



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**

**IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS PARA FOMENTAR LA LENGUA ESCRITA EN LA  
ESCUELA PRIMARIA “LUIS R. ALARCON” DE LA DELEGACIÓN  
ÁLVARO OBREGÓN DEL DF**

**TESIS  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO  
EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**ALEJANDRO LEAL CORTÉS**

**MEXICO, DF**

**NOVIEMBRE DE 2012**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**

**IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS PARA FOMENTAR LA LENGUA ESCRITA EN LA  
ESCUELA PRIMARIA “LUIS R. ALARCON” DE LA DELEGACIÓN  
ÁLVARO OBREGÓN DEL DF**

**TESIS  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO  
EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**ALEJANDRO LEAL CORTÉS**

**MEXICO, DF**

**NOVIEMBRE DE 2012**

**Gracias a mi querida Esposa, a mi Hijo y a mi Madre por la Paciencia, Entereza y Tolerancia, ante las constantes Ausencias, Tareas y Exigencias de la Maestría y la Universidad.**

**A la Maestra Guadalupe Quintanilla Calderón, Directora de la Unidad UPN O99, DF Poniente, quien me Guió por la difícil Empresa de la Conformación del presente Trabajo y haber sido un Puntal decisivo en mi Formación Profesional.**

**Al DR. Víctor Manuel Santos López por sus Exigencias, Críticas y Demandas constantes para lograr la Superación de mi Gestión como Alumno-Docente dentro de la MEB.**

**Un reconocimiento a UD. Maestra Carolina Sánchez por el aporte a mi Labor Escolar y Docente con sus Ideas, Didácticas y Metodologías.**

**Un reconocimiento a UD. Maestro Eduardo Aragón, por sus Consejos para Solucionar Problemas de Clase, Trabajo y Profesión.**

## ÍNDICE

	PÁG.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPITULO 1. UBICACIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA</b>	<b>5</b>
1.1 Problemática educativa	5
1.2 Estado del Arte	8
1.3 Planteamiento del problema que orienta la investigación	14
1.4 Planteamiento de la Hipótesis de trabajo	15
1.5 Planteamiento de los objetivos de la investigación	15
1.5.1 Objetivo General	15
1.5.2 Objetivos Específicos	15
<b>CAPITULO 2. ELEMENTOS CONTEXTUALES DEL ANÁLISIS INVESTIGATIVO</b>	<b>16</b>
2.1 Marco Histórico del contexto en el cual se encuentra la Problemática educativa	16
2.2 Contexto Geográfico en el cual se presenta el Problema educativo	17
2.3 Marco Institucional de Actualización y Capacitación del magisterio	19
<b>CAPITULO 3. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL (MARCO TEÓRICO)</b>	<b>21</b>
3.1 La globalización	21
3.2 La Globalización y la Educación	24
3.3 Política interior reformas y compromisos con la calidad Educativa	24
3.4 La Globalización en México	25

<b>3.5 Características de la Globalización en México</b>	<b>26</b>
<b>3.6 Políticas Educativas Internacionales en México</b>	<b>29</b>
<b>3.7 Antecedentes de los Pilares de la Educación</b>	<b>30</b>
<b>3.8 Conferencia Mundial sobre Educación para todos, Jomtiem, Tailandia</b>	<b>32</b>
<b>3.9 Ratificación de los Acuerdos de la Conferencia Mundial Sobre Educación para todos en Dakar, Senegal en el año 2000</b>	<b>34</b>
<b>3.10 Los 4 Pilares de la Educación de Jaques Delor's</b>	<b>35</b>
<b>3.11 Declaración del milenio de las Naciones Unidas</b>	<b>36</b>
<b>3.12 El Proyecto Tunning</b>	<b>39</b>
<b>3.13 el Proyecto Tunning en América Latina</b>	<b>42</b>
<b>3.14 Proyecto Tunning en México</b>	<b>44</b>
<b>3.15 Las Competencias</b>	<b>46</b>
<b>3.16 Tipologías de competencias</b>	<b>49</b>
<b>3.16.1 Competencias Laborales</b>	<b>49</b>
<b>3.16.2 Competencias Profesionales</b>	<b>52</b>
<b>3.16.3 Competencias Educativas</b>	<b>55</b>
<b>3.16.4 los 4 pilares de la Educación como base de competencias</b>	<b>55</b>
<b>3.16.5 Los 7 Saberes para la Educación del Futuro</b>	<b>56</b>
<b>3.17 La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)</b>	<b>57</b>
<b>3.18 Acuerdo 592</b>	<b>62</b>
<b>3.19 La Psicomotricidad</b>	<b>65</b>
<b>3.19.1 El concepto de psicomotricidad</b>	<b>66</b>
<b>3.19.2 Las Teorías Genetistas</b>	<b>68</b>
<b>3.19.3 Teoría de Henri Wallon</b>	<b>68</b>
<b>3.19.4 Acciones Motrices y Conocimiento</b>	<b>69</b>
<b>3.19.5 Teoría de Jean Piaget</b>	<b>70</b>
<b>3.19.6 Reeducción psicomotriz</b>	<b>71</b>
<b>3.19.7 La psicomotricidad, una plataforma incomprendida en la Educación</b>	<b>73</b>
<b>3.19.8 La psicomotricidad y el trabajo en el aula</b>	<b>75</b>

<b>CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO</b>	<b>77</b>
<b>4.1 Características del tipo de estudio de investigación educativa</b>	<b>77</b>
<b>4.1.1 Diagnóstico</b>	<b>77</b>
<b>4.1.2 La Encuesta</b>	<b>77</b>
<b>4.2 Población que presenta la Problemática</b>	<b>77</b>
<b>4.3 Selección de la muestra</b>	<b>78</b>
<b>4.4 Diseño del instrumento de recabación de datos</b>	<b>78</b>
<b>4.4.1 Instrumento</b>	<b>77</b>
<b>4.5 Diseño Estadístico del Análisis de los datos</b>	<b>79</b>
<b>4.5.1 Análisis Descriptivo de los datos</b>	<b>80</b>
<b>CAPÍTULO 5. DIAGNÓSTICO</b>	<b>110</b>
<b>CAPÍTULO 6. PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA</b>	<b>115</b>
<b>6.1 Justificación de la Propuesta de Solución a la Problemática</b>	<b>115</b>
<b>6.2 Marco Jurídico-Legal de la Implantación de la Propuesta</b>	<b>116</b>
<b>6.3 Fundamentación Teórica del Diseño de la Propuesta</b>	<b>118</b>
<b>6.3.1 Planear</b>	<b>118</b>
<b>6.3.2 Currículo</b>	<b>119</b>
<b>6.3.3 Diseño curricular por Competencias</b>	<b>119</b>
<b>6.3.4 Unidad de Competencia</b>	<b>120</b>
<b>6.3.5 Sistema Modular</b>	<b>120</b>
<b>6.3.6 Módulos Profesionales</b>	<b>120</b>
<b>6.4 Perfil de Ingreso</b>	<b>121</b>
<b>6.5 Diseño de la Propuesta</b>	<b>121</b>
<b>6.5.1 Las Competencias de los Docentes frente a grupo</b>	<b>121</b>
<b>6.5.2 Precisiones de la propuesta</b>	<b>123</b>
<b>6.6 Mapa Curricular de la Propuesta</b>	<b>124</b>
<b>6.7 Perfil de Egreso</b>	<b>156</b>

<b>6.8 Criterios de Selección de Aspirantes</b>	<b>156</b>
<b>6.9 Criterios de Evaluación y Acreditación en el Desarrollo del Plan de Estudio</b>	<b>157</b>
<b>6.10 Evaluación y Seguimiento General de las Actividades De la Propuesta</b>	<b>158</b>

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

## **REFERENCIAS VIDEOGRÁFICAS**

## **APÉNDICE**

## INTRODUCCIÓN

Mencionar a la Psicomotricidad como una Acción Pedagógica en este Trabajo, significa argumentar los motivos y señalar los antecedentes que fueron esenciales para explicar el desarrollo de habilidades y destrezas, como forma de Expresión y como Lenguaje que a partir del Movimiento se favorece para la toma de Conciencia en la Individualidad del niño, el mundo que le rodea y la Interacción con sus coetáneos en su paso por una Educación Integral.

Por lo tanto, para la realización de esta Investigación se tomaron en cuenta una serie de Procesos, Experiencias, Técnicas y Didácticas, para aportar de una manera tácita, un beneficio a la Capacitación, Formación o Preparación del Docente en Servicio para lograr en los alumnos la Competencia de la Lengua Escrita.

Partiendo de la Formación Profesional de quien sustenta la misma, habría que referirse al Arte de la danza, como base principal del Proceso de Formación, puesto que las circunstancias dentro de este contexto generaron una serie de condiciones que encausaron a la Enseñanza, Capacitación, Instrucción y Formación de Recursos Humanos ya sea fuera o dentro de un teatro.

Este tipo de experiencias fue muy enriquecedora pero limitada, porque no tenían como base: Metodologías, Didácticas o cualquier apoyo Pedagógico para transmitir Técnicas, Procesos de Generación de Conocimientos, o Sustentos Sistemáticos de Desarrollo de Competencias, produciendo un medio de desarrollo con Base Empírica, cuyos procedimientos eran condicionados únicamente a las necesidades del Trabajo realizado en ese momento.

Por lo que cabe mencionar que ante las limitaciones que se tenían por la carencia de Recursos Pedagógicos, motivaron la toma de decisión de buscar la alternativa de la Capacitación.

El cual se dio, con el ingreso a la Unidad 099 DF Poniente de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) lográndose concluir una Licenciatura, dos Diplomados y la Maestría en Educación Básica.

Otro tema relacionado con lo anterior, es la falta de Capacitación de los Docentes, quienes difícilmente aceptan los cambios generados por la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), porque tienen problemas para realizar Planeación Educativa por medio del Diseño Invertido (Macareno, 2010), situación que contrapone al Sistema Tradicional de recibir todo ya estructurado.

Esto habla de la incomprensión que hay, no solo de las nuevas Metodologías emanadas de la RIEB, sino de Estrategias Metodológicas acerca de los beneficios que aporta de manera significativa el Movimiento, es decir, que hay un rezago importante en materia de Psicomotricidad como Plataforma de Apoyo para adquirir el Conocimiento Formal sobre todo en la Lengua Escrita.

Estos puntos que son las debilidades de una parte sustancial de la Educación en México, se pueden canalizar con una serie de Sistemas de Actualización como la Capacitación, en Procesos Psicomotores, ya que éstos, toman un Peso Específico como Elementos de Desarrollo de la Lengua Escrita, dentro de la Construcción del Conocimiento de los niños de nivel Primaria en la Educación Básica.

Esto quiere decir que para que haya mejoras sustanciales en la Formación de los Alumnos en el Proceso de la Enseñanza-Aprendizaje, es importante apoyar a los Docentes de Educación Básica con Estrategias que rompan con el Común Denominador, porque a pesar de que conocen su Especialidad, carecen de Técnicas, Didácticas, Estrategias y Teorías del Desarrollo y del Aprendizaje en las particularidades de la Psicomotricidad.

Consecuentemente, todos los Docentes sin excepción, deben comprometerse por lo menos a tener las nociones de Fundamentos referentes a los Procesos de Aprendizaje basados en Psicomotricidad, medio que aporta la actual Investigación, pues su estructura, contiene los Elementos Teóricos-Methodológicos que permiten Comprender y Profundizar en la Temática abordada, misma que está en concordancia con los términos de Política Educativa del Gobierno Federal.

Por lo tanto, la Investigación realizada, se pone a consideración de los Lectores interesados en el tema y cuyo Informe final está estructurado en 6 Capítulos, mismos que se sintetizan a continuación:

En el Capítulo 1. Se ubica la Problemática General que se aborda en el Trabajo, el Estado del Arte, el Planteamiento del Problema, así como la Hipótesis de Trabajo, los Objetivos Generales y Específicos de esta Investigación.

En el Capítulo 2. Se Contextualizan los Elementos del Análisis Histórico, Geográfico y el Marco Institucional de Actualización y Capacitación del Magisterio.

El Capítulo 3. Establece el Marco Teórico del Trabajo, donde se hace una revisión de las Políticas, Internacionales y Nacionales con base en el Contexto Globalizador además de la Temática de las Competencias y su impacto en la Educación, Economía y Estructura Social de México, conjuntamente con el Argumento de la Psicomotricidad, como Eje de apoyo para generar Competencias en la Lengua Escrita.

El Capítulo 4. Plantea la Metodología del Estudio Investigativo, donde se describen las características del estudio de Investigación Descriptiva, con Modalidad de Encuesta, cuyo Análisis fue realizado con el Programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS).

El Capítulo 5. Comprende el Diagnóstico, cuya base se tomó de la Información recabada en el Capítulo anterior y que incide de acuerdo con los resultados, en una urgencia de Capacitación y Actualización que permita forjar Habilidades y Destrezas para apoyar la Generación de Competencias en la Lengua Escrita, de acuerdo a los Estándares y Lineamientos de la RIEB.

En, el Capítulo 6. Se define la Propuesta que se presenta como la posible Solución al problema tratado, consistente en el Diseño de un Curso, Organizado en tres Módulos con duración de 30 Horas; esto como respuesta a la problemática detectada y con el cuál, se pretende proporcionar Capacitación y Entrenamiento a Docentes en el rubro de la Psicomotricidad, para apoyarlos en la Generación de Competencias en la Lengua Escrita de sus Alumnos.

Finalmente se incorporaron las Conclusiones, Bibliografía Consultada, Referencias Electrónicas, Referencias Videográficas y un Apéndice.

## **CAPÍTULO 1. UBICACIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA**

### **1.1.- Problemática Educativa**

Actualmente la Secretaría de Educación Pública (SEP), ha implantado la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la cual contempla a la Educación Básica en tres niveles; Educación Preescolar, Educación Primaria y Educación Secundaria (SEP-RIEB 2009); la base de esta reforma tiene su fundamento en las facultades de carácter coercitivo que el gobierno federal tiene que enfrentar en el ámbito internacional (Alaníz C. 2008).

Las reformas van en el sentido de promover una Educación de Calidad, el cual, establece criterios sobre la base de el Programa Sectorial de Educación 2007- 2012 y dentro de los 6 grandes objetivos que plantea el Gobierno Federal, alineados a los propósitos del Plan Nacional de Desarrollo, que expresa cómo instaurar con toda precisión los Objetivos que señala la “Estrategia 1.1 y el establecimiento de Estándares y Metas de Desempeño en términos de Logros de Aprendizajes Esperados en todos los Grados, Niveles y Modalidades de la Educación Básica” (SEGOB, 2009).

Es importante aclarar que los nuevos Planes y Programas de Estudio son el resultado de Diagnósticos Estudios y Propuestas que tienen como Propósito mejorar la Calidad de la Educación, que, por obviedad, son el sustento del acuerdo de la Alianza por la Calidad de la Educación.

Este acuerdo en el cual se establece entre otros aspectos, la Introducción al Sistema de una segunda Lengua (puede ser Lengua Extranjera o Lengua Autóctona dependiendo del contexto), pretende asegurar la correcta Alfabetización, es decir, Leer y Escribir correctamente de acuerdo con los Cánones y Estándares Internacionales del Idioma Español, Cálculo Básico y algunos de los Conceptos Culturales considerados imprescindibles además de la introducción gradualmente de

las denominadas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) (Alianza por la Calidad de la Educación procesos prioritarios N° 9 Y 10).

Otra intención de la Reforma, es proporcionar a todos los alumnos, una Formación Común que haga posible el Desarrollo de las Capacidades Individuales Psicomotrices, de Equilibrio Personal; de Relación y de Actuación Social con la adquisición de los Elementos Básicos Culturales.

Con estas transformaciones, la Finalidad Educativa pretende mirar como un Proceso Integral en donde se reconoce de forma equivalente y no excluyente de las Dimensiones Afectivas y Cognitivas del Individuo, superando la separación de Educación Informativa y Formativa (Alianza por la Calidad de la Educación procesos prioritarios N° 9 Y 10).

Cabe recordar, que se adopta un modelo de Desarrollo por Competencias, donde el Profesor no se obliga a tener un manejo de información cerrada y que el Alumno ya no es un mero receptor, sino que forma una parte activa del proceso; y se exige trabajar los Contenidos junto con el Docente de manera Transversal (FerrinI, 2009).

Para poder articular todas las materias del Currículo en conjunto y de manera armónica, implica lograr un impacto en su transformación y la transferencia hacia una Plataforma de Integralidad, donde la Reforma Educativa, adopta un escenario favorable para generar el Conocimiento Significativo.

También es importante mencionar, que se plantean las Asignaturas de manera más simplificada, para que haya una coherencia entre los enfoques y contenidos de las asignaturas, ubica al programa en cuatro Campos Formativos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Expansión y Compresión del Mundo Natural y Social y Desarrollo Personal y para la Convivencia (Plan Nacional de Desarrollo, 2007-2012).

En cuanto al Modelo Educativo que sustenta la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), “aborda el tema de la Lectura como práctica fundamental para generar Capacidades para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, así como para desarrollar las Habilidades Superiores del Pensamiento que habilitan para la solución de problemas” (SEP curso básico de formación para maestros en servicio 2011).

Sobre esta base, se han tomado seis acciones para la Lectura y la Escritura:

1. Lectura de los Docentes ante grupo
2. 20 minutos de Lectura Individual
3. 20 minutos de Escritura Libre dos días por semana
4. Publicación en el salón, escuela y zona escolar los avances mensuales
5. 20 minutos de Lectura en voz alta en casa
6. Consejos técnicos centrados en la mejora de la Competencia Lectora.

Al respecto, se puede mencionar que para alcanzar este tipo de logros, las acciones citadas, no han sido suficientes dentro de la Escuela Primaria “Luis R. Alarcón”, lo que toma relevancia generar un apoyo extra en acciones Psicomotoras Gruesas y Finas, acompañadas de Afectividad para lograr la Integralidad.

Lo anterior se fundamenta, en que la Educación basada en Competencias, ya no se le Evalúa de acuerdo a lo que el Alumno sabe, sino cómo lo Aplica y Soluciona Problemáticas que tienen que ver con su Ámbito, su Contexto y su Desempeño, entre otros.

Consecuentemente, se precisa valorar el Proceso como resultado de una Acción Cognitiva Integral, pues obliga entender que ser Competente, es tener buen desempeño, que se entiende como el resultado de un Proceso Cognitivo que implica la realización de una serie de Comportamientos que, articulados entre sí, producen una tarea específica que tiene un Objetivo Determinado, “por lo tanto, el Desempeño es un resultado del Pensamiento, la Emoción y la Acción Psicomotriz” (Frade, 2008).

## 1.2 ESTADO DEL ARTE

El siguiente estado del Arte, se ha construido sobre la base de la indagación en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Centro de Investigaciones Educativas del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y Universidades Españolas; por consiguiente se elaboró un listado de tesis de Licenciatura, Maestría y Doctorado en el rubro de la Psicomotricidad.

### TESIS DE INVESTIGADORES DE LA UNAM

En el área de Psicomotricidad Educativa o proyectos similares, se visitó la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM habiendo cero investigaciones sobre el rubro citado.

#### **Tesis de Maestría del Centro de Investigaciones de la UAM, Xochimilco**

No hay registros de tesis sobre Desarrollo Educativo que tenga alguna base relacionada con la Psicomotricidad, sin embargo, en el rubro de la Rehabilitación y el Diagnóstico Clínico, hay tres trabajos que están relacionados con el tema de la Psicomotricidad, el cual puede ofrecer un punto de apoyo del estado hipotético de este tópico.

1. Autor: Zelmy Ireta Vera: **“CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO DE 3 A 6 AÑOS CON DIAGNÓSTICO DE HIPOTIROIDISMO CONGÉNITO”** 2010. Tesis para recibir el Título de Maestra en Rehabilitación Neurológica, México D.F.

La autora básicamente propone después de diagnosticado el Hipotiroidismo en niños de 3 a 6 años, caracterizar el Desarrollo Psicomotor de estos infantes.

Subraya que el Hipotiroidismo, es una Enfermedad Metabólica que provoca en el desarrollo cerebral, alteraciones, que constituyen la 1ª causa de deficiencia mental prevenible en la infancia.

Propone una terapia tratamiento hormonal sustitutivo que debe empezar antes del mes de nacido un niño, con el inconveniente de inhibirse la prevención del retardo mental o Problemas de Aprendizaje, si se inicia después de esta edad.

Esto tiene como conclusión que únicamente se utilizó el examen Psicomotor de la infancia de Picq-Vayer; instrumento válido para medir el Desarrollo Psicomotor, tales como la Coordinación Óculo Manual, Coordinación, Control Postural, Equilibrio, Control del Propio Cuerpo, Organización Perceptiva, Observación de la Lateralidad, Estructuración Espacio Temporal, Rapidez y Conducta Respiratoria.

No propone alternativa cuando la Problemática aqueja al infante de 3 a 6 años, salvo por la Cuestión Clínica, es decir, sólo propone un Método para determinar la Patología, más no el Tratamiento y no tiene que ver con Educación.

2. Autor: Eva Miriam Nava García. **“ESTUDIO SOBRE LA DISCAPACIDAD MOTRIZ EN LA INFANCIA, DATOS DEL XII CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2000.”** 2009. Tesis para obtener el Grado de Maestría en Rehabilitación Neurológica, México D.F.

Este estudio tiene como finalidad dar a conocer la magnitud de la Discapacidad Motriz sola y/o asociada a Co-Morbilidad y distribución geográfica por año de edad y sexo en niños menores de cinco años de edad en México, con base al XII Censo General de Población Y Vivienda 2000; por lo tanto, únicamente trata de reducir la cantidad de variables, así como agrupar las diferentes combinaciones de Discapacidad Motriz en menor cantidad de categorías.

La Metodología es sobre la base de la Encuesta Descriptiva, y tampoco se prevé una propuesta para atender a este tipo de población, lo que significa que es un trabajo meramente pormenorizado.

3. Autor: Fabiola Soto Villaseñor. **“LA PRÁCTICA DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES”** 2004. Tesis para obtener el Grado de Maestría en Rehabilitación Neurológica, México D.F.

Este estudio, enuncia la proposición de dar a conocer las posibilidades y limitaciones de los Docentes de Educación Física, para la atención de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales con o sin discapacidad, dentro del contexto de la Escuela Regular.

Es un tipo de estudio clasificado como Transversal, Prospectivo, Descriptivo Observacional, que entra en la Metodología Cualitativa.

Un punto importante de mencionar, es la conclusión que a los Docentes de Educación Física de la Delegación Coyoacán del D.F., les hace falta capacitación, tienen desconocimiento de las características específicas de las Patologías Psicomotoras y que tiene ausencia de procedimientos claros de Determinación y Elevación de la Discapacidad u otras alteraciones de Desarrollo que intervienen en los Procesos de Aprendizaje.

Cabe aclarar que no hace ningún aporte Didáctico o genera algún instrumento de Capacitación para combatir este problema.

**TESIS DE INVESTIGADORES DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DE ESTUDIOS AVANZADOS DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL (CINVESTAV)**

En esta Institución, únicamente se encontró una Investigación que tiene que ver con Procesos Educativos, pero únicamente para generar Competencias en la Lengua Escrita de Niños en Comunidades Rurales.

Autor: Beatriz Sánchez Rodríguez **“EL TRABAJO CON TEXTOS EN LOS MOMENTOS INICIALES DE LA ALFABETIZACIÓN EN EL MEDIO RURAL”** 1997. Tesis para obtener el Grado de Maestra en Ciencias con Especialidad en Investigaciones Educativas.

**RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES SOBRE PSICOMOTRICIDAD DEFENDIDAS EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS.**

1. Autor: Berruezo Adelantado, Pedro Pablo (2001). **ASPECTOS PSICOMOTORES EN LA ESCRITURA DISGRÁFICA**. Tesis Doctoral: Universidad de Murcia. Dirigido por Arnaiz Sánchez.

Este Trabajo Experimental parte de la concepción clásica de Ajuriaguerra, de que la Escritura tiene una dimensión Práxica y otra Lingüística, en este trabajo, se hace una revisión Teórica de los Contenidos que intervienen en el Desarrollo Psicomotor, e igualmente sobre la Escritura, la Grafomotricidad y la Digrafía, incorporando las más actualizadas referencias sobre estos temas.

Posteriormente se plantea un Estudio Observacional realizado con 153 Niños de 8 a 11 años, donde se comparan dos muestras: los Niños que escriben mal y los que lo hacen normalmente.

Se comparan los rendimientos de ambos grupos respecto a 8 variables: Calidad de la Escritura, Madurez Visomotriz, Competencia Cognitiva, Representación de la Imagen Corporal, Equilibrio, Control Motor Voluntario, Lateralidad Espontánea Y Motricidad Fina.

Los resultados muestran diferencias significativas en la Escritura, en la Madurez Visomotriz, la Competencia Cognitiva y la representación de la Imagen Corporal. En el resto de variables las diferencias se aproximan a los niveles de significatividad sin alcanzarlos.

Parece que al tratarse de un estudio realizado en edades en las que el Desarrollo Psicomotor va finalizando, las variables ligadas a estos aspectos van perdiendo importancia, y la mantienen sin embargo, las diferencias Cognitivas, Perceptivo-Matices y de Representación Mental; Finalmente se reflexiona sobre las Repercusiones Educativas que pueden derivarse de la mencionada investigación

2. Autor: Herrán Izaguirre Elena (2004). **ANÁLISIS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL INICIO DE LA ESCOLARIZACIÓN. UN ESTUDIO PSICOGENÉTICO Y OBSERVACIONAL DEL SALTO DURANTE EL TERCER AÑO DE VIDA.** Tesis Doctoral: Universidad del País Vasco.

En este Trabajo, primero se definió qué es la Acción Psicomotriz de saltar, se establecieron los conjuntos de Conductas Perceptibles en las que ésta participaba, se definieron, se ordenaron y relacionaron, posteriormente se construyeron con ellas un Instrumento de Observación Ad Hoc, tipo formato de campo, sobre el "El salto en Psicomotricidad durante el tercer año de vida".

Para este instrumento, se propusieron cuatro macrocriterios, tres relativos a las Condiciones Organísmicas y el cuarto a las Condiciones Contextuales, y de cada uno de ellos derivaron una serie de criterios; a su vez, a partir de cada criterio se preparó un Catálogo con las respectivas conductas generadas.

El número de Criterios se redujeron a 20 por límites del programa informático y a 144 el número de Conductas, respectivamente. Con el formato de campo se registraron todos los saltos de la zona de juego Sensoriomotor de la sala de Psicomotricidad, grabados en las 47 sesiones que tuvieron lugar desde febrero de 2002, hasta junio de 2003, exactamente 3.016 saltos, previamente digitalizados del grupo natural de 2 y 3 años, 15 criaturas en los dos cursos del C. P. Lezama de Lezama (Bizkaia).

Dado que nos interesaba la detección de patrones de conducta, el Análisis de Datos que se aplicó fue el Análisis Secuencial de Retardos a todos saltos de cada participante, con el objetivo de obtener patrones de conducta de salto a partir de las conductas criterio, y mediante el software informático SDIS-GSEQ, versión 4.1, obtuvimos los resultados de los 15 participantes en diversas agrupaciones temporales, que fueron en número de 6 a 8 según la cantidad de unidades y los límites del programa nuevamente.

A continuación, se elaboró una tabla de resultados Individual por participante, se interpretaron las mismas y se redactó un pequeño informe sobre cada génesis de salto individual, completado con la información general y con las anotaciones realizadas al registrar.

Además, se hizo un nuevo intento integrador sobre las pautas Evolutivo-Educativas de Adquisición y Desarrollo del Automatismo en cuestión, posteriormente se llegó a 12 conclusiones; entre ellas las relativas a las modalidades evolutivas o tipos de salto, a la clarificación sobre su Aprendizaje y condiciones, con sus avances y regresiones, a la Imbricación de ciertos referentes culturales, como en los saltos "Operación Triunfo", a las diferencias en tono muscular y en actividad según el sexo, etc.

De manera que se puede afirmar que los Objetivos de la Investigación, que es totalmente inédita, se han cumplido y entre las perspectivas futuras queda profundizar en las Condiciones Contextuales, tanto físicas como humanas, de cara a la Intervención Psicomotriz, relacionándolo con la evolución del salto para, de esta manera, seguir avanzando en objetividad, que es lo que corresponde a la Ciencia en General y a la Psicología en Particular.

3. Autor: Mosquera Gamero, Ana Ma. (2003). **INFLUENCIA DE UNA INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ EN EL PROYECTO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDAD DE CINCO AÑOS**. Tesis Doctoral: Universidad de Málaga.

La presente investigación desarrollada en el ámbito de la Educación Infantil, surge para poder comprobar con una Metodología Cuasi-Experimental, lo que se ha venido evidenciando en la Práctica Educativa. Las actividades Psicomotrices favorecen la Rapidez del Aprendizaje de la Lecto-Escritura. Estructuralmente podemos diferenciar tres partes: La primera parte de esta Tesis incluye una revisión de la Bibliografía relativa al tema estudiado. Comprende la Fundamentación Teórica sobre la Educación Infantil como centro estimulador del Aprendizaje. En la segunda parte se exponen los procesos seguidos en la realización del Experimento de Campo. La tercera parte recoge unas Conclusiones acerca de los resultados obtenidos, sugerencias y Referencias Bibliográficas.

### **1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE ORIENTA LA INVESTIGACIÓN**

¿Cuál es la Estrategia General que es posible desarrollar en las aulas de la Escuela Primaria “Luis R. Alarcón” de la Delegación Álvaro Obregón del D.F., para incrementar la Competencia de la Lengua Escrita?

## 1.4 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS DE TRABAJO

### Hipótesis de trabajo

La Estrategia General que es posible desarrollar en las aulas de la Escuela Primaria “Luis R. Alarcón” situada en la Delegación Álvaro Obregón del D.F., para incrementar la Competencia de la Lengua Escrita, son el fomento de las actividades Psicomotrices Gruesas y Finas.

## 1.5.- Planteamiento de los Objetivos de la Investigación

### 1.5.1. Objetivo general

Elaborar el Protocolo de una Investigación Descriptiva, para medir el impacto que las acciones Psicomotrices, pueden favorecer para el logro de la Competencia de la Lengua Escrita en la Escuela Primaria “Luis R. Alarcón” situada en la Delegación Álvaro Obregón del D.F.

### 1.5.2. Objetivos Específicos

- **Llevar** a la realización la Investigación Descriptiva.
- **Analizar** los datos que arroje la Investigación Descriptiva.
- **Redactar** el **Diagnóstico** sobre el Problema Analizado.
- **Identificar** y **Analizar** los Argumentos Teóricos sobre la Psicomotricidad Gruesa y Fina.
- **Plantear** una Solución Alternativa a la Problemática.

## CAPÍTULO 2. ELEMENTOS CONTEXTUALES DEL ANÁLISIS INVESTIGATIVO

### 2.1 Marco Histórico del Contexto en el cual se encuentra la Problemática Educativa

La Historia de la Escuela Primaria “Luis R. Alarcón”, situada en la Delegación Álvaro Obregón del D.F., nace con la donación del terreno y construcción del inmueble a iniciativa de la Sra. Tiburcia S. Vda. de Gómez, quien fuera esposa del matador de toros Merced Gómez; Originalmente la Escuela llevó el nombre de la Sra., es decir, “Tiburcia S. de Gómez” (S/F Tradición oral de la Profa. María Guadalupe Nieto Castellanos).

En 1958, se cambió su antiguo nombre al actual de “Luis R. Alarcón”, asentado en honor de uno de los fundadores de la **Sociedad Mutualista “EL SEGURO DEL MAESTRO”** presidida por el entonces Jefe del Departamento de Enseñanza Primaria y Normal, Presidente nato de la Unión de Profesores y Empleados, Prof. José Arturo Pichardo y además por el Prof. Luis R. Alarcón, Presidente efectivo de la misma. (De la Rosa Pérez J. 2010)

Dentro del perímetro y atendiendo a la importancia del contexto de la Escuela Primaria “Luis R. Alarcón”, situada en la Delegación Álvaro Obregón del D.F., parte dos kilómetros al poniente, con una plaza comercial muy grande, la Preparatoria N° 8 de la UNAM, tiendas de autoservicio y un deportivo en cuyo terreno de ubicación, estuvo el Hospital para enfermos mentales La Castañeda, protagonista de una de las historias más oscuras de dolor humano en México del Siglo XX, derruido en 1968 por orden presidencial (Periódico el universal, 31 de agosto de 2010).

## **2.2 Contexto Geográfico en el cual se presenta el problema Educativo**

La Escuela Primaria de Jornada Ampliada “Luis R. Alarcón”, se encuentra ubicado en la calle de Centenario N° 88 Bis, en la Col. Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón, CP 1600, en la Entidad N° 09, correspondiente al Distrito Federal en los Estados Unidos Mexicanos.

Tiene sustento Federal y como responsable, a la Administración Federal de Servicios Educativos para el Distrito Federal, Dirección General de Operación de Servicios Educativos, Coordinación Sectorial de Educación Primaria, Dirección de Educación Primaria n° 4 en el D.F. (Primarias en Álvaro Obregón, 2010).

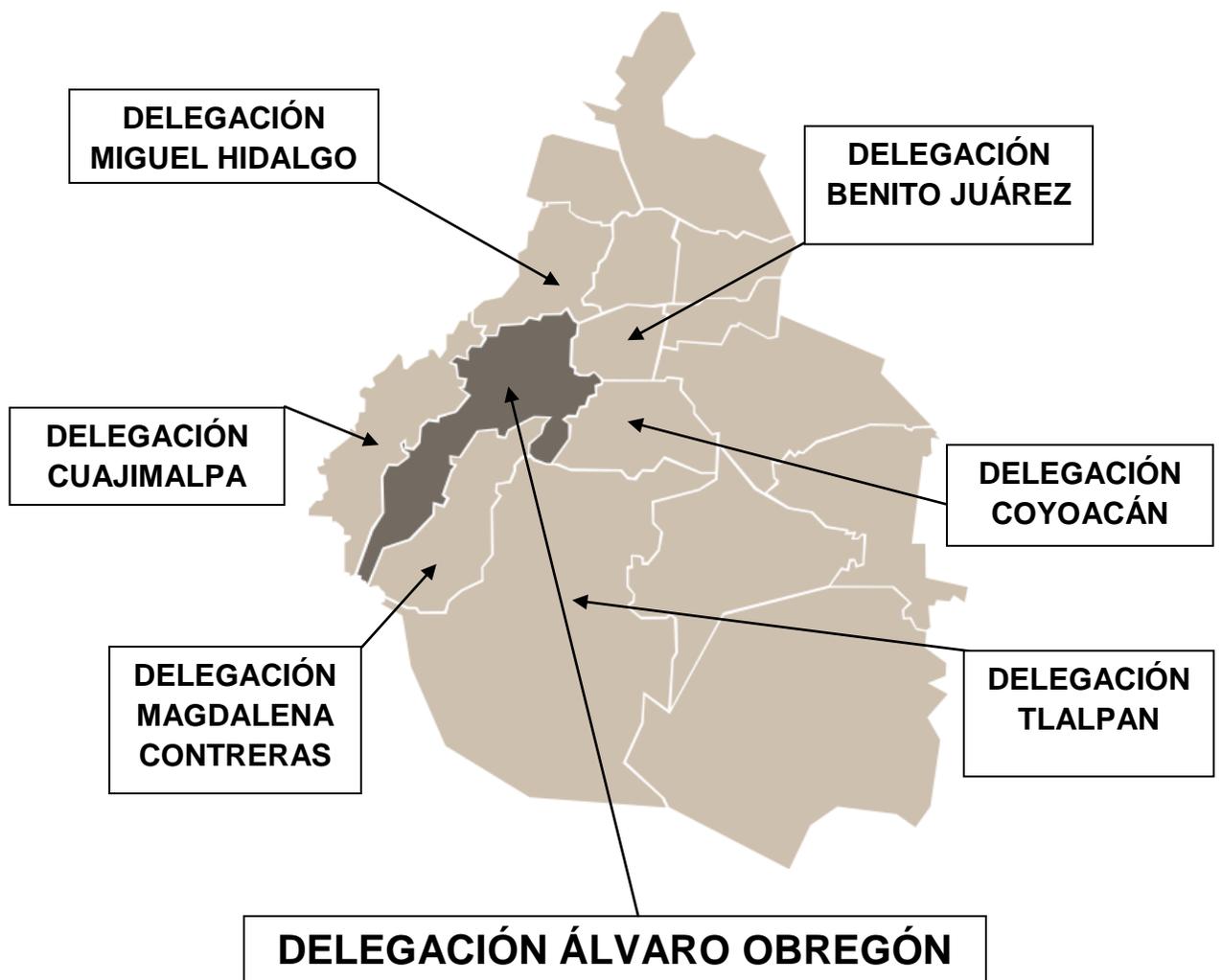
La Escuela se localiza dentro del perímetro de la Delegación Álvaro Obregón, mencionando que esta Representación Política, está situada al Poniente del Distrito Federal, cuya extensión territorial, es de aproximadamente 96.17 km<sup>2</sup> que hacen una forma alargada de Noreste a Sureste.

Limita al Norte con la Delegación Miguel Hidalgo, al Oriente con la Delegación Benito Juárez y la Delegación Coyoacán, al sur con la Delegación Magdalena Contreras, la Delegación Tlalpan y el Municipio de Jalatlalaco en el Estado de México, al Poniente con la Delegación Cuajimalpa, el cual Junto con esta Representación Política, conforman el acceso Poniente a la Ciudad de México; sus vialidades regionales Carretera Federal y Autopista, constituyen la entrada de mercancía y población de los Estados de México y Michoacán.

La Delegación, está ubicada en el Sur Poniente de la Cuenca de México, en el margen inferior de la Sierra de las Cruces, que está formada por un conjunto de estructuras volcánicas, que alcanza su altitud máxima de 3,820 M. Sobre el Nivel del Mar en el Cerro del Triángulo y la mínima se localiza a los 2, 260 M. Sobre una colina sin nombre (Delegación Álvaro Obregón, Comunicación Social, 2010).

Ocupa una superficie de 7,720 hectáreas, que representa el 6.28% del área total del Distrito Federal y le corresponde el quinto lugar entre las Delegaciones de mayor tamaño; El Suelo Urbano cubre una superficie de 5,052 hectáreas y en Suelo de Conservación 2,668 hectáreas que representan el 66.1% y el 33.8% respectivamente (Delegación Álvaro Obregón, Comunicación Social, 2010).

## SITUACIÓN GEOGRÁFICA



Fuente: elaboración propia, basado en el Link: En línea.  
DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:C3%81lvaro\\_Obreg%C3%B3n,\\_M%C3%A9xico\\_DF.svg](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n,_M%C3%A9xico_DF.svg) consultado 23/junio/2011

En la Delegación, existen elevaciones importantes como son: el Cerro de San Miguel (3,780); el Cerro la Cruz de Cólica o Alcalica (3,610); El Cerro Temamatla (3,500); El Ocotal (3,450); y el Zacazontetla (3,270). En general, el relieve es de fuertes contrastes, constituido por superficies de pie de monte, producto de la erosión natural de la sierra; Geográficamente, está situada entre los Paralelos 19°; 14' N y 19°; 25' S y los Meridianos 99°; 10' W y 99°; 20' W (Delegación Álvaro Obregón, Comunicación Social, 2010).

### **2.3 Marco Institucional de Actualización y Capacitación del Magisterio dentro del Área Geográfica de la Problemática**

El Programa de Formación Continua para Maestros en Servicio en el D.F. (PFCMSDF), forma parte del Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio, (SNFCSPMS) conformado por los sistemas de las Entidades Federativas, cuyo propósito es avanzar en la mejora continua de las Competencias Profesionales del Magisterio, integrando nuevas Competencias y Oportunidades para su Desarrollo Individual y Social, que se reflejen en el Logro Académico de sus Alumnos, dando énfasis a las Matemáticas, Español, Ciencias, Historia y Formación Cívica y Ética (SEP, 2012).

En la Delegación Álvaro Obregón, que es el Área Geográfica donde se lleva a cabo la Investigación, la Cede del Centro de Capacitación Docente, se encuentra en la Calle de Comercio n° 14 en la Colonia Escandón CP 11800; tiene Clave de Centro de Trabajo CCT: 09FDA0002F con el nombre de Centro de Maestros Carmen G. Basurto, cuyos Objetivos son los mismos que el Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio.

## Los Objetivos

- ❖ Consolidar el Sistema de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio del Distrito Federal que apoye su Desarrollo Profesional y contribuya a generar mejores Prácticas en el aula, que redunden en el Aprendizaje de los Niños, Niñas y Adolescentes de este país.
- ❖ Ampliar las posibilidades de todos y todas las figuras Educativas de acceder a una Formación Continua y de Superación Profesional de Alta Calidad.
- ❖ Desarrollar las condiciones necesarias para ofrecer Acciones de Formación Continua, focalizada en función de las necesidades del Distrito Federal con base en los resultados de las Evaluaciones Nacionales con énfasis en Español Matemáticas y Ciencias.
- ❖ Diseñar las condiciones necesarias para la Operación de Servicios Profesionales de Formación Continua de la totalidad de Figuras Educativas en Escuelas focalizadas en función de las necesidades emanadas de las acciones realizadas durante el ciclo anterior garantizando el apoyo técnico, sistemático y regular (SEP, 2012).

## CAPÍTULO 3. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL (MARCO TEÓRICO)

### 3.1 La Globalización

A partir de la última mitad del Siglo XX, según los expertos, ha surgido un nuevo Paradigma que los países del orbe tienen que llevar a cabo en cuanto a sus vínculos en materia de Política Exterior; este Paradigma es el de la Globalización, cuya trascendencia ha dejado de lado, aunque todavía vigente, el Paradigma de Naciones Estado (Tünnermann, 2001).

La Globalización es un Proceso Económico, Político y Social que en ningún momento fue concebido como Modelo de Desarrollo Económico, sino más bien, como un Marco Regulatorio de las Relaciones Económicas Internacionales entre los Países Industrializados.

El origen del término, se remonta a 1983, donde el Economista Norteamericano Theodore Levitt, publica el artículo: “Globalization of Markets” en el cual, hace referencia al término Globalización, para designar una fusión de los mercados del mundo, es decir, plantea que en todas partes, se vende la misma mercancía de la misma manera; además logró popularizarlo y agregarlo a los estándares en materia de Economía (Wikipedia, biografía, Levitt, 2012).

Posteriormente Kenichi Ohmae en 1990, amplió el contenido del término; el cual convergiría en una forma de gestión integrada a escala mundial de la gran empresa multinacional, donde a partir de esta Tesis, comienza a generalizarse el uso del término Globalización (Wikipedia, biografía, Levitt, 2012).

El vocablo involucra una serie de rubros, que abarcan un proceso de creciente Internacionalización o Mundialización del Capital Financiero, Industrial y Comercial, nuevas relaciones Políticas Internacionales y el surgimiento de la Empresa Transnacional.

Además, produce como respuesta a las constantes necesidades de reacomodo del Sistema Capitalista de Producción, nuevos Procesos Productivos y de Consumo, que no tienen un punto medular Geográficamente, asimismo, de un uso intensivo y expansión de la Tecnología.

Admite la desaparición de las Fronteras Materiales, Geográficas y Espaciales y por parte de la Tecnología, las Redes de Comunicación, desde Internet a los Teléfonos Móviles, ponen en relación e interdependencia a todos los Países y todas las Economías del mundo, haciendo realidad la llamada “Aldea Global”(Quintanilla, 2009, p.17).

Sin embargo, en los anales del Nuevo Milenio, ante este modelo, pareciera que las expectativas de éxito se han exagerado, por la tendencia y trascendencia de este proyecto de remediar los problemas que enfrentan los países del orbe, como no poder erradicar la pobreza, marginación y desempleo, entre otros.

No obstante, “la Globalización está dominada por la Intensidad del Conocimiento y la Competitividad Internacional; por lo tanto, es un proceso inescapable e irreversible” (Tünnermann, 2001, p. 259), que a algunas naciones han tomado por sorpresa y cuyo impacto se pudo haber aminorado.

Siguiendo con esta serie de inconvenientes y contrastes, otro punto que la Globalización manifiesta, es la forma de ejercer presiones claras en los Estados, para realizar reformas profundas de acoplamiento a este nuevo orden mundial, que tienen la intención de optimizar recursos, sobre la base de la ciencia y tecnología, una Educación de calidad, e intercambio comercial libre de aranceles. (Tünnermann, 2001).

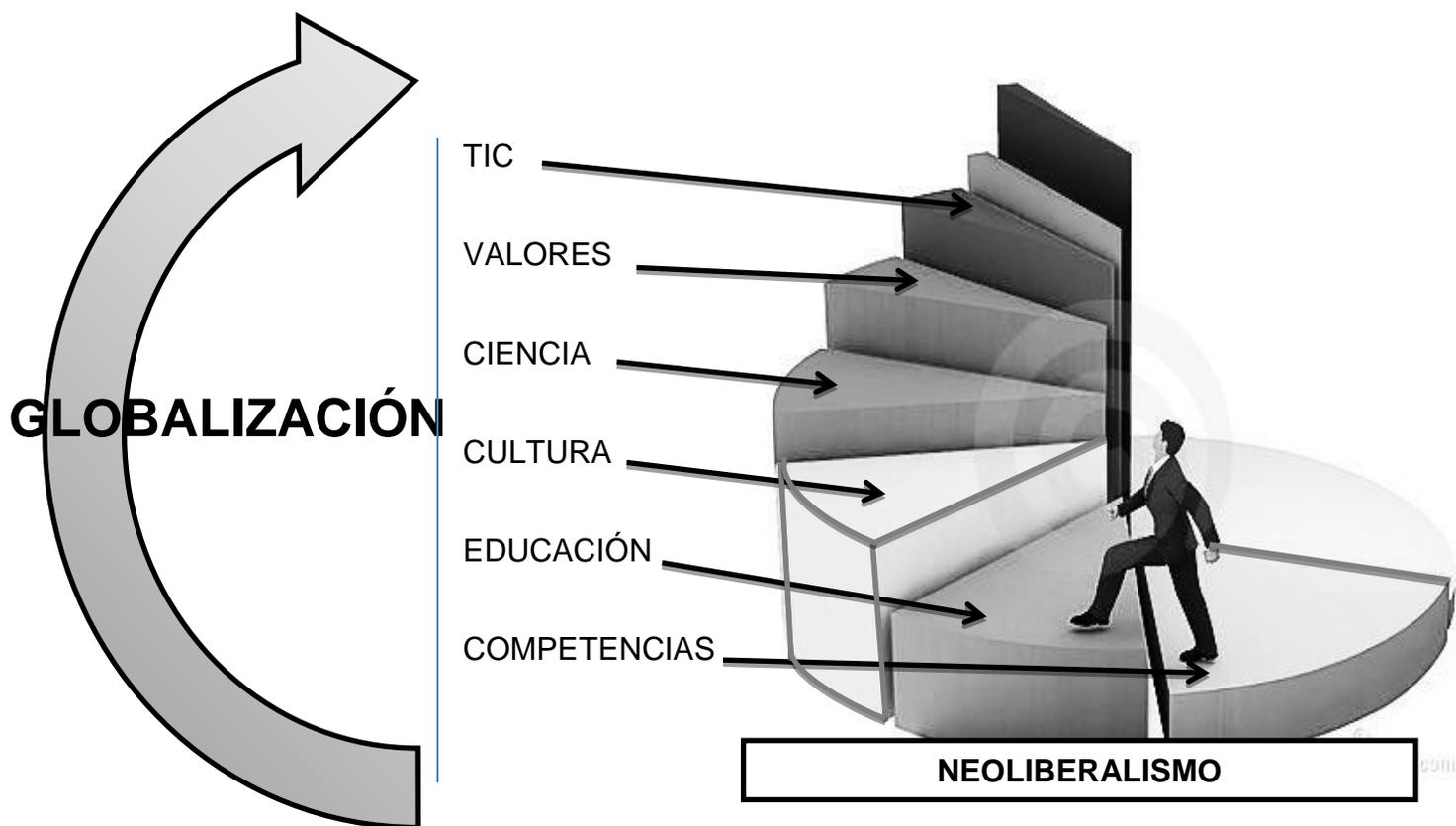


Fig. 1 Fuente: Elaboracion Propia.

Consecuentemente después de esta nueva faceta Económica Global, la Educación toma una fuerza excepcional, porque de manera sustancial, sobre todo durante el Siglo XX; la formación de Capital Humano, es la nueva base del futuro de las naciones en desarrollo, de acuerdo a las Políticas Neoliberales.

Y aunque con este nuevo orden, se generan una serie de dificultades en cuanto a la Competitividad, además de producir líneas importantes de inseguridad y de riesgos que se empiezan a notar, pero que aún no son cuantificados, la solución a esta problemática se ha cifrado en la Educación.

### **3.2 La Globalización y la Educación**

La Globalización surge como una necesidad imperante en el mundo actual del Siglo XXI; al respecto, se puede citar a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la cual puntualiza que “no sólo demanda mayor formación en los Sujetos, sino también, en los propios Empresarios, ya que les exige Desarrollar y Actualizar Conocimientos y Habilidades, para ejercer exitosamente su actividad” (Santos, 2009, p. 141).

Entonces, si se hace una reflexión, sobre las propuestas Globalizadoras de la Educación, se observa claramente, de dónde parten una serie de transformaciones sustentadas en estudios serios, que se empezaron a enfocar más en el Desarrollo, que en el Aprendizaje de Conocimientos, dentro de los grandes Foros Internacionales propuestos por la Organización de las Naciones Unidas para La Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), (Jomtiem-Dakar 1990-2000).

### **3.3 Política Interior Reformas y Compromiso con la Calidad Educativa**

Hay que destacar que el Factor de Calidad que se da en la Educación, depende de la corriente Pedagógica que se aborde, ya que el Contexto y las acciones culturales que determinan las Políticas Escolares, cambian desde esta perspectiva, es decir, como ejemplo, se puede citar la Tecnología Educativa y al Constructivismo, donde las concepciones son totalmente opuestas y el criterio de Calidad, dependerá de las características que se le asignen a cada Ideología (Edwards, 1991).

En cuanto a la Calidad de la Educación en México, el documento base que aborda este asunto, es el que el ex-Presidente Vicente Fox, impulsa desde una Política Neoliberal (Plan Nacional De Desarrollo, 2001-2006).

Este documento, fue concebido desde los compromisos que el Gobierno Mexicano, ha contraído con Organismos Internacionales como La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE, el Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT), Banco mundial (BM), Fondo Monetario Internacional (FMI), entre otros, los cuales, tienen facultades de carácter coercitivo, que la Administración Federal tiene que aceptar, como país miembro (Alaníz, 2008).

Es importante aclarar que no sólo desprenden reformas en materia Económica sino también en materia Educativa, es decir, que para entrar en un panorama Globalizado de las 30 Economías más importantes del planeta, México se compromete por medio de documentos como el Compromiso Social por la Calidad de la Educación, a generar cambios estructurales en su Sistema Educativo (Martínez, 2008)

Sobre esta base, se menciona que se principia una reforma al Sistema Educativo Mexicano, el cual tiene nombre de Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), el cual se inicia con el nivel Preescolar en el año 2004, posteriormente con el nivel de Secundaria en el año 2006 y por último el nivel de Primaria en el año 2009.

No obstante, no solamente ha significado lograr reformas, sino inculcar e involucrar a todo un Sistema de Cultura Evaluativa, lo que se trata de proveer con la creación en el año 2002 del Instituto Nacional de Evaluación de la Educación (INEE).

### **3.4 La Globalización en México**

Algunos expertos como Anthony Giddens (Cordera, 2006), en cuanto al Contexto Mundial, reconocen que no ha sido equitativa la Globalización, porque ha ampliado la brecha de la desigualdad, en las Sociedades de los Países Emergentes, además que han sido las víctimas de las Potencias Industriales, de la competencia desleal en el Comercio Internacional como el caso de México.

Pese a todo, considera que dentro de este nuevo Orden Mundial, los Países Emergentes, pueden tener una luz de esperanza a través de las Instituciones, modificándolas, reconstruyéndolas o creando nuevas, para cimentar las condiciones adecuadas, que les permita a este tipo de países enfrentar una lucha en circunstancias menos adversas. (Cordera, 2006)

A partir de las Reformas Económicas y Sociales que se adoptaron después de la crisis económica de 1982, es importante mencionar, que se orientaron sobre la base de la Globalización y que han asumido un claro enfoque Neoliberal, teniendo como consecuencia la modificación drástica de las relaciones entre el Estado y la Ciudadanía.

Estas Reformas, han tenido consecuencias buenas y malas, por ejemplo, se convirtió en menos de veinte años, un gran exportador de manufacturas, la Democratización evolucionó con una velocidad sorprendente en los tres niveles de Gobierno y se logró una considerable Estabilidad Macroeconómica.

Sin embargo, estas cifras no han sido acompañadas por un Crecimiento Económico Sostenido y mucho menos han promovido la generación de Empleo, dando como resultado que gran parte de la población se haya acogido dentro de la Informalidad, el Desempleo, la Emigración, Además, la Criminalidad se ha Disparado, Amenazando la Estructura Social y la Democracia (Cordera, 2006).

### **3.5 Características de la Globalización en México**

Como se ha mencionado anteriormente, la Reforma Económica de México, ha sumergido al Estado, en un Contexto de enormes niveles de Desigualdad, Pobreza y Exclusión, asumiendo como consecuencia un desgaste en la legitimidad del Sistema Político.

También hay que resaltar el incoherente, estancamiento de México, en medio del cambio estructural de la mayoría de las Economías de la OCDE, en la segunda mitad del Siglo XX, que han disparado el crecimiento a niveles nunca vistos, como el ejemplo chino.

La impotencia del Estado por generar estas Reformas Estructurales, se han visto polarizadas, por la rivalidad de los Partidos Políticos, razón por la cual se encuentran cada vez más alejados de su Base Social Nacional, mostrando a la vez, la urgencia de realizar una reforma social del Estado, en cuyo centro, se ubique la construcción de Instituciones, que aseguren la equidad como requisito del Desarrollo, así como la Superación Sistemática de la Pobreza.

En cuanto al Crecimiento, México es un país cuya estrategia sólo mira hacia el Mercado Externo y no ha aprendido lecciones fundamentales de la Experiencia Histórica Internacional como el crecimiento del Mercado Interno, el cual ha sido crucial en los algunos de los casos más exitosos de expansión (Cordera, 2006).

Consecuentemente, para que el Mercado Internacional sea rentable para el bienestar general de un país que exporta, es indispensable que la actividad externa esté articulada con el Aparato Productivo Nacional.

Sobre este respecto, hay Cuatro Factores que explican la paralización del proceso de Desarrollo Nacional: el primero, tiene que ver con asumir un Paradigma Económico centrado exclusivamente en el Mercado, olvidando que el Estado es indispensable para ordenar la cuestión Social.

El segundo factor, asume la pérdida de Autonomía del Estado en la conducción del País, debido a la renuncia a actuar Fiscalmente para compensar los ciclos Económicos, e impulsar el Desarrollo para redistribuir el Ingreso.

El tercer factor, implica la reducción y fragmentación de los Mercados Internos que reduce los incentivos para la formación de Capitales y vuelve irrelevantes a los pobres como consumidores.

En cuanto al cuarto factor, indica que en el nuevo Modelo Económico, las Exportaciones no son la máquina que jala al resto de la Economía, además que las Importaciones destruyen Inversiones Productivas, puestos de Trabajo y Nexos Productivos (Cordera, 2006).

La solución a este problema, puede radicar en la búsqueda de un vínculo entre lo Político, lo Económico y lo Social a Través de Políticas de Estado que aprovechen las oportunidades que brinda el nuevo Orden Global, pero sin desatender las demandas sociales, ni atropellar los intereses de los Trabajadores y los Empresarios Nacionales.

En Materia Educativa desafortunadamente, a pesar de los grandes esfuerzos hechos por la SEP, existen Factores Internos como el Sindicalismo y externos como la Cultura Contemporánea de la Ciencia y Tecnología, en la cual México no ha podido competir de manera equivalente, como los países del Primer Mundo (Fermoso, 1981).

Derivando en una forma anacrónica de la Escuela Moderna, por el hecho de tener una Problemática que parte desde lo Geográfico, lo Económico y lo Político, cuya consecuencia, ha sido la aceleración del Proceso de Reformas al Sistema Educativo.

### **3.6 Políticas Educativas Internacionales en México**

México, ha sido por larga tradición, parte de la Comunidad Internacional y ha logrado plasmar una actitud de una voluntad conciliadora, ante los constantes cambios a nivel mundial y dichos cambios han tenido su fundamento en los acuerdos Internacionales que ha firmado con Instituciones que vienen marcando la pauta en cuanto a las Políticas a seguir en el Mundo Globalizado.

Con este respecto, hay que mencionar que se pueden tomar dos vertientes: las que tienen que ver en el aspecto Económico y las que tienen que ver con la Educación, la Tecnología y el Capital Cultural (López, 2002).

En el primer caso, se generaliza la idea de que los Gobiernos Nacionales tienen alguna oportunidad de sobrevivir, sólo si son capaces de producir las condiciones generales de la Producción indispensables a la expansión del Capital y generar las ventajas competitivas necesarias para atraer la Inversión Privada.

Por obviedad, el Estado es sometido a los intereses del Capital y las Empresas Transnacionales acentúan su posición como la fuerza motriz de la Economía Mundial, además son las principales Inversionistas de Capital Productivo en todo el Mundo, y de atraer las Inversiones Financieras y Comerciales.

En el segundo caso, las Instituciones Educativas, deben responder a las demandas Sociales y romper su aislamiento; aquí es donde cobra importancia el tema de la Gestión, es decir, contar con una Dirección y Administración eficientes que se comprometan con la responsabilidad por los resultados y la Calidad Educativa, así como promover la Descentralización y la equidad Social.

Haciendo una analogía, se puede utilizar el ejemplo de Europa, en el cual algunos países del viejo continente tienen una Calidad Educativa clara y comprobada, no así América Latina, cuya comparación, significa estar transitando todavía en la cobertura (López, 2002).

En el caso de México, la matrícula de alumnos es superior a los 25, 000,000, cuya cifra es el equivalente a todos los Sistemas Educativos de Europa, siendo muy complicado por el mismo volumen, tener Calidad, lo que propone a la Descentralización como un eje y compromiso fundamental para llegar a la Excelencia Educativa.

En secuencia con los procesos descritos en el punto anterior, tomar o retomar la Calidad para tener mejores ciudadanos en el ámbito Social ideal, es necesario tomar en cuenta una serie de factores como:

- ❖ Reforma Curricular (actualización de contenidos)
- ❖ Generalización de Mecanismos de Evaluación
- ❖ Políticas Compensatorias
- ❖ Innovación
- ❖ Gestión Educativa
- ❖ Sociedades del Conocimiento (López, 2002).

Lo cual, se lograría si se tiene un buen financiamiento de la Educación, pues si se consigue aumentar recursos y esos recursos se eficiencian, el gasto forjará equidad y Capital Cultural (Cárdenas-Luna, 2007).

### **3.7 Antecedentes de los Pilares de la Educación**

Edgar Fauré, de acuerdo a su informe para las Naciones Unidas en 1972, puntualiza que los Sistemas de Evaluación son Cuantitativos y que esta situación, lleva a los

países en vías de desarrollo a tener Métodos Educativos rezagados con respecto al Primer Mundo.

Intenta dar a conocer la importancia de no equivocarse en la diagnosis de los Sistemas Educativos; él, parte de la Tesis, que los Países en Vías de Desarrollo sobre todo en Latinoamérica, desde que lograron su Independencia, su principal preocupación ha sido Alfabetizar al pueblo, teniendo serios problemas para lograrlo.

Plantea la posibilidad de que la Educación sea más Cualitativa, es decir, estableció ciertos ejes de comprensión y orientación del Desarrollo de la Educación, el cual todavía tiene vigencia (Nájera 2012), ya que son la base de los Pilares de la Educación del Informe Delor's.

Expresa la posibilidad de una Educación mas Socialista (Fauré, 1972, pág.126), porque especifica claramente que la mayoría de los países de Primer Mundo miembros de la UNESCO, practican el Elitismo Educativo, entendido como un nivel elevado de Estudios, al cual, solo accede una parte de la Población (Fauré, 1972, pág. 118-119)

Acuña términos en el sentido Educativo, clasificándolos en tres grandes áreas:

- ❖ Los Conocimientos
- ❖ Las Habilidades Y Destrezas
- ❖ Las Actitudes, Motivos O Conductas (Fauré, 1972)

Por lo tanto, insiste en un cambio de la manera de llevar a la Formación del ser humano, es decir, a un plano más funcional y no Academicista, que tenga una base Científica y Tecnológica, entre otros rubros, para evitar consecuencias como las padecidas por algunos Países de Primer Mundo, quienes, a pesar de que han estado satisfechos con el Modelo y Sistema Educativo Implantado o Implementado por ellos, no se han salvado del enfrentamiento de una verdad contradictoria (Fauré, 1972, pág. 16)

Pone como ejemplo lo que le ocurrió a Francia en la década de los años 60's del Siglo XX, donde no pudo percatarse de las graves deficiencias en las que había incurrido en Materia Educativa, por no tomar en cuenta los puntos anteriores.

Cabe la reflexión de advertir, que no por ser Estados Modernos y bien situados en el aspecto Económico, estarán al margen de inconvenientes de la situación, que en el Mundo Moderno ha establecido como base y que son fundamentales para el Desarrollo en sentido específico de la Competitividad.

Consecuentemente, si no se toma en cuenta el Poder Competitivo de las Personas, se caerá en prácticas arcaicas y anacrónicas, que de no ser revocadas o reformadas por un Sistema de Competencias, los efectos pueden ser el estancamiento y retraso.

Como se infiere, estos Mecanismos, que fueron promulgados por la UNESCO, mediante el aporte de Edgar Fauré, son los llamados Pilares Fundamentales de la Educación (El Saber, El Hacer, El Ser), son la base 25 años más tarde del informe Delor's, la Educación encierra un tesoro, donde expone los cuatro pilares de la Educación.

### **3.8 Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, Jomtiem, Tailandia 1990**

Para ello los Países miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), se comprometen a mantener en los plazos establecidos por el mismo foro, los siguientes puntos:

En este foro, se lograron acuerdos y los siguientes compromisos, que, de manera colectiva, los Países participantes conciliaron:

1. La Educación es un derecho fundamental de todos, Hombres y Mujeres, de todas las edades y en el Mundo entero.

2. Se reconoce que la Educación, puede contribuir a lograr un Mundo más seguro, más sano, más próspero y Ambientalmente más puro, que al mismo tiempo favorezca el Progreso Social, Económico y Cultural, la Tolerancia y la Cooperación Internacional.
3. La Educación es una condición indispensable, aunque no suficiente, para el Progreso Personal y Social.
4. Los Saberes Tradicionales y el Patrimonio Cultural Autóctono, tienen una utilidad y una validez por sí mismos y que en ellos radica la capacidad de definir y de promover el Desarrollo.
5. En términos generales, la Educación que hoy se imparte, adolece de graves deficiencias, que es menester mejorar su Adecuación y su Calidad y que debe ponerse al alcance de todos.
6. Mencionar que una adecuada Educación Básica, es fundamental para fortalecer los niveles superiores de la Educación, la Enseñanza y la Formación Científica y Tecnológica, para alcanzar un Desarrollo Autónomo.

De los Acuerdos generados, México se plantea, una serie de retos para la Educación Básica del siglo XXI; estos retos se dan en el Contexto, Internacional, del cual deriva el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica de 1992.

También se dan Nuevos patrones de Inversión y Gasto en Educación, La heterogeneidad del Perfil Docente que por obiedad, generan una serie de retos como el lograr la Cobertura Total, aumentar el número de Adultos Alfabetizados en un 50 %, además de ofrecer una Educación de Calidad ante la creciente Explosión Demográfica y la Diversidad Cultural, así como el Incremento al combate al Rezago Educativo.

### **3.9 Ratificación de los Acuerdos de la Conferencia Mundial sobre Educación para todos en Dakar Senegal, en el Año 2000**

La base de este acuerdo, se fundamenta en el desarrollo de la atención, donde se define que es la Educación Básica, la Equidad de Género y el establecimiento de la Gratuidad de la Educación Básica; Desarrollo de Competencias, ligado a la Economía; reforzamiento de Valores, además de un Progreso, cuya prioridad parte de la Integración de la Familia.

Por otra parte, en esta Convención, se plantean y se avalan compromisos, que colectivamente buscan alcanzar los siguientes 6 objetivos:

1. Extender y mejorar la protección y Educación Integral de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos.
2. Velar por que antes del año 2015, todos los niños y sobre todo las niñas tengan Cobertura Universal, y los niños que se encuentran en situaciones difíciles; tengan acceso a una Enseñanza Primaria Gratuita y Obligatoria de Buena Calidad y la terminen.
3. Velar por que las necesidades de Aprendizaje de todos los Jóvenes y Adultos, se satisfagan mediante un acceso equitativo, a un Aprendizaje Adecuado y a Programas de Preparación para la vida activa.
4. Aumentar al año 2015, el número de Adultos Alfabetizados en un 50%, en particular tratándose de Mujeres, y facilitar a todos los Adultos un acceso equitativo a la Educación Básica y la Educación Permanente.
5. Suprimir las disparidades entre los géneros en la Enseñanza Primaria al año 2005 y lograr antes del año 2015 la Igualdad entre los Géneros en relación con la Educación, en particular garantizando a las Jóvenes un acceso pleno.

6. Mejorar todos los aspectos cualitativos de la Educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de Aprendizajes Reconocidos y Mensurables, especialmente en Lectura, Escritura, Aritmética y Competencias Prácticas Esenciales. (Delor's, 1996)

Al igual que los acuerdos de Jomtiem, en Dakar, se pactan una serie de compromisos que plantean, los retos para la Educación Básica del siglo XXI, cuyos principales argumentos son: Elevar la Calidad Educativa a través de la Cobertura, Equidad, Eficacia, Eficiencia y Pertinencia.

Esto genera ajustes en el Sistema Educativo Mexicano que se dan a partir de una Reforma, en la cual, se articula el nivel Preescolar, Primaria y Secundaria (Educación Básica), donde además de comprometerse en los puntos anteriores, se da un paso para la generación de una Cultura Evaluativa cuya utilidad tiene que ver con la comprobación de los avances del Sistema Educativo.

### **3.10 Los 4 Pilares de la Educación de Jaques Delor's**

El objetivo principal de este nuevo modelo dentro de la Educación, es el aprovechar y utilizar durante toda la vida, cada oportunidad de Aprendizaje; tiene dos retos importantes: la Adquisición del Conocimiento y además tener la capacidad de reconocer que dicho Conocimiento está cambiando, es decir, que se ve a la Educación como un todo y se orienta en la formación de 4 Pilares (figura 2), que son:

- ❖ **Aprender a Conocer.** De la Cultura General, Aprender a Aprender, es aprovechar las oportunidades que ofrece la Educación a lo largo de la vida, o ser capaz de proporcionarse su propio Conocimiento.
- ❖ **Aprender a Hacer.** se propicia la Competencia para Trabajar en Equipo; pone en práctica los Conocimientos; Economías Industriales = Trabajo Independiente.

- ❖ **Aprender a Vivir Juntos.** la comprensión del otro; la interdependencia; prepararse para tratar Conflictos, Valores Y Pluralismo; Comprensión Mutua y Paz.
- ❖ **Aprender a Ser.** Desarrollo de la Personalidad, Autoestima, Capacidad de Juicio y de Responsabilidad Personal, Memoria Y Razonamiento (Delor's, 1996).

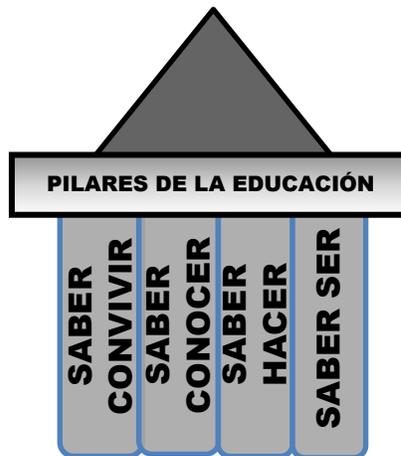


Figura 2 Fuente: Elaboración Propia

### 3.11 Declaración del Milenio de las Naciones Unidas

Los Jefes de Estado y de Gobierno miembros, de Naciones Unidas reunidos en la Ciudad de Nueva York, el 8 de septiembre de 2000, acordaron reafirmar la confianza en la ONU y en la Carta de la Declaración del Milenio, como cimientos indispensables de un Mundo más Pacífico, más Próspero y más Justo, además de ratificar los Compromisos que sustenta y, que han demostrado ser Universales.

Estos Compromisos se definieron en cuatro Campos Programáticos de Acción, que se encuentran en mutua dependencia y que obedecen en su totalidad a la finalidad superior de asegurar el futuro. Estos son:

1. **La Paz, la Seguridad y el Desarme.** La Paz y la Seguridad constituyen Objetivos afines con el Desarrollo Humano, pues sin Paz y Seguridad no puede haber Desarrollo, en cuanto al desarme, permitiría destinar una enorme cantidad de Recursos Económicos, Técnicos y Humanos a otros rubros que requieren atención inmediata.
2. **El Desarrollo y la Erradicación de la Pobreza.** Los Jefes de Estado y de Gobierno, se comprometieron a reducir a la mitad, en el año 2015, el porcentaje de las Personas que viven en la indigencia, cuyos ingresos sean inferiores a \$1 dólar por día, además, pone de relieve la necesidad de una Alianza verdaderamente Mundial en la lucha contra la pobreza, en la que participen de manera activa tanto los Países Desarrollados y los Países Emergentes.
3. **La Protección de Nuestro Entorno Común.** No se deben escatimar esfuerzos por liberar a toda la Humanidad, de la amenaza de vivir en un Planeta irremediablemente dañado por las actividades del Hombre, y cuyos recursos ya no alcancen para satisfacer sus necesidades.

Por consiguiente, adoptar una nueva Ética de Conservación y resguardo en todas las actividades relacionadas con el Medio Ambiente, como hacer todo lo posible porque entre en vigor el Protocolo de Kioto, para iniciar la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero.

4. **Los Derechos Humanos, la Democracia y el Buen Gobierno.** Promover la Democracia y fortalecer el respeto de todos los Derechos Humanos y las Libertades fundamentales Internacionalmente reconocidos, incluido el derecho al Desarrollo y Promoción de los Derechos Civiles, Políticos, Económicos, Sociales y Culturales de Todas las Personas en todos los Países del Orbe.

Aplicar los principios y las prácticas de la Democracia incluidos los Derechos de las Minorías, además, Luchar contra todas las formas de violencia contra la Mujer y aplicar la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra migrantes, eliminar los actos de racismo y xenofobia cada vez más frecuentes en muchas Sociedades y promover una mayor armonía y tolerancia.

Todos estos factores se pueden resumir en los Valores y Principios que al ser aprobados, generan una plataforma de convivencia entre las Sociedades y Estados.

### **Valores y Principios**

- ❖ **La Libertad.** Los Hombres y las Mujeres tienen derecho a vivir su vida y a criar a sus Hijos con Dignidad y Libres del hambre y del temor a la violencia, la opresión o la injusticia. La mejor forma de garantizar esos Derechos es contar con Gobiernos Democráticos y participativos basados en la Voluntad Popular.
- ❖ **La Igualdad.** No debe negarse a ninguna persona ni a ninguna Nación la Posibilidad de beneficiarse del Desarrollo pues debe garantizarse la Igualdad de Derechos y Oportunidades de Hombres y Mujeres.
- ❖ **La Solidaridad.** Los Problemas Mundiales deben abordarse de manera tal que los costos y las cargas se distribuyan con Justicia, conforme a los principios fundamentales de la Equidad y la Justicia Social para los que sufren, o los que menos se benefician, merecen la ayuda de los más beneficiados.
- ❖ **La Tolerancia.** Los Seres Humanos se deben respetar mutuamente, en toda su diversidad de Creencias, Culturas e Idiomas y no se deben temer ni reprimir las diferencias dentro de las Sociedades ni entre éstas; antes bien, deben apreciarse como preciados bienes de la Humanidad, los cuales se debe promover activamente en una Cultura de Paz y Diálogo entre todas las Civilizaciones.

- ❖ **El Respeto de la Naturaleza.** Es necesario actuar con prudencia en la Gestión y ordenación de todas las especies vivas y todos los Recursos Naturales, conforme a los preceptos del Desarrollo Sostenible, porque sólo así, se podrá conservar y transmitir a nuestros descendientes las inconmensurables riquezas que nos brinda la Naturaleza por lo tanto, es preciso modificar las actuales pautas insostenibles de Producción y Consumo en interés del bienestar futuro y en el de nuestros descendientes.
  
- ❖ **Responsabilidad Común.** La Responsabilidad de la Gestión del Desarrollo Económico y Social en el Mundo, lo mismo que en lo que hace a las amenazas que pesan sobre la Paz y la Seguridad Internacionales, debe ser compartida por las Naciones del Mundo y ejercerse Multilateralmente, por ser la organización más universal y más representativa de todo el mundo, las Naciones Unidas deben desempeñar un papel central a ese respecto.

Además, recoge ocho Objetivos de Desarrollo y de Protección del entorno de la Declaración que son Internacionalmente reconocidos y se desglosan en 18 Metas concretas y susceptibles de ser evaluadas mediante 48 Indicadores.

### **3.12 El Proyecto Tunning**

A partir la última década del Siglo XX y la primera del Siglo XXI, se han venido gestando una serie de cambios en el Mundo, dentro de la Economía, la Política, y la Educación, el Arte, la Cultura y los Deportes, entre otros; sobre esta base, el compromiso de formar Recursos Humanos preparados para enfrentar necesidades que se han venido suscitando en los Modelos actuales de Formación Profesional se han convertido en una necesidad primordial.

Esta causa, genera por consecuencia, la extinción de los Sistemas Tradicionales de Enseñanza, que por obiedad tienen que evolucionar, gracias a las Necesidades, Innovaciones y Transformaciones Modernas Actuales; además de haber sido superados, por la razón que limitan o dificultan los procesos de Formación de un Educando.

Por lo tanto, Organismos Internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura, UNESCO, establecen que las generaciones del Siglo XXI, deberán estar preparadas, para afrontar cambios en las Estructuras Sociales, con el surgimiento de nuevas Teorías y nuevos Paradigmas además, Conocimientos y Conceptos, cuya plataforma significará el Trabajo por Competencias (Declaración de Bolonia y Proyecto Tuning, 1999).

Consecuentemente, la Educación Superior entre otros retos, se enfrenta a la pertinencia de los Planes de Estudio, que estén adaptados a las necesidades presentes y futuras de la Nación, además de una mejor articulación con los Problemas de la Sociedad y del Mundo del Trabajo.

Ante esta problemática, en el año de 1999, se lleva a cabo la Declaración de Bolonia en Italia, la cual establece la necesidad de construir un Espacio Europeo de Educación Superior con una visión al año 2010.

Esta propuesta, fue suscrita por Ministros de Educación Superior de 29 países, para Reformar las estructuras de los Sistemas de Educación Superior de manera Convergente (Declaración de Bolonia y Proyecto Tuning, 1999).

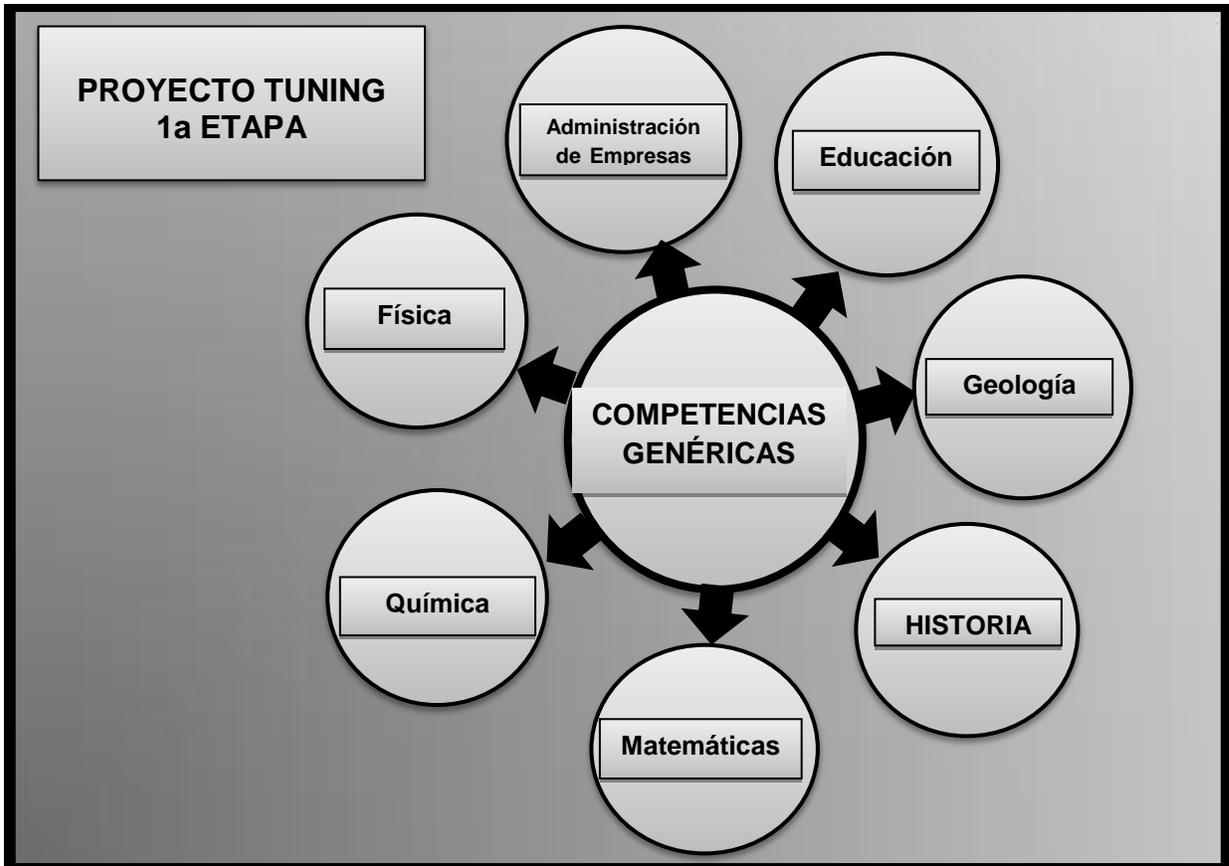


Fig. 3 Fuente: Elaboración propia

Se llegó a la conclusión, que se debía crear Grupos de Trabajo, cuyo compromiso sería atender los principios de Calidad, Movilidad, Diversidad y Competitividad, con una Concepción Educativa más Homogénea, para incrementar el Empleo en la Unión Europea y convertir el Sistema Europeo de Formación, en un lugar de atracción para Estudiantes y Profesores de Europa y otras partes del Mundo (Declaración de Bolonia y Proyecto Tuning, 1999).

“Para atender esta idea, los objetivos de dicha declaración se orientan a adoptar un sistema de titulaciones que sean fácilmente reconocibles y comparables; adoptar un sistema basado en la distinción de dos ciclos escolares, pregrado y postgrado; establecimiento de un sistema de créditos como el ECTS5; promover la movilidad de estudiantes y personal docente de las universidades y otras instituciones de enseñanza superior europea.

Para la atención de estos objetivos, en el año 2000 un grupo de universidades aceptó trabajar de manera colectiva, en la elaboración del proyecto piloto que denominaron Tuning, en el cual se plantean dos fases temporales para entender los planes de estudio y hacerlos comparables; la primera comprende del año 2000 al 2002 y la segunda fase del año 2003 al 2004”.

En este Periodo se proponen Desarrollar cuatro Líneas de Acción: A) las Competencias Genéricas, B) Las Competencias Específicas de las Áreas Temáticas, C) El Papel del Sistema ECTS como Sistema de Transferencia y Acumulación de Créditos y un Enfoque de Aprendizaje, Enseñanza y la Evaluación que tengan relación con la Garantía y Control de Calidad (Declaración de Bolonia y Proyecto Tuning, 1999).

El Proyecto propone determinar puntos de referencia para las Competencias Genéricas por medio de una Estructura de Grupos de Trabajo de acuerdo a siete Áreas Temáticas: Administración de Empresas, Educación, Geología, Historia, Matemáticas, Física y Química (Figura 3).

Es importante comentar que el Proyecto Tuning, no se centra en los Sistemas Educativos, es decir, que estos solo son la responsabilidad de los Gobiernos, por lo tanto, se puntualiza, que su real Competencia, son las Estructuras y Contenidos de los Estudios de las Instituciones de Educación Superior, las cuales, tienen la obligación de proporcionar a Estudiantes y a la Sociedad, un Sistema de Educación Superior que brinde mejores Oportunidades (Andrade, 2008).

### **3.13 Proyecto Tuning en América Latina**

Como antecedente, el 29 de junio de 1999 se realizó en Río de Janeiro Brasil, la Primera Cumbre entre los Jefes de Estado y de Gobierno de América Latina y el Caribe y la Unión Europea, con el objetivo de fortalecer los vínculos de un entendimiento Político, Económico y Cultural entre las dos regiones.

El fin, era desarrollar una Asociación Estratégica donde se reiteren compromisos para una relación sólida en el Aspecto Educativo, Cultural y Humano, factor importante en el logro de la Igualdad Social y el Progreso Científico y Tecnológico; además, en la Formación Profesional de los Trabajadores de todas las edades, para aprovechar las oportunidades de Empleo.

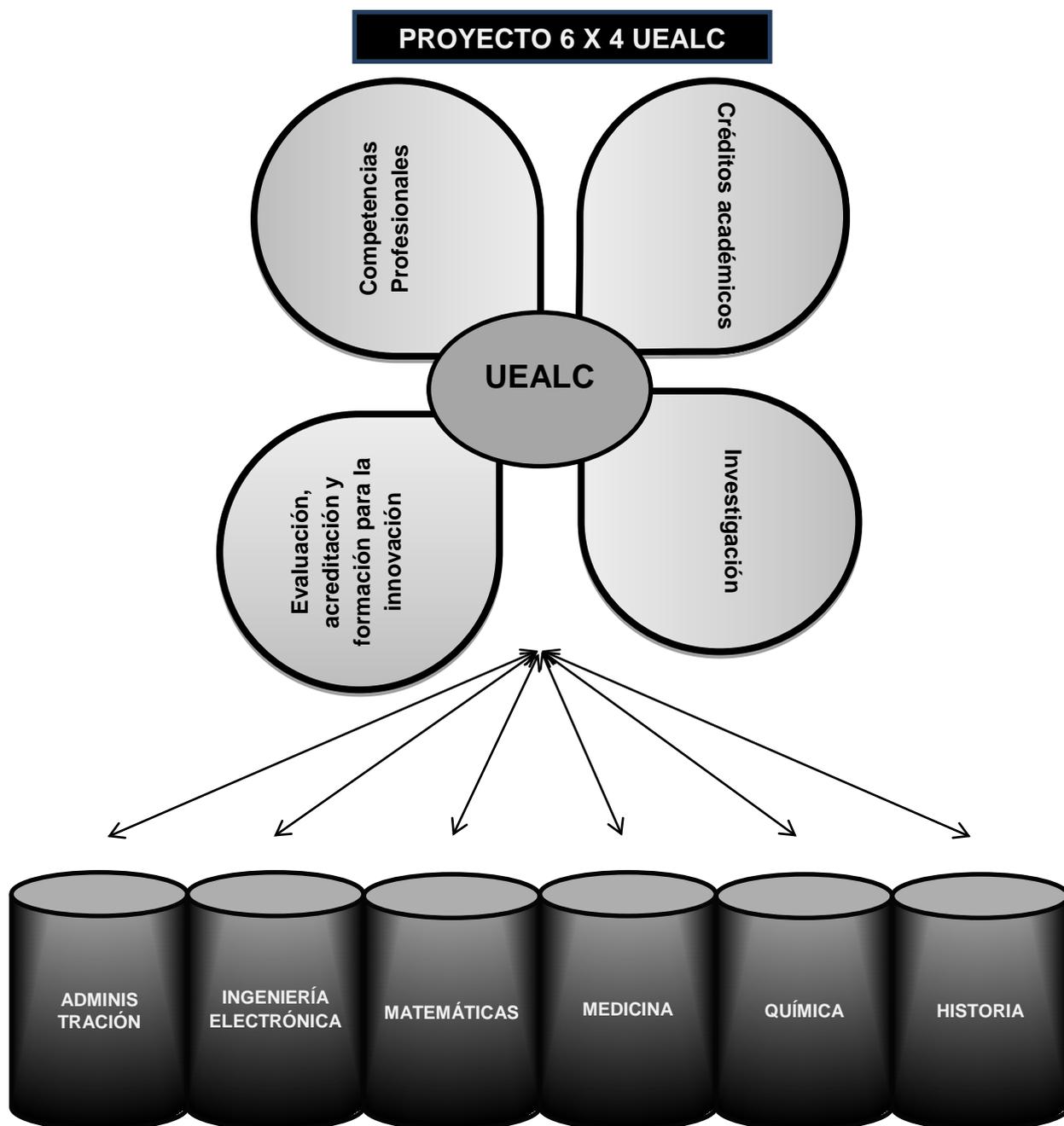


Fig. 4 Fuente: Elaboración Propia

Es importante mencionar, que se acordó contemplar el fortalecimiento de la Cooperación en Materia Educativa, como un reto especial, con particular énfasis en la Educación Básica, en la Formación Profesional y en la Cooperación entre las Instituciones de Educación Superior.

En octubre del año 2002, se realiza en la Ciudad de Córdoba España, la IV Reunión de Seguimiento del Espacio de Enseñanza Superior UEALC, de donde surge la propuesta de elaborar un Proyecto similar al de Europa para América Latina, mismo que en el año de 2003 se presenta a la Comisión Europea como un Trabajo Intercontinental.

En este proceso surge el Proyecto “6 x 4 UEALC (Figura 4) que se refiere al trabajo de seis Profesiones: Administración, Ingeniería Electrónica, Medicina, Química, Historia y Matemáticas; en cuatro Ejes: Competencias Profesionales, Créditos Académicos, Evaluación y Acreditación y Formación para la Innovación y la Investigación (Universidad Deusto Bilbao, 2007).

### **3.14 Proyecto Tuning en México**

De acuerdo a la estructura del Proyecto Alfa Tuning, México participa a través del Centro Nacional Tuning, cuya representación recae en la Dirección General de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) forma parte del Comité de Gestión del Proyecto Alfa Tuning América Latina; en él, Participan 17 Universidades Nacionales, que las representan los grupos de trabajo de 10 áreas temáticas (Andrade, 2008).

## PARTICIPACIÓN DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE MÉXICO EN EL PROYECTO ALFA TUNING AMÉRICA LATINA

UNIVERSIDADES E INSTITUTOS PARTICIPANTES	AREA TEMÁTICA
1. Universidad de Guanajuato	Administración de Empresas
2. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey.	
3. Universidad de Aguascalientes	Arquitectura
4. Universidad de Colima	Derecho
5. Universidad de Guadalajara	
6. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Educación
7. Universidad Autónoma de Nuevo León	Enfermería
8. Universidad de Guanajuato	
9. Universidad de Sonora	
10. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Ingeniería Civil
11. Universidad Autónoma de Yucatán	
12. Instituto Politécnico Nacional	
13. Universidad Autónoma de Baja California	
14. Universidad Autónoma Metropolitana	
15. Universidad de Colima	Matemáticas
16. Universidad Autónoma del Estado de México	
17. Universidad Autónoma de Querétaro	Química

Fig. 5 Fuente: Elaboración Propia

Sin embargo, en el caso de México, hay un punto muy importante por aclarar; se refiere a las observaciones que se tomaron en consideración sobre el nacimiento del Proyecto Tuning en Europa, el cual, discrepa de la idea de la Declaración de Bolonia, cuyos planteamientos controvierten la necesidad de fortalecer a las Instituciones con menos posibilidades de competir, para que sean ayudadas, además de concebir a la Educación como un Bien Público. (Andrade C. Rocío, 2008).

### 3.15 Las Competencias

En el umbral del Siglo XXI, para hablar de una Problemática Educativa y Económica, Desarrollada en el ámbito de las Competencias, es menester empezar por la definición de este vocablo que parece ser de un manejo sencillo, no obstante, por la manera que se ha abordado en la última mitad del Siglo XX, manifiesta una multifuncionalidad en su aplicación, postura que resulta visiblemente compleja.

#### Conceptos de Competencia

Es indispensable dilucidar en un primer término la palabra Competencia; asumiendo como punto de partida, al diccionario de La Real Academia Española de la Lengua, el cual manifiesta: que la palabra Competencia, “del lat. Competentia; cf. Competente; Es una Pericia, Aptitud, Idoneidad para hacer algo o Intervenir en un asunto determinado” (Diccionario de Real Academia Española de la Lengua, 2012)

Como se observa, esta definición aporta más dudas que soluciones, sin embargo, es importante mencionarla, porque es la definición a la que la Sociedad en General tiene acceso dentro del Idioma Español.

Si se toma esta base, es elemental abordar otros razonamientos que tienen que ver con las propuestas de Expertos en la Materia, e Instituciones que pretenden mejorar el aspecto Competitivo, así como el Educativo y Económico; aclarando, que en la Etimología de la palabra Competencia hay dos fuentes; una Griega y otra Latina, es decir, que se pueden confundir los conceptos si no se tiene cuidado de su correcta aplicación.

En el caso de la Etimología Griega, procede del vocablo “Agon o Agonístes, que quiere decir, ir al encuentro de otra cosa, encontrarse, para responder, rivalizar, enfrentarse para ganar, salir victorioso de las rivalidades Olímpicas que se jugaban en la Grecia Antigua” (Frade, 2005, Pág. 14, en Argudín, pág. 73).

En cuanto a la Etimología Latina, proviene del vocablo “Competere, es decir, te compete, el saber, el aprendizaje, es tu responsabilidad, tu lo construyes, tú te apropias de él” (Frade, 2005, pág. 14, en Argudín, pág. 73).

La última afirmación, es por obviedad, el argumento que se utiliza en la Educación, para denotar el Enfoque Constructivista que las Sociedades del Siglo XXI, manifiestan como la mejor forma de llegar a ser Competente en un Mundo Globalizado.

En seguida, hay una definición de Competencia que acepta otro tipo de características que van de lo Tangible a lo Filosófico e Imaginativo; propiedades que toman relevancia en el aspecto Cognoscitivo y la propuso Noam Chomsky, el cual menciona que: “Es la Capacidad de Creación y Producción Autónoma, de Conocer, Actuar y Transformar la Realidad que nos rodea, ya sea Personal, Social, Natural o Simbólica, a través de un proceso de intercambio y Comunicación con los demás y con los Contenidos de la Cultura.” (Word Press.com, 2009).

Por otro lado, la influencia que ha manifestado, uno de los Organismos Internacionales más influyentes en Materia Económica del Mundo (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE), obliga a prestar atención al Concepto de Competencia que aporta, el cual define, que “Ser Competente, es ser Capaz de Responder a Demandas Complejas y Efectuar Tareas diversas de forma adecuada” (Word Press.com, 2009).

La esencia de este concepto, se basa principalmente en la adquisición de Habilidades, Destrezas y Capacidades, para realizar Trabajos y Solucionar Problemáticas Complejas, que requieren una grado determinado de Capacitación y Desarrollo Cognitivo para generar Capital Humano sin importar el ¿cómo? se logró.

Además, manifiesta la utilización de forma combinada de Conocimientos, Aptitudes y Actitudes, en el Desarrollo Personal para el Progreso Económico, puesto que los Analistas señalan, que más del 50% del Producto Interno Bruto (PIB), de las mayores Economías de la OCDE, tienen su base en la Sociedad del Conocimiento” para producir lo que se denomina Capital Humano (Tünnermann, 2001).

En México, la Secretaria de Educación Pública, (SEP), no ha podido plasmar un Concepto de Competencias que unifique los Criterios Políticos, Económicos y Humanos, no obstante, se ha apropiado de dos definiciones, que cumplen con los requisitos establecidos por la Coerción Global.

La primera dice: “Competencias son aquellas que se adquieren en la Escuela para moverse en la vida de manera funcional; Disciplina, Comprensión Lectora, Matemáticas Básicas, Capacidad para Planear, Ejecutar y Terminar algo, Hablar Correctamente, Ser Crítico y Hacer Juicios sobre la Propia Capacidad” (SEP, 2010).

Esta definición corresponde a las Competencias que un Educando debe Desarrollar sobre una Plataforma Constructivista, es decir, por medio de la Contribución de la Escuela de los Saberes Aprendidos, en combinación con los Conocimientos Previos que trae de antemano, producto de su interacción con el Medio, del Contexto Social y Familiar.

La segunda, aborda a la Competencia como: “el conjunto de Conocimientos, Habilidades, Destrezas, Actitudes, Valores, Creencias y Principios que se ponen en juego para Resolver los Problemas y Situaciones que emergen en un Momento Histórico Determinado, el que le toca vivir al Sujeto que interactúa en el Ambiente (SEP, 2010).

Como se observa esta definición se visualiza desde una perspectiva de Aprendizajes para la vida, para ser aptos en el enfrentamiento o solución de los Problemas Cotidianos de manera general y cuya visión engloba la intención del Gobierno Federal de Transformar al País por medio de las Reformas Educativas que se vienen gestando dentro de la Educación Básica.

En el ejercicio de la definición de las **Competencias**, los Conceptos no son ni Definitivos, ni Exhaustivos, es decir, que ninguna representación puede garantizar un Perfil completo de este Modelo, sin embargo, este Instrumento Deductivo, trata de dilucidar de manera clara, las distintas y diferentes formas de aplicar este Paradigma.

Asimismo, su función esta presente en otros ámbitos como el Jurídico, Biológico, Psicológico (Cognitivo, de Especialidad, de Desempeño, Neuronal, de Adaptación, de Aprendizaje, de Acción Laboral, entre otros, contribuyendo a “La Sociedad que está Emergiendo, y que algunos denominan Learning Society o Sociedad del Conocimiento, por el papel central que ésta juega en el Proceso Productivo” (Tünnermann, 2001).

### **3.16 Tipologías de Competencias**

#### **3.16.1 Competencias Laborales**

El concepto de Competencia en el aspecto Laboral, tiene su origen en la Psicología Industrial y Organizacional norteamericana de finales de la década de 1960 y principios de 1970 del Siglo XX, “cuyos estudios realizados mostraron el interés que las Organizaciones han ido trasladando desde los Puestos de Trabajo, a la Gestión de las personas y las Competencias que éstas aportan como elementos fundamentales en el Desarrollo de su Empleo” (Flores, 2010).

Tomando como base este criterio, es importante que se adopten medidas como las que aplicaron las Economías Orientales de los años ochentas del Siglo XX, cuyo éxito se fundamentó, en el gran número de personas como única probabilidad de generar riqueza, y que su auge ha propiciado que hayan sido ampliamente estudiadas para tomarlas como Modelos o Paradigmas.

Este cambio se fundamenta en la posición que las Personas han tomado en la Economía, pasado de ser vistas como una mal necesario, al principal recurso de una Empresa, el cual, es necesario optimizar para que aporte su potencial al Desarrollo de la misma, junto con la introducción del criterio de Competencias, donde habitualmente, esta Tesis identifica a las características que deben tener las personas para realizar con éxito sus actividades, desde de los Puestos de Trabajo.

“Por lo tanto, tomar en cuenta las Competencias, implica no sólo atender a rasgos Psicológicos de las Personas, sino a Comportamientos Observables que son consecuencia de un conjunto de motivaciones, Rasgos de Personalidad, Actitudes, Valores, Conocimientos, Aptitudes y Habilidades” (Mitrani y otros, 1992, en Flores, 2010), para tener un buen Desempeño Laboral y una actuación exitosa en un Puesto de Trabajo.

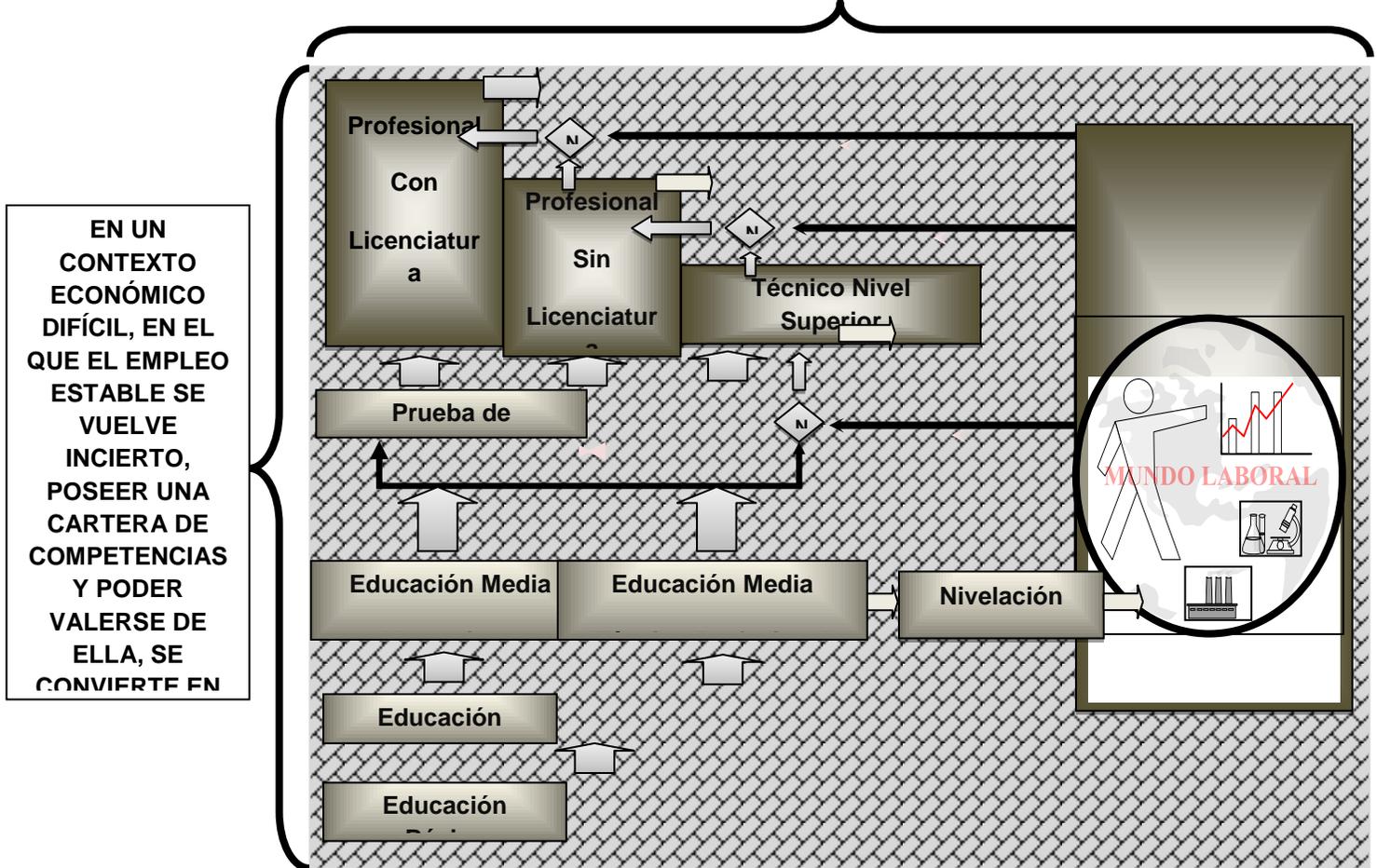
Resumiendo; a este conjunto de Saberes que ya se ven claramente con un Enfoque Productivo, “El término Competencia adquiere una perspectiva más amplia cuando se le apellida con el Adjetivo Laboral, puesto que lo ubica dentro de los terrenos de la Formación el Trabajo y la Productividad, esto a pesar de que el concepto visto singularmente ya asocia la idea de lo Laboral” (Santos L. V. 2009)

Figura 6.

Sobre todo, si se observa el impacto positivo que genera en las Economías los Capitales Humanos, ya que pueden tomarse como Modelos de Solución en Procesos de Crisis, porque “en un Contexto Económico difícil donde el Empleo estable se vuelve incierto, poseer una cartera de Competencias y poder valerse de ella, se convierte en un Activo nada desdeñable (Le Boterf, 2001, p. 126).

Figura 6

ESQUEMA DE LA INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN EN LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DENTRO DEL MUNDO LABORAL



Fuente: Elaboración Propia

Otro punto a discutir; son los niveles que puede alcanzar la Profesionalización dentro del Contexto de las Competencias, puesto que “en esta fase, la persona no solo dispone de un pleno dominio de sus Capacidades, sino que también tiene la Habilidad para construir las instantáneamente, a partir de una viva y clara comprensión de las situaciones, por lo tanto, si se utilizara una Metáfora Musical, se podría decir, que no solo se es capaz de Componer, sino también de Improvisar” (Le Boterf, 2001, p. 126).

No obstante, hay una fisonomía que ha surgido de la Planta Laboral y tiene que ver con el Sector Informal, el cual ciertos trabajos han caído en el estancamiento, o no se han adaptado a los tiempos actuales; factores que han propiciado el surgimiento de Empleos muy Especializados, cuyas nuevas Tecnologías exigen mayores Niveles de Desarrollo en el manejo de maquinarias complejas y costosas, lo que ha desembocado en la Profesionalización Laboral.

### **3.16.2 Competencias Profesionales**

Como se aprecia, la percepción de las Competencias es más compleja de lo conocido hasta ahora, ya que la Profesionalización al tomar como base las plataformas establecidas y relacionadas con la Educación, tienen como resultado, el surgimiento de un Pensamiento más Complejo cuya labor de raciocinio se enfoca a los problemas de carácter Laboral, de Desarrollo y de Aprendizaje, además, manejar de una manera diferente los procesos de adaptación al progreso de la humanidad de manera Integral.

A este respecto, es importante mencionar a Philippe Perrenaud, pues explica, que la Profesionalización de Recursos Humanos, parte de ser Competente y que “una Competencia es la capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, Capacidad que se apoya en Conocimientos, pero no se reduce a ellos para enfrentar una situación de la mejor manera posible (Perrenaud, 2002. p. 7).

Por lo tanto, detallar como ha trabajado este autor, sirve para describir la forma de desarrollar un lado importante de la Producción, porque ésta, está relacionada con la Formación de Docentes Reflexivos, es decir, de la Profesionalización de Recursos Humanos, para una optimización de Didácticas, Recursos Materiales y Técnicas, entre otros aspectos.

De hecho, la Educación, por medio de las facultades específicas de cada Individuo y apoyada por la Experiencia, las Capacidades se Potencian y aumentan las posibilidades de Solucionar Problemas Complejos; por esta razón, se deben tomar en cuenta los rubros que favorezcan la Profesionalización.

Tejada Fernández, dice que: “a todo conjunto de Conocimientos, Procedimientos y Actitudes Combinados, Coordinados e Integrados, en el Individuo, lo hacen capaz de actuar con Eficacia en Situaciones Profesionales”; Desde esta visión, se puede mencionar que una cosa es “Ser Capaz” y otra distinta “Ser Competente” (Ferrández, 1997, en Tejada, 1999).

Como el ejemplo de Profesionalización, que proviene de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el cual dice: que en el ejercicio de la Experiencia Profesional, un Trabajador es Competente, cuando es reconocidamente bueno en su Profesión, e implica la aceptación de una Evaluación Positiva por parte de su Entorno Social (OIT, 2012), porque la Sinergia dentro de la Planta Productiva, es cada vez más compleja y requiere de Recursos Humanos más solventes.

Concluyendo, una Competencia Profesional, es una alternativa atractiva para impulsar una Formación, que armonice con las necesidades de las Personas, las Empresas y la Sociedad en general; proyectando un nuevo Paradigma en la relación entre los Sistemas Educativo y Productivo, dentro del Mercado Laboral y la Gestión de Recursos Humanos (CIDEDEC, 2010).

Es importante hacer mención de este tema, porque la constante en los Países Emergentes, indica desequilibrios Socioeconómicos, Culturales, Étnicos y de Sexo cuyas desavenencias influyen en la contratación de Personal, por la falta de una Burocracia Eficiente, una planificación adecuada y una Gestión preparada, para los cambios atribuidos a los nuevos Paradigmas (Chinapah-Löfstedt-Weiler, 1989, p. 11-33).

Si se toma esta situación como ejemplo, los expertos mencionan que la Educación es la Plataforma para lograr el Equilibrio Humanista, porque para explotar los Recursos Naturales, Económicos y Humanos, los Proyectos de Desarrollo, deben incluir la Formación y enfoques específicamente destinados a la Mujer y a las capas más pobres de la Sociedad.

Por lo tanto, las Personas que tengan Competencias Humanas, deben contemplar su participación como Individuos Autónomos en el proceso de Cambio y Mejora Social, y tener la Capacidad (Competencia) de comprender la dinámica compleja de los Procesos de Desarrollo y poderlo condicionar e influir en su orientación.

Este Desarrollo tiene múltiples facetas; las Competencias y Capacidades que los Seres Humanos deben poseer para participar, entendiendo que no se limita al Ámbito de la Producción Económica y del Consumo, sino que comprende también otros aspectos como el mantenimiento de la Tradición y la Identidad Cultural, la Calidad y Facilidad de las Comunicaciones e Interacciones entre el Individuo y la Colectividad, el Fomento y el Desarrollo de una Participación Ciudadana, la posibilidad de utilizar el Tiempo Libre de manera Creadora y Creativa, y el logro y Conservación de la Salud (Chinapah-Löfstedt-Weiler, 1989, p. 11-33).

### **3.16.3 Competencias Educativas**

Hacer mención de otro motivo que influye en el Desarrollo de las Competencias y es el lado Humanístico promovido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO), el cual consiste en generar una serie de Ambientes, que propicien el Desarrollo Educativo, añadiendo la parte Axiológica y Ética; evitando la marginación, la desigualdad e Impulsando la Equidad y el Bienestar Personal y Social.

Esta situación, se ha trabajado sobre la base de los congresos que se han llevado a cabo en diferentes Foros Internacionales, donde se sentaron las bases de la nueva orientación que se debe tener en Materia Educativa; junto con otros elementos de estudio como los 4 Pilares de la Educación que Jacques Delor's expuso, junto con Edgar Morín, en un "Cambio de Paradigma, de Natural Mecanicista al de la Complejidad" (Morín, 2010).

### **3.16.4 Los 4 Pilares de la Educación como Base de Competencias**

Como se habrá notado, Jaques Delor's en su informe aprobado por unanimidad dentro de la UNESCO, realiza una propuesta de 4 Pilares de la Educación (Saber Conocer, Saber Hacer, Saber Ser y Saber Convivir).

Dicha propuesta ha pasado a ser parte fundamental en la planeación y estructuras de los diferentes Sistemas Educativos en el Mundo, de hecho, en la actualidad los Planteamientos de la Globalización, se basan en el Desarrollo de las Competencias, porque se dice que una Educación Basada en Competencias considera que Educar es mucho más que Transmitir Conocimientos y debe permitir enfrentar los retos cotidianos y no ser sólo una apuesta para el futuro.

Sin embargo, en una Comunidad Internacional que ha seguido en su mayoría el Modelo Económico del Neoliberalismo, basa su éxito en la Producción y la Generación de Riqueza, no importando el cómo; razón por la que la UNESCO, manifiesta una posición de equilibrio, ante el Pragmatismo Occidental por medio del establecimiento de propuestas concretas para el Mejoramiento Social, Fortalecimiento de los lazos Familiares y una Educación que permita a todo ser Humano, mejorar su calidad de vida.

### **3.16.5 Los 7 Saberes necesarios para la Educación del futuro**

Sin dejar de lado otros temas, como los comparativos de las diferentes Reformas Educativas que se han llevado a cabo en los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria, cimentadas en un corte Constructivista, además del nuevo Paradigma de la Complejidad, los 7 Saberes propuestos por Edgar Morín, son fundamentales para llevar a cabo un entendimiento más claro de los “Sistemas Complejos de Pensamiento desde los Campos del Conocimiento como las Ciencias Sociales, la Biología, la Psicología, la Lingüística y más Recientes como la Informática” (Morín, 1999).

Lo anterior, se entiende como una promesa de un futuro más benigno sobre la base de la Educación como el Eje Rector, fortaleciendo estos principios con el impulso de “las interrelaciones entre Arte, Ciencia, Educación y Heurística” (Morín, 1999).

Con esto, queda claro que el complejo tema de las Competencias, debe tratarse de manera responsable y formal; por consiguiente, deriva de la dinámica entre los Procesos de Aprendizaje y de Desarrollo para poder Innovar, Adaptar o Transformar el Mundo Moderno.

En México, la Secretaría de Educación pública (SEP), se ha dado a la tarea de modificar sus Planes Educativos, Curriculares y de Capacitación teniendo que formular un concepto adecuado a la realidad de los acontecimientos del nuevo milenio, dirimiéndola en dos concepciones, la primera para describir el fundamento curricular, y la segunda aborda la definición de Competencia desde una perspectiva de un Aprendizaje para la vida y para ser aptos en el enfrentamiento o solución de los problemas cotidianos de manera general.

### **3.17 La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)**

#### **¿Una Reforma?**

La importancia que han tenido los cambios Sociales, Culturales y Económicos en las últimas décadas derivados de las vertientes del Neoliberalismo, la Globalización y la Sociedad del Conocimiento, han transformado las condiciones de vida de la Población, en las Relaciones Laborales, y en los Vínculos Familiares.

Esto, ha derivado un extenso debate sobre las Reformas que se deben implementar por el Gobierno Federal, en materia de Economía, Política y obviamente Educación; puesto que en los últimos sexenios se reconocen grandes avances, pero también dificultades para generar Alternativas Innovadoras Integrales.

En el ámbito de la Educación, se han ampliado y multiplicado las demandas, pero no se han revisado las características de algunos de los problemas sobre los que es necesario intervenir, por lo tanto, invita a reflexionar sobre nuevos enfoques y Categorías de Pensamiento, que permitan comprender el apego a ciertos problemas y abordarlos desde otras facetas, ya que hay un innegable grado de agotamiento de soluciones propuestas a problemas históricos.

Sobre todo si se pretende mejorar la Calidad en los Servicios Educativos, en los cuales, han resultado ineficaces a pesar de las Reformas Estructurales que se ha venido manifestando en el Sistema, donde todavía se adoptan estrategias que van de lo Arcaico a lo Inoperante (GABRIEL, 2010).

Este punto de vista, se puede observar en algunos antecedentes de Reformas establecidas en Gobiernos anteriores, que dan una panorámica más acertada del desarrollo sustentable, que pretende el Gobierno Federal en materia de Educación.

El ejemplo mas claro que se tiene, es cuando, la Educación Básica sólo consideraba a la Educación Primaria, situación que tenía como objetivo la Cobertura y que la Población cumpliera con los grados necesarios, ya que “la Obligatoriedad solo vislumbraba los seis grados en que estaba conformada (Ornelas, 2009, p. 124).

Actualmente el Sistema Educativo Mexicano contempla a la Educación Básica en tres bloques; la Educación Preescolar, la Educación Primaria y la Educación Secundaria, es decir, ni el nivel Preescolar en todas sus modalidades, ni la Secundaria pertenecían a esta base (SEP-RIEB, 2009).

Por lo tanto, las Reformas se han definido en la Educación Básica, están promoviendo lo que se denomina Educación de Calidad, ampliando de 6 a 8, 11 ó más años, cuyo respaldo se ha dado en tres Plataformas fundamentales; la Preescolar, Primaria y Secundaria.

Para explicar los criterios de la Reforma, se debe recurrir al Programa Sectorial de Educación 2007- 2012, que se encuentra dentro de los 6 grandes objetivos que plantea el Gobierno Federal, alineados a los Propósitos del Plan Nacional de Desarrollo, el cual, pretende instaurar con toda precisión los Objetivos que señala la “Estrategia 1.1 para establecer Estándares y Metas de Desempeño en términos de logros de Aprendizajes Esperados en todos los grados, niveles y modalidades de la Educación Básica” (SEGOB 2009).

De este proceso de Desarrollo de la nueva Estructura Básica, en el nivel de Primaria; el término se da después de cursar 6 años; los Contenidos y el Currículo son propuestos y autorizados por la SEP misma que Regula los Planes y Programas de Estudio.

Dentro de la Reforma planteada en el año 2007 para la Secundaria, se están poniendo en práctica Métodos Piloto para ir insertando de manera gradual los nuevos Planes y Programas de Estudio que regirá los próximos Ciclos Escolares.

Estos nuevos Planes y Programas de Estudio son el resultado de Diagnósticos Estudios y Propuestas que tienen como Propósito mejorar la Calidad de la Educación, que, por obviedad, son el sustento del acuerdo de la Alianza por la Calidad de la Educación.

Este acuerdo en el cual se establece, entre otros aspectos, la introducción al Sistema de una segunda Lengua (puede ser Lengua Extranjera o Lengua Autóctona dependiendo del Contexto), pretende asegurar la correcta Alfabetización, es decir, Leer y Escribir correctamente de acuerdo con los Cánones y Estándares Internacionales del Idioma Español, Cálculo Básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles además de la introducción gradualmente de las denominadas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Otra intención es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el Desarrollo de las Capacidades Individuales Psicomotrices, de Equilibrio Personal; de Relación y de Actuación Social con la adquisición de los Elementos Básicos Culturales, cuyo Proceso se exige, llevarlo e inducirlo en el período que va de los 6 a los 12 años edad.

También es importante mencionar, que en este nuevo plan, se estipula tomar en cuenta otros detalles como la Globalización desde un punto de vista paralelo a lo que las Autoridades Educativas y los Políticos proponen, surge como una necesidad imperante en el mundo actual del Siglo XXI.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), “La Globalización no solo demanda mayor formación en los sujetos, sino también en los propios Empresarios, ya que les exige Desarrollar y Actualizar Conocimientos y Habilidades para ejercer exitosamente su actividad.” (Santos, 2009)

Con esta nueva Reforma, la Finalidad Educativa pretende mirar como un Proceso Integral en donde se reconoce de forma equivalente y no excluyente de las Dimensiones Afectivas y Cognitivas del Individuo, superando la separación de Educación Informativa y Formativa.

Cabe recordar, que se adopta un modelo de Desarrollo por Competencias, donde el profesor no se obliga a tener un manejo de Información cerrada y que el Alumno ya no es un mero receptor, sino que forma una parte activa del Proceso.

El Educando se exige Trabajar los Contenidos junto con el Docente de manera Transversal (Ferrini, 2009), para poder articular todas las Materias de Currículo en conjunto y de manera armónica; ello implica lograr un impacto en su transformación y la transferencia hacia una Plataforma de Integralidad, donde la Reforma Educativa adopta un escenario favorable para generar el Conocimiento Significativo.

También es importante mencionar, que se plantean las Asignaturas de manera más simplificada, para que haya una coherencia entre los Enfoques y Contenidos de las asignaturas, ubica al programa en cuatro campos formativos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Expansión y Compresión del Mundo Natural y Social y Desarrollo Personal y Para la Convivencia (Plan Nacional de Desarrollo, 2007-2012).

Estos cuatro Campos Formativos se han organizado de manera vertical, el cual permiten apreciar la relación entre los Contenidos y las Asignaturas, para que los Estudiantes aborden de manera más clara las Competencias, pues “no basta con Aprender Conocimientos, hay que saber usarlos y aplicarlos con Responsabilidad.” (Frade, 2008).

### MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
		Asignatura Estatal: lengua adicional		Asignatura Estatal: lengua adicional						Lenguas extranjeras I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*	Ciencias Naturales*				Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)	
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la Entidad donde Vivo*	Geografía*		Tecnología I, II y III				
						Historia*		Geografía de México y del Mundo	Historia I y II			
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética**						Formación Cívica y Ética I y II		
				Educación Física**						Orientación y Tutoría I, II y III		
	Expresión y apreciación artística			Educación Artística**						Educación Física I, II y III		
										Artes: Música, Danza, Teatro, o Artes Visuales		

\* Incluyen contenidos del campo de la tecnología. \*\* Se establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

(Figura 7) fuente: SEP, en línea <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/curriculumeb.aspx> consultado 26/abril/2010

En cuanto al Mapa Curricular de la Educación Básica es el siguiente: En el campo formativo Lenguaje y Comunicación, se encuentran las Asignaturas de Español y Lenguaje Adicional; en el Pensamiento Matemático, esta la Asignatura de Matemáticas, en el de Expansión y Comprensión del Mundo Natural y Social, se abarcan las Asignaturas de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y por ultimo en el Desarrollo Personal y para la Convivencia, están las Asignaturas de Formación Cívica y Ética, Educación Artística y Educación Física. (Figura 7)

Insistiendo en el Eje Transversal, coinciden una serie de Temas y propuestas Didácticas orientadas a brindar y desarrollar a los Estudiantes como Capital Humano en los rubros Personal, Social, Científico, Ciudadano y Artístico. (Ferrini, 2009).

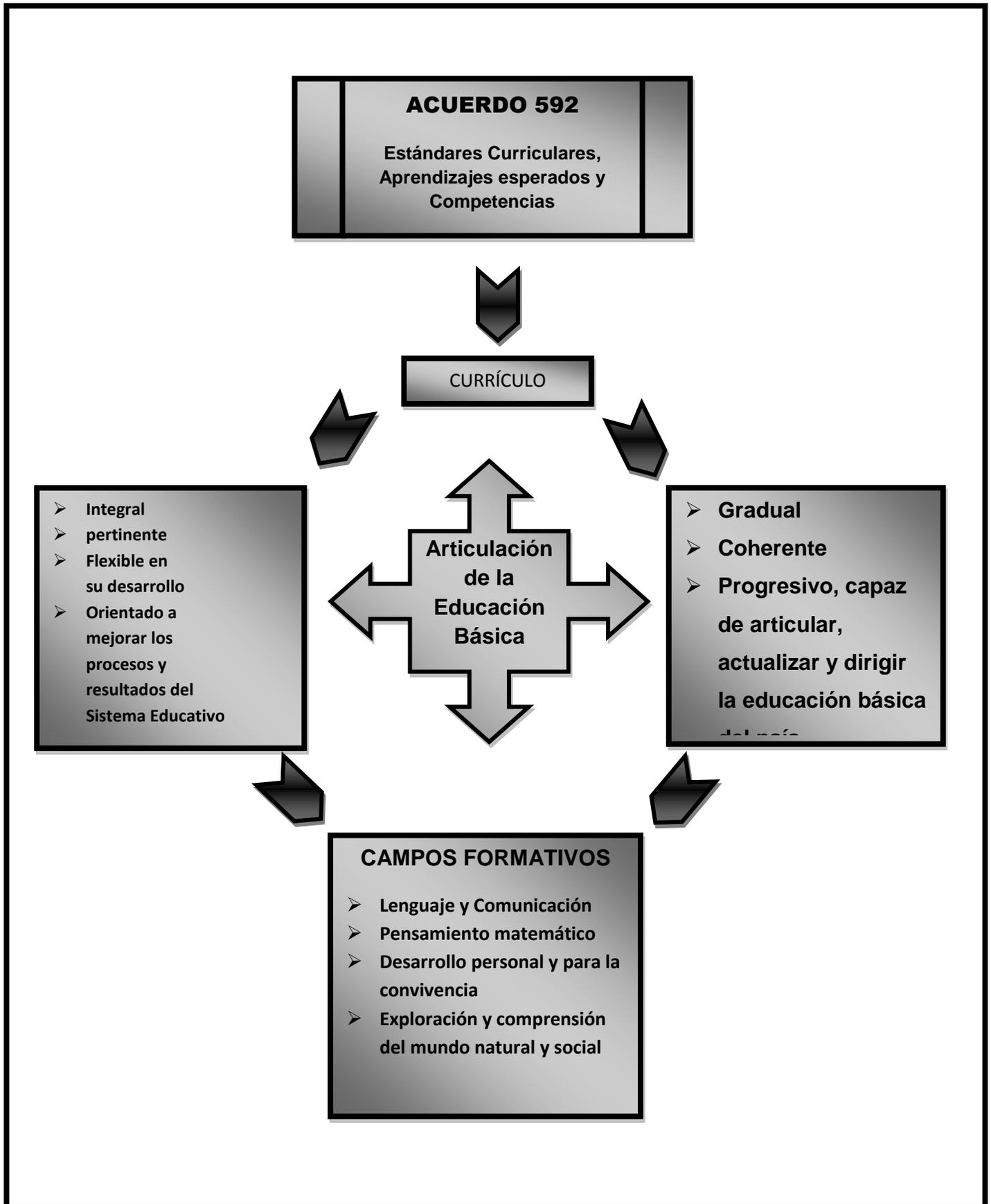
Respecto a la Evaluación, cabe mencionar que es el segmento más difícil de aplicar en una Educación basada en Competencias, puesto que al alumno ya no se le Evalúa de acuerdo a lo que sabe, sino como lo aplica y soluciona problemáticas que tienen que ver con su Ámbito, su Contexto, su Desempeño, entre otros.

Por lo tanto, se precisa valorar el proceso como resultado de una Acción Cognitiva Integral, pues apremia entender que ser Competente, es tener buen Desempeño; “Entendemos por Desempeño el resultado de un Proceso Cognitivo que implica la realización de una serie de comportamientos que, articulados entre sí, producen una tarea específica que tiene un Objetivo determinado. Por tanto, el Desempeño es un resultado del Pensamiento, la Emoción y la Acción Psicomotriz.” (Frade, 2008)

### **3.18 Acuerdo 592**

El acuerdo 592 establece la Articulación de los tres niveles de la Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria), que, parte de un Currículo vertical establecido, pero contempla el uso de la Transversalidad como Complemento Globalizador basado en el Desarrollo de Habilidades y Destrezas Integrales, con Programas sustentados en Estándares Curriculares, Aprendizajes Esperados y Competencias.

Busca que los Educandos Argumenten, Razonen y Analicen situaciones, identifiquen problemas y los sepan resolver, que formulen preguntas, emitan juicios, propongan soluciones, apliquen estrategias y tomen decisiones, además de valorar los Razonamientos de las Evidencias proporcionadas por otros medios, para modificarlos, de acuerdo a sus fines y propios puntos de vista (Acuerdo 592, 2011).



(Figura 8) Fuente: Elaboración propia

Además, plantea el Empleo del Lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender a identificar las diversas situaciones Comunicativas, Analizar la Información y emplear la Expresión, para la toma de decisiones, Valorar la Diversidad lingüística y Cultural de México (Acuerdo 592, 2011).

Asimismo, promueve el Cuidado de la Salud y del Ambiente, como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable, aprovechando los Recursos Tecnológicos a su alcance como medios para Comunicarse, obtener Información, construir su Conocimiento y reconocer diversas manifestaciones del Arte, aparte de apreciarlas y valorarlas (Acuerdo 592, 2011).

Como se advierte, este acuerdo es un Documento muy ambicioso, que contempla Desarrollar a un Ser Humano con todo el poder Imaginativo, Intelectual y Creativo que es capaz de generar un Sistema Educativo, para transformar su hábitat.

Sin embargo, la Educación y la Capacitación basadas en Competencias no son una propuesta derivada de un Diagnostico de la Problemática de México, sino que ha surgido como una respuesta al cumplimiento de su Política Exterior que enfrenta la tradicional dicotomía entre Educación Técnica y Educación Académica, dando como resultado, una reproducción de los Sistemas Educativos de países como España, Australia, Nueva Zelanda, Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá.

Tiene una serie de Principios Pedagógicos en los cuales se fundamenta la parte Metodológica, partiendo de una Planeación, un Desarrollo y una Evaluación de carácter continuo y Cualitativo, por otra parte, la Articulación de la Reforma, está estructurada en 4 Campos Formativos que son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Desarrollo Personal y para la Convivencia y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social (Acuerdo 592, 2011).

### **3.19 La Psicomotricidad**

Para que haya mejoras sustanciales en la formación, de los alumnos en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje; dentro del Ejercicio Docente, se han tenido que hacer una serie de acuerdos y compromisos que tienen que ver con las Reformas Educativas, dentro de la Educación Básica.

Esto tiene su fundamento en las Políticas Globalizadoras que caracteriza la época actual, circunstancia que obliga sobre todo a los Gobiernos de Países Emergentes, a Educar y Trabajar por Competencias a partir de Actividades Pedagógicas, donde todas las Acciones Educativas deban ser articuladas en todas sus facetas, (Afectiva, Psicomotriz, Lingüística y Lógica Matemática).

Sin embargo, por alguna razón, en México, no se han alcanzado los Estándares Internacionales de Desarrollo de los Alumnos de Educación Básica, lo que genera el cuestionamiento, ¿por qué razón se ve entorpecido el Proceso de Enseñanza Aprendizaje? si los expertos señalan que el funcionamiento del Sistema Nervioso muestra que cualquier persona tiene todas las posibilidades de ser eficaz y realizarse en el futuro.

Para entender este fenómeno, hay que mencionar a la Psicomotricidad, como un elemento sustancial en la Construcción del Conocimiento, cuyo Estudio manejo y práctica apoyará a los Alumnos de Educación Básica a Entender, Razonar y Manejar aplicaciones como: Conceptos, Características, Teorías, Enfoques, Marcos Históricos y Marcos Teóricos.

No obstante, la Psicomotricidad, es un término muy utilizado en Educación, pero bastante incomprendido; su característica principal, es el Desarrollo de la Mente Humana a través del Movimiento y de cómo su influencia impacta de manera significativa en la Construcción de la Personalidad, lo Intelectual y lo Emocional, además de su incidencia sobre lo Afectivo.

De hecho, “El Movimiento, es el primer modo de Comunicación, que se asienta sobre dos tipos de actividades de fibras musculares: la Actividad Tónica que tiene como función la Expresión de sí y de relación con el otro; y la Actividad Cinética, cuya función, es la Acomodación, responsable de los Movimientos y de Relación con el mundo externo” (Wallon, 1965), lo cual la mayoría de los Docentes, desconocen o no comprenden su real significado y potencial, para generar Situaciones Sinérgicas en la Sociedad del Conocimiento.

### **3.19.1 El Concepto de Psicomotricidad**

Este concepto, nace en el Siglo XIX respondiendo a una preocupación de la época; donde “La búsqueda de un territorio cerebral en el que se realizaría la conexión entre Voluntad y Movimiento, da pie a la Evolución del término en Francia, hasta que Henry Wallon le confiere su estatus, pronto retomado por Ajuriaguerra, que sitúa la noción en su acepción moderna y Según H. Wallon (1934), parece estar a la vez sobre la vertiente motora, afectiva y cognitiva del desarrollo del niño” (Calmels, 2000).

Etimológicamente, el término Psicomotricidad, se refiere a la Función Motriz y al Psiquismo como dos caras de un Proceso único, donde “Motricidad hace referencia a la función Motriz como Un Todo, expresada esencialmente por el Movimiento, para cuya realización el Cuerpo dispone de la Base Neurofisiológica adecuada para el Desarrollo y la Maduración” (Wallon, 1965), y término Psico, que “designa la Actividad Psíquica con sus dos componentes Socioafectivo y Cognoscitivo” (Wallon, 1965).

**E. DUPRÉ**, comenta que “hay un paralelismo estrecho entre el Desarrollo de las Funciones Motoras, el de las Capacidades de Acción y el de las Funciones Psíquicas” (UPN, 1994). Sin embargo, no maneja el término como se hace actualmente, ya que esta derivación la ejerce de la Observación de las correlaciones que existen en la Evolución del ser Humano Normal.

**JUAN DE AJURIAGUERRA** (1960), puntualiza que “además del Movimiento, la Función Tónico-Postural es primordial puesto que es el Ejercicio de Comunicación esencial para el Niño Pequeño, función de cambio por medio del cual el Niño da y recibe” (S. F. proyectos deportivos, 2010).

La definición consensuada por las Asociaciones Españolas de Psicomotricidad o Psicomotricistas, está basada en una Visión Global de la Persona, el término Psicomotricidad integra las Interacciones Cognitivas, Emocionales, Simbólicas y Sensorio Motrices en la Capacidad de Ser y de expresarse en un Contexto Psicosocial.

Según **GABRIELA NÚÑEZ Y FERNÁNDEZ VIDAL** (1994), “La Psicomotricidad es la Técnica o conjunto de Técnicas que tienden a incluir en el Acto Intencional o Significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la Actividad Corporal y su Expresión Simbólica, cuyo Objetivo, por consiguiente, es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno” (S. F. proyectos deportivos, 2010).

**PEDRO PABLO BERRUEZO** (1994), La Psicomotricidad trata de algo referido básicamente al Movimiento, pero con connotaciones Psicológicas que superan lo puramente Biomecánico, es decir, “La Psicomotricidad, no es el Movimiento por el Movimiento, para Desarrollar únicamente aspectos Físicos del mismo (Agilidad, Potencia, Velocidad, etc.), sino algo más, o algo distinto, para el desarrollo global del individuo” (S. F. proyectos deportivos, 2010).

En 1960, el concepto Psicomotricidad llega a México como Información, pero es hasta 1972, cuando la Reforma Educativa de Educación Integral, lo Esquematiza en tres esferas de la Comunicación perfectamente equilibradas:

1. Cognitiva: Comunicación verbal (Matemáticas. Español. Sociales)
2. Social-Afectiva: Comunicación Tónica (Actividades Artísticas y Tecnológicas)
3. Psicomotora: Comunicación Gestual (Educación Física) (S. F. proyectos deportivos, 2010).

Resumiendo, se puede mencionar que todos estos autores, están de acuerdo en tres aspectos; El primero, en que el Movimiento genera en el ser humano Habilidades y Destrezas Cognitivas como Plataforma de Recepción del Conocimiento Formal; el segundo, del Desarrollo Neuronal que el Movimiento forja de manera Natural y el tercero, que la Interacción Mente-Cuerpo, acompañada de la Afectividad, dan al Ser Humano la posibilidad de Desarrollarse Integralmente.

### **3.19.2 Las Teorías Genetistas**

La importancia del desarrollo Psicomotriz en el Ser Humano, como ya se estableció anteriormente, es el tema, donde se abordan las Teorías Genetistas del Desarrollo y del Aprendizaje en la Educación.

### **3.19.3 Teoría de Henri Wallon**

El investigador que mencionó y le dio su carácter moderno al término Psicomotricidad, fue el francés Henri Wallon (1941-1963), quien estudia el Desarrollo del Niño, según un enfoque global que combinan los aspectos Motor, Afectivo, Cognitivo y la Motricidad que constituye la Base del Desarrollo de la Percepción, las Emociones, el Pensamiento y Finalmente, el Lenguaje (Rigal, 2006).

Destaca el papel de las emociones y del Tono Muscular en los primeros contactos del Niño con el mundo, que son el punto de partida de su Expresión y su Comunicación con los demás, puesto que “el tono muscular refleja las Emociones del Sujeto.

En cuanto a la Postura, asocia Tono y actitudes de la persona, un Movimiento y Psiquis, elementos fundamentales de la Psicomotricidad, ilustrando por medio de Estadios los niveles secuenciales de Conciencia donde interactúan Tono, Postura, Actitudes, Reflejos de las Sensaciones Introspectivas, Propioceptivas Y Exteroeceptivas” (Rigal, 2006).

En su obra “Del Acto al Pensamiento”, H. Wallon descubre el papel que él, le atribuye a la Acción Motriz en la implantación de las Estructuras Cognitivas, una estructura que se concibe como un conjunto de Reglas y transformaciones que subyacen en el funcionamiento Cognitivo a una edad determinada, y asevera que “la Acción Motriz es estimuladora de la Actividad Mental y prepara la conciencia de sí mismo (el Acto acompaña a la Representación” (Rigal, 2006).

H. Wallon, en su apreciación de la Evolución del Ser Humano, pone de relieve “la importancia del Desarrollo Neuromotor cuyo control de la Función Postural, es la piedra angular de las reacciones orientadas, es decir, a emoción es la traducción externa de la relación entre la Fisiología y la Psicología” (Rigal, 2006).

#### **3.19.4 Acciones Motrices y Conocimiento**

A lo largo de la Evolución del Ser Humano, la Acción Motriz tiene un papel esencial, pues no sólo se ejerce sobre la Coordinación de las actividades propias de la Inteligencia Sensorio-Motriz, sino también sobre el Crecimiento de los otros Aspectos de la Inteligencia.

Todos los Mecanismos Cognitivos descansan en la Motricidad; El conocimiento es primero una Acción ejercida sobre el objeto y “es en lo que implica en sus propias raíces una dimensión Motriz, así pues, lo importante no es tanto la Motricidad como el Sujeto en Acción o la Acción Motriz” (Rigal, 2006).

El Conocimiento o la Información que se tiene de una situación, determina a la Acción que, a su vez, genera nuevos Conocimientos basados en la Experiencia Personal, que “el Conocimiento del Medio llega a través del Cuerpo y se construyen los Conocimientos a partir de la información disponible que se selecciona o que se genera por los resultados de las Acciones” (Rigal, 2006).

Aun así, los Cambios Intersensoriales, favorecen una mejor Discriminación Perceptiva durante la cual, el Cuerpo toma posesión de la forma de los diferentes objetos, que es la primera etapa hacia la Formación de los Conceptos.

### **3.19.5 Teoría de Jean Piaget**

Es importante mencionar el conflicto y acuerdo entre las Teorías de los especialistas H. Wallon y J. Piaget, porque este último, fue fundamental en la formulación de un punto que tiene que ver con el Desarrollo de la Psicomotricidad, pues en un principio J. Piaget, únicamente había tomado en cuenta los elementos referentes a la Lingüística y la Lógica Matemática.

Esta caracterización de la obra de H. Wallon a partir de la visión de sus contemporáneos, tiene un punto central en la obra de Jean Piaget, en alguna de sus obras, especialmente en Estudios de Psicología Genética (1986), “J. Piaget se refiere a H. Wallon, en más de cinco oportunidades, pero el eje en cual gira la cita y la confrontación es básicamente en rededor de la Génesis de la Representación”. (Vargas-Mendoza, 2007)

Es importante aclarar que a pesar de lo dicho, una de las Teorías más influyentes en la Educación, es sin duda, la teoría conocida como Psicología Genética de J. Piaget, la cual ha tenido un gran impacto en diferentes Teorías del Ámbito Educativo, así como en la Práctica Pedagógica actual.

En la actualidad en Educación, la Teoría de J. Piaget se reconoce como base de la Concepción Constructivista, la cual maneja la posición de que “el Conocimiento y el Aprendizaje, no constituyen una copia de la realidad, sino una Construcción Activa del Sujeto en Interacción en su Entorno Cultural” (Trilla, Coord. et. al. 2001).

J. Piaget tuvo como preocupación principal, Investigar “cómo los Individuos pasan de un estado de menor Conocimiento a estados de mayor Conocimiento” (Trilla, Coord. et. al. 2001), Es por ello que comienza a indagar las diferentes formas de Conocimiento que presentan los Sujetos desde que nacen hasta hacerse Adultos.

Por lo tanto, la Psicología Genética, considera el Desarrollo Cognitivo como un Incremento o Progreso en la Capacidad del Sujeto para Comprender, Explicar y Predecir el Mundo que le rodea, dar sentido a su entorno y crear esquemas explicativos de su realidad.

Cuando dichos Esquemas Mentales orientan la Acción del Sujeto sobre su Medio, se modifican mutuamente elaborando nuevos Significados, por lo tanto, los diferentes Estadios o Etapas del Desarrollo Cognitivo, se consideran como Grados Sucesivos de Estructuración, en dirección a niveles mayores de coherencia interna.

Esta es la razón por la que al Niño, se le considera un Constructor Activo de Significados, a partir de la Interacción con su entorno, sus Estructuras Internas previas y las Características del Ambiente.

### **3.19.6 Reeducción Psicomotriz**

Partiendo de la Globalización que caracteriza la Época Actual, es importante trabajar a partir de esa generalidad, sin delimitar arbitrariamente como se ha hecho en el pasado las Actividades Pedagógicas, es decir, todas las actividades educativas, tienen que ser articuladas perfectamente en sus tres facetas, Psicomotriz, Lingüística y Lógica Matemática.

Pero, ¿Qué pasa si por alguna razón en el curso de este Desarrollo del Ser Humano, se ve entorpecido por alguna razón? los Conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento del Sistema Nervioso, muestran que cualquier persona tiene todas las posibilidades de ser eficaz y Desarrollarse en el futuro.

Ahora, partiendo de un punto de vista Metabólico, como la Actividad Física bien conducida, mejora las Funciones Respiratorias y Circulatorias e indirectamente la Asimilación Digestiva, sin embargo, cuando a las Células Cerebrales pasan por Procesos Metabólicos Patológicos, manifiestan Anoxias Crónicas que generan en la Persona Lentitud e Ideas Confusas, además de que son sujetos con Insuficiencias Respiratorias Crónicas.

Esta Patología puede ser evitada con diversos tratamientos, entre los cuales se encuentran la Reeducación, que a las Personas afectadas por Malformaciones Cardiacas o Dificultades Otorrinolaringológicas, ven mejorar espectacularmente su Coeficiente Intelectual.

Una de las experiencias que la Dra. S. Masson pone de manifiesto en cuanto a la Reeducación Psicomotriz, es que cuando se tiene una “disminución de las horas dedicadas a la Enseñanza Intelectual y el aumento del tiempo referido a las actividades al aire libre, a la Educación Física y a las Actividades Kinestésicas en general, permite a los individuos realizar progresos rápidos en su Desarrollo Físico, su Maduración Afectiva y sus Experiencias Escolares en Ciencia” (Masson, 1985).

También menciona otra experiencia del mismo tipo en la Institución Ministerial de Psicomotricidad de la Sapinière, cuyo centro dedicado a la Reeducación, tiene como principal característica el Trabajo Corporal, de Niños Adolescentes Débiles, en el cual, “se destinan numerosas horas a actividades al aire libre, a los juegos, a la Gimnasia, a los Deportes y a los Trabajos Manuales, reforzada con una Alimentación correcta y sueño regular, arrojando datos con respecto a la estatura y peso, lo cual resultó un Desarrollo Óptimo” (Masson, 1985).

Otro de los resultados sobradamente obtenidos, fue en cuanto a la mejora Intelectual y Afectiva, sin haber sido modificadas las otras condiciones, en particular el entorno Psicoterapéutico, la Educación, las Reeducciones y el Contexto Familiar.

“Aunque esta acción sobre las Grandes Funciones y el Metabolismo no sea específica de la Educación o Reeducción Psicomotriz, ésta no debe ser descuidada ya que es sin duda uno de los elementos de su Eficacia”. (Masson, 1985, p. 186).

### **3.19.7 La Psicomotricidad, una Plataforma incomprendida en la Educación**

Cabe mencionar la importancia que el apoyo a la Educación básica, con estrategias que rompan con la Educación Tradicional, es primordial porque a pesar de que se realiza un Trabajo, por Lineamientos, carecen de Técnicas, Didácticas, Estrategias y Teorías del Desarrollo y del Aprendizaje en las “particularidades del Afecto y la Psicomotricidad” (Wallon, 1965).

Haciendo una Analogía sobre todo este bagaje de temáticas que dentro de la Educación se exigen, habla de la incompreensión que hay acerca de los beneficios que aporta de manera significativa el Movimiento y el Afecto, es decir, que hay un rezago importante en materia de Psicomotricidad y Afectividad como Plataforma de Desenvolvimiento para lograr el Conocimiento Formal, en el transcurso de un ser humano por sus diferentes Etapas de Desarrollo.

Por lo tanto, todo lo que tenga que ver con Desarrollo, primero tiene que ser planteado o fundamentado por medio de la Psicomotricidad, por el hecho de que genera un Registro Histórico de la Memoria, situación que no lo logra ni la Lingüística ni la Lógica Matemática, puesto que “todo lo que es Movimiento la Emoción no es en sí misma, nada, no tiene existencia per se; sólo puede ser en su expresión, a través de las variaciones de tono. Tensión-Distensión del Tono Muscular es la base material de la Emoción, es decir, se trata de una noción opuesta al modo de ver metafísico” (Wallon, 1965).

Por obviedad, todos los Docentes sin excepción, deberían tener, si no un pleno dominio de Teorías del Desarrollo y de La Educación, por lo menos las nociones de postulados referentes a los Procesos de Aprendizaje basados en Psicomotricidad, porque esto, generaría una Educación Integral en los Alumnos de Educación Básica, puesto que estos fundamentos, son los mismos que plantean los expertos y las Reformas actuales en Educación Básica.

Esta situación hace que el acercamiento del Docente, Asesor o Pedagogo hacia la Psicomotricidad, por la vía de la Capacitación, sea una necesidad compromiso y urgencia puesto que:

“La realización de tales Propósitos en la práctica por parte del Profesor Psicomotricista, exige Experiencias, Vivencias, Intuición y Creatividad en Múltiples Formas/Campos del Movimiento como son la Educación Física, los Juegos, la Danza, el Ritmo y la Música, el Arte Dramático, la Acrobacia, el Malabarismo; más que unas técnicas corporales, se trata del Arte del Movimiento, la capacidad de poder crear mundos de Movimiento que ofrecen a los Niños, Jóvenes y Adultos aventura, riesgo para elaborar en autonomía su propia Personalidad” (Miedzinski, 2000, p. 25).

Para que logre junto con el Educando el Desarrollo de la Metacognición en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, aceptando que hay que partir de la Educación Básica.

Un ejemplo de este argumento, es lo que sucede en algunas regiones de Alemania, donde “la Psicomotricidad es materia obligatoria en la Formación de los docentes de Educación Primaria, así como de las docentes de jardines infantiles, en la generación de elementos de apoyo para lograr en el alumno un Desarrollo Motor y Cognoscitivo” (Miedzinski, 2000, p. 25).

Inclusive en el caso de la existencia de alguna Patología Física o Mental, puesto que “los efectos positivos de sus trabajos en los niños con problemas psíquicos eran muy visibles y admirables” (Miedzinski, 2000, p. 25).

### **3.19.8 La Psicomotricidad y el Trabajo en el Aula**

Cuando se realiza un trabajo con niños, es importante valorar algunos aspectos que ayudarían en la planeación de estrategias sobre la base de su Historia Escolar y Familiar, además de tomar en cuenta los Conocimientos Adquiridos.

Es necesario realizar una Valoración Inicial sobre las Actividades que el Individuo, es capaz de realizar solo y lo que puede establecer con apoyo, para poder definir sus Necesidades Educativas y de esta manera, proponer los ajustes necesarios para su Proceso de Aprendizaje y facilitar su adaptación a la Sociedad.

Estos ajustes, debe ser sobre la base de la Psicomotricidad, en primer lugar y sobre la Lengua Escrita posteriormente, porque “como señala Piaget; el origen de la Inteligencia, no está en el Pensamiento Verbal, sino en algo anterior que es la manera en que se coordinan las Acciones del Niño, de acuerdo con principios Logicomatemáticos, a manera de una Lógica Operatoria, durante el periodo Sensoriomotriz” (García, 2004).

La tendencia natural de las Teorías Psicológicas para explicar el origen de la Inteligencia, es partir del Pensamiento Verbal; y “es aquí donde entra la genialidad de Piaget, ya que él hace exactamente lo contrario, invertir los Procesos y se sitúa en la perspectiva de la Acción misma” (García, 2004).

Por lo tanto si se toma en cuenta esta base, la propuesta concreta parte de generar en los Alumnos Competencias en la Escritura Formal con una Plataforma Psicomotora, es decir, que por medio de Actividad Física Psicomotora, acompañado de prácticas sobre una Base Metodológica de Ortografía y una práctica alternada con Caligrafía, sin dejar de lado la Lectura en estado erguido, proporcionará al alumno mayores oportunidades de tener Competencias Formales en este rubro (escritura) de manera ágil y amena.

Como es de notar realizar este tipo de aseveraciones, tiene sus riesgos porque algunos, por no decir los más, están en contra de este tipo de Educación; pero lo que es un hecho es que hay que aprovechar que los niños de la edad de 9-10 años tienen 30 veces más actividad cerebral que un adulto (video serie: cerebros brillantes, National Geographic Channel, 2008), Además ya se encuentran en el 3er estadio de desarrollo según la Concepción Piagetiana (García, 2004), es decir, ya se libró la etapa de los complejos de Electra y Edípica, Animista y Egocentrista (Boeree, 2010).

Este Trabajo, se puede comprobar con un Estudio que se realizó por varios investigadores de la Universidad de Illinois, a un grupo de niños de entre 9 y 10 años que fueron categorizados según sus niveles de estado físico.

“En este Estudio, se les escanearon sus cerebros, pero completaron diferentes test, esta vez focalizándose en la Memoria Compleja. Esta función está asociada con la actividad del Hipocampo, una estructura que se halla en los Lóbulos Temporales Medios Del Cerebro. Como se previó, el Estudio de Imágenes por Resonancia Magnética (IRM) reveló que los Niños con mejor Estado Físico tenían un Hipocampo más fuerte.

El Hipocampo y la región de los Ganglios Basales interactúan en el Cerebro Humano, Estructural y Funcionalmente, que permiten algunas de las actividades más intrincadas del Pensamiento. Los autores concluyeron que, si bien el Ejercicio es responsable del aumento de tamaño de estas regiones y del fortalecimiento de la conexión entre ellas, estar en buen Estado Físico puede mejorar la Neurocognición en los jóvenes” (Reynolds, 2010).

Lo que permite que cualquier trabajo que se desarrollo entre la Actividad Física (Psicomotricidad Gruesa) y el desarrollo de la Lengua Escrita (Psicomotricidad Fina), sobre la base antes descrita, puede ser un punto de referencia para lograr el éxito en el Perfil de Egreso que marcan las Reformas Educativas actuales.

## **CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO**

### **4.1 Características del tipo de Estudio de Investigación Educativa**

#### **4.1.1 Diagnóstico**

Para Diagnosticar la Problemática del presente Proyecto, se utilizó la investigación Descriptiva, con base, en la variante del estudio tipo encuesta.

#### **4.1.2 La Encuesta**

Es un estudio observacional, donde se busca recaudar datos de información por medio de un sondeo, que en este caso, se pretende realizar un Análisis Cuantitativo, con el cual, no se modifica el entorno ni controla el proceso que está en Observación.

### **4.2 Población que presenta la Problemática**

En este caso, la Población que compone la Problemática, son los de la Escuela Primaria de Jornada Ampliada “Luis R. Alarcón”, puesto que por medio de la Docencia Propia y algunos testimonios de los Docentes en servicio del mismo plantel, han apoyado la versión que va en el sentido de la constante Problemática de la Escritura en los niños.

Este precepto, parte de las conversaciones entre muros, los cuales denotan la salvedad de la constante Problemática que sugiere la Enseñanza Aprendizaje de la Lengua Escrita con las pautas que marca la RIEB, los cuales manifiestan en todos los grados, deficiencias en las grafías acordes con su edad, motivo por el cual se determinó realizar la investigación.

### **4.3 Selección de la Muestra**

Como se mencionó anteriormente, al problemática de los Niños, fue comentada intramuros por los Docentes, en situaciones como Consejos Técnicos, Descansos, Planeaciones Colegiadas, entre otras, por lo tanto del Universo de Docentes, se determinó realizar la Investigación con una muestra significativa de 25 Docentes, con diferentes funciones dentro del plantel citado.

Esta muestra se torna suficiente para determinar una Problemática y así mismo canalizar la misma por un Diagnóstico y una posible Solución, en respaldo a las didácticas de Enseñanza-Aprendizaje de los Docentes en servicio, para lograr la Competencia de la Lengua Escrita en los Niños.

### **4.4 Diseño del Instrumento de recabación de datos**

#### **4.4.1 Instrumento**

Dentro de los instrumentos que existen para llevar a cabo una recogida de datos, el cuestionario, parece ser el mecanismo más idóneo para efectuar un Análisis Descriptivo del Argumento que se busca fundamentar y cuyo Objetivo es sondear opiniones para conocer características generales de los Docentes de la Escuela Primaria “Luis R. Alarcón” de la Delegación Álvaro Obregón del DF, con respecto a la Enseñanza-Aprendizaje de la Escritura.

La Plataforma para llevar a cabo éste análisis, es el Método de Evaluaciones Sumarias (escala de Likert), cuyos datos se obtienen a partir de la realización de un conjunto de Preguntas Sistematizadas, dirigidas a una Muestra Representativa de la Población, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos, donde se seleccionan las preguntas más convenientes.

Por las características del tema y su relación con los Docentes en servicio de la Escuela Pública citada, se procedió a elaborarlo, tomando en cuenta el nivel de exigencias técnicas requeridas por el caso, la Población a la que va dirigida y el manejo que se le va a dar a los datos recopilados.

Por lo tanto, es importante mencionar que a pesar de las limitaciones del uso del Cuestionario, como los obstáculos que significan el obtener respuestas sinceras; se aclara que se eligió su empleo, por parecer la herramienta más conveniente respecto a los Objetivos que se pretenden conseguir, puesto que al usarlo con cautela se cree que se puede dar la idea precisa que se está buscando.

#### **4.5 Diseño Estadístico del Análisis de los Datos**

A continuación se analizaron los datos cuyo manejo de la Información, implicaron los siguientes procesos:

- ❖ Se recolectaron los datos y se registraron en el formato de recopilación de datos.
- ❖ Se sintetizó la información origen en cuadros estadísticos, gráficas y relaciones de datos.
- ❖ Los cuadros estadísticos, gráficas y relaciones de datos de este estudio, se lograron a través de la aplicación del Programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), cuya Paquetería de Cómputo, es amplia y flexible para el Análisis Estadístico y Gestión de Información, capaz de Trabajar con datos procedentes de distintos formatos, como Gráficos de Clasificaciones y Estadísticas Descriptivas, hasta Análisis Estadísticos complejos que permiten descubrir Relaciones de Dependencia e Interdependencia, establecer Clasificaciones de Sujetos y Variables y predecir comportamientos, entre otros.

#### 4.5.1 Análisis Descriptivo de los datos

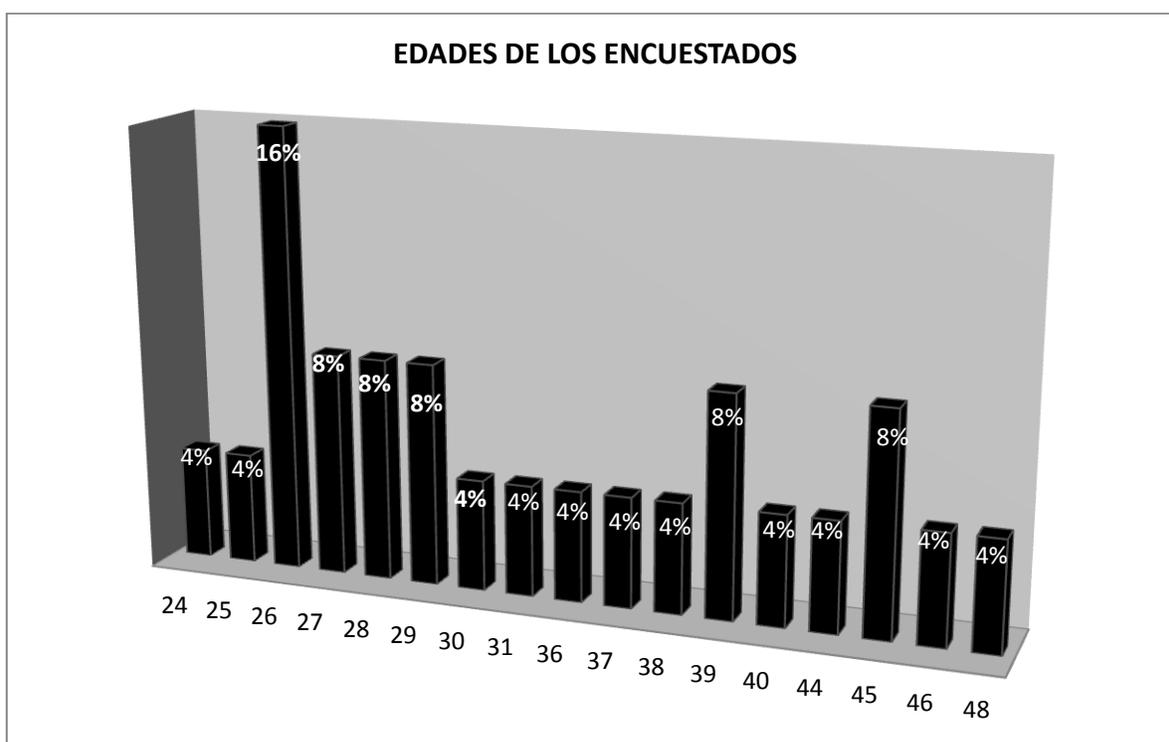
Si se toma en cuenta que la SEP acaba de pasar por una Reforma Educativa a nivel Nacional (RIEB), es importante mencionar que para lograr los Estándares de Escritura y la Competencia de la Lengua Escrita, requiere de personal Capacitado y Competente que consiga llevar a las nuevas generaciones de alumnos a una mejor competitividad con base en los Estándares Internacionales que exige La Sociedad del Conocimiento, el siguiente Análisis Descriptivo redondeará sobre la base de algunos datos referentes a la edad de los encuestados, la antigüedad que tienen en su desempeño Docente, su preparación y el género.

#### EDAD

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	24	1	4,0	4,0	4,0
	25	1	4,0	4,0	8,0
	26	4	16,0	16,0	24,0
	27	2	8,0	8,0	32,0
	28	2	8,0	8,0	40,0
	29	2	8,0	8,0	48,0
	30	1	4,0	4,0	52,0
	31	1	4,0	4,0	56,0
	36	1	4,0	4,0	60,0
	37	1	4,0	4,0	64,0
	38	1	4,0	4,0	68,0
	39	2	8,0	8,0	76,0
	40	1	4,0	4,0	80,0
	44	1	4,0	4,0	84,0
	45	2	8,0	8,0	92,0
	46	1	4,0	4,0	96,0
	48	1	4,0	4,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La incidencia de la tabla anterior, manifiesta que a pesar que las edades de los Docentes encuestados que tienen una edad ideal para ejercer la Profesión Educativa (entre 24 y 36 años, es decir, el 60%, contrastante con el 40% de los Maestros que tienen edades entre 37 y 48 años), no existen impedimentos para llevar a cabo la o ser parte de la RIEB, sin embargo, dada la diversidad de grados y tipos de Alumnos que hay que atender, no se puede determinar en cuanto a este rubro, como sería la designación de grupos para que los alumnos tengan un mejor desempeño en la Lengua Escrita.

Gráfica 1



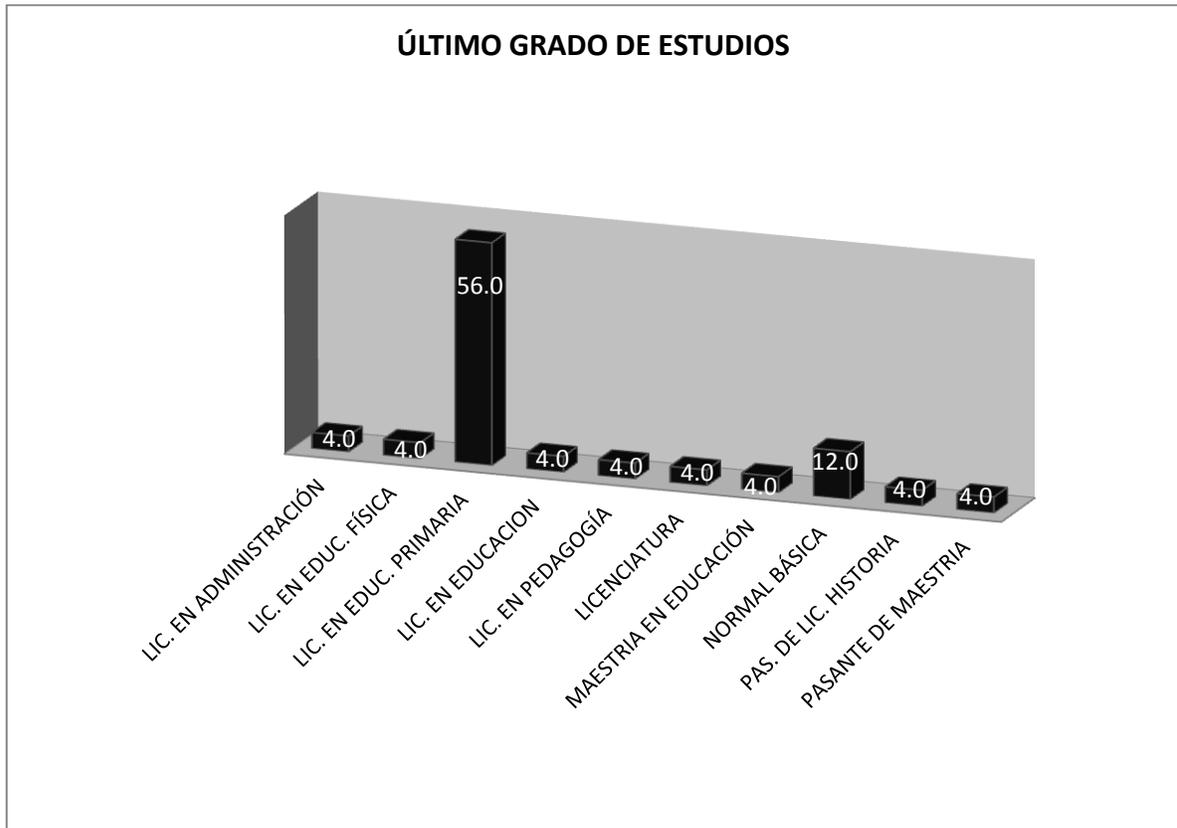
Esta gráfica, señala la diversidad de edades de los encuestados, situación que es importante señalar, porque se tendría que determinar si este rubro, afecta el desempeño o entorpece con la Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Escrita.

## ÚLTIMO GRADO DE ESTUDIOS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	LIC. EN ADMINISTRACIÓN	1	4,0	4,0	4,0
	LIC. EN EDUC. FÍSICA	1	4,0	4,0	8,0
	LIC. EN EDUC. PRIMARIA	14	56,0	56,0	64,0
	LIC. EN EDUCACION	1	4,0	4,0	68,0
	LIC. EN PEDAGOGÍA	1	4,0	4,0	72,0
	LICENCIATURA	1	4,0	4,0	76,0
	MAESTRIA EN EDUCACIÓN	1	4,0	4,0	80,0
	NORMAL BÁSICA	3	12,0	12,0	92,0
	PAS. DE LIC. HISTORIA	1	4,0	4,0	96,0
	PASANTE DE MAESTRIA	1	4,0	4,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

El grado de estudios es importante, porque como manifiesta la tabla, el universo que existe en la preparación de los encuestados abarca desde una Licenciatura en Administración 4%, un Maestro de Educación Física 4%, un Maestro con Licenciatura no especificada 4%, más un pasante de Licenciatura en Historia, el cual se tendría que determinar si están capacitados para realizar un trabajo de Enseñanza Aprendizaje dentro de la Lengua Escrita o por lo menos una criterio específico para opinar sobre esta cuestión, porque el resto de los encuestados, que tienen Licenciaturas en Educación Primaria 56%, en Educación 4%, en Pedagogía 4% y dos personas de Posgrado, un Pasante de Maestría 4% y un Docente con Maestría 4%, según la RIEB, pueden ejercer la Acción Docente como titular frente a grupo, circunstancia que los pone en una situación de Competencia para desarrollar la Lengua Escrita en los Alumnos; solo falta determinar a los Decentes con Normal Básica 12%, han llevado la debida capacitación para estar en el nivel que exigen los Estándares Oficiales de la SEP, para ser parte de la Reforma y estar en posición de llevar una preparación moderna de la Lengua Escrita.

Gráfica 2



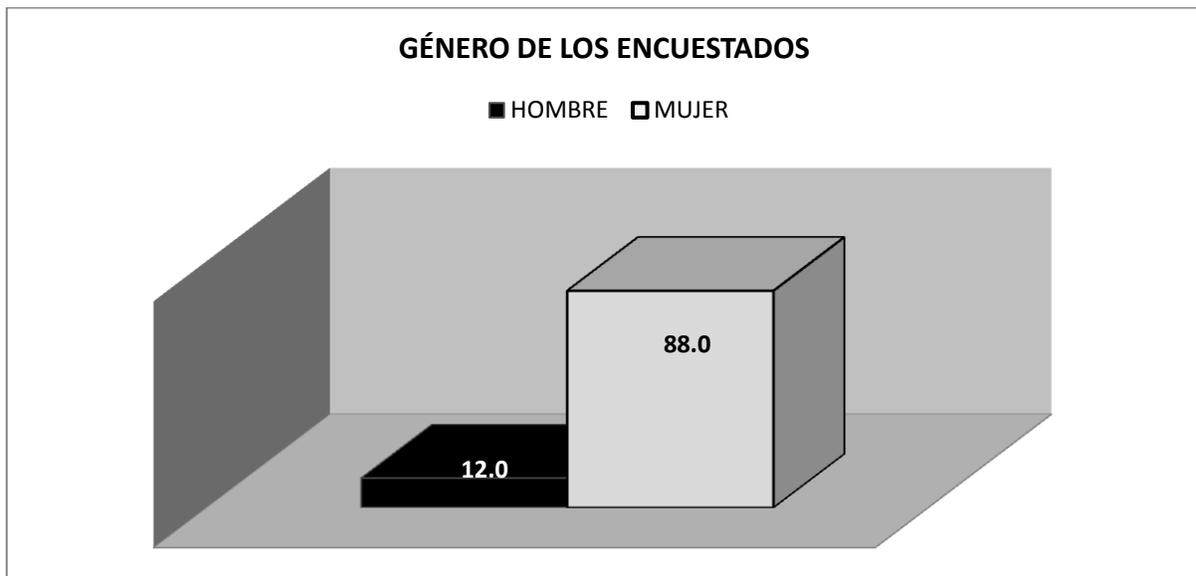
De acuerdo con esta gráfica, se tiene que determinar si los encuestados tienen la debida Capacitación para estar en el nivel que exigen los Estándares Oficiales de la SEP, para ser parte de la Reforma y estar en posición de dirigir una Preparación Moderna en la Lengua Escrita.

## GÉNERO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	HOMBRE	3	12,0	12,0	12,0
	MUJER	22	88,0	88,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

En esta tabla, se manifiesta una clara superioridad en cuanto al alta de Docentes de Género Femenino 88%, comparado con el 22% del Género Masculino, sin embargo, no existen inconvenientes para llevar a cabo la Labor Docente en igualdad de circunstancias y guiar una preparación en el nivel Primaria de la Educación Básica dentro de la Lengua Escrita.

Gráfica 3



De acuerdo con el Género, no existen inconvenientes para llevar a cabo la Labor Docente en igualdad de circunstancias y guiar una preparación en el nivel Primaria de la Educación Básica dentro de la Lengua Escrita.

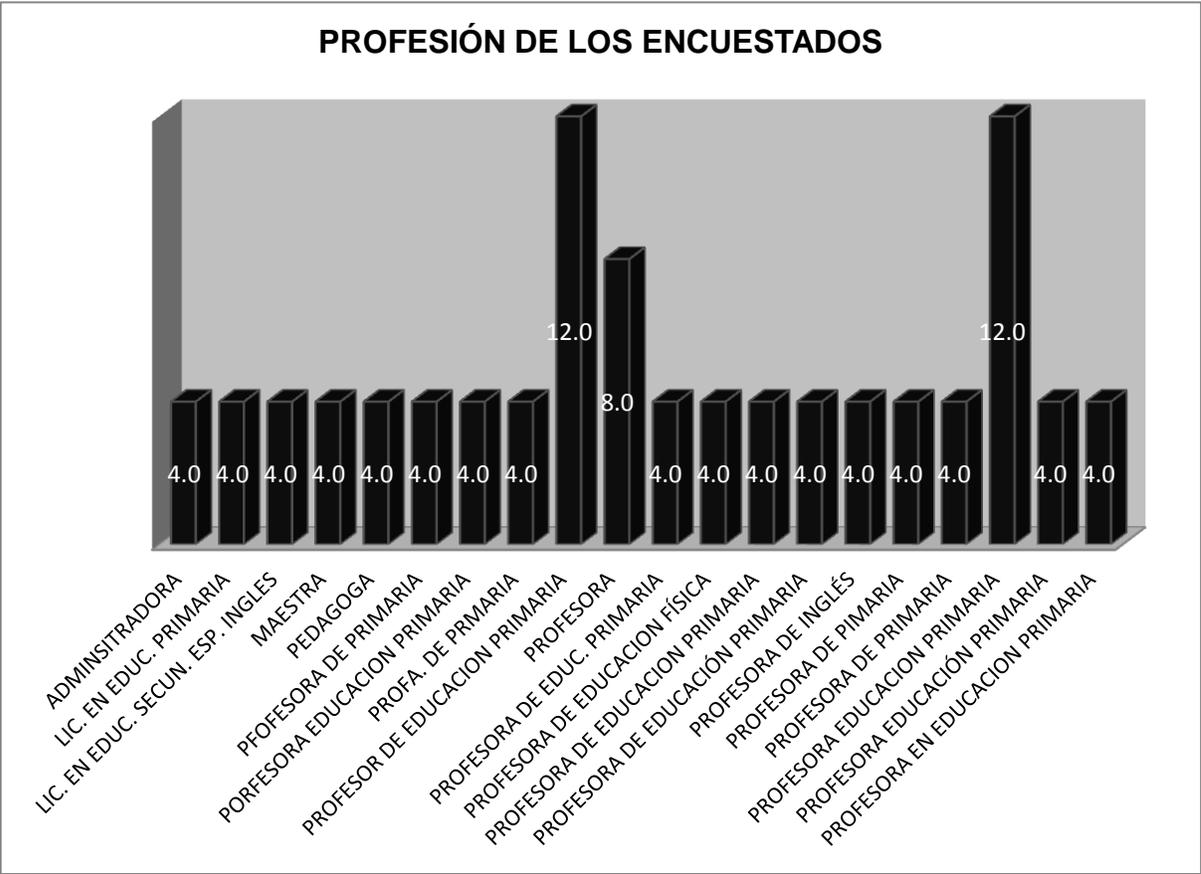
## PROFESIÓN

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ADMINSITRADORA	1	4,0	4,0	4,0
	LIC. EN EDUC. PRIMARIA	1	4,0	4,0	8,0
	LIC. EN EDUC. SECUN. ESP. INGLES	1	4,0	4,0	12,0
	MAESTRA	1	4,0	4,0	16,0
	PEDAGOGA	1	4,0	4,0	20,0
	PFOFESORA DE PRIMARIA	1	4,0	4,0	24,0
	PORFESORA EDUCACION PRIMARIA	1	4,0	4,0	28,0
	PROFA. DE PRMARIA	1	4,0	4,0	32,0
	PROFESOR DE EDUCACION PRIMARIA	3	12,0	12,0	44,0
	PROFESORA	2	8,0	8,0	52,0
	PROFESORA DE EDUC. PRIMARIA	1	4,0	4,0	56,0
	PROFESORA DE EDUCACION FÍSICA	1	4,0	4,0	60,0
	PROFESORA DE EDUCACION PRIMARIA	1	4,0	4,0	64,0
	PROFESORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	1	4,0	4,0	68,0
	PROFESORA DE INGLÉS	1	4,0	4,0	72,0
	PROFESORA DE PRIMARIA	1	4,0	4,0	76,0
	PROFESORA DE PRIMARIA	1	4,0	4,0	80,0
	PROFESORA EDUCACION PRIMARIA	3	12,0	12,0	92,0
	PROFESORA EDUCACIÓN PRIMARIA	1	4,0	4,0	96,0
	PROFESORA EN EDUCACION PRIMARIA	1	4,0	4,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Como se observa en la tabla anterior, a pesar de la gran responsabilidad que significa la formación de alumnos del nivel Primaria dentro de la Educación Básica, pareciera que la característica principal del gremio de educadores, es la falta de Identidad Profesional, a excepción del rubro de Profesor y Profesora de Educación Primaria con el 12% respectivamente (24%), Lic. en Educación Primaria 4%,

Profesora de Educación Primaria 4%, ya que no hay un calificativo en cuanto a la especificidad que recibe su trabajo como Docentes en servicio, por la diversidad de nombres con los que ellos se identifican (Administradora 4%, Lic. En Educación Secundaria con Especialidad en Inglés 4%, Maestra 4%, Pedagoga 4%, Profesora 8%, Profesora de Primaria 4%, Profesora de Educación Física 4%, Profesora de Educación Primaria 4%, Profesora de inglés 4%, Profesora de primaria 4%, Profesora de Educación Primaria 4%, Profesora Educación Primaria 4%, Profesora Educación Primaria 4%, Profesora en Educación Primaria 4%), lo que deja la pregunta abierta a si ¿Podrán realizar un trabajo Docente con base en Lengua Escrita? Situación que amerita definir su Estatus como Funcionario Público.

Gráfica 4



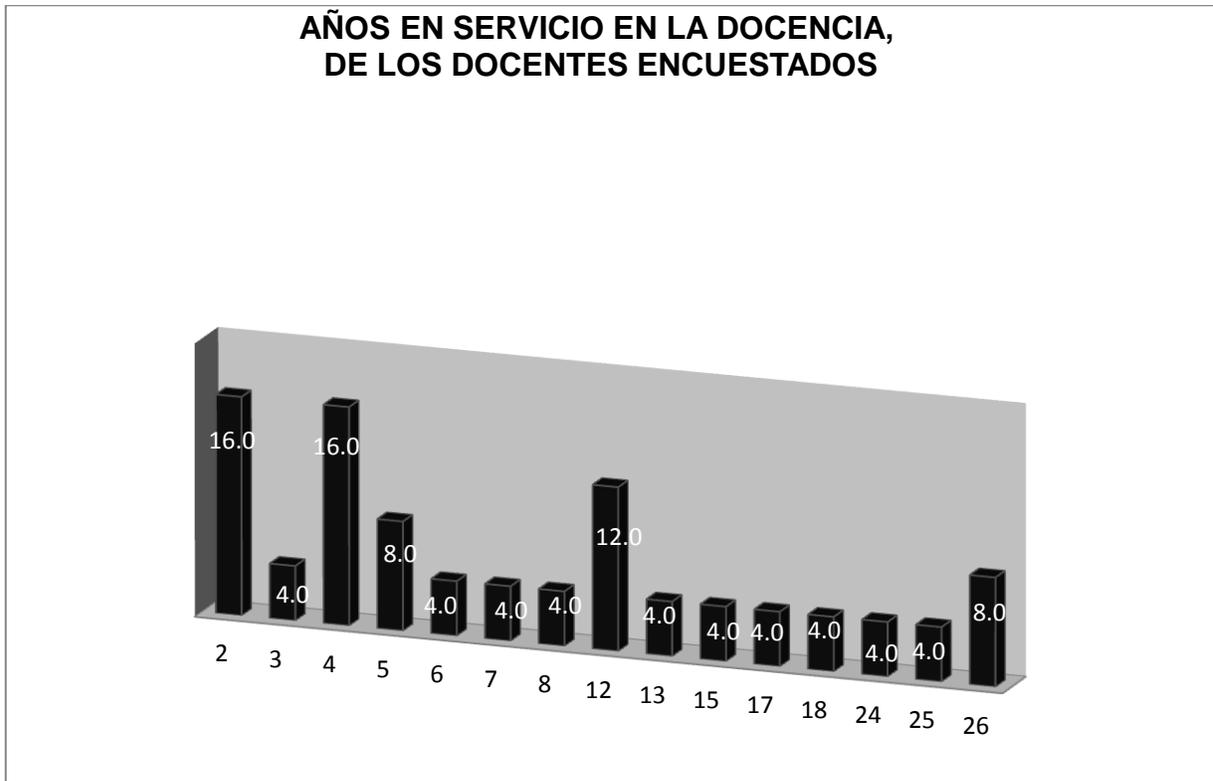
La gráfica deja la pregunta abierta a si los Docentes encuestados ¿Podrán realizar un trabajo Docente con base en Lengua Escrita? Situación que amerita definir su Estatus como Funcionario Público.

### AÑOS DE SERVICIO EN LA DOCENCIA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2	4	16,0	16,0	16,0
	3	1	4,0	4,0	20,0
	4	4	16,0	16,0	36,0
	5	2	8,0	8,0	44,0
	6	1	4,0	4,0	48,0
	7	1	4,0	4,0	52,0
	8	1	4,0	4,0	56,0
	12	3	12,0	12,0	68,0
	13	1	4,0	4,0	72,0
	15	1	4,0	4,0	76,0
	17	1	4,0	4,0	80,0
	18	1	4,0	4,0	84,0
	24	1	4,0	4,0	88,0
	25	1	4,0	4,0	92,0
	26	2	8,0	8,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Es importante aclarar, que en cuanto a los años de servicio en la Docencia de los encuestados, resulta ser un asunto que depende más de la Preparación, Capacitación y Adaptación a las circunstancias cambiantes de la RIEB, que un caso de mera experiencia personal, ya que la tendencia actual de los Docentes en servicio, tiene una base de Competencias.

Gráfica 5



Según la gráfica, los años de servicio en la Docencia de los encuestados, resulta ser un asunto que depende más de la Preparación, Capacitación y Adaptación a las circunstancias cambiantes de la RIEB, que un caso de experiencia personal.

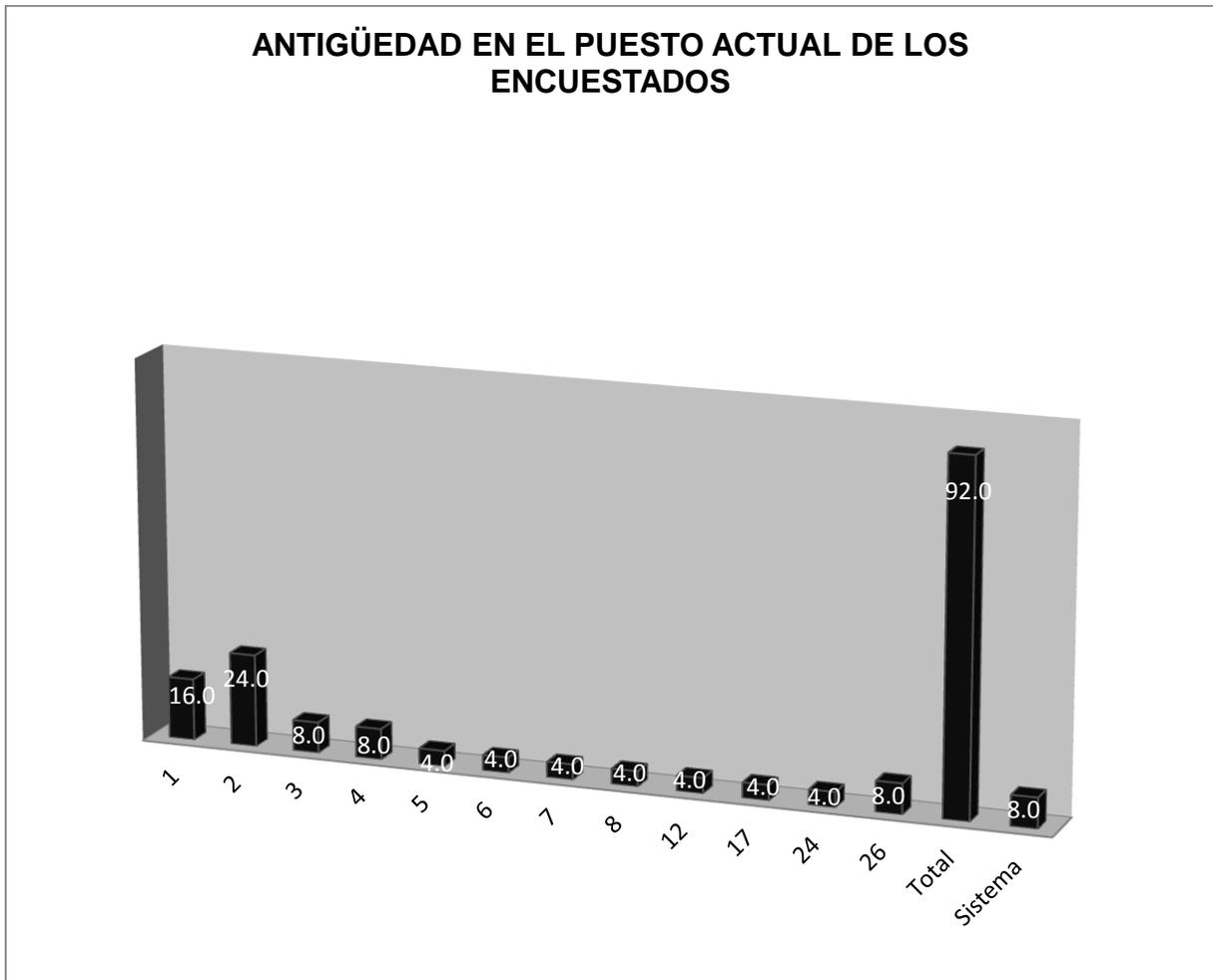
### ANTIGÜEDAD EN EL PUESTO ACTUAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	4	16,0	17,4	17,4
	2	6	24,0	26,1	43,5
	3	2	8,0	8,7	52,2
	4	2	8,0	8,7	60,9
	5	1	4,0	4,3	65,2
	6	1	4,0	4,3	69,6
	7	1	4,0	4,3	73,9
	8	1	4,0	4,3	78,3
	12	1	4,0	4,3	82,6
	17	1	4,0	4,3	87,0
	24	1	4,0	4,3	91,3
	26	2	8,0	8,7	100,0
	Total		23	92,0	100,0
Perdidos	Sistema	2	8,0		
	Total	25	100,0		

En este caso, como se observa en la tabla, el Docente que más años de antigüedad tiene, es de 26 años (dos Docentes que representan el 8% de los encuestados), de 5 a 24 años de servicio representan el 28% y los que son relativamente recientes en el Servicio Educativo (cuatro con un año 16%, seis con dos años 24%, dos con tres años 8% y dos con cuatro años 8%), aclarando, que en la situación referente a la antigüedad, es similar al ítem anterior, es decir, que el asunto depende más de la Preparación, Capacitación y Adaptación a las circunstancias cambiantes de la RIEB, sobre la base de Competencias, que la cantidad de años que lleven de experiencia en el servicio, a excepción de la realización de un Análisis de la aplicación de

Didácticas que se aplicaban en la Reforma anterior contrastando las actuales cuyo ejercicio analógico resultaría interesante y enriquecedor.

Gráfica 6



Como lo señala la gráfica, en la situación referente a la antigüedad, es similar al ítem anterior, es decir, que el asunto del logro de la competencia de la Lengua Escrita, depende más de la Preparación, Capacitación y Adaptación a las circunstancias cambiantes de la RIEB, que la cantidad de años que lleven de experiencia en el servicio.

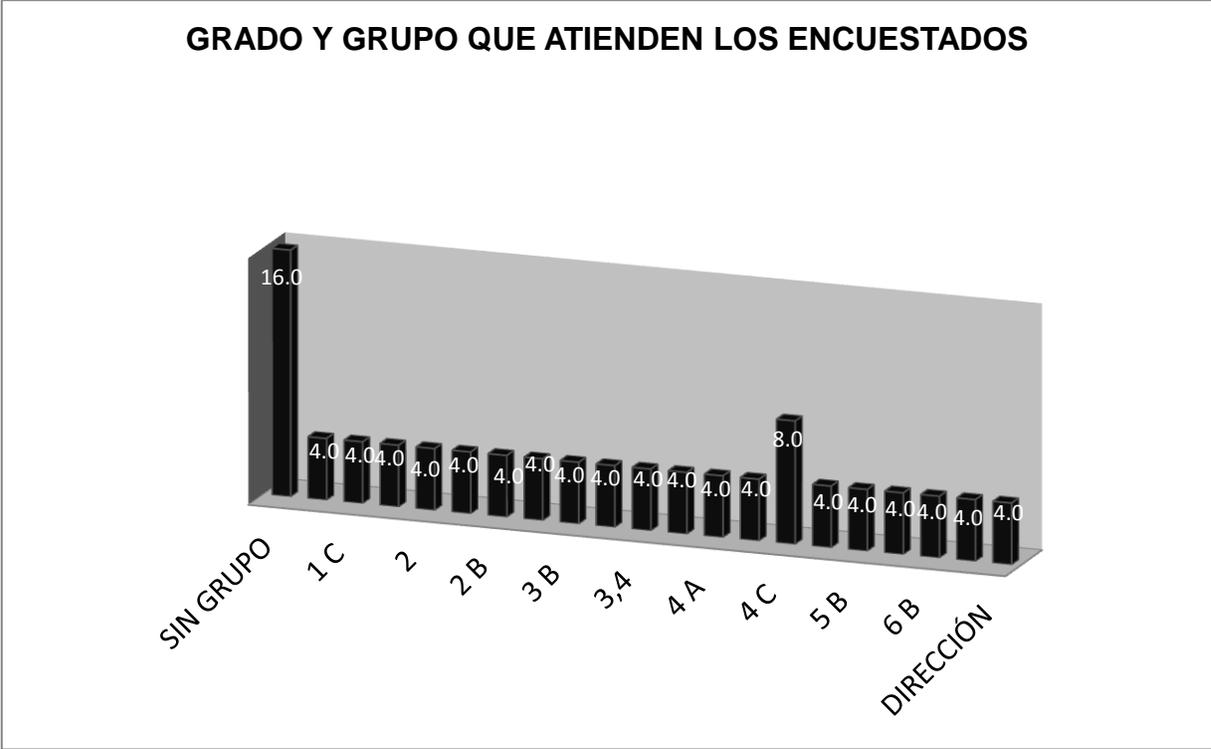
### GRADO Y GRUPO QUE ATIENDE

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	4	16,0	16,0	16,0
1 A	1	4,0	4,0	20,0
1 C	1	4,0	4,0	24,0
1,2	1	4,0	4,0	28,0
2	1	4,0	4,0	32,0
2 A	1	4,0	4,0	36,0
2 B	1	4,0	4,0	40,0
3 A	1	4,0	4,0	44,0
3 B	1	4,0	4,0	48,0
3 C	1	4,0	4,0	52,0
3,4	1	4,0	4,0	56,0
3,4,5,6	1	4,0	4,0	60,0
4 A	1	4,0	4,0	64,0
4 B	1	4,0	4,0	68,0
4 C	2	8,0	8,0	76,0
5 A	1	4,0	4,0	80,0
5 B	1	4,0	4,0	84,0
5 C	1	4,0	4,0	88,0
6 B	1	4,0	4,0	92,0
6 C	1	4,0	4,0	96,0
Dirección	1	4,0	4,0	100,0
Total	25	100	100	

Esta tabla concluye que las variables para tener algún grupo en específico, pueden ir desde el azar, hasta los puntos que puede llevar a determina al Director del plantel a una designación por necesidades, conveniencias o alguna otra circunstancia que le atañe a la Escuela (solicitud de padres) entre otros, por lo tanto, la base para regular

los estatutos de convenios, asignaciones, compromisos, para determinar como se habilita a los Docentes frente a un grupo, emana de la RIEB, cuyos cánones son regulados por la SEP.

Gráfica 7



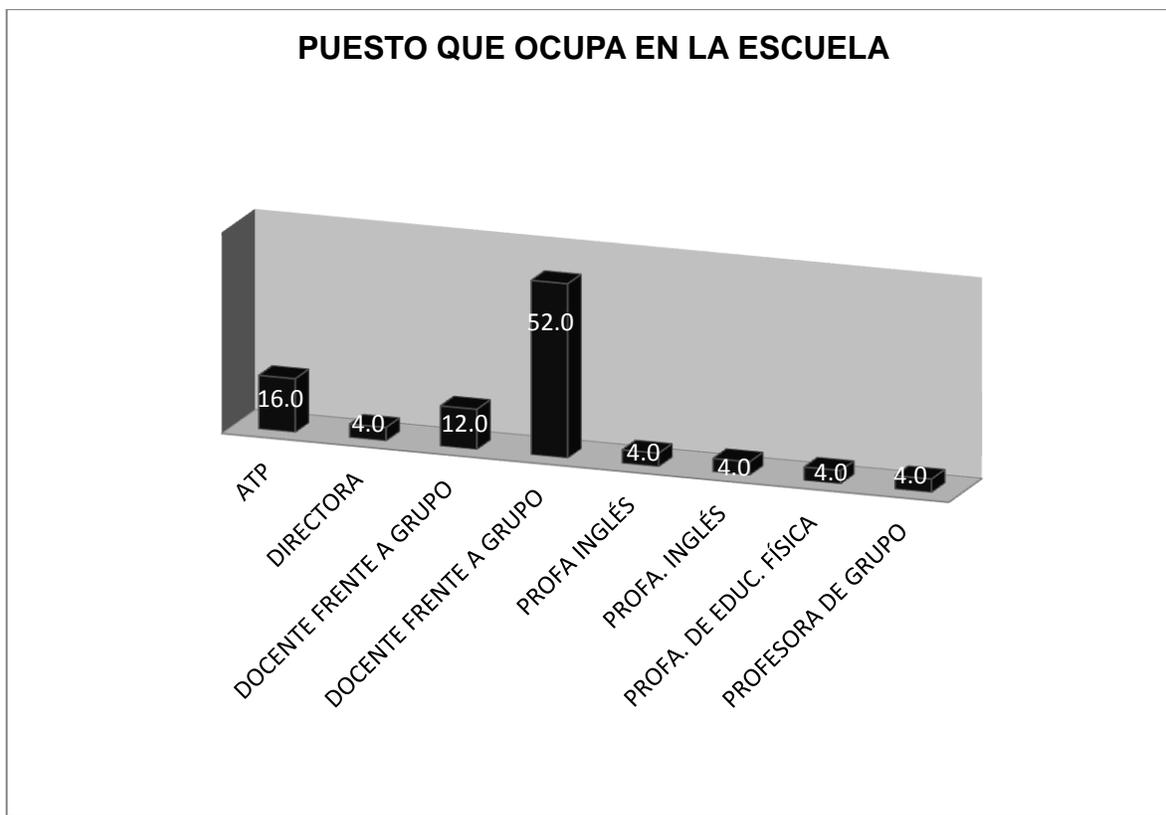
Esta gráfica, nos puntualiza que las asignaciones para determinar como se habilita a los Docentes frente a un grupo, emana de la RIEB, cuyos cánones son regulados por la SEP de acuerdo a las necesidades y circunstancias de cada Plantel Educativo.

### PUESTO QUE OCUPA EN LA ESCUELA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ATP	4	16,0	16,0	16,0
	DIRECTORA	1	4,0	4,0	20,0
	DOCENTE FRENTA A GRUPO	3	12,0	12,0	32,0
	DOCENTE FRENTE A GRUPO	13	52,0	52,0	84,0
	PROFA INGLÉS	1	4,0	4,0	88,0
	PROFA. INGLÉS	1	4,0	4,0	92,0
	PROFESORA DE EDUC. FÍSICA	1	4,0	4,0	96,0
	PROFESORA DE GRUPO	1	4,0	4,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

En esta tabla, el nombre del puesto que ocupa cada uno de los encuestados tiene más congruencia y sustento de acuerdo a la labor que desempeñan, puesto que solo un Maestro que representa el 4% del universo, (Profesora de grupo), manifestó señalar un nombre diferente al de la mayoría de los Maestros frente a grupo (12%, hombres y 52% mujeres respectivamente), que manifestaron ser Docentes frente a grupo, lo que ya determina un parteaguas para poder determinar que Docentes pueden o no, llevar a cabo un programa de Desarrollo de Competencias en la Lengua Escrita.

Gráfica 8



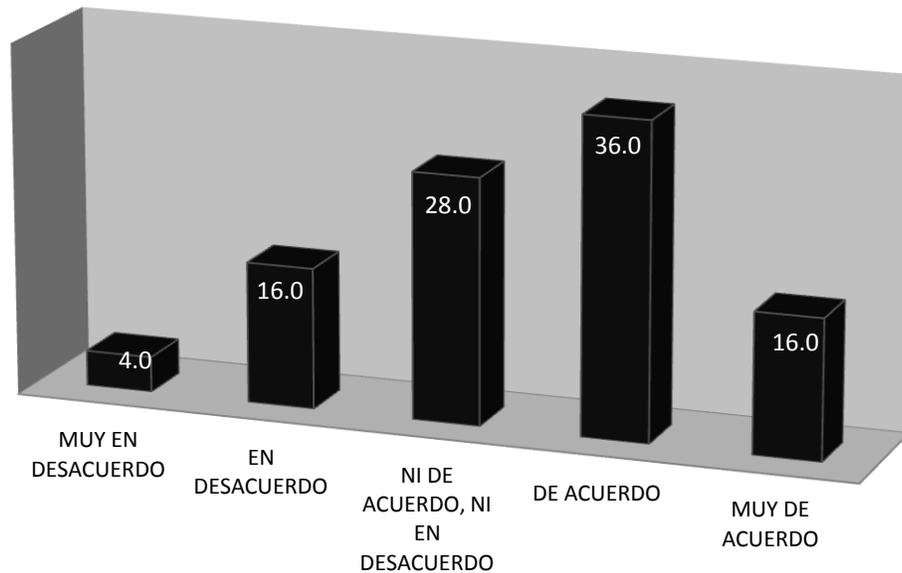
En esta gráfica, el nombre del puesto que ocupa cada uno de los encuestados tiene más congruencia y sustento de acuerdo a la labor que desempeñan, puesto que solo un Maestro que representa el 4% del universo, (Profesora de grupo), manifestó señalar un nombre diferente al de la mayoría de los Maestros frente a grupo.

**1. CONSIDERA QUE LOS ALUMNOS TIENEN SERIOS PROBLEMAS PARA ESCRIBIR  
LEGIBLEMENTE SUS ESCRITOS DE ACUERDO CON SU EDAD.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	MUY EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	4,0
	EN DESACUERDO	4	16,0	16,0	20,0
	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	7	28,0	28,0	48,0
	DE ACUERDO	9	36,0	36,0	84,0
	MUY DE ACUERDO	4	16,0	16,0	100,0
	TOTAL	25	100,0	100,0	

Como se detecta en la tabla, la opinión de los Docentes esta polarizada, es decir, que los que están muy de acuerdo 16% y los de acuerdo 36%, contrastan con el 4% de los que están muy en desacuerdo y los que están en desacuerdo 16%, sin embargo, donde se puede realizar una media es en los que no están de acuerdo, ni en desacuerdo 28%, lo que se determinaría con cuestiones más puntuales de sus observaciones derivadas del aula.

### CONSIDERACIÓN N° 1

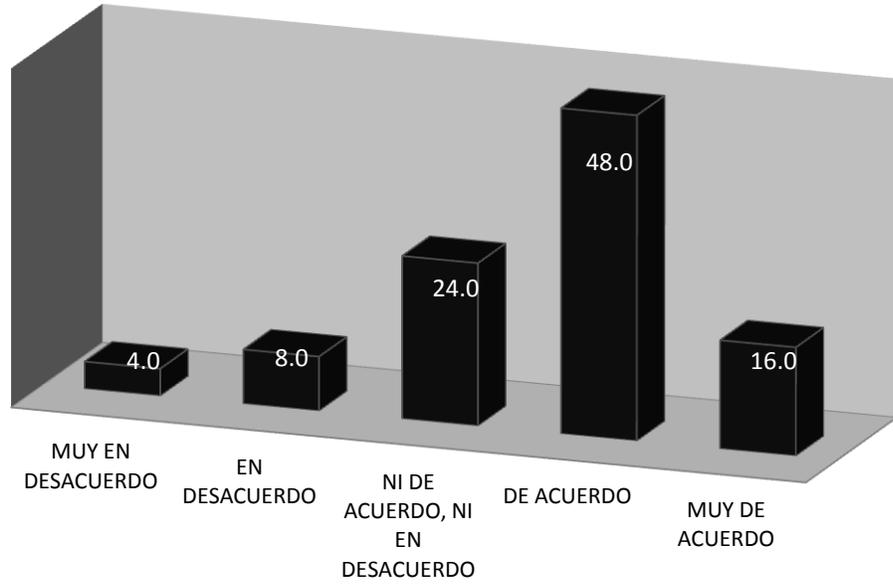


### 2. CON EL SISTEMA DE FORMACIÓN QUE APLICA A SUS ALUMNOS APRENDEN CONCEPTOS ESPACIALES, TEMPORALES Y RITMO EN LA ESCRITURA.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos MUY EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	4,0
EN DESACUERDO	2	8,0	8,0	12,0
NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	6	24,0	24,0	36,0
DE ACUERDO	12	48,0	48,0	84,0
MUY DE ACUERDO	4	16,0	16,0	100,0
TOTAL	25	100,0	100,0	

Esta tabla determina que el 16 % de los encuestados (muy de acuerdo) y el 48% de acuerdo, tienen una seguridad de que sus Didácticas son buenas o que han tenido buenos resultados con su Sistema dentro de la Lengua Escrita, sin embargo, llama la atención, que los que están ni de acuerdo ni en desacuerdo 24%, en desacuerdo 8% y muy en desacuerdo 4%, manifiestan algunas inseguridades o tienen dudas de la adquisición de los principales elementos de desarrollo que requiere la Lengua Escrita.

### CONSIDERACIÓN N° 2

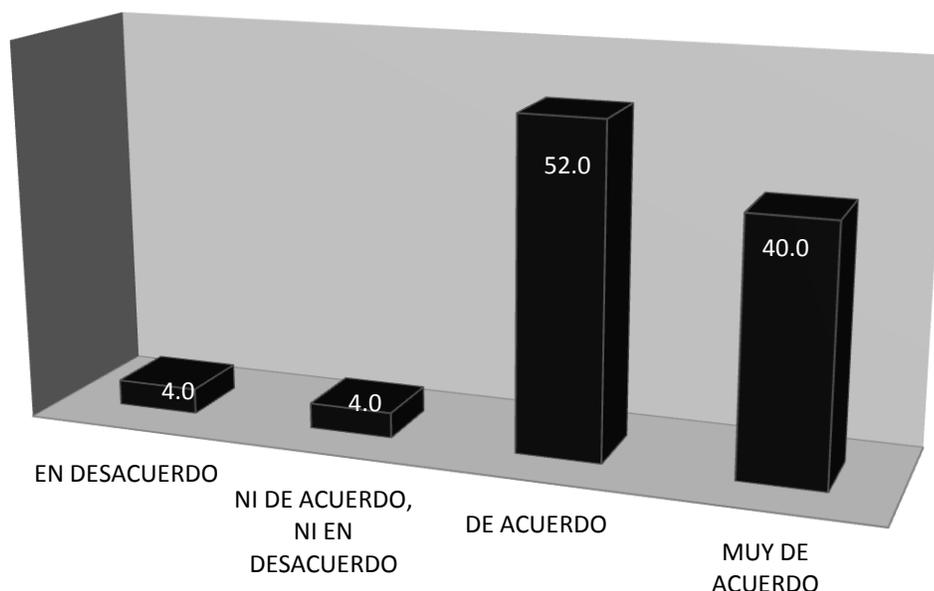


### 3. SI APLICA EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD A SUS ALUMNOS, APRENDERAN CONCEPTOS ESPACIALES, TEMPORALES Y RITMO DENTRO DE LA ESCRITURA.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	4,0
NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	8,0
DE ACUERDO	13	52,0	52,0	60,0
MUY DE ACUERDO	10	40,0	40,0	100,0
TOTAL	25	100,0	100,0	

A pesar de que la mayoría de los Docentes encuestados, manifestaron estar muy de acuerdo 40% y de acuerdo 52% según la tabla, en que la Psicomotricidad es un elemento muy importante en la construcción de la Lengua Escrita, todavía hay algunos de ellos, que al no estar de acuerdo, ni en desacuerdo 4% y en desacuerdo 4% no conocen los alcances y las bondades de este tipo de trabajo.

### CONSIDERACIÓN N° 3

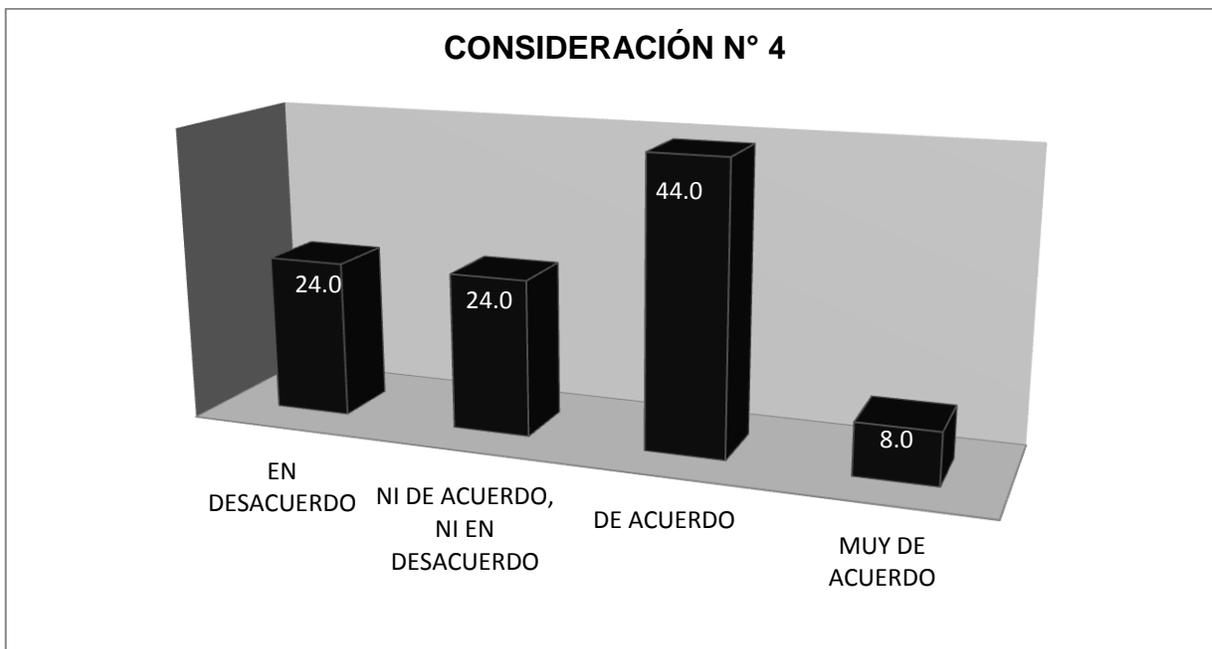


#### 4. LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB), CONTEMPLA LOS PROCESOS PSICOMOTORES DEL ALUMNO PARA QUE ESCRIBA MEJOR.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos EN DESACUERDO	6	24,0	24,0	24,0
NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	6	24,0	24,0	48,0
DE ACUERDO	11	44,0	44,0	92,0
MUY DE ACUERDO	2	8,0	8,0	100,0
TOTAL	25	100,0	100,0	

Según el Acuerdo 592, documento que articula a los niveles diversos de la Educación Básica; en la Educación Primaria, se continúa con el estudio del Lenguaje con la Asignatura de Español y su aprendizaje se centra en los diferentes modos de Leer y Escribir, Interpretar y Estudiar, es decir, que abre la posibilidad a otras alternativas para adquirir la Lengua Escrita, lo que determina que algunos Docentes no conocen en su totalidad el contenido de este acuerdo que emana de la RIEB, lo que hace comprensible el ¿Por qué? están en desacuerdo 24% y ni de acuerdo, ni

en desacuerdo 24%, pero al estar de acuerdo 44% y muy de acuerdo 8%, se entiende que más de la mitad consideran otras alternativas en su Práctica Docente.

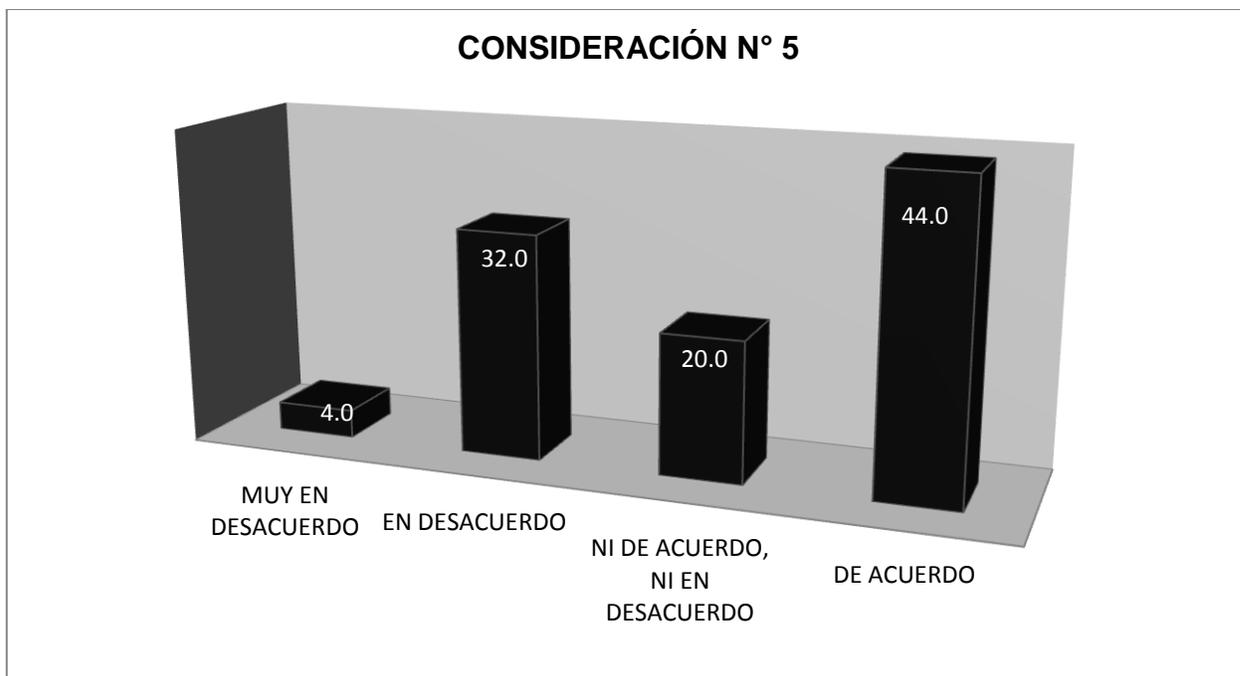


**5. LA PROBLEMÁTICA CON SUS ALUMNOS PARA QUE ESCRIBAN ADECUADAMENTE, CON BASE EN LOS ESTÁNDARES QUE PRPONE LA RIEB, ES SUMAMANTE COMPLEJA.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	MUY EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	4,0
	EN DESACUERDO	8	32,0	32,0	36,0
	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	5	20,0	20,0	56,0
	DE ACUERDO	11	44,0	44,0	100,0
	TOTAL	25	100,0	100,0	

Después de observar esta tabla, parece que según la opinión de los Docentes encuestados, desconocen los Estándares de Logro de la RIEB, esto se puede constatar porque el 4% está muy en desacuerdo y el 32% en desacuerdo con el ítem planteado y si se le aumenta el 20% que no está ni de acuerdo, ni en desacuerdo, se ratificaría la analogía, lo que da por resultado una latente preocupación, porque por obviedad, al ratificar que el 44% está de acuerdo en la complejidad de los

Estándares, es porque de alguna manera falta Capacitación para llegar al logro, que en este caso es de la Lengua Escrita por medio de éstos.

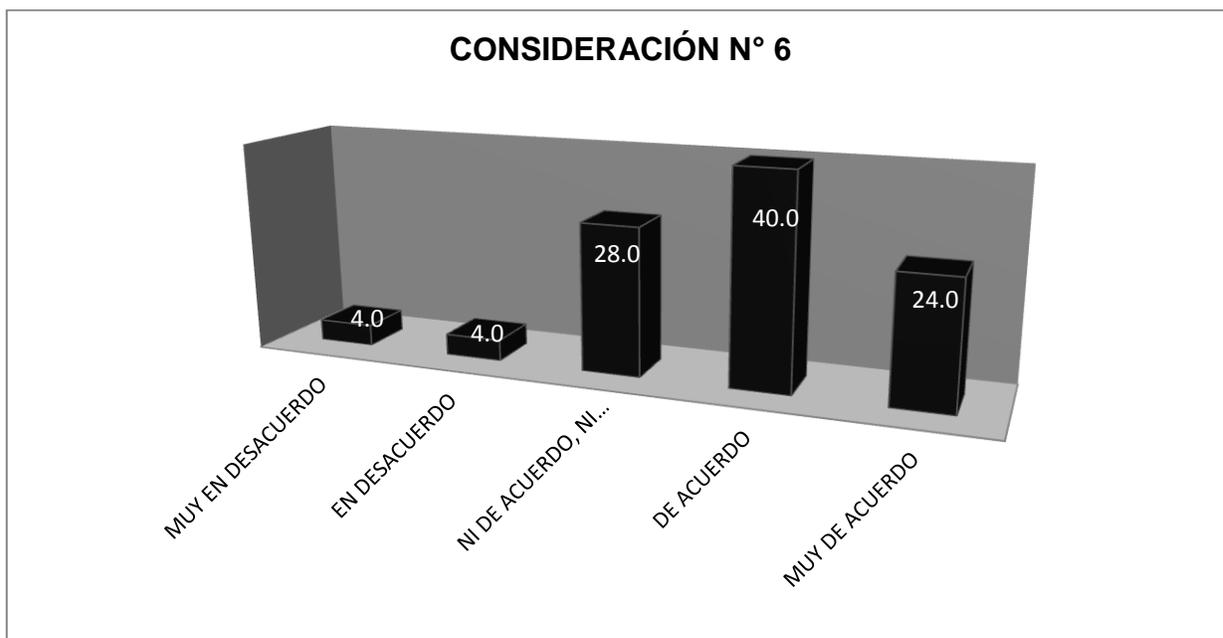


**6. SI APLICA ALGUNA DIDÁCTICA KINESTÉSICA (MOVIMIENTO) O PSICOMOTRÍZ, LE AYUDARÍA A SUPERAR LA PROBLEMÁTICA DE ADQUIRIR LA COMPETENCIA DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE ACUERDO CON LOS ESTÁNDARES QUE SEÑALA LA RIEB.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	MUY EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	4,0
	EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	8,0
	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	7	28,0	28,0	36,0
	DE ACUERDO	10	40,0	40,0	76,0
	MUY DE ACUERDO	6	24,0	24,0	100,0
	TOTAL	25	100,0	100,0	

Parece que los Decentes encuestados con base en la tabla, tienen una apreciación de que la Psicomotricidad o alguna Técnica Kinestésica, ayuda a resolver la problemática planteada, así lo ratifica el 24% que está muy de acuerdo y el 40% que

está de acuerdo, sin embargo, hay desconocimiento del apoyo que da al logro de Competencias en la Lengua Escrita, porque el 45% está muy en desacuerdo y en desacuerdo 4% con este planteamiento), faltando por definir si los que estuvieron ni de acuerdo, ni en desacuerdo, es por esta causa, o no.

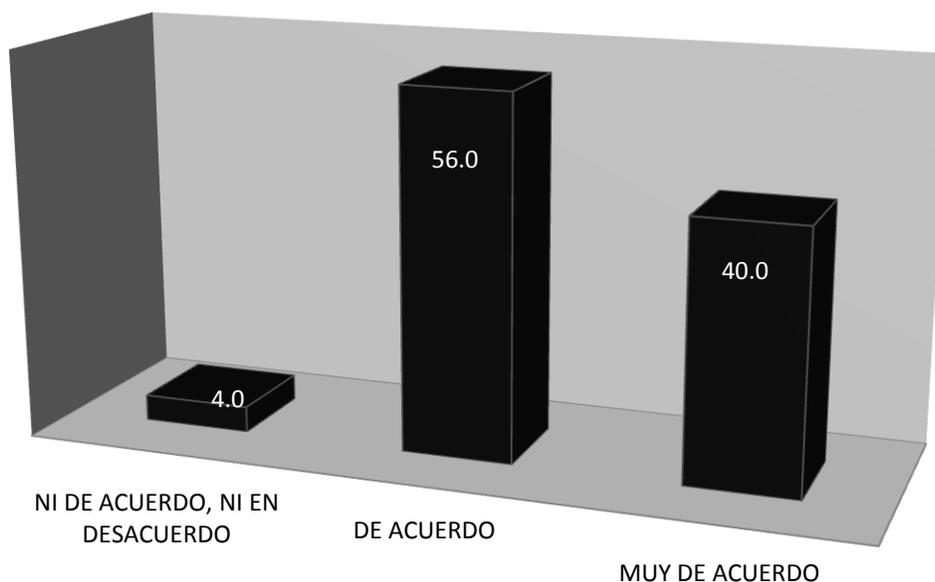


**7. CONCUERDA EN QUE LOS PROCESOS PSICOMOTORES DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE, FACILITAN O MEJORAN LA ESCRITURA DE LOS ALUMNOS**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	4,0
DE ACUERDO	14	56,0	56,0	60,0
MUY DE ACUERDO	10	40,0	40,0	100,0
TOTAL	25	100,0	100,0	

Por mayoría, los encuestados, manifiestan estar muy de acuerdo 40% o de acuerdo 56% en que los Procesos Psicomotores, facilitan la Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Escrita, dejando un pobre 4% que no esta ni de acuerdo, ni en desacuerdo, lo que ratifica la excelente opinión que los Docentes manifiestan acerca de la Psicomotricidad.

### CONSIDERACIÓN N° 7

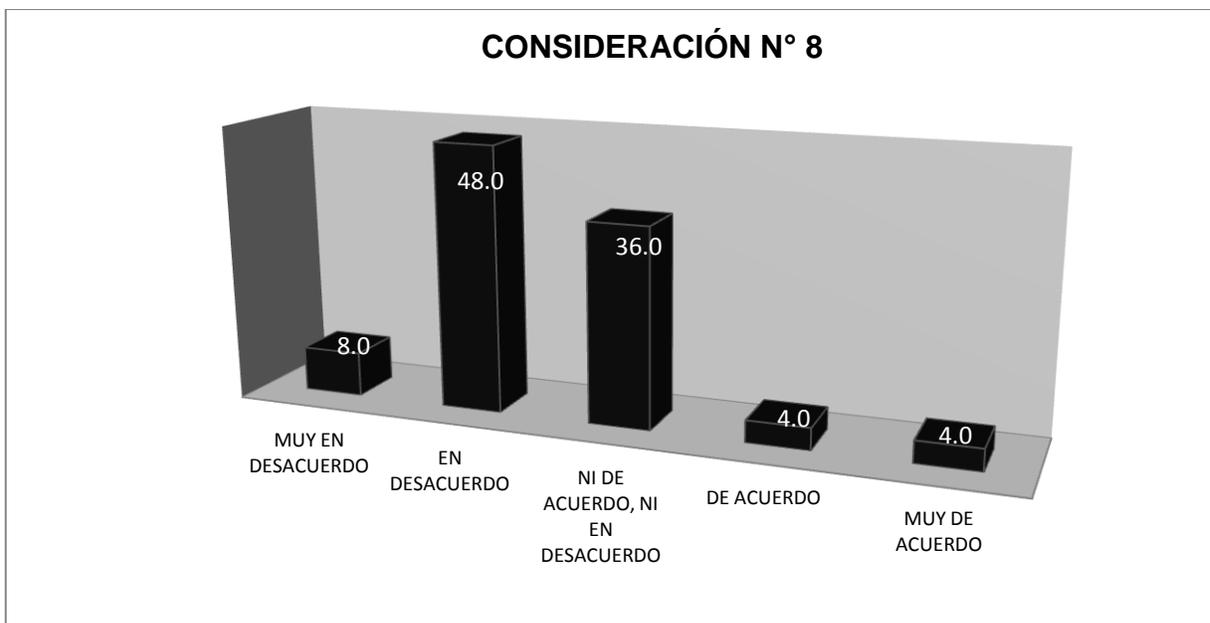


### 8. CONSIDERA MÁS IMPORTANTE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA, POR MÉTODOS TRADICIONALES, QUE POR PROCESOS DE PSICOMOTRICIDAD.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	MUY EN DESACUERDO	2	8,0	8,0	8,0
	EN DESACUERDO	12	48,0	48,0	56,0
	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	9	36,0	36,0	92,0
	DE ACUERDO	1	4,0	4,0	96,0
	MUY DE ACUERDO	1	4,0	4,0	100,0
TOTAL		25	100,0	100,0	

A pesar que los expertos señalan a la Educación Tradicional, como una Metodología rebasada, en esta gráfica se muestra que hay tendencia en algunos Docentes en Servicio en seguir con este tipo de Enseñanza, que está muy de acuerdo 4% y de acuerdo 4%, además de un porcentaje significativo que no está ni de acuerdo ni en desacuerdo 36%, lo que no deja de extrañar, si se toma en cuenta que en ítems anteriores las Didácticas Psicomotoras, manifestaban estar en las preferencias de los

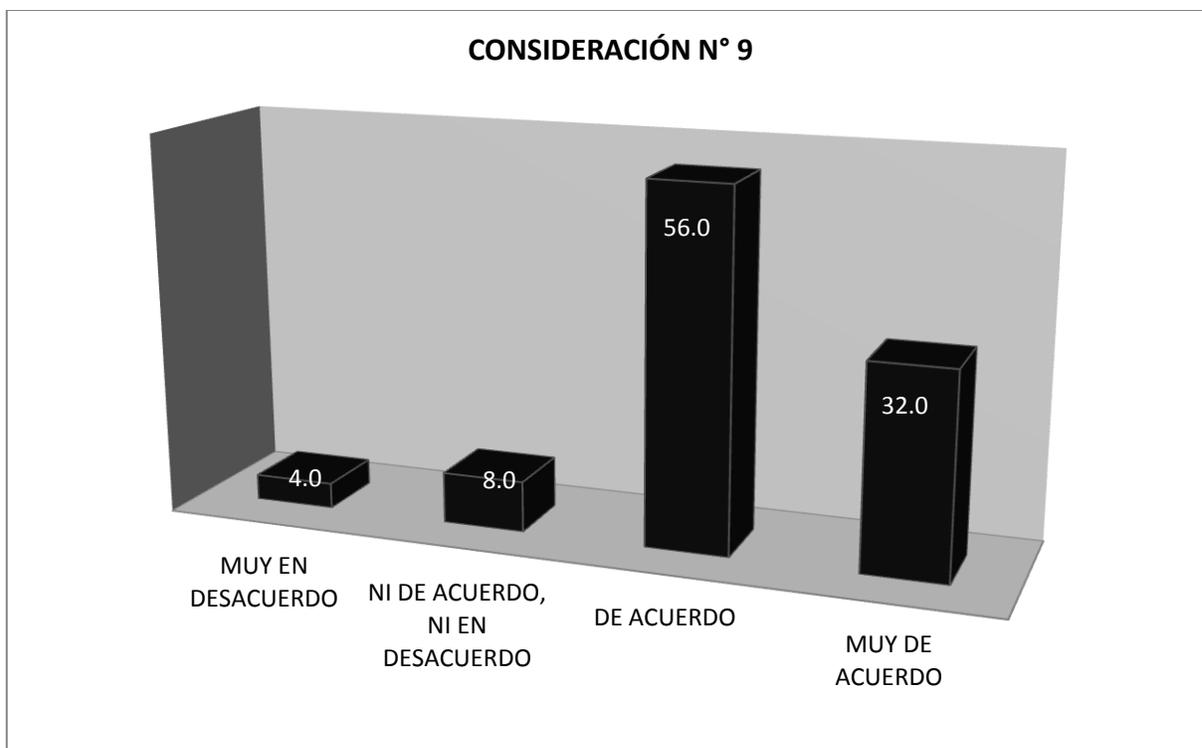
encuestados, pese a esta circunstancia, hay Docentes que están muy en desacuerdo 8% y en desacuerdo 48% con este tipo de procesos.



**9. LOS JUEGOS, CANTOS, SALTOS Y OTROS ELEMENTOS QUE TIENEN QUE VER CON MOVIMIENTO, SIRVEN PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	MUY EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	4,0
	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	2	8,0	8,0	12,0
	DE ACUERDO	14	56,0	56,0	68,0
	MUY DE ACUERDO	8	32,0	32,0	100,0
	TOTAL	25	100,0	100,0	

El análisis de esta tabla, manifiesta que el 32 % que está muy de acuerdo y el 56% de acuerdo por parte de los encuestados y que los elementos Kinestésicos y Lúdicos son una Metodología que aporta positivamente al Desarrollo de la Lengua Escrita, lo que sugiere plantear un Trabajo Docente sobre esta base, a pesar de que hay Docentes que no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo 8% y muy en desacuerdo 4%.

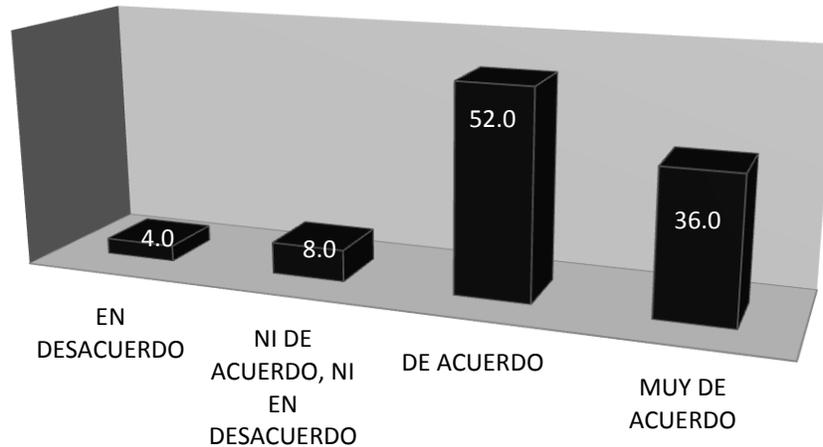


**10. CON LA PSICOMOTRICIDAD, EL NIÑO SE CONOCE A SÍ MISMO Y AUMENTA SUS CAPACIDADES FÍSICAS Y COGNITIVAS CON EJERCICIOS DE SALTOS, CARRERAS Y GATEOS, ENTRE OTROS ELEMENTOS QUE AUMENTAN SUS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LA ESCRITURA.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	4,0
	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	2	8,0	8,0	12,0
	DE ACUERDO	13	52,0	52,0	64,0
	MUY DE ACUERDO	9	36,0	36,0	100,0
	TOTAL	25	100,0	100,0	

Como en el ítem anterior, la tendencia de los encuestados sigue estando en favor del Desarrollo de la Lengua Escrita por medio de la Psicomotricidad, ya que así lo manifestaron el 36% que estaba muy de acuerdo y el 52% que esta de acuerdo, sin embargo, sigue también la tendencia de algunos de ellos de rechazar esta Metodología, porque así lo manifiesta el 8% que no está ni de acuerdo, ni en desacuerdo y el 4% que está en desacuerdo.

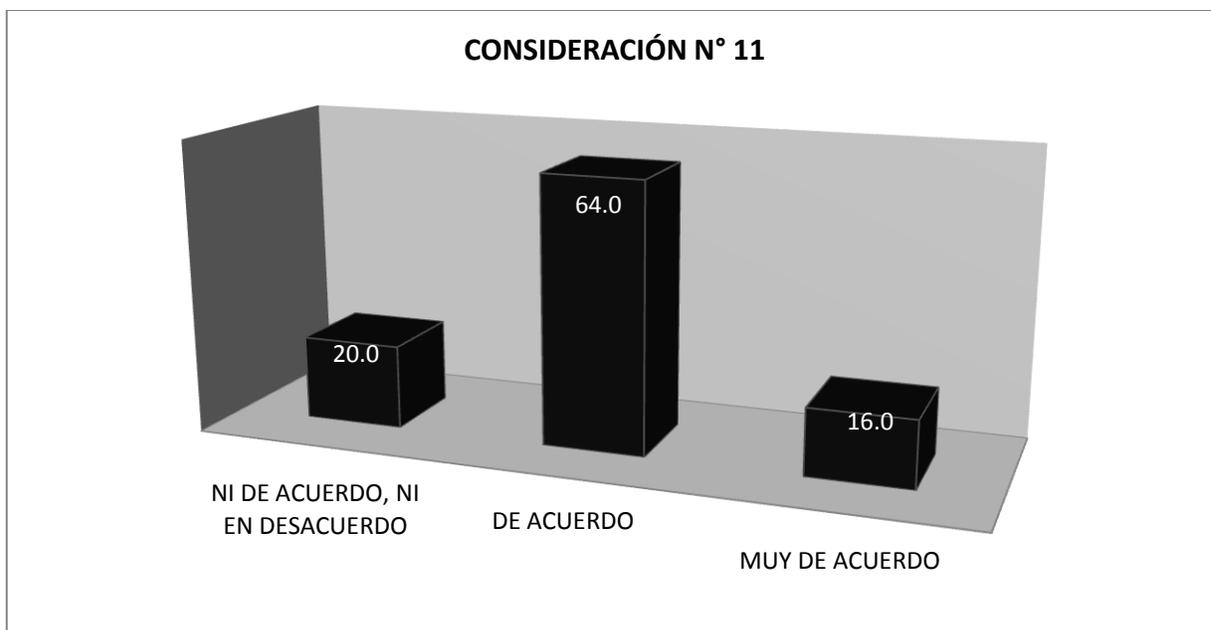
### CONSIDERACIÓN N° 10



### 11. LA PSICOMOTRICIDAD PERMITE DESCUBRIR EL LENGUAJE DE SENTIMIENTOS, DESEOS Y NECESIDADES EN EL EDUCANDO PARA DARLE REPRESENTACIÓN A LA ESCRITURA.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	5	20,0	20,0	20,0
	DE ACUERDO	16	64,0	64,0	84,0
	MUY DE ACUERDO	4	16,0	16,0	100,0
	TOTAL	25	100,0	100,0	

Precisamente por la tendencia al logro de las Competencias en la Lengua Escrita por medios Psicomotores, es importante reorientar a la Educación Básica por estos medios, ya que a pesar de no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo el 20% de los encuestados, los que si están de acuerdo 64% y los que están muy de acuerdo 16%, denotan claramente que esta Metodología se puede emplear para resolver Problemas Educativos dentro del aula.

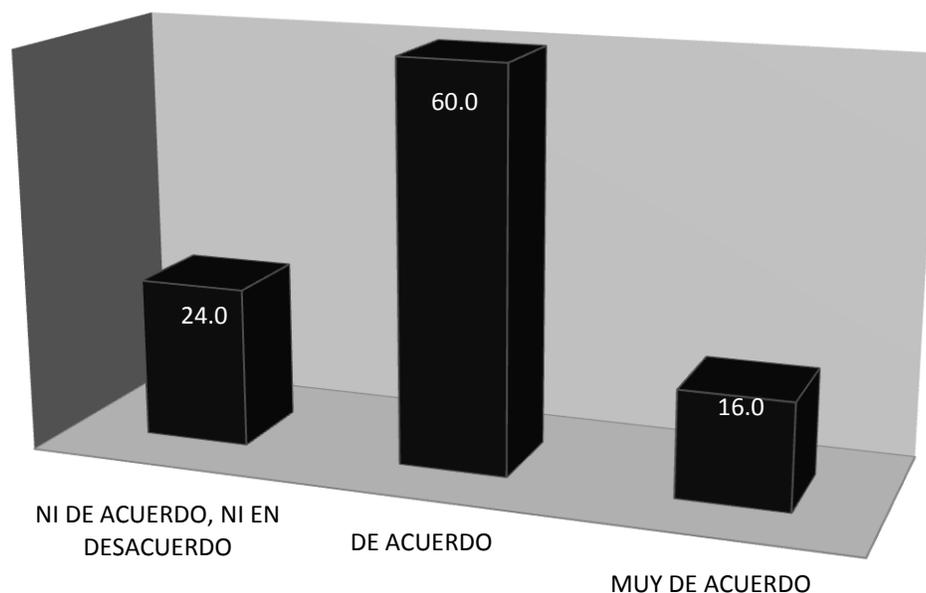


**12. EL JUEGO, BAILE, O ALGÚN INSTRUMENTO COMO PELOTAS, CONOS Y AROS, MOTIVA E INCENTIVA A MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS ALUMNOS.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	6	24,0	24,0	24,0
	DE ACUERDO	15	60,0	60,0	84,0
	MUY DE ACUERDO	4	16,0	16,0	100,0
	TOTAL	25	100,0	100,0	

En esta tabla, a pesar de que el porcentaje de encuestados aumentó ligeramente en cuanto no estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo 24% en el uso de Actividades Lúdicas y Kinestésicas para Enseñar a Aprender a Escribir; los que sí están de acuerdo 60% y los que están muy de acuerdo 16 %, aunque manifestaron una aceptación de este Sistema, habría que analizar si se lleva a cabo en su práctica Docente para beneficio de los Alumnos.

### CONSIDERACIÓN N° 12

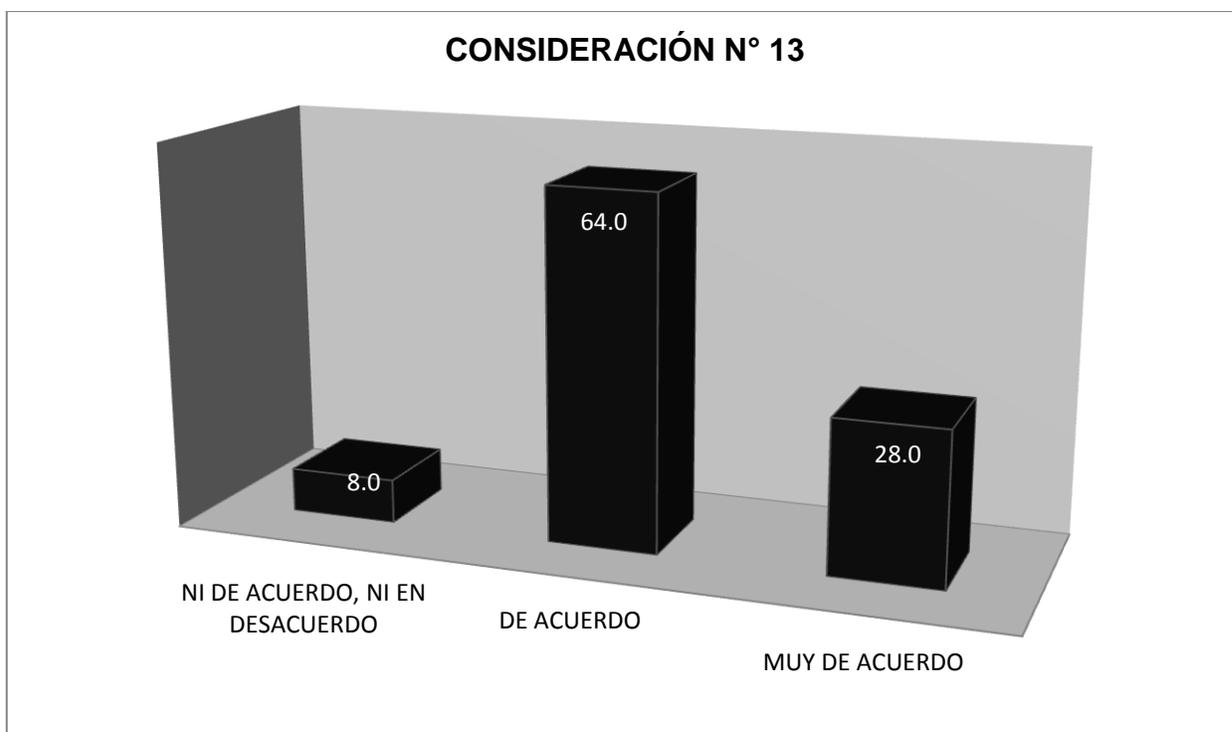


### 13. DENTRO DEL NIVEL DE PRIMARIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA, ES POSIBLE PROPONER EN TODOS LOS GRADOS, UN TRABAJO DE PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA, PARA LOGRAR LA COMPETENCIA DE LA LENGUA ESCRITA.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	2	8,0	8,0	8,0
DE ACUERDO	16	64,0	64,0	72,0
MUY DE ACUERDO	7	28,0	28,0	100,0
TOTAL	25	100,0	100,0	

Analizando esta tabla, habría que preguntarse porqué hay algunos Docentes en servicio que manifestaron estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo 8%, porque de alguna manera, el no comprometerse a decir si la Psicomotricidad aplicada a los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje benefician a los educandos, en cierta manera están dando pauta a manifestar que algo tiene y proponerla para un Trabajo Colegiado como parte de la Metodología base del plantel sería lo adecuado como lo

manifiestan los docentes que están de acuerdo 64% y los que están muy de acuerdo 28%.

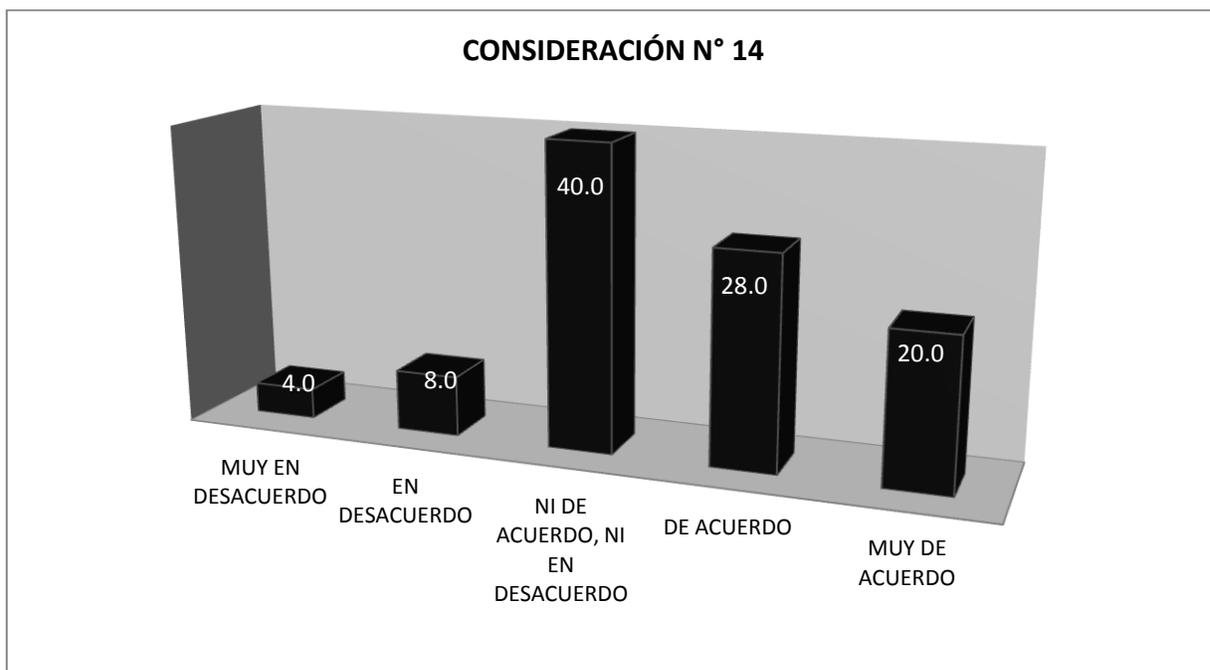


**14. ESTÁ PREPARADO PARA REALIZAR UN TRABAJO DONDE SE APLIQUEN PROCESOS DE PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA, PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS EN LA LENGUA ESCRITA.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	MUY EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	4,0
	EN DESACUERDO	2	8,0	8,0	12,0
	NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	10	40,0	40,0	52,0
	DE ACUERDO	7	28,0	28,0	80,0
	MUY DE ACUERDO	5	20,0	20,0	100,0
	TOTAL	25	100,0	100,0	

A pesar de que la mayoría de los Docentes encuestados entienden las bondades de la Psicomotricidad como Metodología Alternativa, para desarrollar este Trabajo, se requiere Preparación, lo que hace comprensible la interpretación de la tabla anterior

donde el 4% está muy en desacuerdo, el 8 % en desacuerdo y el 40 % ni de acuerdo, ni en desacuerdo, dejando un 28 % a los que están de acuerdo y los muy de acuerdo con 20 %, que sí pueden realizar un tarea dentro de la Educación con base en Metodología Psicomotriz.

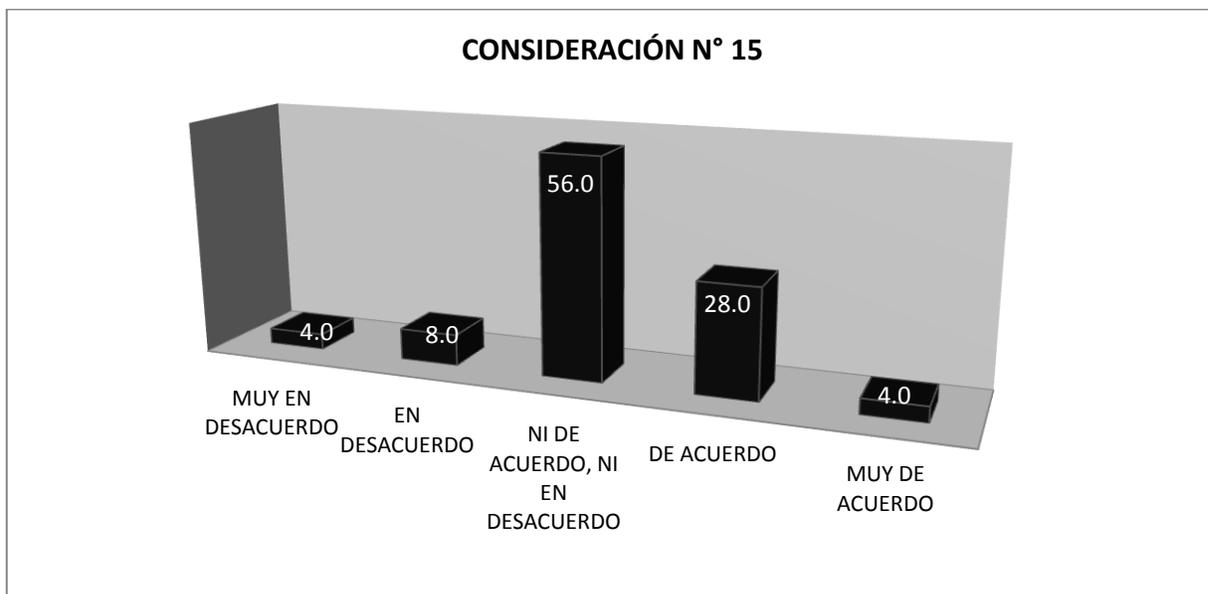


**15. LAS AUTORIDADES EDUCATIVAS DEBEN PROPORCIONAR UN ESPECIALISTA EN PSICOMOTRICIDAD, COMO EN LAS MATERIAS DE INGLÉS Y EDUCACIÓN FÍSICA.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos MUY EN DESACUERDO	1	4,0	4,0	
EN DESACUERDO	2	8,0	8,0	4,0
NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	14	56,0	56,0	12,0
DE ACUERDO	7	28,0	28,0	68,0
MUY DE ACUERDO	1	4,0	4,0	96,0
TOTAL	25	100,0	100,0	100,0

La tabla anterior manifiesta que un 4% de los encuestados está muy en desacuerdo y el 8% en desacuerdo con esta aseerción, sin embargo, a pesar de que no están de acuerdo, ni en desacuerdo otro el 56% esto puede ser por el desconocimiento que

hay con respecto a un Profesional de la Psicomotricidad, lo que significa que si hubiera más información a este respecto, sucedería lo que con el restante porcentaje (28% que esta de acuerdo y 4% que está muy de acuerdo), el cual, ratifican la importancia de tener un especialista en psicomotricidad para realizar un mejor servicio de la calidad educativa, así como un buen desempeño en la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.



## **CAPÍTULO 5. DIAGNÓSTICO**

Con el propósito de sustentar la presente Investigación, se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario dirigido a 25 Docentes de la Escuela Primaria Pública de Jornada Ampliada “Luis R. Alarcón”, de la Delegación Álvaro Obregón del DF, cuyos productos derivados del Análisis Organizado con base en los testimonios de los encuestados, requieren de iniciar un Trabajo para delimitar y proponer una propuesta de solución al problema planteado.

Emanados del análisis de los cuestionarios, los resultados obtenidos señalan que de los Docentes encuestados, están en posibilidades de realizar un Trabajo de Desarrollo de Competencias de la Lengua Escrita con una Base Psicomotora, sin

embargo, se tienen que tomar en cuenta una serie de variables para que esta propuesta sea exitosa.

En primer lugar, la mayoría de los encuestados, tienen una edad ideal para plantear un tipo de Trabajo Psicomotriz para lograr Competencias en la Lengua Escrita con los Alumnos, así lo demuestra el 60% del sondeo (entre 24 y 36 años de edad), sin embargo, a pesar de que no existen impedimentos para este argumento, habría que tomar en cuenta el otro 40% (entre 37 y 48 años de edad) ya que de acuerdo a la diversidad de grados, tipos de alumnos que hay que atender y debido a la Demanda Física que significaría un Trabajo Psicomotor, se tendría que Evaluar este punto.

En cuanto al último grado de estudios, los Docentes con Normal Básica, que representan el 12 %, habría que checar su nivel de Actualización y los Licenciados que tienen una Licenciatura donde no se estudiaron Procesos Pedagógicos de Desarrollo de Competencias en la Lengua Escrita (Licenciado en Administración 4 % y Licenciado en Historia 4% de los encuestados), si serían un obstáculo para un trabajo de Desarrollo de Competencias de la Lengua Escrita; para el resto de los Docentes no habría esta Problemática (80%).

En el Género, a pesar de la clara superioridad en el alta de Docentes de Género Femenino 88%, comparado con el 22% del Género Masculino, no existen impedimentos para llevar a cabo la Labor Docente en igualdad de circunstancias y guiar una preparación en el nivel Primaria de la Educación Básica dentro de la Lengua Escrita.

De la Profesión, se puede determinar que es exactamente igual al punto que se refiere último grado de estudios, es decir, que los Docentes con Normal Básica, que representan el 12 %, habría que checar su nivel de Actualización y los Licenciados que tienen una Licenciatura donde no se estudiaron Procesos Pedagógicos de Desarrollo de Competencias en la Lengua Escrita (Licenciado en Administración 4 %

y Licenciado en Historia 4% de los encuestados), serían un obstáculo para un Trabajo de Desarrollo de Competencias de la Lengua Escrita.

Esto quiere decir, que sería importante promover algún tipo de Capacitación basada en el Desarrollo de Competencias, para generar la Lengua Escrita en los Alumnos de la Escuela Primaria “Luis R. Alarcón”, por parte de estos Docentes que no tienen una Base Teórica Pedagógica, o les hace falta complementarla.

En cuanto a la antigüedad en el puesto actual y los años de servicio en la Docencia de los encuestados, resulta ser un asunto que depende más de la Preparación, Capacitación y Adaptación a las variables que propone la RIEB para lograr la Competencia de la Lengua Escrita, que un caso de Experiencia Personal.

Del grado y grupo que atienden los Docentes encuestados y la antigüedad en el puesto actual, el asunto depende del grado de Preparación, Capacitación y Adaptación a la RIEB sobre la Base de Competencias, que la cantidad de años que lleven de experiencia en el servicio, a excepción de la aplicación de Didácticas de Reformas anteriores cuyo Análisis y Comparación con las Didácticas actuales, merecen ver la posibilidad de rescatar o retomar alguna que se apegue a la Modernidad Pedagógica Presente.

De los puestos que ocupan los Docentes en la Escuela Primaria, “Luis R. Alarcón”, se deben separar los ATP que son el 16 % de la plantilla, la Directora con un 4% y la Profesora de Educación Física que representa el 4%, porque no están dirigiendo una preparación para los niños en el rubro de la Lengua Escrita, sin embargo, a pesar de que su labor es Administrativa o de otro carácter (físico), en algunos momentos tienen que asumir responsabilidades frente a grupo, por tal motivo deben ser tomados en cuenta para una Preparación dentro de la Lengua Escrita.

En lo concerniente a las consideraciones, en las que opinaron los Docentes encuestados, éstos manifiestan ciertas polarizaciones y contradicciones en las

respuestas en la variable del Movimiento (Psicomotricidad) y en la apreciación hacia los Alumnos que tienen serios problemas para escribir legiblemente sus escritos de acuerdo con su edad.

Esto se puede determinar con los Docentes que están muy de acuerdo 16% y de acuerdo 36%, en contraparte a los que discrepan con el 4% de los que están muy en desacuerdo y los que están en desacuerdo 16%, lo que puede determinar el grado de Competencias o la falta de ellas, en el manejo de la Lengua Escrita tanto de uno como de otro grupo.

También resalta el punto donde los Docentes encuestados, no están de acuerdo, ni en desacuerdo (28%), lo que es cuestionable, porque determina que las dudas existentes en las observaciones sobre esta consideración, no los exoneran de una falta de Capacitación para llevar a cabo Análisis más precisos de las Didácticas adecuadas para llevar a cabo Adecuaciones, Propuestas o Innovaciones en la Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Escrita.

Partiendo de los sistemas que se valen los Docentes encuestados para Desarrollar algunas Habilidades en sus Alumnos que tienen que ver con Conceptos Espaciales, Temporales y Ritmo dentro de la Escritura, el 16 % que está muy de acuerdo y el 48% de acuerdo, tienen una seguridad de que sus Didácticas de Desarrollo, son buenas o que han tenido buenos resultados dentro de la Lengua Escrita, sin embargo, es preocupante, que los que no están acuerdo, ni en desacuerdo 24%, en desacuerdo 8% y muy en desacuerdo 4%, manifiestan incertidumbre o tienen dudas de como se deben promover los elementos básicos para la adquisición de la Lengua Escrita.

Por otro lado, al tratar el asunto de la Psicomotricidad aplicada a los procesos de la adquisición de la Lengua Escrita, la gran mayoría de los Docentes encuestados, manifestaron estar muy de acuerdo 40% y de acuerdo 52%, en que es un elemento sumamente importante, sin embargo, lo que cabría cuestionar es si aplican este tipo

de tarea en su Quehacer Docente, porque todavía hay algunos de ellos que manifiestan, no estar de acuerdo, ni en desacuerdo 4% y en desacuerdo 4%, lo que supones que no conocen los alcances y las bondades de este tipo de Sistema de Trabajo.

En la siguiente consideración que se debe tomar en cuenta con carácter de fundamental, es el cuestionamiento que se les hace a los Docentes encuestados, si la RIEB, contempla los Procesos Psicomotores del Alumno para que escriba mejor; por lo pronto, habla de que el Aprendizaje de la Lengua, se centra en los diferentes modos de Leer, Escribir, Interpretar y Estudiar, es decir, que abre la posibilidad a otras alternativas para adquirir la Lengua Escrita.

Esto, se puede contemplar en el Acuerdo 592, donde menciona que la Psicomotricidad, “se constituye como una forma de Intervención Pedagógica que se extiende como Práctica Social y Humanista; estimula las experiencias de los Alumnos, sus Acciones y Conductas Motrices expresadas mediante 48 formas Intencionadas de Movimiento” (Acuerdo 592, pp. 47-48).

Lo que determina que algunos Docentes, no conocen en su totalidad el contenido de este acuerdo que emana de la RIEB y hace comprensible su desacuerdo 24% y ni de acuerdo, ni en desacuerdo 24%, siendo un alivio, que más de la mitad de los encuestados, están de acuerdo 44% y muy de acuerdo 8%.

Aunque hay una realidad que describe el ¿Por qué? un porcentaje relativamente bajo 4% esta muy en desacuerdo, 32% en desacuerdo, con que la Problemática de los Alumnos para que escriban adecuadamente, con base en los Estándares que propone la RIEB, es sumamente compleja, es decir, que con estos datos se puede determinar que dos terceras partes de los Docentes de la Escuela Primaria “Luis R. Alarcón” tienen problemas de complejidad para llevar a cabo la Reforma, por desconocimiento, por falta de Capacitación o falta de Actualización en los Procesos de Aprendizaje de la Lengua Escrita.

Por último, hay que destacar, que cuando a los Docentes encuestados se les Cuestionó si dentro del nivel de Primaria en la Educación Básica, es posible proponer en todos los grados, un trabajo de Psicomotricidad Educativa para lograr la Competencia de la Lengua Escrita, la gran mayoría, contestó, que sí se debe hacer este axioma, pues los porcentajes así lo expresan (los Docentes que están de acuerdo 64% y los que están muy de acuerdo 28%) contra un 8% que no estuvo ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

Lo único que falta determinar es si están preparados para realizar un Trabajo donde se apliquen procesos de Psicomotricidad Educativa, para Desarrollar Competencias en la Lengua Escrita, aunque con el simple hecho que haya Docentes que estén muy en desacuerdo o en desacuerdo, se puede cuestionar este punto, por lo que las Autoridades Educativas deben proporcionar un Especialista en Psicomotricidad, como en las Asignaturas de Inglés y Educación Física.

## **CAPÍTULO 6. PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA**

### **6.1 Justificación de la Propuesta de Solución de la Problemática**

Tomando como base el Diagnóstico elaborado en la Escuela Primaria de Jornada Ampliada, "Luis R. Alarcón" de la Delegación Álvaro Obregón del DF, y presentado en el capítulo 5 de este trabajo, se requiere que se cubran algunos aspectos que tengan que ver con Teorías, Didácticas, Técnicas y Factores de Enseñanza-Aprendizaje.

Esta Analogía, tiene su fundamento en la Problemática que derivó del Diagnóstico realizado a los Docentes de la Escuela Sujeta de Estudio, para que asuman como eje rector, el Movimiento, Espacio y Tiempo, como elementos fundamentales para lograr la Competencia de la Lengua Escrita.

El Objetivo de la Propuesta, es proveer de una manera efectiva, amena y conveniente, Metodologías para realizar actividades Kinestésicas y Lúdicas enfocadas al mejoramiento Psicomotriz del Educando, para potenciar en general, el Trabajo por Competencias que las Corrientes Pedagógicas actuales señalan, como indispensables para la Formación y Desarrollo del Alumno de una Manera Integral.

Además, se pretende proporcionar Recursos Sistemáticos a la Población Docente Objeto a Estudio, para que se le atienda en los aspectos que tengan que ver con la Psicomotricidad, el Movimiento, y la Lengua Escrita.

Por lo consiguiente, realizado el Diagnóstico, los resultados arrojaron que es urgente en Educación Primaria, cubrir las necesidades de Capacitación en el aspecto particular de la Psicomotricidad, porque ésta es una Plataforma que se tiene un alto grado de incomprensión por parte de los Docentes.

Consecuentemente y sobre la base de lo descrito, es importante presentar el Diseño de una Propuesta con base en un Curso de Capacitación de Docentes, para favorecer la recomendación de una serie de Modificaciones Didácticas para la Enseñanza- Aprendizaje de la Lengua Escrita, cuya duración es de 30 hs. divididas en 3 Módulos (Teorías del Movimiento, Psicomotricidad Gruesa y Psicomotricidad Fina) y 10 sesiones de 3 hs. cada una, en los rubros de la Teoría, Didácticas Kinestésicas, Didácticas Caligráficas, la Pedagogía del Desarrollo y Enseñanza- Aprendizaje.

## **6.2 Marco Jurídico-Legal de la Implantación de la Propuesta**

Según el Plan Nacional de Desarrollo (PND), la Educación Formal y No Formal, así como la Capacitación Laboral, serán amplias y diversas y alcanzarán a todos los estratos y sectores de la Población, además será tomada como un pilar para el Crecimiento Económico, por lo tanto, este apoyo a la Educación será permanente, con una Capacitación Laboral constante.

Esto genera, que México, se adentre en un compromiso de Calidad de la Educación, surgida de la Política Neoliberal y cuyos Compromisos Internacionales desprenden Reformas en Materia Educativa, para entrar en un panorama Globalizado de las 30 Economías más importantes del planeta.

Estas Reformas, promovieron La descentralización de la Educación, cuyo origen se ubica en los años setenta del Siglo XX, pasando en los años ochenta de ese mismo Siglo a ser parte de la agenda nacional con el agotamiento del Esquema Centralizado y en el cual la descentralización se presentaba como una opción que permitía reconocer los problemas de Administración y Gestión Pública.

Como parte de estos cambios y dentro de la formalización de la capacitación, el Estado dirige su política a través de programas, proyectos y acciones que deben seguir una línea lógica y coherente de pensamiento, orientada a la satisfacción del bienestar general.

Por lo tanto, el 18 de mayo de 1992, con la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) y por medio de la SEP, el Gobierno Federal transfirió a los Gobiernos de los Estados, los Servicios de Educación Básica y los de Formación Inicial y en servicio de los Docentes.

El ANMEB, fue suscrito por los Gobernadores de los Estados, el Poder Ejecutivo Federal y la Autoridad del SNTE cuyas líneas fueron: Reorganización del Sistema Educativo Nacional; Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos; y Revaloración de la Función Magisterial, además de todos los establecimientos dedicados a la Formación Magisterial.

No obstante, se tiene que tomar en cuenta otra serie de Mecanismos que le da certidumbre a toda la Problemática de Capacitación, como:

- ❖ El Programa Nacional de Actualización Permanente de los Maestros (PRONAP), establecido en 1995, vincula y articula las Instituciones Académicas para la Profesionalización y Actualización de los Maestros.
  
- ❖ La SEP, a través de la Dirección de Actualización y Centros de Maestros, que publica el Catálogo Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros de Educación Básica en Servicio y en cuyo Instrumento se especifica la duración mínima de cada uno de los niveles de actualización:
  - a) Cursos de formación continua (40 horas)
  - b) Programas modulares seriados (30-40 horas por módulo)
  - c) Diplomados (120 a 180 horas)
  - d) Especialidades (200 a 280 horas)
  - e) Maestrías (mínimo 2 años)
  - f) Doctorados (mínimo 3 años)

Tomando como base el argumento anterior y basado en el Diagnóstico que resultó de los Docentes encuestados, se determina la necesidad de diseñar una Propuesta de posible Solución al Problema, la cual, consiste en un Curso con Programa Modular de 30 horas, denominado: LA PSICOMOTRICIDAD, COMO PLATAFORMA DE RESPALDO PARA EL LOGRO DE LA COMPETENCIA DE LA LENGUA ESCRITA.

Cabe señalar que en el Catálogo Nacional 2011-2012 de Formación Continua y Superación Profesional para Maestros de Educación Básica en Servicio, no existe un Curso similar, por lo tanto, el argumento presentado, cubre la necesidad descrita y la propuesta es viable y apropiada.

### **6.3 Fundamentación Teórica del Diseño de la Propuesta**

Por obviedad al realizar el diseño de una propuesta, se tiene que abordar el tema curricular, ya que es la forma de construir un plan, es decir, planear una estrategia que tenga como objetivo el beneficio de la contribución al bien social.

#### **6.3.1 Planear**

Es importante considerar los elementos de planeación y currículo: De acuerdo con Villarreal (1980, P. 7 citado en Díaz Barriga, 2012 p. 12), “Planear es un Acto de Inteligencia cuyo Propósito es racionalizar la selección de alternativas para el futuro, que implica un ejercicio libre de la razón para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción y desentrañar los mejores medios para alcanzarlos”.

#### **6.3.2 Currículo**

“El Currículo es el plan que norma y conduce explícitamente un Proceso concreto y determinante de la Enseñanza-Aprendizaje que se desarrolla en una Institución Educativa, es decir, es un conjunto interrelacionado de Conceptos, Propositiones y Normas, estructuradas en forma anticipada a Acciones que se quiere organizar; en otras palabras, es una Construcción Conceptual destinada a conducir Acciones, pero no las Acciones mismas, si bien, de ellas se desprenden evidencias que hacen posible introducir ajustes o modificaciones al plan” (Arnaz 1981, P. 9 citado en Díaz Barriga, 2012 p. 17).

#### **6.3.3 Diseño Curricular por Competencias**

“El Diseño Curricular es el resultado del Trabajo que da respuesta a las exigencias Sociales en la Formación de Profesionales, constituyendo un Proyecto Educativo, que sirve de guía y condiciona el desarrollo del proceso, por lo tanto, el Diseño

Curricular se elabora a partir de las bases mediante una Teoría Curricular, es el puente entre la Teoría Curricular y la Práctica.” (Lazo y Castaño, 2001, p.6).

Analizando lo anterior, la estructura de elaboración de la Propuesta, así como la Metodología que será empleada, tienen su base en la iniciativa de Antonio Rial Sánchez, perteneciente al Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela, cuyo Modelo es por Competencias y Modular.

### **6.3.4 Unidad de Competencia**

“Se denomina Unidad de Competencia (UC) a un conjunto de Actividades Profesionales obtenidas de la división de la Competencia General necesaria para poseer una Certificación Profesional, de tal forma que tenga Valor y Significado en el Empleo y que su Formación Asociada”, además de que cumpla las condiciones Educativas establecidas (Rial, 2012).

### **6.3.5 Sistema Modular**

Los Módulos Profesionales, son el fruto de buscar las equivalencias de Capacidades y Competencias y convertirlas en Contenidos Formativos (Rial, 2012), es decir, que tiene que haber una conexión entre la Teoría y la Práctica para ser llevado a la realidad y quien la obtenga, consiga ser solvente en La Problemática establecida; consecuentemente, este escenario es generado vía Capacitación por los Módulos Profesionales.

### **6.3.6 Módulos Profesionales**

Se denomina Módulo Profesional (MP) a un Bloque Coherente de Formación Específica, ordenado por Afinidad Formativa que cumple ciertas condiciones de Profesorado y Medios (Rial, 2012), por consiguiente, constituyen la unidad de Oferta

Educativa y son la parte más pequeña de la Formación que puede Acreditarse y Capitalizarse para la obtención de una Certificación, además dan Cobertura Formativa a las Unidades de Competencia.

Otro punto relevante del formato de Módulos, tiene que ver con los que sin ser específicos de una Profesión, aportan un tipo de Contenidos denominados Transversales, que amplían la Formación Específica y le aportan al Profesional Competencias claves para su Desarrollo Profesional.

#### **6.4 Perfil de Ingreso**

El Personal al que va dirigido el presente Curso deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- ❖ Ser Docente, ATP o Administrativo en el Sistema Educativo Nacional.
- ❖ Estar físicamente apto para realizar actividades físicas.
- ❖ Certificado Médico que sustente el buen estado físico.
- ❖ Tener a su cargo un grupo de Alumnos para desarrollar las Competencias establecidas en la Propuesta.

#### **6.5 Diseño de la Propuesta**

Los Docentes que se sujeten al estudio de la Propuesta, deberán Desarrollar Competencias de tres tipos: Psicomotoras Gruesas, Psicomotoras Finas y Teórico-Prácticas, tomando en cuenta que deben estar vinculadas y planteadas al Programa del Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio, cuya Política Pública fue establecida para vincularlas.

### **6.5.1 Las Competencias de los Docentes frente a grupo**

- ❖ Domina los contenidos de Enseñanza del Currículo y los componentes para el Desarrollo de Habilidades Intelectuales y Pensamiento Complejo en los Estudiantes.
- ❖ Domina los referentes, funciones y estructura de su propia Lengua y sus particularidades en cada una de las Asignaturas.
- ❖ Identifica sus Procesos de Aprendizaje y los Procedimientos transferibles a otros Campos y Áreas para su uso en los procesos de apoyo al Aprendizaje de sus Estudiantes.
- ❖ Promueve la Innovación y el uso de diversos Recursos Didácticos en el aula, para estimular Ambientes para el Aprendizaje e incentiva la curiosidad y el gusto por el Conocimiento en los Estudiantes.
- ❖ Contribuye a la Formación de una Ciudadanía Democrática, llevando al aula • Formas de Convivencia y de Reflexión acordes con los Principios y Valores de la Democracia.
- ❖ Atiende de manera adecuada la Diversidad Cultural y Lingüística, Estilos de • Aprendizaje y puntos de partida de los Estudiantes, así como relaciones tutoras que valoran la Individualidad y Potencian el Aprendizaje con sentido.
- ❖ Trabaja en Forma Colaborativa y Crea Redes Académicas en la Docencia, para el Desarrollo de Proyectos de Innovación e Investigación Educativa.
- ❖ Reflexiona permanentemente sobre su Práctica Docente en Individual y en Colectivo, y genera espacios de Aprendizaje Compartido.

- ❖ Organiza su propia Formación Continua, involucrándose en Procesos de Desarrollo Personal y Autoformación Profesional, así como en Colectivos Docentes de manera permanente, vinculando a ésta los desafíos que cotidianamente le ofrece su Práctica Educativa.
- ❖ Garantizar Programas de Desarrollo Profesional articulados, con Excelencia Académica, Pertinencia de Contenidos y Cobertura de las necesidades de Formación (SEP, 2012, p.11-12).

### **6.5.2 Precisiones de la Propuesta**

Las Competencias mencionadas, tendrán un período de Enseñanza-Aprendizaje desarrollando en un primer término, Habilidades y Destrezas para el Logro Académico de los participantes en el curso.

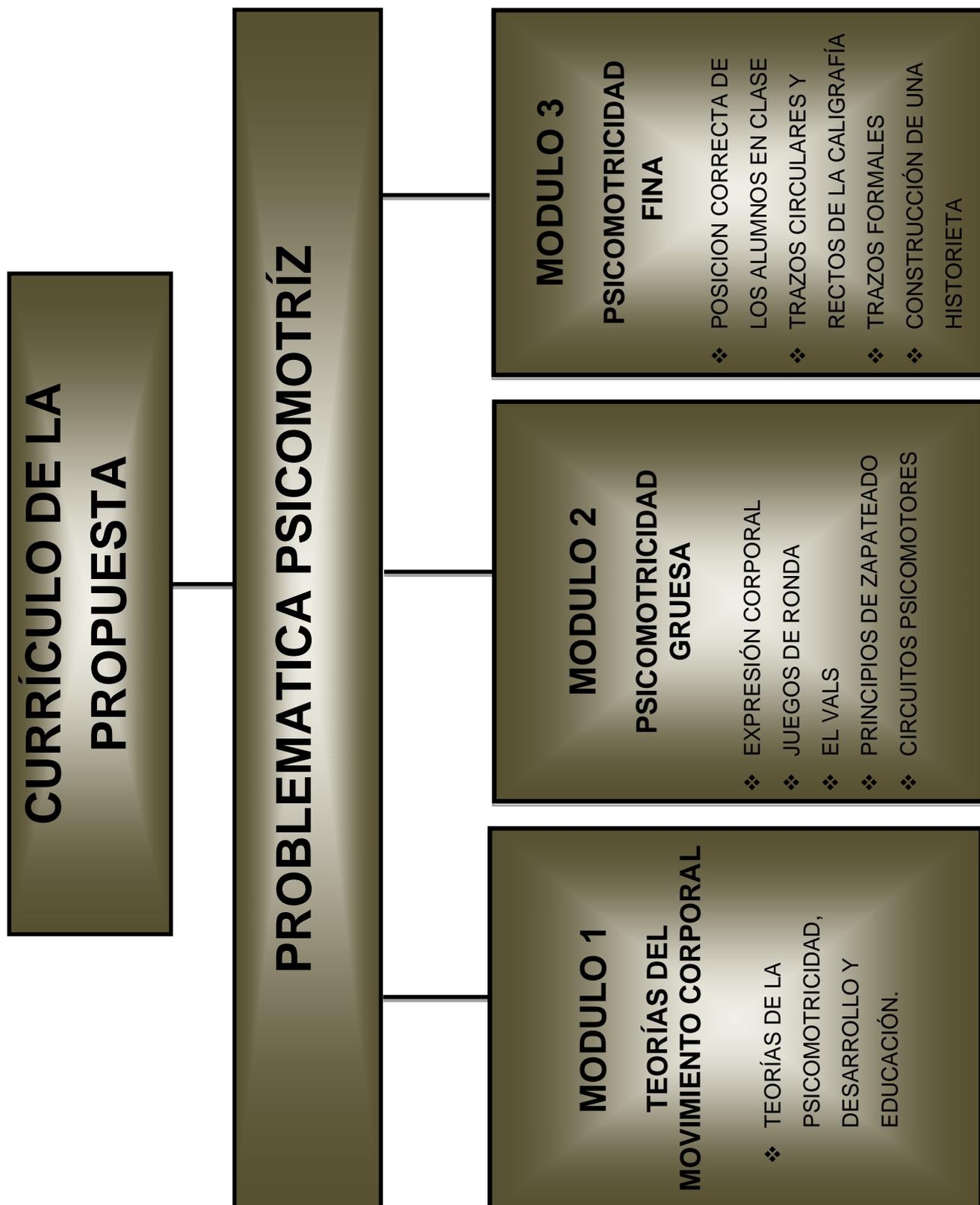
En la medida de la adaptación que los Docentes tengan del Curso, éste se volverá flexible de acuerdo a las características del Grupo y de las necesidades que vayan surgiendo en el Proceso Académico.

Se llevarán a cabo Debates y Colegiados de las Experiencias que se vayan logrando dentro del curso y en el Aula con los Alumnos.

Habrá apertura para nuevos Hechos, Conceptos, Principios y todo tipo de Conocimientos, Propuestas, Técnicas y Metodologías que enriquezcan la Enseñanza-Aprendizaje de las Competencias establecidas.

La Evaluación será Diagnóstica, Continua y Sumativa tomando en cuenta el Conocimiento, las Actitudes, Aptitudes y Desempeño de los Docentes para lograr las Competencias, establecidas.

## 1.6 Mapa Curricular de la Propuesta



<b>LA PSICOMOTRICIDAD, COMO PLATAFORMA DE RESPALDO PARA EL LOGRO DE LA COMPETENCIA DE LA LENGUA ESCRITA</b>								
<b>ÁMBITO INTENCIONAL</b>	<b>Propuesta</b>	<b>Propósito</b>						
	La Psicomotricidad como apoyo en la adquisición de la Competencia de la Lengua Escrita	Que el Alumno-Docente, logre adquirir Competencias con base en Procesos Psicomotores y aplicarlos en forma de Didácticas para lograr la Competencia de la Lengua Escrita.						
	<b>HABILIDADES Y DESTREZAS A DESARROLLAR PARA LOGRAR COMPETENCIAS EN LA LENGUA ESCRITA</b>							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los Alumnos-Docentes generarán Habilidades Investigativa, con base en Teorías Psicomotrices del Desarrollo Cognitivo.</li> <li>❖ Los Alumnos-Docentes Generarán Habilidades Kinestésicas, de Ritmo, Desplazamiento, Ubicación Espacial por medio de las Técnicas de Desarrollo Psicomotriz.</li> <li>❖ Los Alumnos-Docentes Generarán Habilidades Motrices Finas, por medio de Procesos Caligráficos Tomados del Método Palmer de Caligrafía Comercial.</li> </ul>							
	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>CONTENIDO CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Teorías de la Psicomotricidad, Desarrollo y Educación.</li> </ul>					
	<b>CONTENIDO PROCEDIMENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación, Razonamiento, Análisis, Discusión, Ubicación Espacio-Tiempo, Procesos Kinestésicos.</li> <li>❖ Método Palmer de Caligrafía.</li> <li>❖ Técnica Clásica de Ballet.</li> <li>❖ Técnica Contemporánea de Ballet</li> <li>❖ Técnica de Zapateado de Folclor.</li> </ul>						
	<b>CONTENIDO ACTITUDINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trabajo Colaborativo y Colegiado.</li> <li>❖ Valores</li> <li>❖ Ética (Normatividad)</li> </ul>						
<b>ÁMBITO OPERATIVO</b>								
<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>								
<b>10 SESIONES DIVIDIDAS EN TRES MÓDULOS</b>								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="background-color: black; color: white; padding: 5px;"><b>LA PSICOMOTRICIDAD, COMO PLATAFORMA DE RESPALDO PARA EL LOGRO DE LA COMPETENCIA DE LA LENGUA ESCRITA</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;"><b>TEORÍAS DE LA PSICOMOTRICIDAD</b></td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"><b>PSICOMOTRICIDAD GRUESA</b></td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"><b>PSICOMOTRICIDAD FINA</b></td> </tr> </tbody> </table>			<b>LA PSICOMOTRICIDAD, COMO PLATAFORMA DE RESPALDO PARA EL LOGRO DE LA COMPETENCIA DE LA LENGUA ESCRITA</b>			<b>TEORÍAS DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>	<b>PSICOMOTRICIDAD GRUESA</b>	<b>PSICOMOTRICIDAD FINA</b>
<b>LA PSICOMOTRICIDAD, COMO PLATAFORMA DE RESPALDO PARA EL LOGRO DE LA COMPETENCIA DE LA LENGUA ESCRITA</b>								
<b>TEORÍAS DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>	<b>PSICOMOTRICIDAD GRUESA</b>	<b>PSICOMOTRICIDAD FINA</b>						

## MÓDULO 1 TEORÍAS DEL MOVIMIENTO CORPORAL

SESIÓN Nº 1	NOMBRE DE LA SESIÓN: TEORÍAS DE LA PSICOMOTRICIDAD
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	<p>Privilegiar la información de los participantes, acerca de las generosidades que tiene la práctica y el desarrollo de la docencia con base en una metodología psicomotriz, para apoyar a sus alumnos en el desarrollo de habilidades y destrezas, para lograr la competencia de la lengua escrita.</p>
<b>CAPACIDADES, HABILIDADES O DESTREZAS A PERFECCIONAR EN EL PROCESO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación</li> <li>❖ Razonamiento</li> <li>❖ Conciencia</li> <li>❖ Capacidad de Discernimiento</li> </ul>
<b>PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA EN LA SESIÓN:</b>	<p>La Problemática, parte del desconocimiento de la Teoría por parte de los Docentes de la generosidad que aporta la Psicomotricidad a los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, a pesar de que algunos tienen nociones al respecto, sin embargo, “Los Programas y los Métodos Didácticos que son impuestos por el Estado y son dejados a la iniciativa de los Profesores, no es posible concluir nada acerca de su efectividad sin recurrir a un Estudio Sistemático de los efectos que tienen sobre los Alumnos” (García 2004, p. 105).</p>

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoce las Teorías que describen y comprueban que el Movimiento es la principal forma de Aprendizaje de la Lengua Escrita.</li> <li>❖ Desarrolla la Conciencia sobre Procesos Kinestésicos Para el Desarrollo de Didácticas de Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Escrita.</li> <li>❖ Encuentra Formas adecuadas de Investigación Basadas en Teorías y Técnicas de Movimiento.</li> <li>❖ Conciencia Social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trabajo en equipo</li> <li>❖ Revisión de Documentación relacionada con el tema de la Psicomotricidad (Teorías del Desarrollo por medio del Movimiento).</li> <li>❖ Ensayo con formato Científico, de la representación de las Teorías Sobre Psicomotricidad y de cómo las pueden aplicar en su Docencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición de la Sesión</li> </ul> <p>DESARROLLO DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se dará la bienvenida a los participantes.</li> <li>❖ Posteriormente, con música variada, se dará una Activación Física, basada en las Técnicas de Psicomotricidad Gruesa que se trabajarán durante el curso.</li> <li>❖ A continuación, se formarán Equipos con los Docentes que sean del mismo año de Gestión, para definir en cada grado como se manejan los Procesos Psicomotores de acuerdo al estadio en que se encuentran los alumnos.</li> <li>❖ Se expondrá una presentación de Power Point y un video del impacto de los Procesos Kinestésicos en el Desarrollo y Formación de un Ser Humano.</li> <li>❖ Se organizará con los Docentes, un Debate donde puedan definir el significado de cada uno de los Conceptos propuestos y Trabajar en la siguiente fase que consiste en Investigar el significado de los términos. (Psicomotricidad, Kinestesia, Propiocepción Y Sinestesia Cenestesia), para plasmarlo en un Ensayo Científico concretando lo visto.</li> </ul>

EVALUACIÓN	RECURSOS Y APOYOS DIDÁCTICOS O TECNOLÓGICOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se realizará por parte de los participantes un Mapa Conceptual de las diferentes Teorías que tienen que ver con Psicomotricidad.</li> <li>❖ Elaboración de un Ensayo Científico, con las siguientes características: Letra Arial 12 puntos, Interlineado a 1.5, Justificado, los Títulos centrados y en negritas además de Mayúsculas, los Subtítulos Justificados a la izquierda y en negritas, debe llevar una Introducción, Desarrollo Temático y Conclusiones, se deben hacer párrafos de cinco a un máximo de ocho renglones, al iniciar cada renglón debe llevar sangría y las citas deben estar en formato APA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espacio Áulico.</li> <li>❖ Reproductor de CD.</li> <li>❖ Cámara fotográfica para registrar evidencias.</li> <li>❖ Proyector de imágenes.</li> <li>❖ Cable extensión para conectar aparatos electrónicos.</li> <li>❖ CD. De Música Clásica, Música Folclórica Mexicana Y Música De Piano para acompañar los Ejercicios de Gimnasia Cerebral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Calmels D. REVISTA IBEROAMERICANA DE PSICOMOTRICIDAD Y TÉCNICAS CORPORALES Número 0 Noviembre de 2000. Editada por la Asociación de Psicomotricistas del Estado Español junto con la Red Latinoamericana de Universidades con Formación en Psicomotricidad. Pág. 15.</li> <li>❖ García G. Enrique. (2004) PIAGET; LA FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA. Octava reimpresión. México, trillas. pp. 122.</li> <li>❖ Video Serie: Cerebros Brillantes National Geographic Channel 2008.</li> </ul>

## MÓDULO 2 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

SESIÓN Nº 2	NOMBRE DE LA SESIÓN: EXPRESIÓN CORPORAL
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	<p>Generar en los Docentes su Génesis en el Trabajo de la Psicomotricidad, por medio de la Expresión Corporal, aplicando los principios básicos de la Danza Clásica y Contemporánea, en cuanto a: la Gimnasia Cerebral, Alineación Postural, las Posiciones Básicas, así como lograr el Conocimiento e Interiorización de su propio Cuerpo y como hacerlo funcionar de manera Armónica y Estética.</p>
<b>CAPACIDADES, HABILIDADES O DESTREZAS A PERFECCIONAR EN EL PROCESO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desplazamiento</li> <li>❖ Ubicación Espacial</li> <li>❖ Sinestesia</li> <li>❖ Cenestesia</li> <li>❖ Lateralidad</li> </ul>
<b>PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA EN LA SESIÓN:</b>	<p>La Problemática, a la que se pretende dar respuesta, parte de la inexperiencia, falta de Conocimiento o Ingenuidad de las Técnicas de Desarrollo Físico, para aplicarlos a procesos Psicomotores en la Educación Básica para lograr la Competencia de la Escritura dentro de los estándares propuestos en la RIEB.</p>

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoce las Técnicas Básicas de Desarrollo de Habilidades que describen y comprueban que el Movimiento es la principal forma de Aprendizaje de la Lengua Escrita.</li> <li>❖ Desarrolla la Conciencia sobre procesos Kinestésicos para el Desarrollo de Didácticas de Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Escrita.</li> <li>❖ Encuentra Formas adecuadas de Investigación basadas en Teorías y Técnicas de Movimiento</li> <li>❖ Conciencia Social.</li> </ul>	<p><b>Ballet Clásico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Posiciones Básicas Técnica Vagánova</li> </ul> <p><b>Ballet Contemporáneo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Barra al piso, Técnica Graham.</li> <li>❖ Secuencias en el centro del Espacio con Técnica Limón de Danza Contemporánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Encuadre.-</b> Exposición del Profesor de la presentación de la Sesión.</li> </ul> <p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Por medio de un DVD se presentará el Ballet Kírov, en el Convent Garden de la Ciudad de Londres, Inglaterra; Se mostrará como se ejecutan en Movimiento los Ejercicios que se aprenden en la Clase con Niños.</li> <li>❖ En el Espacio Áulico se mostrarán las Posiciones Básicas de Ballet Clásico Técnica Vagánova (rusa), para posteriormente practicarlas con Música y a manera de Gimnasia Cerebral.</li> <li>❖ Con la Técnica Graham de Ballet Contemporáneo, se practicará en el piso con los Alumnos, Ejercicios la Alineación Postural, Elasticidad, Flexibilidad y Fuerza para poder sentir los diferentes grupos de Músculos del Cuerpo; Posteriormente se realizará con acompañamiento musical los Ejercicios y Movimientos estudiados en el piso.</li> </ul>

EVALUACIÓN	RECURSOS Y APOYOS DIDÁCTICOS O TECNOLÓGICOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Evaluación consistirá, en ejecutar con Música los elementos aprendidos como son: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elasticidad</li> <li>➤ Flexibilidad</li> <li>➤ Fuerza</li> <li>➤ Coordinación</li> </ul> </li> <li>❖ Equilibrio Postural en Movimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espacio Áulico.</li> <li>❖ Reproductor de CD.</li> <li>❖ Cámara fotográfica para registrar evidencias.</li> <li>❖ Ropa adecuada para Trabajo (mallas y leotardo o pants).</li> <li>❖ Proyector de imágenes.</li> <li>❖ Cable extensión para conectar aparatos electrónicos.</li> <li>❖ CD. De Música Clásica, Música De Piano para acompañar los Ejercicios de las Técnicas Dancísticas.</li> <li>❖ Un DVD del tema: Essential Ballet (Kirov Ballet at Covent Garden).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guillermo Orta Velásquez. <b>ELEMENTOS DE CULTURA MUSICAL.</b> (1970) Editorial Olimpo, México.</li> <li>❖ Patricia Bárcena Alcaraz Vellido Peralta G. <b>EL HOMBRE Y LA DANZA.</b> (1994) Editorial Patria, México.</li> </ul>

## MÓDULO 2 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

SESIÓN Nº 3	NOMBRE DE LA SESIÓN: JUEGOS DE RONDA
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	<p>Que los Docentes aprendan a mantener su distancia al frente, atrás y a los laterales a partir de su propia Conciencia Corporal en Movimiento, para que se de una idea de cómo se maneja el Espacio, con un tiempo determinado (Música), para inferir como se ejecuta una Coreografía apoyado por Secuencias de Cuadrillas Cadenas Humanas, llamadas Rondas.</p>
<b>CAPACIDADES, HABILIDADES O DESTREZAS A PERFECCIONAR EN EL PROCESO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desplazamiento</li> <li>❖ Ubicación espacial</li> <li>❖ Sinestesia</li> <li>❖ Cenestesia</li> <li>❖ Lateralidad</li> </ul>
<b>PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA EN LA SESIÓN:</b>	<p>La Problemática, a la que se pretende dar respuesta, tiene que ver con el manejo de las Combinaciones de Movimiento y Ritmo, dentro del Espacio Áulico, para comprender los Procesos Psicomotores y aplicarlos en la Educación Básica, para lograr la Competencia de la Escritura dentro de los Estándares propuestos en la RIEB.</p>

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fortalece el Aprendizaje de las Técnicas Básicas de Desarrollo de Habilidades y Destrezas, que proporciona el Movimiento Sistemático.</li> <li>❖ Desarrolla la Conciencia sobre Procesos Kinestésicos, emanados del Desarrollo de Habilidades y Destrezas Espaciales, Sinestésicas Y Cenestésicas.</li> <li>❖ Conciencia Corporal.</li> </ul>	<p><b>Ballet Clásico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Barra de Ballet, Posiciones Básicas Técnica Vagánova.</li> </ul> <p><b>Ballet contemporáneo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Barra al piso, Técnica Graham.</li> </ul> <p><b>Cuadrillas y Rondas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrollo de Técnicas Dancísticas de Cuadrillas, Cadenas y Rondas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición de la Sesión</li> </ul> <p>DESARROLLO DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los Alumnos realizarán un calentamiento basado en las Técnicas aprendidas en la sesión N° 2 para continuar afinando su Esquema Corporal.</li> <li>❖ Los Alumnos apoyados por las experiencias previas y el Asesor, dilucidarán como se conforma una Cadena; primero sin Movimiento para que en la medida de su Comprensión se vaya proveyendo la agilidad necesaria hasta lograr realizar el entrelazado con Música.</li> <li>❖ Movimientos Estudiados en el piso. Los Alumnos realizarán un Calentamiento basado en las Técnicas aprendidas en la sesión N° 2 para continuar afinando su Esquema Corporal.</li> <li>❖ La Evaluación será dictaminada por el Logro o Fracaso de las Evoluciones Coreográficas propuestas en la Sesión en las cuales se Observará el buen desempeño en los siguientes rubros: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinación Grupal.</li> <li>➤ Distancias entre Individuos en Movimiento.</li> <li>➤ Razonamiento Escénico.</li> </ul> </li> </ul>

EVALUACIÓN	RECURSOS Y APOYOS DIDÁCTICOS O TECNOLÓGICOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Evaluación será dictaminada por el logro o fracaso de las Evoluciones Coreográficas propuestas en la sesión en las cuales se Observará el buen desempeño en los siguientes rubros: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación correcta de las Técnicas de Calentamiento Y Desarrollo.</li> <li>➤ Coordinación Grupal</li> <li>➤ Distancias entre Individuos en Movimiento.</li> <li>➤ Razonamiento Escénico</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espacio Áulico.</li> <li>❖ Reproductor de CD.</li> <li>❖ Cámara fotográfica para registrar evidencias.</li> <li>❖ Ropa adecuada para Trabajo (mallas y leotardo o pants).</li> <li>❖ Cable extensión para conectar aparatos electrónicos.</li> <li>❖ CD. De Música Clásica, Música de Piano para acompañar los Ejercicios de las Técnicas Dancísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guillermo Orta. <b>ELEMENTOS DE CULTURA MUSICAL.</b> (1970) Editorial Olimpo. México.</li> <li>❖ Patricia Bárcena, G. Vellido. <b>EL HOMBRE Y LA DANZA.</b> (1994) Editorial Patria. México.</li> <li>❖ Patricia Bárcena, G. Vellido. <b>EL HOMBRE Y EL ARTE.</b> (1994) Editorial Patria. México.</li> </ul>

## MÓDULO 2 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

SESIÓN Nº 4	NOMBRE DE LA SESIÓN: EL VALS
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	<p>Que los Alumnos afiancen el Ritmo, manejen mejor su estado cenestésico, además de que con la Música de Vals con Ritmos de 4/4 y 3/4, logren lo que iniciaron en las primeras sesiones, con la diferencia de que ahora se ejecutarán con una pareja y adornos coreográficos; también se sentarán las bases del zapateado de 3 simple.</p>
<b>CAPACIDADES, HABILIDADES O DESTREZAS A PERFECCIONAR EN EL PROCESO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desplazamiento</li> <li>❖ Ubicación espacial</li> <li>❖ Sinestesia</li> <li>❖ Cenestesia</li> <li>❖ Lateralidad</li> <li>❖ Ritmo</li> <li>❖ Cadencia lento-rápido</li> </ul>
<b>PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA EN LA SESIÓN:</b>	<p>La Problemática, a la que se pretende dar respuesta, tiene que ver con el manejo de las combinaciones de Movimiento y Ritmo, dentro del Espacio Áulico, pero ahora con una pareja acompañados de varias parejas y desarrollar el sentido de Espacio-Tiempo para comprender los Procesos Psicomotores y aplicarlos en la Educación Básica, para lograr la Competencia de la Lengua Escrita dentro de los Estándares propuestos en la RIEB.</p>

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fortalece el Aprendizaje de las Técnicas Básicas de Desarrollo de Habilidades y Destrezas, que proporciona el Movimiento Sistemático.</li> <li>❖ Desarrolla la Conciencia sobre Procesos Kinestésicos, emanados del Desarrollo De Habilidades y Destrezas Espaciales, Sinestésicas y Cenestésicas.</li> <li>❖ Conciencia Corporal.</li> <li>❖ Manejo Coreográfico con pareja.</li> </ul>	<p><b>Ballet Clásico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Barra de Ballet, Posiciones Básicas Técnica Vagánova.</li> </ul> <p><b>Ballet Contemporáneo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Barra al piso, Técnica Graham.</li> </ul> <p><b>Cuadrillas y Rondas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrollo de Técnicas Dancísticas de Cuadrillas, Cadenas y Rondas.</li> <li>❖ Aprendizaje de Vals con Técnica Folclórica, con Ritmos de 3/4 y 4/4 de Tiempo.</li> <li>❖ Aprendizaje de floreos Coreográficos acompañados con una pareja con paso de Vals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición de la Sesión</li> </ul> <p>DESARROLLO DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los Alumnos realizarán un Calentamiento basado en las Técnicas aprendidas en la Sesión N° 2 para continuar afinando su Esquema Corporal.</li> <li>❖ Los Alumnos Aprenderán a llevar a una pareja primero sin Música para posteriormente aplicar lo aprendido hasta ese momento de la sesión, con música de Vals, en Ritmos de 4/4 de Tiempo.</li> <li>❖ Los Floreos son una forma caballerosa de llevar a una pareja por varias Figuras Coreográficas, por lo que su práctica se torna fundamental para elevar el nivel de Comprensión; en este caso se practicarán dichos floreos pero con Música de Vals en Ritmos de 3/4 de Tiempo, previo Aprendizaje sin Música.</li> </ul>

EVALUACIÓN	RECURSOS Y APOYOS DIDÁCTICOS O TECNOLÓGICOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Evaluación consistirá, en ejecutar con Música los elementos aprendidos como son:</li> <li>➤ Aplicación correcta de las Técnicas de Calentamiento y Desarrollo.</li> <li>➤ Coordinación Grupal.</li> <li>➤ Distancias entre Individuos en Movimiento</li> <li>➤ Razonamiento Escénico</li> <li>➤ El nivel de avance de las Coreografías aprendidas, sobre la base del acoplamiento que logren los Alumnos con pareja en el Ritmo Valseado de 4/4, y el acoplamiento con pareja al realizar los Floreos en Ritmo de 3/4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espacio Áulico.</li> <li>❖ Reproductor de CD.</li> <li>❖ Cámara fotográfica para registrar evidencias.</li> <li>❖ Ropa adecuada para trabajo (mallas y leotardo o pants).</li> <li>❖ Cable extensión para conectar aparatos electrónicos.</li> <li>❖ CD. De Música Clásica, Música de Piano Para Acompañar los Ejercicios de las Técnicas Dancísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guillermo Orta. <b>ELEMENTOS DE CULTURA MUSICAL.</b> (1970), Editorial Olimpo. México.</li> <li>❖ Patricia Bárcena, G. Vellido. <b>EL HOMBRE Y LA DANZA.</b> (1994) Editorial Patria. México.</li> <li>❖ Patricia Bárcena, G. Vellido. <b>EL HOMBRE Y EL ARTE.</b> (1994) Editorial Patria. México.</li> </ul>

## MÓDULO 2 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

SESIÓN Nº 5	NOMBRE DE LA SESIÓN: PRINCIPIOS DE ZAPATEADO
<p><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b></p>	<p>Los Docentes iniciarán su Génesis Dancística en el rubro de Zapateado, aprovechando los elementos estudiados hasta este punto de las Sesiones anteriores, concluyéndola con el Aprendizaje de Zapateados sencillos con base de tres tiempos.</p>
<p><b>CAPACIDADES, HABILIDADES O DESTREZAS A PERFECCIONAR EN EL PROCESO:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desplazamiento</li> <li>❖ Ubicación Espacial</li> <li>❖ Sinestesia</li> <li>❖ Cenestesia</li> <li>❖ Lateralidad</li> <li>❖ Ritmo</li> <li>❖ Cadencia Lento-Rápido</li> <li>❖ Zapateados sencillos con base de tres tiempos</li> </ul>
<p><b>PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA EN LA SESIÓN:</b></p>	<p>La Problemática, a la que se pretende dar respuesta, tiene que ver con el manejo de las combinaciones de Movimiento, Ritmo y Zapateado Básico dentro del Espacio Áulico, acompañados de varias maneras de ejecutar Ejercicios y Desarrollar el Sentido de Espacio-Tiempo para comprender los Procesos Psicomotores y aplicarlos en la Educación Básica, para lograr la Competencia de la Lengua Escrita dentro de los Estándares propuestos en la RIEB.</p>

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fortalece el Aprendizaje de Las Técnicas Básicas de Desarrollo de Habilidades y Destrezas, Que Proporciona El Movimiento Sistemático.</li> <li>❖ Desarrolla la conciencia sobre procesos kinestésicos, emanados del desarrollo de habilidades y destrezas espaciales, sinestésicas y cenestésicas.</li> <li>❖ Conciencia corporal.</li> <li>❖ Manejo coreográfico con pareja.</li> <li>❖ Aprende fundamentos básicos de zapateado, con base de tres tiempos.</li> </ul>	<p><b>Ballet Clásico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Barra de ballet, Posiciones básicas Técnica Vagánova.</li> </ul> <p><b>Ballet contemporáneo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Barra al piso, Técnica Graham.</li> </ul> <p><b>Cuadrillas y Rondas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrollo de Técnicas Dancísticas de Cuadrillas, Cadenas y Rondas.</li> <li>❖ Vals y floreos con Técnica Folclórica, con Ritmos de 3/4 y 4/4 de Tiempo.</li> <li>❖ Marcha natural</li> <li>❖ Golpes alternados</li> <li>❖ Flexibilidad del pie (puntas y talones)</li> <li>❖ Pasos cambiado y triscado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición de la Sesión.</li> </ul> <p>DESARROLLO DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sobre un círculo en dirección contraria a las manecillas del reloj y de manera general los Docentes Desarrollarán los elementos establecidos en la columna anterior.</li> <li>❖ Los alumnos realizarán un Calentamiento basado en las Técnicas aprendidas en la sesión N° 2 para continuar afinando su Esquema Corporal.</li> <li>❖ Antes de utilizar la Música, los Alumnos aprenderán después de la marcha natural (caminar al unísono con una distancia y Tiempo determinado), a dar golpes adecuadamente para no lastimarse en fracciones del 1 al 3 con un paso último al golpe, seguido de los pasos cambiado y triscado.</li> <li>❖ Posteriormente del Aprendizaje para realizar golpes adecuadamente, se pasará a ejecutar la misma Acción pero clavando en el piso el metatarso y posteriormente el talón, para invertir el ejercicio y posteriormente combinarlo para un mejor manejo de los sonidos.</li> </ul>

EVALUACIÓN	RECURSOS Y APOYOS DIDÁCTICOS O TECNOLÓGICOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Evaluación consistirá, en ejecutar con Música los elementos aprendidos como son:</li> <li>➤ Aplicación correcta de las Técnicas de Calentamiento y Desarrollo.</li> <li>➤ Coordinación Grupal.</li> <li>➤ Distancias entre Individuos en Movimiento.</li> <li>➤ Razonamiento Escénico.</li> <li>➤ Ritmo Valseado de 4/4, y el acoplamiento con pareja al realizar los floreos en Ritmo de 3/4.</li> <li>➤ Realizar de forma continua todos los Ejercicios propuestos en esta Sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Espacio Áulico.</li> <li>❖ Reproductor de CD.</li> <li>❖ Cámara fotográfica para registrar evidencias.</li> <li>❖ Ropa adecuada para trabajo (mallas y leotardo o pants).</li> <li>❖ Cable extensión para conectar aparatos electrónicos.</li> <li>❖ CD. De Música Clásica, Música de Piano y Música Folclórica para acompañar los Ejercicios de las Técnicas Dancísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guillermo Orta. <b>ELEMENTOS DE CULTURA MUSICAL.</b> (1970) Editorial Olimpo. México.</li> <li>❖ Patricia Bárcena, G. Vellido. <b>EL HOMBRE Y LA DANZA.</b> (1994) Editorial Patria. México.</li> <li>❖ Patricia Bárcena, G. Vellido. <b>EL HOMBRE Y EL ARTE.</b> (1994) Editorial Patria. México.</li> </ul>

## MÓDULO 2 PSICOMOTRICIDAD GRUESA

SESIÓN Nº 6	NOMBRE DE LA SESIÓN: <b>CIRCUITOS PSICOMOTORES</b>
<p><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b></p>	<p>Que los Docentes aprendan a construir Circuitos Psicomotores por medio de implementos como aros, conos y cuerdas, entre otros, además de que se le fortalezca la intención Innovadora para adaptar cualquier tipo de Material a una Didáctica de Trabajo con los Alumnos.</p>
<p><b>CAPACIDADES, HABILIDADES O DESTREZAS A PERFECCIONAR EN EL PROCESO:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diseño de Coreografías.</li> <li>❖ Diseño de Circuitos Psicomotores.</li> <li>❖ Innovar con Materiales disponibles o la falta de ellos.</li> <li>❖ Selección de Ejercicios para los Circuitos.</li> <li>❖ Diseño de Activaciones Físicas.</li> </ul>
<p><b>PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA EN LA SESIÓN:</b></p>	<p>La Problemática, a la que se pretende dar respuesta, tiene que ver con el manejo de las Combinaciones de Movimiento, Ritmo y Desplazamiento por medio de Circuitos Psicomotores, Activaciones Físicas y Juegos de Ronda, para que los Niños generen Habilidades Y Destrezas Cognitivas para aplicarlos posteriormente en el Aula para generar la Competencia de la Lengua Escrita y dar respuesta a los Estándares propuestos por la RIEB.</p>

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aprende diseño de Coreografías para Juegos de Ronda y Circuitos Psicomotores</li> <li>❖ Fortalece el Aprendizaje de las Técnicas Básicas de Desarrollo de Habilidades y Destrezas, que proporciona el Movimiento Sistemático.</li> <li>❖ Implementa Circuitos para el Desarrollo Cognitivo de los Alumnos.</li> <li>❖ Organiza Juegos, Coreografías Y Activaciones Físicas con materiales de apoyo y reciclaje</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Constructivismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concepción Constructivista de la Enseñanza-Aprendizaje.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coreografía.</li> <li>❖ Reciclado de Materiales.</li> <li>❖ Diseño y Montaje de Circuitos Psicomotores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición de la Sesión.</li> </ul> <p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los Alumnos realizarán un Calentamiento basado en las Técnicas aprendidas en la sesión N° 2 para continuar afinando su Esquema Corporal.</li> <li>❖ Los Alumnos Reconocerán los Materiales que pueden utilizar para realizar Circuitos Psicomotores.</li> <li>❖ Posteriormente con conos se harán ejemplos de como realizar ejercicios para sortear obstáculos.</li> <li>❖ Se mostrarán diferentes maneras de utilizar aros y cuerdas para el desarrollo de la Coordinación Motora Gruesa.</li> <li>❖ Se retirarán los elementos de apoyo (conos aros y cuerdas entre otros) para posteriormente solicitarle a los Docentes busquen Materiales Reciclados (escobas viejas, llantas, botellas de pet, etc.)</li> <li>❖ Con los Materiales que hayan logrado encontrar se organizarán por Equipos para Innovar Circuitos Psicomotores.</li> <li>❖ Evaluación.</li> </ul>

EVALUACIÓN	RECURSOS Y APOYOS DIDÁCTICOS O TECNOLÓGICOS	BIBLIOGRAFÍA
<p>❖ La Evaluación consistirá, en lograr los Propósitos establecidos en la sesión cuyos Productos serán registrados con una cámara fotográfica.</p> <p>Estos Productos serán los siguientes.</p> <p>➤ Estructuración por medio de la Innovación de por lo menos un Circuito Psicomotor.</p> <p>➤ Construir una Activación Física de 12 minutos de duración con Música.</p> <p>➤ Hacer las adaptaciones pertinentes con Material Reciclado del Circuito Psicomotor presentado.</p>	<p>❖ Patio ESCOLAR.</p> <p>❖ Reproductor de CD.</p> <p>❖ Cámara fotográfica para registrar evidencias.</p> <p>❖ Ropa adecuada para trabajo (mallas y leotardo o pants).</p> <p>❖ Cable extensión para conectar aparatos electrónicos.</p> <p>❖ CD. De música para realizar activaciones físicas.</p> <p>❖ Conos, aros, cuerdas, masking tape.</p> <p>❖ Material de reciclaje (botellas de plástico, llantas, escobas, trapos viejos, etc).</p>	<p>❖ M<sup>a</sup> Ángeles García Bernabéu. <b>LA PSICOMOTRICIDAD - Eduinnova</b>, <a href="http://www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf">www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf</a></p>

### MÓDULO 3 PSICOMOTRICIDAD FINA

<b>SESIÓN Nº 7</b>	<b>NOMBRE DE LA SESIÓN: POSICION CORRECTA (CUERPO) DE LOS ALUMNOS EN CLASE</b>
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	Que los Docentes Aprendan la posición exacta del Cuerpo frente al pupitre y las Posiciones relativas de los brazos, izquierdo y derecho durante la Escritura y que queden perfectamente establecidas con relación al manual y al papel para iniciar el Trabajo de Caligrafía.
<b>CAPACIDADES, HABILIDADES O DESTREZAS A PERFECCIONAR EN EL PROCESO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Posición correcta del Cuerpo en relación con los Materiales de uso</li><li>❖ Desarrollo de un buen Movimiento muscular de la mano y el brazo</li><li>❖ Tomar correctamente el lápiz o bolígrafo</li><li>❖ Tener Soltura en el brazo y no generar presión excesiva en el papel o cuaderno</li><li>❖ Escribir de manera natural</li></ul>
<b>PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA EN LA SESIÓN:</b>	La Problemática a la que se pretende dar respuesta, parte de la generación de un cambio a los diferentes Métodos que han sido inadecuados para lograr la Competencia de la Lengua Escrita y por consiguiente no lograr los Estándares propuestos por la RIEB.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aprende las Posiciones correctas del cuerpo y los brazos para tener una buena Escritura.</li> <li>❖ Fortalece el Aprendizaje de las Técnicas Básicas de Desarrollo de Habilidades y Destrezas de la Caligrafía.</li> <li>❖ Desarrolla Hábitos correctos de Escritura por medio de la Psicomotricidad Fina.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Palmer de Caligrafía Comercial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El Método Palmer, promueve la soltura de Movimientos Psicomotores Finos por medio de una serie de Ejercicios rápidos y de manera repetida, en la que el Docente acaba por adquirir cierta espontaneidad en los rasgos Gráficos que termina ejecutando de una manera inconsciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición de la Sesión.</li> </ul> <p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los Alumnos realizarán la Lectura del Prólogo, las consideraciones y las muestras de los ejemplos de como tener una buena postura y como iniciar con las Sesiones Caligráficas.</li> <li>❖ Los Alumnos Desarrollarán la Lección 1 y 2 del Método Palmer.</li> <li>❖ Evaluación.</li> </ul>

EVALUACIÓN	RECURSOS Y APOYOS DIDÁCTICOS O TECNOLÓGICOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Evaluación consistirá, en lograr los Propósitos establecidos dentro del Método Palmer y los productos serán los siguientes.</li> <li>➤ Evidencias fotográficas del buen Desarrollo de las Lecciones.</li> <li>➤ Generar Evidencias Gráficas del Desarrollo de la Psicomotricidad Fina de los Docentes.</li> <li>➤ Presentar un Portafolio con todas las Evidencias Caligráficas vistas en las Lecciones propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuadernillo del Método Palmer (disponible en formato PDF vía internet).</li> <li>❖ Cámara fotográfica para registrar Evidencias.</li> <li>❖ Plumas, lápices o bolígrafos adecuados para las sesiones de Psicomotricidad Fina.</li> <li>❖ Papel o cuaderno de doble raya.</li> <li>❖ Pizarrón y plumones para pizarrón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <a href="http://www.almightydad.com/es/.../calligraphy-lessons-the-palmer-method">Lecciones de Caligrafía: El Método Palmer,</a> <a href="http://www.almightydad.com/es/.../calligraphy-lessons-the-palmer-method">www.almightydad.com/es/.../calligraphy-lessons-the-palmer-method</a></li> </ul>

### MÓDULO 3 PSICOMOTRICIDAD FINA

<b>SESIÓN Nº 8</b>	<b>NOMBRE DE LA SESIÓN: TRAZOS CIRCULARES Y RECTOS DE LA CALIGRAFÍA</b>
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	Una vez que los Docentes aprendan la posición exacta del Cuerpo frente al pupitre y las Posiciones relativas de los brazos y haber Trabajado las instrucciones de las dos primeras lecciones del Método Palmer, se iniciarán formalmente los trazos rectos y circulares sin hacer grafías, para acostumbrar al Cuerpo, brazos y manos a realizar adecuadamente los Movimientos de las lecciones siguientes.
<b>CAPACIDADES, HABILIDADES O DESTREZAS A PERFECCIONAR EN EL PROCESO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Posición correcta del Cuerpo en relación con los Materiales de uso</li><li>❖ Desarrollo de un buen Movimiento muscular de la mano y el brazo</li><li>❖ Tener soltura en el brazo y no generar presión excesiva en el papel o cuaderno</li><li>❖ Escribir de manera natural</li><li>❖ Realizar las primeras grafías revisando que sean exactamente como lo pide el manual</li></ul>
<b>PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA EN LA SESIÓN:</b>	Empezar y aproximarse de manera precisa el Método Palmer para corregir con los Ejercicios propuestos las grafías inadecuadas y así lograr la Competencia de la Lengua Escrita y alcanzar los Estándares propuestos por la RIEB en este rubro.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Practica las Posiciones correctas del Cuerpo y los brazos para tener una buena Escritura.</li> <li>❖ Fortalece el Aprendizaje de Las Técnicas Básicas de Desarrollo de Habilidades y Destrezas de la Caligrafía.</li> <li>❖ Desarrolla Hábitos correctos de Escritura por medio de la Psicomotricidad Fina.</li> <li>❖ Aplica correctamente la Metodología Palmer.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Palmer de Caligrafía Comercial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El Método Palmer, promueve la soltura de Movimientos Psicomotores Finos por medio de una serie de Ejercicios rápidos y de manera repetida, en la que el Docente acaba por adquirir cierta espontaneidad en los Rasgos Gráficos que termina ejecutando de una manera inconsciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición de la Sesión.</li> </ul> <p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los Alumnos repasarán la Lectura del Prólogo, las Consideraciones y las muestras de los ejemplos de como tener una buena postura y como iniciar con las Sesiones Caligráficas.</li> <li>❖ Los Alumnos Desarrollarán las Lecciones 3 - 10 del Método Palmer.</li> <li>❖ Evaluación.</li> </ul>

EVALUACIÓN	RECURSOS Y APOYOS DIDÁCTICOS O TECNOLÓGICOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Evaluación consistirá, en lograr los Propósitos establecidos dentro del Método Palmer y los productos serán los siguientes.</li> <li>➤ Evidencias fotográficas del buen desarrollo de las Lecciones.</li> <li>➤ Generar Evidencias Gráficas del Desarrollo de la Psicomotricidad Fina de los Docentes.</li> <li>➤ Presentar un Portafolio con todas las Evidencias Caligráficas vistas en las Lecciones propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuadernillo del método palmer (disponible en formato pdf vía internet).</li> <li>❖ Cámara fotográfica para registrar evidencias.</li> <li>❖ Plumas, lápices o bolígrafos adecuados para las sesiones de psicomotricidad fina.</li> <li>❖ Papel o cuaderno de doble raya.</li> <li>❖ Pizarrón y plumones para pizarrón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <a href="http://www.almightydad.com/es/.../calligraphy-lessons-the-palmer-method">Lecciones de Caligrafía: El Método Palmer,</a> <a href="http://www.almightydad.com/es/.../calligraphy-lessons-the-palmer-method">www.almightydad.com/es/.../calligraphy-lessons-the-palmer-method</a></li> </ul>

### MÓDULO 3 PSICOMOTRICIDAD FINA

<b>SESIÓN Nº 9</b>	<b>NOMBRE DE LA SESIÓN: TRAZOS FORMALES</b>
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	Una vez que los Docentes hayan trabajado las 10 Lecciones anteriores del Método Palmer, se iniciarán formalmente los trazos gráficos complejos, para realizar adecuadamente los ejercicios de las Lecciones siguientes.
<b>CAPACIDADES, HABILIDADES O DESTREZAS A PERFECCIONAR EN EL PROCESO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Posición correcta del cuerpo en relación con los Materiales de uso</li><li>❖ Desarrollo de un buen Movimiento muscular de la mano y el brazo</li><li>❖ Tener Soltura en el brazo y no generar presión excesiva en el papel o cuaderno</li><li>❖ Escribir de manera natural</li><li>❖ Realizar las grafías revisando que sean exactamente como lo pide el manual</li></ul>
<b>PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA EN LA SESIÓN:</b>	Emprender y aproximarse de manera precisa a los Estándares que plantea el Método Palmer, los cuales, deben ser similares a los propuestos por la RIEB, de manera que el Docente esté cada vez más cerca de lograr la Competencia de la Lengua Escrita.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Practica las Posiciones correctas del Cuerpo y los brazos para tener una buena Escritura.</li> <li>❖ Fortalece el Aprendizaje de las Técnicas Básicas de Desarrollo de Habilidades y Destrezas de la Caligrafía.</li> <li>❖ Desarrolla Hábitos correctos de Escritura por medio de la Psicomotricidad Fina.</li> <li>❖ Aplica correctamente la Metodología Palmer.</li> <li>❖ Logra los Estándares de la RIEB en materia de Lenguaje Escrito.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Palmer de caligrafía comercial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El Método Palmer, promueve la soltura de Movimientos Psicomotores Finos por medio de una serie de ejercicios rápidos y de manera repetida, en la que el Docente acaba por adquirir cierta espontaneidad en los rasgos gráficos que termina ejecutando de una manera inconsciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición de la sesión.</li> </ul> <p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA SESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los Alumnos repasarán las 10 primeras lecciones, para corroborar el grado de avance.</li> <li>❖ Los Alumnos Desarrollarán los Ejercicios más importantes de las lecciones 11- 52 del Método Palmer de acuerdo con el grado de avance.</li> <li>❖ Cada Docente Dosificará las Lecciones de acuerdo con sus Habilidades hasta llegar al plano Autogestivo.</li> <li>❖ Evaluación.</li> </ul>

EVALUACIÓN	RECURSOS Y APOYOS DIDÁCTICOS O TECNOLÓGICOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Evaluación consistirá, en lograr los Propósitos establecidos dentro del Método Palmer y los productos serán los siguientes.</li> <li>➤ Evidencias fotográficas del buen desarrollo de las Lecciones.</li> <li>➤ Generar Evidencias Gráficas del Desarrollo de la Psicomotricidad Fina de los Docentes.</li> <li>➤ Presentar un Portafolio con todas las Evidencias Caligráficas vistas en las Lecciones propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuadernillo del Método Palmer (disponible en formato PDF vía internet).</li> <li>❖ Cámara fotográfica para registrar Evidencias.</li> <li>❖ Plumas, lápices o bolígrafos adecuados para las sesiones de Psicomotricidad Fina.</li> <li>❖ Papel o cuaderno de doble raya.</li> <li>❖ Pizarrón y plumones para pizarrón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <a href="http://www.almightydad.com/es/.../calligraphy-lessons-the-palmer-method">Lecciones de Caligrafía: El Método Palmer,</a> <a href="http://www.almightydad.com/es/.../calligraphy-lessons-the-palmer-method">www.almightydad.com/es/.../calligraphy-lessons-the-palmer-method</a></li> </ul>

### MÓDULO 3 PSICOMOTRICIDAD FINA

<b>SESIÓN Nº 10</b>	<b>NOMBRE DE LA SESIÓN: CONSTRUYO UNA HISTORIETA</b>
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>	Que los Docentes practiquen otro tipo de Psicomotricidad Fina, ahora con un formato humorístico consistente en realizar una historieta, para diferenciar los movimientos que se desarrollaron con el Método Palmer, donde la Difuminación de Dibujos también contribuye a la Construcción de Competencias en la Lengua Escrita.
<b>CAPACIDADES, HABILIDADES O DESTREZAS A PERFECCIONAR EN EL PROCESO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Imaginación para elaborar historietas</li> <li>❖ Sombreado y Difuminación</li> <li>❖ Manejo de elementos Grafomotrices diferentes a las grafías escritas con letras</li> <li>❖ Realizar las grafías revisando que sean exactamente como lo pide el manual</li> </ul>
<b>PROBLEMÁTICA QUE SE ABORDA EN LA SESIÓN:</b>	Emprender y aproximarse de manera precisa a los Estándares que plantea la RIEB, de manera que el Docente esté cada vez más cerca de lograr la Competencia de la Lengua Escrita.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Practica las posiciones correctas del cuerpo y los brazos para tener un buen desempeño en la práctica de Difuminados y Sombreado de Dibujos.</li> <li>❖ Fortalece el Aprendizaje de las Técnicas Básicas de Desarrollo de Habilidades y Destrezas del Difuminado y Sombreado de Dibujos.</li> <li>❖ Aplica correctamente la Metodología de creación de historietas.</li> <li>❖ Logra los Estándares de la RIEB en Materia de Lenguaje Escrito.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Gráfico Caricaturísticos</b></p> <p>La Metodología de las historietas deben basarse en tres elementos fundamentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Debe pertenecer a una persona, animal u objeto real, ya que la caricatura es una deformación y exageración de la realidad.</li> <li>❖ Debe tener la apariencia, humor y características de la persona que se esté retratando, porque es allí en donde se centra el humor del dibujo y las personas que reconozcan al retratado se reirán por ver sus características exageradas.</li> <li>❖ El Caricaturista debe reflejar las actitudes, gustos y apariencia real del retratado sin agregar rasgos propios del dibujante, es decir, esto se debe a que el chiste de una caricatura está en la persona, animal u objeto que se retrate y no en la comicidad del dibujante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición de la sesión.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A los Docentes participantes se les entregará material para realizar una historieta.</li> <li>❖ Los Alumnos Recortarán, Pegarán e Iluminarán la historieta de acuerdo con su ingenio.</li> <li>❖ Cada Docente Dosificará las Lecciones de acuerdo con sus Habilidades hasta llegar al Plano Autogestivo.</li> <li>❖ Evaluación.</li> <li>➤ Presentación de Evidencias (historietas).</li> <li>➤ Presentar una exposición de los Trabajos realizados.</li> <li>➤ Cierre del curso con una retroalimentación o alguna propuesta sugerida por los Docentes participantes.</li> </ul>

EVALUACIÓN	RECURSOS Y APOYOS DIDÁCTICOS O TECNOLÓGICOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La evaluación consistirá, en lograr terminar una historieta debidamente estructurada.</li> <li>➤ Evidencias fotográficas del buen desarrollo de las lecciones.</li> <li>➤ La evidencia será la presentación de la historieta debidamente terminada.</li> <li>➤ Presentar con todos los docentes una exposición de los trabajos realizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Material proporcionado por el caricaturista Frik.</li> <li>❖ Cámara fotográfica para registrar evidencias.</li> <li>❖ Plumas, lápices bolígrafos, lápices de colores.</li> <li>❖ Tijeras, pegamento en barra.</li> <li>❖ Papel u hojas blancas.</li> <li>❖ Pizarrón y plumones para pizarrón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Como dibujar caricaturas  <a href="http://www.dibujosparapintar.com/curso_de_dibuj_o_caricaturas.html">www.dibujosparapintar.com/curso_de_dibuj_o_caricaturas.html</a> </li> </ul>

## **6.7 Perfil de Egreso**

Al concluir el curso, el Alumno-Docente deberá haber desarrollado las Competencias propuestas y cumplido con todo el Plan De Estudios, además:

- ❖ El Alumno-Docente, podrá contar con una base Teórica que le permita sustentar el Trabajo con sus Alumnos y justificar las acciones que realiza en torno a la Innovación para generar Competencias en la Lengua Escrita por medio de Procesos Psicomotores.
- ❖ El Alumno-Docente, tendrá una Base Técnica en el rubro de la Expresión Corporal para diseñar Activaciones Físicas, Coreografías Escolares y Circuitos Psicomotores para Desarrollar Habilidades y Destrezas en sus Alumnos.
- ❖ El Alumno-Docente, tendrá una base Metodológica de Psicomotricidad Fina basada en el Método Palmer de Caligrafía, para lograr la Competencia de la Lengua Escrita.
- ❖ El Alumno-Docente, podrá Planear, Ejecutar y Evaluar las Dinámicas, Didácticas y Aplicación de Técnicas de Acuerdo a la Problemática Observada en sus Alumnos.
- ❖ El Alumno-Docente, Formulará Estrategias para realizar Trabajos de Desarrollo de la Lengua Escrita que cumplan con los Estándares y Lineamientos acordes a la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).
- ❖ El Alumno-Docente, Desarrollará Hábitos de Auto Evaluación Continua y Actitudes que favorezcan su Actualización permanente.

## **6.8 Criterios de Selección de Aspirantes**

- ❖ Carta de motivos por las que desea participar en el curso.
- ❖ Estar físicamente apto para realizar el curso.

- ❖ Ser Docente en servicio, ATP o Directivo de alguna Escuela Pública o Privada interesado en la Enseñanza-Aprendizaje de Procesos Psicomotores, para aplicarlos como Didácticas de apoyo en su quehacer diario.
- ❖ No se requiere experiencia en el ámbito de la Psicomotricidad
- ❖ Sin exigencia de Grado Académico.
- ❖ Compromiso de Asistencia constante y terminar todo el proceso en tiempo y forma el curso.
- ❖ Tener disposición a ser Preevaluado en el aspecto Físico y Didáctico para determinar Estrategias de Trabajo.

### **6.9 Criterios de Evaluación y Acreditación en el Desarrollo del Plan de Estudios**

La Evaluación en el Diseño Curricular por Competencias tiene un principio general y es que debe basarse en el desempeño del Estudiante ante actividades y problemas relacionados con el Contexto Profesional, es decir, la Evaluación se debe llevar a cabo, para ayudar al Estudiante a formar sus Competencias, reconociendo sus logros y aspectos a seguir mejorando, no como un medio de sanción, ni para detectar carencias.

En lo posible, la Evaluación debe realizarse sobre la base de las actividades propias del Ejercicio Profesional, es decir, tanto de forma real como simulada en diversos Contextos como el Aula de clase, trabajos en línea o Vía Internet así como generar y cubrir compromisos con las Empresas y las Organizaciones Sociales.

Los tipos de Evaluación y los criterios para llevar a cabo ésta, deben establecerse en cada Módulo, porque en el Diseño Curricular conviene determinar pautas para Evaluar la Gestión de la Institución respecto al Currículo y también el propio desempeño de los Docentes.

Por consiguiente, la promoción de un curso debe darse sobre la base de la Evaluación con Enfoque en Competencias, para lo cual, se deben tomar en cuenta Indicadores de Logro, porque si un Estudiante no adquiere los logros esperados acorde con estos Indicadores, se le tiene que brindar cursos de apoyo y nuevas oportunidades para demostrar sus logros, requiriéndose en algunos casos Cursos alternativos, perdiendo así el sentido, la reprobación de Asignaturas y de Exámenes.

En general, en el Diseño Curricular se debe establecer cómo y con qué parámetros se llevará a cabo la Evaluación de los Estudiantes, de los Docentes y de la misma Institución, con base en tres Mecanismos: Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación.

#### **6.10 Evaluación y Seguimiento General de las Actividades de la Propuesta**

Al concluir cada Módulo del curso se entregará un informe detallado de los avances, Problemática y Evaluación a la Institución o Autoridad promotora del Curso, el cual debe contener:

1. Base de datos que identifique Maestros Aprobados con su calificación, Maestros Reprobados, Maestros Inscritos y que no presentan actividad; así como graficar dicha información.
2. Avances en el Programa, Problemáticas Presentadas y Soluciones aplicadas.

3. Reporte de Evaluación Académica (cualitativa) sobre El Desarrollo del Programa que contemple: Valoración Académica General, Competencias Docentes que se van desarrollando, avances en el Desarrollo del Perfil de Egreso.
4. Ejemplos y Experiencias de participación de los Docentes en el Programa (Portafolio De Evidencias, en el que se puede considerar el uso de Espacios de Discusión, Blogs, Foros, entre otros); se debe mencionar el tipo de actividad y participación.
5. Estrategias de Recuperación y/o Sustitución de Maestros Inscritos que no muestran Actividad en el Programa; así como calendario de Actividades para la implementación de las mismas.

## CONCLUSIONES

De la presente Investigación se exponen Conclusiones relevantes, las cuales ayudarán a entender la importancia de la Psicomotricidad en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje dentro de la Lengua Escrita, de acuerdo a los Parámetros que marca la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB).

- ❖ Hay que incorporar Paradigmas, Conocimientos Concepciones e Innovaciones Referentes al Aspecto Psicomotriz y adecuarlos a las necesidades del Alumno y del grupo a cargo del Docente, así como generar Actividades donde el Educando sea el Eje principal del Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Escrita, en el nivel Primaria de la Educación Básica.
- ❖ Este Proyecto, es un Apoyo Sustancial para Docentes en servicio para la adquisición de la Competencia de la Lengua Escrita en los Alumnos del nivel Primaria de la Educación Básica, porque todo Docente que se proponga Innovar e introducir mejoras en la Educación, necesita respuestas a interrogantes como: ¿Cuál es la manera en que se puede haber mayor Eficacia por medio de Propuestas Metodológicas para lograr la Competencia de la Lengua Escrita?
- ❖ Se debe comprender que las Didácticas deben ser congruentes, con los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, sobre todo ante la Innovación, por lo que la Psicomotricidad como Eje Rector en la generación de la Competencia de la Lengua Escrita, es una herramienta fundamental.
- ❖ Se han hecho esfuerzos muy grandes para determinar los fines esenciales de la Enseñanza-Aprendizaje y la forma en que cada Disciplina puede contribuir a ellos, sin embargo, los Métodos Kinestésicos y Actividades al Aire Libre, todavía están en segundo plano o no son abordadas con la seriedad que se merece.

- ❖ La Escuela suele restringir severamente los intentos de relacionar la Cognición con el Movimiento, así como el empleo de Actividades Lúdicas, para la generación de Habilidades y Destrezas y lograr Competencias dentro de la Lengua Escrita.
- ❖ A pesar de estar comprobado que un Alumno tiene un mejor Desarrollo con el Movimiento, es común que se siga cayendo en una Docencia Verbalista o Tradicional, situación que restringe las nuevas formas de Innovar o buscar alternativas más acordes con los cambios ejercidos en la Educación Moderna y en la Sociedad del Conocimiento.
- ❖ Al hacer mención de todos los beneficios que tiene en la Educación basada en el Movimiento, es importante pensar y suponer que toda Educación debe apoyarse en la Práctica del Deporte, la Educación Física y la Danza, sin desdeñar las Actividades Lúdicas, si se quiere adquirir Habilidades, Destrezas o Competencias en la Lengua Escrita.

## BIBLIOGRAFIA

Acuerdo Número 592. (2011) Por el Que Se establece la Articulación de la Educación Básica. México. **DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN**, viernes 19 de agosto.

Alaníz H. Claudia. (2008) **LA INFLUENCIA DEL EXTRANJERO EN LA EDUCACIÓN: FMI, BM, OCDE Y TODOS LOS DEMÁS**. Revista casa del tiempo, vol. I época IV N° 9.

Andrade C. Rocío. (2008) **EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN**. Revista Ide@s CONCYTEG. España. Año 3, Núm. 39, 8 de septiembre.

Berruezo P. (1995) **EL CUERPO, EL DESARROLLO Y LA PSICOMOTRICIDAD. PSICOMOTRICIDAD**. España. Revista de Estudios y Experiencias. N° 49. Vol. 1.

Cárdenas O. Luna J. (2007) **EL GASTO EDUCATIVO: UNA PROPUESTA DE FINANCIAMIENTO A LA EDUCACIÓN BÁSICA**. Guanajuato México. Revista Gestión y Política Pública. VOLUMEN XVI. NÚMERO 2. II Semestre.

Chinapah V. Löfstedt I. Weiler H. (1989) **DESARROLLO INTEGRADO DE LAS COMPETENCIAS HUMANAS Y PLANEAMIENTO DE LA EDUCACIÓN**. Nueva york. Revista Perspectivas Vol. XIX, N° 1, (69).

Cordera R. (coordinador). (2006) **LA GLOBALIZACIÓN DE MÉXICO: OPCIONES Y CONTRADICCIONES**. México, D.F., Editado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Economía.

Delors J. (1996) **LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO**. París Francia Compendio Informe de la UNESCO de la comisión Internacional Sobre la Educación para el siglo XXI. Santillana, Ediciones UNESCO, sector de Educación.

Díaz-Barriga F. Lule M. Pacheco D. Saad E. Rojas S. (1990) **METODOLOGÍA DE DISEÑO CURRICULAR PARA EDUCACIÓN SUPERIOR**. México, D.F., Trillas.

García G. Enrique. (2004) **PIAGET; LA FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA**. México. Trillas. Octava reimpresión.

García G. Enrique. (2004) **VIGOTSKI; LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA PSIQUE**. México. Trillas. Tercera reimpresión.

Fauré E. Herrera F. Kaddoura A. Lopes H. Petrovski A. Rahnema M. Champion F. (1973) **APRENDER A SER, LA EDUCACIÓN DEL FUTURO**. Madrid España. Alianza Editorial, S. A.

Fermoso P. (1981) **CRISIS DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR**. México. Editorial Trillas.

Frade L. (2008) **DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN DESDE PREESCOLAR HASTA EL BACHILLERATO**. México Distrito federal, Administración federal de servicios educativos en el AFSEDF.

Frade L. (2005) **EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS**, México. Trillas.

Frade L. (2008) **PLANEACIÓN POR COMPETENCIAS**. Administración Federal de servicios educativos en el D.F. SEP.

Perrenaud P. (2002) **CONSTRUIR COMPETENCIAS DESDE LA ESCUELA**. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones.

Quintanilla G. (2009) **TEXTOS PARA REPENSAR LA GESTIÓN EN LA ESCUELA; EL TERRENO DE LAS COMPETENCIAS ENTRE LO LABORAL Y LO EDUCATIVO**. México, D.F. Ediciones EÓN.

Rigal Robert. (2006) **EDUCACIÓN MOTRIZ Y EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN PREESCOLAR Y PRIMARIA**. INDE, Zaragoza España.

Santos V. Quintanilla G. (coordinadora), (2009) **TEXTOS PARA REPENSAR LA GESTIÓN EN LA ESCUELA; EL TERRENO DE LAS COMPETENCIAS ENTRE LO LABORAL Y LO EDUCATIVO**. México, D.F. Ediciones EÓN.

Tedesco, Juan Carlos. (2005) **OPINIONES SOBRE POLÍTICA EDUCATIVA**. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Granica.

Tenti Fanfani, Emilio. (2008) **NUEVOS TEMAS EN LA AGENDA DE POLÍTICA EDUCATIVA**. Buenos Aires, Argentina. Siglo XX Editores.

Tünnermann C. (2001) **UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD; BALANCE HISTÓRICO Y PERSPECTIVAS DESDE AMÉRICA LATINA**. Managua Nicaragua, Editorial Hispamer.

Universidad Deusto Bilbao. (2007) **REFLEXIONES Y PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA**. Informe final -proyecto Tuning-América Latina 2004-2007. España. Editado por Julia González.

Vargas M. R. (2005) **PRESENTACIÓN (SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO)**. México, Distrito Federal, Revista de la Educación Superior octubre-diciembre, vol. XXXIV (4) N° 136, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Vinayagum Chinapah, Jan-Ingvar Löfstedt y Hans Weiler. (1989) **DESARROLLO INTEGRADO DE LAS COMPETENCIAS HUMANAS Y PLANEAMIENTO DE LA EDUCACIÓN**. Revista perspectivas, UNESCO Vol. XIX, N° 69.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Centro de Investigación y Documentación sobre problemas de la Economía, el Empleo y las Cualificaciones Profesionales (CIDEDEC). **COMPETENCIAS PROFESIONALES. ENFOQUES Y MODELOS A DEBATE.** En línea.

<http://www.ilo.org/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/complab/doc/otros/cidec/Cuad27.pdf> Consultado, 27/marzo/2012.

Declaración de Bolonia y Proyecto Tuning. En línea.

<http://sites.google.com/site/observatoriofilosoficomx/declaracion-de-bolonia-y-proyecto-tuning> Consultado, 1/Marzo/2012

López S. **GLOBALIZACIÓN Y POSMODERNIDAD EDUCATIVA EN LATINOAMÉRICA Y EN MÉXICO.** En línea

[www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Politica/Poli\\_SusLop.pdf](http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Politica/Poli_SusLop.pdf) Consultado, 15/marzo/2012.

Macareno Luz Ma. **PLANEACIÓN CON DISEÑO INVERTIDO.** En línea

<http://www.slideshare.net/lucymac2004/planeacin-con-diseo-invertido-2009>

Consultado 26/marzo/2010.

Miedzinski Klaus. **EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ-EDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO.**

Número 0 Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales

Noviembre de 2000 Pág. 25-34 En línea.

<http://www.iberopsicomot.net/num0/0articulo3.pdf> consultado 5/junio/2010

Consultado, 20/febrero/2010

Nájera Martínez Eusebio. **LAS EDUCACIONES SOCIALES EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI.** Revista académica Polis N° 6, Universidad Bolivariana de Venezuela, en línea, [www.revistapolis.cl/6/naje.htm](http://www.revistapolis.cl/6/naje.htm) Consultado, 18/julio/2012.

Ramírez J. **LA GLOBALIZACION, LA COMPETENCIA Y EL SURGIMIENTO DE UN NUEVO PARADIGMA DE EFICIENCIA.** Revista Gestión y estrategia, edición internet, universidad Autónoma Metropolitana UAM N° 8, documento 8. En línea. <http://www.azc.uam.mx/publicaciones/gestion/num8/doc8.htm> Consultado, 29/febrero/ 2012.

Reynolds Gretchen. (2010) **EL EJERCICIO TAMBIÉN ESTIMULA EL CEREBRO.** The New York Times. En línea [http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=1306073](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1306073) Consultado, 02/octubre/2010

Rial S. Antonio. **DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS: EL RETO DE LA EVALUACIÓN.** En línea. [www.udg.edu/Portals/.../Antonio\\_Rial\\_\(text\\_complementari\)](http://www.udg.edu/Portals/.../Antonio_Rial_(text_complementari)) Consultado, 22/octubre/2012

Organización Internacional del Trabajo (OIT). **GLOSARIO DE TÉRMINOS TÉCNICOS.** Desarrollado por la Oficina Internacional del Trabajo y la Secretaría de Políticas Públicas de Empleo del Ministerio de Trabajo y Empleo (MTE) de Brasil. Organizadores: Alexim J. Brígido R. Freire L. En línea. [www.oei.es/etp/certificacion\\_competencias\\_profesionales\\_glosario.pdf](http://www.oei.es/etp/certificacion_competencias_profesionales_glosario.pdf) Consultado, 5/febrero/2012.

Real Academia Española de la Lengua, vigésima segunda edición, **COMPETENCIA.** En línea <http://www.rae.es/rae.html> Consultado, 05/abril/2010

Theodore Levitt. **BIOGRAFIA.** Wikipedia, la enciclopedia libre. En línea. [http://es.wikipedia.org/wiki/Theodore\\_Levitt](http://es.wikipedia.org/wiki/Theodore_Levitt) Consultado, 10/Marzo/2012.

Wallon Henri. **ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DE SU MÉTODO DIALÉCTICO.** En línea <http://www.aapsicomotricidad.com.ar/publicaciones/HENRI%20WALLON.pdf> consultado, 16/mayo/2010

wordpress.com. [LA INCORPORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS AL CURRÍCULO](#). Publicado el 23 Julio, 2009. En línea <http://lascompetenciasbasicas.wordpress.com/> Consultado, 05/abril/2012

### REFERENCIAS VIDEOGRÁFICAS

VIDEO SERIE: **CEREBROS BRILLANTES** NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL. (2008) En línea <http://www.youtube.com/watch?v=MANBO-f0AKo> Consultado, 17/febrero/2010

## APÉNDICE

<b>UNIDAD UPN 099 D.F. PONIENTE</b> <b>ALUMNO: ALEJANDRO LEAL CORTÉS</b> <b>INSTRUMENTO: CUESTIONARIO</b>	<b>SEPTIEMBRE DE</b> <b>2012</b>  <b>No. DE FOLIO:</b> <b>0001</b>
---	--

<b><u>DATOS GENERALES</u></b>	
NOMBRE: _____	EDAD: _____
ÚLTIMO GRADO DE ESTUDIOS: _____	SEXO: _____
PROFESIÓN: _____	
AÑOS DE SERVICIO EN LA DOCENCIA: _____	
ANTIGÜEDAD EN EL PUESTO ACTUAL: _____	
GRADO Y GRUPO QUE ATIENDE: _____	
PUESTO QUE OCUPA EN LA ESCUELA: _____	

## CUESTIONARIO

El objetivo de este instrumento, es la detección de problemas que interfieren con la Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Escrita, en los Alumnos de la Escuela Primaria Pública de Jornada Ampliada “Luis R. Alarcón”, de la Delegación Álvaro Obregón del DF, además de obtener información para brindar un mejor servicio educativo; por anticipado se le agradece su participación, colaboración y la sinceridad de sus repuestas.

**INSTRUCCIONES:** Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y marque el número dentro de los corchetes con la respuesta que considere pertinente.

Considera que los alumnos, tienen serios problemas para escribir legiblemente sus escritos de acuerdo con su edad.	(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo <span style="float: right; font-size: 2em;">[ ]</span>
Con el sistema de formación que aplica a sus alumnos, aprenden conceptos espaciales, temporales y ritmo, en la escritura.	(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo <span style="float: right; font-size: 2em;">[ ]</span>

<p>Si aplica ejercicios de psicomotricidad a sus alumnos, aprenderán conceptos espaciales, temporales y ritmo dentro de la escritura.</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">(    )</p>
<p>La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), contempla los procesos psicomotores del alumno para que escriba mejor</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">(    )</p>
<p>La problemática con sus alumnos para que escriban adecuadamente, con base en los estándares que propone la RIEB, es sumamente compleja.</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">(    )</p>
<p>Si aplica alguna didáctica kinestésica (movimiento) o psicomotriz, le ayudaría a superar la problemática de adquirir la competencia de la escritura en los alumnos, de acuerdo con los estándares que señala la RIEB</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">(    )</p>
<p>Concuerda en que los procesos psicomotores de enseñanza-aprendizaje, facilitan o mejoran la escritura de los alumnos.</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">(    )</p>
<p>Considera más importante los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, por métodos tradicionales, que por procesos de psicomotricidad</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">(    )</p>
<p>Los juegos, cantos, saltos y otros elementos que tienen que ver con movimiento, sirven para aprender a leer y escribir correctamente</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">(    )</p>
<p>Con la psicomotricidad, el niño se conoce a sí mismo y aumenta sus capacidades físicas y cognitivas con ejercicios de saltos, carreras y gateos, entre otros elementos que aumentan sus habilidades y destrezas en la escritura.</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">(    )</p>

<p>La psicomotricidad permite descubrir el lenguaje de sentimientos, deseos y necesidades en el educando para darle representación a la escritura.</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">[    ]</p>
<p>El juego, baile, o algún instrumento como pelotas, conos y aros, motiva e incentiva a mejorar la escritura de los alumnos.</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">[    ]</p>
<p>Dentro del nivel de primaria en la Educación Básica, es posible proponer en todos los grados, un trabajo de psicomotricidad educativa, para lograr la competencia de la lengua escrita.</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">[    ]</p>
<p>Está preparado para realizar un trabajo donde se apliquen procesos de psicomotricidad educativa, para desarrollar competencias en la lengua escrita.</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">[    ]</p>
<p>Las autoridades educativas deben proporcionar un especialista en psicomotricidad, como en las materias de inglés y Educación Física.</p>	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p> <p style="text-align: right;">[    ]</p>