



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**“La biblioteca ambulante en la escuela Primaria para  
contribuir en el gusto por la lectura”**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Básica.**

Presenta:

**Alejandra Fernández Flandez.**

**Teziutlán, Pué; Mayo de 2019.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**“La biblioteca ambulante en la escuela Primaria para  
contribuir en el gusto por la lectura”**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Básica.**

Presenta:

**Alejandra Fernández Flandez.**

Tutor:

**Edith Lyons López.**

**Teziutlán, Pué; Mayo de 2019.**

# DICTAMEN



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 14 de Mayo de 2019.

**C. ALEJANDRA FERNÁNDEZ FLANDEZ  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

***“La biblioteca ambulante en primaria para contribuir en el gusto para la lectura”***

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Miércoles 22 de Mayo de 2019 a las 16:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtra. Judith Salazar Murrieta**

Secretario(a) **Dra. Edith Lyons López**

Vocal: **Mtra. María Magdalena Torres Villa**

Representante de la Comisión de Titulación: **Mtra. Nelly Reyes Félix**



**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo  
C.c.p. Interesado  
C.c.p. Archivo

## DEDICATORIA

Este presente trabajo está dedicado a todas las personas que me han brindado su apoyo y comprensión, fueron dos años de arduo esfuerzo y dedicación, tiempo donde se formalizaron nuevas amistades, donde se demostró la unión y compañerismo en el aula. También reconocer la labor y experiencia que las profesoras compartieron con cada una de esta nueva generación que egresa de esta universidad.

Le doy las gracias a mi esposo Damián Méndez Suarez, por el respaldo que me ha otorgado a lo largo de la carrera, por la motivación que cada día me transmite para luchar hombro a hombro conmigo, gracias por aquellas noches en vela que pasaste a mi lado haciéndome compañía mientras escribía en la computadora, por ser comprensivo, solidario y pilar fundamental de mi familia, también reconozco el enorme compromiso para con nuestra hija y todo aquel instante de batalla para lograr la meta, hoy quiero decirte ¡lo logramos!.

A las maestras responsables de enseñar paso a paso la construcción de esta tesis, el tiempo destinado en el aula no solo conmigo sino con todo el grupo, un agradecimiento dedicado a ustedes debido a las preocupaciones que pasaron al orientar el trabajo construido, hoja por hoja y letra por letra. En lo personal un agradecimiento eterno a la doctora Edith Lyons López al proporcionarme la oportunidad ingresar la Licenciatura, por depositar su confianza en mí, en mis compañeras maestras y sobre todo darse cuenta lo bello que es trabajar a su lado.

Por ultimo no menos importante mis compañeras maestras victoria, Marilú, Emma jazmín, verónica, Yaneth Areli, Mayra, conchita y Mariely por la veces que busque orientación en ustedes y nunca negaron su apoyo, quiero agradecerles también por los momentos de convivencia, pero sobre todo les deseo el mejor de los éxitos.

## ÍNDICE

PÁG.

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

|   |    |
|---|----|
| 1.1 Contexto internacional y nacional. ....                     | 13 |
| 1.2 Análisis de la gestión desde el nuevo modelo educativo..... | 24 |
| 1.3 Diagnóstico institucional.....                              | 27 |
| 1.4 Planteamiento del problema.....                             | 36 |

### CAPÍTULO 2

#### TEORÍA DEL PROBLEMA

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Proceso de aprendizaje de los involucrados..... | 41 |
| 2.2 Tipos de gestión.....                           | 45 |
| 2.3 Procesos organizacionales.....                  | 46 |
| 2.4 Mediación del gestor.....                       | 50 |
| 2.5 Teoría del problema.....                        | 55 |
| 2.6 Teoría de la estrategia.....                    | 59 |

### CAPÍTULO 3

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

|   |    |
|---|----|
| 3.1 Características del proyecto de intervención..... | 66 |
| 3.2 estrategia de intervención gestora.....           | 68 |

### CAPÍTULO 4

#### ARGUMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

|   |    |
|---|----|
| 4.1 Paradigma socio crítico.....            | 83 |
| 4.2 investigación acción participante.....  | 86 |
| 4.3 Investigación acción participativa..... | 89 |

### CAPÍTULO 5

## **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

|  |     |
|--|-----|
| 5.1 Objetivos y metas.....                             | 95  |
| 5.2 Intervención gestora de la estrategia.....         | 98  |
| 5.3 Papel de la investigación acción participante..... | 100 |
| 5.4 Impacto de la estrategia. ....                     | 102 |

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

Leer es un proceso cognitivo en el que intervienen los sentimientos, emociones, actitudes y conductas, este progreso educativo requiere la participación activa y efectiva del lector, no referirse a un aprendizaje mecánico que se debe realizar todo al mismo tiempo que la comprensión, sino que sirve como una estrategia que se puede vivir y disfrutar ya que actualmente este acto ha perdido fuerza. La causa principal por atender el problema es debido a que los alumnos en encontrar al interior del texto alguna palabra extraña tienden a silabear mucho, muy independientemente de la práctica que se tenga con los libros esa falta de interés ocasiona en ellos un atraso de su fluidez verbal.

Es por eso que el acto de leer por parte de los alumnos se ha convertido en un problema en el aula, y, en consecuencia, también en el hogar. Para aprender esta habilidad se necesita percibir la lectura con un reto interesante, algo desafiante, pero que se pueda alcanzar con la ayuda que proporcione el maestro y al mismo tiempo inculcar que aprender a leer resulta interesante, divertido y permite desarrollar la autonomía, en otras palabras, se busca impulsar el gusto por la lectura en los alumnos mediante el uso adecuado de los libros de la biblioteca escolar.

En este presente trabajo se describe el valor que tiene un libro dentro de la educación, dado que en la labor docente se detectó que el nivel de lectura es muy bajo por la falta de interés y la práctica de la misma, puesto que no se destina tiempo suficiente, repercutiendo así en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por consecuencia retrasando el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, se refiere específicamente a la lectura, la cual es considerada como una herramienta fundamental para un buen desenvolvimiento y una mejor comprensión de cualquier saber.

El proceso de lectura es el camino al conocimiento más directo y amplio que puedan existir, ya que además de poner a prueba la cognición previa, de cada uno de los lectores, llama a la investigación, incita la curiosidad y profundización, pero

a su vez abre las puertas a otras realidades, agudiza los sentidos, motiva la reflexión y el pensamiento crítico e incluso permite entender muchas tendencias del saber que quizás, en algún momento, han parecido extrañas y absurdas.

A pesar de ser un proceso que trae consigo tantas bondades y beneficios para los individuos, la evolución oral ayuda a obtener un vocabulario más amplio, sin darse cuenta si dicción, fluidez y coherencia atraerán la atención de los lectores que presencien esta actividad, sin tomarlo como algo aburrido o tedioso hasta llevarlo a cabo no por obligación u exigencias requeridas en formación, iniciar verdaderamente una fase de enriquecimiento en el gusto lector.

Por otra parte, dentro de la etapa de indagación se tuvo la oportunidad de reflexionar acerca de todo aquello que se trabaja con los pequeños, las actitudes, las acciones y aspectos que proporcionan algún rasgo característico sobre la relevancia del problema, es así que, se llega a la interrogante principal; ¿Cómo fortalecer el uso de los libros del rincón en la escuela 16 de septiembre implementado la estrategia biblioteca ambulante, en la Ruta de Mejora Escolar, para contribuir en el gusto por la lectura? Esta interrogante se obtuvo por el diagnóstico que realizó el gestor, gracias al compromiso y participación de las personas que se involucraron en esta fase investigadora donde no solo dependía del desempeño docentes en su papel de investigador sino de la familia y el contexto en que radican.

Mediante el diseño e implementación de un proyecto de intervención el objetivo principal es promover el uso de los libros del rincón, mediante la implementación de la estrategia de la biblioteca ambulante para contribuir en el gusto por la lectura.

La tesis que se presenta lleva por nombre “La biblioteca ambulante en la escuela Primaria para contribuir en el gusto por la lectura”, donde se aplicó un proyecto titulado “De fiesta con los libros” con la participación de la comunidad escolar padres, alumnos y docentes de la escuela primaria vespertina urbana “16 de Septiembre”, localizada en el centro del municipio de Hueytamalco, Puebla.

Este trabajo tiene como sustento teórico el diccionario de La Real Academia Española (2012) donde se expone la lectura como la “acción de leer”, destacando su origen con el vocablo *leer* siendo un verbo activo cuyo significado se interpreta como “entender o interpretar un texto de determinado modo”. Por lo que la lectura abre las puertas al aprendizaje, fortalece su crecimiento intelectual y coopera al medio del lenguaje, también estimula las facultades del pensamiento y ofrece la posibilidad de acceder a información sobre el mundo que se habita, tomando como opción transformarla en conocimiento. Es una herramienta fundamental para el desarrollo educativo y su desempeño en sociedad.

Por otro lado, para Daniel Cassany (2010), leer lo concibe como una actividad social, que varía en cada lugar y época. Los escritos y las prácticas lectoras modelan en parte el estilo de vida, al mismo tiempo que el día a día y la organización social del entorno que influyen en las prácticas lectoras. Otro autor que se retoma es Gutiérrez (2004), el cual va más allá, la considera como un acto lúdico, comprensivo, expresivo, reflexivo, creativo y social. Muestra diversas formas de acercamiento a un texto, por lo que un lector aprende a leer cuando recurre a un tipo de escrito particular y se apropia de él.

La metodología que dirige este estudio, parte de la conceptualización del paradigma socio-crítico, el cual, reconoce la existencia de los hechos mientras son observados y analizados buscando emancipar para movilizar dando un análisis crítico de la realidad en contexto “desde” y “para” la acción. (Comte, 2012: 10).

Para facilitar la acción del investigador se recurre a trabajar con la investigación cualitativa, basada en la descripción de lo observado como cualidades, actitudes, trata de identificar la realidad, sus relaciones y estructura social, usando técnicas descriptivas que favorecen la posibilidad de realizar la investigación en distintos contextos (escolar o social), como técnica de observación utilizada para detectar hechos sobresalientes de los estudiantes apoyada del diario de campo instrumento descriptivo donde se expresan de manera escrita los obstáculos como leer palabras extrañas, lectura deficientes, incoherencia al expresar textos verbalmente, posteriormente se realizó una entrevista a padres de

familia y alumnos con el afán de rescatar datos que ayuden a conocer el contexto que los rodea otros.

Con el propósito de lograr que la información que se persigue sea confiable se emplea la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual es una herramienta metodológica de estudio y acción que busca obtener resultados viables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basándose en la participación de los propios sujetos.

Esta tesis se estructura en cinco capítulos, desglosados de la siguiente manera, en el capítulo uno titulado: El primero, se refiere al surgimiento de la gestión, desde el contexto internacional hasta el nacional, del mismo modo dentro de este, se analiza la gestión desde el nuevo modelo educativo, dando a conocer sus componentes y lineamientos.

Por último, reconocer el contexto donde se labora, aquí el docente se involucra en profundidad, utilizando técnicas e instrumentos de investigación que ayudan a descubrir las dificultades que se presentan en todos los ámbitos, posteriormente al aplicar los instrumentos diagnosticar el problema que afecta la capacidad de los alumnos, es allí donde se concluyó que la deficiencia surgió en el aspecto lector.

En el capítulo dos se da paso a la distinción de aprendizaje de las personas, en este caso, se trata de los alumnos, padres y maestros, sobre la capacidad de cognición de cada uno, las posibilidades de desarrollo en sus habilidades, desempeño, entre otras, por otra parte se retoma las características y clasificación de la gestión con su categorías (educativa, administrativa, pedagógica e institucional), involucrando al docente y organismos internacionales desde este enfoque como apoyo, para buscar información acerca del objeto de estudio.

También interpretar los diferentes roles que se ejercen en la institución, ya que el trabajo educativo conlleva responsabilidades, sujeto a cambios y por último se profundiza teóricamente en el objeto de estudio, investigando antecedentes, significados, conceptualizaciones y posibles soluciones, como promover el uso de los libros del rincón mediante estrategias innovadoras.

El capítulo tres denominado, estrategia de intervención, refiere precisamente a eso él se diseñó e implementó, de un proyecto de intervención docente con énfasis en la gestión educativa de la institución que lleva por título, De fiesta con los libros, ahí se plantearon 11 sesiones destinadas al proceso de lectura tomando como prioridad la Estrategia Global de Mejora Escolar en los ámbitos correspondientes la escuela, con padres de familia, entre maestros y en la institución.

El cuarto capítulo, se refiere a la metodología utilizada, partiendo del paradigma socio crítico, analizando la realidad contextual y educativa del objeto de estudio, del enfoque cualitativo hasta la descripción de la investigación acción participante, en la que se da a conocer la participación del investigador como parte de la transformación de conductas.

Para concluir se presenta el capítulo cinco el cual da cuenta del análisis de los resultados, apartado destinado al análisis de las evaluaciones de las actividades implementadas, el logro de los objetivos, exponer los momentos de éxito donde radico el impacto al culminar el proyecto, dificultades a las que se enfrentó y el papel que jugó el gestor dentro de la estrategia.

---

---

---

---

# **CAPÍTULO**

# **1**

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.**

Durante el desarrollo de este primer capítulo se mencionan todo lo relacionado con el acto de gestión y su clasificación, desde su origen hasta los cambios que han surgido al paso de los años, los roles que desempeña un docente en su papel de gestor, el inicio de las reformas en el país proponiendo una educación de calidad e igualdad para todos.

En lo que corresponde a la labor docente se describe el proceso de preparación con el que debe contar para impartir un conocimiento, tanto en el aula como en el contexto, creando una estrecha relación entre el aprendizaje y la manera de aprender. De esta manera se capacitan analizando los cambios a los que están sujetos las reformas educativas, en las planeaciones, evaluaciones, implantación de acciones, innovación de estrategias y demás.

Por último se describe el proceso que se realiza para obtener un diagnóstico institucional acertado en el lugar donde se labora, las herramientas, técnicas, estrategias e instrumentos a utilizar para llegar al problema que se presente.

### **1.1 Contexto internacional y nacional.**

Hoy en día, un aspecto del más elevado interés en el ámbito de la educación es el relacionado con la calidad y la gestión institucional, pues se asocian con la competitividad de los programas académicos. En México, la mayoría de los esfuerzos sobre el análisis y operación de los modelos de gestión de la calidad se enfocaron, en un principio, a la educación básica; no obstante los organismos que inciden en las decisiones sobre los caminos de la educación superior han puesto en práctica sus propios esquemas.

La gestión tiene sus orígenes en la administración como disciplina social y ha sido influenciada por el ser humano desde los ámbitos económicos, políticos, sociales, culturales y tecnológicos. En Latinoamérica en los 70's, la gestión educativa se orienta al campo de la organización de la actividad educativa y por tanto influye en la teoría y en la práctica de la educación como en las políticas educativas, este enfoque tiene sus orígenes en Estados Unidos pero, sino hasta la década de los 80's se desata en América Latina como una disciplina social del

conocimiento gestor, es a partir de esta etapa que se ha encargado de buscar la eficiencia, productividad y rendición de cuentas ante la educación.

Y no es sino hasta los años 90's que surge una oportunidad de acceso a la educación de calidad, con el propósito de fortalecer la formación docente e incrementar la inversión pública por medio del sector privado y su estrecha relación con la calidad de la gestión, la equidad y relevancia social, permitieron atender necesidades de desigualdad, asegurando la oportunidad de aprendizaje para todos.

El surgimiento de la gestión educativa en América Latina preparaba las nuevas generaciones para trabajar de manera competitiva, fortalecer la formación a la participación ciudadana y la integración a la vida nacional, centrado en atender las necesidades básicas de aprendizaje

De manera particular, México vio formalizada la gestión educativa en 1992, a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, en donde, se alejó del sistema, pero no se descentralizó porque eso implicaba delegar también la toma de decisiones. La Ley General en 1993 pasó de la necesidad de cobertura y expansión a la calidad y pertinencia del servicio educativo. Y en el 2002 se creó el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación con el objetivo de medir la calidad del sistema educativo nacional.

Es entonces cuando surge la primera preocupación de la gestión educativa que es "contextualizar" el en el ámbito de su historia política y cultural. Ejecutando la hipótesis, "somos autores de una historia inconclusa que continuamos escribiendo a lo largo de los años" (Sander, 1995: 2), por lo que esta inquietud, es el resultado de un largo proceso de construcción histórica del cual toda persona es participe e impulsada mejorar su trayecto así mismo, este autor describe tres niveles de articulación con sentido de lo educativo: nivel 1: mundial, nivel 2: nacional-regional y nivel 3: local e institucional.

El primer nivel indica la gestión educativa que involucra estudiar tendencias estudiar tendencias políticas, filosóficas, movimientos sociales y culturales destacando descubrimiento científicos, tecnológicos e incluso argumentar reflexiones fundamentales sobre la calidad de educación. La segunda supone

profundizar sobre la historia de la Constitución Nacional en la Ley General de Educación y en sus decretos reglamentarios; en el Plan Decenal de Educación. Y por último la local o institucional que supone el acercamiento comprensivo a las características socioculturales del entorno organizacional; el conocimiento a profundidad del Plan Educativo Municipal y de los proyectos educativos que circulan en el medio y que se articulan a dicho Plan.

Acorde con el proceso de construcción su histórica se divide en cinco etapas que responden a cinco enfoques conceptuales y analíticos diferentes para estudiar el proceso de construcción, desconstrucción y reconstrucción del conocimiento en la administración de la educación (Sander, 1995: 2). De primera mano se menciona el llamado enfoque jurídico surgido en el período colonial, con carácter normativo y pensamiento deductivo; seguido del enfoque tecnocrático de la escuela clásica de administración desarrollada a inicios del siglo XX la cual caracterizó el proceso de consolidación de la Revolución Industrial.

En cuanto al conductista la escuela psicosociológica de los años 30's y 40's informó sobre la teoría del sistema social en la organización y gestión de la educación, donde se centra en el enfoque desarrollista, concebido por autores extranjeros en el ámbito de la teoría política que floreció en la posguerra y para concluir esta el llamado enfoque sociológico autores latinoamericanos preocupados por satisfacer las necesidades y aspiraciones de la sociedad latinoamericana.

Y la segunda preocupación está relacionada con la necesidad de realizar esfuerzos de construcción del conocimiento científico y tecnológico. Estudios recientes de la educación insisten en la necesidad de que la escuela, al igual que la comunidad local, se debe autogobernar, conquistando mayores niveles de autonomía y descentralización administrativa. Esta orientación política implica renovadas estrategias de participación ciudadana (la estrategia más efectiva concebida como derecho y deber de todos los integrantes de una comunidad democrática), sea ésta la escuela o la sociedad como un todo en la gestión de los sistemas de enseñanza y en la administración de las escuelas se relacionan junto con su resultado de evaluación.

Este proceso de la gestión administrativa pone énfasis en los modelos históricos de gestión escolar para tratar de explicar el manejo de las influencias económicas, políticas, culturales y pedagógicas en la organización y administración de la educación. Un primer esfuerzo “reconstruccionista” tiene en cuenta los resultados de la evaluación de las contribuciones y de los límites de las grandes tradiciones filosóficas de la humanidad, la naturaleza de la educación y de la calidad de educación, tiene como objetivo alcanzar el orden y el progreso racional, la reproducción estructural y cultural, la cohesión social y la integración funcional en la escuela y en la sociedad en resumen, la evaluación de la experiencia educativa latinoamericana de las últimas décadas revela todo lo que se necesita.

De esta forma, comienza a abordarse el tema de calidad educativa, donde los líderes de opinión empiezan a identificar, en primer lugar, limitaciones la formación de docentes como una de las causas de falta de calidad educativa, al considerarlos como responsables más directos de estos resultados y en segundo lugar, se puso la mirada en factores como el propio rendimiento de los alumnos, la calidad de contenidos y materiales, y las condiciones socioeconómicas, entre otros.

La idea es aplicar en el sector público los mismos conceptos y prácticas utilizadas en el sector privado, en particular el modelo de gestión de calidad total. A pesar de la fascinación que ejerce el concepto de calidad total, existe una falta de definición respecto de su utilización en las diversas organizaciones sociales en función de la variedad de fines, de servicios y de intereses creados para el logro de elevados niveles de calidad con equidad.

El término calidad se relacionó en principio con las características de productos: grado de excelencia, aptitud para la ausencia de defectos o conformidad con los requerimientos, cuando los conocimientos del personal y las necesidades de los educandos son elementos centrales surgen los estándares para medir no solo la calidad del proceso de gestión educacional. Al mismo tiempo, se relaciona la calidad educativa con el desarrollo de competencias para el trabajo en el caso específico de la calidad intervienen diversos componentes y condiciones

interrelacionados que infieren, de manera específica el cumplimiento de los propósitos de formación de instituciones educativas. (Sanders. 1996; p 5)

Cabe aclarar que la construcción y reconstrucción del conocimiento en la educación y la gestión educativa comprometida con la calidad y la equidad implican un gran esfuerzo. Ese esfuerzo asume enormes proporciones en los países de América Latina, que necesitan multiplicar, de modo urgente, sus conocimientos científicos y tecnológicos para que puedan participar activamente y beneficiarse equitativamente de la transformación política y económica sin precedentes en el mundo moderno.

Esta orientación en busca de la calidad de los programas académicos y de las instituciones en su conjunto, que formalizaran estructuras y organizaciones, que como primera acción, recurrió a la conformación de modelos y estrategias para la evaluación institucional, con la finalidad de identificar las limitaciones y debilidades de las escuelas y de sus programas para integrar en consecuencia acciones de mejora.

Para eso en primer lugar es necesario observar y asesorar las prácticas de los profesores, esto indica que todos los sistemas se encuentran en proceso de reformas, cual función esencial de conceptos y pensar en la necesidad de construir identidad nacional mediante igualación social y debilitamiento de las diferencias culturales, es decir, legitimar y respetar sus derechos políticos.

En segundo y último lugar, entender el concepto mismo de Reforma impuesto por las nuevas realidades sociales, la llamada Reforma Educativa cual se comprendía como “el proceso de sustitución de un determinado modo de organizar y realizar la enseñanza, por otro que parecía ser mejor, buscaba solucionar en definitiva los problemas y necesidades que “otro modelo” (Sanders, 1996:5), superado por los acontecimientos sociales y culturales, ya no era capaz de atender.

Los objetivos de una Reforma Educativa por lo general expresan la intención de mejorar o crear nuevas condiciones organizacionales, administrativas, financieras, técnicas, etc., para un funcionamiento más eficaz del sistema en las

escuelas, también es conveniente para asegurar el encuentro de los resultados del quehacer escolar con fines generales de la educación.

Por consiguiente la Reforma Educativa se entiende como un proceso continuo de desarrollo del sistema escolar, o como proceso sostenido de transformaciones dentro del cual, las intervenciones y programas obedecen a demandas específicas y puntuales, por el hecho que el contexto socio cultural se sostiene en permanente transformación.

Del mismo modo, en el diseño de una Reforma, las necesidades de la educación son condición necesaria de tomar en cuenta, mas no son condición suficiente, se fortalecen bajo demandas impuestas por las políticas institucionales y sociales, demandas que por lo general se refieren a la forma en que el Estado tiende a orientarse o resolver a partir de estrategias de desarrollo y participación, etiquetándolo como un rol formador (cual función que siempre desempeña), las reformas se encuentran regidas por el concepto de que las tareas de la educación son actualmente una tarea de todos; mediante un trabajo corporativo con posibilidades de éxito.

Para concluir una Reforma Educativa incrementa el proceso de la formación humana de su proceso escolar de enseñanza – aprendizaje los fines u objetivos de una Reforma pueden incluir la decisión de ser modificados y modernizar las instituciones y prácticas existentes, tal como crear las condiciones necesarias para un mejor desempeño del sistema respecto de la aproximación a los fines educativos. Un determinado programa o una cierta medida de la Reforma Educativa cobra un verdadero sentido cuando se le concibe como un mediador de condiciones integras para fundar prácticas escolares destinadas especialmente para la educación.

Dentro este campo de la educación se puede mencionar tres conceptos o categorías existentes en los que se puede colaborar, en el primero, una acción o actividad (gestión) entre uno o más sujetos, (gestor o gestores) para conseguir un objetivo propuesto por el grupo que se dirige. El segundo encamina a la gestión como objeto de estudio, permite ser analizada, estudiada e interpretada, mediante

este proceso es posible conocer a la gestión y profundizar en su conceptualización, por último en el campo de la innovación y el desarrollo la gestión es objeto de mejora y renovación, que pueden adecuarse al contexto.

Es así como gestionar sobresale al campo de la investigación siendo un proceso sistemático capaz de describir, entender y explicar la forma de hacer y actuar de los sujetos. Gestión es un objeto de estudio de quienes se dedican a conocer lo que demanda la creación de conceptos y de categorías para analizarlas, orientado a la innovación y desarrollo de nuevos tipos de gestión como la democrática, administrativa, educativa, institucional, pedagógica por mencionar algunos ya estudiados, con la intención de enriquecer las acción, los propósitos y los fines perseguidos, adecuándolos al contexto y las personas que participan (SEP, 2010: 55,64).

De acuerdo a esto el campo educativo se ha clasificado en diversas dimensiones institucional, escolar y pedagógica, todas regidas por el enfoque docente centran su atención en la generación de dinámicas de cambio que parten de revisar como lo hacen, que hacen y los resultados que se obtienen al integrar toda la comunidad escolar. Dicho brevemente en estas clasificaciones de la gestión Hopkins y Reynolds y Hopkins (2006) supone la construcción de una cultura de colaboración entre los actores quienes basados en el convencimiento colectivo de su capacidad para gestionar el cambio hacia la calidad educativa (46).

El objetivo principal de este escrito es describir las características y tipos de gestión educativa que se han mencionado anteriormente, en primer lugar se encuentra la gestión institucional; esta categoría establece la acción, orientación, generación de proyectos y programas junto con su articulación efectiva en la dimensión nacional; un ejemplo de ello son los consejos técnicos al interior de las instituciones, donde el colegiado se reúne para establecer, solucionar, recabar las prioridades educativas.

De esta manera las instituciones educativas plantean objetivos que logran la calidad educativa, consolidando escuelas inteligentes (Calidad con equidad). Por consecuencia la gestión institucional es un proceso que ayuda a la conducción de

proyectos y acciones planteadas para promover con, en y para la acción educativa para lograr la calidad.

Por otro lado, Cassasus (2006) argumenta que la gestión institucional debe enfrentar estructuras administrativas federales y estatales para el desarrollo de una verdadera educación en las escuelas; este autor considera a la gestión como una herramienta que hace crecer la eficiencia, eficacia, relevancia de un sistema educativo.

En segundo lugar, se encuentra la gestión escolar, la cual intenta conocer una perspectiva amplia de procesos y fenómenos que suceden al interior de la escuela. Según la visión de distintos autores las características que sobresaltan las labores realizadas en el interior de la comunidad escolar y quienes participan (directivos, personal docente, apoyo técnico, padres de familia y alumnos; la estructura de la ruta de mejora creada por todos los maestros, actividades escolares, consejos técnicos).

Genera condiciones, ambiente y procesos que convierte a las escuelas en una organización centrada al aprendizaje y la innovación, que propicie acciones, favorezca el ámbito de la cultura organizacional conformada por directivos, docentes, normas, instancias de decisión, actores y factores relacionados con la “forma” peculiar de hacer las cosas en una escuela; procede de modelos tradicionales de administración del trabajo escolar, privilegia el trabajo en equipo.

Siendo la gestión pedagógica la tercera y última categoría se concentra la forma en que el docente realiza los procesos de enseñanza y lo traduce a una planeación didáctica, como lo evalúa y la manera de interactuar con su alumnos para garantizar el aprendizaje (puede mencionarse aquí las la planeación de aula, la organización de las actividades de acuerdo al contenido, la innovación estratégica, la rendición de cuentas al final de las evaluaciones correspondientes, la capacitación del docente). Busca gestar una relación entre la teoría y la práctica educativa ya que está ligada a la calidad de enseñanza para lo cual es necesario saber cómo aprenden y que necesitan para lograrlo.

Analizando todo lo anterior recae que las tres categorías ya descritas; gestión institucional, pedagógica y escolar integran lo que la “Gestión Educativa Estratégica”, desarrollan los ejercicios de planeación y evaluación, cual consiste en el conjunto de procesos teórico - prácticos relacionados para atender y cumplir demandas asociadas a la educación, dedicada desde el sistema para el sistema.

Aunado a lo anterior existen características específicas a ejecutar como a continuación se mencionan: Centralidad de lo pedagógico; consiste en generar aprendizajes para todos los alumnos considerando a la escuela como la unidad clave por su organización; reconfiguración, nuevas competencias y profesionalización; supone que los actores educativos posean los elementos, procesos, oportunidades y soluciones a diversas situaciones; trabajo en equipo; tiene que ver los procesos de que faciliten la comprensión, participación, reflexión, planificación, de lo que se quiere hacer y cómo; apertura al aprendizaje y la innovación.

Busca la capacidad en docentes de encontrar e implementar nuevas ideas para el logro de sus objetivos: Asesoramiento y orientación a la profesionalización; consiste en crear espacios de reflexión para la formación docente, intercambio de experiencias, áreas de oportunidad y ampliar acciones: Culturas organizacionales para una visión de futuro; sugiere que los actores docentes promuevan una organización e inteligente, motiven la participación, responsabilidad y compromiso y por último una intervención sistemática y estratégica. (SEP, 2010: 64 – 66)

Todas estas observaciones que se relacionan con el proceso de gestión contribuyen a la responsabilidad de formar al ser humano en la sociedad del conocimiento, bajo la óptica de una educación crítireflexiva, sin embargo, los comportamientos a la altura de los tiempos del aprendizaje han ido cambiando, en un comparativo contemporáneo “el aprendizaje era el símbolo del que más sabía”, mientras que ahora su educación va acorde a la formación cognitiva, afectiva, valórica y motriz, un paso más allá de una plena enseñanza.

La sociedad pos moderna cuenta con una educación a partir del diálogo permanente que establecen, una formación humana en el seno de las instituciones

escolares que deben responder a las necesidades de la sociedad en curso. Es por eso que este apartado se enfoca desde el papel que se desempeña como gestor hasta el docente, tomando en cuenta precisamente el quehacer escolar, sus funciones, capacidad, modelo de enseñanza y todo aquello que destaca una labor docente.

Para la gestión de estos nuevos tiempos un modelo educacional está enfocado hacia el saber, con las concepciones del profesor centrado en el estudiante, en el desarrollo de sus capacidades y valores, que sepa hacer, que aprenda en red, que se inserte en una dirección participativa con currículo flexible y comunicación bidireccional dirigida al desarrollo de la inteligencia como meta capacidad e integración de múltiples procesos que se dan en las dimensiones cognitivas, afectivas, valóricas y motrices. Actualmente esto es real con los modelos educativos que han ido evolucionando conforme las necesidades que surjan en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Para la gestión de estos nuevos alcances en el contexto educacional por parte de los gestores de la educación, se requiere concebir y dirigir las influencias en el sentido siguiente: Primero; la manera en propiciar el desarrollo mental de los humanos a partir de la estructura y dinámica de la vida con vista a comprenderla después. Siguiendo con manera en que el sujeto construye conocimientos y aprendizajes a partir de su propio auto desarrollo mental en correspondencia con la auto-organización y desarrollo de los seres vivos y por último, la capacidad de los humanos por comprender los procesos que operan en sí mismo, con el fin de adquirir significado en la experiencia cotidiana y saberla autovalorar.

Esto quiere decir, que los sujetos aprenden en el contexto en el que se desarrollan, preservando la relación del sistema organismo /entorno; una estructura capaz de adaptarse al cambio, convivir con él, y proyectar nuevas transformaciones. Con respecto a este punto Humberto Maturana plantea: “La formación humana tiene que ver con el desarrollo del niño o niña como persona capaz de ser creadora con otros de un espacio humano de convivencia social respetable” (Caballero, 2008: 314).

Ya es claro que enseñar no es tan sólo una cuestión de conocimientos, sino de modos de razonar, es por eso que la meta hoy día para la docencia es convertir, transformar o cambiar las concepciones hacia una nueva educación en la gestión de directivos y docentes.

Todavía cabe señalar que los desafíos de este siglo parten de la educación del pensamiento, distinguiéndose por la subjetividad, cultura, desarrollo, aprendizaje, sistemas, que posibilita tener un dominio mayor sobre la relación causa – problemas – y las alternativas de solución. La estimulación del pensamiento es un factor que los docentes necesitan desarrollar para lograr mayor eficacia en el graduado que se pretende formar, sin embargo, la pobre utilización del pensamiento repercute sus prácticas centradas en el desarrollo de los contenidos plasmados a su vez en los programas escolares sin una concepción de lo que significa el autodesarrollo.

Estas ideas concretan el cambio que se debe dar en los directivos y docentes para enfrentar su gestión en la institución y en la sala de clases lógicamente, el pensamiento será entonces el resultado no de una actitud pasiva o contemplativa, sino de la interacción que se produce entre sujeto y realidad. Otro aspecto resultado de las prácticas educativas es la consigna de sus conocimientos adquiridos durante a clase llamada evaluación cual mantiene una estrecha relación con la consigna de las “tareas” y el grado de complejidad con la que los estudiantes las realizan.

En la actualidad se ha configurado como regularidad en los docentes el fenómeno de la evaluación como un fin en sí mismo y no como un medio, que posibilita la autovaloración, la reflexión en la adopción de estrategias, el apoyo a otros, entre otras cosas a partir de buenas tareas y al mismo tiempo las tareas se convierten en una necesidad para docentes y estudiantes vistas de distintos planos de análisis, como el carácter sistémico, la sistematicidad en su aplicación, las respuestas que se esperan, la comprensión del proceso del aprendizaje del estudiante y el carácter transformador que ayuda en el cambio del significado de la experiencia.

En conclusión ser docente no solo comprende la enseñanza sino todo su conjunto, es hablar de estudiar contenidos, buscar o mantener estrategias que ayuden al estudiante a explotar sus habilidades, capacidades, destrezas, captar necesidades, solucionar dificultades. Esta labor contribuye especialmente a la formación del estudiante, el desarrollo de su persona tanto personal como intelectualmente, pero para esos los gestores educacionales están comprometidos con la constante renovación del saber, el saber hacer y el convivir. Poniendo al descubierto el proceso del aprendizaje y diseño de estrategias para su puesta en práctica.

## **1.2 Análisis de la gestión desde el nuevo modelo educativo**

Desde hace varias décadas y a nivel internacional se habla del término Reforma en la educación, es decir, un modelo conceptualizado por la realidad que siempre estará enfocado en aspectos de interés según la perspectiva en especial, que promoviera la mejora de los aprendizajes, a consecuencia de esto y otras cosas más en una reforma se propone el desarrollo de la Autonomía de Gestión en las escuelas públicas, esta perspectiva explica la condición adecuada en que se desarrolla autonomía curricular de una institución.

No obstante el modelo permite realizar representaciones de elementos constitutivos, poner a prueba relaciones y acercarnos a resultados óptimos con propósitos de generalidad, por tanto, constituye una aproximación a la realidad que como tal, mostrara un verdadero desafío entender, explicar y transformar el ambiente educativo, es necesario comenzar haciendo referencia en qué la reforma y los nuevos planes y programas educativos están apegados al artículo 3ro., de la Constitución Política Mexicana donde se señala que la educación es un derecho de todos los habitantes mexicanos, y que la reforma se lleva a cabo desde un Plan Nacional, promocionando una educación de calidad, esta educación de calidad debe promover la equidad, pertinencia, eficacia, eficiencia y sobre todo un impacto social.

La nueva reforma educativa que pretende fortalecer el papel de la educación para abatir la desigualdad, favorecer la inclusión y eliminar el rezago y mediante un

proceso conjunto dónde se pretende el fortalecimiento de las escuelas y demostrar que en la práctica la gestión educativa se nutre de acuerdo a los logros que se desean obtener, cambio y transformaciones en el desarrollo profesional del docente, rectificar cambios en los planes y programas, la promoción de la equidad e inclusión.

Aunado a esto en el acuerdo 717 en dónde se encuentran plasmados los lineamientos para concretar más acertadamente los programas de gestión donde se establecen 5 ejes del modelo que responden al planteamiento curricular, la escuela al centro, formación y desarrollo docente, inclusión y equidad y la gobernanza del sistema educativo, pero antes de continuar es necesario saber qué es la autonomía de gestión, pues de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública es un conjunto de iniciativas proyectos y estrategias por parte de autoridades para contribuir a la mejora de las condiciones académicas, de organización y administración basado siempre en los lineamientos generales para el ejercicio el desarrollo de la autonomía.

Para este caso la institución educativa se involucra en funciones de la administración moderna como la planeación, organización, ejecución, coordinación, control, evaluación, calidad de resultados y planes de mejoramiento continuo. Las características que enmarcan a la autonomía curricular permiten a la escuela y brindan la capacidad para la toma de decisiones orientadas a la mejora de la calidad educativa, mismas que serán tomadas en relación a las necesidades encontradas académicamente o en la institución, respetando los derechos y obligaciones pertinentes, de esta manera los ámbitos que giran en torno a la toma de decisiones se generan a partir del programa de Aprendizajes Clave, convivencia sana y pacífica, organización y función, desarrollo de capacidades asistencia para los docentes, evaluación, gestión de materiales recursos e insumos, participación social y el ejercicio de los recursos.

En el foro la Autonomía llevado a cabo por Adolfo Rodríguez (2018) menciona que la autonomía curricular pretende lograr la organización del trabajo con las escuelas para la mejora de los resultados promoviendo la eficacia de los directores logrando una descarga administrativa, sin embargo este modelo ha de

involucrar la promoción de valores éticos que orienten el pleno ejercicio de la ciudadanía escolar y la sociedad democrática, para favorecer la convivencia pacífica y el respeto por la libertad de pensamiento.

Rodríguez expresa que en la actualidad las escuelas deben ser transmisoras de programas y facilitar la resolución de problemas en cuanto al carácter administrativo dentro de las escuelas tienen un carácter secundario ya que al parecer el pensamiento de la institución educativa es cumplir con lo normativo, pero es más que importante la medición de resultados académicos de los alumnos, por lo que su propuesta coloca a los directores cómo responsables directos de los resultados, de esta manera se liberaría la carga administrativa para que el director institucional pueda ocuparse de asuntos relacionados a la escuela.

Las acciones que se van a llevar a cabo durante el ciclo escolar se plasman en la ruta de mejora escolar, misma que sirve como sistema de gestión que ordena y sistematiza, además de que sirve como un recurso de apoyo para planear organizar dirigir y controlar las acciones a favor de la obtención de los buenos resultados en la escuela, esto mediante 5 procesos cíclicos que se repiten en relación al tiempo de culminación de cada uno de ellos, comenzando por la planeación posteriormente a la implementación al cual se le dará un seguimiento que será evaluado y puesto evidencia en la rendición de cuentas.

Para llevar a cabo la ruta de mejora escolar es necesario planear acciones que identifiquen cuáles son los problemas que existen en la escuela, posteriormente en colegiado es necesario priorizar las problemáticas para darles una pronta solución, establecer objetivos viables y por último cuantificar el cumplimiento de los objetivos, para la implementación de las acciones es necesario que se involucre a toda la comunidad escolar se establezcan responsables y se entreguen productos que puedan dar cuenta de lo que se ha logrado y lo que no dentro de la escuela.

Dentro de la ruta de mejora escolar se establece una estrategia global de mejora escolar en la cual deben participar todos los actores de la comunidad escolar además de que se debe establecer los recursos disponibles, estableciendo el tiempo en el cual se va a llevar a cabo cada actividad, es necesario que estas

actividades tengan un seguimiento pertinente a partir de instrumentos que se evalúan en colegiado o de manera individual en dependencia al tipo de actividad que se vea realizar, es necesario también contar con evidencias así como un registro de incidencias dentro de las actividades, todo lo anterior dará como resultado la rendición de cuentas.

La evaluación de la estrategia global de mejora escolar se llevará a cabo a partir de la identificación de avances, a partir de los avances logrados y no logrados se tomarán decisiones se establecerán fechas para el evaluación. Dentro de la rendición de cuentas es necesario obtener un análisis de resultados, comparando los resultados iniciales y finales de cada ciclo escolar para medir los avances.

Para que todo lo anterior se logre es necesario crear para los alumnos ambientes de aprendizaje donde se disfrutan y comprenda la lectura, se analice a partir de las matemáticas y resuelvan problemas de la vida cotidiana, con la posibilidad de tomar decisiones responsables, que se conviva y maneje la tecnología y los recursos a su alcance, el objetivo detener la escuela al centro es que se cumpla la normalidad mínima, según las bases para el aprendizaje se detenga y revierte el abandono y exista una convivencia sana y pacífica.

### **1.3 Diagnostico institucional**

El propósito de este apartado en particular es, dar conocer el contexto donde labora un docente, sus características, desafíos, retos, desempeño, responsabilidades, relaciones afectuosas y personales, etc., de la misma forma el proceso que se ha seguido para identificar una problemática en los alumnos. El primer punto a analizar es lo que es un diagnóstico, parte esencial dentro de la práctica en el aula.

El diagnóstico es un instrumento utilizado para determinar una prioridad educativa con los estudiantes e incluso con docentes o autoridades mayores. El “diagnóstico es la información recogida que debe ser analizada, interpretada y valorada, de modo que la síntesis y estimación que se efectúe sea una competencias básicas que debe poseer el profesional experto” (Sobrado, 1998: 86).

Lo escrito anteriormente busca que la intervención a la que está sujeto el profesionalista, a lo que esta impuesto, el conocimiento de su contexto y los sujetos participantes con los que colabora, dicho instrumento se emplea con el fin de evaluar aspectos importantes del desempeño del mismo, teniendo como resultado encontrar una deficiencia o dificultad.

El diagnostico institucional permite identificar problemas o dificultades en la institución la cual implica el diseño de un proyecto que contribuya a mejorar las causas que los provocan y los factores que se identifican. Este eje es fundamental para conocer la información que permite conocer las características de nuestro objeto de estudio, para eso es necesario seguir una serie de pasos que permita conocer la realidad en la que se encuentra.

Un diagnóstico no solo implica analizar la situación de la escuela en general, condiciones y práctica de aprendizaje, sino permite tener claro el objetivo que se quiere lograr, evaluar mejora la vista generada entre la escuela que se tiene y la que se quiere lograr, contemplando la disminución de problemas.

A partir de esto es posible hacer una reflexión acerca del enfoque de la investigación que se presente, es posible desarrollar dos enfoques importantes: el cualitativo y el cuantitativo, en el primero se entiende que la cantidad es parte de una cualidad; mientras que en el enfoque cuantitativo, lo importante es la contabilidad general de los resultados de la investigación. Ambas en general son parte de la investigación científica, la que es definida como “un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene como finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una finalidad práctica” (Colmenares, 2012:109).

La primera es la cualitativa donde formaliza la idea de una problemática en desarrollo examinando su contextualización, comunicación e instrumentos y técnicas de recopilación de información. “Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador). Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular, se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto” (Castaño, 2002: 6).

Para llevar a cabo la elaboración del diagnóstico es necesario que el investigador haga uso de instrumentos y técnicas para la recolección de la información cualitativa, cabe mencionar que una herramienta que se puede utilizar es la observación, la entrevista, elaboración de encuestas, diario de campo, etc., mediante este proceso se obtiene la información y análisis obtenido del objeto de estudio. En el año de 1996 Luhmann expone una idea que esclarece la diferencia interesante entre el diagnóstico social y el educativo renombrado como Teoría del Pensamiento Complejo proponiendo lo siguiente:

La primera (social) entendida como la construcción de estructuras propias de un sistema dentro del mismo sistema. La segunda (educativo) refiere al modo propio de comprensión para actuar en un sistema comunicante, que implica que el sujeto se empodera dentro del sistema al realizar procesos comprensivos de dicho sistema que le permite auto – referenciarse y generar procesos autopoieticos y conocimiento (Luhmann, 1996: 7).

La polémica de este autor muestra reflexiones basadas en orientar el proceso, desarrollo y resultado de un diagnóstico resaltando así las prioridades en cada aspecto. El comienzo del diagnóstico mantiene estrecha relación entre las fases que lo integran: en primer lugar, se encuentra la planeación de categorías de análisis, segundamente la descripción del contexto real que se estudia, posteriormente se dispone a plantear las dimensiones que tendrá el diagnóstico en cuanto a su entorno y actores participantes y por último la estructura de la metodología que se aborda al desarrollo del proyecto.

A partir de la comprensión de este concepto comienzan los retos y dificultades a los que se enfrentaran con la comunidad, compañeros de la plantilla, los procesos y la construcción de técnicas, convirtiéndose el docente en su propio investigador de profesión, considerando ser el único responsable del proceso, dirigiendo, proponiendo y superando dicho inconveniente. Adquiriendo experiencias, capacidad y liderazgo.

Tan es así que el adulto ha mostrado interés por saber que más se encuentra atrás de un objeto, un problema, un tema, una actividad. Por tal motivo se ha buscado diversos procedimientos que han ayudado a la ciencia y al ser humano a obtener un resultado concreto acerca de lo que se pretende saber, esto se llama

“investigar”, es decir realizar un proceso para descubrir, registrar o examinar algo sistemáticamente.

La investigación es una acción de búsqueda realizada por una persona que finge el papel del investigador, utilizando una serie de instrumentos y herramientas donde se podrá registrar dato a dato que se logre obtener. Una de las principales capacidades que debe poseer un investigador es distinguir una técnica de un instrumento o una estrategia y tener en claro el tipo de herramienta que utilizara durante el proceso de indagación, tomando en cuenta al personal que va dirigido. (alumnos, maestros, directivos, padres de familia o cualquier otro agente interno o externo capaz de contribuir a la investigación).

En este sentido Heinemann (2003) considera las técnicas de investigación como conjunto de herramientas para generar, recoger, analizar y presentar información para resolución de una problemática. (observación, investigación; tipos de investigación, etnografía). Y a los instrumentos de investigación como procedimientos de medición o recopilación mediante los cuales es posible recabar datos y mediciones exactos es decir, validos, fiables y objetivos y por lo tanto de utilidad científica, sobre los objetos de estudio, con el fin de resolver la pregunta planteada a la investigación, (diario de campo, encuesta, cuestionario, entrevista, portafolio).

A partir de ese momento comienza el proceso de investigación basado prioritariamente en una técnica indispensable para el desarrollo de este proceso de observación no solo implica contemplar acciones físicas, incluye el desarrollo contextual, comportamiento, ambiente físico, profesional y conductual, actividades, contribuciones, etc., al participar el observador permite una interacción entre los sujetos y permite mantener el interés en ambas partes. “La observación implica adentrarnos a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Hernández, 2010: 411).

La observación tiene como propósitos principales; explorar los ambientes involucrados con la persona tanto como el ámbito escolar, contextual, en especial

aspectos de la vida social; describir rasgos comunitarios, comprender procesos de cambios (intelectual, de pensamiento, actitudinal y más), a partir de aquí prestar particular atención a identificar problemas de cualquier índole, causas y consecuencias, por último con la asimilación de la información generar hipótesis para futuros estudios.

Esta técnica de investigación es vital en el desarrollo de la indagación, donde no solo se requiere ver lo que pasa alrededor, sino central la atención a cualquier aspecto que aparezca por más insignificante que parezca puede ser de gran ayuda, aquí implica varios ámbitos puede ser social, económico, político, científico, personal o temático. El principal instrumento empleado es el diario de campo, no utiliza registros formales y sólo se consideran los elementos que el investigador considere pertinente, consiste en la redacción de notas para conocer el contexto, las personas, sus relaciones y eventos que ocurren día a día.

Otra técnica muy indispensable es la entrevista considerada como un medio de investigación fijada con un objetivo y encaminada a un tema en específico, que se convertirá en el centro de estudio junto con las personalidades que estarán involucradas. Esta técnica de investigación es utilizada para reunir y registrar información acerca del objetivo de estudio, mediante una serie de interrogantes debidamente estructuradas al tema de interés.

En términos meramente científicos el autor Folgueiras explica que esta técnica es orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando (2009).

Este tipo de instrumento resulta ser una interacción oral entre entrevistador y entrevistado. Esta segunda modalidad permite registrar comentarios, expresiones y opiniones de una forma más íntima y también permite darle libertad al sujeto de comunicarse e interactuar conforme al ambiente que se interponga entre entrevistador y entrevistado. Por último, se muestra un ejemplo de entrevista con una libre opinión. Se refiere a las preguntas exclusivas para la investigación cualitativa, en donde encuentran seis clases; de opinión, sentimientos,

conocimientos, sensitivas, antecedentes y simulación. Durante el proceso de la entrevista será necesario establecer un ambiente de confianza, dominio y respeto con el entrevistado y sobre todo llevar una ilación en el instrumento elaborado.

Conforme a la investigación realizada, los resultados de las entrevistas aplicadas y el análisis de la información se disponen a elegir la problemática. Llegados a este punto se opta por buscar información que atienda a entender el problema que se presenta en el aula y que ayude al investigador a buscar posibles soluciones e implementar estrategias, dinámicas o talleres que combatan este conflicto.

A partir de la investigación realizada, se describen los datos e información obtenida dando como resultado diagnóstico institucional, que ha permitido conocer los aspectos internos y externos del contexto donde se labora, así como los procesos educativos que contribuyen con los estudiantes, dando paso a la detección de problemáticas de carácter frecuente que impiden el desarrollo y adquisición de aprendizajes por parte de los estudiantes de la institución.

El municipio donde se labora como docente lleva por nombre “Hueytamalco” nombre proveniente de raíz indígena náhuatl con los vocablos “huey“- grande, “temo“ - bajar o descender y “ahco” - arriba construyendo el significado “Grandes bajadas y Grandes subidas” y desde otro punto antropológico “Cuestas muy inclinadas”. Su fundación surge en su mayor parte de tribus totonacas, nahuas y mexicas. De acuerdo con el último censo de población el municipio cuenta aproximadamente con 26,115 habitantes (Hombres, mujeres, niños y gente de la tercera edad).

Los habitantes en su gran mayoría son dedicados a la industria textil, ambiente comercial (tiendas, mercado, comedores, aseo de casa ajena), y a sus alrededores trabajan la crianza de animales siembra de maíz, frijol, guayaba, mango, durazno, pero en su gran mayoría esta zona es aún más rica y abundante en la cosecha de café y plátano cuales utilizan como negocio para incrementar la economía de su casa y alimentación de sus hijos. De la totalidad casi el 30% de la población cuenta con estudios máximos de preparatoria y secundaria.

En cuanto a la organización de las responsabilidades de este lugar, es representada en poder político por el presidente municipal, los regidores de su plantilla laboral encargados de sus diversos ramos y el cuerpo de seguridad pública. El primero considerado como la cabeza principal se encarga de mantener el orden con las personas, proporcionar un progreso, apoyo y dar resolución a situaciones que vayan surgiendo en la población (su periodo dura 3 años).

Las personas mencionadas en segundo término están comprometidas facilitar y proveer su servicio comunitario como cualquier organización, elaboran un proyecto comunal donde establecen actividades que dejen alguna ayuda económica para mejora de la misma y en conjunto con el presidente municipal a rendir cuentas al pueblo anualmente para tranquilidad de los habitantes. Y por último el deber de la seguridad pública es mantener el orden y disciplina para tranquilidad del público en el estado. Su trabajo es diseñar planes estratégicos contra la delincuencia, realizar labores de vigilancia con el fin de salvaguardar la integridad y patrimonio de las personas.

Por otra parte en lo que corresponde a la gente, es muy hospitalaria, amable, comparten en mayor parte la cuestión de religión, el ayuntamiento y su alianza se prepara para hacer celebraciones de parte de la iglesia, comunidad y escuela, su participación es notable en todas la edades, de la misma manera mantienen la solidaridad en relación a las instituciones de educación, se realizan faenas para la limpieza de las escuelas y darle una vista positiva a la municipalidad.

Dicho municipio cuenta con electricidad, agua potable, transporte público, servicios tecnológicos y en algunos casos todavía falta drenaje o pavimentación, familias de este lugar también cuentan con cable para la televisión y lo más importante centros de salud (hospitales, clínicas) e instituciones educativas (preescolar, primaria, secundaria y bachiller), aunque la falta de economía y trabajo es notable, en consecuencia a eso la mayoría de los jóvenes comienzan a formar una familia alrededor de los 16 y 18 años dado que el recurso en el hogar es insuficiente, optan por no estudiar y buscar un empleo y los pocos que estudian lo hacen en escuelas de tiempos semiescolarizado.

La escuela Primaria Urbana “16 de Septiembre”, con modalidad vespertina, como ya se explicó en el párrafo anterior, se localiza en la cabecera municipal del pueblo, al lado de su iglesia, esta institución comparte territorio con la escuela primaria matutina “México”, compartiendo así la institución en su totalidad.

Por el momento se centrara la atención solo en la institución donde se labora que cuenta con una matrícula de 410 alumnos, 11 docentes y un directivo, cumple con un horario de 13:30 p.m. a 18:30, la estructura de esta escuela consta de dos canchas deportiva, una con la dimensiones establecidas colocada al frente de la institución y otra más pequeña en la parte trasera, un desayunador que atiende a la escuela matutina, 2 áreas de baños y 17 aulas, una de ellas utilizada para la dirección compartida.

Aquí se establecen proyectos complementarios, entre ambas escuelas ya que la mayoría de docentes laboran en la misma institución con doble turno. Esta coordinación de trabajo cumple aspectos específicos, lineamientos y reglamentos. Es por eso que todo docente debe de tomar en cuenta las circunstancias del contexto de la comunidad, la disponibilidad del padre de familia y la preparación del mismo al elaborar los proyectos, el diseño de actividades e instrumentos que utiliza al abordar contenidos u evaluarlos. Para esto es su deber recurrir a los planes y programas que están establecidos en la RIEB.

Cabe aclarar que el grado que se atiende es el 3°, con niños en edad de 8 años, (el caso especial de 1 alumno con extra edad a un año más que sus compañeros). El aula al igual que las demás, cuenta con proyector, ventiladores debidos al clima que predomina, impresoras, computadora, mobiliario adecuados para los estudiantes, pizarrones y muebles acondicionados para comodidad del docente.

El 30% de los estudiantes han estudiado en distintas instituciones ajenas a su municipio, el 50% de ellos muestran un interés notable al abordar los contenidos, mientras el resto se caracterizan por molestar a sus compañeros, son más distraídos, en ocasiones usan lenguaje inadecuado para conversar con sus compañeros.

Así mismo, la totalidad de ellos están familiarizados con el uso de la tecnología, son instruidos para manejar aparatos electrónicos para su beneficio, buscan más relacionarse con la tecnología del celular, acceso a Tablet e internet para sacar fotografías, juegos, y cosas por el estilo. Cabe remarcar que en esta comunidad escolar, tienden a conocerse muy bien entre ellos, desde los pequeños hasta los grados más altos ya que la mayoría de ellos han convivido desde el preescolar y ahora en primaria, aun así día con día surgen diversos conflictos entre todos ellos, indiferencia, agresiones, juegos pesados, comportamientos, dificultad de aprendizaje y otros.

Volviendo al contexto que se estudia, a continuación, un breve análisis de los resultados de los instrumentos que se aplicaron en la escuela y su contexto. En un inicio lo que se registró en el transcurso de observar fue la conducta de cada uno de ellos, su responsabilidad, las habilidades que tienen, etc., y aunque los niños carecen un poco de adquisición de aprendizaje el aspecto que llamo más la atención fue que los alumnos muestran deficiencia en la lectura.

Hay que mencionar que estos actores fueron entrevistados y la información que se obtuvo es la más interesante, dada la situación, ya que por medio de este instrumento se encuentran varias de las posibles causas halladas en el comportamiento de los alumnos (Apéndice A).

En primer instante es el trabajo y economía de los niños, los padres salen a trabajar desde muy temprano y continuamente en su horario de comida van a dejar a sus hijos a escuela. El trabajo que predomina en el pueblo es la industria textil, ya que la mayoría de la población que trabajan en este sitio mantiene un grado mínimo de estudios primario o secundario, en casos específicos bachillerato. En algunos otros el nivel de educación alcanzado es parte de la secundaria y por último tan solo 2 de la totalidad de los alumnos de la primaria han terminado una licenciatura o siguen su proceso educativo, esto causa que solo estas personas tengan un empleo un poco más remunerado de acuerdo a sus estudios.

#### **1.4 Planteamiento del problema**

A consecuencia, de esto al entrevistar a los padres, se descubrió que no cuentan con apoyo de los padres durante el día, tampoco les dedican parte de su tiempo y cuando llegan a descansar su entretenimiento generalmente radica en ver televisión. Esto mismo es el entretenimiento que buscan los alumnos al salir de su casa, jugar con aparatos electrónicos, tablet, celulares, ver programas televisivos pues al no tener atención no aprecian cual contenido es educativo para ellos (Apéndice B).

Por esto se pensó que la dificultad de los alumnos se debía a las relaciones personales y afectuosas de las personas con las que convivían (familia, comunidad, amigos y maestros), ya que son miembros importantes en la formación y educación de los niños. En segunda instancia como se comentó arriba el dialogo es muy importante, ya que en el resultado de la entrevista la mayoría de los niños argumentan que por falta de dinero ambos padres salen a trabajar fuera de la localidad, prácticamente todo el día por que el trabajo en el campo no es suficiente y los niños se quedan encargados con los familiares más cercanos (abuelos, tíos, o hasta los vecinos).

Como resultado de este proceso el problema prioritario es que el 65% de los alumnos de 3º se mantienen más implicados en el juego entre compañeros dentro y fuera de la escuela, tomando en cuenta que su horario es vespertino solo llegando a fortalecer su estómago con un aperitivo y dormir o ver televisión.

Por la encuesta realizada se sabe que los padres por llegar a casa cansados y de algún modo también a realizar labores del hogar después de su trabajo prefieren que los niños se mantengan ocupados y al momento de hacer la tarea de una manera considerada rápida los padres leen por ellos la tarea y solo les indican de qué manera responder. Lo pequeños por la corta edad que tienen lo ven normal pero tampoco ellos tienen a intención de fomentarse el hábito.

En este grado salen a relucir el 20% son casos especiales de niños sí que cumplen con el nivel esperado, el otro 20% en un nivel de desarrollo y el resto está catalogado con requerimiento de ayuda, esto de acuerdo al análisis realizado en la

evaluación de alerta temprana (SISAT Apéndice C). Sin embargo, ellos como niños de cierta manera desprotegidos. En muchas ocasiones debido a la falta de tiempo de los adultos, ellos tratan de esforzarse por mejorar, pero las circunstancias no se lo permiten, ya que solo practican el tiempo que asisten a clase. Y existen actividades que no requieren de ella, como Educación Física.

Prosiguiendo con el análisis de la información recabada, el paso a seguir es buscar estrategias que ayuden a luchar contra la problemática y establecer acciones que dejen como resultado que los estudiantes adquieran el hábito por leer y rescatar habilidades de los alumnos. La Real Academia Española (2012) define lectura como la “acción de leer”. El vocablo *leer* es un verbo activo cuyo significado se interpreta como, “entender o interpretar un texto de determinado modo”

Al analizar detenidamente esta definición se podrán determinar tres elementos claves para el presente trabajo. Por un lado está la acción expresada de la lectura la cual es ejercida por un sujeto: entender e interpretar; por otro lado, está identificación de la acción y en que es desempeñada: un texto; finalmente, se observa el modo con la cual se ejerce dicha acción.

Acorde con lo anterior es indispensable describir la eficiencia del sujeto lector, puesto que depende del mismo reflexiones sobre el texto que lee ya que es un acto que más allá del solo ejercicio, es un acto cultural que debe involucrar textos que expresen la interacción dinámica entre pensamiento, lenguaje y realidad. Sin embargo obtener los resultados de las entrevistas aplicadas el 73% certifica que la lectura es una acción prioritaria al conocimiento del humano, ya que en particular dependen de esa herramienta durante toda su vida.

La lectura abre las puertas al aprendizaje, fortalece su crecimiento intelectual y coopera al medio del lenguaje, también estimula las facultades del pensamiento y ofrece la posibilidad de acceder a información sobre el mundo que se habita, tomando como opción transformarla en conocimiento. Es una herramienta fundamental para el desarrollo educativo y su desempeño en sociedad.

Por otro lado para actualidad existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura. Para Daniel Cassany (2010), leer se concibe como una actividad

social, que varía en cada lugar y época. Los escritos y las prácticas lectoras modelan en parte nuestro estilo de vida, al mismo tiempo que el día a día y la organización social del entorno que influyen en las prácticas lectoras (p. 9).

En esta propuesta se toma en cuenta que la lectura tiene muchas caras: lúdica, comprensiva, expresiva, reflexiva, creativa y social. Su práctica muestra diversas formas de acercamiento a un texto, por lo que un lector aprende a leer cuando consiente a un tipo de escrito particular y se apropia de él, es decir, “para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y es una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él, del enriquecimiento que le provee, dando su propio significado” (Gutiérrez Valencia, 2004; 76).

En una encuesta realizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con apoyo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), realizada en enero y febrero de 2006 entre maestros, alumnos, directivo, padres de familia y escuelas públicas y privadas de grados mayores.

Aquí se muestran que los niveles más altos de lectura de libros se dan entre los jóvenes de 18 a 22 años, con 69.7%, y de 12 a 17 años, con 66.6%. En los tres grupos de edad entre los 23 y los 55 años los porcentajes son muy similares, de 52.6 a 54.8%, en tanto que tienen una caída significativa para la población de más de 55 años, con 41.0%. Cabe aclarar que en la edad de jóvenes la lectura es dirigida por los docentes ya que son libros de texto gratuito y educativo que se manejan.

Pero también señala que poco más de la mitad de los entrevistados (56.4%) reporta que lee libros y poco menos de la tercera parte (30.4%) reportó haberlos leído en algún momento de su vida; en tanto que 12.7% reportó nunca haber leído libros. Y entre distintos materiales de lectura, 56.4% de los entrevistados señaló leer libros, 42.0% periódicos, 39.9% revistas y 12.2% historieta.

Por último relacionando estos resultados a la actualidad el gusto por la lectura ha disminuido gradualmente y ha sido afectado por varios aspectos tanto

personales, educativos, económicos y hasta por tipo de texto y gusto lector, puesto que al interpretar una gráfica expuesta por esta encuesta con la interrogantes ¿Cuánto se lee?, haciendo referencia al tiempo que destina un individuo a la lectura sin importar la edad o sexo (Anexo 1). Es así como con ayuda de la información se plantea la pregunta del problema de estudio:

¿Cómo fortalecer el uso de los libros del rincón en la escuela 16 de septiembre implementado la estrategia biblioteca ambulante, en la Ruta de Mejora Escolar, para contribuir en el gusto por la lectura?

---

---

# **CAPÍTULO**

# **2**

## TEORÍA DEL PROBLEMA

A lo largo de este apartado se describe como primer punto las diferentes formas de aprender de las personas involucradas en el proceso de aprendizaje como lo son los adultos, los niños y los docentes, los roles que tienen cada uno en la educación, las responsabilidades e importancia de su presencia para desarrollar la cognición de un conocimiento.

Prosiguiendo con el análisis del proceso gestor desde la práctica docente, la implementación de la nueva reforma y por ultimo indagar desde esta perspectiva organizaciones que han estudiado la problemática que se detectó y que ya fue mencionada en el capítulo anterior sobre la mejora de la acción de leer en los alumnos.

### **2.1 Procesos de aprendizaje de los involucrados**

El maestro no sólo es la persona responsable de enseñar es un sujeto que está en constante aprendizaje en dos grandes momentos de su vida; el primero durante la formación inicial, la cual se caracteriza por cuatro componentes: estos son la formación humana integral que permite el desarrollo pleno de todas sus potencialidades y ello incluye lo intelectual y socioemocional; el segundo se centra en la preparación de las disciplinas que enseñará el tercero es la pedagogía y didáctica; por último se encuentra la práctica y las habilidades que ayudan a la consolidación y preparación del docente.

El factor primordial para el aprendizaje de los maestros es la disponibilidad de querer aprender, teniendo en cuenta las críticas constructivas que le realizan sus colegas, para mejorar su trabajo de manera responsable y profesional, en busca de una innovación pedagógica apoyada de la tecnología, para así desempeñar un rol de carácter técnico el cual desataca durante la actividad docente. Una vez que los maestros se encuentran en servicio, su forma de aprendizaje es durante su práctica diaria, pues implica la interacción con otros maestros, desarrollando papeles como supervisor, guía y asesor, entre otros.

Los docentes tradicionalmente han sido invitados para desarrollar habilidades en su tarea laboral, está regido por un sistema escolar en el que su

límite es cumplir con ciertas pautas institucionales a través del currículum, y transmitir conocimientos con métodos y técnicas adecuándolas a la necesidad escolar evidenciando en sus prácticas el éxito de estas.

El objetivo general que comparten estos tres aspectos es proporcionar los elementos y herramientas adecuadas para que el proceso de enseñanza – aprendizaje se logre. Compartiendo la experiencia, aceptando las equivocaciones, mostrando interés y disciplina, analizar necesidades y problemáticas. Aprovechar oportunidades desarrollar habilidades y destreza para un crecimiento profesional e intelectual apropiado. “El maestro es un profesional del conocimiento, obligado a estar atento a su continua evolución tanto en las disciplinas que enseña como en las ciencias del aprendizaje” (Latapí,2003:16).Se podría decir que el rasgo fundamental de la actividad es aprender.

El proceso de aprendizaje se basa en querer subsanar alguna, necesidad, conflicto o interés de los niños, maestros, adultos o sociedad en general, por lo que ellos deben mantener disponibilidad y compromiso durante el desarrollo de instrucción, pues ello implica dedicarle tiempo a la investigación, análisis y exploración de portadores de texto, que ayuden a disipar sus dudas, siendo ellos los responsables de su propio aprendizaje.

Absolutamente en la sociedad existen inconvenientes y necesidades que se le presentan, ya que por medio de sus destrezas intelectuales, la experiencia humana, valores, el manejo de emociones y las relaciones interpersonales, es como tratan de darle solución a los inconvenientes y necesidades que se les presentan de manera continua a lo largo de su vida quedando así como un factor primordial ante la educación.

Es necesario tener presente que estos procesos son situaciones complejas y muy diversas tanto como en niños, adultos y la participación en general de la sociedad. El aprendizaje de los niños es de carácter formativo se construye por medio de retos en los diferentes ambientes de aprendizaje mismos en los que se debe generar confianza, comunicación, e inculcar valores a los niños, permitiendo

un entorno abierto a interdisciplinas, críticas y autocríticas que se evalúan de manera externa para su acreditación.

En conclusión, el objetivo general que comparten estos tres aspectos es propiciar los elementos y herramientas adecuadas para que el proceso de enseñanza – aprendizaje se logre, compartiendo la experiencia, aceptando las equivocaciones, mostrando interés y disciplina, analizar necesidades y problemáticas. Aprovechar oportunidades desarrollar habilidades y destreza para un crecimiento profesional e intelectual apropiado con la diferencia los alumnos se encuentran sujetos a evaluaciones externas, para la acreditación de su grado. Los maestros de la misma manera son evaluados para adquirir puntajes y los adultos cuentan con conocimientos que adquirieron en base a sus experiencias y la sociedad en general pone en juego sus emociones y habilidades que adquieren en su interacción con el mundo.

### **Hacia un modelo de aprendizaje de adultos en situación de formación**

Se puede decir que el rasgo fundamental de la actividad docente es aprender y la transformación al cambio educativo, manteniendo una estrecha relación con alumno y adultos en cuanto al aprendizaje y su manera de instruir. También es común describir todas aquellas variables importantes a considerar en la planificación, desarrollo y evaluación de las experiencias de aprendizaje en los adultos. Formar adultos implica llevar a un sujeto o a un grupo de sujetos que se encuentran en esta etapa del ciclo vital, desde una situación inicial, a una situación final llamada objetivo, mediante la utilización de un conjunto de recursos (Beau, 1985).

La escuela es una organización para el aprendizaje concebida así para todos sus integrantes, alumnos, maestros, directivos, padres de familia. Por ello se pueden mencionar algunas conceptualizaciones para explicar este término y su complejidad. En 1990 La Conférence Mondiale Education pour Tout, define este proceso como; "El aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimiento, de actitudes y de valores; en algunos contextos alude prioritariamente a lo que se aprende". El aprendizaje es el proceso inicial por el que pasan los individuos para

innovar su conocimiento, valor, habilidad y estrategias obtenidos anteriormente en lapso de su vida, este se procesó se presenta de manera continua y permanente.

Por otra parte está la versión de Lovell (1980) cuando dice que "El aprendizaje es un cambio permanente en nuestro potencial de acción sobre el mundo, resultado de cierta acción del ambiente". La concepción de estas definiciones puede ser acatada tanto por adultos como por niños con la diferencia de que el aprendizaje de los niños está estipulado con carácter formado y el de los adultos a pesar de que también es aprendizaje es enfatizado hacia la transformación. Cabe señalar que un niño también transforma sus conocimientos y un adulto puede también formar nuevos conocimientos.

Los factores del aprendizaje aluden a un conjunto de variables que, según diversos autores, tienen alguna incidencia en los procesos de aprendizaje de los adultos en situación de formación y constituyen las condiciones que son teóricamente susceptibles de afectar el proceso de aprendizaje individualmente el adulto aprende a propensas de su medio: Undurraga menciona que "el adulto puede aprender toda su vida, aunque su sistema nervioso responda menos rápidamente y pierda agudeza visual y auditiva a partir de cierta edad" es particularmente importante considerar el estado de salud y el estrés. (1992)

Comprender esta complejidad implica reconocer cuales son las necesidades básicas del aprendizaje y que a su vez requieren diversas formas de enseñanza. El reconocimiento de las necesidades y los deseos de aprender son el eje de una relación entre el sujeto y su práctica. "Resulta importante subrayar que el auto concepto y la autoimagen son inseparables de la autovaloración. Un adulto con una pobre imagen de sí mismo dudará de las posibilidades de su propio proceso de aprendizaje y anticipará su fracaso" (Undurraga, 1987:22).

El triángulo del aprendizaje se refiere a los factores ligados al que aprende, la situación de aprendizaje el que aprende, el que enseña y el objeto a enseñar, situándolos en un contexto sociocultural. Los factores ligados al sujeto que aprende se distinguen las características variables; se deben de considerar la etapa del ciclo

de vida en la que se encuentran los participantes y observar como este influye en las variables fisiológicas, socios afectivas y cognitivas del adulto que aprende.

Para concluir es preciso entender el deseo de saber cómo a posibilidad de nuevos y una formación permanente adoptando nuevas disciplinas como el respecto y la construcción de identidades, es decir un aprendizaje que se encarga de ampliar un significado y permite establecer nuevas relaciones en situaciones posteriores. Esto da pie a intervenir en los elementos del proceso llamado proceso enseñanza-aprendizaje.

## **2.2 Tipos de gestión**

El termino gestión de acuerdo a varios autores se refiere a la organización para resolver y alcanzar un fin determinado, “es el conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo, siendo un eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos que se pretenden alcanzar” (SEP. Programa Escuelas de Calidad. 2010: 55). Su finalidad especial es la administración adecuada entre la planeación y los objetivos a alcanzar, así mismo considerada como un “arte al cambio” creando estrategias que permitan aunar esfuerzos, obtener recursos, organizar y participar sujetos con la posibilidad de obtener un alto aprendizaje.

Dentro este campo de la educación se puede mencionar tres conceptos o categorías existentes en los que se puede colaborar, en el primero, una acción o actividad (gestión) entre uno o más sujetos, (gestor o gestores) para conseguir un objetivo propuesto por el grupo que se dirige. El segundo encamina la gestión como objeto de estudio, permite ser analizada, estudiada e interpretada, mediante este proceso es posible conocer a la gestión y profundizar en su conceptualización, por último en el campo de la innovación y el desarrollo la gestión es objeto de mejora y renovación, que pueden adecuarse al contexto.

Es así como gestionar sobresale al campo de la investigación siendo un proceso sistemático capaz de describir, entender y explicar la forma de hacer y actuar de los sujetos.

Gestión es un objeto de estudio de quienes se dedican a conocer lo que demanda la creación de conceptos y de categorías para analizarlas, orientado a la

innovación y desarrollo de nuevos tipo de gestión como la democrática, administrativa, educativa, institucional, pedagógica por mencionar algunos ya estudiados, con la intención de enriquecer las acción, los propósitos y los fines perseguidos, adecuándolos al contexto y las personas que participan.

Es así como el campo educativo se ha clasificado en diversas dimensiones institucional, escolar y pedagógica, todas regidas por el enfoque docente centran su atención en la generación de dinámicas de cambio que parten de revisar como lo hacen, que hacen y los resultados que se obtienen al integrar toda la comunidad escolar. Dicho brevemente estas clasificaciones de la gestión sostienen que en contextos inciertos existen condiciones cambiantes.

El objetivo principal de este escrito es describir las características y tipos de gestión educativa que se han mencionado anteriormente, en primer lugar se encuentra la gestión institucional; esta categoría establece la acción, orientación, generación de proyectos y programas junto con su articulación efectiva en la dimensión nacional, un ejemplo de ello son los consejos técnicos al interior de las instituciones, donde el colegiado se reúne para establecer, solucionar, recabar las prioridades educativas.

De esta manera las instituciones educativas plantean objetivos que logran la calidad educativa, consolidando escuelas inteligentes (Calidad con equidad). Por consecuencia la gestión institucional es un proceso que ayuda a la conducción de proyectos y acciones planteadas para promover con, en y para la acción educativa para lograr la calidad.

### **2.3 Procesos organizacionales**

Los organismos internacionales adquieren fuerte relevancia en el ámbito educativo, permite articular el debate sobre la internacionalización de las tendencias educativas, considerando las diferencias existentes entre los diversos organismos los que otorgan financiamiento de un proyecto y los que solo realizan estudios y consideran recomendaciones

El presente escrito se propone exponer los planteamientos importantes de organismos internacionales que tienen una presencia relevante en México.

Organismos internacionales se refiere a aquellas agencias que son creadas y sostenidas por diversos países, como respuesta a objetivos similares en un ámbito regional o mundial, es importante tomar en cuenta que al hablar de organismos internacionales no se hace referencia a entidades con características necesariamente comunes. Es importante considerar que los organismos internacionales es un tema que ha sido objeto de numerosas revisiones, grandes por los problemas de las naciones en desarrollo.

En esta ocasión se presenta un panorama acerca de la lectura, iniciando por PRONALEES en 1995; donde están involucradas particularmente las bibliotecas públicas. La lectura es un tema que en los últimos años ha cobrado particular importancia en nuestro país y ha dado lugar a planes y programas nacionales. El Programa Nacional para la Lectura, fue el primero en constituirse, con los siguientes objetivos: Elaborar materiales educativos para maestros y alumnos (Libro para maestro, libros para el alumno, ficheros, etc.); revisar los programas; capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías; apoyar la labor magisterial en el área de español e implementar y consolidar los círculos de Lectura.

Esta asociación se incorporó a la “Campaña por las bibliotecas del mundo” promovida por La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias, a la que México se sumó, particularmente con el Proyecto de Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar. Puesto que hoy día es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje exclusivo. La implementación de estrategias y diseños didácticos creados por la preocupación de que el alumno aprenda a parte de tratar de desarrollar las habilidades en ellos, ha originado en los últimos años la creación de Organismos Nacionales e Internacionales que funcionan como observadores de los procesos de adquisición y seguimiento de este proceso en el aula.

Un ejemplo de ello es, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), es un Organismo que fue creado por Decreto Presidencial en el año 2000 y tiene como tarea ofrecer a las autoridades educativas y al sector privado

herramientas para evaluar el Sistema Educativo de los Niveles Básico y Media Superior. En la totalidad de áreas de estudio los más importantes, son los estudios que se relacionan con la evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, las cuales se remiten al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy, 2009: 37).

Nuestro país, ha participado en proyectos de evaluación con otros países, como en el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) del Organismo para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). De acuerdo con las investigaciones la evaluación que arrojan, hasta ahora son resultados poco satisfactorios, en habilidades matemáticas y lectura, principalmente.

La habilidad lectora, es una competencia evaluada en la prueba PISA, se aplica cada tres años a más de 60 países en el mundo. Dicha prueba se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes de alrededor de los 15 años en donde se evalúan habilidades matemáticas, de lectura y ciencia relacionadas con conocimientos, aptitudes y competencias que son relevantes para el bienestar personal, social y económico, es decir la evaluación, mide la capacidad de los estudiantes para poder entender y resolver problemas auténticos a partir de la aplicación de esta prueba PISA.

La evaluación PISA es diseñada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico para aplicar muestras representativas en sus países, consta de 13 tipos de exámenes, los cuales están constituidos por una sesión cognitiva y una sesión de cuestionarios con una duración de dos y una hora respectivamente, además cada evaluación contiene 60 preguntas entre abiertas y de opción múltiple, las cuales se califican como correctas e incorrectas.

En PISA existen seis niveles de desempeño que describen las habilidades de lectura y se enuncian de forma descendente. Nivel Cinco: Describe a los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados; Cuarto, hace referencia a habilidades para responder a reactivos difíciles como los que piden ubicar información escondida o interpretar

significados a partir del reforzamiento del lenguaje; Tercero, explica que los estudiantes son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada; Dos, aquí los alumnos responden a reactivos básicos y más sencillos donde piden ubicar información directa y el nivel uno; Describe resultados insuficientes para acceder a estudios superiores y para las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento y finalmente, el nivel que se encuentra por debajo del nivel uno; ubica a los alumnos con importantes dificultades para utilizar la lectura como una herramienta para construir el conocimiento.

De acuerdo con los resultados PISA, en el año 2000 México se posicionó dentro del nivel dos. La posición que ocupó se refiere a que los alumnos poseen el mínimo adecuado para desempeñarse en la sociedad, mientras que en comparación del nivel cinco, refiere a estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados, dado que existe una comprensión más detallada de dichos textos y poder derivar qué información es relevante para responder al reactivo.

En los informes del Programa PISA, en el área de lectura muestra que México en año 2000 obtuvo 422 puntos, mientras que en el año 2003 obtuvo 400 y finalmente en el año 2006 consiguió 410 puntos, esto indica que el 50% de los jóvenes de 15 años de edad, se ubican en los niveles cero y uno, siendo un total de cinco niveles que clasifican el desempeño en comprensión lectora. Y sin duda, uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel escolar, es la lectura de los estudiantes.

Durante la década de los años ochenta, los investigadores conciben la habilidad lectora como un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reestructurar sus conocimientos. Por tal motivo, el interés por la lectura sigue vigente pues la sociedad requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que ésta exige a los estudiantes fundamentar, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos

para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

La lectura para PISA implica el desarrollo del entendimiento basado en la estructura del texto y las experiencias del lector sobre los textos estudiados o leídos. Esta persona es conocida como el sujeto lector valorado por su compromiso con la lectura a través de características de comportamiento y afectivas que se evalúan por el tiempo dedicado a la lectura, los intereses y actitudes, así mismo con la diversidad y el contenido del material de lectura. Para PISA, el propósito de la lectura tiene que ver con la persecución de metas propias, el potencial personal y la participación, es decir, la lectura brinda la posibilidad de alcanzar metas personales como la conclusión de una carrera, la obtención de un empleo, la educación permanente y profesional, académico o laboral.

Por último, el lector con respecto al análisis de la prueba PISA valora el compromiso que tiene en cuanto el tiempo dedicado a la lectura, podría afirmarse que en este experimento educativo existen importantes diferencias en cuanto al nivel de dificultad al leer. Los resultados exponen que la habilidad lectora es una necesidad de y que su prioridad es profundizar en la estructura del texto y concentrarse en compromiso por avanzar en el desarrollo del hábito lector.

## **2.4 Mediación del gestor**

La enseñanza es una profesión confusa ya que dentro de la experiencia mantiene contrastados pensamientos, sentimiento y emociones hacia alguien o algo; se reconoce esta experiencia como valioso recurso para reflexionar la forma de entenderse con el mundo y la sociedad, mediante este proceso de organización la meta es la construcción de una identidad generada por el aprendizaje. La importancia del modelo de procesos de aprendizaje organizacional en la escuela, esta impuesto para el mejoramiento del sistema educativo donde se puede observar la aplicación del modelo nuevo para articular la reforma educativa, también plantea una concepción de los actores involucrados (docente, alumno y comunidad) incrementando la calidad educativa, la capacidad de toma de decisiones y para

generar cambios curriculares y prácticas docentes, tanto como a las estructuras organizativas y a los procesos necesarios para apoyar los cambios.

La escuela como organización es una realidad socialmente construida por sus miembros mediante procesos de interacción social y en relación con el contexto y ambiente que el que funcione. En consecuencia, la escuela genera estructuras, roles, normas, valores y redes de comunicación de manera reglamentada. Los procesos organizacionales proporcionan los métodos con lo que se puede encontrar cualquier tipo de conflicto dentro del aprendizaje, utiliza y mide la información obtenida buscar el mejoramiento y la calidad de la educación en cuanto a la organización escolar.

Dado que esta organización conserva relacionado a los espacios estructurales con los individuos y sus relaciones con el poder, se sabe bien que a través de la conceptualización de programas, proyectos, estrategias y eventos, implican de la misma forma conductas y comportamientos en atención a la visión que se tenga de la realidad y los propósitos que orientan la misión de la organización.

Por eso y más se considera necesario que las escuelas cuenten con procesos de aprendizajes organizacionales coherentes con el enfoque constructivista y un aprendizaje organizativo. Es la capacidad de que tienen los agentes educativos como sujetos reflexivos que transforman su realidad, permitiendo así, elevar su calidad de vida y además crear una sociedad democrática. Gatrin expresa que:

Las organizaciones más capaces de enfrentar el futuro no creen en sí mismas por lo que son, sino por su capacidad de dejar de ser lo que son, esto es, no se sienten fuertes por las estructuras que tienen, sino por su capacidad de hacerse con otras más adecuadas cuando sea necesario (2003:12)

Los principales objetivos de este proceso de organización son: proporcionar elementos teóricos y metodológicos que favorezcan el aprendizaje organizacional en la escuela básica y establecer los procesos de aprendizaje organizacional para propiciar el desarrollo de la iniciativa y la eficacia institucional necesaria para transformar la escuela en una organización que aprende (Green Field, 1984).

Este tipo de organización emplea técnicas como la observación, entrevista a profundidad, la encuesta, el análisis de contenido y la triangulación, con los siguientes instrumentos: guion de observación, cuestionario y guion de entrevista, todo esto con la finalidad de transformar la educación en base a las dificultades surgidas. Pretende diseñar estrategias de cambio, que generen una transformación en el sistema educativo, calidad educativa y en el proceso enseñanza aprendizaje, en donde puedan involucrarse todos los agentes educativos, analicen y tomen acuerdos, con el propósito de hacerlos partícipes y dar atención a las exigencias de la sociedad actual, así como también ambos promueven la convivencia de forma armónica y eficaz de sus participantes, también en ambas se establece la comunicación como la esencia de la organización.

Al establecer estos procesos de aprendizaje organizacional se espera que transformen la administración educativa en un centro de acción (escuela), según Morillo define “la escuela como organización es una realidad socialmente construida por sus miembros mediante procesos de interacción social y en relación con el contexto y ambiente en el que funcione” (2014:9). Que permita la integración de docentes, directivos, alumnos, padres y comunidad en la búsqueda de generar soluciones mejorando la calidad educativa, la toma de decisiones, y para generar cambios en las estructuras.

Por último, se concibe a la organización como el enlazamiento de los espacios estructurales de los individuos y sus relaciones con el poder, los cuales se construyen a través de la definición de programas, proyectos, estrategias y eventos que implican conductas y comportamientos en atención a la visión que se tenga de la realidad y los propósitos que orientan la misión de la organización.

La organización escolar está relacionada con los espacios estructurales de los individuos y sus relaciones con el poder, los cuales se construyen a través de la definición de programas, proyectos, estrategias y eventos que implican conductas y comportamientos en atención a la visión que se tenga de la realidad y los propósitos que orientan la misión de la organización. Se basa en analizar los puntos de desacuerdo, reflexionar estrategias que lleven a ambas partes a lograr intereses en

común para generar un proyecto educativo institucional, en el que participen los actores involucrados. Y demanda la organización ser el resultado del pensamiento y acción de sus miembros de la organización, para el cambio de su propia teoría de acción que orientan la conducta de los individuos.

Ya que al ser humano se le motiva a querer recuperar su valor y condición de persona como sujeto reflexivo que interviene en su realidad y la transforma a través de una participación activa en las actividades productivas de la sociedad, que le permite contribuir a elevar la calidad de vida para así y profundizar en forma real la verdadera democracia. La acción del maestro como profesional del conocimiento se produce en el interior de un contexto institucional que es, “la escuela” y esta a su vez cumplir con lo es el denominado Sistema Educativo. El papel del maestro como ahora lo conocemos tiene como propósito impartir la educación a la totalidad de la sociedad transmitiendo a las nuevas generaciones sus conocimientos, su nueva visión, valores y hasta sus creencias.

La educación escolar se convirtió en un derecho inalienable de toda persona, el desafío para la instrucción era enorme. El perfil que se pide hoy al profesor es el de ser un organizador de la interacción entre el alumno y el objeto de conocimiento; debe transmitir la tradición cultural y a la vez suscitar interrogantes sobre la actualización de los conocimientos históricos con el fin de que el alumnado llegue a establecer las conexiones entre maestro y sociedad.

Esta nueva demanda de la preparación docente ha contribuido a recibir una formación permanente, la cual consiguen por diversos medios. En primer lugar, está la actualización constante de su labor como educador, centrado en la reflexión personal o grupal sobre su práctica educativa e intercambio de experiencias; En segundo término, está el papel de la Administración educativa con propósito de mantener una organización eficiente desde el punto de vista curricular.

Por consiguiente, lo que se requiere en un maestro es que se caracterice por ser un profesional del conocimiento, capaz de ser, mediante la enseñanza, es decir un mediador entre el conocer y el aprender, entre el que enseña y el que aprende. La mediación es un procedimiento de resolución pacífica de situaciones conflictivas

donde un tercero neutral ayuda a las partes involucradas a encontrar en forma cooperativa una solución a su disputa. Es un proceso voluntario que facilita la comunicación entre las partes y reconoce su capacidad para alcanzar un acuerdo mutuamente aceptable.

Es decir, es un sistema de resolución de conflictos o resolución de disputas, también se puede entender como un intento de trabajar con el otro y o contra el otro en busca de una vía pacífica y equitativa para afrontar los conflictos en un ambiente de crecimiento y aceptación, de aprendizaje y respeto mutuo. Este método permite desarrollar en todos los miembros de la comunidad educativa competencias dialógicas necesarias para la vida cotidiana como pensamiento crítico, trabajar la autoestima y sobre todo comprensión de la ciudadanía y de los valores éticos, solo por mencionar algunos.

La acción del maestro utilizando su rol como mediador, si bien está ubicada en el aula y en la escuela no es ajena al contexto más amplio, ni propenso a cualquier actor al tomar este papel pueden también impulsar y avalar la creación de un Proyecto donde esté contemplada la comunidad educativa en su totalidad (docentes- alumnos-padres), para el ejercicio del rol de mediador escolar. (Latapí. 2003: 18), esto quiere decir que la condición esencial para que el maestro aprenda al igual que otros alumnos más es tener la disposición de aprender, es decir, implica hacerse vulnerables, suprimir seguridades, asumir riesgos. Como en esta profesión lo nuevo tiene que ser confrontado con la prueba directa en el aula, inducir a los alumnos a pensar por sí mismos, imponerse un reto, lograr un desafío e incluir la posibilidad de derrota y existo del conocimiento.

Hablando de este personaje también es preciso aclarar con que características debe cumplir y una de las principales es poseer la capacidad para analizar situaciones conflictivas que puedan complejas, otra más es mantener la confianza en que las partes son capaces de resolver sus propios conflictos, así bien cumplir con la capacidad para evaluar debilidades y fortalezas en los involucrados en el conflicto, entre otras, adaptada a las necesidades de los educandos. Otro

rasgo importante de este proceso son las etapas en que se desarrolla como a continuación se mencionan.

Primera etapa; crear el escenario: porta distinguidamente su rol como mediador estableciendo un ambiente de confianza y creatividad: segunda etapa; definir el problema: recolección de datos, explorando los objetivos e intereses de cada parte: tercera y última; evaluación del problema: analiza los datos obtenidos a fin de identificar el conflicto y elaborar una estrategia exitosa de abordaje, el mediador colabora con la creación de opciones y la elaboración de alternativas para la resolución del conflicto. Aquí participan todos los actores involucrados en el quehacer educativo donde identifican y construyen intereses comunes, reflexionan sobre las relaciones presentes y posibles, identifican y explican problemas y fortalezas de la institución, asumen compromisos de acción y reflexionan nuevamente sobre lo actuado para alimentar una nueva identificación y construcción de códigos comunes.

Por último, la etapa 4 atendiendo la Resolución del problema / acuerdo/ no acuerdo: que plantea intereses comunes y áreas de acuerdo que se han identificado, así como discusión y selección de opciones claras que satisfagan a ambas partes. Ya que el objetivo de la mediación no es el acuerdo sino, facilitar que se establezca una nueva relación entre las partes en conflicto aumentando el respeto y la confianza entre estas concretando al corregir percepciones e informaciones falsas que se puedan tener respecto al conflicto y/o entre los implicados en el mismo. De esta forma, se pueden convertir las situaciones conflictivas que se viven diariamente en oportunidades de aprendizaje.

## **2.5 Teoría del problema**

El tema de la lectura es una gran elección del ámbito del aprendizaje en la escuela dado que el sistema escolar atraviesa una seria problemática en cuanto al rendimiento académico logrado por los niños, llegando a posiciones inferiores al promedio aceptable con respecto a otros países, según los estudios realizados a nivel internacional. El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información o se acata como algo instruido sino que también forma y educa,

creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y hasta un gran porcentaje recrea el gusto de la lectura, hace gozar, entretiene y distrae.

La elección del tema de la investigación se debe a la importancia que poseen los hábitos de lectura en la adquisición y desarrollo de la competencia lectora de niños y niñas, así como a la relevancia que se les concede en el ámbito de la didáctica del área de comunicación. Además, durante la Primaria, se continúan desarrollando y fortaleciendo las capacidades de expresión y producción oral y escrita para que, posteriormente, en la Secundaria, se diversifiquen, consoliden y amplíen, potenciando la creatividad y el sentido crítico con el tratamiento más profundo de la lengua y la literatura.

Durante el acto de leer, el objetivo principal es apropiarse de conceptos, juicios y razonamientos desconocidos, aunque no seamos conscientes de ello, la lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual de la persona ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales como: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc., la lectura aumenta nuestro bagaje cultural proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.

El leer amplía los horizontes del individuo, permitiendo ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, en lugares inimaginables estimula y desarrolla la creatividad, pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural nos brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.

La Real Academia Española (2012) define *lectura* como la “acción de leer”. Proviene del vocablo leer verbo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo. De esta manera se podrán retener tres elementos claves: La acción expresada por el verbo y ejercida por un sujeto entender e interpretar un texto. Teniendo en cuenta esta definición establece para la palabra *leer*, se disponen de tres categorías conceptuales.

La operacionalidad cognitiva, comprendida por las acciones que del verbo leer describen los verbos entender e interpretar, ya que la acción del verbo leer estará asociada al dominio de la cognición; el código representacional, identifica el objeto sobre el cual recae la acción cognitiva de entender e interpretar a la cual pertenecería el texto; por último, la modalidad interpretativa, es la manera como el sujeto entiende o interpreta el objeto o código representacional sometido al acto de leer.(Real academia española, 2012: 29)

Leer aparte de descubrir significa también comprender y actuar socialmente. La lectura es una competencia fundamental que no sólo implica procesar el contenido de un texto sino saber usar el texto leído y su significado para formar una interpretación propia. Sin embargo, Daniel Cassany dice que leer se concibe como: “Una actividad social, que varía en cada lugar y época. Los escritos y las prácticas lectoras modelan en parte nuestro estilo de vida, al mismo tiempo que nuestro día a día y la organización social de nuestro entorno influyen en las prácticas lectoras”. (Cassany, 2010:9)

La lectura es considerada como una afición, que difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación al igual que los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen. De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse este hábito más pronto llegará a ser un lector calificado. Por lo que es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos.

Los hábitos de lectura son formas adquiridas de actuar que se presentan automáticamente, el individuo que adquiere un hábito actúa sin necesidad de darse cuenta, cualquiera que sea bañarse, lavarse los dientes, asear su cuarto, apoyar, etc., por menciona algunos ejemplos. Hoy día dentro de la educación básica continúa la preparación de los alumnos para la vida y es recomendable que forme en ellos habilidades lectoras y comportamientos y actitudes favorables hacia la lectura; como lo mencionado anteriormente.

La educación hoy exige competencias lectoras de mayor complejidad que décadas anteriores porque en el mundo actual todo parece cambiar continuamente. El hábito lector y el aprecio por la lectura tienen una incidencia en el rendimiento

intelectual del alumno, principalmente el aprovechamiento curricular, destacar las capacidades de comprensión y expresión y por supuesto la asimilación de conocimientos para su propio beneficio cultural, en el desarrollo de sus facultades comunicativa.

Si la lectura es una forma de comunicación, de expresión, de acercamiento cultural, pero sobretodo una práctica social, entonces la escuela de nivel medio superior tiene en sus manos la posibilidad de concientizar a los jóvenes sobre la trascendencia que la lectura tiene en su vida actual y futura; de lograr que ésta se convierta en una actividad necesaria, posible y cotidiana; “por medio de la lectura y la escritura (puede) dar sentido a su vida y a cómo quiere proyectar su identidad en diversas situaciones” (Zavala, 2010: 29).

De acuerdo con el nuevo modelo educativo la preparación de los alumnos está catalogada e once ámbitos principalmente 1.- lenguaje y comunicación, 2.- Pensamiento matemático, 3.- Exploración y comprensión del medio natural y social, 4.- Pensamiento crítico y solución de problemas, 5.- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida, 6.- colaboración y trabajo en equipo, 7.- Convivencia y ciudadanía, 8.- apreciación y expresión artísticas, 9.- Atención al cuerpo y la salud, 10.- cuidado del medioambiente y 11.- habilidades digitales.

En cuanto al benéfico del primer aspecto dado que es básico y esencial también se establecido por este nuevo modelo que es necesario que todas las instituciones de nivel preescolar y primaria cuenten con un área donde los alumno y profesores tengan a la mano textos, a este espacio le denomina “biblioteca escolar”, para resguardar, organizar y consultar los materiales educativos para facilitar el desarrollo cognitivo de los alumnos.

Los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra están estrechamente vinculados con el ambiente que los propician. Hoy resulta indispensable conocer los aspectos físicos, afectos y sociales que influyen en él logra de desempeño grupal e individual. El ambiente de aprendizaje es el conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio

determinado, es decir, tiempo valioso en que los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades.

En otras palabras, Freire (1989) sintetiza la lectura dentro de la denominada palabra mundo, es decir, una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica (Freire, 1990). Este autor marca la importancia de la lectura en el mundo expresa que la lectura aparece como elemento inseparable y predominante, puesto que precede a la lectura de la palabra.

Para (1989) Freire, describe que la alfabetización es un acto de conocimiento y creación y concibe el ejercicio de enseñar a leer y escribir como un acto cultural que debe involucrar textos que expresen la interacción dinámica entre pensamiento, lenguaje y realidad. Esta visión muestra cierta dificultad de la enseñanza de la lectura, ya que muchos tienden a establecerla como factor de consideración dentro de las exigencias propias del ambiente laboral, pero el hecho de enseñar a leer y escribir no soluciona un problema.

Enseñar a leer exige vincular directamente al hombre con su realidad lo que a su vez implica poner en relación el hecho de pronunciar y de decir las palabras, derivadas de la vida cotidiana. Por tal motivo, el interés de la lectura se sigue inculcando pues la sociedad requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundamentados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

## **2.6 Teoría de la estrategia**

El Modelo de autonomía de Gestión Educativa forma parte del Programa Escuelas de Calidad y tiene como objetivo transformar la gestión de la escuela y mejorar la calidad de la educación a nivel básico (señalado en el artículo 3ro de la educación). Comprendido como un modelo de gestión que apoya a las acciones que la comunidad escolar dispone para mejorar tanto la calidad del servicio educativo, como los resultados de aprendizaje, mediante una capacitación y acompañamiento técnico para enriquecer el proceso de transformación escolar;

abrir espacios significativos para la participación social responsable y proveer recursos financieros adicionales administrados directamente por la escuela.

Para que se genere el cambio de la gestión de las escuelas es importante poner en práctica la llamada Reforma Educativa cual propone fortalecer el papel de la educación para abatir desigualdades y fortalecer la inclusión. Así como también un conjunto de actividades que involucren a todos los actores escolares (directivos, docentes, alumnos, padres de familia, supervisores y personal de apoyo).

Esto conlleva a crear y consolidar distintas formas de hacer las cosas, que permitan mejorar una educación de calidad manteniendo el impacto en la sociedad basada en equidad, pertinencia, eficacia, eficiencia y la relevancia de la acción educativa siendo una de las implicaciones más importantes que tiene un proceso de cambio debido a un nuevo Modelo Educativo y su gestión escolar.

Les importante hacer mención de estos lineamientos generales preparados para el ejercicio y desarrollo de autonomía escolar y a autonomía curricular del Sistema Educativo Nacional, dividido de la siguiente manera: Planteamiento curricular, la escuela al centro, formación y desarrollo profesional docente, gobernanza del sistema educativo e inclusión y equidad.

Hablar de gestión escolar puntualiza en el “conjunto de iniciativas, proyectos y estrategias generadas para impertir en la escuela cual propósito es contribuir a la mejora de sus condiciones académicas, organizativas y administrativas”. Por otra parte, también es definido como un “conjunto de prácticas y de relaciones entre los actores, así como de las acciones, procesos y evaluaciones institucionales”.

Estos componentes se pueden clasificar en tres apartados a) los actores, que son los miembros de la comunidad escolar: el director, los docentes, los padres de familia y los estudiantes; b) las acciones y las estrategias: los asuntos que se abordan en la interacción entre los actores y la forma en que lo hacen; c) los recursos: los recursos son tanto culturales como financieros e institucionales que sirven como medios o contextos en los que se llevan a cabo las relaciones y se logran los objetivos de la interacción. Es decir, la Gestión Escolar centra su atención en la configuración global de las tareas escolares, cobra sentido en razón de que

los actores la retomen como un modo de operación regular, de forma que entre todos se plantean acciones en función de retos y perspectiva de largo plazo. Autonomía escolar es la capacidad que tiene la escuela para tomar decisiones que están orientadas a la mejora de calidad educativa tomadas en función a los denominados “ámbitos de autonomía de gestión escolar” (Tienen derechos y obligaciones).

Este nuevo reto ha establecido que los directivos y docentes deban desarrollar competencias para gestionar la organización educativa en función de mejorar los aprendizajes del establecimiento a su cargo, específicamente competencias que aluden a gestionar de mejor manera el currículum de las escuelas “gestionar la instrucción de la enseñanza y aprendizaje. La gestión del currículo es considerada el elemento central para gestionar el logro de aprendizajes de los y las estudiantes, permitiendo que las escuelas se transformen en sistemas educativos en permanente crecimiento y mejoramiento educativo.

Ofreciendo como prioridad desarrollar competencias en los directores para que mejoren y fortalezcan la organización educativa, ha llevado a que estos sujetos deban afrontar nuevos cambios del conocimiento, mediante el fortalecimiento de profesionalización con apoyo de comunidad escolar, guía de director, asesorías de desarrollo escolar, trabajo colegiado docente, participación de o padres de familia, supervisión de enseñanza aprendizaje en el aula, mejorado las estrategias en planeación con metas verificables, así como los recursos para mejorar la infraestructura y compra de materiales educativos y sobre todo resolver problemas de operación básicos y propiciar condiciones de participación para la comunidad escolar, padres de familia, normativas etc. se involucren en la resolución de retos y gestión educativa.

Las exigencias educativas de instalar, asesorar y dar cuenta de resultados del modelo de calidad de la gestión escolar, ha olvidado el contexto escolar en que debe desenvolverse un sujeto director, docente, padre de familia, etc., cumpliendo con el desarrollo de actividades al interior de las instituciones como la supervisión escolar, el Consejo Técnico Escolar, la participación social de los padres y la

evaluación. (Todo esto se logra con la participación de jefe de sector, docentes institucionales, SEP, autoridades educativas, directores, padres, supervisores.)

Este modelo se basa en tres elementos fundamentales para su aplicación: la Orientación y necesidades de los clientes, la mejora continua de la entidad y la orientación en los procesos de trabajo. Estos componentes dan sentido a la gestión de una organización que busca una mejora permanente que la busca la calidad, por lo mismo existe un factor no menos importante llamada “evaluación”. (Evaluación cualitativa, cuantitativa, autoevaluación), este último paso depende del grado de Ámbito de Gestión Escolar que estén cursando e inclusión, ruta de mejora, autonomía curricular, su objetivo principal es que en colectivo (CTE), se elabore un diseño de proyectos con metas verificables, un diagnóstico de necesidades, prioridades para la mejora de aprendizajes, asistencia técnica de la escuela, etc.)

Claramente lo que se quiere lograr con todo lo descrito anteriormente es reorganizar un nuevo sistema al servicio de las escuelas, es decir, el punto donde se concentra todo el esfuerzo del sistema educativo. Donde todos los responsables se involucren en la mejora de la calidad de los aprendizajes en los salones de clases, transformando las prácticas de los docentes, directivos y de los ayudantes del mismo sistema, identificando las necesidades de los alumnos, estudiante, padres de familia y la institución.

Esta nueva visión de la gestión escolar pretende proporcionar verdaderos ambientes de aprendizajes con los que se quiere lograr que los alumnos se comuniquen en forma oral y escrita, con claridad y fluidez que disfruten y comprendan la lectura, que usen la matemáticas para comprender, analizar y resolver problemas y por último que dialoguen de manera responsable, que tomen decisiones, convivan y manejen los recursos tecnológicos que estén a su alcance.

Además, hay que mencionar que Autonomía de gestión, no solo es simple administración u organización sino puede convertirse en la oportunidad de los centros educativos para identificar sus necesidades, y trabajar internamente en un plan de acción que les permite obtener una respuesta favorable. Dicho plan es impulsado y estructurado en colectivo dentro del llamado Consejo Técnico Escolar

(CTE), es decir, en las reuniones a las que los docentes, directivo y supervisores asisten un día específico cada mes donde se lleva a cabo la construcción de esa herramienta de gestión escolar de las escuelas, capaz de ordenar y sistematizar procesos en mejoras del colegiado y la comunidad titulada “Ruta de Mejora Escolar”

La Ruta de Mejora Escolar es un instrumento de apoyo dedicado a cada cual finalidad es el análisis de la institución y sus participantes mediante el diseño de un diagnóstico educativo (estudiantes y del ambiente escolar), puesto que surge con el objetivo de proponer soluciones, atender desde la posición de quienes la viven y reconstruyen, la participación de los docentes y especialmente las acciones que implica cada elemento de la Ruta de mejora escolar desde la intervención docente a continuación mencionadas: planteamiento, implementación, seguimiento y evaluación y rendición de cuentas (SEP, 2010: 1-3).

Actualmente este proceso sigue con más intensidad que nunca, pero aun así está expuesto a grandes cambios, en primera instancia sigue siendo prioridad que la autonomía curricular debe ser ejercida por los mismos docentes de la institución, como también es importante cumplir con los aspectos que anteriormente ya han sido explicados (CTE; Ruta de Mejora Escolar, elementos de procesos como diagnóstico, planeación, implementación, seguimiento, evaluación y rendición de cuentas). Segundamente cabe aclarar que sin la participación de los maestros no existiría la autonomía de gestión.

Todo esto con la intención de detectar problemas y necesidades que la misma comunidad escolar está comprometida a combatir ya sea por comisión o en colectivo (docentes, directivos, administradores, supervisores), implementando nuevas estrategias, dinámicas, acciones y lo más importante la participación de todos para la toma de decisiones destinada a disolver aquella dificultad que abate el éxito del aprendizaje, (rezago escolar, comunicación, comprensión lectora, pensamiento matemático, bajo rendimiento, faltas constantes a clases, conducta, etc.).

Para concluir todo lo descrito en este apartado es claro que se busca una solución eficaz que atienda las necesidades de la comunidad escolar no solo por

eficiencia o disciplina, sino para cumplir una meta mediante el uso de la Ruta de Mejora donde se puedan transformar las problemáticas al decidir propuestas estratégicas entre del colegiado. Esta nueva forma de autonomía escolar tiene a su disposición una serie de proyectos basados en las características de cada escuela (organización completa, de tiempo completo, vespertino, con mayor o menor matrícula de alumnos), tipos de lugares donde habitan, limitantes y desafíos a las que están expuestos.

Este Nuevo Modelo de Educación intenta motivar a los padres de familia a participar en la escuela acompañan a los alumnos y maestros, impartiendo talleres, proyectos, calendarización de actividades, manipulación de recursos materiales y todo aquel detalle que ayude al progreso académico, social y distintivo del esfuerzo del personal de cada institución para lograr sus metas.

---

---

# **CAPÍTULO**

# **3**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En este tercer capítulo se expone, una necesidad que surge dentro de la práctica docente, cuales inciden de manera constante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como también en el desarrollo habilidades comunicativas básicas. Uno de los principales propósitos, es la implementación de estrategias innovadoras e interesantes que ayuden a reforzar el conocimiento adquirido por el aprendiz, esta es una ardua tarea para la escuela, puesto que el Sistema Educativo tiene como objetivo, asegurar que la educación atienda las necesidades e intereses de los alumnos; dentro de ellas se encuentra una que es de las más importantes, la adquisición de la lectura, aunque en ocasiones los integrantes de la institución la presentan como un obligación y no como una actividades placentera y divertida.

### **3.1 Características del objeto de estudio.**

El proyecto descrito propone, estrategias con los elementos necesarios que se adecuan al problema, de acuerdo con Frola & Velázquez (2016) surge desde un ámbito de arquitectura, pero de acuerdo al carácter gestor los define por lo que se pretende lograr al procesar los términos de dominio, conceptuales, procedimentales y actitudinales de los involucrados.

Pero al mismo tiempo marca los pasos a seguir para construir un proyecto de enseñanza y aprendizaje, permitiendo evaluar el avance pedagógicos en los estudiantes, las cuales se mencionan más adelante con un orden específico y claro desde una nueva visión desarrollar el proceso lector por placer e incluso, beneficiando el ambiente familiar ya que también tienen una participación activa durante del desarrollo de las actividades.

Sin embargo, en caso contrario, al no recibir la motivación adecuada la lectura, se convierte en una meta para la institución al querer retomarla por gusto y habito sin sentirlo de esa manera, durante el aprendizaje a nivel primaria la prioridad es enseñar al pequeño a leer, escribir y sobre todo fomentar procesos matemáticos de forma adecuada, esto conlleva a reflexionar sobre la mecánica utilizada para transmitir el saber al educando.

El objetivo principal de la asignatura de español es, enseñar a comunicarse plenamente por medio de la lectura y la escritura; para alcanzar esta intención es necesario que los niños establezcan un ambiente de confianza, seguridad, actitudes, comunicación, habilidad, etc., favorables en la expresión oral y escrita para que realicen estrategias diseñadas a partir de la comprensión de diferentes tipos de textos y toman actitud de buenos lectores, valoren la lectura, la disfruten y formen sus propios criterios.

En la actualidad, la lectura que promueve la escuela ha sido muy cuestionada en razón que busca la memorización, en lugar de dar prioridad a generar buenos lectores que aspiren a interpretar un texto. La escuela “16 de Septiembre” es una primaria con turno vespertina ubicada en el centro de la cabecera municipal de Hueytamalco, Puebla., el grupo que se atiende es de 3°, integrado por 24 estudiantes de los cuales 11 son niñas y 13 son niños.

Dentro de la práctica docente, se ha observado en los alumnos que se atienden diariamente no les agrada leer y aunque en la comunidad existen posibilidades de conseguir material legible e impreso, como la biblioteca escolar o municipal, para convertirse en un hábil lector no les llama la atención dado que consideran la lectura como un método exclusivo para realizar tareas escolares.

La lectura, es una herramienta muy útil en la enseñanza ya que permite analizar, criticar y desarrollar habilidades de pensamiento, que son de gran ayuda para todas las asignaturas y no solo para el área de español. Desde un punto de vista la lectura, no solo es la interpretación de las letras o el visualizar y repetir un escrito, sino es una actividad en la que se ven involucrados, sentimientos, sensaciones, experiencias o emociones, y más una lectura puede disfrutarse todo depende del ambiente lector en el que se desenvuelve el individuo.

Las estrategias y actividades que se planearon, están dirigidas para alumnos de 3° de primaria con la finalidad, de transformar la lectura en una experiencia de aprendizaje, enfocada, dinámica y divertida. Aunque un niño no puede llegar a ser un buen lector en poco tiempo, por eso se debe ayudar con estrategias para evitar que los problemas de lectura se vuelvan más grandes y obstaculicen el desempeño

académico y autoestima de los educandos. La realización de diversas actividades, permite desarrollar el gusto por la lectura y si con ello se apoya con materiales lúdicos, entonces se puede introducir y fomentar la lectura con gusto y no por obligación, para esto la base principal es retomar.

### **3.2 Estrategia de intervención gestora**

Las actividades que se presentan, son diseñadas para niños con edad de 8 y 9 años, cursando en segundo ciclo educativo con la finalidad de introducir a los estudiantes a ser buenos lectores, considerarla como un hábito y una herramienta que será necesaria en cada momento de su vida.

El proyecto, está destinado para toda la comunidad escolar y agentes ajenos que pueden intervenir en prosperidad de la educación de los alumnos, consta de 11 sesiones diseñadas con especial énfasis en la habilidad lectora y apoyándose de la herramienta principal de la escuela como lo es el La Ruta de Mejora Escolar, (Apéndice D) participando docentes, directivo, alumnos, padres de familia e instituciones municipales destinadas a al aprendizaje de los alumnos. A continuación se describen las actividades planeadas.

El proyecto lleva por nombre, “De fiesta con los libros” (Apéndice E) cuyo objetivo principal es reflexionar sobre la necesidad de la lectura en los alumnos, favorecer la fluidez y capacidad de leer; al implementar este proyecto se pretende que los alumnos se instruyan textualmente, ya que desde el ámbito familiar, se observa muy poca estimulación debido a que las actividades que realizan la mayoría de los padres de familia no requieren de la asimilación de textos y en este caso se busca implementar en los niños un hábito divertido y voluntario, no procesarla como una necesidad u obligación es por eso que la meta que se pretende lograr es que la totalidad del grupo adquiera el proceso.

En primera instancia, está la categoría de actividades destinadas al aula y a partir de ahí, se explica a los estudiantes el propósito que se quiere lograr durante el desarrollo del proyecto titulado “De fiesta con los libros” y motivarlos a participar en la implementación del proyecto. “Impresión a primeras letras” es el nombre de la primera sesión apoyándose con aparatos tecnológicos mostrando a los alumnos el

video <http://micolealdia.blogspot.com> (Anexo 2) “La importancia de los libros en primaria” cual opinión es otorgada por estudiantes de varias edades sobre la importancia de la lectura en diversos recursos textuales, electrónicos, visuales y su utilidad meditando ¿Qué pasaría si no existiera la lectura?

Posteriormente, al concluir la proyección mediante la técnica “lluvia de ideas” los alumnos expresen la impresión que causó el video en ellos considerando que fue participación de pequeños de su misma edad, mientras que el docente escribe en la primera mitad del pizarrón las opiniones de los participantes sobre lo importante que es la lectura en la vida de toda persona, para terminar la actividad en la mitad restante del pizarrón se pegan palabras escritas previamente en hojas blancas las cuales están revueltas y tienen que descubrir la reflexión final acerca del video y en conjunto con los alumnos se compara si tienen la razón o no con sus opiniones.

Para continuar, esta sesión el docente indica a los alumnos tomar un abate lenguas del color que más les guste y posteriormente se les pide se agrupen de acuerdo con el color que escogieron, para formar grupos de 6 integrantes, a cada grupo se les reparte el recorte de una noticia de diversas temáticas como deportes, accidentes, entretenimiento, sociedad, anuncios publicitarios, entre otros, los pequeños al interior de su equipo realizan la lectura por turnos, así todos tienen la oportunidad de leer, después un representante de cada equipo lee en voz alta la noticia que les tocó para toda la clase, concluyendo la actividad con los comentarios entre maestro y alumnos sobre ¿Cuál texto que les pareció más interesante?.

Por último, el docente les comparte a los estudiantes un impreso con las siguientes preguntas; ¿Por qué es importante saber leer?, ¿Cuál es tema que te causa más interés?, estas al ser respondidas por los estudiantes se pegan en un pliego de papel bond decorado para captar su atención y producir en ellos la curiosidad de saber lo que piensan sus compañeros. Como tarea el docente encarga a los alumnos que lleven materiales para construir el modelo de biblioteca ambulante que se utiliza para trabajar. (Cartón, pinturas de diferente color, pinceles, limpia pipas, etc.)

Sesión 2. Libros sobre ruedas: Al crear una manera distinta para disfrutar los libros, se debe tomar en cuenta todos los factores favorables que se tendrá a disposición donde el niño pueda mirar y tocar tranquilo, sin que los estudiantes se sientan observados o intimidados, por personas de mayor rango e incluso por compañeros de edad mayor, siempre y cuando exista vigilancia y responsabilidad para el cuidado y resguardo de sus amigos los libros.

En este espacio, el maestro solo debe ser intermediario entre los libros y el niño, con la finalidad de mostrarles el placer de leer y que pueda ser una actividad motivadora, sugiriendo iniciativas de cuidado como un reglamento bibliotecario, credencial para préstamo de libros no solo para la escuela sino también para la casa o al contrario proponer que los alumnos aporten un nuevo libro para enriquecerla, esta actividad tiene como objetivo, que los alumnos descubran un nuevo panorama sobre la utilidades de los libros de la biblioteca para hacer de la lectura una actividad atractiva al igual que cualquier otra asignatura.

El aprendizaje esperado con el que se trabaja hace referencia a: Participar en las tareas conjuntas proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo (SEP 2011 Plan de Estudios, 2011: 44). Para eso se hace mano del material encargado en la sesión anterior; pintura, cartón, pincel, tijeras, resistol, globos, instructivo impreso, hojas de colores, marcadores, lápiz, lapiceros, adornos, libros de la biblioteca escolar.

Con el interés de hacer transformar un trabajo por obligación a un trabajo por diversión, como primera acción del docente es transmitir la emoción de fabricar un inmueble con sus propias manos, utilizando como atractivo la pintura ya que todo niño pequeño e incluso de otro nivele muestra cierto grado de fascinación por los colores. Para empezar, se conduce a los pequeños al área de biblioteca escolar, claro no sin antes explicar que esa área tiene un valor significativo y por supuesto se deben acatar ciertas normas para que el ambiente sea lleno de cordialidad, respeto y diversión sin llegar a molestar o interrumpir a los compañeros, como siguiente acción se muestra la imagen impresa del modelo que se confecciona. (Anexo 3)

Por parte de los alumnos se debe integrar equipos de 5 personas por afinidad pero equilibrada, es decir, que ellos mismos elijan con quienes desean estar consiguiendo un ambiente de confianza entre ellos, así exigir sean cumplidos y responsables ya que se sabe que no todos las personas tienen la misma capacidad pero se esfuerzan, así que también es posible modificar algún equipo al no ver avance.

Una vez integrados los equipos, se nombra un representante que tiene la consigna de apoyar y guiar a sus compañeros en el proceso, como primera instrucción la maestra pide a cada representante elija un globo que al interior contiene la tarea para la elaboración de la biblioteca ambulante. Ahora es momento de emprender la actividad el primer paso es analizar la lectura de un instructivo (Anexo 4) que se le otorga a cada grupo, redactado previamente por el docente y proporcionando suficiente material para la fabricación de la misma bajo apoyo y supervisión del docente, dado que existe la posibilidad que se presente alguna dificultad al construirla y para un mejor ambiente de trabajo se reproduce música con diversas melodías que da lugar a que los alumnos trabajen con más entusiasmo. También a consideración del esfuerzo de los estudiantes al tomar el receso se les proporciona un juguito y pequeño refrigerio como reconocimiento de su labor.

Para concluir, una vez construida la biblioteca se selecciona de manera grupal los libros que se colocan en la biblioteca ambulante, de acuerdo a su clasificación (sol solito, astrolabio, pasos de luna, espejo de urinaria, cometas convidados) y el proceder para informar a la comunidad educativa la obra terminada, así que de manera individual se elabora un volante informativo en media hoja de color para los alumnos de otros grados, donde se comunica esta estrategia utilizando los Libros del Rincón y se les convoca a participar en la presentación de esta actividad en el interior de la escuela. (Anexo 4)

La actividad 3. Llamada de Melón o de Sandía. El objetivo de esta actividad es que los alumnos analicen una hoja impresa que muestra el ejemplo de lo ¿Qué es una encuesta?, y el adecuado manejo de la información que se obtiene, por

medio de la interrogante ¿Cuál es tu libro favorito?, pueden darse cuenta si aún les gusta leer o no, es interesante esa actividad ya que tristemente en la realidad suele ser mínima la cantidad de lectores. Esta ocasión se utiliza un bote de leche decorado por el docente, papeles escritos con los títulos de libros para la tómbola, marcador, imágenes de libros de la biblioteca.

Primeramente, el catedrático reparte una fotocopia que contiene la imagen de una gráfica de barras, que fue el resultado de una encuesta hecha para niños con edad de 4 a 8 años hacia el gusto por los helados, (¿Cuál es tu helado favorito?), después de una breve observación, de la imagen impresas se procede a entrar en un cuestionamiento entre estudiantes el maestro con preguntas como, ¿alguien sabe de qué trata la imagen?, ¿quién sabe para qué se hace esa pregunta?, ¿para qué se ocupa la información que se obtiene? ¿Quién me dice que es una encuesta?, al culminar es momento de explicar a los niños ¿Que es una encuesta? y ¿Para qué sirve?

De esta manera, los pequeños se esfuerzan para descubrir algo nuevo de manera más participativa, en el pizarrón se escribe un ejemplo de encuesta como; ¿Cuál es la comida que más te gusta? ¿Qué programa de televisión ves más tiempo? Considerando respuestas múltiples. Pero como la meta es rescatar el gusto por la lectura la encuesta que se lleva a cabo es ¿Cuál libro te gusta más? y sus respuestas 1. *Caperucita y el lobo*, 2. *Los tres mosqueteros*, 3. *Refranes*, 4. *Los tres cerditos*, 4. *La cigarra y la hormiga*, 6. *El patito feo* y 7. *El universo y yo*. Tomando en cuenta que la emoción de los niños se encuentra en los dibujos animados (Anexo 5).

Procediendo con la actividad en forma ordenada y en compañía del profesor se realiza la encuesta en los salones de 1º, 2º y 3º grado, pidiendo a los pequeños solo contar y anotar la cantidad de personas por cada libro, al llegar al aula se comparan los resultados de los niños con los del maestro obteniendo cantidades exactas, ya que existe la posibilidad de contar equivocadamente por distracción e interrupción, siendo ya correctos los resultados se otorga a los niños el registro de la tabla de datos y de manera pausada y clara se describe el uso adecuado de

registrar las respuestas de sus compañeros, acto seguido, se ejemplifica una gráfica de barras como complemento de la interrogante. (Utilizar para la gráfica las imágenes de libros de diferentes géneros literarios) y de manera grupal se diseña la gráfica con los resultados obtenidos en 1°, 2° y 3°, evaluando la sesión con una lista de cotejo. (Apéndice F)

Para cerrar con la sesión, se juega la dinámica “buscando tu otra mitad” ya que de esta manera se busca integrar equipos de cuatro alumnos, el docente reproducirá música divertida para crear confianza y obtener una participación exitosa, mientras la música suena los estudiantes rondan por todo el salón eligiendo una ficha que tiene dibujada las frutas solo por mitad y se pide no la volteen hasta que la música pare. Al suspender la música ellos buscan completar sus frutas. (Las fichas contienen las frutas divididas a la mitad 4 mitades de naranjas, 4 mitades de plátano, 4 mitades de manzana etc.) formando equipos de 4 integrantes.

Estos equipos elaboran un cartel en una cartulina con los datos de la encuesta y la gráfica sobre la que se trabajó, concluyendo al pasar a los salones de grados distintos para compartir la información que se obtuvo y pegarlo a las afueras de los salones. (Anexo 6) De tarea; se envía a casa un libro el cual deben leer los padres de familia a los niños. (Nota: Enviar citatorio para padres de familia con la intención de motivarlos a que participen en el trabajo que se realiza con para sus hijos).

Lo anterior no quiere decir que, solo las actividades en el aula son de importancia, sino que también indagar sobre factores que sirven como estimulación en la vida diaria de los estudiantes, en este caso se refiere a los padres de familia pilar esencial en la unión del hogar y primer ejemplo moral y educativo de la infancia del pequeño. Así mismo es conveniente invitar a estas personalidades a contribuir en la educación del educando por eso al igual que al interior del aula se diseñan estrategias para los padres beneficiando la admiración que sus hijos sienten hacia ellos, cabe aclarar que las acciones realizadas por los tutores también son evaluadas por una lista de cotejo cuestiones importantes para el trabajo en equipo.

La sesión 4. Nombrada Tomando letras: esta primera estrategia mantiene como objetivo, utilizar la comunicación como un dialogo indispensable que debe existir entre maestros, alumnos y padres, dando comienzo con las palabras de bienvenida al aula y explicar mediante un proyección de una imagen las actividades de manera general ya que poco apoco se desarrolla sesión por sesión.

Como primera acción, se proyecta el video llamado “El mejor alumno. La importancia de leer” (<https://youtu.be/25iYNr7UorE> Anexo 7). Tema básico para sensibilizar a los padres de familia sobre el esfuerzo que hace el docente para apoyar a los alumnos y la lucha constante de involucrar las personas de su hogar en su educación, este video animado trata de unos animalitos de la selva que asisten a la escuelita pero como siempre en todo ambiente formativo hay personas indisciplinadas que ignoran el conocimiento compartido, así que varios no llegan a lograr el objetivo.

Al término de la proyección la maestra explica la dinámica “Dulce color” donde de manera arbitraria toman un pequeño dulce para esto se utilizan dulces del mismo sabor y color pero solo se añaden tres distintos que son los que toman la palabra para buscar la moraleja que deja la historia, también pueden expresar libremente o retroalimentar la idea. El paso siguiente es la presentación del señor cuenta cuentos de Casa de Cultura con las fabulas “el cojo y el ciego” y “el elefante encadenado” para valorar la importancia de hacer de la lectura un hábito de manera divertida.

Después de cada fabula se da un breve espacio para conversar sobre los hecho que resaltan tanto buenos y malos, así como buscar la moraleja a cada caso, aquí el invitado muestra la manera correcta de leer cualquier tipo de texto, el tono de la voz, la fluidez, la afinación, posteriormente invita a una persona del público un padre de familia a dar lectura a un nuevo texto y guiándola (o) para que su lectura sea comprensiva. Una vez dado el ejemplo de lectura entran los niños, con un libro de la biblioteca ambulante el cual se ha seleccionado con anticipación ya que el ejercicio se completa al leer de padre, madre a hijo.

Para seguir con la sesión se integran 4 equipos mediante la rifa “Tómbola hablante”, que consiste en sacar un papel que contiene el nombre del personaje que van a representar en una clase posterior ellos deben buscar sus compañeros de su cuento, para la actividad se toma los cuentos más populares de la encuesta hecha a los grados pequeños (los tres cerditos, caperucita roja, la cigarra y la hormiga y el patito feo, etc.) por ultimo de manera grupal entre docente y padres de familia se convierte el cuento o fabula a guión teatral para que los padres de familia tengan una noción más clara del trabajo que se presenta ante sus hijos. Recordatorio: Citar a los equipos integrados en un segundo momento para programar la actividad.

En la sesión 5. Denominada como Primera llamada. El objetivo pretende fomentar en los padres familia la lectura a través de la consulta de un libro adquirido de la biblioteca ambulante e incluirlos de manera placentera en actividades escolares como ejemplo para sus hijos. Iniciar con la bienvenida y conversar con ellos de manera general de lo que es una obra teatral con apoyo se proyecta a los equipos de padres de familia un ejemplo de todo lo que conlleva actuar en una obra teatral mediante el video. <https://youtu.be/MCH7StNfIXM>. ¿Cómo son las obras de teatro? ¿Cómo se hacen?, al concluir se reúnen de acuerdo con los personajes de cada cuento.

Una vez reunidos el docente procede a la repartir el cuento correspondiente y unas hojas blancas para que entre todos lo conviertan en un guion teatral (Anexo 8), especificando que este tipo de obra requiere la confección títeres hechos por ellos mismos, todo esto no sin antes leer por primera vez el cuento identificando los parlamentos de cada personaje para que observen el momento de su participación. Otro rasgo importante es el escenario y la fabricación de los títeres así que con la orientación del profesor se elabora la lista de materiales que se utilizan para cada obra, el orden a participar y la programación de las citas de ensayo.

Finalmente se revisa la redacción de cada guion teatral (Anexo 9) y por ser la primera vez cada uno lee sus diálogos ejecutando el primer ensayo de la obra de teatro, se hacen dos repasos más corrigiendo la lectura para no equivocarse. Por

tratarse solo de leer se cuida la entonación, fluidez, caracterización y coordinación sobre su participación. (NOTA: Pedir a los padres que traigan el material a utilizar en la fabricación de títeres y escenografía.)

Durante la sesión 6. Titula Arriba el telón. El objetivo que se presenta es: Despertar la imaginación de los alumnos de forma lógica y fantasiosa a través de la lectura e interpretación de libros elegidos de la biblioteca ambulante. Auxiliándose con los siguientes materiales; Guiones de obras de teatro, hojas blancas, hilo y aguja, botones, fieltro de colores, caja de cartón o papel cascarrón, cuadro de tela roja de 1 m X 60cm.

Durante esta segunda etapa los padres ya adoptan el personaje, cuidando su caracterización, expresión física y corporal, participación, ademanes, lenguaje y más, seguido de 3 repasos continuos para mejorar la comprensión de los diálogos e incluso llegar a memorizarlos, después de un breve descanso sigue el ejercicio de la elaboración de títeres y escenario utilizando el material que cada padre haya seleccionado conforme al papel que representa en la obra de teatro logrando concluir escenario y títeres.

Ya disponiendo de todo el material fabricado, se procede con el ensayo general con manipulando escenario y títeres, siendo el último repaso que realiza sin leer el guion, con la finalidad de prevenir cualquier falla. Cabe mencionar que para entusiasmar aún más a los pequeños se organiza el salón con la apariencia de un verdadero teatro, tomando en cuenta la biblioteca ambulante (Anexo10).

Para cerrar la sesión se presentan las obras teatrales de parte de un representante de cada equipo. Al culminar las obras el docente reparte a los alumnos un dado con los números 5, 6, 7, 8, 9 y 10 que representan las calificaciones para las obras de teatro ya que por esta ocasión la calificación será emitida de parte de los alumnos hacia los padres. Los alumnos al terminar cada obra colocan sobre su mesa el dado con la calificación para cada obra y el docente lleva un registro sobre las calificaciones y aspectos a evaluar en cada equipo mediante una escala estimativa para padres de familia (Apéndice G).

Por otro lado se debe agregar que la labor docente también es importante ya que abordar el problema planteado es necesario someterse a continua innovación en la forma de trabajo considerando que la actualidad se desalienta constantemente el niño con actividades rutinarias, es por eso que con estas estrategias se puede analizar la prioridad de la institución. Lo expuesto anteriormente pone al descubierto que la educación el principio de un sin número de actividades admitiendo el intercambio de dinámicas, metodologías, estrategias, acciones, entre colegas, delimitando acuerdos en beneficio a atender cualquier dificultad, para ello se dispone de dos sesiones exclusivas entre comunidad escolar.

La sesión número 7 tiene como propósito: Desarrollar estrategias de lectura en las que el alumno comience a introducirse en el proceso de vivir o adentrarse como lector. Se comienza exhibiendo el proyecto lector creado por uno mismo al colegiado docente en compañía de los representantes de Casa de cultura acompañado de un cañón esperando aprueben las estrategias diseñadas para que la planilla escolar realice personalmente en el aula (director y maestros).

A través de un círculo de estudio el colegiado hace un pequeño recuento y analiza las acciones o estrategias que han implementado para favorecer el gusto por la lectura y se conversa sobre la interrogante ¿Qué se propone para garantizar un avance significativo en los alumnos hacia el hábito lector? Y reflexionando sobre qué acciones pueden motivar a los alumnos a leer, entonces el colectivo docente elige la estrategia/acción a impartir durante dos semanas para reforzar el proyecto y dialogar sobre las ventajas o desventajas ocasiona estas acciones.

Un plan a ejecutar es la intervención de agentes externos como la “Casa de cultura” con el propósito de sumar esfuerzos para que entre ellos y el colegiado docente despierten el interés de los alumnos por leer de manera emotiva, disponiendo de lo que diga la mayoría se presenta el documento para gestionar el apoyo de esta organización, entre todos dar a conocer la actividad a la comunidad estudiantil por medio de la elaboración de volantes informativos, cual son repartidos por la comisión correspondiente para que los alumnos asistan a la actividad, con la información representada atractivamente para contar con su presencia.

Para culminar está programada la presentación teatral de parte de la casa cultura dejando una buena impresión en la institución. De la misma manera se adopta como actividad de inicio la lectura en voz alta de parte del docente hacia los alumnos, el “lectometro” y “Tu sorbo de lectura”. Registrando cada acción en la bitácora de consejo técnico. (Anexo 11)

Para la sesión 8, se implementa en el rincón de lectura la actividad “Tu sorbo de lectura”. Donde ante la imagen de un libro abierto gigante pegado sobre la pared encima se colocan los vasos decorados por ellos mismos junto con su nombre, con la interrogante ¿Qué leeré hoy?, mientras el docente se encarga de imprimir las portadas de los libros de la biblioteca, enredados como pergamino. Los estudiantes por su parte cada inicio de clase determinan un tiempo para leer un breve cuento, ellos al llegar examinan en su vaso la hoja envuelta, observan el título del libro e inmediatamente saben el libro destinado para ese día, se conducen a la biblioteca y buscan su cuento.

El modo de evaluar los avances de lectura es mediante un lectometro se trata de una gráfica similar a la de barras solo que con imagen de libros y por cada vez que lean ellos marcan en la gráfica la cantidad. Cada día el docente se encarga sustituir la imagen de los textos para no repetir y sea aburrido. Una vez agotado el recurso de libros destinado en la pared del “Sorbo de lectura” se procede al trámite de credencial de biblioteca con su debido registro evitando la pérdida de alguno. (Anexo 12)

Por último al obtener los resultados del lectometro (Apéndice H), se analiza grupalmente cual es eficiente y la influencia que tuvo en los alumnos, el profesor también entra como ejemplo con la intención que todo el grupo participe e invitar a docentes de otras primarias para compartir estrategias y opiniones sobre este problema y comparar resultados en colegiado.

Después de mencionar la metodología diseñada en las tres clasificaciones anteriores (en aula, entre maestros, con padres de familia) va el turno de la institución atractivo por sus saberes, educación, apoyo, estrategias, desempeño y más, ya que en primer lugar requiere de la participación activa y efectiva de sus

integrantes, a continuación se describen las últimas tres sesiones del proyecto a nivel plantel.

Esta octava sesión el objetivo pretende desarrollar el conocimiento y uso de los libros de biblioteca como fuente de información e interés, rescatando las prioridades lectoras de los alumnos; materiales a utilizar Imágenes impresas de la propaganda, impresora.

Prioritariamente entre colegiado crear una comisión que se encarga de gestionar el apoyo de la regidora de educación del Palacio Municipal con respecto a una asesoría con la meta de coordinar una adecuada feria educativa exponiendo como idea esencial la lectura, es decir, la feria del libro en la institución, aprovechando su grata experiencia en eventos protocolarios en el municipio y así disfrutar de un éxito merecido. La idea es que entre colegiado se elijan actividades innovadoras y atractivas promoviendo la magia de leer. (Anexo 14)

Antes de cerrar la elección se diseña la propaganda a utilizar para convocar a la comunidad escolar al evento planeado con lugar, fecha y actividades a desarrollar, se ha observado que a los estudiantes les atrae lo publicado en el periódico mural (primer lugar para colocar la propaganda), así queda como encomienda del director visitar los salones notificando al alumnado de la feria que se llevara a cabo y requerir su asistencia.

En cuanto a la sesión 10 y 11 comparten su objetivo que pretende fomentar espacios en los que realmente se pueda disfrutar la lectura sin constantes interrupciones invitando a la comunidad escolar a reforzar e innovar actividades atractivas y divertidas con las que se amplié tanto su conocimiento como su vocabulario.

Se parte de la elaboración de letreros para las casillas de las actividades que se exhiben en la feria del libro y selecciona apoyo de padres de familia que puedan colaborar con las actividades destinadas a los estudiantes y a base de propaganda preparan carteles informativos promoviendo las actividades planeadas y pegándolos fuera de los salones vecinos como recordatorio.

Para la realización de la “Feria del libro” (Anexo 15), se debe cumplir con estrategias seleccionadas que a continuación se desglosan para tener un panorama más amplio: “Apadrinamiento lector”; Parte de que una persona de grados superiores en esta ocasión de 4°, 5° y 6° elijan un libro y tengan la oportunidad de leerlo a niños menores a ellos, compartiendo anécdotas que en dado caso pudieron haberle sucedido o mejor aún recuerde las experiencias que tuvo a su edad.

El “pic nic literario”, consiste en conformar grupos 4 o 5 alumnos que eligen un libro de la biblioteca donde tendrán la oportunidad de leer en voz alta a sus compañeros, cada uno lee una parte del libro y cuando se cansa otro compañero continúa la lectura, así los demás tienen la misma oportunidad de leer, para ello durante la lectura podrán disfrutar de un pequeño refrigerio una manzana, un yogurt, sándwich o gelatina. (Mientras unos leen los demás pueden disfrutar su refrigerio mientras escuchan)

Exposición de libros de la biblioteca ambulante de acuerdo a su clasificación (sol solito, astrolabio, pasos de luna, espejo de urinaria, cometas convidados). Consta de mostrar la clasificación de libros dedicados a los estudiantes de acuerdo a su ciclo o grado en el que se encuentran mediante la técnica del “tendedero”; actividad diseñada para exhibir los libros precisamente colgados en cuerdas como si aparentaran ser ropa.

En el “El árbol pregunta”; Esta actividad está montada sobre la imagen de un árbol muy grande con ramas y hojas solo que en lugar de frutos están colocadas fotocopias de portadas de libros de la biblioteca, los estudiantes eligen la imagen y buscan en la biblioteca los libros para leerlo.

Creando, leyendo y armando con papiroflexia; en esta parte toman asiento los estudiantes, el docente reparte instructivos para armar figuras hechas por hojas de papel de color y sobre todo mantenerse al margen por cualquier dificultad o duda y como última acción tramitar la Credencial de biblioteca. Modulo en que docentes imprimen credenciales de biblioteca para solicitar llevarse un libro a casa para leer, el maestro lleva un registro de los libros para su debida devolución a la biblioteca.

Para el logro de todo esto es necesario contar con hojas blancas, cartulina, marcadores, hojas de colores, pedazos de tela de 60cm x 60cm, libros de biblioteca, impresora, cámara de teléfono y hoja opalina. En cuanto al profesorado cada uno lleva un registro de la cantidad de alumnos que atendió.

Concluyendo con la evaluación de las actividades mediante la elaboración de una gráfica rubrica donde se toman en cuenta los resultados de los registros de las mismas, con el propósito de analizar sobre las acciones que gustaron más del proyecto, proponiendo ser superiores en los próximos eventos y surgiendo la innovación de estrategias y dinámicas que sirvan en la educación del alumno. (Apéndice I)

---

---

# **CAPÍTULO**

# **4**

## **ARGUMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA**

La investigación está encaminada a profundizar el conocimiento de un proceso ya sea teórico, práctico o teórico – práctico parte del conocimiento científico que lleva a la solución de problemas de la vida cotidiana, a conocer la naturaleza que lo rodea y transformarla en función de satisfacer sus intereses y necesidades, para esto se requiere tener claros y definidos los objetivos que se quieren alcanzar. La metodología de la investigación es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica.

Es por ello, que en este capítulo, se describen las principales características de los diferentes tipos de investigación, métodos y técnicas que se desarrollan durante el proceso de indagación, las técnicas e instrumentos que se ponen en práctica, destinadas a la obtención de información cuantificable siendo posible encontrar si un conjunto de hechos, previamente delimitados, que sean capaces de determinar si es o no verdadera. Así mismo se describen los paradigmas que permiten descubrir la realidad del objeto de estudio, el enfoque al que se inclina y el proceso de investigación al que se recurrirá.

### **4.1 Paradigmas de la investigación educativa**

En las ciencias sociales, el paradigma se encuentra relacionado al concepto de cosmovisión, es decir, una nueva forma de ver el contexto descubriendo experiencias, creencias y valores que inciden en la forma en que un sujeto percibe la realidad y en la forma de concebir una respuesta puede decirse que un paradigma es una serie de reglas y procedimientos que definen como hay que llevar a cabo la ciencia. Los paradigmas se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinados (Martínez, 2004).

Dentro las ciencias sociales el paradigma permite ver más allá de lo que se pretende mostrar, mediante procesos que contribuyan en la intervención donde el trabajador tiene la oportunidad de interactuar con los sujetos, estar en constante diálogo, a partir de ahí construir conocimientos que partan de sus intereses y necesidades y se utiliza para describir el conjunto de experiencias, creencias y

valores que inciden en la forma en que un sujeto percibe la realidad y en su forma de respuesta; esto quiere decir que un paradigma, es también una manera en la que es entendido el mundo.

El trabajo social a través de la historia se ha soportado en unos paradigmas teóricos: el paradigma empírico-analítico, también denominado positivista, el cual “reconoce la existencia de los hechos mientras son observados y analizados” (Comte, 2012); el paradigma comprensivo-interpretativo, que busca darle sentido a la realidad a través de la comprensión y la interpretación; y el paradigma socio-crítico, donde hace un reconocimiento de la realidad como algo dinámico e histórico desde la dialéctica.

El fenomenológico o interpretativo tomándola como estrategia de ir más allá del empírico y de la lógica deductiva, intenta abarcar la emergencia del fenómeno de la ciencia, lo primordial en la investigación fenomenológica es la descripción de la experiencia vivida, la interacción del hombre y del mundo, es decir, como ser-en-el-mundo. El papel de la investigación sería la descripción del campo fenomenológico, es decir, la realidad constituida por los sujetos y su forma de ver e interpretar los fenómenos que estudia, así “procuran sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control por las interpretativas de comprensión, significado y acción” (Carr y Kemis, 1988:98).

El paradigma socio-crítico, se apoya en teorías como el materialismo histórico-deductivo, la acción comunicativa y la teoría crítica de la escuela de Frankfurt, mencionando que el paradigma parte del positivismo durante al siglo XIX donde, reconoce la existencia de los hechos mientras son observados y analizados el cual busca emancipar para movilizar dando un análisis crítico de la realidad en contexto desde y para la acción (Comte, 2012: 10).

Este paradigma se caracteriza por buscar todos aquellos hechos o causa de fenómenos sociales, entre sus rasgos más importantes aquel que pretende asegurar con precisión y rigor, mediante técnicas cuantitativas con el objetivo de lograr mayor precisión y exactitud, por lo tanto, al aplicarlo en las ciencias, éste pretende que el conocimiento sea sistemático, comprobable y comparable, es decir

el conocimiento positivista pretende encontrar las causas, principalmente de fenómenos sociales.

Desde la perspectiva crítica, los problemas parten de situaciones reales, esta tiene por objeto transformar esa realidad para el mejoramiento de los grupos e individuos, esto hace necesario que todo trabajador social, ubicado en este paradigma sea un "investigador participante" ya que tiene como objetivo dar respuesta a problemas específicos presentes en el centro de las comunidades, pero con la participación de sus miembros, procurando la autonomía racional y liberadora del ser humano. El paradigma socio crítico es un trabajo social de carácter reflexivo, visión crítica y global de la sociedad, le permite ver más allá de lo que se quiere mostrar, con la finalidad de otorgar al trabajador social la oportunidad de interactuar con los sujetos, estar en constante diálogo y a partir de ahí construir conocimientos que partan de sus intereses y necesidades.

Por lo que este paradigma, busca interpretar y comprender los motivos de las acciones humanas, y cuestiona su propia historia ya sean filosóficas, políticas o de cualquiera otra índole. Este proceso involucra cuatro etapas elementales; el diagnóstico distinguido por descubrir la situación real del sujeto de estudio y la detección de un problema o dificultad, después el diseño de estrategias de acción con la que se cuenta para resolver el problema, el tercero parte del diseño ya que con ello procede la implementación de las mismas y por último la evaluación que determina la gradualidad de la problemática. Este paradigma permite avanzar en la producción de conocimiento desde la recuperación reflexiva, crítica y la experiencia de la práctica profesional ya que Carr y Kemmis (1988) sostiene que:

La ciencia social crítica intenta analizar los procesos sociales e históricos que influyen sobre la formación de nuestras ideas sobre el mundo social (por ejemplo, el papel del lenguaje en el modelado de nuestro pensamiento, o lo cultural en el modelado de nuestras circunstancias (p. 68)

Pretende concientizar a los sujetos del entorno cotidiano, sobre la realidad que se vive, descubre una necesidad del ser humano por ser crítico y racional con sus conocimientos, puesto que también implica la capacidad de cada ser humano para analizar el componente histórico; siguiendo un debate coherente, donde se

sustente ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cuándo? ¿Cómo?, se está de acuerdo o en desacuerdo.

## **4.2 Enfoque cualitativo de la investigación**

La investigación al igual que el método científico se basa en una serie de etapas con las cuales persigue superar una dificultad ya que es una disciplina que proporciona un análisis crítico de la información que se maneja y de los conocimientos en los cuales se fundamenta una acción, de manera que la investigación por ser sistemática, genera procedimientos, presenta resultados y debe llegar a conclusiones a que la sola recopilación de datos o hechos en junta con la tabulación de la información mantienen la esencia de lo investigado, en este campo de la indagación se desarrollan los procesos de aprendizaje de los métodos cualitativo y cuantitativo.

La investigación cuantitativa se desarrolla en un proceso, en el cual, el investigador usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en una medición numérica y análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Mientras el enfoque cualitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Las técnicas cuantitativas, favorecen la posibilidad de realizar generalizaciones cuando la investigación se lleva a cabo en distintos contextos y contribuyen a la fiabilidad de los resultados la investigación cuantitativa, toma en cuenta procesos de tipo deductivo, verificativo, enunciativo y objetivo.

Una característica de esta metodología se manifiesta en conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad y no a través de la medición de algunos de sus elementos indica el empleo de procedimientos de carácter observable, para este trabajo se refiere al papel del investigador destacando su trato con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas. El investigador desarrolla o afirma las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación. Por tal razón, los conceptos que se

manejan en las investigaciones cualitativas no están definidos desde el inicio por los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación.

Aprender a investigar no solo significa el acercamiento con lo que es la realidad, organizando la producción del conocimiento y garantizar alternativas de solución viables, sino darse a la tarea de saber qué papel desempeña el docente en su entorno como investigador tomando como prioridad el enfoque cualitativo. Según Colmenares (2012) esta metodología de investigación surge del paradigma socio-crítico, que menciona, soluciona el problema, interviniendo de tres formas: a) estudia al ser en general de forma realista y crítica, b) el estudio del conocimiento humano de forma subjetiva y c) la metodología de un diálogo igualitario y transformador (p 103).

Este tipo de investigación no se basa en medidas numéricas, sino en la descripción de lo observado en cualidades, actitudes, trata de identificar la realidad, sus relaciones y estructura social; es inductiva ya que entiende el entorno y las personas bajo una perspectiva contextual, sensible a los efectos que el investigador, Taylor y Bodgan (1990) definen la investigación cualitativa como:

Un arte, las/los investigadores cualitativos son flexibles en canto al modo de conducir los estudios, se alienta a crear su propio método, se siguen lineamientos orientadores pero no reglas, los métodos siguen al investigador nunca quien investiga es u esclavo del procedimiento o técnica: Y los métodos cualitativos se conciben como un recurso de primer nivel de acercamiento a la realidad, para que en un segundo nivel llevar una investigación con un rigor y profundidad metodológica. (p15)

El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones pueden ser desinadas a ámbitos de estudio. En muchas ocasiones los docentes en su papel de investigadores educativos elaboran diagnósticos sobre el estado en el que se encuentran sus alumnos, pero esta investigación no va más allá de la simple obtención de datos, sino que se atiende la problemática detectada, con Cifuentes quien señala “el conocimiento debe transformar la realidad” (Colmenares, 2012: 109).

Y como el nombre o indica la metodología cualitativa, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad, no se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible, aquí las investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible.

Los orígenes de los métodos cualitativos se encuentran en la antigüedad, pero a partir del siglo XIX, con el auge de las ciencias sociales esta metodología empieza a desarrollarse de forma progresiva a partir de este momento, en el ámbito académico e investigativo hay toda una constante evolución teórica y práctica de la metodología cualitativa. Es inductiva, tiene una perspectiva holística esto es que considera el fenómeno como un todo, hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología, la base está en la intuición, la investigación es de naturaleza flexible, evolucionaría y recursiva, se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto.

Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida también analizan y comprenden a los sujetos y fenómenos desde la perspectiva de eliminar o apartar sus prejuicios y creencias, utiliza la recolección de datos sin medición numérica, para descubrir preguntas de investigación en el proceso de interpretación. Por todo lo anterior se puede decir, que estas tanto la investigación cualitativa y la cuantitativa son herramienta fundamental para el desarrollo de la ciencia, ya que los dos enfoques de investigación emplean procesos cuidadosos, sistemáticos y empíricos, con el afán de obtener información.

Algunos métodos de investigación cualitativa son la fenomenología, considerada como aquella que estudia los fenómenos observables y sus consecuencias. Después se encuentra la teoría fundamentada, que trata de describir, generar o descubrir teorías y conceptos partiendo directamente de los

datos. El método biográfico, este es el que describe los acontecimientos y valoraciones de la vida de una persona. Otro método de investigación es la etnografía, que consiste en la investigación del modo de vida de una unidad social concreta. Se encuentra otro método que es el estudio de casos, es aquel cuyo objeto de estudio es una unidad singular con la intención de conocer una innovación o experiencia de aplicación que pueda conducir a mejorar situaciones consideradas como foco de atención y que atiende a necesidades y características particulares.

Sin duda uno de los métodos de gran importancia que se toma en cuenta para la presente investigación es el método investigación acción, la cual busca dar solución a problemas sociales, en donde se toma en cuenta la opinión del investigador como participante. Dicho método se describe a continuación con mayor detalle.

#### **4.3 Investigación Acción Participativa**

Esta nueva línea de acción se centró desde sus inicios en involucrar a la población como protagonista del cambio social, combinando la acción con el conocimiento, y planteando el concepto de práctica como una postura que permite descubrir la realidad y transformarla, abordar interrogantes, temáticas de interés o problemáticas. La IAP es una herramienta metodológica de estudio y acción que busca obtener resultados viables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios sujetos.

Este proceso se centra en investigación sobre la persona y sus propias acciones, según Miguel Martínez (2009) la investigación-acción ha tomado dos vertientes: una sociológica desarrollada principalmente a partir de los caracteres de identidad social y otra más específicamente es la educativa destinada al conocimiento de la persona.

De acuerdo con lo anterior, cabe mencionar las tres modalidades por las cuales ha marchado la investigación acción; modalidad técnica, práctica y crítica, por otra parte, es muy importante destacar que, entre los métodos de investigación, no son solo el hecho de indagar y comprender la realidad en la que se inserta la investigación pertinente, sino provocar transformaciones sociales mediante un

enfoque crítico durante la práctica en general. De esta forma mientras que la metodología constructivista interpreta el significado de las experiencias humanas, la crítica, se centra en el análisis crítico de la ideología dominante también genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores al abordar un tema de interés o problema.

Es por ello que se hace mención de las fases que debe seguir la metodología investigativa bajo la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados que son partes importantes en cada cuestión de estudio, ya que los involucrados se convierten en investigadores y descubridores de los hallazgos, buscar soluciones o proponer alternativas.

Este método entre el investigador e investigado, transforma la investigación en un proceso de aprendizaje colectivo donde se van descubriendo saberes, creando y recreando el conocimiento donde el investigador desarrolla el rol de facilitador/mediador dentro del entorno social a través de técnicas e instrumentos que facilitan la comunicación y la reflexión. De esta forma, posibilita acercarse a la realidad y lo que implica en ella, descubriendo la necesidad de transformación directamente con la gente que percibe la situación del problema, la necesidad y la voluntad de transformarla.

En este sentido, la investigación acción participativa no ofrece un listado de soluciones, sino que propicia situaciones de interacción activa, diálogo y negociación entre las personas implicadas, que tras procesos reflexivos dan soluciones a sus problemas, a partir de propuestas, que se ajustan que conlleva una serie de pasos empezando con el diagnóstico, posteriormente la elaboración de un plan de acción y su puesta en marcha, así como la reflexión permanente que permite que rediseñar las acciones y planes (Colmenares, 2012).

Fase I. Diagnóstico: Descubrir una preocupación temática llevada a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores. Es la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. Para la recopilación de información, se llevaron a la práctica distintas técnicas como

la observación intencionada, aplicada en distintos momentos, dentro del aula, durante el recreo, se obtuvieron datos mediante algunos instrumentos como la entrevista a docentes, padres y alumnos (Apéndice A).

Esta primera parte consistió en realizar un proceso de observación, manteniendo contacto sobre el objetivo de estudio, lo que permitió concretar la demanda que se realizaba en torno a la cual giraría la investigación. De esta forma, se planteó una primera sistematización del proyecto que se llevaría a cabo, respondiendo a tres cuestiones claves; ¿para quién y para que se hace?; ¿quién lo hace? y ¿por qué, cómo y cuándo?, partiendo de esta hipótesis se inicia un proceso de auto reflexión con la comunidad que lleva a plantear la necesidad de abordar esta problemática de una forma más integrada, abriendo un proceso de reflexión, diálogo e intercambio que permita a los miembros de la comunidad escolar y al investigador comprender como es su entorno y verlo como un recurso descriptivo provechoso para la identificación de la prioridad que se desea atender.

Como siguiente técnica está la entrevista, según Folgueiras (2009) es una “Técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando” (12). Por lo que también se puede interpretar como una socialización e intercambio de información entre una persona y otra, a través de preguntas y respuestas con la finalidad de lograr una comunicación por medio del dialogo ya que esta modalidad permite obtener información de manera más íntima, flexible y abierta (Apéndice B).

Fase II. Construcción del plan de acción: Encuentros con los interesados (investigador – investigado), participación colectiva de acciones para considerar las más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización del plan de acción.

Es por ello que, se lleva a cabo el diseño de un plan de acción se tomen en cuenta todos los involucrados padres de familia, maestros y alumnos; con el propósito de implantar una serie de beneficiadoras que combatan la problemática que se presentan teniendo como base primordial la ruta de mejora escolar

(Apéndice D) , atendiendo la interacción desde los diferentes ámbitos educativos aula, maestros, padres y alumno el proyecto de intervención se diseñaron 12 actividades dirigidas al gusto por leer dirigido a los antes mencionados.

Fase III. Ejecución del plan de acción previamente construido y que representa las acciones encaminadas a lograr las mejoras, la transformación o los cambios que se consideren pertinentes. Aquí se lleva a cabo la implementación del proyecto titulado “De fiesta con los libros” (Apéndice E) con actividades diseñadas para cada clasificación de la ruta de mejora escolar, en el ámbito exclusivo de aula se encuentra la participación total de los estudiantes a cargo de los docentes con la utilización de técnicas y estrategias buscadas para beneficio de la lectura.

Esta primera parte como objetivo general promover el uso de los libros del rincón, mediante el uso de los libros de la biblioteca ambulante para contribuir en el gusto por la lectura, llevando a cabo la lectura en diversas modalidades innovadoras y motivadoras encaminadas a formar un hábito lector en los educandos sutilmente no como una obligación sino por satisfacción (Anexo 13).

En segundo momento está la participación de la comunidad escolar en busca de acciones que se puedan implementar por ellos mismos generando la motivación en los estudiantes para incluirse voluntariamente haciendo de esto un ambiente agradable para todos, también los docentes hacen uso de agentes externos que puedan colaborar al logro del objetivo (Anexo 14).

Como tercer punto se encuentra la categoría de los padres de familia con quienes recae una gran responsabilidad ya que deben tomar en cuenta sus tiempos, obligaciones y empeño ya que su colaboración es apreciada por sus propios hijos en la institución a la que asisten causando aparte de su admiración al involucrarse con ellos en el área educativa una facilitación de a leer (Anexo 8 y 9).

Y como cuarto punto está la institución educativa donde está a cargo toda la comunidad escolar cierra en su última sesión con una variedad de actividades planteadas y exclusivas al hecho de leer, cerrando el proyecto diseñado con una feria del libro usando los libros de la biblioteca escolar (Apéndice E), participando alumnos, docentes, padres de familia y agentes externos que ocasionan un

beneficio en el nivel académico produciendo sensación e interés por la labor en la institución observando si se logra el objetivo planteado.

Para concluir esta descripción es la Fase IV. Evaluación del plan de acción: Es el proceso de reflexión de acuerdo al desarrollo de la investigación, sistematización, categorización de la información, y la respectiva hipótesis del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación.

Aquí se realiza los diseños de instrumentos evaluativos para evaluar los avances logrados, por lo que se pueden mencionar algunos instrumentos utilizados como la rúbrica, lista de cotejo y guías de observación con sus determinados parámetros e indicadores que dan pauta al análisis de las acciones, su avance, participaciones, etc., que determinen si el problema fue atendido o no (Apéndice 15).

En cada una de estas fases se deben realizar prácticas como observación, encuestas, cuestionarios, diarios de campo, entre otros, la investigación de carácter exploratorio el investigador intenta una primera aproximación para detectar causas variables, relaciones y condiciones en las que se da el fenómeno en el que está interesado. Es así como se caracteriza la IAP, su desarrollo, estrategias, actividades y herramientas de evaluación en todas sus fases ya que su estructura flexible y de fácil adaptación al contexto, permite que las personas involucradas no se sientan objetos, sino sujetos comprometidos con las soluciones que el momento les demanda.

En este caso el implementar esta metodología llevo a que no solo los alumnos sintieran atracción por la lectura sino también en los adultos que participaron, ya que gran parte de ellos se muestran atareados por la presión de trabajo cotidiano y la responsabilidad con los alumnos en cuanto a su educación. Con esta mezcla de colaboradores y el desarrollo del proyecto facilita la actividad conjunta del colectivo, logrando que todos se sientan importantes y tomados en cuenta para la solución de los problemas o dificultades, por eso y más se cree que no hay un final para este tipo de investigación.

---

---

# **CAPÍTULO**

# **5**

## **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.**

Haciendo un recuento de la problemática y contexto donde se trabaja se tiene que en la escuela 16 de septiembre en 3º grado de primaria, se detectó un porcentaje considerable de alumnos con deficiencia en la lectura mostrando un 15% son casos especiales de niños que cumplen con el nivel esperado, el otro 20% muestra un nivel en desarrollo y el resto está catalogado por requerir ayuda. Este diagnóstico fue arrojado por los instrumentos y técnicas de investigación que se diseñaron y aplicaron en el aula, en la institución y a los padres de familia como la observación, la entrevista, el diario de campo, entre otras (Apéndice A).

Posteriormente se diseñó e implementó una serie de actividades tendientes a atender el problema en cuestión contando con 11 sesiones destinadas a trabajarse con la comunidad escolar empleando la RME con base en su clasificación sobre los ámbitos que en ella se encuentran (en el aula, con padres de familia, entre maestros y en la institución) e involucrando agentes externos con el propósito de marcar una diferencia en la práctica docente.

Por último el trazo de instrumentos para evaluar cada una de las sesiones planteadas para la mejora de no solo la lectura sino también como complemento de inicio de mantener una mejor comprensión de cualquier tipo de texto y por supuesto dejar una buena vista del trabajo relacionado con la educación y su relación con el entorno al que pertenecen.

### **5.1 Objetivos y metas.**

Durante este apartado no solo se realiza el análisis de los resultados que se obtuvieron al implementar el proyecto titulado “De fiesta con los libros” (Apéndice E) donde la prioridad no simplemente es convertir el acto de leer en un hábito sino disfrutarlo e incluso considerarlo como entretenimiento en su tiempo libre y de esta manera proporcionar la facilitación de comprender cada texto, indicaciones o información de interés. Es importante mencionar que se empleó la RME (Apéndice D) para diseñar las actividades y sesiones que se implementaron en la comunidad estudiantil teniendo como objetivo: promover el uso de los libros del rincón mediante la estrategia de la biblioteca ambulante para contribuir en el gusto por la lectura.

La primera sesión se llevó a cabo en el ámbito del aula con los niños, se especificó como objetivo: reflexionar sobre la necesidad de promover la lectura en los alumnos desarrollando la fluidez y capacidad lectora facilitando su comprensión e interés. Los alumnos observaron un video con las opiniones de pequeños sobre lo importante que es leer, trabajaron lectura en voz alta de diversos tipos de textos, al analizar los resultados de la evaluación se nota el avance de un 82% en el grupo al mantener una atracción frecuente al participar en las actividades orales ya sea usando libros de la biblioteca escolar, periódicos, trabajos de sus compañeros, etc.

Para la sesión llamada libros sobre ruedas (Apéndice 4), determinadas para la construcción de la biblioteca ambulante, también se recurrió a la lectura de un instructivo, pero formando equipos y siguiendo paso a paso ya que el objetivo pretende en los alumnos, descubrir un nuevo panorama sobre las utilidades de los libros de la biblioteca para hacer de la lectura una actividad atractiva en cualquier asignatura. De la misma forma al realizar la evaluación esta vez se notó al 100% el cumplimiento de lo planteado, observando también el empeño, esfuerzo, colaboración, responsabilidad de todo lo que trae consigo esta obra bibliotecaria.

Con esta tercera sesión se culmina con el primer ámbito de la ruta de mejora escolar encaminada al aula ya que con estas actividades se pretendió que los alumnos analicen a base de los resultados de la encuesta la importancia de la habilidad lectora en datos estadísticos y su representación. Durante esta sesión se llevó a cabo la elaboración de la encuesta ¿Cuál libro te gusta más? acudiendo a los salones de otros grados a realizarla, el registro de los datos en la tabla de datos junto con la interpretación de los resultado en la gráfica de barras, (Anexo 5) considerando esta labor al reflexionar sobre los resultado se obtiene que el 90% del grupo amplió su panorama lector, el porcentaje restante es muy preocupante dado que su situación está determinada por la poca participación que tienen su padres en el hogar.

Posteriormente se trabajó con los padres de familia, por lo cual se destinaron tres sesiones empleando los libros de la biblioteca ambulante, los objetivos que guiaron estas actividades fueron los siguientes; primero utilizar la comunicación

como un dialogo indispensable entre maestro, alumnos y padres; fomentar en los padres la lectura a través de la consultar en libros con el propósito de motivarlos para incluirlos de manera placentera en actividades escolares como ejemplo para sus hijos; y por ultimo despertar la imaginación en los alumnos de forma lógica y fantástica a través de la lectura e interpretación de los libros elegido de la biblioteca (Anexo 7).

Con apoyo del comité de padres de familia se gestionó la intervención de “Casa de cultura” con la participación del señor “Cuenta cuentos” y el cuento Caperucita roja y el lobo feroz, después de esto motivar a los padres a preparar la representación escénica de algunos cuentos usando títeres, logrando con esto el interés de sus propios hijos al observar la construcción del escenario, los guiones, el teatro, todo aquello que llama la atención de ellos ya que el punto clave es la presencia de la familia en mejora del aprendizaje (Anexo 10).

Para la evaluar de estas sesiones realizadas con los tutores se usó la escala estimativa donde de valora si se cumplió con los objetivos, puesto que se tomó en cuenta desde la asistencia de los padres, colaboración, tiempo, herramientas utilizadas hasta culminar con todo lo programado, consiguiendo que el 85% de los padres adoptaron su papel colaborativo al interior de la escuela, ya que el 15% restante argumenta tener prioridad en su jornada laboral siendo la cabeza de la familia que contribuye económicamente al hogar.

Siguiendo con el análisis de los resultados se encuentra la participación de los docentes el interior de la institución, su principal preocupación estaba presente en el aspecto de la adquisición y consolidación de la lectura en todos los grados (1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°), por ello su encomienda se responsabilizaba en buscar estrategias atractivas e innovadoras, que llamarán la atención de los alumnos al expresar su voz por medio de los libros. En este caso se optó por “tu sorbo de lectura” (Anexo 12) proporcionando credenciales de elector para préstamo de libros, esta estrategia es evaluada mediante un lectómetro (Apéndice H), al analizarlo se rescató que el 100% de los grupos consideraron interesante el estilo de fomentar la acción lectora

en la institución y por supuesto incluir instituciones u organismos ajenos a participar en esta tarea.

Para culminar con el proyecto, se programó una reunión con el colectivo docente donde se expusieron acciones beneficiosas para el aprendizaje de los educandos pero con la colaboración de todo el personal que constituye la institución (director, equipo docente, padres de familia), en esta parte el objetivo a favorecer fue; plantear el desarrollar de espacios en los que se disfrute, invitando a la comunidad escolar para realizar actividades atractivas y divertidas con la que se amplíe tanto su conocimiento como su vocabulario.

Al mismo tiempo procedió al registro de acuerdo y funciones que atienden en las acciones que se implementaron, se distribuyeron las responsabilidades, se solicitó apoyo y se invirtió tiempo en la ardua labor. El gran cierre consistió en organizar una “feria del libro” de acuerdo con el colegiado docente, las actividades determinadas debían impactar en el aspecto oral en los alumnos de la institución, la evaluación de las actividades de la feria se realizaron mediante la aplicación de una rúbrica (Apéndice I) para valorar el impacto causado al entorno educativo.

## **5.2 Intervención gestora desde la estrategia**

El que hacer requiere de acciones y recursos para potenciar el proceso pedagógico y didáctico de los profesores, busca gestar una relación entre la teoría y la práctica educativa, toda responsabilidad recae en el profesor exponiendo un aprendizaje de calidad, involucrando los factores ligados a comunidad escolar y contextual tomándolos como recursos didácticos para facilitar la enseñanza, planear situaciones didácticas, intervenir en la resolución de conflictos entre estudiantes, elegir estrategias, dinámicas innovadoras, cumplir con el tiempo establecido en las actividades a realizar y muchas otras preocupaciones a los que están expuestos.

En análisis de este punto hace énfasis en las ámbitos mencionados en la RME (en el aula, entre maestros, en la institución y con padres de familia), su contribución, tiempo, organización, evaluación, técnicas, estrategias, etc. Durante el desarrollo de las actividades diseñadas para la primera clasificación de la RME la intervención docente se tomó como el mediador entre el alumno y el conocimiento,

no solo al momento de integrar equipos sino desde la organización mostrando que los estudiantes pudieran integrarse como compañeros de salón.

En todo momento se pretendió favorecer en los alumnos un aprendizaje significativo sobre todo cuando los estudiantes aportaban ideas, participaban constantemente, mostraban su original forma de organización, durante todo este proceso la función del maestro se demuestra el todo momento al crear equipos, al dar instrucciones, durante el monitoreo, al motivar aquellas personas a colaborar con el grupo a pesar de las dificultades y al mantener un ambiente de respeto y comunicación durante el desarrollo de las actividades, estrategias o dinámicas que se presentan en el salón.

Para seguir con el análisis de los resultados, toca turno a los padres de familia disponiendo de actividades llamativas y fantasiosas para despertar el interés en los pequeños hacia la acción de leer ya que la consideraban una obligación, no como un gusto y mucho menos como un aprendizaje, aquí su aportación del maestros consistió en mantener un dialogo constante con los padres y los alumnos, en este aspecto, se tuvo dificultad en cuánto al tiempo que se destinó al impartir cada sesión, para no afectarlos económicamente, su papel profesional cumplió la función de orientador, como se mencionó se trabajó con personas adultas y su aprendizaje es distinto al de los alumno en el aula, aclarar dudas, apoya en situaciones difíciles, y sobre todo se encarga de transmitir el entusiasmo, promovió la participación, fomento el hábito lector tanto en grande como en pequeños por iniciativa y gusto no de manera obligada (Anexo 9).

Mientras que en la relación de colectivo docente la problemática se presentaba en todos los grados, ya que en el primer ciclo (1° y 2°) el interés primordial es continuar el proceso de la acción de leer, en el segundo ciclo (3° y 4°) continuar implementando esta práctica con énfasis en fluidez, entonación, rapidez e interpretación textual, para tercer ciclo (5° y 6°) lectura clara, dicción, interpretación hasta llegar a la comprensión lectora, sin embargo no se lograba culminar por diferentes causas.

En la función docente aparte de contar con la preparación académica también cumplen la labor indagar la procedencia de situaciones complejas sobre todo cuando se presentan frecuentemente, reflexionando acerca de las posibles soluciones existentes para atenderla, así, se determinó incluir a los padres de familia, para promover la gestión de apoyo atraído desde el exterior con algún profesionista o alguna organización que ayude a contrarrestar las situaciones presentadas.

Es este caso se recurrió a la participación del DIF municipal y las personas responsables de Casa de cultura, su participación reforzó el asesoramiento para llevar a cabo actividades encaminadas al logro del uso de la biblioteca ambulante y su impacto en despertar el gusto por la lectura en la escuela. (Anexo 4)

Y por último se encuentra el ámbito de escuela y el cierre de la intervención como gestor, se efectuaron las acciones planteadas para mejorar el ejercicio lector donde la participación de padres de familia, directivo, docentes y los alumnos es de gran valor para cumplir con objetivos y metas. Aparentemente las actividades que se implementaron en la feria del libro (picnic literario, tramite de credenciales de lector, apadrinamiento, el árbol pregunta y otras más), aunque anteriormente no se aplicaban en la institución; en la intervención que se realizó se contaba con objetivos que guiaron el desarrollo de las diferentes actividades en los distintos ámbitos de la Ruta de mejora escolar, para que por medio de la biblioteca ambulante se logre despertar el gusto por la lectura en toda la comunidad escolar (Anexo 16).

### **5.3 Papel de la investigación acción participante**

Para abordar el problema planteado sobre desarrollar el gusto por la lectura en niños, es necesario hacer una innovación en la forma de trabajar con ellos en el aula, es decir, pasar de la tortura al placer ya que en la actualidad se desalienta constantemente al pequeño con actividades que incluyen la lectura de una forma impositiva y no atractiva.

Es por ello que el niño no adquiere el gusto por leer, en este trabajo la innovación que se implementa es precisamente para incrementar el interés y transformarlo en un hábito sin recaer en la rutina que se venía trabajando y sobre

todo formar lectores críticos y reflexivos, que aprendan a descubrir estrategias, seguir procedimientos, generar respuestas, pero sobre todo implementar actividades y evaluaciones constantes.

El método de investigación que se implementó en el capítulo anterior, fue la IAP, cuyo propósito es apoyar al investigador, en este caso al docente, para mejorar su práctica docente mediante el uso adecuado de técnicas e instrumentos de investigación para ello, fue necesario seguir las cuatro fases que este método propone encontrar la deficiencia en el grupo o en el proceso al transmitir el conocimiento.

Por ejemplo, gracias al diagnóstico, desarrollado en la primera fase se fundamentó el problema a atender, después de aplicar diversos instrumentos y técnicas (ver capítulo 4). Esto como punto de partida, determinó el rumbo para fundamentar teóricamente el problema a atender, para dar paso al diseño de la RME, identificando los ámbitos en que se intervino, los cuales fueron: en el aula, con los padres de familia, colegiado docente, en la escuela.

En este rubro el énfasis se pone en la cuarta fase, correspondiente a la reflexión de los resultados, por lo que se procedió con la investigación recurriendo a la observación en todo momento llevando a cabo un diario de campo donde se registraba cada situación relevante en los estudiantes, dentro del salón, en el recreo, en otras asignaturas (inglés, educación física), a la hora de entrada o salida, esto proporciono una serie de conflictos que se presentaban pero al analizarla y relacionarla con las actividades académicas, cualidades, habilidades o actitudes sobresalía la deficiencia lectora en una cantidad considerable del grupo

Posteriormente se utiliza la entrevista que considerada Folgueiras (2009) define como; una técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando (Apéndice B).

Con los datos que se registraron se constata que la prioridad que se deba atacar es precisamente el ámbito lector, de esta información se rescata que una prioridad para los padres no abundaba en el proceso educativo sino en el

económico, considerando que en la actualidad el empleo que abunda es la maquiladora y el comercio, trabajo que mantienen ocupados la totalidad del tiempo de los padres ocasionando abandono y retraso en su aprendizaje.

La importancia de la IAP radica en la proporcionalidad de información que se obtiene con tantos instrumentos y técnicas que se pueden aplicar desde un grupo social pequeños hasta las posibles soluciones a problemas identificados en el aula o escuela, proporciona una forma más clara de organizar, mejorar, explorar las prácticas tradicionalistas con las actuales e incluso mantiene al margen las cualidades del profesor como investigador.

#### **5.4 Impacto de la estrategia.**

Adoptar el papel de docente es muy complicado, sobre todo cuando se encuentran con dificultades que afectan el nivel académico de los alumnos como es el caso que ha presentado a lo largo de los cinco capítulos, el no poder leer, no querer o no interesarse son motivos preocupantes tanto al interior de la escuela como fuera de ella, porque a raíz de eso se comienza la intervención docente y se propone una solución.

En la escuela es importante analizar las cuestiones pedagógicas que no funcionan, un ejemplo bien claro puede ser la planeación de clase, aunque al planear se cumpla con todos los aspectos, pero al no obtener una respuesta benéfica es necesario un espacio para reflexionar sobre algunas interrogantes ¿En qué aspectos estoy tengo debilidades? ¿Qué actividad cumplió con su objetivo?, ¿Hubo dudas o aclaraciones respecto a lo que se trabajó?, etc. A partir de estas preocupaciones se opta por diseñar e implementar un proyecto de mejora escolar tomando como base la RME de la Institución 16 de septiembre del municipio de Hueytamalco, Puebla.

En una sesión de Consejo Técnico, analizando los resultados SISAT, se dio a conocer tanto el grado que atiende (3°) como la escuela en general, está priorizando la acción de leer ya que es alarmante imaginar cómo sería la situación si estudiantes de 4°, 5° y 6° carecieran de esta habilidad por la misma por lo

anterior, se presentó al colegiado docente la propuesta del proyecto “De fiesta con los libros”.

El proyecto consta de 11 sesiones destinadas a la lectura en diversos grados de complejidad, distinguidas con el propósito de involucrar a los padres de familia en el aspecto educativo, por supuesto, también como apoyo incondicional la docente. Las tres primeras sesiones fueron diseñadas exclusivamente para el interior del aula con los pequeños, a primera vista no causó gran impresión, dado que trabajar en equipos es común entre ellos, pero tampoco están acostumbrados a leer para otras personas más que para ellos mismos, desde ese instante se complicaba lograr el objetivo ya que su lectura era aun de nivel silábico en algunos y les daba pena que otros los escucharan por lo regular para lograr un avance el docente les leía.

Sin embargo, se mantuvo la práctica de leer en voz alta cada clase y a cada momento, utilizando los libros de texto, los de la biblioteca, periódico, revistas, instructivo, cuadros lectores, hasta conseguir el objetivo planteado, esto fue de gran agrado para los padres ellos ya no destinaban tanto tiempo en leer y explicarles a sus hijos la tarea por ejemplo o las indicaciones de un libro sin solo a corregirles o apoyarles en situaciones de dificultad.

Las actividades tratan de convertir los cuantos en una escenificación teatral a base de títeres y aprovechando que la mayoría de ellos trabaja en industrial textil fue fácil elaborar los personajes, el docente por su parte mostro mediante un video las variables formas de hacer un títere, los materiales a utilizar, colores, es obvio que en cualquier escuela hay personas más dedicadas y responsables, pero esta parte visual amplía su imaginación al igual que lo haría un pequeñito más aún si se trata de transmitir un conocimiento importante a su hijo, demostrando su esfuerzo desde los más esencial un “libro”.

Y por último los dos ambientes ya que van de la mano, aquí se gestiona la presencia del DIF municipal y la casa de cultura con acciones que permites la elaboración más precisa en eventos benefactores, al exhibir el proyectos a estos factores externos mostraron respuesta inmediata, es claro que en esta ocasión se

requiere de mucha ayuda pero con el antecedente y buena impresión que se dejó con las actividades anteriores se demostró el interés de parte de toda la comunidad escolar.

Una desventaja de la escuela es el horario de entrada y salida de modalidad vespertina, se oculta pronto la claridad y las actividades deben realizarse lo más pronto posible, en cuanto a la asistencia se invitó a la escuela con la que se comparte instalaciones, representantes del palacio municipal, la casa de cultura, padres de familia, docentes de la misma institución y compañeros de otras primarias, con la finalidad que enriquecer, el proyecto que expuso ante los docentes de la escuela, del mismo modo, compartir algunas otras estrategias que les hallan funcionado a ellos, ayudar a seleccionar las actividades que puedan producir un impacto impresionante tanto al interior de la escuela, como con la gente que radica en el contexto comunitario.

Mostrando actividades de lectura novedosas y atractivas para todas las edades como el apadrinamiento que constaba de elegir un libro leerlo a personas pequeñas o de edad adulta, el árbol pregunta esta actividad consta del diseño gráfico de un árbol que en sus ramas tiene pegados pequeños papeles con preguntas de distintos temas tanto literarios, históricos, cuentos, leyendas o mitos por decir algunos con la finalidad de que la persona mida su nivel de conocimiento. Pero el impacto más grande se obtuvo al llamar la atención de la regidora de educación, tomando como base el proyecto presentado y destinar algunas de estas sesiones en otras escuelas con la misma finalidad, el fomentar la lectura.

## Conclusiones

Considerar que la lectura es solo repetir lo que dice un texto, es uno de los problemas que lleva a entender la importancia que tiene, no solo leer sino de la misma forma comprender, por ello se consideró necesario diseñar una propuesta de fomento a la lectura. De acuerdo al estudio realizado en la comunidad escolar y contextual, los resultados determinaron que los sujetos no mantienen un ambiente lector favorable que los oriente o los invite a la leer. Sin embargo, aunque la escuela no pueda cambiar estilos de vida, si puede contribuir a que los conocimientos que adquieran los niños sean de calidad, para esto es necesario impartir un aprendizaje significativo, satisfacer necesidades y expectativas de los mismos.

Lo más impórtate, al desarrollar este trabajo es que ayudó a comprender como se concibe la lectura y por lo tanto fortalecer la expresión oral, con el propósito de no limitar el acto de leer como un concepto destinado a una sola utilidad, el realizar una alternativa para crear estrategias que fomenten la lectura más allá de un espacio escolar, abre una nueva visión de la práctica docente, básicamente en el ámbito verbal. Esta habilidad, es base fundamental en la vida de cualquier persona ya que es el inicio de su preparación educativa, por consiguiente, se convierte en la herramienta principal de defensa al exterior.

En cuanto a las personas que se incluyeron mostraron una actitud muy interesante ya que el impacto causó tal sensación, que se ha considerado por parte de la regiduría de educación darlo a conocer en otras escuelas primarias carecientes del mismo problema, el fomentar la lectura en los niños por gusto, debería ser un compromiso del docente, al mismo tiempo considerar que, no es suficiente adquirirlo sino ponerlo en práctica en todas las asignaturas sin hacer preferencia.

Una de las principales tareas de la escuela primaria es enseñar a leer y a escribir, sin embargo, tal vez la falta de recursos materiales, el poco tiempo destinado a esta actividad o la falta de dinámicas atractivas, habían ocasionado que este hábito se realice de manera completa, la cual se refleja en la poca o nula

expresión verbal de los textos, dando por hecho que no se adquiere en cantidad el gusto por la lectura.

Durante las sesiones se atacó fuertemente la fluidez de lectura considerando que al inicio se menciona un impresionante 60% de los alumnos con deficiencias en esta habilidad, después de terminar este arduo trabajo los alumnos, al expresarse oralmente ya sea por textos literarios o al realizar una exposición, el avance en la fluidez y entonación son notorios. Se ha observado un aumento considerable en la participación de los estudiantes, cuando se les pide leer breves párrafos de los libros de texto, materiales escritos como el periódico, cuentos, hasta un cartel expuesto en las afueras del plantel educativo, un volante informativo o seguir instrucciones.

La implementación del proyecto también contribuyó a fomentar la solidaridad entre ellos, la confianza en sí mismos debido a la inclusión de trabajo en equipo y colaborativo, con la finalidad de crear conciencia sobre la tarea docente impartida en la institución, por otra parte los estudiantes identificaron el área de oportunidad que aprovecho cada uno en la labor, tanto del docente como de ellos, a partir de ahí el análisis de los resultados destacaron satisfactoriamente en la corporación escolar.

Siguiendo con la explicación cabe aclarar que los resultados obtenidos se lograron gracias a la aplicación de la estrategia global, donde cada una de las acciones fue estructurada e impulsada con una intención, es por eso, que junto con la realización del trabajo se diseñó la evaluación pertinente, obteniendo productos de su esfuerzo que muestran el cumplimiento de lo planteado, sobre todo se aprendió que es posible cumplir con el papel docente, interesarse en hacer tanto indagación como gestión en diferentes ámbitos.

El permitirse diseñar este tipo de proyectos destinados a la educación y haciendo uso de la investigación acción participativa se puede estudiar, analizar, comprender e interpretar un problema, así como, descubrir muchas capacidades, habilidades y aptitudes que ni uno mismo las conoce, en primer lugar el gestor

debe ser capaz de manejar adecuadamente los instrumentos que trabaja día con día en su práctica docente, como lo es la planeación, la evaluación, la implementación de estrategias o técnicas usadas para mejorar el aprovechamiento académico de los alumnos.

Siendo así la RME la base permitió paso a paso el desempeño de la labor para erradicar el problema expuesto durante lo descrito en los capítulos anteriores, desde el inicio de la investigación, el diseño del trabajo, la aplicación y el análisis de los resultados los participantes. Es importante destacar esta parte puesto que se encuentran mezclados en su totalidad, aunque su aprendizaje es diferente se logró impulsar la lectura en alumnos, docentes y padres de familia, fortaleciendo la capacidad con la que ya cuentan, al leer ágilmente, respetando la dicción, la fluidez y el enriquecimiento de su vocabulario.

De primera mano el contexto internacional y nacional, ayudaron a comprender la evolución de la educación y el papel del estado como generador de una enseñanza calidad y la contribución a la formación de los estudiantes, el tener contacto permanente con los factores que intervienen en el proceso educativo, también ayuda fortalecer la socialización, generalmente el docente se ha limitado en la enseñanza de la lectura de manera mecánica, no como un objeto de interés que ayuda a desarrollar la inteligencia. Cuando se analiza y reflexiona sobre lo escrito o lo leído, se puede expresar la persona oralmente de forma adecuada, mejorar su lenguaje, las habilidades del pensamiento e incrementar el progreso del actor lector.

En cuanto a la teoría, permitió rescatar datos importantes sobre el problema, el examinar autores que han perseguido el hábito lector aparte de aclarar las dudas, se identifica la concepción de la habilidad mencionada, también muestra el camino a seguir al desarrollar la investigación, la manera de organizar información, como buscar soluciones o implementar dinámicas nuevas. Aunado a esto esta importancia de organizar y ordenar toda la estructura de una estrategia de intervención, desde las acciones, los objetivos y la evaluación para demostrar el éxito de implementar acciones de mejora.

Como se ha expresado el impacto ocasionado en la institución, dejó una visión nueva de la experiencia pedagógica, sobre todo en los integrantes como los padres de familia, ellos reconocieron la función que deben adoptar ante la educación de sus hijos, sin embargo, se puede llegar a encontrar con lo contrario ya que la iniciativa de los tutores no es espontánea y por lo menos frecuente, este factor sin duda esta propenso a volverse desinteresado si no sigue en práctica complicidad en el ambiente laborar.

Otro factor imprescindible es la responsabilidad de cada uno (alumno, docente, tutor) en cuanto a sus acciones, puesto que para la culminación de cualquier estrategia y acción planteada se requiere de materiales didácticos destinados a temas tentativos y que valen la pena utilizadas para animar el gusto a leer, el temor consiste que retroceda en los logros obtenidos a lo largo de la investigación, pero esto se puede evitar si el próximo profesional persigue el mismo objetivo, es decir, nunca se puede dar por concluida un investigación, debido a que se pueden rescatar elementos suficientes para darle continuidad.

Para terminar lo más importante considerado una recompensa para los maestros, es ver a los niños disfrutar y divertirse con las actividades que uno mismo ha pensado, diseñado, preparado e intervenido con y para ellos, Pues el papel del maestro es importante para favorecer un contexto de experiencias significativas, funcionales y de cooperación a partir de éstas, facilitar el proceso de cada uno de los alumnos.

Los profesores deben encargarse de organizar las situaciones de aprendizaje con todas las variables que intervienen en ellas, también considerar como prioridad al igual que la acción lectora, la misma comprensión como pilares fundamentales de la educación, lo cual implica el uso esencial y obligatorio de materiales escritos tales como artículos, ensayos, cuentos, novelas cortas y biografías, entre otros, necesarios para la adquisición de destrezas que capaciten al alumno para el desarrollo del gusto por la leer.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aristizabal, B. (2008). *Teoría y metodología de investigación. Guía didáctica y módulo*. Colombia: Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables.
- Arriaga Méndez, J. (s/a), *La gestión educativa en América latina: logros, Dificultades y perspectivas*. Pontificia Universidad Católica de Perú.
- Benno Sander “*Nuevas tendencias en la gestión educativa: democracia y calidad*”.
- Arriaga Méndez, J. (s/a), *La gestión educativa en América latina: logros, Dificultades y perspectivas*. Pontificia Universidad Católica de Perú.
- Cárdenas, C. et al. (2005). *Teoría del pensamiento complejo de Luhmann*, Barcelona, España: Paidós
- Colmenares, A., (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1.
- Eduardo Castro Silva: “*Las reformas educativas y las nuevas tendencias del cambio curricular*”. El caso América Latina. Universidad Central de Chile.
- Emmanuel lista.2015.OEI.*El Diagnóstico Institucional*. Pp 1-14.
- FEDIAP. (2000). *La mediación en la escuela*. (pp. 1 - 6): Buenos Aires
- Howard G. Hendricks. 2017. *Desarrollar la autonomía de gestión escolar en las escuelas públicas*. Tamaulipas.
- Noelia Melero Aguilar.2011.*El Paradigma Crítico y los Aportes de la Investigación Acción Participativa en la Transformación de la Realidad Social: Un análisis desde las Ciencias Sociales*. Sevilla.
- Nadia Pérez.*El Diagnostico Socioeducativo y su importancia para el Análisis de la Realidad Social*.Pp 130-150.
- Organización de estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la cultura. *El Diagnóstico Institucional*. México. 2006

- PPI. (2018). *Perfiles Parámetros e Indicadores para Docentes de Educación Primaria*. pp. 29-36. México.
- Quecedo, R., Castaño, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. España: Revista de psicodidáctica, No. 14.
- Sampieri, R., Collado, C., Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- SEP. (2010). *La gestión educativa. En Programa en Escuelas de Calidad*. Pp. 55-64. México, D.F. (Primera parte)
- SEP. (2010). *La gestión educativa. En Programa en Escuelas de Calidad*. Pp. 55-64. México, D.F.
- Secretaria de Educación Pública. *La escuela al centro*. Pp.1; 52.
- SEP (2017). *Aprendizajes Clave, para la educación integral*. México: SEP.
- SEP (2017). *Perfiles, parámetros e indicadores*. México: SEP.
- Soubal, S. (2008). *La gestión del aprendizaje. Algunas preguntas y respuestas sobre en relación con el desarrollo del pensamiento en los estudiantes*. Chile: Editorial De La Universidad Bolivariana De Chile.
- Undurraga, C., Vargas M. (1995). *Hacia un modelo de aprendizaje de adultos en situación de formación*. Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

## **Revistas**

- Revista Polis*, Vol. 7 N° 21, 2008. Editorial de la Universidad Bolivariana de Chile, 2008.
- Revista Omnia*. (2014). *Nueva propuesta para la organizacional para instituciones educativas*. 1-13. pp.

## **Ligas de Internet**

- Elisa Bonilla Rius.2018.SEP.*Nuevo Modelo Educativo.Bases Normativas.Acapulco*.  
Recuperado de [www.aprendizajesclave.sep.gob.mx](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx)

Videos: Germán Cervantes Ayala. *Director General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa* y Elisa Bonilla. *Autonomía Curricular con Supervisores Escolares*.

[www.aprendizajesclave.sep.gob.mx](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx)

[www.aprendizajesclave.sep.gob.mx](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx)

<https://www.youtube.com/watch?v=YGZhvt7SjiQ>

<http://micolealdia.blogspot.com>

<https://youtu.be/25iYNr7UorE>

<https://youtu.be/MCH7StNfIXM>

---

---

# APÉNDICES

---

---

## Apéndice A

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

|                           |          |                |
|---------------------------|----------|----------------|
| Nombre del entrevistado:  |          |                |
| Nombre del entrevistador: |          |                |
| Municipio:                |          |                |
| Fecha:                    | Escuela: | Grado y grupo: |
| Objetivo:                 |          |                |

#### **AHORA HABLEMOS DE SU HOGAR.**

1. ¿Cuántos hijos tiene usted y de quien depende el sustento económico de la familia?

R=

2. ¿Cómo es el trato entre papá, mamá?

R=

3. ¿Cómo es el trato en mamá, papá e hijos?

R=

4. ¿Cuáles son tus pasatiempos de la familia fuera de la escuela?(ejemplo fin de semana o tiempo que tiene libre)

R=

5. Podría mencionar ¿De qué manera se involucra en a educación de su hijo?

R=

6. Cuéntame. ¿Conoce quiénes son sus amistades, su maestro, sus gustos y preferencias?

R=

7. Explique ¿Cómo motiva usted a sus hijos en su vida académica para lograr un objetivo? (profesión, un buen trabajo, etc)

R=

#### **AHORA HABLEMOS DE TRABAJO.**

8. ¿Usted trabaja? \_\_\_\_\_ ¿Puede explicarnos como es un día de trabajo normal para usted?

R=

9. ¿Qué dificultad se le presenta con sus hijos al momento de trabajar? ¿Por qué?

R=

10. ¿En qué actividades participa usted en la escuela de sus hijos?

- a) Convivios.
- b) En clase
- c) Participaciones generales.

11. ¿Usted está al tanto de sus calificaciones? ¿Cada que tiempo exige resultados académicos?

R=

12. ¿Cuántos familiares dependen de su sueldo?

- a) Sus hijos y usted.
- b) Abuelos, hijos y padres.
- c) Trabaja se mantiene sola.
- d) Trabaja y tiene apoyo del esposo.

13. ¿Cuál es trabajo que predomina en esta región y que la mayoría de padres tiene por empleo?

R=

**OBSERVACIONES.**

## Apéndice B

### Entrevista de alumnos de diversos grados.

#### ENTREVISTA DEL ALUMNO (A).

|                           |          |                |
|---------------------------|----------|----------------|
| Nombre del entrevistado:  |          |                |
| Nombre del entrevistador: |          |                |
| Municipio:                |          |                |
| Fecha:                    | Escuela: | Grado y grupo: |
| Objetivo:                 |          |                |

#### HABLEMOS DE LA ESCUELA.

14. ¿Qué materia te gusta más y cual no te gusta?

R=

15. ¿De todas tus materias cual es la que se te dificulta? ¿Por qué?

R=

16. ¿En qué actividades tú gusta participar en la escuela?

d) Baile. (movimientos)

e) Teatros y arte. (expresión)

f) Matemáticas. (habilidad)

g) Club con tus compañeros más grandes y pequeños.

17. ¿Cómo te llevas con tus compañeros en tu salón de clases o en el recreo?

R=

18. Puedes contarme ¿Cómo es un día normal de tus clases?

R=

19. Menciona como es la relación con tus maestros de la escuela

R=

#### AHORA HABLEMOS DE TI Y TU HOGAR.

20. ¿Cuántos hermanos (as) tienes?

R=

21. ¿Cómo es el trato entre papá, mamá y tú?

R=

22. ¿Cómo es el trato en mamá, papá y tus hermanos?

R=

23. ¿Cuáles son tus pasatiempos fuera de la escuela?

R=

24. ¿Cuál es tu programa favorito?

R=

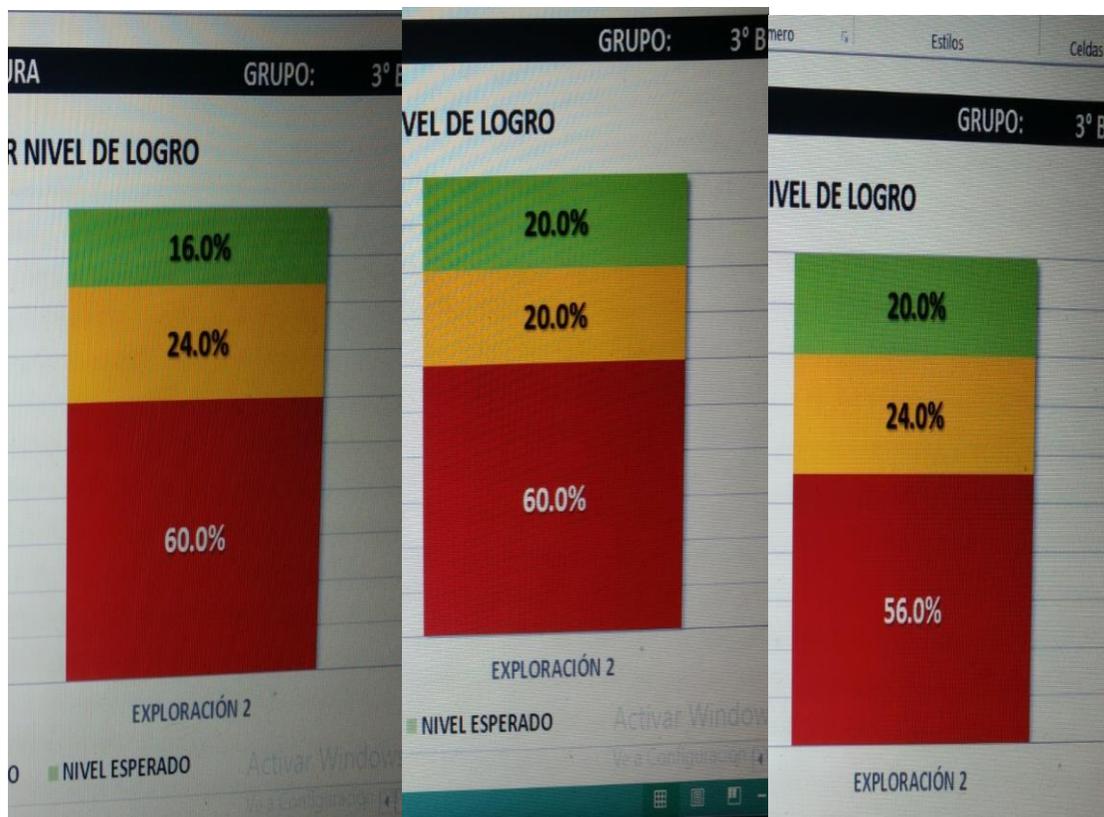
25. Cuéntame. ¿Cómo es un fin de semana con tus papás y hermanos?

R=

26. Cuando seas grande ¿Qué profesión deseas estudiar?

R=

## Apéndice C



**Lectura**

**Redacción de  
textos.**

**Cálculo  
mental**

**Análisis de SISAT con énfasis en la lectura la mayoría del grupo esta catalogado para requerir apoyo.**



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
C.C.T:21DPR0033A  
ESCUELA PRIMERIA URBANA  
"16 DE SEPTIEMBRE".  
Apéndice D



|                   |  |
|-------------------|--|
| Problema.         | ¿Cómo fortalecer el uso de los libros del rincón en la escuela 16 de septiembre implementado la estrategia biblioteca ambulante, en la Ruta de Mejora Escolar, para contribuir en el gusto por la lectura? |
| Objetivo general. | Promover el uso de los libros del rincón, mediante la estrategia de la biblioteca ambulante para contribuir en el gusto por la lectura   |

|                        |  |                          |   |   |  |                     |
|------------------------|--|--------------------------|---|---|--|---------------------|
| Estrategia global      |  |                          |   | "DE FIESTA CON LOS LIBROS".   |  |                     |
| Objetivo               |  |                          |   | Reflexionar sobre la necesidad de la lectura en los alumnos desarrollando la fluidez y capacidad lectora facilitando su comprensión e interés por la lectura. |  |                     |
| Ámbito.                | Acción.  | Asignaturas              | Materiales e insumos.   | Responsables.   | Evidencia producto /   | Para medir avances. |
| En el salón de clases. | Sesión 1.<br>Exponer el proyecto ante el grupo.<br>*Mostrar el video <a href="http://micolealdia.blogspot.com">http://micolealdia.blogspot.com</a><br>*Fomentar actividades de trabajo en equipos<br>*Realizar la lectura en voz alta con diferentes textos.<br>*Interroga a los estudiantes sobre la importancia de la lectura.<br>*Publicar respuesta. | Español.<br>Matemáticas. | Materiales encargados en la sesión anterior (pintura, cartón, pincel, tijeras, resistol.)<br>Globos.<br>Instructivo impreso.<br>Hojas de colores. | Docentes.   | Cuestionario contestado.<br>Fotos.<br>Fotografías de construcción de biblioteca ambulante.<br>Volante informativo.<br>Registro de los resultados de la encuesta. | Lista de cotejo.    |
|                        |  | Tiempos.                 |   |   |  |                     |

|  |  |                          |   |  |                                       |  |
|--|--|--------------------------|---|--|---------------------------------------|--|
|  | <p>Sesión 2.<br/>* Lectura de un instructivo redactado por el docente.<br/>* Fabricación del diseño de biblioteca.<br/>*Elaborar un volante informativo.</p> <p>Sesión 3.<br/>*llevar a cabo una encuesta sobre la lectura.<br/>*Registrar los resultados de la encuesta en la tabla de datos.<br/>*Diseñar la gráfica con los resultados obtenidos de la encuesta.<br/>*Divulgar los resultados de la encuesta mediante un cartel.<br/>Nota: Enviar citatorio</p> | 1 sesión de 160 minutos. | <p>Marcadores.<br/>Lápiz.<br/>Lapiceros.<br/>Adornos.<br/>Libros de la biblioteca escolar.<br/>Bote de leche decorado.<br/>Papeles escritos con los títulos de libros para la tómbola.<br/>Marcador<br/>Imágenes de libros.</p> |  | <p>Grafica elaborada.<br/>Cartel.</p> |  |
|--|--|--------------------------|---|--|---------------------------------------|--|

|                 |   |                                     |                       |  |  |   |                         |
|-----------------|---|-------------------------------------|-----------------------|--|--|---|-------------------------|
| Objetivo.       | Que los alumnos presencien actividades diseñadas con lecturas de libros biblioteca como motivación para leer continuamente un texto.  |                                     |                       |  |  |   |                         |
| Ámbito.         | Acción.   | Asignaturas.                        | Materiales e insumos. | Responsables.  | Evidencia / producto   | Para medir avances.   |                         |
| Entre maestros. | <p>Sesión 1<br/>*Exhibir el proyecto lector al colegiado docente<br/>*A través de un círculo de estudio el colegiado hace un pequeño recuento y analiza las acciones o estrategias que han implementado para favorecer el gusto por la lectura<br/>*Elección entre colegiado docente de estrategia/acción a implementar.<br/>*Gestionar a casa de cultura participación obras teatrales y recitación de poemas.</p> | <p>Español</p> <hr/> <p>Tiempo.</p> |                       | <p>Proyector.<br/>Computadora.<br/>Hojas opalinas blancas.<br/>Impresora.<br/>Hojas de colores.<br/>Hojas blancas.<br/>Hojas de colores.</p> | <p>Di<br/>re<br/>ct<br/>or<br/>.<br/>D<br/>o<br/>c<br/>e<br/>nt<br/>e<br/>s.</p> | <p>Volantes informativos.<br/>Registro de acuerdos en bitácora.<br/>Imágenes.<br/>Diseño de la invitación.<br/>Registro de lectómetro</p> | <p>Lista de cotejo.</p> |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Elaboración de volantes informativos</li> <li>*Registrar acciones en bitácora de consejo técnico.</li> <li>Sesión 2</li> <li>*Implementar la actividad "Tu sorbo de lectura".</li> <li>*Imprimir las portadas de libros de biblioteca ambulante.</li> <li>*Elaborar una invitación para promover los libros de la biblioteca.</li> <li>*Explicar la técnica a los estudiantes y pedirles apoyo para el desarrollo de la actividad.</li> <li>*Fabricar credenciales de biblioteca</li> <li>*Invitar a docentes a compartir estrategias</li> <li>*implementar el lectometro</li> <li>* Comparar resultados en colegiado.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Impresora.</li> <li>Marcadores.</li> <li>Silicón.</li> <li>Registro de lectometro.</li> <li>Colores.</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|

|                |   |   |   |                             |  |                             |
|----------------|---|---|---|-----------------------------|--|-----------------------------|
| objetivo       | Diseñar estrategias de lectura en que el alumno comience a introducirse como lector y reflexionar sobre el uso y la utilidad de diversos tipos de libros y la magia de adaptarlos como medio de aprendizaje en los alumnos.   |   |   |                             |  |                             |
| Ámbito.        | Acción.   | Asignaturas.                                | Materiales e insumos.   | Responsables.               | Evidencia producto /   | Para medir avances.         |
| En la escuela. | <p>Sesión 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Gestionar la regidora de educación asesoría para realiza una feria educativa.</li> <li>*Exponer ejemplos impresos de antiguas ferias.</li> <li>*Elegir actividades para la realización de la feria del libro.</li> </ul> | <p>Educación artística.</p> <p>Español.</p> | <p>Imágenes impresas</p> <p>Hoja opalina.</p> <p>Impresora.</p> <p>Diseño de la propaganda.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Cartulina.</p> | <p>Colegiados docentes.</p> | <p>Proponga elaborada</p> <p>Bitácora.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Carteles informativos</p> <p>Productos de la casillas</p> | <p>Escala de actitudes.</p> |

|   |  |         |   |  |  |   |  |  |
|---|--|---------|---|--|--|---|--|--|
| <p>*Pegar para celebrar "La feria del libro"</p> <p>*Registrar acciones en bitácora de consejo técnico.</p> <p>Sesión 2</p> <p>Inicio.</p> <p>*Elaboración de letreros para las casillas de las actividades que se exhiben.</p> <p>*Publicar la feria por medio de carteles informativos</p> <p>*Realización de la "Feria del libro"</p> <p>*Cumplir con estrategias seleccionadas:</p> <p>"Apadrinamiento lector";</p> <p>"pic nic literario"</p> <p>*Exposición de libros de la biblioteca con la actividad del "tendedero</p> <p>*El árbol pregunta</p> <p>*Creando, leyendo y armando con papiroflexia</p> <p>*Tramite de Credencial de biblioteca.</p> <p>*Cada maestro lleva un registro de la cantidad de alumno al que atendió.</p> <p>Cierre.</p> <p>Sesión 3</p> <p>* Evaluación de las actividades mediante la elaboración de una gráfica de barras.</p> |  |         |   |  |  |   |  |  |
|   |  | Tiempo. |   |  |  |   |  |  |
|   |  | 2 días. | <p>Marcadores.</p> <p>Hojas de colores.</p> <p>Pedazos de tela de 60cm x 60cm.</p> <p>Libros de biblioteca.</p> <p>Impresora.</p> <p>Cámara de teléfono.</p> <p>Hoja opalina.</p> |  |  | Registro de actividades de Grafica de barras. |  |  |

| Objetivo.              | Fomentar el gusto por la lectura como un hábito por placer y no por obligación a través de diversas lecturas para reflexionar sobre la importancia de la lectura y el cuidado de los libros.  |  |  |                             |   |                      |
|------------------------|---|--|--|-----------------------------|---|----------------------|
| Ámbito.                | Acción.   | Asignaturas.   | Materiales e insumos.  | Responsables.               | Evidencia / producto                          | Para medir avances.  |
| Con padres de familia. | <p>Sesión 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Palabras de bienvenida a padres de familia.</li> <li>*Presentar del video <a href="https://youtu.be/25iYNr7UorE">https://youtu.be/25iYNr7UorE</a> (El mejor alumno. La importancia de leer.</li> <li>*Participación de “Señor cuenta cuentos” de casa de cultura.</li> <li>*Participación lectora padre, madre a hijo.</li> <li>*Integrar 4 equipos con la técnica “Tómbola hablante</li> <li>*convertir el cuento o fabula de manera grupal a guion teatral</li> </ul> <p>Recordatorio: Citar a los equipos integrados en un segundo momento para programar la actividad.</p> <p>Sesión 2.</p> <p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Proyectar la obra teatral. <a href="https://youtu.be/MCH7StNfiXM">https://youtu.be/MCH7StNfiXM</a></li> <li>¿Cómo son las obras de teatro?</li> <li>¿Cómo se hacen?</li> <li>*El docente procede a la</li> <li>*Repartición de guiones de obras teatrales a cada equipo de padres.</li> <li>*Elaborar la lista de materiales que se utilizan para cada obra re.</li> <li>*Primer ensayo</li> <li>*Valoración de actitud de los participantes</li> </ul> | <p>Español</p> <p>Educación artística.</p> <p>Tiempo.</p> <p>3 días.</p> | <p><a href="https://youtu.be/25iYNr7UorE">https://youtu.be/25iYNr7UorE</a></p> <p><a href="#">Dulces de colores</a></p> <p><a href="#">Tómbola decorada para el sorteo.</a></p> <p><a href="#">Papeles con los personajes escritos.</a></p> <p>Video.</p> <p>Guiones de actuación.</p> <p>Guiones de obras de teatro.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Hilo y aguja.</p> <p>Botones.</p> <p>Filtro de colores</p> <p>Caja de cartón.</p> <p>Cuadro de tela roja de 1 m X 60cm.</p> <p>Escala de actitudes.</p> | Padres de familia. Docente. | Imágenes. Video de obras de teatro. Imágenes. | Escala de actitudes. |

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>*NOTA: Pedir a los padres que traigan el material a utilizar en la fabricación de títeres y escenografía.</p> <p>Sesión 3.</p> <p>*Segundo ensayo</p> <p>*Elaboración de títeres y escenario utilizando el material que cada padre haya seleccionado conforme su personaje.</p> <p>*Tercer ensayo ya general con escenario y títeres.</p> <p>*Presentación de obras de teatro</p> <p>*calificación por los alumnos con un dado numérico.</p> <p>*Llevar un registro sobre las calificaciones y aspectos a evaluar en cada equipo</p> |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
C.C.T:21DPR0033A  
ESCUELA PRIMARIA URBANA  
"16 DE SEPTIEMBRE".

Apéndice E



| PROYECTO   |   | "DE FIESTA CON LOS LIBROS".  |         |
|--|---|--|---------|
| Problema real del entorno /problema de investigación.  |   | ¿Cómo fortalecer el uso de los libros del rincón en la escuela 16 de septiembre implementado la estrategia biblioteca ambulante, en la Ruta de Mejora Escolar, para contribuir en el gusto por la lectura?   |         |
| El contexto y los sujetos:<br>necesidades del nivel e intereses de los estudiantes<br>(Para quiénes y dónde) |   | Al implementar este proyecto se pretende que los alumnos adquieran mayor gusto por la lectura, ya que desde el ámbito familiar se observa muy poca estimulación debido a que las actividades que realizan la mayoría de los padres de familia no requieren de lecturas permanentes y se busca implementar la lectura como un hábito divertido y voluntario, no procesarla como una necesidad u obligación. |         |
| Objetivo   |   | Reflexionar sobre la necesidad de la lectura en los alumnos desarrollando la fluidez y capacidad lectora facilitando su comprensión e interés por la lectura   |         |
| Meta.  |   | Lograr que la totalidad del grupo adquiera la lectura como un acto entretenimiento y distracción agradable y no como una obligación.   |         |
| Asignaturas.   | Español, Matemáticas y Educación Artística. | Grado y grupo.   | "3" ° A |

| Clasificación.         | Asignatura                   | 5. Competencias para la vida  | 5.1 Competencias disciplinares  | 5.2 Aprendizajes esperados  | 5.3 Estándares curriculares  | Tiempo.                 | 8.b Técnicas     | 8.d Recursos didácticos  | 8.e Evidencia/ Producto |
|------------------------|------------------------------|---|---|---|--|-------------------------|------------------|--|-------------------------|
| En el salón de clases. | Español                      | Competencia para el manejo de la información.   | Análisis de las secciones que conforman los periódicos y los tipos de textos. | Conoce la función y los tipos de textos empleados en el periódico.  | 3.2 expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.<br>5.2 desarrolla disposición por leer, escribir, hablar y escuchar. | 1 sesión de 90 Minutos. | Sorteo colorido. | Video <a href="http://micolealdia.blogspot.com">http://micolealdia.blogspot.com</a> "la importancia de los libros en primaria"<br>Recortes de textos diversos.<br>Abate lenguas.<br>Material impreso de interrogantes.<br>Papel Bonn<br>Resistol | Lista de cotejo.        |
| 6. Tema de estudio     | Impresión a primeras letras. | <b>ACTIVIDADES</b>  |   | Objetivo: Reflexionar sobre la necesidad de la lectura en los alumnos desarrollando la fluidez y capacidad lectora facilitando su comprensión e interés por la lectura. |  |                         |                  |  |                         |
| 7. Contenido (Qué)     | Narrativo.                   | <p>Inicio.</p> <p>* Conversar con los alumnos sobre ¿Qué es el periódico? ¿Por qué es importante leer el periódico? ¿Para qué sirve leer un periódico? Con el propósito de rescatar los conocimientos adquiridos.</p> <p>*Mostrar el video <a href="http://micolealdia.blogspot.com">http://micolealdia.blogspot.com</a> que muestra la opinión de estudiantes de varias edades de educación primaria sobre la importancia de la lectura en diversos recursos textuales, electrónicos y visuales.</p> <p>*Mediante una lluvia de ideas escribir en la primera mitad del pizarrón las opiniones de los participantes sobre lo importante que es la lectura en la vida de toda persona.</p> |   |   |  |                         |                  |  |                         |

\*Para terminar la actividad se pegan en la mitad restantes del pizarrón palabras escritas previamente en hojas blancas las cuales contendrán la reflexión final acerca del video y en conjunto con los alumnos se comparan si tienen la razón o no con sus opiniones.

Desarrollo.

\*El docente indica a los alumnos a tomar un abate lenguas del color que más les guste y posteriormente se les pide se agrupen de acuerdo con el color que escogieron para formar grupos de 6 integrantes.

\*Repartir a los alumnos el recorte de una noticia de diversas temáticas (deportes, accidentes, entretenimiento, literatura, etc.)

\*Realizar la lectura en voz alta de los recortes previamente listos parte de los alumnos hacia sus compañeros.

Cierre.

\*Comentar entre maestro y alumnos cual fue la el texto que les pareció más interesante.

\*compartir a los estudiantes un impreso con las siguientes preguntas.

¿Por qué es importante saber leer?

Escribe ¿Cuál es tema que te causa más interés?

\*Pegar sus respuestas en papel Bond.

Tarea

Repartir a los alumnos materiales para construir el modelo de biblioteca ambulante que se utiliza para trabajar. (Cartón, pinturas de diferente color, pinceles, limpia pipas, etc.)

| Clasificación.         | Materia.             | 5. Competencias para la vida  | 5.1 Competencias disciplinares   | 5.2 Aprendizajes esperados   | 5.3 Estándares curriculares (si los hay)   | Tiempo.                  | 8.b Técnicas    | 8.d Recursos didácticos  | 8.e Evidencia/ Producto |
|------------------------|----------------------|---|--|--|--|--------------------------|-----------------|--|-------------------------|
| En el salón de clases. | Español              | Competencias para la convivencia.   | Discusión en grupo para regular y organizar la biblioteca en el aula.  | Participa en las tareas conjuntas: proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo. | 5.7 escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar colaborativamente.<br>5.8 desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, hablante u oyente; además desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar. | 1 sesión de 120 minutos. | Elección libre. | Materiales encargados en la sesión anterior (pintura, cartón, pincel, tijeras, resistol.)<br>Globos.<br>Instructivo impreso.<br>Hojas de colores.<br>Marcadores.<br>Lápiz.<br>Lapiceros.<br>Adornos.<br>Libros de la biblioteca escolar. | Escala de actitudes     |
| 6. Tema de estudio     | Libros sobre ruedas. | Actividades.  | Objetivo: Que los alumnos descubran un nuevo panorama sobre la utilidades de los libro de la biblioteca para hacer de la lectura una actividad atractiva al igual que cualquier otra asignatura. |  |  |                          |                 |  |                         |
| 7. Contenido (Qué)     | Actitudinal          | <p>Inicio</p> <p>*Conducir a los pequeños al área de biblioteca escolar y mostrar la imagen impresa del modelo que se confecciona.</p> <p>*Integrar equipos de 5 personas por afinidad pero equilibrado.</p> <p>*Cada equipo elige un globo que se tiene que romper porque dentro tiene la consigna que cumplirá el equipo para la elaboración de la biblioteca. (cortar, pegar, doblar, adornar,</p> <p>Desarrollo.</p> <p>*Mediante la lectura de un instructivo que se le otorga a cada grupo, redactado ya por el docente se procede a la construcción de la biblioteca.</p> <p>Para el logro de esta actividad se lee detalladamente cada instrucción ya que es su guía y los mantiene informados paso a paso.</p> <p>*Iniciar con la fabricación del diseño, bajo apoyo y supervisión del docente dado que existe la posibilidad que se presente alguna dificultad al construir y para un mejor ambiente de trabajo se reproduce música con diversas melodías que da lugar a que los alumnos trabajen con más entusiasmo. (También se puede tomar un pequeño receso para tomar un juguito y pequeño refrigerio como reconocimiento de su construcción)</p> <p>Cierre.</p> |  |  |  |                          |                 |  |                         |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>*Una vez terminado lo que se fabricó se debe seleccionar de manera grupal los libros que se colocan en la biblioteca ambulante (sol solito, astrolabio, pasos de luna, espejo de urinaria, cometas convidados)</p> <p>*Para terminar la sesión de manera individual se elabora un volante informativo en media hoja de color para los alumnos de otros grados donde se comunica esta estrategia utilizando los Libros del Rincón y se les convoca a participar en la presentación de esta actividad en el interior de la escuela.</p> |
|--|--|--|

| Clasificación.        | Materia.               | 5. Competencias para la vida   | 5.1 Competencias disciplinares   | 5.2 Aprendizajes esperados  | 5.3 Estándares curriculares (si los hay)  | Tiempo                              | 8.b Técnicas | 8.d Recursos didácticos  | 8.e Evidencia/ Producto   |
|-----------------------|------------------------|--|----------------------------------|---|---|-------------------------------------|--------------|--|---|
| En el salón de clase. | Matemáticas.           | Competencias para el manejo de situaciones.  | Comunicar información matemática | Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones. | 2.2.1 Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (gráfica común, decimal, %)   | 2 sesiones de 60 minutos cada una.. | Encuesta     | Bote de leche decorado. Papeles escritos con los títulos de libros para la tómbola. Marcador Imágenes de libros. | Registro de los resultados de la encuesta. Grafica elaborada. Cartel. |
| 6. Tema de estudio    | "De melón o de sandía" | Actividades.   |                                  |   | Objetivo: Que los alumnos analicen a base de los resultados de la encuesta la importancia que tiene la habilidad de la lectora en datos estadísticos y su representación. |                                     |              |  |   |
| 7. Contenido (Qué)    | Procedimental          | <p>Inicio</p> <p>*El maestro reparte fotocopia que contiene una imagen de una gráfica de barras siendo resultado de la encuesta ¿Cuál es tu helado favorito? hecha para niños con edad de 4 a 8 años.</p> <p>*Sobre el análisis de la imagen impresa cuestionar a los estudiantes con las preguntas ¿Alguien sabe de qué trata la imagen?, ¿Quién sabe para qué se hace esa pregunta?, ¿Para qué se ocupa la información que se obtiene? ¿Quién me dice que es una encuesta?</p> <p>*Explicar a los niños ¿Que es una encuesta? ¿Para que sirve? y mostrar un ejemplo de ello como: ¿Cuál es la comida que más te gusta? ¿Qué programa de televisión ves más tiempo? Considerando respuestas múltiples.</p> <p>* Escribir en el pizarrón la pregunta ¿Cuál libro te gusta más? Y utilizarla como ejemplo sencillo de encuesta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caperucita y el lobo</li> <li>2. Los tres mosqueteros</li> <li>3. Refranes</li> <li>4. Los tres cerditos</li> <li>5. La cigarra y la hormiga</li> <li>6. El patito feo.</li> <li>7. El universo y yo.</li> </ol> <p>Desarrollo.</p> |                                  |   |   |                                     |              |  |   |

\*Llevar acabo la encuesta en los salones de 1°, 2° y 3° grado.

\*Explicar cuál es la forma adecuada de registrar los resultados mostrando como ejemplo la tabla de datos.

\*Registrar los resultados de la encuesta en la tabla de datos.

\*Explicar que es una gráfica de barras. (utilizar para la gráfica las imágenes de libros de diferente géneros literario)

\*Diseñar la gráfica con los resultados obtenidos de la encuesta.

Cierre.

\*Para cerrar con la sesión se va jugar la dinámica “buscando tu otra mitad” ya que de esta manera se busca integrar equipos de cuatro alumnos, el docente reproducirá música divertida para crear confianza y promover la confianza, mientras la música suena los estudiantes rondan por todo el salón eligiendo una ficha que tienen dibujada las frutas solo por mitad y pedir que no la volteen hasta que la música pare. Al suspender la música ellos buscan completar sus frutas. (Las fichas contienen las frutas divididas a la mitad 4 mitades de naranjas, 4 mitades de plátano, 4 mitades de manzana etc.) formando equipos de 4 integrantes-

\* Los equipos elaboran un cartel en una cartulina con los datos de la encuesta y la gráfica sobre la que se trabajó, posteriormente lo equipos pasan a los salones para compartir la información con los compañeros de otros grados y por ultimo pegarlo a las afueras de los salones.

Tarea. Enviar a casa un libro el cual deben leer los padres de familia a los niños.

Nota: Enviar citatorio para padres de familia con la intención de motivarlos a que participen en el trabajo que se realiza con para sus hijos.

| Clasificación          | Materia.        | 5. Competencias para la vida   | 5.1 Competencias disciplinares                                       | 5.2 Aprendizajes esperados  | 5.3 Estándares curriculares (si los hay)   | Tiempo.                 | 8.b Técnicas   | 8.d Recursos didácticos  | 8.e Evidencia/ Producto |
|------------------------|-----------------|--|--|---|--|-------------------------|--|--|-------------------------|
| Con padres de familia. | Español         | Competencias para la convivencia.  | Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento de aprender. | Identifica diferencias entre oralidad y escritura y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión. | 1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta.   | 1 sesión de 90 minutos. | *Dulce color<br>*Señor cuenta cuentos<br>*Tómbola hablante | <a href="https://youtu.be/25iY Nr7UorE">https://youtu.be/25iY Nr7UorE</a><br>Dulces de colores<br>Tómbola decorada para el sorteo.<br>Papeles con los personajes escritos. | Imágenes.               |
| 6. Tema de estudio     | Tomando letras. | ACTIVIDADES  |  |   | Objetivo: Utilizar la comunicación como un dialogo indispensable que debe existir entre maestros y alumnos |                         |  |  |                         |
| 7. Contenido (Qué)     | Narrativo.      | <p>Sesión 1.</p> <p>*Palabras de bienvenida y explicación del proyecto a padres de familia.</p> <p>*Presentar del video <a href="https://youtu.be/25iY Nr7UorE">https://youtu.be/25iY Nr7UorE</a> (El mejor alumno. La importancia de leer)</p> <p>*Sortear participaciones con la dinámica “dulce color” para buscar la moraleja que deja la historia.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>*Participación de señor cuenta cuentos de casa de cultura para valorar la importancia de hacer de la lectura un hábito de manera divertida, aquí el invitado muestra la manera correcta de leer, el tono de la voz, la fluidez, la afinación, posteriormente invita a una persona del público un padre de familia a dar lectura a un nuevo texto y guiándola (o) para que su lectura sea comprensiva. Una vez dado el ejemplo de lectura entran los niños, con un libro de la biblioteca ambulante el cual se ha seleccionado con anticipación dado que el ejercicio complete a leer de padre, madre a hijo.</p> <p>Cierre.</p> <p>*Integrar 4 equipos con la técnica “Tómbola hablante”, que consiste en sacar un papel que contienen el nombre del personaje que representan, ellos deben buscar sus compañeros de su cuento, que son muy conocidos los tres cerditos, caperucita roja, la cigarra y la hormiga y el patito feo.</p> <p>De manera grupal entre docente y padres de familia se convierte el cuento o fabula a guion teatral para que los padres de familia tengan una noción más clara del trabajo que se presenta ante sus hijos.</p> <p>Recordatorio: Citar a los equipos integrados en un segundo momento para programar la actividad.</p> |  |   |  |                         |  |  |                         |

| Clasificación.         | Materia.             | 5. Competencias para la vida   | 5.1 Competencias disciplinares   | 5.2 Aprendizajes esperados  | 5.3 Estándares curriculares (si los hay)   | Tiempo.                 | 8.b Técnicas | 8.d Recursos didácticos      | 8.e Evidencia/ Producto |
|------------------------|----------------------|--|--|---|--|-------------------------|--------------|------------------------------|-------------------------|
| Con padres de familia. | Educación artísticas | Competencias para la convivencia.  | Identificación de las características fundamentales de los personajes de una obra teatral. | Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia o cuento | Eje. Lenguajes artísticos.   | 1 sesión de 90 minutos. |              | Video. Guiones de actuación. |                         |
| 6. Tema de estudio     | Primera llamada.     | ACTIVIDADES  |  |   | Objetivo. Fomentar en los padres familia la lectura a través de la consulta de un libro con le propósitos de motivarlos para incluirlos de manera placentera en actividades escolares como ejemplo para sus hijos. |                         |              |                              |                         |
| 7. Contenido (Qué)     | Pedagógico.          | <p>Sesión 2.</p> <p>Inicio.</p> <p>*Proyectar a los equipos de padres de familia un ejemplo de todo lo que conlleva actuar en una obra teatral mediante el video. <a href="https://youtu.be/MCH7StNfIXM">https://youtu.be/MCH7StNfIXM</a> ¿Cómo son las obras de teatro? ¿Cómo se hacen?</p> <p>*El docente procede a la repartición de guiones de obras a cada equipo e integrantes proceden a leer por primera vez el momento de su participación.</p> <p>*Comentar que las obras son con títeres fabricados por ellos mismos.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>*Entre docente y padres de familia elaboran la lista de materiales que se utilizan para cada obra el orden a participar y la programación de las citas de ensayo.</p> <p>Cierre.</p> <p>*Primer ensayo; de acuerdo con la redacción del guion teatral y por ser la primera vez que leen las líneas de sus diálogos se hacen dos repasos poniendo énfasis en la lectura para no equivocarse. Por tratarse solo de leer se cuida la entonación, fluidez, caracterización y coordinación sobre su participación.</p> <p>*Valoración de actitud de los participantes</p> <p>*NOTA: Pedir a los padres que traigan el material a utilizar en la fabricación de títeres y escenografía.</p> |  |   |  |                         |              |                              |                         |

| Clasificación.     | Materia.             | 5. Competencias para la vida  | 5.1 Competencias disciplinares  | 5.2 Aprendizajes esperados   | 5.3 Estándares curriculares (si los hay) | Tiempo.   | 8.b Técnicas | 8.d Recursos didácticos  | 8.e Evidencia/ Producto   |
|--------------------|----------------------|---|---|--|--|---|--------------|--|---|
| Padres de familia  | Educación artísticas | Competencias para el manejo de la información.  | Identificación de las cualidades de la expresión oral (tonos, carga emotiva y sonidos) para destacar las características de un personaje. | Improvisa personajes en juegos teatrales utilizando máscaras y sus diferentes elementos. | Teatro.                                  | 3 días.   |              | Guiones de obras de teatro.<br>Hojas blancas.<br>Hilo y aguja.<br>Botones.<br>Feltro de colores<br>Caja de cartón.<br>Cuadro de tela roja de 1 m X 60cm.<br>Escala de actitudes. | Video de obras de teatro.<br>Imágenes.<br><br>Instrumento de evacuación. de |
| 6. Tema de estudio | Arriba el telón.     | ACTIVIDADES   |   |  |  | Objetivo. Despertar la imaginación de los alumnos de forma lógica y fantasiosa a través de la lectura e interpretación de libros elegidos de la biblioteca ambulante. |              |  |   |
| 7. Contenido (Qué) | narrativo            | <p>Sesión 3.</p> <p>*Segundo ensayo: Durante esta segunda etapa los padres ya adoptan el personaje, cuidando su caracterización, expresión física y corporal, participación, ademanes, lenguaje y más. Seguirán repasos continuos para mejorar la comprensión de los diálogos e incluso llegar a memorizarlos.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>*Elaboración de títeres y escenario utilizando el material que cada padre haya seleccionado conforme al papel que representa en la obra de teatro logrando concluir escenario y títeres.</p> |   |  |  |   |              |  |   |

\*Tercer ensayo ya general con escenario y títeres. Está siendo casi la última parte debe realizarse ya sin leer el guion utilizando la escenografía y personajes elaborados con la finalidad de corregir cualquier falla.

\*Organización de salón tomando en cuenta la biblioteca ambulante.

Cierre.

\*Presentación de obras por parte de un representante de cada equipo.

\*Docente reparte a los alumnos un dado con los números 5, 6, 7, 8, 9 y 10 que representan las calificaciones para las obras de teatro ya que por esta ocasión la calificación será emitida de parte de los alumnos hacia los padres. Los alumnos al terminar cada obra colocan sobre su mesa el dado con la calificación para cada obra.

\*Llevar un registro sobre las calificaciones y aspectos a evaluar en cada equipo mediante una lista de cotejo para padres de familia

| Clasificación:     |            | Competencias para la vida   | Tiempo.                 | Materiales.  | Evidencia / producto.                                       |
|--------------------|------------|---|-------------------------|--|---|
| Entre maestros.    |            | Competencias para la vida en sociedad   | 1 sesión de 90 minutos. | Proyector.<br>Computadora.<br>Hojas opalinas blancas.<br>Impresora.  | Volantes informativos.<br>Registro de acuerdos en bitácora. |
| 6. Tema de estudio |            | ACTIVIDADES   |                         | Objetivo. Desarrollar estrategias de lectura en las que el alumno comience a introducirse en el proceso de vivir o adentrarse como lector. |   |
| 7. Contenido (Qué) | Reflexivo. | <p>Sesión 1<br/>inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Exhibir el proyecto lector al colegiado docente acompañado de un cañón.</li> <li>*A través de un círculo de estudio el colegiado hace un pequeño recuento y analiza las acciones o estrategias que han implementado para favorecer el gusto por la lectura y se conversa sobre la interrogante ¿Qué se propone para garantizar un avance significativo en los alumnos hacia el hábito lector? Y reflexionando sobre qué acciones pueden motivar a los alumnos a leer.</li> </ul> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*El colectivo docente elige que estrategia/acción que se implementará durante dos semanas para reforzar el proyecto y dialogar sobre las ventajas o desventajas ocasiona para la intervención de agentes externos como la “Casa de cultura con el propósito de sumar esfuerzos para que entre ellos y el colegiado docente despierten el interés de los alumnos por leer de manera divertida.</li> </ul> <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Gestionar a casa de cultura la presentación de obras teatrales y recitación de poemas.</li> <li>*Posteriormente organizar la actividad entre elementos de la casa de cultura y colegiado docente elaborando comisiones, programa, cuentos de la biblioteca que se convierten en guiones y sus participaciones.</li> </ul> <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Dar a conocer la actividad a la comunidad estudiantil por medio de la elaboración de volantes informativos cuales son repartidos por la comisión correspondiente para que los alumnos asistan a la actividad.</li> <li>*iniciar presentación teatral.</li> <li>*Adoptar como actividad de inicio la lectura en voz alta de parte del docente hacia los alumnos.</li> <li>*Registrar acciones en bitácora de consejo técnico.</li> </ul> |                         |  |   |

| Clasificación:     |  | Competencias para la vida  | Tiempo.                 | Materiales.  | Evidencia / producto.                    |   |
|--------------------|--|--|-------------------------|--|--|---|
| Entre maestros.    |  | Competencias para la vida en sociedad  | 1 sesión de 90 minutos. | Hojas de colores.<br>Hojas de colores<br>Marcadores.<br>Registro de lectometro.<br>Colores.  | Hojas blancas.<br>Impresora.<br>Silicón. | Lista de cotejo.<br>Imágenes.<br>Diseño de la invitación.<br>Registro de lectometro |
| 6. Tema de estudio |  | <b>ACTIVIDADES</b>   |                         | Objetivo. Objetivo. Desarrollar estrategias de lectura en las que el alumno comience a introducirse en el proceso de vivir o adentrarse como lector. |  |   |
| 7. Contenido (Qué) |  | <p>Sesión 2</p> <p>*Implementar en el rincón de lectura la actividad “Tu sorbo de lectura”. Donde ante la imagen de un libro abierto pegada sobre la pared se pegan los vasos decorados por ellos mismos junto con su nombre y la pregunta ¿Qué leeré hoy?</p> <p>Desarrollo.</p> <p>*Imprimir las portadas de libros de biblioteca ambulante y colocarlas enrolladas en el interior de los vasos.</p> <p>*Elaborar una invitación para los alumnos donde se promueva la lectura de los libros de la biblioteca.</p> <p>*Explicar la técnica a los estudiantes y pedirles apoyo para el desarrollo de la actividad.</p> <p>*Fabricar credenciales de biblioteca para poder obtener un préstamo de libro.</p> <p>Cierre.</p> <p>*Invitar a docentes de otras primarias para compartir estrategias y opiniones sobre esta problemática.</p> <p>*Evaluar avances mediante un lectometro<br/>cual contiene una gráfica en forma de libros donde se registra día a día el libro que lee cada alumno.</p> <p>* Comparar resultados en colegiado.</p> |                         |  |  |   |

| Clasificación.     | Competencia disciplinaria   | Tiempo.                | Materiales.   | Evidencia o producto.        |
|--------------------|---|------------------------|---|------------------------------|
| En la escuela.     | Competencias para el manejo de la información.  | 1 sesión de 90 minutos | Imágenes impresas<br>Hoja opalina.<br>Impresora.<br>Diseño de la propaganda.  | Proponga elaborada Bitácora. |
| 6. Tema de estudio | <b>ACTIVIDADES</b>  |                        | Objetivo. Desarrollar el conocimiento y uso de los libros de biblioteca como fuente de información e interés, rescatando las prioridades lectoras de los alumnos. |                              |
| 7. Contenido (Qué) | <p>Sesión 1.</p> <p>*Gestionar asesoría de parte de la regidora de educación del palacio municipal para diseñar una adecuada feria educativa.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>*Exponer posibles actividades que atraigan la curiosidad de los estudiantes mostrando ejemplos con imágenes impresas de antiguas ferias.</p> <p>*Elegir actividades para la realización de la feria del libro.</p> <p>Cierre.</p> <p>*Publicar en el periódico mural la propaganda programada para celebrar “La feria del libro”</p> <p>*Registrar acciones en bitácora de consejo técnico.</p> |                        |   |                              |

| Clasificación.     | Competencia disciplinaria  | Tiempo.            | Materiales.  | Evidencia o producto.   |
|--------------------|--|--------------------|--|---|
| En la escuela.     | Competencia para la convivencia  | 1 sesión de 1 día. | Hojas blancas.<br>Cartulina.<br>Marcadores.<br>Hojas de colores.<br>Pedazos de tela de 60cm x 60cm.<br>Libros de biblioteca.<br>Impresora.<br>Cámara de teléfono.<br>Hoja opalina. | Imágenes.<br>Carteles informativos<br>Productos de la casillas<br>Registro de actividades<br>Grafica de barras.   |
| 6. Tema de estudio | “ De fiesta con los libros”  | <b>ACTIVIDADES</b> |  | Objetivo. Fomentar espacios en los que realmente se pueda disfrutar la lectura sin constantes interrupciones invitando a la comunidad escolar a reforzar e innovar actividades atractivas y divertidas con las que se amplíe tanto su conocimiento como su vocabulario. |
| 7. Contenido (Qué) | <p>Sesión 2 y 3</p> <p>Inicio.</p> <p>*Elaboración de letreros para las casillas de las actividades que se exhiben.</p> <p>*Elaborar carteles informativos promoviendo las actividades planeadas para la feria del libro y pegarlos a fuera de los salones vecinos como recordatorio.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>*Realización de la “Feria del libro”</p> <p>*Cumplir con estrategias seleccionadas:</p> <p>“Apadrinamiento lector”; Parte de que una persona de grados superiores en esta ocasión de 4°, 5° y 6° elijan un libros y tengan la oportunidad de leérselo a niños menores a ellos.</p> <p>“pic nic literario”; Consiste en completar grupos 4 o 5 alumnos que eligen un libro de la biblioteca donde tendrán la oportunidad de leer en voz alta a sus compañeros, cada uno lee una parte del libro y cuando se canse otro compañero seguirá la lectura, así seguirán los demás hasta terminar de leer, para ello durante la lectura podrán disfrutar de un pequeño refrigerio una manzana, un yogurt, sándwich o gelatina. (mientras unos leen los demás pueden disfrutar su refrigerio mientras escuchan)</p> |                    |  |   |

\*Exposición de libros de la biblioteca ambulante de acuerdo a su clasificación (sol solito, astrolabio, pasos de luna, espejo de urinaria, cometas convidados). Consta de mostrar la clasificación de libros dedicados a los estudiantes de acuerdo a su ciclo o grado en el que se encuentran mediante la técnica del “tendedero”; actividad diseñada para exhibir los libros precisamente colgados en cuerdas como si aparentaran ser ropa.

\*“El árbol pregunta”; Esta actividad está montada sobre la imagen de un árbol muy grande con ramas y hojas solo que en lugar de frutos están colocadas fotocopias de portadas de libros de la biblioteca, los estudiantes eligen la imagen y buscan en la biblioteca el libro para leerlo.

\*Creando, leyendo y armando con papiroflexia; en esta parte toman asiento los estudiantes, el docente reparte instructivos para armar figuras hechas por hojas de papel de color y sobre todo mantenerse al margen por cualquier dificultad o duda.

\*Trámite de Credencial de biblioteca. Módulo en que docentes imprimen credenciales de biblioteca para solicitar llevarse un libro a casa para leer, el maestro lleva un registro de los libros para su debida devolución a la biblioteca.

\*Cada maestro lleva un registro de la cantidad de alumno al que atendió.

Cierre.

Sesión 3

\* Evaluación de las actividades mediante la elaboración de una gráfica de barras tomando en cuenta los resultados de los registros de las mismas, con el propósito de analizar sobre las acciones que gustaron más del proyecto.

| Clasificación.     |                            | Competencia disciplinaria  | Tiempo.   | Materiales.  | Evidencia o producto.   |
|--------------------|----------------------------|--|---|--|---|
| En la escuela.     |                            | Competencia para la convivencia  | 1 sesión de 1 día.  | Hojas blancas.<br>Cartulina.<br>Marcadores.<br>Hojas de colores.<br>Pedazos de tela de 60cm x 60cm.<br>Libros de biblioteca.<br>Impresora.<br>Cámara de teléfono.<br>Hoja opalina. | Imágenes.<br>Carteles informativos<br>Productos de la casillas<br>Registro de actividades<br>Grafica de barras. |
| 6. Tema de estudio | “De fiesta con los libros” | ACTIVIDADES  | Objetivo. Fomentar espacios en los que realmente se pueda disfrutar la lectura sin constantes interrupciones invitando a la comunidad escolar a reforzar e innovar actividades atractivas y divertidas con las que se amplíe tanto su conocimiento como su vocabulario. |  |   |
| 7. Contenido (Qué) |                            | <p>Sesión 2 y 3</p> <p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Elaboración de letreros para las casillas de las actividades que se exhiben.</li> <li>*Elaborar carteles informativos promoviendo las actividades planeadas para la feria del libro y pegarlos a fuera de los salones vecinos como recordatorio.</li> </ul> <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Realización de la “Feria del libro”</li> </ul> |   |  |   |

\*Cumplir con estrategias seleccionadas:

“Apadrinamiento lector”; Parte de que una persona de grados superiores en esta ocasión de 4°, 5° y 6° elijan un libros y tengan la oportunidad de leérselo a niños menores a ellos.

“pic nic literario”; Consiste en completar grupos 4 o 5 alumnos que eligen un libro de la biblioteca donde tendrán la oportunidad de leer en voz alta a sus compañeros, cada uno lee una parte del libro y cuando se canse otro compañero seguirá la lectura, así seguirán los demás hasta terminar de leer, para ello durante la lectura podrán disfrutar de un pequeño refrigerio una manzana, un yogurt, sándwich o gelatina. (mientras unos leen los demás pueden disfrutar su refrigerio mientras escuchan)

\*Exposición de libros de la biblioteca ambulante de acuerdo a su clasificación (sol solito, astrolabio, pasos de luna, espejo de urinaria, cometas convidados). Consta de mostrar la clasificación de libros dedicados a los estudiantes de acuerdo a su ciclo o grado en el que se encuentran mediante la técnica del “tendedero”; actividad diseñada para exhibir los libros precisamente colgados en cuerdas como si aparentaran ser ropa.

\*\*“El árbol pregunta”; Esta actividad está montada sobre la imagen de un árbol muy grande con ramas y hojas solo que en lugar de frutos están colocadas fotocopias de portadas de libros de la biblioteca, los estudiantes eligen la imagen y buscan en la biblioteca el libros para leerlo.

\*Creando, leyendo y armando con papiroflexia; en esta parte toman asiento los estudiantes, el docente reparte instructivos para armar figuras hechas por hojas de papel de color y sobre todo mantenerse al margen por cualquier dificultad o duda.

\*Tramite de Credencial de biblioteca. Modulo en que docentes imprimen credenciales de biblioteca para solicitar llevarse un libro a casa para leer, el maestro lleva un registro de los libros para su debida devolución a la biblioteca.

\*Cada maestro lleva un registro de la cantidad de alumno al que atendió.

Cierre.

Sesión 3

\* Evaluación de las actividades mediante la elaboración de una gráfica de barras tomando en cuenta los resultados de los registros de las mismas, con el propósito de analizar sobre las acciones que gustaron más del proyecto.

**LISTA DE COTEJO.  
APÉNDICE F**

|                                    |   |                 |
|------------------------------------|---|-----------------|
| <b>Escuela: "16 de septiembre"</b> | <b>Grado: 3°</b>  | <b>Grupo: A</b> |
| <b>Objetivo:</b>                   | Fomentar el gusto por la lectura como un hábito por placer y no por obligación, valorando la importancia de los libros en la escuela y reflexionando sobre el uso y la utilidad de diversos tipos de textos para adaptarlos a la vida cotidiana del alumno. |                 |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>       | Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.   |                 |
| <b>Actividad # 3</b>               | "De melón o de sandía"  |                 |

|  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| <b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>  |           |           |
| <b>INDICADORES</b>   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| Identifica el concepto de encuesta durante la conversación en clase y al observar la imagen impresa. |           |           |
| Registra de manera correcta los resultados de encuesta utilizando el instrumento de registro.        |           |           |
| Interpreta los resultados de en la gráfica de barras atendiendo los elementos que la conforman.      |           |           |
| Representa de manera creativa y la idea de esencial de la encuesta realizada.                        |           |           |

## APÉNDICE G

|                                    |   |                 |                      |                               |
|------------------------------------|---|-----------------|----------------------|-------------------------------|
| <b>Escuela: “16 de septiembre”</b> | <b>Grado: 3°</b>  | <b>Grupo: A</b> | <b>Actividad # 6</b> | <b>Fiesta con los libros.</b> |
| <b>Objetivo:</b>                   | Despertar la imaginación de los alumnos de forma lógica y fantasiosa a través de la lectura e interpretación de libros elegidos de la biblioteca ambulante. |                 |                      |                               |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>       | Improvisa personajes en juegos teatrales utilizando máscaras y sus diferentes elementos.  |                 |                      |                               |

| No. | Nombre del equipo basado en el cuento. | Logrado: 4<br>En proceso: 3<br>Avance inicial: 2<br>No logrado: 1 | Mostro disponibilidad de participación e interés en las actividades. |   |   |   | Al realizar las actividades su interés recayó sin lograr el objetivo. |   |   |   | Reflexiona e interpreta el mensaje de la fábula expuesta y expresa su opinión ante el público |   |   |   | Reflexiona el mensaje de la fábula y demuestra intimidación al expresar su opinión |   |   |   | Expresa su opinión como medio informativo para comunicar nuevas ideas o estrategias. |   |   |   | Muestra dificultad para transformar información expresar sus ideas como medio de comunicación. |   |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|
|     |  |   | 4  | 3 | 2 | 1 | 4   | 3 | 2 | 1 | 4   | 3 | 2 | 1 | 4  | 3 | 2 | 1 | 4  | 3 | 2 | 1 | 4  | 3 | 2 | 1 |
| 1   |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |
| 2   |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |
| 3   |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |
| 4   |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |
| 5   |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |  |   |   |   |

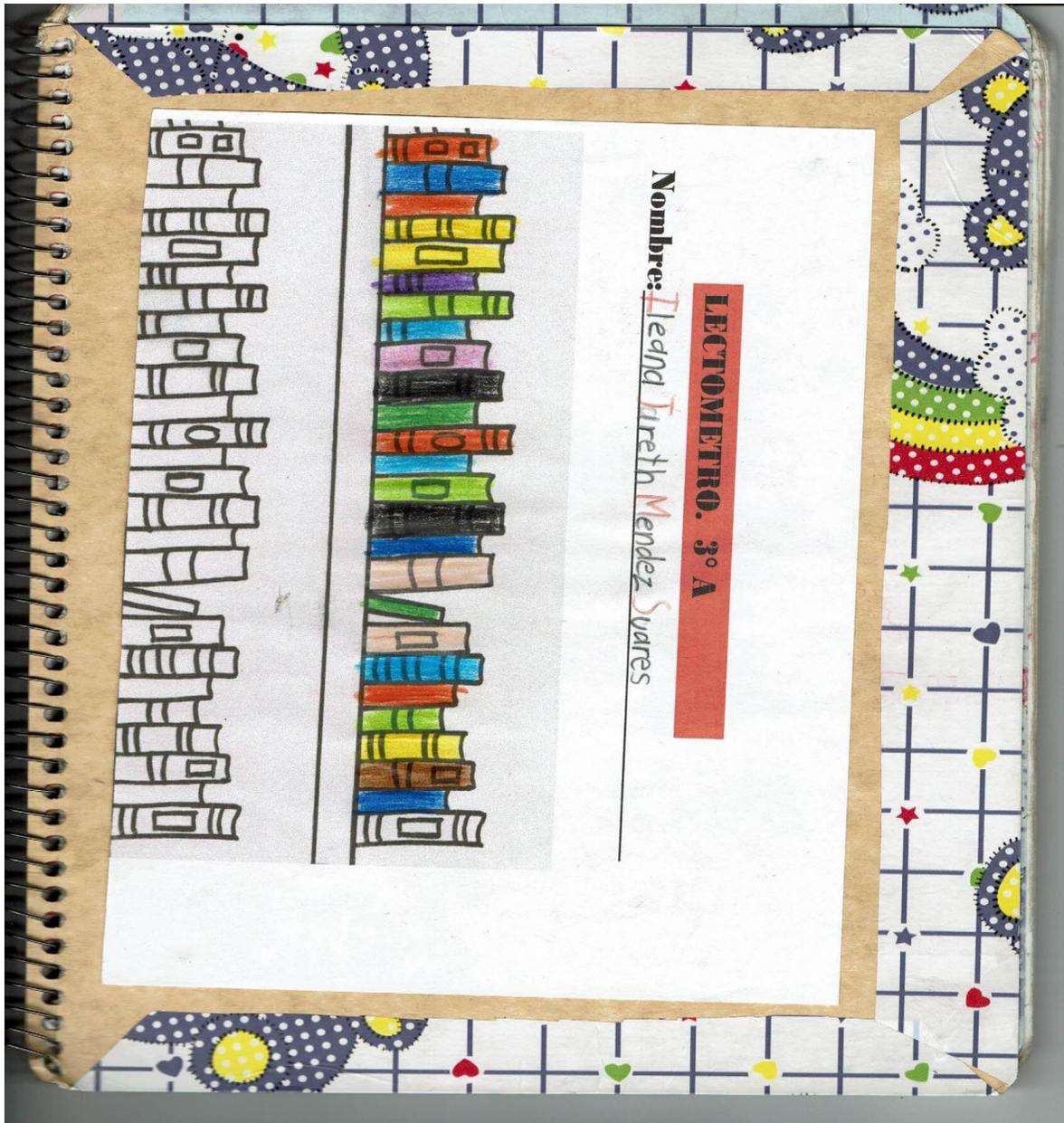
## LISTA DE COTEJO.

### APÉNDICE H

|                                    |  |                 |                      |                         |
|------------------------------------|--|-----------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Escuela: "16 de septiembre"</b> | <b>Grado: 3°</b>   | <b>Grupo: A</b> | <b>Actividad # 4</b> | <b>Picnic literario</b> |
| <b>Objetivo:</b>                   | Objetivo. Fomentar en los padres familia la lectura a través de la consulta de un libro con le propósitos de motivarlos para incluirlos de manera placentera en actividades escolares como ejemplo para sus hijos. |                 |                      |                         |
| <b>Aprendizaje esperado:</b>       | Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia o cuento  |                 |                      |                         |

|  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| <b>Responsables: Directivo, docentes y agentes externos (personas del Palacio municipal de Hueytamalco)</b>                                |           |           |
| <b>INDICADORES</b>   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| Aprueban el proyecto expuesto al colegiado docente contribuyendo a su retroalimentación con la finalidad que tener un resultado favorable. |           |           |
| Seleccionar y aplicar estrategias destinadas a motivar la lectura en los alumnos, junto con la contribución de docentes en el aula.        |           |           |
| Comparan resultados de las actividades desarrolladas para beneficio de la lectura en los alumnos.  |           |           |

## APÉNDICE I



Evaluación de las actividades del aula para impulsar a los niños a leer.

## RÚBRICA APÉNDICE J

**OBJETIVO GENERAL:** Fomentar espacios en los que realmente se pueda disfrutar la lectura sin constantes interrupciones invitando a la comunidad escolar a reforzar e innovar actividades atractivas y divertidas con las que se amplíe tanto su conocimiento como su vocabulario.

| Indicadores         | Bueno<br>10-9  | Regular<br>8-7   | Requiere apoyo<br>6  | Puntaje |
|---------------------|--|--|--|---------|
| <b>Expectativa.</b> | Se logró el objetivo planteado con buenos resultados y hubo participación de la comunidad escolar. (Padres, docentes, directivo) | La actividad causo interés solo en algunas actividades y hubo poca participación de parte de la comunidad escolar.           | No hubo participación y las actividades no resultaron interesantes para los estudiantes.                     |         |
| <b>Logros.</b>      | El trabajo impacto lo suficiente para logra motivar a los estudiantes en la colaboración de la actividades                       | El impacto del trabajo fue el esperado en cuanto a la colaboración pero no lo suficiente para motivar a los estudiantes.     | El trabajo tuvo nula participación y colaboración como para motivar a los estudiantes a seguir participando. |         |
| <b>Objetivo.</b>    | Siempre reconoce los objetivos de cada estrategia para favorecer la lectura de cualquier género.                                 | Solo en ocasiones identifica el objetivo de las estrategias y el motivo para realizarlas.                                    | Se necesita de innovación estratégica ya que no se logró el rescate del objetivo.                            |         |
| <b>Evaluación.</b>  | La evaluación de las actividades es correcta, efectiva y confiable por la implementación de instrumentos.                        | La evaluación muestra información mantiene correcta y confiable mostrando ligera falla en la comparación de la problemática. | La evaluación fue errónea no muestra mejoría en la mejora de la problemática.                                |         |
| <b>TOTAL</b>        |  |  |  |         |

---

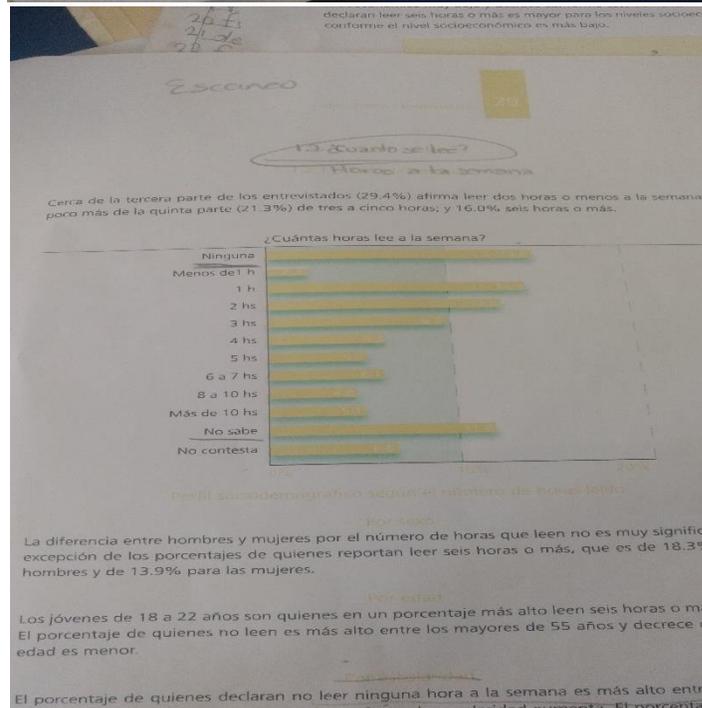
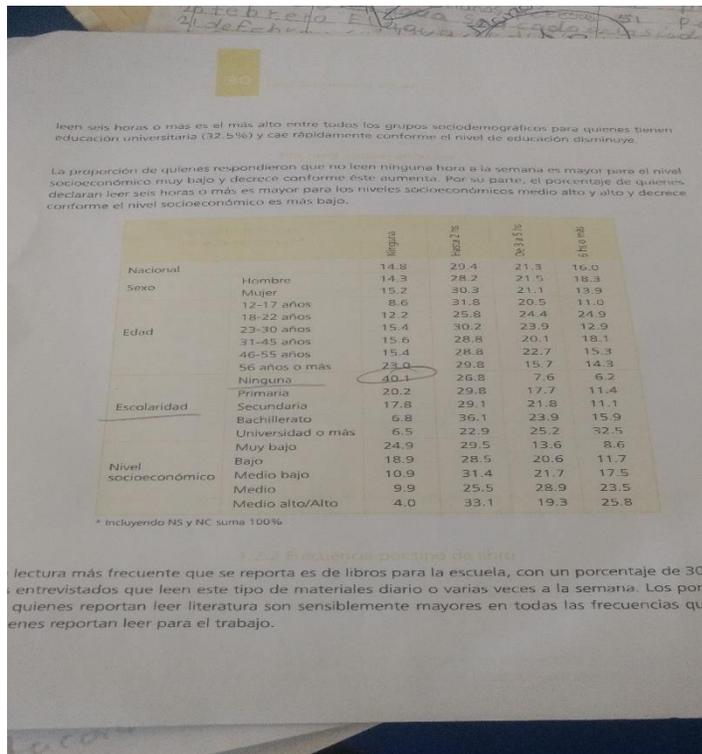
---

# ANEXOS

---

---

# ANEXO 1.



Encuesta de lectura hecha por CONACULTA

## Anexo 2

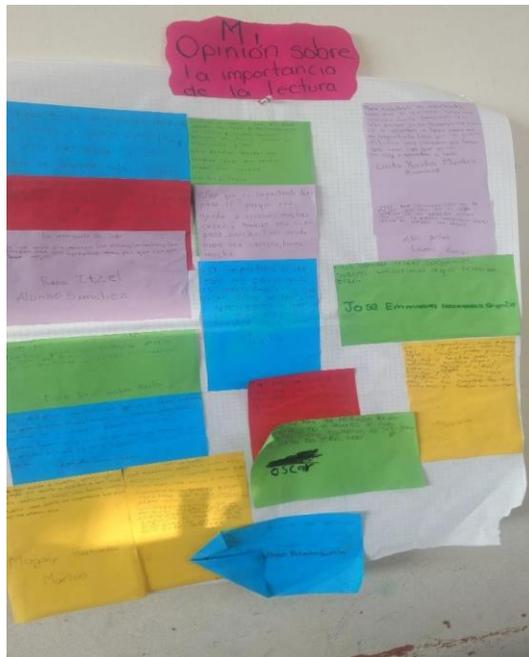


Foto de video de alumnos sobre la opinión de la importancia de saber leer por alumnos de su misma edad y socialización de los alumnos reflexionando sobre la importancia de la lectura.

## ANEXO 3

### Instructivo para elaborar una biblioteca ambulante.

Sigue los pasos para construir la biblioteca ambulante de tu escuela.

#### Materiales.

- ✓ 6 pliegos de papel crepe de diversos colores.
- ✓ 2 pliegos de papel **cañamo**.
- ✓ Un rollo de hilo de cañamo.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Molde de letras mayúsculas.
- ✓ Pintura de colores.
- ✓ Libros de la biblioteca escolar.
- ✓ Cuadro de madera.
- ✓ Pinceles.
- ✓ Lápiz.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Silicón frío.



#### Procedimiento.

##### Paso 1.

Cortar los pliegos de papel crepe en tiras de 10 cm de ancho y con ellas forma unas flores para adorno de la biblioteca.

##### Paso 2.

Con el molde de letras dibujar las letras que forman el enunciado "Biblioteca ambulante"

##### Paso 3.

Pintar las letras con pintura de agua y al gusto de ellos.

##### Paso 4.

Amarrar el hilo de cáñamo en un extremo del cuadro de madera al otro formando una especie de tendedero. Repetirlo en 3 niveles.

##### Paso 5.

Usando el silicón frío pegar y formar en el borde del cuadro de madera el título "Biblioteca ambulante"

##### Paso 6.

Pegar las flores hechas por ellos mismos en el cuadro de madera para el adorno.

##### Paso 7.

Elección de los libros de la biblioteca y colocarlos en la biblioteca que se fabricó.]



**Niños trabajando para la construcción de la biblioteca ambulante**

## ANEXO 4



Presentación de la biblioteca ambulante que se conformó por el director de la escuela

## ANEXO 5

Martes 1 de Marzo de 2019

Encuesta: Se le hace preguntas que se hacen a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un tema. Ejemplo: ¿Cuál es tu color favorito? ¿Que te gusta más la pizza o el malón?

Ejercicio: ¿Cuál es tu deporte favorita?

| Datos      | Frecuencia |
|------------|------------|
| Basquetbol | IIII       |
| Futbol     | IIII       |
| Beisbol    | IIII       |
| Voleibol   | IIII       |
| Tenis      | IIII       |
| Ninguno    | IIII       |

¿Cuál es el cuento que más te gusta?

| Tabla de registro.         |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Caperucita y el lobo.   | IIIIIIIIII<br>IIIIIIIIII<br>23 |
| 2. Los tres mosqueteros.   | IIIIIIIIII<br>IIIIIIIIII<br>22 |
| 3. Refranes                | IIIIIIIIII<br>IIIIIIIIII<br>28 |
| 4. Los tres cerditos       | IIIIIIIIII<br>IIIIIIIIII<br>22 |
| 5. La cigarra y la hormiga | IIIIIIIIII<br>IIIIIIIIII<br>32 |
| 6. El patito feo           | IIIIIIIIII<br>IIIIIIIIII<br>20 |
| El universo y yo.          | IIIIIIIIII<br>IIIIIIIIII<br>15 |



Encuesta realizadas por los alumnos sobre la elección del cuento preferido, interpretación de los resultados.

## ANEXO 6



Elaboración del cartel de la encuesta de los cuentos.

## Anexo 7



**Café literario con padres de familia.**

Anexo 8



Material hecho por padres de familia

## Anexo 9



Demostración de obras teatrales a padres para una intervención

## Anexo 10

### Caperucita Roja

Narrador: Había una vez una dulce niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regalo una caperuca roja, así todos empezaron a llamarla Caperuca Roja. Un día la abuela enfermo y su madre le dijo:

Madre: Llévale una cesta con una torta y un tarro de mantequilla

Caperuca: ¡Sí, mamá!

Madre: Ten mucho cuidado Caperucita y no te entretengas en el bosque.

Narrador: La niña caminaba por el bosque cuando el lobo la vio y se acercó.

Lobo: ¿Dónde vas caperucita?

Caperucita: A casa de mi abuelita a llevarle esta cesta con comida.

Lobo: Yo también quería ir a verla. ¿Por que no hacemos una carrera. Tu ve por el camino de ahí y yo ire por el otro.

Caperucita: ¡Vale!

Narrador: El lobo mando a caperucita por el camino más largo y llegó antes que ella a casa de la abuelita. De modo que se hizo pasar por la ~~abuela~~ pequeña y llamo a la puerta. Lo que no sabía es que un cazador lo vio llegar.

Abuelita: ¿Quién es?

Lobo: Soy yo caperucita

Abuelita: Pasa, pasa.

Narrador: El lobo se abalanzo sobre la abuelita y se la comió de un bocado. Se puso un camión y se metió a la cama a esperar que llegara caperucita.

Escaneo de la redacción del guion teatral por los padres de familia.

## Anexo 11

El día de hoy viernes 1 de Marzo del año 2019 se encuentran reunidos en la Dirección de la escuela primaria "16 de Septiembre" el Director Adán Buez, colegiado docente, coordinadora de Casa de cultura y la participación de la Regidora de Educación del Municipio de Hueytamalco, Patricia Castillo Hernández, siendo 13:30 hrs de la tarde, siguiendo el orden de la reunión:

- 1: Pase de lista de los presentes.
- 2: Presentación de personalidades que acompañan la reunión de parte del director de la escuela.
- 3: Presentación del proyecto titulado "Fiesta con los libros" de parte de la profesora de 3ºA Alejandra Fernández Fdz.
- 4: Socialización del proyecto propuesto entre coordinadora, colegiado docente y director de la institución.
- DESCANSO DE 30 MINUTOS
- 5: Conclusiones.
- 6: Fin de la reunión con palabras de despedida de parte de Regidora de Educación.

Siendo las 8:30 hrs. la profesora Alejandra Fernández Fdz. comenzó con la presentación de un proyecto con el cual se pretende ayudar a los estudiantes del plante con actividades planteadas hacia el hábito lector argumentando las características lectoras de alumnos de distintos grados que aun no saben leer correctamente. Presento cada una de las actividades de esta manera:

- 1: Actividad "Impresión a primeras letras": desplazando la importancia de la acción lectora en toda persona, manejando varios tipos de textos.
- 2: "Libro sobre ruedas": Manejo la construcción de una nueva forma de implementar la biblioteca para atracción de los alumnos.
- 3: "De melón a ceciduría": Realización de preguntas para socializar e investigar por qué los niños no les agrada leer? y "¿los que leen" cuál es su texto favorito? Desarrollando una gráfica con resultados sobre leer.
- 4: "Tomando letras": Participación de los padres de familia en la institución de manera creativa.
- 5: Realización de obras teatrales

Así paso hasta llegar a la conclusión del proyecto en total se describieron 13 actividades de los cursos con el apoyo y asesoramiento de las personas que acompañan la reunión se realizaron sugerencias para enriquecer el logro del aprendizaje.

Posteriormente siendo las 17:30 hrs se determino un descanso breve de 30 minutos. Para finalizar se redactan las correcciones en el proyecto presentado y se eligen las que se llevarán a cabo sometiéndolo a cada actividad a votos con el colectivo docente.

La reunión queda concluida a las 18:30 hrs del día en curso.

Vo. Bo.



Director de la institución  
Adán Buez Herrera

Vo. Bo.



Subdirector  
Jorge Carmona Ruiz

Participantes



Regidora de educación  
Patricia Castillo  
Hernández



Coordinador de Casa de  
Cultura,  
Martín Sintas Laguna

Escaneo de la bitácora del consejo técnico donde se presenta el proyecto de la feria del libro para impulsar el gusto por la lectura.

Anexo 12



Ejemplo d actividades acordadas en el consejo tecnico escolar para apoyar el gusto or la lectura.

## Anexo 13



Actividades implementadas en el rincón de lectura, Imágenes de las estrategias implementadas en el aula para motivar a los alumnos a leer de una manera innovadora.

## ANEXO 14



**Inervación de la casa de cultura, DIF y regiduría de educación del municipio.**

ANEXO 15





Actividades de la feria del libro.