



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL UPN 304**

***“LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS PROYECTOS  
DIDACTICOS EN CUARTO GRADO”***

**TESIS**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

**MENDOZA SANCHEZ LILIBET LUCIA**

**DIRECTOR DE TESIS**

**MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA**

## ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN</b>	
<b>CUARTO GRADO.....</b>	<b>4</b>
1.- Antecedentes.....	5
2.- Planteamiento y formulación del problema.....	11
3.- Justificación.....	15
4.-Objetivos.....	19
5.- Delimitación.....	20
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>SUSTENTO TEÓRICO QUE APOYAN A LA COMPRENSIÓN</b>	
<b>LECTORA”.....</b>	<b>22</b>
1.- Evolución histórica de la comprensión	
lectora.....	23
2.- Enfoque comunicativo sociocultural en relación con la	
comprensión lectora.....	27
3.-La Comprensión Lectora y el aprendizaje.....	31
3.1.- Factores y dificultades del proceso de comprensión lectora.	32
4.- Practicas sociales del lenguaje.....	43
4.1.-Competencias y propósitos.....	44
4.2.-Didáctica de la lengua oral.....	45
4.3.-La lectura y la escritura incluida la literatura.....	48

4.4.-La organización del programa.....	51
4.5.-Fundamentos teóricos de la pedagogía por proyectos.....	57
4.6.-Implementación de la pedagogía por proyectos.....	65
4.7.-La evaluación y la comprensión lectora.....	71
 <b>CAPITULO III</b>	
<b>“PROCESO METODOLOGICO” .....</b>	<b>87</b>
<b>1.-Comunidad Participante.....</b>	<b>88</b>
1.1.-Alumnos.....	88
1.2.-Maestro/Investigador.....	89
1.3.-Colegiado docente.....	91
1.4.-Padres de familia.....	92
<b>2.- Supuestos de investigación .....</b>	<b>92</b>
<b>3.- Tipo de Estudio, Población y Muestra .....</b>	<b>94</b>
<b>4.- Estrategias.....</b>	<b>98</b>
<b>5.- Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos</b>	<b>112</b>
 <b>CAPITULO IV</b>	
<b>“REFLEXIONES EN VOZ ALTA EN TORNO A LA COMPRENSIÓN LECTORA”.....</b>	<b>116</b>
<b>1.- Presentación de datos.....</b>	<b>117</b>
1.1.-Reflexiones en voz alta sobre los datos obtenidos.....	117
1.2.-Relatos de los proyectos aplicados.....	120
<b>2.- Análisis y valoración.....</b>	<b>145</b>

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>155</b>
<b>FUENTES DE CONSULTA.....</b>	<b>158</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>162</b>
<b>Anexo 1.- Resultados de ENLACE 2011.....</b>	<b>162</b>
<b>Anexo 2.- Programa social “escuela y hogar a favor de la comprensión lectora”.....</b>	<b>165</b>
<b>Anexo 3.- Programa social “Al rescate de la comprensión lectora desde el aula”.....</b>	<b>167</b>
<b>Anexo 4.- Planeaciones de los cinco proyectos.....</b>	<b>169</b>
<b>Anexo 5.- Programa “Evaluación de la comprensión lectora.....</b>	<b>192</b>
<b>Anexo 6.- Croquis del ambiente alfabetizador del aula.....</b>	<b>193</b>
<b>Anexo 7.- Guiòn de entrevista a maestros.....</b>	<b>194</b>
<b>Anexo 8.- Guion de entrevista a padres de familia.....</b>	<b>195</b>
<b>Anexo 9.- Resultados de la competencia lectora fase diagnóstica.....</b>	<b>196</b>
<b>Anexo10.- Resultados de la competencia lectora etapa de cierre.....</b>	<b>196</b>
<b>Anexo 10.- Autobiografía.....</b>	<b>197</b>

# **AGRADECIMIENTOS**

## **A MIS PADRES**

Por darme la libertad de ser, por apoyarme en todos mis proyectos, por estar siempre para mí cuando los he necesitado, pero sobre todo por enseñarme con su ejemplo a ser mejor persona.

## **A MI FAMILIA**

Alexis y Aldahir por todos los momentos que lloraron mi ausencia y porque con su amor me impulsan a ser mejor cada día. Y a ti Alejandro por darme el regalo más grande mis hijos y porque a tu lado me he hecho más fuerte.

## **A MIS ASESORES**

Hugo Luis Bandala, Teresa Morales, Yolanda Molohúa y Hugo Efrén: Por su invaluable ayuda, consejos, regaños y libertad para la realización de esta meta. Pero sobre todo gracias por haberme permitido conocer un poco más al ser humano que hay detrás del profesionalista.

## **A MIS COMPAÑEROS DE LA MEB**

Rossana, Beatriz, Tomás, Herminio, Alejandro, Yessica e Hilda: Gracias por permitirme compartir y participar con ustedes en la lucha por una sociedad más justa y humana.

## **AMIS AMIGOS**

Blanca, Rocío, René, Jesús: Porque a pesar de la distancia geográfica que nos separa, siempre han estado cerca para llorar y reír conmigo.

## **A MIS ALUMNOS**

Por todo lo que he aprendido de ustedes, por despertar mi conciencia y obligarme a evaluar mi práctica docente.

## **Y POR SUPUESTO A TI SEÑOR**

Que eres el único que me ha llegado a conocer verdaderamente, que me has acompañado en todo momento y que me has llevado en tus brazos cuando por mi propio pie no he podido caminar.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo nace de una problemática real, de una inquietud y constante búsqueda de nuevas estrategias y actividades que permitan a mis alumnos desechar el analfabetismo funcional que es aquel que hace del niño, luego del adulto, una persona descifradora o decodificadora de signos pero que siempre es capaz de entender las ideas escritas de otra persona y para comunicar de forma estructurada las suyas.

En mi labor docente la comprensión lectora es un tema que se presenta cotidianamente en las aulas y que ha sido estudiado por diversos investigadores educativos; en esta ocasión me di a la tarea de analizar estrategias que favorecen la comprensión lectora así como el desarrollo de competencias que se relacionan con la comunicación y la lengua que refleje el proceso pedagógico de los alumnos en el cuarto grado de primaria.

Pretendo que lo expresado en este documento sirva a los docentes que buscan modificar el proceso didáctico de la lectura así como de la comprensión, que desean que sus alumnos desarrollen las competencias necesarias para desenvolverse de manera eficiente en cualquier ámbito de su vida y ante cualquier situación. Específicamente para aquellos que tiene a su cargo el cuarto grado de la instrucción primaria, con el propósito de compartir los resultados de mi investigación y concientizarlos sobre la importante labor educativa que está en sus manos. Para lo cual he dividido la información en cuatro capítulos que se describen a continuación.

En el primer capítulo planteo un texto introductorio denominado *antecedentes*, donde explico cómo las políticas educativas implementadas en México desde 1998, han pretendido mitigar la problemática de la baja comprensión lectora, del mismo modo se mencionan los propósitos del programa sectorial de educación 2007-2012, que específicamente abordan la temática de este trabajo y el panorama por competencias que se vive internacional y

nacionalmente, haciendo referencia a la manera en que repercute indirecta en la metodología para abordar la temática, para culminar hago referencia de como es abordado el tema desde la RIEB, después narro como llegué a la formulación del problema, así como también los mecanismos e instrumentos implementados, para describir la problemática en estudio, así como el contexto en el cual se desarrolla y sus características, para continuar, con la justificación de la investigación, exponiendo él porque considero de suma importancia que el tema sea investigado; enseguida se presentan el objetivo general y los objetivos específicos, así como las premisas de la investigación, mismas que marcaron la pauta a seguir en el proceso de intervención. Para finalmente delimitar la problemática de mi investigación.

En el segundo capítulo el cual lo intitulo *conceptos que apoyan la enseñanza de la comprensión lectora* está orientado a sentar las bases teóricas que sostendrán mi tesis efectuado desde el año 2010 hasta la fecha, por lo que en él encontramos los elementos del enfoque comunicativo sociocultural, las conceptualizaciones desprendidas de la problemática, además de las teorías y autores en los cuales nos basamos para el análisis de esta problemática. Del mismo modo, hago mención de las prácticas sociales como eje de aprendizaje, destacando las competencias y propósitos de la asignatura de español, su organización dentro del programa 2009, así como también, la didáctica que se maneja actualmente en la lengua oral, la lectura y la escritura, para concluir describiendo los fundamentos de la pedagogía por proyectos y su importancia en la implementación dentro del aula.

En el capítulo tres denominado *proceso metodológico*, hago una descripción de los participantes, seguido de los supuestos de investigación, lo cual es trascendental ya que muestra como sobre la marcha de la investigación he ido desechando ciertas hipótesis planteadas en un inicio, asimismo se menciona el enfoque biográfico-narrativo utilizado en esta tesis y las etapas que se llevaron a cabo en este proceso así como los instrumentos utilizados para la recolección de



datos. Este capítulo es sin lugar a duda uno de los más importantes ya que en el planteo cuales son las estrategias implementadas para solucionar el problema encontrado en mi grupo.

En el último apartado que he nombrado *reflexiones en voz alta en torno a la comprensión lectora*, como su nombre lo dice, se presentan los datos arrojados de la investigación realizada, en forma de cinco relatos, sobre los proyectos aplicados durante “programa rescate a la comprensión lectora en el aula”, que tiene como objetivo de favorecer la comprensión lectora, y el análisis de los mismos.

Esta tesis está centrada en la temática de la comprensión lectora hacia niños de cuarto grado de educación primaria esperando que el docente sea mediador de las habilidades lectoras que lleve al niño a ser un lector competente.

**CAPITULO I**

**EL PROBLEMA DE LA COMPRESIÓN**

**LECTORA EN CUARTO GRADO**

## **1.- ANTECEDENTES**

La educación pública en México ha enfrentado retos que la hacen cuestionar la viabilidad y pertinencia en su actuar, debido principalmente a la transformación de la sociedad así como al acelerado avance científico y tecnológico. Por eso, a través de los años nuestro país ha buscado diversas medidas para mejorar la educación básica, sus prácticas educativas y su misma estructura.

La mayor parte de las reformas educativas vienen fincadas en los parámetros que marcan los programas realizados durante cada gobierno, en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, se echó a andar el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, en donde se “pretendía formar a un sujeto con vistas hacia el futuro, capacitado para el desarrollo, para ejercer su libertad y la justicia, dotándolo de conocimientos y habilidades, para elevar la productividad del país y mejorar su calidad” (Ornelas, 2008), ya desde aquí se perfila el formar individuos productivos para la sociedad; tal y como se maneja en ésta reforma a la educación básica, que pretende que los alumnos tengan un mayor acceso a su bienestar personal y contribuya al desarrollo económico, por supuesto que dentro de esas habilidades que se pretende que el alumno desarrolle o adquiriera estaba incluida la comprensión lectora.

La puesta en marcha del Programa Emergente para la Reformulación de contenidos y Materiales educativos, pretendió favorecer la habilidad de comprensión lectora al tener como uno de sus objetivos el de fortalecer el aprendizaje y el ejercicio de la lectura, la escritura y la expresión oral de los alumnos de primaria; que los niños mexicanos adquirieran una formación cultural sólida y pudieran desarrollar la capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

Reformulación de los libros de texto con actividades enfocadas al desarrollo de estrategias de lectura, que les facilitaran la comprensión de la misma. Por su

parte Ernesto Zedillo, durante su gobierno implemento el programa de Desarrollo Educativo, estableciendo como prioridad la formación, actualización y renovación social del magisterio, ya que consideraba al maestro como el agente esencial en la dinámica de la calidad, política que me ha tocado vivir ya en la docencia, donde a través de los cursos de actualización magisterial implementados por el PRONAB. Se nos han dado las herramientas necesarias para afrontar los problemas pedagógicos que se presentan en las aulas. Uno de esos talleres generales de actualización fue “la comprensión lectora en el aula” Taller en el que se apoyó a los docentes en la construcción de estrategias didácticas que permitan a todos sus alumnos aprender en igualdad de circunstancias.

Este programa propuesto por Zedillo establecía como una de sus políticas centrales la de propiciar las condiciones para que cada docente contara con oportunidades diversas, flexibles, suficientes y de calidad que actualicen sus competencias para la enseñanza, mandato que las autoridades educativas adoptaron con la claridad de que es uno de los mejores caminos para garantizar a cada niño mexicano el logro de los aprendizajes, que les permitan constituirse en personas autónomas, capaces de desenvolverse adecuadamente en una sociedad democrática y de preservarla, convencidos de que la importancia de seguir aprendiendo y poseedores de las competencias que les permitan hacerlo por su cuenta. Por esta razón el desarrollo de la comprensión lectora, como competencia comunicativa básica para el desenvolvimiento presente y futuro de los alumnos, se convirtió en un objetivo central y un contenido que por cierto aparece en todo el plan de estudios.

Algo que considero importante es lograr que las niñas y niños comprendan lo que leen utilizando esta información en su vida cotidiana, es una de las prioridades de los programas de estudio, porque entre otras razones la comprensión lectora es una habilidad intelectual básica para el aprendizaje. Al respecto, Vicente Fox Quezada en su programa Nacional de Educación, planteaba que entre las competencias cognoscitivas fundamentales era preciso que los

alumnos adquirieran en su tránsito por la educación básica las habilidades comunicativas básicas como son: leer, escribir, hablar y escuchar (Programa Nacional de Educación, 2001-2006). Para conseguirlo la Secretaría de Educación Pública (SEP) busco romper con el enfoque academicista que había tenido este nivel educativo desde sus orígenes e implementar un enfoque basado en competencias generales, como lo son la comprensión lectora, las habilidades matemáticas y la transmisión de valores éticos y ciudadanos; al mismo tiempo pretende reducir la cantidad de asignaturas y aumentar el tiempo destinado a cada una de ellas.

De igual manera, el gobierno de Felipe Calderón implementó en su Plan Nacional de desarrollo, del cual se desprende el Programa Sectorial de Educación, que ha servido como marco normativo de la RIEB, en el se realiza la transformación educativa que va desde el currículo, infraestructura y sistema normativo, esta reforma educativa es la que como docentes nos ha sacudido con mayor fuerza, ya que no queremos abandonar viejas prácticas para dar entrada a la modernidad educativa y enfrentar los retos del siglo XXI.

Actualmente uno de los objetivos del programa sectorial es “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (SEP, 2007-2012). Para esto propone como estrategia desplegar acciones complementarias que favorezcan el dominio de la comprensión lectora, el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos. Del mismo modo propone acciones complementarias de fomento a la lectura, como la de desarrollar el hábito de la lectura en la población como herramienta básica del aprendizaje y una vía de acceso al conocimiento.

Si bien hemos avanzado considerablemente en ampliar la cobertura en educación, sobre todo en la educación básica, al ir reduciendo las inequidades de género y regionales de los servicios educativos, aún existen graves rezagos. Más de 30 millones de personas no concluyeron o nunca cursaron la primaria o la

secundaria, es decir, un tercio de la población mexicana no ha tenido acceso a la educación básica o no ha podido concluirla. La formación escolar prevaleciente, como lo han demostrado las pruebas nacionales e internacionales (ENLACE y PISA) aplicadas en la educación básica y en la media superior, no logran todavía desarrollar plenamente en los estudiantes las habilidades que les permitan resolver problemas con creatividad y eficacia, estar mejor preparados para los desafíos que les presentan la vida así como la inserción en el mercado laboral.

Según los resultados de la Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Culturales, los mexicanos leen un promedio de 2.9 libros al año y uno de cada cuatro no tiene libros en su casa ni ha visitado una librería. Apenas un poco más del 15% de la población señala que lee porque le gusta mucho, el 30% declara haber leído tres o más libros en el año, el 30.9% entre uno y dos libros en el año y el 33.5% respondió no haber leído ninguno. El 51% de la población que dice leer o haber leído no recuerda cuál fue el último libro que leyó. La lecturas más frecuentes son libros escolares, el 30.8%. Nuevamente, la lectura de libros de literatura es más frecuente entre la población con estudios universitarios y niveles socioeconómicos más altos. Sólo el 1% de los lectores frecuentes de publicaciones de distinta índole no tiene educación formal, mientras que sólo 4.8% de la población que tiene educación universitaria lee de manera ocasional. El principal medio de acceso a los materiales de lectura para la población sigue siendo la biblioteca pública. La Red Nacional de Bibliotecas Públicas, creada en 1983 con un total de 351 recintos, hoy cuenta con 7,210 establecimientos que cubren el 92.71% de los 2,455 municipios de todo el país, siendo así uno de los sistemas culturales y educativos más amplios de México (CONACULTA, 2007). Por estas razones considero que la crisis educativa que prevalece actualmente en la mayoría de nuestras escuelas tiene sus orígenes en la deficiente comprensión de la lectura como medio de acceso al conocimiento y a la construcción de significados; todo esto, en un marco de conflicto económico, político y social.

La sociedad actualmente experimenta cambios significativos en diversos ámbitos como lo son: el político, el económico, el científico por lo que el sector educativo se ve afectado por estos cambios. En estas formas de organización, la educación y el conocimiento son la clave para lograr una transformación productiva con equidad; donde la competitividad económica, la igualdad social y el desempeño ciudadano se vean afectados tanto positiva como negativamente.

En el mundo contemporáneo cada vez son más altos los niveles educativos requeridos para participar en la vida en sociedad y resolver problemas de carácter práctico. Bajo este contexto es necesario como ya hemos mencionado en múltiples ocasiones una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir en una sociedad cada vez más compleja.

En la educación se persigue el precepto ***aprender a aprender***, como una necesidad básica que permita la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas; en este sentido el alumno no solo debe desarrollar sus habilidades, sino también extender sus esquemas de abstracción, apreciación e iniciativa, hacia el conocimiento, debe hacer conciencia de su necesidad de investigar, buscando respuestas a las diversas problemáticas que la vida le plantea. La comprensión lectora se considera una de estas competencias básicas que le permitirán al niño aprender permanentemente y con independencia. Las sociedades actualmente viven cambios significativos, México demanda una educación que favorezca el acceso, la aplicación y la contextualización del conocimiento. Desafío que ha generado una serie de transformaciones en el terreno educativo, por lo que ha adoptado también el enfoque por competencias recomendado por la UNESCO. Dicho enfoque tiene como referente múltiples acuerdos internacionales, entre los que está la “Conferencia Mundial sobre Educación para todos”, celebrada en Jomtien, Tailandia en 1990 donde se planteó la necesidad de garantizar el acceso universal con una visión ampliada para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de cada persona.

Por otro lado, la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors en 1996, señaló en su informe presentado a la UNESCO que la educación básica debía llegar a todo el mundo, considerando que los contenidos educativos tenían que fomentar el deseo de aprender y el ansia y alegría por conocer, lo que aumentará las posibilidades de acceder más tarde a la educación durante toda la vida. Proponiendo los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser; en los que se incluye un listado de competencias con lo que se pretende alcanzar el objetivo planteado (SEP, 2009).

En el foro Mundial sobre Educación, celebrado en Dakar en el 2000, la comunidad internacional reafirmó su compromiso de asegurar el acceso a una educación primaria de alta calidad para el año 2015 (SEP, 2009). Por lo que México con la finalidad de alcanzar la meta, implementó en el 2009 La Reforma en Educación Primaria.

Toda práctica educativa se realiza en un marco normativo que en este caso es la RIEB, donde se establecen los aprendizajes y competencias que se deberán desarrollar en la educación básica, considerando que la comprensión lectora también es abordada dentro de estos planes (SEP, 2009).

De manera general en el programa de estudio 2009 de educación primaria, se plantea el logro de competencias para un perfil de egreso de los estudiantes, una de esas competencias es la comprensión lectora, así como las del aprendizaje permanente, en donde se busca la movilización de saberes lingüísticos fundamentales para el logro de la comprensión lectora. Los actuales programas de estudio con enfoque en el desarrollo de competencias, proponen que los estudiantes sean capaces de localizar y procesar información, utilizar herramientas para resolver problemas reales y de aplicar los conocimientos aportados por las diferentes áreas del conocimiento para comprender su entorno, tomar decisiones y asumir la responsabilidad que conlleva (SEP, 2009).



La competencia para el manejo de la información, se relaciona con pensar, reflexionar, argumentar, expresar juicios críticos, analizar, sintetizar, utilizar y compartir información, como podemos ver estas son habilidades cognitivas indispensables para que los estudiantes logren la comprensión lectora.

Enfocándose específicamente a la asignatura de español, se encuentran elementos que contribuyen a la lectura y su comprensión, se maneja un enfoque en donde se usan las prácticas sociales del lenguaje, en las cuales cada individuo se verá involucrado dependiendo de su edad, ocupación, intereses, educación e incluso de su medio social.

En la RIEB, la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad. En esta época en la cual los conocimientos cambian vertiginosamente es fundamental que los alumnos tengan un hábito lector que garantice poseer nociones actualizadas que permitan ser académicamente competente.

Toda política educativa enmarca una forma de ser y dirigir la atención pedagógica hacia situaciones del proceso enseñanza aprendizaje. Una de ellas está relacionada con la lectura y su comprensión, siendo este punto de interés en el nivel primario y en mi papel como docente. Relacionando esta política con la práctica docente que desempeño en el cuarto grado de primaria, donde surgen diversas inquietudes con respecto a la comprensión lectora.

## **2.- PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Como docente día a día, me enfrento a problemas en mi práctica educativa, a los cuales he dado solución en base a mi experiencia y competencias profesionales. A lo largo de mis años de servicio he tenido la oportunidad de trabajar tanto en medio rural como en medio urbano, y un problema que he encontrado en todos los grados en ambos medios, es la que se refiere a la

comprensión lectora que presentan los alumnos, inicialmente había atribuido este problema al contexto social en el que se encontraban las escuelas rurales al igual que a la falta de tiempo real de la enseñanza y a la carencia de un hábito lector en los alumnos que me impedía atender este problema de interés personal; también encontré este problema en el medio urbano en escuelas de clase media, por lo que he considerado otras causas, como la falta de estrategias de aprendizaje para elevar la comprensión lectora y las competencias docentes.

El proceso lector que tuve como estudiante fue igual al de muchos mexicanos de mi edad, recuerdo con bastante claridad dos maestras que me marcaron trascendentalmente, no así sus nombres, la primera una maestra de edad avanzada, con la cual mi madre nos envió a mi hermano y a mí antes de que yo entrara a primaria, como consecuencia de la reprobación que sufrió mi hermano mayor en primer grado, con el propósito de que aprendiera a leer y no se me dificultara la escuela: una maestra con métodos tradicionales, que incluso llegaba a la violencia física sino respondíamos a sus preguntas como ella quería (varias veces vi volar el borrador de madera directo a la cabeza de otro de mis compañeros de clase), así que aprendí a leer antes de entrar a primer grado más por “miedo a ser agredida” que por el deseo de aprender. La segunda persona significativa fue mi maestra de primero y segundo grado; una maestra joven, que nos despertaba el deseo por aprender, nos motivaba con palabras de aliento, tengo muy presente, por ejemplo que al decirle las tablas de multiplicar me premio con una medalla, hecha por ella con papel y listón al igual que cuando aprendí a leer. Siempre de buen humor, propiciando en nosotros sus alumnos la competencia comunicativa, al alentarnos a participar en poesías corales, conversaciones grupales y otras situaciones didácticas. La lectura era vista en su aula como actividad novedosa, ya que ella manejaba muy bien su entonación y lograba captar nuestra atención a través de la lectura de cuentos; mientras nos leía propiciaba la inferencia, después de leer nos cuestionaba sobre el contenido del texto. Al recordar este pasaje de mi infancia lo que deseo resaltar, es que el método de lectoescritura utilizado por los maestros, para que el niño se apropie

del código lingüístico repercute en la comprensión lectora, y desgraciadamente el método silábico hasta nuestros días es el que predomina en las aulas, considerando que lo primero que se debe enseñar al niño es a leer y escribir para posteriormente enfocarse a desarrollar la comprensión lectora. Sin tomar en cuenta que esta debe considerarse a partir que se enseña a leer.

Actualmente trabajo en la escuela primaria Leonardo Bravo, ubicada en el municipio de Huatusco, una escuela de la periferia de la ciudad, atendiendo el cuarto grado de primaria, que está conformado por 39 alumnos. De los cuales 20 son niñas y 19 niños cuyas edades fluctúan entre los 8 y 11 años de edad. Es un grupo muy participativo, donde la mayoría de los niños provienen de familias desintegradas, por lo que se cuenta con poco apoyo de sus padres. La mayoría ya ha alcanzado el dominio de su proceso de lectoescritura (el método con el cual se aprendieron a leer y escribir fue el silábico), presentan problemas en la comprensión, ya que no son capaces de localizar ideas principales de un texto, hacer inferencias, o resumirlo, establecer comparaciones entre lo leído y su contexto así como establecer juicios o comentarios, por lo que requieren de una explicación verbal adicional. No quiero decir que no exista comprensión lectora ya que los niños son capaces de anticipar el contenido de un texto al leer un título, identificar personajes principales y secundarios, ordenar secuencia en base al texto, sin embargo, por lo anteriormente expuesto se encuentran en el primer nivel de comprensión que es el literal.

Al inicio del año escolar realice una evaluación diagnóstica al grupo que atiendo para detectar fortalezas y debilidades en mis alumnos con respecto a su rendimiento escolar para de esta forma medir el grado de ayuda pedagógica que requería el grupo por mi parte docente. Este diagnóstico consistió en la aplicación de una prueba objetiva, así como también un test de inteligencia. Lo que nos arrojó que el grupo presenta una lectura deficiente, manifestando problemas de fluidez y velocidad pero principalmente de comprensión de la lectura.

Al compartir los resultados del diagnóstico en colegiado docente, coincidimos que el problema detectado en los grupos es la comprensión lectora, por lo que también me di a la tarea de aplicar una entrevista a docentes de la institución, para saber que estrategias utilizan en la comprensión lectora dentro del aula, así como qué obstáculos encuentran en su desarrollo y en qué medida repercute para ellos la deficiencia en la comprensión lectora. Con la cual pude observar que si bien, los maestros, no consideran a la comprensión lectora como un factor determinante para el rendimiento escolar de los niños, si consideran que ésta afecta el desempeño áulico, ya que los alumnos no entienden lo que leen y no siguen las instrucciones como se les plantea. Consideran el interés del alumno por la lectura, poseer un hábito de lectura, practicar lecturas diversas y el compartir experiencias, como factores que determinan una buena comprensión lectora, también pude darme cuenta que en la jornada laboral no se usan de manera constante y periódica estrategias de aprendizaje que favorezcan la comprensión lectora.

Asimismo inquieta por esta situación, en entrevista con padres del grupo con el propósito de determinar en qué medida el entorno social favorece el hábito por la lectura y la comprensión lectora pude corroborar que se dedica poco tiempo a la lectura y su comprensión.

Durante los primeros meses observé detenidamente al grupo, utilizando el diario escolar, con el que me pude dar cuenta que muchos de mis alumnos se sentían nerviosos y preocupados al leer en voz alta, ya que lo hacen lentamente o porque no pueden comentar de manera fluida lo leído, por lo creen que no son buenos lectores; del mismo modo, los alumnos siempre requerían de una explicación verbal adicional a las indicaciones escritas, que no tenían un rescate amplio y correcto de los temas tratados en los textos leídos. Por lo que empecé a poner más atención a actividades de lectura, animándolos a leer, en equipos y de manera grupal, lo que resultó benéfico, ya que al leerle a otros en voz alta, se preocupaban por leer con claridad y buena entonación pero no obstante al

preguntarles algo sobre lo leído no sabían contestar, ya que no habían comprendido el texto, esto porque estaban más preocupados en leer bien para que otros los entendieran, que en leer bien para entender el texto.

Con base en mi experiencia y atendiendo a las necesidades del grupo considere apremiante tomar como objeto de estudio la comprensión lectora, por ser un elemento importante para el desempeño académico de los niños, pero principalmente para el desarrollo de competencias para la vida, e implementar estrategias de solución enfocadas a lograr el desarrollo armónico e integral del niño, para lo cual fue indispensable que padres y maestros trabajáramos de manera conjunta para lograr el objetivo deseado. Reconozco que la comprensión lectora es un proceso intrínseco, en el que se pone en práctica la capacidad de entender un texto, atribuyéndole un significado.

### **3.- JUSTIFICACIÓN**

Con respecto a la relevancia sobre la comprensión lectora en cuarto grado y en cuanto a los puntos de vista que pretendí tomar en cuenta es claro que los docentes debemos considerar que somos agentes promotores educativos y que nuestra acción es vital aunque no la única para el logro de las competencias que coadyuven al desarrollo del niño.

En el país existe el consenso generalizado respecto de la baja calidad de la educación, pese a los esfuerzos por aumentar el tiempo de aprendizaje, definir nuevos currículos, elaborar material didáctico o formar a los docentes, entre otros. Estos juicios basados en los resultados de las evaluaciones de ENLACE, que basan su análisis en las asignaturas de español (competencia lectora) además de matemáticas y ciencias. Por lo que la escuela y los docentes debemos preocuparnos por las problemáticas que se están presentando en materia de educación, una de ellas es la comprensión lectora, pues esta no solo dificulta el

aprendizaje, sino también impide el desarrollo de habilidades y competencias de los alumnos, ya que la comprensión es pilar que favorece ampliamente los procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Este es el motivo que dio origen a esta línea de investigación. (Ver anexo 1. Resultados prueba ENLACE 2011 Español).

En los datos numéricos nacionales se observa claramente que la evaluación de la prueba en el año 2011, casi alcanza al programado, por lo que se puede hablar de una eficiencia de casi el 100% en la aplicación de la prueba.

En la asignatura de Español se evalúan tres dimensiones que son: El Contextual, dentro del enfoque comunicativo-funcional formada por los tipos de texto (narrativo, literaria, etc.) y los portadores (anuncio, cartel, etc.), además de la comprensión lectora, relacionada con habilidades para el manejo sintáctico y semántico de los textos, la forma, el fondo, entre otras; la reflexión sobre la lengua, relativa a las habilidades o competencias de manejo del lenguaje.

A pesar de que en las cifras estadísticas arrojadas por la prueba ENLACE podemos visualizar que se logro un avance en los resultados a nivel Nacional y Estatal, aunque los resultados dejan mucho que desear ya que los porcentajes más altos se encuentran en los niveles de insuficiente y elemental, por lo que demuestran que aún hay mucho trabajo que realizar para lograr una equidad en cuanto a la calidad de la educación en el país. En el estado de Veracruz, los resultados aún están por debajo de la media nacional, lo que marca una meta a alcanzar para nuestro sistema educativo, cuyo objetivo no es mejorar los resultados estadísticos, sino elevar la calidad de educación en nuestro país y Entidad, que le permita nuestros estudiantes desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas necesarias para enfrentar los retos que diariamente se le presenten en su vida.

Las deficiencias en el desempeño académico de los estudiantes de nivel primario de la escuela Leonardo Bravo son: Identificación de las ideas principales

que se presentan en un texto o en algún párrafo de texto, Identificar los elementos persuasivos en un anuncio comercial, Identifica el elemento que haya sido omitido en la estructura de texto como la carta, Identifica a los personajes principales del cuento, Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: explicaciones, Construye el significado global de la entrevista, Uso de conectivos en la redacción, para dar suspenso, razona sobre el uso de algunos signos acentos, paréntesis, exclamación, comillas. De igual manera reflexiona acerca de los uso de los tiempos verbales predominantes en una narración. Algunas de estas deficiencias aluden directamente a la comprensión lectora.

Al realizar el Plan Estratégico de Transformación Escolar, de manera colegiada analizando los resultados de ENLACE y prueba diagnóstica, nos dimos cuenta que existe un alto porcentaje de reprobación de acuerdo a los resultados y un bajo nivel de competencia lectora, por lo que nos propusimos como meta elevar la calidad de educativa impartida por la institución implementando estrategias y actividades para desarrollar la competencia lectora, como por ejemplo; Realizar las planeaciones didácticas de acuerdo a la RIEB es decir mediante proyectos didácticos, Implementar el préstamo de libros a domicilio, lectura diaria en voz alta por parte del docente y aplicación del programa 11+5.

Es claro que la sociedad está cambiando rápidamente y que cada vez son más las exigencias para desenvolverse en ella de manera competente, como docente son tres mis preocupaciones principales: lograr que mis alumnos construyan sus conocimientos, enseñarles a usarlos en la vida diaria y prepararlos para poner en práctica sus conocimientos y habilidades al servicio de la sociedad a la que pertenecen. En este sentido como ya le he mencionado considero que la comprensión lectora es una competencia necesaria para el desarrollo de aprendizajes permanentes. Por lo que en la educación primaria la comprensión lectora debe contemplarse como una competencia básica a desarrollar, en todos los grados y por lo cual es necesario, que el docente desarrolle estrategias para mejorar la comprensión, no solo para con sus estudiantes sino para él mismo. Es

tarea del maestro implementar acciones acordes a los intereses y necesidades de los alumnos a la hora de leer y comprender lo leído. Es importante crear un clima de confianza, libertad y tranquilidad en torno a la lectura, evitando caer en la tentación de que con tal de que el infante lea, se debe obligar a hacerlo. Ya que al desarrollar la comprensión lectora favorecemos en los estudiantes no solo la interpretación de la información de diversos textos sino también la comprensión de las ideas fundamentales, ya que el niño será capaz de diferenciar entre lo que es relevante de lo que no, del mismo modo se propiciará las inferencias, la contrastación, análisis, valoración y síntesis de la información, al igual que se verá beneficiada la expresión verbal de los alumnos que serán capaces de defender de sus opiniones y creencias de una manera razonada, respetando otras formas de pensamiento a través de la tolerancia accediendo de esta forma a la sociedad del aprendizaje. (SEP, 2009).

Partiendo de los anteriores planteamientos surge la necesidad de realizar una investigación formal que dé respuesta al cuestionamiento de la problemática, pues a través de ese proceso determinaré si los proyectos didácticos como estrategia pedagógica que favorezca el proceso de la comprensión lectora así como a las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños, transformando mi práctica docente para poder potencializar los aprendizajes de los alumnos de cuarto grado.

La importancia de la realización de este proyecto es porque se busca que los alumnos de cuarto grado “B” de la escuela Leonardo Bravo, desarrollen una de sus competencias básicas, que les permita aprender permanentemente y con independencia; que a la vez ofrezca a los docentes una serie de estrategias que sirvan de apoyo en su práctica docente para desarrollar en los alumnos la comprensión lectora que repercuta en su vida cotidiana.



#### 4.- OBJETIVOS

La comprensión lectora es un problema que se presenta en mi aula y que se manifiesta, en el grupo ya que no distinguen entre ideas principales y secundarias, no construyen inferencias, ni establecen comparaciones entre lo leído y su vida cotidiana, no pueden resumir lo que leen además de tener problemas al seguir instrucciones correctamente, es decir se encuentran en el primer nivel de comprensión que es el literal, pues son capaces de identificar personajes, recordar detalles, escenas del texto además de ordenar secuencias, Sin embargo, debido al método tradicional con el cual se apropiaron de la lectoescritura, que aún se encuentran en proceso de consolidación así como a la falta de estrategias de lectura dadas por el docente es que aún no han alcanzado una buena comprensión lectora. Esta problemática ha repercutido en su desenvolvimiento académico, ya que el aprovechamiento del grupo en general es bajo. Es por eso que planteo como **objetivo general** de mi investigación el Favorecer la comprensión lectora de los alumnos de 4° “B” de la escuela Leonardo Bravo, mediante la aplicación de proyectos didácticos, que apoyen el desarrollo sus competencias comunicativas y lingüísticas.

Como todo problema educativo que se presenta en el aula, la comprensión lectora debe ser atendida como una prioridad, para lo cual se deben implementar actividades que generen respuesta a dicha problemática en razón de la cual los **objetivos particulares** de este proyecto son:

- Diseñar proyectos didácticos, donde se manejen diversos tipos de textos, a través de los cuales el alumno logre desempeñarse con eficiencia en las prácticas sociales del lenguaje.
- Promover diversas estrategias de acción docente que favorezcan la comprensión lectora en los alumnos.

- Propiciar la metacognición mediante el aprendizaje colaborativo para lograr la comprensión de textos.

## 5.- DELIMITACIÓN

A pesar de un sin número de investigaciones que se han realizado sobre este tema, todavía en la actualidad es algo que sigue inquietando a los docentes, puesto que es un problema que se presenta constantemente en las aulas y que queda a la luz pública en los resultados de exámenes de ENLACE. Este problema de comprensión lectora, lo he detecte en mi aula, a través de realización del diagnóstico aplicado al grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria Leonardo Bravo.

Si tomamos la definición de C. Morrón “Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”, entonces debemos entender, que para que los alumnos “lean” es necesario que estén en contacto con múltiples materiales escritos; además que es una habilidad y una competencia básica que deben desarrollarse junto con otras (escuchar, hablar, escribir, razonar) para que el alumno pueda enfrentar con eficacia y efectividad diferentes tareas y situaciones. Es por esto que al hablar de comprensión lectora se intenta transmitir una idea amplia de lo que significa leer, que incluye la capacidad de reflexionar sobre lo que se lee y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales, mediante el aprendizaje permanente y autónomo.

Ante esta realidad surgió en mí la pregunta ¿Qué hacer para mejorar la comprensión lectora de los alumnos? Y después de varios esfuerzos por estructurar un planteamiento personal que integrara mis inquietudes llegue a la elección del tema de esta tesis: **Los proyectos didácticos estrategia que**

**favorece la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado “B” de la escuela primaria Leonardo Bravo.**

Por lo que el presente estudio tiene como finalidad favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado, grupo “B” de la escuela primaria federal Leonardo Bravo, clave: 30DPR4915L, ubicada en la cabecera municipal de Huatusco, Ver., y al mismo tiempo determinar si los proyectos didácticos son una estrategia pedagógica que favorezca esta competencia, para ello realice una investigación de corte cualitativo utilizando el método biográfico narrativo, misma que dio inicio en el mes de septiembre del 2011 y llegó a su fin en el mes de mayo del 2012 los cuales corresponden al ciclo escolar 2011-2012. Ya que considere que la comprensión lectora, es de suma importancia para el logro académico de los niños, así como también para su actuación en cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

La misión de la educación pública es ofrecer las mismas oportunidades de acceso a una educación completa a todos los niños, independientemente de su origen y de la educación o de los ingresos de sus padres. Para alcanzar este propósito debemos trabajar arduamente desde los primeros años de escolaridad, es por esto que con esta tesis trato de apoyar el proceso de la comprensión lectora de los niños de cuarto grado por medio de estrategias que implican la pedagogía por proyectos ya que el análisis inicial fue que los alumnos no cuentan con algunos elementos en su formación que impedían la asimilación de contenidos del programa.

En este capítulo espero que los apartados antes expresados den una visión clara del problema que aborda este proyecto, así como los objetivos que se quisieron alcanzar y los beneficios que traerá la atención de dicho problema, una vez hecho esto pasaremos a sentar las bases teóricas en las cuales nos apoyamos para dar sustento a esta tesis en el siguiente capítulo.

**CAPÍTULO II**

**SUSTENTO TEÓRICO QUE APOYA A LA**

**COMPRESIÓN LECTORA.**

El presente capítulo está dedicado a presentar las bases teóricas sobre la cuales se apoya esta tesis, para lo cual está dividido en cuatro apartados, en los que encontrarán información relevante a cerca de la comprensión lectora y la metodología del trabajo por proyectos didácticos, al igual que de la RIEB, el Plan y Programa de Educación Primaria.

## **1.-EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

La educación es un proceso complejo que requiere del estudio de teorías diversas que nos lleven al análisis y profundización de la forma de enseñar y aprender, hasta llegar a conocimientos precisos de los estudiantes, por lo que, a continuación analizaré algunas teorías para sustentar la presente investigación.

El interés hacia el tema de comprensión lectora no es nuevo, diversos educadores y psicólogos desde el siglo pasado, se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto. En este devenir del tiempo ha cambiado nuestra concepción de cómo se da la comprensión; anteriormente se pensaba que la comprensión era el resultado directo de la decodificación de un texto (Cooper, 1998), es decir si un alumno era capaz de denominar las palabras, la comprensión se daba automáticamente. Sin embargo los docentes poco a poco se dieron cuenta que a pesar de leer un texto seguían sin comprenderlo. Con lo que se concluyó que la comprensión no se daba de manera automática.

En ese momento se cuestionó el tipo de preguntas que hacían los profesores, considerándolas literales negando al alumno el desafío de utilizar sus habilidades de inferencia, de lectura y análisis crítico del texto, modificando el eje de la enseñanza de la lectura, fue entonces que los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variadas y en distintos niveles.

El proceso de comprensión lectora necesita de conocimientos previos relevantes que son los abordajes que hacemos y elaboramos a medida que la

cotidianidad nos lo va proponiendo. “El factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe” (Ausubel, 2009).

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo. Aprendizajes de Representaciones: De este aprendizaje se desprenden los demás aprendizajes de esta clase y se ocupa de aprender los significados de los símbolos o palabras aisladas o de lo que estos representan. Aprendizajes de Conceptos: Este aprendizaje consiste en conocer objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos comunes que se designan mediante algún símbolo o signo. Aprendizaje de Proposiciones: Este aprendizaje consiste en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, es decir, expresadas en una frase u oración que contiene varios conceptos.

Estos planteamientos realizados por Ausubel resultan de gran interés para la práctica educativa en cuanto al desarrollo de la comprensión de la lectura, ya que, si los estudiantes practican aprendizajes por descubrimiento, cuando el docente utiliza estrategias adecuadas para que poco a poco traten de investigar más acerca de un tema, esto los llevará a que lean más textos y que se interesen en la búsqueda de mayor información para que su aprendizaje sea significativo. Por lo tanto, el desarrollo de la comprensión lectora ayudará a que los estudiantes interpreten textos y que hagan sus propias conclusiones, no tendrán que aprender tal como se les diga, ellos construirán sus aprendizajes.

Ausubel también propone el concepto de metacognición que se refiere al conocimiento que el individuo tiene sobre los procesos de cognición y de estados tales como: memoria, la atención, el conocimiento, la conjetura y la ilusión. En el caso de la lectura, la metacognición consiste en poder entender qué tanto y cómo se ha comprendido un texto.

La teoría psicogenética, que tiene como fundador principal a J. Piaget, quien enfatiza que para desarrollar la inteligencia es importante considerar a la adaptación, la asimilación y la acomodación; esta corriente es considerada un

paradigma psicológico y su fundador plantea que: "la inteligencia es la adaptación por excelencia, el equilibrio entre la asimilación continua de las cosas a la propia actividad y la acomodación de esos esquemas asimiladores a los objetos" .En el caso de la comprensión lectora es necesario pasar por cada una de las fases, para que exista la comprensión del texto.

La teoría histórico cultural, desarrollada por L. S. Vigotsky desde 1920, también conocida como sociocultural o histórico-social, es considerado un paradigma psicológico, en donde se tratan de relacionar cuestiones de aprendizaje, educación, cultura y desarrollo psicológico; trata de explicar la influencia que ejerce la cultura en el desarrollo del individuo y enfatiza consideraciones importantes como las zonas de desarrollo (Cole, 1989).

Las aportaciones de la teoría Histórico-Cultural, hechas por Vigotsky, tienen gran importancia porque a medida que los estudiantes trabajen la zona de desarrollo próximo, que en el caso de la comprensión de la lectura deberá ser la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto, lo que da como resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento por parte del sujeto, este podrá potencializar su zona de desarrollo. Cuando se forma esta tercera estructura se dice que se ha logrado la representación mental de las ideas de texto y, por tanto, la comprensión y el aprendizaje.

Actualmente gracias a los estudios psicológicos realizados sobre el desarrollo intelectual, se ha consolidado un enfoque cognitivo del procesamiento de la información como teoría hegemónica en el seno de la psicología evolutiva. Sus avances en el estudio sobre cómo se comprende coincidieron con los nuevos intereses de las teorías lingüísticas respecto a cómo se usa el lenguaje en las distintas situaciones comunicativas. La lectura se benefició de estos estudios ya que a través de ellos se llegó a la definición del acto de lectura como un acto de comprensión de un mensaje en una situación de comunicación diferida a través de textos escritos.

En pocas palabras, leer es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto. Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. “Cognición” es un término de la psicología que se refiere a todo lo que hacemos mentalmente cuando aprendemos. Estos son procesos clave para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente (Pinzás, 2004).

La metacognición es el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando guiamos la manera como llevamos a cabo una tarea o una actividad, esta tarea o actividad pueden ser leer un cuento, hacer un mapa conceptual, escribir un relato, redactar una monografía o un ensayo, solucionar ejercicios matemáticos, hacer una presentación en público, etcétera. La metacognición nos sirve para guiar nuestra ejecución con el fin de hacerla de manera más inteligente, comprendiendo bien lo que hacemos y controlando nuestras estrategias (Pinzás, 2004).

Se trata de pensar sobre la mejor forma de hacer la tarea, la actividad o la acción que estamos llevando a cabo. En otras palabras es pensar sobre el propio pensamiento para dirigirlo, hacia la comprensión del texto y para ayudarnos a pensar mejor. En este sentido, es una acción autoreflexiva: consiste en pensar sobre cómo estamos pensando, cómo estamos trabajando, y si estamos usando adecuadamente las estrategias. Consiste en darnos cuenta si estamos cometiendo errores, si no estamos siendo eficientes o si hay mejores maneras de actuar (maneras que debemos buscar, encontrar o crear) y alcanzar un nivel eficaz de desempeño en las tareas o aprendizajes que asumimos.

Brown, Armbruster y Baker señalan que la metacognición tiene dos componentes: el conocimiento sobre la propia metacognición; y la autorregulación de la cognición (Pinzas, 2004).

Es decir, la metacognición involucra el conocimiento de uno mismo como aprendiz, y la regulación y control de la ejecución para que sea la mejor posible.



En el caso de la lectura, la metacognición implica el conocimiento de uno mismo como lector y la regulación y el control de los procesos mentales (estrategias cognitivas) que conducen a la comprensión de lectura. En otras palabras la metacognición es la piedra angular de la comprensión. El estudiante debe ser capaz de juzgar si entiende la información que le brinda el texto y si comprende la manera en la que está siendo presentada (Pinzas, 2004).

Enseñar a entender un texto se ha convertido en el objetivo real de las prácticas escolares. Partiendo de la idea de que leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector. A la vez, leer implica iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se detecta las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. En este nuevo modelo de lectura supone la interrelación de tres factores: el lector, el texto y el contexto de la lectura. La relación de estas tres variables influye enormemente en la posibilidad de comprensión del texto y por tanto, en las actividades escolares se debe velar por su compaginación. (Colomer, 2002).

Así como se habla de lo que es el texto, la lectura y los procesos metacognitivos que impliquen comprender hay que centrar nuestra atención a la perspectiva curricular en la que se orienta la comprensión lectora por lo que es conveniente hablar del enfoque comunicativo sociocultural que expresa el plan de estudios en educación básica.

## **2.-ENFOQUE COMUNICATIVO SOCIOCULTURAL EN RELACIÓN A COMPRENSIÓN LECTORA.**

Los seres humanos necesitamos comunicarnos entre nosotros, es por eso que desarrollamos diferentes tipos de lenguajes, pero el básico es el verbal (oral y

escrito), de aquí que la función más importante de la lengua es garantizar la interacción social, es decir la comunicación, convirtiéndose en un medio de comprensión y expresión del mundo. De este modo la lengua se convierte en una herramienta básica para la construcción de todos los conocimientos. Y su importancia radica en la capacidad que tiene para modificar al sujeto. Por esto tanto las teorías cognitivas como educativas centran su interés en ella (Mendoza, 1996).

Desde los inicios de la década de los noventa en México, se planteó que el propósito central de la asignatura de Español fuera el propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado para lograr que éste aprendiera a comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones académicas, sociales y cotidianas (Tusón, 2009).

El enfoque teórico-metodológico adoptado para la selección de las competencias involucradas para el Español, así como las estrategias pedagógicas propuestas, se sustentan en el enfoque comunicativo funcional para la enseñanza de la lengua, éste centra su interés en el desarrollo de la competencia comunicativa del aprendiz, poniendo énfasis en los procedimientos más que en los productos, integrando el conocimiento formal del lenguaje, el instrumental y adoptando una perspectiva cognitiva. Mediante la comprensión y la expresión de la lengua, en el nivel esencialmente oral, durante la fase inicial de su aprendizaje. Las unidades de su programación están menos definidas por la normativa gramatical o criterios lingüísticos, sino lo contrario por criterios pragmáticos. Es decir lo que verdaderamente es importante bajo este enfoque es que el estudiante aprenda a comunicar de manera oral en sus inicios y después de manera escrita sus ideas, intereses y sentimientos, aunque presenten algunos errores de lenguaje.

El objetivo fundamental del enfoque comunicativo, ya no es enseñar gramática, como versaba en la antigüedad, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua, haciendo de este modo las clases más activas y

participativas, donde alumnos practiquen los códigos oral y escrito en ejercicios reales de comunicación, por lo cual se deben tener en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos.

El enfoque comunicativo pretende que los alumnos amplíen su capacidad de comprensión y producción de textos de diversa índole, que usen la lengua para que organicen su pensamiento y así puedan participar, de manera reflexiva, en las diversas prácticas académicas, sociales y personales que exige el mundo contemporáneo. (Tusón, 2009).

Como docente reconozco que el uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, dependiendo del papel que tiene el individuo dentro del proceso de comunicación, es decir según su actuación de emisor o receptor, y según el tipo de mensaje, oral o escrito. Por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra forma de utilizar la lengua con finalidades comunicativas, por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase con un enfoque comunicativo funcional.

El enfoque comunicativo funcional considera a la lengua como un verdadero instrumento de comunicación y no sólo un conjunto de reglas para producir oraciones gramaticalmente correctas. Enfatizando la función uso, del idioma: la estructura, forma, se subordina a la función, ya que la forma del idioma se adquiere a través de su uso. Es entonces necesario favorecer en el alumno el logro de una competencia comunicativa que consista en hacer uso del idioma para lograr el propósito comunicativo que se tiene (De la Garza, 2005).

La función del lenguaje guarda relación directa con la conducta social y representa la intención del hablante, que se puede manifestar tanto de forma oral como escrita. Al hablar o escribir utilizamos nuestro conocimiento sobre el

funcionamiento de la lengua para lograr un propósito comunicativo y no para producir una serie de enunciados fuera de contexto.

El enfoque sociocultural de la enseñanza sostiene que el lenguaje se aprende y desarrolla a través de la participación en prácticas comunicativas específicas con propósitos definidos. Es decir, el lenguaje se desarrolla de acuerdo al contexto donde es utilizado. Al igual que la lectura y la escritura se adquieren y perfeccionan en el mundo del habla y relaciones sociales.

Bajo este enfoque la lengua se entiende como un medio dinámico y creativo, por lo que su enseñanza debe basarse en los intereses de los alumnos y con esto propiciar la participación de ellos en el proceso comunicativo. Por ello la tarea del profesor es crear las condiciones adecuadas para su aprendizaje, para la planificación de objetivos, la realización de tareas y actividades, en otras palabras crear dentro del aula un ambiente que favorezca la comunicación oral y escrita, en cualquier situación y contexto, asumiendo el papel de fuente de información por que enseña, comprueba y deja libre el camino, para que sus estudiantes desarrollen una autonomía comunicativa.

Para desarrollar la capacidad comunicativa de una lengua, así como el uso creativo y la obtención y procesamiento de la información lingüística, de nuestros alumnos, es necesario que estos posean un conocimiento sociocultural de los ámbitos en los cuales se usa esa lengua, para su efectividad. Ya que conocer bien una lengua abarca mucho más que conocer su sistema lingüístico.

Concebir la educación lingüística y literaria como un desarrollo de la comunicación debe suponer orientar las tareas hacia la apropiación por parte de los alumnos con el apoyo didáctico del profesor, de las normas, conocimientos y destrezas que conforman la competencia comunicativa de las personas. O como señala Lomas “la competencia comunicativa es la capacidad cultural de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones

diversas de comunicación en comunidades de habla concretas” (Lomas, 1999). Es aquí donde radica la importancia de dicho enfoque en la enseñanza de la lengua.

Como docentes no podemos decir que realmente estamos trabajando bajo el amparo del enfoque comunicativo sociocultural si no logramos que nuestros alumnos desarrollen una buena comprensión lectora de aquí la importancia de este estudio, veamos ahora como influye la comprensión lectora en el aprendizaje.

### **3.-LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL APRENDIZAJE.**

En esta tesis manejaremos el concepto de comprensión lectora como el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto (Cooper, 1998).

La comprensión se concibe actualmente, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Por lo que esta interacción es fundamental para la comprensión. Y en este camino por comprender, el lector analiza la información que el autor le presenta con la almacenada en su mente; relacionando la información nueva con la antigua, alcanzando así la comprensión del texto. Y considerando que la comprensión lectora es un proceso interno en los sujetos, que repercute en su proceso de aprendizaje, los docentes debemos tener claro que elementos intervienen en ella, es por esto que en este apartado hablare de lo que a mi parecer considero los más importantes.

### **3.1.-Factores y dificultades del proceso de comprensión lectora.**

La competencia lectora según PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes) es la capacidad de un individuo para comprender, emplear la información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal para participar en sociedad.

Los lectores que juegan un papel activo e interactivo con el texto que leen, reaccionan de diversas maneras cuando intentan comprenderlo y utilizarlo. Las dimensiones que se consideran son: los procesos, el formato textual y la situación o el contexto de lectura.

El proceso de la lectura es interno, inconsciente del que no tenemos prueba, hasta que nuestras predicciones no se cumplan, es decir, hasta en el texto no está lo que queremos leer (Solé, 1992). Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él lo que le interesa.

Estoy de acuerdo que leer no es, un simple acto mecánico de decodificación de signos gráficos, es un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esta interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura (Lerner, 2004).

La lectura es un proceso que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles

distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

El proceso de comprensión de cada lector es distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes, además de la diferencia en la forma en que las personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han enseñado como parte de la comprensión lectora.

Solé divide el proceso de comprensión lectora en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de comprenderlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith llama las *dos fuentes de información de la lectura*:

- La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.
- La información no visual o detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.
- La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir *cualquier* información, sino sólo las que encajen según reglas bien

determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc... e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

- La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento (Smith, 1984).

Los problemas que los alumnos enfrentan en el aula sobre la comprensión lectora pueden ser un elemento que interfiera en el aprendizaje significativo del sujeto.

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión, que condicionan el nivel de comprensión que pueda alcanzar cada lector, a continuación se mencionan los que para mi tesis se tomaran en cuenta:

- *El tipo de texto:* Los textos literarios y los informativos se organizan de manera distinta y cada uno posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.
- *El lenguaje oral:* Factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. Dicho de otro modo el alumno carente de un buen vocabulario oral está limitado para desarrollar su comprensión del texto.



- *El propósito de la lectura:* el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).
- *El estado físico y afectivo general.*
- *Las actitudes:* las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura considero importante señalar la **motivación**. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que los alumnos se encuentren estimulados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido, para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. En este sentido hay que dotar de elementos que propicien la estimulación hacia la lectura y su comprensión.

Otro factor que a mi juicio, contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste, le ofrezca al alumno retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él. También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse, para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las

que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser, un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, no consiste en que como maestro diga: ¡vamos a leer!” sino en que lo digan o lo piensen ellos: mis alumnos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio (Interés, gusto, edad, entre otros) los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competencia entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

A continuación, describiré los factores que condicionan la comprensión, desde el punto de vista del lector:

La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura.

Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados: el conocimiento de la situación comunicativa y los conocimientos sobre el texto escrito, este último incluye los conocimientos paralingüísticos, conocimientos de las relaciones grafofónicas, conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos, conocimientos textuales.

Conocimientos sobre el mundo: Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

En el enfoque de los programas de estudio actuales, la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad. Reconociendo que en las sociedades contemporáneas, es necesario, tener un hábito lector que garantice nociones frescas y actualizadas que permitan ser académicamente competente. Ya que este le proporciona autonomía cognitiva, entendiendo por esta, la capacidad para adquirir conocimientos por sí misma durante toda la vida (SEP, 2010).

Para los actuales programas con enfoque en el desarrollo de competencias, la competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender emplear

información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad.

Esta competencia lectora abarca tres dimensiones o elementos: la velocidad lectora, la fluidez lectora y la comprensión lectora. Definiendo esta última como la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadores, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.

La RIEB propone que los estudiantes sean capaces de localizar información, utilizar herramientas para resolver problemas reales y de aplicar los conocimientos apartados por las diferentes áreas del conocimiento para comprender su entorno, tomar decisiones y asumir la responsabilidad que conlleva.

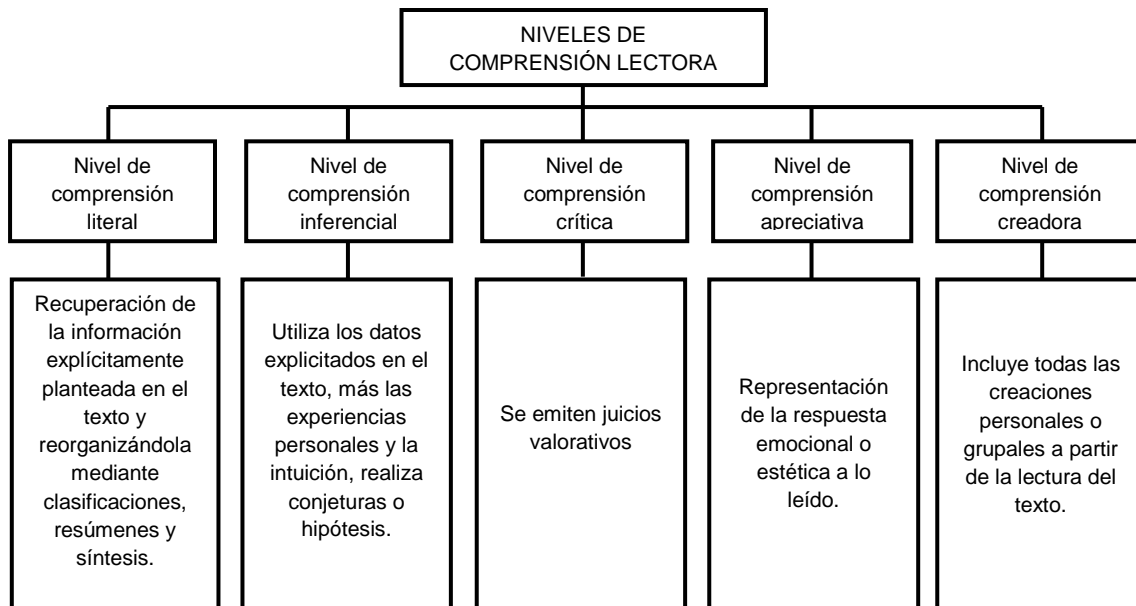
Los aspectos a desarrollar en el plan y los programas de estudio 2009 de español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios, buscando desarrollar con ello en los alumnos:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.

Buscando con ello que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales del lenguaje, escolares y extraescolares.

La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera

Hasta hace unos años, se manejaban cinco niveles de comprensión lectora, que tenían relación con las diferentes operaciones que se realizan en el proceso de comprensión, mismos que se observan en el esquema siguiente:



Esquema adaptado de [www.idoneos.com/index.php/.../niveles-de-comprensión-lectora](http://www.idoneos.com/index.php/.../niveles-de-comprensión-lectora)

Como ya lo he mencionado leer, supone una interacción entre texto y lector con la cual ambos son modificados. Es una práctica cultural que tiene lugar en un determinado contexto, a partir del cual el significado se construye.

En la escuela, la lectura constituye, junto con la escritura, uno de los principales objetos de la educación formal. Además de que por ser un medio de

acceso al conocimiento, se considera la base de los aprendizajes que se realizan en las distintas áreas. Enseñar a leer es, por tanto, contribuir al desarrollo de estrategias que permitan comprender lo que se lee, y esta es una de las funciones básicas de la educación sistemática en todas las áreas.

Tener una buena comprensión lectora es pues un eje básico y transversal para todos los aprendizajes que se realizarán en la escuela. Pero la lectura no se desarrolla espontáneamente, sino que implica saberes y acciones, y por consiguiente también es un contenido de enseñanza.

El objetivo de la enseñanza de la lectura en la escuela es desarrollar las competencias lingüísticas y comunicativas, por lo que la tarea de formar lectores idóneos es una responsabilidad indelegable de la escuela, para lograrlo es necesario instalar en el aula espacios donde la lectura ocurra, donde la experiencia de intercambio, la interrogación de textos, la implicación personal en relación con el texto y la recreación de otros mundos, el goce tenga lugar. No olvidemos que a leer se aprende leyendo, por lo tanto la escuela tiene que propiciar estos espacios, y al mismo tiempo formar una comunidad de lectores.

La lectura es estratégica, cuando el lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones, éste es el objetivo fundamental de la escuela.

En consecuencia, hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos (Jolibert, 2003).

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento y a su dominio se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos observen el proceso mediante el cual su profesor les mostrará cómo construir sus predicciones o como verificarlas hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen la información, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y descubran de esta forma lo que es necesario para alcanzar los objetivos determinados.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone. Existe un acuerdo generalizado en considerar

que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones del texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación, auto cuestionamiento...) no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad y así lograr que los alumnos comprendan y usen comprendiendo las estrategias señaladas. Por ningún motivo los alumnos deben convertirse en participantes “pasivos” de la lectura, que no responden, no actúan y no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

Para cumplir con el objetivo de comprender un texto, el lector debe emplear una serie de estrategias que lo ayuden a construir su conocimiento, es aquí donde se pone en juego mi función docente que consistirá en acompañar a los alumnos en su tránsito por este proceso, enseñándoles estrategias de comprensión, dotándolos de las herramientas y recursos necesarios para aprender a aprender.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos elevados, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que



se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Es decir implican lo cognitivo y lo metacognitivo.

Algunas evidencias de que el alumno ha realizado una buena lectura comprensiva son: distingue entre ideas principales de secundarias, puede construir inferencias, relaciona significados, organiza secuencias, reconoce relaciones anafóricas o catafóricas, establece comparaciones, distingue entre hechos figurados o reales y es capaz de resumir la información.

#### **4.- PRÁCTICAS SOCIALES COMO EJE DE APRENDIZAJE**

Toda competencia se encuentra esencialmente unida a una práctica social de cierta complejidad (Perrenoud, 1997). Por lo que la comprensión lectora debe ser analizada como un elemento que interviene directamente en las prácticas sociales del lenguaje, ya que para poder comunicarnos de manera oral o escrita, antes hay que comprender al otro, entendiendo por esto último al texto escrito. Es por esto que a continuación analizaré como la comprensión lectora puede ser favorecida mediante la metodología de proyectos que propone el programa vigente.

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las conversaciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela (SEP, 2009). Estas prácticas sociales del lenguaje se agrupan en tres ámbitos: de Estudio, de la Literatura y de la Participación comunitaria y familiar, mismos que describiré más adelante.

#### **4.1.-Competencias y propósitos**

Tener éxito en lo escuela no es un fin en sí, cada aprendizaje prepara, en el curso del período escolar, para los pasos siguientes, pero al fin del proceso, el alumno debería ser básicamente capaz de trasladar sus adquisiciones escolares fuera de la escuela, en situaciones diversas, complejas, imprevisibles. Hoy día, esta preocupación se expresa en lo que o menudo se llama lo problemático de la transferencia de conocimientos o de la construcción de competencias (Perrenoud, 1997).

Desarrollar competencias implica la integración del *saber ser con el saber conocer y el saber hacer*. Por lo tanto es necesario reflexionar sobre lo complejo del plan de acción que se va a emprender, ya que representa no solo identificar del programa de estudios los aprendizajes que se esperan desarrollar, sino las acciones que se van a implementar y los aprendizajes que se esperan obtener.

En la actual reforma educativa específicamente en la asignatura de español no se definen competencias particulares por grado o bloque, ya que se considera a esta asignatura de carácter transversal que apoya los aprendizajes de las demás asignaturas del currículo. Es por esto que se considera a esta asignatura como objeto e instrumento de aprendizaje, reconociendo así la importancia del desarrollo de la expresión oral y su vinculación con la lengua escrita, como competencias básicas para el aprendizaje permanente. Esto porque *leer, escribir y hablar* son prácticas comunes en la escuela y constituyen actividades que cruzan todas las áreas del conocimiento. Entendiendo en este sentido que el aprendizaje de la lengua no es asunto exclusivo de la clase de español, pues ocurre a lo largo de la jornada escolar e implica que los estudiantes se apropien del lenguaje, aprendan de él y a través de él.

Hoy en día en materia de educación se espera que los niños construyan y desarrollen sus competencias, donde “competencia” es entendida como: *la capacidad adaptativa, cognitiva y conductual que nos lleva a responder a las*

*demandas del entorno de una manera adecuada a lo que se solicita.* Una persona es competente cuando sabe hacer las cosas que necesita o, bien, que se le piden. Estableciendo un criterio de satisfacción entre lo que realiza y lo que requiere llevar a cabo, puesto que se puede hacer algo que no responda a la exigencia planteada en el entorno, entonces no se es competente.

En este contexto, la competencia lectora es la capacidad adaptativa, cognitiva y conductual para leer, comprender, inferir, interpretar y producir nuevos conocimientos y aprendizajes a partir de un texto. Saber leer no significa ser competente para leer, lo indispensable es SABER PENSAR PARA SABER LEER Y APRENDER.

Las competencias de una persona dependen de las situaciones en que se encuentra más a menudo (Perrenoud, 1997). Es decir, las competencias lectoras se desarrollan a lo largo de toda una vida de lectura constante, sistemática y continua, y como toda competencia requiere de la ejercitación y repetición en contextos diferenciados, de manera que el buen lector puede generalizar sus habilidades lectoras en momentos y circunstancias diversas.

Las competencias en el proceso lector, son acumulativas, recordemos que el proceso de construcción de una competencia se da en forma de espiral, es decir, que cuando un sujeto ha adquirido una, la conserva y la utiliza como base para el desarrollo posterior de la siguiente, estableciendo un andamiaje entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos (Frade, 2009).

## **4.2.-Didáctica de la lengua oral**

La competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela).

Al aprender a usar la lengua no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, como subraya Chomsky, sino también a saber qué decir a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar (Tusón, 2009).

La competencia comunicativa en el ser humano está presente desde sus primeros años y se va desarrollando a través de sus relaciones sociales y afectivas con las personas que forman su mundo aunque la adquisición del lenguaje puede variar de una cultura, su inclusión en situaciones comunicativas es universal.

El aprender a hablar es mucho más que la construcción del sistema lingüístico, es aprender a participar en la vida comunicativa de una sociedad. “La lengua primera se adquiere en el uso y a través del uso. Esto quiere decir, que si bien la capacidad es universal e innata, su desarrollo, su cristalización en la adquisición de una lengua concreta exige, que la persona crezca en un entorno humano social, en el que se hable esa lengua” (Tusón, 2009).

Los enfoques y las estrategias didácticas de la enseñanza de la lengua en un ambiente formal han evolucionado con el paso del tiempo, sin embargo la actividad oral en las aulas sigue siendo la misma. Por años se ha pensado que los niños consolidaban la adquisición del lenguaje oral en los primeros años de educación infantil, por lo que en la medida que se avanzaba en la educación primaria, el desarrollo de habilidades orales, dejaba de formar parte del ámbito académico relegándolo así al medio familiar y social. Y aunque los programas oficiales especificaban objetivos y una evaluación sistemáticamente a la lengua oral en la práctica esta era olvidada.

A partir de los años 60 el concepto de lengua cambio de ser considerada como un conjunto cerrado de contenidos que había que analizar, memorizar (es decir se sabía más sobre la lengua entre más gramática se dominara) paso a ser vista con una visión funcionalista y comunicativa, poniendo énfasis en su uso, ya

no como un sistema de contenidos sino como un medio de comunicación, que hasta nuestro días sigue siendo el medio más importante para comunicarnos.

La didáctica de la lengua y la literatura encuentra su fundamento psicológico en: la interacción comunicativa, la actividad lingüística y el pensamiento verbal, estos tres aspectos son muy importantes para cumplir con el objetivo de la comunicación (Vernon, 2004). Por lo que considero que sin una comunicación adecuada el proceso didáctico no es eficiente, se debe dar un manejo apropiado del lenguaje para poder enseñar y aprender la lengua.

En relación con el lenguaje la comprensión es esencial. La finalidad primera de escuchar, hablar, leer y escribir, es buscar la comprensión. Ya que entendemos algo cuando le atribuimos significado, cuando percibimos valores y reaccionamos en su presencia. Por lo que se debe reconocer que nadie comprende de inmediato todo lo que escucha y lee, esto porque la comprensión se construye y reconstruye, en la medida en la que nos vamos volviendo más expertos en el uso del lenguaje hablado y del lenguaje escrito, interiorizando los mecanismos de comprensión.

La lengua es el medio privilegiado para organizar las relaciones entre las personas que conforman el espacio interactivo de las aulas. Y si atendemos el precepto, de que el aprendizaje de la lengua, es un proceso que se da, de la interacción social, en el cual interviene de manera muy determinante el contexto familiar, escolar y social, es necesario tener espacios donde hagamos uso del lenguaje ya que en la medida en que nos entrenemos en las diversas prácticas sociales lenguaje, iremos desarrollando cada vez más nuestra competencia comunicativa. De este modo hacemos uso del lenguaje como medio de reflexión, sobre nuestras producciones escritas, así como también como medio de acción sobre los textos.

La pedagogía por proyectos es una alternativa muy eficaz para el trabajo con el lenguaje en todas sus manifestaciones, en relación a la comprensión lectora cobra relevancia ya que favorece que los alumnos durante el desarrollo de las

actividades incrementen su comprensión al intercambiar sus puntos de vista con los demás compañeros.

Para generar condiciones propicias de aprendizaje y llegar a comprender un texto, se puede recurrir a algunos espacios del aula como lo son: la organización y enriquecimiento de la biblioteca de aula; textualizar paredes como propone Jolibert, acciones que resultan ser una alternativa, un instrumento de aprendizaje y una herramienta para el proceso metacognitivo que tiene que ver en como lo aprendió, de que se valió para llegar a determinado aprendizaje. Así como también recuperar la discusión como una estrategia comunicativa, en la cual hay intercambio de ideas o puntos de vista, contribuye a que los alumnos adquieran una comprensión más amplia del texto.

### **4.3.-La lectura y la escritura incluida la literatura.**

La misión de la educación pública es ofrecer las mismas oportunidades de acceso a una educación completa a todos los niños, independientemente de su origen o de su nivel socioeconómico. Para alcanzar este propósito se ha planteado la enseñanza de la lectura y la escritura como una función de la escolaridad obligatoria. Antiguamente ambas prácticas siempre se habían visto como dos procesos separados, lo que indudablemente provocó dificultades en su enseñanza y aprendizaje, aún así, nuestro sistema educativo ha conseguido que la mayor parte de quienes completan la enseñanza básica puedan leer y escribir con un nivel suficiente para desempeñar ciertas tareas y empleos, o para seguir estudiando. Pero a través de los años estas exigencias han aumentado. Hoy día sabemos que aprender a leer y escribir es mucho más que entender el principio alfabético del sistema de escritura. El reto de la escuela (Lerner, 2004) es posibilitar que sus alumnos formen parte de la comunidad de lectores y escritores, es decir que aprendan a utilizar de manera eficiente y eficaz la escritura y la lectura para cumplir diversas funciones socialmente relevantes y satisfacer

necesidades. Leer y escribir son prácticas sociales por lo tanto también son aprendidas en la interacción con las demás personas que forman su mundo, y es mucho más que sólo aprender a decodificar y codificar signos, es aprender a participar en una sociedad que tiene sus reglas sociales, que tienen su uso en la lengua escrita. En este sentido corresponde a la escuela crear las mejores condiciones para que todos los niños se alfabeticen, independientemente de su contexto social o cultural, y al docente corresponde pues la tarea de crear las situaciones en el aula donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas, conservando su sentido de prácticas sociales, para lograr que los alumnos se apropien de ellas y no solo se incorporen a la comunidad de lectores y escritores, sino que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita (Kalman, 2004).

No invertir en la formación de lectores y escritores, que lean por gusto y sean capaces de servirse de la escritura, es desperdiciar lo que el país ha invertido en cobertura escolar y alfabetización, así como también, desperdiciar el capital humano. Una consecuencia de una lectura por placer (la palabra placer está relacionada con los sentidos, las emociones y el intelecto, con la poesía, la fantasía, la ficción; en otras palabras con la literatura), es el adiestramiento para la comprensión, la construcción de sentidos y significados, y eso la convierte en una actividad educativa y formativa.

Existe un acuerdo entre quienes enseñan literatura sobre cuáles deben ser los objetivos de la educación literaria en las aulas de la educación básica: la adquisición de hábitos de lectura y de capacidades de análisis de los textos, el desarrollo de la competencia lectora, el conocimiento de las obras y de los autores más significativos de la historia de la literatura en el contexto de una enseñanza obligatoria y sobre cómo acercar a los adolescentes y a los jóvenes a la lectura y al disfrute de los textos literarios (Tusón, 2009).

## EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

EPOCA	EDAD MEDIA SIGLO XVIII	SIGLO XIX Y SIGLO XX	SIGLO XX AÑOS 70	SIGLO XX AÑOS 80
<b>OBJETIVOS</b>	Aprendizaje elocutivo.	Conocimiento de las obras y autores de la literatura nacional.	Competencia lectora y análisis científico del texto.	Adquisición de hábitos de lectura y desarrollo de la competencia lectora.  Manipulación creativa de textos.
<b>CONTENIDOS</b>	Retórica	Obras, autores y movimientos de la historia de la literatura.	Método de análisis.	Estrategia de lectura.  Técnicas de escritura creativa.  Lectura y comentario de textos diversos.
<b>CORPUS</b>	Texto clásico	Textos épicos, líricos y dramáticos nacionales.	Textos poéticos y narrativos de la literatura nacional.	Textos de literatura consagrada, textos de literatura juvenil, relatos de ciencia ficción y de aventuras, cómics, anuncios, películas.
<b>ACTIVIDADES</b>	Comentario, Imitación de modelos y glosa.	Manual de historia literaria.  Antología de textos.  Estudio y lectura de fragmentos.	Comentarios de textos.	Lectura y comentario.  Imitación de modelos.  Taller de escritura.  Ejercicios de estilo.  Estudio y manipulación de formas expresivas.
<b>TEORIAS</b>	Retórica	Romanticismo  Positivismo	Poética formalista.  Estructuralismo.  Estilística.	Semiótica del texto y semiótica de la cultura.  Pragmática literaria.  Sociocrítica  Psicología cognitiva.

Cuadro adaptado de Carlos Lomas y Amparo Tusón 2009



Como podemos ver en el cuadro la educación literaria ha sufrido cambios notables en el devenir del tiempo, pero lo que queda claro es que el objetivo prioritario de la enseñanza de la literatura ha sido el conocimiento de la historia de la literatura nacional. Sin embargo a partir de la década de los setenta se abre paso a la idea de orientar la educación literaria a la adquisición de hábitos lectores y a la formación de lectores competentes (Tusón, 2009), tema que está relacionado con esta tesis ya que para ser un lector competente se debe poseer una buena comprensión lectora.

La literatura es un tema que ha estado presente en los programas de educación primaria de todos los tiempos, analicemos a continuación como está implícita en la Reforma Integral Educación Básica y como esta atiende al problema de la comprensión lectora.

#### **4.4.- La organización del programa.**

Los campos formativos y las asignaturas que conforman el mapa curricular de la educación básica se han definido y organizado con la finalidad de dar cumplimiento a los propósitos formativos establecidos en el perfil de egreso de la educación básica.

A partir de las reformas a los currículos de educación preescolar y secundaria, el tramo de la educación primaria fue perdiendo vigencia de manera paulatina, por lo que, con la Reforma Integral de la Educación Básica, pretende articular las asignaturas que conforman el currículo de educación preescolar, primaria y secundaria en uno solo que muestre una mayor integración entre los enfoques y contenidos de las asignaturas, asegure su vinculación y el cumplimiento de las competencias que los estudiantes deberán desarrollar y poner en práctica. Estos tres currículos están orientados por los cuatro campos formativos de la educación básica: *Lenguaje y comunicación, Pensamiento*

*matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social y Desarrollo personal y para la convivencia.*

Para fines explicativos, los campos formativos que componen el nivel preescolar y las asignaturas de educación primaria y secundaria se han organizado de forma vertical y horizontal, en un esquema que permite apreciar la secuenciación entre estos campos y asignaturas, pero que, al ser un esquema, no permite presentar de manera explícita todas las interrelaciones que existen entre ellas. En consecuencia, la ubicación de los campos formativos y las asignaturas se centra en sus principales vinculaciones, así como en la importancia que revisten como antecedente o subsecuente de la disciplina. Los tres niveles de la educación básica se vinculan entre sí, entre otras formas, a través de la relación que establecen los campos y las asignaturas por la naturaleza de los enfoques, propósitos y contenidos que promueven a lo largo de la educación básica.

La manifestación de una competencia revela la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de los propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se utiliza el concepto “movilización de conocimientos” propuesto por Perrenoud en 1999. Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósitos educativo central (SEP, 2011), lo que ha dado origen a la actual reforma educativa.

Las competencias que se proponen en el programa de cuarto grado, contribuyen al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse en todas las asignaturas, procurando proporcionar oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los alumnos y son las siguientes:

- Competencias *para el aprendizaje permanente*. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes

culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

- *Competencias para el manejo de la información.* Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.
- *Competencias para el manejo de situaciones.* Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.
- *Competencias para la convivencia.* Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.
- *Competencias para la vida en sociedad.* Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y

desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

El actual programa de estudio 2009 de español, presenta un enfoque comunicativo funcional, el cual se viene manejando desde el plan y programas 1993, sin embargo en esta ocasión este enfoque se retoma desde las prácticas sociales del lenguaje y se organiza en torno al desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas.

Dicho programa está organizado en cinco bloques subdivididos en tres ámbitos: ámbito de estudio, ámbito la literatura y ámbito para la participación comunitaria y familiar. Con esta organización se pretende contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones ligadas con la comunicación que se da en la vida social. Cabe señalar que en cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente (SEP, 2009). En cada uno se desarrolla un proyecto por bloque, centrado en alguna práctica social del lenguaje.

**Ámbito de Estudio.** Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de la información.

Se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que les permitan no sólo recuperar información sino, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada, apoyándose en información específica que han obtenido en la lectura. Este ámbito también hace énfasis a la expresión oral de los alumnos, promover su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones ex profeso.

**Ámbito de la literatura.** Se busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura.

En este ámbito también se promueve la producción de textos originales para que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura. Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios. Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje.

**Ámbito de la Participación comunitaria y familiar.** Dentro de este ámbito se pone especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para hacer uso de ellos. Entre los tipos de textos que se sugieren se encuentran periódicos, agendas, recibos, formularios, etc., con la finalidad de utilizarlos de manera funcional.

En el programa también se plantea, “las prácticas sociales del lenguaje de cada proyecto incluyen los elementos con los que se espera el alumno sea competente, en consecuencia, estas constituyen el propósito a alcanzar en la mayoría de los proyectos. El título de los proyectos refleja el producto deseado, que es al mismo tiempo el propósito a alcanzar (SEP, 2009).

La organización de los ámbitos tiene como función permitir a los estudiantes tomar conciencia de la manera en que los distintos tipos de interacción, oral o escrita, están condicionados por sus propósitos comunicativos, sus destinatarios y sus contextos de uso. Es por eso que en cada ámbito se maneja determinados

tipos textuales, que responden a sus propósitos comunicativos e implican leer e interpretar de manera específica, así como escribir e interactuar oralmente de determinado modo. Esta forma de organización favorece un aprendizaje integral que promueve a los estudiantes conocer y desarrollar el uso del lenguaje en situaciones comunicativas concretas, evitando el mero aprendizaje de nociones.

El trabajo por ámbitos se rige por tres factores: los aprendizajes esperados que vienen especificados en cada proyecto, y que establecen los aspectos observables deseables que se espera que logren los alumnos como resultado de la implementación de las actividades del proyecto. Los temas de reflexión, cuyo propósito es que los estudiantes tomen conciencia de sus capacidades lingüísticas, al iniciar y ampliar su conocimiento de la gramática, incrementar su vocabulario y conocer las convenciones de la lengua escrita, las actividades, que deben estar contextualizadas según el propósito comunicativo del ámbito que se esté trabajando, dichas actividades deben estar articuladas entre sí, formando una secuencia de acciones que favorecen el desarrollo de competencias comunicativas y los aprendizajes esperados que espera alcanzar al finalizar el proyecto.

Para esta asignatura se propone el trabajo por proyectos que contienen ya la secuencia didáctica (forma de organización, jerarquización y secuenciación de las actividades a través de las cuales se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje), por ámbito, mismas que parten de los aprendizajes esperados, como base para la movilización de saberes y para la obtención de evidencias del nivel de desempeño alcanzado por los alumnos.

El propósito principal de la enseñanza del español en la educación básica es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales del lenguaje más comunes de la escuela, la familia y la comunidad, puedan hacer uso de la lectura, la escritura y la oralidad para lograr sus propios fines y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta. (SEP, 2009).

Para el logro de los propósitos del programa se hace necesario desarrollar dos modalidades de trabajo: el trabajo por proyectos y las situaciones problemas, además de las actividades permanentes, las actividades para reflexionar sobre el sistema de escritura que tienen como propósito favorecer el conocimiento de las propiedades del mismo.

### **4.5.-Fundamentos teóricos de la pedagogía por proyectos.**

Jolibert y Sraïki en su “libro niños que construyen su poder de leer y escribir”, hace referencia a cuatro fundamentos teóricos que destacan la importancia de trabajar con proyectos didácticos.

La primera se basa en la corriente humanista que hace referencia a que esta pedagogía por proyectos, no se reduce a él uso de una técnica o método, sino que conlleva a un verdadero cambio de la posición otorgada a los alumnos en la escuela, destacando la importancia de desarrollar personalidades en los niños, que tengan a la vez tanto el sentido de iniciativa como el de la responsabilidad, y también sean tolerantes y solidarios, es decir niños activos, que construyen sus aprendizajes para resolver problemas que se le plantean.

El segundo fundamento se basa en la teoría constructivista del aprendizaje, dicha teoría destaca que la actividad del sujeto que aprende resulta determinante para la construcción de un saber que sea operatorio, así como también menciona que no hay aprendizaje eficaz en situaciones que no tienen sentido para el que aprende, y que la mejor manera de facilitar el aprendizaje significativo es permitir que esas situaciones integren un proyecto (Sraïki, 2009). Es decir que para que el niño logre construir aprendizajes, estos deben ser significativos para él, y para esto deben surgir de problemas o situaciones de su entorno social inmediato, por lo se propone la vinculación entre situaciones reales cercanas a los niños y las

actividades de la escuela, considerando los intereses de los niños, referidos a un contexto específico.

El otro fundamento es desde el punto de vista psicológico quien declara que para cada niño la eficacia de sus aprendizajes depende del poder que ejerce sobre sus propias actividades y lo que éstas significan para él. Lo que podemos entender es que todo aprendizaje construido bajo esta pedagogía por proyectos debe ser aplicado en un contexto real, generando productos concretos que hacen tangibles los aprendizajes.

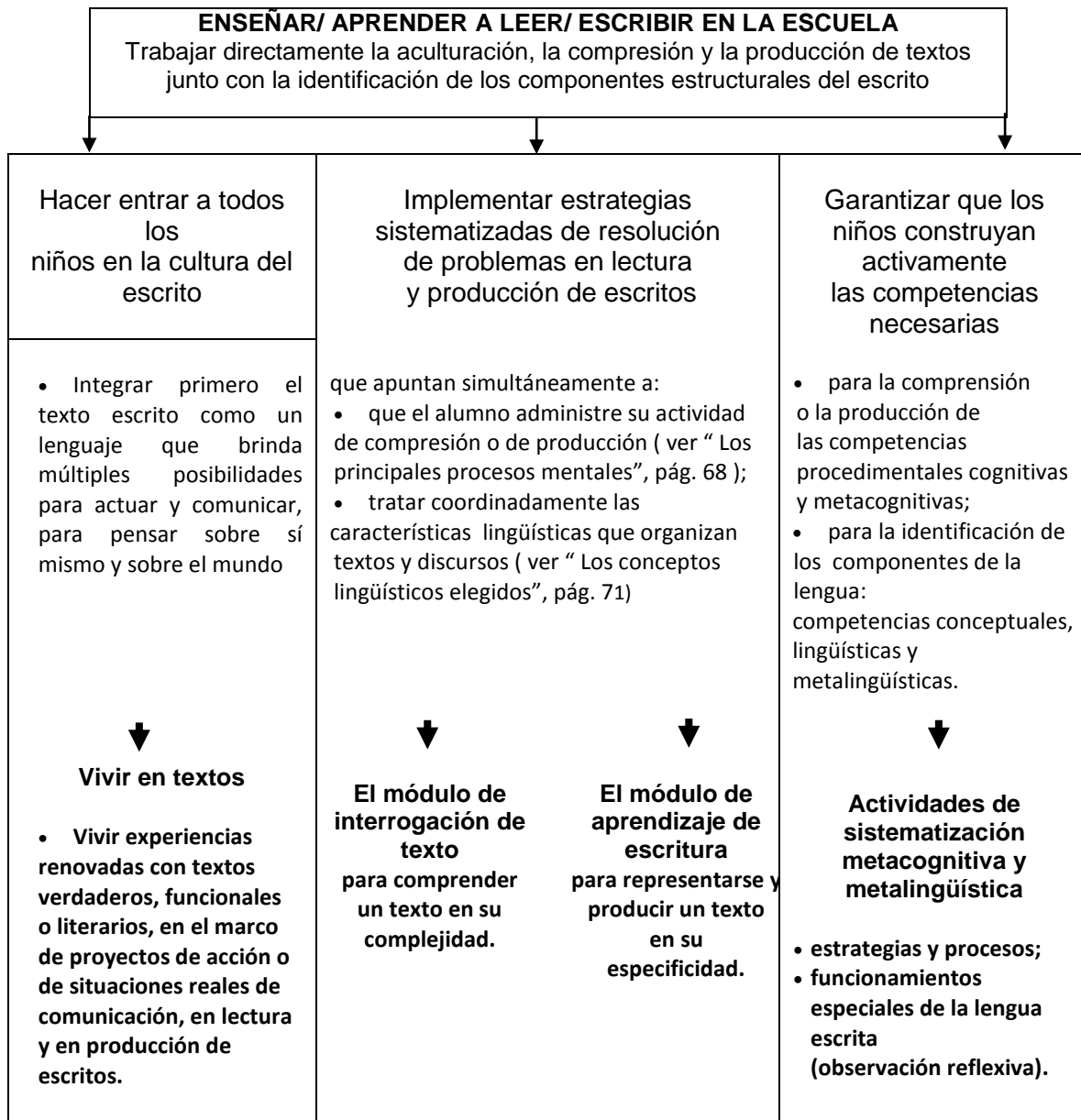
El último punto de vista cognitivo que hace referencia de cómo se realiza una transferencia a los demás aprendizajes de las competencias que van construyéndose a lo largo de una pedagogía por proyectos. Permitiendo identificar los conocimientos recibidos con anterioridad y propiciar nuevos, impulsando la articulación entre conocimientos previos y los nuevos. Donde todo aprendizaje es construido en la medida que las capacidades de los niños van aumentando gradualmente y favorecen a su vez el desarrollo de las competencias, destacando la capacidad del alumno por organizar, controlar y evaluar su propio proceso de aprendizaje (Sraïki, 2009).

Jolibert propone una estrategia didáctica integradora para enseñar a leer/escribir en la escuela, estrategia que va muy de la mano con la pedagogía por proyectos que actualmente maneja la RIEB. Bajo este modelo “leer en la vida corriente, es tratar de construir el sentido de un texto para comprenderlo”, donde el lector se compromete un proceso dinámico de construcción cognitiva, ligado a la necesidad de actuar, y en la cual la afectividad y las relaciones sociales desempeñan el rol de motores estimulantes. Donde cada acto de lectura es singular, ya que resulta de la relación única entre una persona única y un texto único.

Mientras que desde el punto de vista de la actividad mental, leer es una actividad de resolución de problemas, ya que el lector para construir el sentido del



texto debe relacionar entre sí todos los tipos de indicios que percibe: contexto, tipo de textos, léxico, marcas gramaticales significativas, palabras, etc. (Sraïki, 2009).



Cuadro tomado de Sraïki, 2009

Esta estrategia tiene cómo podemos ver en el esquema tres actividades de aprendizaje dominantes: Hacer entrar a los niños en la cultura de lo escrito, implementar estrategias sistematizadas de resolución de problemas en lectura y

producción de escritos y actividades de sistematización metacognitiva y metalingüística.

En esta propuesta se reconoce que los niños al entrar a la escuela ya han interrogado numerosos escritos, sin embargo señala que el rol de la escuela para comprender el sentido de los ellos, es actuar de modo que los niños en edad escolar descubran más precisa y sistemáticamente el nuevo lenguaje a través de los textos y todas las posibilidades que estos abren. Es decir:

- Que los niños descubran, exploren y experimenten: las funciones de los textos, los lugares de los textos, las formas físicas de los textos y los tipos de escritos.
- Que los niños mantengan desde una edad temprana una relación privilegiada con la literatura en todas sus formas.
- Que los niños construyan para sí mismos una representación positiva y dinámica de su propia interacción con el escrito.
- Que los alumnos construyan para sí mismos y almacenen modelos mentales, los estereotipos y prototipos de los textos, ligados a sus proyectos individuales y colectivos.

En cuanto a la estrategia sistematizada de resolución de problemas en lectura que propone, que es la interrogación de textos, tiene como objetivo ayudar a los niños a superar los obstáculos que van encontrando en la comprensión de los textos, haciendo más legible para los alumnos, la actividad mental de comprensión, de modo que aprendan a regular los procesos que las componen.

De las actividades de sistematización metacognitiva y metalingüística, que deben ser tomadas como actividades de entrenamientos específico, focalizando la atención y la reflexión de los niños en un elemento que se tiene que trabajar sistemáticamente.

Estas actividades implican para el docente un cambio en su forma de pensar y actuar, entre los que podemos señalar.

- ✓ Crear un medio textualizado.
- ✓ Generar diversas prácticas de lectura-comprensión, personales o colectivas en un marco de proyectos de acción.
- ✓ Implementar regularmente estrategias y actividades sistematizadas de lectura.
- ✓ Saber localizar los obstáculos que presentan sus alumnos, para saber elegir cual puede ayudar a solucionar y cuando ofrecer la pedagogía del regalo, y saber tratar los obstáculos encontrados (Sraïki, 2009).

Actualmente, para que un individuo pueda comprender el mundo se considera fundamental que sepa cómo acceder, analizar e interpretar la información. Por lo que se cree que la educación escolar ha de facilitar esta serie de competencias, en un proceso que comienza, pero que nunca termina, pues siempre podemos acceder a formas más complejas de dar significado a la información. Lo que nos lleva a formas más elaboradas y relacionales de conocimiento de la realidad y de nosotros mismos. Este camino que va de la información al conocimiento puede realizarse por diferentes vías o siguiendo diversas estrategias (no utilizamos este término en el mismo sentido de lo que se conoce por estrategias de aprendizaje, es decir, como vía prefijada, o entrenamiento cognitivo), una de las más relevantes sería la conciencia del individuo sobre su propio proceso como aprendiz, conocimiento que no se establece en abstracto y siguiendo principios de generalización, sino en relación con la biografía y la historia personal de cada uno. En este proceso, las relaciones que se van estableciendo con la información se realizan a medida que ésta se va apropiando (transfiriendo, poniendo en relación...) en otras situaciones, problemas

e informaciones, a partir, entre otros posibles recorridos y opciones, de la reflexión sobre la propia experiencia de aprender (Hernández, 2000).

Para llegar a esta toma de conciencia individual es de suma importancia el proceso interactivo que tiene lugar en el grupo-clase y el papel mediador y facilitador del docente. Dado que este proceso basado en el intercambio y en la interpretación de la actitud hacia el aprendizaje de cada alumno es singular (aunque no única), no puede reducirse a una fórmula, a un método o una didáctica específica. Sólo puede abordarse desde una mirada diferente sobre la realidad escolar y desde otra manera de acercarse al conocimiento que se construye en la escuela.

Fernando Hernández en su artículo " Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad", nos da una serie de ideas que caracterizan a los proyectos de trabajo. Veámoslas con detenimiento.

1. *Un recorrido por un tema-problema que favorece el análisis, la interpretación y la crítica (como contraste de puntos de vista).* Un proyecto didáctico siempre debe surgir de una situación problema que algún alumno plantea en la clase o el docente. Lo importante es que el desencadenante sea significativo para el alumno. El docente debe buscar su vinculación con las materias del currículum, es decir con aquello que el docente piensa que los alumnos han de aprender. Una vez establecido el qué y el cómo, a modo de hipótesis inicial, es conveniente hacerlo público (por ejemplo, con un panel a la entrada del salón donde se consignasen los títulos de proyectos que se realizan y el problema que se investiga), para que la comunidad educativa participe del proceso de investigación que emprende el grupo.

2. *Predomina la actitud de cooperación y el profesor es un aprendiz y no un experto (pues ayuda aprender sobre temas que ha de estudiar con los alumnos).* Dado que, con frecuencia, se abordan cuestiones que también son nuevas para el profesor. Trabajar en la clase por proyectos supone un cambio de actitud por parte

del adulto, esta actitud le convierte en aprendiz, no sólo frente a los temas objeto de estudio, sino ante el proceso a seguir y las maneras de abordarlo, que nunca se repiten, que siempre adquieren dimensiones nuevas en cada grupo.

3. *Un recorrido que busca establecer conexiones entre los fenómenos y que cuestiona la idea de una versión única de la realidad.* En la actualidad emerge la visión de que las representaciones sobre la realidad son construidas por grupos de individuos como respuesta o consecuencia de la implantación de determinadas formas de saber-poder y no de una manera neutral e inocente. Esta idea, que puede parecer compleja para abordarla en las clases con los más pequeños, puede adquirir matices diferentes según el problema objeto de estudio.

4. *Cada recorrido es singular y se trabaja con diferentes tipos de información.* Esta idea ya ha sido planteada con anterioridad, pero ahora me lleva a destacar el hecho de que los proyectos no son una fórmula que puede aplicarse de manera repetida. Cada tema puede surgir en una circunstancia diferente: la visita a una exposición, una cuestión planteada en la prensa o la televisión, un debate en la clase, un tema que el profesor considere necesario estudiar. La problematización del tema es una tarea clave, pues abre el proceso de investigación. Esta situación tiene en cuenta no sólo lo que los alumnos saben (o creen saber) sino el contraste con evidencias que cuestionan y ponen en conflicto sus puntos de vista.

5. *El docente enseña a escuchar: de lo que los otros dicen también podemos aprender.* Lo que se produce en la clase, en el trabajo del grupo es material de primer orden para el desarrollo del proyecto. La transcripción de las conversaciones, los debates y su análisis forma parte del contenido del proyecto. Con ello se consigue que los alumnos no sólo se responsabilicen de lo que dicen sino que tengan en cuenta a los otros como facilitadores del propio aprendizaje. Así, el proyecto contribuye a la creación de actitudes de participación y reconocimiento del otro que trascienden al contenido temático de la investigación que se lleva a cabo.

6. *Lo que debemos enseñarles hay diferentes formas de aprenderlo (y no sabemos si aprenderán eso u otras cosas).* Cualquier profesor reconoce que en una clase los alumnos aprenden de maneras diferentes, que unos establecen relaciones con unos aspectos de los que se trabajan en el aula y otros se conectan a contenidos diferentes. La relación en el aula no es unidireccional y unívoca. En los proyectos son estas versiones, estas apropiaciones las que se trata que afloren. Por esto se potencializan los recorridos alternativos, las relaciones infrecuentes, los procesos de los proyectos de aprendizajes individuales, porque de ellos aprende el grupo. De aquí surge también la importancia que adquiere la evaluación, como una situación que no está separada del proyecto y que permite a cada alumno reconstruir su recorrido y transferirlo a otras situaciones. La RIEB tiene una opinión similar al respecto ya que ella se menciona que los proyectos didácticos deben permitir al alumno construir su propio aprendizaje y que los docentes debemos respetar los procesos individuales de aprendizaje de nuestros alumnos.

7. *Un acercamiento actualizado a los problemas de las disciplinas y los saberes.* La selección de los temas de los proyectos se encuentra, como se ha indicado, mediatizada por la cultura de la organización del currículum por materias disciplinares. Por eso no es de extrañar que en el proyecto se señalen, en primer lugar, incluso antes de que el proyecto se realice, los contenidos del currículum oficial que se trabajará. El currículum disciplinar es una opción entre las posibles, pero no la única. Puede servir de referencia, pero nunca de freno y límite para el proceso de aprendizaje.

8. *Una forma de aprendizaje en la que se tiene en cuenta que todos los alumnos pueden aprender si encuentran el lugar para ello.* En nuestra experiencia, una de las posibilidades que brindan los proyectos es que todos los alumnos pueden encontrar dentro de su equipo, en el salón de clases su papel. Por eso, en los proyectos, tener en cuenta la diversidad del grupo, las aportaciones que cada uno puede hacer. En los proyectos, por principio, se trata de afrontar la

complejidad, abriendo puertas que expanden el deseo de los alumnos por seguir aprendiendo a lo largo de su vida. En esta expansión del conocimiento, cada uno de los alumnos puede tener un lugar.

9. *No se olvida que el aprendizaje vinculado al hacer, a la actividad manual y a la intuición, también es una forma de aprendizaje.* Este último aspecto trata de ser una llamada de atención frente a la corriente que, influenciada por la psicología cognitiva, impera en la actualidad y que destaca como prioritario el aprendizaje conceptual, de orden superior, pero que deja de lado la actividad manual y artesanal. Por eso, en los proyectos, se presta atención a la forma, al modo en el que se presenta el recorrido realizado por un tema o un problema. De aquí que la presentación de un proyecto implique recuperar toda una serie de habilidades que nuestra cultura tiende a minusvalorar, pero que es indudable que dotan a los alumnos de nuevas estrategias y posibilidades para dar respuesta a las necesidades que van a ir encontrando en sus vidas (Hernández, 2000).

Para lograr el desarrollo armónico del individuo es indispensable potencializar todas sus habilidades, actitudes y destrezas, sin darle mayor atención a algunas de ellas por considerarlas más importantes que otras lo que sucede muy frecuente en las aulas donde los maestros ponemos menor énfasis en el desarrollo de algunas habilidades artísticas, físicas y mentales de nuestros estudiantes por considerarlas menos importantes o porque no poseemos la habilidad de planear un proyecto didáctico a partir de estas disciplinas. Por estas razones considero muy valiosa la metodología por proyectos didácticos para favorecer la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado.

#### **4.6.-Implementación de la pedagogía por proyectos.**

A partir de la Reforma Integral de la Educación Básica implementada a desde del 2009, se ha tomado consciencia de que hay que ayudar a alumnado a

progresar en su capacidad de comprender los textos escritos y que para hacerlo, hay que planificar la enseñanza de la lectura a lo largo de toda la escolaridad y en todas las áreas del currículo. Esta nueva manera de concebir el aprendizaje de la lectura encuentra indudable ventajas en la organización de la enseñanza por proyectos de trabajo (Colomer, 2003).

Los proyectos son estrategias didácticas para organizar el trabajo escolar favoreciendo la aplicación integrada de los aprendizajes. Es sin duda una de las técnicas de programación/planificación más útiles para los docentes y todas aquellas personas implicadas en el ámbito de la intervención socio-educativa.

Los proyectos permiten atender diferentes aspectos que se vinculen con los aprendizajes, las relaciones docente-alumno, la organización de actividades y los intereses educativos en general.

Elementos esenciales en el trabajo por proyectos didácticos:

1.- *Propósito*: Se define como el elemento en el cual se espera que el alumno sea competente los cuales forman parte de las prácticas sociales del lenguaje.

2.- *Actividades a desarrollar*: Secuencia de acciones encaminadas a favorecer el desarrollo de competencias comunicativas y los aprendizajes básicos que se pretende que el alumno maneje al finalizar el proyecto.

3.- *Productos*: Texto oral o escrito que debe ser socializado.

4.- *Evaluación*: Conjunto de acciones para obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo. La cual debe ser formativa es decir una evaluación del todo el proceso.

5.- *Temas de reflexión*: Tienen la intención de favorecer la reflexión sobre el proceso respectivo, de esta manera se pretende que los estudiantes avancen en sus posibilidades de leer, escribir y comunicarse de manera oral. Estos consideran los siguientes aspectos; Propiedades y tipos de textos, Aspectos sintácticos y



semánticos de los textos, Conocimiento del sistema de escritura y ortografía, Comprensión e interpretación, Búsqueda y manejo de información y usos sociales de la lengua.

6.- *Actividades permanentes:* Su finalidad es apoyar el proceso de alfabetización inicial en primero y segundo grado y se suman a las actividades de reflexión sobre el sistema de escritura, que tiene como propósito favorecer e conocimiento de las propiedades del mismo. Una de estas actividades permanentes es la lectura individual y en voz alta.

7.- *Los aprendizajes esperados:* Son los aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos en términos de competencias como resultado de uno o más proyectos didácticos. Constituyen un referente fundamental para la planeación y evaluación.

El propósito de todo proyecto es alcanzar un resultado o un producto, dentro de los límites de un presupuesto y de un periodo dado. A continuación se presenta un cuadro en el cuál se puede apreciar las diferencias y semejanzas de las etapas de un proyecto didáctico desde la perspectiva de Jolibert y el programa actual de español, con el propósito de clarificar el porqué esta metodología fue seleccionada como estrategia para mitigar el problema de investigación.

<b>Etapas del proyecto y su descripción</b>	
<b>Según Jolibert y Sraïki</b>	<b>Según el programa de la asignatura de Español</b>
<p><b>Planeación</b></p> <p><b>Etapas donde se especifica el asunto, el propósito, las posibles actividades a desarrollar y los recursos necesarios.</b></p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Consiste en el diseño del plan de acción que tome en cuenta objetivos, medios y recursos necesarios, definición del tema, distribución de responsabilidades, anticipación de dificultades, entre otras posibilidades, así como la exploración de conocimientos previos.</p>

<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>En esta etapa se pone en práctica el proyecto y los alumnos realizan el seguimiento del proceso.</b></p>	<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Esta etapa implica la puesta en marcha del plan de acción correspondiente, por lo que supone realizar la búsqueda y recolección de información, su lectura y análisis, así como el proceso de elaboración del producto, etc.</p>
<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Esta etapa significa la presentación de los productos a destinatarios determinados, que incluso pueden trascender el ámbito del aula. Generalmente, los proyectos involucran la elaboración de productos específicos como exposiciones y demostraciones públicas, documentos, periódicos u objetos de diversa índole dirigidos a destinatarios reales.</b></p>	<p><b>Cierre</b></p> <p>En esta etapa del proyecto el producto realizado se presenta a sus destinatarios. Es decir, se difunden los resultados del trabajo realizado.</p>
	<p><b>Evaluación</b></p> <p>En esta última etapa del proyecto se evaluará el proceso del proyecto, así como el producto, considerando la autoevaluación y la coevaluación.</p>

Cuadro adaptado de Saïki, 2009 y SEP, 2009.

Como podemos ver en el cuadro las etapas de un proyecto didáctico de la RIEB coincide con las propuestas por Jolibert ya hace algunos años en Europa, en ambas queda claro que el actor principal es el alumno.

La metodología de aprendizajes por proyectos da la oportunidad de articular contenidos y se basa en el aprendizaje por descubrimiento, además compromete a los alumnos desde el inicio debido a que el equipo de alumnos elige el tema. Otro elemento importante es incrementar poco a poco su nivel de participación esto porque cuando inician en la realización de proyectos se encuentran en un nivel pre-formal, donde el estudiante se limita a acatar el proyecto y seguirlo, sin hacer sugerencias de ningún tipo respecto a su estructura y metas, con la práctica gradualmente el docente debe ir dejando que los alumno tomen decisiones acerca

de las rutas y soluciones de los diversos proyectos hasta llegar al nivel donde la solución de la tarea es autogestiva durante todo el proceso (SEP, 2009).

Entre las ventajas de trabajar con la metodología por proyectos podemos encontrar las siguientes:

- Requiere de la participación activa de los estudiantes es de su planeación hasta el seguimiento de las actividades.
- Permite reconocer y aprovechar el conocimiento, las experiencias y los intereses de los estudiantes.
- Los fines y propósitos del trabajo por proyectos se orientan a que sus los alumnos encuentren espacios flexibles de acción que respondan a sus inquietudes.
- Los estudiantes establecen sus propias reglas para el trabajo en equipo. Participando en la conducción de sus procesos de aprendizaje.
- Manifiestan su curiosidad y su creatividad, en el desarrollo de sus propias propuestas.
- Implica la atención y actividad continua del docente, para ayudarlos a ampliar su campo de interés.
- Demanda del docente la verificación en el cumplimiento de las actividades.
- Se abordan diversos temas desde la perspectiva particular de una asignatura.
- Favorecen el desarrollo de las competencias transversales, al abordar contenidos correlacionados de diversas asignaturas.

Las competencias que desarrollan los alumnos durante la enseñanza y el aprendizaje por proyectos.

- Competencias para la definición y afrontamiento de problemas verdaderos.
- Competencias para la cooperación y el trabajo en red.
- Competencias para la comunicación escrita.

➤ Competencia para la autoevaluación.

Para que estas competencias sean desarrolladas la actuación pedagógica del profesor es fundamental, ya que es el encargado de crear las condiciones idóneas, mediante el diseño de situaciones didácticas. Para esto los maestros debemos ofrecer tutoría y supervisión periódica del plan y desarrollo del proyecto, observar atentamente el procesos de aprendizaje y a los agentes, para entablar diálogos reflexivos con los alumnos, en y sobre lo que se está realizando en la práctica, debemos promover la interacción conjunta profesor-alumnos, alumnos-alumnos, que permita la construcción del conocimiento, e ir ajustando la ayuda pedagógica, así como ir cediendo gradualmente la responsabilidad y el control de los aprendizajes buscados por parte del profesor hacia los alumnos.

El trabajo por proyectos permite que las actividades de lectura en la escuela superen en gran parte las divisiones que acabamos de señalar y facilita que la lectura obtenga su sentido social de actividad habitual y necesaria en una sociedad alfabetizada.

El porqué el trabajo por proyectos favorece el aprendizaje de la lectura se debe a varias causas: la primera de ellas es, que **integra los momentos de uso con los momentos de ejercitación**, es decir suponen una actividad de lectura en su globalidad, de manera que la ejercitación de cada uno de los componentes y su integración en el uso se produce en el mismo ámbito de trabajo y al servicio de un mismo propósito. De este modo, aunque puedan programarse actividades de los dos tipos, serán percibidas por los alumnos dentro de una misma línea de progreso (Colomer, 2002).

Otra causa es que **interrelaciona las actividades de lectura y escritura**, donde los alumnos se convierten en receptores y emisores de una gran variedad de textos escritos que se interrelacionan de muchas maneras y en un orden temporal muy diverso, superando la división entre lo escrito externo y lo escrito propio y torpe que se considera inadecuado (Colomer, 2002).

Del mismo modo el trabajo por proyectos **favorece la asimilación de los aprendizajes realizados**, es claro que los alumnos recuerdan mejor la lectura de determinados textos, si esta lectura se incluye en el recuerdo global de una actividad larga y con sentido propio. De este modo, la adquisición de la lectura como instrumento lingüístico de comunicación y acceso al conocimiento se produce de mil maneras difícilmente descriptibles en una situación escolar y social rica en el uso de textos escritos.

Cada una de las anteriores teorías y planteamientos dan las bases para que, como docente ataque la problemática planteada en el primer capítulo de este documento, y pueda plantear las rutas de acción para dar solución al problema, transformando mi práctica docente, con el objetivo de potencializar los aprendizajes de mis alumnos. Ya que estoy firmemente convencida que a través de la metodológica por proyectos didácticos, aplicados desde los primeros grados de educación primaria, que contengan estrategias para favorecer la comprensión lectora, como la de interrogación de textos, favoreceré el desarrollo de la comprensión lectora en mis alumnos, así como también sus competencias comunicativas.

#### **4.7.- La Evaluación y la comprensión lectora.**

Antes de explicar cómo, por qué y para qué, debemos evaluar la comprensión lectora de nuestros alumnos, empecemos por definir a la evaluación y qué tipo de evaluación usaremos en este proceso de investigación.

La evaluación es un proceso de valoración sistemática que sirve para conocer la realidad educativa y relacionarse con ella, para tratar de favorecer cambios optimizadores. En este sentido la evaluación se convierte en una herramienta que podemos y debemos utilizar en nuestro trabajo diario, aunque,

para ser confiable, debe ajustarse a criterios e indicadores rigurosos que permitan obtener resultados válidos para guiar nuestra acción.

Por lo tanto, "la evaluación es la recolección sistemática de evidencias por medio de las cuales se determinan los cambios que ocurren en los alumnos y cómo ocurrieron. Reúne una gran variedad de evidencias que van más allá del tradicional examen final hecho con lápiz y papel. Es un sistema de control de calidad por el que se determina, en cada etapa del proceso de *enseñanza-aprendizaje*, la mucha o poca eficacia del proceso y, en caso negativo, qué cambios son necesarios para asegurar su efectividad antes de que sea tarde." (Antunes, 2006).

El concepto de evaluación puede ser utilizado en muchos sentidos, con finalidades diversas y a través de medios muy variados. Sin embargo, en todos los casos, una actividad de evaluación se puede identificar como un proceso caracterizado por:

- Recoger información, sea por medio de instrumentos escritos o no, ya que también se evalúa, por ejemplo, a través de la interacción con los alumnos en gran grupo, observando sus caras al empezar la clase, comentando aspectos de su trabajo mientras lo realizan en clase, etc.
- Analizar esa información y emitir un juicio sobre ella. por ejemplo, según la expresión de las caras que hayamos observado, valoraremos si aquello que teníamos como objetivo de trabajo de aquel día será difícil de conseguir.
- Tomar decisiones de acuerdo con el juicio emitido (Sanmartí, 2008).

Estas decisiones se relacionan fundamentalmente con dos tipos de finalidades:

- De carácter social, orientadas a constatar y certificar, ante los alumnos, los padres y la sociedad en general, el nivel de unos determinados conocimientos al finalizar una unidad o una etapa de aprendizaje. Esta

evaluación es la que llamamos calificación o también evaluación sumativa, que tiene una función de selección u orientación del alumnado.

- De carácter pedagógico o reguladoras, orientadas a identificar los cambios que hay que introducir en el proceso de enseñanza para ayudar a los alumnos en su propio proceso de construcción del conocimiento. Por ejemplo, si hemos valorado que en una clase los alumnos no están en condiciones de trabajar con relación a un objetivo propuesto, podemos decidir cambiar tanto el objetivo como las actividades previstas. Cuando detectamos los errores que cometen los alumnos, podemos proponerles tareas complementarias, revisar nuestra forma de ayudarles a comprender cómo y por qué han de realizar una determinada tarea, etc. Esta evaluación tiene la finalidad de regular tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje y se acostumbra llamar evaluación formativa (Sanmartí, 2008).

En el ámbito de las capacidades, el progreso necesita ser percibido mínimamente en los aspectos *motores, cognitivos, de equilibrio emocional, de la relación interpersonal* y de la *inserción social*. De este modo, a lo largo de un determinado periodo de presencia en la escuela, es esencial que el alumno demuestre algún progreso.

*Referentes psicopedagógicos y normativos* de la evaluación. Los referentes *psicopedagógicos* deben surgir de discusiones del equipo docente sobre:

- El qué, el cómo y el cuándo evaluar en las etapas progresivas definidas en el campo de la evaluación.
- Qué agentes (profesores, el propio alumno, su grupo de trabajo, sus padres, etc.).
- "Qué actividades y estrategias se desarrollarán en cada clase, en cada disciplina.

Los *referentes normativos* también deben establecerse después de reflexiones del equipo docente sobre:

- Los documentos necesarios (fichas, diagnósticos, etc.).
- El proceso de evaluación, nunca circunscrito a acontecimientos puntuales, sino permanente, junto a la práctica pedagógica.
- El modo de informar e involucrar a los padres responsables en los resultados alcanzados.
- Documentos referentes al carácter global, continuo, formativo e integrador de la evaluación.
- Decisiones relacionadas con la promoción, con eventualidades a plazos, recuperaciones u otros. (Parece importante resaltar que decisiones relacionadas con la promoción de alumno no forman parte de la evaluación en su *strictu sensu* ni representan las consecuencias de sus resultados; sin embargo, por la proximidad con que se asocian a la evaluación, también merecen que sean contempladas en los análisis del equipo docente).

La evaluación siempre privilegió los valores máximos y de lo que se trata es de elaborar un sistema que pueda privilegiar valores *óptimos*. Lo importante es que todos hagan *lo mejor posible y que lo mejor posible de cada uno pueda valer exclusivamente en relación con sus propias potencialidades y no con las de los demás*.

Todo alumno necesita utilizar su evaluación para obtener informaciones esenciales sobre el proceso de construcción de significados que realiza. Todas las actividades de evaluación deberán operar como mecanismos auto-reguladores similares a los ofrecidos por el panel del dispositivo de gimnasia aeróbica. Aun más, sería ideal que los propios alumnos pudieran utilizar los métodos de su evaluación *para constantes y periódicas* "auto-evaluaciones", esenciales como medio de obtención de diagnósticos relevantes que ayudan con pertinencia y eficacia a la superación de dificultades. Sería una manera de aprender a aprender.



Algunas de las funciones de la evaluación escolar son:

- Identificar puntos fuertes y débiles en los programas curriculares, verificando su perfeccionamiento y progresiva adecuación a los cambios tecnológicos y sociales que ocurren constantemente.
- Identificar métodos de enseñanza, material escolar empleado y recursos utilizados en el proceso educativo, proporcionando bases para el perfeccionamiento creciente y continuo del currículo.
- Identificar necesidades y capacidades de los alumnos en cuanto a sus competencias e inteligencias, procurando una orientación individual.
- Identificar puntos específicos del programa educacional que exijan mayor cuidado para algunos de los alumnos o grupos de alumnos.
- Informar a los alumnos y a su familia de los diagnósticos producidos, transformándolos en agentes de su perfeccionamiento.
- Proveer una base para que el equipo docente localice deficiencias en la estructura de la enseñanza y tome decisiones para perfeccionar el trabajo, con vistas a la eficacia de sus esfuerzos instruccionales, a la mejor capacitación de cada profesor y al progreso creciente del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Proveer a todas las personas relacionadas con el proceso de educación - estudiantes, padres, profesores, funcionarios administrativos, representantes de la comunidad- conocimientos de la acción educativa que se desarrolla, para que ayuden a decidir qué prácticas se deben seguir y cuáles deben ser modificadas, considerando los objetivos que el alumno debe alcanzar.
- Favorecer la autoevaluación de los alumnos respecto de los resultados de su aprendizaje.

Para la RIEB la evaluación es un proceso de valoración cualitativa del avance y del logro de los alumnos, en el que se recaba información de manera

permanente, a través de distintos medios, que lleven a mejorar el aprendizaje de los alumnos y el desempeño del maestro.

La evaluación busca evidencias de los cambios que se han efectuado después de la aplicación de un proceso determinado, busca las diferencias entre lo que se tenía y lo que se espera después del proceso, es decir el contraste entre el antes y después.

La evaluación como una actividad indispensable en el proceso educativo puede proporcionar una visión clara de los errores para corregirlos de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos (Antunes, 2006).

Evaluación de los productos.- más que la calidad de los productos se buscan que sean pertinentes, y satisfagan eficientemente una específica necesidad comunicativa.

Evaluación del proceso.- El producto hace patente el trabajo desarrollado a lo largo del proyecto, la parte de más peso para la valoración del trabajo de los alumnos se encuentra en la evaluación de todo el proceso. Es importante considerar los aprendizajes esperados y es sustancial las competencias que desarrollaron en el aula, durante su práctica.

La evaluación también permite que se detecten aspectos del desarrollo personal de cada uno de los alumnos, del trabajo colaborativo, de los problemas que se tienen en el aula, de la organización del grupo, del liderazgo, de la apatía, entre otros.

Para desarrollar las competencias propuestas en los programas se requiere de una evaluación formativa( implica una interacción permanente que se realiza en el curso del aprendizaje, una reflexión sistemática y un dialogo con los alumnos acerca de los resultados obtenidos), por lo que las evidencias del aprendizaje guían las práctica docente y con ella se reconoce las dificultades que los alumnos pueden presentar en los procesos de aprendizaje, no se trata de medir, sino de

tener los elementos cuantitativos y cualitativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante, lo cual implica cambiar la visión de la evaluación.

La Evaluación en la RIEB debe tomar en cuenta los siguientes rubros en cada una de las asignaturas: la conceptualización que se tenga de la evaluación, qué aspectos se evaluarán, para qué propósito o fin, con qué instrumentos y cómo se evaluará (método), así como también debe especificar a quién estará dirigida la evaluación y cuándo se realizará (periodos).

**Evaluación del desempeño en el aula.-** Para evaluar el desempeño del alumno en el aula, requiere pasar de una enseñanza tradicional a un trabajo más complejo por parte del docente, sus referentes principales tanto para la planeación como para la evaluación, los encontrara en los aprendizajes esperados, que componen cada una de las asignaturas del mapa curricular del mapa de Educación Primaria.

Desde la planeación se debe tener presente el tema de la evaluación, diseñando actividades didácticas pensando en las evidencias que darán cuenta de los aprendizajes logrados, por lo que la evaluación debe de ser continúa, es decir, que se puede identificar a tiempo los posibles rezagos que presenten los alumnos para intervenir de forma pertinente y oportuna.

**Instrumentos de evaluación.-** En la evaluación auténtica, como ya lo hemos mencionado, no se valora el desempeño del alumno en base a un solo instrumento, como son los exámenes escritos, es un proceso mucho más complejo que requiere de varios instrumentos, donde se registren tanto los conocimientos, como las habilidades y actitudes de los niños y así poder otorgar una valoración lo más objetiva y real posible; entre estos instrumentos podemos mencionar; las listas de cotejo, las escalas de valores o calificación, los anecdotarios, portafolios de evidencias, los proyectos, mapas conceptuales, exposiciones, rúbricas, pruebas objetivas, etc. Para esta investigación solo se utilizaron los siguientes:

Los instrumentos de Evaluación que requieren conocimiento o comunicación directa evaluador-evaluado, son aquellos en que se evalúa mediante la observación, la conducta o comportamiento del evaluado. Esta información puede ser informal o estructurada. Dentro de esta categoría tenemos a los siguientes:

- **LISTA DE COTEJO:** Este instrumento se refiere a la presencia o ausencia de una determinada característica o conducta en el evaluado. Se pueden utilizar para evaluar aprendizaje actitudinales como también aprendizajes de procesos o procedimientos, esto último referido a evaluar si los procedimientos que requiere una determinada tarea para llevarla a cabo se han realizado o no, esto implica necesariamente conocer en forma previa por parte del alumno, el listado de procedimientos requeridos para alcanzar el objetivo.

En cuanto a la construcción del formato, debe incluir los siguientes aspectos:

\_\_Nombre del evaluado.

\_\_Fecha de la observación.

\_\_Nombre del evaluador.

\_\_Título de la tarea.

\_\_La lista de los ítems.

\_\_Dos columnas Si/ No;

\_\_Una sección para observaciones o comentario acerca del trabajo.

\_\_Escala de Nota Final

- **DIARIO DOCENTE:** Consiste en la descripción de comportamientos que se consideran importantes. Este instrumento puede ser utilizado por el docente como también por el alumno, en este caso en particular el registro solo fue realizado por el docente durante la primera fase de la tesis, posteriormente fue sustituida por los relatos.

- **CARPETA DE APRENDIZAJE:** Es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante un curso

o disciplina. En el pueden ser agrupados datos de vistas técnicas, resúmenes de textos, proyectos, informes, anotaciones diversas. La carpeta incluye, también, las pruebas y las autoevaluaciones de los alumnos. La finalidad de este instrumento es auxiliar al estudiante a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo, reflexionando sobre él, mejorando su producto. Al profesor, le ofrece la oportunidad de trazar referencias de la clase como un todo, a partir de análisis individuales, con foco en la evaluación de los alumnos a lo largo del proceso de la enseñanza y del aprendizaje. Como instrumento de evaluación del razonamiento reflexivo, propician oportunidades para documentar, registrar y estructurar los procedimientos y el propio aprendizaje.

La estructura formal que debería contener una carpeta de aprendizaje:

\*Portada

\*Diferenciación, organización y clasificación de cada:

\_\_ Sector de aprendizaje o materias

\_\_ Trabajos prácticos

\_\_ Documentos mercantiles o técnicos

\_\_Evaluaciones

\_\_Otros o varios

\*Anotaciones personales

\*valuaciones de la carpeta

\*Conclusiones

- **PROYECTO:** El proyecto es un instrumento útil para evaluar el aprendizaje de los alumnos, una vez que permite verificar las capacidades de:

\_\_ Representar objetivos que deben ser alcanzados

\_\_ Caracterizar propiedades de lo que será trabajado

\_\_ Anticipar resultados intermedios y finales

\_\_ Escoger estrategias más adecuadas para la solución de un problema

\_\_ Ejecutar las acciones para alcanzar procesos o resultados específicos

\_\_Evaluar condiciones para la solución del problema

\_\_Seguir criterios preestablecidos

En la evaluación del Proyecto se pueden utilizar dos formas de observación:

**Sistemática** (Tiene objetivos previamente definidos y en consecuencia se sabe cuáles son los aspectos a evaluar).

**Asistemática** (Se refiere a las experiencias casuales, el observador es el que lleva registra el mayor número posible de información sin correlacionarlas previamente con objetivos claros y definidos).

- **RÚBRICAS:** Es una estrategia de evaluación alternativa, generado a través de un listado. Es una herramienta que se emplea para medir el nivel y la calidad de una tarea o actividad. En la rúbrica se hace una descripción de los criterios con los que se evaluará el trabajo, así como el puntaje otorgado a cada uno de ellos. Implica supervisar, autoevaluar y perfeccionar lo aprendido. Desarrolla en el alumno la autorregulación del aprendizaje y le permite reflexionar sobre sus fortalezas y deficiencias, así como fijar metas y áreas que requieren apoyo. Aunque existe dos tipos de rúbricas: holística y analítica para este trabajo solo utilizaremos la Holística.

**Holística:** Aquella que valora el desempeño del alumno como una totalidad, cuando se evalúa la misma al comportarse con los criterios establecidos. Se utiliza para juzgar tareas creativas y que requieren el juicio independiente del estudiante por ejemplo; ensayos, preguntas abiertas, proyectos, trabajos creativos, trabajos escritos y otros.

### **Elementos Básicos de una Rúbrica**

**Criterios de evaluación:** (contenido, originalidad, requisitos, organización de la información, recursos visuales empleados).

**Niveles de ejecución:** (excelente, bueno, adecuado, necesita mejorar).

Valores o puntuación según escala: (1 punto, acreditado, no acreditado)

## Utilidad

- Establecer de forma clara y precisa los criterios y elementos involucrados en una determinada actividad de aprendizaje.
- Tener una guía clara y explícita para realizar la tarea, lo cual es muy útil para el alumno.
- Facilitar a que los alumnos desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas.
- Dar seguimiento a las actividades del trabajo que se desarrolla. Al mismo tiempo enriquecer de manera precisa durante la construcción.
- Retroalimentar sobre su desempeño, identificando los puntos donde tuvo éxito y donde falló.

Para su elaboración primero se requiere identificar la competencia o aprendizaje a evaluar en términos de desempeño, buscar y describir el modelo de un buen trabajo, así como también seleccionar los aspectos a evaluar y establecer el número de niveles de desempeño en la escala de calificación.

- **Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula:** En la actualidad contamos con un referente de comparación a nivel nacional propuesto por la SEP, como resultado de un estudio, el cual consta de 4 niveles. Los niveles de logro detallados en el cuadro se aplican, a todos los grados escolares de primaria y secundaria. Lo que cambia es el instrumento con el cual se evaluara, es decir el texto, en extensión y dificultad de la lectura. La aplicación es muy sencilla se pide al alumno leer un texto y una vez que termino se le solicita **“Cuéntame la historia que leíste”**. Y en base a la información proporcionada por el alumno se le ubica en los siguientes niveles; el nivel que requiere apoyo es el más bajo por lo que el alumno que se encuentra en él requiere de mayor atención docente para mejorar su comprensión lectora, en el segundo nivel, se acerca al estándar, él niño ha alcanzado una comprensión

global del texto, sin embargo presenta dificultades en lo específico, el tercer nivel es el estándar y es aquel que se espera que todo pupilo logre en cada ciclo escolar, mientras que el nivel más alto es el avanzado el ideal para todo alumno y maestro.

Estos niveles son los que tomaremos en cuenta al momento de evaluar la comprensión lectora de la población investigada y así determinar el avance del grupo en esta competencia.

Nivel Requiere Apoyo	Nivel se acerca al estándar	Nivel Estándar	Nivel avanzado
Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes. Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.	Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos; *Introduce a (a los) personajes. *Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. *Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. *Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.	Al recuperar la narración destaca la información relevante: *Introduce a (a los) personajes. *Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. *Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. *Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales que impiden percibir la narración como fluida	Al recuperar la narración destaca la información relevante: *Introduce a (a los) personajes. *Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. *Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. *Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales; además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. De los personajes.

Cuadro tomado de SEP, 2011.



A través de estos instrumentos se irá observando y analizando el avance en la comprensión lectora de los alumnos durante el proceso de aplicación de las estrategias.

**El papel del docente en la evaluación:** Los procesos de enseñanza y aprendizaje están relacionados de tal manera que aplicamos en las aulas, esta correlación con los resultados de aprendizaje de los alumnos, la competencia es una pequeña revolución en el ámbito educativo, teniendo que pasar de la tradición de una enseñanza de una organización del aula, donde los alumnos al menos estaban bien organizados y callados, para ir cubriendo el programa. Mientras que en una formación por competencias tiene que resolver problemas de la vida, saber analizar, tener esquemas de actuación incorporados y aplicarlos de manera estratégica, en la forma de enseñar y luego en la forma de evaluar. Por lo que un simple examen no es suficiente para evaluar una competencia.

Los profesores estamos acostumbrados a evaluar más para sancionar que para informar de tal manera que se aprueba o reprueba, en la enseñanza por competencias tenemos que ir a una evaluación que cubra una parte normativa (calificación) y por otro lado una parte criterio en función.

La evaluación debe contribuir a desarrollar las competencias del ser humano lo que significa un nuevo enfoque en la evaluación, en el que el acento está en cómo aprende el alumno y cómo enseña el profesor. En síntesis, esta nueva forma de evaluar implica que el maestro enseñe a aprender. El maestro tendrá que detectar a tiempo los posibles rezagos, analizar los errores de los alumnos y las posibles causas, así podrá tomar decisiones para intervenir de manera asertiva.

Un efecto del interés por conocer el grado de competencia lectora de quienes acuden a las aulas es la evaluación de sus conocimientos y destrezas en las diversas áreas instrumentales. Así por ejemplo el proyecto PISA constituye un intento de evaluar el rendimiento escolar de los estudiantes de 15 años (ya al final

de la escuela obligatoria) de los 30 países de la OCDE, en las áreas de la lectura, matemática y ciencias. Algunas conclusiones de esta evaluación que interesan a nuestra investigación son:

- Una minoría significativa de jóvenes de 15 años muestra una actitud negativa ante el aprendizaje escolar.
- Los estudiantes con entornos familiares favorables tienen a obtener mejores resultados académicos;
- Aunque el origen sociocultural del alumnado influye en su éxito o en su fracaso escolar, también es cierto que las desventajas académicas, varían de un país a otro y de una escuela a otra, según las estrategias escolares y las políticas educativas que en unos u otros casos se desarrollan.
- Un clima escolar agradable, unas programaciones educativas adecuadas a las características personales y socioculturales del alumnado y unos recursos didácticos apropiados influyen favorablemente en el aprendizaje escolar y en el rendimiento académico.
- Quienes leen habitualmente fuera del ámbito escolar suelen ser mejores lectores, aunque no está claro si su mayor competencia lectora es una consecuencia de ese hábito lector o de su pertenencia a un determinado entorno familiar y sociocultural;
- En igualdad de condiciones educativas y culturales, las alumnas suelen ser más competentes en lectura que los alumnos. (Tusón, 2009).

En educación no basta con saber qué es la lectura, qué significa leer y cuáles son las habilidades, las estrategias y los conocimientos implicados en la

comprensión de los textos. Cuando en el ámbito escolar constatamos a menudo el extravío del lector escolar en los itinerarios del significado es necesario identificar con precisión en qué nivel se sitúa ese extravío con el fin de saber qué tipo de ayuda pedagógica requiere (Ruth, 1989). De ahí, que teniendo en cuenta la naturaleza interactiva del acto lector a la que antes aludimos convenga evaluar la competencia lectora del alumnado en relación con los siguientes aspectos (Tapia, 1995):

- Sus ideas y actitudes previas sobre lo que es importante leer;
- su conocimiento del léxico general y específico de cada tipo de texto,
- las estrategias que utiliza para evitar y corregir errores de lectura,
- sus conocimientos y presuposiciones previos sobre el contenido de la lectura;
- Su actividad inferencial al leer en función de los aspectos sintácticos y semánticos del texto (referencia textual, temporalidad, conectores, referente temático, contexto textual y extratextual...);
- Las estrategias que utiliza para identificar la intención del autor del texto, así como para distinguir entre ideas principales y secundarias;
- Su capacidad para identificar el tipo de texto del que se trata, su estructura interna y su contexto de emisión y recepción;
- Su habilidad a la hora de distinguir información y opinión, datos e ideas, hechos y argumentos,

- Y su capacidad para seleccionar información en el texto la información relevante y la información complementaria.

Una persona es competente cuando ante una situación problemática de la vida sea capaz de resolverla, a través de un análisis de esa situación, implica que podamos observar a la persona, como analiza la situación, y escoge esquemas de actuación que ya posee y son la interrelación de actitudes que tiene procedimientos que dominan y las series de conocimientos.

Si entendemos que la Comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; lo que implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera. Entendemos pues que la evaluación de esta competencia no es nada fácil, en décadas pasadas no se tenía un referente para medirla, por lo cual la evaluación de un profesor a otro podía variar de acuerdo a la valoración de cada uno, lo cual era muy subjetivo, en la actualidad como ya lo mencione paginas anteriores se cuenta con un documento oficial para valorar la competencia lectora que ubica al alumno en alguno de los cuatro niveles de competencia que contiene.

Con la información proporcionada hasta aquí se espero haber dejado en claro la importancia que tienen esta tesis para el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado, a continuación se presenta la metodología implementada para solucionar el problema de la comprensión lectora.

**CAPITULO III**  
**PROCESO METODOLÓGICO**

## **1.- COMUNIDAD PARTICIPANTE**

Diversos sujetos están presentes en todo proceso educativo y de su participación consciente y responsable dependerá el éxito o fracaso del proceso enseñanza aprendizaje, a continuación se describe cada uno de ellos y la forma en que intervendrán para dar solución al problema de la comprensión lectora.

### **1.1 Alumnos.**

Para toda investigación es necesario de la participación comprometida de los agentes, en este sentido los actores más importantes son los niños del grupo de 4° grado "B" de la Escuela Primaria Leonardo Bravo, el cual está conformado por 39 alumnos, de los cuales 20 son niñas y 19 niños, cuyas edades oscilan entre los 8 y 11 años. Edades que los ubican en la etapa de las operaciones concretas, de acuerdo a los estadios de desarrollo cognitivo propuestos por Piaget, en esta fase los niños han adquirido conciencia de sí mismos y de su personalidad, se preocupan más por la opinión de los demás, han aprendido las normas que regulan el comportamiento social a través de la convivencia con sus padres y hermanos, por otro lado el nivel intelectual alcanzado por casi todos los niños, muestra la adquisición de las técnicas instrumentales de lectura y escritura, un lenguaje aceptable (vocabulario básico de acuerdo a su edad), especialmente la expresión oral, adquisición de conceptos matemáticos básicos (suma, resta, multiplicación y división), características presentes en el grupo de investigación.

El ambiente áulico del grupo se torna un poco agresivo, ya que aún se marcan las preferencias de amistades entre niñas y niños, de ahí la dificultad que se presenta al trabajar en equipos mixtos, donde se ven marcadas sus diferencias, ya que no se ponen de acuerdo y no respetan las ideas de sus compañeros, por lo que constantemente se agreden verbalmente.

Los niños mantienen la tención por periodos cortos de tiempo de máximo 40 minutos, esto provocado por el número de alumnos y el reducido espacio áulico, lo

que ocasiona que constantemente requieran de motivación verbal y visual para centrar su atención por mayor tiempo en las actividades escolares.

En lo general el grupo se caracteriza por ser un grupo difícil y por platicar mucho, donde todos quieren hablar al mismo tiempo, levantan constantemente el volumen de voz y se agreden verbal y físicamente. La mayoría de los niños no tiene otra distracción que asistir a clases por lo que rara vez faltan a ellas. Sus actividades lúdicas durante el recreo se ven restringidas ya que la escuela cuenta con poco espacio para dichas actividades, así que se limitan a comer, platicar o pasear por el patio. Aún así en general el grupo prefiere las actividades escolares en las que se ven involucradas habilidades físicas y artísticas.

En su competencia lectora, cuentan una velocidad que se acerca a la estándar, en su mayoría, con una fluidez con ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto, con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto y con un nivel de comprensión que se acerca al estándar es decir, que al leer un texto mencionan el problemas que da inicio a la narración, puede comentar sobre lo que hacen los personajes y son capaces de decir cómo termina la narración.

## **1.2.- Maestro/Investigador.**

Para esta investigación, desempeñe el papel de docente/investigador, soy originaria de Tuxpan, Ver., donde realicé mis estudios desde el nivel básico hasta el profesional, provengo de una familia de clase media baja. Ingrese a esta noble profesión por vocación y deseos de servir, ya que en mi familia no había ningún otro maestro. Cuento con 13 años de experiencia docente, prestando mis servicios en el Sistema Federal en el turno matutino y solo 3 años en el sistema Estatal en el turno vespertino. El compromiso con mi profesión y con la sociedad me ha

llevado a estar en constante preparación, por lo que no solo he participado en todos los cursos que de manera oficial convocan nuestras autoridades educativas sino que he buscado de manera particular fortalecer esas zonas de mi desempeño profesional que así lo requieren, asistiendo a diplomados, congresos y cursando la maestría en educación básica, siempre preocupada por ofrecer a mis alumnos una educación de calidad que les permita desenvolverse satisfactoriamente en su vida familiar, escolar, social y laboral y que al mismo tiempo me permita sentirme satisfecha de la labor realizada.

Las características personales que considero favorecen mi práctica son las siguientes:

- Carácter alegre y jovial, lo que favorece las relaciones maestro alumno, maestro-padres, maestro-maestro.
- Observadora y analítica, lo que me permite realizar las adecuaciones a la planeación de ser necesario de acuerdo a los intereses del grupo, y a las circunstancias planteadas por el contexto escolar.
- Innovadora ya que año tras año me renuevo, tomando de mi práctica docente aquellas actividades que fueron efectivas y buscando otras para aquellas que no rindieron los resultados esperados, con la finalidad de satisfacer las necesidades afectivas y cognitivas del nuevo grupo a mi cargo.

Ningún análisis estaría completo sino se mencionan aquellas áreas en las que se requiere poner especial atención, por lo que después de hacer una reflexión sobre mi práctica docente puedo decir que son:

- Organización, Siempre he sido cumplida y responsable en mi trabajo y aunque realizó un diagnóstico, y en base a él me fijo metas a alcanzar durante el ciclo escolar y planeo mis clases, me hace falta ser sistemática con la información recabada del proceso enseñanza-



aprendizaje, para tener al final del proceso los alcances y limitaciones de mis alumnos en base a contenidos del grado que atiendo.

- Mi papel de guía dentro del aula, es muy difícil ceder el control del proceso educativo a los niños, especialmente cuando el medio escolar está dominado por prácticas tradicionales, por lo que mi mayor reto está en promover un buen ambiente de clase para lograr una instrucción efectiva sin olvidar la parte afectiva, propicio la investigación y el aprendizaje autónomo, así como la participación de los niños en la planeación de las actividades, fomento el aprendizaje colaborativo pero ellos aún me ven como la única experta en el tema que se habla, por lo que debo trabajar en apoyar a los niños a construir su propio conocimiento.

### **1.3.- Colegiado Docente.**

Lo conformamos 8 maestros y un director efectivo, 2 de ellos con título de maestría, 5 más con título de Licenciatura, 1 Pasante de licenciatura y 1 maestrante, todos con más de 10 años de servicio, y 7 con doble plaza. A pesar de las diferencias de intereses e ideologías, tenemos en común el deseo de favorecer el desarrollo de competencias en los niños que les permitan hacer frente a los retos y demandas de la sociedad actual. Por lo que trabajamos para que nuestra escuela ofrezca más y mejores servicios educativos, contamos con un aula de cómputo (donde a cada grupo se le da una hora a la semana), y otra de medios audiovisuales, además del apoyo de USAER, ya que somos la única escuela a nivel municipal del Sistema Federal que atiende a niños con problemas de discapacidad. A pesar de que la mayoría de los docentes poseemos doble plaza casi nunca salimos a la hora oficial de salida, por atender a los padres que asisten a la institución, afortunadamente casi todos los maestros tenemos disposición para trabajar.

## **1.4.- Padres de Familia.**

Los padres de familia del grupo, son otro agente de esta tesis, es un grupo heterogéneo, debido a que existen padres que pertenecen a la clase social baja, media baja, media y media alta. De igual manera existe una diferencia en el nivel de preparación académica, así como encontramos papas con una preparación profesional (docentes y abogados), también los hay analfabetas (amas de casa y empleados), otra diferencia se presenta en las creencias religiosas, existen padres pertenecientes a la religión católica y testigos de Jehová. Sin embargo si tomamos como referente a la mayoría podemos decir que el grupo pertenece a la clase social media baja y que el nivel de estudios apenas alcanza la secundaria, con un alto porcentaje de familias desintegradas, con pocos deseos de superación, y carentes de un hábito lector que apoye el aprendizaje de los niños. Poco comprometidos en el proceso de aprendizaje de sus hijos (lo que se observa en el cumplimiento de tareas y asistencia a reuniones escolares). Aunque la mayoría de los alumnos vive en los alrededores de la escuela, no se cuenta con el apoyo de los padres para la realización de los trabajos en equipos ya que argumentan no tener tiempo para llevar a sus hijos a las casas de sus compañeros. Por el contexto en el que se encuentra la escuela algunos padres presentan problemas de alcoholismo y violencia intrafamiliar lo que se refleja en la escuela con conductas de indisciplina por parte de los niños. Y aunque estas características son una limitante para el proceso de aprendizaje, poco a poco a través de la sensibilización se fueron involucrando en las actividades escolares con el objetivo de que estos favorecieran la comprensión lectora desde el hogar.

## **2.- SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN**

Durante el proceso de investigación van surgiendo, desechándose y modificándose hipótesis de trabajo, y como tal ésta no podía ser la excepción, en

un inicio, mi supuesto de investigación era “a mayor uso de estrategias lectoras, mayor comprensión lectora y rendimiento escolar”, pero esta hipótesis presentaba el uso de estrategias como un fenómeno aislado que solo se daba durante la práctica de la lectura y que condicionaba al de comprensión lectora y al rendimiento escolar. Al ir profundizando en la investigación esta hipótesis fue desechada por la de “la falta de competencias docentes obstaculiza la comprensión lectora”, donde se atribuía el problema de comprensión lectora a la falta de competencias profesionales de los docentes, para favorecer la comprensión lectora, pero en este supuesto se atribuía toda la responsabilidad a los maestros de los problemas que presentaban sus alumnos en su comprensión, olvidando que la comprensión lectora es un proceso interno en cada lector por lo que también ha sido rechazada.

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración. Por lo tanto, para que el alumno logre la comprensión de los diferentes tipos de texto adecuados al grado escolar que cursa, y otro tipo de lecturas las cuales le gustan o requiere en su vida diaria, debe poder leer con una fluidez y velocidad mínima, la cual debe ser creciente con la edad.

Aun cuando, la fluidez y la velocidad son necesarias, no resultan suficientes para lograr la comprensión en el alumno, es decir, pueden presentarse casos no deseables donde se obtengan altos valores de fluidez y velocidad pero bajos niveles de comprensión. Estos resultados los puede obtener un alumno que quiera leer a su máxima rapidez sin intentar comprender lo que está leyendo.

Es por esto que considero que la falta de estrategias lectoras en los niños, y el desinterés del docente, por desarrollar la competencia lectora de los alumnos, es lo que ha originado la actual crisis en educativa, cuyo origen es la deficiente comprensión de la lectura, por esta razón en esta investigación de corte

cuantitativo, determinaré si la comprensión lectora, es favorecida mediante la aplicación de proyectos didácticos. Este supuesto de investigación engloba una serie de estrategias lectoras que se han puesto en práctica en la ejecución de los proyectos de manera integral tanto en la lectura como en la escritura

### **3.- TIPO DE ESTUDIO, POBLACIÓN Y MUESTRA.**

El proyecto de trabajo es de corte cualitativo, para determinar si la comprensión lectora del grupo de cuarto grado de la escuela Leonardo Bravo, es favorecida mediante la aplicación de proyectos didácticos. Para ello me baso en la investigación biográfico narrativa, la cual considera que el investigador debe implicarse en el proceso y a los informantes como protagonistas, con el objetivo de reconstruir la realidad del problema desde la voz de los implicados, generando procesos de reflexión y formación profesional. Estas reflexiones se hacen de los relatos que se elaboran con la información que arrojan las técnicas e instrumentos de investigación, por lo que centro mi interés en la escritura de relatos, como medio para entender la realidad e interpretar la práctica pedagógica, relacionando los hechos y reflexionando sobre los obstáculos para construir el relato en un discurso que presenta también situaciones de enunciación ( Pampillo, 2004). Esta metodología de corte hermenéutico permite tanto dar significado como comprender las dimensiones cognitivas, afectivas y de acción, en la que una perspectiva peculiar de la investigación es “contar por medio de relatos las propias vivencias e interpretar dichos, hechos o acciones a la luz de historias que la gente narra” (Bolívar, 2001).

En estos relatos se toma en cuenta la voz del docente investigador que desempeña una doble función de autor y narrador de los mismos. El tipo de relación que se establece con el mundo narrado es Homodiegético (Pampillo, 2004), es decir un narrador que se nombra a sí mismo y pertenece de alguna manera al universo que se narra ya sea como personaje o como testigo. A través de mi voz

les daré voz a los personajes (alumnos y de ser necesario a los padres), para lo cual se utilizó el discurso directo. Para tener una visión lo más cercana a la realidad. Ya que son estos los que conocen y viven la problemática, cada uno desde su mirada, enriquecerá la historia y el cuerpo de mi tesis.

Como lo menciona Antonio Bolívar, en este proyecto de trabajo se utiliza la investigación biográfica narrativa incluyendo cuatro elementos indispensables:

1.- Un narrador que nos cuente sus experiencias de vida, en el caso muy particular de mi proyecto de trabajo soy yo como docente del grupo sujeto a investigación.

2.- Un intérprete o investigador, que colabora y lee los relatos para elaborar un informe, papel que también es asumido por mí.

3.-Textos, que recogen lo narrado y el informe del investigador, son todos los relatos escritos por el narrador, así como las fuentes bibliográficas que apoyan y dan sustento a mi tesis.

4.-Lectores, que son todos aquellos docentes que presenten el mismo problema en sus aulas, con características contextuales similares (Bolívar, 2001).

El trabajar con material narrativo, requiere la escucha dialógica de tres voces: **la del narrador**, que es aquel que testigo fiel de la problemática en el contexto donde se desarrolla, **el marco teórico** que provee los conceptos e instrumentos para la interpretación; y **la reflexión** de extraer las conclusiones del material, misma que es elaborada por el interprete o investigado (Bolívar, 2001).

Los relatos o textos elaborados de las experiencias vividas en la puesta en marcha de los programas sociales, que incluyen las opiniones de involucrados en el proceso de investigación.

La narrativa en esta investigación está empleada como método e instrumento de investigación con la finalidad de reconstruir experiencias.

Constituyendo así una forma de escritura distinta a los informes de investigación de corte cuantitativo. Los cinco relatos biográficos están organizados cronológicamente en torno a una trama argumental que en este caso es la comprensión lectora.

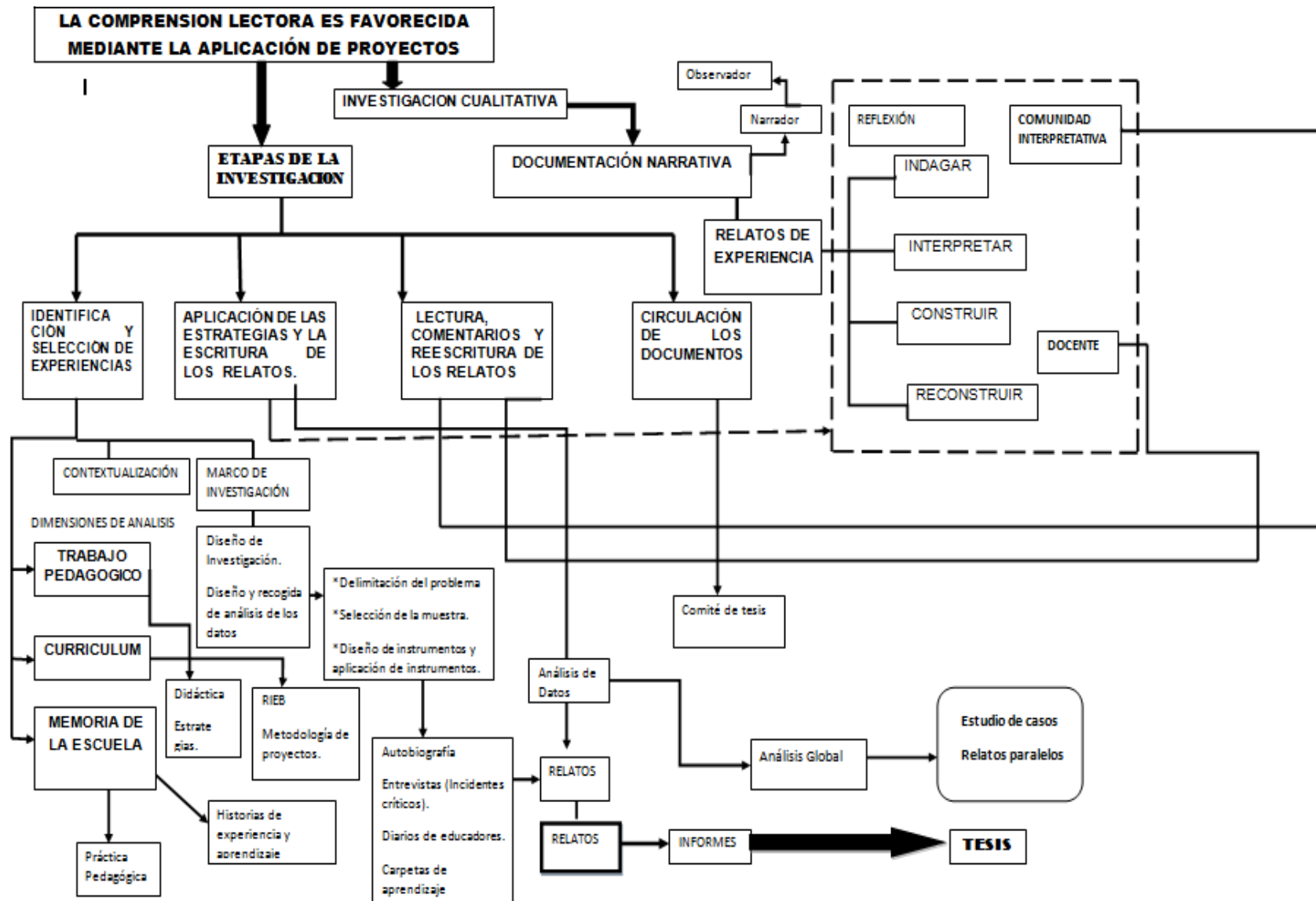
Gracias a esta tesis descubrí mis puntos fuertes y débiles, así como mis limitaciones en el ámbito educativo. Al tener el conocimiento de mi propio crecimiento personal como profesora y el de mis alumnos, sabré que valores educativos he cambiado y cuáles necesito cambiar. Qué necesito saber para ser competente en el contexto educativo en el que estoy situada. Es decir, me servirá de inspiración para ayudar a que se genere un cambio positivo en mi práctica y para ver la realidad educativa más claramente.

La forma en que se presentan las historias, es mediante un análisis global, donde la evidencia oral se complementa con otras fuentes documentales, (es decir teoría y práctica). Este diseño de investigación se realizó mediante un estudio de casos (ya que tenemos un objeto de estudio en este caso la comprensión lectora), mediante el relato único (ya que un solo sujeto dará cuenta de la historia, que en este caso es el docente).

En el análisis de datos se interpreta la información arrojada de los instrumentos de investigación, para llevar a cabo el análisis por escrito de los mismos (escritura de relatos). Para el análisis del texto, asumo una postura analítica y de reconstrucción del sentido de la historia.

La población sujeta de estudio está compuesta por el total de alumnos que conforman el grupo de 4° "B", por lo que no hay una muestra de sujetos de investigación. Para el análisis de los datos se seleccionara a los sujetos que proporcionen información relevante a la investigación.

En el siguiente esquema se resume el proceso metodológico que se siguió para esta tesis mostrando las fases vividas para alcanzar los objetivos planteados y dar solución al problema detectado en el aula.



La metodología implementada está dividida en cuatro etapas, la primera de ellas corresponde a la identificación y selección de experiencias donde se realizó un diagnóstico del grupo y se detectó el problema además de diseñar tanto el proyecto de investigación como los programas para combatirlo, del mismo modo se llevó a cabo la búsqueda de información que sustentara esta tesis. La segunda etapa concierne a la aplicación de las estrategias y escritura de los relatos, como su nombre lo indica en esta fase se pusieron en marcha los programas sociales para favorecer la comprensión lectora en el grupo de 4° grado al mismo tiempo que se fueron escribiendo los relatos sobre los proyectos aplicados y se fue haciendo el análisis correspondiente a los mismos. La tercera etapa pertenece a la lectura comentada y reescritura de los relatos para lo cual fue necesario el apoyo de la comunidad interpretativa, facilitando de esta manera la edición y la reescritura de los relatos, así como a la interpretación de la información recabada y a la elaboración de informes parciales y finales. La última etapa, corresponde a la circulación de los documentos, donde se da a conocer los resultados de esta investigación.

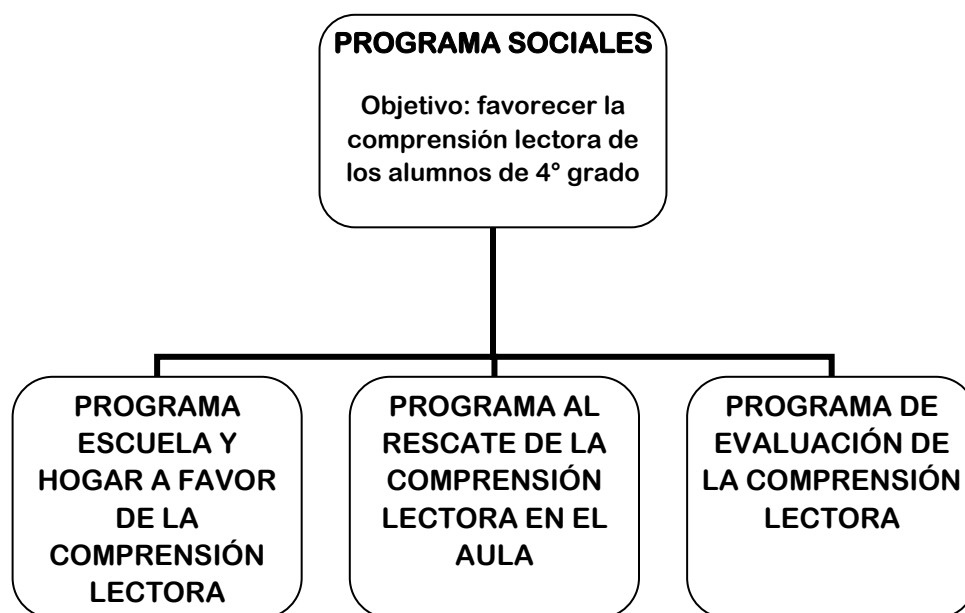
## **4.- ESTRATEGIAS**

Sin lugar a dudas el hablar de comprensión lectora implica algunos factores que intervienen en el nivel de entendimiento que se logre al momento de leer, como son: los conocimientos previos, el tipo de texto y la intención que se tenga al leer, entre otros. Por lo que al favorecer la comprensión lectora de mis alumnos, me he planteado como meta, hacer que los niños se apropien de sus propias estrategias, primeramente modelando para ellos algunas, para después crear situaciones de aprendizaje donde ellos descubran otras, las adapten a sus necesidades y las hagan suyas comprendiendo su utilidad y beneficio.

Para que los alumnos mejoren su comprensión lectora, lo más necesario, lo más eficaz, es dedicar más tiempo a la lectura. Hay que leer más y al mismo



tiempo hay que ayudarles a reflexionar sobre lo que leen (los contenidos, la forma en que se dice, el tipo de texto, etc.) Si se hace esto seguramente se conseguirán mejorar el rendimiento académico de los alumnos. Es por eso que esta investigación, contempla como lo muestra el esquema tres programas sociales que se aplicaron con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de la escuela Leonardo Bravo y así poder determinar si los proyectos didácticos favorecen el desarrollo de esta y en consecuencia el desarrollo de sus competencias lingüísticas y comunicativas. Mismos que se explicaran a continuación.



El **programa escuela y hogar a favor de la comprensión lectora** fue diseñado y aplicado con el propósito de favorecer la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado "B" a través del apoyo de los padres de familia en casa mediante el empleo de la lectura comentada. Su aplicación consistió en poner al alcance de los alumnos libros de la biblioteca del aula y motivarlos para que estos se los llevarán a sus casas y en compañía de sus padres realizará la lectura de los mismos leyendo diariamente durante 25 minutos de manera alternada primero los padres y después el niño, para posteriormente comentar el texto. Al término de la lectura de cada libro el alumno entregaría al docente una recomendación por

escrito del mismo, para ser pegada en el periódico de lectura e incentivar a otros niños a leer el texto. Esta actividad se realizó a partir del mes de Marzo después de haber sensibilizado en anteriores asambleas a los padres de familia sobre la importancia de su participación en el proceso de aprendizaje de sus hijos y después de haber presentado a la comunidad escolar el proyecto de investigación. Para su evaluación se utilizó una cartilla de lectura que cada padre entregó al docente en reuniones posteriores para ir registrando el número de textos leídos por cada niño, el cual al término debía ser de cinco libros por alumno (ver anexo 2).

En el **programa al rescate de la comprensión lectora en el aula**, se aplicaron cinco proyectos didácticos con el objetivo de favorecer la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado “B” de la escuela Leonardo Bravo, mismos que incluían estrategias para mejorar la comprensión lectora como: la interrogación de textos, ¿cómo reconocer la estructura textual de un texto escrito expositivo? Y el niño que escucha los cuentos. De la aplicación de estos proyectos se obtuvo información muy valiosa que encontramos en las narraciones de dichos relatos. El diseño y aplicación de este programa significó un gran reto docente ya que además de crear las situaciones para el uso de las estrategias de lectura y elaborar las planeaciones didácticas cada uno de ellos, con temas del currículo actual que se aplicaran durante la jornada laboral, en la práctica docente se requirió de un cambio de actitud para generar el ambiente propicio para la implementación de la metodología del trabajo por proyectos. En el siguiente cuadro se menciona de manera breve en que consistió cada uno de ellos (en el anexo 3 y 4 podemos encontrar el programa y las planeaciones de cada uno de los proyectos).

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

<b>LOS PROYECTOS DIDACTICOS ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO</b>				
<b>TIEMPO DE DURACION DE SEPTIEMBRE DE 2011 A FEBRERO DE 2012.</b>				
<p><b>Objetivo:</b> Que el alumno mejore su comprensión lectora y sistematice sus herramientas metacognitivas.</p> <p><b>Competencia General del proyecto:</b> <i>Mejorar la competencia lectora y comunicativa de los alumnos de cuarto grado.</i></p> <p><b>Competencias específicas:</b> <i>Emplea estrategias metacognitivas en la comprensión de textos que favorezcan su competencia lectora y comunicativa.</i></p>				
<p><b>Aprendizajes esperados:</b> <i>Emplea estrategias metacognitivas en la comprensión de textos.</i> <i>Desarrolla su capacidad de producción y comprensión de diversos textos.</i> <i>Utiliza su capacidad para regular su interacción.</i> <i>Comprende la importancia de adquirir hábitos y actitudes que favorezcan la lectura, la escritura y el disfrute de los textos literarios o de intención literaria.</i></p>				
<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades de pensamiento</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actitud</b>
<p>Diferenciar las ideas principales y secundarias.</p> <p>Identificar el tema central del texto.</p> <p>Relacionar lo leído con su vida y establecer juicios.</p> <p>Establece compromisos en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Identifica las diferencias entre textos literarios e informativos.</p> <p>Reconoce la estructura de diversos textos y su función.</p>	<p>Analiza su función en la comprensión y producción de texto.</p> <p>Adquiere las herramientas cognitivas necesarias para la comprensión diversos de textos.</p> <p>Identifica sus errores en la comprensión y producción de textos.</p>	<p>Lectura Comentada</p> <p>Lectura de análisis</p> <p>Escritura</p> <p>Redacción de diversos textos.</p> <p>Argumenta sus ideas y puntos de vista.</p>	<p>Respeto a diversidad de ideas.</p> <p>Valora la importancia del Trabajo Cooperativo y Colaborativo.</p> <p>Muestra preocupación e interés en proceso de aprendizaje.</p>

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

Reconoce la importancia del trabajo cooperativo. Comprende las implicaciones de las estrategias de Interrogación y producción de textos. Reconoce la importancia de la autoevaluación en su proceso de aprendizaje.				
--	--	--	--	--

Proyectos didácticos/ Ámbitos	Fecha de Implementación /Sesiones.	Aprendizajes Esperados	Propósito.	Actividades a Desarrollar	Productos y Evaluación
<b>Para leer mejor</b>  <b>Ámbito:</b> Literatura	Del 26 a 28 de Septiembre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican entonaciones, énfasis y pausas como elementos productores de sentido en diferentes discursos.</li> <li>Utilizan e interpretan adecuadamente las</li> </ul>	Que el alumno identifique la importancia de leer respetando la entonación, énfasis y pausas para mejorar su comprensión lectora.	Lectura en voz alta  Dramatización de textos.  Escritura de diálogos.	<b>Productos:</b>  Resumen del texto.  <b>Evaluación:</b>  Rúbrica para evaluar el dominio de los elementos paraverbales en la

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

	3 Sesiones de 1:15 hrs.	<p>variaciones en el uso de esos rasgos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican los diversos recursos que usa la escritura para consignar los rasgos mencionados, y afianzan su apropiada utilización.</li> <li>• Interpretan oralmente con propiedad las indicaciones suprasegmentales o prosódicas de textos escritos.</li> </ul>			comunicación oral.
<p><b>La Cocina Mexicana</b></p> <p><b>Tema:</b> La importancia del cultivo del maíz.</p>	<p>Del 24 al 31 de Octubre</p> <p>Sesiones diarias de 1:30 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la trascendencia del maíz como alimento básico de los mexicanos y elemento de identidad cultural.</li> </ul>	Mejorar la comprensión lectora de textos Históricos	<p>Mapas de conceptos.</p> <p>Elaboración de carteles.</p> <p>Elaboración Recetas</p>	<p>Muestra gastronómica</p> <p>Puntajes por actividad.</p>

## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

<p><b>No, será puro cuento.</b></p> <p><b>Ámbito:</b> Literatura</p>	<p>Del 14 al 18 de Noviembre</p> <p>Sesiones diarias de 1:25 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican los diversos recursos que usa la escritura para consignar los rasgos mencionados, y afianzan su apropiada utilización.</li> <li>Emplea la interrogación de textos.</li> </ul>	<p>Que el alumno desarrolle su competencia lectora de los niños a través de la lectura de cuentos.</p>	<p>Interrogación del texto (cuento).</p> <p>Dibujo proyectivo.</p>	<p><b>Productos:</b></p> <p>Portada del cuento.</p> <p>Herramientas metacognitivas.</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Puntajes por actividad</p>
<p><b>Festividades Decembrinas</b></p> <p><b>Ámbito:</b> Participación Comunitaria y Familiar</p>	<p>Del 02 al 15 de diciembre.</p> <p>Sesiones diarias de 1:30 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta</li> <li>Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</li> <li>Describe el orden secuencial de un procedimiento.</li> </ul>	<p>Que el alumno mejore la comprensión lectora de Instructivos.</p>	<p>Elaboración del proyecto didáctico.</p> <p>Establecimiento del contrato colectivo e individual del proyecto.</p> <p>Elaboración de instructivos.</p> <p>Tarjetas navideñas.</p> <p>Móvil navideño</p>	<p><b>Productos</b></p> <p>Instructivos</p> <p>Tarjetas navideñas</p> <p>Móvil navideño</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Exposición de trabajos realizados.</p>

## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.</li> </ul>			
<p><b>Todos podemos ser reporteros.</b></p> <p><b>Ámbito:</b> Estudio</p>	<p>Del 16 al 20 de Enero.</p> <p>Sesiones diarias de 1:30 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.</li> <li>• Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.</li> <li>• Recupera información a partir de entrevistas.</li> <li>• Respeta turnos de intervención en un diálogo.</li> </ul>	<p>Que el alumno desarrolle la comprensión lectora de textos descriptivos.</p>	<p>Guión de entrevista.</p> <p>Entrevista</p> <p>Informe de la entrevista.</p>	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Exposición de trabajos realizados.</p> <p>Puntajes por actividad.</p>

Para saber si las estrategias y actividades planteadas en los proyectos didácticos están favoreciendo la comprensión lectora, se hace necesario un mecanismo de evaluación, por tal motivo se aplicó **el programa de evaluación de la comprensión lectora**, con el propósito de determinar el nivel de comprensión del grupo de cuarto grado “B”, así como sus avances y limitaciones durante el proceso de aplicación de las estrategias, dicho programa me ayudó a establecer en qué medida el programa al rescate de la comprensión lectora en el aula ha impactado en los alumnos favoreciendo dicha competencia. Este programa consistió en realizar una evaluación bimestralmente de la competencia lectora de cada alumno, a través de la lectura en voz alta de un texto corto para valorar el nivel alcanzado de cada niño en su velocidad y fluidez al leer pero principalmente de su comprensión lectora. Haciendo uso del material de fomento a la lectura otorgado por la SEP. Dicha evaluación se dio a conocer a los padres en las asambleas para dar seguimiento del avance de sus hijos en esta competencia. (Ver anexo 5)

Los programas que se implementaron son flexibles y permiten que el docente ponga de manifiesto toda su creatividad en el diseño y uso de las estrategias y actividades a realizar dentro del aula para elevar la comprensión lectora de la población investigada.

Los programas arriba mencionados tienen su fundamentación en los lineamientos de la RIEB, así como en los planes y programas de educación primaria, con el fin de que las actividades propuestas en estos programas estén enlazadas con los contenidos curriculares de los tres niveles educativos, enfocadas al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras que apoyen el aprendizaje de los alumnos en diversas asignaturas. Además de considerar las competencias para la vida, con el propósito de contribuir con los rasgos deseables del perfil de egreso de los alumnos de educación básica.

Los ambientes alfabetizadores juegan un papel muy importante a la hora de leer y comprender un texto, razón por la cual, otra estrategia que se aplicó fue la



de organizar el aula de clase para que esta responda a las funciones requeridas para una pedagogía por proyectos, es decir se ha cambiado la disposición tradicional del mobiliario escolar, es decir en lugar de estar acomodados en filas frente al pizarrón, se han unido las mesas binarias para formar cuatro columnas dejando un espacio en medio para el libre tránsito, con el propósito de que todos los alumnos puedan observar lo escrito en el pizarrón y lo proyectado en enciclomedia, ya que ambos recursos se encuentran en las paredes paralelas. También se crearon rincones de trabajo; el rincón de la biblioteca (este rincón consta de dos unidades de libros divididos en textos informativos y textos literarios, junto a ellos sillas para poder sentarse a hojear y leer los libros y las antologías producidas por los niños), el rincón de materiales (donde los alumnos pueden recurrir cuando necesitan algún material para trabajar como cartulina, marcadores, etc.), rincón de juegos (juegos que favorecen habilidades de observación, memorización, etc. Y estimulan la sana competencia).

De igual manera se han textualizado las paredes del salón de clases con textos funcionales de la vida cotidiana, entre los que encontramos: Herramientas de organización de la vida colectiva (reglamento del aula, horario de clases y comisiones del salón). Textos u objetos que permiten a los niños ubicarse en el tiempo (reloj y calendario mensual). También podemos encontrar textos producidos por los alumnos (se colocan solo los más representativos a los aprendizajes esperados, los demás se colocan en las carpetas de los niños esto debido al poco espacio existente), así como el periódico mural (se coloca de acuerdo al mes y solo las fechas más representativas, construido por el maestro con ayuda de los alumnos). Y textos de promoción a la lectura que son cuentos con imágenes, se coloca uno cada mes. Cabe hacer mención que el aula es compartida con el grupo de 5° "C", que asiste en el turno vespertino, ya que la escuela es de turno discontinuo, por lo que muchas veces el material es retirado de las paredes para colocar otro, o simplemente porque es maltratado. (ver anexo 6)

Como docente, he decidido dar vida a una clase cooperativa en el aula y para ello no solo defino de manera conjunta con mis alumnos los proyectos didácticos a trabajar en el aula para combatir la problemática detectada, sino también los construimos y evaluamos cooperativamente. Para lo cual la tarea más difícil ha sido lograr que mis alumnos sean niños actores activos en su proceso de aprendizaje, ya que este es su primer acercamiento con la pedagogía de proyectos didácticos, y están acostumbrados a ser dirigidos en una enseñanza tradicionalista, otro aspecto que también es un obstáculo difícil a vencer es lograr la socioconstrucción de los proyectos y de sus aprendizajes, es decir que los niños lleguen a un consenso y a la toma de acuerdos en beneficio de todo el grupo. Por ser un grupo numeroso y ser este año escolar su primer contacto con esta metodología de trabajo aún no desarrollan las competencias necesarias para realizar una negociación exitosa.

El tema de mi tesis es “La comprensión lectora, es favorecida mediante la aplicación de proyectos didácticos”, en este sentido la estrategia principal para minimizar el problema es la planeación y aplicación de proyectos en aula, metodología de trabajo que articula los contenidos (conceptuales, actitudinales y procedimentales) y favorece el desarrollo de competencias en los niños. Y dado que bajo esta modalidad todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también desde lo que necesitan aprender, es importante partir desde las prácticas sociales del lenguaje.

Para llevar a cabo esta estrategia es necesario como docentes, tener en mente en todo momento como lo menciona Jolibert las siguientes recomendaciones:

- Optar por el éxito, es decir desechar la idea que la historia de un alumno está decidida de ante mano, sino que se va escribiendo día a día en el camino de éxito escolar que conjuntamente recorramos.

- Optar por la inteligencia, pensar las elecciones pedagógicas en base a los intereses, potencialidades y necesidades de los alumnos.
- Optar por la complejidad, implementar desde el inicio situaciones de interrogación y producción de textos, donde se comprometan a que los niños realicen investigaciones activas de los textos para leer o escribir.
- Optar por la exigencia, utilizar el andamiaje para hacer avanzar a todos sus alumnos.
- Optar por la responsabilidad, generar y alimentar el proyecto de aprender.

En este proyecto de trabajo se utilizaron en el aula los tres tipos de proyectos propuestos por Jolibert; proyectos cotidianos de vida del grupo en curso, proyectos-empresa y proyectos de competencias/conocimientos. Los cuales se describen a continuación (Sraïki, 2009).

<b>PROYECTOS EN CLASE</b>	
<b>Proyectos de vida cotidiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acondicionamiento y transformación del aula (mobiliario, rincones y paredes).</li> <li>• Establecimiento del horario escolar.</li> <li>• Elaboración del reglamento de aula.</li> <li>• Reparto de comisiones (Bibliotecarios, registro de asistencia, registro de tareas, decoración de aula, representante de grupo, comisión de aseo, etc).</li> </ul>
<b>Proyectos-Empresa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición final de trabajos realizados durante el ciclo escolar.</li> <li>• Periódico mural mensual.</li> <li>• Espectáculos (Villancicos, bailables 10 de mayo, etc.).</li> </ul>

<b>Proyectos de competencias/conocimientos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratos cotidianos, semanales. Por asignatura.</li> </ul> <p>Ejemplo: Muestra gastronómica.</p> <p>Exposición de trabajos manuales.</p>
---	--

Cuadro adaptado de Jolibert, 2009.

La metodología por proyectos rescata una serie de estrategias a desarrollar dentro del aula, estrategias que al ser llevadas a la práctica favorecerán, no solo la comprensión lectora de los niños, y su competencia lectora, sino también sus competencias comunicativas.

Jolibert propone una estrategia integradora de aprendizaje, con estrategias sistematizadas de resolución de problemas, en lectura y escritura, estrategia que va muy de la mano con mi investigación por lo que la retomo rescatando de ella, la interrogación de textos, para comprender un texto en su complejidad. Esta estrategia está implícita en los siguientes proyectos didácticos: La cocina mexicana, No, será puro cuento, festividades decembrinas y todos podemos ser reporteros. Para lograr esto primero acerqué a los niños a la cultura de lo escrito, permitiendo que el alumno descubriera que los textos escritos brindan múltiples posibilidades para actuar y comunicar (Jolibert, 2009), la estrategia presenta los siguientes pasos:

## ESTRATEGIA PARA LA INTERROGACIÓN DEL TEXTO

Josette Jolibert y Jannette Jacob

<b>ETAPAS DE UNA SESIÓN COLECTIVA DE UNA SESIÓN COLECTIVA DE INTERROGACIÓN DE TEXTO.</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Comprensión de un texto particular, y sistematización del ¿cómo lo logramos? (estrategias e indicios).	
<b>I: CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO</b>	
<b>1.1 Situación del texto en el proyecto del curso</b>	Por qué encontramos este texto hoy día? ¿De dónde viene? ¡Qué esperamos de él? ¡A qué tipo de texto parece pertenecer?

<b>y del contexto</b>	
<b>1.2 Lectura individual y silenciosa</b>	<p>Es esencial que sea individual y silenciosa:</p> <p>Para poner a prueba sus competencias construir una primera significación del texto.</p> <p>Evitar en esta fase lectura colectiva, oral izada o por el docente para evitar se centre en el descifrado en lugar del significado</p>
<b>1.3 Confrontación</b>	<p>Confrontación colectiva guiado por el maestro sin solucionar dificultades. Confrontar las interpretaciones de los niños de manera global, después por bloques del texto apoyándose en la información de los siete niveles, confrontando, coordinando hasta lograr la comprensión.</p>
<b>1.4 Síntesis del significado del texto</b>	<p>Es imprescindible para que quede claro todo lo conversado. Puede dar lugar a: una relectura, una lectura oral del docente, una recopilación oral colectiva y por escrito.</p>
<b>II SISTEMATIZACIÓN META COGNITIVA Y METALINGÜÍSTICA</b>	
<b>2.1. ¿Cómo logramos entender el texto? (estrategias utilizadas e indicios que nos ayudaron a comprender el texto)</b>	<p>Se realiza a través de preguntar ¿¿Qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestra capacidad de leer?, se revisa lo hecho y se pasa de lo implícito a lo explícito, de saberes intuitivos a la conceptualización, de la practica espontanea a la sistematización de herramientas.</p> <p>¿Qué nos ayudó?, ¿Estrategias utilizadas? ¿Qué indicios nos ayudaron a comprender el texto?¿Qué buscar en el texto para comprenderlo?</p>
<b>2.2. Herramientas de sistematización de lo aprendido</b>	<p>Se sistematiza en un esquema, un cuadro recapitulativo, que les servirá de herramienta en las oportunidades venideras.</p> <p>Ejemplo: la silueta, conectores cronológicos, mayúsculas, prefijos, sufijos, femenino, plural, tiempos, personas.</p> <p>Van en la pared de herramientas o en carpetas del niño.</p> <p>Se hace referencia a ellas en cada sesión</p>

Cuadro tomado de Jolibert, 2009.

El porqué del uso de varias estrategias en esta investigación, se debe a que lograr una buena comprensión lectora, no es algo que se consiga de un día para

otro o con una sola estrategia, es como ya lo he dicho un proceso complejo y que va en crecimiento y para ir ascendiendo a niveles cada vez más altos es necesario ir desarrollando cada vez más, diversas habilidades que le permitan al niño acceder a un nivel de comprensión mayor, haciendo el andamiaje correspondiente con los conocimientos que ya posee. Estas estrategias fueron implementadas en las planeaciones de proyectos didácticos aplicadas durante el ciclo escolar 2011-2012.

## **5.- TECNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Todo lo que acontece en la escuela es motivo de análisis pero para esta investigación, mi tarea fue recabar la información que me permitiera plasmar acontecimientos pasados que influyen en la situación presente, por lo que analice el ámbito personal y sociolaboral de los agentes educativos. Para ello me auxilie de las técnicas, orales y escritas, colectivas e individuales propias de la investigación biográfico-narrativa; como: la entrevista, la autobiografía, diarios autobiográficos del profesor así como del alumno y la carpeta de aprendizajes; el por qué de la selección de estas técnicas es porque este tipo de instrumentos recogen y da significatividad a las vivencias positivas y negativas de los implicados, relacionadas con el tema de investigación, de una manera objetiva, esta tarea la realice desde mi papel de docente.

- **Autobiografía:** Relato retrospectivo en prosa, referido a un tiempo ya vivido, donde el yo gramatical suele marcar una identidad entre autor/narrador/personaje. La autobiografía evoca el pasado para el presente y en el presente, reactualizando lo que del pasado conserva sentido y valor hoy en día. (Bolívar, 2001). En la autobiografía “Mi proceso lector” narro aspectos de mi vida personal y profesional que tienen relación con la comprensión lectora.

- **Entrevista:** Pretende, recoger del conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia del individuo. En esta investigación se realizaron dos entrevistas semiestructuradas una a los docentes en servicio y otra a padres de familia (preguntas definidas previamente en donde la formulación puede variar en función de cada sujeto entrevistado), las cuales se centran en distintos focos de atención, destacando los incidentes críticos, acontecidos en la vida de los docentes y padres de familia.

Los aspectos a valorar son los factores sociales y afectivos que condicionan la comprensión lectora, los resultados obtenidos de esta técnica, permitieron determinar en qué medida el entorno social favorece el hábito por la lectura, la comprensión lectora y que estrategias utilizan docentes en servicio para desarrollar la comprensión lectora en el aula, así como que obstáculos encuentran en su desarrollo y en qué medida repercute para ellos una mala comprensión lectora. Este instrumento se aplicó durante la primera etapa para diagnosticar. Como entrevistador mi papel consistió en crear un clima en el que el entrevistado se encontrara a gusto para compartir su vida, guiándolo hacia el tema que nos interesa que reflexione y narre (ver los anexos 7 y 8).

- **Planeaciones:** Aunque la planeación por competencias es un proceso flexible, esta debe responder a necesidades definidas con anterioridad y debe estar centrada en el desarrollo de las competencias que se mencionan en el perfil de egreso de educación básica. Aunque se ofrece a cada maestro la libertad para realizarla también es cierto que debe contemplar ciertos elementos indispensables por lo que los proyectos didácticos aplicados contendrán los siguientes: Materiales, Competencia, ámbitos, aprendizajes, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes,

duración, secuencia didáctica, material a utilizar, mecanismos de evaluación y observaciones. Cabe hacer la aclaración que no todos los proyectos didácticos aplicados tienen estos elementos ya que a medida que como docente fui dominando esta metodología de trabajo poco a poco fui incluyendo cada uno de ellos hasta lograr que las planeaciones de los proyectos presentaran todos los aspectos necesarios.

- **Estudio de casos:** La investigación narrativa en su mayoría de situaciones y contextos se configuran como un estudio de casos que puede ser individual o grupal (Bolívar, 2001). En este ocasión fue un estudio de caso colectivo, ya que involucro a un conjunto de individuos para investigar un fenómeno, estableciendo la elección de un objeto a estudiar (La comprensión lectora), observa el proceso de aprendizaje como el producto de nuestro aprendizaje.
- **Relatos biográficos:** En total fueron cinco, redactados a partir de los cinco proyectos aplicados y fueron escritos durante la segunda etapa de esta investigación por el docente/investigador que dio cuenta de los procesos y recuperó el saber y memoria individual y colectiva, a través de la reflexión y narrativización de la experiencia. La cual muestra la biografía del grupo sujeto a estudio y los incidentes críticos que originaron el problema de investigación. Estos relatos están incluidos en el capítulo 4 en el apartado denominado relatos de los proyectos aplicados.
- **Carpeta de aprendizaje:** Recoge narrativa (relatos orales) y biográficamente la acción docente así como la evolución y cambios a lo largo del tiempo, proporcionando una imagen global del trabajo de un profesor y su contexto (Bolívar, 2001). Se utiliza para demostrar las competencias adquiridas por los alumnos, al mostrar las habilidades y aptitudes, desarrolladas en base a las estrategias propuestas por el docente. El proceso mediante el cual los docentes



reúnen los datos provenientes de su trabajo y crecimiento profesional, agrupados y redactados por ellos con cuidadosa reflexión es dinámico, en esta investigación en particular contendrá materiales producidos por los alumnos, (dibujos, textos, valoraciones o escalas, fotografías) que permitirán al maestro valorar el nivel de comprensión lectora alcanzado por cada alumno y por el grupo. En este sentido mi papel como docente investigador consistirá en seleccionar aquellas evidencias que sean significativas para el desarrollo de la investigación.

Posteriormente a la recolección de información se realizó el análisis de datos donde se interpretó la información arrojada de los instrumentos de investigación, asumiendo una postura crítica del proceso para dar cuenta por escrito de los resultados, veamos pues a continuación cuales fueron estos resultados en el siguiente capítulo.

**CAPITULO IV**

**REFLEXIONES EN VOZ ALTA EN TORNO**

**A LA COMPRESIÓN LECTORA**

## **1.- PRESENTACIÓN DE DATOS**

En este capítulo se encuentran plasmados los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación, de los proyectos didácticos y de las estrategias implementadas para mejorar la comprensión lectora del grupo sujeto a investigación, así como el análisis de los mismos.

### **1.1.- Reflexiones en voz alta sobre los datos obtenidos.**

Para saber si realmente las estrategias contenidas en los programas sociales dieron resultado se hace necesario tener un referente de cómo se encontraba el grupo antes de la aplicación de las mismas, es por eso que a continuación presentare algunos datos que considero importantes dar a conocer antes de los relatos, los cuales fueron arrojados de la aplicación de los instrumentos de investigación.

Después de haber analizado la información arrojada por los datos estadísticos de enlace y evaluaciones en la competencia lectora, así como el diario docente, de las entrevistas realizadas a docentes y padres y mi autobiografía, puedo decir que de acuerdo a los siete niveles de conceptos lingüísticos propuestos por Jolibert, los alumnos de 4° "B" de la escuela Leonardo Bravo se encuentran en el nivel del texto en su conjunto, (nivel 3 y 4) el que concierne a los tipos de escritos leídos o producidos y el de la superestructura de los textos, esto porque ya son capaces de identificar los textos en literarios e informativos, y clasificarlos en; cuento, poema, narración, leyenda, etc., así como también reconocen sus estructuras, pero aún no son capaces de identificar su finalidad y utilidad en una situación comunicativa real. Lo cual se vio reflejado en los resultados de la prueba de ENLACE 2011 donde la mayoría del grupo alcanzo un nivel de logro elemental, y un muy bajo porcentaje de ellos alcanzo el excelente, mientras que en el de insuficiente también encontramos un porcentaje considerable (ver anexo 9).

De manera más específica, en lo que respecta a mi tema de investigación y de acuerdo a la valoración de la competencia lectora realizada durante la fase de diagnóstico el grupo presentaba en su comprensión lectora un nivel de comprensión el literal, ya que eran capaces de recuperar la información explícitamente planteada en el texto, pero aún no son capaces de reorganizarla mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. Esto se puede ver en los porcentajes alcanzados, donde el grupo presenta un 20% en el nivel requiere apoyo, 66% en el nivel se acerca al estándar, 12% en el nivel estándar y solo el 2% en el nivel avanzado (ver anexo 10), también podemos ver que el grupo presentaba una velocidad que se acerca a la estándar, en su mayoría, con una fluidez que presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto, con una entonación apropiada presentando algunas omisiones respecto a las modulaciones requeridas por el texto.

A través de la entrevista realizada a los padres de los alumnos estudiados, me he dado cuenta que la participación de los padres en relación a la comprensión lectora y su efecto en el mejoramiento lector es un factor que si bien no es determinante si influye considerablemente, ya que aquellos alumnos cuyos padres realizan actividades educativas con sus hijos como auxiliarlos con las tareas y motivarlos a leer en casa diversos materiales, muestran una marcada diferencia en la comprensión lectora con respecto a aquellos estudiantes que no reciben ningún apoyo en casa. Así mismo constata que aquellos estudiantes que cuentan con ambientes favorables en el hogar (entendiendo por esta la existencia de libros en casa, motivación a la lectura y padres con hábito lector), leen mejor que aquellos que no reciben esta influencia. Es por eso que considere importante incluir a los padres de familia en el proceso por favorecer la comprensión lectora de sus hijos a través del programa escuela y hogar a favor de la comprensión lectora.

Por otra parte de las entrevistas a los docentes de la escuela estudiada, pude darme cuenta, que a medida que la escolaridad de los aprendices va avanzando, las atenciones, los esfuerzos, la movilización de saberes, va siendo cada vez más compleja, y muchos de estos aprendizajes sólo son posibles a través de la lectura. Pasando de aprender a leer, a aprender al leer (Teberosky, 2005). Sin embargo, contrario a lo que pudiera parecer, solo en los primeros grados se da la debida importancia a la enseñanza de la lectura, aunque entendida como la decodificación de signos gráficos, aspecto que también pude observar durante mis primeras prácticas profesionales donde el maestro manejaba el método silábico para enseñar a leer a los niños, sin embargo si los motivaba a leer, leyéndoles cuentos, (ver anexo 11 “Mi proceso lector” autobiografía), mientras que en los grados subsiguientes esta práctica se va abandonando por diversas causa olvidando la enseñanza de estrategias lectoras a los alumnos como lo muestran los resultados de las entrevistas aplicadas.

La comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es Constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo por que la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégico, porque varía según la meta o propósito del lector., la naturaleza de material y la familiaridad del lector con el tema., y el tipo de discurso. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (Colomer, 2002). En este sentido apoyada en el diario del docente, he observado que en el grupo existe una mayor comprensión lectora cuando, hay un rescate de los conocimientos previos antes de realizar la lectura de un texto, cuando se propicia la inferencia durante la lectura, cuando se establece de ante mano el objetivo de la lectura y cuando los textos son de interés al alumno, aspectos que se consideran en la metodología por proyectos.

Actualmente me ha tocado trabajar asumiendo la Reforma Integral de Educación Básica (la cual está enfocada en el desarrollo de competencias, a través de la implementación de proyectos didácticos), misma que me ha planteado diversos retos profesionales, ya que ha venido a revolucionar al sistema educativo, con una serie de transformaciones no solo de contenidos y metodologías, sino también transformaciones en la forma de pensar y actuar del docente, demandándonos una serie de competencias profesionales para el desempeño de nuestra labor, así mismo la exigencia de los padres es mayor, pero su apoyo es menor. Esta reforma persigue que los alumnos desarrollen una educación para la vida y una actitud ante el conocimiento. Por lo que la comprensión lectora se vuelve una competencia cognoscitiva fundamental que es preciso que los alumnos adquieran en su tránsito por la educación básica. Es por esto que propongo como estrategia para desarrollarla la aplicación de proyectos didácticos.

Hasta aquí solo he presentado datos arrojados del análisis de los resultados obtenidos durante la fase de diagnóstico, a continuación presentare datos obtenidos durante la fase de aplicación de las estrategias.

## **1.2.- Relatos de los proyectos aplicados.**

Los siguientes relatos narran lo acontecido en el aula de 4° grado “B” de la escuela Leonardo Bravo, durante la aplicación de los proyectos didácticos implementados para favorecer la comprensión lectora, en ellos damos voz a los participantes más importantes de esta tesis, por lo cual al mismo tiempo son instrumento y resultado de una reflexión de mi práctica docente. A continuación muestro 5 relatos representativos de lo trabajado:

### **Relato 1: “Para leer mejor”**

Después del pase de lista y mi acostumbrado vamos a trabajar iniciamos la jornada laboral, mientras pasaba lista pensaba ojala y todo me salga bien, esto

debido a que en esta ocasión trabajamos con un proyecto diseñado en su totalidad por mí, ya que hasta el momento había solo operado los proyectos contenidos en los planes y programas, siguiendo la secuencia de los libros de texto y a pesar de haber incluido otras actividades no salía mucho del mismo, las razones eran mi falta de dominio sobre la metodología de proyectos didácticos. Sin embargo en esta ocasión me atrevía a aplicar uno propio y esto me lleno de temor, pensaba, conseguiré alcanzar los aprendizajes esperados, las actividades serán atractivas a los niños, no sé cuantas veces repase el proyecto la noche anterior, buscando no tener errores y para tratar de memorizarme las actividades y no estar tan pendiente de la planeación. Temerosa inicie el proyecto repartiendo a los niños el texto a trabajar en fotocopias.

Acto seguido solicite leyeran el texto en silencio, de forma individual, lo cual se realizó sin ningún problema, con el paso del tiempo he descubierto que las actividades de lectura la realizan mejor mis alumnos al inicio de la jornada laboral, ya que prestan más atención al texto y alcanzan una mayor comprensión. Inmediatamente después, de esta actividad comentamos lo que les había gustado de la lectura, Sayuri comento: —que le dio un poco de risa cuando Francisca le contestó a un señor que nunca se iba a morir, porque siempre hay algo que hacer. Estrella dijo —que a ella le agrado que la muerte no encontrara a Francisca porque así ella no se murió, varios alumnos más dieron su opinión sobre el contenido del texto, lo cual duro varios minutos, también se fue recordando la secuencia del mismo.

Después les dije que se pusieran cómodos porque escucharíamos el texto en la enciclomedia, rápidamente los niños cercanos a las ventanas bajaron las cortinas, mientras la algarabía de los demás se mezclaba con los ruidos provocados del movimiento de sillas, todos querían estar al frente para escuchar mejor, el ruido fue tal que solicite guardarán un poco de silencio, ya que interrumpíamos a los alumnos de los salones vecinos. La grabación empezó y el silencio reino en el salón, mientras ellos escuchaban atentos yo miraba sus caras,

y pensé —de verdad los audiotextos son una herramienta motivante para los niños basta con ver sus ojos abiertos y su cara llena de emoción. Ya para este momento mi temor había desaparecido y me encontraba en completo dominio de la situación.

Al término cuestioné al grupo sobre lo que les había llamado la atención de la grabación, Alejandra mencionó —que las voces, que le dan más emoción que solo leer el texto, Yahir también estuvo de acuerdo dijo —que al escuchar los cambios de voces se puede imaginar a los personajes. Entonces les dije —que por eso es importante que al leer el texto tengamos cuidado de hacer las entonaciones y las pausas adecuadas, así como una buena fluidez, velocidad lectora e intensidad de la voz.

Solicite un voluntario para leer el texto en voz alta, Ciria levanto la mano como siempre y le di la oportunidad de leer, pero le pedí tuviera más cuidado respetando los signos de puntuación al leer y las entonaciones. Lo cual para ella no representa un problema ya que tiene un nivel avanzado en su competencia lectora. Pregunté si habían escuchado alguna diferencia de esta lectura a otra ya realizada por su compañera, Diego dijo —que sí, que leyó mejor, más lento y en su voz se notaban emociones. —Ahora les dije —traten de hacerlo todos en parejas lean nuevamente el texto, lo cual fue muy bueno ya que al leer en parejas en voz alta se esforzaron por hacerlo correctamente, además de tener la opinión de sus compañeros sobre su lectura.

A petición de los niños incluí en la secuencia didáctica la elaboración de un dibujo descriptivo<sup>1</sup>, por lo cual pedí lo hicieran de la Muerte, tomando en cuenta la descripción que en el texto se hace de ella y su imaginación. Varios niños pusieron especial cuidado en la elaboración del dibujo, mostrando sus habilidades

---

<sup>1</sup> Técnica que consiste en la minuciosa descripción de los detalles y la exactitud en la representación de los distintos elementos de un dibujo. El dibujo entonces se manifiesta como una aplicación de la toma de datos.



artísticas y su competencia lectora al encontrar en el texto las características descritas del personaje.

Para continuar con las actividades solicite que en parejas prepararan una dramatización oral de una situación de su vida diaria (visita a algún familiar enfermo, salida del cine con un amigo, discusión con su novio, etc.), durante varios minutos se pusieron de acuerdo en los diálogos y después cada pareja fue pasando a representar su diálogo, algunos como Daniel y Rodolfo bastante fluido y muy creativos, otros con un poco de timidez apenas alcanzaban a articular dos diálogos. Una vez que terminaron de pasar todos solicite escribieran el diálogo que dramatizaron, respetando los elementos suprasegmentales del texto escrito. Lo cual si significó una dificultad para la mayoría del grupo ya que si bien pueden expresarse de forma oral con cierta fluidez, en la escritura aún tienen muchas carencias no solo de faltas ortográficas, sino de hilaridad y coherencia. Por lo que solicite se intercambiaron los cuadernos con otras parejas, con la indicación de revisar los escritos y sugerir a sus compañeros como podrían mejorarlos, para después ser corregidos por sus productores. Posterior a esto note que hubo mejoría sobre los textos elaborados.

Así terminamos el primer proyecto didáctico enfocado a favorecer la comprensión lectora del grupo de cuarto grado "B", y aunque la experiencia parece fácil, en el desarrollo se encontraron ciertos obstáculos que como grupo se deben trabajar, en los proyectos siguientes como la colaboración entre pares, la revisión y corrección de textos, pero para ser el primero diseñado y operado con un objetivo basado en un problema real del grupo, fue muy enriquecedor y motivante tanto para los niños como para mí, como docente.

### **Relato 2: "LA COCINA MEXICANA"**

Iniciamos el proyecto con el rescate de conocimientos previos, durante el cual el grupo se mostro muy animado y participativo, tal vez, porque esta fue la primera actividad de la mañana, pensé. Las preguntas que se plantearon se

relacionaron con la asignatura Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética, y aunque no profundizaron en sus respuestas fue suficiente para tomar la información como base de lo que aconteció inmediatamente después, no fue fácil moderar las participaciones durante la fase de comentarios ya que la euforia de los niños hace que muchas veces no respeten turnos al hablar durante las participaciones, lo cual se torna un problema que casi siempre termina cuando yo guardo un silencio prolongado para hacerles notar que así no, porque no nos entendemos.

Acto seguido a esta actividad se realizó la lectura silenciosa<sup>2</sup>, de manera individual del texto planteado en su libro, la tarea fue ejecutada sin problema para la mayoría del grupo, no así para algunos que no la realizaron por estar platicando con sus compañeros y los menos porque aún no tienen dominio de su proceso lector, estos dos últimos solo simulan que leen, quise pasar por alto esto pero no pude y reprendí de manera verbal a mis alumnos.

Para apoyar a esos alumnos que aún no tienen una buena competencia lectora, leí el texto en voz alta, aún si esta actividad implícita en el plan de clase, solicitando a los alumnos que no habían leído (Alexis, Abimelec, Cristopher, Juan Diego y Jorge) por estar distraído, continuaran la lectura, una vez más note que no leen, no porque no tengan un hábito lector sino más bien debido a su lectura deficiente que les impide disfrutar de esta actividad y comprender lo leído.

Durante la fase de comentarios grupales sobre la importancia de consumir el maíz en la dieta de forma moderada, los alumnos más destacados (Ciria, Ana Laura, Yahír y Daniel), fueron los que llevaron la voz del grupo, a pesar de que en varias ocasiones solicite la participación de otros niños, especialmente de aquellos

---

<sup>2</sup> Primer paso de la fase construcción de la comprensión de un texto de la estrategia interrogación de textos propuesta por Jolibert en su libro niños que construyen su poder de leer y escribir.

que necesitan ser motivados para participar, por su timidez, no así por la comprensión realizada del texto como es el caso de Aarón, Adanahí y Cesar.

La actividad de localización de palabras desconocidas y deducción de significados de manera grupal, no fue un problema ya que el texto no presentaba tecnicismos, y porque ya dominan el uso del diccionario, pero al pasar a la actividad de subrayado de la información más importante del texto, los alumnos empezaron por subrayar casi todo el texto por lo que tuve que ir dirigiendo esta actividad a través de cuestionamientos, ofreciendo una vez más la pedagogía del regalo<sup>3</sup>.

En elaboración del mapa de conceptos de manera individual, los alumnos rescataron las ideas subrayadas en el texto y con ellas elaboraron su mapa, algunas estructuras fueron muy parecidas, esto debido a que los alumnos que realizaron más pronto la actividad auxiliaron a los que no sabían cómo hacerla. Durante esta actividad varios alumnos se acercaron para preguntarme si la información que consideraban poner era la correcta, así que mi tarea consistió en clarificar sus dudas y propiciar la seguridad en sí mismos.

Al realizar el análisis de los mapas en el pizarrón, para ver coincidencias y diferencias, el grupo asintió que las coincidencias era la información contenida, esto porque la actividad de subrayado fue dirigida por mí y las diferencias la estructura.

Como la información del texto era breve, se observó un video, lo cual en el grupo ha dado muy buenos resultados, ya que la mayoría de ellos son visuales y porque estos atrapan la atención de los alumnos, además de que les permite a aquellos que no tiene la posibilidad de acercarse a la nueva tecnología estar en

---

<sup>3</sup> Pedagogía propuesta por Jolibert que otorga al docente la responsabilidad de saber hasta dónde pueden llegar sus alumnos y qué regalos habrá de hacerles: aquello que todavía no han construido y no podrán construir durante la sesión del curso.

contacto con ella, al termino comentamos la información nueva que se presento, para incluirla en el mapa de conceptos.

Elaboración del mapa de conceptos grupal, dio lugar a la confrontación de ideas y a la argumentación, nuevamente la opinión de los alumnos sobresalientes predomino sobre la de los demás. Al termino de esta actividad note un poco de hastío en el grupo pero la planeación y organización de la muestra gastronómica, avivo nuevamente la motivación del grupo, que hasta ahora hacia una presentación para los alumnos de los otros grados, se mostraron entusiasmados y comprometidos con la actividad, incluso planearon un convivio después de la muestra para degustar los alimentos.

La elaboración de la receta se dejó como actividad extraclase esto porque durante la actividad pude darme cuenta que la mayoría de los niños no apoyan a sus padres en la realización de actividades domésticas y lo considere un buen pretexto para que empezaran a hacerlo, y también debido a que no sabían el procedimiento de dicho platillo. En esta actividad destacó la participación de las madres de familia que apoyaron a sus hijos al dictarles las recetas para la muestra.

El Intercambio de sus escritos para corregir ortografía y redacción (receta), fue una actividad que no se pudo realizar con todos los alumnos al no cumplir todos con llevarla, pues pensaron que debían entregarla el mismo día de la muestra, pero se realizo con aquellos que la presentaron. Una vez más comprobé que aún presenta problemas en la escritura correcta de algunas palabras por desconocimiento de las reglas ortográficas. Y mientras estos realizaban la corrección de sus escritos los demás prepararon carteles bueno una variante de ellos ya que el grupo llego al consenso de que si se hacían del tamaño de una cartulina no entrarían en el espacio donde se montaría la muestra, por lo que tomaron la decisión de hacerlos en hojas tamaño carta de colores, con información relevante del maíz, para ser colocada en la muestra y enriquecer la presentación.

Durante la Exposición de la muestra gastronómica, realizada el jueves 14 de Octubre, los alumnos se mostraron muy colaborativos montaron el espacio donde pondría la muestra, seleccionaron los carteles y las recetas que se incluirían, y fueron a invitar a los alumnos de los demás grados a presenciar su muestra. En esta actividad mi participación fue solo de observador porque toda la actividad fue organizada por los niños. También invitaron a los maestros a degustar los alimentos elaborados por sus mamás, estaban tan orgullosos de sus trabajos de discutían por ser los encargados de invitar a los demás alumnos, así como por vigilar la muestra. Aún así respetaron las comisiones que fueron establecidas en la planeación y organización de la muestra.

En general se puede calificar la actividad como fructífera, esto porque no solo se realizo la interrogación de textos, sino también se presento una muestra, trabajando de esta forma de manera integral, la lectura, escritura y la oralidad. Aún quedaron pendientes dos actividades debido a que durante el periodo de realización se suspendieron las clases un día, por motivos administrativos.



Muestra Gastronómica montada por el grupo de 4° "B" el 14 de Octubre de 2011.

### **Relato 3: “No, será puro cuento”**

Con unos ¡buenos días! iniciamos otra jornada, o como dice Jorge — una aventura del comando de lectores—, un alumno bastante ocurrente del grupo, haciendo referencia a que todos los días iniciamos el trabajo escolar con una hora de lectura, que muchas veces se ha prolongado a petición del mismo grupo, durante esa hora hemos trabajado con la lectura de diversos textos; leyendas, poemas, narraciones, cuentos, etc., algunas veces seleccionados por ellos de la biblioteca del aula “arcoíris de libros” (nombre también elegido por ellos de manera democrática), otras veces sugerido por algún niño (a), el cual ha sido llevado de casa y en las menores de las veces seleccionado por mí para introducirlos a algún contenido del currículo.

En esta ocasión seleccioné un cuento titulado “El arriero”, se preguntarán por qué he seleccionado este texto, que corresponde a un libro de texto de quinto grado que ya no está incluido en los textos del actual programa de Español; y la razón se debe a que, para mi fortuna, el aula en la cual desempeño mis labores docentes, cuenta con el equipo de enciclomedia, así que sería muy desafortunado desaprovechar esta valiosa herramienta para desarrollar competencias en mis alumnos. Y también porque después de haber realizado la valoración de la competencia lectora, encontré que el grupo presentaba una velocidad lectora deficiente, además de presentar problemas en la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas de acuerdo a la puntuación de texto, así como también detecté deficiencias en la comprensión lectora puesto que, si son capaces de recuperar la información explícitamente planteada en el texto, pero aún no son capaces de reorganizarla mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis o establecer juicios sobre lo leído.

Mi elección también obedece que a lo largo de mis 14 años de servicio docente, y en el paso por diversas escuelas con organización y contextos sociales muy diferentes, he encontrado que uno de los principales problemas que obstaculizan el aprendizaje es la competencia lectora, y en esta ocasión una vez más vuelvo a encontrarme con este problema, es por eso que he decidido implementar en el aula proyectos didácticos que incluyan estrategias lectoras tendientes a mejorar dicha competencia de mis alumnos, me imagino que también algunos de ustedes estarán diciendo “típico leer cuentos para despertar en los niños el hábito por la lectura”. Y no están tan lejos de la verdad. Es innegable y de conocimiento de todo maestro, que el gusto por los cuentos en los niños es natural. Yo por lo menos en mi servicio docente aún no encuentro un niño al que no le guste la lectura de un buen cuento. Así que decidí aplicar un proyecto didáctico en el aula basado en la estrategia “el niño que escucha los cuentos” propuesta por Rodari en su libro Gramática de la Fantasía, con la finalidad de desarrollar la competencia lectora de los niños, rescatando el gusto que presenta el grupo por la lectura de los cuentos, solo que en esta ocasión no sólo leyeron ellos el texto, sino que también me auxilié del audiocuento de la enciclopedia como un modelo de lector experto, para que los niños reconozcan todos los elementos que deben tomar en cuenta al momento de leer un cuento.

Volviendo a la actividad en el aula, les dije a los niños — en esta ocasión me tocaba seleccionar el texto, que sería un cuento—, a lo que una euforia de gritos se escuchó de inmediato, a lo lejos alcance a escuchar a Alexis<sup>4</sup>, que decía—(Suspirando) ¡Qué bueno!, yo pensé que sería un texto de Historia porque hoy toca—. Le respondí con una sonrisa. Y continúe dirigiéndome al grupo, preparándolos para el encuentro con el texto. Les explique en qué consistiría la

---

<sup>4</sup> Alumno con serios problemas de rezago escolar, que pocas veces termina alguna actividad y que además es muy agresivo con sus compañeros, pero que curiosamente en estas actividades de lectura siempre está muy animado y participativo.

actividad (leer y audicionar un texto y después realizar alguna actividad de interrogación de textos).

Christopher, (Suplicante) interrumpió para pedir que también se dibujara. Entonces me dirigí a todos preguntando si estaban de acuerdo, y querían hacerlo y la mayoría levantó la mano, así que dije, —que sí—, que también lo haríamos.

Después pregunté — ¿Qué es un cuento?

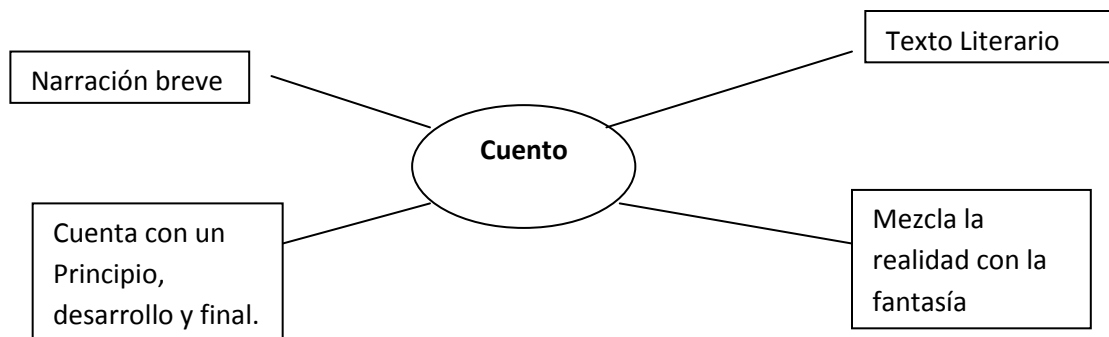
Adanahí levantó la mano y al cederle la palabra, — dijo: — Un texto literario que puede ser real o imaginario.

Jésica también tomó la palabra para decir: —un cuento es una narración breve, en la cual a los animales se les atribuyen características humanas.

Cesar por su parte comentó—los cuentos tienen un principio, un desarrollo y un final.

Fernanda participó diciendo—en los cuentos puede haber personajes principales y secundarios.

Mientras ellos iban comentando, yo anotaba sus ideas en el pizarrón haciendo el siguiente esquema.



Después pregunté: — ¿Alguien sabe qué es un arriero?—, el silencio se hizo presente en el salón, y para que eso suceda en un espacio tan reducido con 40 personas dentro de él, es un indicativo de que realmente la palabra no les



significa nada, entonces aplicando la pedagogía del regalo les dije: —Un arriero es un carretero, oficio que hoy en día correspondería al de un transportista.

Acto seguido repartí el texto impreso en fotocopias, pidiendo observaran los dibujos y preguntando, —¿Podrían decirme de qué trata el texto con ver los dibujos?—, Juan Diego, que es un alumno más visual,— dijo— De un campesino y una señora que se pelean—, pregunté —¿por qué crees que se pelean?—, y dijo: —Por los gestos de las caras, maestra—; entonces por qué crees que se estén peleando, y dijo:— No sé, a lo mejor son esposos y él se gastó el dinero porque en el dibujo parece borracho<sup>5</sup>. Pregunté si alguien más tenía otra idea de qué trataba el cuento; Daniel, que es uno de los alumnos más avanzados, contestó: —Los personajes principales tienen que ser el señor y la señora que están dibujados, por qué no hay otros, maestra, pero como no hay más dibujos puede ser cualquier cosa, lo que si se ve es que los dos son pobres y que viven en el campo porque el señor trae un sombrero de campesino y la señora rebozo—. Bueno, entonces ¿cómo podemos comprobar si lo que dicen es cierto?, comenté, Emmanuel (burlón) contestó: — Pues leyendo el cuento.

Enseguida cuestioné: — ¿cuál es el primer paso para la interrogación de textos?—, varios niños levantaron la mano, le di la palabra a José por ser un alumno que pocas veces participa, ya que se caracteriza por ser callado, y dijo: — Lectura individual silenciosa—. Recordando sesiones anteriores donde hemos trabajado la estrategia de interrogación de textos propuesta por Jolibert, la cual me ha dado muy buenos resultados, concuerdo con Jolibert que esta fase de lectura silenciosa no debe pasarse por alto, ya que a través de ella el lector establece una relación directa con el texto, poniendo a prueba sus competencias para construir sus primeras hipótesis del texto, mismas que irá desechando o reforzando a

---

<sup>5</sup> Desgraciadamente esta es la realidad de muchos de mis alumnos ya que la escuela se encuentra en la periferia de la ciudad, donde la mayoría de los niños que asisten son de escasos recursos, provenientes de familias disfuncionales, o desintegradas, rodeados en su contexto de problemas sociales como lo son el alcoholismo, drogadicción y la prostitución.

medida que vaya profundizando en esa relación. Ya que en el proceso de comprensión nadie asimila de inmediato todo lo que escucha y lee, esto porque la comprensión se construye y reconstruye en la medida en la que nos vamos volviendo más expertos en el uso del lenguaje hablado y del lenguaje escrito, interiorizando los mecanismos de comprensión.

Continuando con la sesión pregunté si alguien quería leer el texto en voz alta, a lo que Itzamarly, que es una de las alumnas que siempre quieren leer, levantó la mano y le otorgué la oportunidad de hacerlo nuevamente, ya que tiene una lectura con buen ritmo, fluida, respeta los signos ortográficos y hace las entonaciones correctas, mi decisión de permitir que ella leyera fue con la intención de apoyar a aquellos alumnos que aun presentan una lectura deficiente y para que el resto del grupo escuchara el texto ahora en la voz de uno de sus iguales.

Al terminar solicité que se pusieran cómodos y que cerraran bien las cortinas para que pudieran seguir la lectura con la vista en el pizarrón electrónico, ya que escucharíamos el cuento en enciclomedia, todos escucharon atentos la narración, algunos hasta con la boca abierta, al finalizar les pregunté si les había gustado escuchar la lectura así; todos dijeron que sí. También les pregunté qué diferencias habían encontrado entre esta lectura y la que hacen sus compañeros o yo en voz alta. Aarón tomó la palabra y dijo —que se escucha más bonito porque es como si estuvieran actuando, haciendo las voces como podrían ser las de un arriero y una señora del campo—. Aurora mencionó —Sería interesante grabar cuentos de la biblioteca del aula—. A lo que yo la cuestioné — ¿Y para quien los grabaríamos?, entonces mencionó — para nosotros y para los demás grupos.

Entonces comentamos sobre la importancia de hacer las entonaciones correctas al leer, de respetar los signos de puntuación, para comprender mejor el texto.

Solicité si alguien quería leer el texto en voz alta tomando en cuenta las recomendaciones antes analizadas. Nuevamente Daniel y Daniela muy

entusiastas pidieron participar. Así que se levantaron de su lugar e iniciaron la lectura del cuento, esta vez cuidando más respetar los signos de puntuación y su entonación. Pregunté al grupo si notaron alguna diferencia en la lectura que realizaron ahorita sus compañeros y las que han realizado antes, la mayoría dijo que sí, que esta vez lo hicieron mejor, se entendió más.

Al finalizar esta lectura, inicié la etapa de negociación y co-elaboración de significados parciales, preguntando: — ¿Acertaron en sus hipótesis acerca de lo que trataba el cuento?—, nuevamente se escuchó un coro y no precisamente de ángeles, diciendo — ¡Noooooo!—, pero Juan Diego defendió su hipótesis diciendo: —Pero si estaban peleando maestra; —sí, le dije, acertaste en esa predicción.

También cuestioné —¿recuerdan cuál es el problema que se presenta en el texto?— Ciria.— la señora quería que el arriero pagara por unos huevos que se comió hace diez años pero quería que le pagara mucho. — ¿Y por qué quería que le pagaran mucho?, Yahir. — Porque según ella si no se hubiera comido los huevos el arriero, ella tendría gallinas que le hubieran dado más huevos.

Seguí cuestionando —¿Creen que lo que le paso al arriero es justo?—, se oyen gritos al unísono —¡Noooooo!—, pero a lo lejos de manera temerosa se oye a Daniela diciendo —¡sí!—, a lo que le pregunto —¿por qué crees que Sí Dani?— y ella contesta, —porque el pidió de comer y dijo que a su regreso pagaría y ya no regresó, también actuó mal, hubiera regresado a pagar. —Tienes razón en eso, — le dije; —él no cumplió su palabra. —Pero, ¿será justo que por dos huevos que se comió vaya a parar a la cárcel?—, No tanto como eso, no, pero tampoco puede llegar después de diez años a querer pagar lo mismo, bueno eso creo yo —dijo Daniela.

— ¿De acuerdo a lo que leyeron como describirían al arriero y a la señora? Rodolfo. — (Presuroso) La señora mala y el arriero abusado. Otros alumnos

también participaron en la descripción y con sus aportaciones se hicieron dos listas en el pizarrón:

<b>Arriero</b>
Abusado
Mentiroso
Sinvergüenza

<b>Señora</b>
Mala
Aprovechada
Confiada

Para hacer referencia a los personajes pregunté — ¿Cuál consideran que es el personaje principal del cuento?—, Varias voces se oyeron: — ¡El arriero!, y cuál consideran que fue el siguiente en orden de importancia. Otra vez varias voces se escucharon: —La señora, pero a lo lejos con una voz muy suave Juan Carlos dijo: — El borrachito—, así que me dirigí a él para preguntarle —¿por qué crees esto? y él comentó, (inseguro) —porque sin él, el arriero no habría salido de la cárcel. Entonces me dirigí al grupo para preguntarles: — ¿Están de acuerdo con eso? y algunos con sus gestos, otros con sus cabezas y los menos contestaron que sí.

—¿Y el problema se solucionó? todos contestaron —¡siiii!!!!!, — ¿Cómo?, les pregunte Nirvana respondió.— Pues un borrachito le pide dinero al arriero para comprar garbanzos y se pone a cocinarlos en medio de la plaza hasta que los policías le llegan a preguntar que qué hacía y él contesta que cocinando garbanzos para después sembrarlos y los policías se ríen de él y le dicen loco porque los garbanzos no sirven si ya están cocidos, y entonces él les pregunta la razón para tener al arriero en la cárcel, por comerse unos huevos que ya estaban cocidos y que ya no iban a convertirse en gallinas ni dar más huevos.

Al terminar su comentario me dirigí al grupo para recordarles que cuando leímos la fábula en una sesión anterior descubrimos que ese tipo de textos tienen una moraleja o enseñanza, y los volví a cuestionar — ¿Encontraron alguna enseñanza en el texto?

Ana Laura comentó, —pues que debemos cumplir nuestras promesas, ya que si no lo hacemos los demás dejan de creer en nosotros; y podemos meternos en problemas como el arriero. Israel. — Que no debemos ser aprovechados, la señora se quería aprovechar del arriero.

Al finalizar les pedí que imaginaran que el texto leído era un libro muy famoso escrito por ellos y que ahora deberían elaborar la portada para ese cuento. Así que solicité a Gloria repartiera hojas blancas para todos, para elaborar sus portadas. Para concluir con la sesión pregunté: — ¿qué aprendimos hoy para mejorar nuestra capacidad de leer?

Alexa respondió —Que cuando leemos debemos leer cuidando hacer la entonación correcta y respetando los signos ortográficos para comprender mejor el texto, porque si leemos mal, entendemos otra cosa o no entendemos nada—. Por su parte Ciria —dijo—, que si comentamos con los demás lo que entendimos, y ellos con nosotros, nuestra comprensión es mayor. Por ejemplo yo no había pensado lo que dijo Juan Carlos y ahora que lo dice creo que tiene razón.

Ya para esta actividad eran casi la hora del recreo, otra vez nos habíamos excedido de la hora destinada a la lectura del horario escolar. Claro que fue un tiempo por demás valioso, ya que se trabajaron varias estrategias de lectura durante la sesión, como son la lectura en silencio, el dibujo proyectivo, interrogación de textos y la metacognición.

Al hacer uso en esta sesión del cuento como estrategia para desarrollar la competencia lectora apoyamos a los niños en la construcción de sus estructuras mentales, y a la vez establecimos relaciones entre el contenido y la realidad. Los beneficios que trajo el usar los cuentos son muchos, entre los que podemos mencionar: Desarrolla su habilidad para escuchar, que el caso del grupo es complicado lograr por el tamaño del mismo, así como captar su atención, del mismo modo se logró despertar su interés no solo en el contenido y sus formas,

sino también en las sustancias de su expresión (es decir en la voz del lector, los matices, modulación, en el sentimiento que comunica, etc.).

Además sirvió para medirse y autoevaluar su competencia lectora, pero también les sirvió para comprometerse en una nueva tarea: La producción de un Cd. de cuentos populares, para compartir con la comunidad escolar; tarea que a la fecha ya ha sido planeada en la modalidad de proyecto didáctico pero que aun no ha sido ejecutada.

Al mirar el camino hasta ahora que he recorrido con mis alumnos en la difícil tarea de mejorar su competencia lectora, puedo ver que aún falta mucho camino que recorrer, pero también que estamos sentando bases firmes para construir una comunidad de lectores y orgullosamente puedo decir que desde septiembre a la fecha en el horario destinado a la lectura en clase hemos leído ya diez libros, en su mayoría cuentos, y que cada niño por lo menos se ha llevado un libro a casa por iniciativa propia, lo cual me motiva a seguir propiciando en ellos el hábito por la lectura, segura de que entre más lean, mas desarrollarán su comprensión lectora, y al mismo tiempo desarrollarán otras competencias que les permitirán aprender de manera independiente y permanente durante toda su vida. Del mismo modo puedo concluir que en este proceso no solo mis alumnos están desarrollado sus habilidades, actitudes y destrezas, sino también yo, ya que poco a poco he ido apropiándome de esta metodología del trabajo por proyectos y he ido incorporando a mi práctica docente elementos que la enriquecen buscando con ello obtener mejores resultados en el aprendizaje de mis alumnos. Ahora me siento más comprometida con mi apostolado y ese compromiso se refleja en mi deseo por generar en ellos procesos cognitivos más complejos que les permitan desarrollar las competencias necesarias que les permitan desenvolverse en su contexto de manera eficiente.

### **Relato 4: “Festividades Decembrinas”**

Aún no terminaba de llegar al aula y ya estaba siendo bombardeada por mis alumnos, que impacientes colocaban sus fichas de trabajo en mi cara, con la tarea que había dejado el día anterior, medio abrumada dije: —permítanme que deje mis cosas y empezaremos a comentar lo que investigaron. Otros impacientes preguntaban: — ¿qué vamos a hacer con el material que nos encargó maestra? A lo que conteste —tengan clama ya lo sabrán.

Ya instalada en el aula y con la cabeza despejada, inicié la clase y la jornada laboral solicitando a mis alumnos quien quería participar comentado a cerca de las festividades acostumbradas durante el mes de diciembre en México.

Daniela levantó la mano para decir: —son varias maestra, iniciamos con la fiesta a la Virgen de Guadalupe, después las posadas, noche buena, navidad y fin de año.

Así es, les dije —generalmente esas son las fiestas que celebramos casi todos los mexicanos, pero en algunos lugares celebran otras, y les describí la celebración del día del niño perdido que se celebra en mi ciudad de origen Tuxpan, ver., el día 8 de Diciembre. Después les pregunte: —¿cuál era la celebración que más les gustaba y como celebraban esa fiesta en su comunidad?

Yahir (presuroso) contestó —Navidad porque nos dan regalos, estrenamos ropa y la comida es muy sabrosa, aquí en Huatusco la gente la celebra cenando un día antes todos en familia en la noche buena, algunos hacen pavo, otros pierna, ensalada, postres, también los que son católicos van a la iglesia y acuestan al niño cantándole, ya después todos contentos bailan y a veces se intercambian regalos.

Daniel dijo: —que a él le gustan las posadas porque son divertidas, se baila, hacen de comer garnachas, pambazos, tacos, tamales y ponche, después de

haber pedido posada cantando ya después es como cualquier fiesta donde se baila, se divierten y algunos toman alcohol.

Alondra dijo: —que ella prefiere el día de la Virgen porque en Huatusco se pone muy bonito, los niños se visten de inditos, y toda la familia sube al cerrito a ver a la virgen, escuchar misa y después hacer un día de campo o comer en los puesto que se ponen en el camino, pero que va mucha gente de fuera.

Después hubo otras participaciones a favor de una u otra festividad ya mencionada. Intervine diciéndoles —que en todas las escuelas los maestros debemos fomentar la tradiciones ya que forman parte de nuestra identidad nacional—, y que por eso en este mes realizamos varias actividades e inicie escribiendo en el pizarrón las actividades que como escuela están organizadas para este mes y que como grupo debemos participar. Y les dije —ustedes que otras proponen— y así con la participación de ellos se fue elaborando el contrato colectivo<sup>6</sup> para el proyecto festividades decembrina, otorgando tiempos, responsables a cada actividad sugerida. Esta aquí llegamos la primera sesión.

A la mañana siguiente iniciamos el proyecto con la primera actividad decoración del salón con motivos alusivos al mes, los alumnos se organizaron cuatro equipos y a cada uno le correspondió una actividad: **el equipo 1** adorno el salón con escarcha y figuras de foamy, calendario del mes y el cuento ilustrado del mes. **El equipo 2** elaboró un periódico mural apoyado por mí, al **equipo 3** le correspondió organizar el árbol de los deseos, buscaron la rama, la pintaron y elaboraron las tarjetas para que cada compañero escribieran en él un deseo de navidad, cabe hacer mención que esta actividad los entusiasmo mucho, pero

---

<sup>6</sup>.- Es una herramienta que recapitula las tareas respectivas del docente y de los alumnos en el curso de un proyecto, estableciendo a los responsables, los recursos y tiempo de realización. Véase ejemplos en el anexo 4.



como la actividad consistía en escribirla en casa con sus padres, algunos olvidaron traerla el siguiente día para colgarla en el árbol.

Al **equipo 4** le correspondió la actividad de elaborar tarjetas navideñas, un día antes les pedí que llevaran algunas como muestra para sus compañeros que investigaran algunos mensajes en Internet para exponerlos a sus compañeros, y que el material que ocuparían sería el del rincón de materiales del salón. Para esta actividad primero se organizaron en cinco equipos cada y a cada uno se les repartió materiales diferentes para elaborar las tarjetas, antes de pasar a la etapa de elaboración se les dotó a cada equipo de una fotocopia con un texto sobre el origen de las tarjetas navideñas y se llevo a cabo la interrogación de textos, se pidió que usaran su imaginación que deberían utilizar los materiales que se les proporcionaba pero que si querían algún otro estaban en libertad de hacerlo, para la escritura del mensaje de su tarjeta se utilizo la estrategia producción de textos. Después de haber hecho su tarjeta, solicite elaboraran el instructivo de cómo elaborar una tarjeta navideña, iniciando así el proyecto tres de español. Y con esta actividad cerramos la sesión de este día.

Después de tres días en los que por motivos de preparación profesional me ausente del aula, continuamos con el proyecto festividades decembrinas, pero debido a un incidente suscitado con los padres llegue y les recordé a los niños que actividad del proyecto continuaba y que debían realizarla mientras yo estaba en junta con sus padres en el aula de medios. Al regresar comprobé para mi agrado que si habían realizado la actividad “elaborar un móvil navideño”, parte del proyecto tres de Español, también les recordé que tenían que hacer su instructivo ya que el del libro era un móvil de estrella y que al modificar nosotros el producto el instructivo ya no correspondía, por lo que había que elaborarlo. Después pasamos a la revisión del instructivo del móvil; actividad que se realizó en binas. Para terminar la sesión realizamos la actividad de su libro de texto.

Esta mañana me sentí muy abrumada por que tenemos el tiempo encima y todavía no terminamos con el proyecto festividades decembrinas y dado que el 15

es la confrontación de villancicos y ramas, el día 16 la posada del grupo ¡uf!, solo me queda hoy para terminar. Afortunadamente la organización de la posada se realizó en la asamblea de padres en el mes de noviembre. La participación en la confrontación el día que elaboramos el contrato colectivo y diariamente hemos robado 20 minutos de la jornada laboral a practicarlo. Pero aún así me sentí muy presionada.

Así que iniciamos la actividad interrogando el texto de su libro pagina 60 un instructivo “campanas con cascarones de huevo”. Y realizamos las actividades pendientes, para después solicitar que en base a la interrogación hecha al instructivo revisaran de manera individual los instructivos realizados en sesiones anteriores (como elaborar tarjetas navideñas y un móvil de estrellas), para corregir o agregar lo que faltara, según la silueta del texto interrogado.

Ya para terminar pedí al equipo que se encargó de coordinar las actividad de elaboración de tarjetas navideñas se pusieran de acuerdo donde realizarían la exposición de tarjetas navideñas elaborados por sus compañeros el día siguiente, y solicite voluntarios para montar la exposición de móviles navideños, Ciria, Ana Laura, Yazmín y Jessica se ofrecieron de inmediato.

Al día siguiente los niños encargados de montar las exposiciones realizaron su trabajo mientras los demás practicaban para su presentación en la confrontación. Los padres fueron llegando a la escuela y después del recreo se realizo la actividad de confrontación de villancicos y ramas, los alumnos lo hicieron muy bien a pesar de que por su edad empiezan por sentir pena, al exponerse frente a otros en actividades de canto y baile. Todos llevaban la ropa sugerida blanca y una corona hecha de cartulina y papel metálico además de una capa roja de papel crepe, que elaboraron un día antes. La exposición de tarjetas navideñas y móviles también fue un éxito ningún otro grupo había hecho esta actividad ni trabajo manual, nuevamente el grupo sobresalía por su iniciativa. Me sentí muy satisfecha por el trabajo realizado, ellos también al escuchar los elogios de los padres y maestros. Un vez más comprobé que el trabajo bien planeado donde se

toma en cuenta los intereses de los alumnos es mucho más provechoso que organizado únicamente por el maestro. De igual manera comprobé que al utilizar la interrogación de textos y la producción de textos como una estrategia para abordar un texto la comprensión de mis alumnos es mayor.

### **Relato 5: “Todos podemos ser reporteros”**

Como todas las mañanas que iniciamos un nuevo proyecto inicie la mañana planteándoles a los niños el tema que teníamos que abordar, pedí ojearan de manera rápida el proyecto de su libro de Español para que se dieran una idea de que les gustaría agregar o quitar y así elaborar el de grupo, poco a poco el proyecto fue tomando forma por lo también se elaboró el contrato colectivo de trabajo, tarea que aún cuesta mucho trabajo realizar con el grupo ya que aun no adquieren las herramientas para realizar una buena negociación donde premien los intereses del grupo, en ese momento la clase se vio interrumpida por el maestro de computación que venía por los niños para que tomaran su clase.

A la mañana siguiente ya con el proyecto bien diseñado en mis manos di por inicio a la clase, preguntando — ¿qué sabían o habían oído de Robín Hood?, Nirvana rápidamente levanto la mano y al cederle la palabra dijo:—Es un hombre que robaba a los ricos y le daba el dinero los pobres—Si le dije, y me dirigí a los demás nuevamente para ver si alguien más sabía del tema, pero ya no obtuve más respuestas. Por lo que entonces ayudada por Daniel que ya colocaba a petición mía una lámina en el pizarrón, les di algunos antecedentes del tema; mencionando que la historia se desarrolla durante la Edad Media en Inglaterra, que este cuento es anónimo, etc. Para inmediatamente después repartir el texto (el cual no contenía imágenes) en fotocopias, solicitando lo leyeran en silencio.

Después de la lectura en silencio interrogué al grupo para saber si les había gustado el texto, Juan Diego contestó sin levantar la mano, —Sí—, entonces me voltee hacia él y le interrogué — ¿por qué?, le tomo casi un minuto contestar ya le

cuesta trabajo expresar sus pensamientos y argumentó—Porque es un cuento de aventura y eso de ayudar a los pobres está bien, —Creen que está bien robar para ayudar a alguien cuestioné, Daniela dijo: —No pero no les daban otra opción a Robín ya que Sir Guy de Gisborne lo perseguía sin motivo y maltrataba a la gente pobre de su pueblo, después de varios cometarios más sobre el contenido del texto cerramos la charla para dar paso a la actividad siguiente, localizar en el texto palabras desconocidas o que les llamaran la atención, para elaborar tres lista, una de nombres de personas, otra de lugares y otra más de objetos. Comentamos que varias de esas palabras estaban en el idioma Inglés.

Acto seguido solicite a Alexis repartiera a todos los niños fotocopias con imágenes del texto, que ellos debían colorear y ordenar siguiendo la secuencia del mismo. Al término de la actividad comentamos como lo habían realizado y por qué, y con esta actividad dimos terminada la primera sesión del proyecto. Pedí investigaran más en libros, revistas o internet más acerca de este personaje.

Iniciamos otra jornada laboral preguntando que habían investigado del personaje, la verdad me causo asombro observar que la mayoría de niños traía material sobre Robín Hood incluso aquellos que casi nunca cumple con la tarea, así que comentamos la información que obtuvieron, algunos incluso llevaron imágenes del personaje, Yahir llevo una película de Robín Hood en dibujos animados, producida por Disney, quisimos incluirla en el proyecto pero al probarla estaba rayada así que no se pudo, prometí conseguírselas para proyectarla la siguiente semana, después continuamos con la estrategia de interrogación de textos, solo que como ya se había hecho la lectura individual silenciosa el día anterior y realizado la confrontación colectiva<sup>7</sup>, en esta ocasión leí yo en voz alta, mientras los demás seguían mi lectura. Para después elaborar la síntesis del significado del texto.

---

<sup>7</sup> Tercer paso de la fase construcción de la comprensión del texto que consiste en confrontar las interpretaciones de los niños de manera global, después por partes del texto coordinando hasta lograr la comprensión.

Al término de la actividad se formaron equipos y haciendo uso de su imaginación pedí redactaran algunas preguntas que le harían a Robín Hood si lo tuvieran en frente, esta actividad es la que enlaza el texto con el proyecto. Comentamos las preguntas de manera grupal, descartando aquellas que no eran importantes porque podrían contestarse con la lectura ya realizada del cuento. Y elaboramos el guión de entrevista. Así termino la segunda sesión.

Al llegar al salón ya me esperaba una mamá de una de mis mejores alumnos para tratar un problema que lleva ya varias semanas y aún sigue siendo una piedrita en el zapato, así que le dije al grupo —que tendrían que continuar con el proyecto solos, que Daniel quedaba a cargo del grupo, para dirigir las actividades, porque yo iba a estar en la dirección atendiendo a la mamá de Daniela.

El problema me llevo más de media hora, y aunque el problema no me afectaba directamente a mí tuve que hacerme cargo por ser una de mis alumnas, cuál fue mi asombro que al regresar al aula, los alumnos ya habían hecho la actividad, la cual consistía en formados en equipos elaborar un guión de entrevista sobre un tema, desgraciadamente la actividad la habían entendido mal y si habían hecho preguntas pero de carácter personal para el entrevistado. Así que empezamos por seleccionar un tema, se hicieron varias propuestas que se fueron anotando en el pizarrón pero después de comentar que persona serían las expertas para hablar del tema se fueron descartando, quedando seleccionado el tema de “Salud Bucal”, ya que la escuela es visitada por la odontóloga cada mes para la aplicación de flúor en los niños y el centro de salud se encuentra muy cerca de la institución por lo que sería más fácil conseguir la entrevista.

Una vez seleccionado el tema; les dije que pensarán que preguntas podríamos hacerle a la odontóloga acerca del tema, estas se fueron anotando en el pizarrón sin omitir ninguna, al cabo de una media ya se tenían diez preguntas, así que fueron analizándose cada una para ver si tenían relación con el tema, y para ordenarlas para que la entrevista tuvieran un orden lógico. Y se realizó el

contrato colectivo para la aplicación de la entrevista. Con esta actividad se cerró la sesión de este día.

Por fin llegó el día en que se realizaría la entrevista a la Odontóloga, al pasar la dentista a aplicar el flúor a los niños del grupo el alumno encargado solicitó a le solicito entregándole un oficio concederle la entrevista al grupo, a lo que ella inmediatamente dijo que sí, pero pidió que la esperaran a que terminara con su actividad en todos los grupos.

Al cruzar la odontóloga por la puerta del salón, los niños tomaron sus cuadernos de español y cada uno tomo su lugar para la realización de la entrevista, poco a poco los niños designados fueron haciendo las preguntas (Ciria, Mariana, Daniel, Alejandra, Montserrat y Aarón). La dentista contestó a todas ellas, mientras yo observaba lo atentos que estaban todos, tomando notas de las respuestas ya que deberían entregar un reporte de ella. Al término de la misma Jorge se encargó de agradecerle a la odontóloga su tiempo concedido.



Foto en la que se aprecia la atención prestada a la odontóloga respondiendo a las preguntas hechas por los niños durante la entrevista realizada.

Una vez que la odontóloga se retiró conversamos si con esta entrevista había queda claro, esta técnica y su utilidad a lo que el grupo asintió, en sus caras se veía la alegría que deja haber realizado una tarea bien hecha, Yahir tomo la palabra para dar una gran idea (solicitar que por equipos hicieran otra entrevista ahora a alguno de los maestros sobre un tema específico), que yo acepté de inmediato al ver el entusiasmo del grupo, así que empezaron a formarse por equipos y seleccionar los temas de acuerdo al maestro elegido, el equipo 1 seleccionó al maestro de Educ. Física con el tema "La importancia de la activación física para la salud", equipo 2 maestro de primer grado, tema "La importancia del juego en el aprendizaje", equipo 3 maestra de USAER, tema "Como apoyar a los alumnos con discapacidad", equipo 4 maestro de sexto grado y encargado del aula de computo, tema "uso las nuevas tecnologías en la educación" y equipo 5 Director de la escuela tema " Importancia de la educación en México". Una vez terminados los guiones de entrevista planearon la realización de la entrevista para la semana siguiente. Así termino la sesión del día.

## **2.- ANÁLISIS Y VALORACIÓN.**

Al final de todo proceso de investigación se hace necesario realizar un análisis de los datos que arroja la misma, para determinar en qué medida se ha cumplido con los objetivos de investigación, en este sentido presento a continuación los hallazgos detectados en mi investigación.

La construcción y análisis de los relatos me ha demostrado, que como docente lo que necesito hacer es ayudar al alumnado a tomar conciencia de la riqueza personal con la que llega al aula. Y que si quiero enseñar cómo llegar a la comprensión debo tener presente que la lectura es un proceso por lo que debo tomar en consideración estrategias para usar antes de leer; durante la lectura y después de leer, siendo una secuencia de actividades encaminadas a la comprensión total del texto.

Durante la puesta en marcha el programa al rescate de la comprensión lectora en el aula, se aplicaron como ya antes lo mencione cinco proyectos con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado “B” de la escuela Leonardo Bravo, en estos proyectos se implementaron diversas estrategias lectoras, como “Distinguir aquello que es fundamental de aquello que es poco relevante o poco pertinente con relación a los objetivos de lectura” (Lozano, 2002). El porqué de la elección de esta estrategia, se basó en el conocimiento que se tenía del grupo, el cual presentaba una lectura fluida, con carencias en la entonación, y que presentan problemas en la comprensión global y específica de un texto, así como en la localización de ideas principales de un tema. Los textos a trabajados fueron los que incluyan sus libros, de todas las asignaturas, de esta manera no solo se trabajo la comprensión lectora, sino también se abordo el currículo, resolviendo conflictos cognitivos, cabe señalar que la aplicación de esta estrategia dio muy buenos resultados ya que ahora el grupo es capaz de localizar información relevante de un texto y resumirla elaborando mapas de conceptos y cuadro sinópticos de manera independiente.

De igual modo se aplicó la estrategia: ¿Cómo reconocer la estructura textual (superestructura) de un texto escrito expositivo? (Lozano, 2002), estrategia para fomentar la atención y ayudar a la comprensión. Tarea por sencilla que pudiera parecer, no es fácil para ser desarrolla por los alumnos de nivel primaria, y específicamente en el grado de cuarto grado que es el que atiendo, mucho menos ya que por las edades de los niños se encuentran en esa etapa de transición, en la que sus padres van abandonando ese papel sobreprotector, donde ofrecían más ayuda en las tareas escolares, a la etapa de autonomía escolar. Esta estrategia fue seleccionada porque en la vida escolar, la mayoría de los textos que manejaran los niños serán de tipo expositivos, y la correcta comprensión de estos les permitirá no solo construir sus conocimientos y tener un buen desempeño escolar, sino también convertirse en lectores autónomos. De igual manera esta estrategia fue muy enriquecedora para el grupo, ya que si bien en eran capaces de distinguir un texto de otro por su estructura, no eran capaces de distinguir su



función y utilidad en la vida diaria, por lo que ahora muestran mayor seguridad al elaborar textos con fines comunicativos y objetivos reales.

Durante la aplicación de las estrategias he tenido el debido cuidado para evitar la fatiga, la desaprobación, el apuro o cualquier otra conducta que produzca en el niño tención o ansiedad, para que estos no rechace la lectura, por lo cual las estrategias seleccionadas se trabajaron al inicio de la jornada laboral, estableciendo un horario específico para ello en el horario del grupo. Esta decisión fue muy acertada ya que al llegar los niños a la escuela su mente está despejada, su atención está centrada en las actividades y se encuentran más motivados para las actividades de lectura. Lo cual favoreció a la metacompreensión de las actividades y estrategias implementadas en los proyectos didácticos por parte de los alumnos.

Una de las estrategias que más aceptación tuvo en grupo fue la estrategia “El niño que escucha los cuentos” (Gianni, 1999). La cual consiste: en desarrollar la comprensión lectora de los niños y su gusto por la lectura a través del uso de los cuentos, ya que este tipo de texto tiene para el niño el mismo valor que el juego y porque en ellos encuentran partes de la realidad humana.

El gusto por los cuentos es natural, he inicia en el niño por la necesidad de recibir atención de los adultos, en un inicio de sus padres y después de sus maestros. En sus primeras etapas no importa si el texto es de su interés, lo importante, es que se convierta en el medio a través de cual mantiene una comunicación con los adultos. En esta investigación el cuento se utilizó como un medio para fomentar la lectura y la interrogación de textos.

Los beneficios adquiridos de usar los cuentos como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora del grupo fueron muchos entre los que podemos mencionar: se desarrolló su habilidad para escuchar, sirve para comprometerse en la realización de las tareas, detonaron la motivación interna de los alumnos, despertando su interés no solo en el contenido y sus formas (formas

de expresión), sino también en las sustancias de su expresión (es decir en la voz del lector, los matices, modulación, en el sentimiento que comunica, etc.). Gracias a esta estrategia los alumnos descubrieron la importancia de tener una entonación adecuada al momento de leer así como una fluidez y volumen correctos para tener una mejor comprensión de los textos. Esforzándose por mejorar su competencia lectora mismas que se vio reflejada en las evaluaciones bimestrales de esta competencia que reflejan un avance notorio en cada alumno y por ende del grupo. Como docente al descubrir el interés de mis alumnos hacia los cuentos implementé la estrategia de ir colocando un cuento ilustrado en las paredes del aula cada mes, con el objetivo de despertar en los niños el deseo por leer. Lo cual fue muy estimulante al grupo, que mes con mes esperaban el estreno en las paredes del nuevo cuento para leerlo y esperar que actividades extraclase o artísticas se realizarían en torno a él.

Para llegar a la comprensión de un texto, el lector debe poner en juego diversas habilidades intelectuales para interpretar lo escrito, y de esta forma elaborar un significado en interacción con el texto. Es indudable que existen mecanismos específicos que el alumno debe aprender a manejar simultáneamente para interrogar el escrito, comprenderlo y producir textos. En este sentido, Jolibert propone, actividades de sistematización metacognitiva y metalingüística, las cuales de manera exclusiva contribuyen a la comprensión y producción de textos, como estrategia para formar lectores y escritores de textos. Por lo que en esta investigación, incluí como estrategia propiciar la reflexión metacognitiva y metalingüística, las cuales van implícitas desde el momento en que se toma como estrategia para favorecer la comprensión lectora la metodología de proyectos didácticos, con el objetivo de que a través de estos los alumnos logren construir las herramientas destinadas a facilitar la tarea de lectura y construir competencias de lectores y productores de textos. La participación del alumno en un proyecto de aprendizaje colectivo le permite a cada niño, a través de la socialización, intercambio, explicación, cooperación y confrontación, mejorar sus

competencias logrando los aprendizajes esperados que en este caso es la comprensión de textos.

Al terminar este capítulo recaemos nuevamente en la importancia que tiene para la comprensión la relación del lector con el texto, en un contexto en el que los encuentros en torno a las tareas de comprender estén debidamente clarificados en un proyecto de lectura, Del cual dependerá la mayor o menor comprensión que se tenga del texto.

Mediante la aplicación de los proyectos didácticos de lectura, fue necesario evidenciar, las necesidades específicas y los procesos necesitados para alcanzar un aprendizaje más sistemático y más explícito. Esto con la finalidad que el alumno tuviera claro en todo momento que se esperaba de él y que beneficios tendría de aplicar dicha estrategia o actividad. Claro que no fue una tarea fácil ya que los alumnos no estaban acostumbrados a esta metodología de trabajo y mucho menos a cuestionar las actividades a realizar, pero poco a poco a través de la práctica constante se volvieron más críticos y propositivos al momento de planear un proyecto didáctico.

Para construir competencias o consolidarlas según sea el caso, en comprensión de textos es necesario que el alumno: Identifique y caracterice el contexto de un texto, identifique en los textos producidos o leídos el impacto de esos contextos sobre el texto mismo, saber inferir el sentido a partir de lo implícito o no implícito, construir los conceptos y la terminología que permita nombrar claramente los elementos del contexto en cuestión, saber dónde encontrar documentación que permita verificar y aclarar un contexto y saber automatizar las estrategias y procedimientos necesarios para la comprensión de los contextos de los textos. Procesos que en la metodología por proyectos se encuentran explícitos ya que estos promueven la observación, el análisis, la reflexión, la investigación, etc. Si bien no podemos decir que el grupo de investigación alcanzó a desarrollar todas estas competencias, si se puede afirmar que a través de la aplicación de los proyectos didácticos con estrategias en caminadas al desarrollo de la comprensión

lectora los niños han logrado avanzar significativamente en el desarrollo de estas habilidades, dentro de los límites que su propia actuación les permite.

Para lograr todo esto, la actuación pedagógica del profesor es fundamental, ya que somos los encargados de crear las condiciones idóneas, mediante el diseño de situaciones didácticas. Para esto los maestros debemos ofrecer tutoría y supervisión periódica del plan y desarrollo del proyecto, observar atentamente el procesos de aprendizaje y a los agentes, para entablar diálogos reflexivos con los alumnos, en y sobre lo que se está realizando en la práctica, debemos promover la interacción conjunta profesor-alumnos, alumnos-alumnos, que permita la construcción del conocimiento, e ir ajustando la ayuda pedagógica, así como ir cediendo gradualmente la responsabilidad y el control de los aprendizajes buscados por parte del profesor hacia los alumnos. En este sentido mis competencias profesionales también mejoraron significativamente ya que al inicio de esta investigación no dominaba esta metodología de trabajo por proyectos lo que indudablemente me provocaba inseguridad. La planeación de los proyectos didácticos me significó un gran desafío ya que no solo eran mis primeros intentos bajo forma de trabajo, sino también la primera experiencia del grupo con esta dinámica enfocada en la resolución de un problema detectado. Mis dudas eran muchas, ¿Cómo lograr abordar el currículo a través de los interés de los alumnos?, ¿Cómo propiciar la autonomía del grupo y la participación activa sin caer en el caos?, ¿Hasta dónde podía ceder el control a los alumnos de la dirección de los aprendizajes?, Por ello los primeros proyectos fueron en su totalidad dirigidos por mí, ya que no quería que las actividades y el grupo se desviarán el objetivo planteado mejorar la comprensión lectora del grupo.

Poco a poco en la medida que se desarrolló mi investigación y fui adquiriendo mayor dominio sobre esta forma de trabajo las planeaciones fueron cambiando permitiendo la participación activa y comprometida de los niños durante la planeación de los proyectos, aspectos observables en las planeaciones de los proyectos que se encuentran en los anexos, donde se aprecia el trabajo

colaborativo y el uso de la tecnología. De igual forma fui adquiriendo la habilidad de incluir otras asignaturas en la planeación de los proyectos didácticos. Como lo fue en el proyecto de Cocina Mexicana donde se trabajo con la asignatura de español e historia. Lo cual me permitió darme cuenta que al igual que otros docentes yo estaba cometiendo el mismo error de únicamente aplicar estrategias lectoras en la asignatura Español, olvidando que las otras asignaturas nos ofrecen una gran oportunidad de trabajar en el desarrollo de la competencia lectora, ya que contienen una gran cantidad y variedad de textos.

Como docente aspiro a través del uso de estrategias lectoras, formar en los lectores (alumnos) motivaciones individuales (internas) que le permitan regular su aprendizaje y controlar el nivel de comprensión del material; en otras palabras, desarrollar estrategias de metacomprensión. Durante la aplicación de los proyectos me di cuenta que mis alumnos, lograban una mayor comprensión del contenido de los textos cuando el análisis del mismo se hace de manera grupal, compartiendo sus ideas, por lo que propicie su participación, y la seguridad en sí mismos y así poco a poco fueron mejorando cada uno su comprensión lectora de manera gradual, pero sobre todo natural, hasta el punto de que cada alumno pudiera autoevaluarse. Actividad que no había sido realizada de manera objetiva, ya que el grupo no presentaban una actitud reflexiva y madura sobre su participación en el proceso de evaluación de sus aprendizajes.

La socialización de los productos fue recibida con agrado por la comunidad escolar, ya que fue el único grupo en realizar y exponer sus trabajos. Esta actividad favoreció la autoestima de los alumnos al escuchar los comentarios de los padres (— ¡Felicidades!, lo hicieron muy bien niños, —Todo salió perfecto niños), maestros (—Buena organización y mucha creatividad, —Se nota el esfuerzo y el trabajo de los niños) y alumnos (—Les quedo padre su exposición). Pero también sirvió para que el grupo pudiera darse cuenta de la importancia del trabajo colaborativo y la organización de las tareas. Y al realizarlas se favoreció la comunicación oral del grupo mediante el trabajo cooperativo. Lo cual permitió al

grupo destacarse y recibir el reconocimiento del resto de la comunidad escolar y a mí como docente me permitió ganarme el respeto de mis compañeros docentes así como el compromiso de atender para el siguiente ciclo escolar nuevamente el cuarto grado.

Así como hubo aciertos hubo tropiezos en general durante la realización de las actividades pude darme cuenta que aquellas que se realizaban en equipos requerían más tiempo del planeado esto debido a que los alumnos no llegaban a acuerdos, por no haber adquirido aún las competencias necesarias que les permitan establecer una correcta negociación entre pares. Por lo que muchas veces, la Intervención docente se hizo necesaria para evitar conflictos. Sin embargo, ya son capaces de expresar sus ideas y defender sus puntos de vista ante sus compañeros así como aceptar lo que la mayoría de los integrantes del equipo o del grupo decida, actitudes que antes no eran realizadas.

Del programa Escuela y hogar a favor de la comprensión lectora podemos mencionar que cuando el proyecto de investigación fue presentado a los padres estos lo aceptaron con agrado viendo los beneficios que traerían para sus hijos y aceptando los compromisos que este requería. Por lo que al inicio del ciclo escolar la biblioteca del aula era muy concurrida por los niños para llevarse a casa libros Sin embargo conforme fue pasando el tiempo varios padres y alumnos fueron desmotivándose, por lo que al término de la investigación no todos los niños cumplieron con el objetivo de leer de manera individual cinco libros del acervo bibliográfico del aula, alcanzando solo el 40 % del grupo esta meta, el 40% con la lectura de dos a cuatro libros y solo el 20% de los niños apenas logro leer un libro durante el tiempo establecido.

En lo referente a la fichas implementadas para el desarrollo de la comprensión lectora que se mencionan en el programa “Al rescate de la comprensión lectora en el aula”, y que se había programado aplicarse una vez por semana a partir de septiembre, no pudo llevarse a la práctica tal y como se había planeado, ya que solo se pudieron aplicar diez fichas, debido a la falta de tiempo

real de la enseñanza y suspensiones laborales. Sin embargo fueron muy provechosas ya que no solo se incluía la lectura de un texto corto sino también el trabajo de diferentes habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo de una buena comprensión lectora como lo son: uso del diccionario, el dibujo creativo, discusiones y comentarios grupales, dibujo proyectivo, la escritura creativa, clasificaciones, inferencias, emisión de juicios, lectura en voz alta y la relectura.

De manera general puedo decir que se logro el objetivo planteado en mi investigación “Favorecer la comprensión lectora de los alumnos de 4° “B” de la esc. Leonardo Bravo, mediante la aplicación de proyectos didácticos, que apoyen el desarrollo de sus competencias comunicativas y lingüísticas. Como lo muestran los siguientes resultados:

**EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO DE 4° “B”**

Niveles alcanzados	Momentos de la evaluación	
	Al inicio del proyecto	Al cierre del proyecto
<b>Requiere apoyo</b>	20%	7.8%
<b>Se acerca al estándar</b>	66%	42.1%
<b>Estándar</b>	12%	44.7%
<b>Avanzado</b>	2%	5.2%

Y aunque los números no siempre reflejan todo lo alcanzado, al compararlos como lo hacemos en este cuadro con la evaluación realizada durante el diagnóstico (ver anexo 9 y 10), muestran una clara mejoría de esta competencia, y es que no solo se logro que los alumnos en su mayoría mejoraran su comprensión lectora, sino que al favorecer el desarrollo de sus competencias comunicativas y lingüísticas mejoraron su desempeño escolar, reduciendo el rezago escolar que manifestaban algunos alumnos y el índice de reprobación del grupo, pero principalmente se logro que trasladaran lo aprendido a ámbitos de su

vida diaria demostrando con ello a ver alcanzado las competencias que marcan los planes y programas actuales.

Es muy gratificante después de haber recorrido junto con los alumnos todo este proceso que el trabajo realizado no fue en vano, que la semilla sembrada está desarrollándose con forme lo esperado, que hemos realizado esa pequeña parte del trabajo que nos tocaba realizar de una manera satisfactoria para ambas partes, pero que aún no termina este proceso ya que corresponderá a otro docente continuar con esta tarea de seguir propiciando el desarrollo de su comprensión lectora para lograr alumnos lectores y escritores competentes.

El haber trabajado un programa de intervención docente para favorecer la comprensión lectora en mis alumnos de cuarto grado me deja experiencias de aprendizaje las cuales valoro por la interacción y trabajo colaborativo a través de éste; considero que lo más relevante de este programa fue darme la oportunidad de realizar el papel de docente mediador de los aprendizajes para promover en los alumnos competencias lectoras.



## CONCLUSIONES

Después de haber transitado un camino y haber llegado a la meta en este proyecto, llegué a las siguientes conclusiones respecto a mi tema:

La lectura de comprensión se promueve por su uso, es decir el buen lector es aquel que lee significativamente, no un libro por año como es el promedio nacional, sino mucho más; la competencia lectora es la base del aprendizaje y aquellas personas que no la tienen no podrán salir delante de la misma manera que los que sí la tienen. Por esto, es indispensable estimular a través de actividades organizadas a los alumnos, lo importante es que los niños lean y al mismo tiempo aprendan a seguir el avance de sus propios procesos de lectura y desarrollar mejores habilidades de comprensión. Ya que la competencia lectora dependerá del ejercicio intelectual que cada sujeto realice (individual y/o colectivamente) para desarrollar capacidades cognitivas que favorezcan la comprensión. Acción que se logra mediante el trabajo por proyectos.

La lectura debe ser parte de todo aprendizaje, debe ser incluida en cualquier situación didáctica, a través de proyectos didácticos, donde se incluyan actividades en las que necesariamente se deba leer para resolver un problema, utilizando estrategias que favorezcan la comprensión lectora activando los procesos de metacognición en los alumnos. Sin olvidar que cuando se promueve una competencia en los estudiantes, estos deben saber qué es lo que tienen que saber hacer, es decir, la competencia que se espera que ellos desarrollen con el trabajo realizado, así como los indicadores de desempeño. Esto promoverá la conciencia sobre su propio qué hacer, de manera que se pueda autoevaluar, detectando los aciertos para repartirlos y los errores para evitarlos, solo así logrará la metacognición como un proceso.

La escuela debe trabajar la comprensión lectora como una forma de andamiaje, donde los maestros trabajen de manera colaborativa y cooperativa ayudando y preparando al alumno para la etapa siguiente, es decir que cada

docente se debe preocupar y ocupar porque cada estudiante desarrolle las habilidades de comprensión necesarias para cada grado escolar. Además la escuela debe garantizar que los alumnos desarrollaran las competencias necesarias para su realización actual o futura dentro y fuera de la escuela; en este sentido otro aspecto imprescindible para el desarrollo de la comprensión lectora es el apoyo permanente que pueda brindar el docente como mediador, es decir como un actor que media entre la competencia deseada y el estudiante que aprende, que detecta lo que necesita para aprender y se lo brinda al realizar una intervención oportuna y adecuada, esto no es posible sin un amplio conocimiento de los estudiantes a nuestro cargo. En otras palabras la función docente debe consistir en coadyuvar al alumno a formular sus propias estrategias de comprensión, para que de esta forma cuenten con los recursos necesarios para aprender a aprender.

Dado que la deficiente comprensión lectora es un problema que atañe, tanto a los alumnos, como al maestro y a la sociedad misma. Cada uno de los agentes involucrados debe realizar la parte que le compete para desarrollarla, es este sentido corresponde al maestro realizar una buena planeación docente de las actividades relacionadas con la lectura ya que de esta dependerá en gran medida el grado de comprensión al que lleguen los niños, pues no basta con leerles todos los días o poner a su alcance los libros de la biblioteca escolar. Es por eso que sugiero la aplicación de proyectos didácticos como estrategia para favorecer la comprensión lectora. Proyectos donde se favorezca el rescate de significados del alumno.

No está por demás decir que las estrategias trabajadas por el docente deben tomar en cuenta las condiciones del grupo y de cada alumno, con el fin de que el estudiante vaya avanzando en su nivel de comprensión. Al realizar esta investigación he podido constatar que cuando se toma en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos al planear las actividades y seleccionar el material de lectura, ya llevamos ganado en gran parte la carrera para llegar a la comprensión,

esto porque estaremos garantizando la participación activa y responsable de los niños, al atender los proyectos a propósitos determinados por ellos mismos, por lo que estarán lo suficientemente estimulados para leer voluntariamente cualquier tipo de texto.

Los niños que aprendan a leer bien desde el principio de su escolaridad, es decir comprendiendo difícilmente tropezaran después, mientras que los que presenten dificultades tenderán a rezagarse, por lo que los docentes debemos poner especial atención a la forma en que enseñamos a leer a los niños ya que de esto dependerá su éxito o fracaso. No podemos esperar hasta que presenten problemas de comprensión para después buscar estrategias de solución y mucho menos rendirnos cuando se presentan dificultades en la comprensión lectora de nuestros alumnos, por el contrario tenemos la obligación de investigar y aplicar las estrategias que consideremos idóneas para combatir el problema. Sin olvidar que no basta con una sola estrategia, y un solo intento para lograr que los estudiantes adquieran una buena comprensión de los textos, sino que como cualquier otra habilidad, debe ser ejercitada constantemente y conscientemente, para llegar a niveles cada vez más complejos y favorecer con esto el desarrollo de la competencia lectora en los alumnos. Por lo que al trabajar en el aula con lectores potencialmente competentes se deben emplear diferentes propuestas y estrategias que abarque diferentes niveles del proceso y con todo tipo de textos, iniciando con el narrativo, por ser estos los que prefieren los niños a la hora de leer.

Para concluir, tomare en cuenta las palabras de Solé “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tomar esto en cuenta”. Es por esto que los niños que se apropien de estrategias más eficaces para la comprensión lectora, durante su educación básica, tendrán una ventaja altamente benéfica que se multiplicará con el paso de los años, puesto que la lectura es la mejor herramienta para aprender.

## FUENTES DE CONSULTA

Antunes, C. (2006), ¿Qué evaluación queremos construir? Buenos Aires, Argentina, San Benito.

Ausubel, D. P. (2009), Psicología Educativa, Un punto de vista Cognoscitivo, México, Trillas.

Barriga, F. D. (2005), Enseñanza Situada. Mc. Graw Hill. México, Trillas.

Bolivar Antonio, J. D. (2001), La investigación biográfico-narrativa en educación, Madrid, la muralla, S.A.

C.Morrón, (1966), La lectura ideal y el ideal de la lectura, La Mancha, Universidad de Castilla.

Carol, H. W. (1985), Investigación evaluativa, México, Trillas.

Cole., V. E. (1989), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona.

Colomer, T. (2002), La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora, En T. Colomer, El aprendizaje de la comunicación en las aulas (págs. 85-105), España, Paidós.

CONACULTA (2007), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes 2007-2012, MEXICO, D.F, CONACULTA.

Cooper, D. (1998), Cómo mejorar la comprensión lectora, Madrid, Visor.

De la Garza, L. (2005), La Lectura y la Escritura en la Escuela, México, Feria del libro de la Ciudad.

F., S. (1984), Comprensión de la lectura. México, Trillas.

Frade Rubio, L. (2009), La comprensión lectora y obstáculos que se presentan, México, Inteligencia Educativa.

Garrido, F. (2004), Para Leer mejor, México D.F., Planeta.

INEE. (2008), Algunos factores que influyen en el aprendizaje, En PISA en el aula, (30-31), DF, México, SEP.

Lomas, Carlos (1999), Capitulo I teoria de la educación lingüística. En C. Lamas, Como enseñar a hacer cosas con las palabras (págs. 29-66), Barcelona:,PAIDOS.

Pampillo,Gloria (2004), A. A. Una araña en el zapato, Buenos Aires, Libros de la Araucaria.

Pinzas,J. (2004), Metacognición y lectura, Lima, Peru, Fondo Editorial de la Pontifica Universidad Catolica del Perú.

Jolibert, J. (2003), Vida y actividades en nuestras aulas En J. Jolibert, Interrogar y producir textos autenticos (págs. 21-57), Chile, Comunicaciones Noreste LTDA Providencia.

Kalman, J. (2004), ¿Se puede hablar en esta clase? Lo Social de la Lengua Escrita y sus Implicaciones Pedagógicas, Hojas, (1-18).

Lerner, D. (2004), Leer y escribir en la escuela, México, D.F., Fondo de Cultura Económica.

Lozano, L. (2002), Didáctica de la lengua española y de la literatura, México, Librís.

M. Susana Burns, P. G. (2000), “Un buen comienzo”, Guía para promover la lectura en la infancia, México, D.F, Fondo de Cultura Económica.

Manual de Educación, (2000), España, Reymo.

Mendoza Fillola, A. A. (1996), Didactica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria, Madrid, AKAL.

Perrenoud, P. (1997), Construir competencias desde la escuela, Francia, J.C.Sáez.

PRONAP. (2007), La lectura en las escuelas de Educación Básica, México D.f, Secretaria de Educación Pública.

PRONAP. (2002), Ricones de Lectura, México D.F, Secretaria de Educación Pública.

Puente, A. (1966), Como formar buenos lectores, La mancha, Universidad de Castilla.

Ramírez, G. S. (s.f.). Método de estudio aplicable a la ingeniería del aprendizaje. Técnicas de Estudio para Estudiantes de Excelencia. Xalapa, Veracruz, México: Comunidad Educativa Simón Bolívar.

Rodari Gianni, (1999), Gramática de la fantasía, Santa Fé Bogotá, Panamericana.

Sanmartí, N. (2008), Diez ideas claves, Evaluar para aprender, Barcelona, GRAO.

SEP (2011), Programa de Estudio Cuarto Grado, México, Secretaría de Educación Pública.

SEP (2009), Curso Básico Reforma Integral de la Educación Básica, México, Secretaría de Educación Pública.

SEP (2010), Curso Básico de Formación Continua para maestros en Servicio "Planeación Didáctica para el desarrollo de competencias", México, Secretaría de Educación Pública.

SEP (2010), Diplomado para maestros de Primaria 2° y 5°, México, Secretaría de Educación Pública.

SEP (2009), Educación Primaria. Plan y Programas de Estudio 2009, Educación Básica, México, Secretaría de Educación Pública.

SEP (2001-2006), Programa Nacional de Educación, DF, México, Secretaría de Educación Pública.

SEP (2007-2012), Programa Sectorial de Educación, DF, México Secretaría de Educación Pública.

Solé, Isabel (1992), Estrategía de lectura, Barcelona, Graó.

Sraïki, J. J. (2009), Niños que construyen su poder de leer y escribir, Buenos Aires, Manantial.

Teberosky, A. (2005), La iniciación en el mundo de lo escrito., En A. Teberosky, El uso de la lengua como procedimiento (págs. 59-68). España, ELE, GRAO.

Tusón, C. L. (2009), Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica, México, Edere.

Vernon, A. P. (2004), Aprender y Enseñar La Lengua Escrita en el Aula, México D.F., Aula Nueva SM.

Vivar, E. O. (2009), El enfoque socieducativo, (S. P. Dumont, Entrevistador).

## Revistas

Esteves, J. M. (2003), La aventura de ser maestro, Cuadernos de Pedagogia, la Tercera Revolución Educativa .

Eusebio, Z. B. (2006), la comprensión Lectora, Educare Nueva Epoca, # 1, (42-50),Renovación educativa.

Hernández, F. (2000), Los proyecto de trabajo, Educare (39-51), Renovación Educativa.

Ornelas, C. (2008), Las políticas Educativas en el nuevo contexto político, Revista Iberoamericana de educación. ,# 20.

Ornelas, C. (2008), Las políticas educativas en el nuevo contexto político, Revista iberoamericana de educación. , #151.

Rizo, F. M. (2001), Las políticas educativas antes y después de 2001, Revista Iberoamericana de educación , (48-76).

Solís, D. C. (2009), El proceso lector...Un proceso en crisis. Educare Renovación Educativa , (35-40).

Spiegel, A. (2004), Leer en la vida cotidiana. Correo del Maestro, (5-10).

## Páginas electrónicas de consulta

- Norte, D. (29 de noviembre de 2002). Recuperado el 18 de Enero de 2011, de <http://www.todosleen.com.ar/lectprecoz/laensena.htm>
- Silva, R. (Julio de 2006). Recuperado el 20 de Enero de 2011, de <http://www.monografias.com/trabajos38/comprension-lectora/comprension-lectora3.shtml>
- Tapia, A. (s.f.). Fomento a la Lectura. Recuperado el 17 de Diciembre de 2010, de Enseñanza de la Comprensión Lectora: [http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica de la lengua/comprensi%C3%B3n lectora](http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_lengua/comprensi%C3%B3n_lectora).
- <http://www.idoneos.com/index.php/.../niveles-de-comprension-lectora>.

**ANEXOS**

**Anexo 1.-** Resultados de la prueba enlace 2011 en la asignatura de Español, del estado de Veracruz, del municipio de Huatusco, de la escuela primaria Leonardo Bravo y del cuarto grado.

**RESULTADOS DE ENLACE 2011**

**VERACRUZ**

<b>ALUMNOS DE PRIMARIA</b>		
<b>PROGRAMADOS</b>	<b>EVALUADOS</b>	<b>% APLICADOS</b>
668,188	632,785	94.7
<b>ESCUELAS PRIMARIAS</b>		
9,794	9,773	99.8
<b>EN HUATUSCO ESCUELAS 57</b>		
5,141	4,901	

Tabla elaborada a partir de los datos proporcionados por la SEP en el 2011

**De un total de alumnos a nivel Nacional de 14, 064,814 y de un total de escuelas 123,725**

**RESULTADOS DE ENLACE EN ESPAÑOL**

INSUFICIENTE Y ELEMENTAL Nacional de 60.0% Estatal 64.9%

BUENO Y EXCELENTE Nacional 40.0% Estatal 35.1%

**AVANCE HISTORICO 2006-2011 17.2 PUNTOS PORCENTUALES**

POR DEBAJO DEL PROMEDIO NACIONAL QUE ES 18.7%



# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

## PRIMARIA ESPAÑOL POR MODALIDAD EDUCATIVA EN EL 2011

MODALIDAD																GLOBAL						
CONAFE				GENERAL				INDIGENA				PARTICULAR										
INSUFICIENTE	ELIMINABLE	BUENO	EXCELENTE	INSUFICIENTE	ELIMINABLE	BUENO	EXCELENTE	INSUFICIENTE	ELIMINABLE	BUENO	EXCELENTE	INSUFICIENTE	ELIMINABLE	BUENO	EXCELENTE	INSUFICIENTE	ELIMINABLE	BUENO	EXCELENTE	INSUFICIENTE	BUENO Y EXCELENTE	
37.6	52.6	9.2	0.6	16.9	47.9	28.2	7.0	34.0	49.0	14.8	2.2	4.8	26.0	43.8	25.4	17.9	47.0	27.7	7.4	64.9	35.1	35.1
90.2				64.8				83.0				30.8				64.9						

Tabla elaborada a partir de los resultados proporcionados por la SEP sobre el examen de ENLACE 2011.

RESULTADOS DEL MUNICIPIO DE HUATUSCO					PUNTAJE PROMEDIO	
NIVEL DE LOGRO						
RESULTADO GENERAL 2011	INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO	EXCELENTE	MUNICIPIO	ENTIDAD
	14.6 %	51.0 %	29.2 %	5.0 %	531.3	529.6

Tabla elaborada a partir de los resultados proporcionados por la SEP sobre el examen de ENLACE 2011.

**RESULTADOS DE LA ESCUELA LEONARDO BRAVO DE LA ASIGNATURA  
DE ESPAÑOL EN CUARTO GRADO**

<b>CUARTO GRADO</b>				
<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>
% De alumnos que obtuvieron nivel de logro excelente.	0	1.7	0	2.9
% De alumnos que obtuvieron nivel de logro bueno.	20.6	32.8	11.0	25.7
% De alumnos que obtuvieron logro elemental.	44.1	51.7	49.3	45.7
\$ De alumnos que obtuvieron logro insuficiente.	35.3	13.8	39.7	25.7

Tabla elaborada a partir de los resultados proporcionados por la SEP sobre el examen de ENLACE 2011.

Resultados de ENLACE de la escuela Leonardo Bravo (Porcentaje de alumnos en cada nivel).	INSUFICIENTE	17.6 %
	ELEMENTAL	49.1 %
	BUENO	28.1 %
	EXCELENTE	5.1 %

Tabla elaborada a partir de los resultados proporcionados por la SEP sobre el examen de ENLACE 2011.

**Anexo 2.- Programa Social aplicado para favorecer la comprensión lectora.**

<b>Programa escuela y hogar a favor de la comprensión lectora.</b>			
<b>Competencia:</b>			
Incrementa su comprensión lectora mediante el empleo de la lectura comentada.			
Favorece su hábito lector a través de la lectura en casa y con el apoyo de sus padres.			
<b>Indicadores de desempeño:</b>			
Mejora su competencia lectora (Incluyendo su velocidad lectora, fluidez y comprensión lectora).			
<b>Metodología:</b>			
Lectura compartida.			
<b>Situaciones de aprendizaje:</b>			
Crear hábitos y estrategias de lectura con el apoyo familiar.			
<b>Propósito:</b>			
Favorecer la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado, a través del apoyo de los padres de familia en casa.			
Favorecer el hábito de lectura en los alumnos.			
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Mensualmente se dará un libro de la biblioteca del aula a cada alumno, que ellos deberán leer con ayuda de sus padres.</p> <p>La lectura se realizara diariamente, iniciando el padre de familia durante 10 minutos, seguido por el niño (a) durante 15 minutos.</p> <p>Después de realizar la lectura, cada día, los padres deberán comentar con sus</p>	<p>Mensualmente a partir del mes de marzo.</p> <p>Aunque la actividad se contempla mensualmente la planeación es flexible, ya que dependerá de la extensión</p>	<p><b>Humanos:</b> Padres de familia. Alumnos Docente</p> <p><b>Materiales:</b> Formato de Reporte de lectura. Ver anexo 4. Cartilla de</p>	<p>Se llevara a cabo a través de una lista de cotejo donde se registrara el número de textos leídos por niño.</p>

<p>hijos el texto leído.</p> <p>Posteriormente al terminar el libro, deberán llenar un formato con algunos cuestionamientos del texto que deberán presentar al maestro para comprobar su lectura.</p> <p>Al inicio de cada mes cada niño colocara en el periódico de lectura una breve recomendación de su libro para que sirva a otro compañero, dando argumentos del texto leído.</p> <p>El docente deberá archivar en la carpeta de aprendizajes de cada alumno, cada formato y cada bimestre informara a los padres de familia los resultados del programa, y escuchará las opiniones de los padres y los alumnos sobre las actividades realizadas.</p>	<p>del texto que cada alumno selecciono.</p>	<p>lectura. Ver anexo 5</p> <p>Carpeta de aprendizajes de cada alumno</p>	
---	--	---	--

**Anexo 3.-** Programa Social en el que se incluye la aplicación de los cinco proyectos aplicados para favorecer la comprensión lectora.

<b>Programa al rescate de la comprensión lectora desde el aula.</b>			
<b>Competencia:</b>			
Desarrolla la comprensión lectora mediante el uso de estrategias de lectura y recuperación de la información.			
<b>Indicadores de desempeño:</b>			
Emplea la lectura y la escritura para buscar, organizar y comunicar información de un texto.			
Identifica partes de un texto que respondan a una actividad en particular.			
Discute el contenido de un texto antes de escribirlo.			
Lee y comprende el contenido de un texto.			
<b>Metodología:</b>			
Proyectos didácticos que incluyan estrategias para favorecer la comprensión lectora como: Interrogación de textos, Lectura explorativa, Lectura selectiva, Lectura comprensiva y Retroalimentación.			
<b>Situaciones de aprendizaje:</b>			
Crear las situaciones para el uso de estrategias de lectura que favorezcan la comprensión lectora.			
<b>Propósito:</b>			
Elevar la comprensión de los alumnos de cuarto grado de la esc. Leonardo Bravo.			
Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
Las actividades se definen en las planeaciones de cada uno de los proyectos.  Paralelamente a los proyectos se aplicaran fichas para mejorar la comprensión lectora con	El tiempo estará definido por cada proyecto  aproximadamente de 15 días	<b>Humanos:</b>  Docente  Alumnos	A través de la carpeta de aprendizajes de los alumnos. Para

<p>las siguientes actividades: Al iniciar las clases el docente leerá un texto en voz alta al grupo (cuento, leyenda, poema, descripción, noticia, adivinanzas, etc.). El texto debe ser corto.</p> <p>Acto seguido se aplicara la estrategia de interrogación de textos.</p> <p>Posteriormente se comentara el contenido del texto. Y se realizara alguna actividad para recuperar el tema del que trata el texto. (cambiar el final del texto, realizar un dibujo del texto, responder unas preguntas, hacer un resumen o escribir comentarios del texto, elaborar una historieta, etc.). La actividad la determinara el docente de acuerdo al texto leído.</p>	<p>hábiles empezando a partir de Septiembre.</p> <p>Estas actividades se realizaran una vez por semana.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Planeación de actividades.</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>monitorear la evolución del proceso de comprensión lectora de la población sujeta a investigación.</p>
---	---	---	---

**Anexo 4.-** Planeaciones de los cinco proyectos aplicados para favorecer la comprensión lectora (incluidos en el programa al rescate de la comprensión lectora desde el aula).

**PROYECTO 1: PARA LEERTE MEJOR**

<b>ASIGNATURA: ESPAÑOL PRIMER BIMESTRE ÁMBITO: LITERATURA</b>
<b>COMPETENCIAS:</b> Identificar el uso apropiado de la entonación, el énfasis y las pausas en la comunicación oral. Identificar el uso apropiado de las formas de transcripción a la escritura de la entonación, el énfasis y las pausas: signos de puntuación (punto aparte, punto seguido, punto y coma, coma, puntos suspensivos, signos de interrogación y de exclamación); tipos de letra (normal, cursiva, negrita, subrayado). Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> 1. Identifican entonaciones, énfasis y pausas como elementos productores de sentido en diferentes discursos. 2. Utilizan e interpretan adecuadamente las variaciones en el uso de esos rasgos. 3. Identifican los diversos recursos que usa la escritura para consignar los rasgos mencionados, y afianzan su apropiada utilización. 4. Interpretan oralmente con propiedad las indicaciones suprasegmentales o prosódicas de textos escritos. 5. Trasladan apropiadamente los rasgos suprasegmentales mencionados desde la oralidad a la escritura.
<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b> <b>Comprensión e interpretación</b> <b>Propiedades y tipos de textos</b>

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

<b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b>					
<b>Aspectos sintácticos y semánticos</b>					
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b>	<b>DE</b>	<b>CONOCIMIENTOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>	<b>DESTREZAS:</b> Lectura Escritura	<b>ACTITUDES:</b> Muestra interés en la realización de las actividades. Trabajo colaborativo.
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b> <b>INICIO</b> *Leer en silencio el texto Francisca y la muerte. *Comente de manera grupal el contenido. *Escuche atentamente el texto. *Comente de manera grupal que les llamo la atención de la grabación. *En parejas leer nuevamente el texto, cuidando entonación, pausas, intensidad de la voz, articulación.etc. <b>DESARROLLO</b> *Los estudiantes prepararán en parejas pequeñas dramatizaciones orales de situaciones de su experiencia en la vida cotidiana (visita a algún familiar enfermo, salida del cine con un amigo,			<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO, PRODUCTOS A ENTREGAR</b> Identifica los diferentes elementos paraverbales en la comunicación oral. Lectura expresiva de textos. Dramatización de situaciones reales, con distintos personajes. Aplicación de los elementos parasegmentales del texto escrito.		



## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

<p>discusión con su novio, etc.).</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>*Escritura del dialogo dramatizado, respetando los elementos suprasegmentales del texto escrito.</p> <p>*revisión entre compañeros del texto escrito.</p> <p>*Corrección del dialogo.</p>	
<p><b>RECURSOS</b></p> <p>Dialogo escrito del texto “Francisca y la muerte”</p> <p>Enciclomedia Audio texto de francisca y la muerte.</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p> <p>Enciclomedia.</p>	<p><b>TIEMPO:</b> Durante dos semanas</p> <p>Sesiones diarias de hora y media aproximadamente.</p>
<p><b>MECANISMO DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>Rúbrica para evaluar el dominio de los elementos paraverbales en la comunicación oral</p>	

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

<b>Rúbrica para evaluar el dominio de los elementos paraverbales en la comunicación oral</b>				
<b>ASPECTOS A VALORAR</b>	<b>NIVELES DE DOMINIO</b>			
	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>ELEMENTAL</b>	<b>BUENO</b>	<b>EXCELENTE</b>
<b>Identificación de los elementos paraverbales en la comunicación oral.</b>	No identifica, todos los elementos paraverbales de la comunicación oral.	Identifica y respeta algunos de los elementos paraverbales de la comunicación oral.	Identifica pero no respeta los elementos paraverbales de la comunicación oral.	Identifica todos los elementos paraverbales de la comunicación.
<b>Lectura expresiva de textos literarios y no literarios.</b>	No hace la entonación adecuada, ni respeta las pausas y los silencios durante la lectura de textos.	Respeta algunas veces la entonación, pero no las pausas y los silencios durante la lectura de textos.	Respeta la entonación, pero no las pausas y algunas veces los silencios, en la lectura de textos.	Respeta la entonación, pausa y silencios durante la lectura de textos literarios y no literarios.
<b>Dramatizaciones de situaciones reales</b>	No comunica un mensaje en su dialogo, y carece de control del tono de voz, seguridad, orden lógico, entonación	Comunica un mensaje y al transmitirlo presenta control del tono de voz, seguridad, pero mala pronunciación y su	Comunica un mensaje y al transmitirlo muestra, una pronunciación correcta, buena fluidez y articulación	Comunica un mensaje y al transmitirlo muestra, control del tono de voz, seguridad, utilización de un orden lógico,

## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

	natural y pronunciación correcta.	entonación fingida.	pero no seguridad, ni control del tono de voz., Aunque su entonación puede ser natural.	entonación natural y pronunciación correcta.
<b>Escritura del dialogo de las dramatizaciones realizadas.</b>	Formula y organiza el mensaje, pero al expresarlo de manera escrita no incluye toda la información necesaria ni toma en cuenta el lenguaje apropiado y a la persona a la que va dirigido. Ausencia del uso de elementos parasegmentales del texto al escribir.	Formula y organiza el mensaje pero al expresarlo de forma escrita, no incluye toda la información que requiere comunicar, no toma en cuenta el lenguaje apropiado y la persona a la que va dirigido. Uso de algunos elementos parasegmentales del texto al escribir.	Formula, organiza y expresa un mensaje que incluya toda la información que requiere comunicar, pocas veces toma en cuenta el lenguaje apropiado, y la persona a la que va dirigido. Correcto uso de los elementos parasegmentales del texto al escribir.	Formula, organiza y expresa un mensaje que incluya toda la información que requiere comunicar, tomando en consideración: lenguaje apropiado, la situación o persona a la que va dirigido. Correcto respeto de los elementos parasegmentales del texto al escribir.

**PROYECTO 2: LA COCINA MEXICANA**

<p><b>ASIGNATURA:</b> Historia <b>PRIMER BIMESTRE:</b> Del poblamiento de América a los inicios de la agricultura.  <b>TEMA:</b> La importancia del cultivo del maíz.</p>						
<p><b>COMPETENCIAS:</b>                  Manejo de información Histórica.</p>						
<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la trascendencia del maíz como alimento básico de los mexicanos y elemento de identidad cultural.</li> </ul>						
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b>                  Comprende la importancia del cultivo del maíz para los mexicanos.</p>	<p><b>CONOCIMIENTOS:</b>                  Qué es un mapa de conceptos.                  Uso de mayúsculas al escribir un texto.</p>	<p><b>HABILIDADES:</b>                  Elabora mapa de conceptos.</p>	<p><b>DESTREZAS:</b>                  Reconocimiento de ideas principales de un texto.</p>	<p><b>ACTITUDES:</b>                  Muestra interés en la realización de las actividades.</p>		
<p><b>SECUENCIA DIDACTICA</b></p> <p><b>INICIO</b>                  En clase del día anterior el maestro solicitara al grupo investigue acerca del maíz. Y lleven escrito a la clase una ficha de trabajo con la información que más le haya llamado la atención. Para ser compartidos en una lluvia de ideas.                  1.- Activación de conocimientos previos con los cuestionamientos: ¿A qué grupo alimenticio pertenece el maíz? ¿Qué nutrimentos te proporciona, ¿Qué platillos se pueden elaborar con el maíz?</p>			<p><b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO, PRODUCTOS A ENTREGAR</b></p> <p>Mapa de conceptos individual y grupal.                  Elaboración en equipos de carteles.                  Recetas de los platillos a presentar en la muestra.</p>			

2.- Lectura individual del texto pág. 35 de su libro de Historia.

3.- Comentarios grupales sobre la importancia de consumir el maíz en la dieta de forma moderada.

**DESARROLLO**

4.-Localización de palabras desconocidas y deducción de significados de manera grupal.

5.- Subrayar la información más importante del texto. El maestro solicita a un alumno busque de la caja de herramientas el afiche de cómo realizar un mapa de conceptos.

6.- Elaborar un mapa de conceptos de manera individual en hojas blancas.

7.- Exposición de los mapas en el pizarrón, ver coincidencias y diferencias.

8.-Observar un video y al termino comentar sobre la información nueva que se presenta, para incluirla en el mapa de conceptos.

9.-Elaboración del mapa de conceptos grupal.

10.- Se organizan cinco equipos para la realización de la muestra gastronómica.

11.- Al interior del equipo deciden que platillo presentaran en la muestra y elaboraran la receta de dicho platillo.

12.-Intercambian sus escritos para corregir ortografía y redacción.

13.- En equipos preparan carteles con información relevante del maíz, para ser colocada en la muestra y enriquecer la presentación.

**CIERRE**

14.- Exposición de la muestra gastronómica.

## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

<p>15.-Resuelve un crucigrama. 16.- Escrito breve ¿Por qué el maíz es importante para los mexicanos? Al terminar la sesión el maestro cuestiona al grupo, para lograr la sistematización metacognitiva y metalingüística. ¿Qué descubrimientos aprendimos hoy acerca del maíz? ¿Qué tipo de textos leímos para realizar las actividades? ¿Qué debo volver trabajar para dominar esta actividad?</p>	
<p><b>RECURSOS:</b> Libro de texto del alumno Diccionario Papel bond. Marcadores Cinta masking tape</p>	<p><b>TIEMPO:</b> Duración cuatro sesiones de 60 min.</p>
<p><b>MECANISMO DE EVALUACIÓN:</b> Puntajes para cada actividad (mapa de conceptos individual 10, cartel 5 puntos, receta de cocina 10 puntos, participación en la muestra gastronómica 5 puntos). Resolución del crucigrama.</p>	

**PROYECTO 3: NO SERÁ PURO CUENTO**

<b>ASIGNATURA: ESPAÑOL TERCER BIMESTRE ÁMBITO: LITERATURA</b>					
<b>COMPETENCIAS:</b>					
Identificar el uso apropiado de la entonación, el énfasis y las pausas en la comunicación oral.					
Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas					
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>					
1. Identifican entonaciones, énfasis y pausas como elementos productores de sentido en diferentes discursos.					
2. Utilizan e interpretan adecuadamente las variaciones en el uso de esos rasgos.					
<b>TEMAS DE REFLEXIÓN</b>					
<b>Comprensión e interpretación</b>					
<b>Propiedades y tipos de textos</b>					
<b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b>					
<b>Aspectos sintácticos y semánticos</b>					
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b>	<b>CONOCIMIENTOS:</b>	<b>HABILIDADES:</b>	<b>DESTREZAS:</b>	<b>ACTITUDES:</b>	
Reconocimiento de la importancia de respetar las pausas y entonaciones correctas al momento de leer.	Qué es un cuento Estructura de los cuentos. Estrategia de interrogación de textos.		Lectura Escritura	Respeto a las ideas de sus compañeros.	
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>			<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO, PRODUCTOS A</b>		

## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

<p><b>INICIO</b></p> <p>*Activación de conocimientos previos, con las preguntas ¿Qué es un cuento?</p> <p>*Escritura en el pizarrón de las ideas planteadas por los niños en un esquema</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>*Se siguió cuestionando al grupo ahora sobre ¿Qué es un arriero?</p> <p>*Repartir a cada alumno una fotocopia del texto “El arriero”. Para ser observada.</p> <p>*Anticipación del contenido del texto en base a las ilustraciones. Anotar las hipótesis hechas por los niños en el pizarrón.</p> <p>*Lectura individual silenciosa del texto.</p> <p>*Al termino solicitar la lectura por parte del un alumno en voz alta del texto seleccionado.</p> <p>*Audición del texto “El arriero” utilizando la enciclopedia.</p> <p>*Análisis de las diferencias en la lectura realizada por su compañera y la lectura hecha en enciclopedia.</p>	<p><b>ENTREGAR.</b></p> <p>Identificación de los elementos que hay que tomar en cuenta a la hora de leer un texto.</p> <p>Descripción escrita del arriero y la señora.</p> <p>Dibujo proyectivo de la portada del cuento.</p>
---	---



## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

<p>*Comentarios sobre la importancia de hacer las pausas y entonaciones correctas al leer.</p> <p>*Lectura en parejas del texto respetando los signos de puntuación y entonaciones correspondientes al texto.</p> <p>*Comentarios sobre el contenido del texto leído y verificaciones de sus primeras hipótesis.</p> <p>*Identificaciones de los personajes principales y secundarios del texto y de sus características.</p> <p>*Elaboración de las descripciones escritas del arriero y la señora, en base al texto.</p> <p>*Comentarios sobre el mensaje o enseñanza implícitos en el cuento.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>*Elaboración de la portada del cuento “El arriero”.</p> <p>*Análisis del trabajo realizado a través de la pregunta ¿Qué aprendimos hoy para mejorar nuestra capacidad de leer?</p>	
<p><b>RECURSOS</b></p> <p>Fotocopias del texto “El arriero”</p> <p>Enciclomedia</p>	<p><b>TIEMPO:</b></p> <p>Una sesión de 1 hora, 30 minutos.</p>

## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

Silueta de la estrategia Interrogación de textos	
<b>MECANISMO DE EVALUACIÓN:</b> Puntajes por actividad. Descripción escrita del arriero y la señora 5 puntos por cada una. Dibujo proyectivo de la muerte 5 puntos. Participación durante la sesión 5 puntos.	

**PROYECTO 4: FESTIVIDADES DECEMBRINAS**

<b>ASIGNATURA: ESPAÑOL Y MATEMATICAS. SEGUNDO BIMESTRE ÁMBITO: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR.</b>				
<b>COMPETENCIAS:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México				
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.</li> <li>• Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</li> <li>• Describe el orden secuencial de un procedimiento.</li> <li>• Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.</li> </ul>				
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b> Sabe elaborar un instructivo, respetando sus elementos.	<b>CONOCIMIENTOS:</b> Tradiciones Mexicanas Instructivo	<b>HABILIDADES:</b> Artísticas (Dibujo, Canto y baile). Medición	<b>DESTREZAS:</b> Lectura Escritura	<b>ACTITUDES:</b> Muestra interés en la realización de las actividades. Trabajo colaborativo.

## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO, PRODUCTOS A ENTREGAR</b>
<p><b>INICIO</b></p> <p>En clase del día anterior el maestro solicitara al grupo investigue sobre las festividades decembrinas que se festejan en México y acerca del origen de las tarjetas navideñas. Y lleven escrito a la clase una ficha de trabajo con la información que más le haya llamado la atención. Para ser compartidos en una lluvia de ideas. Así como también el material incluido en el proyecto tres de su libro de español.</p> <p>1.-Comentar con el grupo sobre las festividades decembrinas que se acostumbran en México y la forma en la cual celebran en sus casas esas celebraciones.</p> <p>Comentar que la escuela debe favorecer la conservación de esas tradiciones y que actividades a organizado para celebrarlas.</p> <p>2.- Organizar el contrato colectivo de trabajo a realizar sobre las festividades decembrinas, que incluya actividades, responsables y tiempo.</p> <p>3.-Decorar el salón de clases con motivos navideños.</p> <p>4.-Organizar la posada del grupo.</p> <p>5.-Selección del villancico con el cual se participara de manera grupal en la confrontación escolar.</p> <p>6.- Interrogación del texto “origen de las tarjetas navideñas”.</p> <p>7.- Realización de las tarjetas navideñas de manera individual con el material proporcionado a cada equipo.</p> <p>8.- Escritura del mensaje navideño para su tarjeta, mediante la estrategia producción de textos.</p>	<p>Contrato Colectivo sobre las festividades decembrinas.</p> <p>Tarjetas navideñas.</p> <p>Instructivos</p> <p>Trabajo manual</p> <p>Presentación en la confrontación de villancicos.</p>

9.- Elaborar el instructivo seguido para realizar las tarjetas navideñas.

**DESARROLLO**

10.- Elaboración del trabajo manual (móvil navideño).

- Preguntar a los alumnos sus conocimientos previos acerca del tema. Comentar qué manualidades han elaborado y cómo las han realizado.
- Contestar en su cuaderno una serie de preguntas acerca del tema y compare sus respuestas: ¿hubiera podido hacer las manualidades sin las instrucciones? ¿recuerdan haber utilizado instructivos? ¿para qué eran?
- Revisar en equipo el instructivo "Móvil de estrellas" y ordenar una secuencia de imágenes del mismo.
- Elaborar el móvil siguiendo las instrucciones.
- Redactar en un pliego de papel, usando imágenes e indicaciones breves, un instructivo acerca de una manualidad que todos los alumnos acuerden.
- Utilizar verbos en la redacción del instructivo y acuerden como anotarán éstos en su diccionario. ¿Cómo deben buscar los verbos en un diccionario?

11.- Actividades para retroalimentar

**Instrucciones. Pág. 60 a la 62.**

- Leer los instructivos de su libro "campanas con

## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

<p>cascarones de huevo” y observen que los verbos están en infinitivo o contienen oraciones imperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ordenar un instructivo usando signos de puntuación y mayúsculas, se sugiere lo escriba en una cartulina.</li><li>➤ Elaborar un nuevo instructivo, ahora anotando materiales, esquemas y numerar las indicaciones. Lean en voz alta su texto y corregir en caso necesario.</li></ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>12.- Puesta en común</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reunir los trabajos y montar una exposición. (tarjetas navideñas y móviles navideños).</li><li>➤ Participación en la confrontación de villancicos.</li><li>➤ Convivencia en la posada del grupo</li><li>➤ Evaluación colaborativa del proyecto</li></ul>	
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Libro de texto de la página 56-67</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Instructivos</li><li>• Revistas</li><li>• Cartulinas</li><li>• Papel para envolver regalos</li><li>• Tijeras</li><li>• Palitos de madera</li><li>• Hilo de cáñamo</li><li>• Foami</li></ul>	<p><b>TIEMPO:</b> Durante dos semanas</p> <p>Sesiones diarias de hora y media aproximadamente.</p>

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

- Resistol

**MECANISMO DE EVALUACIÓN:**

Puntajes para cada actividad

Tarjetas navideñas 5 puntos

Instructivos 5 puntos

Trabajo manual 5 puntos

Participación en la confrontación de villancicos 5 puntos

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

## CONTRATO COLECTIVO

<b>PROYECTO FESTIVIDADES DECEMBRINAS</b>			
<b>TAREAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CALENDARIO/TIEMPO</b>
<b>+Organización de las actividades del proyecto festividades Decembrinas.</b>	Alumnos/Maestro	Cuaderno Pizarrón Marcadores	2 de diciembre 2 horas
<b>+Decorar el salón de clases.</b>	Alumnos/ Maestro	Escarcha Figuras navideñas Árbol de los deseos.	5 de diciembre 2 horas.
<b>+Elaborar las tarjetas navideñas.</b>	Alumnos	Cartulina, revistas, foami, resistol, tijeras, marcadores, etc.	6 de diciembre 2 horas
<b>+Elaborar el trabajo manual (móvil navideño).</b>	Alumnos	Cartulina, Foami, resistol, tijeras, palitos de madera, hilo cáñamo, etc.	13 de diciembre 3 horas.
<b>+Confrontación de villancicos</b>	Maestros/Alumnos/Padres.	Ropa apropiada a la festividad, Cd. De villancicos.	14 de diciembre 3 horas
<b>+Posada</b>	Maestro/Alumnos/Padres	Comestibles, grabadora, Cd., Utensilios, etc.	15 de diciembre 4 horas



**PROYECTO 5: TODOS PODEMOS SER REPORTEROS.**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL TERCER BIMESTRE ÁMBITO: ESTUDIO  
FECHA DE REALIZACIÓN DEL 16 AL 20 DE ENERO**

**COMPETENCIAS:**

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.
- Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.
- Recupera información a partir de entrevistas.
- Respeta turnos de intervención en un diálogo.

<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b> Sabe preparar y realizar una entrevista, respetando sus elementos.</p>	<p><b>CONOCIMIENTOS:</b> Estructura de una entrevista. Uso de mayúsculas.</p>	<p><b>HABILIDADES:</b> Verbal Artísticas</p>	<p><b>DESTREZAS:</b> Lectura Escritura</p>	<p><b>ACTITUDES:</b> Muestra interés en la realización de las actividades. Trabajo colaborativo. Respeta los turnos para hablar.</p>
--	---	--	--	--

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO, PRODUCTOS A ENTREGAR</b>
<p><b>INICIO</b></p> <p>1.- Contestar las preguntas de manera grupal, relacionadas con los aspectos de una entrevista por ejemplo: ¿Has escuchado o leído alguna entrevista? ¿A quién se entrevistaba? Comentar con los compañeros sus respuestas y experiencias. Realizar la lectura sobre la entrevista realizada a un médico, hecha por un alumno de cuarto grado. Analizar la entrevista por medio de preguntas pág. 71. Conocer cuáles son y que características tienen las Entrevistas orales y escritas</p> <p>2.-Seleccionar un tema y alguna persona a entrevistar para ampliar el tema. Conocer el tipo de preguntas que existen en una entrevista: abiertas y cerradas.</p> <p>3.- Organizar el contrato colectivo de trabajo. Para establecer objetivos y responsabilidades.</p> <p>4.- Investigar sobre ¿Quién fue Robín Hood? Y llevar escrito una ficha de trabajo con la información que más les llame la atención. Para compartirlo con sus compañeros.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>5.- Comentar sobre lo investigado a cerca de Hood.</p> <p>6.-Leer de manera individual el cuento de Robín Hood.</p> <p>7.- Ordenar una secuencia de imágenes de acuerdo al cuento leído.</p> <p>8.- Comentar el contenido del texto.</p> <p>9.- En parejas pensar que preguntas le harían a Robín Hood si pudieran entrevistarlo. Comentar en</p>	<p>Contrato Colectivo del proyecto. Información de la entrevista para profundizar en el conocimiento sobre un tema. Guión de entrevista por equipo.</p>

## UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

<p>grupo.</p> <p><b>Grupal</b></p> <p>10.-Elaborar un guión de entrevista para ser aplicado a la Odontóloga del Centro de salud "Veracruzano" del Mpio. De Huatusco. Sobre el tema Salud Bucal.</p> <p>11.- Redactar la Carta de solicitud para realizar la entrevista, dirigida a la Odontóloga.</p> <p>12.- Realizar la Entrevista.</p> <p>13.- En equipo elaboren un informe o reporte de la entrevista utilizando el discurso indirecto.</p> <p><b>En equipos:</b></p> <p>14.- Seleccionar un tema de interés y determinar al entrevistado de acuerdo al tema, y elaborar su guión de entrevista.</p> <p>15.- Realizar su entrevista. Y presentarla al grupo.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>16.- En clase de Artística elaborar un arco y flecha con material de rehusó y jugar al tiro al blanco.</p> <p>17.- Puesta en común. (Presentar en el periódico escolar la información de su entrevista a la Odontóloga).</p> <p>17.-Evaluación colaborativa del proyecto</p>	
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Libro de texto de la página 68-83.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas blancas</li><li>• Copias del cuento de Robín Hood.</li><li>• Tijeras</li><li>• Palitos de madera</li></ul>	<p><b>TIEMPO:</b> Una semana</p> <p>Sesiones diaria de hora y media aproximadamente.</p>

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

- Hilo de cáñamo.

**MECANISMO DE EVALUACIÓN:**

Puntajes para cada actividad

Guión de entrevista por equipo 10 puntos.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

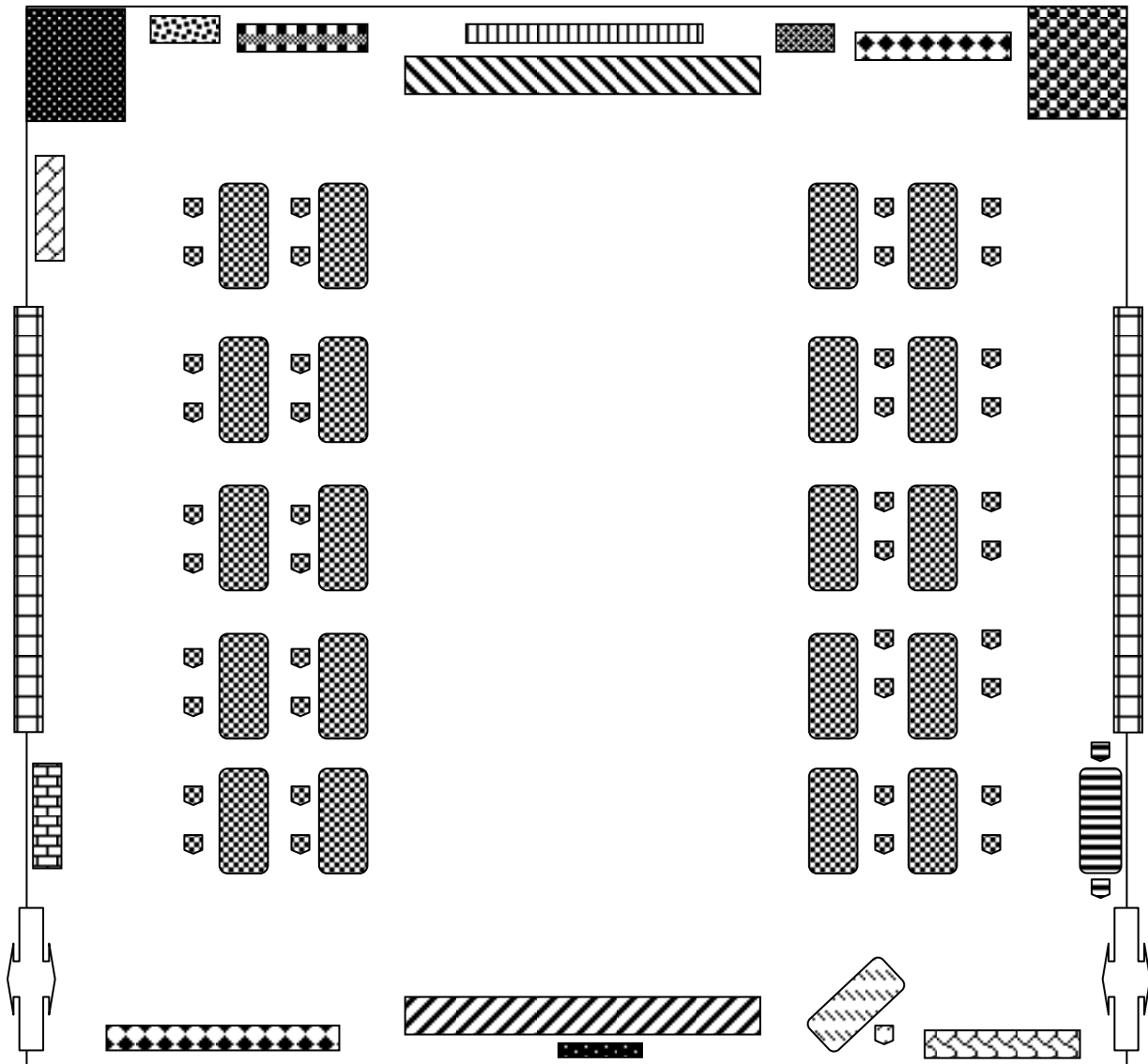
**CONTRATO COLECTIVO**

<b>PREPARAR, REALIZAR Y REPORTAR UNA ENTREVISTA A UNA PERSONA EXPERTA EN UN TEMA DE INTERÉS.</b>			
<b>TAREAS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CALENDARIO/TIEMPO</b>
<b>+Organización de las actividades del proyecto.</b>	Alumnos/Maestro	Cuaderno, pizarrón Y marcadores.	16 de Enero 2 horas
<b>+Guión de entrevista para Robín Hood.</b>	Alumnos	Cuaderno, pizarrón Y marcadores	17 de Enero 1:30 horas
<b>+Plan para la entrevista a la Odontologa.</b>	Alumnos.	Cuaderno, pizarrón Y marcadores	18 de Enero 1:30 horas
<b>+Realización de la entrevista.</b>	Alumnos	Cuaderno, grabadora.	Fecha abierta 1:30 horas
<b>+Elaboración de los arcos y flechas.</b>		Cartulina, foami, palitos, resistol, tijeras, hilo, etc.	20 de Enero 1:30 horas.

**Anexo 5.-** Programa social para evaluar la comprensión lectora.

<b>Programa de evaluación de la comprensión lectora.</b>			
<b>Competencia:</b> Favorecer los procesos metacognitivos de los alumnos.			
<b>Indicadores de desempeño:</b> Identifica la información requerida en un texto. Lee y comprende el contenido de un texto.			
<b>Metodología:</b> Lectura en voz alta y Técnica de preguntas.			
<b>Situaciones de aprendizaje:</b> Asumir la evaluación como un proceso para reconocer avances y limitantes del proceso de aprendizaje.			
<b>Propósito:</b> <b>Determinar el nivel de comprensión del grupo de cuarto grado, así como sus avances y limitantes durante el proceso de mejora del mismo.</b>			
Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
Semestralmente se realizara una prueba al grupo para medir la competencia lectora del mismo (velocidad de la lectura, fluidez y comprensión lectora). Y en base a los resultados arrojados se trazaran las rutas de acción a seguir para favorecer la comprensión lectora en el aula.  Se darán a conocer a los padres los resultados obtenidos.	Semestralmente a partir de febrero.	<b>Humanos:</b> Docente Alumnos Padres  <b>Materiales:</b> Manual de fomento a la lectura otorgado por la SEP.	

Anexo 6.- Croquis que muestra el ambiente alfabetizador creado en el aula.



- RINCON DE JUEGOS.
- VENTANAS.
- PUERTAS.
- BANCAS.
- PIZARRON.
- COMISIONES.
- CUENTOS DEL MES.
- HORARIO DE CLASES.
- CALENDARIO MENSUAL.
- RINCON DE MATERIALES.

- TEXTOS PRODUCIDOS POR LOS ALUMNOS.
- BIBLIOTECA (TITULOS INFANTILES, TITULOS LITERARIOS).
- RECOMENDACIONES DE LECTURA.
- ESCRITORIO.
- ENCICLOMEDIA.
- RELOJ.
- PERIODICO MURAL.
- REGLAMENTO.







**Anexo 9.-** Cuadro que muestra los resultados obtenidos en la competencia lectora durante la fase de diagnóstico.

<b>Niveles</b>	<b>Velocidad lectora</b>	<b>Fluidez</b>	<b>Comprensión lectora</b>
<b>Requiere apoyo</b>	53%	10%	20%
<b>Se acerca al estándar</b>	23%	33%	66%
<b>Estándar</b>	10%	56%	12%
<b>Avanzado</b>	12%	0%	2%

**Anexo 10.-** Cuadro que muestra los resultados obtenidos en la competencia lectora al cierre del proyecto.

<b>Niveles</b>	<b>Velocidad lectora</b>	<b>Fluidez</b>	<b>Comprensión lectora</b>
<b>Requiere apoyo</b>	21%	7.8%	7.8%
<b>Se acerca al estándar</b>	36.8%	31.5%	42.1%
<b>Estándar</b>	10.5%	39.4%	44.7%
<b>Avanzado</b>	31.5%	21%	5.2%

**Anexo 11.- Autobiografía.**

**“Mi proceso lector”**

Al empezar a escribir mi historia llegan a mi mente un sinfín de recuerdos, de mi infancia, adolescencia y preparación profesional y no logro elegir, con cual empezar ya que todos me exigen salir y ser escuchados por otros testigos.

Empezare por decir que desempeño la profesión de maestra de educación primaria desde más de hace trece años.

Mi infancia, creo, fue como la de cualquier otra niña de clase media baja, con carencias pero rodeada de afecto, compartí un espacio físico, con tres hermanos varones, hija de un padre que apenas termino el cuarto grado de instrucción primaria, con una educación machista, por lo cual no consideraba importante mi preparación académica, y mucho menos la profesional. Mi madre por el contrario, al provenir de una familia muy pobre, y sin haber tenido el beneficio, de recibir una educación, nos inculco con el ejemplo, desde muy temprana edad, el deseo de superarse y prepararse, al estudiar la primaria y secundaria mientras yo me encontraba en la preparatoria. Cabe hacer mención que para que yo pudiera estudiar una carrera, mi madre tuvo que contradecir a mi padre oponiéndose a su negativa para que yo y mis hermanos estudiáramos, cargando sola con los gastos que conlleva una instrucción profesional. Siempre preocupada porque recibiéramos una buena educación, nos proveía de libros para leerlos, y aunque era una actividad obligada, siempre nos hizo ver lo importante que era leer para despertar la conciencia.

De mi etapa de adolescencia, en la secundaria, tengo muy presente a un maestro de historia, el cual no poseía mayor preparación que la de ser cuñado del director de la escuela, un pez bastante grande del sindicato de maestros por lo cual le fue otorgada una plaza, para esa etapa yo mostraba un carácter fuerte, así que aunque me dé pena decirlo, le hacía ver su suerte al maestro al cuestionarlo

con preguntas de los temas tratados en clase, que él no podía responder, así que algunas veces me saco del salón por mi conducta retadora. Creo que ese fue el momento en el que decidí ser docente, de una manera formal, tenía claro que no quería ser como mi maestro que nunca respondía una duda y no sabía orientar a sus alumnos. De mi instrucción preparatoria recuerdo a casi todos mis maestros, los cuales mantenían una excelente relación maestro-alumno, siempre preocupados por nosotros, incluso recuerdo que durante este tiempo, falleció mi abuela materna y todos los docentes me acompañaron en los servicios funerarios, aun ahora, cuando visito mi ciudad natal, y logro encontrarlos en las calles, conversamos amablemente. Aunque en sus aulas manejaban la lectura como una actividad secundaria, siempre utilizaban estrategias para rescatar el contenido del texto como eran la elaboración de mapas conceptuales, resúmenes, cuestionarios, etc. Durante este periodo leí mucho pero todo relacionado a las materias que se impartían en la escuela, desarrollando la habilidad de extraer las ideas principales de cada texto, haciendo resúmenes o cuestionarios, para ser estudiados ante la amenaza de un examen.

Mi preparación profesional la lleve a cabo en una escuela normal, donde curse la licenciatura en educación primaria, aunque yo deseaba la licenciatura en educación especial, sin embargo por la falta de recursos no pude realizar mi deseo ya que en mi ciudad de origen la normal solo ofrecía la licenciatura en Educ. Primaria y en educación preescolar. En esta fase adquirí el hábito por la lectura, primero obligada por las exigencias mi preparación profesional y después de manera personal. Todavía me acuerdo de la primera vez que fui a practicar a una escuela primaria, tenía tantos nervios, que las manos me sudaban, me asignaron a un grupo de primer grado, con un docente de más de 30 años de servicio, con mucha dinámica de grupo, pero sin ninguna planeación de su trabajo docente, ese día pude observarlo y el ambiente que se respiraba en esa aula, me llevo hasta el alma, las caras de los niños, fue como si yo perteneciera a ese lugar, como un elemento más de esa magnífica pintura. Aunque el maestro manejaba el método silábico para enseñar a leer a los niños, los motivaba a leer, leyéndoles cuentos.

Las siguientes prácticas tanto de observación como de participación me permitieron afianzar más mi deseo de ser docente, cada vez me sentía más segura en el ambiente escolar. Y así llegue a terminar mi carrera.

Mi práctica profesional, la inicié fundando una escuela unitaria, en una comunidad rural, de muy pocos recursos, mis alumnos ahora ya adultos, llegaban con muchos ánimos de estudiar, pero la mayoría de ellos sin los materiales elementales para trabajar, así que más de una vez tuve que comprar lápices y cuadernos para trabajar con ellos. Por ser unitaria me tocaba atender los seis grados de instrucción primaria, llegando a tener hasta un total de 40 alumnos por todos los grados, así que esa fue mi prueba de fuego y sin ser presuntuosa, creo que no lo hice mal. Tenía tantas ganas de cambiar al mundo que incluso daba clases por la tarde a los niños que iban mal para nivelarlos, alfabetizaba a sus padres, ya que me quedaba a dormir en la comunidad toda la semana. Siempre considere de suma importancia a la lectura, como una herramienta para mis alumnos, por lo que, les prestaba los libros del rincón para llevárselos a casa y comentábamos de ellos en clase, trabajé con guiones de trabajo para no desatender a nadie, no obstante a ello los alumnos mostraban una baja comprensión lectora, misma que yo atribuía a la carencia de un hábito lector en casa y al medio que no ofrecía ninguna opción de superación personal a los niños. Fue en este medio que entendí que leer comprensivamente es una condición esencial para el aprendizaje escolar y del mundo. Siete años estuve en ese medio, años en los que logré el reconocimiento y cariño de la comunidad y a pesar de ello no me sentí satisfecha ya que no logré que mis alumnos desarrollaran una buena comprensión lectora.

Después conseguí cambiarme a una escuela rural bicultural, donde trabajé en compañía de otra maestra, la cual por ser directora siempre escogía los grados inferiores para trabajar por considerarse incompetente para los superiores por lo que trabajé dos años seguidos con los grados de 4°, 5° y 6°, en esta comunidad también encontré problemas de comprensión lectora, mismo que atribuí al método

de lectoescritura con el cual aprendieron a leer mis alumnos eminentemente silábico. Ya que los niños daban más importancia a la decodificación del texto que a la interpretación del mismo. Lo que provocó alumnos con analfabetismo funcional. Leer es un proceso complejo y multifacético y los niños necesitan un método de aprendizaje que integre muchos elementos para entender, aprender y utilizar los textos impresos y encontrar el gusto por lectura. Por lo que dedique un tiempo extra clase a trabajar la lectura, formando un taller de lectura, donde les repartía cada semana un lunes un libro del rincón (seleccionado por ellos) a los niños para ser leído durante toda la semana y calendarizábamos las participaciones para que todos pasaran, en el taller se leía un párrafo del texto, daban su opinión, y los demás también comentaban lo escuchado. Al finalizar la lectura del libro cada alumno llenaba una ficha de lectura, para integrarla al libro y ser leída por otros compañeros, aunque logré un avance en la comprensión lectora de algunos niños, no todos consiguieron un desarrollo favorable en esta competencia.

Después de mucho esfuerzo alcance un cambio a la ciudad, a una escuela de organización completa, en la que aún presto mis servicios, la adaptación no fue fácil, ya que en mi escuelita rural, yo era directora, maestra, conserje y ahora solo atendía un grado, de más de 40 alumnos, la exigencia de los padres es mayor, pero su apoyo es menor, tienen la ilusión de que sus hijos alcancen un nivel superior, no obstante al estar la escuela en una zona de la periferia, las familias son de bajos recursos y bajo nivel de preparación académica, apenas alcanzando un nivel primaria. En un principio pensé que por ser una escuela urbana, los niños serían más autónomos, críticos, reflexivos, y mostrarían una lectura comprensiva favorable al proceso de aprendizaje, pero no fue así, aún en este medio urbano marginal encontré el problema de la comprensión lectora, específicamente en el grupo que atiendo, cuarto grado "B", los alumnos presenta una lectura fluida, con mala entonación. Lo que repercute en su aprendizaje e impide el éxito escolar. Considero que los docentes debemos ofrecer la ayuda pedagógica que necesitan nuestros alumnos para desarrollar estrategias que les permitan comprender un

texto, mejora su competencia lectora y su desempeño escolar. La lectura es una habilidad y para desarrollarla es necesario practicarla; es decir leer y releer.

Durante mi paso por la maestría en educación básica, en la UPN me di a la tarea de encontrar solución al problema de mi grupo “la comprensión lectora” ahora creo que este problema se debe a la falta de estrategias lectoras en los niños y la incapacidad del docente, por desarrollar la competencia lectora en sus alumnos.

Los docentes debemos tener presente que durante la etapa de la enseñanza básica, la competencia lectora debe seguir desarrollándose, los buenos lectores deberán aumentar su velocidad de procesar palabras, su capacidad de reconocer el significado exacto de una palabra según el contexto y el número de palabras que reconocen automáticamente. Todo esto en conjunto permitirá liberar recursos cognitivos para los procesos de comprensión. Entre estos procesos se incluyen la capacidad de recordar y reconocer ideas centrales de los textos, relacionar lo que leen con sus conocimientos previos, hacer inferencias y construir resúmenes.

A mis trece años de servicio, puedo decir, que soy una guerrera que batalla diariamente contra la presión que ejercen el sistema educativo, la exigencia de la sociedad y el desinterés de los padres.