

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“LA COMUNICACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LOS
APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS EN PREESCOLAR
INDÍGENA”**

**Presenta
ROSARIO VÁZQUEZ REYES**

ZAMORA, MICHOACÁN, JULIO DE 2014

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“LA COMUNICACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LOS
APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS EN PREESCOLAR
ÍNDIGENA”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
BÁSICA**

Presenta

ROSARIO VÁZQUEZ REYES.

ZAMORA, MICHOACÁN, JULIO DE 2014.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: TITULACIÓN
OFICIO: T/124-14

ASUNTO: Dictamen de trabajo para obtención de grado.

Zamora, Mich., 20 de junio de 2014.

LIC. ROSARIO VÁZQUEZ REYES
P R E S E N T E.

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. José Antonio Castillo Santoyo (Director de tesis)
Dra. Rebeca Reyes Archundia (Lectora)
Dr. Ezequiel Cárdenas Mendoza (Lector)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado **La comunicación y su influencia en los aprendizajes de los alumnos en preescolar**, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

A T E N T A M E N T E

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, Domingo Vázquez Márquez y Juanita Reyes Martínez; porque creyeron en mí y porque me indujeron, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque gran parte de este triunfo es gracias a ustedes, en especial a ti madre que siempre estás ahí cuando te necesito, por confiar en mí siempre y porque si decidí iniciar este proceso formativo fue gracias a ti, por eso te agradezco profundamente, el hecho de que hoy pueda alcanzar mi meta, ya que siempre estuviste impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y consciente de lo orgullosa que sientes de mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mis encantadoras hijas, Evolet y Aylin por formar parte de mis desvelos, preocupaciones, alegrías y que gracias a ustedes he aprendido de la vida.

A mis hermanos, Ramiro, Antonio, Rafael, Yolanda, Alejandro, Feliciano y el pequeño Lino. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo del triunfo en la vida. La tesis no bastaría para agradecer su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles, en especial a ti Ramiro, Rafael y Feliciano. A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

A las madres de familia y alumnos del Centro de Educación Preescolar Justo Sierra, y personas de la localidad de Maruata, por permitirme entrar en una parte de su vida siempre tan dispuestas al llamado para las actividades a realizar mediante notas, llamadas y cualquier otro medio de comunicación, ¡gracias! (Rámirez J. H., 2013) Por el buen desempeño que realizan y vean en sus hijos de sus fortalezas y de sus progresos y atribuya sus éxitos en la familia.

A mis amigas, gracias por su sincera amistad y compartir momentos difíciles pero hermosos, porque en ustedes encontré la verdadera amistad, espero siempre contar con ustedes.

Para escribir esta tesis tuve la ayuda de una gran cantidad de personas. A los maestros ¡cómo olvidarlos! Jesús Covarrubias siempre tan lindo y comprensible, José Jaciel Anguiano Munguía maestro le agradezco su apoyo incondicional y saber guiarme en los tropiezos de la MEB (Maestría en Educación Básica) Dr. Rafael Herrera Álvarez gracias por su sinceridad y hacerme ver las cosas tal como son; nunca olvidare la evaluación del quinto cuatrimestre y José Antonio Castillo Santoyo gracias por ser mi asesor, por sus consejos, por ayudarme a descubrir secretos de profesión.

No puedo dejar de mencionar y agradecer al maestro Eliseo Bueno Ramírez siempre tan dispuesto en apoyar y compartir experiencias de la vida profesional, gracias porque es por vosotros que hoy soy otra persona. Gracias por las enseñanzas del ayer y los recuerdos del ahora.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1: GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.2 Definición del objeto de investigación	10
1.2 Propósito.....	14
1.3 Proceso metodológico.....	14
1.3.1 Primer ciclo de acción.....	16
1.4. Fundamentación teórica de la comunicación.....	25
1.4.1. La comunicación y sus disciplinas	27
1.4.2. Señales genéricas.....	28
1.6. Planeación.....	51
1.7. Triangulación.....	55
CAPÍTULO 2: LA ACCIÓN COMUNICATIVA.....	57
2.1. Ser o no ser maestro crítico.....	58
2.2. La escuela como medio de comunicación.....	63
2.3. La comunicación con mis alumnos.....	67
2.4. Aprender a prender	72
2.5. Todos somos uno	75
3.1. La comunicación en lengua náhuatl.....	79
3.2 Comportamientos comunicativos	84
3.3. La impuntualidad en preescolar comunica parte de la cultura.....	88
3.4 Los hábitos y costumbres familiares dicen lo que somos	90
3.4.1. Una manera de comunicar nuestras vivencias.....	94
3.5.Cuál es la actitud al convivir con los demás.....	100
4.1. Comunicación o suposición	105
4.2. Mi cuerpo también se comunica	107
4.3. La alteración de los estados mentales.....	112
4.4. Ya aprendí	115
4.5. Emociones.....	118
4.6. Actitud negativa	120

4.7. La tarea es de todos	122
CONCLUSIONES	128
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	131
ÍNDICE DE ANEXOS.....	134

INTRODUCCIÓN

La comunicación es el conjunto de formas y medios a través de los cuales los hombres ejercen su capacidad de relación entre sí, con los demás seres y cosas que los rodean: animales, plantas, objetos, seres extraños, espíritus, e invenciones de su imaginación, etc. La comunicación es un fenómeno social que engloba a todos los actos a través de los cuales los hombres, como seres vivos, se relacionan con el mundo exterior.

En cuanto la actividad humana y en general en cuanto actividad vital, la comunicación puede entenderse como el proceso mediante el cual los seres vivos dan cuenta de su existencia y se abren al exterior en busca de contactos y respuestas. Entre los hombres, la comunicación es el medio principal que permite la expresión de vivencias, valores, experiencias, sentimientos e ideas.

Las familias y maestros son corresponsables en la educación de los niños, por tanto los une un vínculo que implica una cooperación y colaboración a través de diversas alternativas y una de ellas es la comunicación. Para ello, el docente tiene que propiciar la confianza en los padres para que se acerquen a la escuela. Esta es una de las intenciones de la Reforma Educativa que los padres sepan que están haciendo un buen trabajo en la crianza de sus hijos.

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) uno de sus propósitos es establecer vínculos entre docentes y familias, no sólo es deseable sino posible, a través de un marco de diálogo y respeto en donde se regulen las relaciones entre ambos y una mejor convivencia.

Este documento académico da a conocer algunas de las actividades que se realizaron durante el ciclo escolar 2012-2014, la comunicación consta de cuatro capítulos en donde se expone la tesis y explica cómo influye la comunicación entre alumnos-padres y docentes.

El presente trabajo proyecta el esmero para lograr los objetivos que se tienen planteados mediante la metodología de investigación-acción con alumnos, padres y docentes del centro preescolar Justo Sierra ubicado en la localidad de Maruata Municipio de Aquila. Se partió con la inserción al campo, para posteriormente irnos a la sensibilización, encontrando los problemas existentes que perjudican una calidad educativa, buscar alternativas de solución que apoyaran en el seguimiento de la problemática en este documento.

En el capítulo1, se plasman las generalidades de la investigación como son la definición del objeto de investigación, propósitos, y el proceso metodológico, la fundamentación teórica, para así poder llegar a la investigación, otra parte fundamental y muy necesario tomar en cuenta son las generalidades del contexto escolar, el desarrollo de las actividades y finalmente llegar a la triangulación; mismo que me permitió detectar las categorías.

El capítulo 2, contiene lo esencial, las categorías que se desarrollaron, llevando la triangulación; entrelazando lo empírico-teoría la reflexión. En dicho capítulo se da a conocer las tareas del docente sobre las diferentes alternativas o puntos de vista de actuación que realiza. Que se ha dejado ver desinterés, apatía en los padres de familia, como de los alumnos. El poder es la posibilidad de imponer la propia voluntad a las conductas de las otras personas.

En el ámbito escolar, los espacios y las relaciones de poder influye en el contexto. La convivencia en la escuela se construye generando distintos vínculos que establece.

En un tercer capítulo se hace mención acerca de algunos elementos comunicativos de Maruata a una escuela abierta a la comunidad que requiere de ella para definir las prácticas sociales y culturales con base en los saberes ancestrales un conjunto de factores como: la diversidad cultural y lingüística de su población partimos de la idea de que los alumnos traen consigo conocimientos empíricos o mismos que debemos considerar, para guiarlos en el proceso de construcción de conocimientos.

Y en el capítulo 4, la comunicación tiene distintas formas importantes en la vida diaria, nos comunicamos para satisfacer nuestras necesidades, al expresarnos por medio de señas y gestos otra forma de comunicar nuestras necesidades, este campo se refiere a las actitudes, capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal de las competencias emocionales y sociales. En educación básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros.

De la misma manera aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles cotidianos, para sustentar la investigación, complementan el trabajo las reflexiones, la bibliografía y las evidencias que sustentan la tesis.

CAPÍTULO 1: GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

Los valores compartidos por un grupo social incitan a los padres a comportarse de maneras determinadas. En sus interacciones y sus prácticas educativas
(Yarrow y cols. 1997)

En este capítulo se decidió definir el objeto de investigación para dar cuenta al lector de la importancia de interactuar en sociedad y aprender, se usa para establecer relaciones interpersonales expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, proponer ideas, opiniones, y valorar las de otros. Tanto en el hogar como en la escuela siendo los principales agentes de ello los padres y los docentes los cuales deben de actuar de manera consciente como educadores.

Conocer las actitudes personales de padres y docentes en la forma de comunicarnos, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros. Establecer propósitos con el objetivo de alcanzar aquello que de verdad se quiere construir, por tanto para lograr dicha meta se tiene que elegir una metodología que en este caso fue investigación-acción la cual ayuda a comparar lo que sucede en el campo o práctica con diferentes teóricos, así para realizar y comparar entre práctica y teoría se complementó basándola con Flora Davis sobre la comunicación humana.

1.2 Definición del objeto de investigación

De la motivación y el interés de los docentes depende el tipo de aprendizajes que se dan en un espacio educativo; de las aptitudes depende la calidad de los ambientes de aprendizajes, ya que estos pueden ser placenteros o de lo contrario que no genere ningún interés al educando. Por esta razón y con la intención de

mejorar la relación padres de familia, docentes y niños se enfoca al tema básico e indispensable: la comunicación la cual se define como:

La comunicación es la más básica y vital de todas las necesidades después de la supervivencia física. Incluso para alimentarse, desde los tiempos prehistóricos, los hombres necesitaron entenderse y cooperar los unos con los otros mediante la comunicación interpersonal (RIBEIRO, 1995, pág. 11)

La comunicación es imprescindible en la vida humana y educativa, se produce en el contexto de igual forma en el ámbito educativo, se considera condición de posibilidad de la educación misma; sin comunicación no existe educación posible; pero al mismo tiempo se debe de estar conscientes que aparte de la comunicación verbal esta la comunicación corporal; muchas de la veces no nos damos cuenta de los gestos que realizamos al momento de estar hablando de la comunicación no verbal De la Torre define de la siguiente manera.

La palabra comunicar proviene del latín comunicarse que significa “poner en común”; así, la comunicación tiene como propósito poner en común conocimientos y sentimientos, lo que logra a través de signos y símbolos tales como la palabra hablada, la señal, el gesto la imagen (DE LA TORRE, 1995, pág. 1)

La comunicación es un proceso permanente y fundamental porque permite establecer un vínculo entre padres de familia, docentes, comité de padres de familia en beneficio de los niños (a). Se trata de un proceso de construcción donde todos los participantes se convierten en agentes de cambio a través de la participación activa. Para ello se entrevistó al presidente municipal el profesor Juan Hernández en donde se le preguntó ¿Qué aspectos se deberían incluir en la educación para destacar al municipio?

El rescate de los valores es algo fundamental, en la educación tenemos las autoridades municipales quienes deben estar comunicados con la parte educativa, la parte educativa tienen la responsabilidad de un futuro porque tienen la responsabilidad en sus manos.

Si trabajamos ese proyecto en un lapso de 10 años tendremos niños con otro punto de vista; yo les comentaba hace rato sobre el alcoholismo, pero también tenemos desnutrición en los niños, luego entonces cabría preguntarnos ¿Por qué tenemos desnutrición? Porque no comen bien; no es porque no comen bien los niños, o si el papá es drogadicto o alcohólico, ¿qué tenemos que atacar? Tenemos que atacar de fondo y erradicar el problema del alcoholismo, en el municipio, con ello vamos a tener niños más sanos, vamos a tener niños con más inteligencia, capacidad, si los maestros constantemente nos comunicamos con las autoridades municipales, las familias, podremos atacar ese problema, y seguramente en 10 años Aquila va estar diferente. (RÁMIREZ, 2013)

En programa 2011 nivel preescolar, nos dice que los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participan en el desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender; saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera.

Para los expertos en etología humana, los niños de jardín de infantes constituyen excelentes sujetos, puesto que son mucho más activos y desinhibidos que los adultos. Juegan juntos, forman pequeñas bandas, se atacan entre ellos y luego hacen la retirada; y en todo momento se comunican ampliamente por medio de expresiones faciales y gestos, rara vez con palabras. (DAVIS, 2010, pág. 189)

Lo que se pretende hacer con la presente investigación, es conocer la realidad de las prácticas o procesos educativos, para ello considerando las creencias, costumbres sobre todo sensibilizar a las personas involucradas para ganar su confianza y saber cuál es el motivo de inconformidad de quienes participan en ella, el enfoque que se seleccionó para realizar esta investigación es el de investigación acción, porque presenta una oportunidad importante para lograr esta tarea. Mckernan nos dice que:

La investigación-acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinado, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio llevaba a cabo un estudio en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción al problema. (MCKERNAN, 2008, pág. 25)

Para ello se debe generar ambientes que propicien el desarrollo de competencias comunicativas con los alumnos, mediante el diseño y aplicación de actividades significativas que permitan mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Todo objetivo de aprendizaje tiene el propósito de apoyar el desarrollo de las clases, sesiones o secuencias de aprendizaje, hipótesis e investigaciones; plantean actividades de aprendizaje, exponen contenidos, presentan una conclusión, síntesis, evaluación o recapitulación de las situaciones desarrolladas.

1.2 Propósito

El propósito de la investigación, es conocer la realidad que se vive en los centros preescolares de la región costa en especial la escuela “Justo Sierra” y de los que están involucrados en brindar educación; los docentes, padres de familia y personas de la misma localidad, para ello se necesita conocer la realidad, tomando en cuenta el protocolo de investigación-acción.

Sensibilizar a padres de familia y alumnos, a través de un plan de intervención que implique talleres, juegos, lectura de cuentos, para mejorar y valorar la importancia de la comunicación.

Favorecer la comunicación desarrollando ambientes de aprendizaje dentro y fuera del contexto escolar con niños, docentes y padres de familia que permitan mejorar el desarrollo de relaciones interpersonales.

Que el docente profundice la comprensión en el problema, la construcción del marco teórico es un proyecto de innovación, uno de los propósitos de la investigación-acción en el aula la comprensión es más acabada de un problema, la evaluación de la práctica pedagógica es el perfeccionamiento docente, el mejoramiento de la enseñanza y de los resultados de la investigación.

1.3 Proceso metodológico

El proceso metodológico se llevará a cabo para realizar un plan de intervención, será la investigación-acción pues su propósito, en comparación con gran parte de la investigación tradicional o fundamental, es resolver los problemas diarios inmediatos y acuciantes de los profesores en ejercicio. Elliott (1981) en Mckernan (2008, pág. 24) ha definido la investigación-acción como *el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella.*

La investigación-acción es simplemente una forma de estudio autorreflexivo emprendido por los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su comprensión de estas prácticas y las situaciones que se llevan a cabo.

Partiendo de la creencia de que el participante es el mejor situado para realizar el estudio de los acuciantes problemas profesionales, se deduce que los profesionales en ejercicio deben trabajar en el estudio del curriculum para mejorar sus destrezas y su práctica (MCKERNAN, 2008, pág. 25)

Mckernan nos dice que a través de la creencia en la rebelión divina y la autoridad tradicional. La concepción más reciente del profesor como investigador es la que se deriva del paradigma de investigación naturalista “de campo” o de estudio de casos. Esta concepción ha surgido en gran parte debido a que la “investigación básica” positivista y las disciplinas convencionales dentro de los fundamentos de la educación, como la psicología, la sociología, la historia, y la filosofía no han contribuido a dar respuesta, de un modo destacado a las preguntas sobre los problemas de la práctica en la enseñanza y el aprendizaje.

La concepción más reciente del profesor como investigador es la que se deriva del paradigma de investigación naturalista, “de campo” o de estudio de casos. La educación en particular el curriculum, es un empeño sumamente moral y además práctico. Se afirma que, para que la educación y la relación educativa crezca y florezca, se debe alimentar una relación “yo-tú” entre el profesor y el receptor de la enseñanza.

La concepción del profesor como investigador ha pasado en las últimas décadas de la resolución de problemas, que utiliza herramientas de medición cuantitativas, a la investigación naturalista, que utiliza diseños descriptivos esclarecedores basados en el estudio de casos y los diseños antropológicos sociales. (MCKERNAN, 2008, pág. 26)

Esta es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos. Todo problema requiere darle la atención para una

solución, basado en el principio de comprender, resolver y este exige recoger información y reflexionar.

1.3.1 Primer ciclo de acción

El proceso de investigación acción se considera como un proceso práctico, técnico y críticamente reflexivo. En un punto en particular en el tiempo, se identifica una situación o problema indeterminado o inaceptable que requiere mejora. Los intentos para definir más claramente la situación o problema desencadenan el primer ciclo de acción una exposición cuidadosa del problema llega después de una evaluación de necesidades. En esta etapa, se establecen las limitaciones internas situadas (en la escuela) y externas situadas (en la comunidad), y se colocan en orden de prioridad.

La revisión de la situación debería seguir corazonadas o hipótesis que funcionaran como ideas estratégicas consideradas dignas de examinarse en la práctica. Las hipótesis propuestas para resolver el problema de investigación-acción simplemente pretenden contar como ideas inteligentes, y no como soluciones correctas.

Como mediadores a principio del ciclo escolar, tenemos el deber de realizar el diagnóstico para ver los retos que debemos de afrontar y sacarlos adelante. La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y diagnóstico: conocer. El diccionario de la real academia española (1970:475) menciona: diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad; ven una segunda acepción nos indica que es *“es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte”*

En investigación se detectan y explican problemas, con el fin de comprenderlos. Todo problema requiere darle la atención para una solución, necesitamos saber los conocimientos. El diagnóstico está basado en el principio de comprender para resolver y este exige recoger información y reflexionar.

Los alumnos de primer grado no se integran, las primeras tres o cinco semanas, la docente que atiende este grado quieren salir corriendo y renunciar; por que los alumnos lloran, se tiran al piso, se pegan, rasguñan, se muerden, quieren ir con mamá, otros ir al baño, comer, etc., incluso a las maestras les toca los rasguños y mordidas.

Cuando juegan, les distribuyen material como ensambles, rompecabezas y salen a los juegos del patio, poco a poco para la integración entre compañeros, como docente nunca se sabe a qué grupo le van asignar, cuando les toca primer grado, desean tener otro grado; el temor de atender el primero siempre existe, porque implica mayor tiempo, dedicación y sobre todo paciencia.

En la etapa siguiente se desarrolló el plan global de acción que servirá para identificar la problemática, como investigadora se tomó la decisión de trabajar con la integración, luego de aplicar el diagnóstico algunas estrategias didácticas de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Siendo alumnos de primer grado, los que se tenían bajo la responsabilidad del profesor investigador; la necesidad en el momento, lograr la integración de los niños de tres años.

Después de la inserción que se decidió a utilizar, el método de investigación-acción que está enfocado hacia el análisis de lo real, esto con la finalidad de transformar la realidad educativa. La estrategia realizada para la inserción al campo de estudio, fue por medio de un proceso formal, primero una plática con la directora del centro la profesora Simona Flores Corrales; donde se le entregó un oficio de presentación (véase en el anexo 1) expedido por el coordinador de la maestría José Jaciel Anguiano Munguía e informó que estaba cursando el segundo cuatrimestre de la maestría y para lograr el grado académico, se tenía que trabajar en equipo, lograr que los padres de familia se integren a las actividades académicas en conjunto con el personal docente.

La primera reunión se realizó el día 19 de febrero de 2013 a las 5:30 pm, en las instalaciones del preescolar; en el salón de primer grado, donde estuvieron madres de familia y directora, fue la base del compromiso que se dio para la investigación. Se inició la reunión con un saludo, luego se hizo la presentación de la maestra que apoyaría a tomar evidencias.

Es indispensable y muy necesario el apoyo de una persona, para tomar las evidencias como fue la maestra Armida Leyva Luna quien estuvo apoyando en las diferentes actividades que se aplicaron en el transcurso de la investigación.

Para la sensibilización y ganar la confianza de las madres de familia y directivo escolar, en esta etapa se tiene que generar confianza como Woods señala, *que la confianza siempre termina por abrir los caminos a la información, y el uso que el investigador haga de la información quede asegurado por esa casualidad.* (Dueñas, 2013, pág. 48) Se les dio la indicación del juego “los espejos” por parejas primero imitar lo que haga su compañera, se les dio un ejemplo; se inició el juego se sonrojaban, pero contentas al terminar el juego; se les preguntó ¿Qué sintieron los que imitaban? Contestaban rara porque nunca imitaba a nadie, incomoda y hubo dos participantes que era normal ellas seguían el juego.

Se explicó que enseguida, se trabajaría en conjunto padres de familia - docente para encontrar problemas que perjudican en la educación de sus hijos ya sea en la escuela o comunidad; los problemas que se identificaran quedarían escritos a la vista de todos para darle un seguimiento y cumplirse. La conversación fue abierta, con intervención de madres de familia que exponían sus dudas e inconformidad.

Las madres de familia vieron solución a todos sus problemas, comentaban que no estaban conformes con la organización en los desayunos escolares no había responsabilidad no llegaban a tiempo las que eran comisionadas y los niños se quedaban sin desayunar aquí viene siendo la impuntualidad, también eran las maestras quienes deben avisar contesta la directora por esa razón, hay un

cartoncillo con los equipos y las fechas cuando le toca traer el desayuno, aquí vendrá siendo el desinterés por ambos lados. En la escuela algunos alumnos eran rasguñados por otros alumnos, se identificó agresividad en el grupo otro problema; los padres de familia y docentes no tomaban acuerdos y cuando se hacía no se respetaban.

Una charla abierta con las mamás en donde ayudaron a sacar las principales características, problemas que no permiten el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en la escuela, al respecto Sockett, (1989)

La tarea de un profesor es saber más sobre efectos de su labor, y ayudar a otros ejercer mejor como profesores-investigadores además buscar la forma de planificar. Así pues saber cómo actuar como un profesional y principalmente ocuparnos de las problemáticas que se nos presentan en la comunidad estudiantil a continuación se ostentan las problemáticas que se identificaron y que perjudican en el campo de trabajo. (Véase en el anexo 2)

- Falta de personal.
- Impuntualidad.
- Comunicación docentes-padres de familia.
- Desinterés de padres y alumnos.
- Agresividad.
- Inasistencia.

La actividad de hoy concluyó antes de que se retiraran las mamás, se les comentó que para la siguiente reunión estuvieran al pendiente y tratar de ser puntual, como investigador tener cuidado con los horarios y estar al pendiente de las acciones que realiza sin olvidar que su ocupación en la educación es guiar las en las diferentes actividades académicas, sociales, socioculturales, etc.

Por profesionalismo, se hace referentes instrumentales que guían el comportamiento, tales como la honestidad y la puntualidad. Por profesionalización se hace referencia al proceso por el cual la persona se convierte en un “profesional”, o la ocupación en una profesión, señalando así una socialización en la profesión por medio de alguna ruta educativa, ritos de paso, etc. El profesionalismo es esencial para los que reclaman la categoría de profesor o educador. (DAVIS, 2010)

Para la segunda reunión, fue mediante un citatorio y en forma verbal, el miércoles 6 de marzo de 2013, a las 5:00 pm, no llegó la mayoría las pocas que llegaron se integraron.

Se socializaron los seis problemas que afectan dentro del contexto escolar, en la relación de la primera reunión con la participación de las madres de familia se llegó a concluir de la siguiente manera.

Maestra: La falta de personal cree que esté en nuestras posibilidades de resolverlo.

Mamá: No.

Maestra: Porque creen que no está en nuestras manos resolver este asunto.

Mamás: Eso viene desde arriba, de Morelia.

Maestra: En comunicación creen que entre impuntualidad.

Mamás: Si y también entraría agresividad.

Maestra: ¿Cuál creen que sería el tema?

Mamás: La comunicación porque abarca agresividad, desinterés, impuntualidad.

Maestra: ¿Por qué creen que se da la impuntualidad?

Mamás: Por el buen mexicano, lo irresponsable que somos, mal hábito.

Maestra: Cómo podemos solucionar esto.

Mamá; up, está difícil.

Maestra: Comunicación podemos mejorarla y que exista, entre padres de familia y docentes para mejorar la educación de nuestros hijos.

Mamás: Si

Mamás: Una como mamá debe estar al pendiente, preguntar hijo que hiciste en la escuela, participar en las actividades.

Maestra: Comunicación ¿Por qué? dicen la falta de comunicación de docentes y madres de familia.

Mamás: En los desayunos escolares no hay aviso de parte de las maestras.

Maestra: Ustedes creen que es responsabilidad únicamente de la maestra.

Mamá: También de nosotras no preguntamos, solo dejamos a nuestros hijos a la entrada de la escuela y nos vamos, si maestra al igual con los de los hijos.

Mamás: El niño se comporta a lo que ve en la casa, si ve que los papás discuten o se agreden el niño lo va reflejar en la escuela con sus compañeros.

Maestra: La inasistencia, que me dicen entra en el desinterés.

Mamá: El desinterés, impuntualidad, agresividad, y la inasistencia entra en la comunicación.

Se platicó sobre la importancia de la comunicación para vivir sanamente y que en todo momento se daba la comunicación al dar indicaciones para la construcción de una casa, en la casa, escuela, clínica, con señas al mover la manos, los gestos.

Como tercera actividad se desarrolló un ambiente de aprendizaje. La finalidad de desarrollar habilidades para hablar, escuchar e interactuar con las madres de familia de primer grado y las docentes por medio de algunas actividades recreativas como lo es el

juego, para ello se requieren. *Gran desafío de innovar las formas de intervención educativa, se requiere que desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de este, el docente destine momentos para la práctica reflexiva.* (SEP, Programa de estudio , 2011)

Se citó a las 5:00 de la tarde a maestras, madres de familia y presidenta del comité asociación de padres de familia; llegaron media hora tarde, conforme a esto se integraban para la preparación de un ceviche, no todas las mamás como docentes participaron en la actividad, prefirieron esperar.

A las 5:30 de la tarde, se inició con la actividad, sácalo del sombrero, para ello se ordenaron sillas formando un círculo se le pidió a las mamás y docentes que ocuparan su espacio para dar inicio con las actividades, las docentes reaccionaron con actitudes negativas inaceptables, negándose a integrarse a la actividad pero se integraron, las madres de familia observando las actitudes murmuraban unas con otras.

Se explicó el motivo de las actividades que se realizarían, explicándoles que eran continuidad de las dos sesiones anteriores, se trata de “convivir” tratar de estar bien y que mejor con las madres de nuestros alumnos, cuando todas formaban parte del círculo se les explicaron las actividades “sácalo del sombrero” se les repartió una papeleta para que pusieran su nombre y lo pusieran en el sombrero. Iniciando la actividad revisaron el nombre de quien le tocó pero la sugerencia era no mencionarlo, decir una o varias cualidades, de esta persona y describir algo que trae; se les dificultó mucho ver cualidades entre las madres de familia y docentes por ello a varias integrantes se les hacía mención de defectos.

Se divirtieron, se reían mucho y disfrutaron la actividad. Se realizó una reflexión que en ocasiones se tienen dificultades o diferencias entre las madres de familia y nunca se toman en cuenta; comunicándonos con las personas que los rodean se puede llegar a una mejor convivencia y desempeño escolar, en ocasiones callan, aun sabiendo que está a su alcance resolver cualquier problema.

Se dieron cuenta, que para dar soluciones a problemas o dificultades dentro

de la escuela o en el entorno que nos encontremos deben de estar siempre en constante comunicación para afrontar todo tipo de situaciones que se presenten y no sean un obstáculo para el aprendizaje de los alumnos.

En forma similar, la Reforma Integral de Educación Básica requiere, para su efectiva aplicación, que los colectivos escolares desarrollen nuevas formas de relación, colaboración y organización, ya que cada escuela representa en sí misma un espacio para el aprendizaje y, al mismo tiempo, forma parte de una red de gestión de aprendizajes de docentes, alumnos y padres de familia, entre otros actores de la comunidad. Para ello, si es necesario salir del contexto se debe hacer, para que los aprendizajes sean más fructíferos.

Después de la reflexión las madres de familia se dieron cuenta de que debían buscar y preguntar, pero sin embargo no lo hicieron y en su mayoría comentaban lo importante que es comunicarnos unos con otros; sobre todo la comunicación con las maestras para un mejor aprendizaje de los alumnos; en la elaboración de presentes como obsequios, reconocimientos de las maestras para las madres de familia y de las madres de familia para las maestras en honor del mes de mayo, día de la madre y del maestro; se les pidió que organizaran dos equipos uno de maestras y otro de madres de familia; se distribuyó el material, se les dijo estamos en el mes de mayo ocasión para darnos a conocer nuestros esfuerzos y dedicación por medio de frases o pensamientos.

Terminando la actividad se mostró videos de las actividades realizadas en las dos sesiones anteriores las mamás muy atentas porque se estaban viendo y saboreando su rico ceviche y agua fresca de arroz, dando agradecimientos comentando para la próxima esperamos su invitación maestra.

Se invitó a una próxima reunión para tomar acuerdo para la elaboración del proyecto en donde se requería la participación de todas y cada una de las presentes.
¡Gracias!

Este ambiente de aprendizaje permitió al profesor investigador asegurar el

tema a trabajar y cuáles serían las estrategias para sacar adelante esta investigación; en conjunto con las madres de familia y directora.

La etapa siguiente de investigación-acción es desarrollar un plan de acción global que servirá como un anteproyecto operacional para el proyecto. El plan detallará quién informa a quién y cuándo la especificación de roles y metas, el calendario de las reuniones, etc., en conjunto con las madres de familia.

La investigación acción constituye un proceso de indagación y análisis de lo real, en el que se procede a una reflexión y actuación sobre las situaciones problemáticas con el objetivo de mejorar la práctica pedagógica. Se organizó un cronograma de actividades; se preguntó a las madres de familia que les gustaría trabajar, talleres, pláticas, proyectos etc., en donde ellas se tendrían que involucrar para sacar adelante el trabajo.

Se sacaron cuatro actividades en cada actividad se nombró una responsable; “sólo con gestos” como responsable el profesor investigador, la segunda “círculo de lectura” la señorita Sheila García, en “mamá regálame un cuento” la señora Lucy Zambrano Estrada y en la “semana cultura” Anabel Castro Anaya.

En todo proceso de investigación encontramos tres elementos fundamentales: el investigador, los medios materiales de los cuales se sirve y el objeto que se investiga”. El investigador puede ser un individuo o un grupo de individuos que se dedican a hacer investigación, que cuentan con cierta preparación académica cultural y poseen una concepción del mundo que les rodea. Los medios materiales vienen siendo todos aquellos elementos de todo tipo, de los que el investigador echa mano para realizar su labor lo mejor posible. El objeto de investigación comprende una parte de la realidad sobre la cual se va a realizar el estudio. La opinión de Mckernan al respecto.

La investigación de cualquier tipo, incluida la investigación-acción va de la mano con el trabajo en grupos pequeños. En épocas recientes, ha habido un creciente interés en el trabajo de grupo cooperativo en las escuelas; esto se ha

producido sobre todo en lo social y personal, es preciso alimentar un ambiente de confianza y apoyo, de manera que los participantes se sientan libres de compartir sentimientos, opiniones e ideas.

1.4. Fundamentación teórica de la comunicación.

Esta parte de trabajo fue un poco complicado, con el fin de encontrar bibliografía en torno a la comunicación considerando que la comunicación no se da solamente con una conversación esta la comunicación verbal, la no verbal y la gráfica. De este modo se inició la búsqueda de la bibliografía basada en teorías y conceptos, de los diferentes autores como Ribeiro, De la Torre, Martínez, Bruner entre otros como Flora Davis con el afán de llegar a las conclusiones en torno a la realidad sobre la comunicación. También se hizo un breve recorrido histórico de las relaciones interpersonales de la comunidad es otro concepto indispensable en la investigación.

Flora Davis Pertenece a la clase de personas que no confía plenamente en el uso del teléfono. No es que considere que el sistema telefónico se esté desintegrando a pesar de que en ciertas circunstancias da esa impresión sino que al emplear este medio le parece que no logro saber a ciencia cierta lo que está pensando realmente la otra persona.

Fue por esta característica que sintió tanta curiosidad cuando, hace más de cuatro años se encontró en el “New York Times” una noticia sobre un nuevo campo de investigación: La comunicación no-verbal. Al poco tiempo se encargaron que escribiera un artículo sobre el tema para la revista “Glamour”. Cuando terminó el trabajo al cabo de tres o cuatro meses, tuvo la sensación de haber tratado el tema superficialmente y que había mucho más que aprender al respecto.

En cierto modo fue una liberación reconocer cómo había dejado translucir las emociones. Darse cuenta de lo que la gente había conocido acerca de su intuición. Por lo general, mucho más de lo que yo les hubiera dicho con palabras acerca de cómo me sentía, lo qué quería decir en realidad y de qué manera estaba

reaccionando. Todos lo habían aceptado así y probablemente lo seguirían haciendo, aun los expertos en comunicación humana para los que los mensajes corporales suelen presentarse no ya cifrados, sino como claras señales.

Davis aprendió, sin lugar a dudas, que la parte de un mensaje que resulta visible es por lo menos tan importante como la parte oral. Luego comprendo que la comunicación no-verbal es más que un simple sistema de señales emocionales y que en realidad no pueden separarse de la comunicación verbal. Ambos sistemas están estrechamente vinculados entre sí, ya que cuando dos seres humanos se encuentran cara a cara se comunican simultáneamente en varios niveles, consciente o inconscientemente, y emplean para ello todos los sentidos: la vista, el oído, el tacto, el olfato. Luego integran todas estas sensaciones mediante un sistema de codificación, que algunas veces llamamos “el sexto sentido”: la intuición.

Pero sólo a comienzos de este siglo se inició una verdadera investigación acerca de la comunicación no-verbal. Desde 1914 hasta 1940 hubo un considerable interés acerca de cómo se comunica la gente por las expresiones del rostro. Los psicólogos realizaron docenas de experimentos, pero los resultados fueron desalentadores, hasta tal punto, que llegaron a la notable conclusión de que el rostro no expresa las emociones de manera segura e infalible.

Durante el mismo período, los antropólogos señalaron que los movimientos corporales no eran fortuitos, sino que se aprendían de igual manera que el lenguaje. Edward Salir escribió: “Respondemos a los gestos con especial viveza y podríamos decir que lo hacemos de acuerdo a un código que no está escrito en ninguna parte, que nadie conoce pero que todos comprendemos. Pero los antropólogos, en su mayoría, no se han esforzado para tratar de descifrar este código. Sólo en la década del cincuenta un puñado de hombres —entre ellos Ray L. Birdwhistell, Albert E. Schefl en, Edward T. Hall, Erving Goffman y Paul Ekman— enfocaron el tema de manera sistemática. Aun después de esto, la investigación de la comunicación fue una especialidad esotérica. Los investigadores que se ocupaban del tema eran individualistas y trabajaban por separado.

La investigación de la comunicación proviene de cinco disciplinas diferentes: la psicología, la psiquiatría, la antropología, la sociología y la etología. Es una ciencia nueva y controvertida, que contiene descubrimientos y métodos de investigación discutidos con frecuencia. Una consideración esquemática de los distintos puntos de vista y de las metodologías empleadas explica las controversias.

1.4.1. La comunicación y sus disciplinas

Los psicólogos, por ejemplo, al observar la corriente del movimiento del cuerpo humano, eligen las diversas unidades de la conducta por separado: el contacto visual, la sonrisa, el roce del cuerpo o alguna combinación de estos factores, y las estudian en la forma tradicional. Mientras realizan sus experimentos decenas de estudiantes universitarios pasan por sus laboratorios. Generalmente se les da una tarea para distraer su atención, y al mismo tiempo se filma el comportamiento no verbal, que luego es procesado en estadísticas y analizado.

Los sociólogos que han observado y descrito una especie de etiqueta subliminal a la que casi todos respondemos, y que conforma nuestro comportamiento tanto en los aspectos fundamentales como en los pequeños detalles. Por ejemplo, todos sabemos cómo evitar un choque frontal en una vereda muy concurrida, a pesar de que nos resultaría muy difícil explicar cómo lo hacemos.

Los psiquiatras reconocen desde hace mucho tiempo que la forma de moverse de un individuo proporciona datos ciertos sobre su carácter, sus emociones y las reacciones hacia la gente que lo rodea. Durante largos años, Félix Deutsch registró las posiciones y los gestos de sus pacientes. Otros psiquiatras han realizado análisis fílmicos y algunos otros accedieron a ser filmados u observados mientras trataban a sus pacientes.

Los antropólogos han observado las diferentes expresiones culturales del lenguaje corporal y han descubierto que un árabe y un inglés, un negro

norteamericano y un blanco de la misma nacionalidad no se mueven en la misma forma.

Los etólogos también han hecho su contribución. Tras varias décadas de estudiar a los animales en la selva, han descubierto asombrosas similitudes entre el comportamiento no-verbal del hombre y el de los otros primates. Sorprendidos ante este fenómeno, algunos se están volcando ahora hacia la “etología humana”. Estudian cómo se cortejan los seres humanos, cómo crían a sus hijos, cómo dominan a otros o transmiten su sometimiento, cómo pelean entre sí o hacen las paces. Este comportamiento físico tan concreto puede compararse a la forma en que los monos y los primates mayores encaran el mismo tipo de relaciones.

1.4.2. Señales genéricas

Al nacer una criatura lo primero que todos preguntan es su sexo. En los primeros días de su vida, la diferencia puede parecer puramente anatómica; pero a medida que el niño crece, comienza a comportarse como varón o mujer. Existe una controversia respecto a si la diferencia en el comportamiento se debe puramente a razones biológicas o a una actitud aprendida. Algunas feministas insisten en que las diferencias de comportamiento son exclusivamente aprendidas y que, dejando de lado las particularidades físicas, las mujeres y los hombres son iguales. Otras personas opinan que los hombres son hombres y que las mujeres son mujeres, y que por razones biológicas, ambos sexos son, se comportan y se mueven en forma totalmente distinta. Los especialistas en cinesis han aportado numerosas evidencias que parecen apoyar a las feministas.

Cada vez que un niño actúa en la forma que concuerda con nuestras convicciones respecto de cómo debe proceder un varón, halagamos su comportamiento. Este halago puede ser algo tan sutil como la inflexión del tono de la voz o la fugaz expresión de aprobación en el rostro; también puede ser verbal y específico (indulgente: “Así hacen los varones...”). De igual manera halagamos a las

niñas cuando muestran gestos eminentemente femeninos. Podremos no retar a los varones por querer jugar a las muñecas, pero rara vez los alentamos para que lo hagan. Tal vez la total ausencia de respuesta —la falta de vibraciones positivas— le haga saber al niño que está haciendo algo que los varones no deben hacer.

A fines de 1940, Birdwhistell se dedicó de lleno al estudio de los movimientos corporales. Como otros lo hicieron después de él, partió de la idea de que las emociones reales básicas del ser humano, como la alegría, el temor o la atracción sexual, se expresan de igual manera en las diferentes culturas. Por lo tanto, consideró que hay algunos gestos y expresiones comunes a toda la humanidad. Era una presunción lógica —la mayoría de nosotros pensamos que todos los hombres del mundo sonríen cuando están contentos, fruncen el entrecejo cuando están enojados, etc. “Sin embargo”, dice Birdwhistell, “rápidamente llegué a la conclusión de que no hay gestos universales.

Lo más que sabemos es que existe una expresión facial, una actitud o una postura corporal que en sí misma no tiene el mismo significado en todas las sociedades”. El término “significado” es crucial en la afirmación de Birdwhistell descubrió que no hay tal cosa como una simple sonrisa. La posición de la cabeza, la expresión de los ojos y la postura general del cuerpo están involucradas en la sonrisa misma. En realidad cada cultura otorga un significado a unos pocos de los innumerables movimientos que corresponden a la anatomía del cuerpo humano.

Los “kinemas” pueden ser intercambiados entre sí algunas veces. Puede sustituirse uno por otro, sin alterarse el significado. Si nos limitamos a las cejas, un simple movimiento al levantarlas puede expresar una duda o acentuar una interrogación:

El interés de Ekman por la comunicación se remonta a 1953, cuando empezó a buscar una forma de evaluar lo que sucede durante una sesión de terapia de grupo. Se convenció de que lo que se dice durante ella no proporciona ninguna respuesta real, así que comenzó a investigar el comportamiento no-verbal. Desde

hace siete años, Wallace Friesen ha estado colaborando con él en todos sus proyectos.

Flora Davis comenta sobre las investigaciones; acerca de la comunicación humana tienen aproximadamente veinte años de antigüedad, pero solamente en los últimos ocho o nueve años los científicos y el público en general, en especial los jóvenes, han comenzado a sentirse atraídos por los secretos de la comunicación no-verbal. Nos preguntamos: ¿Por qué ahora?

Una respuesta podría ser que, especialmente entre los jóvenes, existe hoy una tendencia a no confiar en las palabras. La vida es mucho más compleja de lo que era antes; los padres y los maestros han dejado de ser las únicas e incluso primarias figuras de autoridad y los jóvenes son bombardeados desde todos los sectores por las opiniones más diversas: a través de la televisión, la radio, el cine o las lecturas.

A pesar de que la comunicación humana es todavía virtualmente una ciencia en pañales, ya ha generado su porción de profecías ambiciosas y predicciones. Los profetas del pesimismo, por ejemplo, previenen acerca del poder que dará al futuro demagogo el conocimiento de las comunicaciones no-verbales.

Desgraciadamente, las motivaciones y relaciones humanas son más complicadas y su cura no es tan simple. Davis le parece verdad que el hombre de bien se sentirá más confiado e interesado en saber que existen diferencias culturales en el código corporal y que éstas son las culpables de un sentimiento de incomodidad al enfrentarse con individuos de otras razas o culturas. Pero el verdadero hipócrita es difícil de influenciar. La hipocresía tiene raíces profundas, basadas generalmente en temores y deseos que rara vez se expresan abiertamente; se basa en la necesidad de dominar a otros, que sirvan de blanco para sus odios y sus temores y en la necesidad de sentirse superior.

1.5. Contextualización y delimitación del objeto de investigación

Los habitantes de esta localidad, tienen formas propias de relacionarse a través de actitudes, gestos, costumbres, hábitos y tradiciones todo esto es transmitido a través de sus prácticas culturales a fin que pueda afrontar individual y colectivamente los retos que presentan en la escuela y el contexto.

El ser humano es sociable por naturaleza, es decir, necesita comunicarse con otras personas para poder sobrevivir y desarrollarse integralmente. En la comunidad de Maruata, los educandos que asisten al Centro Preescolar no tienen mucha relación con otras personas, sólo con sus papás y hermanos, claro, tal vez más grandecitos ya se relacionen, pero su desarrollo ya no será integral como debe ser. Para el niño, su primera relación es con sus padres y después con abuelos, tíos y hermanos en otras palabras.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros. (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 41)

En el contexto escolar y de la localidad, lo que se pudo observar es que las personas tienen diferentes formas de comunicarse con los demás; por la razón de que no todos pensamos lo mismo, cada cabeza es un mundo; actuamos, de diferente manera.

Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Los agentes sociales más cercanos y representativos son la familia y la escuela. Por lo general se distingue en la comunicación lo que el infante adquiere; las primeras capacidades intelectuales y sociales, y que juega el papel más crucial en la constitución de su identidad, es la primera por la que el individuo atraviesa en su niñez, y que por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Esta se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar.

Todo individuo se comunica porque pertenece a una cultura con reglas, tradiciones, costumbres, valores y vive en su realidad de su mundo, independientemente del tipo de normas que traen consigo, ellos se adaptan a estas.

La comunicación de los educandos debe estar relacionada con la transmisión de los conocimientos, técnicas, valores y aspiraciones de quienes integran estos conjuntos sociales; esta se realiza en la vida diaria de una generación a otra y en ella participan en mayor o menor medida el conjunto de los miembros de la comunidad.

Los niños al entrar a la escuela, construyen una idea tanto del entorno físico como del entorno humano que les rodea. Para esto la función de la educadora debiera ser de inmenso interés, curiosidad, hablar el mismo idioma, actuando y comportándose como tal, dando su espacio a contribuir en los niños para que no se sientan extraños e incómodos, estos tienden a definir su mundo.

La actitud de los adultos son determinantes para la función de los infantes por ejemplo; si una mamá se levanta a hacer las tortillas y su papá se va al desmonte desde muy temprano él pudiera deducir que esos son sus roles como hombres y mujeres.

Los alumnos de preescolar, conviven entre todos a un siendo unos muy callados, otros muy sociables pero cada uno con su esencia de ser único; para realizarlas diferentes actividades por estas diferencias de formación sucede a menudo que cuando dejan algunos niños en el preescolar y estos cuando no ven a su mamá empiezan a llorar.

Todo depende del medio en donde se desarrollen, por ejemplo, si un niño no convive con otros de su edad no está conviviendo con sus iguales, aquí los alumnos de la localidad se comunican porque van a la escuela, si no fuera así, los alumnos no desarrollarían más esta competencia de convivir con los demás. Quizás por lo mismo han venido conservando sus costumbres y tradiciones un poco más que en otras localidades náhuatl; por otra parte perjudica a los niños porque su desarrollo no es integral como corresponde a uno de los seis campos formativos que es Desarrollo Personal y Social, nos dice que.

Los niños y las niñas llegan al jardín con aprendizajes sociales influidos por características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización en la educación preescolar significa para los pequeños iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento (SEP, Programa de Educación Preescolar, 2004, pág. 50)

A sí mismo por el rol que desempeña papá y mamá el tipo de actividades que realizan, con los alumnos en la escuela, recoger el material después de usarlo, recoger la basura para dejar limpio el salón, la reacción de los niños son diversas; vamos por escobas, levanto la basura, yo no tire basura, otros dicen no barro, ni que fuera niña, sólo las mujeres barren. De allí la importancia de mantener una estrecha vinculación con los padres de familia para que no haya conflicto en los alumnos.

Un ejemplo de ello; el comentario que realiza una madre de familia. *Mi hija en la casa dice la basura va en el bote de la basura y nosotros estamos acostumbrados a tirar la basura pa todos lados no tenemos botes. (Nota de campo, Maruata, 2014.)* Las educadoras tienen que esforzarse para sacar adelante al grupo, para ello se debe ganar la confianza de los alumnos, que ellos sientan ese ambiente diferente, al mismo tiempo.

Logrando la integración las madres, padres y los demás miembros de la familia que puedan participar en una labor de apoyo educativo. Es necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos; comprender esto es la base de la colaboración familiar. (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 26) Por ejemplo:

Asegurar la asistencia regular de las niñas y los niños, la disposición, conversar con ellos, atender sus preguntas, y apoyarlos en el manejo de dificultades de relación interpersonal, en las actividades y eventos, estar pendiente de los temas que se están trabajando de conducta. En síntesis, la participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños.

Las motivaciones de la conducta del niño cambian sustancialmente a lo largo de la edad preescolar, impulsado por los sentimientos y deseos que experimentan en cada momento, dado que no se da cuenta de la motivación que le han inducido. Otro grupo importante de motivaciones que determinan el comportamiento del niño son relacionadas con el interés por el juego. Esas motivaciones que dependen del juego también se deben al deseo de actuar como el adulto; más allá de los límites del juego marcan toda conducta del niño y dan un carácter especial a la infancia preescolar.

Los niños nacen en un mundo social, en sí todo ser humano desde la infancia en adelante son participantes activos en un mundo de adultos y niños. Otros conocidos y no tan conocidos, es importante conocer, comprender las intenciones, los sentimientos y las acciones de los otros que comparten su mundo y aprender las reglas sociales de ese mundo.

Un trabajo con la metodología de la investigación demanda que como docente ponga en juego los conocimientos pedagógicos que hemos logrado desarrollar durante la formación, para diseñar, aplicar y analizar actividades didácticas congruentes con los propósitos de Educación Preescolar.

A lo largo del trabajo docente, al trabajar con niños se puede encontrar infinidad de experiencias en las que nos puede ayudar a mejorar nuestra profesionalización, pero si es trabajar con alumnos, y padre de familia y comunidad, se plantea sus preguntas y propósitos para que responda a las necesidades de las niñas, niños que se lleve a cabo el trabajo; la experiencia es más exitosa.

En el ciclo escolar 2012-2013 en educación preescolar “Justo sierra” ubicado en la comunidad de Maruata, existe un equipo de 6 docentes y un intendente, 78 alumnos, un comité de padres de familia, el grupo de tercer grado se integra de 30 niños, dividido entre dos profesoras en el grupo “A” Y “B”, el alumnado de segundo grado son 29 niños, dividido entre dos profesoras que atienden el grupo “A” y el “B”, el grupo de primero lo conforman 19 alumnos inscritos atendidos por una docente. La subdirectora atiende todo lo referente a la entrega de documentos, pasa a los salones en apoyo a las maestras y el intendente procura tener limpia el área de la escuela.

Las docentes que se encuentran laborando en la institución, son egresadas y tituladas de la UPN, excepto una que sólo terminó la preparatoria su labor es cumplir con los horarios pero eso no es suficiente, hace falta involucrarse con la comunidad estudiantil para que se genere más y mejor comunicación sobre; que piensan, cuál es su necesidad e intereses de los alumnos, padres de familia, para mejorar el desempeño en la comunidad estudiantil.

Otra consecuencia son las plazas heredadas, esta es una razón por la que no mejora la educación, no hay vocación a la docencia, mucho menos amor a lo que se realiza; aclarando que no todos se encuentran en la misma situación, hay docentes que desempeñan su labor y están interesados en la transformación de los procesos educativos.

Es necesario mencionar que hay docentes que son de la localidad, en donde están laborando, lo que les permite conocer a las madres de familia. Una profesora ya tiene más de 22 años laborando en este centro, tres docentes tienen 5 y 8 años y

dos tienen solamente un ciclo escolar de que fueron adscritas a este centro de educación preescolar.

Al inicio del ciclo escolar, se distribuyen los grupos en una reunión que se hace con el personal, en ocasiones a las docentes no les agrada atender el grupo de tercero y el primer grado, por considerar que son los grupos que necesitan mucho mayor dedicación y atención porque unos son los que apenas llegan al centro, y los niños todavía muy apegados a la mamá y las docentes deben de cubrir esa parte, mientras los alumnos logran adaptarse; los de tercero son los que ya terminan su ciclo en preescolar y necesitan llegar a la primaria con sus competencias desarrolladas. En varias ocasiones para evitar mayores problemas en la distribución de los grupos, se hace por medio de una rifa, considerada desde nuestro punto de vista como negativa.

Las que tienen derechos son la que tienen más años en servicio, las que son nuevas en el servicio tienen menos oportunidades de opinar y de adquirir un beneficio; según el reglamento de la zona escolar; cuando se trata de defender los derechos, ya no salen bien las cosas para quienes ponen las reglas.

En la escuela existen tres salones en condiciones favorables y dos más no adecuados, en la dirección se atiende a un grupo y en el desayunador se atiende al otro; pero aun así, se procura que cada uno de estos cuente con sus áreas que son: matemáticas, expresión y apreciación artísticas, desarrollo físico y salud, otro es desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo, su pequeña biblioteca, un pizarrón, y un escritorio para la maestra que por lo regular no lo usan.

En la reunión que se realiza al inicio de ciclo escolar, las madres de familia demuestran desesperación e inquietud esperando que les informen qué maestra le va dar clases a su hijo(a) durante el ciclo escolar; la directora y docentes comunican el grado que le toca atender durante el ciclo escolar, toman los acuerdos, y ponen

reglamentos; los puntos a tratar son desayunos escolares, uniforme, horario de entradas y salidas de los alumnos.

Una de las informaciones que se les da a los padres de familia es que los docentes asistirán a algunas marchas y plantones; ya que se lucha por el bienestar del pueblo y sobre todo para el mejor futuro de los niños, porque si no fueran a las manifestaciones; a los niños no les llegaría el material didáctico, los zapatos, unas mamás les contestan váyanse pero otros no, prefieren que se queden a trabajar con los niños.

Cabe hacer mención que en educación preescolar desde el 2004, se ha venido trabajando por competencias. En el ciclo 2012-2013, sale en el diario oficial la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) esta reforma incorpora el modelo educativo llamado por "competencias", es lo nuevo, lo innovador, y otro apartado en donde menciona la evaluación a los maestros.

La alianza por la calidad de la educación suscrita el 15 de mayo del 2008 entre el Gobierno Federal y los maestros de México representados por el sindicato Nacional de trabajadores de la Educación (SNTE), estableció el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica. (SEP, Plan de estudios , 2011)

La información que se les da a padres de familia es: el propósito de las marchas es de ir a luchar para que la educación no se privatice, no tengan que pagar para que sus hijos sigan estudiando; además van evaluar a los niños con los mismos procesos que van a evaluar a los niños de las escuelas urbanas. Los alumnos aprenden de acuerdo a su contexto social.

Los padres de familia se asustan; dicen váyanse a luchar, pero no asiste la mayoría de los padres de familia a este tipo de reuniones; hay padres, tutores y docentes que están en desacuerdo que los niños falten a la escuela se trata de obtener beneficios personales, mal interpretan la información por la razón de que no leemos, no nos documentamos de lo que está pasando como la RIEB en su mayoría de los docentes de la zona 103, no se ha tomado la molestia de

revisar, leer ¿qué dice?, en que beneficia a la sociedad?, lo que nos dice el Presidente municipal Aquila. (RÁMIREZ, 2013)

Los papás que se interesan por la educación de sus hijos, desean que estos sean atendidos por los docentes, se molestan por todas las inasistencias, también hay padres que les da gusto cuando no hay clases; son cosas que vamos dejando pasar y con el tiempo va perjudicando, claro la formación disminuye al igual que la comunicación en esta localidad es difícil trabajar, está dividida por cuestiones políticas, diferencias económicas y personales. Todo esto afecta para lograr una comunicación fructífera en donde los docentes, padres de familia expresen su sentir en cuanto la formación de los niños; sólo se tratan de cubrir intereses personales, razón por lo cual.

La comunicación se entiende como un proceso de socialización e integración entre las personas, por medio del cual se expresan sus cualidades psicológicas y se forman y desarrollan sus ideas, representaciones y sentimientos. Cada persona tiene su sistema propio de comunicación en función de sus actitudes, sus orientaciones respecto a si misma y hacia los demás, su trabajo, la organización general de su vida y todo un conjunto muy completo de factores. (Barraza L. G., 2013, pág. 73)

En las clausuras de fin de ciclo escolar; los papás avientan la casa por la ventana, gastan lo que no tienen, todo esto se ha venido acarreado como una mala tradición porque hay padres de familia; que durante todo el ciclo escolar no se preocupan por los aprendizajes de sus hijos, tareas, actividades, faenas y el día de la clausura los festejan con traje de gala, misa, la iglesia con arreglos, el espacio en donde se inaugura el ciclo escolar decorado, y cada una de las mesas de los alumnos; acompañados de su familia y padrinos incluyendo el padrino de generación. Sin olvidar la cena, la bebida que en su mayoría viene siendo embriagante; los niños este día terminando de bailar su Vals se quedan dormidos, los que disfrutan el baile son los papás, padrino y en ocasiones su maestro(a).

Actualmente, saber cómo ayudar a los estudiantes a aprender, influir y ser positivos, sustancial y sostenidamente en sus formas de pensar, actuar y sentir. En este sentido, propiciar en los estudiantes la sensación del control sobre su propia

educación, auto regular su aprendizaje, trabajen en colaboración con otros para favorecer su comunicación en el desarrollo de sus habilidades, sientan seguridad de lo que realizan influyendo su contexto.

Para ello los docentes, alumnos, padres y comité de padres de familia deben estar en constante comunicación, para que cada quien asuma sus responsabilidades. En cada una de las actividades, debemos asumir una actitud crítica, analítica y reflexiva; esto nos llevará a tomar decisiones sobre las diferentes alternativas y solución de las actividades que se van realizar.

Esto es importante para el alumno, debido a que les dará confianza para lograr su participación y relación con el grupo y así construya aprendizajes más significativos con la participación de todos sus compañeros que integran su salón de clases y de la escuela en general.

La labor docente se vuelve más compleja y la profesionalización es una de las prioridades a atender, puesto que ya no basta con transmitir conocimientos impartiendo una cátedra. Hoy en día, las maestras y los maestros debemos poseer otras competencias vinculadas con la capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje, implicar a los alumnos en sus aprendizajes, utilizar críticamente las nuevas tecnologías, y organizar su propia formación a lo largo de su vida profesional.

Para lograr entenderlo, se debe comprender que los niños viven y participan en contextos familiares y sociales de gran diversidad, también es importante reconocer que el niño tiene un conjunto de recursos individuales para acatar a su manera dichas influencias e incorporarlas a su manera de ser y llevarlas a la vida familiar y social.

Por lo tanto para poder estudiar, comprender, solucionar y dar a conocer las experiencias de trabajo, es conveniente establecer las diferencias en sus comportamientos en la escuela. Disponer de los elementos conceptuales necesarios para identificar los modos de comportamientos de los niños desde la perspectiva cultural y distinguir los factores personales, desarrollar la sensibilidad y la capacidad pedagógica

para hacer roles compatibles a la enseñanza con las características culturales del grupo y de cada uno de los niños y asegurar el logro educativo de todos ellos.

Para ampliar nuestros referentes sobre el tema que es la comunicación, considero importante dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué es la comunicación? ¿Cuántas formas de comunicación se dan en el grupo? ¿Cuál es la principal función de la comunicación en la comunidad estudiantil? ¿Qué importancia tiene la comunicación en colectivo en un centro preescolar?, ¿Cómo es la comunicación del niño dentro y fuera de aula? ¿Qué importancia tiene el juego en la comunicación? ¿Cómo es la relación y participación de los padres de familia para con sus hijos en cuanto la comunicación? ¿Cómo integrarse adecuadamente en su contexto?

La contestación a dichas interrogaciones, nos llevarán a:

- Comprender la situación actual de la educación y algunos problemas que afectan en el trabajo docente, para intervenir en la mejora de la comunicación educativa en el grupo.
- Comprender por qué es importante favorecer la comunicación dentro del aula-escuela en los niños, docentes, padres de familia de este nivel educativo.
- Investigar la forma en que se puede favorecer la comunicación en un grupo de preescolar

Actualmente podemos señalar que existe un consenso cada vez mayor, en el reconocimiento de que un factor clave, en la calidad de los sistemas nacionales de educación son la profesionalización y revalorización de los maestros y maestras. Contar con profesores bien formados, valorados por sus comunidades, adecuadamente remunerados y apoyados en su trabajo de manera continua parecen ser elementos clave para alcanzar el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje escolar.

El Centro de Educación Preescolar Indígena hablan la lengua español en su totalidad los alumnos, muy poco el náhuatl, pero con el interés de las educadoras y los padres de familia, parte de las clases son en lengua indígena, los padres de familia están interesados en que sus hijos dominen las dos lenguas. La razón de esto es

porque les hace falta el náhuatl; se puede utilizar como un medio de comunicación con las personas de Maruata.

Al inicio del ciclo escolar el Consejo Técnico cita a las directoras de los 19 centros de la Zona Escolar para tomar acuerdos sobre cómo se debe trabajar la estructura de la planeación, ya sea mensual, semanal, por medio de proyectos, talleres o formulación de hipótesis, esto dependerá de cada centro educativo para favorecer las necesidades y al contexto de los niños y niñas.

Al igual que en el fortalecimiento de la lengua materna brindan apoyo entre todas las compañeras de la zona, para esto se asiste a los talleres de náhuatl ; por lo de la reforma parámetros curriculares si un centro necesita de más apoyo se hacen visitas con más frecuencia y al final del ciclo escolar se aplica la evaluación, esta se lleva a cabo en los meses de mayo a junio por parte del Consejo Técnico, cuando terminan de realizar la evaluación se organiza un evento sociocultural en donde se premia a los tres primeros lugares de cada centro, se presentan danzas, poesías, bailes, cantos y vestimenta de la región.

El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. El conocimiento es una capacidad humana y no propiedad de un objeto como pueda ser un libro. Su transmisión implica un proceso intelectual de enseñanza y aprendizaje.

Estos procesos cumplen un papel fundamental en la comprensión de los fenómenos sociales, conocerlos nos permitirá adecuar nuestras actividades de enseñanza para mejorar la calidad del aprendizaje de los contenidos escolares. Los conocimientos anteriores, teorías y nociones ya construidas funcionan como marco asimilador a partir del cual se otorgan significados a los nuevos objetos de conocimiento.

A medida en que se asimila nuevos significados a este marco, este mismo, se va modificando y adquiriendo. De aquí se deriva el sentido por el cual es necesario tener en cuenta los conocimientos previos en las actividades de enseñanza, estos contenidos

construyen el marco asimilador desde el cual los alumnos otorgan significados a los contenidos escolares.

Tradicionalmente, psicólogos y pedagogos han considerado la interacción profesor-alumno como la más decisiva para el logro de los objetivos educativo. Tanto de los que se refiere al aprendizaje de contenidos como de los que conciernen al desarrollo cognitivo y social. Entre los alumnos en el transcurso de las actividades de aprendizaje tienen una influencia secundaria (UPN, 1990, pág. 121)

Estas evaluaciones por una parte favorece al campo de trabajo como docentes, porque le damos mucha más dedicación a nuestro grupo, nos preocupamos y nos ocupamos de ellos, por otra parte en los grupos algunos niños se les eleva la autoestima, mientras con otros sucede lo contrario, puesto que.

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias. (SEP, Programa de estudio , 2011)

Las formas de organización del grupo y el funcionamiento de la escuela y sobre todo la participación de las familias, en actividades educativas para apoyar a sus hijos en la lectura en casa, entre otras.

Las familias son una fuente de información valiosa sobre cómo perciben los cambios en sus hijos a partir de su permanencia en la escuela; qué aprendizajes identifican en ellos, qué información les reportan sobre lo que hacen en el aula y cómo se sienten tratados, en una plática con el maestro ya jubilado Octaviano Arroyo Domínguez nos platica un poco de la historia de Maruata y la comunicación que tenían los maestros con la comunidad.

Maruata lugar de pescadores, sus primeros pobladores, fueron Gregorio Hernández García, Marcos Tolentino Gutiérrez, Elpidio Tolentino Gutiérrez en el año

de 1948, la encargatura se constituyó veinte años después en el año de 1968. En 1970 se formó la cooperativa pesquera Pómaro, la última cooperativa se formó en el año de 1993 y se llama morro elefante por el Señor Vidal Domínguez Arroyo.

El encargado del orden fue el señor Leonardo Chávez, se inició la construcción de la carretera federal en el año de 1972, por el año de 1989 se construyó la unidad médica del IMSS, 1993 llegó la luz eléctrica, en el 2001 se construyó el jardín, en el 2008 empezó a funcionar el hospital y en el 2014 se construyó la cancha de usos múltiples.

En los inicios y hasta antes que llegara la energía eléctrica la relación entre maestro- alumno y padres de familia, era muy estrecha, pues el maestro era una persona respetada, ayudaba en distintas actividades a la comunidad, tales como: en la realización de solicitudes de diversa índole sobre gestión para los eventos escolares, las fiestas patronales, eventos deportivos, etc.

Por las tardes, los maestros salían al pueblo a platicar con el resto de la población; en la escuela los alumnos saludaban al maestro, quien tenía mucho acercamiento con los niños, les enseñaban los juegos de las canicas, los trompos, las escondidas, los sancos, a la cuerda, entre otros; porque estos eran los juegos de antes.

A la hora del receso los docentes se juntaban a charlar sobre distintos temas; jugaban al volibol, estaban atentos a los niños, había más y mejor intercomunicación.

Al llegar la energía eléctrica, poco a poco se fue perdiendo esta parte de la cultura, empezaron a llegar los medios de comunicación como el televisor, los juegos computarizados para los niños y eso ha distanciado las relaciones entre ambos. No sólo en la escuela sino también en casa, pues los padres de familia pasan tiempo viendo diversos programas de televisión olvidándose por completo de sus hijos,

La localidad donde se hace la investigación es Maruata, zona considerada turística, desde el año de 1988-1990. Los biólogos de la universidad de Morelia, se encargaban de traer turistas de diferentes países como: Francia, Italia, Japón, el turista y los habitantes no logran comunicarse de forma verbal, lo realizan por medio de expresiones corporales, movimientos de manos y gestos para ambos poder satisfacer sus necesidades comunicativas.

Existen diferentes niveles educativos, y su función es brindar desde educación inicial no escolarizada, en donde asisten madres de familia con necesidad de fomentar sus relaciones interpersonales, al igual para mamás embarazadas, en Educación Inicial escolarizada se atienden a niños de 2 a 3 años de edad, en Educación Preescolar se les brinda educación a niños de 3 a 6 años, (es el centro donde se hace el trabajo de investigación), en Educación Primaria son niños de 6 a 12 años, mientras en tele secundaria son alumnos de 12 a 15 años.

En cuanto la organización de los diferentes eventos, como el 15 de septiembre, 20 de noviembre, entre otros, no se ve la organización de las diferentes instituciones, a falta de comunicación; no hay relación entre sí, aunque los docentes de educación inicial y preescolar son de esta misma localidad.

Es claro que la preocupación de los profesores que no se quedan en la localidad, no se ocupan por mejorar las condiciones de aprendizaje de los alumnos que atienden, o por promover el desarrollo social de la comunidad; su preocupación es solamente por cumplir con los horarios de clases y retirarse sin preocuparse sobre ¿Qué falta?, ¿Cuál es la opinión de los padres de familia?, etc. Una parte esencial que debe realizar el docente para mejorar en sus actividades con los alumnos y sociedad, es la comunicación con las diferentes instituciones y comunidad; para ello es necesario permanecer en el contexto y formar parte de él; pero hay maestros que forman parte de la localidad y tampoco se ocupan de su labor docente.

En la actualidad Maruata con una población de 400 viviendas, con cabecera comunal Pómaro, municipio de Aquila Mich. Se encuentra cerca de la zona costera, carretera federal km 200, que une las ciudades Lázaro Cárdenas y Tecomán Colima.

Los pueblos con los que colinda; Colola, Paso de Noria y Pómaro. El clima en primavera, verano y otoño es caluroso, su lengua materna de los niños es el español, las personas mayores hablan la lengua náhuatl sólo entre adultos; la comunidad está rodeada de muy poca flora y fauna, en la flora predominan el cueramo, Brasil, primavera, tepehuje, arunas, tamarindillo, cuero de vaca, parota, cacahuanandi, panicua, moraleti, palo santo, moxo y las frutas son los arboles de mango, granada, plátanos, pinzanes, mango, papaya, tamarindo

Las plantas medicinales más usadas son: la hierba buena para dolor de estómago, el epazote para el dolor de vientre, el tabaquillo para la irritación de la piel, el tulipán para la diarrea, hojas de mango calma la tos, hojas de guayabo para la cruda, la ruda para el dolor de oído y las florales son el laurel, teresita, espino, belén etc.

Todavía existen estas plantas pero no en abundancia como antes, todo se está acabando y si no se cuida se extinguirá, más si se sigue desmontando como se hace; pero también comentan las personas de la localidad que no queda de otra más que tumbar para los desmontes, sembrar y cultivar el maíz.

La fauna por igual, aunque no tan enriquecida como antes, son pocos los que hay como: iguana, venado, tigre, mapachín, zorra, zorrillo, simarron, torcasitas, chichalaka, ticus, pericos, cardenales, zopilote, serpientes entre otros como: caballo, burros, gallinas, chivos, vacas, perros, gatos y tortugas.

Los medios de comunicación que hay son: la radio, televisor, teléfono público, fax, internet, los medios de transporte son carros, camionetas, autobús, bicicletas, caballos, burros y lanchas. Los que han influido es el televisor los niños imitan los que pasa en los programas sobre todo la agresión física y el internet; provoca que la comunicación no sea plena, por lo siguiente antes de que no existiera el internet las

personas se buscaban para comunicar sus necesidades, sentimientos, etc., ahora sólo por medio de textos se manda lo que se quiere comunicar.

Por ejemplo; en las parejas se mandan textos por el internet se dicen “te amo” ¿Cuál será la diferencia cuando están frente a frente? Serán las mismas emociones, actitudes; la comunicación es muy compleja se puede decir la palabra “te amo” en la actitud de quien lo dice puede ser lo contrario. Tiempos atrás era de forma verbal y los que sabían escribir y leer expresaban sus sentimientos de forma escrita.

Otra forma de comunicación de las parejas de los tiempos 1940-1960 se comunicaba por medio de señas y gestos por ejemplo; cuando las muchachas iban a misa con sus mamás, el novio no se acercaba, sólo de lejos le hacia una seña para verse en algún lugar (GARCÍA, 2013)

Las principales ocupaciones son la agricultura en su mayoría, seis familias son las que poseen ganado vacuno, otros trabajan en la pesca, los que tienen su enramada en la playa, las hacen funcionar en las vacaciones de navidad y semana santa, jornaleros; otras familias salen a trabajar fuera emigrando al estado de Colima para resolver problemas económicos para mantener a sus familia.

Uno de los productos que más se cultiva es el maíz, ya que es el de mayor necesidad, entre otros está el tomate, la papaya. Los que trabajan como jornaleros el salario mínimo es de 150 pesos al día, el máximo de 200, esto no es suficiente para el mantenimiento de hogar.

En cuanto a tecnología en agricultura se utiliza la motosierra; herramientas rudimentales como el machete, guadaña, barretón, hacha, pala, tractor; la comunidad cuenta con una tortillería, tiendas de abarrotes son como diez, la clínica atendida por una enfermera y un médico practicante que lo mandan de la ciudad de Morelia, un hospital rural, la escuela de Educación Inicial, programa de abrazo completo, Educación Preescolar de organización completa, Primaria de organización completa, Tele Secundaria, su cancha de usos múltiples, jardín, sus dos iglesia y su encargatura.

Dentro de los saberes comunitarios se teje nahuas, blusas, paxas del traje regional y la elaboración de jarros, platos, caracoles, entre otras figuras de barro, que en vacaciones de semana santa o navidad ponen en exposición y venden sus artesanías en la playa. En ocasiones elaboran sus artesanías por cantidades y llegan personas de fuera a exportarlas.

Es una verdadera lástima que el traje ya no se utilice, todo está como negocio, porque los elaboran para vender, pero es ventaja que sigan haciendo, de ahí mismo sacan recurso para el mantenimiento de la familia; los niños van observando la elaboración de todas estas riquezas que tiene en su localidad, le motiva el cuidarla y conservarla. Esto se da a través de la imitación como las niñas jugando con el barro o tierra imitan que hacen ollas, platos etc.

Son creyentes de la religión católica, celebran algunos festejos tales como el 19 de marzo, el día de muertos, la virgen de Guadalupe doce de diciembre; lo tradicional de esta localidad cuando organizan sus festejos, al santo patrón San José, en cuanto a su tradición; para empezar la fiesta se hace el novenario y en cada rezo queman cohetes, ya que se está acercando el día, el 17 de marzo se hace el atole, las mujeres sientan el nixtamal, el 18 se llevan al santo patrón a darle el recorrido por el mar, los lancheros se llevan a toda las personas que quieran a acompañar, esto es por la mañana, a medio día se celebran bautismos, comuniones y por la tarde; los hombres despedazan la vaca y asan carne para la cena, en la iglesia se presenta la danza de la conquista para san José.

El día grande 19 de marzo se celebra la misa, danzan un rato por la mañana los de la conquista, se realiza el encuentro de santos con otras localidades cercanas como Pómaro y Paso de Noria, realizan el recorrido por la calles con las danzas bailando y la gente reza cargando el santo, llegan a la iglesia, baila la danza de la conquista, comen, las mujeres haciendo tortillas, los hombres en apoyo para lo que haga falta, a todos los que se acercan se les invita a comer; se realizan juegos deportivos, la toreada por la tarde, se admira los juegos artificiales, y para finalizar por la noche sale la procesión con danzas, rezan, queman más cohetes cuando se

está terminando el rosario, queman el castillo (juegos artificiales) y para finalizar el baile.

Al día siguiente, el grupo de personas que son responsables de organizar la fiesta se les dicen fiesteros; se van a almorzar al curato a limpiar, etc. Su cultura es propia, los adultos no quieren perderla porque a través de sus tradiciones se identifican, de donde vienen, quienes son. Todo lo que el niño vive en su comunidad es parte de él; es lo que pasa en el preescolar, por medio del juego libre representan sus tradiciones los rezos, danzas y vivencias, adueñándose de lo propio.

Algunas mujeres se levantan a más tardar a las seis de la mañana para echar el lonche a sus esposos para irse a trabajar, otra de las costumbres los niños o más personas es saludar a su papita y mamita, que vienen siendo sus abuelitos y padrinos de bautismo son pocos los que lo hacen se están perdiendo los valores.

Porque ya no hay ese respeto de saludar a los parientes o personas mayores, la comunicación se está devaluando, antes les saludaban de mano a los parientes y a los sacerdotes le besaban la mano al saludar, en la actualidad ya no se hace.

Las comidas típicas de la localidad son de acuerdo a la posibilidad de conseguir su alimentación. Se consume pescado, frijol, camarón, langosta, iguana, pocas veces carne de venado, atún, queso, huevo, arroz, sopa aguada, pollo que compran en la tienda y que alimentan con purina, pollo de rancho muy poco se consume; cuando no hay esto se come la tortilla pura o con jitomate, queso y unos huevos.

Las autoridades están divididas en dos tipos de gobierno, como son el gobierno Agrario y el Judicial. La autoridad de Pómaro; el comisariado de bienes comunales, el consejo de vigilancia, secretario, tesorero, vocales, delegado comunal, vigilante y asamblea de comuneros. Por la parte Judicial existe un Jefe de Tenencia, en la localidad de Maruata; dos encargados del orden, primero y segundo, estos se turnan para trabajar o bien trabajan juntos, esto depende de la organización. Estas

personas en conjunto se encargan de administrar, controlar, vigilar los intereses de la localidad, así como los terrenos son comunales.

En la localidad existen tres partidos políticos, PRI, PRD y PAN, cada persona es libre de militar en cualquiera de estos partidos, ya que dentro del municipio tiene su organización, en tiempo de elegir un presidente se hace mucha propaganda por parte de los candidatos para presidente. Perjudica mucho a la localidad en cuanto su organización y relaciones interpersonales, tanto en los adultos como en los niños en edad preescolar.

Cuando se andaba eligiendo el candidato a presidente del periodo 2013-2014, hubo mucha inconformidad, mala organización y perjudicó mucho en el centro preescolar, en cuanto los padres de familia nunca se ponían de acuerdo para una actividad, se hacían malos gestos y discutían; en cuanto a los niños por igual, se enojaban unos con otros, se decían palabras obscenas, todo esto era transmitido de los padres de familia y comunidad, lo que hacen los organizadores de cada partido, propaganda; ofreciendo apoyos como: tejas, dinero, trabajo etc., razón de los conflictos entre las personas de la localidad.

En cuanto al analfabetismo existe un promedio de once personas analfabetas, son mayores de 20 años. Esto es porque en años anteriores era más difícil recibir educación, se carecía de maestros en las comunidades marginadas; actualmente se da más oportunidad a la educación Preescolar Primaria y Secundaria son obligatorios de acuerdo al artículo 3° Constitucional; donde dice que todo individuo tiene derecho a recibir educación al igual que desarrollar armónicamente todas sus facultades del ser humano.

El contexto influye, en la comunicación, hay un dicho que nadie es profeta en su pueblo la mayoría de las docentes son de la localidad y su cultura, costumbres, gestos, hábitos, etc., vienen siendo los mismos de la mayoría de las madres de familia; la organización de actividades escolares, una mañana al llegar al preescolar saludo ¡buenos días!

Mamá: Buenos días maestra.

Investigadora: ¿No va a haber clases?

Mamá: Qué no.

Niña: Vamos a limpiar.

Investigadora: Va a limpiar.

Mamá: Qué sí.

Investigadora: Se dirige a la niña y le dice tienes que limpiar.

Niña: Yo no mi mamá; yo me voy a quedar en la casa cuidando a mi hermano.

Investigadora: Ahorita regresa.

Mamá: Eso quieren, ayer no avisaron, dijeron que iban a limpiar las maestras y que hoy iba a ver clases; pero que no, tenemos que limpiar y ya todas las mamás se fueron. (N.Campo, 8 de enero, 2014) *Pomerleau nos dice, que la influencia del ambiente antes del nacimiento incluye efectos ligados al medio de vida intrauterino a través de la madre su tipo de alimentación, sus actividades fisiológicas, sus movimientos, etc.*

En esta sociedad existe la envidia entre personas, la crítica, la avaricia, padres permisivos, poco exigentes que atienden las necesidades de sus hijos, son tolerantes y usan muy poco el castigo como medida disciplinaria, establecen pocas reglas de comportamiento. Otros padres ponen poca atención a las necesidades de sus hijos y escasa muestra de afecto, esto provoca que en la escuela haya alumnos impulsivos y con problemas de autocontrol tanto en la escuela como el contexto.

En esta comunidad es muy raro el padre de familia que ve al maestro como símbolo de admiración o respeto, lo ven como la persona que está obligada a ir todos los días a impartir la clases a sus hijos.

La investigación de campo se refiere a las investigaciones dentro de los contextos en que naturalmente se producen y en relación con ellos. Hay una teoría que impulsa la investigación en el entorno que crea el orden que observamos y que es independiente de nuestra teorización. Por ello la teoría en la que se fundamenta esta investigación es en la que se basa Flora Davis en su investigación de la comunicación no verbal; las relaciones humanas.

1.6. Planeación

Para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente.

En este caso los ambientes de aprendizaje se desarrollaron con madres de familia, alumno, docente, personas de la localidad y localidad vecina de Colola. Esto significa el esfuerzo docente por dejar atrás la enseñanza sin objetivos y actividades desarticuladas. Seleccionar alguno de los temas transversales puede apoyar en el diseño de propuestas didácticas que se conecten con el interés y entorno del niño; plantear un proyecto que permita trabajar desde varios campos formativos.

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural, (Duarte 2003) cuáles son sus necesidades, físicas, emocionales, psicológicas, matemáticas, sociales, etc. En donde los individuos son creadores de sus ambientes de aprendizaje y eligen estar en el grupo que les sea gratificante.

Por ello es importante que el docente conozca el contexto donde está laborando, contexto familiar de los alumnos para que conozca cuál es su cultura y la forma de comunicarse con sus padres, hermanos, tíos, primos, y sus iguales fuera y dentro del contexto escolar, para ver el tipo de comunicación que se está llevando cuáles son las medidas que se deben tomar para mejorar las relaciones interpersonales, indudablemente.

Los proyectos formativos son una estrategia general para formar y evaluar las competencias en los estudiantes mediante la resolución de problemas pertinentes del contexto (personal, familiar, social, laboral-profesional, ambiental-ecológico, cultural, científico, artístico, recreativo, deportivo, etc.) mediante acciones de direccionamiento, planeación, actuación y comunicación de las actividades realizadas y de los productos logrados. (TOBÓN, Los proyectos formativos, 1990, pág. 1)

Los proyectos formativos, ambientes de aprendizajes, secuencias didácticas, hipótesis son la herramienta por medio de ellas se cubren las necesidades de los estudiantes y afrontamiento de los retos que se presentan en el campo de trabajo; para que haya continuidad de los procesos de formación, de las competencias, se debe llevar secuencia del proceso de desarrollo. En el proceso se incluye la evaluación, por medio de ella nos damos cuenta de las competencias que han desarrollado los alumnos; los docentes reflexionar sobre lo que hicimos y lo que estamos haciendo, Tobón nos habla de las:

Estrategias de evaluación: -Portafolio con las evidencias del proyecto. Mapa mental para el análisis de los saberes previos. Instrumento de evaluación: Mapa de aprendizaje para valorar las evidencias del portafolio. Proceso de evaluación durante el proyecto:- Se realizarán procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación por medio del mapa de aprendizaje.

-El informe de evaluación establecerá el nivel de dominio alcanzado por cada estudiante (receptivo, resolutivo, autónomo o estratégico) y su correspondencia en términos cuantitativos. (TOBÓN, 1990, pág. 5)

Los proyectos se desarrollan según sea la necesidad de los participantes una semana, un mes, seis meses un año o más; todo de acuerdo a lo que se plantee y lo que se va a trabajar y lo que se quiere lograr. En la investigación el desarrollo de las actividades fue un poco extenso. (Véase en el anexo 4)

En el trabajo por proyectos un docente debe poseer o fortalecer competencias como comunicación asertiva, trabajo en equipo y liderazgo, gestión de proyectos educativos, gestión microcurricular, mediación de la formación integral, empleo de las tecnologías de la información y la comunicación, evaluación de las competencias y gestión de la calidad.

Para desarrollar los ambientes, no tardó cuando las madres de familia ayudaron a seleccionar una de las actividades y en total fueron cuatro ambientes en las dos primeras aplicaciones no hubo resistencia por parte de las mamás; no y las maestras desde un inicio se negaban a participar, cuando se les hacia la invitación le decían que si al profesor investigador; pero nunca se presentaban.

Las madres de familia se entusiasmaron como se entusiasmó la profesora investigadora el desarrollo de los ambientes fue rápido porque fue trabajo de equipo, lo que tardo fue en la aplicación.

Al inicio de los ambientes las mamás se intimidaban con la cámara, al final se les hizo costumbre que las grabaran y tomaran fotos, los niños por igual; al final de cada ambiente se les mostraba las actividades anteriores, lo que se puede aportar; los instrumentos aparte de que ayudaron a recuperar evidencias, ayudaron a motivar el colectivo; es un comentario agradable las madres de familia sabían que en cada actividad la iban a grabar , tomar fotos, se arreglaban el pelo e incluso se maquillaban, no es fácil que se involucren pero cuando se logra; es entonces cuando

su pensamiento se pone en movimiento, plantean hipótesis, exploran, proponen soluciones; y si están en un trabajo colectivo, pueden aprender unos de otros.

En este apartado se examinan los métodos de investigación que se ocupan en la acción. Se habla de las herramientas más básicas en el proceso los instrumentos para recuperar toda información que se generaron en su momento de la observación participante.

El investigador es un miembro tomando con entusiasmo las actividades que se realizan en la investigación acción, no existe una receta de técnicas de búsqueda y recolección de la misma. La información requiere de investigación, se inicia mediante una hipótesis que guían el estudio de este; los problemas a investigar pueden ser ambiental, social, laboral, o educativo como en este caso, para ello se requiere ver que tanto es la motivación del investigar en el proceso; sin dejar a un lado sus instrumentos de recolección de datos que se utilizaron. J. Mckernan describe su uso de la siguiente manera.

La fotografía es fuente poca desarrollada en la realización de investigación del curriculum es el uso de la fotografía fija. Las fotografías se consideran documentos, artefactos y pruebas de la conducta humana en entornos naturalistas; en resumen, funcionan como ventanas al mundo de la escuela y fueron de mucha evidencia en el transcurso de la investigación.

Grabación de cintas magnetofónicas y dispositivas: las grabaciones en cinta magnetofónica es todavía una técnica popular para el investigador del aula, puesto que permite la recreación de la interacción verbal y su transcripción. Las transcripciones, aunque lleva tiempo prepararlas, resultan un modo idóneo de explorar los aspectos narrativos de segmentos de una lección o problema que se está investigando y son de mucha utilidad fue otro instrumento que se utilizó, es muy tardado pero recomendable con este no se le pasa nada al investigador todo queda grabado.

La grabación de cintas de video: Se ha convertido en la herramienta más indispensable para todos los que realizan estudios observacionales en tornos naturistas. El magnetoscopio permite al profesor, acompañado por una cámara/observador, registrar, acoplar imágenes auditivas y visuales. Entrevista consiste, en un listado de preguntas que plantear a otra persona. Este instrumento fue el más utilizado en la investigación. Permite cuantificar las observaciones, interpretaciones y actitudes de las personas. Es muy importante la recolección de sucesos de la información para analizar criticar, reflexionar, evaluar y explicar lo ocurrido. Así es como podemos mejorar en este caso la práctica docente.

Al analizar los cuatro instrumentos que se han venido utilizando en el proceso de la investigación se ha recuperado bastante información y de aquí surgieron las categorías de análisis, que permiten analizar o sintetizar el conjunto de datos escrita, grabada, e imágenes; para poder llegar a la triangulación.

1.7. Triangulación

La triangulación de acuerdo a Elliott y Adelman, (1976); Elliott, (1978) citado por Mckernan *es un procedimiento para organizar diferentes tipos de datos en un marco de referencias o relación más coherente, de manera que se puedan comparar y contrastar.* Elliott (1978b) analiza la triangulación como *una teoría del método para la autoevaluación dentro de un sistema profesional-democrático de rendición de cuentas en el aula.*

La triangulación implica la obtención de relatos acerca de una situación de enseñanza desde tres puntos de vista bastantes distintos: los correspondientes al profesor, a los alumnos y a un observador participante. La determinación de quien obtiene considerablemente del contexto. El proceso de recopilar los relatos desde tres puntos de vista diferentes tiene una justificación epistemológica. Cada vértice del triángulo se sitúa en una posición epistemológica singular con respecto al acceso a los datos relevantes sobre una determinada situación de enseñanza.

En este proceso han venido apareciendo categorías, a raíz de que se dio el proceso de análisis, el objeto de estudio; al momento de detectar categorías en las evidencias algunas se relacionaban, que de tal manera se clasificaron porque algunas se repetían. Después de este proceso se detectaron 23 categorías, las cuales se entrelazaron, se desarrolló el escrito que de tal manera se diera la triangulación en donde va la definición de cada una de las categorías, suceso empírico, teorización. (Véase en el anexo 5)

Después de la triangulación nos vamos siguiente paso que es la sinopsis que es la organización, interpretación y sistematización de datos teóricos y empíricos investigativos; así organizado el índice capitular interrelacionar categorías y darle formalización a la tesis para el primer y segundo borrador; armar la tesis.

CAPÍTULO 2: LA ACCIÓN COMUNICATIVA

*“El aprendizaje es mucho más que un espejo” que refleja el mundo que vemos; antes bien, siempre se involucra a seres humanos que crean representaciones acerca de sus nueva información que recibe.
(vigotski 2012.)*

Para que los alumnos logren superar los problemas de cooperación es muy conveniente la comunicación; realizar algunas actividades con la participación de sus padres o de algunos miembro de su familia, esto es importante para el alumno, pues le dará confianza para lograr su participación y relación con el grupo y así adquiera aprendizajes significativos con la participación de todos sus compañeros que integran su salón de clases y de la escuela en general.

Es de suma importancia que el educador cree un ambiente en el cual el niño se sienta seguro; porque de esto depende mucho la evolución que se vaya dando a lo largo del ciclo escolar.

Los Marcos Curriculares del plan de estudios 2011 conciben una escuela abierta a la comunidad, que requiere de ella para definir las prácticas sociales y culturales pertinentes y con base en los saberes ancestrales y actuales, además, reconoce la importancia de la metodología y organización, teniendo como eje central un conjunto de factores: reconocer la diversidad cultural y lingüística de su población; la heterogeneidad por edad; los niveles de desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de cada alumno, y la organización escolar que exige la combinación ocasional del trabajo por grados y ciclos.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se

usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

2.1. Ser o no ser maestro crítico

El rol del enseñante debe ser, el organizador y el animador de la misma manera, facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, las distintas variables de comunicación, cooperación, movilidad de roles, participación responsabilidad, organización y creatividad están relacionadas con el aprendizaje.

Una de las tareas del docente es de estar en constante comunicación con los alumnos; para que desarrolle las interacciones que posibilitan el aprendizaje, lo que el maestro le enseña al alumno influye en lo que éste “construye”. En relación con el sentido de las actividades de aprendizaje el docente manifieste sus propios intereses cognitivos y prácticos acerca de los conocimientos y diferentes tipos de relación con los alumnos, padres de familia y personas de la comunidad; es una de las maneras de construir ambientes que sean productivos para los mismos; pero la aplicación de los ambientes de aprendizaje; en el centro preescolar sucede lo contrario.

En el desarrollo de la actividad, “Sólo con gestos” una docente se integró a la actividad, las demás solo se presentaron un momento, pero aisladas de las madres de familia y la actividad, se les hizo la invitación pero pasaron desapercibidas se fueron a un salón a trabajar, a los 20 minutos no estaba ni una docente en el ambiente de aprendizaje. (VÁZQUEZ, 2013)

Al asumir este rol, compromete su vida a la sociedad; deben entender que no existe un horario, no existe una fecha, ellos prestan un servicio social y la recompensa no es salarial, porque no existe dinero alguno que pueda sustituir esa tan importante y ardua labor; las acciones de los ciudadanos y la determinación de vivir en una sociedad mejor, serán el impulso para seguir adelante de vivir en una sociedad mejor.

Todos los padres, madres, tutores o quienes ejerzan la patria potestad de los alumnos, por el solo hecho de inscribir a sus hijos en la escuela, forman parte de la Asociación de padres de familia. (SEE, 2005, pág. 34) La asociación de padres debe fomentar la relación entre los alumnos y los maestros para un mejor aprovechamiento de los educandos y el cumplimiento de los planes y programas educativos.

La relación con su cultura familiar y la de su comunidad, las costumbres, tradiciones, formas de hablar y de adaptarse a sus normas de convivencia, derechos, responsabilidades, servicios y el trabajo son nociones que se propician mediante el trabajo pedagógico; de la misma manera.

Se requiere renovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia. (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 40) Un ejemplo; de ello podría ser.

Los docentes y los alumnos, pueden ir creando un espacio en donde se pueda aprender a pensar, a organizar, a experimentar, tiempo para trabajar cooperativamente y también a trabajar individualmente; fuera del ámbito escolar en la comunidad, el docente debe colaborar en las actividades escolares culturales, deportivas, ecológicas que promueven la asociación de padres de familia; para vigostky la construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasado, de la misma manera.

Las interacciones que posibilitan el aprendizaje, para un buen aprendizaje escolar; *consiste en construir conocimiento, los alumnos y las alumnas son quienes elaboran, mediante la actividad personal, los conocimientos culturales. Por ello, la enseñanza consiste en prestarle al alumno la ayuda que necesita para que vaya construyéndolos.* (MAURI, 1999, pág. 39)

Mauri nos dice que el conocimiento y la comprensión sobre el mundo natural los sensibilizan, fomenta el docente una actitud favorable; pero si se muestra la actitud no favorable como a continuación se presenta.

En el ambiente de aprendizaje “solo con gestos” Esperando que las maestras se desocuparan para iniciar la actividad; sobre todo la directora, mostraban desinterés con una actitud negativa; las madres de familia ya estaban listas las maestras ocupada en otro asunto, no pude esperar iniciamos por respeto a las madres que llegaron puntuales. (VÁZQUEZ, 2013)

El contexto es favorable para los aprendizajes dependiendo en gran medida de los docentes; ser docente es asumir una actitud, que lleve a tomar decisiones sobre las diferentes alternativas o puntos de vista de actuación sobre las actividades a realizar. Si llevamos una buena reflexión podemos llevar una buena planeación y así tener resultados sobre las experiencias.

Para lograr esto debemos disponer de los elementos conceptuales necesarios para identificar las diferencias de los niños desde la perspectiva cultural y distinguir las diferencias que tienen que ver con otros factores personales, desarrollar la sensibilidad y la capacidad pedagógica para hacer roles compatibles a la enseñanza con las características culturales del grupo de cada uno de los niños y asegurar el logro educativo de todos.

El profesor debe ser capaz de incorporarse a la sociedad, a la interacción con otras personas y a la institucionalidad que las organiza, para estar en condiciones de convertir a la escuela en primer espacio público del niño, creándole posibilidades de percibir, vivir y actuar, interactuando con las múltiples relaciones que permean toda la sociedad. En la medida en que el profesor ha aprendido a participar y comprometerse va a tener la capacidad de enseñar a sus alumnos a integrarse a la

sociedad y al mundo, de manera que cada quien pueda resguardar su propia individualidad y no hacerse una víctima de la enajenación. Pero hay que tener muy en cuenta que esto, significa una forma de ver al mundo, se aprende de su cultura y de otras.

En estos últimos tres ciclos escolares se ha vivido e los docentes difamación, agresión verbal, rechazo, criticas, se expresan diciendo maestras flojas el ciclo escolar 2013-2014 se han dejado ver inquietudes o desinterés, al igual por parte de los padres de familia; el rechazo de muchos de los docentes a la reforma educativa, hay comentarios, que no aceptan la reforma, se organizan para protestar con su sindicato, se pelea por los derechos del pueblo y por nuestros derechos, de tal manera que:

La reforma integral de la educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida el logro del perfil del egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 20)

Los docentes, comentan que el rechazo a la reforma educativa se debe a la corrupción de quienes lo promueven y a la voluntad de realizar los cambios sin importar el desarrollo profesional. El propósito de esta Reforma es para que los maestros estén preparados y capaces de modificar la práctica en la enseñanza y buscar alternativas de solución a los problemas que forman parte de la realidad.

Hay apatía en los docentes, señalan que las tardes son para la familia, muy ajenas a la docencia. En la zona 103 de Educación Preescolar Indígena hay personal que sólo terminó la secundaria y prepa, no se preparan para que brinden mejores oportunidades a los alumnos que atienden por ejemplo asistir al subcentro de Universidad Pedagógica Nacional ubicada en el Faro de Bucearías y no se hace, hay oportunidad de que asistan a talleres y tampoco se asiste, porque se tiene que aportar cierta cuota económica, al igual porque son por las tarde y se dice que.

En muchos de los centros educativos sólo se trabaja ciertos horarios; terminando el horario de clases se cierran las puertas del centro y se retiran a su casa, en ocasiones sin preocuparnos de los alumnos que no asistieron a la escuela, o si tiene algún problema educativo, no se tiene la molestia de realizar visitas domiciliarias y averiguar qué pasó con los alumnos; si está enfermo, o simplemente no lo mandaron sus papás a la escuela.

Cuando usted hace lo que sabe y le gusta hacer (si le gusta pero no lo sabe, aprenda con ahínco hasta saber y le gustará más todavía), genera una acción de forma correcta y productiva, (RIBEIRO, 1995, pág. 34)

Mi reflexión, en la actualidad es muy criticado el docente al extremo de que se ha devaluado; se necesita el cambio, para que esto suceda primero debe haber ese cambio en el docente desde el interior al exterior, en lo personal me sentí frustrada por la actitud de mis compañeras, pero al final estaba satisfecha, porque tenía el apoyo de las madres de familia.

La integración de las personas que es reconocida como competente adquiere un poder especial, la sinceridad y la confianza ayudará a que los demás confíen en usted. Si se ha vivido experiencias negativas en el pasado, intentar recrearlas de forma positiva, solucionando todo lo que haya conseguido resolver y sacando a la luz los conflictos que ha ido dejando en el camino.

2.2. La escuela como medio de comunicación

Las experiencias en los centros escolares, se debe a las prácticas de evaluación que incluyen una comunicación estrecha. Al trabajo escolar del alumno, padres de familia y docente, la conversación sobre lo que están haciendo y aprendiendo; que se incluyan las familias, para que reflexionen e informen sobre las actividades que realiza el niño. En el transcurso la aplicación de los ambientes hubo madres de familia que se integraron a las actividades. Por ejemplo; en la actividad que se

realizó en el ambiente “semana cultural” la señora Natividad dijo, *maestra, supe que van a ir a traer barro a Pómaro, cuando vayan me invita yo les ayudo a cavar el barro, porque yo quiero hacerme un comal* (Vázquez, Videocámara 2014.)

La inclusión, entendida desde un punto de vista social, tiene que ver con el trabajo que diferentes personas realizan a diario para asegurar que grandes sectores de la sociedad no queden fuera de esta y entren entonces en una espiral de violencia delincuencia y paupérrimas condiciones de vida. La inclusión social significa integrar a la vida comunitaria a todos los miembros de la sociedad, independientemente de su origen, de su actividad, de su condición socio-económica o de su pensamiento. Normalmente, la inclusión social se relaciona con los sectores más humildes, pero también puede tener que ver con minorías discriminadas y dejadas de lado. (<http://www.definicionabc.com/social/inclusion.php#ixzz2lhscsbc>).

Los profesores, por su parte, pueden aprender más sobre el contexto cultural. Informar e incluir a las madres, padres de familia en un trabajo colaborativo implica que el docente; desarrolle la tolerancia y respeto hacia las diferencias de todo tipo que puedan existir en el aula.

Al mismo tiempo habrá de promover la enseñanza de estos valores entre los niños, combatiendo patrones de conducta aprendidos social y culturalmente, vinculados con la discriminación. La cual se ejerce desde la base de prejuicios dirigidos hacia grupos determinados, obstaculizando el ejercicio de la igualdad.

En las actividades que se realizaron en el transcurso de la investigación se integraron madres de familia de los diferentes grupos de primero y segundo por parte de la institución, la comunidad, mamás que no tienen hijos inscritos en la institución también se integraron a los diferentes talleres que se realizaron.

Leticia es otra de las señoras que no tiene hijos en la escuela, se integró a las actividades desde un inicio, la actividad que le motivó fue la elaboración de paxas, un día por la tarde; el profesor investigador visitando a madres de familia se encontró a esta señora tejiendo una paxa y su marido observando como teje el telar y dice:

Leticia: ya le agarre

Maestra: La práctica

Esposo de Leticia: nosotros le agarramos, le agarramos hasta que nos salió.

Maestra: Le ayudó?

Señora Leticia: Jajajajajaja no

Esposo de Leticia: me va hacer una paxa para cuando me vaya a trabajar me voy a fajar. Como más antes los señores para ir a trabajar se fajaban. (VÁZQUEZ, Videocámara, 2014)

La inclusión, incorporar la participación de la comunidad educativa en algunas de las propuestas didácticas a todos los miembros que forman parte de ella, independientemente de su origen, socio-económica o de su pensamiento. Normalmente, la inclusión social se relaciona con los sectores más humildes, los docentes seleccionen aprendizajes y diseñen actividades que involucren relaciones interpersonales que caractericen por los principios de tolerancia, respeto, libertad, no discriminación.

Deberá integrarse por tres elementos: Fomentar reuniones informativas y debate; conducir reuniones e implicar a los padres en la construcción de los conocimientos. *“No olvidemos que detrás de estas formulaciones muy razonables se esconden actitudes y valores, sobre un fondo de relaciones de poder y miedos mutuos.* (SEP, Plan de estudios , 2011, pág. 34)

En consecuencia de la actividad en donde se incluyeron madres de familia del primer grado se puede identificar en las fotos que estan:

Esperando que las maestras se desocuparan sobre todo la directora, mostraban desinterés con una actitud negativa; y las madres de familia de diferentes grados se integraron a la actividad (fotografía, 19 de septiembre de 2014.).(Ver anexo 6).

La escuela debe ser para todos, los que forman parte de la sociedad humana a un siendo de la misma cultura, costumbre, estilos de vida, actitudes, características físicas diferentes, emociones; todos forman una sociedad; lo que nos hace ser únicos.

Por qué se dice que debe ser para todos, pero la realidad no es así, falta mucho para que haya igualdad de género, socio-económico; en el centro preescolar Justo Sierra al inicio del ciclo escolar 2013-2014, se toman acuerdos entre las madres de familia y docentes; uno de esos acuerdos esta lo del cumplimiento del uniforme escolar por ejemplo; que los niños deben llevar el uniforme toda la semana; sin embargo falta la empatía para ver las situaciones que están pasando con las familias y sobre todo las madres solteras, una niña que padece de neumonía en los tiempos de invierno se pone muy mal; su mamá le pone un suéter para cubrirla del frio y así no falte a la escuela; cierta mañana la maestra de guardia la regresó a su casa, una niña de tan sólo cuatro años, porque no traía puesta la camisa de uniforme.

En la portada de un libro, de la mediación pedagógica dice “En la escuela caben todos” así debería ser pero desafortunadamente vivimos en una localidad llena de envidias, rencor, ambición, pobreza; el docente es una víctima más de todo esto. En lo único que puede ayudar al docente, es realizar reuniones con los padres de familia para que no haya malos entendidos.

Es muy probable que este proceso cumpla una función esencial, es una ganancia que personas de la localidad se integren a las actividades; recuerdo cuando cursaba el grado de primaria mis padres participaban en las actividades de la escuela, se organizaban eventos socioculturales, los maestros nos llevaban a la parcela a plantar hortalizas, etc., todo en beneficio de la comunidad.

Ahora los alumnos son otros, los tiempos y muy difícil de organizarnos las tecnologías muy avanzadas; pero si se trabaja con dedicación tal vez no se logrará el cambio en los participante, pero si en mí.

Muchos piensan que la motivación tiene que ver con una especie de energía que recibimos de fuera; le echamos la culpa al docente y decimos, no nos motiva; pero la realidad la energía, el entusiasmo, las ganas son personales, todo viene de las creencias, costumbres y acciones; el docente sólo tiene que desarrollar las

competencias que le rigen su plan de estudios y adaptando al contexto para que en la escuela los padres de familia se vayan incluyendo a las actividades.

2.3. La comunicación con mis alumnos

La comunicación es participación de los individuos que integran un grupo, a través del cual, se adquieren conocimientos y sobre todo se da la socialización. La participación en el grupo es una actitud que actualmente se ha ido dando de manera lenta, debido a que la mayor parte de los alumnos que integran al grupo son hijos únicos o son el hijo mayor y ésta es una razón por la que el niño esté acostumbrado a realizar actividades de manera individual, cosa que para el desarrollo de algunas actividades no es muy bueno porque los aprendizajes se adquieren mejor de manera colectiva.

Todo influye, en la escuela llegan los niños; para preparar los ambientes de aprendizaje y aplicarlos; es necesario conocer a todos y cada uno de ellos y para ello debo conocer sus hábitos, estilos de vidas, cómo es la comunicación con sus familias, creencias etc.

También es claro que existe una enorme diversidad cultural dentro de una sociedad, pero esa gran diversidad se hace compleja al interior del aula de clases, porque si el profesor no atiende de manera personal esas diferencias y trata de sacarles provecho en beneficio de los alumnos, su labor no podrá ser productiva en la construcción de conocimientos de los alumnos.

Una forma de ello, a este tipo de actividades que permita a los alumnos conocer su cultura y la comparen con otras, descubriendo visiones, gustos, metas, que le gusta, que no le gusta y sobre todo ayudarle expresarlo ante sus, compañeros y maestros(Véase en el anexo 7).

Parte de ello, es brindar un referente sobre algunas formas de comunicación; como se generan en las niñas y los niños y el docente en los procesos de aprendizaje, para orientar la organización y el desarrollo lingüístico en el trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia. También se destacan algunas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula y una mejor organización del trabajo en la escuela tomando en cuenta la:

Inteligencia lingüística

- ¿cómo se utiliza el lenguaje oral en el aula? ¿las palabras que emplean el profesor son demasiado complejas o excesivamente simple para el nivel de los alumnos o existe un buen equilibrio?
- ¿Cómo se exponen los alumnos a la palabra escrita? ¿se representa palabras en las paredes (a través de posters o citas)? ¿se presentan palabras a través de fuentes primarias (novelas, periódicos, documentos históricos) mediante manuales y cuadernos de ejercicios escritos por grupos de expertos?
- ¿Existen un exceso de contaminación lingüística en el aula (exposición interminables a palabras entrecomilladas y ruido mientras se trabaja) o se anima a los alumnos a desarrollar sus propios materiales lingüísticos? (ARMSTRONG, 2010, pág. 128)

¿Cómo se trabaja la comunicación con sus alumnos? Está es una de las preguntas que se les hizo a las docentes del preescolar Justo Sierra las repuestas fueron; por medio del lenguaje oral, las expresiones, mediante la risa, la conversación, al estar dando las indicaciones de las actividades,(*lectura de cuentos, cantos*). *Durante toda la clase, en todo momento, mediante cantos, trabalenguas invitándolos a explicar contenidos, en forma grupal y personal* (Maestras, 2014)

Es importante que el docente ayude al alumno a regular sus emociones negativas y, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su

capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Escuchar a los demás no significa admitir que todas las opiniones son correctas y valen lo mismo, y mucho menos que la verdad no existe, que todo es relativo y depende de lo que piensa cada cual. (AYLLÓN, 2009, pág. 68)

El Ayllon nos dice en una frase, que tiene sentido y que empuja al docente a estar preparado; que apuntar y acertar sobre un blanco siempre en movimiento por que los alumnos no cambian de forma de ser, pero crecen y cambian de talla, de amigos de música, de lecturas, de costumbres y también cambian su forma de pensar y sentir

Un desafío profesional para la educadora es mantener una actitud de observación y comunicación, en lo que experimenta en el aula cada uno de sus alumnos. Al tratar un tema o realizar un ambiente de aprendizaje es conveniente que se plantee preguntas cuya respuesta no es simple; por ejemplo: ¿Te gusta la actividad? ¿Por qué? ¿Imaginan las niñas y los niños sobre lo que se desea que aprendan? ¿A qué te recuerda? ¿En dónde has visto algo parecido” aporta a lo que ya saben? Esto hace que los niños comuniquen sus saberes, estados de ánimo, necesidades al docente y así se dé un mejor entendimiento.

El compartir determinados principios, asumirlos en el actuar pedagógico y comprometerse con ellos, favorece las condiciones para el intercambio de información y coordinación entre el docente-alumno, además de que fortalece la manera de trabajo y comunicación que propicien un verdadero aprendizaje y relaciones sociales.

El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. Si partimos de la idea de que los alumnos traen consigo muchos conocimientos empíricos o precientíficos, mismos que debemos nosotros como docentes considerar para poder guiarlos en este proceso de construcción de conocimientos científicos. Esta tarea no es nada

fácil, porque requiere mucha dedicación por parte de los profesores, alumnos y padres de familia.

Algo fundamental en la enseñanza de cualquier disciplina correspondiente a los aprendizajes escolares, se debe reflejar en los objetivos; no se debe imponer con los estímulos para que respondan a lo que se quiere lograr definen como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros.

El pensamiento psicológico de Vygotsky surge como una respuesta a la división imperante entre dos proyectos: el idealista y el naturalista, por ello propone una psicología científica que busca la reconciliación entre ambas posiciones o proyectos. Sus aportaciones, hoy toman una mayor relevancia por las diferencias entre los enfoques existentes dentro de la psicología cognitiva. Vygotsky rechaza la reducción de la psicología a una mera acumulación o asociación de estímulos y respuestas.

En una actividad de reflexión que se les dio a los padres de familia; la educadora les dice:- yo motivo a los niños poniéndole una estrellita en la frente a los que trabajan; además tengo en el salón tres calcomanías; un diablito para los niños que se portan mal y no hacen trabajos, un cotorro para los que hablan mucho y una copa para los que se portan bien, hacen muy bien los trabajos.(N. de campo, Maruata 2014.)

Para la mayoría de nosotros, es cómodo imponer en las actividades, sugiere una imagen en donde los alumnos se hallan sentados, calladitos y los trabajos tienen que ser muy a la perfección para el docente, o llegar al extremo de decirle está muy bonito; cuando el docente debe ser realista y tener esa confianza y apertura de motivar al alumno. Se debe someter a una reestructuración profunda para responder a las necesidades de los estudiantes.

Las herramientas mentales internas están basadas en gran medida en el lenguaje. El lenguaje es el medio por el que la información ha pasado de una

generación a otra. Enseñar una nueva habilidad consiste en decir al niño lo que debe hacer, el niño se apropia de esta regla y la utiliza independientemente para regular su propia conducta.

Para Vygotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo.

No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en sus desarrollo. En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo.

Considerando lo anterior, la concepción del desarrollo presentada por Vygotsky sobre las funciones psíquicas superiores, éstas aparecen dos veces en ese desarrollo cultural del niño: Una en el plano social, como función compartida entre dos personas (el niño y el otro), como función interpsicológica y como función de un solo individuo, como función intrapsicológica, en un segundo momento. Esta transición se logra a través de las características positivas del contexto y de la acción de los “otros”, así como también por lo que ya posee formado el sujeto como consecuencia de la educación y experiencias anteriores.

A partir del enfoque de la Reforma Educativa en Educación Básica (RIEB) se promueve entre otros rasgos, la comunicación del liderazgo en las aulas y escuelas, bajo el cual se privilegian las relaciones de respeto, confianza, apertura, colaboración y diálogo en el aula; el docente debe asumir el compromiso con sus alumnos y planificar diversas propuestas de aprendizaje en donde el alumno ponga en práctica sus habilidades y estas sean innovadoras, retadoras, atractivas y propositivas, que

sean llevadas a la práctica , con la certeza de que están sustentadas en los principios de la RIEB.

En estos ocho años en servicio, tengo fallas como docente pero cuando estoy con mis alumnos me siento bien, creo que me esfuerzo en cuanto lo práctico y reconozco no soy hábil en escritura y lectura en el transcurso de la MEB he aprendido, estoy consciente que me falta mucho, es el comienzo de algo terminado. Es decir que la maestría termina aquí pero yo sigo y seguiré preparándome para un buen desempeño académico.

Anteriormente se habló de las tareas que debe realizar el docente con sus alumnos, a continuación se describe otra de las tareas que realiza como mediador dentro de las actividades culturales.

2.4. Aprender a aprender

En virtud de su carácter fundamental, un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de argumentar o resolver problemas al ser aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros.

La actividad de servicio será significativa si se enfrentan necesidades y retos de la vida real. Uno de los principales problemas del grupo de primer grado de educación preescolar es la comunicación y la participación de los alumnos en la formación de un verdadero grupo, y esto es solamente un resultado de las situaciones que cada individuo vive en su entorno o familia diariamente, al igual que los niños que son buenos comunicadores, ellos están socializados con los miembros que conforman a su familia por ser con la que convive diariamente, de la que aprende a comunicarse y a expresar sus necesidades. Al respecto *Ribeiro señala:*

¿Cuál es el secreto de los buenos comunicadores? ¿Se trata de un talento innato y especial? Es verdad que existen personas carismáticas, que empiezan desde cero y crean imperio sólo con su capacidad para comunicarse. Sin embargo, todos los seres humanos reúnen las condiciones necesarias para desarrollar esa capacidad. (RIBEIRO, 1995, pag.14).

Para todos es bien sabido que el desarrollo de las competencias para la vida es indispensable ya que permite ser competente en situaciones variadas como docente; esto lleva a contribuir y mejorar la calidad de la experiencia formativa tomando en cuenta.

La perspectiva actual, se requiere renovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia.

Al docente le corresponde generar ambientes desafiantes, su mediación lo involucra en actividades a realizar, ordenar, analizar y reflexionar, para que todo esto llegue a tener mejores aprendizajes, antes se debe conocer que las niñas y los niños tienen las mismas posibilidades de aprender, pero poseen características individuales derivadas de sus condiciones socioeconómicas y culturales y de las capacidades y oportunidades que lleva cada uno de ellos.

Para su desarrollo se requiere habilidad, integrarse a la cultura, lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, utilizar, comunicar información con sentido, etc., el desarrollo de las competencias se requiere administrar el tiempo, tomar decisiones y asumir sus consecuencias; valorar la diversidad social, cultural, lingüística, disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de la vida a desarrollar habilidades del pensamiento para solucionar problemas, actuar y saber comunicarme con los alumnos.

En el ambiente de aprendizaje de alfarería estas actividades fueron notorias ¿cuál es su forma de comunicar y expresar sus sentimientos, pensamientos?, ¿qué le emociona?, ¿qué es lo que le disgusta en conjunto con los alumnos?, ¿cómo se

da el diálogo?; saber las vivencias de los alumnos como se transmiten valores y conectar vivencias, así como elementos culturales. Como docentes se debe entender que la mediación no se da únicamente en la escuela, sino en todo momento e instante de nuestra vida. Por lo siguiente

Dentro de la actividad de alfarería faltaba material, comenta una madre de familia-*La maestra tuvo la culpa es que no nos dijo que trajéramos ningún trapo mamás: es que ella tampoco sabe.* (VÁZQUEZ R. , 2014) Es muy necesaria la disposición y colaboración como docente en el desarrollo de las actividades educativas ya que de él depende que los aprendizajes de sus alumnos sean significativos. Por lo que la edad preescolar es la etapa fundamental en la que el niño absorbe todos los conocimientos que le sirven para su desarrollo a lo largo de su vida, particularmente.

La forma de percibir los hechos y los intereses, los modos de comunicarse y de actuar tienen que ver con las historias personales y la cultura de cada uno (engloba el tipo de cultura a la que pertenece y el nivel cultural de cada persona. (PRAWA, 2011, pág. 33)

Las familias y maestros son corresponsables de la educación y formación de los niños, por lo tanto es necesario una estrecha comunicación que implique cooperación y colaboración a través de diversas alternativas como son las reuniones, talleres que sean de su agrado. En donde el docente propicie el respeto y la confianza en los padres de familia para que estén constantes en la escuela.

Las actividades en la comunidad se realizan con un claro sentido de grupo, se fortalece una membrecía colectiva, y la de base organizativa y de participación descansa en una estructura de aprendizaje cooperativo.

Para ello, se llega a la necesidad de prepararse y enfrentar desafíos que siempre están presentes en el campo de la formación; estar preparados, desarrollar competencias, habilidades, sobre todo desarrollar la creatividad y transmitirla a los alumnos, y adaptarlos al contexto en la práctica docente. Como individuos no depende sólo de la satisfacción de necesidades, sino también de otras como

aceptación, compañerismo y trabajo en equipo como se describe a continuación estando unidos todo se puede lograr.

2.5. Todos somos uno

¿Sabes que es una “necesidad?”, se puede decir que es todo aquello que resulta indispensable para la conservación de la vida y el bienestar individual y colectivo. Todas las personas tienen necesidades. Muchas de las veces, lo que hace falta a una persona también le hace falta a otras, estas pueden ser satisfechas cuando el trabajo de todos, pueden crear condiciones que permitan resolver problemas y

Lograr mejores formas de convivencia. Desde el momento que nacemos, los seres humanos necesitamos cubrir nuestro cuerpo con ropa para protegernos de las inclemencias del tiempo; y un lugar donde poder dormir, asearnos, guardar nuestros objetos personales, etcétera. En forma similar García y Puig (2007) nos dice que:

La creación y consolidación de equipos de trabajo requiere abordar toda una serie de cuestiones de diferente naturaleza (organizativas, pedagógicas o de relación interpersonal) que faciliten la eficacia del trabajo y la estabilidad del equipo. (pág.106)

La importancia del trabajo en equipo, así como una serie de principios básicos para lograr una cooperación genuina al interior de dichos equipos. La importancia de preparar a los alumnos para trabajar los casos en un entorno cooperativo y de verdadero diálogo. Dentro de la MEB era lo contrario, aquí no había trabajo en equipo los asesores comentaban que era un grupo muy difícil, que nunca habían atendido un grupo como esté en el grupo estábamos divididos por cuatro grupos que eran cuando se trataba de organizar equipos nos buscábamos, menciono esto reflexionando.

La vida de cada uno, como individuos no depende sólo de la satisfacción de necesidades, sino también de otras como: aceptación, pertenencia, compañerismo y trabajo en equipo, que son cubiertas al convivir en diferentes grupos sociales. En

ellos, establecemos relaciones afectivas que nos acercan e identifican con otras personas: compartimos creencias, tradiciones, valores, trabajo y normas de conducta que nos permite vivir en armonía al sentirnos aceptados y reconocidos como integrante de una comunidad.

En el grupo de la maestría de educación básica se organizaron actividades por los maestrantes para sensibilizarnos sobre lo importante que es trabajar en equipo y esta adquiere responsabilidad.

La responsabilidad de trabajar juntos era de todos, el otro equipo se organizó para que solamente fueran dos integrantes quienes se pusieron de acuerdo para que uno tomara la bolsa de su equipo y el otro la bolsa del equipo contrario para ganar ventaja sobre él. Ambiente de aprendizaje (Responsabilidad y disponibilidad para trabajar en equipo, Coahuayana, 2014).

En el ambiente de aprendizaje el equipo habló sobre la importancia que tiene el concientizar a los padres de familia sobre el compromiso que tienen de apoyar a los hijos dentro de sus actividades escolares y extraescolares para ello se realizó un test ¿Está preparado para ser educador de su hijo? y la elaboración de un mural en el cual a través de imágenes se expresó la necesidad de apoyar a los hijos dentro y fuera de la escuela, trabajando en equipo como familias unidas, disponibles e integradas.

Tanto los maestros de la escuela como algunos de los que nos comprometimos en su realización, señalan una transformación real de nuestra práctica docente; comprender los procesos y acontecimientos que se generan en ellas no es tarea sencilla, pero si urge para aprender a vivir y a convivir ante lo que plantea el mundo actual.

No sólo se trata de comprender y transformar; si no de aplicar lo aprendido; todos y cada uno de los maestrantes en esta profesionalización están con una meta, unos quieren ser las cosas diferentes en su práctica, diferente significa cambiar el estilo de realizar y aplicar sus ambientes de aprendizaje, ser crítico, así como una mejor disposición a escuchar otras ideas y a expresar puntos de vista propios.

El aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social a que pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales mediante la interacción con miembros más experimentados; de ahí la importancia en esta aproximación de los procesos de andamiaje por parte del enseñante y los compañeros, la negociación mutua de significados y construcción conjunta de los saberes.

Otros porque con la nueva reforma el mediador tiene que estar en constantes actualizaciones. Y atender al alumno, cualquiera que sea su condición personal, socioeconómica o cultural; que garantice condiciones de inclusión, respeto, libertad y convivencia con los integrantes de la comunidad escolar, donde se reconozca la capacidad de todos para aportar el aprendizaje de los demás, mediante redes comunicativas y colaborativas de conocimiento de manera individual y colectiva. La escuela es concebida un lugar en donde se da la interacción y el intercambio de ideas y conocimientos.

CAPÍTULO 3: ALGUNOS ELEMENTOS COMUNICATIVOS

*El punto de partida es la indagación de las prácticas sociales y culturales del contexto y su tratamiento, para incorporarlas y convertirlas en secuencias de aprendizaje.
(Educación Básica 2011).*

En este capítulo se tocan aspectos relacionados acerca de sus costumbres familiares y cultura de su comunidad; roles, hábitos familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos.

Un aspecto muy importante de la cultura popular está relacionado con los diferentes aspectos de la vida cotidiana y con las luchas del hombre y de la mujer para defender su identidad y dignidad en el trabajo y, también, en la vida social pero los medios de comunicación no son muy sensibles a las diversas formas de cultura popular. La cultura popular de hoy no tiene forma pura, es una mezcla de tradición y de modernidad, es el resultado de luchas, de cambios tecnológicos y científicos, de creatividades locales y también de los pueblos conjuntos. (CARRERAS, 2005, pág. 57)

La adquisición del lenguaje es uno de los logros más complejos y notables del niño, y exclusivamente humano. El lenguaje permite a las personas comunicar información, significados y expresar sus intenciones, pensamientos y peticiones, así como organizar sus pensamientos y expresar sus emociones.

La mayor parte de lo que sabemos nos ha sido transmitido mediante palabras y la cultura los conocimientos, sabidurías morales y creencias acumulados por una sociedad- se pasa de generación en generación primordialmente mediante la palabra hablada o escrita. (MUSSEN, 1996, pág. 197)

La comunicación para las interacciones sociales constituye, por supuesto, una función primordial del lenguaje, ya que la relación entre lenguaje y pensamiento es compleja.

3.1. La comunicación en lengua náhuatl

Todas las sociedades, se organizan entre sí gracias a la comunicación, es decir, al conjunto de funciones mediante las cuales los humanos entablan contacto y se transmiten información. Los distintos actos de comunicación son múltiples: el llanto del niño, el maullido del gato, entre otras, también se sostiene en la actualidad que las células intercambian información entre ellas e, incluso, los ordenadores procesan información mediante comunicaciones interiores. Es decir, que en distintas situaciones y con diferentes interlocutores existe algo o alguien que podríamos designar como emisor, el cual mediante un código compartido, transmite un mensaje, para cierto o receptores.

Para el ambiente de aprendizaje “semana cultural” se organizó una comisión de madres de familia de Maruata y Colola para traer el barro a la comunidad de Pómaro, para la elaboración de alfarería; barro amarillo y barro rojo; primero se cavo el barro color amarillo y después el barro rojo, una señora nos dio permiso porque estaba en sus terrenos, aparte de que eran conocidas con la madre de familia de Maruata y se comunicaron por medio de la lengua náhuatl y las mamás de Colola sin entender nada de lo que decían; se comunicaban de la siguiente manera:

Señora de Pómaro: in lalipa platos
Madre de familia de Maruata: pin platos di kuxtik
Señora de Pómaro: di kuxtik amo kuali, jankuali pin enjarre
Madre de Maruata: pin jarre san, pa platos amo kuali
Señora de Pómaro: kapaumpalali
Madre de familia de Maruata: tialo pin Cuirla in paderon, kapa ti ojli pin chico.
Señora de Pómaro: oh pin ojli pin chiko, lalitoomokualipatapalkal, inunkuali pin in jarre
Madre de familia de Maruata: dice que el barro amarillo no sirve pa platos ni comales, pa puro enjarre; entonces hay que llevar mejor de esté.
Madre de familia de Colola: Entonces este es para comal
(VÁZQUIEZ, 2014)

Es evidente que las personas adultas de la localidad de Maruata hablan la lengua náhuatl y no se diga la Comunidad de Pómaro en su mayoría de adultos y niños.

El comportamiento específico de las especies no surge de la nada. Tiene una historia evolutiva que se refleja en el desarrollo temprano de los jóvenes. Somos primates y nuestra herencia de primates afecta a nuestro desarrollo. Todas las culturas se construyen a partir de la estructura biológica del organismo y en el caso del hombre, sobre sus limitaciones como primate. Una evolución del hombre fue su capacidad para el lenguaje y el símbolo y esto sólo llega a lograrse gracias al entrenamiento (Bruner & Linaza, 1995, pág. 169)

México es uno de los países más ricos por sus costumbres y diferentes lenguas que se hablan entre ellos está la lengua náhuatl de la costa, municipio de Aquila; por sus características, es su organización, economía, lo religioso, político, actividades científicas, como dan a conocer lo que saben; el náhuatl y sus radiantes tradiciones ocupan espacios en las tecnologías o telecomunicaciones, radio, e internet. Lo que quiero decir si usted está interesado en saber sobre la cultura náhuatl se mete al internet y allí puede encontrar información.

El náhuatl en Michoacán, tiene alrededor de 9000 hablantes aproximadamente que residen en las comunidades rurales del municipio de Aquila; una variante más esta lengua proviene de la familia azteca se ha definido al norte, centro sur del país; proviene de náuati, que significa hablar alto.

En la región indígena es evidente la pérdida de la lengua, la mayoría de personas que la saben muy poco la habla, lo utilizan como medio comunicativo con poca frecuencia; utilizan con mayor frecuencia el español. Para Natalio Hernández: *La lengua materna contiene una carga afectiva y cultural que denota un sentido de pertenencia, desde la más temprana edad, que se fortalece mediante el proceso de socialización con los miembros de su familia y comunidad.*

La localidad de Maruata pertenece a la cabecera comunal de Pómaro, de las cuatro comunidades indígenas costeras pertenecientes al municipio de Aquila, que

vienen siendo; Huitzontla, Ostula, Coire y Pómaro esta última es una de las comunidades que habla la lengua náhuatl en su mayoría de la población.

Cuentan los abuelitos que la lengua náhuatl fue interrumpida cuando mandaban a sus hijos a la escuela les prohibían hablar el náhuatl; los castigaban y así fue como dejaron de hablarla. En 1978, con la creación de la dirección indígena se inicia el fortalecimiento de la lengua en las escuelas. (Gonzalez, 2014)

La lengua se refiere a la capacidad humana para organizar, construir y estructurar sus experiencias en forma lingüística que se puede transmitir y comunicar por medio de mensajes. Los grupos humanos han ido inventando, probando y corrigiendo a lo largo de siglos y que han venido a cristalizar en sistemas, lenguas o idiomas concretos: castellano, inglés, alemán etc. (MARTÍNEZ, 1995, pág. 27)

Es un ejemplo claro lo que pasa en Maruata y lo que dice Martínez Las personas mayores y pocos de los jóvenes hablan náhuatl. En la mayoría se avergonzaban al hablarla, otro factor que hizo que dejaran de practicarla en la localidad es zona turística; llega gente del extranjero los que tienen sus enramadas y cabañas se ocupan en estudiar el inglés, para poder comunicarse con los extranjeros, es una necesidad para su sobrevivencia.

Imitan la cultura de los chilangos (los visitantes que vienen del DF) se dejan crecer el pelo para hacer las famosas rastas, se perforan las orejas, nariz, las cejas para colocarse aretes, la drogadicción es otro factor que no permite comunicarnos.

En las actividades de alfarería las madres de familia e hijos muy concentradas en lo que hacían al igual los niños felices por estar manipulando el barro; hacían comentarios sobre su cultura; tales como; se está acabando la lengua náhuatl, y señalaban:

Mamá: y ahorita los niños en la escuela, aquí apenas los están enseñando en el kínder; pero los que viven para allá en Pómaro y Cuirla si saben la lengua náhuatl.

Mamá 1: Habla en náhuatl

Mamá 2: yo lo sé hablar pero poquito.

Mamá 1: dice su abuelito así como andas a una parte, platican dicen de ti y tu ni cuenta te das, y yo lo digo, mejor que no me doy cuenta y no salemos peleados por eso nada más, ya no me dice nada. Y luego me dice tú solo piensas en puro pelear, no, pero si supiera no me dejaba. (VÁZQUIEZ, 2014)

Las teorías pedagógicas también señalan que estar expuestos a una segunda lengua desde edades tempranas, los alumnos logran tener un mejor dominio de ellas. Debido a que los alumnos de preescolar se caracterizan por su plasticidad y receptividad para el aprendizaje temprano de las lenguas y sus culturas; que se propicie un contexto intercultural bilingüe o trilingüe en el caso de las escuelas indígenas

Los alumnos de preescolar no lo hablan, sus familiares son pocos los que les hablan el náhuatl; por esta razón aún más se estaba perdiendo; ahora en la actualidad se decide la elaboración de parámetros curriculares que establecen las bases pedagógicas para su enseñanza.

Parámetros Curriculares que establecen las bases pedagógicas para la enseñanza de la lengua indígena como objeto de estudio. Los programas de estudio de Lengua Indígena asumen las prácticas sociales del lenguaje y se organizan en cuatro ámbitos: La vida familiar y comunitaria; la tradición oral, la literatura y los testimonios históricos; la vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos, y Estudio y difusión del conocimiento. ya que asignatura de lengua indígena forma parte de un modelo intercultural, se considera prácticas relacionadas con la diversidad cultural y lingüística que permiten a los niños comprender que su lengua es una entre tantas que hay en el país, y tiene el mismo valor que el español y las demás lenguas indígenas. (SEP, Plan de estudios , 2011, pág. 50)

Como docentes es importante conocer e involucrarse en el contexto donde se está laborando, para propiciar la reflexión sobre las raíces de los alumnos y con ello lograr una mejor comunicación. La educación es un derecho fundamental con

oportunidades para instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.

El sistema educativo hace efectivo este derecho al favorecer una educación pertinente e inclusiva.

- Pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas y sus visiones y conocimientos del mundo, mismo que se incluye en el desarrollo curricular.
- Inclusiva porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades, y evita los distintos tipos de discriminación los que están expuestos niña y niños y adolescentes.

En correspondencia con este principio, los docentes deben promover entre los estudiantes el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural como característica del país y del mundo en el que viven, y fomentar que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad pueda apreciarse como un aspecto de la vida cotidiana y de enriquecimiento para todos. (SEP, Plan de estudios , 2011, pág. 39). Las docentes al preparar su planeación ya sea; proyecto, taller, hipótesis les hablan parte de la clase a los niños en lengua náhuatl; palabras y pequeñas oraciones en las actividades de rutina, por ejemplo;

Kinamianlanesik – como amanecieron

ximulali- siéntate

nikneki ni maxixa – quiero orinar

El alfabeto náhuatl lo representan como tipo tendadero y los números (véase en el anexo 8). Los docentes se ven involucrados en esta actividad, con debido

respeto; a continuación se da a conocer una de las creencias de las personas de Maruata.

3.2 Comportamientos comunicativos

Las creencias que hay en cada cultura y los comportamientos de sus individuos, se repiten de generación en generación. Existen patrones de conducta que los habitantes de la comunidad de Maruata imitan, reproducen, heredan y se vuelven hábitos. Por ejemplo: cuando alguien le hecha la sal a otro, es decir, que una persona le pronostica que le va a pasar algo. Otra situación que pasa en temporada de lluvias es que las personas predicen cuando va a llover porque miran que las hormigas salen de sus hormigueros. Cuando alguna mujer está embarazada no es bueno que vean a un borracho vomitando o que vean que alguien “charrusque” una iguana porque se está “Xiualiendo” porque el niño en gestación puede nacer enfermo.

Este tipo de creencias se aprenden a partir del contexto donde se desarrolla el individuo, la consistencia de su comportamiento dice la reacción de su actitud, Creer no implica necesariamente actuar como se cree, en sus palabras, nos dice Villoro que:

El éxito de su acción y la comprensión del sentido sólo tienen una garantía: la adecuación de su práctica al mundo real, no al de sus fantasías e ilusiones personales, sino al que comparte con todos los hombres. Éxito y sentido de la vida dependen de que nos dejemos guiar por lo que el mundo es realmente. Y esto lo podemos leer en la conducta ajena. Porque el hombre es un animal social en constante convivencia con los demás, las acciones de los otros pueden revelarnos hechos y objetos del mundo de los cuales no nos percatamos personalmente y que requerimos tomar en cuenta para adecuar nuestra acción a la realidad. (VILLORO, 2002, pág. 58)

Villoro nos habla de comportamientos y lo describe, como expresión de una actitud afectiva o de una intensidad, se puede ver como la manifestación exterior del

miedo y deseo de seguridad o interpretarlo como realización de su intención de advertir o de engañar al igual puede ser una creencia.

La creencia será lo apropiado de lo que cada persona considera verdadero, ejemplo; toda persona que nace dentro de una localidad va adquiriendo hábitos, costumbres, tradiciones y se van transmitiendo de generación en generación y para estos viene siendo verdad; en el ambiente de aprendizaje que se aplicó “semana cultural”, en lo de alfarería cuando las mamás levantaron su comal listo para asarlo, un niño le dice a su mamá, se te va quebrar tu comal, al momento de lo dicho, a la mamá se le cayó el comal, otra madre de familia le dice al niño “*ya salaste a tu mamá*” (VÁZQUEZ R. , 2014).

La madre de familia al ver su comal en trozos, su actitud fue de incomodidad y tristeza, al ver que todas sus compañeras contentas por hacer sus primeros comales; ella se queda parada mirando a sus compañeras por unos cinco minutos, como acomodan las madres de familia sus comales para asarlos y dice ya me voy; espérate le dicen las madres de familia para que veas como sé queman los comales, otro día; ya me voy.

Madres: se le quebró su comal a T..

Mamá: ese chiquillo, me dijo que se me iba a caer.

Hijo: yo le dije que se le iba a caer y se le cayó.

Mamás: Hay niño salaste a tú mamá. (VÁZQUEZ R. , 2014)

Una de las teorías más asombrosas que han propuesto los especialistas en comunicación es la noción de que algunas veces el cuerpo se comunica por sí mismo, no sólo por la forma en que se mueve o por las posturas que adopta.

El concepto de creencia en un contexto; comunica que sabe o viceversa. Como el mundo objetivo y el mundo real, el mundo común a todo sujeto que viene siendo verdad, creencia, saber, objeto realidad, verdad; responde a la necesidad de saber el objeto de la actitud forma parte o no del mundo real, esto es, un interés conocedor, particularmente: (DAVIS, 2010, pág. 45)

Es un hecho psicológico frecuente, por otra parte la inseguridad que suelen acompañar a algunas de nuestras creencias. Ejemplo: en el proceso de elaboración de la alfarería; decía una mamá: *a ver si puedo* (Video, Maruata, 2014). La ausencia de la seguridad, el sentimiento de convicción o de firmeza no pueden definir la creencia.

En este contexto como en otros casi todas las personas, muchas de sus creencias se acompañan de sentimientos vagos de eficacia, firmeza o seguridad, pero esos sentimientos, son vividos como la creencia misma. De cualquier forma no se tiene ninguna forma válida para excluir el caso en que se dieran esos sentimientos sin la creencia, o la creencia; sin los sentimientos, Villoro concluye:

No negamos que existían actos mentales de creencia, pero carecen de las características mínimas de objetividad que nos permitan llegar a una definición compartible. Aun si la creencia fuese la casualidad de un dato de conciencia, sería lograr cambiar de perspectiva: no buscar la creencia en el interior de la conciencia, sino en las relaciones del hombre concreto con su mundo entorno. (VILLORO, 2002, pág. 31)

Se ha llegado a una concepción de la creencia y del conocimiento como disposiciones que cumplen una función en la práctica, tanto individual, como social. Nuestras creencias están siempre en relación estrecha con querer e intereses. Como docentes dentro del contexto en que nos encontremos laborando, debemos ser tolerante, esto es, respetar las creencias ajenas de los padres de familia, compañeros docentes y más personas de la localidad aunque no las compartamos. Estos dos deberes podían entrar en aparente conflicto.

Como docentes se necesita desarrollar la capacidad de ver más allá de nosotros mismos, de comprender los efectos que pueden tener nuestras decisiones y acciones, de valorar nuestros logros y comprender los contextos que juegan un papel importante en las acciones que no logran los resultados que esperábamos.

Desde edades tempranas, las niñas y los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como a la vida social. Estas ideas les ayudan a explicarse aspectos particulares de la realidad y a darle sentido, así como a hacer distinciones fundamentales; por ejemplo, reconocer lo que tiene vida y lo que no.

También empiezan a reconocer los papeles que desempeñan los integrantes de su familia; entre otras muchas cosas. Las creencias que dan forma a estos conceptos no están aisladas sino interconectadas en el conjunto de representaciones mentales que los pequeños se han formado acerca de los eventos y acontecimientos cotidianos en que están involucrados.

Entre las capacidades que las niñas y los niños pequeños desarrollan de manera progresiva, la elaboración de categorías y conceptos es una poderosa herramienta mental para la comprensión del mundo, porque mediante ella llegan a descubrir regularidades y similitudes entre elementos que pertenecen a un mismo grupo, no sólo a partir de la percepción sino de la elaboración de inferencias utilizando la información que ya poseen (Sergio, de tres años de edad, cuando ve un perico en una jaula dice: “Mira mamá, un pajarote”; el razonamiento que puede explicar la expresión de Sergio es: si tiene plumas y pico y está en una jaula, entonces es un pájaro). Ideas como éstas surgen de forma espontánea en los niños y pueden ser el punto de partida de un trabajo de aprendizaje genuino y basado en sus intereses (SEP, Plan de estudios , 2011, pág. 60)

Las niñas y los niños aprenden a observar cuando enfrentan situaciones que demandan atención, concentración e identificación de toda cultura, hábitos y costumbres, es un modelo a seguir, como puede ser un buen niño que llega adulto, pero si no sabe que llegar tarde a una cita, escuela, trabajo etc. es una falta de respeto y está ya viene formando parte de la su cultura, a continuación le damos a conocer, como la impuntualidad, forma parte de la cultura náhuatl.

La actividad de servicio sea significativa si se enfrentan a necesidades y retos de la vida real en las comunidades, se cuestionan los juicios preconcebidos. Se destaca la ayuda de los demás pero no como caridad o lastima, sino como responsabilidad social relacionada con una toma de conciencia moral, social y cívica.

Las actividades se realizan para que fortalezca una membrecía colectiva, y la base organizativa y de participación por parte del colectivo.

3.3. La impuntualidad en preescolar comunica parte de la cultura

No llegar a tiempo a la cita significa que no soy puntual, esto genera la flojera y el hábito de siempre llegar tarde que de costumbre a la cita, con mi labor, amigos, familia, compañeros, pareja, hijos, papá y a las reuniones de la escuela de los hijos; en la comunidad en donde se realizó dicha investigación se tiene el hábito de llegar tarde en las reuniones de la escuela al igual que en las asambleas de la localidad entre otros, como los eventos que se realizan dentro de la comunidad.

Un ejemplo; tienen sus hábitos costumbres y tradiciones, el día dos de noviembre celebran a sus seres queridos que mueren; para esto el encargado del orden del pueblo organiza un evento con los centros educativos que hay en la localidad que son: Abrazo completo, Educación inicial, Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), Preescolar primaria, Secundaria y las mamás que tienen el apoyo de oportunidades; la cita fue a las seis de la tarde pero como no llegaron a la hora se inició a las ocho de la noche.

En el centro de salud les imparte pláticas la enfermera, sobre el cuidado de su alimentación, el cuidado de higiene etc., siempre están muy puntuales, porque si no van les quitan el apoyo de oportunidades, pero aun así más de un diez por ciento falta.

Los temas de relevancia social se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud, y la diversidad social, cultural y lingüística. *Por lo cual, en cada uno de los niveles y grados se abordan temas de relevancia social que forman parte de más de un espacio curricular y contribuyen a la formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en la sociedad.* (SEP, Plan de estudios , 2011, pág. 36)

Por todo esto, es conveniente que las normas del salón de clases y de la escuela se revisen periódicamente, para determinar cuáles son funcionales, no lesionen a nadie y apoyan el trabajo conjunto. Es necesario que, el acatamiento de la norma sea una condición necesaria para el respeto y el cumplimiento de las responsabilidades personales con la comunidad escolar.

El día miércoles 2 de abril, de 2014. Las docentes realizaron talleres de reflexión con los padres de familia con la finalidad de conocer y tomar en cuenta las opiniones de los padres de familia con respecto a la educación a sus hijos.

Se citó a madres de familia en tres momentos, las del grupo de primero de nueve a diez, segundo diez a once y tercero de once a doce; ya pasaba de las nueve treinta, las madres de familia estaban esperando a que iniciaran las actividades, comentaban al respecto estando presente el profesor investigador.

Mamá 1: Las maestras no inician ya son más de las nueve; ya que empiece.

Mamá 2: sí que inician, yo tengo que ir hacer las tortillas, ¡ya es tarde!

Mamá 3: ya que inician, no se apuran

Mamá 2: y diles no te hacen caso; no más se hacen de la oreja larga.
(VÁZQUEZ R. , N.C, 2014)

Al inicio se mostró un video de reflexión, Se les dio un cuestionario con varias interrogantes sobre la educación de sus hijos, que esperan los padres de familia de los docentes; con respeto a la educación preescolar. Y al final se le pone una frase “recuerda que el éxito del triunfo de tú hijo depende de las siguientes tres personas alumno-papá y docente.” Como se ve (en el anexo 9).

Los horarios de entrada y salida de clases son en punto de las nueve, se cierra la puerta, hay ocasiones que quedan niños a fuera; la hora de salida, es a las doce en punto, es increíble pero hay mamás que se les olvida recoger a sus hijo a la hora indicada, vienen llegando una o dos horas después del horario acordado.

En la escuela, la aplicación de las reglas y normas suele ser una atribución exclusiva de los docentes y del director, dejando fuera la oportunidad de involucrar a los padres de familia en la comprensión de su sentido y el establecimiento de compromisos con los mismos. Si las normas se elaboran de manera participativa, e incluso con sus familias, se convierten en un compromiso compartido y se incrementa la posibilidad de que se respeten, permitiendo fortalecer su autoestima, su autorregulación y su autonomía.

Si hablamos de puntualidad las docentes; deben dar el ejemplo, hay ocasiones que citan a reunión las mamás, y cuando llegan temprano se molestan por que las tienen esperando y lo ideal es empezar a la hora citada por respeto a los que son puntuales.

Como el dialogo o cualquier otro intercambio comunicativo conlleva a la irresponsabilidad de distintas experiencias personales, todo tipo de educación en cuanto tal, como cualquier interacción social; niñas y niños necesitan prepararse para desempeñar roles nuevos y efectuar cambios de roles en el transcurso de su vida.

Hace falta hacer conciencia en los padres de familia sobre los beneficios de poder participar en las diferentes actividades escolares para el bien de los alumnos, ya que ellos representan el futuro. En el texto siguiente le damos a conocer los procesos de desarrollo y aprendizaje de las personas de Maruata, son de acuerdo al contexto.

3.4 Los hábitos y costumbres familiares dicen lo que somos

La familia constituye un grupo de personas que unidas por lazos de parentesco en un mismo espacio; personas que siendo de diferentes edades y sexos conviven juntos en la familia, los padres educan a los hijos a su manera de conveniencia se podría decir, para que los hijos no molesten los ponen a ver programas en el televisor, los dejan jugar en la calle sin límite de horario, no les ponen castigos y en unas familias se ha visto que los hijos le toman la medida a los padres eso es el chantaje; se carece de responsabilidad en los padres.

Las familias según la región donde viven, su nivel socioeconómico., su trayectoria, historia familiar y dinámica familiar es su comportamiento y desenvolvimiento de las mismas. Hay grandes familias en donde conviven los abuelos, tíos, hermanos, primos, se integran a la familia personas que no comparten lazos consanguíneos; nueras, yernos, amigos, etc. Existen otras familias más compactas donde vive sólo la madre, su hijo o hija.

En las familias hay valores importantes para la sociedad como son, la solidaridad, la honestidad, es importante que los propios padres identifiquen aquellas prácticas o circunstancias familiares que son importantes para el desarrollo del niño.

Para educar hay que escuchar. ¿A quiénes? a los que van a ser educados. ¿Por qué? Porque no son muebles, sino seres humanos, inteligentes y libres, protagonistas de su propia educación ahí radica parte del atractivo de las madres a los ojos de sus hijos (AYLLÓN, 10 Claves de la educación, 2009, pág. 67)

En el contexto sociocultural de Maruata ejerce una profunda influencia los, medios de comunicación, el turismo, drogadicción y sobre todo libertinaje en los niños, libertinaje significa que en unas familias; el niño hace lo que quiere sin medir los peligros o consecuencias.

Una experiencia muy angustiante pero significativa que paso una compañera en el preescolar; tuvo como alumno a un niño incomparable porque al exaltarse agredía verbal y físicamente a sus compañeros y a la maestra, quería ser el líder; se le mandaba llamar a la mamá pero esta nunca acudía al contrario se molestaba porque le daban quejas de su hijo. Que ella no tenía tiempo de ir a la escuela a ver los asuntos de su hijo; porque trabajaba como educadora en una comunidad vecina de Maruata.

Con la aplicación del ambiente de aprendizaje “mamá regálame un cuento”, se evidencio que todo lo que somos lo reflejamos en cualquier actividad; se les pidió a las madres de familia que eligieran un cuento de los que hay en la biblioteca de la escuela por parejas leyeron, analizaron y los niños decían hay que escucharlo, hay

que escucharlo, rodeando a las mamás para escuchar lo que decían los cuentos; en una segunda parte compartieron su cuento a las madres de familia, al momento de socializar las mamás sinceras; el cuento de “ahora no Bernardo” dice que los padres de familia no le da atención a su hijo. Y las madres de familia dicen:

Mamá 1: trata de la atención que le ponemos a nuestros hijos.

Mamá 2: cuando estoy haciendo algo un quehacer y va rojo me dice ma, y yo le digo no Rojo, estoy ocupada.

Mamá 3: oh también cuando estamos en el chisme y llega el hijo mamá, espérate mamá, espérate cuando le ponemos atención el chiquillo bien orinado.

Mamá 4: Así pasa con todas las que somos madres.

Mamá 3: Yo quisiera saber a qué mamá no le pasa eso. (VÁZQUEZ R. , Grabadora, 2014)

Existen diferentes tipos de comunicación en donde se dan respuestas abiertas y cerradas. La respuesta cerrada es aquella que indica que el oyente no ha escuchado ni comprendido lo dicho y tiende a cortar la comunicación. Le niega al niño el derecho a sus sentimientos y a expresarlos demostrando no tener el deseo de aceptarlos ni de comprenderlos.

La respuesta abierta indica que el oyente ha escuchado lo que la otra persona le ha dicho; refleja el mensaje del que habla, de manera que ha escuchado y ha comprendido los sentimientos que están en palabras escritas.(Véase en el anexo10)

Describiendo un poco el anexo 12; las madres de familia se identificaron en los cuentos y poniendo ejemplos; lo importante que son los hijos (a) como evaluación de esta actividad se les pidió que en una hoja escribieran o dibujaran ¿Qué les pareció la actividad? Madres de familia comentaban que les había parecido muy bien la actividad, son tantas las veces que mis hijos me hablan, tal vez para decirme algo importante y yo ni caso le hago, como se la pasan jugando no le doy importancia.

Los niños preescolares están en la edad juegan juntos, forman pequeñas bandas, se atacan entre ellos y luego se baten; y en todo momento se comunican ampliamente por medio de expresiones faciales y gestos, rara vez con palabras.

El profesor investigador, se da cuenta que el contexto nos envuelve con sus costumbres y formas de educar es como la rutina; de tener hijos se atiende sus necesidades que están al alcance de la vista, lo cubre del frío, alimentación, enfermedad, lo lleva a la escuela y ya estoy cumpliendo como madre o padre.

Lo esencial en donde queda el cariño, los abrazos, los momentos del juego reconocer el derecho que tiene la persona menor de edad, de sentir y expresar lo que siente, demostrándole que el oyente acepta tanto lo que siente como lo que dice. No es este el caso; la comunicación de padres-hijos no es como debiera de ser.

En el ambiente de aprendizaje de la “semana cultural” haciendo platos, pochos, fruteros y molcajetes de barro. Para esta actividad se reunieron madres de familia e hijos, el motivo de esta actividad de apropiarse de su cultura que de igual forma vine siendo una necesidad socioeconómica. En el transcurso de la actividad se evidenciaron como se da la comunicación entre madres e hijos.

Los niños aprenden hábitos, creencias, costumbres y tradiciones a través de la imitación del ambiente sociocultural. Sucede así; una señora le pide un molde a la maestra y la niña dice:

Yo quiero uno maestra, yo quiero uno.

Mamá: Jajajajajajajajaja. Tu para que quieres molde jijijijiji.

Reportera: La señora Lety se trajo su vestido y tú que haces preciosa ¿tú que vas hacer?

Niña: Un comal para hacer tortillas.

Reportera: y tú sabes hacer tortillas

Niña: sí. (VÁZQUEZ R. , 2014)

Nos damos cuenta que toman esto como algo natural; sin embargo afecta emocionalmente al niño. Como padre de familia no nos damos cuenta cómo podemos afectar a nuestros hijos, tenemos una venda en los ojos y así guiamos a nuestros hijos; cual sería el cambio si nos quitáramos la venda para guiarlo.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social. (SEP, Plan de estudios , 2011, pág. 75)

La comunicación puede entenderse como el proceso mediante el cual los seres vivos dan cuenta de su existencia y se abren al exterior en busca de contactos y respuestas. Entre los hombre, la comunicación es el medio principal que permite la expresión de vivencias, valores, experiencias, sentimientos e ideas.

Una recomendación para todo mediador siempre estar observando los comportamiento de los demás ciertamente contribuye a la socialización del ser humano así como una aculturación. Sin embargo, aún no se conocen con precisión sus aspectos funcionales durante la primera infancia y la importancia atribuida al vínculo particular madre-lactante refleja los valores de un contexto cultural en particular

Asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales, en el siguiente texto les presentaremos una de las actividades que se realizaron con padres y niños de Maruata y Colola; de cómo se generan las relaciones interpersonales entre ambas localidades.

3.4.1. Una manera de comunicar nuestras vivencias

La mejor manera de comunicarnos es por la voz, pero si sólo tienes de opción la visual “imagen” y la impresa “escrito” pues opta por la escrita, dependiendo el grado de cultura o apreciación que tenga cada persona será como lo entenderá, pueda llevarse un buen mensaje o una mala impresión.

Describiendo la actividad “circulo de lectura” una actividad creadora del cerebro humano basado en la combinación conocida como imaginación y fantasía, con el cual el autor no se limita a reproducir hechos o experiencias vividos. El autor o autores en este proceso viven, expresan sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y valorar las de otros; tratar de convencer a otros. Crear es una tarea compleja; sobre este punto Vygotsky la define de la siguiente forma:

Llamamos actividad creadora a toda realización humana creadora de algo nuevo, ya se trate de reflejos de algún objeto del mundo exterior, ya determinadas construcciones del cerebro o del sentimiento que viven y se manifiestan sólo el propio ser humano (GONZÁLEZ, 2012, pág. 57)

Para el desarrollo de un cuento es necesaria la concentración, la comunicación transmisión de una determinada información.

No cabe duda que la comunicación fue lo primordial de la investigación, con los alumnos-madres de familia, con otras comunidades, no con todas las docentes porque no asistieron al llamado de la totalidad de los ambientes de aprendizaje; pero de una forma, parte del proceso investigativo.

Al punto que se quiere llegar, para que un niño llegue a producir creaciones literarias haciendo uso de su imaginación, necesita experiencias vividas, formular hipótesis, observar lo que hay a su alrededor y sobre todo el ejemplo dice más que mil palabras; bueno si en casa los padres de familia se fomenta el hábito y en la escuela el docente ayuda al niño a desarrollar estas habilidades todo esto florecerá.

Los docentes deben involucrar a padres de familia y comunidad para que haya respuesta, que ayude a desarrollar esta habilidad en los alumnos; aunque claro nada es fácil pero por algo se inicia, por ejemplo durante la aplicación de los ambientes.

La comunicación se dio de manera constante, desde lo oral, escrito y no verbal; las madres de familia y alumnos participaron de una forma muy natural en los

ambientes de aprendizaje “circulo de lectura” por ejemplo; las madres crearon dos cuentos dentro de estos desde un inicio hubo comunicación porque; llegaron a un acuerdo común; quien escribía, quien aportaba, dibujaba las ilustraciones, la portada y quien le daría lectura al cuento.

La escritura, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora. (Véase en el anexo 11)

En la edad preescolar; a que niño no le gusta que le lean cuentos, historias, relatos importantes de los libros del rincón, les encanta la lectura, esto les motiva a echar a volar su imaginación, y ser creativos en sus actividades; para la mayoría de los docentes en el aula se muestra una imagen para todos los niños sentados en filas, en donde los profesores están sentados; sin embargo esta es una forma de organizar su trabajo, pero tampoco será la única ni la mejor. Esta un dicho muy conocido, ni lo viejo es malo, ni lo nuevo maravilla.

La reforma educativa señala que el docente debe tener desarrolladas sus competencias y mediar para que sus alumnos las desarrollen. *Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).* (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 28)

En el plan y programa de educación preescolar 2011 viene estructurado por seis campos formativos, entre estos está, el Campo formativo expresión y apreciación artísticas, está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, y la creatividad mediante experiencias que propician la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, recurrir a la imaginación y a la fantasía, etc. El desarrollo de estas capacidades en docentes y padres de familia; puede propiciarse en las niñas y los niños desde edades tempranas.

La evolución de las formas de expresión que utilizan los bebés para comunicar sus necesidades a quienes están en contacto con ellos, el conocimiento que van logrando de su cuerpo y de su entorno a partir de la exploración del espacio y la manipulación de objetos, son procesos mediante los cuales van logrando un mejor conocimiento de ellos mismos y del mundo. *Contar un suceso, una historia, un hecho real o inventando es la meta de la narración. El narrador puede expresarse en primera, segunda o tercera persona, singular o plural; bien Reyzábal nos dice:*

Ser objetivo o subjetivo, veraz o ficticio literario o no literario. Así como en la descripción lo fundamental es el espacio, en la narración lo es el tiempo (antes, ahora, luego), por eso resultan básicos la conjugación verbal y los adverbios en el juego narrado/historia narrada. Quien dice y qué cosas dice de quien, con quienes, cuándo, dónde, cómo suceden los hechos, por qué, para qué a través de la imaginación las palabras y las imágenes mentales, el narrador desarrolla sus cuentos para deleite del oyente encantado. *Esto requiere cada gramo de la energía del narrador, conocimiento a imaginación en la narración; requiere cada gramo de la atención del oyente e identificación cuando está bien narrado. (REYZÁBAL, 2003, pág. 143)*

La hora del cuento puede convertirse en sagrada para los niños y, por qué no, para los adolescentes e incluso para los adultos. Se ve el interés en sus rostros, la atención. El poder de una nueva intensa voz narradora es enorme; a un más grande es la emoción cuando descubren que todos tienen la capacidad y diferentes formas podemos crear textos, basándonos a las mismas imágenes.

En todos los niveles de la enseñanza se ha comprobado, lo mismo que en el universo de investigación, que contar es una práctica fascinante para todos, a diferencia de lo que sucedía en las culturas; unos puntos para recrear este ambiente de aprendizaje con madres y alumnos de la localidad de Maruata fueron:

- Tomando en cuenta intereses, edades, vivencias y creencias.
- No es conveniente el espacio amplio, sino tener el cuidado para que sea favorable y el alumno o hijo se sientan cómodos.
- En casa sería excelente que realice alrededor de una fogata.
- Las narraciones y relatos que cuentan de la comunidad es una buena manera de iniciar inculcándoles el interés por saber más de su cultura y de otras.
- La persona que realiza la lectura debe ponerle sabor a lo que dice, movimientos, gestos pautas, tonos de voz que debe hacer etc.

El incesante intercambio que da al nivel de lo imaginario entre las pulsiones subjetivas y asimiladoras y las intimaciones objetivas que proceden del medio cósmico y social. Es decir, con influencia de lo interno y lo externo de lo real y lo onírico, de lo concreto y lo simbólico.

Esta investigación es para dar cuenta sobre la importancia de la comunicación; donde los cuentos son un medio para comunicarse con los alumnos en la escuela e hijos en casa y de esa forma ir fomentando el gusto y amor por la lectura, donde se genere la comprensión de ella; considerando aspectos en el proceso de ellos, los pensamientos, emociones y vivencias que ocurren como consecuencia de la presentación del cuento, cuando se les dijo que le iban a regalar un cuento a su hijo escenificándolo, de los que habían elegido; las madres de familia entusiasmadas e incluso una mamá comento:

Me gusto que todas opinaran y todos se veían para contestar, me gusto el cuento que me tocó con “Lucy” y me emociona que vaya a participar y los niños me vayan a ver y que el cuento que elegí sea el ideal para el evento. (VÁZQUEZ R. , Grabadora, 2014)

El carácter repetitivo de estas formas narrativas, cerrado, con significados expresos y ocultos pero con la función parece indiscutible, tanto en la iniciativa, como en lo referente a misterios o ritos religiosos, como a cuestiones sociales, al conocimiento de estilos de vida, pasajes al grupo de los adultos, etc. Los cuentos serían, entonces, modelos existenciales, validos todavía en nuestros días.

En el programa 2011. Nos dice que Los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares).

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.

Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además,

son el antecedente de la argumentación (SEP, Programa de estudio , 2011, pág. 43)

Así como las oportunidades para hablar sobre aspectos relacionados con la vida en la familia y en la comunidad, son recursos para favorecer la reflexión, la narración comprensible de experiencias, el desarrollo de actitudes y entender que hay diversidad de costumbres y formas de vida que caracterizan a los grupos sociales.

3.5.Cuál es la actitud al convivir con los demás

Las relaciones interpersonales están en el campo formativo desarrollo personal y social, este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. En la localidad se convive a través de la religión y sus fiestas patronales; en estas siempre hay peleas, agresión verbal entre las mismas personas de la localidad y las mujeres se agreden entre ellas todo a causa; de que algunos hombres llegan a tener más de una mujer de esta misma localidad.

Creo importante narrar esta parte porque estamos hablando de comunicación y este es un factor que no permite comunicarse entre las mismas personas del mismo contexto y obviamente en el preescolar tampoco. Es muy difícil trabajar con las madres de familia; como docente se necesita tener ética profesional para no mezclar los asuntos que pueda dañarlos emocionalmente, al contrario tiene que inspirar confianza, seguridad, y sea confidente de todos y cada uno de ellos.

La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social, sin embargo.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias. El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo. (SEP, Programa de estudio , 2011, pág. 75)

La última aplicación, se organizó en la localidad de Colola, donde hubo participación; por madres de familia de ambas comunidades, realizando varias actividades como: escenificación de cuentos, jugar con su hijos y vecinos de otras localidades, los niños de ambos lados se bañaron en la alberca, convivieron con otros niños, recibieron su reconocimiento las mamás de ambas comunidades por su participación activa en el transcurso de la investigación y bailaron. Todo esto se dio en tan sólo cuatro horas en el cierre de la primera parte de actividades. (Véase en el anexo 12)

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Significa que la educación de los hijos es desde el hogar, la familia es la principal fuente donde niñas y niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales.

Es importante mencionar el entusiasmo de las madres de familia recibiendo el reconocimiento, su comportamiento era como el de unas niñas de primaria, se tomaban fotos al recibirlo, estaban felices y los comentarios que realizaban; tales como: estaba muy bonito el reconocimiento, sobre todo les gustó su nombre muy grande y centrado.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas; desempeña un papel

relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales, por lo mismo.

Los procesos de desarrollo personal y social descritos son progresivos. Como pautas generales, las niñas y los niños de tres años tienen mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen más variación en tanto menor es su edad. Para la educadora significa conocer cómo expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, e introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en su hogar. (SEP, Programa de estudio , 2011, pág. 76)

En la localidad de Maruata las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella; sin embargo, la experiencia que se tienen favorece en la educación preescolar. Hay casos que llegan niños en la escuela que no quieren quedarse y tardan por integrarse, dependen mucho de mamá, pero existe una buena solución, la mejor manera será desarrollar ambientes de aprendizaje donde se involucren niños, niñas, padres y madres de familia y localidad; como parte de la educación preescolar, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar.

Siendo así, el docente tienen un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros. El desarrollo de competencias en las niñas y los niños en este campo formativo depende, fundamentalmente, de dos factores interrelacionados: el papel que desempeña la educadora como modelo y el

clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los alumnos, entre los alumnos y entre las educadoras del plantel, los padres de familia, las niñas, los niños y otros contextos.

En éste último ambiente de aprendizaje las niñas y los niños y sobre todo las madres de familia estaban contentas y agradecieron por recibir las, se les dijo, *mamás de Colola, las mamás de Maruata agradecen su recibimiento y las esperamos en Maruata es un compromiso* (VÁZQUEZ R. , Video, 2014)

El compromiso, no termina aquí, este es el inicio, madres de familia expresan ante el público, que quieren seguir con uno de los talleres; los telares les gustó mucho y también a las maestras, Doña Cruz y Martina comentaron que estaban dispuestas a apoyar, o buscarían la forma de seguirle. Estando presentes las maestras se les preguntó si querían continuar apoyando, su respuesta fue sí; se llegó a un acuerdo formalizando el compromiso de seguir trabajando con los telares.

Ofrecer es otro acto básico de la comunicación, porque significa compartir con otra persona (y con el universo) algo que es suyo y que está bajo su cuidado. Y comunicarse es tener en común y compartir con los demás (y con el universo) ideas, sentimientos o acciones ¡comunicar es generar acción en común! (RIBEIRO, La comunicación eficaz, 1994, pág. 41)

Lo difícil es abrir camino, ya estando los demás pueden continuar, pero lo más importante es no seguir el mismo porque se vuelve rutinario, se tiene que cambiar de ruta para descubrir nuevas experiencias y estas nos ayuden para guiar a los que nos vienen siguiendo.

CAPÍTULO 4: EL CONTEXTO, INFLUYE AL COMUNICARNOS

Cualquier organización, por pequeña que sea, posee una estructura original, la cual está constituida por los patrones de relaciones y obligaciones formales. Nos lleva a ver que la comunicación es uno de los elementos y ámbitos importantes para la organización, ya que ayuda a mantener unida, pues proporciona medios para transmitir información necesaria para la realización de las actividades obtención de las metas y objetivos organizacionales.



¿Qué es la comunicación?

La comunicación se puede definir como un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última dé una respuesta, sea opinión, actitud o conducta. En otras palabras, la comunicación es una manera de establecer contacto con los demás por medio de ideas, hechos, pensamientos y conductas, buscando una reacción al comunicado que se ha enviado, para cerrar así el círculo. Velazco (1997) *nos menciona cuatro factores que pueden aumentar la fidelidad en la comunicación, a saber: las habilidades comunicativas, actitudes, grado de conocimiento y la posición dentro del sistema que tiene la fuente o emisor.*

Las habilidades comunicativas son las ideas bien pensadas, facilidades palabra y el empleo de palabras claras, conocimiento de la ortografía, reglas gramaticales, etc. “cuando hablamos, debemos saber cómo pronunciar nuestras palabras, y cómo alterar nuestros propios mensajes a medida que hablamos.

Las actitudes se pueden definir como los sentimientos de atracción o rechazo hacia otras personas, objetos, asuntos o temas y/o situaciones. Ejemplo de las actitudes son:

Las actitudes del emisor hacia sí mismo y hacia el receptor (personas), actitud hacia el tema que se está tratando (asunto), actitudes hacia la propia comunicación. El tercer elemento que puede aumentar la fidelidad de la comunicación se refiere al grado de conocimiento que tiene el emisor del tema que trata. Este conocimiento puede variar desde un alto grado de especialización, hasta poca o nula información del tema. El cuarto elemento se refiere a la posición del emisor dentro del sistema, en cuanto a sus funciones, el prestigio que tiene ante los demás etc. (VELAZCO, 1997, pág. 15)

Los conocimientos se incluyen en la escuela y el aula considerando que pueden presentar formas propias de transmisión y adquisición, por el cual interactúan un emisor y un receptor, para intercambiar ideas, costumbres, conocimientos, sentimientos que son transmitidos por un código, que a la vez es un saber valioso que las comunidades poseen. Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los saberes locales se plantearán desde un enfoque valorativo de lo propio que ayude a desarrollar una identidad positiva en la niñez indígena, que le permita acceder a la interculturalidad con bases culturales bien cimentadas y establecer convivencia con grupos o individuos de otras culturas, enriquecerse con los conocimientos de otros, dialogar y aportar sus saberes.

4.1. Comunicación o suposición

En la localidad no hay mucha relación entre docentes y padres de familia a un siendo las educadoras de este lugar; es indispensable como docente, a través de las acciones que se realicen actividades en donde se relacionen con los padres o tutores de sus alumnos, para conocer la perspectiva las formas particulares de su vivencias.

Siendo del mismo contexto, sino hay convivencia con las personas, no podemos decir que la conocemos, en cuestión de lo físico sí; pero no sabemos qué les gusta, emociona, cuál es su comida favorita, su pasatiempo o simplemente saber que le preocupa; por qué no se integra en las actividades escolares. Mientras no haya un acuerdo común significa que no hay comunicación.

Por ejemplo en la actividad “sácalo del sombrero” fue a la única actividad que se integraron las maestras; el profesor investigador puede suponer varias cuestiones el motivo de la inasistencia a las otras actividades, pero no sería validado. Docentes y madres de familia formando un círculo, tenían que decir una o varias cualidades, de esta persona, se les dificultó mucho ver cualidades entre las madres de familia y docentes por ello a varias integrantes se les hacía mención de defectos.

Por ejemplo; la maestra le decía a una mamá; su hija falta a clases, no cumple con sus actividades escolares; una madre de familia le toca decirle una cualidad a una de las maestra, se queda pensando, se acercó a una madre de familia y le susurro algo al odio y no sabe qué decir, yo no sé nada de la maestra.

Cuando no hay comunicación se puede llegar a las suposiciones; porque vemos a las personas pero en realidad no sabemos cuáles son sus necesidades a menos que conozcamos el contexto, sus costumbres, hábitos y sobre todo ser buenos observadores y darnos cuenta por medio de la comunicación no verbal que vienen siendo los movimientos de las manos, gestos, actitud y estar siempre en constante comunicación para afrontar todo tipo de situaciones.

La autoridad es un factor que también ayuda a crear un contexto favorable. Si usted demuestra profesionalidad conocimiento sobre el tema, unos buenos antecedentes (experiencias anteriores, clientela de prestigio, un buen curriculum), experiencia y credibilidad, logrará crear un aura de autoridad a su alrededor que le dará poder en cualquier petición que haga. (RIBEIRO, La comunicación eficaz, 1994, pág. 33)

Prawda (2011) dice que el poder es la posibilidad de imponer la propia voluntad a las conductas de las otras personas. En el ámbito escolar, los espacios y las relaciones de poder influyen en las comunicaciones. La convivencia en la escuela se construye generando distintos vínculos que establecen los autores escolares. Dichos vínculos pueden ser simétricos (alumno- alumno, maestra- maestra) o asimétricos (directora-docente, padre-docente, maestra-alumno).

En esta actividad se forman dos grupos de madres de familia y docentes por medio de pensamientos y frases. Saquen todo lo que traigan para las maestras, comenta una mamá. Todas las madres deben escribir el sentir hacia las maestras y maestras hacia las mamás cuando terminaron; se les pidió que leyeran su escrito.

Gracias a ti

Gracias por dar

Dedicación, protección,

Enseñanza y educación

A nuestros hijos; por

Regalarles sonrisas y

Alegrías. Las gracias

Les damos hoy en su día.

Feliz día maestra.



El arte de educar requiere amor por parte de los padres y afecto por parte de los docentes; intervenir en la educación de sus hijos aporta información relevante sobre cómo observan el comportamiento de los alumnos, sus formas de comunicación verbal o no verbal y la gráfica; la verbal viene siendo las palabras,

frases que se transmiten por medio de la voz, la gráfica es un componente de la verbal poemas, presentes etc. Y la no verbal con la postura del cuerpo, gestos corporales, en espacios y actividades distintas en la escuela, jardín, playa etc.

Sabemos que la interioridad humana está permanentemente ocupada por un batallón de sucesos cuyo cumplimiento o frustración experimentamos en forma de sentimientos positivos o negativos. Constituyen, por tanto, un índice de autorrealización personal. Nos mueve y conmueven desde dentro, y por eso los llamamos afectos, emociones, pasiones. Son estados de ánimo que repercuten de forma constante en nuestra conducta externa (AYLLÓN, 10 Claves de la educación, 2009, pág. 24)

También dice Chápela que pueden tener actitudes, por ejemplo, las personas, las instituciones, los grupos, los partidos o los gobiernos. Las actitudes tienen construcción compleja. Detrás de ellas (dentro de ellas) necesitan los valores y principios que tienen las personas, sus anhelos y proyectos, sus prioridades, las coyunturas que están viviendo y también sus preferencias personales, sus conocimientos y habilidades.

En equipos las madres de familia y docente en esta actividad se dieron cuenta que debían buscar y preguntar, lo importante que es comunicarnos entre las personas; sobre todo la comunicación y el profesor docente se dio cuenta de las necesidades e inquietudes que no le permiten atender a sus hijos y sobre todo darle importancia de la comunicación no verbal.

4.2. Mi cuerpo también se comunica

Seguramente hayáis escuchado el dicho “un gesto vale más de mil palabras”. Cuando nos comunicamos, relacionamos, interactuamos también es aplicable. Nuestras acciones, lo que expresamos con nuestro interlocutor percibe “a veces de forma inconsciente” son tan importantes o más que nuestras palabras. De hecho, algunos gestos pueden contradecir lo que estamos verbalizando. Se trata del lenguaje no verbal.

Los diferentes actos son múltiples: una de ellas es la comunicación no verbal, uno de los elementos indispensables en la práctica docente, las interacciones señalan procesos de aprendizajes significativos por medio de una buena comunicación; por ello se trabaja ambientes de aprendizaje con madres de familia para mejorar la comunicación entre alumno y padres de familia, al igual conocer algunos de sus actos.

Después de la inserción se desarrolló la primera sesión titulada “sólo con gestos” el 19 de setiembre de 2013 se dio inicio con el plan de intervención en punto de las 11:00 de la mañana con una asistencia de 24 madres de familia. Se platicó con las madres de familia sobre la comunicación y una de las que se pueden rescatar. Se les preguntó sí recordaban ¿Cómo se llama la temática que se está trabajando?

Mamás: Comunicación con padres docentes y alumnos.

Maestra: Como nos comunicamos con los demás.

Mamá: Hablando.

Maestra: Hablando y existe otra forma de comunicarnos.

Mamás: Señas, cartas.

Maestra: Hablando, señas, cartas seria todo.

Mamá: Con los gestos, yo tengo una hermana sorda muda y no damos cuenta de lo que quiere a través de las señas y los gestos que hace. (VÁZQUEZ R. , N.C, 2014)

Los gestos forman parte importante de la comunicación, ahorita ¿cómo vienen a este pequeño taller? ¿Contentas, tristes, enojadas?, ellas se empiezan a reír, y se les preguntó a algunas mamás que se ven serias, ¿cómo viene señora?, le ganaba la risa y decían contenta, alegre. En la actividad que representaron por medio de los gestos las mamás no daban a entender lo que representaban por medio de señas (Véase en el anexo 13) De todo ello Davis comparte su punto de vista:

La comunicación no verbal es más que un simple sistema de señales emocionales y que en realidad no pueden separarse de la comunicación verbal. Ambos sistemas están estrechamente vinculados entre sí, ya que cuando dos seres humanos se encuentran cara a cara se comunican simultáneamente en varios niveles, consciente o inconscientemente, y emplean para ello todos los sentidos: la vista, el oído, el tacto, el olfato. Luego integran todas estas sensaciones mediante un sistema de codificación, que algunas veces llamamos “el sexto sentido”: la intuición; por ejemplo. (DAVIS, 2010, pág. 7)

Ante la forma de actuar y de moverse se aprenden con base a su propio comportamiento verbal o no verbal, dentro de un grupo. Se mostraron unas ilustraciones de caras con diferentes expresiones, triste, enojado, serio, sorprendido, peleando, contento, al momento de presentarles las ilustraciones de las mamás y los niños participando en la actividad, mucha alegría y entusiasmo. Sus hijos también participando en la identificación de las tarjetas al momento que se las mostraba. *Maestra: ¿Qué pasa al comunicarnos decimos más con palabras o gestos? Mamás: con los gestos, porque a veces nos preguntan estas enojada y una contesta no, pero en la cara dice que sí. (Grabación, 19 sep. de 2013, Maruata)* Una de sus teorías más asombrosas.

Los especialistas en comunicación afirman que algunas veces el cuerpo se comunica por sí mismo, no sólo por la forma en que se mueve o por las posturas que adopta. *También puede existir un mensaje en el aspecto del cuerpo en sí, y en la distribución de los rasgos faciales. Birdwhistell cree que el aspecto físico muchas veces concuerda con las pautas culturales.* (DAVIS, 2010, pág. 45)

La comunicación como un proceso de socialización de integración en donde expresan sus cualidades, sentimientos, emociones, actitudes, celos, desarrollan sus ideas. Cada persona tiene sus diferentes formas de comunicarse en función del contexto sociocultural que se encuentre; en su trabajo y la organización general de su vida cotidiana de igual forma:

El lenguaje puede ser verbal y no verbal, y puede exteriorizarse o no. Cuando exteriorizamos el lenguaje, realizamos una comunicación interpersonal; en el contrario, establecemos un diálogo interno o conversación interpersonal. Estos tipos de lenguaje crean nuestra realidad. Existen cinco actos básicos de lenguaje exteriorizado: Petición, ofrecimiento, promesa, afirmación, aserción (RIBEIRO, 1995, pág. 25)

Las mamás en la actividad, unas más emocionadas que otras; pero la maestra que se encuentra presente físicamente; por el gesto que interpreta emocional está desesperada, hay sentimientos encontrados el autor Pease nos dice que. (Véase en el anexo 14)

El lenguaje del cuerpo es un reflejo externo de la condición emocional de la persona. *Cada gesto o movimiento puede ser una clave valiosa para descubrir una emoción concreta que esa persona siente en ese preciso momento.*

Las emociones colorean la experiencia. A ella se deben los altibajos de la vida diaria, tales como los que se manifiestan en exuberantes arranques de risa en el juego, en resistencia, violencia cuando se enfrentan a alimentos no conocidos o en tristeza o frustración después de una caída; gran parte del interés actual por el desarrollo emocional inicial gira en torno a la creciente capacidad de la persona para regular e integrar sus emociones adaptándolas a la construcción de las interacciones sociales; en otras palabras.

Es obvio que esto representa sólo una mínima fracción de los movimientos que son capaces de efectuar el rostro y la cabeza. En realidad cada cultura otorga un significado a unos pocos de los innumerables movimientos que corresponden a la anatomía del cuerpo humano. Los “kinemas” pueden ser intercambiados entre sí algunas veces. Puede sustituirse uno por otro, sin alterarse el significado. Si nos limitamos a las cejas, un simple movimiento al levantarlas puede expresar una duda o acentuar una interrogación: pero también puede emplearse para dar énfasis a una palabra dentro de la oración. (DAVIS, 2010, pág. 39)

La forma de moverse de un individuo proporciona datos ciertos sobre su carácter, sus emociones y las reacciones hacia la gente que lo rodea. La

comprensión de cómo se desenvuelva la regulación de las emociones requiere comprensión más amplia del desarrollo emocional ¿Qué se desarrolla en el desarrollo emocional? Desde la capacidad de identificar los sentimientos, la empatía, las emociones fuertes. Las madres de familias que estaban tratando de traducir; unas llenas de emoción, desesperación, e entusiasmó por descubrir la frase sólo con gestos, con inquietud por saber que era lo que les comunicaban; las emociones conviven con las interpretaciones forman parte de la comunicación no verbal, por otra parte.

También pueden ser decisivas en nuestra manera de vivir. Preste atención al siguiente ejemplo: un matrimonio de mediana edad sufrió un accidente aéreo en Estados Unidos. Tuvieron. Tres años después del accidente, el marido, que era obeso y llevaba una vida sedentaria, se había vuelto más ágil y delgado, practicaba deporte y paseaba, y se había transformado en una persona más alegre y dinámica. En cambio, su mujer había caído en una profunda depresión y no salía de casa. ¿Por qué las relaciones de ambos ante el mismo hecho fueron tan diferentes? Porque sus respectivas interpretaciones fueron distintas.

Él interpretó positivamente lo ocurrido ¡qué suerte que tengo, sobreviví, nací de nuevo!, mientras que ella interpretó los hechos de forma negativa! Qué mala suerte, casi me muero, es muy peligroso salir de casa! (RIBEIRO, 1995, pág. 51)
Actitudes que no sólo influyen en nuestros estados de ánimo sino que terminan afectando a los resultados de lo que hacemos. Los investigadores como.

Mascolo y Grffin, 1998. Hablan sobre cómo se desarrolla el desarrollo emocional? Desde la capacidad de identificar los sentimientos, en el desarrollo de la empatía y la capacidad de dominar constructivamente las emociones fuertes. Todas son correctas, lo que impacta es la riqueza y la complejidad de las vidas emocionales de los niños y madres de familia, para mostrar tristeza, temor, ira, refleja el surgimiento, estos sistemas cerebrales emocionales. Varias regiones del cerebro, especialmente la neocorteza frontal, maduran progresivamente y se van conectando a las regiones cerebrales, al igual pasa con un adulto con las vivencias y

experiencias al realizar la mezcla de emocionales complejas, así como fortalecer las experiencias.

4.3. La alteración de los estados mentales

La finalidad del campo formativo Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. En educación básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; comprender interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros. Es importante reconocer que cada alumno posee un bagaje previo correspondiente, por su lado, a su plataforma cultural y social, sin embargo.

Todavía hay quien cree que el artista nace, no se hace, en contra de los que tienen claro que todo sentido artístico y creativo, es sobre todo producto de una experiencia que se debe fomentar con vistas a un mayor aprendizaje. Hace casi medio siglo cuando comenzaron a tener en cuenta los nuevos descubrimientos tecnológicos, y fueron paulatinamente aplicándose a la acción educativa, el aprendizaje de lo artístico, fue en muchos casos dejado de lado, por una falsa interpretación de la psicología del aprendizaje, en parte debida a una aplicación excesivamente rígida de las doctrinas conductistas.

Se ha logrado información pertinente acerca del curso revolucionario del lenguaje humano, sus manifestaciones a través de sus culturas, y su relación con las otras inteligencias lingüísticas, no sólo de resumir el estado actual de las cosas en esta esfera específica humana, sino también sugerir las clases de análisis que espero estén disponibles en el futuro para cada una de las inteligencias restantes. (GARDNER, pág. Pág.72)

En ocasiones es posible explotar en forma automática las habilidades ya dominadas, entonces pueden fluir las palabras. Cuando una persona desarrolla sus

capacidades de pensamiento creativo, encuentra que día a día genera ideas más originales y con mayor asiduidad los resultados son asombrosos por ejemplo.

El profesor investigador les dice a las madres de familia; es un cuento que no tiene texto son puras imágenes, ven esta imagen y avanzan, observan el rato que ustedes quieran, le avanzan, fíjense bien que ven, imagínense qué está pasando en cada una de las imágenes.

Después de un rato que se escuchan comentarios de las madres de familia, al momento de observar una imagen de una niña con los pelos de punta una

Mamá: parece que está en chanada jajajajaja

Mamá: está haciendo travesuras

Mamá: tiene miedo

Mama: estaba haciendo un café (D.C., diciembre 2014)

Lo que sucedido en el ambiente de aprendizaje; las madres de familia en equipos mediante imágenes se les presentó un cuento que observaron crearon su propio cuento; cuando terminaron se leyó el cuento original, su reacción y opiniones eran: *si, es muy diferente nuestro cuento, no tiene nada que ver al cuento original. (Maruata, Diciembre de 2014.)* Para ellas era novedoso no creíble su cuento lo redactaron según las vivencias de cada equipo. El ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla su creatividad, imaginación y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Los niños, niñas y adultos logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso de habla; conversaciones con la familia sobre sucesos importantes; en los momentos del juego; al escuchar la lectura de cuentos las condiciones que posibilitan está el hecho de encontrarse inmersos en un grupo cultural.

Las personas con quienes conviven tienen sus expectativas, aprenden el lenguaje que usan para entenderse y comunicarse. *Los*

modelos culturales en los procesos de pensamiento y, de igual o mayor importancia, el referente al arte y la imaginación y su importancia para el desarrollo del niño. (GONZÁLEZ E. G., 2012, pág. Pág. 57)

Virtualmente todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño (el lenguaje de su hogar) extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin ninguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela muchos niños parecen tener dificultades particularmente en el lenguaje escrito. Muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje. En nuestro celo por hacerlo fácil, lo hemos hecho difícil. ¿Cómo? Primero rompiendo con todo el lenguaje natural transformándolo en palabras, sílabas y sonidos aislados.

Desafortunadamente, también se demora su propósito natural la comunicación de significados y se transforma en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños que ansiosamente buscamos ayudar.

El pensador creativo comienza a descubrir porque ve el mundo desde otro ángulo y que sus ideas son totalmente diferentes a las del resto de la comunidad. La palabra cambia de acuerdo con su contexto, mientras que el significado se mantiene estable y preciso, la oración sobre la palabra y del contexto sobre la oración.

Las instituciones de educación están sufriendo un proceso de transformación, donde sin duda el profesor enfrentará grandes retos para rediseñar las funciones de su práctica educativa porque las didácticas y las metodologías no están acordes con eso que se quiere enseñar; un profesor, por lo general, habla para él, un lenguaje que no comunica muy rebuscado, elevado. Con métodos que no llegan, hay docentes todavía con el mismo esquema, los mismos ejercicios, las mismas fotocopias.

Los niños construyen su propio entendimiento, la construcción cognitiva ocurre sobre todo en la interacción con los objetos físicos. El alumnado es activo si al observar cualquier suceso se interroga sobre las razones, pide opinión al adulto u otros compañeros sobre esto consideran que esta bien y mal hecho y relaciona esta respuesta contrastando con la que él piensa. (MAURI, 1999, pág. 88)

Cada persona se mueve hacia el lenguaje del hogar y de la comunidad, pero aun así, el lenguaje de cada uno tiene características personales. Cada vez es diferentemente reconocible, cada persona tiene un distinto estilo de habilidades y las desarrolla de acuerdo a su potencial, motivación e interés, tal como la huella digital, es distinta de una persona a otra.

4.4. Ya aprendí

La inteligencia humana está basada en la convivencia, que interactúa constantemente con el entorno comunicativo para alcanzar, esta individualidad en el contexto social. Las ciencias lingüísticas, psicológica y pedagógicas han encontrado acuerdo a valorar que en el procesamiento de la información, y en los intentos que hacemos por socializar el comportamiento humano, para aprender a convivir e interactuar con otros, utilizamos estrategias discursivas pendientes a flexibilizar la inserción social entre los sujetos y a optimizar los procedimientos de análisis de la información.

La inteligencia espacial corresponde a una de las ocho inteligencias del modelo propuesto por Howard Gardner en la teoría de las inteligencias múltiples. Este tipo de inteligencias se relaciona con la capacidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio, y la relación que existe entre ellos. Es además la capacidad que tiene cada una de las personas para procesar información en tres dimensiones. Las personas con marcada tendencia espacial tienden a pensar en imágenes y fotografías, visualizarlas, diseñarlas o dibujarlas.

Una de las características de la inteligencia espacial es percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales. Reproducir mentalmente objetos que se han observado.

Reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias, la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición

o situación en que el objeto se encuentre. Anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.

Describir coincidencias o similitudes entre objetos que lucen distintos, identificar aspectos comunes, diferencias en los objetos que se encuentran alrededor de un individuo. Cuando se realizó la organización de las actividades del cronograma, entre estas estaba la “semana cultural” en donde se realizarían las actividades (paxas-fajas) y la alfarería, las instructoras.

Les pide a las madres de familia aprendices que manipulen el objeto, que arme, y copie lo que van observando tanto en movimiento del objeto como lo corporal un ejemplo está en la elaboración de las paxas con las madres de familia de Maruata. Hubo mamás que no podía según armar el telar para tejer la paxa, se programó antes de iniciar diciendo no puedo y otras madres de familia les agradó la actividad, entre ellas estaban mamás que con practicar una sola vez se apropiaron de este diciendo, *ya no se me olvida siento que ya no se me olvida. (Video, Maruata, febrero 2014.)* Había una mamá que ya sabía elaborar paxas, pero como seis años que no practicaba esta actividad; tenían la manipulación del tejido era cuestión de práctica, es una habilidad espacial que tienen las madres de familia de estas localidades. (Véase en el anexo 15)

Otra de las inteligencias que nos habla Howard es la inteligencia corporal cinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente. *Como una inteligencia espacial se puede observar fácilmente en todas las culturas humanas conocidas (GARDNER, 2012, pág. 161) de hecho en otras palabras.*

Permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos; las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una

necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles cotidianos.

Cuando se estaba haciendo el telar en el jardín de esta misma localidad; hubo personas de fuera que se pararon a observar, esto hace ver lo importante que es nuestra cultura que muchos de fuera la aprecian y quieren apropiarse de ella.

Efectivamente en la localidad de Maruata hay un grupo de aproximadamente quince personas que se dedican a la fabricación de artesanías, cada uno elabora lo que desea y en la semana santa, jueves y viernes santo, se reúnen las localidades vecinas de la comunidad de Pómaro que son Cachan, Paso de Noria, Cuilala, Pómaro, la Cuirla y ponen en exposición sus artesanías en la playa de Maruata, donde se premia a los tres primeros lugares dependiendo de la mejor artesanía, la exposición también es con el fin de exportarlas, las venden y tienen un espacio para almacenar su mercancía se le dice “casa del artesano”.

Los que vienen organizando estas actividades son personas que vienen de la Ciudad de Morelia, quienes organizan estas actividades evalúan y dan los premios a las mejores artesanías. Es un proyecto que se maneja de los artesanos. (Véase en anexo 16)

También existe la habilidad cinestésica expresada en movimientos pequeños, por lo que podemos admirar esta capacidad en personas que se dedican a la construcción de distintas artesanías y trabajos manuales.

En nuestra cultura no están desarrolladas en forma amplia las inteligencias que aprovecha. Sin embargo, indica en forma espacialmente notable las acciones y capacidades asociadas con una inteligencia cinestésico corporal(o, corporal por brevedad) sumamente evolucionada. Una característica de este tipo de inteligencia es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles.... Igualmente característica es la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto con los que comprenden los movimientos. (GARDNER, 2012, pág. 165).

La escuela tradicional no le da suficiente importancia a este tipo de inteligencias, habilidades, dentro de lo sociocultural; le dedican una o dos horas semanales a las actividades que desarrollan y es una manera de generar los procesos de socialización, la estimulación no solo sirve a nivel físico sino que permite mayor desarrollo cognitivo.

4.5. Emociones

La comprensión regulación emocional y la capacidad de establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, mediante el cual la humanidad logra el dominio de su desarrollo personal y social. En el contexto de Maruata, aprenden formas de relacionarse, por medio de sus actividades culturales desarrollan nociones lo que implica ser parte de un grupo, porque, su participación y los momentos de comunicar sus vivencias, son tal como lo afirma Lorenzo, Rubén (2013).

La sociedad en que vivimos está caracterizada por la información y el conocimiento enmarcado por la complejidad de un mundo industrial y tecnológico globalizado, liderado por una armonía neoliberal, que exige de los sujetos todas sus capacidades y desempeño efectivo y afrontar los continuos cambios. En la actualidad tenemos que lidiar con situaciones diferentes y complejas. (BARRAZA, 2013., pág. 82)

Sin embargo, son muchos los casos en donde las personas les es muy difícil adaptarse a los cambios que se les presenta, como nuevas situaciones de la vida diaria; para cada persona es desconocido el caso que se le va a presentar, dado que sus competencias para lograr sus metas no son las más adecuadas y producen angustia, estrés, ansiedad, frustración, depresión ellos son situaciones desconocidas.

Un ejemplo de ello, una madre de familia Anabel Castro Anaya; que está viviendo en esta localidad es vendedora ambulante está pagando su renta para permanecer en la localidad y su hija de cuatro años asiste al preescolar. Ella se integra a las actividades y comenta que le gusta este tipo de talleres; tiene como ocho años viviendo en esta localidad al principio le costó trabajo adaptarse y dejar sus hábitos, su hija nació en

Maruata y convive con los niños de esa comunidad ya tiene sus hábitos, formas de juego etc.

La construcción de la identidad personal en las niñas y niños implica la formación del autoconcepto, ideas que están desarrollando sobre sí mismos en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo, reconocimiento y valoración de sus propias características y sus capacidades; cuando tienen oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una actividad que le presenta desafío.

En los ambientes de aprendizaje que se desarrollaron con las madres de familia de la localidad de Maruata; se da a conocer que, no sólo en la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permita identificar diferentes estados emocionales; en las madres de familia se puede identificar la ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor y las desarrollan de manera autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos de manera natural.

En los ambientes de aprendizaje, se identifican diferentes estados de ánimo en las madres de familia, comentaban que se sentían incómodas que les grabaran y tomaran fotografías en otro ambiente en donde fue la “semana cultural” elaboración de “paxas, donde las mamás representan o muestran frustración al no poder lograrlo y otra emoción fue la satisfacción, felicidad de lograr un desafío.

La conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiares, escolares y sociales en el que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales. (SEP., 2011, pág. 75)

En cada contexto se encuentran formas distintas de relacionarse, comunicarse, participación, colaboración, integración y organización. Al establecer relaciones interpersonales fortalecen la regulación de emociones, implica procesos

en los que intervienen la comunicación, los vínculos afectivos, la disposición, responsabilidades, son elementos que actúan en el desarrollo de competencias.

Para un profesor-mediador, el aspecto emocional con sus alumnos y su contexto laboral debe conocer y manipular la empatía porque de ella se tiene la habilidad para conocer y entender la apariencia emocional, tratar a las personas de acuerdo a sus reacciones.

La mediación emocional consiste en tender puentes que permitan mantener el equilibrio entre la reflexión, la voluntad y las emociones de los alumnos en relación con su contexto en un tiempo determinado, ya que esto les permite ser capaces de participar en actividades que van a propiciar su desarrollo. (BARRAZA, 2013., pág. 109)

En el contexto suceden acontecimientos que afectan al individuo; sobre todo en las emociones; como mediadores deben trabajar en distintas formas, e identificar las diferentes formas de reacciones de las personas de Maruata y saber actuar de la mejor manera dependiendo de la actitud.

4.6. Actitud negativa

En la escuela es notorio poder ver que no hay interés por lo que se hace, ni por lo que hacen los demás; hay pereza, desgano, desinterés en las cosas; estado de ánimo que no siente atracción ni rechazo por las cosas fastidio, molestia, aburrimiento, cansancio originados generalmente por disgustos o molestias, o por no contar con algo que distraiga y divierta para el colectivo docente. En la mayoría de los casos este trastorno se encuentra acompañado por síntomas depresivos.

Si la apatía no es patológica, es posible revertirla con diversos estímulos según los intereses de la persona en cuestión; un recorrido por la playa observando el atardecer, un recorrido por un hermoso campo con bastantes flores de colores,

una fotografía inspiradora o un aromatizante son algunos elementos que puede ayudar a superar un estado apático leve.

En las actividades donde se pretende construir ambientes de aprendizaje “sólo con gestos” tenemos un ejemplo; las maestras no se integraron a las actividades y en el momento que las madres de familia estaban participando (véase en el anexo 17).

Una docente se dirige a la compañera que estaba tomando las evidencias, diciendo quiero darles una información a las mamás, le responde, la maestra espérate ya que terminen; “es que me Mandan allá, me Mandan acá (véase en el anexo 18)

Sólo aparece en casos específicos (dirigida hacia un individuo, una tarea o un contexto), suele tratarse de una respuesta frente al estrés. Tampoco hay que olvidar que, en ocasiones, la apatía no tiene nada de patológico y es, simplemente, desinterés por aquello que una persona piensa que no es relevante o interesante.

La postura no es solamente una clave acerca del carácter; también es una expresión de la actitud. En efecto, muchos de los estudios psicológicos realizados sobre la postura la analizan según lo que revela acerca de los sentimientos de un individuo con respecto a las personas que lo rodean (DAVIS, 2010, pág. 121)

La apatía emocional puede dañar al individuo afectado y a su entorno pero no se resuelve tan simple como decidiendo hacer cosas contra ella, a fin de que una vez resuelto, el paciente no pueda caer nuevamente en él., Cabe mencionar que la apatía puede presentarse también en personas con la enfermedad y en estos casos se encuentra relacionada con el funcionamiento cognitivo y las alteraciones del desempeño de cada día del individuo. En la mayoría de los casos este trastorno se encuentra acompañado por síntomas depresivos.

En este trabajo se describen algunas propuestas de trabajo para la innovación de la práctica educativa y la transformación del perfil del profesor universitario, con la finalidad de dar respuesta a las demandas de las sociedades del conocimiento. El

profesor debe poseer ciertos conocimientos, habilidades y actitudes para ejercer en el aula una práctica educativa innovadora.

Al respecto Ribeiro dice que El problema es que en la escuela, de hecho, no se aprende. Solo nos tragamos una serie de conocimientos. Necesitamos aprender a aprender. El conocimiento no significa acumulación de información, sino competencia para actuar. Para concluir

El profesor no tiene un interés propio que lo motive a mejorar sus aptitudes académicas ante sus alumnos para él/ella son más que nada horas de trabajo que tiene que cumplir. Otro punto está en que el profesor no es valorado como se debe en la escuela por el gobierno, por lo menos aquí; donde nuestros profesores son la base de nuestros conocimientos y deberían ser más valorados ya que sin ellos no tendríamos de quienes aprender las bases de la educación para fomentar los conocimientos, muchas veces se dice; lo que te enseñan en la escuela no sirve de nada después, pero eso es totalmente falso, porque se debería ya a la edad que salimos del colegio tener un criterio formado, gracias a los educadores que nos acompañaron en esos años y a las familias.

Para atender estos desafíos el docente debe orientar, precisar, canalizar, y negociar esos intereses hacia lo que formativamente es importante; procurar que las actividades sean relevantes y despierten el interés, encause su curiosidad y propicie la disposición por aprender.

4.7. La tarea es de todos

El liderazgo dentro del universo de investigación, las madres de familia para realizar un equipo por más pequeño que fuera no se hacen responsables; no hay esa responsabilidad y tolerancia; por parte del programa de oportunidades están por grupos y en cada grupo hay una responsable, quien se encarga de organizar las faenas o eventos que se realicen para la participación de su equipo.

El liderazgo puede definirse como el conjunto de procesos que originan a las personas y a los equipos en una determinada dirección hacia el logro de la excelencia y el aprendizaje organizacional, principalmente por medios no coercitivos (que obliga). Estos grupos se dio el compromiso por necesidad de permanecer dentro, recibir algo significa no sólo en la escuela el estímulo respuesta; en este caso el apoyo de oportunidades que viene siendo una cuota de doscientos sesenta pesos cada dos meses y las que tienen hijos en la escuela es un poco más; dependiendo de los hijos que se tenga y en el nivel educativo que se encuentren; por ejemplo si se tienen hijos en la preparatoria les vienen dando por cada uno el monto de mil pesos.

Es conveniente recordar que para una visión adecuada de las posibilidades de enseñanza y trabajar en equipo constituye una oportunidad de crecimiento personal y un verdadero triunfo social que facilita la superación individual ayudando a los demás mediante la capacidad de entrega, de integración y tolerancia. Sólo las personas con quienes compartimos nuestra vida diaria nos ven como verdaderamente somos y nos permite moldear nuestro carácter y personalidad.

El trabajo en equipo puede definirse como aquella actividad que para concretarse, imperiosamente requiere la participación de diferentes personas; lo que implica una necesidad mutua de compartir habilidades y conocimientos; donde debe existir una relación de confianza que permita delegar en el compañero parte del trabajo propio, en la seguridad de que éste cumplirá cabalmente su cometido. La función del liderazgo es una función realizada dentro de un grupo, ser líder implica generalmente una relación desigual, conocida y aceptada por las partes implicadas (rol directivo del líder con los otros miembros del grupo).

La confianza e interdependencia entre los miembros garantizan el éxito de un equipo. Reorientar el liderazgo implica un compromiso personal y con el grupo, una relación horizontal en la que el diálogo informado favorezca la toma de decisiones centrada en el aprendizaje, se tiene que construir y expresar en prácticas concretas y ámbitos específicos, para ello se requiere mantener una relación de confianza que,

además de contribuir a la administración eficaz de la organización, produzca cambios necesarios y útiles. Desde esta perspectiva, el liderazgo requiere de la participación activa de docentes, madres de familia y otros actores, en un clima de respeto, corresponsabilidad, transparencia y rendición de cuentas.

El último ambiente de aprendizaje para cerrar la primera parte de las actividades, con un evento en la localidad de Colola; fue aquí en donde las madres de familia e hijos de Maruata se trasladaron a Colola, donde una madre de familia de maruata tomó el micrófono y dijo:

A mí me gustaría seguir con el telar que nos enseñaron las maestras doña Martina y Cruz ¿les siguiéramos tejiendo con diferentes colores?, no sé si ustedes les interese seguir o hasta aquí, a ser otras actividades más: a mí me gusta el telar, me gusto y que nos enseñen las maestras o si no hay que buscar nosotras los colores “gracias” (VÁZQUEZ R. , Video, 2014)

Se les preguntó a las madres de familia de continuar con los telares y toda su respuesta fue sí. En este momento las maestras estaban presentes y se les pregunto, a lo que su respuesta fue sí.

En la actualidad es indudable que el liderazgo es un proceso interactivo, con características cambiantes que hacen posible determinar con absoluta seguridad quien es el más indicado para dirigir un grupo determinado. El líder debe surgir del grupo durante el proceso de interacción entre sus miembros.

Fue como se volvieron a reunir madres de familia de maruata para nombrar una líder dispuesta a participar sin que nadie la obligara y presionara y que les estuviera dispuesta a dar lo mejor de su colaboración para sacar adelante el compromiso, comunicando para la segunda ronda de fajas y colores y el compromiso fue ponerse de acuerdo después de la semana santa. Por el motivo de que Maruata es zona turística y es temporada de la entrada de los recursos económicos.

El liderazgo es determinante para la consecución de los propósitos que resultan fundamentales para la calidad educativa, la transformación de la organización y el funcionamiento interno de las escuelas, el desarrollo de una gestión institucional centrada en la escuela y el aseguramiento de los aprendizajes y, en general, el alineamiento de toda la estructura educativa hacia el logro educativo. Algunas características del liderazgo, que señala la Unesco y que es necesario impulsar en los espacios educativos, son: La creatividad colectiva, visión de futuro, innovación para la transformación, El fortalecimiento de la gestión, la promoción del trabajo colaborativo, la asesoría y la orientación. (SEP, Plan de estudios , 2011, pág. 37)

Cuando se da el primer pasó debe ser determinante sin voltear atrás y seguro de que se llega a la transformación sin olvidar que los padres de familia son el pilar para alimentar e impulsar esa educación que se quiere para los hijos , iniciando con el liderazgo dentro de las escuelas como sucedió con los ambientes de aprendizaje; aclarando que al inicio de las actividades la asistencia de las madres de familia era mínima, ahora que terminó la primera parte están incomodas madres de familia y anuncian que se les haga la invitación y eso favorece a las relaciones interpersonales y sobre todo ofrece una vuelta al espiral o bloque que nos habla Mckernan lo que propone aquí es que la investigación-acción se considere como un proceso práctico y técnico y críticamente reflexivo, han de estar implicados todos los que tienen intereses educativos en el proceso: padres, profesionales, alumnos y comunidad. Mckernan nos habla de ciclos que maneja de la siguiente manera:

El proyecto avanza ahora a un segundo ciclo, o bucle de acción de acontecimientos en donde la experiencia y los pasos del primer ciclo de acción se emplean para producir una "definición revisada de la situación"...en el grupo en colaboración puede tener diversas ideas de hipótesis para mejorar la situación. Estas ideas se escriben entonces en el plan de acción revisado que se pone a prueba y se observa empíricamente en el entorno (MCKERNAN J. , 2004, pág. 50)

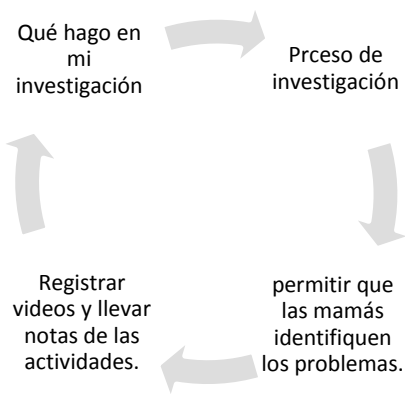
La etapa siguiente que se va a poner en pie con madres de familia de Maruata se va dedicar a desarrollar un plan de acción que servirá como anteproyecto. Este

detallará quien informa a quien y cuando; los roles y metas, el calendario de los talleres, todo esto lo organizará la que fue comisionada como líder.

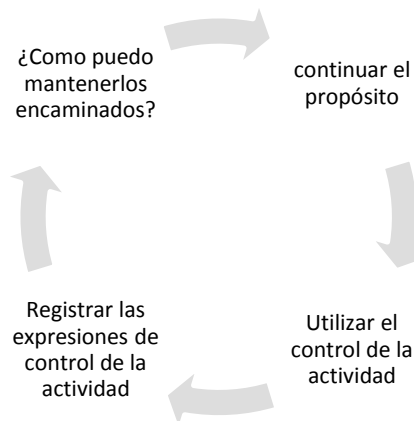
Los docentes es rara la vez que se comprometen con su labor, y mucho menos realizan, investigación formal o rigurosa. Existen varias razones para que esto no se realice y la principal es la falta de tiempo.

En el primer ciclo de acción. Una exposición cuidadosa del problema lleva después a una “evaluación de necesidades” en esta etapa, se establecen las limitaciones internas (situadas en la escuela) y externas (en la comunidad) que impiden el progreso, y se colocan en orden de prioridad. En esta etapa, el grupo de investigación crítica trata de comprender cuáles han sido los efectos y qué se han aprendido como resultado de la acción.

Ciclo de acción 1



Ciclo de acción 2



CONCLUSIONES

Hace un poco más de dos años, decidí entrar a la maestría me interese entrar para lograr un cambio en mi formación con eso de la Reforma 2011, se requieren docentes con constante preparación ese fue otro de los motivos formar parte de este grupo de maestros, durante este tiempo descubrí mis debilidades y emociones.

Haber realizado ésta investigación acción por su compromiso al cambio social y la participación activa de sus integrantes recibí como investigador el apoyo de madres de familia y personas de la localidad fue una experiencia muy fructífera, porque se introdujo en lo sociocultural como nunca se había realizado, aunque claro en una investigación hay de todo triunfos y fracasos como el de la insuficiente participación de las docentes

La iniciativa, compañerismo y empatía tal parece ser ajeno en esta institución ahora se entiende por qué la perspectiva actual, se requiere renovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria y delimitar el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia.

Elegir el tema no fue complicado, se eligió en conjunto con madres de familia y directora al igual con las actividades que se desarrollaron, lo complicado fue lograr la comunicación entre los diversos actores educativos como investigadora me pregunto ¿falta esforzarme? las mamás y personas de la localidad que no tienen hijos dentro del preescolar se integraron por iniciativa propia e incluso mamás de los diferentes grados.

Está investigación se realizó con madres de familia, alumnos, personas de la localidad, con muchas emociones y realmente en la educación se requieren docentes que inspiren confianza, sinceridad, respeto y preparación. Todo esto se da dependiendo a la comunicación que haya con los padres de familia y toda la comunidad en actividades que favorezcan nuestra educación.

Las madres de familia que participaron en esta investigación, hoy se muestran interesadas en los talleres de las paxas, buscan realizar más actividades, todo esto se logró gracias a las relaciones interpersonales en donde se conocieron gestos, señas, emociones y por consecuencia se logró armonía, confianza, atrevimiento y claro todo esto influye en los niños, al final abra tranquilidad, felicidad y amor. Al convivir con mamás pude observar el interés que le dan a las actividades escolares, como es su comunicación en la familia, escuela y contexto.

Lo superé las actividades se realizaron, las madres de familia muy animadas y es lo que me daban ganas de seguir con todo esto. Una ocasión hubo un mal entendido con las compañeras y la supervisora me dijo que mi compañera le iban a decir a las madres de familia que no asistieran a las actividades que se estaban realizando.

La satisfacción que me deja esta investigación es haberme conocido emocionalmente, mismo que me ayudó a trabajar con madres y alumnos y que al final de la meta, ellos mostraron un cambio en sus actitudes, emociones, y gestos, al comunicarnos a través de palabras, al escribir frases expresando lo que sienten, creando cuentos etc.

Por lo cual agradezco a todas las madres de familia, los cuales se mostraron desde el principio dispuestas a trabajar, aunque no todas pero la mayoría si participo y los niños el motivo de esta satisfacción.

Es una verdadera lástima que los docentes no estén dispuestos a trabajar este tipo de actividades en donde involucren a los padres de familia personas de la localidad, en primer lugar se requiere disposición, preparación, genera gastos, dedicación y sobre todo el compromiso, por ello nadie está dispuesto a correr el riesgo de descubrir cosas nuevas.

Nuestro plan de acción fue la comunicación basado en diferentes talleres en donde participaron personas de la localidad a aplicados talleres relacionados con la cultura como son: paxas, alfarería y sombreros de palapa de palma sin olvidar otros

como la lectura, creación y representación de cuentos, la convivencia, solo con gestos. Al final de cuentas hay una gran satisfacción por haber cumplido esta meta y porque las madres de familia quedaron inquietas con los telares eso anuncia más trabajo y sobre todo la admiración de los niños, niñas, madres de familia y personas de la localidad al pasar por las calles de Maruata; cuando me saludan de mano y los niños y niñas me dan un abrazo otra cosa que no sedaba en localidad por arte de los padres de familia ofrecer un taco o un café al maestro.

Por las mañanas cuando paso por su casa muy atentos ofrecen un café o un taco con queso, frijoles con lo que este a su alcance, plasmo esto como un resultado del trabajo que se realizó y sobre todo la comunicación que se generó en todas las actividades que se aplicaron.

Ser docente implica, amanecer en la comunidad hasta que se ocultaba el sol, otra de las satisfacciones que me deja esta investigación es saber apreciar lo que hice independientemente de lo que piensen los demás.

Conforme a los descubrimientos y las participaciones, interpretaciones realizadas en la investigación, se llega a concluir que no hubo transformación al 100% como se tenía planteado pero sí fue el inicio de algo nuevo las ganas de seguir participando en actividades en donde se involucre la comunidad; buscar estrategias que favorezcan a los conocimientos de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARMSTRONG, T. (2009). Inteligencias múltiples en el aula. México: Paidós Mexicana.
- AYLLÓN, J. R. (2009). 10 Claves de la educación. México: Editorial Trillas.
- BARRAZA, L. A. (2013.). La mediación pedagógica. Zamora, Michoacán, México: Primera.
- BRUNER, J., & Linaza, J. (1995). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: tercera.
- CARRERAS, J. S. (2005). TRABAJO EDUCACIÓN Y CULTURA. European Union: NAU libres.
- CHAPELA, L. M. (2004). El desarrollo de competencias. México: primera edición 2004.
- DAVIS, F. (2010). La comunicación no verbal. Madrid: FGS.
- DE LA TORRE, z. (1995). Taller de la comunicación. México: Primera edición.
- DUEÑAS, J. C. (2013). La motivación. Uruapan.
- GALLEGOS, P. R. (2008). LOS HORIZONTES DEL PENSAMIENTO. Moreli Mch.: Primera edición.
- GARCIA, S. M. (28 de enero de 2013). (R. V. R., Entrevistador)
- GARDNER, h. (s.f.). En construcción de habilidades de pensamiento. PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.
- GONZÁLEZ, E. G. (2012). La construcción histórica de la psique (2000 ed., Vol. 9). (Vigotski, Ed.) México: primera.
- GONZALEZ, M. G. (marzo de 2014). Entrevista. (R. V. Reyes, Entrevistador)
- MAESTRAS, p. J. (20 de enero de 2014). Como te comunicas con los alumnos. (R. V. Reyes, Entrevistador)
- MARTÍNEZ, M. O. (1995). Teorías y Prácticas de la LINGÜÍSTICA MODERNA. México: trillas.
- MAURI, T. (1999). El constructivismo en el aula. Barcelona: Graó.
- MCKERNAN, J. (2004). Madrid: tercera Morota.

MCKERNAN, J. (2008). Investigación acción y curriculum . Londres: Morata.

MUSSEN. (1996). Desarrollo de la personalidad en el niño. México: Tercera edición.

PRAWDA, A. (2011). Medación escolar sin mediadores. Buenos aires argentina: Bonum.

RÁMIREZ, J. H. (Lunes de junio de 2013). (R. V. Reyes, Entrevistador)

REYES, R. V. (septiembre de 2013). Solo con gestos. Maruata, Michoacán, costa.

REYES, R. V. (Dirección). (8 de enero, 2014). N.Campo. Maruata, Michocán, Costa.

REYZÁBAL, M. V. (2003). La comunicación oral y su didáctica. México: Primera edición/SEP Maurilla 2002.

RIBEIRO, L. (1994). La comunicación eficaz. Barcelona: Urano.

ROSARIO, V. R. (27 de febrero de 2014). Videograbación. Maruata, Michoacán, Costa.

ROSARIO, V. R. (27 de febrero de 2014). Videograbación. Maruata, Michoacán, Costa.

ROSARIO, V. R. (Dirección). (2014). Videograbación [Película].

SEE. (2005). Bienbenido maestro. Michocán: Quinta edición.

SEP. (2004). Programa de Educación Preescolar. México: 2004 MÉXICO.

SEP. (2011). PLAN DE ESTUDIOS 2011. México: Primera Edición, 2011.

SEP. (2011). Plan de estudios. MEXICO: PRIMERA EDICIÓN .

TOBÓN, T. (1990). Los proyectos fomativos.

TRANSCRICIÓN. (2014.). diario. Maruata.

UPN. (1990). Criterios para propiciar el aprendizaje ignificativo en el aula. México: Universidad Pedagogica Nacional.

VAZQUEZ Reyes, R. (Dirección). (2014.). alfarerira [Película].

VAZQUEZ, R. (27 de febrero de 2014). Video. Maruata, Michoacán, Costa.

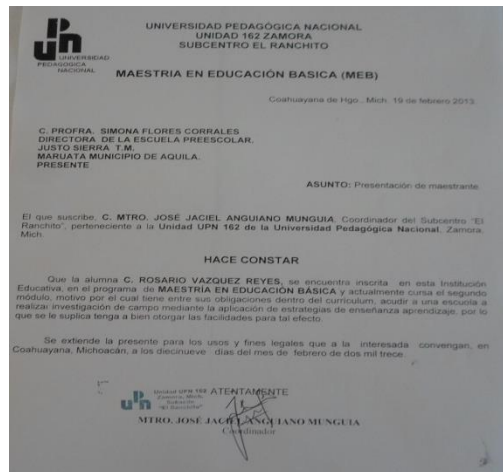
VÁZQUEZ, R. (27 de febrero de 2014). Video. Video. Maruata, Michoacán, costa.

- VAZQUEZ, R. (5 de diciembre de 2014). Videograbación. Maruata, Michoacán, Costa.
- VÁZQUEZ, R. (19 de septiembre de 2014). Videograbación. Maruata, Mchoacán, costa.
- VELAZCO, A. M. (1997). Comunicación organizacional. México: Trillas.
- VIGOTSKI. (2000). la construcción histórica de la psique. México : Trillas, S. A. de C.V.
- VIGOTSKI. (2012). La construcción histórica de la psique. En E. G. Gonzalez. México: Trillas.
- VILLORO, L. (2002). Creer,saber, conocer. México: Decimo quinta.

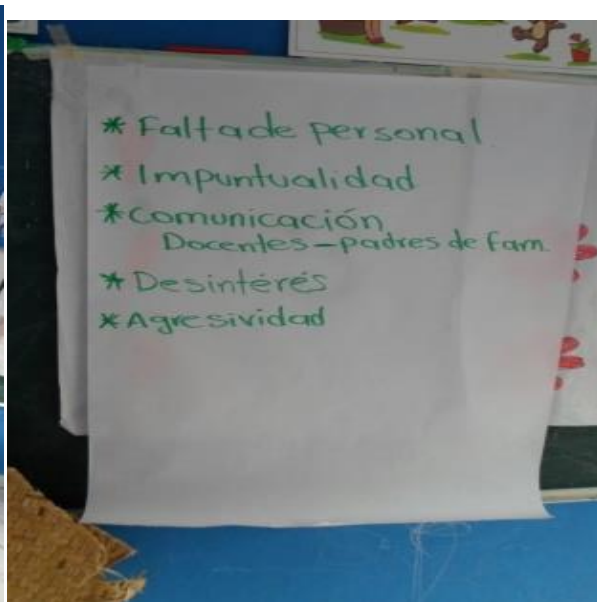
ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Oficio de presentación	135
Anexo 2: Madres de familia en la primera reunión para sacar los problemas.....	135
Anexo 3: Se detectó la problemática y se trabajó por medio de un periódico mural los problema que se a analizaron que se dan a falta de comunicación.	136
Anexo 4: Cronograma de actividades.	137
Anexo 5: La triangulación.....	143
Anexo 6: Las maestras ocupadas y madres de familia esperando para iniciar la actividad, se inició la actividad por respeto a las presentes.....	152
Anexo 7: Alumno-docente una manera de comunicarse.....	153
Anexo 8: Una manera de comunicar la lengua náhuatl de parte de las docentes a los alumnos.....	153
Anexo 9: Cuestionario.....	154
Anexo 10: Escritos en donde escriben sus reflexiones las madres de familia.	154
Anexo 11: Cuentos contruidos por las madres de familia para sus hijos de Preescolar.....	154
Anexo 12: Madres de familia de Colola y Maruata poniendo en práctica sus competencias interpersonales.	155
Anexo 13: Las señales y gestos forman parte de la comunicación.	156
Anexo 14: Madre de familia emociones y sentimientos encontrados.....	157
Anexo 15: Madres de familia de Maruata y Colola; poniendo en práctica sus saberes comunitarios.....	158
Anexo 16: Madres de familia de la localidad de Maruata, a parte de su cultura es una necesidad para su supervivencia.	159
Anexo17: Las docentes no se integraron a la actividad.....	160
Anexo18: Docente se expresa verbalmente me mandan acá me mandan allá.	160

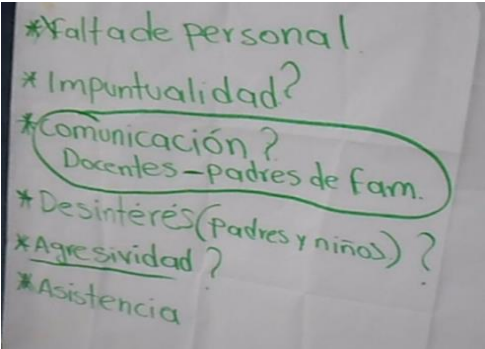
Anexo 1: Oficio de presentación



Anexo 2: Madres de familia en la primera reunión para sacar los problemas.



Anexo 3: Se detectó la problemática y se trabajó por medio de un periódico mural los problema que se a analizaron que se dan a falta de comunicación.



Anexo 4: Cronograma de actividades.

Ambientes	Fechas	Responsable	Costo	Lugar
1.-Sólo con gestos	Septiembre	Docente	\$200	La playa enramada
2.-Círculo de lectura	Octubre 23 y 24 de 2013.	Sheila García	\$500	Preescolar
3.-Mamá regálame un cuento	Diciembre 5 de 2013.	Señora: Lucy Zambrano	\$500	Preescolar
4.-Semana cultura	Febrero 27 de 2014.	Señora: Anabel Castro Anaya	\$3000	Diferentes espacios: -playa -escuela

NIVEL ESCOLAR: EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “JUSTO SIERRA”

TEMA: COMUNICACIÓN

DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

OBJETIVO: Lograr la comunicación afectiva entre madres, docentes, directivos y niños del centro desarrollando la habilidad, de describir la realidad del entorno en que viven.

VALORAR: Se espera que docentes, alumnos y madres de familia se logre la sensibilización y concientización, propiciando ambientes de aprendizaje adecuados

al medio en el que se encuentran inmersos para así mejorar la calidad de la educación.

CURRICULAR: Se espera participación en eventos comunicativos orales comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones mediante el lenguaje oral.

COMPETENCIA GENERAL: Reconoce sus cualidades y capacidades y acepta a sus compañeros y compañeras y aprende actuar de acuerdo a los valores necesarios para la vida en la comunidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Reconoce sus cualidades y las de sus compañeros(a).
- Reconocer las expresiones verbales y no verbales, así como darles su valor que se utilizan sus compañeros (a).
- Identificar las ideas que coinciden y que está pasando en nuestra realidad por medios de cuentitos del rincón.

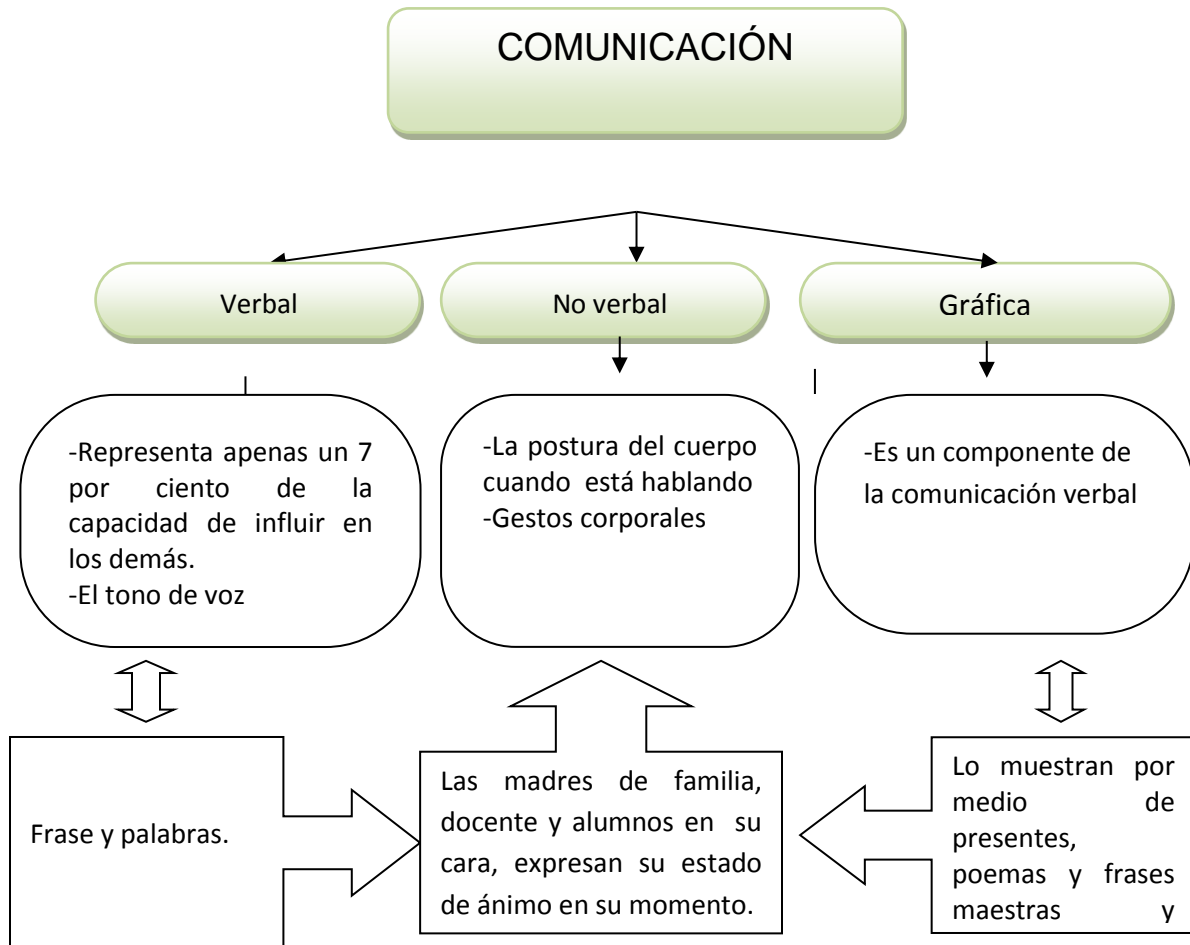
Analizar y reflexionar cada una de las actividades a realizar.

PRODUCTO INTEGRADOR

Al finalizar los ambientes de aprendizaje las docentes, madres de familia presentarán un periódico mural en donde se vea reflejada su colaboración, tomando en cuenta los siguientes criterios.

- Apreciación de los productos, fotos videos, notas que han logrado al trabajar con los talleres y actividades relacionados con la comunicación con alumnos, padres y docentes
- Reflexión personal sobre la importancia del proceso de las actividades que se han venido organizando.

RED CONCEPTUAL



Ambientes de aprendizajes

“Sólo con gestos”

Objetivos: Al finalizar este ambiente de aprendizaje los docentes y madres de familia: deben tomar conciencia de cómo podemos comunicar las diferentes interpretaciones y valorar la importancia de la comunicación no verbal. Aprender a escuchar y a observar.

Inicio

Buenas tardes sean bienvenidas a este su espacio; da gusto que estén presentes al llamado de este taller. Se inicia preguntando, quien recuerda el tema que estamos que hemos venido trabajando; si alguna vez se han sentido contentos.

¿Cuándo se han sentido contentos?

¿Por qué? ¿Qué hacen cuando se sienten contentos? ¿Se han sentido tristes? ¿Por qué? ¿Cómo les gusta estar tristes oh contentos?

Reflexionar acerca de este estado de ánimo.

Actividades

Con anterioridad, el animador dibuja en una cartulina grande, una serie de caras con diversas expresiones y se muestran al grupo de madres de familia.

1. Posteriormente pedir a los participantes que observen y comenten como lo interpretan y cuáles son las características de las expresiones
2. Que cada uno exponga su propia interpretación acerca de cada uno de los rostros y discutir las interpretaciones respectivas de cada miembro del grupo.
3. propiciar la reflexión sobre las destrezas y habilidades del cuerpo para lograr la comunicación a través de movimientos y gestos.
4. Formar dos equipos para que se comuniquen a través de del cuerpo.
5. Mostrar al equipo una frase (que el otro equipo no se dé cuenta). Y que lo comunique al otro equipo, para que este lo interprete.
6. Posteriormente que el segundo equipo realice lo mismo para que el primero lo interprete.
7. Que entre los dos equipos inicien una conversación a través del cuerpo.
8. Socializar actividad realizada.

Cierre

Propiciar la reflexión del grupo sobre el desarrollo de la dinámica, la importancia de la comunicación no verbal y la necesidad de aprender a escuchar, observar y formular buenas preguntas.

¿Qué sintieron las que representaban la frase por medio de gestos? ¿Por qué?

Y las que recibían el mensaje ¿qué sintieron como lo interpretan?

Medios/recursos

Una cartulina con rostros de diferentes

Frases con acciones escritas. Un salón con sillas.

Duración: entre 20 y 30 minutos

1. Ambiente de aprendizaje **circulo de lectura**

Objetivo

Que las madres de familia y docentes, Por medio del cuento descubran que todo lo que ven no es lo que parece “no debemos juzgar antes de conocer”

Con anterioridad realizar visitas domiciliarias a las mamás e invitar a docentes que se trata de convivir y aprender, con que pueden apoyar para realizar una ensalada y agua fresca: organizar comisiones, anotar de lo que cada quien va a llevar; el día del taller ya preparado para comer al final de las actividades. En esta actividad, nos estamos comunicando al momento de la organización. En la distribución de las tareas etc.

Inicio

Bienvenidas a este segunda actividad, da gusto que se integren a las actividades; para iniciar las actividades.

Desarrollo

Se realiza una actividad con la intención de hacer dos equipos, se trata de invitar a las mamás y docentes que pasen al centro y realicemos un circulo; luego se les explica que tengo estrellitas de diferentes colores, rojo y azul, se las voy a poner en la frente pero ellas tienen que cerrar los ojos, porque no tienen que ver el color que les tocó, cuando ya tengan las estrellas puestas se tienen que identificar con sus demás compañeros del mismo color, sin hablar y ni hacer trampa. Terminando la actividad cuestionar ¿Cómo le hicieron para identificar a sus compañeros? ¿Cómo se sintieron? ya quedando los equipos.

Presentarles las evidencias de las actividades que anteriormente se han realizado. ¿Qué les parece las actividades que se han venido trabajando? ¿En que ha mejorado? ¿Qué hace falta? ¿Les queda clara la intención de estas actividades que hemos venido realizando?


1. Se les muestra el cuento sin texto solo las imágenes por medio de un proyector.
2. Se les pide a los equipos que pongan atención a las imágenes, porque van a redactar el cuento de acuerdo a las imágenes. El equipo de las rosa, amarillo y azul, se les distribuye hojas a cada para organizar su cuento, se vale dibujar el cuento y agregarle el texto según representen las imágenes para ellas. Se les da un tiempo de 20 minutos. Terminando.
3. Cada equipo le da lectura a su cuento.
4. Leer el cuento original y que realicen una comparación con los que ellas redactaron.
5. Al final del cuento el “Secreto de maría” está la foto de la familia Pérez, otra foto de la familia García y la tuya dibújala; aquí las mamás dibujan su familia.
6. La mamá o maestra voluntaria que quiera mostrar su familia y alguna característica en especial.

CIERRE

7. ¿Qué les pareció la actividad?
¿Se les dificultó agregar el texto al cuento? Hubo colaboración de los integrante?
Tomar acuerdos para los talleres de paxas, artesanías de barro y sombreros.
A comer el pozole y tomar agua fresca. “Gracias”

Medios/ recursos Proyector, hojas blancas, lápices, laptop, hojas con ilustraciones del cuento de maría, crayolas, un salón o enramada, sillas, mesas, cámara, grabadora, notas de campo.

Anexo 5: La triangulación

Ambiente de aprendizaje	Instrumento	Suceso empírico	Categoría	Teoría	Discurso interpretativo
Solo con gestos	<p>Fotografía</p>  <p>Las docentes no se integran a los ambientes de aprendizaje.</p>	<p><i>En el ambiente de aprendizaje una docente se integró al ambiente y las demás solo se presentaron un momento, pero a aisladas de las madres de familia y la actividad, se les hizo la invitación pero pasaron desapercibidas se fueron a un salón a trabajar y a los cinco minutos no estaba ni una docente en el ambiente de aprendizaje. (Solo con gestos, 19 septiembre. de</i></p>	<p>EL rol docente</p>	<p><i>La asociación debe fomentar la relación entre los maestros, los alumnos y los padres de familia para un mejor aprovechamiento de los educandos y el cumplimiento de los planes y programas educativos. Bienvenido maestro,</i></p> <p>2005, p.36</p> <p><i>El aprendizaje escolar consiste en construir conocimiento. Los</i></p>	<p><i>En el desarrollo del ambiente de aprendizaje una docente se integró al ambiente y las demás solo se presentaron un momento, pero a aisladas de las madres de familia y la actividad, se les hizo la invitación pero pasaron desapercibidas se fueron a un salón a trabajar y a los cinco minutos no estaba ni una docente en el ambiente de aprendizaje. (Solo con gestos, 19 sep. de 2013, Maruata).</i></p> <p>El rol del docente es de construir ambientes de aprendizaje para que sus alumnos construyan su</p>


		<p>2013, Maruata).</p> <p><i>Esperando que las maestras se desocuparan sobre todo la directora, mostraban desinterés con una actitud negativa; las madres de familia ya estaban listas y la directora se mostraba ocupada en otro asunto, no pude esperar iniciamos por respeto a las madres que llegaron puntuales. (Solo con gestos, 19 sep. de 2013, Maruata).</i></p>		<p><i>alumnos y las alumnas son quienes elaboran, mediante la actividad personal, lo conocimientos culturales. Por ello, la enseñanza consiste en prestarle al alumno la ayuda que necesita para que vaya construyéndolos .MAURI, 1999, pág. 1.</i></p>	<p>propio entendimiento, la construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social; lo que el maestro le enseña al alumno influye en lo que éste “construye” las ideas del maestro median o influye en lo que los alumnos aprenden y hacen. En relación con el sentido de las actividades de aprendizaje el docente manifieste sus propios intereses cognitivos y prácticos acerca de la naturaleza de que comunique la importancia que asigna a los conocimientos y a establecen diferentes tipos de relación con los alumnos, padres de familia y el entorno que le rodea; sin duda alguna.</p> <p><i>La asociación debe fomentar la relación entre los maestros, los alumnos</i></p>
--	--	---	--	---	---

					<p><i>y los padres de familia para un mejor aprovechamiento de los educandos y el cumplimiento de los planes y programas educativos. SEE, 2005, p.36 la relación con su cultura familiar y la de su comunidad, relacionándose con las costumbres, tradiciones, formas de hablar y de relacionarse al igual que las normas de convivencia, derechos y responsabilidades, servicios y el trabajo son nociones que se propician mediante el trabajo pedagógico; por lo tanto.</i></p> <p><i>Se requiere renovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y</i></p>
--	--	--	--	--	--

					<i>delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia. (Educación Básica, 2011, pág.40)</i>
--	--	--	--	--	--

Ambiente de aprendizaje	Instrumento	Suceso empírico	Categoría	Teoría	Discurso interpretativo
Solo con gestos	Diario de campo	Los gestos forman parte importante de la comunicación, ahorita como vienen a este pequeño taller contentas, tristes enojadas, ellas se empiezan a reír, y le pregunto a unas mamás que se ven serias como viene señora, le ganaba la risa y decían contenta, alegre. Solo con gestos, 19 de septiembre de 2013, Maruata	Comunicación no verbal	El lenguaje puede ser verbal y no verbal, y puede exteriorizarse o no. Cuando exteriorizamos el lenguaje, realizamos una comunicación interpersonal; en el contrario, establecemos un dialogo interno o conversación interpersonal. Estos tipos de lenguaje crean nuestra realidad. Existen cinco actos básicos de lenguaje exteriorizado: Petición, ofrecimiento, promesa, afirmación, aserción. RIBEIRO, 1995, pág.25	<p>Los gestos forman parte importante de la comunicación, ahorita como vienen a este pequeño taller contentas, tristes enojadas, ellas se empiezan a reír, y le pregunto a unas mamás que se ven serias como viene señora, le ganaba la risa y decían contenta, alegre.(Solo con gestos)</p> <p>Para comunicarse correctamente usted necesita, antes de pronunciar cualquier palabra, formar una estructura que dé más poder a su comunicación. Según las investigaciones neurolingüísticas, el tono de voz y el lenguaje corporal, es decir, la postura de los interlocutores, representan un 38 por ciento y un por ciento de este poder, respectivamente.RIBEIRO,1995, Pág. 14</p> <p>También aprendí, sin lugar a dudas, que la parte de un mensaje que resulta visible es por lo menos tan importante como la parte oral. Luego comprendí que la comunicación no verbal es más que un simple sistema de señales emocionales y que en realidad no pueden separarse de la comunicación verbal. Ambos sistemas están estrechamente vinculados entre sí, ya que</p>

					<p>cuando dos seres humanos se encuentran cara a cara se comunican simultáneamente en varios niveles, consciente o inconscientemente, y emplean para ello todos los sentidos: la vista, el oído, el tacto, el olfato. Luego integran todas estas sensaciones mediante un sistema de codificación, que algunas veces llamamos "el sexto sentido": la intuición. (DAVIS, 2010, pág.7)</p>
--	--	--	--	--	---

Ambiente de aprendizaje	Instrumento	Suceso empírico	Categoría	Teoría	Discurso interpretativo
Solo con gestos	<p data-bbox="352 337 590 407">Diario de campo y fotografía</p>  <p data-bbox="352 724 590 1263"><i>Las mamás en la actividad, unas más emocionadas que otras; pero la maestra que se ve al final de la blusa blanca está inquieta porque se puede captar que en esta imagen hay sentimientos encontrados.</i></p>	<p data-bbox="619 337 856 992"><i>Se reían, una mamá se emocionaba a un extremo de desesperarse, o de disfrutar la actividad; y las que estaban aquí algunas de las madres se contagiaban del entusiasmo de está mamá. (Solo con gestos, Maruata 19 de septiembre de 2013).</i></p>	Las emociones	<p data-bbox="1071 337 1308 1027"><i>El lenguaje del cuerpo es un reflejo externo de la condición emocional de la persona. Cada gesto o movimiento puede ser una clave valiosa para descubrir una emoción concreta que esa persona siente en ese preciso momento.(PEAS E, 2006, pág.20).</i></p>	<p data-bbox="1337 337 1953 808">Las emociones colorean la experiencia. A ella se debe los altibajos de la vida diaria, tales como los que se manifiestan en exuberantes arranques de risa en el juego, en resistencia violencia cuando se enfrentan a alimentos no conocidos o en tristeza o frustración después de una caída; gran parte del interés actual por el desarrollo emocional inicial gira en torno a la creciente capacidad de la persona para regular e integrar sus emociones adaptándolas a la construcción de las interacciones sociales.</p> <p data-bbox="1337 849 1953 1101"><i>Se reían, una mamá se emocionaba a un extremo de desesperarse, o de disfrutar la actividad; y las que estaban aquí algunas de las madres se contagiaban del entusiasmo de está mamá. (Solo con gestos, Maruata 19 de septiembre de 2013).</i></p> <p data-bbox="1337 1141 1953 1352"><i>El lenguaje del cuerpo es un reflejo externo de la condición emocional de la persona. Cada gesto o movimiento puede ser una clave valiosa para descubrir una emoción concreta que esa persona siente en ese preciso momento.(PEASE, 2006, pág.20).</i></p>

					<p>La comprensión de cómo se desenvuelva la regulación de las emociones requiere comprensión más amplia del desarrollo emocional ¿Qué se desarrolla en el desarrollo emocional? Desde la capacidad de identificar los sentimientos, la empatía, las emociones fuertes. pero las madres de familias que estaban tratando de traducir; pero las madres de familias que estaban tratando de traducir; pero las madres de familias que estaban tratando de traducir; unas llenas de emoción, desesperación, e entusiasmó por descubrir la frase solo con gestos con inquietud por saber que era lo que les comunicaba.</p> <p>Las emociones conviven con las interpretaciones y también pueden ser decisivas en nuestra manera de vivir. Preste atención al siguiente ejemplo: un matrimonio de mediana edad sufrió un accidente aéreo en Estados Unidos. Tuvieron. Tres años después del accidente, el marido, que era obeso y llevaba una vida sedentaria, se había vuelto más ágil y delgado, practicaba deporte y paseaba, y se había transformado en una persona más alegre y dinámica. En cambio, su mujer había caído en una profunda depresión y no salía de casa. ¿Por qué las relaciones</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>de ambos ante el mismo hecho fueron tan diferentes? Porque sus respectivas interpretaciones fueron distintas. Él interpreto positivamente lo ocurrido ¡qué suerte que tengo, sobreviví, nací de nuevo!, mientras que ella interpretó los hechos de forma negativa! Qué mala suerte, casi me muero, es muy peligroso salir de casa! RIBEIRO, 1995, pág. 51</p>
--	--	--	--	--	--

Anexo 6: Las maestras ocupadas y madres de familia esperando para iniciar la actividad, se inició la actividad por respeto a las presentes.



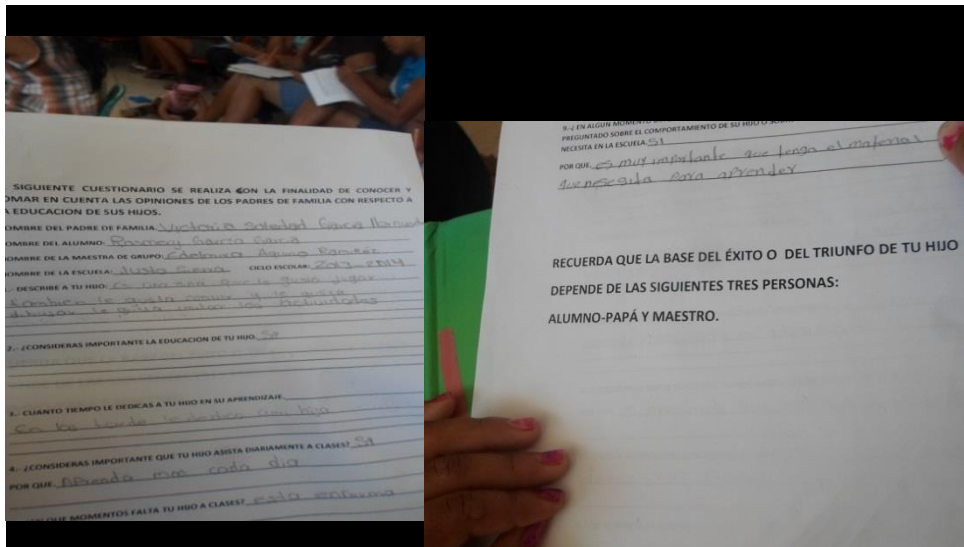
Anexo 7: Alumno-docente una manera de comunicarse.



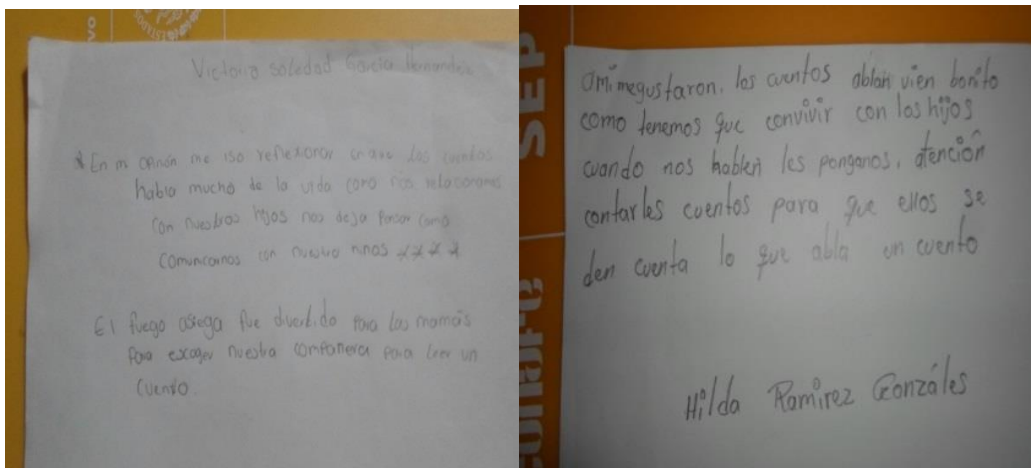
Anexo 8: Una manera de comunicar la lengua náhuatl de parte de las docentes a los alumnos.



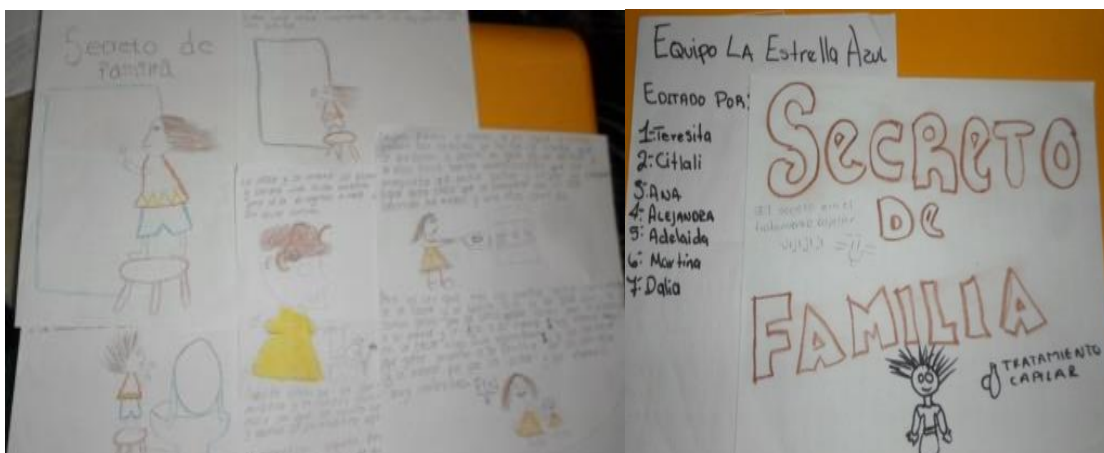
Anexo 9: Cuestionario



Anexo 10: Escritos en donde escriben sus reflexiones las madres de familia



Anexo 11: Cuentos construidos por las madres de familia para sus hijos de Preescolar.



Anexo 12: Madres de familia de Colola y Maruata poniendo en práctica sus competencias interpersonales.



Anexo 13: Las señales y gestos forman parte de la comunicación.



A nosotras nos gusta participar en las actividades escolares.



Yo apoyo a mi hijo en las actividades escolares.

Anexo 14: Madre de familia emociones y sentimientos encontrados.



Anexo 15: Madres de familia de Maruata y Colola; poniendo en práctica un de sus .saberes comunitarios.



Anexo 16: Madres de familia de la localidad de Maruata, a parte de su cultura es una necesidad para su supervivencia.



Anexo17: Las docentes no se integraron a la actividad.



Anexo18: Docente se expresa verbal mente me mandan acá me mandan allá.

