



**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**

**LA COMPRESIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS:
CAMINO A LA INDEPENDENCIA**

Juan Alberto Chuc Chan

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

LÍNEA: TIEMPO Y ESPACIO HISTÓRICO

TUTORA:

Mtra. Lourdes del Rosario de Fátima Espadas Ceballos

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



CONSTANCIA DE CONCLUSIÓN DE TESIS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Mérida, Yuc., 14 de octubre de 2015.

JUAN ALBERTO CHUC CHAN

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A**, y en virtud de que su **TESIS** titulada:

**LA COMPRESION DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTORICOS:
CAMINO A LA INDEPENDENCIA.**

Presentada para optar al grado de **Maestro en Educación Básica**, ha sido liberada por su Tutora, **Mtra. Lourdes del Rosario de Fátima Espadas Ceballos** y aprobada por los lectores, **Mtro. Juan Ramón Manzanilla Dorantes**, **Mtro. Macedonio Martin Hu** y **Dr. Ignacio Pech Tzab**, se extiende la presente **Constancia**, con la cual procede la presentación de su examen de grado.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 31-A MÉRIDA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

ÌNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1 LA ASIGNATURA DE LA HISTORIA EN LAS REFORMAS EDUCATIVAS DE MÉXICO	6
1.1 Cambios en los Programas de Educación Primaria en las Diversas Reformas Educativas	6
1.2 La enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica, panorama general.....	22
1.3 La historia en la escuela primaria de acuerdo a la RIEB desde el enfoque formativo	28
2 REFLEXIONANDO SOBRE EL QUEHACER DOCENTE.....	37
2.1 Diagnóstico Pedagógico.....	37
2.2 Reflexionando sobre mi formación.....	38
2.3 Confrontando mi práctica docente con la de mis compañeros y opinión de los niños sobre la enseñanza de la historia	42
2.4 Contexto Institucional	48
2.5 Contexto Social de la Colonia Salvador Alvarado Sur.....	54
3 DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA	57
3.1 Dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en 4º grado de primaria	57
3.2 Delimitación del problema	63
3.3 Objetivo de Intervención.....	65
4 EL MÉTODO DE PROYECTOS COMO MEDIO DE INTERVENCIÓN CAMINO HACIA LA INDEPENDENCIA	66
4.1 La Planificación Docente.....	66
4.2 Qué es el Método de Proyectos	69
4.3 Surgimiento del proyecto “Camino hacia la Independencia”	76

4.4	Planeación con base con el Método de Proyectos “Camino hacia la Independencia”	79
4.5	Desarrollo del Proyecto	82
5	EVALUACION DE LOS RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN	116
5.1	Impacto en la práctica Docente	116
5.2	Impacto en los contextos Institucional y comunitario	119
	A MANERA DE CONCLUSIONES	122
	BIBLIOGRAFÍA.....	126
	ANEXOS.....	132

INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, el sistema educativo mexicano ha presentado durante varias décadas cambios; los cuales siempre han estado sujetos a las políticas gubernamentales que se viven en su momento. Podemos señalar varios cambios en las reformas a las que ha estado sujeto el sistema educativo, las cuales le han proporcionado hoy en día una estructura.

Desde los años sesenta, los anuncios de “reforma educativa” se repitieron (LATAPÍ, 1975:1323-1334) aunque sólo en tres momentos hubo cambios sustanciales: el Plan de Once Años (1959-1964), la “reforma educativa” de 1970-1976 y la “modernización educativa” del periodo salinista (SEP, 1989:8).

En el año 2004 se inicia la última reforma, se promueve el cambio curricular para articular la educación básica, preescolar (2004), primaria (2009) y secundaria (2006), en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) bajo el enfoque de competencias, la cual impacta de manera muy importante en todos los aspectos de la educación.

Sin embargo en la actualidad el trabajo en el aula ha sido difícil de poder cambiar, si bien es cierto que la RIEB propone una serie de cambios en los tres primeros niveles, también es evidente que no se ha realizado un trabajo en serio y profundo para que sea conocida la RIEB por todos los profesores, como tampoco el cómo ejecutarla en las aulas escolares.

Es posible modificar las prácticas del docente a partir de su propia formación, a partir de sus saberes, creencias, preparación, y forma de trabajo, es decir el cambio se puede dar desde los propios profesores, para entonces iniciar con un cambio en el sistema educativo, de otra forma seguiremos viendo pasar innumerables reformas que no nos llevan en esencia a avanzar a otros niveles de la educación, también será importante que los gobiernos permitieran madurar a las

reformas, ya que lo que se necesita es tiempo y capacitación para conocerla a fondo, así como también la aplicación de la misma, ya que termina el sexenio y surgen otras políticas, lo que no permite tener un avance real.

A partir de la reforma de los planes y programas de estudio de 1993, se planteó un cambio favorable en la concepción sobre la asignatura de la historia, al proponer un enfoque formativo en su enseñanza, “para evitar una enseñanza sólo memorística, estimular en los estudiantes la curiosidad por la disciplina, y desarrollar habilidades intelectuales y nociones para la comprensión del pasado y el manejo de información. (SEP, 2006). Entre los propósitos generales de la enseñanza de la historia se contempla el que el alumnado pueda desarrollar nociones y habilidades para comprender los sucesos y procesos históricos que les permita explicar cómo el mundo en el que les tocó vivir se transforma, al fortalecer sus habilidades para el manejo de información histórica podrán desarrollar un sentido de identidad local, regional, nacional y mundial; asimismo, puedan reconocerse como sujetos capaces de actuar con conciencia y responsabilidad social, sentir respeto por el patrimonio cultural y natural, así como participar de manera informada en la resolución de problemas, al ser miembros activos de una sociedad.

La comprensión de la historia, en investigaciones ha requerido de un nivel de abstracción que difícilmente se consigue, incluso con la edad porque no se desarrolla de forma automática. Se requiere de un trabajo continuo y constante en donde tanto el maestro como el alumno se conviertan en sujetos activos en los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje respectivamente. Para cumplir con lo planteado, el enfoque de la enseñanza de la historia en la escuela primaria se requiere del uso de las constantes y el desarrollo de nociones socio-históricas. Las primeras son las categorías metodológicas en las cuales se basa el maestro para poder enseñar la historia en tanto que las segundas son relativas a los alumnos; es decir, son las ideas o conceptos que los niños construyen a partir de sus saberes previos y los que van adquiriendo a partir de lo trabajado en clase. (Deval, 1996: 21)

Para facilitar el desarrollo de las nociones socio-históricas de los alumnos, el maestro utiliza nueve constantes a saber: temporalidad, espacialidad, Sujeto histórico, causalidad, relación pasado-presente, empatía, fuentes de la historia, continuidad y cambio, relación con otras asignaturas.

El presente trabajo es un proyecto de intervención pedagógica sobre el empleo de las constantes de la Historia como un medio para la comprensión de hechos históricos relevantes, el cual se realizó desde una reflexión sobre mi propia práctica docente. Para facilitar su manejo y desarrollo se organizó en capítulos de la siguiente manera:

En el Capítulo 1 se presentan los cambios en los programas de Educación Primaria en las diversas Reformas Educativas. Más que intentar un examen completo del desarrollo educativo mexicano en los últimos años, este trabajo pretende sólo presentar un panorama general de las tendencias de "reforma educativa" a lo largo de estos períodos.

También se da a conocer la enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica, panorama general, que nos explica en cómo se ha considerado a la enseñanza de la historia y en cómo se presenta el enfoque de la nueva reforma es decir; en la RIEB.

De igual manera se abordan aspectos importantes en la asignatura de la Historia en la Escuela Primaria de acuerdo a la RIEB desde el enfoque Formativo. Estas ideas nos orientan a explicarnos en cómo el desarrollo del pensamiento histórico se da a lo largo de la educación básica que implica un aprendizaje gradual y continuo, que contempla todo el trayecto formativo del estudiante, desde preescolar y hasta secundaria, que aparece en los diferentes momentos y desde distintos campos formativos y asignaturas toda la educación básica.

En el capítulo 2 se presenta el diagnóstico de mi propia práctica docente, el cual inicié reflexionando sobre mi formación, confrontando mi práctica cotidiana con la de mis compañeros y la opinión de los niños sobre la enseñanza de la historia, con un proceso de investigación, reflexión, que me ayudó a descubrir

dificultades didácticas que se presentan en los alumnos, dándome cuenta que la problemática de mis alumnos era en la asignatura de Historia y cómo por medio de los saberes y la práctica docente real el maestro en ocasiones deficiente el proceso de enseñanza y aprendizaje, algunas veces por no preocuparse por modificar su enseñanza tradicional, por transmitirla igual que a nosotros nos la enseñaron, como la aprendimos, memorizando o por brindarle más importancia a otras asignaturas y otras veces por no reflexionar sobre su propia práctica.

De igual manera se presentan el contexto institucional y el contexto social que es importante conocer porque aportan datos interesantes que explican el medio cultural y social en que se desenvuelve el niño, ya que es indispensable conocerlos para entender el niño tal como es, que es importante tener en cuenta, nos brindan una visión real al realizar nuestra práctica docente que resulta ser compleja, porque se involucran al contexto, a los alumnos y no solo al docente.

En el capítulo 3 Se abordan las dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en 4º grado de Primaria y de acuerdo al diagnóstico me llevaron a plantear el problema de ¿Cómo intervenir con los alumnos del cuarto grado que presentan dificultades para comprender los procesos históricos y desarrollar sus nociones de tiempo? En sí da a conocer la realidad docente y de donde partimos para detectar el problema, así como de la delimitación del mismo. De igual manera se presenta el tipo de proyecto de Intervención que se aplicó, así como del objetivo de intervención.

El método de proyectos como medio de intervención docente se presenta en el capítulo 4, en el cual se brinda una explicación detallada sobre qué es el método de proyectos, cuáles son sus bondades como proceso metodológico de intervención docente. Asimismo se expone de qué manera surgió el proyecto en el 4º grado, su planeación, el desarrollo y evaluación del mismo.

Una parte muy importante como resultado de la realización del proyecto, es la valoración que realicé para reflexionar sobre su impacto tanto en mi grupo como en mi propia práctica docente; valoración del cual como estoy describiendo el

cómo ver, para revalorar mi propia practica; ser el investigador de mi cotidianeidad. Estas reflexiones están dentro en el capítulo 5.

Por último valoro todo el trabajo, haciendo una revaloración donde para infundir en los alumnos e historiadores del medio que desde mi punto de vista fueron más los resultados positivos que favorecieron mejorar mi práctica y comprender como docente que hay que estar continuamente preparándose para no caer en la rutina o en las prácticas tradicionales; estableciendo que el centro de atención es mi propio alumno, sujeto en formación y que todo en lo que pueda favorecer su desarrollo tanto en lo cognitivo como en las otras áreas de su persona, perdurará en él.

Al igual que se presenta un apartado a manera de conclusiones en donde trato de dar respuesta sobre el significado que tiene para mí el haber estudiado estos dos años en la Universidad Pedagógica Nacional la MEB. Así como la importancia de comprender historia ayudaría a entender como participar como sujeto en la construcción de nuestro país.

Al finalizar se encontrará en este trabajo la bibliografía en la que me documenté para desarrollarlo, así como también los anexos que evidencia la intervención realizada.

Gentiles lectores, espero que este proyecto de alguna manera invite a otros compañeros docentes a reflexionar y transformar su práctica cotidiana.

1 LA ASIGNATURA DE LA HISTORIA EN LAS REFORMAS EDUCATIVAS DE MÉXICO

1.1 Cambios en los Programas de Educación Primaria en las Diversas Reformas Educativas

La identidad es una construcción necesaria para las personas, porque a partir de ella se establecen las diferencias entre unos y otros. Su configuración proviene principalmente de la subjetividad del individuo; dice Giménez, retomando a Cirese, es “la imagen que cada quien se da a sí mismo”, (Giménez, 1996: 13), ya que dependiendo de la situación en la que se encuentre, el sujeto ofrecerá una determinada imagen, es decir, que entra en juego la plasticidad de la que se compone. Así es como se va reafirmando, al estar en contacto con los otros, porque se establece un sentido de pertenencia, de reconocimiento a partir del otro (Giménez, Gilberto, 1987:6)

En el caso de la identidad colectiva, más que enaltecer la individualidad, se busca una representación de la colectividad para preservar su unidad y permanencia. En el caso de México, fue en el siglo XIX cuando surgió un interés por la construcción de la identidad nacional por parte del grupo gobernante, ya que era un Estado políticamente independiente, pero que aún no estaba constituido como nación. De ahí la búsqueda por adquirir una conciencia nacional de pertenencia, basándose en hechos del pasado a través de discursos, monumentos, personajes o lugares, los cuales se van catalogando como memorables para la nación con la intención de que se graben en la memoria colectiva, la cual es esencial en la construcción de la cultura (Revueltas, 1997: 412).

Retomando a Varela, la cultura se concibe “como conjunto de signos y símbolos que transmiten conocimientos e información, portan valores, suscitan

emociones y sentimientos, expresan ilusiones y utopías. La cultura, así además de servir al actor social en la reflexión sobre su acción social, le permite situarse en el mundo social” (Varela, 1996: 4). Es así como la cultura se va conformando cotidianamente, y los imaginarios sobre los que se construye se transmiten de generación en generación a través de la memoria colectiva.

Los imaginarios los describe Galván Lafarga como un “conjunto de ideas o imágenes que la conciencia colectiva creó en el pasado, para la nostalgia de los individuos”, (Galván,1997: 206) son importantes para la configuración de la identidad nacional; Le Goff menciona que aquellos son el motor de la historia, por lo que recomienda enseñarlos, ya que las sociedades se desenvuelven también por “sus sueños, imaginaciones y fantasmas, mismos que a su vez cambian y hacen una historia”,(Galván,1997: 226)

En cuanto a la construcción, por medio del pasado, de la nación, ha estado marcada por los imaginarios de los grupos gobernantes liberales y conservadores, los cuales han servido para sostener a la nación, porque como se pregunta Galván Lafarga “¿Cómo logramos sobrevivir como nación?, quizá buena parte de esta respuesta se pueda construir a partir, precisamente, de estos imaginarios” (Galván, 1997: 226). Así que cada grupo defendía su posición y la transmitía a través de los diversos libros de texto dirigidos al nivel básico, donde cada uno, desde su posición, trataba de inculcar sus héroes y su propia versión de la historia. (Ortega y Medina, 1970: 282-285). En esta búsqueda por establecer una identidad mexicana se fue construyendo una historia oficial, dejando de lado la diversidad cultural existente en el país.

Fue en el primer tercio del siglo XIX, en 1835, cuando apareció la primera obra “que pretende instruir al pueblo en lo que más le importa saber, que es la historia Antigua de su país”, (Vázquez, 1979: 44), escrita por don Carlos Ma. Bustamante. Mañanas de la Alameda de México abordó la historia prehispánica, concentrándose en la grandeza del Imperio Azteca, y acuñó imágenes de los héroes de la Independencia como Hidalgo y Morelos, además de inventar sus

mitos y anécdotas. Este tipo de historia catalogado de un nacionalismo indigenista e hispanófono, era el que se enseñaba en la escuela pública (Vázquez, 1979: 45).

Lerdo de Tejada, afirmaba que, en 1857 se impone la enseñanza de la historia, (Lerdo de Tejada, citado por Vázquez, 1997:49). Dependiendo de la postura que se adoptara, ya fuera conservadora o liberal, se redactaron múltiples textos para la enseñanza de la historia, lo que trajo como consecuencia dos interpretaciones del pasado, caracterizadas por su contrariedad, ya que “los conservadores a través de sus defensas de la Iglesia y de la religión se sentían ligados a la tradición española y consideraban positivamente la conquista y la Colonia. [En cambio] los liberales, que trataban de modernizar al país y eliminar las instituciones derivadas de esos hechos, las rechazaban”. (Lerdo de Tejada, citado por Vázquez, 1997:286-288). Sin embargo, coincidían en centrarse en los hechos históricos de la Conquista, la Colonia y la Independencia, sin abordar con suficiente interés las culturas indígenas, sólo trataban la línea tolteca-chichimeca-azteca.

Entre 1884 y 1889 se realizó una historia nacional que se vio plasmada en la obra México a través de los Siglos, bajo la dirección de Vicente Riva Palacio, la cual era “la tarea que tanto urgía: hacer la primera gran síntesis de Historia de México [...] iba tener una influencia importante en los textos que le seguirían; no solo fijaría una posición hacia los personajes de la historia mexicana[...]sino que también iba a cambiar la importancia que se le concedía a las diversas etapas del pasado”. (Vázquez, 1979: 76).

En los inicios del siglo XX los textos se centran en tres sucesos: Conquista, Independencia y Reforma. La Colonia la hacen a un lado, además de abstenerse de realizar críticas al presidente don Porfirio Díaz. En relación a los personajes históricos, a Hidalgo y Morelos se adhiere Guerrero; Iturbide debido al repentino cambio en su conducta y por haber logrado consumar la independencia, tiene comentarios a favor y en contra; la imagen de Santa Anna es despreciada; se ensalza a los Niños Héroes; se comienza a manejar el nombre de Benito Juárez y al emperador Maximiliano se le ve como culpable de la guerra.

Durante el movimiento revolucionario, en los libros de texto se hacen presentes los problemas reales del país, así como también hay un interés sobre cómo utilizar la escuela para lograr la ansiada unidad nacional, y ya no continuar con la disputa entre liberales y conservadores. (Vázquez, 1979: 112). Manuel Gamio publica en 1908 Forjando Patria, en donde defiende las dos raíces, española e indígena, y plantea que una de las tareas de la revolución era integrar a los indígenas a la nación; una alternativa que maneja es la unificación lingüística, es decir, que aprendan el español, lengua dominante en México y característica del ser mexicano.

A finales de la segunda década del siglo XX se desata una controversia acerca de los libros de texto, si los debía publicar una empresa extranjera o una mexicana. El triunfo de esta última opción en 1919 es un primer paso para que en 1921 Obregón decida que sean los Talleres Gráficos quienes se encarguen de imprimirlos, y por lo tanto, el Estado llegue a intervenir en los libros de texto.

Con la labor de José Vasconcelos al frente de la recién creada Secretaría de Educación Pública, se reedita el libro de Sierra, de 1894, en 1922, lo cual, en palabras de Vázquez, “probaba que se pretendía seguir la interpretación conciliadora de la historia de México”. (Vázquez, 1979: 182).

Para Vasconcelos era necesario que a la población se le inculcaran valores, fueran conscientes de su pasado común y se reconocieran como culturalmente homogéneos, para sentar las bases de la nacionalidad. En cuanto a los indígenas, se les debía asimilar totalmente para después integrarlos a la nacionalidad, comenzando porque aprendieran el español, ya que es la lengua nacional.

Durante los años treinta, los programas escolares están influidos por la educación socialista, que buscaba fomentar “un espíritu anticapitalista, gregario y colectivista como instrumentos para un cambio revolucionario en el futuro [...] combinaba una tendencia colectivista y democrática, en el sentido de ampliar las posibilidades de movilidad social a las clases populares”. (Ornelas, 2000:65) Los libros de Historia de 1934 se escriben de acuerdo con la última reforma del artículo

tercero, donde se decreta que la educación que imparta el Estado será socialista. En ellos se manejan temas como “el sindicato, la huelga, el campesino, los explotadores, la guerra imperialista, junto a las lecciones de heroísmo de Cuauhtémoc, Hidalgo, Morelos, Juárez, Madero y Zapata”. (Vázquez, 1979: 182)

A finales de los treinta la situación política, social y económica del país tenía un corte nacionalista como se manifestó con la expropiación petrolera, lo cual dio lugar, durante el régimen de Manuel Ávila Camacho, a una política educativa nacionalista que ha marcado a la enseñanza de la historia hasta ahora. Es en 1941 cuando se ve a la educación como “un instrumento para unificar al país, con el ánimo de consolidar la convivencia nacional; en fin ya no para estimular la lucha de clases, sino para favorecer la unidad de los mexicanos”. (Ornelas, 2000:115). Lo importante es identificarse como mexicano, aceptando las dos culturas (española e indígena) que constituyen al mestizo; lo importante es la concordia, no la fragmentación de la nación.

Al encontrarse Jaime Torres Bodet al frente de la SEP —de 1943 a 1946— insistía en inculcar en los niños, por medio de la educación, los valores como la libertad, la justicia y la democracia. (Solana, 1982: 318, 327) En cuanto a la enseñanza de la historia, los libros de texto ahora se inclinaban por fomentar un sentimiento de panamericanismo y de unidad nacional, además de combatir el complejo de inferioridad del mexicano postulado por Samuel Ramos en su libro *El perfil del hombre y la cultura en México*. (Vázquez, 1979: 292-293). Durante los cincuenta, de acuerdo a los libros de Historia autorizados por la SEP, reflejan la constitución de una visión oficial de la Historia de México. Hay un esfuerzo por equilibrar la importancia de las raíces españolas e indígenas en la conformación de la identidad nacional. (Vázquez, 1979: 272).

En 1959 se creó la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, teniendo como base al artículo 3ro., donde se establece la gratuidad de la educación y su carácter obligatorio, lo que significó uno de los mayores logros de la política educativa nacionalista. Estos libros serían elaborados para los 6 años de primaria, lo que implicaba una uniformidad en la enseñanza de este nivel

elemental; además, el Estado ya poseía “el instrumento para uniformar la formación de los mexicanos para conducir a la siempre ansiada unidad nacional”. (Vázquez, 1979: 278).

Los textos antes de editarse eran revisados personalmente por Martín Luis Guzmán, presidente de la comisión, y Jaime Torres Bodet, entonces secretario de la SEP, lo que revela el interés por obtener buenos libros; en éstos se “enseñan nuestra lengua nacional y la ciencia matemática, y [se] explican con objetividad y estricto apego a la verdad científica los fenómenos físicos y sociales, así como la historia y geografía de México”. (Solana, 1982:373). Es el 2 de febrero de 1960 cuando el Presidente de la República, Adolfo López Mateos, recibe los primeros libros impresos. Los textos no fueron ajenos a las críticas, siendo una de ellas que el Estado trataba de imponer una visión nacionalista de la Historia de México; sin embargo, la ley daba la opción de que los maestros utilizaran libros complementarios. Las portadas de los libros se ilustraron con imágenes de distintos héroes nacionales, elaboradas por David Alfaro Siqueiros, Roberto Montenegro, Alfredo Salce, Fernando Leal y Raúl Anguiano.

En la administración educativa del régimen de Adolfo López Mateos, cuyo secretario de Educación Pública fue el doctor Jaime Torres Bodet. Su acción más importante fue lanzar el Plan Nacional para la Expansión y el Mejoramiento de la Enseñanza Primaria (Plan de Once Años) que tenía por objetivo "garantizar a todos los niños de México la educación primaria gratuita y obligatoria". Además de sus previsiones cuantitativas (que en el aspecto de matrícula global fueron rebasadas pero que en sus metas de mejoramiento de la eficiencia no fueron alcanzadas), (Latapí, 1965:10) el Plan incluía una reforma cualitativa de la enseñanza.

Se procedió a revisar los planes y programas de estudio (Discursos Porrúa, México, 1965:527,443) y con esa ocasión se describió el tipo de mexicano que debernos preparar: "Un mexicano en quien la enseñanza estimule armónicamente la diversidad de sus facultades de comprensión, de sensibilidad, de carácter, de imaginación y de creación. Un mexicano dispuesto a la prueba moral de la

democracia, entendida ésta como un sistema de vida orientado constantemente al mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Interesado en el progreso de su país, resuelto a afianzar la independencia política y económica de su país con su trabajo, su energía, su competencia técnica, su espíritu de justicia y su ayuda cotidiana y honesta a la acción de sus compatriotas".

El Consejo Nacional Técnico de la Educación propuso una reforma de la enseñanza preescolar y primaria "por áreas". Para preescolar se prescribían las cinco siguientes: protección y mejoramiento de la salud física y mental; comprensión y aprovechamiento del medio natural; comprensión y mejoramiento de la vida social; adiestramiento en actividades prácticas; investigación del medio físico y aprovechamiento de los recursos naturales; comprensión y mejoramiento de la vida social; actividades creadoras; actividades prácticas y adquisición de los elementos de la cultura en cuanto a relación, expresión y cálculo. Además, se concebían los cuatro primeros grados como una unidad, dejándose el quinto y sexto para intensificar las actividades prácticas.

Menores fueron las reformas en los planes y programas de enseñanza secundaria, introducidas en septiembre de 1960. Las asignaturas se redujeron a seis por año y se prescribieron cuatro actividades de carácter práctico.

Con el propósito de adaptar la educación al desarrollo socioeconómico del país (Obra educativa en el sexenio 7958-64, SEP, México:128) se modernizó la estructura curricular de la secundaria: se intensificó en una hora por semana el estudio de las principales asignaturas (español, matemáticas, física, química y civismo) y en dos horas la lengua extranjera; se introdujo la asignatura "México y el mundo en el siglo XX"; se abrieron opciones para actividades artísticas y se acentuaron las actividades tecnológicas.

En 1962 se uniforman los libros con la alegoría de la patria de Jorge González Camarena, que representa la agricultura, la industria y la cultura. En el texto de Historia y Civismo "se abordaron los grandes valores en torno del territorio, la independencia y la patria con el conocimiento de las biografías de

Hidalgo, Juárez, Madero y los Niños Héroes, con el fin de crear conciencia cívica”. (Martínez, 2004:37).

En 1973 se lleva a cabo una reforma que, en opinión de Carlos Ornelas, apuntaba a ser profunda en cuanto a los métodos y prácticas de la educación en México. Entre sus principios se contaba: “formación de una conciencia crítica; popularización del conocimiento e igualdad de oportunidades; flexibilización y actualización permanentes del sistema educativo” (Solana, 1982:416). Se determinó que las áreas de formación serían siete: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física, educación artística y educación tecnológica. La Historia se enseñaría junto con Geografía y Civismo en un mismo libro, teniendo como objetivo” desarrollar una afectividad normada por un sistema de valores”. (Ornelas, 2000:151).

La reforma educativa, cuya expresión legal sería la Ley Federal de Educación expedida en 1973, y su característica más relevante la transformación de los libros de texto para primaria, pretendía expandir los servicios educativos para que llegaran a los grupos más desfavorecidos, procurando una preparación distinta que atendiese a las necesidades del desarrollo tecnológico y científico que mundialmente se iba suscitando.

De aquí que el eje de la reforma fuera el paso de una educación memorística al lema de «aprender a aprender» y que se promoviera la conciencia crítica y no la adaptación. La preparación para el trabajo socialmente productivo o para una educación posterior debía partir del análisis, la observación, la experiencia y la reflexión crítica. El papel del maestro como agente informativo cedía paso a un docente que guiaría al alumno para que éste lograra obtener la capacidad de aprender por sí mismo, bajo un proceso personal de exploración, descubrimiento y dominio de métodos. En educación primaria, aparte de la introducción de los nuevos planes de estudio y libro de texto federales, se organizaron «grupos diferenciales de regularización» en vacaciones para rescatar a los reprobados (Hank, 1974:51 y 1975:58). Asimismo se puso interés en la educación especial.

El 7 de enero de 1992 ocupó el cargo de la Secretaría de Educación Pública el doctor Ernesto Zedillo, quien de inmediato anunció cambios en el proyecto de modernización educativa. Entre ellos estuvo convertir a los ciclos primario y secundario en educación básica y obligatoria y promover una reformulación de los contenidos y materiales educativos, con un aire del “back to the basics” (principios básicos del área) estadounidense, para promover capacidades básicas: “alfabetización, conocimientos de aritmética elemental y aptitudes de comunicación y para resolver problemas”. Se enfatizó la necesidad de subrayar el aprendizaje de la lengua, lectura y escritura y las nociones esenciales de matemáticas, conocimientos que, asimilados firmemente, permitirían seguir aprendiendo toda la vida. A éstos se agregó la “historia patria”, para cimentar la identidad nacional, preocupación gubernamental constante con motivo de la apertura comercial y la invasión de los medios de comunicación. También se impuso una ampliación de días efectivos de clase.

El 18 de mayo de 1992, el SNTE, la SEP y los gobernadores de los estados, en presencia del presidente Salinas, firmaron el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. El documento fue publicado en el Diario Oficial de la Federación junto a un decreto presidencial para la celebración de convenios en el marco del Acuerdo nacional. Se definía la meta como promoción del desarrollo integral del país a través de la federalización de la educación, por lo que uno de sus puntos fundamentales era el traspaso de las enseñanzas preescolar, primaria, secundaria y normal de la SEP a los gobiernos estatales. La SEP quedaba a cargo de la educación en el Distrito Federal y la vigilancia del cumplimiento de las leyes, la transferencia de recursos financieros y la revisión de materiales didácticos y programas en todo el país. Se reiteraba otra idea de Salinas: la intención de involucrar a la comunidad en el proceso educativo. También se anunció que la importancia del cambio de programas de contenidos en la educación básica, se aplicaría un programa emergente para reformular los contenidos de las enseñanzas primaria y secundaria, por la urgencia que se sentía de fortalecer la lectura, la escritura y las matemáticas; se insistía en restablecer el estudio de la historia, la geografía y el civismo como asignaturas separadas,

aunque la primera había sido el eje del área de ciencias sociales y, por tanto, nunca se había eliminado.

Un aspecto importante de la reforma del artículo 3º era la eliminación de la exclusión de las iglesias del ámbito educativo. (Decreto, 1993:2-3), Desde que se hizo cargo de la Secretaría, el doctor Zedillo mostró gran preocupación por “fortalecer” la enseñanza de la historia patria, que declaró abandonada desde hacía dos décadas, lo cual era inexacto. Para ello encargó a un grupo de historiadores prestigiados, comprometidos con el gobierno, elaborar el texto de historia de México que se utilizaría en la enseñanza en 4º, 5º y 6º grados, lo cual rompía con todo esquema de enseñanza de la historia que, antes de 1972 se dividía en efemérides de historia patria (1º y 2º), historia local (3º), historia de México (4º), historia de América (5º) e historia universal (6º). Las reformas de 1972 habían sustituido historia, geografía y civismo por el área de ciencias sociales; ésta empezaba con la transmisión de los conceptos de tiempo y pasado (1º) para proseguir despertando el interés en las historias local (2º), de México (prehispánica y colonial en 3º) y nacional (4º). La historia universal, que dejaba de ser la simplemente europea tradicional, transmitida hasta entonces y que incluía las de América, Asia y África (5º y 6º).

La decisión de 1992 de declarar que la enseñanza de la historia patria sería la única abordada en el ciclo primario, era ilógico, pues estaba en abierta contradicción con la política de principio general del gobierno. La enseñanza de una historia universal, tan importante en un mundo empequeñecido por los medios de comunicación, estaba más en relación con el comienzo de la economía que el nacionalismo antiguo que se restablecía.

Se confió la atención didáctica a la editorial española Santillana que había venido apoderándose del mercado latinoamericano, por tanto, los historiadores prepararon sólo los textos básicos. La premura por hacerlos en unos cuantos meses se tradujo en un gasto muy alto, pero los libros estuvieron listos en junio de 1992. Su presentación era impecable y el contenido, en conjunto, correcto; en cambio la adaptación “pedagógica” resultó pésima en el libro de 4º. Como todo

libro tenían errores, disculpables en una primera edición, pero el cambio de algunas interpretaciones tradicionales y la eliminación de algunas figuras secundarias de la historia, permitieron que maestros y padres de familia estimulados por la argumentación de su participación en la educación criticaran aspectos menores y hasta ridículos. (Vázquez, 1992:6). Los intelectuales se concentraron en la crítica al gasto excesivo en la preparación de los textos y la interpretación del porfiriato considerado como justificativo de la política salinista. Como los textos provocaran un escándalo mayúsculo y no el éxito que se esperaba, la SEP decidió retirarlos, en lugar de tratar de corregirlos, como hubiera sido aconsejable.

En 1992, los libros de texto de Historia se encuentran inmersos en una polémica. Durante ese año se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica; en ese entonces el Secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo Ponce de León, tomó una decisión importante, que el currículum se organizara por asignaturas en sustitución de las áreas. También es novedad que por cada estado se reparta, en el tercer grado, un libro dedicado a la historia de la entidad federativa correspondiente dando un nuevo enfoque a la historia, al tomar en cuenta la historia regional.

La controversia de los libros de texto de historia era en relación al contenido, ya que se criticaba el haber modificado el pasado para legitimar la apertura comercial del Tratado de Libre Comercio; en este nuevo enfoque histórico se “censuraba a los gobiernos de los presidentes Echeverría y López Portillo para satisfacer el sector privado, al que se considera el eje de la modernización económica, en fin, se argumentaba que los textos reivindicaban la figura de Porfirio Díaz como el iniciador de la modernización de México, en detrimento de héroes populares como Villa y Zapata”. (Ornelas, 2000:195-196). Finalmente estos textos no se publicaron, tras haber recibido múltiples críticas de intelectuales, la sociedad, grupos políticos y de las fuerzas armadas. Esta es una demostración de cómo la objetividad en la historia escolarizada es complicada, porque generalmente hay intereses colectivos detrás de su enseñanza.

Actualmente, en este siglo XXI la enseñanza de la historia se enfrenta a un discurso intercultural donde la diversidad cultural es central, y ahora que ya es aceptada a nivel de discurso la multiculturalidad de la nación, (SEP, 2001:45) permite cuestionar la construcción de la identidad nacional, que se sustenta en un pasado histórico común, sin permitir que se conozcan historias locales o regionales en el ámbito educativo formal, teniendo como repercusión una carencia de conciencia histórica personal y colectiva, cuando éstos ayudarían a contraponerse “a un conocimiento privado y monopolizado por grupos precisos en defensa de intereses constituidos”.(Le Goff,1991: 183). Esta es una de las críticas que se le han hecho últimamente a la historia, a lo que Enrique Florescano responde: “en el proyecto que ahora tenemos por delante se trata de construir una nación que admita su diversidad política, social y cultural. Esto abre la perspectiva de aceptar la nación real; que el Estado se ajuste a la nación, no que la nación diversa se ajuste al Estado monolítico” (Florescano, 2001:59).

En el año 2004 se inician la Última reforma, se promueve el cambio curricular para articular la educación básica, preescolar (2004), primaria (2009) y secundaria (2006), en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) bajo el enfoque de competencias, la cual impacta de manera muy importante en todos los aspectos de la educación. El enfoque se presenta como algo novedoso, con la capacidad de resolver todos los problemas, carencias y dificultades que aquejan los sistemas educativos; pero nos encontramos aún lejos de encontrar la fórmula mágica para resolver todos los problemas.

Antes de la década de los años noventa la educación básica era concebida como educación elemental o primaria, puesto que éste era el único nivel obligatorio establecido en la Ley Nacional de Educación, suscrita en 1975.

A partir de 1993, con el decreto de la Ley General de Educación, el nivel de secundaria se sumó a la educación obligatoria y en 2004, con la reforma a esta ley, lo hizo la educación preescolar. Así, a partir de 2004 la educación básica obligatoria comprende los de niveles preescolar, primaria y secundaria.

Si bien el desarrollo del mundo y de nuestro país permitió, y exigió, la ampliación de la cobertura del número de grados de estudio y niveles educativos que comprende la educación obligatoria, ya desde el Programa Nacional de Educación 2001-2006 se reconoció la necesidad de iniciar un proceso de reforma de la educación básica para considerar no solamente el número de grados de estudio, sino para elevar la calidad de los aprendizajes, así como atender con equidad a los alumnos durante su permanencia en la escuela y asegurar el logro de los propósitos formativos plasmados en los planes y programas de estudio de educación primaria y secundaria. (Programa Sectorial de Educación 2007:11). Por esto, en 2004 se publicaría en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo número 348 por el que se determina el Programa de Educación Preescolar y en 2006 el Acuerdo número 384 que reformó el plan y los programas de estudio de educación secundaria.

El proceso de transformación iniciado en 2004 prosiguió con la reforma a la educación primaria, cuyos programas de estudio piloto se plasmaron en el Acuerdo número 494, de primero y sexto grados, y en el Acuerdo número 540, de segundo y quinto grados de este nivel educativo.

Hasta aquí la renovación curricular se hizo por niveles educativos, por lo que si bien estos cambios fueron fundamentales para la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la consolidación de esta reforma llega en 2011 con la publicación del Acuerdo número 592, que articula la educación básica. De esta forma, la articulación de la educación básica enmarca el proceso de Reforma Integral iniciado en 2004, y determina un trayecto formativo desde preescolar hasta secundaria, organizado en un solo plan de estudios, como requisito fundamental para el cumplimiento del perfil de egreso y el desarrollo de competencias para la vida, y orientado por estándares curriculares y aprendizajes esperados.

En este sentido, la RIEB tiene como eje la articulación curricular, la cual: Establece el Plan de estudios Educación Básica 2011, que es el documento rector que define el perfil de egreso, las competencias para la vida, los estándares

curriculares, los aprendizajes esperados y los principios pedagógicos que conforman el trayecto formativo de los estudiantes de preescolar, primaria y secundaria.

Determina un perfil de egreso que articula la educación de los niveles de preescolar, primaria y secundaria a través de la definición de los rasgos que los estudiantes deberán tener al término de los 12 años de su educación básica obligatoria, y que destacan la necesidad de desarrollar competencias para la vida.

Precisa cinco competencias para la vida que se manifiestan en una acción integrada que moviliza los conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos en un contexto dado: para el aprendizaje permanente; para el manejo de la información; para el manejo de situaciones; para la convivencia y para la vida en sociedad.

Representa el trayecto formativo de los estudiantes de educación básica en un único mapa curricular para toda la educación básica, organizado en cuatro campos de formación. Especifica cuatro campos de formación para la educación básica que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, son congruentes con el perfil de egreso y las competencias para la vida, y encauzan la temporalidad del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo de la RIEB: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático; Exploración y comprensión del mundo natural y social; Desarrollo personal para la convivencia.

Delimita cuatro períodos escolares que corresponden, de manera aproximada y progresiva, a ciertas características clave del desarrollo cognitivo de los alumnos: Primer período escolar, de primero a tercer grado de preescolar; Segundo período escolar, de primero a tercer grado de primaria; Tercer período escolar, de cuarto a sexto grado de primaria; Cuarto período escolar, de primero a tercer grado de secundaria.

Define estándares curriculares que sintetizan los aspectos centrales del currículo de cada nivel, precisan aquello que los alumnos deben saber y saber

hacer al concluir cada período escolar; son equiparables con estándares internacionales y, conjuntamente con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales: Estándares de Español; Estándares de Matemáticas; Estándares de Ciencias (Biología, Física y Química); Estándares de Inglés; Estándares de habilidades lectoras; Estándares de habilidades digitales.

Detalla que los estándares de habilidades digitales son los descriptores del saber y del saber hacer de los alumnos cuando usan las tics, y constituyen una base fundamental para desarrollar competencias a lo largo de su vida y favorecer la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento.

Especifica aprendizajes esperados, que son indicadores de logro y que gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos más complejos, lograr los estándares curriculares, desarrollar las competencias y alcanzar los rasgos del perfil de egreso.

Establece, a partir de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados como referentes nacionales e internacionales, que la evaluación debe ser de diversos tipos y adoptar varias modalidades, según los propósitos específicos de evaluación: diagnóstica; formativa; sumativa; autoevaluación; coevaluación; heteroevaluación.

Este plan se fundamenta en 12 principios pedagógicos que son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa: centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, planificar para potenciar el aprendizaje, Generar ambientes de aprendizaje, trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de estándares curriculares y los aprendizajes esperados, usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, evaluar para aprender, favorecer la inclusión para atender a la diversidad, incorporar temas de relevancia

social, renovar el pacto entre los estudiantes, los docentes, las familias y la escuela, reorientar el liderazgo, tutoría y asesoría académica a la escuela.

En el momento actual la RIEB 2011, establece la articulación de los tres niveles que conforman la educación básica para contribuir al logro del perfil de egreso de los estudiantes. Entre los propósitos generales de la enseñanza de la historia se contempla el que el alumnado pueda desarrollar nociones y habilidades para comprender los sucesos y procesos históricos que les permita explicar cómo el mundo en el que les tocó vivir se transforma, al fortalecer sus habilidades para el manejo de información histórica podrán desarrollar un sentido de identidad local, regional, nacional y mundial; asimismo, puedan reconocerse como sujetos capaces de actuar con conciencia y responsabilidad social, sentir respeto por el patrimonio cultural y natural, así como participar de manera informada en la resolución de problemas, al ser miembros activos de una sociedad (SEP, 2011a:142).

La conformación de la RIEB, cuenta con un soporte teóricamente bien diseñado, la cobijan el constructivismo, las teorías del aprendizaje y del desarrollo, junto con la teoría de la mediación, todas ellas bien entrelazadas, además pretende romper con esquemas muy tradicionales en la enseñanza de la educación.

Sin embargo en la actualidad el trabajo en el aula ha sido difícil de poder cambiar, si bien es cierto que la Reforma Integral para la Educación Básica propone una serie de cambios en los tres primeros niveles, también es evidente que no se ha realizado un trabajo en serio y profundo para que sea conocida la RIEB por todos los profesores, como tampoco el cómo ejecutarla en las aulas escolares.

Es posiblemente reformar el pensamiento del mismo docente a partir de su propia formación, para entonces iniciar con un cambio en el sistema educativo, de otra forma seguiremos viendo pasar innumerables reformas que no nos llevan en esencia a avanzar a otros niveles de la educación, también será importante que los gobiernos permitieran madurar a las reformas, ya que lo que se necesita es

tiempo y capacitación para conocerla a fondo, así como también la aplicación de la misma, ya que termina el sexenio y surgen otras políticas, lo que no permite tener un avance real.

1.2 La enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica, panorama general

Durante muchos años la enseñanza de la historia tuvo como principal propósito la transmisión de datos, la repetición de nombres de los personajes más destacados, la memorización de fechas y lugares. Con ello se propiciaba principalmente un aprendizaje memorístico, aunado a esto desde que inicia el currículum en la década de los 60 se inicia con una historia oficial para aprenderse de memoria.

En este contexto, muchos crecimos con la idea de que la historia era aburrida, difícilmente encontrábamos la relación entre el pasado y el presente; su estudio se centraba en los grandes acontecimientos políticos, económicos y militares, parcializados, descontextualizados, en donde sobresalían de manera aislada los grandes personajes, esos héroes y villanos presentados por las y los docentes como quienes realizaron en solitario cambios y transformaciones en la sociedad. Así recordamos a un Pancho Villa en el Norte y a un Emiliano Zapata en el Sur, luchando en un movimiento revolucionario, (solos o como líderes de una masa anónima) o a un Miguel Hidalgo y Costilla peleando por la independencia de México, y también recordamos a Antonio López de Santana como “el vende patrias” y a Victoriano Huerta como “el traidor de la Revolución”. En esta historia patria ni los ámbitos social y cultural eran importantes para lograr una explicación integral.

Esta historia, difícilmente nos permitió aprender a pensar históricamente, pues no se consideraba importante la ubicación y comprensión temporal y espacial de los hechos y procesos históricos, ni a establecer relaciones causales con otros acontecimientos nacionales o mundiales. Mucho menos se consideraba importante la participación de los diversos sujetos históricos (mujeres, hombres,

niños, grupos sociales, colectividades), y se menospreciaban los ámbitos social y cultural como ejes de análisis para entender las transformaciones sociales. La historia no se vinculaba con los aprendizajes de otras disciplinas, ni se entendía su función formativa.

La enseñanza de la historia decae con la Reforma Educativa de 1972 en la cual desaparece como asignatura porque esta reforma globaliza en áreas, así la historia queda comprendida dentro de las ciencias sociales, como también la geografía y la formación cívica.

A partir de la reforma de los planes y programas de estudio de 1993, se planteó un cambio favorable en la concepción sobre la asignatura, al proponer un enfoque formativo en su enseñanza, para evitar una enseñanza sólo memorística, estimular en los estudiantes la curiosidad por la disciplina, y desarrollar habilidades intelectuales y nociones para la comprensión del pasado y el manejo de información (SEP, 2006: 14).

Esta concepción originó un cambio sustancial en la percepción de los maestros de educación básica sobre lo que representaba su enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos (Lima, 2010: 4). Sin embargo como se pudo observar en las respuestas de los 6 docentes durante la entrevista (ver anexo 5), acerca de la concepción de la historia, son muy concretas que parten de sus conocimientos, experiencias personales y la forma de cómo adquirieron este conocimiento, donde el punto de vista que tienen de la historia es un conjunto de conocimientos acabados que el alumno debe de aprender y le sirva como elemento educativo para recordarlo, evitando la reflexión y el cuestionamiento del aprendizaje. Las pocas opiniones rescatan a la historia como conocimiento que permite el desarrollo de habilidades en los niños, la transformación de su contexto y la vida.

Con la mirada que tienen los docentes entrevistados, la historia sigue siendo parte del pasado que no tiene que ver con los procesos históricos del presente, donde los mismos docentes se excluyen como sujetos históricos y agentes transformadores de cambios sociales.

Sin embargo, como en años pasados se siguen detectando diversos problemas en el manejo de la didáctica de la historia, entre los que destacan: exceso de contenidos en planes y programas de estudio, desinterés y apatía del estudiantado para aprender historia, práctica docente tradicional, basada en la transmisión vertical de conocimientos, falta de recursos didácticos y pedagógicos adecuados para la enseñanza de la historia; la estructura y manera de abordar los contenidos en la enseñanza de la historia no es la adecuada a la edad, intereses y conocimientos previos de las y los estudiantes (Lerner, 1997:204).

Estas y otras situaciones identificadas en el enfoque educativo del plan de 1993, en las diversas asignaturas, condujeron a una reforma educativa en los tres niveles que componen la educación básica: 2004 (Preescolar), 2006 (Secundaria) y 2009 (Primaria). Los cambios realizados en el enfoque de la historia, permitieron fortalecer el currículo al centrarse no en los contenidos sino en el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo del pensamiento histórico a lo largo de la educación básica. Mario Carretero identifica los propósitos que debe tener la enseñanza de la historia para lograr su carácter formativo en la educación: [...] la enseñanza de la historia no se vertebra ya en torno a los personajes, las fechas y los eventos significativos del pasado. Por el contrario, se pretende que los estudiantes comprendan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente. Se trata de una importante dimensión que enfatiza los aspectos cognitivos y disciplinares de la enseñanza de la historia, que en esta versión tiene como finalidad fundamental que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad (Carretero, 2010:9).

El Plan de estudios 2011, establece cinco competencias para la vida, que deben desarrollarse durante todo el trayecto formativo de la educación básica, dichas competencias movilizan y dirigen todos los componentes (conocimientos, habilidades, actitudes y valores), hacia el logro de objetivos concretos que

permitirán a los estudiantes oportunidades y experiencias significativas de aprendizaje que los conduzcan a un perfil de egreso que garantice su formación integral, a fin de que puedan desenvolverse satisfactoriamente a lo largo de su vida (SEP, 2011b: 42-43).

Es importante destacar, que estas competencias deben ser tomadas en cuenta por todas las asignaturas que conforman el currículo, en los tres niveles educativos que componen la educación básica.

A la par se debe considerar que en el enfoque de la RIEB se propone que las asignaturas logren un sentido formativo, por lo cual se les ha reunido en campos de formación con el fin de que los estudiantes adquieran una visión de conjunto, puedan interrelacionar los conocimientos disciplinares, hacerlos significativos y darles utilidad en su vida cotidiana.

Historia, geografía y ciencias naturales, asignaturas que conforman el campo de formación, exploración y comprensión del mundo natural y social, tiene sus propias competencias específicas, que es importante tomar en cuenta para comprender cuál es la aportación de cada una de estas a la formación integral del estudiantado.

Para lograr que los alumnos aprendan a pensar históricamente, los programas de estudios promueven el desarrollo de tres competencias que guardan una estrecha relación entre sí y se movilizan con el trabajo didáctico de los contenidos:

El tiempo y espacio históricos son coordenadas fundamentales para el estudio de la historia, nos sirven para ubicar los sucesos, acontecimientos y procesos históricos a partir de preguntarnos: ¿cuándo y dónde sucedió?; sin embargo para las niñas y niños resulta difícil entenderlas, por ello se deben trabajar desde preescolar y hasta secundaria, gradual y paulatinamente para que sirvan de apoyo a la comprensión de los procesos históricos de las sociedades.

Tiempo histórico: Permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea. (SEP, 2011a:151). Para el desarrollo de esta noción es importante que el alumno comprenda una serie de relaciones temporales como las siguientes: Ordenamiento cronológico; Implica ubicar acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establecer la sucesión, simultaneidad y duración en un contexto general. Permite saber cuándo pasan los hechos y establecer la relación entre los acontecimientos que anteceden, los que continúan y los que suceden simultáneamente. Cambio-permanencia: Permitir identificar transformaciones y continuidades a lo largo de la historia y comprender que las sociedades tienen sus propias características y cambios. Multicausalidad; Consiste en explicar el origen y desarrollo de los sucesos históricos según su complejidad, múltiples causas y sus repercusiones. Pasado-presente-futuro; Esta noción contribuye a que el alumno comprenda que ciertos rasgos del presente tienen su origen en el pasado y se proyectan al futuro.

Espacio histórico; El desarrollo de esta noción durante la Educación Básica permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos. Se trabaja simultáneamente con geografía e implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos (SEP, 2011a:151). Estudiar el espacio implica, además de localizar sucesos históricos en recursos cartográficos como los mapas, analizar la dinámica entre naturaleza, economía, sociedad y cultura a lo largo del tiempo. Observar cómo los cambios y transformaciones de las acciones humanas han modificado el espacio geográfico y comprender sus repercusiones.

En el caso del concepto de espacio, su manejo no debe limitarse a la localización de elementos de un mapa; si bien las habilidades cartográficas son fundamentales, también se debe promover el trabajo con la causalidad para

establecer la dinámica que se conjuga entre los elementos de la naturaleza y los seres humanos (SEP, 2001c:115)

El Manejo de Información histórica es una competencia que permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado (SEP, 2011a:152).

Implica el desarrollo de habilidades para: formular interrogantes sobre algún acontecimiento o proceso; elaborar diferentes recursos que permitan encontrar respuestas a las interrogantes planteadas; leer e interpretar algunos testimonios históricos: escritos, orales, gráficos o materiales (monumentos, edificios, objetos, etc.); expresar conclusiones de manera oral, escrita o gráfica; realizar actividades procedimentales para la aplicación del conocimiento histórico.

El estudio de la historia se realiza a través de diversas fuentes que brindan información sobre los acontecimientos del pasado, dichas fuentes pueden comprender los documentos, testimonios u objetos que nos transmiten una información significativa referente a los hechos que han tenido lugar en el pasado. El historiador trabaja las fuentes históricas (las interroga y contrasta) para obtener de ellas la mayor información posible. Asimismo debe atender a su variedad, realizando una adecuada selección de las mismas. En sentido general, las fuentes históricas son de dos tipos: primarias y secundarias.

Fuentes primarias: Son las que se han realizado prácticamente al mismo tiempo que los acontecimientos que queremos conocer. Llegan a nosotros sin ser transformadas por ninguna persona; pueden ser objetos de la vida cotidiana, monedas, escritos, edificios, fotografías, pinturas, música, etc.

Fuentes secundarias: Se denominan también historiográficas. Son las que se elaboran a partir de analizar las fuentes primarias, para un determinado fin, regularmente son analizadas por los historiadores quienes plasman en artículos o libros el resultado de su investigación.

Mediante la competencia de la formación de una conciencia histórica para la convivencia; los niños desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo. (SEP, 2011a:152) En el desarrollo de esta competencia es indispensable que las y los alumnos reconozcan respeten y promuevan: el respeto y la tolerancia a la diversidad personal y cultural, el respeto, cuidado y conservación del patrimonio cultural. Al comprender el desarrollo de distintas culturas, el alumno reconoce y valora la diversidad que ha prevalecido en la sociedad, y entiende la importancia del diálogo y de la tolerancia para la convivencia entre distintas personas y pueblos, y los pone en práctica tanto en el aula como fuera de ella.

Por esa razón es importante el trabajo constante de estos elementos para lograr que los alumnos aprendan a pensar históricamente, lo cual se logra con un trabajo arduo para desarrollar esa habilidad al promover en los programas de estudios el desarrollo de estas competencias y que guardan una estrecha relación entre sí y se movilizan con el trabajo didáctico de los contenidos.

1.3 La historia en la escuela primaria de acuerdo a la RIEB desde el enfoque formativo

En el momento actual la RIEB 2011, establece la articulación de los tres niveles que conforman la educación básica para contribuir al logro del perfil de egreso de los estudiantes. Entre los propósitos generales de la enseñanza de la historia se contempla el que el alumnado pueda desarrollar nociones y habilidades para comprender los sucesos y procesos históricos que les permita explicar cómo el mundo en el que les tocó vivir se transforma, al fortalecer sus habilidades para el manejo de información histórica podrán desarrollar un sentido de identidad local, regional, nacional y mundial; asimismo, puedan reconocerse como sujetos capaces de actuar con conciencia y responsabilidad social, sentir respeto por el patrimonio cultural y natural, así como participar de manera informada en la

resolución de problemas, al ser miembros activos de una sociedad. Permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo. (SEP, 2011a:152) Es indispensable que los alumnos reconozcan, respeten y promuevan: el respeto y la tolerancia a la diversidad personal y cultural, el respeto, cuidado y conservación del patrimonio cultural. Al comprender el desarrollo de distintas culturas, el alumno reconoce y valora la diversidad que ha prevalecido en la sociedad, y entiende la importancia del diálogo y de la tolerancia para la convivencia entre distintas personas y pueblos, y los pone en práctica tanto en el aula como fuera de ella.

Los sucesos, acontecimientos y procesos históricos no pueden entenderse de manera fragmentada, se debe considerar la importancia de entender la realidad como un todo, por ello, los aspectos sociales no pueden separarse de lo político, lo económico o lo cultural. Para lograr paulatinamente esa visión de conjunto, que permita entender la multiplicidad de causas y consecuencias presentes en la historia de las sociedades, en los programas de estudio se propone el análisis de cuatro ámbitos o dimensiones interrelacionados (SEP, 2011c: 144).

Ámbito Económico. La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes.

Ámbito Social. Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado. Tiene que ver con la dinámica de la población en el espacio, las funciones e importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.

Ámbito Político. Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad por medio de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones, y su ejercicio para la organización de los pueblos a lo largo del tiempo.

Ámbito Cultural. Contempla la manera en que los seres humanos han representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que les rodea.

Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con la vida cotidiana, creencias y manifestaciones populares y religiosas, la producción artística, científica y tecnológica de una época determinada.

Sin embargo, en lo relativo a los referentes teóricos metodológicos, la enseñanza de la historia en la educación primaria se fundamenta en la corriente historiográfica de la Escuela de los Annales. (Aguirre, 1993: 58), enfoque formativo y construcción formal de la historia que retoma la RIEB para practicar la historia como fundamentación nacionalizada de los hechos que se han dado en el pasado y que nos hacen entender el presente.

El Plan y programas de estudios de la escuela primaria propone que sobre los acontecimientos político militares que tradicionalmente se habían privilegiado en la enseñanza de la historia, se dé paso a los hechos de tipo social que le permitan a los alumnos concebir a la historia ya no como un conjunto de hechos políticos sin ningún tipo de articulación y poco significativos para los niños en la escuela primaria, sino como un proceso en el que existe una relación del pasado con el presente. Una historia que les ayude a comprender los cambios y las permanencias en su vida cotidiana, en una palabra, diversificar el objeto de estudio (SEP, 1993d:92). Se planteó un cambio favorable en la concepción sobre la asignatura, al proponer un enfoque formativo en su enseñanza, para evitar una enseñanza sólo memorística, estimular en los estudiantes la curiosidad por la disciplina, y desarrollar habilidades intelectuales y nociones para la comprensión del pasado y el manejo de información (Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Historia, 2006:14). Por eso al niño se le comienza a enseñar en el tiempo y espacio histórico desde la indagación permanente de su vida, su comunidad y su entorno.

La comprensión de la historia, en investigaciones ha requerido de un nivel de abstracción que difícilmente se consigue, incluso con la edad porque no se desarrolla de forma automática. Se requiere de un trabajo continuo y constante en donde tanto el maestro como el alumno se conviertan en sujetos activos en los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje respectivamente. Para cumplir

con lo planteado, el enfoque de la enseñanza de la historia en la escuela primaria se requiere del uso de las constantes y el desarrollo de nociones socio-históricas. Las primeras son las categorías metodológicas en las cuales se basa el maestro para poder enseñar la historia en tanto que las segundas son relativas a los alumnos; es decir, son las ideas o conceptos que los niños construyen a partir de sus saberes previos y los que van adquiriendo a partir de lo trabajado en clase (Deval,1996: 21).

Para facilitar el desarrollo de las nociones socio-históricas de los alumnos, el maestro utiliza nueve constantes a saber:

1. Temporalidad. La enseñanza de la historia está fundamentada en la ubicación del hecho histórico en el tiempo. La pregunta inicial es ¿cuándo? Sin embargo, no se remite a una simple fecha, por el contrario va más allá. El tiempo histórico comprende elementos tales como el orden, la duración y la era (Pozo, 1985:23). Cuando se habla del orden está en relación con otros acontecimientos dado debido a que todos ellos forman parte de un proceso. En la duración se trata de tener en cuenta cuánto tiempo ha pasado desde el inicio hasta el fin del hecho histórico. Por último, la era hace referencia al tiempo antes o después de Cristo.

2. Espacialidad. De la mano de la temporalidad va esta constante. A la par de la ubicación en el tiempo es importante la del espacio la cual se obtiene a través de la pregunta ¿dónde? La espacialidad comprende la localización, las características físicas del lugar (clima, relieve, hidrografía, flora y fauna) y las sociales (población, actividades económicas, entre otras). Al trabajar la espacialidad se propone la representación de un espacio (mapa geográfico) con las características de la temporalidad que previamente se ha comentado, (mapa histórico).

3. Sujeto histórico. Al igual que las anteriores constantes responde a una pregunta ¿quién? Puede tratarse de un individuo, pero también alude a un colectivo o grupo, por ejemplo, cuando hablamos de los mexicas, los campesinos o los mineros. El trabajar con esta constante no se remite a enlistar un conjunto de

nombres de principio a fin; sino de ubicarlos en un tiempo y espacio y a partir de ellos distinguir diversas formas de vida, entretenimiento, costumbres y tradiciones del pasado.

4. Causalidad. Esta constante responde a la pregunta ¿por qué? Al trabajar esta constante en la escuela primaria el niño entenderá que los hechos históricos no son casuales, por el contrario obedecen a otras acciones del hombre en el tiempo, diacronías y sincronías. Todos los acontecimientos del pasado tienen repercusiones en el presente. La causalidad puede ser de diversa índole simple o compleja.

5. Relación pasado-presente. La historia entendida como un proceso no se trata de un cúmulo de acontecimientos sin ninguna relación, por el contrario el pasado como clave para entender el presente y éste indispensable para explicar aquél. El trabajo con esta constante les permite a los alumnos comprender que ellos mismos son producto del pasado y que el presente no se puede comprender ni conocer sin el pasado.

6. Empatía. Se refiere a colocarse en el lugar del otro en el tiempo y en el espacio. Pero va más allá de sólo “ponerse en el lugar del otro”, implica comprender la acción de los sujetos históricos, sus razones y sus acciones a partir de las características de la temporalidad y la espacialidad.

7. Fuentes de la historia. A partir de esta constante se propone que los alumnos primero reconozcan que la historia está fundamentada en los distintos testimonios que el hombre ha legado a través del tiempo y enseguida que aprendan a obtener información, analizarla y presentarla a partir de la consulta de diversas fuentes.

8. Continuidad y cambio. Al trabajar esta constante se pretende que los alumnos distingan elementos de permanencia y de ruptura a lo largo del devenir humano. A partir de referentes sobre todo de tipo social, que distingan los principales cambios que se han dado al paso del tiempo, a la vez que las

permanencias. Con ellos comprenderán que existe una relación directa entre el pasado y el presente.

9. Relación con otras asignaturas. A través de esta constante se propone que los niños aprendan que el conocimiento histórico no está aislado ni ajeno de los otros campos del saber; por el contrario, la historia como las asignaturas del Español, las Matemáticas, la Geografía o las Ciencias Naturales comparten elementos que más que contradecir confirman lo aprendido de manera fragmentada. (Hernández, 2010: 4)

El desarrollo del pensamiento histórico a lo largo de la educación básica implica un aprendizaje gradual y continuo, que contemple todo el trayecto formativo del estudiante, desde preescolar y hasta secundaria. Por ello resulta esencial tener claro que historia no es una asignatura que se imparte a partir de 4º de primaria. Sino que aparece en diferentes momentos y desde distintos campos formativos y asignaturas toda la educación básica, como se aprecia en el esquema:



Desde preescolar principalmente en el campo formativo “exploración y conocimiento del mundo” se desarrollan algunas competencias que favorecen aspectos como el tiempo personal, la secuencia cronológica y la noción de cambio representada a situaciones cotidianas.

En primero y segundo grado de primaria, especialmente en la asignatura: “exploración de la naturaleza y la sociedad” (que integra conocimientos de ciencias naturales, geografía e historia) se desarrolla la noción de tiempo, (a través de la noción de cambio) para entender el acontecer de la humanidad.

En tercero de primaria, primordialmente en la asignatura “La entidad donde vivo” (que integra conocimientos de historia y geografía), los alumnos avanzan en el desarrollo de nociones y habilidades para la ubicación espacial y temporal necesarios para la comprensión de sucesos y procesos históricos de su entidad; la generación de habilidades para el manejo de información histórica, el fomento de valores y actitudes para el respeto y cuidado del patrimonio cultural, el desarrollo de su identidad y la formación de una conciencia histórica entre otras.

En cuarto y quinto grados se estudia la historia de México (desde el poblamiento de América y hasta los albores del siglo XXI), para estos momentos, mismo que se logra, según Plan 2011, gracias al desarrollo de habilidades que gradualmente han logrado, reconocen algunas nociones de tiempo como las unidades de medición y el ordenamiento del tiempo (año, década, periodo, a.C., d.C.), reconocen la utilidad de diversas fuentes (objetos, imágenes o relatos), ordenan secuencialmente acontecimientos u objetos que les son significativos; distinguen cambios y permanencias visibles de un periodo a otro, y establecen relaciones causales sencillas y tangibles entre acontecimientos, o entre los componentes naturales y la vida cotidiana.

Para sexto grado se pretende estudiar la historia del mundo (desde la prehistoria y hasta los inicios de la época moderna), la noción de tiempo y espacio histórico son referentes elementales para la comprensión y reflexión de los diversos acontecimientos que a lo largo del tiempo fueron transformando la forma de vida de las sociedades, relacionan distintos ámbitos: sociales, económicos, políticos, culturales y geográficos para explicar la vida cotidiana de los diferentes pueblos.

Finalmente en secundaria, en segundo y tercer grado, se continua trabajando con la noción de tiempo y espacio histórico, el manejo de información y fuentes históricas, para este momento la comprensión, análisis y reflexión del pensamiento histórico adquiere profundidad y debe ser encaminado a formar en el alumno una conciencia histórica que le permita no sólo observar y analizar lo que acontece a su alrededor, sino comprender la importancia de su actuación para la consolidación de su identidad como futuro ciudadano, la puesta en práctica de valores para el logro de una convivencia armónica, y la toma de decisiones para la resolución de problemas que lo involucren con su entorno.

La conciencia histórica se construye poco a poco, por medio de una buena enseñanza de la historia desde la primaria hasta el bachillerato. Sólo así se obtendrá ese elemento que nos permita comprender que todo lo que nos rodea forma parte de lo que somos hoy día, [que] nuestro patrimonio cultural, lo que los mexicanos de ayer construyeron como testimonio de una cultura no puede simplemente, destruirse (Galván, 2006:9).

La formación de una conciencia histórica, permite los estudiantes, desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza.

La Reforma Integral de la Educación Básica, recupera el estudio de la historia a partir de esta perspectiva, refiere en sus propósitos generales que el estudio de la historia en la educación básica permite que los estudiantes: Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo; Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos; Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural; Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven (SEP, 2011a:146).

Joan Pagés, considera que el pensamiento histórico se desarrolla cuando el alumnado se enfrenta a un reto o a un problema, y para resolverlo requiere del aprendizaje de procedimientos tales como: saber utilizar y analizar evidencias, saber formularse preguntas, saber sintetizar y comunicar información, comprender los mecanismos del cambio y la complejidad de la causalidad histórica, argumentar los propios puntos de vista y valorar los de los demás, respetar la diversidad cultural o saber comprender los puntos de vista de otros (Pagés, 2009:10).

Julia Salazar explica que para desarrollar el pensamiento histórico, el alumnado debe realizar algunas de las actividades cognitivas propias del trabajo histórico, acordes a su edad y desarrollo cognitivo, esto no quiere decir que debe seguir los procedimientos de investigación histórica, sino utilizar algunas herramientas que le ayuden a esclarecer y vincular los procesos históricos de estudio, fortaleciendo el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico. Desde su perspectiva diversas explicaciones narrativas pueden ayudar en este proceso, porque contextualizan y “enganchan” al educando: En este sentido, el alumno de educación básica no tendría –tampoco podría- que explicarse la “Formación del Estado moderno capitalista en el siglo XIX”. Él podría figurar las formas de razonar de la historia mediante la creación de explicaciones narrativas que tomen en cuenta diferentes factores que estuvieron presentes en ese momento histórico como, por ejemplo, el funcionamiento de la estructura de clases mediante una narrativa que nos hable de Benito Juárez y los avatares que tuvo que pasar para llegar a ser presidente en una sociedad que se caracterizaba por el racismo en contra de los indios, acompañada de algunos fragmentos de la Novela de Ignacio Manuel Altamirano titulada Navidad en las Montañas (Salazar, 2006:94).

2 REFLEXIONANDO SOBRE EL QUEHACER DOCENTE

2.1 Diagnóstico Pedagógico

La realidad de mi práctica docente está determinada entre otras cosas, a la mejora de la práctica escolar, de acuerdo a esto, puedo decir, que una de las tareas más importantes a que debo dedicarme como docente, es a descubrir los errores específicos de la función que desempeño, así como a identificar las fortalezas con los que cuento.

Esta labor de exploración y análisis del trabajo escolar se ha denominado diagnóstico; el cual es necesario que se realice, pues con esta actividad me puedo dar cuenta del problema real que existe. Arias Ochoa me ayuda a comprender un poco más, diciendo que: El diagnóstico nos sirve para conocer, valorar y buscar una posible solución a un problema, ya que según cita que: La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; *diá* que significa a través y *gnóstico*: conocer. El Diccionario de la Real Academia Española (1970:475) menciona: diagnóstico es el análisis de una situación específica que nos interesa conocer desde su origen, para poder accionar y brindar solución a una problemática presentada.

Por lo tanto, en este caso, diagnosticar un problema, es realizar un estudio exploratorio para saber en dónde se encuentra el problema para así poder emitir un juicio y brindar un resultado. En este caso, por el tipo de problema a que se refiere, se trata de hacer un diagnóstico pedagógico. El diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes (Arias, 1997:27).

El diagnóstico fue en el cuarto grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”, ubicada en la Colonia Salvador Alvarado Sur, de la Zona Escolar 020 del Sector 02, con Clave del Centro de Trabajo 31DPR1718P. Realizar un diagnóstico de nuestra práctica docente implica asumir una postura reflexiva y crítica sobre nuestro quehacer cotidiano que es la que nos propone la maestría en Educación Básica, es por eso que para poder plantearnos un problema para intervenir y poder innovar nuestra práctica se hace necesario primero que nada, hacer una exploración crítica de ella.

El diagnóstico que realicé para llegar al problema que abarco en este trabajo: ¿Cómo intervenir con los alumnos del cuarto grado que presentan dificultades para comprender los procesos históricos y para desarrollar sus nociones de tiempo histórico?, lo realice en dos niveles: el primero contiene mi propia formación y por ende cómo desarrollo mi práctica cotidiana y el segundo, la exploración de algunas prácticas de mis compañeros de la misma escuela donde trabajo, Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”, de la Zona Escolar 020 del Sector 02, con Clave del Centro de Trabajo 31DPR1718P, y como hay similitudes entre la práctica de ellos y la mía también, se tomó en cuenta la opinión de los niños, a través de un cuestionario que se les aplicó, para conocer sus preferencias acerca de la historia.

2.2 Reflexionando sobre mi formación

Nací en un lugar muy agradable por su gente, amable, por su tranquilidad, que lleva por nombre San Juan Koop, el cual pertenece al municipio de Muxupit del estado de Yucatán.

Comencé mi educación primaria a los 7 años de edad en una escuela unitaria, pequeña con un solo profesor, que atendió a varios niños de distintos grados directamente, en un lugar acondicionado como aula escolar, llamada también escuela rural multigrado, que se caracteriza por su precaria infraestructura, pobre mobiliario y escaso equipamiento (Rodríguez, 2004:2). No existía el nivel de preescolar en la población. El profr. Gilberto que así se llamaba

el que nos enseñaba, impartía sus clases por igual a todos sus alumnos, enseñaba a leer, a escribir, números, matemáticas, geografía, civismo, muy poco de historia nada o casi nada. Como menciona Yolanda Rodríguez: El aula multigrado, en la cual un maestro o maestra enseña a dos o más grados al mismo tiempo, constituye la realidad educativa predominante de la escuela primaria de áreas rurales (Rodríguez, 2004:2).

No recuerdo con exactitud cómo llegue a aprender a leer y a escribir, no sé cuál fue el método que utilizó el profr. Gilberto para que aprendiera, en cual reforma me enseñaron, lo que sí me viene a la memoria fueron los trazos que hacía, me costaba mucho trabajo realizarlas, además de los dictados que nos hacía escribir.

Al realizar las actividades, nos enseñaba a seguir un formulario de preguntas para consultar las respuestas en el libro de texto, a seguir las instrucciones de una ficha para realizar el trabajo del día. También nos encomendaba realizar copias y resúmenes de algunas lecciones del algún libro de texto. Para estudiar las lecciones, una manera de mantenernos entretenidos haciendo la tarea, era de llenar el pizarrón con las operaciones básicas: sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, así como de algunas copias de los mismos libros de texto, y él leyendo las noticias del periódico del día.

Considero que mi formación en la primaria fue muy limitada, porque además de tener un solo profr. Para todos los grados que no era dedicado a su trabajo, solamente llegaba a tratar de cumplir con su horario de trabajo que recuerdo que en ese entonces era de 7 a 11 del día. En las escuelas rurales la jornada escolar efectiva es menor a la establecida oficialmente; la semana escolar, generalmente, se reduce a cuatro y tres días debido a los desplazamientos de los docentes, quienes no viven en las comunidades donde trabajan. Las cinco horas establecidas para la jornada escolar no se cumplen y los horarios son bastante irregulares (Rodríguez, 2004:4).

Acordándome de mi historia de mi vida, durante la secundaria, conocí a más niños de mi edad y a diferentes profesores, cada uno era amable, tenía su forma de ser. Sin embargo, recuerdo que sus enseñanzas y sus métodos de estudio no eran tan diferentes a los que había tenido en la primaria. A cada uno le tocaba leer un párrafo del tema, la profesora lo explicaba, lo comentaba y al final nos dejaba una serie de preguntas para responder y hacer un resumen de lo leído, el cual me resultaba difícil de realizar por no estar tan habituado a tareas tan extensas, ya que ahora tenía a varios profesores a la vez en lugar de uno. Se repetía la misma forma de enseñanza, leer, realizar resúmenes, dibujar o calcar mapas de los libros de texto, que en ese entonces, los prestábamos, tratando de alcanzar una buena calificación, que al final de cuentas en el momento de realizar los exámenes era solo memorizar lo visto en cada clase, según las respuestas a las preguntas de los temas tratados.

Al terminar la secundaria, y para poder estudiar el bachillerato fue necesario viajar todos los días a la Ciudad de Motul.

Gracias a todos los arreglos y al esfuerzo de mis padres por brindarme una mejor educación logré ingresar a la escuela del C.B.T.I.S. N. 80 ubicada en la Ciudad de Motul, en éste había docentes con diferente preparación académica, porque eran de carreras afines a la asignatura: Químicos, Ingenieros, Licenciados en Administración, Licenciados en el área de las Matemáticas, Licenciados en derecho, etc. Cada uno en su área estaba preparado, más no en pedagogía o en la docencia.

A este nivel de estudio mi formación seguía siendo muy deficiente con respecto a la asignatura de historia, por falta de comprensión y reflexión, solamente hacia registro de datos aislados, sin un significado propio.

Al terminar el bachillerato, comenzó otra etapa de mi vida que me vienen a la memoria con gratitud y alegría, comencé a prestar un servicio social en la Delegación del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). El CONAFE es un organismo público descentralizado del gobierno federal dedicado a generar

condiciones de equidad educativa en el país; presta servicios educativos en las comunidades que están en desventaja social mediante programas, modalidades y proyectos educativos propios y adecuados a las situaciones de vida de la comunidad en los niveles inicial, preescolar, primaria y secundaria comunitaria (CONAFE, 2009:10).

Inicié la capacitación para ser un Instructor Comunitario, como figura docente. Las figuras docentes son jóvenes de entre 14 y 24 años que hablan la lengua indígena de la comunidad y tienen el interés de continuar sus estudios al terminar su labor como instructores comunitarios (Investigaciones, Revista EGE, 2008:20). Al iniciar el mes de Septiembre era tiempo de poner en práctica lo aprendido durante los dos meses de capacitación, de enfrentarme a un nuevo reto en mi vida, un nuevo ciclo escolar.

Los niños me motivaron a tratar de dar lo mejor de mí y por eso, en ese momento, encontré que la forma como me habían sido enseñado, era la mejor manera de enseñarles a ellos y por eso al recordar como aprendí en la escuela primaria, que de esa manera traté de enseñar a los niños, era mi experiencia docente de ese momento. Sin embargo no era fácil sobre todo porque no tenía los suficientes elementos de pedagogía, los suficientes elementos para la enseñanza.

En cuanto a la asignatura de historia no recuerdo la forma en que aborde los temas y los contenidos, ni el método que utilicé, quizá se debió a que no me resultó tan importante en mi formación durante el transitar de la primaria y durante el tiempo en que me desempeñé como instructor comunitario en el CONAFE. Pero de lo que estaba seguro y tenía bien claro, era que sentía una necesidad de superación, de poseer los elementos necesarios para realizar una labor tan importante como la de enseñar y de lo que quería ser en la vida, de lo que prefería estudiar, de prepararme para la enseñanza, de no ser solamente un Instructor Comunitario, sino de ser un profesor de escuela, sobre todo de la primaria.

Ingresé a la Escuela Normal Urbana “Rodolfo Menéndez de la Peña” en 1996 para continuar mi formación en el campo experimentado, producto de mi

trabajo en el CONAFE. Durante los acercamientos de la enseñanza, al realizar las prácticas en las diferentes escuelas primarias, pude observar las dificultades que se presentaban, la forma de enseñar por parte de los docentes eran la misma, que me hacía recordar mi época de estudio en la primaria, la forma de enseñanza de la historia, que eran preguntas, respuestas, resúmenes, la diferencia era que las clases la impartía un solo profesor, los contenidos de enseñanza no hacen referencia a las necesidades, de aprendizaje de los niños y niñas ni a sus experiencias culturales; la diversificación es poca o no existe y las actividades tienden a ser iguales para todos los grados (Rodríguez, 2004:13).

De estos años comencé a trabajar con plaza en el 2004, en el tramo, con la poca experiencia y la forma en que me fui formando como parte de mi historia académica, han influido en el surgimiento de problemas en el aula de clases, la forma en que desde la primaria me enseñaron historia, limitándose a solamente la transcripción de textos, cuestionarios sin realizar un análisis previo del acontecimiento histórico que se está estudiando, de la misma manera sucedió en la secundaria, solamente que a diferencia de que los temas que se transcribían eran más extensos. Al analizar mi práctica cotidiana puedo decir que la forma como enseñé la historia no es la adecuada. Las estrategias a las que recurría para la enseñanza de la asignatura de historia, eran las clásicas a las que se ha enseñado todos estos años, como son la lectura, los resúmenes, las preguntas con respuestas, etc. siento que no utilizo una metodología clara, solamente enseñé como me enseñaron, como aprendí, porque no tenía la visión y los elementos necesarios para poder llegar a una reflexión profunda sobre mi propia práctica docente, las cuales fui adquiriendo al cursar esta maestría en Educación Básica y ante la inquietud de averiguar lo que pasaba con los alumnos de cuarto grado en el estudio de la historia.

2.3 Confrontando mi práctica docente con la de mis compañeros y opinión de los niños sobre la enseñanza de la historia

Para obtener información sobre algunos aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de historia y detectar las dificultades que se

presentan en otras prácticas y comparar si son las mismas por los que atravieso; se diseñó dos cuestionarios: uno para profesores y uno para los alumnos. Para los profesores el cuestionario constó de 9 preguntas, con el propósito de conocer la opinión del docente con respecto a la enseñanza de la historia; en total se aplicó a 6 docentes (Anexo 1).

Para los alumnos el cuestionario constó de 7 preguntas con el propósito de conocer la concepción de la historia y como se le había enseñado, en total se entrevistó a 23 niños (Anexo 2).

Al aplicarles el cuestionario a los docentes de la escuela primaria “Guadalupe Victoria” sobre estos aspectos y tener una idea más clara sobre la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de historia, se obtuvieron los siguientes resultados:

De los 6 docentes que fueron entrevistados, 4 de ellos afirman que han notado algún cambio en la forma de la enseñanza de la historia, con la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) actual, consideran que esos cambios en la forma de enseñanza de la historia, se deben a que el aprendizaje es más significativo, que ahora se puede encontrar la historia en discos y así enseñar con tecnología, por las diferentes actividades que se presentan. Que enseñar historia es a partir del interés del alumno. Dos de los docentes no respondieron con claridad, mencionaron que la información (el texto) en los libros han observado que hay menos cantidad, esto lo consideran, con la finalidad de que el docente investigue, cosa que perjudica al alumno, ya que si ellos no cuentan con fuentes de información y el libro tampoco trae lo siguiente. Sucede que el alumno se queda en cero. Consideran que aparece representada de manera más organizada en las líneas de tiempo y así es más fácil de analizar los momentos históricos, por lo tanto sus respuestas no tuvieron mucha relación con lo que se le estaba cuestionando.

Sobre las dificultades que han notado para la enseñanza de la historia, 4 de los docentes coincidieron, tratando de responder y explicarse ese aspecto.

Solamente mencionaron algunas ideas como: La manera en la que se narran los sucesos, es muy extensa, la asignatura que no es de agrado. De la misma manera 1 de ellos al manifestar las dificultades que ha notado para la enseñanza de la historia, se pudo notar que la tiene confusa, no la tiene bien entendida, respondió que solo debemos de investigar, indagar, documentarse y crear estrategias, y el otro docente, cuya respuestas no tuvo relación con la pregunta, menciona que ninguna, no encontrando respuesta a esta cuestión.

En cuanto a las estrategias que se puede utilizar para la enseñanza de la historia, de los 6 docentes entrevistados, 2 de ellos coincidieron con sus respuestas mencionando algunas ideas como: El relato, escenificaciones, Representaciones. De la misma manera 3 de ellos, al manifestar algunas estrategias, mencionan que la tienen confusa, no la tienen bien definida, respondieron solamente que sí, porque las líneas de tiempo, plantear preguntas, y 1 de ellos las respuestas que menciona no tuvieron relación con la pregunta, solamente dijo, que sería bueno enseñártelo.

En cuanto a lo que observan los docentes en los niños y las niñas cuando enseñan la asignatura de la historia, 2 de ellos respondieron que solamente observan: florera, apatía, desinterés. De igual forma 2 de ellos respondieron: que no es de su agrado, es una materia que no les llama la atención, y 2 de los 6 docentes respondieron que: Les cuesta trabajo aprender las fechas y reconocer a los personajes, piensan que es memorizar, resolver cuestionarios.

Lo que requieren para enseñar historia, de los 6 de los docentes 2 de ellos respondieron que: información previa, Interés en el tema, dominar el contenido. También de la misma forma 3 de ellos respondieron que requieren para enseñar historia, material didáctico, Material audiovisual, La tecnología, y 1 de ellos, respondió que es necesario cambiar el estilo tradicionalista.

Los docentes consideran importante la enseñanza de la historia, todos coincidieron en que si es importante, sin embargo, al responder del por qué, varían en sus respuestas. De Manera que 2 de los docentes, respondieron que son los

acontecimientos históricos, comprendan las nociones del tiempo y espacio histórico; 2 de ellos contestaron que es parte de lo que pasó en nuestro pasado, cambios que ha tenido nuestro país y 2 de los docentes respondieron que entender el presente y cómo enfrentar mejor el futuro.

En cuanto a la utilidad que tiene la historia en la vida diaria, 3 de ellos respondieron algunas cuestiones como: nos informa de los hechos del pasado, recordar los acontecimientos, identificar el hecho histórico. De la misma manera 2 de ellos respondieron que hacer conciencia de que todos tenemos un pasado, nos informamos los hechos pasados, y 1 de los 6 docentes cuyas respuesta no tuvo relación con la pregunta, mencionó que para conocer mejor el país.

En lo que se refiere a la explicación del concepto de historia, en la cual, se pretende conocer la concepción que tienen los docentes sobre el concepto de la historia para ser enseñada, obteniéndose las siguientes respuestas. Tres de ellos respondieron algunas cuestiones como: A través de la investigación, sucesos de nuestro pasado, es algo pasado. De la misma manera 2 de ellos respondieron que el concepto de historia para ser enseñada es como: orden cronológico de acontecimientos, son los cambios o sucesos de la humanidad y 1 de los 6 docentes cuyas respuesta no tuvo relación con la pregunta, mencionó que es para comprender los problemas sociales.

En la cuestión de conocer la concepción que tienen los docentes sobre qué se requiere para que la enseñanza de la historia resulte ser significativa para los alumnos, 2 de ellos respondieron algunas cuestiones como: Se requiere creatividad, diversas estrategias. De la misma manera 2 de ellos respondieron que el concepto de historia para ser enseñada es como: Ampliar los conocimientos sobre el tema, ampliar los conocimientos sobre el tema y 2 de los 6 docentes cuyas respuesta no tuvo relación con la pregunta, mencionó que tengan enciclopedia; más entretenida, enseñarles con otros medios tecnológicos.

Como se pudo observar las respuestas de los 6 docentes sobre la concepción de la historia son muy concretas que parten de sus conocimientos,

experiencias personales y la forma de cómo adquirieron este conocimiento, donde el punto de vista que tienen de la historia es un conjunto de conocimientos acabados que el alumno debe de aprender y le sirva como elemento educativo para recordarlo, evitando la reflexión y el cuestionamiento del aprendizaje.

Las pocas opiniones rescatan a la historia como conocimiento que permite el desarrollo de habilidades en los niños, la transformación de su contexto y la vida.

Con la mirada que tienen los docentes, la historia sigue siendo hecha del pasado que no tiene que ver con los procesos históricos del presente, donde los mismos docentes se excluyen como sujetos históricos y agentes transformadores de cambios sociales.

Para los alumnos el cuestionario consta de 7 preguntas que tiene que ver con la concepción de la historia y el estilo de aprendizaje.

Al aplicarles el cuestionario a los alumnos de mi grupo sobre estos aspectos para tener una idea más clara sobre la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Historia, obteniendo como resultados lo siguiente:

Sobre el significado para cada uno de ellos de la historia, de los 23 niños que conforman el grupo, 7 de ellos no supieron que responder, al explicarse el significado de la historia, solo mencionaron algunas expresiones como: muchas cosas que me impresionan, significa que la historia fue verdadera, algo interesante para mí, que habla de los conquistadores. Del mismo modo 6 alumnos manifestaron el significado de la historia la tienen confusa, no la tienen bien definida, respondieron que solo significa una enseñanza, que es mucho porque habla de los mayas, que es una realidad, que hablan de los indígenas y de los antepasados, que hablan de los mundos y de los mayas; 8 de los 23 alumnos sus respuestas no tuvieron relación con la pregunta y 2 simplemente no contestaron.

En el caso del gusto por la historia, de los 23 niños, 9 de ellos no supieron que responder, ni explicar el significado del gusto por la historia, solo mencionaron

algunas ideas aisladas como: sí, porque tiene muchas cosas que me impresionan, si porque es fascinante, es algo muy interesante, hablan de muchas cosas buenas. De la misma manera 5 del grupo al manifestar el gusto por la historia la tienen confusa, no la tienen bien definida, respondieron que solo porque te dice lo que pasó con los indígenas y con los españoles, ponen preguntas, porque hablan de los antiguos, 1 sí, porque habla de las lenguas indígenas, porque es bonita y 8 de los 23 alumnos cuyas respuestas no tuvieron relación con la pregunta.

En opinión, de los 23 niños que conforman el grupo, 15 de ellos no supieron que responder, o explicar con claridad sobre el transcurso de la primaria si les ha gustado cómo le han enseñado la historia los profesores, solo mencionaron algunas ideas aisladas como: Si porque lo que me explican, porque nos enseñan muchas cosas, porque aprendemos porque nos enseñan más y aprendemos más, si porque sería bueno enseñártelo, porque nos marca tarea y nos enseñan, No sé, porque lo hacen con buen humor. De la misma manera 6 del grupo tienen confusa, no la tienen bien definida, respondieron que si porque te dice lo que pasó y te explica con claridad, Si mucho me han enseñado, sí, porque nos dicen cómo eran antes, y 2 alumnos sus respuestas no tuvieron relación con la pregunta.

De los 23 niños que conforman el grupo, 9 de ellos respondieron que lo que aprenden de historia en un curso escolar, no se les acuerda, solo comentaron algunas ideas: Un poco me acuerdo, no me acuerdo, no mucho. De igual forma 9 del grupo respondieron que lo que aprenden de historia en un curso escolar, si se les acuerda, aunque no mucho, respondieron que: sí se me acuerda, porque lo tengo de memoria, y por último sus respuestas no tuvieron relación con la pregunta.

En cuanto a lo que se refiere a como les gustaría que los profesores les enseñaran historia, de los 23 niños, 4 de ellos respondieron que no saben. 8 del grupo respondieron que les gustaría que sus profesores les explicaran con claridad, a base con colores y dibujos y figuras, que expliquen de qué se trata, con cosas que hay en el libro, me gustaría que leamos y digamos cosas. 8

alumnos sus respuestas no tuvieron relación con la pregunta; 3 mencionaron que con tranquilidad, amablemente, estudiar y saber leer, contentos.

La mayor parte de niños no saben para que pudiera servir la historia en su vida. La cantidad de niños que respondieron que no saben son 11. Asimismo 6 niños, la tienen confusa, no la tienen bien definida, respondieron que sí: Si mucho me han enseñado, sí, porque nos dicen cómo eran antes, y 6 alumnos sus respuestas no tuvieron relación con la pregunta.

En cuanto a lo que les gustaría más aprender acerca de la historia de México, de los 23 niños, 7 de ellos no supieron que responder, ni explicarse, solo mencionaron algunas expresiones como: Como fue desapareciendo los indígenas y en que estados se encuentran las culturas, Como saber cómo es ahí, las historias, la comunidad. De la misma manera 5 del grupo al manifestar que les gustaría más aprender acerca de la historia de México la tienen confusa, no la tienen bien definida, respondieron de los mayas y de los Mazahuas, Las culturas, que es una realidad, que hablan de los indígenas y de los antepasados, la agricultura, los mayas y los grupos indígenas y 11 de los 23 alumnos cuyas respuestas no tuvieron relación con la pregunta.

2.4 Contexto Institucional

Es importante conocer acerca del medio ambiente que rodea al niño, es de gran importancia, considerarlo un factor que tiene enorme influencia en su desenvolvimiento dentro de su grupo escolar. El entorno provee al niño de oportunidades para desarrollar sus capacidades y potencialidades, puesto que dichas oportunidades varían de acuerdo a las características del medio en el que se desarrolla.

Para ubicarnos en una comunidad específica en donde forma parte y se desenvuelve el niño todos los días, es la que lleva por nombre de Escuela Primaria “Guadalupe Victoria” turno matutino, perteneciente a la zona escolar 020 del Sistema Federal con C.C.T. 31DPR1718P, de organización completa, la cual

se encuentra ubicada en la Colonia Salvador Alvarado Sur, de la Ciudad de Mérida, del Estado de Yucatán.

La escuela cuenta con suficientes áreas verdes en sus patios y jardines, además que nos encontramos relativamente cerca del campo deportivo y del parque principal de la colonia.

Se ocupa el espacio escolar en dos turnos, matutino y vespertino, el primero cuenta con una plantilla de un director y doce profesores de grupo, y dos personas de apoyo a la educación que están realizando su práctica profesional para titularse en Educación Especial, con dos grupos de cada grado, un profesor de Educación Física, una profesora de educación artística, y dos auxiliares de intendencia.

De los profesores de grupo los 11 han realizado sus estudios de la Licenciatura en diferentes Escuelas Normales: “Normal Urbana Rodolfo Menéndez de la Peña”, Escuela Normal Educación Y Patria”, “Escuela Normal Justo Sierra” de Campeche”, 1 estudiando la Maestría en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional de Mérida, Yucatán; el Director cuenta con una Maestría en educación que la estudió en el Tecnológico Milenio Campus Mérida.

En cuanto a las relaciones interpersonales puedo decir que son buenas, es imposible coincidir con la misma forma de pensar y de actuar, pero hay respeto por los distintos puntos de vista y de la manera de trabajar, a veces se presentan inconformidades, pero se ha logrado que exista la tolerancia y las ganas de trabajar, se puede trabajar en equipo cuando hay la necesidad de hacerlo y lograr buenos resultados, esto lo hemos visto en distintas ocasiones en donde se ha colaborado para realizar y organizar las diversas actividades de la escuela.

El grupo que tengo bajo mi responsabilidad es el 4º grado grupo “A”, el cual cuenta con 23 alumnos de los cuales 14 son hombres y 9 son mujeres, su edad se encuentra entre los 9 y 10 años. Llevan una relación muy buena de compañerismo, siempre juegan juntos niños y niñas, existen entre ellos secretos, códigos y reglas las cuales respetan y aceptan, están de acuerdo en la mayor

parte del tiempo que pasan juntos. El grupo es semejante en cuanto a conocimientos, tal vez porque la mayoría han estado juntos desde el jardín de niños o desde el primer grado, han demostrado habilidades propias de su desarrollo intelectual, corporal y no se ha manifestado ningún desajuste de tipo psicológico, auditivo o de coordinación. A excepción de un niño que vino del Estado de México que presenta un problema visual el cual es de nacimiento.

La relación que tengo con los niños del grupo la considero buena, en el sentido que he notado su confianza al acercarse, al hablarme, al preguntarme, al comentarme, demuestran su familiaridad y su seguridad al estar frente a mí.

La comunidad escolar en este caso, el cuarto grado del grupo "A", compuestas por diversos niños que provienen de diversas familias que son de diferentes lugares, provienen de algunas de las comunidades del interior del estado, así como provenientes de algún lugar de una entidad de la República Mexicana, que por diversas razones se vieron en la necesidad de cambiar su lugar de residencia a la ciudad de Mérida; como son los que provienen del estados de Yucatán (finca de Dziuche, Hochtún, Kanasin, Mama), Campeche (Ciudad del Carmen), Oaxaca (San Juan Guichicovi Juchitán), Estado de México y los que son nacidos en la misma ciudad capital. Como se puede apreciar existe en el grupo una gran diversidad cultural. La diversidad cultural surge entonces, como la expresión positiva de un objetivo general que busca lograr: la puesta en valor y la protección de las culturas del mundo, frente al peligro de la uniformización (Marín, 2013:15); el cual es necesario tener en cuenta para enriquecer nuestra labor docente y también que, debemos tomar conciencia de las migraciones, concebidas como un elemento constitutivo de la historia de la humanidad, desde el principio de nuestra existencia, hasta nuestros días (Béjar y Rosales, 2003:29).

Cada uno de los niños, posee costumbres y tradiciones diferentes que traen desde su lugar de origen, que en algunos casos se tienen que adaptar a lo que se está viviendo en el lugar en donde se desenvuelven el mayor tiempo posible, que en este caso es en la escuela misma; entendiendo que la sociedad no está formada por un bloque homogéneo, sino por una diversidad de grupos, de

individuos, de prácticas que tienen derecho a preservar su diferencia (Comboni, 2008:95).

Cada niño de este grupo aunque proviene de familia en donde los abuelos conservan su lengua materna del lugar de origen, la que aprendió de su comunidad, la que aprendió de sus antepasados, la que hablaron cuando eran niños; el grupo solo habla el idioma oficial, que es el español, que es con la que sus padres se comunican con ellos, al igual que sus abuelos, olvidándose de continuar con la práctica de una lengua indígena. En este sentido, la escuela juega un papel fundamental en la negación de las identidades culturales. La sola "integración" posible propuesta a los pueblos indígenas a través de la escuela, es la aceptación de la lengua y de la cultura dominante oficial en perjuicio de la diversidad cultural y lingüística real (Marín, 2013:13)

Cada niño es capaz de adaptarse y de vivir el momento que se está presentando en la comunidad escolar, es decir, llegan a vivir como niños de la ciudad, aunque provengan de diferentes culturas, de diferentes etnias, aunque traigan diferentes costumbres y tradiciones, aunque exista una gran diversidad cultural. Son capaces de adaptarse al medio en donde se desenvuelven, y también de vivir esa vida que les tocó vivir, de ser absorbidos por la modernidad del momento, por la globalización, que es un enfoque o modelo de la realidad, es un atributo o característica de lo que ocurre en la realidad (Rodríguez, 2007:3)

Sin darse cuenta y sin comprender el momento que se está viviendo, son envueltos en una modernidad de la época, antes, la modernización y hoy en día la globalización, imponen un "modelo de cultura única", detrás de la cual, todos los pueblos deben alinearse, sin ningún respeto de la diversidad cultural; (Marín, 2013:5) en su práctica de juegos se puede observar durante su receso, en su descanso de escuela, que en su mayoría son conocidas por ellos mismos. Dejan atrás los juegos tan tradicionales para algunos de la época de los abuelos.

En la era moderna, en la era de la globalización, que les tocó vivir, que les tocó consumir, puesto que la globalización actual, forma parte de un proceso

histórico de dominación económica y de la expansión planetaria del capitalismo (Marín, 2013:1). En su mayoría prefieren practicar los juegos de videos, que están a la vista en la tienda que se encuentra enfrente de la escuela y que les invita a consumir lo que promueven y ofrecen, los juegos que proporcionan los celulares que les dejan sus padres o hermanos, porque ellos se han comprado otro mucho mejor y más moderno, incluso en algunos casos llevan su tableta para realizar desafíos con los juegos integrados que contienen. Porque cuando se habla de globalización se le adjudica una tendencia a la universalización de modos y estilos de vida, en que se ha dado un proceso de occidentalización, es decir, la imposición de una visión única del mundo (Comboni, 2008:95).

De igual manera practican el juego de los tazos, que les vienen de premio en los productos que consumen con mayor frecuencia, productos que prefieren consumir y cambiar por mejores alimentos, aunque claro está, que son promovidas por las propias madres de familia que sin tener esa precaución, esa disposición, ese tiempo adecuado para prepararles alimentos sanos y nutritivos, vivimos un cambio de época más que una época de cambios (Rodríguez, 2007:6). En lugar de prepararles una torta hecha en casa, o de algún alimento de su preferencia mejor preparado y con mucho cariño, prefieren comprar y consumir lo preparado en la calle, consumir los productos que ofrece la tienda, y en algunos casos se observan a niños que llegan temprano tomando su refresco y consumiendo productos de la tienda: sabritas, galletas, etc. con la gastada que le dio su mamá para comprar algo para comer, diciendo que a su mamá no le dio tiempo de preparar el alimento para consumir a la hora del recreo, y por lo consiguiente tampoco le dio tiempo de preparar el desayuno y se vino a la escuela sin desayunar, por eso siente hambre y consume lo que se vende en la tienda para desayunar. Se presenta como uno de los fenómenos más significativos de los últimos tiempos es también la transformación paulatina de nuestra visión del mundo, de nuestras identidades culturales y de nuestra conciencia de nosotros mismos (Rodríguez, 2007:6).

Claro está que estas prácticas colaboran para obtener una mala alimentación y a la larga una desnutrición por los productos no saludables que se consumen en exceso, promovidos por el momento, por la globalización, por solo el hecho de consumir y por el hecho de ser madres trabajadoras, madres no organizadas, para tener tiempo de atender a sus hijos y de llegar hacia una tendencia muy difundida hoy en día, la de considerar el proceso educativo simplemente de manera utilitaria, como un medio para alcanzar fines inmediatos y a corto plazo, sobre todo en el mercado laboral y la vida económica (Rodríguez, 2007:9). Más allá del desarrollo económico, la educación debe servir para promover el desarrollo humano, para mejorar y enriquecer la vida de todos los seres que la conformamos.

Se puede observar que los niños y las niñas en su gran mayoría asisten a la escuela con su uniforme escolar: los hombres llevan puestos sus zapatos negros o en su caso tenis, camisa de vestir en color blanco, pantalón azul, las niñas llevan puesto zapatos negros o tenis de su preferencia, calcetines blancos, falda en color rojo, blusa blanca. De igual forma llevan una mochila escolar bien presentable que tienen ruedas para no cargar y cansarse, en algunos casos llevan en su mochila su desayuno puesta en un recipiente de plástico, con comida que se compraron en el súper o en algún puesto de la calle, ya que en nuestros días no existe una localidad que no esté contaminada en mayor o menor grado por lo global (Comboni, 2008:98).

Esto es para tratar de estar siempre en iguales circunstancias con los demás, para cumplir con un reglamento escolar y para estar a la moda con las demás escuelas acordes a la época, es decir, estar a la moda, ya que la modernización como adaptación a la economía global, consiste, sobre todo, en traspasar al mercado lo que era del estado (Béjar y Rosales, 2003:29).

Otro de los entornos inmediatos que rodean al niño, y en el cual se desenvuelve todos los días y en donde tiene la oportunidad para desarrollar sus capacidades y potencialidades son las instalaciones de la escuela misma. La escuela, por lo tanto, debe convertirse en un espacio que, por un lado, visualice

este dinamismo que se genera al interior de las culturas para que los sujetos sean capaces de reflexionar sobre ella de manera permanente; y por otro, debe abrirse e incorporar las innovaciones tecnológicas y los conocimientos necesarios que les sean útiles para la convivencia igualitaria y armónica pero también eficiente y competitiva en la globalidad-mundo (Comboni, 2008:103).

Las instalaciones de la escuela se encuentran en buen estado, constan de una dirección, doce aulas, un aula de medios o aula digital TELMEX, dos baños, una dirección, un espacio que es utilizado como intendencia o como bodega, una biblioteca que no funciona como tal, sino más bien se ocupa como una bodega, un desayunador y un pórtico o entrada principal.

2.5 Contexto Social de la Colonia Salvador Alvarado Sur

Limita con las colonias Cecilio Chí, Granjas, Mulchechén, la 42 Sur, Colonia María Luisa y el Periférico de la Ciudad. La mayoría de las calles en esta colonia se encuentran pavimentadas, aunque no en óptimas condiciones, que a lo largo del tiempo fue mejorando, el tiempo pasa porque las cosas cambian, (Pages, 2010:293); aunque no en su totalidad y algunas aún representan un problema para la comunidad ya que se encuentran sin pavimentar, muchas casas, son remodeladas con material de concreto. Es decir existe una continuidad en cuanto al crecimiento de la comunidad, pero aún falta mucho por hacer y mejorar.

Esta colonia cuenta con varios establecimientos comerciales cercanos que se han mejorado y se han creado a lo largo del tiempo, ya que en cualquier realidad existen cambios y continuidades (Pages, 2010:293) como las que podemos mencionar: Dunosusa, Tortillerías y tiendas de diversos artículos. Cuenta con los principales servicios como: luz, agua, drenaje, teléfono e innumerables talleres eléctricos y automovilísticos. Es decir han tenido los aspectos de cambio, de crecimiento urbano o de transformación del paisaje a lo largo del tiempo, los cuales se pueden apreciar y son palpables a simple vista. Las condiciones de vida en general, de esta colonia, es considerada de muy baja marginación, (Informe de resultados de la prueba ENLACE 2012), aunque la

mayoría cuenta con casa propia, sueldo fijo o inseguro, automóvil u otros tipos de vehículos como son: triciclo, motocicletas, bicicletas, etc. Sus casas se encuentran acondicionadas con lo necesario como: refrigerador, televisión, teléfono, etc.

Cuenta también con instituciones: culturales, deportivas, educativas, religiosas y de salud, como son: Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”, Jardín de Niños “Canto Pastrana”, Centro Cultural de H. Ayuntamiento, Dispensario médico, una capilla, el módulo del H. Ayuntamiento en donde se imparten diversas actividades recreativas.

Los padres de familia, en su mayoría se dedican a diversos oficios y a las labores del hogar, dichas actividades no garantizan un salario estable, por el contrario es inseguro y varía, y una minoría posee una profesión, que en algunos casos no ejercen, sino que desempeñan otro tipo de trabajo, es decir, están subempleados; las madres a causa de que sus esposos están ausentes o bien son cabezas de familia deformadora trabajan como empleadas en diversos comercios, este factor repercute en la atención que ellas prestan a sus hijos, ya que quienes trabajan por la mañana, ocupan las tardes en las labores del hogar, descuidando las tareas escolares de sus niños y las que trabajan en el turno de la tarde es mayor el tiempo que permanecen alejadas del trabajo escolar de sus hijos, ya que ni siquiera están en casa a la hora que los niños llegan de la escuela, es decir no tienen dominio sobre su propio tiempo, cual se ven en la necesidad de que los niños estén bajo el cuidado de sus hermanos mayores, tíos, primos o de sus abuelos, quienes les permiten varias horas de ver televisión, olvidándose de la tarea y de buscar información sobre los temas históricos. Por lo cual a los niños no les resulta atractivo ni agradable la asignatura de la historia, demuestran poca disposición para su estudio al llegar al salón de clases. Solamente la comprenden como elementos aislados, como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se les brinda no los ayuda en su aprendizaje. El niño establece asociaciones de fechas y de nombres que no le dicen nada, que no le significan mucho porque existe una gran dificultad para entender lo que está muy alejado en el espacio y en el tiempo. La primera dificultad para entender la historia es la propia noción de

tiempo. La enseñanza de la historia supone la comprensión de dos conceptos básicos para que la disciplina sea inteligible: el tiempo y el espacio (Amezola, 1999:101).

Estas expresiones y desconocimiento influyen directamente en los niños, desvalorizando lo que les rodea, la enseñanza de la Historia de México y su identidad nacional. La identidad nacional mexicana debe pensarse como un resultado histórico abierto y en transformación y que debe evitarse tratarla como una esencia o como una realidad cristalizada (Béjar y Rosales, 1999:19).

Sin brindarle importancia al aprendizaje de sus hijos en cuanto a los contenidos de la historia, Muchos piensan que el estudio de la historia no requiere la aplicación del raciocinio, sino pura y simplemente de la memorización de lo que se dice en el libro de texto en cuestión, o en su caso de los apuntes tomados del profesor en turno (Valdeón, 1998:182), incluso les resulta incómodo cuando se les pide que ayuden a sus hijos proporcionando datos del pasado.

3 DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

3.1 Dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en 4º grado de primaria

Las dificultades que se me presenta durante mi práctica docente de alguna manera, tienen relación con el contexto inmediato en la cual me desenvuelvo, es decir, los alumnos, los docentes, los padres de familia, quienes en la mayoría de las veces las provocan y no consideran importante; no tratan de solucionarlos, se asume una actitud de indiferencia ante estas dificultades que se van presentando, lo que ocasiona que se vaya generando una dificultad y una inestabilidad en relación con mi práctica docente y por lo mismo en el aprendizaje de los alumnos.

En lo que se refiere en particular a mi práctica docente, se me han manifestado muchos conflictos, pero la asignatura que más se me dificulta impartir en particular es la de historia. Esto para mi representa un reto y un problema, aunque he contado con la intención o el interés de solucionarlo en la medida en que me fuera posible.

Este reto y problemática me interesó al descubrir que tengo limitaciones con esta asignatura, porque no logro que el niño se interese por esta asignatura, a través del tiempo que tengo laborando como docente que son 10 años para ser exactos, he observado como los alumnos sienten apatía, no le brindan la importancia, se aburren con facilidad, existe un mayor número de reprobación, surge la indisciplina, participan muy poco, no les gusta leer ni hacer investigaciones, todo lo esperan o lo que se le propone realizar lo prefieren ya elaborado, no comprenden o no logro explicar con claridad los temas y confunden los hechos históricos. Lo menciono por la metodología que utilizo, que casi siempre es la tradicional y esto se debe quizá a la forma como me enseñaron, como expresé en el apartado A, la metodología con que fui educado, por no

poseer los elementos suficientes y necesarios para poder impartir la asignatura de manera comprensiva, es una asignatura que se le brinda muy poco tiempo y la cual considero de gran importancia. En la enseñanza que desarrollo casi siempre me he dedicado a abarcar otras asignaturas como: español y matemáticas a las cuales sí les dedico más tiempo. Al realizar el análisis curricular de mi programa caigo en consideración que la manera como imparto la asignatura de historia resulta ser muy tradicional, puesto que la metodología que empleo, no va de acuerdo con el programa de estudio actual, ni con los enfoques y la intención del mismo, el poco tiempo que le dedico a la asignatura hace que se vea de una manera rápida y que no represente un significado para el alumno, las actividades que en la mayoría de los casos realizo son: cuestionarios, resúmenes, dictados, la lectura y reproducción de textos que presenta el libro del alumno y el apoyo con algunos mapas. En ocasiones logro despertar el interés por el estudio de esta asignatura pero esto dura muy poco tiempo, el ánimo nuevamente decae y tanto ellos como yo repetimos la misma rutina, los alumnos toman una actitud indiferente, se ponen inquietos y prefieren ver otras asignaturas. Como exprese en el diagnóstico en la parte de la historia de mi vida, de mi historia académica, así como la de mi formación docente, han influido en el surgimiento de problemas en el aula de clases, a no utilizar una metodología clara, solamente enseñé como me enseñaron, como la aprendí.

observaba que al asignar una investigación o tarea de esta asignatura, de historia, los niños en la mayoría de las veces no la cumplen y los motivos o justificaciones que dan son variadas; que sus padres no los dejan salir para investigar, argumentan que no tienen libros o simplemente que se les olvidó, no se preocupan y no se ocupan por hacerlo, y en algunas ocasiones he tenido la necesidad de recurrir a sanciones, como dejarlos un poco más de tiempo sin recreo, es decir ocupar un poco más de tiempo para trabajar en el salón de clases, de igual manera solicitar la presencia de los padres y así informar sobre la conducta y el aprovechamiento del niño, es decir, empleo un tipo de aprendizaje de estímulo respuesta, y de esa manera lograr que cumplan o utilizando otras estrategias como registros de tareas de quienes cumplen y quiénes no. En este

caso son los padres de familia los que no brindan el apoyo necesario, los dejan libres y esperan que les proporcione toda la enseñanza solamente en el salón de clases, no les acostumbran ni crean el hábito por el estudio a que tienen que ser responsable y que deben cumplir con su trabajo tanto de la casa como del salón de clases.

Entre los padres de familia se puede percibir un desconocimiento sobre la historia, sobre su verdadero significado, aunque no puede faltar en nuestra vida cotidiana, la historia no puede faltar en modo alguno, en los estudios dirigidos al conjunto de los ciudadanos, ello es así porque la historia es la disciplina que atañe a la propia vida de los seres humanos, considerados como sociedad y contemplados en su desarrollo temporal, Somos parte de la naturaleza, al igual que los otros seres vivos, pero tenemos historia. La historia es en definitiva, el territorio peculiar del ser humano (Valdeón, 1998:182). Es decir, poseen una poca concepción de lo que es la historia, solo cuentan con una escasa preparación académica, es decir en su mayoría no concluyeron la educación primaria o la educación básica. Por lo demás, Emilio Lledó Lixit, citado por Baruque dice: Ser es, esencialmente ser memoria. De ahí que resulte imposible entender nada de lo que nos rodea si no tenemos en cuenta su trayectoria histórica.

Otro aspecto importante que debo considerar en el grupo que tengo bajo mi responsabilidad es la forma como realizo la evaluación, solo he tratado de llegar a la medición, es decir, durante cada bimestre se conocen los temas, contenidos y al final pongo un examen obteniendo por lo regular en la mayoría de los casos calificaciones bajas o reprobatorias, encontrando que al cuestionar y al reflexionar, me doy cuenta que el niño solo guarda pocos datos sobre el contenido o tema visto durante el bimestre o no recuerda casi nada o completamente nada, algo similar sucede cuando se aproxima una fecha cívica, los niños confunden los hechos históricos y es necesario ampliar la explicación para que la comprendan, es necesario intervenir para aclarar las dudas que se van presentando.

Por lo que hoy en día, el ordenar un hecho histórico siguiendo una secuencia, el saber en qué fecha sucedió un acontecimiento importante, el

comentar lo sobresaliente de un período, son cuestiones que difícilmente los niños pueden mencionar, de entender con claridad lo que sucedió, incluso participan en el desfile cívico del 16 de septiembre y del desfile deportivo para conmemorar el aniversario de la revolución mexicana del 20 de noviembre, sin conocer, sin entender el verdadero significado del porque se realiza, del porque participan y del porque se lleva a cabo de esa forma, es decir de forma deportiva; puesto que el aprendizaje del tiempo histórico debe basarse en las relaciones entre pasado, presente y futuro, a nivel personal y social (Pages y Santiesteban, 2010:286).

Como anteriormente mencione, la historia es una asignatura que por ser complicada de entender con facilidad, presenta retos para el alumno, ya que en la mayoría de los casos he llegado a pensar que los niños han aprendido historia porque registran algunos datos, o porque son capaces de recordar los elementos más importantes de una narración; de una descripción, sin embargo, al reflexionar me puedo dar cuenta de que los han olvidado o los recuerdan solamente como datos sin orden ni relación entre sí.

Los niños confunden la ubicación de periodos históricos o no pueden ordenarlos sucesivamente y tienen grandes dificultades cuando intentan explicar en qué consistió algún periodo histórico o con qué hechos se asocian determinados personajes.

Si es bien sabido que la historia no es para aprenderse nombres y fechas de memoria, aunque como se menciona anteriormente, los aprendizajes del alumnado sobre la historia están formados por una serie de elementos aislados, hechos, personajes y fechas, y algunos tópicos sobre conceptos como descubrimiento, revolución o progreso (Pages y Santiesteban, 2010:285). Pero también es cierto, que hay algunos de ellos que por su trascendencia en el tiempo es importante conocerlos, de ubicarlos en el espacio y el tiempo en que pasaron esos acontecimientos o hechos históricos en la importancia que resultan ser conocerlos y de las consecuencias que se vivieron en esos momentos y en la vida de la que vivimos en la actualidad, de lo que nos dejaron a través del tiempo. En la actualidad se está imponiendo una orientación que aspira a dar una visión de la

historia más ligada a la vida de las sociedades y a las regularidades y los cambios que se producen en la evolución histórica (SEP, 2011:61).

Para que los niños aprendan los procesos históricos, no sólo deben considerarlos como una suma de datos con poca relación o que simplemente lleguen a memorizar tal acontecimiento, sino lo verdaderamente importante es lograr un aprendizaje significativo y duradero. Teniendo en cuenta que la enseñanza que se promueva en el salón de clases debe ayudar a que los niños además de aprender historia, desarrollen sus nociones de tiempo histórico.

En cuarto grado se inicia el aprendizaje de la Historia de manera específica. En este grado se pretende que los alumnos profundicen en el estudio del pasado de nuestro país desde el poblamiento de América hasta la consumación de la Independencia, con el fin de que desarrollen una visión amplia de las sociedades prehispánicas y virreinales que les permita reconocer las raíces multiculturales del México actual (SEP, 2011a:156). Que a mi parecer tiene una carga excesiva de contenidos y por lo cual difícilmente se puede profundizar en alguno.

Para que los niños comprendan el proceso histórico, en el quinto bloque se estudia el proceso de Independencia, para que comprendan los factores que llevaron a los novohispanos a independizarse de España, el programa ofrece flexibilidad en el tratamiento de los contenidos, de manera que no se conciben como un listado de temas en el que tendrían el mismo peso todos los elementos que lo integran, no únicamente de transmitirles la información, se espera que los docentes hagan hincapié en los aprendizajes esperados de modo que logren construir, junto con sus alumnos, una visión global de los procesos que se abordan en cada bloque (SEP, 2011a:156).

Se sugiere contribuir al desarrollo de las nociones básicas de la historia, la influencia del pasado en el presente, el cambio, las causas, la sucesión de acontecimientos y la duración de diferentes épocas o periodos.

Los niños muchas veces no comprenden la historia por las dificultades a las que se enfrentan entre las más comunes se puede mencionar:

- Que los contenidos históricos que se enseñan en la escuela tratan de sistematizar los grandes temas de la organización política y de sus transformaciones, de los hechos sociales y de los cambios que han afectado a la sociedad entera y de los conflictos entre las naciones.

- Por la enseñanza tradicionalista, la cual se reduce, a la lectura y reproducción de textos que presenta el libro del alumno, la elaboración de resúmenes y resolución de cuestionarios, olvidando aquellos elementos que permitan al alumno formularse juicios críticos.

- Que no se le proporcione realmente el valor formativo a la asignatura de la historia y que se considere como un conocimiento histórico acabado y sin continuidad.

- Que la asignatura sea tan extensa y se trate de enseñar lo que los docentes consideramos más importante, y no se consideren a los contenidos, y a los aprendizajes esperados, lo que ocasiona la falta de secuencia en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

- Por el tiempo limitado y el poco interés que se le dedica a la asignatura de historia.

Por las dificultades a las que se enfrentan los alumnos, y los cuales representan los problemas principales para poder llevar a cabo de una mejor manera posible el proceso de enseñanza y de aprendizaje en la asignatura de historia, y que sea la más adecuada y oportuna, me permite explicarme, de esta manera como problema principal el siguiente:

¿Cómo intervenir con los alumnos del cuarto grado que presentan dificultades para comprender los procesos históricos y para desarrollar sus nociones de tiempo histórico?

3.2 Delimitación del problema

Existen una serie de problemas que se presentan de manera muy significativa en el grupo, sin embargo, aun cuando son muchos no podemos investigar más de uno a la vez, por lo que hay que delimitar dicha investigación; esto lo podemos decir como el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo en que pretenden investigarse, considerando su ubicación y el espacio temporal (Rojas, cit. pos. Flores: 1995:11-12).

Es entonces que esta problemática que se va mencionando, se presenta en el cuarto grado grupo "A" de la escuela Primaria "Guadalupe Victoria", con clave del centro de trabajo 31DPR1718P de la zona Escolar 020 del Sector 02, de organización completa, la cual se encuentra ubicada en calle 39A Lote 2 X 4 Y 6 en la Colonia Salvador Alvarado Sur de la Ciudad de Mérida, Yucatán (contexto descrito en el apartado...) en el ciclo escolar 2013-2014. El grupo cuenta con 23 alumnos de los cuales 14 son hombres y 9 son mujeres, su edad se encuentra entre los 9 y 10 años aproximadamente (descritos en el apartado...)

El presente trabajo que se presenta para fines de titulación, en la cual se aborda desde la Intervención pedagógica, que se entiende como un plan a realizar, una planificación con la intención de desarrollar algo, con la finalidad de transformar la práctica docente en el aula.

Intervención es sinónimo de meditación, de apoyo, de cooperación, de ayuda. Para definir en pedagogía el término intervención; es que el docente tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y su estructura con la forma de ejecutarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

- El docente necesita desarrollar habilidades, ya sea de conocer otras experiencias de profesores y del desarrollo de investigaciones.
- Definir un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

Los propósitos del proyecto de intervención pedagógica son:

- Que el maestro se prepare académicamente lo que le permitirá comprender el contexto en que se desarrolla su práctica y logre transformarla.
- Reconozca los valores culturales locales y regionales para manejarlos en el aula.
- Que cuente con elementos teóricos para tener una amplia perspectiva educativa y pueda innovar y transformar su práctica asimismo solucione los principales problemas educativos.

Los propósitos del estudio de la historia en la educación primaria:

- Que los alumnos establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. (SEP, 2011a:142)

El tipo de proyecto que elegí es el de intervención pedagógica ya que contiene al docente, alumnos y contenidos escolares.

El método de proyectos es la propuesta metodológica por medio de la cual es posible vincular los aspectos culturales de la comunidad con los contenidos programáticos escolares. Se entiende por proyecto el conjunto de acciones que se generan y organizan con una intención deliberada; en su realización se desarrollan diversas estrategias que pueden dar respuesta o solución a problemas surgidos de situaciones reales y del interés de los niños.

El método de proyectos consiste en la identificación de temas, definición de problemas y ejecución de un conjunto de acciones planteadas con la intención de dar solución a una problemática. En él se vinculan las tareas escolares a un objetivo claro y concreto, en donde los alumnos, motivados por el propósito o problemática, reemplazan la información memorística por la observación, el razonamiento, la creatividad y una acción personal más propia y comprometida, que adquiere relevancia en la actividad colectiva que genera. Es decir, que adopta por un proceso formativo eminentemente autogestivo (Hacer por uno mismo lo que se propone partiendo de su propio potencial) (PACAEP, Documento Rector ,1997:42).

3.3 Objetivo de Intervención.

Objetivo General: Mejorar la enseñanza de la historia y de mi práctica docente en el cuarto grado de Educación primaria para que sea significativa en la escuela Primaria “Guadalupe Victoria”, a través del diseño y aplicación de un Proyecto de Intervención Pedagógica, basado en el método de proyectos.

Objetivo Particular: La importancia de rescatar los procesos históricos para desarrollar las nociones de tiempo y espacio histórico en niños de cuarto grado de educación primaria.

Objetivos específicos: Ampliar mi conocimiento en el enfoque formativo de la historia y de la didáctica que se desprende para poder planear y realizar mejor la intervención docente a través del método de proyectos.

Propiciar el interés en el alumno por la historia a través de la implementación del método de proyectos para profundizar en los contenidos de la asignatura y específicamente en la Independencia de México y su importancia para el conocimiento de su presente.

4 EL MÉTODO DE PROYECTOS COMO MEDIO DE INTERVENCIÓN CAMINO HACIA LA INDEPENDENCIA

4.1 La Planificación Docente

La Reforma Integral de la Educación Básica se desarrolla como una propuesta formativa, pertinente, significativa y congruente, orientada al desarrollo de competencias, está centrada en el aprendizaje de estudiantes, contempla entre sus principios pedagógicos, dos momentos sustanciales en el proceso enseñanza-aprendizaje: la planificación y la evaluación.

En el plan de estudios 2011, se describen las características de estos dos principios, como parte de...“las condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa”, (SEP, 2011b:28).

Las características primordiales de dichos principios son: “Planificar para potenciar el aprendizaje”; es un elemento sustantivo de la práctica docente, su función está enfocada a potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como pueden ser: situaciones de aprendizaje, secuencias didácticas y desarrollo de proyectos, entre otras. (SEP, 2011b:27).

Al enfrentar nuevos contenidos, materiales curriculares o simplemente como práctica cotidiana en la labor docente, la planeación es una herramienta eficaz para el trabajo, ya que permite optimizarlo y tener mayor certeza de que habrá un aprendizaje significativo de la historia. Una base fundamental para planear es considerar los elementos que integran; el enfoque de la asignatura, el programa de estudios, las características de los alumnos, los recursos con que se cuenta y el papel del docente.

Es conveniente concebir que la enseñanza de la historia desde el enfoque formativo, implique crear nuevas formas de trabajar y organizar los contenidos, con estrategias didácticas innovadoras que acerquen a los alumnos y despierten en ellos el interés por su estudio.

Los programas de estudio son un elemento fundamental en la planeación, ya que tienen un carácter flexible que permite la libertad del docente para hacer uso de su creatividad e ingenio y elaborar las adecuaciones necesarias en el diseño de las situaciones de aprendizaje que secuencien el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje son el medio por el cual se organiza el trabajo docente, a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto cercano a los niños y tienen como propósito problematizar eventos del entorno próximo. Por lo tanto, son pertinentes para el desarrollo de las competencias de las asignaturas que conforman los diferentes campos formativos.

Una de sus principales características es que se pueden desarrollar a través de talleres o proyectos. Esta modalidad de trabajo se ha puesto en práctica primordialmente en el nivel preescolar, sin embargo, ello no lo hace exclusivo de este nivel, ya que las oportunidades de generar aprendizaje significativo las hacen útiles para toda la Educación Básica. Incluyen formas de interacción entre alumnos, contenidos y docentes, favorecen el tratamiento inter y transdisciplinario entre los campos formativos.

Los Proyectos son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conduce no sólo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que

contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos. Todo proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula.

Las secuencias didácticas son actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado, con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre. Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada. (SEP, 2011e:252-253).

Al considerar el aspecto de la evaluación, ésta se debe concebir como un proceso que parte de un diagnóstico, el cual se alimenta con información de los alumnos, de la escuela y del propio docente para poder emitir juicios sobre el tipo de instrumentos que se pueden aplicar, y de establecer los elementos que se considerarán para evaluar el manejo de información o las actitudes y valores de los alumnos. Es necesario que el docente reflexione acerca de esta información para mejorar su práctica e ir haciendo ajustes cuando sea necesario. Es conveniente que al finalizar cada clase se haga la valoración de cómo mejorar o qué se debe cambiar según haya sido el desempeño de los alumnos y del maestro.

La planeación es un trabajo flexible, que debe ser adecuado a las características del docente; es el instrumento de trabajo con el que éste se deberá sentir cómodo al echar mano de su experiencia, para tener un mejor conocimiento de sus alumnos e implementar las estrategias que se trabajarán en clase dejando a un lado las improvisaciones.

En este campo de formación las actividades pueden organizarse en secuencias didácticas y el trabajo por proyectos. Los proyectos tienen un valor formativo para los alumnos porque les permiten actuar como exploradores en su entorno natural y social, estimulan su análisis crítico e interés al hacer

juicios, explicar procesos y participar en acciones de cambio. Constituyen una oportunidad para integrar sus aprendizajes, poner en práctica conceptos, habilidades, actitudes y valores para desarrollar competencias.

Para tener claridad hacia donde se avanza en el desarrollo de contenidos y el logro de aprendizajes esperados, es importante que se planifique de distintas formas para detectar como el alumno puede comprender mejor el contenido de las asignaturas, ya que no todos aprenden de la misma manera. Cada asignatura puede ser muy abstracta para algunos o muy sencilla para otros, y la utilización de un medio gráfico, escritos, manipulación de objetos, materiales audiovisuales, visitas de campo pueden ser herramientas muy poderosas si se utilizan y plasman en la planificación.

Para el estudio de la historia se pueden trabajar diversas experiencias de aprendizaje a partir de secuencias didácticas, situaciones problema y proyectos, estoy seguro que a través de la aplicación del Método de Proyectos, además de ser una metodología diferente de trabajo se podrá propiciar un rol más activo en los alumnos y en el mismo docente. “La elaboración de un proyecto implica la aplicación de conocimientos a través de habilidades para el manejo de información y el desarrollo de valores y actitudes” (SEP, 2012e: 211-212).

4.2 Qué es el Método de Proyectos

Algunas de las prácticas educativas innovadoras que actualmente se llevan a cabo empezaron a ser desarrolladas a principios del siglo XX. Se considera a William Heard Kilpatrick el creador de la metodología de proyectos aplicado al ámbito educativo a partir de 1918, el autor retoma las ideas de John Dewey. La Educación Preescolar lo plasma a partir de 1992 como base de la aplicación de contenidos temáticos hacia el nivel de preescolar.

Para Kilpatrick, el proyecto es un acto completo donde se aspira a realizar una actividad entusiasta, con un sentido o propósito específico, que se

realiza en un ambiente social. Lo define como: “un plan de trabajo libremente elegido con el objeto de realizar algo que nos interesa” (SEP, 1993:52)

Cuando William Heard Kilpatrick (Universidad de Columbia) publicó su trabajo "Desarrollo de Proyectos" en 1918, más que hablar de una técnica didáctica expuso las principales características de la organización de un plan de estudios de nivel profesional basado en una visión global del conocimiento que abarcara el proceso completo del pensamiento, empezando con el esfuerzo de la idea inicial hasta la solución del problema.

El desarrollo de proyectos, así como el desarrollo de solución de problemas, se derivaron de la filosofía pragmática que establece que los conceptos son entendidos a través de las consecuencias observables y que el aprendizaje implica el contacto directo con las cosas.

El trabajo por proyectos se sustenta en un enfoque globalizado de la educación, es decir, los métodos globales parten de los supuestos psicológicos que la percepción del mundo y de la vida misma siempre se da de forma global u holística (del todo o que considera algo como un todo).

El Método de proyectos permite que los niños experimenten, planteen problemas, propongan estrategias para su abordaje y solución, y observen resultados desde diferentes enfoques, lo que hace posible obtener una perspectiva más amplia y un tratamiento integral de la realidad.

Este método propone que los contenidos educativos se conviertan en instrumentos para el desarrollo de la capacidad creadora del razonamiento, del espíritu indagador y para el planteamiento de alternativas a los cuestionamientos que surgen en la vida diaria de maestros y niños. Contempla también la importancia de relaciones afectivas y sociales y el espíritu de cooperación que tiene lugar en el trabajo grupal como parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la relación pedagógica, el método toma en consideración la manera en que maestros y alumnos se vinculan con los contenidos educativos, así como la noción de evaluación considerada como un proceso continuo para favorecer la retroalimentación.

El Método de Proyectos se enriquece al tomar como base el enfoque constructivista del conocimiento, que parte del proceso evolutivo del niño, en el que sujeto-objeto interactúa en la construcción del conocimiento, es decir, considera que durante el proceso de aprendizaje es fundamental que los niños tengan la oportunidad de acercarse al conocimiento, de plantearse dudas, probar y conformar sus posibles explicaciones.

En el proceso de aprendizaje también es fundamental el intercambio de experiencias entre maestros-alumnos y alumnos-alumnos, para la confrontación de ideas.

De esta forma el método de proyectos valora la importancia de generar situaciones de enseñanza aprendizaje, en donde los alumnos juegan un papel activo, creativo, crítico y responsable de su propio aprendizaje con el apoyo del maestro de grupo en calidad de facilitador de situaciones de aprendizaje.

En el diseño de un proyecto se deben considerar las siguientes cuestiones: explicitar y delimitar un problema o situación problemática que provoque en los alumnos cuestionamientos, preocupaciones o inquietudes; reconocer el ambiente o medio natural en el que está situado el problema; desglosar el conjunto de acciones y actividades organizadas para alcanzar el propósito o finalidades planteadas; considerar la motivación, interés y necesidades que muestren los involucrados con respecto a la situación problemática; establecer la correspondencia y/o relación con los contenidos del programa escolar (PACAEP,1997:43)

Para ello es fundamental que los niños mismos lleguen a realizar con el apoyo del maestro: la identificación de temas en los que les gustaría trabajar; la definición de interrogantes y/o problemas en relación con el tema elegido; la

ejecución de acciones o actividades relacionadas con el tema, encaminadas a la solución de las interrogantes o problemas planteados.

Conviene tener en consideración que el Método de Proyectos es esencialmente flexible, lo que implica que la estructura, actividades y duración de un proyecto siempre podrá modificarse para adecuarlo a las condiciones reales en que se vaya desarrollando.

Así, el Método de Proyectos surge como una alternativa a los sistemas tradicionales de enseñanza. Al trabajar el programa por proyectos se siguen los siguientes principios: no se procede del conocimiento a la acción sino de la acción al conocimiento; la educación está determinada por los problemas que va a resolver y esclarecida por las experiencias que tiene en su medio; el niño es un sujeto activo que construye explicaciones, hipótesis con una lógica propia de lo que sucede en su medio y de sus interacciones con él; la enseñanza ha de estar estrictamente ligada a la realidad inmediata del niño; se brinda las condiciones necesarias para que los niños creen su propio conocimiento por lo que se fomenta las relaciones afectivas y la autonomía para elegir sus propias formas de organización en la escuela, proceso que en sí mismo constituye un valioso aprendizaje social. (PACAEP, 1999:108)

El Método de Proyectos tiene una organización desde el inicio, los escolares y el maestro planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo. Esta organización y las actividades no serán rígidas, sino que estarán abiertas a las aportaciones de todo el grupo y requerirá en forma permanente, la coordinación y orientación del docente, es por eso que el desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas:

Primera etapa.- Identificación del tema. La elección del tema es el primer paso a realizar, puede surgir de distintas circunstancias, por el interés que muestran o expresan los niños, de acuerdo con sus inquietudes, intereses, motivos y las necesidades, para proponer los temas.

Una vez elegido el tema pueden suceder dos cosas: que el tema en sí presente una situación problemática; que el maestro motive al niño al cuestionarlo de tal manera que produzca intereses, inquietudes y curiosidades, para que se plantee un problema a partir de la cual se desarrollen las actividades que le darán respuesta. (PACAEP, 1997:43).

A partir del tema y de las actividades propuestas por los alumnos el maestro aprovecha la situación para enriquecer los contenidos programáticos, ubicados en los programas y libros de texto del grado escolar, los contenidos donde se relaciona el tema del proyecto y permitiendo identificar las actividades más convenientes para el desarrollo del tema.

Segunda etapa.- Estructuración del proyecto específico. De la situación problemática se desprende el proyecto, el cual debe ser definido y delimitado para resolver ciertas dificultades y avanzar a la meta que se ha propuesto el grupo escolar teniendo en cuenta un tiempo tentativo de duración, los propósitos (formulados después de la identificación del problema) y la edad de los niños. El tiempo puede prolongarse o acortarse de acuerdo al interés que muestren los niños durante la ejecución de las tareas. Un proyecto de trabajo debe concluir cuando empieza a decaer el interés así como otro puede generar tal motivación que trascienda el tiempo estimado, o bien que haga surgir nuevos proyectos.

Otro aspecto central en la estructuración del proyecto es la forma de organización de las actividades y los recursos que se necesitan para el proyecto, los cuales podrán encontrarse en la misma escuela o comunidad, así como el material didáctico requerido y las distintas autoridades que podrán involucrarse a lo largo del proyecto.

Para una adecuada documentación y seguimiento de cada proyecto, se sugiere la carta descriptiva, la cual permitirá tener un panorama más amplio para evaluar y adecuar los proyectos.

La carta descriptiva se podrá elaborar del tamaño de un papel bond para que permanezca en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, ya que permite registrar:

a. El nombre del proyecto, haciendo referencia al tema.

b. Justificación del tema relatando brevemente las causas o los intereses que llevaron a los niños a elegir el tema, ya sea por sugerencia de los alumnos, del maestro, por un acontecimiento o por el desarrollo de otro proyecto.

c. Problemas o interrogantes a resolver que se planteó el grupo en relación al tema, por ejemplo, ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Con qué la vamos a hacer? etc.

d. Propósitos generales de aprendizaje, servirán de guía para el desarrollo de las actividades contempladas en el proyecto que se pretende alcanzar. ¿Para qué nos va a servir? ¿Qué vamos a aprender?

e. Descripción de actividades a desarrollar, se anotarán las actividades con las que se pretende dar respuesta a las interrogantes de los niños, los recursos materiales, humanos y los trámites que se requiere para el desarrollo de las respectivas actividades.

f. Identificación de contenidos relacionados con el tema de proyecto. En esta parte el maestro deberá relacionar las actividades planeadas con los contenidos de los planes y programas del grado del currículum de primaria. Identificando las asignaturas que se vinculan con el tema y los propósitos que se pretenden (no siempre las actividades se relacionan con todas las asignaturas, pero generalmente se pretende que se integre la mayoría de ellas en el proyecto).

g. Registro de evaluación del desarrollo de actividades. Este apartado tiene fundamental importancia porque permite analizar qué actividades se realizaron y cómo se desarrollaron. Si las actividades fueron modificadas o no

desarrolladas y las dificultades e imprevistos que se presentaron en el desarrollo y las medidas que se tomaron para la solución.

Tercera etapa. Ejecución y desarrollo del proyecto. Consiste en la realización de las actividades propuestas bajo la coordinación del maestro de grupo mostrando interés y respeto de las preguntas e interrogantes, pero procurando que los niños encuentren las respuestas a las dudas y problemas planteados. Es muy importante que los niños se sientan comprometidos y contemple su realización como un espacio para valorar y descubrir por sí mismo el entorno cultural donde se desenvuelve.

Cuarta etapa. Evaluación del proyecto. Esta debe ser vista como un proceso permanente para la adecuación de la programación, desarrollo y culminación del proyecto. Tiene la finalidad de que el maestro y los alumnos valoren los propósitos que se habían planteado con los resultados obtenidos, para cambiar estrategias, suprimir, adecuar o seleccionar otras actividades de las ya planeadas o para ampliar el proyecto que esté siendo desarrollado.

Deberá llevarse a cabo de manera continua, oportuna y sistemática, proporcionando una panorámica de la instrumentación y resultado del proyecto. Esta evaluación, tanto del proceso como del producto, tiene la finalidad de que el maestro detecte los intereses, posibilidades y recursos de los mismos, constate la pertinencia de las actividades propuestas y estime el logro de los propósitos.

En esta estrategia pedagógica la evaluación no debe ser reducida a la acreditación de los alumnos; por el contrario es un proceso de valoración continua y permanente, tanto individual y colectiva.

Al concluir el proyecto debe elaborar un reporte del mismo, confrontando los propósitos que se habían planteado con los resultados obtenidos, esta confrontación la debe realizar con la participación de los niños.

La evaluación debe ser vista como un proceso permanente para la adecuación de la programación, desarrollo y culminación del proyecto.

Cabe mencionar que el plan de clases no se puede planear llevando una secuencia mensual o semanal, ya que el Método de Proyectos surge a partir de iniciativa, circunstancia e intereses de los alumnos, favoreciendo su desarrollo físico, intelectual y moral.

La organización de las actividades se adaptan a las características particulares de los niños y se puede evaluar, corregir y enriquecer el proceso educativo ya que es susceptible de ir adecuándolo en función de logros y obstáculos que se presentan.

4.3 Surgimiento del proyecto “Camino hacia la Independencia”

En nuestra época actual, en la que estamos viviendo es necesario conocer, y poner en práctica nuevas técnicas, nuevas formas de trabajo o nuevos métodos, pues los procesos de aprendizaje y los intereses de los alumnos de nuestros días van cambiando, deben ser de forma más cooperativa, para que los alumnos se conviertan en sujetos activos que pregunten, exploren, analicen y busquen sus propios conocimientos.

Después de haber analizado el problema, ¿Cómo intervenir con los alumnos del cuarto grado que presentan dificultades para comprender los procesos históricos y para desarrollar sus nociones de tiempo histórico? creemos que a través del Proyecto de Intervención Pedagógica, que se caracteriza por emitir aspectos positivos que definen un método y un procedimiento, cuya intención es superar el problema planteado, además hace reconocer al docente sus saberes y relacionarlos con la teoría y la práctica, buscando una estrategia metodológica apropiada que favorezca el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Surge la construcción de nuestro proyecto a partir de los cuestionamientos que como docente realicé y de los conocimientos que los niños poseen acerca de

su independencia y de su libertad, teniendo en cuenta el nivel de competencia curricular y la diversidad del grupo.

En un primer acercamiento comencé cuestionando a los alumnos sobre lo que les gustaría estudiar y aprender en este bloque que estábamos por comenzar, bloque V, Camino hacia la Independencia. En respuestas dijeron algunos nombres de temas, los cuales fui anotando en el pizarrón mencionando las siguientes: la India, los planetas, los eclipses, los idiomas, las matemáticas, Nueva España, Aridoamérica, la tierra, los países, los municipios, las islas, las siglas, el sol, las plantas, el comercio, los desafíos, la agricultura, los números, la independencia.

Pregunté a los niños en que asignatura habíamos estudiado los temas citados por ellos; opinaron que en cada una de las asignaturas que tenemos en nuestra lista, es decir en las ocho asignaturas del programa de estudio: español, matemáticas, historia, geografía, ciencias naturales, formación cívica y ética, educación física, educación artística, tratando de dar argumentos en donde se encuentra cada uno y relacionando en cuanto a contenido.

Al término, continué cuestionando al grupo sobre los temas propuestos: ¿será que el tema propuesto ya la estudiamos? ¿En qué parte la estudiamos? ¿Dónde la vimos? ¿En qué bloque la estudiamos? entonces, se dieron cuenta que en la mayoría de los temas que mencionaron ya habíamos estudiado en bloques anteriores, se percataron que solamente nos quedaba por estudiar y conocer la Independencia de México.

Seguimos preguntando a los niños y anotando en el pizarrón las preguntas y las respuestas que ellos me iban diciendo sobre lo que es la Independencia: ¿Qué es ser independiente?, ¿Por qué es difícil ser independiente? ¿Qué responsabilidades nos lleva a ser independientes? ¿Tú dependes todavía de alguien? ¿Quiénes han visto que son independientes?, ¿cuando comenzamos a ser independientes? ¿Tú eres independiente?, ¿En tu familia quienes son independientes?, ¿Sabes cómo llegaron a ser independientes tus papás? ¿Es lo mismo ser libres que ser independientes? ¿Qué es la libertad? ¿Qué nos hace ser

libres? ¿Cuándo podemos decir que somos libres? ¿Por qué somos libres? ¿Sabes desde cuando podemos decir que somos libres? ¿Quiénes fueron los primeros en lograr la libertad? ¿En Nueva España de quienes dependían? ¿En Nueva España eran libres? ¿Qué es la libertad? ¿Para qué sirve? ¿En qué beneficio la independencia? ¿Crees que sólo beneficio a algunas personas o a algunos grupos?

Entre las respuestas que más podemos rescatar y que tienen que ver con el tema; al principio mencionaron que ser independiente es ser libres, pero se les cuestionó sobre el significado de ser dependiente, una niña menciona que depende de sus papás porque le dan de comer, vive con ellos, les da lo que necesita. En lo que se refiere al surgimiento del tema, Después de haber reflexionado sobre los términos; dependencia, independencia, libertad, y después de haber dado respuesta a las interrogantes que se mencionaron anteriormente; concluyeron a esta parte de la participación grupal que en la Nueva España, lo que hoy es México, no tenían libertad, no eran independientes, sino que dependían de España para realizar sus actividades, sus trabajos, su comercio, y muchas cosas más.

Retomando las respuestas anteriores y como habíamos comentado en días pasados que trabajaríamos con base en un proyecto en donde trataríamos de relacionar lo que saben, lo que conocen con las demás asignaturas de estudio. Que para ello tendríamos que partir de una pregunta generadora que nos ayudaría a recordarnos y orientar nuestro trabajo.

Además como en días pasados ya habíamos decidido los temas a trabajar, pero para ser un poco prácticos trabajaríamos con la siguiente pregunta generadora ¿Cómo México llegó a ser independiente?

Les pareció interesante, algunos opinaron que fue gracias a su esfuerzo, que gracias a su lucha, que gracias a que lograron ganar, que gracias a que encontraron la forma de hacerlo.

A sí que les propuse que conociéramos un poco más sobre el tema, que investigáramos como llegaron a ser independientes y a decir que son libres, cuáles eran las causas para haber logrado su libertad, a no depender de otro país, cual es el camino que siguieron los novohispanos para llegar a la independencia.

Que a nuestro trabajo le pondríamos nombre, que tendríamos que realizar un proyecto, que lo vamos a construir juntos, entre todo el grupo, tendríamos que escoger un nombre para identificarlo y saber a qué nos referimos cuando estemos hablando sobre ello y que lo relacionáramos con las demás asignaturas cuando la estemos trabajando. Así que los niños propusieron en primera instancia que a nuestro proyecto le llamaríamos “Camino para llegar a la independencia” y que podríamos ponerle un dibujo alusivo al tema. Entonces, surgieron las interrogantes por parte de los niños: ¿Qué vamos a hacer?, opinaron que podríamos investigar en libros, revistas, internet, en la biblioteca del salón y del aula, las causas y consecuencias de la independencia de México; pero con eso ¿Para qué nos va a servir?, en respuesta dijeron que para escribir una noticia sobre lo que vayamos investigando, y al final lo pondremos en el periódico mural, tratando de relacionarlos con todas las demás asignaturas.

Cabe mencionar que este contenido está ubicado en el bloque V del cuarto grado, al cual pertenece al campo de formación de Exploración y comprensión del mundo natural y social (ciencias naturales, geografía e historia) que se relacionan en forma directa.

4.4 Planeación con base con el Método de Proyectos “Camino hacia la Independencia”

La planeación siguiente corresponde al Proyecto “Camino hacia la Independencia”. Cada una de las actividades originadas en el plan, se desarrollan de una manera ordenada, auxiliándose de diferentes materiales, y espacios disponibles dentro y fuera del salón de clases, para poder llegar de una forma significativa al aprendizaje de los niños y niñas. Aquí se consideraron los

aspectos planteados en el programa de estudio de educación primaria, en relación a la organización, planeación, realización de un proyecto (ver anexo 7 y anexo 8).

Nombre del Proyecto: “Camino para llegar a la independencia”

Tiempo: Durante el desarrollo del Bloque V, en 30 sesiones aproximadamente.

Origen General del Proyecto: Surge a partir de los cuestionamientos que el docente realiza y de los conocimientos que los niños poseen acerca de su libertad.

Objetivo del Bloque: Que los niños estudien las causas que dieron origen a la Guerra de Independencia, para que comprendan los motivos que llevaron a los novohispanos a independizarse de España.

Preguntas sugeridas a los alumnos para iniciar el proyecto: ¿Qué es ser independiente?, ¿Por qué es difícil ser dependiente? ¿Qué responsabilidades nos lleva a ser independientes? ¿Tú dependes todavía de alguien? ¿Quiénes han visto que son independientes?, ¿cuando comenzamos a ser independientes? ¿Tú eres independiente?, ¿En tu familia quienes son independientes?, ¿Sabes cómo llegaron a ser independientes tus papás? ¿Es lo mismo ser libres que ser independientes? ¿Qué es la libertad? ¿Qué nos hace ser libres? ¿Cuándo podemos decir que somos libres? ¿Por qué somos libres? ¿Sabes desde cuando podemos decir que somos libres? ¿Quiénes fueron los primeros en lograr la libertad? ¿En Nueva España de quienes dependían? ¿En Nueva España eran libres? ¿Qué es la libertad? ¿Para qué sirve? ¿En qué beneficio la independencia? ¿Crees que solo beneficio a algunas personas o a algunos grupos?

Surgimiento de la pregunta Generadora: ¿Cómo México llegó a ser Independiente?

Sugerencias del Docente para iniciar el Proyecto: Una tabla de dos columnas con el título de “Causas de la Independencia”. Una columna para “Causas internas” y la otra “Causas externas”. Redacten una noticia con las acciones de Hidalgo y Allende. Un periódico mural donde resalten la importancia de la igualdad y libertad en la sociedad actual. Un reportaje sobre la participación de las mujeres en la lucha de Independencia. Un noticiero de radio en donde se narre la noticia

del levantamiento insurgente. Mapa conceptual ilustrado. Escrito sobre las razones para buscar la independencia de esa época. Línea de tiempo de hechos relevantes del periodo con ilustraciones. Folleto informativo sobre la consumación de la independencia. Un noticiero histórico cuando España desconoce la Independencia de México. Historieta de la época. Reporte de entrevista a los abuelos sobre los juegos que jugaban cuando eran niños.

Competencias que se favorecen:

Campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social (ciencias naturales, geografía e historia)

Historia: Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Ciencias Naturales: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Geografía: Participación en el espacio donde se vive.

Campo de formación Desarrollo personal y para la convivencia (Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística)

Formación Cívica y Ética: Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.

Educación Física: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

Educación Artística: Artística y cultural.

Campo de formación Lenguaje y comunicación (español)

Español: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Campo de formación Pensamiento matemático (Matemáticas)

Matemáticas: Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.

4.5 Desarrollo del Proyecto

En la presente descripción del desarrollo del proyecto se realizó con los alumnos del cuarto grado grupo “A” integrado por 14 hombres y 9 mujeres, su edad se encuentra entre los 9 y 10 años, del turno matutino, en la escuela Primaria “Guadalupe Victoria”. Las actividades que se encontraron inmersos en este proyecto, principalmente fue encausado hacia los alumnos, y muy en especial respetando los intereses y necesidades de cada uno de ellos para llegar al conocimiento de una manera significativa.

Con este proyecto de trabajo fue necesario realizar un estudio, una reflexión, y un entendimiento sobre los planes y programas estudio, los intereses de los niños, y del conocimiento del proyecto. Lo cual permitió conocer y comprender los fundamentos y entender los obstáculos presentados en nuestra labor docente al poner en práctica las actividades que a continuación se presentan, con la finalidad de dar a conocer algunas acciones significativas que se implementaron, de tal forma que el alumno participe y realice cada uno dentro del proyecto, con interés y con la coordinación del docente, para llegar a una culminación satisfactoria y no realizar actividades de una manera rutinaria, por el contrario buscar nuevas formas para enriquecer los temas y propiciar un ambiente agradable para los alumnos.

Haciendo un recuento sobre el proceso que se sigue para el desarrollo del proyecto, me base principalmente en la implementación de actividades que resultaran ser significativas, en donde los mismos alumnos sean protagonistas, propusieran las actividades a realizar, respetando sus intereses e inquietudes, encaminadas al desarrollo de sus habilidades comunicativas, expresivas, afectivas, motrices y sociales.

Es por esta razón que surgió la necesidad de construir un proyecto de intervención pedagógica, tratando de dar solución a la problemática del quehacer cotidiano, y brindar una mejor solución al problema planteado que

surgió y que presentan mis alumnos, ¿Cómo intervenir con los alumnos del cuarto grado que presentan dificultades para comprender los procesos históricos y para desarrollar sus nociones de tiempo histórico?

Entre las actividades permanentes que se realizan en la jornada escolar podemos mencionar las siguientes:

A partir del lunes 19 de agosto de 2013 que dio inicio el curso escolar realizamos los honores a la bandera todos esos días. A las 7:00 am, al sonar el timbre, salen los niños a formarse en la plaza cívica, los días lunes a realizar los honores a la bandera, los cuales le restan tiempo disponible para realizar el proyecto, ya que la organización se demora más de lo programado. Los días martes hasta el día viernes a realizar las actividades correspondientes de los ejercicios de activación física dirigido por un docente de grupo que le corresponde realizar la guardia de la semana, que de igual manera retrasa la realización del proyecto, porque se da comienzo con un atraso en hora.

Cada día a las 10:00 am, al sonar el timbre se les indica a los alumnos que ya es la hora del recreo para que puedan realizar su desayuno. Saliendo al patio o en la plaza cívica a jugar después de desayunar y terminando hasta las 10:30 am. Aunque en ocasiones hacen sonar el timbre más tarde.

Los días lunes les corresponden la clase de educación física, el profesor que la imparte, va al salón por los niños, los forma en dos filas, una de niños y otras de niñas para llevárselos a realizar las actividades correspondientes en la cancha de basquetbol. Considerando que los temas tratados en su clase no se veían reflejados en el proyecto, lo que nos restaba tiempo para el desarrollo del mismo. Era necesario retomarlo nuevamente.

Los días miércoles asisten a clases de computación de 7:00 am a 7:45 am, pero en la mayoría de las ocasiones se comienza después, debido a que el timbre la hacen sonar más tarde de lo normal, a veces a las 7:15 am o hasta las 7:20, dependiendo de quién sea el encargado de la guardia de la semana (aun estando presente el director de la escuela) y después de las actividades

de la activación física, por esa razón se comienza tarde con la clase. Restando tiempo nuevamente al proyecto a la secuencia para su desarrollo.

Los días viernes es el día destinado para que los padres de familia asistan al salón de clases a preguntar e informarse sobre el aprovechamiento escolar y la conducta de sus hijos durante la semana, que tiene un tiempo aproximado de duración de media hora, aunque se cuenta con poca asistencia en el día asignado. Se retira de manera general más temprano de lo habitual, lo que de igual manera le resta tiempo, provocando perder la continuidad al trabajo realizado en el proyecto por los niños.

A pesar de todos los imprevistos y las circunstancias que se presentan de manera cotidiana, se lograron aspectos positivos en la realización del proyecto y en la enseñanza aprendizaje, sobre todo en la búsqueda de ese mejoramiento, cambio y mejora de nuestra práctica docente.

A continuación se enuncian cada uno de los aspectos más importantes trabajados durante el proyecto en el presente ciclo escolar, cabe mencionar que no fue fácil introducir a los niños en la planeación de los proyectos porque la mayoría de los alumnos no estaban habituados a esta forma de trabajo, por lo que fue necesario integrarlos al trabajo de una manera natural y sobre todo respetando el interés de cada uno durante la elección de los mismos, en cada uno se hace referencia a las actividades más relevantes y aspectos que se desarrollaron en el aprendizaje de los alumnos.

A partir del mes de mayo les comentamos a los niños sobre el trabajo que tendríamos durante el desarrollo del quinto bloque, que trabajaríamos a través de un método en donde juntos planearíamos el trabajo a realizar, que a nuestro trabajo le pondríamos nombre, que tendríamos que realizar un proyecto, que lo vamos a construir juntos, entre todo el grupo, tendríamos que escoger un nombre para identificarlo y saber a qué nos referimos cuando estemos hablando de ello y que lo relacionaríamos con las demás asignaturas

cuando la estemos trabajando. Así que trabajaríamos con un método a través de un proyecto.

El día de hoy lunes 19 de Mayo de 2014 iniciamos con la presentación del proyecto a trabajar, comentamos que en esta ocasión tendríamos nuevas experiencias y nuevas aprendizajes para el trabajo y el estudio en este bloque que está por iniciar. Tanto ellos como yo aprenderemos cosas nuevas. Para ello entre todos lo vamos a elaborar y a tomar decisiones de lo que queremos aprender, conocer, etc.

En un primer momento comencé cuestionando a los alumnos sobre lo que les gustaría estudiar y aprender en este bloque que estamos por comenzar. En respuestas dijeron algunos nombres de temas, los cuales fui anotando en el pizarrón mencionando las siguientes: la India, los planetas, los eclipses, los idiomas, las matemáticas, Nueva España, Aridoamérica, la tierra, los países, los municipios, las islas, las siglas, el sol, las plantas, el comercio, los desafíos, la agricultura, los números, la independencia.

Como habíamos comentado en días pasados trabajaríamos con base en un proyecto en donde trataríamos de relacionar lo que saben, lo que conocen con las demás asignaturas de estudio. Que para ello tendríamos que partir de una pregunta generadora que nos ayudaría a recordarnos y orientar nuestro trabajo. Además como en días pasados ya habíamos decidido los temas a trabajar, pero para ser un poco prácticos trabajaríamos con la siguiente pregunta generadora ¿Cómo México llegó a ser independiente?

Les pareció interesante, algunos opinaron que fue gracias a su esfuerzo, que gracias a su lucha, que gracias a que lograron ganar. Entonces comentamos qué significa ser independiente, conocen a alguien que es independiente. Respondieron que sus papás son independientes porque no le piden permiso a nadie para hacer las cosas, que ganan dinero y trabajan. Y qué es ser dependientes, es depender de sus papas, que les compran cosas para comer, vestirse, vivir bien, para estar bien.

Ya después de haber reflexionado sobre el significado de las palabras, y nuestro país, México es ¿dependiente o es independiente? ¿Siempre ha sido así? ¿Cómo logro ser independiente?, mencionaron que si es independiente, que lo lograron luchando, saben ¿cuál es el camino que los llevó a lograrlo?

Nosotros vamos a seguir ese camino para entenderlo y saber cómo lo hicieron, para ello decidiremos que nombre le vamos a poner a nuestro tema, que será el principal para estudiar y comprender ese proceso y seguir ese camino.

Al pasar el tiempo y con las aportaciones y reflexiones decidimos poner como tema centrar: El proceso de independencia, para que comprendan los factores que llevaron a los novohispanos a independizarse de España. A este tema le tendríamos que poner dibujos para ilustrarlo para que sea más atractivo, y más interesante. Para ello entre todos, cada uno tendría que poner dibujos que les gustaría que lo representara, pero que tendría que ser algo que tenga relación con el tema y al final lo escribiremos en grande en una hoja de papel bond para que nos guie en el camino para descubrir cómo se llegó a la independencia.

Pude observar que les pareció interesante, cada niño en una hoja en blanca realizó su dibujo, algunos dibujaron a los personajes luchando, mientras otros lo escribían en el papel en grande el título que acordamos. Al terminar decidimos pegarlo en el salón para que nos sirviera de recordatorio y de ambientación en el camino para buscar respuesta a nuestro tema.

Al terminar comentamos que para poder registrar los datos de algún acontecimiento en especial, no solamente lo podemos hacer por escrito, hay otras maneras de hacerlo, entonces comenzaron a opinar, que podría ser dibujándolo, diciéndolo, pero también tomándole fotos con una cámara o con el celular. Entonces todos nosotros tendremos que registrar datos utilizando una cámara fotográfica, pero para que resulte ser interesante, cada uno de nosotros elaborara su cámara fotográfica, tenemos la lista de materiales,

solamente que le falta el cómo hacerlo, ¿será que se pueda solo con tener la lista de materiales? respondieron que sí, es cuestión de imaginar o de ver como son las cámaras fotográficas para crear una con esos materiales, ¿y el tamaño? según decida cada quien, de acuerdo al gusto de cada uno de nosotros. Pero ¿saben para que nos pueda servir esta cámara en nuestro camino para buscar el camino a la independencia?

Algunos respondieron que para tomar fotos y registrar datos, pero ¿cómo lo puedo hacer? dibujándolo respondieron, así ya sabemos y otra persona también, además que se nos queda de recuerdo. Pero que registraremos, a que le tomamos fotos, a todo lo que hay en la colonia, en la comunidad, me parece interesante, ya que todos viven en diferentes lugares, si como José que viene de la Leona Vicario, yo no lo conozco. Pero a todo le vamos a tomar fotos, no será demasiado, respondieron que a lo que sea interesante y sea mejor para mostrar. Me parece bien, además creo que es importante que escriban porque es interesante, para que al final que tengamos de todos escojamos y podamos realizar una visita a ese lugar con el permiso de sus papás, acuérdense todavía no son independientes.

Lo vamos a registrar en una ficha, dibujarlo, ya sea de colores o en blanco dependiendo de cómo sea la cámara para tomar fotografías, cada día las iremos revisando, cada día iremos cada uno registrando las fotos para que al final tengamos qué decidir a dónde vamos para visitar. Así que hay hacer la cámara y comenzar a tomar fotografías a diario, y lo guardan bien para que se cuiden las fotos. Esta va a hacer una tarea de todos. Respondieron que sí, es interesante, lo vamos a hacer. Al final vamos a visitar el lugar.

Ahora, siguiendo el camino para llegar a la independencia, saben ustedes en donde sucedieron esas cosas, en qué zona se inició la guerra de independencia, será que la podamos ubicar, respondieron que sí, la podemos ubicar en la línea del tiempo, y encontrar en un mapa, entonces en donde está, en nuestro libro de historia la línea del tiempo al inicio del bloque, vamos a explorarlo.

También aparece un mapa, en donde están los lugares de batalla, en donde se elaboraron los principales documentos de la independencia, pero le faltan los años en la que sucedieron, eso los vamos a complementar, nos servirá para eso la línea del tiempo, también el mapa de la república mexicana que está en nuestro Atlas para saber los nombres de esos lugares, pero para ello necesitamos integrarnos en equipos de a tres persona, según ustedes elijan.

Se realiza el trabajo en equipos, surgen las dificultades en ponerse de acuerdo en cómo lo van a realizar, unos se ayudan con sus demás compañeros, se acercan a preguntar sobre lo que van a realizar, los demás integrantes del equipo los orientan les explican lo que van a realizar. Tratan de utilizar y apoyarse en la línea del tiempo para poder trabajar y ubicar esos acontecimientos.

Surgieron algunos cuestionamientos como: ¿En qué entidades del actual territorio mexicano tuvieron presencia los diferentes líderes del movimiento insurgente? ¿En qué ciudades se elaboraron los principales documentos de la guerra de independencia? ¿Cuáles eran las condiciones de vida durante la época de independencia? ¿Cuál era la esperanza de vida durante la época de independencia? ¿Eran las mismas que tienen ahora? ¿Por qué?

Integrados en equipos, realizaron la investigación de esos lugares, para tratar de dar respuesta a esos cuestionamientos, apoyándose en diferentes fuentes; su Atlas, en la línea del tiempo, en su libro de texto, libro de la biblioteca del aula y de la escuela, van registrando sus anotaciones y conclusiones. Surgen las dudas sobre el trabajo, pero demuestran interés por investigar y averiguar qué sucedió y cuándo sucedieron esos acontecimientos. Surgen otros cuestionamientos, ¿será que son las mismas condiciones de vida que tenemos ahora que durante la época de la independencia? ¿Será que en todas las entidades son las mismas condiciones? ¿En casa existe el drenaje y el sanitario? ¿Será que existen entidades con más vivienda sin drenaje ni

sanitario? ¿Qué entidades tienen más vivienda con energía eléctrica? ¿Será que durante la época de la independencia son las mismas?

Los niños respondieron que algunos en sus casa tienen energía eléctrica, que tienen baños, que en casa de su abuela no tienen baño, ni letrinas, usan el patio para defecar al aire libre, que es difícil vivir en esas condiciones, que el agua llega a paso lento, que a veces no sube el agua en los tinacos, que se va la luz eléctrica a veces todo el día, que son muchos los que viven en el fraccionamiento, y ¿será que en todos los lugares de la entidad es así? ¿Y si lo investigamos? Vamos a hacerlo, para ello, necesitamos saber en dónde buscar, en su casa ¿pueden preguntar?, respondieron que sí, ahora lo podemos hacer? Si, en nuestro libro de texto de geografía podemos buscar esa información, en el Atlas de México y en los libros que tenemos en la biblioteca del salón, además de preguntar en casa, para apoyar nuestro trabajo, así que vamos a hacerlo.

Al estar investigando, van anotando y descubriendo que si existe la desigualdad en nuestro país, que existe una gran diferencia en cada entidad, en la forma de vida que tienen, que a pesar de que ya tenemos nuestra independencia, seguimos en precarias situaciones, que aún existe la desigualdad en todos los sectores de nuestro México. Que el reparto debería de ser para que todos tengamos las mismas oportunidades debería de ser un reparto equitativo. Pero, ¿qué es reparto equitativo?, ¿qué es tener lo mismo?, ¿Qué significa eso? Así que para entender un poco más sobre ese concepto vamos a trabajar con el reparto equitativo. Para ello, realizaremos una actividad que nos indica los ejercicios de los desafíos de la ficha correspondiente a la línea de trabajo Desafíos Matemático llamado “Libros y cajas”, en donde la intención didáctica es que los alumnos resuelvan problemas que impliquen dividir, e identifiquen cómo la variación del residuo puede afectar el resultado del problema.

Les pareció interesante, comenzaron a trabajar los ejercicios propuestos. Esta clase de ejercicios están trabajando en equipos. Tratando de

brindar respuesta a nuestro tema del proyecto, a seguir por el camino hacia nuestra independencia, a ubicarnos en el tiempo y en el espacio, que todo lo que sucedió anteriormente, tiene relación con nuestro presente. Con estas actividades y reflexiones terminamos nuestra jornada de trabajo, quedando pendiente conocer y entender otras cuestiones que tienen que ver con nuestro proyecto.

El día de hoy durante la jornada de trabajo, le correspondieron salir a realizar ejercicios físicos con el maestro de la signatura de educación física, también a la niñas se les solicito por la maestra de la asignatura de educación artística para ensayar el canto del himno nacional, así que en las actividades que propusimos y tratamos de trabajar durante esta jornada, que al decir verdad fue muy provechosa a pesar de las interrupciones que tuvimos durante este día.

Al comenzar la jornada del día martes 20 de mayo de 2014, los niños muy entusiasmados iban compartiendo la experiencia de haber realizado la cámara fotográfica y de haber registrado las fotografías que van dibujando y recolectando de su comunidad que platicamos en el día anterior y que guardan con mucho cuidado en una caja para seguir buscando lugares históricos e interesantes dentro de su comunidad.

Entonces integrados en equipos seguiremos trabajando con las actividades para seguir con el camino para llegar a la independencia, acordándonos de nuestra pregunta generadora ¿Cómo México llegó a ser independiente? La cual nos seguirá guiando en este trabajo. Utilizando nuevamente la línea de tiempo como apoyo, reflexionaremos algunas cuestiones y la notaremos en la libreta: ¿Cuántos años duró la guerra de independencia? ¿En qué siglo se desarrolló? ¿En qué otra parte del mundo hubo movimientos de independencia como en México? Esto nos dará un mejor panorama de cuánto tiempo estamos hablando, y qué pasaba en otras partes del mundo en ese mismo tiempo, en esa misma época. Pude observar que al tratar de ubicar el tiempo y época en la línea del tiempo, se ayudaban entre los

integrantes del equipo para poder entender esa parte de lo que se estaba haciendo, en este sentido con ayuda de sus compañeros y con la ayuda nuestra entendían lo que sucedió y en qué año pasó.

Pero saben quiénes son los principales personajes históricos que participaron en la lucha por la independencia de México. Comentaron el nombre de algunos de ellos, pero ¿en qué orden habrán aparecido? ¿Quién fue el primero?, ¿alguno de ellos es más importante que los demás? ¿Realmente lucharon por lograr una independencia? ¿Cómo lo podemos saber? ¿En dónde buscar? ¿Cómo podemos saber sobre su vida? Propusieron encontrarlo en su libro de texto, en los libros de historia, en las enciclopedias, en las fichas bibliográficas que escribieron sobre ellos. Comentamos que precisamente la información de cómo podemos elaborar una ficha bibliográfica se encuentra en nuestro libro de texto de español, que vamos a consultarlo para tener una idea de cómo hacer una ficha bibliografía y de que vamos a escribir de cada uno de ellos.

Pero para eso podemos hacer una lectura de un cuento de Amado Nervo llamado “El horóscopo”, conforme vamos leyendo, reflexionaremos sobre como señala el autor el cambio de diálogos, signos de puntuación y escribiremos una ficha informativa sobre la utilidad del guion largo. ¿Será que en la época de la independencia existían los cuentos? ¿Poemas? ¿Las escribían? Sugirieron que Investigáramos cuentos o poemas que surgieron en la época de la independencia para compartir en el salón de clases, como la que aparece en el libro de texto de Formación Cívica “La fiesta de Chepetlàn” tendremos que leerlo para conocer de qué se trata y al final escribiremos la biografía del autor: Amado Nervo y de Vicente Riva Palacio.

Al realizar el trabajo, lo realizaron con entusiasmo, se dieron cuenta que nuestro proyecto está relacionado con las asignaturas que tenemos dentro de las clases que vemos todos los días, estamos entendiendo que el camino para llegar a conocer y saber cuáles son los factores que intervinieron para lograr nuestra independencia tenemos que pasar por varios caminos para poder tener

una conclusión sobre el tema, el trabajo de investigar, averiguar, los pone en un reto, tanto para ponerse de acuerdo como para saber qué hacer y a quien le corresponde trabajar. Al tratar de averiguar, cada integrante de equipo se vio en la necesidad de leer, de comprender, de compartir sus opiniones para saber qué hacer, que poner, así que esto representa nuestra comprensión lectora del día. Al escribir las fichas de los autores también están ubicando el tiempo y el espacio en donde sucedió los hechos, y al leer la lectura, porque es importante y en que época está escrito. Así que para entender un poco más sobre ese concepto seguimos trabajando con el reparto equitativo. Para ello, realizaremos una actividad que nos indica los ejercicios de los desafíos de la ficha correspondiente a la línea de trabajo Desafíos Matemático llamado “Libros y cajas”, en donde la intención didáctica es que los alumnos resuelvan problemas que impliquen dividir, e identifique cómo la variación del residuo puede afectar el resultado del problema.

Les pareció interesante, comenzaron a trabajar los ejercicios propuestos para la actividad y por ellos mismos. Esta clase de ejercicios están trabajando en equipos, tratando de brindar respuesta a nuestro tema del proyecto, a seguir por el camino hacia nuestra independencia, a ubicarnos en el tiempo y en el espacio, que todo lo que sucedió anteriormente, tiene relación con nuestro presente.

El día de hoy durante la jornada de trabajo, le correspondieron salir a ensayar con la profesora de la asignatura de educación artística el himno nacional, así que en las actividades que propusimos y tratamos de trabajar durante esta jornada, al igual que la de ayer fue muy provechosa a pesar de las interrupciones que tuvimos durante este día.

Al comenzar la jornada de hoy miércoles 21 de Mayo de 2014, los niños seguían entusiasmados con sus fotografías que van dibujando, tomando y lo van compartiendo con todo el grupo para seguir buscando esos lugares históricos e interesantes dentro de su comunidad. Comentamos que además de los paisajes y sitios históricos que pueden existir en la comunidad, ¿qué

otras cosas representativas sobre la independencia se pueden encontrar? que nos ayuden a recordar que tuvimos una historia de lucha, unos personajes que se enfrentaron y que resultaron ser representantes de esa lucha. Pero cada uno incluyendo a los campesinos tuvo una intervención de acuerdo a su momento. Comentaron que existe unos monumentos y estatuas que están en algunas partes de la comunidad, que tienen la forma de algunos de los personaje principales, entonces podemos agregar a nuestra fotografías esas estatuas o monumentos, pero también es importante saber porque se les hizo esa representación, así que en necesario investigarlos, lo vamos a ser y anotar en una ficha bibliográfica, para conocer un poco más sobre lo que hizo ese personaje para considerarlo importante, si en alguna parte de nuestra comunidad existieron personajes que siendo campesinos les realizaron algún monumento como el que comentan. Nos podemos apoyar con la lista que ustedes elaboraron y en el libro de trabajo sobre los personajes históricos. ¿Qué quieren saber de ellos? ¿Cómo lograron la paz? ¿Cómo podemos reconocer que prevalece la paz en nuestros días? ¿Qué es la falta de paz? ¿De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran un ambiente de paz? ¿Qué expresiones de violencia podemos reconocer?, los alumnos dibujaron lo que para ellos significa la paz; orientando su actividad con preguntas como: ¿cuándo podemos decir que hay paz? ¿Podemos decir que hay paz si existen personas a quienes les violan sus derechos? Además de la guerra, ¿qué otras situaciones pueden perturbar la paz? En equipos investigaron las condiciones económicas y sociales que afectan a diversas regiones del país: pobreza, marginación, migración por falta de empleo, desarrollo de actividades ilícitas, etc. Apoyados en los temas de geografía y en el Atlas de México, escribimos nuestra investigación. Al final elaboraron un mural en el que pusieron, con diversos recursos, las condiciones que promueven la convivencia pacífica y lo pegaron en nuestro periódico del salón.

Al realizar estas actividades pude notar que participaron con entusiasmo, el interés que demostraron, se sentían con libertad para acercarse

a preguntar a sus demás compañeros la forma de cómo lo van a realizar, en la forma en que van trabajando y registrando en su cuaderno el trabajo realizado, así como la organización del mismo, que sentían la necesidad de trabajar en equipos, para poder trabajar mejor y compartirlo. A ubicarse en nuestros tiempos difíciles que estamos viviendo, que aunque en teoría ya tenemos nuestra libertad e independencia, existen cosas que la ponen en peligro con nuestros actos y forma de actuar con los demás.

El día de hoy jueves 22 de mayo de 2014, los niños se mostraban entusiasmados con las fotografías, la cámara fotográfica que van construyendo con el material que encontraron, algunos encontraron a algunos personajes históricos que tienen su monumento y que se encuentran en el parque de su comunidad y en algunos lugares que han visitado, entonces, vino la plática que de qué tamaño lo han visto, como lo representaron, en cuerpo completo, medio cuerpo, un cuarto de cuerpo, etc., saben ¿cómo se le llama a una fotografía en la que aparece sólo medio cuerpo? ¿Cómo se llama cuando aparece el cuerpo completo? Comentamos que vamos a realizar una creación tridimensional con los materiales de su preferencia, inspirada en alguno de sus personajes de los líderes del movimiento insurgente y escribiremos qué representa para él y en que época lucharon. Debe tener en su creación, que muestren rasgos, elementos y/o accesorios que los identifiquen. Realizando primero un borrador sobre papel y luego al material que ellos seleccionen.

Se mostraron entusiasmados por la idea que surgió, trabajaron haciendo sus escritos recordando en donde habían visto esas figuras para ir a investigar y tomarle una fotografía, para ello pidieron realizan una lectura comentada del texto de su libro de educación artística, relacionado con la clasificación de las estatuas para tener una idea más clara sobre el trabajo. Acuérdense que el reparto para hacer el trabajo en equipo debe de ser equitativo, es decir, tiene que ser igual. Al realizar estos trabajos en los equipos, demostraron el trabajo colaborativo, la responsabilidad de tener que cumplir con la tarea asignada por todos los miembros del equipo, ya que resulta importante hacerlo para cumplir

con los mismos miembros que lo conforman. Estas actividades resultaron interesantes de realizar, ya que nos vimos en la necesidad de trabajar a pesar de que las niñas salían a ensayar el himno nacional para su concurso, además en el transcurso de la jornada escolar también salieron a practicar su baile para presentarlo el fin de curso, puedo decir que si resulto provechoso a pesar de las constantes interrupciones que nos tocó durante este tiempo.

Para el día de la jornada de hoy jueves 22 de mayo, los niños se mostraban entusiasmados con las fotografías, la cámara fotográfica que iban construyendo con el material que encontraron, algunos ya encontraron a algunos personajes históricos que tienen su monumento y que se encuentran en el parque de su comunidad y en algunos lugares que han visitado, entonces, vino la plática que de qué tamaño lo han visto, como lo representaron, en cuerpo completo, medio cuerpo, un cuarto de cuerpo, etc., saben ¿cómo se le llama a una fotografía en la que aparece sólo medio cuerpo? ¿Cómo se llama cuando aparece el cuerpo completo?

Comentamos que vamos a realizar una creación tridimensional con los materiales de su preferencia, inspirada en alguno de sus personajes de los líderes del movimiento insurgente y escribiremos qué representa para él y en que época lucharon. Debe tener en su creación, que muestren rasgos, elementos o accesorios que los identifiquen. Realizaremos primero un boceto o borrador sobre papel y luego trasladarlo al material que se seleccione.

Se mostraron entusiasmados por la idea, trabajaron haciendo sus escritos recordando en donde habían visto esas figuras para ir a investigar y tomarle una fotografía, para ello realizamos una lectura comentada del texto de las páginas de su libro de texto de educación artística, relacionado con la clasificación de las estatuas para tener una idea más clara sobre lo trabajado. Acordándonos que el reparto para hacer el trabajo en equipo debe de ser equitativo, es decir, tiene que ser igual.

Ese será los Desafíos Matemáticos. Dibujaremos en la libreta para resolver los problemas propuestos en caso necesario y con el título: Libros y cajas. Con base en una situación problemática que implique reparto como medio para introducir a la división iremos trabajando el día de hoy relacionado con reparto por igual sobre el trabajo que llevamos hasta ahora para realizar en equipos. Cuando terminemos trabajamos con nuestro libro de texto para seguir resolviendo esos problemas relacionados con el tema. Integrados en equipos revisamos como van con los avances de los trabajos que llevamos hasta ahora, les hace falta, quien va atrasado, etc. Que vamos a hacer para resolver ese problema, que el reparto y el trabajo sean equitativos entre los miembros del equipo.

Al realizar estos trabajos en los equipos, demostraron el trabajo colaborativo, la responsabilidad de tener que cumplir con la tarea asignada por todos los miembros del equipo, ya que resulta importante hacerlo para cumplir con los mismos miembros que lo conforman.

Estas actividades resultaron interesantes de realizar, ya que nos vimos en la necesidad de trabajar a pesar de que las niñas salían a enseñar el himno nacional para su concurso, además en el transcurso de la jornada escolar también salieron a practicar su bailable para presentarlo el fin de curso, puedo decir que si resulto provechoso a pesar de las constantes interrupciones a que nos tocó durante este tiempo.

Al iniciar la jornada de trabajo del día viernes 23 de mayo, los niños muy entusiasmados, mostraban a sus compañeros el trabajo realizado hasta ahora, aunque en algunos equipos sus integrantes todavía no logran cumplir con esa encomienda. Muestran las fichas bibliográficas, las fichas informativas, la cámara fotográfica, etc. que van elaborando el camino que se va siguiendo para poder cumplir a todos los miembros del equipo. Así que comentamos que nuestra pregunta generadora para trabajar este proyecto es ¿Cómo México llegó a ser independiente?, la situación que se vivió en esa época es la misma que estamos viviendo, que si la calidad de vida en nuestro país de la época

actual es la misma que durante la época de independencia. ¿Qué podemos hacer para saberlo? Investigarlo, respondieron. ¿En dónde lo podemos consultar ahora? respondieron que diversas fuentes incluido nuestro libro de texto. Vamos a consultar y analizar la información que contiene la tabla de “Esperanza de vida en México”. Mencionaron que podemos calcar un mapa de México y con los datos podemos elaborar un mapa temático con esa información que nos ayudara a responder algunos cuestionamientos en relación a la calidad de vida en nuestro país de la época actual y durante la época de independencia.

Trabajaron integrados en equipos, pude notar el trabajo colaborativo en la mayoría de los equipos, el apoyo individual que pude hacer a los equipos que lo requerían, aclarando las dudas que se iban presentando en relación con el trabajo que se estaba realizando. En esta jornada fue muy corta, las niñas salieron a participar en el concurso del himno nacional a nivel escuela, el día de hoy la retirada por parte de los niños fue más temprano de lo normal, puesto que fue la entrega de boletas de calificaciones. Pero a pesar de ello aprovechamos trabajar lo más que se pudo con siguiendo con el proyecto y lo que los niños proponían y mostraban interés por realizar y conocer.

Hoy lunes 26 de mayo iniciamos nuevamente recordando nuestro proyecto a trabajar, comentamos que vamos conociendo nuevas experiencias y adquiriendo nuevos aprendizajes en este bloque que estamos iniciando. Tanto ellos como yo estamos aprendiendo cosas nuevas. ¿Qué les parece esa forma de trabajar que estamos realizando?, respondieron que si les agrada, que comprendieron muchas cosas, que les gusta trabajar así, que les ayuden por sus compañeros, que algunos saben más que otros y que los pueden ayudar en su trabajo. Que les gusto las actividades que realizamos, aunque es mucho el trabajo que se va presentando durante la jornada de clases. Que vamos relacionando las asignaturas con todo lo que vamos haciendo. Que lo que vemos en el tema de historia tiene que ver con lo que hacemos y con lo que estudiamos todos los días, en todas las asignaturas.

Entonces durante esta semana seguiremos trabajando con nuestro proyecto. Cabe mencionar que durante el transcurso de la jornada, se presentaron muchas interrupciones, al grupo les correspondió enjuague bucal, cepillado de dientes, el homenaje del día, las clases de educación física. Pero a pesar de todos esos inconvenientes, logramos trabajar bien, lograr seguir con nuestro proyecto.

Al comenzar nuestra jornada del día de hoy martes 27 de mayo, los niños entusiasmados compartían con sus demás compañeros los trabajos que van realizando, lo que ya tienen, que les hace falta por hacer, comentaron que van a reunirse nuevamente en equipos para seguir trabajando sobre su proyecto y sobre la investigación, pero antes nos acordamos de nuestra pregunta generadora de la cual guía nuestro trabajo ¿Cómo México llegó a ser independiente? Utilizando la línea de tiempo respondimos a las siguientes cuestiones: ¿Cuántos años duró la guerra de independencia? ¿En qué siglo se desarrolló? ¿En qué otra parte del mundo hubo movimientos de independencia como en México?, etc. Compartimos las respuestas con el resto del grupo. Dibujamos una tabla de dos columnas con el título de “Causas de la Independencia”. La primera columna le correspondió a “Causas internas” y la segunda a “Causas externas” Comentamos en grupo una causa, donde la habíamos escuchado, comentaron que es cuando nos sucede algo que no quisimos, etc. Entonces comentamos que si conocen alguna causa de la independencia y fuimos escribiendo al lugar que le corresponde según nos iban diciendo, de acuerdo a lo que conocen o saben sobre el tema, que más adelante la vamos a terminar de llenar.

Al parecer en lo que habíamos escrito al comenzar sobre las causas, si consideramos la mayoría que se menciona. Escribimos en el cuaderno y complementamos un esquema y le llamamos, “Causas que alentaron los deseos de autonomía de los criollos”. Al terminar, comentamos en grupo lo que escribió cada equipo, lo que investigo sobre el tema. El trabajo en equipo es muy provechoso para lograr que los alumnos participen y logren mejor

comprender este proceso al recibir la ayuda de su compañero de clases, aunque si les representa un reto y dificultad el ponerse de acuerdo en la forma de trabajar y de ayudarse entre los mismos integrantes. Pude observar que consultaban las partes que se les hacía difícil de entender para poder complementar su información y sobre todo de escribirlo en el esquema para mejor comprensión sobre lo que estamos trabajando. Al plasmar en esquemas las ideas permite una mejor organización para comprender el proceso que se siguió y ubicarnos en el tiempo en que sucedieron los acontecimientos apoyados en la línea del tiempo.

El día de hoy estuvieron trabajando muy entusiasmados, pude observar la ayuda que se daban entre todos para terminar el trabajo que les resultó ser un reto porque tenían que leer y organizar la información para poder realizar y plasmar sus ideas en un esquema. En esta ocasión tuvimos durante la jornada de trabajo un espacio en donde las practicantes de educación especial realizaron una actividad con todo el grupo, pero a pesar de eso considero que fue muy provecho el día.

Hoy miércoles 28 de mayo propusieron que siguiéramos trabajando buscando las “Causas que alentaron los deseos de autonomía de los criollos, buscando información sobre este tema, para tratar de seguir el camino que nos lleve a entender cuál fue la razón de querer lograr una independencia. Se Integraron en equipos, realizaron la búsqueda, mostraron el trabajo colaborativo que necesitan para lograrlo, se ayudaban entre los integrantes, aunque en algunos equipos surgió la molestia porque sus integrantes no los ayudaban en el trabajo. Pude observar el interés por conocer esas diversas causas y las diversas consecuencias que se en produjeron en la búsqueda de la independencia.

Al terminar comentamos la actividad, al parecer lograron identificar a ubicar el tiempo y el espacio en que sucedieron esos acontecimientos tan importantes que dieron origen a la lucha por querer algo mejor a la que se estaba viviendo en ese momento. Pero será que gozaban de la tranquilidad, de

vivir en paz en ese tiempo, y en ¿el tiempo en que estamos viviendo? ¿Existe la paz? comentamos ¿Qué es la paz? ¿Cómo podemos reconocer que prevalece la paz? ¿Qué es la falta de paz? ¿De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran un ambiente de paz? ¿Qué expresiones de violencia podemos reconocer? Dibujamos lo que para cada quien significa la paz. Además de la guerra, ¿qué otras situaciones pueden perturbar la paz? Los niños propusieron que realizamos unas encuestas a los niños y a algunos profesores sobre la forma de participación en la toma de decisiones, el respeto hacia todos que integramos la escuela. Al terminar realizamos una gráfica de barras para observar los resultados y proponer en cómo se puede mejorar esa situación para que predomine la paz en la escuela. El día de hoy tuvimos una sesión de clases en el aula Telmex, por lo tanto solamente logramos abarcar algunas actividades propuestas en el proyecto, que son las que describimos anteriormente, en donde los niños propusieron esas mismas actividades y se interesaron en ellas.

Los días jueves y viernes se suspendieron las actividades escolares debido a las actividades programadas realizar dentro de la misma escuela, organización, junta general de padres de familia.

Iniciamos el día lunes 2 de Junio, nuevamente recordando y platicando sobre nuestro proyecto a trabajar, sobre el camino que vamos siguiendo para llegar a la independencia. Por iniciativa e interés de los niños consultamos nuestro trabajo de ciencias naturales. Decidieron que en cada equipo construir un carrito de fricción como producto final con materiales que les sean más convenientes utilizar y con los ellos pudieron encontrar.

Sentí que fue provechoso la jornada ya que todos decidieron que hacer, los pude observar entusiasmados en realizar el trabajo y el trabajar en equipos. Aunque fue necesario guiar en cada equipo el trabajo realizado, los niños preguntaban, surgían dudas sobre el trabajo, se ayudaban entre ellos para realizar las actividades. Así que por esas circunstancias les recordaba que

nuestro proyecto como lo escribimos en el papel bond, en nuestro friso, era ¿Cómo llego a ser México independiente? ¿Cuál fue el camino que siguió para llegar a serlo? Podríamos decir que ustedes están siendo independientes en el trabajo, en la forma de organizarse y decidir qué hacer, con quien trabajar, como hacerlo, etc. Así que mañana piensen ustedes ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué seguiremos haciendo? ¿Cómo lo vamos hacer? ¿Qué es lo que vamos a estudiar? respondieron que vamos a seguir con nuestro proyecto de historia, que vamos a investigar y conocer un poco más sobre lo que paso en la lucha de la independencia de México, entonces, ¿Qué necesitamos? La línea del tiempo, información sobre los acontecimientos, ganas de trabajar, la libreta de apuntes, nuestro libro, las fichas de trabajo, etc.

El día de hoy martes 3 de Junio iniciamos platicando sobre las actividades que realizamos el día anterior y que seguiríamos haciendo. Entonces recordaron que seguiríamos aprendiendo un poco más sobre la independencia de México, que seguiríamos conociendo sobre nuestro proyecto, sobre el camino para llegar a la independencia, que nuestra pregunta detonadora, nuestra pregunta guía es ¿Cómo llegó México a ser independiente? Entonces un niño menciona que cantemos, como al inicio del curso escolar en el mes de septiembre, se acordaron y revisaron su libreta encontrando que si estaba la letra de la canción con la fecha y el mes de septiembre. Dijeron vamos a cantarla nuevamente y todos la cantamos. Pude observar que les sirvió de recordatorio sobre los acontecimientos sobre salientes de la época y de la participación de los personajes principales de la historia. Al terminar platicamos sobre el contenido de la canción del mensaje que nos representa, que sentimos al cantarla, que nos hace recordar cuando la escuchamos. Y ahora ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué podemos a ser? Pregunte, podemos dibujar y escribimos algún mensaje que nos deja al escuchar la canción, las podemos ilustrarlo con dibujos.

Un niño mencionó, las esculturas que investigamos que se encuentra en la comunidad sobre los personajes de la independencia, por qué están ahí,

cual es la razón que tenían los que consideraron ponerla. Ya la investigamos y nos dimos cuenta de cómo son, que les parece a todos, si realizamos una actividad sobre las esculturas, donde la mitad del grupo será la plastilina y la otra mitad serán los escultores. Respondieron con entusiasmo que sí lo realizaríamos. Durante esta actividad pude observar la participación de todos, el interés por realizarla, la relación y el conocimiento que tenían para poder realizar la forma de la escultura, es decir que les sirvió de antecedente la actividad anterior de las fotografías.

Al terminar, pregunté ¿y ahora que vamos a hacer? ¿Cómo lo van a hacer?, ¿Qué necesitamos? y ¿Cómo lo conseguiremos? Me respondieron que vamos a realizar una lectura comentada de su libro de texto de historia acerca de la Conspiración de Querétaro. Integrados en equipos, solicitamos que las lean y anoten lo más importante e interesante que les parezca. Una vez leído el texto, les vino a la idea de organizar un programa de noticias, es decir, un Noticiero histórico, escriben notas informativas acerca de un determinado hecho histórico, en donde escribieron una noticia con las acciones de Hidalgo y Allende. Para ello consultan nuevamente la información del libro de texto e investigaron acerca de la vida de esos dos personajes, anotándolo en una ficha. Para decidir cuántas secciones tendrá su programa y cómo las presentarán en su grupo, sobre cómo elaborar una noticia buscaron, información, la manera en que se deben de presentar y los medios en que se transmiten. Escribieron la noticia en tercera persona del singular o plural recordando que el narrador está fuera de los acontecimientos. Cuando terminaron de escribir la noticia, eligieron un título o encabezado que represente la idea general. Al terminar leyeron la noticia en voz alta y realizaron sugerencias a sus compañeros para mejorar la redacción. Con esta actividad sentí que se ubicaron en el tiempo y en el espacio en que sucedieron los acontecimientos, ya que observe que al escribir el año en que sucedieron y la relación con el tiempo de hoy, pudieron comparar las distancias que existen entre los acontecimientos que se suscitaron, con nuestra época actual, iban comparando los años hasta nuestros días.

Así terminamos nuestra jornada de trabajo, puesto que el día de hoy, la dirección decidió retirar temprano que de costumbre, por las razones que estaba "lloviendo". Pero no sin antes preguntar en ¿cómo podemos ver lo que sucedió en ese entonces? ¿Cómo lo podemos consultar para poder vivirla y tener una idea mejor? respondieron que en un video, ¿Cuándo lo podemos ver? ¿En dónde la podemos conseguir? ¿Quién la tiene? dijeron que ninguno, entonces, les mencione que tengo en la casa uno en donde se narran los hechos más sobresalientes de esos acontecimientos. Entonces decidimos que el día de mañana veremos en el video de los principales acontecimientos sobre la conspiración y el inicio de la independencia.

El día de hoy miércoles 4 de Junio no hubo jornada de trabajo debido a la inasistencia por parte de los niños, porque amaneció lloviendo, así que los papas decidieron no llevar a sus hijos a la escuela, y los pocos que asistieron se les retiraron por parte de la dirección de la escuela. Otro imprevisto que se presentó y dificultó poder seguir trabajando nuestro proyecto.

Iniciamos la jornada el día de hoy Jueves 4 de Junio platicando sobre las actividades que realizamos en días anteriores, que les pareció, ¿estamos de acuerdo en lo que vamos haciendo?, los niños comentaron que sí, entonces, ¿el día de hoy que vamos a hacer? ¿Qué vamos a trabajar?, respondieron que seguiríamos con las actividades propuestas de nuestro proyecto, preguntaron ¿y el video? ¿Vamos a ver el video sobre la independencia? Entonces, comenzamos a ver el video sobre los acontecimientos más importantes del inicio de la lucha por la independencia. Pude observar que a todos les llamaba la atención viendo los principales acontecimientos, iban anotando que más le llamó la atención. Comentaban los hechos que iban observando que sucedían. Anotando lo más sobresaliente del momento, los detalles de la época.

Al terminar de ver el video, analizamos la información, escribieron lo que sucedió, lo pasaron en limpio. Comentaban la lucha que sucedió en esa época, la importancia de saber realmente que sucedía, reflexionamos sobre lo que se

vivió en esos momentos, cuáles serían esas consecuencias al estar viviendo en esos momentos, la vestimenta de la época con nuestra época actual, las diferencias sociales, económicas, etc. Comentamos acerca de la Conspiración de Querétaro para reafirmar lo leído con lo visto hasta el momento en el video. Integrados equipos, leímos nuevamente la información. Una vez leído el texto, ¿Qué seguimos haciendo? Respondieron, organizaremos un programa de noticias en donde escribiremos una noticia con las acciones de Hidalgo y Allende, consultaremos nuevamente la información del libro de texto e investigaremos acerca de la vida de esos dos personajes anotándolo en una ficha. Tendremos que decidir cuántas secciones tendrá el programa. Para saber más sobre cómo elaborar una noticia preguntamos en donde podemos buscar información para conocer sobre las noticias, la manera en que se deben de presentar y los medios en que se transmiten. Qué noticias recuerdan, dónde las escucharon o vieron y qué es lo que informan. Leímos la noticia de la pág. 144 del libro de texto de español, integrados en equipos y elaboramos una noticia sobre el acontecimiento del inicio de la independencia, se ayudaron con una guía de preguntas: ¿Qué paso? ¿Cuándo y dónde paso? ¿Cómo paso? ¿Quiénes estuvieron involucrados? ¿Por qué o para que sucedió? Pude observar que estaban entusiasmados de realizar las actividades, la cooperación que existía en el grupo.

Iniciamos la jornada el día de hoy Viernes 4 de Junio platicando sobre lo las actividades que realizamos el día anterior, que les pareció, ¿estamos de acuerdo en lo que vamos haciendo?, los niños comentaron que sí, entonces, ¿se terminó el escrito sobre lo más sobresaliente de la lucha de la independencia de México? Respondieron que les faltan acontecimientos, así que retomamos lo visto anteriormente para lograr terminar nuestro escrito. Cabe mencionar que el día de hoy solamente asistieron 7 de los 23 niños que conforman el grupo. Así que continuaron trabajando su escrito sobre los principales acontecimientos sobre la lucha de independencia. Otro imprevisto que limitó realizar nuestro proyecto. Sin embargo, con los que asistieron pude observar que relacionan los acontecimientos con el tiempo y el espacio en

donde sucedieron esas luchas, los años, etc. Las madres de familia de los niños fueron a recogerlos temprano para llevarse a sus hijos con la justificación de que estaba malo el tiempo y va a seguir lloviendo.

El día de hoy lunes 9 de Junio iniciamos nuevamente recordando y platicando sobre nuestro proyecto a trabajar, sobre el camino que vamos siguiendo para llegar a la independencia. Comentamos los sucesos más importantes que hemos visto hasta ahora, las actividades que hemos realizado, y las que nos quedan por realizar. Enseguida algunos niños propusieron que sigamos trabajando con el noticiero de la independencia, que sigamos realizando esa actividad. Así que por iniciativa e interés de los niños continuamos trabajando con nuestro noticiero.

Pude observar el interés por realizar esta actividad, escribieron los principales acontecimientos que se iban acordando y comentando en los equipos de trabajo. Algunos consultaban sus escritos que tienen realizado y algunos consultaban la forma de elaborar una noticia, las sugerencias que se encuentran en el libro de español, así que pudimos ver el tema de las noticias en la asignatura de español. Les pareció interesante trabajar con esta modalidad, con este proyecto, ya que van construyendo su propio aprendizaje aclarando sus dudas y sobre todo colaborando con los demás compañeros.

Al leer algunos escritos pude observar que contenían la descripción de la forma de vestimenta de la época, de cuáles eran las que predominaban, cuál era la moda de esa época. Mencionaban que era muy distinta a la que estamos viviendo ahora, a la que les tocó vivir a sus papas y nosotros también, entonces cuestionamos que si sabían el significado de lo que es la moda, que quiere decir, etc. Que si existe en algún lugar en donde podamos investigar el significado de esa palabra. Respondieron que sí, que la podemos investigar en diversas fuentes. Pero ahora podemos ver un tema que se llama moda en la asignatura de matemáticas, y que a todos nos va a interesar. Así que el día de hoy continuamos trabajando el tema de la moda en la asignatura de matemáticas. Al terminar trabajamos con la asignatura de educación artística

con la investigación de los juegos tradicionales o deportes autóctonos, que se practican en la región. Consultamos distintas fuentes de información, los niños dijeron que podemos preguntar a personas que conocen el tema, ya sea a mamá, a papá, o en su caso asistir a la biblioteca de la escuela, al internet, etc. Cada uno anotó la información en la libreta, incluyendo el nombre del juego o deporte tradicional, juegos o deportes autóctono, una breve descripción de cómo se juega, los implementos que se utilizan y la fuente de dónde se obtuvo la información.

Con esta actividad dimos por terminada nuestra jornada de hoy, los niños se fueron entusiasmados por preguntar los juegos que realizaban sus papás, sus abuelos cuando eran niños, cuando eran pequeños, en que se divertían, si no tenían lo que existe en la actualidad.

Hoy martes 10 de Junio trabajamos por iniciativa de los niños en el tema del camino a la independencia, comentaron los niños sobre la participación de los personajes que intervinieron en la lucha por la independencia de México, comentamos el nombre del ejército que se encargó de luchar junto con Morelos después de la muerte de Hidalgo, reflexionamos algunas cuestiones como: ¿Cuáles eran algunas ideas de Morelos que nos pareció interesantes?, ¿A quiénes beneficiaba? ¿A quiénes favorecía esas ideas? ¿Cuál era la forma de gobierno que proponía Morelos? Entre todos realizamos la investigación sobre esas cuestiones, escribimos una conclusión sobre las ideas que tenemos, apoyándonos en el mapa fuimos ubicando los lugares en donde se dio esos acontecimientos. Identificamos los paisajes que existían en ese lugar y lo comparamos en el que tenemos en nuestra localidad. Con estas actividades dimos por concluida la jornada, porque se retiró temprano por junta urgente en la dirección de la escuela. Otra interrupción, que le resta a nuestro proyecto.

Al día siguiente, durante este día miércoles 11 de Junio no trabajamos nuestras actividades, ya que las practicantes de educación especial les impartieron un taller de valores a los niños que nos llevó toda la jornada escolar.

Hasta hoy Jueves 12 de Junio continuamos trabajando con las actividades de historia, en la plática surgió una idea de un niño de representar las escenas de lo visto en las clases anteriores, así que comentamos cuales habían sido, surgió la lluvia de ideas, que fui apuntando en el pizarrón, dijeron: La guerra que hubo en el monte de las cruces, las conspiraciones sobre la independencia, el fusilamiento de Hidalgo, El lugar sitiado a Morelos, La conspiración ha sido descubierta, El inicio de la independencia (el grito de Dolores). Las ordenamos según fueron pasando los acontecimientos, unos dijeron que primero sucedió la conspiración en que fue descubierta, después el inicio de la independencia por el grito de Dolores, después la salida al monte de las cruces, la batalla del puente de Calderón, el fusilamiento de Hidalgo, el lugar sitiado de Morelos. Pero que tenemos que hacer para poder representar cada escena, respondieron que tenemos que investigar cual fue la participación de cada personaje, en qué momento sucedió, cuando sucedió, escribir algunos diálogos, de cuantos personajes o actores tendrían que ser cada escena a representar, etc. Pero que había que escoger una escena entre todos por ser muchos personajes y si nos integramos en equipo nos faltarían actores para representarlo, así que decidimos por medio de los intereses de ellos, es decir analizamos cuales la podríamos representar, quedo de representar: la conspiración ha sido descubierta, la conspiración, el inicio de la independencia o grito de dolores. Quedamos de seguir investigando cuales eran esas participaciones y poder decidir cuáles serían los personajes, para representar y poder realizar los diálogos.

El día de hoy viernes 13 de Junio iniciamos nuevamente recordando y platicando sobre nuestro proyecto a trabajar, sobre el camino que vamos siguiendo para llegar a la independencia. Comentamos los sucesos más importantes que hemos visto hasta ahora, las actividades que hemos realizado, y las que nos faltan por realizar. Enseguida algunos niños por iniciativa propia propusieron que sigamos trabajando con la escenificación de la independencia, comentamos la investigación que están realizando sobre la escena del paisaje y de los personajes para representar. También comentamos

sobre los paisajes que se tienen que considerar para poder representar en las escenas, la ambientación que tenemos que tener, el vestuario para construir, etc. Así que nos dedicamos a realizar una lista de lo necesario para poder realizar nuestra representación de la escena. Comentamos que también existieron las guerrillas en la resistencia del movimiento insurgente. Realizamos una comparación de la simultaneidad de acontecimientos que se dieron entre España y la Nueva España, y elaboramos una conclusión acerca de los efectos que tuvo la revolución liberal en la consumación de la Independencia. Cuestionamos ¿Qué papel tienen las leyes para lograr que convivamos armónicamente? ¿Qué ocurre cuando alguien rompe una ley o una norma, comentamos sobre algunas normas y reglas que existen en la escuela y en la localidad. Elaboramos un periódico mural en donde resaltamos la importancia de la igualdad y libertad en la sociedad actual. Consultando la información del libro de texto de la investigación de los artículos 2º, 4º, 24º y 49º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, consultando los libros Conoce nuestra Constitución y Formación cívica y ética, cuarto grado. Analizamos la manera en que dichas normas contribuyen para lograr una convivencia armónica, ¿qué sucede cuando alguna de estas normas es violada? y ¿cuáles son sus efectos en la convivencia? Nos acordamos de las características de algunas normas o leyes escritas en el reglamento escolar, el bando de policía y el texto Conoce nuestra Constitución. Identificamos que son obligatorias para todos, busca proteger a las personas, regular comportamientos y prever castigos cuando no se cumplen.

Cada equipo escribió algunos efectos negativos de no cumplir con las normas. Comentamos la importancia de que las sanciones previstas en las leyes respeten los derechos humanos de las personas que incumplen la ley. Que, durante la guerra de independencia, entre los objetivos políticos que plantearon los insurgentes estaba la igualdad de todos los sectores de la sociedad.

Es así como dimos por concluido la jornada de hoy, ya que se realizó una junta informativa de padres de familia sobre los cuidados que debemos tener para prevenir la hepatitis que ya se presentó en la escuela.

El día de hoy martes 17 de Junio iniciamos nuevamente recordando y platicando sobre nuestro proyecto a trabajar, sobre el camino que vamos siguiendo para llegar a la independencia. Recordamos nuestra pregunta generadora: ¿Cómo llegó México a ser independiente?, lo que habíamos trabajado hasta ahora, los niños me dijeron que estaba pendiente representar una escena sobre el inicio de la independencia, que habían investigado un poco más sobre esos acontecimientos, y que teníamos que escribir los diálogos de los personajes. Integrados en equipos comenzaron a escribir los diálogos para poder representarlo, decidieron cuáles serán las escenas y las intervenciones de cada uno, también el paisaje, el ambiente, la escenografía, etc. Y se repartieron los personajes que les corresponde representar, decidieron comenzar a ensayar. Pude observar el interés y la participación que mostraron al realizar esta actividad, que fue por iniciativa propia de ellos, al participar tanto en la elaboración de los diálogos como para consultar e investigar las escenas, el ponerse de acuerdo para trabajar. Al término de este continuamos comentando los acontecimientos que fueron sucediendo en la guerra de guerrillas cuando apresaron y fusilaron a Morelos. Cuáles eran las participaciones, acerca de la importancia que tuvieron las guerrillas en la resistencia del movimiento insurgente.

Realizamos una comparación de la simultaneidad de acontecimientos que se dieron entre España y la Nueva España, y escribimos una conclusión acerca de los efectos que tuvo la revolución liberal en la consumación de la Independencia. Elaboramos un periódico mural donde escribimos la importancia de la igualdad y de la libertad en la sociedad actual.

También el día de hoy tuvimos la presencia de un grupo de personas con un teatrillo de títeres con un tema de la prevención, al cual asistimos para

presenciar el tema. Es así como dio por terminada nuestra jornada escolar el día de hoy.

Hoy miércoles 18 de Junio tuvimos fue la presentación de exámenes de enlace en las primeras horas de la mañana. Al terminar con esta actividad, continuamos trabajando nuestro proyecto para poder llegar a conocer el camino que nos llevó a lograr la independencia. Comentamos que está pendiente la organización y los ensayos para la representación de la escena elegida por todos, así que se organizaron para poder comenzar a ensayar su representación. Después de algunos ensayos, comenzamos a platicar sobre los acontecimientos importantes que tratamos el día anterior, acerca de la importancia que tuvieron las guerrillas en la resistencia del movimiento insurgente. Escribimos un texto en el que señalamos las diferencias entre el ejército realista y el insurgente, ¿Cuál de las ideas de Morelos te pareció más interesante?, ¿por qué? ¿A qué sectores de la sociedad favorecían las ideas de Morelos? ¿Qué forma de gobierno proponía Morelos? ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre las ideas de Morelos e Hidalgo? Observamos el mapa de las campañas insurgentes con ayuda del Atlas de México localizamos los estados de la República en los que existieron guerrillas e identificamos los paisajes naturales de cada región, es decir, si son zonas montañosas, boscosas, etc. Comentamos entre todos: Si fueran un guerrillero ¿cómo aprovecharían esos paisajes naturales para combatir a los realistas? ¿Dónde se ocultarían? ¿Cómo atacarían? Los paisajes naturales de cada región que existieron en las campañas insurgentes ¿es la misma que tenemos ahora?, ¿en el lugar donde vivimos? ¿Cómo lo sabremos? ¿En dónde lo investigaremos? ¿Cómo lo vamos a hacer?, ¿Qué necesitamos? y ¿Cómo lo conseguiremos? En equipos identificamos qué problemas ambientales hay en el lugar en donde vivimos y lo escribimos en la libreta. En equipos, realizamos un mapa mental relacionado con los problemas ambientales de su comunidad. Se leyeron algunos trabajos. De manera individual realizamos una lectura de los problemas ambientales en México. Organizados en equipos. Cada uno de ellos seleccionó un problema ambiental (contaminación del aire, suelo o agua,

así como el de la deforestación) para exponerlo ante sus compañeros. Con estas actividades dimos por concluida nuestra jornada de trabajo.

Hoy jueves 19 de junio, comenzamos nuevamente recordando lo visto en la clase pasada, para continuar hacia el camino a la independencia, para conocer ¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia? Comentaron el inicio, la lucha, los problemas que se enfrentó durante esta etapa, los personajes que intervinieron. Enseguida, vimos un video sobre escenas importantes durante esa época. Fuimos comentando durante el video, tomando nota de los acontecimientos que se iban presentando. Al parecer por la intervención de los niños ya se ubican en los tiempos y en el espacio en que sucedieron las cosas, la importancia de esos acontecimientos, quienes intervinieron.

En esta sesión del día viernes 20 de Junio, los niños entusiasmados por conocer un poco más sobre los acontecimientos, sugirieron seguir investigando y practicar su escena para representar la escena que escogieron y les tocó hacer. Al momento de integrarse nuevamente en equipos, comenzó la dificultad de ponerse de acuerdo para lograr trabajar, algunos niños se molestaban, no querían realizar la actividad, pero al ver a sus demás compañeros hacerlo, se animaron y comenzaron los ensayos, que les fue algo nuevo para ellos, no acostumbrado, por no estar tan habituados con estas actividades les resultó difícil. Sin embargo al paso del tiempo lograron trabajar y disfrutar la actividad, lograron ponerse de acuerdo y sobre todo organizarse, ubicarse en el espacio y en el tiempo. Lograron identificar la forma cómo pensaban, de vestir de esa época, la compararon con nuestra época actual, ya encontraron la relación del paisaje de esa época con el paisaje del lugar en donde estamos viviendo. Con estas actividades dimos por concluido nuestra jornada de trabajo el día de hoy.

En esta sesión de clases del día lunes 23 de Junio, los niños sugirieron seguir investigando y practicar su escena para representar la escena que les escogieron para representar. Además se interesaron en escribir en una

historieta una escena de la independencia de México, escribieron los diálogos de la escena que les tocó, en la mayoría les resultó atractiva la actividad, se acordaron de los temas vistos y lo relacionaron con la escena con los diálogos que estaban presentando los personajes de su historieta, lo colorearon, lo transformaron a su gusto, compartieron lo creado con los demás.

Mientras trabajaban los niños platicaban sobre lo que les gusta jugar, sobre los juegos que realizan, etc.; así que aprovechando ese momento, los cuestioné sobre el tema, que estaban tratando, respondieron que les gusta: patear la bola, busca busca, encantados, dieciocho, ahorcados, x-box, brinca la soga, etc. Las anotamos en el pizarrón, fuimos distinguiendo, cuales juegos son individuales, cuales se juegan en equipo, pudimos observar que la mayoría resultó ser en equipo. Identificamos que no todos los juegos son conocidos, algunos dieron su opinión sobre los juegos que les gusta y la manera de jugarlo. Entonces surgió la pregunta, los juegos que escribimos en la lista, ¿será la misma que jugaron nuestros abuelos? ¿Cuáles pudieron ser? Algunos niños respondieron que no, que les contaron que los juegos, los juguetes era de madera, que tenían otra forma de jugarlo, que era un año diferente a la nuestra, comenzamos a calcular los años que tenían los abuelos, algunos dijeron 85 años, 100 años, 95 años, etc. ¿Que pudiéramos hacer para saberlo?, realizar una entrevista? ¿Qué necesitamos para eso?, elaboramos entre todos una lista de las preguntas que nos pudieran ayudar para poder realizar la entrevista a nuestros abuelos, las fuimos anotando: ¿Qué juegos les gustaba jugar cuando eran niños? ¿Dónde jugaban? ¿Con quiénes jugaban? ¿En qué momento del día jugaban? ¿Qué necesitaban para jugar? ¿Cómo se vestían? Una niña dijo que no estaban sus abuelos porque no era de aquí, pero que tenía una vecina al que podía preguntar por tener la misma edad. Aunque de ser posible le llamaría a su abuela para preguntarles. Así que decidimos realizar nuestra entrevista a los abuelos algunos de la comunidad y algunos de otra región. Muy entusiasmados por conocer un poco más sobre los juegos de los abuelos. Esta es una actividad relacionada con educación física sobre los juegos tradicionales o autóctonos.

El día de hoy Martes 24 de Junio comenzamos nuestras actividades platicando sobre lo que investigaron de los juegos que realizaban los abuelos cuando eran niños, opinaron que les gusto la actividad, respondieron que encontraron muchas cosas interesantes que les respondieron, mencionaron algunos juegos como: brinca soga, Kimbomba, busca busca, brincar la cuerda, el papagayo, brinca burro, tira la cuerda, las muñecas, coches de lata, Etc. Fueron describiendo los juegos que les gustaba jugar a los abuelos, comentamos cuales habían jugado, algunos en su mayoría, pero otros no eran conocidos la forma de jugar. Entonces organizamos la información en un cuadro: en una columna los juegos que jugaban los abuelos y que eran conocidos por los nosotros y, en otra, los juegos que nos resultaban desconocidos. Estaban interesados y, entre todos, decidimos jugar uno de los juegos, que jugaban los abuelos y que conocíamos, pero que nunca la habíamos jugado. Observamos que teníamos en la lista algunos juegos que nos resultaba desconocido, así que decidimos preguntarle al abuelo como se jugaba, anotarlo en la libreta para después contarla todos y de ser posible invitar a los abuelos a venir para contarles y enseñarles cómo se jugaba. Una niña menciona que su abuelo tiene un juguete que conserva hace mucho tiempo que le iba a preguntar para ver si se lo podía prestar para llevar a la escuela. Entonces surgió la idea de todos de poder prestar los juguetes de los abuelos y llevarla a la escuela para que todos la vieran. Comentamos que podemos hacer una exposición con los juguetes que se llegara a traer, que podría ser cómo un museo de juguetes o museo escolar, todos estuvimos de acuerdo pedir prestado los juguetes a los abuelos para poder realizar nuestra actividad. En esta jornada de trabajo se aplicó la prueba del quinto bimestre que manda da secretaría de educación. Con estas actividades dimos por terminada nuestra jornada de trabajo.

El día de hoy miércoles 25 de junio decidimos trabajar con el reporte de la entrevista. Leímos algunos trabajos que realizaron los niños para conocer cómo les fue quedando su reporte, algunos mencionaron que les gustaba jugar a los abuelos eran: las canicas, trompo, papagayo, kimbomba, el juego favorito

era el trompo, porque le gustaba el sonido que hacía al girar. No le gustaba el papagayo porque tuvo una mala experiencia, en donde una señora se le enredó el hilo del papagayo y por eso lo regañaron. El material con la que estaba hecha era de madera, de papel de la bolsa de cemento, hilo de sosquil, se necesitaba compañeros para jugar. Les resultó interesante trabajar estas actividades a los niños, pudieron conocer un poco más sobre los juegos que tenían sus abuelos.

Hoy jueves 26 de Junio continuamos preparando nuestro relato, una niña dijo que su abuela tenía una muñeca que significó mucho para ella, que se lo prestó para llevar al salón y así poder compartir con todos, un niño dijo que su abuelo conservaba un carrito de madera que lo cuida mucho porque tiene mucho significado y también un balero. Entonces, les pareció interesante haber llevado esos juguetes al salón. Otros niños llevaron canicas, sogas, muñecas de trapos, kimbomba, trompo. Organizados en equipos, fueron observando cómo eran esos juguetes, de qué material estaban hechos y lo dibujaron. Esto ayudó a los niños a observar con más detalle, lo que a primera vista pasan inadvertidos. Luego, con mucho cuidado, intentaron probar cómo se jugaba con cada uno de ellos. Les pedimos que tuvieran cuidado porque conservaban esos juguetes desde hacía muchos años, además que eran prestados. Algunos niños dijeron que no habían jugado con un balero. Entre todos, incorporaron al cuadro los nuevos datos: ubicaron el balero en la columna de los juegos desconocidos y las muñecas y el carrito de madera en la de los conocidos. Algunos propusieron construir baleros y muñecos de cartón para vestir. Para ello, anotaron los materiales que necesitaban y se dispusieron, en los días siguientes, a elaborar los juguetes y a jugar con ellos. Con estas actividades dimos por concluida nuestra jornada de trabajo.

Viernes 27 de junio, surgió una inquietud, con todo lo que habíamos platicado, habíamos trabajado, sobre los museos de juguetes, ¿En nuestra localidad, existen museos? ¿Qué podemos encontrar ahí? ¿Qué tal si visitamos uno?, mencionaron que si han escuchado de uno nuevo y les

gustaría visitarlo, se llama “El Gran Museo del mundo Maya”, nos gustaría ir y saber ¿qué es lo que hay en ese lugar?, pero ¿qué tipo de visita realizaremos? Creo que realizaremos una Visita de descubrimiento, es decir, una visita entendida como una fuente de conocimiento en donde ustedes participan en provecho de sus propios conocimientos de una manera activa, el recorrido es limitado y va a ser predeterminado por un guía.

Así que realizamos las gestiones necesarias para realizar esa visita al “Gran Museo del Mundo Maya”. Que fue el día 3 de julio a partir de las 7:00 am. Hasta las 13:00 pm. La visita se realizó con mucho provecho, solo que el día programado para la visita nos informaron de manera repentina que las clases se suspendían, solamente quedaban por asistir los alumnos que van a participar en los ensayos de fin de curso. Esto limitó por completo el tiempo para concluir con nuestro proyecto. Al regresar de la visita al Museo nos faltó la retroalimentación de la misma visita.

Sin embargo con todo lo visto hasta el momento, con todas las actividades que hemos viniendo realizando y con la evaluación grupal que fuimos haciendo entre todo el grupo, en todo momento, nos dimos cuenta que fue de gran provecho, que logramos el objetivo que nos propusimos, que logramos que los niños se interesaran por las actividades que en cada oportunidad iban proponiendo ellos mismos. Que nuestro proyecto se cumplió, porque nuestros alumnos mostraron interés en proponer, realizar las actividades, trabajar en equipo.

5 EVALUACION DE LOS RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

5.1 Impacto en la práctica Docente

Al realizar un diagnóstico de mi propia práctica docente dando como resultado que mi formación fue escasa en el aprendizaje de hechos históricos, por lo tanto, al ponerla en práctica, realizaba lo mismo, repetía la misma enseñanza, la que yo aprendí, la que a mí me enseñaron, pero al estar estudiando la MEB y al analizar el programa de la RIEB, el buscar un cambio en la formación del niño, me orientó a buscar otras formas de mejorar y de cambiar.

Representó un reto trabajar el Método de proyecto desde el campo de la historia, desde un enfoque formativo, la importancia de conocer el objeto de estudio, de la práctica y del currículo, el de romper las estrategias esquematizadas dentro de una educación tradicional, el tener en cuenta ponerse en el lugar del niño, el considerar las etapas del desarrollo, intereses, el asumir una postura reflexiva y crítica sobre nuestro quehacer cotidiano, las cuales fui adquiriendo al cursar esta Maestría.

En mi práctica docente tuve la oportunidad durante el tiempo de desarrollar las actividades, a través del método de proyectos, de ir reflexionando y analizando mi quehacer docente, cambiando sobre el transcurso de las jornadas que se trabajaron, de poner en práctica actividades que resultaran de interés a los niños, considerando siempre sus opiniones. Pues como docente debo transformar y mejorar mi práctica día a día, según las necesidades e intereses que van surgiendo en el grupo, para lograr un buen desarrollo de cada uno, preparándome constantemente.

Esta reflexión de mi quehacer docente me permitió buscar nuevas formas de trabajo para realizar una intervención pedagógica teniendo como propósito

generar situaciones de enseñanza y de aprendizaje para que los alumnos participen, sean creativos y responsables de su propio aprendizaje.

El principal cambio que se dio a través del desarrollo de las estrategias de trabajo es mi propia práctica docente, pues he comprendido que los alumnos no deben ser pasivos, sino activos, que se pueden considerar los intereses de los niños para lograr un mejor aprendizaje, que los docentes ya no sólo somos los que educamos, sino que también aprendemos de los alumnos pues ambos traemos experiencias que debemos compartir para nuestro bien común.

Ahora mi participación es de guía, orientador y coordinador de las actividades, al establecer relaciones con los intereses de los niños y de los contenidos del programa 2011 y al elaborar, adquirir los materiales necesarios para apoyar la realización de las tareas dentro del aula.

También comprendí que los alumnos deben tener libertad de hablar, levantarse de su lugar, interactuar con sus compañeros sin pensar que se crea la indisciplina, sino que se da un ambiente de confianza y de respeto.

Mi trabajo frente al grupo ha mejorado, ya que los niños son más participativos, reflexivos y se involucraron en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje, puesto que no estaban acostumbrados a tener la iniciativa de opinar, de proponer y mucho menos de investigar.

Considero de importancia el logro que pude realizar al relacionar las asignaturas considerando todas las actividades propuestas con los aprendizajes esperados alrededor de un mismo tema considerando siempre los intereses de los niños.

La organización de las actividades escolares estuvieron de acuerdo con las características de desarrollo del niño de cuarto grado que aproximadamente está entre los 9 o 10 años que por lo general se relacionan con sus compañeros del mismo sexo, prefieren la opinión de sus compañeros que la de sus padres o

maestros, en esta etapa se encuentran menos interesados para permanecer sentados y escuchar la explicación del docente.

Al tomar en cuenta sus opiniones, necesidades e intereses relacionados con sus vivencias cotidianas y brindándoles la oportunidad de ser investigadores, ellos mismos aprendieron los temas de una forma más fácil, más atractiva, se dio la cooperación e integración al trabajar por equipos, se propició la autonomía pues ahora no tienen que esperar a que les diga qué hacer o cómo realizarán el trabajo, comprendieron que se les brinda la oportunidad para opinar, elegir, sugerir sobre los temas, problemas o situaciones que les interesen conocer, saber y estudiar.

De igual manera se interrumpió el desarrollo del proyecto en alguna ocasión esto se debió a situaciones que se presentaron de forma imprevista, realizadas por la escuela, como los ensayos de fin de curso y la suspensión repentina de las clases una semana antes del terminar el ciclo escolar o por situaciones de ausentismo por la caída de las lluvias.

Algo muy importante que propongo sea mejorado es la evaluación que se debe realizar durante y al final del proyecto, ya que permite al docente y al niño establecer criterios para el seguimiento de las actividades propuestas, así como la posibilidad de replantear lo planeado para reformularlo en caso de no haberse cubierto en su totalidad y realizar nuevas actividades. Siento que no cumplí con esta propuesta porque sentía que me ganaba el tiempo, además que apenas estaba conociendo la forma de trabajo y la propuesta de evaluación.

Aunque hubo varios cambios en la propuesta de intervención pedagógica, considero que los resultados sí responden al problema planteado porque me ha permitido realizar otra forma de trabajo con mis alumnos brindándoles la oportunidad de una participación, democrática y de cooperación; trabajando de acuerdo a sus diferentes niveles de conocimientos, de desarrollo, etc.

Ahora se realizan las tareas con interés, se dispone de disciplina en el aula, me permite brindarle atención individualizada a los niños que lo requieren,

mientras que los demás están trabajando con entusiasmo sin molestar a sus compañeros.

En base en los resultados obtenidos a lo largo de la realización del proyecto, sugiero con el fin de obtener mejores resultados:

Organizar el manejo del tiempo en la planeación de las actividades de acuerdo al grupo y a la escuela. Profundizar acerca de los elementos teóricos-metodológicos del Método de Proyectos, ya que en este trabajo siento que solamente tuve una aproximación a ellos.

Espero que durante el transcurso de los siguientes años de servicio continuar proponiendo las actividades a través de este método para que la enseñanza y aprendizaje no sea impuesta a los niños, sino que les permita tener un papel más participativo, brindándoles las oportunidades para que colaboren en la planeación de los temas.

Mi deseo es seguir practicando el Método de Proyecto con paciencia y constancia ya que este exige un mejor conocimiento para poder lograrlo y obtener mejores resultados.

Es importante mencionar que estos son tan solo algunos logros que al trabajar con este Método de Proyectos me ha proporcionado; sin embargo siento que todavía necesito más tiempo para obtener mejores resultados.

5.2 Impacto en los contextos Institucional y comunitario

Conocer el contexto social, político, cultural y económico donde desarrollamos nuestra práctica docente, nuestro proyecto de intervención, nos permitió obtener un acercamiento y una comunicación adecuada con los padres de familia.

Asimismo comprendimos que cada niño y niña cuenta con una historia de vida, a través, de la cual entendimos sus conductas, descubriendo cómo podemos

colaborar en su proceso de enseñanza y aprendizaje, con respecto a su desarrollo de identidad personal, interacción social y de autonomía.

Es gratificante reconocer que en esta experiencia que tuvimos la oportunidad de vivir, modificamos nuestro proceso de enseñanza y de aprendizaje en beneficio de los niños, donde el proyecto de intervención, propiciaron la participación, planeación, organización y elaboración de espacios de su interés, que los llevaron a indagar, conocer y experimentar en su entorno, para promover su capacidad de comprensión, habilidad y destreza al actuar con iniciativa y autonomía.

Transformar nuestra práctica docente, generó una nueva visión e intencionalidad que debemos tener hacia el alumno, que descubre y construye su propio aprendizaje de forma dinámica.

Con este proyecto reconocimos que es posible diseñar estrategias, para reafirmar y consolidar aprendizajes de forma continua por medio de la socialización con el entorno, donde la construcción del aprendizaje es más vivida con el apoyo de sus compañeros y de sus padres.

Cuando el docente es realmente un facilitador, los alumnos inician una elaboración de ideas, dudas, debates, reafirmaciones y relaciones que los llevan a creaciones más complejas, como los niños adquieren otra visión del mundo.

Es importante mencionar, que el proyecto realizado durante nuestra práctica docente, y que adquirimos los elementos teóricos en el transcurso de esta maestría, llegó a trastornarse un espacio que percibíamos como perdido, incluso con los directivos de nuestro centro de trabajo, que hoy aceptan y se involucran en este modelo de enseñanza y de aprendizaje, porque en ellos también se despertó la necesidad de cambio, el interés por mejorar su práctica.

Desarrollar este proyecto, nos permitió confirmar, que la reflexión y autoevaluación constante nos lleva a comprender el proceso de enseñanza, distinguiendo los problemas, aciertos y soluciones en nuestro quehacer educativo,

para transformar la práctica docente y colaborar en la construcción y transformación del alumno, con el planteamiento de nuevas propuestas y la búsqueda constante del aprendizaje.

Para transformar la visión que se tiene actualmente de la educación primaria, en la escuela primaria “Guadalupe Victoria” del cuarto grado grupo “A” donde se desarrolló este proyecto, es necesario involucrar a todo el personal que lo conforma, con el propósito de socializar este proyecto para su comprensión, pues en la experiencia que pasamos faltó tiempo y espacio para compartirla con el resto de los grupos de la escuela, sin embargo, podemos concluir, como se afirmó anteriormente, que es posible diseñar relaciones, para reafirmar y consolidar aprendizajes de forma continua por medio de la socialización con el entorno que nos rodea, donde la construcción del aprendizaje es más realista con el apoyo de sus compañeros y adultos.

Al concluir este trabajo y con base en los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto, logré rescatar buenos resultados, mismos que se reflejaron en el proyecto en los cuales se implementaron actividades significativas que permitieron cambiar acciones tradicionales que se venían trabajando desde años atrás tanto en el aula escolar, en nuestros compañeros docentes y sobre todo en los padres de familia en colaborar y ayudar a sus hijos en las tareas escolares.

Al concluir el desarrollo del proyecto, se llegó a un trabajo, a una propuesta de intervención. Nos percatamos de la poca disposición de los alumnos al aprendizaje de la historia y en los docentes a casi no darle importancia a la asignatura y en sí la sociedad en general le ve poco o nulo beneficio.

La historia es la comprensión y análisis de la sociedad por lo tanto es indispensable para comprender nuestra forma actual de vida. Tal vez el poco interés de los alumnos se deba a la manera tradicional en que algunos profesores la hemos transmitido, haciéndola fastidiosa y poco atractiva.

Debemos ver la historia como resultado de un proceso que no ha terminado, dándonos a la tarea de relacionarla con intereses y vivencias de los alumnos, vinculando pasado, presente y futuro, para que el niño le encuentre significado y utilidad al estudiarla.

La enseñanza de la historia en la actualidad no se puede impartir de una forma narrativa o a través de largos cuestionarios y de manera memorística por parte del alumno, se deben buscar estrategias que la transformen, ya que se aspira a preparar un individuo con imaginación, creatividad, comprensión y reflexión.

Para interesar al niño en la asignatura es importante buscar medios y materiales para facilitar y propiciarles el aprendizaje, siendo también importante que los educandos comprendan las nociones de temporalidad, espacialidad, causalidad, sujetos de la historia, continuidad, relación pasado - presente. Ya que le serán de ayuda para adquirir nuevos conocimientos históricos, además de analizar y comprender hechos pasados. De esto deriva precisamente la necesidad de que el profesor se prepare constantemente y transforme su práctica, que se convierta en investigador de su profesión, buscando y proponiendo soluciones.

De esta manera se detectó la problemática en el grupo diseñando y poniendo en práctica estrategias didácticas apoyadas en el método de proyectos, que despertaron el interés del alumno por la asignatura.

Probablemente el problema no se erradicó del todo, pero puedo destacar que el aprovechamiento en esta asignatura aumentó, ayudando al niño a comprender las constantes de la historia, así como lograr motivarlos por investigar hechos pasados destacando causas y consecuencias de los mismos.

A MANERA DE CONCLUSIONES

Como parte de estas conclusiones he decidido empezar con una auto-evaluación. Para comenzar, considero que es importante abordar y guiarme con

una pregunta que para mí resulta importante: ¿Qué significado tiene para mí el haber estudiado estos dos años en la Universidad Pedagógica Nacional la MEB? Siempre tuve una inquietud, pero más que inquietud una necesidad por seguir preparándome; en primera estancia al formar parte del CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo), y al experimentar lo que era brindar un servicio educativo en las comunidades rurales, por primera vez sentí una satisfacción enorme, al vivir esa experiencia tan maravillosa y gratificante de ser docente. Sin embargo pensé que esto no podía quedar ahí, solo en dos ciclos escolares, y busqué la oportunidad de prepararme de una manera más consistente y adecuada para poder apoyar a niños en su aprendizaje y que éste realmente sea de calidad.

Y la oportunidad se me presentó, justamente cuando terminé el segundo ciclo escolar en el CONAFE; llegó hasta mí la noticia de que existía una escuela Normal Urbana que podía proporcionarme lo que yo buscaba, la preparación que necesitaba, era precisamente la Escuela Normal Urbana “Rodolfo Menéndez de la Peña”, encargada de primera instancia de preparar docentes para el servicio. Pero eso no fue suficiente, al paso de los años sentí nuevamente esa necesidad por superarme y de mejorar cada día, así que aquí estoy, parece mentira que ya esté por finalizar esta nueva etapa de preparación en la Universidad Pedagógica Nacional, y me pregunto ¿realmente he aprovechado las asesorías que nos han brindado los maestros?

No sé si lo he hecho al cien por ciento, lo que sí sé es que lo he hecho de manera consciente y siempre con la finalidad de poner en práctica todas las enseñanzas y consejos que con mucha sabiduría me han sabido brindar para lograr una mejor calidad educativa que se necesita en el aula para los futuros ciudadanos.

Por lo tanto el haber cursado estos dos años en la Universidad Pedagógica la MEB tiene para mí un valor incalculable, ya que estos años me han servido para seguir preparándome como docente, pero además he crecido también como persona, me considero más humano, más sensible hacia los problemas que se presentan en el aula y sobre todo estoy consciente de que todo problema

educativo tiene causas que no están precisamente en el niño, sino en el medio que lo rodea, ya sea en lo familiar, educativo, o en la misma sociedad y en el mismo maestro.

También he aprendido a valorar el trabajo que nuestros maestros realizan al proporcionarnos asesoría y a ser un poco más comprensivo con mis compañeros y compañeras, y a convivir con todos.

Pero además este trabajo me ha servido para darme cuenta de que cada día necesitamos prepararnos más, me doy cuenta de que yo también aprendo junto con los niños en cada clase al momento de prepararme y al momento de trabajar con ellos.

La realización del trabajo que inició con un proyecto hasta concluir en propuesta de intervención, que implicó búsquedas, angustias, contratiempos, desencuentros y tomas de decisiones para resolver complicaciones.

Sin embargo es gratificante que después de tantos obstáculos pueda ver que alcancé los logros esperados, sabiendo que los rendimientos logrados son provisionales y perfectibles.

Cabe destacar lo importante que es, que el docente apoye su práctica en fundamentos teóricos, por medio de los cuales conozca los intereses de sus alumnos, su forma de pensar, las prioridades de los niños con los cuales trabaja, los procesos para adquirir el aprendizaje.

La importancia que tiene la planeación didáctica así como una concepción clara del rol del docente y del alumno para lograr que se dé el proceso enseñanza aprendizaje que es parte primordial en el quehacer educativo.

El que indague lo que ya existe o investigue sobre el problema que se le presenta para que recurra de la teoría a la práctica buscando transformar ésta última por medio de ideas innovadoras que lo lleven a renovar estrategias para resolver problemáticas.

Buscando variedad de herramientas para incrementar el gusto, la participación y el interés de sus alumnos por la asignatura de historia. La historia nos ayuda a comprender nuestras formas actuales de vida, las instituciones, viéndolas como el resultado de un proceso que no ha terminado. Y de comprenderse a sí mismo a través del pasado. Es decir, beneficia comprender la realidad como un presente fruto de un pasado y con posibilidad de promover un futuro.

La importancia de comprender historia ayudaría a entender cómo participar como sujeto en la construcción de nuestro país, que desde nuestra participación local e individual pudiéramos incidir en la transformación de un México que deseamos: lleno de paz, dignidad y tolerancia ante la diversidad que somos por nuestros orígenes ancestrales y cambios transgeneracionales o por el contacto con nuevas sociedades.

Es necesario establecer la relevancia de que el profesor se convierta en investigador de su misma práctica con la finalidad de buscar mejorarla, superando obstáculos y preparándolo para los futuros problemas que se le presente.

Considerando la intervención como algo útil e indispensable para nuestra profesión, resistiéndonos a aceptar como verdadero aquello a lo que estamos acostumbrados y que nos gusta o nos cuesta menos trabajo.

Asimismo, es importante recalcar que dadas las características del método de proyectos, para su implementación se requiere de maestros bien comprometidos con su labor docente, que conozcan ampliamente el sustento filosófico y didáctico del método; el programa escolar del grado que se atiende, en este caso cuarto grado, así como las características y necesidades psicológicas, afectivas, cognitivas y sociales de los alumnos; pero sobre todo se requiere de un cambio de actitud por parte del docente, capacidad de gestión escolar y administrativa y mucha disposición para el trabajo no sólo dentro del aula y escuela, sino también fuera de ella.

BIBLIOGRAFIA

- ARAUJO Joao y Clifton Chadwilck. (94). *"La Teoría de Piaget". El Niño: Desarrollo v Proceso de Construcción del Conocimiento*. Tuxtla Gutiérrez: Antología básica UPN.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. (1993). *La escuela de los anales, Ayer, hoy y mañana*. Tabasco, México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- AMEZOLA, Gonzalo. (1999). *La quimera de lo cercano sobre el tratamiento de las nociones de tiempo y espacio en la clases de historia, Teoría y Didáctica de las Ciencias sociales, N. 4*. Argentina: Universidad de la Plata.
- ARIAS, Ochoa, Marcos Daniel. (1993). *"El diagnóstico pedagógico" Contexto y valoración de la práctica docente*. México: Antología Basica UPN.
- BÉJAR, Raúl y Héctor Rosales, coord. (2003). *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural. Los desafíos de la pluralidad*. México: UNAM/CRIM.
- BROOKS-YOUNG, Susan. (2005). *"Project-Based Learning: Technology Makes It Realistic!" Today's Catholic Teacher*,. Document ID: 942267001: ProQuest Education Journals database Consulta: feb. 2009.
- CARRETERO, Mario, José Antonio Castorina. (2010). *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires: Paidós.
- CNCA, SEP. (1997). *PACAEP. Documento Rector*. México: SEP, 5ª edición.
- COMBONI SALINAS, Sonia. (2008). *Procesos culturales, diversidad y educación. Globalización y resignificación de lo local*. México: número especial, uam-xochimilco.
- CONAFE-CHIAPAS, PROYECTO. (2007-2008). Diagnóstico del Instructor Comunitario y estrategias para fortalecer su labor educativa: INVESTIGACIONES. *Revista EGE*, 20.

- DELVAL, Juan y Sánchez, Saturnino. (1995). *El desarrollo humano ¿Y qué es la historia? Reflexiones epistemológicas para profesores de Secundaria*. España: S. XXI.
- EDUCATIVO, CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO. (Cuaderno del participante 2009-2010). *Quiénes somos y qué hacemos en el CONAFE*. México: Área de Programas Educativos.
- ESPAÑOLA, REAL ACADEMIA. (1970). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España: Calpe.
- FLORES, Martínez Alberto. (1995). “Interrogantes y concreciones” en: *Hacia la Innovación*. México: Antología básica. SEP/UPN.
- FLORESCANO, Enrique. (2001). “II. Visiones y revisiones de historia Patria: la independencia”. en: *Nexos. Los cuentos de hadas y la historia patria*, año 23, Vol. XXIII, No. 285.
- GALVÁN LAFARGA, Luz Elena. (1997). “Héroes, antihéroes y la sociedad mexicana: en los libros de texto de Historia (1994-1997)”. México: Academia Mexicana de Historia.
- GALVÁN LAFARGA, Luz Elena,. (2006). “Teoría y práctica en la enseñanza de Clío”, en *La formación de una conciencia histórica*. México: Academia Mexicana de Historia.
- GALVÁN, Luz Elena. (2006). *La formación de una conciencia histórica*. México: Academia Mexicana de Historia.
- GARCÍA-VALCÁRCEL, Ana. (2009). *Modelos y estrategias de enseñanza. Videoconferencia presentada como parte de los documentos de la materia Modelos y estrategias de enseñanza, de la Maestría en Educación del Instituto Tecnológico de Monterrey*. Monterrey.: Instituto Tecnológico de Monterrey.
- GIMÉNEZ MONTIEL, Gilberto. (1987). *La teoría y el análisis de la cultura*. México: SEP/U de G, (Programa nacional de formación de profesores universitarios en Ciencias Sociales).
- GIMÉNEZ, Gilberto en: Méndez y Mercado, Leticia Irene, (coord.) *Identidad: análisis y teoría, simbolismo, sociedades complejas, nacionalismo y etnicidad*. (1996). “*La identidad social o el retorno del sujeto en sociología*”. México: III Coloquio Paul Kirchoff, UNAM.

- GLINZ FÉRREZ, P. E. (2005). "Un acercamiento al trabajo colaborativo". *Revista Iberoamericana de Educación*,, 35/2.
<<http://www.rieoei.org/deloslectores/820Glinz.PDF>> [Consulta: feb. 2009].
- HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier. (2008). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. México: sep. (Colección de la Reforma Integral de la Educación Básica).
- HERNÁNDEZ, Virginia,. (2010). Las constantes de la historia. *versión mecanográfica, inédita*, 53.
- JIMÉNEZ, Víctor David, Miguel Ángel, Gallo . (2006). "Introducción al Estudio de la Historia" . *en: Revista Historiagenda*. , Año II. Núm. 15. enero abril 2006.
- LAURA. LIMA, F. Bonilla y V. Arista. (2010). "La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana". *Proyecto Clío* 36., ISSN 1139-6237. <http://clio.rediris.es> Consulta [17-08-2013].
- LE GOFF, JACQUES. (1991). *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Barcelona: Paidós.
- LERDO DE TEJADA, Miguel, citado por Vázquez. (1998). *LERDO DE TEJADA, Miguel*. México: UNAM.
- LERNER, Victoria. (1998). "La enseñanza de la Historia en México en la actualidad" *en: Gonzalbo Aizpuru, Pilar; Historia de la educación y enseñanza de la historia*. México: Colegio de México.
- MARÍN, José,. (2013). Globalización. *Educación y Diversidad cultural*., <http://www.fongdcam.org/manuales/educacionintercultural/datos/docs/ArticuloDocumentos/GlobaYMulti/Factores%20que%20determinan/glob,%20educ%20y%20div.pdf> consulta (14-08-2013).
- MARTÍNEZ Moctezuma, Lucía. (2004). "Los libros de texto en el tiempo" *en: Diccionario de Historia de la Educación en México*. México: UNAM.
- ORNELAS, Carlos. (2000). *El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo*. México: CIDE/Nacional Financiera/FCE.
- ORTEGA Y MEDINA, Juan A. (1970). *Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la Historia*. México: UNAM.
- ORTÍZ, VICTORINO RAMÍREZ Liberio y Lilia Lechuga. (2007). Políticas educativas neoliberales y posturas teóricas sociopedagógicas RURALES. *Aportaciones al debate actual en América Latina*.,

<http://www.intersindical.org/stepv/peirp/cb/competencias%20y%20neolib>
consulta (14-08-2013).

PACAEP. (1999). *Módulo Pedagógico*. México.

PAGES Blanch, Joana y Antoni Santiesteban. (2009). "La enseñanza del tiempo histórico en la educación primaria. *CAD, CEDES, campesinos*, vol. 30, n. 82.

PAGÈS, JOAN. (2009). "El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía". *Reseñas de Enseñanza de la Historia nº 7*, octubre 2009, p.10 [en línea]
http://pagines.uab.cat/joan_pages/sites/pagines.uab.cat.j consulta (7-10-2009).

PÉREZ RUIZ, Maya Lorena. (2005). "*La identidad nacional entre los mayas. Una ventana al cambio generacional*", en: Raúl Béjar y Héctor Rosales (Coordinadores) *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural. Nuevas miradas*,. México: CRIM-UNAM.

POZO, Ignacio. (1985). "*El tiempo histórico*", en *El niño y la historia*. España: Paidós.

RAMÍREZ-ROMERO, José-Luis y Nancy-Angelina Quintal-García . (2011, México, [issueunam/Universia](http://www.unam.mx)). ¿Puede ser considerada la pedagogía crítica como una teoría general de la educación?. *Revista Iberoamericana de Educación Superior (ries)*, vol. II, núm. 5.

RAQUEL DÍAZ Galván, Virginia Aurora Hernández Carrillo,. (2010). Primer congreso Latinoamericano de Educación, Memoria académica, "La historia de la historia en la escuela primaria", Raquel Díaz Galván, Virginia Aurora Hernández Carrillo. *Benemérita Escuela Nacional de maestros, colegio de historia y su enseñanza*, 1-9.

REVUELTAS, AndreaPérez Siller, Javier y Verena Radkau García (coords.),1998, *Identidad en el imaginario nacional. Reescritura y enseñanza de la historia*,. (1997). "*La identidad nacional del mexicano: su problemática*". México: ICS y H-BUAP/Colegio de San Luis A.C./Inst. Georg-Eckert.

RODRÍGUEZ IZQUIERDO, ROSA MARÌA. (2007). La diversidad cultural en la sociedad global: Nuevos retos en educación. *Universidad de Sevilla*, [tp://www.cee.iteso.mx/BE/RevistaCEE/t_2007_1-2_13.pdf](http://www.cee.iteso.mx/BE/RevistaCEE/t_2007_1-2_13.pdf) consulta (12-07-2013).

- RODRÍGUEZ, Yolanda. (2004). *Estrategias de enseñanza docente en escuelas multigrado, educación y procesos pedagógicos y equidad: cuatro informes de investigación en Lima*. Lima, Perú, lugar Grande: Desarrollo editorial.
- SALAZAR, Julia. (2006). *Narrar y aprender historia*. México: UNAM- UPN.
- SEP. (2006). *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular*. . México: SEP, [en línea]
<http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/doc/FUNDAMENTACIONES/HISTORIA.pdf>, Consulta [15 de marzo 2012].
- SEP. (2008). *Plan de Estudios 2009. Educación básica. Primaria*. . México: SEP.
- SEP. (2011 c). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, Serie: Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica*. . México: SEP.
- SEP. (2011 e). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado*. México: SEP.
- SEP. (2012 f). *RIEB Diplomado para maestros de primaria 3º y 4º grados, Modulo 3, “planificación y evaluación para los campos de formación: Pensamiento matemático, y Exploración del mundo natural y social”, Guía del participante, ciclo escolar 2011-2012,*. México: SEP.
- SEP. (1993). *Plan y programas de estudio de la escuela primaria 1993*. México: SEP.
- SEP. (2001). *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. México: SEP.
- SEP. (2006). *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Historia, 2006*. México: SEP.
- SEP. (2011 a). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto grado*. México: SEP.
- SEP. (2011 b). *Programas de estudio 2011. Educación Básica Primaria*. . México: SEP.
- SEP. (2011). *BÁSICA, EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR INFORMACION. ENLACE 2011. ENLACE 2010,* www.enlace.sep.gob.mx.
- SEP. (2011). *PLAN DE ESTUDIOS 2011. Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2011). *PLAN DE ESTUDIOS 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto grado*. . México: SEP.

- SEP. (2012). *RIEB Diplomado para maestros de primaria 3º y 4º grados, Modulo 3, "planificación y evaluación para los campos de formación: Pensamiento matemático, y Exploración del mundo natural y social", Guía del participante, ciclo escolar 2011-2012.* México: SEP.
- SOLANA, Fernando, Raúl Cardiel Reyes y Raúl Bolaños Martínez. (1982). *Historia de la Educación Pública en México.* México: SEP.
- VALDEÓN, Baroque, Julio. (1998). *Qué historia enseñar?* Brocar, Valladolid, España.
- VARELA, Roberto, "Cultura Política" en: Tejera Gaona, Héctor (coord.). (1996). *Antropología Política. Enfoques contemporáneos.* México: INAH/Plaza y Valdés.
- VÁZQUEZ, Josefina Zoraida. (1979). *Nacionalismo y educación en México.* México: COLMEX.
- Vidal, Rafael. (2009). ENLACE, EXANI, Excale o PISA,. *Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C (Ceneval).*
- VIGOTSKY, Lev S. (1978). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores.* Barcelona: Ed. Grijalbo.
- YÁÑEZ GONZÁLEZ, Francisco. (2003). ¿Qué implica la enseñanza de la historia en la educación primaria? *en: Revista La tarea, SNTE, 1.*

ANEXOS

ANEXO 1

Encuesta a docentes de la Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”.

A continuación se presentan una serie de cuestiones relacionadas con la enseñanza de la asignatura de Historia, sea tan amable de responderlas.

1. ¿Ha notado algún cambio en la forma de la enseñanza de la historia, con la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB)? ¿Por qué lo considera?

2. ¿Qué dificultades ha notado para la enseñanza de la historia?

3. ¿Qué estrategias se puede utilizar para la enseñanza de la historia?

4. ¿Qué observa en los niños y las niñas cuando enseña la asignatura de la historia?

5. ¿Qué requiere usted para enseñar historia?

6. ¿Considera importante la enseñanza de la historia? ¿Por qué?

7. ¿Qué utilidad tiene la historia en la vida diaria?

8. ¿Cómo explicaría el concepto de historia?

9. ¿Qué se requiere para que la enseñanza de la historia resulte ser significativa para los alumnos?

ANEXO 2

Encuesta a los niños de 4° de la Escuela Primaria “Guadalupe Victoria”.

Nombre del alumno: _____ Grado y grupo: _____

A continuación se presentan una serie de cuestiones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Historia, lee con atención y contesta.

1. ¿Qué significa para ti la historia?
2. ¿Te gusta la historia? ¿Por qué?
3. ¿En el transcurso de la primaria te gusta cómo te han enseñado la historia los profesores? ¿Por qué?
4. ¿Lo que aprendes de historia en un curso escolar, se te acuerda en el siguiente?
5. ¿Cómo te gustaría que tus profesores de enseñarán historia?
6. ¿Sabes para qué te pudiera servir la historia en tu vida?
7. ¿Qué te gustaría más aprender acerca de la historia de México?
8. ¿Cómo te gustaría que te enseñarán la historia tus profesores?

ANEXO 3

Encuesta a los niños de 4° grupo "A" de la Escuela Primaria "Guadalupe Victoria". En el cuarto grado del grupo "A" de la Escuela Primaria "Guadalupe Victoria", se contó con 9 niñas y 14 niños siendo un total 23 alumnos del grupo que respondieron una serie de cuestiones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Historia que a continuación se describen.							
NOMBRES	¿Qué significa para ti la historia?	¿Te gusta la historia? ¿Por qué?	¿En el transcurso de la primaria te gusta cómo te han enseñado la historia los profesores? ¿Por qué?	¿Lo que aprendes de historia en un curso escolar, se te acuerda en el siguiente?	¿Cómo te gustaría que tus profesores de enseñarán historia?	¿Sabes para qué te pudiera servir la historia en tu vida?	¿Qué te gustaría más aprender acerca de la historia de México?
	Muchas cosas que me impresionan.	Si porque tiene muchas cosas que me impresionan.	Si porque lo que me explican	No	No se	No	Los límites, los mapas.
	Lo que pasó antes de que existieran los carros.	Si porque te dice lo que pasó con los indígenas y con los españoles.	Si porque te dice lo que pasó y te explica con claridad.	Si me acuerdo.	Que te explicara con claridad, a base con colores y dibujos y con figuras.	Para que un día tuvieras hijos y cuando te pregunten tú y sabrás.	Como fue desapareciendo los indígenas y en que estados se encuentran las culturas.
	Significa para aprender.	Porque me gusta leer historia.	Sí	Escolares	Para que yo aprenda.	Para que yo lea, para que me ayude a aprender.	Sí
	No se	Si, habla de muchas cosas.	Porque nos enseñan muchas cosas.	Si	Que hablemos de los mayas.	Sí	Los estados
	Significa que la historia fue verdadera.	Esta bonita la historia.	Si me gusta historia	Si me acuerdo.	Si quiero aprender.	Sí para contarles a todos mis amigos.	De los mayas y de los Mazahuas.
	No contesto	Ponen preguntas	Es divertido	Sobre lo de Mesoamérica	Que lo explique	Sí	Lo del Golfo de México
	Significa para aprender y saber.	Si me encanta	Si mucho me han enseñado.	Un poco me acuerdo.	Amablemente, estudiar y saber leer.	Pues bien.	Las culturas políticas.
	Hablan de los mundos y mayas.	Porque tienen muchas cosas que aprender.	No se	No me acuerdo.	Como hacer trabajo de historia.	Si sabemos	Los estados y los indígenas, las fronteras.
	Muy bonito, para saber la historia que tienen en	Si me gusta, porque yo entiendo lo que indique mucho para saber lo que	Me enseñan muchas cosas.	No me acuerdo	Que me expliquen de qué se trata.	Si sabemos	Como saber cómo es ahí

	común.	me están explicando					
	Porque hablan de los indígenas y de los antepasados	Sí, porque hablan de los antiguos	Sí, porque nos dicen cómo eran antes	Si	Que nos enseñan a todos como se vestían antes	Si, sabemos	Las historias, la comunidad
	No contesto	Sí, porque	Sí, porque me gusta	No mucho	Bien	No	Sobre los mapas
	La historia fue realidad.	Si porque fue, es fascinante	Porque aprendemos.	No me acuerdo	Me gusta mucho	Si porque puede ser bueno.	Estudiar
	Fácil	Porque tienen buenos temas	Si porque nos enseñan más y aprendemos más.	Fácil, porque nos enseñaron mucho de historia.	Con libros. Con cuestionarios.	Para aprender más.	Más de la historia.
	Algo interesante para mí	Porque es algo que dice muy interesante	Si, aprendí muchas cosas	Un poco	Con cosas que hay en el libro	Para contar a mis amigos y para saber cosas	Los estados, los Océanos
	Mucho porque me aprendía.	Si porque aprendí a jugar.	Sí, porque me enseñaron historia de los antepasados	Si	Si	Para aprender	Las culturas.
	Es una cultura.	Si porque es padre enseñarte.	Si porque sería bueno enseñártelo.	Sí	No se	Sí	Mucho
	Significa mucho porque habla de los mayas.	Sí	Sí	Si me acuerdo.	Que estemos leyendo.	Para saber de los mayas.	La agricultura, los mayas y los grupos indígenas.
	Esta bonita la historia	Sí, porque habla de las lenguas indígenas	Sí, porque te enseñan	No	Que nos enseñaron cultura	No	Las culturas
	Que habla de los conquistadores.	Si porque habla de todo.	Si porque me gusta.	No	Con tranquilidad.	Para crecer sanamente.	Las culturas, las fronteras.
	Para leer y aprender las tareas que tenemos.	Porque es bonita.	Porque nos marca tarea y nos enseñan.	Si se me acuerda, porque lo tengo de memoria.	Porque me gusta la historia	Porque es la libreta que más sirve.	De los grupos indígenas.
	Porque habla de muchas cosas.	Porque habla de los mayas y habla de los mundos.	Porque hablan de Chichen Itzá, de los mayas y del mundo.	No me acuerdo.	Me gustaría porque leamos y digamos cosas.	Porque hablaron de muchas cosas.	Si porque hablaron de muchas cosas.
	No me han enseñado.	Porque hablan de muchas cosas buenas.	No se	Si de los mayas.	No se	Si sabemos.	No me gusta.
	Significa una enseñanza para mí.	Porque aprendo acerca de los mayas.	Porque lo hacen con buen humor.	Sí	contentos	No	Los estados.

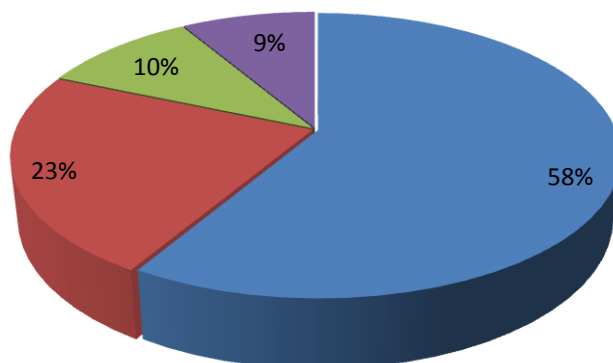
ANEXO 4

Concepción de los niños sobre el concepto de historia.

- ✚ 7 no supieron que responder, o explicar el significado de la historia.
- ✚ 6 El significado de la historia la tienen confusa, no la tienen bien definida
- ✚ 8 de los 23 alumnos cuyas respuestas no tuvieron relación.
- ✚ 2 simplemente no contestaron.

Concepción de los niños sobre el concepto de Historia

- 7 de los 23 alumnos no supieron que responder, o explicar el significado de la historia.
- 6 de 23 alumnos El significado de la historia la tienen confusa, no la tienen bien definida
- 8 de los 23 alumnos cuyas respuestas no tuvieron relación
- 2 de 23 alumnos simplemente no contestaron.



ANEXO 5

Encuesta a docentes de la Escuela Primaria "Guadalupe Victoria".									
A continuación se presentan una serie de cuestiones relacionadas con la enseñanza de la asignatura de Historia, que a continuación se describen									
NOMBRES DE LOS DOCENTES	¿Ha notado algún cambio en la forma de la enseñanza de la historia, con la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB)? ¿Por qué lo considera?	¿Qué dificultades ha notado para la enseñanza de la historia?	¿Qué estrategias se puede utilizar para la enseñanza de la historia?	¿Qué observa en los niños y las niñas cuando enseña la asignatura de la historia?	¿Qué requiere usted para enseñar historia?	¿Considera importante la enseñanza de la historia? ¿Por qué?	¿Qué utilidad tiene la historia en la vida diaria?	¿Cómo explicaría el concepto de historia?	¿Qué se requiere para que la enseñanza de la historia resulte ser significativa para los alumnos?
	Sí existen cambios ya que el aprendizaje es más significativo en los niños.	Ninguno.	El relato, los cuentos, escenificaciones, etc.	Atención, interés, gusto.	Una información previa para que a través de esta sepa la forma de darla a conocer a los niños.	Es importante que los alumnos conozcan lo que pasó en nuestro antepasado.	Para conocer mejor el país.	A través de la investigación del concepto y después sacar un concepto propio de lo que comprendiste.	Se requiere creatividad, y que el maestro se baje al nivel del niño para que a través de alguna estrategia se le dé a conocer al niño.
	En cuanto a información en los libros he observado que hay menos con la finalidad de que el docente investigue, cosa que perjudica al alumno, ya que si ellos no cuentan con fuentes de	La manera en la que se narran los sucesos a los niños por parte del docente.	Representaciones, líneas de tiempo dibujos sobre el tema.	Flojera, apatía, historia lo ven como sinónimo de copia.	Interés en el tema, dominar el contenido, ampliar mis conocimientos sobre ello.	Sí, es parte de nuestro pasado y el comprenderlo ayuda a entender el presente y cómo enfrentar el futuro.	Hacer conciencia de que todos tenemos un pasado que lo que ahora tenemos fue por algo y por alguien y que en algún momento nuestro	Sucesos de nuestro pasado, que nos ayudan a entender nuestro presente y mejorar un futuro.	Ampliar los conocimientos sobre el tema, involucrarnos en la historia misma, adentrarnos al tema, revivirlo y marcar las

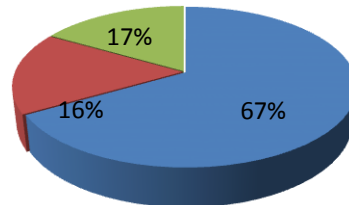
	información y el libro tampoco ¿qué sucede? Que el alumno se queda en cero.						presente será estudiado por generaciones futuras.		ventajas y desventajas de cada hecho histórico y cómo repercute en nosotros.
	Sí, porque ahora podemos encontrar la historia en discos y así enseñarlos con tecnología.	A veces no les gusta el tema a los niños o es muy extensa.	Anticipación del tema y después adentrarnos al tema, juegos, línea del tiempo.	Cuando es nueva la materia les llama la atención y sí les gusta.	En cuanto a material didáctico, audiovisual, proyector, libros e informarnos más.	Sí claro, para informarnos de nuestros pasados y conocer más de nuestra historia.	De mucha, ya que con ella nos informamos los hechos pasados.	Es algo pasado, lo más relevante e importante de un país o estado que ha transcurrido antes.	Ser más entretenida, enseñarles con otros medios tecnológicos.
	La actual está representada de manera más organizada en las líneas de tiempo y así es más fácil de analizar los momentos históricos y así ubicarlos en su tiempo.	Que es una asignatura que no es de agrado del alumno por la lectura que hay que hacer en cada contenido.	Líneas del tiempo, videos de personajes históricos e interactivos.	No es de su agrado, lo ven cansado y fastidioso.	Material audiovisual, láminas generadoras.	Sí, porque nos da conocimiento de los acontecimientos históricos de nuestro país.	Nos permite analizar los cambios económicos, políticos y sociales que ha tenido nuestro país.	Orden cronológico de acontecimientos políticos, económicos y sociales por los que ha pasado el ser humano.	Diseñar estrategias y utilizar recursos didácticos adecuados y novedosos a nuestros alumnos.
	Si, por las diferentes actividades, ahora ya hay una evaluación, autoevaluación, línea del tiempo, etc.	Hay temas que están extensos y en ocasiones poco tiempo.	Cuestionarios, mapa conceptual, líneas del tiempo, consultas a internet, periódicos, etc.	Les cuesta trabajo aprender las fechas y reconocer a los personajes.	La tecnología.	Sí, por todos los cambios que ha tenido nuestro país y las grandes transformaciones hasta el día de hoy.	Recordar los acontecimientos y apreciar la construcción del nuestro.	Son los cambios o sucesos de la humanidad.	Que todos los salones tengan enciclopedia, ya que es un recurso importante no solo con libros, si no también que sea visual para

									poder mejorar y así tener mejores los conocimientos.
	Sí, Para poder enseñar historia es a partir del interés del alumno.	Para poder despertar el interés del alumno nosotros como docentes debemos de investigar, indagar, documentarse y crear estrategias.	Para lograr que el alumno utilice lo aprendido en la escuela, se debe trabajar las prácticas del razonamiento histórico, y plantear preguntas.	Piensa que es memorizar, resolver cuestionarios, estrategias que algunos docentes utilizan actualmente.	Es cambiar el estilo tradicionalista que algunos docentes siguen poniendo en práctica a lograr un aprendizaje significativo en los alumnos a través del juego, etc	Sí, con la finalidad que los alumnos comprendan las nociones del tiempo y espacio histórico.	Tiene significado de identificar el hecho histórico y la importancia en la humanidad, país, estados (es decir el proceso histórico)	Es para comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y convivir en sociedad.	Actualment e contamos con diversas estrategias; visitas a zonas arqueológicas, líneas del tiempo, mapa histórico, teatro guiñol, noticiero histórico.

ANEXO 6

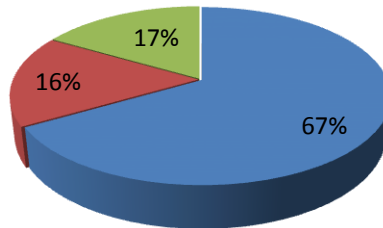
Concepción de los docentes sobre la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Historia

- 4 de los 6 docentes coinciden que si han notado el cambio
- 1 de 6 docentes no se explica con claridad
- 1 de los 6 docentes cuyas respuestas no tuvieron relación



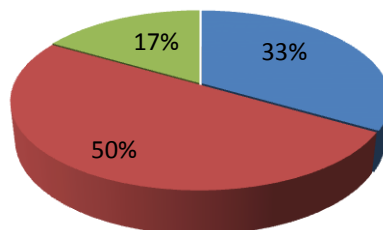
Dificultades que ha notado para la enseñanza de la historia

- 4 de los 6 docentes coincidieron con sus respuestas.
- 1 de 6 docentes no se explica con claridad
- 1 de los 6 docentes cuyas respuestas no tuvieron relación



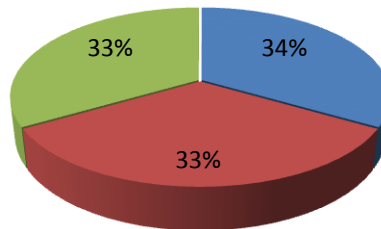
Estrategias se puede utilizar para la enseñanza de la historia

- 2 de los 6 docentes coincidieron con sus respuestas.
- 3 de 6 docentes no se explica con claridad
- 1 de los 6 docentes cuyas respuestas no tuvieron relación



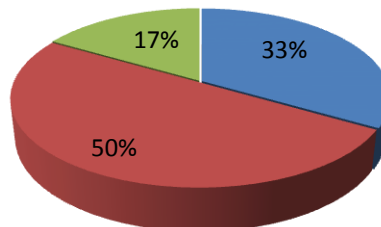
Observa en los niños y las niñas cuando enseña la asignatura de la historia

- 2 de los 6 docentes coincidieron con sus respuestas.
- 2 de 6 docentes no se explica con claridad
- 2 de los 6 docentes cuyas respuestas no tuvieron relación



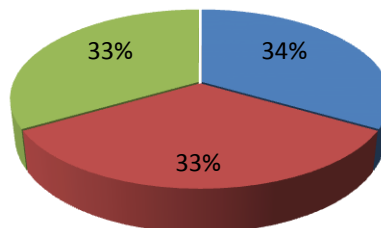
Que requiere para enseñar historia

- 2 de los 6 docentes coincidieron con sus respuestas.
- 3 de 6 docentes no se explica con claridad
- 1 de los 6 docentes cuyas respuestas no tuvieron relación



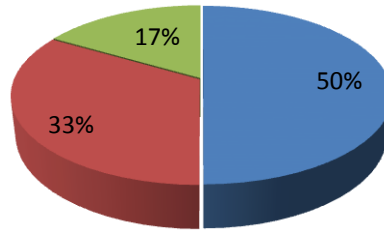
Importante la enseñanza de la historia

- 2 de los 6 docentes coincidieron con sus respuestas.
- 2 de 6 docentes no se explica con claridad
- 2 de los 6 docentes cuyas respuestas no tuvieron relación



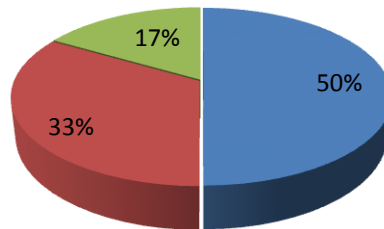
Utilidad de la historia en la vida diaria

- 3 de los 6 docentes coincidieron con sus respuestas.
- 2 de 6 docentes no se explica con claridad
- 1 de los 6 docentes cuyas respuestas no tuvieron relación



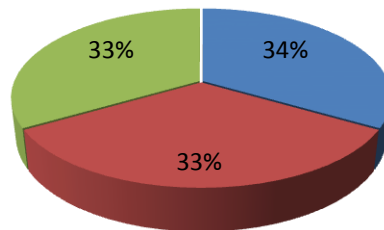
Explicación del concepto de historia

- 3 de los 6 docentes coincidieron con sus respuestas.
- 2 de 6 docentes no se explica con claridad
- 1 de los 6 docentes cuyas respuestas no tuvieron relación



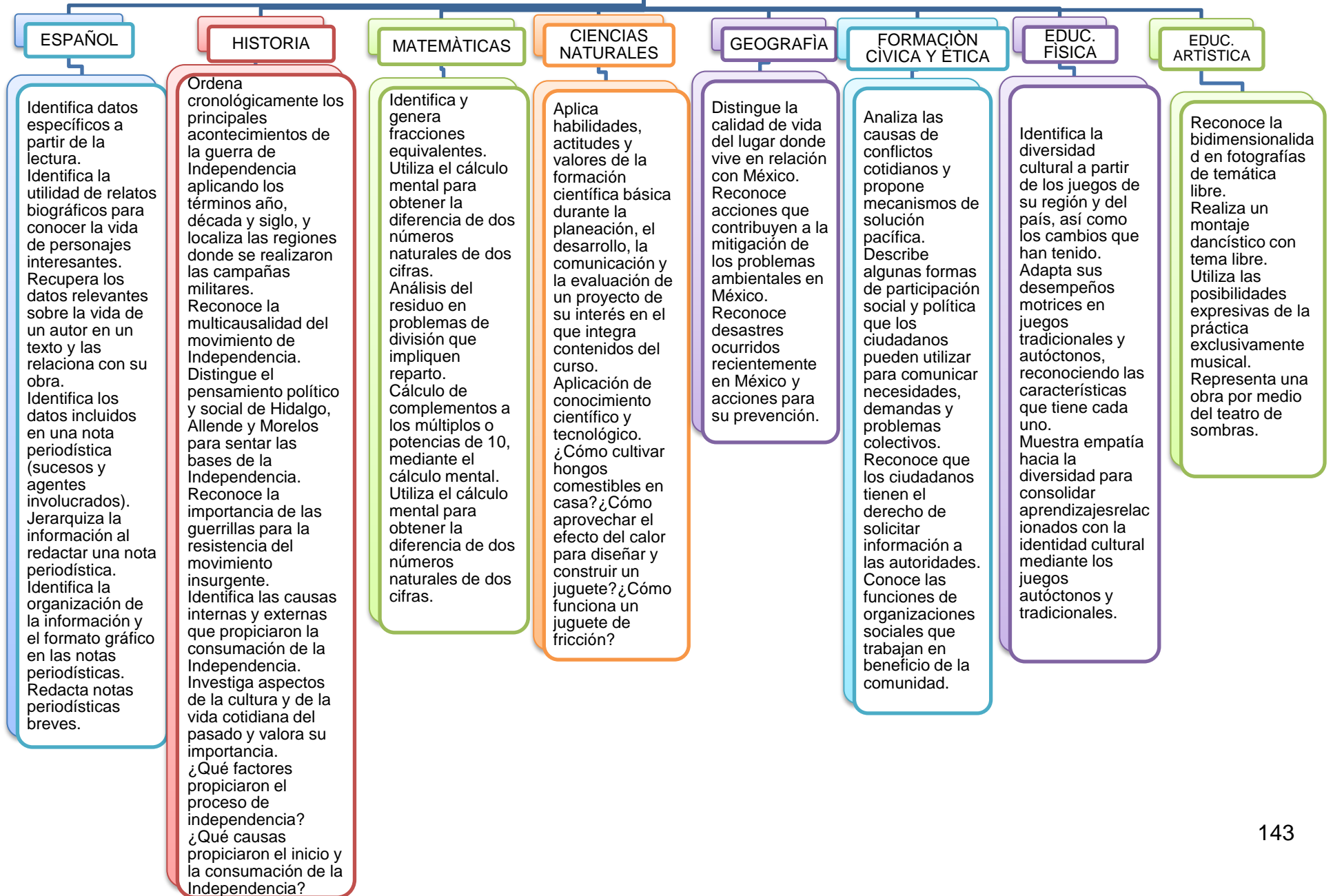
se requiere para que la enseñanza de la historia resulte ser significativa para los alumnos

- 2 de los 6 docentes coincidieron con sus respuestas.
- 2 de 6 docentes no se explica con claridad
- 2 de los 6 docentes cuyas respuestas no tuvieron relación



ANEXO 8

DIAGRAMA DE CONTENIDOS/TEMAS QUE SE DESARROLLARON A PARTIR DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS DEL BLOQUE V DE 4º GRADO



ANEXO 9

Proyecto Didáctico Integrador para el campo de formación, exploración y comprensión del mundo natural y social de 4° grado. Identificación y vinculación entre las asignaturas.					
4° Grado/ Bloque	Asignaturas	Ámbitos/Ejes	Competencias que se favorecen	Aprendizajes esperados	Contenidos/ Temas de reflexión
BLOQUE V El camino a la Independencia	Historia: El proceso de Independencia, para que comprendan los factores que llevaron a los novohispanos a independizarse de España.	1. Económico 2. Social. 3. Político.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares. 	Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia.
				<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia. 	Temas para comprender el periodo. ¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?
				<ul style="list-style-type: none"> • Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia. 	El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende. El pensamiento social y político de Morelos.
				<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente. 	Las guerrillas en la resistencia insurgente.
				<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia. 	La consumación de la Independencia.
				<ul style="list-style-type: none"> • Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	Temas para analizar y reflexionar. La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria. Las mujeres en el movimiento de Independencia.

<p>4º BLOQUE V Práctica social del lenguaje: Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil.</p>	<p>Español</p>	<p>1. Ámbito de Estudio. 2. Ámbito de Literatura. 3. Ámbito de Participación social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica datos específicos a partir de la lectura. • Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes. • Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra. 	<p>Comprensión e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída. • Semejanzas y diferencias en la obra de un mismo autor. <p>Búsqueda y manejo de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura para localizar información en textos. <p>Propiedades y tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de las biografías. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comillas para citar. • Guiones para diálogos directos. • Acentuación gráfica de verbos y palabras que introducen preguntas. <p>Aspectos sintácticos y semánticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos verbales que reportan palabras, sensaciones y juicios de otros: demandar, preguntar, enfatizar y sentir, entre otros. <p>Búsqueda y manejo de información.</p>
<p>4º BLOQUE V Práctica social del lenguaje: Escribir notas periodísticas para publicar.</p>	<p>Español</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados). • Jerarquiza la información al redactar una nota 	

				<p>periodística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas. • Redacta notas periodísticas breves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información que aportan las notas periodísticas. Propiedades y tipos de textos. • Estructura y función de las notas periodísticas. • Organización de la información en forma de pirámide invertida (estructura para escribir organizando la información con datos de mayor a menor importancia, responde al qué, quién, cuándo, dónde, por qué y cómo). • Uso de tercera persona para redactar notas periodísticas. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. <ul style="list-style-type: none"> • Segmentación convencional de palabras. • Mayúsculas, puntos y comas enumerativas. • Ortografía convencional de palabras de una misma familia léxica.
4º BLOQUE V	Matemáticas:	Tres ejes: Sentido numérico y pensamiento algebraico.	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Comunicar información matemática. • Validar procedimientos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y genera fracciones equivalentes. • Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. • Análisis del residuo en problemas de división que 	<p>Ejes: Sentido numérico y pensamiento algebraico. Números y sistemas de numeración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al

		<p>Forma, espacio y medida.</p> <p>Manejo de la información.</p>	<p>resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejar técnicas eficientemente. 	<p>impliquen reparto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental. • Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. 	<p>denominador por un mismo número natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales ($1/2$, $1/3$, $2/3$, $3/4$, etcétera). • Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas. <p>Problemas aditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental. <p>Problemas multiplicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto. <p>Ejes: Forma, espacio y medida Medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de la capacidad que tiene un recipiente y comprobación mediante el uso de otro recipiente que sirva como unidad de medida. <p>Ejes: Manejo de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y representación de datos. • Identificación y análisis de la utilidad del dato más
--	--	--	---	--	--

					frecuente de un conjunto de datos (moda).
<p>4º BLOQUE V</p> <p>¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria*</p>	<p>Ciencias Naturales:</p>	<p>Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad</p> <p>¿Cómo conocemos y cómo transformamos el mundo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso. 	<p>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias*</p> <p>Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa? • ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? • ¿Cómo funciona un juguete de fricción?
<p>4º BLOQUE V</p> <p>Cuidemos nuestro país.</p>	<p>Geografía:</p>	<p>Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el espacio donde se vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México. • Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México. 	<ul style="list-style-type: none"> • La calidad de vida de la población en México. • Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio. • Diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional. • Localización de problemas ambientales en el territorio nacional. • Acciones que

				<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención. 	<p>contribuyen a la mitigación de problemas ambientales en México.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de las Áreas Naturales Protegidas para conservar la naturaleza en el territorio nacional. • Principales desastres ocurridos recientemente en México. • Acciones para la prevención de desastres relacionados con sismos, lluvias, huracanes, sequías e incendios, entre otros. • Importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional.
4º BLOQUE V Participación ciudadana y convivencia pacífica	Formación Cívica y Ética:	Aula	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y resolución de conflictos. • Participación social y política. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica. • Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos. • Reconoce que los ciudadanos tienen el derecho de solicitar información a las autoridades. 	<p>La paz, una condición para el desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es la paz. Qué es la falta de paz. De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz. Qué expresiones de violencia puedo reconocer. Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional. <p>Análisis de conflictos</p>

		Transversal		<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad. 	<p>cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es la agresión. Qué relación existe entre los conflictos y las agresiones. Para qué sirve identificar los intereses de los protagonistas. Qué funciones tienen el diálogo, la conciliación y la negociación como mecanismos de solución de conflictos. <p>Comunicación con las autoridades: una manera de participación política</p> <ul style="list-style-type: none"> • De qué manera se comunican los ciudadanos con las autoridades que los representan. Por qué las autoridades necesitan conocer las necesidades, demandas, problemas y preferencias de las personas a quienes representan. De qué manera respalda la Constitución la relación entre ciudadanos y autoridades. <p>Acceso a la información pública gubernamental. Indagar y reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cuál es el papel de los servidores públicos para atender los problemas de la localidad. Cuáles son sus obligaciones. Por qué se les llama "servidores".
--	--	-------------	--	--	--

		Ambiente escolar y vida cotidiana			<p>En qué consiste el derecho a la información pública gubernamental.</p> <p>Dialogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quién debe servir a quién: gobernantes y gobernados. Cuál es la importancia de que los servidores públicos atiendan a sus gobernados. <p>Niños de cuarto A. C.</p> <p>Diferentes formas de organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué formas de organización social existen. Qué es una Organización de la Sociedad Civil (osc). Qué tipos de acciones realizan estas organizaciones. Quiénes participan en ellas. Cómo podemos organizarnos para beneficio de nuestra comunidad.
<p>4º</p> <p>BLOQUE V</p> <p>Los juegos de antes son diamantes</p>	Educación Física:	<p>Ludo y sociomotricidad</p> <p>Promoción de la salud</p> <p>Competencia motriz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la diversidad cultural a partir de los juegos de su región y del país, así como los cambios que han tenido. • Adapta sus desempeños motrices en juegos tradicionales y autóctonos, reconociendo las características que tiene cada uno. • Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de juegos tradicionales y autóctonos, así como su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de jugarlos. <p>¿Qué diferencia hay entre uno y otro tipo de juego?</p> <p>¿Cuáles son los juegos de mi región? ¿Conoces juegos de otros estados?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En nuestra región, ¿cómo se practica cada juego tradicional?. Comparación

				aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.	de los juegos que realizaban nuestros padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad. ¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños? ¿Cómo podemos modificar nuestros juegos para hacerlos tradicionales? <ul style="list-style-type: none"> • Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad. La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico. ¿Dónde podemos encontrar información sobre los juegos autóctonos? 	
4º BLOQUE V	Educación Artística:	Apreciación	• Artística cultural.	y	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la bidimensionalidad en fotografías de temática libre. • Realiza un montaje dancístico con tema libre. • Utiliza las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical. • Representa una obra por medio del teatro de sombras. 	Lenguaje artístico: Artes Visuales. <ul style="list-style-type: none"> • Observación de diferentes encuadres y técnicas para la producción fotográfica. • Experimentación con el encuadre fotográfico usando materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos. • Recolección de imágenes fotográficas para discutir las características y diferencias entre ellas, considerando temáticas y tipos de encuadre.
		Expresión				

		Contextualización			<p>Lenguaje artístico: Expresión Corporal y danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorar los elementos que lo conforman. • Preparación del espacio físico (escenario) donde se lleve a cabo la presentación del montaje dancístico. • Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje dancístico. <p>Lenguaje artístico: Música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de distintos objetos sonoros para la producción de alturas, melodías y ritmos. • Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por medio de los objetos sonoros, instrumentos contruidos o instrumentos de la región. • Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones; una para tocar la melodía, y otras que conformen el acompañamiento por
--	--	-------------------	--	--	---

					<p>medio de objetos sonoros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical. <p>Lenguaje artístico: Teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras. • Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público. • Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras. • Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador.
--	--	--	--	--	--