



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES Y PADRES DE  
FAMILIA EN PREESCOLAR INDÍGENA”**

**Presenta  
ARMIDA LEYVA LUNA**

**ZAMORA, MICHOACÁN, JULIO DE 2014**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES Y PADRES DE  
FAMILIA EN PREESCOLAR INDÍGENA”**

**TESIS**

**Que, para obtener el grado de  
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Presenta  
ARMIDA LEYVA LUNA.**

**ZAMORA, MICHOACÁN, JULIO DE 2014.**



2012-2015

## Secretaría de Educación en el Estado

Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 162, Zamora



**SECCIÓN:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** TITULACIÓN  
**OFICIO:** T/123-14

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo para obtención de grado.

Zamora, Mich., 20 de junio de 2014.

**LIC. ARMIDA LEYVA LUNA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. José Antonio Castillo Santoyo (Director de tesis)  
Dra. Rebeca Reyes Archundia (Lectora)  
Dr. Ezequiel Cárdenas Mendoza (Lector)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado ***La comunicación entre docentes y padres en preescolar indígena***, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**A T E N T A M E N T E**

**EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162**



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

**MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA**

## PRÓLOGO

El dar por terminado un trabajo de tesis, tan arduo que en su momento estuvo lleno de dudas y dificultades, es inevitable que el egocentrismo se apodere de la idea de que yo logré esto, que el mérito es mío y de nadie más. Sin embargo y siendo objetiva sé que este resultado no hubiese sido el mismo sin la colaboración de las diferentes personas que facilitaron este proceso para finalmente llegar hasta este punto. Por ello, para mí es un placer agradecer la participación de cada uno de ellos en este trabajo que hoy culmina.

A las madres de familia del centro de educación preescolar Gabino Barreda de la comunidad indígena de Colola, por su participación activa y entusiasta en el desarrollo de este proyecto, por permitirme entrar en una parte de su vida, mostrarme su disposición al trabajo y hacer que me diera cuenta que podemos lograr mucho si trabajamos de manera conjunta con ellas.

También quiero aprovechar este espacio para agradecer a mis asesores de MEB (Maestría en Educación Básica) Mtro. Jesús Covarrubias Alatorre, Mtro. José Jaciel Anguiano Munguía, Mtro. José Antonio Castillo Santoyo, Dr. Rafael Herrera Álvarez, por su apoyo en el transcurso de esta etapa; debo agradecer profundamente su disponibilidad y amabilidad al brindar el soporte para el logro de mis objetivos en este trance; muchas gracias por vivir una experiencia tan importante para mi desempeño profesional y en especial al Mtro. José Antonio Castillo Santoyo, aceptarme como su tutorada en este proceso de construcción de tesis, por sus aportaciones y sugerencias, siempre en pos de lograr un mejor resultado. Al Mtro. Eliseo Bueno Ramírez por su apoyo en los momentos que le solicité su valiosa ayuda. Muchas gracias por todo.

Y por supuesto también el más sentido y profundo agradecimiento es a mi familia; A ti mi compañero, amigo, confidente, compañero de vida y... Carlos por impulsarme a seguir, por tu gran apoyo, y colaboración, por confiar en mi aun cuando ni yo lo hacía, por vivir este proceso conmigo, por estar en esos momentos tan necesarios para compartir un sentir, una idea y hasta algunas inconformidades, del

proceso formativo, porque sin tu apoyo no sé si lo hubiese logrado y porque sé que este logro también es tuyo. Por eso y por todo; Mil gracias. Te amo.

A mis hijos Edwin y Carlos, por su comprensión, paciencia, por saber esperar, por entender esta etapa de formación, por prescindir de esos momentos familiares en que mamá siempre estaba ocupada en su proceso de profesionalización del que ustedes también son parte y porque son un aliciente para seguir, para ser mejor profesionista pero sobre todo mejor madre, esposa y una mejor persona. Por ustedes y para ustedes. Gracias por su comprensión. Los amo.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>CAPITULO 1: EL PROCESO INVESTIGATIVO.....</b>	<b>11</b>
1.1 La selección del tema .....	13
1.1.1 Inserción al campo.....	14
1.1.2 las primeras reuniones y la sensibilización .....	14
1.2 Delimitando el objeto de investigación .....	21
1.3 Propósitos .....	26
1.4 Proceso metodológico.....	27
1.5 Instrumentos de investigación.....	29
1.6. Plan de acción.....	31
1.7. Fundamentación teórica.....	33
1.8 La comunicación y su vinculación con el programa de preescolar.....	41
<b>CAPÍTULO 2: LA COMUNICACIÓN Y EL ACTO DE LEER .....</b>	<b>43</b>
2.1 En Preescolar también nos comunicamos .....	43
2.2 La seducción de la lectura una competencia comunicativa .....	46
2.3 Utilidad de la escritura en la comunicación .....	51
2.4 Mejorando las relaciones comunicativas.....	55
2.5 La lectura de cuentos en casa una situación comunicativa sugestiva .....	60
2.6 Mi cuerpo comunica lo que soy.....	64
2.7 Las programaciones de la televisión y su influencia comunicativa.....	68
<b>CAPITULO 3: LOS PROCESOS COMUNICATIVOS ES TAREA DE TODOS .....</b>	<b>74</b>
3.1 La comunicación en la tarea educativa es responsabilidad de todos.....	74

3.2 EL docente en los procesos comunicativos .....	78
3.4 La motivación y su influencia en la comunicación.....	83
3.5 Las madres de familia fortaleciendo los procesos comunicativos .....	87
3.6 La comunicación en la construcción de conocimientos generacionales .....	90
3.7 Actitudes comunicativas de las madres de Familia.....	93
<b>CAPITULO 4: LA COMUNICACIÓN EN LA CULTURA NÁHUATL .....</b>	<b>98</b>
4.1 La cultura indígena en la comunicación escolar .....	98
4.2 La lengua indígena náhuatl un medio comunicativo .....	102
4.3 El saber de las costumbres y tradiciones familiares.....	112
4.4 la creación de hábitos culturales.....	115
4.5 La imaginación y el entorno en los procesos comunicativos.....	119
<b>REFLEXIONES DEL PROCESO .....</b>	<b>123</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>126</b>
<b>INDICE DE ANEXOS .....</b>	<b>130</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>131</b>

## INTRODUCCIÓN

La comunicación efectiva entre la escuela y la familia es un elemento indispensable para lograr los objetivos pedagógicos que se plantean, por lo tanto, la relación entre ambas instituciones (familia y escuela) deben situarse entre un contexto armonioso y de responsabilidad, para que así se establezca una articulación entre estas dos empresas (familia y educación) interesadas en la formación de los individuos.

Para conquistar este fin es necesario que los concernidos se involucren activamente en este asunto de la educación, para así lograr que el proceso arroje resultados satisfactorios. Se considera sustancial la intervención de los padres mediante la comunicación con aquellos con los que conviven sus hijos; los maestros.

Los padres de familia, los docentes como parte de la educación han contribuido en gran parte en la exclusión y fracaso de la educación de los individuos. Los valores, que se inician en casa y se fortalecen en la escuela han sido un total fracaso a juzgar por los resultados.

Uno de los factores fundamentales que se considera que no se han desarrollado en la familia ni fomentado en la escuela es la comunicación, ni entre padres-hijos, y por lo tanto ni como padres-docentes ya que a esta no se le da la importancia que realmente merece y que es muy necesaria para el logro de una relación de calidad como familia y como resultado, con la escuela.

En este sentido, la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica) pretende que a través del desarrollo de competencias, el docente del siglo XXI, se desempeñe de acuerdo a los estándares profesionales para así obtener mejores resultados. También pretende que el docente sea un facilitador del conocimiento, para ello debe dedicar más tiempo en su preparación y actualización, lo que le permitirá desarrollar habilidades y competencias necesarias para que la mediación en conocimientos sean los indicados de acuerdo al nivel en el que se encuentre laborando.

Por esta razón y con la finalidad de mejorar la práctica educativa, se procedió a iniciar con una investigación con la pretensión de detectar los problemas que existen en el centro de educación preescolar Gabino Barreda, de la población indígena de Colola Mpio. De Aquila Michoacán. Para esto se solicitó el apoyo de todos los integrantes del colectivo docente y padres de familia, ya que el trabajo de investigación se llevó a cabo mediante la metodología de la investigación acción.

El presente trabajo de investigación está organizado en cuatro capítulos, en los cuales, se clasifica la información de acuerdo a cada tema, este documento permitirá dar a conocer todo el proceso que hasta el momento se ha llevado a cabo en dicho plantel educativo, a partir de los resultados que se obtuvieron.

En el primer capítulo el lector podrá encontrar las generalidades de dicho escrito como es el contexto, la metodología, los instrumentos que se usaron en el transcurso de esta investigación, mismos que lo llevarán a dar un recorrido imaginario al lugar donde se encuentra ubicado el espacio donde se llevó a cabo esta investigación de igual forma que le hablará de la organización y compromiso de los docentes de ese centro educativo. También se dará cuenta que para la solución de la problemática existente se diseñó y aplicó junto con los participantes un plan de acción, cuáles fueron los resultados de dicho plan, cual fue la respuesta de docentes, padres de familia y responsables del plantel.

En el segundo capítulo referente a la lectura y la escritura hace énfasis sobre la importancia de estas dos acciones como medios comunicativos en el nivel de preescolar, cuál es la función de la escuela en esta área (lectura y escritura) y cuál es la función de los padres, de la misma manera, menciona como esta práctica favorece la relaciones de padres e hijos, ya que a través de ésta se da un acercamiento que en la mayoría de la familias se ha perdido, además de cómo han influido los medios masivos de comunicación en la práctica de valores, comunicación familiar, lectura, escritura e imaginación, puesto que algunos de estos medios dan la información ya digerida.

En la comunidad de Colola, no es muy común que los padres o madres de familia les lean a sus hijos un cuento, ya que consideran que ésta es una actividad que le corresponde a la escuela no a la casa, sin embargo la familia y la escuela debe provechar el gusto e interés natural de los niños hacia la lectura de cuentos e historietas, para fomentar el hábito por la lectura, pues los momentos compartidos de lectura refuerzan los lazos afectivos y crean en los hijos sensaciones y recuerdos perdurables para toda la vida.

El capítulo tres hace mención sobre el rol de la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad en general, dentro de la formación de los individuos, sobre la importancia de la organización y estructuración dentro de un ambiente formador, donde los que en él intervienen, comunican a través de sus acciones, hábitos, costumbres, en sí, formas de vida a los que se encuentran dentro del mismo ambiente. También narra la importancia de la motivación en la transmisión de conocimientos. En este sentido el lector podrá dar a conocer la ruta que se siguió para poder llegar a este punto.

Finalmente, el capítulo número cuatro que hace referencia a la vida de la población indígena, sobre cuáles son y cómo se han formado sus costumbres y tradiciones, de la actitud de los docente ante estas costumbre y tradiciones culturales, porque para ser parte de una cultura del tipo que sea se debe sentir parte de ella, tener conciencia de lo que esto implica y estar convencido de lo que se es, además de que una cultura, no es solamente la ropa, sino que está relacionado con las actitudes hacia ese grupo social y su contexto.

El contexto sociocultural ejerce una profunda influencia, de este modo la percepción, el pensamiento, la memoria y la comunicación, son procesos fuertemente influidos por el entorno social que nos ofrece formas de clasificación, descripción y conceptualizaciones diferentes, pues de acuerdo con la cultura en la que se haya desarrollado todo ser humano nace siendo un enorme saco de capacidades biológicas, psicológicas, sociales y espirituales por desarrollar. Estos potenciales se ordenan en tres conjuntos: instintos, emociones e intelecto.

La finalidad inicial fue que al concluir esta investigación educativa exista un resultado positivo, donde la comunicación entre padres, madres, docentes y alumnos sea de calidad, pues este es el tema seleccionado por todos los involucrados en este centro educativo, en cuanto avance en la lectura el lector descubrirá por cuenta propia, la reflexión del proceso investigativo donde se describe cual fue el resultado del proceso, el tipo de biografía que se empleó y por ultimo encontrará una serie de anexos que son los que son los que validan este proceso formativo, que se llevó a cabo mediante el enfoque de investigación acción.

## CAPITULO 1: EL PROCESO INVESTIGATIVO

*"La verdadera educación no sólo consiste en enseñar a pensar sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa y este momento reflexivo -el que con mayor nitidez marca nuestro salto evolutivo respecto a otras especies- exige constatar nuestra pertenencia a una comunidad de criaturas pensantes."  
(Fernando Savater)*

Actualmente la educación demanda el desarrollo y la aplicación de múltiples competencias en los maestros, de modo que éstos sean agentes de cambio que contribuyan a elevar el aprendizaje en los niños, al dotarlos de herramientas para el pensamiento y para el desarrollo humano pleno e integral. Así como competencias sociales y comunicativas que contribuyan a que todas las personas gocen de igualdad de derechos, obligaciones y así elevar el bienestar general, situación que es posible llevar a cabo, si primeramente los involucrados desarrollan antes que nada estas competencias. De lo anterior se desprende la importancia de la comunicación, como medio para lograr lo planteado, por esta razón es el tema que nos ocupa en esta tesis:

*La palabra comunicar proviene del latín *comunicare* que significa "poner en común"; así la comunicación tiene como propósito poner en común conocimientos y sentimientos, lo que se logra a través de signos y símbolos, tales como la palabra hablada, la señal, el gesto y la imagen, (ZERMENO, 1995, pág. 1)*

Transmitir ideas, entrar en contacto con otro u otros individuos para comunicarnos e intercambiar información, como conocimientos específicos, estados de ánimo e intereses, es parte del compromiso educativo, compromiso que se debe cumplir, para así fortalecer relaciones comunicativas a nivel escuela, familia y comunidad, de manera organizada.

En este centro preescolar Gabino Barreda existe una problemática diversa en la que hay que trabajar de manera activa y eficiente para el logro de buenos resultados, pero para, es muy necesario dejar bien claro, que es lo que se quiere y lo

que se necesita. Esto pudiera ser en base a un cuestionamiento, como por ejemplo: ¿cuál es la situación real actual del centro escolar?, ¿cuáles son las necesidades?, ¿con qué recursos se cuenta?, ¿y cómo lo voy a conseguir?, ¿para qué? Y en base a esto puede ser posible darse cuenta de la problemática que prevalece. Esto solo podrá darse si se tiene la capacidad de manejar una auténtica **comunicación**. En el entendimiento que esta auténtica comunicación debe garantizarnos el mejor acuerdo.

En base a esta necesidad, se llevó a cabo el proceso de elección del problema mediante el siguiente proceso: planificación de actividades, ejecución de las mismas, identificación del problema, y selección del problema, cabe mencionar que en dicho proceso participaron padres de familia y docentes, donde el resultado fue: *la comunicación agregando a este término entre docentes y padres de familia en preescolar indígena*.

La comunicación humana se considera la más importante, (no por esto la más eficaz) dentro de las relaciones humanas. Las actividades que el ser humano realiza en su vida cotidiana se manejan con diferentes propósitos, en distintos ambientes, momentos y formas. La comunicación ha existido desde el inicio de la vida misma, aclarando que no es privativa de la humanidad, sino de la vida en su totalidad.

En los últimos años, los estudiosos se han dado a la tarea de investigar sobre el tema de la comunicación, sus procesos y efectos. Se han estudiado los diferentes tipos de comunicación existentes en la humanidad. Y en este caso se hará énfasis en estos tres tipos de comunicación: la verbal, la no verbal y la gráfica, aunque a decir verdad en todos los seres vivos existe la comunicación de una manera muy singular. Por ejemplo, se puede observar a una parvada de pájaros como se mueven en el viento, como una unidad.

En algunas ocasiones un ave se encuentra a cincuenta metros de distancia de otra, realizando el mismo movimiento en el mismo instante, habiendo hasta un centenar de éstas o más entre una y otra. Si éste no es un testimonio de una

auténtica comunicación, aunque no sea muy objetiva para muchos, entonces ¿qué lo será?

El cuerpo humano también es una maravilla natural en cuanto a comunicación se refiere. El que no entendamos la comunicación interna que existe en el cerebro y sus neuronas, sus actividades comunicativas con todos los órganos, tejidos, músculos, sensaciones y respuestas; cómo gracias a ésta intercomunicación este maravilloso organismo reconoce sus necesidades y autosuficientemente las satisface, no significa que tengamos la capacidad de comunicación a nivel intelectual. A mayor integración con la naturaleza, más grande será la capacidad para compartir los conocimientos como seres humanos.

Para poder conocer, valorar, mejorar las habilidades comunicativas y la calidad de las mismas es necesario observar atentamente, aprender y no tan solo saber de nosotros y de la naturaleza como lo que es, una unidad. Muchas veces se comete el grande error de percibir a la naturaleza y a nosotros por separado.

La comunicación en el ser humano es fundamentalmente interacción, observación y aprendizaje. La humanidad está relacionada entre sí por símbolos y palabras, por su historia cultural, por sus hábitos, por sus necesidades, por su manera de pensar y por otros factores.

Después de describir de manera general el tema, se hará mención del proceso que se llevó a cabo para determinar la problemática existente en el centro de educación preescolar indígena Gabino Barreda de la población de Colola.

### **1.1. La selección del tema**

Para hacer investigación, es muy conveniente que se empleen o desarrollen habilidades en relación con la recolección, selección, análisis y presentación de datos, este proceso debe llevarse a cabo de manera consiente, mensurada y sistemática a fin de ser críticos y analíticos.

Cabe mencionar que como este proceso investigativo se á llevando a cabo de acuerdo a la metodología de investigación acción, debe de darse con la participación activa de todos los miembros involucrados en el ámbito donde se desarrollará dicha investigación; esto, también exige que el investigador atienda los diversos valores, significados, opiniones y necesidades de los participantes para así lograr su participación activa, integración e interacción de manera eficiente tanto en el proceso de selección del tema como en el desarrollo del mismo.

### **1.1.1. Inserción al campo**

Para iniciar con el proceso metodológico de la investigación acción, lo primero que se hizo fue acercarse a la escuela para presentar un oficio ante la responsable del centro educativo en mención, con la finalidad de solicitar su autorización, participación en proceso de detección, selección (en función de prioridades y posibilidades de recursos tanto humanos como materiales), desarrollo y solución de la problemática que existen en el centro educativo. Una vez autorizada la solicitud presentada, se desprendió la necesidad de citar a padres de familia a una primera reunión de información. (Ver anexo 1).

### **1.1.2. Las primeras reuniones y la sensibilización**

Esta primera reunión se llevó a cabo el día 20 de febrero del año en curso, a las 12.00 horas, a la que se citó con dos días de anticipación. La intención de dicha reunión fue la de obtener información acerca de la problemática que prevalece en el centro educativo. A esta reunión asistieron 11 de 12 madres.

Se integró la reunión según lo programado, con la asistencia de la directora del plantel, personal docente, padres de familia y todos los involucrados en este proyecto. Continuando con del orden del día, se dio a conocer el motivo de la reunión, solicitando a los asistentes sus aportaciones respecto a la organización,

problemática, u otras situaciones que ellos considerarán un problema a resolver, ya sea en el centro, en los docentes o en los padres y madres de familia y así detectar, considerar y planificar las posibles acciones de solución, ante la presunta problemática que se vive respecto al centro escolar.

En este caso se realizó un intercambio de opiniones entre los asistentes, se dieron diversos puntos de vistas acerca de la problemática; mismos que se plasman a continuación

*¿Cuáles son los problemas que ustedes observan en el grupo de segundo o en la escuela? –puede participar el que desee hacerlo (se les dice).*

*Maricela –El techo, arreglar el techo.*

*Maestra I. – La inasistencia -¿de quién? (se les pregunta)*

*Madre 2 -Completo, le puedes puede poner de niños y maestras, porque los dos faltan, a veces los niños y a veces las maestras.*

*Madre 3 –Mira yo no sé si va aquí pero por decir, algo así, como los niños especiales, ¿Cómo se llaman? –hiperactivos, los niño que no se aguantan, ¿Cómo ahí que se pudiera hacer?*

*-Los niños especiales, (mencionó otra participante)*

*-Si, como el de Imelda (dijo otra madre)*

*(Nadie habla) En este caso se realizó un intercambio de opiniones entre los asistentes, se dieron diversos puntos de vistas acerca de la problemática; haber ¿que otro tipo de problemática creen ustedes que existe o ya es todo? (se les pregunta para que sigan participando)*

*Madre Lol. –Yo digo que hace falta comunicarnos más con la maestra porque yo casi no vengo a la escuela.*

*Maricela –Si también hace falta que nos relacionemos más porque mucho papás no viene a la escuela nomas mandan a sus niño y tampoco los recogen, los niños van y vienen solos. Y como tampoco nos dicen nada.*

*Mamá Alicia –También yo pienso que nos debemos acercar más con las maestra para que los niño vean y también ellos se sientan bien. (V.G. 12 feb. 2014)*

De esta manera se continuó con la intervención de los participantes dando su punto de vista sobre la problemática así mismo, la directora del plantel exteriorizó sus observaciones. Finalmente y después este proceso inicial, emanaron los problemas que a continuación se enumeran.

1. Inasistencia de alumnos, maestros y padres de familia.
2. Atención a niños especiales.
3. Comunicación entre padres y personal docentes.
4. Relaciones interpersonales (deficiencia en la comunicación eficaz).
5. Higiene en el plantel.
6. Implementación de áreas verdes en el plantel.

(Ver anexo 2).

Ya con la problemática detectada se dio por terminada la reunión dando las gracias a los asistentes por su participación e informándoles que posteriormente se les citaría a una segunda reunión para dar continuidad a este proyecto investigativo. Las madres de familia agradecieron el haberseles tomado en cuenta y la oportunidad de participar que se les brindó.

En esta primera reunión se detectó lo importante que es la comunicación sencilla y eficaz. La única manera de dejar clara una necesidad es la manera natural en que se plantea y la atención con la que se escucha. Se enfatizó sobre esto para poder dejar claros los puntos que se trataron en esta reunión y para su seguimiento se dio la segunda cita

La segunda reunión se llevó a cabo el día 07 de marzo del año en curso, a las 11:00 hrs. en el centro educativo en mención con una previa notificación de dos días, con la finalidad de profundizar en la problemática existente, obtener más información, determinar el objeto de investigación, dar opiniones, sugerencias para su solución y elaboración del debido plan para la acciones a seguir. En esta segunda reunión se realizaron actividades de sensibilización mismas que se describen en el siguiente párrafo.

Inicialmente se pidió a las madres de familia que salieran al patio cívico con el diseño de realizar una actividad denominada *árbol y viento*. Esta se realizó con la intención de “romper el hielo” y entrar en confianza para así lograr un mejor desarrollo en las actividades posteriores. Se divirtieron mucho, fue notorio el cambio de su estado de ánimo; y de esa manera se logró lo que se pretendía: confianza y disposición al trabajo.

Al finalizar la actividad se les cuestionó, *¿les gustó la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué opinan de la actividad?* Las participantes expresaron: *Elena –al principio me dio miedo porque pensé que me iban a dejar caer.*

*Mari –yo no yo me deje llevar creo que me estaba durmiendo. Todas ríen y hablan al mismo tiempo emocionadas. (V.G. 07- 03-2013)*

Así con esta actividad se inició la reunión, logrando los resultados esperados (la integración de las participantes) dando paso a la lectura de los problemas detectados en la reunión anterior.

Continuando con las actividades planeadas se procedió a la revisión, análisis de cada uno de los problemas y la elección del objeto de investigación; en este espacio se dieron puntos de vista, se mencionaron algunas soluciones sobre cada uno de los problemas existentes y lo que resultó se menciona a continuación:

En este caso solo se dará una descripción general de lo que se acordó junto con los padres y madres le familia participantes. En el caso de los problemas de *la*

*reconstrucción física del edificio escolar, desayuno escolar, higiene del plantel e implementación de áreas verdes en el plantel,* se llegó al acuerdo que no es necesaria una investigación, sino que se requiere del interés de los involucrados en llevar a cabo estas actividades y en el caso de que sea necesario realizar los trámites propicios para gestionar a las instancias correspondientes.

Por lo tanto y con el entendimiento de todos los implicados, se acordó descartarlos como objeto de investigación ya que el proceso de solución es solo cuestión de organización. Quedando la relación como se mencionan enseguida, donde se hace alusión a las opiniones que se dieron respecto a cada problema.

En lo que respecta a *la inasistencia de alumnos, maestros y padres de familia al centro educativo;* los participantes expresaron la importancia de la asistencia de cada uno de los mencionados, porque es muy conveniente saber la razón por la que los niños y los maestro en ocasiones no llegan al centro escolar; y el que los padres de familia tampoco asisten al plantel cuando se les cita o simplemente no se acercan a solicitar información sobre cuál es el desempeño de su hijo(a), información que es importante que los padres de familia conozcan, para así poder brindar el apoyo preciso para un mejor el desarrollo del educando en este nivel educativo.

En el tema de *Atención a niños especiales:* fue uno de los temas que las mamás consideraron importante, por el hecho de que en la población existen casos de este tipo, al respecto una madre de familia expreso

*–yo pienso que en esto si se debe hacer algo para manden a sus hijos a la escuela porque Imelda dice que ella no manda a su niño a la escuela porque esta enfermito y esa no es una enfermedad. –si se debe buscar la manera de que la mamá entienda que su niño debe venir a la escuela que le hace bien. (Dijo otra madre de familia.). (N.C. 07 03-10)*

En este caso también se consideró que no solo son niños especiales los que tienen problemas físicos notables, sino también los niños que son de lento aprendizaje o que son hiperactivos, y que son casos existentes en el centro educativo.

*En cuanto La comunicación entre docente y padres de familia, y niños: los participantes llegaron a la conclusión que ésta es básica ya que a través de ella, puede darse solución a la mayor parte de problemas mencionados anteriormente y de paso la solución a los problemas de relaciones interpersonales además de los incluidos y mencionados en la relación.*

*Para eso se les planteó una pregunta: ¿ustedes creen que la comunicación entre maestros y padres es importante? –si por si nos comunicamos con la maestra de nuestros niños se pueden arreglar las cosas. (Dijo una mamá) –si muchas de las que están en la lista. (Dijo otra mamá).*

*Maestra I –A lo mejor lo podemos hacerlo con jueguitos. Pero si es importante para que así la escuela y los niños estén mejor*

*LoI–Si porque si nos dicen que hacer o como apoyar en la escuela nosotros ya vamos a saber y la escuela puede mejorar porque todos vamos saber. También porque nos vamos a llevar bien con todas las mamases y las maestras (N.C. 07- 03-13).*

Así con frases de este tipo se concluyó que la comunicación es un aspecto sumamente importante para el nacimiento y buen funcionamiento de las relaciones humanas, que por lo tanto es imprescindible que entre docentes, padres de familia y alumnos, exista una relación estrecha para de esta manera lograr mejorar la calidad de la educación, tomando cada uno el papel que le corresponde dentro y fuera de la escuela.

Después de todo el proceso que se siguió para la selección del tema de investigación, la relación de problemas seleccionados se redujo a dos que son los que se consideraron prioritarios y a los que creyó conveniente dar un tratamiento. Los problemas seleccionados son los que a continuación de mencionan:

- Comunicación entre padres y docentes
- La educación especial

Dando prioridad a la comunicación ya que superando este problema es posible solucionar la mayoría de las dificultades que se presenten incluyendo el de educación especial. Y como problema central ¿Cómo priorizar la comunicación entre padres y personal docente para apoyo del estudiante en preescolar indígena?

Posterior a la selección del objeto de investigación se continuó con las demás actividades planeadas realizando un análisis sobre la importancia y la aplicación de las palabras mágicas (*por favor y gracias*); se mencionaron algunos ejemplos y las participantes expresaron sus opiniones al respecto. Con los ejemplos que se dieron fue posible demostrar como el empleo de estas palabras tan simples cambian de manera muy notable la comunicación de una persona a otra y por lo tanto es posible desarrollar una mejor relación entre las mismas.

En este espacio también se les dio lectura a unos escritos realizados por ellas, donde se utilizó la escritura para comunicar su sentir a sus de sus compañeras del colectivo participante, esta actividad emocionó mucho a las participantes, pues al escuchar las palabras agradables que se leían sobre ellas, sonreían, y a una madre de familia cuando se leyó lo que se le había escrito, lloró, en escrito decía lo siguiente:

*Maricela es una persona muy buena trabaja en el desayunador y atiende bien a los niños les prepara ricas comidas para los niños y además a mí me cae bien por su forma de ser, es muy amable. –qué opinas Mari (se le pregunta) –está queriendo llorar, (dice otra participante) –ya lloró, ya lloro, ya lloro (otra madre de empezó gritar). (D.C. 07-03-13).*

En este caso se mencionó a las participantes lo importante que es escuchar y tratar las personas con respeto si es que queremos ser tratados de la misma manera, haciendo énfasis en que una de las principales acciones en la comunicación es saber escuchar. Otra de las finalidades de esta actividad, fue la reflexión sobre de la importancia de la escritura como un medio de comunicación y que las participantes se conocieran un poquito más al expresar su sentir hacia sus compañeras, mejorando así las relaciones interpersonales.

Ya para concluir y como actividad de cierre, se les pidió que hablaran sobre cómo se habían sentido con las actividades que realizaron, por lo que expresaron su agrado, motivación y sugirieron que esto se hiciera extenso a las madres de familia de los otros grados. Finalmente, se agradeció su participación y asistencia.

## **1.2. Delimitando el objeto de investigación**

Por los resultados que se obtuvieron en ambas reuniones quedó claro que lo planteado inicialmente como una necesidad propia de la investigadora, no coincidió con las necesidades que observan los padres de familia. Y como en este trabajo de investigación, por su metodología, se debe integrar la participación de los padres de familia, o de todos los agentes que intervienen en esta área, por ser piezas fundamentales en el proceso educativo, razón por la que se tomaron en cuenta sus valiosas aportaciones para la elección y desarrollo del tema a investigar logrando así, su participación activa en pos de una solución a los problemas existentes que en este caso y de acuerdo a las aportaciones dadas el tema seleccionado es *La comunicación entre docentes y padres de familia en preescolar indígena*.

Se considera importante mencionar que antes de llevar a cabo esta reunión ya existía un tema para esta investigación, tema que se había elegido de acuerdo a lo que la investigadora juzgaba conveniente investigar, sin tomar en cuenta la participación de los involucrados en la educación de los menores. El tema que se pretendía trabajar es: *“el juego como herramienta para el desarrollo de las competencias en preescolar”*. Este tema se dejó de lado, al realizar el diagnóstico sobre la problemática existente.

La construcción del objeto de estudio *la comunicación entre docente y padres de familia en preescolar indígena* se llevó a cabo a partir de una problemática real existente en el centro de educación preescolar indígena *Gabino Barreda*, de la población indígena de Colola, Mpio. De Aquila, Michoacán en la cual se ha estado

laborando desde hace 6 ciclos escolares. Tiempo suficiente para conocer un poco la situación que prevalece en el centro educativo y comunidad.

En este centro educativo se encuentran laborando 2 docentes y una directora con grupo, distribuidos de la siguiente manera: el grupo de 1° que cuenta con 14 alumnos, el grupo de 2° que atiende a 17 niños, y el grupo de 3° con 17 alumnos. Este centro educativo no cuenta con intendente de ningún tipo. La limpieza del espacio educativo se realiza con la participación de padres y madres de familia organizando grupos de tres personas por semana para el aseo del área escolar.

En la zona escolar a la que pertenece el centro educativo existen dos corrientes sindicales: democráticas e institucionales. Uno de los problemas es que en este plantel hay simpatizantes de ambas corrientes y no existe la comunicación suficiente entre las docentes para tomar acuerdos sobre el tipo de información que se va a brindar a padres de familia, puesto que una docente da un tipo de información y la otra se las maneja de diferente manera. Esto repercute en la organización del centro educativo y esto es muy notorio porque los padres de familia se niegan a participar en actividades que anteriormente realizaban de manera normal, ejemplo de esta situación es el aseo del área escolar, la organización y participación en algunos de los eventos escolares.

En este centro de educación, al inicio de cada ciclo escolar, se reúne el personal docente y directivo con la finalidad de tomar acuerdos sobre la elaboración y aplicación del diagnóstico a los niños y niñas del centro escolar, considerando que éste es muy importante, ya que determina y caracteriza los hechos sociales y económicos que determinan la realidad sobre la cual se pretende planificar. El diagnóstico, es por ello fase vital en el proceso de planificación y una de sus funciones es conocer las características específicas de cada alumno (a), qué saben hacer, cuáles son sus condiciones de salud física y qué rasgos caracterizan su ambiente familiar.

Para lograr la elección del objeto a investigar, en un primer paso se realizó un acercamiento con la directora, docentes, y posteriormente con los padres de familia

del grupo de segundo grado; esto para indagar sobre las cuestiones que afectan el proceso de formación de los niños, y de esta manera en dos sesiones lograr identificar el objeto de estudio. Como se ha mencionado anteriormente.

Además, al iniciar con el proceso de selección del objeto de estudio, se intentó llevarlo a cabo con todo el centro escolar, pero al plantearse a la directora, autorizo que se llevar a cabo solo con el grupo de segundo grado y con sus respectivas madres de familia. Ésta es la razón por la que se está realizando con el grupo de segundo grado por el momento. Aunque la intención es con el paso de los días extenderlo a todo el centro escolar.

La localidad arriba señalada donde se realiza el trabajo de investigación, cuenta con algunos de los servicios básicos (luz eléctrica, agua potable, teléfono rural) y los servicios educativos que van desde la educación inicial hasta la preparatoria.

Los padres de familia de estos menores se dedican en su mayoría a la agricultura temporal, la siembra del tomate, papaya, maíz, entre otras; la pesca, es otra de las actividades que se realizan aunque la mayor parte es solo para el autoconsumo, es posible realizar esta práctica, gracias a la ubicación geográfica en la que se encuentra enclavada esta población, ya que esta se encuentra en la parte costera del estado de Michoacán. La ganadería aunque en menor escala es parte de las actividades de los habitantes de la población.

Las familias que forman parte de este lugar, son de escasos recursos económicos, la mayor parte del tiempo se encuentran desempleados por no existir fuentes de trabajo en las que se les brinde un empleo de manera permanente; además que por el tipo de vida tan sedentario que se han habituado a llevar, no buscan otras alternativas que les genere la mejoría de la economía familiar.

Es triste pero real, que en muchos de los casos ese sedentarismo es fomentado, por los gobiernos llámense municipales, estatales o federales, pues proporcionan una serie de apoyos económicos que la mayoría de las veces, se usan

para todo menos para lo que se destinan y lo peor del caso es que aun así los apoyos económicos por parte de estas dependencias siguen llegando, por el simple hecho de tratarse de comunidades indígenas. Cabe mencionar que estos apoyos hacen más mal que bien, ya que fomentan la pereza, tanto mental como física, en los indígenas de la región y esto se transmite a los hijos que crecen con la idea de que el gobierno les debe de solucionar sus problemas económicos.

También, es importante mencionar la existencia de todos los servicios públicos que existen en la comunidad, ya que de alguna manera han influido en el tipo de relaciones que actualmente existen, por ejemplo, con la llegada de la luz eléctrica luego la televisión, con la televisión las novelas, y como consecuencia se terminaron las charlas familiares que se daban por las tardes o por las noches, las conversaciones de padres e hijos porque la hora en que se acostumbraba a socializar como familia, ahora, es la hora de la telenovela, luego entonces se fue perdiendo la comunicación intrafamiliar.

Una de las tantas consecuencias de pasar tiempo frente al televisor, es que los niños, los jóvenes y algunos adultos toman el modelo formativo familiar, que proyecta ese aparato encantador; la televisión y como muchas de las veces en ese modelo no existe una buena relación entre padres e hijos, mucho menos una buena relación entre maestro, padres de familia, luego entonces, una de las derivaciones es lo que sé está viviendo actualmente en cuanto a relaciones interpersonales y comunicativas dentro de núcleo familiar y que consecuentemente se reflejan en la sociedad en general.

El internet es otro de los factores que interfieren en las relaciones comunicativas, de persona a persona que evita el contacto físico entre uno y otro, pues es muy común ver a los menores en el ciber “*chateando*” con “*amigos virtuales*” y por lo tanto se dejan de lado las relaciones del entorno, con las que se puede establecer una relación física. Este también ha contribuido en la pérdida de relaciones interpersonales, ya que no es tan común ver a los niños por las tardes o

en la por las noches de luna jugar los juegos tradicionales, que antes de la llegada de todos estos servicios era muy comunes.

Los servicios educativos son buenos para el desarrollo de la comunidad, ya que el nivel de educación inicial es de mucho apoyo para el nivel de preescolar, el problema es con los niños que no cursan este nivel y una de las razones por la que no lo hacen es la falta de comunicación entre un nivel y otro, razón por la que no llegan a ningún acuerdo como centros educativos, motivo por el que en educación preescolar se aceptan niños sin que hayan cursado su educación inicial, esto, a decir verdad, es un problema porque los niños que si cursaron su educación inicial llegan al preescolar con habilidades más desarrolladas que los que no lo hicieron.

La comunicación es esencial para la solución de este tipo de problemas y éste asunto podría tener solución, si la comunicación entre los diferentes niveles educativos fuera abierta, con responsabilidad, calidad y de manera organizada y conjunta se les pudiera explicar a los padres de familia la importancia de este nivel educativo para el desarrollo de competencias en los niños, explicando que es ahí donde algunas de las veces inician los problemas de retraso escolar, puesto que la diferencia es muy notoria cuando el niño no ha cursado este nivel anterior al preescolar, siendo un retraso que en ocasiones en el preescolar no se atiende de la manera más indicada, pudiendo causar un rezago educativo que pueden arrastrarse en los siguientes niveles educativos.

El Preescolar tiene una función muy importante respecto a la educación primaria, debido a que en el Jardín de Niños se dan las bases para el desarrollo de habilidades y competencias, mismas que posteriormente pueden ayudar al niño al llegar al siguiente grado sin problema de integración y con conocimientos básicos para ese nivel

Con esto es posible darse cuenta que todos los centros educativos se relacionan entre sí y una de las ideas de la RIEB, (Reforma Integral de Educación Básica) es que se dé la articulación educativa en todos los niveles de educación básica, para con esto lograr superar los conflictos existentes en la actualidad, puesto

que todas las situaciones de desacuerdos son a raíz de la falta de comunicación entre los niveles educativos que existen en la comunidad.

En este sentido es importante mencionar que no se ha dado una reunión entre los diferentes niveles educativos para tomar acuerdos que pueden ayudar de manera positiva a solucionar la problemática que existe, en la que las consecuencias que pueden resultar son una mejor relación entre docentes, misma que repercute en el mejoramiento de los diferentes niveles educativos y en la participación de manera activa de padres de familia, esto como una mera consecuencia de las acciones que se dejen ver en la comunidad educativa.

Luego de todo este análisis de situaciones que prevalecen dentro de la población y con la intención de aportar, tan solo un poco para la solución de esa problemática se plantean una serie de propósitos que se espera lograr en el transcurso de la presente investigación.

### **1.3. Propósitos**

- Lograr que los participantes adquieran confianza para expresarse, dialogar, conversar, a través de diferentes actividades de reflexión e ilustrativas, que den pie a conocer un poco más a sus semejante para de esta manera, valorar y respetar a las personas por sus cosas buenas o por lo que son.
- Mejorar la calidad de las relaciones interpersonales, propiciando ambientes de aprendizaje adecuados al medio en el que se encuentran inmersos para así obtener resultados positivos en cuanto a educación se refiere.
- Mejorar las prácticas comunicativas entre padres de familia, docentes y niños, comprendiendo la importancia y naturaleza de la comunicación, a través de diferentes actividades ilustrativas, talleres, pláticas, u otras acciones de carácter cultural que ayuden a comprender, la importancia de la misma.

#### **1.4. Proceso metodológico**

Para el proceso de selección, aplicación, desarrollo y evaluación del tema a investigar se tomó en cuenta la participación de todos los involucrados que en el proceso educativo. La metodología con la que se lleva a cabo la presente investigación es la investigación acción, misma define del siguiente modo

La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio –en primer lugar para definir con claridad el problema; en segundo lugar para especificar el plan de acción- que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción del problema. Luego se emprende una evaluación para comprobar la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación-acción es un estudio científico, auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica. (McKERNAN, 2008, pág. 24)

Esta cita deja claro cuál es el proceso que se debe seguir para una investigación basada en la investigación acción, en la que una de las finalidades, es resolver los problemas diarios e inmediatos que predominan en una sociedad. Y esta es posible hacerse a través de un análisis de las situaciones que se viven en cada situación, espacio y tiempo.

La investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación, reflexión y evaluación, si no logra el objetivo planeado se sigue nuevamente el mismo procedimiento inicial, solo que con los avances del primer ciclo, se aplica y se vuelve a evaluar, esto se hace las veces que sean necesarias hasta que se logre el objetivo que se propone, este trabajo se hace mediante la observación, la interpretación que se le da, la descripción y las alternativas que se dan para transformar la realidad, como se presenta a continuación:



Modelo de Kemmis y McTaggart, (1988) citado por McKernan.

La investigación acción es un proceso en el que participan todos los involucrados, donde primeramente se inicia con un diagnóstico.

Por esta razón y para trabajar de manera conjunta, de acuerdo a la metodología de la investigación-acción, se realizó un diagnóstico general del centro escolar, en el cómo se menciona anteriormente, los padres, las madres, y las docentes participaron dando sus opiniones acerca de los problemas que predominan en la escuela.

Para esto se planearon algunas alternativas de solución, mismas que se plasmaron en un plan de acción, diseñado, aplicado y evaluado junto con la participación de los padres de familia que intervinieron de manera activa.

La investigación acción funciona siempre y cuando el profesor esté interesado en realizar un buen trabajo, hagan un análisis sobre la situación real que se vive en las escuelas día a día y esté de acuerdo y consiente en cambiar para mejorar su trabajo como se menciona enseguida *“La investigación-acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del*

*profesional en situaciones concretas, complejas y humanas”* (ELLIOT, 1993, pág. 70) Si el docente está convencido de la necesidad cambio que existe esto puede funcionar

Este método de investigación acción está enfocado hacia el análisis, del trabajo educativo, con la finalidad de hacer todo lo posible para lograr dar un giro la realidad educativa, los instrumentos y recursos que se utilizan son: El diario de campo (D.C), notas de campo (N.C), entrevistas (E.V) las videograbaciones (V.G), (IA) investigación acción y fotografía (F.G).

### **1.5. Instrumentos de investigación**

En la IA no existe una limitante en cuanto a técnicas para la búsqueda y recolección de datos, durante la aplicación y desarrollo del plan de acción, en su caso, la temática a desarrollar es la que define el tipo de instrumentos a utilizar en cada uno de los eventos. En este caso los instrumentos de investigación utilizados son los que a continuación se mencionan

*Videograbación:* esta es una de las herramientas básicas en el proceso de la investigación, ya que registra audio e imágenes, auditivas y visuales que permiten descubrir situaciones que en algunos de los casos no se observan en el momento de la realización de la actividad.

*Fotografía,* es considerada como una ventana al mundo, de acuerdo a la concepción de McKernan, se considera como documento, artefacto y pruebas de la conducta humana en entornos naturalista, y este también es un instrumento de recolección de información, utilizado en esta investigación.

*Notas de campo:* la investigación acción es investigación de campo, naturalista. Las notas de campo han venido con el territorio del estudio contextual, que se ocupa de ver la acciones en sus entornos socioculturales y su medio.

*Diario de campo:* Es un documento personal, una técnica narrativa y registro de acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para el autor.

*La grabadora de audio digital* también fue usada en algunas entrevistas que se dieron dentro de la secuencia de actividades que se realizaron con madres de familia, niños y docentes, todo el seguimiento y el proceso por el que se tuvo que pasar para la elección del tema.

El uso de los diferentes instrumentos en este proceso investigativo, tiene su importancia, pues a través de estos es posible hacer un balance en cuanto a avances, cambios, disposición, participación, con los diferentes actores educativos, para la solución de los problemas que prevalecen dentro de la comunidad educativa, y sobre todo, darse cuenta si el proceso que se llevó a cabo fue provechos o no; por esto los instrumentos de investigación mencionados anteriormente, se utilizaron para recolectar la información que se observó en el plan de acción.

La organización y selección de la información en este caso se transcribió y organizo mediante un cuadro, en el cual se describe el ambiente de aprendizaje, los el instrumento utilizado para la recolección de datos, la situación y triangulación (véase anexo 3).

La educación es un derecho de ser humano, la cual debe ser equitativa y de calidad, sin embargo esto implica mucho más que reconocer los impactos negativos y positivos que prevalecen en los contextos sociales, en el que el sistema estructura y funciona, con visiones y practica regresivas, que contribuye a generar exclusión social y pedagógica.

Con el propósito de contribuir en la reestructuración comunicativa familiar y escolar se elaboró un plan de acción, en él se plasman actividades que pueden ayudar a reestructurar la comunicación familiar, de la misma manera con los docentes pues la comunicación es uno de los pilares básicos en los que se apoya

cualquier tipo de relación humana y es necesaria en todas las esferas de la actividad humana.

Con la información recabada de todos los ambiente de aprendizaje se procedió con la detección de las categorías y subcategorías que surgieron en este proceso, mismas que Galeano llama *ordenadores epistemológicos, campos de agrupación, temática, supuestos implícitos en el problema y recursos analíticos como unidades significativas que dan sentido a los datos y permiten reducirlos compararlos y relacionarlos (2004. P.38).*

Bien pues estas unidades significativas se dieron de acuerdo con el registro del diario de campo, videograbación y fotografías, del desarrollo y seguimiento del plan de acción que se muestra a continuación, mismo que funcionó como herramienta para el desarrollo de las categorías que se mencionan en el párrafo anterior.

## **1.6. Plan de acción**

A partir de la información recabada en las dos reuniones realizadas en el centro de educación preescolar de Colola, se elaboró un plan de acción en el que se intentó poner en práctica algunas de las funciones que están ya planteadas dentro de los programas educativos, hablando en este caso del desarrollo de competencias. Siendo este uno de los propósitos principales de la educación básica, en este sentido, el programa de educación preescolar *establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.* (PEP, 2011, pág. 14)

Efectivamente el desarrollo de competencias es parte de las tareas educativas que se debe desarrollar o fortalecer en los individuos, para lograrlo, se tomó en cuenta el lugar en el que se encuentra enclavada esta población, su cultura, sus

tradiciones, sus costumbres, y la pérdida de las mismas. Se considera importante hacer mención de lo anterior por tratarse de una población de descendencia indígena, que con el paso del tiempo, la globalización y el bombardeo de los medios masivos de comunicación han contribuido en la pérdida de una parte importante de sus raíces.

Esta situación que aparentemente nada tiene que ver con el tema de la comunicación, se están retomando como elementos para lograr fortalecer las competencias comunicativas entre docentes, padres de familia, niños y mediador, por esta razón en el plan de acción aparecen diferentes actividades de carácter cultural, logrando así, fortalecer la comunicación y rescatar parte de las prácticas culturales, que con el paso del tiempo han ido desapareciendo poco a poco.

El plan de acción que a continuación se expone, se planteó con la finalidad de dar solución a la problemática existente en el centro educativo, en el que se planeó trabajar primeramente con madres, aunque hay actividades que se planearon para realizarse con docentes, con niños, otras en común madres y docentes porque son importantes para que tanto docentes, madres e investigadora desarrollen competencias comunicativas, se acerquen un poco más y logren expresar sus inquietudes, ideas, necesidades y puntos de vista, beneficiado como consecuencias el desarrollo de los niños.

En este sentido todos los que forman parte de la educación debe estar enterados que la escuela no es un espacio exclusivo de los alumnos y de los docentes, los padres también son una pieza fundamental, por tal motivo deberían de involucrarse en la labor educativa, y esto va más allá del hecho de pertenecer a la asociación de padres, madres de familia o de asistir a las reuniones de manera puntual, sino mediante la comunicación con aquellos con los que conviven sus hijos, los maestros y maestras. Es importante no perder de vista que la educación empieza en casa y que se prolonga en la escuela.

Cuando las madres o padres de familia participan en actividades escolares, tiene más oportunidades de comunicarse con los profesores de sus hijos, por lo

tanto se pueden establecer lazos más fuertes y productivos que pueden mejorar la actitud de los niños, por esta razón y con la el firme propósito de contribuir en la reestructuración de la comunicación y las relación entre padres, madres, hijos y docentes del centro educativo y/o familia, se plantearon una serie de actividades, mismas que se llevaron a cabo con el acuerdo y participación de las madres de familia.

También se considera pertinente mencionar que para llevar a cabo estas actividades se involucraron a las madres de familia dándoles la responsabilidad de apoyar en la organización y aplicación de las actividades. Para esto se elaboró un cronograma de actividades con fechas y responsable de cada una de las actividades quedando de la siguiente manera:

#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Ambiente de aprendizaje	Tiempo	Responsable	Costo	Lugar
Actividad 1 Caras y gestos	Septiembre	Docente	\$ 200	Preescolar Colola.
Actividad 2 Circulo de lectura	octubre	Lol chen Leyva Bautista.	\$ 500	Preescolar Colola.
Actividad 3. Mamá, regálame un cuento.	noviembre	Nélida oliveros Díaz	\$400	Preescolar, Colola.
Actividad 4 Semana cultural	marzo	Maricela Martínez	\$ 4 000	Colola

Para fundamentar esta actividad (véase plan de acción en anexo 4)

#### 1.6. Fundamentación teórica

La comunicación es un elemento humano necesario, análogo al aprendizaje, aplicable a variados procesos dinámicos en el interior del ser del hombre. La apertura, recepción y reciprocidad que configuran la comunicación hacen posible el

proceso educativo como clave de personalización y socialización creadora. La comunicación es un proceso permanente y fundamental permite establecer un vínculo entre padres de familia y docentes en beneficio de los niños. Se trata de un proceso de construcción donde todos los participantes se convierten en agentes de cambio a través de la participación activa, de la interacción.

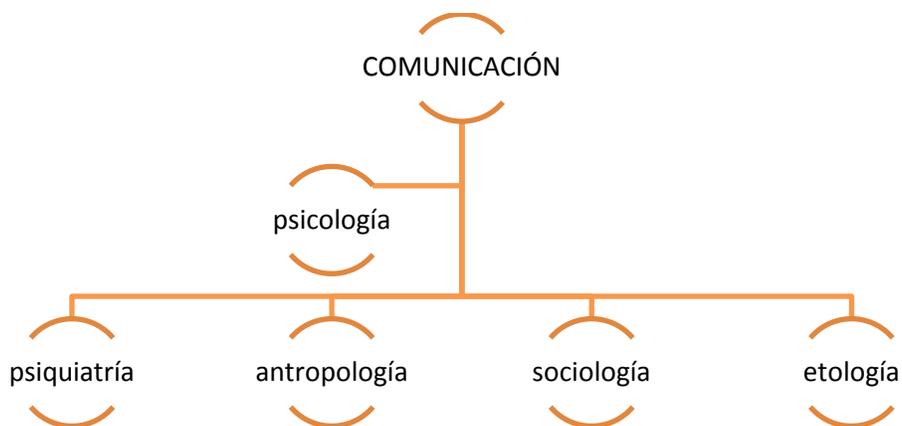
Lo anterior tiene relación con la teoría de la comunicación humana de Paul Watzlawick, pues en ella menciona que la comunicación se puede definir como un conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre los otros elementos.

Para este autor la comunicación es un sistema abierto de interacciones, relacionada con el contexto, obedeciendo diferentes principios; el de la totalidad, el de la causalidad circular y el principio de regulación siendo este último el que afirma que no puede existir comunicación que no obedezca a un cierto número de reglas, normas y convenciones. Y estas reglas son las que, precisamente, permiten el equilibrio del sistema.

Para el desarrollo de la comunicación en los niños, el entorno la interacción y la socialización son acciones de mucha importancia ya que a través de esta se van apropiando de las manifestaciones culturales que tiene un significado en la actividad colectiva de la comunidad. En este sentido Watzlawick, menciona cinco axiomas básicos en la comunicación y uno de ellos dice que; *es imposible no comunicarse*, ya que todo comportamiento o acción es una forma de comunicación.

Para Flora Davis la comunicación proviene de cinco disciplinas diferentes: la psicología, la psiquiatría, la antropología, la sociología y la etología. Es una ciencia nueva y controvertida, que contiene descubrimientos y métodos de investigación discutidos con frecuencia. (DAVIS, 2010, pág. 10).

Esquema sobre la comunicación



De acuerdo a esta autora la comunicación es un sistema integrado que no debe analizarse de manera aislada, sino en conjunto, prestándole más atención a la relación entre todos estos elementos necesarios en el área comunicativa. Puesto que cada una de ellas tiene relación con la comunicación.

*Psicología:* observan el movimiento del cuerpo humano, la sonrisa, el contacto visual, movimientos de cuerpo, para en base a este comportamiento hacer un estudio tradicional.

*Psiquiatría:* afirman que la forma en que se mueve un cuerpo, es sustancial para obtener información sobre su carácter, emociones, y relaciones para con la gente que se encuentra en su entorno.

*La sociología:* han observado y descrito una especie de etiqueta subliminal a la que casi todos respondemos, y que conforma nuestro comportamiento tanto en los aspectos fundamentales como en los pequeños detalles.

La antropología: esa ciencia observa, las diferentes expresiones culturales del lenguaje cultural corporal y según esta ciencia los movimientos corporales tiene una relación estrecha con su raza o con la nacionalidad.

La comunicación es una necesidad imprescindible en la vida humana, se produce en el contexto, en el ámbito educativo y se considera condición de

posibilidad de la educación misma; sin comunicación no existe educación posible;

El ser humano por naturaleza es un ser social, y esto le permite relacionarse con sus semejantes, establecer relaciones de acuerdo a sus necesidades y conveniencias, pero ¿cuál es la base para relacionarse con todos los que le rodean? Sin duda alguna una, de las principales formas de socializar y organizar es la comunicación ya que *todas las sociedades humanas, o grupos de animales se organizan entre sí, gracias a la comunicación, es decir al conjunto de actuaciones, mediante las cuales los individuos entablan contacto y se transmiten información.* (REYZÁBAL, 2001, pág. 11).

El tema a tratar en este caso; la comunicación, es precisamente por la falta de ésta entre padres, docentes, niños, otros niveles educativos y comunidad en general. Enfocándose específicamente en el nivel de preescolar; la situación es que la comunicación no se da como debiera ser, ni entre los mismos docentes, ni en docentes con padres de familia, lo que resulta inconveniente para que exista una relación de calidad, pues cada quien realiza las actividades a su manera y en cuanto a los padres de familia, la situación no es de manera diferente, entonces, tomando en cuenta esta actitud de indiferencia se torna importante dedicar tiempo a tan relevante tema, pues si no existe una comunicación efectiva, jamás existirá una buena educación.

Todo tipo de educación, interacción social se basa en la comunicación, para esto existe la comunicación verbal, la no verbal y la gráfica que apoya a las dos anteriores, cada una de esta se desarrolla de acuerdo a la necesidades específicas de cada uno de los grupos o de los individuos. A continuación se da una pequeña explicación sobre estos tipos de comunicación, sustentándola con algunos autores que hacen referencia a este tema.

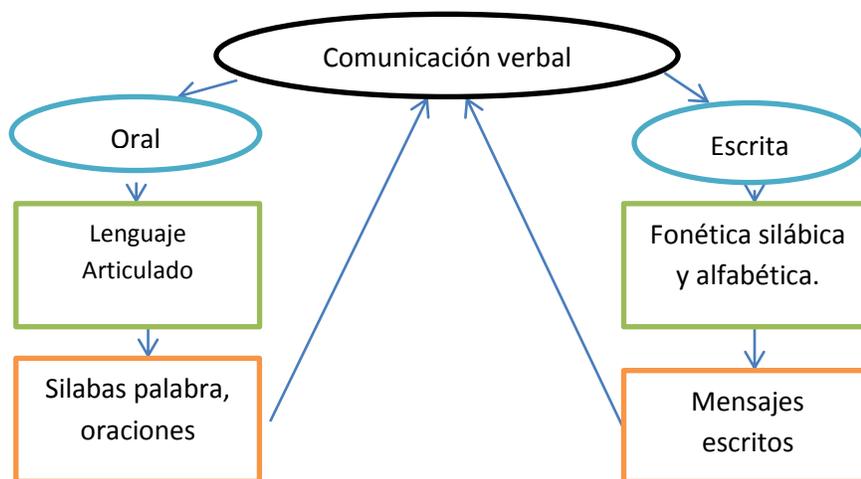
Comunicación verbal nos permite comunicarnos de manera oral o escrita, de tal modo que los gritos, el llanto, la risa es una forma de comunicación oral, esta representa diferentes estados de ánimo y estos son una forma de comunicación. La fonética silábica y alfabética, con la que se identifica de

manera más sencilla, los mensajes escritos, son una forma de comunicación escrita sin embargo Albert Mehrabian, menciona que

Investigador pionero del lenguaje del cuerpo durante la década de 1960, descubrió que, del impacto total del mensaje, un siete por ciento es verbal (sólo palabras), un treinta y ocho por ciento es vocal (incluyendo tono de voz, inflexión y otros sonidos) y un cincuenta y cinco por ciento es no verbal. (PEASE, 2006, pág. 19).

La comunicación verbal se manifiesta de diferentes maneras y no solo mediante la palabra, sino también en el tono de voz, el énfasis que se le pone a algunas palabras o frases, la expresión facial, los gestos, la atención; todo esto es parte de la comunicación y en esta se integran la verbal y la no verbal.

Esquema sobre la comunicación verbal: (Victoria Reyzábal)



El lenguaje es básico en el área de la comunicación ya que este consiste en el empleo de la palabra ya sea hablada, escrita o a través de mímica para expresar ideas, emociones u otro tipo de información, (lenguaje articulado) en este sentido también se puede hablar del lenguaje de la naturaleza, de los ojos, del cuerpo o del lenguaje en general, por tanto que

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros (PEP, 2011, pág. 41).

De cierta manera la comunicación y el lenguaje mantienen una relación muy estrecha que no se percibe dónde termina una y donde inicia otra, son dos realidades que están enlazadas entre sí, por lo tanto, no puede darse una sin la otra, por ejemplo: El encontrarse inmerso dentro de cierto grupo cultural, usar su lenguaje, participar en las actividades cotidianas, e involucrarse con las personas con quienes se convive día a día, el aprender el lenguaje que en esa cultura usan tanto verbal como no verbal, retroalimentando el lenguaje con la práctica diaria, es parte de la comunicación y este caso tiene relación con la antropología de acuerdo a lo que maneja flora Davis

A continuación se habla específicamente sobre ciertos términos que se mencionan dentro del término comunicación: comunicación verbal, comunicación no verbal y comunicación gráfica, en este sentido se considera conveniente, hablar un poco sobre cada una de estas.

### **Comunicación verbal**

La comunicación verbal puede ejecutarse de dos maneras: uno, lenguaje oral y dos, lenguaje escrito. Este lenguaje en general es un instrumento que permite a los individuos comunicarse con los demás, recibiendo y enviando mensajes, pues está constituido por palabras y sonidos que emanan de la boca, este tipo de comunicación también es llamada comunicación oral

*Comunicación verbal:* puede aplicarse de dos formas; oral: a través de la palabras habladas o escritas y de los signos orales

*Lenguaje escrito:* este corresponde a la translación gráfica de los sonidos de las palabras, también puede considerarse, como una manifestación del lenguaje verbal, porque es de aquí donde se da la iniciación para el lenguaje escrito, plasmando el pensamiento a través de las palabras en el papel, siendo este el momento de la utilización de los signos lingüísticos, en los que su finalidad es establecer comunicación a través de la lengua, estos se utilizan diariamente en el hablar y en el escribir, es decir son los que conforman la voz y la escritura a través de las palabras.

Comunicación oral: existen múltiples y variadas formas de comunicación oral, como el llanto, la risa, las palabras, los gritos, entre otras, mismas que pueden expresar con diferentes estados de ánimo, ya que son una de las formas básicas de comunicación, este es el lenguaje articulado que da lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que se pone en práctica la comunicación para con los demás.

### **Comunicación no verbal**

En la actualidad la mayoría de los investigadores están de acuerdo en que las palabras se utilizan principalmente para transmitir información, mientras que el lenguaje del cuerpo se utiliza para negociar actitudes interpersonales y, en algunos casos, como sustituto de los mensajes verbales.

El lenguaje no verbal es la comunicación que se da mediante el envío y recepción de mensajes sin utilizar las palabras, estos mensajes pueden ser a través de gestos, movimientos corporales, postura, movimientos faciales y *el contacto visual, porque ver es el secreto de comunicación no verbal* (DAVIS, 2010, pág. 4)

- a) Gestos: los gestos son forma expresión no verbales que se basa en los movimientos faciales, o corporales, los gestos son una de las formas más simples de la comunicación.
- b) Movimientos corporales (quinésica): es la conducta motriz a través de la cual se expresan ideas.

- c) Contacto visual: a través de este es posible identificar e interpretar las ideas que de alguna manera se tratan de transmitir.

En este sentido Birdwhistell hizo estimaciones similares sobre la cantidad de comunicación no verbal que tiene lugar entre seres humanos. Estimó que la persona media pronuncia palabras por un total de entre diez y once minutos al día y que la frase media se prolonga sólo durante dos segundos y medio. Estimó asimismo que podemos realizar y reconocer cerca de doscientas cincuenta mil expresiones faciales. (PEASE, 2006, pág. 19).

A través del lenguaje no verbal es posible lograr comunicarse, así como transmitir sentimientos y emociones que son necesarios dar a conocer de una manera o de otra;

...la comunicación no-verbal es más que un simple sistema de señales emocionales y que en realidad no pueden separarse de la comunicación verbal. Ambos sistemas están estrechamente vinculados entre sí, ya que cuando dos seres humanos se encuentran cara a cara se comunican simultáneamente en varios niveles, consciente o inconscientemente, y emplean para ello todos los sentidos. (DAVIS, 2010, pág. 7)

Muchas expresiones no verbales han rebasado fronteras, ya que existen expresiones corporales aquí, ahora y del mismo modo en otra parte del mundo se expresan de la misma manera y un claro ejemplo de esto es el movimiento con la cabeza de arriba hacia abajo, indicando un sí, o de izquierda a derecha indicando un no, casos como este existen tantos otros que en otro momentos se retomaran.

### **Comunicación gráfica**

Este tipo de comunicación es necesaria para apoyar a la comunicación verbal y la no verbal, apoyándose en mapas, graficas, etc. Donde hay vida hay comunicación, y esta puede ser de un tipo o de otro esto depende de las necesidades de cada ser viviente y esta puede ser verbal, no verbal o gráfica y aun así no deja de ser comunicación.

La comunicación no-verbal es más que un simple sistema de señales emocionales y que en realidad no pueden separarse de la comunicación verbal. Ambos sistemas están estrechamente vinculados entre sí, ya que cuando dos seres humanos se encuentran cara a cara se comunican simultáneamente en varios niveles, consciente o inconscientemente, y emplean para ello todos los sentidos: la vista, el oído, el tacto, el olfato. Luego integran todas estas sensaciones mediante un sistema de codificación, que algunas veces llamamos “el sexto sentido”: la intuición. (DAVIS, 2010, pág. 8).

El contexto cultural juega un papel importante para el desarrollo de las habilidades comunicativas y estas pueden ser verbales o no verbales, ya que los gestos o las palabras se aprenden del entorno ya sea familiar, escolar o comunal, teniendo relación con lo que se ha mencionado anteriormente sobre el papel de la antropología dentro de la comunicación, donde las expresiones del cuerpo tiene relación directa con el medio social donde se desenvuelve el individuo.

### **1.9. La comunicación y su vinculación con el programa de preescolar**

El escuchar, hablar, son acciones que exigen habilidades lingüísticas que son las que permiten establecer vínculos, con las personas del entorno, ya sea familiar o social. Esto implica el uso de las diferentes normas propia de la comunicación, dependiendo del contexto en el que cada individuo se encuentre inmerso, para esto la familia y la escuela son pilares básicos en esta tarea educativa. Por esto,

El programa de educación preescolar que se encuentra dividido en campos formativos plantea dos propósitos enfocados en esta área.

1. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (PEP, 2011, pág. 17).

La intención del plan de estudios 2011 es trabajar de manera conjunta para lograr desarrollar estas competencias lingüísticas en los niños preescolares, pero,

para lograrlo es necesario que primeramente se desarrollen en los adultos que es, donde se está haciendo el trabajo hasta ahora para posteriormente pasar junto con los padres de familia a trabarlos con los niños,.

También cabe mencionar que en el desarrollo y fortalecimiento de la comunicación de acuerdo al programa de preescolar no solo se favorece el campo formativo de lenguaje y comunicación si no que por sus características también se favorece el de desarrollo personal y social por las relaciones de afectividad que requiere en este proceso

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; favorece el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión (PEP, 2011, pág. 21).

Las competencias básicas de la comunicación lingüística requieren de una serie de destrezas y actitudes que se relacionan y se apoyan mutuamente en el acto comunicativo.

También la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; favorece el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión.

## CAPÍTULO 2: LA COMUNICACIÓN Y EL ACTO DE LEER

*Analfabeto no es aquella persona que no sabe leer, analfabeto es aquella persona que sabiendo leer no lo hace. (Anónimo)*

### **2.1. En Preescolar también nos comunicamos**

La educación preescolar es la que el niño recibe desde sus tres años hasta los seis años de edad, esta etapa es muy importante para su desarrollo, ya que se fomenta la creatividad, se desarrollan habilidades físicas y psicológicas y aprenden a ser autónomos. De manera específica desarrollan competencias básicas, para su egreso al siguiente nivel educativo.

Recibir una educación adecuada de acuerdo a su edad y convivir con sus iguales, es un derecho que tienen los niños, además de esto ayuda a que el infante se desprenda poco a poco de su madre y de su familia ayudándole a desarrollar su autosuficiencia, iniciando una etapa diferente en la que no se encuentra su madre con él, de manera permanente.

En esta área es fundamental la intervención, el compromiso y la dedicación de la docente de preescolar para el cumplimiento y desarrollo de las metas planteadas de este nivel educativo, su función comunicativa en este espacio juega un papel muy importante, puesto que el trato que dé a los niños y la atención, debe ser adecuada a la edad de los pequeños, para esto debe tomar en cuenta las costumbres y el tipo de vida que vive junto a su familia, es decir su contexto.

Sin embargo, se puede mencionar que en el centro educativo donde se desarrolla esta investigación los procesos comunicativos entre padres de familia, profesores y alumnos es un poco deficiente, pues en las acciones de los padres de familia con sus hijos se puede ver que carece de importancia debido a que las madres y padres de familia dan prioridad a la educación primaria, secundaria,

preparatoria y al preescolar lo dejan como el menos importante porque como mencionan ellos “aquí los niños no aprende nada solo juegan”.

Lo anterior es muy notorio, en el inicio del ciclo escolar, el primer día de clases, los padres y madres recurren a los centros a “entregar” a los escolares, estos se dividen para la primaria, secundaria y preparatoria, y hasta el término de estas se dirigen al preescolar, siendo esta una razón por la que el acto cívico de inauguración se retarda o se realiza pero con muy pocos asistentes (aunque se efectúa una o media hora después de la indicada) siendo la mayoría de los asistentes, padres de familia que aún no tienen hijos en otro nivel educativo.

Otra situación de este tipo, se da cuando las citas a reuniones o eventos coinciden con las de otra escuela, pues en estos casos se da la preferencia a las otras antes que al preescolar o asisten a la reunión un rato mientras se llega el horario de la otra cita y se van, un ejemplo claro de esta situación es lo que a continuación se describe

He decidido iniciar con la actividad con las 11 madres de familia presentes por respeto a la puntualidad de estas además de que una madre de familia (Gloria) le comenta a otras madres: *las demás compañeras no llegan y yo me voy a ir a la una pues tengo reunión también en la secundaria. (D.C. 20 de sep. 2013)*

En el proceso de aplicación de la actividad, esta madre estuvo muy inquieta, y a la una en punto se fue a su otra cita, pero al igual que ella otros padres o madres de familia actúan de la misma manera y es aquí donde surge esta pregunta: ¿Qué es lo que se está dejando de hacer respecto a este nivel educativo?

Actualmente la educación preescolar es *obligatoria* y parte de la educación básica, esto de acuerdo al artículo tercero constitucional quinto transitorio que está redactado de la siguiente manera.

Quinto.- La educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año de preescolar a partir del ciclo 2004-2005; el segundo año de preescolar, a partir del ciclo 2005-2006; el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008-2009. En los plazos señalados, el Estado mexicano habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo.

Como se puede ver a partir de esta publicación, a partir del 2009 preescolar ya es obligatoria desde primer grado hasta el tercero, pero aun así no se le toma como tal, y muchas veces los docentes son los responsables de esta situación.

La situación sobre la obligatoriedad se ha trabajado en este centro educativo desde tiempo atrás, ya que los docentes de preescolar al igual que los de los primeros grados de educación primaria han coincidido que este nivel es indispensable porque es ahí donde los niños desarrollan sus habilidades comunicativas, psicomotrices, de pensamiento matemático infantil, de apreciación artística etc. Y qué decir de la relevancia que adquiere la socialización entre iguales que se genera en este ambiente. Al respecto el PEP 2004 dice que.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. (SEP, PEP. Programa de educación preescolar , 2004, pág. 11).

Es conveniente mencionar la relevancia que adquiere la socialización que se genera al cursar la educación preescolar, durante los procesos de interacción y de socialización, con los adultos, con los niños de su misma edad, y que así el niño comienza a adquirir nociones de responsabilidad, cooperación, reconocimiento respeto a las reglas y la existencia de derechos y obligaciones que norman la vida social.

Otra característica sustantiva en este nivel es el juego, es parte de su didáctica ya que por la edad de los educandos es básico para su desarrollo, porque con el adquieren aprendizajes significativos, motivo por el que se da de manera permanente en preescolar.

Además, el juego otorga sentido y significatividad a una cantidad considerable de situaciones y actividades relacionadas con la capacidad de seriación, clasificación, exploración, que son fundamentales para el futuro aprendizaje de la lengua y el arranque de la lengua escrita.

Todo lo mencionado anteriormente es motivo suficiente para que exista un mayor interés por este nivel educativo y para lograrlo es preciso que se sienta el compromiso por parte de docentes y padres de familia, para esto, los primeros son los que deberían marcar la pauta, ya que muchas de la veces los padres de familia actúan de esta manera por ignorar la verdadera función del preescolar, esto puede deberse a que no se ha dado la información que se debiera dar en cuanto a cuales son las metas, compromisos y los objetivos de esta etapa escolar, situación que tendría solución si entre estos personajes existiera este requisito tan indispensable para el logro de una buena educación; la comunicación.

## **2.2. La seducción de la lectura una competencia comunicativa**

La lectura en la actualidad es una competencia comunicativa básica que se debe desarrollarse en los niños para que puedan desenvolverse de manera eficiente en la sociedad actual, también es una herramienta que favorece el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico y responsable, además, la comprensión de esta, beneficia el éxito y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo y su integración social.

Si, la lectura permite alentar la imaginación, incursionar en mundos imaginarios y fantásticos, crear personajes únicos, viajar en el espacio y tiempo; también permite mejorar la ortografía, conocer más sobre otras realidades, reflexionar sobre lo conocido y lo desconocido, sobre ideas, sobre conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros creando nuevos mundos en nuestras mentes,

Porque de eso se trata: lo primero que hace la literatura es dilatar nuestra retina, ampliar nuestra capacidad de visión, mostrarnos múltiples maneras nuevas de contemplar las cosas, sacarnos de nuestras casillas y acercarnos a otras formas de vida posibles, a otros modos de amar, de vivir, de sentir. Gracias a la literatura, nuestro mundo mental se ensancha prodigiosamente. Los libros nos permiten emigrar a otros lugares y a otros tiempos, conocer las experiencias, los estados de ánimo, los sueños, las venturas y desventuras en que se forjaron miles de seres humanos -reales o de ficción- de otros ámbitos y tal vez de épocas remotas a los que, salvando las barreras del tiempo y del espacio, podemos acercarnos como a viejos amigos y maestros del vivir. No existe instrumento de comunicación ni vínculo de solidaridad más formidable. (SENABRE, 2006, pág. s/p).

La lectura es una de las habilidades comunicativas propias del ser humano y su historia se podría decir que empieza en la prehistoria cuando se plasmaba en rocas y cuevas las actividades cotidianas, de los diferentes grupos o asentamientos humanos que existieron en tiempos atrás. En la actualidad esta podría ser una gran herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos sobre otras culturas y mundos desconocidos además de proporcionar información del tipo que se desee.

El nivel de educación preescolar es el espacio y tiempo adecuado para desarrollar esta habilidad tan interesante y útil para la vida; en esta edad a los chiquitines le gusta mucho escuchar la lectura de cuentos e historietas ya sea de personajes reales o ficticios, con los que de alguna manera se siente identificados.

Es aquí donde la familia y la escuela debe provechar este gusto e interés natural de los niños para fomentar el hábito por la lectura vista como un elemento esencial en los procesos comunicativos de los alumnos, esto depende mucho de sus mayores, ya sean padres, hermanos o maestros, en este caso se cita lo sucedido en una actividad de lectura con madres de familia del preescolar donde se realiza esta investigación;

...las parejas están leyendo sus libros y sus hijos (que se encontraban cerca realizando otra actividad) se acercaron y están escuchando muy interesados la lectura del cuento que están haciendo sus mamás, Andrés un niño de primaria ayuda a leer a su mamá. (D.C. 18-02-14). (Ver anexo 5)

En esta actividad realizada con madres de familia del preescolar de educación indígena de Colola fue muy obvio el interés de los niños hacia los cuentos ya que con cada pareja que leía se acercó uno o dos niños que estaban muy atentos escuchando la lectura que sus adultos realizan.

Llevar a cabo este tipo de actividades es muy bueno para el desarrollo de la lectura en los niños ya que

el presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo; que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones –pero también que éstas significan y representan algo en el texto–; que hay diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros textos, así como identificar las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otras cosas. (PEP, 2011, pág. 45)

Por esto es muy conveniente poner al alcance de los niños y padres de familia, los medios más indicados para que estos desarrollen esta habilidad, y sobre todo para que estos disfruten de la lectura, que les ocasione placer, alegría, ansiedad por conocer más y más; pues esta es una herramienta imprescindible, y básica para acceder a la sociedad del conocimiento, la cultura, además que es recomendable como alternativa recreativa de los momentos de ocio.

En la sociedad en la que nos desarrollamos, la lectura pasa a formar parte de una necesidad ya que a través de esta se puede tener acceso a mucha información asimismo permite el fomento de los valores humanos, expresión de sentimientos, y actitudes, se desarrolla la habilidad de la actitud crítica y creativa y la sensibilidad. Igualmente genera en los niños destrezas que les permiten cuestionar, pensar por sí mismos, practicar la empatía comprendiendo el comportamiento de otras personas y por lo tanto actuar como individuos con una actitud positiva con facilidad de expresión, participativa, tanto en la escuela, la familia y comunidad.

La importancia de leer va más allá de lo académico, es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de las personas, ya que estimula la

convivencia, incrementa el vocabulario, fomenta el razonamiento, desarrolla la creatividad etc. Además de ser una fuente inagotable de placer. Por estas razones y por muchas más el fomento de la lectura debe ser una prioridad en el sistema educativo, pero aquí nace una interrogante ¿pero cómo se va a desarrollar el hábito por la lectura si los adultos no cuentan con ellos?

Lo ideal sería que cada padre o madre de familia leyera a sus hijos por lo menos una historieta diaria, esta actividad también se pudiera organizar desde la escuela a través de un trabajo en equipo junto con los padres de familia, pero para esto sería muy conveniente que cada quien comprenda su función para que así no sea una actividad forzada y los niños no la perciban como tal, sino como un momento de relajación y de integración familiar, donde el chico obtenga una buena impresión hacia la lectura, aprenda de ella y le nazcan ganas de hacerlo, para esto Savater menciona que *lo específico de la sociedad humana es que sus miembros no se convierten en modelos para los más jóvenes de modo accidental, inadvertidamente, sino de forma intencional y conspicua* (SAVATER, 1997, págs. 29-30)

Los hábitos se crean a través la repetición de las buenas o malas acciones de los adultos que se encuentran en el entorno de los infantes y de estos dependen los aprendizajes que estos adquieren, en cuanto a la lectura esta se adquiere leyendo, en el caso de los preescolares inicialmente aprenden escuchando la lectura para posteriormente tomar por su cuenta las libros y *leerlos* de acuerdo a sus posibilidades, esta es una razón por la el docente debe poner al alcance de estos, los libros del rincón para que el niño los tome y se inicie en la lectura que es un medio para imaginar, aprender, interpretar, comunicarse, conocerse y conocer a los demás, puesto que

...leer es siempre una actividad en sí misma intelectual, un esbozo de pensamiento, algo más activamente mental que ver imágenes: después de la palabra oral, la voz escrita es el más potente tónico para el crecimiento intelectual que se ha inventado (SAVATER, 1997, pág. 153)

Por esto el desafío es conseguir que los alumnos formen parte activa de la comunidad de lectores y escritores capaces de enfrentarse con éxito a una sociedad

que demanda estas habilidades, para esto hay que tener en cuenta que los adultos que le rodean son una pieza fundamental, porque estos son transmisores de afectividad, consejeros, y el mejor apoyo aunque de igual manera puede ser todo lo contrario; en este sentido

Fomentar la lectura y la escritura es una tarea de la educación humanista que resulta más fácil de elogiar que de llevar eficazmente a la práctica. En esta ocasión, como en otras, el exceso de celo puede ser contraproducente y se logra a veces hacer aborrecer la lectura convirtiéndola en obligación, en lugar de contagiarla como un placer (SAVATER, 1997, pág. 139).

El paso de la lectura como obligación académica y herramienta de trabajo a la lectura recreativa en los tiempos libres, representa un gran salto en el que tienen un papel fundamental el entorno familia y la institución escolar, de esto depende el enfoque que los niños puedan dar a la lectura ya que ningún niño quiere aprender aquello que le cuesta trabajo asimilar y que le quita el tiempo precioso que dese dedicar a sus juegos.

En este país donde no se ha desarrollado un hábito de leer, el futuro de la lectura es incierto, sin embargo se sigue reconociendo, su poder, utilidad y el sinfín de aventura e historias que esperan ser descubiertas por quienes se atreven a enfrentar ese reto ya arraigado en esta sociedad mexicana.

Escribir y leer es probablemente uno de los inventos que más ha transformado y ayudado la humanidad, en la escritura habita el pensamiento, y la lectura lo difunde, por eso el enseñarla, comprenderla y transmitir, es una tarea de la pedagogía, ya que un individuo que lee será un adulto que piensa y que no se deja llevar por todo, pues se forma el hábito de cuestionar y de inquirir. La decisión de aprender a leer es muchas de las veces cuestión de convencimiento, de ganas, siempre y cuando la motivación sea la adecuada porque para desarrollar esta habilidad, ya que la persona que se adentre en la lectura con convicción, lo logrará y jamás se arrepentirá por todas las satisfacciones que le puede brindar en el transcurso de su vida y de la lectura misma, pues este acto, tanto como el de la escritura, permite una comunicación profunda entre los seres humanos.

### **2.3. Utilidad de la escritura en la comunicación**

Desde el principio de nuestra vida, de nuestro desarrollo, dependemos de un grupo social llamado familia, esta se encarga de solventar las necesidades básicas de alimentación, ropa, higiene, comunicación, salud, entre otras.

Al llegar a este espacio llamado *mundo*, la vida de los individuos se inicia con una serie de movimientos, llantos, balbuceos, gestos o acciones de aprobación o desaprobación que de alguna manera llaman la atención a los padres, quienes a su vez intentan descifrar o interpretar las necesidades o lo que incomoda a los que aún no logran expresarse con palabras.

Con el paso de los días, semanas y meses las cosas empiezan a cambiar y a su vez, también el desarrollo cognitivo, se intenta emitir las primeras palabras, a desarrollar el lenguaje oral este se aprende en base a la repetición de lo que se escucha en las personas que se encuentran alrededor, de esta manera se comienzan a desarrollar algunos diálogos, diálogos útiles para dar a conocer las necesidades del individuo. Iniciando primeramente con palabras aisladas, posteriormente con frases cortas y así hasta llegar a comunicarse de manera oral, ampliando en un porcentaje un tanto elevado el desarrollo de su lenguaje que le ayuda para comunicarse con sus adultos de una manera ya entendible. Al desarrollo de esta habilidad, Howard Gardner, la denomina inteligencia lingüística y la explica de la siguiente manera:

Esta inteligencia incluye la capacidad de manejar la sintaxis o la estructura del lenguaje, la fonología o los sonidos del lenguaje, la semántica o los significados de las palabras, y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje. Algunos de estos usos son la retórica (usos del lenguaje para convencer a otro que realicen una acción determinada), la mnemotécnica (uso del lenguaje para recordar información), la explicación (uso del lenguaje para informar) y el lenguaje (usos del lenguaje para hablar del propio lenguaje. (ARMSTRONG, 2009, pág. 18)

Entonces como se puede leer en lo descrito anteriormente queda claro como el desarrollo del lenguaje tiene una relación directa con el hemisferio cerebral izquierdo, pues este hemisferio tiene diferentes funciones, el habla, lenguaje son

parte de estas. Y como en este caso, la información que este procesa es verbal, simbólica, que transforma en conocimiento, queda claro cuál es la relación entre el lenguaje y este hemisferio, y para reforzar un poco más se cita el siguiente párrafo de Celso Antúnez.

Hoy en día se sabe algo fundamental para la educación. Cada una de las dos mitades del cerebro percibe la realidad de modo distinto y trabaja los estímulos que recibe de manera diferente. El hemisferio izquierdo es verbal y analítico, mientras que el hemisferio derecho es rápido, complejo, espacial, perceptivo y configuracional. (ANTUNES, 2003, pág. 14)

Lo mencionado anteriormente, aclara el funcionamiento de los dos hemisferios cerebrales, en el caso específico del izquierdo que Permite comunicar de manera más clara (en el caso de los niños) con el paso del tiempo y la convivencia con los que encuentra en el entorno familiar o fuera de él, en la sociedad, ya que este controla el lenguaje y los pensamientos lógicos es analítico y verbal por esta razón es que está estrechamente relacionado con el lenguaje. Y en cambio, el hemisferio derecho es el que está involucrado en la creación de imágenes y también en lo que se conoce como inspiración.

Cuando este proceso de adquisición de lenguaje oral se ha desarrollado de una manera pertinente, es cuando ha llegado el momento de que este se refuerce con el concepto de alfabetización, es aquí donde se enseñan a practicar, realizar la escritura, cuando incurrimos a la educación formal, aprendiendo a leer y a escribir y así ampliar más las posibilidades comunicativas, desarrollando una función cerebral muy necesarias para los individuos. Pero veamos que opinan las madres de familia cuando se les pregunta sobre la importancia de la escritura:

¿Para ustedes la escritura es parte de la comunicación? Si (contestan las madres de familia) ¿porque? Porque si uno no sabe hablar o le da pena, a lo mejor con escribir se comunica con aquella persona, de manera más fácil (contesto una participante), -si muy bien, alguien más quiere decir algo ¿porque es importante la escritura para comunicarnos? -Porque se pueden mandar los recados, las cartas en las que decimos todo lo que sentimos,-(dijo una mama) –entonces ¿será importante la escritura, el que sus hijos pendan a escribir será necesario? –si maestra porque si nosotros sabemos escribir

podemos ayudar a los niños para que estos aprendan y a ellos le va a servir para cuando crezcan. (N.C. 24-10-13).

Como se puede notar en esta cita la participación no es totalmente de las madres, siempre existe la intervención de la responsable y se da de esta manera porque algunas veces la madres participantes no participan de manera abierta, lo hacen solo si se les pregunta algo específico. Por otro lado se tiene razón en cuanto a que muchas de las veces y para algunas personas es un tanto complicado hablar de manera abierta. En este sentido, la escritura si es una manera más sencilla para poder expresar lo que con palabras es complicado decir, y sobre todo en estos espacios donde algunas veces es más complicado entablar una conversación con algunas de las madres de familia que aún son calladas y tímidas.

En las actividades realizada para el fomento de la comunicación en preescolar, se dieron situaciones de este tipo donde se les preguntaba de manera oral a las participante sobre qué opinaba de las actividades realizadas y si contestaban, pero de manera muy simple, con un *buena, si me gusta*. Pero resultó mejor cuando al final de la actividad se les proporciona una hoja y un lápiz y se les pidió que escribieran su opinión respecto a la actividad y esto fue lo que escribieron algunas de las participantes:

*Me pareció muy interesante porque se leyeron cuentos de las situaciones que en la vida real vivimos con nuestros hijos y con toda la familia y más que nada para mejorar la comunicación con ellos, (mamá M).*

*Las actividades de hoy me gustaron mucho, los cuentos las historias para reflexionar, como podemos comunicarnos con nuestros hijos. (Escrito de una madre de familia. (Escrito hecho por una mamá, 21-11-14)*

Se dan estos ejemplos solo para mencionar como para algunas persona la comunicación a través de la escritura resulta más sencilla, puestos que de esta manera logran expresarse más abiertamente. Las participantes que en esta ocasión se mencionan son de las que cuando se le pregunta su opinión sobre las actividades contestan con monosílabos.

En concreto, todo mensaje verbal puede actualizarse fónica o gráficamente (salvo en las sociedades ágrafas) en cada caso, la codificación se realiza con materiales distintos y las situaciones también serán diferentes (uno deberá articularse para que pueda ser oído, y el otro exigirá la realización de las grafías correspondiente para poder ser visto). (REYZÁBAL, 2001, pág. 72)

Por esta razón el escribir debe ser una acción reflexiva, de organización, representación de ideas, para compartir con los demás o para satisfacer una necesidad meramente personal, esto ayuda a aprender, a comprender y tener más opciones para comunicarse con los demás, además que ayuda mucho en el proceso de apropiación del lenguaje.

La escritura marca un antes y un después, es importante para historia en general, ya que los relatos tradicionales orales, se pierden o se modifican con facilidad, dependiendo del interlocutor, mientras que en los escritos se trata de documentos donde se plasma un mensaje y queda como una evidencia pura del o de los sucesos, aunque queda claro también que esto no es ninguna garantía de que la información sea transmitida tal cual.

Una de las ventajas del mensaje escrito es que tiene la oportunidad de llegar a más lugares, a más personas, además de que tiene la posibilidad de ser un mensaje perdurable, siempre y cuando se conserven los soportes de la escritura. Las redes sociales también son un medio en el que se pone en práctica la escritura y un medio por el cual es posible que los mensajes escritos lleguen a más y más personas, sin importar la distancia y las fronteras que dividen.

La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una ventaja escolar, es decir que esto le corresponde a la escuela, que es ahí, en este contexto, donde se debe desarrollar esta competencia comunicativa y en efecto es en este espacio donde se da esta iniciación.

Las investigaciones realizadas han aportado hechos sólidos, que mencionan que los orígenes del conocimiento y de la escritura misma, han podido ser

identificados antes del inicio de la escolarización, o sea que no tiene que ser ese el espacio donde solamente se deba desarrollar esta competencia, más bien esta se desarrolla en cualquier espacio y tiempo, pero como ya se ha mencionado anteriormente, esta ya es una tarea escolar; entonces se debe buscar y encontrar la mejor alternativa para lograr este propósito y lo ideal o lo más indicado pudiera ser la integración de la escuela y la familia en un trabajo colegiado para el mismo fin.

#### **2.4. Mejorando las relaciones comunicativas**

La escuela y la familia son las dos sociedades educativas de las que los individuos disponen para construirse como ciudadanos, de tal manera que ninguna de las dos puede desempeñar una función aislada, en este sentido, la familia desempeña un papel importante dentro de la educación de sus hijos, por lo tanto es necesario que dentro del aula cuenten con la colaboración de los padres y las madres de familia, ya que una de las principales inquietudes de algunos de ellos, es que los niños reciban una educación adecuada, con conocimientos que ayuden a desempeñarse como individuo y como miembro de una sociedad.

Sin duda alguna, la lectura de cuentos, historietas y otras narraciones permite que entre los niños, los padres y los docentes se provoquen un acercamiento con más confianza; pues la lectura no es solo una técnica de decodificación, sino un medio de comunicación. Por tanto ayuda a ampliar algunas de las capacidades humanas indispensable para el progreso personal, social y profesional, así, como la posibilidad de interpretar, entender lo que un texto, una voz o una imagen transmiten, además ayuda en el fortalecimiento de las habilidades de la comunicación oral y escrita, desarrolla competencias para relacionarse con los demás y en definitiva la posibilidad de conocer y entender el mundo que los rodea, cabe destacar que con la finalidad de apoyar en esta área se realizaron actividades como la que a continuación se anuncian;

*...como quedaron ustedes cada quien va a ir a leer un cuento a la escuela en horario de clases, yo hablo con la maestra para que les dé chance para que cada una de ustedes les lea un cuento a su hijo y a sus compañeros*

*Maricela – ¿vamos leer en cada grupo o en cada salón?*

*No, por ejemplo si Maribel tiene a su niña en segundo ella va a leer en segundo, van a leer en salón que están sus hijos.*

*Magdalena –entonces Alo es de segundo ya vas a ir a leer Alo.*

*Alondra –a Jimena no le gustan los cuentos.*

*Magda –no porque le gusten para los otros niños (risas).*

*Aatzin –si les gustan, pero quieren que les lean, les expliquen para que le entiendan. (V.G. 21-11-2014)*

La lectura de cuentos en la escuela por parte de los padres de familia es con la intención de que aumentar la seguridad y autoestima de los niños, tomando en cuenta que la relación entre padres e hijos también es un proceso comunicativo de suma importancia, pues de los padres depende la iniciación que se les dé a los niños en la lectura, ya que las personas con la que el niño convive diariamente tienen una función primordial en cuanto al desarrollo de hábitos de lectura del niño, y esta se pueden dar iniciando con lectura o cuentos que sean del agrado, respondiendo a sus dudas e inquietudes, que favorezcan la evolución de sus gustos personales.

La responsabilidad de los padres y madres de familia son tan importante como la del docente, Como se menciona anteriormente ya que en la familia es donde se inician los aprendizajes, donde los menores aprenden valores, actitudes, costumbres, entre otras y la escuela se encarga de fortalecer lo que el alumno ya trae desde su entorno familiar. Por esta razón existe la necesidad de que en la escuela y la familia se trabaje como una unidad, como un equipo, uniendo fuerzas,

ambas hacia un mismo objetivo, hacia una educación que desde el marco de competencias responda a las necesidades actuales de la familia, la comunidad, y todo lo que le rodea.

Luego entonces, con la finalidad de mejorar o reestructurar la relación comunicativa que se ha quedado en el camino entre docentes y padres de familia, se plantean una serie de diversas actividades en las que se pretende que participen, niños, padres, madres de familia, docentes y directivos, siempre y cuando estén interesados en subsanar las relaciones sociales y comunicativas que ayuden a mejorar los resultados educativos de los niños. En este sentido *La convivencia en la escuela se construye generando distintos vínculos que establecen los actores escolares. Dicho vínculos pueden ser simétricos (alumno- alumno, maestra- maestra) o asimétricos (directora-docente, padre-docente, maestra-alumno.* (PRAWDA, Mediación escolar sin mediadores, 2011, pág. 108)

En la actualidad, la familia debe entenderse como un grupo donde todos sus miembros participen de manera directa en la formación responsable de sus menores, para un desempeño adecuado en la sociedad a la que pertenecen. Para esto el personal directivo y docente debe tomar la iniciativa en cuanto a organizar actividades dirigidas a madres, padres de familia o a la familia en general, misma que permitan la creación de una relación basada en la confianza y el respeto mutuo. Desde esta perspectiva el diseño de actividades, requiere del planteamiento sobre lo que se quiere lograr, con que se cuenta, además que estas deben siempre estar planteadas de acuerdo al contexto en el que se van realizar. Por consiguiente:

Los proyectos que se establecen en torno a una actividad pedagógica precisa, por ejemplo montar un espectáculo en común, organizar una jornada deportiva, proponer talleres para facilitar la comunicación, editar un periódico, la cooperación es entonces el medio para realizar una empresa que nadie tiene las fuerzas o las ganas de dirigir solo (PERRENOUD, 2004)

Por lo anterior y con el afán de establecer una relación estrecha entre los involucrados en este rol y tomando en cuenta la región se planeó la realización de actividades que anteriormente se realizaban en las comunidades indígena como

medio de subsistencia pero que con el paso del tiempo y con la influencia de los diversos medios de comunicación han ido quedándose en el camino. Entonces la idea inicial de estas actividades es fomentar la comunicación entre los agentes que interviene en el contexto educativo a través la interacción en los diversos talleres con carácter cultural. Para fundamentar esto el primer axioma de la teoría de la comunicación menciona que

En una situación de interacción, toda conducta tiene valor de mensaje, es decir, es comunicación; por eso, por más que uno lo intente, no puede dejar de comunicar. Actividad o inactividad, palabras o silencio, tienen siempre valor de mensaje: influyen sobre los demás, quienes a su vez, no pueden dejar de responder a tales comunicaciones y, por tanto, también comunican. (WATZALAWICK, 1985).

Cabe destacar que en estos talleres, la intención es ver la comunicación desde un punto de vista cultural, agregando a esto que de la misma manera en que se perdido la comunicación entre los docentes y padres de familia, se han dejado de transmitir conocimientos valiosos de una generación a otra, por lo que han estado a punto de desaparecer del ambiente cultural de los pueblos indígenas de la región costa náhuatl de Michoacán, y esto también es asunto comunicativo.

La elaboración de paxas, de sombreros de palma, de artesanías de barro son solo parte de las actividades que se realizaron, estas actividades se efectuaron con la intención de que funcionaran como vehículo para el fortalecimiento de la comunicación entre docentes y padres de familia, ya que para el nacimiento de la confianza y las relaciones es muy importante la convivencia, el roce con la personas y la interacción. Entre tanto en estos espacios se les explico las participantes lo siguiente:

Miren señoras estos talleres en los que vamos participar, nos sirve para aprender cosas nuevas pero además para que nosotras, platiquemos, nos llevemos mejor, no relacionemos de la mejor manera con la maestra o maestros de nuestros hijos, para que nazca la confianza de relacionarse con sus hijos, con su familia y con otras persona que se encuentran cerca de nosotras. (N.C. 18-02-2014)

Para lograr una mejor educación es fundamental que exista la confianza de expresar sentimientos, necesidades, inconformidades, sugerencias, ideas, entre otras, tanto de padres de familia a docentes y viceversa; para lograrlo no es necesario que se lleve a cabo un curso o taller sobre cuáles son las formas comunicativas, o de qué manera es posible comunicarse, esto es mucho más sencillo si se enseña con actitud, con hechos, ya en la acción, para esto también es muy conveniente que se tenga presente cuáles son los propósitos y las metas de educación preescolar y para lograrlo se requiere que todos los involucrados, conozcan dicho propósito para caminar juntos hacia un mismo objetivo, al respecto el programa de educación preescolar 2011 menciona que

Es necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos; comprender esto es la base de la colaboración familiar. Por ejemplo: asegurar la asistencia regular de las niñas y los niños, la disposición para leerles en voz alta, conversar con ellos, atender sus preguntas, y apoyarlos en el manejo de dificultades de relación (PEP, 2011, pág. 26)

En definitiva, la participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños, pero la escuela juega un papel fundamental en la formación e instrucción de la niñez, por eso lo ideal es que en las instituciones educativas se desarrollen proyectos pedagógicos transversales, donde además, se incluya la participación activa de los padres y madres de familia, siempre y cuando la pretensión sea vincular la relación escuela, familia y sociedad, con la finalidad de que se desarrolle o en su caso surja una relación entre todos los interesados en la educación de los infantes.

Para esto, existen muchas maneras para mejorar las relaciones y sobre todo en el caso de padres a hijos entre las que se destacan; las conversaciones familiares, el respeto mutuo, el fomentar valores, el saberse escuchar, entre otras y en este sentido, la lectura de cuentos se ha usado como herramienta para fortalecer la relación entre padres e hijos, al mismo tiempo que esta práctica ha ayudado a estimular el lenguaje y la imaginación de los pequeños.

## 2.5. La lectura de cuentos en casa una situación comunicativa sugestiva

Los cuentos constituyen, un conjunto lingüístico y cultural fascinante arraigado en los mismos orígenes de la historia humana, pues estos permiten desarrollar, ampliar y profundizar la capacidad comunicativa, el cuento enriquece, las destrezas narrativas, desarrolla la imaginación y la memoria, fomenta la fantasía, permite vivir otras vidas, promueve el buen humor, la solidaridad, la comprensión.

En la comunidad de Colola, no es muy común que los padres o madres de familia les lean a sus hijos un cuento, normalmente esta es una actividad de la escuela no de la casa, por esta razón se conversó con las madres de familia participantes sobre la importancia de la lectura de cuentos en casa, explicándoles que este puede ser una vía para mantener y mejorar la comunicación entre padres e hijos, ya que

Los momentos compartidos de lectura refuerzan los lazos afectivos y crean en los hijos sensaciones y recuerdos perdurables para toda la vida. Pero leer no es un ejercicio trivial, ni animar a leer una tarea puntual. Ambas acciones forman parte de un proceso que se va consolidando y que va dando sus frutos con el tiempo, y en el que los primeros pasos son muy importantes. (JUVENIL, 2007)

Se realizó una actividad donde las madres debían elegir un cuento, leerlo para sí, leerlo a sus compañeras y posteriormente elegir uno para representarlo a los niños en la escuela, por lo que elección y organización se dio de la siguiente manera:

*-Ahorita se trata de organizarnos y elegir cuál de todos los cuentos que leyeron les gustaría que representáramos, nos vamos a hacer el vestuario y todo lo que se necesita para representación del cuento, a ver ¿qué opinan? ¿Cuál les gusta?*

*-Ana -el más chiquito*

*Maricela – el de Bernardo*

*Ana –ahora no Bernardo.*

*Atzin –el que leyó Lol*

*Luz -ese está muy largo, mejor el de Alondra.*

*A ver tenemos dos ¿Cómo se llama el tuyo Lol?*

*Lol -la escuela de Nasren, pero el de Maribel esta mejor.*

*¿Cómo se llama el tuyo Maribel?*

*Maribel- el divorcio de papá y mamá oso.*

*Bueno tenemos tres: el divorcio de papá y mamá oso, el de la escuela de Nasren, y el de ahora no Bernardo, a ver ¿Quién vota por el divorcio de papá y mamá? Levantan la mano cuatro (Maribel, Lol, Atzin y Magdalena)*

*Luz -Estaría bien el de Alondra para que vean que muchos niños así se sienten cuando no les hace caso su mamá.*

*Maricela se me hace interesante ese y el de ahora no Bernardo. A ver ahora vamos votar por el de ahora no Bernardo.*

*Maricela – es que ya están queriendo aquel ya que sea aquel ya pa'que vamos a votar si no somos muchas*

*Lol- no, si hay que votar*

*Luz –¿por cuál?, ¿por cuál?*

*Magda –por el de Alondra*

*Lol pues es que si a nosotras no nos gusta ese cómo vamos a votar.*

*Alondra –pues hacemos los dos*

*Maricela –mejor el de luz más ella como lo explico con sabor*

*Dicen todas –mejor los dos*

*Alondra –yo mamá.*

*Elena –yo papá*

*Maricela, -Alondra es mamá y yo el monstruo*

*Alondra -¿y a quien te vas a comer?*

*Maricela –a Bernardo.*

*Y ¿Quién es Bernardo?*

*En coro dicen –Ana.*

*Luz –te va a ir bien mari te vas a comer a dos por uno*

*¿Quién es el papa?*

*Elena contesta*

*Luz va a leer los dos cuentos el último día, el día que se van a escenificar  
(V.G. 21-11-2014)*

Como se pueden dar cuenta, hubo desacuerdos en cuanto a la elección del cuento para su representación. Esto tiene relación con la etología humana que maneja Flora Davis, como dominan a otros o transmiten sus sometimientos, como discuten entre sí, pero que finalmente hacen las paces. Esto es parte de la comunicación a través la cual los participantes lograron superar la situación y ponerse de acuerdo, aunque en vez de un cuento fueron dos los que acordaron representar, pero finalmente todas quedaron conformes con el resultado.

El trabajar junto con madres de familia trae consigo muchas satisfacciones, porque te das cuenta que ellas solo necesitan de un empujoncito para actuar en beneficio de sus hijos. En este caso los cuentos fueron el pretexto de la reunión y con esto darse cuenta lo importante que puede ser que como madres les lean a sus hijos en casa o en la escuela, ya que como padres tiene una responsabilidad en el desarrollo de los hábitos de lectura.

Muchas veces los padres y madres de familia creen que esta actividad es responsabilidad que le concierne a la escuela, sin embargo es sencillo que cambien esa opinión si se les argumenta que el hogar ofrece muchas oportunidades, para narrar o leer cuentos e historietas a los hijos, aparte de que esta práctica permite compartir momentos inolvidables, desarrollar y poner en práctica valores, conocer y disfrutar nuevas historias, y entendiendo que el hogar es el espacio ideal para el desarrollo de la cultura e interés por la misma.

Esta relación entre padres e hijos a través de la lectura de cuentos puede desarrollar una correspondencia emocional entre ambos, ayudando con estos en su desarrollo cognitivo de los niños.

Después de hablar sobre todos los beneficios de la lectura en a casa y en la escuela; las madres de familia decidieron que querían ir a la escuela a leer a sus hijos un cuento, por lo que se acordó la dinámica a seguir para la lectura de los cuentos; cada madre leería en el salón de su hijo y leería una madre por día esto para no quitar mucho tiempo a las actividades planeadas de la maestra titular

...como quedaron ustedes cada quien va a ir a leer un cuento a la escuela en horario de clases, yo hablo con la maestra para que les dé chance para que cada una de ustedes les lea un cuento a su hijo y a sus compañeros, Imagínense como se van a sentir sus hijos cuando ustedes sus mamás vayan a su salón a leer para ellos y para sus compañeros. Podemos ir un día antes de que les toque leer para que en la biblioteca elijan el cuento que quieran leer a sus hijos, para que en su casa lo lean y se familiaricen con él, hasta se lo pueden aprender de memoria, ya para cuando lleguen a la escuela lo lean con más facilidad. (V.G. 21-11-2014)

El hecho de que los padres asistan al centro educativo a leer un cuento para los niños, contribuye en el desarrollo afectivo, comunicativo y emocional de sus hijos, ya que esto fortalece la relación entre ambos, de la misma manera que esta actividad estimula para que se interesen en la lectura. Este acercamiento a la escuela también puede ser beneficioso para las madres, porque pueden sentirse más interesadas en las actividades escolares.

En cuanto al desarrollo de los infantes, si el ambiente en el que se encuentran proporciona seguridad y los estimula, es más factible que se adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en la actividades de enseñanza y forma de participación escolar, porque cuando docente y familia trabajan de la mano el grupo se convierte en una comunidad de aprendizaje y los resultados no se dejan esperar. Y un ejemplo de esto se menciona a continuación:

Esta actividad, en realidad fue de mucho éxito pues las madres fueron a la escuela a leer el cuento para su hijos y para todos sus compañeros, cosa que a sus

hijos les gusto bastante y decían *que venga mi mamá otra vez a leer un cuento*. Cabe mencionar que hasta el día de hoy algunas madres continúan solicitando libros para llevarlo a sus casas y leerlos en familia (ver anexo 6).

La lectura en el hogar ayuda a fortalecer las relaciones, pero para que esto suceda debe de elegir temas o cuentos acorde a la edad de los niños, temas que sean de interés para ellos, que llamen su atención, y sobre todo buscar el momento preciso para esta actividad para que esta no parezca o mejor dicho no sea una imposición y el proceso de adquisición de lectura sea agradable y natural. En este sentido el ejemplo juega un papel muy importante, pues los niños imitan lo que ven, el hecho de observar que sus padre o cualquier otro miembro de familia, lee algún tipo de libro, revista o cuento, demuestra al niño que para su familia es gratificante leer.

En esta área de la lectura, la escuela también juega un papel fundamental, porque además de fortalecer el hábito por la lectura, tiene la responsabilidad de enseñar los aspectos técnicos de la lectura que a su vez funcionen como medio para el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas.

La lectura en el hogar y su relación con la escuela debe de ser considerado en las planificaciones escolares, ya que la relación padres, maestros y alumnos siempre dejara algo bueno y sobre todo en el sentir de los niños, en este caso al darse la lectura en la escuela por parte de las madres de familia, ayudó en el fortalecimiento de su seguridad , mejorando sus habilidad comunicativas y por lo tanto aumentando su autoestima, este hecho de ir a la escuela a leer para su hijos y sus compañeros, también fortaleció la relación entre padres e hijo, como lo expresaron ellas mismas, además de que se entendió la importancia de lo que el cuerpo comunica.

## **2.6. Mi cuerpo comunica lo que soy**

Para lograr el entendimiento y la comprensión de tan importante tema: la comunicación, es necesario conocer al menos un poco de todo los medios y formas por las que se puede llevar a cabo, por tal motivo es importante trabajar mediante

un proceso, en el que se desarrolle esta habilidad comunicativa, por esto, en esta ocasión se hace referencia a las emociones mismas que dictan un estado de ánimo que muchas de las veces se demuestra a través de la comunicación no verbal, la cual puede darse a través de los gestos, movimientos del cuerpo la mirada, puesto que estos pueden decirnos mucho más que las palabras.

En la actualidad la mayoría de los investigadores están de acuerdo en que las palabras se utilizan principalmente para transmitir información, mientras que el lenguaje del cuerpo se utiliza para negociar actitudes interpersonales y, en algunos casos, como sustituto de los mensajes verbales. (PEASE, 2006, pág. 20)

Con lo anterior es muy fácil darse cuenta de la importancia que tiene la expresión del cuerpo pues el porcentaje más elevado de acuerdo a esta teoría es la comunicación no verbal, aquí cabe mencionar que muchas de las veces se le da más credibilidad al lenguaje oral o verbal cuando la realidad es eso que no se escucha pero que es tan obvio al saber observar las actitudes de los demás, esto me lleva a recordar esta frase de una canción de Mocedades: *“las palabras son tan vanas cuando no se dicen con el corazón”* y en realidad estas carecen de sentido cuando se dice mucho pero la acción es nula.

En la sesión con las madres de familia se mencionaron algunas de las formas que existen para comunicarse y en este caso se les hace la pregunta sobre las maneras de comunicación que pueden existir además de la verbal:

¿De qué otra manera nos podemos comunicar que no sea con palabras? “a señas” (contestan) y se les pregunta nuevamente ¿y de que otra manera? – con gestos (contesta otra madre), entonces se reafirma: la comunicación también se da con gestos ¿será importante la comunicación con gestos o no? –también, (contesta una mamá) \_ cuando no quieres que alguien se entere de algo, le dices con señitas (contesta otra mamá) (diario de campo, 20 de sep.2013)

La expresión del cuerpo es la comunicación que deberían tener más credibilidad porque muchas de las veces expresa lo que verbalmente no es posible o no se quiere explicar, el cuerpo es muy sabio y sabe proyectar las reacciones en cuanto a emociones, ya sea tristeza, alegría, enojo, apatía, depresión entre otras,

todos estos definidos como estados de ánimo, por esto *El lenguaje del cuerpo es un reflejo externo de la condición emocional de la persona. Cada gesto o movimiento puede ser una clave valiosa para descubrir una emoción concreta que esa persona siente en ese preciso momento* (PEASE, 2006, pág. 20).

Los estados de ánimo son una parte importante en el desarrollo de una comunicación afectiva puesto que a través de ellos se expresa la condición emocional o disposición en la que se encuentra el individuo para aceptar cada una de la situaciones que se presentan en la vida diaria.

Estos estados de ánimo son parte de la personalidad de cada uno de los individuos, en el sentido de que son una reacción a un estímulo ya sea interno o externo, por esta razón es conveniente que los padres de familia y la sociedad en general regulen sus estados de ánimo y emociones por la sencilla causa de que existen personas detrás que están aprendiendo de ellos, absorbiendo toda la información tanto verbal como no verbal y esto saldrá a relucir en su proceso de desarrollo, además de que mucha de las veces cuando las reacciones son negativas puede haber daños psicológicos que en ocasiones puede ser difícil reparar y que en el peor de los casos se vuelven parte de la personalidad y en ocasiones ya como un patrón cultural.

El estado de ánimo puede ser el terreno propicio para responder emocionalmente de una forma u otra. Un estado de ánimo activo e irritable favorece a los ataques de ira y predisponen al individuo a actuar de maneras no convenientes, ya que este privilegia la posibilidad de que ocurra una conducta algunas veces no deseada, esto muchas de la veces se convierte en un círculo vicioso.

Para que el individuo se encuentre en cierto estado de ánimo, debe existir un estímulo y cuando se presenta dicho estímulo inmediatamente hay una reacción, la mayoría de las veces el estado se demuestra a través del lenguaje corporal, y puede suceder que este tome una decisión que pudo ser diferente si se encontrara en otro estado de ánimo, porque muchas de la veces no se toma la decisión indicada sino la dictan las emociones momentáneas.

Con la finalidad de que las madres de familia expresaran sus ideas sobre estos se realizaron una serie de preguntas sobre sus estados de ánimo a las que contestaron de manera oral, expresando las razones por las que han llegado a sentirse felices, enojadas, tristes, etc. y sus reacciones a las mismas. Una madre de familia comento al respecto: *si es cierto cuando estoy contenta platico con mis hijos y con mi señor pero cuando estoy enojada con cualquier cosita me enojo aunque no esté bien* (N.C. 20-09-2013).

Habitualmente las personas experimentan una amplia gama de emociones que de alguna manera regulan sus estados de ánimo;

Los estados de ánimo pueden ser considerados como indicadores generales, tanto del funcionamiento fisiológico como de la experiencia psíquica. El estado de ánimo es algo así como un termómetro clínico que refleja todos los acontecimientos externos e internos que nos afectan" (Thayer, 2014, pág. s/p).

Muchas de las veces la gente cree que tiene cierto control sobre sus emociones con respecto a sus estados de ánimo, cuando en realidad estos son una respuesta muchas veces inconsciente del cuerpo a un estímulo, mismo que es expresado mediante el lenguaje no verbal. Las emociones constituyen una respuesta a corto plazo a un incidente, el estado de ánimo se describe como el comportamiento a largo plazo.

Se considera que los estados de ánimo pueden ser positivos o negativos, los primeros pueden ser el entusiasmo, la alegría, el optimismo, solo por mencionar un ejemplo aunque en la realidad son mucho más los que existen y que son benéficos para llevar una vida plena y sana; el efecto negativo puede provocar situaciones no saludable para la unidad humana y estos pueden ser. El aburrimiento, la pereza, la depresión, entre muchas más, que pueden provocar una situación física y mental nada saludable. Cuando hay un trastorno del estado de ánimo, pierde la sensación de control sobre su moral y experimenta malestar general.

Lo ideal sería que cada persona observe los patrones que su organismo y programación mental siguen (no los de la televisión) cada vez que se presenta una

situación de este tipo para así conocerse tan solo un poco y sobre todo saber cuál es la reacción de estos en cada estímulo para de esta manera trabajar en ello y tratar de regular las emociones negativas que provocan un estado de ánimo del mismo tipo.

Con la auto observación diaria de las reacciones de la mente y el cuerpo se puede ayudar a cambiar algunos aspectos del estilo de vida que normalmente se acostumbra a llevar, puesto que el tratar de auto regular los estados de ánimo puede resultar muy beneficioso para vivir una vida en plenitud cultivando una actitud paciente, benéfica y saludable ante la sociedad y la vida

Cabe mencionar que el ser humano es un organismo vivo y complejo cuya personalidad está formada principalmente por un conjunto de rasgos psicológicos que se ponen de manifiesto en la forma de ser, de actuar, de sentir, de pensar de cada individuo pero ¿qué sucede cuando estos rasgos específicos son manipulados a través de los medios masivos de comunicación?

## **2.7. Las programaciones de la televisión y su influencia comunicativa**

En el mundo actual el desarrollo en cuanto a la transmisión, recepción de la información a través de los medios televisivos de comunicación que se encuentra en auge, ya que si se envía un mensaje desde cualquier lugar del planeta, llega casi al instante a cualquier otro sitio por más distante que este se encuentre. Pero la ciencia ya se encuentra aún más avanzada y hace posible una mejor comunicación a través de las redes sociales.

Aun así el éxito de la televisión en la actualidad, sigue siendo muy bueno por ser uno de los pasatiempos favoritos de la mayoría de las amas de casa, de los fanáticos del futbol y de todo el mundo en general, es esa *cajita mágica*, la televisión. Y desde que empezó la propagación, con ella llegó una serie de influencia en la sociedad. Por esto razón Wolton D. la describe de la siguiente manera:

*...la televisión es ese espectáculo de un género particular destinado a un público inmenso, anónimo, heterogéneo, inseparable de una programación que asegure una oferta continua de imágenes y de géneros de condiciones diferentes (REYZÁBAL, 2001, pág. 285)*

Este concepto fue compuesto por dos raíces, la palabra televisión es un cultísimo formato del griego tele=lejos y del latín= vista. En muy poco tiempo la televisión pasó de ser un artefacto de laboratorio a convertirse en un medio al alcance del público

Esta tiene una gran influencia en cuanto a generar cambios en las personas, y como muestra de esto a continuación se menciona lo sucedido en una actividad que se realizó con padres familia de la comunidad indígena de Colola:

...bueno ya se vieron ahora que opinan de ustedes después de verse en la proyección, -que vamos a ser famosas (contesta mamá, ya salimos en la tele, me gusta ver que hacemos y como nos vemos, ya en la película,(otra mamá) que después nos pase el video para tenerlo. (V.G. 24,10-2014).

Los mensajes que la televisión emite a los televidentes llegan directamente al inconsciente, y de alguna manera se estacionan ahí, creando ideas que mucha de la ocasiones es imposible llevar a cabo, pero

A pesar de las críticas generalizadas, a los niños y a los adultos les suele entretener más, el cine o la televisión que el teatro o la lectura, y ello entre otras razones, porque ni pide tanto esfuerzo. Los personajes de la pantalla se acercan a nosotros, mira a cada espectador a los ojos, y nos permiten apreciar desde muy cerca cada gesto (primeros planos), cada movimiento, lo que facilita la identificación. Los montajes son de tal tipo que nos dan la ilusión de pasear por todo el mundo, de entrar en la realidad de otros hogares, museos, templos; además como espectáculo resulta barato e incluso gratis. Poco hay que imaginar, todo se ve y el lenguaje verbal aparece como apoyo de la imagen, las cosas se muestran más que se nombran (REYZÁBAL, 2001, pág. 290).

Este invento se ha convertido en uno de los medio de comunicación más vistos, aunque la publicidad que emite no siempre es de calidad, sin embargo pone las ideas y acciones al alcance de todo televidente.

Desde su presentación en Londres durante los años 30's, se convirtió rápidamente en un componente social determinante, pues penetra en los hogares, donde pasó a ser parte de la familia.

La televisión es un medio de comunicación masivo, con contenidos estimulantes, muestra contenidos audiovisuales que hacen más sencilla la comprensión de lo que se quiere mostrar, pues posee la peculiaridad de presentar estímulos visuales y auditivos, que de alguna manera van enlazados con mensajes subliminales.

Los mensajes subliminales son aquellos que se perciben pero que no se registran de manera consciente, que están diseñados precisamente para que sea el subconsciente el que los aprecie a través de este medio auditivo y visual, que es uno de los más efectivos para propagar y difundir; penetran el cerebro en los individuos sin que este se dé cuenta conscientemente de que esto sucede. Los mensajes subliminales están a la orden del día, se perciben en todos los lados y en todos los momentos. Un mensaje subliminal es un estímulo que ha sido diseñado para programar la mente humana a través de la percepción no consciente, tal y como lo dice su significado está por debajo del umbral de la conciencia.

*Su raíz es del latín sublimis, sub=bajo y limis = umbral o límite, entonces sublimis significa bajo el límite. (etimología de sublime, 2001-2014).*

Se denomina percepción subliminal a la captación de un estímulo que por diversas circunstancias, no alcanza la representación consciente y sin embargo determina la conducta de las personas al margen de su voluntad consciente. ¿Entonces estará relacionado esto con la necesidad inconsciente de ser como las de la tele?

De acuerdo a lo analizado anteriormente existe toda la posibilidad por todo lo que registrar sobre la forma de ser, de vestir, de hablar, de comer, actuar entre tantas otras cosas, de las o los que están dentro de la pantalla, las telenovelas por ejemplo que son las que la mayoría de las madres de familia ven día con día, o en el

peor de los casos es este medio uno de los principales factores que interviene en la pérdida de comunicación en la familia.

Los programas telenoveleros han ganado la atención de toda la familia y el público en general, es esta, una de las razones por las que esos momentos familiares, donde todos los miembros de la familia se sentaban por las tardes a conversar o simplemente a observar a sus hijos y a otros niños jugar; esos juegos que también están esfumándose, como consecuencia de la *cajita mágica* que ha acaparado la mayor parte del tiempo y a la que se le da más importancia que a los hijos o los ratos y espacios familiares.

Este medio de comunicación masivo trae consigo otros efectos, como los gustos por las modas, por ejemplo: cuando una prenda x les gusta, porque es muy bonita, sin embargo las personas no se dan cuenta que este gusto no es de ellas, sino que alguien más ya decidió por ellas, que es porque lo vieron en determinado lugar y de determinada manera, y que sin darse cuenta se registró el su inconsciente.

El inconsciente es parte de la mente humana, esta se divide en dos niveles: consciente e inconsciente, el primero está integrado por procesos mentales cuya presencia es advertida, es capaz de analizar, aceptar o no una situación, analizar, criticar etc. Lo que se recibe de afuera, mientras que el subconsciente o inconsciente, está constituido por sentimientos impulsos que se encuentran fuera del campo de la percepción consciente.

Otro ejemplo de esto cuando se va a hacer las compras para la casa, se pueden sentir tranquilos con la seguridad de que aunque se salga de la tienda con el carrito de compras lleno, que se ha comprado lo que hacía falta. Sin embargo esta es la esencia planeada de la publicidad subliminal, que consiste en que mediante estímulos de diferentes ídoles e intensidades pueden actuar sobre el receptor sin ser percibida conscientemente.

Para esto se pintan solos los publicistas ya que no contentos con venderá los consumidores todo lo que se atraviere, penetran en el cerebro humano contra la voluntad para inducir a consumir sea necesario o no, así se puede llegar a controlar las mentes y los cuerpos, a base de los mensajes subliminales que desafortunadamente también controlan el comportamiento de los, niños que son los más susceptibles a todo tipo de información que les llegue sea por el medio de comunicación que sea, aunque esta actitud no solo es privativa de los niños, sino que también de las personas mayores los mayores que también se dejan influenciar por este medio de comunicación, que te dicen, gritan, de manera insistente, no pienses, solo consume, compra, obedece, sométete, confórmate, di no a la imaginación.

Todas estas son algunas de las consignas que los publicistas subliminales conducen a actuar como se hace, gracias a la excelente ayuda de los medios de comunicación, mediante los cuales manipulan a la sociedad consumista. Pero por lo tanto y por la actitud mostrada de las madres de familia ante este fenómeno seguirá así, pues aun con todo las actividades que se realizaron no se logró un entendimiento, solo se recibió la información .Esto es un resultado de la influencia televisiva a través de novelas, sin conocer aún el verdadero rostro de los titiriteros que controlan la humanidad, ¡¡ellos viven mientras que los demás dormimos!!

Los temas tratados en este capítulo son básicamente referentes a la importancia de la lectura y la escritura en casa, en la escuela y sobre todo lo importante que es el hecho de que se practique entre padres e hijos, pues esta fortalece los lazos emocionales, la confianza y la comunicación entre ambos. La lectura es un labor que si los adultos la practican, favorecen a los niños porque naturalmente a estos les gusta escuchar lecturas de cuentos, escribir y si a eso se le suma que el ambiente en el e se desarrolla se practica con regularidad, es posible que el gusto por ella aumente.

No está de más mencionar que estas prácticas son necesarias para una buena comunicación debido a que a través de la lectura y la escritura puede ampliar

sus habilidades y competencias con la que puede aprender a pensar, a cuestionar y a no dar por hecho todo lo que se dice de una y mil maneras, que le ayudarán vivir mejor en el mundo saturado por los medios de comunicación masivos, que ya dan todo digerido, manejándolo a través de mensajes subliminales, que no dejan ser, sino que piensan deciden y actúan por la sociedad en general.

## CAPITULO 3: LOS PROCESOS COMUNICATIVOS ES TAREA DE TODOS

*¿A quién corresponde la educación del niño?*

*Esta pregunta depende de otra: ¿Cuál es el fin de la educación? No es hacer sino despertar a las personas. (Mounier)*

La tarea educativa es una acción que concierne a todos, sin embargo existe una confusión en cuanto a conceptos, porque muchas de la veces se considera que la palabra educar significa que lo niños *asistan a la escuela, solo para aprender a leer, escribir, y a sacar cuentas*, sin embargo, aunque esos aprendizajes sean importantes, existen otros que son aun de más importancia que los primeros, estos pueden ser, el fomento o desarrollo de la autoestima, valores, las actitudes, entre otras.

Esta prácticas no son solamente privativas de la familia sino que estas se refuerzan en el espacio escolar, claro que inician en casa porque es el entorno en el que el niño ha permanecido desde el inicio de su formación, pero ya al llegar a un centro formativo esta tarea pasa a ser parte de también del responsable en ese espacio, pero ¿será posible desarrollarlas cuando no existe una comunicación entre estos personajes responsables de dicha formación? Bueno pues en este capítulo que continúa se hablara al respecto.

### **3.1. La comunicación como tarea educativa; es responsabilidad de todos**

Una relación de cordialidad, de respeto entre la familia y el docente, es un ambiente ideal para un desarrollo de competencias equilibrado en preescolar. Ya que para que el niño y la niña adquieran aprendizajes significativos, valores y actitudes positivas, debe encontrarse en un contexto favorable, estable, en un ambiente que proporcione seguridad, confianza, aceptación, este espacio debe ser

propiciado por el educador en relación estrecha con los padres de familia del menor, ¿pero cómo puede darse esta relación entre estos agentes educativos?

Las relaciones normalmente nacen por un interés o una necesidad, estas pueden ser de diferentes tipos, en esta ocasión, el interés y el objetivo de docentes y padres de familia debe ser: el niño y el desarrollo de sus competencias, por esta razón en la actividad (segunda actividad plasmada en el plan de acción) que se realizó se le hizo énfasis en que

Como padres de familia es importante que se acerquen a la escuela para observar su funcionamiento, actitud del docente y el alumno y así, existan elementos suficientes para conversar, sugerir, felicitar...etc... Al responsable del centro educativo para que de esta manera desarrolle un vínculo de apoyo entre ambos (docentes y padres de familia. (Diario de campo 20 sep. 2013).

El rol que desempeña cada uno de los docentes y padres de familia en este nivel educativo es indispensable para el logro un buen funcionamiento escolar y para conquistar la integración es necesario

...fortalecer la participación de los padres, el personal directivo y docente de Preescolar debe tomar la iniciativa a partir de organizar una actividad sistemática de información y acuerdo dirigido no sólo a las madres y los padres sino también a los demás miembros de la familia que puedan participar en una labor de apoyo educativo. (PEP, 2011, pág. 26)

Si los responsables de la educación en cada uno de los espacios formativos, hacen participe a la familia de los educandos en esta labor educativa, dando a conocer la finalidad, propósitos y relevancia de este nivel, es posible que todos los implicados en esta tarea se interesen en intervenir en el desarrollo de competencias de sus hijos, trabajando como una comunidad, todos con un mismo fin, tomando en cuenta que

Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de las niñas y los niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza con ellos. (PEP, 2011, pág. 27)

En efecto, si el trabajo que se realiza en la escuela con los niños, se fortalece en casa, adquiere más sentido y profundidad y por lo tanto más credibilidad, pero para que se de este tipo de conexión es necesario que exista comunicación e interés en ambos lados ya que esto no es posible darse si uno de ellos no está interesado o enterado de dicho proceso.

El trabajo en equipo de buscar la integración de todos, buscando relacionarse de manera organizada para lograr todas la meta que se planteen, pero aquí es donde inicia el problema. Porque en realidad no existe un trabajo de equipo, ni en las escuela ni en ningún otro espacio, a juzgar por los resultados.

Sin embargo en el transcurso de esta investigación, se deja ver cada vez con más claridad la disponibilidad de los padres de familia en actividades de carácter educativo, entonces surgen estas preguntas: ¿Qué está sucediendo con la relación padre-docente?, ¿Cuál es la función real de cada uno de ellos en este terreno educativo?, ¿A los docentes les interesa la participación y opinión de los padres de familia?

Muchas de las veces el hecho de que no funcionen los trabajos en equipo entre estos no es culpa de los padres o madres de familia, porque si se les invita a participar en actividades escolares estas pueden ser reuniones, talleres, faena de limpieza, entre otras, estos atienden esa invitación, en su mayoría. También es importante mencionar que como en todos espacios y tiempos existen algunos que de alguna manera no están dispuestos, pero en este caso son los menos.

El hecho de compartir actividades con todos los involucrados en el área educativa (el trabajo en equipo), puede ser placentero tanto para el docente como para los demás participantes, porque se genera un intercambio de saberes, experiencias que ayudan a conocerse mejor unos a otros y como resultado cultivar una buena relación y comunicación, en otras palabras puede decirse que;

Cuando los individuos suman esfuerzos para resolver un objetivo común interponiendo el interés por lograr el objetivo por encima de los intereses personales, pueden además conseguirlo de manera efectiva, desarrollar una buena comunicación, altos niveles de confianza y un alto grado de cooperación y colaboración. (SEP., 2009, pág. 16)

Para lograr estos resultados y saber cuál es la ventaja del trabajar conjuntamente es preciso que cada docente lo experimente, lo viva y al final de esto reflexione sobre los resultados obtenidos y así distinguir la efectividad de un trabajo de equipo, esto ayudará en mucho para la formación y desarrollo de los niños, que muchas de las veces necesitan ejemplos claros para aceptar y hacer suyas las actitudes.

Es necesario aclarar que en los centros educativos de preescolar, no se le da importancia al trabajo en equipo, solo cuando se busca hacer una faena de limpieza o cuando los niños tiene un comportamiento no adecuado y aun así, en esta área los padres están, pero casi nunca se le llama para que sepan cuáles son los conocimientos que deben adquirir los niños en este nivel, y mucho menos para mencionar los compromisos de los educadores o para que den su punto de vista sobre el trabajo educativo. Sin embargo, si se les mencionan cuáles son sus compromisos padres; que deben limpiar el salón, el área escolar, limpiar los baños, traer frescos (fruta y verdura) para el desayunador entre otros... esta es la triste realidad.

El establecer junto con todos los involucrados un sistema de trabajo en colaboración, contribuyó en la generación de un clima organizacional, agradable, placentero, donde fue posible y justa la libre expresión, se privilegió el dialogo inteligente en el tratamiento y resolución de conflictos, se dieron indicios de confianza con la creación de ambientes armoniosos donde se iniciaron relaciones interpersonales con mejores intenciones, dándose la posibilidad de establecer acuerdos que se pueden llegar a cumplir, todo esto pudo posible, gracias a la disposición de todos los interesados quienes pusieron de su parte para restablecer la comunicación educativa adecuada para la organización de un grupo.

### **3.2. El docente en los procesos comunicativos**

En el centro educativo del nivel de preescolar indígena, se está llevando a cabo una investigación en la que participan o mejor dicho deberían de participar docentes y padres de familia.

El tema a investigar es la comunicación entre escuela y padres de familia, ¿porqué este tema? surgió de una reunión de padres y docentes del centro educativo, de la población de Colola, en esta reunión se analizaron diferentes puntos importantes para mejorar las prácticas educativas y se llegó a la conclusión que una buena comunicación es básica para lograrlo, además, que si existe una buena comunicación es posible solucionar muchos de los problemas a los que se enfrenta la escuela y los niños, (en este caso del nivel de preescolar) y que son provocados por la falta de la misma en los interesados de la educación.

Por esta razón y con la finalidad de dar trato a esta situación que prevalecía en el centro escolar se procedió a armar un plan de acción, mismo que fue avalado por madres de familia y personal docente del centro educativo, en el que se plantearon varias y diferentes actividades, mismas que funcionarían como vehículo para resolver la problemática existente, donde

Todos lo miembro de un grupo son colectivamente responsables de su funcionamiento: el respeto a los horarios y el orden del día, la preocupación de lograr decisiones claras, el recordatorio de la opiniones elegidas, la repartición de tareas, la planificación de los próximos encuentros, la evaluación y la regulación del funcionamiento concierne a todos, lo cual significa que cada uno ejerce permanentemente una parte de la función de animar y dirigir (PERRENOUD, 2004, pág. 72)

Cabe mencionar que para lograr un mejor resultado y compromiso por parte de los padres de familia, se eligió a una madre como responsable en cada actividad, cuya función fue la de apoyar en la organización de las actividades realizadas.

Ya iniciando con la aplicación del plan de acción las participantes se organizaron para que al término de cada sesión se llevara algo para comer, compartir y convivir en el interior del grupo.

Algo de lo que atrajo la atención es que en una de las sesiones, las madres participantes toman el acuerdo sobre lo que se comerían en la siguiente sesión. Se comerían pozole, por lo que se inició la organización del grupo para ver lo que les tocaba traer, por lo que todas las madres se comprometieron a traer algo para ese fin.

Llegado el día de la sesión todas las madres de familia llegaron con lo que habían quedado de llevar, unas llevaron repollo, otras cebolla, vasos para el agua, etc. Pero se dio el caso que la participante que se comprometió a llevar los platos no fue, ¿y qué sucedió al término de sesión?

Finalmente y ya para terminar nos dispusimos a disfrutar del rico pozole preparado para convivir al final de esta actividad. Solo que se presentó un pequeño problema, la participante que quedo de llevar los platos no asistió, por lo que se planteó la situación. -Madres de familia la que quedo de traer los platos no vino ¿cómo le hacemos? – (La señora L. dijo) –, dijo otra madre, el problema se solucionó (N.C. 24-10-2014).

¿De qué manera influye esta actitud en la relación con los padres de familia? aparentemente no pasa nada y todo sigue igual, pero es muy conveniente que, para evitar malos entendidos, se dé un acercamiento en una actividad posterior para que se ofrezca una explicación, esto no por respeto a la persona que se encuentra enfrente o la responsable de impartir estos talleres, sino por los padres de familia que son los que están constantes en todos los llamado que la escuela le hace, o para mejorar la comunicación que existe en entre los interesados en la mejora de la educación, en este sentido y

Para evitar dificultades en la comunicación se dispone de técnicas que se ayudan a planificar estrategias al respecto. Para usarlas adecuadamente se debe tomar en cuenta quien es el receptor, cuales son los objetivos e intereses de estos, cual es el medio más apropiado para transmitirlo y cual es código común con dicho receptor. No se puede ignorar el contexto en el que se produce el contenido a comunicar (cultura, valores, costumbre, tiempo y lugar), (PRAWDA, mediación sin mediadores, 2011, pág. 107).

Además de que para lograr superar las dificultades en el desarrollo de competencias comunicativas, entre docentes y padres de familia, es importante la

organización de todo lo anterior, más una serie de aspectos que hagan esto posible, incluyendo en estos el compromiso de asistir de manera regular en el desarrollo y organización del plan de acción. ¿Pero cómo puede ser posible superar esta problemática si los docentes no muestran interés en participar en las actividades?

Es triste mencionar que por parte del colectivo docente del centro escolar, no se dio la respuesta esperada, aun así, las actividades se llevaron a cabo solo con la participación de los padres de familia interesados, sin embargo no fue posible cumplir al 100% con la finalidad planteada en esta investigación, ya que no se superó el problema comunicativo existente, pues los docentes solo asistieron a una aplicación, mientras que los padres de familia fueron constantes en su participación y como consecuencia se fortaleció mucho la relación entre ellos se superaron alguna situaciones que inicialmente fue un tanto difícil sobre llevar.

Para superar esto es necesario un cambio de mentalidad y de actitud en los que impartimos educación. Para que así se haga realidad lo que tanto se manifiesta en los discursos escolares pero que en cuanto a la acción se deja mucho que desear; en este sentido la motivación es una pieza clave, siempre y cuando exista la convicción de atraer la atención ya sea de padres, partiendo de este punto para propiciar un cambio escolar positivo, mediante un proceso real de reflexión, de crítica, que ayude a superar las tensiones y contradicciones, entre, las diferentes, ideas e opiniones educativas.

### **3.3. La comunicación en la tarea organizativa**

Para que un grupo social funcione llámese escuela, de niños o padres de familia, comunidad, familia, equipo de trabajo, etc. Es muy conveniente que cada integrante del mismo, tenga claro cuál es su función específica dentro de dicho grupo y para qué sea posible debe existir una organización dentro de él que permita el desempeño individual pero con la mira de un objetivo grupal, esto significa que cada miembro sea responsable de su función individual dentro de él, tomando en cuenta que

Un grupo de trabajo implica un conjunto de personas con objetivos comunes, los cuales se intenta alcanzar interaccionando en equipo. En el ámbito de la enseñanza, el grupo pretende fundamentalmente aprender algo y ello se consigue reflexionando, analizando, comparando, etc., en común. (REYZÁBAL, 2001, pág. 40).

La organización es una estructura de mucha importancia para el buen funcionamiento de cualquier grupo u organización social, para esto es muy necesario que los miembros de dicho grupos se pongan de acuerdo, comprometiéndose a desempeñar lo indicado, para lograr este objetivo común dentro de un entorno, es un sistema de acciones coordinadas, la cooperación entre ellas es esencial. La organización existe cuando hay personas capaces de comunicarse para tomar acuerdos y que están dispuestas a actuar conjuntamente para lograr algo afín.

En este caso se habla de la organización de un grupo de madres de familia que tratan de ponerse de acuerdo para organizarse y a través de esta organización, resolver una problemática que se presentó en el interior del equipo, para esto

Los miembros de los equipos empiezan a ponerse de acuerdo y están organizándose para acordar quién hace esto, quién hace lo otro y todos los miembros de los equipos están muy atentos, escuchando y aportando opiniones sobre lo que le corresponde hacer a cada uno de ellos, solo se escuchan voces muy bajitas, (en este caso es una participante miembro del equipo la que toma la palabra y coordina las actividades del equipo) (N.C. 24-10-2013).

El grupo aludido es de madres de familia y todos los miembros estuvieron atentos y de acuerdo en la organización interna del equipo, cuando todos los miembros de los grupos o los equipos que intentan organizar una actividad y participan en dicha organización, todo funciona mejor y los resultados no se dejan esperar, ya que la organización es una clave para un mejor resultado y un mejor control en todo lo que se haga, pues *la necesidad de control implica que cada individuo define sus responsabilidades dentro del grupo y las del mismo grupo al que pertenece, de acuerdo con normas preestablecidas, para conocer sus deberes y derechos respecto a él.* (REYZÁBAL, 2001, pág. 36)

Organización es sinónimo de orden, aunque la palabra de acuerdo a su raíz menciona que la palabra Organización es de origen griego; *organon*, que significa instrumento, utensilio, órgano o aquello con lo que se trabaja. En general la organización es la forma en la que se dispone un sistema para lograr los resultados deseados, es un convenio entre personas para lograr algún propósito específico, pero Guillermo Gómez la define como:

La estructuración técnica de las relaciones que deben existir entre funciones, niveles y actividades de los elementos humanos y materiales de un organismo social, con el fin de lograr máxima eficiencia en la realización de planes y objetivos señalados con anterioridad. (GOMEZ, 1994, pág. 191).

Pueden darse diferentes tipos de organización, como la organización escolar, organización familiar, organización personal, organización de un evento x o como en este caso, la organización para la construcción de un cuento, etc. Pero aun así, en todas estas aplicaciones de organización el sentido es el mismo, la relación de las personas entre sí, la distribución de los diversos elementos implicados para el mismo fin. Y para complementar esto, PERRENOUD, dice que

*La capacidad de organizar y fomentar situaciones problema y otras situaciones de aprendizaje fértiles supone competencias bastante cercanas a las que exige un proceso de investigación de más larga duración.* (PERRENOUD, 2004, pág. 31)

En este caso la problemática se resolvió en el interior del equipo, que fue donde los integrantes se pusieron de acuerdo, para actuar y resolver el problema que se presentó en ese momento: quien dibujaba y que se iba a dibujar, quien coloreaba, quien escribía el texto, y llegado el momento quien sería el responsable de leer su creación al resto del grupo. El resultado se dio como se esperaba pues cada miembro del equipo cumplió su tarea.

Para que el resultado se haya dado como se dio, en el interior del equipo hubo quien se responsabilizó de la organización (un líder) claro para esto se contó con el apoyo de todos los miembros del grupo que participaron de manera activa y respetaron los acuerdos tomados en el interior del mismo, funcionando como tal; un verdadero equipo de trabajo, dado que

Trabajar en equipo es una cuestión de competencias, pero presupone también la convicción de que la cooperación es un valor profesional. Los dos aspectos están más relacionados de lo que se piensa: normalmente se desvaloriza lo que no se domina. Algunas de estas reticencias respecto al trabajo en equipo esconden el miedo a no saber salir del grupo, ser comido o dominado por el grupo o sus líderes. (PERRENOUD, 2004, pág. 69)

Muchos profesionales de la educación, aún no han logrado superar este tipo de situaciones y este tipo de organización en el interior de los equipos de trabajo, es más común que se den de mejor manera entre padres de familia que entre docentes, y un ejemplo claro es este que se dio en las actividades aplicadas en el centro preescolar de la población indígena de Colola, donde los participantes nos están dando una muestra de organización y responsabilidad que en la mayoría de los docentes de los diferentes centros educativos de la región no existe.

### **3.4. La motivación y su influencia en la comunicación**

Para obtener nuevos aprendizajes es preciso de disponer de capacidades comunicativas, conocimientos, destrezas, tener disposición, intención, pero sobre todo tener motivos suficientes para querer lograr lo que se pretende conquistar, puesto el aprendizaje está determinado el ambiente en el que ese desenvuelve el individuo, por variables motivacionales, cognitivas y estrategias que están implicadas en el acto del aprender. Como se fundamenta en el siguiente párrafo:

Actualmente en el campo teórico de estudio de la motivación para aprender tiende a explicarse esta conducta asociada a nuevos y diversos contenidos y funciones psicológicas, con variaciones individuales bajo influencias sociales y culturales diferenciadoras y que implica tanto elementos afectivos como cognitivos (MORENO C. M., 2005, pág. 1)

La motivación es un elemento básico, importante, ya que está constituido por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo determinado. La mayor parte de las personas requieren de este estímulo para seguir o mejorar según sea el caso, sus actitudes, acciones, gracias a una expectativa.

Este concepto mueve o cambia el comportamiento y la conducta de los seres humanos, lo que significa que provoca cambios, en los diferentes tipos de la vida, pero, para que esto suceda debe de existir un objetivo concreto, que logre mover al individuo; en este sentido Motivación y motivo son términos estrechamente ligados. Motivación es la causa de una acción, proviene del latín *motivus* (movimiento) y el sufijo -ción (acción o efecto). *Motivus* también es la base de las palabras motivar y motivo.

Para la obtención de nuevo conocimientos es imprescindible poder hacerlo, lo cual, hace referencia a las capacidades, los conocimientos, y la destrezas, agregando a esto el querer hacerlo, tener la disposición y la motivación suficiente para que logre mover al individuo hacia el logro de esos nuevos aprendizajes. La motivación se describe como un

Proceso psicológico que nos permite describir las fuerzas que actúan sobre un organismo, o que surge dentro de él, que ocasionan que una conducta se instaure, se mantenga, se produzca en una u otra dirección, con una determinada intensidad o frecuencia y finalmente se detenga o termine. (JERELES, 2011, pág. s/p)

La motivación en sí, juega un papel importante en la práctica, en la vida de casi todos los individuos dadas las circunstancias actuales. Este concepto encaja perfectamente con la inteligencia emocional, dadas sus características ya que

La inteligencia emocional que incluye el autodominio, el celo y la persistencia, y la capacidad de motivarse uno mismo. Y estas habilidades,... pueden enseñarse a los niños, dándoles así mejores posibilidades de utilizar el potencial intelectual que la lotería genética les haya brindado. (GOLEMAN, 2000, P.16)

Una de las habilidades intrapersonales de la inteligencia emocional es la motivación, aunque participa también en la interpersonal, en cuanto a la capacidad de motivarnos de manera interna y cuando se intenta motivar a otras personas.

Lo ideal y para la obtención de resultados más efectivos sería que los motivos siempre surgieran del interior de cada persona y respecto a esto se daría una consecuencia muy buena para el bien de la humanidad, pero desafortunadamente y

por todo lo ya aprendido es casi imposible que funcione de este modo, porque casi en el mayor de los casos (por no decir en todos) este es externo; pero entonces ¿dónde quedarán los motivos naturales de subsistencia?, como las aves por ejemplo, que cantan porque esa es su naturaleza sin la intención de gustar o agradar a alguien o a algo.

Qué bueno sería que los intereses que mueven a las personas siempre vinieran desde su interior y no por el bombardeo por parte de los medios de comunicación y por la educación no adecuada que se tiene, los motivos no pueden ser otros sino que de orden externos. Estos pueden ser. Voy a vestirme así para verme como fulanita de tal que sale en x novela o voy a hacer esto para conseguir esto otro, o en el caso de los peques, voy a echarle ganas en la escuela para que me compres una bici. O voy a hacer... para tener mucho dinero Existen una infinidad de ejemplos, pero que no se pueden dejar de lado por la realidad que se vive hoy día.

Pero dado que la situación actual no da para más, los motivos que deben existir son los exteriores y por lo tanto es de lo que se va a hacer referencia en este espacio, pues se tomara en cuenta lo sucedido en la aplicaciones de los ambientes de aprendizaje cuando las participantes se encontraban viendo la proyección de las actividades realizadas con anterioridad, donde

Las madres de familia disfrutaban viéndose en la realización de las actividades, se ríen, comentan acciones de otras madres y de cada una de ellas, se notan contentas una de ellas menciona –hum le hago como la de la novela. Otra dice -por eso nos arreglamos porque sabíamos que nos iban a grabar para salir en la tele. (N.C. 24-01-2013).

En efecto la motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación a fin de realizarse, integrándose así en la comunidad donde su acción cobra significado.

En general la motivación abarca móviles como la actividad que se va realizar, la necesidad, las metas, los valores, los motivos, las aspiraciones, las disposiciones,

los ideales, el interés entre otros, estos deben ser estimulados y desarrollados mediante diferentes formas que pueden lograrse a través de la orientación.

De igual manera esto debe tomarse en cuenta en el universo de cada nivel educativo, ya que en todos los espacios los educandos requieren de la motivación, de esa chispa que los aliente a ser mejores y a hacer mejor lo encomendado; para esto es necesario una variación de métodos de enseñanza aprendizaje que vayan de acuerdo a la maduración cognitivo de los alumnos, estas actividades deben ser atractivas, dinámicas, con propósitos objetivos.

Los alumnos pueden sentirse no motivados ante estilos de enseñanza inadecuados una carencia de recursos, barreras del lenguaje, una ausencia de elección, prohibiciones culturales, miedo al ridículo, falta de información, mala nutrición, prejuicio, inadecuada iluminación, asientos malos, temperatura incorrecta, miedo al fracaso, falta de respeto, contenido irrelevante y muchas otras posibilidades.

En gran parte los docentes tenemos la responsabilidad de motivar a los alumno para que prosigan su educación, a los padres de estos para que se interesen por conocer más acerca de la educación de sus hijos, y de qué manera pueden ayudar para que estos sean mejores individuos en la sociedad en la que se desvuelven; esto se puede lograr trabajando de manera conjunta, relacionándose unos con otros.

Esta relación puede trascender en el contexto en el que se desarrolla el aprendizaje en la medida en que la comunicación sea base esencial del sistema de relaciones que favorezcan el surgimiento de un clima socio afectivo, que promueva la disposición para aprender en el que se puedan lograr los objetivos que se planteen ya que el hombre tiene la capacidad de lograr todos propósitos plantados, por su naturaleza activa.

Este análisis permite precisar que la motivación es el reflejo de una acción externa en el sujeto, quien crea motivos que satisfacen una necesidad y que

conducen a una actuación profesional, dirigida al cumplimiento de determinados objetivos, donde se incluyen todos los que tienen relación con el ambiente de la educación integrándose con una misma finalidad pues constituye un estímulo que mueve a los individuos hacia la búsqueda de mejores opciones de vida. Estos motivos para la integración al trabajo que se dieron en este caso resultaron muy buenos pues las madres de familia participantes, continúan trabajando en este tipo de acciones, aun después de dar por concluida la primera parte de la investigación.

### **3.5. Las madres de familia fortaleciendo los procesos comunicativos**

La educación inclusiva supone un modelo en el que los profesores, los padres de familia, y los alumnos participan, apoyan y desarrollan un sentido de comunidad, en el que todos trabajan con una misma finalidad, todos hacia un mismo sentido, sin importar la cultura, la raza ni la religión cuando se habla de inclusión se deja ver la valoración de la diversidad humana, de su fortalecimiento y aceptación de la diferencia de cada individuo, aprendiendo a vivir, convivir, contribuir y construir un mundo en sociedad en el que cada quien tiene sus individualidades pero también la comprensión y aceptación de pertenecer a un grupo.

Para reafirmar esto a continuación se menciona la raíz de esta palabra que proviene del latín *includere* que va desde abarcar, contener en sí, involucrar, implicar, insertar, hacer parte de (ADIRÓN, 2005, pág. s/p)

Es importante mencionar que, tiempo atrás a este concepto se le dada un enfoque diferente, puesto que;

*Tradicionalmente, el concepto de inclusión educativa ha sido restringido a definiciones de alumnos con necesidades especiales, pero ha evolucionado hacia la idea de que niñas, niños y jóvenes tienen derecho a una educación inclusiva que implica equivalentes oportunidades de aprendizaje en diferentes tipos de escuelas independientemente de sus antecedentes sociales y culturales y de sus diferencias en las habilidades y capacidades. (OPEROTTI, 2008, pág. s/p)*

Esto es de acuerdo al principio, de que cada niños es diferente, único; que tiene características, capacidades y necesidades de aprendizaje, distintas a cada uno de sus compañeros, y que por lo tanto son los docentes los que deben estar preparados para desempeñar esta función tomando en cuenta la diversidad de ideas que existe en los grupo a los que se dedica.

El educador debe poner un mayor empeño en el desarrollo de actividades comunicativas, efectivas y de integración, generando ambientes inclusivos, en los que se debe respetar, entender y proteger la diversidad, pero para lograr esta finalidad es conveniente que todos los que intervienen en este proceso respondan de acuerdo a las expectativas y necesidades específicas de los alumnos.

La escuela inclusiva, acepta a los alumnos y padres de familia que intentan integrarse para formar parte de ella, valorando sus diferencias y transmitiendo nuevos valores que implican participar de manera activa, en el mejoramiento de la misma.

En este caso específico se habla de la participación e integración de los padres de familia del grupo de segundo grado, a la secuencia de actividades planeadas en un plan de acción diseñado, con la intención de desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas entre padres, madres y docentes en un jardín de niños.

Por el respeto que se han ganado las madres de familia integrantes del colectivo, por su participación de manera activa, se les tomo en cuenta al plantear la situación de incluir a otras madres de familia interesadas en participar en este proceso el que se dio de la siguiente manera:

*...¿qué les parece la idea de incluir a madres de familia del grupo de segundo en estas actividades? (se les pregunto) - si maestra es muy bueno para ser más,-dijo una madre de familia. ¿Entonces todas están de acuerdo en que se integren más madres? \_ ssiiii -contestan todas. Entonces invitaremos a las madres de segundo grado para que participen en esta secuencia de actividades. (N.C. 20-09-2013)*

La escuela al hablar de inclusión no solo debe referirse a los alumnos sino que es importante tomar en cuenta la integración de los padres y madres de familia, y ¿por qué no? También a la comunidad en general, esto implicaría el incremento de una

participación social activa con la que el resultado de los aprendizajes puede mejorar de manera considerable en los alumnos y en todos los involucrados, puesto que

*La Inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades (OPEROTTI, 2008, pág. s/p)*

Esto tipo de didáctica sería ideal para construir una escuela de calidad, funcional, integradora, donde halla igualdad, valores, en la que el apoyo y dedicación de docentes tanto como de padres de familia que conforman el ambiente formativo es sumamente significativo para esto el plan de estudios 2011 de educación básica menciona que:

La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, Instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva. (SEP, Plan de estudios, educación básica, 2011, pág. 35).

Esto implica muchas de la veces dedicar más tiempo en el área de la educación, para así incrementar la participación social y académica activa, donde la exclusión disminuya, para esto es necesario que se inicie con una reestructuración al menos sobre la idea que se tiene del concepto educación, para continuar con la acción a nivel personal o centro de trabajo que es ahí donde es posible lograr algo que realmente valga la pena. Ya que es el camino más viable para acabar con la exclusión que resulta de las actitudes negativas de las personas, y de la falta de reconocimiento de la diversidad.

Desde la perspectiva de la inclusión, es grato ver y darse cuenta como las personas se interesan en mejorar la vida social propia y la de los demás, es grato trabajar con personas, a las que les gusta apoyar a los demás sin excluirlos de las actividades que se encuentra realizando, misma que son para el mejoramiento de la sociedad a la que pertenecen.

La inclusión no solamente es privativa del ámbito educativo, más bien constituye una idea transversal que debe estar presente en todos los ámbitos de la vida, ya sean familiares o sociales, pues esta forma parte de la nueva forma de entender a la sociedad en el mundo actual. Por eso la participación de la sociedad, las instituciones educativas y la familia son la clave en este proceso. La inclusión supone una ampliación del punto de vista en relación a la integración.

El punto de partida en cuanto a la inclusión es la igualdad de todas las personas, del derecho y la obligación social de construir espacios en común para todos; comunidades que permitan valorar la diferencia, basadas en los principios de igualdad, para lograrlo se deben proveer circunstancias efectivas de aprendizaje, logrando la integración de la mayoría de los interesados en la solución de problemas escolares obteniendo de manera conjunta y consiente la transmisión y asimilación de saberes prácticos que a su vez resulten satisfactorios para todos.

### **3.6. La comunicación en la construcción de conocimientos generacionales**

La transmisión de conocimientos es un tema del que en la actualidad es muy común escuchar hablar y hacerse cuestionamientos de este tipo ¿cómo se transmiten los conocimientos? ¿Qué es lo que se necesita para transmitirlos?, ¿a quienes?

Para lograr este propósito, primeramente es muy necesario, como primer paso; definir el contenido a enseñar y empezar a organizarlo de acuerdo a lo que intenta transmitir y la razón por la que se piensa hacer el o los contenidos a transmitir. Puesto que

Enseñar es reforzar la decisión de aprender, sin hacer como si se hubiera tomado de una vez por todas. No se trata de encerrar al alumno en una concepción del ser razonable y responsable que no conviene ni a la mayoría de los adultos. (PERRENOUD, 2004, pág. 60)

Como segundo paso puede ser la demostración de cómo se hace, lo que se pretende enseñar, es decir que el aprendiz vea a quien sabe hacerlo en plena

acción. No basta decirlo ya que con palabras no se puede expresar todo lo que puede verse, la vista además retiene más que el oído.

En el tercero es pedir al aprendiz que haga el mismo lo que se acaba de enseñar, el instructor debe verificar que si se captó lo que se le intento transmitir, no basta con preguntar: ¿les quedo claro?, ya que por un lado el aprendiz puede temer a quedar mal, por otro muchas dudas no saldrán a la luz hasta que el realice su práctica y ahí surjan las dudas.

Siguiendo estos pasos es posible que el conocimiento se transmita de manera más práctica y eficaz, como se dio en el desarrollo del ambiente de aprendizaje; ¡los sombreros!; donde al parecer todas la indicaciones estaban claras

...hasta el paso de adelgazar la palapa y el amarrado, todo está bien; el señor les dice lo que sigue para armar la visera del gorro le dice: *-mira ahora van a tomar una hoja y van a contar tres hoja pasando una por arriba y otra por abajo* (les dice esto haciéndolo el para que las participantes puedan hacerlo). Pasa nuevamente al lugar de las señoras para decirles cómo. Y lo están logrando. (N.C. 21-01-2014).

Entonces como se puede ver es muy necesario que todo lo que se intenta transmitir se ponga en práctica para así lograr resultados más efectivos. Este proceso de transmisión de conocimientos también puede ser útil para instruir a los alumnos diferentes temas, temas que de alguna manera están vinculados con el aprendizaje visual, como por ejemplo el arte ya que; *enseñar arte a los alumnos también ha estado vinculado con un pensamiento visual, una mejor resolución de problemas y mayor riqueza de lenguaje y creatividad (Simmons, 1993) (PERRENOUD, 2004)*

Para poder transmitir algo con cierta eficacia es preciso darle una forma definida al mensaje. Por eso, seleccionar y organizar contenidos es una forma de armar un inventario de objetos a ser enseñados podemos decir, entonces, que la construcción de los contenidos es el proceso de producción de los objetos que la escuela debe transmitir, tomando en cuenta que la teoría y la práctica van de la mano.

Con el paso del tiempo ha quedado claro que no basta con que se tenga conocimiento sobre el tema que se va a impartir, pues esto no asegura que los conocimientos que se intentas transmitir sean entendidos, asimilados y desarrollados por los alumnos, pues no es suficiente una explicación del saber para activar el proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos, en este sentido

Enseñar se presenta como el acto de establecer una relación entre personas, una relación que introduce al otro en el camino para construir su propio saber en una disciplina concreta. Es una clase de relación muy peculiar, una relación que ayuda a aprender. Porque lo que se enseña se hace siempre con objeto de que el alumno aprenda. Y esto se consigue mediante una relación mucho más compleja que la supuesta en la mera presentación del propio conocimiento. La competencia de las profesoras y profesores radica precisamente en el conocimiento necesario para lograr establecer la relación pedagógica (SAIN-ONGE, 2000, pág. 5)

Es muy común que se piense que enseñar es estar en un salón de clases con un grupo de alumnos, a los que se les explica una lección, o la forma de realizar una actividad ya programada, pero la enseñanza se da presentándola como beneficio para facilitar el aprendizaje de los alumnos y no como el ejercicio habitual de la clase.

Este enfoque de la realidad escolar ignora el vínculo dinámico que relaciona la enseñanza con el aprendizaje. Es evidente que ese vínculo no puede ser causal: la enseñanza no es la causa de los cambios internos (las aptitudes nuevas) resultantes del aprendizaje. Aunque esté se produce con ocasión de la enseñanza, es la actividad del alumno la que genera esos cambios. Sin embargo, existe un vínculo, en cierto sentido, ontológico entre esas dos actividades: el sentir o la enseñanza depende del sentido que se le dé al aprendizaje, y el de éste depende de las actividades ideadas por la enseñanza. Enseñar puede transmitir solamente información, si por aprender se entiende memorizar esa información. (ONGE, 1997, pág. 15)

ejercer la pedagogía debiera ser una práctica con intenciones de realizar algo diferente, algo fuera de lo común, algo distinto, a solamente enseñar, buscando en este sentir los medios necesarios para lograr el interés de los alumnos, creando situaciones estimulantes relacionadas con su entorno familiar y social, para que estos se comprometan, también puede ser válida la interrogación ante del desarrollo del tema, para saber cuáles son los conocimientos que el alumno posee y no caer en la repetición y el aburrimiento, haciendo al alumno participe en el proceso de

aprendizaje pero sobre todo también es importante que el docente reconozca y de valide a las intervenciones del alumno, así como aclarar sus dudas.

Para interesar a los alumnos no es suficiente con captar la atención, lo importante aquí es mantenerla, y para esto no solo basta con las técnica de animación, como se menciona en el párrafo anterior, en esto juega un papel básico la planificación de cada una de las actividades que se van a realizar tomando en cuenta la relación entre esta, los alumnos, los objetivo a lo lograr y la forma de más adecuada de para darse a entender.

### **3.7. Actitudes comunicativas de las madres de Familia**

El lenguaje es un medio de comunicación que permite expresarse ampliamente, dar explicaciones detalladas, etc. pero para lograr este propósito es tan necesario que los individuos empleen las palabras de la manera más indicadas de acuerdo al espacio en el que se encuentre, esto debe de ser de acuerdo al tipo de persona o personas con las que se esté tratando en el instante.

Cuando se va a funcionar como coordinador de un trabajo con varias persona, debe de tenerse claro qué es lo que se quiere, cuál es la intención y como se va a realizar, y la responsable u organizador del trabajo a realizar debe dar las indicaciones claras, concisas de lo que se va a hacer, como se va a ser y para que se va hacer. Si no se realiza de esta manera puede que los receptores de la información no la perciban como tal y se de una confusión; aquí entra en acción la inteligencia lingüística misma que

Incluye la capacidad de manejar la sintaxis o la estructura del lenguaje, la fonología y los sonidos del lenguaje, la semántica y los significados de las palabras, y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje. Algunos de estos usos son la retórica (usos del lenguaje para convencer a otros de que realicen una acción determinada), la mnemotecnia (uso del lenguaje para recordar información), la explicación (uso del lenguaje para informar) y el metalenguaje (uso del lenguaje para hablar del propio lenguaje). (ARMSTRONG, 2009, pág. 18)

Para que esto resulte no solamente es importante la función de la persona que se encuentra al frente de la organización y realización de las actividades aquí también juega un papel muy importante la o las persona que reciben la información es muy importante que los que se encuentran presentes tengan muy buena disposición al trabajo, porque puede ser que no entiendan la intención del trabajo porque no es de su interés o agrado.

En la realidad cuando las personas sienten que no saben hacer aquello que se indica, o no se siente la seguridad de poder lograrlo, entonces surge como un bloqueo y es cuando aparece la pregunta ¿y cómo le vamos a hacer? es un tanto complicado el pensar en lo que se va a realizar, como en el caso que continuación se presenta

Una de las participantes pregunta ¿y cómo le vamos a hacer? -Mira este equipo va a hacer un cuento, el otro equipo otro cuento y este otro, otro; (se le explica) aquí hay colores hojas lápices tijeras una participante pregunta: ¿le vamos a poner letras? Si como ustedes gusten; y ¿también lo vamos a dibujar? Como ustedes gusten pueden dibujar también poner el texto, o solo los dibujos y explicarlo; dice la misma: pero no se dibujar, no importa lo vamos a hacer bonito, contesto otra mama. (V.G. 24-09-2013).

Como se deja ver en lo anterior las indicaciones de inicio aparentemente fueron muy claras y por lo tanto surgieron dudas, aunque en ocasiones el interés en el desarrollo de las actividades, puede ser un factor determinante en el entendimiento de la indicación, o en su caso si este no existe puede darse un tipo de actitud negativa en el proceso comunicativo, como el que también se presentó en ese mismo instante: *pero no se dibujar*, sin embargo esta actitud contrasta con esta que contesta; *no importa lo vamos a hacer bonito*.

Con los dos ejemplos anteriores es posible observar las dos actitudes de las participantes en un evento o indicación en un mismo momento, con una misma indicación. Esto concierne con la capacidad que creen que tienen para la realización de esta tarea y de acuerdo a con lo anterior; Gardner dice que *la inteligencia intrapersonal incluye una imagen precisa de uno mismo (los puntos fuertes y las limitaciones) la conciencia de los estados de ánimo, intenciones,*

*motivaciones, temperamentos y deseo interiores, y la capacidad de autodisciplina, auto comprensión y autoestima.* (ARMSTRONG, 2009, pág. 19)

Para el desarrollo de esta inteligencia es conveniente primero que nada estar dispuesto a aceptar que es lo que se sabe y lo que se es, para así, lograr abrirse y tener acceso a un abanico de conocimientos y posibilidades dispuestos para ser adquiridas y puestas en práctica en la vida de cada individuo que se encuentre preparado para desarrollar sus inteligencia en un nivel más elevado, como lo llamaría VIGOTSKY, en su zona de desarrollo próximo; mismo que

Considera que el mismo refiere a funciones que ya han madurado, entonces, la ZDP define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario. (TORGA, s/a, pág. 1)

Para la solución de cualquier tipo de problemas es necesaria una estructura, recordar detalles, brindar apoyo y alentar para seguir esforzándose para lograrlo y cosas por el estilo, la zona de desarrollo próximo puede decirse que es la distancia entre el nivel real para solución de un problema y el nivel de desarrollo que es posible alcanzar y este puede ser bajo el apoyo de un semejante más diestro.

En definitiva, comunicación es elemental entre dos persona que pretenden solucionar una situación x, ya que es una necesidad natural del ser humano, por eso, por eso cuando se pretende comunicar algo es importante tomar en cuenta a las persona a quienes se va a dirigir, para de esta manera, buscar y elegir la forma más indicada de transmitir información con claridad, fluidez y con precisión acorde al contexto en el que se encuentra para que resulte una comunicación eficaz.

Para que se de esta comunicación eficaz debe en primer lugar existir un hablante o un emisor, un oyente o un receptor y que ambos utilicen el mismo código para que pueda darse la comunicación.

Cuando el individuo se aventura a ir poco más allá de lo ya conocido, el resultado no se deja esperar, como en este caso que lo que arrojó fue un cuento con

una historia creada por los miembros de uno de los equipos de trabajo, el cual se leyó con satisfacción al resto de los participantes:

–un día una niña se encontraba en la puerta de su casa, parecía que tenía miedo, abrió la puerta mientras que su mamá leía un libro ella tenía miedo a la oscuridad, y vio luego a su mamá en la cocina preparando el café, con su pelo erizado para ir a la escuela pero como tenía miedo andar sola y también le tenía miedo al pelo de su mamá por las mañanas, no le gustaba como se veían, la mamá para llevarla a la escuela se cambiaba y se peinaba y se veía bien, y el camino se encuentra a una vecina, se saludan y platican un rato, la niña se hace amiga a la niña de la vecina, desde ese día la niña decide cambiar y arreglarse bien juega a ser grande se pinta se cambia se peina se pone zapatos grandes, como si fuera grande,. La noche se le hace larga para que amanezca, en la mañana se va a la casa de sus compañeras y conoce a sus papás, en la comida se queda adormir con ella, se sueña jugando le gusta verse en el espejo, ahora pero no le gusta ver a gente despeinada y no arreglada a ella le gusta verse guapa, aquí están los dibujos (los muestra a todo el grupo). (V.G. 24-10-2013)

Cabe mencionar que para la construcción de este cuento participaron todos los miembros de equipo de manera muy activa, al parecer superando las dudas e inseguridades con las que se contaba inicialmente, la historia deja ver algunos puntos que se relacionan mucho con el cuento plasmado en el tema de la imaginación. ¿Tiene esto que ver con la realidad del entorno? Al respecto, Avila menciona que

Quando hablamos, aunque no hagamos una referencia específica a ello, manifestamos nuestro estado de ánimo, nuestras actitudes o nuestra pertenencia a un grupo social. El hablante aunque no lo pretenda, da información sobre sí mismo: da síntomas. La función sintomática es, pues la que suministrar información sobre el hablante. (AVILA, 1990, pág. 61).

De acuerdo a esta cita y a lo plasmado en el cuento existe un vínculo entre lo figurado en el cuento construido y su realidad, pues en él, sin preguntarlo se puede tener una idea del nivel cultural, que prevalece en ese entorno en el que se convive día tras día, de las personas con las que se realiza este tipo de actividades.

Sin embargo no puedo decir de manera asertiva que esta actitud tiene relación con el hecho de no captar las indicaciones sobre el trabajo a realizar es esto son diferentes los factores que pueden intervenir, puede ser la falta de atención en el momento que se explicó la actividad, la falta de interés por la misma o porque no el

hecho de que explicación por parte mía no haya sido clara, pero cabe mencionar que a pesar de estos la actividad salió adelante con éxito, superando cualquiera de la posibilidades supuestas.

## CAPITULO 4: LA COMUNICACIÓN EN LA CULTURA NÁHUATL

*"El paisaje es la memoria porque la memoria se refleja siempre en el paisaje en el que ha ocurrido tu vida. Es un espejo, no el telón de fondo de un escenario; en ese espejo se refleja la vida de las personas" (Julio Llamazares)*

Las comunidades indígenas de acuerdo a la historia del país, son grupos con una serie de costumbres y tradiciones que se han formado a través de lo largo de su historia, para entender esta, su realidad es conveniente sumergirse en su estilo de vida, en su mundo, pero lamentablemente con el paso de los años muchas de estas prácticas se han quedado en el camino y otras tantas por la forma de subsistencia que actualmente se practica, también están a punto de desaparecer. Lo que es una gran realidad es que existe mucha inconciencia sobre lo que verdaderamente significa ser miembro o docente de una comunidad oriunda, ya que han dejado mucho de hacer para la subsistencia de estos grupos y en cuanto a su cultura.

La falta de interés, la falta de comunicación o el exceso de la misma por parte de los medios masivos de comunicación, ha sido un factor relevante en la situación que prevalece hoy en día. Por eso en este espacio se hace referencia a la cultura indígena en la región, en cuál es el papel o cual debería ser el papel de cada uno de los docentes y padres de familia para así lograr su conservación pues en el capítulo anterior a este se habló sobre, las actitudes de cada uno de estos, en la adquisición de aprendizajes y en su influencia hacia los que se encuentran en el mismo entorno social; los niños.

### **4.1. La cultura indígena en la comunicación escolar**

La identidad y la cultural son una parte sustancial en la vida de una comunidad, tomando por comunidad a un grupo de personas asociadas o que comparten su vida diaria, donde todas sus acciones son destinada hacia un bien común, estos grupos

funcionan con normas muy propias, muy particulares que ellos mismos ha desarrollado de acuerdo a su necesidad y autonomía.

La identidad y la cultura están ligadas, aunque en realidad son dos cosas diferentes, no se pueden confundir, porque cada una cuenta con sus particularidades y se definen de la siguiente manera:

**Identidad** (Del latín *identitas*) es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.

El término **cultura** (proviene del latín *cultus*) hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre (Definición. de, 2008, pág. s/p)

En las definición anterior de ambos se puede apreciar la diferencias que existe entre cada uno de los concepto, no se pueden confundir, pues la cultura se deriva en gran parte de procesos inconscientes, la identidad se basa en una norma de pertenencia, necesariamente consciente, fundada sobre oposiciones simbólicas.

Entonces en este espacio se va a hacer referencia a la identidad que al mismo tiempo irá de la mano con la cultura agregando a estos el concepto comunidad, misma que se define como:

*El vocablo comunidad tiene su origen en el término latino *communitas*. El concepto hace referencia a las características del común por lo que permite definir a diversas clases de conjunto de los individuos que forman parte de un pueblo, región o nación (DEFINICIÓN.DE, 2008, pág. s/p)*

La mención de todos los conceptos anteriores es porque el tema del que se está hablando es el de la identidad cultural en una población, específicamente en un preescolar indígena y que por su relevancia en el proceso de aplicación de las actividades del plan de acción se plasma en este espacio.

En el proceso de desarrollo de una de las actividades planeadas para trabajar con madres de familia, se les menciona a los participantes, sobre la importancia de la comunicación entre docentes y padres familia, en la importancia en que exista una relación estrecha entre docentes y padres de familia, donde se tomen en cuenta las opiniones de ambos, para esto Una madres de familia señalo:

... Yo si soy muy ojona la otra vez le dije a la maestra Ilda, estaba la otra maestra y esta maestra que no traía su traje regional (una maestra que se encontraba a lado de ella) oiga maestra y esta maestra de donde es o que porque no trae su traje regional. (*Diario de campo 20 de sep. 2013*)

Por esta cuestión se considera inevitable mencionar que la escuela se encuentra inmersa en un contexto indígena, aunque la mayoría (por no decir todos) de los estudiantes y de los docentes se han adoptado a la cultura dominante, por esta razón se ve en la necesidad de implementar acciones de promoción de la cultura indígena, a la cual se deben, cabe mencionar que esto es un tanto complicado por ser un ambiente plagado de la influencia de la cultura global que la absorbe.

Bien, pues una de las característica de esta escuela es que se ha normado que los niños asistan a la escuela con su traje regional, (este consiste por una falda y una blusa de manta ambos bordados) esto, por un rescate de la cultura que se tambalea en la región que con el transcurso del tiempo, desinterés y el bombardeo de los medios masivos de comunicación, se ha estado perdiendo.

¿Pero será posible un rescate de cultura, (en este caso náhuatl) cuando los medios masivos de comunicación están al día con un bombardeo de la cultura global y que la deben fomentar por ser parte de su tarea educativa no estén convencidos de esto?, ¿Cómo, si lo que se dice y lo que se hace es totalmente diferente? ¿Como si a veces les da pena (vergüenza) usar la ropa que identifica como indígena? Y se argumenta que *esa ropa da calor*.

Muchas de las veces se buscan muchos pretextos para no usarla, pretextos como: *no el uso porque no lo tengo, o es muy caro mandarla hacer*. Como estas

existen muchas razones más por la que se argumenta que no se usa. (N.C. 20-09-2013).

Aunque cabe mencionar que para ser parte de una cultura del tipo que sea se debe sentir parte de ella, tener conciencia de lo que esto implica y estar convencida de lo que se es, además de que una cultura, no es solamente la ropa, sino que son muchas cosas más. En este caso específicamente se habla de la actitud de los docentes que de alguna manera están inmersos en una cultura donde se supone que primeramente deben identificarse, para transmitir y rescatar un sinfín de tradiciones, costumbres culturales propias de la región, ya que

La transmisión cultural implica valores, normas costumbres, asignación de roles, enseñanza del lenguaje, destrezas y contenidos escolares, así como todo aquello que cada grupo social ha ido acumulando a lo largo de la historia, y se lleva a cabo a través de determinados agentes sociales, que son los encargados de satisfacer las necesidades del niño e incorporarlo al grupo social. Entre estos agentes sociales están determinadas personas (la madre, el padre, los hermanos, otros familiares, los compañeros y amigos, los maestros y otros adultos), (COOL, 1996, pág. 100)

Para lograr esa transmisión de todo lo que conlleva este asunto, es de vital importancia (además de todo lo mencionado anteriormente) que se establezca una relación auténtica con todo lo que esté relacionado a la cultura que prevalece en cada lugar.

En la relación individuo-comunidad es fundamental para lograr la afirmación de una identidad, en la cual constituyen factores primordiales los elementos geográficos, históricos étnicos, lingüísticos e ideológicos. Y es que la identidad cultural no puede verse como un concepto abstracto, sin una correspondencia clara con la realidad social, que se deben buscar sus expresiones en la vida cotidiana, en las imágenes y representaciones sociales de un proyecto que se aspira a alcanzar o crear a partir de la sociedad existente; en las tradiciones que se heredan y que se transmiten a las nuevas generaciones.

El concepto de Identidad cultural puede definirse como el conjunto de valores, orgullo, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan

como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante, en sí de la sociedad en general.

La sociedad se constituye por cada uno de los grupos e individuos que forman parte una población, comunidad, municipio, estado, país o mundo, cada uno con sus peculiaridades, pero que en común comparten creencias actitudes y conductas colectivas.

Cuando se pertenece a un grupo la relación y el acercamiento personal es más directo y existen mayores posibilidades de establecer vínculos más estrechos que en definitiva logran un beneficio o un perjuicio en común para una identidad étnica.

#### **4.2. La lengua indígena náhuatl un medio comunicativo**

México es un país multicultural, el que existen diversas culturas y lenguas indígenas, en este país se hablan más 60 lenguas indígenas, cada una con sus respectivas variantes regionales. cabe mencionar que con el paso del tiempo estos porcentajes han disminuido en gran escala, pues el dominio de la cultura general a través de los diferentes medios de comunicación se presenta como algo irresistible para los jóvenes de hoy, que son los que pueden hacer algo al respecto para la permanencia de las culturas y lenguas indígenas.

En este caso específico el tema a retomar, es la lengua náhuatl en la costa michoacana, donde existe una gran problemática en cuanto a las variantes lingüísticas regionales y con los agregados que en la actualidad se han realizado como parte de esta lengua indígena en la región.

Bien pues en esta pequeña parte del planeta tierra, la influencia y la falta de identidad por parte de los miembros de esta cultura, han influido para que gran parte de la cultura y la lengua se vean amenazada por los prejuicios raciales, aunque la desaparición de la lengua y parte de la cultura se inició con la llegada de los españoles a este hermoso y multicultural país, quienes menospreciaron la forma de vida, las costumbres, la lengua, la comida etc, etc., con los que los prejuicios raciales no se dejaron esperar.

Luego viene la independencia de México, donde se planteó la necesidad de castellanizar a todos los pueblos indígenas, pues la diversidad lingüística representaba un obstáculo para la integración de los indígenas a la sociedad del país, por esta razón y con la intención de lograr ese propósito se instituyó que la única lengua de enseñanza sería el español a nivel nación. En ese entonces los primeros intentos de alfabetización en lengua indígena tenían como objetivo que los educandos adquirieran la escritura para después continuar el proceso educativo exclusivamente en español.

En la región indígena náhuatl, el proceso de castellanización se dio mucho después, los maestros prohibieron que los alumnos se comunicaran en lengua indígena y al que sorprendían hablando así lo castigaban. Y ¿cuáles fueron las consecuencias de estas acciones?, bien esto fue solo el principio de la pérdida de la lengua, ya que en su momento se hizo creer a los escolares que la comunicación en esta lengua no era buena.

A esto le siguió que muchas de las personas, sobre todo jóvenes y niños se vieron en la necesidad de salir de los pueblos por cuestiones de trabajo o educación, ya fuera de estos adquirieron otro tipo de costumbres, tradiciones y lengua, a tal grado (en mucho de los casos) de avergonzarse de lo suyo. Esto afectó trágicamente, pues la pérdida de la lengua indígena avanzó a pasos agigantados y con esto también la originalidad de los pueblos, porque con el inicio de la pérdida de la lengua, también poco a poco se están perdiendo las costumbres y tradiciones de los pueblos indígenas.

Cabe mencionar que la lengua no se ha perdido en su totalidad pues aún existen comunidades donde esta lengua aún se habla, aunque no en un cien por ciento, una de estas poblaciones es la comunidad de Pómaro lugar en el que se llevó a cabo parte de la actividad de alfarería, pues se acudió a este lugar a recoger barro para la elaboración de ollas, platos, comales, y diferentes vasijas.

Bien, pues ya en la comunidad de Pómaro y estando recogiendo el barro se inicia esta conversación entre las señoras que se encontraban apoyando la actividad (escarbando el barro) y la conversación se dio de la siguiente manera:

...S. Mari -Es barro de otro color ¿y todavía falta de otro color o no?  
Señora de Maruata -Aja- pues podemos llevar también de rojo, del mero rojo, ¿verdad? -Se dirige a la señora de Pómaro que nos guía y se entabla esta conversación:

S.m. -unka pan güi Nichita

Nichita -in lali rojo? Mmmm in lali rojo hasta kinami toka hasta pa Barranca de Soledad

S.M. -Kapa in unka

*Nichita, -mmm de Cuirla pa pan sabe unka pa la vuelta se barranco ka tepunka unka lali rojito, rojito pa kichiualo platitos, cazuelitas kichiualo, lalito rojito, rojito, inun kisa yoje medio blancosito, yoje color de rosita, muketzalo, muketzalo*

*S.M. -dice que para agarrar el barro rojo solamente de Cuirla para arriba, pero este es para hacer platos ollas este es bueno.( videograbación 2635).*

(La señora Nichita pregunta que de que tierra llevamos en los costales)

S,M. -kustik

Nichita -¿kustik? In lali kustik amu kuali umpa lali pa enjarre.

S.M. pa enjarre, pa platos amu kuali

Nichita -inun in lali como pa enjarre para enjarrar okse ka inun, in amu kuali lali pa tapalka.

S.M. Nomás pa enjarrar dice.

Maribel -¿la que llevamos?

S.M. -Si, entonces hay que llevar mejor de esta

Nichita –inun pa platito, timuchil yoje, comalito muchia, olla también, platos tazas.

Leo –entonces aquel blanco es nada más para enjarrar ¿verdad?

Nichita ese es pa enjarrar, pa tallar al suelo, el piso para tallar asina pa arriba – (nos reímos todas a pesar del cansancio y el hambre) (V.G. 14-01-2014).

Bien como se puede ver en la conversación anterior que se supone que es lengua náhuatl se da mucho la combinación de la lengua indígena y el español, y en este caso no es porque las palabras que se están empleando en español, no existan en lengua indígena, porque si existen y a continuación se ponen algunas palabras de la empleadas en la conversación que si tiene traducción en lengua indígena

Rojo = chichiltik

Sabe (no se) = amo nikmate

Blanco = istak

Color rosita = yapaltik xuchiltik

Bueno = kuali

Olla = tapalka

Estos son algunas de la palabras que se mencionan en español, que si están dentro del vocabulario náhuatl, y que muchas de las personas no las usan y aunque este no es el caso pero también sucede que cuando se entabla una conversación en lengua indígena, algunas veces y algunas personas usan la terminación *rua*, o *rulo*, esta terminación se le da a palabras en español, haciendo otro tipo de combinación, que no tiene relación con la lengua náhuatl como por ejemplo: tikneki comerua

Tikneki comerua =tikneki nilakua =quieres comer

Bueno de acuerdo a la lengua náhuatl lo correcto sería lo segundo, sin embargo hay quienes lo usa de esa manera. Y para ellos es muy válido, aunque las personas que escuchan desde afuera y dominan un este lenguaje lo reprueben.

Otro factor que interviene en la pérdida de esta lengua es que las personas que la dominan en su mayoría es gente adulta, aún en comunidades nahua

hablantes ya no transmiten estos conocimientos a sus hijos porque con ello se comunican en español, como el caso que se describe enseguida

-¿usted si sabe náhuatl verdad? -si- pero como yo en la casa yo sola, con quien hablo, hablo español con los chiquillos, pero si saben náhuatl, pero no lo pueden hablar, pero si lo entienden, por eso yo con ello no hablo tampoco, si yo tuviera allí en mi casa con quien platicar, platicara, con mi mamá también platicaba, aja, (V.G. 14-01-2014)

Como se puede ver aquí está un ejemplo claro de una de las causas de la pérdida de la lengua, los adultos ya no se dirigen a los hijos en lengua indígena, y muchas veces es porque a los jóvenes nos les gusta o les da vergüenza y es así como este conocimiento deja de transmitirse a las nuevas generaciones, siendo inevitable su desaparición. En este sentido

La falta de transmisión generacional de la lengua indígena es sólo uno de los factores que contribuye al desplazamiento lingüístico. Otros fenómenos que influyen en el grado de riesgo de desaparición paulatino o acelerado son las actitudes negativas de los miembros de las comunidades y pueblos indígenas hacia su propia lengua, la reducción de los ámbitos de uso, la decisión errónea de los hablantes a no usar su lengua en nuevos ámbitos y medios, las actitudes y políticas lingüísticas de los gobiernos e instituciones, incluyendo el estatus y uso oficial, la escasa o nula existencia de materiales, la cantidad y calidad de los materiales escritos en general y para la educación, el reducido número de hablantes, la proporción de hablantes con base en el número total de habitantes de una población, entre otros. (EMBRIZ, 2012).

Durante mucho tiempo y de diferentes manera se ha dicho una y mil veces en los diferentes ámbitos educativos y sociales, que si se da la perdida de la lengua esta sería irreparable, y con esto se perdería la cultura, la identidad y por lo tanto la forma de pensar, actuar y también parte de la diversidad del mundo ya que cada lengua encarna la sabiduría cultural única de un pueblo y por tradición lo que representan las comunidades indígenas. Puesto que una lengua en riesgo de desaparición es la que muestra señas de que su comunidad de hablantes está dejando de usarla y de transmitirla a las nuevas generaciones, en favor de una lengua dominante.

Por otro lado, la influencia de la lengua extranjera en el español, es otra de las realidades a las que actualmente se enfrenta el lenguaje del país, el problema de

la adopción de algunas palabras del inglés ya están pasando a formar parte del lenguaje coloquial de México, ya que por la cercanía y la constante migración de mexicanos al país vecino de EU, permite que se de este tipo de mezclas lingüísticas también existe la dominio del inglés en el español, con respecto a esto Lope Blanch describe la situación de México con respecto a los Estados Unidos, de la siguiente manera:

México es un país sumamente expuesto al contagio con la lengua inglesa. Vecino de los Estados Unidos, tiene con ellos una frontera de más de 2,500 kilómetros. Guarda estrechas relaciones económicas con su poderoso vecino. Recibe cada año un buen número de turistas norteamericanos, y cientos de miles de mexicanos van a trabajar temporalmente a los Estados Unidos (D'AMORE, 2009, pág. S/P)

Efectivamente lo mencionado es una gran realidad ya que a la población de Colola, por estar reconocido como la capital mundial de tortuga negra, es un lugar muy concurrido por extranjeros, que aunque en su mayoría son europeos, la lengua que predomina entre ellos es el inglés. Si a esto se le agrega que muchos de los miembros del lugar

Raite = ride = aventón

Parquear = parking = estacionar

Troca = truck

Fius= fuce = fusible

Marqueta=market= mercado

Puchar=push=empujar

Emigran al país vecino (E.U) situación que también influye que de alguna manera se empleen palabra del inglés al español o en su caso se le hagan algunas adecuaciones y ya queden como parte del vocabulario coloquial de México, como por ejemplo las palabras que se describe a continuación:

Pero bien no está de más reconocer que estas palabras ya son parte de lo que esta fracción del país ha adoptado como parte de su cultura lingüística. Por otro lado también es sabido que el inglés es una lengua global que y que por sus

características tiene mucho influencia y sobre todo que en la actualidad a los jóvenes le llama más la atención aprender esta lengua extranjera que una lengua indígena.

Sin embargo así es la vida. La lengua es fundamental en el desarrollo de la raza humana, y la historia está llena de invasiones, migraciones, guerras, conquistadores, desplazados, colonizados y demás, si a esto se le agrega además el intercambio comercial, cultural entre las naciones y el fuerte dominio los medios de comunicación y los avances a pasos agigantados de tecnología, pues si es impactante que aun existan diversas lenguas con las que se logra comunicar la humanidad dependiendo de la nación a la que se pertenece, aunque lo ideal sería que la raza humana se homogeneizaran solo personas, sin importar razas, colores, religiones, nacionalidades y por lo tanto solo una lengua, pero eso es solo un sueño.

La sociedad se constituye por cada uno de los grupos e individuos que forman parte de una población, comunidad, municipio, estados país o mundo, cada uno con sus peculiaridades, pero que en común comparten creencias actitudes, tradiciones, costumbres o en otras palabras conductas colectivas, que son parte de la influencia del entorno en el que se desenvuelve como por ejemplo las moliendas (se reúnen la señora del pueblo en la iglesia llevan metate, prensa para las tortillas y hacen comida para la gente que asiste a la fiesta) que se realizan en las fiestas otro ejemplo de esto es la quema de judas en semana santa, y las pastorela de diciembre.

#### **4.3. Las costumbres y tradiciones familiares una comunicación asertiva**

En el proceso de construcción de identidad de los individuos tiene una relación directa con el ambiente que les rodea, la familia, los parientes cercanos, y la sociedad, estos son elementos que intervienen de manera determinante en el desarrollo de actitudes y habilidades que determinan su personalidad, pues este es el medio en el que se absorben los primeros aprendizajes, formas de ser, de sentir, de actuar, para después ampliarlos con la influencia del ambiente global al cual se

accede en el mayor de los casos a través de los diversos medios de comunicación a los que se tiene acceso en el entorno social al que se desenvuelve.

El entorno social es donde un individuo vive con determinadas formas, hábitos y costumbres que están regidas por la comunidad en sí, o por el grupo al que pertenece, este también es llamado contexto social o ambiente social, es la cultura con la que cada individuo fue educado o creado, este abarca a las personas e instituciones con las que interactúa.

En este proceso de adquisición de aprendizajes, la interacción con las personas que le rodean juega un papel fundamental, pues es través de esta que el sujeto desarrolla el lenguaje inicial, y con él, la habilidad de comunicarse con la familia, con las personas que le rodean, para posteriormente adquirir nuevos aprendizajes ya sean culturales o sociales, y con ello la posibilidad de desarrollar las distintas habilidades, necesarias para la vida en sociedad, en este sentido el lenguaje juega un papel primordial puesto que este

...es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros. (SEP, Programa de estudios, guía para la educadora, educación básica preescolar., 2011, pág. 41)

Las vivencias y el entorno son parte de la formación, de actitudes, valores, personalidad, mismas que son la realidad de cada individuo. Las experiencias en este contexto, forman parte de la ideas, de la condición, de la realidad, no puede ser de otra manera pues son parte de un entorno familiar o social específico, por esta razón cuando se presenta la oportunidad todo este estilo de vida sale a relucir como parte de los mismos. Esta puede ser una razón por la que al observar en este caso

una ilustración, es inevitable que la imaginación, o el recuerdo de ciertas experiencias vengan a la mente.

A veces los acontecimientos o experiencias relevantes dejan algún tipo de huella, en la vida de la persona, estas pueden ser de diferente carácter ya se positivas o negativas, esto hace que los individuos actúen de determinada manera, en los diferentes momentos, por eso no se debe de levantar un juicio antes de conocer tan solo un poquito el interior de cada una de ellas y para poder deducir un tanto estos tipos de vida es necesario observar de manera atenta cada actitud, cada detalle, o en este caso específico lo plasmado a través de la historieta yo cuento que se construyó.

Continuando con el tema sobre el entorno y su influencia en el actuar de cada individuo, se realizó una actividad en donde se solicitó a madres de familia que participaban en esta actividad, que como parte de la misma, construyeran un cuento, mismo que inicialmente se mostró de manera solo ilustrada, y la enmienda fue que ellas lo desarrollarán en base a las imágenes proyectadas

Por eso cuando se les pidió a las participantes que dieran lectura a su creación lo hicieron, pero cuando llegó el momento y se les proyectó el mismo cuento nuevamente, pero ya con el texto, fue inevitable que se diera la comparación, entre los cuentos construidos por ellas y el que estaba mostrando, para esto se les aclaró:

...el cuento que ustedes crearon estuvo muy bien solo que cada quien tiene una manera distinta de ver las cosas y muchas veces tiene que ver lo que se ha vivido o lo que se conoce, con el lugar donde ustedes viven, lo que han visto o experimentado durante su vida y su espacio. (N.C. 24-10-2013).

Es importante dejar claro que cada individuo tiene una forma diferente de vida y esto depende del ambiente o el espacio en que este se desarrolle. Ya que el entorno ejerce una gran influencia por ser el espacio con el que se interactúa día a día, pues

El contexto sociocultural ejerce una profunda influencia de este modo, la percepción el pensamiento y la memoria son procesos fuertemente influidos por el entorno social, que nos ofrece formas de clasificación, descripción y conceptualización diferentes, de acuerdo con la cultura en que nos hayamos desarrollado. (GARCIA, 2000, pág. 20)

Las diferentes experiencias y acontecimientos que enfrenta el sujeto y el significado de todas las influencias de personas, grupos e instituciones dependerán de las vivencias que el sujeto tenga en las mismas, de qué forma afectaron o beneficiaron y qué sentido le dieron a su vida cotidiana. El papel de las vivencias en el desarrollo y en la expresión de la personalidad de los sujetos deja ver cuál es la realidad cultural y el tipo de influencias existieron en el entorno.

En este espacio cabe mencionar que específicamente hablando del entorno del lugar en el que se llevó a cabo esta investigación, en general, es un ambiente nocivo para cualquier individuo que se encuentra dentro del mismo, puesto que existe una fuerte influencia de culturas extranjeras que han afectado a la población de manera negativa generalmente hablando, ya que los jóvenes sienten una fuerte atracción por su forma de ser tan liberal de estas personas, que muchas veces reniegan de sus raíces culturales y quieren ser como ellos.

En esta población existe la drogadicción, el alcoholismo en un alto nivel y la práctica de dependencias es una forma de interactuar con las personas extranjeras, con las que en el mayor de los casos culminan con relaciones sexuales, las cuales son un motivo por el cual los jóvenes del lugar se dejan llevar por esta atracción física que finalmente no deja nada bueno sino que por el contrario permite que las nuevas generaciones aprendan este tipo de prácticas, que ya son muy comunes, en este ambiente.

En este sentido el trabajo docente es un tanto complicado, mas no imposible, ya que en la mayoría de la familia de la comunidad no existen valores básicos, con lo que se pudiera sortear este tipo de situaciones, sumando en eso que tampoco a la escuela le interesa mucho.

Cabe mencionar que esta actitud en los padres de familia, es un tanto comprensible por la ignorancia en la que se encuentran inmersos, pero esta no es una justificación para los docentes ya que estos pueden ser una parte fundamental para dar información a los padres de familia los cuales están dispuestos a participar en todo tipo de actividades que la escuela organice, pero aquí uno de los problemas con mucho peso es que a los docente no les interesa tanto la solución de este tipo de situaciones, porque para hacer algo al respeto hay que disponer de horarios que no están contemplados dentro del escolar y no se está de acuerdo en disponer de él, en esta situación también se encuentran muchos de los padres y madres de familia ya aunque sea en otro espacio, la realidad que se vive es similar y se menciona en el siguiente tema.

#### **4.3. El saber de las costumbres y tradiciones familiares**

El ambiente más próximo e importante donde se adquieren los valores, los primeros aprendizajes, parte de la cultura, a relacionarse, a demostrar o no afecto, es en la familia., esta influye de manera directa, en la forma de ser y de actuar de las persona, ya que desde muy temprana edad se han transmitido tradiciones, creencias, valores, estilos de vida, etc.

La familia por ser el espacio donde el niño pasa más tiempo; tiene un papel determinante en su educación y formación, esta es concebida como el primer agente educativo y por lo tanto es la que puede brindar o no seguridad y confianza, en el proceso de desarrollo de sus habilidades, capacidades, favoreciendo de manera directa su autoestima. Con respecto a esto Vygotsky dice que

El contexto sociocultural ejerce una profunda influencia de este modo, la percepción el pensamiento y la memoria son procesos fuertemente influidos por el entorno social, que nos ofrece formas de clasificación, descripción y conceptualización diferentes, de acuerdo con la cultura en que nos hayamos desarrollado. (GARCIA, 2000, pág. 20).

Con la intención de reflexionar acerca de esta cuestión educativa, que está directamente relacionada con la actitud de las personas cercanas a los niños, se realizó la lectura de cuentos con las madres de familia del preescolar de la población de Colola, lugar en el que se llevó a cabo la presente investigación; en esta actividad se trabajó con la lectura de libros del rincón (ya de manera anticipada seleccionados). Cabe mencionar que para esta actividad se dio una selección de los mismos porque la intención fue que se diera la reflexión en cuanto a las actitudes hacia los demás, pero sobre todo hacia los hijos, ya que del tipo de relación entre padres e hijos depende una buena o no tan buena relación con la familia en general.

La familia es el primer espacio en el que el niño socializa y en el que inicia el desarrollo de sus habilidades y competencias comunicativas, donde potencializa sus acciones participativas, de responsabilidad, respeto, valores, entre otros; ¿pero cómo puede ser posible que el niño desarrolle todo este tipo de habilidades si muchas de la veces ni siquiera es tomado en cuenta por los adultos?

En relación con esta problemática, sobre las acciones y actitudes de muchos adultos para con los menores, la lectura del cuento de *Ahora, no Bernardo*: el movió a la mayoría de las madres de familia; ya que se trata de un niño ignorado totalmente por sus padres, padres que creen que con dar todo lo material el afecto y la presencia no son necesarios esta historietta llamo mucho su atención, reflexionaron sobre sus actitudes para con sus hijos en momentos que quizás eran muy importantes pero que los padres no le daban la importancia que se debiera, por estar ocupados en otras cuestiones como el chisme, la tele u otras que no tienen nada relevante, y es así como se pierde la comunicación entre padre e hijos como en el caso siguiente

...ahora vamos escuchar a Alondra.

Alondra el de nosotros se llama: ahora no Bernardo. -¡ ,ahora no Bernardo, ¡hola pá! Ahora no Bernardo....

Hola ma, ahora no Bernardo

Hay un monstruo en el jardín y me va a comer, -ahora no Bernardo

Bernardo sale al jardín –hola monstruo.

El monstruo se come a Bernardo.

Entra el monstruo a casa, y...

-Alondra -esto nos pasa todos porque a veces estamos en el chisme llega un niño y nos dice mamá y le decimos vete para allá ahorita no y a lo mejor es algo importante que nos tienen que decir, pero para nosotros es más importante lo que estamos haciendo,-

-Maricela -a Bernardo no lo tomaban en cuenta para nada  
Se les pregunta ¿Cuánta hemos estado como la mamá de Bernardo?  
Maricela- como dijo Alondra todas, nadie es perfecta, a lo mejor inconscientemente pero si lo hacemos,  
-Maribel - estamos ocupados haciendo otra cosa y el niño nos habla.

-Magdalena –estamos pegados viendo la tele, la novela, nos hablan y le decimos no me interrumpas váyanse para allá, a veces así le hacemos muchas no crean que no, les decimos váyanse para allá no estén dando lata y es que a veces si pasa pues.

Lol -Lo mismo hacemos que la mamá y el papá de Bernardo, no le hacemos caso y ya cuando crecen y queremos que nos platique sus cosas ellos ya no nos platican porque ya aprendieron así, y es así como se va perdiendo la comunicación (V.G. 24- 10- 2013)

La lectura en sus diferentes presentaciones puede abrir la puerta al mundo de la información, la reflexión para darse cuenta que los padres son los principales ejemplos a seguir y que a través de esto se están fomentando valores, formas de vida, también el darse cuenta que a los niños hay que darles la oportunidad de ser escuchados, de contestar sus preguntas o de aclarar sus dudas.

La educación de la conciencia debe empezar en la niñez y no interrumpirse durante muchos años, pues ha de aplicar los principios morales a la multiplicidad de situaciones de la vida. Una educación que –sin ninguna- ha de estar protagonizada por la familia, la escuela y las leyes justas (AYLLÓN, 2006, pág. 83)

a narración y lectura de cuentos, es una acción que desencadena un sinnúmero de actitudes positivas, entre el lector o narrador y el que escucha, hacen disfrutar, emocionarse, reflejar inquietudes de las diferentes maneras de entender la vida, al identificarse con los personajes de los cuentos y de este modo haciendo un balance en las actitudes de la vida real, que es lo que se pretendió desde el inicio de la actividad; la reflexión en cuanto a las actitudes que como madres o padres tienen para con sus hijos.

El permitir la participación de los niños en la familia, escuchándolos cuando así se requiera, puede contribuir en el fortalecimiento de la confianza logrando que expresen sus sentimientos, emociones y con esto experimenten bienestar, mismo que contribuye de manera decisiva en su desarrollo como persona, miembro de una sociedad, un individuo seguro de sí mismo que sabe que en casa hay personas interesadas en él, en lo que le pasa, en lo que siente, pero sobre todo que todo lo que necesita se encuentra dentro de ese núcleo familiar que es lo que le fortalece para la vida en sociedad.

Cabe destacar que los tipos de cuentos se plantean con fines de reflexión y pueden denominarse cuentos realistas, porque sus temas están vinculados con aspectos de la vida cotidiana y abren caminos para explorarla, expresan una visión o actitud de la vida real, de todos los cuales se encuentra ausente la fantasía, lo extraordinario, lo maravilloso, sin embargo es importante aclarar que en este caso se dio este tipo de lectura porque la intención fue que en los participantes se diera la reflexión en cuanto a las actitudes y valores que se practican, ya que estos se transmiten de generación en generación y llegan a convertirse en parte de una tradición cultural como es el caso de la impuntualidad.

Los argumentos que justifican el papel que debe desempeñar la lectura en la enseñanza de estos tiempos es decisivo en estos tiempos, por el hecho de que apoyan los conocimientos de la educación, esta vez los valores y actitudes que definen una sociedad en la que se debiera fomentar la convivencia, la comunicación, la solidaridad, el respeto mutuo.

#### **4.4. La creación de hábitos culturales**

En la sociedad en la vivimos es común que con el paso del tiempo se hereden las ideas, las costumbres, los hábitos, las actitudes, muchas de las veces y en el mayor de los casos estos se aprenden desde el núcleo familiar, aunque también el entorno juega un papel importante.

En este caso específico se hace referencia a un hábito que identifica a la sociedad mexicana, y hablamos de ese hábito ya arraigado de llegar tarde a una cita. Esta cita puede ser a una reunión, de la escuela, del trabajo, del pueblo o comunidad, etc. En esta ocasión se toca el tema de la impuntualidad por lo sucedido en la aplicación de algunos de los ambientes de aprendizaje programados en el plan de acción que se trabajaron con los padres de familia, del centro de educación preescolar donde se desarrolló esta investigación.

Este concepto se ha convertido en hábito en muchos espacios, a tal grado que ya forma parte de algunas tradiciones y culturas, hábitos que se van formando con el paso del tiempo, con la convivencia diaria con las persona que están en el mismo espacio

La impuntualidad es una acción que puede definirse como una falta de conciencia, responsabilidad, mala educación, y una gran falta de respeto hacia las persona que suelen ser puntuales, por tanto, no es justo que se haga esperar a las que de alguna manera y como haya sido, pero llegan, cumplen los horarios establecidos.

La falta de puntualidad en las personas habla por sí sola, pues deja ver el desorden en que se desarrollan, la falta de organización, del tiempo, la mala planeación de las actividades, y el poco interés que existe para la realización de algunas otras. Lo peor de los casos es que las personas que se encuentran cerca (en este caso los hijos) están absorbiendo esta información y el hábito sigue, porque no se hace nada para cambiarlo por el contrario con estas actitudes se sigue fomentando.

En la mayor partes de los casos cuando se llega tarde a una cita no, es porque se les haya hecho tarde por estar en otra actividad, sino que se hace más bien porque ya se ha formado un hábito y esto se puede notar porque las personas que atienden las cita en tiempo y forma casi siempre son las mismas y las que llegan tarde o definitivamente no llegan, también son la mismas. Como en el caso que se presenta a continuación.

...bien, pues en este proceso Los horarios programados eran de 4:00 a 6:00 pm. Horario que no fue posible cumplir porque la sesión dio inicio a las 5.00 de la tarde, porque las madres de familia no llegaron puntuales en su mayoría, asistiendo trece de 18. una madres de familia de las que llegaron puntuales dijo –hay maestra!! Porque no llegan temprano las compañeras, si nosotros pusimos la hora. (D.C. 24-10-2014).

Con esta referencia es obvio que el retraso para el inicio de las actividades es de una hora. Sin embargo, esta situación no alteró en el desarrollo de las actividades planeadas en la secuencia didáctica ya que su curso se dio como estaba programado.

¿Será posible lograr el cambio de esta actitud en este pequeño núcleo de la sociedad? Esto de llegar tarde ya es parte de la formación porque de alguna manera es lo que se ha aprendido, ya es parte de la cultura porque hasta un dicho existe que dice: el mexicano siempre llega tarde, en este sentido Fromm dice que:

En vista del énfasis habitual que se pone en el efecto de la cultura sobre la personalidad, quisiera dejar establecido que la relación entre la sociedad y el individuo no debe entenderse simplemente en el sentido de que los patrones culturales y las instituciones sociales ejercen su influencia sobre el individuo. La interacción es mucho más profunda; la personalidad total del individuo término medio es modelada por el modo en que se relacionan los individuos entre sí, y está determinada por la estructura socioeconómica y política de la sociedad, a tal grado que el análisis de un individuo puede deducirse, en principio, la totalidad de la estructura social en que vive. Fromm, citado por (MORENO F. , 1981, pág. 315).

Efectivamente, el hecho de ser mexicano o de pertenecer a una comunidad en este caso, indígena, no significa que las actitudes negativas deban formar parte del sistema de creencias, aunque esta se haya transmitido de generación en generación. Pero definitivamente esto tiene mucho que ver con la responsabilidad como se ha mencionado anteriormente.

Con frecuencia el incumplimiento está acompañado de excusas o razones que procuran justificar y hacer quedar bien frente a los demás cuando faltamos a una palabra, a veces esas excusas son inventos brillantes para evadir la culpa, pero podría ser que esa creatividad se usara para organizar los tiempo, para que se logre

superar ese hábito de impuntualidad y así proyectar un excelente ejemplo para los demás. Un ejemplo que proyecte responsabilidad para cada individuo y como consecuencia para la sociedad en general.

La responsabilidad no solo significa responder a las necesidades de uno mismo, sino que por ser individuo de una familia, de un grupo o de una sociedad, debe responder también por los miembros del grupo al que pertenece.

La responsabilidad de las personas es de suma importancia ya que se trata de uno de los valores que permiten mantener en orden la vida de una comunidad, demostrando con esto el compromiso con las propias decisiones y las secuencias que estas pueden generarle tanto a la persona en si como a los que le rodean.

La responsabilidad no solo tiene relación con las consecuencias de los actos, sino que también está asociada a los principios, a aquellos antecedentes a partir de los cuales el hombre toma las motivaciones para ejercer la libre voluntad y actúa. De este modo, es comprensible que la responsabilidad este en juego cuando una persona comienza a realizar ciertas actividades sin tener motivos, reales o aparentes para hacerlo, aun cuando estas acciones le traigan resultados favorables.

De esta manera, puede ser posible que al desarrollar este valor, se esté ayudando a formar niños o jóvenes con valores los cuales van a ser transmitido a través del ejemplo, y así se podría lograr solucionar muchas otras actitudes nada agradables que se vienen arrastrando desde otras generaciones atrás.

La impuntualidad este catalogada como parte de ser mexicanos, no es una actitud que influye en la totalidad de los miembros del colectivo de trabajo de investigación, porque la mayor parte de los participantes llegaban temprano incluso hasta media hora antes del horario indicado. También hubo sesiones que iniciaron en el horario programado, pues los participantes fueron muy puntuales en la hora de llegada.

El valor de la puntualidad es necesario para dotar a nuestra personalidad de carácter, orden y eficacia, pues al vivir de manera responsable y organizada, se vive en armonía con uno mismo, con la familia, con la sociedad, con la vida, se alcanza la plenitud, y se está en condiciones de realizar más actividades, desempeñar mejor el trabajo, hacerse merecedores de algo también muy importante: la confianza.

#### **4.5. La imaginación y el entorno en los procesos comunicativos**

Muchas de las ocasiones en que se observa alguna ilustración, una fotografía, o cualquier otra cosa u objetos la imaginación viajan hacia los recuerdos que se tiene ya gravados en la memoria, para de esta manera relacionar esta vivencia actual, nueva, con las experiencias vividas anteriormente, con lo ya conocido.

Esta palabra proviene del latín; imaginatio, imaginación es la facultad de una persona para representar imágenes de cosas reales o ideales. se trata de un proceso que permite la manipulación de la información creada en el interior del organismo (sin estímulos externos) para desarrollar una presentación mental. La imaginación, permite tener presente en la mente un objeto o cosa que se haya visualizado con anterioridad o crear algo nuevo sin ningún sustento real, al imagina el ser humano manipula información de la memoria y convierte elemento ya percibidos en una nueva realidad (DEFINICIÓN.DE, 2008, pág. s/p)

En otras palabras la imaginación es la capacidad propia del ser humano de proyectar situaciones ideas o pensamientos, que se construyen su mente, convocando elemento reales e irreales, es una facultad que se puede explorar a diario por ser una de la características muy particulares de los seres humanos.

En este caso específico se hablara de las madres de familia que participaron en la elaboración de un cuento a través de una imágenes que se les proyectaron, donde *las madres de familia observan las imágenes y comentan, lo que observan, lo que imaginan al mirar las imágenes, y piden opiniones sus compañeras de al lado sobre las mismas \_esa es una pulga ¿no? – es un abuelita. \_bueno pero esta triste (N.C. 24-10-2013).*

Como se mencionaba al inicio de este escrito; cuando se presenta una situación donde se trata de pensar un poco, de echar a volar la imaginación incurren a sus recuerdos o estos llegan sin ser llamados, simplemente llegan y estos ayudan a usar la información y a desarrollarla para conseguir recapitulaciones lúcidas de lo que ocurre o de lo que quizás está ocurriendo en ese instante, en este sentido PRADA, menciona que

La realidad representada en el objeto existe, pero cada persona conoce algo que le es significativo de esa realidad según el tipo de acercamiento y de intercambio que tenga (y haya tenido) con dicho objeto en esa interacción el sujeto va construyendo dentro de sí la realidad de ese objeto. (PRAWDA, mediación sin mediadores, 2011, pág. 116)

Esta interacción y relación con el sujeto produce cierto tipo de emociones, emociones que ya existen en el individuo pero que salen a flote cuando se presenta un estímulo, o algo que de cierto modo estimule esos recuerdos que tienen una relación directa con lo que está ocurriendo en el presente.

Bien, las vivencias personales o de un grupo tienen mucho que ver con la imaginación, porque a través de estas vivencias es como se realizan enlaces de la realidad y lo irreal, para esto a continuación se va a presentar uno de los resultados de dicha actividad

*Magdalena -Secreto de familia, erase una vez una familia donde vivía una niña que era descuida por sus papás... ella soñaba con andar arreglada como su mamá, le agarraba sus cosas y se veía en el espejo pero se asustaba al verse tan greñuda, la pobre niña estaba tan, pero tan traumada que le tenía miedo a su papá al ver todos los días se emborrachaba y andaba sucio, colorín colorado este cuento se a acabado. Ujum y tenemos unos dibujitos aquí muéstrenlos a sus compañeras –sus compañeras del equipo le ayudan a mostrar la imágenes –dice aquí Isol sueña, aquí su papa borracho, aquí está su mamá muy arregladita, la niña está encerrada, la mamá está leyendo. (V.G 21-11-2013)*

Esto es lo que las participantes escribieron en su cuento pero, por ejemplo, ¿de qué se habla? Esto que mencionan tendrá relación con la vivencia personales o de grupo? Habla de la tele, de los descuidos hacia una niña, esta situaciones son

muy comunes en el medio en el que se llevó a cabo la actividad, los descuidos a los hijos, las telenovelas, la playa, en este sentido VIGOTSKY dice que

Cuando dibujamos del natural, escribimos o realizamos algo con arreglo a una imagen dada, no hacemos más que reproducir algo que tenemos delante, que ha sido asimilado o creado con anterioridad. Todos estos casos tienen de común que nuestra actividad no crea nada nuevo, limitándose fundamentalmente a repetir con mayor o menor exactitud algo ya existente. (VIGOTSKY).

La imaginación es un ejercicio de la libertad, sin concepto, juego libre, inventa fuera del desastre del mundo, es una actividad interior de los sentidos. Esta se puede desarrollar a través de diferentes actividades como el conteo de cuentos e historietas al estar contando o leyendo, la mente vuela hasta el sentirse parte de la historia misma, los cuentos guían la imaginación por caminos que quizás nunca se recorrerían, de no ser por estos. El que escucha un cuento recibe una invitación hacia una nueva aventura, llena de tentaciones, pruebas, éxitos, que debe superar para... vencer al monstruo o para..., conquistar a la princesa.

Aunque en la actualidad (volvemos a hablar de los poderes de la televisión) la televisión es un factor determinante en el desarrollo de la imaginación ya que para algunos espectadores los tele programas se han convertido penosamente en un sustituto de la imaginación y de iniciativa, pues por su forma de transmisión este aparato *audiovisual* no deja casi nada a la imaginación, ya todo lo da masticado, porque emite audio e imagen que ya no permite que el o los individuos desarrollen su imaginación como cuando se escuchan solamente palabras, ya que

La palabra es un símbolo, un puente que nos lleva a lo que significa, y que nos obliga a un esfuerzo mental si queremos cruzarlo. La imagen por el contrario es pura y simple representación visual, y para verla basta con tener ojos. Por eso la televisión, en la medida que produce imágenes a costa de conceptos, adormece nuestra capacidad de pensar y entender (AYLLÓN, 2006, pág. 99)

Efectivamente la televisión no favorece la creatividad infantil, ya que no deja nada a la imaginación, todo lo da ya planeado, pensado para que la humanidad sea automática, no piense, no inquiete, no imagine y por lo tanto no sea un individuo que

ponga en práctica el libre albedrío que la naturaleza le ha proporcionado, por esta razón la televisión aniquila la imaginación, ¿pero podría existir un manera de evitarlo, si en la actualidad los televisores y sus mensajes ya son parte de las familias y del entorno *cultural* de los niños?.

Es triste pero es real, en la mayor parte de las familia de la población, la televisión juega un papel de entretenimiento sumamente importante y una de las consecuencias más notable es la pérdida de identidad cultural, junto con ello se avanza de manera más rápida hacia la desaparición de muchas de las tradiciones culturales y un ejemplo de evidente, es la perdida de la lengua indígena en la región costa náhuatl, como resultado de la fuerte influencia de la cultura global

## REFLEXIONES DEL PROCESO

Una de las funciones de la educación preescolar es contribuir en el establecimiento de bases sólidas de integración social y cultural que aborde decididamente la reducción de las enormes brechas de disparidad que mayormente se vinculan a factores sociales, culturales, económicos, de género y etnia, en estos la comunicación es una parte fundamental para lograr la mejora de una vida familiar en la que prevalezca la armonía,

En las relaciones humanas la mayoría de las diferencias y desacuerdos se originan en la falta de entendimiento entre las personas. La comunicación es difícil, es un arte. Exige algo más que intercambio de ideas; también es un intercambio de sentimientos, de actitudes, de emociones. Para lograr este intercambio es muy pero muy conveniente que exista un interés real por parte de los beneficiados.

En la actualidad el tema la comunicación es un tema de relevancia, ya que cuando se escucha este término la mayor de las ocasiones se piensa en los medio tecnológicos que existen hoy en día para, mismos que permiten el acercamiento con personas alejadas o incluso con personas del mismo lugar pero con los que es más sencillo comunicarse a través de estos medios. Esta Situación ha alejado más a las personas, pues el contacto físico en muchos de los casos ya no es tan importante.

En cuanto a la familia y la escuela, en esencia las cosas no son tan diferentes, este es punto al que interesa llegar, es aquí donde existe el dilema de la falta de comunicación entre docentes y padres de familia, ¿pero qué es lo que ha ocasionado está perdida de comunicación entre estos protagonistas de la educación?

Bueno pues en esta ocasión la finalidad de este trabajo investigativo fue precisamente esa, encontrar y dar trato a esta situación que prevalece en este centro educativo, para lo que se realizaron una serie de actividades, como se menciona en el desarrollo de este trabajo, (actividades con carácter cultural por ser esta una comunidad de descendencia indígena), donde la intención fue que a través de la realización de estas actividades se fortalecieran esos lazos comunicativos entre

docentes y padres de familia, lazos necesarios para un buen desarrollo escolar en los niños y por ende un mejor funcionamiento en la familia, en la escuela y comunidad.

Pero ¿qué fue lo que sucedió? ¿Se logró lo inicialmente planteado?, bien, la gran y triste realidad es que no, no se lograron las metas planteadas, en cuanto al fortalecimiento de la relación de los docentes del centro educativo y madres de familia bueno de la manera esperada. Sin embargo la relación comunicativa entre los mismos padres de familia si se fortaleció y la verdad también cambio la actitud de las madres de para conmigo, puesto que la relación con las madres ahora es diferente, de armonía, respeto, yo como participe de en esta actividad me doy cuenta de cuanta falta hace trabajar de cerca con los padres de familia ya que eso fortalece la relación, y como consecuencia se obtienen respuesta por parte de ellos hacia las actividades de mejoramiento escolar.

Creo que es muy importante compartir en este espacio una situación agradable que me sucedió como resultados de este proceso investigativo. Bien pues sucede que un día al ir caminando por una de las calles de Colola (lugar en el que se realizó esta investigación) me encuentro de manera sorpresiva con unas madres de familia de la población de Maruata (comunidad donde también se realizó la investigación) cuando nos encontramos me dieron un fuerte abrazo, me dijeron que les daba mucho gusto verme, me felicitaron por el día del maestro, ya que la relación con estas madres de familia surgió a raíz de este proceso de investigación pues antes de eso yo no las conocía.

La verdad sentí la sinceridad en sus palabras y yo también sentí mucho gusto verles, sobre todo porque sé que de este proceso de investigación surgieron cosas que realmente valen la pena, situaciones de este tipo también las vivo de manera frecuente con las madres de familia de Colola ya que cuando nos vemos se siente la diferencia en cuanto al trato y actitud.

Lo que me resta decir es solo que a mi regreso al salón voy a seguir trabajando de esta manera, de cerca con los padres de familia, de manera conjunta

haciéndolos partícipes de las actividades tomándolos en cuenta, dándoles el espacio que les corresponde y en realidad para mí no es tan importante que con los docentes del centro no se hayan dado cambios, lo importante en este caso es que yo me siento diferente, yo sé que he hecho un cambio en mí, me siento más consciente, más segura de lo que debo hacer como docente, sobre cuál es el papel que debo desempeñar dentro del ámbito educativo, pensando siempre en esos que nos van a representar en día de mañana; los niños.

Otra de las situaciones de suma importancia es que me he dado cuenta que yo misma aún no se comunicarme con los demás, aún no he logrado desarrollar esa competencia, que se debo tener, porque es sustancial en mi rol como docente madre, esposa, amiga y miembro de una sociedad

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

*etimologia de sublime*. (2001-2014). Recuperado el 27 de marzo de 2014, de <http://etimologias.dechile.net/?sublime>

(2007). Recuperado el 02 de abril de 2014, de <http://salamanca.fundaciongsr.com/uploads/contenidos/doc/242-1-lectura%20y%20familia.pdf>

*Definicion. de*. (2008). Recuperado el 28 de ABRIL de 2014, de <http://definicion.de/cultura/>

*DEFINICIÓN.DE*. (2008). Recuperado el 27 de MARZO de 2014, de <http://definicion.de/imaginacion/>

(2013). *DIARIO DE CAMPO*.

ADIRÓN, F. (marzo de 2005). Recuperado el abril de 2014, de <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/EDUCACION-ESPECIAL/QUE%20ES%20LA%20INCLUIION.pdf>

ANTUNES, C. (2003). *E lado derecho del cerebro y su desarrollo en el aula*. Argentina, Argentina.

ARMSTRONG, T. (2009). *inteligencias multiples en el aula*. México, D.F.: Paidós aeducador.

AVILA, R. (1990). *LA LENGUA Y LOS HABLANTES*. MÉXICO: TRILLAS.

AYLLÓN, J. R. (2006). *10 CLAVES DE LA EDUCACIÓN*. MÉXICO, D.F.: Trillas.

COHEN, H. D. (2001). *como aprenden los niños* (PRIMERA ed.). México D.F.: BIBLIOTECA PARA LA ACTUALIZACIÓN DEL MAESTRO.

COOL, C. e. (1996). familia y escuela. En C. e. COOL, *familia y educación*.

- costumbres y tradiciones*. (s.f.). Recuperado el 20 de marzo de 2014, de  
[file:///C:/Users/ARMIDA/Documents/bre70499\\_ch03\\_076\\_109\\_sc.pdf](file:///C:/Users/ARMIDA/Documents/bre70499_ch03_076_109_sc.pdf)
- D'AMORE, A. M. (2009). Revista digital universitaria. *Revista umam.mx*.
- DAVIS, F. (2010). *El lenguaje no verbal*. Madrid, España: FGS.
- ELLIOT, J. (1993). *el cambio educativo de la investigacion acción*. Madrid, España: Morata.
- EMBRIZ, O. A. (2012). *MÉXICO. Lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparición*. México, D.F.: INALI.
- etimología de sublime*. (s.f.). Recuperado el 27 de marzo de 2014, de  
<http://etimologias.dechile.net/?sublime>
- GARCIA, G. E. (2000). *VIGOTSKY. La construcción histórica de la psique*. Mexico, D.F.: trillas.
- GOMEZ, C. G. (1994). *planeacion y organización de empresas* (octava edición ed.). MC-HILL.
- IPE, B. A. (2000). *Diez módulos destinados a los responsables*. Recuperado el jueves de marzo de 2014, de  
<http://www.poznerpilar.org/biblioteca/modulo08.pdf>
- JERELES, A. S. (12 de abril de 2011). *psicología general*. Recuperado el 24 de marzo de 2014, de <http://psicologia-general-ii.blogspot.mx/2011/04/capitulo-1-definicion-y-conceptos.html>
- JUVENIL, C. I. (2007). *Salamanca.fundaciongsr*. Recuperado el 02 de abril de 2014, de <http://salamanca.fundaciongsr.com/uploads/contenidos/doc/242-1-lectura%20y%20familia.pdf>
- LEYVA, A. (Dirección). (2014). *mamá regalame un cuento* [Película].
- McKERNAN. (2008). *investigacion acción y curriculum*. Madrid, España: Morata.

- MORENO, C. M. (2005). *motivacion para aprender: teoría e interacción educativa*. La habana, Cuba.
- MORENO, F. (1981). *hombre y sociedad en el pensamiento de Fromm* (primera ed.). México, D.F., México: FONDO DE CULTIRA ECONOMICA.
- ONGE, M. S. (1997). *Yo explico pero ellos... ¿ aprenden?* México, D.F.: Enlace Editorial.
- OPEROTTI, R. (niviembre de 2008). *documento inccusion educativa*. Recuperado el 29 de abril de 2014, de [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/COPs/News\\_documents/2007/0710PanamaCity/Documento\\_Inclusion\\_Educativa.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/COPs/News_documents/2007/0710PanamaCity/Documento_Inclusion_Educativa.pdf)
- PEASE, A. y. (2006). *El lenguaje del cuerpo*. Barcelona, España: Amat.
- PEP. (2011). *Programa de estudios, guia para la educadora, educación básica preescolar*. México, D.F.: Talleres de Infagón.
- PERRENOUD, P. (2004). *diez nuevas competencia*. México, D.F.: GRAO.
- PRAWDA, A. (2011). *Mediación escolar sin mediadores*. Buenos Aires, Argentina.: BOMUN.
- PRAWDA, A. (2011). *mediación sin mediadores* (Primera ed.). Buenos Aires, Argentina: BOMUN.
- PRAWDA, A. (2011). *Mediación sin medidores* (PRIMERA ed.). Buenos Aires, Argentina: BONUM.
- REYZÁBAL, M. V. (2001). *la comunicación oral y su didáctica*. MAdrid , España.: LA MURALLA.
- SAIN-ONGE, M. (2000). *yo explico pero ellos... ¿ aprenden?* MEXICO, D.F.: biblioteca para la actualización del maestro, SEP.

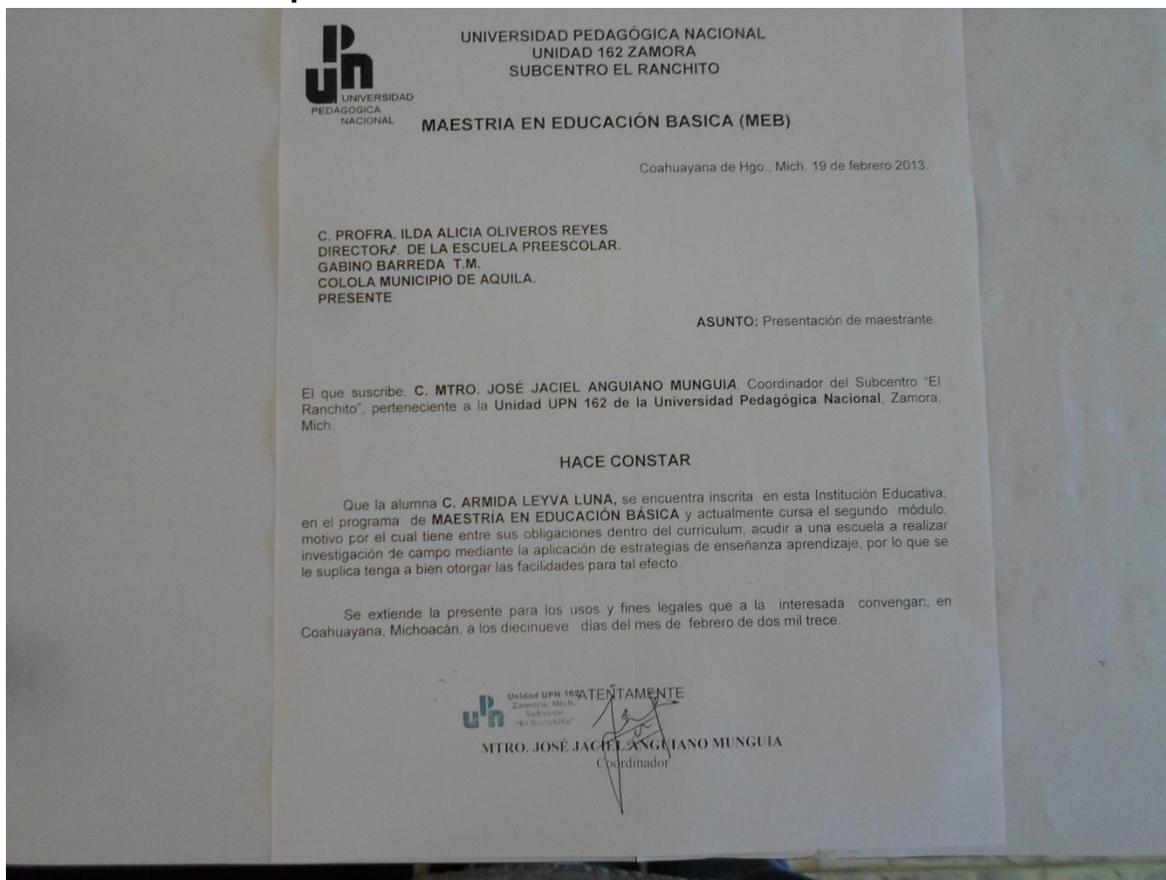
- SAVATER, F. (1997). *el valor de educar*. Mexico: instituto de estudios educativos y sindicales de america, IEESA, CEA.
- SENABRE, R. (06 de abril de 2006). *EL CUTURAL*. Recuperado el 23 de 03 de 2014, de [http://www.elcultural.es/version\\_papel/LETRAS/16971/La\\_lectura\\_necesaria](http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/16971/La_lectura_necesaria)
- SEP. (2004). *PEP. Programa de educación preescolar* . México. D.F.
- SEP. (2011). *Plan de estudios, educación basica*. Mexico, D.F.
- SEP. (2011). *Programa de estudios, guia para la educadora, educación básica preescolar*. México, D.F.: Talleres de Infagón.
- SEP. (2009). *Modelo de gestión edducativa estategica*. México, D.F.: Primera edición.
- Thayer, R. E. (23 de marzo de 2014). + *psicologia por favor*. Recuperado el 28 de abril de 2014, de <http://maspsicologiaporfavor.blogspot.mx/2013/04/los-estados-de-animo.html>
- TORGA, M. C. (s/a). Recuperado el 28 de marzo de 2014, de <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf>
- VIGOTSKY, L. (s.f.). Recuperado el 27 de marzo de 2014, de [http://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/lic/ED/DC/AM/10/La\\_imaginacion\\_y\\_el\\_arte\\_en\\_la\\_infancia.pdf](http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/DC/AM/10/La_imaginacion_y_el_arte_en_la_infancia.pdf)
- WATZALAWICK, P. (1985). teoria de la comuncación humana. En P. B. WATZALAWICK, *TEORIA DE L COMUNICACIÓN HUMANA*. Barcelona: Herder.
- ZERMEÑO, D. I. (1995). *Taller de analisis de l comunicación 1*. México: Mc. Graw Hill.

## INDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1: oficio de presentación. ....</b>	<b>131</b>
<b>Anexo 2: relacion de problemas encontrados .....</b>	<b>132</b>
<b>Anexo 3: categorías detectas en las narrativas del plan de intervención.....</b>	<b>133</b>
<b>Anexo 4: plan de acción:</b>	
<u>2.1: Evidencias act. Caras y gestos.....</u>	133
<u>2.2. Evidencias de círculo de lectura .....</u>	154
<u>2.3 Evidencias semana cultural.....</u>	155
<u>2.4 actividades que se realizaron, sin estar en el plan de acción.....</u>	156
<b>Anexo 5: Mama leyendo y los niños se acercaron a escuchar.....</b>	<b>157</b>
<b>Anexo 6:evidencia de mama que fueron a leer a la escuela.....</b>	<b>157</b>

## ANEXOS

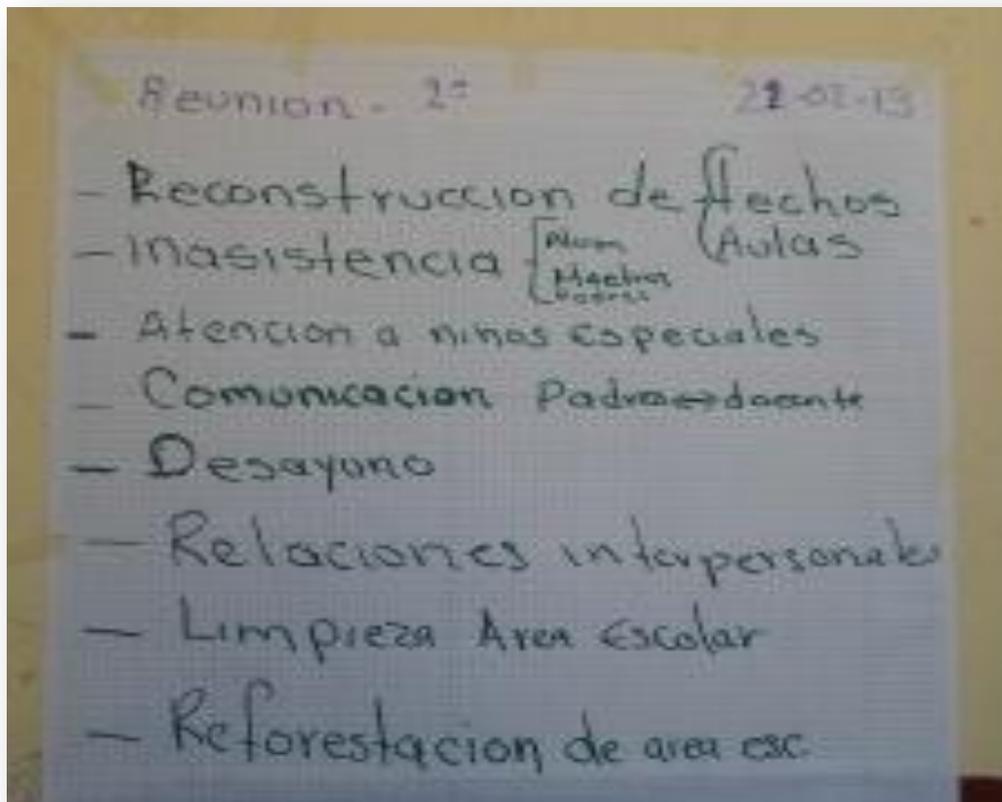
### Anexo 1: oficio de presentación.



Oficio presentado a la directora del centro en turno para que permitiera de manera oficial la entrada al preescolar para llevar a cabo la investigación requerida.

## Anexo 2

### Relación de problemas encontrados

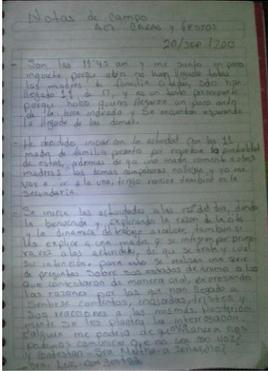


### Anexo 3. Proceso de triangulación en las narrativas del plan de intervención.

AMBIENTE DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	SITUACIÓN RELEVANTE	CATEGORÍA	TEORÍA	INTERPRETACIÓN
CARAS Y GESTOS	Fotografía y diario de campo, 20 sep. 2013	He decidido iniciar con la actividad con las 11 madres de familia presentes por <b>respeto</b> a la puntualidad de estas además de que una madre de familia (gloria) le comenta a otras madres: <i>“las demás compañeras no llegan y yo me voy a ir a la una pues tengo reunión también en la secundaria”</i>	En preescolar también se aprende	<i>Quinto.- La educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año de preescolar a partir del ciclo 2004-2005; el segundo año de preescolar, a partir del ciclo 2005-2006; el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008-2009. En los plazos señalados, el Estado mexicano habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo.</i>	<p>La educación preescolar es la que el niño recibe desde sus tres años hasta los seis años de edad, esta etapa es muy importante para su desarrollo, ya que se fomenta la creatividad, se desarrollan habilidades físicas y psicológicas, aprenden a ser autónomos.</p> <p>La educación preescolar es un derecho que tienen los niños que es el de recibir una educación adecuada de acuerdo a su edad y convivir con sus iguales, esto ayuda a que el infante se desprenda poco a poco de su madre, de su familia ayudándole a ser un tanto autosuficiente, iniciando una etapa diferente en la que no se encuentra su madre con el de manera permanente.</p> <p>En esta área es fundamental la intervención, el compromiso y la dedicación de la docente de preescolar para el cumplimiento desarrollo de las metas planteadas de este nivel educativo, su función en esta espacio juega un papel muy importante, puesto que el trato que dé a los niños y la atención debe ser adecuado a la edad de los niños, para esto debe tomar en cuenta las costumbres y el tipo vida que vive el niño junto a su familia.</p> <p>Sin embargo este en el centro educativo donde se desarrolla esta investigación, nivel de preescolar carece de importancia ya que las madres y padre de familia dan</p>

				<p>prioridad a la educación primaria, secundaria, preparatoria y a este lo dejan como el menos importante porque aquí los niños no aprende nada solo juegan.</p> <p>Lo anterior es muy notorio, en el inicio del ciclo escolar ya el primer día de clases, los padres y madres recurren a los centros a “entregar” a los escolares, estos se divide para la primaria, secundaria y preparatoria, y hasta el término de estas se dirige al preescolar, siendo esta una razón por las que el acto cívico de inauguración se retarda o se realiza pero con muy pocos asistente, (aunque se realiza una o media hora después de la indicada) siendo la mayoría de estos padres de familia los que aún no tienen hijos en otro nivel educativo.</p> <p>Otra situación de este tipo se da cuando las citas a reuniones o eventos coinciden con las de otra escuela, obviamente se da la preferencia a la otras antes que al preescolar en asisten a la reunión un rato mientras se llaga el horario de la otra cita y se van, un ejemplo claro de esta situación es lo que a continuación se describe</p> <p><i>He decidido iniciar con la actividad con las 11 madres de familia presentes por <b>respeto</b> a la puntualidad de estas además de que una madre de familia (gloria) le comenta a otras madres: “las demás compañeras no llegan y yo me voy a ir a la una pues tengo reunión también en la secundaria”.</i></p> <p>En el proceso de aplicación de la actividad, esta madre estuvo muy inquieta, y a la una en punto se fue a su otra cita, pero al igual que ella otros padres o madres de familia actúan de la misma manera. ¿Qué es lo que se está dejando de hacer respecto a este nivel educativo? Actualmente educación preescolar es “obligatoria” y parte</p>
--	--	--	--	--

				<p>de la educación básica esto de acuerdo al artículo tercero constitucional quinto transitorio que está redactado de la siguiente manera.</p> <p><i>Quinto.- La educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año de preescolar a partir del ciclo 2004-2005; el segundo año de preescolar, a partir del ciclo 2005-2006; el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008-2009. En los plazos señalados, el Estado mexicano habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo.</i></p> <p>Como se puede ver a partir de esta publicación preescolar ya es obligatorio, pero aun así no se le toma como tal, por mucho antecedentes sobre esta obligatoriedad, en el nivel.</p> <p>La duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando paulatinamente, según la evolución histórica del país. En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3º y 31º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; en consecuencia la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad. (PEP.2004,P17)</p>
--	--	--	--	---

<p>DE CARAS Y GESTOS</p>	<p>Fotografía y diario de campo, 20 sep. 2013</p>	 <p>En la sesión con las madres de familia se mencionaron algunas de las formas que existen para comunicarse y en este caso es referente las "señas" o movimiento con las manos y otras partes del cuerpo de esta manera se reafirma que la <b>comunicación también se da con gestos</b> ¿será importante la <b>comunicación con gestos</b> o no? – también, (contesta una mamá)_ cuando no quieres que alguien</p>	<p>La lectura de mi cuerpo</p>	<p><i>El lenguaje del cuerpo es un reflejo externo de la condición emocional de la persona. Cada gesto o movimiento puede ser una clave valiosa para descubrir una emoción concreta que esa persona siente en ese preciso momento</i> PEASE, Alan y Bárbara, (2006P.20).</p> <p><i>Los estados de ánimo pueden ser considerados como indicadores generales, tanto del funcionamiento fisiológico como de la experiencia psíquica. El estado de ánimo es algo así como un termómetro clínico que refleja todos los acontecimientos externos e internos que nos afectan"</i> Robert E. Thayer</p>	<p>Para lograr el entendimiento y la comprensión de tan importante tema: la comunicación, es necesario conocer al menos un poco de todo los medios y formas por las que se puede llevar a cabo, por tal motivo es importante trabajar mediante un proceso, en el que se desarrolle esta habilidad comunicativa, para esto y en esta ocasión se hace referencia a las emociones mismas que dictan un estado de ánimo que muchas de las veces se demuestra a través de la comunicación no verbal, la cual puede darse a través de los gestos, movimientos del cuerpo, la mirada puesto estos pueden decirnos mucho más que las palabras.</p> <p>En la sesión con las madres de familia se mencionaron algunas de las formas que existen para comunicarse y en este caso es referente las "señas" o movimiento con las manos y otras partes del cuerpo de esta manera se reafirma que la <b>comunicación también se da con gestos</b> ¿será importante la <b>comunicación con gestos</b> o no? –también, (contesta una mamá)_ cuando no quieres que alguien se entere de algo, le dices con señitas (contesta otra mamá).</p> <p>El lenguaje con el cuerpo es de los que tienen más credibilidad porque muchas de las veces expresa lo que verbalmente no es posible o no se quiere explicar, el cuerpo el muy sabio y sabe proyectar las reacciones en cuanto a emociones, ya sea tristeza, alegría, enojo, apatía, depresión etc... Todo estos definidos como estados de ánimo, para esto PEASE, Alan y Bárbara, (2006) menciona que <i>El lenguaje del cuerpo es un reflejo externo de la condición emocional de la persona. Cada gesto o movimiento puede ser una clave valiosa para descubrir una emoción concreta que esa persona siente en ese preciso momento (P.20).</i></p>
--------------------------	---	--	--------------------------------	---	--

		<p><i>se entere de algo, le dices con señitas (contesta otra mamá).</i></p> <p>Se realizan una serie de preguntas sobre sus <b>estados de ánimo</b> a las que contestaron de manera oral, expresando las razones por las han llegado a sentirse felices, enojadas, tristes, etc. y sus reacciones a las mismas.</p> <p><i>“si es cierto cuando estoy contenta platico con mis hijos y con mi señor pero cuando estoy enojada con cualquier cosita me enojo aunque no esté bien”</i> dice otra madre de familia: <i>“si es cierto y cuando estoy contenta no me enojo aunque a veces las</i></p>		<p>(1998).</p>	<p>Los estados de ánimo son una parte importante en el desarrollo de una comunicación efectiva puesto que a través de ellos se expresa la condición emocional o disposición en la que se encuentra el individuo para aceptar cada una de la situaciones que se presentan en la vida diaria. Estos son parte de la personalidad de cada uno de los individuos, en el sentido que son una reacción a un estímulo ya sea interno o externo.</p> <p>Con la finalidad de que las madres de familia expresara sus ideas sobre estos se realizaron una serie de preguntas sobre sus <b>estados de ánimo</b> a las que contestaron de manera oral, expresando las razones por las han llegado a sentirse felices, enojadas, tristes, etc. y sus reacciones a las mismas. una madre de familia comento al respecto: <i>“si es cierto cuando estoy contenta platico con mis hijos y con mi señor pero cuando estoy enojada con cualquier cosita me enojo aunque no esté bien”</i> Habitualmente las personas experimentan un amplia gama de emociones que de alguna manera regulan sus estados de ánimo; de acuerdo a esto Robert E. Thayer dice que <i>Los estados de ánimo pueden ser considerados como indicadores generales, tanto del funcionamiento fisiológico como de la experiencia psíquica. El estado de ánimo es algo así como un termómetro clínico que refleja todos los acontecimientos externos e internos que nos afectan”(1998).</i></p> <p>Muchas de las veces la gente cree que tiene cierto control sobre sus emociones con respecto a sus estados de ánimo, cuando en realidad estos son una respuesta mucha veces inconsciente del cuerpo a un estímulo, mismo que es expresado mediante el lenguaje no verbal. Las emociones constituyen una respuesta a corto plazo a un incidente, el estado de ánimo se describe como el</p>
--	--	---	--	----------------	---

		cosas no estén bien”			comportamiento a largo plazo.
		 <p><i>Como padres de familia es importante que se acerquen a la escuela para observar su funcionamiento, actitud del docente y el alumno y así, existan elementos suficientes para conversar, sugerir, felicitar...etec.. al responsable del centro educativo para que de esta manera desarrollar un vínculo de apoyo ente ambos (docentes y padres de familia. (Diario de campo 20 sep. 2013).</i></p>	La tarea educativa es responsabilidad de todos	Para fortalecer la participación de los padres, el personal directivo y docente de Preescolar debe tomar la iniciativa a partir de organizar una actividad sistemática de información y acuerdo dirigido no sólo a las madres y los padres sino también a los demás miembros de la familia que puedan participar en una labor de apoyo educativo.	<p>Una relación estrecha entre la familia, el educando y el docente es un ambiente ideal para un desarrollo de competencias equilibrado en preescolar. Para esto, se debe tomar en cuenta que para que el niño y la niña adquieran aprendizajes significativos, valores y actitudes positivas, el aprendiz debe encontrarse en un ambiente favorable, estable, en un ambiente que proporcione seguridad, confianza, aceptación, este ambiente debe ser propiciado por el educador en relación estrecha con los padres de familia del menor, ¿pero cómo puede darse esta relación entre estos agentes educativos?</p> <p>Las relaciones normalmente nacen por un interés o una necesidad, estas pueden ser de diferentes tipos, en esta ocasión, el interés y el objetivo de docentes y padres de familia debe ser: el niño y el desarrollo de sus competencias por esta razón en la actividad (segunda actividad plasmada en el plan de acción) que se realizó se le hizo énfasis en que <i>como padres de familia es importante que se acerquen a la escuela para observar su funcionamiento, actitud del docente y el alumno y así, existan elementos suficientes para conversar, sugerir, felicitar...etec.. al responsable del centro educativo para que de esta manera desarrollar un vínculo de apoyo ente ambos (docentes y padres de familia. (Diario de campo 20 sep. 2013).</i></p> <p>El rol que debe desempeñar cada uno de los docentes y padres de familia en este nivel educativo es indispensable para el logro un buen funcionamiento escolar.</p>

					<p>Para conquistar una integración activa y <i>fortalecer la participación de los padres, el personal directivo y docente de Preescolar debe tomar la iniciativa a partir de organizar una actividad sistemática de información y acuerdo dirigido no sólo a las madres y los padres sino también a los demás miembros de la familia que puedan participar en una labor de apoyo educativo. (Programa de educación preescolar 2011, p.26).</i></p> <p>Si, si los responsables de la educación en cada uno de los espacios formativos, hacen participe a la familia de los educandos en esta labor educativa, dando a conocer la finalidad, propósitos y relevancia de este nivel, es posible que todos los implicados en esta tarea se interesen en intervenir en el desarrollo de competencias de sus hijos, trabajando como una comunidad, todos con un mismo fin.</p>
		<p>Una madres de familia señalo: yo si soy muy ojona la otra vez le dije a la maestra llda, estaba la otra maestra y esta maestra que no traía su traje regional e(una maestra que se encontraba a lado de ella) oiga maestra y esta maestra de donde es o que porque no trae su traje regional. (diario de campo 20 de sep.</p>	<p>La identidad cultural.</p>	<p>Esta transmisión cultural implica valores, normas costumbres, asignación de roles, enseñanza del lenguaje, destrezas y contenidos escolares, así como todo aquello que cada grupo social ha ido acumulando a lo largo de la historia, y se lleva a cabo a través de determinados agentes</p>	<p>La identidad y la cultura son una parte sustancial en la vida de una comunidad, tomando por comunidad a un grupo de personas asociadas o que comparten su vida diaria y todos sus acciones son destinada hacia un bien común, estos grupos funcionan con normas muy propias, muy particulares que el mismo grupo ha desarrollado de acuerdo a su necesidad de grupo y autonomía.</p> <p>La identidad y la cultura esta ligadas, aunque en realidad son dos cosas diferentes, no se pueden confundir, porque cada una cuenta con sus particularidades y se definen de la siguiente manera:</p> <p><i>Del latín identitas, la <b>identidad</b> es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.</i></p> <p><i>El término <b>cultura</b> que proviene del latín cultus, hace</i></p>

		2013)		<p>sociales, que son los encargados de satisfacer las necesidades del niño e incorporarlo al grupo social. Entre estos agentes sociales están determinadas personas (la madre, el padre, los hermanos, otros familiares, los compañeros y amigos, los maestros y otros adultos), alguna instituciones (familia y escuela)...PALACIOS Jesús, MARCHESI Álvaro, COLL Cesar (1996, p.100)</p>	<p><i>referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre</i>(Definición de cultura - Qué es, Significado y Concepto <a href="http://definicion.de/cultura/#ixzz2lOoKGu90">http://definicion.de/cultura/#ixzz2lOoKGu90</a>)</p> <p>En la definición anterior de ambos se puede apreciar la diferencias que existe entre cada uno de los concepto, no se pueden confundir, pues la cultura se deriva en gran parte de procesos inconscientes, la identidad se basa en una norma de pertenencia, necesariamente consciente, fundada sobre oposiciones simbólicas.</p> <p>Entonces a este espacio se va ha hacer referencia a la identidad que al mismo tiempo irá de la mano con la cultura agregando a estos el concepto comunidad, misma que se define como:</p> <p>El vocablo comunidad tiene su origen en el término latino communitas. El concepto hace referencia a la características del común por lo que permite definir a diversas clases d conjunto de los individuos que forman parte de un pueblo, región o nación (Concepto de comunidad - Definición, Significado y Qué es <a href="http://definicion.de/comunidad/#ixzz2lOLJ0Lio">http://definicion.de/comunidad/#ixzz2lOLJ0Lio</a>)</p> <p>Bien porque se habla de todos estos conceptos?</p> <p>Bueno, pues se habla de todo estos conceptos porque el tema del que se está hablando es de la identidad cultural él una población, específicamente en un preescolar indígena donde se están viviendo una serie de problemática que es preciso mencionar aquí, por su relevancia en al proceso de aplicación de unas actividades que se planearon con otra finalidad pero que resulta interesante abordar en esta ocasión. En el desarrollo de la actividad en la escuela, se habla un poco sobre la importancia de la comunicación entre docentes y padres familia, en que siempre se debe dar y tomar en cuenta las opiniones tanto de lado como del otro, para esto Una madres de familia señalo:</p>
--	--	-------	--	---	--

				<p><i>Yo si soy muy ojona la otra vez le dije a la maestra Ilda, estaba la otra maestra y esta maestra que no traía su traje regional (una maestra que se encontraba a lado de ella) oiga maestra y esta maestra de donde es o que porque no trae su traje regional. (diario de campo 20 de sep. 2013)</i></p> <p>Bien, pues una de las característica de esta escuela es que por ser del medio indígena se ha normado que los niños asistan a la escuela con su traje regional, esto por un rescate de la cultura que prevalece en la región que con el transcurso del tiempo, desinterés y el bombardeo de los medios masivos de comunicación, se ha estado perdiendo. Pero como va a ser posible un rescate de cultura, cuando los supuestamente la fomentan se contradicen en cuanto a lo que hace y a lo que dicen? Cuando muchas de las veces es vergonzoso el usar esa <i>ropa que da calor</i>.</p> <p>Muchas de la veces se buscan muchos pretexto para no usar pretextos como: ni lo uso porque no lo tengo, o cuesta muy caro mandarlo hacer. Como estas existen muchas razones más por la que se argumenta que no se usa.</p> <p>Aunque cabe mencionar que para ser parte de una cultura del tipo que sea se debe sentir parte de ella, tener conciencia, lo que esto implica y estar convencido lo que esto conlleva, además de que una cultura, no es solamente la ropa, son muchas cosas más, en este caso específicamente se habla de la actitud de los docentes que de alguna manera están inmersos en una cultura donde se supone que deben identificarse, transmitir y rescatar un sinfín de tradiciones, costumbres culturales propias de la región, <i>Esta transmisión cultural implica valores, normas costumbres, asignación de roles, enseñanza del lenguaje, destrezas y contenidos escolares, así como todo aquello que cada grupo social ha ido acumulando a lo largo de la historia, y se lleva a cabo a través de determinados agentes</i></p>
--	--	--	--	--

				<p><i>sociales, que son los encargados de satisfacer las necesidades del niño e incorporarlo al grupo social. Entre estos agentes sociales están determinadas personas (la madre, el padre, los hermanos, otros familiares, los compañeros y amigos, los maestros y otros adultos), alguna instituciones (familia y escuela)...PALACIOS Jesús, MARCHESI Álvaro, COLL Cesar (1996, p.100).</i></p> <p>Pero para esto se debe tener identidad, sentido de pertinencia, ya que una identidad será fuerte cuando la persona responsables de transmitir esta cultura e identidad cuando sepa quién es y que quiere, de esta manera se podrá ver a una persona con un sano orgullo y una autoestima alta que será funcional para realizar esta valiosa función.</p>
--	--	--	--	---

## **Anexo 4: plan de acción**

**CENTRO ESCOLAR:** PREESCOLAR INDÍGENA, GABINO BARREDA, C.T:

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y social,

**NOMBRE DEL TEMA:** *la comunicación y las relaciones interpersonales en preescolar*

### **PROPÓSITOS:**

#### **Cognitivo:**

Lograr una comunicación efectiva, entre madres, docentes directivos, donde los beneficiados sean los niños del centro educativo a través de actividades de concientización.

#### **Valorar**

Propiciar ambientes de aprendizaje relacionados con la empatía y el respeto, mismos que logren mejorar la calidad de las relaciones con otros.

#### **Curricular**

Usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y la adquisición nuevos aprendizajes.

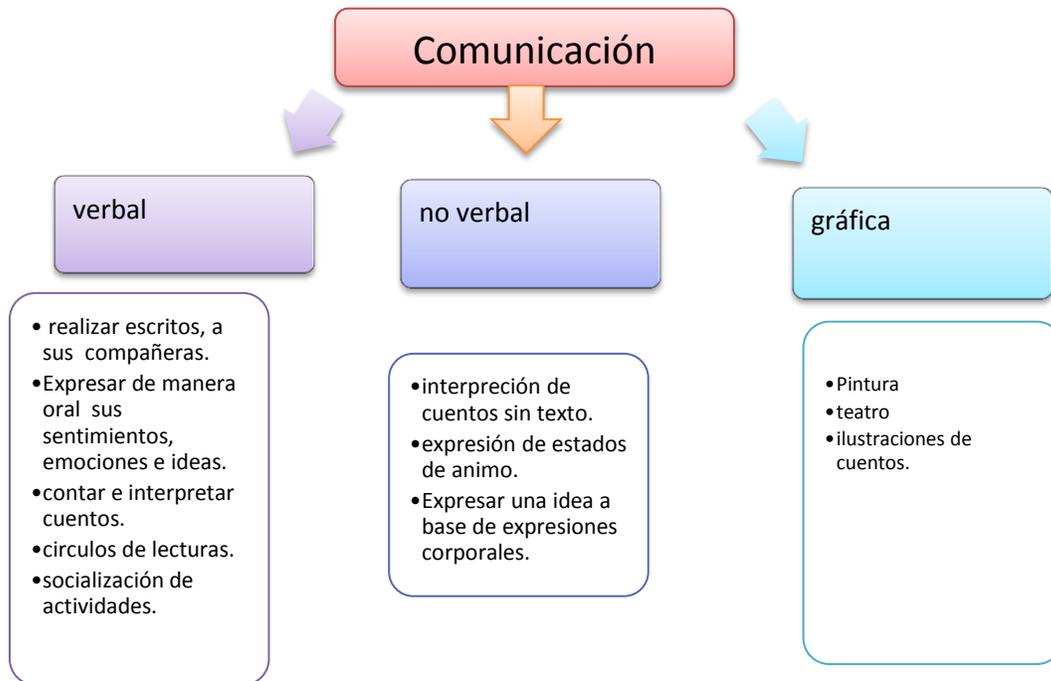
### **COMPETENCIA GENERAL**

Establece relaciones positivas, agradables con sus compañeras, además de una relación cordial y de respeto con todos los que nos rodean.

#### **Competencias específicas:**

- Desarrollar la habilidad de comunicación entre iguales.
- Lograr relaciones interpersonales de calidad.
- Desarrollar una comunicación efectiva.
- Comprender a sus semejantes, practicando la empatía.

## **RED CONCEPTUAL**



## Primera sesión: Caras y gestos.

### *Actividades a realizar*

#### Actividad 1. Caras y gestos.

**Objetivos:** que las madres de familia tomen conciencia sobre la importancia de comunicarnos, valorando la importancia de la comunicación no verbal y Aprendiendo a escuchar y observar.

*Ambiente de aprendizaje:* caras y gestos

### *Desarrollo de actividades*

#### *Inicio*

- Saludo y bienvenida.
- Preguntar si algunas veces se han sentido contentos.
- ¿Cuándo se han sentido contentos?
- ¿Cuándo? ¿Porque? ¿Qué hacen cuando se sienten contentos?

- Reflexionar acerca de este estado de ánimo.
- Hacer una actividad donde se les diga una palabra y actúen de acuerdo a esta, por ejemplo: triste, y que los participantes ponga la cara de tristeza, enojado... a así continuar.

### *Desarrollo*

1. Dibujar con anterioridad en una cartulina grande una serie de caras con diversas expresiones y pega la cartulina a la pared frente al grupo.
2. Posteriormente pedir a los participantes que observen y comenten como la interpretan y cuáles son las características de las expresiones
3. Que cada participante dé su propia interpretación acerca de cada uno de los rostros y discutir las interpretaciones respectivas de cada miembro del grupo.
4. propiciar la reflexión sobre las destrezas y habilidades del cuerpo para lograr la comunicación a través de movimientos y gestos.
5. Formar dos equipos para que se comuniquen a través de del cuerpo.
6. Mostrar al equipo una frase (que el otro equipo no se dé cuenta). Y que lo comunique al otro equipo, para que este lo interprete.
7. Posteriormente que el segundo equipo realice lo mismo para que el primero lo interprete.
8. Que entre los dos equipos inicien una conversación a través del cuerpo.
9. Socializar actividad realizada.

### *Cierre*

Propiciar la reflexión del grupo sobre el desarrollo de la dinámica, la importancia de la comunicación no verbal y la necesidad de aprender a escuchar, observar y formular buenas preguntas.

¿Qué sintieron las que representaban la frase por medio de gestos? ¿Por qué?  
Y las que recibían el mensaje ¿qué sintieron como lo interpretan?

### *Medios/recursos*

Una cartulina con rostros de diferentes

Frases con acciones escritas. Un salón con sillas.

Duración: entre 20 y 30 minutos.

## **Actividad 2: círculo de lectura**

*Objetivos específicos:* que los participantes se den cuenta de la importancia de la lectura y escritura como medios de comunicación.

*Contenido:* análisis de la lectoescritura como medio de comunicación.

Desarrollo de actividades:

### *Inicio*

- Bienvenida a madres y docentes participantes.
- Lectura interactiva del cuento “el león que no sabía escribir”
- Socializar cuento.

### *Desarrollo*

- Proyectar el cuento “secreto de familia” libro del rincón de lectura solo con imágenes.
- Que las madres interpreten el cuento de manera oral.
- Formar equipos y proporcionar diferentes materiales para que creen y redacten su propio cuento de acuerdo al cuento que se les proyectó.
- Propiciar un círculo de lectura en el que cada equipo lea su propio
- De manera conjunta socializar cuentos, de equipos.
- Nuevamente proyectar el mismo cuento solo que ahora con su texto original.
- Conversar y comparar el contenido de este cuento con el que ellas elaboraron.

### *Cierre*

- Evaluación entregar hojas para que contesten las siguientes preguntas:

¿Creen que es importante comunicarse?

¿Por qué?

¿Creen que es importante conocer a las personas?

¿Porque?

¿Qué le paso al león?

¿Qué opinan de saber leer y escribir?

- Agradecer presencia de madres y docentes.

*Recursos:* proyector, computadora, hojas, colores, lápiz, papel de colores plastilina pintura, pegamento, tijeras

*Producto integrador:* que a través de la creación y lectura de los cuentos se den cuenta de la importancia de la comunicación para comprender a las demás personas, practicar la empatía y que algunas veces las cosas no son lo que parecen ser.

TIEMPO: 2 horas.

### **Actividad 3: mamá, regálame un cuento.**

*Objetivos específicos:* que a través la lectura de libros de cuento se valore la importancia de la escritura para la expresión de ideas sentimientos, emociones.

*Contenidos:* la lectura como medio para recibir información

*Inicio*

Saludo, canto de “memo el gato”.

Juguemos a contar cuentos.

Elaborara con los niños de segundo invitaciones y carteles para invitar los niños de tercero y primero a escuchar la lectura del cuento y a observar la representación del mismo.

- elegir a mamá que va a dar lectura al cuento.
- Organizar con las demás madres de familia una representación del cuento que se va a leer.
- Organizar espacio para ponerse cómodos y escuchar el cuento ( niños y madres)

### *Desarrollo*

- Que la mamá que va a leer de inicio con la lectura del cuento “el león que no sabía escribir”
- Socializar el cuento.
- Salir a la cancha para observa la representación del mismo por sus mamás.
- Charlas con madres y niños sobre la representación.

### *Cierre*

- ¿Realizar preguntas sobre que les gusto? ¿Que no les gusto? ¿Qué rescatamos de este tema?
- ¿Les gustaría participar en otra actividad de este tipo?
- Agradecimiento por su participación y asistencia, a niños madres y docentes.
- Despedida de niños y madres de familia

*Medios/recursos:* proyector, computadora, cartulina, colores, hojas de colores, pegamento, colores, cuento.

*Producto integrado* videograbación para mostrarla posteriormente y reflexionar sobre las actividades realizadas.

Duración: 1.30 hrs.

## **Actividad 4. Semana cultural**

### *Objetivos específicos:*

Lograr a través de las actividades en colectivo mejorar la comunicación.

*Contenidos:* la comunicación y las relaciones interpersonales.

### *Actividades:*

- Organizar las actividades de la semana.
- De manera anticipada pedir a los niños que traigan agua, gorra y lonche, para salir a dar un recorrido, de reconocimiento.

Lunes: *Pintura*

*Inicio*

- Saludo
- Explicar la secuencia de actividad a los niños
- Dar un recorrido por la comunidad y lugares de interés de la misma.
- Cuestionar a los niños sobre lo observado en el recorrido, con preguntas como ¿Qué fue lo que observaron?, ¿qué fue lo que más les gusto?, ¿Por qué?, ¿les gustaría dibujar lo que observaron?

En base a estos elementos proporcionar los materiales necesarios para la elaboración de su ilustración.

- Organizar con apoyo de los niños materiales que se van a utilizar.

*Desarrollo*

- Entregar los materiales a los niños para que los ubiquen en el caballete que van a usar (pintura, agua, tapas de garrafón, brochitas, cartulina.
- Iniciar con la realización de pintura.
- Cuando hayan terminado pasar a cada caballete para que cada niño explique su trabajo.

*Cierre*

- Exposición de trabajos.
- Y socialización del mismo

Martes: *Canto y baile y teatro*

*Inicio*

- Saludo
- Explicar la actividad a los niños

- Organizar con apoyo de las madres de familia las actividades que se van a realizar

#### *Desarrollo*

- Entregar los a las madres de familia vestuario para que vistan a los niños, para su participación en el baile canto o teatro. Iniciar con las actividades planeadas para este día, (bailes, cantos y teatro)
- Organización y preparación de participantes.
- Que los niños participen de manera voluntaria un canto, o cuentos un cuento.

#### Para el teatro:

- Entregar los a las madres de familia docentes y niños ropa para escenificación de acuerdo a al papel que va a desempeñar
- Presentación de obra con niños el “le león que no sabía escribir”.
- Presentación de obra con madres y docentes *secreto de familia*
- Elaboración de carteles con madres y niños para pegarlos en lugares públicos en los que se invite a la población en general al evento del día siguiente: viernes.

#### *Cierre*

- Y socialización de actividades.

#### Miércoles: *Elaboración de artesanías*

##### *Inicio*

- Con anterioridad pedir a las madres de familia que lleven barro., para la elaboración de ollas, pochos y otras figuras.
- Un día antes poner a remojar el barro
- Explicar la actividad a realizar.

##### *Desarrollo*

- Elaborar las figuras con madres.
- Que madres e hijo se elaboren una figura con barro y que entre los dos se pongan de acuerdo que figura elaborarán.

- Dejar que se sequen las figuras.
- Mientras se secan las figuras, ir con las madres familia a traer estopa de coco o leña para coser las figuras de barro.
- Acomodar el espacio donde se van a cocer las artesanías.
- Quemado de artesanías

#### *Cierre*

- Reparto de artesanías.
- Socialización de trabajos.

### *Viernes: Mini olimpiada*

#### *Inicio*

- Bienvenida a padres, madres, docentes y otros participantes.
- Organización de niños que van a participar en las diferentes actividades.

#### *Desarrollo*

Realizar con los niños:

- organizar y armar exposición de trabajos elaborados ( pintura y artesanías)
- Carrera de encostalados.
- Carreras de relevos.
- Carreras de sancos.
- Fútbol

Realizar con las madres:

- Exposición de trabajos realizados(cuentos elaborados por ellas, artesanías y comidas tradicionales)
- Carreras de encostalados.
- Carreras de relevos.
- Velocidad.
- Representación de las obra de teatro realizadas en las actividades anteriores.
- Presentación de bailable.

- Canto.

#### *Cierre*

- Entrega de un reconocimiento por su participación a todos los participantes en las diferentes actividades.
- Agradecimiento a asistentes a eventos
- Degustación de las comidas tradicionales. (llevada por las madres de familia).

#### Con madres de familia

- Conversación sobre actividad.
- Dar a las madres una hoja con las siguientes preguntas:
- ¿Qué te parecieron las actividades realizadas durante la semana? ¿Qué fue lo que más te gustó?, ¿qué actividades te gustaría que agregaran? ¿De acuerdo a tu opinión que crees que hizo falta agregar a estas actividades?
- Sugiere que actividad te gustaría que se realizaran en las siguientes actividades

*Medios/recursos:* videocámara, cámara fotográfica, comidas tradicionales de la región,

Pintura, caballetes, brochitas tapas de garrafón, cartulina, agua.

Grabadora, música, ropa de bailes.

Barro, agua hilo, moldes.

Ropa para escenificación,

Mandiles de colores, costales, sancos, balones, estafetas, reconocimientos para participantes

#### *Producto integrado*

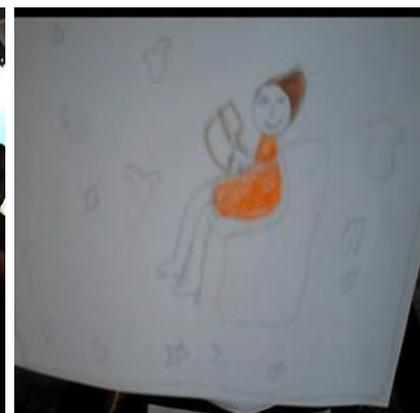
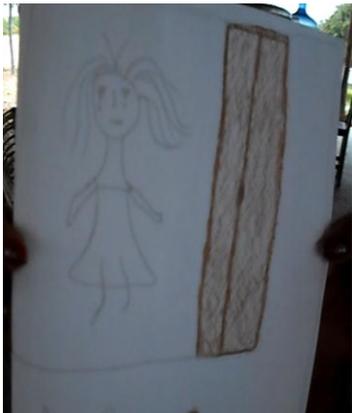
Videograbación, cuestionarios escritos, notas de campo y la Integración de todos los participantes en actividades y favorecer las relaciones

## 2.1: Evidencias act. Caras y gestos



Evidencias de la primera aplicación del plan de acción, en la primera imagen se plasma el momento inicial de la reunión (propiciando la reflexión sobre la comunicación), en la segunda se trabaja ya por equipos y se ponen de acuerdo para acordar como representarían la frase que se les asignó, usando solo gestos y finalmente están las imágenes en las que los equipos de participantes están ya comunicando su frase a sus compañeros usando solo gestos de acuerdo a la indicación

## 2. Evidencias de círculo de lectura



Evidencias de actividad numero 2 aplicada, trabajando y organizando actividad por equipos para la formación del cuento, escuchando la lectura de los cuentos creados.

### 2.3 Evidencias semana cultural



Actividades que se realizaron en la semana cultural, en las primeras fotos se muestra el proceso de elaboración de los sombreros, en la segunda línea se revela cómo se dio la transmisión de conocimientos de alfarería, y finalmente se deja ver el proceso de realización de los telares.

## 2.4 actividades que se realizaron, sin estar en el plan de acción



Evidencias de la actividad de siembra de palmas en el centro educativo, en la que participaron padres y madres de familia, esta actividad se llevó a cabo a raíz del problema de reforestación que fue uno de los problemas que surgieron en la primera reunión.



Evidencia de actividad de tejido que se llevó a cabo por petición de la madres de familia participantes en los talleres realizado

**Anexo 5:** madres leyendo cuento, en la actividad regálame un cuento



La imágenes muestran como la madres sus cuentos para ellas y sus hijos se acercan a escuchar la lectura, acción que sirvió para hablar con las madres de familia de la importancia de la lectura para el fortalecimiento de la relación padre e hijo

**Anexo 6:** Madres de familia leyendo a los niños en la escuela.



Imágenes que ilustran el momentos en que algunas madres fueron a la escuela a leer un cuento a sus hijos y a sus compañeros de grupo