

*La comprensión lectora a través del uso
de organizadores gráficos en Primaria*

Guadalupe Taxis Salazar

Apetatitlán, Tlax., Febrero 2016.

*La comprensión lectora a través del uso
de organizadores gráficos en Primaria*

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el grado de

Maestra en Educación Básica.

PRESENTA

Guadalupe Taxis Salazar

DIRECTOR

Mtro. Víctor Reyes Cuautle

Apetatitlán, Tlax., Febrero 2016.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlaxcala., a 18 de Febrero 2016.

**C. GUADALUPE TEXIS SALAZAR
PRESENTE:**

Por este medio se le comunica que la Propuesta de Intervención Intitulada: **“La comprensión lectora a través del uso de organizadores gráficos en Primaria”** Que presenta como egresada de la **Maestría en Educación Básica** y dirigida por el Mtro. Víctor Reyes Cuautle. Ha sido dictaminado favorablemente, en virtud de cubrir los requisitos académicos y reglamentación al respecto.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA MEB UPN 291



U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA MEB UPN 291

INDÍCE

	Pág.
INTRODUCCION	1
<i>CAPÍTULO 1 OBJETO DE INTERVENCIÓN.</i>	
1.1 Política Educativa.	7
1.1.1 Internacional.	8
1.1.2 Nacional.	9
1.2 La Reforma Integral de la Educación Básica.	13
1.3 Diagnóstico.	14
1.4 Problemática.	17
1.5 Justificación.	18
1.6 Estado del arte.	20
<i>CAPÍTULO 2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INTERVENCIÓN.</i>	
2.1 Conceptualización de la comprensión lectora.	28
2.2 Contribución del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la comprensión lectora.	31
2.3 Estrategias que favorecen la comprensión lectora.	35
2.4 Los organizadores gráficos, un aprendizaje significativo.	38
2.5 Organizadores gráficos para favorecer la comprensión lectora.	42
2.6 Habilidades de pensamiento.	46
<i>CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN.</i>	
3.1 Supuesto de intervención.	50
3.2 Propósito.	50
3.3 Metodología.	50
3.4 Participantes.	52
3.5 Descripción del espacio temporal.	53
3.6 Competencias a desarrollar y elaboración de indicadores.	54
3.7 Propuesta de intervención: La Comprensión Lectora a través del uso de Organizadores Gráficos en Primaria.	55
3.7.1 Estrategia: Mapa de personaje.	57
3.7.2 Estrategia: Diagrama espina de pescado.	60
3.7.3 Estrategia: Mapa conceptual.	63
3.7.4 Estrategia: Mapa-drama.	66
3.7.5 Estrategia: Diagrama de venn.	69

<i>CAPÍTULO 4 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.</i>	
4.1 Evaluación de la propuesta de intervención.	73
4. 2. Resultados obtenidos de las estrategias.	77
4.2.1 Estrategia 1	80
4.2.2 Estrategia 2	84
4.2.3 Estrategia 3	89
4.2.4 Estrategia 4	94
4.2.4 Estrategia 5	96
<i>CONCLUSIONES.</i>	100
<i>REFERENCIAS.</i>	103
<i>ANEXOS.</i>	107

INTRODUCCIÓN

Una de las responsabilidades del docente en educación básica es el desarrollo de competencias en el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, aplicar estrategias innovadoras en las diversas situaciones de aprendizaje en el aula, para favorecer la comprensión lectora y mejorar el desempeño académico de los estudiantes de sexto grado de primaria, ya que el proceso de la comprensión lectora es muy complejo y su dominio no se logra en poco tiempo.

Conociendo la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del alumno, es importante indagar sobre los procesos que subyacen a su desarrollo, la presente propuesta de intervención plantea una propuesta de solución a un grave problema que ha existido en la población escolar de Educación Básica, como es la deficiencia en la competencia lectora de los alumnos de sexto grado de educación primaria, algunos de los elementos que son visibles en esta deficiencia son: una lectura lenta, un nivel bajo de comprensión y una fluidez lectora inadecuada.

La lectura debe considerarse como un instrumento de aprendizaje autónomo puesto que aprendemos cuando leemos, y además, frecuentemente, leemos para aprender, tal y como lo advierte Solé (1997), por lo tanto la lectura se convierte en la actividad esencial para la adquisición de nuevos conocimientos.

La comprensión lectora se ha convertido en una de las principales competencias que los alumnos deberán lograr al finalizar su Educación Básica, como se menciona en el Plan de Estudios 2011 (SEP, 2011), los alumnos deberán desarrollar su habilidad lectora como parte de sus aprendizajes permanentes, siendo capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto.

En base al Plan de estudios 2011, documento rector, nos manifiesta que uno de los objetivos de la Educación Básica es la alfabetización de la sociedad, debido a que

esta incide en su grado de desarrollo y repercute en la capacidad de una comunidad para acceder a nuevas oportunidades y reducir la desigualdad social, no obstante el proceso de lectura y escritura no concluye con la alfabetización, pues dicha práctica se limita a menudo solo a la capacidad de leer y escribir, es decir solo decodificar y codificar determinados textos, dejando de lado a la comprensión lectora.

La presente propuesta, surgió a partir de la observación sistemática del desempeño académico de los alumnos de 5° grado de la escuela primaria Tepeyotzin de la localidad de Guadalupe Tlachco, municipio de Santa Cruz Tlaxcala. Inicialmente se detectaron dificultades de diferente índole, mismas que estaban relacionadas directamente con el nivel de comprensión lectora que poseía cada alumno, surgiendo así la interrogante considerada como el planteamiento del problema ¿Qué estrategias didácticas implementar para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de la escuela Primaria Tepeyotzin?. En la problemática detectada se puede mencionar una marcada dificultad para expresar o argumentar ideas a partir de la lectura de un texto, la cual se encontraba relacionada con la comprensión lectora.

La estructura del trabajo se encuentra integrada por cuatro capítulos: Objeto de intervención, fundamentación teórica, metodología y evaluación de la propuesta. En el primer capítulo, se plasman los antecedentes existentes del problema detectado, partiendo de las diferentes políticas públicas que rigen a una sociedad, así como desde un contexto global en el cual se mencionan algunos referentes de la comprensión lectora, la situación de la lectura en un contexto internacional y nacional, en el cual se resaltan las diferentes organizaciones a nivel nacional e internacional interesadas en contribuir con la mejora de la comprensión lectora.

De igual manera se considera el desarrollo de la comprensión lectora como una competencia para el logro de los aprendizajes esperados que se encuentra enmarcado en la Reforma Integral de la Educación Básica, así como el diagnóstico de la investigación, los instrumentos empleados y la información que se obtuvo a través de ellos, así como la problemática detectada.

En el segundo capítulo referente al sustento teórico, se abordan cinco apartados: conceptualización de la comprensión lectora, enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, estrategias que la favorecen, los organizadores gráficos, un aprendizaje significativo y para favorecer la comprensión lectora, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de primaria; en este sentido la lectura y la comprensión lectora van a ser abordadas desde el punto de vista de Solé (1998) y Cassany (2006), cuando nos dicen que las estrategias que debemos enseñar en nuestro salón de clases, deben permitir a nuestros alumnos la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad ante ella; y que a su vez facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigan.

En lo que respecta a las estrategias de aprendizaje, Monereo y Castello (1997) nos dicen que las estrategias, son conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje y que su principal objetivo es dotar al alumno de herramientas para aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares.

Por su parte Díaz Barriga y Hernández (2010), en estrategias docentes para un aprendizaje significativo, hacen referencia al docente como principal creador de dichas estrategias, ya que él debe saber cómo, cuándo, dónde y por qué utilizar estrategias y quien a su vez debe considerar a la enseñanza como un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos, es decir, la enseñanza es un proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término, "andamiar" dicho proceso, Bruner (1985).

En lo que respecta a los Organizadores Gráficos serán abordados como herramientas que facilitan el Aprendizaje Visual, lo que permitirá ayudar a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que la integren significativamente, a su base de conocimientos previos.

En el tercer capítulo se presenta el diseño metodológico del proyecto, a través del supuesto y propósito que da soporte a la intervención, así como los actores principales que son los alumnos y para finalizar el cronograma y planeación correspondiente de las actividades a realizar, ya que para mejorar la comprensión lectora se requiere de alumnos con habilidades para aprender a aprender de manera autónoma.

También se encuentran cada una de las estrategias que se llevaron a cabo, considerando el tipo de texto, el organizador gráfico que favorecerá la comprensión lectora, se describen las diferentes actividades a realizar, a través de tres momentos, inicio, desarrollo y cierre, así como los tiempos y recursos destinados para poder realizar dichas actividades.

En este apartado, se analizan las habilidades del pensamiento que desarrollaran los alumnos, ya que de acuerdo a la propuesta “Tres niveles de lectura” de Donna Kabalen, quien se apoya en el “Paradigma de Procesos” de Margarita A. de Sánchez (1995), ambas autoras coinciden en que los alumnos pueden operar sobre el texto en varios niveles para interpretarlo, estos niveles son: literal, inferencial-crítico y analógico-crítico, los cuales serán considerados en la escala estimativa al momento de realizar la evaluación.

En el cuarto y último capítulo se encuentra la estrategia de evaluación, la cual me permitió tener presente los momentos y los instrumentos que se utilizarían para evaluar los diferentes organizadores gráficos trabajados durante el periodo de implementación del proyecto de intervención, para verificar el nivel de comprensión en cada uno de los textos trabajados.

En lo que respecta a la escala como instrumento que se empleó para evaluar una serie de aspectos involucrados en los textos, están clasificados de acuerdo a la propuesta de niveles de lectura de Kabalen (1997), el cual favorece el desarrollo de habilidades de pensamiento.

Por último se presentan las reflexiones finales del proceso de evaluación del proyecto de intervención, donde se describe la información obtenida de las estrategias implementadas, para poder emitir juicios de valor al respecto y, con base en ellos tomar decisiones, de preferencia, tendientes a la mejora de la propuesta.

CAPÍTULO 1

OBJETO DE INTERVENCIÓN

1.1. Política Educativa

De acuerdo a Reimers (1995) las políticas educativas hacen referencia al conjunto de decisiones y acciones tomadas con el propósito deliberado de cambiar los insumos, procesos y productos de un sistema educativo. La política educativa es necesario revisarla desde los parámetros de las prácticas docentes, de forma que se puedan percibir de una forma más clara los proyectos políticos, culturales y sociales, sobre los que se sustentan las políticas.

En el ámbito educativo, las políticas educativas, según sean planteadas con sus componentes formales (normas, formatos, reglas de operación, etc.), pueden ser asumidas por todo el sistema, no importando la distancia, mediando únicamente una función de control determinada por procedimientos establecidos de rendición de cuentas.

El análisis histórico y comparativo de las reformas educativas ha ayudado a identificar la relación de estas con el contexto social, quedando claro que toda decisión educativa manifestada dentro de las Políticas Educativas ha sido tomada a partir de los intereses o necesidades gubernamentales, (ya sean nacionales o internacionales).

En la actualidad existe una confluencia de cambios en los ámbitos económico, científico y tecnológico, que cambia la manera en que vivimos, pensamos, la forma en la que establecemos comunicación con las personas que nos rodean, y la manera de nuestro actuar y de prosperar.

Ciertamente en toda sociedad moderna, la educación ha sido considerada por los diversos sectores sociales (profesores, especialistas, estudiantes, autoridades educativas y organizaciones) como la punta la lanza del desarrollo en México, aún la educación en nuestros días ha sido producto de políticas de estado que se encargan de producir o decidir el tipo de alumno que el país necesita.

1.1.1. Internacional

El ser humano lo largo de la historia ha desarrollado dos procesos de suma importancia: la escritura y la lectura, ambos procesos son interdependientes, es decir se requiere de ambas para que se cumpla su función comunicativa, en la actual sociedad del conocimiento, la lectura es entendida como la base de los aprendizajes que se producen dentro y fuera de las aulas.

Las nuevas necesidades formativas de los ciudadanos del siglo XXI requieren un repensar de forma profunda la educación, lo que implica, en primer lugar, hablar del papel de la sociedad educadora, y por supuesto, del papel de la escuela y de lo que se hace en la escuela. Precisamente, el ya célebre Informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), La educación encierra un tesoro de Delors (1996), destaca cuatro pilares básicos sobre los que debería asentarse la educación de los futuros ciudadanos y ciudadanas: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser.

Para que a partir de estos pilares, añadir al currículo el logro de las competencias básicas en todas las áreas o materias que han de propiciar su desarrollo y adquisición. Y la primera de ellas, la que está en la base de todos los aprendizajes, es la competencia en comunicación lingüística.

De acuerdo con Pérez (2008), la competencia lingüística nos permitirá organizar nuestro pensamiento, aprender cosas nuevas, promover relaciones con otras personas. Ser competentes en comunicación lingüística, significa poseer los recursos necesarios para participar, mediante el lenguaje, en las diferentes ámbitos de la vida social.

La lectura es, por tanto, el instrumento básico para que puedan producirse futuros aprendizajes, pero no es algo que se empieza y termina de aprender en los primeros años de la escolarización, sino que se considera como un conjunto de habilidades y estrategias que se van construyendo y desarrollando a lo largo de la vida, en los

diversos contextos en que ésta se desarrolla y en interacción con las personas con las que nos relacionamos.

Una de las organizaciones internacionales interesadas en el desarrollo de las habilidades de lectura es la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), organismo conformado por los representantes de 30 países, entre los que se encuentra México, uno de los aspectos que contempla esta organización es promover el desarrollo de habilidades en las personas en el aspecto cognitivo y lo educativo.

En la actualidad México está siendo evaluado por el Programa para la Evaluación Internacional de los estudiantes (PISA), en matemáticas, ciencias y, por supuesto, en lectura. En el año 2000 se aplicó la evaluación en lectura y los resultados no mostraron competencia favorable de los estudiantes, en otras palabras, fueron reprobatorios.

Dentro del proyecto PISA se entiende la competencia lectora como: *“La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad.”* (Caño & Luna, 2011, págs. 7-8)

Una de las evaluaciones más recientes del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), muestra que solo el 18 % de los alumnos de sexto grado se ubica por debajo del nivel básico de aprendizaje que establece el currículo nacional para la materia de Español, y el 50.8 % apenas accede al nivel básico. De igual forma esta problemática es más grave en las modalidades escolares que atienden a poblaciones desfavorecidas, pues no alcanzan el nivel básico de comprensión lectora. En el año 2000, cuando en nuestro país se aplicó por primera vez la prueba PISA, los resultados indicaron con crudeza el bajo desempeño de los jóvenes mexicanos en comprensión lectora, el cual se ha mantenido con ligeros cambios en las sucesivas aplicaciones de PISA.

1.1.2. Nacional

La educación comienza con la adquisición de las habilidades básicas de comunicación y expresión: escuchar, hablar, leer, así como escribir. Mientras más habilidades posea el alumno en estos campos, más capacitado estará para desempeñar cualquier actividad.

A partir de que PISA muestra que los estudiantes mexicanos no han logrado desarrollar las habilidades de comunicación, se implementaron programas que formaran alumnos lectores, como el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura (PRONALEES), (1995), el que a partir de su creación cumplió con la misión de: implementar y consolidar círculos de lectura, para convertir a la escuela en un espacio donde los alumnos adquieran y consoliden la capacidad de leer y expresarse con claridad e imaginación como herramienta para enfrentarse a la vida.

El Programa Nacional de Lectura (PNL) se establece en el año 2001, junto con la entrega anual de bibliotecas de aula para cada grupo escolar y la entrega de bibliotecas escolares para cada escuela pública del país, se organizan reuniones con personal que conformaba el equipo técnico personal y cursos de capacitación para dar a conocer las estrategias propuestas por el programa, con lo cual se da marcha a un ambicioso programa que buscaba convertir en lector a cada estudiante, mediante cinco líneas estratégicas: *“Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza, fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos, formación y actualización de los recursos humanos, generación y difusión de la información sobre conductas lectoras y movilización social en favor de la cultura escrita en la escuela y fuera de ella”*. (SEP, 2013, pág. 3)

El objetivo del Programa Nacional de Lectura es formar lectores y escritores competentes, mismo que se empezó a aplicar en el ciclo escolar 2003-2004 en cada institución, a partir de sus necesidades y de su contexto; cada una decide qué actividades desempeñar a fin de alcanzar los objetivos.

Además, para complementar dicho programa, se implementa la actividad llamada *Estrategias 11+1*, en la que cada mes se proponía una tarea distinta que permitiera estructurar y utilizar la biblioteca, la más reciente modificación a esta estrategia fue la implementada en el ciclo escolar 2011-2012, titulada 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores, organizada en actividades para desarrollarse en el transcurso de 11 meses, distribuidas en 5 líneas de acción, más un compendio de cinco actividades permanentes en el aula y el registro de avance del proyecto de la biblioteca escolar.

Desafortunadamente aún no se han consolidado los resultados de los programas antes mencionados, que permitan reorientarlo en caso necesario. Por el momento las evaluaciones han sido de corte cuantitativo, ya que, todos los esfuerzos hechos en este aspecto, no han rendido los mejores resultados o por lo menos no han sido muy generalizados, ya que en los estudios realizados por el Instituto para la Evaluación de la Educación (INEE, 2013), se reportan resultados que distan mucho de los deseables en cuanto a la comprensión de la lectura.

Esta situación lleva a considerar que los diversos programas no han logrado aún sus propósitos en cuanto a la comprensión lectora y que es necesario analizar las posibles fallas en estos programas, dar seguimiento a las actividades que los maestros realizamos en relación con la lectura, enfocar esfuerzos hacia la formación de lectores a través de estrategias que impacten tanto en la lectura de textos impresos como en la lectura en Internet y principalmente sobre la formación lectora de los docentes.

Lo anterior, exige que los cambios educativos respondan al avance continuo de la sociedad y a las necesidades de adaptación que se requieran, la profundidad y la velocidad de estos desafíos obliga a la construcción de mecanismos graduales y permanentes, que permitan evaluar y reformular los contenidos curriculares y las formas de gestión del sistema y de las escuelas en atención a una demanda cada día más diversa.

Por ello, la transformación educativa que se ha venido gestando en nuestro país desde hace más de una década, hoy se ha concretado en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2009 (PND, 2007) y en los objetivos señalados en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (PROSEDU, 2007) pues desde esos documentos se da sentido y se ordenan las acciones de política educativa que en las próximas décadas habremos de llevar a cabo con el concurso de todos los que participamos en el sistema educativo mexicano.

Por lo antes expuesto y a partir de un marco internacional y nacional es que la Subsecretaría de Educación Básica, se ha dado a la tarea de diseñar, entre otras acciones, una nueva propuesta curricular para la educación primaria, cuyo principal fin es que los niños y las niñas de este nivel, cuenten con oportunidades para adquirir competencias; es decir, desarrollen y empleen conocimientos, habilidades, actitudes y valores, no sólo para seguir aprendiendo a lo largo de su vida, sino para que se enfrenten a los retos que impone una sociedad en permanente cambio, se desempeñen de manera activa y responsable consigo mismos y con la naturaleza, sean dignos miembros de su comunidad, de su país y del mundo; y para que participen activamente en la construcción de una sociedad más libre y democrática pero, sobre todo, más justa.

En base al panorama antes expuesto, nuestras autoridades educativas nacionales han emprendido una serie de acciones en lo que respecta a educación para poder ofrecer a nuestros alumnos las herramientas suficientes para hacer frente a tan acelerado crecimiento, es por ello que a continuación se hace referencia a las diferentes acciones emprendidas dando inicio con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

1.2. La Reforma Integral de la Educación Básica

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, con el propósito de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), establece que el desarrollo de las competencias comunicativas constituyen una prioridad en el currículo de Educación Básica y en el perfil de egreso de los estudiantes, a fin de que desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y valores para analizar, reflexionar y actuar frente a situaciones que se les presenten en la vida diaria, como se explica en el Acuerdo por el que se establece su Articulación:

A lo largo de la Educación Básica se busca que alumnas y alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos (SEP, 2011a)

En este marco de competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), el Acuerdo 592, por el que se establece la articulación de la Educación Básica, constituye a la habilidad lectora como *“la base de las competencias del aprendizaje permanente y se privilegia la lectura de comprensión ya que es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información a la que los alumnos se enfrentan día a día, debemos tomar en cuenta que la lectura no es simplemente una habilidad mecánica”*. (SEP, 2011a)

De acuerdo a Isabel Solé (1992) leer es razonar bien y ejercitar uno de los más elevados procesos mentales, que incluye diferentes habilidades de pensamiento como la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas.

Finalmente, cabe mencionar que la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) insta a los maestros a hacer un uso creativo y permanente de los recursos de lectura, audiovisuales e informáticos que se ponen a su alcance, de modo que no se descansa exclusivamente en los libros de texto como los grandes prescriptores del trabajo en el aula.

En base a la reflexión antes realizada, es evidente que la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) busca poner en el centro de la acción educativa el aprendizaje de los estudiantes, procurando su formación integral, en función de las exigencias que plantea la sociedad moderna, tarea en la que hay mucho por hacer a juzgar por los insatisfactorios resultados en las evaluaciones externas nacionales e internacionales.

1.3. Diagnóstico

Uno de los propósitos a desarrollar en los alumnos de educación básica, es el desarrollo de la comprensión lectora, tal como se encuentra planteada en los Programas de Estudio (2011), como una competencia a lograr por el alumno y al mismo tiempo es considerada como una habilidad que posee el alumno para entender el lenguaje escrito.

Dicha competencia, permite la adquisición de nuevos aprendizajes, se ha observado que cuando los alumnos no comprenden lo que leen, se encuentran ante un verdadero problema, la falta de conocimiento acerca de lo que plantea un texto, impide que realicen asociaciones adecuadas, ya sea para resolver un problema o para asimilar el contenido de dicho texto.

De acuerdo a Romeú (2007), *“comprender (del latín comprehenderé) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos”*. (Romeú, 2007, pág. 1)

En este sentido se reconoce que en dicho proceso intervienen una serie de factores que son determinantes para que el lector logre adquirir el mensaje del texto, debido a que al identificar la estructura del texto, ya sea científico, literario, periodístico o de cualquier tipo, permitirá al lector afianzar sus expectativas de lectura.

Por último el autor citado menciona, la importancia del contexto, el cual va acompañado del uso del vocabulario y significados que de este adquiera, también el contexto se relaciona con los hábitos de lectura existentes en el hogar.

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación de actividades y que de acuerdo a Catalá (2000), consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones, para proponer cambios en el mismo.

Para la realización del diagnóstico se emplearon los siguientes instrumentos:

Encuesta a los docentes de la institución educativa

Encuesta a los alumnos del grupo

Encuesta para el padre de familia

A continuación se describen los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos utilizados durante el proceso de diagnóstico.

La encuesta se aplicó a los docentes de la escuela primaria bilingüe Tepeyolotzin del ciclo escolar 2014-2015 (ANEXO 1), para conocer la forma en la que trabajan la lectura, se pudo constatar que la mayoría de ellos no destinan mucho tiempo para realizar actividades de lectura fuera de las actividades programadas en su respectiva planeación, ya que consideran que los espacios de lectura se encuentran implícitos en las actividades que realizan los alumnos, y consideran que el espacio de lectura

que destinan es satisfactorio ya que durante el desarrollo de las clases no se puede contar con un espacio destinado a fomentar la lectura.

La mayoría de los docentes encuestados consideran que los únicos espacios en los que se puede fomentar la lectura, es cuando tienen que leer indicaciones para poder realizar las actividades, pero no existe un espacio destinado para este importante proceso, la mayoría de sus alumnos realiza lecturas en voz alta pero no realizan una lectura de comprensión, ya que la única finalidad es analizar textos.

En lo que respecta a la encuesta aplicada a los alumnos (ANEXO 2), puedo mencionar que en el primer apartado correspondió a su contexto familiar, en la que se obtuvieron los siguientes resultados: la mayoría de las familias de los alumnos están conformadas por más de cinco integrantes y la mayoría vive con sus dos padres, solo cuatro de ellos la mamá es la que representa los dos roles, en cuanto al nivel de estudios de los padres, se encuentra en un margen de primaria terminada solo cuatro de ellos cuenta con bachillerato, en lo que concierne a la lectura, la mayoría de los alumnos encuestados, coinciden que en sus casas no existe un lugar propicio para la lectura, ya que no cuentan con libros, no destinan tiempo a la lectura fuera del horario de clases, sus padres no realizan actividades de lectura con ellos, no les gusta leer, y solo lo hacen porque la escuela se los pide, pero no por gusto, y cuando tienen que investigar determinada información solicitan libros en la biblioteca de la escuela, ya que no cuentan con un acervo bibliográfico en sus hogares que les permita realizar dicha consulta.

Por el contrario los alumnos que si cuentan con un espacio propicio para la lectura en casa, su acervo bibliográfico está integrado por más de 20 títulos, les gusta leer libros por internet, consultan en varias ocasiones la biblioteca de la escuela, en casa sus padres leen algún tipo de libro o revista, y consideran que es importante leer porque les ayuda a imaginar cosas o situaciones así como a progresar en sus aprendizajes, también consideran que la lectura es importante porque a través de ella aprenden nuevos conocimientos y desarrollan una mejor comprensión.

La encuesta aplicada a los padres de familia (ANEXO 3) tuvo como finalidad, conocer la forma en que los padres fomentan el hábito de la lectura en sus casas, en base a los resultados obtenidos se corroboró que la información obtenida de la encuesta tanto de alumnos como de padres de familia es equivalente, ya que los padres de familia manifestaron que en sus hogares no se cuenta con un gran acervo bibliográfico, no generan espacios de lectura con sus hijos, no dan ejemplos de lectura, no animan a sus hijos a leer porque no tienen tiempo para escucharlos cuando están leyendo, lo que sí es importante destacar es que la mayoría de los padres encuestados consideran que la escuela a la que asisten sus hijos debe fomentar actividades de lectura en la que se involucre a los padres de familia.

La realización del diagnóstico permitió conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.

1.4. Problemática

En base a los resultados obtenidos de los tres bimestres correspondientes al ciclo escolar 2013-2014 en los siguientes rubros: Comprensión Lectora (ANEXO 4), se destaca que la mayoría de los alumnos de sexto grado se encuentran en los niveles bajos de comprensión lectora lo que repercute en los niveles de desempeño (ANEXO 5), del proceso de enseñanza-aprendizaje, y en base a los resultados obtenidos de los instrumentos utilizados en el proceso de diagnóstico y en particular los resultados de la encuesta aplicada a los actores inmersos en este importante proceso y socializados al colectivo docente en las reuniones del Consejo Técnico de Escuela (CTE) del ciclo escolar 2014.2015, he llegado a la conclusión que en todos los grados prevalece la misma problemática.

El problema detectado es el siguiente: **La mayoría de los alumnos a los que atiende actualmente les cuesta trabajo entender, reflexionar y emitir algún comentario a lo que leen, esto porque han desarrollado muy poco la habilidad de comprensión, lo que repercute directamente en cada una de sus clases y se refleja en la dificultad que tienen desde leer pequeñas instrucciones, sacar información relevante de pequeños textos, lectura de problemas matemáticos, entre otros.**

A partir de los elementos antes mencionados se plantea la siguiente problemática:

¿Cómo lograr desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de la escuela Primaria Tepeyolotzin?

1.5. Justificación

Actualmente nuestro país tiene un bajo rendimiento en cuanto a comprensión lectora y en base a los nuevos propósitos de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), es que los docentes debemos ofrecer a nuestros alumnos las herramientas necesarias para que puedan hacer frente a la sociedad actual y así como lo han establecido diferentes organismos internacionales en donde manifiestan que la lectura de comprensión es la llave para poder responder a tales exigencias.

En México se han propuesto diversas iniciativas para promover la lectura, desde el proyecto encabezado por José Vasconcelos a principios del siglo pasado, hasta el más reciente programa denominado *Hacia un país de Lectores*, todos los esfuerzos han girado fundamentalmente en dos sentidos, el primero radicó en alcanzar grandes niveles de alfabetización y el segundo en poner libros al alcance de todos los alumnos.

Los retos en materia de lectura han sido diversos, actualmente las sociedades se mueven por medios tecnológicos y la lectura es de vital importancia para solucionar

problemas medulares resolviendo una inquietud tanto de padres de familia, como de los docentes ante grupo, sin poner a un lado a nuestras autoridades educativas para implementar estrategias que nos lleven a elevar los índices de lectura en la población mexicana; esto ha generado una llamada de atención en todos los ámbitos, ya que en esta era de la información el mejor preparado en materia educativa tiene las mejores oportunidades de crecer, para alcanzar dichos propósitos, la lectura debe ser una práctica que en todo momento debe realizarse, porque en la actualidad en la sociedad humana, nunca había fluido tanta información como la que hoy en día circula constantemente por diversos medios, pero esta información de nada sirve en los alumnos si no se transforma en conocimiento.

En el ámbito escolar, es necesario transformar a la lectura en aquella que tenga un impacto en las nuevas generaciones que hoy demandan una educación basada en competencias, ésta debe llegar a ser la verdadera puerta a cruzar para extraer el conocimiento y la sabiduría siendo el medio, la lectura; por tanto, hablar de ella es hablar de vanguardia y de una nueva generación de lectores debe tener un buen fundamento en el ámbito lector.

A partir de las perspectivas antes mencionadas en lo que respecta a los programas implementados, pareciera ser que son muy recurrentes en nuestro país, y que no han dado los resultados esperados para fortalecer la lectura y al mismo tiempo favorecer la comprensión lectora, de acuerdo con datos y resultados de evaluaciones recientes, en consecuencia, se genera la necesidad de transformar las formas de enseñanza y práctica de la lectura en las escuelas.

Hoy en día existe un sinnúmero de investigaciones respecto de los procesos de aprendizaje y desarrollo de la lectura de comprensión y, en consecuencia, existe también una gama amplia de métodos, técnicas y estrategias propuestos para trabajar en ello.

La escuela ha tenido, desde siempre, como propósito fundamental, enseñar a leer y escribir, lo que ha variado es la concepción de lo que significa leer y comprender un texto, para avanzar en la escritura no basta con saber gramática; pero tampoco basta

con leer en la creencia de que la comprensión del texto es inherente a la actitud lectora. La escuela tiene múltiples responsabilidades, algunas de ellas son: fomentar la lectura de textos y ayudar a los alumnos a desentrañar textos progresivamente más complejos.

Uno de los nuevos retos del docente es el desarrollo de competencias en el proceso enseñanza-aprendizaje, y el de implementar diversas estrategias como parte del enriquecimiento de situaciones de aprendizaje en el aula, para beneficiar el desempeño académico de los estudiantes de sexto grado de primaria, porque el proceso de la lectura es muy complejo y su dominio no se logra en poco tiempo.

Conociendo la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del alumno, el presente proyecto de intervención busca mejorar un grave problema que ha existido en la población escolar de nivel primaria: la deficiencia de la competencia lectora, que comprende una lectura lenta, un nivel bajo de comprensión y una fluidez lectora inadecuada.

Hoy en día existe un sinnúmero de investigaciones respecto de los procesos de aprendizaje y desarrollo de la lectura de comprensión y, en consecuencia, existe también una gama amplia de métodos, técnicas y estrategias propuestos para trabajar en ello.

1.6. Estado del arte

Este apartado presenta los resultados de investigaciones recientes relacionados con el problema de la comprensión lectora, estos referentes sirvieron de base a este trabajo para comprender mejor el problema y buscar su solución.

La indagación bibliográfica se efectuó en revistas electrónicas de educación, entre las consultadas se encuentran: Revista Perfiles educativos, Revista española de

Pedagogía, Revista Electrónica de Investigación Educativa (redie) y Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

Fuentes Monsalves, Liliana Inés (2009), en la investigación Diagnóstico de Comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche, Chile, este trabajo se funda en la necesidad de conocer en profundidad los bajos rendimientos en comprensión lectora de los niños de 4° año básico evaluados en la prueba nacional SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación), que otorga a esta región los resultados más bajos de Chile. La base teórica que sustenta tanto la investigación como la formulación del test se basa en una visión cognitiva de la comprensión. La prueba básicamente corrobora el bajo rendimiento nacional, llegando a niveles de comprensión que no superan el 50 por ciento en un nivel superficial o el 20 por ciento en niveles de comprensión profunda.

En esta investigación se aplicó el Test Clip (Comprensión Lectora Inicial en Primaria), es una prueba de administración colectiva diseñada para identificar dificultades de comprensión en alumnos de 3° a 6° de primaria y ofrecer propuestas de intervención para mejorar la comprensión lectora ya que de acuerdo a Fuentes Monsalves es considerada como factor clave en el éxito académico, laboral y social y como una de las principales habilidades para aprender a lo largo de toda nuestra existencia.

En palabras de Fuentes (2009) la comprensión es considerada un *“proceso cognitivo complejo que requiere la intervención de sistemas atencionales y de memoria, procesos de codificación y percepción, de operaciones inferenciales basadas en conocimientos previos y en factores contextuales”*. (Fuentes, 2009, pág. 3)

Por lo antes expuesto, considero que la comprensión es la manera única y particular que cada persona tiene para dar sentido a un objeto del mundo real o mental al incorporarlo a su sistema cognitivo es considerada como un proceso complejo cognitivo.

La autora concluye que el nivel de comprensión lectora no discrimina en los logros de los diferentes grupos y destaca la importancia de los diferentes tipos de textos que se

trabajan en las aulas, a los alumnos les gusta trabajar más o tienen mayor preferencia, por los textos narrativos, son los de mejor aceptación por los alumnos debido a la estructura temporal que posee.

Madariaga, Chireac y Goñi (2009), en la investigación entrenamiento al profesorado para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, el objetivo de esta investigación era mejorar el manejo de las estrategias de comprensión lectora potenciando su uso autónomo, reflexivo y autorregulado, dicha intervención educativa tuvo dos fases: a) el profesorado, previamente instruido, aplicó un programa de elaboración de enseñanza de estrategias y b) se vincularon los conocimientos adquiridos con la vida del aula.

Los resultados indicaron que el programa implementado ha aumentado la comprensión lectora a corto y largo plazo y minimiza el efecto de variables actitudinales en la mejora de dicha comprensión, también se confirmó que la segunda fase de intervención permitió al alumnado mejorar la reflexión acerca de su propia comprensión posibilitando que transfiera las estrategias aprendidas a todo tipo de textos y al profesorado una capacitación que le permita intervenir más eficazmente en el aula.

De acuerdo a Madariaga y en base a la intervención realizada concluyeron que:

Una de las aportaciones más relevantes de este estudio es que sus resultados parecen confirmar que la mera aplicación del programa no permite al alumnado transferir las estrategias aprendidas a cualquier tipo de texto, que es la condición necesaria para obtener un aprendizaje significativo, sino que requiere de un periodo de conexión de los aprendizajes adquiridos con el trabajo educativo del aula. (Madariaga, Chireac, & Goñi, 2009, pág. 316)

En este sentido el propósito de esta investigación es sugerir que la instrucción en comprensión lectora debería tener una fase centrada en la adquisición y dominio de las habilidades básicas de reconocimiento y decodificación de palabras, y otra que incida en la construcción e integración del significado del texto en la memoria del

sujeto, en la que sus competencias en estrategias de comprensión y metacompreensión marcarían su eficacia lectora.

En conclusión de los autores, los docentes deben instruir en estrategias que posibiliten la correcta interpretación e integración del mensaje escrito en los esquemas del lector. La revisión del diseño y aplicación de éstas propuestas en la investigación realizada, nos indica que la mayoría de los docentes padecen de alguna de las siguientes limitaciones: Los docentes se limitan a instruir en una o varias estrategias, siendo escasos los que combinan las de comprensión y metacompreensión, frecuentemente los programas son puestos en marcha por profesionales ajenos al aula, incluso al centro educativo, lo que imposibilita crear un ambiente válido que es uno de los factores determinantes de la intervención educativa.

Eduardo Backhoff Escudero, Andrés Sánchez Moguel, Margarita Peón Zapata y Edgar Andrade Muñoz (2010), realizaron un estudio sobre la Comprensión lectora y habilidades matemáticas de estudiantes de educación básica en México: 2000-2005, dicho estudio permitió evaluar los cambios en los niveles de aprendizaje en Comprensión lectora y en Matemáticas en el período 2000-2005, en relación con el tipo de escuela, así como con el género y la edad de los estudiantes.

Los resultados del estudio realizado mostraron que los alumnos de sexto de primaria de las escuelas privadas, públicas y rurales tuvieron un avance significativo en Matemáticas y en Comprensión Lectora, agregando a esta última Educación Indígena. En secundaria sólo las escuelas generales tuvieron un avance significativo en ambas pruebas, por lo que se refiere al género, las mujeres obtuvieron mejores resultados que los hombres en Comprensión lectora, caso contrario con Matemáticas.

En cuanto a la edad, se encontró que los alumnos de edad normativa tienen un rendimiento superior a los alumnos con extra-edad. Las explicaciones encontradas a los resultados destacan las diferencias que existen entre las oportunidades de

aprendizaje y el capital cultural de las familias de los distintos estratos y modalidades.

Si bien este trabajo, basado en dos aplicaciones de las Pruebas de Estándares Nacionales, ya toma en cuenta las dificultades y especificidades con que se enfrenta un estudio para hacer comparaciones válidas en el tiempo, es necesario comentar que actualmente, una nueva generación de pruebas del INEE ha sustituido a las Pruebas de Estándares Nacionales, una de las razones principales de esto es que estas nuevas pruebas permiten analizar con mayor detalle qué contenidos curriculares dominan o no los estudiantes, ya que están alineadas totalmente al currículo nacional.

En base al estudio realizado los autores mencionan que el propósito central de dicha investigación fue:

“hacer una síntesis del estudio referido, centrándose en el dominio de la Comprensión lectora y los conocimientos y habilidades en Matemáticas de los estudiantes que terminan la primaria y la secundaria. En particular, interesa saber si el sistema educativo ha progresado en el lapso de los últimos cinco años y si este cambio ha ocurrido en forma homogénea en las diversas poblaciones estudiantiles del país”. (Backhoff, Sanchez, Peon, & Andrade, 2010, pág. 5)

María Cecilia Hudson Pérez Carla E. Förster Marín, Cristian A. Rojas Barahona, María Francisca Valenzuela Hasenohr, Paula Riesco Valdés y Antonietta Ramaciotti Ferré (2013), en la investigación Comparación de la efectividad de dos estrategias metodológicas de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en el primer año escolar.

Dicha investigación presenta los resultados obtenidos en la aplicación de un programa de alfabetización inicial utilizando un “método equilibrado” (GE), denominado “juegos verbales” y es un programa de apoyo para el desarrollo del lenguaje que los profesores deben aplicar con los niños de primer año de primaria,

en él se incluye un método de lectura equilibrado: los estudiantes aprenden a leer utilizando textos reales, con sentido para ellos, desarrollan la comprensión y aprenden a la vez, de forma sistemática, la asociación fonema-grafema que les permitirá acceder y apropiarse del código, y un “método tradicional” (GT), corresponde al método tradicional de destrezas que considera la descomposición y análisis de las palabras en fonemas y luego la reconstrucción de los fonemas para formar palabras; el nombre de las letras constituye la unidad básica para aprender a leer y se aplica principalmente para iniciar la lectura mental.

El objetivo fue comparar el efecto de dos métodos de enseñanza para el aprendizaje del lector inicial y las posibles diferencias de género, los resultados indicaron que ambos grupos presentan avances similares al finalizar el año, sin embargo, en el GE se observó un mayor avance en habilidades de comprensión lectora de mayor complejidad, específicamente en el reconocimiento de información implícita de textos simples, en el GT se observó diferencias de género a favor de los hombres.

Norma Alicia Vega López, Gerardo Báñales Faz, Antonio Reyna Valladares y Elsa Pérez Amaro (2014), realizaron una investigación en lo que respecta a la Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria, el propósito de la investigación fue analizar la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen) para la mejora de la comprensión de textos expositivos.

Se realizó un estudio cuasi experimental, con un grupo experimental enseñanza explícita y uno control enseñanza tradicional en el que participaron 54 estudiantes de sexto grado de primaria. El aprendizaje de las estrategias de lectura fue facilitado mediante el método de enseñanza explícita, que consiste en un proceso de cinco fases: a) explicación conceptual de la estrategia (conocimiento declarativo), b) reflexión de por qué es importante aprender la estrategia y cómo pueden utilizarla en diferentes situaciones de lectura (motivación), c) modelar paso por paso cómo utilizar la estrategia (conocimiento procedimental), d) aprender cuándo y dónde las estrategias pueden ser utilizadas (conocimiento condicional), y e) evaluar la

estrategia monitoreando su efectividad para la mejora de su comprensión. Se planteó la hipótesis de que enseñar de forma explícita y conjunta dichas estrategias tendría un impacto positivo en la comprensión de este tipo de textos.

De acuerdo con la hipótesis planteada, el análisis de muestras independientes arrojó una diferencia significativa en la competencia de comprensión lectora en general, así como una tendencia en la mejora de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes

En conclusión los resultados del estudio permiten señalar algunas implicaciones educativas que pueden orientar las prácticas docentes en México, en primer lugar, es importante que la enseñanza de estrategias de lectura de textos expositivos, en nuestro contexto, se fundamenten en principios teóricos claros y en métodos de instrucción avalados por la investigación. Es necesario diseñar propuestas de intervención que expongan a los alumnos ante diferentes tipos de textos expositivos, por ejemplo, de divulgación científica que complementen los contenidos de los libros de texto, así como el diseño de secuencias instruccionales bien estructuradas que promuevan de forma conjunta el aprendizaje del contenido y los procedimientos (estrategias) que le permitan al alumno aprender dichos contenidos, impulsando a su vez su uso estratégico, en aras de formar lectores estratégicos.

A partir de los antecedentes expuestos, *“es posible inferir que aunque se aprende el mecanismo de la lectura (se asocian los sonidos del lenguaje con su correspondencia gráfica), no se logra extraer el significado de lo que se lee ni utilizar la información con algún propósito”*. (Hudson, Förster, Rojas, Valenzuela, Riesco, & Ramaciotti, 2013)

Finalmente los autores sugieren que se realicen mayores investigaciones en nuestro país que confirmen la efectividad de la enseñanza explícita de estrategias de comprensión de textos expositivos, en los distintos grados de educación primaria, ajustando las tareas y temas de acuerdo con el desarrollo lector de los estudiantes.

CAPÍTULO 2
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA
DE LA INTERVENCIÓN

2.1. Conceptualización de la comprensión lectora

Leer es una actividad imprescindible en nuestra vida, por medio de la lectura se pueden aprender muchas cosas, es una actividad importante para estudiar y para aumentar nuestra cultura dentro y fuera de la escuela. La lectura nos permite desarrollarnos como personas y prepararnos para anticipar la vida en sociedad de una manera más activa, igualmente la lectura es un bien social porque en la medida que los ciudadanos de un país sean mejores lectores, el progreso económico, cultural y científico de este será mayor.

Para Gómez Palacio (1997), la lectura se define como un proceso constructivo, al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye a través de un proceso de transacción flexible, en el que el lector le otorga sentido al texto.

Se trata, entonces, de llegar al nivel de la comprensión, comprensión implica capacidad de entender, de interpretar, de captar en su totalidad el sentido del texto, de construir su significado, para entonces llegar a una explicación personal del contenido, sin que ese sentido personal desvirtúe la esencia del texto.

En palabras de Solé (1992), leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, ya que la interacción permite al lector intervenir activamente para interpretar la información que se lee, en función de su experiencia y su conocimiento previo.

La lectura de comprensión es el proceso mediante el cual, el lector, después de abordar un texto y analizarlo (interacción con el texto), llega a una explicación personal, a una interpretación del contenido, lo cual implica una construcción propia.

Lerner (2001) dice que leer es adentrarse en otros mundos posibles, es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir.

La lectura ha sido desde hace muchos años un instrumento para el aprendizaje, sin embargo, algunos especialistas la consideraron como una mera interpretación de signos ortográficos; actualmente con la evolución de las posturas psicológicas y pedagógicas, también ha cambiado el concepto que se tiene de la lectura, en palabras de Olarte (1998), se concibe el fenómeno de la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Al ser la lectura uno de los mecanismos más importantes para la transmisión de conocimientos, puede asegurarse que la comprensión es una condición indispensable de esta, ya que la lectura está compuesta por dos caras: la primera hace referencia a su composición básica, una serie de grafías que al ser reconocidas adquieren significado, el reconocimiento de las grafías también es conocido como decodificación, la otra cara de la lectura tiene un significado más profundo pues es el eje de la interpretación, más allá de la grafía, donde el lector puede asociar ideas nuevas con las ya establecidas, inferir, realizar hipótesis, analizar, etc.

Para Garrido (1998), un buen lector es alguien que lea por gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, un lector auténtico. Se considera que un lector puede realizar un acto de lectura sin llegar a la comprensión del texto, sin embargo para que exista la lectura como tal deben involucrarse ambos procesos: decodificar y comprender.

Dentro del proceso de adquisición de la lecto-escritura, se pueden percibir fácilmente las etapas por las que pasa el alumno antes de llegar a la comprensión, iniciando siempre por la identificación de grafías hasta llegar a la decodificación y codificación de textos para culminar con lo que es la comprensión lectora.

El acuerdo 592 (2011), por el que se establece la articulación de la educación básica nos dice que mediante la lectura los alumnos pueden divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer sus curiosidades de los diversos temas de interés que se encuentren a su alrededor.

Aprender a partir de un texto significa comprenderlo e interpretarlo asimilándolo en los esquemas previos de conocimiento del sujeto e implica que el lector sea capaz de utilizar la información proporcionada por el texto para alguno de los diversos fines posibles por ejemplo: recordarla y reproducirla al presentar un examen e inferir nuevos hechos a partir de la información presente en el texto, integrarla con lo que ya sabe el sujeto o utilizarla conjuntamente con los conocimientos previos para resolver problemas nuevos.

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.

Se entiende que el proceso de lectura es un proceso constructivo, inferencial caracterizado por formación y comprobación de hipótesis a cerca de lo que trata en un texto. Por esta razón, Gómez (1997), señala que la escuela pone énfasis en la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto y hace caso omiso de los intereses del niño.

Para Cassany leer es comprender y para comprender *“es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.”* (Cassany, 2006, pág. 1)

Comprender textos es más que simplemente descifrar o hacer sonar las palabras escritas que estos tienen, la comprensión lectora requiere de la construcción de ideas a partir de lo que las palabras nos sugieren. Cuando un lector quiere

comprender un texto, no copia las ideas del texto en su mente, sino que las entiende, las interpreta, puede decirse que a partir de las concepciones de los autores antes mencionados la comprensión lectora es una actividad comunicativa e interpretativa, ya que cuando se realiza una lectura de comprensión no se copia la información, sino que se elabora una interpretación personal que puede comunicarse y confrontarse con las de los demás.

2.2. Contribución del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la comprensión lectora

La realización de diversas investigaciones dentro de las corrientes lingüísticas junto con las aportaciones realizadas por la psicología cognitiva ofrecen elementos significativos en relación a los procesos mentales involucrados en la comprensión de textos, aportando elementos teóricos y metodológicos para entender el carácter interactivo de fenómenos tales como la comprensión, opiniones, explicaciones y las concepciones ideológicas, políticas, éticas que surgen en el proceso de la actividad comunicativa humana.

Por su parte Roméu (2003), afirma que comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos, en el proceso de interacción, tratamos de comprender el mensaje de una flor que nos regalan, de una mirada o de una palabra dicha en circunstancias especiales y de igual forma expresamos nuestros sentimientos e ideas a quienes nos rodean, valiéndonos de los más diversos medios, con el propósito esencial de lograr que nos comprendan.

La epistemología genética de J. Piaget ha puesto en relevancia el papel activo que el sujeto cognoscente juega en todo acto de conocimiento, sabedores de que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función

no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las características particulares del objeto a conocer.

Para Lotman (1979), este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación de significados, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana y a su vez, está vinculado a una concepción interdisciplinaria, que tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano.

Dicho conocimiento se adquiere a través de la interacción con su medio, creándose así los diferentes esquemas de conocimiento, de esta manera, se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.

En esta interacción el texto aporta al lector información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada y el lector contribuye con su conocimiento del mundo en general, del tema en particular, con sus intenciones u objetivos, con sus estrategias, con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y, obviamente, de la lengua en que éste está escrito.

El lector posee un determinado conocimiento sobre su sistema de lengua (competencia lingüística) y sobre las formas de uso y las diversas funciones que ésta tiene en el contexto social (competencia comunicativa).

La competencia lingüística es el conocimiento que todo hablante tiene de su lengua; este conocimiento le permite construir y comprender todas las oraciones posibles de dicha lengua, así como reconocer: las oraciones gramaticalmente correctas y las que no lo son (oraciones agramaticales), oraciones con más de un significado (oraciones ambiguas) y oraciones distintas que poseen un mismo significado (una oración en voz activa y su correspondiente en voz pasiva).

La competencia comunicativa es el conocimiento que poseen los hablantes sobre las diversas posibilidades de uso de su lengua. El hablante es capaz de reconocer las diferentes situaciones de comunicación y sabe cómo actuar en cada una de ellas, ya sea como hablante o como oyente. Puede adecuarse a la situación comunicativa al reconocer el grado de formalidad exigido y elegir la forma de habla, pasando de una variedad a otra de su lengua; así como comprender y producir diferentes tipos de discurso con las presuposiciones e intenciones que en ellos se dan.

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo; así como la activación de las estrategias de razonamiento, que se refieren al control que el lector ejerce sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido (metacompreensión y procesos metacognoscitivos).

Se considera al enfoque comunicativo como una aportación importante en la comprensión lectora porque la función fundamental del lenguaje es expresar: decir lo que se siente, piensa o hace; supone, asimismo, saber escuchar, esta apuesta sostiene que el aula y la escuela deben ser espacios donde el niño interactúe con los demás a partir de sus intereses y necesidades expresivas.

Por el contrario, en la práctica, las aulas suelen ser espacios aislados del mundo, en los cuales los niños deben seguir pautas diseñadas, sin margen para la expresión propia, por ejemplo cuando preguntamos a nuestros alumnos ¿Qué hicieron durante el fin de semana?, no esperamos que un niño nos conteste hablando sobre su mascota enferma; en ese caso, juzgamos que el alumno no ha logrado el nivel óptimo en Comunicación, pues no ha respondido a lo consultado, si validáramos esta intervención, efectivamente, estaríamos validando el área de comunicación y no solo el ámbito de lo personal-social, no se puede diseñar la expresión personal.

No existen mecanismos ni espacios dialógicos previstos, sino intervenciones que surgen por desbordes comunicativos de los niños, los maestros deberíamos aceptar

la expresión propia cuando esta se suscite y aprovechar esta oportunidad pedagógica, rescatando parte de ella e incorporándola a la clase.

En lo que respecta a la investigación sociocultural sobre la práctica del lenguaje entiende que la lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas, que varían a lo largo de la historia y la actividad humana, la humanidad ha ido inventando sucesivas tecnologías de la escritura, cuyas potencialidades comunicativas han sido aprovechadas de modo variado y dinámico por cada ser humano, según sus necesidades y circunstancias, en cada contexto sociocultural, leer y escribir ha adoptado prácticas propias, en forma de géneros discursivos que cumplen unas determinadas funciones, con unos roles determinados de lector y autor, con unos usos lingüísticos prefijados y una retórica también preestablecida.

Cabe afirmar que no existe una actividad neutra o abstracta de leer, sino múltiples, variadas y dinámicas formas concretas de lectura de cada género, en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana. Así, aprender a leer requiere no solo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectoescritura: cómo autor y lector utilizan cada tipo de texto, cómo se apoderan de los usos preestablecidos por la tradición, cómo negocian el significado según las convenciones lingüísticas y las formas de pensamiento de cada disciplina específica, etcétera.

Angelina Roméu (2007), considera que el objetivo fundamental de este enfoque es contribuir al desarrollo de la competencia cognitiva-comunicativa y sociocultural del alumno, entendida ésta como competencia lingüística; habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos, competencia sociolingüística; habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, competencia discursiva; habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo, competencia estratégica; habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación.

La aplicación adecuada de los enfoques antes mencionados, traerá consecuencias favorables para el desarrollo de las habilidades de comprensión, análisis y construcción textual en diferentes estilos, tanto en forma oral como escrita, la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural se lograra cuando nuestros alumnos comprendan lo que otros tratan de significar en diferentes contextos, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.

2.3. Estrategias que favorecen la comprensión lectora.

De manera general una estrategia es un plan que permite guiar determinadas acciones para lograr un objetivo, hacer preguntas y diagramas son ejemplos de estrategias, toda estrategia persigue un objetivo y está conformada por una secuencia de pasos que conducen al logro de ese objetivo.

En este sentido abordaremos las estrategias de aprendizaje mismas que el alumno debe conocer y dominar para un mejor manejo de la comprensión lectora, cuando se habla de estrategia de aprendizaje, esta se define *“como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar”* (Monereo & Castelló, 1994)

La psicología cognitiva ha puesto énfasis en dos tipos de estrategias: estrategias de enseñanza, que son las que utiliza el docente para presentar un aprendizaje concreto a sus alumnos; y por otro lado están las estrategias de aprendizaje que son aquellas que utiliza el alumno para alcanzar un objetivo concreto de conocimiento.

Para Gonzales (2004), las estrategias de aprendizaje, son las operaciones y procedimientos que una persona puede utilizar para adquirir, retener y recordar diferentes tipos de conocimiento y actuación; una secuencia de procedimientos que se ponen en marcha ante una situación de aprendizaje, o distintas actividades dirigidas a hacer más efectivo el procesamiento de los textos.

De acuerdo a la psicología cognitiva, el estudio de aquellos mecanismos que utilizamos los humanos para procesar, almacenar, organizar y regular información que obtenemos del exterior, es decir para aprender, utilizamos dos tipos de estrategias: cognitivas y metacognitivas, las primeras nos ayudan a manejar y entender la información que nos llega, mientras que las estrategias metacognitivas favorecen el control y regulación del aprendizaje.

En palabras de Calero (2011), las estrategias cognitivas ayudan a los alumnos a lograr las metas de su empresa cognitiva, ya que la estrategia cognitiva la define como una operación mental que lleva cualquier alumno a conseguir un objetivo de conocimiento.

En términos generales, el concepto de lo cognitivo está referido al conocimiento que el sujeto posee del mundo, mientras que lo metacognitivo es asumido como el conocimiento del conocimiento, es decir se trata de un tipo de conocimiento que permite al alumno controlar su aprendizaje a través de la misma actividad cognitiva, esto está relacionado con la conciencia que se tiene del conocimiento y cómo se obtiene, en este sentido, la metacognición se puede entender como un conocimiento autorreflexivo que se logra a través de la auto observación.

La metacognición se encarga del conocimiento de los mecanismos implicados o responsables del conocimiento y de las operaciones mentales responsables del mismo; de esta forma, se puede entender como un tipo de conocimiento que permite controlar el aprendizaje y la misma actividad cognitiva.

De acuerdo con Burón (1993), la metacognición es el conocimiento que tenemos de las operaciones mentales, qué son, cómo se realizan, cuándo hay que usar una u otra, qué factores ayudan e interfieren su operatividad, etc. Para hacer referencia específica a cada uno de estos aspectos metacognitivos los expertos hablan de metamemoria, meta-atención, metalectura, metacompreensión, metaescritura, etc., y todo el conjunto de estas metas es la metacognición.

La metacognición implica estos aspectos esenciales: a) tener conocimiento de los objetivos que se persiguen con la actividad que se va a desarrollar; b) elegir las estrategias pertinentes para cumplir dichos objetivos; c) adelantar la auto-observación de la ejecución de la tarea con el fin de verificar si las estrategias elegidas han sido las adecuadas; y e) evaluar los resultados para determinar qué tanto se cumplieron los objetivos y cómo se llevó a cabo el proceso. Esto es sintetizar en saber qué se quiere conseguir (definir objetivos) y saber cómo conseguirlo (determinar estrategias). Lo anterior lleva a establecer las dos dimensiones de la metacognición: el conocimiento de las operaciones mentales y la autorregulación de éstas.

De acuerdo con lo expuesto, para que el resultado de la actividad cognitiva sea el mejor, se hace necesario que se tenga claro qué es lo que se quiere conseguir y cómo se puede conseguir; este último aspecto, significa poseer estrategias adecuadas y eficaces de actuación (autorregulación), enseñar a autorregular la actividad mental equivale a enseñar estrategias eficaces de aprendizaje, estrategias que en lectura se hacen presentes antes, durante y después del proceso. Asimismo, promover el desarrollo metacognitivo lleva a mejorar el saber aprender, así la formación lectora implica la formación de un estudiante autorregulado o con conocimiento metacognitivo, dado que éste le permite seleccionar, emplear, controlar y evaluar el uso de estrategias.

Los conocimientos condicionales, que incluyen la metacognición, forman parte del conjunto de conocimientos que un lector debe usar para adelantar la tarea lectora, de estos conocimientos metacognitivos. Para efectos del trabajo en lectura, se hacen relevantes la metalectura y la metacompreensión, como pilares de procesos de aprendizaje con los que el estudiante puede construir saberes en diferentes campos, que le permitirán no sólo alcanzar un desarrollo cognitivo en sus conocimientos, sino manejar metacognitivamente sus procesos.

Para caracterizar la noción de metalectura, se hace necesario diferenciarla de la lectura. Por su parte la lectura hace referencia al saber leer, en términos de

reconocer los signos gráficos y adelantar la tarea de abstracción del significado que éstos tienen; mientras que la metalectura, hace referencia al conocimiento consciente que el lector tiene sobre las actividades mentales implicadas en el proceso y la manera como se pueden regular.

Por otra parte la metacompreensión tiene que ver con la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas durante ésta mediante el empleo de estrategias que faciliten la comprensión de un determinado tipo de textos. La metacompreensión hace referencia a los conocimientos que el lector tiene sobre su propia comprensión, al igual que los conocimientos acerca de los procesos mentales que intervienen en el acto de comprender.

2.4 Los Organizadores Gráficos, un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño, estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas, dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce.

Para Coll (1990), los docentes debemos partir de ese conocimiento previo del alumno para un correcto desarrollo del aprendizaje, y así poder crear las condiciones necesarias para brindar un aprendizaje significativo.

Miller (2011), nos dice que los estudiantes aprenden mejor agrupando la información, si son capaces de agrupar información significativa en su memoria a corto plazo, serán capaces de transferencia con éxito a su memoria a largo plazo, para lo cual los organizadores son un recurso importante.

Los organizadores gráficos son herramientas visuales no lingüísticas que permiten al alumno, conectar la información nueva a sus conocimientos previos, descubrir cómo los conceptos se relacionan e integran entre sí y recordar la información fácilmente.

Para Ausubel (1976), el aprendizaje ocurre cuando el nuevo material se relaciona de forma pertinente con las ideas que ya están presentes en la estructura cognitiva de la persona por lo tanto, los organizadores gráficos pueden facilitar este proceso, proporcionando a los estudiantes un marco para relacionar el conocimiento previo con la nueva información adquirida.

El aprendizaje visual es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos para ayudar a los alumnos, mediante el trabajo con ideas, conceptos, hechos y relaciones, a pensar y a aprender más efectivamente, en las representaciones visuales los alumnos utilizan símbolos que se reconocen de manera rápida y fácil; emplean poco texto para construirlos, lo que simplifica encontrar una palabra específica, una frase o una idea general; se enfocan en conceptos importantes, obviando detalles, se esfuerzan por encontrar y hacer evidentes las relaciones entre ideas, conceptos y acontecimientos de un tema particular y además como la mente humana almacena la información en forma ordenada, asimilan mejor la información y la recuerdan más fácilmente.

Los organizadores gráficos tienen su origen en las teorías cognitivas del aprendizaje significativo, ya que ayudan a los alumnos a procesar, organizar, priorizar, retener, y recordar nueva información, para poder integrarla significativamente a su base de conocimientos previos en función de los procesos de pensamiento, existe la presunción entre los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejorará la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información.

Para Ausubel (2008), una de las condiciones fundamentales para que el aprendizaje sea verdaderamente significativo, debemos trabajar el lado afectivo de cada uno de nuestros alumnos, y no solo depender del buen material con el que

deseamos trabajar, ya que si no hay disposición por parte del alumno para relacionar el nuevo material de modo sustantivo a su estructura de conocimiento, no podremos desarrollar un aprendizaje significativo.

De acuerdo con Anderson (1977), la memoria se compone de una red de esquemas y un esquema es una estructura de conocimiento que las personas creamos y utilizamos como marco para comprender el mundo, por lo tanto los organizadores gráficos permitirán al alumno insertar la información en su esquema preexistente.

Los usos de los organizadores gráficos son diversos, ya que a través de ellos puede demostrarse o profundizar la comprensión de lo leído o escuchado, así como facilitar la retención y recuperación de la información.

Esta estrategia exige un estudiante más activo, dispuesto a analizar la información, relacionarla, categorizarla y/o jerarquizarla, por esta característica, la estrategia de organizadores gráficos se asocia con el concepto de aprendizaje individual permanente, favoreciendo la capacidad del estudiante de aprender a aprender.

La elaboración de organizadores gráficos pone en juego una serie de operaciones cognitivas para procesar la información; metacognitivas para regular el propio proceso de aprendizaje y pensamiento; y operaciones para administrar los recursos externos. La estrategia de organizar gráficamente la información forma parte de las estrategias de adquisición del conocimiento, que se refieren al conjunto de estrategias que una persona puede utilizar para adquirir o modificar sus estructuras de conocimiento en relación con un tema de estudio, un campo o una disciplina.

Paivio (1986), la memoria tiene dos sistemas de procesamiento de la información verbal y visual, el primero almacena la información lingüística y el segundo almacena las imágenes, la interconexión de estos sistemas permite la codificación dual de la información, lo que propicia la comprensión y retención, de esta forma los organizadores gráficos ayudan al proceso visual y con ello al proceso de aprendizaje.

En lo que respecta al uso de diversos organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje, puede ser una herramienta efectiva para que los alumnos desarrollen

habilidades para jerarquizar, categorizar, ordenar y relacionar información que necesitan comprender, profundizar e integrar a su estructura de conocimiento. Por otro lado, organizar la información de manera visual facilita el almacenamiento y la recuperación de la información.

En palabras de Díaz Barriga (2010), los organizadores gráficos son representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información, algunos de ellos son los cuadros sinópticos y de llaves, así como los mapas y las redes conceptuales, como las representaciones gráficas de esquemas de conocimiento que indican proposiciones y explicaciones; y que forman parte de las estrategias de enseñanza.

Al elaborar un organizador gráfico, el alumno debe autogestionar sus recursos cognitivos y reflexionar sobre los procesos mentales que pone en juego; por ejemplo, si construye un mapa conceptual, debe preguntarse ¿cuál es el concepto más importante y más inclusivo? ¿Cuáles se derivan de él? ¿Qué ejemplos puedo dar de cada uno de esos conceptos derivados?. Cada tipo de organizador lo llevará a realizarse preguntas diferentes, un mapa mental conlleva otro tipo de relación al que establece el mapa conceptual; en este caso, el alumno se preguntará ¿Qué informaciones se relacionan con el concepto central? ¿Qué categorías puedo establecer a partir de este conjunto de informaciones asociadas al concepto central? ¿Cómo las represento?. De esta forma el estudiante deberá ser capaz de manipular mentalmente la información y tomar decisiones respecto a su organización y representación (según la situación de aprendizaje o tipo de conocimiento) lo que implica la autodirección del aprendizaje, desarrollando así la autonomía, además de que dará la oportunidad a los docentes de tener evidencia sobre el tipo de relaciones entre conceptos que el alumno realiza mentalmente.

Los organizadores gráficos tienen la peculiaridad de abordar el contenido de manera visual, su elaboración parte desde los conocimientos previos de los alumnos y respeta características individuales como el estilo cognitivo, preferencias perceptivas, habilidades, etc. Es ideal realizarlos, usando variedad de formas y de colores que

favorecen la retención de la información. Pueden construirse en forma individual o grupal, permitiendo en este último caso la negociación de significados entre los participantes.

2.5. Organizadores Gráficos, para favorecer la comprensión lectora.

La importancia de adquirir y utilizar habilidades de pensamiento necesarias para actuar en el siglo XXI, es hoy una de las principales preocupaciones de las comunidades educativas que desean brindar una educación de calidad. Dicha educación conlleva a conducir al alumno para que desarrolle estrategias que le permitan encontrar, evaluar, interpretar, organizar y presentar información en forma adecuada.

El propósito de implementar el uso de Organizadores Gráficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, desde la perspectiva de diversos autores, es porque consideran que la comprensión lectora es un proceso interactivo que realiza el lector, quien va construyendo paulatinamente el significado del texto, y esto le permite construir un modelo mental de las situaciones y acontecimientos descritos en determinado texto.

Existen, múltiples tipos de organizadores gráficos, cuya explicación pormenorizada de cada uno no es el fin de este trabajo, pero si los mencionare para tener un referente de los diversos organizadores que podemos encontrar en páginas web o de blogs que los abordan con mayor precisión, y de acuerdo a la información encontrada en cada página, como cada uno de ellos nos pueden ayudar a mejorar la comprensión lectora en nuestras aulas.

En la dirección electrónica <http://es.scribd.com/doc/31751035/Tipos-deorganizadores-graficos> (2010), aparecen los siguientes tipos de organizadores gráficos, algunos muy conocidos y otros algo más novedosos, son una combinación

de esquemas mentales con una dosis de imaginación y que dependiendo del grado de dominio del tema y de la habilidad, puede llevar a magníficas construcciones didácticas:

Mapa conceptual

Diagrama jerárquico

El mapa del carácter

La mesa de la idea principal

El mapa de un cuento

Esquema

Mapas de ideas

Telarañas

Diagramas de causa-efecto o Espina de pescado

Mapa mental

Llaves

Líneas de tiempo

Organigramas

Diagramas de flujo

Diagramas de ven

Hablando de mapas conceptuales, Moreira (2010) dice que deben ser construidos colaborativamente por los alumnos porque es importante que discutan cuales son los conceptos que serán incluidos en el mapa. Pues en la interacción personal, consecuente de la construcción colaborativa de los mapas conceptuales, es donde reside su mayor potencial como estrategia facilitadora del aprendizaje significativo y de conceptualización, donde la interacción debe ser mediada por el profesor.

Entonces, organizar la información de forma en que permita destacar las ideas importantes e identificar las relaciones que existen entre ellas, los organizadores gráficos son formas de representar gráficamente las ideas relevantes del texto, sus relaciones y, de manera crucial, la superestructura de ese texto. Es decir, si se trata,

por ejemplo, de una descripción, de un texto que da cuenta de relaciones causales, una colección u otro tipo de organización textual.

Cuando se lee para aprender sobre un tema, la relación entre lectura y escritura es fundamental; tanto como cuando se toman notas a partir de lo que se lee, como cuando se sistematiza lo que se leyó a través de un esquema, un mapa de ideas. En este sentido, la escritura es un mecanismo fundamental de consolidación del trabajo de estudio, donde los organizadores gráficos son parte de estos recursos de estudio.

Trabajar con organizadores gráficos, está ligado a la comprensión y conocimiento de las estructuras textuales, ya que los organizadores gráficos tienen que reflejar esa estructura del texto y, por lo tanto, mostrar con claridad tanto los conceptos fundamentales, como las relaciones entre esos conceptos. Es importante que la construcción de organizadores gráficos en la lectura, esté enmarcada en un plan o programa de comprensión y no sea un elemento aislado, y este a su vez tenga sentido y sea pertinente.

Es aconsejable la utilización de los organizadores gráficos como herramientas para la comprensión de los textos, al mismo tiempo, y de los cuales debemos tener presente, que el objetivo es que los lectores se apropien de esa herramienta, y que puedan utilizar en el futuro de maneras diversas.

Escribir en los márgenes, subrayar, tomar notas, hacer cuadros, esquemas, resumir, son estrategias que utiliza el que lee para aprender, mediante dichas estrategias el lector registra lo fundamental de la información encontrada, lo ayudan a superar los límites de su memoria; cuando estudia, registra por escrito no solo para no perder información sino para poder utilizar esa información más adelante. Es él propio alumno que estudia, el que decide qué estrategia es la adecuada en cada caso, según sus propósitos (para qué necesita cierta información, qué tiene que hacer con ella).

El uso de organizadores gráficos para favorecer la comprensión lectora, consiste en mostrar la información obtenida de un texto de manera visual, y de la cual requiere:

Identificar la información importante del texto.

Buscar las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles que las sustentan y otros ítems de información.

Los organizadores gráficos pueden ser usados antes, durante o después de la lectura, si se utiliza antes, debe ser construido por el maestro para preparar y estimular la lectura, para ser usado durante y después de leer, debe ser realizado por los alumnos y revela su manera de comprender el texto.

Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información.

De acuerdo al NPR (National Reading Panel 2000, por sus siglas en inglés) titulado:

“Enseñando a los niños a leer: Evaluación basada en evidencia de la literatura de investigación científica en lectura y sus implicaciones para la enseñanza de la lectura” (Teaching Children to Read: An Evidence-Based Assessment of the Scientific Research Literature on Reading and Its Implications for Reading Instruction”, citó a los Organizadores Gráficos y Semánticos como “una de las siete categorías de instrucción más efectivas para mejorar la comprensión de lectura, también se ha encontrado evidencia que indica que los OG benefician a todos los alumnos del nivel básico de educación tanto en el proceso mismo de escritura como en mejorar sus habilidades para la comprensión” (Eduteka, 2007)

Lo antes mencionado por el NPR, los organizadores gráficos tienen una aplicación específica, pero mucho dependerá entonces de la situación en la que se encuentren los alumnos para recurrir a cada una de las herramientas antes mencionadas, que los llevarán a desarrollar su proceso de enseñanza-aprendizaje de forma más significativa.

2.6. Habilidades de Pensamiento.

Hoy en día existe la preocupación del sector educativo en cuanto a la necesidad de enseñar a pensar en todos los niveles de educación, pero el cómo hacerlo, se discute intensamente ante la multitud de estrategias, métodos y técnicas que para lograrlo existen en la actualidad.

Es necesario enseñar a pensar a los alumnos durante el transcurso de toda su Educación Básica, por ello necesitamos un currículo que nos permita desarrollar el pensamiento, pues este está implícito en todo aprendizaje significativo y porque además la capacidad de pensar es inherente al ser humano y por lo tanto es susceptible de nutrirse, cultivarse y perfeccionarse a lo largo de toda la vida.

La psicología desde hace tiempo, ha estado preocupada por mejorar la inteligencia del ser humano, son muchas las perspectivas teóricas que se han ocupado por este tema, sin embargo los progresos más notables, en lo que se refiere al proceso enseñanza-aprendizaje de los diferentes contenidos curriculares se han dado dentro de la psicología educativa y desde las diferentes teorías constructivistas como la psicogenética, cognitiva y sociocultural.

Para Campiran (1999) las habilidades de pensamiento son procesos mentales que permiten el manejo y la transformación de la información, y que estos a su vez deben permitir al estudiante relacionarse con la diversidad cultural, darle una mayor capacidad para lograr los objetivos que pretenda, adquirir la madurez en donde sea capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad que puedan responder a los constantes cambios de este mundo complejo y multicultural.

De acuerdo a Beyer (1998) desarrollar las habilidades de pensamiento permite manipular mentalmente datos sensoriales y percepciones recordadas con el objeto de elaborar o hallar significado, razonar acerca de o con determinadas ideas,

formular pensamientos y evaluar. De manera que las habilidades de pensamiento se usan una y otra vez en diferentes combinaciones, para llevar a cabo cualquier tarea o estrategia que implique lograr un significado, comprensión o conocimiento.

Para Sánchez (1997) poseer una habilidad de pensamiento requiere ante todo conocer y comprender en qué consiste la operación mental que define el proceso y los pasos que conforman su definición operacional; aplicar y llevar el proceso a situaciones y contextos nuevos a fin de generalizar la aplicación del procedimiento.

Desde el punto de vista de los autores antes mencionados, es importante visualizar que las habilidades del pensamiento son considerados contenidos procedimentales, pero estos siempre deberán ir acompañados de los declarativos y actitudinales.

Actualmente la escuela no presta mucha atención a las actitudes de los alumnos, por lo que es importante fomentar la curiosidad, la indagación, el respeto a las opiniones de los demás, compromiso para explicar las cosas, ser responsable, cuidadoso y reflexivo en el trabajo intelectual que realiza a diario.

Por otro lado, Marzano (1992) afirma que para desarrollar el pensamiento crítico, es pertinente la enseñanza de estrategias que a su vez posibiliten el desarrollo de habilidades de pensamiento, por ejemplo, para la adquisición y la integración de nuevos conocimientos a través de la construcción de significados, así como también, en la organización y almacenamiento de información, sin olvidar que, cuando se trata de profundizar en el conocimiento, es justamente ahí donde se requiere de una habilidad específica como el razonamiento.

Se parte del entendimiento que: enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello debemos indagar en nuestros alumnos cuáles son sus conocimientos previos, sus habilidades cognitivas y sus estilos de aprendizaje.

Es por antes expuesto, que la educación actual, debe orientar que sus estudiantes desarrollen destrezas en el reconocimiento y solución de problemas; en la toma de decisiones, y en la relación que establece con su comunidad, para preparar y formar

individuos aptos e idóneos con capacidad de gestión, liderazgo y compromiso con la sociedad, con su proyecto de vida humano y profesional.

Nuestra acción pedagógica debe perfilar, un ser humano que se pueda desempeñar en la sociedad del conocimiento, formándolo desde su Educación Básica, como individuo con capacidad de abstracción y sentido prospectivo, con capacidad para desarrollar habilidades de pensamiento, como ser ético, autónomo y creativo.

CAPÍTULO 3
METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN

3.1. Supuesto de Intervención.

- ✚ Mediante el uso de organizadores gráficos se estimulará la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado para desarrollar habilidades de pensamiento de análisis y síntesis, para que sea capaz de aprender a aprender de manera autónoma y eficaz, de acuerdo a sus propias necesidades.

3.2. Propósito.

- ✚ Estimular la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado, para desarrollar habilidades de pensamiento de análisis y síntesis, a través del uso de organizadores gráficos para lograr aprendizaje autónomo y eficaz de acuerdo a sus propias necesidades.

3.3. Metodología.

En relación a la perspectiva metodológica se empleó el método de investigación acción, el cual es un procedimiento de investigación que surge de aquellos métodos empleados tradicionalmente dentro de la investigación cuantitativa, actualmente también se emplea como un método valioso para el desarrollo de los estudios cualitativos.

Cabe hacer mención que la interpretación de los datos establece la diferencia al emplearla en cualquiera de los dos paradigmas de investigación, en este caso fue empleado de forma mixta permitiendo además realizar la investigación en un entorno

real, empleando estrategias flexibles para la obtención de datos y principalmente se obtuvo el conocimiento de forma directa.

De acuerdo a Sampieri *“el enfoque mixto de investigación implica un proceso de recolección de datos, análisis y vinculación de datos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un mismo planteamiento del problema”* (Sampieri, Collado, & Lucio, 2010)

El termino investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, existen diversas definiciones de investigación-acción; una de ellas es la de Elliot principal representante de la investigación acción desde un enfoque interpretativo, define a la investigación acción como el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella, es por ello que la presente investigación abordo el problema detectado, en este sentido fue el bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° grado de primaria en los diferentes textos a trabajar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de mejorar o buscar una solución a dicha problemática.

En el campo de la educación la investigación-acción es utilizada para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo, estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

La investigación-acción está diseñada específicamente para abordar problemas cotidianos y de forma inmediata, por lo que se puede aplicar como se mencionó con anterioridad, en cualquier ámbito del desarrollo humano.

El objetivo de esta metodología es proponer alternativas o generar nuevas propuestas de trabajo, para abordar una diversidad de problemas sociales y que a su vez se hagan comprensibles y de esta forma mejorar la calidad del proceso-enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos, ya que este procedimiento de investigación se centra en la búsqueda de mejores resultados, por tal motivo se requiere de la participación de los actores principales, es decir de las personas que son parte del estudio, los cuales al mismo tiempo aprenden y se desarrollan como personas.

3.3.1 Participantes.

El grupo de sexto grado está integrado por un total de 20 alumnos, de los cuales 8 son mujeres y 12 son hombres, quienes se encuentran en una edad promedio de entre 11 y 12 años, por lo que estas edades corresponden a la etapa que Piaget maneja como la de las operaciones formales, en la que el niño se caracteriza por ser reflexivo.

Éste autor menciona que los niños de esta edad aprenden sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional y una vez lograda la capacidad de resolver problemas como seriación, clasificación y conservación, que se da en la etapa de las operaciones concretas, el niño comienza a formarse en un sistema coherente de lógica formal, el cambio más importante en esta etapa es que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible.

3.3.2 Descripción del espacio temporal.

La presente propuesta de intervención se realizó en la escuela Primaria Bilingüe “Tepeyolotzin” de la localidad de Guadalupe Tlachco del municipio de Santa Cruz Tlaxcala, con los alumnos del sexto grado grupo “A” turno Matutino, las actividades se llevaron a cabo de acuerdo al siguiente periodo de intervención en el horario de jornada ampliada del programa de escuelas de tiempo completo.

PERIODO DE INTERVENCIÓN				
ABRIL				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	1 Suspensión
MAYO				
4	5 Suspensión	6	7	8
11	12	13	14	15 Suspensión
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29 CTE
JUNIO				
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26 CTE

3.4. Competencias a desarrollar y elaboración de indicadores.

La movilización de saberes en situaciones complejas de la vida diaria de los alumnos, requiere poner en práctica sus conocimientos pertinentes para resolverlas; por lo antes expuesto, las competencias que a continuación se presentan deberán desarrollarse en la puesta en práctica de cada una de las estrategias propuestas, procurando proporcionar brindar oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para cada uno de los estudiantes.

Competencias:

Identifica las características de los personajes que a parecen en las narraciones que leen.

Comprende causas y consecuencias de una problemática.

Resume información de diversos textos expositivos.

Comprende el contenido de un texto, ubicando lugares, personajes, problemas y posibles soluciones.

Compara y contrasta información de un texto identificando diferencias y semejanzas, para rescatar las ideas importantes del tema.

Indicadores:

Identifica las características de los personajes de los cuentos utilizando el organizador gráfico “mapa de personaje”, para comprender quienes participan. Establece las causas y consecuencias de la contaminación utilizando el organizador gráfico “Diagrama espina de pescado”, a partir de la lectura.

Resume información de diversos textos expositivos, utilizando el organizador gráfico “Mapa conceptual”, como recurso para fortalecer la comprensión de un texto.

Comprende el contenido de una historia, ubicando lugares, problema y posibles soluciones, utilizando el organizador gráfico “Mapa Drama”, para una mejor comprensión del texto.

Contrasta información de textos informativos, para identificar diferencias y semejanzas utilizando el organizador gráfico “Diagrama de Venn”, para rescatar las ideas importantes de un texto y así fortalecer la comprensión del mismo.

3.5. Propuesta de Intervención: La Comprensión Lectora a través del uso de Organizadores Gráficos en Estudiantes de Sexto Grado de Educación Primaria.

En lo que respecta a la organización de la propuesta de intervención para favorecer la comprensión lectora mediante el uso de organizadores gráficos en los alumnos de sexto grado, a continuación se muestra el esquema de las diferentes actividades a desarrollar:

ORGANIZADOR GRAFICO	PERIODO	ACTIVIDAD
MAPA DE PERSONAJE: Texto Literario Don Quijote de la Mancha	13- 24 Abril	Comprensión de los personajes a través de la producción de un “Mapa de Personaje”, cada personaje tiene su propio organizador o mapa.
DIAGRAMA ESPINA DE PESCADO: Texto expositivo: La contaminación	27 - 12 Mayo	Identificar en el texto expositivo La contaminación, para comprender las causas y

		consecuencias de este problema.
MAPA CONCEPTUAL: Textos expositivos varios	13 - 28 Mayo	Resumir información de diversos textos expositivos para su comprensión por medio de un mapa conceptual para su exposición.
MAPA DRAMA: Texto narrativo: La tinta roja	1 - 12 Junio	Identificar personajes, lugares, trama y posibles soluciones para comprender el contenido del texto.
DIAGRAMA DE VEN Texto informativo: ¿Jaguar o Leopardo?	15 - 25 Junio	Comparar y contrastar información de un texto identificando diferencias y semejanzas, para rescatar las ideas importantes del tema, utilizando para ello el organizador grafico "Diagrama de Venn".

3.5.1. Estrategia: Mapa de personaje

Organizador Grafico: MAPA DE PERSONAJE: Don Quijote de la mancha		Competencia: Utiliza el mapa de personaje para desarrollar habilidades de pensamiento de comparación, de acuerdo a las características de cada personaje que participa en la historia.				
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PROCEDIMIENTO	PRODUCTO	PARTICIPANTES	RECURSOS	FECHAS Y/O TIEMPO
Realizar “Mapa de Personaje”, de cada personaje que aparece en el texto utilizando el organizador grafico “Mapa de personaje”.	Profa. Guadalupe Taxis Salazar	<p>INICIO:</p> <p>Por medio de una lluvia de ideas se pedirá a los alumnos responder las siguientes interrogantes: En la vida cotidiana ¿qué elementos o cosas tienes que ordenar?, Tal vez recuerdas las veces que tu mamá o papá te dice que debes ordenar tu ropa, que no debes dejarla tirada. ¿Cómo la ordenas? , ¿La tomas toda junta y la guardas en cajones o bolsas? ¿O doblas la ropa y la guardas en cajones? Y ¿Qué otras cosas organizas y de qué manera? ¿Libros? ¿Películas? ¿Música? ¿Videojuegos?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Leer el texto Don quijote de la Mancha, después de haber leído el texto identificar los personajes, elaborar un mapa de personaje con sus cualidades o características como en el ejemplo que se les presentara para terminarlo con todo el grupo como ejemplo, Para ello deben tener en cuenta que en la forma rectangular central, deben poner el nombre o rol del personaje, en cada uno de los óvalos deben escribir una cualidad o característica de ese personaje y en cada cuadrado escribirás aquella parte del texto que te dio la clave para identificar dicha cualidad.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Concluir el mapa de cada personaje, una vez terminados se pedirá que elaboren un escrito de por lo menos un párrafo de descripción de cada personaje, por ultimo tendrán que elaborar los mapas en Power Point</p>	Mapa de personaje	Alumnos	Lectura impresa por alumno. Libreta Lápiz Computadora	13- 24 Abril De 1:30 a 3:00 p.m. En horario de jornada ampliada de tiempo completo
EVALUACION: Se llevara a cabo la evaluación del mapa de personaje, a través de una escala estimativa, considerando los tres niveles de lectura: nivel literal, nivel inferencial y nivel comprensivo-critico.						

ESCALA ESTIMATIVA

Para evaluar el nivel de comprensión lectora

Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

HD: Habilidades desarrolladas
HP: Habilidades en proceso
DF: Habilidades deficientes
HN: Habilidades nulas

Indicador: Identifica las características de los personajes, para comprender quienes participan.				
	EVALUACIÓN			
1° nivel: Lectura literal				
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de				

participación en la trama				
Reflexiona sobre el papel que desarrolla cada personaje				
Examina la estructura del cuento: diálogos, descripción de acciones				
Selecciona las palabras adecuadas para describir a los personajes				
Realiza un análisis individual de los personajes, para integrar la información en el organizador grafico “mapa de personaje”				

3.5.2. Estrategia: Diagrama Espina de Pescado

Organizador Gráfico: DIAGRAMA ESPINA DE PESCADO: Texto expositivo: La contaminación		Competencia: Utiliza el Diagrama Espina de Pescado para desarrollar habilidades de pensamiento de relación de causas y consecuencias de una problemática.				
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PROCEDIMIENTO	PRODUCTO	PARTICIPANTES	RECURSOS	FECHAS Y/O TIEMPO
Identificar en el texto expositivo “La contaminación”, causas y consecuencias, utilizando el organizador grafico “Diagrama espina de pescado”.	Profa. Guadalupe Taxis Salazar	<p>INICIO:</p> <p>Por medio de una lluvia de ideas sobre el tema a trabajar se pedirá a los alumnos mencionar de forma oral su opinión. Se pedirá a los alumnos que den lectura al texto La contaminación para tener un primer conocimiento del tema, posteriormente identificarán las posibles causas y consecuencias del tema por medio del subrayado.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Una vez identificadas las causas y consecuencias del tema trabajado, los alumnos realizarán el organizador grafico Diagrama espina de pescado en la computadora con la platilla editable en pdf, con ayuda del subrayado del tema completarán la información pertinente en el organizador.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Una vez que los alumnos hayan terminado de hacer el llenado del organizador, los alumnos procederán a realizar un escrito del tema trabajado, para su publicación en el periódico mural, deberá contener la información que concentraron en el organizador.</p>	Diagrama Espina de Pescado	Alumnos	Texto expositivo. Libreta Lápiz Computadora Diagrama espina de pescado editable.	27 - 12 Mayo De 1:30 a 3:00 p.m. En horario de jornada ampliada de tiempo completo
<p>EVALUACION: Se llevara a cabo la evaluación del diagrama espina de pescado, a través de una escala estimativa, considerando los tres niveles de lectura: nivel literal, nivel inferencial y nivel comprensivo-crítico.</p>						

ESCALA ESTIMATIVA

Para evaluar el nivel de comprensión lectora

Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

HD: Habilidades desarrolladas
HP: Habilidades en proceso
DF: Habilidades deficientes
HN: Habilidades nulas

Indicador: Establece las causas y consecuencias del texto expositivo “La contaminación.				
	EVALUACION			
1° nivel: Lectura literal				
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Analiza una situación problema				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Identifica el origen del problema				

Reflexiona sobre la importancia de solucionar el problema				
Examina la estructura del texto				
Sugiere posibles soluciones ante una situación problema				
Valora los diversos puntos de vista, ante las posibles soluciones				
Infiere relaciones causa-efecto				

3.5.3. Estrategia: Mapa Conceptual

Organizador Gráfico: MAPA CONCEPTUAL: Textos expositivos		Competencia: Utiliza el Mapa conceptual para desarrollar habilidades de pensamiento de clasificación, comparación y descripción, de diversos textos expositivos.				
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PROCEDIMIENTO	PRODUCTO	PARTICIPANTES	RECURSOS	FECHAS Y/O TIEMPO
Resumir información de diversos textos expositivos para su comprensión por medio del organizador gráfico "Mapa conceptual" para su exposición.	Profa. Guadalupe Taxis Salazar	<p>INICIO:</p> <p>Recopilar diversos textos expositivos con temas diversos. Posteriormente preguntar a los alumnos las características de los textos expositivos, ¿Para qué se usan?, ¿Qué tipo de información contienen?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Pedirles que investiguen como se elabora un resumen, organizar la información en un mapa conceptual sobre cómo elaborar un resumen para que les sirva de guía. Se entregara un texto a cada alumno y solicitarles que elaboren un resumen del tema por medio de un mapa conceptual con ayuda del programa Cmap tools.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Una vez que los alumnos hayan terminado de realizar su mapa conceptual se les pedirá que realicen una exposición del tema con ayuda de su mapa, posteriormente tendrán que realizar un texto escrito con las ideas más relevantes del tema para su publicación.</p>	Mapa conceptual en el programa Cmap Tools.	Alumnos	Textos expositivos. Hojas blancas Lápiz Computadora Programa Cmap Tools.	13 - 28 Mayo De 1:30 a 3:00 p.m. En horario de jornada ampliada de tiempo completo
Evaluación: Se llevara a cabo la evaluación del mapa conceptual, a través de una escala estimativa, considerando los tres niveles de lectura: nivel literal, nivel inferencial y nivel comprensivo-crítico.						

ESCALA ESTIMATIVA

Para evaluar el nivel de comprensión lectora

Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

HD: Habilidades desarrolladas

HP: Habilidades en proceso

DF: Habilidades deficientes

HN: Habilidades nulas

Indicador: Resume información de textos expositivos, utilizando el organizador grafico “mapa conceptual”, como recurso para organizar y jerarquizar información.

	EVALUACION			
1° nivel: Lectura literal				
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Reflexiona sobre la importancia de jerarquizar información				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				

Identifica las ideas principales				
Reflexiona sobre la jerarquización de ideas				
Examina la estructura del mapa conceptual				
Selecciona las ideas importantes				
Utiliza los nexos adecuados para relacionar información				
Realiza un análisis individual de la información que contiene el esquema				
Retoma la información que contiene el esquema para dar puntos de vista				

3.5.4. Estrategia: Mapa-Drama

Organizador Gráfico: MAPA DRAMA: Texto narrativo: La tinta roja		Competencia: Utiliza el Mapa Drama para desarrollar habilidades de pensamiento de descripción, en textos narrativos.				
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PROCEDIMIENTO	PRODUCTO	PARTICIPANTES	RECURSOS	FECHAS Y/O TIEMPO
Identificar personajes, lugares, trama y posibles soluciones, por medio de un mapa drama, para comprender el contenido del texto, utilizando el organizador grafico "Mapa drama".	Profa. Guadalupe Taxis Salazar	<p>INICIO:</p> <p>Se mostrara una imagen del texto antes de iniciar la lectura para que por medio de una lluvia de ideas los alumnos puedan manifestar de que tratara el texto, las ideas se irán registrando en una hoja de rotafolio. Se entregara la lectura a cada alumno posteriormente se pedirá a los alumnos realizar una lectura en silencio de la historia, para que posteriormente puedan relacionarla con lo escrito en la hoja de rotafolio.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Una vez realizada la lectura individual, se pedirá a los alumnos realizar el llenado del mapa drama en el formato editable de PDF con la información del texto y conforme la estructura del organizador. Cuando hayan terminado de completar el formato se les pedirá socializar la información con sus demás compañeros para ver si sus mapas coinciden y si rescataron la información solicitada..</p> <p>CIERRE:</p> <p>Una vez finalizado el mapa y con la información contenida en el mismo, los alumnos elaboraran un escrito con sus propias palabras sobre lo que comprendieron del texto, con ayuda de su mapa drama. Socializar los escritos al resto del grupo.</p>	Mapa-drama del texto : La tinta roja	Alumnos	Texto narrativo: La tinta roja. Libreta Lápiz Computadora Plantilla editable en PDF.	1 - 12 Junio De 1:30 a 3:00 p.m. En horario de jornada ampliada de tiempo completo
Evaluación: Se llevara a cabo la evaluación del mapa-drama, a través de una escala estimativa, considerando los tres niveles de lectura: nivel literal, nivel inferencial y nivel comprensivo-critico.						

ESCALA ESTIMATIVA

Para evaluar el nivel de comprensión lectora

Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

HD: Habilidades desarrolladas
HP: Habilidades en proceso
DF: Habilidades deficientes
HN: Habilidades nulas

Indicador: Comprende el contenido de una historia ubicando lugares, problemática y posibles soluciones.				
	EVALUACION			
1° nivel: Lectura literal				
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				
Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de				

participación en la trama				
Reflexiona sobre el papel que desarrolla cada personaje				
Examina la estructura de un texto narrativo				
Selecciona las palabras adecuadas para describir a los personajes				
Realiza un análisis individual de los personajes, para integrar la información en el organizador grafico “mapa de personaje”				
Retoma la información contenida para comentar lo contenido en el texto				

3.5.5. Estrategia: Diagrama de Venn

Organizador Gráfico: DIAGRAMA DE VENN Texto informativo: ¿Jaguar o Leopardo?		Competencia: Utiliza el Diagrama de Venn para desarrollar habilidades de pensamiento de comparación, clasificación y relación, en textos informativos para poder contrastar información.				
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PROCEDIMIENTO	PRODUCTO	PARTICIPANTES	RECURSOS	FECHAS Y/O TIEMPO
Comparar y contrastar información de un texto identificando diferencias y semejanzas, para rescatar las ideas importantes del tema, utilizando para ello el organizador grafico "Diagrama de Venn".	Profa. Guadalupe Taxis Salazar	<p>INICIO:</p> <p>Por medio de una lluvia de ideas se preguntara a los alumnos si han observado imágenes de los animales Jaguar y Leopardo. La información que viertan los alumnos se registrara en una hoja de rotafolio sobre sus conocimientos previos. Se les proporcionara a cada alumno el texto informativo, posteriormente se pedirá que den lectura al texto informativo de forma individual.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Una vez realizada la lectura individual los alumnos procederán a realizar la comparación correspondiente por medio de la plantilla editable en PDF del diagrama de venn. Después de haber concluida la actividad los alumnos subrayaran en el texto que se les entrego con anterioridad las ideas las importantes del texto.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Para finalizar los alumnos redactaran un texto escrito por cada animal estudiado manifestando en el escrito lo más importante y socializarlo en el periódico mural</p>	Diagrama Espina de Pescado	Alumnos	Texto informativo. Libreta Lápiz Computador a Organizador grafico editable en PDF Diagrama de Venn.	15 - 25 Junio De 1:30 a 3:00 p.m. En horario de jornada ampliada de tiempo completo
<p>Evaluación: Se llevara a cabo la evaluación del diagrama espina de pescado, a través de una escala estimativa, considerando los tres niveles de lectura: nivel literal, nivel inferencial y nivel comprensivo-critico.</p>						

ESCALA ESTIMATIVA

Para evaluar el nivel de comprensión lectora

Organizador Gráfico: _____

Nombre del alumno: _____

Grado y grupo: _____

HD: Habilidades desarrolladas
HP: Habilidades en proceso
DF: Habilidades deficientes
HN: Habilidades nulas

Indicador: Contrasta información de textos informativos, para identificar diferencias y semejanzas.				
	EVALUACION			
1° nivel: Lectura literal				
Volumen de voz adecuado				
Ritmo al leer				
Entonación				
Respeto signos de puntuación				
Logra leer el texto sin omitir palabras o letras				
Busca en el diccionario palabras que no puede definir solamente a través del texto				
2° nivel: Lectura inferencial				
Identifica en el texto los personajes				
Identifica las ideas principales				
Identifica el orden de los sucesos				
3° nivel: Lectura comprensiva o crítica				

Contrasta la información relevante de cada personaje				
Reflexiona sobre las diferencias y semejanzas				
Examina la estructura de un texto informativo				
Selecciona las palabras adecuadas para describir a los personajes				
Realiza un análisis individual del texto para argumentar las semejanzas				

CAPÍTULO 4
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1. Evaluación de la propuesta de intervención

El momento de la evaluación ha sido investido a lo largo de la historia de la educación, con el velo de la amenaza, su puesta en práctica casi siempre ha sido a través de instrumentos cuantitativos, se le ha dado más importancia a este tipo de evaluación que a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, como si no se tratara del medio a través del cual se obtiene información valiosa y relevante para tomar decisiones que lleven a la mejora.

En el enfoque por competencias, la evaluación es parte inherente de la misma práctica y se hace explícita desde el momento mismo del diseño de situaciones didácticas, se convierte de esta manera en un proceso abierto, compartido, transparente, cuyos resultados se conocen de inmediato y va enfocado a la toma de decisiones pertinentes en el momento más propicio.

La práctica constante de la lectura, es la clave para que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para favorecer con mayor precisión la comprensión lectora de la diversidad de textos a los que se enfrentan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La realización del diagnóstico me permitió conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas de los alumnos de sexto grado sobre las diversas estrategias de aprendizaje que utilizan para mejorar su nivel de comprensión lectora, así como entender las relaciones entre los distintos actores que se desenvuelven en el medio educativo (alumnos, profesores y padres de familia) y prever posibles soluciones; también permitió definir la problemática en base a los resultados.

De manera más específica los principales objetivos que se persiguieron durante la realización del diagnóstico, en un primer momento fue conocer la metodología que utilizan los docentes de la escuela primaria bilingüe Tepeyolotzin para favorecer el proceso de lectura y la forma en la que ellos implementan actividades para beneficiar la comprensión lectora; durante el segundo momento, conocer la forma en la que los alumnos de sexto grado han visualizado el proceso de lectura durante los años

transcurridos en dicha institución, así como la forma en la que el docente del grupo implementa el desarrollo de diversas estrategias para favorecer la comprensión lectora de cada uno de ellos; al mismo tiempo permitió identificar las diversas dificultades de lectura que presentaban.

En lo concerniente al tercer momento del diagnóstico, permitió tener un referente de las diversas carencias de cada una de las familias de los alumnos diagnosticados en lo que a lectura se refiere, y que el poco espacio destinado a esta actividad, repercute sobre el proceso de lectura.

El diagnóstico constituyó una base sobre la cual se organizaron diversas estrategias para favorecer la comprensión lectora y erradicar la forma tradicional en la que los docentes trabajan este importante proceso y la cual los alumnos consideran una forma aburrida y monótona.

A través del diagnóstico fue posible determinar que el contexto tiene gran influencia en cualquier aspecto de los niños, en este caso los resultados proyectaron que aquellos niños, hijos de padres que leen, consecuentemente gustan de realizar esta actividad, mientras que aquellos que viven en un ambiente de poco acercamiento a la lectura difícilmente desarrollaran el gusto por ella a menos hasta no entrar a la escuela.

Si bien el contexto tiene gran influencia, no es determinante, ya que los niños pueden despertar el gusto, interés y desarrollar la comprensión lectora, siempre que se les brinden las condiciones necesarias para ello, y la escuela es quien debe hacerse cargo de esta labor generando las oportunidades para que los alumnos la desarrollen y el acercamiento a textos, la cultura, la ciencia, el conocimiento todo lo que se obtiene a partir de leer.

Promover el desarrollo de las habilidades de pensamiento en los alumnos de forma más creativa, les permitirá convertirse en lectores críticos de la realidad social y sobre todo ampliar una visión de futuro, donde los alumnos se convierten en padres

de familia y en sujetos que aportan a la sociedad transformándose en modelos a seguir para futuras generaciones.

En el proyecto de intervención realizado durante los meses de Abril, Mayo y Junio del año 2015, las actividades estuvieron enfocadas a utilizar diversos organizadores gráficos, para fortalecer la comprensión lectora mediante el desarrollo de habilidades de pensamiento como: comparación, relación, descripción y clasificación de los diferentes tipos de texto implementados.

En relación a las actividades realizadas durante el proyecto de intervención, se considera que fueron adecuadas para trabajar y favorecer los indicadores que se requerían y que se convirtieron en el propósito de cada actividad, entre ellos se encuentran:

Extraer información específica de un texto

Rescatar ideas principales con mayor facilidad

Organizar la información en esquemas

Promover el gusto por la lectura

Después de la aplicación de la propuesta de intervención se obtuvieron las experiencias necesarias para afirmar que la comprensión lectora no es un tema nuevo o común del que todos hablan u opinan, sino de un tema actual cuya importancia sobrepasa las barreras del tiempo, comprender un texto es algo que en muchas ocasiones se cree lograr con el simple hecho de leer, pero esto es completamente erróneo, para que exista una comprensión, el profesor debe proporcionar a sus alumnos las condiciones necesarias para que ocurra, tales como: promover la lectura, la crítica sobre lo que se lee, que expresen opiniones personales sobre los textos, que se argumente si son de su agrado o no y porque, que se reconozcan los tipos de textos, su propósito y características particulares, entre otros.

Las actividades propuestas en cada una de las estrategias plasmadas en el diseño metodológico no son nuevas, ya que diversos autores han realizado propuestas en diferentes niveles educativos tal y como se ha mencionado en el estado del arte que ha sido referente teórico para la implementación del proyecto de intervención realizado en los alumnos del sexto grado de educación básica de la escuela primaria bilingüe “Tepeyolotzin”, y como hasta el momento el uso de diversos esquemas para favorecer la comprensión lectora se viene haciendo desde hace tiempo, pero sin olvidar que la eficacia de dichas estrategias depende de tener claros los propósitos de cada una de ellas, que se adapten al contexto, características y necesidades de los alumnos, significando un reto que les lleve a mejorar la comprensión de textos.

La realización de la propuesta de intervención, fue una experiencia satisfactoria, ya que me permitió hacer reflexión de mi práctica docente de forma real, conocer la verdadera magia del proceso enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases, integrarme a esos instantes en los que se me permite convivir con los niños, interactuar con ellos, pasar momentos gratos o difíciles, pero cada uno invaluable y totalmente enriquecedor. Ser responsable de conducir a un puñado de pequeños por el sendero del saber, hacer frente a situaciones imprevistas, desarrollar competencias y habilidades al aplicar lo aprendido a su realidad.

4.2. Resultados obtenidos de las estrategias

La planeación de las estrategias desarrolladas durante la puesta en práctica de la propuesta de intervención, fue organizada de tal manera que se cumplieran en su totalidad las actividades propuestas, para que los alumnos de sexto grado de educación primaria desarrollaran las competencias establecidas en cada una y respetando los tiempos constituidos en el cronograma de actividades.

En relación a las actividades, se considera que fueron pertinentes para favorecer la comprensión lectora. En los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica realizado a los alumnos al inicio del ciclo escolar, se observó que la mayoría de ellos presentaban dificultad para rescatar información puntual de cada uno de los textos trabajados en las diferentes asignaturas. Al finalizar la propuesta de intervención los alumnos lograron rescatar las ideas principales con mayor facilidad, así mismo organizar la información en esquemas diversos.

En los tres momentos de la lectura propuestos por Kabalen (1997), durante la realización de las estrategias, incrementó la práctica de la lectura tanto de forma individual como grupal, lo cual permitió en los alumnos un mayor desenvolvimiento ante el grupo, se ejercitó la correcta pronunciación de palabras, entonación y ritmo que son aspectos de suma importancia para lograr una comprensión adecuada.

Observándose resultados favorables en este aspecto, donde los alumnos asumieron el compromiso de ejercitar constantemente la lectura en voz alta e implementar el uso de organizadores gráficos en los diversos textos que trabajen dentro de su proceso enseñanza-aprendizaje y la lectura grupal con mayor frecuencia.

Se observó que la mayoría de los alumnos entraban en conflicto al momento de contextualizar palabras desconocidas y obtener definiciones nuevas en el texto. Al no conocer específicamente el significado de unas palabras, para la resolución de un problema recurrieron al diccionario y en algunas ocasiones encontraban los significados de manera inferencial al relacionar las palabras nuevas con el contexto

de la lectura, dicha actividad les pareció sencilla, aunque no siempre se puede emplear ya que depende de sus conocimientos previos, del contexto de la lectura y de los intereses de los alumnos.

En lo referente a organizar las ideas principales en los diferentes esquemas trabajados se obtuvieron resultados favorables. Es importante mencionar que en algunos alumnos hace falta reforzar dicha habilidad y se requiere seguir trabajando en este aspecto, a diferencia de los alumnos que si desarrollaron la habilidad de rescatar y organizar las ideas principales de los textos trabajados en cada estrategia, por lo que se les sugirió no dejar de utilizar esquemas diversos para favorecer la comprensión lectora de los textos.

Otro elemento desarrollado durante la aplicación de las estrategias y que considero relevante mencionar fue el promover el análisis y la crítica de los textos trabajados, lo cual favoreció la comprensión de los mismos. Realizar determinados cuestionamientos en relación al texto, permitió que se fueran poniendo en práctica las habilidades de pensamiento de análisis y la crítica, y de esta forma generar en los alumnos la inquietud por conocer el porqué del contenido de determinados textos (narrativos, descriptivos expositivos y argumentativos), lo cual los llevó a consultar otras fuentes de información como: enciclopedias y direcciones en internet.

De los aspectos que se trabajaron en el desarrollo de las estrategias, resalta el significado implícito de los textos, es decir que descubrieran la idea que encerraba el texto, además que lograran inferir secuencias en relación a las acciones realizadas por los personajes: por ejemplo; sobre lo que pudo haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera, y que buscaran nuevas soluciones ante la presencia de un problema. Considero que los esquemas implementados para este importante aspecto se obtuvieron resultados favorables.

La escala estimativa como instrumento utilizado para realizar la evaluación, se diseñó en base a la clasificación de niveles de lectura establecidos por Kabalen (1997).

Cabe mencionar que durante el proceso de evaluación de cada uno de los organizadores gráficos y en base a los tres niveles de lectura considerados en la escala estimativa, se observaron avances positivos de manera grupal e individual y que dichos avances fueron notorios en el nivel de comprensión lectora. De cada uno de los criterios propuestos por el reporte de evaluación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en el primer bimestre de evaluación, el grupo se encontraba en el nivel de “requiere apoyo” y en “ocasiones”, y al finalizar la propuesta de intervención, los resultados fueron favorables y se posicionaron al “casi siempre” lograr la comprensión lectora, en lo que se refiere a los siguientes criterios:

Identifica la idea principal de un texto para resumirlo.

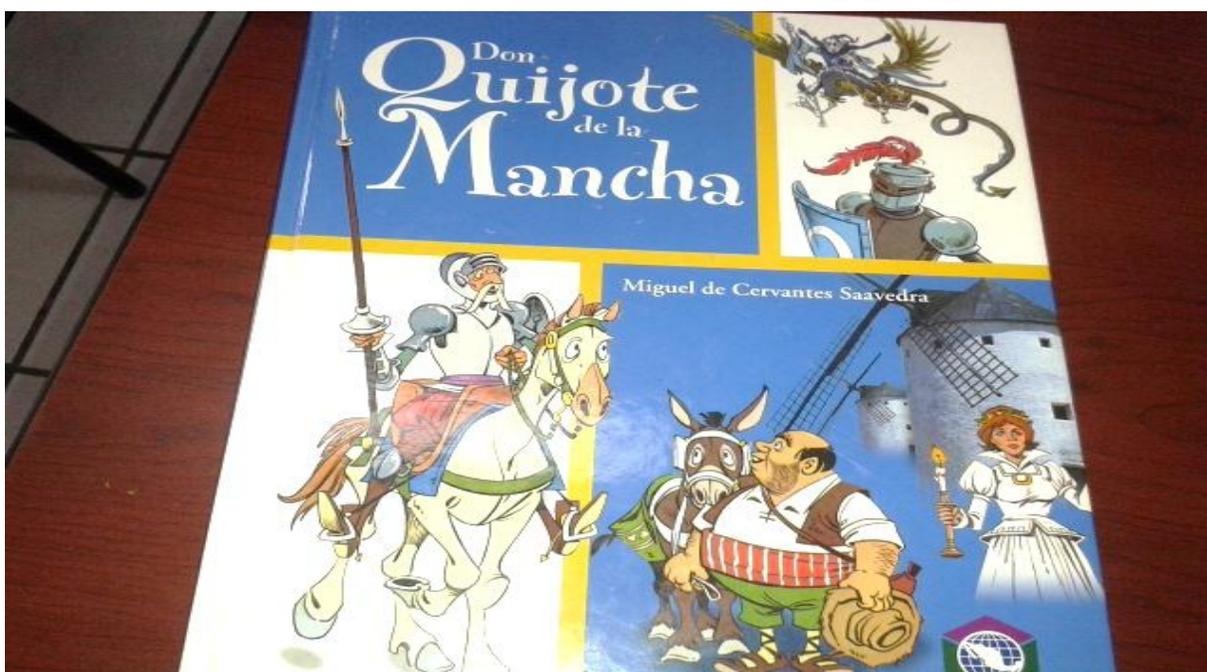
Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos.

Relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema.

4.2.1 Estrategia 1

En la estrategia “Mapa de personaje”, los resultados muestran que 17 de 20 alumnos, logro posicionarse en el rango de habilidades desarrolladas (HD), en lo referente a los tres niveles de lectura considerados en la escala estimativa para evaluar dicho organizador gráfico.

Los alumnos en el nivel literal se limitaron a extraer la información del texto sin agregarle ningún valor interpretativo, es decir analizaron la información del texto para identificar sus principales características, por medio de las habilidades de pensamiento como: la observación y la descripción. A continuación se presenta el texto trabajado en este nivel:



De manera particular 17 alumnos mostraron una lectura fluida, sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras, con un adecuado ritmo y expresión,

acelerando o deteniendo la lectura cuando consideraron pertinente para buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas, y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o frases que contenían signos de admiración e interrogación para apoyar la comprensión del texto, como se muestra en la imagen:



En ocasiones se incitó a los alumnos para identificar detalles de la lectura como:

- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y palabras homófonas
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Conforme los alumnos registraban la información que solicitaba el organizador gráfico, se les apoyó a los alumnos mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...? y ¿Cómo se llama...?.

Mediante la habilidad de pensamiento de comparación se puede describir de lo general a lo particular, de lo inmediato a lo mediato, entre otros, dependiendo del propósito de la descripción; por medio de este proceso se pudo comprobar si el alumno expuso lo que ha leído con un vocabulario diferente, y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

En lo referente al nivel inferencial, 17 alumnos lograron obtener el rango de habilidades desarrolladas (HD), la comprensión inferencial se ejerció cuando se activaron los conocimientos previos al momento de formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporcionó la lectura.

Se favoreció el establecimiento de relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, este nivel fue de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, durante el desarrollo de este nivel se orientó a los alumnos a: predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, plantear ideas sobre el contenido, recomponer un texto variando hechos, lugares, etc., inferir el significado de palabras, predecir un final diferente, deducir secuencias lógicas e interpretar el lenguaje figurativo.

Las expectativas se fueron verificando o reformulando mientras los alumnos iban leyendo, en este nivel se destacó la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsos de tiempo, iniciando estrategias para salvar dificultades y haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no.

De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para elaborar conclusiones; en lo que se refiere a la ubicación de los personajes, que intervinieron en dicha historia, fueron realizando una lista de los mismos e integrando adjetivos calificativos que los describieran; en lo referente a las ideas principales del texto y el orden de los sucesos en los cuales acontece la historia.

En el nivel comprensivo-crítico se pudo ubicar a 17 de 20 alumnos en el rango de habilidades desarrolladas (HD) en lo concerniente a describir las características de los personajes que intervinieron en la historia, a partir de las descripciones de cada uno, así como el correcto uso de adjetivos calificativos al momento de realizar la descripción, además de reflexionar sobre el papel que interpretaba cada personaje. Durante el proceso de trabajo del nivel comprensivo-crítico, se encauzó a los alumnos a juzgar la actuación de los protagonistas, por ejemplo:

CASO 1: Mediante las siguientes interrogantes: ¿Crees que es...¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...¿Qué hubieras hecho...¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...¿Qué piensas de?, el alumno fue capaz de realizar una descripción de manera clara, precisa y ordenada de las características de los diferentes personajes que aparecieron en la historia.

El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

Los procesos cognitivos que los alumnos pusieron en juego fueron de mayor complejidad que en los niveles anteriores, en este nivel activaron procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración, inclusive, en este nivel se desarrolló la creatividad de los estudiantes, y es aquí cuando desarrollaron

capacidades para aprender en forma autónoma, pues la meta cognición forma parte de este nivel.

4.2.2 Estrategia 2

En esta estrategia titulada “Diagrama espina de pescado”, los resultados obtenidos fueron favorables ya que la mayoría de los alumnos logro ubicarse en el rango de habilidades desarrolladas (HD) en los tres niveles de lectura propuestos en la escala estimativa para evaluar el organizador gráfico.

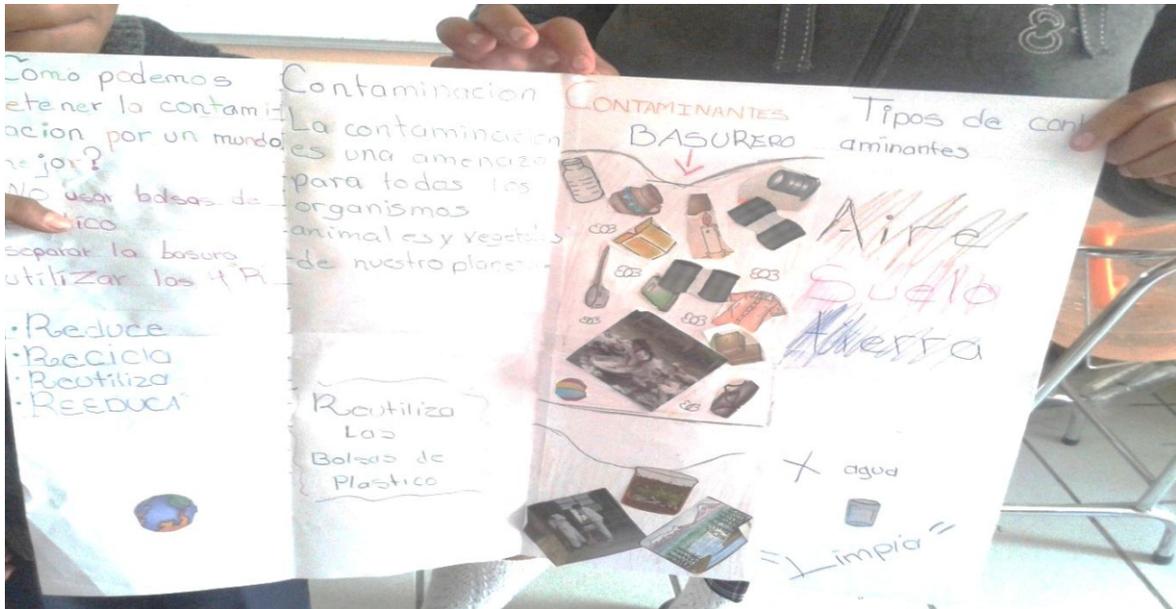
En el nivel literal los alumnos realizaron la lectura del texto sin ningún problema, realizando una lectura fluida, sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras, con un adecuado ritmo y expresión, acelerando o deteniendo la lectura cuando consideraron pertinente para buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas.

CASO 2: En este nivel, el alumno demostró una diferenciación en el tono de la lectura de determinadas palabras o frases que contenían signos de admiración e interrogación para apoyar la comprensión del texto, también utilizo de manera oportuna el diccionario para consultar las palabras que obstaculizaban la lectura del texto.

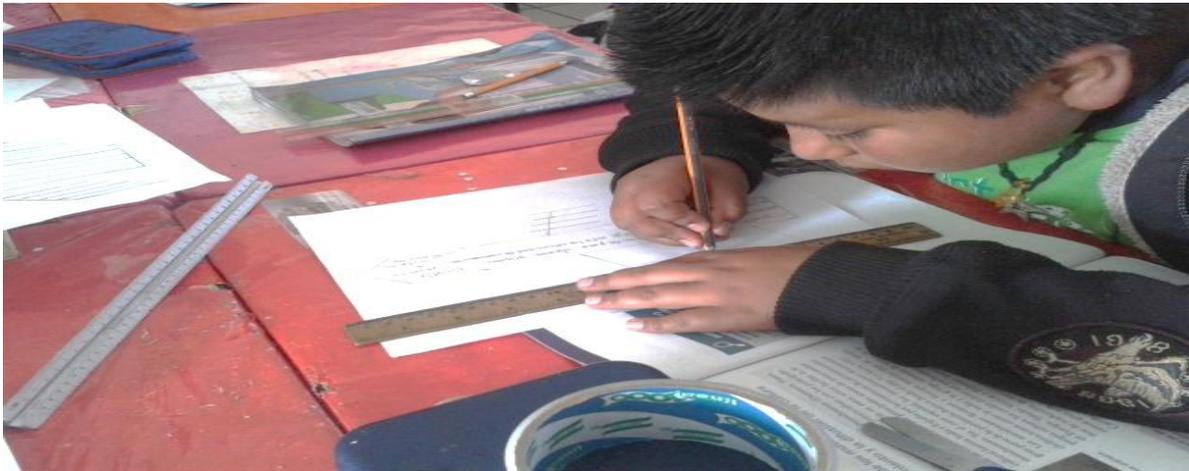
En cuanto al uso del diccionario considero pertinente hacer mención que después de la estrategia aplicada, los alumnos generaron el hábito de utilizar el diccionario como medio para disipar dudas en cuanto al significado de determinadas palabras, no solo durante la estrategia, también en los diferentes textos que se trabajan en cada una de las asignaturas del currículo vigente.

En este nivel los alumnos se limitaron a extraer la información del texto sin agregarle ningún valor interpretativo, es decir analizaron la información del texto para identificar sus principales características, por medio de habilidades del pensamiento

como: la observación para fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación, para identificar sus características, tal y como se muestra en la imagen:

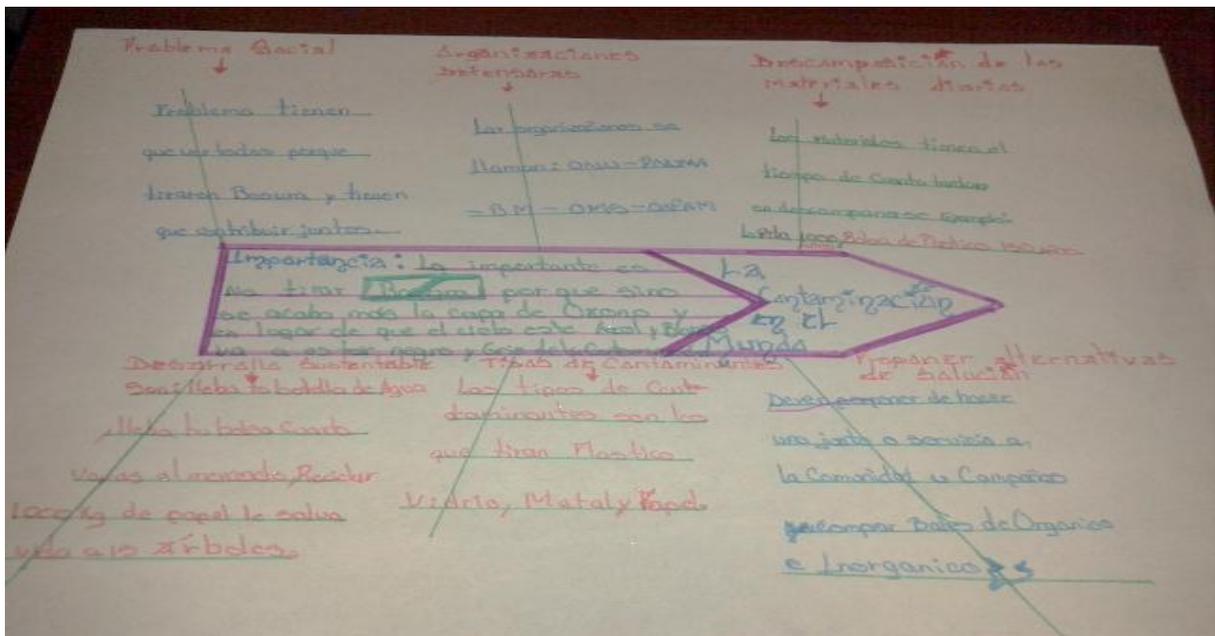


En cuanto al nivel inferencial se observó un avance en las habilidades desarrolladas (HD), en particular el organizador gráfico les permitió a los alumnos identificar las ideas principales, identificar el orden de los sucesos, así como al momento de ir manifestando dicha información en el esquema, permitió a los alumnos analizar la situación problema que prevalecía en el texto. La imagen que a continuación se presenta da muestra de este importante proceso:



De acuerdo a Solé (1992), durante el desarrollo de este nivel los alumnos desarrollaron la estrategia de lectura de predicción para deducir mensajes, proponer títulos para determinados párrafos, plantear ideas sobre el contenido, recomponer un texto variando hechos, inferir el significado de palabras, prever posibles soluciones, inferir secuencias lógicas e interpretar el lenguaje figurativo.

CASO 3: Los resultados de este nivel se fueron verificando conforme el alumno iba leyendo, en este nivel se destacó la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que fue una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsos de tiempo, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se iban comprobando si se confirmaban o no, tal y como a continuación se puede observar:



El uso del diagrama causa-efecto permitió a los alumnos Identificar y definir con exactitud el problema, fenómeno, evento o situación que se quería analizar, una vez ubicada la problemática de manera específica y concreta, se procedió a identificar las causas y plasmarlas en el organizador para que evitaran confusiones.

De acuerdo a Campos (2005), la estructura del organizador gráfico, brindo a los alumnos las facilidades para analizar problemas o fenómenos que intervenían en dicha problemática, algunos ejemplos que lograron rescatar del texto fueron: la falta de concientización de las personas sobre no tirar basura en las calles y la correcta clasificación de la basura entre otros, además permitió tener conocimiento de los diferentes subtítulos que derivan del mismo texto, como registrarlos en el diagrama.

En lo referente a la estructura del diagrama, los alumnos fueron registrando la información de acuerdo a los siguientes subtítulos:

- Problema social
- Organizaciones defensoras
- Tipos de contaminación

Descomposición de los materiales

Proponer alternativas de solución

Desarrollo sustentable

En el nivel crítico-comprensivo los alumnos fueron capaces de enjuiciar y valorar el texto que leyeron tanto en aspectos informales o sobre el contenido, el estudiante comprendió críticamente la información cuando se le solicitó emitir apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando se cuestionó sobre las ideas presentadas o los argumentos que sustentan la problemática; cuando opinaron sobre el comportamiento de las personas o sobre la información contenida.

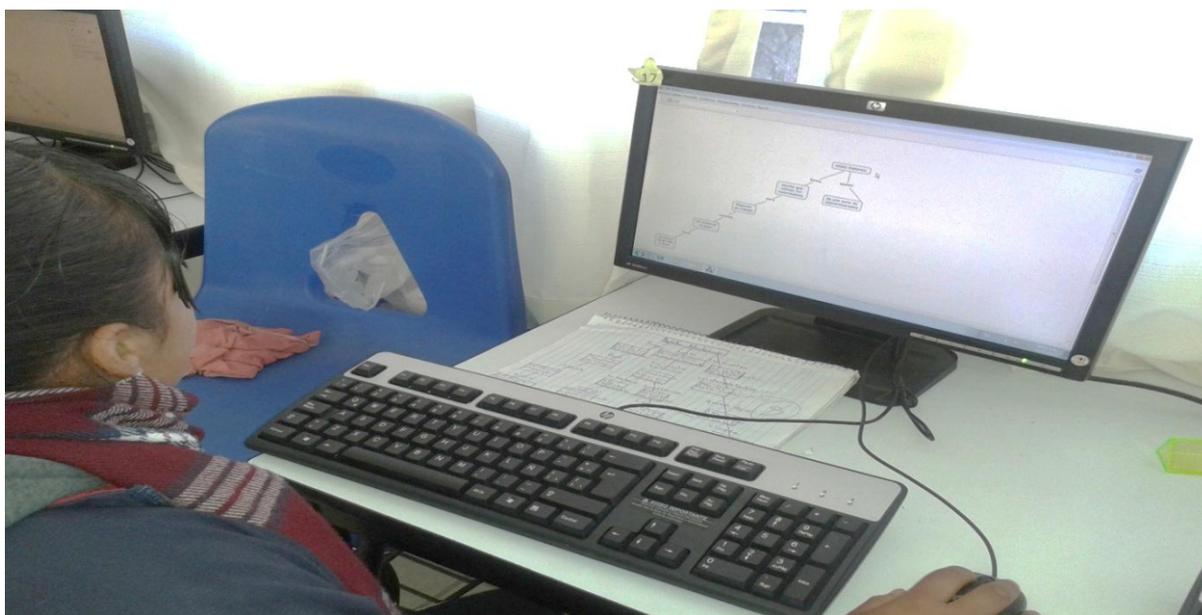
Durante el proceso de trabajo del nivel comprensivo-crítico, se sugirió a los alumnos a reflexionar mediante las siguientes interrogantes: ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Qué piensas de...?.

Una vez concluido el organizador gráfico, permitió a los alumnos examinar la estructura del texto, identificar el problema, reflexionar sobre la importancia de solucionar dicha problemática, así como sugerir posibles soluciones, pero sobre todo respetar los diversos puntos de vista vertidos al interior del grupo sobre el tema.

En cuanto al propósito del organizador gráfico los alumnos lograron inferir las relaciones de causa-efecto de diferentes problemáticas que prevalecen en su contexto, por lo antes mencionado se observó a los alumnos ubicarse en el rango de habilidades desarrolladas en lo referente al nivel comprensivo-crítico.

4.2.3 Estrategia 3

Durante el desarrollo de esta estrategia los avances no fueron satisfactorios ya que la totalidad del grupo no logro ubicarse en el rango de habilidades desarrolladas en los tres niveles de lectura propuestos en el instrumento de evaluación para evaluar el organizador grafico “mapa conceptual”, la imagen que a continuación se presenta, es una evidencia de la dificultad de esta estrategia:



En lo que respecta al nivel literal la mayoría de los alumnos no tuvo dificultades para desarrollar una lectura fluida, sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras, con un adecuado ritmo y expresión, acelerando o deteniendo la lectura cuando consideraron pertinente para buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas, y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o frases que contenían signos de admiración e interrogación para apoyar la comprensión del texto, solo en algunas

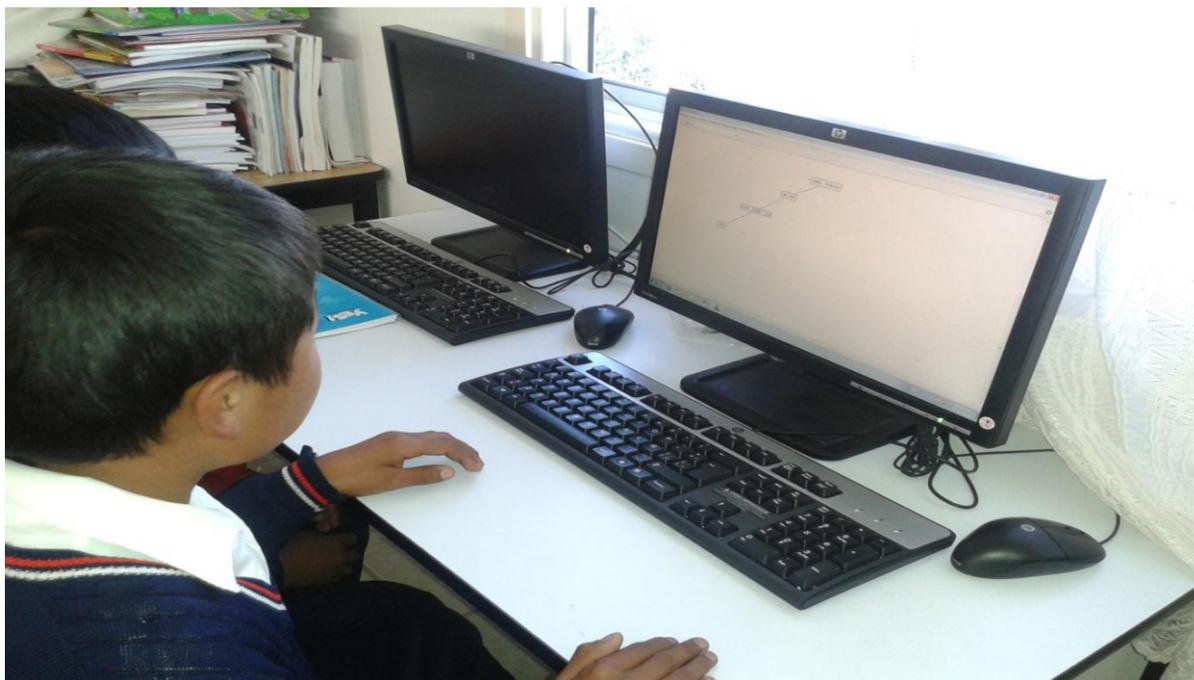
ocasiones los alumnos no encontraban el significado de algunas palabras y tenían que recurrir a otras fuentes de información como el diccionario, internet, entre otras.

En este nivel se pudo observar que los alumnos desarrollaron habilidades para obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, como las ideas relevantes y complementarias, y las conclusiones. Los estudiantes en este nivel fueron capaces de explicar cómo registrarían la información en el organizador gráfico y que tipo de conectores utilizarían para unir las diferentes oraciones, mediante este nivel se determinó el propósito comunicativo y se establecieron relaciones complejas entre dos o más ideas principales, como se puede observar en la siguiente imagen:



En el nivel inferencial intervino la habilidad del pensamiento de relación, es decir, se consideraron pares de características de una misma variable provenientes de la comparación y se conectaron mediante nexos entre ellas. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

En este nivel si existieron dificultades ya que la mayoría de los alumnos no sabía cómo jerarquizar la información y en qué orden ubicarla, así como el uso adecuado de nexos, para que la información tuviera relación con los siguientes niveles, de igual forma se presentaron dificultades en cuanto a obtener las ideas principales, por tales motivos los alumnos no lograron ubicarse en el rango de habilidades desarrolladas y solo posicionarse en el rango de habilidades en proceso, por lo que considero seguir implementando actividades en las que se tenga que hacer uso de este tipo de organizador gráfico. En la siguiente imagen se puede observar la dificultad presentada en este nivel:



Los alumnos tuvieron que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Inclusive, en este nivel se desarrolló la creatividad de cada uno de los estudiantes al momento de elaborar su mapa conceptual, y fue en este nivel cuando desarrollaron sus capacidades para aprender en forma autónoma, pues la meta cognición formo parte de este nivel.

Es importante destacar que durante la elaboración del mapa conceptual se provocó la reflexión de los alumnos mediante las siguientes sugerencias para obtener la información relevante del texto:

Su opinión sobre la organización del texto.

Argumentar sus puntos de vista sobre las ideas importantes.

Realizar valoraciones sobre el correcto uso de los nexos.

Expresar acuerdos o desacuerdos ante las propuestas del texto.

Hacer apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales.

Opinar sobre la coherencia del texto.

Reconstruir el proceso de comprensión para exponer el mapa conceptual.

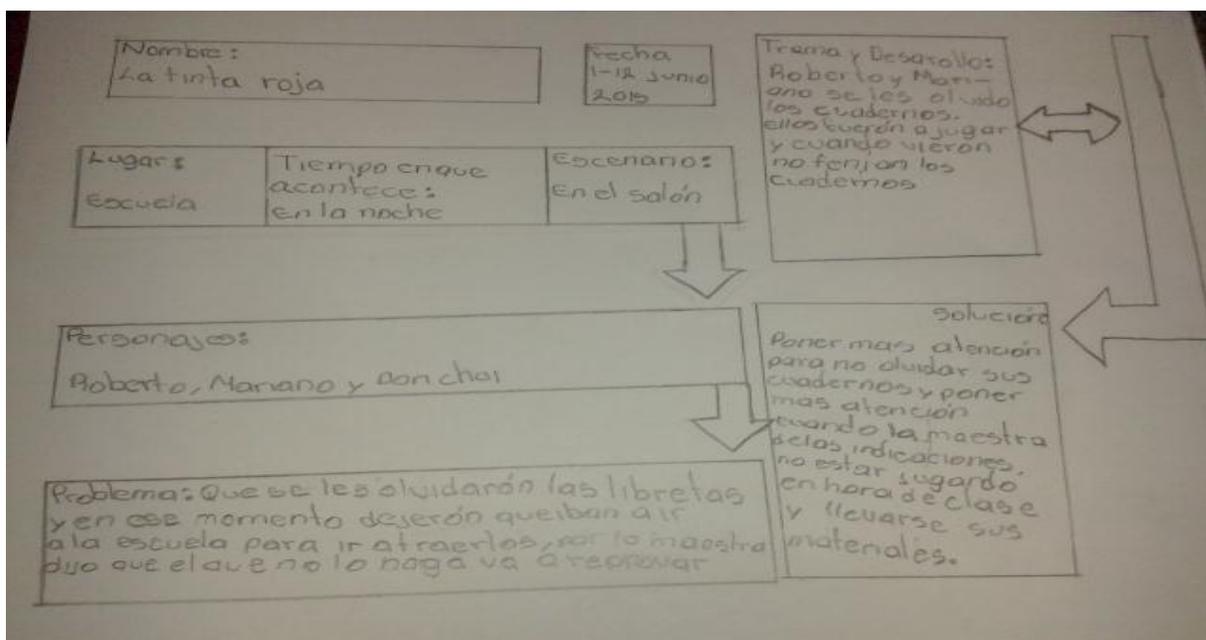
Este nivel fue un poco complicado y en algunas ocasiones difícil para algunos alumnos ya que en ocasiones se requirió que juzgaran el contenido del texto desde un punto de vista personal, distinguir un hecho, una opinión, emitir un juicio frente a un determinado comportamiento de sus compañeros ante las dificultades personales de cada integrante del grupo y manifestar su punto de vista sobre la información contenida en el texto.

La aplicación de esta estrategia brindó a los alumnos la oportunidad de desarrollar la comprensión lectora mediante ciertas capacidades lectoras básicas, para comprender diversos tipos de textos que consistió en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios.

En el nivel comprensivo-crítico también se observaron habilidades en proceso en lo referente a la reflexión que realizaban los alumnos al cuestionarlos sobre cómo jerarquizar la información de las ideas principales que obtuvieron del texto, también dificultades sobre el momento de realizar un análisis de la información para poder dar puntos de vista sobre el texto o al momento de exponer dicho esquema respetando la estructura y la información contenida en la misma.

4.2.4 Estrategia 4

Los resultados obtenidos de la estrategia “Mapa-Drama”, fueron favorables en los tres niveles evaluados, ya que la mayoría de los alumnos lograron ubicarse en el rango de habilidades desarrolladas, visualizando las siguientes características en cada uno de los niveles respectivos, obteniendo en su totalidad la información requerida como se muestra en la siguiente imagen:



En el nivel literal los alumnos no presentaron dificultades al realizar la lectura del texto narrativo, ya que la mayoría de los alumnos tiene preferencia y gusto por este tipo de textos, por tal motivo realizaron una lectura fluida, sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras, con un adecuado ritmo y expresión, acelerando o deteniendo la lectura cuando consideraron pertinente para buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas, y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o

frases que contenían signos de admiración e interrogación para apoyar la comprensión del texto.

CASO 4: Se le dificultaba encontrar el significado de algunas palabras como: trama, y escenario, por ello tenía que recurrir a otras fuentes de información como el diccionario, internet, entre otras, de manera específica en la utilización del diccionario, utilizo diversos diccionarios ya que los proporcionados en la escuela por parte del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), no cuenta con una gran diversidad de palabras.

En cuanto al nivel inferencial se observaron resultados satisfactorios, no tuvieron dificultades para identificar a los personajes, y en cuanto al momento de extraer las ideas principales el mismo esquema permitió a los alumnos tener conocimiento de los sucesos importantes para registrarlos conforme el esquema lo solicitaba, por lo que este los fue llevando de la mano, para ubicar a los alumnos en el rango de habilidades desarrolladas en este nivel.

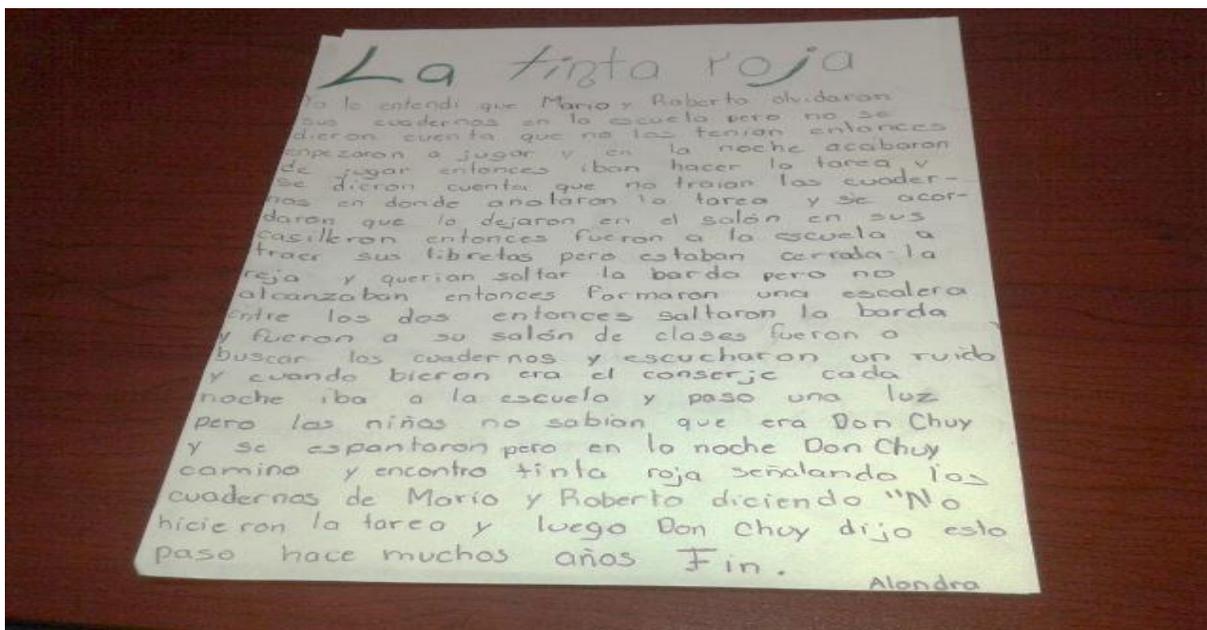
Dentro de las características del nivel inferencial que se pudieron observar en el esquema utilizado fueron: la estructura apareció claramente el inicio, desarrollo y desenlace, en el inicio se nombraron los personajes, el tipo de ambiente en el que se desarrolló la historia, para estos elementos también se consideraron adjetivos.

En cuanto al desarrollo y desenlace los elementos que se integraron fueron con un vocabulario adecuado, se describieron personajes, el lugar y una descripción de ellos, mediante el uso de adjetivos para cada uno, considerando dos adjetivos para cada personaje, el conflicto estuvo claramente expresado, presentaron tres elementos de acontecimientos lugar, tiempo y texto narrativo.

En el nivel comprensivo-crítico se favoreció el rango de habilidades desarrolladas, la mayoría de los alumnos realizó las descripciones pertinentes de cada uno de los personajes, por ejemplo:

CASO 5: Utilizo de manera correcta adjetivos calificativos para describir a los personajes de lo general a lo particular, conocer la estructura de un texto narrativo, la

trama que encerraba dicho texto y así retomar la información contenida en el esquema para compartir el texto con el resto del grupo. A continuación se puede observar el texto obtenido en este nivel:



Durante el proceso de trabajo del nivel comprensivo-critico, se sugirió a los alumnos a reflexionar mediante las siguientes interrogantes: ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Qué piensas de...?.

Los alumnos tuvieron que desarrollar habilidades de pensamiento de descripción y comparación como procesos básicos que constituyen el paso previo para establecer relaciones entre las características de objetos o situaciones, además ayuda a identificar atributos que normalmente no se identifican con facilidad. En este nivel se favoreció la creatividad en cada uno de los estudiantes al momento de elaborar su mapa drama, y fue en este nivel cuando desarrollaron sus capacidades para aprender en forma autónoma, pues la meta cognición formo parte de este nivel.

4.2.5 Estrategia 5

Durante el desarrollo de la estrategia diagrama de Venn, se obtuvieron resultados óptimos para ubicar a los alumnos en un rango de habilidades desarrolladas en lo referente a la evaluación de los tres niveles propuestos en la escala estimativa como instrumento para evaluar el esquema.

En el nivel literal se observó a todos los alumnos realizar una lectura fluida, sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras, con un adecuado ritmo y expresión, acelerando o deteniendo la lectura cuando consideraron pertinente para buscar el sentido del texto, un fraseo adecuado haciendo las pausas pertinentes en función de las marcas gráficas, y diferenciando el tono de la lectura de determinadas palabras o frases que contenían signos de admiración e interrogación para apoyar la comprensión del texto, solo en algunas ocasiones los alumnos no encontraban el significado de algunas palabras y tenían que recurrir a otras fuentes de información como el diccionario, internet, entre otras.

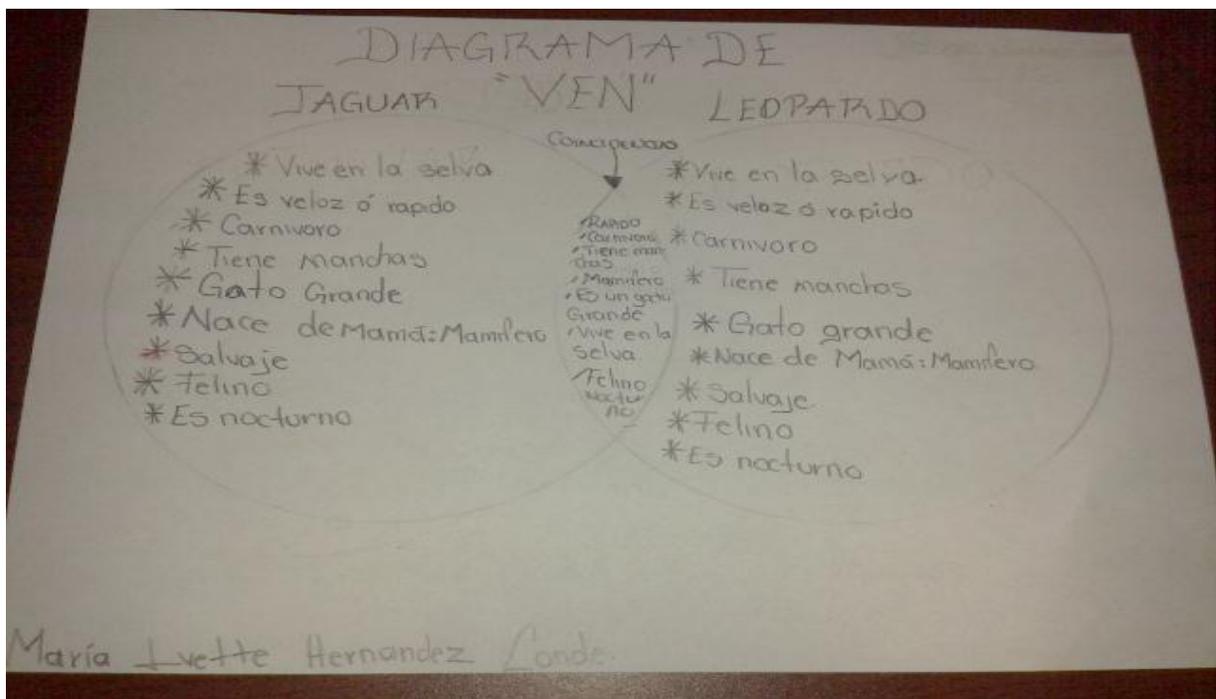
Solo uno de los contratiempos que se tuvo al implementar esta estrategia fue que no se encontraba el significado de determinadas palabras que aparecían en el texto, lo que retraso un poco el proceso de elaboración del esquema.

En este nivel los alumnos se limitaron a extraer la información del texto sin agregarle ningún valor interpretativo, es decir analizaron la información del texto para identificar sus principales características, por medio de procesos fundamentales como: la observación, la comparación, la relación, la clasificación, el cambio, el orden, las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, y la síntesis. La siguiente imagen representa el momento en que los alumnos obtenían los datos más relevantes del texto:



En cuanto al nivel inferencial los alumnos no presentaron dificultad para identificar a los personajes de los cuales el texto hacía referencia ya que la mayoría de los alumnos contaba con conocimientos previos sobre las características particulares de cada uno de los animales que se mencionaban en el texto, en lo referente a obtener las ideas principales el mismo esquema les permitía ir registrando la información y en cuanto al orden de las semejanzas se iba realizando de manera conjunta ya que al momento de ir realizando la lectura las diferencias y semejanzas se manifestaban de manera libre.

En el nivel comprensivo-critico los alumnos obtuvieron resultados favorables en los siguientes aspectos: contrastar información relevante de cada uno de los animales, al mismo tiempo reflexionando sobre las características particulares de cada uno de ellos y sus semejanzas y conocer la estructura de un texto informativo y sobre el tipo de información que puede proporcionar, como a continuación se puede observar, una vez terminado el organizador gráfico:



Al evaluar el nivel comprensivo-crítico del diagrama de Venn, se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: ¿fue adecuada la comparación?, ¿las similitudes fueron las apropiadas?, ¿las diferencias fueron relevantes?, su opinión sobre el texto fue en base a la información contenida en dicho organizador, sus opiniones versaron en torno a los datos registrados en el esquema.

En este nivel los alumnos fueron capaces de enjuiciar y valorar el texto que leían y comprender críticamente el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando se les cuestionaba sobre las similitudes que presentaba el diagrama y al cuestionarlos sobre los argumentos que sustentaban sus ideas; cuando opinaban sobre las diferencias del jaguar y el leopardo.

Los procesos cognitivos que intervinieron en el nivel comprensivo-crítico fueron de mayor complejidad que en el caso de los niveles inferiores, ya que los alumnos tuvieron que activar procesos de análisis, síntesis, de enjuiciamiento y valoración, es

en este nivel cuando los alumnos desarrollaron capacidades para aprender en forma autónoma, pues la meta cognición formo parte de este nivel.

Después de haber realizado un análisis de los resultados obtenidos en cada una de las estrategias, y en base a los tres niveles considerados en la escala estimativa puedo comentar que se observó un buen avance ya que en el diagnostico la mayoría del grupo se encontraba en el nivel inferencial, al finalizar el proyecto de intervención tres cuartas partes del grupo logro pasar del segundo nivel al nivel comprensivo crítico, sin embargo considero importante manifestar que se requiere continuar trabajando aspectos relacionados con la comparación de causas y consecuencias y análisis de diferentes tipos de textos informativos.

Por ultimo considero que en el desarrollo de las diferentes estrategias se obtuvieron resultados óptimos, permitiendo lograr el propósito del proyecto de intervención, reconociendo la importancia de incorporar el uso de diversos organizadores gráficos para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación básica.

CONCLUSIONES

La propuesta de intervención implementada permitió establecer el uso de los organizadores gráficos como estrategias cognitivas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de Sexto Grado de la Escuela Primaria Tepeyolotzin, permitiendo corroborar cómo el uso de estas estrategias visuales favorecerá la competencia de aprender a aprender.

El uso de organizadores gráficos en el aula diversificará y enriquecerá las situaciones de aprendizaje haciendo más atractivos los nuevos conocimientos, para favorecer el desarrollo de las habilidades de pensamiento y potencializar la comprensión lectora, aunado a esto, ofrecerá la posibilidad de integrarse a la pedagogía de las diversas asignaturas de cada uno de los campos de formación del mapa curricular de la Reforma Integral de la Educación Básica, ya que permitirá el análisis de los diferentes textos a revisar.

La aplicación de estrategias que organizan la información de una manera visual, son útiles en el proceso de comprensión lectora para activar los conocimientos previos de los estudiantes y, en la etapa de profundización de la lectura, para que el alumno dé cuenta de la comprensión alcanzada.

El proyecto de intervención permitió conocer una serie de estrategias cognitivas y actividades útiles dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en cada una de las diferentes asignaturas que conforman el currículo escolar en primaria, para que los alumnos logren desarrollar la comprensión lectora en cada uno de los diferentes textos a los cuales se tienen que enfrentar.

De manera general las estrategias presentadas se centraron en el desarrollo de habilidades de pensamiento como son el análisis, la observación, la crítica, la síntesis, la inferencia, iniciando desde procesos básicos de comprensión lectora.

En lo que respecta a los resultados obtenidos de la evaluación de las actividades realizadas se llevó a cabo de forma cualitativa, se empleó la escala estimativa para

realizar el registro correspondiente. Los alumnos demostraron una participación activa en cada actividad, se mostraron motivados e interesados en el aprendizaje de estrategias de comprensión lectora, mostraron interés hacia los temas, lo cual propicio un clima favorable durante el desarrollo del proyecto de intervención.

Cabe mencionar que durante el desarrollo de las actividades, se propició el respeto hacia los participantes, se logró una comunicación asertiva entre alumnos y docente del grupo, así mismo se trabajaron valores de colaboración y convivencia. En lo referente a la planeación de las actividades, permitió llevar un control y seguimiento de cada actividad, en relación a los materiales empleados se considera que fueron los adecuados.

Las razones principales por las cuales decidí emprender este proyecto de intervención en el aula, se albergaron en la necesidad de lograr un cambio significativo en el proceso educativo de los alumnos de sexto grado de la escuela primaria "Tepeyolotzin", lo cual se logró al mejorar su nivel de comprensión lectora utilizando una diversidad de organizadores gráficos para rescatar lo más esencial de los diferentes textos que se utilizaron durante el desarrollo de las actividades manifestadas en el cronograma de actividades.

También se contribuyó a que los alumnos de este grupo desarrollaran procesos cognitivos de orden superior como el análisis, la reflexión y la crítica a través de la comprensión lectora, así mismo se favoreció la argumentación de puntos de vista relacionados con el texto.

Se espera que el impacto del presente proyecto de intervención recaiga principalmente en las prácticas educativas que realizamos los docentes, específicamente al incorporar nuevas estrategias de intervención con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, uno de los principales objetivos del presente proyecto fue mejorar la comprensión lectora a través del uso de organizadores gráficos para fortalecer este importante proceso, dicho objetivo se vio cristalizado con éxito al lograr que la mayoría de los alumnos consolidaran habilidades relacionadas con la comprensión lectora.

Es de suma importancia mencionar que las diferentes estrategias implementadas en el (proyecto de intervención, logro generar en los participantes involucrados alumnos y docente del grupo) un cambio significativo relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo antes mencionado y en base a los resultados obtenidos, es que considero que los docentes debemos implementar este tipo de estrategias en nuestras aulas para fortalecer la lectura de diversos textos y así poder generar una mejor comprensión de la misma y generar lectores críticos que superen el nivel básico de comprensión lectora que diversas instituciones tanto internacionales como nacionales han manifestado en los diversos documentos emitidos dando a conocer que nuestro país México se encuentra por los más bajos niveles de comprensión lectora.

Por ultimo quiero manifestar que las estrategias implementadas en este proyecto de intervención, motive a otros maestros a contribuir en el desarrollo y mejora de la comprensión lectora y que estén dispuestos a romper viejos esquemas de trabajo y se atrevan a implementar estrategias para sacar a los alumnos de actividades rutinarias que promueven la falta de atención e interés hacia los textos que se abordan en las diferentes asignaturas.

REFERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D.P. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México.

Ausubel, D.P. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la Perspectiva de la teoría Psicogenética*. Editorial Octaedro.

Backhoff, E. E., Sanchez, M. A., Peon, Z. M., & Andrade, M. E. (2010). Comprensión lectora y habilidades matemáticas en estudiantes de educación básica en México: 2000-2005. *Revista electrónica de investigación educativa*.

Beyer, B. (1998). *Enseñar a pensar*. Editorial Troquel, Buenos Aires.

Burón, J. (1993). *Enseñar a aprender, introducción a la metacognición*. Bilbao. Ediciones Mensajer.

Calero, A. (2011). *El lector como reparador de significado. Un ejemplo práctico de instrucción directa en estrategias metacognitivas*. Instituto Cañada Blanch Londres.

Campirán, A. (1999). *Habilidades de pensamiento Crítico y Creativo*. México: Colección Hiper-COL, U.V.

Campos, A. (2005). *Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Editorial Magisterio.

Caño, A., & Luna, F. (2011). *Pisa: Comprensión Lectora*. ISEI.IVEI.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama, Barcelona.

Coll, C. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Editorial Paidós Educador.

Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, Á. *Desarrollo Psicológico y Educación*. Editorial Alianza.

- Dewey, J. (2004). Importancia de la Psicología Educativa en la Formación del Profesional de la educación. *Revista de Investigación Educativa*.
- Díaz Barriga, F.; Hernández G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editorial Trillas.
- Eduteka. (2007). Aprendizaje Visual.
- Fuentes, M. L. (2009). Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche, Chile. *Perfiles educativos*, 23-37.
- Garrido, L. F. (1998). *Cómo leer mejor en voz alta*. México: SEP.
- Gómez, P. M. (1997). *La lectura en la escuela*. México: SEP.
- González, F.A. (2004). *Estrategias de Comprensión Lectora*. Madrid: Síntesis.
- Hudson, C., Förster, C., Rojas, C., Valenzuela, F., Riesco, P., & Ramaciotti, A. (2013). Comparación de la efectividad de dos estrategias..... *Perfiles educativos*.
- Kabalen, D. M.; De Sánchez, M. (1995). *La lectura analítica-crítica*. México: Trillas.
- Ley General de Educación. (2013). Diario Oficial de la Federación. Pág. 1.
- Madariaga, J. M., Chireac, S. M., Goñi, E. (2009). Entrenamiento al profesorado para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora. *Revista española de pedagogía*, 301-318.
- Marzano, R. (1992) *Dimensiones del aprendizaje*. México: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.
- Miller, G. A. (2011). Revolución cognitiva
- Monereo, C., Castelló, C. (1997). *Las estrategias de aprendizaje*. Barcelona: Edebe.
- Monereo, C., Castelló, M. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Grao.
- Moreira, M. A. (2008). Organizadores previos y aprendizaje significativo. *Revista chilena de educación científica*, Vol. 7 No. 2. P. 23 – 30.

Morín E. (1999). *Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: Santillana.

Paivio (1986). *Psicología cognitiva y de la instrucción. Capítulo 3: Memoria a largo plazo: estructuras y modelos*. P. 5-9.

Preciado, Rodríguez Gerson. *Organizadores Gráficos*.

Roméu, A. (1994). *Comunicación y enseñanza de la lengua. Revista Educación. La Habana, Cuba*.

Romeú, A. (2007). *Los componentes funcionales del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*.

Sampieri, Collado, Lucio. (2010). *Metodología de la Investigación*.

Sánchez, M. (1997). *Conferencia: Desarrollo de Habilidades de Pensamiento*. Maracaibo, Venezuela.

SEP. (2011a). *Acuerdo 592. La reforma integral de la educación básica*. México: SEP

SEP. (2012b). *Plan de Estudios*. México: SEP

SEP. (2011c). *Programas de estudio Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria Sexto Grado*. México: SEP

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial: Graó.

Sternberg, R. (2003). *La enseñanza de las habilidades del pensamiento desde una perspectiva constructivista*. Umbral, *Revista de Educación, cultura y sociedad*.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Aprendizaje Visual en: <http://www.eduteka.org/modulos/4/86>

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblia/pdf/1.pdf>

Programa Pisa de la OCDE. <http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>.

<http://www.eumed.net/libros/2010a/634/politicas%20educativas%20de%20los%20organismos%20internacionales.htm>

Guía_tlaxcala.portaldeeducación.com.mx/primaria.../Tepeyotzin.<http://www.nuestromexico.com/Tlaxcala/santa-cruz-Tlaxcala/Guadalupe-Tlachco>.

Miller, G. A. (2011). Teoría de G.A. Miller. Revolución cognitiva. En: <http://millertis11.blogspot.com/2011/11/teoriade-g-miller.html>

Olarte, O. El problema de la comprensión lectora. Revista Correo del Maestro. Núm.23. Abril 1998. Referencia directa en: http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/lengua_comunicacion/palabra_escritor/documentos/El%20problema%20de%20la%20comprensión%20lectora.doc

Organizadores gráficos en: <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4>

ANEXOS

(ANEXO 1)

ENCUESTA SOBRE COMPRESION LECTORA

(CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE)

Nombre de la escuela: _____

Localidad: _____

Grado: _____

INSTRUCCIONES

A continuación te voy a hacer algunas preguntas sobre la forma en que trabajas la lectura con tus alumnos.

No hay respuestas correctas ni incorrectas. Además, puesto que el cuestionario es anónimo, nadie va a conocer tus respuestas. Intenta no dejar ninguna pregunta sin contestar: son fáciles y tienes tiempo suficiente.

La forma de responder es sencilla, para cada pregunta solo debes seleccionar la letra que corresponda con tu respuesta.

GRACIAS POR TU COLABORACION

1.- ¿Cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura en clase?

- a) De 1 a 3 horas
- b) De 4 a 6 horas
- c) Más de 6 horas

2.- ¿Cree que es positivo el trabajo de lectura que realizas en clase?

- d) Optimo
- e) Satisfactorio
- f) Regular

3.- ¿Realizas prácticas de lectura de forma individual a los alumnos en tu salón de clases?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

4.- ¿Qué tipos de lecturas aplica en su clase?

- a) Relacionadas con las asignaturas
- b) De comprensión Lectora
- c) Reflexivas

5.- ¿Cuándo leen sus alumnos?

- a) Durante el desarrollo de actividades
- b) Espacio destinado a la lectura
- c) Solo cuando se les indica

6.- ¿Cómo leen sus alumnos?

- a. En silencio y en voz alta
- b. Individual
- c. Reflexionando y cuestionando

7.- ¿Qué finalidad tiene la realización de lecturas en el aula?

- a) Mejorar la comprensión
- b) Analizar textos
- c) Adquirir la lectura

8.- ¿Estimula la lectura en sus alumnos?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

9.- ¿Cómo estimula la lectura en sus alumnos?

- a) Recomendando lecturas
- b) A partir de textos seleccionados
- c) Por medio de preguntas

10.- ¿Realiza controles de Lectura?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

11.- ¿Cuándo realiza controles de lectura?

- a) Durante toda la clase
- b) En un horario específico
- c) Solo al inicio de la clase

12.- ¿Realiza alguna actividad con el fin de que los alumnos logren una mejor comprensión de los textos?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

13.- ¿Recomienda lecturas a sus alumnos?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

14.- ¿Estimula a los estudiantes a expresar sus opiniones sobre los textos leídos?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

15.- ¿Cómo estimula a los estudiantes a expresar sus opiniones sobre los textos leídos?

- a) Reflexiones grupales
- b) Interpretación del texto
- c) Preguntas abiertas

UNA VEZ MÁS, GRACIAS POR TU COLABORACION.

(ANEXO 2)

ENCUESTA SOBRE COMPRESION LECTORA

(CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO)

Nombre de la escuela: _____

Localidad: _____

Grado: _____

INSTRUCCIONES

A continuación te voy a hacer algunas preguntas sobre ti, tu familia y tu centro escolar. Es importante que pongas atención e interés y, sobre todo, que respondas con sinceridad a todo lo que se te pregunta.

No hay respuestas correctas ni incorrectas. Además, puesto que el cuestionario es anónimo, nadie va a conocer tus respuestas. Intenta no dejar ninguna pregunta sin contestar: son fáciles y tienes tiempo suficiente.

La forma de responder es sencilla, para cada pregunta debes seleccionar la letra que corresponda con tu respuesta. Sólo hay una pregunta en la que se te pide algo diferente, la 7; en este caso, debes ordenar una serie de actividades de acuerdo con tu orden de preferencia.

GRACIAS POR TU COLABORACION

1.- ¿Eres hombre o mujer?

- a) Hombre
- b) Mujer

2.- ¿Cuántas personas viven en tu casa, contándote tú?

- a) Hasta tres
- b) Más de cinco

3.- ¿Vives con tus padres?

- a) Sí, con los dos
- b) Sólo con mi padre
- c) Sólo con mi madre

4.- Nivel de estudio de tus padres

- a) Sin estudios
- b) Algunos cursos de primaria
- c) Primaria terminada
- d) Bachillerato
- e) Profesional

5.- Indica de acuerdo a la escala las siguientes afirmaciones.

1= Siempre

2= Nunca

3= Ocasionalmente

01	Me imagino fácilmente las escenas que leo	1	2	3
02	Hago amigos y amigas fácilmente	1	2	3
03	Tengo dificultades con la lectura	1	2	3
04	Pienso las cosas antes de hacerlas	1	2	3
05	Me gusta imaginar situaciones nuevas	1	2	3
06	Tengo facilidad para concentrarme al leer	1	2	3
07	Tuve dificultades cuando aprendí a leer	1	2	3
08	Leo con rapidez	1	2	3

09	Comprendo generalmente lo que leo	1	2	3
10	Me gusta como soy	1	2	3

6.- ¿En tu casa hay un ambiente propicio para la lectura?

- a. Si
- b. No

7.- Ordena, del 1 al 10, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 10 lo que menos.

Practicas algún deporte _____

- a) Juegos de mesa o de video con amigos y amigas _____
- b) Ver la televisión _____
- c) Escuchar música _____
- d) Leer _____
- e) Ir a la escuela _____
- f) Dibujar _____
- g) Conversar con tus papás _____
- h) No hacer nada _____

8.-¿ Cuantas horas a la semana dedicas a la lectura?

- a) Menos de una hora
- b) De 10 a 20 minutos
- c) De 1 a 3 horas
- d) De 3 a 5 horas

9.- ¿Aproximadamente, cuántos libros, sin contar los de texto, hay en tu casa?

- a) Ninguno
- b) De 1 a 5
- c) De 10 a 15
- d) De 15 a 20
- e) Más de 20

10.-¿Prefieres leer en libro o en internet?

11.- ¿Con qué frecuencia se compra en tu casa el periódico?

- a) Nunca
- b) Algunas semanas
- c) 1 o 2 días a la semana
- d) Todos los días

12.- ¿Cuánto leen tus padres?

- a) Nada
- b) Poco
- c) Bastante
- d) Mucho

13.- ¿Te gusta leer?

- a) Nada
- b) Muy poco
- c) Algo
- d) Bastante
- e) Mucho

14.- ¿Cuando lees tienes cerca un diccionario?

- a. Si
- b. No

**15.- ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?
(señala una sola respuesta)**

- a) Porque aprendo mucho
- b) Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones
- c) Porque me enseña a expresarme mejor
- d) Porque me hace sentir bien
- e) Porque aprendo lo que significan muchas palabras
- f) Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares
- g) No es importante leer

16.- ¿De dónde obtienes los libros que lees en tu tiempo libre?

- a) De la biblioteca escolar
- b) De la biblioteca de aula
- c) Me los prestan
- d) Son míos
- e) Biblioteca de la comunidad

17.- ¿Finalizas los libros que comienzas?

- a) Nunca
- b) Algunas veces
- c) Siempre

18.- ¿Se realizan actividades de lectura en tu salón de clases?

- a) Ninguna
- b) Pocas
- c) Algunas
- d) Muchas

19.- Consideras si está bien dotada la biblioteca escolar o la biblioteca comunitaria _____

(ANEXO 3)

ENCUESTA SOBRE COMPRESION LECTORA

(CUESTIONARIO PARA EL PADRE DE FAMILIA)

Nombre de la escuela: _____

Localidad: _____

Grado: _____

INSTRUCCIONES

A continuación le voy a hacer algunas preguntas sobre la forma en que fomenta el hábito de la lectura en casa.

No hay respuestas correctas ni incorrectas. Además, puesto que el cuestionario es anónimo, nadie va a conocer sus respuestas. Intenta no dejar ninguna pregunta sin contestar: son fáciles y tienes tiempo suficiente.

La forma de responder es sencilla, para cada pregunta solo debes seleccionar la letra que corresponda con tu respuesta.

GRACIAS POR TU COLABORACION

1.- ¿Tiene libros en casa?

- a) Si
- b) No

2.- ¿Cuántos libros tiene en casa?

- a) 1 a 10
- b) 10 a 20
- c) Menos de 10

3.- ¿Anima a sus hijos a la lectura en casa?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

4.- ¿Cuenta cuentos a sus hijos?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

5.- ¿Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y transmite a sus hijos conductas lectoras?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

6.- ¿Comparte y comenta las lecturas de sus hijos?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

7.- ¿Acompaña a sus hijos a la biblioteca para seleccionar libros y les anima a acudir a la biblioteca de la escuela?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

8.- ¿Destina en su casa un espacio adecuado para fomentar una biblioteca familiar?

- a) Si
- b) No

9.- ¿Para usted es importante que su hijo (a) practique la lectura?

- a) Si
- b) No

10.- ¿Usted lee con su hijo (a)?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

11.- ¿Usted procura leer cuando está en casa?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

12.- ¿Cuánto tiempo cree que es lo adecuado para que su hijo (a) lea?

- a) Menos de media hora
- b) De 1 a 2 horas.
- c) De 2 a 3 horas.

13.- ¿Escucha a su hijo cuando está leyendo?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

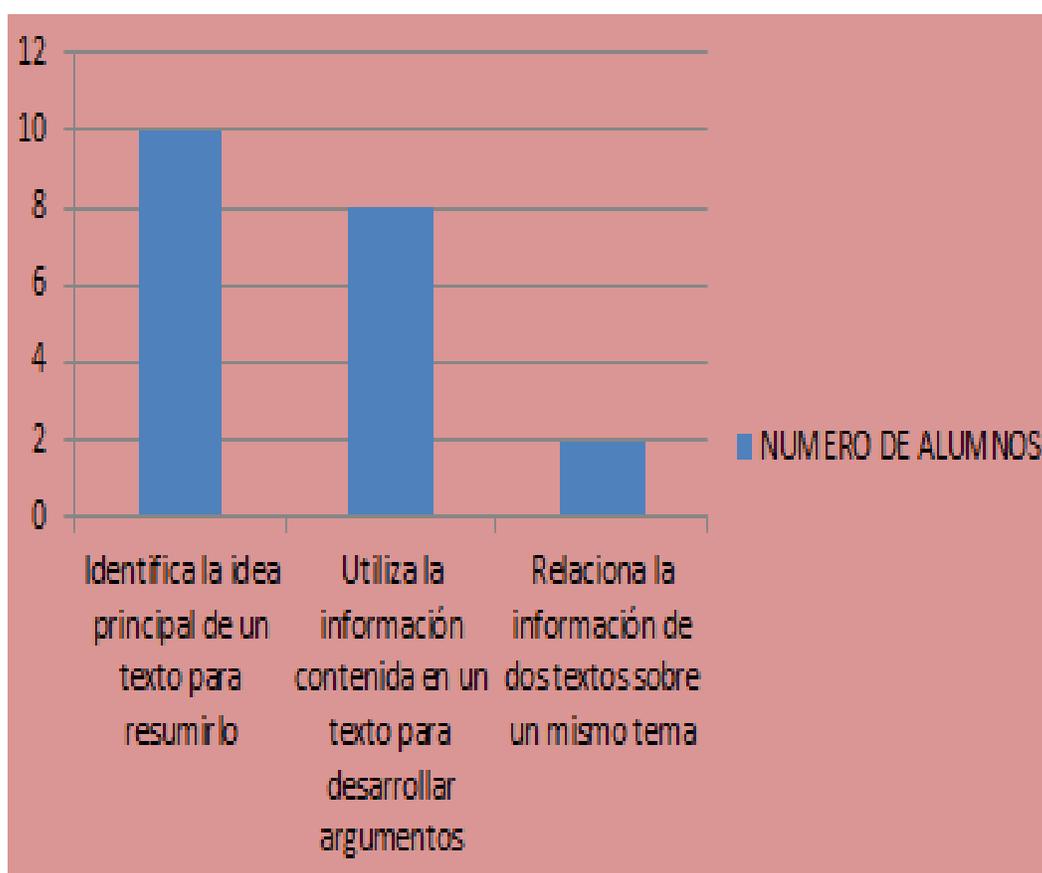
14.- ¿Considera que en la escuela se deben fomentar actividades de lectura en la que se involucre a los padres de familia?

- a) Si
- b) No

UNA VEZ MÁS, GRACIAS POR SU COLABORACION

(ANEXO 4)

EVALUACION DE COMPRESION LECTORA 5° GRADO



(ANEXO 5)

NIVELES DE DESEMPEÑO 5° GRADO

