se dividieron en partidos, subsistiendo los ayuntamientos. La agregación de La Ciudad de México al departamento de su mismo nombre se formalizó en febrero de 1837.

En 1928, a iniciativa del general Álvaro Obregón, candidato a la Presidencia de la República, se reformó la fracción IV del Artículo 73 de la Constitución de la

⁶ Ibidem Pág. 30.

República. Con ello se suprimió el régimen municipal en el Distrito Federal y el gobierno de su territorio pasó a ser responsabilidad del Presidente de la República, gobierno que ejercía por conducto de una instancia que se denominaría Departamento Central del Distrito Federal, creado en esa fecha; y con jurisdicción en las antiguas municipalidades de México, Tacubaya y Mixcoac, y en 13 delegaciones: Guadalupe Hidalgo (que por reformas de 1931 cambió su nombre por el de Gustavo A. Madero), Azcapotzalco, Iztacalco, General Anaya, Coyoacán, San Ángel (también por reformas de 1931 cambió su nombre por el de Álvaro Obregón), La Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Tlalpan, Iztapalapa, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac. El responsable del nuevo departamento sería un funcionario nombrado y removido libremente por el Ejecutivo de la Unión.

El 29 de diciembre de 1970, a escasos cuatro meses de que el licenciado Luis Echeverría rindiera la protesta como Presidente de la República, el Diario Oficial publicó una nueva Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal, reglamento de la Base Primera, Fracción VI del Art. 73 Constitucional, estableciendo la división del Distrito Federal en 16 delegaciones.

En su Art. 10, la nueva ley determina que el Distrito Federal o Ciudad de México se divide, para los efectos de esta ley de acuerdo con sus características geográficas, históricas, demográficas, sociales y económicas, en 16 delegaciones (como ya se dijo anteriormente), denominadas como siguen: Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa de Morelos, Cuauhtémoc, Gustavo. A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, La Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco.

A pesar del optimismo creado por la transición política, la economía mexicana muestra deficiencias estructurales. Uno de los principales problemas son los altos índices de pobreza y la desigual distribución del ingreso.

En 1994 se inició el sexenio del presidente Ernesto Zedillo Ponce de León, su administración se vio forzada a devaluar el peso, ante la imposibilidad de sostener la política cambiaria. En unas horas, millares de dólares salieron del país y el peso perdió más de la mitad de su valor. (fuente:wikipedia.org/wiki/Historia económica de México).

En 1995 México tuvo su peor depresión en 70 años. El Producto Interno Bruto (PIB), se contrajo 6.2 %, millones de mexicanos perdieron su trabajo (la tasa de desempleo abierto pasó de 3.2 a 7.7%), los precios de los bienes de consumo subieron más de 50 %, las altas tasas de interés paralizaron la inversión pública y privada, volviéndose impagables las deudas que muchos mexicanos tenían con los bancos. (wikipedia.org/wiki/Historia económica de México).

En 1999 el crecimiento del PIB ubicaba a la economía mexicana entre las 15 más vigorosas del mundo. Sin embargo, en ingreso per cápita México ocupó el lugar 76 con \$ 3, 970 dólares por persona. (wikipedia.org/wiki/Historia económica de México).

En cuanto al desarrollo por regiones, éste se encuentra marcado por grandes contrastes. El Distrito Federal y el Estado de México concentran más de 33 % del PIB a pesar de que sólo representan 1.2 % de la superficie total. Sin embargo, en el Sur, estados como Chiapas, Guerrero y Oaxaca sufren de extrema pobreza y no llegan a representar ni 5 % del PIB. (wikipedia.org/wiki/Historia económica de México).

En cuanto a la situación política, a partir de los ochenta la batalla por la democratización de México puso como prioridad los aspectos que hacen confiable una elección: términos de la ley electoral, autonomía de las autoridades electorales, objetividad de los medios de comunicación y financiamiento de los gastos de campaña, entre otros. Pese a que persisten algunos rezagos, los avances son reales y han facilitado una creciente competitividad electoral que se

reflejó en las elecciones federales del 2 de julio del 2000. En donde por primera vez en la historia, el régimen cambió de manera pacífica.

En el aspecto social, la inseguridad ha sido motivo de angustia para los mexicanos exhibiendo la corrupción e inoperancia de las principales corporaciones policíacas. La criminalidad es uno de los grandes problemas nacionales. (wikipedia.org/wiki/Historia económica de México).

En la última década el número de delitos ha crecido a una tasa mayor que la población. De acuerdo con la Policía Federal Preventiva son cinco los delitos con mayor impacto social: secuestro, asalto en carretera, tráfico de indocumentados, tráfico de armas y narcotráfico. Esta situación cambia en algunos Estados donde pueden considerarse más importantes el homicidio y el robo. El Distrito Federal tiene el mayor índice de criminalidad del país.

Desde la época colonial La Ciudad de México acarrea problemáticas como la pobreza, el crecimiento urbanístico etc., las cuáles se ven reflejadas en la tesis que nos ocupa: Impacto de la situación socio – cultural en el contexto del Centro Histórico de dicha ciudad.

1.5 CONTEXTO GEOGRÁFICO, ECONÓMICO, POLÍTICO Y SOCIAL DE LA POBLACIÓN INMERSA EN LA PROBLEMÁTICA: DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC⁷

“Es la más antigua Delegación y se encuentra en el corazón de la Ciudad de México. Desde la profundidad de los siglos, el perímetro que hoy ocupa la Delegación Cuauhtémoc ha tenido las más cambiantes, intensas y luminosas fisonomías registradas por la historia patria y el destino de México”⁸

⁷ Datos proporcionados por el Área de Comunicación Social de la Delegación Cuauhtémoc. Julio de 2004.

⁸ Discurso de la Delegada en Cuauhtémoc. Lic. Virginia Jaramillo Flores. Pronunciado en la explanada de la Delegación el 12 de marzo del 2004, en el marco de la entrega de mobiliario a las escuelas primarias de la demarcación.

Al crearse las delegaciones en 1970, a la Delegación Cuauhtémoc se le asignó como circunscripción, el territorio que la capital de la República ocupaba hasta 1930, fecha en que se inicia la fase de su crecimiento actual y el desbordamiento de sus añejos e históricos límites.

En no pocos aspectos de la vida de la ciudad y del país, la Delegación Cuauhtémoc es heredera y custodia de un patrimonio que excede los límites de lo histórico y se inscribe en la antología de la cultura, del desarrollo social y político y de la convivencia humana.

Es innegable el papel preponderante que ha desempeñado la Delegación Cuauhtémoc como centro político, económico y comercial de México, ya que su demarcación, saturada de arquitectura prehispánica, renacentista, barroca, neoclásica, romántica y ecléctica es, por sus raíces centenarias y prosapia indiscutible, la cuna histórica del país.

La importancia de la Delegación Cuauhtémoc en comparación con las demás Delegaciones del Distrito Federal es que en ella está el asiento de los poderes Ejecutivo Federal y Judicial, y el Senado de la República, y es por tanto el centro de la vida política nacional, que heredó desde la época prehispánica y colonial.

La comunidad en sus 34 colonias es especialmente heterogénea. Se forma por individuos provenientes de todos los rincones de la patria. Por ello la especial construcción de una vivienda, la forma de vestir, de trabajar e incluso de hablar, expresan abiertamente los rostros de nuestra cultura (en la colonia del centro viven grupos de mazahuas, triques y otomiés).

De las casi 250, 000 empresas registradas en el Distrito Federal, en la jurisdicción de la Delegación Cuauhtémoc se localiza el 21%; de éstas, el 9% son manufactureras, el 53% comercios y el 37% corresponden a servicios. Los datos anteriores determinan la clara vocación que tiene esta Delegación hacia el sector

terciario de la economía; comercio y servicios juntos representan el 91% del total de las empresas establecidas en dicha Delegación.

Por tratarse de un área totalmente urbanizada, se cuenta con 9 millones de metros cuadrados de vialidades, 3 millones de metros cuadrados de banquetas, medio millón de metros cuadrados de guarniciones, 511.8 kilómetros de red de agua potable, 470.5 kilómetros de drenaje, 26 mil luminarias. 156 fuentes y 249 monumentos.

La Delegación Cuauhtémoc está considerada como la quinta más poblada de la entidad, con una densidad de 185 habitantes por hectárea, 70 % más alta que la registrada para el Distrito Federal.

Su pirámide poblacional está integrada en su mayor parte por jóvenes entre 15 y 24 años, representando un poco más del 40 % de la población total.

A diferencia de la mayoría de las delegaciones del D.F., el crecimiento poblacional presenta una línea descendente debido fundamentalmente a la proliferación de los usos comerciales y de servicios en detrimento del uso habitacional.

La población sujeta a la investigación, se centra en una comunidad escolar dentro del Centro Histórico por lo tanto es importante conocer las cualidades de los habitantes.

La población de la Delegación Cuauhtémoc tiene las siguientes características: 516, 255 residen en esta Delegación de acuerdo al conteo 2005, lo que significa el 6.3% de la población total del D.F; 274, 505 son mujeres que equivale al 53.17% 241, 750 son hombres, es decir, el 46.83%; 22.9% de su población tiene entre 0 y 14 años; 69.6% son personas entre 15 y 64 años, 8.5% son mayores de edad

97% aproximadamente de los residentes mayores de 4 años saben leer y escribir.

Población Económicamente Activa: 237, 177 Residentes

Número de personas	Características
233, 403	Tienen empleo
3, 714	Desocupados
166, 403	Obreros y empleados
7, 170	Patrones
50, 429	Trabajan por su cuenta
2, 988	Familiares sin pago
6, 413	No especificado

Cabe aclarar que muchas personas se dedican al comercio informal y esto lo comprueba el hecho de que existen 35 mil comercios en vía pública aproximadamente.

Población Económicamente Inactiva: 185, 151 Personas

Número de personas	Características
51, 710	Son estudiantes
59, 544	Se dedican al hogar
17, 653	Jubilados o pensionados
1, 623	Incapacitados permanentes
42, 621	Tienen otra inactividad
12, 000	Tienen alguna deficiencia

Ingresos

Número de personas	Características
85, 045	Reciben hasta 2 salarios mínimos
44, 485	Hasta un salario mínimo
37, 884	Hasta tres salarios mínimos
18, 068	Hasta 10 salarios mínimos
7, 813	Más de 10 salarios mínimos
6, 811	No especificado

Población Indígena: 10, 000 indígenas de las etnias triquis, mazahuas y los otomíes habitan en la Delegación Cuauhtémoc, misma que ocupa el tercer lugar de asentamiento indígena de las 16 Delegaciones.

Subdelegaciones Territoriales. Para fines administrativos la Delegación cuenta con Subdelegaciones territoriales:

a) Subdelegación territorial Roma Condesa, Conformada por 505 manzanas, 7 colonias: Condesa, Hipódromo Condesa, Roma Norte, Roma Sur, y Benito Juárez; concentra a 73, 882 residentes.

b) Subdelegación Territorial Obrera Doctores, la integran 10 colonias: Obrera, Doctores, Tránsito, Esperanza, Paulino Navarro, Vista Alegre, Buenos Aires, Algarín, Asturias, Ampliación Asturias. Tiene una población de 120, 709 habitantes.

c) Subdelegación Territorial Tepito Guerrero; Tiene una extensión de 447 hectáreas, 432 manzanas y las colonias que la conforman son: Morelos, Peralvillo, Guerrero, Ex Hipódromo de Peralvillo, Valle Gómez, Felipe Pescador, Maza, concentra a 120, 832 residentes.

d) Subdelegación Territorial Santa María Tlatelolco. Conformada por 5 colonias: Atlampa, Buenavista, San Simón Tolnáhuiz, Santa María la Rivera, Santa María Insurgentes y la U. H. Nonoalco tlatelolco y la habitan 106, 546 personas.

e) Subdelegación Territorial Centro Histórico, tiene una superficie de 910 hectáreas, 788 manzanas, es el 28 % del espacio de la Delegación que nos ocupa concentra las colonias Centro con 5 Unidades Territoriales: Centro, centro Norte, Centro Sur, Centro Oriente y Centro Alameda, y tiene una población residente de 76, 059.

f) Subdelegación Territorial Juárez San Rafael, está formada por 233 manzanas, abarca las colonias: San Rafael, Tabacalera, Cuauhtémoc y Juárez, su población es de 42, 825 personas.

Vivienda En Alto Riesgo: La Dirección General de Desarrollo Social cuenta con un patrón de 646 inmuebles de alto riesgo que sin embargo se encuentran habitados, de éstos; 104 inmuebles fueron expropiados por el Programa Emergente instrumentado por el Gobierno del D.F., 410 propiedades ya se encuentran en gestión ante el Instituto de Vivienda del D.F, 66 son copropietarios y se encuentran con problemas jurídicos o sociales y la Delegación ya los atiende para encontrar la vía de Gestión de Crédito. Existen 23 edificios en alto riesgo cuya situación se analiza para iniciar gestión de crédito.

Programa de Apoyo a las Unidades Habitacionales: Consistente en el rescate de unidades en mal estado físico: 1, 700 Unidades habitacionales fueron visitadas en el 2002, 549 Reunieron los requisitos y aceptaron integrarse al Programa de Rescate de Unidades, \$ 7, 695, 400. 00 se otorgaron para hacer una rehabilitación en 6 etapas, 19, 242 Familias se beneficiaron, 840 Unidades se han beneficiado durante el 2003, a 21, 399 viviendas se les entregó \$ 9, 401, 600. 00 de un total a entregar de \$ 10, 000, 000. 00, y 389 Unidades Habitacionales

han recibido por segundo año el apoyo del Programa de Rescate de Unidades Habitacionales de la Delegación.

Servicios Culturales: En el entendido que la cultura aleja a niños y jóvenes de conductas indeseables como delincuencia, drogadicción y propicia una convivencia familiar, la Delegación Cuauhtémoc cuenta con gran variedad de estos servicios.

La vida cultural es amplia, ya que alberga en su jurisdicción 53 cines, 25 teatros, 43 museos, 123 bibliotecas y múltiples centros de exposición y foros abiertos a la expresión artística; situación que no garantiza el acceso de la población al disfrute de los mismos. En este sentido, las autoridades delegacionales administran 6 casas de la cultura, 3 teatros, 10 bibliotecas, 5 deportivos, y ocupan también espacios públicos tradicionales, para desarrollar actividades culturales, cívicas y deportivas.

Con el objetivo de rearticular el tejido social, formar ciudadanía y crear redes sociales a través de la acción cultural, la Delegación Cuauhtémoc ha creado la Subdirección de Servicios Culturales que proporciona los siguientes servicios públicos: promoción, animación, programación, divulgación y difusión cultural en espacios públicos abiertos, además de 3 centros culturales: Conjunto Cultural Teatro del Pueblo, Centro Cultural Lagunilla-Peralvillo-Tepito y Centro Cultural Juan Ruiz de Alarcón.

Casas de Cultura: Hipódromo Condesa Jesús Romero Flores, Santa María la Rivera, Vista Alegre Alfonso Reyes, Honduras Griselda Álvarez y Romita.

Orquestas Sinfónicas: De Alientos de la Delegación (personal de base) y Orquesta Sinfónica Juvenil (alumnos).

Teatros y Auditorios: Teatro del pueblo (Centro Cívico), Teatro Antonio Caso (Centro social y deportivo), Teatro 5 de mayo (Centro social y deportivo), Teatro al aire libre (Centro Cívico: Juan Ruiz de Alarcón), Auditorio Delegacional (Edificio Delegacional), Auditorio Daniel Manrique (C.C. Lagunilla, Peralvillo, Tepito) y Auditorio (C.C. Hipódromo Condesa *Jesús Romero Flores*).

Bibliotecas Públicas: Jesús Reyes Heróles, Central Delegacional, Gilberto Owen, José Mancisidor, Xocongo, Centro Histórico Tepito, Jesús Hermenegildo Abitia, Club de Leones de la Ciudad de México, Valle Gómez y Tepito Morelos.

Foros al aire libre: Se cuenta con el Zócalo, Foro Lindbergh, Alameda Central, Monumento a Lázaro Cárdenas, Monumento a la Revolución, Monumento a la Madre, Teatro al aire libre Juan Ruiz de Alarcón, Agora de Tlatelolco, Kiosco Morisco, Redondel Morelia, Plaza de la Ciudadela, Plaza Río de Janeiro, Plaza de la Conchita, Plaza de Santo Domingo, Plaza el Aguilita, Plaza del Estudiante, Plaza Giordano Bruno, Plaza de las Tres Culturas, Plaza Garibaldi, Jardín de los Cuatro Vientos, Jardín de las Cinco Fuentes, Jardín Ramón López Velarde, Parque La Ballenita, Parque Rotario, Parque el Pípila, Parque Doctor Chávez y Camellón Av. Álvaro Obregón.

Edificios: El Centro Histórico cuenta con una gama de edificios históricos de gran importancia para el país y para la Ciudad de México.

La Delegación Cuauhtémoc da alojamiento a 9 Secretarías de Estado en edificios como Palacio Nacional y en 120 destinados a la administración pública, a 6 embajadas y un consulado, a 53 cines, 25 teatros, 43 museos, 249 monumentos, 23 relojes monumentales, 156 fuentes y 123 bibliotecas. Además alberga a 80 almacenes de autoservicio, 39 mercados públicos, 233 escuelas federales y 186 particulares de diversos niveles y tipos de educación: 1, 217 restaurantes-bar, 243 cantinas, cabaret y salones de fiestas; 382 hoteles y casas de hospedaje y 465 estacionamientos públicos y pensiones.

Transporte: A su territorio acuden diariamente alrededor de 4 millones de personas que ahí comercian, laboran y se recrean; utilizando las 33 estaciones del Metro y 56 rutas de transporte colectivo, un promedio de 3, 000, 000 de personas. Además, aquí se realizan 200, 000 viajes-persona-trolebús por día; 400, 000 viajes-persona en autobuses y 2, 500, 000 viajes-persona-taxi, a los que se suman los 700, 000 vehículos particulares que transitan cotidianamente por sus calles.

A la Delegación Cuauhtémoc se le considera como espacio de alta concentración poblacional, en la que se identifican áreas de señalada vocación comercial como el Centro Histórico, San Juan de Letrán (Eje Central Lázaro Cárdenas), Paseo de la Reforma, la Zona Rosa y la avenida Insurgentes Centro hasta el Viaducto Miguel Alemán.

La Delegación Cuauhtémoc comprende las siguientes colonias: Algarín, Ampliación Asturias, Asturias, Atrampa, Buenavista, Buenos Aires, Centro, Centro Urbano Benito Juárez, Condesa, Cuauhtémoc, Doctores, Esperanza, Ex - Hipódromo de Peralvillo, Felipe Pescador, Guerrero, Hipódromo, Hipódromo de la Condesa, Juárez, Maza, Morelos, Obrera, Paulino Navarro, Roma, Roma Sur, San Rafael, San Simón Tolnáhuac, Santa María la Rivera, Santa María Insurgentes, Tabacalera, Tránsito, Valle Gómez, Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco y Vista Alegre.

Escolaridad: Esta Delegación presentó en 2005 los siguientes datos en cuanto a la escolaridad de sus habitantes: 97% de los habitantes mayores de 14 años saben leer y escribir; 94 de cada 100 niños de entre 6 a 14 años, saben leer y escribir; porcentaje superior al promedio del D.F., que es de 93%. El índice de analfabetismo es el segundo más bajo de la República Mexicana.

Escuelas: Existen 818 planteles escolares

Número de planteles	Niveles educativos
152	Jardines de niños
260	Primarias
146	Capacitación para el trabajo
122	Secundarias
39	Profesional medio
99	Bachillerato
38	Institutos de educación superior

Programa de Útiles Escolares: Mediante el cual se ponen a disposición de estudiantes de escasos recursos, de niveles escolares de primaria y secundaria de esta demarcación (la Delegación Cuauhtémoc es pionera de este programa).

En materia de Asistencia Social, se atiende a un promedio anual de 5, 000 personas adictas. Mientras que 30% de los 11, 200 niños en situación de calle se localizan en la Delegación Cuauhtémoc.

Entre las problemáticas sociales del Centro Histórico se encuentran: inseguridad pública, ambulante, sexo servicio, drogadicción, alcoholismo, niños en situación de calle, indigencia, cuida coches, mendicidad, pandillerismo, contaminación por ruido, cierre y obstrucción por vialidades y calles e insalubridad.

Colonias con mayor índice de Delitos: Centro (Colonia donde se llevó a cabo la investigación), Doctores, Tepito, Morelos, Tránsito y Buenos Aires. Siendo recurrentes el robo de autos, a transeúntes, a casa habitación y la venta de droga.

En el área de Seguridad Pública, se cuenta con 96 policías adscritos a la Delegación y 44 Patrullas; se han instalado 5, 651 alarmas en todas las colonias. La respuesta se da en unos cuantos segundos y ayuda a reportar casos de violencia familiar, incendios y emergencias médicas.

Comercio en la vía pública: En la Delegación Cuauhtémoc existen aproximadamente 28, 462 comerciantes ambulantes:

Número de comercios	Localización
6, 892	Tianguis
755	Estaciones del metro
432	Bazares
20, 383	Dispersos en diferentes calles de la demarcación

Prostitución: Se estima la existencia de 6, 000 a 15, 000 personas dedicadas al sexo servicio, estas personas se localizan principalmente en La Merced, Circunvalación, San Pablo, Calzada de Tlalpan, Avenida Insurgentes, Sullivan, Puente de Alvarado y Zona Rosa.

La Zona Escolar 047 comprende cuatro Puntos Tolerados: 25 mujeres en Jardín de Loreto y Mixcalco, 25 mujeres en el callejón de Manzanares, 100 mujeres en San Pablo entre Roldan y Jesús María y 35 mujeres entre Jesús María y Correo Mayor.

1.5.1 La Delegación Cuauhtémoc en Números

**MATRIMONIOS Y DIVORCIOS REGISTRADOS
EN LA ENTIDAD POR DELEGACIÓN DE REGISTRO
2001**

DELEGACIÓN	MATRIMONIOS	DIVORCIOS
DISTRITO FEDERAL	47 918	7 724
AZCAPOTZALCO	2 794	148
COYOACÁN	4 524	300
CUAJIMALPA DE MORELOS	1 298	47
GUSTAVO A. MADERO	7 089	208
IZTACALCO	2 767	114
IZTAPALAPA	8 322	211
MAGDALENA CONTRERAS, LA	1 085	39
MILPA ALTA	489	4
ÁLVARO OBREGÓN	2 902	117
TLÁHUAC	1 437	29
TLALPAN	3 147	141
XOCHIMILCO	1 914	51
BENITO JUÁREZ	1 991	267
CUAUHTÉMOC	2 937	5 796 a/
MIGUEL HIDALGO	2 635	177
VENUSTIANO CARRANZA	2 587	75

a/ Incluye los divorcios judiciales, mismos que únicamente se tramitan y registran en esta Delegación.
FUENTE: INEGI. Dirección General de Estadística; Dirección de Estadísticas Demográficas y Sociales.

Matrimonios y Divorcios: La Delegación Cuauhtémoc es donde más divorcios se registran y tramitan de toda La Ciudad de México; lo cual implica una fuerte problemática social.

7. SEGURIDAD Y ORDEN PÚBLICO

AGENCIAS Y AGENTES DEL MINISTERIO PÚBLICO DEL FUERO COMÚN POR DELEGACIÓN Al 31 de diciembre de 2002

DELEGACIÓN	AGENCIAS DEL MINISTERIO PÚBLICO DEL FUERO COMÚN a/	AGENTES DEL MINISTERIO PÚBLICO DEL FUERO COMÚN
DISTRITO FEDERAL	85 b/	454
AZCAPOTZALCO	4	22
COYOACAN	5	33
CUAJIMALPA DE MORELOS	2	9
GUSTAVO A. MADERO	8	51
IZTACALCO	3	19
IZTAPALAPA	9	54
MAGDALENA CONTRERAS, LA	2	12
MILPA ALTA	2	6
ÁLVARO OBREGÓN	4	25
TLÁHUAC	2	12
TLALPAN	4	19
XOCHIMILCO	2	12
BENITO JUÁREZ	5	30
CUAUHTÉMOC c/	23	81
MIGUEL HIDALGO	5	38
VENUSTIANO CARRANZA	5	31

a/ Incluye agencias en hospitales, en la CANACO, agencias desconcentradas, agencias desconcentradas para menores y agencias móviles.

b/ La disminución de las Agencias del Ministerio Público respecto al año anterior se debe a una reorganización en la asignación de éstas.

c/ Incluye 15 agencias y 30 agentes del Sector Central.

FUENTE: Gobierno del Distrito Federal. PGJDF; Dirección General de Política y Estadística Criminal.

Es clara la gran inseguridad que se vive en la Delegación Cuauhtémoc; se cuenta con 23 agencias del ministerio de un total de 85 en el D.F.

1.6 CENTRO HISTÓRICO

Reseña Histórica. El viaje fue muy largo, varias generaciones se sucedieron en el camino que los llevaría al sitio descrito por sus dioses. Allí levantaron una ciudad perfectamente organizada y, con ella como centro, un imperio que terminaría en el quinto sol.

Nos ocuparemos de lo que ha sucedido con aquella pequeña isla en medio de un lago y que hoy llamamos el Centro Histórico de La Ciudad de México.

“Mientras el mundo exista no acabará la fama ni la gloria de México Tenochtitlán”.⁹ Estas palabras, tomadas de la Crónica Mexicayotl resumen con ecos de poeta el entrañable respeto de una cultura por sus antepasados, al mismo tiempo que expresan el orgullo de un pueblo guerrero, sabedor de que sus dominios se extendían por una extensa geografía que alcanzaba los mares y recorría selvas y desiertos.

Herederas de aquella México-Tenochtitlan, la ciudad de México es hoy una de las más grandes del mundo.

Esta megalópolis, pues; es la legítima heredera de aquella gran México-Tenochtitlán construida sobre los cimientos de un mito fundador. Cuentan los códices – libros de escritura pictórica – que la gran migración del pueblo mexicana se inicia en la región de Aztlán, lugar que hasta nuestros días continúa envuelto en el misterio, pues ni su nombre tiene un significado preciso – a pesar de que muchos aseguran que sería el lugar de las garzas – ni hay un glifo que la represente de manera única en los códices, ni ha podido averiguarse hasta la fecha en qué zona de la geografía se ubica, aunque todo parece indicar que se trata de un punto en el Norte, en donde se inició la gran migración hacia el Sur. De Aztlán salieron los aztecas por mandato de su dios Huitzilopochtli, el Señor de la Guerra; quien les anuncia que habrán de encontrar un lugar en donde deberán establecerse. Reconocerán el sitio elegido por un conjunto de señales.

La profecía se cumple cuando en el Valle de México, los sacerdotes miran con asombro la blancura, que según el mito caracterizaba a Aztlán, reproducida, como

⁹ Carmen Galindo. La Ciudad de México. Centro Histórico. Ed. Nueva Guía S.A. de C. V, Madrid España, 2001, pág. 15.

en un espejo, en la reunión de los signos anunciados: El ahuehuate blanco, el sauce blanco, la caña y el junco blancos, la rana y el pez blancos, y la culebra blanca del agua. En cuanto vieron eso – cuenta Tezozómoc en su Crónica Mexicayotl – lloraron al punto los ancianos, y dijeron “De manera que aquí es donde será, puesto que vimos lo que nos dijo y ordenó Huitzilopochtli”¹⁰

Esta parte del mito sirve de preámbulo a la más conocida: Al día siguiente, los ancianos encuentran, como lo había vaticinado Huitzilopochtli, un islote con un nopal (un tenochtli) sobre el que un águila se despliega y come. Aquí el mito se bifurca en distintas versiones, pues para unos el ave se alimenta de pájaros, mientras para otros devora una serpiente. En el Manuscrito Tovar, obra gemela del Códice Ramírez, Huitzilopochtli ordena: “Id allá por la mañana que allí hallaréis la hermosa águila sobre el tunal y alrededor de él veréis mucha cantidad de plumas verdes, azules, coloradas, amarillas y blancas, de los galanos pájaros con que esa águila se sustenta, y este lugar, donde hallaréis el tunal con el águila encima, le pongo por nombre Tenochtitlan”¹¹.

Hallaron la piedra y el nopal, dice por su lado Tezozomoc, y al pie de él un hormiguero, y estaba encima del tunal un águila comiendo y despedazando una culebra. Quizá por el carácter simbólico que la serpiente tiene en la cultura mexicana, fue esta versión la que prevaleció. Hoy, el escudo nacional es el águila devorando una serpiente y esa imagen forma parte esencial de la identidad de los mexicanos hasta nuestros días.

México Tenochtitlan se transformó en el corto plazo que va de 1325, año probable de su fundación, hasta la caída en manos de los conquistadores españoles el 13 de agosto de 1521, en la cabeza de un vasto dominio que convirtió en tributarios de los mexicas a más de 300 pueblos prehispánicos.

¹⁰ Ibidem Pág. 16

¹¹ Ibidem Pág. 17

El centralismo, que descubre así sus raíces ancestrales, prevalecerá durante el recorrer de los siglos, de manera que La Ciudad de México resume en sí misma la historia del país. Esa historia puede dividirse en tres grandes periodos: el que abarca desde el establecimiento de las primeras culturas hasta 1521, el que comprende los tres siglos del dominio colonial y el que se inicia con la consumación de la Independencia en 1821 y se extiende hasta nuestros días.

A su vez, la historia del México independiente es jalonada por tres grandes revoluciones: la de la Independencia, iniciada por Hidalgo y Morelos en 1810, que funda la nación soberana al dar término a la situación colonial; la de la Reforma, protagonizada por Benito Juárez y una pléyade de ideólogos liberales que batallan contra el poder inmenso de la Iglesia, fundan el Estado moderno y recuperan la Nación de manos de los conservadores, quienes, aliados con la invasión francesa, pretendieron establecer el imperio de Maximiliano de Habsburgo, y, finalmente, el cataclismo de la Revolución Mexicana que estalla en 1910 y es encabezada primero por Francisco I. Madero y después por Venustiano Carranza, Francisco Villa y Emiliano Zapata; quienes al frente de ejércitos de campesinos transforman la propiedad de la tierra y rompen las trabas para el desarrollo económico y social de la Nación. La ciudad de México mostrará así la impronta de un rico pasado indígena, de una larga etapa colonial y de un México independiente construido a través de tres grandes movimientos sociales.

Observando con atención el centro de la Ciudad de México es posible diferenciar, por las construcciones dominantes, el desarrollo urbano correspondiente a diversas etapas.

La riqueza arquitectónica del Centro Histórico es tal, que hay tantas opciones para visitarlo como las épocas, los estilos y los materiales que se mezclan inevitablemente en sus edificaciones.

Se podría trazar una ruta para admirar las construcciones que sobreviven de los Siglos XVII y XVIII, o bien; se podría escoger una dedicada a los edificios decimonónicos. Otra opción podría ser exclusiva para conocer museos, o bien para visitar las grandes obras que nos legó la Escuela Mexicana de Pintura en los viejo muros coloniales.

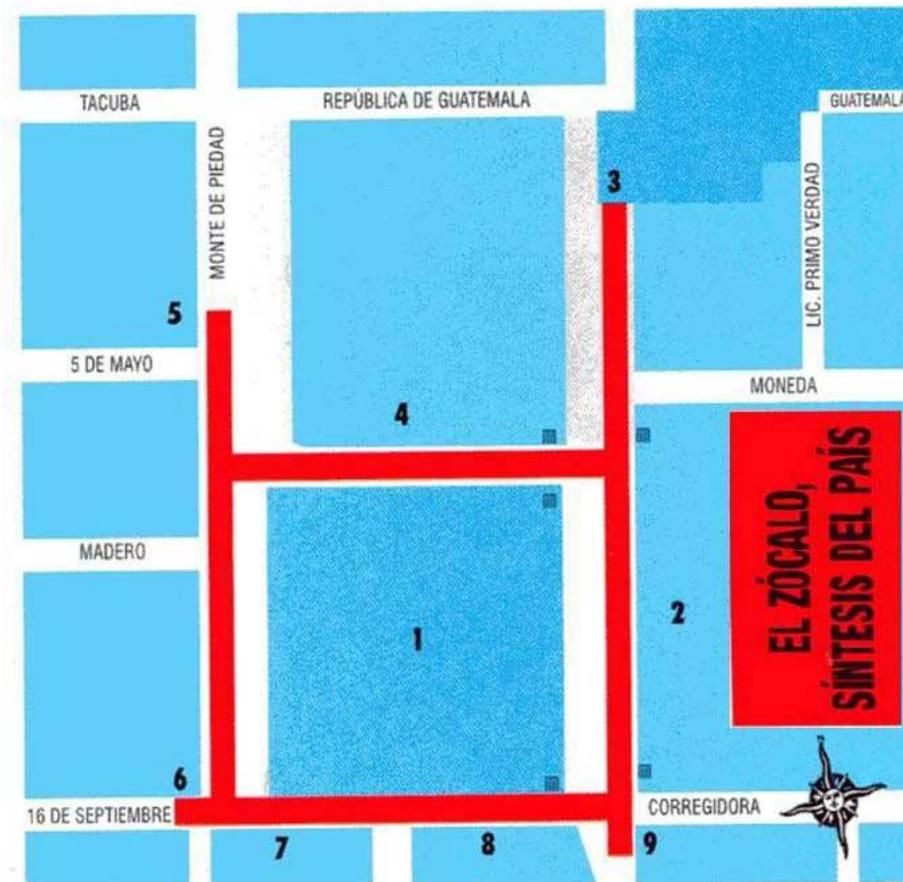
Carmen Galindo, la autora del libro la ciudad de México. Centro Histórico, diseña seis paseos partiendo todos de la Plaza de la Constitución priorizando los siguientes aspectos: la historia del país en el Paseo Uno: Visita los cuatro puntos cardinales de la Plaza de la Constitución; en cada uno de ellos están los edificios más antiguos de la ciudad y donde se resume toda la historia del país.

La historia es el conocimiento sobre la realidad social del hombre. El hombre vive la realidad pero no la conoce y es el único capaz de producir historia. Es importante conocer la historia para adquirir una conciencia cívica, ética y crítica que nos permita tener herramientas intelectuales para formarse un criterio propio y asumir un compromiso en los asuntos públicos.

- Paseo Uno: El Zócalo, Síntesis del País. Este Paseo abarca los siguientes lugares :

1. Plaza de la Constitución
2. Palacio Nacional
3. Templo Mayor
4. Catedral Metropolitana
5. Casas de Hernán Cortés
6. Antiguo Centro Mercantil (Gran Hotel de la Ciudad de México)
7. Antiguo Ayuntamiento
8. Departamento del Distrito Federal
9. Suprema Corte de Justicia.

Croquis del Paseo Uno: ¹²



Si la Ciudad de México es el corazón del país, la Plaza de la Constitución (1) resume, como en una apretada síntesis arquitectónica, la historia nacional. El nombre popular, sigue siendo el de El Zócalo, porque ahí se proyectó erigir una columna a la Independencia de la cual sólo se construyó el basamento o zócalo, surgiendo la curiosa costumbre lingüística mexicana de nombrar también zócalo a las plazas centrales de cualquier ciudad.

El Palacio Nacional: (2) Cuenta con tres puertas, que corresponden a tres áreas del Palacio. La del Sur conduce al Patio de Honor y a las oficinas de la Presidencia de la República. A esta ala no tiene acceso el público. La del Norte, se

¹² Carmen Galindo. La Ciudad de México. Centro Histórico. Ed. Nueva Guía S.A. de C.V, Madrid España, 2001, pág. 62.

llama Puerta Mariana, en honor del presidente Mariano Arista, quien mandó construirla en 1850, después de tapiar la del reclusorio que substituyó a la cárcel de Corte, con sus correspondientes salas de justicia y aún de tortura, cuyo espacio hoy es ocupado por la Secretaría de Hacienda.

Sobre la puerta central se ubica el balcón desde el cual, cada 15 de septiembre a las once de la noche, el presidente encabeza la ceremonia del Grito de Independencia que rememora el inicio de la Guerra de Independencia por el cura Hidalgo, cuando en el pueblo de Dolores, Guanajuato, llamó a la rebelión tañendo la campana que hoy se encuentra sobre el balcón presidencial, acto que desde entonces se conoce como el Grito de Dolores.

El palacio alojó a los titulares de tres imperios efímeros, Agustín de Iturbide, Antonio López de Santa Anna y Maximiliano de Habsburgo.

En él pueden admirarse los magníficos murales de Diego Rivera, uno de los tres Grandes de la Escuela Mexicana de Pintura, realizados de manera intermitente, entre 1929 y 1935.

El Templo Mayor: (3) El gran Teocalli, edificado en el centro de Tenochtitlan, precisamente donde los sacerdotes vieron cumplido el presagio del águila devorando a la serpiente, está dedicado a dos dioses: Tláloc, el Dios del Agua, y Huitzilopochtli, el Señor de la Guerra.

Los arqueólogos han planteado la hipótesis de que la elección de los dos dioses, entre los muchos que integraban el mundo religioso de los mexicas, se vincula con el momento histórico que, desde el punto de vista de la producción, vivía el pueblo azteca, cuya economía sustentada en la agricultura (de ahí la presencia de Tláloc Dios del Agua), y en los tributos impuestos a otros pueblos, hecho que explica la adoración del Dios de la Guerra, Huitzilopochtli.

El templo, además, se ha interpretado como una forma de representación de la cosmovisión de los mexicas. Para ellos, el universo estaba dividido en tres niveles: el primero, ocupado por los trece cielos; el segundo, correspondía al espacio terrestre, de donde parten los cuatro puntos cardinales; el tercero es el mundo de los muertos y está formado por los nueve pasos que culminan en el Mictlan.

Además de simbolizar la cosmovisión azteca, el Templo Mayor y en particular el lado sur dedicado a Huitzilopochtli, representa la batalla entre el Dios de la Guerra y su hermana, la Diosa Coyolxauhqui.

La Catedral Metropolitana: (4) Por su prolongada construcción – de 1573 a 1813 – es un compendio de los tres estilos arquitectónicos que predominaron sucesivamente en la época colonial: renacentista, barroco y neoclásico.

A pesar de reunir todos los estilos que florecieron en el virreinato, la Catedral es un conjunto armonioso, en ella hay 25 campanas distribuidas irregularmente, 18 en la torre oriental y sólo siete en la torre poniente. La mayor es la *Santa María de Guadalupe* que pesa casi 13 mil kilos; otras *laringes de bronce* son *Doña María*, de unos 6 mil 900 kilos, y una de menor tamaño llamada *La Ronca*, las cuales se colocaron en 1654 en una torre y luego, sobre rodillos, se deslizaron a la otra. Una más, apenas de 46 kilos más ligera que *Doña María*, fue colocada en 1793.

El Palacio de Gobierno de la Ciudad de México, Antiguo Ayuntamiento (7): Inmediatamente después de la Conquista, se asignaron los terrenos para la construcción del Ayuntamiento que fue terminado en 1532, y aunque no se tiene certeza, se cree que el constructor fue el cantero Juan de Entrambas-aguas, con la colaboración del alarife Melchor Dávila. El lugar había alojado una carnicería, una cárcel y una alhóndiga o troje. El edificio fue quemado durante el motín provocado por la hambruna en 1692 que destruyó igualmente el Palacio Virreinal.

Departamento del Distrito Federal (8). También de factura moderna, fue construido, entre 1941 y 1948, bajo la dirección de Federico Mariscal y Fernando Beltrán Puga, quienes procuraron reproducir las líneas del antiguo edificio del Ayuntamiento, a fin de darle unidad a la Plaza de la Constitución.

Ocupa el lugar que en tiempos coloniales era el Portal de las Flores, cuyo nombre se debe a las dueñas de ese apellido, aunque más tarde, como un pleonismo de los hechos, ahí se vendían flores y verduras, hecho que llevó a creer a muchos que el título se debía a la especialidad de la vendimia. Cuando se excavó para los cimientos, se encontraron restos de la casa de la Malinche y más abajo, vestigios de un juego de pelota mexicana.

El Nacional Monte de Piedad. Antes Casa de Hernán Cortés. (5) Sus dimensiones originales eran de la magnitud – el espacio contenido entre las actuales calles de Madero, Isabel la Católica, Tacuba y Monte de Piedad – que el cronista Cervantes de Salazar llegó a decir que no se trataba de un palacio, sino de otra ciudad y no ha faltado quien le haya encontrado parecido con el laberinto de Creta que sirvió de prisión al mítico Minotauro.

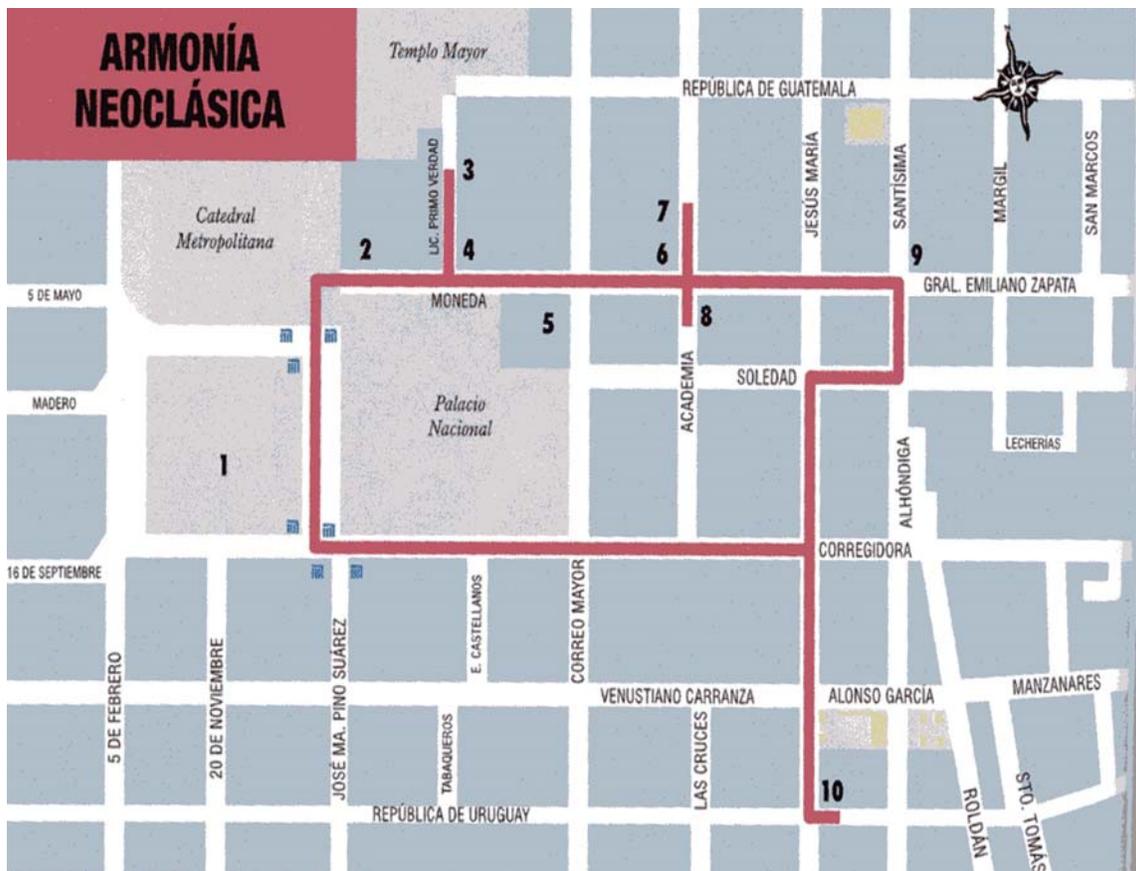
Gran Hotel de la Ciudad de México. Antiguo Centro Mercantil. (6) En 1899, este edificio nació como el Centro Mercantil, una de las primeras tiendas departamentales del país, y desde 1966 es un hotel de la cadena Howard Johnson. Ya no tiene su ondulante y envolvente escalera, pero conserva, por fortuna, los elevadores, como jaulas de oro, y el plafond o techo de Jacques Gruber, con su enorme emplomada que deslumbra, como un conjunto de gemas, apresado por el hierro, símbolo de modernidad como el ferrocarril de entonces.

Suprema Corte de Justicia. Corregidora y Pino Suárez (9) El solemne edificio de la Suprema Corte de Justicia fue construido entre 1935 y 1941, bajo la dirección del arquitecto Antonio Muñoz García, en los terrenos en que, en época prehispánica, se realizaba la ceremonia religiosa del Volador, semejante a la que hoy conservan

los voladores de Papantla, y cuya plaza pertenecía al palacio conocido como las Casas Nuevas de Moctezuma que pasarían a manos de Hernán Cortés.

Los edificios de estilo neoclásico. Término que surgió en el Siglo XIX para denominar de forma peyorativa al movimiento estético que venía a reflejar en las artes los principios intelectuales de la ilustración y que se habían transmitido a todos los ámbitos de la cultura en el paseo dos (armonía neoclásica).

Croquis del Paseo Dos:¹³



Paseo Dos: Armonía Neoclásica. Este paseo abarca los siguientes lugares:

- 1.- Plaza de la Constitución

¹³ Carmen Galindo. La Ciudad de México. Centro Histórico. Ed. Nueva Guía S.A. de C.V, Madrid España, 2001, pág. 74.

- 2.- Ex Palacio del Arzobispado (Museo de la SHCP)
- 3.- Santa Teresa La Antigua (Centro de Arte Alternativo Ex Teresa)
- 4.- Casa de la Primera Imprenta de América, UAM
- 5.- Casa de Moneda (Museo Nacional de las Culturas)
- 6.- Iglesia de Santa Inés
- 7.- Ex convento de Santa Inés (Museo José Luis Cuevas)
- 8.- Academia de San Carlos
- 9.- La Santísima
- 10.- Claustro de La Merced

En cuanto a la arquitectura, proliferan las construcciones que pueden contribuir a mejorar la vida humana como hospitales, bibliotecas, museos, teatros, parques, etc., pensadas con carácter monumental rechazando la cultura barroca. Propugnando la necesidad de la funcionalidad y la supresión del ornato en los edificios. “Bajo la premisa de crear un edificio ideal en el cual todas sus partes tuvieran una función esencial y práctica y en el que las órdenes arquitectónicas fueran de elementos constructivos y no sólo decorativo.”¹⁴

Ex Palacio del Arzobispado. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Moneda 4 (2) Fray Juan de Zumárraga, primer obispo de la Nueva España, inició en 1530 la jurisdicción eclesiástica de un territorio que por aquellos tiempos llegaba hasta las Filipinas. Como sede, eligió dos casas cercanas al sitio donde se construiría la catedral. En 1867 el Palacio dejó sus funciones religiosas y ahí se instaló la Contaduría Mayor de Hacienda. En el museo se exhibe la colección pictórica que por concepto de impuestos, los artistas plásticos pagaban con obra.

Casa de La Moneda. Museo Nacional de Las Culturas. Moneda 13 (5) El Museo Nacional de las Culturas está ubicado en el local que durante la Colonia ocupó la Casa de Fundición o de Moneda, que formaba parte del Palacio Virreinal, su

¹⁴ Es.wikipedia.org/wiki/neoclasico.25 de junio del 2006.

construcción se inició en 1570, bajo la dirección de Miguel Martínez, en los terrenos donde se encontraba en la época prehispánica el segundo palacio de Moctezuma que se llamaba Tlillanalco o Casa Denegrada, porque según cuenta Antonio de León y Gama tenía salas pintadas de negro y ahí se retiraba Moctezuma cuando tenía motivos de tristeza o cuando debía tomar decisiones sobre asuntos graves.

Museo José Luís Cuevas. Antes Convento de Santa Inés. Academia 13. (7) Originalmente el claustro de Santa Inés debía alojar a 33 monjas, número de los años terrenales de Cristo, y estaba destinado a españolas huérfanas sin dote, las cuales, en retribución, debían rezar por sus protectores una hora diaria; tiene en su patio como figura central, a la gigante, una impresionante escultura en bronce realizada para este espacio por el propio Cuevas.

Las obras que encierra revelan el gusto personal del artista, que prefiere aquellas que proponen la modernidad cosmopolita y significan una ruptura con el nacionalismo en general y en particular con las ideas comunistas de la Escuela Mexicana de Pintura, encabezada por Siqueiros y Rivera.

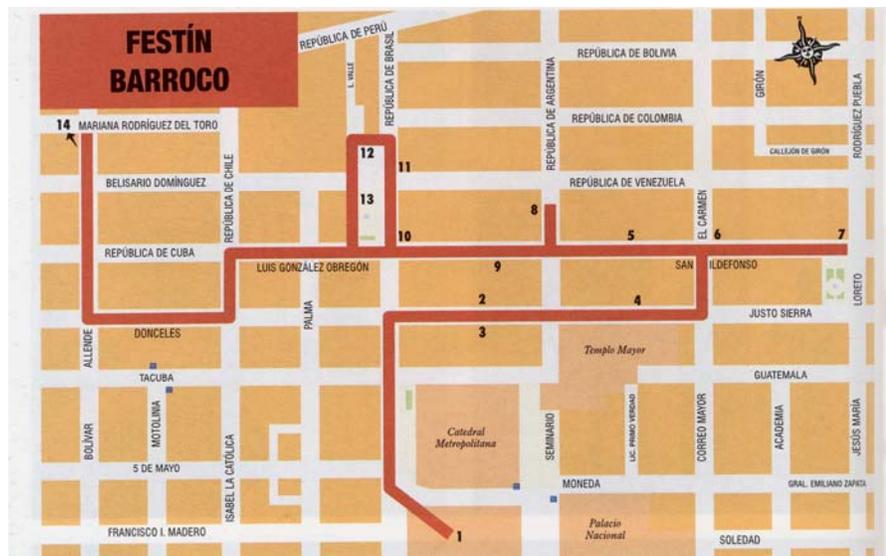
Academia de San Carlos. Academia 22. (8) En la Casa de Moneda funcionó la Escuela de Grabado, fundada por el italiano Jerónimo Antonio Gil, quien promovería, poco después, la creación de la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos. Actualmente aloja a estudiantes de posgrado.

Los edificios de estilo barroco (desarrollado entre los Siglos XVII y XVIII), en donde la ciudad se vuelve escenográfica: el palacio es el típico edificio de vivienda urbana para las familias poderosas, el hotel es un tipo de vivienda unifamiliar exenta y rodeada de jardines, el templo es el lugar del sermón y la eucaristía. Se trata de un sitio de representación teatral en el paseo tres (festín barroco).

Paseo Tres: Festín Barroco. Este paseo abarca los siguientes lugares:

- 1.- Plaza de la Constitución
- 2.- Iglesia de la Enseñanza
- 3.- Colegio de Cristo (Museo de la Caricatura)
- 4.- Colegio de San Ildefonso
- 5.- Casa Tlaxcala
- 6.- Iglesia de San Pedro y San Pablo (Museo de la Luz, UNAM)
- 7.- Iglesia de Loreto
- 8.- Convento de la Encarnación (Secretaría de Educación Pública)
- 9.- Colegio adjunto al Convento de la Enseñanza (El Colegio Nacional)
- 10.- Antigua Aduana (Dependencias de la SEP)
- 11.- Palacio de la Inquisición (Museo Histórico de la Medicina Mexicana)
- 12.- Iglesia de Santo Domingo
- 13.- Portal de los Evangelistas
- 14.- Plaza de Santa Cecilia (Plaza Garibaldi)

Croquis del Paseo Tres:¹⁵



¹⁵ Carmen Galindo. La Ciudad de México. Centro Histórico. Ed. Nueva Guía S.A. de C.V, Madrid España, 2001. pág. 89.

El arte barroco es un arte creado por la renovación católica frente al protestantismo. El Concilio de Trento justificó y alentó el culto a las imágenes para responder y hacer frente a las ideas inoclastas y a la sobria estética protestante.

Pero el arte barroco no es sólo un arte religioso. También constituye la expresión de la sensibilidad de un siglo duro, dramático, intenso y atormentado en el que la vida tiene escaso valor debido a la muerte temprana, a la muerte violenta, a la muerte multitudinaria. Por eso la vida se ama y se vive con intensidad y con pasión, se intenta gustar de toda clase de sensaciones y placeres, se goza de la naturaleza y del movimiento, del color y de la luz, de los materiales suntuosos del oro y del mármol vetado. La preocupación por la decoración es superior a la de la construcción. Precisamente por ello, los artistas barrocos vuelcan toda su imaginación en los decorados teatrales, en los arcos de triunfo festivos, en la arquitectura efímera fúnebre.

El barroco también constituía el reflejo de una sociedad determinada: la sociedad monárquica; en aquella sociedad el poder de los soberanos absolutos se manifiesta en la suntuosidad, en el lujo, en la decoración y en la pompa de la vida cortesana, aristocrática y palaciega.

“El periodo barroco en México duró dos siglos, en este tiempo, se manifiestan diferentes tendencias del arte barroco. Los más notables son apreciados en la arquitectura y son: el plateresco que se distingue por sus adornos parecidos a los trabajos de orfebrería sobre edificios renacentistas, a finales del Siglo XVII, el barroco rico, refinado y detallista, finalmente el barroco exuberante de mediados del Siglo XVIII caracterizado por sus columnas salomónicas adornadas de frutas y flores, sus abundantes oros y una permanente demostración de la riqueza y la opulencia y el churrigueresco, un estilo mas recargado todavía”.¹⁶

Iglesia de la Enseñanza. Donceles 104. (2) Atribuida al arquitecto Francisco Antonio Guerrero y Torres. Su construcción, que abarcó de 1772 a 1778, tiene diversas peculiaridades que la hacen diferente a la mayoría de las iglesias de

¹⁶ Es.wikipedia.org/wiki/barroco.25 de junio del 2006.

monjas: de las tradicionales dos portadas aquí sólo hay una, y el eje paralelo a la calle se convierte en transversal. El atrio es muy pequeño y la fachada remetida. En la portada, son notables las columnas ornamentadas con figuras geométricas y estrías en zig-zag, con enormes bases que ostentan asimismo formas geométricas, roleos, y conchas. También son peculiares los nichos que anidan entre las columnas y las molduras (unas detrás de otras, como en eco) del tragaluz y la pequeñez de la Virgen del Pilar a la que se consagra el templo.

Luego de la exclaustación de las monjas por las Leyes de Reforma, el convento fue Palacio de Justicia, Archivo General de Notarías y oficinas de la Secretaría de Educación Pública.

Museo de la Luz, UNAM. Antes Iglesia de San Pedro y San Pablo. El Carmen y San Ildefonso. (6) La Compañía de Jesús obtuvo en cesión unos terrenos para construir su Colegio Máximo. Sus funciones comenzaron en 1574 con las Facultades Menores que enseñaban humanidades y gramáticas griega y latina, mientras que en las Facultades Mayores se impartían teología, artes y filosofía.

La vocación educativa del edificio prosiguió años más tarde, cuando formó parte de la Escuela Nacional Preparatoria.

Desde 1944 resguardó los bienes de la Hemeroteca Nacional que dio servicio hasta 1979. En 1996, después de su restauración, se inauguró en este recinto el Museo de la Luz que, con fines didácticos, muestra a los visitantes la aplicación que la ciencia ha ido descubriendo sobre este fenómeno.

La Secretaría de Educación Pública. Antes Convento de La Encarnación. República de Argentina 28. (8) Ocupa el edificio que fue en tiempos de la Colonia el convento de la Encarnación, fundado en 1594 para españolas y criollas, por monjas concepcionistas.

Ya en el Siglo XX y debido a la vocación latinoamericanista del entonces Secretario de Educación, José Vasconcelos, que también explicaría el cambio de nomenclatura de las calles de la zona aledaña, nombradas desde entonces como las repúblicas del subcontinente, ahí funcionó la Biblioteca Iberoamericana.

El convento alojó diversas escuelas, hasta que, al fundarse la Secretaría de Educación Pública en 1921, José Vasconcelos decidió ocuparlo para sede de la nueva dependencia.

En los corredores, Diego Rivera pintó entre 1923 a 1928. Rivera tituló al primero el Patio del Trabajo y al segundo el Patio de las Fiestas.

Al contrario de lo que muchos piensan, lo característico del arte comunista, como el de Rivera, no es su voluntad contestataria. Lo que lo distingue es su vocación constructiva.

Antigua Aduana. Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal. Brasil 31. (10) Centro económico de importancia fundamental durante la Colonia y hasta el Siglo XIX, fue la Antigua Aduana, en tanto el comercio externo fue ramo principal de la economía y con él las alcabalas que representaron la mayor fuente de ingresos para el Estado.

En el hoy sosegado edificio de la Antigua Aduana, destinado a oficinas de la Secretaría de Educación Pública.

Museo Histórico de la Medicina Mexicana. Antes Palacio de La Inquisición. Brasil 123. (11) El Tribunal del Santo Oficio se estableció en la Nueva España en 1571. La Inquisición desaparece al juzgar a los independentistas de México, pues poco después, en 1820, cesó definitivamente de operar.

Al margen de su destino, el edificio de la Inquisición es uno de los más hermosos y originales del Virreinato. Su diseñador, Pedro de Arrieta, fue Maestro Mayor de la Nueva España, constructor de la Catedral Metropolitana y de la iglesia de la Profesa. Uno de los más talentosos entre los barrocos y el más influyente de los arquitectos del Siglo XVIII quien murió en la miseria.

Extinto el Tribunal del Santo Oficio, el edificio se destinó a diversos fines, y en 1838 se puso a la venta pública por almoneda y después de once intentos, lo compró el arzobispado, que, finalmente, en 1854, lo vendió para la Escuela de Medicina.

Se realizaron entonces diversas reformas y se instaló allí el internado, en una de cuyas habitaciones habría de suicidarse, envenenándose en 1873, el poeta romántico Manuel Acuña, desairado en amores por Rosario de la Peña.

En las salas que rodean el patio principal en la planta alta se puede visitar el Museo de la Historia de la Medicina Mexicana.

Portal de los evangelistas (13) Una sobria columnata toscana y los arcos de medio punto que les sirven de desembocadura, distinguen a este portal que desde el Siglo XIX aloja a los escribanos públicos que redactan, por módicos precios, las cartas de sus iletrados clientes. Sirven, así, de improvisados abogados, confidentes de amor, mensajeros de mala o buena salud y consultores de finanzas.

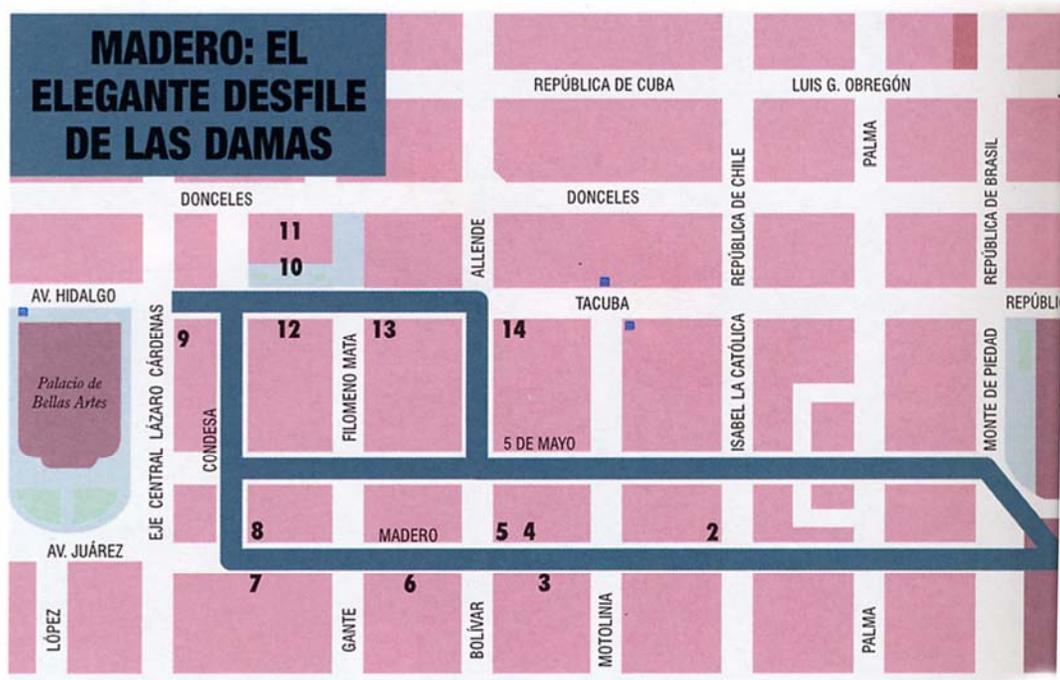
Plaza de Santa Cecilia, Plaza Garibaldi. Situada en el Eje Central Lázaro Cárdenas, entre Honduras y Perú. (14) Nunca soñó esta plaza de barrio que se convertiría en el centro de la vida nocturna del primer cuadro de la ciudad. La popularidad de las serenatas auspiciada por las películas de charros creció tanto que las agrupaciones de mariachis buscaron un lugar y lo encontraron en las afueras del Tenampa, donde desde los años veinte se presentaba el mariachi de

Cirilo Marmolejo – para ofrecerse a llevar serenatas bajo algún balcón. Una moderna estación del Metro y estatuas de los grandes charros cantores adornan la plaza más popular de la ciudad.

Los lugares por donde paseaban las damas de la aristocracia, término que en un sentido más amplio se usa para hablar de grupos selectos y excluyentes en diversos ambientes o contextos. Paseo cuatro (Madero: el elegante desfile de las damas), diferentes estilos como el art nouveau, el entusiasmo por el ornamento adquiere así otro significado, se trata de algo más que una simple decoración. Deja de ser un síntoma para transformarse en un símbolo: la función convertida en placer estético, estilo gótico, renacentista y el estilo moderno-nacionalista.

- Paseo Cuatro. Madero: El Elegante Desfile de Las Damas. Este paseo abarca los siguientes lugares :
 - 1.- Plaza de la Constitución
 - 2.- Iglesia de la Profesa
 - 3.- Casa Borda (Museo Serfin)
 - 4.- Hotel Ritz
 - 5.- Bazar de Fotografía Casasola
 - 6.- Palacio de Iturbide (Fomento Cultural Banamex)
 - 7.- Iglesia y Ex Convento de San Francisco
 - 8.- Antigua Casa de los Azulejos (Sanborns)
 - 9.- Edificio Central de Correos
 - 10.- Plaza Manuel Tolsá
 - 11.- Palacio de Comunicaciones (Museo Nacional de Arte)
 - 12.- Palacio de Minería
 - 13.- Capilla del Hospital de Betlemitas (Museo del Ejército)
 - 14.- Iglesia de Santa Clara (Biblioteca del Congreso)

Croquis del Paseo Cuatro:¹⁷



Después de leer la ponencia presentada en el seminario interuniversitario sobre América española (Universidad de Paris III), Paris, casa de México, expuesta en enero de 1995 de Langue Fredèrique con el tema: “de la munificencia a la ostentación. La nobleza de la Ciudad de México y la cultura de la apariencia”¹⁸ en donde se expresó que la capital virreinal se presentaba como un espacio social y político por antonomasia. Por su extensión, tiene vocación a ser el lugar de manifestaciones fundamentalmente ostentosas (dar a conocer tal cosa o tal personaje, del dominio público o privado). También era común refrán en esta tierra, que eran cuatro las cosas hermosas que hay en la Ciudad de México: las mujeres, los vestidos, los caballos y las calles. Más que en cualquier otra ciudad de Nueva España, el vestido y el hábito tenían en la Ciudad de México una importancia decisiva; al reflejar el hecho de pertenecer a determinado grupo social y étnico.

¹⁷ Carmen Galindo. *La Ciudad de México. Centro Histórico*. Ed. Nueva Guía S.A. de C.V., Madrid España, 2001, pág. 102.

¹⁸ Nuevomundo.revues.org/document642.html .23 de junio del 2006.

Otro tanto ocurría cuando los habitantes tenían que desplazarse: carros suntuosos decorados con oro, piedras preciosas, hasta con sedas de China — de suerte que parecían mucho más ricos que los de la Corte de Madrid y caballos con riendas de piedras preciosas y herraduras de plata, de pomposo y magnífico equipaje.

Esta ostentación y lujo, muy difíciles de aguantar para una mirada europea, ya sea que se tratara de las fachadas de los edificios públicos o religiosos, de la decoración excesiva de las capillas privadas o de los altares, del desarrollo de la orfebrería/platería, o del lujo ostentado por los individuos, figuran sin embargo entre las características más profundas y más constantes de la sensibilidad criolla mexicana ... como réplica quizá al recuerdo de la deslumbrante corte azteca, símbolo del paganismo abolido, y compitiendo con una metrópoli que hay que sobrepasar, para los inmigrantes y sus descendientes, en muchos aspectos.

No es difícil comprender que existiesen determinados paseos exclusivos para las damas de la aristocracia, en donde el objetivo era dejarse ver, haciendo gala de una gran ostentación en su vestir, en su caminar, en su modo de hablar y de comportarse: como un escaparate en donde se competía por demostrar que dama lucía con más lujos.

Iglesia de La Profesa. (2) Estación predilecta para esa ocupación mundana de ver y dejarse ver fueron siempre las puertas de la iglesia de la Profesa, conocida con los nombres de San José el Real y San Felipe Neri. La profusión de nombres proviene de su historia, que se inicia cuando los jesuitas solicitaron licencia en 1578 para establecer ahí una casa de profesos, solicitud que despertó la animadversión de otras órdenes de religiosos quienes entablan un litigio que termina en 1595 con el triunfo de los jesuitas, de cualquier modo, el pueblo; que siempre manda en asuntos de costumbre, le siguió llamando La Profesa y así se le conoce hasta nuestros días. La iglesia iniciada en 1597 y concluida 13 años después, es consagrada el 31 de julio de 1610 de manera simultánea a la beatificación de Ignacio de Loyola.

Iglesia y Ex Convento de San Francisco. Madero 7 (7) Tras los arcabuces de las huestes de Cortés, llegó la conquista espiritual de los frailes, los primeros fueron los franciscanos y será a ellos a quienes habrá de otorgarse el más grande convento en toda la historia de Nueva España. En el Siglo XIX, la superficie del convento de San Francisco abarcaba 32 mil 224 m². Lo que queda de él, hoy; puede visitarse fragmentado, disperso: en Madero 7 está la capilla de Balvanera y en su interior la Iglesia de San Francisco; en la actual pastelería Ideal, en la calle de 16 de septiembre número 14, lo que resta de la Sala de Profundis; en Gante 7, el Claustro del antiguo convento, y en la esquina que forman Venustiano Carranza y el Eje Central Lázaro Cárdenas, la que fue la Capilla de San Antonio.

En dicha iglesia se dio el Te Deum por la Consumación de la Independencia, luego de que el Ejército Trigarante – unos 16 mil – desfiló por la calle de San Francisco, hoy Madero, con Iturbide al frente. En 1861, también los balcones fueron ocupados por elegantes damas que saludaban con sus pañuelos y arrojaban coronas y flores al paso del ejército liberal que, al mando de 25 mil soldados, encabezaba González Ortega.

Antigua Casa de Los Azulejos (Sanborns) (8) Dos versiones se disputan el origen de su actual aspecto, la más confiable supone que la quinta condesa del Valle de Orizaba, quien vivió en Puebla, retornó a la capital, luego del fallecimiento de su marido, y remodeló, allá por 1737, la casa de su mayorazgo a la usanza poblana, con azulejos.

La otra, habla de un joven de vida disipada quien cambia su conducta, en un gesto de desafío, cuando su padre le reitera que con ese tipo de vida *no harás tú casa con azulejos*. Ventanas, balcones y puertas están enmarcados por cantera labrada y los muros cubiertos por los azulejos que le dan nombre en los colores tradicionales de China: el blanco y el azul marino. El conjunto tiene un aire oriental o mudéjar, que es como se llama al arte musulmán aclimatado en España.

Al fondo, la escalera monumental tiene lambrines también de azulejos y, en el primer descanso, uno de los primeros murales de José Clemente Orozco: Omnisciencia (1925) formado por tres figuras simbólicas: una, representa los valores masculinos, la otra; las cualidades femeninas, y los preside la Gracia.

Plaza Manuel Tolsá (10) Recibió ese nombre en 1979 en honor del talentoso arquitecto neoclásico, a partir de que se trasladó ahí una de sus más bellas esculturas, El Caballito; nombre popular que minimiza intencionalmente al personaje representado, Carlos IV de España; calificado por el cronista Artemio de Valle-Arizpe como *el más vil y más bribón que hubo en México*.

Podría decirse que la estatua ha cabalgado por la ciudad, ya que colocada en primer lugar, (al develarse en 1803), en la Plaza Mayor enfrente del Palacio Nacional, fue primero cubierta y después trasladada al patio de la Universidad en 1824, pues se temieron acciones en su contra después de consumada la Independencia, ya que el caballo del soberano español aparece pisando un carcaj con flechas, simbolizando la derrota indígena.

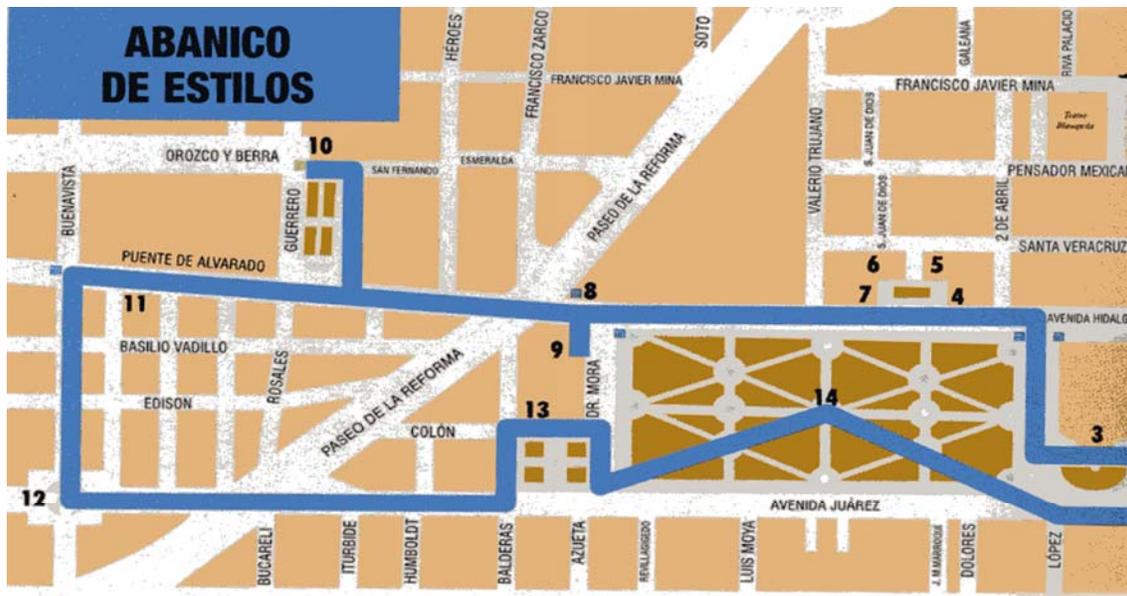
Ahí permaneció hasta 1852, cuando otro neoclásico, Lorenzo de la Hidalga, fabricó un nuevo pedestal y la estatua fue trasladada a la confluencia de avenida Juárez y Paseo de la Reforma, aunque no en el centro de la glorieta, sino un poco al Sur, a fin de cumplir el gusto del Presidente Mariano Arista, quien deseaba poder verla desde Palacio Nacional.

Palacio de Minería (12) Diseñado y construido de 1797 a 1813 bajo la dirección del arquitecto valenciano Manuel Tolsá, quien era responsable de Escultura en la Academia de San Carlos, el Palacio se erigió para albergar al Colegio del importante ramo de la Minería, como señal, pues; del nuevo ascendiente de la vida civil y en particular de la rama de la producción de mayor peso en la Nueva España.

- Paseo Cinco. Abanico de Estilos. Este paseo abarca los siguientes lugares :

- 1.- Plaza de la Constitución
- 2.- Torre Latinoamericana
- 3.- Palacio Nacional de Bellas Artes
- 4.- Iglesia de la Santa Veracruz
- 5.- Museo Nacional de la Estampa
- 6.- Museo Franz Mayer
- 7.- Iglesia de San Juan de Dios
- 8.- Hotel Cortés
- 9.- Iglesia de San Diego (Pinacoteca Virreinal)
- 10.- Iglesia de San Fernando y Panteón de los Hombres Ilustres
- 11.- Palacio del conde de Buenavista (Museo de San Carlos)
- 12.- Monumento a la Revolución
- 13.- Museo de la Alameda. Mural de Diego Rivera
- 14.- Alameda Central

Croquis del Paseo Cinco¹⁹



¹⁹ Carmen Galindo. La Ciudad de México. Centro Histórico. Ediciones Nueva Guía S.A. de C.V., Impreso en Madrid España, 2001, pág. 117.

En este paseo se observan diferentes estilos arquitectónicos como el utilizado en la Torre Latinoamericana consistente en un sistema de rieles que protegen a la estructura en caso de sismos.

También observamos el estilo art nouveau:

“El nombre le vino dado al movimiento a raíz de una exposición de Munch en París, el año 1896, en la galería Art Nouveau. Se desligó del Simbolismo en busca de una autenticidad de época: es el primer movimiento que se desprende casi por completo de la imitación de estilos anteriores (Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, etc.) en busca de la identidad de lo urbano y lo moderno, puesto que nacía un nuevo siglo. El Art Nouveau fue uno de los pocos movimientos que llegó a interesar por igual a todas las manifestaciones estéticas: su principal característica, la ornamentación”.²⁰

Las artes aplicadas: “pintura, grabado, cerámica, fotografía, diseño, etc. Término que designa los trabajos y procesos artísticos de objetivo exclusivamente decorativo y que se aplican a objetos funcionales”.²¹

El estilo gótico se desarrolla en Europa, sucediendo al románico desde la cuarta década del Siglo XII hasta bien entrado el Siglo XVI.

La denominación peyorativa *gótico* fue inventada por los eruditos del Renacimiento con sentido de desprecio a un arte que consideraban bárbaro (el arte de los godos) muy inferior en consideración al arte grecorromano.

Sin embargo fue revalorizado y exaltado en el Siglo XIX por los movimientos nacionalistas y románticos europeos y en la actualidad se considera universalmente como uno de los momentos más brillantes desde el punto de vista artístico, del mundo occidental.

²⁰ Es.wikipedia.org/wiki/art_nouveau. 20 de junio del 2006.

²¹ Ídem.

Aunque el gótico sucede arquitectónicamente al románico del Siglo XII, lo cierto es que ambas arquitecturas responden a principios inspiradores opuestos.

La idea de que sólo la racionalidad humana es el único sistema de conocimiento y que las formas sensibles son sólo una apariencia engañosa de la verdad, es desplazada por la convicción de que los sentidos son necesarios para descubrir las cosas de la naturaleza, verdadera fuente de conocimiento.

Como consecuencia de este cambio de mentalidad, en el campo del arte y la arquitectura, el obstinado equilibrio simétrico y la regularidad y geometrismo del románico, son desplazados. El arquitecto ya no tiene que apegarse a formas regulares para construir (círculos y cuadrados fundamentalmente), sino que se ve libre para trabajar, no como un geómetra sino como un ingeniero. Por tanto, si en el campo de las ideas se sustituye el idealismo por el naturalismo, en el campo del arte se sustituye la inteligencia abstracta por el empirismo.

René Huyghe escribe estas bellas palabras sobre la arquitectura gótica:

"Una estética pragmática edifica monumentos donde, descartadas las superficies planas, se erizan de puntas, de calados, de proyecciones, se rompen en el juego complejo de los salientes y las aberturas, donde las líneas tropiezan, se cortan, se interseccionan con aspereza, donde todas las previsiones de la inteligencia son derrotadas por el imperioso dictado de los hechos"²²

El estilo renacentista: El Renacimiento es uno de los grandes momentos de la historia universal que marcó el paso del mundo medieval al mundo moderno. Es un fenómeno muy complejo que impregnó todos los ámbitos yendo por tanto, más allá de lo puramente artístico como ha querido verse.

Para muchos autores empieza en 1453 con la conquista turca de Constantinopla. Según otros es un nuevo periodo que surge desde el descubrimiento de la imprenta, e incluso se considera que no se produce sino hasta que Copérnico

²²Ídem.

descubre el sistema heliocéntrico, pero la fecha que marcó su límite es 1492, con el descubrimiento de América.

“De hecho el Renacimiento rompe, conscientemente, con la tradición artística de la Edad Media, a la que califica, con pleno desprecio, como un estilo de bárbaros. Y con la misma consciencia se opone al arte contemporáneo del Norte de Europa”.²³

Estilo romántico: Fue un movimiento estético que se originó en Alemania a fines del Siglo XVIII como una reacción al racionalismo de la Ilustración y el Neoclasicismo, dándole preponderancia al sentimiento. Se desarrolló fundamentalmente en la primera mitad del Siglo XIX, extendiéndose desde Alemania a Inglaterra, Francia, Italia, España, Rusia, Polonia, Estados Unidos y las recién nacidas repúblicas hispanoamericanas.

“El estilo vital de los autores románticos despreciaba el materialismo burgués y preconizaba el amor libre y el liberalismo en política. El idealismo extremo y exagerado que buscaba en todo el Romanticismo, encontraba con frecuencia un violento choque con la realidad miserable y materialista, lo que causaba con frecuencia que el romántico acabara con su propia vida mediante el suicidio. La mayoría de los románticos murieron jóvenes. Los románticos amaban la naturaleza frente a la civilización como símbolo de todo lo verdadero y genuino”.²⁴

El romanticismo es una revolución artística, política, social e ideológica tan importante que todavía hoy viven muchos de sus principios: libertad, individualismo, democracia, nacionalismo, etc.

Entre 1770 y 1800 Europa se acostó absolutista y neoclásica y se levantó demócrata y romántica. Gracias a la Revolución Industrial inglesa (1760-1840), que desarrolló una clase burguesa y sentó las bases del liberalismo; gracias a la Revolución Francesa (1789), que proclamó los principios de libertad, igualdad y fraternidad; gracias igualmente a la Revolución Americana con su Declaración de Independencia (1776), que hace de los derechos del hombre su centro y establece la república como forma de gobierno y al pueblo como fuente exclusiva del poder;

²³Ídem.

²⁴Ídem.

gracias a todos estos hechos la Libertad reemplaza a la tiranía, el poder absoluto se ve limitado y la democracia se erige en ideal de gobierno.

La Torre Latinoamericana (2) Obra del ingeniero Adolfo Zeevaert, tiene 44 pisos, mide 181 metros con 33 centímetros y su sistema de construcción, que le permite oscilar en vez de ofrecer resistencia. El tiempo ha demostrado su eficacia, pues en efecto soportó, sin daños, el violento temblor que vivió la ciudad en 1985 y que destruyó cientos de edificios. Desde el mirador puede observarse, en días con poco *smog*, la enorme mancha urbana.

Palacio de Bellas Artes. (3) Se ubica en la Avenida Juárez y el Eje Central Lázaro Cárdenas. Como expresión del Porfiriato, el Palacio de Bellas Artes, concebido como Teatro Nacional; se inscribe en el eclecticismo propio del fin de siglo, en el afrancesamiento característico de ese régimen y específicamente en el *art nouveau*.

En los murales del primer y segundo pisos pueden verse algunas de las más significativas obras del muralismo mexicano.

Subiendo la escalera de la derecha, en el primer piso, podemos apreciar el mural conocido con el nombre de Nacimiento de Nuestra nacionalidad y enfrente el de México de Hoy (1952-1953), de Rufino Tamayo. En el primero, la figura central es un caballo y su jinete contruidos con formas geométricas. Sin excusar la obviedad del simbolismo, en la parte inferior del mural una mujer da a luz, mientras en lo alto dos lunas, una clara y una obscura, se acercan a punto de fusionarse. En el de México de Hoy, las reminiscencias indígenas se entrelazan con referencias a la máquina y altos edificios, pero más que el tema, lo relevante es el color que ejemplifica la viveza que caracteriza a la obra de Tamayo.

En él se puede apreciar el mural: El Hombre Controlador del Universo o El Hombre en la Máquina del Tiempo de Diego Rivera; es una recreación del mural destruido en el Rockefeller Center porque incluía el rostro de Lenin.

En la pared opuesta al gran mural riveriano, se encuentra uno de José Clemente Orozco, *Catarsis*; es una violenta crítica al militarismo, a la corrupción y a la burguesía representada por una mujer enjoyada y por cabezas cercenadas que se carcajean en medio de la destrucción de la guerra.

Museo Franz Mayer. Se encuentra en la Avenida Hidalgo 45. (6) La visita de este recinto nos permite recordar que la cultura no la constituyen exclusivamente las obras de los artistas profesionales, sino también, y de modo fundamental, las formas de vivir y los valores de una sociedad.

Atisbar, a través de estas espléndidas colecciones, los objetos de uso cotidiano que acompañaron a la sociedad novohispana, nos permite echar una mirada – que mucho tiene del placer del fisgón – al lujo que detentaron las clases altas del virreinato. La colección reúne más de ocho mil piezas, sin contar las que a muchos parece son las más destacadas: los 20 mil azulejos antiguos.

Notable es también la colección pictórica del Museo Franz Mayer. En el piso superior, hay un biombo de diez hojas que en un lado representa la Conquista y, en el otro, una panorámica de la Ciudad de México.

El Museo Franz Mayer fue primero hospital para negros libres, mulatos y mestizos. Lo fundó Pedro López, no el primer doctor como se dice, sino el primero en graduarse en Medicina en la real y Pontificia Universidad de México

El nombre de Hospital de Epifanía (o Adoración de los Reyes), lo perdió ante el más popular de Hospital de los Desamparados, porque ahí se estableció, señala Salvador Novo, *La primera Casa de Cuna fundada en el mundo*. Según dato recabado por Josefina Muriel, funcionaba un torno en donde se depositaban en secreto los niños no deseados llevados por madres solteras, adúlteras o mujeres que, por su miseria, no podían sostenerlos

Suspendidas por decreto en 1820, las órdenes hospitalarias; como era la de los juaninos, el edificio se convirtió en el convento de las monjas de la Enseñanza. Más tarde vuelve a ser hospital al cuidado de las Hermanas de la Caridad y, en 1863; al reglamentar el emperador Maximiliano la prostitución, deviene en hospital para mujeres con enfermedades debidas a este oficio. En 1857, sin cambiar de línea, se convirtió en Hospital Morelos, luego en Hospital Jesús Alemán Pérez y finalmente, en Hospital Obstétrico de la Mujer. Ahí se impartieron durante años las cátedras de la Escuela de Medicina sobre enfermedades venéreas.

En 1969 se destinó el espacio a mercado de artesanías y a partir de 1986 es el Museo de Artes Aplicadas Franz Mayer.

Museo de San Carlos. Antes Palacio del Conde de Buenavista. Se encuentra ubicado en Puente de Alvarado y Ramos Arizpe. (11) Las soluciones arquitectónicas del palacio hacen pensar que fue obra de Manuel Tolsá, aunque no se ha encontrado ningún documento que confirme la hipótesis.

El edificio, construido para el Conde de Buenavista, cumplió diversas funciones, entre otras, sede de la Lotería Nacional y de una fábrica de cigarros, por la cual el barrio completo lleva, hasta la fecha, el nombre de la colonia La Tabacalera. Se inauguró como museo en 1968 y adquirió el rango de museo nacional en 1994.

Monumento a la Revolución. Se encuentra ubicado en Avenida Plaza de la República. (12) Símbolo y punto de referencia de la ciudad, el Monumento de la Revolución es el resultado de otra de las grandes obras que resultó imposible concluir. Lo ambicioso del proyecto, de un arquitecto europeo naturalmente, no previó las peculiaridades del terreno en el cual se construiría el Palacio Legislativo Federal del Porfiriato. En 1911, con un gasto de casi dos millones de pesos por arriba de lo presupuestado, solamente se había levantado la estructura central.

Durante los veinte años que los capitalinos vieron aquella enorme estructura con admiración y sorna, se fue haciendo parte del paisaje urbano. Para 1932, cuando las autoridades habían decidido desmontarla, el arquitecto Carlos Obregón Santacilia (1896 – 1961) presentó un proyecto para rescatarlo y convertirlo en un símbolo de la Revolución.

En las criptas, acondicionadas en las cuatro columnas, se encuentran los restos de Francisco I Madero, Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas y Francisco Villa. En uno de sus pebeteros se encendió la antorcha olímpica mexicana. Alberga actualmente el Museo de la Revolución.

Alameda Central. (14) El Paseo de la Alameda es una de las áreas verdes más antiguas de la ciudad, ya que fue Luis de Velasco, el segundo virrey de este nombre, quien lo mandó construir en 1593.

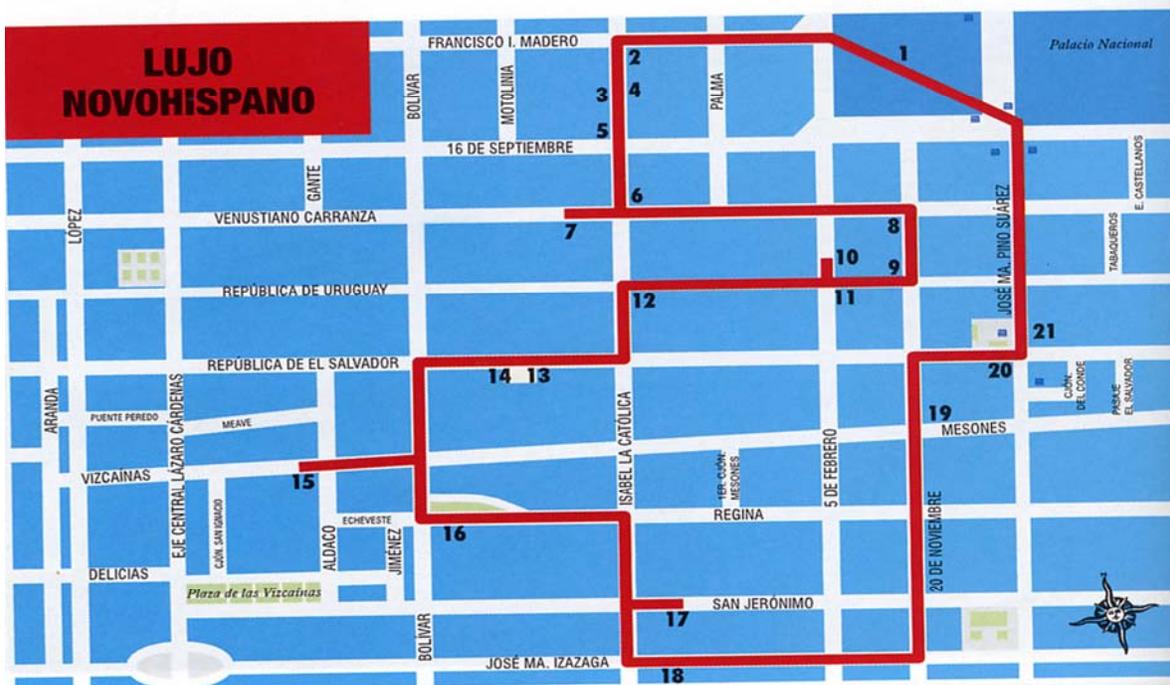
El Hemiciclo a Juárez. (14) Obra del arquitecto Guillermo Heredia, inaugurado en 1910 y construido en el lugar que ocupa el pabellón morisco que fue llevada a la Alameda de Santa María la Rivera. Formado con columnas dóricas, las esculturas que acompañan a la sedente del propio Juárez representan la Gloria y la República con la espada de la justicia, y se deben a Lazzaroni.

- Paseo Seis. Lujo Novohispano. Este paseo abarca los siguientes lugares :

- 1.- Plaza de la Constitución
- 2.- Antigua Joyería La Esmeralda
- 3.- Casino Español
- 4.- Casa de los Condes de Miravalle
- 5.- Casa Boker
- 6.- Casa de los Condes de San Mateo Valparaíso (BANAMEX)
- 7.- Casa de los Condes de Xala
- 8.- Iglesia de San Bernardo
- 9.- Casa de los Condes de la Torre Cosío y de la Cortina

- 10.- Hotel Notario
- 11.- Casa de la Marquesa de Uluapa
- 12.- Iglesia de San Agustín (Ex Biblioteca Nacional, UNAM)
- 13.- Casa de Don Pedro Romero de Terreros
- 14.- Iglesia de San Felipe Neri
- 15.- Iglesia de Regina Coeli
- 16.- Colegio de las Vizcaínas
- 17.- Convento de San Jerónimo (Universidad del Claustro de Sor Juana).
- 18.- Museo de la Charrería
- 19.- Hospital de Jesús
- 20.- Iglesia de Jesús Nazareno
- 21.- Casa de los Condes de Calimaya (Museo de la Ciudad de México).

Croquis del Paseo Seis²⁵



²⁵ Carmen Galindo. La Ciudad de México. Centro Histórico. Ediciones Nueva Guía S.A. de C.V. , Impreso en Madrid España, 2001, pág. 127.

Famosa por su afición al derroche, la élite novohispana compitió por poseer los caballos de más pura sangre, los carruajes y las libreas más adornadas, portar los trajes más cuajados de oro, plata y piedras preciosas o dar las fiestas más fastuosas. De ese esplendor novohispano son testigos los palacios que todavía hoy adornan el barrio sur de la Plaza Mayor.

Para imaginar la vida en la ciudad de México durante los siglos pasados, este recorrido nos deja ver lo mismo un convento del Siglo XVII, que los arrees y los trajes de los charros, una lujosa residencia de finales del Siglo XVIII y las elaboradas formas del Siglo XIX

Edificio de Banamex. Antes Casa de los Condes de San Mateo Valparaíso. Ubicado en Isabel La Católica 44. (6) El Palacio que hoy ocupa el Banco Nacional de México es obra de Francisco Antonio Guerrero y Torres, uno de los arquitectos más notables del arte novohispano, quien lo construyó entre 1769 y 1772 rehaciendo una vieja casona de los primeros años de la Colonia, para Miguel de Berrio y Saldívar y su esposa la condesa de San Mateo Valparaíso. Su fachada se adorna con una suntuosa portada y en la esquina un torreón ampliado hasta formar una habitación, en cuyo vértice un nicho guarda la imagen de la Virgen de Guadalupe.

Lo más notable del edificio es una espectacular escalera formada por dos rampas que parten, una del patio principal y otra del segundo patio, para dar un giro en espiral y desembocar cada una en el piso superior del patio de donde partieron. La utilidad práctica, una para los señores y otra para el servicio, es sólo un pretexto para lucir el virtuosismo del arquitecto.

Ex Biblioteca Nacional, UNAM. Antes Iglesia De San Agustín. Ubicada en República de Uruguay, esquina con Isabel la Católica. (12) Como lo constata la monumentalidad de la que fuera su iglesia, la orden de los agustinos se distinguió por la opulencia. Llegados a México en 1533, muy pronto se aclimatan y sus filas crecen aceleradamente con la incorporación de numerosos frailes criollos. Esos

dos rasgos, la riqueza y el criollismo, serán la causa profunda de apasionadas luchas por el poder en el interior de la orden, que redundarán por un lado en la división en dos provincias, y por otro, en el surgimiento de los que Antonio Rubial García califica como frailes funcionarios, que sustituirán a los frailes misioneros.

En 1867 se decidió convertirla en la Biblioteca Nacional, y la dirección de la obra se encargó a los arquitectos Vicente Heredia y Eleuterio Méndez, quienes, para darle un aspecto laico, construyeron nuevas fachadas en el Norte y el Poniente, y colocaron esculturas de pensadores, científicos, artistas y hasta una de Minerva, sin faltar el escudo nacional. La Biblioteca fue finalmente inaugurada en 1884 y hoy únicamente resguarda un fondo reservado al que sólo tienen acceso los investigadores.

Iglesia De San Felipe Neri. Ubicada en República del Salvador 47. Entre Isabel La Católica y Bolívar. (14) Felipe Neri era, dicen, un guapo muchacho y a esta cualidad acompañaba la mejor de todas, pues se le conoce como *el Santo del buen humor*.

El arquitecto que construyó esta iglesia fue Ildelfonso de Iniesta, quien la inició en 1751. Nunca se acabó de construir, porque el terremoto de 1768 dañó la obra.

Hay dos medallones, uno para Pedro y otro para Pablo. En el centro, otro medallón con el bautizo de Cristo y arriba el Padre y el Espíritu Santo en forma de paloma, unos querubines completan la escena. A los lados, unos ángeles sentados sobre roleos y más a fuera dos arcángeles.

Hoy es biblioteca de la Secretaría de Hacienda en cuyo interior hay murales del artista contemporáneo Vlady.

Museo de la Ciudad de México. Antes Casa de Los Condes de Calimaya. Ubicada en la calle de Pino Suárez 30. (21) Situado en la que fuera en tiempos

prehispánicos la calzada de Iztapalapa, fue una de las primeras casas construidas después de la Conquista, hecho que se denota con la bella cabeza de serpiente proveniente casi seguro del Templo Mayor, que sirve de piedra angular en una de sus esquinas. Reconstruido varias veces, el palacio que hoy es ocupado por el Museo de la ciudad de México, fue diseñado por el magnífico arquitecto Francisco Antonio Guerrero y Torres en 1781 para los rumbosos condes de Santiago, famosos durante la Colonia por su afición al bien vestir y al derroche.

Además de las salas dedicadas a historiar la Ciudad de México, puede verse el estudio de Joaquín Clausell, quien viviera en esta casa durante el Porfiriato.

Los docentes que laboran en escuelas al interior del Centro Histórico, tienen que sacarle mayor provecho a tal ubicación geográfica de belleza sin igual: Tan lleno de historia, de museos, de riqueza arquitectónica, de murales, de iglesias, de ex conventos, de ex palacios, de monumentos, de plazas; en fin tan lleno de cultura.

1.7 COLONIA CENTRO

El llamado Centro o Primer Cuadro fue en sí La Ciudad Virreinal, la de los primeros años del México independiente y aún la del Segundo Imperio, restaurada la República empezó su crecimiento que perdura hasta nuestros días.

En el mes de noviembre de 1521 el arrogante capitán español don Hernán Cortés ordenó que sobre las ruinas de la anterior ciudad se levantara una nueva, mejor que cualquiera que hubiese en España.

La traza, como se conoce históricamente, abarcó por el Oriente a las que actualmente son las calles de La Santísima; al Poniente Eje Lázaro Cárdenas (San Juan de Letrán, J. Ruiz de Alarcón, Aquiles Serdán y Gabriel Leyva), por el Norte, las calles de Perú y Apartado; al Sur hasta Izazaga.

El presidente Juárez al arribar al poder sostuvo una lucha con el clero que pretendía continuar con sus fueros, los enormes conventos taponaban por doquier el crecimiento de la Ciudad.

El convento de San Francisco fue demolido, dando origen a las calles de Gante y Primera y Segunda de 16 de septiembre.

Del convento de Santo Domingo, surgieron la calle de Leandro Valle; del Convento de La Concepción, surgieron las calles del 57 y Cuba, que se prolongaron hasta el Eje Lázaro Cárdenas, del Convento del Carmen se inicio la calle de Aztecas para comunicar a Tepito, del Colegio de San Juan de Letrán se iniciaron las calles de Independencia y López.

En pleno Centro se ensanchó la calle del Arquillo, derribándose de paso al Teatro Nacional o de Santa Anna. La misma obra seccionó la llamada Casa de la Profesa, dejando un amplio solar que actualmente ocupa el hotel Gillow. A esta calle se le puso el nombre de 5 de Mayo, por la victoria que las armas nacionales obtuvieron sobre las huestes francesas en la memorable batalla ocurrida en 1862. Hacia el Sur se abrió otro tramo de la calle de Palma al tirarse el convento de Capuchinas. Al Poniente se demolió la parte posterior del Convento de San Diego dando inicio a las calles de Humboldt, Colón, Balderas y Basilio Badillo.

La etapa revolucionaria estatizó prácticamente todo, menos el renglón del transporte público, en 1912 nacieron las primeras líneas de autobuses para el servicio de pasajeros; las rutas fueron Zócalo-Tacubaya, Zócalo- La Villa y Zócalo-Guerrero.

En 1934 se inició la ampliación de algunas calles entre otras Juárez y San Juan de Letrán, levantándose en la esquina que ambas forman el primer rascacielos de la capital: La Nacional. En ese mismo año se empezó la ampliación de la que sería

20 de noviembre, por lo que desaparecieron los antiguos callejones denominados La Callejuela, Ocampo, Jesús, Ave María y Cabezas.

El Centro o Primer Cuadro tiene por límites los siguientes: al Norte Costa Rica, Panamá y Avenida Hidalgo; al Sur Chimalpopoca, Fray Servando Teresa de Mier, Arcos de Belén y Avenida Chapultepec; al Oriente Vidal Alcocer, Anillo de Circunvalación y San Antonio Abad, al Poniente Eje Central Lázaro Cárdenas, Rosales y Bucareli.

La Colonia Centro es el espacio geográfico en donde se realizó la investigación de la tesis, en esta área geográfica se observa una población con una determinada situación socio-económica y cultural, conformada con familias de un nivel bajo de estudios (de primaria) dedicada al comercio informal o ambulante. Los hijos de dichas familias asisten a las escuelas que conforman la Zona Escolar 047 impactando en sus aprendizajes escolares, problemática que se abordará de manera detallada en el siguiente Capítulo.

1.8 POBLACIÓN MAGISTERIAL Y SUS CARACTERÍSTICAS

La población magisterial de las escuelas donde se llevó a cabo la investigación, presenta las siguientes características: de 47 docentes frente a grupo que conforman la Zona Escolar 047, el promedio laboral de los profesores es de 20 años de servicio, mientras que el de edad es de 40 años. En cuanto a la preparación académica: 21 cuentan con Normal Básica, 21 llegaron al nivel de Licenciatura y 5 terminaron alguna especialización en la Normal Superior; ninguno tiene grado académico de Maestría.

Reflexionando acerca de la situación laboral, social y económica de los profesores, nos hacemos la siguiente pregunta: ¿Tiene sentido hablar de oficio cuando las condiciones actuales del trabajo docente prácticamente imposibilitan educar en el sentido más pleno (humano) del término?

Por supuesto que tenemos que reconocer que no todo se resuelve con incrementar el salario de los docentes: según un informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)²⁶, en el cual comprueban que el gasto educativo en México no da los mejores frutos. Si bien, el gobierno mexicano ha incrementado el gasto en el salario de maestros, mantiene los peores niveles reprobatorios de todos los países de la OCDE. Según este informe, México incrementó, en ocho años, el gasto en salarios de los maestros de primaria y secundaria en un 40%. Finlandia, también miembro de la OCDE, tuvo un incremento de gasto en maestros de secundaria del 39% en el mismo lapso.

A la vez, México incrementó en 32% el gasto por estudiante, igual que lo hizo Holanda, otro integrante del organismo.

Sin embargo, los resultados educativos son contrastantes. Los bien pagados maestros finlandeses tienen a 6 de cada 100 niños en el nivel de excelencia de matemáticas, y apenas uno de cada 100 niños en nivel reprobatorio, según el examen de Pisa de 2003, referido en el informe.

Holanda tiene a 7 de cada 100 estudiantes en nivel de excelencia de matemáticas, y 2 de cada 100 en nivel reprobatorio.

México, en cambio, no tiene a ningún alumno en nivel de excelencia. Además, es el país de la OCDE con el porcentaje de mayor reprobación en matemáticas en educación secundaria: 38 de cada 100.

Algunos docentes de la Zona Escolar 047 no se actualizan y se requiere con el propósito de mejorar la capacidad y habilidad del maestro.

²⁶ Artículo de Sonia del Valle. Publicado en el Periódico Reforma del día miércoles 13 de septiembre del 2006.

Existen docentes de la Zona Escolar 047 que no hacen su labor con calidad. Aún cuando la solución de los rezagos a través de la apertura de oportunidades de acceso a una educación de buena calidad para todos, es imperativo moral, condición de desarrollo y factor determinante de la estabilidad social.

Algunos docentes de la Zona Escolar 047 no fortalecen la identidad nacional. Aún cuando existe una necesidad de hacer frente a los efectos de la globalización, de reconocer nuestra diversidad cultural, de fomentar nuevas formas de organización que fortalezcan la cohesión social, y estos aspectos demandan que la educación contribuya a la afirmación de nuestra identidad, propiciando la construcción de una ética pública fundamentada en la práctica, individual y colectiva, de los valores propios de la convivencia democrática.

Existen docentes de la zona escolar 047 que no fortalecen la construcción de la ética pública. Aún cuando la construcción de una ética pública sustentada en los valores de la democracia supone un compromiso individual y colectivo con los derechos y responsabilidades fundamentales del ser humano, así como suprimir la discriminación por razones de género, religión, grupo étnico, origen social o nacional, lengua u otras; implica acudir a la evidencia objetiva, y no a los prejuicios, así como el respeto a la libertad de información, expresión y crítica; implica también la negociación justa y la solución pacífica de los conflictos y el respeto a las minorías.

El docente tiene que fortalecer la dimensión multicultural. Reconocernos como país regional y étnicamente diverso supone necesariamente transitar hacia una realidad en la que las diferentes culturas puedan relacionarse entre ellas mismas como pares, supone eliminar toda forma de discriminación, prejuicio y racismo contra los integrantes de culturas diferentes y minoritarias que comparten el territorio; implica la participación equitativa de todos los grupos étnicos en los procesos económicos, sociales, culturales y políticos de la nación. Requiere que

los mexicanos nos reconozcamos como diversos y comprendamos que el hecho de vivir en un país multicultural nos enriquece como personas y como colectividad.

El docente requiere tener responsabilidad pública sobre la educación. Los desafíos de la sociedad actual demandan una nueva visión de la responsabilidad pública sobre la educación, sustentada en la participación de la sociedad. Por el hecho de que la educación sea pública, es una responsabilidad que nos concierne a todos. La educación es tarea de todos.

El docente necesita ser innovador. Las redes de comunicación, que se diversifican y amplían en la actual Sociedad del Conocimiento, permiten establecer nuevos vínculos, y fortalecer los existentes entre instituciones educativas, culturales y laborales, pero las instituciones educativas necesitan una nueva cultura organizativa, deben pasar del mundo de la burocracia rígida al de las organizaciones flexibles, capaces de aprender.

Se necesita una reorientación fundamental de la enseñanza y el aprendizaje y, por tanto, una revaloración profesional de la formación y capacitación de los educadores.

Los cambios en los procesos de aprendizaje suponen transformaciones en el entorno educativo, dentro del aula (que ya no es el único espacio de aprendizaje), la palabra del profesor y el texto escrito dejan de ser los soportes básicos de la comunicación educacional.

Pero también hay factores que favorecen el cambio educativo. Muchos maestros, como profesionales que son, se interesan por su crecimiento personal y profesional. Por otra parte, la educación es vista por la población como el canal por excelencia para mejorar la calidad de vida. En la medida que esta confianza se mantenga podrá esperarse el apoyo social necesario para perseguir una mejor educación para todos.

Para el nivel de educación básica son trascendentes los elementos centrales del pensamiento educativo:

Se debe asegurar el derecho a una educación básica de buena calidad para todos o de lo contrario el Sistema Educativo estaría actuando como instrumento de exclusión social. Los alumnos de menores recursos deben contar con apoyos complementarios, como becas u otros estímulos. Es fundamentalmente en la Educación Primaria donde se requiere afirmar una identidad nacional y una base de principios éticos para normar las relaciones entre personas y grupos. A la educación básica le corresponde, de manera fundamental, contribuir a que termine toda forma de racismo y discriminación. Y sólo podrá hacerlo mediante procedimientos respetuosos de formación en valores, en los que los alumnos vayan construyendo sus propios códigos de ética, a lo largo de su trayectoria escolar, apoyados por el conocimiento de los valores universales y desarrollando su capacidad de reflexión y diálogo; así, los alumnos deberán llegar a convencerse, entre otras cosas, de que cada persona y, por extensión, cada cultura, por el sólo hecho de existir, merecen respeto.

1.8.1 Política Educativa Actual: Marco Institucional de la Actualización y Superación Profesional del Magisterio.

Entre los factores que mayor influencia tienen sobre el desempeño de los educadores se encuentran: una formación inicial sólida y congruente con las necesidades del trabajo, y un sistema que ofrece oportunidades permanentes para la actualización y el perfeccionamiento profesional de los maestros en servicio. Los maestros son factor decisivo en la mejora de la calidad de la educación.

En el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 se señala que el *maestro es protagonista destacado en el quehacer educativo*, por ello, se estableció un sistema nacional de formación, actualización y superación profesional del magisterio, para asegurar las condiciones y garantizar la calidad profesional de su trabajo.

El programa de desarrollo educativo señala dos tópicos fundamentales para la marcha de la reforma de la Educación Básica iniciada en 1992: la transformación de la formación inicial de los maestros y la actualización de quienes ya están en servicio.

En México se ha adoptado una definición práctica que, atendiendo a las condiciones reales de preparación de los maestros en servicio, señala cuatro campos de acción para la formación permanente, a los que se han denominado: nivelación, actualización, capacitación y superación profesional.

En 1992, se inició la actualización docente, con el propósito de acercar al maestro a los nuevos enfoques educativos, con este fin, se diseñó y llevó a cabo el Programa Emergente de Actualización del Maestro (PEAM), que consistía en un periodo intensivo de actualización con materiales de apoyo a la docencia, en el que se abordaban contenidos considerados de atención prioritaria, por ser de difícil comprensión para los niños y profesores, de acuerdo con los resultados del trabajo directo de los maestros, así como de trabajos de investigación sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en áreas específicas de los contenidos escolares.

Las experiencias con el PEAM y el Programa de Actualización del Maestro (PAM), expresaron con mayor fuerza la necesidad de construir un programa permanente de actualización, que superara la atención coyuntural a necesidades emergentes, y pudiera convertirse en una opción real de desarrollo profesional y de mejoramiento de la enseñanza. En respuesta, la Secretaría de Educación Pública

decidió en 1995, establecer el Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de educación básica en servicio (PRONAP).

El Programa Nacional de Educación 2001-2006 (PRONAE), contiene entre sus líneas estratégicas, referencias a la formación inicial y continua y al desarrollo profesional de los maestros, y toma como base el PRONAP.

El PRONAP se ubica como una de las líneas de acción que se desprende del campo de la actualización, la cual es concebida como un derecho y una obligación del profesional docente, ya que la preparación y las actitudes de los maestros constituyen una variable fundamental para elevar la calidad educativa.

El PRONAP se estableció como una consecuencia directa de los lineamientos contenidos en el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 1995-2000 y el Programa Nacional de Educación (PRONAE) 1995-2000. Así mismo, es el resultado de los compromisos establecidos por el gobierno de la República y los gobiernos de los Estados en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica de mayo de 1992, y que fueron plasmados posteriormente en la Ley General de Educación.

El PRONAP forma parte del Sistema Nacional de Formación, Actualización, Capacitación y Superación Profesional para maestros de Educación Básica que, de acuerdo con la Ley General de Educación, en su artículo 12 fracción VI, corresponde a la SEP regular.

La misma Ley indica en su artículo 13 fracción IV, que corresponde a la autoridad educativa local prestar los servicios de formación, actualización, capacitación y superación profesional para los maestros de educación básica, de conformidad con las disposiciones generales que la Secretaría determine.

En enero de 1995 la SEP y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación firmaron el Convenio de Ejecución y Seguimiento del PRONAP.

Con la finalidad de normar, desarrollar y operar el PRONAP, fue creada por acuerdo Secretarial la Unidad de Normatividad y Desarrollo para la Actualización, Capacitación y Superación Profesional de Maestros (UN y DACT), con adscripción a la Subsecretaría de Educación Básica y Normal.

El PRONAP responde tanto al carácter nacional de la Educación Básica en México, como a su organización descentralizada. En consonancia con el Artículo 3º de la Ley General de Educación, reconocen que es obligación del Gobierno Federal generar las condiciones para que todos los maestros tengan acceso al desarrollo profesional.

En Educación Básica, la política educativa trata de reorientar y fortalecer la formación inicial y continua y el desarrollo profesional de los maestros, para que respondan adecuadamente a los fines que se persiguen en la educación de niños y jóvenes, buscando la consolidación de las capacidades estatales en la materia.

Los objetivos que persigue esta línea son: impulsar una formación inicial y continua de los maestros que asegure la congruencia de los contenidos y de las prácticas educativas con los propósitos de la Educación Básica, así como la transformación académica y administrativa de las escuelas normales para garantizar que el país cuente con los profesionales que este nivel requiere.

Reconocer de manera efectiva la función clave y el papel de los maestros en el proceso educativo, mediante la creación de mecanismos que garanticen su participación en el proceso de elaboración de políticas y de propuestas pedagógicas para la Educación Básica.

Desde su puesta en marcha, pretende que los docentes en servicio dominen los contenidos de las asignaturas que imparten, profundicen en el conocimiento de los

enfoques pedagógicos de los planes de estudio y de los recursos educativos a su alcance, puedan traducir los conocimientos anteriores en el diseño de actividades de enseñanza.

Los Centros de Maestros tienen como propósito generar acciones que promuevan el desarrollo integral de los maestros en los aspectos profesional, social y personal.

Son objetivos de los distintos programas de los Centros de Maestros: El programa de apoyo a los Centros Nacionales de Actualización que busca proporcionar a los maestros, elementos que permitan adquirir un alto dominio de los contenidos disciplinarios y enfoques vigentes de las asignaturas así como favorecer el diseño de estrategias y enseñanzas acordes.

1.8.2 Carrera Magisterial

Fue creada como respuesta a dos necesidades de la actividad docente: estimular la calidad de la educación y establecer un medio claro de mejoramiento profesional, material y de la condición social del maestro. De esta forma, se acuerda el establecimiento de un mecanismo de promoción horizontal para el personal docente frente a grupo.

Su propósito consiste en que esos maestros puedan acceder, dentro de la misma función, a niveles salariales superiores con base en su preparación académica, la atención a los cursos de actualización, su desempeño profesional, y su antigüedad en el servicio y en los niveles de la propia Carrera Magisterial

La Carrera Magisterial es un sistema de promoción horizontal en el que los profesores participan de forma voluntaria e individual, y donde tienen la posibilidad de incorporarse o de promoverse ocupando otros niveles si cubren todos los

requisitos, se evalúan conforme a lo indicado en los Lineamientos Generales de Carrera Magisterial.

El Programa consta de cinco niveles: "A", "B", "C", "D" y "E", en los que el docente puede acceder a niveles superiores de estímulo económico.

Se sustenta en un sistema de evaluación global, por medio del cual es posible determinar de forma objetiva y transparente a quién se le debe otorgar el estímulo económico. Se incorporan o promueven los docentes que obtienen los más altos puntajes.

CAPÍTULO 2. INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA.

En este capítulo se desarrolla el tema: Impacto de la situación socio – cultural de los padres de familia, de la Zona Escolar 047, en el aprendizaje escolar de sus hijos en el contexto del Centro Histórico de la Ciudad de México. A partir de la detección del problema mediante la aplicación de una encuesta, se presentan las gráficas de los resultados, utilizando para ello el programa SPSS (Statistical Package of the Social Science), Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales.

2. TEMA

Impacto de la situación socio – cultural de los padres de familia; de la Zona Escolar 047, en el aprendizaje escolar de sus hijos en el contexto del Centro Histórico de la Ciudad de México.

2.1 Justificación de la Elección del Tema

Las megalópolis como México se han formado por la fusión de varias ciudades y pueblos. En el caso de la Ciudad de México, el origen está en el Centro Histórico “Delineada por un mapa cósmico de cuatro direcciones por los Aztecas, retomada como un tablero de ajedrez por los españoles”,²⁷ reedificada como una metrópoli conventual y aristocrática y transformada en reino de la mugre, el ruido y la vendimia.

Es hasta el Siglo XIII cuando llegó a la zona, proveniente de Aztlán (sitio tal vez mítico) el grupo Mexica cuyo dios tutelar Huizilopochtli (Zurdo Colibrí) representa un carácter austero y guerrero. Fue así como se fundó la Ciudad de México-Tenochtitlan el 8 de junio de 1325.

Al llegar al Centro Histórico encontraremos un sitio vivo, bullicioso y contradictorio que sacude los sentidos, como visitantes podemos emprender un recorrido en un

²⁷ Guillermo, Tovar de Teresa, La Ciudad de los palacios: crónica de un patrimonio perdido. Fundación Cultural Televisa, A.C., México, 1991, pág. 92.

trancito de ruta fija o en bicitaxi, pero el mejor medio es simplemente caminando. Zona declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, donde se dan las más variadas manifestaciones de la identidad nacional. Retroalimenta su presente con los valores culturales que emergen de su pasado indígena, español y mestizo.

El Centro Histórico de la Ciudad de México, refleja la realidad del país en la libre manifestación de las ideas de mexicanos venidos de todas partes y que tienen una afluencia diaria de 800 mil visitantes nacionales y extranjeros.

El tema resulta de gran interés por la influencia que el contexto social y cultural ejerce en el individuo, es un tema de actualidad que se ubica en la realidad y en lo cotidiano, que nos proporciona elementos para un análisis exhaustivo, en la búsqueda de soluciones en el ámbito escolar.

Fue un privilegio y a la vez una gran responsabilidad haber laborado como Director de una Escuela Primaria ubicada en el bellissimo pero complejo Centro Histórico de la Ciudad de México.

Económicamente la comunidad está cimentada en el comercio establecido y ambulante, por lo que los ingresos de las familias son relativos, ya que dependen de las temporadas buenas de venta como Navidad y Día de Reyes.

Lugar donde los alumnos viven en un marcado abandono de parte de sus familias, o bien sufren las consecuencias de una desintegración familiar. Los niños pasan las tardes en los puestos de mercancías, entre vender, cuidar el puesto y estar listos para correr y no perder la mercancía que es decomisada por las autoridades de la Delegación. Las Escuelas Primarias son verdaderos oasis para los alumnos, ya que les permiten horas de esparcimiento y de aprendizaje.

Pocos alumnos disfrutaban de una comida casera y balanceada, la formalidad de una mesa y una amena conversación con la familia. Sus vidas son agitadas y difíciles, tiempo para compartir las tareas no existe, ya que hay que surtir el puesto

para el día siguiente y levantarlo entre 7 y 8 de la noche. Lugar donde se vive la *ley de la selva* ya que se debe aprender a defenderse de los vecinos y de los granaderos para no perder la mercancía; donde lo más cotidiano es ver que la gente grite, insulte y por supuesto golpee para que los demás no abusen. Están expuestos a involucrarse en problemas de robo, prostitución, drogadicción, violencia física y sexual intrafamiliar y social, pues son situaciones cotidianas en su entorno.

Definitivamente el país, la Ciudad de México, la Delegación Cuauhtémoc; no son ajenos a innumerables problemáticas sociales; pero hay espacios perfectamente ubicados en donde éstas problemáticas se acentúan; como es el caso del Centro Histórico de la Ciudad de México, lo que no permite lograr los resultados deseados en las escuelas primarias, aún cuando muchos de sus docentes sean comprometidos con sus alumnos en las actividades escolares.

2.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El trabajo como directivo se desarrolló en la escuela Primaria “Lic. Ponciano Arriaga”, ubicada en la Delegación Cuauhtémoc, Colonia Centro; en la calle de Jesús María N° 5 que pertenece a la Zona Escolar 047, Sector 06 de la Dirección N° 1 de Educación Primaria en el Distrito Federal.

Sujetos de la investigación: Padres de los alumnos de las Escuelas Primarias de la Zona Escolar 047 y los Docentes que en ellas laboran.

ESCUELAS QUE CONFORMAN LA ZONA ESCOLAR 047

No. progresivo	Clave de la escuela	Nombre de la escuela
1	11- 0312- 47-06-X-026	Esc. Prim. Marcelino Dávalos
2	11- 0313- 47- 06-X-026	Esc. Prim. Lic. Ponciano Arriaga
3	12- 0314- 47- 06- X-026	Esc. Prim. Lic. Ponciano Arriaga
4	11- 0315- 47- 06-X-026	Esc. Prim. Gabino Barreda
5	12- 0316- 47-06- 026	Esc. Prim. Gabino Barreda
6	11- 0317- 47-06-X- 026	Esc. Prim. Cristóbal Colón

Enfoque de la Investigación: Influencia del aspecto socio – cultural en el aprendizaje escolar.

Temporalidad: Ciclo Escolar 2004 – 2005 y 2005-2006.

Ubicación Geográfica: Zona Escolar 047.

2.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la situación socio – cultural de los padres de los alumnos que habitan en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en el aprendizaje escolar que se imparte dentro del desarrollo de los programas de Educación Primaria en las escuelas de la Zona Escolar 47 en el periodos escolar 2004 – 2005 y 2005-2006?

2.4 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

La situación socio – cultural de los padres de los alumnos que habitan el Centro Histórico de la Ciudad de México, influye en forma negativa y determinantemente en los aprendizajes escolares que se imparte dentro del desarrollo de los programas de Educación Primaria en la Zona Escolar 047.

2.5 IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: La situación socio – cultural de los padres de los alumnos que habitan el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Variable Dependiente: La situación socio – cultural de los padres de familia influye en forma negativa y determinantemente en el aprendizaje escolar que se imparte dentro del desarrollo de los programas de Educación Primaria en la Zona Escolar 047.

2.6 OBJETIVOS GENERAL Y PARTICULARES

Objetivo General: Diseñar y llevar a efecto una investigación diagnóstica , que identifique los problemas escolares que derivan de la situación socio – cultural que tiene los padres de familia de las Escuelas Primarias que conforman la Zona Escolar 047 : en el contexto del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Objetivos Particulares:

- Elaborar el diseño de la investigación diagnóstica.
- Analizar el contexto socio – cultural de los padres de familia que habitan el Centro Histórico.
- Determinar la situación socio – cultural que tienen los padres de los alumnos que asisten a las escuelas Primarias de la Zona Escolar 047.
- Diseñar una propuesta alternativa de solución, mediante un Curso Taller para padres de familia y docentes.(sobre formación en valores).
- Operar el Curso Taller de Escuela para padres de familia, en el contexto determinado de la problemática.

2.7 ESTADO DEL ARTE REFERIDO A LA PROBLEMÁTICA

Se realizó un análisis sistemático así como valoraciones del conocimiento y de la producción del los mismos, generadas en torno a cuatro enfoques: social, educativo, psicológico e histórico de investigación durante el periodo de 1992 al 2006.

El presente estudio muestra el estado del conocimiento alcanzado en el tema: impacto de la situación socio – cultural de los padres de familia, dentro del

contexto de nuestro país, de la Ciudad de México, del Centro Histórico de la Ciudad de México.

2.7.1 Palabras Clave

Se utilizaron las siguientes palabras clave en la investigación del Estado del Arte: Padres de familia, Socio - cultural, Centro histórico.

2.7.2 Clasificación de las Investigaciones.

Se analizaron 39 reportes de investigación: tesinas y tesis de licenciatura y maestrías, estudios, ensayos, libros, un discurso y artículos de revistas; mismas que guardan un enfoque social, educativo, psicológico e histórico. Las 39 investigaciones que aquí se presentan fueron organizadas en primer término por su enfoque disciplinario: 16 con enfoque Social, 16 con enfoque Educativo, cuatro con enfoque Psicológico y tres con enfoque Histórico.

Estas investigaciones se buscaron en los bancos de información de la Biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de México; en las Bibliotecas del Colegio de México, de la Universidad Pedagógica Nacional, el CIDE (Centro de Investigación y Docencias Económicas), el Instituto de Geografía de la UNAM; en la página de Internet de la Universidad de Barcelona, España; en la página de la Universidad de Illinois, Chicago, EUA; en el IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa) de la UNAM; en el CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología); en el CESU (Centro de Estudios sobre la Universidad); estudios de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Tecnología); en las siguientes revistas: Educación 2001, Contexto Educativo, Perfiles Educativos, Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Revista Mexicana de Investigación Educativa, Revista Universidades, Revista EURE(Estudios Urbanos Regionales), y la Revista Electrónica Umbral.

Enfoque Social. Se encontraron 16 investigaciones, de las cuales algunas comparten esta temática. Siete investigaciones versan sobre la participación de los padres de familia:

- a) En la Revista Educación 2001 de febrero de 1997, sección voces del plantel, artículo *Radiografía de las Asociaciones de Padres de Familia*. María Esther Ibarra comenta que por lo general se considera que el papel de las Asociaciones de Padres de Familia (APF) se reduce a recolectar cuotas, dar mantenimiento o dotar de infraestructura a los planteles escolares, pero que sin embargo; de acuerdo con el reglamento que las rige, a estas asociaciones les compete intervenir en aspectos que van desde problemas de aprendizaje y conducta de los alumnos, hasta capacitación para el trabajo, educación de adultos, actividades culturales, sociales y de salud.
- b) Gilberto Guevara Niebla, en la revista mencionada en el inciso a, (de enero 1996), sección Política Educativa, en el artículo *La Relación Familia-Escuela*, señala que una adecuada intervención de los Padres de Familia puede producir cambios positivos significativos en el desempeño escolar de los alumnos. Por el contrario, la desatención de los padres a sus hijos escolares trae consigo, frecuentemente, una declinación en el aprendizaje.
- c) Jesús Domingo Segovia (en la Revista Contexto Educativo, Núm. 23, año IV), en el artículo *Reconstruir la Competencia Familiar*, destaca la importancia de la participación de los padres de familia en la educación, sin embargo; en la sociedad actual es imprescindible la formación de los padres. La formación de los padres implica, además de repensar colectivamente cómo ser mejores, aprender a tomar partido activo en la escuela y en la comunidad en la que sus hijos se desarrollan. También

marca la importancia de no perder de vista el contexto familiar en su conjunto como objeto de análisis y de comprensión.

- d) El Dr. Antonio Alanís Huerta, en la misma (Revista Contexto Educativo), Núm. 12, octubre del 2000, en el artículo *Violencia en la Familia*, comenta que la familia es la institución educadora por excelencia; y la forma como la familia resuelve sus conflictos influye de manera preponderante en el aprendizaje social de los hijos.

- e) En su investigación del *Rol de la Familia en el Proceso de la Educación Formal*, estudio de familias de la Unidad Educativa EGB Núm. 26 Navarro Viola; señala que la familia asume fundamentalmente las funciones de asegurar la supervivencia de sus miembros y forjar sus cualidades humanas. Afirma que los niños que fracasan en sus estudios, pertenecen a familias con bajas expectativas que actúan pasivamente frente al desempeño escolar de los hijos y no mantienen vínculos con la escuela.

- f) Israel Martínez Solano en su tesina la *Influencia de la Familia en el Aprendizaje Escolar*, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 144 Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco (2001), comenta que es dentro de la familia donde el niño hace sus primeros aprendizajes de valores y normas de convivencia, y que al interactuar aprende a conocer sus propios sentimientos y a manejar sus emociones.

- g) Ana Yolanda Morales Suárez en su Tesis de Maestría: *La Influencia Familiar en el bajo Rendimiento Escolar*, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 042 Ciudad del Carmen, Campeche (2001), nos dice que la familia juega un papel muy importante en el aprovechamiento de sus hijos, ya que a través de ella reflejará su estado de ánimo. Si se siente amado y respetado la autoestima aflorará positivamente proyectándole confianza.

Seis investigaciones coinciden en el tema de la relación entre la situación socio-cultural y el aprendizaje escolar:

- a) En un estudio sobre la *Educación para el Desarrollo: Estrategia Imprescindible*, presentado por la coordinadora de ONGD, de España en julio del 2004 se plantea que en estos últimos diez o quince años, se ha desarrollado una visión alternativa de las cosas que ha adquirido una clara relevancia, se trata de un enfoque global hacia una sociedad mundial, dentro de la cual hay desigualdad e injusticia en todos los países y en todos los continentes.

En el contexto de la globalización, este enfoque global está destinado a sustituir el parcial enfoque geográfico Norte/ Sur, que tiende a sesgar el análisis real de la situación mundial. En realidad, no es el Sur como tal el que está excluido, sino que son las masas populares del Sur, además de un segmento creciente de la población del Norte, las que son las víctimas de la exclusión.

- b) La Dra. Teresa Bracho presenta un trabajo, publicado en la Revista Mexicana de Investigación Educativa volumen II de 1992 en el cual describe algunas relaciones entre la condición de pobreza de un segmento importante de los hogares mexicanos y su condición educativa en relación con el conjunto nacional; se describe además la condición educativa de los menores en hogares pobres, y en relación con la estructura familiar. De esta manera, se abordan las dos puntas extremas del espectro problemático, para buscar establecer la urdimbre básica en la construcción de una agenda que permita comprender mejor las relaciones entre la condición de pobreza y la distribución educativa.

- c) Danilo Donolo en su investigación *La Desigualdad Educacional. Hacia Nuevos Límites*, remarca la influencia de la misma familia como fuente inicial de diferencias entre los niños. Así, se permite afirmar que *las diferencias de sexo y clase social existen claramente en la experiencia de los niños en su vida familiar y en la temprana educación*.

El título de esta investigación: *Hacia nuevos límites...* se refiere justamente a eso. Fronteras hacia donde deben ser empujados los niveles de desigualdad entre los seres humanos para que puedan todos ser tratados como tales; esto es: como seres humanos.

- d) Alicia Ziccardi en su ensayo sobre *Políticas de Inclusión Social de la Ciudad de México*, señala que ante los elevados niveles de pobreza y exclusión social que existen en la Ciudad de México, las políticas sociales urbanas del D.F. se caracterizan por diseñar e implementar programas destinados a satisfacer las necesidades básicas de los sectores más pobres de la población que habitan en colonias populares y en menor medida en vecindades del centro de la ciudad. Es decir, son parte de lo que denominan políticas de necesidad, cuyo objetivo es redistribuir para generar mayor igualdad social y urbana y por esa vía lograr una mayor inclusión social.
- e) Abel Pérez en su estudio sobre el comercio informal, *Una Respuesta ante la Crisis*, expresa que enmarcado dentro de un contexto socioeconómico dominado por la caída sistemática de los salarios reales, la constante migración rural-urbana, la pobreza, la estrechez del mercado de trabajo; el comercio informal se comporta como una de las posibilidades inmediatas de subsistencia económica para un importante sector de la población, en especial, del que habita en las concentraciones urbanas.
- f) Rosaura Pérez González en su Tesina de Licenciatura *La Influencia del medio Socioeconómico y Cultural de la Familia en el Estudiante de*

Educación Primaria, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 181 Tepic Nayarit (1993), expresa que el niño es, en consecuencia, un ser esencialmente social, necesariamente social; de ahí que tal como Wallon lo sostiene, la importancia de los colectivos sociales a los que el niño pertenece (clase social, barrio, familia, escuela, etc.); sea crucial; de ahí también el papel decisivo que en la concepción Walloniana le otorga al otro, o sea a las personas que pueblan el entorno infantil, constantemente actúan sobre el niño.

Dos investigaciones coinciden en el tema el nuevo rol de la mujer y el aprendizaje escolar:

- a) En la Revista Contexto Educativo, Elena Sánchez Fernández (Núm. 34, año VI), en el artículo *Sociedad, Familia y Escuela*, señala que la sociedad ha sufrido una evolución en los últimos tiempos, lo que repercute en cambios de forma directa en la familia y la escuela, marca entre ellos, la incorporación de la mujer al mundo laboral así como cambios políticos y económicos, lo que ha producido que el rol de la familia haya evolucionado. Así mismo, destaca al niño como punto de partida y llegada de todo aprendizaje y que éste aprende mejor cuando está su familia presente, ya que le aporta seguridad y confianza.
- b) En la investigación sobre la *Participación de las Familias en la Educación Infantil Latinoamericana*, realizada por la oficina regional de educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, en manos de Ofelia Reveco expone que los tradicionales roles de la mujer de mantener, cuidar, alimentar y educar a sus hijos más pequeños han tenido profundos cambios. Entre los más notables figuran las transformaciones demográficas, el aumento de los hogares con jefatura femenina y la creciente participación de las mujeres en el mercado laboral.

En cuanto a sus investigaciones sobre la participación y educación familiar permiten señalar que mejora las condiciones de vida de los niños y sus familias; apoya los procesos educativos y de formación de las madres y los padres; aporta un currículum pertinente, favoreciendo una educación de calidad y potenciando los aprendizajes de los niños y las niñas, además de entusiasmar a los docentes.

Para terminar el enfoque social, se encontró una investigación que no entra en los anteriores apartados, y que señala la desconfianza de la escuela:

- a) En la Revista señalada en el anterior inciso b, Marcelino Guzmán Cota (mayo de 1996), sección encuestas, artículo *Familia y Escuela*, en una encuesta de la OCDE; comenta que se interrogó a los usuarios del nivel avanzado de Educación Básica (secundaria), respecto a los servicios educativos: ¿Quién debe ser responsable de la educación, la escuela o la familia? Sorprende, en primer lugar, que la gente no confía a la escuela la responsabilidad de la educación de los jóvenes, aunque en la tendencia promedio se muestre el favor de una responsabilidad de igual nivel para la familia y la escuela.

Enfoque educativo: se encontraron 16 investigaciones, de las cuales algunas comparten esta temática:

Seis de estas investigaciones hablan sobre la educación y los valores:

- a) Pablo Latapí Sarre en su artículo *Valores Nacionales*, publicado en la Revista Perfiles Educativos Núm. 81 (1998), concluye que no es posible tomar decisiones sobre los planes y programas de estudio que habrán de moldear a las siguientes generaciones, (pensemos por ejemplo en la educación sexual en la primaria y la secundaria, o en los programas de civismo), sin tener presente las culturas que existen en el país, y

particularmente los valores que viven esos niños y jóvenes en sus familias y grupos de referencia.

- b) Federico Mayor en un discurso pronunciado durante la ceremonia del Quincuagésimo Aniversario de la adopción de la Constitución de la UNESCO y de la clausura de la 28ª reunión de la Conferencia General (16 de noviembre de 1995), publicado en la Revista Universidad enero-junio 1996, nos expresa que para aprender a vivir juntos y en paz es necesario desechar el individualismo exagerado, el materialismo sin sentido, la competitividad deshumanizada, el consumismo y el despilfarro, y volver a encontrar la esencia misma de la convivencia comunitaria y armónica tornando a una cultura de la austeridad, de la felicidad en la sencillez.
- c) Ángel Díaz Barriga en el artículo *la Educación en Valores, Avatares del Curriculum Formal, Oculto y los Temas Transversales*, publicado en la Revista Electrónica de Investigación Educativa consultado el día 01 de agosto del 2006 en <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenidodiazbarriga2.html>, nos dice que la formación en valores es un tema que ha reclamado la atención de los especialistas en educación en los últimos años. Ante un deterioro generalizado de múltiples comportamientos que se observan a todos los niveles de la sociedad, como agresiones entre grupos étnicos, manifestación de inconformidad social que va más allá de lo aceptable para una sana convivencia social, diversas formas de violencia real y simbólica en el trato entre personas, familiares y en el ámbito escolar; se ha cuestionado hasta dónde corresponde a la escuela y a los proyectos curriculares impulsar con mayor fuerza la formación en valores.
- d) Patricia Nava Ceballos en la tesina *La Influencia del Curriculum Oculto en la Formación de Valores*, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 099 D.F. Poniente (2001), nos comenta que es necesario precisar que la evolución social del niño está presente a partir del momento en que los miembros de la familia son portadores de un

contrato cultural y social presente a través de los valores, normas, creencias y costumbres que han sido heredadas a lo largo del desarrollo social.

- c) Ruth Mireya Soberanis Domínguez en la Tesis de maestría *Estrategias Didácticas para Favorecer la Formación Moral de los Niños*, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 31-A Mérida Yucatán (1992), escribe que según sean las condiciones en que cada niño recibe su educación informal, son los patrones de conducta que proyecta en las diferentes situaciones que vive. No hay duda de que el contexto familiar y las sanciones culturales, establecen un complejo patrón moral inicial, que gradualmente se transforma en un código personal de moralidad.

- d) Alicia Reyes Padilla en su Tesina *La Formación de Valores en la Escuela Primaria*, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 097 D.F. Sur, nos dice que la educación debe pugnar siempre por la búsqueda de la verdad, la naturaleza del bien, la fundamentación de lo justo, y en esta búsqueda se asumen por necesidad, actitudes axiológicas, es decir, referentes a valores.

Se encontraron cuatro investigaciones que proponen llevar a la educación más allá del aparato escolar:

- a) Verónica Gubbins en el artículo *Relación entre Escuelas, Familias y Comunidad*, publicado en el Núm. 7 de la Revista Electrónica Umbral señala que es urgente ampliar lo educativo más allá del aparato escolar, reconociendo y legitimando la existencia de otros ámbitos donde se desarrolla el aprendizaje y reconociendo que éste no es un fenómeno que se inicia y termina en la Educación Formal, sino que se extiende y se desarrolla a lo largo de la vida de las personas, por lo tanto es importante

reconocer y generar los espacios de interlocución con otros actores, como son las familias y la comunidad.

- b) Eulalia Bosch, en el libro *¿Quién educa a quién?*, Promueve una educación que deja de estar reducida a una mera escolarización, al ámbito institucional de la escuela, para desplazarse hacia el ámbito de lo privado, al espacio familiar e íntimo como la cocina. En estos espacios, se valoran las relaciones personales en la construcción identitaria y el sentido de sí mismo tanto de los niños y de las niñas como la de un adulto que busca redefinir sus posiciones frente a los discursos y prácticas que determinan qué deben ser y hacer los niños y las niñas. Es así que se van revelando un padre, una madre, un docente que a la vez son todo eso y mucho más y no sólo cuidadores, protectores o enseñantes.

- c) Ana María Bañuelos Márquez en su estudio sobre *Motivación Escolar*, publicado en la Revista Perfiles Educativos Núm. 60 abril-junio (1993), expresa que la motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas (habilidades de pensamiento, auto valoración y el auto concepto). Ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer eficiente la motivación, proceso que va de la mano de otro esencial dentro del ámbito escolar, el aprendizaje.

- d) Cesar Coll en su artículo *Algunos Desafíos de la Educación Básica*, publicado en la Revista Perfiles Educativos Núm. 83-84 (1999), cuestiona la visión restringida de la educación, visión que contempla los diversos problemas sociales como responsabilidad directa y exclusiva del sistema educativo formal. En contraposición, el autor plantea que la educación, en sentido amplio, es una responsabilidad compartida por el conjunto de agentes sociales que ejercen una influencia educativa.

Dos investigaciones coinciden en relacionar la educación y la economía:

- a) Orlando Mella en su artículo *Rendimiento Escolar*, publicado en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), Vol. XXIX, Núm. 1, pp. 69-92 nos dice que sin dejar de tomar en consideración la importancia de los factores escolares, hay que reconocer que el estatus socioeconómico de los alumnos es la variable más importante en la explicación de la varianza en los puntajes de logro escolar.

Según sus investigaciones las variables que más explican el rendimiento escolar son: el nivel socioeconómico-cultural de la población atendida, que explica aproximadamente un 70% de la varianza, y un conjunto de variables alterables del proceso educativo que explican por sí mismas aproximadamente un 40% de la varianza; entre ellas se destacan las expectativas que tienen el director, el profesor y los padres en relación con las posibilidades del rendimiento académico de los alumnos y percepción que tienen el director y el profesor de la disciplina de los alumnos.

- b) En un estudio elaborado por el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPPE), UNESCO, en París (2003), *¿Educación para todos?*, se hace el planteamiento acerca de que el mundo que viene perfilándose en los últimos veinte años es un mundo de bienestar y posibilidades ilimitadas para pocos y de penuria y privación para muchos, en el que se expanden con la misma celeridad las nuevas tecnologías y las viejas y nuevas formas de la pobreza y la exclusión social. Sociedad de la Información y Sociedad del Conocimiento para una minoría, mientras la mayoría de la humanidad ve alejarse el viejo y modesto objetivo de la alfabetización universal y de una *educación básica de calidad para todos*.

Todos los estudios y evaluaciones sugieren que las disparidades económicas son las que tienen mayor impacto sobre el acceso, la retención y el aprendizaje en el medio escolar.

Cuatro investigaciones hablan del binomio educación y padres de familia:

- a) Ana U. Colomb y Cynthia Reyes hacen una serie de recomendaciones para padres de familia que tienen a sus hijos en escuelas de Estados Unidos, las cuales tienen validez para cualquier padre: Usted es el primer y más importante maestro de sus hijos. Cuanto más se comunique con la escuela y el personal de la misma, más información obtendrá sobre cómo ayudar a sus hijos a salir adelante en la escuela. Mientras más participe en el aprendizaje de sus hijos, mejor les irá a ellos en la escuela.
- b) Joaquina Palomar Lever en su artículo *Relación entre la Escolaridad y la Percepción del Funcionamiento Familiar*, afirma que los niños en el ámbito familiar aprenden mediante la imitación, los patrones conductuales de sus padres, sus actitudes y respuestas emocionales y las internalizan llegando a forjar en gran medida su personalidad.
- c) María Guadalupe Rodríguez Mitre en su Tesina de Licenciatura *Escuela para Padres*, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 181 Tepic Nayarit (1979), explica que educar a un hijo es un proceso continuo y la responsabilidad de los padres respecto a su hijo no termina hasta que éste es capaz de asumir por sí mismo esa responsabilidad.
- d) Élide Martha González Chávez en su propuesta de Innovación *La Necesidad de Fortalecer el vínculo Familia, Escuela y Comunidad para una mejor Gestión Pedagógica*, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 08-A Chihuahua Chihuahua (2000), sugiere que

cada institución educativa establezca un programa de escuela para padres como una estrategia para mejorar como miembros de una familia, en las relaciones con la pareja, los hijos, la escuela y la comunidad mediante la dignificación de la persona y la promoción de valores familiares.

Enfoque psicológico: se encontraron cuatro investigaciones que abordan las conductas de los niños y sus familias.

- a) El Dr. Rubén Edel Navarro en su ensayo *El Desarrollo de Habilidades Sociales ¿Determinan el éxito Académico?*, expresa que actualmente la evaluación del desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes y su probable nexo con su futuro desempeño académico queda relegado a un segundo plano. Sin embargo, las limitaciones en el desarrollo de las relaciones sociales genera riesgos diversos, como abandono escolar, bajo rendimiento y otras dificultades escolares. Dadas las consecuencias a lo largo de la vida, las relaciones sociales deberían considerarse como la primera de las cuatro asignaturas básicas de la educación, es decir; aunada a la lectura, escritura y aritmética.
- b) El Psicólogo Luís Rubilar Solís en su ensayo *Tesis sobre Personalidad, Educación y Sociedad*, menciona que no es posible la existencia y comprensión del ser humano como ente aislado y autárquico, desligado de su entorno natural y socio-histórico-cultural. Su condición primaria es social, en permanente diálogo y comunicación con el mundo, especialmente a través de las relaciones inter-personales,
- c) Mercedes Pino Pavón en su ensayo los conflictos familiares como influencia de la conducta agresiva del niño en primaria, que presentó en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 305, Coatzacoalcos Veracruz (2000), comenta que en la actualidad es posible observar una enorme tendencia de los niños para manifestar actividades sumamente agresivas.

Nos dice también que no se puede convencer a un niño de que no debe insultar y enojarse, cuando él ve a su papá y su mamá que se insultan mutuamente y pasan enojados una buena parte del tiempo. La conducta del niño frente a los otros, será el reflejo del comportamiento de los padres, en el hogar y fuera de él.

- d) Teofila Fideo Méndez en su tesina *Influencia de las Dinámicas Conflictivas en los Procesos de Aprovechamiento*, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN, 099 D.F. Poniente (2002), expresa que las dinámicas familiares conflictivas, son situaciones de choque o combate que se dan en algunas familias. La vida diaria está llena de interacciones, ya sean agradables o desagradables, esto va configurando la personalidad del niño; ya sea en beneficio o perjuicio, dependiendo de las reglas y convivencia que se dan dentro del hogar.

Enfoque histórico: se encontraron tres investigaciones que hablan de la Ciudad de México y del Centro Histórico:

- a) María Teresa Gutiérrez de MacGregor y Jorge González Sánchez en su libro *Geohistoria de la Ciudad de México*, presentan una propuesta que se sitúa en dos dimensiones, la Historia y la Geografía. El tiempo y el espacio, en este caso, de la Ciudad de México. Asociando la geohistoria al concepto de paisaje, entendido como las *interrelaciones entre los hombres y el medio, con especial atención al impacto de aquéllos en éste y llegándola a definirla como un área formada por la asociación distintiva de formas físicas y culturales.*

El libro de *Geohistoria de la Ciudad de México*, al igual que los mapas urbanos, tiene una larga duración, del Siglo XIV al XIX. Los autores han procedido con cautela, pero con entusiasmo para dar a conocer en forma sencilla, fácil y accesible el desarrollo de la Ciudad, la de México.

El cambio o transformaciones geográfico-espaciales de la ciudad de México, se acompaña de indicaciones sobre la evolución de la vivienda con ejemplos relevantes de la arquitectura, especialmente del Centro Histórico.

- b) Mattos en su ensayo *El Centro Histórico como Proyecto y Objeto de Deseo*, publicado en la Revista Eure Tribuna, Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales Vol. XXXI Núm. 93, nos explica que el Centro Histórico es un espacio público por excelencia, y por tanto, un elemento articulador de la ciudad, lo cual le convierte –por sí y ante sí- en un Grande Proyecto Urbano. Esta propuesta se desarrolla en el contexto optimista de la ciudad como solución y en la consideración del centro histórico como objeto del deseo.
- c) Rosa Tello Robira en su ensayo *La Ciudad como Escenario de Representación Cultural*, analiza la diferenciación espacial de la ciudad desde el punto de vista social y simbólico de sus partes concretas, destaca como las políticas urbanas locales influyen en los procesos de identidad cultural a través de sus intervenciones urbanísticas específicas y selectivas en los centros históricos de las ciudades.

2.8 METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

Metodología de la Investigación Diagnóstica. El método que se utilizó es el método cuantitativo, ya que se hizo un estudio sobre muestras grandes de sujetos seleccionados por métodos de muestreo probabilístico, con aplicación de instrumentos. En donde el investigador queda como elemento externo al objeto que se investiga, aplicando técnicas estadísticas en el análisis de datos y generalizando los resultados.

2.8.1. Tipo de Estudio Investigativo

Según el proceso formal. El tipo de estudio es bajo el Método hipotético-deductivo, a partir de la observación de casos particulares se plantea un problema, al interior de un marco teórico se formula una hipótesis, mediante un razonamiento deductivo, por lo que en este caso fue posible identificar la problemática.

Según el grado de abstracción, el tipo de estudio se da bajo una investigación aplicada, está encaminada a la resolución de problemas prácticos.

Según la manipulación de variables (control), el estudio se da bajo una investigación descriptiva, no se manipula ninguna variable, se limita a observar y describir los fenómenos.

Según la dimensión cronológica el tipo de estudio se da bajo una investigación descriptiva. Describe los fenómenos tal como aparecen en la actualidad, mientras que por el lugar, es una investigación de campo. El objetivo es conocer la realidad.

Según el número de individuos, el tipo de estudio se da bajo estudios de grupo, se basan en muestras grandes, que han sido seleccionadas por algún método de muestreo.

La investigación descriptiva refiere minuciosamente e interpreta la realidad. Está relacionada a condiciones o conexiones existentes, prácticas que prevalecen, opiniones, puntos de vista o actitudes que se mantienen, procesos en marcha, efectos que se sienten o tendencias que se desarrollan.

El proceso de la investigación descriptiva rebasa la mera recogida y tabulación de los datos, supone un elemento interpretativo del significado o importancia de lo que se describe. Así, la descripción se halla combinada muchas veces con la

comparación o el contraste, implicando mensuración, clasificación, análisis e interpretación.

El método de la investigación descriptiva es particularmente adecuado en las ciencias de la conducta. Muchos de los tipos de conducta que interesan al investigador no pueden ser ordenados en un diseño realista; las variables significativas pueden ser peligrosas o amenazar a los sujetos.

Las consideraciones éticas frecuentemente prohíben exponer seres humanos a lo que pudiera ser una manipulación experimental peligrosa, aunque algunos estudios experimentales de la conducta humana pueden ser realizados satisfactoriamente en el laboratorio y en su área propia, el método dominante de las ciencias sociales es el descriptivo.

Para resolver un problema o investigar una serie de actos pueden ser necesarios diversos tipos de información. Esos datos pueden obtenerse mediante el proceso del método descriptivo. El primer tipo de información se basa en el conocimiento de las condiciones actuales. ¿Dónde estamos ahora? ¿De qué punto partimos? El segundo tipo de información se refiere a lo que necesitamos. ¿En qué dirección podemos ir? ¿Qué condiciones son deseables o se consideran como mejores? El tercer tipo de información se refiere a cómo alcanzarlo.

2.8.2. Universo que presenta la problemática

El universo para efectos de la presente investigación se ubica en las Escuelas Primarias de la Zona Escolar 47, del Sector Escolar 06, de la Dirección Operativa N° 1 de Educación Primaria en el D.F.; esta Dirección Operativa comprende las primarias que se encuentran en las Delegaciones Cuauhtémoc, (5 Sectores Escolares), Miguel Hidalgo (3 Sectores Escolares) y Azcapotzalco (3 Sectores Escolares). Cuenta con 11 Sectores Escolares, 89 Supervisiones Escolares y 368 Escuelas Oficiales.

Alumnado atendido por la Dirección Operativa N° 1: 45, 865 en Azcapotzalco; 35, 210 en Miguel Hidalgo y 54, 208 en la Delegación Cuauhtémoc.

El Sector Escolar 06 cuenta con 5 Escuelas Primarias particulares y 39 oficiales, mismas que se agrupan en 6 Zonas Escolares.

Zona Escolar 42 con 7 escuelas (6 matutinas y una vespertina).

Zona escolar 43 con 8 escuelas (4 matutinas 3 vespertinas y una particular).

Zona escolar 44 con 9 escuelas (4 matutinas 3 vespertinas y 2 particulares).

Zona escolar 45 con 8 escuelas (4 matutinas y 4 vespertinas).

Zona escolar 46 con 6 escuelas (2 matutinas 2 vespertinas y 2 particulares).

Zona escolar 47 con 6 escuelas (4 matutinas y 2 vespertinas).

2.8.3 Población que Presenta la Problemática

La población es el conjunto de todos los individuos en los que se desea estudiar el fenómeno. En el caso de la presente investigación la población es el total de los padres de familia de las 6 escuelas que conforman la Zona Escolar 47 (511), así como los docentes frente a grupo que laboran en ellas (47).

Los cuales son aproximadamente 511 padres de familia y 47 Docentes frente a grupo.

2.8.4 Selección de la Muestra

La muestra es un subconjunto de la población, seleccionado por algún método de muestreo, sobre el cual se realizan las observaciones y se recogen los datos, asegurando la representatividad, el tamaño de la muestra debe ser suficiente (como mínimo el 10 % del total de la población).

El individuo es cada uno de los elementos que componen la población, y también la muestra. Los individuos no son necesariamente personas, pueden ser objetos o acontecimientos. Cuando los individuos son personas se le da el nombre de sujetos.

Método de muestreo. Se utilizó un método probabilística, basado en el principio de equiprobabilidad. Es decir, en donde todos los individuos de la población tienen las mismas probabilidades de entrar a formar parte de la muestra. Bajo la modalidad de Aleatorio simple, que consiste en asignar un número a cada individuo por grupo de la población, la selección se realiza mediante algún sistema mecánico, generalmente mediante las tablas de números aleatorios u otro procedimiento similar.

De tal suerte que fueron elegidos 20 padres de familia de cada una de las 6 escuelas, por lo que la muestra se conformó dando 120 padres de familia que representan el 24 % de la población total. Y se encuestó a los 47 docentes frente a grupo, que representan el 100 % de la población total.

Es importante mencionar que los planteles de la Zona Escolar 047 cuentan con una población escolar cuyas características son especiales en el sentido de que la mayoría de los padres de familia se dedican al comercio informal. La población que asiste a estas escuelas se considera de alta marginación, esto significa que los padres de familia tienen como prioridad conseguir el sustento diario, y por lo tanto la escuela se convierte en el lugar en donde los menores van a estar atendidos por un espacio de cuatro horas y media al día, permaneciendo con sus padres en los puestos hasta la hora de trasladarse a sus domicilios.

2.8.5 Diseño del Instrumento

El instrumento técnico utilizado para recopilar datos fue un cuestionario socioeconómico (Escala Likert).

El diseño del cuestionario fue claro y sin ambigüedades, empezamos por la formulación de los objetivos que pretendemos cubrir, evitamos preguntas tendenciosas que indujeran una sola respuesta, demasiado cultas, complejas, negativas, abiertas o irritantes.

Se utilizaron dos tipos de preguntas, preguntas de identificación del sujeto (sexo, edad, nivel educativo, etc.) y preguntas de contenido; éstas se estructuraron en torno a núcleos temáticos.

La Escala Likert pertenece a las escalas de actitudes y valores, formadas por un conjunto de preguntas referentes a actitudes, cada una de ellas de igual valor; los sujetos respondieron indicando el grado de acuerdo o desacuerdo; se establecieron tres categorías (de acuerdo, indiferente, y en desacuerdo). El sujeto señaló con una cruz la categoría elegida para cada pregunta. Cada sujeto obtuvo como puntuación global la suma de los rangos otorgados a cada elemento. La atención se centró en la situación de los sujetos dentro de cada ítem para dar el valor final en función de los alcanzados en cada uno de ellos.

2.9 Análisis de los Datos Estadísticos. Docentes

ESCUELA	UBICACIÓN	ALUMNOS Y PADRES	GRUPOS	EDADES DEL PROFESORADO	GRADO ACADÉMICO	AÑOS DE SERVICIO
Marcelino Dávalos Turno Mat. 09DPR233O	Academia 12 Col.Centro	182 alumnos y 100 padres aprox.	9, uno por grado y 3 de 9-14 todas mujeres	Menor 30, mayor de 51 Promedio: 42 años	6 Normal básica, 2 Lic. en Educación y una Normal Superior	Menor 8, mayor 24 Promedio: 20
Lic. Ponciano Arriaga Turno Mat. 09DPR2357Z	Jesús María 5 Col. Centro	293 alumnos y 150 padres aprox.	12, 2 por grado 11 mujeres 1 hombre.	Menor 24, mayor de 53 Promedio:40 años	4 Normal Básica, 6 Lic. en Educación y 2 Normal Superior.	Menor 1 año, mayor 34 años Promedio: 15
Lic. Ponciano Arriaga Turno Vesp. 09DPR2096E	Jesús María 5 Col.Centro.	129 alumnos y 65 padres de familia aprox.	6 , uno por grado 4 mujeres 2 hombres	Menor 38, mayor 62 Promedio: (excluyendo al de 62) 41 años	3 Normal Básica, 1 Lic. en Educación y 2 Normal Superior	Menor 10, mayor 32 Promedio: 21
Gabino Barreda Turno Mat. 09DPR247M	Alhóndiga y Soledad s/n Col. Centro	146 alumnos y 73 padres de familia aprox.	6, uno por grado 4 mujeres 2 hombres	Menor 24, mayor de 44. Promedio: 32 años	1 Normal Básica, 5 Lic. en Educación. La mayoría son licenciados	Menor 1, mayor 24 Promedio: 10
Gabino Barreda Turno Vesp. 09DPR2339K	Alhóndiga y Soledad s/n Col. Centro.	134 alumnos y 68 padres de familia aprox.	8, uno de 1°, 2°, 4° y 6° 2 de 3° y 5°. 5 M 3 H	Menor 31, mayor 63 Promedio: 46 años	5 Normal Básica, 3 Lic. en Educación.	Menor 7, mayor 33 Promedio: 22
Cristóbal Colón Turno Mat. 09DPR242C	Corregidora N° 83 Col. Centro	108 alumnos y 55 padres de familia aprox.	6, uno por grado 3 M 3 H	Menor 27, mayor 52 Promedio: 37 años	1 Normal Básica, 4 Lic. en Educación. y 1 Normal Superior.	Menor 3, mayor 31 Promedio: 11

Como podemos observar, las escuelas que conforman la Zona Escolar 47 son instituciones con pocos grupos y una población entre 16 y 24 alumnos por grupo, mientras que la edad de los docentes se ubica entre los 24 y los 62 años, con una experiencia laboral de entre 10 y 21 años en promedio por escuela; mientras que en cuanto a la preparación profesional, la mayoría cuenta con Licenciatura en Educación.

2.10 Instrumento de Recopilación de Información.

Con el propósito de recopilar información, se aplicó un cuestionario a todos los profesores frente a grupo, que laboran en la Zona Escolar 047.

CUESTIONARIO

Para aplicarse a docentes que laboran en las escuelas primarias que conforman la Zona Escolar 047 dentro del contexto del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Objetivo General del Instrumento:

Determinar la relación que existe entre la situación socio – cultural (problemática familiar) de los padres de familia de sus alumnos, con los aprendizajes escolares que obtienen en la escuela.

El instrumento será usado con fines eminentemente educativos y su contestación debe hacerse de manera individual.

Los datos que emita son totalmente confidenciales, por lo que solicito a usted la gentileza de resolver lo más aproximado a la realidad de su ámbito escolar.

Datos Generales del Encuestado

Nivel educativo en el que labora: _____ Grado que atiende: _____ Turno _____
Institución en la que labora: _____ Años de servicio en la institución: _____
Domicilio de la Institución en la que labora: _____
Teléfono de la Institución: _____ Zona Escolar: _____ Sector Escolar: _____
Dirección Operativa: _____ Delegación Política _____ Función que desempeña: _____
Años de servicio: _____ Edad: _____ Sexo: _____ Último grado académico obtenido: _____
Titulado () Pasante () Institución de la que egreso: _____ Año en que egreso: _____

A continuación encontrará usted las indicaciones para resolver el instrumento:
Marque con una equis (X) de acuerdo al grado de aceptación que le de a la frase.

1.- Existe una relación entre problemática familiar o no problemática familiar y el aprendizaje escolar de sus alumnos.

2.- Considera que el medio ambiente en donde viven sus alumnos es desfavorable para el logro de los aprendizajes escolares establecidos en los programas de Educación primaria.

3.- Los alumnos de su escuela tienen padres con graves problemáticas familiares como: violencia intrafamiliar, alcoholismo, drogadicción, delincuencia, prostitución, etc., que afectan determinadamente su éxito escolar.

4.- Existe una relación estrecha entre bajo aprendizaje escolar, deserción escolar y reprobación y situaciones críticas de problemáticas familiares.

5.- Existe un alto porcentaje de madres solteras, divorciadas o abandonadas; entre las madres de sus alumnos.

6 - En su mayoría; sus alumnos con alto grado de aprendizaje escolar, cuentan con una situación familiar sin problemáticas críticas.

7.- El factor económico impacta en el aprendizaje escolar de sus alumnos.

8.- El mejorar la situación socio – económica de los padres de familia de sus alumnos, es un factor determinante para un mayor aprendizaje escolar.

	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1.- Existe una relación entre problemática familiar o no problemática familiar y el aprendizaje escolar de sus alumnos.			
2.- Considera que el medio ambiente en donde viven sus alumnos es desfavorable para el logro de los aprendizajes escolares establecidos en los programas de Educación primaria.			
3.- Los alumnos de su escuela tienen padres con graves problemáticas familiares como: violencia intrafamiliar, alcoholismo, drogadicción, delincuencia, prostitución, etc., que afectan determinadamente su éxito escolar.			
4.- Existe una relación estrecha entre bajo aprendizaje escolar, deserción escolar y reprobación y situaciones críticas de problemáticas familiares.			
5.- Existe un alto porcentaje de madres solteras, divorciadas o abandonadas; entre las madres de sus alumnos.			
6 - En su mayoría; sus alumnos con alto grado de aprendizaje escolar, cuentan con una situación familiar sin problemáticas críticas.			
7.- El factor económico impacta en el aprendizaje escolar de sus alumnos.			
8.- El mejorar la situación socio – económica de los padres de familia de sus alumnos, es un factor determinante para un mayor aprendizaje escolar.			

NOTA: Si Usted desea ampliar alguna situación con respecto al cuestionario, acudir con el Director de la Escuela. Primaria. “Lic. Ponciano Arraiga” turno matutino. Profr. Justino Solís Jiménez; quien amablemente le atenderá y agradecerá sus valiosas aportaciones.

¡Muchas Gracias!

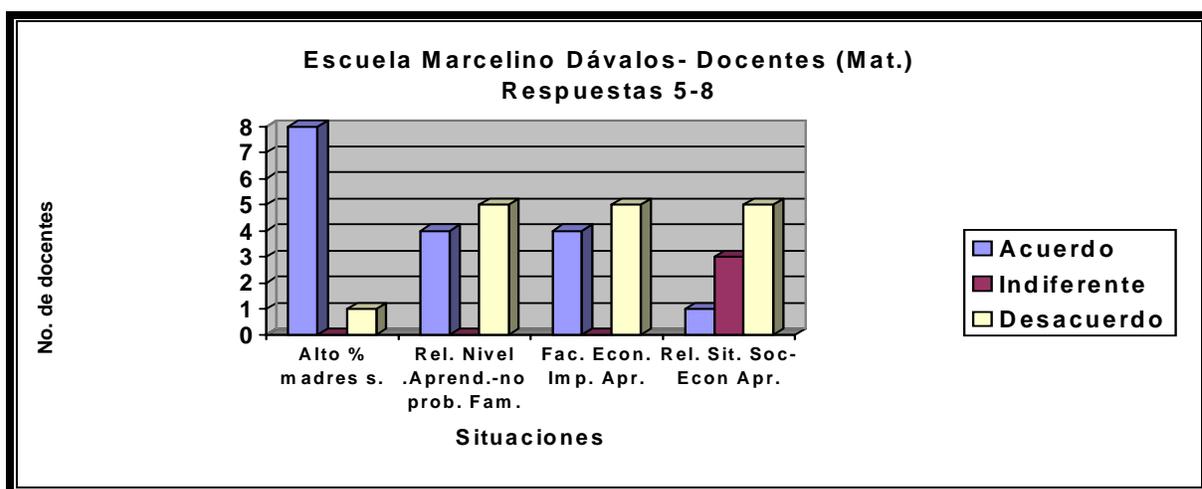
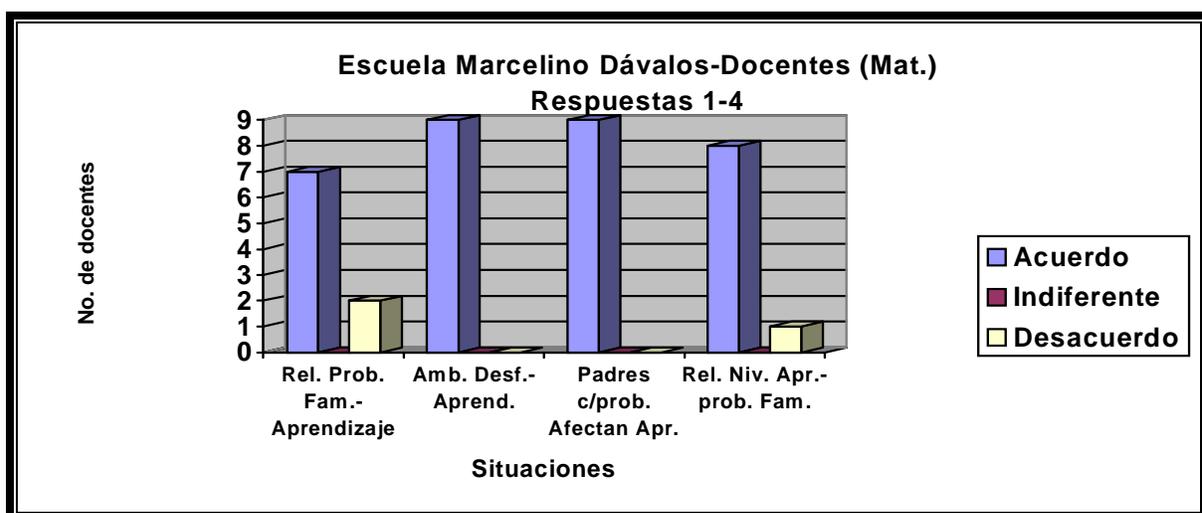
2.10.1 Análisis de Preguntas Contestadas por la Muestra.

Gráficas por escuela.

a) Esc. Prim. Marcelino Dávalos, Turno Matutino (9 encuestas).

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	7	X	2
2	9	X	X
3	9	X	X
4	8	X	1

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	8	X	1
6	4	X	5
7	4	X	5
8	1	3	5

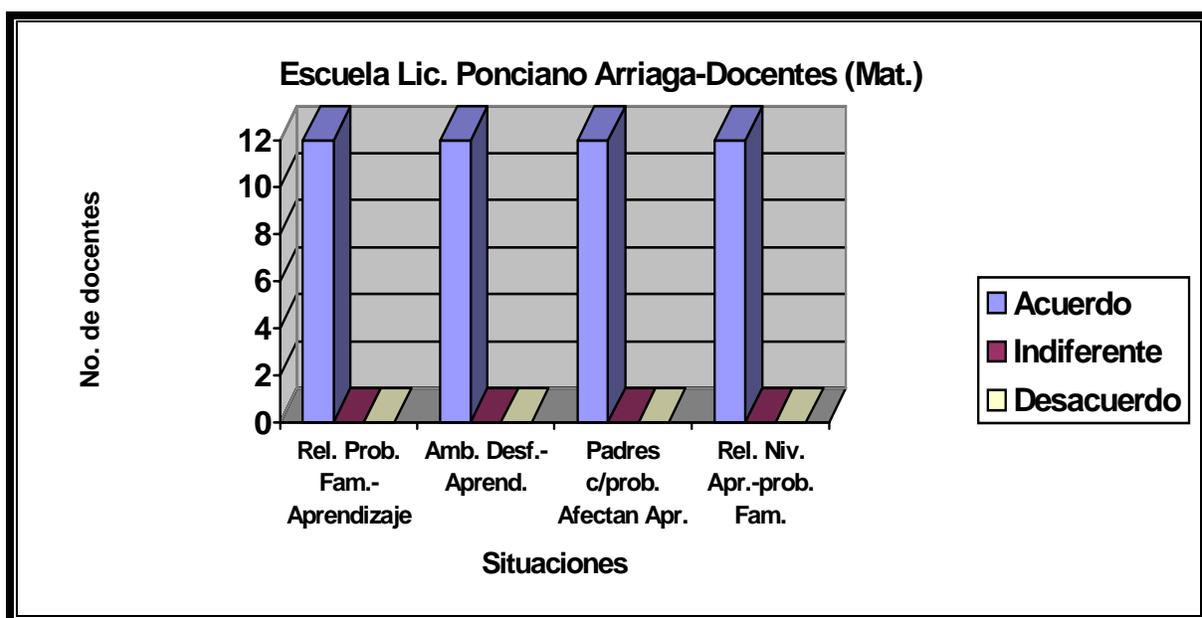


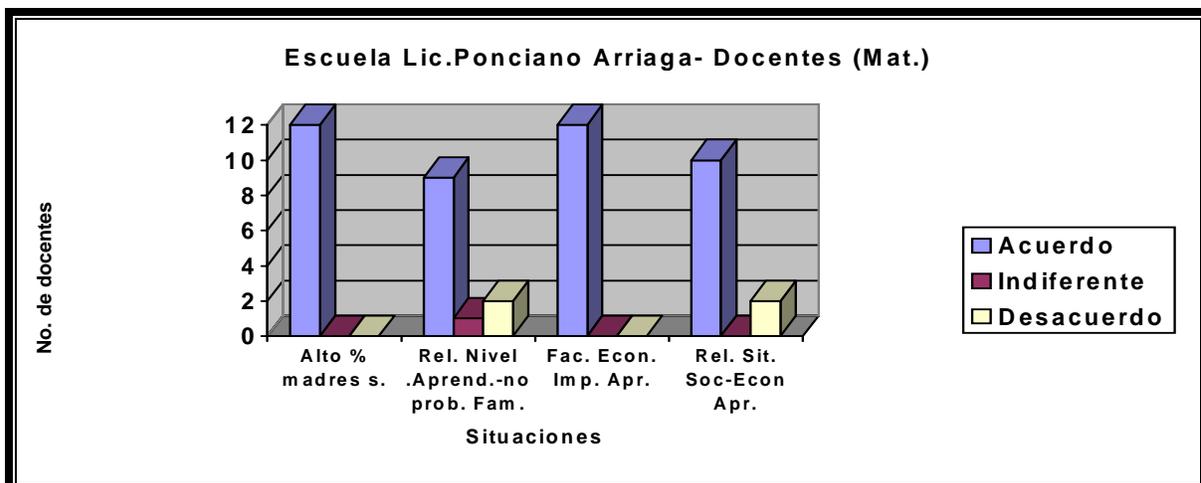
En esta Escuela, en las primeras 5 preguntas, prácticamente todos los docentes están de acuerdo; pero es curioso que en las preguntas 6, 7 y 8 la mayoría esté en desacuerdo. Contradiéndose en sus respuestas.

b) Esc. Prim. Lic. Ponciano Arriaga. Turno Matutino (12 encuestas).

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	12	X	X
2	12	X	X
3	12	X	X
4	12	X	X

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	12	X	X
6	9	1	2
7	12	X	X
8	10	x	2



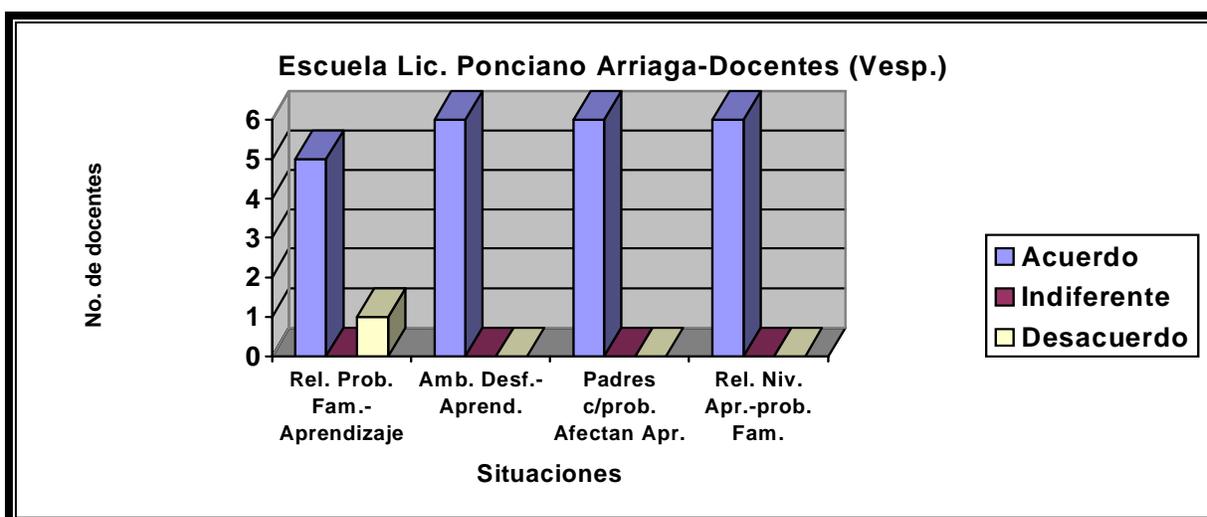


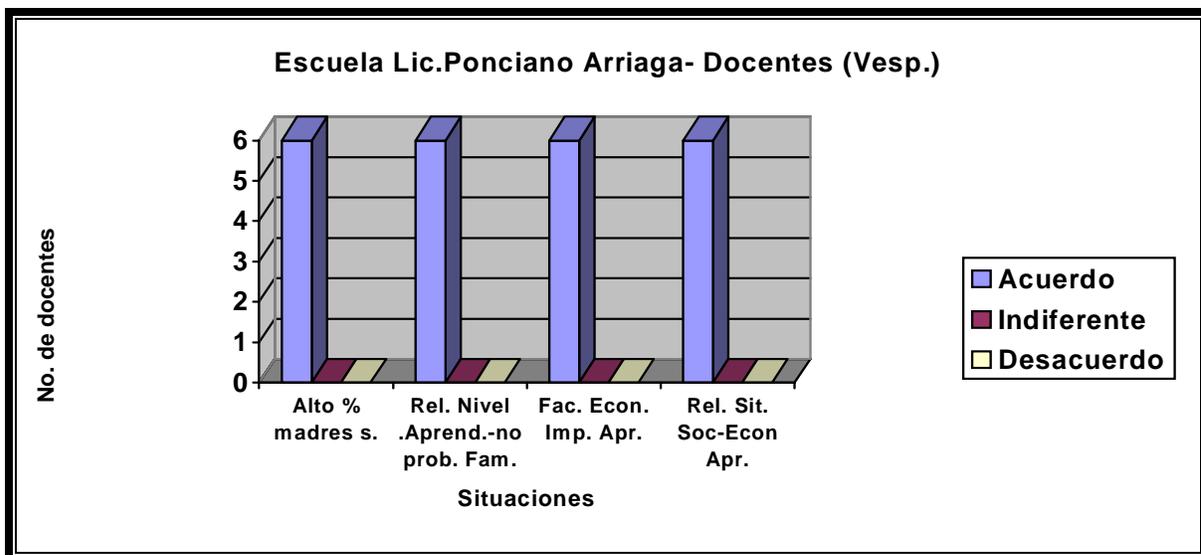
En esta Escuela, prácticamente en las 8 preguntas están de acuerdo, habiendo congruencia en todas sus respuestas.

d) Esc. Prim. Ponciano Arriaga Turno Vespertino (6 encuestas).

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	5	1	X
2	6	X	X
3	6	X	X
4	6	X	X

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	6	1	X
6	X	X	6
7	6	X	X
8	6	X	X



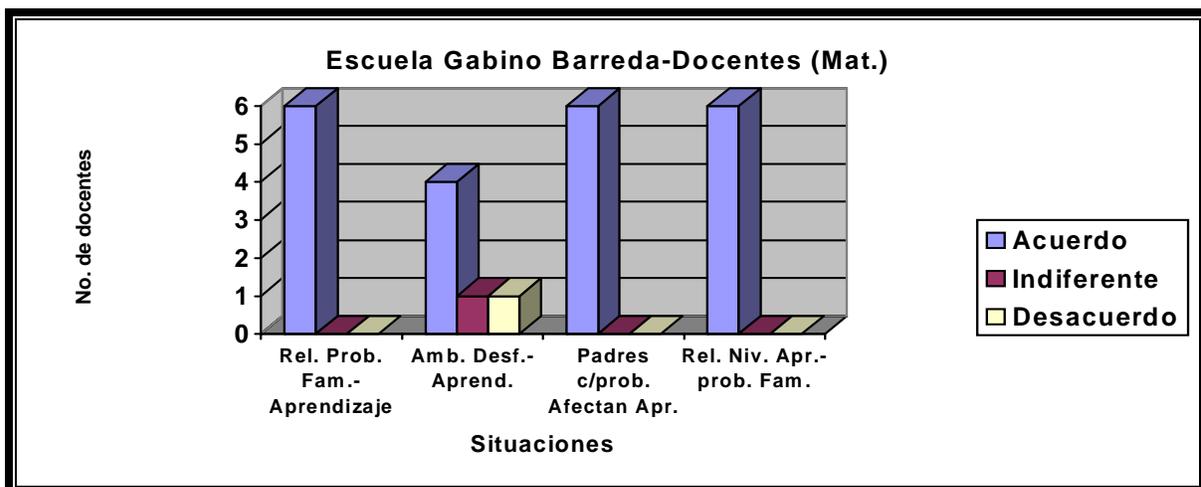


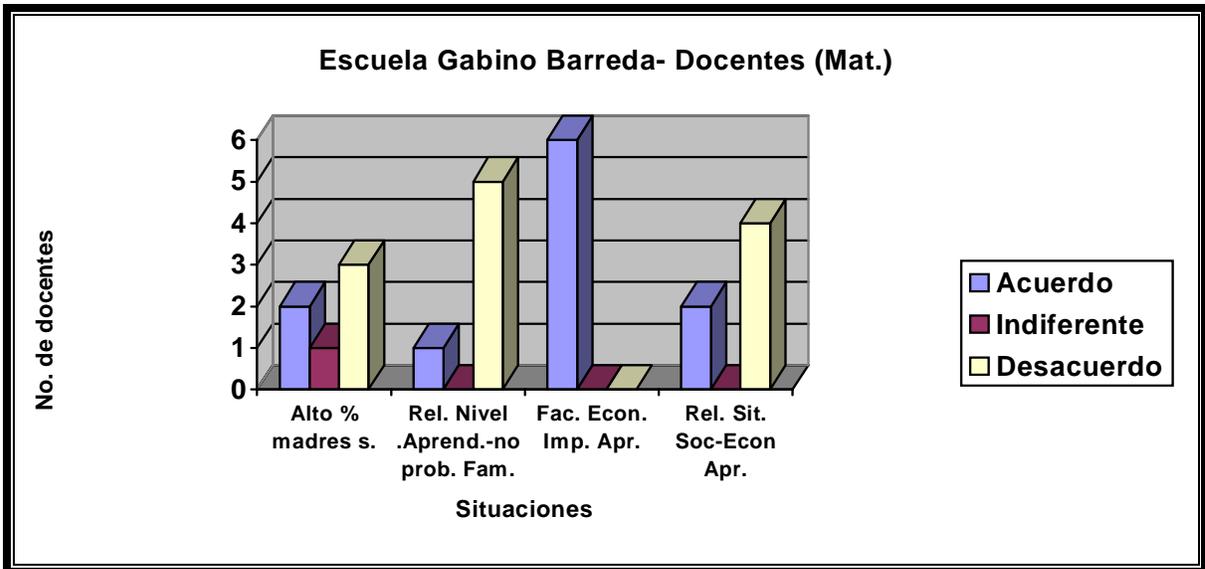
En esta escuela en 7 preguntas están de acuerdo, pero en la 6; están en desacuerdo. Lo cual es aceptable.

d) Esc. Prim. Gabino Barreda, Turno Matutino (6 encuestas).

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	6	X	x
2	4	1	1
3	6	X	X
4	6	X	x

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	2	1	3
6	1	X	5
7	6	X	x
8	2	x	4



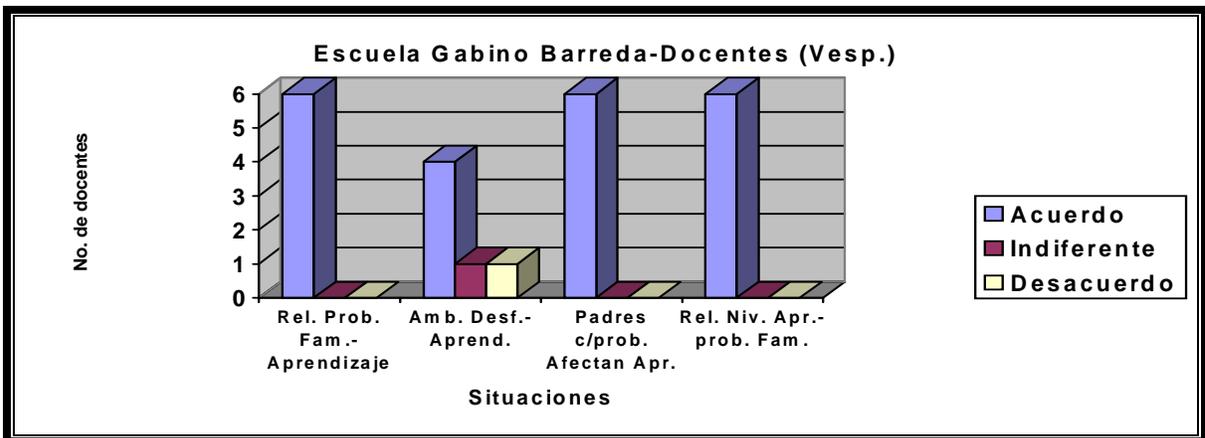


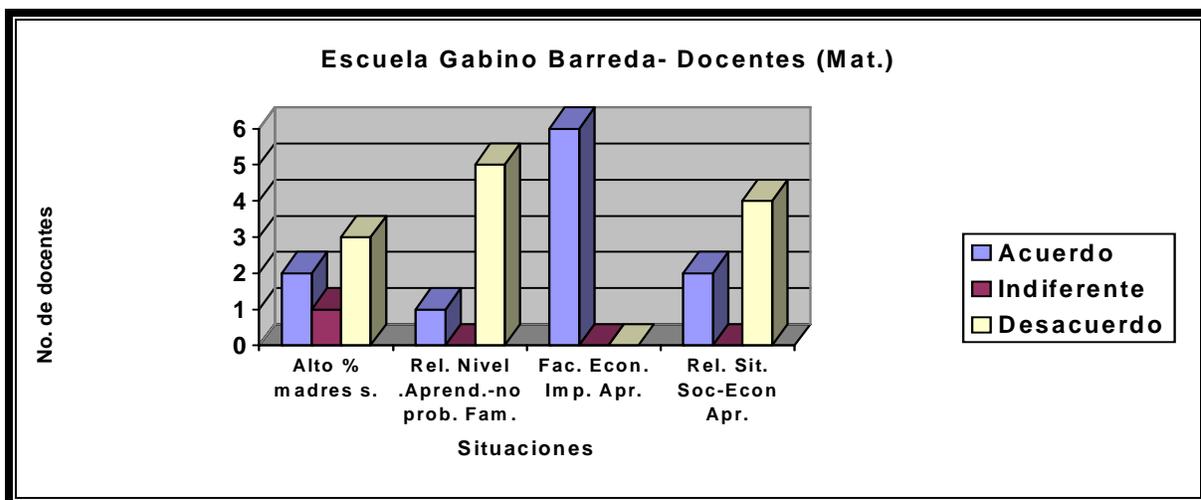
En esta escuela están de acuerdo en las preguntas 1, 2, 3, 4 y 7 y en desacuerdo en la 5, 6 y 8. En la 5 y 6 se considera aceptable, pero en la 8 hay incongruencia.

d) Esc. Prim. Gabino Barreda, Turno Vespertino (8 encuestas).

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	8	X	x
2	7	X	1
3	5	2	1
4	7	X	1

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	6	1	1
6	3	3	2
7	5	X	3
8	3	x	5



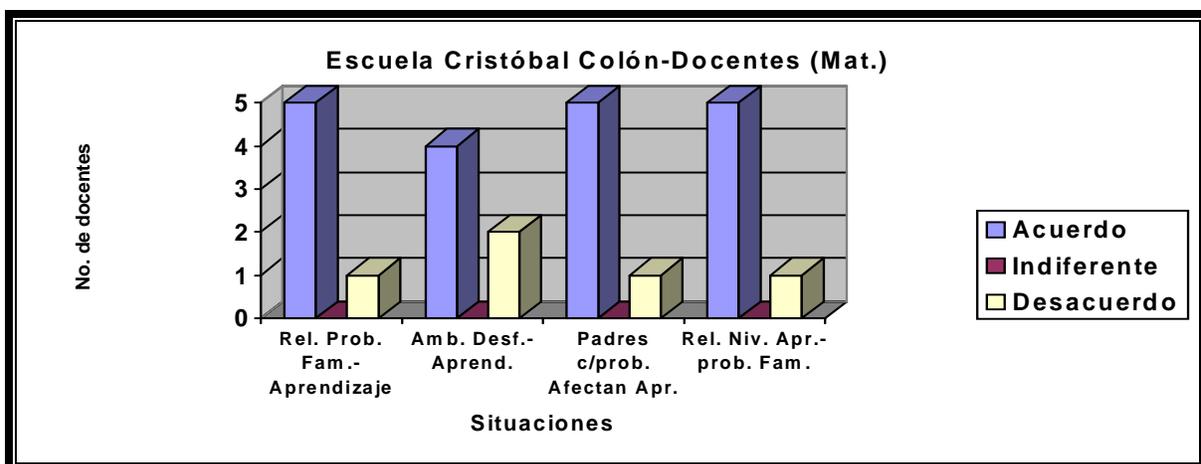


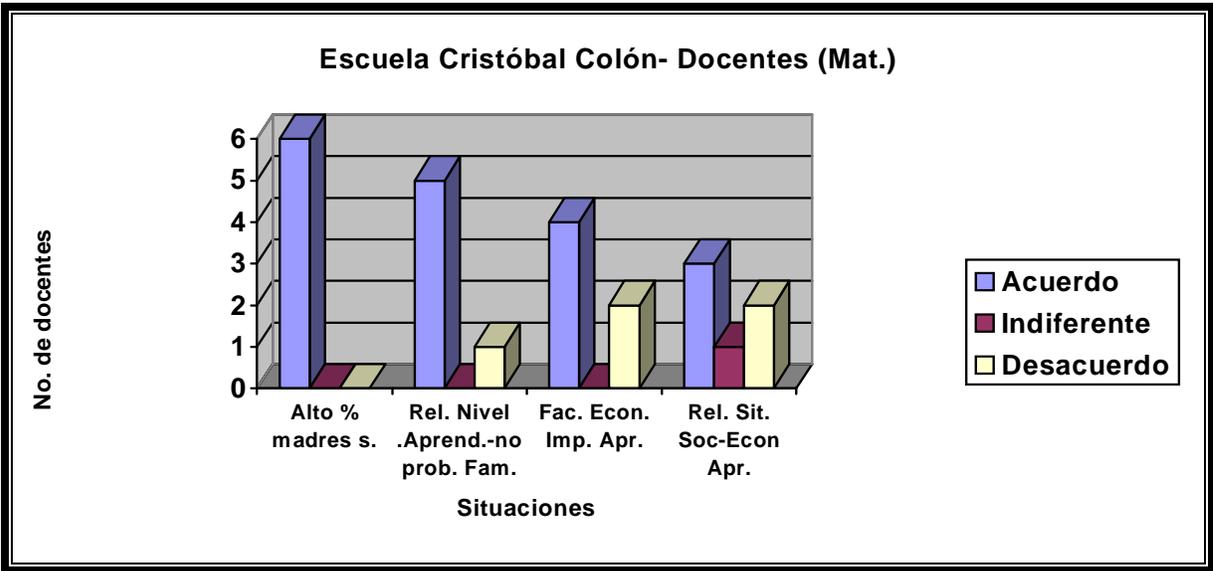
En esta escuela están de acuerdo con las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 7 y en desacuerdo en la 6 y 8. En lo que se refiere a la 6 me parece aceptable y en cuanto a la 8 me parece incongruente.

f) Esc. Prim. Cristóbal Colón, Turno Matutino (6 encuestas).

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	5	1	X
2	4	2	X
3	5	X	1
4	5	1	X

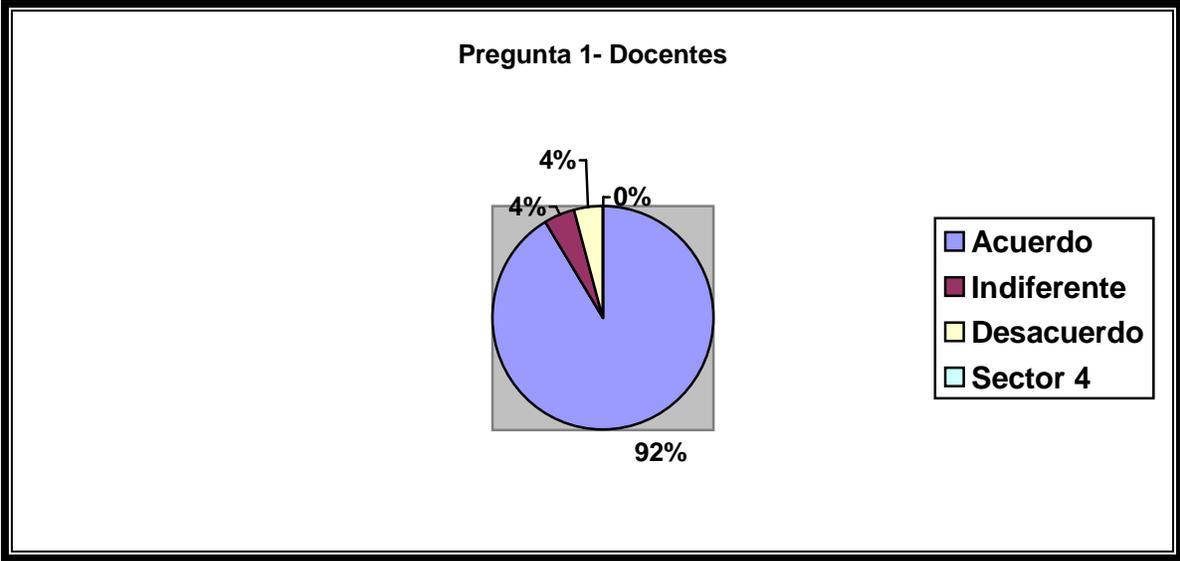
NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	6	X	X
6	5	1	X
7	4	X	2
8	3	1	2



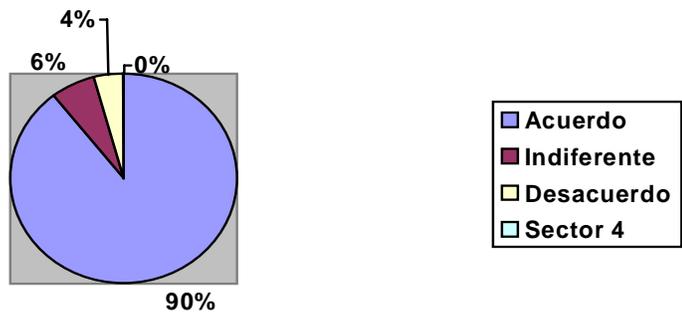


En esta Escuela, prácticamente en las 8 preguntas están de acuerdo, habiendo congruencia en todas sus respuestas.

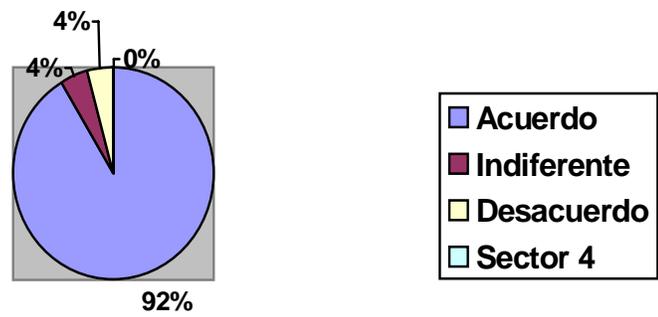
Gráficas por Zona Escolar (047)



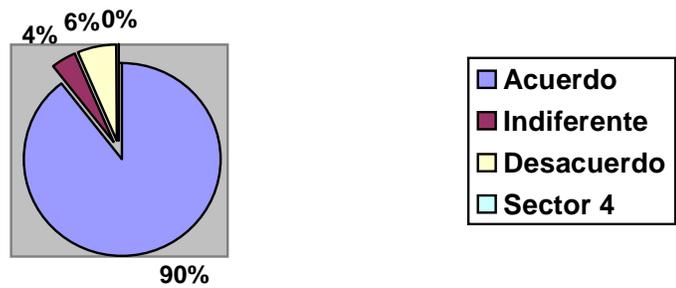
Pregunta 2- Docentes



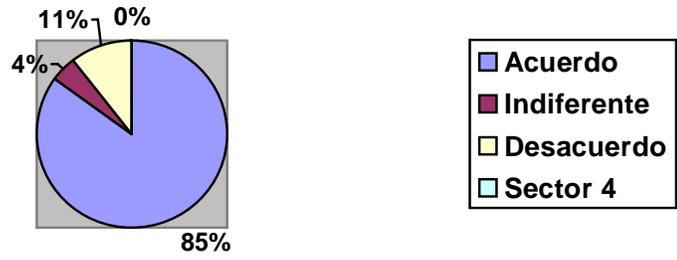
Pregunta 3- Docentes



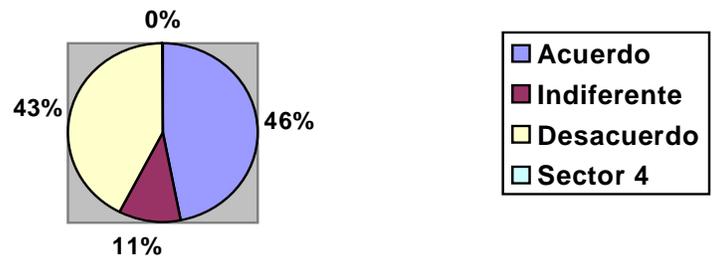
Pregunta 4- Docentes



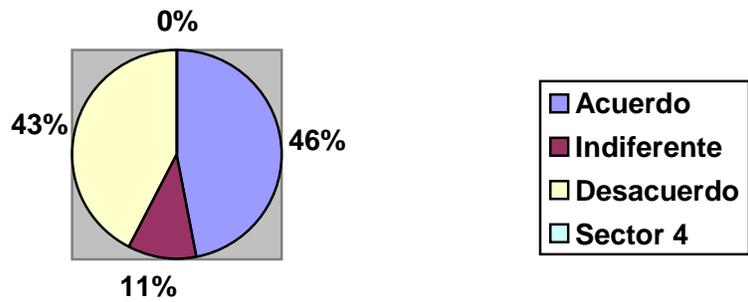
Pregunta 5- Docentes



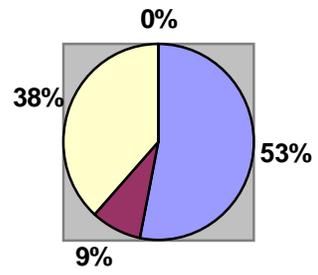
Pregunta 6- Docentes



Pregunta 7- Docentes



Pregunta 8- Docentes



2.11 ANÁLISIS DE LOS DATOS ESTADÍSTICOS. PADRES DE FAMILIA

ESCUELA	ENCUESTAS	EDAD PROM	DOMICILIOS	SEXO	GRADO DE ESTUDIOS (PROM.)	OCUPACIÓN	EDO. CIVIL
Escuela Prim. Gabino Barreda Vesp.	20 de 68. 30% aprox.	31 años	15 Centro H. 2 Edo. Méx. 3 otra Col. del D.F.	15 mujeres 5 hombres	Primaria	12 comerciantes 5 hogar 3 otra.	8 madres solteras 6 unión libre 5 casadas 1 divorciada
Escuela Prim. Lic. Ponciano Arriaga Vesp.	20 de 65 30% aprox.	37 años	9 Centro H. 6 Edo. Méx. 4 otra Col. del D.F.	19 mujeres 1 hombre	Primaria	14 comerciantes 3 hogar 3 otra	8 madres solteras 7 unión libre 4 casadas 1 viuda
Escuela Prim. Cristóbal Colón Mat.	20 de 60 33% aprox.	36 años.	18 Centro H. 1 Edo. Méx. 1 otra Col. del D.F.	17 mujeres 3 hombres	Secundaria	16 comerciantes 4 hogar.	6 madres solteras 6 unión libre 7 casadas 1 viuda
Escuela Prim. Marcelino Dávalos Mat.	20 de 100 20% aprox.	39 años	18 Centro H. 1 Edo. Méx. 1 otra Col. del D.F.	18 mujeres y dos hombres	Primaria	7 comerciantes 9 hogar 4 otro. *1 madre trabaja en un laboratorio y gana \$18, 000.	10 madres solteras 3 unión libre 7 casadas
Escuela prim. Lic. Ponciano Arriaga Mat.	20 de 150 13% aprox.	35 años	16 Centro H. 4 otra Col. del D.F.	15 mujeres 5 hombres	Secundaria	9 comerciantes 6 hogar. 5 otro.	4 madres solteras 2 unión libre 14 casadas presenta más estabilidad en los matrimonios
Escuela Prim. Gabino Barreda. Mat.	20 de 73 18% aprox.	34 años.	16 Centro H. 1 Edo. Méx. 3 otra Col. del D.F.	18 mujeres 2 hombres	Secundaria	12 comerciantes 5 hogar 3 otro	7 madres solteras 3 unión libre 7 casadas 2 divorciados 1 viuda

2.11.1 Encuesta aplicada a Padres de Familia

CUESTIONARIO

Para aplicarse a padres de familia que tienen a sus hijos en las escuelas primarias que conforman la Zona Escolar 047: dentro del contexto del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Objetivo general del instrumento: Detectar la situación socio – cultural en la que viven.

El instrumento será usado con fines eminentemente educativos. Y su contestación debe hacerse de manera individual.

Los datos que usted emita son totalmente confidenciales, por lo que solicito a usted la gentileza de resolver lo más aproximado a la realidad que vive.

Datos generales del encuestado

Grado que cursa su hijo (s): _____ Institución en la que estudia: _____
Domicilio de la Institución en la que estudia: _____ Turno: _____
Teléfono de la Institución: _____ Zona Escolar: _____ Sector Escolar: _____
Delegación política en la que se encuentra la Institución: _____
Domicilio particular: _____ Años de habitar ese domicilio: _____
Edad: _____ Sexo: _____ Grado de Estudios: _____ Ocupación: _____
Ingreso mensual: _____ La casa que habita es: propia () rentada () prestada ()
Estado civil: _____

De manera anticipada le agradezco su colaboración.

A continuación encontrará usted las indicaciones para resolver el instrumento:

Marca con una equis (x) de acuerdo al grado de aceptación que le de a la frase.

	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1.- Existe una crisis matrimonial a nivel local: colonia, región (Centro Histórico), y Delegación política.			
2.- En el Centro Histórico existen grandes problemas sociales como drogadicción, prostitución, alcoholismo, violencia intrafamiliar y delincuencia.			
3.- El trato entre las personas del Centro Histórico, se da en un marco de respeto, solidaridad, honestidad y tolerancia.			
4.- La venta informal o ambulante es la manera en que la mayoría de los padres de familia de la escuela de su hijo (a); consiguen el sustento económico de sus familias.			
5.- En su mayoría las gentes en las calles del Centro Histórico, utiliza groserías o “malas palabras” para comunicarse.			
6.- En el Centro Histórico rige la ley de la selva; en donde el que manda es el que más grita, el que más pega y el que no se deja que abusen de él.			
7.- Has padecido situaciones en tu familia que tengan que ver con robo, alcoholismo, drogadicción, prostitución o cárcel.			
8.- El comportamiento de la gente en las calles del Centro Histórico es ejemplar para tus hijos.			

NOTA: Si Usted desea ampliar alguna situación con respecto al cuestionario, acudir con el Director de la Escuela. Primaria. “Lic. Ponciano Arriaga” turno matutino. Profr. Justino Solís Jiménez; quien amablemente le atenderá y agradecerá sus valiosas aportaciones.

¡Muchas gracias!

2.12. ANÁLISIS DE PREGUNTAS CONTESTADAS POR LA MUESTRA.

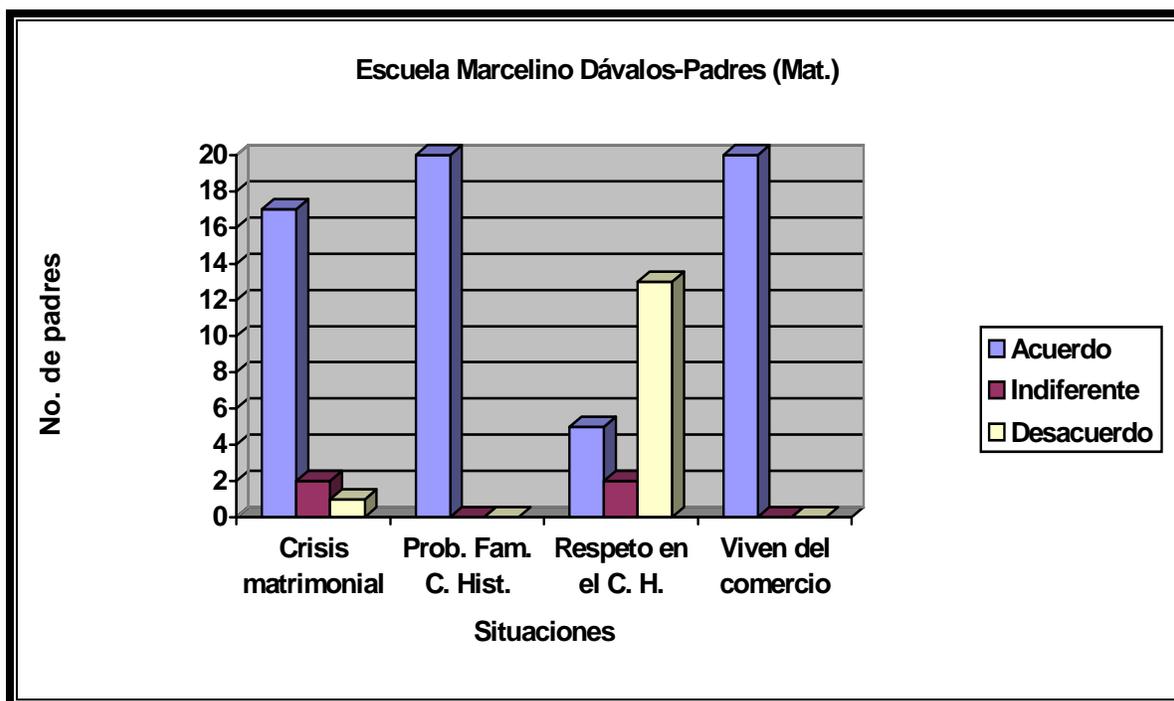
Las gráficas se presentan por escuela, registrando en una tabla las frecuencias, así como gráficas de barras por centro de trabajo.

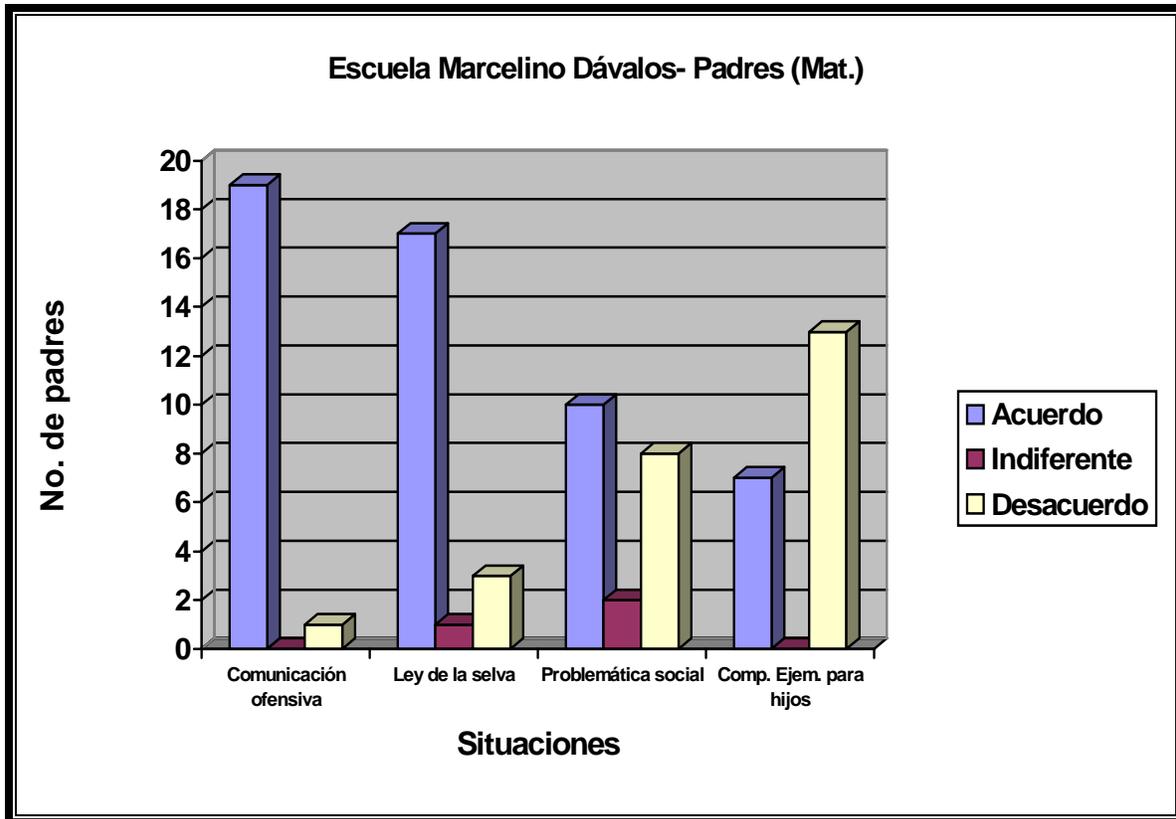
Gráficas por escuela

a) Esc. Prim. Marcelino Dávalos, Turno Matutino (20 encuestas).

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	17	2	1
2	20	X	X
3	5	2	13
4	20	X	X

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	19	1	X
6	17	1	2
7	10	2	8
8	7	X	13



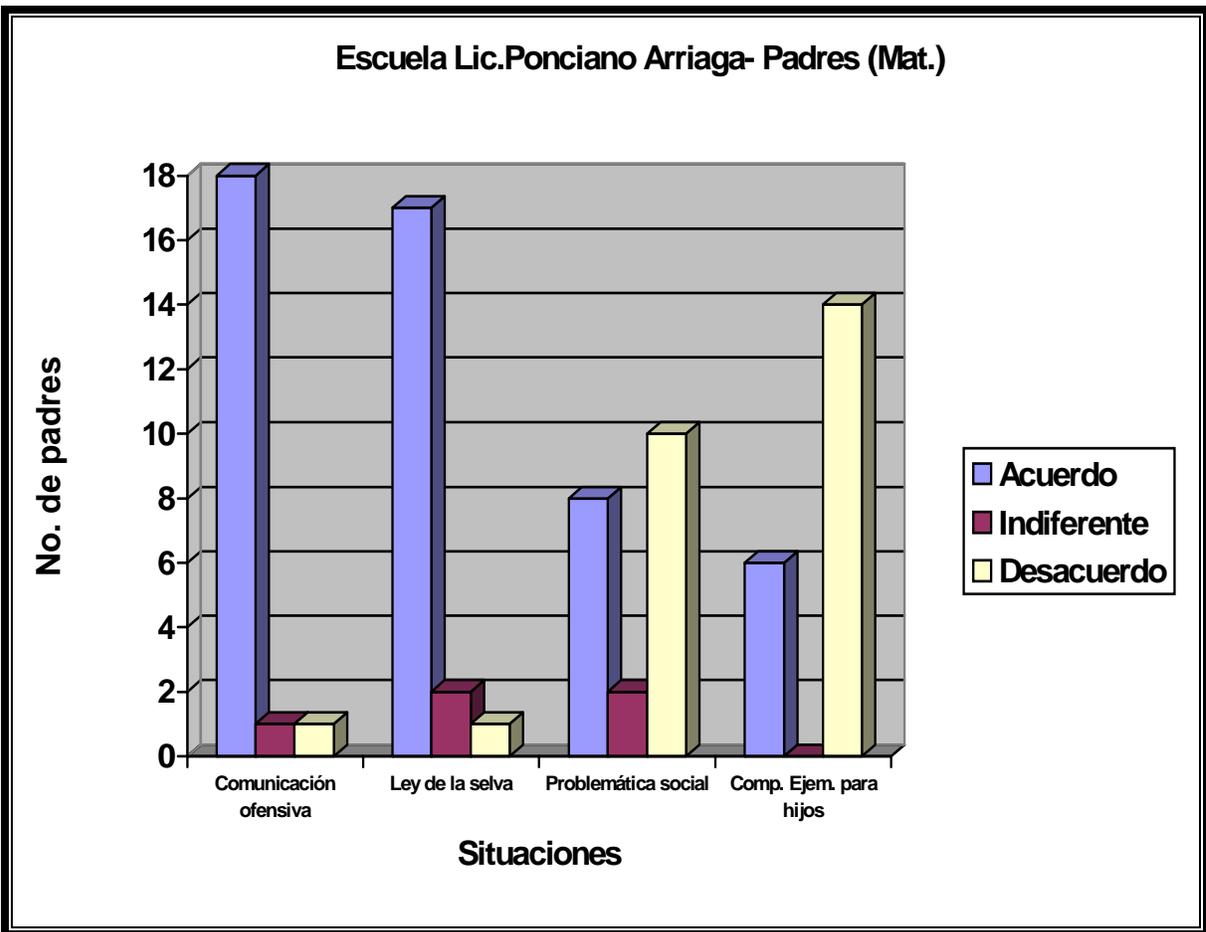
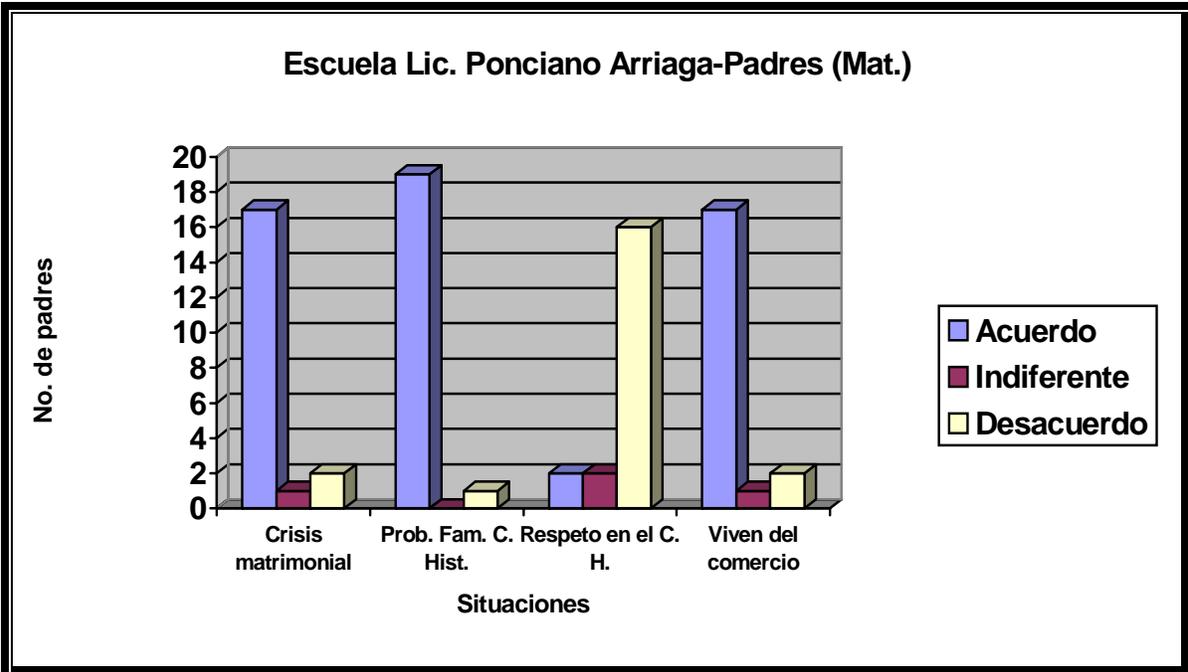


En esta escuela los padres están de acuerdo en las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 lo que resulta congruente, manifestándose en desacuerdo en las preguntas 6, 7 y 8. En cuanto a las preguntas 3, 6 y 7 resulta incongruente y en la pregunta 8 totalmente congruente.

b) Esc. Prim. Lic. Ponciano Arriaga. Turno Matutino (20 encuestas).

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	17	1	2
2	19	X	1
3	2	2	16
4	17	1	2

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	18	1	1
6	17	2	1
7	8	2	10
8	6	x	14

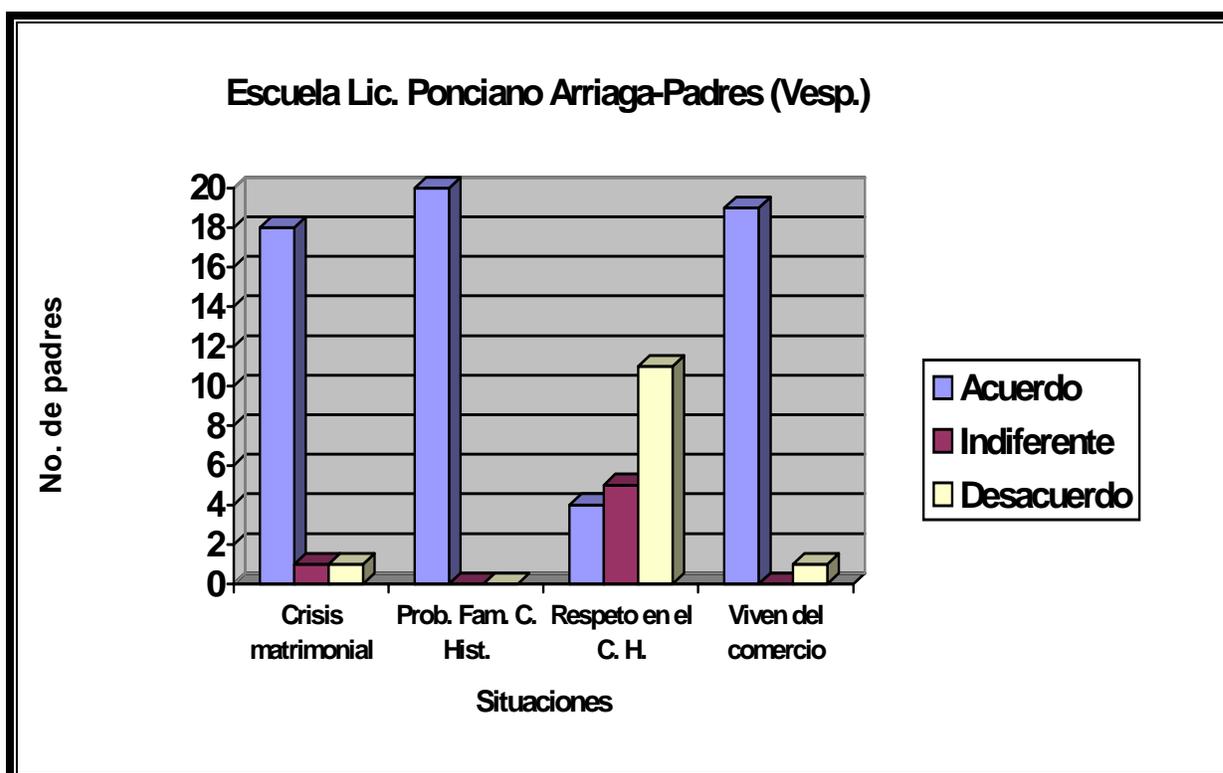


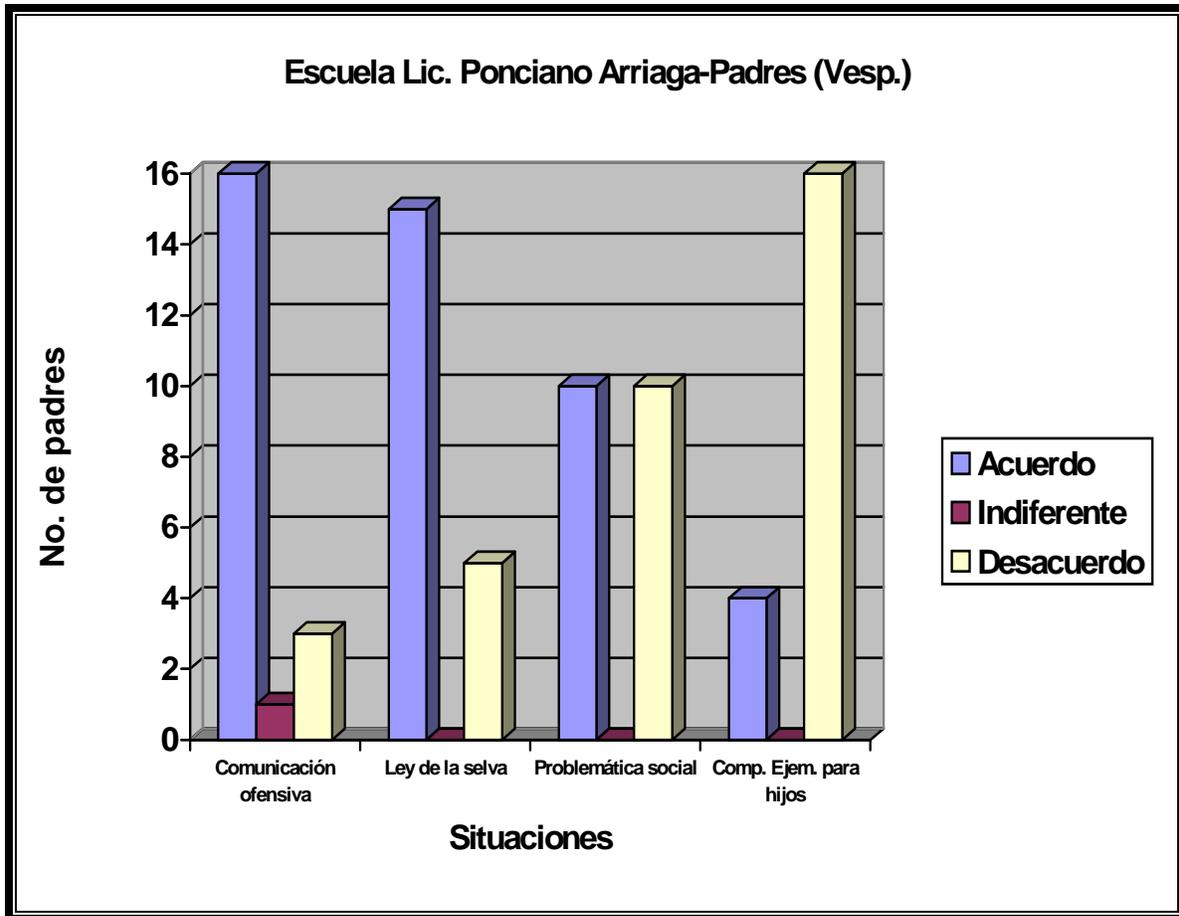
En esta escuela los padres de familia manifestaron están de acuerdo en las 8 preguntas, siendo una incongruencia que así lo expresen en las preguntas 3 y 8.

c) Esc. Prim. Ponciano Arriaga Turno Vespertino (20 encuestas).

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	18	1	1
2	20	X	X
3	4	5	11
4	19	1	X

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	16	1	3
6	15	X	5
7	10	X	10
8	4	X	16





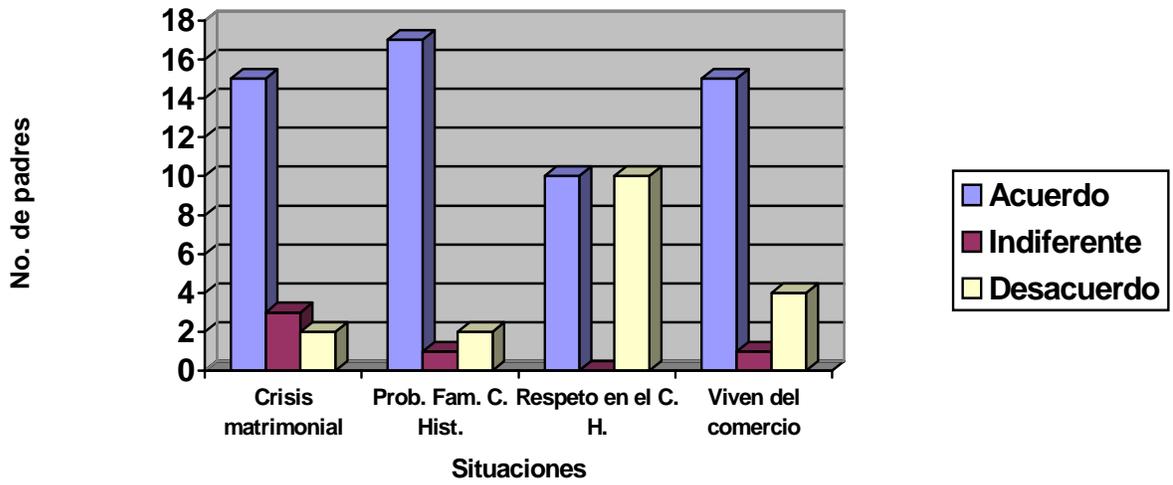
En esta escuela están de acuerdo en las 8 preguntas, con excepción de la 6, lo que resulta incongruente con lo manifestado en la pregunta 3 y 8.

d) Esc. Prim. Gabino Barreda, Turno Matutino (20 encuestas).

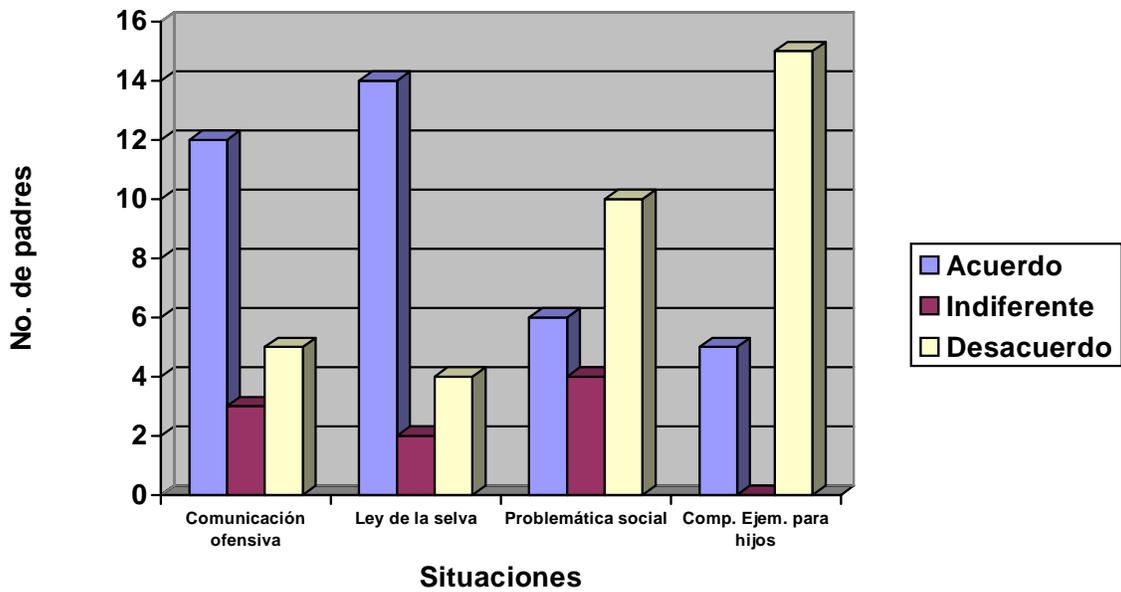
NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	15	3	2
2	17	1	2
3	10	X	10
4	15	1	4

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	12	3	5
6	14	2	4
7	6	4	10
8	5	X	15

Escuela Gabino Barreda-Padres (Mat.)



Escuela Gabino Barreda- Padres (Mat.)

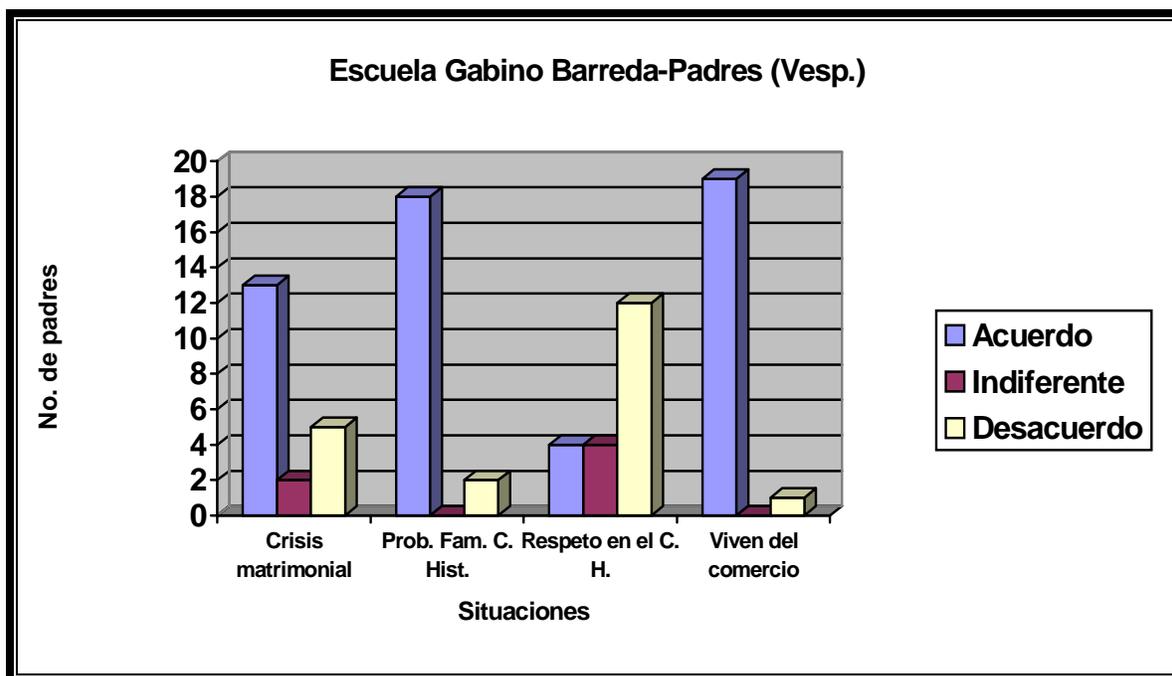


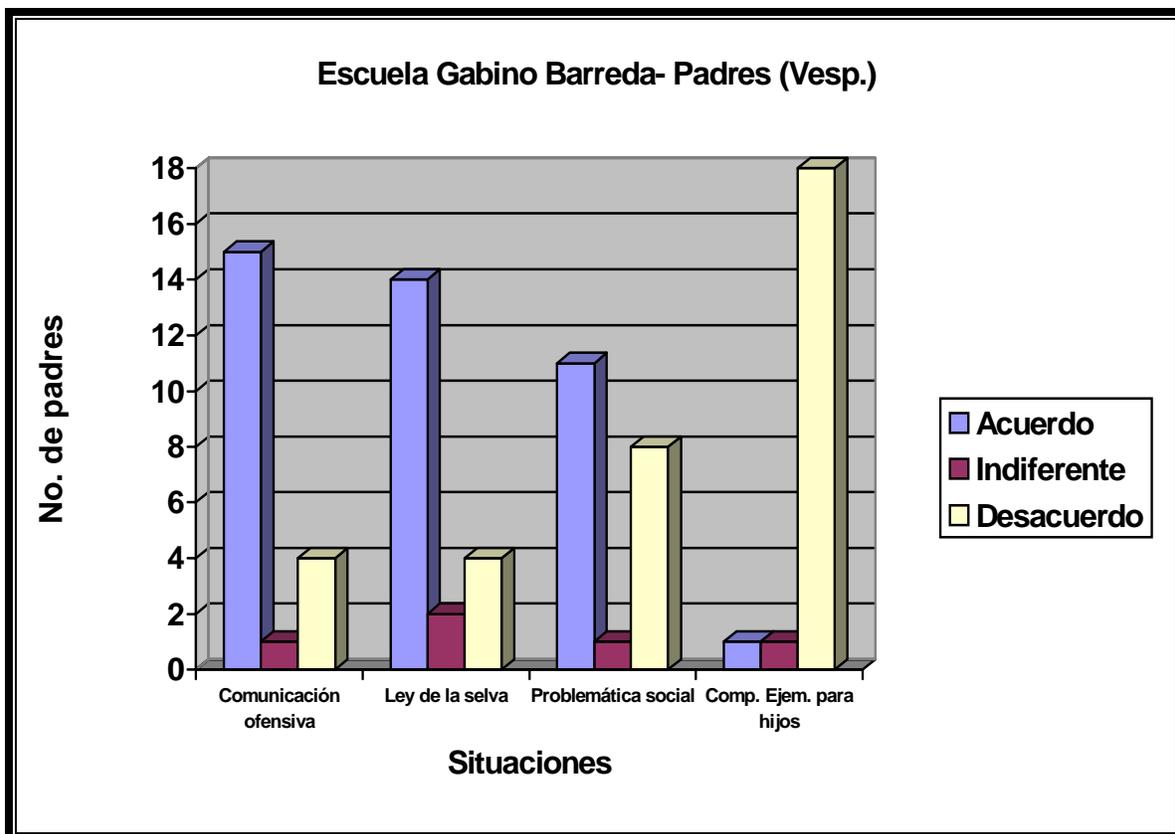
En esta escuela los encuestados están de acuerdo en la pregunta 1, 2, 3, 4 y 7 y en desacuerdo en las preguntas 5, 6 y 8, lo que es incongruente con lo que se manifiesta en la pregunta 3 y que no estén de acuerdo en la pregunta 5 y 6.

e) Esc. Prim. Gabino Barreda, Turno Vespertino (20 encuestas).

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	13	2	5
2	18	2	X
3	4	4	12
4	19	X	1

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	15	1	4
6	14	2	4
7	11	1	8
8	1	1	18





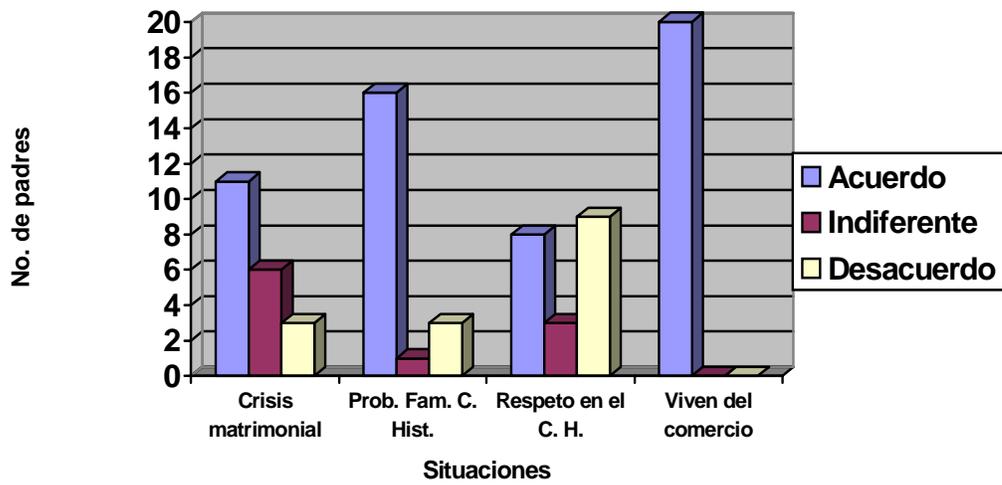
En esta escuela los padres están de acuerdo en las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 y en desacuerdo en la 8, por lo que es una incongruencia que estén de acuerdo en la pregunta 3 y una total congruencia que no estén de acuerdo en la pregunta 8.

f) Esc. Prim. Cristóbal Colón, Turno Matutino (20 encuestas).

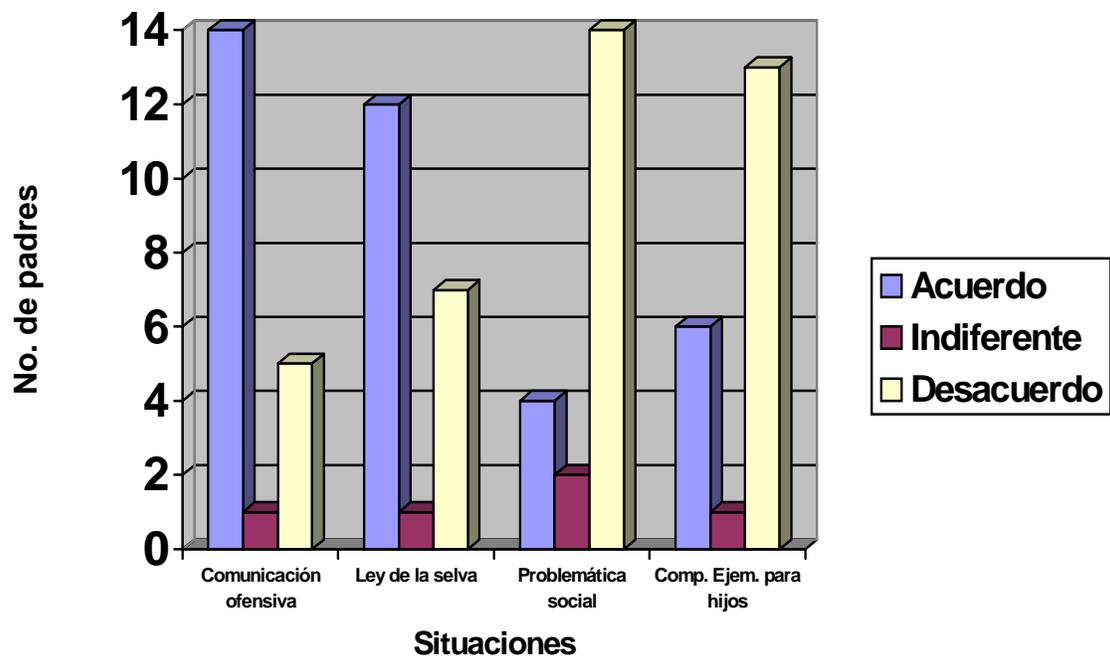
NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
1	11	6	3
2	16	1	3
3	8	3	9
4	20	X	X

NO.DE PREG.	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
5	14	1	5
6	12	1	7
7	4	2	14
8	6	1	13

Escuela Cristóbal Colón-Padres (Mat.)

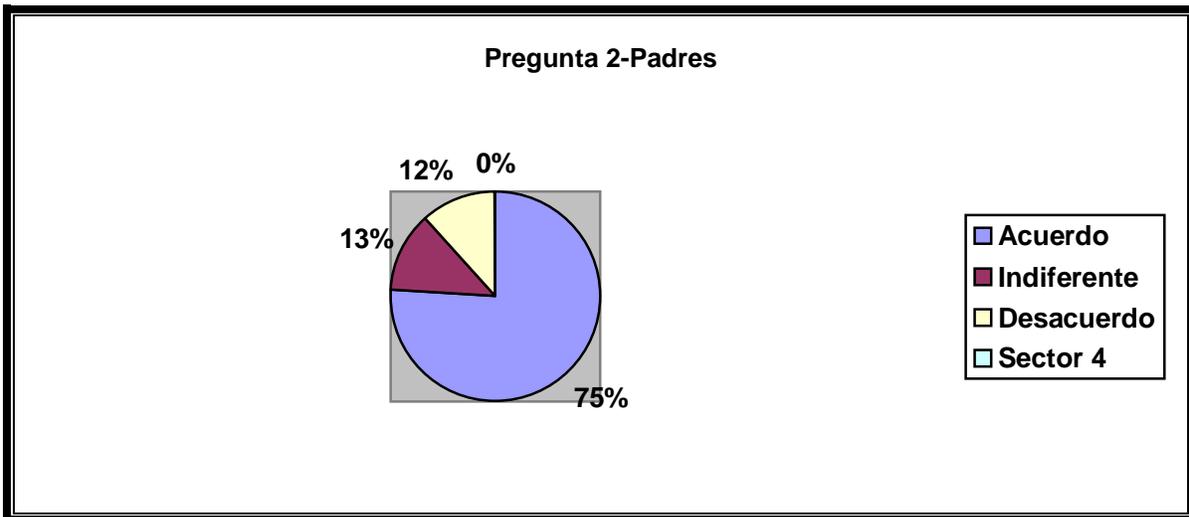
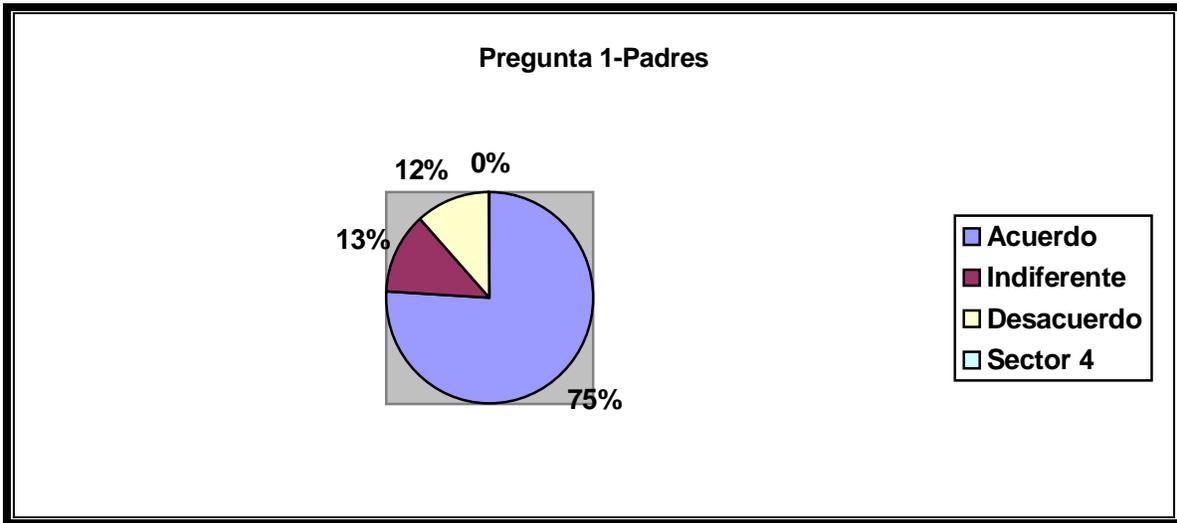


Escuela Cristóbal Colón- Padres (Mat.)

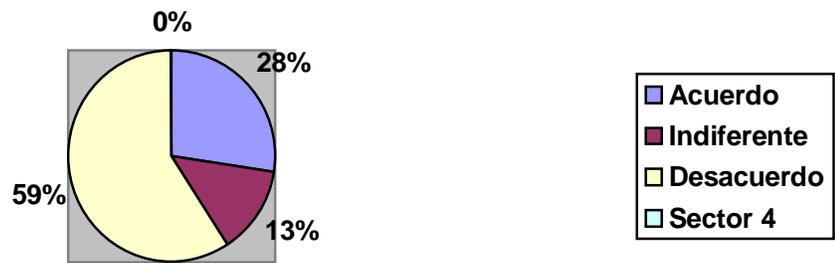


En esta escuela están de acuerdo en todas las preguntas, siendo incongruente que estén de acuerdo en la pregunta 3 y no lo estén en la pregunta 8.

Gráficas por Zona Escolar (047)



Pregunta 3- Padres



Pregunta 4-Padres



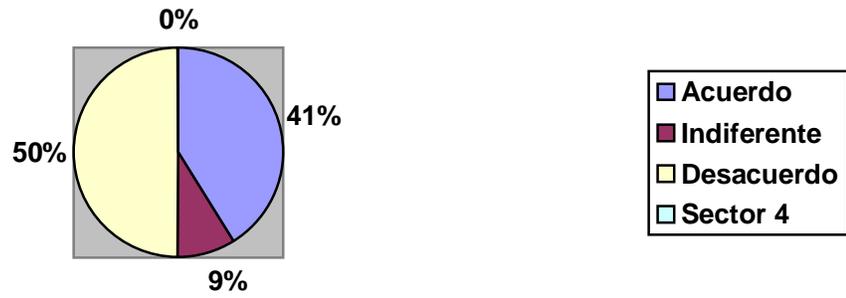
Pregunta 5-Padres



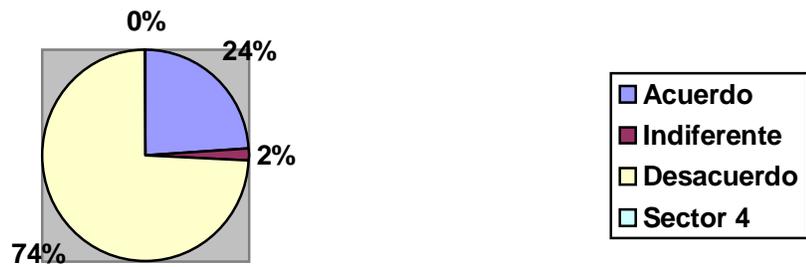
Pregunta 6-Padres



Pregunta 7-Padres



Pregunta 8-Padres



En las gráficas de todas las escuelas se refleja un gran sustento al tema de la tesis, esto se demuestra por los resultados que arrojan las encuestas, una mayoría abrumadora de docentes y padres de familia nos proporcionaron la información que a continuación se presenta.

a) Docentes

- Afirmaron que hay una relación entre problemas familiares y aprendizaje.
- Reconocieron que laboran en un ambiente desfavorable para el aprendizaje.
- Estuvieron de acuerdo que las problemáticas sociales de los padres de familia impactan en el aprendizaje de sus hijos.
- Contestaron que hay una relación entre deserción escolar, bajo aprovechamiento escolar y problemáticas familiares.
- Declararon que existe un alto porcentaje de madres solteras, divorciadas o abandonadas; entre las madres de sus alumnos.
- Confirmaron que sus alumnos con alto grado de aprendizaje escolar, cuentan con una situación familiar sin problemáticas críticas.
- Aceptaron que el factor económico impacta en el aprendizaje escolar de sus alumnos.
- Señalaron que si mejorara la situación económica de los padres, mejoraría el aprendizaje escolar de sus alumnos.

b) Padres de familia

- Señalaron que existe una crisis matrimonial a nivel Colonia, en su entorno.
- Aceptaron que en el Centro Histórico existen grandes problemas sociales.
- Confirmaron que el trato entre las personas del Centro Histórico está muy lejos de ser respetuoso y tolerante.
- Declararon que el comercio informal es la manera en que la mayoría de los padres de familia consiguen el sustento económico.

- Contestaron que en su mayoría las personas en las calles del Centro Histórico se expresan con palabras altisonantes.
- Estuvieron de acuerdo en que en el Centro Histórico rige *la ley de la selva*.
- Reconocieron en casi el 50% que han padecido en su familia situaciones de robo, alcoholismo, drogadicción, prostitución o cárcel.
- Afirmaron que el comportamiento de la gente en las calles del Centro Histórico no es un buen ejemplo para sus hijos.

2.13 ANÁLISIS SPSS

SPSS, Statistical Package of the Social Sciences (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales), es una herramienta que proporciona grandes facilidades para obtener datos estadísticos confiables y por tanto muy significativos.

2.13.1 Análisis de los Datos Capturados, Cuestionarios de los Docentes

Frequencies Statistics

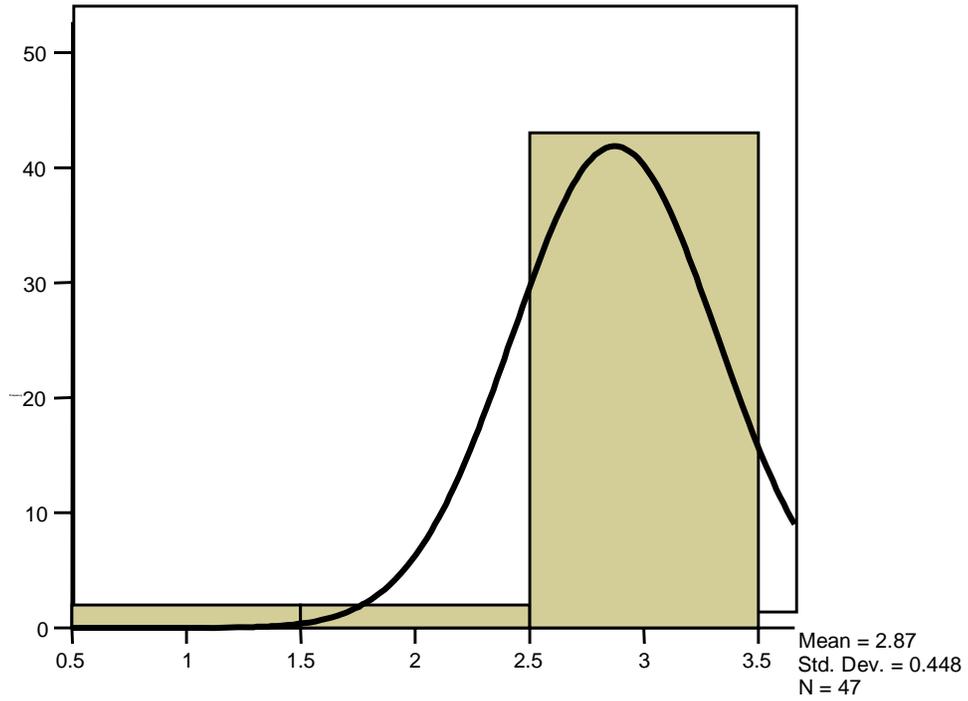
Pregunta 1 Cuestionario de Docentes

Existe una relación entre problemática familiar o no problemática familiar y el aprendizaje escolar de sus alumnos.

N	Valid	47
	Missing	0
Mean		2.87
Std. Error of Mean		.065
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.448
Variance		.201
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		135
Percentiles	25	3.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	2	4.3	4.3	4.3
	Indiferente	2	4.3	4.3	8.5
	De acuerdo	43	91.5	91.5	100.0
	Total	47	100.0	100.0	

Histogram

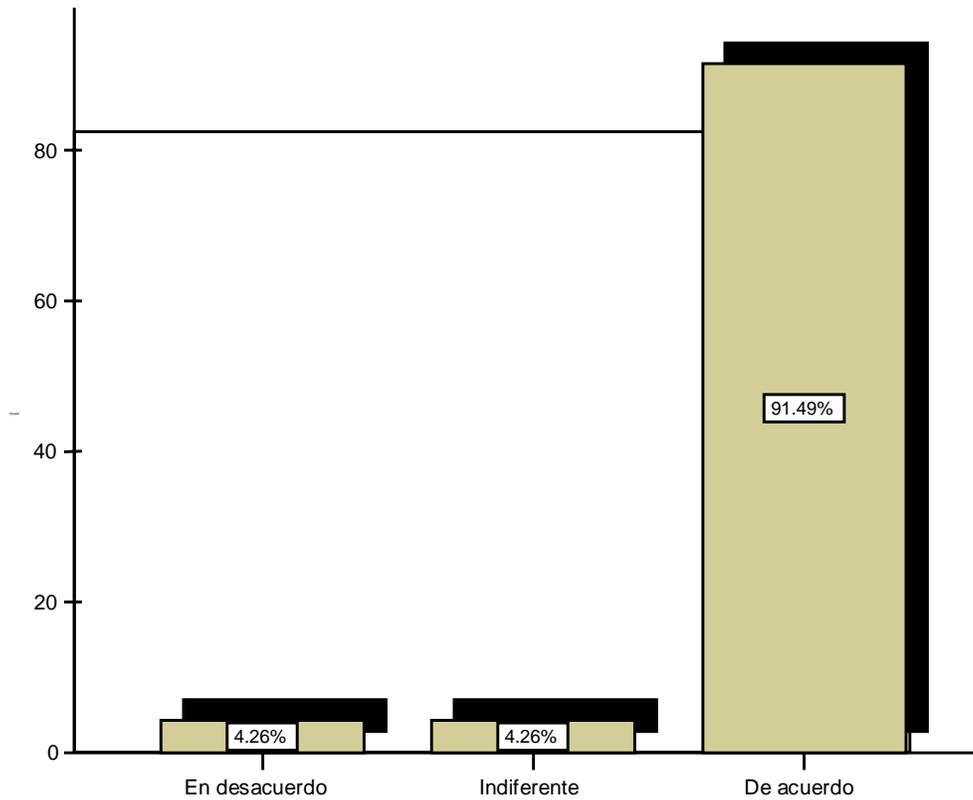


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
1.- Existe una relación entre problemática familiar o no problemática familiar y el aprendizaje escolar de sus alumnos.	47	2	1	3	2.87	.448	.201
Valid N (listwise)	47						

Graph



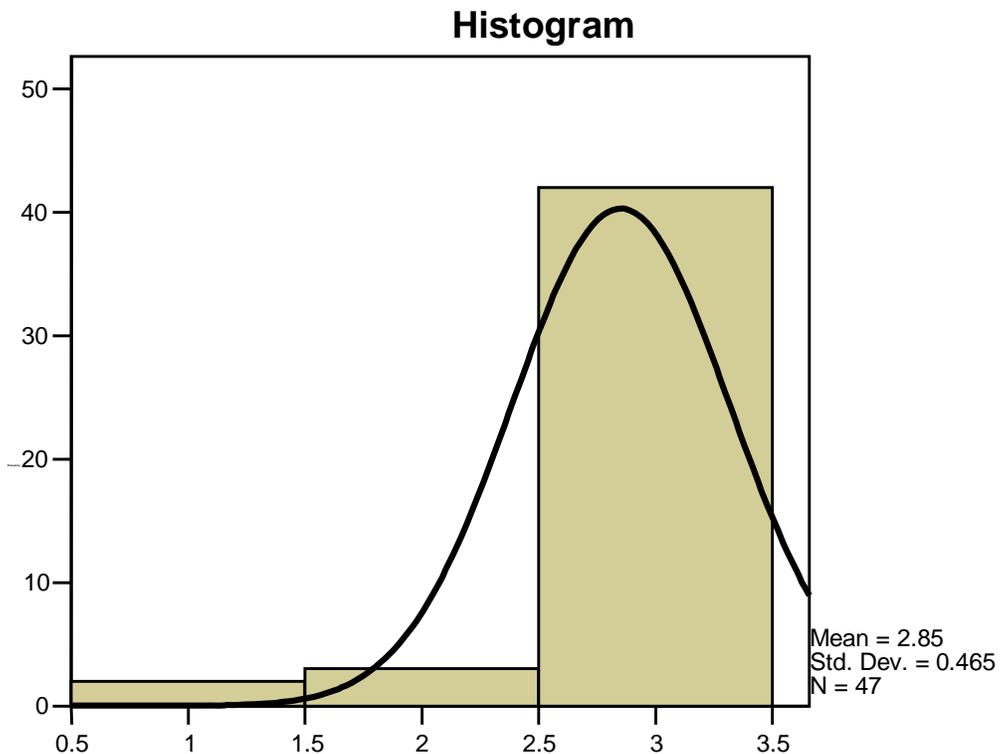
Pregunta 2

Considera que el medio ambiente en donde viven sus alumnos es desfavorable para el logro de los aprendizajes escolares establecidos en los programas de Educación Primaria.

Frequencies Statistics

N	Valid	47
	Missing	0
Mean		2.85
Std. Error of Mean		.068
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.465
Variance		.216
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		134
Percentiles	25	3.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frecuencia	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	2	4.3	4.3	4.3
	Indiferente	3	6.4	6.4	10.6
	De acuerdo	42	89.4	89.4	100.0
Total		47	100.0	100.0	



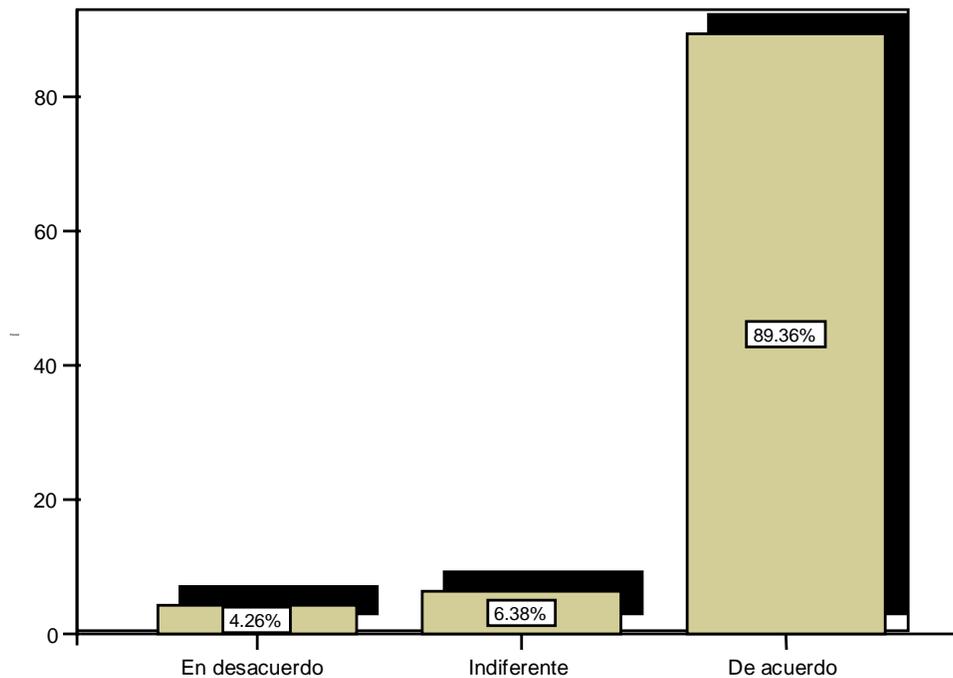
00

Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
2.- Considera que el medio ambiente en donde viven sus alumnos es desfavorable para el logro de los aprendizajes escolares establecidos en los programas de educación primaria.	47	1	3	2.85	.465
Valid N (listwise)	47				

Graph



Se confirma la hipótesis, porque la mayoría de los docentes considera que el medio ambiente es desfavorable para el logro de los aprendizajes escolares.

Pregunta 3 Cuestionario de Docentes

Los alumnos de su escuela tienen padres con graves problemáticas familiares como: violencia intrafamiliar, alcoholismo, drogadicción, delincuencia, prostitución, etc. que afectan determinadamente su éxito escolar.

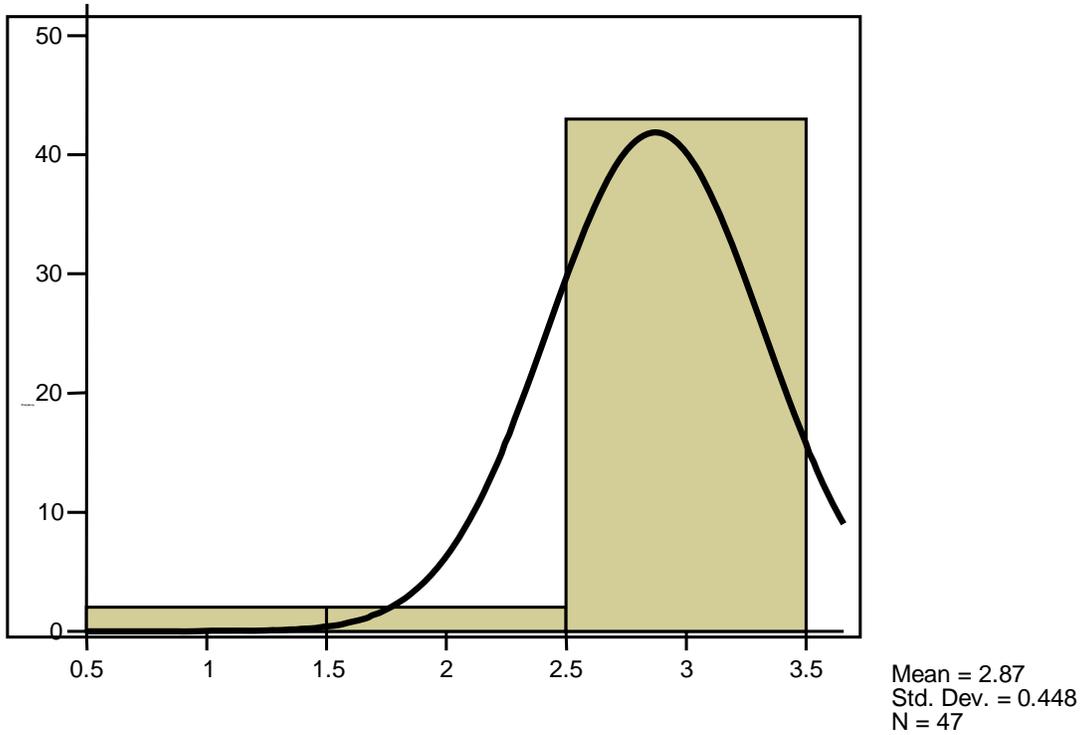
Frequencies Statistics

N	Valid	47
	Missing	0
Mean		2.87
Std. Error of Mean		.065
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.448
Variance		.201
Range		2
Minimum		1

Maximum		3
Sum		135
Percentiles	25	3.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	2	4.3	4.3	4.3
	Indiferente	2	4.3	4.3	8.5
	De acuerdo	43	91.5	91.5	100.0
	Total	47	100.0	100.0	

Histogram

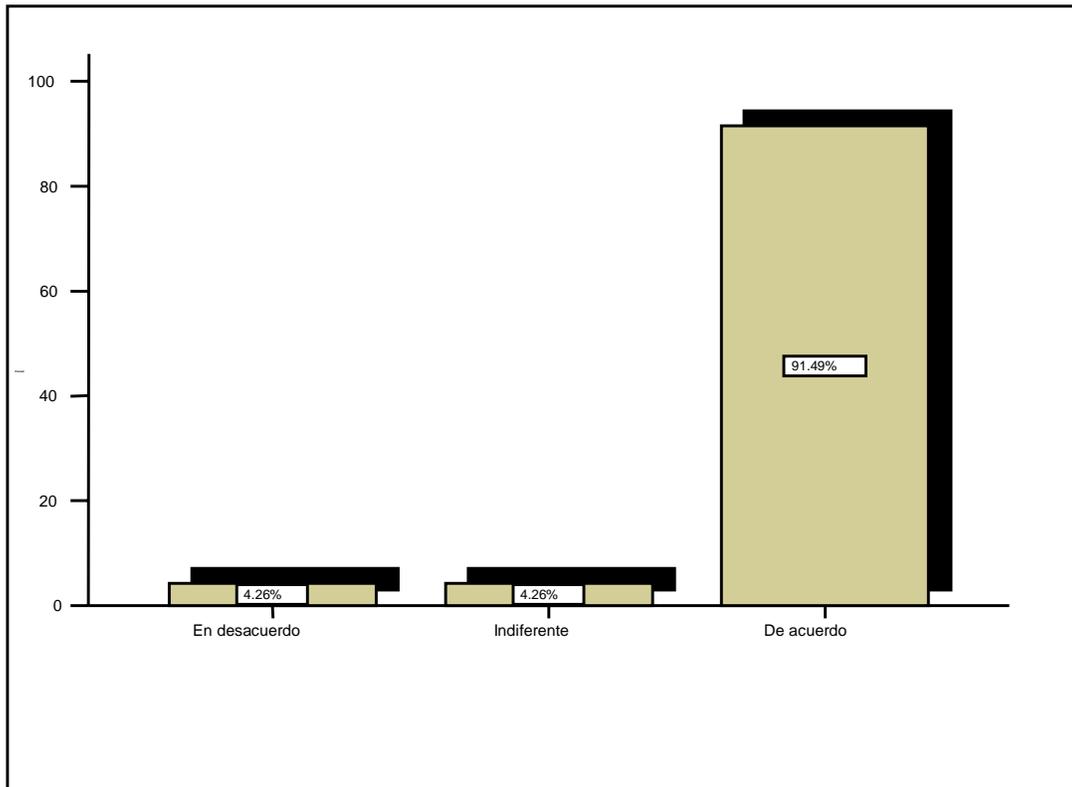


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
3.- Los alumnos de su escuela tienen padres con graves problemáticas familiares como: violencia intrafamiliar, alcoholismo, drogadicción, delincuencia, prostitución, etc Que afectan determinadamente su éxito escolar.	47	1	3	2.87	.448
Valid N (listwise)	47				

Graph



Pregunta 4 Cuestionario de Docentes

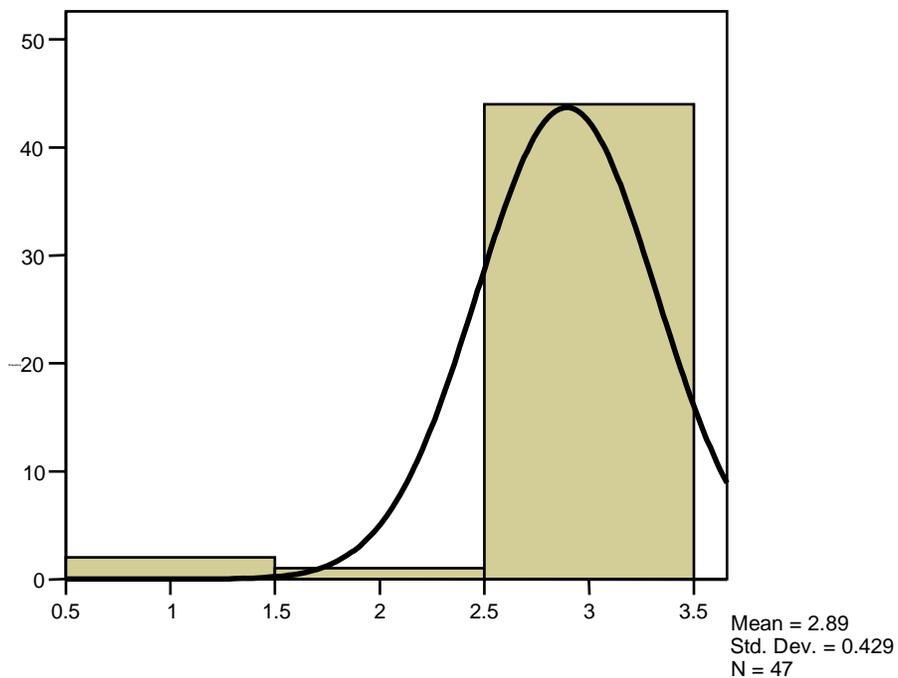
Existe una relación estrecha entre bajo aprendizaje escolar, deserción escolar y reprobación y situaciones críticas de problemáticas familiares.

Frequencies Statistics

N	Valid	47
	Missing	0
Mean		2.89
Std. Error of Mean		.063
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.429
Variance		.184
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		136
Percentiles	25	3.00
	50	3.00
	75	3.00

		Freque ncy	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	2	4.3	4.3	4.3
	Indiferente	1	2.1	2.1	6.4
	De acuerdo	44	93.6	93.6	100.0
	Total	47	100.0	100.0	

Histogram

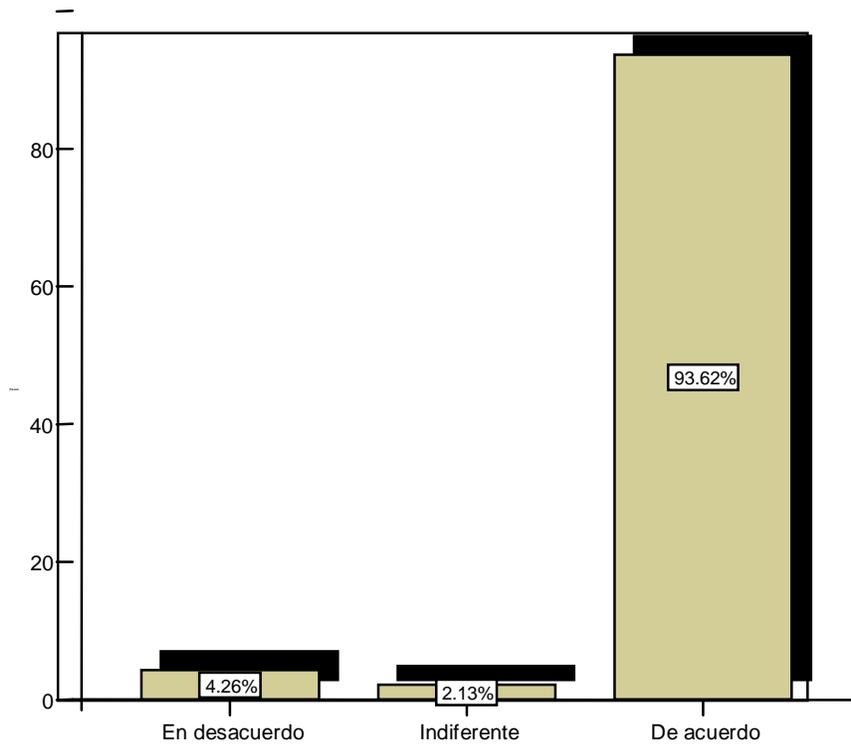


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
4.- Existe una relación estrecha entre bajo aprendizaje escolar, deserción escolar y reprobación y situaciones críticas de problemáticas familiares.	47	2	1	3	2.89	.429	.184
Valid N (listwise)	47						

Graph



Pregunta 5 Cuestionario de Docentes

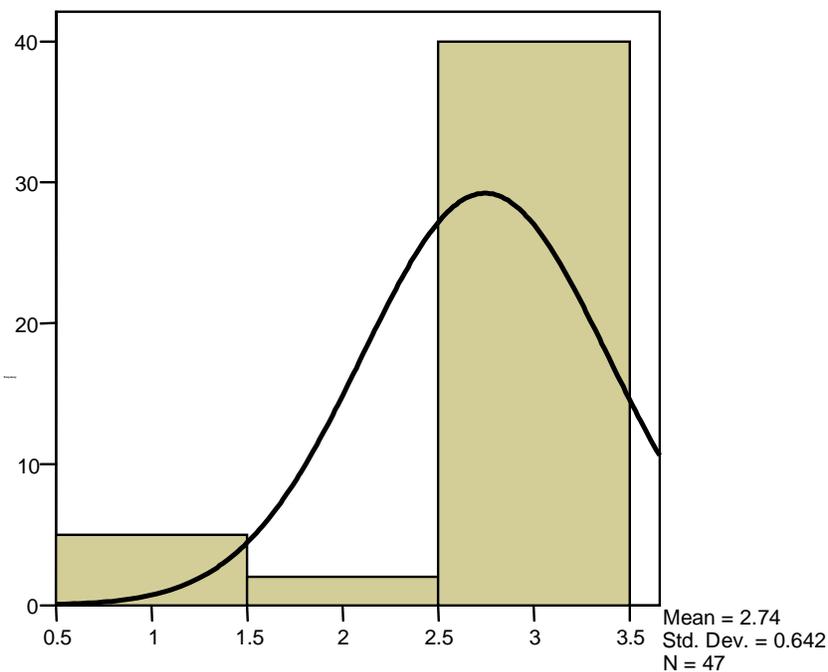
Existe un alto porcentaje de madres solteras, divorciadas o abandonadas; entre las madres de sus alumnos.

Frequencies Statistics

N	Valid	47
	Missing	0
Mean		2.74
Std. Error of Mean		.094
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.642
Variance		.412
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		129
Percentiles	25	3.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	5	10.6	10.6	10.6
	Indiferente	2	4.3	4.3	14.9
	De acuerdo	40	85.1	85.1	100.0
	Total	47	100.0	100.0	

Histogram

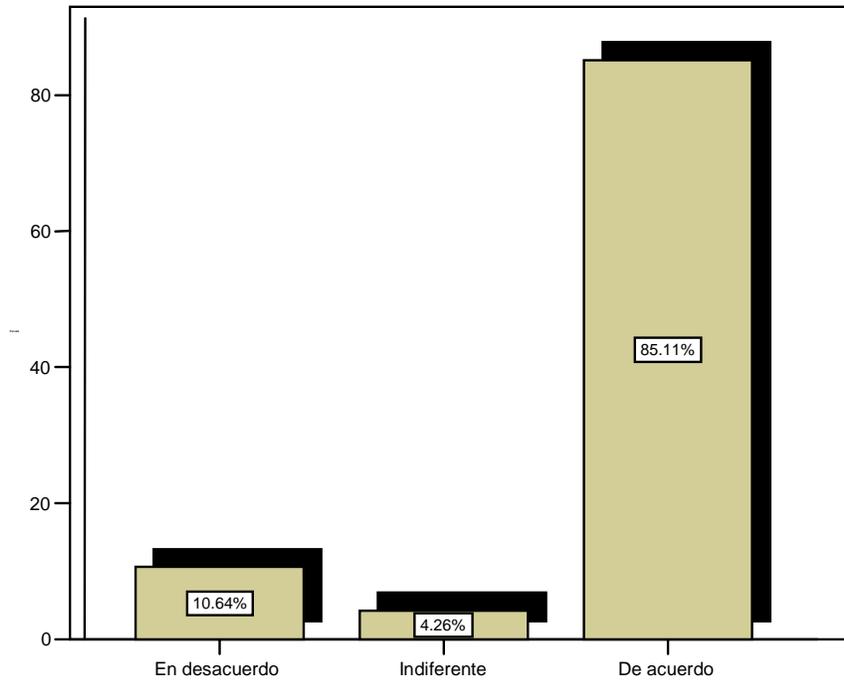


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
5.- Existe un alto porcentaje de madres solteras, divorciadas o abandonadas; entre las madres de sus alumnos.	47	2	1	3	2.74	.642	.412
Valid N (listwise)	47						

Graph



Pregunta 6 Cuestionario de Docentes

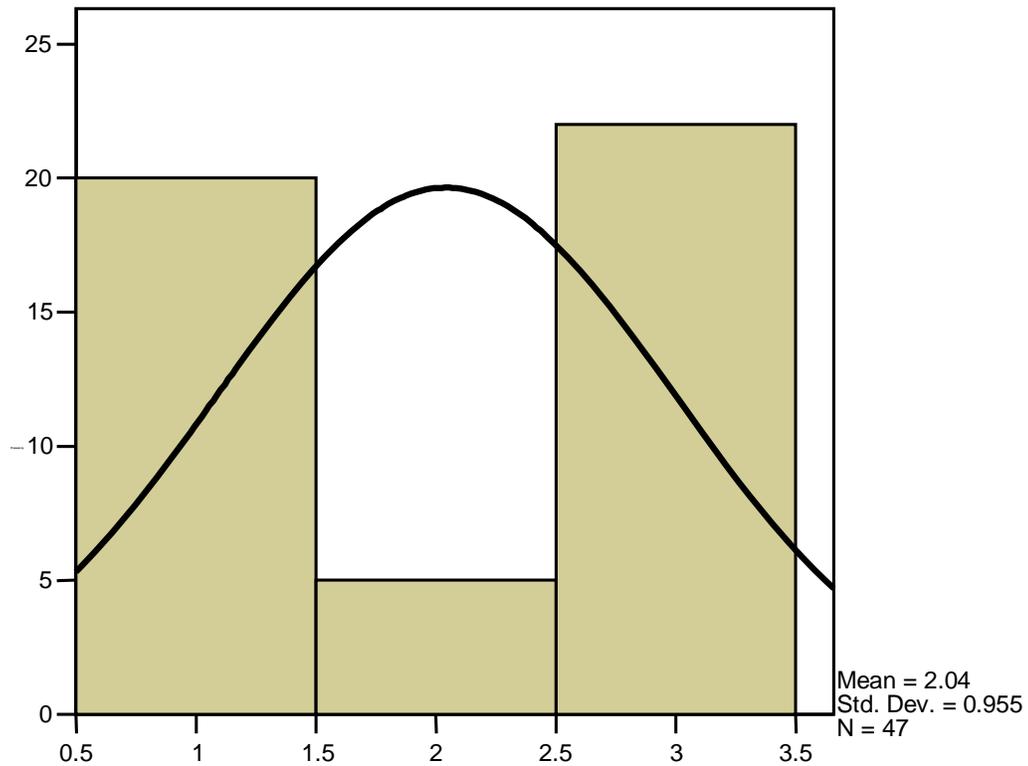
En su mayoría; sus alumnos con alto grado de aprendizaje escolar, cuentan con una situación familiar sin problemáticas críticas.

Frequencies Statistics

N	Valid	47
	Missing	0
Mean		2.04
Std. Error of Mean		.139
Median		2.00
Mode		3
Std. Deviation		.955
Variance		.911
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		96
Percentiles	25	1.00
	50	2.00
	75	3.00

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	20	42.6	42.6	42.6
	Indiferente	5	10.6	10.6	53.2
	De acuerdo	22	46.8	46.8	100.0
	Total	47	100.0	100.0	

Histogram

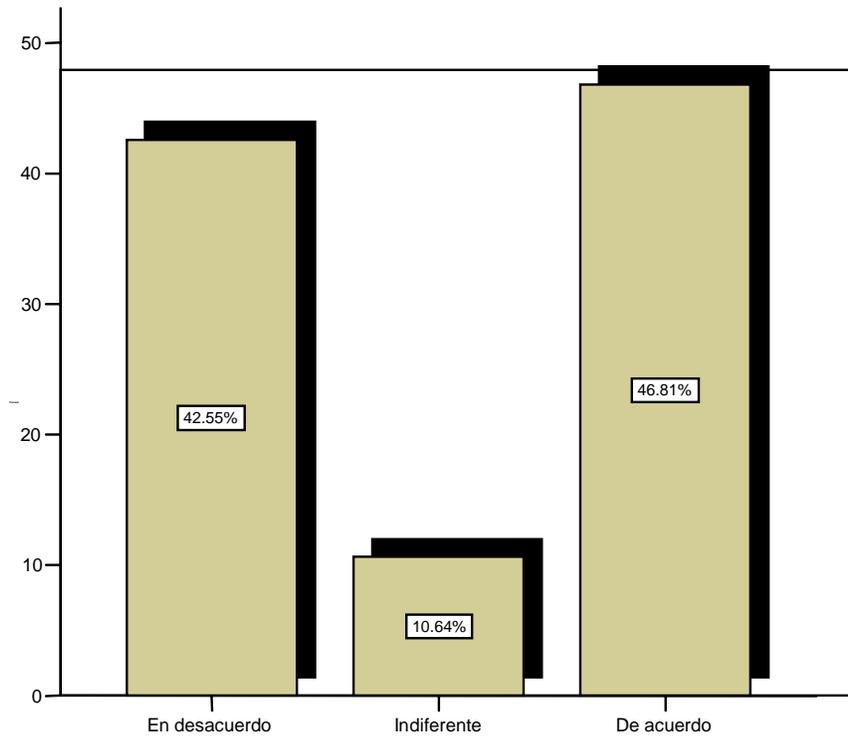


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
6.- En su mayoría; sus alumnos con alto grado de aprendizaje escolar, cuentan con una situación familiar sin problemáticas críticas.	47	2	1	3	2.04	.955	.911
Valid N (listwise)	47						

Graph



Pregunta 7 Cuestionario de Docentes

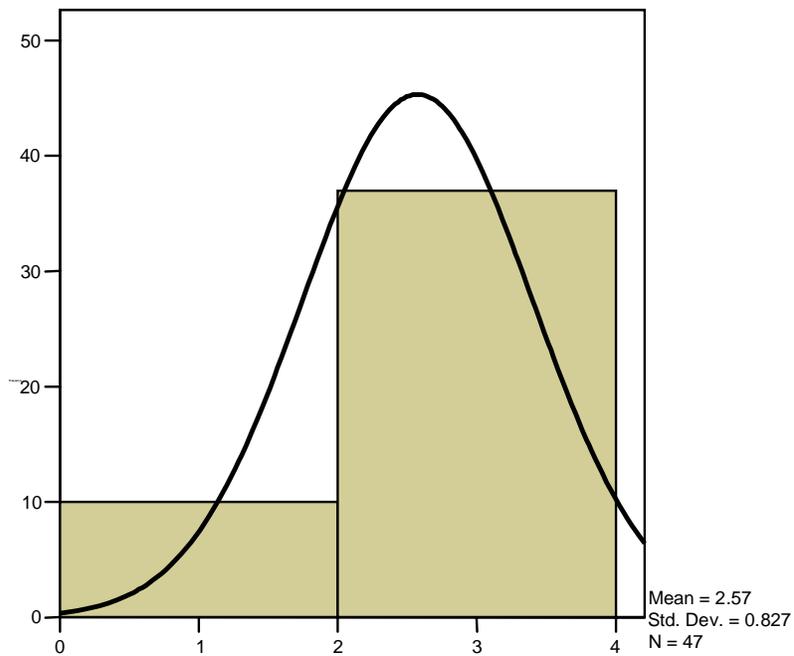
El factor económico impacta en el aprendizaje escolar de sus alumnos.

Frequencies Statistics

N	Valid	47
	Missing	0
Mean		2.57
Std. Error of Mean		.121
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.827
Variance		.685
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		121
Percentiles	25	3.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	10	21.3	21.3	21.3
	De acuerdo	37	78.7	78.7	100.0
Total		47	100.0	100.0	

Histogram

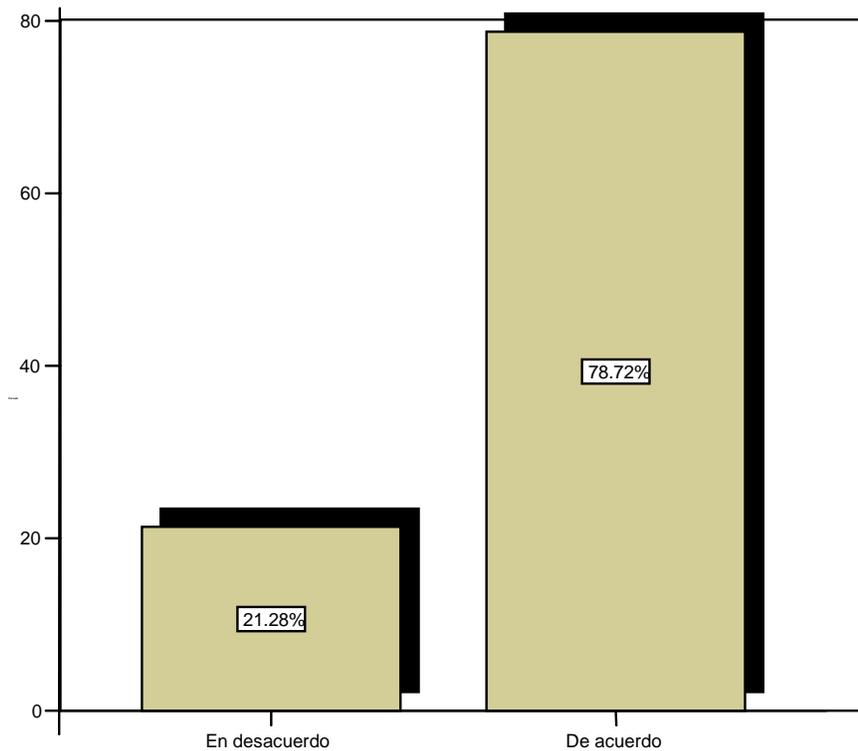


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
7.- El factor económico impacta en el aprendizaje escolar de sus alumnos. Valid N (listwise)	47	2	1	3	2.57	.827	.685

Graph



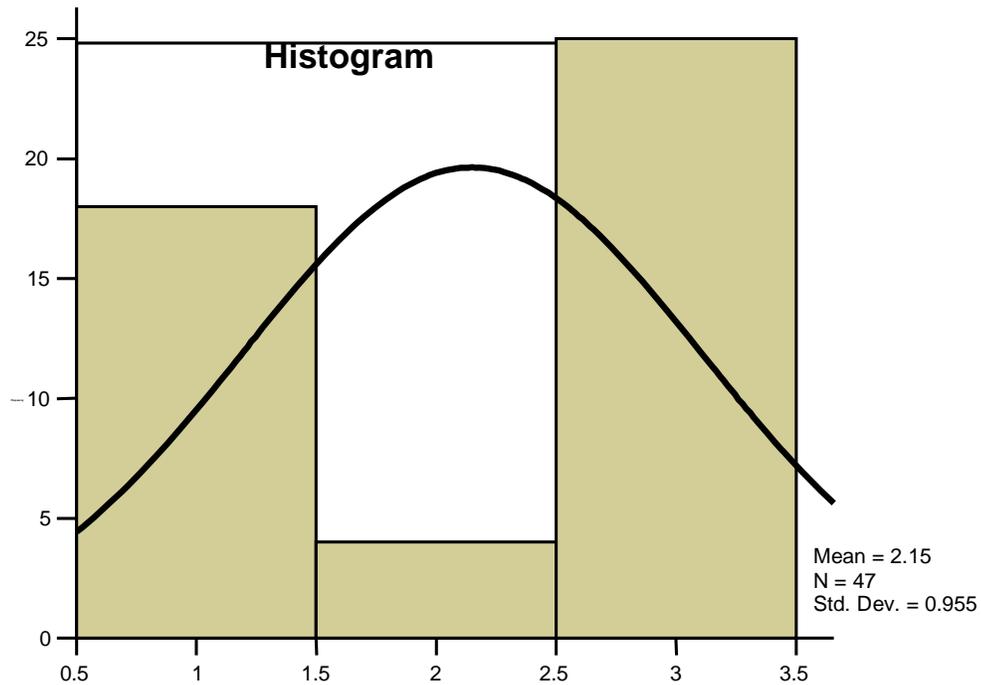
Pregunta 8 Cuestionario de Docentes

El mejorar la situación socio - económica de los padres de familia de sus alumnos, es un factor determinante para un mayor aprendizaje escolar.

Frequencies Statistics

N	Valid	47
	Missing	0
Mean		2.15
Std. Error of Mean		.139
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.955
Variance		.912
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		101
Percentiles	25	1.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	18	38.3	38.3	38.3
	Indiferente	4	8.5	8.5	46.8
	De acuerdo	25	53.2	53.2	100.0
	Total	47	100.0	100.0	

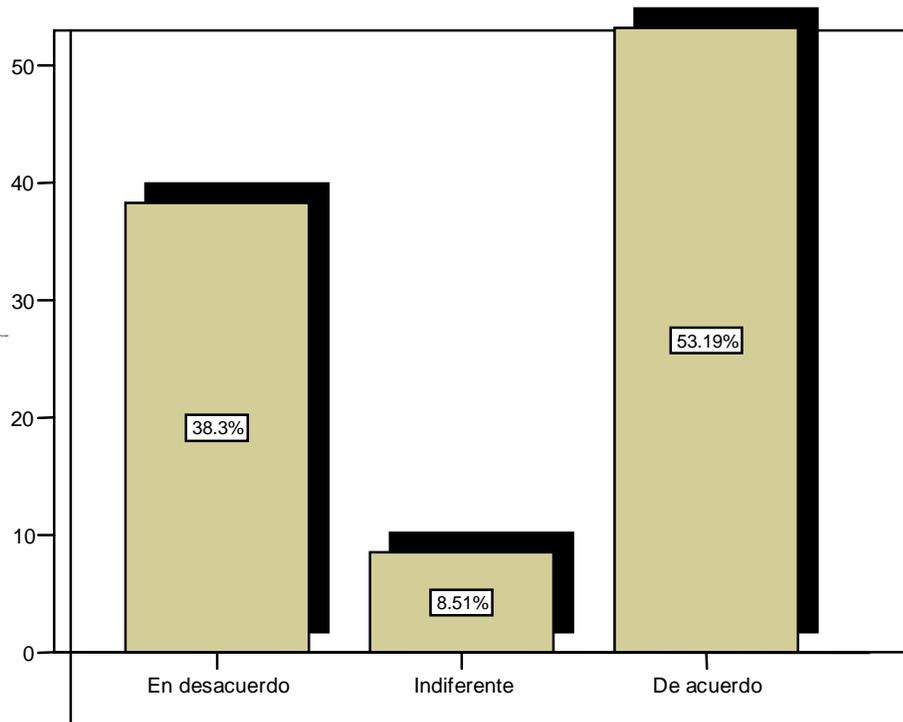


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
8.- El mejorar la situación socio-económica de los padres de familia de sus alumnos, es un factor determinante para un mayor aprendizaje escolar.	47	2	1	3	2.15	.955	.912
Valid N (listwise)	47						

Graph



2.13.2 Análisis de los Datos Capturados, cuestionarios de Padres de Familia.

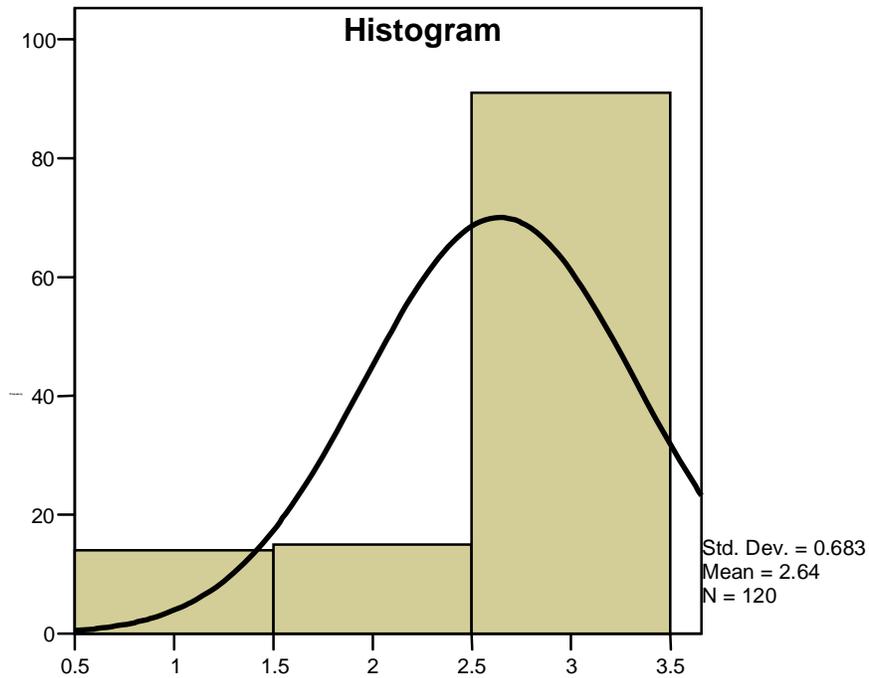
Pregunta 1 Cuestionarios de Padres de Familia

Existe una crisis matrimonial a nivel local: colonia, región (Centro Histórico), y Delegación política.

Frequencies Statistics

N	Valid	120
	Missing	0
Mean		2.64
Std. Error of Mean		.062
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.683
Variance		.467
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		317
Percentiles	25	3.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	14	11.7	11.7	11.7
	Indiferente	15	12.5	12.5	24.2
	De acuerdo	91	75.8	75.8	100.0
	Total	120	100.0	100.0	

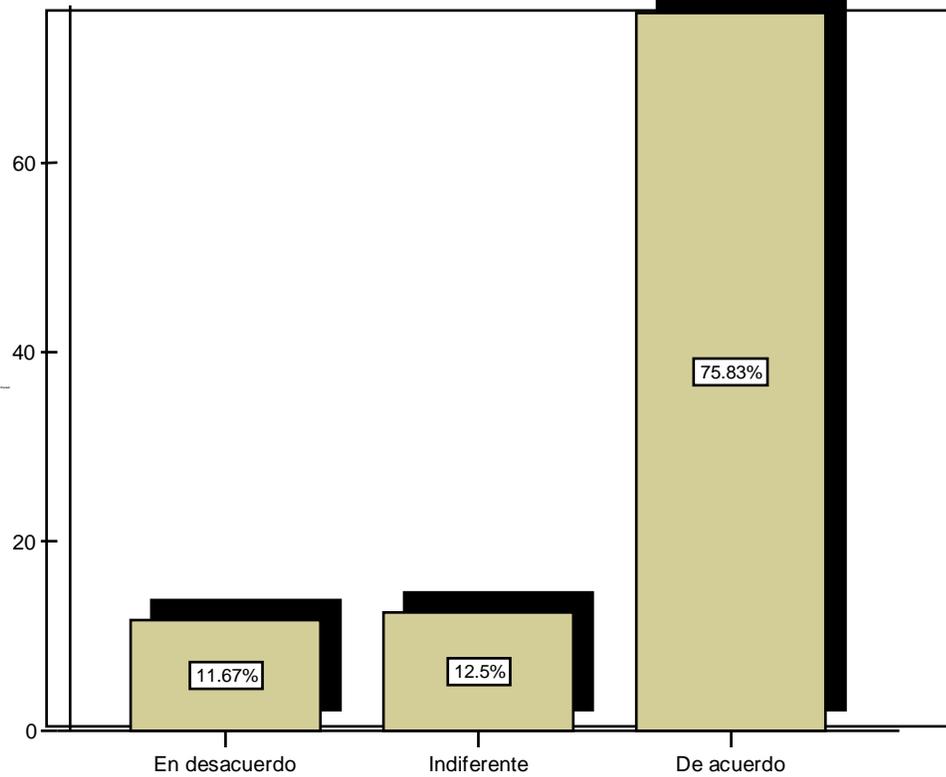


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Rang e	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
1.- Existe una crisis matrimonial a nivel local: colonia, región (Centro Histórico), y Delegación política.	120	2	1	3	2.64	.683	.467
Valid N (listwise)	120						

Graph



Pregunta 2 Cuestionario de Padres de Familia

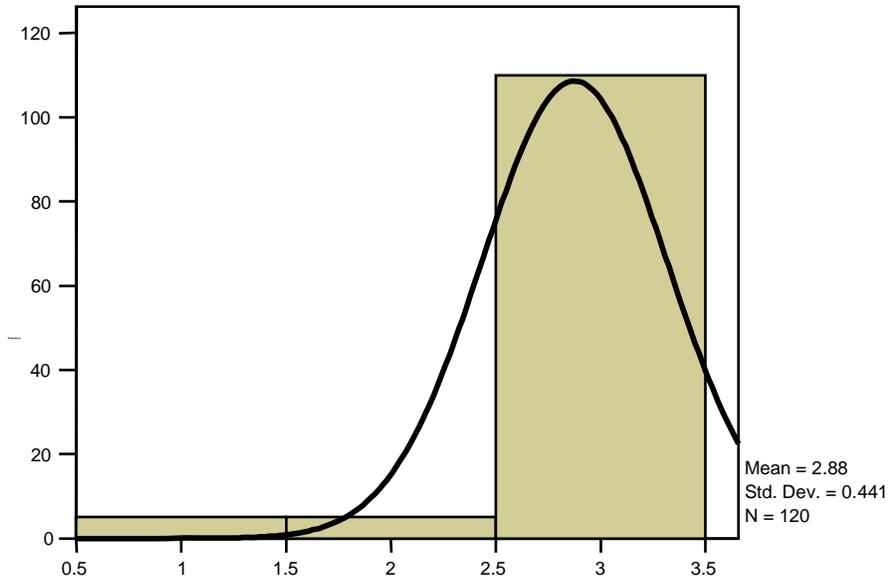
En el Centro Histórico existen grandes problemas sociales como drogadicción, prostitución, alcoholismo, violencia intrafamiliar y delincuencia.

Frequencies Statistics

N	Valid	120
	Missing	0
Mean		2.88
Std. Error of Mean		.040
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.441
Variance		.194
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		345
Percentiles	25	3.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	5	4.2	4.2	4.2
	Indiferente	5	4.2	4.2	8.3
	De acuerdo	110	91.7	91.7	100.0
	Total	120	100.0	100.0	

Histogram

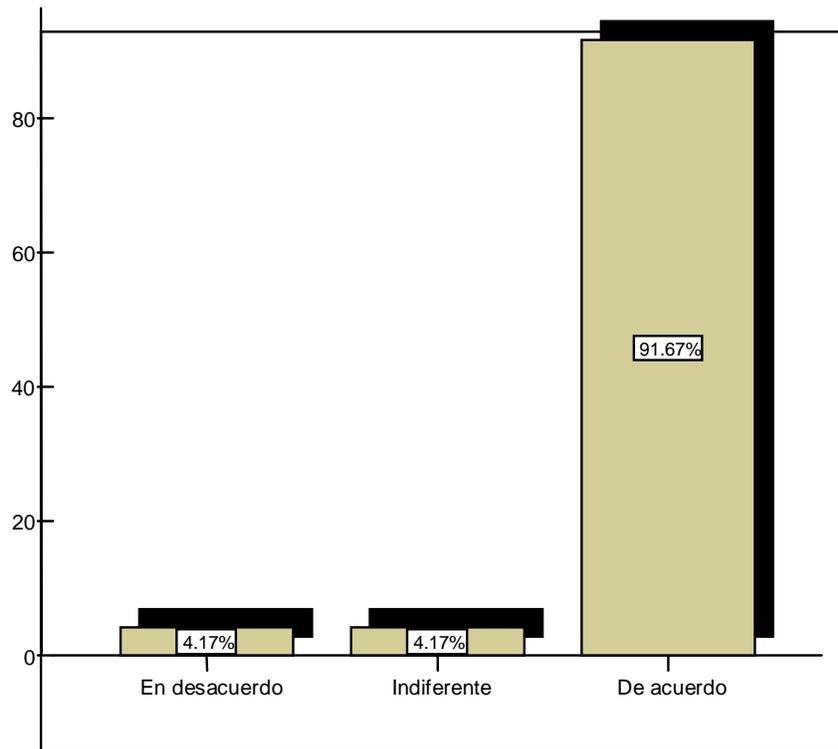


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Rang e	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
2.- En el Centro Histórico existen grandes problemas sociales como drogadicción, prostitución, alcoholismo, violencia intrafamiliar y delincuencia. Valid N (listwise)	120	2	1	3	2.87	.441	.194

Graph



Pregunta 3 Cuestionario de Padres de Familia

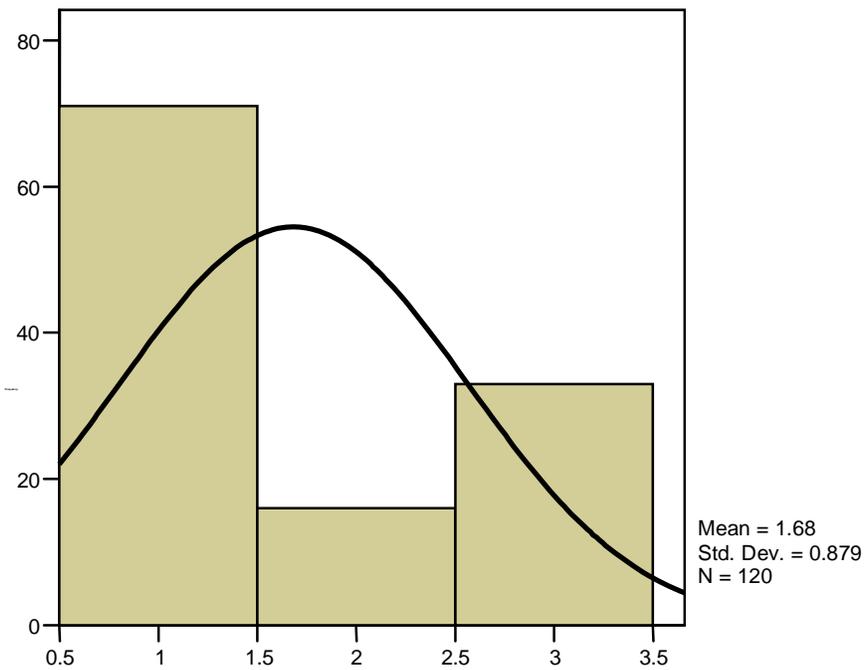
El trato entre las personas del Centro Histórico, se da en un marco de respeto, solidaridad, honestidad y tolerancia.

Frequencies Statistics

N	Valid	120
	Missing	0
Mean		1.68
Std. Error of Mean		.080
Median		1.00
Mode		1
Std. Deviation		.879
Variance		.773
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		202
Percentiles	25	1.00
	50	1.00
	75	3.00

		Frecuencia	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	71	59.2	59.2	59.2
	Indiferente	16	13.3	13.3	72.5
	De acuerdo	33	27.5	27.5	100.0
	Total	120	100.0	100.0	

Histogram

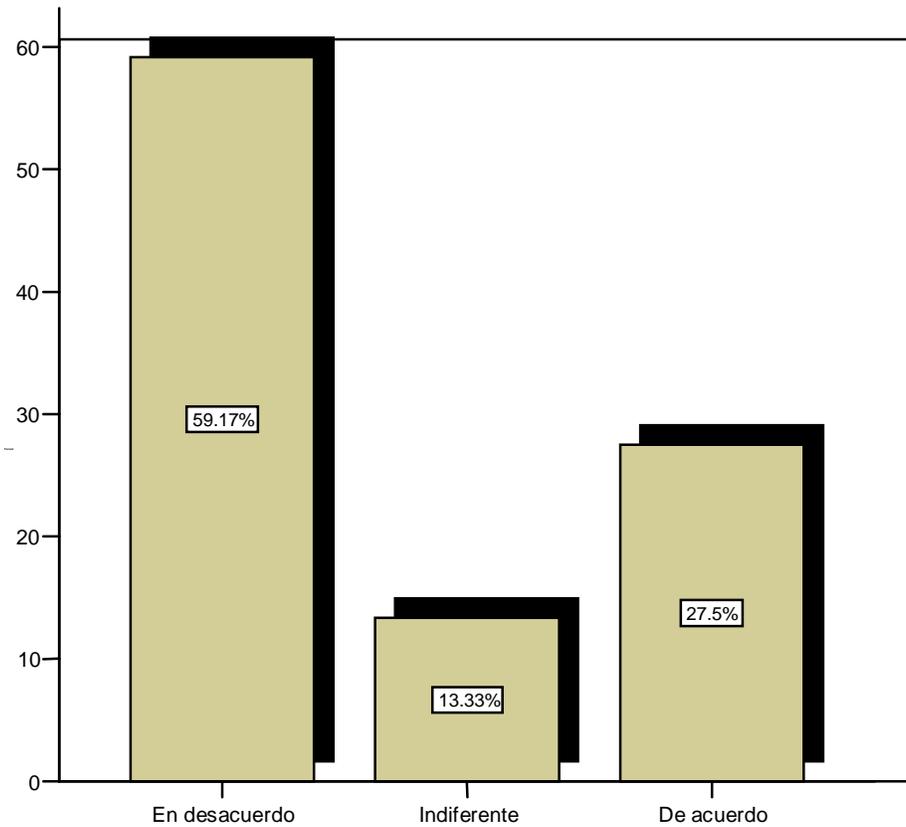


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
3.- El trato entre las personas del Centro Histórico, se da en un marco de respeto, solidaridad, honestidad y tolerancia.	120	2	1	3	1.68	.879	.773
Valid N (listwise)	120						

Graph



Pregunta 4 Cuestionario de Padres de Familia

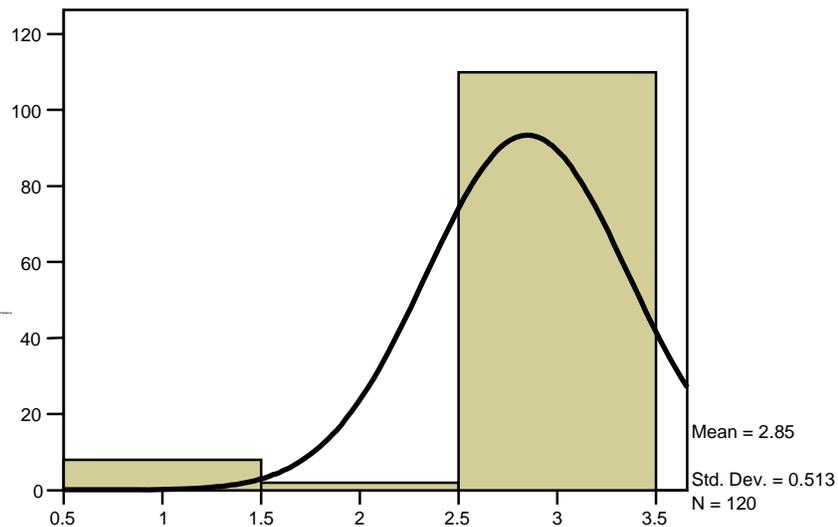
La venta informal o ambulante es la manera en que la mayoría de los padres de familia de la escuela de su hijo (a); consiguen el sustento económico de sus familias.

Frequencies Statistics

N	Valid	120
	Missing	0
Mean		2.85
Std. Error of Mean		.047
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.513
Variance		.263
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		342
Percentiles	25	3.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frecuencia	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	8	6.7	6.7	6.7
	Indiferente	2	1.7	1.7	8.3
	De acuerdo	110	91.7	91.7	100.0
	Total	120	100.0	100.0	

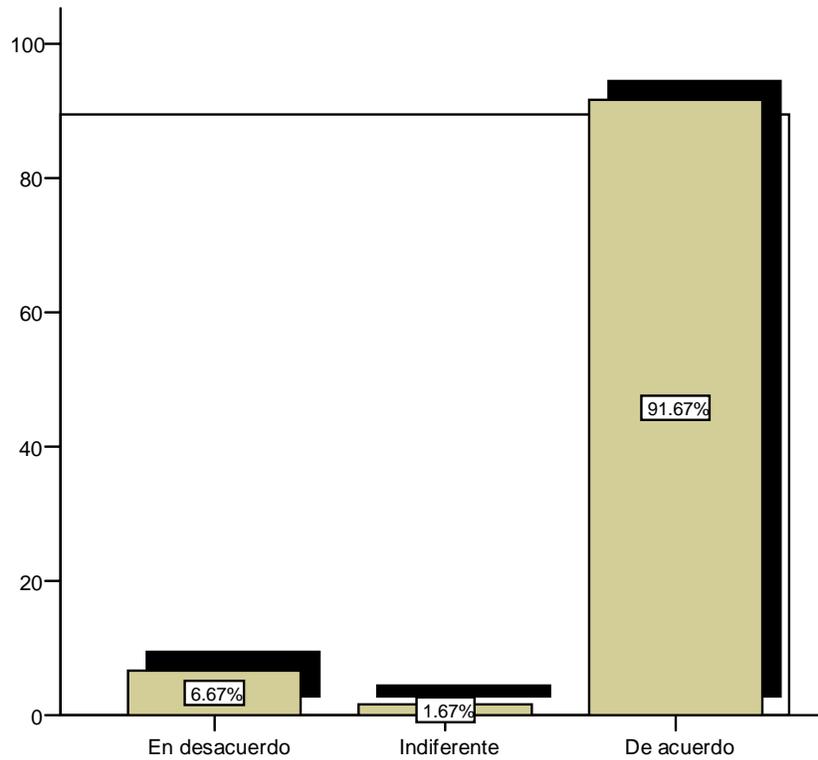
Histogram



Descriptives Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
4.- La venta informal o ambulante es la manera en que la mayoría de los padres de familia de la escuela de su hijo (a); consiguen el sustento económico de sus familias. Valid N (listwise)	120	2	1	3	2.85	.513	.263

Graph



Pregunta 5 Cuestionario de Padres de Familia

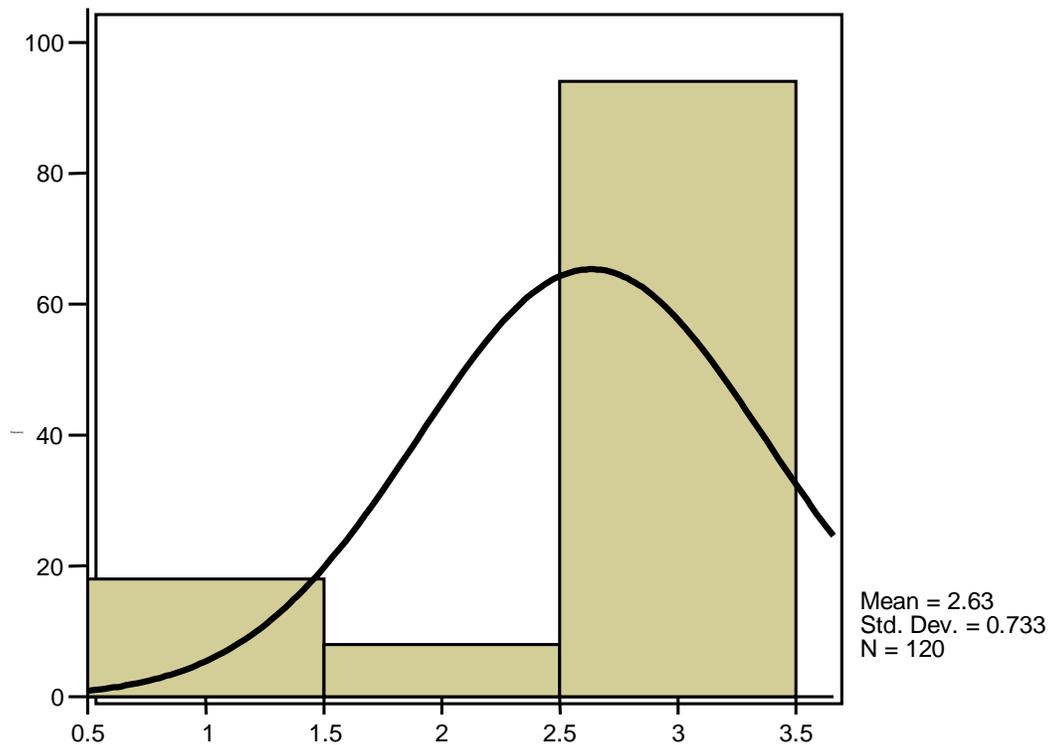
En su mayoría las gentes en las calles del Centro Histórico, utiliza groserías o "malas palabras" para comunicarse.

Frequencies Statistics

N	Valid	120
	Missing	0
Mean		2.63
Std. Error of Mean		.067
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.733
Variance		.537
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		316
Percentiles	25	3.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frecuencia	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	18	15.0	15.0	15.0
	Indiferente	8	6.7	6.7	21.7
	De acuerdo	94	78.3	78.3	100.0
	Total	120	100.0	100.0	

Histogram

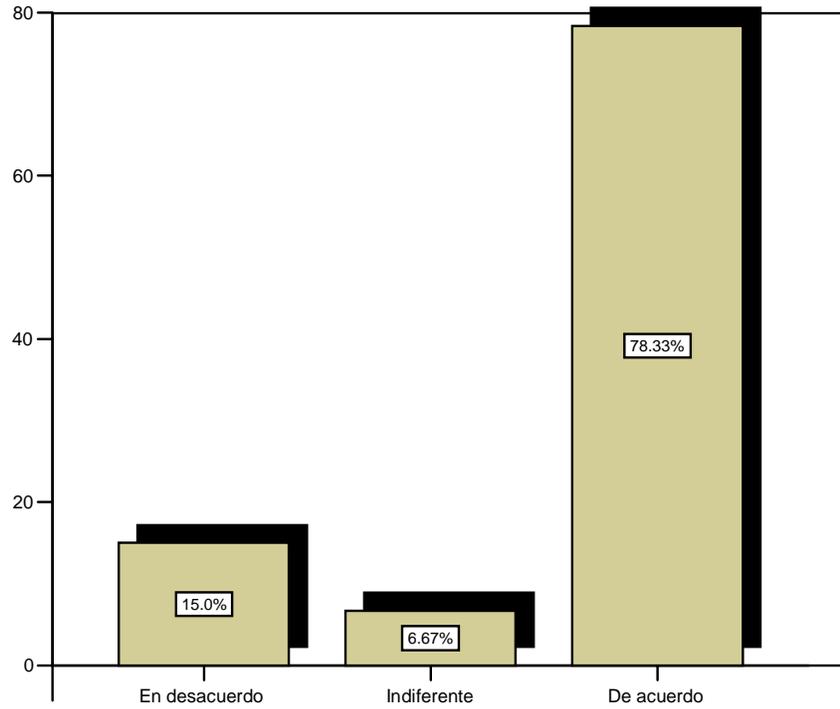


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
5.- En su mayoría las gentes en las calles del Centro Histórico, utiliza groserías o "malas palabras" para comunicarse.	120	2	1	3	2.63	.733	.537
Valid N (listwise)	120						

Graph



Pregunta 6 Cuestionario de Padres de Familia

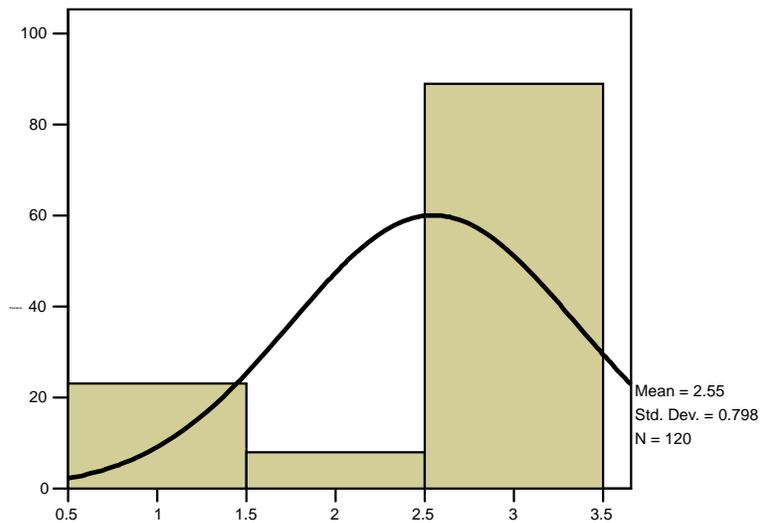
En el Centro Histórico rige la ley de la selva; en donde el que manda es el que más grita, el que más pega y el que no se deja que abusen de él.

Frequencies Statistics

N	Valid	120
	Missing	0
Mean		2.55
Std. Error of Mean		.073
Median		3.00
Mode		3
Std. Deviation		.798
Variance		.636
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		306
Percentiles	25	2.00
	50	3.00
	75	3.00

		Frecuencia	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	23	19.2	19.2	19.2
	Indiferente	8	6.7	6.7	25.8
	De acuerdo	89	74.2	74.2	100.0
	Total	120	100.0	100.0	

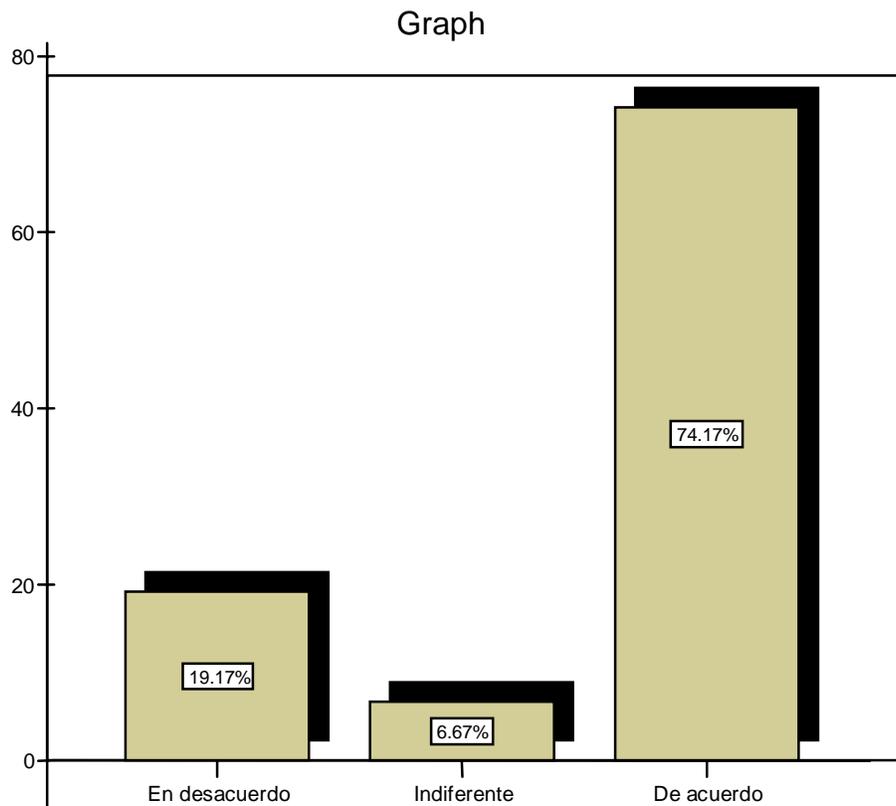
Histogram



Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
6.- En el Centro Histórico rige la ley de la selva; en donde el que manda es el que más grita, el que más pega y el que no se deja que abusen de él.	120	2	1	3	2.55	.798	.636
Valid N (listwise)	120						



Pregunta 7 Cuestionario de Padres de Familia

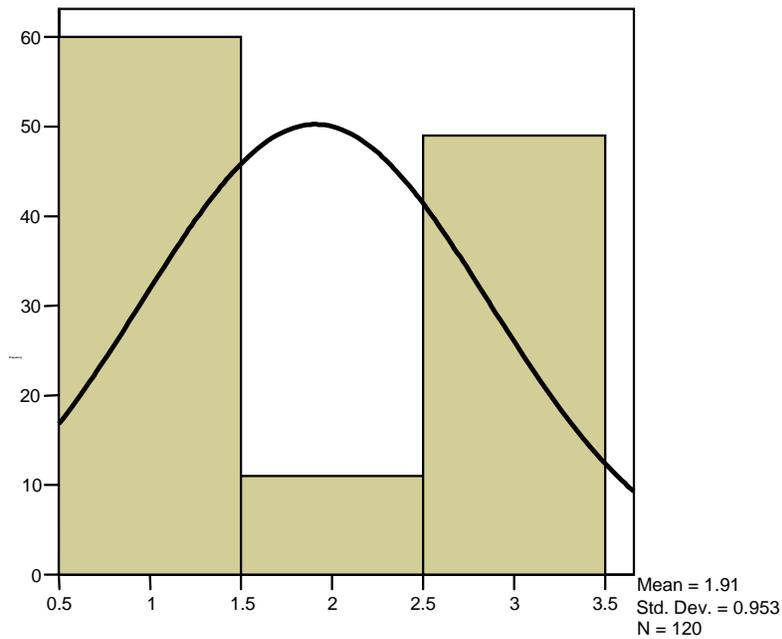
Has padecido situaciones en tu familia que tengan que ver con robo, alcoholismo, drogadicción, prostitución o cárcel.

Frequencies Statistics

N	Valid	120
	Missing	0
Mean		1.91
Std. Error of Mean		.087
Median		1.50
Mode		1
Std. Deviation		.953
Variance		.907
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		229
Percentiles	25	1.00
	50	1.50
	75	3.00

		Frecuencia	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	60	50.0	50.0	50.0
	Indiferente	11	9.2	9.2	59.2
	De acuerdo	49	40.8	40.8	100.0
	Total	120	100.0	100.0	

Histogram

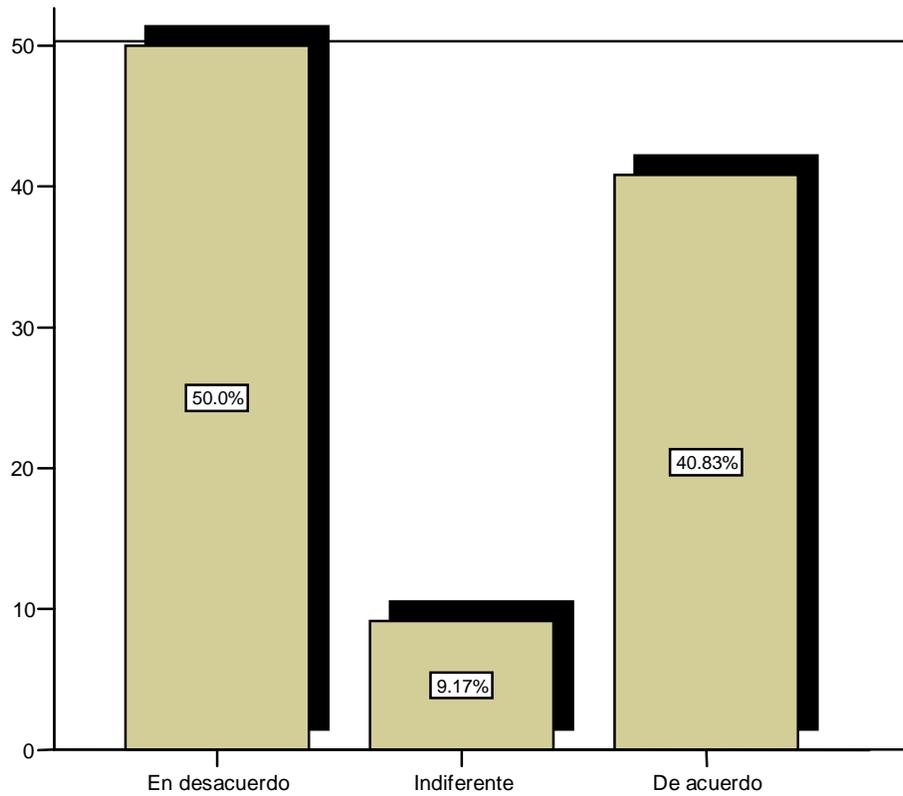


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
7.- Has padecido situaciones en tu familia que tengan que ver con robo, alcoholismo, drogadicción, prostitución o cárcel.	120	2	1	3	1.91	.953	.907
Valid N (listwise)	120						

Graph



Pregunta 8 Cuestionario de Padres de Familia

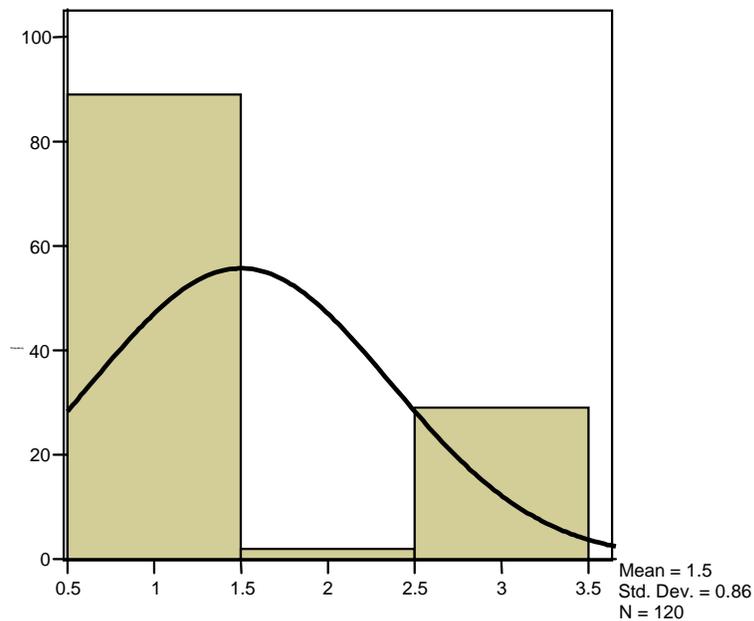
El comportamiento de la gente en las calles del Centro Histórico es ejemplar para tus hijos.

Frequencies Statistics

N	Valid	120
	Missing	0
Mean		1.50
Std. Error of Mean		.079
Median		1.00
Mode		1
Std. Deviation		.860
Variance		.739
Range		2
Minimum		1
Maximum		3
Sum		180
Percentiles	25	1.00
	50	1.00
	75	2.00

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	En desacuerdo	89	74.2	74.2	74.2
	Indiferente	2	1.7	1.7	75.8
	De acuerdo	29	24.2	24.2	100.0
	Total	120	100.0	100.0	

Histogram

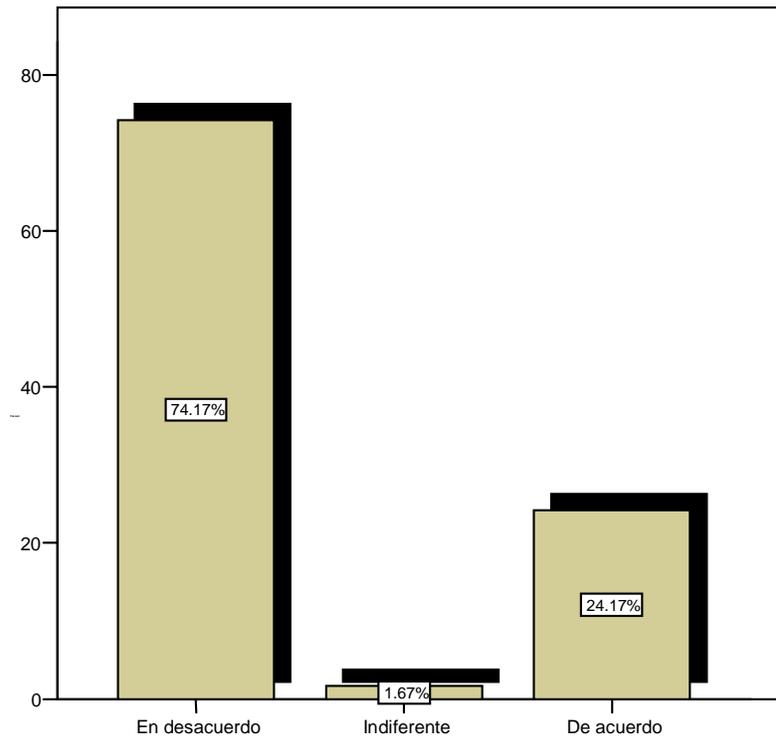


Descriptives

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
8.- El comportamiento de la gente en las calles del Centro Histórico es ejemplar para tus hijos.	120	2	1	3	1.50	.860	.739
Valid N (listwise)	120						

Graph



Resultados del SPSS arrojados en los cuestionarios a docentes

Preguntas	Mediana	Moda	Desviación Estándar
1.Relación problemática familiar-Aprendizaje	3.00	3	0.448
2.Medio ambiente desfavorable para el aprendizaje	3.00	3	0.465
3.Padres con problemáticas familiares que afectan su éxito escolar	3.00	3	0.448
4.Relación bajo aprendizaje-problemáticas familiares	3.00	3	0.429
5.Alto porcentaje de madres solteras entre las madres de sus alumnos	3.00	3	0.642
6.Alto grado de aprendizaje escolar y familias sin problemáticas críticas	2.00	3	0.955
7.El factor económico impacta en el aprendizaje de sus alumnos	3.00	3	0.827
8.Mejora económica igual a mejora del aprendizaje escolar	3.00	3	0.955
Promedios	2.87	3	0.646

Resultados del SPSS arrojados en los cuestionarios a padres de familia

Preguntas	Mediana	Moda	Desviación Estándar
1. ¿Existe una crisis matrimonial?	3.00	3	0.683
2. ¿En el Centro Histórico existen grandes problemas sociales?	3.00	3	0.441
3. ¿El trato en el C.H. se da con respeto, solidaridad, honestidad y tolerancia?	1.00	1	0.879
4. ¿La venta informal es parte del sustento económico de las familias?	3.00	3	0.513
5. En el C.H. ¿Se utilizan groserías al comunicarse?	3.00	3	0.733
6.En el Centro Histórico rige la ley de la selva	3.00	3	0.798
7. ¿Has padecido el robo, el alcoholismo, la drogadicción, la prostitución, la cárcel?	1.50	1	0.953
8. ¿El comportamiento en el Centro Histórico es ejemplar para tus hijos?	1.00	1	0.860
Promedios	2.31	2.25	0.732

El análisis SPSS arroja resultados que le dan validez a la hipótesis del problema.

CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.

Se propone un curso taller para docentes y padres, con el tema de formación en valores; con el propósito de elevar el nivel socio-cultural de ambos lo que repercutirá en el aprendizaje escolar de los alumnos.

Los valores están presentes desde los inicios de la humanidad. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud, sin embargo; el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos. “Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos o, en otros términos, por el costo, la utilidad, el bienestar, el placer, el prestigio.”²⁸

¿Qué se entiende por valor? Este concepto abarca contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. En sentido humanista, valor es lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor nos remite hacia la excelencia, a una perfección. Consideramos un valor decir la verdad y ser honesto, ser sincero en vez de ser falso. La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad.

Existen varias definiciones de valor. La más general (de Risieri Frondizi) considera al valor como *cualquier objeto de preferencia, selección, aprecio, estimación, deseo, guía o norma*, definición que limita el valor al plano del individuo. Una segunda definición (de Milton Rokeach) introduce la referencia social, *el valor es una creencia perdurable de que un modo específico de comportamiento es personal o socialmente preferible al opuesto [por lo que] un sistema de valores es una organización permanente de creencias respecto de modelos preferibles de comportamiento, a lo largo de una escala que establece la importancia relativa de cada uno*. La tercera definición (de Robin Williams y Ethel Albert) explicita más la

²⁸ Es.wikipedia.org/wiki/valores.consulta 02-enero-2007.

referencia a las conductas sociales como esencial, *los valores son concepciones de lo deseable que influyen en el comportamiento colectivo.*

La formación en valores es un tema que ha reclamado la atención de los especialistas en educación en los últimos años. Ante un deterioro generalizado de múltiples comportamientos que se observan a todos los niveles de la sociedad, tales como agresiones entre grupos étnicos, manifestación de inconformidad social que va más allá de lo aceptable para una sana convivencia social, diversas formas de violencia real y simbólica en el trato entre personas, entre familiares y en el ámbito escolar. Se ha cuestionado hasta dónde corresponde a la escuela y a los proyectos curriculares impulsar con mayor fuerza la formación en valores.

Es necesario señalar que el problema de la formación de valores es mucho más complejo que lo que suele reconocerse. Para su estudio es preciso admitir que el tema trasciende el escenario escolar. El mundo de los valores es total y por eso se vuelve crítico. “Lejos estamos de aquellas pedagogías como la que buscaba el internado jesuita del Siglo XVI, cuya meta era crear un ambiente educativo ideal, totalmente desprendido de todo lo mundano.”²⁹ Hoy la educación se encuentra – en el ámbito de los valores– totalmente influenciada por un entorno social que no necesariamente le favorece.

En el proceso de formar ciudadanos virtuosos, la familia desempeña una función primordial como agente educador, formador de valores ciudadanos y generador de propuestas de acción cívica. En la trama familiar cotidiana, más que en ningún otro ámbito social, se forja el espíritu del comportamiento humano. En el seno de las enseñanzas hogareñas vemos interconecta la influencia de tradiciones, valores, creencias, actitudes y principios que dejan huella indeleble en generaciones y pueblos.

“La dinámica social que enfrentamos, la necesidad de la mujer de sumarse al mercado laboral, y que muchas veces trae como consecuencia desatención hacia

²⁹ www.monografias.com/trabajos15/valores-humanos.shtml. consulta 09- febrero 2007.

el desarrollo de sus hijos, los problemas sociales, la violencia, la inseguridad en que vivimos... nos llevan a reflexionar acerca de los saberes axiológicos que como institución estamos obligados a formar en el ciudadano y que el mismo maestro debe poseer “. ³⁰

El tema de la formación en valores ha estado por mucho tiempo relegado en la praxis educativa. Sin embargo, hoy en día es uno de los temas prioritarios en la agenda del debate internacional, hoy reconocemos que el principal propósito de la educación es precisamente la formación ética de los ciudadanos. Frente a quienes mantienen cierto escepticismo sobre el rol de la educación en el proceso de formación de valores, la mayoría de los pedagogos contemporáneos sostienen que si la educación es el medio ideal para la formación de la personalidad, también es el medio privilegiado para inculcar un plexo valorativo que de sustento a una conciencia cívica y ética. Incluso, hablar de educación integral es hablar necesariamente de valores, ya que educar no es simplemente instruir sino formar.

3.1 PROBLEMÁTICA

Partiendo de la base de considerar al hombre como ser social, constructor de su proyecto de vida, hacedor de la sociedad (normas, valores, costumbres), surge el interés de conocer el papel que desarrolla la familia como institución y agente educador, con relación a otra institución formadora del hombre como es la escuela, determinar vinculaciones, circuitos de comunicación, mecanismos de participación, factores endógenos y exógenos que intervienen en la relación y que facilitan estructurar en el niño una coherencia entre pautas culturales, normas, valores, costumbres transmitidas por ambas vertientes.

El espacio de aprendizaje por excelencia es el hogar, el barrio, la comuna, la ciudad. La escuela continúa y fortalece con su conocimiento especializado lo que la familia ha iniciado y sigue realizando.

³⁰ Alicia Estrada Heredia. Retos que debe enfrentar el Profesor de Educación Primaria en la Formación del Individuo de la Sociedad Global. Tesis de Maestría, UPN, 2006, pág. 114.

“El maestro de Educación Primaria debe poseer los saberes axiológicos y las metodologías didácticas, así como las nuevas habilidades que la actual Sociedad del Conocimiento demanda y así poder formar al individuo de la sociedad global”³¹.

Al analizar los resultados de los cuestionarios aplicados a docentes y padres de familia de las escuelas de la Zona Escolar 047, observamos la necesidad de un trabajo sobre valores que ayude a mejorar el comportamiento de padres, docentes y alumnos; y que redunde en un mayor aprendizaje escolar.

Hasta ahora, parece incuestionable la influencia de la familia sobre el niño, ya que; como dice la psicóloga Virginia Satir *la familia produce elementos que determinan estados en el individuo de salud y fuerza o bien de enfermedad psíquica o emocional* o como menciona Ottaway (1973) *el niño trae consigo a sus padres, en el sentido de que sus enseñanzas están siempre presentes*.

Éste es uno de los muchos motivos por los que la colaboración entre los dos principales ámbitos de socialización del niño se hace imprescindible, ya que los docentes tienen una necesidad básica de conocer cómo son los padres del niño y qué comportamientos del alumno pueden estar justificados dentro de este ámbito.

Los maestros/as han de aprovechar todas aquellas fuentes de información factibles sobre el alumno, puesto que este conocimiento nos permitirá planificar y programar un proceso de enseñanza-aprendizaje más adecuado a las características individuales, y este aspecto, en la actualidad; es sin duda alguna, meta prioritaria de la enseñanza en todos sus niveles.

Siguiendo a Vigotsky podríamos decir que...*el medio determina el desarrollo psíquico del niño a través de cómo vive el niño dicho medio*.

Tenemos que asegurar una participación conjunta en la que se destaque la importancia de estos ámbitos para conseguir que el niño se desenvuelva de forma

³¹ Ídem.

autónoma en la sociedad, adquiera valores y hábitos, y se desarrolle íntegramente.

3.2 CONTEXTUALIZACIÓN.

El problema se presenta en los alumnos y padres de familia de las escuelas que conforman la Zona Escolar 047. El 90 % de los padres se dedican al comercio informal, tienen un nivel muy bajo de escolaridad, se expresan con palabras altisonantes y están acostumbrados a insultar y llegar hasta los golpes.

De poco sirve que se fomenten los valores entre los alumnos, cuando su entorno social muestra anti valores, por lo que tenemos que hacer un trabajo en primera instancia con los padres y los docentes, de modo que los alumnos vivan sin contradicciones entre lo que la escuela fomenta y lo que viven en sus casas. “Formar en valores tiene como finalidad, tanto el desarrollo integral de la persona, como la construcción de una sociedad respetuosa, democrática, humanizante.”³²

3.3 OBJETIVOS

- Elevar el Aprendizaje Escolar de los alumnos que asisten a las Escuelas Primarias de la Zona Escolar 047; establecidas en el Centro Histórico.
- Que los docentes estén formados valoralmente antes de pretender formar a los alumnos en esta dimensión.
- Que los alumnos y los padres de familia reciban una formación en valores.
- Modificar algunos aspectos del comportamiento de los Padres de Familia de dichos alumnos, con el fin de que impacten positivamente en los aprendizajes escolares de sus hijos.

³² www.ecojoven.com/02112000/valoreshtml 11k. consulta 09 de febrero 2007.

- Que los docentes cuenten con más elementos para el logro de un mejor aprovechamiento escolar de sus alumnos.

3.4 EL MARCO LEGAL Y SUS IMPLICACIONES SOCIALES.

Los Cursos-Talleres que se proponen encuentran su justificación legal en el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la Ley General de Educación y en el Programa Nacional de Educación 2001-2006.

3.4.1 El Artículo 3º.

Es importante destacar que este artículo menciona que *la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano...* Si la educación lograra alcanzar los ideales filosóficos y científicos que el Artículo 3º de la Constitución Política señala, estaríamos en la posibilidad de aprender durante la vida, conocer la realidad y transformarla, formar al hombre superior, más humano, más hombre, más libre, con el poder y la seguridad que sólo se alcanza con el conocimiento.

En cuanto a la democracia, entendida como forma de vida, en los incisos a y c de la fracción II del mismo artículo, se señala el criterio democrático que habrá de orientar a la educación, así como su contribución a *la mejor convivencia humana*, lo anterior adquiere especial atención para comprender las necesidades de la convivencia.

La contribución de la educación a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando lo privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

3.4.2 La Ley General de Educación.

Es de aplicación y observancia general en toda la República, regula la educación que se imparte en el país, en el Capítulo I, Artículo 2º párrafos segundo y tercero, se menciona que “la educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad...”³³

Sin duda, la educación juega un papel fundamental en el desarrollo del individuo, como medio socializador, fundamental en la transmisión y adquisición de conocimientos y de cultura; señalándola como proceso permanente en la formación del individuo.

Se debe favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos (Artículo 7º fracción I y II).

En el Capítulo VII. De la participación social en la educación. Artículo 69.- Será responsabilidad de la autoridad de cada escuela pública de educación básica vincular a ésta, activa y constantemente, con la comunidad. Por lo tanto no es un capricho, sino un mandato que docentes-padres de familia, trabajen en equipo en beneficio de los alumnos.

3.4.3. Programa Nacional de Educación 2001-2006.

El propósito central del Plan Nacional de Desarrollo es hacer de la educación el gran proyecto nacional. Las personas son el recurso más valioso de una nación y es la educación el medio por excelencia para desarrollar sus capacidades.

³³Manuel. Quiles, Cruz , Antología de Documentos Normativos para el Profesor de Educación Primaria. México, TME S.A. de C.V., 1998. pág. 43.

En toda sociedad moderna, la educación ha considerada en forma unánime como un factor de primera importancia. Así se ha reconocido en México, desde sus inicios como país independiente.

La propuesta de solución también encuentra sustento legal en los objetivos estratégicos ya que en ellos se pretende “proporcionar una educación de calidad adecuada a las necesidades de todos los mexicanos”³⁴ , entendida como una calidad de los procesos y resultados educativos.

En lo que respecta a la capacitación y actualización de profesores, el Programa Nacional de Educación (PRONAE), señala la existencia de los Centros de Maestros y de cursos de actualización, como respuesta a la demanda de capacitación.

Los Centros de Maestros deberán optimizar sus recursos, de tal suerte que sean eficientes y eficaces, ya que existe, una “saturación de la oferta de cursos de actualización – de calidad desigual- dirigida a los profesores”³⁵.

El enfoque educativo para el Siglo XXI (contenido en el PRONAE), señala que con base en los valores de equidad y calidad, la educación constituirá el eje fundamental del desarrollo cultural, científico, económico y social de nuestro país.

El PRONAE nos dice que las concepciones pedagógicas serán efectivas, innovadoras y realizadoras.

Considera al aprendizaje de los niños como el centro de atención, asegurando la habilidad de aprender a lo largo de la vida, atendiendo los intereses de los estudiantes procurando la formación de ciudadanos con valores democráticos y de convivencia armónica.

³⁴ Programa Nacional de Educación, 2001-2006. México, D.F., 2001, pág. 76

³⁵ Programa Nacional de Educación, 2001-2006. Op. Cit. pág. 118.

Los educadores se actualizarán permanentemente, siendo conceptualizados como facilitadores y tutores del aprendizaje, considerando una renovada interacción con el alumno.

Cuando se refiere al trabajo en el aula, señala que:

La transformación de las prácticas educativas es un elemento indispensable para alcanzar una educación básica de calidad para todos, están determinadas entre otras cosas por las posibilidades de acceso de los profesores a nuevos conocimientos y propuestas con sentido práctico acerca de los procesos de aprendizaje de los niños, de las formas de enseñanza de contenidos de naturaleza distinta y de métodos específicos para el trabajo en diferentes circunstancias sociales y culturales.³⁶

Por tanto se requiere un gran compromiso de los maestros para formar al ser humano que demanda la sociedad.

La formación en valores se sustenta de manera contundente:

“La construcción de una ética pública sustentada en los valores de la democracia supone un compromiso individual y colectivo con los derechos y responsabilidades fundamentales del ser humano, así como suprimir la discriminación por razones de género, religión, grupo étnico, origen social o nacional, lengua u otras; implica acudir a la evidencia objetiva, y no a los prejuicios, para sustentar las opiniones, así como el respeto a la libertad de información, expresión y crítica; implica también la negociación justa y la solución pacífica de los conflictos, el respeto de las minorías, la vigilancia de los intereses de las generaciones futuras y la supervisión de los poderes públicos por parte de los ciudadanos.”³⁷

El papel del maestro, en lo que toca a la transmisión de elementos de contenido ético a los educandos es delicado también, ya que implica la conciliación de tres

³⁶ Programa Nacional de Educación, 2001-2006. Op. Cit , pág. 117.

³⁷ Programa Nacional de Educación, 2001-2006. Op.Cit., pág.159.

lealtades fundamentales, no necesariamente coincidentes: la del maestro consigo mismo, como persona que tiene sus propias convicciones y valores; la del maestro con los padres de familia, como delegado de quienes ponen en sus manos una parte importante de la educación de sus hijos; y la del maestro con respecto al Estado.

A la educación corresponde, de manera fundamental, contribuir a que termine toda forma de racismo y discriminación. Podrá hacerlo mediante procedimientos respetuosos de formación en valores, en los que los alumnos vayan construyendo sus propios códigos de ética, a lo largo de su trayectoria escolar, apoyados por el conocimiento de los valores universales y desarrollando su capacidad de reflexión y diálogo; así los alumnos deberán llegar a convencerse, entre otras cosas, de que cada persona y, por extensión, cada cultura, por el sólo hecho de existir, merecen respeto.

Deberá avanzarse hacia formas de participación social que sean asumidas como la manera usual de comunicación y organización interna de las instituciones educativas, y que reflejen el deseo de unir esfuerzos, la iniciativa de cooperar y el diálogo entre educadores, educandos, padres de familia y directivos, como contrapartes objetivas en una convivencia diaria respetuosa.

3.5 MARCO TEÓRICO-DISCIPLINARIO.

Sylvia Schmelkes señala la importancia de la formación de valores en la educación básica. Cuando hablamos y tratamos los valores hemos de tener presente la existencia de dos niveles, aquellos que son innatos e inherentes a nuestro ser, valores universales y eternos como la paz, el amor, la justicia, la libertad y, otros como la honestidad, el orden, la responsabilidad, que son aquellos que vamos adquiriendo a lo largo de la vida, como resultado de la educación, de las experiencias, de los hábitos, de la cultura.

“Fomentar los valores en la educación y que estos impregnen el currículum escolar y la práctica en el aula es una necesidad actual para la formación completa de las personas.”³⁸

Los sistemas educativos, y en concreto la Educación Básica, deberán asumir la responsabilidad de formar en valores a las nuevas generaciones. Adoptar este reto implica dificultades, pero hacerlo es necesario, deseable y factible.

Los docentes no son los únicos que educan en valores, comparten esta delicada tarea con las familias, las iglesias, los medios de comunicación, los grupos de pares, con la polis misma en virtud de las relaciones que favorece, inhibe y prohíbe, y de la forma en que se toman las decisiones. Pero sin duda, los maestros y maestras son los agentes fundamentales en los procesos de construcción de los esquemas valorales de la niñez y la juventud.

“Existen dos elementos que son condiciones para formar en valores: La primera condición es que el trabajo se comience con los docentes.”³⁹ Los maestros tienen que estar formados valoralmente antes de pretender formar a los alumnos en esta dimensión. Los docentes tienen que vivir personalmente el proceso, deben, por así decirlo; lograr su propio desarrollo del juicio moral y apropiarse del proceso para poder trabajar desde esta perspectiva con sus alumnos. “La segunda condición es que la estructura escolar y la vida cotidiana de la escuela tienen que volverse fuentes de formación valoral.”⁴⁰

La formación en valores no se consigue por prescripción. Muy al contrario, tiene que favorecer en el alumno procesos de autodescubrimiento, hábitos de reflexión y disponibilidad para la discusión y el diálogo, de tal manera que cada persona logre asimilar, por su cuenta, los valores fundamentales.

³⁸ Sylvia Schmelkes. La Formación de Valores en la Educación Básica. Secretaría de Educación Pública, México, 2004. pág. 8.

³⁹ Ídem. pág 63.

⁴⁰ Íbidem. 67

La formación en valores debe buscar que cada individuo construya autónomamente su propio esquema valoral, pero habiendo pasado por un proceso reflexivo y dialógico de descubrimiento de los valores universales, y habiéndolos complementado, desde su propia cultura y personalidad, con miras a su proyecto de vida particular.

“La educación en valores morales, aquellos que defienden los derechos de las personas y el respeto por la naturaleza, aquellos que orientan la conducta hacia una relación positiva y respetuosa con las personas, aquellos que estiman a la niñez como el más preciado tesoro... comienza en el seno de la familia.”⁴¹

Educar en valores equivale a ofrecer a los hijos una brújula, una orientación en la vida. Saber hacia dónde nos dirigimos y entonces elegir nuestro propio camino, con la seguridad de que lo que hacemos tiene un sentido. Educar en valores significa, por tanto, enseñar a los niños a defender sus propios derechos y los de los demás, a potenciar relaciones sociales positivas, a establecer vínculos afectivos y, en definitiva, a preparar un futuro mejor para uno mismo y para los demás.

Los valores se adoptan, no se nace con ellos. Los niños, desde pequeños, aprenden a valorar unas cosas u otras dependiendo de cómo las valoran los adultos más próximos. Los padres, por lo tanto, tienen un papel de crucial importancia en la transmisión de los valores a los hijos. Con su ejemplo y con sus normas les enseñan lo que es verdaderamente importante y cómo comportarse para alcanzarlo. Lógicamente, a medida que el niño crece, el aprendizaje de esos valores se verá reforzado o debilitado en función de sus experiencias y de un contacto más extenso con la sociedad en general.

Desde que el niño nace, por la relación que establece con sus padres, a través del cuidado y la atención que recibe, comienzan a crearse las bases que le permitirán más tarde organizar sus relaciones con los demás con base a valores adecuados.

⁴¹ SEP. Fundación BBVA Bancomer, A.C. Programa Educativo de Prevención Escolar: “Los Valores y la Convivencia Familiar” México, 2006, pág . 5

Las reglas en el hogar marcan el camino que el individuo debe seguir, representan los valores de quienes conviven en familia. Los niños también aprenden los valores a través de la observación de lo que hacen y dicen sus padres u otras figuras importantes para ellos.

De esta forma, aprenderán el valor de la amistad si ven que sus padres tienen amigos y los cuidan de manera especial. Aprenderán el valor de la solidaridad si les observan ayudando a otros o compartiendo sus bienes con aquellos que también lo necesitan. Aprenderán el valor de la justicia si observan que sus padres defienden a personas que sufren situaciones o actitudes injustas o saben perdonar en determinados momentos. Aprenderán el valor de la igualdad entre las personas si observan que su padre y su madre tienen los mismos derechos y obligaciones, o si todos los hermanos son tratados del mismo modo, independientemente de su sexo.

Por el contrario, un padre o una madre pueden insistir en el valor de la verdad y la sinceridad, e incluso castigar a su hijo por haber mentado, pero nada de esto será aprendido como un valor si el niño observa que sus padres mienten. “Los padres constituyen con su conducta ejemplos de valores para los hijos y, especialmente durante la infancia, serán sus principales modelos (para bien o para mal).”⁴²

3.6 MARCO PEDAGÓGICO.

Hay una relación vital entre los valores y la educación, ya que una buena educación se basa en una fundación clara de los valores que la sustentan. En la educación intentamos transmitir y poner en práctica los valores que hacen posible una vida civilizada en la sociedad. Hablar de valores en la educación supone considerar la forma en que los seres humanos nos relacionamos con el mundo, nuestro entorno y cómo aprender a resolver conflictos, a dialogar y a cooperar. Supone también reflexionar sobre los valores y la forma de compartirlos.

⁴² Ibidém pág. 12

“La educación en valores ha de favorecer el desarrollo del pensamiento, de la capacidad de análisis y la afectividad, ya que nuestras acciones no sólo están guiadas por la cabeza sino que también ponemos el corazón en todo lo que hacemos.”⁴³ En este sentido se ha de tener muy presente la dimensión cognitiva y afectiva para que los valores no queden como creencias intelectuales y ayuden a desarrollar un compromiso en la vida. De hecho, no debemos limitarnos a enseñar los valores, ya que estos se transmiten principalmente a través de vivencias.

Como profesores, nuestro ejemplo es importante para ayudar a los alumnos a que descubran los valores mediante experiencias significativas, que los respiren en lo que ven y sienten, para poder hacerlos suyos de una forma natural. Educar en valores no significa imponer sino más bien proponer, abrir diferentes caminos y opciones y, ayudar a los niños y niñas a desarrollar la capacidad de elección y actuar de acuerdo a sus metas e ideales, impulsando la coherencia entre lo que piensan, dicen y hacen.

Como profesores necesitamos estar en conexión con nuestros principios y valores. No tienen por qué ser grandes temas morales; son nuestras herramientas, que hacen que nuestra enseñanza sea no sólo efectiva sino también una expresión de aquello en lo que creemos y por lo que vivimos.

Los profesionales de la educación somos los primeros que hemos de aceptar el reto de comprender, reflexionar y practicar los valores. Será lo que nosotros expresamos lo que los alumnos captarán. La mejor ayuda que podemos ofrecer es la de compartir los valores.

“Si la escuela no se propone explícitamente la educación en valores, simplemente se simula una falsa neutralidad. Es un hecho que toda escuela, todo maestro, todo

⁴³ UNICEF. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Valores para vivir, una Iniciativa Educativa. Copenhague, Dinamarca 1999. pág. 3.

currículum, forma valoralmente. En educación, la neutralidad valoral no es posible.”⁴⁴

Si la escuela no forma valoralmente, o lo hace de manera velada y por tanto caótica, entonces será incapaz de “desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano” (Artículo 3º constitucional). El ser humano es uno, integral, pero en cuya esencia, pueden distinguirse los aspectos cognoscitivo, afectivo y psicomotor de su desarrollo.

3.7 MARCO PSICOLÓGICO.

Respecto del desarrollo del juicio moral, podemos varios enfoques. Así, Freud considera que la moral es inconsciente, por lo que para la conducta moral se logra al reprimir los impulsos. Jung, por su parte, considera que el crecimiento moral implica una síntesis entre la estabilidad y la autonomía, un proceso hacia la unificación y la autorregulación. Por otra parte Erikson considera que el desarrollo moral forma parte del desarrollo emocional, y que éste procede por etapas.

Pero la teoría más sólida, en relación con el desarrollo del juicio moral, tiene su base en Piaget (epistemología genética), señala que hay dos etapas en el desarrollo moral de los niños: la de la moral heterónoma y la de la moral autónoma. En la primera, el niño basa su juicio moral en el respeto unilateral a la autoridad y se muestra incapaz de ponerse en el lugar de otra persona. En la etapa autónoma, o de equidad y cooperación, el niño basa su juicio moral en la reciprocidad. El salto cualitativo se da cuando el niño logra ponerse en el lugar del otro. Por eso, para lograr la autonomía, es indispensable que el niño se relacione con sus pares; ésta no se desarrolla si sólo se relaciona con quienes representan, para él, la autoridad.

⁴⁴ Sylvia Schmelkes. La Formación de Valores en la Educación Básica. Secretaría de Educación Pública, México, 2004, pág. 49.

Piaget dejó la teoría del desarrollo moral del niño en este nivel. Kohlberg fue quien retomó el trabajo, con base en los estudios de Piaget, supuso que el desarrollo moral es un proceso paralelo al desarrollo cognitivo. Su punto de partida tiene un sustento muy fuerte en Sócrates: La virtud es una (independientemente de la cultura). Esta virtud es la justicia. La virtud es el conocimiento de lo bueno. El conocimiento de lo bueno es filosófico, trasciende la mera aceptación de creencias convencionales.

Con base en estos principios, Kohlberg identifica tres grandes niveles y seis estadios de desarrollo del juicio moral:

1.- Premoral o preconvencional: la moral heterónoma (cero a nueve años). La moralidad en este nivel está gobernada por reglas externas: es malo lo que puede suponer un castigo.

a) Orientación hacia el castigo y la obediencia. El niño acepta la perspectiva de la autoridad y considera las consecuencias físicas de la acción, sin tener en cuenta la intención.

b) Orientación instrumental – relativista. Aparece la conciencia de que pueden existir distintos puntos de vista. La acción correcta es la que satisface las propias necesidades y ocasionalmente las de los otros, pero desde un punto de vista físico y pragmático. Aparece también una reciprocidad pragmática y concreta de que si se hace algo por otro, éste lo hará por uno.

2.- Convencional (nueve a dieciséis años). La base de la moralidad es la conformidad con las normas sociales. Se considera importante mantener el orden social.

a) Moralidad de la concordia interpersonal. La buena conducta se define como aquella que agrada o ayuda a los otros y es aprobada por ellos. La conducta se orienta hacia lo normal, normalidad que se encuentra estereotipada por el grupo de referencia. Las buenas intenciones son muy importantes y se busca la

aprobación de los demás, tratando de ser una buena persona, leal, respetable, colaboradora y agradable. El sujeto adquiere la capacidad de imaginarse así mismo en la situación de otro, por tanto supera la reciprocidad mecánica. Puede aplicarse, en esta etapa, la siguiente regla de oro: haz por otros lo que quisieras que hicieran por ti (si estuvieras en la misma situación). El perdón es posible y necesario, la venganza sólo conduce a más venganza.

b) Orientación hacia el mantenimiento del orden social. El sujeto es capaz de tener en cuenta no sólo la perspectiva de otras personas, sino de la sociedad. Comprende la importancia de las leyes sociales. La conducta correcta consiste en cumplir con el propio deber, mostrar respeto por la autoridad y el orden social establecido para nuestro bien. La moralidad sobrepasa los lazos personales y se relaciona con las leyes, que no deben desobedecerse a fin de que se mantenga el orden social.

3.- Posconvencional (dieciséis años en adelante). La moralidad se determina mediante principios y valores universales que permiten examinar críticamente la moral de la sociedad propia.

Estos estadios son secuenciales, pero cada individuo transita por ellos a un ritmo propio. No es posible omitir ninguno, ni regresar al anterior una vez alcanzado uno más elevado. No son independientes del desarrollo cognoscitivo, de hecho lo requieren.

Kohlberg supone que la madurez del pensamiento moral predice la madurez del comportamiento moral. También en esto se basa Sócrates, quien sostiene que la conducta inmoral es el resultado del pensamiento equivocado.

Otra propuesta fundamentada en los planteamientos de desarrollo humano es la de Carl Rogers, padre de la psicología humanista.

Parte del supuesto de que las personas son capaces de resolver sus propios problemas y que son responsables por la toma de decisiones en torno a su vida.

Para ello, es necesario construir un concepto de sí mismo, y construir a la persona para que pueda autorrealizarse. El planteamiento se basa en la convicción de que cualquier organismo vivo está dotado de una tendencia a la autorrealización, es decir, a desarrollar al máximo todas sus capacidades. Toda elección hecha por los seres humanos es expresión de esa búsqueda de plenitud personal. El proceso se genera a partir de dos preguntas: ¿Quién soy? y ¿Cómo puedo convertirme en mí mismo? Se requiere de un concepto positivo de uno mismo para considerarse capaz de desarrollar tendencias hacia la autorrealización.

Para esta teoría es básica la confianza en la libertad humana. Implica que sólo la persona tiene la capacidad de decidir, elegir y aceptar la responsabilidad y las consecuencias de sus decisiones. Se trata de una libertad interna, subjetiva y existencial que se vincula con la posibilidad humana de decidir, aún en las situaciones más difíciles. Los valores, tanto individuales como sociales, surgen naturalmente, como producto de la experiencia personal.

Rogers sostiene que desde la primera infancia hay valores, pero referidos a objetos y no a símbolos. El valor tiene que ver con aquello que satisface las necesidades del organismo. Es flexible..

En esta etapa se esboza el vínculo entre el proceso de valoración personal y la universalidad de los valores, pues se considera que cuando hay un clima cultural en que el ser humano es valorado como persona, todo individuo maduro tenderá a elegir y preferir los mismos valores.

3.8 MARCO SOCIOLOGICO.

Uno de los motivos que obligan a ocuparse de la educación moral reside en el hecho de que hoy los problemas más importantes que tiene planteados la humanidad en su conjunto no son problemas que tengan una solución exclusivamente técnico-científica, sino que son situaciones que reclaman una reorientación ética de los principios que las regulan. Las relaciones del hombre

consigo mismo y con los demás pueblos, razas o confesiones; del hombre con su trabajo y con las formas económicas que ha creado; del hombre con su entorno natural y urbano; o del hombre con su propio sustrato biológico, se convierten en problemas de orientación y de valor, que exigen que la escuela les conceda una temprana atención en la educación de sus alumnos.

“Educar en valores equivale a educar para la supervivencia, pues si las personas no aprenden a vivir cooperativamente (gobernadas por creencias morales), terminarán destruyéndose.”⁴⁵

La necesidad de reforzar comportamientos sociales responsables entre los jóvenes, la creciente relevancia de los derechos humanos y de los intereses de la ecología y, más recientemente, los alarmantes signos de descomposición de nuestra moral política, llevan a maestros y padres de familia a exigir que la escuela vuelva a asumir su función de formar en los alumnos valores humanos, criterios éticos y la capacidad de usar responsablemente su libertad.

En el ámbito afectivo-social, la escuela, además de compartir con otros agentes la transmisión de valores y el desarrollo de la personalidad, es un espacio privilegiado para que se haga realidad la socialización, la transmisión de valores de convivencia (respeto, cooperación, tolerancia), el sentido de pertenencia, la capacidad de trabajar en equipo, el desarrollo del juicio moral, el desarrollo de la convicción de la equidad de género y el respeto entre los sexos, el desarrollo de la participación y de la tolerancia, el aprender a aprender y la motivación para seguir estudiando.

“Si la escuela no forma valoralmente, descuida la importante función socializadora (o la cumple en forma oculta y por lo tanto dispersa y heterogéneamente).”⁴⁶ Esta función implica reconocimiento y valoración del pluralismo, implica formar para

⁴⁵ Íbidem. pág. 74.

⁴⁶ Íbidem. pág. 50.

participar y para ejercer el juicio crítico, capacitar a los alumnos para que tengan la iniciativa de formular propuestas y para que gradualmente asuman compromisos con lo que creen.

3.9 DISEÑO DEL CURSO-TALLER.

Para resolver la problemática estudiada, se propone un Curso-Taller, dirigido a los profesores y padres de familia de la Zona Escolar 047 que atenderán los grupos de primero a sexto grados, durante el Ciclo Escolar 2007-2008, será impartido durante los Talleres Generales de Actualización de principio de ciclo escolar, así como durante las sesiones de Consejo Técnico necesarias (cuatro). Se pretende que el profesor adquiera los conocimientos técnicos y pedagógicos que le permitan formar en valores a sus alumnos. Es necesario que se trate de profesores con disposición para aprender y poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos en el Curso-Taller. En cuanto a los padres se pretende que el curso les sirva para modificar su conducta y ser ejemplo para sus hijos.

Los padres de familia tomarán el curso-taller el viernes impartido por los docentes con la facilidad de que cada grupo elija inicio y termino del curso de acuerdo a las posibilidades de tiempo y de disposición de los mismos.

El curso tiene como finalidad la actualización. Con una duración de 10 sesiones de cuatro horas diarias (40 horas en total), pudiendo se impartido durante los seis primeros días del siguiente ciclo escolar, y las primeras cuatro sesiones de las reuniones de Consejo Técnico.

Antes de iniciar el ciclo escolar, el Curso-Taller se impartirá, a los directores y Asesores Técnicos Pedagógicos de cada plantel y de la Zona Escolar (ATP), formándose posteriormente un grupo en cada escuela, que será atendido por los directores, auxiliados por los ATP.

3.9.1 Recursos Humanos y Materiales.

El curso será impartido por un servidor, quien junto con los ATP de la Zona Escolar 047, haremos el seguimiento de la operatividad de las actividades consideradas en la planeación didáctica con la que se culminarán las sesiones, y ofrecerán apoyo técnico a los profesores.

Se contará con una antología (que serán proporcionadas por la dirección de cada escuela), con material bibliográfico de apoyo.

Se utilizarán los siguientes recursos:

Ejercicios de relajación, material musical (*El Himno de la Alegría* de Miguel Ríos, *Imagina* de John Lenon, *La Liberté* de George Moustaki, *Te Quiero Libre* de Amancio Prada, *Libre* de Nino Bravo, *Libertad* de Nacha Guevara, *Te guste o no* de Joan Manuel Serrat, *Honesty* de Billy Joel, *Convencimiento del Corazón* de Kenny Loggins).

Material filmico: *Gandhi* de Richard Attenborough 1982, *Los Derechos Humanos* de Amnistía Internacional.

Lecturas de reflexión: *¿A dónde vas?*, *Un tazón de caldo*, *Los tres cosmonautas*, *Poesía de amor*, *El emperador y las semillas de flores*, *Los dos pájaros*, *Fuego en la Jungla*, la biografía de Nelson Mandela, poesías, murales, comics, frases y canciones sobre la libertad, gráficos, dibujos, eslóganes, investigaciones (1995 el Año de la Tolerancia por UNESCO, escenificación (La honestidad y la deshonestidad, conflicto en la escuela).

Es necesario un salón por escuela (aula con enciclomedia), con un ambiente agradable y cupo para 20 personas aproximadamente.

3.9.2 Descripción del Curso- Taller sobre formación en valores.

Al término de las sesiones, el docente implementará acciones para desarrollar en sí mismo, y en los niños, las habilidades para alcanzar la formación en valores, entendiendo que los valores auténticos nos ayudan a conocernos a nosotros mismos, a amarnos y al mismo tiempo a entender y amar a los demás. Dan sentido a nuestra vida y facilitan la relación madura y equilibrada con el entorno, con nuestro mundo y con las personas, acontecimientos y cosas, de forma integrada, proporcionándonos equilibrio y paz.

Con el Curso-Taller se pretende potenciar lo que ya existe, activar los valores originales del ser y transformar los anti-valores que se manifiestan en la conducta.

En el Curso-Taller se presentan ocho valores para experimentar a través de cuatro fases o etapas que parten de identificar el valor hasta alcanzar su consolidación, integración y/o aplicación.

En el libro “Valores para vivir, una Iniciativa Educativa” editado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF), Copenhague, Dinamarca, 1999, se propone un trabajo semejante al de la presente tesis, sin embargo, la diferencia con esta propuesta básicamente se encuentra en que el libro sugiere actividades para niños de preescolar y lo que yo hago es diseñar un Curso – Taller para Docentes y Padres de familia.

Fase I Sensibilización: Esta primera fase se basa en el redescubrimiento del valor, básicamente a través de la experimentación. Las actividades propuestas serán lúdicas e innovadoras. Se aludirá al conocimiento subjetivo: percepciones, emociones, recuerdos, pensamientos y sentimientos.

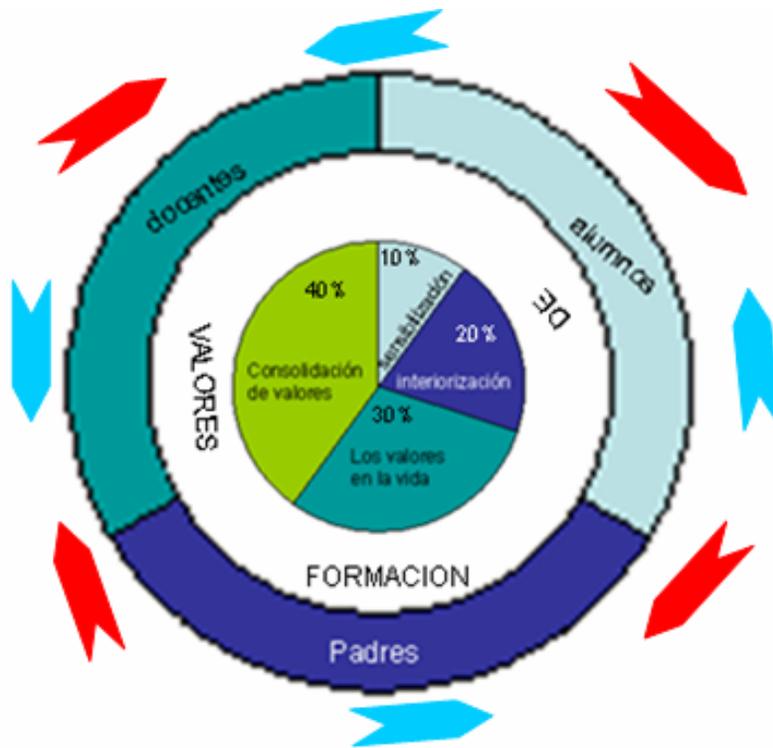
Fase II Interiorización: Es una fase de escucha y de impregnación de las diferentes representaciones, pero también de expresión e interiorización. En ella

se toma conciencia y hace emerger sus propias imágenes, ideas y conceptos de valor. Los aprendizajes experimentados, vividos, se materializan poniéndose en la práctica.

Fase III Los valores en la Vida: Se trata de introducir el valor conjuntamente con las situaciones educativas diarias y en las secuencias de aprendizaje. Es la fase en la que el grupo elaborará, programará a corto y a largo plazo las actuaciones en torno al valor, y construirá sus propios aprendizajes y conocimientos. En definitiva, se trata de incorporar los valores en la vida, con la práctica diaria.

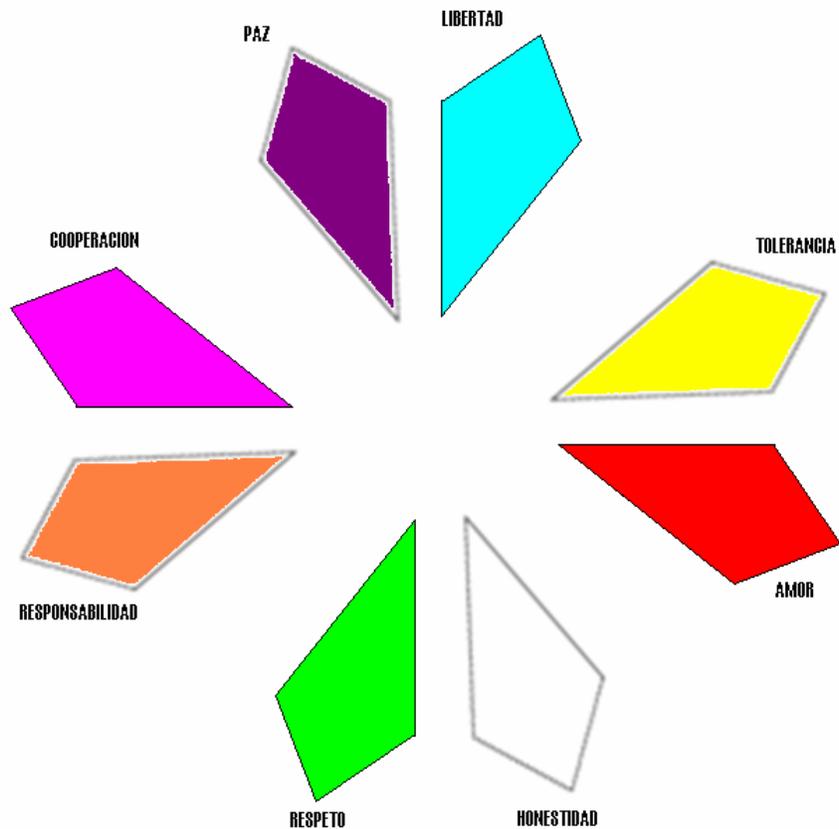
Fase IV Consolidación de Valores: Esta fase trata de integrar, reconocer y ampliar los conocimientos del grupo social del que dependen, desde un fondo cultural común a una sociedad de distintas culturas. Pasamos así a la parte del enriquecimiento y la consolidación del concepto (el valor).

Los porcentajes fueron asignados de acuerdo a la importancia que tiene cada fase, se le asignó 40 % a la consolidación de valores; el porcentaje más alto por considerar que una vez que el docente, padre o niño se apropien del valor; podremos hablar de un ser humano con formación de valores, se le da sólo un 10 % a la sensibilización, porque en esta fase apenas se empieza a redescubrir el valor, un 20 % a la interiorización donde empiezan a emerger sus propios conceptos y un 30 % a la fase los valores en la vida, porque en esta fase empieza a introducir los valores a su vida cotidiana.



Fases del Curso – Taller.

Ocho valores que equilibran el corazón con la razón: En el siguiente diagrama circular de valores vemos como la Paz, la Libertad, la Tolerancia y el Amor son valores relacionados con el ser, con las emociones y sentimientos; los otros cuatro: La Honestidad, el Respeto, la Responsabilidad y la Cooperación se relacionan con el hacer, con los pensamientos racionales. Se logra así el equilibrio básico en la educación entre amor y ley, entre lo significativo y lo cognitivo, entre el ser y el hacer. Estos valores se complementan e interaccionan mutuamente. El desequilibrio entre estos valores nos lleva a los anti - valores.



Encontramos equilibrio si se practica: Paz y Honestidad; Libertad y Respeto; Tolerancia y Responsabilidad; Amor y Cooperación.

Paz y Honestidad: Si solamente hay Paz sin Honestidad, esa Paz se volverá hipocresía con pasividad y si solamente hay Honestidad sin Paz habrá arrogancia y grosería.

Libertad y Respeto: Si solamente hay Libertad sin Respeto, esa Libertad se volverá libertinaje. Si solamente hay Respeto sin Libertad puede haber egoísmo, si se centra en el Respeto hacia lo de uno mismo, o por el contrario sentirse víctima si sólo se respeta lo del otro.

Tolerancia y Responsabilidad: Si sólo hay Tolerancia sin Responsabilidad puede haber desorden y si solamente hay Responsabilidad sin Tolerancia habrá rigidez.

Amor y Cooperación: Si sólo hay Amor sin Cooperación habrá una desigualdad en compartir las tareas comunes y si sólo hay Cooperación sin Amor es hacer las tareas como un trabajo arduo y árido, impuesto, una tarea obligada.

3.9.3 Perfil de Ingreso de padres y maestros.

Participarán todos los docentes adscritos a las escuelas que componen la Zona Escolar 047: maestros de grupo, ATP, directores y apoyos técnicos de zona. El Curso – Taller tendrá un enfoque didáctico; con la finalidad de que lo transmitan a sus alumnos.

En otro momento los docentes lo impartirán a todos los padres de familia de la Zona Escolar 047 de los grupos que atienden. Con la idea de que haya un cambio de conducta.

3.9.4 Perfil de Egreso de padres y maestros.

Los profesores y padres egresados poseerán dominio de cómo formar a sus alumnos e hijos en valores.

3.10 DISEÑO CURRICULAR CURSO- TALLER

Sesiones: 10, de cuatro horas cada una. Total: 40 horas. Tema: Valores.

SESIÓN	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE LA SESIÓN	DURACIÓN
PRIMERA: Valores ¿Qué son los valores?	1. Tres conceptos sobre los valores. 2.- Los valores universales. 3.- Valores relacionados con el ser y valores relacionados con el hacer.	<ul style="list-style-type: none"> • Construir de manera colegiada su propio concepto de valor. • Reconocer los valores universales y el por qué se reconocen como tales. • Descubrir los valores que tienen que ver con el corazón (emociones y sentimientos). Lo significativo del ser. • Descubrir los valores que tienen que ver con la razón (pensamientos racionales). Lo cognoscitivo del hacer. 	4 horas
SEGUNDA: Valores. ¿Cómo formar en valores?	1. Necesidad de la formación en valores. 2.- Relación Educación y Valores. 3.- El Docente y sus saberes axiológicos. 4.- Relación Familia y Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la situación mundial, nacional y local, que impera en cuanto a situaciones de violencia. • La calidad de la educación no se puede comprender sin la formación en valores. • La enseñanza de valores con una conducta ejemplar. • Conocerá las tradiciones, valores, creencias, actitudes y principios familiares. 	4 horas
TERCERA: La Paz Cimiento fundamental sobre el cual edificar un ambiente constructivo y armonioso en el aula, que facilite el entendimiento mutuo, propiciando mayor diálogo y comunicación.	1. ¿Qué te ayuda a sentirte en Paz? 2. Mural sobre la paz. 3. Canciones relacionadas con la paz. 4.- Ver una película.	<ul style="list-style-type: none"> • Redactará un texto en donde explique como logra la paz. • Construirá un mural en forma colegiada con el tema "La Paz mundial". • Cantará canciones en grupo. <i>El Himno a la Alegría</i> de Miguel Ríos e <i>Imagina</i> de John Lenon). • El grupo verá la película <i>Gandhi</i> y se comentará su relación con la Paz. 	4:00 horas

<p>CUARTA: La Libertad, reside en la conciencia de cada uno, en su mente y en su corazón. Es ahí donde cada persona determina por sí misma sus decisiones, metas y propósito en la vida.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Biografía. 2. Reflexiones. 3. Poesías. 3. Dialogar sobre: ¿Cómo contribuye la ciencia a una mayor libertad para la humanidad? 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocerá la biografía de un luchador por la Libertad: Nelson Mandela. • Hará una lista de libertades (derechos), paralela a otra de responsabilidades (obligaciones). • Leerá poesías sobre la libertad. • Se abrirá un debate sobre la libertad y la ciencia. 	<p>4 horas</p>
<p>QUINTA: La Tolerancia, necesaria para una coexistencia pacífica. Reconocer la singularidad y la diversidad de cada persona, supera las dificultades y se fomenta la armonía en las relaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de un relato. 2. Juego de rol. 3. Lectura y reflexión. 4.- Creación de eslóganes. 5.- 1995: Año de la Tolerancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionará sobre la Tolerancia con la lectura "Un tazón de caldo". • Escenificará dos diálogos: tolerancia e intolerancia. • Realizará la lectura: "Los tres cosmonautas". Y sacará sus propias deducciones. • Se realizará un concurso de eslóganes. • Expondrán temas al grupo sobre la designación de la UNESCO; 1995: Año de la Tolerancia. 	<p>4 horas</p>
<p>SEXTA: El Amor, fuerza espiritual universal que emana del interior de las personas, da un significado a las relaciones, une y armoniza, promueve la cooperación, el respeto y la tolerancia, para esencial la convivencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificación de diferentes tipos de amor. 2. Expresión artística del valor del amor. 3. Collage. 4.-Observación de un video. 5.- Lecturas sobre diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocerá los diferentes tipos de amor: paterno, materno, fraterno, romántico, platónico, etc. • Crearán la representación del amor a partir de diferentes artes. • Collage sobre el amor con frases e imágenes. • Observarán un video sobre asilos y orfanatos. Y aportarán en grupo alguna actividad artística. • Identificará diferentes modos de expresar el amor. 	<p>4 horas</p>

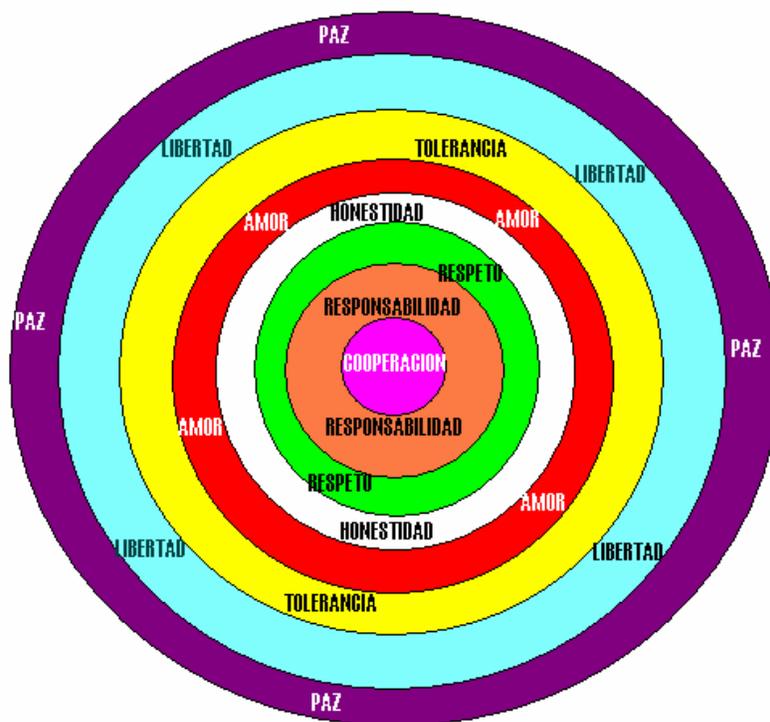
<p>SÉPTIMA: La Honestidad, conduce a una vida de integridad donde nuestro interior y exterior son como la imagen de un espejo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de reflexión. 2.- Código de conducta. 3. Valores en los deportes. 4. Trabajos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leerán la lectura: “El Emperador y las Semillas de Flores. Y expresarán sus comentarios. • Realizarán un código de conducta sobre la base de la honradez y la honestidad. • Dialogarán sobre los valores éticos que conllevan los deportes de hoy en día. • Harán un trabajo en el que se muestre la honestidad en oposición a la corrupción. 	<p>4 horas</p>
<p>OCTAVA: El Respeto, implica reconocer el propio valor y el de nuestros semejantes, comprendiendo y aceptando la singularidad de cada ser humano.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar las propias cualidades. 2. Como nos ven los demás. 3. Cuento. 4.- Respeto por el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarán sus propias cualidades, rasgos y características positivas. • Escribirán las cualidades de todo el grupo. • Leerán la parábola de “Los dos pájaros” y contestarán: ¿Qué te mueve a respetar a los demás? • Pensarán en 10 prácticas ecológicas que pueden realizar para mostrar respeto por el medio ambiente. 	<p>4 horas</p>
<p>NOVENA: Responsabilidad, está relacionada con la habilidad de responder de una manera adecuada a las situaciones que se nos presentan en la vida.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión. 2. Diseño de un póster. 3.- Cuestionario. 4.- Debate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leerán la lectura “Fuego en la Jungla”. Y reflexionarán en lo que creen. (cuando creemos, la responsabilidad surge. • Diseñarán un póster que resulte simbólica, sobre nuestra responsabilidad hacia el mundo. • Resolverán preguntas: ¿Qué responsabilidades tengo conmigo mismo? • Debatirán sobre las responsabilidades en las actividades deportivas. 	<p>4 horas</p>
<p>DÉCIMA: La Cooperación, implica no sólo la actuación física sino el uso positivo de sentimientos y pensamientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego. 2. Necesitamos cooperación. 3.- Redacción. 4.- El Disfraz 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugarán “Subirse al Mundo”. Colocarse todos los integrantes sobre una plataforma. • Señalarán que la verdadera cooperación consiste en trabajar juntos. • Escribirán una historia donde sea necesaria la cooperación. • Elaborarán un disfraz en equipo. 	<p>4 horas</p>

3.10.1 Características.

Los módulos pretenden que los profesores de Educación Primaria de la Zona Escolar 047 reflexionen sobre los saberes axiológicos que deben poseer en los momentos que estamos viviendo, ya que el mismo entorno así lo exige, sin olvidar la importancia de mantenernos en un círculo de preparación constante, en el que podamos atender las necesidades de aprendizaje del individuo.

Dos facultades igualmente importantes se integran en la personalidad y en la cultura humana: el ser racional y el ser emotivo. Externamente, la racionalidad intelectual se expresa en la comunicación verbal, en las actividades, en la ley dentro del aula. Y la facultad emotiva se expresa en el ethos (ambiente): en el fenómeno no verbal, en las actitudes del educador, en el comportamiento de los estudiantes y en la organización del aula.

3.10.2 Mapa de los Módulos.



Valorarse a sí mismo en su paz interna hasta llegar a valorar al otro en la tarea común de la cooperación. Este es también un equilibrio fundamental entre lo emocional y lo racional. Al entender estos equilibrios, la relación entre el docente y el alumno será la de un adulto que tiene la dulzura, la espontaneidad y la creatividad del alumno y un alumno que tiene la madurez y la sensatez del adulto. Así, ocho valores que equilibran al alumno y al docente en el propio ser.

Para estimular el desarrollo del juicio moral, el docente debe propiciar, en un clima de confianza y de libertad de expresión, múltiples oportunidades de:

Reflexionar sobre problemas morales y dialogar y discutir en torno a ellos. Los problemas morales o dilemas son situaciones en que se contraponen dos valores.

Ponerse en el lugar de otros. Estas oportunidades graduadas de llegar a comprender el punto de vista del otro desde la situación específica en que se encuentra deben ir de lo próximo y conocido a lo lejano y desconocido. Son oportunidades de desarrollar empatía, tolerancia, comprensión, y de aprender a considerar el punto de vista de las diversas partes involucradas.

Vivir en la vida cotidiana de la escuela, los valores superiores de respeto a la dignidad de la persona y justicia. No sólo el aula sino la organización de la escuela como institución, deben convertirse en fuente de aprendizaje de valores. La escuela como institución y el aula como micro sociedad deben vivir relaciones interpersonales y formas de tomar decisiones acordes con los valores que los alumnos deben descubrir.

Sin embargo, el poseer valores axiológicos es la base que fundamenta a los demás, ya que éstos se adquieren en la relación con los otros. El profesor que los posea sentirá la necesidad de mantenerse dentro de un desarrollo profesional constante y continuo, que le permitirá enfrentar los retos tanto del presente y el futuro

3.10.3 Carta Descriptiva.

PRIMERA SESIÓN: ¿Qué son los valores?

ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIAL BIBLIOGRÁFICO DE APOYO	TIEMPO
<p>VALORANDO LOS VALORES.</p> <p>_ Se analicen los siguientes conceptos de valor: Cualquier objeto de preferencia, aprecio, deseo. Una creencia perdurable de que un comportamiento es personal o socialmente preferible. Concepciones de lo deseable que incluyen el comportamiento colectivo. -- Construir de manera colegiada su propio concepto de valor.</p>	<p>Presentación en Power Point. Rotafolio.</p>	40 minutos
<p>IDENTIFICANDO LOS VALORES UNIVERSALES</p> <p>_ Presentación de un video sobre los valores universales. _ Enumerar las características de los valores universales. _ Jugando al memorama.</p>	<p>Video- Rotafolio. Memorama.</p>	1:20 minutos
RECESO		30 minutos
<p>VALORES DEL CORAZÓN</p> <p>_ Identifique los valores relacionados con el ser.</p>	Carteles.	1:00 hora
<p>VALORES DE LA RAZÓN</p> <p>_ Identifique los valores relacionados con el hacer.</p>	Carteles	1:00 hora

SEGUNDA SESIÓN: Formación de valores.

ESTRATEGIAS.	RECURSOS Y MATERIAL BIBLIOGRÁFICO DE APOYO	TIEMPO
<p>LA FORMACION DE VALORES COMO UNA NECESIDAD</p> <p>_Revisión de la situación mundial y Nacional (México), y local (D.F.) que impera en cuanto a situaciones de violencia. _ Revisión de la situación familiar, escolar y nacional.</p>	<p>Estudio de casos concretos. (Mundiales, Nacionales y Locales) Video</p>	2:00 hora

RECESO		30 minutos
EDUCACIÓN Y VALORES _ La enseñanza de valores con una conducta ejemplar.	Presentación de multimedia.	40 minutos
EL DOCENTE Y SUS SABERES AXIOLÓGICOS _ Perfil del docente formador en valores.	Exposición	40 minutos
FAMILIA Y VALORES _ Tradiciones, valores, creencias, actitudes y principios familiares	Sociodramas.	40 minutos

TERCERA SESIÓN: La Paz: Un valor intrínseco del ser humano.

LA PAZ COMO PILAR DE ARMONÍA _ Fase I: Empezar con un ejercicio de relajación. _ ¿Qué te ayuda a sentirte en paz? Me siento en paz cuando... ¿Cómo podemos fomentar la paz? _ Fase II: Visualización de paz: Llevar a cabo la visualización 1. _ Elaboración de un Mural sobre la paz _ Fase III: Recopilar, escuchar, comentar y cantar canciones relacionadas con la paz.	Ejercicio de relajación. Papel bond, revistas, resistol, marcadores, etc. Canciones: El Himno a la Alegría (Miguel Rios), e Imagina (John Lennon)	30 minutos 1:00 hora 30 minutos
RECESO		30 minutos
GANDHI: UN HOMBRE DE PAZ _ Fase IV : Llevar a cabo la visualización 2 _ Ver la película Gandhi	Ejercicio. Película Gandhi de Richard Attenborough 1982	2:00 horas

CUARTA SESIÓN: La Libertad: Un ingrediente esencial para ser feliz.

LIBERTAD CON RESPONSABILIDAD _ Fase I: Lectura del relato ¿A dónde vas? _ Nelson Mandela: Un luchador por la libertad _ Fase II: Visualización de la Libertad: Realizar visualización 3. _ Hacer una lista de libertades (derechos) paralela a otra de responsabilidades (obligaciones). _ Poesías sobre la Libertad.	Lectura. Biografía (video) Rotafolio. Poesías.	30 minutos 30 minutos 30 minutos 30 minutos
---	---	--

RECESO		30 minutos
LIBERTAD DE EXPRESIÓN _ Fase III: Definir un Decálogo sobre la Libertad. _ Escuchar canciones relacionadas con la Libertad.	Pliego de papel Ilustración. Canciones: La libérté (George Moustaki), Te Quiero Libre (Amancio Prada), Libre (Nino Bravo), Libertad (Nacha Guevara)	30 minutos 30 minutos
LIBERTAD Y CIENCIA Fase IV: ¿Cómo contribuye la ciencia a una mayor libertad para la humanidad?	Debate.	1:00 hora

QUINTA SESIÓN. La Tolerancia: Reconoce a cada ser humano como único y valioso.

TOLERANCIA VS. INTOLERANCIA Fase I: Reflexión sobre la Tolerancia. Lectura del relato: "Un tazón de caldo"	Lectura.	1:00 hora
Fase II: Juego de rol. Representar dos escenas de diálogo. (Tolerancia e Intolerancia).	Vestuario.	1:00 hora
RECESO		30 minutos
LA TOLERANCIA Y LA PAZ MUNDIAL Fase III: Comentar la letra de una canción. Fase IV : Lectura y reflexión sobre el relato de Humberto Eco "Los tres cosmonautas" _ Crear eslóganes que nos sugiera este valor. _ 1995. Año de la Tolerancia. UNESCO	Canción: Te guste o no (J.M Serrat) Lectura. Cartulinas . Exposición.	30 minutos 30 minutos 30 minutos 30 minutos

SEXTA SESIÓN. El Amor: Una fuerza espiritual universal.

EL AMOR, VALOR CLAVE EN LAS PERSONAS _ Fase I: Lectura de <i>Poesía de amor</i> . ¿Es el amor uno de los valores clave en las personas? _ Clasificación del amor: Paterno, materno, fraterno, romántico, platónico, universal, etc. _ Fase II: Expresión artística del valor del amor. Crear la representación del amor a partir de diferentes artes: danza, escultura, dibujo, fotografía, montar exposición.	Lectura. Presentación de trabajos. Diversidad de materiales. Exposición.	30 minutos 1:30 horas
RECESO		30 minutos
ACTUAR CON AMOR Fase III: Juego del Amigo Invisible. Preparar un regalo	Producciones de los participantes. Equipo de	15 minutos

para un compañero. Fase IV: Collage sobre el amor. (con frases e imágenes) _ Visita previa a un asilo o a un orfanato. (Llevarles un programa artístico. _ Presentación de un documental sobre las culturas del mundo. Identificar diferentes modos de expresar el amor.	Cómputo. Programa Word.	30 minutos 15 minutos 1:00 hora
---	-------------------------	---

SÉPTIMA SESIÓN. La Honestidad: Implica congruencia entre lo que se piensa, lo que se dice y lo que se hace.

LA HONESTIDAD: UN DIAMANTE CON MUCHO BRILLO. _Fase I: Reflexión sobre la honestidad. Lectura de “El Emperador y las Semillas de flores” ¿Cómo se siente uno siendo honesto? ¿Cómo te sientes cuando alguien te miente o rompe su promesa? _ Fase II: Creación de Pósters que fomenten la honradez y la integridad.	Lectura. Diversos tipos de papel y colores.	1:00 hora 1:00 hora
RECESO		30 minutos
HONESTIDAD Y ÉTICA _Fase III: Realizar un código de conducta sobre la base de la honradez y la honestidad. _Fase IV: Diálogo sobre los valores éticos que conllevan los deportes de hoy en día. _ Realizar un ensayo en el que se muestre la honestidad y equidad, en oposición a la avaricia y la corrupción.	Pliegos de papel kaple. Debate. Aula de medios.	30 minutos 30 minutos 1:00 hora

OCTAVA SESIÓN. El Respeto. Mediante el respeto hacia uno mismo y hacia los demás desarrollamos una visión del mundo que nos rodea.

EXPLORANDO NUESTRAS CUALIDADES _Fase I: Hoy vamos a fijarnos en nuestras cualidades personales, en nuestros rasgos y características positivas (autorespeto). _En hojas con los nombres, escribir las cualidades de todo el grupo. _Fase II: Lectura de la parábola de “Los dos pájaros”. Reflexión sobre el cuento. ¿Qué te mueve a respetar a los demás?	Hojas blancas. Hojas blancas. Lectura.	30 minutos 30 minutos 1:00 hora
---	--	---

RECESO		30 minutos
ENTIENDO EL PUNTO DE VISTA DE OTROS		
_Fase III: Colocados por parejas se intente repetir lo que dice la otra persona ante la pregunta: ¿ Qué valoras más en los demás y que valoras menos ?	Diálogo.	30 minutos
_Fase IV: Impulsar el valor del respeto interno y darle una expresión práctica en la vida diaria es un desafío. Realizar visualización 6.	Ejercicio	30 minutos
_ Describir 10 prácticas ecológicas que pueden realizar para mostrar respeto por el medio ambiente.	Material de Green Peace	1:00 hora

NOVENA SESIÓN: La Responsabilidad. Nos proporciona la satisfacción y el orgullo sano de cumplir con nuestro cometido.

VALORAMOS Y NOS RESPONSABILIZAMOS		
_Fase I: Lectura de <i>Fuego en la Jungla</i> Reflexión : ¿En qué crees? Cuando valoramos, la responsabilidad surge de un modo natural.	Lectura.	40 minutos
_Fase II: Diseñar un dibujo que resulte simbólico, sobre nuestra responsabilidad hacia el mundo. Análisis de una canción.	Cuaderno papel marquilla. Canción: "Convencimiento del corazón" (Kenny Loggins.	1:20 horas
RECESO		30 minutos
MIS RESPONSABILIDADES		
_Fase III: Llenar con mucho cuidado y seriedad un cuestionario: ¿Qué responsabilidades tengo conmigo mismo? ¿De qué me gustaría que todo el mundo se responsabilizará?	Carteles.	1:00 hora
_Fase IV: abrir un debate sobre las responsabilidades en las actividades deportivas.		1:00 hora

DÉCIMA SESIÓN. La Cooperación. Nos capacita para conocernos mejor y conocer mejor a los demás.

TODOS COOPERAMOS		
_Fase I: Juego "Subirse al Mundo" Colocarse todos los integrantes sobre una plataforma en cuya superficie, aparentemente no caben todos (plan de	Plataforma.	30 minutos

acción. _Fase II: Señalar que la verdadera cooperación consiste en trabajar juntos con paciencia y cariño. De forma alegre. _ Escribir una historia donde sea necesaria la cooperación para alcanzar un final exitoso.	Listado. Cuadernos.	30 minutos 1:00 hora
RECESO		30 minutos
JUNTOS ES MAS FACIL _Fase III: En que forma podrían prestar más cooperación en la escuela. _Fase IV: Realización de un disfraz colectivo.	Pizarrón blanco y marcadores. Vestuario.	30 minutos 1:30 horas

TIEMPO TOTAL:

40 HORAS

3.10.4 Proceso de Evaluación.

Al término de cada sesión los participantes entregarán un producto, éstos se irán integrando en una Carpeta, mismos que servirán para evaluar el Curso-Taller, utilizándose criterios cualitativos de acuerdo a los niveles de logro: se inicia, en proceso de lograrlo, logrado.

3.10.5 Certificación.

Una vez integrada la Carpeta, cada profesor y padre de familia recibirá un diploma en el que se manifieste su participación en el curso, invitando a cada uno de ellos a continuar en la actualización y la auto capacitación permanentes.

3. 11 REFLEXIONES FINALES.

- Los padres y los docentes somos el espejo en el que el niño aprende a mirarse.
- De nada sirve intentar transmitir ciertos valores a las nuevas generaciones si no los trasladamos a nuestras propias actitudes: educar con el ejemplo no es una frase hecha, sino un imperativo.
- Hay un viejo adagio educativo que reza: *Explicamos todo lo que sabemos, pero enseñamos lo que somos*. Esta es una de las causas que permite explicar por qué cada vez menos gente encarna (intenta vivir en su propia vida) los valores que la sociedad reclama.
- La irrupción de los medios de comunicación masiva ha hecho que los agentes educadores (familia, sociedad, escuela e iglesia), dejarán de ser los únicos y comenzaran a competir con un educador que con mucha frecuencia enseña valores contrarios a los que la sociedad le propone, aunque explique los otros.
- Creo que la teórica crisis de valores no pasa por el cambio de los mismos, sino por la falta de interés individual, familiar y social por mostrar a las generaciones jóvenes cómo se viven esos valores.
- Es verdad que la moral no puede implantarse como una obligación a la que todos nosotros debemos acatar, pero también es cierto que no podemos hacerla de lado y que la corrupción que a diario vemos en las calles, escuelas, oficinas y hasta en nuestras propias casas son la muestra de que los valores se están perdiendo.

- La familia es la primera escuela de la vida, y es en la misma que los padres intentan transmitir a sus hijos, a través de un ambiente de amor, los valores que creen forman a una persona buena, íntegra, coherente y capaz de estar en sociedad.
- Seguramente a la mayoría de los padres de familia les gustaría que sus hijos fueran ordenados, generosos, sinceros, responsables, etcétera. Pero existe mucha diferencia entre un deseo difuso que queda reflejado en la palabra ojalá y un resultado deseado, previsto, y alcanzable. Si la formación de los hijos en las virtudes humanas va a ser algo operativo, los padres tendrán que poner intencionalidad en su desarrollo. Para ello hace falta estar convencido de su importancia. Hay que aprovechar la cotidianidad de la vida en familia, pero se necesita aumentar la intencionalidad respecto del desarrollo y reflexionar sobre dos aspectos: la intensidad con la que se vive y rectitud de los motivos al vivirla.
- Para que el niño desarrolle valores debemos lograr que conozca el bien, ame el bien y haga el bien, que entienda los valores, que adhiera afectiva y emocionalmente a los mismos y que fundamentalmente los manifieste en acciones. El secreto es que los adultos fomenten hábitos operativos buenos en los niños, lo cual ayudará a que adhieran afectivamente al valor.
- Tanto en la escuela como en la casa, las reglas deben tener un sentido, y detrás de cada regla debe haber un valor que la haga consistente. Es muy diferente pedirle a un hijo que ordene su cuarto porque va a ser más fácil encontrar los juguetes, a dar la orden sin explicaciones. El niño asimilará el valor del orden porque la regla tiene algo que la sostiene. Priva así un orden social independientemente de lo que cada uno desee. A esto se le llama disciplina moral, que se traduce en reglas determinadas.

- El desarrollo moral es el proceso por el cual el niño logra hacer suyos determinados hábitos o virtudes. En este proceso es fundamental el rol de la conciencia moral, aquella voz interior que nos indica lo que está bien y lo que está mal. La conciencia moral es parte del área cognitiva, pero está teñida de emoción. Por eso se vale de emociones morales como la culpa o el orgullo que le van indicando el rumbo. Si siento culpa, puede ser que sea porque hice algo mal.

- La importancia de los valores está en boca de todo el mundo, ya que docentes, padres e incluso niños, están cada vez más preocupados y afectados por la violencia, los crecientes problemas sociales y la falta de cohesión social.

- Potenciar y transmitir los valores éticos y morales en el marco del sistema educativo debe de proponerse como una de las más importantes tareas del docente.

- Es muy importante encauzar las conductas de los individuos desde la infancia temprana, con la finalidad de promover su desarrollo integral personal, su salud física, mental y social, así como proporcionarles elementos para que vivan con plena responsabilidad en todos los aspectos.

CONCLUSIONES

Con base en los resultados obtenidos tanto en las respuestas de las encuestas a docentes y padres, como en el análisis SPSS; el cual proporciona datos estadísticos confiables, se comprobó la hipótesis de la investigación: la situación socio - cultural de los padres de los alumnos que habitan el Centro Histórico de la Ciudad de México, impacta negativa y determinadamente en el aprendizaje escolar que se imparte dentro del desarrollo de los programas de educación primaria en la Zona Escolar 047.

Con lo cual se demuestra la relación entre las variables: la situación socio – cultural de los padres como la variable independiente y la influencia negativa en el aprendizaje escolar de sus hijos, como la variable dependiente.

Se da el síndrome de los últimos ítems: en las respuestas de los cuestionarios aplicados a docentes, cuatro escuelas prácticamente están de acuerdo en los ocho ítems, pero dos escuelas (las escuelas Gabino Barreda matutina y vespertina) están en desacuerdo en el octavo ítem, siendo incongruente la lógica de catorce docentes. Si once contestan que están de acuerdo en el séptimo ítem que a la letra dice: el factor económico impacta en el aprendizaje escolar de sus alumnos, porque no estar de acuerdo en el octavo ítem el cual dice: el mejorar la situación socio-económica y cultural de los padres de familia de sus alumnos, es un factor determinante para un mayor aprendizaje escolar.

¿Están o no de acuerdo del impacto económico en el aprendizaje escolar?
¿O impacta en lo económico y no en lo cultural?

En las respuestas de los cuestionarios aplicados a padres de familia se contestaron los ocho ítems casi como se tenía previsto, pero no deja de ser significativo el hecho de que tres escuelas (50%) están totalmente de acuerdo en el ítem dos, el cual menciona: en el Centro Histórico existen grandes problemas sociales como drogadicción, prostitución, alcoholismo, violencia intrafamiliar y

delincuencia; pero por otra parte están en desacuerdo con el séptimo ítem que textualmente dice: has padecido situaciones en tu familia que tengan que ver con robo, alcoholismo, drogadicción, prostitución o cárcel.

O sea: si pasa en el Centro Histórico, pero no en sus hogares, le pasa al amigo de un amigo. Los padres se muestran muy cautelosos y se reservan el derecho de contar su vida íntima familiar.

En cuanto al análisis SPSS reafirma de manera contundente la hipótesis y para muestra se presentan datos del primer ítem de la escuela a docentes: existe una relación entre problemática familiar o no problemática familiar y el aprendizaje escolar de sus alumnos: encuestados que contestaron = 47, encuestados que no contestaron = 0, media = 2.87, mediana = 3.00, moda = 3, desviación estándar = 0.448, en desacuerdo = 2 (4.3 %) , indiferente = 2 (4.3%) , de acuerdo = 43 (91.5 %).

La tesis: una oportunidad de realizar una investigación coherente y congruente, donde se detecta una problemática real y se propone una solución real.

No es necesario que se confirme la hipótesis, puede haber casos en donde se desecha la hipótesis; en el caso de esta investigación se confirma plena y contundentemente.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG, Ezequiel. Educación y Prospectiva. Edit. Magisterio del Río de la Plata, Viamonte 1674 1055 Buenos Aires, 1998.

BOSCH, Eulalia. ¿Quién educa a quién? Educación y vida cotidiana. Ediciones Alertes. Universidad de Barcelona, España. 2006. 187 páginas.

BRACHO, Teresa. Educación y pobreza en México. Revista Mexicana de Investigación Educativa Vol II 1992. El Colegio de México. Centro de Investigación y Docencias Económicas (CIDE)

DELGADILLO, Macias Javier. Geografía Regional de México. Edit. Trillas. Tercera Edición. México 1995, págs. 184.

DIAZ, Barriga Angel. La educación en valores: avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. Revista electrónica de Investigación Educativa, 8. Universidad Nacional Autónoma de México. Coyoacán, 04510, México, D. F.

DURÁN, Cárdenas Ruy, Monografía de la Delegación Cuauhtémoc. Inédito, México 1996. págs. 72.

ESTRADA, Heredia Alicia. Retos que debe enfrentar el Profesor de Educación Primaria en la formación del Individuo de la Sociedad Global. Tesis de Maestría, U.P.N. 2006. 151 págs.

FIDEL, Méndez Teófila. Influencia de las dinámicas conflictivas en los procesos de aprovechamiento escolar y aprendizaje del niño de primaria. Tesina. U.P.N. 099 Distrito Federal Ponient, 2000.

GALINDO, Carmen y Magdalena. La Ciudad de México. Centro Histórico. Ediciones Nueva Guía, S.A. de C.V. , 2001.

GUEVARA, Niebla Gilberto. Revista educación 2001. Instituto Mexicano de Investigaciones Educativas S.C. Cuautla 10. Col. Condesa. CP. 06140.

GUTIERREZ DE Mac GREGOR, María Teresa. Geohistoria de la Ciudad de México. (siglos XIV a XIX). UNAM – Instituto de Geografía, México, 2002, 135 págs.

GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Ley General de Educación . Presidencia de la República. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993.

GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Plan Nacional de desarrollo 2001 – 2006. Presidencia de la República. 2001. DR. 157 pág.

GONZÁLEZ, Chávez Élide Martha. La necesidad de fortalecer el vínculo familia, escuela y comunidad para una mejor Gestión Pedagógica. Propuesta de Innovación. U.P.N. 08 – A Chihuahua Chih. 2000.

GUBBINS, Verónica. Revista Umbral N° 7. Relación entre escuelas, familias y comunidad: Estado presente y desafíos pendientes. Julio del 2001.

INSTITUTO Nacional de Estadística, Geografía e Informática. Cuaderno Estadístico Delegacional. Cuauhtémoc. Distrito Federal. Edición 2001. Av. Héroe de Nacozari Núm. 2301 Sur. Fracc. Jardines del Parque, CP. 20270 Aguascalientes Ags. México. 146 págs.

INSTITUTO, Nacional para la Evaluación de la Educación. La Calidad de la Educación Básica en México. Primer Informe Anual, 2003. Bartolache 1862, esquina con José María Rico, Col. Del Valle, C.P. 03100, México. D.F.

-MARTÍNEZ, Solano Israel. La influencia de la familia en el aprendizaje escolar. Tesina U.P.N.. 144 Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande Jalisco. 2000.

MATTOS, Carlos. El Centro Histórico como proyecto y objeto de deseo. Revista eure (Vol. XXXI, N° 93), pp.89-100. Santiago de Chile, agosto 2005.

MAYOR, Federico. Revista Universidades. Enero junio 1996. En búsqueda de una cultura para la paz. Discurso pronunciado durante la ceremonia del Quincuagésimo Aniversario de la adopción de la Constitución de la UNESCO. 16 de noviembre de 1995.

MORALES, Suárez Ana Yolanda. La influencia familiar en el bajo rendimiento escolar. Tesina U.P.N. 042 Ciudad del Carmén, Campeche. 2001.

NAVA, Ceballos Patricia. La influencia familiar en el bajo rendimiento escolar. Tesina. U.P.N. 099 Distrito Federal Poniente. 2001.

ORIA RAZO, Vicente. ISO 9000. Calidad en los servicios educativos. México, Más actual Mexicana de Ediciones. 1998. Págs. 13-51.

PEREZ, González Rosaura. La influencia del medio socioeconómico y cultural de la familia en el estudiante de educación primaria. TESIS U.P.N. 181 Tepic. Nayarit. 1993.

PINO, Pavón Mercedes. Los conflictos familiares como influencia de la conducta agresiva del niño en la escuela primaria. Ensayo Pedagógico. U.P.N. 305. Coatzacoalcos Veracruz. 2000.

POZNER de Weinberg, Pilar. “La Gestión Escolar”. En : El directivo como gestor de aprendizajes escolares. Buenos Aires, Editorial AIQUE, 1997.

QUILÉS CRUZ , Manuel. Antología de Documentos Normativos para el Profesor de Educación Primaria. México, TME S.A C.V., 1998, 125 págs.

REYES, Padilla Alicia. La formación de valores en la escuela primaria. Tesina. (Dentro del Seminario Emergente de Titulación). U.P.N. 097 Distrito Federal Sur. 1998.

RODRÍGUEZ, Mitre María Guadalupe. Escuela para padres. Tesis. U.P.N. 181. Tepic. Nayarit. 1997.

ROMERO, Héctor Manuel. Enciclopedia Temática de la Delegación Cuauhtémoc. 2 T. México. D. F. 1994.

SCHMELKES, Sylvia. La formación de valores en la educación básica. Secretaría de Educación Pública. Argentina 28, Centro 06020, México, D.F. 2004.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEB). S.E.P. México. 1993.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Cursos Generales de Actualización. Pronap. <http://www.sep.gob.mx.com>. 05/04/04

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de desarrollo educativo 1995-2000. México, La Jornada, martes 30 de enero de 1996. Pág. 18-19.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Fundación BBVA Bancomer, A.C.
Programa Educativo de Prevención Escolar. Los valores y la convivencia familiar.
México, 2006. 32 págs.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional de Educación 2001 – 2006. Primera edición, septiembre de 2001. D. R. Secretaría de Educación Pública. Argentina N° . 28. Colonia Centro. 06020 México, D.F.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa para la Actualización Permanente (Pronap). S.E.P. México. 1995.

SOBERANIS, Domínguez Ruth Mireya. Estrategias didácticas para favorecer la formación moral de los niños. Tesina. U.P.N. 31-A Mérida Yucatán. 1992.

TOVAR DE TERESA, Guillermo, La Ciudad de los Palacios: Crónica de un patrimonio perdido. Fundación Cultural Televisa, A.C. México, 1991. págs. 126.

UNICEF. Valores para vivir, una iniciativa educativa. Copenhague, Dinamarca. 1999.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Cd. de México 2004.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Es.wikipedia.org/wiki/art_nouveau. Consulta 20 de junio 2006.

Es.wikipedia.org/wiki/neoclásico. Consulta 25 de junio 2006.

Es.wikipedia.org/wiki/barroco. Consulta 25 de junio 2006.

Nuevomundo.revves.org/document642html. Consulta 23 de junio 2006.

Es.wikipedia.org/wiki/valores. Consulta 02 de enero del 2007.

www.ecojoven.com/02112000/valoreshtml. 11 k. Consulta 09 de febrero del 2007.