



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 CD. DE MÉXICO AZCAPOTZALCO**



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

**“Intervención educativa y educación ambiental, en
alumnos preescolares ciclo escolar 2009 -2010”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

**MAESTRO EN EDUCACIÓN
AMBIENTAL**

PRESENTA

NICANOR REYES CARRILLO

DIRECTOR DE TESIS:

DOCTOR OSWALDO ESCOBAR URIBE

2019



SEP
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA



UNIDAD UPN 095
AZCAPOTZALCO
CIUDAD DE MÉXICO

Ciudad de México, a 20 de junio del 2019.

DICTAMEN APROBATORIO

Lic. Roberto Carlos Martínez Medina
Encargado de Servicios Escolares de la
Universidad Pedagógica Nacional
P r e s e n t e

En relación con la tesis de maestría: "Intervención educativa y educación ambiental, en alumnos preescolares ciclo escolar 2009-2010. Que presenta **Nicanor Reyes Carrillo**, a propuesta del Dr. Oswaldo Escobar Uribe, los abajo firmantes, miembros del jurado comunicamos que cumple con los requisitos necesarios para presentar el examen de grado correspondiente.

Presidente: Dr. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán

Secretario: Mtra. Nancy Virginia Benítez Esquivel

Vocal: Dr. Oswaldo Escobar Uribe

El examen está programado para el 16 de agosto del año en curso a las 18:00 hrs. en el salón de exámenes profesionales de esta Unidad.

A t e n t a m e n t e
"Educar para Transformar"

Dr. Nicolás Juárez Garduno
Director



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

NJG/NVBE/trc*



2019
EMILIANO ZAPATA

Introducción

El siguiente trabajo es un esfuerzo por tener un acercamiento a la mente de los alumnos de preescolar, en su compleja tarea de concebir el mundo, la tarea no se presenta sencilla pues la decodificación de los objetos tiene que ver con el conocimiento de estos. La experiencia nos permite obtener nuevas ideas de las cosas ya experimentadas, el conocer se da a través del cuerpo y el cerebro es una parte esencial para intuir las cosas “El cerebro no solo es un órgano capaz de conservar o reproducir nuestras pasadas experiencias, sino que también es un órgano combinador, creador, capaz de reelaborar y crear con elementos de experiencias pasadas nuevas normas y planteamientos” (Vigotsky, 2008, p.13). situación que se manifiesta desde la infancia, y se incrementa en la medida que el niño interactúa con los demás.

Reconocer, nombrar, describir, cualificar y utilizar las cosas implican una reflexión precisa y lógica de esas cosas que no conocemos, pero pretendemos descifrar, por medio de nuestro cuerpo - mente. La sincronía del hacer y pensar se vuelve una aventura durante toda la vida.

Todo esto es fácilmente comprensible; habiendo acertado a dar con el conocimiento, por accidente, por así decirlo, habiendo gustado del producto y observado su importancia, la obtención del conocimiento se convierte en ocasiones en una ocupación definida, y la educación reafirma esta disposición como puede reafirmar la de un músico, un carpintero o un tenista (Dewey, 1988, p. 175).

Para los niños el conocer continúa siendo una manera de vivir, de definirse y ante los otros.

Los niños utilizan sus sentidos para acceder a las posibles respuestas, los sentidos se vuelven barrera y frontera del conocimiento diario, cotidiano. Vigotsky (2008) indica que:

Los niños han hecho traslaciones directas de sus sentimientos e imágenes que consideran correctas, los adultos hacen la misma cosa, pero no tan inocentemente; sus traslaciones son conscientes e implican un conocimiento y una teoría formal, dado que los sentimientos que están describiendo implican madurez, profundidad y complejidad (p.8).

El niño ensaya, tantea con las manos, poco a poco se vuelve un conocedor, al interactuar tocando el mundo cobra vida, se vive con las cosas.

Una vez que logra sentirse a gusto, se desplaza con alegría, el ambiente lo envuelve, pero quedan muchas incógnitas, la duda forma parte de su edad, preguntar es cotidiano, y las respuestas no siempre le darán satisfacción, las respuestas se construyen con ayuda de los otros, sean sus pares o sean adultos.

El sano desarrollo síquico de nuestros niños depende del conveniente trato con las personas que les rodean y del adecuado método que se emplee para conducirlos a la adquisición de los bienes de la cultura; pero lo más esencial es su encuentro con la naturaleza (Grupe ,1966, p. 7).

En este contacto está la importancia de la intervención docente, de cómo darle una herramienta y una posibilidad de entender el mundo. Cuando el maestro interviene en la vida del niño, para poder comprender las cosas, el mundo adquiere un aspecto diferente, se amplía la imagen y las palabras para poder describirlo, el lenguaje se vuelve útil, y se da un vínculo entre lo que dice el cuento, la familia, la televisión, y lo que cada niño puede decir de eso,

Este es el punto nodal del trabajo, reconocer la manera en que los infantes describen su medio ambiente, Es decir como logran llegar a una idea de lo que les rodea, pero con conocimiento de causa. Tener una conciencia y conocimiento claro y formal de lo que es su medio ambiente. Sabemos que el trayecto hasta hacerlo evidente tomará unos años más, que la madurez intelectual son parte de su formación como estudiantes y ciudadanos. Pero es parte de la labor del maestro empezar la configuración de una conciencia ambiental, momento que se pueda volver trascendental, para poder convivir sin afectar el medio que nos rodea, “la conciencia tiene tres niveles: conocimientos, actitudes y acción” (Solano, 2001, p.52). Por ello la importancia de promover la Educación ambiental desde temprana edad, en su justo nivel, y tratamiento. Facilitarle al alumno el conocer a través de actividades educativas.

La educación ambiental conlleva una necesaria carga de información, una utilidad y la necesaria transformación, los cambios que se deben operar en los individuos se deben plantear a largo plazo, no obstante, se debe ampliar el rango de trabajo, es en edades tempranas que los ciudadanos obtienen los valores y sensibilidad necesaria para poder ver el mundo con otros espejos. Solano (2001) nos menciona que se necesita “Fomentar actitudes en la gente y grupos sociales basadas en la adquisición de valores sociales y de un profundo interés por el ambiente, que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento” (p.53). Tarea que debe ser planificada, aceptada y vista como parte de la educación diaria, en el aula y con la comunidad educativa real.

También implica que las acciones se lleven a cabo como parte de un currículo oficial, pues la operación *in situ* no debe parecer un parche o un programa emergente, sino parte del trabajo normal con los estudiantes “buscando la conformación de valores y la inducción de situaciones que refuercen el sentido de pertenencia y relación con el entorno, a través del desarrollo de nuevas habilidades, lenguajes, aptitudes,

actitudes y métodos” (Chávez y Bustos, 2001, p. 68). Donde el discurso oficial conforme una sincronía con el trabajo pedagógico cotidiano.

Por lo mismo el presente trabajo tiene importancia, pues se llevó a cabo en un entorno real, en una escuela pública, con un grupo completo de más de treinta niños, con el aval de los padres de familia y las autoridades, donde no hubo extrañeza y donde los resultados fueron abiertos, claros para cada uno de los participantes. La educación ambiental se concretó dentro de un ciclo lectivo oficial, a la par de las otras acciones y actividades educativas.

Este quehacer diario lo quise hacer visible, para que pueda servir a otras personas, en otros sitios y con otros niños, lo importante es querer trabajar pensando en que esta actividad los alumnos puedan tener una idea distinta de su comunidad, de su medio ambiente y del mundo. La manera en que se organizó la presentación de este trabajo fue de la siguiente manera:

Capítulo 1. Se describe el vínculo entre la crisis ambiental, la educación ambiental y la educación preescolar, lo cual es el soporte teórico que fundamenta el trabajo docente, es la explicación al porqué de la importancia de reconocer el contexto, la manera de mantener el hilo entre las actividades dentro del aula y los acontecimientos históricos que dieron forma a lo que conocemos como mundo. Pues no se puede hablar de un quehacer en la educación ambiental sin un argumento histórico, político y social, la crisis ambiental es un momento para aprender a resolver situaciones, pero necesariamente nos obliga a conocer sus antecedentes.

Capítulo 2. En este capítulo se describe la importancia del concepto “vida cotidiana”, lo que nos permite visualizar el accionar diario en la comunidad, indagar sobre sus haceres y costumbres, su organización y cómo se conciben ellos mismos, también se explica la manera cómo se puede interpretar la toma de conciencia en las personas, para esta descripción retomamos las ideas de Paulo Freire (2008, p. 24)

sobre el concepto “conciencia”. Para después observar que tanto la toma de una conciencia puede afectar el lugar de residencia de las personas, la manera en que las formas de pensar transforman y trastocan la vida diaria.

Capítulo 3. Aquí nos proponemos describir el objeto de estudio, la manera en que se va a abordar, pero sobre todo cómo lo entendemos, describimos además la metodología de trabajo, así como los objetivos y alcance.

Capítulo 4. Con este apartado daremos una explicación amplia y clara de la forma en que se trabajó en el aula, con la familia y en la calle, la forma en que se obtuvieron las evidencias, y los contratiempos que se sortearon durante la aplicación de nuestro modelo de intervención.

Capítulo 5. Al leer este apartado, se puede tener una explicación de las aportaciones del trabajo realizado al interior de la comunidad, los resultados obtenidos después de aplicar el modelo de intervención educativa y la relevancia de haberlo hecho con una comunidad del nivel preescolar.

Finalmente, las conclusiones nos mostrarán cuál es la necesidad que nos llevó a trabajar en un ambiente determinado, y sobre todo reconocer la importancia de la intervención educativa en las investigaciones concretas y vivas en un contexto educativo propio.

Considero que el presente trabajo puede tener un impacto positivo en las personas que trabajan en el nivel preescolar, ya que el tratamiento de la Educación Ambiental (EA) en este nivel se enriquece al abordar temas tan diversos como la comparación de objetos respecto a sus características(plantas animales y cosas), la manipulación de materiales cotidianos con una intención clara (semillas, platos, herramientas), llevar procesos de observación a largo plazo (siembra, cuidado, y cosecha de pepinos o calabazas), mirar una película (Kiriku y las bestias) tratando de recuperar ideas, hacer que la información se vuelva útil y real. Está posibilidad

de dar más significativo el quehacer diario. Proporcionar la mayor cantidad de estímulos para que el niño concrete una idea, tenga claridad de su pensar y hacer.

Al hacer la lectura de este trabajo los lectores sean o no profesionales de la educación obtendrán ideas, momentos y tipos de organización para trabajar la (E A) con una intención y lógica. Es pues un pretexto para hacer del trabajo con los niños una experiencia de conocimiento, saber y sobre todo alegría.

Capítulo 1

Aspectos teóricos que involucran a la crisis ambiental como contexto del entendimiento de la educación preescolar y educación ambiental

Cada persona tiene un ser y acontecer diario en relación con alguien más, esta vida común se ve afectada de diversas maneras, en esta persistencia la gente difícilmente logra apreciar la raíz de dicha afección sea por falta de conocimiento o por el trajín repetitivo de su existencia. No obstante, el efecto se vislumbra en la convivencia diaria cuando se vuelve caótica, el trabajo, la escuela, la casa se diluyen y chocan, las contraposiciones emergen de la inercia del estar presionado, lo que causa un efecto de estrés y de tensión. “La estrecha relación entre los problemas socioeconómicos y ambientales ya ha sido claramente develada; la crisis ambiental es cada vez más reconocida antes que nada como una crisis social” (Orellana, 2001, p. 43). Los seres humanos forman parte de la crisis al estar viviendo en el medio, por tanto, cada esfera de su vida se modifica cuando ellos modifican su relación con los otros seres vivientes que le rodean.

Al ser entes sociales la gente recrea alguna parte de su entorno, nos percibimos humanos, pero dentro de la naturaleza seguimos siendo seres vivos, las construcciones humanas las observamos desde nuestra idea de ser, una de estas maneras de establecernos frente a los otros seres son las instituciones, diseñadas para regular un orden dentro de la colonia humana. Cambiamos de un tiempo a otro, decimos nosotros evolucionamos “hablamos de sistemas políticos que evolucionan hacia o desde la democracia. En el lenguaje común, -evolución- significa cambio...y si las instituciones políticas cambian porque cambian las opiniones de la gente” (Sober, 1996, p.22). Esta idea de convivencia trastoca la vida del ciudadano, somos pues organismos de instituciones, las recreamos para tener un contenedor, un lugar donde se aprende y comprende el mundo, ahí se dan pautas para convivir, dentro de éstas instituciones está la escuela, la escuela es un lugar donde la gente busca tener el conocimiento necesario para interactuar con los otros “en la práctica del enfoque del desarrollo interactivo, el medio ambiente proporciona oportunidades de

interacciones variadas y flexibles entre el niño, sus compañeros y el maestro”(Biber, 1992, p.10). Pienso que es un comienzo razonable establecer la idea de los seres humanos desde un contexto real, instituido para sentirnos más cómodos, pues es un lugar común donde se desarrolla nuestra práctica educativa. Hablar desde las entrañas para comprender la periferia, por eso en este capítulo busco entender esta compleja trama entre la crisis ambiental, y el fenómeno educativo.

1.1 Sobre la crisis ambiental y la emergencia de la educación ambiental

Para poder entender la crisis en que se sitúa el medio ambiente, es necesario observarlo como un todo complejo, al hacerlo se tiene que involucrar por lo menos tres variantes, la económica, política y social, el mercado se convierte en una guía de lo que debe tener preponderancia en el mundo. “El mercado se ha impuesto como una forma insalvable de vivir la vida, como una ley suprema ante la cual parece un total despropósito imaginar su deconstrucción, incluso ante las evidencias de sus efectos en la degradación ecológica y social” (Leff, 2008, p. 32). la compra y venta de objetos, se ha visto como un factor de cambio, de transformación social.

El impacto que tienen las actividades humanas sobre el entorno es evidente, negarlo implica en muchas ocasiones falta de información o una necesidad imperiosa de ocultar diversos intereses. Se reconoce entonces que la humanidad tiene que cubrir sus necesidades básicas de alimento y refugio, pero la explotación irracional se ha vuelto devastación. Los juicios o discursos que se esgrimen para poder seguir explotando los recursos se vuelven huecos cuando existen estudios que les contradicen, a principios de los años setentas se plantea un proyecto denominado: Mesarovic y E. Pestel, por ser los coordinadores del mismo, este tiene como resultado información que deja perplejos a muchos organismos y a la misma iniciativa privada, el llamado “Segundo Informe al Club de Roma” por parte de los investigadores es uno de los principios y esfuerzos interdisciplinarios para poder entender el problema de la crisis ambiental (Mesarovic y Pestel, 1981).

De este informe emanan datos que describen la manera en que se ha podido degradar el ambiente en sus distintos aspectos, también propone un acuerdo entre los distintos pueblos, pues los organismos que sustentan la vida no tienen fronteras y son un patrimonio de toda la humanidad.

Deberán ser diseñados caminos de desarrollo específicos para cada región y no basarse en intereses nacionales miopes, para alcanzar un equilibrio continuo entre la interdependencia mundial regional y la armonía global, esto es, el crecimiento de la humanidad como una entidad orgánica, a diferencia de su estado embrionario actual (Mesarovic y Pestel, 1981, p.14).

Esto implica un esfuerzo y una óptica distinta de percibir el entorno y la forma de convivir entre la gente, con el mundo como parte del escenario común.

Una de las causas importantes para que se haya podido dar este deterioro tiene que ver con la óptica económica de cada una de las naciones en el orbe, existe un peso sustancial de las grandes empresas pertenecientes a las oligarquías económicas mundiales, pues se ha visto que no tienen la intención de ser menos agresivas al obtener sus materias primas; sus ganancias deben obtenerse a cualquier costo y en cualquier lugar y la compra-venta de sus productos se ha vuelto una prioridad, una forma de vida.

La crisis observada actualmente tiene que ver con la forma en que el ser humano percibe la naturaleza, dicha visión está enrarecida con una idea de dominio, una superposición de especie. Como decíamos anteriormente esta posición se muestra también entre los seres humanos, entre aquellos que por una razón histórica han sido colonizados y los colonizadores. “Dos brechas que constantemente se agrandan parecen ser el meollo de la crisis de la humanidad: la brecha entre el *norte* y *sur*, *rico* y *pobre*. Ambas brechas deberían reducirse para evitar catástrofes que

podieran destruir el mundo” (Mesarovic y Pestel, 1981, p.15). No se trata de una visión catastrofista sino de una nueva apuesta por la convivencia, por una redefinición de la manera de vivir.

El dilema actual es un problema humano, una percepción unilateral de las cosas y los espacios que le rodean, han visto a los demás organismos como un momento dentro de su menú, dentro de la posibilidad de progreso al domar la naturaleza y al mismo tiempo hacerla fácil de transformar; conquistar la naturaleza como si fuera una tierra llena de salvajes, llena de obstáculos a vencer, cuanta mayor potestad se tenga sobre la misma mayor es el avance.

A partir de los años siguientes a la Segunda Guerra Mundial cambió la perspectiva de algunas personas, debido a la insatisfacción y a la destrucción de su entorno sin importar donde vivieran, los grandes ideales o propuestas económicas (socialistas vs capitalistas) daban y tenían sus propios mártires e infiernos. En medio de esta batalla por el dominio del mundo estaban los ciudadanos, las minorías y sus nunca solucionados problemas de hambre o libertad.

Ahora por una necesaria supervivencia de especie, se ha vuelto indispensable volver a mantener un vínculo cercano con la naturaleza, tomar parte activa en su defensa. “Se trata de una etapa superior porque implica avances notorios en empoderamiento, o sea, en un nuevo ejercicio del poder, basado en la toma de conciencia de la gente del poder individual y colectivo que tiene para gestionar y resolver sus problemas” (Sorhuet, 2009, p. 16). En este momento solo la gente puede tener una respuesta a este momento aciago, los enclaves funestos también son momentos de energía, inteligencia y voluntad de cambio.

La capacidad que tiene la gente para percibir el daño que provoca sin la información adecuada se vuelve mínima, no obstante, la manera en que actúan las empresas es diferente, pues cuentan con los recursos suficientes para hacer cálculos e investigación que indique el daño que provocan al medioambiente cuando elabora

su producto. Se dice que existe una evasión de responsabilidades por un grupo de seres humanos, que con en base su fuerza económica o de armas tienen la posibilidad para detentar su punto de vista.

La tarea de hacer crítica no debe ser tomada a la ligera ni como parte de una moda o un momento de iluminación, se debe mantener una posición inteligente, un discurso creíble, sustentado en información concreta y evidente, pues aquellos que verán afectados sus intereses cuentan con suficientes recursos económicos para poder comprar conciencias y mentes, mismas que intentarán ridiculizar o negar las acusaciones utilizando todos los medios a su favor.

Werner y Weiss (2008) escriben: “En un informe reciente del secretario general de la ONU, Kofi Annan, revela que los asesinatos en masa, las ejecuciones extrajudiciales y las detenciones ilegales son moneda corriente en el Congo” (2008, p. 44). Esto provocado en África donde la única razón del conflicto está en la obtención del Coltán. La importancia de este texto es el esfuerzo por desenmascarar la manera en que las empresas trasnacionales lucran con los recursos y las vidas de las personas para obtener la materia prima. Dar nombre, lugar y fecha a cada momento de irracionalidad humana también es menester para los educadores ambientales, pues son las personas parte del medio ambiente.

La existencia de la educación ambiental se ha vuelto una “herramienta que nos permite el análisis de las problemáticas ambientales producidas por los fenómenos sociales, culturales, económicos, políticos, históricos de la humanidad; pero no nos puede dar recetas para solucionarlas” (Álvarez, 2010, p. 8). Las soluciones son un trabajo donde deben converger personas formadas en las distintas áreas del conocimiento, pues las respuestas son complejas, muchas veces es necesario conocer los factores que le antecedieron, y los fundamentos legales que permitieron dicho evento, la forma en que los gobiernos se han beneficiado o la forma en que los ciudadanos del lugar han dejado o han puesto en marcha su resistencia.

Al reflexionar en torno al fenómeno del deterioro ambiental, se deduce que la oportunidad está en nuestras manos, no como una quimera o como un deseo inalcanzable, sino como un reto de proporciones gigantescas, así mismo consideremos que a lo largo de la historia las mentes más avanzadas siempre han navegado a contracorriente.

Pertenezcamos entonces a esos seres cargados de fuerza e inteligencia, nada que sea importante es superficial, la fortaleza reside en la contundencia de los fundamentos. Sabemos que en los noticieros existen agoreros capaces de convencer a los nuestros sobre la inexistencia de un deterioro, mencionan a los cuatro vientos que no hay catástrofe, ni hay motivo de alarma, es un momento más dentro de la evolución natural de nuestro planeta¹.

Es necesaria la responsabilidad común para ejercer presión en nuestros gobiernos locales, sabemos que el voto es un arma política, no somos ingenuos respecto a los intereses políticos de los diferentes frentes partidistas, todos quieren el poder, pero nosotros reconocemos la democracia y necesariamente tenemos una posición política, la cual nos permite ejercer el poder civil en las decisiones políticas nacionales o locales.

Cuando en los años sesenta del pasado siglo la gente protestó por la falta de sensibilidad de los gobiernos, para prevenir catástrofes ecológicas que atentaban contra la especie humana, hubo confusión y desacreditaron sus formas de crítica Belinaso (2001) nos indica que en Brasil, los grupos inmiscuidos en los movimientos ecologistas tenían diferentes proyectos y propuestas que se vinculaban en una idea, “ la ecología empezó a ser concebida como la ciencia de la sobrevivencia humana, a partir de la cual se postuló la idea de la existencia de una nueva moral,

¹ En el pasado persistió la indiferencia “luego, se cuestionó la urgencia reclamada para tomar medidas. Ahora el calentamiento global es un hecho, la discusión está enfocada en tratar de determinar plazos, escenarios, intensidades, frecuencias y costos” (Sorhuet, 2009, p. 19). Siendo razonables, la indiferencia ha costado mucho más que una actuación prudente y consensada, hoy existen países cercanos o rodeados por el mar que reconocen su posible desaparición del mapa.

la ecológica” (p. 22). En esa misma década en 1968 se llevó a cabo el simposio *Desafío para la supervivencia* en El jardín Botánico de la ciudad de Nueva York, dónde el tópico estaba alrededor de la convivencia del ser humano con su entorno, y la pertinencia de los espacios verdes en las grandes urbes.

Y una idea importante fue la de hacer un vínculo entre los centros educativos con las necesidades reales de los ciudadanos, inmiscuyéndose “no solo en los asuntos comunitarios, sino también en el liderazgo que sólo ellos pueden suministrar para una mejor comprensión y por ende control más responsable de la totalidad de los ambientes en toda la complejidad de sus relaciones” (Dansereau, 1970, p. 27). Dos momentos distintos, con actores distintos en lugares diferentes, no obstante, el peso recae en esa toma de postura para recuperar los espacios de convivencia de las personas, donde la naturaleza es fundamental, pues sin ella no hay futuro.

En el apartado siguiente se ha considerado importante explicar la importancia de la educación en un cambio social, no porque ésta sea la panacea o un remedio mágico para componer las diversas afectaciones en la vida de la humanidad: Pero existen los argumentos² suficientes para insistir en que el impacto de las actitudes en los ciudadanos está trastocado por esta institución, ¿cómo entender la educación ambiental sin antes definir lo educativo? Aquellos que nos dedicamos a la docencia, tenemos la firme convicción que nuestro trabajo puede dar frutos positivos en lo

² El gran salto del ser humano fue cuando trazó con sus manos una grafía o símbolo que representaba una imagen en su mente, codificar su pensamiento en símbolos para posteriormente hacerse entender con los otros, fue la base para la creación del mundo del que hoy somos parte, pues la naturaleza sólo la entendemos por medio del lenguaje, de la construcción arbitraria y subjetiva del cogitar humano. Pero obtener ese razonamiento llevo miles de años, a la par que trataba de establecer comunicación efectiva con sus semejantes, intentaba entender los fenómenos naturales, por ello la educación como parte de esta razón y guía se establece en su quehacer diario, “ la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la –mejor- manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asignado a la escuela: la alfabetización” (Gómez, 1997, p.13). La lectura del contexto nos vuelve parte de este y hacemos un nuevo texto.

Otro punto nodal en la historia de la humanidad tuvo que ver con el establecimiento de un contrato entre los hombres, que Jean Jaques Rousseau define como “una forma de asociación que defienda y proteja con la fuerza común la persona y los bienes de cada asociado” (2005, p.23) este contrato se vuelve un enlace social, dicho vinculo solo podía ser apreciado por aquellos que tuvieran la educación para gozarlo y hacerlo valer.

inmediato, cada alumno que se convenza de la importancia de modificar su conducta y relación con su entorno en un salón de clases puede influir en su familia y en sí mismo.

La economía, la política, la salud, las cuestiones legales y cualquier otro sector relacionado con el poder público está conformado por gentes formadas en las aulas; los docentes son entonces una pieza importante en la construcción de una personalidad. El compromiso estriba en hacer nuestro trabajo bajo la firme convicción de un cambio, reiterando, que lo que se juega es la vida misma de una especie: la humana.

1.1.2 Sobre el concepto de educación

Para llevar a cabo este trabajo se tomó en cuenta que el fenómeno educativo conlleva una gran complejidad y debíamos acotarlo en una idea para poder digerirlo y explicarlo. Una de estas ideas fue cómo entendemos la educación, la manera en que se entiende y otros la entienden.

Es la educación donde recae sustancialmente la tarea de impregnar al nuevo miembro de las actitudes, maneras de aceptar su presencia ante los otros.

La educación es pues un fenómeno que puede asumir las formas y las modalidades más diversas, según sean los diversos grupos humanos y su correspondiente grado de desarrollo; pero en esencia es siempre la misma cosa, esto es, la trasmisión de la cultura del grupo de una generación a la otra, merced a lo cual las nuevas generaciones adquieren la habilidad necesaria para manejar las técnicas que condicionan la supervivencia del grupo (Abbagnano, 1990, p. 12).

En tanto que seres educados y civilizados somos participes de un acuerdo social, entes sociales por naturaleza y por la necesidad de conservación.

Aunque también podemos observar que en la actualidad la gente además de estar sobreviviendo se les pide una participación activa, no basta con ser un ciudadano sino también un actor social. La educación se vuelve un móvil para encontrar un cambio, un salto hacia el futuro.

Educación: se refiere al proceso social e intersubjetivo mediante el cual cada sociedad asimila a sus nuevos miembros según sus propias reglas, valores, pautas, ideologías, tradiciones, prácticas, proyectos y saberes compartidos por la mayoría de la sociedad. Más modernamente la educación no sólo socializa a los individuos, sino que también rescata en ellos lo más valioso, aptitudes creativas e innovadoras, los humaniza y potencia como personas. Hoy día educarse no es adaptarse a la sociedad (Flores, 2005, p. 350)

Es una visión actual, la gente se está educando en la posibilidad de no estar en el lugar de origen, la educación actual ha vuelto a la gente en ciudadanos del mundo y el compromiso es aún mayor.

Trabajar con la comunidad y en la comunidad debe ser entonces una manera de pretender efectuar un cambio en sus mentes y en nuestras vidas. Cada proyecto, trabajo o clase está encaminado a transformar nuestro derredor por y para un tiempo futuro.

1.1.3 La educación como una necesidad social

¿Qué es lo que deben saber los ciudadanos? ¿De qué manera ayudarán estos conocimientos al engrandecimiento del pueblo en general? ¿Cómo se procurará el servicio educativo a los ciudadanos que viven en todo el territorio? ¿Serán los conocimientos los adecuados para poder formar parte de la sociedad global? ¿Quién debe de elegir los saberes que se darán al interior de las instituciones

educativas? ¿Cómo saber si determinados conocimientos no estarán sobrestimados por encima de otros? Estas decisiones sabemos que trascienden la totalidad de la vida social, un gran tiempo -sean décadas o sexenios-, una economía, y la forma en que cada uno de los miembros se relacionará con sus congéneres.

Lo innegable es que de esta decisión depende la vida de una sociedad, pues son los saberes que servirán de luz en el oscuro caminar del desarrollo integral. “La prueba de fuego en la búsqueda del significado en materia de educación, es la implicación personal de cuánto aprendemos y enseñamos” (Jersild, 1986, p. 76). Por tanto, si las propuestas, reformas, acuerdos, delimitaciones y objetivos se quedan en un discurso de buenas intenciones no sirve de nada.

Se puede decir entonces que la escuela es un baluarte donde se pueden guarecer no solo los ciudadanos sino las naciones, cuanta más alta sea la posibilidad de reflexión de los integrantes de una cultura mayor será la posibilidad de bienestar de los miembros³. El valor de la educación se muestra en el cultivo de las letras, artes, ciencia, del avance tecnológico, así como respeto y aprecio por el medio ambiente, la educación sería entonces el vínculo necesario entre el hombre y su exterior, el reconocimiento de su interrelación con el cosmos lo sitúa dentro de un gran momento, dentro de un universo vital; dónde él es una parte igual de importante.

Cuando la educación se ha convertido en una parte sustancial de la vida humana entonces quiere decir que existe una reflexión consciente de lo que está pasando en nuestro derredor, en el mundo de los otros y del individuo mismo, reconocerse como un ser temporal, finito, circunstancial, accidental, es una ventaja pues si no tomamos una opción para nuestros sucesores, caemos en la posibilidad de no tener

³ Di Giorgi menciona que “La escuela continúa, integra y amplía la obra educativa de los padres. Después de la familia, la escuela es la que ejerce la mayor influencia también en la transmisión de los valores, de la cultura y de las tradiciones sociales” (1977, p.103). Es decir que la cultura emana y se desarrolla al interior de dicha institución, se ha convertido en un asunto de importancia para los estados-nación actuales.

continuidad como especie; por lo mismo es la educación una herramienta sustancial para cimentarnos y proyectarnos en un tiempo presente y futuro.

El pensamiento de los seres humanos se establece a partir de una serie lógica de reflexiones, de análisis, de argumentos, éstos dan como resultado una idea de la vida, de lo inimaginable y de lo posible. Situación que se establece por un proceso de trasmisión de conocimientos; aprender y enseñar son las dos condiciones para poder elaborar nuevas formas de pensamiento, nuevas maneras de vivir y de ser.

Schmelkes escribe que:

Toda educación, pero sobre todo la destinada a los niños y jóvenes, mira necesariamente al futuro, pues tienen entre sus propósitos la formación de los adultos del mañana. Mirar al futuro siempre ha resultado una tarea difícil para los educadores, pues les exige ejercicios prospectivos que, por más científicos y rigurosos que sean, no dejan de ser ejercicios de adivinación. (2004, p. 13)

En tanto que existan condiciones suficientes para poder aprender, entonces existirá la posibilidad de trascender más allá de nuestro momento histórico.

Nos hemos percatado que, para poder desplazarnos fuera de nuestro propio espacio, hace falta liberarnos de las ataduras mentales, quitar las telarañas que anquilosan el pensamiento; sobre todo saber distinguir entre nuestros instintos y apetencias, no como algo adverso sino como parte de nuestra fuerza. La libertad de elegir es una de las potencias que han permitido al hombre ver lugares más allá de su propio planeta, cuando Julio Verne escribió el libro *De la tierra a la luna* (1865) lo hizo pensando que dicha hazaña estaba al alcance de los hombres, de la inteligencia humana.

En la actualidad se ha puesto nuevamente como una tabla de salvación el aspecto educativo, pero en realidad las soluciones van más allá de lo que una institución puede lograr, sabemos que incluso esta misma institución -la escuela- se establece,

desarrolla y produce resultados dependiendo del apoyo gubernamental y social que pueda tener.

Las sociedades humanas tienen periodos oscuros, momentos de turbulencia, desajuste, que les afectan y trastocan en su devenir diario. Los momentos críticos inducen a la creación de mitos y leyendas sobre la posible destrucción del mundo. Lo cierto es que, en caso de suceder este *maremágnum*, destruiría tan solo algunas especies, como ha sucedido en cataclismos anteriores (glaciaciones), el mundo de los humanos posiblemente dejaría de existir, pero las bacterias, hongos, insectos, plancton y zooplancton se regenerarían; es decir, que el mundo como lo perciben los humanos, es decir con ellos como cabeza de la pirámide natural si dejaría de existir, pero para otras especies no.

La reflexión en las aulas debería centrarse en la posibilidad de una falta de alimento, de energía, en la ausencia de tecnología para hacer efectiva la vida, pensar desde ahora en la manera de solventar desventajas tomando en cuenta que los recursos si pueden estar limitados para todos. “En la crisis ambiental actual, el principio de escasez se convierte en un problema de escasez global y las externalidades de la economía se enfrentan a una *ley límite* de la naturaleza” (Leff, 2008, p.28). Lo interesante es que debería existir una reflexión más profunda sobre la continuidad del ser humano dentro de la ecosfera, dentro del mundo natural, es decir que hace falta reconocer y considerarse parte de las relaciones y equilibrio natural.

Por ende, la reflexión tendría que cultivarse desde la infancia, para que las llamadas nuevas generaciones tengan una oportuna intervención y evitar así una catástrofe nunca imaginada. Por lo mismo nuevamente resurge en el imaginario social la necesidad de formar ciudadanos conscientes, críticos, propositivos, democráticos, tolerantes, multiculturales, *ad-hoc* a su momento y tiempo sociohistórico.

Pero en todo este vertedero de ideas y proposiciones, acaso alguien ha tomado en cuenta a los actores principales; los docentes y los alumnos son esos dos sujetos

que crean y recrean la sociedad en un espacio áulico, el juego de la didáctica se sitúa entre estos dos actores, mismos que en ocasiones mantienen intereses humanos, familiares, económicos, emocionales y vivenciales convergentes y divergentes al mismo tiempo.

Los alumnos se tornan extraños en cuanto a los conocimientos que les proporciona el espacio educativo, sea por las condiciones económico – psicosociales que les rodean o simplemente por esa innata acción de resistir a lo nuevo, a lo desconocido, a lo que no se sabe que tanto puede beneficiar de manera individual, o por la premura de obtener un saber y aplicarlo a la vida cotidiana y obtener un empleo; es decir que la promesa de un futuro mejor se vuelve inalcanzable y lejana.

En tanto los docentes son presas de la vida diaria, la rutina, la burocracia, o subsistencia diaria, la docencia es una forma de obtener alimento, el placer o la vocación se vuelven un eco lejano o un ideal; ir de una escuela a otra para completar veinte horas al mes se convierten en una travesía; si en ese vaivén se les menciona que deben ser investigadores de su mismo trabajo la respuesta va del desdén a la risa. Es decir que cuanto más encargo se le dan a una institución, la compensación tendría que ser equivalente, no obstante, la realidad aleja las posibilidades y los discursos son sólo promesas de campaña.

La posibilidad de un nuevo reencuentro entre los pupilos y sus guías se debe plantear en una razón única y simple, el conocer solo tiene como fin único la felicidad, pensar de manera benigna cada vez que estemos en un aula, si el que está frente a nosotros es un adulto o un niño debe de sentirse a gusto, sabiendo que lo más importante es estar bien y que las palabras no son guillotina sino libertad, “los seres humanos sólo se liberan en comunión, en una relación de solidaridad”(Leff, 2008, p. 260). La felicidad de saber que mañana la escuela estará abierta para aprender a mejorar mi mundo y relación con mi entorno, aprender en la vida y con los otros.

1.1.4 El concepto de educación en nuestro tiempo

La educación de nuestro país ha sido uno de los temas que más opiniones ha generado, ya sea porque es uno de los propósitos más inacabados o una de las propuestas que más veces ha tenido que interpretarse. Las posturas estriban en la posición que tiene cada uno de los críticos, educar a un pueblo tiene como consecuencia, que se traten de uniformar algunos criterios respecto a la perspectiva que de la misma sociedad exista.

Así entonces al ser un crítico de la educación nacional uno se remite a lo que sería conveniente que los ciudadanos debiesen saber, sea para mantener una postura competitiva dentro del gran concierto económico global o simplemente para seguir siendo un pueblo con una identidad y riqueza cultural grande. “Cada generación tiene una tarea que cumplir en orden a la cultura, y es la de comprenderla como un legado de los que le precedieron; asimilar de ella lo que tiene de validez; y trabajar para aumentarla” (De la Mora, 1990, p.51). Cuando logramos identificar los saberes ideales de los ciudadanos, nos posibilita una imagen del tipo de hombre o mujer que nos gustaría ver a nuestro alrededor.

¿Pero por qué resulta imperativo el querer formar un nuevo modelo de ser humano, donde se incluyan a mujeres y hombres por igual? ¿Para qué serviría modelar o conformar este nuevo conglomerado social? La reflexión puede crear un verdadero laberinto, donde al final sólo exista un espejo cuyo reflejo sea una imagen igual que la que quisimos romper.

En la vida diaria los docentes nos enfrentamos a situaciones diversas que nos hacen preguntarnos qué tan congruente es el discurso oficial con la realidad de salón de clases, pues las propuestas para ser concretadas deben estar acompañadas de recursos económicos, humanos e infraestructura.

Se observa que “la historia de la educación en México es rica en ejemplos que pudieran ilustrar las paradojas entre los fines de la educación y las prácticas escolares” (Ornelas, 2000, p. 28). Parece una paradoja que cuando más crítico se es de un fenómeno, al ver todas las aristas también se observan avances. Se debe reconocer que se puede mejorar y que los avances pueden ser mayores. Si no quedaría en duda los momentos gloriosos de la educación en nuestro país, como pudo ser el caso de las misiones culturales de José Vasconcelos o algunas iniciativas (libros de texto gratuito, impulso a la construcción de museos y bibliotecas, creación de centros de capacitación para docentes) llevadas a cabo por Jaime Torres Bodet.

La experiencia como país indica que la óptica de este aspecto es cambiante, que los tiempos determinan la manera en que se puede pensar una idea, actualmente al hablar de educación debe involucrar ideas mucho más amplias y abiertas, en nuestro tiempo se está considerando a las personas como universales y con objetivos globales, que buscan su lugar en el *orbe* y verse como ciudadanos del mundo.

Educación es el proceso activo, consciente y efectivo de desarrollo integral de los individuos de una sociedad a través de la asimilación creadora de la experiencia social de esa sociedad y de la humanidad, en su producción material y espiritual. En este mismo sentido, la *educación* es el proceso mediante el cual una sociedad particular inicia y cultiva en sus individuos la capacidad de asimilar y producir cultura (Flores, 2005, p. 80).

Entendiendo la cultura como el quehacer diario de un pueblo, utilizando el cuerpo y la mente. Como todo fenómeno social que se mantiene vivo, se envuelve con nuevos ropajes o palabras, estos discursos son banderas políticas y se observa que las instancias gubernamentales mantienen diferentes visiones dependiendo el partido en turno, después de tener tantos ojos plantea una idea y la hace saber en documentos oficiales. Las definiciones se mueven y se transforman de acuerdo con

los tiempos, y pasando la primera decena de años en el siglo XXI el discurso se muestra optimista, integrador e internacional.

La educación pública, básica y media superior. Además de ser laica y gratuita, sea de calidad con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género (SEP, 2017,23).

Bajo la premisa de reconocer la importancia de los educadores como un motor de cambio, a pesar de que en la práctica el monstruo se vuelva gigantesco y su movilidad aún más, los retos existen y se complejizan, cada nueva apuesta trae consigo una nueva manera de encarar el futuro.

La educación se vuelve nuevamente un tema polémico y necesario, educar es otra vez – y siempre-, motor de cambio, de transformación e integración social. Que abarca todo el fenómeno educativo en su conjunto, donde la educación básica juega un papel preponderante. La educación en preescolar recobra importancia pues nadie obtiene sus conocimientos profesionales sin antes tener una raíz sólida sobre los fenómenos naturales y sociales. Fernando Savater indica que “la capacidad de aprender está hecha de muchas preguntas y de algunas respuestas; de búsquedas personales...de crítica y puesta en cuestión...En una palabra, de actividad permanente del alumno” (1997, p. 50). El estudiante sin las tareas básicas como escribir, leer, hablar, organizar, preguntar difícilmente construye algo y la escuela es ese lugar para obtener las bases.

Una vez que existe la idea de la superación como pueblo, lo que sigue es obtener un lugar en esas instituciones de educación, donde en algunos casos faltan lugares. La demanda escolar ha superado las instituciones creadas por los distintos

gobiernos, la gran cantidad de egresados de la educación básica se vuelve cuello de botella al no contar con los lugares suficientes y la iniciativa privada ha sabido aprovechar este momento.

Al respecto, es necesario reconocer que, desde hace más de 15 años, en el caso de México, se observa una tendencia clara al desmantelamiento de la oferta pública, la imposibilidad de crecer con nuevas carreras e instituciones públicas, lo que se refleja en un crecimiento de las instituciones privadas (Reséndiz, 2009, p. 12).

Para los ciudadanos no hay momento para explicar esta situación crítica, las soluciones se buscan en el momento pues cada año perdido por sus hijos afecta la economía y sus expectativas de movilidad socioeconómica, por lo que las familias optan por las escuelas privadas, aunque esto sea en detrimento de su economía.

Es necesario comentar lo indispensable que es para la sociedad, en su conjunto, el contar con el servicio educativo, pues además de ser un bien social históricamente se ha luchado para que se muestre como un derecho. Educarse es algo que la gente percibe y acepta como algo necesario, todavía es la escuela una institución generadora de esperanza, de transformación y de un cambio en la vida de los ciudadanos, “el cambio más importante que abren las nuevas demandas de la educación es que ella deberá incorporar en forma sistémica la tarea de *formación de la personalidad*” (Savater, 1997, p. 51). La escuela sigue vigente, con todos los contratiempos políticos o sociales, los ciudadanos buscan una formación, un cambio en sus mentes y persona. Sea en el preescolar, primaria o secundaria, los alumnos se integran desde esas bases hacia instancias mayores donde la familia deposita una esperanza de mejorar generación tras generación.

1.2 Necesidad de una identificación de la educación preescolar

Los humanos al contemplar sus obras terminadas se asombran y no dejan de maravillarse de la cantidad de ideas que se tuvieron que construir para llegar a ese

algo, las maquinas, el arte, la filosofía se vuelven el clímax de las sociedades, su manera de representar el avance, y se reconoce que todo inicia en la infancia, al contacto con los demás, ensayando los movimientos y jugando con las cosas. “Los primeros grafismos, aún informes, van a perfeccionarse mediante el proceso que conducen al niño por la creación y la vida a formas de expresión artística “(Vigotsky, 2008, p. 9). La infancia es la raíz de las ideas, del desarrollo de la sensibilidad y el gusto por hacer cosas desde una óptica personal.

El niño juega a identificar el mundo, se introduce en ese torbellino de sonidos e imágenes, el infante comienza a imitar el mundo, a recrearse como individuo a partir de lo que le rodea, Durivage (1987) indica que: “El juego, que hasta este punto era un mero ejercicio motor, se vuelve simbólico; es decir, el niño representa situaciones reales o imaginativas por sus gestos y acciones...” (p.15). En la etapa de la inteligencia preoperatoria los niños se relacionan a través de estar cerca de los objetos, o siendo los objetos, imitando sonidos y gestos, primero con la voz y luego con sus dibujos.

En su desarrollo los niños avanzan, observan metas y buscan cumplirlas, se mueven hacia ellas como algo natural, el impulso de obtener algo nuevo se torna necesario. “Vuestros niños, os diría el pastor, son como ovejas: siempre quieren subir; sólo tendréis paz y certidumbre si sabéis ayudarles, precederles a veces hacia las cimas, o seguirles...” (Jiménez, 1985, p. 32). La labor del educador es darles rutas para esos descubrimientos. Los párvulos necesitan ambientes de aprendizaje, para estimular su imaginación y conocimiento.

Un niño sin hambre de conocimiento se aburre, se evade, es conveniente que en la escuela se haga un lugar para la emoción, la duda, los niños estimulados se vuelven voraces, preguntones, alegres. Nos dice Jiménez (1985):

Provocad la sed por cualquier cauce. Restableced los circuitos.
Suscitad una llamada desde el interior hacia el alimento deseado.

Entonces los ojos se animarán, las bocas se abrirán, los músculos se agitarán. Hay aspiración y no desgano o repulsión (p. 36).

En los alumnos de preescolar esa es la misiva, mantener al alumno inserto en una dinámica de movimiento, hacer que su energía sea dirigida a un fin específico.

La identificación de la educación preescolar estriba en reconocerle como el momento de un inicio, es el umbral entre la familia y el mundo, las reglas y observaciones de casa se complementan y se diversifican con el contacto de los otros niños, hay que hacerlos partícipes de un descubrimiento del entorno.

Uno de los rasgos más sobresalientes del niño preescolar es la continua observación de todo cuanto ocurre a su alrededor, es decir, el firme interés por todo lo que existe o actúa; interés espontáneo que se manifiesta en las continuas preguntas que hace a quienes encuentra a su alrededor y es la Educadora a quien le corresponde responderlas (Mendoza, 1990, p. 2).

Pues los niños observan y dudan, como seres inteligentes que son, pero son los adultos la puerta para construir una nueva idea de las cosas, en tanto mayor sea la información, mayor es el acercamiento a la posible verdad.

Los alumnos deben ver a la escuela como un lugar amable, donde van a estar protegidos, amados, cuidados, donde buscarán un enlace entre lo que aprende en su casa y lo que existe en la escuela, donde confrontará y enriquecerá su discurso y percepción de sí mismo, como una parte del todo. Nos indica Headley que:

Música, cuentos, rimas y juegos, al igual que en los días de Froebel, están incluidos en el programa del jardín de infantes moderno, y las preguntas: ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? Y ¿Dónde?, ...ponen de manifiesto el énfasis de Froebel sobre la importancia de ayudar al niño a relacionar las experiencias nuevas con las antiguas, así como relacionar la parte con el todo (1968, p. 17).

Es el preescolar un momento fundamental para entender el pensamiento humano, para valorar el desarrollo y el quehacer de los guías, del espacio para que el nuevo ciudadano se involucre en su cambio. La importancia del preescolar radica en hacer un puente amplio y ameno entre la vida y su persona, entre la familia y la sociedad.

1.2.1. La educación preescolar y su evolución en México

Antes de formar parte de la oferta educativa en nuestro país, fue visto como una prioridad en otros lugares, en Europa surge como una necesidad social, lo interesante es la manera en que se estudia posteriormente, se fundamenta su importancia y se vuelve parte de la vida diría en las ciudades modernas.

El nivel preescolar tiene un inicio no tan lejano, es producto de la industrialización en las ciudades europeas, es el momento en que hubo necesidad de ocupar un mayor número de manos y las mujeres dieron está ayuda necesaria. “La vida social y económica de algunos países europeos sufrió cambios importantes a finales del siglo XVIII y en el curso del siglo XIX, a consecuencia de la llamada *Revolución Industrial*” (Alvear ,1997, p. 318) las urbes y las industrias comienzan a requerir una mano de obra especializada para poder mantener en funcionamiento las máquinas, pues la economía de muchas naciones dependía (y dependen) de la mano de obra barata, ágil y que se vea obligada a largas jornadas por un salario.

En este momento los varones fueron insuficientes para la producir la cantidad de mercancías que el mercado requería; pero sobre todo el pago a las madres de familia era mucho menor. Y se les requirió “para trabajar en las grandes fábricas que comenzaron a nacer, hubo necesidad de emplear miles de trabajadores...” (Alvear,1997, p. 318). Los patrones se dieron cuenta que las mujeres eran menos conflictivas y podían mantenerse en las labores sin solicitar más que su sueldo y un lugar donde poder desempeñarse.

Los lugares donde se guardaban a los infantes en ese lapso de la jornada laboral fueron casas donde otras mujeres se encargaban del cuidado de los niños, lugares donde las encargadas, se veían superadas por los infantes, estos lugares eran administrados por algunas congregaciones religiosas, por piedad o como una forma de favor “pero exceptuando la obra del pastor Oberlin, que para entretener e instruir a los niños de su distrito organizó, en 1770, en un Valle de los Vosgos, -escuelas de tejido-, las fundaciones de esta época se limitan a la finalidad caritativa: amparar a los niños mientras las madres trabajaban fuera del hogar. A éstas poco les importaba que educaran o no a sus hijos con tal que se los guardaran” (Faure, 1958, p.1). Por lo mismo no se le denominaba escuela sino guardería, adjetivo que todavía tienen las instancias dedicadas a proteger y alimentar a los infantes mientras sus padres obtienen el sustento.

Durante esta época en Alemania surge un pensador y educador singular, cuya propuesta educativa se basaba en el ideal humano, cuya influencia fue recogida de Rousseau y la religión protestante, la cual profesaba desde su infancia. Se dice que Giovanni Enrico Pestalozzi (1746 -1827) fue un apóstol de la educación pues sacrificó sus bienes materiales y su tiempo con tal de lograr su obra educativa, la cual siempre estuvo plagada de penurias y problemas económicos.

Una de las aportaciones sustanciales a la educación fue que emprendió la tarea de reconocer en el infante un destello de profunda inteligencia, moral y reflexión sobre la vida, es decir que el niño no era un ser irrelevante y carente de ideas, pues podía asumir riesgos y tenía la capacidad para definir una postura frente a sus acciones, para Pestalozzi el niño era un ser de educación, de formación y de estudio.

No hay aprendizaje que valga nada si desanima o roba la alegría. Mientras el contento le encienda las mejillas, mientras el niño anime su actividad entera el júbilo, de valor y de fervor vital, nada hay que temer. Breves momentos de esfuerzo aderezados de alegría y vivacidad no deprimen el ánimo... Hacer surgir la calma y la felicidad

de la obediencia y del orden, he ahí la verdadera educación a la vida social (Abbagnano, 1990, p. 469).

La capacidad para entender el hacer y pensar de los infantes le trajeron fama más allá de las fronteras, teniendo discípulos que le sucedieron o trabajaron partiendo de su ejemplo, uno de estos discípulos fue Friedrich Fröebel.

Para Fröebel (1782-1849), los niños no solo debían educarse en la moral y en las buenas costumbres, hacía falta además dotarles de material acorde a su edad y movilidad motriz, supo distinguir entre las adecuaciones curriculares, didácticas y técnicas, pues se percató de la importancia de esta etapa para el rápido desarrollo de las actividades intelectuales, es decir la reflexión y la resolución de problemas.

No hay desarrollo psíquico posible si no es sobre la base de operaciones concretas. El hombre –dice- sólo puede conocer plenamente lo que lo que le es posible representar exteriormente, lo que puede reproducir. Para adquirir conocimiento el alumno debe vivir, y pensando, hacer, y haciendo, pensar (Abbagnano, 1990, p.483).

Lo que hace falta es tener cosas para construir y manipular, el material sería entonces especial para los infantes, pues la tiza y el pizarrón necesitaban un nexo con el juego y las actividades lúdicas. Su empeño lo llevó a diseñar este material y hacer demostraciones en su país.

Una de sus propuestas fue la de formar docentes que pudieran trabajar con los niños, pues al ser discípulo de Pestalozzi se dio cuenta que una sola persona no podía impactar en una nación, lo fundamental era crear docentes que se distribuyeran por todo el país para dotar a la población de una nueva educación, sabía además que era necesaria la creación de una institución que formará estos cuadros especializados en dicha área. Abbagnano escribe:

En 1836...fundó el *Instituto para la enseñanza intuitiva con fines de auto instrucción*...posteriormente, el nombre cambió en *Instituto para la educación del impulso activo de los niños*... funda además un periódico que diera a conocer el nuevo material...pero no fue sino hasta 1839 cuando abrió una institución educativa propiamente tal para niños de edad preescolar que al año sucesivo bautizó con el nombre de *Jardín general alemán del niño*. Jardines para niños [Kinder-Garten], se llamarían en lo sucesivo a todos los establecimientos análogos que no tardaron en surgir en otras localidades. (1990, p. 481)

Pero su obra no sólo incluyó el establecimiento de dicho nivel, sino que indicó una necesidad de organizar todo el sistema educativo a nivel nacional, al grado de llevarlo al parlamento y que fuera un asunto nacional, donde se tomará una postura de gobierno, de Estado.

El eco de estas ideas se vio reflejado en México hasta finales del siglo XIX, pues anteriormente la educación fue un privilegio de las clases acomodadas, como se puede suponer las costumbres y los conocimientos que tenían las aún abundantes sociedades artesanales y de agricultores, eran transmitidas de forma oral. Costumbre arraigada en el pueblo mexicano, desde antes de la llegada de los conquistadores europeos.

Si bien existieron políticos liberales (Fernández de Lizardi, José María Luis Mora) que tuvieron la iniciativa para tratar de incidir en la educación del pueblo llano, los avatares políticos, las sucesivas invasiones o las guerras intestinas, dieron al traste con estas propuestas. Otro problema fue la falta de recursos materiales y humanos, pues constantemente el arca estaba vacía, existía además un clima de odio y recelo entre los connacionales, por ende, la posibilidad de dotar de una educación fundamental al país se veía lejana.

Los niños pequeños, que todavía no cumplían 7 años, quedaban fuera de las leyes de educación. Así, por ejemplo, en la Ley de 1842, se decía que la enseñanza elemental sería obligatoria para todos los

niños de siete a quince años en toda la República (Galván y Zúñiga, 2004).

Mientras en los países europeos se cimentaba la organización integral de la educación, en nuestro territorio se amotinaban los miembros del ejército para poder seguir a un caudillo, mismo que lo único que pretendía era la obtención del poder y los beneficios que éste acarreaba.

En pleno periodo porfirista se fundó el primer jardín de niños en México, este centro escolar mantuvo firme la propuesta del educador alemán Fröebel, en manos de Enrique Laubscher; quien siendo un ciudadano en Veracruz se percató que no existía un centro con las características en territorio mexicano.⁴

Unos años más tarde se integró un grupo de estudiantes dedicadas al trabajo con los párvulos, esta escuela fue una innovación en su época, aunque en algunos círculos se les vio como un capricho de las clases altas y desde entonces el servicio solo fue aceptado por aquellos que tenían la solvencia económica para sostener y acrecentar el nivel educativo de sus hijos, recordemos siempre que el ingreso a un nivel educativo implicaba un necesario desembolso de recursos, mismos que la gran mayoría de la población no tenía.

En 1902 Rosaura Zapata y Elena Zapata fueron comisionadas por el entonces Secretario de Justicia e Instrucción Pública Justino Fernández, para que encabezarán una comitiva que se encargara de revisar con detenimiento y

⁴ El año de 1883 marca el inicio de las primeras escuelas dedicadas a los párvulos. Una de ellas surgió en Veracruz, al frente se encontraba el maestro Enrique Laubscher, educador alemán. Laubscher había sido alumno del fundador de los jardines de infancia: Federico Guillermo Augusto Fröebel. Al igual que su maestro, se interesó por una educación que estuviera en armonía con el interés del niño, por la observación de la naturaleza, por el estudio y enseñanza de las matemáticas y por el conocimiento de las lenguas-. El kindergarten fundado por Laubscher se llamó "Esperanza", por haber sido acogido en las instalaciones del colegio de niñas de la liga masónica que le dio su nombre. En el Distrito Federal, el maestro mexicano Manuel Cervantes Imaz se preocupó por atender al niño preescolar por medio de una educación adecuada a sus necesidades. Fue así como fundó, a principios de 1884, una escuela similar a la de Veracruz (Galván y Zúñiga, 2004).

prestancia el desarrollo de estos centros educativos en San Francisco, Nueva York y Boston. “Hacia 1903, se otorgó el nombramiento de directoras a las señoritas Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, comisionándolas para organizar los primeros kindergártenes en la capital de la República, los cuales finalmente se establecieron en enero de 1904.” (Galván y Zúñiga, 2004). La consigna era traer la idea más fidedigna de la forma en que se impartían las clases y la capacitación que recibían las docentes que ahí laboraban. Una vez que obtuvieran este reconocimiento, se les proporcionarían los recursos suficientes para echar a andar el proyecto pues se tendría claridad, así como una idea concreta de la manera de trabajar con los educandos de este nivel.

Para Justo Sierra el problema no estaba resuelto pues tener dos centros educativos en forma solo planteaba una inconformidad pues difícilmente la gran mayoría de los ciudadanos podría beneficiarse, Él mantenía la idea de que era necesario crear docentes especializadas en el área, para lo cual nuevamente comisionó a una maestra que fuera a tomar lecciones sobre esta propuesta educativa en particular. La comisionada fue Bertha Von Glummer, quien asistió como estudiante a la Normal Fröebel en Nueva York (1907), misma que obtuvo las calificaciones más altas, al llegar a México implementó un plan de estudios para la carrera de Maestra de párvulos, misma que fue aceptada por las autoridades educativas.

Un año después en 1907, se cambia el nombre de Escuelas de párvulos a Jardín de Niños, mismo que se había retomado del alemán Kinder garten, nombre que ha perdurado hasta nuestros días. En los albores de la Revolución Mexicana, muchas iniciativas fueron olvidadas por las circunstancias políticas y económicas que aquejaban a la nación.⁵

⁵ Entre ellas la de dar impulso al nivel básico y en particular al preescolar no fue importante dentro de las ideas de progreso, y el presupuesto aminoró o simplemente dejó de fluir. Las penurias se alargaron por más de 10 años, en 1917 con un exiguo salario la Profesora Josefina Ramos del Río se hizo cargo del curso de educadoras dando todas las materias pues el presupuesto no alcanzaba para los docentes.

El siguiente impulso es dado durante el periodo de José Vasconcelos quien al estar al frente de la nueva Secretaría de Educación Pública (1921), incorporó dentro de las instituciones oficiales dicho nivel.

Once años después se le cambió el nombre de Inspección general de Jardines de Niños a Dirección General de Jardines de Niños, y se procuró que dicho servicio fuera establecido no solo en los centros urbanos de la capital, sino que los planteles estuvieran cerca de los barrios y lugares más alejados. “Por otro lado, también se fundaron ocho jardines anexos a las escuelas normales rurales. Para 1932 ya existía el servicio de jardines de niños en toda la ciudad, incluso algunos de ellos fueron ubicados en delegaciones lejanas para atender a niños campesinos” (Galván y Zúñiga, 2010). Como se puede observar la evolución de los jardines de niños se mantiene unido a la recepción que tenga dentro de los círculos oficiales, y dependiendo el discurso es la manera en que puede tener un impulso o un retroceso.

En los sexenios siguientes crece la demanda de los Jardines por parte de la sociedad, sobre todo en las zonas urbanas y particularmente industriales, pues la exigencia de un cuidado de los niños mientras las madres trabajan se vuelve cada vez más importante. Como se puede ver en párrafos anteriores es el surgimiento de este nivel y su multiplicación un producto de la relación productiva con el medio social.

Es hasta finales del siglo XX cuando nuevamente se ha puesto en la palestra política la posibilidad de que el preescolar sea un nivel obligatorio para entrar a la primaria, aunque en la realidad las carencias de infraestructura son palpables.

Pero esta inclusión del preescolar como parte de la educación básica forma parte de un acuerdo internacional -*Foro Mundial de Educación para Todos*, realizado en Dakar en el año 2000- donde fungieron como testigos miembros de la UNESCO (Organización de la Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura) y la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo), pues una de las metas

era que se tendría que tener una cobertura del nivel primario al año 2000 y del preescolar para el año 2015. (Foro mundial sobre la educación, 2000 s/n)

En el país se ha propuesto un decreto de ley desde el 2004 donde se incluye al preescolar como parte del nivel básico. Según La Ley General de Educación en su decreto por el que se reforman diversas disposiciones de ésta, en materia de educación preescolar, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 10 de diciembre de 2004, se manifestó la necesidad de incluir al nivel preescolar como un requisito para ingresar al nivel de primaria.

se reformaron los artículos 4 párrafos primero y segundo; 8 párrafo primero; 12 fracciones I, II, IV, V y VII; 13 fracciones II, III, V, y VI; 14 fracción IV; 33 fracción IV; 37 párrafo primero; 44 párrafo tercero; 48 párrafo primero; 51 párrafo primero; 53 párrafo primero; 54 párrafo segundo; 55 fracción III; 66 fracción I; 75 fracción V y 77 fracción III de la Ley General de Educación (Ley General de Educación 2018).

En consecuencia, se indicó por parte de otros sectores –partidos políticos, catedráticos y docentes- la inviabilidad de este decreto, puesto que no existen ni la cantidad de docentes preparados para este nivel, no existe la cantidad suficiente de escuelas para dicha cobertura, y mucho menos el presupuesto adecuado para la capacitación, dotación de materiales, cursos, actualización e incluso para el pago de sueldos de dichos mentores.

Para el 2004, 2011 y 2018 se han tenido cambios en los planes y programas de estudio en el nivel preescolar, y se ha propuesto que el principal actor es el infante, las familias y los docentes. Uno de los componentes fundamentales son los aprendizajes esperados que nos dicen “son el vínculo entre las dos dimensiones del proyecto educativo que la reforma propone: la ciudadanía global comparable y la necesidad vital del ser humano y del ser nacional” (SEP, 2011, p. 46). Desde el

preescolar se pretende enlazar todos los niveles en un solo perfil de egreso, y al término de la educación básica obtener un nuevo ciudadano.

Nos dice la SEP (Secretaría de Educación Pública) que este nuevo ciudadano debe mantener una “comprensión del entorno geográfico e histórico; su visión ética y estética; el cuidado del cuerpo; el desarrollo sustentable, y la objetividad científica y crítica” (2011, p. 47). Por lo mismo el conocimiento de cada nivel se vuelve sustancial para trabajar dentro del aula.

Conocer las características de los alumnos del nivel preescolar se hace necesario para cimentar el trabajo cotidiano, obtener frutos diarios, lo que resultaría benéfico para los alumnos, familia y sociedad.

1.2.2 Características del alumno del nivel preescolar

La sociedad que se rige por diversas leyes e instituciones tiende a definir en forma concreta a cada uno de los ciudadanos que le conforman, es decir que las personas se convierten en sujetos de derechos y obligaciones legales, por tanto, su presencia se ve regulada para que pueda obtener un lugar dentro de los espacios regidos por el Estado. Esto explica la razón por la cual los miembros de una entidad con carácter federal, estatal, municipal o nacional se implican en la misma partiendo de su propiedad como persona jurídica. Partiendo de este principio una de las primeras definiciones, respecto al carácter legal que cada uno obtiene por el hecho de ser ciudadano nacido en territorio mexicano, es la que nos sitúa como parte de una institución; en este caso la figura a definir es la de alumno o estudiante.

Como se puede observar en La Ley General de Educación, en el artículo 33 párrafo III; éste indica que aquellos que se encuentren inscritos en los planteles serán denominados *alumnos*; en el Artículo 40 de la misma ley se muestra que en la educación inicial, los infantes de cuatro años se denominan como *menores, hijos o pupilos*, dependiendo si el responsable es el padre o el tutor; y en el artículo 42 se

le denomina como *educando*. Esto implica que no existe una denominación única dentro de las leyes, sino que se le ha tipificado de acuerdo con la etapa histórica en que se han escrito dichas leyes o reformas.

No obstante, las denominaciones establecidas nos indican que se toman en cuenta para ser protegidos, auxiliados y educados dentro de las instituciones emanadas de la nación, y por ende sujetas a la Carta Magna, o Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Otro requisito para poder definir la personalidad jurídica de los educandos del nivel preescolar es la edad, pues es partiendo de la misma como se convierte en aspirante a ingresar en la modalidad escolarizada formal, para este requisito nos tenemos que referir al Ley General de Educación que en el capítulo IV.

Art. 4º.- todos los habitantes del país deben cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Es obligatorio de los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior (Ley general de educación, 2018, p. 2)

Una vez que los alumnos han sido tomados en cuenta por las diversas leyes e instancias legales, inicia su tipificación como personas dentro de las instancias institucionales que imparten el servicio educativo en el nivel básico; pero ser sujetos institucionales no implica que se puedan caracterizar de forma estandarizada, a lo largo del tiempo, los alumnos o seres humanos en edad escolar han sido objeto de diversos estudios, mismos que los han delimitado a una situación característica; para poder proporcionarles una adecuada enseñanza, acorde a su edad y desarrollo intelectual.

La caracterización de los educandos se ha descrito por el desarrollo físico, intelectual y afectivo, donde la finalidad última es prepararlos para el ingreso a el

nivel primario: es decir que los alumnos deben de acceder al uso de reglas y normas sociales, mismas que le delimitarán y regirán su lugar dentro del espacio de otros seres similares; sus pares (iguales), entonces también tendrán no solo que compartir su lugar, sino el aprecio, la atención y los objetos de trabajo, situación que a los adultos nos parece un tanto cotidiana pero que siempre causa estrés, nerviosismo, ira, desesperación, frustración, odio, miedo, coraje, indignación, impotencia, celos, búsqueda-pérdida, amor-odio, resentimiento, pasmo, intranquilidad, desasosiego, bloqueo, llanto y un enorme shock emocional.

Situación que a lo largo de la vida nunca superamos, solo la controlamos para evitar ponernos en riesgo, pues por todos es sabido que el querer imponer nuestro punto de vista en otros forzándolos en muchas ocasiones resulta contraproducente; ya que el otro, igual que nosotros mismos tiene experiencia de vida que le han dotado de armas, estrategias o herramientas, para sortear los ataques, sean verbales o físicos.

Entonces los adultos decimos que respetar y tolerar al otro es más sano que enfrentarlo, de otra manera sabemos que las consecuencias son muy tristes y los daños pueden ser devastadores, tanto en lo físico como en lo emocional, para muestra basta ver un libro de historia, los acontecimientos más recordados son las invasiones, las guerras y los crímenes entre millones de seres humanos. Por lo mismo lo primero que debemos hacer es dotar a los alumnos de conocimientos, experiencias, maneras, ejercicios, reflexión, crítica, momentos y ejemplos que le permitan diferenciar entre aquellos actos que lo pongan en peligro, a él y a sus compañeros, pues estar acompañado le proporciona la oportunidad de sentirse responsable del otro, de él mismo, así como del ambiente que lo define como un ente social.

El alumno como tal se muestra como una entidad sumamente compleja, por lo mismo es necesario reconocerlo como un sujeto de experiencia, de inteligencia y de reflexión; ante estas señales se debe pensar en torno a la impresión inicial que

nos deja, es decir, la relación entre su *corpus* como entidad física y una imagen mental como un sujeto en proceso de educación.

Debemos observarlo y asimilarlo con nuestros sentidos básicos, dotarlo de características individuales, como son: su estatura, color de piel, largo y ancho de sus miembros, reacción a los estímulos que le rodea - guiños, gestos, tics-, movimiento de los ojos al seguir los objetos, recepción de los estímulos auditivos, movimiento de los dedos, brillo del pelo, color y forma de las uñas, así como rasgos característicos de su persona: pues no es lo mismo observar a un niño de ascendencia maya, rarámuri, yaqui, mazahua, que a un niño mestizo del Distrito Federal o ubicado en las zonas urbanas de Jalisco, Chihuahua, Zacatecas o Monterrey.

Ante este primer acercamiento, las preguntas básicas en la entrevista con el padre o madres de familia son aquellas que lo ubican en su comunidad como: edad, domicilio, número de hermanos, forma de localizarlo –teléfono-, vacunas aplicadas (para nuestro país el documento oficial es la cartilla nacional de vacunación), cuál fue su evolución durante la gestación, parto y primeros meses, alimentación desde el nacimiento (hay madres de familia que manifiestan no haber tenido leche en sus glándulas mamarias y solo lo alimentaron con leche en polvo o *fórmula*).

También se necesita saber el tiempo en que levantó la cabeza, cuando se mantuvo en pie por sí mismo, inicio de marcha, primeras palabras, nacimiento de dientes, problemas durante la dentición, accidentes (quemaduras, ataque de insectos, mordeduras de roedores, perros o gatos, envenenamiento por químicos, alergias, golpes con objetos, cortes con objetos punzocortantes, atropellamiento de automóvil, inhalación de humo, explosión con pólvora, o disparos con arma de fuego, o cualquier otro que le pueda afectar durante su estancia dentro del centro escolar).

Después, en los primeros días lo más importante es la observación de su desplazamiento en espacios planos, escaleras, jardineras, bardas, juegos, lugares con sol, sombra, cerrados, abiertos, reacciones al ruido, al contacto con los otros, manera en que asienta sus pies en el suelo (pues puede tener pie plano, equino, rodillas arqueadas, miembros inferiores separados o abiertos, inflamación de rodillas), algunos dedos de más -o menos- en manos y pies, en ocasiones alguno de los miembros inferiores o superiores tienen diferente grosor o longitud, dificultando su desplazamiento y flexión que solamente se percibe cuando está realizando una actividad más acelerada.

Por eso muchas veces la información dada por los familiares puede tener limitantes y, no porque ellos sean mentirosos, sino que la cotidianidad y el aprecio que tienen por sus hijos, hermanos, primos, o nietos les proporciona una óptica diferente, pero al estar en contacto con niños de su misma edad o desarrollo físico, se detectan movimientos que en el hogar suelen pasar inadvertidos.

Aquí la problemática respecto al nivel socioeconómico y el trabajo que desempeñen los progenitores es sumamente importante, pues la atención que se le puede prestar a un niño de esta edad se muestra en forma muy marcada. El Programa de Educación Preescolar 2004 señala:

La atención de niños procedentes de familias pobres, con padres que tienen escasa o nula escolaridad, y con las tradiciones y prácticas de crianza distintas a las de familias de sectores medios –que tradicionalmente habían sido las usuarias del servicio- implica un conjunto de retos pedagógicos para las prácticas educativas consolidadas durante las décadas en que se constituyó la identidad de la educación preescolar. Estos desafíos, insuficientemente atendidos en el pasado reciente tendrán mayor magnitud en la medida en que la educación preescolar –como consecuencia del establecimiento de su carácter obligatorio- atienda en sus aulas a toda la población infantil de entre tres y cinco años (Secretaría de Educación Pública, 2004, p.14)

Lamentablemente existen casos de un abandono tan grande que quien se hace cargo de ellos son familiares un tanto lejanos como primos, abuelos o vecinos, que tienen toda la intención de ayudar, pero no cuentan con la información suficiente y necesaria para poder cuidarlos y trabajar con ellos.

Respecto a la elección que se hace cuando uno se enfrenta a los alumnos es identificar dos elementos base como lo son la marcha y el lenguaje. Montessori (1985) nos dice que:

Es curioso observar que las dos grandes etapas, consideradas por la fisiología como los exponentes del desarrollo normal del niño se basan en el movimiento: la iniciación a la marcha y el lenguaje. La ciencia ha considerado estas dos funciones motrices como una especie de horóscopo donde pueden leerse el porvenir del hombre (p. 135).

En la primera los seres humanos demuestran la importancia de establecerse como entes de movimiento en un espacio y con la segunda aseguran su supervivencia como seres de *cognición*.

El alumno de esta edad tiende a verificar los objetos pasando sus manos por las superficies, la transmisión de información por medio de la manipulación de los miembros superiores le dota de una información más rica, además de irle conformando sus esquemas (ideas iniciales, plataformas, momentos prístinos, fundamentos, basamentos, raíces, símbolos primarios, rasgos primitivos) de pensamiento que más tarde le permitirán dotar de características a los objetos. Montessori dice:

El verdadero -carácter motor- ligado a la inteligencia es el movimiento de la mano al servicio de la inteligencia para ejecutar trabajos. La presencia del hombre en épocas prehistóricas viene revelada por las piedras desbastadas que constituyen su primer instrumento de trabajo,

acusando una nueva vía en la historia biológica de los seres vivientes sobre la tierra (1985, p.136).

He aquí que como lo podemos verificar en la cotidianidad, los alumnos pueden aprender del mundo cuando lo definen con una imagen o una palabra, van creando un acervo único e individual, construyen lentamente una biblioteca mental con ideas concretas o abstractas.

Así mismo la información recuperada por las manos y por el sentido del tacto les permite construir un retrato del mundo, observar el ambiente, entender su comunidad a través de la textura de los objetos.

La trascendencia es inimaginable, ya que los adultos organizamos millones de datos partiendo de esos elementos obtenidos en una corta edad, tanto que muchos ejemplos parten de esas impresiones -la imagen de una manzana es aquella que vimos, oímos, palpamos, sentimos, degustamos por primera vez-, entonces la reflexión es contundente: cuanto mayor sean las ocasiones en que un niño pueda obtener información partiendo de cada uno de sus sentidos, mayor será la cantidad de ideas que pueda integrar o reflexionar cuando se le muestre un objeto similar o en relación al mismo.

La complicada estrategia de hacer un dibujo, en un niño implica sobre todo un principio fantástico que es el placer, la satisfacción de la elección de colores y formas, dotar de ciertos rasgos, colores, trazados, ángulos, límites, amplitud o disminución de la presión sobre la crayola o el pincel, así como la cantidad de tiempo que lleva completar un trabajo; y culmina con una explicación de su trabajo, cuando el niño explica o traduce los porqués de su obra.

La mano es un órgano elegante y complicadísimo de estructura, que permite las manifestaciones intelectuales y establece relaciones especiales con el ambiente: el hombre, puede decirse, que –toma

posesión del ambiente con sus manos- transformándolo con el auxilio de su inteligencia, cumpliendo su misión de esta manera, en el inmenso escenario del universo (Montessori, 1985, p. 136).

La explicación puede ser un momento cumbre en su vida, ya que proporciona a los otros un rasgo de su personalidad e individualidad; se asume como un ser capaz de proporcionar algo diferente a la sociedad; construir con su mente y manos algo irreplicable en un tiempo y espacio.

El niño se ha dado cuenta que puede trascender en los otros y en sí mismo, el valor dado a ese momento lo pone en el centro del universo; asienta su presencia y su ser. Cuando el niño manifiesta el tan conocido egocentrismo infantil, también indica que ha empezado a tener una imagen propia dentro de aquellas que le impactan y que le rodean de forma familiar. Pero lo que sigue es aún más impresionante pues inicia la etapa de la duda o la necesidad de explicación del mundo. Ya no se conforma con gestos o movimientos, busca pues tratar de revelarse así mismo lo que no ve o lo que no logra comprender.

El niño preguntón, el inquisidor constante, el ente del porqué, juega con las respuestas de los otros, pone atención a todo y al momento de las respuestas insatisfactorias intenta una nueva pregunta; el infinito interrogativo hunde a su pensamiento en un laberinto complicado; es tal vez el inicio de la insatisfacción del mundo, se da cuenta que una de las herramientas más poderosas en el pensamiento humano es la duda.

Dudar como una forma de vida lo constituye como el estudiante, el alumno, el educando, el ser capaz de aprender de los otros; hay de aquel que no dé por lo menos una respuesta a un niño, pues será puesto como un elemento no apto para aprender. Cuando adultos decimos frases como “aprendí mucho de mis abuelos”, “mi tío tartamudeaba cuando le pregunté que si sabía...”, “mi perro conocía más del

tema que tal persona”, “Mi madre no sabía del tema, pero siempre me puso mucha atención” clasificación de la gente según su atención con nosotros.

En los infantes de esta etapa se nota la necesidad de imponerse ante otros desde su óptica personal, es una manera de asumirse como seres diferentes tanto en lo físico como en lo intelectual.

Empiezan a surgir diferentes modos de alcanzar la organización del conocimiento y el empleo de habilidades exigidas para lograr metas infantiles. A través de sus éxitos estas diferencias se refuerzan. Algunos niños seleccionan sus conocimientos desde el punto de vista del interés para la tarea que tiene entre manos; otros parecen estar más interesados en observar las relaciones entre los elementos que el conocimiento posee y a organizarlo dentro de un patrón satisfactorio, mientras otros confían mucho más en una impresión sujeta a una experiencia pasada y a una buena memoria (Simms y Simms, 1972, p. 47).

Esto se vuelve una constante en toda su vida escolar, pues resulta una manera de reconocerse y ser reconocido por los otros, la necesidad de la alteridad es reciproca; la socialización es el resultado último de este acontecimiento en edades tempranas.

La ulterior o sucesiva modificación del pensamiento estriba en la asimilación de nuevos saberes, de nuevas opiniones y sobre todo de continuos errores, cada vez que el niño desecha o integra una nueva posibilidad de respuesta modifica su acontecer.

Por lo tanto, la desventaja de postergar innecesariamente dichas tareas de aprendizaje radica en la pérdida irreparable de años valiosos por la oportunidad que brindan, en los cuales no se produce un aprendizaje razonablemente económico –y el concomitante crecimiento de la capacidad cognitiva- simplemente porque estas clases de tareas no se intentan (Ausubel, 1991, p. 100).

Aquí entonces cabe la necesidad imperiosa de proporcionarles la mayor cantidad posible de actividades y momentos de aprendizaje; pues se le están dando los lineamientos iniciales para la construcción de su mundo.

Una actividad que se lleva a cabo en el preescolar de forma cotidiana es la de cantar⁶ y bailar, este momento que aparece intrascendente para los adultos resulta ser una inmensa ayuda para ejercitar el pensamiento del niño, pues al hacerlo el niño adquiere la posibilidad de reflexionar la actividad, integrar las palabras a los movimientos, los sonidos al desplazamiento y ritmo de su cuerpo, un control de su cuerpo, limitar su actividad para dejar que los otros intervengan así como hacer un cálculo del tiempo y espacio donde se presentará un movimiento armónico.

Los juegos, rondas y movimientos organizados, que tienen un acompañamiento musical los introduce en una intrincada red de acciones intelectuales y corporales donde convergen diferentes partes de su ser; no solo es el movimiento por sí mismo sino la ejecución a un tiempo y lugar definido. López explica que:

En el jardín de niños se contemplan dos grupos de quehaceres rítmicos: el primero lo constituyen los movimientos, ejercicios, juegos rítmicos, cantos y las dramatizaciones de cuentos o trozos musicales; el segundo es el que emplea el conjunto de instrumentos musicales. Al practicarlo contribuye a relajarlo, adquiere un sentido más profundo de lo que es trabajo en grupo, desarrollan su habilidad auditiva, aumentan su destreza motora gruesa y fina, su capacidad de atención y coordinación psicomotriz entre otros beneficios (2006, p. 64).

He aquí que una actividad placentera ayuda en su desarrollo cognitivo, físico y afectivo; cuando el niño baila se regodea e imagina sucesos o lugares que le agradan, el bailar y reír lo denotan como un ser de inteligencia, un ser social.

⁶ El canto es pues un momento de libertad. "Por medio del canto los niños aprenden a formar frases, a utilizar palabras y a comprender su significado, a enriquecer su conocimiento acerca del mundo que lo rodea, a mejorar su fluidez de su expresión hablada"(López, 2006, p.72). Función que se vuelve borrosa en niveles posteriores.

Finalmente es necesario reconocer que este nivel amplía y puede ser un momento indispensable para el futuro de los seres humanos, no reconocerlo o tomarlo como una etapa intrascendente nos coloca en desventaja con otras culturas.

Como parte integrante del gremio educativo necesitamos reconocer que una propuesta educativa en este nivel debe de tener elementos teóricos, filosóficos, psicológicos y sociales, pues son los elementos indispensables para poder tener o tomar una postura; la crítica de lo que acontece nos enriquece y nos permite reflexionar sobre nuestro ser y acontecer diario⁷.

1.3 La educación ambiental en el nivel preescolar

Para trabajar la educación ambiental dentro de la educación formal primero necesitamos buscar un discurso similar, para evitar malas interpretaciones o que las autoridades escolares sientan que se tocan temáticas fuera de la currícula oficial, por lo que es necesario conocer los documentos rectores y utilizarlos para poder intervenir dentro de las escuelas.

Dos de los documentos sustanciales son el Plan y programa de educación preescolar, de los cuales podemos recuperar los siguiente, en el Plan de estudios 2011, la palabra Educación Ambiental no aparece literalmente, no obstante al leer el apartado relativo al campo formativo exploración y conocimiento del mundo, menciona que, “la comprensión del mundo natural que se logra durante la infancia sensibiliza y fomenta una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de la riqueza natural y orienta su participación en el cuidado del ambiente” (2011, p. 54). Esto implica que los docentes pueden crear un vínculo

⁷ Para poder obtener la libertad hace falta obtener la palabra, “poder decir –esto no y esto sí- es la característica efectivamente común de todo ser humano y, además, una acción que todos practicamos permanentemente. La crítica es aquello por lo que puede establecerse que el pensar es la nota definitoria de los seres humanos”. (De la Borbolla, 2007, p. 38). Desde nuestra postura personal y desde nuestras limitantes contextuales e históricas.

entre las actividades llevadas a cabo por los seres humanos y la manera en que están vinculándose con su medio ambiente.

En otro párrafo del mismo Plan de estudios nos dice que “en cuanto al conocimiento y la comprensión del mundo social, se propician aprendizajes que contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia, sobre la cultura familiar y de su comunidad” (2011, p. 54). De la misma manera son espacios que se abren para hacer una discusión de aquello que las personas hacen para impactar en su localidad, en su mundo real.

De la misma manera en el Programa de estudios 2011, Guía para la educadora, en las bases para el trabajo escolar se habla de la intervención educativa, donde se hace referencia a la capacidad que deberá tener el docente para captar la atención de los alumnos durante el trabajo en aula.

En las niñas y niños pequeños el interés es situacional, ya que emerge frente a lo novedoso, lo que sorprende, lo complejo, lo que plantea cierto grado de incertidumbre y le genera motivación; en ello se sustenta el aprendizaje (2011, p. 24)

Lo que implica que el trabajo docente ya tiene un referente concreto de como la educación ambiental se puede trabajar a ras de piso, con los alumnos y la comunidad.

En el Plan y programa de estudio 2017 se articuló el currículo de la educación básica en tres componentes, primero los campos de formación académica (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social. Después las áreas de desarrollo personal y social (artes, educación socioemocional y educación física) y finalmente los ambientes de autonomía curricular (ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social,

nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social).

En los campos de formación académica comprensión del mundo natural y social nos dice que:

También favorece que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y entorno (2017, p. 255)

En este documento oficial nuevamente se tiene la posibilidad de trabajar con los alumnos dentro del aula bajo un discurso que tiene un referente claro con los principios de la educación ambiental. Sensibilizar a la gente desde temprana edad respecto a la manera en que afectamos el entorno se ha vuelto una prioridad. Ya que la emergencia de la crisis global se tiene que abordar en todos los niveles y con los argumentos claros, se tiene que comunicar con razón y veracidad.

La comunicación ambiental es entonces una herramienta de intervención social imprescindible en la educación y, en el mejor escenario, un medio para informar sobre la crisis ambiental, en sus manifestaciones, globales, nacionales y locales. Bajo el esquema de impactar en el pensamiento global para tomar decisiones locales (Ramírez, 2008, p.19)

Con estos referentes, se puede decir que existe una posibilidad enorme para hacer patente un discurso lógico y coherente en cuanto a la postura de la educación ambiental, tomando en cuenta la edad y el desarrollo cognoscitivo de los educandos. Esto implica que el trabajo que desarrollen los docentes junto con los alumnos dará un fruto en el tiempo presente y futuro, abrigando la esperanza de

aminorar una problemática mayor, lo que puede propiciar la integración de un diálogo necesario entre aquellos que plantean la teoría y los que construyen nuevos ciudadanos en cada aula del país y del mundo.

1.3.1. Definiciones de la educación ambiental

Pues bien, es necesario reconocer que el mundo donde nos desarrollamos ha tenido o tiene rasgos un tanto divergentes, respecto a la vida de cada uno de los integrantes del planeta, esto se traduce en una gran gama de posibilidades de convivencia, subsistencia y formas de vivir; relacionado directamente con las condiciones materiales de existencia prevalecientes en su respectivo derredor.

A la vez la perspectiva u óptica individual nos presenta ideas diferentes de ser, de pensar y de relacionarse con los otros, esos otros pueden ser personas, animales, flora u objetos inanimados, así como ideas o construcciones intelectuales y artísticas. Es decir que el mundo como tal es una ventana a la vida de las personas, de los pueblos y de los lugares donde éstos existen.

El meollo del asunto estriba en reconocer la manera en que los seres humanos se vinculan, tanto unos con otros como con su medio ambiente. Así mismo tenemos que redefinir la manera de ver estas relaciones. Este amplio análisis, crea necesariamente un grado de tensión, pues involucra la forma de pensar de una sociedad, pero se hace necesaria la reflexión, en tanto que vivimos en la misma ecosfera.

La respectiva introspección del ser humano para verse en ese espejo es un tanto compleja, pues cuando nos proporcionamos el momento para esas preguntas incómodas, nos sentimos ajenos a los problemas, como si estos fueran lejanos a mi presencia y a mis costumbres diarias. Es decir que no asimilamos el grado de culpa que nos toca, como ciudadanos, como empresas, como pueblos y como especie.

La educación, como tal, nos ha servido de herramienta para acercarnos a los otros desde una faceta un tanto neutral, es decir que podemos decir del otro sin su presencia, posteriormente esa educación nos involucra constantemente, ya que existe aquel que me estudia, después se crean los lazos o nexos convenientes para poder escucharnos o entendernos.

En efecto, la escuela no sólo enseña a leer y escribir sentando las bases para la vida activa, sino que además promueve la tolerancia, la paz y el entendimiento entre las personas, luchando contra las discriminaciones de todo tipo. La escuela es el lugar donde las poblaciones indígenas pueden aprender a leer y escribir en su lengua materna, donde la diversidad cultural puede florecer y donde los niños pueden tratar de sustraerse a las dificultades provocadas por los conflictos y los desplazamientos (Unesco, 2010, p.3).

He aquí que el ser humano educado necesariamente tendría que adoptar una actitud cívica, una reverencia hacia los seres vivientes, pues el respeto es multidireccional; nadie puede separarse de su mundo y de sus entes.

Educar ambientalmente o adoptar la educación por, para y con el medio ambiente se ha convertido en nuestra época en algo indispensable, ya que hemos reconocido como especie el impacto que nuestras actividades tiene sobre el mundo.

Lo que actualmente subyace en –lo ambiental- es el supuesto de que el ambiente enfrenta una crisis global que pone en peligro de desaparecer a la vida –incluida la humana- del planeta. Lo que subyace en relación con la educación es que ésta es un vehículo idóneo–proceso social para enfrentar esa crisis y construir formas de vida ambientalmente menos ofensivas (Benítez, 2007, p. 04).

La educación entonces mantiene en sí una esperanza de redireccionar el camino que hasta el momento se ha seguido, tratando de percibir la totalidad de los factores involucrados en este andar.

La educación ambiental (E A) tal vez no es la panacea para la solución de la crisis global que percibimos, pero es una posibilidad de incidir en este maremágnum, y desde el punto de vista más utópico, la educación de los seres humanos mantiene una posibilidad para modificar la forma de pensar respecto a este acontecer en específico. “La educación ambiental debe tener como base el pensamiento crítico e innovador, en cualquier tiempo y lugar, en sus expresiones formal, no formal e informal, promoviendo la transformación y la construcción de la sociedad” (Onu, 1992, p.1). Sobre todo, tomando en cuenta la formación, la ética y el sentido humanístico que ella reviste.

Pensar, necesariamente involucra un cambio, toda idea tiene como preámbulo la duda, misma que orilla a las personas a decidir qué hacer con esa pregunta, cómo solucionar ese problema. “Es indispensable una educación ambiental que no sólo sensibilice sino también modifique las actitudes y proporcione nuevos conocimientos y criterios. Como es lógico, semejante concepción repercute fuertemente en la educación en general” (Unesco, 1980, p. 18). Una sociedad que se pregunta cómo solucionar un problema tiene mayores posibilidades de solucionarlo, pues la aportación de cada uno de sus miembros enriquece y amplía la cantidad de respuestas.

Pensar en una sociedad educada ambientalmente, sería una forma de cavilar en que cada una de las personas, necesariamente tendría la garantía de ser tomado como un ser libre, pensante, capaz de construir un nuevo mundo, suena ambicioso, pero no sería acaso el ideal que se ha perseguido desde los inicios de las sociedades humanas, la felicidad y el estar bien con los otros son esos bienes preciados por los que se ha luchado a lo largo de la historia.⁸

⁸ La novedad va más allá de lo material o de las ganancias, “sin temor al equívoco proponemos que lo que está en juego en la educación ambiental es la necesidad de construir un futuro, una esperanza para la humanidad a través de la educación” (Benítez, 2007, p. 04). Significa recuperar nuestras propias ideas y proponerlas a los otros para construir una idea mejor elaborada y más coherente.

Actualmente las sociedades que tienen un desarrollo económico más avanzado se han dado cuenta que además de producir bienes consumibles, también se necesitan bienes y recursos naturales en abundancia, pero para esto no existe una tabla de precios para comprarlos, es decir que el aire, agua, sol, luz, una estación del año, la brisa marina, el color de las flores o la presencia de un animal en nuestro ecosistema no se tasa. Se debe apreciar como parte de nuestra vida, de la existencia de nosotros a través de esos entes.

Obtener esos bienes no cuantificables se le ha denominado calidad ambiental, pero los diferentes organismos sociales en concordancia con sus instancias de gobierno, sabedores de que no todos los seres humanos mantienen el mismo pensamiento, han diseñado estándares para reconocer cuando existe un deterioro en cada uno de esos elementos. Ahora se habla de calidad del aire (que se puede respirar sin sufrir alguna alteración física), agua, ruido (graduado en decibeles), acceso a los servicios básicos como educación, salud o vivienda, así como obtener la información suficiente para poder tener un juicio de valor sobre el deterioro al medio ambiente, mismo que parte de tribunas oficiales o populares en los ayuntamientos.

Entonces podemos ver que la (E A) trastoca la vida misma de un país, por ende, los habitantes mantienen una visión clara de lo que las empresas, gobernantes, instituciones, órganos o ciudadanos deben hacer cuando exista una emergencia ambiental.

Por lo mismo apelar a las instituciones que imparten educación como la herramienta o vínculo directo con la sociedad en formación, no es un asunto baladí, se ha vuelto un argumento de profunda valía.

Es por esto que la educación ambiental debe guiar como eje transversal a todas las asignaturas del currículo escolar, por lo que todas necesitan transformar sus paradigmas de conocimiento para

poder construir una racionalidad productiva alternativa, ciencias que se desarrollen en torno al saber ambiental (Gutiérrez, 2008, p. 25).

Así mismo las diferentes voces que aluden a la educación como punta de lanza de un cambio se dan cuenta que la educación va más allá de las escuelas, de las aulas de los docentes.

La formación de ciudadanos sensibles y abiertos abre nuevas posibilidades de vida, indiscutiblemente manifiesta una postura de pensamiento renovada, misma que se tiene que ver reflejada en los argumentos y lineamientos oficiales. Pardo manifiesta:

Además, los programas de educación ambiental deben centrarse en los problemas ambientales: empezando por los más inmediatos y acabando en los más generales. El tratamiento de estos problemas no ha de reflejar catastrofismo, sino contrastada información sobre los mismos, tanto desde el punto de vista científico, como político, cultural, etc. buscando en todo momento la implicación personal (2009, p. 162).

Las currícula determinan la manera en que se llevarán a cabo las clases en las escuelas, pues son una ordenación y organización de los contenidos, así como las estrategias y formas de evaluación con las cuenta el docente en su tarea diaria.

¿Qué pasa entonces con las personas que por diversas circunstancias no han podido continuar asistiendo a las aulas? ¿Cómo se puede saber que mantienen la curiosidad y las ganas de seguir proponiendo, nuevas alternativas de mundo, de vida o de tecnología? La respuesta queda en el aire, por lo mismo los organismos internacionales mencionan que la (E A) deberá de mostrarse como un aprendizaje para toda la vida.

La educación ambiental, debidamente entendida, debería constituir una educación permanente general que reaccionara a los cambios que se producen en un mundo en rápida evolución. Esa educación debería preparar al individuo mediante la comprensión de los principales problemas del mundo contemporáneo, proporcionándole conocimientos técnicos y las cualidades necesarias para desempeñar una función productiva con miras a mejorar la vida y proteger el medio

ambiente, prestando la debida atención a los valores éticos (Unesco, 1980, p. 10)

En México como en el mundo se han diseñado estrategias para poder incluir este tópico al interior de las instancias gubernamentales, desafortunadamente el impacto que ha tenido ha sido mínimo, en comparación con los países con los cuales se inició la marcha. Uno de estos logros es que existe dentro de los discursos oficiales la propuesta de la (E A) –Plan Nacional de Desarrollo 2007/2012- o subsisten instituciones ligadas a la SEP que imparten cursos, maestrías o diplomados en Educación Ambiental (Caso concreto el de la UPN Unidad 095, Azcapotzalco, que tiene más de 26 años impartiendo la Maestría en Educación Ambiental).

Siguiendo con este ejemplo nos damos cuenta de que al interior de las instancias de gobierno se han ido permeando propuestas ligadas al tópico de la (E A), en un intento por incidir en las estrategias de mejoramiento ambiental.

El Grupo de Trabajo de Educación Ambiental (GTEA) de la Comisión Ambiental Metropolitana... se propuso desde su constitución en agosto de 1999, diseñar y operar el Programa rector Metropolitano Integral de Educación Ambiental –Premia- para promover la adquisición de conocimientos sobre el medio ambiente, la transformación de actitudes, el desarrollo de hábitos y valores que faciliten la construcción hacia la sustentabilidad (Comisión Ambiental Metropolitana, 2000, p. 03).

Propuesta necesaria por el nivel de situaciones conflictivas en materia ambiental de esta zona. Esto implica dos cosas, la primera que se ha generado un grupo a nivel nacional que tiene conocimiento del tema, lo trabaja, investiga, imparte o difunde. Lo que es gran avance en cuanto a permear el discurso oficial.

La posibilidad de que la propuesta de la (E A) pueda trascender en la vida de las personas tiene que darse al interior de las aulas, en las comunidades o en el trabajo diario, donde necesariamente se involucran varios actores entre ellos padres, alumnos y comunidad, pues esperar que los cambios vengan de las instancias oficiales implica perder tiempo valioso, leer y escribir para después actuar serán los pasos necesarios para dar solución a las diferentes problemáticas.

En todo caso la apuesta de los que ahora nos queremos adentrar en esta disyuntiva estriba en crear esos arietes, que hagan temblar las puertas, con la posibilidad de abrirlas a nuevas ideas, propuestas, posiciones y estrategias que mejoren la calidad ambiental de nuestro país.

1.3.2. La educación ambiental una herramienta para el cambio educativo

Aunque es común escuchar la ya trillada frase de que los niños son el futuro del hombre, ésta sigue persistiendo a lo largo del tiempo, no por una razón infundada los esfuerzos de las distintas sociedades y civilizaciones se basan en una crianza de los hijos ligada a sus costumbres. Vínculo forzoso a luz de las grandes mentes, de los grandes dirigentes y hombres de avanzada; pues es una manera natural de asegurar la subsistencia de su historia, cultura, vida, dentro del mundo y de las otras naciones que le circundan.

El cultivo de estos nuevos ciudadanos trasciende de varias formas, entre éstas se encuentran la social y la afectiva, es decir la socialización y la empatía con sus pares; todo infante se desarrolla a la par de sus congéneres, el conjunto de saberes y conocimientos se construye en conjunto, en sociedad.

Esos primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cuál desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños (SEP, 2004, p. 12).

La (EA), al formar parte de este momento de aprendizaje, puede crear una idea diferente de los que es la interacción de su persona con el mundo; el vecindario, el barrio la colonia, son ese lugar donde se recrea el mundo cotidianamente. Al mismo tiempo su familia, los maestros y sus compañeros de clase son el primer reflejo de lo que en adelante reconocerá como comunidad. Abbagnano (1990) indica que:

Desde este punto de vista, la educación se llama educación cultural en cuanto es precisamente trasmisión de la cultura del grupo, o bien educación institucional, en cuanto tiene como fin llevar las nuevas generaciones al nivel de las instituciones, o sea, de los modos de vida o las técnicas propias del grupo (p.12).

Reconocerse en el vecindario, en la escuela, como un sujeto integral, implica tener una imagen de los otros en similitud con uno mismo. Todo ser comunitario necesariamente es un ser social.

La oportunidad de la EA en la formación de nuevos ciudadanos se muestra como un apuntalamiento del pensamiento nuevo, de una posición diferente de analizar el entorno; la construcción de una nueva visión del mundo se cincela desde las primeras lecciones, hasta pulirse en la complejidad de la ciencia y el descubrimiento. Nos dice Edgar Morin que:

El estudio de la condición humana no depende solamente de la luz que sobre el proyectan las ciencias humanas. Tampoco compete sólo a la reflexión filosófica y las descripciones literarias. Tiene que ver también con las ciencias naturales renovadas y rearticuladas como la cosmología, las ciencias de la tierra y la ecología (2008, p. 29).

La ciencia es pues parte de la aportación de los seres humanos a la comunidad global, a la comunidad universal, crear y procurar esta cualidad humana es una de las mayores tareas que tiene el ser humano.

Lo interesante de proponer la (EA) como parte integrante de la educación formal en el nivel básico, es la manera en que se incluirá junto a los contenidos oficiales; el Programa de Educación Preescolar 04 en su apartado referente a los fundamentos nos indica que:

Los propósitos educativos deben concentrarse en el desarrollo de las competencias intelectuales, en la capacidad de aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes, que permitan avanzar en la democratización social y *hacer sustentable el desarrollo humano*, la educación preescolar como primera etapa no puede sustraerse a estos desafíos (SEP, 2004, p.11).

Es decir que el discurso oficial ha retomado la sustentabilidad como parte de la evolución o movimiento de una sociedad, en particular al formarse dentro de los salones de clase. Queremos pensar que se apoyan en la idea de que la sustentabilidad implica aprovechar los recursos de forma racional, pensando en las generaciones venideras.

En el Plan Nacional de Desarrollo, en el eje cuatro, indica que “La sustentabilidad ambiental se refiere a la administración eficiente y racional de los recursos naturales, de manera tal que sea posible mejorar el bienestar de la población actual sin comprometer la calidad de vida de las generaciones futuras” (Presidencia de la república, 2007). Observación que hace referencia al Informe Brundlant 1987.

También en este mismo Plan indica que el medio ambiente es indispensable como parte de los elementos que proporcionarán competitividad y desarrollo económico. Es decir que la visión de avance no se puede alejar de los recursos naturales; lo importante sería saber quiénes se beneficiarán de dicho acuerdo. Sabemos que la diferencia entre la (EA) y la sustentabilidad se basa en los fines, mientras la sustentabilidad busca seguir manteniendo la posibilidad de la continuidad del

modelo de desarrollo, la (EA) se ha dado cuenta que este modelo de desarrollo es el causante de la actual crisis. De momento parece que (EA) y sustentabilidad son sinónimos, pero por lo mismo es imperante que desde el inicio se muestre a los alumnos (en su justo nivel), la óptica que emana de cada una de las propuestas.

Un punto acertado es proporcionado por Sauve, quien manifiesta:

Ciertamente, muchos educadores que defienden la educación para el desarrollo sustentable se han distanciado de la primera de estas perspectivas. Sin embargo, permanece como la clave para explicar muchas decisiones políticas y económicas de nuestro tiempo. Por ejemplo, el Consejo sobre desarrollo sustentable –US President’s Council on Sustainable Development, 1997, p.98- defiende al desarrollo sustentable como un medio para mantener el *sueño americano* y señala que uno de los objetivos de la educación para el desarrollo sustentable es incrementar la competitividad nacional en una economía global. Aquí, de forma explícita, encontramos la lógica de la modernidad (1999, p.52).

Es decir que los discursos oficiales no son neutros y siempre están cubriendo intereses de las empresas o los gobiernos de las naciones avanzadas.

Partimos de esta posición de que la (EA) es una propuesta educativa que debe proponer un análisis de todos los aspectos que rodean la problemática ambiental, no solo a nivel local sino mundial. Reforzar nuevamente la idea de que necesitamos seguir compitiendo por ser los mejores en el mercado es como seguir apretando la cuerda. El sistema de mercado tiene como idea fundamental el producir mercancías, vender mercancías, obtener ganancias y seguir vendiendo; es decir mantener la explotación de aquellos que generan las materias primas.

En donde quedaría entonces la justicia, la libertad, la equidad, el respeto y la correlación con el medio ambiente si se continúa depredando para obtener mercancías a un bajo costo.

Las recesiones mundiales son una constante dentro del modelo de desarrollo capitalista, y las crisis emergerán al interior de las naciones de una forma u otra, por tanto, es importante que al interior de los centros educativos se lleve a cabo una reflexión de cada uno de los sucesos a nivel internacional y que repercuten en las vidas cotidianas de cada ser en el planeta.

Este debate debe iniciar en el preescolar para culminar en la educación superior, en cada nivel el debate se debe tornar reflexivo, consciente y serio, los alumnos preescolares son capaces de comprender efectos concretos, elucubrar ideas a partir de vinculaciones y sobre todo plantearse un cambio observando su mundo y desde su lógica.

En el nivel preescolar se tratan los temas de las ocupaciones y oficios de los miembros de la comunidad, así mismo se toca el tema de las actividades que se realizan en la casa, lo que implica hacer una reflexión inicial sobre la situación socio-económica de su comunidad, los alumnos de este nivel manifiestan sus percepciones por medio de anécdotas o frases cortas donde pueden vincularse emocionalmente con aquello que les afecta, no por eso sus aportaciones son menos valiosas pues esto implica hacer un acercamiento a su acontecer familiar “la afectividad y la inteligencia son, pues, indisolubles y constituyen los dos aspectos complementarios de toda conducta humana” (Piaget, 1975, p. 28). Y los efectos de una crisis son concretos cuando los vemos reflejados en el hogar y en nuestros padres.

Al hacer uso de la ingesta de alimentos los alumnos pueden darse cuenta del costo de los alimentos y reconocen el precio de una mercancía por el acceso que pueden tener o no a los mismos. Reflexión dura pero constante, la asimilación de la realidad

solo se percibe en el estomago o en la enfermedad. Para los alumnos menores los efectos de la economía son muy directos, no por eso se les ha denominado población vulnerable, pues son ellos quienes las recienten en carne propia.

Al preguntar que son las actividades que menos les agradan contestan en relación con las afecciones positivas o negativas, el humo de los coches o el contacto con las plagas (ratas, moscas o cucarachas) les hacen pensar en soluciones, dadas por ellos mismos o la manera en que lo hacen sus familiares.

La educación ambiental intenta entender y aprehender gracias al estudio complejo de la realidad para reaprender, reconstruir y reapropiarse el mundo, gracias a cuestionar un estilo de desarrollo que pondera lo observable, medible, y la rentabilidad económica con su lógica de inmediatez y ganancia, enfrentando simultáneamente otros objetivos y valores (Ramírez, 2015, p.95)

En la medida que los adultos les demos información y herramientas adecuadas a su nivel cognitivo la calidad de las reflexiones se verá enriquecidas de manera positiva. Somos pues los docentes los que tenemos el poder de modificar una percepción del mundo, si el principio de los jardines de niños era el vinculo del infante con la naturaleza, aprovechemos esa idea para transformar su óptica y pensamiento.

Saber algo acerca de cierto objeto no quiere decir, necesariamente, saber algo socialmente aceptado como *conocimiento*. *Saber* quiere decir haber construido alguna conceptualización que da cuenta de cierto conjunto de fenómenos o de objetos de la realidad. Que ese *saber* coincida con el saber socialmente convalidado es otro problema (Ferreiro, 2010, p.18)

Nuestra materia prima está en los alumnos, son pues la manera en que la didáctica nos permita enseñar el mundo como los alumnos tendrán una idea de como convivir con el mismo, lo que implicaría de manera ideal una nueva relación de armonía entre los seres humanos y el universo.

Tal vez alguien dirá que es demasiado temprano para querer desarrollar este nivel de reflexión en los escolares de preescolar, no obstante, toda actividad debe mantener coherencia con las características de los educandos, con su nivel de desarrollo, y con su manera de percibir el mundo; para desarrollar la participación, las acciones y las respuestas existen las herramientas – métodos, técnicas, didáctica- para hacer llegar estos saberes a los docentes de dicho nivel.

Hagamos pues nuestra tarea y llevemos la propuesta de la (EA) al interior de nuestras aulas para que sean discutidas, valoradas, criticadas, corroboradas y por qué no, refutadas; pues no existen verdades absolutas, que sean los mismos alumnos los que determinen la valía de los conocimientos obtenidos en las aulas, por medio de sus actitudes fuera de ellas.

Capítulo 2

Interacción entre las identidades de los sujetos y su relación como personas que impactan en el medio ambiente

La convivencia diaria entre la gente es un acto de obviedad, un momento de rutina, de vida, es un gesto casi imperceptible que confiere cierta incredulidad, es un momento que por su inmediata repetición no nos dedicamos a pensar, a dilucidar, a meternos en esas intrincadas redes de interacción continua.

El lugar de acción, de actividad, trabajo, diversión, fuga, habitación, mercadería, desahogo, trabajo, estudio, sueño, descanso, deseo, ira, sueños y esperanzas, también eso forma parte de un límite, de una cierta familiaridad, seguridad e inmersión. Regresar al hogar, al barrio, comunidad, pueblo, a lo colectivo, a la parcela, la tierra, el terruño es mantener un olor a memoria, a vida pasada, recuerdos, rostros y lugares conocidos, familiares; son esos eventos fugaces que causan un sentimiento de alegría, dolor o nostalgia.

Somos *comunes y corrientes*, mundanos, las descripciones más simples son al mismo tiempo las más certeras. Efectivamente, nadie escapa a la comunidad y a los tiempos corrientes. Todos somos a un tiempo partícipes de un contexto, de una idea de nación, un modo de vivir, somos para los futuros habitantes un vestigio arqueológico, parte de su vida social.

Describamos entonces qué se podría entender por comunidad, “del latín *communitas*, comunión, compañía, unión. Grupo natural de organismos diversos que habitan en un ambiente común, en condiciones comunes de existencia. Se acostumbra a utilizar este término como correspondiente a sociedad, grupo” (Mérani, 1983, p. 38); es decir, que independientemente de cómo nos percibamos en nuestro interior, somos parte de una especie, de un lugar, y compartimos semejanzas inimaginables con nuestros semejantes.

Por cierto, que lo semejante es una repetición de algo hecho, para algunos solo se puede tener respeto por los semejantes, esos que nos circundan y reflejan una imagen parecida a la mía. Al decir que existe un parentesco, decimos que hay un parecido, una característica que nos une y de la cual innegablemente aceptamos. En tanto que comunes y miembros de una comunidad nos acercamos a los diferentes con recelo, con extrañamiento, de manera natural todo aquello que no se parezca a mí entraña una duda, temor o aversión. Lo extraño implica un alejamiento de lo propio, algo *externos* fuera de mi espacio, entorno o lugar.

Una vez que aceptamos la diferencia iniciamos una nueva relación, la aceptación de su existencia, pero como cualquier animal u organismo nos regimos por una situación simple, que tanto bien me puede crear ese otro *ser*, esa otra *entidad*. Un bien implica un beneficio, una satisfacción cumplida, en nuestra actualidad hablamos de satisfactores humanos, pero seguimos buscando bienes.

Regresando a nuestro grupo, nos sentimos arropados y seguros, ser comunidad implica un reconocimiento del otro, mi proximidad –vecindad- le da al cercano el mismo sentir. La comunidad “es un conjunto de interacciones, comportamientos humanos que tienen un sentido y expectativas entre sus miembros. No sólo acciones, sino acciones basadas en esperanzas, valores, creencias y significados compartidos entre personas” (Bartle, s/f). Son los códigos de comportamiento que nos hacen parecer nos a los demás en su andar y decir diario.

Pues bien, la comunidad se organiza de acuerdo con un cierto número de momentos, actividades o acciones que le son significativas y le permiten vivir, desarrollarse y formar parte de un conjunto más grande.

El barrio aparece como el dominio en el cual la relación espacio/tiempo es la más favorable para un usuario que ahí se desplaza a pie a partir de su hábitat. Por consiguiente, es ese trozo de ciudad que atraviesa un límite que distingue el espacio privado del espacio público, es lo que resulta de un andar, de la sucesión del paso sobre la calle, poco a poco expresada por su vínculo orgánico con la vivienda (De Certeau, 2006, p.9).

Se integra de personas con una evolución social similar, comunes en lugar, en tiempo y vivencias. Son de la misma forma diferentes e individuales. Dicen los habitantes de una comunidad que son *el barrio, la cuadra y la banda*.

Los humanos al convivir con los diferentes, con los otros organismos les han dotado de un grado de *entidad*, una característica similar a la suya les dota de cierta voz. Además de darles presencia en las actividades diarias, los *anima*; es decir que les da un espíritu humano, una voz humana y los nombra desde su propia identidad. “Para saber cómo actúa una comunidad, hay que «antropomorfizarla». «Antropomorfizar» significa adjudicar características humanas a algo no humano” (Bartle, s/f.). Al hablar de una comunidad o de un espacio solo se puede tratar como humano cuando decimos las palabras que los mismos habitantes han asignado a las cosas.

Existe pues una historia con los objetos y nombrarlos incluso dota al lugar de importancia y orgullo para sus habitantes -ahí se encuentra el lugar donde murió tal persona, se dice que en la cueva pasan cosas extrañas, el árbol de la noche triste, el cerro del cubilete, de las campanas, el agua milagrosa del río, meditar en esa pirámide proporciona energía a la gente. He ahí que la comunidad existe por su recreación de la historia y de sus costumbres, pero es solo a través de sus obras y de su palabra como la comprendemos y asimilamos.

2.1 La difícil denominación y definición de la identidad como miembro de una comunidad

Pues entonces tenemos que la comunidad existe por y para los comunes, para los similares, para los habitantes, es el momento de tratar de determinar cuándo nos sentimos parte de ésta, cuando somos integrantes de la colonia, del lugar. Para eso debemos recordar que el significado de identidad Merani (1983) nos dice que:

Identidad [lat. *Identitas*= carácter de lo que es lo mismo]...Identificación [lat. *Idem, eadem*= el mismo, lo mismo]. Según el psicoanálisis, proceso psíquico inconsciente que se manifiesta como vínculo emotivo con otras personas o situaciones en las que el sujeto se conduce como si fuese la persona o situación a que el vínculo la une (p. 81).

Es decir que somos identificados cuando nuestra existencia se percibe como algo dado, natural similar, continúa.

Nos decimos identificados al momento de formar parte de un grupo, en este caso el humano, necesariamente esa identidad conlleva patrones de asimilación, fuerza y persistencia en el lugar y en las actividades diarias.⁹

Pero como podemos observar cualquier comunidad no siempre es permanente, tanto en los miembros como en la forma en que se constituyen los elementos que le conforman. Como podemos observar las comunidades son entidades en un continuo cambio, una indefinida transformación y que al momento de integrarse crea crisis en cada uno de sus habitantes. Estos momentos de crisis pueden ser circunstancias determinadas por los propios habitantes o por agentes externos a la misma.

La migración de los nuevos habitantes indica que tienen una carencia de arraigo, de protección, identidad o parentesco con el nuevo lugar. La forma en que se

⁹ Es indispensable establecer un principio de identidad con y hacia el otro, desde la filosofía se puede entender como aquello que se manifiesta. "Lo que se expresa al principio de identidad, escuchado desde su tono fundamental, es precisamente lo que piensa todo el pensamiento europeo occidental, a saber, que la unidad de la identidad constituye un rasgo fundamental en el ser de lo ente. En todas partes, donde quiera y como quiera que nos relacionemos con un ente del tipo que sea, nos encontramos llamados por la identidad. Si no tomase voz esta llamada, lo ente nunca conseguiría aparecer en su ser" (Heidegger, 1990, p. 67). Es decir que es a través de la identificación con los demás como construimos nuestra propia identidad, rostro o ser con los otros.

desarrollan y viven cotidianamente llega a crear un malestar en los antiguos integrantes del lugar. Es pues la migración un fenómeno que se ha llevado a cabo por miles de años. Botinelli (1994) nos dice que:

Durante este siglo, sin duda el hambre ha obligado a miles de personas a emigrar en busca de mejores condiciones de vida, pero la violencia, la persecución y la guerra han sido determinantes en la mayoría de las migraciones. En otra proporción importante, los desplazamientos han ocurrido por catástrofes naturales. Las causas económicas, que frecuentemente se invocan como las principales para la migración, no parecen ser las primordiales. Hoy es la violencia la causa número uno de las migraciones (p.17).

Se ha dicho que es otra consecuencia de los errores humanos, pues nadie quiere dejar sus raíces y familia por gusto, la necesidad y la esperanza son guías en esas rutas.

Al paso del tiempo la gente se acostumbra a estos nuevos seres, les va proporcionando una identidad con la comunidad, la integración implica una mezcla de ideas, de forma de pensar, vivir, trabajar e interaccionar entre ellos y los otros. Se puede decir que se integran a la comunidad cuando los lugareños les dotan de presencia o aprecio, son por decir, seres capaces de defender el lugar y las cosas de los demás.

Uno de esos espacios que ha construido el ser humano para tratar de integrar a sus individuos ha sido desde tiempos muy remotos la escuela, pues a los alumnos les inculca una cierta cantidad de valores, conocimientos y destrezas que le permiten adaptarse a la vida social y comunitaria.¹⁰

¹⁰ La escuela es una isla, un lugar universal dentro de la comunidad, su objetivo es educar “el objeto de la educación no es dar al alumno conocimientos cada vez más numerosos sino –constituir- en él un estado interior y profundo, una especie de polaridad del alma que lo oriente en un sentido definido no solo en la infancia sino en la vida. Vale la pena indicar que enseñarle a vivir requiere tanto de conocimientos como de la transformación en su propio ser mental de los conocimientos adquiridos en sapiencia” (Morin, 2008, p.39). Y además el saber se construye en sociedad, con ayuda de los demás

Hay ocasiones en que los primeros seres que migraron a un nuevo lugar no se adaptan del todo y conservan sus costumbres, lengua, religión e idiosincrasia, manifestando un alejamiento con sus hijos o nietos que han sido educados bajo la óptica del lugar. Sienten tristeza y alegría –al mismo tiempo- porque sus descendientes pueden estar en ese lugar sin sentirse extraños, es decir que han sido integrados, cultivados y aceptados.

La manifestación de la no aceptación recíproca a las costumbres, vestido, lengua, gastronomía, actividades económicas, cultura del lugar por parte de los habitantes nuevos en oposición de los antiguos se llama segregación. Separación de las actividades comunes a los otros, esta desventaja se muestra en las posibilidades que tienen para formar parte de una sociedad, la marginación implica una negación de la existencia de estos.

Cada vez que la sociedad crea códigos de vida nuevos quedan grupos ajenos, relegados a los nuevos beneficios, son una barrera, un filtro para evitar que todos puedan ser beneficiados; incluso sin preponérselo las sociedades marginan y segregan. “Esto habría producido la emergencia de unos grupos sociales que, perteneciendo a una sociedad, no llegan a participar de sus estructuras íntimas... Serían los habitantes de los focos de miseria y de las grandes periferias urbanas” (Romaní, 1996, p. 308). Fenómeno que no respeta edad, sexo, religión, ni lugar de procedencia, las personas que quedan fuera de los beneficios se manifiestan en franco desacuerdo o en un aislamiento forzado, el silencio crea una barrera que a la larga hace grietas en el tejido social.

Entonces tenemos que entender que la sociedad se integra como una gama de posiciones ante la vida o los objetos, los ciudadanos se mueven o relacionan según la percepción de las costumbres, ser marginado indica una imagen borrosa o distante del tiempo-espacio presente y cercano.

2.1.1 Los estudiantes de preescolar, su proceso de identificación en su contexto y con sus pares

Al igual que en todo ser humano, para los niños la significación de lo que les rodea principia por la interacción de su cuerpo con esas otras cosas, objetos cuya presencia le dotan de información acerca del mundo. La constitución del ser implica entonces la valoración de las entidades, de aquellas imágenes que se mueven a su alrededor para ser aprendidas, comprendidas y asimiladas.

En esa temprana edad el movimiento, color, forma, olor y textura de los objetos, proporcionan una distinción de cada uno de ellos, la mente organiza los objetos de acuerdo con sus características particulares, las cosas brindan sentido a los humanos desde su ser y accionar.

En lo que respecta al significado, las primeras palabras de un niño cumplen el papel de una oración completa. Desde el punto de vista semántico los niños parten de una totalidad de un complejo significativo, y solo más tarde comienzan a dominar las diferentes unidades semánticas (Vygotsky, 2009, p. 148)

Al mismo tiempo los sonidos que producen cada uno de esos seres animados e inanimados, crea una imagen única, que al final se traduce en un símbolo gráfico, un esquema, en la relación de la cosa con alguna función; las palabras onomatopéyicas surgen al tiempo de la significación.

El centro escolar se convierte en un lugar alejado de su realidad, la casa, los familiares, mascotas y formas, muchas veces son diferentes; por tanto, la animadversión hacia lo nuevo se traduce en diversas manifestaciones, que van desde la curiosidad - aprecio, hasta el rechazo y miedo.

Existe entonces el inicio de un nuevo escenario, de una nueva manera de relacionarse con los seres exteriores; en ese pequeño tiempo alejado del hogar el infante debe de saber de la existencia de nuevas reglas, impuestas de manera

tajante; no hay vuelta al paraíso, la sociedad ha diseñado las instituciones para que los pequeños ciudadanos se integren en cuerpo y alma.

Pero los nuevos alumnos mantienen al igual que sus consanguíneos diversas características que le determinan como miembros de una comunidad, ya que comparten rasgos fenotípicos y genotípicos similares a los de su especie; sin contar la lengua, acento, forma de vestir, calzar, comer y jugar.

Son pues miembros de un lugar, una comunidad, colonia, barrio o cuadra De Certeau (2006) nos indica que

Debido a su uso habitual, el barrio puede considerarse como la privatización progresiva del espacio público. Es un dispositivo práctico cuya función es asegurar una solución de continuidad entre lo más íntimo –el espacio privado de la vivienda- y el más desconocido- el conjunto de la ciudad o hasta, por extensión, el mundo- (p.10)

Siendo los alumnos parte de ese lugar, saben por instinto que al llegar sus progenitores o familiares están seguros. Lloran como una señal instintiva para ser buscados, el llanto refleja aun esa manifestación animalesca de acercamiento, de salvedad y ayuda por un posible abandono.

La sociedad que les rodea los mantiene en un lugar predominante, nuevamente el instinto de supervivencia y mantenimiento hace que se involucren en tareas de reconocimiento social. La escuela es ese lugar donde, además de ser depositados, se les dotará de una nueva imagen, de una nueva forma de pensar, ver y sentir. Su estancia dentro de las instituciones les dotará de los conocimientos necesarios para poder vivir en sociedad, la acumulación de esquemas, vivencias o referencias culturales les permitirán vivir y ser dentro de su sociedad, reproduciendo nuevamente la vida de una cultura.

Cada comunidad indica cómo deben ser contruidos los nuevos seres, reconocen que existen códigos culturales similares, ser diferente siempre y cuando al voltear

la mirada se vea reflejado en el otro. Ser común, es estar próximo al otro, reconociéndolo, respetándolo, sobre todo crear lazos fuertes que le permitirán en un futuro trabajar y compartir logros sociales.

La intención primaria de la educación es el que el nuevo ciudadano acepte la posibilidad de estar con el otro, la importancia de reconocernos en la vida de los demás solo es proporcionada por la educación. Cuando el alumno preescolar se siente en confianza, una vez que ha permanecido un tiempo dentro del nuevo espacio tiende a experimentar una inusitada empatía, el contacto con sus compañeros le imprime cierta seguridad, con sus pares empieza un tímido intercambio de información, tradiciones, gestos, conocimiento, experiencia, reglas, costumbres y gustos.

El par, como tal es la pareja, el igual, una identidad en común. Trabajo en pares implica una relación psico-sociocultural concreta; multireferenciada hasta en los aspectos más simples.

Lograr que un niño deje entrar a otro dentro de su espacio vital es la máxima dádiva que se puede obtener en esa breve jornada. Siendo más escrupulosos ese momento -el de integración comunal- proporciona el cimiento de cualquier relación social, el principio de *otredad*, tiene como consecuencia la equidad, justicia, democracia, tolerancia, respeto, autonomía, integración, aceptación, características básicas para obtener de los otros partes de su vida, pensamiento y obra¹¹.

Y la escuela junto con cada miembro se mezcla, se imbrica, se acopla; pues difícilmente la comunidad deja fuera del discurso las cosas de la escuela, y en la escuela no se olvidan las cosas de la comunidad. “En estas escuelas nunca se sabe dónde termina la escuela y principia el pueblo, ni donde acaba la vida del pueblo y comienza la escolar.” (CONAFE, 1997, p. 14). El maestro al igual que el inmueble

¹¹ El principio de otredad tiene que ver con el reconocimiento de aquello que no soy yo, los otros están fuera de mí, son alternos a mi persona, a mi mundo y a mis ideas.

pertenece a la comunidad, pues es para ellos una parte para mejorar sus vidas y sus maneras, aunque manteniendo su vida y costumbres.

Sabemos por referentes históricos la importancia que tiene la institución escolar en la vida de la sociedad, su nexa es una lucha política constante por mantenerse y mejorarse, además de que su sola existencia crea en la mente de las personas una noción de esperanza y transformación; los niños van a la escuela para ser lo que sus progenitores no pudieron.

2.1.2 Integración del jardín de niños dentro de la comunidad

Como en toda colonia popular, en cada barrio, pueblo o localidad la escuela mantiene un lugar preponderante de reunión por tradición. Son los habitantes quienes proveen a través de su trabajo, cooperación o gestión el mejoramiento de las instituciones educativas.

En las localidades se han organizados las maneras de estar acordes con los mandatos municipales, al mismo tiempo se coopera a veces a regañadientes con las ordenes federales; siendo la finalidad última el formar parte de una sociedad, un país, federación, una república.

Una vez que se acuerda o se obtiene un ordenamiento para la fundación de un centro educativo se implementan o respetan –a veces- los lineamientos que le dotaran de presencia física. Aunque la dotación de materiales y recursos humanos son una pieza clave para su funcionamiento, dicen los avecindados que sin maestro no hay escuela.

Las comunidades mismas edificaban el plantel, lo equipaban de muebles y lo surtían de libros y útiles de enseñanza, y cedían los terrenos necesarios para los trabajos agrícolas. Por eso estaban muy pendientes de que nadie faltara a la escuela y de que toda la comunidad sacara de la institución el mayor provecho posible (CONAFE, 1997, p.15).

Es pues cada centro escolar un logro de la comunidad, por lo mismo su cuidado o mantenimiento era y es una prioridad indiscutible.

Como decíamos en el apartado anterior los niños trabajan con sus pares o iguales dentro de un espacio definido, avalado por un ordenamiento mayor, su inclusión dentro de los discursos oficiales, forman parte de la vida pública de una nación.

En este caso los alumnos preescolares se ven inmiscuidos dentro de las leyes, por un ordenamiento constitucional, mismo que se refleja en ordenamientos estatales, municipales y locales. Cada escuela es una célula en el organismo social, y los alumnos un producto del trabajo prístino, básico y fundamental.

Vemos entonces que sin importar el nombre de los docentes o su lugar de procedencia para la comunidad es imperante que estén ahí, su presencia les conforta y agrada, son a través del tiempo parte del grupo comunitario; los maestros de la escuela son al mismo tiempo –necesariamente- diferentes dentro de una entidad comunitaria. Un maestro tiene un peso circunstancial e histórico distinto porqué su presencia evoca un cambio y la capacidad de modificar el pensamiento de las personas.

La dignidad de las personas al tener un lugar donde desarrollarse, se vuelve un motor de movimiento dentro de la comunidad, hay poblaciones que tienen como centro del poblado la presidencia municipal, la escuela y la iglesia, al mismo tiempo existen a su alrededor los cuerpos de vigilancia, los mercados y a los centros de justicia; vemos entonces que tanto puede modificar el lugar la presencia de la institución educativa.

A esto se añade que los niños provienen de varias colonias, pueblos, localidades o rancherías cercanas a la escuela, es un punto de encuentro, motivo de intercambio de puntos de vista para proponer cambios en la infraestructura local. He aquí la importancia de la escuela en la vida pública de las localidades, es también su fortaleza como parte sustancial de la trascendencia en la organización comunitaria.

2.2. La vida cotidiana en la escuela y en la casa

El tópico vida cotidiana es un referente que ha tomado relevancia en análisis de problemáticas de índole social, esto implica que la conceptualización tenga diversas acepciones como diversos sean los estudios, no obstante, se vuelve una necesidad imperante el conocer los enlaces primarios de una estructura social, pues es aquí donde se gestan los cambios, pero sobre todo se arraigan la ideología de un momento histórico.

Si alguien quisiera saber sobre la alimentación de los sumerios, egipcios, aztecas o tailandeses, buscarían vestigios de este pasado en las comunidades más antiguas, en sus acciones diarias, en sus gustos y gastronomía, pues son esos rasgos que permiten indagar sobre sus orígenes, evolución o modos de vivir a lo largo del tiempo. Nos dice Piña (2002) que:

Marx, Weber o Durkheim no abordaron este objeto como tal, aunque sus estudios sentaron las bases para posteriores estudios. Por ejemplo, los trabajos de Marx *Joven*, especialmente *Los manuscritos económicos y filosóficos de 1844*, influyeron en el pensamiento contemporáneo de Karel Kosík, Ágnes Heller y Henry Lefebvre... Alfred Shutz estudio específicamente la problemática de la vida cotidiana con categorías de la fenomenología de Husserl, así como el empleo de la metodología *weberiana* (p. 38).

También Piña indica que en los años sesenta del siglo pasado tuvo una efervescencia de trabajos con este objeto, es decir la importancia de los trabajos se acentúan cuando existen movimientos políticos, o económicos relevantes, durante esta época los trabajos importantes son los de: Erwing Goffman, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*; Peter Berger, *El dosel sagrado. Elementos para una sociología de la religión*; Karel Kosík, *Dialéctica de lo concreto* y Agnes Heller, *Sociología de la vida cotidiana*" (2002, p. 39). Podemos decir entonces que no es solo una cuestión de moda sino una percepción seria respecto a este tópico, pues trasciende a sus autores, y la posibilidad de seguir incorporándolo como un referente del análisis proporciona una lupa más para entender un fenómeno social.

La posibilidad de la persistencia de una cultura tiene que ver con las situaciones micro cósmicas de todo un pueblo, los objetos que circulan tanto físicos como verbales son representaciones vivas de un acontecer social. Heller (1985) menciona que “La vida cotidiana es la totalidad de las actividades que caracterizan las reproducciones singulares productoras de la posibilidad permanente de la reproducción social” (p.09). Donde las condiciones materiales de existencia implican los usos y los quehaceres de la gente, así como la especialidad fabril que les denomina como algo particular.

Cuando se concibe una nueva sociedad, no se plantea solo el cambio en las estructuras gubernamentales, políticas o administrativas, los cambios deben darse a nivel de la calle, “Marx quería cambiar la vida cotidiana, porque, cambiar el mundo es sobre todo cambiar el modo en el que cotidianamente se vive la vida real” (Goonewardena, 2011, p. 07). En caso de que no exista un cambio en la vida de gente común entonces la teoría y las manifestaciones de cambio se vuelven huecas. Cuando se teoriza sobre las posibilidades de un movimiento dentro de la vida de la gente necesariamente tiene que ver con su espacio vital, su alimentación y su calidad de vida.

Sentir una cierta empatía con personas aledañas a nosotros nos resulta necesario, es un imperativo social que nos determina como seres sociales. Recibir una mirada una palabra o un gesto sea de la característica que sea nos alude como parte de su momento, espacio y vida; es decir que existimos para él.

Describir el espacio en el cual se da ese momento de interacción es relativamente sencillo, pues decimos que ya conocemos las cosas, los tiempos, el ajetreo, las circunstancias en que se puede desarrollar ese rasgo de familiaridad. Somos parte de ese lugar, nos sentimos identificados con el ambiente.

Definir lo que se muestra siempre, aburrido, que no tiene importancia porque siempre está allí es imperante para dotarnos de una presencia, una personalidad vigente. Gonzalbo (2009) explica:

La distinción entre vida privada y vida cotidiana, aunque nunca llega a ser categórica y total, se sugiere en relación con el espacio, ya que lo privado se limita espacialmente, a diferencia de lo cotidiano, que se vive tanto en el medio público como en la intimidad. (p.13).

Es decir que la posibilidad de hacer una modificación al interior de nuestras vidas como actores directos tiene que ver con un análisis de nuestro acontecer diario, vinculando nuestra individualidad con la sociedad total. Lo que nosotros interpretamos como parte de nuestra existencia se siente borroso cuando lo queremos analizar, decimos que son destellos de nuestra mente, de nuestra imagen. Apresarlo en una historia, en un momento de la vida social, de una cultura nos parece exagerado, tal vez porque no damos valor a nuestra existencia como entidades micro cósmicas de un vasto universo, que sin cada uno de nosotros no existiría.

Para definir lo habitual o nuestra vida cotidiana, necesitamos obtener un cierto grado de sensibilidad, tener sentido común. Característica humana que se define por la posibilidad de interactuar con lo ajeno desde nuestros sentidos. Solamente puede tener sentido quien vive, o aquel que se siente reflejado en las cosas que le rodean.

Cuando una persona se siente vinculada a los demás implica que se reconoce en la presencia de los pares, que trae como consecuencia una necesidad imperiosa de asumirse como único, diferente, cercano al otro. "Al igual que el de la vida cotidiana, el estudio de las mentalidades no es más que un aspecto de la historia social" (Gonzalbo, 2009, p.13). La mentalidad de las personas tiene que ver necesariamente con su historia individual, afectada por acontecimientos externos a

él mismo que por el trajín cotidiano se muestra como invisible o mágico, pero que se inserta en la piel y en los actos más insignificantes.

Hay que asumir nuestra existencia como ese instante precioso en que el cosmos nos ha dotado de presencia visible, de importancia causante dentro de un movimiento social. Nuestra imagen es al mismo tiempo ícono y fotografía para un álbum social natural. De Certeau (2006) nos dice que:

Lo cotidiano es lo que se nos da cada día –o nos toca en suerte-, lo que nos preocupa cada día, y hasta nos oprime, pues hay una opresión en el presente. Cada mañana, lo que retomamos para llevar a cuestas, al despertar, es el peso de la vida, la dificultad de vivir, o de vivir en tal o cual situación, con tal fatiga o tal deseo (p.1).

Nos vemos imbuidos de modos y de modas, asuntos, atributos heredados en la comunidad, siendo parte de esta. Cuando se hace un acercamiento a la vida cotidiana (VC) necesariamente se toman como referentes varios aspectos, en primera instancia el contexto, que es el lugar concreto donde se desarrollan los hechos, el segundo es el tiempo como una medida donde se imprimen los cambios evolutivos de ese lugar, el tercero es el hombre que se muestra como la energía que posibilita la movilidad de las acciones, finalmente se muestran los productos sociales emanados de esta amalgama.

Las manifestaciones de cambio por medio de las acciones específicas repercuten en las estructuras sociales, para poder contener o definir estos hechos tan diferentes entre sí, se les define como esferas heterogéneas “por ejemplo, producción, relaciones de propiedad, estructura política, vida cotidiana, moral, ciencia arte” (Heller, 1985, p. 21) que conviven en diferentes maneras, principalmente como manifestaciones alternas en el tiempo histórico social, dependiendo de la forma de producción de la riqueza en que se encuentre esa sociedad es como se pueden distanciar.

Por ejemplo, en la edad media la (VC) del señor feudal no tenía comparación con la del ciervo, o la del mercader con el esclavo, empresario y el obrero, los cambios en la estructura social tiene que ver con la percepción de la realidad que mantiene cada uno de los actores, la cantidad de información que se tiene sobre un hecho determina la influencia que se pueda tener en cada suceso de la vida social.

Otro aspecto fundamental para entender el acercamiento a la (VC) tiene que ver con la relevancia o parte de un aspecto de ese segmento histórico, que pueden ser las manifestaciones emocionales concretas en un oficio, la producción de objetos en una cultura determinada, la emergencia artística de un grupo social, la biografía de un autor, científico o gobernante, lo cual implica un espectro inmenso de posibilidades para recuperar dicho tópico, la comprensión de cada quehacer da un color específico en una investigación total.

El enlace entre la casa y la escuela tiene que ver con las atribuciones que le da la sociedad, nadie puede estar dentro de un círculo social si no conoce las reglas, las normas, los modos de hacer o ser en los dos lugares, la educación hace que la gente tenga prácticas sociales definidas, los ciudadanos son lo que se instruye en las dos grandes instituciones sociales: familia-escuela, idealmente se promueve un modelo que permita el funcionamiento y evolución de todo un pueblo.

Cada vez que un niño saluda, canta el himno nacional o festeja una fecha cívica lo hace no como cualquier persona sino como un ciudadano de un lugar en específico, aprende una lengua nacional, una aceptación del *estatus quo*. La práctica cotidiana de los valores y de los haceres de su comunidad le dan un patrón de conducta legal, el Estado promueve la educación pública como un derecho y el ciudadano al entrar en esta institución se inmiscuye ideológicamente en la estructura estamental, con acuerdo de los adultos y de los demás ciudadanos.

Toda práctica cotidiana tiene como referente obligado un modo de ser histórico en una cultura, nadie deja sus raíces o las olvida mientras esté en la escuela, la

aztequización mental de un mexicano se da a raja tabla en la educación básica, no se es mexicana por ser del centro sino por pertenecer a un país, se puede hablar zapoteco, pero cuando se pide la aplicación de la ley el escudo nacional es el azteca-mexica. Ideología como producto en la casa y en la escuela durante toda la educación básica.

2.2.1 Emergencia de lo cotidiano como factor imperante en las transformaciones sociales

¿Desde cuándo los ciudadanos, indigentes, vagos, prostitutas, niños de la calle, obreros, jornaleros o los campesinos han tenido que obtener para sí un reconocimiento? No se tiene un registro formal y claro de su inclusión dentro de los diversos discursos humanos. Lo único que reconocemos como verdadero es que son sus carencias o angustias las que los hacen invisibles o visibles al mismo tiempo.

La respuesta es muy variante, la mayoría de las veces evadida pero lo insoslayable es que su presencia persiste, porque son estos personajes quienes imprimen un ritmo e imagen a toda una cultura, además de fungir como un sesgo histórico vivo.

La marginalidad de su presencia se debe al lugar que ocupan como clase social los pobres, humildes, desarraigados, descamisados, jiotosos, sucios, ignorantes, nacos, son al mismo tiempo la causa última de las revoluciones, son el punto negro dentro del alma caritativa de los grandes magnates. Son la situación fundamental de la existencia de instituciones de ayuda mutua, como la iglesia, la cárcel, o los orfanatorios; “¿qué sería de los pobres sin nuestra ayuda?” se dicen así mismos los piadosos.

Pero la pregunta de este apartado es ¿cómo emerge lo cotidiano como factor imperante en las transformaciones sociales? se puede decir que es a partir de que ellos mismos, los marginados se han unido para hacer sentir su presencia, orillados por su hambre, necesidad y coraje. La emergencia de los movimientos sociales se gesta al interior de los hogares, donde la esposa prepara los alimentos, en la fábrica

donde el obrero trabaja largas jornadas, en el campo de cultivo donde son explotados los migrantes, sin importar su lengua, color o religión. Emergen al momento que no pueden obtener lo suficiente y necesario para subsistir, irrumpen dentro de la imagen social porqué de forma velada se arrincona en la caja vergonzante.

Dentro de la cotidianidad de una sociedad, en la clase denominada baja, regularmente existe la marginalidad como parte de su vida. Romani (1996) indica que:

La marginalidad como producto de la combinación, en un momento histórico concreto, de dos grandes factores: la superposición cultural proveniente de la colonización, y los cambios tecnológicos derivados de la industrialización posterior a la segunda guerra mundial (p. 308).

Aludo en forma particular a las naciones latinoamericanas y México como una más de los miembros. Por cierto, que las transformaciones sociales que se logran por la vida y sangre de los emergentes, insurgentes o revolucionarios -carne de cañón-, a veces les es otorgada a los nietos, a los bisnietos o a nadie, pues los muertos en batalla se nombran y gimotean cuando se devela una estatua o monumento frío de los llamados héroes que nos dieron patria, emulados en el nombre y cuerpo de algunos caudillos.

Este acto, por cierto, también se vuelve un momento necesario en la construcción de una identidad cotidiana de la sociedad, los festejos nacionales son un recuerdo de las batallas y los muertos por un ideal. Los discursos, ofrendas, comitivas, discursos, libros, arengas, consignas o clichés dan personalidad e individualidad a una sociedad.

2.2.2. Algunas apreciaciones de la vida cotidiana en la definición de lo educativo

En todo acto humano se refleja necesariamente una forma de pensar, una forma de vivir, la manera en que nos relacionamos con el mundo. Toda actividad social se mantiene unida a la idiosincrasia social de un pueblo; es la forma en que nos reconocemos como entes sociales.

El acto educativo entonces es un acto social, por tanto, un momento concreto en la vida de una comunidad, en definitiva, un rasgo de la vida cotidiana. La educación se inscribe en una colectividad, dentro de un grupo determinado, irrepetible, único, este grupo se integra como un conglomerado. Merani (1983) nos menciona que:

La colectividad del latín *collectivus*, que tiene la virtud de recoger. Término que se aplica a cualquier agregado de personas que tienen o pueden tener orígenes comunes, intereses u orientación de pensamiento comunes, aunque las relaciones entre tales personas no correspondan a las condiciones de una organización durable. Cuando se emplea en pedagogía y psicología social se especifica la naturaleza del grupo, al grado de su organización, etc., para evitar la ambigüedad del término (p. 35).

La escuela y sus ritos son parte de la vida del colectivo humano, social y valoral de la comunidad. Se puede reconocer entonces que la sociedad circundante al centro escolar ha reconocido como parte de su vida al colectivo de maestros, sus maneras de actuar, trabajar e interactuar con cada uno de los alumnos o padres de familia les mantiene una imagen de aprobación o rechazo.

El ser de los docentes ante las familias incluso crea historias en torno a la vida particular, ideas que se arraigan en la vida de la comunidad. Al paso del tiempo aquellos que han pasado por una escuela mantienen una imagen del plantel ideal, es decir que la subsistencia de una institución se determina y define por la huella que deja en la memoria colectiva de la sociedad. La escuela existe porque se torna necesaria, indispensable e insustituible.

El ir a la escuela paso de ser una actividad privilegiada, a ser una actividad cotidiana, necesaria, innegable, ir a estudiar es una costumbre, una necesidad, se legisla para la subsistencia de este lugar. Cuando una actividad se vuelve costumbre implica

que el arraigo social está unido en esencia. “Y son precisamente las costumbres las que conforman la vida cotidiana; costumbres que determinan la vida de los individuos” (Gonzalbo, 2009, p.12). Estudiar en un colegio se ha vuelto un derecho, acostumbrarnos a este hecho ha costado luchas de miles de personas.

En la convivencia con nuestros conciudadanos, mostramos una empatía necesaria, el saludo, las maneras de comportarnos, la forma en que hacemos llevadera y duradera la relación, imprimen una imagen ante ellos o sus familias, mostramos nuestra educación, estar dentro de una escuela se revela como un proceso de aceptación, la escuela da un nombre social, el estudiante no se compara con el vago, aunque vivan en la misma cuadra o vistan la misma ropa.

Los docentes inculcamos una parte fundamental de los valores y juicios de los ciudadanos; son nuestras costumbres y formas de enseñar lo que se queda en sus mentes. Gonzalbo (2009) nos explica que:

Las maneras de ser se traducen en acciones, costumbres cambiantes en el tiempo y diversas en el espacio, costumbres que se convirtieron en leyes y que se imponen en la conciencia, o más bien constituyen la conciencia de las personas como auténticos códigos de moral y de justicia; costumbres que pueden estar en contra de la lógica y del sentido común, pero a las que es difícil oponerse (p. 12).

En las escuelas se recrean y viven las creencias y costumbres de un conglomerado social, la escuela es pues un referente de la vida cultural del lugar, en este espacio social la vida escolar se torna un momento tan necesario como el de la casa.

Definir lo educativo desde la vida cotidiana es tan imperativo como la consecuencia de un hecho diario, la formación de las personas tiene un referente concreto en la comunidad misma. Las gentes se forman para regresar a su comunidad, para

sentirse importantes dentro de su entorno, el arraigo es un momento necesario para crear identidad; la escuela es pues un cimiento para transformar el tejido social.

En este momento la integración es una necesidad que la sociedad exige, pues la posibilidad de violentar a los otros y entre nosotros implica un desapego a la vida de los terceros. Por tanto, los educadores tienen como un reto imperante la conformación de la dualidad escuela-sociedad.

2.2.3 La vida cotidiana como un fundamento para las prácticas sociales

Todo ser social es en un mismo tiempo y espacio el ente capaz de transformar su vida, espacio e historia. La potencialidad de su presencia se manifiesta en su actuar sempiterno, al contacto con las herramientas y las ideas. Por tanto, una práctica social solamente existe cuando existe el ejecutante, los ejemplos sobre la vida de una sociedad pasada, presente o futura se mide en la cantidad de personas u oficios que se manifiestan en sus más oscuros rincones.

Pero será necesario conocer al menos una concepción de la organización del acontecer diario de las personas. De Certeau la explica así:

La organización de la vida cotidiana se articula al menos en dos registros:

1. Los *comportamientos* cuyo sistema es visible en el espacio social de la calle y que se traduce en la indumentaria, la aplicación más o menos estricta de códigos de cortesía –saludos, palabras amables, solicitudes de *nuevas*-, el ritmo de caminar, el acto de evitar o el contrario de usar tal o cual espacio público.

2. Los *beneficios simbólicos esperados* por la manera de hallarse en el espacio del barrio: hallarse bien redundando en algo, pero ¿en qué? El análisis se torna aquí de una gran complejidad; compete menos a la descripción que a la *interpretación* (2006, p.6).

Implica esto que el actuar y el esperar del otro son momentos necesarios para elaborar una idea cercana al núcleo social que se pretenda entender. Tanto la vida

como la muerte de las personas mantienen un lazo en lo vivido, en las acciones y avatares del momento del quehacer personal; lo individual como cemento de una construcción de la imagen pública, su historicidad y su relevancia temporal.

En 1955 Jaques Soustelle escribe un libro titulado "*La vie quotidienne des Aztèques a la veille de la conquete espagnole*" que se traduce al español como *La vida cotidiana de los Aztecas en vísperas de la conquista*. Donde el autor hace una descripción de la forma en que los pueblos del altiplano llevaban a cabo sus actividades diarias, su organización administrativa, así como las formas de relacionarse entre cada una de las distintas ciudades- estado.

El punto que deseo recuperar es el siguiente, la forma en que los habitantes de la calle vivían, para detallar mi relevancia pongo en negritas las palabras que considero claves.

En la época en que estudiamos a los mexicanos, éstos han adoptado los **adornos** de plumas de las poblaciones tropicales, los bezotes de ámbar de los mayas de Tzinacatlán, **los vestidos** de algodón con bordados abigarrados de los totonacas, **las joyas** de oro de los mixtecas, **la diosa del amor** carnal de los Huastecas, así como **las fiestas** de los Mazatecas que se celebra cada ocho años en honor del planeta Venus (Soustelle, 1984, p. 17).

Adornos, vestidos, joyas, deidades y fiestas solo por poner un ejemplo nos pueden dar una vista del avance tecnológico-cultural que tenían en ese momento, la idiosincrasia que mantenían en sus costumbres, pero sobre todo el valor que le daban a los objetos, tomando a la belleza como clímax en su vivir diario.

Otro punto relevante de Soustelle (1984) tiene que ver con la comparación que hace entre los habitantes de las grandes ciudades del altiplano y de los pueblos agrícolas de la periferia.

Sin embargo, al margen de las ciudades ricas y brillantes, el campesino -náhuatl, otomí o zapoteca- seguía haciendo su vida paciente, laboriosa y oscura...su choza, su milpa, sus guajolotes su pequeña familia monogámica, todo su estrecho horizonte no llamaron la atención de los cronistas indígenas o españoles (p.18).

La distancia entre los gobernantes y los gobernados o el acceso a la riqueza da una luz de distintos matices para poder encontrar escollos o sustancia en su historia como pueblo, a lo que posteriormente se llamará la nación mexicana.

La práctica social se puede entender como el móvil o impulso de la energía humana, ninguna muralla emerge de la nada, los templos y lugares de habitación son importantes cuando son utilizados por la gente. Al mismo tiempo toda idea de una arquitectura tiene que ver con un ideal de vida. La gente construye para un fin, por la necesaria posibilidad de estar aún fuera de su propia vida; los seres humanos buscan trascender en el tiempo y espacio, al mismo tiempo las obras sociales son obras en la historia.

Elucubremos una óptica de nuestros alumnos desde la observación de su vida diaria, escuchando la manera en que perciben su vida, tratando de entender sus gustos, disgustos, o circunstancias que franquean en el vivir diario. “En el relato que hacemos de nuestra vida, resaltan las vivencias que nos marcaron, ondulaciones visibles, suaves o abruptas que se diferencian del resto del plano de la experiencia” (Velázquez, 2009, p.71). Las pistas que encontremos permitirán que podamos ensamblar ese rompecabezas humano llamado escenario social.

Cada vez que un adulto o un egresado regresen o lo volvamos a encontrar en la calle, nos sentimos gustosos de saber que ese ser humano ha sido tocado por nuestra persona. Velázquez (2009) nos dice que:

El preescolar, o kínder como muchos lo llamaron representó en la memoria de los preparatorianos el inicio de su vida escolar, donde se

divirtieron, pero también donde experimentaron –angustia de separación-, no obstante, lo lúdico del nivel se impone, pues la mayoría reconoce, -íbamos a jugar-. Para algunos representa el inicio de la autonomía” (p. 69).

He aquí que existen sellos invisibles que perduran por toda la vida y se ven reflejados en las actitudes; aunque se debe reconocer que el medio social proporciona otro tanto para definirlo como tal. El enriquecimiento de las vidas personales se vuelve tan complicadas como figuras y cosas pueden ser reconocidas en lo sensorial e ideal. La formación en las aulas determina muchas veces la posibilidad de enmarcar una tipificación cósmica, una óptica universal; es decir, la cosmovisión o cosmopercepción de lo ajeno dentro de una visión individual.

2.2.4. La educación ambiental una visión desde la vida cotidiana

Como se apuntó en párrafos anteriores son las acciones humanas las que determinan el acontecer de una sociedad en su conjunto, es decir que la forma en que la gente interactúa con su medio ambiente influye en la vida y evolución de este.

El alumno, padre de familia, docente, al trasladarse de su hogar a la escuela ya está formando parte de la comunidad y cuando existe un contratiempo dentro de su acto rutinario trastoca de mil maneras ese día en la vida de más de una persona. “El barrio puede señalarse, por eso, como una prolongación del habitáculo; para el usuario, se resume en la suma de trayectorias iniciadas a partir de su hábitat” (De Certeau, 2006, p.10). Al mantener un contacto con las personas se hace necesario recuperar entonces, cualquier comentario partiendo de las realidades de los habitantes de carne y hueso.

En tanto que un acercamiento a la vida de las personas se dice que no se debe dejar de lado las características medioambientales, la evolución social de la comunidad, así como la definición particular de cada uno de los individuos

integrantes de una comunidad. “La EA es considerada aquí como la dimensión de la educación contemporánea que se preocupa de optimizar la red de relaciones persona- grupo social- medioambiente” (Sauvé, 2000, p. 52). El ser humano al estar dentro de un ecosistema no se desliga de sus afectaciones, su vida diaria modifica y transforma su entorno, en tanto se desarrolla construye una nueva relación de forma inconsciente o consciente consigo mismo y con lo demás.

Hay una necesaria acotación respecto a la manera en que se puede abordar un trabajo, esa delimitación indica que deben prevalecer rasgos mínimos para que una investigación se inscriba dentro del campo de la Educación Ambiental (EA). Sauvé (2000) insiste:

En consecuencia, una intervención educativa o una investigación que no considere más que los aspectos sociales del medio de vida sin que tome en cuenta los aspectos biofísicos que están asociados con ellos no es, propiamente hablando, una actividad del campo de la EA (p. 52).

Como una posición resultante del análisis de la situación concreta de la comunidad, se puede crear un registro detallado de las costumbres, actividades, flora, fauna, hidrografía, orografía, tipos de asentamientos, y forma en que los individuos han planteado sus vínculos sociopolítico-económico. Este registro deberá ser un soporte, fundamento para mantener un argumento frente a quienes lean el trabajo final. Los datos pueden dar un panorama más claro sobre las distintas relaciones que guardan cada uno de los actores, tanto en su vida diaria como en sus actos.

La vida cotidiana no escapa a la postura de la EA, al contrario, es la necesaria integración y estudio del fenómeno social lo que crea el vínculo entre cada una de estas disciplinas. Los conflictos que se generan entre cada uno de los elementos de un ecosistema son los que dan las pistas para las propuestas de solución; no se

puede comprender el problema sin un análisis de los antecedentes y consecuentes del momento estudiado.

2.3. La educación como una propuesta de impacto en el medio ambiente

Es necesario indicar que en este apartado no se podría explicar la propuesta Freireana en su totalidad, pues es una obra de más de cuatro décadas al interior de la sociedad brasileña y al exterior del mundo. Su impacto en todo el *orbe* en el campo educativo es innegable, por tanto, aquí solo trataremos de esbozar algunas ideas para posteriormente conjugarlas en la aplicación de una propuesta educativa en el nivel preescolar, específicamente en una colonia del Municipio de Cuautitlán Izcalli, perteneciente al Estado de México.

Una característica que se debe identificar de manera particular al intervenir educativamente es la referente al momento histórico. Este período es una cápsula que conviene ser delimitada, analizada con cuidado y apreciación fina. La necesidad de su aprensión implica que se deben contemplar por lo menos tres factores determinantes en la vida de las personas interactuantes: economía, política y medio ambiente.

Es decir, que todo proyecto o acto de intervención necesariamente mantiene un constante entrecruzamiento de estos tres elementos. La multireferencialidad de cualquier fenómeno social incluye la triada antes dicha. Si en caso contrario se omitiera alguna la seriedad del estudio tendría serias anomalías al momento de ser presentada al público.

Otro aspecto que se toma en cuenta al explicar un momento de la llamada realidad social es el referente a la relación que guardan cada uno de los actores involucrados en un contexto social.

La concientización empieza por el descubrimiento del significado y de los valores que envuelven la idea de persona humana; es importante para empezar a comprenderla, saber cómo se interpreta esa persona, es decir, cómo es el hombre y cómo está en su mundo (Barreiro, 1980, p. 44),

Pues las relaciones y lugares de acción determinan su forma de vida, la condición social de su entorno o las diversas problemáticas por ellos sufridas.

La idea de que las personas pueden transformar su vida diaria tiene que ver con una percepción de las cosas, de los cambios en el entorno, así como la posibilidad inmediata de intervenir en dicho cambio, modificar implica estar inmiscuido en el momento, pensar desde la afectación, indagar sobre una solución, intervenir desde las posibilidades individuales.

Una vez que se hace el enlace de los factores afectantes se procede a trabajar con los habitantes, siendo al mismo tiempo un habitante más. No en un falso acercamiento sino como parte de la seriedad del trabajo. “Al mirar los proyectos educativos... se les entiende como elaboraciones humanas que, al igual que muchas otras estructuras sociales, son producto de enfrentamientos y negociaciones entre sujetos individuales y colectivos” (López, 2002, p.43). Es a partir de la cercanía con el fenómeno como se puede obtener un resultado más fiable y fidedigno de la situación.

En cada comunidad se llevan a cabo momentos de cambio que asaltan a las personas de manera intempestiva, la sorpresa tiene que ver con la falta de información de lo que les está rodeando, en muchas ocasiones la gente no es consciente de su momento histórico, la resistencia a un cambio es un síntoma normal de la negación de la realidad, no obstante, nadie escapa a la realidad cambiante y sin querer es protagonista de este momento.

Entender o comprender esa amplia gama de causas/efectos de un fenómeno social y actuar sobre el mismo de manera reflexiva, crítica y sistematizada sería parte de la toma de conciencia. Palabra clave dentro del universo lingüístico del pensamiento dialéctico. “Los proyectos educativos pueden mirarse, así como superficies en las que es posible inscribir deseos y expectativas sociales, se trata de promesas de cierta autonomía dentro de una imaginaria sociedad plenamente saturada” (López, 2002, p.46). Tomar conciencia de la realidad involucra un estudio complejo de todo el universo desde nuestro espacio particular de vida.

Cuando los alumnos salen de sus hogares para dirigirse a la escuela lo hacen con la idea de llegar a un lugar llamado escuela, los padres y la sociedad se prepara para que este trayecto se lleve a cabo sin consecuencias, el momento del desplazamiento es una burbuja de protección ideal para el alumno y su familia, el momento en si es común pero la posibilidad de un cambio trascendente en las vidas de las familias solamente pertenece a los adultos, la conciencia parcial de un ideal social es entendido a partir de una serie de eventos durante toda su vida escolar – familiar.

Al existir un acercamiento con los habitantes del lugar se puede comprender en forma vívida sus ideas, posturas, conceptos, posiciones, dudas, miedos, propuestas y argumentos frente a su *modus vivendi*. Freire (2004) habla sobre la integración de la comunidad y sobre su propia reflexión.

Y lo difícil es encontrar los gestos de la educación popular, hacerla hablar con los códigos de la gente, llevarla a construir desde la práctica concreta, militante y subjetiva, desde espacios distintos que permitan recrear un ambiente crítico y propio, no solo contestatario sino también propositivo (p. 86)

Ya que es durante el intercambio de códigos como desmenuzamos un momento vital de los habitantes y su derredor.

Promover un cambio de actitud en la gente de la comunidad equivale a presentar una propuesta viable, la viabilidad tiene que ver con un beneficio, la benevolencia del objetivo compromete a la gente para participar en una actividad, tomando en cuenta que cada actividad tiene que hacer que ellos lo vean como algo necesario, útil, conveniente, y que no afecten la manera en que conviven en su trabajo o familia. Cuando procedemos a percibir su pensar se emprende un diálogo de interpretación, de intercambio de puntos de vista, donde se contempla la necesidad de aprender y comprender lo del otro en mi pensamiento.

La necesidad y el compromiso que implica la construcción de conocimientos, como condición de posibilidad para que un sujeto, individual o colectivo, se ubique en la estructura social, identifique aquello que desea modificar, valore las estrategias para impulsar cambios necesarios, tome decisiones y actúe responsablemente (López, 2002, p. 40),

Empoderar a las personas implica dotarles de una motivación como una necesidad, leer la realidad implica poder describirla desde la individualidad, tomar los símbolos para escribir una idea distinta de las cosas.

Hay otro aspecto que constantemente se olvida al establecer el diálogo con el otro, el respeto. No solo a la persona sino a su pensamiento, postura, cosmovisión, ideales, pues tener la sensibilidad para comprender y aceptar nos puede abrir aún más puertas. “Aunque esto sea doloroso hay que decirlo y plantear una revisión de nuestra actitud con respecto al dónde, al cómo, al con quién y con qué valores vamos a construir una realidad diferente” (Freire, 2004, p.89). No se puede pensar en un cambio social si antes no hay una transformación interior e individual.

Cuando se establecen los cómo en la actuación de los padres de familia, los alumnos y el docente en un proyecto de trabajo o intervención, se debe tener la idea fiel de que pueden haber grietas o fricción en algunas acciones, la solución de los

mismos se da de manera ágil cuando el diálogo es abierto y certero, la asertividad se debe contemplar como un punto nodal en la descripción de las acciones y las modificaciones.

La propuesta de Freire implica reconocer la multicausalidad del fenómeno –de forma dialéctica-, al proyectar y proponer un modelo alternativo de trabajo pedagógico con las personas. Interactuar con los afectados desde su realidad para construir un cambio dentro de su pensamiento o forma de actuar con el mundo y finalmente crear un enlace entre aquellos que han tomado conciencia para establecer una sociedad diferente. Un mundo concreto donde la vida y la felicidad sean un eje primordial.

2.3.1 ¿Es posible una toma de conciencia?

Una de las primeras dudas que me generó la propuesta de Freire se situaba en la posibilidad de concientizar a las personas, a uno mismo o a una sociedad completa; sobre todo por el hecho de que me parece difícil que se pueda modificar el pensamiento por medio de algunas acciones dentro de su contexto de vida.

Por lo mismo me situé en la posición de establecer un concepto de lo que es tomar conciencia, en primera instancia definir con claridad que es tener conciencia, la definición siguiente me pareció la más acertada y concreta. Torres (1977) menciona que:

Basta ser hombre, para tomar conciencia *de*. Basta ser hombre, para captar la realidad en las relaciones dialécticas que se proyectan entre hombre y mundo -mundo y hombre; tan íntimas que nosotros realmente no podríamos hablar ni siquiera del hombre y mundo, sino del hombre o mundo-hombre. Este primer nivel de aprehensión de la realidad es la –prise de conscience-” (p. 110).

La conclusión me parece clara, el hombre toma conciencia al interactuar con su mundo, al percibir su medio ambiente ha tomado una prístina imagen de su persona y la relación con él, conceptualizar el mundo implica reconocer la posibilidad de un cambio en la vida diaria.

El segundo paso fue reconocer ¿Cómo todos, además de tener conciencia de nuestra presencia en el mundo, nos damos a la tarea de modificarlo? A este proceso se le conoce como concientización.

La concientización implica la superación de la esfera espontánea de aprehensión de la realidad, por una esfera crítica en que la realidad se da ahora como un objeto cognoscible en que el hombre asume una posición epistemológica; en que el hombre busca conocer (Torres, 1977, p. 111).

Paso trascendental, pues tener presencia no es necesariamente mantener la posibilidad de comprender el mundo u obtener la capacidad para intervenir y descifrarlo. Dotar de un símbolo al mundo es una manera de hacer accesible, objetivarlo para poder aprenderlo. Por cierto, que la palabra conciencia, proviene del latín "*conscientia*, que se traduce como conocimiento compartido con otro" (Merani, 1983, p.38), es decir que ser consciente es tener la potencialidad de recibir y dar conocimiento a otra persona. Compartir con los demás el ser, consiento tu presencia como tú consientes la mía.

Este segundo momento de la evolución del saber imprime una estatura distinta al concepto. Concientizar entonces trasciende en la mera vivencia diaria o el saludo matutino; implica establecer un intercambio de pensamiento. Elucubrar juntos una percepción del mundo.

La ciencia o el saber compartido son entonces una herramienta para transformar la vida en conjunto. Torres indica que:

La *concientización* es el *test del ambiente*, de la realidad. Cuanto más se concientiza uno, tanto más devela la realidad, tanto más penetra a la esencia fenoménica del objeto frente al cual se encuentra para analizarlo (1977, p. 111).

He aquí que todos podemos tener conciencia o estar conscientes, pero estar concientizados es un logro más avanzado, más elaborado; es un logro de una sociedad en su conjunto.

Por tanto, cada vez que alguien diga que se puede concientizar, tendré un argumento un poco más elaborado para decir, lo que tu pides implica un trabajo de reflexión histórico- social de la realidad, donde el movimiento diario se traduce en la modificación de la vida de los demás y la mía, el saber consciente da como consecuencia un hacer científico, un hacer racional y sobre todo presencial ante los demás. Es un proceso donde pueden intervenir diferentes factores – económico, político, social-, miedos, dudas, intereses o valores, que existe la posibilidad de su realización, claro solamente hace falta compromiso trabajo y valor.

Equiparo este descubrimiento personal con un momento de alegría, me estoy apropiando de un bagaje semántico nuevo, donde una palabra se convierte en idea. La consciencia se vuelve clara, Barreiro (1980) indica que:

La génesis de la conciencia humana puede ser explicada por la posibilidad de su emergencia a un nivel de descubrimiento del *mundo* objetivo, como -forma de realidad-. Opuesta a un yo individual pero capaz de integrarse: conciencia del mundo X conciencia –de-sí. En esta conciencia del mundo, el hombre incluye –en la esfera de su propia dimensión- una conciencia –del-otro, como realidad *destacada de mí*, colocada, inicialmente, a un mismo nivel (p. 45).

Conocer desde la realidad con las palabras descifradas, listas para ser explicadas a los demás, del padre al hijo, del maestro a alumno, de un ciudadano a otro, en una cadena infinita donde se encajonan las utopías y la vida ideal de todos los involucrados.

La toma de conciencia determina entonces un paso hacia la posibilidad de la concientización de los demás pues nuestra presencia se entiende en relación con los otros. Nuestro espacio de trabajo es entonces el lugar donde puede surgir el intercambio de ideas, de percepciones de planteamientos. Freire (2005) nos menciona que:

No debemos llamar al pueblo a la escuela para que reciba instrucciones, recetas, amenazas, amonestaciones o castigos, sino para participar colectivamente en la construcción de un saber, que va más allá del saber hecho de pura experiencia, que toma en cuenta sus necesidades y lo vuelve instrumento de lucha, posibilitándole transformarse en sujeto de su propia historia (p.18).

El conocimiento compartido es un momento en la construcción del saber, del conocer y de la cultura, nadie se construye separado sino en un establecimiento de ideas, nuestros pares comparten y reciben aún sin pedirlo. Al hablar de una transformación social siempre se debe de pensar en las consecuencias, el poder del cambio incide en la percepción de la naturaleza humana, la convivencia entre cada integrante de un lugar debe ser guiada por el amor a uno mismo, interactuar en el beneficio propio como consecuencia del beneficio de los otros.

La toma de consciencia por parte del interventor lo dota de una nueva imagen, de un pensamiento renovado donde los otros tienen validez, donde su palabra mantiene un enorme valor; necesariamente al estar mejorando su percepción del mundo implicará la creación de un nuevo ciudadano.

Que, desde diferentes experiencias, buscan posibilidades para decidir e imponer ciertas concepciones y expectativas, determinadas formas de gestión social, de percepción de las diferencias, de lógicas de ordenamiento de las relaciones sociales y, en general, ciertas formas de ver el mundo (López, 2002, p.43).

Transformación para vivir y convivir mejor, fin último de la conciencia, de la ciencia del pensamiento humano.

El pensamiento racional como una forma de atender la emergencia vital, las épocas de crisis social se puede ver de dos maneras: la primera como una catástrofe sin lógica, la segunda como la oportunidad de participar en la construcción de un nuevo tipo de ser humano.

2.3.2. Educar para transformar o la praxis educativa

Además del término concientizar, existe otro que ha perdido su fuerza, vigencia, y motivo de ser. La *praxis*, se ha visto demasiado a la ligera; el desconocimiento de su significado se muestra en su vulgarización, lamentablemente muchos dicen y juran que su actuar profesional se fundamenta en la praxis. Considero que la utilización de las palabras tiene que estar en relación con una decodificación de su antecedente histórico-social para ser más claro y adecuado en un discurso.

Es necesario – por lo menos personalmente- obtener una idea clara de lo que es la praxis, para después hablar de la praxis social, educativa, filosófica o política. En primera instancia la palabra *praxis* proviene del vocablo griego que implica: determinar acción.

Es decir que cuando alguien manifiesta que lleva cabo una acción también puede mantener como sinónimo el termino praxis, no obstante, la inclusión en la esfera de lo político irrumpe con fuerza a principios del siglo pasado en Europa. Es en ese

momento que se le dota de una serie de elementos que lo hacen tener una connotación diferente a la verbalización coloquial. Nos menciona el filósofo Italiano Antonio Gramsci que:

La filosofía de la praxis se halla dividida en dos elementos: una teoría de la historia y de la política entendida como sociología, que debe ser construida según los métodos de las ciencias naturales - experimentales en el sentido estrechamente positivista-, y una filosofía propiamente dicha, que sería el materialismo filosófico, metafísico o mecánico (1978, p.141).

He aquí que existen dos disciplinas las que le determinan en su significado. Posteriormente se le vincula con la concepción de un movimiento vanguardista, capaz de modificar las estructuras sociales, transformación que invocaba un conflicto de intereses entre dos clases antagónicas.

La filosofía de la praxis tenía dos objetivos: combatir las ideologías modernas en su forma más refinada, para poder constituir su propio grupo de intelectuales independientes y educar a las masas populares, cuya cultura era medieval (Gramsci, 1973, p. 91).

He aquí que la presencia de esta palabra involucraba una posibilidad de movilidad, de lucha por el poder. Todo actuar en la transformación social implica reconocerse en la actividad diaria, afectar la realidad desde un pensamiento claro, cuanto más estudiado y consciente es el hacer se vuelve más contundente el momento, somos más afectivos en la modificación cuanto mayor es nuestro bagaje cultural sobre el fenómeno estudiado.

La insurgencia de los movimientos sociales, las revoluciones, la independencia, autonomía, libertad, equidad pasaban a formar parte de la esencia de la praxis.

La función y el significado de la dialéctica pueden ser en toda su fundamentalidad, sólo si la filosofía de la praxis es concebida como

una filosofía integral y original que inicia una nueva fase en la historia y en el desarrollo mundial del conocimiento, en cuanto supera – y en cuanto superando incluye en sí los elementos vitales- el idealismo y el materialismo tradicionales, expresiones de la vieja sociedad (Gramsci, 1978, p.141).

Nuevamente la fuerza de las palabras se manifestaba en acciones reales, intervenir con el trabajo intelectual desde las posibilidades de nuestra individualidad, pensando que arriesgarnos a la falla también forma parte de la experiencia, reconocernos ante todo como parte de algo mayor.

El nuevo mundo no era concebible sin el movimiento transformador de la lucha, del abatimiento de las cúpulas del poder, era necesario mantener la idea de un nuevo régimen de justicia, libertad y equidad, los viejos ideales de la toma de la Bastilla resurgían con ímpetu. Según Gramsci (1973):

La filosofía de la praxis presupone todo el pasado cultural, el Renacimiento y la Reforma, la filosofía alemana y la Revolución Francesa, el calvinismo y la economía clásica inglesa, el liberalismo laico y el historicismo, que es la base de toda la concepción moderna de la vida (p.93).

Tal vez en la utopía de un nuevo mundo la praxis había obtenido nuevas esencias, era parte del elixir verbal. El embate de los discursos para mejorar las condiciones de las clases humildes había puesto en el centro de la discusión la exclusión de los de abajo, no obstante, de ser ellos quienes soportaban –y siguen soportando- el edificio social. También el pensamiento se muestra como un arma para luchar por los ideales, pues un movimiento social sin un discurso político se llama ira, miedo o desmán.

Por tanto, cuando alguien diga que lleva a cabo una praxis educativa – pensando que pertenece al gremio pedagógico-, se tendería a pensar qué tanto conoce la esencia de dicha palabra: dejemos pues el beneficio de la duda, pues en caso de

ser acertada su apreciación las personas que le rodean están transformando su entorno para hacer un mundo diferente.

2.3.3. La toma de conciencia y el impacto sobre el medio ambiente

Cuando un niño inicia con la simbolización del mundo empieza a describirse a sí mismo, los adultos no solo describen su mundo, sino que se sienten parte de este, idealmente cuando las personas logran la toma de conciencia se involucran en un cambio de actitud para con su derredor.

Los alumnos se integran a la sociedad a partir de los esquemas básicos de información que han adquirido a lo largo de su vida, dentro y fuera de la familia o la escuela, la esquematización del mundo les permite una descripción de los objetos que utilizan, que también diseñan con sus manos o con su pensamiento, el medio ambiente es lo que se percibe y lo que se puede explicar.

El mundo y las personas son una relación compleja que inevitablemente existe, como presencia de facto las cosas se fabrican, se hacen a través de los sentidos, desde una orden específica hasta un decreto pasa por las manos de los seres humanos, el problema no es que esto se lleve a cabo sino las consecuencias que de este acto emanen, “el ser social del hombre nace y se desarrolla en el terreno de una tensión dialéctica entre la *auto-afirmación* y la apertura hacia lo universal” (Barreiro, 1980, p.46). Hay que mantener una posición clara, firme, sustentada y sobre todo abierta, ya que las ideas de renovación siempre han tenido un tinte y una imagen errada; prejuicio emanado de la ignorancia en unos y conservación de sus intereses por otros.

Como sabemos, al estudiar el deterioro del medio ambiente no nos es fácil delimitarlo, explicarlo y mucho menos tener una sola respuesta para evitar su daño. Leff lo explica de la siguiente manera:

La cuestión ambiental problematiza las bases mismas de la producción; apunta hacia la desconstrucción del paradigma económico de la modernidad y a la construcción de futuros posibles, fundados en los límites de las leyes de la naturaleza (2007, p. 19).

La explicación del daño debe de venir de muchas voces, diversas disciplinas, miles de lugares y recurrentemente de los grupos más afectados por sus consecuencias.

La propuesta de Freire es alentadora, su aplicación al interior de la sociedad brasileña al parecer ha impactado hondo a una nación. Sabemos que el trabajo de un grupo pequeño debe ser revalorado, evaluado constantemente para que no pierda vigencia, presencia política y aplicación, aunque se debe reconocer que una golondrina no hace verano. Por lo mismo, continúa la deforestación de la selva amazónica, la explotación infantil, la prostitución y el desempleo.

¿Pero no es acaso un avance y la fuerza de una persona lo que sigue haciendo eco en los educadores latinoamericanos?

Los proyectos educativos no sólo organizan espacial y temporalmente el quehacer educativo, sino también tipifican el ser y hacer de maestros y alumnos, otorgándoles en cada caso tiempo, espacio y modo para su desempeño (López, 2002, p.44).

El movimiento educativo de Freire se destaca tanto por la calidad de sus acciones, ejemplos vívidos y reales de trabajo, así como la claridad de los argumentos, que redundó en congruencia de su propio vivir.

En el trabajo de la educación popular la toma de conciencia o la concientización se muestra como un momento definitivo para trabajar con los alumnos, los padres de familia y los docentes. “La participación popular en la creación de cultura y de la educación rompe con la tradición de que sólo la élite es competente y sabe cuáles son las necesidades e intereses de toda la sociedad” (Freire, 2005, p.89). Los

hombres y las mujeres son un motor necesario en las modificaciones de su propia vida, las naciones sobreviven por su trabajo diario, las penurias, aciertos y vida pública mantienen vigente a una sociedad, además de las armas también se produce un cambio con el pensamiento y el acontecer cotidiano.

Educar a los alumnos con la idea de evitar el deterioro ambiental implica que existe una idea diferente de la adquisición de los saberes, obtener la información no únicamente para pasar un examen sino para trastocar la vida de los otros, el ejemplo con las propias acciones, cambiar desde la raíz, en la casa y en las aulas, pues cuando se pueda tomar decisiones en un espacio público los efectos serán naturales y lógicos.

La posibilidad de proponer una nueva forma de vivir debe estar impregnada dentro de nuestro pensamiento y lenguaje, ya que reconocemos el tamaño de la empresa, revertir el cambio climático no pertenece a un solo pueblo, mantener una posición crítica de dicho fenómeno pasa por intercambiar puntos de vista con nuestros similares.

El hijo del trabajador debe encontrar en esa escuela los medios de auto emancipación intelectual independientemente de los valores de la clase dominante. La escuela no es sólo un espacio físico. Es un clima de trabajo, una postura, un modo de ser (Freire, 2005, p.89).

Hay que ser objetivos con la concepción de medio ambiente, definirlo y al mismo tiempo trasmitirlo a nuestros congéneres. Con lo anterior me inclino a pensar que se debe retomar *la pedagogía de la esperanza, de la autonomía, de la ciudad, del oprimido*, pues nuestra dirección apunta una nueva presencia de los educadores dentro de sus comunidades, creyendo que es posible obtener una transformación y un nuevo espacio para el ser humano; hombres y mujeres.

Tomando como premisa el respeto, la justicia, la democracia y el amor; ya que el acto educativo sin amor se vuelve rutina, actitudes burocráticas, perdiendo la parte

humana que le ha determinado pervivir a lo largo de los siglos dentro del imaginario colectivo.

Aplastar un envase es una acción necesaria, pero implica que existe la fábrica del recipiente, que pasaría si el envase en sí se pudiera degradar sin ayuda del ser humano, o que la empresa se hiciera responsable de sus desechos, entonces la energía de la gente se enfocaría en actividades mayores, una actitud de respeto consciente del ambiente conduce necesariamente al ahorro de energía, tiempo y esfuerzo social. La educación de los futuros-presentes trabajadores o fabricantes tendría que estar lleno de ideas para evitar un deterioro planetario, la educación para la vida debe incidir en cada etapa de la existencia de la gente, esa es una buena idea para transformar el pensamiento humano.

Para el capítulo siguiente explicaré la elección de mi objeto de estudio, el tipo de muestra, la metodología y la manera en que se abordó el trabajo *in situ*. Lo que iría dando cuerpo al trabajo con los alumnos de preescolar. Qué es el producto final que se desea mostrar y por lo cual estuvimos exigidos más de tres años.

Capítulo 3

La intervención educativa en preescolar

La posibilidad que existe de poder entender el mundo está limitada por dos cosas, el tiempo y el espacio, situarnos como partes de un mundo necesariamente depende de la interacción entre momento y lugar.

Como sentido del ser del ente que llamamos –ser ahí-, se muestra la –temporalidad-. Que es así, tiene que comprobarse en la exégesis reiterada, de las estructuras del –ser ahí- señaladas provisionalmente, como modos de temporalidad (Heidegger, 2008, p.27)

Acercarnos a un análisis de la realidad implica forzosamente situarnos en el contexto, nuestra integración contextual se vuelve humana cuando se hace visible, se hace tangible cuando formamos parte de una comunidad social.

La sociedad solo es posible si la conocemos en momentos aprehensibles, momentos que se pueden tasar, medir, cualificar y cuantificar, es decir se vuelven reales por medio de la definición humana, por medio de la palabra, la palabra se convierte así en la apertura y visibilidad de los objetos. El recordar las cosas y poder acudir a ellas sin tenerlas en físico se llama nombramiento, nombramos de manera temporal y atemporal, las mostramos en una situación accesible.

Esta capacidad que tiene el ser humano para delimitar los momentos se llama discurrir, decir, contar, relatar un momento que parece importante, para nosotros o para otros, relatar el suceso a quien lo necesite, le importe o lo pida, decir al otro desde nuestro propio estar situado. “La historia es la sustancia de la sociedad. La sociedad no dispone de sustancia alguna que no sea el hombre, pues los hombres son los portadores de la objetividad...” (Heller, 1985, p. 20). Entonces es menester, nombrar en la historia de toda mi propia historia, contar el suceso en el contexto de la comunidad, dentro de la sociedad, en relación con la gente.

La acumulación de relatos, sucesos, actos o acciones se vuelve historia social, la palabra se vuelve ser, cobra vida, rostro y sentimiento, discurre entre la gente, entre los accesorios artificiales que entiende la muchedumbre, somos masa con palabra, con discurso, en una historia, entes sociales intercambiando palabras, alocuciones y momentos que nos definen como pueblo.

Es a partir de esta construcción que podemos dilucidar nuestra presencia y nuestra lógica de actuar, la definición de los objetos por medio de la palabra es la herramienta fundamental para entender nuestras acciones, la manera que afectamos el derredor.

Pienso que hasta este punto la gente puede darse cuenta de que existe una necesidad intrínseca para poder explicar las cosas y los objetos, desde una óptica particular que después se vuelve social, no obstante poder hacerlo tiene un muy alto grado de complejidad, poder desmenuzar o definir cada cosa y cada acto necesita un tratamiento especial, fino, con pulso y tenacidad de cirujano. Eso pensando desde una perspectiva de adulto, pero la situación cambia diametralmente cuando esta posibilidad de nombrar la queremos observar en alguien distinto.

Ese otro ser tiene una característica que nos puede dificultar muchas cosas, su edad no le permite una explicación amplia, precisa o concreta de lo que le rodea, el grado de cultura es ínfimo, no puede escribir con los símbolos formales que la sociedad adulta traduce y entiende el mundo. "El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio" (Piaget, 1975, p.11). El ser equilibrado, socialmente aceptado está en construcción, formándose con los otros de su edad, aceptando sonidos, maneras de ser - hacer, los niños pequeños están adentrándose en esa cosa llamada sociedad, tan vertiginosa como cambiante.

Los adultos pretendemos entenderle con una cortina de ideas, teorías, métodos, observaciones, pues es la manera como nos han dicho se puede entender a las personas, los niños son entonces un objeto de estudio válido, un acontecer interesante, que tiene mil vertientes, un humano entendiendo a otro, espejos de diversa graduación para identificar textura, color y movimiento.

Los niños en edad preescolar mantienen un halo de misterio pues es una etapa que permea entre dos mundos, el mundo de la familia y el mundo escolar, la existencia de las instituciones que preparan al infante para este reto, se dieron en condiciones distintas y con expectativas diferentes. Faure (1958) nos dice que:

Pero es grande la distancia entre la idea y el hecho, y el siglo XVIII francés, elocuente en materia educativa, no había imaginado, sin embargo, para ayudar a educar a sus hijos a las madres trabajadoras, más que el –refugio-, donde en una habitación, y a falta de ellas en una cocina, treinta pensionistas gritaban y retozaban, hasta que en una buena infusión de adormidera los sumía en el sueño (p.1).

Sobre todo, formaban parte de una necesidad de cuidado de los infantes mientras los padres buscaban el sustento en sus distintas labores. En la actualidad los centros preescolares, pretenden darle bases sólidas para aceptar sin contratiempos la vida escolar, “los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social” (SEP, 2011, p.48). El individuo requiere aprender a ser un estudiante, con la capacidad de resolver problemas diversos con herramientas basadas en la ciencia, la tecnología y en el saber humano.

Los alumnos deben tener la capacidad de hablar y definir cosas, abrir un algo y dilucidar como está compuesto, hacer similitudes, diferencias, acercamientos, distinciones, agrupar cualidades, identificar ese objeto con otros, hacer campos y

grupos, observar y sobre todo integrarlo en un todo, “no hay práctica educativa fuera de la experiencia de conocer que técnicamente llamamos experiencia gnoseológica, que es la experiencia del proceso de producción de conocimiento” (Freire, 2004, p.43). El infante descubre su propio mundo, donde viven sus familiares, amigos, vecinos, pensando el entorno diario como algo interesante, pues en un futuro dependerá de él su cambio, movimiento y desarrollo.

Pienso que lograr la inmersión de un ser humano en un mundo social inicia con la definición de los objetos, primero con las palabras del adulto, después con la palabra de los alumnos hacer una integración individual, cada ser humano únicamente puede entender su mundo si acepta las ideas de los otros nadie hace o elucubra una idea del mundo en solitario, ¿y si está solo a quién se lo trasmite, con quién lo discute? no existe para los otros, las definiciones ostracistas se vuelven humo sino se socializan.

Entonces es importante reconocer que los alumnos preescolares tienen la capacidad de identificar cosas del entorno y que las pueden expresar, nombrar, delimitar, desde su óptica, sabemos que su tratamiento es distinto, pues los rudimentos intelectuales se complejizan con el tiempo biológico, la experiencia de vida, el conocimiento científico, así como la asimilación del entorno. Ausubel (1991) nos indica que:

Los conceptos primarios son aquellos cuyos significados se dan originalmente en relación con una genuina experiencia concreta y empírica, es decir son conceptos individuales cuyos atributos criterios –ya sean descubiertos o presentados- producen significados genéricos durante el aprendizaje cuando *primero* se los vincula de manera explícita con los ejemplares de los que derivan, *antes* de que se relacionen por sí solos a la estructura cognitiva (p.80)

Obtener una idea inicial, se vuelve un momento álgido en la manera de aceptar las cosas, un concepto se vuelve un análisis complejo de toda historia humana, define cosas para muchas personas y varias generaciones, implica esgrimir una idea,

someterla a juicio. Los adultos reconocemos que podemos nombrar algunas cosas, entender otras e identificar algunos objetos, pero construir un concepto es trascendental, es el producto de varias generaciones, es el pináculo de la humanidad.

Por ello la razón de este trabajo de intervención educativa estriba en pensar cómo los niños en edad temprana pueden elaborar una idea sobre el medio ambiente, con ayuda de la (EA), pues son las puertas para obtener una óptica distinta del mundo que les rodea, desde su cotidianidad. Entender los laberintos donde pueden caminar, establecer retos cognitivos a franquear para pensar una cosa y comprenderla desde su estatura y visión, siempre con la ayuda del docente.

El carácter exacto de la ayuda varía según los dominios. Esa ayuda no solo se facilita con el fin de determinar lo que el niño es capaz de hacer de forma independiente, sino también lo que puede lograr con la cantidad de ayuda indicada (Gardner, 2001, p. 17).

Es necesario entonces pensar que cada tarea implica un paso hacia el descubrimiento de los que los alumnos pueden hacer y lograr en su quehacer escolar cotidiano.

3.1 Supuestos hipotéticos

Alrededor de las ideas o de lo que pretendemos conocer surgen vínculos, aspectos que nos hacen construir un todo, esos lazos que se interconectan para establecer un centro les podemos llamar supuestos, las suposiciones, son los parámetros que nos permiten observar a vuelo de pájaro nuestro objetivo principal, son las claves - guías para reconocerlo y sobre todo para poder aprehenderlo.

Nadie inicia el conocimiento de algo sin un acercamiento, sin un catalejo, las miradas previas nos arrojan pistas de que tanto lo podemos conocer y hasta qué

punto lo podemos apreciar, delimitar y palpar. En tanto tengamos más información de su viabilidad tendremos un mejor tratamiento de ese objeto.

Los supuestos relevantes para nuestro trabajo son los siguientes:

Uno de los fines de la intervención educativa es que el trabajo proporcionaría a los docentes de generaciones siguientes la posibilidad de tener una visión más amplia sobre la construcción de los conceptos en los alumnos preescolares. En cada plantel existen determinadas maneras de trabajar, la dinámica del grupo tiene que ver con historia de vida tanto a nivel institucional como personal, siendo así hay momentos en que la rutina del trabajo nos aleja de los momentos importantes de la propia profesión, nos vuelve por así decirlo ajenos a los avances de nuestra labor, es entonces necesario que exista precedente del trabajo de los docentes en su propio momento histórico.

Cuando dejamos huella escrita de lo que nuestros alumnos han logrado en un momento de la historia institucional los docentes de la siguiente generación podrán avanzar partiendo de esos mismos logros, mejorar la didáctica y sobre todo establecer una diferencia entre cada generación de alumnos. Sometiendo a juicio su propia labor pedagógica.

Al intervenir en la manera que los alumnos preescolares construyen un concepto es reconocer su capacidad de entender su derredor con conocimiento de causa y con una lógica verbal.

De manera empírica los alumnos definen los objetos a través de rudimentos verbales, lo complejizan cuando le dan utilidad, cuando lo vinculan con otros objetos, la definición tiene que ver con características y con experiencias más que con teorías.

El proceso real de la formación de conceptos se ve sin duda facilitado por la adquisición de la idea general de la categorización por parte del niño. El desarrollo de este discernimiento es similar y, de hecho, está

relacionado con la adquisición del discernimiento de que todo posee una denominación (Ausbell,1991:118).

Un ejemplo sería cuando encuentra patrones de similitud en los nombres de sus compañeros o de los objetos: pato, rato, gato, zapato, intuye y sabe que cada palabra tiene un sonido similar, Ana, Juana, Mariana, Ariadna, todas son niñas distintas pero su patrón de identidad son las terminaciones, y reconoce que son nombres femeninos, un ejemplo distintos es cuando ve distintas imágenes y reúne una cama, la almohada, el foco, para decir que es una habitación. Al buscar estampas de personajes de una caricatura o una película, en presencia de sus amigos indica que Bob esponja nunca estaría en el mismo programa con Winnie Poo, pues las canciones, textura y tipo de dibujos son distintos.

El alumno aprende en sociedad, sus pares evidenciarían su error y el niño asimila que decir certeza le proporciona inclusión con los otros, desde la infancia el estar dentro de un grupo implica conocer dinámicas y sobre todo establecer sitios comunes.

La intervención educativa requirió de diseñar las situaciones de aprendizaje, pues es necesario que exista una metodología para llegar a un objetivo determinado, en este caso, recuperar un concepto de medio ambiente. Sabemos que las recetas no existen en la educación, pero lo que si existen son las posibilidades de organizar una actividad, mediante una secuencia didáctica, tener objetivos, metas, tipos de organización grupal, fomentar dinámicas grupales, elección de materiales, y medir tiempos de ejecución.

De un docente a otro pueden variar las condiciones materiales de existencia, por diversas causas, pero al existir una proposición y algunos resultados, se puede volver a experimentar para obtener nuevas luces.

Una de las situaciones necesarias es que los alumnos se integren al trabajo teniendo como facilitador al docente, mismo que les dará las herramientas necesarias para lograr los objetivos plateados.

La intervención del educador se vuelve valida cuando “se espera pueda incrementar la posibilidad de reforzar el rendimiento de uno o más estudiantes en desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo, logro académico, socialización” (Maher, 1989, p. 14). Al investigar en su lugar de trabajo, no se busca que se vuelva un momento extraño dentro del aula, sino parte de la actividad diaria, donde los alumnos experimenten las actividades y puedan obtener frutos en corto plazo. Ya que los docentes se vuelven un recurso humano indispensable, pueden existir los recursos multimedia, no obstante, lo importante es cómo sacarle jugo y dejar huella en las mentes de los escolapios.

Un componente indispensable es mantener la secuencia de actividades para poder tener lógica de actuación y que los alumnos se interesen e integren a la dinámica generada por la actividad misma, así mismo se sientan en confianza de trabajar y hablar abiertamente.

No puede existir trabajo sin la confianza del alumno, en este nivel es determinante pues la otra zona de confort es su hogar, la confianza en la escuela tiene que ser con un objetivo, comprender y pensar, reflexionar, indagar, dudar e imaginar. Valdespino (1985) nos dice que:

Si bien reconocemos la importancia de un ambiente agradable para la actividad escolar, básicamente tratamos de favorecer una relación personal entre el educador y el niño, que satisfaga la necesidad de aceptación y estima de ambos (p.13)

Hablar sobre lo que vemos tiene que estar vinculado a una emoción, en preescolar se trabaja con la posibilidad de la felicidad, la alegría y sobre todo el respeto. Toda

palabra puede tener un motivo, entonces el educador se vuelve un explorador, que descubre y alienta los descubrimientos propios en los niños.

Una condición necesaria es que se puedan utilizar los recursos materiales existentes en el centro escolar, pues esto establecería que otro docente se pudiera involucrar en esta actividad sin necesidad de salir del plantel. En este nivel por una cuestión de seguridad se vuelve indispensable el trabajar dentro del plantel cualquier situación. La utilización adecuada de cada material hace que se le den diversos usos, a falta de presupuesto existe trabajo e imaginación, pero sobre todo información. Con ello se puede decir que los docentes parten de un lugar real, se mueven con las condiciones situacionales y materiales dados *in situ*.

Nos dicen los especialistas que la educación sistematizada y llevada a cabo diariamente en un salón conlleva en sí una carga de investigación, cultura y conocimientos científicos.

Tal vez lo más importante a la hora de intervenir educativamente sea el saber previo y la forma en que se pone en juego didácticamente el saber incorporar, y con ello, para tratar de transformar la realidad (Ramírez, S/F, p. 2).

Se dice con razón que los docentes fueron formados en centros de enseñanza superior, el problema creo yo reside en la manera que se difunden los resultados, si un alumno que curso preescolar al llegar a la secundaria mantiene la idea de una manzana roja con una hojita en la parte superior, tiene que ver con un aprendizaje prístino, fundamental, la denominación de los colores o de las formas geométricas son vinculadas automáticamente a momentos infantiles, las ideas posteriores tienen su base en la educación inicial. Se trabaja, pero no se difunde o investiga, por ello este trabajo busca abrir esta ventana, donde los alumnos, así como los docentes se muestren y se dejen criticar.

En este sentido se debe de pensar en el docente como un especialista, no obstante, la especialidad no la da la actividad docente en sí, sino la información que pueda obtener para poder tratar el tema con los alumnos, pues de esto depende que los pupilos puedan acceder con una mayor claridad ese tema y que estas ideas tengan un sustento documentado. Como lo plantea González (2008):

Se trata de trabajar a favor de una ética integral, exigente con principios, valores y actitudes en los que se asienten la construcción de una conciencia moral planetaria, que enfatice el protagonismo de las personas y de las realidades socio - ambientales como sujetos morales (p.87).

Y si esto se inicia en los niveles básicos posibilitaría un discurso ambiental cotidiano, real y trascendental en la vida de la comunidad.

La intervención educativa fue una herramienta que me permitió obtener ayuda para poder resolver o aminorar una problemática, aunque también puede servir a recuperar una práctica, fue flexible al momento de entablar contacto con la comunidad. Maher nos indica que:

Tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como las educativas de uno o más alumnos. Complementa, o suple, la instrucción académica en las aulas, pero no propone suplantarla... La intervención proporcionada en una escuela o marco pedagógico relacionado con ella puede reconocerse y evaluarse, en cuanto a su validez y utilidad (1989, p.14).

En este caso la validez tuvo que ver con la posibilidad de recuperar el contexto pedagógico para que los alumnos obtuvieran una idea inicial de lo qué es el medio ambiente y la manera en que ellos están dentro del mismo.

En la intervención las cadenas de interacción se movieron en distintas direcciones según fue el proyecto o los objetivos. Dependiendo de la actividad y lo que se

pretendía alcanzar, aunque los actores fundamentales fueron el docente (que también fungió como experto) y los alumnos.

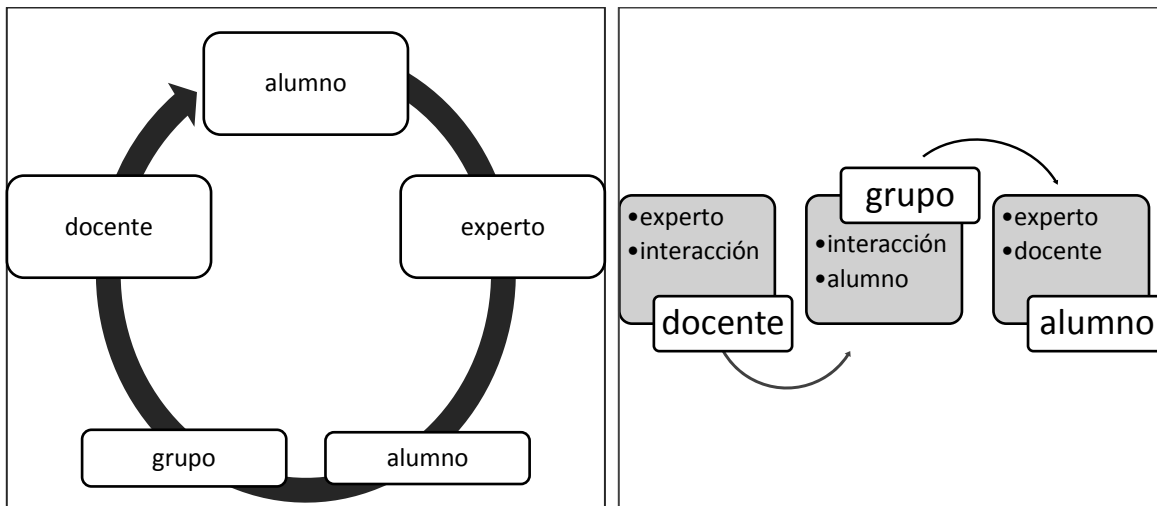


Gráfico 1. Cadenas de interacción. En este esquema se muestra la manera en que interactuaron los actores durante las actividades de intervención educativa.

Durante las actividades los involucrados se integraron para lograr un objetivo lo que repercutió fuera del aula, se partió de una individualidad a un grupo y posteriormente a un contexto mayor. Nuestra intervención buscó hacer que el trabajo diario se convirtiera en algo productivo, en la construcción de una idea nueva de su mundo.

Bautista (1992) define la intervención como:

Una labor que contribuye a dar soluciones a determinados problemas y prevenir que aparezcan otros, al mismo tiempo que supone colaborar con los centros para que la enseñanza y la educación que en ellos se imparte este cada vez más adaptada a las necesidades reales de los alumnos y de la sociedad en general (p.22).

Los avances se registraron de manera sistemática, aunque como todo proyecto hubo circunstancias – días festivos, permisos, trabajo de los padres de familia- que nos hicieron volver a trazar horarios y acuerdos para cumplir con las metas previstas para ese ciclo escolar.

Podemos mencionar entonces que al hacer nuestra intervención también se pretendió crear un eslabón para remodelar los momentos, mantener la funcionalidad dando un nuevo giro y conducir las relaciones humanas en torno un marco institucional y legal. La intervención se inscribió en una dinámica de trabajo formal tratando de que los involucrados vieran en el mismo una manera distinta de percibir la realidad dotándole de nuevas palabras y sentido a su aprender diario.

3.2 Objetivo general

Al término de la intervención los alumnos identificarán algunos rasgos de lo que es el medio ambiente y a ellos como parte de éste, a través de situaciones didácticas que vinculen educación ambiental y vida cotidiana.

3.2.1 Objetivos específicos

Al término de las situaciones didácticas sobre medio ambiente los alumnos se reconocerán como parte de éste, vinculando las actividades cotidianas de su comunidad a través de dibujos.

Al término del trabajo en comunidad los alumnos explicarán qué es el medio ambiente para ellos, con ayuda de imágenes fotográficas y de manera verbal.

3.3 Selección de muestra

Antes de elegir la muestra, se tuvo que definir beneficios y accesibilidad de nuestro objeto de estudio, al ser alumnos de nivel básico se requirió establecer un vínculo con las autoridades educativas, los docentes y los padres de familia, algunas de las decisiones que llevaron a trabajar con los alumnos de preescolar son las siguientes:

El docente (interventor) forma parte de la planta docente, ha establecido un vínculo de trabajo firme con los demás miembros de la institución.

Por el tiempo de trabajo el docente (6 años de antigüedad) ha establecido un lazo de confianza con los padres de familia, esto es una de las más grandes ventajas pues debido a la edad de los alumnos se puede prestar a muchas inconveniencias, no obstante, hubo buena aceptación por parte de las familias.

Se pidió autorización a la supervisión escolar para poder trabajar con los alumnos, dentro y fuera de las instalaciones educativas, siempre acompañados de un padre de familia, pues el trayecto casa – calle – escuela, era fundamental para obtener información gráfica.

El tiempo que se trabajó formó parte de la jornada laboral del docente, esto implicó que las actividades se integraron a la rutina diaria y no entorpecieron la dinámica del centro educativo.

Los alumnos fueron accesibles y pudieron trabajar sin sentirse invadidos o fuera de sitio, al no haber un agente extraño pudieron expresarse confiando en el docente y su propia visión de las cosas, el ambiente de trabajo fue abierto, espontáneo, pero sobre todo permitió la oportunidad de hablar con libertad.

El espacio de trabajo se prestó para llevar a cabo las actividades sin riesgo para los infantes, al ser niños pequeños era una premisa el anticiparse a los accidentes y mantener un orden de cada momento, para que la disgregación fuera menor.

Es necesario investigar en preescolar pues se puede recuperar trabajo real, actual y serio. Lo que le da vida a la labor de los docentes en este nivel.

Se abrió una puerta de trabajo para próximas investigaciones en este nivel, lo que implica una aproximación mayor a la manera en que los alumnos perciben su realidad.

3.3.1 Alcance de la intervención educativa y enfoque

Nuestra intervención educativa buscó obtener un marco de resultados basado en hechos reales, trabajando con alumnos, padres de familia y maestros en su lugar de trabajo, bajo condiciones específicas y dentro de un marco normativo oficial, se desarrolló desde un proceso inductivo, es decir partiendo de una exploración, seguido de una descripción y trabajo en campo para terminar en una reflexión compleja, desde esta perspectiva pretendemos obtener resultados que puedan ser un enlace o escalón par posteriores investigaciones.

Nuestra respuesta se afinó y se definió conforme avanzó el proceso de investigación, pues los actores son seres humanos que están sometidos a vicisitudes temporal-espaciales que afectaron su óptica, posición y juicio del trabajo realizado. Si bien el estudio es cualitativo en su tratamiento y su ejecución, para la recolección de datos o su inferencia hizo falta un análisis cuantitativo, se puede decir que es un estudio cuali-cuantitativo. Nuestra descripción minuciosa de las actividades nos acercó a nuestro objeto de estudio en tanto que ellos se desarrollaron en su cotidianidad.

Otro punto relevante en el tratamiento es que el investigador formó parte del grupo estudiado, estuvo involucrado en las prácticas socio-comunitarias, lo que facilitó la recolección de datos y su instrumentación. Quintana (1986) nos plantea que:

El investigador no se considera como exterior con la relación a la situación estudiada, sino que reconoce que está implicado en el acto de investigación, es decir que está preso dentro de una densa red de relaciones sociales, afectivas, económicas, institucionales, culturales que condicionan y orientan las actividades (p. 33).

La investigación no pretende obtener resultados generales y de aplicación universal, tiene como un contenido necesario el partir de la subjetividad y la aceptación de las creencias de los involucrados.

La construcción de la respuesta oscila entre la interpretación y el acercamiento vivencial, teniendo como guía actividades concretas con tiempos definidos. La científicidad estriba en tomar en cuenta las circunstancias históricas que definen a la comunidad investigada.

Nuestro enfoque permitió la apertura, flexibilidad, construcción de opiniones durante el trabajo diario. Nuestros datos se vuelven más fidedignos cuanto más habla el participante y se involucra en el discurso de trabajo. El tratamiento nos permitió recuperar dibujos, fotografías, relatos, opiniones, actividades emanadas desde su propio hacer, valoramos la espontaneidad, duda y sobre todo la transformación que acontece en su juicio sobre la realidad tratada.

3.3.2 Aspecto contextual: el ambiente social

El Jardín de Niños Izcalli se ubica en la Colonia Bosques de Morelos, colindante con las colonias Jorge Jiménez Cantú, Santa María Guadalupe las Torres y Colinas del Lago, mismas que integran el Municipio de Cuautitlán Izcalli. El cual se creó el 23 de junio de 1973, siendo el municipio 121. El significado de su nombre se puede traducir como “Tu casa entre los arboles”

Dentro de las generalidades se menciona en esa misma página que Cuautitlán Izcalli se localiza al noroeste de la cuenca de México, colindando al norte con Tepetzotlán y Cuautitlán México, al este con Cuautitlán y Tultitlan, al sur con Tlalnepantla de Baz y Atizapán de Zaragoza y al oeste con Villa Nicolás Romero y Tepetzotlán, teniendo una altura promedio de 2252 msm.

Cuautitlán Izcalli es uno de los municipios de reciente creación, “Tiene una extensión territorial de 109.9 kilómetros cuadrados, representa el 0.5% de la

superficie Estado de México” aunque se caracteriza por ser uno de los más planeados, y con una mayor cobertura de servicios públicos –agua, luz, drenaje, alumbrado, servicio de limpia, salud y educación-.ⁱ

Durante los meses de agosto a septiembre del 2009 (el cual incluye la entrevista inicial a los padres de familia, verificación de cartillas de vacunación), se pudo ver que los hogares presentan violencia intrafamiliar, desempleo, son familias de migrantes de otros estados, existen hogares encabezados por madres solteras, así como falta de agua o servicio de drenaje, rentan o viven con familiares, situaciones que ponen en situación vulnerable a los niños y familiares.

En la página del gobierno federalⁱⁱ nos indica que en Cuautitlán Izcalli existían 511,675 personas de las cuales el 25,6% (146,640) del total de la población se encontraba en pobreza, de los cuales 131,268 (23%) presentaban pobreza moderada y 15,371(2.7%) estaban en pobreza extrema. También se menciona que el número de personas afectadas por el rezago educativo fue del 12.8% es decir 73,254 individuos y el 31.3% (178,829 personas) no contaba con seguridad social. Finalmente, el número de personas sin acceso a la seguridad social fue de 42.6% (243,620).

La colonia donde se ubica el Jardín de niños “Izcalli” es popular, y la población es peregrina, rentan sus viviendas y muchas veces no tiene un trabajo fijo ni acceso a los servicios de salud o seguridad social.

A pesar de que existen centros educativos de todos los niveles en el municipio el grado de escolaridad presentado en el municipio es de 10.7. No obstante la población de la Colonia Bosques de Morelos no ha podido obtener estos beneficios pues no se asientan de manera definitiva en este lugar, debido a su condición de migrantes. Otro dato importante es que según la página antes citada nos indica que el 3.7% (31,254) del total de hogares de la entidad está encabezado por madres de

familia. Lo que implica que los hijos quedan a cargo de otros familiares, inclusive en el centro educativo son los vecinos quienes recogen a los alumnos.

3.4. Referente empírico

Cuando las personas observan a un grupo de alumnos del nivel preescolar, comúnmente se tiende a pensar que los resultados que se pueden obtener con ellos son de poco valor, esto debido a su edad, la mayoría de los alumnos tienen entre 3 y 5.11 años, pues es la edad que se requiere para ingresar a este nivel. El tiempo de estancia establecido es de las 09:00 – 13:00 A.M. en el Estado de México. Con sus respectivas adecuaciones.

La mayoría de las madres ha usado este servicio pues es un requisito para poder inscribirlo en la educación primariaⁱⁱⁱ. Debido a esta circunstancia sienten que es una carga económica, y que lo que importa para obtener conocimientos son los niveles siguientes.

Cuando se les plantea el hecho de que los alumnos son capaces de hacer un trabajo serio y profundo sobre un tema, muestran dudas al respecto, pues no consideran que sus alcances vayan más allá del garabateo y posiblemente escribir su primer nombre.

El trabajo sobre temas complejos como el conocimiento del medio ambiente en la casa se remite a ver estampas o colorear algunas figuras de animales, o aprenderse el nombre de los animales, sin establecer una relación e integración en un lugar. Los términos como hábitat, ecosistema o medio ambiente les suenan lejanos y sobre todo inaccesibles incluso a ellos. Por eso al mencionarles que los niños son capaces de integrar una idea más elaborada les parece broma o algo inalcanzable para la edad de sus hijos.

Las madres de familia exigen que los alumnos aprendan a leer y escribir de manera formal, que trabajen con limpieza y que no molesten a la gente. Esa óptica es general sobre todo cuando el nivel educativo de las personas es básico, cuando el nivel es superior a secundaria, la exigencia es que los alumnos puedan convivir respetando reglas fuera y dentro de la casa, y algunos reconocen que los niveles de escritura o para resolver operaciones matemáticas complejas es a nivel primaria o secundaria.

También existe una idea recurrente en las personas que el trabajo de educación ambiental en las escuelas es diseñar un lugar para la composta, recolectar pet (polietileno tereftalato) o desechos plásticos, papel por kilo, si se puede latas de aluminio para venderlas para comprar material de papelería. Y en un nivel muy avanzado poder sembrar hortalizas para ver cómo crecen las plantas y si se puede cosechar algunos frutos, tanto de los árboles frutales como de la hortaliza escolar. Por cierto, que el riego y cuidado corre a cargo de los ayudantes manuales (antes intendentes o conserjes).

Regularmente los padres de familia consideran que los niños preescolares no deben estar cerca de los animales, insectos, tierra o en un lugar con plantas. Pues son un riesgo para su salud. Hay desde el padre-madre sobreprotector hasta el que lo descuida con la alimentación diaria. Difícilmente han considerado que los niveles de confianza, aceptación, respeto o amistad formen parte de la educación ambiental. “el público debe decidir si desea continuar por el actual camino, y solo puede decidirlo cuando esté en plena posesión de los hechos” (Carson, 1964, p. 25). Es decir que esta imagen continuará hasta que logren observar y constatar un cambio, una actividad distinta.

Por ser una escuela urbana se piensa que la educación ambiental, está fuera de sitio, que lo importante sería evitar la contaminación ambiental y la delincuencia. Y al ver a sus hijos consideran que es una tarea de adultos, de políticos o especialistas en las ciencias naturales (biólogos, físicos o químicos). No obstante, en El libro

blanco de la educación ambiental (1999) indica que se trata de facilitar, desde una aproximación global e interdisciplinar, la comprensión de las complejas interacciones entre las sociedades y el ambiente (p.7). Que debe incluir a todos los actores educativos, interesados en conocer el medio ambiente y sus relaciones.

Por ello se hace indispensable abordar este tema, sensibilizando a los padres de familia, con datos concretos, fiables y que ellos puedan consultar, se les habla de las actividades que los niños pueden hacer y qué resultado se pretende obtener.

3.5 Aspectos a valorar en la intervención educativa

El orbe, la comunidad, trabajo con los familiares, trabajo y gestión ante las autoridades, trayectos escolares, vínculo con los objetos, recuperación de jardinerías, proyección de películas, el recorrido de la escuela, son algunos de los aspectos necesarios que se necesitó conocer para poder integrar el trabajo final, la intervención educativa se volvió más enriquecedora cuanto mayor fueron los momentos para reflexionar y conocer a los alumnos, en su contexto real con todas sus vicisitudes al igual que sus virtudes. Intervenir implicó necesariamente pensar en la transformación, en su cambio, de manera individual y grupal. Cada espacio de trabajo permitió que las dudas se fueran respondiendo con certeza y sobre todo con trabajo diario.

3.5.1 El lugar

Nunca como ahora, nuestro país se ha vuelto un conglomerado de fenómenos inverosímiles que ni se pensaba hace unas cuantas décadas, por ejemplo, la migración por trabajo de habitantes europeos, asiáticos, africanos, sudamericanos o centroamericanos, que se establecen y piden una naturalización, residencia, o un hogar dentro de nuestro espacio, México entonces se ha vuelto un país de destino y no de paso, somos una prospectiva futura en la mente de los ciudadanos del mundo.

En Cuautitlán Izcalli, Estado de México podemos observar ríos contaminados, pobreza, contaminación del aire, tráfico de automóviles, contaminación auditiva o visual, paso de migrantes centroamericanos, hacinamiento y calles llenas de baches.

La convivencia diaria en la calle debe estar presente en el aula, pues las personas no se quitan esa vestimenta cuando ingresan con sus hijos a las instituciones, pues ese es uno de los puntos de llegada de los automovilistas.

Vincular la realidad con el trabajo en el aula fue el motor para el trabajo de intervención educativa, estableciendo un vínculo entre la vida de los alumnos con los sucesos históricos presentes y pasados que forman parte de su establecimiento temporal de pervivencia, el tópico *vida cotidiana* fue un hilo conductor para hacer trascender su accionar diario en construcción de un acontecer nacional.

En tanto la educación ambiental la observamos como soporte en la articulación teórica con el quehacer de transformación socioeducativa, en tanto como referente teórico sobre el estudio del mundo.

En el libro blanco de la educación ambiental indica que:

La educación ambiental nace con la vocación de colaborar en la mejora ambiental desde una perspectiva muy amplia, que incluye la necesidad de aclarar, para cada nación y con arreglo a su cultura, el significado de conceptos básicos tales como –calidad de vida- y -felicidad humana- (1999, p. 2).

Al reconocer su entorno los alumnos tienen la posibilidad de verse como parte del mismo y comprender qué papel juegan sus familias en el mismo. Para posteriormente explicarlo con sus propias palabras.

3.5.2 La comunidad

En la Colonia Bosques de Morelos, los jóvenes dicen el barrio es de la banda, la mayoría de sus hogares son de renta, los comercios abundan en la calle principal, con respectivo tianguis alrededor de las escuelas y de la lechería. Un pequeño parque con los juegos usados y repintados, con un comedor comunitario del programa Federal sin hambre, y otro con el mismo costo de una congregación religiosa.

Cerca existe una iglesia católica cuya santa patrona es Santa Rita cuya fiesta patronal se lleva a cabo del 17 al 20 de mayo, allí se reúnen los miembros de la comunidad, y también comercian distintos productos sobre todo alimentos preparados.

La comunidad está ubicada en ese rubro denominado *pobreza moderada* existe el desempleo y subempleo como parte de la cotidianidad, algunos tienen oficios de albañil, plomero, chofer o vendedor ambulante, las mujeres trabajan en el sector servicios, como trabajadoras domésticas o como dicen ellas *al hogar*.

Cuentan con una clínica del DIF, telesecundaria, una primaria (Horacio Zúñiga) y un preescolar (Jardín de Niños Izcalli), la calle principal está pavimentada y une los municipios de Cuautitlán Izcalli, Atizapán de Zaragoza y Villa Nicolás Romero. Oficialmente se la ha denominado como colonia popular. Las viviendas cuentan con piso firme, tienen agua potable y luz eléctrica, son terrenos ejidales que pertenecieron al pueblo de Tepojaco, las familias comparten espacios comunes (baño, sala y cocina) y gastos de vivienda. El hacinamiento crea conflictos constantes y la violencia familiar es parte del ambiente.

Ese es el lugar de residencia de nuestros alumnos, pudimos recuperar más datos al trabajar con los padres de familia dentro de sus hogares, no se puede hacer un

acercamiento desde el escritorio, la escuela es un universo muy cerrado para poder investigar, se necesitó empaparse de la vida del lugar.

3.5.3 Definición de las categorías de análisis

Para poder explicar nuestro trabajo necesitamos elegir las ideas que nos dieran un acercamiento fidedigno a los resultados, obtener una manera clara de percibir nuestro objeto de estudio, obtener estas categorías nos implicaron blindar nuestro trabajo circunscribirlo y darle forma para hacerlo más accesible. “Las categorías son los diferentes valores, alternativas, es la forma de clasificar, conceptuar o codificar un término de forma clara, que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación” (Romero, 2005, p.1). Fueron elegidas porque describían nuestro trabajo en la realidad, nos dieron claridad al momento de intervenir con los alumnos, pero sobre todo para poder explicar lo visto durante cada actividad, la explicación teórica imprime mayor seriedad a las actividades planeadas, dan una finalidad, un sustento cuando se tuvieron dudas. Fueron una guía para no perder el camino y completar los trabajos.

La primera categoría fue: El medio ambiente y el reconocimiento de las actividades cotidianas en la comunidad y el reconocimiento del alumno en el mismo.

La segunda: El entendimiento del medio ambiente y la explicación de este a través de imágenes.

Las categorías se integraron al proceso de intervención de la siguiente manera:

Contexto del proyecto	Motivo de intervención.	Situación en el trabajo formal	Interacción con la realidad	Referentes	Propuesta de intervención	Instrumentos de observación y seguimiento de la estrategia	Categorías construidas para analizar la información recogida	Organización de categorías en subtemas
Jardín de niños "Izcalli". Cuautitlán	Identificación de algunos rasgos de lo que es el	El trabajo de educación ambiental	Son alumnos de preescolar y pueden	Educación ambiental (EA).	Una mirada al medio ambiente.	Entrevistas a padres, diario de trabajo,	El medio ambiente y el reconocimiento de las	Sesiones: Primera introducción

Izcalli, Estado de México.	medio ambiente y a los alumnos como parte de éste	se trata poco en el preescolar.	obtener conocimien- tos prístinos sobre el medio ambiente y su comunidad.	Vida cotidiana. Interven- ción educativa.	Unidad didáctica.	películas, registro de observación, dibujos, fotografías, recorridos por comunidad y escuela, trayectos escolares.	actividades cotidianas en la comunidad y el reconocimiento del alumno en el mismo. El entendimiento del medio ambiente y la explicación de este a través de imágenes.	Segunda: descripción de objetos. Tercera: Descripción piedra -planta - niño. Cuarta: Relación tres objetos Quinta: Medio ambiente de Sexta: recorrido por escuela, Séptima : me gusta, me disgusta. Octava : fotos, de trayectos. Novena: trayectos. Décima: Evaluación
----------------------------------	---	---------------------------------------	--	---	----------------------	--	---	--

Gráfico 1. Proceso de la intervención realizada. Retomado de Fierro (2006, p. 234)

Fierro (2006) indica que al construir categorías de análisis nos permiten “analizar dicha información hasta identificar asuntos relevantes, constantes, nuevas preguntas” (p. 234). Lo que puede facilitar la manera de explicar lo hecho en el aula, en nuestro caso jardín de niños Izcalli.

El cuadro anterior se verá enriquecido con la información obtenida de manera directa en aula, lo que se verá reflejado en los productos y las conclusiones.

Nuestro trabajo no es una isla sino parte de un continente sólido y lleno de oportunidades de trabajo, la intervención educativa abre puertas para dar explicación a los acontecimientos sociales que nos afecta, pero sobre todo podemos y queremos dilucidar.

En principio, rescatamos que, ante la visión de la postmodernidad y el derrumbe de las expectativas modernas, surgen modelos de

intervención que se enfocan al aprendizaje mediante la solución de problemas y la adquisición de habilidades para la gestión ambiental. Estas propuestas se enmarcan en la educación científica y tecnológica que pretende incidir en la transformación del comportamiento de los ciudadanos en sus diversas realidades sociales (Benítez, 2016, p. 4).

Somos por decirlo un eslabón más en la cadena de trabajos para sensibilizar a las personas respecto a la necesidad de ver nuestro derredor como el hogar necesario y cercano.

La importancia de que los alumnos obtuvieran información sobre de medio ambiente les permitió observar a su familia como entes recuperados, los papás son un apoyo incondicional de saber comunitario, social y ambiental, la educación desde el aula es un vínculo estrecho con la vida cotidiana.

Nos afirma Otero que, nuestra vida en el planeta se desarrolla en diversos ámbitos, algunos de ellos en forma paralela y otros que contienen a los más cercanos. Así actuamos en el hogar, la escuela, el trabajo, etc., a través de interacciones múltiples. Es a través de estas instancias –próximas- a cada uno, en el entorno inmediato, donde forjamos la noción de medio Ambiente (2001, p.69). En el nivel preescolar se vuelve una necesidad apelar a la comprensión de los papás, sabemos que lo que tenemos en nuestras manos son su tesoro y futuro, por eso el aprecio respetuoso para con ellos, desde siempre.

Para el capítulo que sigue nos proponemos explicar la ejecución de la Unidad didáctica y los resultados obtenidos durante el trabajo. Esto es la manera concreta de evidenciar lo acontecido en la comunidad, en la que los alumnos, los padres de familia, el docente y los compañeros del jardín de niños hicieron posible este trabajo.

Capítulo 4

Planeación y ejecución de la unidad didáctica una mirada al medio ambiente

Toda intervención educativa debe tener un momento de interacción concreta, en las ciencias sociales es inminente este enlace, pues cada objetivo tiene como fin el poder verificarlo en el lugar, lo que necesariamente nos acerca la gente y nos da una interpretación de lo estudiado.

El fenómeno social donde nos insertamos mostró diversos aspectos que debimos integrar a una posición, entendimos que como todo fenómeno hay características que lo hacen único, empezando por el contexto. Para poder intervenir es necesario determinar que existe una problemática y que es necesario resolverla, algunos lo han hecho desde la psicología educativa o el trabajo social, para nosotros fue la educación ambiental.

Los puntos básicos que utilice para poder trabajar con el modelo de intervención fueron los siguientes:

Debió ser un lugar real; donde existieran la interacción diaria entre cada uno de los sujetos, incluido el investigador.

Mantener una meta clara desde el momento que se decidió intervenir, de preferencia que fuera conocida por los involucrados. Muchas veces para trabajar con niños hizo falta el apoyo, permiso o cooperación de los padres, tutores, directivos, autoridades, pues esto decidió la seriedad del trabajo, así como la inclusión de la comunidad.

La comunidad tuvo que ser accesible al interventor, es decir que no le fuera ajena, debía ser reconocido por los habitantes para poder entablar una comunicación eficiente.

Los trabajos son eminentemente prácticos, es decir que la teoría es un apoyo, pero lo importante es la interacción y los logros concretos con los involucrados.

La teoría fue un sustento fundamental lo que permitió un trabajo concreto, completo y evidente.

Así mismo se debió de presentar una unidad didáctica denominada “Una mirada al medio ambiente”, proyecto que incluyó metodología, introducción, desarrollo, técnicas de trabajo en campo, estrategias didácticas, tiempo, recuperación de evidencias, evaluación, conclusiones y productos obtenidos.

Las sesiones se programaron para aplicarse durante todo el ciclo escolar, en un horario de 08:15 A.M. a 12:15 P.M., pues se pretendió no fuera una carga o un trabajo extra tanto para los alumnos como para el docente.

Cada actividad debía tener como referente el plan y programa oficial y la temática del medio ambiente.

Para el trabajo se utilizaron una guía de trabajo, un formato para la planeación de las ocho sesiones y una entrevista para los padres de familia en sus hogares. (Los cuales se muestran en la siguiente página)

Unidad didáctica “Una mirada al medio ambiente”

GUÍA DE TRABAJO

ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN

Sesiones:

Primera: introducción. Cómo se llama el proyecto, para qué lo vamos a desarrollar, cuáles son los objetivos y que pretendemos como meta final.

Segunda: medio ambiente; descripción de objetos de uso cotidiano, características, cualidades y ubicación.

Tercera: Descripción de tres materiales; una piedra, una planta y un niño.

Cuarta: Relación entre la piedra, la planta y el niño: ¿para qué sirven, ¿cómo se relacionan y cuál es la importancia de la relación?

Quinta sesión: Medio ambiente de piedra, planta y niño, ¿quién forma parte de quién?

Sexta sesión: recorrido por escuela, que elementos forman medio ambiente, tarea: investigar cuál es el medio ambiente en la casa y medio ambiente en la calle.

Séptima sesión: Tarea en casa, pensar y tratar de escribir con ayuda de sus papás tres lugares o cosas que les agraden o disgusten del recorrido casa-calle-escuela, también contemplar dos lugares o cosas que les agraden en la escuela y en su hogar. (para hacer esta tarea se debe de hablar con los papás para obtener resultados más enriquecedores).

Octava sesión: recuperación de imágenes en el trayecto casa-escuela-casa, visita a los domicilios de los alumnos y entrevista -no estructurada: ver modelo en anexos- con los padres de familia (ver nota al final de página).

Novena sesión: muestra de trayectos con los padres de familia los alumnos y el docente: construcción del concepto de medio ambiente por parte de los alumnos, percepción de los padres de familia y la relación con la transformación histórica de la comunidad, así como la reflexión sobre nuestra forma de vida y la manera en que afectamos el medio ambiente.

Décima sesión: Evaluación de resultados con los padres de familia y los alumnos, conclusiones y aportaciones finales.

Evaluación:

Cada una de las sesiones contará con un formato donde se incluirá la manera en que se evaluará la misma, así como el tiempo y materiales a utilizar.

Como en cualquier estrategia educativa la evaluación se llevará a cabo en tres momentos: inicial o diagnóstica, continua y final.

Diagnóstica: inicio de ciclo escolar, basado en entrevista con padres de familia, entrevista con alumno y evaluación diagnóstica programada.

Continua: recuperación de evidencias por sesión, así como descripción del desarrollo grupal y del grupo evaluado.

Final: sistematización análisis y críticas al “Modelo de intervención educativo para el Nivel de Preescolar: La educación Ambiental como herramienta para la construcción del concepto de medio ambiente en los alumnos de tercer año.” Para su mejora, adecuación o revaloración.

Producto por sesión:

1. Compromiso grupal, entre padres, alumnos y docente, apoyo de directivo.
2. Evidencia escrita, tomada a partir de opinión de alumnos.
3. Evidencia escrita, y dibujos a partir de opinión y trabajo de alumnos.
4. Evidencia escrita, y dibujos a partir de opinión y trabajo de alumnos.
5. Evidencia escrita, fotografías y dibujos a partir de opinión y trabajo de alumnos.
6. Evidencia escrita, fotografías, dibujos e investigación con padres de familia.
7. Trabajo de investigación con padres de familia.
8. Recuperación de imágenes –fotografías- trayecto casa escuela casa, entrevista informal con padres de familia durante el recorrido.
9. Recuperación de imágenes –fotografías- trayecto casa escuela casa, entrevista informal con padres de familia durante el recorrido. De preferencia un video de la sesión para su posterior análisis.
10. Recuperación de imágenes –fotografías- trayecto casa escuela casa, entrevista informal con padres de familia durante el recorrido. De preferencia un video de la sesión para su posterior análisis.
11. Sistematización de resultados y diseño final para presentación ante autoridades.
12. Una vez terminado el trabajo dar una copia los padres de familia para que la tengan en su biblioteca del hogar.

Formato utilizado para la aplicación en el aula, durante ocho sesiones.

Esta guía nos permitió mantener una planeación bien dirigida, fue un hilo conductor para evitar desvíos innecesarios, así como mantener un control del tiempo y de recursos, al momento de ejecutarlo en el campo.

También nos indicó que productos o evidencias teníamos que obtener para poder darle claridad a cada actividad, lo que fue importante pues al terminar la intervención se tuvo el material necesario para ver los avances y resultados de manera objetiva.

Jardín de Niños Izcalli. Zona 13 Sector 15. C.C.T. 15DJN0498F Cuautitlán Izcalli Edo. De Méx.		
Grupo: _____ Grado: _____		
Nombre del docente: _____		Sesión _____
Fecha: Campo formativo: Aspecto: Competencia: ¿Qué quiero observar? Tiempo:	Materiales a utilizar: Sugerencias. Organización de actividades por tiempos:	<u>Este rubro complementa y enriquece diario del educador@.</u> Evaluación. Fecha: ¿Cómo se desarrolló la actividad? ¿Cuál fue la reacción de grupo? ¿Fueron suficientes los recursos utilizados?
<u>Situación didáctica.</u>		
Introducción: Desarrollo: Cierre:		

Gráfico 3. Formato utilizado para la aplicación en el aula, durante ocho sesiones. Elaboración propia

Este formato nos permitió tener una planeación clara, definida y concreta de lo que se estaba tratando y hacia donde queríamos llegar, las actividades se diseñaron para llevarse a cabo dentro y fuera del aula durante todo el ciclo escolar.

Unidad didáctica “Una mirada al medio ambiente”

GUIÓN DE ENTREVISTA

Justificación.

El siguiente guion de entrevista permitirá que se pueda obtener información valiosa en cuanto a la forma en que los padres de familias han obtenido una idea sobre el medio ambiente, el vínculo con sus actividades cotidianas, así como la evolución de su comunidad durante su estancia en ella. Las opiniones vertidas por los entrevistados enriquecerán los trabajos llevados a cabo por los alumnos y el docente.

Finalidad.

Obtener un registro concreto y vivido por parte de los padres de familia.

- I. Las siguientes preguntas son una guía que permitirá al entrevistado dialogar libremente sobre su quehacer cotidiano, sin que esto lo coarte o ciña en sus opiniones.
- II. Las consideraciones, puntos de vista y propuestas son la mayor riqueza que nos pueda proporcionar el entrevistado (a) para nuestro presente trabajo

Por su consideración, tiempo y respeto gracias.

Las primeras preguntas son importantes para formarnos un referente respecto a su persona:

¿Cuál es su nombre?

¿Cuánto tiempo lleva viviendo en esta Colonia?

¿Cuál es su trabajo actual y donde lo realiza?

Las siguientes preguntas son guías y la respuesta se deja a criterio del entrevistado.

¿Cuál ha sido el cambio más grande en su comunidad -instalación de luz, agua, creación de un parque, desecación de un río, eliminación de parcelas, cancelación del tiradero-?

¿Cuál es su idea, percepción, del medio ambiente?

¿Considera que sus actividades diarias afectan el medio ambiente, si, no y por qué?

¿Considera que modificar la manera de llevar a cabo algunas actividades tendría un impacto en el medio ambiente?

Por su tiempo y atención, muchas gracias.

Gráfico 4. Guion de entrevista utilizado al visitar a los padres de familia en sus hogares. Elaboración propia.

Este guion se utilizó antes de que los alumnos llevaran a cabo la toma de las fotografías, lo que permitió que los padres de familia tuvieran una idea de lo que se pretendía con la intervención y la manera en que ellos y sus hijos participarían.

La intervención fue conducida en forma profesional y responsable, con ayuda de los maestros de Unidad UPN 095. Con el fin de evitar explicaciones basadas en suposiciones que son frágiles y afectan el trabajo de campo.

El trabajar con la información de la educación ambiental (EA) fue un nuevo reto, debió mantener una línea de trabajo que recuperó, aportaciones, aspectos, descubrimientos, negaciones o críticas desde, para y con la educación preescolar.

4.1 Antecedentes para el modelo de intervención educativa

Los habitantes de este lugar se han asentado porque han podido satisfacer su necesidad de vivienda o de trabajo, sus actividades se sitúan en el sector secundario y terciario, es decir en su mayoría trabajan en las fábricas o en los comercios alrededor del municipio, y algunos buscan su fuente de empleo en la Ciudad de México y los municipios aledaños.

Existe la problemática de hacinamiento de las personas en las viviendas y la violencia doméstica al interior de estas. Para cumplir con sus compromisos las familias se organizan por horarios para atender a los hijos, es decir que los infantes no siempre se encuentran al cuidado de sus padres.

En esta comunidad se perciben diversos síntomas de la crisis ambiental, como la contaminación, la violencia, el alcoholismo, la drogadicción, contaminación del agua, falta de lugares de recreación, marginación, pobreza, narcomenudeo, así como un deterioro de las propias familias.

Para poder sensibilizar y obtener la aprobación por parte de las autoridades educativas fue necesario mantener una constante comunicación, también se informó de dicho trabajo al colectivo docente, el directivo, supervisora y jefa de sector.

En cada momento del trabajo de intervención se proponían nuevos retos los cuales provocaron entusiasmo e interés de los alumnos.

Es condición indispensable que encuentre la propuesta atractiva, que estén motivados para realizar el esfuerzo necesario para alcanzar los aprendizajes. Merece la pena considerar que, en general, hay que provocar el interés y que éste exige atención para que a lo largo del proceso de aprendizaje no se diluya (Zabala, 2009, p. 98).

Cuando que cada miembro se involucra en el trabajo y se compromete con el mismo se pueden obtener mejores resultados.

Durante el ciclo lectivo 2009-2010 me tocó trabajar con el grupo de 3er año C, desde el mes de enero hasta el mes de junio del 2010. Algunos inconvenientes durante este ciclo fueron: elaboración y revisión de PETE (Plan Estratégico de Trabajo Escolar) y PAT (Plan Anual de Trabajo), la renuncia del directivo aunado a la carga de trabajo ordinaria: planeación, evaluación y rendición de cuentas, así como los distintos eventos cívicos.

4.2 Aplicación del modelo de intervención y análisis de resultado

Trabajo con la familia

Para poder trabajar con sus progenitores se tuvo que hacer una junta en el salón de clase a principio del ciclo (2010 – 2011), se les planteó el trabajo. Se les mostró el calendario tentativo de las actividades y la participación que tendrían ellos. Se les comunicó que se les haría una entrevista en su hogar, se les mencionó la confidencialidad y respeto a sus tiempos y espacio de vida.

Se les indicó que el trabajo pretendía no ser invasivo, pesado, ni que trastocará el quehacer diario de las familias, ante todo se tomaría en cuenta la seguridad de los niños, pues ellos son los actores principales.

Se les dijo que nuestra intervención educativa sería como una puerta para conocer algunas problemáticas de la comunidad estudiantil y ver la manera de abordarla diariamente. Por lo mismo vimos a los padres y madres de familia como nuestra materia prima, ellos formaban parte nodal del Jardín de niños, fueron sus hijos la base de nuestro trabajo y lo que pudimos obtener durante la investigación, siempre les recalque la importancia de observar a los niños en sus espacios de vida, los

trayectos escolares casa-calle-escuela, serían los momentos fundamentales en todo el trabajo

Trabajo en la escuela

Uno de los momentos más desgastantes fue el gestionar los permisos, debido a que es una institución gubernamental, se deben tomar en cuenta todas las situaciones externas para no generar contratiempos innecesarios.

El inconveniente mayor para nuestras autoridades era que el docente podría tomar, fotos, o video de los niños pero al final tendría que destruirse todo, no podría publicarse, exponerse en ningún medio electrónico, y que en caso de tenerlo impreso tendría que darse a los padres de familia una vez terminado el ciclo escolar, para evitar malos entendidos o quejas subsecuentes, cada una de las etapas debería de contar con la autorización escrita por parte de los padres de familia, donde deslindarían de responsabilidades legales a la institución, cuerpo docente y directivo.

Este permiso llevó varios meses para ser aceptado, para no quedarnos sin hacer nada se decidió avanzar y el trabajo que se hizo se remitió a las actividades en clase como parte de la rutina escolar, los registros fueron con notas tomadas en campo, recopilación de evidencias de los alumnos (dibujos, letreros), actitudes y cambios en su manera de percibir su trabajo, listas de cotejo, proyección de películas, algunos juegos organizados, elección de cultivo para la siembra en las jardineras, diseño de la composta, sensibilización con los compañeros docentes de los otros grupos y los alumnos de segundo para el cuidado de la siembra, durante este trabajo se tomaron fotos de las actividades para no perder registro fidedigno, que nos sirvió de apoyo posterior.

Al mismo tiempo a los alumnos se les estuvo dando indicaciones para poder tomar fotografías con una cámara real, instrucciones de cuidado, enfoque, toma y manera

óptima de cargarla. “Se entiende por educación el trabajo sistemático en torno a los hechos, ideas, habilidades, técnicas y valores, que permite a la persona ir configurando una visión del mundo y de su propio lugar en él”. (Ramírez, S/F, p. 33). En su entrenamiento se les dio la oportunidad de sacar fotos y ver como las podían mejorar, pues de lo que se trataba es que la injerencia de los adultos fuera nula, pues la elección de las tomas sería exclusivamente de ellos para ser lo más objetivos posibles, a los niños les pareció fenomenal que se les diera esa clase de trabajo y sobre todo que pudieran tener valor su labor.

Otro punto relevante por parte de las autoridades educativas era que en caso de tener que publicarse alguna de las imágenes tendría que pasar una década para su uso, pues los alumnos ya no estarían en la educación básica, y aun así se les tendría que pedir autorización para tal actividad futura.

Se tuvo una entrevista informal con la jefa de sector y la supervisora para exponerle que la investigación era parte de una tesis de grado, se les informó de la relevancia del trabajo, pues los estudios a menores eran muy cerrados, familiares, y la mayoría de los trabajos relevantes o publicados eran de extranjeros.

También se les comentó que en el municipio no había un referente similar, en una escuela pública y con todas las carencias que existían –sin luz, ni agua-, es decir era un trabajo para presumir que si se pueden obtener resultados importantes en grupos grandes. Menciona Elliot que “las propuestas de cambio se tratan como hipótesis provisionales que deben comprobarse en la práctica, en un contexto de responsabilidad colegiada ante el conjunto del profesorado (2000, p.23). En nuestro caso la intervención considero el centro escolar como ideal para obtener la información.

La luz verde la dieron pasando el mes de febrero, lo que retrasó las entrevistas a los padres de familia en sus hogares. Algunos de los padres mencionaron que

tenían pendientes en las fechas asignadas por lo que se tuvo que recandelarizar todo nuevamente.

Como se pretendía entrevistar a todos los padres de familia, los tiempos chocaban con las vacaciones de semana santa y los días festivos de mayo, por lo que el cincuenta por ciento de las entrevistas sería en el mes de junio y parte de Julio, momento complicado pues era cierre de curso. Los cambios y contratiempos se tienen que tomar en cuenta, no debe haber cabida al azar, Elliot (2000) menciona que:

1. El profesor emprende una investigación sobre un problema práctico, cambiando sobre esa base algún aspecto de su práctica docente. El desarrollo de la comprensión precede a la decisión de cambiar las estrategias docentes. En otras palabras, la reflexión inicia la acción.
2. El profesor modifica algún aspecto de su práctica docente como respuesta a algún problema práctico, revisando después su eficacia para resolverlo. Mediante la evaluación, la comprensión inicial del profesor sobre el problema se modifica y cambia. Por tanto, la decisión de adoptar una estrategia de cambio precede al desarrollo de la comprensión. La acción inicia la reflexión. (p.37).

Para la elección de la muestra pensé que sería importante incluir a la totalidad de los alumnos de mi grupo (3º C), a la totalidad de los padres de familia y al docente, pues en caso de que alguno pudiera no estar dentro del trabajo, la muestra sería significativa, incluyente y sobre todo integral.

El trabajo en el lugar debe ser explicado poco a poco y con las herramientas que se utilizaron en y durante su ejecución, pues esto nos da cuenta de la manera en que el fenómeno se define y sobre todo nos transforma la manera de percibir el mundo.

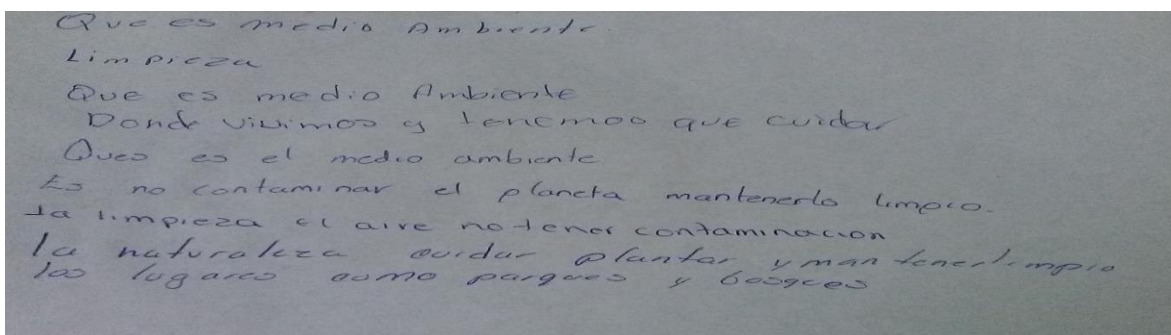
Se llevaron a cabo ocho sesiones en las cuales se les indicó a los alumnos la manera en que se trabajaría, la implementación dependería del ritmo de trabajo de cada alumno y en el caso de los trayectos la toma de fotografías dependería del

tiempo de los padres de familia para acompañar en el recorrido. A continuación, se presenta de manera sucinta.

Primera sesión.

Se pudieron observar los siguientes aspectos, los padres de familia aceptaron la propuesta, algunos de ellos mencionaron que sería conveniente que las fotografías fueran en un mismo formato (o solo celular o solo cámara digital), pues mencionaron que algunas fotos se podrían ver borrosas.

En la planeación se planteó la firma de un acuerdo entre los participantes, se tenía que obtener un permiso – el cuál fue firmado posteriormente- y se aprovechó el tiempo para que escribieran una carta cuyo tema era: “¿Qué ambiente quiero para mi hijo?” y posteriormente se tomó un video donde se les hacía una pregunta: ¿Qué es para usted el medio ambiente? Lo cual nos sirvió como para enriquecer nuestro diagnóstico. Lo que fue acompañado de un video donde los padres mencionan de manera verbal la misma pregunta.



Escrito 1. Sesión 1. ¿Qué es para usted el medio ambiente? En este escrito los papás describieron cuales eran las ideas que tenían sobre el medio ambiente para ellos, como una manera de sensibilización y trabajo en el modelo de intervención.

En el video se pudieron obtener las siguientes apreciaciones:

La apreciación que más veces se repitió (9 de 30), fue que el medio ambiente tenía que ver con el cuidado de las plantas. La segunda apreciación indicó (7 de 30) que el medio ambiente involucraba a sus hijos. En la tercera se incluía al *agua*, *basura*

y el aire como un elemento definitivo (5 de 30). Para la cuarta (4 de 30) *los animales* como un grupo general formaba una parte imprescindible de un medio ambiente. Los *árboles*, *la naturaleza* y el término *lo que nos rodea* tuvieron el mismo número de repeticiones (3 de 30). En la séptima se incluyó la *casa*, *valores*, *futuro* y *vida* con el mismo número de repeticiones (2 de 30). Las que solo se mencionaron una sola vez fueron *el ecosistema*, *la enseñanza*, *automóvil*, *juego*, *animales muertos*, *dios*, *salud*, *guerra*, *reciclar*, *bosque*, *limpieza*, *colonia* y *santuario*.

Estas apreciaciones se juntaron junto con aquellas escritas en una carta. El número total de cartas escritas fue de 30, siendo el número total de alumnos inscritos 32. El número de mujeres fue de 28 mujeres y 2 hombres todos los registrados fueron adultos.

Y se obtuvo la siguiente gráfica:

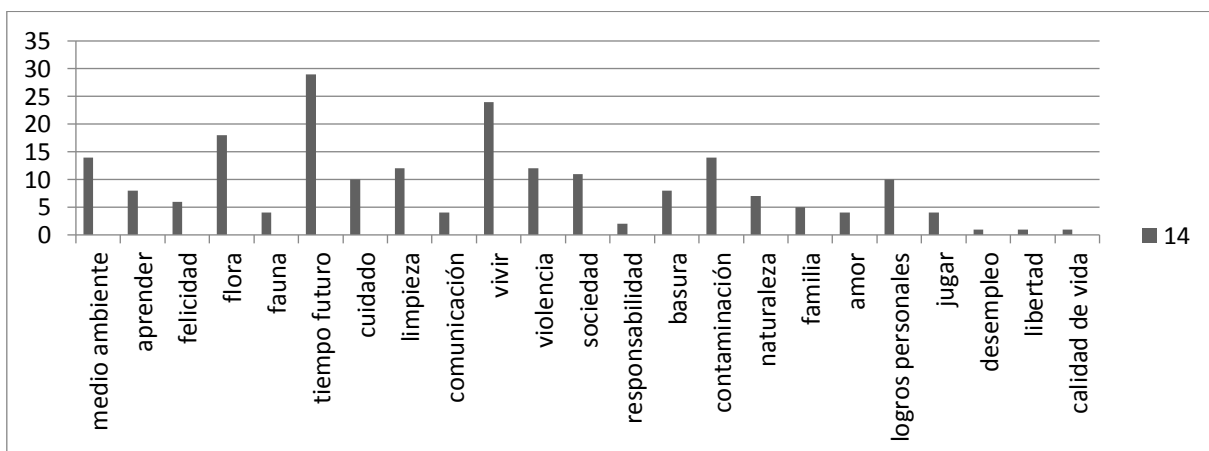


Gráfico 5. Sesión 1. ¿Qué ambiente quiero para mi hijo? En este escrito los papás describieron cuales eran las problemáticas que consideraban podían afectar el medio ambiente de sus hijos.

Pero una constante fue que los elementos de mayor peso siguieron estando en la preocupación por el futuro, la necesidad de conservar la vida, las plantas, evitar la contaminación, y se utilizó con mayor frecuencia el término medio ambiente, en

relación con la flora y fauna. Así mismo se incluyeron en la segunda apreciación los logros personales, la violencia, la vida en sociedad y la limpieza.

La necesidad de aprender, no tirar basura y cuidar la naturaleza en general se mantuvo en el tercer sitio como las palabras más recurrentes. El antepenúltimo lugar de importancia se pudo observar a los animales, la familia, juego, la comunicación y el amor. Aquello que quedó en las prioridades o problemáticas menos percibidas fueron la responsabilidad, calidad de vida, la libertad, el desempleo. Otra apreciación es que ven el futuro muy difícil para sus hijos, y les gustaría tener un lugar con plantas, arboles, naturaleza, aire y agua. Esto tal vez se debe a que viven en un lugar con poca vegetación.

Segunda sesión.

Para esta actividad los alumnos trajeron algunos objetos que utilizan comúnmente en su casa, pues esto permitiría obtener más características del objeto y del lugar que le rodea. Para poder trabajar con los objetos se pusieron en el centro del salón, para que al tomar la imagen del grupo con la cámara se pudieran observar algunas actitudes de los alumnos durante el trabajo.

Lo que se pretendía en esta sesión con el grupo era que los alumnos pudieran observar algún objeto fuera del contexto donde comúnmente se encuentra y poder describir algunos detalles de este en relación con ellos, sus familias o con otros objetos, esto implica que los alumnos pueden tener una imagen particular de su entorno real a través de las cosas que les rodean. Al ver las imágenes del video de esta sesión, se diseñó un formato donde se pudieran ver de forma rápida y concreta algunas ideas, en este caso número de palabras emitidas por los alumnos participantes, donde los resultados fueron los siguientes:

Fecha:	Video: Sesión 2.										
Número de participantes:											
	Alumno No.										
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10	11
Palabra o frase.											
Total:											

Gráfico 6. Sesión 2. Formato para registro de video. Elaboración propia.

Las palabras que mayor número de ocasiones se repitieron fueron:

Casa y juguete nueve veces de 11 participantes.

El lugar que mayor número de veces se nombró fue el mercado 6 de 11.

El patio, las personas –seres humanos- o los muebles tuvieron una puntuación de 4 de 11.

La tienda se mencionó 3 de 11 veces.

El parque y los juegos del parque se mencionaron 2 de 11 veces

Objeto de madera y franela o trapo solo fue mencionado una vez.

Se puede decir que el contexto inmediato de los alumnos es su hogar, y los objetos que más les refieren como parte de su vida son los juguetes, mismos objetos que en la mayoría de los casos, mencionaron se pueden encontrar en el mercado y en menor medida en la tienda de autoservicio.

Con esta actividad se pudo observar que otro lugar importante dentro de su contexto es el patio de su hogar, ya que es en este lugar donde se puede jugar ya sea con sus familiares o ellos solos.

A pesar de que cerca de sus hogares se encuentra un parque no fue relevante en sus vidas, ni es considerado un lugar para poder jugar o divertirse.

La práctica del barrio es desde la infancia una técnica del reconocimiento del espacio en calidad de espacio social; a su vez hay que tomar su propio lugar. Firma que da fe de un origen, el barrio se inscribe en la historia del sujeto como la marca de una pertenencia indeleble en la medida en que es la configuración inicial, el arquetipo de todo proceso de apropiación del espacio como lugar de la vida cotidiana” (De Certeau, 2006:11).

Cada alumno se muestra claro ante sus compañeros, sabiendo que viven en el mismo espacio, aunque con distintas carencias. La importancia para este momento fue que los alumnos crearan una conexión entre los objetos con los que conviven y su contexto familiar, al mismo tiempo abrir un tercer nexo al integrarlo a su contexto escolar. Esto implicó que su contexto es tan complejo como los momentos en que van conociendo mayor número de lugares y personas, el contexto es una dimensión compleja en la que se están moviendo constantemente las palabras, personas, objetos, lugares y conocimientos.

Una vez que se ha creado una idea o acercamiento al contexto se pensó iniciar con las relaciones de los objetos, de manera más compleja, es decir no por su presencia sino por su impacto de uno con otro. Por lo mismo los objetos a describir y relacionar serán solo tres: *pedra, planta, niño-niña*. Misma que se planeó para la sesión 3.

Tercera sesión.

La sesión fue video grabada y como los alumnos creaban los enlaces entre cada uno de los objetos, momento fundamental pues nos da cuenta de la agilidad mental para crear nexos, así como situaciones de encuentro entre las cosas que se conocen y la manera en que las utilizamos.

Cada uno de los alumnos tuvo la oportunidad de expresar lo que pensaba, esto favoreció y enriqueció la sesión. Se retomaron sus juicios y experiencias anteriores, como parte de su aprender. Es determinante para crear un clima de aceptación, dar valor a las ideas de los alumnos, pues de esto depende la confianza que cada uno tiene al expresar sus dudas, ideas y conocimientos adquiridos con anterioridad. “La persona, en el proceso de acercamiento a los objetos de la cultura, aporta su experiencia y los instrumentos que le permiten construir una interpretación personal y subjetiva de lo tratado” (Zabala, 2008, p. 92). Por lo mismo cuando se interpela a un alumno el responderá desde su muy particular óptica de vida, de ser y de hacer.

Sesión 3: piedra, planta, niño –niña. Participaron 28 de 32 alumnos. Siendo 15 niños y 13 niñas.

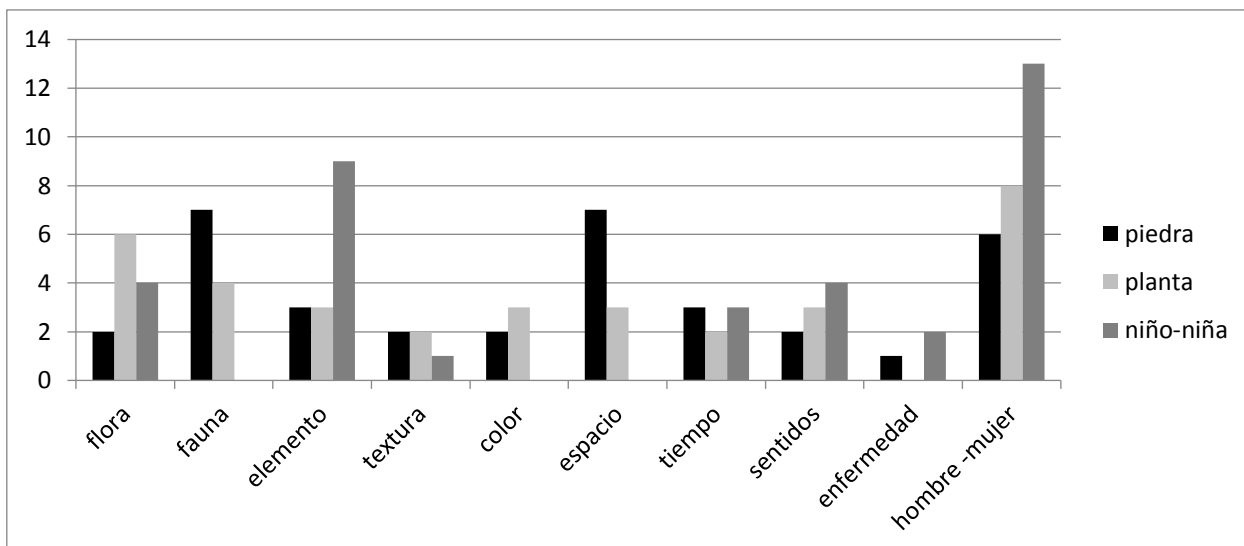


Gráfico 7. Sesión 3. Relación piedra, planta, niño-niña. A los alumnos se les indico que al manipular estos objetos mencionaran alguna palabra o característica que ellos consideraban tenían cada uno de estos objetos, o que relacionaban con los mismos. Elaboración propia.

La interpretación de los alumnos en el video y en el diario de campo se pudo conjuntar en el gráfico 3. Y los resultados arrojados se interpretaron de la siguiente manera:

De manera individual la palabra que mayor presencia tuvo al hablar de la piedra fue el espacio, y la palabra que fue mencionada en menor relación con esta fue la enfermedad. La palabra más utilizada al referirse a una planta fue el ser humano hombre-mujer. Y cuando se habló del niño-niña la palabra más repetida fue hombre-mujer, mientras que el espacio y el color nunca aparecieron.

Al juntar los tres objetos con una palabra los resultados son aún más interesantes, como se pude observar, en la gráfica.

Al relacionar los tres objetos con la palabra flora, la mayor relevancia la tiene la propia planta y seguido de niño-niña y al final la piedra.

Al relacionar los tres elementos con la fauna o los animales tiene mayor relevancia la piedra seguida de la planta y el ser humano queda sin presencia. A pesar de que

son niños preescolares la visión que mantienen de la naturaleza es de un alejamiento constante del ser humano cuando se pretende crear una relación.

Cuando se relacionan los tres elementos con un elemento como el aire o el agua, tiene mayor presencia el ser humano, seguido de la planta y la piedra, esto visto en el sentido de que es él quien tiene el mayor impacto o lo necesita más.

Respecto a la textura de las cosas el ser humano tiene mínima presencia, seguido de la planta y la piedra, posiblemente porque la exterioridad del niño se traslada a los objetos que le rodean, en ocasiones más que el mismo.

En cuanto al color la mayor apreciación la tiene la planta, seguida de la piedra y el ser humano quedo anulado, es decir que los colores para los alumnos están en la naturaleza nunca en el ser humano.

Cuando se habló del espacio la piedra tuvo mayor presencia, seguida de la planta y nuevamente el ser humano quedo anulado, los preescolares mencionaron que la tierra, las piedras o las plantas tenían mayor espacio que el ser humano, porque crecían en cualquier parte o se podían ver en todos lados.

Al hablar del tiempo, el ser humano y la piedra tuvieron mayor presencia y la planta tuvo el menor, aunque el rango de diferencia fue de solo un punto, mencionaban que el hombre dura más que la planta, y que la piedra dura más que la planta, pero lo relevante fue que esto lo vieron solo en función del tiempo que pueden durar sin agua.

Al relacionarlo con los sentidos el mayor rango lo tuvo el ser humano, seguido de la planta y al final la piedra, su lógica era que respirar, oír o sentir solo lo podía hacer el hombre en menor medida la planta y menos la piedra, además de que no se movía ni crecía ni tenía sangre. Al relacionar los tres objetos con la enfermedad la mayor puntuación la obtuvo el ser humano, después la piedra, y la planta quedo

anulada. La respuesta fue que cuando se cae un alimento al suelo o se ingiere tierra por accidente los niños se enferman, la planta nunca entro en discusión.

Cuando se relacionaron los tres objetos con el niño-niña o ser humano lo que tuvo mayor puntuación fue el hombre mismo, seguido de las plantas y al final las piedras; el argumento dado por ellos era que los niños no podían estar sin otro niño o sus papás, que las plantas les daban de comer por eso era importante su cuidado y las piedras eran importantes pues sin ellas no habría plantas. Su análisis desde nuestro punto de vista fue inverso, no obstante, se tiene que tomar en cuenta que desde su óptica es más importante mantener a otra persona para que los cuide y traslade, pues las plantas y las piedras en este momento de su vida no cumplen esa función.

Para seguir reforzando la posibilidad de los enlaces entre cada uno de los objetos y el ser humano se les pidió que se recuperara lo observado durante la sesión 3, y después hicieran una relación entre las piedras, las plantas y los demás objetos que rodean al hombre a partir de ver la película francesa Kirikú y las bestias salvajes.

La importancia de ver esta película en particular, fue que la trama muestra una óptica distinta en cuanto a la relación del ser humano con su medio ambiente, así mismo se pretende fomentar en ellos y su familia la incorporación de nuevas visiones del mundo a través de la expresión cinematográfica, además es necesario reiterarles que no todo es Walt Disney y que los alumnos también pueden aprender viendo filmes diferentes en contextos y culturas diversos como parte de su formación humana.

Cuarta sesión.

Después de ver la película los alumnos mencionaron lo siguiente:

Las plantas eran un producto de la tierra, pues sin ella y sin su respectivo cuidado difícilmente crecería, también mencionaron que las plantas proporcionaban el aire para que los niños pudieran respirar. Los alumnos mencionaron que si no existieran

plantas solo habría tierra y las personas solo respirarían eso, otro dato relevante fue que era necesario cuidar el agua y no tirarla para poder vivir, después comentaron que las plantas nos dan maíz, frijoles y pepinos – que meses antes ya habíamos cultivado-, por tanto, si no se cuidaban las plantas no habría comida.

Fue una constante que los alumnos vincularan a las piedras como algo que se podía utilizar como proyectil, que era posible causar daño con ellas, así mismo mencionaron que los animales no siempre son buenos, pues algunos de ellos ya habían sido mordidos por perros o arañados por sus gatos. Otra niña mencionó que cerca de su casa existía una planta que daba frutas rojas y que su mamá le había comentado que eran venenosas. Y ella alegaba que los niños no podían acercarse a las plantas de forma confiada pues siempre es necesario conocerlas para poder tocarlas o comerlas.

Quinta sesión.

Se vio la película *Kirikú y las bestias salvajes*, posteriormente se registraron las opiniones de los alumnos donde los resultados fueron los siguientes:

Fecha:		Video: Sesión 4 y 5. Video Kirikú y las bestias salvajes									
Número de participantes:											
	Alumno No.										
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
Palabra o frase.											
Total:											

Gráfico 7. Sesión 5. Formato para registro de video. Utilizado para obtener la opinión de los alumnos después de ver película *Kirikú y las bestias salvajes*. Elaboración propia.

En la sesión 4 y 5, se les hizo notar que cada vez que hicieran mención de lo que les rodea se utilizaría la palabra medio ambiente para describirlo o referirse a él,

pues esta palabra era mucho más acertada y entendida por la gente. Los alumnos la adoptaron con facilidad e integraron la misma en su discurso.

Después de un mes de verbalizarla e integrarla en todas las sesiones, aun en aquellas que se encuentran fuera de la propuesta, los alumnos la han tomado como parte de su lenguaje, sabemos que el enriquecimiento del lenguaje tiene que ir acompañado de situaciones relevantes que trasciendan en las vidas de las personas, estructurar una frase con una palabra nueva implica un nivel más elevado de conocimiento.

Por tanto, la asociación de la palabra medio ambiente incorporó la parte auditiva, gustativa, táctil, visual y olfativa, la cosecha, degustación, elaboración e ingesta de un pepino, en el huerto escolar formó una parte fundamental para la explicación del medio ambiente. La explicación de la interrelación de los objetos traídos de casa, y la explicación del contexto de los objetos con su propia persona dejaron huella en ellos.

Finalmente, el ver una película donde un niño de otra cultura se hacía preguntas similares a ellos, les daría un momento de reflexión, para reconocerse como parte de una mecánica social superior, además de pertenencia a una sociedad global, donde las prácticas cotidianas les crea una identidad y a la vez una convergencia con los otros.

Se decidió hacer el análisis del video pues su riqueza es mayor no solo en cuanto a lo verbal sino a las formas actitudinales en las que ellos se desenvuelven. De los resultados arrojados durante las dos sesiones se desprenden los siguientes momentos.

En el discurso de los preescolares las palabras que más se repitieron fueron ser humano –persona, niño, niña, familiar- y árbol. en 10 de 11 niños respectivamente.

Las segundas palabras más repetidas (7 de 11) por los alumnos fueron planta, pared y piso. La tercer frase y palabra más repetida (6 de 11) fue tomaron cerveza y borracho.

En la cuarta (5 de 11) posición la palabra que incluyeron fue la referente a películas. Para la quinta posición (4 de 11) incluyeron la flor y felino como una palabra recurrente. Mueble, casa y agua se repitieron 3 de 11 veces en esta muestra. Las palabras fruto, cielo, insecto, ave, sol, juguete, parque, se repitieron 2 de 11 veces siendo las de menor mención en esta sesión.

El sesgo o la variante clave en estas dos sesiones fue la inclusión de la película como parte de su referente para describir un medio ambiente, aunque también de forma individual y verbal ellos explicaron los objetos que forman parte de su medio ambiente.

Una apreciación muy acertada fue que para poder hablar del medio ambiente lo primero fue referirse a ellos mismos como una parte fundamental del mismo, situación que se viene afirmando desde el inicio, posteriormente hablan del medio ambiente viendo las acciones de otro ser humano, ya sea adulto, niño o anciano; y vinculan a estos directamente con los árboles, fuera y dentro de la película.

Es importante darse cuenta de la estatura del menor y que su referente inmediato de mundo es el piso, y los objetos cercanos a él como las plantas y las paredes, situación que la trasladan al contexto del personaje de la película –Kirikú-, pues es pequeño, frágil y hace cosas que ellos pueden hacer o decir.

Es importante que más de la mitad del grupo hablaran de la problemática del alcoholismo como algo impactante en la vida de las personas, ciertamente esta escena formó parte de la película, pero no fue un tema central de la misma. Esto nos indica que en su contexto forma parte de una práctica común, la palabra

borracho o emborracharse solo se mencionaron dos veces en la película, pero para ellos parecía una palabra utilizada de forma corriente.

La palabra película formo parte del discurso de la mitad del grupo muestra, situación relevante, pues esto nos indica que el llamado séptimo arte es impactante en sus vidas, y es a la vez un referente para poder explicar y explicarse en su contexto como estudiantes y ciudadanos.

En cuanto a las palabras flor y felino la retomaron la mayoría de ellos cuando hicieron observaciones de la película, no obstante, en el libreto de esta se hace alusión a leones, lobos, jirafas, nunca felino. Esto nos dice que su lenguaje se enriquece al convivir con los demás sean personas reales o virtuales. La flor fue en relación directa con la ingesta de cerveza por parte de los pobladores de la aldea de Kirikú, así como el recorrido este personaje al desplazarse en su comunidad.

En los comentarios finales los muebles la casa y el agua no se mencionaron tanto porque los alumnos vieron como algo más importante hacer ver el daño que provoca el alcohol, inclusive dijeron que las personas se enfermaron no por ingerirla sino porque en la olla había una planta podrida.

Una vez que hemos utilizado la palabra medio ambiente para describir, objetos, sujetos, aspectos, formas, modos, palabras, situaciones, organizaciones, contextos, delimitaciones, apreciaciones, descripciones, señalamientos, acusaciones y críticas. Nos permitimos dar el gran salto para que con su nueva óptica hicieran un recorrido por su escuela y nos dijeran como se encuentra conformado su medio ambiente.

Sexta sesión: Momento que nos demostraría hasta donde han percibido o entendido esta nueva palabra dentro de su vida personal. El recorrido en el patio escolar se hizo en equipos de tres y cuatro personas, para esta actividad solo se registraron

25 niños de un total de 32. Una vez que tuvieron sus observaciones los resultados fueron los siguientes:

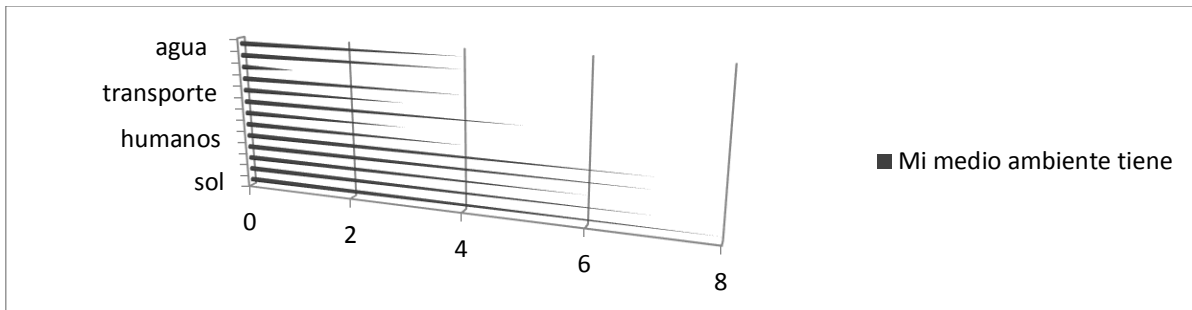


Gráfico 8. Sesión 6. A los preescolares se les indicó que dibujaran cuáles eran los objetos o cosas que conformaban su entorno. Elaboración propia.

Los resultados de la observación de los estudiantes fue la siguiente:

Los equipos se conformaron de la siguiente manera, 4 equipos de 3 =12, 3 equipos de cuatro =12 y uno de dos personas. Durante la salida había un niño solo y un alumno se separó de su equipo inicial e hicieron un equipo de dos personas. el total de los alumnos involucrados fue de 25 alumnos.

Los dibujos que mayor presencia tuvieron en sus observaciones sobre los elementos que conforman el medio ambiente fueron en primera instancia el sol al tener una presencia en 8 de 8 registros. Los seres humanos, la flora y las nubes como parte sustancial en el reconocimiento de este (7 de 8 registros).

Otro elemento fundamental fueron los animales como parte del medio ambiente (6 de 8 registros). El movimiento de las cosas como algo que puede determinar su presencia en su contexto (5 de 8 registros). Las letras el agua y la casa estuvieron en la mitad de los registros (4 de 8). El transporte - carros, avión- figuraron en 3 de 8 registros. Mientras la escuela solo figuro en 1 de 8.



Dibujo 1. Sesión 6. A los preescolares se les indicó que dibujaran cuáles eran los objetos o cosas que conformaban su entorno.



Dibujo 2. Sesión 6.



Dibujo 3. Sesión 6. A los preescolares se les indicó que dibujaran cuáles eran los objetos o cosas que conformaban su entorno. En este dibujo los alumnos debían dibujar que elementos existen en su medio ambiente inmediato. Se puede observar que además de una casa, agua, animales, plantas también existe un automóvil y el sol. Otro rasgo importante fue la incorporación de letras formales en sus dibujos diferenciándolos de los dibujos o números.

De los resultados anteriores se infirió que aun cuando los alumnos se encontraban al interior de una institución educativa su presencia no tiene tanto peso, pues al interior de sus registros quedó de lado. Al explicarlos en plenaria mencionaron la escuela como algo referenciado por sus hermanos.

Lo interesante es que siempre buscaron trazar algunos símbolos para describir sus dibujos, referirse a los objetos por sus nombres, *aquí dice, escribí esto porque...* la casa y el agua se relacionó por los escasos de esta y la utilidad que le dan tanto en su casa como en su contexto escolar. Considero que no hicieron referencia a la escuela como tal porque en ese momento era obvio que estaban dentro, situación que cambiaría si estuvieran en sus hogares, pues la escuela sería un referente externo.

Los preescolares mantienen una observación precisa de las cosas que están en su derredor, y se han dado cuenta que se mueven constantemente y que su posición varía dependiendo de los desplazamientos que ellos hagan o que dejen de hacer, todavía se asombran de la posibilidad de que las cosas se acerquen o alejen de su vista.

Las escalas de valoración se incrementan cuando se trata de describir objetos importantes y los animales (insectos, mamíferos o aves) tienen una presencia enorme en sus vidas, pero al describirlos siempre los relacionan con las personas, las plantas y las nubes; de ocho registros siete incluyeron estos objetos, la constante mención de las nubes fue que siempre que voltean al cielo *están allí, que proporcionan agua y que sin ellas no habría vida, ni plantas, ni animales, además de que nos dan aire para respirar...*

Pero la importancia del sol fue definitiva pues apareció en todos los registros, ellos indicaron que *sin él no hay nada, nos da calor a todos, nunca se acaba, aunque haya nubes brilla, me gusta porque puedo jugar, es el día, brilla y es bonito, pero no hay que verlo pues lastima, es como el papá de los planetas.*

Personalmente nunca hubiera imaginado que tanto podían saber sobre el sol mis alumnos, me sorprendieron gratamente; su medio ambiente está más allá de su planeta, esto corrobora que su óptica de mundo es más universal de lo que yo personalmente pensaba.

La descripción de su medio ambiente tiene que ver también con la apreciación que tienen sobre él, es decir que ellos pueden discriminar y reconocer cuando algo de este medio ambiente les agrada o no y sustentarlo con alguna explicación o experiencia, por lo mismo se les pidió que eligieran tres cosas o elementos que les gusten y otros tres que no les agraden, situación que pueden observar durante el tiempo que se desplazan de su casa a la escuela y de la escuela a su casa.

Séptima sesión.

En este ejercicio podrán utilizar ayuda por parte de sus padres o hermanos mayores de edad, tanto para preguntarles como para desplazarse, para esta actividad se les dio información previa los padres de familia para facilitar la obtención de los datos, En este trabajo se obtuvieron 27 trabajos, de un total de 32 alumnos se utilizó fue la siguiente.

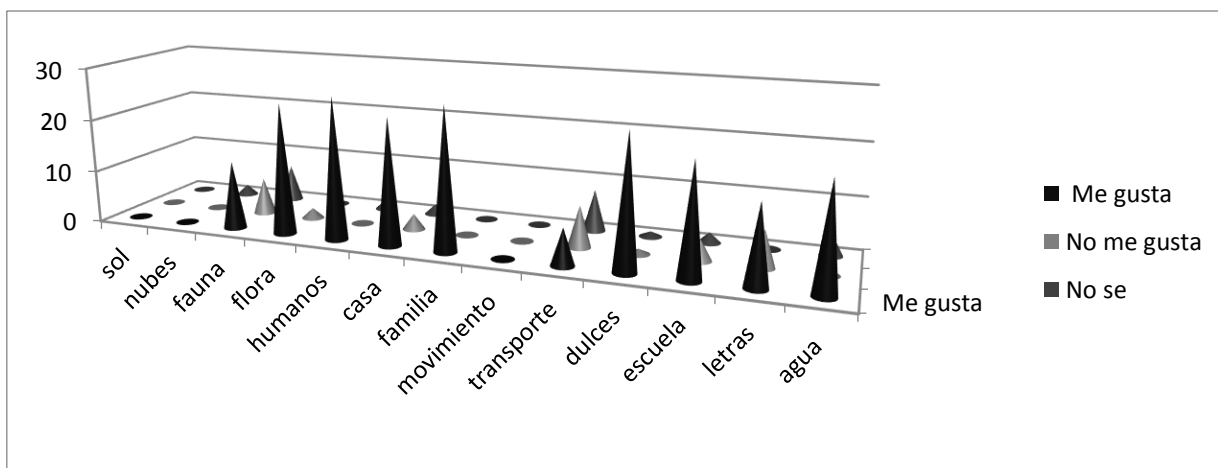


Gráfico 9. Sesión 7. Escala de opinión sobre los elementos del medio ambiente tarea con apoyo de padres y madres de familia. Elaboración propia.

Los resultados nos dejan la siguiente explicación.

Esta actividad estaría relacionada directamente con la elección de los objetos que posteriormente tomarían por medio de la cámara fotográfica, es decir que era determinante para poder centrar su atención en algunos objetos en específico, la explicación es que al momento de tener la cámara en las manos los alumnos solo tuvieron que preocuparse por saber cómo utilizar el instrumento sin distraerse en la elección del objeto a fotografiar.

Los elementos que tuvieron una mayor presencia -positiva- tuvieron en esta elección fueron los seres humanos y sus familiares en específico (27 de 27 registros). Los dulces y las plantas obtuvieron el segundo lugar como los objetos elegidos por los estudiantes preescolares (25 de 27).

La casa obtuvo un alto puntaje como uno de los objetos de elección (24 de 27). Se corrobora que una vez fuera del centro escolar este espacio tiene una alta presencia en sus vidas (21 de 27). El agua ocupó el lugar dentro de los objetos que más les gustó (20 de 27). Es muy significativo que les gusten los símbolos gráficos llamados letras en su entorno (15 de 27). La fauna obtuvo el penúltimo lugar en gusto solo les agradó a 13 de 27. Y finalmente los automóviles solo agradaron a dos participantes.

En cuanto a las cosas que no les gustan de su trayecto los objetos o cosas menos favorecidas fueron, los carros con 8, los anuncios con letras y los perros con 7, la escuela con 4, las casas 3, las plantas 2 y los dulces 1. La indecisión en cuanto a saber si les agradan o no quedó de la siguiente manera; el primer lugar se lo llevaron los coches 8, el segundo los perros 7, el agua con 4, las nubes, los humanos, las casas y escuela con 2 y los dulces con 1.

La elección de los familiares y las personas en primera instancia se debió a la dependencia que tienen los alumnos en esta etapa, pues sin la ayuda de ellos difícilmente podrían salir a la calle o conocer más cosas de su entorno. Al elegir las plantas y los dulces indicaron que en su casa siempre hay plantas en los jardines o en las macetas.

El hogar o las casas tuvieron una alta presencia en su elección pues manifiestan que es el lugar donde viven sus papás, hermanos y familia, y que además podían jugar sin temor a que se los roben o sufran un accidente. Así mismo la escuela es bien vista pues dicen ellos que allí tienen a sus amigos y es un espacio para jugar, aprender y cantar.

Refirieron que el agua es importante tanto para las plantas como para los animales y el ambiente, también más de la mitad de los niños indicaron la importancia de conocer lo que dicen los anuncios.

Los animales no tuvieron tanta presencia pues mencionaron que los perros, las ratas, las moscas, las cucarachas y las arañas les pueden causar daño – algunos niños ya fueron mordidos por los perros callejeros y arañados por sus gatos-.

Los coches tuvieron solo dos participantes que les gustaron, a uno porque su familia se dedica a componerlos y otros porque le gusta viajar con su papá. Cuando les pregunte porque no habían elegido el sol, mencionaron que *no lo podían agarrar, que estaba muy alto, muy lejos, y que si le iban a sacar fotos solo iba a salir como una mancha o una bolita.*

Octava sesión.

La última parte que consistió en tomar fotos con los alumnos, una vez que dieron el visto bueno las autoridades y el frío nos dejó trabajar se reprogramó la actividad. Al final se pudieron concretar 11 recorridos, donde participaron los alumnos, tomando fotos al interior de sus hogares, en la calle y en la escuela, solamente se analizaron las fotos que estaban claras y que tenían las imágenes nítidas. Los resultados finales son los siguientes:



Gráfico 10. Sesión 8. Análisis de imágenes trayecto casa- calle -escuela.

Para los alumnos las imágenes que mayor impacto tuvieron durante los recorridos tuvieron que ver con las personas que les rodean, sobre todo sus familiares y amigos, la tierra como uno de los elementos que sustentan las cosas donde viven y las paredes como un límite entre cada uno de los espacios donde se desenvuelven.

Por otra parte, la casa se muestra como el lugar donde encuentra refugio y protección, la toma del cielo implico que es un espacio enorme de todas las cosas además de parecer infinito ante sus ojos. El árbol y las plantas como un referente de belleza y de vida que se pueden tener y conservar en los espacios públicos como en los privados; la casa y la escuela son los dos últimos grandes referentes de la vida de los alumnos preescolares como ya se había mostrado en las sesiones anteriores.



Gráfico 11. Sesión 8. Análisis de imágenes trayecto casa- calle -escuela.

La importancia de esta muestra es que aquí se integran los elementos que mayor aversión tenían para los alumnos como la basura, el transporte público y el grafiti. Al mismo tiempo se pudo observar que los espacios públicos más significativos fueron la tienda y el mercado pues sus familiares viven y trabajan ahí, también los

juguetes y el patio escolar fueron dos imágenes que les impactaron en su vida diaria; ambos con relación al esparcimiento y al juego.

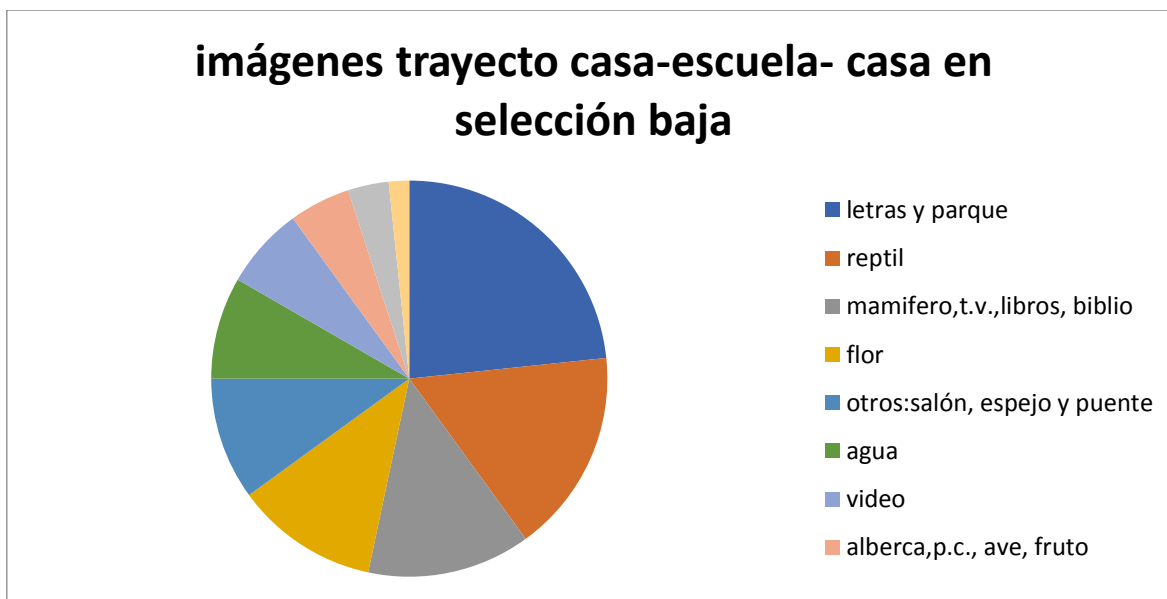


Gráfico 12. Sesión 8. Análisis de imágenes trayecto casa- calle -escuela.

Finalmente, las imágenes que tuvieron un impacto menor fueron los instrumentos musicales, que en un principio fueron mencionados por los alumnos pero que al momento de tomar las fotos nunca los percibieron como importantes en su medio ambiente. Los insectos y las aves solo obtuvieron dos fotos por estar en un contexto urbano y también por su experiencia con los piquetes de moscos en la época de verano. Lo interesante de esta muestra es que las letras y el parque fueron aún más importantes que el agua o los videos pues según ellos son la manera más rápida de comunicarse y el lugar para convivir con sus familiares.

4.3 Evaluación del modelo de intervención educativa

Considero que en este tiempo pude recuperar lo siguiente:

Adquisición de conocimientos –básicos- en torno al manejo de la cámara de video.
Conocimiento de un programa de computo para diseñar videos caseros.

Manejo de Teléfono celular para poder bajar las fotos e insertarlas en un archivo de computadora.

Habilidad para poder dar instrucciones básicas y concretas al alumno para obtener fotos, fueran en teléfono celular o cámara digital.

Sensibilizar a los papás para poder trabajar con sus hijos y con docente fuera de la escuela y en la intimidad de sus hogares.

Creación de instrumentos para obtener la información precisa en las entrevistas y su posterior interpretación.

Además de obtener consejos por parte del cuerpo de docentes para la aplicación de la intervención (Maestría en Educación Ambiental, perteneciente a la Unidad 095 Azcapotzalco)

Presentación de resultados en gráficos para la facilidad de su manejo e interpretación.

Los resultados y las inferencias están basados en resultados reales, esto implica que los involucrados fuimos los creadores de este momento. Estas líneas se escribieron cuando el trabajo quedó concluido en un 100%, aun cuando las circunstancias en las que nuestra actividad se desarrolló fueron cambiantes, el trabajo con la comunidad tuvo que ser flexible, ya que los seres humanos involucrados estuvimos comprendidos dentro de una serie de factores que modificaron los tiempos de trabajo. No obstante, se pudo concluir y obtener resultados favorables.

Cada vez que nuestros alumnos o sus padres de familia proporcionaron su experiencia para dar una explicación del mundo, nos aportaban un cosmos de su propia existencia; momento que debimos aprovechar para plasmarlo en una frase o una apreciación. Para la realización de las actividades se mantuvo una planeación central y anticipada, misma que permitió ubicar las estrategias y herramientas para la obtención, guía y evaluación de las actividades tanto con los padres de familia como con los estudiantes.

Dentro de este trabajo se buscó potenciar la posibilidad de la expresión y la escucha entre los alumnos. Es decir que los alumnos del nivel preescolar establecen contacto con las personas manteniendo abiertos todos sus sentidos, los adultos debimos tener sensibilidad y conocimiento de su personalidad para poder fomentar un clima de confianza.

Para poder hacer la evaluación y análisis fue fundamental conocer al grupo, determinar las actividades y concretar tiempos hasta donde se pudiera. Una vez obtenida la información se procedió a integrarla en un esquema de fácil entendimiento, tanto para su percepción visual como para su inferencia. Reconozco que tuve dudas al hacerlo o elegir la gráfica, pero al parecer eso forma parte de lo que se debe aprender y resolver.

Los resultados se fueron haciendo junto a la gráfica o el producto para que en caso de tener duda se pudiera echar una vista al documento y establecer una nueva premisa en la interpretación del producto final.

Finalmente debo indicar que, para poder obtener el trabajo, la planeación, evaluación, la disposición de los recursos didácticos, la organización grupal, las técnicas de participación grupal y el *raport* previo a la entrevista con los papás, fue indispensable crear y sensibilizar a los padres de familia y alumnos para obtener productos más elaborados y ricos en información.

El capítulo quinto recupera de manera muy breve los resultados obtenidos durante el modelo de intervención, una vez concluido y reflexionando cada uno de los aspectos y circunstancias que le rodearon. Sabemos de antemano que para poder trabajar en una comunidad existen los imprevistos, pero los resultados se vuelven enriquecedores en la medida que se pueden sortear estos obstáculos.

Capítulo 5

Aportaciones de la ejecución del modelo de intervención educativa

Después de concluir el trabajo de intervención educativa considero que una de las aportaciones relevantes ha sido la sensibilización a los alumnos del nivel preescolar en cuanto al abordaje la educación ambiental y su vínculo con su vida cotidiana. La educación ambiental pudo ser definida desde su realidad, con su óptica personal y con sus propias palabras.

Otro momento importante fue cuando los alumnos trabajaron la observación de su medio ambiente durante el trayecto de su casa a la escuela y al regreso de esta, el método del análisis de trayectos escolares posibilitó que los alumnos consideraran importante su presencia dentro de la comunidad y al mismo tiempo recuperaran su paisaje para poder explicarlo dentro de una clase, es decir que la vida se volvió interesante y sobre todo motivo de debate dentro del aula.

También se pudo eliminar la idea de que trabajar el tema de medio ambiente o la educación ambiental tenía que ser el diseño de un depósito de composta o el aplastar botellas de pet (polietileno tereftalato). Durante las sesiones trabajadas se introdujo el tema de la convivencia entre las personas, así como reconocer el impacto que genera la gente en el entorno sea de manera positiva o negativa.

Recuperamos el ciclo de crecimiento de una planta completo (desde la siembra de la semilla hasta la cosecha del fruto) de manera intergeneracional, pues los alumnos que sembraban difícilmente cosecharían los frutos, pero en cada cosecha se hizo hincapié sobre la importancia de pensar en los demás, pues aquello que se disfruta en el presente fue sembrado por alguien más. Los alumnos se llevaron una idea de la amistad, solidaridad y empatía con los otros.

Desde que inició la intervención consideramos dentro de las actividades darle una imagen distinta a la escuela, al sembrar árboles frutales en lugar de eucaliptos o

pinos, pues degustar un fruto deja una impresión duradera en la mente de los alumnos y los padres de familia. En la última cosecha se pudieron recolectar hasta 100 kilogramos de duraznos, 10 kilogramos de granadas y 25 kilogramos de calabaza de castilla.

Así mismo durante los siete años posteriores a la primera intervención se sembraron y recolectaron papas, maíz palomero, pepinos y sandías. Lo que dio para comer a toda la escuela, es decir que los niños de otros grados fueron beneficiados con el trabajo de un solo grupo. Algunos padres de familia consideran que los frutos son de todos, pero se les hicieron preguntas sustanciales cómo: ¿Sabe usted quién inició la intervención educativa? ¿Qué generación la implementó? ¿Por qué es importante la intervención educativa en preescolar? Y ¿Sabía qué para este proyecto se utilizó información con el tópico de educación ambiental?

La intervención se ejecutó con distintos grupos, lo que nos implicó modificar algunas actividades y también los resultados variaron, pues cada generación tiene diferentes ritmos de trabajo e integración grupal, ya sea entre alumnos o padres de familia.

Otro punto relevante es que al trabajar la intervención educativa se recuperaron los conocimientos obtenidos en la maestría en Educación Ambiental en la Unidad 095 Azcapotzalco, y la teoría se volvió un objeto vívido y concreto, tanto para el docente como para los alumnos y sus familiares.

Otros aspectos relevantes fueron:

En lo pedagógico: El diseño, planeación, ejecución y evaluación del modelo de intervención educativa, permitió que se pudiera obtener una óptica fidedigna de la forma en que los alumnos preescolares observaron el medio ambiente, a pesar de que los tiempos fueron extenuantes y a lo largo de todo un ciclo escolar, se pudo constatar que:

La inmersión dentro del contexto educativo es determinante para obtener resultados reales y concretos de nuestro fenómeno a estudiar.

Los alumnos se pueden dirigir a un objetivo cuando las metas y las actividades tienen claridad, organización y sistematización de los resultados. Las actividades pedagógicas adecuadas al nivel de preescolar se pueden utilizar para sensibilizar a una población grande, las carencias que tiene el mismo contexto no fueron un obstáculo para obtener resultados. La didáctica tuvo que ser fundamentada para poder tener la explicación adecuada para cada participante sea el alumno, padres, directivos o las autoridades educativas. No hay posibilidad de argumentación sin una sólida fundamentación teórica.

Todo acto pedagógico implica una transformación en la cultura o en la vida de las personas, un cambio de actitud, los alumnos, el docente y la comunidad al integrarse de manera activa, participan en un movimiento que genera otro pensamiento.

Sembrar, cultivar, cosechar, ver el florecimiento o la caída de las hojas en un árbol cuidado por los alumnos trascienden en sus mentes y vidas, el cuidado no era algo que pesará sino algo necesario para poder obtener un fruto. Los objetivos no fueron huecos ni discursivos sino concretos, factibles, los educadores necesitamos ser agentes de cambio en nuestras escuelas. Un ejemplo de vida para nuestros alumnos.

Con relación a la Educación Ambiental: Cuando las personas se acercan a una nueva óptica de percibir la realidad, necesitan hacer una reconstrucción mental de su ser, esto posibilita la transformación de su vida, de su realidad y de su entorno, ¿Cómo lograrlo? ese es el trabajo de los docentes, reconocemos que la educación es una de las tantas palancas que se requieren para sostener el edificio social, por ello apuntamos a tener bien formado nuestro criterio de lo que pretendemos cambiar, desde nuestra labor diaria y con los alumnos que se presentan cada ciclo.

Educar ambientalmente es crear una imagen de la historia social viva, estar en el mundo desde nuestra estancia concreta.

Saber que la existencia de una afectación a mi persona puede estar pasando en todo el mundo, y tratar de que me perturbe lo menos posible. Entender en los otros mis propios acontecimientos. Aceptar la enfermedad es el primer paso para buscar la cura. ¿Esos otros países quiénes son, hay niños, adultos, mujeres, qué tan parecidos son a mí, y qué hacen para remediarlo, y finalmente qué hago yo para aminorarlo?

Hasta dónde estoy informado y sobre todo una vez que lo sé cuál sería mi papel en este nuevo descubrimiento. El educador ambiental no resuelve dudas, crea el espacio para hacer las preguntas, conectar con la información y si los educandos lo piden guiar hacia una respuesta, una posibilidad de cambio, presente, y futuro.

Con relación a la Intervención educativa: Al momento de trabajar en lo institucional, desde su propia óptica y con sus recursos pareciera que los interventores fueran consecuentes con lo establecido, pero desde mi experiencia, considero que la intervención educativa tiene que llevar una intención amplia, se trabaja en la institución para propiciar un cambio. Para obtener un enfoque que pueda trastocar, aminorar o resolver una problemática vista con anterioridad, la intervención proporciona herramientas que posibilitan una valoración de la cotidianidad que empodera a los integrantes, y de esto debe surgir un mejor estado de cosas.

La intervención debe dejar a un lado el bisturí para convertirse en una herramienta, no es rescatar al enfermo, es dotarle al alumno – futuro ciudadano- de una certeza de duda, al hacer esto dejamos en la mente la pregunta ¿Qué se puede hacer cuando uno ha obtenido el conocimiento? aunado a la experiencia de vida y sobre todo a su acontecer como miembro en una comunidad.

Barreiro (1980) lo explica de la siguiente manera:

La acción de transformaciones estructurales se hace en la historia: a lo largo de un período determinado de tiempo y dentro de estructuras socioeconómicas. Las sociedades en que ellas se realizan, el mismo tiempo que mantienen y organizan las contradicciones de los modos de relaciones -de los hombres con la naturaleza, y de los hombres entre sí-, establecen por lo menos algunas de las propias bases de su modificación (p.19)

Intervenir educativamente implicó entonces para los alumnos: Construir una idea de su medio ambiente, cercano, concreto, real, de acuerdo con su nivel, con sus propias acciones, teniendo un amplio inventario de actividades didácticas, estudiando fuera de su hogar, en la comunidad, con información nueva, haciendo gala de su autonomía, inteligencia, reflexión desde su edad y estatura.

Participar de un proyecto escolar a largo plazo, con actividades organizadas viendo resultados reales en su vida, con sus compañeros. Ver el universo como un lugar donde ellos pueden estar, vivir, ser. Volverse independientes en comunión de su familia y amigos. Observar al docente no como un capataz sino como un intermediario entre él y el mundo. Reconocer vínculos, lazos, contradicciones en su propio discurso, para después obtener un nuevo acontecer vertido en palabras, símbolos formales (escritura) y trabajo cooperativo.

Acceso al mundo del cine desde una reflexión y trabajo formal, entretenerse, pero pensando que la información se obtiene en todos lados; que se puede utilizar para distintos lugares u objetivos. Percibir un cambio en los otros a partir del propio trabajo, de la convivencia sana y pacífica. Seguir siendo felices en la escuela, casa, calle, recuperar el mundo para vivir en él con todos y de la mejor manera.

Conclusiones

La educación ambiental (EA) se ha vuelto un tema trascendental cuando se habla del futuro de una nación, pues es a partir de los recursos naturales que los estados pueden vivir con los satisfactores primarios actualmente y tener la posibilidad de existir a futuro si estos fueron administrados, conservados y preservados por sus habitantes, pensar de otra manera puede tener consecuencias devastadoras para la gente de cada pueblo y en general del mundo.

En la actualidad no puede haber un discurso donde no exista un llamado a vivir con respeto a la naturaleza, los recursos naturales no tienen frontera ni ideología, los ríos cruzan distintas regiones, ciudades y culturas. El aire, el mar, el sol no le pertenecen a un grupo de personas, el alimento y el paisaje incumbe a todo el mundo, preocuparse por la flora o fauna de cada ciudad o población se vuelve parte de la ciudadanía mundial.

La educación ambiental ha trastocado las instituciones públicas, y los maestros de a pie hemos recuperado esta información para volverla acción, para hacerla patente en la vida escolar de los alumnos, para fomentar la formación de nuevas generaciones, es la escuela y la familia los eslabones necesarios para iniciar un cambio en el entorno.

La educación como parte de la vida social se vuelve fundamental para la vida de una nación, la diferencia entre ser una entidad rica y con presencia a nivel mundial se define en los lazos que vinculan a los ciudadanos comunes, la gente entonces se vuelve presente, ninguna urbe queda de lado cuando nos presentamos ante otros con nuestro sello distintivo, por ello obtener una coincidencia cultural nos compromete a todos, la cadena de posibilidades para conformar un solo cuerpo pasa por la ideología común, como congéneres y coterráneos a fuerza de vivir en el mismo espacio.

La educación promueve y conforma la ideología, los planes, programas, textos, físicos o virtuales, dan una connotación, una cara a la gente, el ideal de ser humano y mexicano pasa por las aulas, hace raíz en la educación básica.

Por tanto, el trabajo de los docentes tiene muchas implicaciones, el quehacer cotidiano define lo que nosotros podemos modificar en la mente de los alumnos, el tiempo que pasan dentro de la escuela es el único momento para obtener una óptica diferente de su vida y futuro. Todo acto educativo tiene una implicación filosófica, política, ambiental, cultural, lo que el alumno entienda por mundo dentro y fuera del aula es lo que va a modificar o continuar.

Este trabajo implicó la intervención educativa en las actividades diarias, donde se involucró a los alumnos, padres de familia, y compañeros docentes para poderlo concretar, pues no puede haber avance sin dialogo o trabajo conjunto. Antes de mencionar las aportaciones me gustaría contestar algunas cuestiones, ¿Qué aprendí de la Maestría en Educación Ambiental en la UPN 095? ¿Qué aprendí Sobre la intervención Educativa? y ¿qué recupero de la Educación Ambiental en mi profesión?

Uno de los aprendizajes que más me impactaron fue reconocer que mi existencia en el planeta Tierra es tan frágil como la vida de cualquier organismo microscópico, lo cual se hizo más claro o palpable cuando mayor fue la información analizada con los maestros en cada clase y cada semestre. Que la huella ecológica repercute en el deterioro de nuestro entorno, así mismo la ignorancia o la negligencia humana impactan en cada organismo que convive cerca de la gente. Y que solamente teniendo la sensibilidad ante el daño causado y utilizando el manejo de las fuentes adecuadas se puede aminorar el daño provocado por los humanos durante muchos siglos.

Respecto a la intervención educativa puedo decir que es una herramienta adecuada para trabajar distintos temas relacionados con la Educación Ambiental en los

centros de enseñanza donde participan los alumnos, familias y maestros, ya que proporciona los elementos necesarios para pasar de la teoría a la práctica. Pasando de la planeación, al desarrollo y la evaluación.

Respecto a la Educación Ambiental puedo decir que haber estudiado esta maestría cambió mi óptica de ver el mundo y sobre todo tuve ojos nuevos para ver mi cotidianidad, recuperar mi práctica y hacerla evidente ante los demás. Al escribir un documento (esta tesis) sentí que hizo visible mi labor ante otros colegas, me hizo ver que la vida en las aulas puede ser tan importante como cualquier otra investigación de cualquier área. La Educación Ambiental replantea el quehacer educativo y lo pone en una perspectiva histórico- social actual y vívido.

Considero que las aportaciones más valiosas forman una tríada en lo educativo, social y ambiental, pues son en estos aspectos donde la educación ambiental se enfoca, o por lo menos yo así lo percibí durante mi intervención educativa. La interacción entre la escuela, y la comunidad pudo integrar al paisaje dentro de cada actividad diaria. A decir de los alumnos los trayectos escolares se volvieron una ventana al mundo, un lugar donde lo común también era lo distinto.

En lo educativo se trabajó con los alumnos y padres de familia durante un ciclo completo, pues los proyectos solamente se llevaban a cabo en periodos cortos como parte de una situación de aprendizaje. Durante las actividades se involucró a los alumnos en las actividades de manera equitativa y respetando sus ritmos de aprendizaje, donde se utilizaron recursos materiales adecuados al nivel preescolar.

Las actividades tuvieron que sistematizarse para evitar ambigüedades y omisiones, el trabajo tuvo un carácter formal e institucional para dotarlo de seriedad y un rigor metodológico propios de una investigación. Existió la necesidad de hacer cambios cuando las condiciones así lo pedían, pues el trabajo en comunidad debe ser flexible en su hacer concreto.

En lo ambiental se obtuvo información de fuentes directas para fortalecer el trabajo en comunidad, durante la intervención se pudo obtener la valiosa ayuda de los maestros pertenecientes a la UPN095, de la maestría en Educación Ambiental, los cuales se mostraron interesados en recuperar de manera fiel los resultados, pues es una garantía para apuntalar posteriores trabajos, y sirve como ejemplo de posteriores intervenciones en el nivel preescolar y de otro nivel educativo.

Se recuperaron las jardineras del plantel y se les dio un uso didáctico, además de que los espacios verdes dieron un ambiente distinto al plantel. Los alumnos integraron a su acervo cultural la palabra medio ambiente. Lo que implicó una reflexión necesaria del papel que juegan ellos y sus familiares de manera cotidiana.

Se integró a los alumnos para el trabajo directo en las jardineras sin la intervención de los adultos, solamente el docente, es decir obtuvieron autonomía dirigida a un fin específico. Los alumnos obtuvieron registros fotográficos para la descripción y explicación del medio ambiente que les rodea, lo que hizo que las respuestas fueran más claras y concretas, para cualquier ellos y sus familiares.

En lo social: se hizo un análisis del contexto para tener un acercamiento a la comunidad real, con esto pude recuperar una apreciación de su vida cotidiana. Busqué vincular a la comunidad con el trabajo de los alumnos, para establecer un enlace entre los espacios de vida de los alumnos por medio de los trayectos escolares.

El trayecto escolar casa-calle- escuela posibilitó un argumento valioso para interesar a los padres de familia, además de que fue un elemento novedoso en el actuar diario. Los padres de familia se dieron la oportunidad de escuchar a los niños desde un discurso serio y con razones válidas, lo que propició un apoyo solidario en cada actividad dentro y fuera del espacio escolar.

La intervención se llevó a cabo por cinco ciclos lectivos más y en cada uno se pudieron obtener diferentes resultados, el que se presentó en esta tesis fue el primero.

En la aplicación posterior pude observar que además de las actividades educativas en el aula, se plantearon acciones donde pudieron participar los padres de familia de toda la escuela como en el lavado de tinacos, entubamiento del drenaje y eliminación de las fosas sépticas, así como la gestión ante las autoridades municipales para la impermeabilización de los edificios y finalmente la eliminación de fauna nociva (ratas y cucarachas).

Las actividades formaron parte de la ruta de mejora, la directora se involucró en el trabajo dando pauta a que el CEPS (consejo de participación escolar) se incluyera en la mejora del plantel. Además de los temas tratados con los alumnos se hicieron pláticas con los padres de familia sobre, el deterioro del espacio familiar, prevención y efecto de las inundaciones, cuidado de la salud, cuidado e higiene personal, siembra de pepinos, calabazas, papás, duraznos, manzanos, granados, teniendo como resultado el ciclo de la planta completo y la cosecha proporcionó alimento no sólo a los alumnos de toda la escuela sino también a la comunidad.

El próximo objetivo es crear un acervo de películas infantiles que aborden el tema del deterioro del medioambiente, así como la recuperación visual de la experiencia de los alumnos por medio de entrevistas, lo que dejaría un trabajo innovador en la escuela, pues se tendría una historia en imágenes del trabajo de intervención de ocho años. Esta videoteca dejaría una huella para posteriores generaciones ya que servirá como material didáctico de otros grupos y docentes.

Finalmente puedo decir que el trabajo de intervención educativa es una herramienta válida y probada para generar cambios en la gente, pues los alumnos que egresaron de esa generación todavía recuerdan esas actividades y parte de su discurso se mueve con esas nociones básicas.

La idea del medio ambiente (obtenida en su paso por el preescolar) no les resulta ajena en su vida actual, considero será una parte sustancial en su vida futura que les proporcionará un cimiento fundamental en su transformación de estudiantes a ciudadanos.

Sin ser un romántico empedernido considero que toda persona debe tener un pensamiento positivo y esto puede promover un cambio en sus congéneres, pues la búsqueda de la felicidad es un motor para transformar la vida de la humanidad.

REFERENCIAS INFORMATIVAS

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A.** (1990). Historia de la Pedagogía. México: Fondo de Cultura Económica. Págs. 12 – 483.
- Álvarez, J.** (2010). Individualismo y educación ambiental. En: Revista pedagógica. D.F. Azcapotzalco, México: Revista pedagógica. Caminos Abiertos Año XIX No. 180-181, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Azcapotzalco 095. Pág. 8.
- Alvear, A.** (1997). Curso de historia general. México: Editorial JUS. Pág. 318.
- Ander-Egg, E.** (1982). Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. México: Editorial El Ateneo. Pág. 43.
- Arias, O. M. y Ramírez Beltrán R.** (2006). La formación Ambiental de los docentes de educación básica en Tabasco, El relato de una intervención. México: Revista pedagógica. Caminos Abiertos Año XV No. 166, enero- marzo, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Azcapotzalco 095. Pág. 6.
- Ausubel, D.** (1991). El desarrollo infantil. 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos. México: Paidós psicología evolutiva, 1ª reimpresión. Págs. 80 – 127.
- Barreiro, J.** (1980). Educación popular y proceso de concientización. México: Siglo XXI editores. Págs. 19 – 46.
- Bartle P.** (s/f). “Qué es comunidad, una descripción sociológica” traducción por Lourdes Sada. Recuperado de: www.scn.vcn.bc.ca/mpfc/whats.htm
- Bautista, R.** (1992). Orientación e Intervención educativa en secundaria, Málaga, España: Ediciones Aljibe. Pág. 22.

- Belinaso, G.** , (2001), El movimiento ecologista en Río Grande de Sur, Brasil: sus ideales educativos en la década de los años setenta, México: En la revista Tópicos en educación ambiental volumen 3, número 7, abril 2001. Universidad nacional Autónoma de México. Págs.22 – 29.
- Benítez, E.** (2007). Educación ambiental: una aproximación desde las propiedades de los campos según Pierre Bordieu, México D.F. Azcapotzalco, México: Revista pedagógica. Caminos Abiertos Año XVI No. 167, enero- marzo, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Azcapotzalco 095. Pág. 4.
- Benítez, E. y Ortega, E.** (2016). Entre la utopía y la realidad: educación ambiental y escuela primaria en tesis de maestría. México. Recuperado de: www.anea.org.mx. Pag. 4.
- Biber, B.** (1992). Educación preescolar y desarrollo psicológico. México: Editorial Gernika. Pág. 10.
- Bottinelli, Ma.C.** (1994). Migración y salud mental, manual para promotores y capacitadores. México: ILEF, México, RÄDDA BARNEN. Pág. 17.
- Bravo, M.** (2006). Origen y desarrollo de la investigación en educación ambiental, Educación Ambiental para un futuro sustentable. México: Universidad Pedagógica Nacional. Págs.. 250 – 253.
- Carballeda, A.** (2007). La intervención en lo social: Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós. Pág. 33.
- Carson, R.** (1964). Primavera silenciosa. Barcelona, España: Editorial Luis de Caralt. Págs. 25-27.

Chávez, L. y Bustos, R. (2001). La incorporación de la dimensión ambiental en la educación formal básica en Tabasco 1995- 1999. En la revista Tópicos en educación ambiental volumen 3, número 7, abril 2001. Universidad nacional Autónoma de México. Pág.68.

Comisión Ambiental Metropolitana, Grupo de trabajo de educación ambiental. (2000). Programa rector metropolitano integral de educación ambiental. México: Instituto Nacional de Ecología. Pág. 3.

CONAFE. (1997). Dialogar y descubrir. La experiencia de ser instructor, México: Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios avanzados del instituto Politécnico Nacional. Págs.. 14 – 15.

Danserau, P. (1970). Megalópolis: recursos y prospectiva. Desafío para la supervivencia: discusión pública sobre la contaminación ambiental. México: Editorial Extemporáneos. A pleno sol. Pág. 27.

De Certeau, M., y Mayol P. (2006). La invención de lo cotidiano. 2. Habitar, cocinar, México: Universidad Iberoamericana. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente. Págs.. 1-10.

De la Borbolla, O. (2007). La rebeldía de pensar. México: Nueva imagen. Pag. 38.

De la Mora, L. (1990). Esencia de la filosofía de la Educación. México: Editorial progreso. Pág. 51

Dewey, J. (1988). Naturaleza humana y conducta. México: Editorial Fondo de Cultura Económica. Pág. 175.

Di Giorgi, P. (1977). El niño y sus instituciones, la familia, la escuela. México: Ediciones Roca. Pág. 103.

Durivage, J. (1987). Educación y Psicomotricidad: manual para el nivel preescolar, México: Editorial Trillas. Pág. 15.

Elliot, J. (2000). El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid, España: Ediciones Morata. Págs.23 – 37.

n/a. (2018), Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. Recuperado de: siglo.Inafed.gob.mx.

Escobar U. (1989), La Educación Ambiental en la Enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés en la Secundaria del Distrito Federal. Una Intervención Didáctica, 2006-2007, (Tesis), México: Universidad Pedagógica Nacional.

Faure, M. (1958). El Jardín de infantes. Argentina: Editorial kapeluz. Pag.1.

Flores, O. (2005). Pedagogía del conocimiento. Colombia: Mc Graw Hill. Págs. 80 - 350.

n/a. (2000). Foro mundial sobre la educación, Dakar, Senegal del 26 al 28 de abril de 2000. Recuperado de: unesdoc.unesco.org./images/0012/001211/121117s.pdf

Ferreiro, E. (2010). Alfabetización, teoría y práctica. Estado de México. México: Siglo XXI editores.

Fierro, C., y Fortoul, B. (2006). transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación – acción. México: Versal/ producción Editorial

Freire, P. (2004). El grito manso. México: Siglo XXI editores. Págs. 43 -89.

_____. (2005). La educación en la ciudad. México: Siglo XXI editores. Págs. 18 – 89.

_____. (2006). Pedagogía de la autonomía. México: Siglo XXI editores.

_____. (2007). La educación como práctica de la libertad, México: Siglo XXI editores.

_____. (2008). La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo XXI editores. Pág. 24.

Galván, L., y Zúñiga, A. (s.f.), De la Escuela de párvulos al preescolar, una historia por contar, recuperado de: biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm.

Gardner, H. y Feeldman, D. (2001). El proyecto Spectrum, Tomo III: Manual de evaluación para la educación infantil. Madrid, España: Morata. Pág. 17.

Giroux, H. (2008). Teoría y resistencia en educación. México: Siglo XXI. Pág. 163.

Gómez, P. y Villareal, M. (1997). La lectura en la escuela. México: Secretaría de Educación Pública. Pág. 13.

Gonzalbo A. (2009). Introducción a la historia de la vida cotidiana, México: El Colegio de México. Págs. 12 -150.

González, G. (2008). Educación, medio ambiente y sustentabilidad. México: Editorial S. XXI, UANL. Pág. 87.

Goonwardena, k. (2011), Henry Lefevre y la revolución de la vida cotidiana, la ciudad y el estado. Recuperado de: dialnet

Goonewardena, Kanisha. (2011) Henri Lefebvre y la revolución de la vida cotidiana, la ciudad y el estado. Recuperado de: [dialnet.henrilefebvreylarevoluciondelavidacotidianalaciudad-3762623\(1\).pdf-Adobe](http://dialnet.henrilefebvreylarevoluciondelavidacotidianalaciudad-3762623(1).pdf-Adobe). Pág. 7.

Gramsci, A. (1973). El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce, Argentina: Ediciones Nueva visión. Págs. 91 -93.

_____, (1978), La política y el estado moderno. Escritos uno. México: Premia Editora –La red de Jonás-. Pág. 141.

Grupe, H. (1966). Los niños descubren la naturaleza. México: Ediciones Paulinas, S.A. Pág. 7.

Gutiérrez, H. (2008), La adquisición de la lecto-escritura a través de la educación ambiental, México, D.F. Azcapotzalco, México: Revista pedagógica. Caminos Abiertos Año XVII No. 172, abril- junio, Unidad UPN 095. Pág. 25.

Headley, N. (1968). El jardín de infantes. Argentina: Editorial TROQUEL. Pág. 17.

Heidegger, M. (2008). El ser y el tiempo. México: Fondo de Cultura Económica. Pág. 27.

Heller, A., (1985). Historia y vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista. México: Colegio Enlace Grijalbo. Págs. 9 -45.

Jersild, A. (1986., La personalidad del maestr., Barcelona, España: Paidos educador. Pág. 76.

Jiménez, M.(1985). Freinet, una pedagogía del sentido común. México: Edit. SEP, El caballito. Pág. 32.

LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO Capítulo segundo. (2002-2010), PROGRAMA PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL AIRE ZMVM. Recuperado de: www.paot.org.mx/centro/libros/proaire/cap02.pdf.

Leff, E., (2007), Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder, México: Siglo XXI. Pág. 19.

_____, (2008). Discursos sustentables. México: Siglo XXI. Págs. 28 – 260.

n/a, (2018), Ley general de educación. SEP. (2018). Recuperado de: <https://www.sep.gob.mx>. Pág. 2.

n/a, (1999), Libro blanco de la educación ambiental en España. Recuperado de: [w.w.w.dr.educación_ambiental_libro_blanco_\[1\]. Pdf](http://www.dr.educación_ambiental_libro_blanco_[1].pdf). Adobe reader. Págs. 2 – 7.

López A., (2006). Transformando la labor educativa a través del valor didáctico de la música en preescolar y primaria. Cursos estatales de actualización 15ª etapa, México: Gobierno del Estado de México. Págs. 64 – 72.

López, P., (2002). “Lo educativo: teorías, discursos y sujetos”. México: Editores Plaza y Valdés. Págs. 40 – 46.

Maher, C., (1989). Intervención pedagógica en los centros educativos, métodos y procedimientos para aumentar la competencia en los estudiantes. Madrid, España: Ediciones Narcea, S. A. Págs. 14 – 22.

Martínez M., (2005), Educación ambiental. representaciones infantiles sobre el medio ambiente. México: (Tesis). Universidad pedagógica Nacional.

Mendoza de R., (1990). La parcela hortícola en el jardín de niños. Una experiencia metodológica. México: (Sin Editorial). Pág. 2.

Merani, A., (1983). Diccionario de pedagogía. México: Ediciones Grijalbo, S.A., Págs. 35 – 38.

Mezarovic, M. / Pestel, E., (1981). La humanidad en la encrucijada. Segundo informe al club de Roma. México: Fondo de Cultura Económica. Pág. 15.

Miyazaki, H. (Director). (1984). Kaze no Tani no Nausicaa. Nausicaä del valle del viento, (Cinta cinematográfica), Japón.: Studio Ghibli, Topcraft, tokuma Shoten, Hakuhodo, Nibariki. Recuperado de: mfilmaffinity.com

Montessori, M., (1985). El niño, el secreto de la infancia. México: Editorial Diana. Págs. 135 – 136.

Morin, E., (2008). La mente bien ordenada. México: Siglo XXI editores. Págs. 29 – 39.

Negrete, A., S/F. La emergencia de la intervención educativa, prefiguraciones hacia un campo de conocimiento de lo educativo. Recuperado de: www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica.

Ocelot. M. (Director). (2005), Kiriku et les vetes sauvages, Kiriku y las bestias salvajes. (Cinta cinematográfica). Productora: Francia. Recuperado de: m.filmaffinity.com

_____, (Director). (1998), Kiriku et la sorciere , Kiriku y la hechicera. (Cinta cinematográfica). Productora: Belgica- Francia- Luxemburgo; Les armateurs. Recuperado de: m.filmaffinity.com

ONU, (1992). tratado sobre educación ambiental para sociedades sustentables y responsabilidad global, recuperado de: www.uam.es/personal_pdi/ciencias. Pág. 1.

Orellana, I., (2001). La comunidad de aprendizaje en educación ambiental. Una estrategia pedagógica que abre nuevas perspectivas en el marco de los cambios educacionales actuales. En la revista Tópicos en educación ambiental volumen 3, número 7, abril 2001. Universidad nacional Autónoma de México. Págs.43 – 51.

Ornelas, C., (2000). El sistema educativo mexicano. México: Fondo de Cultura Económica. Pág. 28.

Otero, A., (2001). Medio ambiente y educación, capacitación en educación ambiental para docentes. Argentina: Ediciones Novedades Educativas. Pág. 62.

Pardo, D., (2009). La educación ambiental como proyecto. México: Editorial. Lukabanda, Auroch. Pág. 162.

Piaget, J., (1969), Concepción del espacio en el niño según Piaget,. Buenos Aires, Argentina: Paidós. Pág. 11.

_____, (1975), Seis estudios de psicología. México: Seix Barral Pág. 11.

_____, (1981), Psicología y pedagogía. Ariel. México. Pág. 43.

Piña O., (2002). La interpretación de la vida cotidiana escolar; tradiciones y prácticas académicas. México: Editores. Plaza y Valdés. Págs. 38 – 39.

Plan Nacional de Desarrollo (2007-20012). Recuperado de: pnd.calderon.presidencia.gob.mx.

Quintana, C., (1986). Investigación participativa, educación de adultos. España: Editorial Narcea. Pág. 33.

Ramírez Beltrán R., (2008), Alfabetizando ambientalmente: construyendo un modelo de educación y comunicación para la sustentabilidad. En Revista pedagógica Caminos Abiertos, No. 172, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Azcapotzalco. México. Pág. 19.

_____, (2008), Ética y cine: un diálogo con maestros. En Revista pedagógica Caminos Abiertos, No. 174, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Azcapotzalco. México. Págs. 16 – 19.

_____, (2010), Educación Ambiental e Intervención Educativa. Recuperado de: caminosabiertos2010.blogspot.mx/2020/04/educación-ambiental-eintervencion.html

_____, (2015). La mar y el ancla, la educación ambiental en la administración pública en México. Guadalajara Jalisco, México: Editorial la Zonámbula

Ramírez Beltrán R. Benítez, E., Arias, O., (s.f.). intervención educativa y formación ambiental: procesos formativos, decisiones, experiencias y aprendizajes. Recuperado de: www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area3/1012pdf. Págs. 2 -33.

Reséndiz, R., (2009). Conferencia mundial sobre educación superior. UNESCO, París 2009; consideraciones sobre la nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo, Revista Escri-viendo, No. 14 mayo-agosto. Año 6, Estado de México, México. Servicios Educativos Integrados al Estado de México. Pág. 12.

Romaní, O., (1996), Antropología de la marginación, una cierta incertidumbre, Ensayos de antropología cultural, homenaje a Claudio Esteva-Fabregat., España: Ariel, Antropología. Pág. 308.

Romero, C., (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. Revista de Investigaciones Cesmag Vol. 11 No. 11 junio 2005. Págs. 113 – 118. Recuperado de: aprendeonline.udea.edu.co.

Sampieri H., (2007). Metodología de la investigación. México: Editorial Mc Graw Hill.

Sauvé, L., (1999). Educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad. En búsqueda de un marco educativo de referencia integrador. En la revista Tópicos en educación ambiental volumen 1, número 2, agosto 1999. Universidad nacional Autónoma de México. Secretaría del Medio Ambiente Recursos Naturales y Pesca. Págs.26 - 35

_____, (1999). Reconceptualizando la educación ambiental para un nuevo siglo, en Tópicos en Educación Ambiental No 7. Recuperado de: www.anea.org.mx/Topicos/T%207/paginas%2065%20-%2073.pdf. Pág. 52.

_____, (2000). Para construir un patrimonio de investigación en educación ambiental. En la Revista Tópicos en educación ambiental volumen 2, número 5, agosto. Universidad Nacional Autónoma de México. Pág. 52.

Savater, F., (1997). El valor de educar. México: Editorial Ariel. Págs. 50 – 51.

Schmelkes, S., (2004). La formación de valores en la escuela básica. Secretaría de Educación Pública. México. Biblioteca para la actualización del maestro: Pág. 13.

Secretaría de Educación Pública, (2011). Plan de Estudios 2011. Educación básica. México: Secretaría de Educación Pública.Págs.47 - 48.

_____, (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México: SEP. Pág. 23.

_____, (2004). Programa de Educación Preescolar. México: SEP. Págs. 11 – 14.

Simms J.A. y Simms T.H., (1972). Socialización y rendimiento en educación. España: Editorial Morata. Pág. 47.

- Sober, E.**, (1996), Filosofía de la biología. Madrid, España: Alianza Editorial. Pág. 22.
- Solano, D.**, (2001), Comunicación y generación de conciencia ambiental. En la revista Tópicos en Educación Ambiental. Volumen 3. Abril. Universidad Nacional Autónoma de México. Impresor Ramón Reverte Mascó. Págs. 52 – 53.
- Sonnenfeld, B.**, (Director). (1997). Men in Black. (Cinta cinematográfica). Estados Unidos. Columbia Pictures Corporation, Amblin Entertainment. Macdonald/ Parkes Productions.
- Sorhuet, G.**, (2009). Algunas consideraciones sobre el cambio climático. En Revista pedagógica Caminos Abiertos, No. 178, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Azcapotzalco. México. Págs. 16 – 19.
- Soustelle, J.**, (1984). La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista. México: Fondo de Cultura Económica. Pág. 18.
- Takahata, I.** (Director). (1994). Heisei Tanuki Gassen Pompoko. Productor: Hayao, Miyazaky, Studio Ghibli. Recuperado de: mfilmaffinity.com
- Torres N.**, (1977). La praxis educativa de Paulo Freire. México: Ediciones Gernika. Págs. 110 – 111.
- UNESCO.** (1980). La educación ambiental, Las grandes orientaciones de la Conferencia de Tbilisi. Francia: imprimerie des Presses Universitaires de France Vendome. Págs. 10 – 18.
- _____. (2010). Informe de seguimiento de la EPT- Educación Para Todos- en el mundo: Llegar a los marginados. Francia: UNESCO. Pág. 3.

- Valdespino E.** (1985). La educación preescolar en zonas marginadas: la ambientación del jardín comunitario. México: Editorial Trillas. Pág. 13.
- Velázquez, R.** (2009). Como vivo la escuela: oficio de estudiante y micro culturas juveniles, Estado de México, México: Editorial angelito. Lucerna Diógenes. SEIEM. Págs. 69 – 71.
- Vizcaíno, M.** (1986). La contaminación en México. México: Fondo de Cultura Económica. Págs. 394 – 483.
- Vygotsky, L.** (2008). La imaginación y el arte en la infancia. México. Coyoacán Ediciones. Págs. 8 – 13.
- _____. (2009). Pensamiento y lenguaje. México: Ediciones quinto sol. Pág. 148.
- Werner, K. y Weiss, H.,** (2008). El libro negro de las marcas. El lado oscuro de las empresas globales. México: Editorial Sudamericana Págs. 30 – 44.
- Whitehead, A.,** (1964). La organización del pensamiento. Anatomía de algunas ideas científicas. El espacio, el tiempo y la relatividad, México: Universidad Nacional Autónoma de México. Pág. 9.
- Zabala, V.,** (2008). La práctica educativa. Cómo enseñar. México: Editorial Colofón. GRAO. Pág. 98.

Intervención educativa y educación ambiental en alumnos preescolares.

Resumen

El trabajo aquí presentado toma como punto de partida las actividades con alumnos preescolares en un contexto real, siendo la temática central el medio ambiente, la intervención llevada a cabo buscó hacer una reflexión sobre la manera en que ellos se perciben así mismos y a sus familias dentro de su hábitat. Durante el tiempo que se llevó a cabo la intervención se pudo recuperar las vivencias diarias del grupo al interior de la escuela como sembrar, cosechar, escribir y dibujar entre otras y ser partícipes de la cultura local, al mismo tiempo se propició el dialogo para descubrir nuevas palabras en referencia a la relación que existe entre cada uno de los miembros de un lugar y el impacto ambiental que se observa en su entorno. También se pudo recuperar la visión que tienen de su comunidad durante el trayecto casa-calle-escuela a través de imágenes fotográficas, lo que imprimió una perspectiva más clara sobre los sentimientos que genera aquello que les acontece o rodea. El grupo logró integrar una imagen de sí mismo dentro del universo teniendo como guía a su docente, el acompañamiento que hubo durante la intervención hizo que la explicación de su medio fuera más clara y accesible, dotándole de una óptica distinta respecto a su mundo.

Palabras clave: Educación ambiental, intervención educativa, medio ambiente, educación preescolar.

Educational intervention and environmental education in preschool students.

Summary

The work presented here takes as a starting point the activities with preschool students in a real context, the central theme being the environment, the intervention carried out sought to make a reflection on the way in which they perceive themselves and their families within of its habitat. During the time the intervention was carried out, the daily experiences of the group within the school could be recovered, such as planting, harvesting, writing and drawing among others and being part of the local culture. At the same time, the dialog was facilitated to discover new words in reference to the relationship that exists between each of the members of a place and the environmental impact observed in their environment. They also recovered their vision of their community during the home-street-school journey through photographic images, which gave a clearer perspective on the feelings generated by what happens to them or surrounds them. The group managed to integrate an image of itself within the universe with its teacher as a guide, the accompaniment during the intervention made the explanation of its environment more clear and accessible, giving it a different perspective on its world.

Keywords: Environmental education, educational intervention, environment, preschool education.

Educational Intervention and educational environment in the preschool students.

AGRADECIMIENTOS.

A mis padres:

Esther y Luis que nunca dejaron de estar conmigo, en pensamiento, voz y corazón.

A mis hermanos y hermanas:

Alejandra, Angela, Lázaro, Iris, Angélica, Luis y Silvia, que se mantienen frente a la vida contra todas las adversidades desde que tengo memoria.

A mi esposa:

Amaranta Sahida Guizar Guerrero por quedarse a mi lado en cualquier situación, dándome su apoyo y fortaleza.

A la familia Guizar:

Francisco, Consuelo, Viridiana, Demelza y Ariadna por su apoyo y amistad sin miramientos.

A la familia Soto Guizar:

Agustín, Viri, Agustín jr. y Sofía por sonreír y estar juntos siempre.

A mis maestros:

Rafael, Miguel, Nancy, Oswaldo, Blanquita y Armando por ser un baluarte para mi saber y un orgullo para México.

De manera muy especial a mi asesor:

Doctor Oswaldo Escobar Uribe por la paciencia, tolerancia y capacidad para orientarme en esta obra, trascendental para mi vida.

A los maestros de México:

Por luchar, trabajar, soportar y ejercer la profesión contra viento y marea, dejando en las aulas y fuera de ellas, la vida, la sabiduría y el ejemplo en tiempos de oscuridad y de luz.

A los educadores ambientales:

De la unidad UPN 095 Azcapotzalco por existir y dejar huella en la mente y actividad de muchas generaciones por 26 años.

PREFACIO

Antes de ingresar a la maestría en educación ambiental estuve trabajando en el área de proyectos en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), apoyando y capacitando a los coordinadores e instructores comunitarios de todo el país, mi formación como Lic. en pedagogía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) me permitieron obtener ese empleo, después ingresé a la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) como instructor, una vez cumplido mi contrato de tres años pasé a la vida civil nuevamente para dar clases de regularización a estudiantes de Secundaria, al mismo tiempo capacité personal de distintas empresas a nivel preparatoria. Después tuve la fortuna de ingresar a dar clases en el nivel preescolar (Servicios Educativos Integrados al Estado de México SEIEM), en el año 2009 decidí obtener un grado más y me inscribo a la Maestría en Educación Ambiental en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en la Unidad 095 Azcapotzalco en El Distrito Federal cuyo nombre actual es Ciudad de México.

El ingreso fue un reto ya que éramos 145 personas queriendo obtener el grado, para lo cual tuvimos que cursar un diplomado en educación ambiental, éste era un momento definitivo pues era la posibilidad de ser elegido y obtener un lugar de los treinta ofertados.

Una vez inscrito en la maestría tuve la fortuna de obtener unas clases sumamente distintas, ya que nos retaban en cada sesión, nos dejaban hablar, pero sobre todo debatir, las preguntas y las opiniones estaban tocando un tema muy sensible, la vida en el planeta, nuestra propia existencia. Como docentes o gente adulta parecía que los retos estaban superados pues la rutina y el trabajo estaba en nuestras aulas, no obstante, en la maestría siempre se generaban nuevas dudas, ¿hasta que punto nosotros o nuestras acciones como humanos afectaba la vida alrededor o más allá de una frontera artificial? ¿Qué tanto podríamos nosotros con nuestra labor poder aminorar dicho efecto? Nuestros maestros y amigos (Rafael, Miguel, Nancy, Blanquita, Oswaldo, Armando, Alma) dejaban en claro algo, que los conocimientos nos deberían volver seres conscientes, inteligentes, pero sobre todo proactivos, una vez que se tiene la herramienta se debe utilizar y dejar huella en la gente que nos rodea. Nuestra intervención marcaba la diferencia en la labor diaria.

La asistencia a conferencias, encuentros, diplomados, pláticas sobre educación ambiental, nos dejó claro que la formación trasciende las paredes de la universidad para impactar en la vida diaria, la construcción demuestra nueva piel se dio mientras leíamos, pensábamos y trabajamos, teniendo un principio de realidad distinto, la maestría nos dejó un impacto profundo hasta volver el discurso medio ambiental como parte de nuestra existencia.

Al finalizar la maestría y regresar a mi trabajo diario con los alumnos me di cuenta que las actividades deberían tener un enfoque diferente, pero sobre todo plantear

la idea de entender e interactuar distinto con los seres que nos rodean, la educación ambiental permeó y sigue trascendiendo mis actividades, las generaciones posteriores a la maestría sembraron, hicieron composta, vieron películas, montaron obras de teatro, dibujaron, escribieron, escucharon música, imaginaron un mundo diferente partiendo de una sola idea ser mejores ciudadanos para vivir mucho tiempo en armonía con los otros seres vivos y el entorno natural.

Del trabajo en el aula con los conocimientos obtenidos durante mi formación en la maestría en educación ambiental versa este trabajo de intervención, espero ser coherente y congruente con lo aprendido, que aquellos que los lean las siguientes páginas sientan la necesidad de mejorar nuestro entorno junto con su propia existencia.

	PÁGINA
Índice	
Introducción	9
Capítulo 1	15
Aspectos teóricos que involucran a la crisis ambiental como contexto del entendimiento de educación, educación preescolar y educación ambiental	
1.1 Sobre la crisis ambiental y la emergencia de la educación ambiental	16
1.1.2 Sobre el concepto de educación	22
1.1.3 La educación como una necesidad social	23
1.1.4 El concepto de educación en nuestro tiempo	28
1.2 Necesidad de una identificación de la educación preescolar	31
1.2.1 La educación preescolar y su evolución en México	34
1.2.2 Características del alumno del nivel preescolar	42
1.3 La educación ambiental en el nivel preescolar	52
1.3.1 Definiciones de la educación ambiental	55
1.3.2 La educación ambiental una herramienta para el cambio educativo en el nivel preescolar	61
Capítulo 2	68
Interacción entre las identidades de los sujetos y su relación como sujetos que impactan en el medio ambiente	
2.1 La difícil denominación y definición de la identidad como miembro de una comunidad	70
2.1.1 Los estudiantes de preescolar su proceso de identificación en su contexto y con sus pares	74
2.1.2 Integración del jardín de niños dentro de la comunidad	77
2.2 La vida cotidiana en la escuela y en la casa	79
2.2.1 Emergencia de lo cotidiano como factor imperante en las transformaciones sociales	84
2.2.2 Algunas apreciaciones de la vida cotidiana en la definición de lo educativo	86
2.2.3 La vida cotidiana como un fundamento para las prácticas sociales	88

2.2.4	La educación ambiental una visión desde la vida cotidiana	91
2.3	La educación como una propuesta de impacto en el medio ambiente	93
2.3.1	¿Es posible una toma de conciencia?	97
2.3.2	Educar para transformar o la praxis educativa	101
2.3.3	La toma de conciencia y el impacto sobre el medio ambiente	104
	Capítulo 3	108
	La intervención educativa en preescolar	
3.1	Supuestos hipotéticos	112
3.2.	Objetivo general	119
3.2.1	Objetivos específicos	119
3.3	Selección de muestra	119
3.3.1	Alcance de la intervención educativa y enfoque	121
3.3.2	Aspecto contextual: el ambiente social	122
3.4.	Referente empírico	124
3.5	Aspectos que valorar en la intervención educativa	126
3.5.1	El lugar	126
3.5.2	La comunidad	128
3.5.3	Definición de las categorías de análisis	129
	Capítulo 4	132
	Planeación y ejecución de la unidad didáctica una mirada al medio ambiente	
4.1	Antecedentes para el modelo de intervención educativa	138
4.2	Aplicación del modelo de intervención y análisis de resultados	139
4.3	Evaluación del modelo de intervención educativa	164
	Capítulo 5	167
	Aportaciones de la ejecución del modelo de Intervención educativa	
	Conclusiones	172
	Referencias informativas.	178