

**UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS DE TLAXCALA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD 291**

TESIS

***LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL
DE LOS DIRECTORES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE TLAXCALA.***

Para obtener el grado de:

Maestro en Educación, Campo Formación Docente en el Ámbito Regional

Presenta:

Otilio Popoca Licona

Directora de tesis

Mtra. Reyna Pérez Nahuatlato

Apetatitlán, Tlax. Diciembre del 2003.

INDICE

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

CONEXOS TEÓRICOS

- 1.1 El mundo como construcción social
- 1.2 La construcción social como herramienta analítica
- 1.3 La identidad social como construcción
- 1.4 La identidad como autonarración del yo
- 1.5 La construcción discursiva de la realidad
- 1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones
- 1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas

CAPITULO II

PERSPECTIVA METODOLOGICA

- 2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas
- 2.2 El método de la Historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional
- 2.3 Estrategia de investigación
- 2.4 Instrumento: Guión de entrevista

CAPITULO III

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

- 3.1 Estrategia analítica.
- 3.2 Presentación de resultados

CAPITULO IV

- 4.1 Balance y perspectiva
- 4.2 Conclusiones
- 4.3 Recomendaciones.

Bibliografía.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, cuando levantamos nuestra vista hacia el horizonte, miramos con incertidumbre y preocupación lo que será el mundo de nuestros hijos, de nuestros nietos y de los hijos de nuestros nietos. Pero al menos, de algo podemos estar seguros: si queremos que nuestra sociedad sea verdaderamente un mejor lugar para vivir, necesariamente, la escuela deberá transformarse.

En amplios ámbitos sociales existe un fuerte escepticismo acerca de las posibilidades de modificar el funcionamiento de la escuela, según el cual, ya todo ha sido intentado y sin embargo, los resultados son muy escasos. Muchos se preguntan ¿hay algo por lo que merezca la pena luchar en la Escuela? ¡Claro que sí! , porque la escuela que queremos, busca ante el universo de retos y problemas a los que cotidianamente se enfrentan a ellos: y son los directores.

Es necesario reconocer que gran parte de las acciones que se llevan a cabo en una institución educativa depende de las decisiones de un directivo, porque para cumplir con su "rol" es indispensable que la escuela coadyuve con el trabajo en equipo de quienes cotidianamente interactúan.

El presente trabajo, encauzado a cinco historias de vida, pretende reconstruir la identidad social de los directores de educación primaria de la zona escolar 02 ubicada en la ciudad capital perteneciente a la Unidad de Servicios Educativos de Tlaxcala, los cuales cuentan con una experiencia de 19, 17, 16, 14 y 3 años en funciones directivas, en el escenario educativo a través de los resultados de una investigación cualitativa sustentada en la teoría y metodología de diferentes autores, los cuales destacan que las narrativas de cada sujeto reconstruyen la realidad en la que se encuentran inmersos.

En la investigación de campo se aplicó el método biográfico a los informantes teniendo resultados que evidencian que la identidad de ellos es un fenómeno que surge de la interacción entre el individuo y la sociedad.

La reconstrucción de la historia de vida de cada uno de los directivos deja ver que su profesión se a engarzado en instituciones, dentro de todo ese proceso que deviene desde su origen sociocultural, reclutamiento, trayectoria profesional y desempeño, la institucionalización a estado presente a través de tipificaciones que se sedimentan.

En conclusión la integración de este trabajo muestra que la identidad de los directores es un componente importante de la realidad en la vida cotidiana de cada una de las instituciones, cumpliendo una dialéctica con la sociedad.

Cada lector podrá reconocer en esta investigación muchos puntos de coincidencia respecto ala identidad de los directivos de educación primaria, marcando pautas de reciprocidad para poder reconstruir su propia identidad.

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL

LA REALIDAD DE LA VIDA COTIDIANA

En el mundo nos movemos por una serie de representaciones, las cuales se van formando, y es lo que la gente denomina realidad, pero tal "realidad" se ve confrontada cuando nos encontramos en un grupo. De otra forma cuando nos enfrentamos a la realidad de la vida cotidiana, "la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente" (Berger y Luckmann, 1991a:36)

La realidad de la vida cotidiana es considerada como una realidad por excelencia, esto es por la coherencia y el significado que el mismo ser humano le ha dado. Su ubicación privilegiada le da derecho a que se le llame suprema realidad. La conciencia juega un papel muy importante en la vida cotidiana, es decir, esta se impone sobre la conciencia de manera masiva. La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del "aquí" de mi cuerpo y el ahora de mi presente. Este "aquí y ahora" es el foco de cuidado que se presta a la realidad de la vida cotidiana. Lo que "aquí ahora" se muestra es lo "realissimum" de la conciencia.

En la vida cotidiana no se puede vivir sin interactuar y comunicarse diariamente con los demás. Por eso es necesario que cada ser humano tenga un arrojo voluntario para poder desafiar con éxito, la imposición que el mismo cosmos de la vida cotidiana proporciona. La metamorfosis de la actitud natural ala actitud teórica del filósofo o del hombre de ciencia ejemplifica este punto.

La estructura de la vida cotidiana se da tanto en el espacio como en el tiempo. Esta vida se divide en sectores, dichos sectores se aprenden por rutina y otros por problemas diversos.

El conocimiento de la vida cotidiana lo constituye un elemento esencial, la conciencia, teniendo siempre como propiedad intima la temporalidad.

INTERACCIÓN SOCIAL EN LA VIDA COTIDIANA

Las sociedades funcionan en cuanto tienen en cuenta la naturaleza del hombre, sus necesidades y tendencias que ofrecen diversas oportunidades de cumplirlas. En el mundo entero, hombres y mujeres sienten la necesidad de una comunicación recíproca que se da al convivir con su familia y la sociedad misma (interacción en la vida cotidiana).

La realidad de la vida cotidiana se da con los demás seres humanos que comparten nuestro entorno. Pero ¿cómo se experimenta a esos otros en la vida cotidiana? Una vez más se puede distinguir aquí entre diversos modos de tal experiencia.

La experiencia más importante que se tiene de los otros, se produce en la situación "cara a cara", que es el modelo de la interacción social y del que se emanan todos los demás casos.

En la situación "cara a cara" ambos sujetos se aparecen en un presente vivido que comparten. El resultado es un intercambio continuo entre su expresividad.

La realidad de la vida cotidiana contiene esquemas tipificadores en cuyos términos los otros son aprehendidos y tratados en encuentros "cara a cara".

“Las tipificaciones de la interacción social se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan de la situación “cara a cara”. Toda tipificación entraña, por supuesto, un anonimato incipiente. Un aspecto importante de la experiencia de unos y otros en la vida cotidiana es, por consiguiente, que tal experiencia sea directa o indirecta. En cualquier momento se podrá distinguir con las personas que se interactúan en situaciones “cara a cara ” y otros que son meros contemporáneos, de quienes se tienen recuerdos más o menos detallados o que se conoce solamente de oídas”. (Ibid, p. 50).

En las situaciones "cara a cara" las tipificaciones se vuelven paulatinamente anónimas a medida que se alejan del "aquí y ahora".

En tal sentido la estructura social es la suma total de estas tipificaciones y de las pautas recurrentes de interacción establecidas por intermedio de ellas. En ese carácter la organización social es un elemento esencial de la realidad de la vida cotidiana.

EL LENGUAJE Y EL CONOCIMIENTO EN LA VIDA COTIDIANA

Al realizar las actividades humanas existe una comunicación que se da entre elementos con diferentes expresiones que forman parte de esta como un entendimiento.

Uno de los productos dentro de las actividades humanas es la expresividad, esta es capaz de objetivarse; están al alcance tanto de sus productores como de los otros hombres, por ser elementos de un mundo común. Dichas objetivaciones sirven como índices más o menos duraderos de los procesos subjetivos de quienes los producen, lo que permite que su disponibilidad se extienda más allá de la situación "cara a cara" en la que pueden aprehenderse directamente.

La realidad de la vida cotidiana no solo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas. El ser humano está rodeado todo el tiempo de objetos que "proclaman" tal o cual objeto en particular, especialmente si lo han producido hombres que no se han podido llegar a conocer bien o del todo, en situaciones "cara a cara". (Ibid, p. 53).

Las objetivaciones son de suma importancia para lograr una comunicación en la realidad de la vida cotidiana.

Un caso especial de objetivación, pero que tiene importancia crucial es la significación, o sea, la producción humana de signos. Un signo puede distinguirse de otras objetivaciones por su intención clara de servir como indicio de significados subjetivos, las objetivaciones son susceptibles de usarse como signos, aún cuando no se hubiera elaborado con tal intención originariamente.

La agrupación de los signos da como resultado una cantidad de sistemas; existen sistemas de signos gesticulatorios, de movimientos físicos pautados, de diversos grupos, de artefactos materiales, y así sucesivamente. Los signos y los sistemas de signos son objetivaciones más allá de la expresión de intenciones subjetiva "aquí y ahora". Esta "separabilidad" de las expresiones de subjetividad inmediatas se da también en los signos que requieren la presencia del cuerpo como mediador.

Con la cualidad inherente de reciprocidad que se da en la situación "cara a cara", el lenguaje se distingue de cualquier otro sistema de signos. En una conversación se da la continua producción de signos vocales que pueden armonizarse de una manera sensible con las permanentes intenciones subjetivas de los que conversan.

En la significación lingüística se sustentan las objetivaciones usuales de la vida cotidiana, la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier comprensión de esta. El lenguaje se origina en la situación "cara a cara", pero puede separarse de ella fácilmente.

La realidad de la vida cotidiana es tomada como referencia principal por el lenguaje; este se refiere por sobre todo a la realidad que se experimenta en la conciencia que vigila, subyugada por el motivo pragmático y que se sobrelleva con otros de manera establecida.

El lenguaje funda enormes edificios de representación simbólica que parecen dominar la realidad de la vida cotidiana como imponentes figuras de otro cosmos; el simbolismo y el lenguaje simbólico llegan a ser componentes esenciales de la realidad de la vida cotidiana y de la comprensión que tiene esta realidad atraída por sentido común.

Los campos semánticos o zonas de significado están establecidos por el lenguaje, los cuales están lingüísticamente determinados.

"El vocabulario, la gramática y la sintaxis se acoplan a la organización de esos campos semánticos. Así pues el lenguaje elabora esquemas clasificadores para diferenciar los objetos según su "género" o su número; formas para predicados de acción opuestos a predicados de ser, modos para indicar intimidad social y demás". (Ibid, p. 59).

El lenguaje es fundamental para la comunicación, de una forma o de otra clasifica de acuerdo a su especie logrando así una buena interacción en la sociedad.

El conocimiento aparece distribuido socialmente, en individuos y tipos de individuos que lo poseen en grados diferentes. De hecho ningún individuo posee la totalidad o puede conocer todo, --tampoco algún grupo social -- existen por lo tanto formas de organizar al conocimiento en áreas a las cuales los sujetos se aproximan conforme sus intereses lo demandan y aquí el lenguaje es un elemento indispensable.

1.2 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANIMALICA

INSTITUCIONALIZACIÓN

ORGANISMO y ACTIVIDAD

El ser humano nace como hombre o como mujer y este hecho lo obliga a tener una actitud de respeto a su sexualidad. Sin embargo, aunque una base natural, la sexualidad es una construcción social y, como tal, supone intereses y valores individuales y sociales, normas y costumbres. Si bien muchos seres están diferenciados sexualmente, solo los seres humanos tenemos ideas sobre estas diferencias y sus implicaciones en la vida social. Si bien entre los animales la pertenencia a un sexo determina el papel del individuo en la colectividad, entre los seres humanos no es así y existe un amplio margen de libertad, Como lo demuestran las distintas culturas.

Los seres humanos, no tienen un ambiente específico de su género, esto lo hace diferentes de los animales. Los demás mamíferos superiores habitan en un mundo interceptado con organizaciones establecidos por el patrimonio orgánico de las diversas especies animales.

"Por contraste, las relaciones del hombre con su ambiente se caracterizan por su apertura al mundo. El hombre no sólo ha logrado establecerse sobre la mayor parte de la superficie terrestre, sino que su relación con su mundo circundante está por doquiera estructurada muy imperfectamente por su propia constitución biológica". (Berger y Luckamann, a: 67).

Esto último permite que el hombre se dedique a diferentes actividades, busque confrontarse con la naturaleza para obtener de ella lo mejor, dicho de otra manera lo que le permita vivir mejor.

La forma en que se plastifica el organismo humano hace que sea susceptible a la interacción que se da en sociedad y todo esto se puede mostrar con los axiomas etnológicos concernientes a la sexualidad.

El hombre conserva impulsos sexuales confrontables a los demás mamíferos superiores, pero la sexualidad humana se caracteriza por su alto grado de elasticidad. El demostrar de una manera etnológica que en asuntos sexuales el individuo es capaz casi de todo, pero aún así la sexualidad humana está dirigida ya veces estructurada rígidamente en cada cultura en particular. "Toda cultura tiene una configuración sexual distintiva, con sus propias pautas especializadas de comportamiento sexual y sus propios supuestos "antropológicos" en el campo sexual". (Ibid, p. 70). La creatividad del hombre en estas cuestiones hace que sean parte de las formaciones socio-culturales de su propia naturaleza.

La interrelación que el hombre tiene con su medio ambiente, es el periodo en que su organismo se desarrolla hacia la plenitud y no solo esto sino que también se desarrolla el yo humano, ya que estos desarrollos se dan en común, los mismos procesos sociales que determinan la plenitud del organismo producen el yo en su forma particular y culturalmente relativa. Es importante aclarar que el organismo y el yo no se pueden separar del contexto social en que se formaron por que si esto ocurre no se entenderían adecuadamente.

El hombre al tener ese desarrollo dual se experimenta así mismo como entidad que debe guardar un equilibrio para convivir con sus semejantes.

Los seres humanos tienen una íntima relación en sociedad lo cual les permite interactuar siempre con los demás. El hombre es siempre, y en la misma medida, "homo-socius".

El hombre se produce a si mismo y por lo tanto pertenece a una empresa social, que le permite una producción en conjunto en un contexto social con la generalidad de sus formaciones socio-culturales y psicológicas.

ORÍGENES DE LA INSTITUCIONALIZACIÓN

El hombre busca la forma de convivir con su entorno realizando diversas actividades que se van repitiendo con frecuencia hasta llegar al grado de ser una habituación.

Esta habituación se presenta en toda actividad humana e implica que todo ejercicio de que se trate puede volver a realizarse en un futuro de manera idéntica evitando el esfuerzo. Dichas acciones habitualizadas tienen por suposición su carácter propio para el individuo, aunque los significados que entrañan llegan a empotrarse como prácticas en su depósito general de comprensión que da por concreto y que tiene a su alcance para sus proyectos futuros.

La habituación permite tener delantera psicológica de limitar las expectativas, abastece el rumbo y la determinación de la actividad que falta en el equipo biológico del hombre, aliviando de esa manera la acumulación de tensiones resultante de los impulsos no dirigidos. En otras palabras, el transfondo de la actividad habitualizada abre un primer plano a la libertad y la creación definiendo cada situación paso a paso.

A toda institucionalización le preceden siempre los procesos de habituación, ya que los seres humanos habitúan sus acciones en base a experiencias biográficas de un mundo social. "La institucionalización aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores (Ibid, p. 76). Dicho de otra manera, toda tipificación recíproca forma una institución que será heredada a generaciones futuras.

Todas las tipificaciones que constituyen a las instituciones son acciones habitualizadas que se comparten y son posibles para todos los individuos que constituyen una sociedad de esta manera la misma institución tipifica tanto a los actores individuales como a las acciones individuales.

Las instituciones tienen una historia de formación y control de la cual son producto, historia que se ha construido a lo largo de generaciones a través de las tipificaciones de acciones recíprocas, que no se crean en un instante, sino toman su tiempo.

Las instituciones dirigen a los seres humanos a posiciones establecidas que controlan su comportamiento. "Es importante destacar que este carácter controlador es inherente a la institucionalización en cuanto tal, previo o aislado de cualquier mecanismo la sanción establecida específicamente para sostén de una institución ". (Ibid, p. 76).

Cuando una sección de actividad humana es sometida a control social, se puede decir que ya esta institucionalizada y cuando los procesos de

institucionalización no son cumplidos adecuadamente se buscan los mecanismos de control necesarios para que se cumplan debidamente.

En la sociedad la experiencia específica de las instituciones se manifiesta generalmente en colectividad que abarcan grandes cantidades de gente. Tiene importancia destacar que el proceso institucionalizar de tipificación recíproca se realizara aún cuando dos individuos empezaran a interactuar de nuevo. La institucionalización es algo incipiente en toda situación social que continúe en el tiempo.

El experimentar una realidad objetiva es parte de conformar un mundo institucional que tiene una historia que esta mucho antes que el sujeto naciera y por lo tanto no esta en su memoria biográfica. Dado que las instituciones existen como realidad externa, el individuo no puede comprenderlas por introspección debe ("salir a conocerlas, así como debe aprender a conocer la naturaleza". (1bid, p. 83). El ser humano debe exteriorizar para relacionarse con su entorno e integrarse completamente con la naturaleza.

El conocimiento primario en el orden institucional se instala en el plano pre-teórico; es decir la suma total de lo que "todos saben", relativo ala creación mutua, un conjunto de fórmulas, enseñanzas, granitos de conocimiento proverbial, valores y dogmas, tradiciones, etc., cuya mezcla hipotética requiere de por sí una gran posición erudita, como lo atestigua la extensa nómina de heroicos integradores desde Homero hasta los más recientes constructores de sistemas sociológicos. A nivel pre-teórico, sin embargo toda institución tiene conocimientos que transmite tipo recetas, las cuales imponen las normas de la conducta adecuadas de cada institución.

SEDIMENTACIÓN y TRADICIÓN

El ser humano en el recorrido de su vida va acumulando experiencias con actividades de su quehacer cotidiano a través de la conciencia y una vez retenidas se da la sedimentación.

En la conciencia el individuo retiene solamente una parte del total de las prácticas humanas; cuando se logra esto podemos decir que las experiencias han logrado su sedimentación, esas experiencias quedan fijas en el recuerdo como entidades reconocibles y memorables. Sin la sedimentación, el individuo no lograría encontrar entendimiento a su biografía.

La producción de sedimentación intersubjetiva se da en proceso de la misma sociedad, que cuando se objetiva en cualquier método de símbolos son replicas de experiencias compartidas. Cuando esto se logra las experiencias se podrán transmitir de una generación a otra y de una colectividad a otra.

Las acciones humanas cuentan con un sistema de signos que le sirven de base para la transferencia.

"Un sistema de signos otorga un status de anonimato incipiente a las experiencias sedimentarias al separarla de su contexto originario de biografías individuales concretas y volverlas accesibles en general a todos los que comparten, o pueden compartir en lo futuro, el sistema de signos en cuestión". (Ibid, p. 91).

Con estos sistemas de signos es mucho fácil transmitir las experiencias a nuestros sucesores.

El lenguaje es el medio más importante para transmitir sedimentaciones, objetivar experiencias compartidas y lograr la accesibilidad a todos los miembros que pertenecen a una comunidad lingüística como una tradición colectiva.

El lenguaje guarda las diferentes sedimentaciones que se heredan a generaciones nuevas o bien podría ser que dicho lenguaje se funda a una colectividad.

La transferencia de conocimientos en una institución es tomada del reconocimiento social de aquella como un recurso "permanente" a los problemas "permanentes" en toda actividad tratada. Para poder emplear estos recursos permanentes, los seres humanos de acciones institucionalizadas deben de tener un proceso "educativo" que la misma vida imparte para que conozcan y empleen sistemáticamente estos significados. "Los significados institucionales deben grabarse poderosa e indeleblemente en la conciencia del individuo". (Ibid, p. 93). El hombre por naturaleza es sensible y distraído, y debe buscar las formas para que estos significados queden muy bien cimentados y se perpetúen insistentemente para poderlos recordar y emplear en el momento que se necesite. Para poder alcanzar esto el ser humano tiene que buscar los medios adecuados aunque a veces tengan que ser restrictos ya veces rigurosos. En otras palabras cuando se da la transmisión de significados institucionales también se puede decir que se dan los procesos de control y legitimación adjuntos a las instituciones mencionadas, asimismo los sujetos transmisores que las dirigen.

ROLES

El individuo al actuar en la vida cotidiana realiza diversas acciones que tipifica, comparte y pone en práctica en su contexto social, creando así los roles de la vida.

En la institucionalización del comportamiento es necesario que el individuo construya genealogías de "roles". La representación de la experiencia particular en las instituciones se hace por medio de "roles" gramáticos que una vez que se

constituyen son básicos en el mundo objetivado es viable para cualquier sociedad. Al desempeñar "roles" los hombres participan en un cosmos social; al internalizar dichos "roles", ese mundo cobra un entorno para ellos subjetivamente.

Los procesos de habituación y objetivación se alojan en el origen de las instituciones así como también es el mismo origen de los "roles". Estos aparecen tan pronto como se inicia el proceso de formación de un depósito usual de comprensión que contenga tipificaciones recíprocas de comportamiento, proceso que, como ya hemos visto, es endémico a la interacción social y previo a la institucionalización propiamente dicha.

El orden institucional es representado por los "roles" esta representación se formaliza en dos horizontes. "En primer lugar el desempeño del "rol" representa el "rol" mismo. En segundo lugar, el "rol" representa todo un nexo institucional de comportamiento". (Ibid, p.99). En otras palabras los "roles" personifican instituciones que facilitan que estas estén de manera continua como representación real en la práctica de sujetos determinados.

En la reflexión de los individuos respecto a los "roles" se dan cuenta que deben reunir diversos perfiles en un todo coherente que tenga entendimiento, pues cualquier realización de un "rol" concreto se refiere al sentido objetivo de la institución y desde luego; a las otras realizaciones de "roles" que la complementan, como sentido de la institución en su conjunto. De una manera estratégica los roles forman a las instituciones, las representan y las integran en un mundo significativo. El acumular conocimientos de "roles" concretos en una sociedad exige una organización de manera que ciertos individuos puedan centralizarse en sus singularidades.

Es importante dejar claro que los roles surgen a modo de perfiles e intervenciones institucionales de las percepciones compuestas institucionalmente objetivadas.

ALCANCE Y MODOS DE LA INSTITUCIONALIZACIÓN

Todas las instituciones tienen una historia que demuestra sus formas, transformaciones y trayectoria que la sustenta como tal, lo que permite a sus integrantes tener un sentido de pertenencia e identidad.

En la institucionalización por tanto, existen diversos agentes que establecen una trascendencia más extensa o limitada, de acuerdo a sus potencialidades y al grado de compromiso que establecen con la misma.

El alcance de la institucionalización radica en el conjunto de las estructuras de relevancia. En una sociedad se comparten estructuras de relevancia y dependiendo del alto o bajo grado de trascendencia, el alcance de la institucionalización

será amplio o restringido. Cuando el orden institucional está fragmentado su alcance será restringido, ya que ciertas estructuras de antigencia son compartidas por grupos dentro de la sociedad, pero no por estas en su conjunto.

El orden institucional abarcará la totalidad de la vida social, que se asemejará a la realización continua "de una liturgia compleja y sumamente estilizada. No existirá ninguna o casi ninguna distribución del conocimiento en "roles" específicas, puesto que todos serán desempeñados dentro de situaciones de igual relevancia para todos los actores." (Ibid, p. 105).

En consecuencia, la sociedad completamente institucionalizada puede transformarse ligeramente creando que todas las acciones sociales están institucionalizadas pero no sólo en torno de problemas comunes.

Existen grandes desviaciones que se dan en el modelo heurístico que producen modificaciones en los significados institucionales. Estas desviaciones son: una segmentación de orden institucional, es donde unos cuantos seres humanos ejecutan ciertas acciones; y la distribución social del conocimiento, en la que la comprensión de "roles" determinados queda reservados para algunos tipos. La posibilidad de que existan subuniversos de significados separados socialmente, también es una consecuencia del fraccionamiento social.

Los subuniversos junto con los cánones de mecanismos provocan problemas en las instituciones. Entorpeciendo la legitimación general del orden institucional, como las legitimaciones específicas de instituciones o subuniversos particulares.

Para lograr el proceso de la objetivación se debe tomar en cuenta la reificación aunque a veces se describa como un camino exagerado.

"El mundo reificado es, por definición, un mundo deshumanizado, que el hombre experimenta como facticidad extraña, como un opus alienum sobre el cual no ejerce un control mejor, control que el de opus proprium de su propia actividad productiva". (Ibid, p. 117).

La reificación involucra que el individuo está apto para desconocer que el mismo ha fundado un cosmos humanitario. Al otorgarles un status existente autónomo de la acción humana a las instituciones se puede decir que están preparados para transmitir la "receta" básica para la reificación.

LEGITIMACIÓN

ORÍGENES DE LOS UNIVERSOS SIMBÓLICOS

El ser humano para vivir en sociedad y con un orden necesita siempre legitimar sus acciones.

Cuando las objetivaciones de significado de "segundo orden" se realizan, se esta presentando la legitimación como proceso. Esta legitimación origina significados inéditos que se usan para formar los ya atribuidos a pasos corporativos dispares, la ocupación de la legalización radica en alcanzar que las objetivaciones del "primer orden" ya institucionalizados logren ser objetivamente utilizables e intrínsecamente laudables; sin resarcir en los motivos concretos que infunden cualquier proceso legitimador en personal, es preciso añadir que la "integración" en una forma u otra es también el proyecto característico que motiva a los legitimadores.

La plausibilidad subjetiva y la integración se refieren a dos niveles. En primer nivel, la integridad del precepto institucional corresponderá a tener conocimiento, asistentemente, para los colaboradores en diferentes asuntos institucionales. En segundo lugar, la generalidad de la vida del sujeto el paso sucesivo a través de diversos cánones de orden institucional, debe cobrar significado subjetivo.

Cuando la institucionalización se encuentra en la primera fase la legitimación no es necesaria, ya que en esta etapa la institución no es más que un suceso que no pide ningún soporte ni intersubjetividad, ni biográficamente, porque es evidente por sí mismo a todos los interesados.

Las legitimaciones demuestran el mandato institucional otorgando decoro metódico a sus imperativos prácticos, imputando eficacia cognoscitiva a sus significados objetivados.

Para que se lleve a cabo el proceso de legitimación en una institución, se deben distinguir analíticamente niveles que a continuación se muestran. En primer nivel, la legitimación incipiente se presenta tan rápido como se transfiere un régimen de objetivaciones gramáticas de la práctica humana. Segundo nivel, sujeta propuestas hipotéticas en forma elemental. Aquí podemos encontrar diversos proyectos aclaratorios que se refieren a conjuntos de significados objetivos.

El tercer nivel de legitimación, contiene teorías claras por las que una parcela institucional se legitima en términos de una entidad de comprensión diferenciada.

Los universos simbólicos componen el cuarto nivel de legitimación. Son entidades de rutina hipotética que componen zonas de significados diferentes y abarcan el orden institucional en una integridad simbólica.

"El universo simbólico se concibe como la matriz de todos los significados objetivados socialmente y subjetivamente reales; toda la sociedad histórica y la biográfica de un individuo se ven como hechos que ocurren dentro de ese universo". (Ibid, p. 125). En otras palabras se puede decir que en el interior de los universos simbólicos se anida toda la experiencia humana.

La función de los universos simbólicos en los grupos sociales es tomar en cuenta la experiencia del individuo "poniendo cada cosa en su lugar". Cuando el individuo se desalinea de la conciencia del universo simbólico este mismo le accede a estar nuevamente en su contexto social; dicho de otra manera el universo simbólico sitúa al hombre en la realidad de la vida cotidiana, adecuando la categorización de los diferentes periodos de la de sus acontecimientos.

Los principios del universo simbólico enraízan, en la naturaleza del individuo, desde el momento que construye su mundo, ese mundo que constitucionalmente se le ha heredado.

MECANISMOS CONCEPTUALES PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS UNIVERSOS SIMBÓLICOS

Para que los universos simbólicos puedan ser funcionales deben sustentarse con las experiencias de los individuos que integran los grupos sociales.

"El universo simbólico, considerado como construcción cognoscitiva, es teórico, se origina en procesos de reflexión subjetiva los que, con la objetivación social llevan al establecimiento de vínculos explícitos entre los temas significativos que arraigan en las diversas instituciones". (Ibid, p. 135).

Se puede decir que de esta manera cualquier individuo puede "habitar" en ese universo simbólico con una cualidad instituida.

Para que una institución siga existiendo es necesario legitimarla. Como en el asunto de las instituciones, se traza la cuestión de los acontecimientos en que se torna obligatorio legitimar universos simbólicos, por medio de dispositivos conceptuales específicos para el sustento de universos. Dichos universos no sólo se legitiman sino que también sufren transformaciones mediante los mecanismos conceptuales fundados para proteger el universo "oficial" contra el reto de conjuntos heréticos.

Es de suma importancia enfatizar que los mecanismos conceptuales para el sostenimiento de los universos son en sí mismo beneficios de la actividad del hombre en su contexto social, como lo son todas las formas de legitimación, y rara vez pueden entenderse separados de las demás actividades de la colectividad de que se trate. El éxito de los mecanismos conceptuales individuales se corresponde con el dominio que tienen los que los manejan.

“Los mecanismos conceptuales que mantienen los universos simbólicos, siempre entrañan la sistematización de legitimaciones cognoscitivas y normativas, que ya estaban presentes en la sociedad de modo más sencillo y que cristalizaron en el universo simbólico en cuestión”. (1bid, p. 140).

Consecuentemente, los universos simbólicos deben mantenerse en la construcción de legalizaciones que consiste en la producción ulterior a una elevación más enaltecidas de integración teórica para las legitimaciones de las diversas instituciones.

En la historia la forma más antigua que se encuentra para el sostenimiento tanto de los universos simbólicos como en cualquier legitimación en general es la mitología, que posiblemente sea un período necesario en el desarrollo del pensamiento humano en cuanto tal.

La mitología es considerada como mecanismo conceptual más inmediato al nivel natural del universo simbólico, nivel en el que se utiliza la mas mímica carestía del sustento hipotético de universos más allá del planeo existente del universo en tema como contexto ideal.

En una sociedad es necesario eliminar incoherencias y sustentar el universo mitológico en vocablos compuestos teóricamente; para lograr esto es necesario tomar como herramientas a los sistemas mitológicos más elaborados. Estas teologías "canónicas", entran en la conceptualización dogmática propiamente dicha.

Aunque se diga que la mitología es la forma más antigua, también el pensamiento teológico puede distinguirse como antecesor de ésta por presentar de manera natural un mayor grado de sistematización teórica. Este pensamiento es pues un medidor entre esos dos mundos, legítimamente porque su continuidad originaria, a veces parece haberse roto.

La teología se encuentra más cerca de la mitología por el cúmulo religioso que emplea en sus axiomas de la realidad, además está más próxima a las conceptualizaciones secularizadas posteriores por su ubicación social.

Para lograr la secularización y sofisticación del mantenimiento de los universos nos tenemos que apoyar de la ciencia moderna pues ella es un puente intenso en este desarrollo.

Es de entenderse que los tipos de dispositivos conceptuales aparecen históricamente en mezclas y reformas incontables. Pero en el contexto de la teoría general es importante conocer dos aplicaciones más de los mecanismos conceptuales para el mantenimiento de los universos: la terapia y la aniquilación.

La terapia permite que los mecanismos conceptuales se apliquen para afirmarse que las desviaciones de sucesos o en fuerza duren intrínsecamente en las definiciones institucionalizadas de la realidad o, en otras palabras, evitar que los sujetos que componen un universo dado se vayan, lo cual se verifica aplicando el aparato legitimador a los "casos" individuales. En consecuencia la terapia conserva a todos internamente en cualquier universo que se trate, solamente utilizando los mecanismos conceptuales.

La aniquilación es la parte contraria de la terapia, pues aunque utilice los mismos mecanismos, estos los ocupará para aniquilar conceptualmente a todo lo que esté externamente del universo. Esta aplicación trata de manifestar todas las definiciones desviadas de la realidad según conceptos que pertenecen al universo propio.

“Las aplicaciones terapéuticas y aniquiladoras de los mecanismos conceptuales son inherentes al universo simbólico en cuanto tal. Si este último ha de abarcar toda la realidad, no es posible permitir que nada quede fuera de su alcance conceptual. En principio al menos sus definiciones de la realidad deben abarcar la totalidad del ser, los engranajes conceptuales mediante los cuales se intenta esta totalización varían históricamente en grados de artificiosidad y aparecen *in nuce* tan pronto como cristaliza el universo simbólico”. (Ibid, p. 148).

La meta final de estas aplicaciones es agregar las concepciones desviadas dentro del universo sustentándolas con la verdad o bien si no se encuentran una explicación convincente eliminarlas.

ORGANIZACIÓN SOCIAL PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS UNIVERSOS SIMBÓLICOS

Cada generación, cuando llega al mundo, se encuentra con la realidad que no solo es natural: se encuentra con la realidad social y cultural producto de la creatividad y del esfuerzo de las generaciones pasadas. Es una responsabilidad ineludible para todos los individuos miembros de un grupo social, ser continuadores para bien o para mal de este proceso.

En una sociedad muchas veces se ve limitada la plasticidad de las funciones humanas como resultado de la habituación y la institucionalización. Las instituciones tienden siempre a permanecer, pero cuando se tornan inciertas pueden perder su legitimidad. Cuando las legitimaciones tienen una formación abstracta, menos probabilidad existe que se modifiquen según versátiles exigencias pragmáticas.

Cuando se presentan grupos de actores consagrados únicamente a la certificación de los universos simbólicos provoca problemas sociales, por lo regular, este tipo de conflictos lo causan expertos y profesionales. Estos últimos, pueden llegar a lastimarse por las impresionantes presunciones de los expertos y las comodidades sociales que todo esto les asiste.

“Las simbolizaciones sumamente abstractas son ratificadas por un apoyo más social que empírico. Puede decirse que de esta manera vuelve a introducirse un seudopragmatismo. Puede asimismo repetirse que las teorías son convincentes porque .funcionan, o sea, .funcionan en el sentido de que se han vuelto conocimiento normal, establecido, dentro de la sociedad de que se trate”. (1bid, p. 153).

Lo expuesto anteriormente confirma que los diferentes grupos sociales poseen analogías diferentes con las suposiciones en competencia y, subsiguientemente, se convertirán en "portadores" de estas.

La privación en el cambio social se debe principalmente por las definiciones tradicionales de la realidad; inversamente, los rompimientos en la aprobación instituida del monopolio lo apresuran.

En la sociedad muchas veces las situaciones monopolistas no consiguen instituirse o conservarse por varias razones que la misma historia ha impuesto, tanto "internacionales" como domésticas. Es importante aclarar que la disputa que se da entre las tradiciones que rivalizan y sus actores administrativos se extiende por mucho tiempo. Cuando una definición particular del contexto alcanza a estar incorporado aun interés de dominio determinado, puede llamarse ideología. *"En una ideología pueden existir grandes elementos que no tienen mayor relación con los intereses legitimados, pero que el grupo "portador" sostiene con vigor sencillamente porque está comprometido con la ideología."* (1bid, p. 158).

Por lo regular las ideologías siempre son adoptadas por grupo sociales en conocimiento de unidades teóricas específicas convenientes a sus intereses.

Las sociedades modernas comparten un universo central y diferentes universos parciales que se conciben en un estado de ajuste como fruto de una sociedad pluralista.

La situación pluralista admite una colectividad urbana con una parcelación del trabajo elevadamente desplegada, una alta diferenciación. La situación

pluralista siempre acompaña las estipulaciones de la concomitante en la organización social y un gran superávit económico permutación social estableciendo un agente que asiste a socavar la energía de obstinación que tienen los usos de la realidad. Con el pluralismo se aviva el recelo como la creación, siendo substancialmente revolucionario para la realidad ya instituida del statu quo tradicional.

La paridad de legitimación de las instituciones y los universos simbólicos se debe a que los seres humanos poseen un sitio e intereses sociales determinados. "La historia de las teorías legitimadoras siempre forma parte de la historia de la sociedad como un todo". (Ibid, 162).

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION

TEORIAS DE IDENTIDAD

La posibilidad de expresarse da a los seres humanos su ser genérico y su ser individual, es decir, la expresión que es común a ser escuchado es esencial en el proceso de construcción de la identidad individual.

"La identidad constituye, por supuesto un elemento clave de la realidad subjetiva, y en cuanto tal se halla en una relación dialéctica con la sociedad. La identidad se forma en procesos sociales. Una vez que cristaliza, es mantenida modificada o aún reformada por las relaciones sociales. Recíprocamente, las identidades producidas por el interjuego del organismo, conciencia individual y estructura social, reaccionan sobre la estructura social dada, manteniéndola, modificándola o aún reformándola". (Bergery Luckamann 1991 a: 216).

Dicha identidad se forma en una sociedad que ha evolucionado a lo largo de la historia en procesos que se involucran, en información y mantenimiento de esta. Todas las sociedades tienen una historia que los mismos seres humanos han construido pues ellos poseen identidades específicas que le ayudaran a evitar la noción errónea de identidades colectivas.

El individuo al vivir en sociedad forma una identidad fenomenológica surgiendo esta, entre él y la misma sociedad. En otra situación, los tipos de identidad son productos sociales "tout court", elementos relativamente estables de la realidad social objetiva.

En la realidad de la vida cotidiana existe una gran gama de teorías que están dentro de una paráfrasis más general. Dicho de otra manera están insertas en el universo simbólico y sus legitimaciones teóricas, con una amplia variación de su carácter.

Al referirse a las teorías de identidad en la sociedad estas se mencionan como "psicológicas" por que abarcan toda teoría sobre la identidad que aspire a explicar el fenómeno empírico de manera amplia tenga o no "validez" .

En la reflexión de la relación entre la identidad y la sociedad nos podemos percatar que la aparición de las psicologías empotra una nueva relación; dicha relación pretende dar un concepto de explicación general que sirva de verificación.

Cuando las teorías psicológicas alcanzan un alto grado de complicación intelectual, deben ser administradas por planteles que tengan el conocimiento y adiestramientos necesarios. " Las teorías psicológicas sirven, pues para legitimar los procedimientos establecidos en la sociedad para el mantenimiento y reaparición de la identidad, proporcionando el eslabonamiento teórico entre la identidad y el mundo, ya que éstos se definen socialmente y se asumen subjetivamente".(1bid, p 219). Dicho de otra manera estas teorías son los mecanismos que sirven para legalizar los medios establecidos en una sociedad.

Las psicologías en la realidad de la vida cotidiana servirán como verificación; esta verificación resulta de confrontar las teorías psicológicas con la realidad de la vida cotidiana.

Cuando la identidad aparece con problemas y se da por distintas razones, las psicologías tienen ser reemplazadas. La teorización sobre la identidad buscará entonces tomar conocimiento de las transformaciones de identidad que han ocurrido de hecho, y ella misma sufrirá transformaciones en este proceso.

ORGANISMOS E IDENTIDAD

El organismo de una manera o de otra interviene directamente en las actividades de construcción de la realidad del individuo. Dicho de otra manera, el organismo continúa afectando cada base de la actividad constructora de realidad del hombre, y que el mismo organismo resulta, a su vez, afectado por esta actividad.

Cuando los seres humanos dialogan después de comer se puede ver el entendimiento que existe entre la animalidad y la socialidad del hombre.

El ser humano debe buscar la forma de tener distractores que le sirvan de

desahogo sexual y alimenticio. *“La sociedad también interviene directamente en el funcionamiento del organismo, sobre todo con respecto a la sexualidad ya la nutrición. Si bien ambas apoyan en impulsos biológicos, estos impulsos son sumamente plásticos en el animal humano”.* (Ibid, p. 225). El mismo contexto en el que interactúa el individuo también determina la forma que se usa el organismo.

La misma constitución biológica del hombre lo impulsa a buscar esparcimiento sexual y alimenticio. Pero su misma naturaleza no le enseña donde encontrar esa satisfacción sexual ni que debe comer. El ser humano no mide las consecuencias, librado a sus propios recursos se puede adherir sexualmente a cualquier objeto y es muy capaz de comer cosas que le causaran la muerte.

La canalización de la sexualidad y la nutrición en direcciones biológicas impone límites a esas actividades y además afecta de manera directa las funciones del organismo. ((La canalización social de actividades constituye la esencia de la institucionalización, que es el fundamento para la construcción social de la realidad". (Ibid, p. 225). Dicha realidad social determina no sólo la actividad y la conciencia, sino también en gran medida el funcionamiento del organismo.

El individuo que vive en una sociedad debe de tener una reflexión interna de manera continua entre la identidad y su substrato biológico. El individuo sigue experimentándose como un organismo, separado de las objetivaciones socialmente derivadas de si mismo ya veces, en oposiciones a ellas.

El hombre no puede vivir de manera aislada tiene que socializar con otros en el mismo mundo, en el cual está biológicamente seleccionado a construir ya habitar. Ese mundo es para él la realidad dominante y definitiva, con límites que traza la naturaleza, pero una vez construido, ese mundo vuelve a actuar sobre la naturaleza. En la dialéctica entre la naturaleza y el mundo socialmente construido, el propio organismo humano se transforma, el hombre produce la realidad y por tanto se produce así mismo.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO

LA AUTONARRACION EN LA VIDA SOCIAL

Las sociedades se ven ante el perpetuo reto de organizarse de manera tal que se conjuguen armoniosamente los intereses colectivos y los individuales, cada ser humano es único e irrepetible y el reconocimiento de este hecho debe estar en la base de toda organización social.

Con la esperanza de expandir el potencial de las prácticas humanas el construccionismo tiene como desafío enriquecer el alcance del discurso teórico para que sea tomado como la herramienta principal.

La convivencia con otras personas hace que nuestra forma de ser sirva para darnos a comprender, sea contando relatos de nuestra vida; estos tienen un sentido importante ya que nuestras relaciones con otros se vive en forma narrativa. Toda acción social se encuentra cubierta de exposiciones narrativas, exposiciones siempre auxiliadas de relatos que al fin y al cabo son formas de dar cuenta.

"La proposición de un enfoque relaciona que considera la autoconcepción no como una estructura cognitivo privada y personal del individuo sino como un discurso acerca del yo: La representación de los lenguajes disponibles en la esfera pública. Sustituye la preocupación tradicional en tomo a las categorías conceptuales por el yo como una narración que se hace inteligible en el seno de las relaciones vigentes", (Gergen, Kenneth 1996 a: 231).

Dicho enfoque, nos muestra como el ser humano tiene que ejercer lenguajes que la misma sociedad le pone a su disposición para comunicarse con su entorno.

Las narraciones son recursos convencionales, construcciones abiertas a la modificación, continuada a medida que la interacción progresa; los seres humanos no consultan un guión interno, una estructura cognitiva o una masa perceptiva en busca de información o guía; no interpretan o "leen el mundo" a través de lentes narrativas; en otras palabras son los autores de sus propias vidas. Más bien la auto narración es una suerte de instrumentos lingüísticos incrustados en las secuencias convencionales de acción y empleado en las relaciones de tal modo que sostenga, intensifique e impida diversas formas de acción. Como dispositivos lingüísticos, las narraciones pueden usarse para indicar acciones venideras, pero no son en sí mismas la causa o la base determinante como historias orales o cuentos morales en el seno de una sociedad. Son auto identificación, la auto justificación, la autocrítica y la solidificación social.

Crear el sentido de "lo que es verdad" es una tarea fundamental de las narraciones. En la vida cotidiana, esto es así a causa de las formas de narración existentes que "cuentan la verdad" como un acto inteligible.

LA ESTRUCTURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES NARRATIVAS

Las estructuras narrativas están colocadas cultural e históricamente en nuestra sociedad como parte de las construcciones aceptables.

"Las construcciones narrativas se consideran como contingentes histórica y culturalmente, que tienen una estructura primordial en la narración inteligible dentro de la cultura contemporánea con los siguientes criterios". (Ibid, p. 236).

Establecer un punto final, apreciado. El establecimiento de una meta, acontecimiento, un estado que alcanzar o evitar, un resultado de significación o, dicho más informalmente un "punto" es el primer criterio que se debe de tomar en cuenta para poder lograr un relato aceptable.

Seleccionar los acontecimientos relevantes para el punto final. Una vez que se ha establecido un punto final, es importante seleccionar los acontecimientos más importantes que puedan aparecer en una exposición narrativa, reduciendo grandemente la mirada de candidatos la "cualidad de acontecimiento"

La ordenación de acontecimientos. Después de que se ha establecido una meta y se han seleccionado los acontecimientos relevantes, éstos deben ordenarse para lograr óptimos.

La estabilidad de la identidad. La narración bien formada es característicamente aquella en la que los personajes del relato poseen una identidad continua o coherente a través del tiempo.

Vinculaciones causales. La narración ideal es aquella que proporciona una explicación de resultado. Signos de demarcación. Los relatos adecuadamente formados siempre mostrarán el principio y el final.

Estos criterios que organizan la estructura de la narración ayudan al individuo a ordenar sus exposiciones logrando con esto mostrar una identidad coherente a través del tiempo. En muchos contextos estos criterios son esenciales para las narraciones bien formadas, resulta importante observar su destino cultural e históricamente.

VARIETADES DE FORMA NARRATIVA

Las diferentes formas de narración que se emplean en la sociedad dan una amplia gama de interacción.

"Determinadas formas de narración son ampliamente compartidas dentro de la cultura, son frecuentemente usadas, fácilmente identificadas y altamente funcionales. En un sentido constituyen el silabario de posibles "yoes". (Ibid, p. 240)

Las tramas pueden convertirse en una forma lineal en términos de sus cambios evaluativos a lo largo del tiempo; permitiendo así aislar formas rudimentarias de narración.

La narración que relaciona entre sí acontecimientos de tal modo que la trayectoria del individuo permanece esencialmente indeleble en relación a una meta o resultado, puede relatarse como una narración de estabilidad.

La narración de la estabilidad puede contrastarse con dos tipos más, la narración progresiva, que vincula entre sí acontecimientos, de tal modo que el movimiento a lo largo de la dimensión evaluativo a lo largo del tiempo sea incrementar y la narración regresiva, en la que el movimiento es decreciente.

FORMA NARRATIVA EN DOS POBLACIONES: UNA APLICACIÓN

La forma de ver la vida desde diferentes etapas cronológicas da como resultado una modificación en las narraciones.

Las diversas subculturas norteamericanas caracterizan sus historias de vida, en base a esto se consideran dos poblaciones claramente contrastadas: Los adolescentes y los mayores. Los cuales narran de una manera distinta la etapa de vida en la que se encuentran.

Los adolescentes tienden a considerar sus vidas como felices a una edad temprana acosada por dificultades durante los años adolescentes, pero en el momento presente como un movimiento ascendente que los hace presagiar un buen futuro.

La narración característica de las personas de edad seguía la forma de un arcoiris; los años de juventud adulta fueron difíciles, pero una narración progresiva permitía el logro de una punta de bienestar entre las edades de los cincuenta y los sesenta. La vida a partir de estos "años dorados", sin embargo, había seguido una trayectoria de descenso, de nuevo representada como una narración progresiva.

Tanto los adolescentes como las personas de edad hacen una narración significativa de acuerdo a su etapa vivida.

MICRO, MACRO y LA MULTIPLICIDAD EN LA NARRACIÓN

El relatar acontecimientos que ocurren a lo largo de nuestra vida es una manera de interactuar en la sociedad. Los acontecimientos que se narren pueden ser de pequeños o largos periodos de tiempo.

La autoconcepción supone una identidad nuclear desde el enfoque tradicional, un enfoque íntegramente coherente del yo con respecto al cual se puede evaluar si las acciones son auténticas o artificiosas.

Los seres humanos pueden relatar sucesos que ocurren durante amplios periodos de tiempo o contar un relato de breve duración. Con esto se hace uso de los términos "macro" y "micro" para referir los fines hipotéticos o idealizados del continuo temporal. Las narraciones en estos términos se refieren a exposiciones en las que los acontecimientos abarcan amplios y breves periodos de tiempo. Existe también la forma de relatar acontecimientos dentro de perspectivas temporales diferentes, se hace patente que las narraciones pueden también anidar dentro de otro. La concepción de narraciones anidadas plantea una serie de cuestiones interesantes.

LA PRAGMÁTICA DE LA AUTONARRACION

El ser humano tiene la capacidad para dominar varias formas de narración que le permiten la multiplicidad narrativa.

"La multiplicidad narrativa es importante primeramente a causa de sus consecuencias sociales. La multiplicidad se ve favorecida por la variada gama de relaciones en las que las personas están enredadas y las diferentes demandas de contextos relacionales diversos" (Ibid, p. 231).

La ventaja de la multiplicidad es que relaciona en conjunto las demandas de comunicación que la misma sociedad exige.

Las edificaciones narrativas son herramientas esencialmente lingüísticas con importantes funciones sociales. El dominio de diversas formas de narración intensifica la propia capacidad para su unión. El ser inteligible para tener una identidad coherente debe tener la capacidad para manejar productivamente la vida social.

EL ENGARZADO DE IDENTIDADES

Los procesos de intercambio en los que están sumergidas las autonarraciones, sirven para unir el pasado el presente y significar las trayectorias futuras.

Para tener un futuro de avance continuado debe de haberse construido el pasado como un relato de éxitos.

"La autonarración no es simplemente un derivado de encuentros pasados, reunidos dentro de las narraciones de ahora en curso una vez utilizada, establece las bases para el ser moral dentro de la comunidad. Establece la reputación y es la comunidad de reputaciones la que de forma el núcleo de la tradición moral. En efecto} la realización de la autonarración garantiza un futuro relacional », (1bid, 256).

Dichas autonarraciones son herramientas que sirven de enlaces en nuestra sociedad para poder establecer la reputación de todos los individuos que la conforman con una tradición moral.

La red de identidades es un aspecto fundamental de la vida social, que permite la interdependencia de narraciones construidas, dado que la identidad de uno puede mantenerse sólo durante el espacio de tiempo que los otros interpretan su propio papel de apoyo en las construcciones de los otros, el momento en el que cualquier participante escoge faltar a su palabra de hecho amenaza a todo el abanico de construcciones interdependientes.

1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD

DISCURSO y CONSTRUCCIÓN

ALGUNAS HISTORIAS DE CONSTRUCCIONES

El espejo y el taller de la construcción.

Dadas su creatividad y potencialidades, los seres humanos han desarrollado múltiples lenguajes ligados no solo a diferentes culturas sino a diferentes medios de expresión.

Cuando el ser humano enriquece su lenguaje y su capacidad de expresión, reconoce más matices en el mundo. Un vocabulario reducido empobrece la experiencia y la visión.

El hombre al vivir en sociedad tiene una comunicación con sus semejantes, por medio de descripciones, representaciones y relatos con los cuales se divulga por el mundo los asuntos humanos, dichos asuntos, se pueden considerar como fiables, factuales o literales o por el contrario pueden convertirse en confusiones o mentiras. En la metáfora del espejo nos muestra que mientras haya factualidad la superficie estará lisa, pero si hay confusión este se empañara o se desfigurará.

"La metáfora de la construcción funciona en dos niveles cuando se aplica a las descripciones. El primero es la idea de que las descripciones y los relatos construyen el mundo} o por lo menos versiones del mundo. El segundo es la idea de que estos mismos relatos y descripciones están contruidos. Aquí "construcción sugiere la posibilidad de montaje" fabricación, la expectativa de estructuras diferentes como punto final y la posibilidad de emplear materiales diferentes en la fabricación". (Potter, Jonathan 1998 a. 130).

Al emplear las dos metáforas queda claro que la comunicación y construcción que se de en su entorno debe de hacerse de manera verdadera con los relatos para la construcción del mundo.

El relativismo metodológico, afirma que los juicios o las afirmaciones de los científicos acerca de lo verdadero debe tratarse como tal y no como un punto de partida del análisis social, y esa es otra manera de concebir el problema de la construcción y realidad.

Construcción lingüística

La experiencia del individuo se forma con la representación mental organizada por medio del lenguaje y otros códigos. Cualquiera que sea la estructura "natural" del mundo lo manejamos mentalmente y en el discurso, en función de las categorías convencionales de significado encarnadas en los códigos de nuestra sociedad.

La construcción lingüística de la realidad engloba tres etapas distintas, la "especificación", "suceso conceptual y la "modalización", es decir, el suceso se concibe como algo que sea, se pregunta, se niega, etc.

La construcción en el postestructuralismo y en el análisis conversacional.

Las descripciones necesitan un sistema completo de distinciones para funcionar. Con esto se da a entender que la imagen palabra- objeto de las descripciones es demasiado simple. Sin embargo, poco hay en la semiología que aborde la cuestión de cómo se hace que una descripción parezca más o menos factual. *"En contraste con las historias lingüísticas y postestructuralistas de la construcción, los analistas conversacionales tratan la construcción de la realidad como algo que tiene que lograrse utilizando ciertos mecanismos o técnicas"*. (Ibid, p. 135). Los discursos y los códigos postestructuralistas se pueden imaginar como piezas prefabricados que se pueden utilizar como bases de edificios muy diferentes. Los mecanismos y los procedimientos, constituyen las bases para toda la estructura social.

DISCURSO, ACCESORIOS MENTALES Y RETORICA

Anticognitivismo

Es importante mencionar que para que haya una explicación cognitiva del funcionamiento de los hechos y de las descripciones, debemos tomar en cuenta tres problemas especiales los cuales deben atacarse para que no haya anticognitivismos y son:

El primer problema es con la noción de las representaciones como entidades mentales "internas". Otro problema que se plantea es la adopción de una perspectiva cognitiva es que las representaciones se separan de las prácticas en las que se utilizan y empiezan a concebirse como entidades, estáticas que las personas acarrean consigo. El tercer problema es que la cognición suele ser el tema de la descripción. En la vida de cada día, las personas dedican mucho tiempo a hablar de su vida "interior".

Si existe este tipo de problemas cuando se abordan los discursos naturales ya no se podrá distinguir el tipo de habla.

Discurso

Al elaborar un discurso nuestro interés debe centrarse en el habla y en los textos como partes de prácticas sociales, limitándose más a los detalles específicos de las prácticas de las personas que la noción de discursos como conjunto de afirmaciones que formulan objetos y sujetos.

Centrarse en el discurso ofrece una ventaja final. Si presentamos la transcripción de un discurso en vez de un conjunto de formulaciones en forma de notas colocamos al lector de la investigación en una posición mucho más ventajosa para evaluar nuestras afirmaciones e interpretaciones.

Retórica

El hacer construcciones de lo real de una manera convincente por medio de descripciones, para que las personas lleguen a la comprensión es una de las funciones de la retórica.

Aplicando la argumentación (del armamento que se puede emplear como ofensivo o defensivo) a los relatos factuales, se puede considerar la presencia de una retórica ofensiva y defensiva en un relato factual.

"Por un lado, una descripción funcionará como retórica ofensiva en la medida en que socave descripciones alternativas. Por otro lado, una descripción puede proporcionar una retórica defensiva dependiendo de su

capacidad para resistir menoscabos o socavaciones". (Ibid, p. 141).

La distinción entre retórica ofensiva y defensiva también destaca el valor de adoptar un enfoque analítico doble.

LA ORIENTACIÓN DE LAS DESCRIPCIONES HACIA LA ACCION

Por qué se utilizan las descripciones

Las personas utilizan las descripciones para realizar las acciones o que formen parte de estas, siempre tomándose en cuenta dos aspectos de suma importancia uno es que no existe una formulación explícita de la petición. El segundo aspecto está relacionado con el primero. La acción llevada a cabo por la descripción es bastante delicada. No es ninguna coincidencia que esta acción "delicada" se haga directamente. Muy al contrario una de las razones principales para realizar acciones indirectamente por medio de descripciones es que estas acciones sean delicadas o difíciles en algún sentido. Normalmente el individuo, comportará una identidad potencialmente indeseable o problemática; es decir pueden ser acciones que muestren como cobarde, egoísta, insensible, racista, estúpido, seductor, molesto o perteneciente a toda una gama de posibilidades negativas en el contexto del momento.

El dilema de la conveniencia

Para que haya un entendimiento de los aspectos de la producción de descripciones es verlos como intentos de controlar el dilema de la conveniencia. Este dilema es que cualquier cosa que una persona diga o haga se puede socavar presentándola como un producto de su conveniencia o interés, hacer referencia a una conveniencia es una manera fundamental de menoscabar la importancia de una acción o de reelaborar su naturaleza.

Cuando los individuos se tratan uno a uno relacionan los informes y las descripciones como si procedieran de grupos e individuos con intereses, deseos, ambiciones, conveniencias en relación a determinadas versiones del mundo. En ocasiones una descripción sirve por sí sola para realizar una acción.

Cómo se utilizan las descripciones

Las descripciones llevan a cabo acciones particulares del ser humano empleando el discurso descriptivo.

“La producción de descripciones puede intervenir en las acciones de muchísimas maneras diferentes. Las descripciones están estrechamente relacionadas con los detalles idiosincrásicos de los contextos". (Ibid, p. 146). Un aspecto fundamental de cualquier descripción es su papel en la categorización; una descripción formula algún objeto o suceso como algo; lo constituye como una cosa que tiene unas cualidades específicas. Una descripción presenta algo como bueno o malo, como grande o pequeño, como más o menos violento. El papel

común de las descripciones es presentar alguna acción como rutinaria a la inversa como excepcional. A veces, el éxito de una descripción en llevar a cabo una acción depende de su control selectivo del ámbito de objetos y sucesos a considerar.

LA ORIENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LAS DESCRIPCIONES

Las personas disponen de una amplia gama de recursos para lograr el proceso de construcción, el cual se debe estudiar con la orientación epistemológica de los relatos.

El proceso de construcción de hechos se intenta codificar las descripciones para que parezcan sólidas y literales. Pero existe un proceso opuesto de destrucción que intenta ironizar las descripciones para que parezcan parciales; interesadas o defectuosas en algún sentido. Todo esto se combina para establecer la veracidad de una versión a expensas de otra. El proceso de construcción cuenta con dos grupos. El primero tiene recursos centrados en la identidad del hablante; permiten socavar sus descripciones, aludiendo a sus conveniencias o fortalecerlas aludiendo a la autoridad de su conocimiento. Por otro lado están los recursos orientados a destacar la independencia entre hablante y descripción.

Gestión de intereses

En la construcción de los hechos se debe tomar en cuenta un aspecto importante, la gestión de intereses, estos se emplean como control.

Una de las demostraciones básicas es que las descripciones suelen emplearse precisamente porque controlan cuestiones de interés. Aquí se puede mencionar que la conveniencia es un problema potencial para quienes desean establecer la factualidad de un relato y que, al mismo tiempo, es un recurso para quienes desean socavar esta factualidad. Se ha presentado deliberadamente la vaguedad de la naturaleza específica de las conveniencias. La conveniencia es un rasgo de los participantes que se puede construir de muchas maneras diferentes.

Acreditación de categorías

La acreditación de categorías contrarresta a la gestión de intereses y para tengan crédito estas deben relacionarse con el conocimiento y los individuos que tienen un conocimiento especial.

Es tentador pensar que estas categorías son un mero aspecto del mundo y que los hablantes y escritores se evalúan directamente en función de los grupos. Los intereses y las acreditaciones de categorías impregnan la actitud de los participantes cuando elaboran y socavan relatos factuales.

Discurso empirista

En un discurso se conjugan diferentes vocabularios, ya sea para explicar de manera sistemática o para que se de una descripción de un trabajo propio. *"Una de las principales conclusiones de los trabajos sobre el discurso científico es que los científicos, recurren a vocabularios o "repertorios interpretativos" diferentes cuando describen su trabajo".* (1bid, p. 151). Dichos repertorios interpretativos emplean términos sistemáticos dando una conexión correcta que se organiza en torno a una o más metáforas.

El "repertorio empirista" trata datos como primarios y solo ofrece formulaciones generalizadas y poco o nada explícitas sobre las acciones y las creencias del científico. Por lo regular predomina cuando los científicos describen su propio trabajo y los trabajos que consideran verdaderos.

Construcción de corroboración y consenso

Para que una categoría tenga acreditación es necesario que haya una construcción de corroboración.

Aunque las nociones de corroboración son familiares en contextos judiciales, tienen un uso mucho más amplio. Como ocurre en la acreditación de categorías, es tentador considerar que son simples elementos de razonamiento claro, sensato: Cuanto más testigos independientes digan lo mismo más creíble será lo que describen.

Cuando los participantes elaboran y socavan relatos, tienden a construir corroboración.

Detalle y narración

Es importante que cuando se haga una descripción sea de una forma detallada para que tenga mayor credibilidad.

"El detalle, los datos específicos de una descripción, son cruciales para la actividad a la que se destina la descripción. Sin embargo las descripciones detalladas con minuciosidad también se pueden emplear para elaborar la factualidad de un relato". (1bid, p. 154)

Dicho de otra manera estos detalles deben siempre dar la impresión de que el hablante estuvo presente en el suceso, haciendo evidente las características del argumento.

La estructura narrativa se puede utilizar para aumentar la credibilidad de una descripción particular, inscribiéndola en una secuencia donde lo que se describe se convierte en algo esperado o incluso necesario.

COMBINAR ACCION y EPISTEMOLOGÍA

Las diversas justificaciones epistemológicas a veces se tratan como si estuvieran separadas entre sí, pero los diferentes tipos de justificaciones pueden mezclarse de una manera más o menos transparentes y se vinculan con la acción en sí. Es importante volver a destacar que estos estilos de construcción de hechos no funcionan de una manera mecánica. Más bien se elaboran y se adaptan a los detalles específicos de las situaciones en las que se emplean y siempre existe la posibilidad de que sean socavados. "La elaboración de la factualidad se puede explorar exprimiendo la metáfora de la construcción hasta sus límites y combinando selectivamente elementos constructivistas procedentes de lingüística, el análisis conversacional y el postestructuralismo". (1bid, p. 157). El enfoque constructivista insiste en tres aspectos analíticos en primer lugar es anticognotivista. Su interés no es la construcción entendida como un proceso mental que comporta el aparato cognitivo de esquemas, almacenes de recuerdos, representaciones sociales. El segundo aspecto se centra en el discurso, es decir, el habla y en los textos en cuanto prácticas sociales y no en reconstrucciones de las mismas. El hecho de centrarse en el discurso facilita retener el orden del detalle que interviene en el establecimiento de la factualidad. El tercer aspecto, destaca que la construcción de hechos se organiza retóricamente.

De esta manera se muestra que las descripciones se conviertan en un hecho aceptado.

INTERESES Y ACREDITACIONES DE CATEGORÍAS

Para que haya una factualidad en los relatos deben de acreditarse las categorías pues estas impregnan el razonamiento cotidiano, por que si se destaca la conveniencia personal o institucional del autor los relatos pueden debilitarse.

La meta no es conseguir una base más sólida para decidir si una afirmación o descripción es verdadera o falsa. En cambio, el objetivo es ver como las personas mismas manejan y comprenden las descripciones y su factualidad. Por tanto, es especialmente importante distinguir entre este objetivo y la literatura de la ciencia social cuya meta estriba en explicar la naturaleza de las afirmaciones y de los argumentos en función de los intereses de sus productores.

Conveniencia e interés

Las personas al socavar descripciones utilizan los términos generales "conveniencia" e "interés" que se han manejado como ensambles de una gama entera de consideraciones. En su significado más fuerte, esta noción se emplea para sugerir que quien hace la descripción o la institución responsable de la misma tiene algo que ganar o perder; que no carecen de intereses. Tienen un

interés en algún curso de acciones con que se relaciona la descripción, o entran en un juego consideraciones personales, económicas o de poder.

Vacunas contra las conveniencias

Las habilidades retóricas que permiten vacunarse contra las conveniencias también les permiten combatir estas vacunas.

El carácter general de la consideración de las conveniencias y los intereses cuando se utilizan descripciones, se muestra tanto por la manera en que se pueden invocar los intereses para socavar versiones como la manera en que se adaptan las versiones para anular esta socavación.

La vacunación contra las conveniencias, trabaja para desarrollar la credibilidad o la factualidad de la descripción. En algunas situaciones donde las descripciones se podrían socavar como interesadas; la vacuna contra las conveniencias presenta un interés contrario.

Conveniencias, hechos, actitudes y atribuciones

La atribución es un proceso cognitivo dirigido por la percepción del mundo, y mundo esta poblado por entidades. Hay hechos que se construyen y se reelaboran durante la interacción. Las personas se construyen así mismas ya que son poseedoras de una serie de expectativas, en donde además tienen puntos de vista que responden a sus necesidades y al momento.

Confesión de conveniencias

La confesión es un método común para abordar el dilema de la conveniencia, A primera vista, cuesta considerarla una técnica de construcción de hechos. En abstracto, podría parecer que la confesión de un interés equivale a ceder , o a proporcionar munición a los críticos, tanto si se produce en el curso de un argumento o con un líder político de la oposición como si el argumento es con la propia pareja. Sin embargo en algunos tipos de interacciones las cuestiones relacionadas con la conveniencia pueden ser tan manifiestas que vacunarse contra ellas puede ser difícil y es muy probable que ignorarlas tenga éxito. Si las consideraciones acerca de las conveniencias son ineludibles, quizá sea mejor confesarlas.

Conveniencia y sutileza

Cuando se elabora, se construye se socava la conveniencia se formula de maneras bastante explícitas mediante frases y modismos bien conocidos, "intereses en juego" " intereses personales", " que van a decir, si no". La existencia misma de esta variedad de frases muestra la importancia de la conveniencia, la cual podemos utilizar en diferentes contextos en donde se puede manejar la sutileza.

ACREDITACION DE CATEGORÍAS

En la práctica, la acreditación de categorías pasa por alto la necesidad de preguntar cómo sabe algo una persona y la simple pertenencia de alguna categoría se considera suficiente para explicar y justificar el conocimiento de un ámbito específico. Las acreditaciones de categorías se deberían de tratar como cosas que se pueden construir o socavar, y no como partes congeladas de un sistema social.

Acreditaciones, amigos y mitos urbanos

Los mitos urbanos siempre son tomados como ejemplo por la idea de las acreditaciones. "Estos mitos son relatos acerca de sucesos espantosos. Por supuesto, los contenidos de las historias de este tipo son fascinantes y se han realizado estudios académicos sobre las estructuras narrativas normalizadas que se presentan. Sin embargo lo interesante es ver como se introducen los mitos urbanos con el típico inicio "El amigo de un amigo". (Ibid, p. 174). Con estos mitos las personas que los cuentan se hacen de cierta acreditación de conocimientos pero también implica un grado de responsabilidad. De hecho, la construcción "el amigo de un amigo", se ha repetido tanto que ha llegado a ser casi emblemática de historias inadmisibles.

Líderes de la comunidad

Los líderes de la comunidad son valiosos informadores sobre diferentes sucesos, una de las características que definen a estas personas es que conocen bien a sus comunidades. Los criterios de disponibilidad perceptiva, disponibilidad conductual, confesión en primera persona, afirmación por partes de terceros y presentación de credenciales, son los que determinan la pertinencia de una persona a una categoría en este caso la categoría de líder. Los líderes de las comunidades son los referentes y juegan un papel central para la validación o negación de cierto tipo de información.

Construcción de acreditaciones en la televisión y en las investigaciones

La televisión en la actualidad es un medio masivo de comunicación y que de ella dependerá el avance o retroceso de nuestra cultura por eso los profesionales de la televisión, aunque se dediquen a realizar documentales, se sienten obligados, a causa de la brevedad de los plazos y la exigencia de hacer unos programas apasionantes y controvertidos a deformar la categorización de sus entrevistados.

Los autores de textos etnográficos, al igual que los realizadores de programas de TV, cualquier narrador de historias y hasta los científicos, están atentos a las acreditaciones epistemológicas de las categorías que emplean. Es

importante destacar que se pretende presentar al o los entrevistados como las personas más idóneas para proporcionar la información requerida.

Conveniencia, acreditación de categorías y lo paranormal

La formulación de conveniencias y acreditaciones debe hacerse explícitamente para que se facilite el camino hacia el análisis. Las personas deben enunciar y resistir inferencias dada la importancia y la disponibilidad de las conveniencias y las acreditaciones." Incluso puede ocurrir que estos métodos poco o nada explícitos se utilicen con más frecuencia por que quizá sean más difíciles de identificar y de socavar, y más fáciles de negar". (Ibid, p. 180y 181). En la producción de relatos de experiencias paranormales se describe de manera extensa algunas de las cosas que los hablantes piensan. Dichos pensamientos se relacionan directamente con su fe por lo que no tienen nada de ordinarios o cotidianos.

POSICIONAMIENTO, NEUTRALIDAD y ALINEAMIENTO

Es importante mencionar que los participantes de una conversación deben adoptar una posición y una neutralidad, esto dará como resultado parte del alineamiento. De esta manera los hablantes presentaran un relato factual propio porque de otra manera se alejarán de él.

Cómo lograr la neutralidad en entrevistas de noticiarios

El objetivo de la neutralidad en entrevistas de noticiarios es producir una televisión bien hecha y estimulante que puede entrar en conflicto con la tendencia a la parcialidad. Para lograr esto es necesario que las noticias sean imparciales. "Es decir recurrir a la distinción entre animador y director y construyen sus cuestiones adoptando el papel ostensible neutral del animador". (Ibid, p. 85).

Cuando los entrevistadores se llegan a enfrentar aun entrevistado que tenga un punto de vista diferente a algún acontecimiento, lo presentan como una cita de un parlante establecido o como si la gente lo hubiera declarado de manera general. Este es un argumento que se emplea en los cambios de posicionamiento en el logro de la neutralidad.

Posicionamiento y conveniencia

Para lograr una buena entrevista, los entrevistadores tienen que adoptar de una manera cuidadosa los cambios de posicionamiento y los entrevistadores les convendrán más tratar a los entrevistados como si fueran neutrales o desinteresados aunque piensen lo contrario. Así de esta manera se pone en práctica la conveniencia y el posicionamiento.

Neutralidad, posicionamiento y descripciones

El estatus de diferentes tipos de posicionamiento se debe considerar como categorías que permiten mejorar el análisis lingüístico y conversacional. Cuando nos interesamos en un análisis de construcción de hechos, existen buenas razones para considerar que son básicamente distinciones hechas por los participantes. Al apoderarse de un conjunto de estilos que se realizan en una variedad de contextos es importante tratarlos como si constituyeran un proyecto analítico apropiado y análogo, para esto es primordial hacerlo de una manera muy cauta.

CONVENIENCIA, ACREDITACION Y POSICIONAMIENTO

Para lograr la identidad del hablante debe de haber una relación con la factualidad de las afirmaciones. La factualidad se logra con las acreditaciones con diferentes categorías que se orientan hacia cuestiones de responsabilidad y negación, logrando así construcción de hechos que emplean el posicionamiento y la neutralidad.

CONSTRUCCIÓN DE EXTERIORIDADES

Dentro de las formas básicas para construir exterioridades podemos destacar al discurso empirista. En donde la forma gramatical es imperiosa para despersonalizar al relator.

DISCURSO EMPIRISTA

El discurso empirista se toma como argumento para mostrar la verdad en la construcción de relatos.

"Una de las formas más básicas y familiares de construir una exterioridad implica el empleo de lo que algunos autores denominaron discurso empirista. Este mecanismo evita construcciones del tipo "descubrí que..." a favor de construcciones del tipo "se describió que...". Estas descripciones emplean una forma gramatical que elimina al productor de la descripción". (Ibid, p. 193).

El discurso empirista consta de una fusión concreta de tropos, representaciones lingüísticas y formas convincentes que se apoyan mutuamente.

El repertorio empirista

El repertorio empirista utiliza características argumentativas y gramaticales para poder tener coherencia. Dichas características se agrupan en torno a tres contenidos universales.

"En primer lugar, los artículos recurren a una forma gramatical que minimiza las intervenciones o acciones de los autores. En segundo lugar los datos se presentan como primarios, tanto en el sentido lógico de formar los fundamentos de cualesquiera ideas teóricas, como en el sentido cronológico de haber sido identificados antes de que se desarrollara la teoría a partir de ellos. En tercer lugar, el trabajo de laboratorio se caracteriza de una manera marcadamente convencional, por estar limitado por unas reglas que tienen una aplicación totalmente clara y universal". (Ibid, p. 196).

Con estas tres características el repertorio empirista se convierte en un elemento modelo para construir la "exterioridad" de las manifestaciones intelectuales.

Discurso empirista más allá de la ciencia

En el discurso empirista el investigador tiene el papel de autor. Al examinarse, si el repertorio empirista se puede encontrar en situaciones no científicas, es útil tener presente dos consideraciones. En primer lugar, podemos preguntarnos si los distintos elementos, del repertorio empirista van necesariamente de la mano fuera del ámbito de la escritura, científica normal. En segundo lugar, podemos plantearnos si algunas características del repertorio empirista delimitan la especificidad institucional que implica a un agente responsable, al tiempo que evita una identificación directa del escritor o los escritores reales con ese agente.

Construcciones de impersonalidad

El diálogo de las conversaciones de los programas informativos sigue un patrón de posicionamiento bastante diferente de la de los artículos científicos. Los entrevistadores de transmisiones informativos se suelen construir y tratar como animadores que se limitan a comunicar las afirmaciones y los puntos de vista de otra persona. " Son los tipos de consideraciones pragmáticas que dan pie a la construcción empirista " se consideró que". (Ibid, p. 200). Existe una gran semejanza entre los programas informativos y los artículos científicos. De igual manera que en la ciencia los datos reciben su significado de teorías, los "sucesos" de los programas informativos reciben significado interpretándolos en el marco de otros sucesos e incorporándolos a narraciones.

Agencia y evidencia

Existen elementos particulares del repertorio empirista que tienen una propagación

más universal, son las construcciones de impersonalidad (" se consideró que") y la agencia de hechos (" los hechos demuestran"). Además de la cualidad lingüístico, un aspecto primordial del repertorio, es su facultad de la agencia de los datos experimentales. De esta manera se demuestra que el repertorio empirista constituye características de la edificación de sucesos que se encuentran en otros medios aparte del intelectual.

CONSENSO Y CORROBORACION

El establecer la factualidad en la construcción de hechos, implica tomar en cuenta elementos que tienen una relación muy angostamente entre sí, estos mecanismos son: la construcción de consenso y corroboración, este procedimiento es tomado para producir la exterioridad cuando se presentan las descripciones como deducción compartida de varios creadores y no de uno solo. Para lograr todo lo dicho anteriormente es necesario obtener los testigos viables y confiables para esta construcción.

Smith y Henny -Penny

En este tema se importante tomar en cuenta la sugerencia que la autora Smith en su relato "Henny -Penny" presenta; explica que la libertad de diferentes declarantes es celosamente examinada por la estructura de la narración que pasa por alto varios otros elementos que han sido minimizados (Historia Henny y Penny): De hecho, Smith dedica algún atrevimiento a transformar la credibilidad de esta versión alternativa de los sucesos. En este asunto el consenso y la corroboración se elaboran para que tenga resultados precisos.

Wooffit y la expresión activa

Una de las observaciones de Wooffit es que cuando las individuos originan narraciones de acontecimientos sorprendentes acostumbran incluir segmentos de citas de discurso. Reglamentariamente, estos fragmentos se indican mediante cambios de entonación aunque no siempre son nombrados explícitamente como tales ("X dijo que"). Wooffit equipara diversas rutinas concretas de la expresión y los califica como expresión activa en el establecimiento de la factualidad de ciertas aseveraciones. Una de ellas consiste en proporcionar la corroboración. En esta se muestra una manera habitual de establecer la objetividad de manera funcional presentando a otras personas que han tenido la misma experiencia o han visto lo mismo.

El trabajo de Wooffit sobre la expresión activa demuestra que el posicionamiento y sus diversas características son de suma importancia para la construcción de los hechos.

DETALLE Y NARRACIÓN

El lograr una narración factual implica que debemos de tomar en cuenta los detalles que se interponen en la creación de una interpretación "real" y "vívida"; la descripción del suceso debe ser tal y como se observa; dicho de otra manera, se ubica al destinatario de la descripción en el territorio del creador.

Detalle y enfoque

Al hablar de detalle, se está hablando de una clase recíproca. Lo que se considera detallado desde una perspectiva puede considerarse vago e impreciso desde otra. Cabe destacar que existe lo general y los detalles, lo general lo puede hacer cualquier sujeto y lo detallado corresponde a los conocedores.

El enfoque lo podemos concebir como una forma de presentar la narración, ya éste tipo de enfoque se presenta como el que informa de categorías específicas.

La acreditación de categoría de testigo

Una manera de obtener la categoría de testigo consiste en proporcionar descripciones gráficas y vívidas. En donde el sujeto aporta una serie de elementos que permiten la reconstrucción de hechos de tal forma que resultaría complicado pensar que son producto de su imaginación.

Otra forma de conseguir la categoría de testigo, es cuando se puede acreditar el acceso a la escena presenciada. Aquí la persona es capaz de argumentar los hechos de manera recurrente. La distinción entre informar e inferir es la forma en que se presenta el informe.

Socavar el detalle a favor de la vaguedad

Aun cuando la descripción puede acreditar al testigo, también se puede socavar de muchas maneras.

El empleo de retóricas ofensivas estimula el desarrollo de retóricas defensivas y viceversa. Una característica de los detalles es que se pueden examinar en busca de contradicciones y confusiones o que se pueden reelaborar en un tipo de narración totalmente diferente. Lo que permite poder contar la misma historia pero que esta suene diferente, en donde las formulaciones globales son elementos valiosos para la retórica defensiva.

El empleo de diversas formas de narrar los hechos permite construir formas de ver esos hechos, sin necesidad de establecerse como forma literaria.

Hayden White, Oliver North y la Justificación narrativa

La narración se considera epistemológicamente fundamental en algunos argumentos posmodernos, especialmente en los relativos a la descomposición de narraciones grandilocuentes de legitimación. Por que en ocasiones se pretende

presentar ciertos tipos de informes como si estos fueran realmente una narración y para ello se deben cumplir ciertos requisitos como lo señala White: cada historia debe cumplir con unas normas de coherencia y de correspondencia si quiere pasar por un relato plausible de "las cosas como realmente fueron". En donde se destaca que el argumento debe ser plausible y creíble, para incorporarlo a la cultura general.

North da a la historia un enfoque posmoderno. El dice que al trabajar de manera íntima y práctica con materiales históricos, difumina las distinciones entre lo francamente factual y lo ingeniosamente ficticio y, entre lo literal y lo irónico. En consecuencia la narrativa adquiere un matiz en donde pareciera que los hechos históricos son seleccionados para apoyar unas narraciones.

Narraciones generales y descripciones específicas

La narración es importante en la construcción o reconstrucción de hechos, sin embargo por su carácter literario ofrece cierto tipo de limitaciones en la presentación de cierto tipo de eventos. Es útil distinguir la narración en el sentido amplio de géneros o formas literarias (comedia, novela negra, etc.) de la idea de que se pueden producir versiones de sucesos empleando tipos distintos de convenciones narrativas (enfoque externo contra enfoque interno) y que esta producción está relacionada con aspectos de los motivos y los personajes. En las narraciones nos es fundamental el detalle empírico, sino lo que nos pueden mostrar de la naturaleza de las partes y sus identidades morales. Las descripciones específicas por su parte ofrecen la posibilidad del detalle relevante de una parte de esa narración.

LA VERDAD SUPERA LA FICCIÓN

Aunque es una frase muy trillada que la realidad supera a la fantasía, se plantea el hecho de que no existe gran diferencia entre los "tropos" de hecho y los "tropos" de la ficción. Lo que da lugar a que la forma en que se construye una argumentación de los hechos, es muy similar a la que se emplea para constituir una ficción. Destaca pues el papel de la corroboración de lo planteado en las narraciones, institucionalizado además para dar validez a los planteamientos expresados en los debates -científicos, judiciales, etc.

"En su concepción original, el repertorio empirista es un vocabulario integrado por términos, maniobras explicativas y metáforas, usados todos ellos con un estilo gramatical uniforme que minimiza el papel del autor y maximiza el poder de los datos mismos en su propia interpretación. " (Ibid, p. 223).

La corroboración se puede plantear de diversas formas, requiere para su legitimación del consenso.

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES

NOTAS PARA UNA TEORIA POLÍTICA DE LAS PROFESIONES

A. ESTADO PRESENTE DE LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LAS PROFESIONES.

En la actualidad en el estudio sociológico de las profesiones predominan dos orientaciones, dichas ubicaciones son: una que trata de apartar y precisar particulares inseparables de las profesiones, que las distinguen de las ocupaciones no profesionales; una subdivisión de esta perspectiva es la forma en que la sociedad satisface sus necesidades basada en la analogía de dichas características. La segunda orientación, puntualiza y manifiesta la dinámica de las profesiones a través de las relaciones que se dan con el poder efectivo entre estas y otras parcelas e instituciones que conforman la sociedad.

Una de las formas de estudiar las profesiones son los estudios basados en las descripción de las mismas, dichas descripciones ofrecen sólo un listado de características que no permite distinguir las de las ocupaciones ofreciendo serias limitaciones.

El enfoque funcionalista presenta de igual manera limitaciones serias en los estudios de las profesiones tanto conceptuales como metodológicas que en el mejor de los casos sólo ofrecen una reproducción acrítica de las descripciones que las profesiones hacen de ellas mismas. Presentan como una descripción el mito con el cual las profesiones legitiman tanto su posición privilegiada dentro de la división social del trabajo, como las prerrogativas de las que disfrutan.

Existe un enfoque establecido en las relaciones de poder, que comparte con el funcionalista, el concepto de negociación para explicar las características de las profesiones, pero con distintos enfoques. En lugar de trabajar con el concepto global de sociedad, trabaja como punto central la negociación entre dos grupos claramente definidos las profesiones y las elites que dominan la estructura de poder en la sociedad. La negociación por parte de los involucrados en la mayoría de los casos no busca el bienestar común, sino el sacar el mejor beneficio para algunas de las partes, dando a cambio lo mínimo.

El funcionalismo y el conflicto destacan como los principales componentes

de la negociación el conocimiento y la orientación de las profesiones por un lado y por el otro el poder de las élites que otorgan a las profesiones el monopolio, la autonomía y el control sobre las ocupaciones.

..."intentar comprender las ocupaciones profesionales en términos de sus relaciones de poder con la sociedad, sus fuentes de poder y de autoridad y el modo en que las usan todavía no está a la vista. Hay una buena descripción del poder, pero carecemos de una explicación de éste. " (Gyannati, Gabriel K. 1999 a: 6).

Existen tres obstáculos principales que impiden clarificar las relaciones de poder entre los grupos en pugna: la conceptualización del "conocimiento profesional", la conceptualización del poder de las profesiones y la conceptualización de las relaciones entre las profesiones y el sistema de educación superior.

E. EL PARADIGMA PROPUESTO

"El paradigma que se presenta se fundamenta en la relación entre la estructura del conocimiento y control organizado, la construcción social y el poder político. " (Ibid. p. 7). Para un estudio de las profesiones es indispensable centrarse en la relación cualitativa entre los conocimientos que cada profesión tiene como colectivo y los conocimientos que son demandados a los otros en el campo de acción que les es común. De ahí que en todo campo existe una ocupación que debido a la práctica posee casi la totalidad de los conocimientos para el desarrollo adecuado de sus funciones en donde se ubica una profesión.

El concepto de sistema de profesiones

El sistema de profesiones tiene como componentes a las profesiones, las cuales no pueden considerarse poseedoras de monopolio, autonomía y autoridad en el campo, en tanto, no tengan una relación con las universidades quienes son las que otorgan la certificación de conocimientos; lo que da como resultado una relación simbiótica. Por lo tanto, la autonomía, monopolio y autoridad deben ser considerados atributos del sistema de profesiones- del cual forman parte las profesiones y las universidades--.

Las profesiones y el poder político

Las profesiones por si mismas representan y tienen un poder, por lo tanto, no son agentes de las élites del poder establecido. Están por tanto, en posibilidades de poder confrontarse con otras esferas de poder, para poder preservar en condiciones optimas o mejorar los arreglos institucionales que los faculta para

desarrollar sus actividades conforme a sus intereses.

"Existen cuatro clases de relaciones entre las profesiones y otros centros de poder. Ellas son: la dependencia de las profesiones de élites de poder específicas; la cooptación formal de las profesiones por élites específicas, la cooptación efectiva de las profesiones por dichas élites, y el poder político independientes de las profesiones, en competencia con otras élites de poder. "(Ibid. p. 14)

Las demandas de la sociedad relacionadas con los servicios profesionales, cada día se politizan más en la búsqueda de satisfactores, aunado a la evolución de la ciencia y la tecnología, conlleva y da lugar a las profesiones de imponer su propia definición de realidad en amplios campos de la sociedad.

El poder político de las profesiones y la construcción social de la realidad.

La construcción social de la realidad implica que los actores sociales se sientan involucrados en los procesos de construcción de la misma, la búsqueda de mejores formas de vida otorga a las profesiones un poder, ya que éstas generan mejores condiciones de organización a los grupos sociales, les permiten construir mecanismos de control. Casi la totalidad de la sociedad reconoce al conocimiento como la parte esencial para el desarrollo de la misma, en consecuencia, convierten al sistema profesional en uno de los centros más importantes de la estructura de poder en la sociedad.

C. EL FUTURO DE LAS PROFESIONES

Las profesiones constituyen por sí mismas élites estratégicas importantes. Las demandas sociales imponen ciertas formas de organización que algunas veces se confrontan con los grupos en el poder, quienes finalmente deciden la estructuración del sistema educativo en donde descansa el futuro de las profesiones, de manera específica en la educación superior. Ya que es en donde el gobierno busca los satisfactores o la gente que tiene que integrarse a la parte productiva de un país. Decide por tanto, el campo de acción que tendrán las instituciones de nivel superior.

"Las profesiones son parte de una clase comprometida en lucha con otras clases y al mismo tiempo, constituyen uno de los grupos de élite que compiten entre si dentro de esa clase, con el propósito de fortalecer su influencia sobre el estado. " (Ibid. p. 19).

Es importante puntualizar que la acción de las profesiones, y el papel que

ellas juegan en los eventos políticos, es muy diferente en cada caso.

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS ~ PROFESIONES ACADEMICAS.

1. PUNTOS DE PARTIDA.

La relación entre tribus y territorios.

Las personas son quienes practican una cantidad de disciplinas diferentes de acuerdo al rol que desempeñan en la sociedad y al capital cultural que poseen, se ocupan de trabajar con ideas; las ideas son las que les permiten cuestionarse acerca de la construcción de un mundo de cosas y establecen paradigmas que forman el contenido de esas disciplinas.

"Las formas de organización de la vida profesional de los grupos particulares de académicos están íntimamente relacionadas con las tareas intelectuales que desempeñan." (BECHER, Tony 2001 a: 16).

Los grupos sociales se organizan de acuerdo a los intereses que les son comunes, esto les permite una convivencia armónica además de facilitar buscar formas de superar las problemáticas que enfrentan lo que permite el avance de la ciencia.

Es importante destacar que existen una serie de factores externos que ponen en riesgo la armonía de los grupos, estos pueden generar una serie de conflictos que afectan de manera importante la vida del grupo.

Las fuentes.

"Las áreas temáticas en las que se basa este estudio cubren una variedad deliberadamente amplia de disciplinas: La biología, la química y la física, que provienen de las ciencias puras; la ingeniería mecánica y la farmacia, que provienen de la ciencia aplicada; la economía y la sociología, que normalmente se clasifican entre las ciencias sociales; la historia y las lenguas modernas, que forman parte de las humanidades; el derecho, que puede describirse como una profesión relacionada con las humanidades; y la geografía y la matemática, que no son fácilmente clasificables, aunque la primera se incluye, a veces, entre las ciencias sociales y la última entre las ciencias puras." (Ibid, p. 17)

Estas clasificaciones son de suma importancia para poder establecer formas de acceso a la información, permiten además que los individuos puedan

regular los tiempos y las formas de utilización de dicha información, de ahí la importancia de tener claro que es lo que se desea indagar.

Limitaciones de la perspectiva

Cualquier investigación seria tiene que partir de una perspectiva teórica concreta, tener definido el campo de acción y establecer una metodología acorde a las necesidades de la misma. Las pretensiones aquí es adoptar un punto de vista interno y no externo, lo que nos va a permitir desentrañar algunas cuestiones que no serían posibles si nos alejamos del campo de acción. *"Decir que todo aspecto de la vida intelectual puede explicarse en términos sociológicos constituye una forma extrema de reduccionismo, si no de imperialismo de una disciplina."* (Ibid. P. 20).

Pero si podemos establecer que la sociología es la ciencia que nos permite acercarnos más a los fenómenos sociales y poder establecer relaciones que permitan entender las transformaciones sociales.

Algunos puntos destacados de la argumentación

Para establecer una clasificación de conocimiento académico que resulte útil a los fines del estudio en su totalidad debe tener un fundamento y establecerse en una dimensión lo que nos lleva a clasificar a las ciencias en dura y blanda, pura y aplicada. "En particular, cada especialidad manifiesta ciertas características estructurales que la distinguen de otras especialidades de la misma disciplina, pero que la acercan a las especialidades comparables como otras disciplinas. (Ibid, p. 22).

Consecuentemente, es la especialidad y no su disciplina madre la unidad fundamental de análisis, donde se pueden establecer de una manera concreta las interrelaciones, entre aspectos cognitivos y sociales de la actividad académica.

Las piezas de mosaico

"Son muchas las metáforas que se utilizan para describir el conocimiento. Una de ellas es la imagen de un paisaje. También se le ha comparado con una gran tela sin costuras. Sin embargo esta última comparación sugiere una continuidad y una coherencia muy alejadas del estado actual del entendimiento humano." (Ibid. P. 23).

Las metáforas son de una gran utilidad para construir puentes teóricos acerca de la interpretación que se hace de los fenómenos sociales.

El actuar de una persona no ofrece parámetros que nos permitan establecer formas de actuar de determinados grupos sociales, sin embargo si observamos que son varios los individuos que actúan de la misma forma si podemos establecer patrones de comportamiento de ese grupo social, la ideología que predomina en el mismo y el camino hacia donde se dirigen.

Restricciones y paradigma

Las taxonomías de los campos de conocimiento tienen múltiples formas y estructuras. Destacamos aquí las contribuciones a la comprensión de las formas de conocimiento y de las comunidades científicas: la de Patin y la de Jun. Los cuales comparten algunas semejanzas generales; proponen una clasificación binaria y simple, se ocupan ostensiblemente de las ciencias y excluyen otros grupos disciplinares.

El conocimiento descrito, por quien conoce

Un enfoque útil para clasificar y caracterizar las formas de conocimiento se deriva del estudio en donde los actores perciben el medio en el que trabajan.

"Biglan, junto con otros autores, como Lodahl y Gordón se interesaron por la forma en que los propios académicos perciben las características de los campos de conocimiento. Por su parte, utilizando la técnica de encuestas, Kolb adoptó un enfoque opuesto en lugar de recoger las opiniones del cuerpo docente por medio de un cuestionario, obtuvo datos de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes, a partir de la aplicación de un test psicométrico: el inventario de Estilos de aprendizaje de Kolb". (Ibid, P.29).

Hay una diversidad de formas de acercarse al conocimiento de ciertos fenómenos sociales, dentro de las cuales se tienen que distinguir cuales son las que pueden permitirnos apropiarnos de la información que requerimos en la realización de nuestro estudio.

Características de los temas

"El marco global dentro de cual se asignarán las características abarca cuatro dominios: duro puro, blando duro, duro aplicado y blando aplicado." (Ibid. P. 31).

El conocimiento duro puro, el preferido en las ciencias naturales, casi invariablemente ha sido el objeto principal de las discusiones sobre las diferentes formas de indagación intelectual; Una característica dominante del conocimiento duro puro es su crecimiento acumulativo relativamente sostenido. En las áreas blandas puras las implicaciones pueden relacionarse tanto en el conocimiento pasado como también con el futuro. El conocimiento duro aplicado es manejable con métodos heurísticos de ensayo y error, El conocimiento blando aplicado, contraste, se basa Considerablemente en la jurisprudencia.

2. LAS DISCIPLINAS ACADEMICAS

La naturaleza de las disciplinas

"El concepto de disciplina académica no es sencillo dado que como sucede con muchos conceptos, existe cierta incertidumbre respecto de su aplicación. " (Ibid. P. 37). El campo de estudio representa una posibilidad de establecer lineamientos generales en la construcción de los conceptos y los que se les da, implica por otro lado empezar a establecer límites de los conocimientos que se pueden referir al mismo y la relación que puede establecer con otras ramas de la ciencia, lo que da origen a la estructuración del conocimiento en disciplinas.

El estudio de tales disciplinas implica apoyarse en un marco de referencia estructural, lo que nos va a permitir jerarquizar los componentes básicos, el reflejo de lo anterior sin duda lo encontramos en la organización del sistema de educación superior.

Unidad y diversidad

En algunos contextos resulta conveniente representar las disciplinas como entidades claramente distinguibles y razonablemente estables, las limitaciones de algunas de ellas se circunscriben a la temporalidad en la que tienen vigencia por el avance de los descubrimientos de la ciencia y la posición geográfica en donde se desarrollan. La cultura de las poblaciones en general y de las académicas particularmente regula los procesos de cambio de cada disciplina, no se puede otorgar por tanto tiempo de vigencia a las mismas, la vigencia es algo que la propia naturaleza del conocimiento va imponiendo.

"Se puede decir que las disciplinas proporcionan una onda transportadora sobre la cual se modulan las características de las comunidades académicas de cada nación. "(Ibid. P. 41).

Tribalismo y tradición

"Alrededor de las disciplinas se forman las subculturas de los cuerpos docentes universitarios. A medida que el trabajo y los puntos de vista se vuelven más especializados, las personas que se dedican a disciplinas diferentes tienen menos cosas en común, en sus antecedentes y sus problemas diarios (Ibid, p. 42). El sentimiento y el grado de pertenencia de un individuo, respecto de su tribu académica tienen diversas formas de manifestarse que van desde el lenguaje que se utiliza hasta las formas en que se asume la defensa de las posturas ideológicas del grupo en los encuentros con otros y las relaciones que se pueden construir con

algunas disciplinas.

El lenguaje es un elemento primordial que le otorga identidad cultural a cualquier disciplina, los integrantes de un grupo asumen como propio el discurso elaborado en conjunto o lo que denomina literatura profesional.

Llegar a conocer los trucos

El sentido de pertenencia es algo que se va construyendo en el proceso de vida, tiene diversas etapas y niveles en los que los individuos se van moviendo, en su parte inicial los intereses comunes permiten la aparición de un grupo o comunidad, una vez establecidas las reglas que permitirán el mantenimiento del grupo como tal, los sujetos van fortaleciendo una "forma de estar en el mundo" o lo que se denomina aceptar el marco cultural que define en parte importante el sentido de vida.

"Para un futuro miembro de una comunidad académica, el proceso de construcción de esa identidad y de ese compromiso puede comenzar cuando es estudiante de grado, pero se desarrollara en su máxima intensidad en la etapa del postgrado, para culminar en el doctorado o para los pocos elegidos, en' la primera oferta de empleo como docente universitario" (Ibid. P. 44).

Quien desee integrarse a la comunidad académica establecida con sus normas, reglas, estrategias y demás tendrá que poseer una serie de elementos indispensables para poder ser aceptado como tal y tener un reconocimiento por parte de los integrantes de la comunidad. Los requisitos van desde la apropiación del lenguaje, pasando por la formación académica hasta llegar al dominio de la disciplina para poder ser un miembro reconocido socialmente.

Algunas características culturales

"La característica más notable de la disciplina en sí es su naturaleza segmentaria, sectaria, incluso divisionista. " (Ibid. P. 50). En donde sólo los miembros de la comunidad académica tienen acceso a las discusiones del estado actual del conocimiento, permite desde el punto de vista de quienes integran dicha comunidad aclara el porque del comportamiento de las sociedades o grupos sociales, además contribuye a la comprensión del campo de lo social. En consecuencia, no puede ser un espacio abierto para todos su restricción obedece también al capital cultural de quienes lo integran.

El proceso de construcción y desarrollo del mundo académico, no es tan simple como pudiera parecer, los elementos que los definen y permiten su consolidación son construidos sobre la base de juicios valorativos que no son fáciles de establecer, por lo que no ajenos a las presiones externas del mundo que demanda avanzar con él.

3. SUPERPOSICIONES, LÍMITES y ESPECIALIDADES

Territorios colindantes

La ubicación de las disciplinas en relación con otras pareciera ser algo que no representara ningún conflicto, y que habría de ponerse énfasis en cuestiones fundamentales, sin embargo es un asunto complejo que requiere , contar con elementos suficientes para clarificar las fronteras entre las disciplinas, aun cuando, los límites son susceptibles de invadirse, de recategorizarse --estos no existen de forma tan tangible como ver un mapa sin duda, algunas disciplinas son casi impenetrables por la forma en que esta organizada de tal forma que quienes la conforman crean mecanismos de defensa que la coloca en otro nivel en donde no hay espacios para las injerencias.

"Algunas son defendidas con una fuerza tal que las hace prácticamente impenetrables; otras débilmente custodiadas, quedan abiertas al tráfico entrante y saliente." (Ibid p. 59)

Esto obedece y nos ofrece otra posibilidad de establecer una clasificación basada en los niveles de movilidad que tienen algunas disciplinas.

Áreas de terreno común

"Compartir el territorio puede llevar a la convergencia antes que a la separación de intereses". (Ibid, p. 62). Es frecuente que los grupos académicos reclamen territorios no delimitados completamente como propios, lo que no necesariamente implica la pugna entre ellos, en algunos casos permite la unificación de ideas y de enfoques, lo que lleva al enriquecimiento de las disciplinas en la construcción del conocimiento.

La causa por la unificación

La diversidad de disciplinas permite abordar un mismo tema desde diferentes enfoques y perspectivas, lo que da lugar al surgimiento de especialidades que van cubriendo las brechas pendientes en la consecución de una meta, esto resulta más factible que entrenar a los académicos en dos o más disciplinas. Las especialidades permiten superponerse para no dejar pendiente ningún aspecto, teniendo especial cuidado cada especialista en el apartado correspondiente.

En palabras de Becher, para llenar las brechas de las disciplinas se necesita de una meta que debe abarcarse colectivamente tomando los motivos únicos e irrepetibles superpuestos.

Las disciplinas bajo el microscopio

"El corazón de la actividad académica, el verdadero núcleo de organización intelectual, es la especialidad; creen que es dentro de su estrecha pero profunda matriz donde se logra el contacto más cercano entre el entendimiento humano y el reino epistemológico que busca explorar. " (Ibid. P.66).

La complejidad de la ciencia implica para un estudio profundo, la parcelación del conocimiento, para poder establecer paradigmas que respondan a las demandas de la sociedad.

La noción de especialidad

La estructura epistemológica de las disciplinas presenta ciertas peculiaridades, ya que, la mayoría de ellas tienen un amplio rango de subespecialidades con características propias, lo que nos permite establecer que no existe un método único de indagación, tampoco procedimientos estándar de verificación, por consiguiente ningún conjunto de conceptos que pueda considerarse definitivo y de uso exclusivo para una disciplina en particular.

"Dentro de una sola especialidad puede encontrarse diferentes organizaciones de la actividad laboral" y que " las especialidades se organizan alrededor de una misión exclusiva, pero a medida que el tiempo pasa pueden aparecer misiones de los segmentos. (Ibid, p. 69).

El tránsito del terreno de las disciplinas a de las especialidades, demanda una percepción diferente, ya que la especialidad tiene especificaciones concretas que cubrir, si hablamos de la medicina existen para cada aparato del cuerpo humano un especialista, sin embargo no es suficiente, en la actualidad existen especialistas para algunos órganos en particular; por la especificidad que estos demandan.

Algunas consideraciones sociales

La construcción y utilización de determinada metodología por una especialidad, no presupone la vanguardia en la investigación, incluso la bibliografía existente de determinada disciplina puede llegar a ser la construcción en colectivo de individuos con intereses comunes o de sujetos que trabajan de manera independiente unos de otros.

Algunas consideraciones cognitivas

Las estructuras sociales imponen una serie de condiciones que posibilitan el surgimiento de la especialidad, que pretende indagar dicha realidad social, y a partir de ello replantear algunos postulados y crear nuevos paradigmas. En apariencia niegan la posibilidad de que los acontecimientos intelectuales puedan desencadenar una revolución que modifique desde alguna especialidad las estructuras sociales.

"En las articuladas áreas del conocimiento duro, puro, las teorías revolucionarias pueden tener el efecto de derrocar y reemplazar la ortodoxia actual; en otros dominios- podríamos decir, pues no hay ortodoxia clara que reemplazar-suelen, más bien, ser adsorbidas por estructuras conceptuales amorfas y mas orgánicas que, por naturaleza, no son fácilmente superables". (Ibid. P.73).

Dicho de otra manera, las ideas nuevas se confrontan para su aceptación con la cultura popular.

Tipos de especialidades

Las especialidades tienen para su organización y funcionamiento que establecerse en categorías lógicas distintas.

"Las especialidades basadas en métodos introducen otra dimensión dado que las diferencias metodológicas pueden trascender las líneas de la especialidad, e incluso las profesionales, al existir especialistas que comparten con miembros de otras especialidades, técnicas que no comparten con sus compañeros." (Ibid. P. 73).

Las especialidades derivadas de los modos de mirar el mundo, algunos con caracteres muy generales, se basan en la teoría por lo tanto son más amplia aunque ello, no implica que sean mejores.

Las teorías más ricas pueden trastocar los límites disciplinarios para conformar grupos que pueden convertirse en seguidores de ellas.

Marcos de referencia

La "especialidad" es un concepto viable cuyas diversas representaciones captan el proceso y la estructura de la investigación con mayor profundidad que otras unidades convencionales de análisis, sobre todo mejor que la "disciplina".

"Los marcos de referencia alternativos sólo sirven para enfatizar diferentes aspectos de la misma realidad, al permitir un equilibrio entre globalidad y la especificidad. Ver la totalidad es verla en amplitud, pero sin acceso a la visión particular: ver la parte es verla con profundidad, pero en ausencia de la perspectiva general." (Ibid. p. 75).

4. ASPECTOS DE LA VIDA COMUNITARIA

La búsqueda de reconocimiento

La investigación es una actividad en la cual la búsqueda de la verdad es el motor que mueve a quienes la practican, se fortalecen además con la satisfacción de descubrir algo nuevo o de comprender mejor determinados fenómenos naturales o sociales. El reconocimiento es parte importante en la vida académica y es algo de interés para todos.

"El resultado del trabajo personal, cualquiera que sea la forma tangible que adquiera, no es un fin sino un medio para alcanzar el logro profesional. Lo que es importante para alcanzar el éxito en una carrera académica puede variar de un campo a otro" (Ibid, p. 78).

En el ámbito académico, los reconocimientos más destacados se obtienen con la publicación de investigaciones, la obtención de premios ala excelencia, la presentación de nuevos paradigmas, etc. Los académicos dedicados a la enseñanza tienen poco o nulo reconocimiento de sus colegas, por considerar a ésta una actividad pasiva.

La manera de seguir adelante

Toda Institución Educativa goza de un prestigio o reconocimiento en mayor o menor grado, es por ello que al incorporarse ala investigación seria, el ser egresado de alguna institución reconocida es un factor determinante para otorgar reconocimiento o no a la investigación.

La publicación de los resultados de investigación es un criterio formal para el reconocimiento, sin embargo, la reputación es un proceso de construcción en el que las actividades cotidianas se toman en cuenta y se da un seguimiento en la presentación de algo nuevo sobre todo en el competitivo mundo del conocimiento duro, puro. Obtener el reconocimiento de determinados grupos de académicos sitúa a quien lo obtiene en posibilidades de crear su propio conglomerado de seguidores.

La ley del más fuerte, las élites y el efecto Mateo

Existe un prestigio que acompaña a algunos temas y áreas en particular, que no presenta objeción alguna por parte de la sociedad en general para otorgarles reconocimiento al grupo de individuos que se dedican ala investigación de esos campos, al mismo tiempo los académicos otorgan el reconocimiento de manera explícita por considerar casi como terrenos sagrados lo que estos investigadores abordan. De la misma forma existen instituciones que gozan de un prestigio acumulado y que con el paso del tiempo en lugar de debilitarse se fortalece gracias al trabajo de la comunidad académica que pertenece al mismo, por lo

mismo, casi todos aspiran a pertenecer a él.

La brecha entre el prestigio y el anonimato es abismal, además de ser un proceso que guarda una relación directamente proporcional, cuanto más reconocida es una Institución y / o individuo, menos reconocido es aquel que sale de su anonimato. A lo que Merton, invocando un pasaje de los cuatro Evangelios y que es muy conocido, denominó el principio de Mateo: " A los que tengan, se les dará ya los que no tengan, se le quitará incluso lo que tengan".

Las personalidades eminentes, los guardianes y el ejercicio del poder

El reconocimiento como eminencia es algo complicado de lograr, que sólo es alcanzado por unos cuantos, dentro de los grupos académicos sólo los líderes de los mismos tienen posibilidades reales de ser considerados como verdaderas eminencias. Aun cuando para establecer quien o quienes deberían tener ese reconocimiento es un proceso complicado, quizás lo que puede determinarlo de manera más clara es un análisis retrospectivo. *"Alcanzar algo de eminencia en el transcurso de la vida trae aparejado la potencialidad para ejercer el poder. "(Ibid. P. 86)*

El tener reconocimiento como eminencia en el campo de las ciencias, representa tener poder para determinar el rumbo que debe seguir una investigación, lo que debe o no publicarse, el reconocer el trabajo de otros colegas en el mismo campo y /o descalificarlo, etc., en otras palabras, ser una eminencia es tener poder.

Regular el proceso de admisión y exclusión a un grupo académico, implica tener claros los parámetros de acción del grupo, las metas que persiguen, el lenguaje, etc., es por ello que existe una persona a la que se denomina guardián quien es la encargada de regular tal proceso. Esto permite que el avance el campo del conocimiento, ya que no existen discusiones entorno de las políticas internas de cada grupo.

El juicio de pares y el proceso de validación

"La validación por parte del grupo de pares, aun en el universalista mundo del conocimiento duro puro, no es tanto una cuestión de control repetitivo y cuidadoso de los resultados de otros, sino más bien un proceso aparentemente más coherente. " (Ibid. P. 91)

La legitimación por parte de los pares o iguales, en un proceso que debe ser tolerante, para no buscar conflictos que detengan el desarrollo de futuras investigaciones, por otro lado, ofrece posibilidades de un reconocimiento incuestionable después del mismo. Es importante también ya que funge como una evaluación de las investigaciones, en la medida que los resultados de estas, serán la base, sin duda, en el inicio de futuras investigaciones.

Redes y círculos sociales

La afinidad que guardan al ser caracterizados las redes y los grupos de pares o iguales, nos sirven de referencia para indicar que en los procesos de investigación las redes se configuran de manera tal que no tienen una forma específica o estandarizada, por el contrario su formación obedece a los requerimientos de la propia investigación, y sus integrantes pueden variar de acuerdo a los mismos requerimientos. "Una analogía útil al intentar caracterizar las redes en términos más detallados, es la de círculo social" (Ibid. P. 94).

El concepto de grupos de pares es a fin con el de red. Las redes de investigación son agrupamientos sociales amorfos que, parcialmente debido a la migración ya la superposición de miembros están en un estado de flujo constante.

Una analogía útil, al intentar caracterizar las redes en términos más detallados, es la de un círculo social. Los atributos de los círculos sociales pueden variar. y pueden estar en diversas etapas de formación, crecimiento y declinación.

La influencia de la moda

El asunto de la moda tiene diferentes matices, guarda una estrecha relación con la reputación de las Instituciones de Educación Superior, en donde los académicos tienen una gran preocupación por recibir el reconocimiento de los otros, de una manera rápida y eficaz, mediante la investigación de nuevos y promisorios problemas. Esto lleva a los investigadores a plantear nuevas estrategias de investigación, que les permitan resolver la problemática y detallar con profundidad algunos aspectos que se suponían resueltos. La moda es las ciencias duras es un aspecto dominante que impone ritmos y formas de abordar el conocimiento. En moda intelectual por tanto, algunas formas de innovación son fáciles de aceptar, en otras cuando la exigencia es mayor como transformar formas de investigación no es tan fácil la aceptación.

Todo cambio implica una resistencia que es innata al hombre, lo mismo ocurre en el mundo académico, sobre todo, cuando se trata de asuntos que se suponían terminados o como procesos de indagación concluidos y que tenían una aceptación por parte de todos los grupos de investigadores.

De tal forma que, el conocimiento por medio del mundo académico ofrece un panorama en donde el progreso y el desarrollo, son una expectativa normal, y la estabilidad no tiene cabida.

5. MODELOS DE COMUNICACIÓN

El alma del mundo académico

La comunicación es primordial en el mundo, y lo es más en la vida académica, por los elementos que maneja, socializar cualquier investigación es tarea ineludible de cualquier grupo académico, ya que esto le permite tener el reconocimiento de sus pares. De ahí la necesidad de estudiar modelos de comunicación, para poder establecer cual resulta mejor en la presentación de nuevos conocimientos y que estos lleguen a los destinatarios previstos en las mejores condiciones.

La densidad de población.

El contraste de la vida urbana y rural ofrece posibilidades de observar formas diferentes de cómo hacer llegar información a la gente, del tiempo que se tiene que destinar para ello, y cómo medir el impacto de la misma en la gente. El área urbana ofrece elementos que agilizan la presentación de la información, la diversifican, tienen una extensa red y es muy utilizada. Aquí el ritmo de vida es bastante acelerado, tiene una serie de conflictos y el sentido de identidad no es tan notable en algunos grupos. Por lo mismo, existen más personas dedicadas a indagar la problemática que surge en el área urbana que rural, en donde las características son opuestas.

Las formas de organización en el área urbana ofrece la posibilidad a los investigadores de hacer estudios con muestras restringidas, en donde se pueden establecer problemas diferentes y que se pueden separar unos de otros, en consecuencia las soluciones son relativamente rápidas y de corto alcance; porque existe mucha competencia de grupos de académicos en la manera de abordar problemas. En oposición los estudios en las áreas rurales la problemática no ofrece una demarcación clara y precisa, los investigadores tienden a involucrarse en cuestiones de mayor alcance, por lo tanto la resolución puede llevarse años. Otra tipificación ha resaltado es que el escenario urbano es más factible el trabajo en equipo, que el escenario rural.

"En su mayor parte, el contexto urbano favorece lo que Price (1963) designa como la gran ciencia. El escenario rural incluye especialidades de la pequeña ciencia, pero también abarca la mayor parte de las áreas blandas puras, duras aplicadas y blandas aplicadas" (Ibid p. 112).

Las formas de comunicación en los escenarios urbano y rural es otro elemento a destacar. La comunicación boca a boca se presenta en los dos pero de formas diferentes, el ritmo de vida en uno y otro impone las modalidades de la misma, la investigación depende por el mismo ritmo agitado de las fuentes

informales, mientras en el escenario rural las fuentes pueden identificarse de mejor forma y ofrecer más formalidad.

La comunicación escrita es otro elemento presente en las especialidades urbanas y rurales. Cabe destacar que los artículos periodísticos no ofrecen elementos de discusión tan propios, los cambios trascendentales se realizan a través de los libros.

"El problema de la integración de la vida cultural se transforma en el hacer posible que las personas que habitan los diferentes mundos tengan un genuino y recíproco impacto unos sobre otros(...) el primer paso consiste seguramente, en aceptar la profundidad de las diferencias; el segundo, en comprender cuáles son esas diferencias, y el tercero, en construir algún tipo de vocabulario a través del cual puedan ser públicamente formuladas" (Geertz, 1983).

El poder construir un vocabulario que todos los académicos reconocieran y compartieran serviría como un elemento articulador en la construcción de nuevos conocimientos y no detenerse a discutir tantas cuestiones de carácter técnico en el lenguaje.

Velocidad, frecuencia y extensión de publicaciones

La atribución de numerosas variables que encierran el alcance y la naturaleza del envío que se transfiera deberá tener una forma preferida para transmitirlo en el transcurso de publicación al conjunto de individuos que lo crean de acuerdo a su edad y reputación. Los dispositivos de publicación co-existen con una floreciente trama particular de tráfico de apartados en caminos de publicación muestra visiblemente la agitación de los escritores por surgir primeros en la carrera.

Las prácticas de cita bibliográfica y sus consecuencias

Al trabajar con varias disciplinas los autores emplean siempre la cita bibliográfica incluyéndola en los trabajos académicos como referencias formales y explícitas al trabajo de otros autores. "Cuando el autor cita un documento, está creando su significado, además de sus consecuencias funcionales, sociales y políticas, la cita puede utilizarse para ganar favores, publicar, favorecer un enfoque", etc. " (Ibid, p. 120). De esta manera los autores le dan una dirección completamente teórica a sus creaciones.

Cuestiones de estilo y accesibilidad

En la especialización de disciplinas no dejan ningún espacio para el compromiso externo pues estas lingüísticamente son impenetrables. No soportan las tentativas de cautivar el interés público de recientes progresos sin la anuencia de la colectividad analista.

La labor céntrica de la comunicación son los modelos de mensaje que se ceden, los medios para transmitirlos, las presiones del tiempo todo esto hace considerar

el entorno social. La forma en que un sujeto muestre su trabajo será la reputación que obtenga.

La competencia

"La naturaleza competitiva de la vida académica se explica en función del énfasis que se pone en obtener reputación profesional". (1bid, p. 125). El emplear la competencia en los campos de trabajo traerá consigo aspectos positivos, generando conmoción erudita, compromiso personal y un acrecentamiento en la producción de la indagación, asimismo da terreno a diversas dificultades y estudios.

La colaboración

Detrás de la producción de los trabajos de un autor pueden estar incluidos otros autores que de alguna forma son los colaboradores de él y comparten los mismos créditos. Es factible que la notoriedad académica de un investigador se precise de modo más concluyente si se adjudica la responsabilidad plena y no confusa por su trabajo. El peligro de publicar de manera conjunta es no saber "quien ha hecho que". Por eso es mejor publicar individual.

La controversia

Todo trabajo que se publica está expuesto a caer en la controversia, esta tanto puede maravillar furtivamente como perjudicar la credibilidad y la reputación. Las controversias "pueden llegar a ser demasiado amargas como para ocultárselas al público bajo una cubierta de concordia y consenso". (1bid, p. 134). Pero al mismo tiempo las controversias ayudan a hacer distinciones en el trabajo.

6. CARRERAS ACADÉMICAS

Personalidad y entorno

La investigación por su misma naturaleza requiere un contexto adecuado para poderse llevar a cabo. A medida que emprendemos la especulación sobre la correspondencia entre los campos académicos y sus residentes, se manifiesta la conocida rivalidad entre naturaleza y educación. El ambiente de la investigación está establecida en parte por el cerco organizacional, distintos, influjos significativos son sus objetivos o fines y las actitudes institucionales hacia ellos.

El ingreso y la elección de la especialidad.

En la generalidad de las áreas disciplinares por lo regular para participar en ellas se debe de tener un reconocimiento cognitivo elevado, es decir, haber concluido etapas de estudio para obtener un nuevo grado académico.

Las discrepancias entre métodos son ciertos desde la iniciación misma de la carrera académica. *"Pero ese no es el caso de las disciplinas aplicadas y orientadas profesionalmente, donde el componente profesional es igualmente significativo dentro o fuera del mundo académico". (1bid, p. 145).*

El logro de la independencia

Par poder llegar a un nivel académico elevado (postgrados) es necesario empezar a promocionarse desde abajo recordando siempre que las disciplinas tienen una tradición dentro de las carreras académicas. La localización del primer cargo regular es importante, ya que es mejor estar en una fundación mejor clasificada que una institución de menor rango. Una consistente notoriedad académica estriba en una sensata oscilación entre diferentes áreas de especialización.

La crisis de la mitad de la vida

"La etapa de la mitad de la carrera, aunque no marca el fin de las exigencias y dilemas de la vida académica, a menudo señala el comienzo de un nuevo conjunto de desafíos". (1bid, p. 154).

En esta etapa surgen disyuntivas que hacen reflexionar acerca si se debe continuar o no trabajando con la misma especialidad, si permutar a otra o emprender el proceso de apartarse completamente de la indagación activa.

El punto final de la investigación activa

En algunas disciplinas como las matemáticas el fenómeno del agotamiento es más reconocido, aquí se expresa que el pico del rendimiento es más corto pues llega entre los veinte y los treinta años. La creación permanece en los últimos ciclos de la vida, se refrenda en un conjunto de trabajos posteriores y es importante aclarar que la edad no tiene el poder de disminuir la preferencia a la excelencia intelectual.

Asuntos personales

Algunos investigadores al realizar actividades propias de su trabajo no las deslindan de su vida personal aunque esto para algunos es un placer formando parte de su rutina en la vida cotidiana y consideran esta relación esencial, pero para otros es necesario marcar sus áreas tanto de trabajo como de vida personal pues opinan que los asuntos profesionales impregnan gran parte de su vida.

Cuando se corresponden las acciones de investigación con los asuntos personales llega la oportunidad especial de que el mundo académico permita "ejercer nuestros propios instintos creativos, ser nuestro propio jefe".

Apéndice: una nota sobre el género

Las mujeres en el mundo académico como en otros campos siempre se han visto marginadas en una variedad de aspectos. Sufren una discriminación tal que a ellas se les asigna cargos de menor categoría, se les dan actividades docentes más pesadas, y por lo regular en las instituciones de mayor prestigio no tienen

acceso aunque tengan el mismo nivel y reputación universitaria que los hombres.

7. EL CONTEXTO MÁS AMPLIO

El mundo académico en el mercado

El factor económico en la educación superior frena el desarrollo académico en estos espacios; se puede decir que "las influencias sociales "externas" se traducen en desarrollo cognitivo que a su vez, se traducen en la sociedad y favorecen, en cambio, la idea de un proceso de ordenamiento mutuo y de mediación más fuertemente recíproco". (Ibid, p. 174). Por eso es importante que el trabajo intelectual deba descansarse en un superávit económico que se emplea de modo inmediato y evidente al académico como individuo.

Los académicos como animales sociales

"La especulación y la investigación académica han originado muchas de las mejoras en la calidad de vida humana que ahora se dan por sentado, y muchos de los beneficios del adelanto tecnológico". (Ibid, p. 175). Pero no todo esto es de manera positiva, porque en ciertas parcelas de la investigación parece que existieran menos abiertos al influjo de la ideología exterior y que fueran menos protectores con los valores importados.

Existen formas, menos ciertas pero igualmente significativas, que en la vida profesional de un académico puede afectar, o verse afectada por el ambiente social más donde trabaja. Si la investigación se hace de una manera correcta puede tener resultados reveladores para el mundo externo.

Influencias externas sobre los grupos de especialistas

El avance de la tecnología es un factor externo importante en el proceso de investigación. En un determinado tema la investigación puede verse ampliada por los progresos intelectuales y tecnológicos externos. Las suposiciones y las técnicas creadas en un entorno pueden resultar aplicables en algún otro lugar, el instrumental desarrollado en un escenario puede causar adelantos significativos en otro. Un ejemplo muy claro es la computadora la cual se ha vuelto una herramienta indispensable para quien se dedican a la investigación.

"La constante presión por manejar la ciencia en consonancia con las instituciones políticas y burocráticas ejecutivas, ya través de la presión del mercado, en un momento cuando los conjuntos tecnológicos emergentes como la microeléctrica, la biotecnología y los materiales industriales avanzados deben basarse en las reservas estratégicas de la investigación básica". (Ibid, p. 182).

Es por eso que quien se dedique a la investigación también deberá estar actualizado en los avances tecnológicos,

Jerarquía disciplinar y el poder

En el mundo disciplinar se ve la necesidad de elegir y afiliarse a habilidades en el frente revelador, preceptivo y político a fin de operar su inconstante entorno y de rivalizar triunfantemente con los intereses competidores.

Para que una disciplina tenga poder deberá dar como fruto un tributo a la economía. En el campo disciplinar, los dominios del conocimiento duro son los que gozan de mayor prestigio a comparación de los blandos, así como también los puros más que los aplicados.

En todas las ciencias existe un proceso que deben de pasar, este proceso tiene tres fases: *"de la pre-paradigmática a los paradigmas provisionales, y de allí al establecimiento de paradigmas claros y maduros"*. (Ibid, p. 189). Al pasar por estas fases, las ciencias estarán cumpliendo con su ciclo de evolución.

Los dominios del conocimiento y la relevancia social

Existen cuatro dominios contrastantes del conocimiento que tienen importancia social (duro puro, blando puro, duro aplicado y blando aplicado) que se utilizan en el espacio microscópico para fortalecer las disímiles características identificadas en los ámbitos microscópicos del individuo y de la especialidad en el horizonte intermedio de la disciplina.

El conocimiento duro puro se dedica a buscar leyes que rijan las áreas de entendimiento humano además de eso tienen mayor prestigio. En las áreas duras aplicadas, es importante reconocer la ocupación fundamental de conocimiento la reproducción de técnicas orientadas a los productos. "Tanto el conocimiento duro puro como el duro aplicado comprometen a sus campeones en la competencia activa por los subsidios para la investigación y en una correspondiente dependencia de la buena voluntad tanto de los sectores públicos de la economía como de los privados". (Ibid, p. 194).

Cada uno de los conocimientos tiene su prestigio de acuerdo a su función y relevancia social.

8 CONSECUENCIAS PARA LA TEORIA y LA PRÁCTICA

Ordenando categorías

Los temas y los segmentos son entidades conceptuales, y las comunidades disciplinares y las redes son entidades sociales, formadas por la coherencia y disección de las disciplinas y especialidades. Tanto los segmentos, como los temas, pueden ser duros o blandos, puros o aplicados. Ambos conjuntos de

dualidades en la práctica permiten la graduación; ni la dureza, ni la blandura, ni la pureza, ni la aplicación deberían considerarse absolutas, si no puntos finales de un continuo.

Las dimensiones básicas

Las dimensiones básicas que se deben de tener presentes para toda investigación, son cuatro conjuntos (duro/blando y puro/aplicado en el ámbito cognitivo, convergente/divergente y urbano/rural en el social).

Estas propiedades no solo son más referentes que incondicionales, si no que sus cualidades cambian a lo largo del tiempo y del espacio.

Aplicando la taxonomía

Entre las disciplinas y especialidades existe una relación que su propia naturaleza exige combinando sus aspectos epistemológicos como sociólogos. Para poder lograr ese enlace se deben aplicar las cuatro dimensiones de nuestra taxonomía a las doce disciplinas ya que estas disciplinas han formado la esencia más significativa de la investigación, y ciertas peculiaridades constitutivas.

Conexiones entre categorías

La relación entre las corporaciones académicas y su ambiente externo todavía sigue paradigmas dispares a través de diferentes contextos cognoscitivos. *"Estas consideraciones, tomadas en conjunto, parecen ofrecer un buen grado de apoyo a las tesis de que los campos de indagación y las culturas académicas están estrechamente interconectados"*. (Ibid, p. 209). En otras palabras el ambiente exterior dará las pautas por los grupos académicos.

La diversidad y sus consecuencias

Para que una institución académica pueda subsistir debe de mantener programas de enseñanza que llenen las expectativas de áreas temáticas que representa. Esta corporación académica deberá albergar diversas especialidades y, por lo tanto, quienes integran los espacios académicos, prácticamente, pueden no ser mayor de una o dos personas por especialidad. Las categorías disciplinares existen internamente en los departamentos pequeños, pero también debe de haber diversos tipos de carreras, tácticas de construcción de la reputación.

La causa por la autonomía

La autonomía esta sustentada en principios morales, que muestran la falta de una investigación crítica, también en principios pragmáticos que auguran excelentes consecuencias de investigación manteniendo criterios de control de calidad y un nivel social que establece las actitudes hacia una disposición externa, todo esto puede centrarse bajo presión de políticas sectoriales o la sagacidad de los medios. De esta manera la autonomía logra mantenerse en el conocimiento académico.

Entendimiento mutuo y causas comunes

La disciplina que los profesionistas muestran es factor importante para lograr su identidad, muchas veces no se puede reconocer las intimidaciones a la libertad académica y esto afecta al grupo académico en su totalidad.

"El problema de la integración de la vida cultural se transforma en el hacer posible que las personas que habitan los diferentes mundos tenga un genuino y recíproco impacto unos de otros. El primer paso consiste seguramente, aceptar la profundidad de las de las diferencias; el segundo en comprender cuales son esas diferencias; y el tercero, en construir algún tipo de vocabulario a través del cual puedan ser públicamente formuladas". (Ibid, p. 224).

Como individuos debemos aceptarnos tal como somos, respetar nuestros defectos, errores, así como también nuestros aciertos y virtudes, solo de esta manera lograremos entendernos y convivir de una forma organizada.

2.1 ORIGENES y DESARROLLOS DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS

BREVE HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La historia no es el transcurrir del tiempo, sino las acciones de los seres humanos en ese transcurso. De nuestra reflexión histórica se desprende que el bienestar y su consecución, conservación y definición es responsabilidad de cada generación. También que la libertad y la creatividad de los seres humanos ensanchan las posibilidades de vida de cada generación y les corresponde conocer, analizar, conservar y transformarse para mejorar el patrimonio legado por las generaciones pasadas.

Para obtener información de la humanidad y toda su cultura, se han realizado diversas investigaciones, pero específicamente en educación nos encontramos con la investigación cualitativa.

Varios autores han hecho un estudio profundo de la transformación de la investigación cualitativa y nos presentan de manera clara este desarrollo. Bogdan y Biklen (1982) ordenan en cuatro periodos el proceso de la investigación, cualitativa van desde finales del siglo XIX hasta la década de los sesenta, en este período son los comienzos de la investigación hecha por investigadores educativos ya que anteriormente la hacían otros profesionales (antropólogos o sociólogos), otros autores como Vidich y Lyman (1994),

consideran el orden cronológico de la investigación cualitativa desde la etnografía primitiva, la etnografía colonial, la etnografía del indio americano, la etnografía de los otros ciudadanos, la etnicidad y la asimilación, terminando con el cambio posmoderno. Denzi y Lincoln (1994), ubican 5 fases de la investigación cualitativa. Tradicional, el modernista o edad de oro, géneros imprecisos, la crisis de la representación y la era postmoderna. Los autores de una manera similar presentan la evolución histórica de la investigación cualitativa, la cual tiene sus orígenes por la necesidad de conocer los diversos problemas sociales en un país como Estados Unidos.

“En este contexto de denuncia social se llama la atención sobre las condiciones infrahumanas de la vida urbana en la sociedad Norteamericana. Como respuesta surge el movimiento de la encuesta social y se empieza toda una serie de estudios de muestra amplia cerca de los inicios del siglo XX”. (Rodríguez, Gómez Gregorio et al 1996 a: 26)

La actuación de las clases sociales, los diversos ámbitos del mundo hace que esta investigación cualitativa se diera también en Europa y como se mencionó antes en Estados Unidos; tomando siempre como herramienta la encuesta social.

Al principio se tomaban en cuenta datos que aportaban diferentes agentes sociales (científicos sociales, trabajadores sociales, líderes civiles, asesores y periodistas).

Si tomamos en cuenta sus "raíces antropológicas" nos damos cuenta que los viajantes fueron de gran importancia para la investigación cualitativa ya que los investigadores no llegaban al campo de acción, sino se valían de estos testigos para llevar a cabo su trabajo.

Boas y sus colaboradores son considerados como los primeros antropólogos que llegaron a las parcelas naturales para un mejor estudio aunque solamente era en tiempos cortos y seguían apoyándose de los turistas.

Después de esta etapa los antropólogos empezaron a llegar al campo para recoger de manera directa la información, en este período se da la consolidación de la investigación cualitativa aquí surgen dos figuras muy importantes que presentan sus obras ellos son: Malinowski y Mead, su inquietud es conocer ciudades no industriales en esta fase " En tomo al año de 1940 la observación participante, la entrevista en profundidad y los documentos personales eran técnicas metodológicas con las que se encontraban totalmente familiarizados los investigadores cualitativos" (Ibid, p.29). Técnicas que sirvieron de base para conocer la realidad de la vida cotidiana de esa época.

Una vez que se logra pasar la etapa de la consolidación los autores Denzin y Lincol nombraron una nueva etapa, la fase modernista algunas formas de trabajo de esta época todavía varios investigadores las utilizan. En este período se busca dar formalidad a los métodos cualitativos, y los investigadores proponen teorías interpretativas (etnometodología, fenomenología, teoría crítica, feminismo) de esta manera ellos querían que la inquietudes de las clases populares se escucharan, esta etapa se considera como la sistematización de la investigación cualitativa. Al seguir la trayectoria histórica de la investigación cualitativa, también encontramos el pluralismo llamado así por toda una gama de paradigmas, métodos y estrategias que se utilizaban en las investigaciones, y que han servido como plataforma para las investigaciones de hoy en día.

También a la mitad de la década de los ochenta los investigadores sociales se encuentran frente a la etapa de la doble crisis de representación y legitimación las cuales se encuentran inmersas en el discurso del post estructuralismo y el postmodernismo donde se ordenan de acuerdo a términos, "asociados con las revoluciones interpretativa, lingüística y retórica de la teoría social." En la primera los investigadores cualitativos toman de una manera directa la experiencia vivida dando creación en el texto social escrito por el investigador. La segunda era la forma, tan tradicional para evaluar e interpretar los problemas de la investigación cualitativa (crisis de legitimación) utilizando ya los conceptos "validez", "generalizabilidad" y "fiabilidad" términos que se utilizaron de una manera teórica en los discursos postpositivista y constructivista, naturalista feminista e interpretativo.

Y así llegamos a lo que Lincoln y Denzi denomina el quinto momento de la investigación cualitativa (El momento actual), ellos resumen la investigación cualitativa de la siguiente manera:

"Es un campo interdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesan las humanidades} las ciencias y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas} al mismo tiempo .Los que practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico. Está sometida a la perspectiva naturalista ya la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas". (Ibid, p.32)

Esto demuestra que la investigación cualitativa, ha tenido variables en su recorrida historia y aun así sigue funcionando hasta ahora, con muchos de sus modelos, métodos, técnicas y estrategias.

ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Para llevar a cabo la investigación cualitativa es importante que el investigador llegue hasta el entorno natural para estudiar la realidad, dar una explicación de cómo sucede, intentando dar sentido de ella o interpretando los sucesos (fenómenos) desde un punto de vista muy particular por las personas que intervienen.

Autores como Denzin y Lincoln, Taylor y Bogdan, Miler y Huberman, Lecompte y Stake analizan la naturaleza de la investigación cualitativa, coinciden que en cada momento de esta tiene 5 niveles de análisis en común que tolera instituir características de la diversidad de enfoques. Dichos niveles (antológico, epistemológico, metodológico técnico, instrumental cualitativa). Desde el momento que consideran la realidad como dinámica establecen criterios para dar validez del conocimiento, buscan formas de investigación en el contexto de la realidad, se preocupan por las técnicas e instrumentos y estrategias de recogida de información, también traspasa todas las ciencias y disciplinas.

Las características antes mencionadas pueden transformarse y adaptarse a específicas posturas teóricas para dar una variedad de enfoques concretos en la realidad. ((Situados en esta perspectiva de diferenciar los diversos enfoques al uso en la investigación cualitativa podemos señalar el trabajo de Jordan y Yeoman (1995), quienes presentan 3 perspectivas dentro del terreno de la etnografía educativa contemporánea: Convencional, postmoderna y crítica" (Ibid, p. 38). En otras palabras debemos decir que la investigación cualitativa no es única, ¡sino se despliega en enfoques de acuerdo a cada nivel en que se encuentre.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La investigación cualitativa de acuerdo a su naturaleza conduce, y dirige al transcurso de información y por lo tanto, la selección de métodos. Dependiendo de lo que se quiera investigar se emplearán las estrategias necesarias, ya que existen diversos métodos para la investigación cualitativa; dependiendo las interrogantes que se propongan para la investigación será el método elegido.

Morse (1994) en su comparación de los métodos utilizados por la investigación cualitativa propone que para cada cuestión hay un método adecuado, teniendo una disciplina de donde procede el método, técnicas o instrumentos de recogida de información que se emplean desde un enfoque metodológico, diferentes fuentes de datos y desde luego autores destacados en cada método. Los métodos son: fenomenología, etnografía, teoría fundamentada, etnometodología, investigación acción- acción y biografía.

La investigación Fenomenológica tiene sus orígenes en la filosofía en esta investigación destaca la individualidad de los autores sobre su experiencia subjetiva da especificación a los legados a la conciencia dicho de otra en otras palabras es el detallamiento de las acciones de la vida cotidiana. Es por eso que el fenomenólogo ve las cosas desde la opinión de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretado.

Siguiendo las aportaciones de Spiegelberg (1975) en el estudio de las praxis educativas el método fenomenológico se presenta en seis fases (1) descripción del fenómeno, (2) búsqueda, (3) búsqueda de la esencia y la estructura, (4) constitución de la significación, (5) suspensión de enjuiciamiento, y (6) interpretación del fenómeno.

Sea de la manera que se presente este método ha tenido grandes contribuciones a la corriente cualitativa en la investigación educativa.

"A la etnografía la entendemos como el método de investigación por el que se aprende el mundo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o construcción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. Pero también, bajo el concepto etnográfico, nos referimos al producto del proceso de la investigación: un escrito etnográfico o retrato del modo de vida de una unidad social". (Ibid, p.44).

Cuando se estudia una unidad social se recolecta y se contesta lo más aproximado a las penetraciones, actuaciones y principios de juicios de esta. La etnografía explora la naturaleza de un fenómeno social, trabajando con datos que no han sido codificados, su estudio por regular lo centra en pocas personas pero con profundidad, para esto el etnógrafo debe pasar tiempo suficiente donde se estudia la unidad social sin que su presencia la transforme.

La teoría fundamentada es un método que se encarga de la recogida y estudio metódico de datos, se desarrolla en el momento de la investigación. Su enfoque lo centra en encontrar teorías, definiciones, supuestos y propuestas iniciando rectamente de los datos, descartando los supuestos. Glaser y Stratuss (1967) plantean dos estrategias para desarrollar la teoría fundamentada, el método de la comparación constante y el muestreo teórico.

Con la primera táctica el investigador legaliza y reflexiona los datos coetáneamente para el desarrollo de conceptos. Con la segunda escoge originales casos para estudiar además ayuda a distinguir o extender los conceptos y teoría.

"La etnometodología intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas". (Ibid, p. 50). La singularidad de este método es su atracción por ubicarse en el estudio de los métodos o estrategias que las personas utilizan para

edificar, dando sentido y significado a sus praxis sociales, cotidianas.

Los etnometodólogos consideran que los grupos sociales se constituyen de significados y puntos de vista comunicados en la interacción social.

La investigación-acción se lleva a cabo en la indagación autorreflexiva por los individuos en distintas posiciones sociales, (Investigador-Investigado). Existen diversas modalidades hoy en día de este método (Investigación Acción del Profesor, Investigación Acción participativa, Investigación-Acción Cooperativa), con la distinción particular de cada una, la participativa se encuentra al servicio de la comunidad la cooperativa a determinada organización y la investigación acción del individuo.

En la Investigación-Acción del profesor, Elliot presenta características que explican el análisis, propósitos, postura, relación con el contexto, interpretación, consideración de la situación, contemplación de problemas y la inclusión del diálogo libre entre el investigador y los participantes.

Word y Tikunoff exhiben fundamentos que dan un panorama general de cómo debe abordarse la Investigación -Acción Cooperativa, para ellos es fundamental primero que nada contar con un grupo mínimo de tres personas (un profesor, un investigador y un técnico en desarrollo), los entre grupos debe haber un acuerdo de que mecanismos utilizar para llevar a cabo la investigación, escoger el problema a estudiar que les afecta a todos, su trabajo es de manera unida desde el principio hasta el final, y dan reconocimiento y utilización al proceso de "investigación y desarrollo como método de participación para el profesional. Con esto podemos decir que la investigación cooperativa es aquella que involucra a individuos pertenecientes de dos o más instituciones.

"La investigación participativa se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permiten obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad, social". (Ibid, p. 55). En otras palabras hay una obtención colectiva de entendimientos, su metodización y su provecho social.

Hall y Kassam (1988) detallan a la investigación participativa como una diligencia completa que logra combinar la investigación social, el trabajo educativo y la acción, desde el momento que se elige el problema, el cual debe tener su origen en la propia comunidad implicando a la gente de la comunidad, su campo de trabajo debe tener amplitud de rango de grupos oprimidos. En esta modalidad de investigación educativa el término "investigador" es un nombramiento que se le da a las personas que son investigadas como a las personas que acreditan el conocimiento para serlo.

Con el método biográfico se presenta un testimonio de forma subjetiva del individuo donde se juntan acontecimientos como valores que el mismo individuo

hace de su propia existencia. El investigador por medio de entrevistas adquiere una narración autobiográfica de las personas. *"En el caso concreto de la investigación Educativa, a través del método biográfico podemos explorar la dinámica de situaciones concretas a través de la percepción y relato que de ella hacen sus protagonistas"*. (Ibid, p. 57).

Con las diversas acepciones que los autores presentan de la investigación cualitativa, los investigadores tienen una amplia gama de estrategias a las cuales pueden recurrir para llevar a cabo su trabajo sin ninguna dificultad.

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL

EL MÉTODO BIOGRÁFICO: EL USO DE LAS HISTORIAS DE VIDA EN CIENCIAS SOCIALES

1 INTRODUCCIÓN: El uso de las historias de vida en las ciencias Sociales.

La creatividad se manifiesta tanto en actos cotidianos como en el arte, la ciencia, la política y todos los campos de acción haciéndose una pregunta que siempre genera una respuesta que no necesariamente se encuentra ahí. En el terreno de la vida social, estas preguntas y respuestas, validadas y transmitidas históricamente, constituyen su cultura.

En sociología, Antropología y Psicología Social, el método biográfico es considerado como herramienta elemental para llevar a cabo la investigación cualitativa; por su facilidad para aplicarse es considerado como un pequeño manual que se encuentra disponible para los investigadores no experimentados en los métodos es como que se están iniciando en el trabajo de campo.

Los Científicos Sociales protegen el método biográfico de la discrepancia epistemológica, pues considera Bertaux que es una redefinición gradual, que se aproxima de manera global a la práctica sociológica.

De una manera definitiva es importante señalar por un lado el rechazo al positivismo de la corriente humanista, pues teóricamente el positivismo ha rechazado las proposiciones teóricas generales, y se ubica solamente con la manifestación de teorías de alcance intermedio.

En otras palabras la posición racional del positivismo se considera dogmática, por su construcción de manera anormal de sus normas, técnicas y al continuo abandono de su investigación singular, además que toma como recurso a la técnica de survey.

Szczepanski remarca que es necesario considerar los cambios históricos y el papel activo que, deben de jugar los cambios mentales del sujeto. Por eso es indispensable emplear metodologías cualitativas en particular los relatos de la vida. *"Hay que destacar que las modernas investigaciones basadas en el método biográfico y en la historia oral no representa tan solo una nueva corriente metodológica, sino todo un movimiento innovador"* (Pujadas, (Pend.) a: 9). Al utilizar el método biográfico queda al descubierto los conocimientos subjetivos del ser humano que de una manera muy clara el mismo relata.

El poner en práctica el método cualitativo es para erradicar a todos los que no creen y de alguna manera el problema del objetivismo deshumanizado.

La problemática de carácter teórico en las corrientes humanistas es ver la forma para penetrar en ese espeso y deslumbrante cosmos del sujeto, y poder mover esa configuración sistemática de las *emic*.

Los seres humanos no estamos inmersos de una manera total en nuestra sociedad para lograrlo, necesitamos una mediación de nuestro entorno más próximo. Aunque el problema de las mediaciones se turne como tema principal para la interpretación de textos subjetivista que conceptualice a la aproximación biográfica.

Niethammer da como sugerencia que el concepto de hábito puede utilizarse de conexión entre "la subjetividad expresiva de la conciencia y la objetividad construida de las estructuras" antropólogos y sociólogos solucionan este tipo de problema estudiando de manera intensiva a la familia (grupo primario) y de esta manera evitar "el individualismo subjetivista y el objetivismo desnaturalizador".

Delimitación terminológica

El método biográfico tiene diversidad de terminologías llegando a producir confusión. Para que esto no suceda se aclara que los términos que más se emplean de manera general son biografía y autobiografía, géneros que se han usado desde la antigüedad clásica. En primer término al protagonista se le elabora una narración externa, mientras que el segundo hace el relato de su propia vida.

Al parecer el método biográfico en las ciencias sociales también se empieza a utilizar el termino *"life history"*, para describir tanto la narrativa vital de una persona recogida por un investigador, como la versión final elaborada a partir de dicha narrativa, más el conjunto de registros documentales y entrevistas a personas del entorno social del sujeto biografiado, que permitan completar y validar el texto biográfico inicial" (Ibid, p.13). De esta manera presentar un estudio

completo del individuo auxiliándose de contexto social. El término life history tiene una transformación (life story) pues se considera que este concepto se utiliza para señalar de manera específica a la narración biográfica del sujeto, la cual se puede publicar sin hacer ninguna modificación conservando así su intensidad testimonial e incluso la lingüística personal.

Abel (1947) propone que hay un tercer concepto " biograma " que se emplea cuando hay una referencia a los registros biográficos de mayor brevedad que muestran una gama de biografías personales.

A estos tres tipos de relatos, el investigador social le agrega una variedad de documentos indispensables para lograr una información detallada de los relatos de la persona que se está estudiando. K Plummer realiza una tipología presentando nueve esferas las cuales implica junto las autobiografías (nombrándolas él, historias personales), los diarios, las colecciones epistolares, fotografías, películas, la historia oral, así como otras categorías de contenido tan relevante.

2 EL MÉTODO BIOGRÁFICO EN PERSPECTIVA HISTÓRICA

El método biográfico es un procedimiento de investigación cualitativa que se ha enriquecido con las aportaciones más reveladoras de la Antropología Social y la Sociología, mostrando así el testimonio subjetivo de una persona, con este método se recogen los momentos más importantes como también todas las valoraciones del sujeto.

El método biográfico en la Antropología Social.

La Antropología Social es una disciplina científica que utiliza el método biográfico aunque no sea para analizar y ver la manera en que funcionan los sistemas socioculturales. Es por eso que en esta disciplina el rango del hombre es tomado como instrumento que como objeto.

"El individuo como objeto de estudio directo en la antropológica, tan sólo cobra interés en los enfoques ideográficos y especialmente, en la Escuela de Cultura y Personalidad, liderada por A. KARDINER y algunos discípulos más o menos directos de Franz BOAS, fundador de la antropología americana" (Ibid, p.16). Es importante destacar que en esta disciplina el individuo es estudiado para conocer el contexto social en que vive.

El origen de este género se le ha denominado " biografía etnográfica", que tiene una raíz histórica antes de 1850. El primer trabajo que se destaca en este género es el ensayo de Rufus Anderson (1825), con las memorias de una mujer cherokee conservando como todos los trabajos del siglo XIX una constante, en

este caso la aculturación de la mujer.

Con esta obra se cambia la manera en que el americano medio de raza blanca pensaba y muestra un interés por la vida misma costumbres y personalidad de los indios, surgiendo así la " etnografía de barricada" en medio de la narración de aventuras y una "Antropología avant la lettre".

Recorriendo la historia de la antropología vamos a encontrar la etapa de la profesionalización, P. Radin (1913). Presenta el primer documento científico que incluye relatos biográficos (sobre un indio winnebago). Este material es reutilizado por Radin para publicar en 1920 una monografía biográfica convirtiéndose así en el primer clásico.

Otro autor como Elsie C. Parsons (1922) da a conocer un libro donde colecta las investigaciones de dos grandes maestros como E. Sapir: The Life of a Nootka y Wissler: Smokin. Star. El primero logró crear escuelas de disciplina, dando un seguimiento a las preferencias "ideográficas y particularista" de su preceptor F. Boas. También es importante mencionar que Sapir ayudó a la iniciación de la Escuela de cultura y Personalidad, siendo esta, pieza clave para que posteriormente se le diera utilización al método biográfico, en la Antropología.

Autores como Benedict, Mead, Beaglehole, Voegelin, Erikson, Dyk, discípulos de F. Boas han cultivado hasta la actualidad la influencia del método biográfico.

Este sistema es tomado como estrategia en esta disciplina para mostrar la cotidianidad del sujeto adentrándose en todo un record histórico de su vida. Kluckhohn advierte, que el utilizar el método biográfico es preciso tener en cuenta una sucesión de precisiones finales. La mayoría de las historias de vida publicadas son demasiado superficiales y limitadas a sucesos objetivos, grupos de diferentes sexos representados desigualmente, la anotación es muy escasa, las condiciones de realización de encuesta no precisan adecuadamente los datos y es importante señalar que a mitad de la época de los cuarenta aparecen dos obras de suma importancia que presentan de una manera detallada las recomendaciones antes mencionadas, estas composiciones son la monografía Cora de Dubois (1994) trabajo que sirve de paradigma para los estudios que le sucedieron. "*Dubois plantea la necesidad del uso de los datos biográficos a partir de la definición del objetivo teórico de tratar la variable individual (Psicológica) en relación a las variables culturales*" (Ibid, p.23). De esta manera el sujeto no se estudia de manera aislada sino en base a su contexto social.

La otra obra escrita por Abraham Kardiner (1945) es muy semejante a la primera y propone como finalidad principal la acción etnográfica, la recopilación de muestras generales con representación de biografías que den un engarzado entre "el dominio del comportamiento y la cognición individual con las instituciones sociales".

Langnes nos recuerda que en el trabajo etnográfico se debe dar uso y potencializar los materiales biográficos, retratando la configuración impresionista de una cultura tomarse como instrumento de edificación textual de la obra etnográfica, a manera en que de impacto sobre el individuo en la transformación social, también tomarse como recurso para mostrar las dimensiones emic de una cultura difícil. Ya al aplicarse los documentos biográficos estos se enfocan principalmente al análisis de los valores.

En 1953 Caudill muestra estudios de cambio social y aculturación, presentando en estos los cambios sufridos en la cultura ya la vez la dimensión individual en la vida cotidiana.

Los trabajos de O. Lewis Son aportaciones de suma importancia al método "ya que supone la sistematización de la aproximación al relato biográfico individual conocida como relatos de vida Cruzados con su obra los Sánchez" patentiza el completo valor literario, además de una gran fuerza expresiva de documentos recogidos, también la defensa de la pobreza, como un mundo independiente, sus virtudes y su diseño de auto reproducción. Todos estos trabajos Son tomados como punto de referencia del género biográfico dentro de la Antropología Social.

El método biográfico en Sociología.

Los seres humanos tienen una trayectoria en la que se refleja la realidad circundante, dicho de otra manera la visión objetiva del individuo en la sociedad y de su propia existencia. Todos estos datos son recogidos con el método biográfico; pero para hablar de este método en sociología es necesario mencionar los documentos personales, pues estos pueden servir de base para estudiar la sociedad, el individuo y la validación de métodos de investigación.

En la sociología la escuela más reconocida es la que surge en el Departamento de Sociología de la Universidad de Chicago, desprendiéndose de ahí autores como Angell (1994) dándose a conocer con un informe sobre el método de documentos personales, este autor considera que al utilizar los documentos personales, se abren nuevos caminos, que sugieren, ilustran y contrastan hipótesis, para demostrar nuevas evidencias que ayuden a la comprensión total de un problema social, al mismo tiempo poner al lector del estudio en contacto fresco con el problema en estudio.

En esta disciplina se destacan trabajos relacionados con el empleo de documentos personales como son: delincuencia (Shaw), la familia (Mowrer 1935, Frazier 1939) considerados como estudios de unidad social concreta.

Shaw al realizar sus investigaciones utiliza recursos como la petición a los informantes completando por escrito (diarios, recuerdos del pasado o esquemas biográficos) la respuesta de cuestionamientos proporcionados por el investigador. Mowrer y Frazier ellos de manera similar utilizan las narrativas, autobiográficas,

considerando las condiciones sociales en los que forjan determinados tipos de familia y las consecuencias de situarse en diferentes contextos.

La Sociología tiene otro grupo de trabajos que también hacen uso de los documentos personales y estos son los estudios de orientación teórica, que constituyen al método biográfico por la forma en que los documentos personales son utilizados, el emplear datos estadísticos ecológicos para dar veracidad a narrativas individuales, recurrir a los estudios de caso en estudios de tipo predictivo, para mostrar validez del método biográfico, precisión del análisis conceptual, procedimientos explícitos y las hipótesis correctas y establecidas para una comprobación y la contribución de Komarovsky (1940) con su método de discernimiento. Todo este conjunto de aportaciones tratan de dar rigor y cientificidad al uso de documentos personales. En este grupo encontramos trabajos importantes de Zorbaugh (1929) Anderson (1923), Thrasher (1928) y Sutherland (1937).

Y para terminar con los tres grupos básicos que Angell propone tenemos el conjunto de estudios metodológicos y donde despuntan dos tesis doctorales. La primera es la de "S. A. STONFFER, *han Experimentado Comparación of Statistical and Case History Method in Attitude Research. Su objetivo central es mostrar a la economía de medios y de esfuerzos que el tratamiento estadístico de un determinado tema representa en relación con la aproximación basada en documentos personales, para la consecución de idénticos resultados*". (Ibid, p. 35) o En otras palabras el autor sugiere una manera práctica para utilizar los documentos personales.

La otra disertación ampara al método biográfico de manera combinada con lo que S. M. Strong llama método de tipos sociales, pues estos constituyen jerarquías de comportamiento, que toda la comunidad utiliza en forma de términos apelativos.

Se debe destacar que los documentos personales y la observación participante tienen la responsabilidad de situar los diferentes tipos así como para obtener definiciones de sus propios roles, de los que representan de cada tipo social.

El método biográfico ha tenido grandes transformaciones desde que surge en la Escuela de Chicago e incluso desaparece de la sociología en la época de los cuarenta cuando la antropología toma relevancia, después vuelve a surgir a finales de los 60 pero aparecen los trabajos de manera diferente, pues estos ya son estudios marginales, muy a la defensiva, que cuentan con un testimonialismo extremo, además se considera el estudio a una serie limitada de áreas detalladas menos sencillas a través de método de Survey, tomando datos de las diferentes etapas del hombre y su contexto social. Este método también se ha aplicado en Polonia (Znaniecki), Europa (Parker, Seabrook, Blythe, Bulmer), Gran Bretaña (Paúl, Thompson, Humpitries y Samuel), Francia (Bertaux y Bertaux-Wiame), Italia

(Ferrarotti, Portelli, Passerini, Remelli) Estados Unidos siendo este país el semillero del método cualitativo (Heyl, Hughes, B. Jackson, R. J. Linton, Lynd, O. Glaser, Abil S Terkel), y en todas partes teniendo excelentes resultados.

3 LOS USOS DEL MÉTODO BIOGRÁFICO

El uso del método biográfico en las ciencias sociales tiene como fin, recoger datos del desarrollo del individuo y el contexto en que vive para poner de una manera racional y ordenada las normas sistemáticas en su cosmos experiencial en su realidad que enfrenta el sujeto en la vida cotidiana.

Existen diversos términos de las ciencias sociales que se dan de un debate epistemológico estos marcan la falsedad de sostener la relación entre las ciencias sociales y las ciencias naturales, creyendo que hay comportamientos universales en el individuo, toda hipótesis que se sustenta en un conocimiento empírico es adecuado hasta que otra no logra verificar el resultado anterior, en los espacios donde la realidad se muestra más renuente a abandonar la ambigüedad, la crítica humanista al positivismo científico -social intenta querer imponer reglas sistemáticas; los relatos personales sirven de equilibrio en las trayectorias del individuo y los paradigmas normativos de la sociedad.

Es muy importante aclarar que sería una falsedad decir que todo aquello que no es reducible a términos teóricos y abstractos no es existencial o que no tiene interés y significación, además afirma que la vida de las ciencias sociales para encontrar ejemplos de manera explicativa y metódica de la realidad social, es equivocada.

“Es decir en conclusión, que las ciencias sociales, por las propias características de su objeto de estudio, no pueden abandonar nunca esta tensión dialéctica entre la voluntad de explicar sistemática y generalizadamente y la necesidad de aceptar que ((nada humano le es ajeno. " (Ibid, p.43).

Ventajas e inconvenientes del uso de los relatos de vida.

A pesar de que algunos positivistas ven a los relatos de vida con escepticismo, estos tienen una gran relevancia para realizar proposiciones teóricas y proyectos científicos de todo tipo pues este método se esta considerando como un método central en las aproximaciones cualitativas en las Ciencias Sociales.

Aunque obtener buenos relatos biográficos es costoso, estos documentos mantienen a comparación de otros recursos de campo un indiscutible conjunto de ventajas.

Thomas y Znaniecki consideran que los documentos personales es el material idóneo en la sociología y presentan una sucesión de ventajas.

En la iniciación de sus etapas de la investigación da pauta a la formulación de hipótesis, 2 tiene la forma adecuada para sumergirse de lleno en el cosmos de las relaciones sociales primarias, 3 da un control casi total de las variables explicativas del actuar del individuo el cual se puede complementar más empleando la técnica de relatos de vida cruzados, 4 proporciona respuestas a las interrogantes eventuales que se puedan formular a través de cualquier técnica de campo, 5 conforma un tipo de material valioso en las investigaciones de cambio social, 6 es un control del panorama *etic* y *macro*, 7 presenta universales particulares de los niveles sociales, 8 es un ejemplo representativo de nuestro contexto de análisis apoyado por los relatos de vida paralelos, 9 las entrevistas biográficas son un exacto control de los resultados en la etapa de las conclusiones, 10 en la etapa de la publicación de los resultados en un estudio, los relatos biográficos son la perfecta ilustración.

El emplear el método biográfico también se encuentra diversas dificultades que muchas veces son resultado de la utilización de la técnica de encuesta y recopilación; estos inconvenientes es importante tenerlos presentes para poder realizar un estudio completo y adecuado sin obstáculos.

Muchas veces las desventajas de no encontrar buenos informantes que estén dispuestos a contar una buena historia puede ser la dificultad de manera práctica, también no poder complementar relatos biográficos ya iniciados por problemas en consecuencia del investigado o en su contexto, poder controlar la información obtenida si no se hace con la observación participante, creer que el relato biográfico habla por si mismo y no realiza un análisis completo del material recogido, muchas veces la desesperación del investigador hacia la lentitud del individuo, así como cuando hay seducción por parte de un buen relato biográfico que no permita ver que tenga la suficiente validez representatividad del trabajo, el exceso de suspicacia, la fetichización del método biográfico, el no saber que hacer con el exceso de páginas que resultan en una encuesta biográfica y por último tener el suficiente acierto para hacer la presentación de los resultados pues en el texto final del informe científico es doble, primero se debe ilustrar el análisis donde se incluye la transcripción literal en forma de anexos en segundo incluir citas de escalonada para apoyar las afirmaciones analíticas o interpretadas del autor.

Teniendo siempre presente las ventajas, y dificultades que presenta el uso de relatos de vida, se logrará una investigación con mucho éxito.

La historia de vida como estudios de caso.

Los investigadores sociales deben de buscar las condiciones adecuadas para poder llevar a cabo una buena historia de vida pero para lograrlo debe "buscar" no solo un buen informante, que este inmerso en el universo social que estamos estudiando, y que tenga además una buena historia que contar. Se requiere, además, un relato que sea narrativo interesante y que sea completo, lo que

depende enteramente de las características del sujeto elegido: que sea brillante, genuino, sincero, que se explique con claridad e introduzca en su relato elementos amenos que sea autocrítico y analice con una cierta perspectiva su propia trayectoria vital y, sobre todo, que sea constante y este dispuesto a llegar hasta el final, (Ibid, p. 47). En otras palabras el sujeto estudiado debe cumplir una serie de requisitos para que el investigador logre con éxito el ensayo de documento científico la historia de vida esta que ya se ha señalado antes como el relato autobiográfico, que el investigador obtiene mediante entrevistas cuyo fin es presentar el testimonio subjetivo del individuo en la que se recogen eventos como las valoraciones que la persona hace de su existir.

G. Allport (1965). Considera que el uso de documentos personales como diarios, autobiografías, fotografías e incluso películas muestran aspectos de la vida de los individuos que se entrevistan, existen también otra forma de narrativa "la biografía" (relato objetivo, construido por el investigador con toda la investigación y evidencia disponible). Con la narración biográfica nos introduce y nos acerca más con los sistemas de normas de una sociedad.

La técnica de los relatos biográficos múltiples

Los relatos biográficos pueden ser usados de diferentes maneras una de ellas es en forma de encuesta, esta se basa en normas de muestra representativa de los encuestados. Este tipo de uso son «Los relatos biográfico: paralelos y los relatos, biográficos cruzados. »

Los relatos biográficos paralelos, en esta forma de investigación se emplean las autobiografías para estudiar las unidades sociales amplias en sus diferentes clases.

Según Szczepanski existen cinco procedimientos para tomar en método biográfico como una encuesta. "El análisis tipológico" muestra tipos específicos de particulares, así como maneras de conducta o convivencia que emergen con la investigación de varios grupos. "El análisis de contenido" en este procedimiento se la aplicación sistemas fluidos en el estudio periodísticos y de la divulgación de materiales autobiográficos. "El método de ejemplificación" Se encarga de ilustrar y argumentar hipótesis establecidas con modelos seleccionados de los relatos biográficos. "El método constructivo" estudia los relatos biográficos que más puede desde una opinión de una problemática delimitada. y por ultimo " El método estadístico" se emplea para analizar la sujeción de características socio- culturales o psicológicas del individuo biografiado y su postura, conducta o anhelos. Estas 5 formas orientan de manera general las perspectivas, de acercamiento metodológico argumentadas en los relatos biográficos múltiples. *"Hay que señalar que el uso de relatos biográficos paralelos puede ser concebido como un recurso metodológico complementario dentro de la investigación. En este caso suele ser doble.* (Ibid, p.55). En otras palabras este método se va a utilizar para la etapa de construcción de hipótesis y por otro como "control cualitativo" en análisis basados en el enfoque de survey.

Los relatos biográficos cruzados se registran según POIRIER "en un deseo de visión holística, así como una preocupación por la verificación", esta unión fabrica un efecto de saturación, que autoriza apartar particulares irreductibles de la subjetividad humana de los elementos básicos y estructurales que nos informan de una quimera social complicada.

4 ELABORACIÓN DE UNA HISTORIA DE VIDA

Para poder realizar una historia de vida completa es importante tener un conocimiento completo del método biográfico y así poder obtener narrativas vitales que sean muy completas.

Etapas iniciales

En esta etapa, para poder elaborar un esbozo severo de la investigación que se va a efectuar y de solución a los problemas de representatividad, fiabilidad y validez, debe cumplir básicamente con 4 objetivos. 1 La fabricación de un planteamiento teórico del trabajo mostrando claramente las hipótesis de trabajo iniciales, 2 Argumentación metodológica de la selección del sistema, biográfico, 3 Demarcar de una manera precisa, el universo de análisis, 4 Dar una explicación de las normas en que se eligió al informante a investigar.

"Cualquier investigación social basada en relatos biográficos ha de resolver su fase inicial, la del diseño de la investigación, dos problemas principales la delimitación de las mediaciones y la de los procesos concretos que se van a analizar. " (Ibid, p. 61). En otras palabras para tener buenos resultados en una investigación es necesario tener un informante ideal con un contexto ideal.

Este transcurso previo a la fase de encuesta se consideran problemas en el momento de diseñar una encuesta biográfica que se desprende de la confusión en la relación entre investigador e informante. En esta fase de "negociación" con el individuo es de suma importancia y tiene que sustentarse en una apariencia contractual quedando especificados todos los extremos; dicho de otra manera deben darse las condiciones de encuesta y para que esto suceda debe tenerse en cuenta, 1 el objetivo principal de la investigación y de que manera se usará la información, 2 la entrada de terceras personas y su forma de registro de dicha información, 3 el disfraz tanto del individuo como del contexto, que aparecerán a lo largo del relato, 4 la apariencia de publicación de los materiales dando su lugar tanto al investigador como al biografiado y 5 la remuneración del individuo ya sea moral o material.

Fase de encuesta

Es importante para este período que haya una elección de buenos informantes y debe darse en una situación cara a cara entre individuo e investigador, por eso el investigador tiene que contar con intuición, disposición, y paciencia para llegar a feliz término el trabajo, además de eso debe asegurarse que las personas o la persona seleccionada tengan el perfil característico y representativo del universo socio-cultural que se está estudiando así como esquivar a las personas que no están en condiciones de ser encuestadas.

Es necesario tener en cuenta cuatro maneras básicas de hacer un relato biográfico. La primera es identificar y ubicar las narrativas autobiográficas (diarios, correspondencia o cualquier otro tipo de documento personal) La segunda forma es pedirle al sujeto investigado que en su soledad redacte o grave su autobiografía, tercera para sensibilizar al individuo es conveniente emplear la entrevista biográfica la cual se debe dar en una conversación abierta y de confianza, y la cuarta aproximación la observación participante que no es nada formal pero si más utilizada en Antropología.

Para poder llevar a cabo una buena entrevista biográfica es necesario tomar en cuenta una sucesión de reglas básicas para la encuesta:

Motivar al entrevistado para que se exprese, no realizar intervenciones por parte del entrevistador, no llevar a cabo preguntas concretas o muy cerradas, al comenzar cada sesión debe haber un repaso en conjunto de la sesión anterior para ubicar al informante en condiciones de retomar el relato en el momento en que se quedó, lograr en la primera entrevista un esbozo general de su vida de manera particular y su entorno social. Para poder lograr un trabajo exitoso y fructífero debe haber una relación de confianza y amistosa cordialidad.

Registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida.

Para llevar a cabo los registros de relatos de vida, es retomar la forma casi universal "la grabación en cassette". Porier y otros autores muestran diferentes técnicas para poder llevar a cabo una grabación entre las recomendaciones que hace nos dice que lo más frecuente es usar un micrófono direccional, revisar la fuente de alimentación (de preferencia red eléctrica), que el aparato posea la modalidad de auto-reverso, utilizar una técnica de grabación sofisticada y fiable para poder garantizar una excelente calidad de sonido. Después lograr la transcripción de cintas con los relatos grabados y por eso es importante contar con los siguientes criterios "a) Revisar y estandarizar los fallos de concordancia morfosintáctica para hacer el texto lo más legible posible. b) Recoger las pausas, énfasis dudas y cualquier otro tipo de expresividad oral por medio de un código preestablecido, liberando el texto de interjecciones o signos de puntuación embarazosos y largos, que le resten legibilidad. c) Mantener todas las

expresiones y giros idiosincrásicos, así como vocabulario jergal que use el informante. "(Ibid, p. 70). En otras palabras es necesario tomar en cuenta hasta el ultimo detalle que nos de el investigado para hacer una transcripción correcta.

Es recomendable para hacer la transcripción tener un soporte informático para preparar la fase analítica, y es de suma importancia tener presentes cuatro criterios. a) Tener una primera copia o registro original que contenga toda la transcripción de entrevistas en el orden realizado. b) Una segunda copia o registro cronológico que contenga de manera ordenada las etapas de vida del sujeto, c) Tercera copia con la construcción de registros de personas (Todas las personas que intervienen en su contexto social), d) La cuarta copia contendrá el registro temático conformando así la información de capítulos (socialización, trabajo).

Análisis e interpretación

Al trabajar en esta fase es necesario tomar en cuenta características particulares del diseño general de investigación y hay tres tipos de exploración analítica.

1. "La elaboración de historias de vida" aquí se toma el recurso de estudio de caso único el cual, cuenta con una justificación de selección, validez y aclaración del sistema empleado para recoger las narrativas. 2. "El análisis del discurso en tratamientos cualitativos" son esenciales para los registros de la fenomenología social dándoles una clase y una categorización. Hay una técnica de análisis textual conocida en ciencias sociales como análisis de contenido que se basa en hacer una descripción (objetiva, sistemática y eventualmente cuantitativa de contenidos sacados de cualquier texto).

Cartwright Indica que el objetivo de este análisis es transformar los fenómenos sociales en datos científicos que deben regirse con objetividad y reproductividad "susceptibilidad de medición y cuantificación", "significación teórica y sistemática" y "posibilidad de generalización". 3. "El análisis cuantitativo" ha tenido poca atención de las ciencias sociales y no es otra cosa mas que un compendio incompatible tratado en perspectivas positivistas y humanistas. Balan *"considera que resulta arbitraria la idea de identificar los relatos de vida como "información cualitativa", como "datos blandos" y a las historias de vida como representaciones carentes de "análisis sistemáticos" (Ibid, p. 77).* Esto demuestra que el análisis cuantitativo también es importante para llevar a cabo un buen análisis e interpretación.

Presentación y publicación de los relatos biográficos

1. En la presentación de una historia de vida se tiene que organizar un texto

que vaya teniendo de manera relacionada un orden en tiempo forma esto debe de estar basado únicamente en las entrevistas entre el investigador e investigado. Aquí el científico social se convierte en todo un especialista formal para tratar el texto "que ha de recoger, de construir y, luego presentar", también es necesario recordar que el investigador debe respetar la literalidad de los objetivos y estímulos del individuo así como analiza y coordina una serie de especificaciones para hacer posible la reconstrucción lógica y las motivaciones en los hechos recogidos por que su función será doble interpretar y explicar la selección de hechos inmersos en los recorridos de vida.

Es necesario para llevar a cabo la edición de una historia de vida tener siempre presente lo siguiente: a) " Edición del texto" presentar el relato de vida conservando su originalidad. b) " Introducción analítica" su fin es situar al lector en el contexto social. c) "Notas a pie de página" explicar expresiones en conceptos jergales o apoyarse en partes de texto que se relacionan. d) "Glosario de términos" tener la veracidad de expresiones y términos jergales. e) "Anexos" material que complementa el trabajo.

2. *"Una variante en la publicación de historias de vida de caso único es la edición de varios relatos de vida paralelos de diferentes personas cuyo rasgo común puede ser su condición social, su profesión la pertenencia a una minoría étnica, religiosa o ideológica."* (Ibid. P. 82). En otras palabras es tener suficiente material para poder elegir el adecuado y completo.

3. Una tercera vía para la presentación de relatos biográficos es el "sistema polifónico" en este se construyen las historias de vida cruzadas de diversos semejantes de un mismo contexto (familiares, vecinos de barrio, o compañeros de una institución) para poder confirmar desde diferentes puntos de vista una misma historia.

5 LAS PERSPECTIVAS DEL MÉTODO BIOGRÁFICO EN ESPAÑA

Los trabajos que se han hecho en España con los relatos biográficos toman como tema los grandes procesos migratorios internos, contingentes migratorios internacionales, la delincuencia entre otros, todos éstos no se aíslan de los modelos de investigación ya antes mencionados en los apartados anteriores. Aunque en España haya pocas investigaciones con la utilización de autobiografías existen ocho trabajos que tienen un poco más de difusión que han utilizado el método biográfico tres firmados por sociólogos y cinco por antropólogos sociales.

Entre los autores más destacados encontramos a Jiménez, Marsal, se inclinan al uso de la técnica de historias de vida paralelas. Botey y Gamella la practica de los relatos de vida cruzados, el trabajo de Jiménez no sigue ninguno de los requisitos metodológicos que se han apuntado, pues se trata de una biografía construida y escrita por el investigador donde toma de manera accidental las manifestaciones fieles del biografiado. Aunque son pocos los trabajos, tienen una utilización adecuada del método biográfico.

Es conveniente destacar que la aportación del método biográfico en las ciencias sociales en cualquier país será siempre una aportación crítica ya la vez renovadora, rescatando al individuo de la oscuridad masificadora y reduccionista, del excesivo abstraccionismo conceptual generado por el positivismo.

2.3 ESTRATEGIAS DE INVESTIGACION

DESCRIPCION SITUACIONAL DE LA INVESTIGACION

La existencia de estructuras sociales es producto de la convivencia e interacción; la capacidad del ser social, histórico y comunitario como es el ser humano. Esta creación preserva y da continuidad, mediante la transmisión de tradiciones y el ejercicio del poder, a todos los logros obtenidos en los variados campos de las sociedades que se construyen. La edificación de una sociedad pretende entre otras cosas, que cada ser humano que forma parte de ese territorio pueda obtener una identidad individual inmersa en una colectividad social.

La identidad del director es factor esencial para iniciar y mantener el proceso de reinventar a la escuela, pues las características básicas de todas las escuelas es tener un director optimista, positivo, con visión y conciencia de su misión, con energía, abierto al cambio ya la innovación.

El desarrollo de este trabajo investigativo se realizó en la zona escolar 02, específicamente con directivos de nivel primaria, dependiente del departamento de educación de la Unidad de Servicios Educativos de Tlaxcala, dicha zona se encuentra ubicada en la parte centro sur de la ciudad capital del Estado. La conforman 10 escuelas que pertenecen a dos municipios, 7 al ayuntamiento de Tlaxcala y 3 al municipio de Totolac (Esc. Prim. "Xicohtencatl", "Damián Carmona", "15 de Mayo" Totolac, "Emiliano Zapata", "Ignacio Manuel Altamirano", "Prof. Candelario Nava" (ciudad capital) "Mariano Sánchez" Tepehitec, "Vicente

Xicohtencatl", "Niños Héroes") "Mariano Matamoros" (Tizatlan), con un total de 10 directivos, 120 docentes frente a grupo. El 90% son profesoras y el resto varones, 10 personas de apoyo, 10 Profesores de Educación Física, 10 Profesores de Educación Especial, 3 Maestras Adjuntas, 4300 Alumnos, un Supervisor y dos Auxiliares. Cabe resaltar que de los directivos 8 son mujeres, éstas tienen a su cargo las escuelas con el mayor número de docentes y alumnado, los compañeros restantes tienen a su responsabilidad las instituciones más pequeñas. Se considera que de las 10 Escuelas 7 son Urbanas y 3 suburbanas.

La investigación se enfocó a 5 informantes, de los cuales 4 son Profesoras y 1 Profesor. El propósito de la entrevista en profundidad es aprehender la subjetividad de los informantes para reconstruir su historia de vida la cual pondrá al descubierto **LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD DE LOS DIRECTORES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE TLAXCALA.**

Después de llevar a cabo las entrevistas con los informantes, se realizó un análisis de la recogida de datos, obteniendo de ahí las categorías que nos permitieron dar la presentación de los resultados conservando la originalidad de información, para poder situar al lector en el contexto social que se investigó.

En la actualidad la sociedad reclama mejor enseñanza, trato humano y capacitación permanente de los educadores de sus hijos. Identificar la identidad profesional del directivo en ésta investigación es un gran reto, comprender el por qué de sus aciertos y deficiencias conllevan ver más allá de lo inmediato y aparente para transitar hacia la realidad de la vida cotidiana donde en esta interacción cara a cara construye y reconstruye su subjetividad como parte de la percepción que tiene de sí mismo y de los otros.

2.4 INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA

ORIGEN SOCIO- CULTURAL

¿Dónde nació?

¿Cuántos hermanos tienen?

¿Qué lugar ocupa entre los hermanos?

¿Qué recuerda de su infancia?

¿Qué hacía en las vacaciones?

¿Cómo lo trataban su papá y mamá?

¿Ayudaba en las labores de la casa?

RECLUTAMIENTO, FORMACIÓN PROFESIONAL

¿Dónde realizó sus estudios profesionales?

¿Por qué decidió estudiar para profesor?

¿En qué escuela estudio?

¿Qué es lo más importante que recuerda cuando estuvo estudiando para profesor?

¿Cuántos años duró su preparación profesional?

¿Qué materias cursó?

¿Qué aprendió?

¿Recuerda a alguno de sus profesores?

¿Manténían algún tipo de relación con otras escuelas dedicadas a formar maestros?

¿Tuvo algún contratiempo durante su formación profesional?

¿La formación profesional cubrió sus expectativas?

¿Lo aprendido durante su formación profesional lo aplicó en la práctica?

¿De lo aprendido en su formación profesional qué aplica actualmente?

TRAYECTORIA SOCIO- PROFESIONAL

¿Cuántos años tiene trabajando en el Estado?

¿Qué fue lo que le motivó a ser Profesor?

¿Dónde inició a trabajar como directivo?

¿Cuántos años tiene en la zona como director?

¿Considera que el nombramiento de director de una institución juega un papel muy importante?

¿Qué aspectos considera que debe tomaren cuenta el director de una escuela para su buen funcionamiento?

¿Se siente satisfecho como director?

¿En qué institución de las que ha laborado considera que ha tenido una experiencia relevante? ¿Por qué?

¿Cuál es la percepción que tiene de su profesión en relación de las carreras universitarias?

¿Ser director le inspira algún sentimiento?

¿Se identifica con algún grupo de directores?

¿En cuanto a la vida sindical, cual ha sido su participación?

¿Ha desempeñado algún cargo o puesto sindical?

¿Existe alguna relación entre su quehacer diario y el sindicato?

3.1 ESTRATEGIA ANALITICA

La vida cotidiana para los seres humanos implica responsabilidades tanto comunes como individuales, pues no todo siempre se puede decidir ni resolver colectivamente. Cada persona enfrenta esferas muy amplias de decisión personal, donde es deseable que actúe con libertad y responsabilidad. En el caso de nuestros entrevistados a través de sus discursos descriptivos se pudo observar como paso a paso han ido construyendo su identidad profesional y las ventajas que han tenido con sus experiencias y situaciones "cara a cara", también como a veces es necesario tomar decisiones individuales o colectivas para que la estructura de una institución funcione armónicamente.

A continuación se presenta la descripción de la información que se obtuvo con los directivos en los diferentes aspectos:

ORIGEN SOCIO- CULTURAL

Al describir el lugar de origen todos nuestros consultados les invade la nostalgia y con mucha emoción nos comentan el amor que le tienen a su lugar de origen, coinciden que ese ambiente en el que vivieron fue determinante en su actitud a pesar de que algunos nacieron en la ciudad capital y otros en zonas rurales, sus recuerdos de la infancia en los campos verdes, la tierra húmeda, el trabajo de campesinos que hacían junto con sus padres en apoyo a la economía de sus familias, la forma tan tradicional de vestir, la comida típica de su región, las clases de primaria en aulas de adobe y tejas (por mañana y tarde), las pláticas con los abuelos por las noches, algunas veces con historias de la revolución mexicana, en otras ocasiones con leyendas que siempre les despertaban la imaginación. Cuatro de los entrevistados nacieron en provincia en esos tiempos comentan que carecían de los servicios más elementales (energía eléctrica, agua potable, drenaje, carreteras etc.). El único que nació en la ciudad capital (Tlaxcala) disfrutaba de servicios públicos, su alimentación era balanceada, sus actividades eran acordes al origen de la familia ya que estos eran profesores.

RECLUTAMIENTO, FORMACIÓN PROFESIONAL

La práctica de los valores que sustentan cualquier sociedad, depende de que sus individuos posean algunas virtudes, tales como el espíritu de ayudar a otros, o de emplear su creatividad en el desarrollo de mejores formas de vida.

En este apartado nuestros cinco entrevistados nos exponen los motivos tan diferentes que tuvo cada uno para elegir ser profesor, fue el ejemplo que recibieron de sus padres, maestros, el que no hubiera otra escuela más que la

normal, la necesidad de realizar alguna profesión o simplemente el espíritu de servicio hacia los demás, y después de un largo proceso por diferentes instituciones educativas lograron graduarse y así cumplir el sueño de estar inmersos en la docencia.

Los maestros entrevistados tienen 29, 42, 27,36 y 31 años de servicio. Como directivos 14, 17, 3, 16 y 19 años, todos tienen como base la normal básica realizándola en las siguientes escuelas: 2 "Emilio Sánchez Piedras" Tlaxcala, 1 "Moisés Sainz" de Puebla, 1 Tamasulapan Oaxaca y 1 "Lic. Benito Juárez" Panotla Tlax.

TRAYECTORIA SOCIO- PROFESIONAL

Los individuos ajustan sus acciones e intereses a ciertas pautas de valoración y comportamiento, las cuales están en permanente construcción, pues la vida en sociedad tiene un sentido que emana de su propia naturaleza humana.

Todos ingresan al magisterio en diferentes comunidades y estados de la República Mexicana, 3 iniciaron su vida profesional en el estado de Tlaxcala, 1 en San Luis Potosí y 1 en Guanajuato. Ubicados por varios años en Tlaxcala logran ascender a directivos en las siguientes escuelas: "26 de Mayo" de la zona 06, de Contla de Municipio de Juan Cuamatzi, "Felipe Santiago Xicohtencatl" ubicada en Xicohtzingo, "Municipio Libre" de Apizaco, "Benito Juárez" San Pablo del Monte barrio de San Nicolás, "Mariano Sánchez" Tepectipa Tlaxcala. Actualmente los cinco entrevistados están al frente de escuelas pertenecientes a la zona 02 de la ciudad capital.

La inquietud que cada uno tiene en su superación profesional hace que cursen la licenciatura, 2 en UPN y 3 en la Normal Superior. Es de reconocer que en el rubro de actualización nos comentan los interrogados que tienen los conocimientos previos y básicos para el manejo de la computadora ya que en todas las escuelas cuentan con un aula de cómputo y para esto los directivos han demostrado un gran interés en el manejo de estas, pues consideran que los medios de comunicación deben estar estrechamente vinculados con la educación y es en este nivel donde los alumnos deben tener los conocimientos base para el manejo de estos.

Coinciden en que el nombramiento de director juega un papel muy importante, pues lo consideran el eje central, el líder, el organizador, el que motiva el trabajo, ya que de él dependerá el éxito o el fracaso de cada una de las instituciones, consideran que para obtener resultados óptimos al frente de sus planteles educativos deben tomar en cuenta aspectos muy importantes como: Ser una persona actualizada, con una actitud responsable, comprometida, entusiasta, emprendedora, de valores muy bien establecidos, que pueda integrar y motivar a su personal para el trabajo en equipo. No todos se sienten satisfechos como directivos pues algunos piensan que les falta implementar y poner en

práctica estrategias que den mejores resultados, opiniones muy contrarias a las de los directivos que si se sienten satisfechos, ya que estos creen tener a sus instituciones en un nivel académico elevado como consecuencia de la dirección que cada uno les a dado, favorecidos además por la ubicación del plantel. De acuerdo a su experiencia directiva, exponen que el liderazgo es punto clave en la organización de cada uno de sus planteles, creen que deben de mejorar ese liderazgo y comprometerse de lleno con su misión, cumplir con los propósitos presentes para mejorar la calidad de la educación, basándose en las experiencias tan relevantes que han tenido en su trayectoria profesional. Ya que su colectivo considera que ellos deben ser líderes, que pretendan ganar fortaleciendo las debilidades mutuas, sumando las fortalezas de todos.

Concuerdan en que la percepción que tienen de su profesión en relación de las carreras universitarias, es que debe de tener un lugar determinado en la sociedad, pues la consideran como pieza clave en la formación del ser humano para poder apropiarse de los conocimientos de las demás disciplinas, aunque todos coinciden que su trabajo no es remunerado como debe de ser, ya que dicen, un catedrático de nivel medio y superior tiene mas prestigio que ellos, en consecuencia su percepción económica es mas elevada. Los interrogados a pesar de tener ideales muy afines a la educación más no al orden político sindical, pertenecen a dos organizaciones sindicales diferentes, 3 al Institucional y 2 al Democrático o sea el de Bases Magisteriales, participando de una manera activa y directa, algunos desempeñaron carteras en el comité seccional o delegacional, otros participando en las diferentes actividades laborales que cada organización les encomienda pero con entusiasmo y dinamismo.

Sin importarles su antigüedad, los consultados ponen todo de su parte para desempeñar aún mejor sus actividades cotidianas, siempre pensando en elevar la calidad educativa, para el bienestar de la niñez tlaxcalteca y es por eso que se sienten orgullosos de pertenecer a una estructura escolar donde ellos están al frente, pero también están conscientes que en este arduo trabajo es necesario contar con la participación de los maestros y padres de familia (que todavía no logran involucrarse de manera total para impulsar ese cambio tan deseado), así como las autoridades educativas que no han logrado asimilar del todo que su participación es eminentemente indispensable, por supuesto la disponibilidad del educando que es nuestra materia prima, sin dejar de tomar en cuenta los recursos económicos para el mantenimiento y buen funcionamiento de la escuela.

En carrera magisterial, los informantes mencionan estar inscritos en los siguientes niveles: 1 en A, 3 en C y 1 en D, mencionan que el ubicarse en estas posiciones es un ejemplo por parte del directivo para los compañeros y compañeras que se encuentran laborando en el mismo espacio educativo, pues exponen que la ventaja de la actualización para todos, ofrece hablar un mismo código de discusión, de trabajo, de estrategias, de metodologías que dan propuestas concretas para consolidar el proyecto escolar de su escuela, despertando así una competencia profesional de manera permanente.

3.2 PRESENTACION DE RESULTADOS

LOS DOCENTES y SU ORIGEN SOCIAL

La investigación de campo mediante la aplicación de las entrevistas en profundidad brinda elementos necesarios para poder reconstruir la identidad social de los directores de educación primaria de la zona escolar 02 ubicada en la ciudad capital perteneciente a la Unidad de Servicios Educativos de Tlaxcala.

Dentro de este marco se tiene que la realidad de la vida cotidiana los seres humanos la comparten en una sociedad que exige una reciprocidad en su comunicación, lo cual les permite indagar acerca de sus orígenes para poder sustentarse y estar de una manera presente, siendo parte de la tipificación que se le da como estructura social. Esos orígenes le permiten al individuo tener un cimiento que determina gran parte de su actividad durante la niñez y la adolescencia, y al encontrarse en situaciones "cara a cara" por la interacción en sociedad recuerda lo mejor de sus experiencias.

"La tierra donde yo nací, a bueno pues es la mas bonita de todas, porque yo siempre me he ufanado de decir que aquí ha sido la capital de muchas cosas aparte de lo que dice el Himno a Tlaxcala de la cuna del mestizaje en América, nosotros somos descendientes de la tierra de Xicohtencatl, del antiguo del tercer señorío de la república de Tlaxcala, la cuna de los Xicohtencatl y es un lugar bellissimo en su forma natural y en su gente que es la riqueza mas grande que tenemos en el pueblo su forma de ser su ,forma de expresar de pensar su emprendedora acción de realizar las cosas por eso me siento muy orgulloso de pertenecer a Tizatlhn". (Caso N° 1)

De acuerdo a los autores Berger y Luckmann la realidad de la vida cotidiana siempre se constituye alrededor del cuerpo del ser humano "aquí" y el "ahora" que no es otra cosa que su presente. Llama la atención como lo más importante de ese "aquí y ahora" en el cuidado de la realidad de la vida cotidiana, se muestra con las vivencias que cada uno de los informantes recuerdan como el tesoro mas preciado de su familia que determinó la actitud que cada uno tiene ahora.

"Yo nací aquí en Tlaxcala, fui muy afortunada porque mis padres eran maestros, mi niñez fue muy feliz, en mi mente siempre tengo presente aquellos momentos en que después de trabajar mis padres nos llevaban a mi ya mis hermanos al parque a jugar, nos compraban un algodón de azúcar y disfrutábamos compartir con los niños que ahí encontrábamos, así como los días de campo que organizaban mis abuelitos los fines de semana, los baños de temascal con mis tíos en el rancho, montar los caballos y los burros, juntar flores silvestres y tantas cosas maravillosas que

disfrutamos en familia ". (Caso N° 4)

Los autores Berger y Luckmann comentan que las relaciones de los seres humanos con su contexto natural se caracterizan por su iniciación al mundo, pues la relación de este con su universo circundante está en cualquier lugar constituida muy incorrectamente por su propia constitución biológica. Cuando ya ha entablado esta relación el individuo sigue aun desarrollándose, porque dicho proceso se interrelaciona no solo con su ambiente natural determinado sino también con una disposición cultural y social, esto es muy importante, porque de ello depende también el desarrollo del organismo.

Los individuos producen juntos un ambiente social con la totalidad de sus formaciones socioculturales y psicológicas, ya que la humanidad detallada del hombre y su sociabilidad están entrelazadas íntimamente. Recordemos que la sociedad es una realidad objetiva y el hombre un producto social.

"Agradezco a mis padres... he... que siempre me dieran su apoyo en mis niñez, y estuvieran muy al pendiente de mí, porque a pesar de que casi no sabían leer, siempre tuvieron una forma tan acertada para conducirme por la vida, eso me permitió tener una infancia segura, además de eso me dieron siempre la libertad de elegir y tomar decisiones, esos consejos me han servido para apoyar a mis compañeros docentes muchas veces cuando se encuentran en alguna complicación; desde luego siempre pensando en esos pequeños y pues esto se refleja en el aprovechamiento de ellos. También es importante el contexto social en el que uno se desarrolla, pues quiérase o no, la convivencia, de los parientes, vecinos, conocidos etc. "
(Caso N° 5)

Es necesario recordar que la conciencia de los seres humanos retiene solamente una diminuta parte de todas sus experiencias, la cual constituye la sedimentación, quedando como prácticas estereotipadas en el recuerdo como entidades reconocibles y célebres, desde luego esas entidades les sirven a los directivos para llevar a cabo autonarraciones, como dice el autor Kenneth Gergen, la mayoría de nosotros comenzamos nuestros encuentros con los relatos en la infancia, por medio de los cuentos de hadas, las leyendas, los cuentos populares, los relatos de los abuelos y familiares, de esa manera recogemos las primeras exposiciones estructuradas del ejercicio humano, logrando una narración de estabilidad.

"Era fascinante sentarnos en la noche, frente a nuestra casa, en el piso de tierra, en forma de círculo, a escuchar a mi abuelito contándonos leyendas de brujas y nahuales que nos ponían los cabellos de punta, también tantas vivencias de la revolución que después les contábamos a nuestros amiguitos exageradamente era... "jera muy divertido!". (Caso N° 1)

Los individuos participamos en las relaciones sociales con una amplia gama de narraciones, pero también podemos hacerlo construyendo una narrativa personal, relatando acontecimientos que ocurren durante largos espacios de

tiempo o contar breves relatos, haciendo uso de las macro o micro narraciones. Sea de una forma o de otra, nuestros entrevistados utilizan sus narrativas para exponer que su origen, ambiente y núcleo familiar son determinantes en la actitud con que cada uno enfrenta la vida cotidiana. El autor Jonathan Potter comenta que la realidad se introducen en las experiencias de las personas por medio de las categorías y de las descripciones, estas reflejan la construcción de la realidad como lo hicieron los informantes al recordar las vivencias de la época de su niñez, al referir sus experiencias en esta etapa, es como si nuevamente estuvieran construyendo esa realidad en ese tiempo con sus emociones y sentidos puestos al cien por ciento.

"Mi maestra siempre fue para mí como mi segunda madre tenía una muy grande paciencia para atendernos a mí y a todos mis compañeros, ella se quedaba en la comunidad y por la tarde siempre nos organizaba juegos, recuerdo que una vez estábamos jugando a las escondidillas, y nos fuimos a ocultar arriba de las tejas del techo de la escuela, pero como había llovido las paredes de adobe estaban muy húmedas y resbaladizas, mi pie se resbaló y fui a dar hasta el piso, recuerdo que aparte de que me tocó buscar a todos mis demás acompañantes, mi papá me puso una regañiza que es como si todavía estuviera escuchando todo lo que me dijo; pero es que hubiera visto quedé como si fuera época de carnaval je je je." (Caso N° 2)

Los "roles" que cada uno desempeñó en su infancia al lado de sus familiares hace que haya un sentido objetivado con el cual, el individuo tiene que entrar en territorios específicos de su conocimiento conservando valores, actitudes y emociones, que hacen que cada uno tome el papel que le corresponde o desea desempeñar en una sociedad, compuesta por un mundo significativo.

Porque no basta aprender un rol para apropiarse de las rutinas de necesidad más cercanas sino que también hay que entrar en diversas capas cognoscitivas y afectivas de la entidad del conocimiento que conciernen a esos roles. Con esto se manifiesta que hay necesidades propias y las del entorno social con intereses que nos permiten a los individuos desarrollar una vida plena e interesante, pues a lo que nos interesa le dedicamos atención y esfuerzo, lo cual nos permite satisfacer necesidades de diversos tipos y nos hace seres significativos y responsables para la sociedad.

"Es muy importante siempre trazarse metas ...recuerdo que yo siempre soñaba con ser maestra sobre todo cuando estaba en quinto año de primaria, cuando veía la forma tan práctica en que mi maestra nos daba las clases, siempre comentaba con mis compañeritos y mis padres algún día seré como mi maestra. Mi padre me escuchaba muy atentamente y me aconsejaba que pusiera todo mi empeño y dedicación en lograr lo que yo quería, por que a pesar de que nuestra situación económica no era tan favorable y de ser mujer, mis padres nos apoyaron a mí ya mis hermanos; es por eso que cuando algunos familiares o conocidos nos visitaban y

llevaban algunos niños de mi edad, nos colocábamos a jugar a la escuelita, pero quiero decirle que siempre era la maestra y desde luego al que no me ponía atención lo castigaba que vigilara a los demás sin que él escribiera ja ja ja, cuando esto sucedía llamaba a mi padre para comentarle que estaba yo alcanzando mi meta, a lo cual él respondía que para perfeccionarme era necesario cursar los estudios correspondientes." (Caso N° 3)

Los seres humanos somos creativos para poder desempeñar cualquier "rol" pero siempre inclinándonos a nuestras actividades favoritas, la etapa que fue determinante para lograr esto, es precisamente el período de la infancia con el apoyo de nuestros seres queridos y las personas que conformaron el contexto social en el que nos desarrollamos, consolidando los cimientos de toda una vida plena y satisfactoria.

Jonathan Potter explica que los sujetos varias ocasiones ven su vida como simplemente "una maldita cosa tras otra" en lugar de formular un relato donde los sucesos de la vida deben contarse sistemáticamente y hacerse inteligibles por la posición que ocupan en una secuencia o "proceso en desarrollo." Logrando así explicar las etapas de su vida en la realidad de la vida cotidiana que cada uno de los interrogados les concierne.

INGRESO A LA NORMAL: ETAPA DE LA FORMACIÓN DOCENTE

La vida en sociedad exige un nivel cultural elevado, como conocimiento para poder compartir nuestra cultura con éxito hacia todos nuestros semejantes siempre con ese espíritu de serles útiles. Es necesario que cada ser humano identifique sus gustos, aspiraciones y proyectos, con el fin de que adquieran conciencia de sus implicaciones y de sus posibilidades de ampliación y realización, sondeando en su interior descubriendo por qué quieren lo que quieren y por qué no aceptan los que les desagradan, estipulando así una relación entre sus necesidades, deseos y aspiraciones. Es importante que se lleve a cabo el análisis individual de lo que se quiere tanto personalmente como socialmente, a fin de alcanzar sus propósitos, como cada uno de nuestros informantes hasta alcanzar su meta deseada que fue la de ser profesores.

"Realicé estudios de normal... Básica... los tres primeros años lo realicé en la Escuela... que era vespertina, la Normal Rafael Ramírez, y el último grado ya lo realicé con el nombre de Emilio Sánchez Piedras...después realicé estudios de...licenciatura y también de Normal Superior...y pues mi grado máximo de estudios es la Normal, Superior, la

especialidad en Ciencias Sociales. "(Caso N° 1)

El autor Tony Becher comenta que cuando los seres humanos iniciamos una formación profesional debemos cuidar que sea de calidad, porque como individuos no solo cuenta lo que escribimos, sino quiénes J somos y de dónde venimos. El recorrido que se realiza en el proceso de prácticas educativas cambia las condiciones de vida tanto de los que llevan a 1 cabo esas actividades como para quien están dirigidas, pero es necesario que 1 esa preparación sea de una manera dirigida, correcta, coordinada y además, que cubra alas expectativas que la sociedad requiere, porque no es fácil separar el proceso educativo del proceso social en el que estamos inmersos. El hecho de que cada uno de los informantes se encaminarán a ser profesores, implicó tomar ejemplo de las persona que le rodeaban y se fijaran una meta para lograrlo, buscando siempre los senderos hacia las instituciones formadoras de docentes.

"Pues elegí mi profesión en primer lugar he... por la actitud que asumieron algunos de mis maestros cuando estudié mi instrucción primaria, posteriormente al hacer la secundaria pues fui madurando y perfilando hacia la docencia, me parecía muy interesante poder conducir los conocimientos para transformar a mis semejantes en personas cultas instruidas y con mejores ideales de calidad de vida, y ahora todo esto lo realizo, cosa que hago con mucho agrado y que me gusta mucho mi profesión". (Caso N° 5)

Lo que queda claro es cómo los seres humanos buscan siempre la forma de mejorar las condiciones de vida en las cuales se encuentran, parte de la realidad de la vida cotidiana fincando sus esperanzas de mejorar su nivel de vida a través de la formación docente.

El autor menciona que la actividad que se toma como eje central en los terrenos educativos es la comunicación, cosa que nuestros entrevistados para poder estudiar ya sea en la primaria, secundaria o normal tuvieron que tomar muy en cuenta. Ya que es el cimiento para cualquier transcurso educativo del sujeto. Es en esta etapa cuando más se consolidan los valores de cada uno, es importante recordar que cuatro de los informantes cursaron el plan educativo de tres años y uno el plan de cuatro años, para ingresar a la escuela normal primaria el requisito que se solicitaba era haber terminado la instrucción secundaria, en este periodo adquirieron las herramientas necesarias y los conocimientos apropiándose de estrategias, métodos, técnicas, dinámicas, valores, normas y disciplinas, desde luego, este cúmulo de conocimientos los obtuvieron de acuerdo a los planes y programas que el Estado les ofreció.

"Cuando estaba en la normal al trabajar en la mañana o por la tarde con mis profesores, nos daban la confianza suficiente para participar en las actividades metodológicas que ellos conducían, motivándonos a seguir adelante, creando en nosotros el sentido de la responsabilidad, pues siempre nos dijeron que tendríamos el material máspreciado que un

profesionista puede tener en sus manos y que de nosotros dependía la transformación que el país requería en esos momentos, siempre nos remarcaban que el profesor era el pilar, la persona más respetada de una comunidad, desde esos momentos despertaron en mí el espíritu de servicio hacia los demás, y es por eso que uno debe de aportar un poco de lo que ha estudiado y ha vivido, para bien de la formación de las nuevas generaciones. " (Caso N° 3)

La responsabilidad de la formación educativa de nuestros informantes no sólo fue propia, pues la sociedad formó parte de ella, así como los autores Berger y Luckmann mencionan que la sociedad interviene directamente en la formación del organismo sobre todo en sus diferentes etapas de desarrollo y adquisición cognoscitiva que le permitirá tiempo después hacer uso de sus habilidades y destrezas en cualquier parcela educativa construyendo la realidad del individuo. Esa realidad se constituye con cada una de las identidades de los seres humanos, las cuales se han formado en procesos sociales que a través de su formación ellos mantienen o modifican dependiendo de sus relaciones en su contexto social. Las estructuras educativas engendran tipos de identidades reconocibles en casos individuales como fue la formación tan heterogénea de cada una de nuestros cuestionados.

"Veía a mis padres impartiendo sus clases, me quedaba fascinada pues ese tono de voz, esa armonía, esa paciencia que tenían con cada uno de sus alumnos, me motivaba a preparar mejor mis materiales para realizar mis prácticas, en esos tiempos me encontraba estudiando el año final de la carrera. Admiraba muchísimo a mis padres, quizás un poco mas a mi papá, ya que en su grupo se observaba una disciplina para cada actividad que el emprendía, su presencia imponía respeto, pero un respeto de confianza que invitaba al trabajo de una manera amena, donde todos los pequeños participaban. Esa fue una de las razones principales que me motivó a ser Maestra. " (Caso N° 4)

Este análisis nos da como lectura que la formación del sujeto se sustentó en diferentes aristas pero una de las más marcadas fue la influencia y el ejemplo familiar, ya que la identidad es una construcción social que surge de la interacción de los individuos dentro de una vida institucionalizada. Por otra parte los tipos de identidad son productos sociales que cada interrogado construyó en las instituciones de las cuales formo parte.

Jonathan Potter indica que los sujetos se edifican así mismos como poseedores de sus expectativas o sus puntos de vista personales, lo hacen según las necesidades y oportunidades que tienen a su alcance y de una forma que se ajuste estrechamente ala interacción del momento.

"Mi carrera profesional la elegí... a la mejor un motivo especial posiblemente no lo hubo, lo que pasa que donde yo residía la única escuela digamos donde se podía estudiar y estaba cercana, era una normal rural, que esta ubicada en Tamasulapan Oaxaca en la cual ingresé, era internado, y una vez ya iniciado no me quedé todo el tiempo ahí, fui a terminar a la normal de Jalapa pero ya llevaba la idea en mente que tenía que terminar la normal y por eso estudié para maestra... después de haber egresado me mandaron a desempeñar mis servicios al estado de San Luis Potosí con plaza de nueva creación por que todavía en esa época, el estado tenía el compromiso de damos trabajo para desempeñar nuestras actividades". (Caso N° 2)

La realidad de los seres humanos expone muchas veces que los obstáculos truncan las expectativas de éste, desviando la ruta de las verdaderas aspiraciones que se desean cristalizar en una meta, pero esto los lleva a replantear otras actividades totalmente diferentes ala idea inicial, buscando abrir nuevos espacios que no son del todo satisfactorios adecuándose a las circunstancias.

En la formación del hombre interviene la influencia exterior consciente o inconsciente o por un estímulo que no proviene del individuo, pero esto suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su ley que no es otra cosa que su autoeducación, desarrollando todas sus facultades específicas a través de su ejercitación y adquiriendo los hábitos, destrezas y técnicas de actuación que, unidas a los conocimientos aportados por la instrucción, conducen ala educación intelectual.

"La necesidad de realizar alguna profesión para poder subsistir hizo que estudiara recorriendo diferentes instituciones, nunca analicé que quería ser maestra más sin embargo ahora me puedo dar cuenta que es la profesión que debí haber escogido, no me arrepiento porque el tener a mi cargo un grupo hace que me sienta satisfecha de poder ayudar mejorar la sociedad en la que comparto. " (Caso N° 3)

Para los autores Berger y Luckmann el conocimiento tiene una distribución social que conservan los individuos en diferentes grados el cual comparte con sus semejantes en la vida cotidiana, es así que después de haberse titulado nuestros informantes comparten sus conocimientos partiendo de su adquisición de saberes y de las nociones de los ambientes educativos en donde iniciaron.

"En la normal recibí por parte de mis maestros, el mejor paradigma de responsabilidad, para desarrollarme en el trabajo docente, y poder lograr la eficacia educativa, recibiendo de ellos la mejor instrucción de mi formación en el proceso didáctico." (Caso N° 5)

Queda claro que la formación profesional es el nivel educativo que pretende formar y capacitar al alumno en el dominio especializado de una profesión, siendo una instrucción donde se forman profesionales cualificados.

EJERCICIENDO LA DOCENCIA

Dentro de la organización de la división del trabajo, y consiguientemente de diversificación de las actividades por grupos homogéneos, la profesión puede ser considerada como la ocupación habitual y continuada de un individuo en el ámbito laboral para los autores Berger y Luckmann la habituación proporciona la dirección y la especialización de toda actividad humana.

"Inicié a trabajar en la escuela "Justo Sierra", de la comunidad El Serranito en San Luis Potosí la cual fui a fundar, recuerdo que la mayoría de la gente hablaba el idioma náhuatl y para mí era muy difícil entenderles, además de que tenían costumbres y alimentación muy diferente a las mías, pero se tiene uno que adecuar y buscar las estrategias adecuadas para poder ayudar a los alumnos que esperaban mucho de mí, quiero decirle que tuve que aprender a hablar náhuatl para poder comunicarme con mis alumnos y sus padres. " (Caso N° 2)

Para llevar acabo nuestro desempeño profesional, tenemos que enfrentarnos a situaciones adversas a nuestros intereses, ya que no siempre encontramos espacios propicios para desarrollar las actividades educativas adecuadamente, estos retos, hacen que el sujeto sea creativo y busque las mejores formas para coordinar la inducción de conocimientos, ya que si se hace de una manera correcta tendremos como resultado un cúmulo social de conocimiento en conjunto teniendo sus propia estructura de relevancia.

"En los primeros años de servicio recuerdo que en San Miguel Xaltipan mi director cuando salía hacer tramites fuera de la escuela me decía, hay te encargo la escuela, era una responsabilidad muy grande la que en mis manos dejaba, estaba yo muy joven y me sentía una persona inexperta pero al fin y al cabo era una gran experiencia que me tuvieron confianza, de esa manera en el corto tiempo que estaba al frente de la institución valoraba el gran compromiso de ser directivo, ya que su forma de trabajar de él era que se cumplieran los planes y programas al pie de la letra, para mejorar las condiciones de vida a través de la educación. " (Caso N° 1)

Entre los factores que condicionan la calidad de la educación ocupa un primerísimo lugar el profesor, que cuando se encuentra en situaciones a veces difíciles tiene que echar mano de los recursos que tiene a su alcance lo que explica la atención que hoy se presta a todo lo que determina su eficacia, especialmente a su formación y perfeccionamiento. Conseguir profesores con una formación adecuada es una meta importantísima para los sistemas educativos modernos, tanto desde el punto de vista económico como institucional y pedagógico.

"Ya en el servicio docente, decidí estudiar la licenciatura de educación primaria en la UPN ubicada en San Pablo Apetatitlán Tlax. hasta terminarla y titularme, pues en esos tiempos de 1983 los exámenes venían directamente de la ciudad de México en sobres para cada uno de quienes presentábamos examen, y regresaban para ser calificados allá UPN de Ajusco y otra vez ser regresados aquí en la UPN para que se nos entregara, cada vez que recibíamos los resultados tenía temor en no ser acreditada pero afortunadamente siempre tuve esa satisfacción de haber aprobado todas las asignaturas, creo que este esfuerzo valió la pena pues de esta manera considere que me estaba preparando para los nuevos retos que la sociedad exige cada día de los maestros de sus hijos. "(Caso N° 5)

El autor Tony Becher dice que la preparación es el esfuerzo que debe de tener todo individuo, sustentándose en la búsqueda desinteresada de la verdad, preparándose con la alegría que da descubrir o aumentar un nuevo conocimiento, con esto el profesor adquiere un reconocimiento y una buena reputación, un ejemplo claro de esto, es uno de los informantes que a través de su preparación logra ascender y adquiere la clave de director.

"Había terminado la licenciatura y aproximadamente un mes y medio después me ofrecieron ascender como directora, curiosamente pregunté por qué antes no me dieron la oportunidad de escalar, el señor supervisor sonriendo me contesto porque ahora es una licenciada en educación ja ja ja, así inicie mi trabajo como directora en, la comunidad de Tepectipa Tlaxcala. " (Caso N° 2)

Lograr el reconocimiento no es nada fácil, pues el profesionista debe de estar consciente que a través de la preparación y actualización encontrará siempre el puente que lo lleve alcanzar nuevas expectativas, reflexionando en el rol que debe de desempeñar dentro de cualquier institución educativa.

"Cuando se nombra un director es porque debe ser la persona idónea que tenga la preparación, la capacidad, cualidades, precisamente para que no, se den los problemas en los centros de trabajo, que a veces por la falta de carácter hace que el director choque con sus compañeros. ...en el último curso de PRONAP que asistí me llevé, una sorpresa agradable porque, nadie habló de su director, pero en varios cursos anteriores los maestros se quejaban mucho de los directores, a veces me pongo a pensar a la mejor mis compañeros hacen lo mismo je, je, je, y yo ni me entero, pero en verdad es penoso escuchar comentarios desagradables. "(Caso N° 4)

El dirigir un plantel educativo y generar un prestigio implica una gran responsabilidad que se debe compartir con todos los miembros que conforman la escuela, pues muchos de los problemas que se generan en éste, los puntos de vista y las sugerencias, se deben de dar por consenso y no por mayoría mucho menos por imposición.

"La responsabilidad de ser directivo debe ser compartida ...repito la escuela es un lugar en donde converge una comunidad, en donde hay varios, varios elementos primero los docentes, enseguida los alumnos los padres de familia y también las autoridades, entonces cada uno de éstos elementos tenemos que poner nuestro granito de arena, para que el trabajo fluya, para que el trabajo se desarrolle y se desempeñe a como debe ser, como un gran equipo". (Caso N° 5)

Para poder llevar a cabo su tarea los directivos deben programar sus acciones de una manera ordenada planeando las actividades para que optimicen los tiempos que permanecen en la escuela.

"Organizó mis actividades diarias por la tarde, después de que termina un día si, pues me siento un rato a reflexionar, que hice, que me falta por hacer, que quiero para el día siguiente y pues calendarizó priorizando lo más, importante para poderlo realizar al siguiente día, siempre buscando, la ayuda y sobre todo la opinión de mis compañeros porque quíerese o no cuando hay una falla, pues quienes lo detectan son los que estamos dentro, entonces inmediatamente detectamos y decimos hay que corregir esto o hay que implementar otra estrategia de acción, y lo vamos realizando de esa manera, calendarizó". (Caso N° 5)

El autor Gabriel K. Gyarmati cita que las profesiones constituyen en sí mismas élites trascendentales y que la plataforma de su poder ha sido analizada dando como resultado que el control organizado del conocimiento se ejerce a través de las profesiones.

Para lograr y consolidar lo anterior es necesario mantener una actualización general de todo el personal que conforma la institución educativa.

"La actualización de todo el personal docente lo considero importante, incluso yo los he invitado a que se inscriban a los cursos de PRONAP y en todos, a los que puedan asistir, y la mayoría está asistiendo a esos cursos con la finalidad de mejorar la calidad, de su enseñanza, de que el conocimiento sea significativo para los alumnos y que se vayan quitando ya el tradicionalismo ya que en pleno tercer milenio no podemos erradicarlo. " (Caso N° 3)

La actualización del directivo es un proceso de renovación que debe tener la formación necesaria de tareas, objetivos y contenidos de enseñanza, mostrando así a la sociedad una modernización, es el mejor escudo que se puede tener al desempeñar una profesión, una protección que se puede reforzar al pertenecer a una institución, y donde la responsabilidad recae directamente en el directivo pues a él se le considera como el líder. Jonathan Potter comenta que los líderes de comunidad son tratados como valiosos informadores sobre los sucesos, la característica que los define es que conocen perfectamente a su comunidad y tienen un conocimiento sólido, como sucede con nuestros entrevistados.

"El ser líder en nuestra colegio es un compromiso grande, un compromiso que tiene que ver no sólo en el aspecto administrativo, docente o incluso a veces hasta de investigación sino que es una responsabilidad que tenemos en nuestra manos, debemos de estar atentos a todo lo que sucede en nuestra escuela, tener el tacto suficiente para resolver los problemas que se generan, al mismo tiempo gestionar los requerimientos que necesita el plantel ...el líder debe de ser organizativo, el liderazgo hay que tomarlo bien, con puño firme para que podamos desarrollarlo y desempeñarlo". (Caso N° 1)

De esta manera se puede observar que el liderazgo de un directivo bien encausado, puede despertar el interés y lograr la imitación de cada uno de los actores en el escenario educativo, desde luego obteniendo los mejores beneficios para la transformación educacional y llegar a la calidad educativa.

Es necesario que se considere que el directivo para tener éxito en su trabajo debe de tomar en cuenta de manera total aspectos relevantes que den factibilidad a la educación.

"Para que las cosas funcionen, y funcionen bien dentro de la escuela, es importante tomar muy en cuenta el buen trato para toda la gente, los valores que presentemos nosotros como maestros ante la sociedad, la actitud, el ejemplo que podemos dar, la responsabilidad, el desarrollo del plan de trabajo, la realización del proyecto, la parte administrativa, la parte pedagógica, la parte política no se que más podría ser". (Caso N° 3)

El respeto es un valor tan importante como la misma formación y experiencia que puede adquirir el sujeto por su paso en cada uno de los planteles educativos situándose así en su realidad.

Gabriel K. Gyarmati revela que el contenido de construir la realidad esta apilada notablemente en el sistema profesional este arqueo esta basado en el control organizado que el sistema profesional ejerce sobre el conocimiento válido, y finalmente esta capacidad de definición convierte al sistema de profesiones en uno de los centros mas importantes dentro de la estructura del poder .

"El sindicato lo considero, como la herramienta legal que tenemos los trabajadores de la educación para defender y exigir nuestros derechos, pues es un poder que nos protege a todos los agremiados bueno ...eso digo yo,. en el aspecto sindical abierta y directamente pertenezco a la sección 31, si porque me considero institucional, ya que, ..he participado y abanderado también en la zona como representante de las delegaciones he ejercido algunos cargos, sobre todo porque considero que debe de haber un respeto, si, también ser personas de criterio en cuanto acciones que no es posible mantenemos divididos, no es posible abandonar un partido cuando uno lo considera justo, lo considera recto, lo considera constituido legalmente, si, y la verdad, no me gustaría participar en algún sindicato o en alguna empresa que no estuviera constituida legalmente, me gusta la legalidad. "(Caso N° 5)

Los autores Berger y Luckmann explican que las instituciones por el simple hecho de existir, controlan el comportamiento humano instituyendo muestras definidas encausándolo en una dirección establecida, destacan que ese carácter controlador es inherente a la institucionalización.

Es necesario que las profesiones cuenten con la cooperación de las universidades para poder certificar su conocimiento y carácter científico, en contraste con el conocimiento popular, hablando de esta última podemos diferenciar el trabajo docente con las demás profesiones.

"Considero que nuestra profesión esta a la altura de las carreras universitarias, nuestro nivel educativo se encuentra en un horizonte alto más bien muy alto, quiero decirle que yo no envidio ninguna otra carrera, la que ejerzo, la admiro, le reconozco una gran bondad, si, en cuanto al trabajo que desempeñamos con los niños, la siento si mucho más humana, si, que cualquier otra carrera, porque se trabaja con el material más precioso que es la mente fresca de los pequeños y que la podemos moldear, si, de acuerdo a nuestras expectativas de trabajo y sobre todo de visión, porque si nosotros queremos lograr, seres positivos, reflexivos, pues están en nuestras manos hacerlo por lo tanto no, no envidio ninguna otra carrera que no sea la que ejerzo. " (Caso N° 4)

El autor Tony Becher dice que las tribus del mundo académico definen su propia identidad y defienden su propio territorio intelectual empleando diversos mecanismos orientados a excluir a los inmigrantes ilegales.

La concepción de Gabriel K. Gyarmati acerca de la profesiones indica que no son simplemente otro sector dentro de estructura ocupacional sino que constituyen centros importantes de poder político, por lo tanto para entender el papel de las profesiones dentro de la sociedad así como también su dinámica interna es necesario descubrir acerca de la naturaleza de su poder y las formas en las cuales lo adquieren y lo utilizan.

"El prestigio de la escuela a mejorado y espero que esta vez las autoridades se den cuenta de que las cosas ya no son como antes que el crédito de nuestra escuela es más alto y que todo el equipo de compañeros no hemos propuesto una meta, que es elevar la calidad de este plantel y lo estamos logrando por que el prestigio es mucho mejor que antes la matrícula escolar a aumentado de manera considerable y quiérase o no con nuestro prestigio estamos ejerciendo poder en la región. " (Caso N° 1)

El prestigio de una institución se logra en base de un trabajo arduo que se complementa con el buen rol que desempeña cada uno de los elementos que lo conforman, desde luego por la excelente coordinación de los directivos que se encuentran al frente, lo cual provoca en cada ellos la satisfacción y orgullo profesional.

"Me siento muy satisfecha considero que el ser directora me ha permitido, realizar mis sueños, mis metas, mis aspiraciones, como ser humano, en mi caso recibo una demostración de afecto, de los padres de familia, de los alumnos que he tenido la oportunidad que me hacen llegar sus escritos, he, me doy cuenta que, que es una misión tan bonita y sobre todo tan reconocida, no, por los alumnos, que es lo que me interesa, me interesa mucho la opinión de los niños que son con los que convivimos a diario, si, la opinión de los padres, si, y por que no decirlo la opinión de las autoridades aunque no están de cerca, que no logran captar el trabajo que realizamos pero que reconocen la labor a través de la información escrita que giramos, es una actividad muy bonita, y me siento muy, muy orgullosa. "(Caso N° 5)

El llevar a cabo las actividades correspondientes por gusto, hace que los resultados sean óptimos, lógico es que con esto se logrará estar siempre consiguiendo las metas, al mismo tiempo situándose en una posición adecuada del conocimiento. Los terrenos educativos se encuentran ordenados jerárquicamente de una manera sutil, lo que hace que cada institución alcance el nivel académico que desea, el autor Tony Becher menciona que las instituciones tienen una procedencia intelectual, lo que le da un constante proceso de jerarquización explícita y virtual que involucra a los individuos que las conforman, además de esto hay un prestigio que las acompaña tomando el poder, convirtiéndose en la ley del más fuerte del campo educativo al que pertenece.

El Origen Sociocultural, Reclutamiento y Formación Profesional, Trayectoria profesional, estos aspectos nos dieron los elementos necesarios para reconstruir la identidad profesional de los directivos de educación primaria, mostrando que los procesos sociales que cada uno a vivido, han sido situaciones completamente distintas unas de otras por lo tanto la reconstrucción de cada identidad a tomado transcurso diferentes, permeando así en el contexto social en el que se desenvuelven.

3.1 BALANCE Y PERSPECTIVA

El presente trabajo se sustenta en el análisis de un conjunto de lecturas pertenecientes a diferentes autores, los cuales nos dan el Marco teórico suficiente de la investigación que se realizó con los directivos de educación primaria. Se muestra una amplia gama de supuestos que sirvieron para seguir paso a paso el proceso de indagación, desde la realidad de la vida cotidiana hasta llegar a la elaboración de una historia de vida basada en las entrevistas en profundidad.

La metodología, por el tipo de investigación que es de orden cualitativo se toma en cuenta de los autores Pujadas, Rodríguez y Tony Becher, esto facilitó los elementos para llevar a cabo la investigación, referente a la reconstrucción de vida en el ámbito educativo de cada uno de los informantes.

Durante el transcurso de la investigación se abordó la construcción social de la identidad de los directivos en sus ámbitos laborales, mostrando un contexto construido a base de esfuerzo, superación, actualización y disposición, mismos que contribuyen a edificar la identidad profesional del directivo de educación primaria, esta exploración en el recorrido profesional arroja una serie de evidencias que explican el origen y la formación de una profesión como es el ser docente y dentro de este ámbito desempeñarse como directivo.

La heterogeneidad de cada uno de los entrevistados nos condujeron a conocer su historia de vida tan particular, en donde relataron cada una de las experiencias vividas en diferentes campos sociales, siendo estas un ejemplo de las dificultades o éxitos que tuvieron para situarse donde se encuentran actualmente laborando.

Estos hechos narrativos nos revelan que el desconocer las funciones específicas y el tipo de formación que tuvieron, dejan claro que faltaron elementos para complementar su formación académica porque para estar al frente de una escuela se necesita conocer de manera minuciosa el marco legal para poder así participar de una manera imparcial en sus funciones y la de sus compañeros profesores.

Este trabajo se considera como una investigación que presenta datos importantes que muestran la situación de la identidad de directivos de educación primaria en la zona escolar 02 perteneciente a la Unidad de servicios Educativos de Tlaxcala y da pauta a la reflexión para construir y reconstruir la identidad profesional.

4.2 CONCLUSIONES

La investigación presentada arroja un análisis de la construcción social de la identidad profesional de los directores de educación primaria de Tlaxcala, donde a partir de un proceso minucioso se reconstruyeron las historias de vida que narran hechos y circunstancias.

Esta investigación se sustentó en el método biográfico que es de corte cualitativo, un método realmente joven para nuestro país, porque verdaderamente son pocas las investigaciones que existen, ya que desafortunadamente no se le a dado la importancia, utilización, ni la difusión en profundidad, desperdiciando su riqueza y resultados que da en los trabajos de investigación; los conocimientos que tuvimos de este método han tenido su aplicabilidad en otros países donde han sido los pioneros en el estudio de este, y han sido punta de lanza para que permeen en otras latitudes.

Hoy al conocer con más certeza las bondades y resultados de las historias de vida de nuestros entrevistados que se proyectan al utilizar la método biográfico, nos damos cuenta que en la identidad profesional de los directivos de educación primaria de la zona escolar 02 perteneciente ala Unidad de Servicios Educativos de Tlaxcala, hay una variedad de formas de asumir la función directiva y depende del contexto social donde interactúen los directivos deviene una reconstrucción de su realidad, la cual se refleja como piezas de mosaico fundamentales en el sistema educativo.

La interacción que tienen los directivos en sus espacios laborales les permite adquirir experiencias que ayudan a reconstruir su identidad profesional, puesto que esta se construye en los procesos sociales de los cuales forman parte, cristalizándola y manteniéndola con la estructura social en que se rigen.

El origen y formación que tiene cada uno de los directivos hace que haya una sedimentación de conocimientos que influyen de manera determinante en las

actividades realizadas dentro de su contexto laboral.

Al mostrar los resultados de la investigación, se notó la preocupación en común que los directivos tienen por elevar el prestigio de sus instituciones, así como el interés de que tanto ellos como sus docentes estén actualizados; existiendo una gran diferencia en la forma tan activa o pasiva con que algunos toman estos retos y es responsabilidad de cada uno de ellos sostener de manera eficaz su espacio educativo.

Al conocer el conjunto de circunstancias que determinan los conocimientos de cada informante, muestra la estructura de currículum que se controla y se certifica en el proceso de la relación simbiótica entre universidades y profesiones constituyéndose así la estructura de poder que forma la elite profesional.

Las entrevistas fijaron antecedentes que permitieron la reflexión y discusión acerca de la identidad de los directivos que participaron en estas, proyectando resultados que exponen un perfil característico y representativo del universo socio-cultural que se estudió, los cuales dieron argumentos para la presente investigación.

Las narrativas que hace cada uno de los entrevistados permite conocer su identidad y nivel de cultura que a adquirido en la realidad de la vida cotidiana, con experiencias que le dan las interacciones "cara a cara" o las tipificaciones que el mismo contexto social le marca. Todo esto obliga a conocer nuevas formas de estudio pues el trabajo que se hizo, permite la socavación para futuras actividades indagatorias.

4.3 RECOMENDACIONES

Para lograr una eficacia en el desarrollo de las funciones directivas nos permitimos recomendar que la Secretaría de Educación Pública de la Unidad de Servicios Educativo de Tlaxcala actualice los parámetros de designación de dictámenes por parte de la Comisión Mixta de Escalafón para adquirir la clave de director, ya que las que hoy nos rigen han sido rebasadas por las expectativas de los demandantes.

Para que los directivos realicen sus actividades correspondientes de una manera eficaz se propone la creación de una escuela formadora de directivos en función y para maestros que aspiren a este ascenso.

Al conocer las narrativas descriptivas de cada uno de los directivos se coincide en que el escenario social en que se actúe debe contar con todos los elementos y conocimientos para consolidar su identidad profesional y así, de esa manera sostener exitosamente las instituciones a las cuales representan.

Por la importancia de su función, para algunos directores es recomendable que distribuyan de manera adecuada su tiempo para las actividades de orden técnico -pedagógico y administrativo, sin distraerse en actividades ajenas a las que le confieren.

En los diferentes escenarios que se desarrolla el directivo y por la reconstrucción de su identidad profesional en la vida cotidiana, necesita tener una estructura social adecuada, para poder ejercer sus conocimientos y obtener de ellos resultados positivos, que contribuyan a construir espacios agradables para los docentes y la población estudiantil.

Por último sugerimos que se reconozca la función del directivo con la debida importancia que tiene, ya que en la actualidad no se le a dado el valor que realmente merece.

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Becher, Tany. Tribus y territorios académicos. Gedisa. España. 1998.

- ❖ Berger, Peter y Thamas Luckmann. La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina. 1968.

- ❖ Gergen, Kenneth. Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós. España. 1994.

- ❖ Gyarmati, Gabriel K. Notas para una teoría política de las profesiones en La globalización, las profesiones y el aula. UPN 291 Tlaxcala 1999.

- ❖ Patter, Janathan. La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona, España. 1998

- ❖ Pujadas, Muñaz, Juan Jasé. El método biográfico. El uso de la historia de vida de las ciencias sociales. España. 1992.

- ❖ Radríguez Gómez, Gregaria et al Metodología de la investigación cualitativa. Aljibe. España. 1996.