

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO VÍA  
MEDIOS**

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE  
A LA TECNOLOGÍA**

**MARÍA OBDULIA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ**

## **DEDICATORIA**

### **A MI MADRE:**

**Por que siempre fue una mujer de ejemplo, impulsora de mi superación y de gran fortaleza, te recuerdo en mis oraciones.**

### **A JORGE OLMOS**

**Por su apoyo incondicional en la culminación de esté trabajo.**

<b>Índice</b>	
Introducción	5
<b>Capítulo I: La investigación; una alternativa para conocer las actitudes de los docentes.</b>	<b>11</b>
1.1 Definición del tipo de investigación.	12
1.2 Categorías de la investigación.	15
1.2.1. Criterios de análisis.	16
1.3 Instrumentos de recabación de datos.	17
1.4. Contexto del estudio	24
<b>Capítulo II: Tecnologías, educación y docentes.</b>	<b>26</b>
2.1 Estudios realizados sobre tecnologías en educación y actitudes.	27
2.2 Desarrollo audiovisual en México.	29
2.3 Desarrollo del audio en México.	35
<b>Capítulo III: Concepto de tecnologías y nuevas tecnologías en educación.</b>	<b>37</b>
3.1 Acercamiento al concepto de tecnología en educación.	38
3.2. Tecnología educativa.	41
3.3. Concepto de las educadoras de tecnologías y nuevas tecnologías en educación.	45
<b>Capítulo IV: Actitudes de los docentes.</b>	<b>55</b>
4.1 Concepto de actitud frente a la tecnología.	56
4.2 Actitud de las educadoras de capilla de Guadalupe.	64
	68
<b>Capítulo V: La tecnología en educación y sus aplicaciones.</b>	
5.1 Principales usos de la tecnología.	59

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

---

5.1.1 Instrumento.	71
5.1.2 Mediación pedagógica.	71
5.1.3. Mediación tecnológica.	72
5.2. Usos del video en educación.	73
5.2.1. El video en los jardines de niños.	77
5.3. Usos del audio en educación.	83
5.4. Usos de las nuevas tecnologías multimedia.	87
<b>Capítulo VI: La alfabetización tecnológica; una estrategia para la actualización de las educadoras.</b>	<b>93</b>
6.1. Estrategia para la actualización tecnológica de las educadoras.	96
Modulo 1. La tecnología y los docentes.	97
Modulo 2. El video en los jardines de niños.	98
Modulo 3. El audio como estrategia docente.	99
CONCLUSIÓN	101
BIBLIOGRAFÍA	104
Anexos	110

## INTRODUCCIÓN

Nos encontramos a inicios del siglo XXI, donde el mundo tiende a la globalización con los avances tecnológicos y desarrollos de tecnologías de punta como en las telecomunicaciones, la telemática y otros desarrollos en la informática como las nuevas tecnologías multimedia, la creación de redes neuronales artificiales (RNA) y la creación de programas de realidad virtual entre otros más que se encuentran en desarrollo.

Estos avances en tecnología modifican los quehaceres cotidianos, la sociedad los utiliza y convive con estos, prueba de ello es que en unos cuantos meses se ha popularizado la utilización del Internet y cada día más personas cuentan con este servicio o acuden a los lugares donde lo ofrecen. Las nuevas tecnologías las están utilizando principalmente los jóvenes y niños ya que son atractivas para ellos.

En el campo educativo lamentablemente estos avances tecnológicos no se utilizan con finalidades didácticas o en ocasiones se desconocen, por lo que es necesario que la educación se actualice para estar acorde a los requerimientos para no quedar rezagado, estando acorde a las necesidades que la sociedad demanda, haciendo el proceso enseñanza - aprendizaje más atractivo a los alumnos con los avances de la tecnología, ya que hay que considerar que las tecnologías no tan recientes como la televisión y la radio, son más atractivas a los alumnos que la misma escuela, por lo que no hay que separarlas del ámbito educativo si no incorporarlas como recursos didácticos.

El presente trabajo de investigación está encaminado a conocer un poco más de lo que ha impactado el uso de tecnologías en los ambientes educativos, específicamente en la comunidad de Capilla de Guadalupe, en el nivel de educación preescolar.

Los principales objetivos que guiaron esta investigación son los siguientes:

- Documentar el grado de preparación de los docentes de preescolar de Capilla de Guadalupe al utilizar la tecnología\* en el aula.
- Diagnosticar el uso y la actitud del docente de preescolar frente a la tecnología.
- Proponer una estrategia a partir del diagnóstico para resolver la problemática encontrada.

Al plantear estos objetivos surgieron varias preguntas como son:

- ¿Cómo conceptualizan las educadoras la tecnología?
- ¿Cuál es la relación de las educadoras con la tecnología?
- ¿Los docentes de educación preescolar consideran apropiado utilizar la tecnología?
- ¿Qué actitud tienen, ante el uso de la tecnología?

Algunos supuestos son:

- La tecnología se encuentra ausente en los Jardines de Niños de Capilla de Guadalupe, por lo que hay poco interés en utilizarlos.
- Hay una limitada formación de las educadoras de nivel preescolar para la incorporación de tecnología en el aula, por lo que hay actitudes de desconfianza y recelo hacia ellas.
- La tecnología está subutilizada por las educadoras de Capilla de Guadalupe como recurso didáctico.
- La tecnología puede incorporarse como apoyo en la labor del docente de los Jardines de Niños de Capilla de Guadalupe.

---

\* Para efectos de esta tesis cuando se habla de tecnología se esta refiriendo a audio, video .

## LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA TECNOLOGIA

---

La incorporación adecuada de tecnología en el nivel preescolar, es importante, considerando que los niños se encuentran en una etapa de desarrollo donde no han pasado a las operaciones formales propias de la edad adulta, y con dicho medio, se puede despertar la imaginación y aprendizajes de contenidos mas concretos para el niño.

Se realizó dicha investigación para documentar y diagnosticar, la preparación de las educadoras de Capilla de Guadalupe en el uso de las tecnologías como recursos de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje así como sus actitudes y posturas ante la incorporación de tecnologías como son: Radio, televisión y productos multimedia entre otros.

Se consideró importante conocer dichas actitudes para partir de ahí proponer un programa que motive a utilizar la tecnología como un recurso didáctico, aprovechando las bondades que ésta proporciona, logrando una innovación en la educación para que esta no se vuelva obsoleta ante los nuevos desarrollos tecnológicos considerando que los alumnos les parece mas atractivo ver televisión, escuchar la radio, o utilizar Internet, que asistir a la escuela que les puede parecer aburrida y no atractiva. Por otra parte la incorporación de la tecnología en los centros educativos, es un apoyo en el aprendizaje de los niños, ya que facilitan el trabajo docente y la aplicación de métodos de enseñanza aprendizaje con enfoque constructivista.

Con esta investigación se pretende beneficiar a los docentes creando nuevas oportunidades de capacitación a partir de un diagnóstico de sus necesidades.

La forma de organizar dicha investigación fue de la siguiente forma; describir la metodología a seguir en el capítulo uno, hacer una breve descripción de los trabajos realizados el uso y actitud hacia la tecnología; a partir del capítulo tres describir tanto el marco conceptual como los resultados de la investigación por categorías

mostradas en el capítulo uno; por último se hace una propuesta de capacitación, docente resultado del diagnóstico.

A continuación describe más a fondo cada uno de los capítulos.

Capítulo I: La investigación; una alternativa para conocer las actitudes de los docentes.

Este apartado presenta la metodología a seguir en la investigación acerca de las actitudes de los docentes frente a las tecnologías destacando la importancia de la investigación cualitativa y cuantitativa en este tipo de estudios. Además se describe el contexto en donde se realizó; se presentan los instrumentos que se utilizaron y los criterios de análisis que se emplearon para la interpretación de los datos.

Capítulo II: Tecnologías, educación y docentes.

Aquí se describen de manera general algunos de los estudios que se han realizado sobre las actitudes de los docentes y las nuevas tecnologías, en el mundo considerando a España y a Gran Bretaña como unos de los principales países con estudios sobre el tema. Después de forma más concreta se habla de los diferentes estudios realizados en México así de cómo ha sido el avance de las nuevas tecnologías en nuestro país y qué se ha realizado para incorporarlas en el campo de la educación.

Capítulo III: Concepto de tecnologías y nuevas tecnologías en educación:

En este capítulo se analiza el concepto de tecnologías y nuevas tecnologías específicamente en el ámbito de la educación, haciendo énfasis en la tecnología educativa, destacando los trabajos de Gutiérrez (1997), se presentan los resultados de la investigación acerca de las educadoras de Capilla de Guadalupe de cómo es que conceptualizan las tecnologías y nuevas tecnologías.

#### Capítulo IV: Actitudes de los docentes.

En este apartado se plantea el concepto de actitud y se habla de las principales actitudes de los maestros; considerando a varios autores que han estudiado sobre el tema, destacando a Rosemberg (1960). Además de la clasificación que ha realizado Aparici (1996) y Gutiérrez (1997). Por otra parte se presentan los resultados de la investigación destacando, las actitudes que mostraron las educadoras de Capilla de Guadalupe.

#### Capítulo V: La tecnología en educación y sus aplicaciones:

Este espacio está destinado a reflexionar acerca de los principales usos que se le está dando a la tecnología como son:

- Instrumento
- Mediación: Pedagógica y Tecnológica

Y presenta los resultados de observaciones, encuestas y entrevistas aplicadas a las educadoras de Capilla de Guadalupe acerca del uso que en la práctica docente dan a la tecnología. Además se habla de las tecnologías con que se cuenta en la actualidad, de cómo se están utilizando en el campo de la educación, específicamente:

- Vídeo
- Audio
- Nuevas tecnologías multimedia en educación.

Se presenta también el resultado de los hallazgos de la investigación, en relación a estas tecnologías en los Jardines de Niños de la comunidad de Capilla de Guadalupe, destacando, las tecnologías del video y el audio.

#### Capítulo VI: Estrategia para la actualización de las educadoras:

Analizando lo expuesto a lo largo de estos cinco capítulos se presenta a manera de cierre una propuesta metodológica para que las educadoras reciban capacitación adecuada para el uso de las tecnologías en los Jardines de Niños, destacando tres ejes de formación como son:

- La tecnología y los docentes

## LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA TECNOLOGIA

---

---

- El video en los Jardines de Niños.
- El audio como estrategia docente en los centros de educación.

El análisis de cada uno de los capítulos muestra que el trabajo conjunto que esta tesis presenta es significativo para documentar la aplicación actual de la tecnología, así como diagnosticar la actitud que las educadoras tienen frente a esta en estos tiempos llenos de cambios, en busca de un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a las necesidades de los alumnos.

 ***La investigación; una alternativa  
para conocer las actitudes de los  
docentes***

---

El objetivo del presente capítulo es presentar una visión general sobre la metodología que se siguió en la investigación sobre las actitudes que tienen los docentes frente a las nuevas tecnologías y conocer ¿Cuál es el principal paradigma para dicha investigación?, ¿Conocer el por que utilizar la investigación cuantitativa y cualitativa?, ¿Por qué utilizar esta metodología? Plantear el diseño de los instrumentos y técnicas de investigación que se utilizaron.

### **1.1 Definición del tipo de investigación.**

Al hablar de investigación es un tema que puede apasionar a muchos, por lo general se dice que todos contamos con un espíritu investigador, para tratar de explicar algunos problemas o encontrar respuestas a éstos.

*“Investigar es producir y confrontar conocimientos enunciados y conclusiones a partir del tratamiento e interpretación de información recogida mediante un plan de investigación y la aplicación de procedimientos metodológicos, los cuales permiten orientar y hacer accesibles esa información y dilucidar las causas de los problemas delimitados como objetos de estudio” (Castañeda, 1998:2).*

Por lo anterior, se pretende realizar una investigación en relación a la incorporación de la tecnología en los centros educativos y así documentar cual es la actitud de las educadoras frente la tecnología y conocer si el docente está a favor o en contra de dichas tecnologías, el uso que se les da en las escuelas y considerar si están integradas como recursos didácticos.

Hay muchos caminos para llegar a dicha meta, en este caso se utiliza la investigación cualitativa como alternativa, haciendo uso del método interpretativo, además de que se utilizaron técnicas etnográficas para lograr la recopilación de información..

Si uno de los principios de la investigación es obtener los datos y la información directamente de la persona o del sujeto y hay varias maneras para hacerlo, la investigación cualitativa nos permite rescatar de los docentes su sentir frente a las tecnologías, su opinión con respecto a la incorporación de estas al salón de clases. En pocas palabras conocer la actitud de los docentes frente a las tecnologías.

*“La perspectiva cualitativa: es un proceso de indagación de un objeto al cual el investigador accede a través de interpretaciones sucesivas con la ayuda de instrumentos y técnicas que le permiten involucrarse con el objeto para interpretarlo de la forma más integral posible” (Orozco, 1997:83).*

La investigación cualitativa es una herramienta excelente para hacer una indagación sobre las actitudes de los docentes ya que proporciona información objetiva para relacionarme con ellos por medio de una investigación más directa con los docentes, pero al mismo tiempo se contemplo la investigación cuantitativa ya que por medio de varias encuestas se obtuvo resultados cuantitativos para después ser interpretados desde el contexto que se enmarca la investigación, por lo tanto esta investigación puede ser considerada que tiene tanto un enfoque cuantitativo y cualitativo.

“En general los métodos cuantitativos son muy potentes en términos de validez externa ya que con una muestra representativa de la población hacen inferencia a dicha población a partir de una muestra con una seguridad y precisión definida” (Fernández 2002).

Mucho se ha hablado de la diferencia de lo cualitativo y lo cuantitativo, esto es que la investigación cualitativa busca la descripción de los acontecimientos desde la perspectiva de la gente que esta siendo estudiada y no como un simple dato estadístico como se haría en investigación cuantitativa.

“El empleo de ambos procedimientos cuantitativos y cualitativos en una investigación probablemente podría ayudar a corregir los sesgos propios de cada método, pero el hecho de que la metodología cuantitativa se la más empleada no es producto del azar sino de la evolución de método científico a lo largo de los años. Creemos en ese sentido que la cuantificación incrementa y facilita la comprensión del universo que nos rodea " (Fernández 2002).

El método cualitativo tiene como principal propósito la descripción de las cualidades de un fenómeno. Sus resultados no nos dan conocimiento respecto de cuantos fenómenos tienen una cualidad determinada. En lugar de eso se trata de encontrar las cualidades de un conjunto que caracterizan al fenómeno y explicar sus causas, por lo tanto, el método cualitativo busca un concepto que puede cubrir una parte de la realidad, mientras que el método cuantitativo, busca una realidad para probar un determinado concepto (Mella, 1998).

Si bien una de las características principales de las investigaciones cualitativas es la interpretación, por medio de ella se va a tratar de dar una análisis adecuado a los datos que en algún momento sean cuantificables y tratar de interpretarlos relacionándolos con el fenómeno; esto no quiere decir que la investigación va a tener un enfoque cuantitativo, ya que como mencionaba anteriormente la investigación cualitativa trata de dar una interpretación de un fenómeno, en donde hay una mayor implicación del investigador así como de los docentes a los que se pretende estudiar.

Las características fundamentales de la investigación cualitativa son su expreso planteamientos, acciones, normas valores y actitudes etc. Desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada. (Mella, 1998).

De esta manera para la investigación realizada será necesario que se tengan dichas características por lo que se utilizó la etnografía, para llegar a conocer las actitudes de los docentes frente a las tecnologías, ya que utilizando dicha técnica, nos proporcionó información importante sobre el campo en donde se llevó a cabo.

“Un estudio etnográfico es una descripción (grafía) completa o parcial de un grupo de personas o pueblo (ethno). La etnografía se centraliza en el estudio de un grupo de personas que tienen algo en común, sea esto un sitio de trabajo, un lugar de habitación, ideología etc....A veces la etnografía es definida como esencialmente descriptiva. La etnografía es en todo caso un método de investigación social que trabaja con un abanico de fuentes de información.”(Mella, 1998:48)

La técnica etnográfica contribuye a describir las conductas de las educadoras y los significados de cada una de las actitudes que están presentando ante la incorporación de la tecnología en los centros educativos.

En efecto se utilizó el método de la etnografía combinado algunos instrumentos de investigación como son la entrevista, observación y encuesta.

## **1.2 Categorías de la investigación.**

Una categoría de investigación nos sirve para guiar el proceso de investigación, así como para la elaboración de los instrumentos de estudio en donde también es una guía en la recolección de información.

Para la investigación sobre la actitud de los docentes se eligieron tres categorías que sirvieron de guía en las entrevistas, cuestionarios y puntos de observación realizados.

- a) Concepto sobre la tecnología.
- b) Uso de la tecnología como recurso didáctico.
- c) Actitud ante el uso de la tecnología en el aula.

La organización de este trabajo a partir del capítulo tres estará dividido en cada una de estas categorías: concepto, uso y actitud, para dar muestra de la investigación que se realizó.

### **1.2.1. Criterios de análisis.**

#### **a) Concepto sobre la tecnología.**

Para conocer si se cumple con esta categoría de análisis, se propusieron los siguientes criterios de análisis:

- Conoce la tecnología de forma técnica.
- Conoce su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje
- Tiene conocimiento de cómo incorporarlo como recurso didáctico
- Desconoce la tecnología y su uso didáctico.
- Desconoce solo el uso didáctico.

#### **b) Uso de la tecnología como recurso didáctico.**

En el caso de los criterios de análisis, dentro de esta categoría encontramos los siguientes:

- Se muestra presencia de uso de medios en el aula.
- Con qué constancia se utilizan.
- Son sólo herramientas.
- Se utilizan de forma motivadora.
- Se utilizan como apoyo.
- Se utilizan como diversión.

#### **c) Actitud ante el uso de la tecnología en el aula.**

Los siguientes criterios de análisis se basaron en las actitudes que menciona Martín (1997), el cual especifica que existen 5 actitudes que los docentes presentan frente a las nuevas tecnologías:

- Negligente
- Hipercrítica
- Pragmática
- Crítica
- Pasiva

### **1.3 Instrumentos de recabación de datos.**

Un primer instrumento de recolección de datos fue la observación no participante.

Mediante la observación no se estimula a que los sujetos den alguna respuesta, además que aceptan material no estructurado, se puede trabajar con grandes volúmenes de datos.

"La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: La información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros)"(Casanova, 1998: 139).

En este caso se realizó observaciones a educadoras en un día de clase donde utilice algún medio audiovisual o programa de televisión o algún audio y multimedia. Se trató de observar mediante las categorías antes mencionadas. Al mismo tiempo que se codificaron las observaciones mediante hojas de recolección de datos utilizando los indicadores para cada una de esas categorías.

#### **Guía de observación:**

La educadora tiene contemplado en su planeación el uso de alguna tecnología.

- Video
- Televisión
- Audio

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

---

- Multimedia
- Otros: \_\_\_\_\_
- Ninguna

La educadora mostró estar de acuerdo con la utilización de las tecnologías:

- De acuerdo
- Neutral
- Desacuerdo

La educadora mostró conocimiento acerca de la tecnología:

- Conoce la tecnología de forma técnica.
- Conoce su impacto en el proceso enseñanza aprendizaje
- Tiene conocimiento de cómo incorporarlo como recurso didáctico
- Desconoce la tecnología y su uso didáctico.
- Desconoce solo el uso didáctico

La actitud de la educadora al utilizar el medio

- Negligente
- Hipercrítica
- Pragmática
- Crítica
- Pasiva

¿Cómo utilizó los medios?:

Se realizó una entrevista semiabierta con un guión que a continuación se describe con el fin de que fuera la guía durante dicha entrevista.

**Guión de la entrevista sobre tecnologías en educación.**

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

---

Estimada maestra soy estudiante de la Maestría en Desarrollo Educativo y estoy realizando una investigación sobre las actitudes de los maestros frente las nuevas tecnologías. ¿Me puede ayudar con su valiosa participación en esta entrevista?

NOMBRE \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ AÑOS DE SERVICIO \_\_\_\_\_

1. ¿Qué son las tecnologías en educación?
2. ¿Conoce algunas tecnologías aplicadas a educación y Cuáles?
3. ¿Qué concepto tiene de la integración de la tecnología en educación?
4. ¿Considera que las educadoras deberían utilizar la tecnología para facilitar el aprendizaje de sus alumnos y por qué?
5. ¿Qué opinión tiene que las explicaciones del maestro deberían completarse con documentos audiovisuales e informáticos?
6. ¿Considera que las nuevas tecnologías pueden facilitar la comprensión de conceptos difíciles de adquirir por otros medios?
7. ¿Cuál es su opinión sobre que las tecnologías favorecen un aprendizaje metodológicamente más activo por parte de los alumnos?
8. Cree que la utilización de la tecnología permite desarrollar un aprendizaje más significativo para los alumnos.
9. ¿Considera que la tecnología debería utilizarse como recurso didáctico al alcance del maestro?
10. ¿Cómo y cuándo utiliza los medios audiovisuales y el audio?
11. ¿Qué son las tecnologías multimedia?
12. ¿Conoce y ha utilizado algún producto multimedia educativo?
13. ¿Está a favor o en contra de que las tecnologías y medios se integren al aula y por qué?
14. ¿Cuál es el rol del maestro y el del alumno cuando se integran las nuevas tecnologías en el aula?

15. ¿Utiliza las tecnologías como un medio en la enseñanza-aprendizaje de carácter divertido?

**Entrevista para medios audiovisuales.**

Se esta realizando una entrevista sobre los medios de comunicación

NOMBRE \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ AÑOS DE SERVICIO \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los medios de comunicación de masas?

¿Qué concepto tiene de la televisión?

¿Qué concepto tiene de los medios audiovisuales?

¿Qué concepto tiene de la radio?

¿Ha utilizado la televisión, radio, o medios audiovisuales en el aula y cómo los has utilizado?

¿Considera apropiado el uso del la televisión, radio y medios audiovisuales en el aula?

**Guión de la entrevista sobre: las tecnologías multimedia.**

Estoy haciendo una entrevista sobre las nuevas tecnologías multimedia

NOMBRE \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ AÑOS DE SERVICIO \_\_\_\_\_

¿Para usted qué son las nuevas tecnologías multimedia?

¿Conoce algún producto multimedia? ¿Cuál sería un ejemplo?

¿Ha utilizado algún producto multimedia? ¿Cuál de ellos?

¿Esta a favor o en contra de que los medios se integren a la escuela?

¿Considera apropiada la integración de productos multimedia en la escuela para propiciar el aprendizaje?

Por ultimo se piensa hacer encuestas escritas para conocer la opinión de las docentes sobre los medios de comunicación de masas y las nuevas tecnologías multimedia.

La encuesta puede servir para obtener información sobre el tema y como se dijo se realizarán de manera escrita y de opciones múltiple.

**Guión de encuesta.**

Estimada maestra soy estudiante de la Maestría en desarrollo Educativo y estoy realizando una investigación sobre las actitudes de los maestros frente las nuevas tecnologías. Con el fin de reunir la información necesaria para la investigación se solicita su valiosa participación en esta entrevista.

FECHA: \_\_\_\_\_

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

---

1. ¿Conoce algunas de estas tecnologías?

- Grabadora (Audio)
- Video y televisión
- Productos multimedia
- Ninguno

2. ¿Es apropiada la integración de estas tecnologías en el aula?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

3. ¿ Al utilizar recursos de audio, audiovisuales y nuevas tecnologías multimedia, pueden mejorar el proceso de aprendizaje de los niños?

- Sí
- No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

4.- ¿Consideras que los niños se interesan más cuando se utilizan estas tecnologías?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

5.- ¿Cuáles de estas tecnologías ha utilizado como recursos de apoyo en tus clases?

- Grabadora (Audio)
- Video y televisión
- Productos multimedia
- Ninguno

6.- ¿Utiliza estas tecnologías como recursos de apoyo en tus clases?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca
- Pienso utilizarlas

7.- ¿Con qué propósito utiliza estas tecnologías?

- Recurso didáctico
- Herramientas
- Diversión
- Reafirmar conocimientos

8.- ¿Cree qué hace falta capacitación para el uso de las tecnologías?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

## 1.4. Contexto del estudio

El presente estudio se realizó en la población de Capilla de Guadalupe Jalisco, ubicada al este de la zona de los altos de Jalisco, cuenta con veinte mil habitantes, próximo municipio de dicho estado. Cuenta con todos los servicios públicos y de comunicación, en cuanto a educación, se cuenta con un centro de educación especial, cinco jardines de niños, seis primarias, dos secundarias y una preparatoria.

En los Jardines de niños se realizó el estudio fueron los siguientes:

### **AGUSTÍN MELGAR** (Domicilio Santos Degollado 14)

Jardín de niños de dependencia Estatal que cuenta con un alumnado aproximado de ochenta niños atendidos por dos educadoras, una de las cuales es la directora del plantel. Los medios con los que cuenta son: Una grabadora.

### **JEAN PIAGET**

Jardín de niños particular que cuenta con una población de setenta alumnos distribuidos en los tres niveles de preescolar. El personal con que cuenta es el siguiente: dos educadoras las cuales atienden los grupos de 1º y 2º nivel en las áreas de música, inglés y computación, una directora que atiende el grupo de 3º.

Los recursos tecnológicos con que se cuenta son los siguientes: tres grabadoras, un aula de audiovisual y un aula con dos computadoras.

### **MARGARITA MAZA DE JUÁREZ** (Domicilio Margarita Maza de Juárez 10)

Dicho Jardín es de dependencia Estatal cuenta con una población aproximada de doscientos alumnos atendidos en cinco grupos uno de primer nivel, dos de segundo y dos de tercero. En relación a las tecnologías aplicadas a la educación cuentan con las siguientes: Una televisión en un aula de usos múltiples, dos grabadoras y una computadora cuatrocientos ochenta y seis que no se esta utilizando.

El número de personal que atiende dicha institución es una directora y cuatro educadoras, además de un intendente.

### **1.5. Elección de la muestra:**

La elección de la muestra fue de manera no probabilística tratando de obtener un total de 50% del universo de las educadoras de Capilla de Guadalupe, esta por medio de sujetos voluntarios; en total son 16 educadoras de las cuales a la mitad se les aplicó las entrevistas y encuestas. Las observaciones se realizaron en tres jardines de niños.

En resumen el primer capítulo da a conocer los objetivos generales del trabajo de campo para identificar las actitudes de las educadoras de Capilla de Guadalupe frente a la tecnología y su incorporación actual en la enseñanza, así como paradigma.

## ***Capítulo II***

---

### ***Tecnologías, educación y docentes***

---

En este segundo capítulo se trata de dar un panorama general de la incorporación de la tecnología en educación, así como los estudios que se han realizado respecto a las mismas y a las actitudes de las educadoras, considerando un ámbito mundial y nacional, con el objetivo que ubicar los avances en la investigación respecto al tema.

## **2.1 Estudios realizados sobre tecnologías en educación y actitudes.**

Desde el punto de vista de la innovación educativa la integración de las Nuevas Tecnologías en la escuela está generando grandes expectativas. Como consecuencia de ello, y tal como avanzábamos en la primera parte de nuestro documento, en algunos ámbitos incluso se oye hablar de la necesidad de un nuevo perfil de profesorado. En muchos casos el temor a "ese cambio necesario e inevitable" está obstaculizando el proceso de adaptación gradual y paulatina que para ser efectivo debe asumirse con tranquilidad y sin temores ni complejos. Si los maestros se sienten implicados en un proyecto interesante e innovador, fruto de un proceso interiorizado y sin imposición externa, las garantías de éxito pueden ser elevadas.

En la actualidad hay varios estudios realizados sobre las tecnologías y las actitudes de los maestros ante éstas, al tratar de incorporarlas al ámbito educativo, dichas investigaciones la mayoría se han realizado en otros países como España e Inglaterra, en el caso México uno de los que ha estudiado la incorporación de las tecnologías; en el ámbito educativo es Guillermo Orozco Gómez (1997).

Orozco (1997) ha investigado la incorporación de las tecnologías y las actitudes de los maestros desde un estudio cualitativo, tomando en cuenta las mediaciones que pueden realizar dichas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito internacional, Masterman (1993) es uno de los principales investigadores de Gran Bretaña sobre la educación audiovisual, él dice " En un momento en el que habría que movilizar la energía y entusiasmo de los profesores

para que afronten los verdaderos retos del futuro...Todos los niños que están ahora en la escuela pasarán la mayor parte de su vida adulta como ciudadanos del siglo XXI. No tenemos que retroceder si no avanzar hacia lo básico, hacia el desarrollo de las aptitudes y habilidades que todo el mundo necesita si se le quiere educar para la vida en el siglo próximo." (Masterman, 1993:29)

Otro investigador español, Gutiérrez (1997), ha publicado en su libro la Educación multimedia y nuevas tecnologías, las posturas de los maestros y menciona principalmente 5 actitudes que tienen los docentes frente las tecnologías estas son: Negligente, hipercrítica, pragmática, pasiva y crítica.

Una actitud negligente es "al ignorar las nuevas tecnologías multimedia de forma irresponsable, estaríamos haciendo de los centros educativos un mundo cada vez más alejado de la realidad del educando" (Gutiérrez Martín, 1997:73).

La actitud hipercrítica son los maestros que ven las tecnologías como una seria amenaza para la cultura y tratan de prevenir a los alumnos de ello.

Por otra parte, la actitud pragmática se refiere a que los maestros adoptan cuando ven las posibles ventajas de las nuevas tecnologías como agentes educativos, pero estos las valoran según lo práctica que pueden resultar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La actitud pasiva ignora las nuevas tecnologías. Pero por otra parte se encuentran los de postura crítica que consideran la integración de las nuevas tecnologías en el currículo y reflexiona sobre las implicaciones sociales de estos nuevos medios. De esta manera Gutiérrez Martín ha estudiado las nuevas tecnologías en educación.

Escudero (1983) sitúa históricamente los comienzos de la investigación empírica sobre los medios de enseñanza en torno a los años veinte, en los que son de destacar los primeros estudios de Thordinke y Gates sobre recuento de palabras en

textos escolares. A estos intentos iniciales seguirán otros principalmente centrados en la enseñanza programada, la televisión educativa y el cine didáctico.

Por otra parte, un estudio relativamente reciente es de Ana García Valcárcel 1997 de la Universidad de Salamanca , que realizó un estudio sobre La actitud de los futuros maestros hacia las nuevas tecnologías, ella hace una diferencia entre lo que es tecnología educativa y nuevas tecnologías mencionando a Martínez como uno de los investigadores en esta área, comenta, la nueva tecnología se reduce a aquellos medios que surgen a raíz del desarrollo de la microelectrónica, fundamentalmente los sistemas de vídeo, informática y telecomunicaciones (García,1997).

El objetivo de su estudio fue el presentar un diagnóstico inicial sobre las actitudes de los estudiantes de la Licenciatura en educación en la universidad de Salamanca y otro final para ver si sus actitudes cambiaron durante la asignatura de nuevas tecnología aplicadas a la educación.

A continuación describo como ha sido el desarrollo de algunas tecnologías ya en el caso concreto de México.

## **2.2 Desarrollo audiovisual en México. (Dirección General de Televisión Educativa SEP,1995)**

1900	Se instala una sala cinematográfica en la escuela Nacional Preparatoria con fines didácticos
1922	Se forman los talleres cinematográficos de la SEP y dan inicio las primeras proyecciones de cine educativo.
1928-1929	Se llevan a cabo los primeros experimentos de televisión en México.
1931	Se crea la Oficina Fotográfica y Cinematográfica de la SEP, con la función de ejecutar los primeros trabajos de difusión artístico-educativa por medio del cine, y de proporcionar de manera

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

	permanente exhibiciones de cinematógrafo en planteles escolares e instituciones privadas.
1933	<p>Se forma la Sociedad Pro-Cine Educativo con el propósito de fomentar el uso del cine como medio educativo en México.</p> <p>La Secretaría de Educación Pública produce su primera película llamada <i>Pescados</i>, posteriormente <i>Redes</i>.</p>
1948	<p>En enero se estableció el Servicio de Educación Audiovisual (SEAV) de la Dirección General de Enseñanza Normal, y en el mes de junio la SEP creó un Departamento de Enseñanza Audiovisual (DEAV). Estos proyectos se crearon con los objetivos de capacitar a los estudiantes en el manejo de auxiliares audiovisuales y encargarse de la planeación y producción de los materiales para vigorizar las técnicas de enseñanza.</p> <p>También en este año se televisa una intervención quirúrgica realizada en el quirófano principal del Hospital Juárez. Esto ocurre en el marco de la VIII Asamblea de Cirujanos, en la que se decide probar en circuito cerrado los equipos de televisión inventados por el ingeniero Guillermo González Camarena.</p>
1950-1952	Dan inicio las primeras transmisiones regulares de la televisión mexicana de carácter comercial por los canales privados 2, 4 y 5.
1951	EL DEAV es elevado a la categoría de Dirección General, de tal manera que el SEAV pasa a formar parte de esta nueva Dirección encargándose específicamente de la capacitación e investigación.
1952	Se llevan a cabo las primeras emisiones educativas a control remoto del Hospital Juárez al circuito cerrado de televisión de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
1954	En la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultural (UNESCO),

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

	celebrada en Montevideo Uruguay en este año, los países latinoamericanos otorgaron su apoyo para que se creara un organismo regional que contribuyera al mejoramiento de la educación a través del uso de medios y recursos audiovisuales. Así nació el Instituto Latinoamericano de la Cinematografía Educativa (ILCE), con sede en la Ciudad de México.
1955	La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) produce sus primeros programas televisivos educativos y culturales que se transmiten por Tele sistema Mexicano.
1959	Inicia transmisiones el Canal 11 XEIPN, perteneciente al Instituto Politécnico Nacional, con emisiones educativas y culturales.
1964	El 8 de junio, Jaime Torres Bodet, inaugura en el Auditorio Nacional el Seminario sobre Televisión Educativa organizado por la UNESCO y el gobierno mexicano.
	Se celebra en la Ciudad de México el Congreso Latinoamericano de Televisión Educativa.
	Se celebra en la Ciudad de México el Congreso Latinoamericano de Televisión Educativa. La Secretaría de Educación Pública (SEP) crea la Dirección General de Educación Audiovisual (hoy DGTVE: conoce su historia completa aquí) buscando, a través del uso de medios de comunicación, nuevas alternativas de educación con el fin de abatir el rezago educativo, principalmente en zonas rurales.
1965	Inicia el proyecto de alfabetización y educación básica a través de las series <i>Un paso más</i> y <i>Yo puedo hacerlo</i>
1966	Inicia de manera experimental el proyecto de Enseñanza Secundaria por Televisión (Telesecundaria)
1968	Se transmite por circuito abierto el primer modelo de

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

	Telesecundaria con validez oficial por televisión con la transmisión en directo de clases.
1971	Creación de Televisión Rural de México (posteriormente Televisión de la República Mexicana, TRM) dependiente de la Secretaría de Gobernación, cuyo fin era emitir una programación dedicada a la educación popular, a la capacitación, a la orientación, a la información y al entretenimiento de las poblaciones urbanas y rurales.
1977	A partir de esta fecha y por una década, la UNAM mantiene con Televisa la producción, transmisión y comercialización de programas educativos sobre temas universitarios, científicos, culturales y de orientación vocacional
1978	La Dirección General de Educación Audiovisual cambia de nominación por la Dirección General de Materiales Didácticos y Culturales (MADYC) Se reestructura el ILCE y cambia su denominación a Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.
1979	Se actualiza el modelo de Telesecundaria con lecciones televisivas grabadas en color y conducidos por actores.
1981	El MADYC cambia su denominación a Unidad de Televisión Educativa y Cultural (UTECE)
1983 – 1990	Se desarrolla la Primaria Intensiva para Adultos del INEA por televisión.
1983	Se crea el Instituto Mexicano de Televisión (IMEVISION) que integra la red nacional de Televisión de la República Mexicana (TRM) en Canal 7 e incorpora el Canal 13 y diversos canales regionales públicos.
1985 – 1995	Entre 1985 y 1995 se desarrolla el proyecto Computación Electrónica en la Educación Básica (Coeeba) orientado a utilizar la

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

	computadora en el aula y familiarizar a los maestros en su uso como instrumento de apoyo didáctico.
1985	Inicia la televisión educativa vía satélite
1988	<p>La UTEC reduce su nombre a Unidad de Televisión Educativa (UTE), al asignársele la producción de programas culturales al recién creado Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.</p> <p>TV-UNAM inicia la emisión de algunos programas vía satélite, a través de la Red Universitaria de Televisión en todo el país. Esta red, con apoyo de la Secretaría de Educación Pública y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, integra además la producción de otras universidades públicas e instituciones educativas privadas.</p>
1991	<p>Se desarrolla el proyecto EDUCOM de la SEP para la actualización de maestros a través de medios impresos, la televisión, el video y la computación.</p> <p>Se crea el Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa (CETE) con el auspicio de la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA), con base en el Acuerdo de Cooperación Técnica firmado el 2 de diciembre de 1986 por los gobiernos de Japón y México.</p>
1993	<p>La UTE inicia sus conferencias educativas vía satélite</p> <p>Nace el Canal 22 en UHF, perteneciente al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, como un canal de oferta cultural.</p>
1995	<p>Se pone en marcha la Red Satelital de Televisión Educativa (Edusat)</p> <p>La UTE inicia <i>Didacta</i>, proyecto multimedia conformado por cápsulas de televisión, ficheros, guías de lectura y un disco compacto, con el objetivo de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso pertinente del audiovisual.</p>

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

---

	<p>Se firma en México el Acuerdo de Cooperación en Materia de Educación a Distancia entre la Secretaría de Educación Pública de México y los ministerios de educación de Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.</p>
1996	<p>Inicia el proyecto de Educación Media Superior a Distancia (EMSAD), como una modalidad educativa flexible que permite iniciar, continuar o concluir los estudios de bachillerato a personas sin acceso a la formación escolarizada de este nivel. Los materiales impresos y las transmisiones televisivas son fundamentales en este modelo.</p>
1997	<p>La Red Escolar inicia operaciones en su fase piloto, siendo en 1998 cuando entra en funcionamiento de manera oficial, con el propósito de llevar a las escuelas de educación básica y normal un modelo educativo basado en el uso de la televisión y la informática educativas, a través de la Red Edusat y la conexión a internet.</p>
1999	<p>La UTE se transforma en Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), denominación que conserva a la fecha.</p>
2000	<p>Se pone en marcha el proyecto de la Videoteca Nacional Educativa, cuyo objetivo es el desarrollo de procesos de conservación, preservación y documentación de material y contenido audiovisual, mediante el uso de una plataforma tecnológica de gran potencia.</p>
2002	<p>En mayo de este año la DGTVE lanza el servicio de televisión educativa en línea. En su fase inicial se pone a disposición de los usuarios la programación del canal 12 de las 8:00 a las 13:00 horas y la del canal 17 de las 13:00 a las 20:30 horas.</p>
2002	<p>El 23 de septiembre se amplía el servicio de televisión educativa en línea, con la oferta completa de la programación de los canales 12, 14 y 17.</p>

2003	En febrero de este año se incorpora el canal 11 al servicio de televisión educativa en línea. En abril se completa la oferta de los 8 canales de la Red Edusat vía internet: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18.
------	---

### **2.3 Desarrollo del audio en México.**

Considerando que unos de los primeros avances para promover el audio fue la instalación de radiodifusoras en México, es importante mencionar que la radio difusión comienza a principios de los años veinte y treinta y que en 1922 se otorgaron las facilidades para la instalación de emisoras privadas y públicas para la difusión de noticias del estado de aquel tiempo. Para 1923, se funda el Departamento de Radio dependiente de la Dirección General de Telégrafos de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas y un año más tarde nació la primera estación educativa del País, la CYE, dependiente de la Secretaría de Educación Pública.

Para 1934 el país cuenta con 52 estaciones privadas y 5 estaciones oficiales, es a partir de entonces que se extienden a todo el país.

En México se han desarrollado opciones que revelan el potencial educativo del medio; tales son los casos de estaciones pioneras como Radio Universidad y Radio Educación, las estaciones del Instituto Nacional Indigenista, las estaciones de los gobiernos de los estados y las estaciones comunitarias. Conveniente destacar que el potencial educativo y cultural del lenguaje sonoro no se circunscribe a la transmisión radiofónica. Con instrumentos al alcance de la mayoría como las grabadoras portátiles y los tocadiscos, es posible producir mensajes educativos y culturales en audiocassette (NOYOLA, 1994).

Considerando estos datos, el uso de la radio educativa en nuestro país ya cuenta con una tradición bastante arraigada ya que es una de las primeras tecnologías que se implementó con fines educativos, con el uso de los discos y después con la implementación de las grabadoras de cassette se incorporó de manera rápida al ámbito educativo nacional principalmente para fines sociales y culturales en la escuela. En todo festival de una institución educativa es ya tradición el uso de estas tecnologías y en fechas más recientes el uso de reproductoras de discos compactos se ha vuelto mucho más popular.

En síntesis el presente capítulo presentó los grandes estudios en cuanto a tecnología tomando el contexto tanto mundial como nacional, así como algunos estudios respecto a las actitudes de los docentes cuando se incorporan estos medios.

## ***Capítulo III***

---

### ***Concepto de tecnologías y nuevas tecnologías en educación***

---

A partir de los cambios vertiginosos de la ciencia, preocupa la integración de la tecnología en el campo educativo; en este apartado se tratará de describir a qué se le llama tecnología educativa, qué es la tecnología aplicada a la educación, específicamente como recurso de apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje y cuáles son las tecnologías más desarrolladas en este ámbito, además del concepto que en la actualidad se le está dando a la tecnología para el aprendizaje como resultado de la investigación realizada en la comunidad de Capilla de Guadalupe, considerando que es de vital importancia el indagar el conocimiento que tienen acerca de este tema ya que de ahí dependerá la actitud que tomen frente a la tecnología.

### **3.1 Acercamiento al concepto de tecnología en educación.**

Es evidente que en la actualidad se habla comúnmente de tecnologías y principalmente de tecnologías de información y comunicación, aparece una preocupación por que el actual modelo de educación no quede obsoleto frente al avance de estas tecnologías. El sistema educativo, se reconoce, va "por detrás" del sistema productivo que evoluciona y se adapta mucho más rápidamente a las condiciones del mercado. Debe replantearse, por tanto, sus objetivos, sus contenidos y sus métodos, se quiere que sea un organismo vivo, capaz de responder con inteligencia y vigor a las exigencias de los individuos y de la sociedad.

Dos preguntas se hacen necesarias para comenzar el análisis: ¿Qué entender por Tecnología y por Nuevas Tecnologías? y ¿Cuáles son sus características distintivas?

Respecto a la primera: Se puede definir la tecnología, desde un estilo analítico para la resolución de problemas y al mismo tiempo artístico permitiendo la actuación flexible y creativa en la adaptación a las necesidades de un contexto. (Cabero, 2001).

Se puede mencionar que con respecto al término tecnología utilizado desde el estilo analítico podemos encontrar varios ejemplos, desde nuestros antepasados hasta el momento, por ejemplo la utilización de algún instrumento como extensión del cuerpo mismo para solucionar un problema, en el caso de la época de las cavernas podemos mencionar la utilización de una flecha como extensión de su cuerpo para cazar, solucionando un problema específico que se le presentaba al hombre.

Por otra parte los griegos definieron tecnología desde dos vocablos “teckné” que hace referencia al arte, y “logos” referido a tratado. Relacionándose estos términos la técnica, definida como la habilidad y destreza para generar o producir algo mediante ciertas reglas.

En educación la tecnología se puede emplear como todos estos instrumentos que utilizan los docentes para resolver un problema específico, de forma artística, permitiendo la creatividad de acuerdo al contexto. Por otra parte, no es posible olvidar que la tecnología esta íntimamente relacionada con la ciencia ya que en algunos casos la técnica y tecnología pueden ayudar a producir ciencia.

"La tecnología se define sin embargo como el conjunto de los conocimientos técnicos... La tecnología se caracteriza por ser un sistema técnico planificado, en el cual la planificación y la realización se basa en el conocimiento científico y en criterios valorativos que se consideran tradicionales" (Gutiérrez, 1997:20).

Se puede encontrar que las tecnologías mas tradicionales en los centros educativos en México puede ser el pizarrón, el gis, ya en algunas instituciones podemos encontrar la incorporación de la grabadora, audiocassette y en otros casos la video y la televisión.

Por otra parte en lo que respecta al segundo término “Nuevas Tecnologías” (N.T), se debe tomar en cuenta lo desafortunado e inapropiado que ésta denominación, en primer lugar, porque su misma novedad no se mantenga con el

tiempo, y ello no permita establecer taxonomías fijas donde se introduzcan los elementos y se distribuyan en las categorías previamente establecidas. Y en segundo lugar, porque con él se tiende a centrarse demasiado en el vídeo y la informática; que si bien es cierto, que en su momento fueron Nuevas Tecnologías, en la actualidad son tecnologías tradicionales y usuales en un contexto cultural, dejando de esta manera fuera, lo que verdaderamente serían hoy las NT: multimedia, televisión por cable y satélite, CD-ROM, hipertextos, Internet y en algunos de los caos la integración de salones virtuales.

Esta situación se debe en cierta medida a la dificultad inicial de distinguir formalmente, pero no conceptualmente, entre "tecnologías" y "nuevas" tecnologías, de ahí que diversos autores empiecen a utilizar otros términos por su cambio tan vertiginosos. Aunque por ahora se hará uso del término de NT, englobando a la tecnología de vídeo, audio e informática, que nos guste o no, son las NT que se están introduciendo en este momento en la escuela; y también porque no podemos olvidar que son las tecnologías base de los desarrollos actuales comunicativos.

Por su parte Bartolomé desde una perspectiva abierta, señala que “esta expresión se refiere a los últimos desarrollos tecnológicos y sus aplicaciones” (Bartolomé, 1989:11).

En esta misma línea, el diccionario de Santillana de Tecnología Educativa las define como los últimos desarrollos de la tecnología de la información que en nuestros días se caracterizan por su constante innovación.

Castells indica que comprenden una serie de aplicaciones de descubrimiento científico cuyo núcleo central consiste en una capacidad cada vez mayor de tratamiento de la información. (Castells, 1986).

Por otra parte el Ministerio de Cultura, en esta se refiere las NT como "... nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales." (Ministerio de Cultura, 1986:12).

Al hablar de Nuevas tecnologías, se puede mencionar el software multimedia, la incorporación de la computadora, como mencionaba previamente, de la telemática, como es el Internet. Por ahora es necesario referirse a nuevas tecnologías, a la utilización de algunos medios como el video o la televisión por cable, productos multimedia y en último de los casos, el Internet y considerando qué postura tiene el maestro ante estas tecnologías.

Tal vez algunos maestros desconocen la utilidad de las nuevas tecnologías multimedia o no consideran que se puedan incorporar como un recurso en su actividad como docente. Por otra parte otra tecnología podría ser la televisión hay que considerar qué actitudes tienen, ya que algunos son indiferentes pues piensan que ni perjudican ni benefician al proceso de enseñanza-aprendizaje. Otros más, han de considerar que la televisión entorpece el proceso de aprendizaje formal y la consideran un obstáculo mientras que otros pocos han considerado en incorporarla a la educación formal y utilizarla como un sistema de educación, como es el caso de la televisión, siendo ésta un recurso didáctico en el aula.

### **3.2. Tecnología educativa.**

Otro término que también es posible escuchar comúnmente al estar hablando del concepto que se tiene acerca de nuevas tecnologías en educación, es el término de tecnología educativa que muchos autores lo han utilizado de diferentes formas y que a continuación se describe.

En un principio este término fue utilizado principalmente por los de tendencia conductista para explicar la incorporación de las tecnologías a la educación, pero meramente como un instrumento de reforzamiento de conducta, como lo explica Luviano, (1994) a continuación.

“La Tecnología Educativa busca dar un sentido científico a la educación al organizar y especializar los procesos a través de una visión de abuso de los medios donde se planificación, evaluación y retroalimentación.

En el modelo de la tecnología educativa, se aplica principalmente el enfoque sistemático de administración y el uso de los medios de comunicación radio y televisión con una tendencia de corte funcionalista y básicamente instrumentalista, que hace eficiente los procesos educativos a través de medidas de control, seguimiento y retroalimentación”. (Luviano, 1994:29).

Hay que considerar que en este modelo de tecnología educativa la comunicación sigue siendo vertical del medio hacia el alumno donde este no tiene mucha flexibilidad para poder crear sus propias conclusiones y expresar sus ideas.

Aclarando que al alumno no se le considera el constructor de sus aprendizajes, ni responsable de ellos, pero se puede encontrar que algunos maestros por el afán de integrar dichas tecnologías al ámbito educativo caen en este modelo considerando que el medio es el transmisor de conocimiento sin dar libertad de actuación a los alumnos.

Por otra parte el concepto de tecnología educativa también se ha utilizado en otros contextos, para la UNESCO, (1984) diferencia dos concepciones básicas:

- “Originalmente ha sido concebida como el uso para fines educativos de los medios nacidos de la revolución de las

comunicaciones, como los medios audiovisuales, televisión ordenadores y otros de hardware y software.

- Es un nuevo y mas amplio sentido, como el modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar el conjunto de procesos de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta a la vez los recursos técnicos y humanos y las interacciones entre ellos, como forma de obtener una mas efectiva educación.” (UNESCO, 1984: 43-44).

Mottet(1983 citado en Cabero, 2001) menciona tres grandes formas de entenderla y conceptualizarla.

“**La primera** se preocupa por la modernización de los instrumentos mecánicos utilizados en la enseñanza. En ella no se investiga sobre la innovación educativa, se asume que vendrá paralelamente con la introducción de medios técnicos y audiovisuales en el aula. La forma de conceptualizarla vendría especificada por los medios audiovisuales y otros tipos de materiales de los que se sirven los docentes con fines educativos. Se esta frente a una orientación marcadamente instrumentalista, donde no se tiene en cuenta ni contexto de uso, ni metodología, ni relaciones entre usuarios y medios, si no que se persigue la mejora de la calidad de la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**La segunda** se rige por el principio de la eficiencia al pretender introducir los medios en un conjunto funcional coherente, es decir su preocupación principal va a ser las diversas formas de ajustar y movilizar los medios para alcanzar los objetivos propuestos en la enseñanza. La escuela es percibida como un sistema compuestos de diversos elementos. Desde esta perspectiva la tecnología educativa es entendida como las diversas formas de ajustar y movilizar los medios en un contexto específico.

Por último **la tercera**, en la que se parte del principio de renovación educativa hasta la renovación tecnológica, centrándose ésta mas en los procesos de

aprendizaje que en los de enseñanza, contemplando la participación activa y crítica del estudiante como elemento clave para la renovación y construcción de dicho proceso.” (Cabero, 1983:9-10).

Estas tres conceptualizaciones de Cabero las podemos encontrar muchas veces en las explicaciones de los docentes, ya que algunos se van meramente por la parte tecnológica, otros por la parte de alcanzar los objetivos con los medios y por última docentes que se centran mas en el estudiante.

A la vez podemos encontrar otras conceptualizaciones de tecnología educativa como las que menciona Eraut (1994), donde propone cuatro grandes áreas en la tecnología educativa:

- La preparación y el uso de los medios en la educación y la enseñanza
- La aplicación de los conocimientos sobre la enseñanza y el aprendizaje
- La elaboración del currículum
- La organización del personal los recursos y las actividades de la enseñanza. (Eraut, 1994).

Estos y otros muchos autores han expresado sus teorías acerca de la conceptualización de tecnología educativa por ahora estos conceptos nos servirán de guía para la interpretación de las opiniones de las educadoras mas adelante.

*Por qué es importante introducir la tecnología en el campo de la educación.*

- El papel que los medios juegan como elementos socializadores.
- El número de veces que estamos sometidos en nuestra cultura a sus mensajes y efectos.
- La construcción de la realidad se realiza hoy mediáticamente.
- y el que posiblemente sea una de las formas de evitar las manipulaciones que con ellos se originan.

### **3.3. Concepto de las educadoras de tecnologías y nuevas tecnologías en educación.**

Para comprender mejor cuáles son los conceptos que tienen las educadoras del presente se realizó una entrevista estructurada a una población de ocho educadoras de Capilla de Guadalupe, con el cuestionario anteriormente descrito y los resultados fueron los siguientes:

1. ¿Para ti qué es la tecnología en educación?

El resultado más frecuente con un total de cinco respuestas es aquella en que se explica que son herramientas, instrumentos y métodos, considerando que tres de las educadoras encuestadas no respondieron acertadamente a esta pregunta ya que solo mencionaron que eran importantes para el proceso de aprendizaje pero sin mencionar que son.

2. ¿Conoces algunas tecnologías aplicadas a educación y ¿Cuáles?

Todas las personas entrevistadas contestaron La computadora, audio y video.

3. ¿Qué concepto tienes de la integración de la tecnología en la educación?

Todas consideraron que es muy bueno ya que reafirmarán el conocimiento de los niños, y mediante su uso se les dan soluciones interesantes a los niños. En una minoría se ve la inquietud de que estas tecnologías son muy poco accesibles en el ámbito educativo.

4. ¿Consideras que las educadoras deberían utilizar la tecnología para facilitar el aprendizaje de sus alumnos y por qué?

Todas coinciden en que si, ya que son apoyos que permiten reafirmar el conocimiento de los niños, solo que los niños no han aprendido a utilizarlas.

5. ¿Qué opinión tienen que las explicaciones del maestro deberían completarse con documentos audiovisuales e informáticos?

Siete de las educadoras mostraron aceptación, ya que las consideran de utilidad. Si algún un niño no entendió bien la explicación de la profesora durante la clase, por medio de esta tecnología ya puede quedársele grabado este concepto. Solo una educadora no esta de acuerdo con utilizarlos.

6. Las nuevas tecnologías pueden facilitar la comprensión de conceptos difíciles de adquirir por otros medios.

Siete educadoras contestaron que si, pero dependiendo del medio que utilicemos, de esta manera opinan que se abre el criterio de los alumnos. Sólo una de las personas encuestadas nos menciona que no esta de acuerdo.

7. ¿Cuál es tu opinión sobre que las tecnologías favorecen un aprendizaje más activo por parte de los alumnos?

De un total de ocho educadoras siete consideraron que si, ya que mencionan que si la tecnología es la adecuada para los niños y de acuerdo a sus intereses, éstos van a reafirmar los conocimientos.

Solo una maestra prefirió abstenerse de dar su opinión al respecto.

8. La utilización de la tecnología permite desarrollar un aprendizaje más significativo para los alumnos.

Siete de las ocho encuestadas contestaron que si consideran que los alumnos pueden aprender significativamente y una de ellas nos propone el siguiente ejemplo: “Cuando tu no les puedes explicar algo claramente, les puedes decir, “imagínenselo” entonces tal vez utilizando estos medios te puede

servir, siendo de mucha ayuda porque el niño al estarlo viendo se le queda la imagen y va a crear en él una relación”.

Solo una de ellas mencionó que no estaba de acuerdo con que los alumnos haciendo uso de la tecnología puedan aprender significativamente.

9. ¿Consideras que la tecnología debería utilizarse como recurso didáctico más al alcance del maestro?

En un total de ocho educadoras, siete de ellas consideran que debe de utilizarse como recurso didáctico porque se logra un aprendizaje más interactivo de los niños, solo una persona no contesto dicha pregunta.

10. ¿Estás a favor o en contra de que las tecnologías y medios se integren al aula y por qué?

Todas las educadoras contestaron que están a favor, pero igualmente se cree que sea un poco más difícil que una educadora pueda tenerlos.

11. ¿Cuál es el rol del maestro y el del alumno cuando se integran la tecnología en el aula?

Sólo dos personas de un total de 8 contestaron dicha pregunta, y mencionan que estar supervisando y aplicando junto con los niños la tecnología. El resto de las educadoras no dieron su opinión.

12. ¿Utilizas la tecnología como diversión o como un medio en la enseñanza-aprendizaje?

Nos mencionaron cinco educadoras que lo utilizan con las dos finalidades principalmente para reafirmar conocimientos, otras tres no lo están utilizando.

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGÍA**

---

Para sintetizar dicha entrevista se resumieron las respuestas en el siguiente cuadro 3.1. de acuerdo a las categorías de investigación.

Cuadro 3.1. Concepto de las educadoras acerca de tecnología.

<b>Categoría y criterios</b>	<b>Resultado de entrevistas</b>
<p><b>Concepto:</b> Conoce la tecnología de forma técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje</li> <li>• Tiene conocimiento de cómo incorporarlo como recurso didáctico</li> <li>• Desconoce la tecnología y su uso didáctico.</li> <li>• Desconoce solo el uso didáctico</li> </ul>	<p><i>Son herramientas, instrumentos, como el audio, video y computadora. Expresan conocerlos de manera técnica y tienen un conocimiento general no muy amplio de cómo incorporarlo como recurso didáctico solo en su minoría desconoce la tecnología y su uso.</i></p>
<p><b>Uso:</b> Se muestra presencia de uso de medios en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con que constancia se utilizan.</li> <li>• Son solo herramienta.</li> <li>• Se utilizan de forma motivadora.</li> <li>• Se utilizan como apoyo.</li> <li>• Se utilizan como diversión.</li> </ul>	<p><i>Se muestra solo la presencia del audio y el video en el aula en su gran mayoría. No lo utilizan de manera constante en un minoría lo utilizan una vez por semana. Principalmente lo utilizan como apoyo para reafirmar conocimientos y en el mejor de los casos lo están utilizando como diversión y motivación para sus alumnos.</i></p>
<p><b>Actitud:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Negligente</li> <li>• Hipercrítica</li> </ul>	<p><i>Pragmático: Valora una tecnología según la práctica que puede resultarle en el proceso de enseñanza-</i></p>

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmática</li> <li>• Crítica</li> <li>• Pasiva</li> </ul>	<p><i>aprendizaje. En esa medida, la incorpora al conjunto de los conocimientos instrumentos y procedimientos propios de su oficio. Se sirve de ella para alcanzar los objetivos de aprendizaje.</i></p>
---	--

Al mismo tiempo se aplico una encuesta de opción múltiple, a las educadoras antes mencionadas, en relación a la tecnología, los resultados los presento a continuación en las diferentes tablas representado el numero de pregunta y el total de educadoras que están de acuerdo.

1. Conoce alguna de estas tecnologías:

Tabla 3.1. Conocimiento de las educadoras de la tecnología.

Grabadora (audio)	6
Video y televisión	5
Productos multimedia	2
Ninguno	2

2.-Considera apropiada la integración de estas tecnologías en el aula:

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGÍA**

---

---

Tabla 3.2. Integración de la tecnología en el aula.

Muy de acuerdo	2
De acuerdo	6
En desacuerdo	0
Muy en desacuerdo	0

Porque consideran que es más atractivo a los niños. Solo dos contestaron que están muy de acuerdo que la tecnología se integre a los centros de trabajo.

2 Considera usted que al utilizar recursos de audio, audiovisuales y nuevas tecnologías multimedia, pueden mejorar el proceso de aprendizaje de los niños:

Tabla 3.3. La tecnología como apoyo al aprendizaje.

Sí	8
No	0

Porque algunas veces es imposible ir a verlas directamente y a través de ellos enriquecen aprendizaje.

4.-Considera que los niños se interesan más cuando se utilizan estas tecnologías:

Tabla 3.4. Mayor interés de los niños cuando utilizan tecnología.

Muy de acuerdo	5
De acuerdo	2
En desacuerdo	1
Muy en desacuerdo	0

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

---

Algunas veces es imposible ir a verlas directamente y a través de ellos enriquecen su aprendizaje

5.- Cuál de estas tecnologías has utilizado como recursos de apoyo en tus clases:

Tabla 3.5. Tecnologías utilizadas como recurso en los Jardines de Niños.

Grabadora (audio)	6
Video y televisión	2
Productos multimedia	1
Ninguno	2

6.- ¿Utiliza estas tecnologías como recursos de apoyo en tus clases?

Tabla 3.6. Usos de las tecnologías.

Siempre	0
Algunas veces	6
Nunca	1
Pienso utilizarlas	1

7.- ¿Con qué propósito utiliza estas tecnologías?

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

---

Tabla 3.7. Propósito de las tecnologías.

Recurso didáctico	1
Herramientas	3
Diversión	2
Reafirmar conocimientos	3

8.- ¿Crees que hace falta capacitación para el uso de las tecnologías?

Tabla 3.8. Falta de capacitación de las educadoras.

Muy de acuerdo	2
De acuerdo	6
En desacuerdo	0
Muy en desacuerdo	0

A partir de este resultado se clasificaron cada una de las respuestas a partir de las categorías de investigación ya en el capítulo uno descritas, a continuación se presenta en el cuadro 3.2.

Cuadro 3.2. Sistematización de los resultados de la encuesta según cada categoría de investigación.

Concepto	Uso	Actitud
El audio, el video mayoría	Utilizan la grabadora, algunas veces, como herramienta y diversión.	Pragmática

Dicho cuadro se puede interpretar de la siguiente manera, referente a las categorías de análisis sobre las tecnologías. Las educadoras coincidían que son los nuevos avances de la tecnología como el video, el audio y en pocas entrevistas la computadora, y en últimos de los casos el Internet, estos resultados afirma lo que menciona lo que menciona (Gutiérrez 1997).

Cuando los profesores se refieren a las nuevas tecnologías, la interpretación más simplista y tal vez también la mas frecuente, lleva a asociar las tecnologías que son mas o menos sofisticados como los recursos didácticos (ordenadores proyectores, video interactivo, lectores digitales, multimedia, guantes de datos) sobre lo que algo hemos leído y que en su mayoría no están disponibles en nuestros centros educativos (Gutiérrez, 1997). Aunque en el caso de la investigación se pudo percatar que en el contexto educativo de la población de Capilla de Guadalupe, se considera a nuevas tecnologías como la integración de la computadora al salón de cases, el video, el audio y en muy pocos casos el uso de internet.

Estos resultados sobre lo que educadoras entienden sobre nuevas tecnologías, puede comparar con la opinión que tiene la (UNESCO, 1984) acerca de la tecnología educativa ya mencionada, donde hay una concordancia, principalmente en los medios audiovisuales, televisión y el uso de la computadora.

Además del concepto que ellas tienen acerca de las nuevas tecnologías se les cuestiono acerca del conocimiento que ellas tienen acerca de éstas a las que ellas están conceptualizando como tecnologías. Los resultados mostraron que cuentan con conocimiento mínimo acerca de estos medios y principalmente los relacionados con las tecnologías multimedia, herramientas computacionales y de comunicación por Internet, y que mucho menos tienen la preparación para aplicarla al ámbito educativo.

En relación a la integración, las educadoras consideran en su mayoría que están de acuerdo siempre y cuando se cuente con los recursos necesarios y la preparación adecuada, además de que no obstaculice el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte las docentes a las que se les aplicaron dichos instrumentos, manifestaron estar a favor, de que la tecnología facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, destacando los medios audiovisuales como aquellos que favorecen los conocimientos abstractos del nivel de preescolar.

Podemos concluir que la tecnología ha estado presente en nuestros centros educativos aunque no se la mas reciente como son las nuevas tecnologías, que podemos considerar el video el audio y los recursos multimedia, aunque en su momento durante esta investigación, se pudo observar una actitud de apertura para en su momento integrarla a los centros educativos siempre y cuando se cuente con las mismas.

## ***Capítulo IV***

---

### ***Actitudes de los docentes***

---

El presente capítulo aborda el concepto de actitud desde el aspecto conceptual, así como también aplicándolo en el sector educativo frente a este mundo que tiende a nuevas tecnologías y medios de comunicación, ya que éstos están presentes en el contexto escolar, por lo que los maestros no deben ser ajenos a estos nuevos medios, lo que implica un estudio hasta al momento, sobre la actitud que tienen los docentes ante la incorporación de los medios de comunicación y tecnología.

#### **4.1 Concepto de actitud frente a la tecnología**

Considerando primeramente que algunos autores han definido actitud de diferentes formas, principalmente la predisposición o aceptación del maestro ante algún objeto en este caso ante los medios y tecnologías, a favor o en contra de ellos.

En su acepción latina "attitudine" tiene dos raíces "apto" y "acto" La primera relacionada con propiedad se es apto, se posee algo: La segunda "acto" "postura" "acción". Esta palabra siempre has sido relacionada con el acto ante algún objeto o situación.

Actitud es un estado mental y nervioso de disposición adquirida a través de la experiencia que ejerce una influencia directa o dinámica sobre las respuestas del individuo, a toda respuesta del individuo, desde objetos o situaciones con los que se relaciona. (Allport, 1935).

Por otro parte se menciona que es "Un afecto o disposición para responder de cierta manera frente a un objeto o fenómeno social que está relacionado con un componente valorativo con el afecto, se está en pro o en contra de algo y con disponibilidad de acepta o se rechaza". (Dawes, 1972 en González 1981: Capítulo 4).

Es la organización duradera de creencias y cogniciones en general dotadas de carga afectiva en favor o en contra de un objeto social definido que predispone a una acción coherente con las cogniciones y afectos relativos a dicho objeto. (Rodríguez 1978, en González 1981).

Todos los autores coinciden que es un comportamiento en contra o a favor ante un objeto como ya se mencionaba anteriormente, en este caso ante los medios, esto es los docentes pueden estar a favor o en contra de los medios según el conocimiento que se tenga sobre los mismos, sus sentimientos afectivos y la forma en que actúa frente a ellos.

Rosemberg, (1960) menciona que las actitudes se componen principalmente de tres elementos:

- Lo cognoscitivo
- Lo afectivo
- La predisposición a actuar.

Estos tres elementos están íntimamente ligados entre si y debe de haber una coherencia entre los tres: El Primero se refiere a lo que se piensa sobre el objeto, en este caso los medios de comunicación y multimedia, las opiniones, los atributos y los conceptos que se tienen sobre ellos.

El componente afectivo es la emotividad que impregna los juicios. La valoración emocional en contra o a favor del medio, este está relacionado por las vivencias afectivas y sentimientos de nuestra vida.

Por ultimo tenemos el componente connotativo o de acción que es aquel en el que el individuo cree o piensa una determinada cosa siente una vivencia positiva/negativa hacia la misma, actúa de manera determinada ante este objeto.

Ejemplo en los medios de comunicación, si el maestro no los acepta va a actuar en contra de ellos.

Ahora las actitudes tienen ciertas características que son: Valencia, dirección intensidad y consistencia.

La valencia es estar en favor o en contra; intensidad es la fuerza de la dirección; constancia es el grado de relación que guarden entre si los distintos componentes de la actitud. (Rosemberg, 1960)

Así de manera general hemos definido lo que es actitud ahora toca el turno de hablar de las actitudes de los docentes ante los medios de comunicación y tecnología multimedia.

Para ello primero hay que hablar del proceso de comunicación, el cual utilizamos cotidianamente para expresar nuestras ideas y sentimientos a los que nos rodean.

Si consideramos el modelo de comunicación bidireccional que (Cloutier, 1975) lo llamo como EMIREC en donde las funciones de emisor y receptor se dan de manera alternada "...en consecuencia los desarrollos tecnológicos reciente no deben ser concebidos solamente como medios nuevos de emisión, instrumentos que permiten multiplicar los documentos o los productos culturales, si no también como nuevos medios de expresión. Los self-media sirven tanto para emitir como para recibir mensajes" (Aparici, 1996:57).

Algunos medios solo utilizan el modelo direcciones donde nosotros solo recibimos sus mensajes, como son los medios de comunicación masiva.

Los medios de comunicación de masas son canales de comunicación a través de los cuales fluyen mensajes que han sido creados por unos pocos para que las

reciban muchos. Estos medios adoptan múltiples formas: Periódicos, revistas, libros, fotografías, radio, televisión, videocintas, videojuegos, carteles etc.

En la actualidad la sociedad es bombardeada por estos medios tecnológicos y es necesario conocer qué está pasando en las escuelas ante este fenómeno, qué hacen los docentes y qué actitud está tomando, ya que la interacción de dichos medios de comunicación es de mayor agrado en los alumnos que en los docentes cuando se relacionan con estos medios.

Es notable que los alumnos le dediquen más horas a ver televisión que a sus tareas escolares, por lo que hay que considerar qué actitud va a tomar el maestro ante esta situación. Si está a favor o en contra de los medios masivos de televisión.

Al respecto se han realizado varios estudios desde hace varias décadas, algunos autores han realizado varias investigaciones sobre la educación audiovisual y han realizado varias propuestas para incorporar la educación audiovisual en el aula.

"El maestro está muy orgulloso de ser docente y ve que la televisión entra en competencia con él que los niños aprendan. Todos los maestros se dan cuenta que los niños aprenden de la televisión y los medios y cada vez aprenden más que lo que aprenden en la escuela." (Orozco, 1997:137).

Esto es una realidad de nuestras aulas y son muy comunes estos comentarios de preocupación de los docentes. Pero qué actitud tienen ante este fenómeno, tal vez algunos maestros que se expresan así es porque tienen una actitud de rechazo o una actitud negativa ante la televisión.

Pero no siempre es así, hay otro tipo de maestros que consideran que la televisión puede ayudar en su labor educativa y la sobrevaloran, este es el caso de los tecnicistas.

"Desde una perspectiva tecnicista-motivadora por ciertos proyectos institucionales que consideran como cursos técnicos pero que no inciden en la dinámica comunicativa del aula. ...desde esta perspectiva el docente actúa de manera similar al comunicador de los grandes medios ejerciendo una función acrítica con su audiencia sin que el receptor pueda ser sujeto del proceso de la comunicación" (APARICI, 1996:16).

Por otra parte encontramos a otro tipo de maestros que consideran a la televisión y a los medios de manera crítica, donde tratan de incorporar de manera natural dichos medios a la escuela y permitir que los alumnos interactúen con ellos.

Tenemos que vencer dos actitudes arraigadas: Una, la de considerar que todo lo que nos dan los medios es negativo para la educación de los niños y dos que es educativo solo aquello que tratamos de enseñarles nosotros. (Orozco, 1997:14)

En general, (Aparici, 1996) resume las actitudes en lo siguiente:

Hay tres puntos de vistas muy arraigados en el uso de tecnologías en el aula.

**La tecnofilia** por un lado, observamos que muchos docentes otorgan un poder mágico a las tecnologías. Creen que su sólo uso puede transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este tipo de docentes crean una relación con las tecnologías que no permiten desarrollar mecanismos distanciadores y críticos. Estos docentes, sin darse cuenta, actúan como mediadores o representantes de las empresas y/o tecnologías que se utilizan en la enseñanza. Este punto de vista que presenta una cierta dependencia de la máquina se llama tecnofilia.

**La tecnofobia**, con ella observamos que muchos docentes consideran que las tecnologías son las culpables de casi todos los problemas que afectan a la sociedad y que son responsables de que el alumnado "pierda el tiempo con ellas". Este tipo de

docente no suele utilizar los medios y cuando lo hace, es para trabajar contra ellos como si se tratara de una cruzada. Este punto de vista se llama tecnofobia.

**Profesorado crítico**, por último, observamos que también hay docentes que utilizan las tecnologías, sacan el mejor partido de ellas y realizan una crítica permanente de sus limitaciones y de sus implicaciones ideológicas, sociales y políticas

Este tipo de docentes ofrece al alumnado los instrumentos para la reflexión y los elementos para comprender el entorno tecnológico y social en el que le tocará vivir en el futuro.

Dependiendo del posicionamiento de cada profesor y de cada profesora, así será el estilo de enseñanza que lleve a cabo y las teorías del aprendizaje en las que se sustente su práctica docente. (Aparici, 1997).

Por otra parte contamos con la clasificación que realizó (Gutiérrez, 1997) la cual destaca las siguientes actitudes de los docentes frente a las tecnologías que son las que se tomarán en consideración para los criterios de análisis de estudio realizado con las educadoras:

- Negligente
- Hipercrítica
- Pragmática
- Crítica
- Pasiva

Primeramente **Negligente**: Ignora las tecnologías y cada vez se aleja de la realidad donde están inmersas dichas tecnologías al no interesarse por conocerlas.

“Es absurdo por que nuestra negligencia nos estará llevando, a la formación de una actitud lo más negativa que el profesor puede tener entre las tecnologías: La

coexistencia inconsciente con ellos sin ni siquiera ser capaz de beneficiarse de sus posibles ventajas para la enseñanza.” (Gutiérrez, 1997:74)

Si consideramos esta actitud como la más viable estaremos llevando a los centros educativos hacia un mundo aparte, fuera de la realidad y sin estar en contacto con los medios de comunicación y la tecnología.

La **hipercrítica**: Siempre esta alerta, ven a la tecnología como una amenaza al proceso enseñanza-aprendizaje y en ocasiones contemplan la tecnología como rival y tratan de proteger a los alumnos del uso de las tecnologías, considerando que son muy pocos los alumnos que comparten la visión con sus maestros, ya que a estos les es mas atractivo utilizar y manejar la tecnología. En realidad son muy pocos los alumnos que llegan a sentir una necesidad de “vacunarse” contra las tecnologías, pero son varios los maestros que tienden a esta actitud principalmente aquellos que tienen mayor edad o que tienden al desconocimiento de la tecnología o simplemente por la sensación de que en realidad la tecnología les puede quitar el papel protagónico en las clases.

**Pragmático**: “Valora una tecnología según la práctica que puede resultarle en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esa medida, la incorpora al conjunto de los conocimientos instrumentos y procedimientos propios de su oficio. Se sirve de ella para alcanzar los objetivos de aprendizaje” (Gutiérrez, 1997:75).

Esto implica con la incorporación de la tecnológica que permita alcanzar los objetivos, hace uso de ellas sin conocer sus características específicas y su potencial para el proceso de aprendizaje en ocasiones las utilizan. Sin utilizar un criterio pedagógico para su aplicación y se llega a una comunicación direccional que promueve el aprendizaje meramente informativos sin llegar a la construcción de aprendizajes significativos.

Considerando que esto implica que no siempre estemos de acuerdo con cualquier tecnología que se le presente ya que hay que evaluar si tiene cabida en la enseñanza en la medida en que sea compatible con las teorías de aprendizaje que sustentan su práctica docente y favorezcan la comunicación multidireccional y el aprendizaje significativo.

**Pasiva:** Ignora y vive de espaldas al desarrollo de tecnologías en ocasiones nos encontramos muchos maestros que son ajenos a la tecnología y normalmente siguen con practicas centradas en la enseñanza, sin considerar el contexto donde se encuentra inmerso la escuela y sus necesidades tecnológicas.

**Crítico:** La integración de las tecnologías en el currículo exige un planteamiento que superé los límites de la escuela para reflexionar sobre las implicaciones sociales de los nuevos medios, así como realiza de manera crítica su incorporación revisando los beneficios e inconvenientes de la tecnología.

## 4.2 Actitud de las educadoras de capilla de Guadalupe.

Lo anteriormente descrito se ha tratado de comprobar y de igual forma de detectar cual de estas actitudes manifiestan las educadoras de Capilla de Guadalupe para esto se realizó un estudio que consistió observación directa en las aulas en a tres Jardines de Niños la siguiente forma:

En el Jardín de niños AGUSTÍN MELGAR solo se realizó una observación, sin ver presencia de medios con un total de educadoras observadas de dos, por otra parte en el Jardín JEAN PIAGET se realizó tres observaciones directas donde las maestras utilizaron los medios, con un total de educadoras observadas fueron 3, y para finalizar en el Jardín MARGARITA MAZA DE JUÁREZ con un total de educadoras observadas de 3 en dos observaciones diferentes encontrando presencia de medios.

Al mismo tiempo se les realizaba una encuesta donde de manera oral y con ciertos gestos manifestaron las actitudes las educadoras.

Los resultados fueron los siguientes respecto a la observación de actitudes.

Tabla 4.1. Actitud en observación.

Actitud	Cantidad
Negligente; Manifestó su despreocupación por que no exista medios en el aula, sin mostrar algún beneficio.	1
Hipercrítica	0
Crítica : La maestra utilizo el video para crear su propio cuento,	2

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

les explico el beneficio de los medios de comunicación, se realizó un trabajo sobre lo visto cuando utilizó el video.	
Pragmática: le ven lo práctico a la tecnología colocando una película para diversión de los niños generalmente sin hacer preguntas después de los aprendizajes logrados, sino el beneficio en cuanto a la diversión del niño.	3
Pasiva La maestra aunque hay tecnología no la utiliza y no siente necesidad por utilizarla.	1

Para catalogar las actitudes a partir de la encuesta, se tomo en cuenta la información de los resultados de dicho instrumento ya antes mencionada en el capítulo III en la pregunta Díez y se catalogaron en la siguiente tabla 4.2

Tabla 4.2. Actitud en encuesta.

Actitud	Frecuencias
Negligente	1
Hiper crítica	0
Crítica	2
Pragmática	4
Pasiva	1

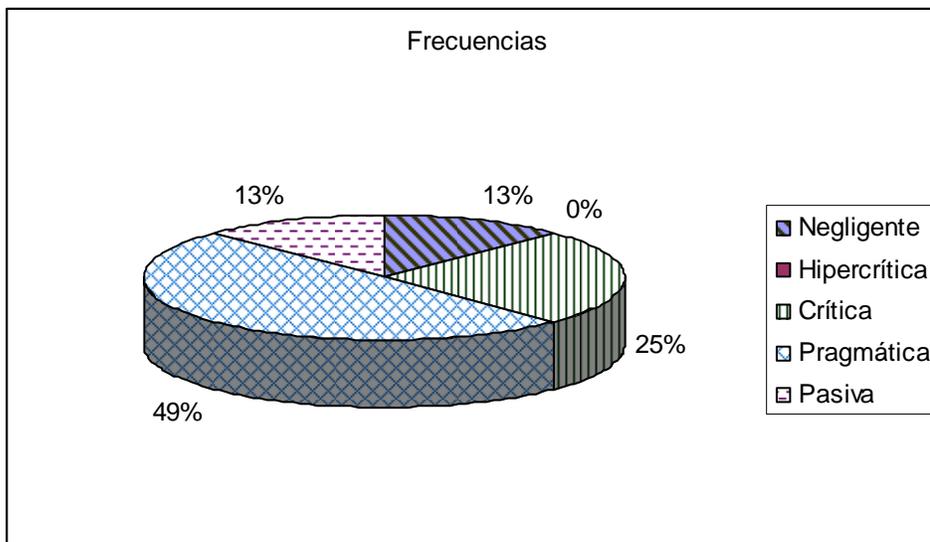
## LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA TECNOLOGIA

---

Si analizamos éstas, de los resultados podemos mencionar que hay una minoría de maestras que tienden hacia la actitud negligente y pasiva, ya que si encontramos una educadora que por el temor y su actitud prefirió no contestarla e igualmente comentó “mejor que la conteste mi compañera no tengo tiempo y además yo no sé de ese tema aquí se utiliza la tecnología para eventos especiales pero yo no la utilizo”, este comentario llama la atención por que es un claro ejemplo de una actitud pasiva negligente que no se encuentra inmersa dentro de su contexto y que en su mismo jardín otras compañeras la este utilizando.

En relación a la actitud de las educadoras que tiende a ser hipercrítica en algunos de los casos, se refleja el que no quisieran participar en la entrevista por miedo al desconocimiento sobre el tema, igualmente, no consideran que sea adecuado integrarlas por cuestiones de costos, y aspectos culturales.

Gráfica 4.1. Las actitudes de las educadoras.



En relación a una actitud crítica podemos encontrar a un menor porcentaje, haciendo comparación con la pragmática que es mayor y se observa en la grafica 4.1, ya que lo consideran apropiado contando con una preparación adecuada. Este resultado es comparable con lo que menciona Cabrero. “La introducción de cualquier tecnología de la información y comunicación en el contexto educativo pasa necesariamente tanto por que el profesor que tenga actitudes favorables hacia las mismas, como por una capacitación adecuada para su incorporación en su práctica profesional. “ (Cabrero, 1997).

Considerando la actitud mas reincidente entre las educadoras, encontramos que es la pragmática, ya que si han utilizado en algún momento la tecnología, principalmente el audio y el video, pero en ocasiones no tienen la preparación suficiente o los propósitos bien definidos de qué tecnología tiene qué propósito y la forma de emplearla de manera didáctica, totalmente adecuada para propiciar aprendizajes significativos.

Con este apartado se puede concluir que si es de vital importancia que las educadoras tengan el conocimiento suficiente sobre las tecnologías y el interés por integrarlas ya que de ello dependerán sus actitudes.

## **Capítulo V**

---

### ***La tecnología en educación y sus aplicaciones***

---

El presente capítulo está orientado a analizar los diferentes usos que se les está dando a la tecnología en el ámbito educativo, considerando los siguientes usos más frecuentes como son lo instrumental y como mediación. Destacando un apartado para las tecnologías que durante esta investigación se ha estado considerando como es el vídeo, el audio y los productos multimedia.

Así como también los resultados de las educadoras al incorporar dichas tecnologías en su contexto educativo.

La tecnología aplicada a la educación, se ha ido incorporando desde hace varios años con el afán de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas.

### **5.1 Principales usos de la tecnología.**

Así podemos encontrar las diferentes tecnologías, sus aplicaciones y principales usos que se le están dando actualmente, considerando que en algunos casos depende del modelo pedagógico y educativo, además de la tecnología a utilizar, la frecuencia y el conocimiento que el docente tiene frente a la tecnología.

Varios autores proporcionan consejos para utilizar las tecnologías en el ámbito educativo, así podemos encontrar las aportaciones de Escudero (1995), Cabero (2001) y Martínez (1997) acerca de algunos principios que se deben considerar cuando se utilizan las tecnologías en dicho ámbito, por ejemplo:

-Cualquier tipo de medio, desde el más complejo al más elemental es simplemente un recurso didáctico, que deberá ser movilizado cuando el alcance de los objetivos, los contenidos y las características de los estudiantes, lo justifique.

- El aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente en base a las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre él.

- El profesor es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza-aprendizaje. Él con sus creencias y actitudes hacia los medios en general

## LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA TECNOLOGIA

---

y hacia medios concretos, determinará las posibilidades que estos puedan desarrollar en el contexto educativo.

- Antes de pensar en términos de qué medio utilizar, debemos plantearnos para quién, cómo lo vamos a utilizar y qué pretendemos con él.

- Todo medio no funciona en el vacío sino en un contexto complejo: Psicológico, físico, organizativo, didáctico, de manera que el medio se vea condicionado por el contexto y simultáneamente condicionará a éste.

- Los medios por sus sistemas simbólicos y formas de estructurarlos, determinan diversos efectos cognitivos en los receptores, propiciando el desarrollo de habilidades cognitivas específicas.

- El alumno no es un procesador pasivo de información, por el contrario es un receptor activo y consciente de la información mediada que le es presentada, de manera que con sus actitudes y habilidades cognitivas determinará la posible influencia cognitiva, afectiva, o psicomotora del medio.

- No debemos pensar en el medio como globalidad sino más bien como la conjunción de una serie de componentes internos y externos: Sistemas simbólicos, elementos semánticos de organización de los contenidos, componentes pragmáticos de utilización, susceptibles cada uno de ellos, en interacción e individualmente, de provocar aprendizajes generales y específicos.

- Los medios por sí sólo no provocan cambios significativos ni en la educación en general, ni en los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.

- Y por último, que no existe el "supermedio". No hay medios mejores que otros, su utilidad depende de la interacción de una serie de variables y de los objetivos que se persigan. Ello nos lleva inmediatamente a otro planteamiento y es que la complementariedad e interacción de medios debe ser un principio y estrategia a utilizar por los profesores a la hora de la selección y puesta en práctica en el diseño instruccional de los medios. (Cabero, 1992).

Cuando consideramos la integración de las tecnologías a los centros educativos, se puede observar las aplicaciones y usos que se le están dando a la misma y así contrastar las aportaciones de Cabero respecto a como se integran las tecnologías a las escuelas, considerando que una de las principales aplicaciones son instrumentos y a su vez como mediaciones tanto pedagógicas como tecnológicas.

### **5.1.1 Instrumento.**

Considerando al instrumento como la herramienta o el elemento externo para facilitar una labor o trabajo del docente dentro del sistema educativo, en relación a utilizarlo como un medio en ocasiones de difusión de información, si se utiliza con el objetivo puramente dentro de la instrucción, estaremos conformando a la tecnología como nada más un instrumento que nos permite reproducir información, sin darle la oportunidad al alumno que interactúe con el medio o exista una interiorización de los conocimientos que puede construir con el apoyo de la tecnología que se está utilizando. Un ejemplo de este uso de la tecnología es cuando se va a utilizar un proyector de acetatos o de imagen y solo nos permite ver la información por lo que es un instrumento para el profesor solo para visualizarla, pero el alumno no interactúa con la información y no se le da la oportunidad que reflexione y vaya construyendo sus propios juicios sobre ella.

En ocasiones se ha utilizado la tecnología como sólo la instrucción de cómo manipular dicho instrumento de manera técnica y no de manera didáctica que cumpla un objetivo determinado.

### **5.1.2 Mediación pedagógica.**

En todo proceso educativo es necesario fomentar una adecuada mediación para establecer una relación primeramente entre los contenidos y el proceso de enseñanza, además de que esta misma que actúa como puente entre el maestro y los estudiantes.

La mediación que señala la importancia del *medio simbólico* que sirve para mediatizar el conocimiento y también la importancia de la mediación del conocimiento realizada por otras personas (profesor y alumnos).

Considerando que el aprendizaje es un proceso mental mediante el cual los alumnos van construyendo nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos y los nuevos hay que tomar en cuenta que papel va a jugar la mediación pedagógica que puede realizar el docente para promover dichos aprendizajes.

Bruner, (1999) reconoce diversas formas de aprender dependiendo de la experiencia que enfrenta el sujeto: directa o mediatizada. El aprendizaje por experiencia directa se refiere a la actividad que el sujeto desarrolla sobre el objeto de conocimiento y cuyas consecuencias inmediatas son la fuente principal de aptitud y el conocimiento.

“El aprendizaje por experiencia mediatizada es aquel que se realiza mediante dos tipos de representaciones de la realidad: la icónica que corresponde al aprendizaje por observación de modelos y la simbólica que corresponde al sistema de códigos y símbolos del lenguaje”. (Luviano, 1997:27)

La mediación es entendida como tratamiento o manipulación de la información conlleva riesgo de quedarse en la parcialización o distorsión o interpretación de los contenidos, La mediación debe generar en el estudiante procesos de resignificación del objeto a partir de la investigación y la construcción del propio conocimiento para obtener aprendizajes significativos.

### **5.1.3. Mediación tecnológica.**

La integración de las nuevas tecnologías en relación al desarrollo de su gran potencial, educativo depende del sentido que le demos en su uso. Por ejemplo: Una computadora, lo mismo puede ser utilizada como medio para transmitir información en una práctica tradicional, que como herramienta para realizar procesos significativos en los alumnos. De igual forma se habla de interactividad que puede existir entre otros estudiantes. Los medios pueden servir como puente entre estos

procesos interactivos y entre los contenidos que se desean promover o meramente como un aparato transmisor de conocimiento.

## **5.2. Usos del video en educación.**

Hay varias razones de integrar el video en educación, la principal es que los cambios tecnológicos que esta sufriendo la sociedad moderna demanda prácticas educativas innovadoras con nuevas tecnologías como la del video. Los productos audiovisuales se encuentran generalmente en todos los contextos sociales y en todos los estatus ya que ahora es fácil encontrar videos en todos los puestos de revistas, o en tiendas con gran numero de audiovisuales a la mano de los niños. Es muy frecuente que los niños prefieran ver una película que leer un libro o un cuento clásico.

Algunos maestros principalmente por desconocimientos tienen sentimiento de inseguridad con respecto a estos medios ya que no los consideran totalmente adecuados.

Este desconocimiento ha llegado a las instituciones por lo que el video esté infrautilizado o mal utilizado en ocasiones solo se considera que es un medio de diversión, de pasar el tiempo y se utiliza sólo para cubrir ciertas horas de toda la carga horaria de la clase, es decir, el video no tiene un objetivo específico.

Probablemente porque falta formación en el profesorado o porque la formación es parcial, se limita con frecuencia a la dimensión tecnológica; falta formación en lo audiovisual como forma diferenciada de procesamiento de las informaciones y en consecuencia, como posibilidad didáctica específica.

Con frecuencia la incorporación del vídeo se hace con improvisación, sin un plan previamente establecido. Y se hace más por presión social que para dar respuesta a unas necesidades de demanda de los mismos alumnos.

El proyecto de integración debería incluir, además de la formación del profesorado, de la adquisición de equipos y de material de paso, la creación de la figura del responsable de la comunicación audiovisual, una persona encargada de impulsar y dinamizar el audiovisual educativo en el centro, un responsable con una formación específica, entendido sobre todo no como técnico o como reparador de equipos, sino como pedagogo especializado en la expresión y en la didáctica audiovisuales.

El ser humano es un ser muy creativo, dicha creatividad es una gran herramienta con la que contamos los docentes para crear materiales didácticos innovadores, tal es el caso del uso del video con fines educativos. A continuación se presentan algunas modalidades que (Ferres, 1994) ha propuesto:

- **La vídeo-lección** este consiste en la exposición de algún contenido de forma creativa e interesante, se limita a la transmisión de contenidos de carácter audio-visual-cinético. En estos casos ningún buen profesor podrá ser más eficaz que un buen vídeo-lección.

“Las vídeo-lecciones serán didácticamente eficaces si se utilizan con una función informativa, para transmitir informaciones que precisan ser oídas y/o visualizadas. Pueden usarse igualmente como refuerzo de la explicación previa del profesor.” (FERRES, 1994:34) Pero pueden emplearse también con una función evaluativa; basta eliminar la banda sonora; en este caso los alumnos deberán dar nombre a lo que van viendo, prever las consecuencias de un proceso o descubrir las causas de una situación o incluso con una función investigadora; bastará darles un cuestionado antes del visionado, con la intención de que extraigan del programa las informaciones pertinentes.

Hay que considerar el modelo instruccional y pedagógico que se desea promover ya que podemos solo concentrarnos en la transmisión de conocimientos y estaremos cayendo en prácticas con un enfoque bancario de la información sin considerar al alumno centro del aprendizaje.

- **El programa motivador** esta orientado a solo ser un estímulo para que el estudiante continúe con investigaciones posteriores. Más que exponer unos contenidos, el video motivador provoca, interpela, cuestiona, suscita el interés. Si la vídeo-lección trabaja con la pedagogía del durante el video, el programa motivador ayudara a que después el alumno se interese por el tema al cual se le esta invitando.

Un buen programa motivador tiene dos ventajas: garantiza la motivación (sin motivación no hay aprendizaje) y se inserta en el marco de una pedagogía activa.

En esta modalidad a las educadoras nos puede proporcionar de gran ayuda cuando se va a iniciar un proyecto ya que desarrolla la creatividad del niño para proponer ideas de temáticas y de proyectos a realizar. Además de motivar a los alumnos sobre un tema que no sea de su agrado. (FERRES, 1994)

- **El vídeo-apoyo** es un conjunto de imágenes que sirven para ilustrar el discurso verbal del profesor. Sería el equivalente a las diapositivas de apoyo, pero en el caso del vídeo-apoyo se trabaja con imágenes en movimiento. Es especialmente indicado para sacar provecho de las vídeo-lecciones inadecuadas; por ejemplo, porque son excesivamente discursivas, porque tienen un exceso de lenguaje verbal o porque este lenguaje no se adecua a las imágenes o al nivel de comprensión de los alumnos.

El vídeo-apoyo no aprovecha las posibilidades expresivas del lenguaje audiovisual; de hecho, asume su condición de lenguaje verbal ilustrado con imágenes. Pero tiene algunas ventajas: Permite adaptar el discurso del profesor al nivel de comprensión de los alumnos o a su situación en un momento dado; mediante su uso puede suscitarse la participación de los alumnos durante el visionado; puede ponerse directamente en manos de los alumnos, para que ilustren su propia exposición oral... Por otra parte, el vídeo-apoyo puede emplearse también cumpliendo diversas funciones didácticas: con una función informativa, motivadora, evaluativa o investigadora.

Estos son algunos de los usos que se le puede dar al vídeo, considerando que estos van a depender de la actitud que se tenga hacia estos medios, del rol didáctico del video exigiendo un cambio en las estructuras pedagógicas.

Considerando que la integración del video en la enseñanza plantea un cambio nuevo de docente donde el aprendizaje esté centrado en el alumno y sea quien construya su aprendizaje. Ya que de nada servirá si el maestro continua bajo el mismo modelo pedagógico-bancario o conduciendo los aprendizajes.

De nosotros dependerá el buen uso que se le de al video además de actitudes críticas hacia el mismo y no a la defensiva como en algunos casos por la resistencia al cambio.

Es lógico que las actitudes de defensa se acrecienten en una época en la que ante la irrupción de las nuevas tecnologías (audiovisuales, vídeo, ordenadores) algunos llegan a predecir par un futuro más o menos inmediato una escuela sin maestros o una sociedad sin escuelas.

### 5.2.1. El video en los jardines de niños.

Cuando investigamos la integración del video en los centros escolares es interesante conocer cómo y cuándo se está realizando, en especial cuando se habla de educación básica del nivel de educación preescolar.

Con el afán de estar al tanto de cómo ha ocurrido dicho fenómeno se dio a la tarea de investigar qué está sucediendo en los Jardines de Niños de la comunidad de Capilla de Guadalupe, aplicando la siguiente entrevista a las educadoras de tres Jardines de Niños de la comunidad antes mencionada, los cuestionamientos fueron los siguientes:

¿En general qué medios de comunicación conoces?

Las respuestas fueron muy variadas tres contestaron que el video la radio, la carta, una contesto que los libros, otra que la computadora y dos no contestaron correctamente ya que dieron la finalidad de los medios de comunicación sin definir con exactitud cuáles eran.

¿Qué conceptos tienes de que los medios audiovisuales se integren al aula?

Cuatro de las educadoras coinciden en que es un medio que si lo sabes utilizar es de gran apoyo para el proceso enseñanza-aprendizaje, una menciona que es una herramienta pero debe de estar acorde al niño, otra educadora no contesta y otra considera que es un medio siempre y cuando se analice antes.

¿Con qué propósito utilizas el video en tus clases?

Tres para reafirmar conocimientos, otra para diversión y proyectar cuentos, tres no conocen el propósito, y al final otra educadora menciona el objetivo es que los niños capten conocimientos.

¿Consideras apropiado el uso del video para propiciar el aprendizaje significativo en los niños preescolares?

Tres educadoras no contestaron a esta pregunta, el resto, que fueron cinco, contestaron que si dependiendo del interés, del tema y de la edad del niño.

¿Cómo y cuándo utilizas los medios audiovisuales en tus clases?

Cinco educadoras contestaron que si los utilizan, para ver algún cuento; una de ellas ha hecho su propio video con los niños, otras tres educadoras, en su jardín, hacen uso de ellos cada fin de semana para transmitir un mensaje de valores.

El resto no los está utilizando en sus aulas ya que no cuentan con los medios y les es difícil adquirirlos.

¿Consideras que los medios audiovisuales están al alcance de las educadoras?

Cuatro contestan que si pero una de ellas nos menciona que es muy difícil encontrar el video adecuado para el tema. Otra menciona que en la actualidad ya no es tan cara esa tecnología y que está de acuerdo que si es más accesible. Dos de las educadoras no contestan esta pregunta y una menciona que no esta accesible al menos en su escuela.

Al realizar ocho entrevistas a las mismas educadoras, sobre los medios audiovisuales acerca de:

- Nivel de integración
- Constancia de uso

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

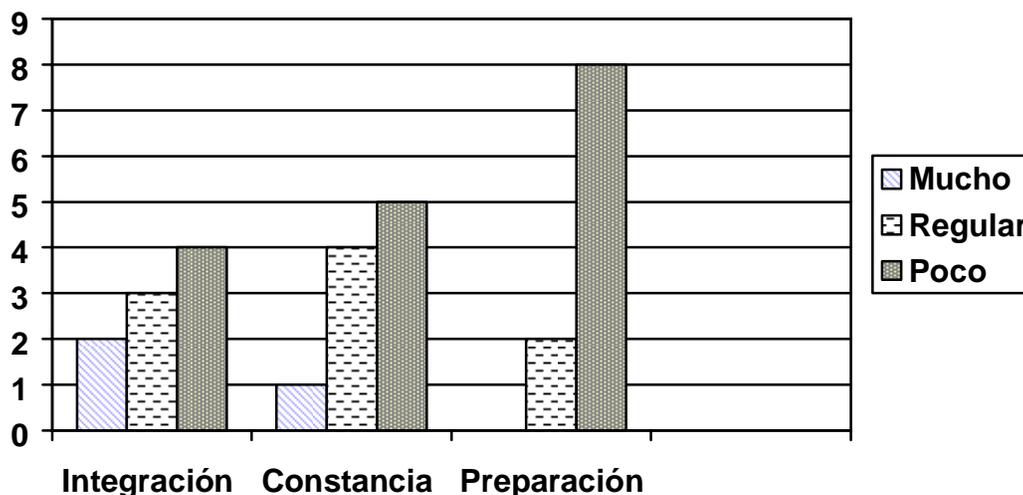
- Preparación

Los resultados a partir de los ítems fueron los que se mencionan en la tabla 5.1. y en la gráfica 5.1.

Tabla 5.1. Integración, constancia y preparación de las educadoras respecto al vídeo.

	Integración	Constancia	Preparación
Mucho	1	1	0
Regular	3	3	2
Poco	4	5	6

Gráfica 5.1. Resultados de la encuesta sobre el uso del video en los Jardines de Niños.



Uno de los grandes retos que tiene la educación es tratar de adaptarse a los cambios vertiginosos de la tecnología, en este caso a la incorporación de los medios audiovisuales en los Jardines de Niños. Al realizar la presente investigación, los

resultados sobre las incidencias de la integración de los medios audiovisuales es muy poco, como se observa en la figura 5.1., en los cinco Jardines a los que se aplicaron las encuestas solo en 30% de las educadoras manifestaron haber integrado de manera conciente el video, el otro 30% mencionaron que si es conveniente el uso del video pero consideraron que se encuentran bajo un efecto avestruz; como manifiesta (Ferres, 1994:20), “la mayoría de los maestros consideran que es enorme la eficacia de los medios, pero al mismo tiempo se niegan a integrarlos en la escuela para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje”. Es la conducta del avestruz, esconder la cabeza bajo el ala y permitir que las cosas sigan como están.

Esta reacción de los maestros es algo común ya que como todo ser humano se tiene miedo al cambio, ante el desconocimiento de lo nuevo. Por otra parte nos disculpamos como algunas educadoras manifestaron evadiendo e insinuando que los medios audiovisuales son caros o en otros de los casos porque no se han creado los espacios adecuados para instalarlos.

Además la constancia con que se están utilizando los medios audiovisuales es muy poca y regularmente se manifiesta una vez por semana o en casos especiales cuando existe ausencia de una maestra o para finalizar algún proyecto en el que se esté trabajando con los niños.

La mayoría de las maestras entrevistadas manifestaron que no cuentan con la preparación adecuada para utilizar estos medios ya que nunca han tenido una capacitación para implementarlos en sus centros educativos, por lo tanto lo hacen de manera heurística.

Con respecto a la formación del profesorado en la utilización de medios, (Cabero 2001) menciona que no es simplemente el enseñar al docente a utilizarlos de manera técnica, si no que además una formación con los medios en la cual el docente tome una actitud critica para valorar en que ocasiones se puede utilizar

la tecnología, además de producir con su grupo sus propios productos, como audiocasset o videos.

La formación y el perfeccionamiento del profesorado en medios y materiales de enseñanza, pueden asumirse desde diferentes perspectivas, que en términos generales se podrían sintetizar en dos:

- a) Formación para los medios,
- b) Formación con los medios.

La primera, implica la formación para adquirir destrezas para la interpretación y decodificación de los sistemas simbólicos movilizados por los diferentes medios y de esta manera ser capaces de capturar mejor la información, e interpretar de forma más coherente los mensajes por ellos transmitidos. Y la segunda, la formación para su utilización como instrumentos didácticos, es decir como instrumentos que por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación, comprensión de la información y la creación de entornos diferenciados para el aprendizaje. (Cabero, 1997).

En relación a estos aspectos algunas educadoras manifestaron que ni en su formación profesional durante la normal o la licenciatura han recibido una formación específica en los medios audiovisuales ni para crearlos, ni para utilizar los ya existentes como recursos, además de un aspecto importante que se considera que se debe tener en cuenta, sobretodo cuando se habla de preparación en este aspecto, de forma que podemos ser críticos con los audiovisuales ya existentes o con las producciones que transiten por medio de la televisión y que en ocasiones se hace de manera crítica, aunque utilizados adecuadamente puede ser un gran apoyo en nuestra labor como docentes.

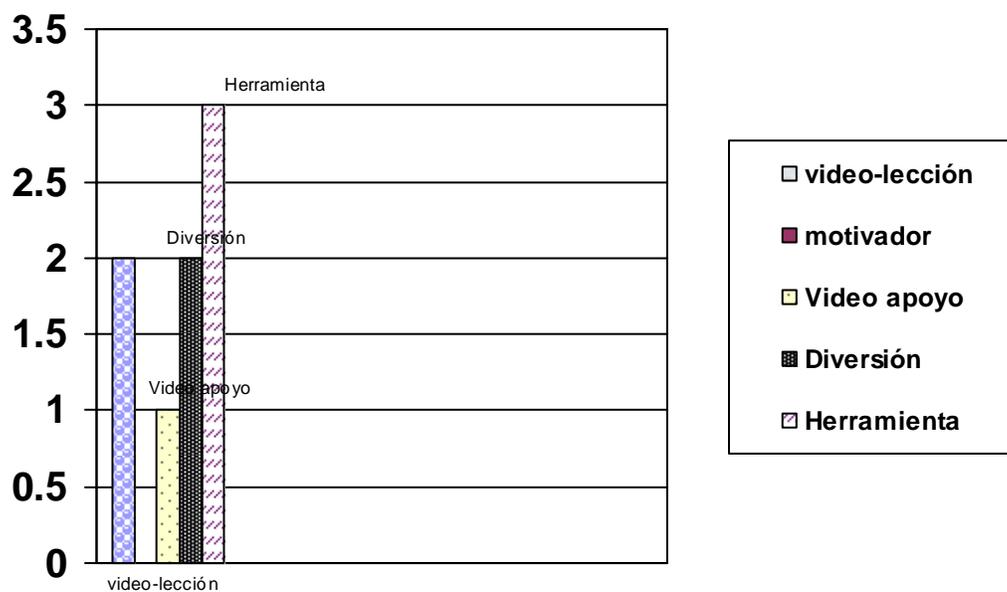
En relación al punto de cómo se esta utilizando la tecnología en los centros de educación preescolar, las encuestas arrojaron lo siguiente:

¿Cómo utilizas el video?

Tabla 5.2 Usos del video.

Uso didáctico	
video-lección	2
Motivador	0
video apoyo	1
Diversión	2
Herramienta	3

Gráfica 5.2. Uso didáctico.



El video está siendo utilizado como herramienta para reafirmar conocimientos. En su gran mayoría, no se cuenta con una preparación por lo que los docentes en muchos de los casos lo están utilizando para la presentación de contenidos; meramente

instruccional como menciona y explica Ferres acerca de las posibilidades que tiene el video.

El uso como video motivador es nulo por lo que se pudo observar, además en otro porcentaje como se observa en la gráfica 5.2., también se está utilizando como diversión ya que expresaron algunas maestras en su entrevistas que pasan el video sin ningún objetivo didáctico o simplemente para rellenar un espacio de clase cuando falta alguna maestra.

Con respecto a la formación del profesorado en cuanto al uso que se le esta dando se retoma a Ferres, 1995. **“El vídeo en el aula está infrautilizado o lo que es peor, mal utilizado. Probablemente porque falta formación en el profesorado o porque la formación es parcial: Se limita con frecuencia a la dimensión tecnológica; falta formación en lo audiovisual como forma diferenciada de procesamiento de las informaciones y, en consecuencia, como posibilidad didáctica específica”.** (Ferres,1995: EDUTECH).

Por lo que se saca como conclusión, que es necesario que los docentes tomemos conciencia de lo que implica introducir los medios a las escuelas y así llevar una formación adecuada.

### **5.3. Usos del audio en educación.**

Hay que considerar que en nuestro ambiente prevalece lo sonoro así como lo visual, en el jardín de niños muchas de las actividades prevalece el audio, destacando que las imágenes sonoras las conforman la palabra, la música y los efectos de sonidos.

A partir de estos elementos se considera que el lenguaje sonoro puede ayudar al niño a que discrimine sonidos y desarrolle su lenguaje. En el caso de la educación

preescolar, el audio tiene varias modalidades destacando principalmente la música en donde podemos encontrar un sin fin de melodías dedicadas a la expresión musical del niño, desarrollando varios contenidos principalmente referentes a los valores, normas y hábitos de aseo que se fomentan en dicho nivel, así como en algunos casos para promover el lenguaje y el pensamiento lógico matemático.

Además de la modalidad musical también podemos encontrar en el mercado audio cassettes, CD's y otros formatos de audio encaminados a fomentar la literatura y la imaginación en los niños, un ejemplo de ellos son las colecciones de cuentos que algunas editoriales promueven en el mercado, en donde se integran las palabras, la música y los efectos. Aparte de estas dos modalidades, podemos encontrar los efectos musicales que son aplicados en sesiones de psicomotricidad, canto y otras actividades.

Por ultimo hay que destacar el uso de la radio como recurso didáctico en los centros escolares.

Para conocer más de cerca lo que está sucediendo con el audio en educación, al realizar dicha investigación se hizo una entrevista y una encuesta a ocho educadoras. A continuación se describen los resultados:

¿Qué concepto tienes de la integración del audio al salón de clases?

Todas las educadoras mencionan que es buena su integración, ya que es uno de los medios más accesibles y apoya en muchas actividades.

¿Cómo y cuándo utilizas el audio en tus clases?

Sólo una educadora menciona que no lo está utilizando, las demás mencionan que si lo utilizan con las siguientes finalidades: Tres de ellas lo utilizan tres veces por semana en los ejercicios de educación física; una de ellas sólo para la

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

---

psicomotricidad, otras dos para la relajación y en otro de los casos para escuchar cuentos.

¿Consideras apropiada la utilización de estos audios en tus clases?

Todas consideran apropiado el uso del audio en preescolar principalmente por que los niños discriminan sonidos, además porque aprenden a base de ritmos e imitaciones.

¿Estás de acuerdo en que el audio está al alcance de las educadoras?

Todas consideran que si, porque es algo que la mayoría tienen.

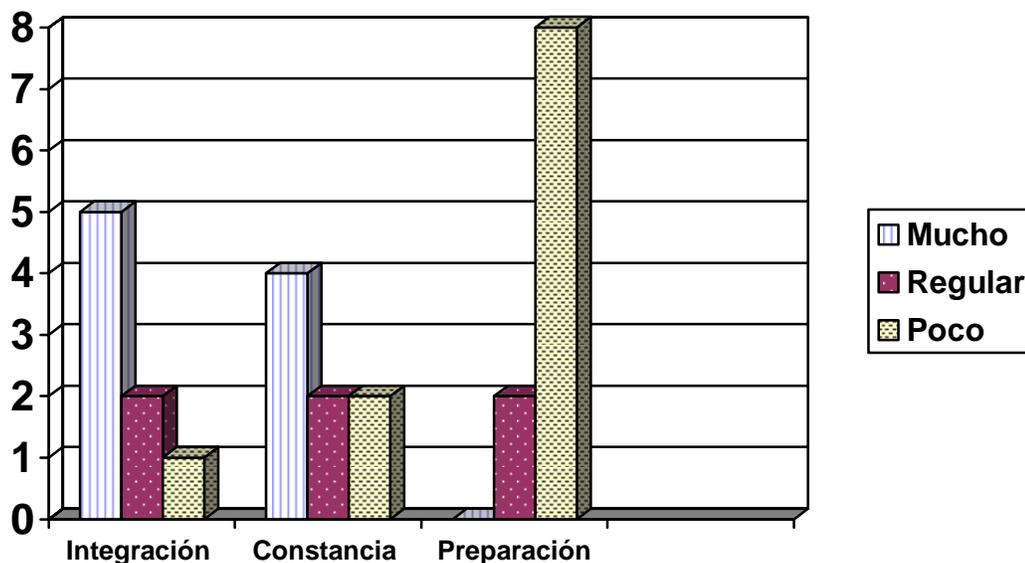
¿Cómo consideras que estás utilizando el audio?

Tabla 5.3. Usos del audio por las educadoras.

	Integración	Constancia	Preparación
Mucho	5	4	0
Regular	2	2	2
Poco	1	2	8

El audio es uno de los medios mas utilizados en educación preescolar que todas las educadoras ya cuentan con los medios necesarios para ponerlo en practica además de lo usan con mayor frecuencia que el video o la televisión.

Gráfica 5.3. Uso del audio.



Por otra parte lo que se puede destacar con respecto a la preparación como observamos en la gráfica 5.3., los docentes en este medio tienen muy poca preparación porque lo integran de forma empírica. Además se encontró que la mayoría de los casos es utilizada en festivales o festejos sociales como el festival de la madre el de fin de año etc. En algunas ocasiones se utiliza para transmitir cuentos y dar seguimiento a los ritmos en el área de psicomotricidad y educación física.

Es muy bueno que las educadoras estén integrando el audio en su trabajo, aunque hace falta hacer mayor hincapié en que ellas produzcan sus propios audios y los utilicen con mayor frecuencia en los centros educativos.

#### **5.4. Usos de las nuevas tecnologías multimedia.**

Ahora que se ha definido lo que es tecnología y nuevas tecnologías en el capítulo tres es necesario definir lo que es multimedia, una palabra muy utilizada en el mercado del cómputo y la informática. Multimedia, en informática, es la forma de presentar información empleando una combinación de texto, sonido, imágenes, animación y vídeo. "Los nuevos materiales o aplicaciones a las que denominan habitualmente multimedia añaden a sus características más definitorias la integración de lenguajes formas de representación: (imagen, sonido y texto) otras no menos importantes, la interactividad, la posibilidad de relación y de respuesta mutua entre el usuario y el medio." (Gutiérrez, 1997: 27).

Así, es posible definir que las nuevas tecnologías multimedia son la integración de texto, sonido e imagen de una manera interactiva, esto es principalmente utilizando la computadora como medio integrador.

Ante este nuevo medio son pocos los docentes que en la actualidad lo conocen y tienen una actitud positiva ante él.

(Gutiérrez, 1997) ha estudiado e investigado las actitudes del docente ante este medio, en las que destacan cuatro que son:

- Actitud negligente
- Actitud hipercrítica
- Actitud pragmática
- Actitud crítica

La actitud negligente es la que ignora las nuevas tecnologías multimedia de forma irresponsable.

**"...Pero más absurdo y peligroso puede ser permanecer pasivo ante su existencia e influencia, porque nuestra negligencia nos estaría aliando, querámoslo o no en la más negativa de las actitudes que un profesor puede tener ante los medios: la de coexistencia inconsciente con ellos sin ni siquiera ser capaz de beneficiarse de sus posibles ventajas para la enseñanza"** (Gutiérrez, 1997: 26).

Otra actitud es la hipercrítica cuando los docentes se dan cuenta de su existencia y son ellos mismos quienes la consideran una amenaza; es decir conciben la tecnología multimedia de forma negativa y no está a favor de ella, ni consideran su aplicación en su labor docente.

**"Una postura hipercrítica propia de quienes siempre alertan, de las nuevas tecnologías multimedia como una serie de amenazas para nuestra cultura y tratan de advertir y proteger a sus alumnos"** (Gutiérrez, 1997: 72-77).

Por otra parte encontramos la postura pragmática que es un intermedio entre la hipercrítica y la crítica, en esta el profesor valora las nuevas tecnologías, trata de asumir una actitud crítica ante los documentos multimedia, pero no los acepta totalmente y solo hay un modelo direccional de comunicación.

Por ultimo encontramos la actitud crítica que trata de incorporar los medios tratando de maximizar sus ventajas y minimizar su influencia negativa. Es decir la actitud crítica del profesor esta a favor de las nuevas tecnologías.

**"Según la postura crítica que propone la integración de las nuevas tecnologías multimedia en el currículo exige un planteamiento que supere los limites de la escuela para reflexionar sobre las implicaciones sociales de los nuevos medios"** (Gutiérrez, 1997: 72-77).

## LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA TECNOLOGIA

---

---

Ante esta actitud, los docentes consideran el modelo de comunicación multidireccional mientras que el pragmático es más multidireccional.

Para conocer más de cerca la opinión que tienen las educadoras respecto a los productos multimedia se hizo una investigación en los jardines antes mencionados realizando la siguiente entrevista a ocho educadoras, las cuales respondieron de la siguiente manera:

¿Para ti qué son las nuevas tecnologías multimedia?

De un total de ocho educadoras, cinco de ellas manifestaron su desconocimiento de las tecnologías multimedia, una de ellas las relacionó con la computadora, y otras dos mencionaron que son los CD's, considerando que son una herramienta interesante.

¿Estás a favor o en contra de que estos medios se integren en tu escuela?

Cuatro de ocho están a favor y las otras cuatro no respondieron a la pregunta por desconocimiento.

¿Conoces y has utilizado algún producto multimedia?

Tres de ellas han utilizado tecnología multimedia de un total de ocho pero solo una pudo dar el nombre de un producto multimedia, las otras cinco no las han utilizado.

¿Consideras que están al alcance de las educadoras?

Consideran las ocho que no están al alcance de las educadoras ya que no son tan populares los productos y de bajo precio.

¿Cómo te sientes respecto a la tecnología multimedia?

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

---

Tabla 5.4. Conocimiento, preparación e integración del multimedia en las educadoras.

	Conocimiento	Preparación	Integración
Mucho	0	0	0
Regular	2	2	0
Poco	3	1	1
Nada	2	5	7

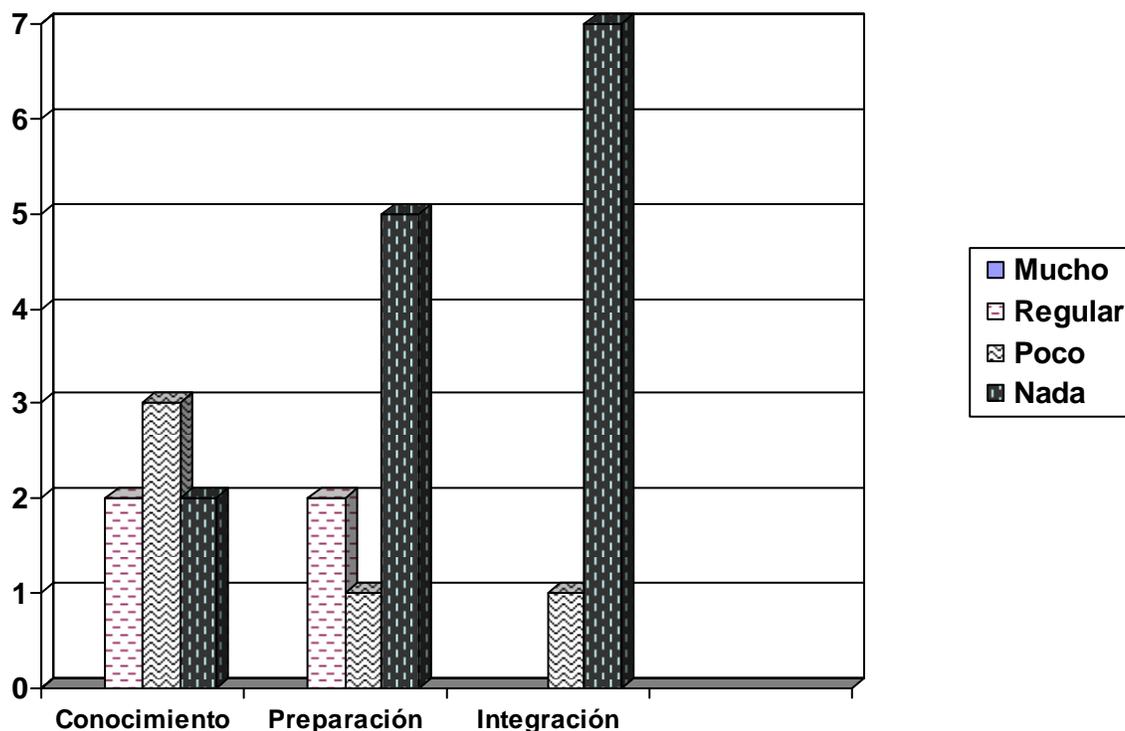
En relación a la integración de los cinco jardines en que se realizó el estudio, solo un jardín tiene de forma más establecido el proyecto de trabajar con multimedia y cuenta con dos computadoras, aclarando que este es un Jardín particular, y que no se ha integrado totalmente. Los restantes jardines ven esa posibilidad muy lejana y no conocen productos multimedia, sólo tres educadoras tienen conocimiento de software de oficina (Excel, word, powerpoint), pero no tienen una idea de cómo aplicarlo en su salón de clases.

En relación al conocimiento de la tecnología multimedia manifestaron tener poco o casi nulo acerca de lo que es un producto multimedia como se observa en la gráfica 5.4, esto se va a ver reflejado en la categorización de sus actitudes más adelante.

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

Gráfica 5.4. Usos de la tecnología multimedia.



En relación a la preparación, manifestaron que no tienen ninguna ya que en las escuelas de donde egresaron no les ofrecieron estos servicios, tampoco en los cursos de actualización, considerando que estos medios están muy lejanos a sus posibilidades de ser adquiridos en los centros educativos.

A partir de estos datos se observan las siguientes actitudes en las educadoras:

Hay en su mayoría una actitud negligente ya que están ignorando las nuevas tecnologías multimedia en el proceso enseñanza aprendizaje ya sea por desconocimiento o por falta de preparación, y no se han ocupado en investigar qué está sucediendo con los cambios tecnológicos, además como lo menciona Martínez, ignoran las NTM de forma irresponsable y haciendo de los centros educativos un mundo aparte cada vez más alejado de la realidad del educando.

Destacando que en ocasiones por el medio social, es una tecnología que no llegará a manos de los alumnos, por lo tanto no sienten la necesidad de integrarla a los centros educativos. Por otra parte se encontraron educadoras en polos contrarios, mientras una tiene una actitud crítica y está conciente de lo que representa la integración de la tecnología multimedia y se interesaría dado el caso en integrarla, otra educadora presentó una actitud hipercrítica y al momento de mencionar la tecnología multimedia no acepto la entrevista aludiendo que tenia mucho trabajo y que de eso ella no conocía, así nos dio una muestra de la actitud mencionada.

Recapitulando hay que considerar primeramente el uso que se les esté dando a las diferentes tecnologías en el ámbito del salón de clases, destacando que la mediación pedagógica que cada maestro pueda realizar es de vital importancia para lograr que sus alumnos construyan aprendizajes a partir de los diferentes medios, hay que considerar los distintos usos que le podemos dar al video, audio y productos multimedia.



***La alfabetización  
tecnológica; una estrategia para la  
actualización de las educadoras***

---

El presente apartado esta dirigido a presentar una propuesta de actualización, para el uso de la tecnología en los Jardines de niños, considerando la utilización del audio y el video.

La educación en la actualidad, tiende a ajustarse al mundo contemporáneo y tomar acciones encaminadas a la incorporación de la tecnología en las instituciones educativas. Esta inserción en los centros educativos no es una tarea fácil, se encuentran algunas dificultades como son: La falta de conocimiento que tienen los docentes de la tecnología y su adecuada aplicación en el ámbito educativo, la falta de claridad metodológica y pedagógica, sus actitudes de rechazo, esto por parte de los docentes, pero también hay que considerar la falta de recursos económicos en los centros y la escasez de la tecnología como recurso didáctico.

A pesar de las dificultades, éstas no deben superar la posibilidad de estar actualizándose e incorporar la tecnología en los centros educativos, así promoviendo la adecuada aplicación de la tecnología en dichas instituciones, especialmente en el nivel preescolar donde se realizo dicha investigación.

La actualización de las educadoras debe de entenderse, desde un punto de vista meramente actitudinal considerando que en ocasiones no se utiliza la tecnología porque no se tiene el conocimiento necesario y se tienen sentimientos de recelo o desconfianza hacia ella. El papel del docente debe ir cambiando, ya que no debería ser el trasmisor de conocimientos, sino un guía en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para cualquier cambio de actitud se requiere de información y conocimiento como ya se vio con anterioridad, tanto para que se den esos procesos transformadores como para poder implementar las tecnologías en los centros educativos. Considerando que no nada mas es necesario preparar al docente para usar los recursos tecnológicos sino convencerlos, concientizarlos de que su uso

**LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA  
TECNOLOGIA**

---

---

exige una nueva actitud y manera de entender la educación y que es una manera más efectiva de hacer su tarea.

Retomando los capítulos anteriores sobre los hallazgos más importantes dentro de esta investigación, se considera que las educadoras de la Comunidad de Capilla de Guadalupe, tienen el concepto de tecnologías de la siguiente manera:

Con respecto a las actitudes los resultados fueron variados como se muestra en la tabla 6.1:

Tabla 6.1. Actitud de las educadoras.

<b>Actitud</b>	<b>Frecuencias</b>
Negligente	1
Hiper-crítica	0
Crítica	2
Pragmática	4
Pasiva	1

En relación a las principales tecnologías utilizadas tenemos: El video, el audio y en muy pocos casos la integración de las tecnologías multimedia dentro de las practicas cotidianas de las educadoras y principalmente de los jardines de origen federal o estatal.

Por tal razón este capítulo está destinado a proponer una estrategia general para la capacitación de las educadoras de Capilla de Guadalupe en el ámbito de la tecnología educativa.

## **6.1. Estrategia para la actualización tecnológica de las educadoras.**

**Objetivo:** Promover la actualización de las educadoras en la alfabetización tecnológica y su adecuada incorporación con fines didácticos en los Jardines de Niños de la comunidad de Capilla de Guadalupe.

Objetivos específicos:

- Promover actitudes favorables para el adecuado manejo de la tecnología en los Jardines de Niños.
- Conceptualizar qué es una tecnología, las ventajas y desventajas de incorporarla en los centros de Nivel Preescolar.
- Fomentar la adecuada aplicación del video y sus diferentes modalidades con fines didácticos.
- Aumentar el uso del audio en los centros escolares con fines educativos.
- Incluir el uso de la multimedia como una buena opción tecnología educativa.

**Estrategia general de trabajo:**

Se propone que se realicen tres módulos los cuales serán:

- La tecnología y los docentes
- El video en los jardines de niños.
- El audio como estrategia docente

Dichos cursos se realizarán en forma de taller donde se tendrá un 80% de práctica. El resto será la teoría necesaria para que conceptualicen qué es una tecnología.

## **Modulo 1. La tecnología y los docentes.**

**Presentación:** En este módulo se analizan aspectos relacionados con la conceptualización de la tecnología y su evolución a lo largo de la historia, así como su aplicación en el terreno educativo. Se parte del concepto para continuar con la aplicación en el ámbito educativo, reflexionando sobre las ventajas y desventajas del uso de la tecnología. Considerando con respecto a la incorporación de la tecnología, el enfoque de educar con la tecnología, no educar para la tecnología.

**Objetivo:** Las educadoras comprenderán y analizarán el concepto de tecnología y su aplicación con fines didácticos en los Jardines de Niños, como un apoyo en su labor docente.

### **Contenido:**

- El concepto de tecnología y su evolución
- Las tecnologías más utilizadas en el ámbito educativo
- Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación.
- La educación con la tecnología y la educación para la tecnología.
- Ventajas y desventajas de las tecnologías.
- Aplicación de la tecnología: Instrumentos y mediación pedagógica.

**Metodología:** Curso – taller

**Producto final:** Las educadoras realizarán un esquema en donde propongan una lección, justifiquen la aplicación de una tecnología, además de los objetivos de la misma y la forma en que la aplicarán mediante un guión de aplicación.

**Evaluación:** La participación en el curso, el trabajo en equipo y el producto final, que tendrá una calificación mayor.

## **Modulo 2. El video en los jardines de niños.**

**Presentación:** El poder que tiene una imagen dentro de los centros educativos es de gran impacto, en otras palabras, una imagen dice más que mil palabras, por lo que en el presente modulo se pretende que las educadoras integren en sus Jardines de Niños el uso del video como un material didáctico apropiado a las características de los niños de preescolar cuando se considere que no tienen desarrollado el conocimiento abstracto y son necesarias imágenes más concretas de temas diversos.

Al mismo tiempo que se alfabetice audiovisualmente, se pretende que las educadoras conozcan las diferentes modalidades en las que pueden aplicar el video en el aula, así como que en su momento realicen sus propios videos con ayuda de sus alumnos.

**Objetivos:** Desarrollar habilidades en el uso del video en los jardines de niños, además de actitudes favorables hacia esta tecnología, propiciando aprendizajes más significativos en los niños.

### **Contenido:**

- Alfabetización audiovisual
- El video en educación
- Modalidades de uso del video
- La creación del video
- El guión del video

**Metodología:** Curso – taller

**Producto final:** Las educadoras aplicarán una estrategia general para utilizar el video en el aula con el guión de aplicación de la misma y las tareas a realizar por parte de los alumnos.

**Evaluación:** La participación en el curso, el trabajo en equipo y el producto final, que tendrá una calificación mayor.

### **Modulo 3. El audio como estrategia docente.**

**Presentación:** Las producciones sonoras despiertan la imaginación de chicos y grandes, por lo que dicho módulo es una introducción al maravilloso mundo de la música, los sonidos y la palabra. Se pretenden desarrollar las habilidades necesarias para conocer el lenguaje sonoro, además de la producción de audio y de la aplicación didáctica del mismo en los centros educativos de Nivel Preescolar.

**Objetivos:** Analizar el universo sonoro así como desarrollar habilidades en el uso del audio en los jardines de niños con fines didácticos, además de actitudes favorables hacia esta tecnología, favoreciendo la creatividad en los niños.

#### **Contenido:**

- El sonido
- El universo sonoro
- Pedagogía del sonido
- Aplicaciones didácticas
- La creación de un audio
- El guión de un audio

**Metodología:** Curso – taller

**Producto final:** Las educadoras aplicarán una estrategia general para utilizar el audio en el aula con el guión de aplicación de la misma y las tareas a realizar por parte de los alumnos.

**Evaluación:** La participación en el curso, el trabajo en equipo y el producto final que tendrá una calificación mayor.

Esperando que esta propuesta pueda ayudar a cada uno de las educadoras para lograr que integren la tecnología en los centros educativos, considerando que dichos medios ya están presentes en los centros educativos o son muy fáciles de adquirir.

## **CONCLUSIÓN:**

Habiendo presentado y analizado los resultados de la investigación puedo concluir:

Respecto al primer objetivo se logró documentar el grado de preparación de las educadoras respecto al uso de las tecnologías como apoyo a su labor docente, considerando que es muy limitado, debido a que en la formación profesional no han llevado una capacitación de este tipo, se considera que es necesario que dentro de los currículo de formación de educadoras se debe de incluir la capacitación para el uso de la tecnología y producción de medios. En relación a las educadoras que ya están frente a grupo hay que considerar que es necesario que se actualicen en relación al uso del audio, video y vean la posibilidad de integrar los recursos multimedia en sus salones de clases, empleando estrategias para la obtención de la tecnología y las herramientas necesarias, principalmente incrementando los salones de medios o audiovisuales que regularmente tienen una grabadora y una televisión.

La tecnología en el nivel preescolar puede ser una herramienta de apoyo al considerar la edad de los niños y las habilidades con que cuentan en esta nueva década, les puede ayudar a desarrollar las competencias del lenguaje oral, escrito, matemáticas y el desarrollo de la expresión artística y cultural de cada niño. Todo depende de la creatividad de cada educadora y de la actitud que tenga frente a estas tecnologías.

Al diagnosticar las actitudes de las educadoras respecto a la incorporación de la tecnología, estas aceptan, pero en el momento de implementarla en los centros educativos les cuesta trabajo por el desconocimiento que tienen frente a esta considerando que las actitudes están siendo determinadas por cada uno de los medios que se este utilizando por ejemplo la grabadora es unas de las tecnologías que más se es aceptada aunque si consideran que les hace falta más conocimiento del uso de la misma. El video y la televisión lo acepta, con actitudes de

desconocimiento ya que solo lo están utilizando como emisor-receptor sin ninguna retroalimentación de lo que se esta proyectando. El recurso multimedia se tiene la actitud de que si no lo puede obtener para que me preocupo o simple mente se limitan a opinar, si son muy buenos recursos, que se le consideraría como una actitud pasiva y de poco interés para integrarlo a su ambiente educativo.

Por lo que se concluye respecto a la actitud, que es muy importante que las educadoras estén capacitadas para poder realizar un cambio en sus actitudes ya que el conocimiento del medio, y la utilidad que les representa, va a permitir que tenga unas actitudes críticas y favorables frente a la tecnología considerando que toda actitud puede ser cambiada solo hace falta tener el conocimiento adecuado y una buena motivación para utilizar el medio.

La tecnología multimedia en la actualidad no se ha integrado en las escuelas de nivel preescolar, por lo que hay que promover una estrategia para dotar a los Jardines de Niños de dichos medios y su adecuada capacitación para el uso de los mismos ya que esta nos puede ayudar a recrear situaciones que en un ambiente real no tenemos acceso o simplemente que el niño tenga una nueva forma de aprender al presentar los contenidos de manera diferente ya que si bien en la edad preescolar es muy importante que el niño manipule, también es un hecho que el niño tiene una gran capacidad visual y auditiva, esto permite por ejemplo si ya el niño ha manipulado material, ahora lo haga de manera virtual por medio de un producto multimedia con materiales que no se pueden adquirir fácilmente, siendo grato e interesante para el niño, además si el niño realiza clasificaciones, seriaciones, memoramas, colorea de manera concreta, en su momento la tecnología multimedia puede ayudar a que estas mismas actividades se realicen utilizando este medio, aclarando todo depende de la actitud y la adecuada mediación que la educadora emplee para con su grupo.

## LA ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LA TECNOLOGIA

---

Al incorporar la tecnología en el aula los educandos tienen que cambiar su papel de simples receptores de conocimientos, ya que la tecnología ofrece la oportunidad de ser protagonistas de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje, a su vez que tienen la necesidad de ser críticos ante el sin fin de información que se transmite por estos medios.

Por otra parte, no hay que considerar el hecho de que por la integración de las tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dicho proceso está acabado y que el tan solo proporcionarle un video, un multimedia o un audio al alumno, este ya aprendió. La mediación tanto pedagógica como tecnológica del docente es importante para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

**APARICI** Roberto (1996). La educación para los medios de comunicación. Ed. Universidad Pedagógica Nacional.

**BRUNER**, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Morata, Madrid.

**BRUNER**, J (1999). La Educación puerta de la cultura, Edit. Paidos. Bs. As.

**CABERO** Julio (2001). Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza. Ed. Paidos Barcelona España.

**CASTELLS**, M. y otros (1986). El desafío tecnológico. España y las nuevas tecnologías, Madrid, Alianza Editorial.

**CASTAÑEDA** Salgado Adelina, (1998). Encuadre metodológico para la elaboración de un proyecto de investigación. UPN México.

**CASANOVA** María. (1998). "La evaluación Educativa. SEP –muralla/Biblioteca para la actualización del maestro" México.

**CLOUTIER** Jean (1975). L'ère de l'émancipation communication audio-scripto- visuelle a L. 'heure des self media'. Ed. Les Presse de Universite de Montreal.

**COLOMB** G. Gregory, Wayne C. Booth, Joseph M. Williams (1995). El oficio de la investigación. The university of Chicago Press EU.

**ESCUADERO**, J. M. (1995). "Tecnología e innovación educativa". Bordón. N° 47.

**ERAUT M.** (1994). The International Encyclopedia of Education Technology. Oxford Pergamon Press.

**FERRES** Joan (1998). "Video y educación". Ediciones Paidós. México.

**GUTIERREZ** Martín Alfonso (1997). "Educación multimedia y nuevas tecnologías." Editorial de la Torre. Madrid España.

**GUTIERREZ** Pérez Francisco, Daniel Prieto Castillo. (1991). "La mediación Pedagógica" Publicación de RNTC en coedición con las Universidades San Carlos de Guatemala y Rafael Landívar. Guatemala.

**LOYOLA** Antonio (1991). Imágenes Sonoras. Ed. SEP, UPN, México.

**LUVIANO** H. Guadalupe y Aurora Alonso del C. (1994). "Comunicación y educación". SEP, UPN. México.

**MASTERMAN** Len. (1993). "La enseñanza de los medios de la comunicación" Editorial de la Torre .Madrid España.

**MINISTERIO DE CULTURA** (1986). Cultura y nuevas tecnologías, Madrid, Ministerio de Cultura.

**MOTTET** (1983). Educational Technology: Another look Paper Presented on the Education of Teachers Conference Irvine.

**OROZCO** Gómez Guillermo. (1997). "La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa". Instituto Mexicano para el desarrollo comunitario A.C. Guadalajara. México.

**PLOMP T & PALS** (1989). Continental European Perpeces in Eraut M. The International Encyclopedia of Educational Technology. Oxford Pergamon Press.

**ROSENBERG, M.J. & Hovland, C.I.** (1960). "Cognitive, affective and behavioral components of attitudes". En M.J. ROSENBERG & C.I. HOVLAND (Eds.), Attitude organization and change, New Haven, Conn.: Yale University Press, 1-14.

**ROSEMBERG, M.J.** (1960). Attitude organization and change. New Haven, Yale University Press

**TYNER K.y D. Lloyd.** (1995). "Aprender con los medios de comunicación", Ed. De la Torre. Madrid, España.

**UNESCO.** (1999). "Los docentes, la enseñanza y las nuevas tecnologías" en Informe mundial sobre la educación 1998. Madrid, Santillana/UNESCO.

## DIRECCIONES DE INTERNET

**ALLPORT** Gordon (1935) Conceptions of attitudes. Consultada 2005

<http://www.polity.co.uk/socialpsychology/pdfs/012.pdf>

**BARTOLOMÉ Pina Antonio R.** Algunos modelos de enseñanza para los nuevos canales. Consultada 2003

[http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jparedes/lecturas/bart1.html](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jparedes/lecturas/bart1.html)

**BARTOLOME** Pina Antonio R. “Concepción de la tecnología educativa a finales de los ochenta “Departamento de Didáctica y Organización Educativa Universidad de Barcelona. Consultada 2004

[http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/bartolome\\_tit\\_88/index.html](http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/bartolome_tit_88/index.html)

**BARTOLOME** Pina Antonio R. “Algunos modelos de enseñanza para los nuevos canales” Departamento de Didáctica y Organización Educativa Universidad de Barcelona. Consultada 2004

[http://www.lmi.ub.es/te/any95/bartolome\\_cera/](http://www.lmi.ub.es/te/any95/bartolome_cera/)

<http://www.cedipro.org.ar/concepto.htm>

**CABERO** Almenara Julio. EDUTEC. “Revista electrónica de tecnología educativa. Nuevas tecnologías, comunicación y educación”. Núm. 1 febrero 1996 Universidad de Sevilla. Consultada 2003

<http://www.uib.es/depart/gte/revelec1.html>

**CABERO** Almenara Julio. “Encuentros nacionales las nuevas tecnologías en la educación. Los medios audiovisuales en España”. Santander, 11 al 14 de septiembre de 1991. Universidad de Sevilla. Consultada 2003

<http://www.uned.es/ntedu/espanol/articulos.htm>

**CABERO** Almenara Julio EDUTEC “Revista electrónica de tecnología educativa”  
Núm. 8. NOVIEMBRE 1997. Universidad de Sevilla. Consultada 2003

<http://www.uib.es/depart/gte/index.html>

**DE PABLOS** Pons Juan. Los medios como objeto de estudio preferente para la tecnología educativa. Dpt. de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Sevilla. Consultada 2004.

[http://www.lmi.ub.es/te/any96/depablos\\_cedecs/](http://www.lmi.ub.es/te/any96/depablos_cedecs/)

[http://dgtve.sep.gob.mx/tve/quees/in\\_que.html](http://dgtve.sep.gob.mx/tve/quees/in_que.html)

**FERNÁNDEZ**, Pita, Díaz Pértegas, Investigación cuantitativa y cualitativa.  
Consultada 2007.

[http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali.htm](http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.htm)

**FERRES** Prats Joan. “El vídeo en el aula Universidad Ramón Llull” Consultada  
2004.

[http://www.lmi.ub.es/te/any93/ferres\\_cp/](http://www.lmi.ub.es/te/any93/ferres_cp/)

**GALLEGO**, M.J. (1997). “La Tecnología Educativa en acción” (2ª ed.). Granada:  
FORCE. Universidad de Granada. Consultada 2004.

[http://www.lmi.ub.es/te/any97/gallego\\_force/](http://www.lmi.ub.es/te/any97/gallego_force/)

**GARCIA** Valcárcel Ana (1997). LA actitud de los futuros maestros hacia las  
tecnologías. Consultada 2003.

[www.ice.uma.s/edutec97\\_c3/2-3-13.htm](http://www.ice.uma.s/edutec97_c3/2-3-13.htm)

**GONZALEZ** Pilar. (1981). Técnicas creativas y cambio de actitud en el  
profesorado. Universidad de Barcelona, Consultada en 2003.

[www.Biopsychology.or/tesis\\_pilar/t\\_pilar06.htm](http://www.Biopsychology.or/tesis_pilar/t_pilar06.htm)

**SEP** (1995) Desarrollo audiovisual en México:(Dirección General de Televisión Educativa). Consultada 2004.

[http://dgtve.sep.gob.mx/tve/red\\_edusat/TVeducativa/in\\_tv.htm](http://dgtve.sep.gob.mx/tve/red_edusat/TVeducativa/in_tv.htm)

*ANEXOS*

---

**Índice de cuadros**

Cuadro 3.1. Concepto de las educadoras acerca de tecnología.	48
Cuadro 3.2. Sistematización de los resultados de la encuesta según cada categoría de investigación.	53

**Índice de tablas**

Tabla 3.1. Conocimiento de las educadoras de la tecnología	49
Tabla 3.2. Integración de la tecnología en el aula.	50
Tabla 3.3. La tecnología como apoyo al aprendizaje	50
Tabla 3.4. Mayor interés de los niños cuando utilizan tecnología.	50
Tabla 3.5. Tecnologías utilizadas como recuso en los Jardines de Niños.	51
Tabla 3.6. Usos de las tecnologías	51
Tabla 3.7. Propósito de las tecnologías.	52
Tabla 3.8. Falta de capacitación de las educadoras	52
Tabla 4.1. actitud en observación	64
Tabla 4.2. Actitud en encuesta	65
Tabla 5.1. Integración, estancia y preparación de las educadoras respecto al vídeo.	79
Tabla 5.2. uso del video	82
Tabla 5.3. Usos del audio por las educadoras	85
Tabla 5.4. Conocimiento, preparación e integración del multimedia en las educadoras	90
Tabla 6.1. Actitud de las educadoras	95

**Índice de Gráficas**

Gráfica 4.1 Las actitudes de las educadoras	66
Gráfica 5.1. Resultados de la encuesta sobre el uso del video en los Jardines de Niños	79
Gráfica 5.2. Uso didáctico	82
Gráfica 5.3. Uso del audio	86
Gráfica 5.4. Usos de la tecnología multimedia	91

## ENTREVISTA SOBRE TECNOLOGIA, VIDEO, AUDIO Y NUEVAS TECNOLOGIAS MULTIMEDIA

2da entrevista

Cual es tu nombre?

Angélica González Franco

Edad

25 años

Años de servicio?

3 ½

Para ti, que son la tecnología en la educación?

La tecnología son instrumentos educativos en los cuales te puedes apoyar para reafirmar los conocimientos del niño

-Conoces algunas tecnologías aplicadas a la educación?

-Si, la tv, la video, la radio, el multimedia que es el más nuevo

-Que concepto tienes de que éstos se integren a la educación?

-Creo que es un gran apoyo para nosotras educadoras porque lo expuesto en clases lo reafirmamos en cualquiera de esta tecnología y este, el niño se le queda mas conciso el aprendizaje.

-Consideras que las educadoras deberíamos utilizar estas tecnologías para facilitar el aprendizaje de los alumnos?

- que es un gran apoyo para como había dicho anteriormente para reafirmar los conocimientos vistos

-Que opinión de que las explicaciones de los maestros deberían completarse con documentos audiovisuales e informáticos?

-Pues que son de gran utilidad, que por si algún un niño no entendió bien la explicación de la educadora por medio de esta tecnología ya puede quedársele grabado este concepto

-La tecnología pueden facilitar la comprensión de los conceptos más difíciles por otros medios?

-Claro que si, dependiendo del medio que uses

.Cual es tu opinión sobre el que las tecnologías favorecen el aprendizaje más activo de los alumnos?

-Que si buscan un medio interesante para el niño ya sea una película, vas a utilizar esta tecnología que la televisión y una película de gran interés para el niño vas a poder reafirmar este conocimiento que igual tu no se lo puedes transmitir como al niño le interesa y con este apoyo se va a lograr bastante

-Utilizas las nuevas tecnologías para el aprendizaje más significativo de los alumnos?

-Si, claro que si, utilizamos tanto la video como la radio, como la multimedia y son de gran utilidad hemos obtenido grandes resultados de ellos

-Estas a favor o en contra de que las tecnologías y medios se integren al aula?

-Estoy súper a favor pero siempre y cuando supervisando que es lo que le estamos poniendo al niño y teniendo siempre en cuenta un objetivo al utilizarlo no nada más utilizarlo para pasar el tiempo

-Cual es el rol del maestro y el rol del alumno cuando se integran estas tecnologías en el aula?

-El rol del maestro es como te dije anteriormente supervisar que es lo que vas a ponerle al niño y el rol del niño es captar ese aprendizaje.

-Como utilizas estas tecnologías, como diversión o como un medio de enseñanza-aprendizaje?

-Lo utilizo como un medio de reafirmar los conocimientos que ya vieron por un decir si les enseño las figuras geométricas les voy a poner una película o un casete de multimedia que trate de esto y así el niño va reafirmando sus conocimientos, queda mucho más grabado y va a ser difícil que se le olvide

-Ahora te voy a preguntar sobre los medios audiovisuales...

-En general para ti cuales son los medios de comunicación?

-La tv, la radio, la carta, el internet, que esta muy de moda

-Que conceptos tienes de que los medios audiovisuales se integren al aula?

-Pues de que es un medio que si lo sabes utilizar es de gran apoyo para el proceso enseñanza-aprendizaje

-Con que propósito utilizas el video en tus clases?

-Con el propósito de reafirmar los conocimientos obtenidos

-Consideras apropiado el uso del video para propiciar el aprendizaje significativo en los niños preescolares?

-Si te puede servir eso de apoyo, pero a la experiencia que yo he tenido, ya una vez que le di el tema al niño, es mejor ponerles el video así van a tener mayor atención en el video y mayor interés

-Como y cuando utilizas los medios audiovisuales en tus clases?

-Los utilizo después de un tema expuesto

-Consideras que los medios audiovisuales están al alcance de las educadoras?

-Claro que si, ahorita ya no es tan caro el material y ahorrando un poco toda educadora ya podría tener ese medio y claro con ayuda de los papas

-Ahora te voy a preguntar sobre el audio en el salón de clases...

-Que concepto tienes de la integración del audio al salón de clases?

-Creo que es muy importante para enseñarle al niño a utilizar también utilizar su oído, generalmente el niño se deja llevar por lo visual, nunca utiliza el audio y es bastante importante que desarrolle ese sentido

-Como y cuando utilizas el audio en tus clases?

-Les pongo cuentos y es auditivo y luego les pregunto a los niños de que se trato el cuento para después darme cuenta que tanto fue lo que captaron, que tanto pusieron el oído a trabajar

-Consideras apropiado la utilización de estos audios en tus clases?

-Claro que si

-Estas de acuerdo que el audio esta al alcance de las educadoras?

-Por supuesto que si

-Estas a favor o en contra de utilizar estos medios en tu trabajo como educadora?

Estoy súper a favor siempre y cuando tengamos la supervisión que había mencionado antes y los utilicemos como un medio de aprender en el niño y no como un pasatiempo

-Ahora te voy a preguntar sobre las nuevas tecnologías multimedia...

-Para ti que son las nuevas tecnologías multimedia?

-Pues es lo que, son los cds interactivos, que puedes utilizar en la computadora

-Conoces y has utilizado algún producto multimedia?

Si, he utilizado algunos de ellos, y la verdad son súper interesantes, les gusta mucho al niño y aprenden bastante con ellos

-Estas a favor o en contra de que estos medios se integren en tu escuela?

-Estoy a favor pero creo es un poco más difícil que una educadora pueda tenerlos

-Consideras de que están al alcance de las educadoras?

-Este es ya más difícil

-Gracias

-De nada

**DIARIO DE CAMPO**

Jardín de niños : Margarita Manza de Juárez

Asistencia: 34

1 de preescolar

Educadora : Mariana Robledo Vega

7 de enero de 2002

Se inicia clases a las 9 de la mañana, comenzando la educadora saluda a los niños invitándolos a cantar una canción de saludo "periquito azul", después los niños se sientan y comienzan a recordar las actividades realizadas días anteriores entre las que destacan la dramatización del cuento de "Blanca Nieves", donde la maestra se le cuestiono acerca de cada uno de los personajes y quien lo represento, además comentaban el como se realizó el video.

Después la maestra invito a los niños a sentarse en un acomodo especial para ver la película ella les comentaba que los pequeños adelante y los grandes atrás.

Inicio la película con silencio de la mayoría de los niños donde se escuchaban comentarios de quien era y risas de lo que estaba sucediendo en la película.

Después de la película se realizó un dialogo entre la educadora y los niños :

-Educadora: cual es personaje se les hizo mejor.

-Niños: -los enanos

-los enanos estaban muy mal porque casi no hicieron.

-Educadora: que les parece si el día del examen les pongo esa película a sus papás.

Hey se las enseñamos.

Niños : sí

-Educadora;- quien me dice como comenzó la película.

Niños: . cuando dijo.

-Educadora: la película tiene una secuencia y un final quien se acuerda como empieza.

Niños: - con el espejito.

-Educadora: como se pone la bruja.

-Educadora: esa cara era de enojo.

Niño: de enojo porque estábamos muy enojados.

-Educadora : entonces blanca nieves se fue corriendo por el bosque y se encuentra a los 7 enanos y que hicieron los 7 enanos.

Niños: trabajando

-Educadora: Héctor te paras, se va para adelante.

Niños: tocando los árboles.

-Educadora a: como cantaron.

Niños: canta la canción y cuando llegaron a la casa hicieron.

-Educadora : por que lloraban.

Niños: con un beso de blanca nieves.

-Educadora: y cuando fue el final.

- Niños; se acabo, cuando le dio el beso.
- Educadora ; como se hubiera terminado.
- niños: cuando se fue a otro país. Se casaron y viven felices.  
Que estuvieran con los enanos,  
Que se fueran en su caballo
- Educadora : que otro final.  
Niños: *sin participación mostrando actitudes de estar inquietos.*
- Educadora: a horita vamos a dibujar lo que más les gusto.
- niños: Yo voy a hacer la cabeza de los enanitos.  
Yo a mi tigre.
- Educadora : tu aun enano.
- Niños: yo al cazador.
- Educadora : les gusto como acto.
- Niños: yo no Salí.
- Educadora: fíjense bien vamos a acomodar las sillas.
- Educadora: guarden silencio por que les van a repartir el material.
- Educadora: quien lo repartirá.
- Educadora; vale por acá para que los vean.  
Ya todos tienen lápiz.
- Niños: si.

Los niños comienzan a dibujar el cuento de “blanca Nieves”, escuchando comentarios en las mesas y la educadora dialoga con los niños sobre la dramatización del cuento.

Al terminar el trabajo los niños entregaron sus trabajos a la educadora y colocaron su nombre, la maestra los invito al refrigerio realizando una actividad de relajación donde les pedía guardar silencio y comiendo el refrigerio.

Fin de observación; 10 : 40.

La educadora mostró tener conocimiento del uso del vídeo como recurso didáctico, trato de ser muy critica al utilizarlo además de que lo utilizo para crear sus propios videos con la ayuda de los niños, para realizar la culminación de un proyecto de los medios de comunicación.