

UNIDAD 291

ÁREA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CAMPO EN GESTIÓN EDUCATIVA

La construcción social de la identidad profesional de los docentes de Educación Física que cumplen funciones de supervisión. Un estudio sobre los procesos socio-discursivos que los definen en su ser docente

T E S I S

QUE PRESENTA

LAURA ZAMORA MENDOZA

**Para obtener el Grado de Maestra en Educación con Campo en
Gestión Educativa**

DIRECTORA DE TESIS

DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA

Apetatitlán, Tlaxcala Octubre 2015

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Índice | 2 |
| Introducción | 4 |
| Planteamiento del problema | 10 |
| Capítulo Uno: Perspectiva teórica | 16 |
| 1.1 El mundo como construcción social | 16 |
| 1.2 La construcción social como herramienta analítica | 22 |
| 1.3 La identidad social como construcción | 27 |
| 1.4 La identidad como autonarración del yo | 35 |
| 1.5 La construcción discursiva de la realidad | 40 |
| 1.6 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas | 46 |
| Capítulo dos: Acercamiento Metodológico | 51 |
| 2.1 La investigación cualitativa, nociones y fundamentos | 51 |
| 2.2 Estrategias de investigación | 53 |
| 2.2.1 Método Biográfico | 53 |
| 2.2.2 La técnica de la entrevista en profundidad | 56 |
| 2.2.3 El instrumento, el guión de la entrevista | 58 |
| 2.2.4 La selección de los informantes y la experiencia en el campo | 62 |
| 2.2.5 Las características de los informantes/casos | 64 |
| 2.3 La estrategia analítica | 65 |
| 2.3.1 La transcripción | 65 |
| 2.3.2 Codificación y categorización de los datos | 65 |
| 2.3.3 La etapa del análisis | 67 |
| 2.3.4 La elaboración del informe final | 68 |

| | |
|--|----|
| Capítulo tres: Presentación de resultados | 70 |
| 3.1 La elección de la profesión docente en la construcción del relato familiar | 70 |
| 3.2 Mecanismos de ingreso a la institución formadora | 73 |
| 3.3 Las experiencias en las instituciones formadoras | 75 |
| 3.4 El ingreso a la vida laboral | 76 |
| 3.5 La experiencia laboral | 78 |
| 3.6 La valoración docente | 80 |
| Conclusiones | 85 |
| Balance y perspectiva | 88 |
| Bibliografía | 89 |
| Anexos | 90 |

INTRODUCCIÓN

Esta tesis constituye la conjugación de varios esfuerzos por integrar los resultados de un ejercicio de investigación que se planteó como propósito analizar los procesos de construcción de la identidad de los docentes de Educación Básica en Tlaxcala. Concretamente el eje que orienta esta investigación se inscribe en la intención por indagar, cómo los docentes de educación física de este subsistema de educación, definen, describen y organizan sus percepciones y puntos de vista acerca de lo que para ello significa *ser docentes*. A través de la construcción de datos, obtenidos mediante la producción de relatos y narraciones, hemos hecho un esfuerzo por acercarnos a la experiencia biográfica de estos docentes y, con ello a la comprensión de sus mundos vitales recuperando con esto el entramado de acontecimientos y sucesos que revaloran como elementos sustantivos que dieron pauta a la definición de lo que ahora son como docentes.

Para organizar esta investigación y dar respuesta a la intención por comprender que da identidad a los docentes de educación física, construimos un marco analítico –expuesto en el marco teórico- a fin de identificar aquellos conceptos más relevantes para poder entender cómo es que se produce este proceso de construcción de la identidad. Este marco analítico toma los fundamentos de la perspectiva teórica del *construccionismo social*, básicamente tomamos como referentes a los teóricos Berger y Luckmann (1991); Gergen (1996); Potter (1998) y Becher (1992) quienes, a través de sus ideas sobre el mundo social y la construcción de las subjetividades humanas, nos dan elementos para poder explicarnos y entender cómo es que los individuos llegamos a ser personas y, sobre todo, a apropiarnos de conceptos y conocimientos para explicar nuestras biografías y experiencias de vida.

En el capítulo teórico, pudimos entender -a partir de las ideas de Berger y Luckmann (1991) que las ideas y pensamientos que los individuos tenemos acerca de lo que hacemos en nuestra vida cotidiana, es decir, las ideas que nos dan identidad- son el resultado de muchos procesos de aprendizaje social que ocurren en un espacio y tiempo, es decir, que se dan en instituciones y lugares

donde se encuentran instituidas y objetivadas formas de relaciones e interacciones humanas que de alguna manera influyen en la forma en que nos relacionamos con otras personas y en nuestros pensamientos. Esta perspectiva de estos teóricos nos ha ayudado a comprender que los lugares y espacios donde socializamos son importantes porque allí es donde aprendemos roles sociales que ya están establecidos y que guardan un significado para los individuos. Esto es, que en las instituciones como la familia, la escuela, las organizaciones del trabajo, los individuos estamos sujetos a disposiciones normativas y reglas que de alguna manera influyen en nuestro comportamiento y formas de pensar y de opinar o expresarnos respecto de las acciones que llevamos a cabo.

Cabe señalar que si bien todos los individuos estamos sujetos a procesos de socialización y de aprendizaje de roles, no siempre los internalizamos o nos apropiamos de ellos de la misma manera ya que, dependiendo de nuestra cultura, valores, idiosincrasias, y formas de conocimiento que tenemos a la mano, es como nos vamos apropiando de lenguajes que nos ayudan a elaborar sistemas de comprensión de lo que vamos viviendo. Esto quiere decir que los individuos no siempre procesamos ni interpretamos las informaciones y conocimiento de la misma forma, pues dependiendo del lugar donde interactuamos, del tipo familias o ambientes sociales y culturales de donde provenimos es como vamos a interpretar y a dar significados de lo han sido nuestras experiencias.

En este sentido, las teoría de Berger y Luckmann (1991) es muy importante porque nos ha permitido hacer una reflexión y autorreflexión acerca de lo que significa ser docente en el medio magisterial, pues los docentes, al igual que otro tipo de individuos dentro de una profesión, también son portavoces de una serie de conceptos y definiciones acerca de lo que significa esta profesión y, sobre todo, de lo que ésta representa simbólicamente para los que la ejercemos.

Por otra parte, dentro del marco teórico recuperamos las ideas de Gergen (1996) quien bajo la misma premisa de que el mundo social es construido en el marco de las relaciones humanas, nos ha dado luz para entender que la identidad social (profesional) es un proceso narrativo mediante el cual un individuo o

conjunto de éstos, pueden decir, describir y nombrar que es lo que son y cómo se sienten de ocupar determinado lugar o rol en la sociedad. Para este teórico, la identidad está hecha de lenguajes que son aprendidos en el seno de una cultura o tipo de organización social. Es decir, que la identidad es el resultado de muchos encuentros y procesos de aprendizaje en el que participan siempre otros individuos que comparten los mismos significados acerca de la vida y las experiencias humanas. Considera este teórico, que las identidades adquieren la forma de narraciones contadas y editadas de acuerdo a las reglas y formas de decir las cosas que son aprobadas por la cultura a la que pertenecemos

De este modo Gergen (1996) nos ha ayudado a entender cómo y, qué forma adquiere la narración de los docentes, es decir, nos permite interpretar los significados que estos docentes otorgan a su condición como profesores de la educación básica y con ello a saber identificar aquellas expresiones, acontecimientos y factores que asocian a la decisión de estudiar esta profesión y no otra, al mismo tiempo que nos acerca a entender cómo es que estos docentes describen sus vivencias dentro de la profesión –ya sea en su etapa de formación, como en la del trabajo y experiencia en las escuelas.

Dentro de este marco teórico hacemos una revisión de las propuestas de Potter (1998) quien bajo la misma línea de los autores antes mencionados, nos ha arrojado ideas relevantes en el sentido de que nos ha dado pauta para descubrir que aunado a este proceso de construcción del individuo y la sociedad, los individuos a partir de estos aprendizajes situados social e históricamente, incorporan a sus experiencias conocimientos que les permiten desarrollar habilidades de tipo social para interactuar con sus semejantes. Es decir, que los individuos no se relacionan de manera transparente con los demás, sino que dependiendo de la situación en la que se encuentren siempre van construir discursos con los cuales buscan de manera intencionada cambiar la forma de pensar o de actuar con las personas con las que interactúan. En este sentido, Potter nos muestra que los individuos llegamos a mostrar un comportamiento que

está dirigido a conseguir, de las situaciones que experimentamos, alguna ganancia o beneficio.

En esta lógica Potter nos dice que los individuos dentro de un contexto o situación social tendemos -en base a las habilidades lingüísticas que tenemos y que varían de un grupo social a otro- a gestionar intereses y preferencias por lo que utilizamos recursos discursivos, como la persuasión o la retórica, para socavar, convencer o exhibir a las personas cuando así conviene o no a nuestros intereses. De esta forma la teoría de este autor nos permitió entender que los docentes, en su condición de trabajadores del magisterio, de alguna manera los podemos ver como individuos que al margen de sus cualidades y virtudes para asumir compromisos para con la profesión, también son individuos que al tener ciertas preferencias e intereses, pueden llegar a utilizar recursos retóricos para generar impresiones e influir en la emergencia de ciertos estados psicológicos en los otros individuos con los que interactúan.

Finalmente, con Becher (1992) pudimos comprender, un poco más de cerca, el mundo de las profesiones. Por ejemplo, para este autor, las profesiones funcionan como entidades tribales, es decir, que las profesiones funcionan como comunidades cerradas que imponen a sus miembros una serie de normas y formas de interacción que sirven para domesticar a los individuos en esa cultura profesional. Es decir, que las tribus al establecer formas de vida y de hacer las cosas, siempre condicionan a los individuos que recién llegan, a ciertos rituales de conformidad de forma tal que socialicen y se apropien de la identidad y los valores prevalecientes en el grupo. De este modo, para Becher, las profesiones funcionan como comunidades que al establecer sus propios valores, idiosincrasias y concepciones de la vida profesional, contribuyen a la construcción de definiciones acerca de la profesión que influyen en las prácticas y actividades de sus profesionistas. Lo que influye para que se constituyan en profesiones cerradas en el sentido de que antes de dejar ingresar a un individuo, tienden a examinar las características de éste en base a la cultura propia, hecho que propicia que al

interior de la tribu profesional se genere una identidad que al mismo tiempo influya en la diferenciación con otras profesiones.

En el segundo momento de organización de nuestra investigación nos referimos al marco metodológico. De entrada podemos señalar que esta investigación es de corte cualitativo en el sentido de que a través de ésta nos adentramos en la construcción de datos empíricos tomando como fundamento las perspectivas de los docentes de educación física. Adoptamos esta perspectiva cualitativa en el sentido de poder dar la voz a nuestros informantes y con ello introducimos en el mundo de la profesión docente para capturar los diferentes significados que éstos atribuyen al hecho de ser docentes. La interpretación de sus experiencias y significados respecto de la docencia es el eje que articula la investigación de tal forma que los testimonios e historias producidas por ellos nos dan la pauta para comprender lo que para ellos representa ser parte de esta profesión y no otra.

Tratando de generar una estrategia de trabajo de campo que nos allanará el camino para construir las historias de los docentes, nos cobijamos en el método biográfico encontrando en éste los elementos y herramientas para poder acercarnos a los maestros y construir con ellos un relato intencionado y lleno de acontecimientos y sucesos que –desde sus perspectivas- marcaron su identidad con el magisterio. Este método fue de crucial importancia en el sentido de orientar la acción de campo y desarrollar en nosotros una serie de habilidades comunicativas para hacer dialogar a los docentes en su propio mundo. Al utilizar este método también se tuvo que construir una estrategia para la obtención de los datos, encontrando en la entrevista en profundidad, la posibilidad de acercarnos a los profesores y conseguir un diálogo y conversación empática y cordial a fin de que expresaran sus experiencias. Como técnica se utilizó el guión de entrevista tematizado en el que se integraron asuntos como la historia familiar en el sentido de poder establecer vinculaciones con la elección de la profesión docente; por otra parte, se integra a este guión de temas que tienen que ver con la elección de la profesión docente, las experiencias positivas y negativas que vivieron en las

instituciones formadoras, así como las del mundo laboral, tanto como la valoración que tienen en torno a la profesión docente.

En el capítulo de resultados hacemos la presentación de nuestro informe de investigación y con ello hacemos el esfuerzo por construir un relato más o menos ordenado acerca de los hallazgos a los que arribamos a lo largo de la misa. A efectos de dar este orden construimos algunas categorías con las cuales pretendimos dar orden interpretativo a los hallazgos más relevantes. Finalmente se elaboraron las conclusiones y el balance final del trabajo tratando de integrar tanto nuestras experiencias como los alcances y limitaciones de nuestra investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta investigación tiene como propósito hacer un estudio en torno a comprender la textura significativa de los procesos socio-discursivos de los docentes de educación física, en funciones de supervisión dentro del Subsistema de Educación Básica del estado Tlaxcala, donde estos mismos construyen su identidad profesional. A partir del análisis de sus relatos y narraciones pretendemos identificar y describir los patrones de significación que estos docentes han elaborado respecto de su profesión como especialistas de la educación física esto es, intentamos comprender cómo es que estos actores se definen dentro de dicha profesión reconociendo los factores socioculturales, familiares e institucionales que han influido tanto en la definición de su *sí mismos* y de lo que para ellos representa ser profesor-supervisor de Educación Física.

Dentro del Subsistema de Educación Básica esta categoría de docentes en funciones de supervisión son parte de la estructura burocrática – administrativa de la Secretaría de Educación Pública cumpliendo tareas relacionadas con la vigilancia y acompañamiento administrativo y técnico-pedagógico en las escuelas primarias adheridas a la Educación Básica. Dentro de la burocracia educativa los supervisores ocupan un puesto de jerarquía por encima de los directores de los centros escolares; normativamente los supervisores son definidos como figuras importantes que cumplen un papel mediador entre la autoridad educativa estatal y los colectivos escolares y docentes. En su práctica cotidiana estos supervisores se encuentran distribuidos geográficamente en zonas escolares teniendo a su cargo la coordinación de un número elevado de escuelas, por ejemplo en el estado de Tlaxcala, en el Departamento de Educación Primaria Federal hay un aproximado de diez supervisores de educación Física que atienden, cada uno, una supervisión que a su vez comprende un aproximado de sesenta escuelas mismas que tienen un docente un docente de Educación Física para dar la atención a los niños. Es importante señalar que cada supervisor tiene asignado tres conductores para operar el programa de Educación Física.

En este marco, con esta investigación nos proponemos dar respuesta a una serie de interrogantes respecto de cuál es la identidad de esta figura educativa de la Educación Básica, por ejemplo nos preguntamos acerca de ¿cómo esté docente con funciones de supervisión ha seguido una trayectoria dentro del sistema educativo?, ¿Cómo transita de docente a supervisor?, ¿Cómo describe su rol como supervisor?, ¿Cuáles son sus experiencias positivas y negativas dentro de las escuelas y burocracia educativa del estado?, ¿Dónde se formó como docente?, ¿Cuáles son sus percepciones y valoraciones sobre la educación y su profesión?, etc. Estas son algunas de las preguntas que sirven de hilo conductor para delimitar nuestro de objeto de estudio, que como podemos observar no toma como unidad de análisis a la escuela sino solo se concentra en uno de sus actores principales expuesto esto, con esta investigación buscamos como comprender como es que estas figuras educativas construyen su identidad socio-profesional apelando a sus experiencias dentro del sistema educativo y al discurso construido por éstos sobre *su yo docente*.

Para fundamentar nuestra investigación tomamos como referente la perspectiva teórica del *construccionismo social* sostenida por algunos teóricos de autores por ejemplo Berger y Luckmann (1991); Becher (1992); Gergen (1996); Potter (1998), entre otros. Dicha perspectiva nos permite comprender cómo es que se produce este vínculo entre los individuos y la sociedad, es decir, de qué manera la sociedad a partir de sus instituciones logra influir en la construcción de las identidades de las personas y, cómo al mismo tiempo los individuos a partir de sus lenguajes e interacciones producen a sus instituciones y las recrean. Para el construccionismo social existe una doble relación entre el individuo y la sociedad quedando ambos influidos mutuamente.

Bajo esta lógica la perspectiva del construccionismo social nos es útil para explicar y conocer las identidades docentes ya que nos permite acercarnos a la comprensión de los diferentes espacios donde estos individuos han socializado y compartido experiencias respecto a su profesión y, sobre todo, entender los procesos institucionales y socio-discursivos donde han aprendido a ser docentes. Así mismo esta perspectiva nos proporciona herramientas analíticas para explicar a la identidad

docente como un proceso que resulta de la construcción de varios individuos y diversos factores sociales, económicos, culturales etc. En este sentido la identidad docente resulta de una constante relación entre los profesores y las instituciones que los forman y donde laboran; esto quiere decir que los lenguajes que utilizan los profesores para definirse dentro de la profesión son aprendidos en diferentes espacios de socialización como son la familia, las normales, los centros de trabajo, las organizaciones sindicales etc. Lo que nos lleva a sostener que las identidades docentes se construyen socialmente y a través de relaciones cara a cara y de intercambios lingüísticos entre los individuos situados en un tiempo y espacio histórico determinado.

Metodológicamente seguimos una perspectiva de investigación de tipo cualitativo debido a un interés por reconstruir -a partir de los testimonios vitales de los docentes- las diferentes experiencias y percepciones que éstos han alimentado en su biografía personal en torno a lo que significa ser docente en el magisterio de Tlaxcala. Acudir a este tipo de metodología nos ha dado la pauta para entrar en el mundo subjetivo de estos docentes y, recuperar de su propia voz, los sucesos y acontecimientos que organizan su profesión al mismo tiempo, que nos han permitido mirar nuestra propia experiencia personal a la luz de sus narraciones. En este sentido, este tipo de perspectiva metodológica nos ha sido de gran importancia porque, en nuestro rol como investigadora, nos aporta herramientas para entender con cierta profundidad los intersticios de nuestra profesión para compararla con otro tipo de profesiones.

Tomando como base esta perspectiva de investigación cualitativa hicimos uso del método biográfico considerando que su rentabilidad explicativa nos provee en términos de tener herramientas más o menos sistematizadas para poder introducirnos empíricamente en el campo y obtener los testimonios de los docentes y, con ello acercarnos a la comprensión del significado de sus relatos. Este método, como bien lo señala Pujadas (1992) sirve para mostrar el testimonio subjetivo de una persona y con ello recoger, tanto los acontecimientos, como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, lo cual, se

materializa en una historia de vida, es decir, en un relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas. En tal sentido nos es de gran ayuda porque mediante éste, estamos en condiciones de conocer la historia de vida de los supervisores de educación física y sobre todo los relatos que permitirán reconstruir esos momentos biográficos del trayecto de su vida profesional.

Como técnica utilizamos la entrevista en profundidad y semiestructurada misma que se constituye en una herramienta útil, ya que como bien señala Ruiz (1999); Rodríguez (1999) y Martínez (2006), nos permite la obtención de descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos. De este modo, este tipo de entrevista es una estrategia para recoger información en la que se utiliza una conversación sistemática mediante la cual, el investigador utilizando sus habilidades sociales, propicia una conversación cara a cara con sus informantes a efecto de obtener de ellos una disposición para reproducir la realidad que experimentan y que interesa al investigador educativo. La conversación es una creación asistida a través de la cual el investigador da luz a una reproducción de la realidad pasada. De este modo, la entrevista en profundidad como bien dice Sautu (2000), nos ha sido útil porque es una forma de discurso entre dos o más hablantes y un evento lingüístico en el cuál el significado de las preguntas y las respuestas están contextualmente enraizados y justamente contruidos por el entrevistador y el respondiente.

Como instrumento nos planteamos la elaboración de un guión de trabajo para la realización de la entrevista y en el cual incorporamos cinco temas relacionados con las experiencias de los docentes sujetos de estudio; una de las temáticas que abordamos para trabajar con los docentes entrevistados se refiere obtener de ellos su relato familiar y en tal sentido, escuchar de viva voz cómo es que describen acontecimientos y sucesos y con ello identificar factores y elementos significativos que puedan relacionarse con las motivaciones que subyacen a la decisión de estudiar la profesión docente. A partir de esta temática

se busca situar a los docentes en sus contextos socio-familiares de origen de tal forma que puedan expresar sus experiencias positivas y negativas en su primera socialización. Otro de los temas que se proponen dentro del guión alude al asunto de porqué es que los docentes de educación física, en funciones de supervisión, eligen esta profesión, es decir, se busca explorar en su subjetividad para indagar acerca de las motivaciones o razones que les llevan a elegir esta profesión y no otra, por lo que ponemos especial atención en identificar cómo es que estos docentes reconstruyen experiencias respecto de la elección de la profesión docente situándose en las circunstancias espacio-temporales donde este evento se produce. Un tema más abordado en este guión, se refiere a las experiencias positivas y negativas que vivieron en las instituciones formadoras, es decir, nos planteamos recuperar sus testimonios a fin de identificar aquellos momentos y episodios que marcaron sus biografías como profesionistas en ciernes de la educación básica. Así mismo, dentro de este guión de entrevista no podía faltar el abordar con los docentes las experiencias relacionadas con su inserción al mundo laboral del magisterio y con ello introducirnos en su mundo laboral-profesional para comprender los modos y patrones de significados que subyacen a su definición como docentes. Finalmente dentro del guión se trata con los docentes el tema de la valoración acerca de la profesión buscando con esto indagar los juicios y apreciaciones que hacen respecto de su profesión.

En cuanto a la definición de nuestro objeto empírico, éste se compone de tres docentes de educación física quienes, cumplen funciones de supervisión en el Subsistema de Educación Primaria. Los tres casos son docentes con una experiencia en el magisterio de más veinte años por lo que resultan relevantes en cuanto a la información que nos puedan brindar para efecto de construir datos pertinentes acerca de sus trayectorias profesionales e identidad.

Concluimos este apartado señalando que esta investigación cobra relevancia en dos sentidos, por un lado, nos da la oportunidad de construir un conocimiento respecto de la profesión docente en Tlaxcala y con ello de poder mostrar cómo es que los profesores sujeto de estudio perciben y entienden su yo

docente y, por otra parte, no coloca en la condición de hacer un ejercicio de auto reflexión y, porque no, de auto-crítica sobre las ambigüedades que enfrentamos dentro de un sistema educativo que, sumergido en la vorágine de las exigencias burocráticas, no se ha detenido en dar la voz a quienes, en diferentes circunstancias económicas, sociales y culturales, conocen de cerca las problemáticas de la educación local. De este modo pensamos que esta investigación puede ser útil para el ámbito de la educación local en el sentido de que nos permitirá, a partir de un ejercicio de auto-reflexión, no solo comprender el mundo magisterial, sino que quizá pueda darnos la pauta para incidir en nuestros contextos escolares y con ello, en la modificación de formas de vida escolar que se vean reflejadas en la mejora del aprendizajes de nuestros estudiantes. Consideramos que con este tipo de investigaciones los profesores de educación básica podemos iniciar una ruta para la reflexión y toma de conciencia acerca de nuestras virtudes y limitaciones como docentes.

CAPÍTULO UNO

PERSPECTIVA TEÓRICA

1.1 El mundo como construcción social

Berger y Luckmann (1991) sostienen que la teoría del *construccionismo social* permite explicar lo que es el conocimiento y cómo éste se desarrolla en la mente de los individuos. Asumen una perspectiva fundamentada en la sociología del conocimiento en términos de captar cómo, a partir del sentido común, los individuos -ubicados en un tiempo y espacio determinado- participan de procesos de socialización e interacción humana y construyen versiones sobre la realidad que experimentan al grado de internalizarlas en sus conciencias. Básicamente parte de una postura fenomenológica para poder explicar y describir de manera profunda como es que se da este proceso de construcción del mundo.

Para estos teóricos del *construccionismo social* la realidad social siempre será un producto humano, es decir, algo que resulta de procesos sociales mediante los cuales los individuos, al establecer intercambios lingüísticos son capaces de objetivar en lenguajes y objetos cada uno de los momentos y acontecimientos que son parte de su cotidianidad; al mismo tiempo que se objetivan las experiencias humanas, los individuos a su vez son capaces de internalizarlas al grado de adoptar frente al mundo que experimentan una actitud natural. El eje a partir del cual explican cómo es que se da este proceso de construcción del mundo es la *vida cotidiana*. Consideran que ésta adquiere la forma de una realidad interpretada por los individuos, es decir, se trata de un mundo subjetivo por lo que para los individuos adquiere significado y coherencia en términos de su actuar.

Plantean así, que el mundo de la vida cotidiana no solo se da por establecido como realidad por los miembros ordinarios de la sociedad en el comportamiento subjetivamente significativo de sus vidas, sino que es un mundo que al originarse en sus pensamientos, está sustentado como real por éstos. Para

Berger y Luckmann (1991) es importante entonces desentrañar Por lo tanto, tratar de clarificar los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana, a saber, las objetivaciones de los procesos y significados subjetivos por medio de los cuales se constituye el mundo intersubjetivo del sentido común.

Estos teóricos señalan que los individuos nos formamos una conciencia de nuestros actos y esta conciencia se va modificando en la medida que interactuamos, experimentamos y nos relacionamos con otros individuos en nuestra vida diaria. En tal sentido, esta conciencia es transformable por lo que es capaz de transitar y moverse, es decir, siempre intencional y siempre apunta o se dirige a objetos. Para Berger y Luckmann (1991) los individuos no tenemos una sola realidad, sino muchas realidades, es decir, realidades múltiples. Para la teoría constructivista no se trata de juzgar al individuo sino de entenderlo en sus circunstancias sociales, no hay una única forma de ver el mundo, sino de entender y comprender el mismo. En tal sentido se puede decir que no se nace con una conciencia sino que ésta se construye con la interacción, con el diálogo cara a cara, esta conciencia se puede ver, se puede mirar, gracias a esos discursos acerca de lo que vivimos; de lo que observamos interpretamos etc.

Consideran estos teóricos que la vida cotidiana se aprende en sectores y por rutinas, esto es, se aprehende la realidad de la vida cotidiana como una realidad ordenada ya que sus fenómenos se presentan dispuestos en pautas que parecen independientes de la aprehensión de ellos mismos y que se les imponen; así, la realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada, o sea, constituida por un orden de objetos que han sido designados como objetos antes.

Berger y Luckmann (1991) señalan que el lenguaje usado en la vida cotidiana proporciona continuamente las objetivaciones indispensables y dispone el orden dentro del cual éstas adquieren sentido y dentro del cual la vida cotidiana tiene significado para el individuo. La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del "aquí" del cuerpo y el "ahora" del presente. Este "aquí y ahora" es el foco de la atención que presta a la realidad de la vida cotidiana. Lo que "aquí y ahora" se presenta en la vida cotidiana es lo real de la conciencia. Esto significa

que se experimenta la vida cotidiana en grados diferentes de proximidad y alejamiento, tanto espacial como temporal. Lo más próximo es la zona de la vida cotidiana directamente accesible a la manipulación corporal. Esa zona contiene el mundo que está al alcance, el mundo en el que se actúa a fin de modificar su realidad, o el mundo en el que se trabaja. En la medida en que hay una proximidad entre el individuo y su vida cotidiana, se desarrolla en éstos una actitud natural, misma que estos teóricos definen como una conciencia del sentido común, precisamente porque se refiere a un mundo que es común a muchos individuos. Señalan que el conocimiento del sentido común es el que se comparte con otros en las rutinas normales y auto evidentes de la vida cotidiana.

La realidad de la vida cotidiana se da por establecida como realidad. No requiere verificaciones adicionales sobre su sola presencia y más allá de ella. Está ahí, como facticidad evidente de por sí e imperiosa. Así mismo plantean que aunque la vida cotidiana se divide en sectores, unos se aprehenden por rutina y otros que se presentan problemas de diversas clases. Todo lo que corresponde a este último aspecto es rutina, faceta no problemática de la vida cotidiana. En tanto las rutinas de la vida cotidiana prosigan sin interrupción, serán aprehendidas como no problemáticas. Pero el sector no problemático de la realidad cotidiana sigue siéndolo solamente hasta nuevo aviso, es decir, hasta que su continuidad es interrumpida por la aparición de un problema. Cuando esto ocurre, la realidad de la vida cotidiana busca integrar el sector problemático dentro de lo que ya es no problemático.

Señalan Berger y Luckmann (1991) que comparadas con la realidad de la vida cotidiana, otras realidades aparecen como zonas limitadas de significado, enclavadas dentro de la suprema realidad caracterizada por significados y modos de experiencia circunscritos. Para estos teóricos, el teatro proporciona una excelente ejemplificación de este juego de parte de los individuos. La transición entre las realidades se señala con la subida y bajada del telón. Cuando se levanta el telón, el espectador se ve "transportado a otro mundo", que tiene significados

propios, ya un orden que tendrá o no mucho que ver con el orden de la vida cotidiana, Cuando cae el telón, el espectador "vuelve a la realidad".

De esta forma, la realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del espacio y del tiempo, del aquí y el ahora. Por lo que el mundo de la vida cotidiana se estructura tanto en el espacio como en el tiempo. La estructura espacial es totalmente periférica con respecto a las consideraciones presentes. En la vida cotidiana los individuos interpretan sus vivencias y las estructuran para encontrar caminos que a diario transitan y construyen con sus relaciones sociales. Otro aspecto importante que consideran es la temporalidad misma que es una propiedad intrínseca de la conciencia. El torrente de la conciencia está siempre ordenado temporalmente y tiene un tiempo definido donde el individuo es el que marca esta temporalidad. Señalan que es posible distinguir niveles diferentes de esta temporalidad que se da intrasubjetivamente. Es decir, que todo individuo tiene conciencia de un fluir interior del tiempo que a su vez se basa en los ritmos psicológicos del organismo aunque no se identifica con ellos. Sería transgredir en exceso los límites de estos prolegómenos, entrar en un análisis detallado de dichos niveles de temporalidad intrasubjetiva. El mundo de la vida cotidiana tiene su propia hora oficial, que se da intersubjetivamente.

Berger y Luckmann (1991) consideran que la propia vida es un episodio en el curso externamente artificial del tiempo. La estructura temporal de la vida cotidiana no solo impone secuencias preestablecidas en la agenda de un día cualquiera, sino que también se impone sobre la biografía en conjunto. Dentro de las coordenadas establecidas por esta estructura temporal, el individuo aprehende tanto de la agenda diaria como la biografía total. En tal sentido, estos teóricos sostienen que la realidad de la vida cotidiana es algo que se comparte con otros. Pero ¿cómo se experimenta a esos otros en la vida cotidiana? Una vez más se puede distinguir aquí entre diversos modos de tal experiencia. La experiencia que los individuos tienen de otros es que se producen una situación de interacción y de estar cara a cara donde ambos socializan y producen una interacción social. Lo que significa que en la situación "cara a cara" la subjetividad del otro es accesible

mediante un máximo de síntomas. En el que el individuo puede interpretar la forma de actuar y de pensar del otros a través de símbolos, códigos que el otro individuo exprese o manifieste. Por lo que frente a esas consideraciones en la situación "cara a cara" el otro es completamente real. Esta realidad es parte de la realidad total de la vida cotidiana y, en cuanto tal, masiva e imperiosa.

Berger y Luckmann (1991) señalan que en la vida cotidiana es probable que la negociación pueda de por sí disponerse de antemano, de manera típica, como en el típico proceso de regateo entre clientes y vendedores. Cuando el individuo interactúa con otros individuos en su vida cotidiana aprenden ambos porque estos encuentros son en un sentido doble. Estas tipificaciones de la interacción social se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan de la situación "cara a cara". Toda tipificación entraña, por supuesto, un anonimato incipiente. Entonces los teóricos sostienen que; la realidad social de la vida cotidiana es aprehendida en tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del "aquí y ahora" de la situación "cara a cara". Esto es, que a través de los individuos interactúan con otros individuos donde se da una relación cara donde la estructura social es una suma total de esas tipificaciones y de patrones de interacción que se dan por medio de ellas y que estas son necesarias para la vida cotidiana.

Los teóricos hacen una apreciación donde la expresividad humana es capaz de objetivarse, o sea, se manifiesta en productos de la actividad humana, que están al alcance tanto de sus productores como de los otros individuos, por ser elementos de un mundo común. Dichas objetivaciones sirven como índices más o menos duraderos de los procesos subjetivos de quienes los producen, lo que permite que su disponibilidad se extienda más allá de la situación "cara a cara" en la que pueden aprehenderse directamente. Considerando que la realidad de la vida cotidiana no solo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas. El individuo está rodeado todo el tiempo de objetos que "proclaman" las intenciones subjetivas de sus semejantes, aunque a veces resulta difícil saber con seguridad qué "proclama" tal o cual objeto en particular,

especialmente si lo han producido el individuo donde no ha podido llegar a conocer del todo en relación en una interacción cara a cara.

A su vez Berger y Luckmann (1991) plantean que un caso especial de objetivación, es la significación. Un signo puede distinguirse de otras objetivaciones por su intención explícita de servir como indicio de significados subjetivos. Ya que los signos se agrupan en una cantidad de sistemas., existen sistemas de signos gesticulatorios, de movimientos corporales pautados, de diversos grupos de artefactos materiales, y así sucesivamente. Los signos y los sistemas de signos son objetivaciones en el sentido de que son accesibles objetivamente más allá de la expresión de intenciones subjetivas "aquí y ahora".

Las objetivaciones comunes de la vida cotidiana se sustentan primariamente por la significación lingüística. La vida cotidiana, es el lenguaje que los individuos comparten con sus demás semejantes por medio de él mismo. Por lo tanto, los teóricos afirman que la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier comprensión de la realidad de la vida cotidiana. De esta manera, el lenguaje es capaz de transformarse en depósito objetivo de vastas acumulaciones de significado y experiencia, que puede preservar a través del tiempo y transmitir a las generaciones futuras. Así podemos decir que el lenguaje también tipifica experiencias, permitiéndonos incluirlas en categorías amplias en cuyos términos adquieren significado para el individuo y sus semejantes. Los teóricos afirman que el lenguaje constituye campos semánticos o zonas de significado lingüísticamente circunscritos. El vocabulario, la gramática y la sintaxis se acoplan a la organización de esos campos semánticos. Así entonces el lenguaje elabora esquemas clasificadores para diferenciar los objetos según su "género" o su número; formas para predicados de acción opuestos a predicados de ser; modos para indicar grados de intimidad social, y demás.

En virtud de esta acumulación se forma un acopio social de conocimiento, que se transmite de generación en generación y está al alcance del individuo en la vida cotidiana. Aunque el cúmulo social de conocimiento presenta al mundo cotidiano de manera integrada, diferenciado de acuerdo con zonas de familiaridad

y lejanía, la totalidad de ese mundo queda opaca. De otra forma, la realidad de la vida cotidiana siempre parece ser una zona de claridad detrás de la cual hay un trasfondo de sombras. Agregar un último punto sobre la distribución social del conocimiento.

Entonces podría decir que el conocimiento en la vida diaria y sobre la realidad del individuo es uno de los factores que más contribuye en el individuo, siendo un arma principal de la que dispone para controlar la naturaleza y poder sobrevivir. Otro aspecto importante es el lenguaje ya que constituye representaciones simbólicas que van construyendo un conjunto de significados, posibilitando la acumulación de experiencias, biográficas, historias de vida construyendo los conocimientos que transmitirán de generación en generación y que están en la vida del individuo de su vida cotidiana.

1.2 La construcción social como herramienta analítica

Berger y Luckmann (1991) hacen referencia que los animales no humanos viven en mundos cerrados cuyas estructuras están predeterminadas por el capital biológico. Las relaciones del hombre con su ambiente se caracterizan por su apertura al mundo. La peculiaridad biológica del hombre radica en que la organización de sus instintos está subdesarrollada por lo que el organismo humano es capaz de aplicar el equipo de que está dotado a un campo de actividades muy amplio que varía y se diversifica constantemente.

Consideran que el individuo no sólo ha logrado establecerse sobre la mayor parte de la superficie terrestre, sino que su relación con su mundo circundante está por estructurada muy imperfectamente por su propia constitución biológica. El individuo se dedica a diferentes actividades. Pero el hecho de que haya seguido viviendo una existencia nómada en un lugar y se haya dedicado a la agricultura en otro no puede explicarse en términos de procesos biológicos. Plantean que esto no quiere decir que no existan limitaciones determinadas biológicamente para las relaciones del hombre con su ambiente, pues el equipo sensorial y motor

específico de su especie impone limitaciones obvias a la gama de sus posibilidades. La peculiaridad de la constitución biológica del hombre radica más bien en los componentes de sus instintos.

Berger y Luckmann (1991) afirman que el proceso por el cual los individuos se vinculan con otras esferas del mundo biológico y social produce en ellos una interrelación con el ambiente, lo que significa que las maneras de ser y llegar a ser individuo son tan numerosas como las culturas del mismo. Por tanto, sólo hay naturaleza humana en el sentido de ciertas constantes antropológicas (apertura al mundo, plasticidad de la estructura de los instintos) que delimitan y permiten sus formaciones socio-culturales: donde el individuo se produce a sí mismo.

Estos teóricos plantean que en franca relación con el mundo biológico y social, el individuo construye su propio universo simbólico, teniendo como fundamento su realidad de la vida cotidiana y dentro de estas relaciones entre sujetos que existe una vinculación dialéctica entre el hombre productor y el mundo social, ya que la realidad de la vida cotidiana está construida en base a la objetividad de la producción humana y por lo tanto a la producción del individuo y ser donde se va haciendo en empresa de tipo social siempre teniendo presente que la existencia humana se desarrolla dentro de un orden, dirección y estabilidad.

Para estos teóricos la humanidad es variable desde el punto de vista socio-cultural. No hay naturaleza humana en el sentido de un substrato establecido biológicamente que determine la variabilidad de las formaciones socio cultural. Todo desarrollo individual está precedido por un orden social dado: la apertura al mundo es siempre transformada por el orden social en una relativa clausura del mundo. Señalan, que los individuos nacen en una sociedad ya establecida, objetivada y con un orden donde hay reglas, normas instituciones por las cuales el individuo se va formando a lo largo de su vida.

Consideran que al nacer en un orden social ya dado y objetivado los individuos se enfrentan a procesos de institucionalización, mismos que se da dentro de un proceso histórico en donde la finalidad es esencial es control del

comportamiento humano, en base a la legitimación como validez cognoscitiva de los significados objetivados, teniendo como labor fundamental la justicia del orden institucional atribuyéndole una normatividad a las prácticas cotidianas que realiza el individuo en su hacer diario y que estas prácticas les da un significado del por qué son las cosas. En tal sentido, todo desarrollo individual está precedido por un orden social dado: la apertura al mundo es siempre transformada por el orden social en una relativa clausura del mundo. Consideran que las instituciones son históricas y su función va cambiando dependiendo de la situación del contexto, de las relaciones del mismo individuo, no todos los individuos vivimos de la misma manera a las instituciones ya que estas mismas buscan acciones y mecanismos para poderse legitimar.

Para estos teóricos toda actividad humana está sujeta a la habituación. Todo acto que se repite con frecuencia crea una pauta que luego puede reproducirse y que *ipso facto* es aprehendida como pauta por el que la ejecuta. Estos procesos de habituación anteceden a toda institucionalización. Las instituciones aparecen cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores. La institución establece que las acciones del individuo sean realizadas por los demás individuos que lo rodean y que estas acciones sean de forma recíproca para lograr su institucionalización y legitimación

De esta forma para estos teóricos, las instituciones implican historicidad se construyen en el curso de una historia compartida y control estableciendo pautas definidas que canalizan el comportamiento del individuo. Se manifiestan generalmente en colectividades que abarcan grandes cantidades de individuos. Todas aparecen como dadas, inalterables y evidentes por sí mismas. Las instituciones controlan el comportamiento de los individuos estableciendo pautas definidas que canalizan en una dirección determinada, en oposición a las muchas otras que podrían darse teóricamente. Este carácter controlador es inherente a la institucionalización en cuanto tal, previo y aislado de cualquier mecanismo de sanción establecido específicamente para el sostén de su institución.

Así, Berger y Luckmann (1991) plantean que el individuo busca y requiere de mecanismos de control adicionales cuando el proceso de institucionalización no llega a cumplirse cabalmente. Es más probable que desvíe de programas fijados por otros, que de los que uno mismo ha contribuido a establecer. Por lo tanto un mundo institucional se experimenta como realidad objetiva, tiene una historia que antecede al nacimiento del individuo y no es accesible a su memoria biográfica. El individuo debe salir a conocerlas al existir como realidad externa. Se llama objetivación al proceso por el que los productos externalizados de la actividad humana alcanzan el carácter de objetividad. Se llama internalización al proceso por el que el mundo social objetivado vuelve a proyectarse en la conciencia durante la socialización.

Por lo tanto la sociedad es un producto humano. La sociedad es una realidad objetiva. El individuo es un producto social. El mundo institucional requiere legitimarse, esto es, explicarse y justificarse. Las instituciones invocan y deben invocar autoridad sobre los individuos, con independencia de los significados subjetivos que aquel pueda atribuir a cualquier situación particular. Debe mantenerse constantemente la prioridad de las definiciones institucionales de situaciones, por sobre los intentos individuales de nuevas definiciones.

Sostienen Berger y Luckmann (1991) que toda institución posee un conocimiento que provee las reglas de comportamiento institucionalmente apropiadas. El conocimiento define y construye los roles que han de desempeñarse en el contexto de las instituciones donde se controla y prevé todos esos comportamientos. Otra propiedad radica en el carácter significativo de su praxis profesional del individuo donde moviliza su voluntad transformada en una actuación, que pretende fines y objetivos ante los estímulos y circunstancias del ambiente donde hace una acomodación reflexiva con los demás individuos que lo rodean.

El conocimiento constituye una dinámica motivadora del comportamiento institucionalizado, define las áreas institucionalizadas del comportamiento y designa todas las situaciones que en ellas caben. Entonces podemos decir que el

conocimiento es un producto de la actividad social que se produce, se mantiene y se difunde en los intercambios con los otros. Lo que en sociedad se da por establecido como conocimiento, llega a ser simultáneo como cognoscible, o en todo caso proporciona la armazón dentro de la cual todo lo que aún no se conoce y llegara a conocerse en el futuro. Este conocimiento que se aprende en el curso de la socialización y que mediatiza la internalización dentro de la conciencia individual de las estructuras objetivadas del mundo social. El conocimiento relativo a la sociedad es, entonces, una realización en el doble sentido de la palabra: como aprehensión de la realidad social objetiva y como producción continua de esta realidad.

La objetividad del mundo institucional se endurece, se vuelve real de una manera masiva y ya no puede cambiarse. Como mundo objetivo, se pueden las formaciones sociales transmitirse a la nueva generación. Así, un mundo institucional, pues, se experimenta como realidad objetiva, tiene una historia que antecede al nacimiento del individuo y no es accesible a su memoria biográfica. Esta historia le da carácter de objetividad. Los teóricos afirman que la objetividad del mundo institucional es una objetividad de producción y construcción humana. El mundo institucional es actividad humana objetivada. Por lo tanto existe una relación dialéctica entre el individuo, productor y el mundo social, su producto y a su vez el producto vuelve actuar sobre el productor.

De este modo para Berger y Luckmann (1991) la externalización, objetivación e internalización (el mundo objetivado se proyecta en la conciencia del individuo durante la socialización), son momentos del proceso dialéctico continuo. Por lo tanto la relación entre estos momentos dialéctico puede expresarse: La sociedad es un producto humano. La sociedad es una realidad objetivada. El individuo es un producto social. Solo cuando aparece una nueva generación puede hablarse de un mundo social. Los teóricos también consideran a la sedimentación y tradición como una construcción social donde quedan estereotipadas en el recuerdo como entidades reconocibles y memorables. En la sedimentación intersubjetiva el individuo va construyendo, compartiendo con otros

individuos una biografía en común. Solo puede llamarse social cuando surge la posibilidad de objetivaciones reiteradas de las experiencias compartidas, entonces hay probabilidad de que esas experiencias se transmitan de una generación a otra y de una colectividad a otra.

La transmisión del significado de una institución se basa en el reconocimiento social de aquella como solución permanente a un problema social, los actores potenciales de acciones institucionalizadas deben enterarse sistemáticamente de estos significados, lo cual requiere de un proceso educativo. Por ello los significados objetivados de la actividad institucional se conciben como un conocimiento y se transmiten como tales. Esto entraña, procedimientos de control y legitimación. Los roles también representan la integración de las instituciones en un mundo significativo. El rol de los individuos brinda el acceso a un sector específico del acopio total del conocimiento que posee la sociedad; hay una distribución social de conocimiento. Consideran que es posible analizar la relación entre los roles y el conocimiento desde la perspectiva del orden institucional y los roles que aparecen como representaciones y mediaciones institucionales de los conglomerados de conocimientos institucionales objetivados.

En este sentido, el individuo explicará y justificará los procesos y trayectorias de acuerdo a sus experiencias históricas dándole una validez cognoscitiva a sus significados objetivados, justificando su orden social adjudicándose su dignidad normativa a sus imperativos prácticos ya que la legitimación no es solo es una cuestión de valores sino que también implica un conocimiento de esos valores para llevar a cabo su práctica docente.

1.3 La identidad social como construcción

Berger y Luckmann (1991) proponen que el individuo no nace miembro de una sociedad; nace con una predisposición hacia la sociabilidad, y luego llega a ser miembro de una sociedad. Consideran que el punto de partida de este proceso lo constituye la internalización. Entonces se puede decir que la realidad ya existe objetivamente y subjetivamente, y que es a partir de los procesos

institucionalizados como lo mencionan los autores donde la sociedad se entiende en una lógica de tres momentos la objetivación, externalización y la internalización por lo tanto, en la vida de todo individuo ya existe una secuencia temporal, donde el individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad.

Los autores mencionan una ruta crítica donde hacen algunas interrogantes de como el individuo se apropia de ciertas praxis y mecanismos para llevar a cabo esos procesos de internalización. ¿Cómo el individuo lo internaliza? El individuo es un ser social por naturaleza, que necesita de la socialización para desarrollarse, cubrir sus necesidades, hacer intercambios, reproducirse y aprender de los demás. La internalización constituye la base, para que el individuo comprenda a sus semejantes y luego para la aprehensión del mundo en cuanto a la realidad significativa y social. El conoce los procesos subjetivos momentáneos del otro; comprende el mundo en el que vive, donde ese mundo se vuelva suyo.

Esto significa que el individuo y sus semejantes comparten de forma efímera y una perspectiva comprensiva que vincula subjetivamente series de situaciones entre sí. No solo se vive en un mismo mundo, sino que interactuamos con otros individuos de una forma coherente y objetiva. En el mundo de la vida cotidiana se da por establecido como realidad, el sentido común que lo constituye se presenta como la realidad por excelencia, logrando de esta manera imponerse sobre la conciencia de los individuos, en tanto que se presenta a estos como una realidad ordenada, objetivada.

Berger y Luckmann (1991) afirman que el conocimiento circula como evidencia anónima, independiente de los individuos y las situaciones que lo crearon, es conocimiento o más bien realidad dada y por tanto posibilidad de existencia y reproducción de la vida cotidiana. Existe en tanto la expresividad humana logra concretarse, cristalizarse u objetivarse, en signos, símbolos o significaciones agrupados en sistemas, los cuales son accesibles objetivamente. El sistema de signos por excelencia en la sociedad humana lo constituye el lenguaje.

Estos teóricos señalan que la socialización primaria es la primera socialización por la que el individuo atraviesa en la niñez, por medio de ella se

convierte en miembro de la sociedad. La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Se advierte que la socialización primaria suele ser la más importante para el individuo y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe asemejarse a la primaria. Porque comporta algo más que un aprendizaje puramente cognoscitivo dado que, se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional.

Consideran que el niño se identifica con los otros significantes en una variedad de formas emocionales pero sean estas cuales fueran la internalización se produce sólo cuando se produce la identificación. El niño, acepta los roles y actitudes de los otros significantes o sea que los internaliza y se apropia de ellos. Por esta identificación con los otros significantes el niño se vuelve capaz de identificarse él mismo, de adquirir una identidad subjetivamente coherente y plausible. El individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran. Todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva en la cual encuentra a los otros significantes hacen de la situación del individuo le son presentadas a este como realidad objetiva.

Los autores afirman que la identidad se define objetivamente como ubicación en un mundo determinado y puede asumírsela objetivamente sólo junto con ese mundo. Recibir una identidad comporta adjudicarnos un lugar específico en el mundo. Así como esta identidad subjetivamente asumida por el niño también lo es el mundo al que apunta esta identidad. Considerando así, que la socialización primaria crea en la consciencia del niño una abstracción progresiva que va de los roles y actitudes de otros específicos a los roles y actitudes en general. Esta abstracción se denomina el otro generalizado. Su formación dentro de la conciencia significa que ahora el individuo se identifica no sólo con otros concretos sino con una generalidad de otros, con una sociedad, siendo esto, como sostienen los autores, una fase decisiva de la socialización, entendiéndose además que el lenguaje es el vehículo principal de este proceso. La relación entre el individuo y el mundo social es como un acto de equilibrio continuo.

La sociedad, la identidad y la realidad se cristalizan subjetivamente en el mismo proceso de internalización donde el individuo internaliza el lenguaje y constituye el instrumento que es la socialización. En la socialización primaria no existe ningún problema de identificación, ninguna elección de otros significantes; pues son los adultos los que disponen las reglas del juego, porque el niño no interviene en la elección de sus otros significantes, se identifica con ellos casi automáticamente. Por esta razón el mundo internalizado en esta socialización se implanta en la conciencia con mucha más firmeza que en los mundos internalizados en socializaciones secundarias. Afirman que es por sobre todo el lenguaje lo que debe internalizarse, con él y por su intermedio, diversos esquemas motivacionales e interpretativos, se internalizan, como definidos institucionalmente. En la socialización primaria se construye el primer mundo del individuo.

Berger y Luckmann (1991) consideran que el mundo de la infancia, con su luminosa realidad, conduce a la confianza no solo de las personas de los otros significantes sino también de sus definiciones de la situación. El mundo de la infancia es masivo e indudablemente real. En la socialización primaria el individuo aprende secuencias socialmente definidas y cada vez que su edad avanza aprende lo que tenía que aprender y así sucesivamente. Todo esto entraña en el reconocimiento social y la diferenciación biológica. Ese reconocimiento mínimo lo impone la sociedad, los hechos biológicos y a una variabilidad histórica social en la definición de las etapas del aprendizaje.

La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya es miembro efectivo de la sociedad y está en posesión subjetiva de un yo y un mundo. Los teóricos afirman que la socialización nunca es total, y nunca se termina. A manera de conclusión la socialización primaria internaliza una realidad aprehendida como inevitable esta internalización puede considerarse lograda si el sentido de inevitabilidad se haya presente casi todo el tiempo, al menos mientras el individuo está en actividad en el mundo de la vida cotidiana.

En la socialización primaria el individuo se convierte en miembro de la sociedad y es en ésta, que el niño se identifica con los otros significantes en una variedad de formas emocionales, acepta roles y actitudes de los otros significantes, o sea que los internaliza y se apropia, volviéndose así capaz de identificarse él mismo, de adquirir una identidad subjetivamente coherente y plausible, y si el individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran y si es la socialización primaria la que crea en la conciencia del niño una abstracción progresiva que va de los roles y actitudes de otros específicos a los roles y actitudes en general, (otro generalizado), siendo, además el lenguaje el vehículo principal de este proceso y por lo tanto es éste lo que debe internalizarse.

Otro tipo de socialización a la que se refieren Berger y Luckmann (1991) es la socialización secundaria. Afirman que es la internalización de submundos institucionales o basados sobre instituciones. Su alcance y su carácter se determinan por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social concomitante del conocimiento. Sostienen que ésta requiere la adquisición de vocabularios específicos de roles, lo que significa, la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional. Los submundos internalizados en la socialización secundaria son generalmente realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la socialización primaria. Además los submundos también requieren, por lo menos los rudimentos de un aparato legitimador acompañados con frecuencia con símbolos rituales o materiales.

Consideran que la socialización no puede efectuarse sin una identificación con carga emocional del niño con sus otros significantes, la mayor parte de la socialización secundaria puede prescindir de esta clase de identificación y proceder electivamente con la sola dosis de identificación mutua que interviene en cualquier comunicación entre los seres humanos. Es necesario mencionar que el individuo ya obtuvo un conocimiento previo en la educación primaria donde ya con anterioridad internalizo y no puede construir la realidad subjetiva. Esto presenta un problema porque la realidad internalizada tiene de a persistir.

Establecer y mantener la coherencia en la socialización secundaria presupone ciertos procedimientos conceptuales para integrar los diferentes cuerpos de conocimiento.

Señalan que la socialización en la vida posterior comienza típicamente a adoptar una efectividad que recuerda la niñez cuando busca transformar radicalmente la realidad subjetiva del individuo. Los roles de la socialización secundaria comportan un alto grado de anonimato, vale decir se separan fácilmente de los individuos que los desempeñan; son intercambiables. Esta formalidad y el anonimato se vinculan, al carácter afectivo de las relaciones sociales en la socialización secundaria. El individuo establece, una distancia entre su yo total y su realidad. El conocimiento en esta socialización debe ser reforzado por técnicas pedagógicas específicas, debe hacérselo sentir al individuo como algo familiar. La distribución institucionalizada de tareas entre la socialización primaria y la secundaria varía de acuerdo con la complejidad de la distribución social del conocimiento. En la socialización secundaria, siendo su carácter más artificial, la realidad subjetiva es más vulnerable por hallarse menos arraigada en la conciencia. Se señalan dos tipos de mantenimiento de la realidad, mantenimiento de rutina y mantenimiento de crisis, el primero está destinado a mantener la realidad interiorizada en la vida cotidiana y el segundo en las situaciones de crisis. El vehículo más importante del mantenimiento de la realidad es el diálogo.

Berger y Luckmann (1991) plantean que cuando se produce una transformación casi total (individuo permuta mundos), la designan alternación, la cual requiere procesos de resocialización. También señalan que puede hablarse de un grado de éxito en la medida que se logra y se mantiene una simetría entre la realidad objetiva y la subjetiva. Inversamente la socialización deficiente debe entenderse en relación de la asimetría existente entre la realidad objetiva y subjetiva. Toda sociedad debe desarrollar procedimientos de mantenimiento de la realidad para salvaguardar cierto grado de simetría entre la realidad objetiva y la subjetiva orientándolo al mantenimiento y transformación de la realidad subjetiva

más que de la objetiva, se abordaran ciertos criterios considerados por los autores, como relevantes en la acción de socialización primaria, socialización secundaria, identidad, entre otras.

Consideran que estos criterios relevantes dentro de la realidad subjetiva conforman una estructura dependiente de la realidad objetiva, en tal sentido se refiera a la socialización primaria el momento en que el individuo como parte de un proceso de desarrollo, aprehende durante su infancia una serie de experiencias que permitirán modelar su conducta e internalizar una realidad aprehendida como inevitable, mas sin embargo esta realidad pudiera estar amenazada por las situaciones marginales de la experiencia humana.

Los teóricos consideran que esta internalización puede considerarse lograda si el sentido de inevitabilidad se halla presente casi todo el tiempo, al menos, mientras el individuo está en actividad en el mundo de la vida cotidiana. Pero aun cuando éste retenga su realidad masiva y establecida *in actu*, estará amenazado por las situaciones marginales de la experiencia humana que no pueden descartarse por completo de la actividad cotidiana. Siempre existe la presencia obsesionante de las metamorfosis, las que realmente se recuerdan y las que solo se sienten como siniestras posibilidades.

Para Berger y Luckmann (1991) la realidad de la vida cotidiana se mantiene por que se concreta en rutinas, lo que constituye la esencia de la institucionalización. Señalando que para el mantenimiento de la realidad subjetiva uno de los elementos que constituye un pilar fundamental es la identidad, es preciso que para mantener esa confianza en que el individuo es realmente quien cree ser, adicionar otros elementos extra de la identificación los cuales son proporcionados por los contactos cotidianos accidentales, así como también la confirmación explícita y emotivamente cargada que le brindan los otros significantes, por el contrario existe la contraparte de confirmación de identidades como un fracasado irremediable.

Para los teóricos de la construcción social, la realidad de la vida cotidiana se reafirma continuamente en la interacción del individuo con los otros, revisten

importancia para la confirmación continua de la identidad .Los otros significantes constituyen los agentes principales para el mantenimiento de su realidad subjetiva. Una identificación firmemente negativa por parte del ambiente más general puede llegar eventualmente a afectar la identificación ofrecida por los otros significantes y viceversa, los otros significantes pueden causar efecto sobre el ambiente más general.

Para estos teóricos hay dos tipos de mantenimiento de la realidad que el individuo aprehende: la rutina y la crisis. La primera forma las instituciones; la segunda, las imponen en la realidad y por ende, permite un orden y reformulación o elaboración de nuevas formas legitimadoras de dichas instituciones. Por ello, la realidad subjetiva debe guardar relación con la realidad objetiva socialmente definida con la finalidad de que el individuo siga dentro del sistema social. Otro elemento es el diálogo, el cual es el vehículo del mantenimiento de la realidad, además, modifica y transforma la realidad, por tanto, debe ser continua y coherente, que no se puede interrumpir ni tampoco no realizar lo que se dice entre los individuos.

Consideran que la realidad puede transformarse o mutar, ya que el mismo hecho de interactuar con otras personas y convivir en sociedad genera un constante cambio o modificación en la realidad subjetiva, y dicha modificación se materializa en diferentes niveles o grados, por lo que el individuo cambia su realidad subjetiva, a través de procesos de re-socialización, los cuales se asemejan a la socialización primaria asignando nuevos acentos de realidad de manera tal que permita identificarse con ella.

Entonces vivir en sociedad ya comporta un proceso continuo de modificación de la realidad subjetiva. Y hablar de transformaciones involucra examinar diferentes grados de modificación. El individuo se desenvuelve en una situación histórica social ya estructurada. Hay una lógica continua de su vida que empieza a existir con las primeras fases de la socialización y sigue desenvolviéndose a través de la existencia de los seres humanos en sociedad. Por lo que el individuo totalmente socializado existe una dialéctica interna continua

entre la identidad y su substrato biológico. El individuo sigue experimentándose como un organismo, separado de objetivaciones socialmente derivadas de sí mismo y, a veces, en oposición a ellas. Esta dialéctica suele aprehenderse como una lucha entre el yo superior y uno inferior, equiparados respectivamente con la identidad social y con la animalidad pre-social.

1.4 La identidad como autonarración del yo

Gergen (1996) utiliza como punto de partida la teoría relacional para dar cuenta de las acciones humanas en términos de ser explicadas como un proceso de tipo relacional. Este teórico plantea que todos los individuos tenemos una *autoconcepción* de los que somos, es decir, de nuestra identidad. Para este teórico la *autoconcepción* no es como una estructura cognitiva privada y personal del individuo sino como un discurso acerca del yo: la representación de los lenguajes disponibles en la esfera pública. Hace énfasis en comprender al yo *social* como una narración que se hace inteligible en el seno de las relaciones vigentes, es decir, que solo puede ser comprendido entre individuos que comparten los mismos significados.

Considera que los individuos apelan a la metáfora del cuento para narrar su vida. Esta metáfora del cuento tiene un carácter histórico ya que a través de esa conjunción de acontecimientos el individuo va narrando su vida siendo un vehículo que permite hacer un recorrido por el pasado, presente y futuro de la misma con la sensación de que lo que más valoramos nos guía en el camino y sobrevive a la adversidad. Tiene el poder de hablar desde un terreno en el que son expertos naturalmente, en el que la imaginación les ayuda como vehículo para comunicar la propia sabiduría en ciernes, les permite crear trazas de nuevas historias liberándolos de descripciones acabadas de sí mismo y de sus posibilidades.

Gergen (1996) manifiestan que en la medida que el individuo experimenta, conoce y vive en el mundo, va generando y produciéndose un sentido de sí mismo, es decir, una narrativa de su yo, que es resultado de la interacción con el

mundo, siendo esta interacción la que va orientando y direccionando su aprendizaje, su conducta su interacción con los demás sus afectos etc. Determinando así su identidad como ser humano. En tal sentido Gergen señala que la vida del individuo segrega y recibe el sentido en forma de historias, de relatos con los que la vida se expresa al tiempo que se hace aprehensible en un preciso sentido: como mía y como humana. El acto de la comprensión y la auto-comprensión también está mediado por historias.

Gergen (1996) afirma que las narraciones del yo no son posesiones fundamentalmente del individuo sino de las relaciones: son productos del intercambio social. En efecto, ser un yo con un pasado y un futuro potencial no es ser un agente independiente, único y autónomo, sino estar inmerso en la interdependencia. En el relato el individuo transmite, detalle a detalle, respecto a un hecho y esto le permitirá nombrar y narrar aquellas situaciones que son esenciales para el desarrollo del mismo.

Sostiene que las autonarraciones son formas sociales de dar cuenta o como discurso público. De tal forma, que las narraciones son recursos conversacionales, construcciones abiertas a la modificación continuada a medida que la interacción progresa. Las personas en este caso no consultan un guión interno, una estructura cognitiva o una masa perceptiva en busca de información o guía; no interpretan o leen el mundo a través de lentes narrativas; no son los autores de sus propias vidas.

Gergen (1996) plantea que la autonarración es una suerte de instrumento lingüístico incrustado en las secuencias convencionales de acción y empleado en las relaciones de tal modo que sostenga, intensifique o impida diversas formas de acción. Como dispositivos lingüísticos, las narraciones pueden usarse para indicar acciones venideras, pero no son en sí mismas la causa o la base determinante para tal tipo de acciones; en este sentido, las autonarraciones funcionan más como historias orales o cuentos morales en el seno de una sociedad. Entonces entender a la autonarración como un artefacto lingüístico que solo es creíble, el individuo que relata tiene una serie de casos, un orden y una cronología donde

tienen una serie de pasos que resultan de una convención. Por lo que cabe entender a las construcciones narrativas como contingentes, histórica y culturalmente.

Para Gergen (1996) las autonarraciones presentan una estructura. Por ejemplo, considera que un relato aceptable tiene en primer lugar que establecer una meta, un acontecimiento a explicar, un estado que alcanzar o evitar, un resultado de significación o, dicho más informalmente un punto. El hecho de narrar donde se formó como docente, cuál ha sido su trayectoria para llegar hacer lo que es, etc. Esta articulación de los acontecimientos y su posición como un punto final se derivan de la ontología de la cultura y de la construcción del valor. En este sentido, Gergen señala que un relato inteligible es aquel en el que los acontecimientos sirven para hacer que la meta sea más o menos probable, accesible, importante o vivida. El individuo no está libre para incluir todo cuanto tiene lugar, sino sólo aquello que es relevante para la conclusión del relato.

Plantea que en la ordenación de los acontecimientos, una vez que se ha establecido una meta y se han seleccionado los acontecimientos relevantes, éstos son habitualmente dispuestos según una disposición ordenada. La ordenación lineal de carácter temporal, al fin y al cabo, es una concesión que emplea un sistema coherente de signos; sus rasgos no son exigidos por el mundo tal como es. Puede aplicarse a lo que es en realidad o no dependiendo de los propios propósitos.

Por otra parte en la estabilidad de la identidad. La narración bien formada es característicamente aquella en la que los personajes (o los objetos) del relato poseen una identidad continua o coherente a través del tiempo. El individuo tenderá a retener su identidad y función dentro del relato existen excepciones obvias a esta tendencia general, pero la mayoría no son sino casos en los que el relato intenta explicar el cambio mismo.

El autor considera a los signos de demarcación mencionando que la mayoría de relatos apropiadamente formados emplean señales para indicar el

principio y el final. Estos criterios son esenciales para la narración bien formada, resulta importante observar su contingencia cultural e histórica. Considera que en las variedades de forma narrativa al utilizar estas convenciones narrativas se genera un sentido de la coherencia y de la dirección en nuestras vidas. Adquieren significado y lo que sucede es recubierto de significación. Se establece entre la sucesión de acontecimientos, es decir el tiempo de la historia y el orden de su disposición en el discurso.

Gergen (1996) describe algunas formas de narración una de ellas una narración de estabilidad, es decir, una narración que vincula los acontecimientos de tal modo que la trayectoria del individuo permanece esencialmente inalterada en relación a una meta o resultado; la vida simplemente fluye, ni mejor ni peor. Esta narración de la estabilidad puede contrastarse con dos tipos más, la narración progresiva, que vincula entre sí acontecimientos de tal modo que el movimiento a lo largo de la dimensión evaluativa a lo largo del tiempo sea incremental, y la narración regresiva, en la que el movimiento es decreciente. En cambio la narración regresiva, representa un deslizarse continuado hacia abajo: Cada una de estas narraciones también implica direccionalidad, la primera anticipando ulteriores incrementos y la última adicionales disminuciones.

Plantea Gergen (1996) que estas tres formas narrativas, de la estabilidad, progresiva y regresiva, agotan las opciones fundamentales en cuando a la dirección del movimiento en el espacio evaluativo. Como tales, pueden considerarse como bases rudimentarias para otras variantes más complejas. De este modo, las construcciones narrativas de amplio uso cultural forman un conjunto de inteligibilidades confeccionadas. Un individuo sin un sentido de la identidad nuclear carece de dirección, de un sentido de la posición o del lugar que ocupa y, en definitiva, de la garantía fundamental de una persona valiosa. Por ello el autor hace mención que la socialización efectiva nos debe equipar para interpretar nuestras vidas como estables, como en proceso de mejora o como en declive.

Para Gergen (1996) las personas pueden retratarse de muchas maneras dependiendo del contexto relacional. Uno no adquiere un profundo y durable «yo verdadero», sino un potencial para comunicar y representar un yo. Si la narración expresa a la identidad, entonces se puede decir que la narración emerge de una relación. En este sentido, las identidades, nunca son individuales; cada una está suspendida en una gama de relaciones precariamente situadas. De este modo, las narraciones son procesos sociales que ocurren en el enclave del yo, por lo que definir el yo, es participar en el juicio implícito de la sociedad.

Gergen (1996) señala que el ser humano aprende interactuando, por ello el individuo debe ser capaz de establecer vínculos con las demás personas, la relación es fundamental nos ayuda a profundizar en el conocimiento de la persona, tanto para nuestro propio conocimiento como sobre todo para fomentar su propio autoconocimiento. El autor sostiene que las concepciones del individuo incluyendo aquello que consideramos que es la sustancia y el contenido de las mentes individuales se derivan del proceso social. Para el constructorista, la relacionalidad precede a la individualidad. El reto constructorista, por consiguiente, es moldear una realidad de cualidad relacional, inteligibilidades lingüísticas y prácticas asociadas que ofrezcan una nueva potencialidad a la vida cultural. El autor sostiene que nacemos en una cultura con un vocabulario finamente diferenciado de emociones; sin embargo, carecemos de medios viables para comprender cómo podemos incluso aprender que aplicamos el vocabulario correctamente a nuestro mundo interno.

Las narraciones son formas de inteligibilidad que proporcionan exposiciones de los acontecimientos en el tiempo. Las acciones individuales, se proponen, adquieren su significación del modo como están incrustadas en el interior de la narración. Del mismo modo, las expresiones emocionales son significativas (en realidad, fructifican al valer como emociones legítimas) sólo cuando están insertadas en secuencias particulares temporales de intercambio. En efecto, son constituyentes de las narraciones vividas. La expresión emocional es sólo la posesión de un único individuo en el sentido de que éste es el realizador de un acto dado en el marco de un escenario relacional más amplio; sin embargo el acto

emocional es en un sentido más fundamental una creación de la relación e, incluso, dicho más ampliamente, de una historia cultural particular.

1.5 La construcción discursiva de la realidad

Potter (1998) plantea que los individuos siempre que hablamos de nosotros mismos elaboramos relatos para describir y nombrar de dónde somos y de qué estamos hechos. Para hacer estas descripciones utilizamos en lenguaje y mediante este recreamos lo que vamos experimentando, sin embargo, a veces llegamos a creer que el lenguaje que utilizamos es como un espejo en la medida en que llegamos a creer que este refleja fielmente lo que hemos vivenciado. Potter no comparte la metáfora del espejo, sino que propone la metáfora de la construcción para explicar cómo es que los individuos llegamos a fabricar versiones de nuestra realidad, a partir de los materiales retóricos de que disponemos para fabricar estos relatos.

Considera que el lenguaje implica una categorización de objetos, personas y procesos, que ocurren con la relación y la interacción entre los individuos ya que se emplea para realizar acciones que han de describir esas prácticas que se realizan en la vida cotidiana, donde esas descripciones necesitan de un sistema completo de distinciones para funcionar. Entonces el lenguaje y otros símbolos tienen un rol cognitivo que proporcionan una representación mental organizada y que están dentro del discurso, y que se encuentran ahí dentro de una sociedad donde el individuo vive. Desde el lenguaje, lo que decimos apunta a distintos desafíos existenciales, desde cómo ser desde la consciencia, que refiere a lo que es, pero también a un más desde donde se está. El lenguaje refleja estas exigencias existenciales, no necesariamente conscientes en las cuales el individuo está siempre en la perspectiva, que resulta de la conjunción de lo que es y lo que está siendo. Señala que el lenguaje como valoración social y cultural, más allá de la estructura, es un sistema que sirve para que otros nos entiendan, el lenguaje también permite la construcción de esquemas conceptuales que, sirven de puente entre lo que ocurre externamente, y de aquellos procesos de significación que se elaboran internamente y que permiten hablar de la constitución del sujeto. Estos

procesos de significación se construyen entre los sujetos socialmente organizados y la experiencia se vuelve significativa solamente en el intercambio verbal intersubjetivo.

Es así que el autor afirma lo siguiente: “Que la realidad se introduce en las prácticas humanas por medio de categorías y descripciones que forman parte de esas prácticas. Se construyen de una u otra manera a medida que los individuos hablan, escriben e interactúan sobre esa realidad”. En relación a la construcción lingüística, el autor afirma que dentro de la psicología se ha tratado de demostrar la hipótesis siguiente; que la percepción que los individuos tienen del mundo está determinada por el lenguaje que utilizan. Entonces podemos decir que la comunicación es un elemento básico generador de la sociabilidad, a través de ella es que el individuo se nutre y preserva su carácter como ser eminente de convivencia, además de promover la solidaridad social y el espíritu cooperativo entre colegiado.

Potter (1998) señala que los hechos son construidos mediante lenguaje. El individuo tiene múltiples oportunidades en su construcción discursiva y su identidad, tendrá diferentes referentes que le aporten a su configuración. El individuo se expresa, además, en sus relaciones interpersonales, las relaciones sociales, las instituciones políticas, las formas de acción colectiva y la posibilidad de dialogar con distintas esferas y con la propia en la que se desenvuelve su práctica social. Para la comprensión de la construcción de los hechos y las descripciones es conveniente tener en cuenta algunos aspectos importantes entre los que destacan: el discurso y la retórica.

Para Potter (1998) el discurso es la elaboración de versiones mentales del mundo, o bien dicho de otra forma son las distintas formas que el individuo tiene para dar a conocer en una forma lingüística de su interpretación del mundo que lo rodea, tomando en cuenta al discurso dándole un significado a la comunicación con otros individuos que lo rodean, esto significa centrarse en el habla y en los textos como parte de la práctica social, en donde el autor afirma lo siguiente. El individuo debe centrarse en el discurso que ofrece una ventaja final para evaluar

las afirmaciones e interpretaciones de lo que acontece en su vida cotidiana. Considerando a la retórica el autor fundamenta que no debe de verse como simples expresiones argumentativas o persuasivas, sino como un aspecto necesario de la manera en como las personas se relacionan y e interactúan para llegar a la comprensión, por lo tanto cuando se analicen las descripciones deberán de partir del interés que estará en determinar qué argumentos o afirmaciones alternativos están siendo socavados.

Potter (1998) hace mención en la distinción entre la retórica ofensiva y la defensiva argumentando que la retórica ofensiva funcionara como socavadora de descripciones alternativas; y la retórica defensiva estará mencionando a las descripciones que resisten las socavaciones. Considera que el discurso cosificador construye versiones del mundo como si este fuera algo sólido y factual. Los discursos producen algo como si fuera un objeto, sea este un suceso, un pensamiento o un conjunto de circunstancias. Por otra parte el autor hace mención del discurso ironizador al que identifica como un discurso mediante el cual se socavar versiones. En la sociología del conocimiento científico la ironía específicamente es la manera de abordar el discurso tratándolo como un producto de determinados intereses o estrategias y por lo tanto es lo contrario del discurso cosificador ya que vuelve a convertir el objeto material en un habla que está motivada y deformada o bien que es errónea de alguna forma.

Señala que las descripciones son utilizadas por los individuos para realizar prácticas y acciones que permitan describir y formar parte de acciones, en donde se pueden ver dos aspectos que son interesantes, en primer lugar es que no existe una formulación explícita de la petición y en segundo lugar que la acción llevada a cabo por la descripción es observada es delicada. Por lo que podemos decir que la descripción es una trama textual que se utiliza para manifestar las características de un objeto, una persona, etc. Para describir de forma concisa es necesario expresar los rasgos particulares, dar las características principales o cualidades.

Potter (1998) considera que las descripciones están ligadas y relacionadas con los detalles de los contextos en las cuales se encuentra inmerso el individuo, entre los aspectos fundamentales de las descripciones se encuentra en papel en la categorización en donde un suceso presentado como una cosa que tiene sus cualidades específicas, es presentado de diferentes maneras. Otro aspecto fundamental dentro de las descripciones es presentar alguna acción como rutinaria o bien al contrario como excepcional. Así mismo el autor sostiene que la gestión de intereses es uno de los aspectos interesantes para el estudio de la construcción de hechos, aunque esto se da mucho dentro de la información periodística ya que la mayoría de los individuos en cuanto fuentes de información tienen intereses en juego, por lo tanto las descripciones se suelen emplear precisamente porque controlan cuestiones de interés, como los individuos tienen que elaborar la facultad de los relatos, que después emplearán para describir como algo factual.

Por lo tanto en el plano cultural, normativo, el conocimiento y las categorías de actores se vinculan de diferentes maneras. En el contexto donde vive el individuo hace que este sea un actor que al interactuar y relacionarse con otros individuos se vinculan de muchas maneras. Y para pertenecer a una categoría se requiere de ser un integrante lo cual implica contar con una serie de rasgos conocimientos, y habilidades que legitimen pertenecer al mismo grupo y mientras que las categorías están reconocidas oficialmente (por ejemplo, ser docente, médico, ingeniero, etc.) se presupone que su pertenencia a esta categoría es el resultado de unos estudios o conocimientos. Así, Potter sostiene dos aspectos importantes del discurso que es necesario destacar; aunque este discurso es característico de la ciencia formal escrita, muchos aspectos son familiares en otros contextos, incluyéndose las conversaciones cotidianas; y el segundo es el de comprender algunos aspectos de este tipo de discurso examinando el papel general de la construcción de hechos y su relación con dilemas de convivencia.

En el análisis de la construcción del individuo discursivo no se puede realizar sin considerar su relación con los procesos sociales. Es decir el discurso

refleja una práctica social concreta en esa medida es inseparable de la reflexión sobre el papel del lenguaje y del pensamiento en la construcción de realidades que cada vez que se piensan tienen construcciones de sentido distintas. El detalle es otro aspecto importante porque en él emergen los datos específicos de una descripción, los cuales son cruciales para la actividad a la que se destina la descripción. Sin embargo las descripciones detalladas con minuciosidad también se pueden emplear para elaborar la factualidad de un relato.

Potter (1998) agrupa en dos conjuntos varios elementos diferentes que contribuyen a la construcción de hechos. Por un lado, se encuentran las prácticas que implican distintas construcciones del agente y que se basan en sus intereses y sus desafectos o en sus acreditaciones; y por otro lado se encuentran las prácticas que separan las descripciones del individuo como, es el empleo de un discurso empirista, la fabricación de corroboración y la organización de descripciones en narraciones. Con fundamento en lo establecido el autor, menciona que la acreditación de categorías es la forma de aceptación de la versión de acuerdo a la interpretación del individuo, y que estas categorías son el interés y la convivencia.

Considera que lo interesante de la sociedad abierta, estriba en que cada uno, al perseguir su interés personal, sirve a los demás como un medio para la propia satisfacción. El interés más personal, es una negociación, y esta se encuentra en la convivencia y en la interacción con otros individuos, por lo tanto las categorías son legítimas por la acreditación, y que esta acreditación se da cuando el individuo está en escena; por ejemplo cuando se entra a una escuela y se observan a personas saliendo de un salón de clases con un libro en la mano, en ese primer momento se establece en primera instancia el juicio de valor, se piensa entonces que todos pueden ser docentes, sin embargo en el momento de establecer comunicación con ellos de acuerdo al discurso que utilicen, serán acreditados como docentes, padres de familia o directivos, ya que el discurso dará el margen de credibilidad va su categoría presentándolos como expertos en la materia.

De este modo, podemos decir que la factualidad de un relato se puede potenciar desarrollando acreditaciones de categorías y se puede debilitar destacando la convivencia personal o institucional del autor del relato. Así pues el autor afirma el cómo los individuos manejan y comprenden las descripciones y su factualidad, ya que las descripciones se pueden mirar de una forma como si fueran productos de individuos o de colegiados, en donde la convivencia, la acreditación y el posicionamiento son de mucha importancia en la construcción de la factualidad. Por lo consiguiente las conveniencias e intereses de los individuos son utilizados dentro de la descripción sino que tienen un interés. El consenso es otra parte importante en este proceso utilizándolo como recurso eficaz para lograr credibilidad, las técnicas de socavamiento son las desacreditaciones que se hacen y por último se habla de aquellas vacunas que son una manera reconfortante contra el socavamiento que son las confesiones de intereses.

De esta manera los individuos se construyen así mismos como poseedores de unas expectativas particulares, haciéndolo según sus intereses, necesidades y adaptándolo a la interacción del momento, y es por esto que las habilidades retóricas que les permiten a los individuos vacunarse contra las conveniencias también les permiten combatir esas vacunas. Para el autor una de las características que defina al líder de una comunidad, es en primera instancia que conoce bien su comunidad, en segundo lugar cuenta con el grado máximo de credibilidad dentro de la comunidad, pero sin embargo es difícil establecer criterios estrictamente definidos que identifiquen a un líder de la comunidad, para el autor no existen credenciales oficiales que lo respalden como tal, lo único válido es cómo actúan los individuos, y que dicen las otras personas sobre él, este es el motivo fundamental de que los líderes de la comunidad sean tratados como importantes y valiosos informadores sobre los sucesos que acontecen dentro de esa comunidad.

Para finalizar podemos decir que los individuos están inmersos en una realidad social, donde su desarrollo personal no puede disociarse del intercambio con ella, su personalidad se va forjando en su participación en las creencias,

actitudes, habilidades, comportamientos de los grupos a los que pertenece. En la realidad colectiva consiste un modo de sentir, de pensar, de comprender y actuar en el mundo y en las formas de vida compartidas, que expresan en instituciones, y comportamientos regulados por la propia sociedad.

1.6 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas

Becher (2001) afirma que los individuos son quienes practican una cantidad de disciplinas diferentes que se ocupan de trabajar con ideas; y que las ideas son las que prestan a la indagación permanente y forman el contenido de esas disciplinas. Entonces podemos decir que los individuos tienen ciertas ideas y esto es que los individuos deciden y eligen especialidades diferentes que permiten corroborar que las formas de organización de la vida profesional de los grupos particulares de académicos están íntimamente relacionadas con la labor intelectual que desempeñan. El autor sostiene que todas las profesiones académicas son portadoras de un conocimiento. Señala que este conocimiento se muestra de distintas maneras comparándolo con la metáfora del edredón, donde defectuosamente ha sido confeccionado a partir de cuadrados de distintas telas, con algunos retazos apenas hilvanados y otros que parecían haber sido inevitablemente omitidos, dejando agujeros grandes y sin forma en el tejido. Para sustentar esta metáfora el autor presenta una relación que existe entre las ciencias con definiciones de conocimientos pertinentes. Conviene decir que hay una gran diversidad de formas de conocimiento y que para poderlas analizar requieren tener una forma adecuada de agruparlas y clasificarlas.

Señala que cada profesión actúa en el marco de organizaciones. Éstas constituyen comunidades integradas de una tradición, un conjunto de valores y creencias, un dominio, una modalidad de trabajo y una estructura conceptual. En otras palabras las comunidades o tribus profesionales se caracterizan por su conjunto de conceptos, métodos y objetivos fundamentales. Becher plantea que el conocimiento de una profesión está directamente relacionado con las prácticas que organiza el trabajo de estas comunidades. Considera que en algunos casos resulta conveniente representar las disciplinas como entidades distinguibles y

razonablemente estables, es importante reconocer que están sujetas tanto a las variaciones históricas como geográficas.

De acuerdo con lo anterior, Becher (2001) señala que las disciplinas tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares. La lengua y la literatura profesional de una disciplina desempeñan un papel clave en el proceso de establecer una identidad cultural, pero el mecanismo de exclusión, funciona de maneras sutiles en las disciplinas como son en la historia o en menor medida los estudios literarios se vanaglorian de no dejarse llevar por la jerga, ya que de alguna manera en la comunicación se crea lo que los lingüistas llamarían un registro propio, un conjunto, particular y favorito de términos, y estructuras oracionales y la sintaxis lógica.

Precisa este autor que el lenguaje es el medio por el cual se manifiestan algunas de las diferencias más fundamentales. Y de una manera más general, las tribus del mundo académico definen sus propios rumbos y su identidad defendiendo su propio territorio intelectual, empleando diversos mecanismos orientados a excluir a los inmigrantes ilegales. Ser admitido como miembro de una zona en particular de la profesión académica implica no solo un nivel suficiente de competencia en el propio oficio intelectual, sino también una medida adecuada de lealtad al propio grupo colegiado y de adhesión a sus reglas y normas.

También Becher (2001) plantea que alrededor de las disciplinas se forman las subculturas de los cuerpos docentes universitarios. A medida que el trabajo y los puntos de vista se vuelven más especializados, los individuos se dedican a disciplinas diferentes y tienen menos cosas en común y menos impulso para interactuar entre sí, las disciplinas existen como edificios separados como subculturas distintas. Considera que analizar cómo un individuo es iniciado en la cultura de una disciplina resulta a un más importante para la comprensión de esa cultura. Por ello para pertenecer a la comunidad de una disciplina implica un sentimiento de la identidad y de un compromiso personal, una forma de estar en el mundo y adoptar un marco cultural que en la mayoría de ocasiones defina la propia vida del individuo.

Otro aspecto importante que menciona el autor es la socialización que va siendo una forma particular de la vida académica, lo que implican diferentes elementos. Los mitos y las leyendas se han denominado el capital cultural que heredamos al adquirir la condición de miembro de la comunidad académica. Es importante mencionar que un académico a quien le importe la carrera debe de familiarizarse con las reglas y normas de conducta que existen dentro de una comunidad académica así de la misma manera aprender los leguajes y símbolos adoptando diferentes posturas dependiendo en la situación en que se encuentre y saber manejar esas reglas y normas que han de establecerse en un determinado contexto académico.

Por ello, algunas de las características de la disciplina es que debe comprender una adecuada y detallada observación puliendo lo que se ve y en su comunicación en una forma más accesible; y también la de organizar una exhibición de cuadros de dimensiones de sujetos, exigiendo tiempo y atención por parte de los otros individuos. Considerando que pasa de una disciplina a otra, o a una especialidad requiere un cambio de percepción. Hay dos características que se observan cuando se observa la vida colectiva académica.

La jerarquía también es otro aspecto importante que el autor considera cuenta cuando se trata de obtener referencias para un puesto de trabajo el individuo se ve en la necesidad de que los que ocupan un cargo más arriba lo apoyen para que él pueda llegar. Entonces se considera que de esta manera, la responsabilidad del control de la calidad es colectiva y se distribuye a través de todos los integrantes de una organización, salvo que en las áreas temáticas jerárquicas el liderazgo solo se otorga a unos cuantos y a aquellos que lo reciben deben de continuar justificándose como exponentes particularmente componentes y activos de su especialidad o actividad.

Así mismo Becher (2001) señala que el sentimiento de pertenencia de un individuo a su tribu académica se manifiesta de diferentes formas: comprende ídolos, objetos, lenguaje. El lenguaje es el medio a través del cual se manifiestan algunas de las diferencias más fundamentales. Un análisis del discurso de cada disciplina puede ayudar no sólo a mostrar los rasgos característicos de éstas, sino

también a destacar los diversos aspectos de los campos de conocimiento con los que se relaciona. En tal sentido, la lengua y literatura profesional de una disciplina desempeñan un papel clave en el proceso de establecer su identidad cultural. Esto se observa claramente cuando utilizan una simbología específica propia o una importante cantidad de términos especializados que impiden en mayor o menor medida la comprensión del lector no iniciado. Este mecanismo de exclusión funciona de manera sutiles (como en la historia o la literatura) que se vanagloria de no dejarse llevar por la jerga y crear un registro propio difícil de imitar para quien no está iniciado.

Dice Becher (2001) que las tribus del mundo académico definen su propia identidad y defienden su propio territorio intelectual empleando diversos mecanismos orientados a excluir a los inmigrantes intelectuales. Algunos se observan físicamente (en sus edificios) junto a sus características estructurales hay elementos explícitamente culturales: tradiciones, costumbres y prácticas, el conocimiento transmitido, las creencias, los principios morales y normas de conducta, como también sus formas lingüísticas y simbólicas de comunicación y los significados que comparten. Ser admitido como miembro de un sector en particular de la profesión académica implica no sólo un nivel suficiente de competencia en el propio oficio intelectual, sino también una mediad adecuada de lealtad al propio grupo colegiado y de adhesión a sus normas. Analizar cómo un individuo es iniciado en la cultura de una disciplina resulta importante para la comprensión de esa cultura.

Pertenecer a la comunidad de una disciplina implica un sentimiento de identidad y de compromiso personal, una forma de estar en el mundo, adoptar un marco cultural que define una gran parte de la propia vida. Para un futuro miembro de una comunidad académica, el proceso de construcción de esa identidad y de ese compromiso puede comenzar cuando es estudiante de grado, pero se desarrollará en su máxima intensidad en la etapa de posgrado, para culminar en el doctorado o, para los pocos elegidos, en la primera oferta de empleo como docente universitario. La socialización en una forma particular de la vida

académica implica diferentes elementos entre los que destaca la fuerza ideológica de la propia disciplina, que se construye a partir de mitos.

- Mitos heroicos
- Historias especialmente reconstruidas que comprenden una sensata selección de acontecimientos pasados y una cuidadosa elección de héroes folklóricos (estos aspectos no sólo cumplen una función socializante, sino que sirven como armas a exhibir en el curso de las disputas y controversias internas.
- Los mitos y las leyendas son sólo parte del capital cultural (Bourdieu 1979) que heredamos al adquirir la condición de miembro de la comunidad de una disciplina. En un nivel más cotidiano los iniciados están inmersos en un folklore y en un código de prácticas aceptadas o requeridas que condicionan su manera de ver el mundo.

Considera que cualquier persona que ingrese a un grupo con la intención de convertirse en un miembro competente debe aprender a cumplir con sus normas culturales fundamentales. No cumplir con estas normas implícitas afectará la posición del miembro dentro del grupo. La condición de pertenencia a la comunidad de una disciplina en su sentido más pleno implica la capacidad para definir la situación correctamente y para utilizar el tipo de discurso apropiado para esta situación.

CAPÍTULO DOS

ACERCAMIENTO METODOLÓGICO

2.1 La investigación cualitativa, nociones y fundamentos

La perspectiva que tomamos para hacer esta investigación es cualitativa. La investigación cualitativa en los últimos tiempos ha cobrado mucha relevancia en el campo de la educación pues muchos investigadores educativos ven en este tipo de investigación la oportunidad de indagar y comprender la acción educativa a partir de la perspectiva construida por los actores escolares. Vale señalar, que el uso de las metodologías cualitativas no es propio de una disciplina en particular, sino ha sido materia de trabajo de disciplinas como la sociología, la antropología, psicología, ciencia política, etc.

Algunos autores como Taylor y Bodgan (1998); Ruiz (1999), entre otros, definen a la metodología cualitativa como aquella que produce datos descriptivos recuperados de las propias palabras de las personas –habladas o escritas- y, la conducta observable. Se trata de un tipo de indagación mediante la cual el investigador busca reconstruir, a través de la experiencia y vivencias de los individuos, ciertas circunstancias, e intenciones por medio del discurso y los relatos que sirven para que los individuos den significados a su vida cotidiana.

En este sentido, la investigación cualitativa suele identificarse con el uso de las palabras, las descripciones, viñetas y los relatos, en contraposición al uso de los números, las tablas, los test de significación y los modelos estadísticos; por lo que a través de ésta, el investigador recoge información utilizando una estrategia de acercamiento y contacto directo con la realidad. De este modo, el trabajo cualitativo comienza con la observación detallada y próxima a los hechos, así, investigar de manera cualitativa es operar en símbolos lingüísticos reduciendo la distancia entre teoría y datos, entre contexto y acción.

En definitiva para estos autores es hablar de un estilo o modo de investigar los fenómenos sociales en el que se persiguen determinados objetivos para dar respuesta adecuada a unos problemas concretos a los que enfrenta la misma

investigación. Así, lo esencial en la investigación cualitativa es el análisis objetivo del significado subjetivo. Este significado subjetivo es el que preside el comportamiento de los individuos cuando éstos actúan en función a otros.

Otros autores como Rodríguez (1999) señalan que éste tipo de investigación es utilizada para estudiar la realidad en su contexto natural, tal como sucede en la vida cotidiana de las personas, esto es, por lo que el investigador intenta sacar sentido e interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. En este marco podemos decir que la investigación cualitativa, al buscar reconstruir, interpretar y comprender los diferentes significados construidos por los individuos, nos servirá de apoyo para comprender cómo los docentes describen y dan significado a su identidad profesional. Así, esta praxis de la investigación cualitativa se puede considerar como una acción de reflexión y transformación del mundo. Para llevarla a cabo, es necesario considerar sus diferentes métodos, técnicas y estrategias de investigación de tal forma que podamos aproximarnos con herramientas que nos ayuden a construir una versión sistematizada acerca de los fenómenos que observamos.

Ruiz (1996) sostiene que la investigación cualitativa presenta algunas características, la primera se refiere a que la investigación cualitativa es *analítica* ya que busca lo específico y lo local dentro de lo cual pueden descubrirse determinados patrones. Asimismo es *próxima a los hechos* porque da especial importancia a la observación de los casos concretos y del comportamiento de los individuos en las actividades que ellos mismos se interesan. Por otro lado, atiende al comportamiento *ordinario*, es decir, se interesa por analizar el mundo cotidiano a partir de las rutinas y prácticas de los actores sociales.

Rodríguez (1999) menciona que los investigadores cualitativos se aproximan a un sujeto real que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las

historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por el otro.

Ruiz (1999) plantea que la intención de la metodología cualitativa es una investigación que busca la reconstrucción del significado, esto es, que por medio de ésta se pretende captar el significado de los (procesos, comportamientos, actos). Por otra parte su lenguaje es básicamente conceptual y metafórico ya que utiliza el lenguaje de los conceptos y las metáforas para hacer analogías con otros hechos de la realidad para explicarlos. Otra característica más de la investigación cualitativa se refiere a su interés por manipular la información de una manera flexible y desestructurada de tal forma que considera el carácter contingente y azaroso de los fenómenos sociales que estudia a partir de la observación reposada o la conversación. Por otro lado, su procedimiento es más inductivo que deductivo, ya que en lugar de partir de una teoría y de una hipótesis prefiere partir de los datos para reconstruir la realidad que analiza.

Planteado lo anterior señalamos que dentro del campo de las metodologías cualitativas existen un abanico amplio de métodos de investigación entre los que destacan la etnografía, la observación participante, la fenomenología, los métodos interpretativos, el método biográfico entre otros. Cabe señalar para efectos de esta investigación recurrimos al uso del método biográfico como una estrategia para obtener los relatos y las historias de vida de los docentes entrevistados a continuación exponemos cuales son las cualidades de este método y su funcionalidad para la investigación.

2.2 Estrategia de investigación

2.2.1 Método Biográfico

Para acercarnos a la producción del discurso de los docentes de Educación Física y con ello, comprender su identidad profesional hicimos uso del método biográfico con el propósito de reconstruir sus historias e interpretar su significación respecto de la profesión docente. De acuerdo con Pujadas (1992) el método biográfico es la forma de como el investigador recupera datos de los relatos de vida y de historias de vida de sus informantes, este método se inserta y emergen

de los significados y del lenguaje de los actores entrevistados. Esto quiere decir, que puede aglutinar la estrategia metodológica de la conversación, narración y la revisión documental de autobiografías, biografías, narraciones personales, cartas, diarios, fotos, etc. Asimismo conjuga fuentes orales con fuentes documentales personales con el propósito doble de, primero, captar los mecanismos que subyacen a los procesos que utilizan los individuos para dar sentido y significación a sus propias vidas, y segundo, mostrar un análisis descriptivo, interpretativo, y necesariamente sistemático y crítico de documentos de vida.

Pujadas (1992) menciona que los términos más usados con los que se relaciona al método biográfico son la biografía y la autobiografía, ambos provienen de la descripción de los individuos, en la biografía permite conocer cual es la historia de la vida de una persona narrada desde su nacimiento hasta su muerte, consignando sus hechos logrados, y sus fracasos, así como todo cuanto de significativo pueda interesar de la misma persona. En cambio, la autobiografía es la narración y relatos de una vida o parte de ella escrita por el propio sujeto de la misma, mostrando su nacimiento, sus logros, sus fracasos, experiencias, valores, sus gustos y demás cosas que ha vivido.

Este método se centra en la vida de los individuos, tienen un carácter más personal, tienen una orientación práctica y de cambio poniendo un acento en la subjetividad. A través del método biográfico, pretendemos mostrar el testimonio y la evidencia subjetiva de los docentes en el que se recoja información, de acontecimientos, experiencias, valoraciones de su profesión etc. Esto es. Mostrar cómo este docente, desde su propia existencia, diseña su identidad que lo hace único, lo cual, se materializa en una historia de vida, es decir, el investigador a través de la indagación recupera información que le permite comprender a los docentes el trayecto de su vida personal y profesional.

Pujadas (1992) señala algunas consideraciones que se deben tomar en cuenta al desarrollar una historia de vida; por ejemplo, hay que conseguir no sólo un buen informador, sino que el informante clave esté inmerso en el universo social que estamos investigando, y que tenga además una buena historia que

contar. Se requiere, además, un relato que sea narrativamente interesante y que sea completo, lo que depende enteramente de las características del sujeto elegido: que sea brillante, genuino, sincero, que se explique con claridad e introduzca en su relato elementos amenos, que sea autocrítico y, analice con una cierta perspectiva su propia trayectoria vital y, sobre todo, que sea constante y esté dispuesto a llegar hasta el final.

Las historias de vida como método biográfico, pretenden además conocer la perspectiva de los actores de los procesos de cambio, le ponen voz a lo que a menudo no la tiene. En este sentido, las historias de vida son una metodología de investigación cualitativa que pertenece a las investigaciones narrativas, entendiéndose por éstas un tipo de discurso en el que los acontecimientos y sucesos de las personas se relacionan por medio de un argumento. Entonces podemos decir que las historias de vida comprenden el conjunto de relatos de la vida de una persona. En la historia de vida, se buscan las trayectorias del individuo en torno a sus experiencias y vivencias de su actuar en el trayecto de su vida.

Por lo tanto los docentes, como individuos, poseen un conjunto de conocimientos prácticos o personales que van a condicionar lo que hacen. Así mismo, se va a ir reconociendo que el conocimiento del profesor tiene un carácter biográfico, fruto de la interacción de la persona y el contexto a lo largo del tiempo. Además el autor hace mención que nuestra vida y nuestra personalidad dependen en gran medida de la visión que tenemos de nuestro pasado. Las experiencias históricas y los modos de existencia de los que participa el sujeto y en los que se halla inserto condicionan su comportamiento, su personalidad, la narración de su propia vida y la significación atribuida a cada experiencia vivida u oída. Los cambios en los relatos, el énfasis, los juicios de valor que surgen con la evocación de los recuerdos responden a una lógica retrospectiva que organiza en los sucesos y les da un significado según la percepción global que el sujeto tiene de su vida pasada.

Entonces podemos decir que la finalidad del método biográfico es la de buscar comprender la totalidad social en profundidad, concibiendo una sociedad estructurada a través de historias de vida de los individuos, que son contadas por los propios actores y las cuales serán interpretadas por el investigador.

Tomando como base estos fundamentos del método biográfico, trazamos un diseño de investigación que bajo la premisa de que lo más importante es el testimonio de los docentes, nos permitiera adoptar frente al campo una actitud reflexiva y sensible a fin de poder penetrar en sus subjetividades y reconocer no solo sus argumentos respecto de lo que para ellos significa ser docente, sino captar sus expresiones simbólicas.

2.2.2 La técnica de la entrevista en profundidad

Dentro del diseño de nuestra investigación incorporamos la técnica de la entrevista en profundidad. La entrevista en profundidad es una herramienta que facilita la conversación intencionada y profesional en aras de construir un escenario cómodo y flexible en donde los docentes- supervisores pudieron sentirse en completa libertad para compartir sus opiniones sobre su trayectoria docente. Martínez (2006); Ruiz (1996); Sautu (2000) señalan que el lenguaje pretende describir las historias de vida de los individuos y el mundo social donde están inmersos y que este es un elemento constituyente de las situaciones cara a cara que van emergiendo en una realidad subjetiva ordenada, tangible y significativa para el docente.

Para Martínez (2006), esta técnica se puede definir como el proceso mediante el cual el investigador busca la obtención de descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos. Por otra parte, para Ruiz (1996) la define como una conversación conceptual, es decir, la técnica reconocida universalmente como entrevista en profundidad, como el modo de recoger información en el que se utiliza una conversación sistemática en la que el investigador, utilizando la técnica mayéutica, ayudando y colaborando con el

actor a que éste reproduzca la realidad social tal como ha sido producida. Por lo tanto, la conversación es una creación asistida a través del cual el investigador da a luz una reproducción de la realidad pasada.

Entonces podemos decir que la entrevista en profundidad como técnica cualitativa es entendida por reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Éstas siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Finalmente la entrevista en profundidad es una conversación cara a cara, que se realiza entre dos individuos, para conocer lo que es importante y significativo para el informante, comprendiendo como ve, clasifica e interpreta su mundo que lo rodea en el ámbito de su trayectoria profesional. En las siguientes líneas reflexionaremos sobre el guión de la entrevista en profundidad.

En este marco de recomendaciones, esta técnica nos permitió tener un encuentro cara a cara con los docentes, donde el relato personal de la trayectoria de los docentes en el campo de la docencia, se pudo comprender e interpretar esa realidad social, laboral, profesional y personal del docente siendo esto muy útil, tanto para introducirnos en el universo magisterial, como para conocer de viva voz las diferentes trayectorias de los docentes. Nos permitió desenterrar la memoria de los docentes para tener un trabajo de construcción textual donde hilvanaran sus experiencias y vivencias en el magisterio.

Esta técnica se utiliza de una forma sistemática posibilitando interpretar las historias vida de los supervisores de educación física, en sus momentos especiales de ella o aspectos destacados, en las experiencias personales, su trayectoria profesional que a lo largo de su vida han estado en él. Dejando en claro que esta busca comprender la totalidad social en profundidad, concibiendo una sociedad estructurada a través de historias de vida de los individuos, que son contadas por los propios actores y las cuales serán interpretadas por el investigador. Además la entrevista en profundidad nos posibilitó tener reiterados

encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, que en el trayecto de su vida profesional han contribuido a darle identidad a su profesión docente.

2.2.3 El instrumento, el guión de la entrevista

En investigación cualitativa los investigadores diseñan instrumentos diversos en función de las características del objeto que analizan. El instrumento cualitativo es concebido como la estructura de temáticas que guían al investigador en la conversación sostenida con sus informantes. En esta investigación se elaboró un guión de entrevista donde se aseguró que los temas fueran claves y explorados. La guía de la entrevista no es un protocolo estructurado. Se trata de una lista de áreas generales que deben cubrirse con cada informante. En la situación de entrevista el investigador decide cómo enunciar las preguntas y cuándo formularlas. La guía de la entrevista sirve solamente para recordar que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas.

De acuerdo con Ruiz (1996), el empleo de la guía de entrevista presupone un cierto grado de conocimiento sobre las personas que uno intenta estudiar (por lo menos en las entrevistas en profundidad). Este tipo de guía es útil cuando el investigador ya ha aprendido algo sobre los informantes a través del trabajo de campo, entrevistas preliminares u otra experiencia directa. Esa guía puede asimismo ser ampliada o revisada a medida que se realizan entrevistas adicionales. Este autor afirma que el guión de la entrevista en profundidad el investigador tiene que llevar escritos los temas que considera interesante analizar señalando el tiempo que dedicará a cada grupo de preguntas o temas. Considerando que este guión debe comenzar con una introducción en la que se especifican el objetivo de la investigación, la utilización que se hará de los datos, la razón de utilizar la entrevista en profundidad como técnica de investigación, el patrocinador e impulsor de la investigación si lo hay, el tiempo aproximado que durará la entrevista y cualquier aspecto que pueda ser importante para que el informante se sienta confiado con la entrevista desde un principio.

En este mismo seguimiento se irán presentando los temas, preguntas o aspectos que el investigador considere importantes sin olvidar el tiempo que ha programado para cada área temática ya que un uso desequilibrado del tiempo podría impedir desarrollar todos los temas que se desean abordar en el tiempo que se dispone para la entrevista (normalmente entre una y dos horas).

Cabe señalar que el guión es un mapa de referencia que utilizaremos para no perdernos durante la entrevista. En este sentido, tenemos que aceptar y respetar el hecho de que el informante adopte una dirección diferente a la que habíamos previsto en el guión hablando sobre temas no incluidos o alterando el orden de las preguntas. Eso sí, aun alterando el ritmo y el orden de las preguntas, tendremos que intentar hablar de todos los temas importantes que habíamos previsto en un principio volviendo, en la medida de lo posible y de forma muy sutil, a los temas no analizados. Ruiz (1996) plantea que con la ayuda del guión, nos acercaremos al mundo de significados de los actores poco a poco. En un principio utilizando preguntas generales y, a medida que transcurre la entrevista, introduciéndonos en el significado profundo que atribuye a sus comportamientos, vivencias y experiencias.

Planteado lo anterior en estas líneas explicaremos las características del guión de la entrevista para poder explorar los procesos de identidad de los docentes de educación física en funciones de dirección. El instrumento que utilizamos es un guión semi-estructurado que gira en torno a cuatro categorías principales, en la categoría, el *origen socio-cultural*, buscamos recuperar el testimonio subjetivo de los supervisores de educación física del subsistema de educación básica, acerca de las percepciones que tienen sobre la cuna familiar de origen, la construcción del espacio familiar-sociocultural, así como los recuerdos de la niñez vinculados quizá a la profesión. Además, planteamos hacer una reconstrucción de las circunstancias socioculturales y acontecimientos que rodean la vida de los supervisores de educación física. Privilegiando con ello, la indagación de tradiciones, costumbres y conductas a seguir de una sociedad, donde los padres van inculcando en el individuo ciertos roles, rutinas y habilidades

que son expresadas en los acontecimientos que enmarcan las trayectorias de vida de los docentes.

En una segunda categoría, el *reclutamiento e inserción profesional*, buscamos las razones argumentativas de los docentes en relación a la elección de la profesión, asimismo exploramos los canales institucionales de acceso a la profesión, tanto como las experiencias vividas en las instituciones formadoras. En concreto buscamos indagar las múltiples razones, circunstancias y momentos sociales que influyen en la decisión de ser docente, pensando que ésta no ocurre como un evento individual, sino que se instala en el marco de las circunstancias históricas y sociales específicas y, en donde pueden tener cabida tanto factores de índole económico, culturales, así como el peso de la tradición familiar.

Es así como la labor del investigador se concentra en identificar, en el relato de los supervisores de educación física, las diferentes imágenes y autoconcepciones que éstos han construido respecto de porqué eligieron la profesión docente y no otra, así como cuáles son estas razones o circunstancias sociales, económicas, culturales que influyen en esta decisión.

En relación a la tercera categoría, ponemos énfasis en la trayectoria de las competencias profesionales; ésta es encaminada hacia la búsqueda del ingreso al ámbito profesional, experiencias profesionales, valoraciones sobre la organización empleadora, movilidad laboral, valoración de la profesión y relaciones inter-gremiales. Cabe mencionar que con esta categoría nos introducimos a la experiencia profesional del docente, pues se explora la reconstrucción discursiva que los supervisores de educación física hacen de las vivencias experimentadas a su paso por las instituciones laborales y de las cuales fueron aprehendiendo roles secundarios articulados y próximos al mundo de la función docente.

Finalmente, con la cuarta categoría exploramos la percepción de las competencias profesionales; es decir, nos dirigimos a conocer los rasgos identitarios y de diferenciación de otras profesiones, competencias profesionales qué hace, cómo lo hace y cómo valora su trabajo. Esta categoría busca servir para

que nos acerquemos a la experiencia subjetiva de los supervisores de educación física al momento de enfrentarse al mundo laboral. Planteado todo lo anterior este guión constituye una herramienta que es útil para el investigador en términos de guiar en nuestra entrada al terreno. Para ello se presenta el siguiente esquema de las cuatro categorías en las que se apoyó para realizar las entrevistas:

Guión de Entrevista en Profundidad

| Categorías centrales | Sub/categorías |
|--|--|
| Origen sociocultural | <p>Lugar de nacimiento y desarrollo de su instrucción educativa formal.</p> <p>Origen familiar: composición, oficios de los familiares por ambas vías, nivel de instrucción de los familiares.</p> <p>Descripción del ambiente social-institucional de su localidad, servicios, tradiciones, costumbres, etc.</p> |
| Reclutamiento y formación profesional | <p>Circunstancias económicas, familiares, sociales que influyen en la elección e ingreso a la profesión.</p> <p>Concepto inicial de profesión.</p> <p>Mecanismos formales y no formales de acceso y tránsito a la institución formadora (examen de selección, tipo de institución)</p> <p>Experiencias formativas relevantes: profesores, currículum, prácticas profesionales, relaciones, imagen de la institución formadora, imágenes de otras instituciones.</p> <p>Experiencias negativas/Valoración del papel de la institución en su constitución profesional.</p> |
| Trayectoria profesional | <p>socio- Ingreso a la vida profesional</p> <p>Organizar la secuencia de puestos de trabajo, lugares, experiencias relevantes en cada uno de ellos atendiendo a la asimilación del ser maestro, su papel e importancia.</p> <p>Docencia (manejo de grupos, contenidos, programas de estudio, planeación, diagnóstico, etc., todo estos de acuerdo a su nivel)</p> <p>Gestión Educativa (manejo de recursos, gestión de conocimientos, trabajo con el colectivo docente, comunidad, procesos administrativos).</p> |
| Valoración de la profesión | <p>Valoración de la profesión (si siente que su profesión es igual a otras profesiones o no)</p> <p>El reconocimiento social, si le gusta su profesión, si le da status/Su percepción actual de la profesión (económicos, políticos, sociales, etc.).</p> |

2.2.4 La selección de los informantes y la experiencia en el campo

Uno de los problemas que tiene que resolver el investigador cualitativo antes de entrar en el trabajo de campo, se refiere a establecer criterios para hacer la selección de los informantes; ésta es una tarea difícil porque implica hacer un estudio a detalle de las características que deben tener nuestros informantes respecto de los saberes que tienen sobre la profesión y sus experiencias como docentes. Para el caso de esta investigación se seleccionaron tres docentes de educación física tomando en cuenta su antigüedad en el magisterio y por consiguiente su experiencia como supervisores. Consideramos la antigüedad como un criterio necesario en virtud de poder obtener testimonios de estos profesores y con ello explorar sus diferentes trayectorias dentro del sistema de educación básica.

Antes de ir al campo de manera formal establecimos contacto con estos profesores a través de pláticas informales con el fin de romper el hielo y lograr la aceptación de éstos para realizar las entrevistas. El encuentro con ellos se realizó en un café en donde les expliqué los objetivos de la investigación dándoles confianza para que aceptarán participar conmigo en un trabajo de intenciones meramente académicas. Por su parte, no hubo ninguna objeción en el sentido de que pude lograr su anuencia y pactar las fechas de las entrevistas.

La primera entrevista la realicé con el supervisor del sector 07 quien es un profesor de aproximadamente cuarenta y seis años y con una antigüedad en el magisterio de veintiséis años. La entrevista se realizó en la supervisión y duró aproximadamente dos horas y media. La charla inició de manera informal para romper el hielo y después introduje los temas del guion a fin de orientar su discurso. Durante esta entrevista no hubo ningún incidente por lo la conversación ocurrió en ambiente cordial.

La segunda entrevista se realizó con el supervisor del sector 06; éste es un docente con funciones de supervisor que tiene aproximadamente cincuenta y

nueve años y con treinta siete años en el magisterio y veintisiete años como supervisor, además menciono que es un supervisor que tiene la mayor antigüedad de todos los sectores de educación física. La entrevista se hizo en la supervisión que se encuentra localizada en Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala; esta conversación duró aproximadamente tres horas sosteniendo con este informante una plática bastante extensa. Cabe señalar que durante la entrevista este informante fue contando su relato con cierto dejo de emoción, al grado de que las lágrimas fluyeron, situación que influyó en mi estado psicológico.

La tercera entrevista se hizo con un supervisor del sector 09 que se encuentra localizado en la ciudad de Calpulalpan, Tlaxcala. Dicha conversación duró aproximadamente dos horas. El docente tiene cuarenta y siete años con una experiencia de veintisiete años en el magisterio de Tlaxcala. Tampoco hubo ningún incidente y la plática ocurrió con fluidez.

Cabe mencionar que antes de realizar estas entrevistas hubo una fase de preparación previa que consistió en preparar los lugares de las entrevistas; pactar los tiempos con ellos; ensayar el uso de la grabadora y también la preparación del aprendizaje y apropiación del guión temático. Esto fue muy importante porque me dio pauta para organizar el trabajo de campo, intentando tener todo preparado con cierta anticipación y evitar imprevistos.

En el lapso de las entrevista ambos asumimos diferentes roles de interacción, en el caso de los informantes éstos asumen un rol protagónico porque al darles la voz tuvieron oportunidad de explayarse para ir contando los sucesos y experiencias con cierto detalle. En cambio en mi rol de entrevistadora adopte una postura neutral con los informantes, a su vez fue necesario desarrollar habilidades para la escucha atenta de los relatos contados por ellos. Trate en todo momento de ser respetuosa con ellos y de cuidar que la situación de la entrevista no se viniera abajo.

Es importante señalar que esta experiencia del campo fue un trabajo difícil ya que como no tenía la pericia para hacer este tipo de actividades se genera en

mí cierto grado de incertidumbre por lo que podría pasar en ese momento. Así mismo, la situación de entrevista es compleja porque se requiere de pericia y de habilidades para escuchar concertadamente a nuestros informantes.

2.2.5 Las características de los informantes/casos

Nuestro caso se compone de tres informantes. El primero se trata de una docente de cuarenta y seis años de edad con veintiséis años de servicio en el magisterio y con una experiencia de aproximadamente cuatro años como supervisor. Es originario del municipio de San Pablo Apetatitlán. Cuenta con estudios de posgrado con una maestría en Ciencias Administrativas. El segundo caso es un docente que tiene cincuenta y nueve años de edad y treinta y siete años en el magisterio y veintisiete como supervisor. Es un docente normalista en educación física, originario de la ciudad de Puebla. El tercer caso es un docente de cuarenta y siete años de edad, con veintisiete años en magisterio, cuenta con diez años de antigüedad como supervisor; tiene un posgrado en Administración en Ciencias del Deporte; es originario de Tizatlán, Tlaxcala.

| | Caso 1 | Caso 2 | Caso 3 |
|--|--|--------------------------------|---|
| EDAD | 46 años | 59 años | 47 años |
| Años de servicio en el magisterio | 26 años | 37 años | 27 años |
| formación profesional | Licenciado en educación Física Maestría en ciencias en la opción de administración. | Normalista de Educación física | Posgrado en administración en ciencias del deporte en la especialidad de administración de deporte. |
| antigüedad como Supervisor | 4 años con meses | 27 Años | 10 años |
| estado civil | unión libre | casado | casado |

2.3 La Estrategia Analítica

2.3.1 La transcripción

Después de haber realizado el trabajo de campo, una de las tareas que tiene que realizar el investigador es el trabajo de escritorio o de gabinete. Este consiste en un ejercicio metódico que demanda mucho tiempo y al que hay que invertirle mucha concentración y disposición para poder ir traduciendo lo que los informantes nos dijeron en sus conversaciones. Se trata de un trabajo difícil debido a que no teníamos la experiencia y pericia para ir haciendo este trabajo de traducción del discurso oral de los docentes, en ocasiones resultó un tanto cansado por lo que hubo que hacerlo de manera pausada a fin de lograr este propósito.

Po otro lado, también resultó una buena experiencia de aprendizaje ya que al escuchar las entrevistas de los docentes tuvimos oportunidad de escuchar de manera atenta cada una de las explicaciones y momentos de la vida profesional de estos docentes, al hacer este trabajo de escuchar tuvimos un impacto en nuestra vida personal ya que nos permitió reflexionar en cosas de la profesión que no sabíamos e incorporarlas a nuestra propia experiencia.

2.3.2 Codificación y categorización de los datos

Otra de las acciones que todo investigador tiene que hacer una vez que tiene los datos en forma de transcripción se refiere a la codificación. Ésta puede definirse como un tipo de trabajo que requiere de sistematización de parte del investigador cualitativo por lo que se hace un trabajo que inicia en la lectura de los datos para poder ir desechando y al mismo tiempo seleccionando –en base a nuestro guión temático- aquellos datos que son útiles a lo largo de la investigación. Algunos metodólogos nos dicen Ruiz (1996); Rodríguez (1999) nos dicen que este proceso de codificación consiste en un trabajo mediante el cual el investigador ordena esos datos que tienen una forma caótica cuando empezamos a manipularlos.

Son varias las tareas que hay que realizar cuando se trata de hacer la codificación de los datos, entre las que destacan en el hecho de hacer una lectura detallada de la información con el propósito de generar un listado puntual de todas aquellas temáticas que aparecen en el discurso de los entrevistados y con ello hacer una especie de registro en una matriz que nos permita ordenarlos, clasificarlos o jerarquizarlos. La matriz sirve de marco para que podamos ir haciendo una clasificación en base a la semejanza y diferencia entre los temas. En este sentido, se trata de ir haciendo una clasificación de los datos en base a las similitudes o diferencias entre ellos, de esta forma este trabajo consiste en agrupar los datos en base a su contenido temático. Finalmente cuando se hace este trabajo de clasificación, es necesario ir comparando los datos y testimonios con algunos pasajes de los datos teóricos, de modo tal que podamos encontrar algunos conceptos que nos ayude a explicar cierta expresión o respuesta de los informantes respecto de lo que vamos encontrando como un hallazgo. Es importante señalar que esta actividad es sumamente compleja ya que requiere del investigador habilidades para organizar, concentración y paciencia.

De este modo la codificación, como bien señala Rodríguez (1999) es la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que se considera incluida. Los códigos, que representan a las categorías, consisten, por tanto, en marcas que añadimos a las unidades de datos, para indicar la categoría a que pertenecen. Cabe señalar que este proceso de codificar no es una tarea que se hace al final de la investigación, sino que por el contrario, ésta se puede realizar en las otras etapas de la investigación ya que a lo largo de este trabajo se discrimina y selecciona de acuerdo a la información a reducir. Durante la codificación lo que tiene que hacer el investigador es buscar hacer asociaciones entre los datos y sus premisas teóricas a efecto de ir dándole sentido a lo que encuentra, en cada uno de los temas. A partir de la codificación el investigador trata de ir marcando con cierta lógica los datos a fin de poder manipularlos y diferenciarlos para su análisis.

Es importante señalar que como no se tiene pericia en este tipo de trabajo, hacer este proceso de codificación nos llevó mucho tiempo y en este sentido fue muy complicados pues nos costó mucho trabajo hacer esta selección minuciosa de los datos y después ponerles un nombre o una categoría, pues a pesar de que estamos familiarizadas con el mundo docente, no es fácil acudir a nuestros referentes en la teoría para poder nombrar de alguna manera sistemática la realidad que experimentamos.

Básicamente lo que pudimos categorizar se refiere al mundo de estos docentes poniendo especial atención en temas que tienen que ver el porqué de estudiar esta profesión; si la familia influye en esta decisión; si esta decisión está relacionada con las condiciones económicas que viven; por otra parte categorizamos en función de interpretar cómo es que estos docentes experimentan su vida en las escuelas normales y de formación inicial; así mismo las categorías valorada tienen que ver con la experiencia en el trabajo, tratando de identificar tanto las buenas experiencia como las negativas. Es importante decir que las categorías pueden definirse como valores o atributos, es decir, etiquetas que se dan a los datos con el fin de ir dilucidando y clarificándolos en un orden.

2.3.3 La etapa del análisis

Para Rodríguez (1996) señala que el análisis de la información y los datos codificados comienza una vez que el investigador se retira del campo o el terreno. Aunque el análisis está presente durante todas las fases de la investigación, es después del campo cuando el investigador invierte mucho tiempo para hacer este tipo de trabajo. Este autor dice que el análisis es un proceso de sistematización de los datos, es decir, que el investigador en esa maraña de datos tiene que fragmentarlos o aislarlos a efecto de poder entenderlos y manipularlos. Durante este proceso es muy importante hacer uso de la teoría, pues ésta es el punto de referencia que nos ayuda a entender tanto los significados de esa realidad que estudiamos como su propia lógica. En términos técnicos se trata de hacer varias

operaciones entre las que destacan, de acuerdo a Rodríguez; el hacer una reducción de los datos, hacer transformaciones de los datos y obtener resultados.

Por lo tanto Rodríguez (1996) señalan que el proceso analítico se puede entender como el conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que todo investigador lleva a cabo para dar un significado a los datos recuperando la propia lógica y perspectivas de nuestros informantes. En este sentido el análisis de datos consiste en un trabajo de fragmentación del todo en sus diferentes elementos y después en una operación de síntesis que, sin lugar a duda, tienen mucho de la imaginación del investigador. Pues cada investigador experimenta y sigue sus propias reglas de trabajo. En nuestro caso el análisis se orientó hacia un análisis de tipo interpretativo de tal suerte que pudiéramos encontrar los diferentes significados detrás de las expresiones de los docentes entrevistados y explicar con ello cómo es que se logran definir como docentes de educación física. En nuestro caso este proceso de análisis representó mucho trabajo y porque no decirlo, mucha voluntad para permanecer frente a las entrevistas y las matrices con una actitud de conocimiento, esta dificultad deriva de que no es fácil desmontar el contenido de las entrevistas y penetrar en los detalles de los profesores, pues hubo momentos en que no podíamos entender que era lo que nos querían decir con sus palabras, además de que en ocasiones la información nos resultaba incompleta para su comprensión.

2.3.4 La elaboración del informe final

La parte final de todo proceso de investigación consiste en la elaboración del informe donde plasmamos la estructura de toda la investigación. En el caso de este informe se trata de un documento que responde al formato de una tesis y en cuanto tal los campos que contienen nuestro informe son varios. El primer campo de nuestro informe se reduce a la presentación del marco teórico, en éste plasmamos las premisas y conceptos que fueron guiando nuestra comprensión del objeto de conocimiento que seleccionamos. La construcción de este elemento no fue del todo sencilla ya que ello implicó redactar en un formato que todavía no teníamos dominado o que escasamente podemos decir que llegamos a dominar.

El segundo campo que comprende nuestro informe tienen que ver con explicar a detalle la metodología y el método que seguimos para poder ir al campo, esta parte del informe es de mucho detalle, pues al redactarlo nos dimos cuenta que se requiere que hagamos un trabajo de ordenación acerca de todos los elementos que estuvieron implicados en la investigación, siendo esta actividad muy agotadora por lo que implicó su reconstrucción. Aunque fue de mucho detalle al final comprendimos que es necesaria porque nos da oportunidad de reconstruir todo el camino y procedimientos de lo que implica una investigación.

Otro elemento o campo de nuestro informe es el que se refiere a los resultados, creemos que este es el momento más difícil de construir, pues como se trata de codificar, categoriza y analizar nuestros datos sin un ejemplo parecido al que nosotros, cuesta mucho imaginar cómo lo vamos construir. Como señalaba en las líneas anteriores, se fue conformando de acuerdo a ciertas categorías relacionadas con dar una respuesta a lo que nos hemos planteado como objetivo de investigación. Quizá este informe adolece de los elementos sistematizados, sin embargo ha sido un buen esfuerzo por dar cuenta de la realidad de los profesores. El informe es una especie de relato en donde damos cuenta de lo que encontramos en nuestro proceso de investigación, se trata de un relato que no es perfecto, pero que sin embargo el hecho de construirlo nos permitió aprender y saber dar un orden argumentado a la realidad estudiada. Como elementos finales, nuestro informe contiene las conclusiones y una especie de balance de lo que representó este ejercicio. En las conclusiones intentamos aterrizar nuestros hallazgos y plasmarlos como afirmaciones que quizá puedan servir para otras investigaciones y para el conocimiento acerca de los docentes de este nivel educativo. Con el balance aterrizamos ideas más personales y con ello hicimos énfasis en los que si pudimos alcanzar a hacer y lo que nos hace falta y que quizá podamos realizar en otras investigaciones.

CAPÍTULO TRES

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 La elección de la profesión docente en la construcción del relato familiar

En el capítulo teórico hemos analizado una serie de fundamentos de carácter sociológico que nos permiten comprender de qué está hecha la vida cotidiana de los individuos. Señalamos que todos los individuos independientemente de la situación o circunstancias sociales en las que nos encontramos, somos portadores de una identidad; cuando hablamos de ésta nos referimos a la capacidad que tienen los individuos para definir quiénes son y también diferenciarse de lo que no son respecto de otros individuos o grupos de individuos. Cuando se habla de identidad respecto a la profesión nos referimos a la manera en que discursivamente un actor social presenta un imagen respecto de la profesión que estudio, aquí se atraviesan una diversidad de elementos o de factores que se interrelacionan entre sí. Uno de los temas que abordamos con los docentes que estudiamos alude a la pregunta de por qué eligen y deciden ser docentes y no estudiar otra profesión.

En el relato familiar de los docentes analizados identificamos una serie de factores que intervienen en la elección de la profesión. Uno de estos factores se refiere a la asociación que estos docentes hacen de la *profesión con la imagen de estabilidad y seguridad* que representa estudiar esta profesión. Es decir, que desde el seno de la familia la idea de elegir esta profesión docente es alimentada por los padres, quienes anteponiendo un entramado de atributos a la profesión como el hecho de considerarla una profesión segura, con un sueldo estable, además de considerarla una especie de patrimonio para el docente, contribuyen a que sus hijos tomen esta decisión, sin indagar más allá de lo que esta profesión pudiera representar en términos de conocimiento y desarrollo intelectual. En las narraciones de estos docentes pudimos identificar que la decisión de ser docente está de alguna manera supeditada a las condiciones materiales y de vida que presentan éstos, pues las expectativas que tienen respecto de la profesión están de alguna manera fincadas en finalidades materiales y económicas por lo que lo

que representa esta profesión es una especie de solución a algunas carencias o penalidades económicas expresadas por los padres. Se ve a la profesión docente como una alternativa para mejorar su nivel de vida. También utilizan expresiones, de cómo salir adelante. Como la muestra la siguiente evidencia.

...mis orígenes son humildes estoy muy orgulloso de ellos y en base a esa situación pues nos enfundaron el estudio y el trabajo y siempre pensé que el ser maestro me daría una estabilidad emocional y económica porque recuerdo que mi madre me decía estudia para maestro siempre vas a tener dinero aunque sea poquito pero ya es seguro hijo, bueno esa fue uno de los motivos pero desde luego hay otros motivos; pero fue alguno de los motivos por el cual decidí ser maestro de educación física Caso (3)

Influyeron los dos mi Mamá y mi Papá porque fue la responsabilidad que ellos dos me inculcaron, mi papá con por su trabajo en la fábrica y mi mamá dedicándose al hogar. Además yo me acuerdo que desde la primaria influyo mucho un profesor que tuve de educación física porque, me llevo a las competencias y me gustaron y yo me fui creando la idea que me gustaría ser como el, en secundaria lo mismo el deporte me gustó mucho, la actividad física, posteriormente la prepa igual y ya en la formación profesional de la licenciatura, pues efectivamente me gustó mucho la carrera, me costó entrar ahí por el trabajo que uno hace. Caso (1)

Aunado a esta influencia de los padres en la elección de la profesión, aparece en el relato familiar de los docentes una serie de expresiones y argumentaciones mediante las cuales asocian la decisión de estudiar la profesión de docentes con experiencias positivas que en la primera socialización recuerdan haber tenido, por ejemplo, en los relatos exponen que al tener contacto con sus primeros maestros, éstos indirectamente influyen en esta decisión ya que sirven como ejemplos que les guían en su aprecio posterior por la docencia.

Otro de los factores identificado en el relato de los docentes de educación física respecto de por qué eligen ser docentes se refiere al hecho de imputarle a la profesión docente una serie de virtudes asociando a ésta profesión de educación física algunas cualidades, por ejemplo, el hecho de pensarla como una profesión donde quienes la elijan tienen la oportunidad de incursionar en mundo hasta cierto punto *lúdico* donde podrán completar procesos de formación inconclusos no alcanzados durante su socialización en la infancia. Para algunos de estos

docentes representa tener la posibilidad de vivir la experiencia del juego y de recrear momentos de la infancia de lo que ellos carecieron; Consideran estos docentes que elegir esta profesión les brindaría la oportunidad de portar un uniforme, asistir a competencias, viajar o simplemente jugar y con ello resarcir carencias y/o situaciones de las que se privaron en la infancia por el hecho de tener que trabajar para apoyar el sostén de la familia. En este sentido, miran a la educación física como una profesión que les permite subsanar ciertas carencias de la infancia.

...por eso cuando yo era niño y por ser muchos hermanos en casa recuerdo que tenía que trabajar para poder ayudar con mis estudios además en ese entonces la educación física era competitiva en el ciclo escolar se realizaban varias competencias ,hoy en la actualidad cambia la perspectiva de la educación física como se sabe solo se basa en la corporeidad ,algo que se me quedo grabado en la infancia es que solo en ocasiones podía asistir a competencias y otras veces no por la cuestión económica de mis padres; entonces pensé algún día estaré dirigiendo esas competencias deportivas con mis alumnos. Caso (1)

...la carencia de no poder asistir a juegos o integrarme a equipos infantiles porque teníamos que trabajar yo empecé a trabajar desde 6 años entonces, el ímpetu de jugar pero a la vez la carencia de no poder hacerlo por la situación económica me llevo a que encontré dentro de todas las profesiones lo que más se aproximaba a mi necesidad ahora ya la veo hacia a mi necesidad personal era que a través de la educación física iba yo a tener una profesión que me gustara y que además recompensara todo lo que de niño no viví, a mí siempre me gustó el juego , me gusto la competencia y aquí lo encontré pensé que estudiando educación física iba yo a suplir la falta de vivencias infantiles con el trabajo obviamente siendo profesor de educación física, ha y déjame decirte que estoy muy orgulloso. Caso (3)

Algo que considero es que la educación y el ser docente te da una forma de vida estable y un posicionamiento en la sociedad que otras carreras no poseen, además la educación abre una brecha de cómo quieres ser en la vida. Caso (1)

...estaba pensando estudiar medicina que es un área muy similar a educación física y en algún momento pensé en ingeniería civil pero ahí mismo me di cuenta que no era ni mi convicción y mi vocación la estaba utilizando como un desfogue quizás o como algo alterno entonces me quede con dos opciones medicina o educación física, pero se va la

circunstancia que me gustaba mucho el juego y el deporte e insistió que se compaginó con las materias que había entonces me decidí por educación física. Caso (3)

Reconstruyendo la perspectiva de estos docentes acerca de por qué eligen la profesión de educación física podemos decir que el escenario familiar en donde toman esta decisión está atravesado de varios accidentes que tienen que ver con las condiciones económicas de las familias. Pues el hecho de no contar con un bienestar económico con cierta estabilidad para elegir estudiar otro tipo de profesión, parece que se convierte una que directa o indirectamente acorrala a estos casos a elegir esta profesión y los lleva a ver en ésta la única carrera disponible frente a las carreras universitarias que exigen traslados y muchos gastos para las familias. Cuando los docentes editan su relato redefinen la profesión docentes como una carrera que les proporciona cierto status dentro de la sociedad y que además es una forma de vida estable que les proporciona una seguridad emocional y económica; y que en el siguiente testimonio podemos observar.

3.2 Mecanismos de ingreso a la institución formadora

La remembranza que hace el sujeto para describir como experimenta ciertos sucesos que tienen que ver son su profesión y, sobre todo como las vicisitudes que tuvo que enfrentar para llegar a ser lo que ahora es, requiere como bien señalan Gergen (1996) y Potter (1998), de ciertas habilidades lingüísticas y retóricas desarrolladas. Esto es, implica siempre un situarse en el tiempo y espacio para echar mano de los recuerdos y editar una especie de cuento sobre lo que dicha experiencia significa. La experiencia y el ritual del ingreso a la profesión es contada de muchas maneras por lo que los episodios van a variar dependiendo de quién en ese momento los cuenta.

En relación a los mecanismos por los cuales los docentes entrevistados pasaron, para ingresar a la profesión se puede advertir que hay algunas variaciones en cuanto a los perfiles con los que ingresan pues algunos solo ingresan con estudios mínimos de secundaria, mientras que otros ingresan con

estudios de educación media superior. Digamos que las temporalidades varían y están en función con la historicidad de las instituciones en donde se formaron como docentes; pues a algunos les toca ingresar a sus instituciones formadoras cuando éstas, históricamente tenían otros planes y programas de estudio que permitían la admisión de estudiantes egresados de la secundaria motivo por el cual las exigencias del perfil no eran tan estrictas; otros docentes enfrentan otro momento histórico de las instituciones formadoras por lo que las trayectorias en cuanto a su perfil son un tanto distintas respecto de la primera situación.

En ese entonces todavía la oportunidad de presentar examen en diferentes instituciones de educación superior, entre ellos estaba la Universidad Autónoma de Tlaxcala y la Escuela de Educación Física, tuve también oportunidad de sacar ficha en Educación especial y pude acceder a los dos pero se me complicó, debido a que en la escuela de Educación Física eran muchos los exámenes así como exámenes físicos y requerimientos pero al fin decidí mejor educación física...Caso (1)

Y para poder acceder a la parte formativa es importante mencionar que pasé un proceso de exámenes físicos y además de conocimiento para poder ingresar a la escuela de educación física estar dentro de la institución. Caso (3)

...ese entonces no se estudiaba la prepa para entrar a la normal directamente de la secundaria se pasaba a normal, yo estude en la normal precisamente de Educación física...Caso (2)

De acuerdo a los relatos los docentes experimentan este trance del ingreso a la profesión asociándolo al cumplimiento de ciertos protocolos o rituales para entrar como miembros de la profesión; uno de estos rituales alude a la presentación de una serie de exámenes cuyo contenido se vincula con la realización de ciertas pruebas física mediante las cuales muestren sus aptitudes y condiciones para estudiar una carrera que demanda aparte de habilidades cognitivas, habilidades y destrezas para desempeñar esfuerzos físicos y de resistencia.

3.3 Las experiencias en las instituciones formadoras

Un momento más que ilustra el proceso de construcción de la identidad de los docentes se refiere a su paso por las escuelas donde se formaron para ser docentes de educación física, de los tres casos estudiados tenemos diferentes experiencias, por ejemplo, uno estudió en una institución en la ciudad de Tlaxcala; el segundo caso en la escuela de Benemérita de Puebla y el tercer caso en la escuela Revolución Mexicana del Estado de Tlaxcala. Las experiencias que estos docentes relatan se refieren a la enseñanza del currículum, algunos sostienen que planes de estudio que llevaron no fueron los acordes con lo que exigía su práctica docente y todo esto tiene que ver con los planes y programas que en ese momento estaban vigentes. Consideran que muchos de sus profesores, si bien venían de la profesión médica, no estaban preparados para impartirles una formación adecuada.

En mi particular experiencia ya desde el segundo año correspondían hacer prácticas docentes, y correspondía ir a las secundarias pero en nuestra generación no la hicieron a las inversa nosotros tuvimos que ir a preescolar, por lo que para mí fue muy agradable yo no sabía cómo iba a llegar porque lo aprendido en la institución en práctica era muy distinto a lo que había aprendido y pensé como le iba a hacer...Caso (1)

... desgraciadamente el currículum que estaba en ese momento era la que se tenía en el país porque cada gobierno va cambiando y tiene su diferente forma de trabajar y si había de todo había médicos que impartían clase que no tenían una preparación docente en su formación por lo que se acercaban a lo que estaba normalmente, había otras materias que no eran acordes pero en fin todo es parte de la formación que se va teniendo...Caso (2)

En cuanto a los perfiles de los maestros que les impartieron durante la carrera los docentes entrevistados hacen énfasis en que éstos no tenían los conocimientos suficientes para enseñarles acerca de la planeación y las tareas que tenían que realizar durante su práctica profesional. Por ejemplo, había médicos impartiendo la formación sin tener nociones ni experiencia acerca de la docencia. Ésta deficiencia

en la formación docente impacta más adelante en el desarrollo profesional de los docentes noveles.

3.4 El ingreso a la vida profesional

El ingreso de un docente al ámbito laboral-profesional inicia con la obtención de la plaza que se acredita con una orden de adscripción por parte de la SEP. Mediante esta orden de adscripción adquiere un nombramiento donde la autoridad delimita tanto el lugar de trabajo, como las funciones y condiciones laborales que el profesor deberá desempeñar de manera formal en la escuela que se le haya asignado.

A diferencia de otros profesores de los niveles de educación básica como los de preescolar, primaria (que obtienen un nombramiento de jornada laboral), estos docentes adquieren un nombramiento por horas/semana/clase que van desde 1 hasta 42 horas. Esto significa que los docentes de acuerdo al número de horas, es como van a percibir un salario. A diferencia de otros docentes que tienen jornada laboral de veinte o veinticinco horas, los docentes de educación física, dependiendo de la cantidad de horas es como reciben un salario.

En la educación básica los profesores de educación física acceden a una plaza con nombramiento definitivo a partir de 22 horas, a este tipo de nombramiento se le conoce como plaza inicial. Después de esta plaza inicial, los profesores pueden ascender a una plaza de veintiséis horas lo que modifica el salario de los profesores. Dentro del subsistema de educación básica el docente puede acceder a una plaza de 36 horas extendiéndoles un nombramiento con una clave de conductor de educación física. Obtenido este nombramiento el docente está en condiciones de concursar para ocupar una clave de supervisor. Cabe señalar que para obtener el nombramiento de conductor y supervisor los docentes tienen que seguir una serie de lineamientos de tipo administrativo-laboral; actualmente las plazas se boletinan por medio a través del Servicio Profesional Docente siempre y cuando haya vacantes derivadas de la jubilación de los profesores, o bien cuando haya algún requerimiento en el sector correspondiente y por necesidades de las estructuras ocupacionales de las escuelas. Para acceder a

estas plazas los docentes se inscriben en las convocatorias para la evaluación y promoción docente.

...en 1990 tengo la fortuna que ya ingreso ya con la plaza y soy asignado ahí por la Malintzi en Guadalupe Tlaxhco con 12 horas como docente frente a grupo y poco a poco fui incrementando horas hasta llegar a 22 anteriormente era más fácil incrementar y me incrementan a 22 que era la plaza inicial en aquel bueno siempre ha sido 22 horas plaza inicial al compactarse mi clave con la de 22 horas ya me asignan y trabajo durante 3 años en Santa Úrsula y en San Francisco Cuaculotlan rumbo a Xaltocan.Caso (3)

...cuando yo ingresé había plazas escalafonarias que así se les denominaba de 16, 18,20 y 22 horas, la plaza de 16 horas era maestro, profesor de clase directo, de ahí se ascendía directamente a la plaza de 18 para obtener una clave presupuestal y con esa clave presupuestal continuar a la siguiente que era de 20 para he, ascender a nivel nacional escalafonariamente a nivel de cada estado ,pues esas plazas cada estado sabía cómo manejarlas la persona que llegaba a la clave de 22 horas , era porque iba a ser director de educación física de cualquier estado de la república. Si, en aquel entonces, le digo, en año 77...Caso (2)

Los profesores entrevistados señalan que este proceso de para la adquisición de horas y las plazas antes indicadas es complejo y largo ya que la distribución de horas está de alguna manera supeditada a la existencia e incremento del techo financiero. Otra desventaja que observan los docentes es que al concursar las claves los mecanismos de evaluación no resultan del todo transparentes, pues una vez que concursan no tienen opción de verificar, más allá de los resultados, los factores evaluados en cuanto a sus limitaciones.

...yo estuve frente a grupo durante 21 años, durante esos 21 años inicié con la plaza de 22 horas, ascendí escalafonariamente a 26 luego a 30, y ya ascendiendo a 36 horas fue como ascendí a conductor, o adquirí el puesto del programa como conductor de maestro de educación física, como conductor de programa estuve alrededor de 6 años u 8 y luego vino la oportunidad de poder ascender o subir al puesto de inspector de educación física, que es el puesto que actualmente tengo...Caso (2)

...la primer clave fue la dictaminada que existe aquí en nuestro sistema es la de 22 horas entonces se va dando, el estudio te da cierto escalafón que te va dando, pues con la preparación fue el escalafón con el cual uno fue

ascendiendo, posteriormente de participar con una clave de 22 sigues con una clave de 26 escalafonariamente, después viene la de 30 y posteriormente la de 36 que esa ya es una clave conductor de programa y ya posteriormente de esa clave de 36 con otro programa viene la de supervisor que es la clave más alta que ascendemos escalafonariamente que podemos tener un docente en Educación física, así es como estamos aquí...Caso (1)

...existen muchas pero creo que una de las principales fue cuando tuve la oportunidad de terminada mi licenciatura inmediatamente después me contrataron para ser docente en la escuela de educación física, pues afortunadamente pude trabajar con compañeros que actualmente están aquí dentro del sector...Caso (1)

...en el primer año de profesional en escuelas particulares diversas escuelas particulares cuando termino de egresar e ingreso como interino a la dirección de educación física durante un año con 12 horas y pues ya sabes no el interino se ajusta a lo que le ven y donde le ven y así anduve durante un año...Caso (3)

Con referencia a lo anterior es importante mencionar que en los tres casos existen experiencias relevantes que han marcado su vida profesional y que además les ha ayudado a mirar a la docencia desde una perspectiva diferente y que en base a estos antecedentes es una parte clave para la reflexión en la práctica pedagógica de los mismos y que lo observaremos en los siguientes testimonios.

3.5 La experiencia laboral

De esta forma parece ser que en base a lo anterior los docentes de educación física han tenido un ejercicio laboral similar en la secuencia de los cargos que han ocupado en su vida profesional, por lo tanto en este análisis los docentes asumen ciertas responsabilidades que tienen que ver con la aplicación de ciertos *programas y manejo de grupos* a los que pertenece su nivel académico, es necesario mencionar que en la dirección de educación física existen programas que solo los sectores definen si los realizan entre ellos. Por ejemplo, están los programas de activación física, acantonamientos, recreación acuática, campamentos, proyectos de tiempo completo enfocados a la convivencia y vida

saludable, activación física, programas de jueces y el programa de fortalecimiento académico y dentro de la responsabilidad del manejo de grupos los supervisores de educación física se organizan por la cantidad de docentes. Se solicita a la Dirección de Educación Física de la Secretaría de Educación Pública la cantidad de conductores para poder llevar a cabo el trabajo pedagógico y administrativo y además todos los sectores tienen un ATP por nivel y sector. Se muestra los siguientes testimonios.

Hay programas como en otros niveles, pero en el nivel de educación física hay programas que la dirección de educación física marca como son los acantonamientos, convivencias con los padres de familia, campamentos, recreación acuática donde estos se llevan a cabo a través de sus conductores de programas y ellos deciden sus tiempos para poderlo llevar a cabo...Caso (2)

...son adecuados el problema es que no hemos tenido la capacidad de adaptarlos a nuestro contexto particular a que me refiero con esto cuando surgió el programa por ejemplo el de matriz de integración dinámica nos da van nuestro cinco ejes sistemáticos y nos decía lo que había que hacer de manera generalizada el cómo depende de cada docente. Caso (3)

Así pues, para que todo esto tenga funcionalidad en las supervisiones de educación física es necesario mencionar que el trabajo en colectivo y la gestión son una premisa para poder llevar a cabo el trabajo académico de cada uno de los docentes de cada sector, para ello se observan los siguientes testimonios.

...los únicos recursos que manejamos son los humanos, no económicos por lo que tenemos que generar formas de tener que tener recursos para lo administrativo y en lo humano se rige más en función a sus necesidades de ellos... Tengo una estructura con un auxiliar administrativo, un ATP, tres conductores por región y lo que primero se busca es el que vamos hacer y platicamos ventajas y desventajas... Caso (1)

...mientras se trabaje en equipo la carga del trabajo es menor, se reparte la responsabilidades y el trabajo va a rendir buenos frutos, si uno es individualista pues obviamente, como dice el dicho el que abarca mucho poco aprieta, entonces muchas veces uno, quiere hacer solito las cosas, no va a alcanzar el tiempo ni nada, entonces el trabajo de equipo es lo mejor que puede haber. Caso (2)

...en primero seguir en la normatividad, aplicar los planes y programas como menciona la reforma como lo dice el

proyecto rector que yo le llamo en específicamente hacia los docentes es la optimización de los recursos...Caso (3)

Concluimos esta categoría mencionando que los docentes de educación física miran su trayectoria profesional como algo significativo que les da una identidad profesional, que les proporciona experiencias relevantes, el de cómo moverse en el día a día de su vida profesional y que además esto implica reestructurar y reorganizar la forma de relacionarse y de trabajar con los demás docentes siendo este es un referente que lo hace un sujeto de sí mismo.

Entonces podemos mencionar que la trayectoria profesional es entendida como el proceso gradual mediante el cual el docente en la práctica se desarrolla a través de la acumulación de descubrimientos, aprendizajes individuales y colectivos fruto de la reconstrucción de la experiencia laboral. Esta amalgama de aprendizajes se obtiene a través de una serie de interacciones con el contexto y con otros individuos cara a cara. El conocimiento y el desarrollo del docente dependerá del tipo y de la variedad de estas interacciones. Donde estas desembocarán en historias de vida personales distintos a otros y únicos que declaran una identidad en especial en los docentes.

3.6 La valoración docente

En esta siguiente categoría vamos hacer referencia a la importancia y valoración de profesión docente, en los tres casos podemos observar que hay una similitud de valores declarados por ellos, el estatus que les da, además del reconocimiento que nuestra sociedad tiene sobre la labor docente

En un primer acercamiento mencionaremos **la valoración de ser docente** de educación física con otras profesiones, como sabemos las profesiones tienen cierto reconocimiento que asegura la condición económica y social que le otorga una identidad con otros individuos y además con otras profesiones. Por ello, es importante mencionar que la profesión docente exige a los mismos la necesidad de una transformación para poderla mirar como otras profesiones.

Pero en especial la docencia permite construir la interacción cara a cara con otros individuos donde se pueden ver los cambios que se producen a nivel social en términos de comprensión del mundo que los rodea y además de observar la ejecución de cambios que surgen con las nuevas reformas, transformaciones culturales y a la globalización donde estas determinan la ejecución de determinadas prácticas que se diferencian a otras profesiones. *A continuación presentamos los siguientes testimonios.*

...educación física es única porque se trabaja con personas, educación física se trabaja desde que el niño nace o desde antes que nace, educación física está presente desde el vientre de la madre hasta la tercera edad, entonces que profesión trabaja como ella, la arquitectura no trabaja de esa forma, el doctor tampoco trabaja, tendrá conocimientos, tendrá algo pero trabajar directamente como trabaja el maestro de educación física con una madre que ya está en gestación con ejercicios físicos, ninguna profesión. Yo digo que educación física es única y no hay nadie que la equipare que la iguale o que la rebase. Caso (2)

...todas tienen una formación distinta aunque se parezcan en las materias todas tienen un grado de dificultad distinta y una programación, un tiempo de formación, además se mueven en diferentes roles etc. Caso (3)

Continuando con este análisis podemos mencionar que el **reconocimiento social** es diferente a otras profesiones debido a que tradicionalmente al docente se le miraba como una figura importante en la sociedad, pero actualmente con los cambios experimentados en los últimos años los docentes ocupan un reconocimiento social distinto, además de las variadas transformaciones socioculturales que permean a la sociedad y por ende, los docentes experimentan estos procesos a nivel tanto laboral como personal. Y además que la sociedad está atenta a los cambios que surjan hacia la educación y sobre todo a la función de roles y a las prácticas de los docentes.

Por ello, es importante mencionar que los docentes son un ser social y que por naturaleza, necesitan de la socialización para desarrollarse en una sociedad global que demanda cubrir ciertas necesidades, hacer intercambios cara a cara, y aprender de los demás para poder definir una identidad en la

sociedad. Por lo tanto, el docente es una figura importante en nuestra sociedad dado a que cumple un rol fundamental en la transmisión del saber y en la formación de la identidad nacional. A continuación presentamos los siguientes testimonios donde mencionaremos que los docentes entrevistados hacen mención que todas las profesiones tienen un reconocimiento social que las identifica, pero en especial la profesión docente quien le debe hacer el reconocimiento es el propio docente, para ello mostramos los siguientes testimonios.

Hoy en día la sociedad le da un reconocimiento a todas las carreras pero en especial la de ser docente y porque, debido a que estamos en la mira de toda la sociedad por todas las practicas que el mismo docente realiza...Caso (1)

...reitero a la mejor es culpa de nosotros porque nosotros no le damos la importancia a nuestra profesión, la trabajamos pero a veces la trabajamos ya sin amor, sin apego, sin deseos, sin ilusiones y cuando alguien trabaja sin deseos y sin ilusiones, nomás trabaja por trabajar, nomás por cumplir...Caso (2)

...hoy la actualidad la sociedad exige una educación de calidad, maestros de calidad con valores con decisión, con responsabilidad en fin docentes con vocación y convicción y además con compromiso. Caso (3)

Ahora bien, como ha quedado establecido en los párrafos anteriores, se han precisado una serie de situaciones donde los profesores valoran la profesión docente igualmente se ha modificado el **estatus** social del docente. En años anteriores se reconocía al docente por su saber, abnegación y vocación. Sin embargo en el momento actual los docentes tienden a establecer el estatus social en base al nivel de ingresos.

Por lo tanto, entender cómo estos docentes de educación física se ven a sí mismos, en relación a estos aspectos y cómo creen que la sociedad los ve, además se hace necesario comprender cómo las transformaciones sociales y culturales ocurridas estos últimos años han modificado de tal forma los valores y el mundo escolar que los docentes se encuentran en una posición que les da

un estatus social diferente y que con este punto de vista también definen cuál es su identidad profesional y desde su relación con la misma sociedad.

Con todas estas aportaciones los docentes de educación física se apropian de ciertos roles de conocimientos y prácticas, donde la sociedad le da un reconocimiento social que el mismo docente le da un significado dejando en él un prestigio y estatus social en su vida laboral y personal.

El *estatus profesional y laboral* es otro de los elementos que a estos docentes de educación física les ha dado una identidad social debido a que estos actores hacen mención que el ser docente retribuye en su economía y en su vida personal y social, mencionan que la educación ha sido bondadosa ya que el ser educador físico tiene ciertos privilegios de crecimiento en la vida laboral, profesional y personal. En los tres casos el estatus posee un concepto social propio y que a su vez convierte una forma de vida modesta que permite tener un reconocimiento ante la sociedad. Y que a continuación se muestra.

...el status normalmente se ubica de acuerdo a un nivel académico en la que se encuentre el individuo... Además si el docente se capacita por ende tendrá una mejor posición económica, pero normalmente es un status bajo y es muy difícil dárselo porque el status se lo va a dar uno mismo pero es muy difícil darlo en rango de diferentes profesiones. Caso (1)

...mi sueldo me da para poder tener una vida cómoda no llena de lujos pero si vivir con una tranquilidad de que soy supervisor y tengo una plaza que es para toda la vida y que además lo he hecho de una manera institucional y no con padrinos políticos ni comprando el lugar en donde yo me encuentro actualmente todo ha sido bajo normatividad y escalafonariamente...Si, si, definitivamente sí. Caso (3)

Concluyo mencionando que esta categoría permite explicar cómo el estatus es evidente en los docentes y de como la educación les da un reconocimiento social esto descansa en gran medida, en la capacidad de la profesión para resolver asuntos y tareas en las que son encomendados y sin dejar de considerar la retribución salarial que la educación propicia.

CONCLUSIONES

Llegamos a la parte final de este trabajo y con ello hacemos el esfuerzo por arribar a una serie de conclusiones en torno a la identificación de algunos rasgos que dan identidad a los docentes de educación física. Rasgos que son aplicables solo a las características de los casos analizados.

1. En primer lugar señalamos que el origen social de estos docentes se puede comparar con el de otros docentes que pertenecen al gremio magisterial, por ejemplo, pudimos identificar que las condiciones de tipo económicas son un factor que influye en la decisión de porqué estudian esta profesión, pues muchos de ellos influidos por las limitaciones económicas de los padres no pudieron estudiar otras carreras por lo que se tuvieron que conformar con esta profesión.
2. Por otra parte, se puede observar que los docentes entrevistados ponen de manifiesto que la decisión de estudiar para docente, está influida por las expectativas que tienen sus padres, pues el hecho de atribuirle cualidades a la profesión como el hecho de considerarla una carrera segura y con una estabilidad laboral, fue motivo para que decidieran estudiar esta profesión.
3. Por otro lado, diremos que de los tres casos analizados la elección de la profesión docente alude a la valoración de la misma y que algunos de los factores que motivan a estos docentes es a mirar que la educación física tienen la oportunidad de incursionar en un mundo lúdico donde tendrán la oportunidad de llenar esos vacíos que en el proceso de formación de su infancia no llegaron a vivir. Donde en el juego, lo lúdico y las competencias escolares verían la oportunidad de tener una forma de vida emocional estable y que estudiando educación física verían en ella una profesión que les permite subsanar ciertas vivencias y experiencias de su infancia y que esta profesión les daría una perspectiva de recompensar todo lo que no vivenciaron en su infancia. Además que en esta profesión ven la oportunidad de tener una vida

estable y un salario seguro que les permitirá tener una vida módica que garantice una posición económica social, personal y laboral que con ello ven la forma de tener un lugar reconocido en la sociedad.

4. Del mismo modo pudimos identificar que los docentes están insatisfechos con las instituciones formadoras debido a que los planes y programas que son para los educadores físicos no aportan los conocimientos apropiados y que cuando se llevan a la práctica el docente tiene que reaprender por lo tanto, al entrar en el campo docente se enfrentan con una serie de experiencias que dejan al docente insatisfechos; además los docentes hacen mención que en las instituciones formadoras otra de las inconsistencias es que hay docentes que cubren asignaturas que no son de su perfil profesional y por tanto no hay un acompañamiento académico suficiente para entrar al campo laboral.
5. Respecto a las experiencias vividas en su proceso laboral en donde los docentes de educación física entrevistados han transitado, demuestran que hay buenas relaciones con sus demás compañeros solo que en algunos casos tienen que enfrentarse a una serie de rivalidades debido a que en los sectores se manejan una serie de criterios como son :el de programas, acompañamiento académico y en algunos el de reconocimiento a su labor pedagógica hay compañeros maestros que se resisten a realizar las actividades de encomienda , además, dentro de las experiencias vividas por estos docentes hacen mención el proceso de sacrificios en el sentido académico que les ha llevado desde la obtención de la plaza docente hasta los ascensos que han logrado para ser lo que son hasta este momento y que para estos actores les ha dado un significado importante en su vida personal y laboral.
6. Por otra parte la trayectoria profesional de estos actores se ve de una manera muy marcada debido a que tuvieron que pasar una serie de logros académicos y normativos, desde la obtención de plaza docente hasta al llegar a ser supervisor de educación física, todo esto implica la reapropiación de aprendizajes y experiencias para asumir ciertos roles que

en el proceso de transición tienen que llevar a cabo. Además es importante mencionar que desde lo institucional los docentes tienen que pasar por un proceso gradual de cargos para poder promoverse, debido a que en este nivel se maneja hora/semana /clase y por tanto lleva una secuencia laboral.

7. Para finalizar podemos decir que la labor del supervisor de educación física tiene un valor agregado en la educación debido a que él es el pilar del acompañamiento pedagógico de los docentes y por lo tanto, requiere de una dedicación en su labor docente. Por otra parte es necesario mencionar que la educación según para estos actores les da un estatus económico, social y que es valorado como un agente socializador ante la comunidad educacional en términos de recompensa que según para estos docentes ellos mismos se lo dan y la sociedad les otorga, entendiéndose a salario y condiciones de trabajo y a una calidad de vida.

BALANCE Y PERSPECTIVA

Al finalizar este trabajo hacemos un esfuerzo por recapitular lo que ha significado esta experiencia donde después de muchos tropiezos pudimos concretar un ejercicio que en algunos momentos creímos inalcanzable. Los aprendizajes fueron muchos entre los que puedo destacar la importancia de la maestría en Gestión en cuanto a las herramientas que me brindó en materia de conocimientos y en la oportunidad de reflexionar el campo de la educación desde una perspectiva distinta a la acostumbrada. Realmente la maestría constituye una oportunidad para repensar las situaciones complejas que vivimos en la educación y los desafíos que tenemos que enfrentar en términos de ir construyendo una cultura que nos ayude a entender nuestra profesión y su papel para con la sociedad.

Por otra parte, la maestría nos brindó las herramientas para comprender que la investigación educativa puede ser una herramienta de trabajo muy útil para los docentes, en el sentido de que nos da pauta para ir sistematizando nuestras experiencias y con ello acumulando un conocimiento respecto de lo que define a nuestra profesión.

En términos de los alcances podemos decir que no fueron logrados del todo, pues la dificultad para incorporar nuevos conocimientos a mi formación como docente fue un proceso muy complejo; sin embargo, podemos también decir, que en la medida de lo posible hicimos un esfuerzo enorme con cumplir con el plan que nos habíamos trazado y con ello arribar a algunas conclusiones que modestamente contribuirán al campo de la investigación educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Becher, Tony. (2001) Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas. Editorial Gedisa. Barcelona España.

Berger, Peter y Luckmann, Thomas. 1968 (1991) La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.

García H. Rosa I. y Rogelio M. (2011) Ser docente Hacerse Docente. La organización social de la profesión magisterial: trayectorias e identidades docentes en Tlaxcala. Cien UPN 291. Tlaxcala, México.

Gergen J. Kenneth. 1994(1996a) Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós. España.

Martínez, Miguel. (2006) Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. Editorial Trillas. México D. F.,

Potter, Jonathan. (1998) La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Editorial Paidós. Barcelona, España.

Pujadas, M. Juan José. (1992) El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales. Centro de Investigaciones Sociológicas.

Rodríguez, Gregorio (1999) Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. España.

Ruiz, O. J. Ignacio. (1999) Metodología de la investigación cualitativa. Universidad de Deusto. España.

Sautu, Ruth. (2003) Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Editorial Lumiere. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987) La entrevista en profundidad. En Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Buenos Aires.

ANEXOS

Caso 3

Buenos días, agradezco que hayas aceptado esta entrevista, y además te doy gracias por dedicarme un espacio dentro de todas las actividades que tú tienes, espero seas lo más sincero, esta charla tiene la finalidad de comprender cuáles son los procesos de la trayectoria profesional que has transitado para ser lo que eres hoy, supervisor de educación física, te agradezco que hayas aceptado, y para iniciar me gustaría que me dieras tu nombre, edad, años en el magisterio y años que tienes como supervisor de educación física.

Bueno, al contrario buenos días, por la confianza y la invitación, Mi nombre es Eliazar Alejo Vázquez Tonix tengo 47 años, radico en el municipio de Tizatlan y tengo 27 años en el magisterio y actualmente soy supervisor desde hace 10 años en el sector 9 perteneciente al sector de Calpulalpan, estude la licenciatura en educación física en la escuela de Educación Física "Revolución Mexica" de Tlaxcala en la generación 85-89, hice la especialidad en la educación deportiva en el centro de educación continua de estudios superiores del deporte de la Universidad Nacional Autónoma de México 89-91 estude un diplomado de gimnasia artística en el Instituto Superior de cultura física del deporte Manuel Fajardo de la Habana en el año de 89-91 y después hice un posgrado en administración en ciencias del deporte en la especialidad de administración de deporte en la facultad de educación física ciencias del deporte de la Universidad Autónoma de Chihuahua esto fue en el milenio 92-94 y recientemente ahora ya con la boga en la moda de la internet tiene dos años que termine la maestría en administración de antidoping deportivas en Barcelona.

Mi papá en paz descansa fue campesino no termino la primaria y mi mamá fue secretaria retirada en una institución únicamente cuenta con estudios de primaria y de ahí hizo el secretariado que anteriormente era de dos años me parece, ninguno fue maestro repito mis orígenes son humildes estoy muy orgulloso de ellos y en base a esa situación nos enfundaron el estudio y el trabajo y siempre pensé que el ser maestro me daría una estabilidad emocional y económica, porque recuerdo que mi madre me decía estudia para maestro siempre vas a tener dinero aunque sea poquito pero ya es seguro hijo, bueno esa fue uno de los motivos, pero desde luego hay otros motivos; pero fue alguno de los motivos que me animo a ser docente.

Como lo dije anteriormente provengo de una familia humilde por la razón obviamente mi papá fue campesino, mi mamá fue secretaria, al casarse se retira del trabajo y ambos se dedican a mi mamá la casa, mi papá siguió con el esquema del trabajo de campesino por lo tanto las costumbres cuales son muy arraigados a la religión católica, a las costumbres del pueblo, como es el festejo del santo patrono, semana santa ,las costumbres de día de muertos y bueno también tenemos la costumbre que en fechas de festejo convivimos con la familia, al respeto hacia los demás y sobre todo a la responsabilidad y a la honestidad, eso es algo muy arraigado que nos dejaron y que hasta la fecha me ha funcionado bastante porque en este mundo tan convulsionado, el que no tiene valores bien cimentados y una costumbre bien arraigada no puede ser capaz de sobrevivir a tentaciones y las convulsiones que hay en el mundo actual. Por lo tanto, es importante mencionar que la docencia me hace sentir dentro de un estatus social medio y que me ha dado la oportunidad de hacer muchas cosas personales y profesionales. Claro durante estas circunstancias que yo he vivido durante la trayectoria de mi vida, por su puesto hay cuestiones sociales, económicas dentro del núcleo familiar.

A mí siempre me ha gustado la actividad física , siempre he sido muy inquieto entonces esa misma naturaleza de ser inquieto la llevo permanentemente y simultáneamente, además de la carencia de no poder asistir a juegos o integrarme a equipos infantiles porque teníamos que trabajar, yo empecé a trabajar desde 6 años entonces, el ímpetu de jugar pero a la vez la carencia de no poder hacerlo por la situación económica me llevo a que encontré dentro de todas las profesiones lo que más se aproximaba a mi necesidad ahora ya la veo hacia a mi necesidad personal era que a través de la educación física iba yo a tener una profesión que me gustara y que además recompensara todo lo que de niño no viví, a mí siempre me gustó el juego , me gusto la competencia y aquí lo encontré pensé que estudiando educación física iba yo a suplir la falta de vivencias infantiles con el trabajo, obviamente siendo profesor de educación física, ha y déjame decirte que estoy muy orgulloso. Y además recuerdo que dentro de esas circunstancias también influyó mucho mi condición económica para definir el tipo de profesión. Claro y parece que si lo logre porque estoy trabajando y me pagan por hacer lo que me gusta.

Yo siempre quise ser alguien en la vida, ser el sostén de mi familia y además soy un generador social, un generador de conciencia social, conciencia grupal convivencia humana y además insisto, si estoy haciendo lo que me gusta y me están pagando me considero un ser privilegiado.

Pues te digo, siempre me gustó el juego, la competencia obviamente a nivel infantil uno lo hace por gusto , pero al ir descubriendo mis capacidades e ir las comprobando el perfil siempre fue natural considero que fue natural estaba pensando estudiar medicina que es un área muy similar a educación física y en algún momento pensé en ingeniería civil pero ahí mismo me di cuenta que no era ni mi convicción y mi vocación la estaba utilizando como un desfogue quizás o como algo alterno entonces me quede con dos opciones medicina o educación física, pero se ve la circunstancia que me gustaba mucho el juego y el deporte e insisto que se compaginó con las materias que había entonces me decidí por educación física y además porque en ella mire un a condición laboral mejor porque en ese entonces terminabas de estudiar y la Secretaria de Educación Pública te daba una plaza para poder ejercer tu profesión y por ello me agrado porque económicamente yo iba a estar mejor y para poder entrar a la parte formativa e institucional decido hacerlo, es importante mencionar que pase un proceso de exámenes físicos y además de conocimiento para poder ingresar a la escuela de educación física estar dentro de la institución.

Hay que bueno mucho gusto que estas dentro de esta profesión muy noble bueno a través de esas experiencias que tú has tenido como profesor cuáles son para ti las experiencias formales relevantes en ese trayecto sobre tu práctica profesional, relaciones con otros compañeros maestros, cuáles son tus experiencias más relevantes.

Bueno, como docente porque si fue docente algunos se quejan y me reclaman pero si fui docente poco tiempo pero la docencia no se valora en cantidad de años de trabajo, la docencia se valora en relación a la calidad que tú como docente tengas no porque no tiene caso que tengas 20 años haciendo lo mismo a que hagas 5 años y que causes un impacto en quien trabajas que son los alumnos, a que voy con esto ,como docente frente a grupo en escuelas oficiales tarde 5 años, actualmente estoy trabajando con niños porque tengo mi club privado de escuela deportiva de alguna manera es docencia podíamos hablar del aspecto únicamente oficial la mayor satisfacción o mayor logro que pudiera considerar como docente que actualmente tengo ex alumnos que son profesionistas doctores, ingenieros, abogados, contadores, profesores e incluso ya somos colegas algunos y que en pláticas informales en ocasiones me llegan a comentar que de alguna manera servimos como eje o como impulso para la decisiones que ellos tuvieron en su enlace profesional en ese sentido me he convencido que el docente ya sea de cualquier especialidad debe tener un impacto positivo en la construcción de cualquier ser

humano y digo construcción, porque educación el termino coloquial es muy corto, esa construcción de un ser implica muchos factores entre ellos la educación, la moral, valores, comportamientos, etcétera; y uno como docente evidentemente es parte fundamental y estratégica en la construcción de ese ser humano quiere tener y la satisfacción es que muchos ya profesionistas ahora ex alumnos comentan que gracias al ímpetu que notaban en mí en su tiempo fue motivante para que muchos decidieran estudiar o ser alguien en la vida y eso no se compensa con nada.

Bueno, definitivamente la tira curricular es muy buena o fue muy buena en nuestro tiempo lo que no era acorde a nuestras necesidades eran tanto las instalaciones como el personal docente que nos daba las clases, distaba mucho el contenido tenían que dar con lo que teníamos que recibir porque por muchos factores entre ellos la improvisación de docentes que nos impartían las materias entonces ante esa carencia yo me di en la necesidad de buscar alternativas de buscar e integrarme cursos, clínicas ,congresos concursos, talleres fuera de la escuela que me fortalecieran las dudas que yo tenía respecto a la calidad de los docentes que teníamos en ese tiempo. Entonces no solamente el hecho de asistir a una escuela ya garantiza que vas hacer un buen docente, debes de complementar lo que te van dando dentro de la universidad adiestrándote y debes complementarlo con educación informal o complementaria externamente.

Desafortunadamente hay escuelas mucho más con niveles académicos mucho más elevados definitivo, mejores instalaciones, mejores perspectivas mejores vinculaciones profesionales con las demás universidades mejores esquemas de propuestas de trabajo, digo me duele decirlo pero lo tengo que decir porque es una realidad cuando uno está enfermo y no acepta una enfermedad es muy poco probable que uno se cure pero cuando uno va la médico y le dice a uno tomate esta pastilla porque tienes gripa y te tomas una para el dolor de estómago no son los efectos convenientes, a que voy con este ejemplo que debemos aceptar que en mi caso la escuela en su tiempo como ahorita y es penoso decirlo ha ido en decremento en lugar de mejorar no ha estado en el nivel de lo mejor que hay en el país por lo tanto, la preparación que uno recibe no es la adecuada ,requiere de un ajuste para mejorar la calidad en la educación, podría mencionar algunas que desde hace 20 años tiene, pero sería otra perspectiva, pero el nivel académico desgraciadamente yo veo con tristeza que aquí en la escuela donde yo estudie la licenciatura se ha estancado de tal es el ejemplo claro que las están desapareciendo ya no hay ingresos, no hay presupuesto en fin muchas cosas en lugar de mejorar está

deteriorándose, pero bueno ,en comparación en mi tiempo de estudiante, en comparación con las escuelas yo la pondría en un 20% o un 30% con nivel de las de excelencia.

Dentro de las experiencias que yo he tenido en mi vida laboral ,una de la principal experiencia fue la obstrucción a las propuestas educativas en los docentes de educación física aunque somos inquietos por naturaleza, no todos responden igual porque en algunos hay algunos hay que mover el pie izquierdo le piden permiso al pie derecho pero los que nos llegamos atrever a realizar propuestas educativas lo primero a lo que nos enfrentamos es el alto porque quieres modificar las cosas y otros que tienen otro nivel te lo impiden y es más te reprimen para que tú no lo hagas y eso a mí como docente me dejó muy marcado dentro de mi primer experiencia a que debes estar sometido a lo que digan tus altos mandos , pero bueno , esa ha sido una de las malas experiencias que he tenido el no permitir que las propuestas que uno tenga se lleven a cabo sin que haya algo como represión o como represaría lo que uno este proponiendo, es decir, el obstruir las propuestas es una de las principales malas experiencias que me ha tocado vivir en carne propia.

Bueno, es total si no hubiese estado en esa institución no sería yo docente entonces definitivamente el valor que yo le voy a la institución formadora es total es un poco ambigua pero también e insisto depende de uno el darle el valor adecuado a al quehacer profesional o quedarse nada más con el esquema que nos hayan dado, es decir, el hábito no es darlo por hecho aquí la cuestión es la de asistir a una institución la que sea ya en automático se van dando las cosas, el quehacer docente, tú tienes que aplicar tus conocimientos en las teorías que te van hacer útil en las prácticas, en el ejercicio profesional y dependiendo con el ímpetu y las ganas que lo hagas se va a ver reflejado en la calidad que tu presentes en tu trabajo en tu quehacer docente.

Afortunadamente en el 89 no había tanta carencia de plazas ni había tanta demanda egresábamos alrededor de 30, 40 por año y afortunadamente todos encontrábamos trabajo pero yo inicié laborando desde que iba en el primer año de profesional en escuelas particulares diversas escuelas particulares cuando terminé de egresar e ingreso como interino a la dirección de educación física durante un año con 12 horas y pues ya sabes el interino se ajusta a lo que le van diciendo y donde le den lugar de trabajo y así anduve durante un año, en 1990 tengo la fortuna que ya ingreso ya con la plaza y soy asignado ahí por la Malintzi en Guadalupe Tlaxco con 12 horas como docente frente a grupo y poco a poco fui incrementando horas hasta llegar a 22 horas anteriormente era

más fácil incrementar y me incrementan a 22 que era la plaza inicial en aquel tiempo bueno, siempre ha sido 22 horas plaza inicial al compactarse mi clave con la de 22 horas ya me asignan y trabajo durante 3 años en Santa Úrsula y en San Francisco Cuaculotlan rumbo a Xaltocan en ese inter surge un convenio de la dirección en ese tiempo de dirección general de educación física que estaba en el distrito federal y la facultad de educación física de ciencias del deporte de la Universidad Autónoma de Chihuahua y la mencionada institución ofrece una maestría en ciencias a todos los docentes interesados en servicio del país todos los docentes interesados del país adscritos a las direcciones federales correspondientes a ingresar a ese programa becados por la secretaria ,yo meto mi solicitud ante las instancias correspondientes en esos años para la beca y soy beneficiado con una beca comisión para estudiar la maestría en el año de 1992 finales de 92 me voy a estudiar el posgrado al terminar el posgrado regreso y me ofrecen la jefatura de juegos y eventos especiales de la dirección de educación física y me integro al trabajo de ese entonces ahí duramos 5 años aproximadamente y después nos canalizan como auxiliares en el sector de preescolar auxiliar técnico pedagógico para la elaboración, estructuración de programas, de manera particular en ese sector se empiezan a presentar jubilaciones de conductores y supervisores y con el puntaje escalafonario que yo contaba concurso para conductor y gano la clave de conductor y me desempeño como conductor de programa durante 2 años generando creando un programa estratégico de desarrollo del deporte para la dirección de educación física en el año de 2000 e 2000 en el año 2000 yo estructuro ese programa a 10 años con 4 subprogramas de 2.5 años en el que si se hubiese llevado acabo ahorita ya se estarían notando los resultados, pero por circunstancias políticas y eso si quiero aclararlo es por circunstancias políticas lo desecharon simultáneamente después de esos años hay jubilaciones de supervisores y yo concurso para la supervisión y afortunadamente por el puntaje escalafonario gano la clave de supervisor en el año de 2002 y partir de la fecha sigo con la clave de supervisor de educación física.

Obviamente, primero ser maestro de base adscrito de base, número dos tener la clave compactada de 22 horas para poder concursar y número tres estar en el servicio no ser un maestro comisionado porque hay muchos docentes con clave que no son compatibles con las de primarias, preescolares, educación física etcétera ;pero estamos comisionados fuera del ámbito educativo esos docentes no tiene derecho a participar pero como yo todo el tiempo he estado en el esquema dicen está adscrito a la dirección no hubo gran problema.

Evidentemente el de supervisor porque es la clave más alta en educación física y a nivel estructural es la determinante en la toma de decisiones de la dirección de educación física si delimitar las anteriores porque sin las anteriores no se puede dar la supervisión obviamente son bases escalonarias las que se han dado pero definitivamente el ostentar una clave de supervisión implica mucha responsabilidad, mucho compromiso con nuestro sistema pero también mucha influencia en las decisiones que se toman en los destinos de la propia dirección.

En cuestión a la gestión implica mucho conocimiento y actitud desde mismo momento que nos ostentan un nombramiento de supervisión ahí ya va implica la gestión en el sentido que va implícita, desde el momento que yo como supervisor emita un documento o deje de emitir para un docente es en beneficio o en perjuicio de, desde ahí ya entra la gestión, la gestión no únicamente se marca en el aspecto educativo, la gestión es universal hasta para tomar decisiones de en la vida personal, se tiene que hacer gestión de manera, llámenosle de manera rústica o rudimentaria pero es una gestión, esta misma se solicita desde al interior de tus sectores, la gestión en si misma se empieza a dar cuando hay una correspondencia de la necesidad que tú tienes y el interés de alguien para satisfacer esa necesidad si alguien está contigo y le dices como se van a realizar las cosas desde organizarse y trabajar en comunión ya estamos satisfaciendo la necesidad, por lo tanto, hubo un interés de esa persona y la necesidad fue satisfecha eso a nivel rudimentario se da a diario y en todas las actividades de la vida que tenemos a nivel escolar a nivel profesional o a nivel ya administrativo se sigue el mismo procedimiento no hay necesidad de algo para todo y uno como supervisor como directivo debe estar consiente primero de esas necesidades y número dos debe uno tener la voluntad para que por medio de diferentes instrumentos esas necesidades sean satisfechas en este sentido en lo que yo personalmente e realizo es seguir los canales oficiales que la institución de la Secretaria de Educación Pública nos marca, pero también se les motiva a los compañeros maestros, directores, conductores o quien sea se les invita y se les sugiere que no solamente esta canal oficial exista, que existen mil y un posibilidades para satisfacer las necesidades de diferente índole que se tengan en el esquema escolar en este sentido la gestión se manifiesta desde que salimos de casa hasta que regresamos a ella de hecho de que a un maestro se le informe hay documentación de carrera magisterial esa es una gestión indirecta porque no es responsabilidad nuestra pero hay interés para que los maestros tengan eso beneficios ahí ya se convierte en gestión, es

decir, que es la gestión es la satisfacción de las necesidades de todos los que conformamos una entidad administrativa a través de diversas acciones.

Total si recordamos que una entidad administrativa se compone por un factor estratégico fundamental que es el humano entonces se debe de poner o se pone énfasis en ese factor humano no hay ningún recurso más valioso en cualquier entidad administrativa que recurso humano podemos tener excelente recurso financiero excelente recurso material pero si no se optimiza el recurso humano todo lo demás se le pierde importancia, el valor, además no dejar atrás que el recurso más importante que hay en una organización es el humano y en ese sentido se le va énfasis al recurso humano pero es importante señalar que no todos lo entienden así desde el momento que nosotros pertenecemos a una organización los intereses personales quedan en segundo término para satisfacer o fortalecer los intereses de la organización y la mayoría de docentes al menos de educación física que yo he tenido primero velan por sus intereses personales y después por los de la organización es ahí donde se encuentra el trabajo de compaginar el interés de la organización con el interés personal.

Quiero mencionar que una función importante del supervisor es la del acompañamiento pedagógico, claro aparte de ir a molestar a los maestros, su nombre lo dice no es de supervisar que las diferentes responsabilidades que tengamos se realicen pero aquí cabe señalar que la supervisión es una pero la forma de abordarla va a depender de la personalidad de quien lo ejecute, es decir, va a depender del tipo de persona que sea el supervisor para que de esa manera de manifiesto a dicha acción es este sentido, yo a lo que me dedico no es supervisar si no acompañar al docente o al conductor para que realice las actividades lo mejor posible que es un esquema diferente, es muy diferente llegar y preguntar a ver maestra Laura ya llenaste tu avance preséntamelo eso es supervisar con un enfoque general pero yo particularmente llego, maestra en que te puedo ayudar con tu avance es un esquema de supervisor pero le estas dando la confianza al supervisado de que te pregunte las dudas que tiene para que realice mejor su tarea por que debe haber esa corresponsabilidad tanto del supervisor hacia al personal supervisado como el personal supervisado hacia el supervisor para que exista esa claridad de funciones, si me explico de la satisfacción de necesidades que mencionamos hace rato yo tengo la necesidad de supervisar pero tienes la necesidad de saber cómo realizar un trabajo si es que no lo sabes es ahí donde entra la compatibilidad de interés y la realización de acciones entorno a esa necesidad.

Una experiencia que recuerdo es que yo exigía mucho a los compañeros maestros, claro yo era conductor y mi mejor amigo aglomero a los compañeros para levantarme un acta ante la SEP y la dirección de educación física para acusarme de prepotente y eso me dejo muy marcado y además déjame decirte que me dio un aprendizaje el de no confiar en todo y en todos. Por lo tanto, déjame decirte que a partir de ahí mi relación con los compañeros es muy escéptica y que solo es una cuestión laboral, solo laboral aun ahorita siendo supervisor, claro todo esto lo haces no por miedo si no para poder estar bien contigo mismo. Los procesos administrativos por ejemplo los procesos el llevar a cabo la invitación a carrera magisterial es decir el supervisor además de ser un acompañamiento pedagógico pues también hay procesos administrativos cuales son los que funge el supervisor de educación física dentro de esa área administrativa.

Bueno definitivamente, el papel del supervisor no únicamente es acompañamiento pedagógico ni el esquema administrativo también entra la parte personal en el que muchas ocasiones los docentes nos confían la vida privada y que influye o incide directamente en su rendimiento laboral ahí es donde uno se convierte en gestor 100% por que gestor porque la supervisión es únicamente estar al tanto de que la normatividad se cumpla o se haga cumplir en un esquema drástico ese es el trabajo del supervisor no hacer que se cumpla la normatividad que la Secretaria de Educación Pública nos ha encomendado, pero para que esas responsabilidades se cumplan existen muchos factores que uno como supervisor debe contemplar desde cuáles son los factores económicos, culturales, sociales , políticos, religiosos etc; del trabajador todos estos factores son determinantes para el comportamiento laboral de cualquier trabajador déjame decirte un ejemplo de estos factores en algunas religiones no se permite que se cante el himno nacional por ejemplo o que se le haga saludo a la bandera y eso incide en los alumnos, si el alumno está cantando el himno nacional y está haciendo un saludo y el docente no, crea una confusión en el alumno porque yo si la hago y el docente no, ahí hay una influencia negativa hacia el aspecto laboral por ejemplo, con el aspecto de costumbres yo tengo la costumbre de no preparar mi avance tengo la capacidad pero no tengo la costumbre de hacerlo está incidiendo en el esquema laboral entonces no nada más es llegar y aplicar la normatividad si no el indagar, el investigar deducir comprobar porque no se está cumpliendo con el llenado del avance por ejemplo, o porque no llega este maestro a trabajar o porque se sale antes si me explico, es decir, nuestras funciones son aplicar la normatividad obvio pero se debe tener conocimiento pleno conocimiento de

causa del porque se aplica aquí y porque no se aplica y que requiere un supervisor para eso pues conocer estos factores que acabamos de mencionar.

Quiero mencionarte que el ser supervisor a mí en lo personal me ha dejado muchos aprendizajes pero como en todas las profesiones hay diferentes experiencias y vivencias por ejemplo el docente es un arquitecto o bueno yo no veo como un arquitecto construye una casa o dirige la construcción de una casa sin un plano o yo no veo como un doctor cuando uno va a una consulta no realice un diagnóstico o una exploración de lo que tiene el paciente entonces si esos agentes profesionales con su respectiva rama hacen ese procedimiento que estas mencionando, cuanto más un docente que es quien está generando este tipo de profesionales digo la planeación, el diagnóstico, la estructuración de los planes y programas surge desde el docente mismo si porque si entonces caemos en la eterna improvisación haber que se me ocurre dar y haber que logro, pero un docente que trabaje así sería como un barco sin timón que navega sin dirección y sin destino final sin rumbo determinado en ese sentido la planeación, el diagnóstico la secuencia didáctica, es indispensable que quien no trabaje así o una de dos o confía mucho en su capacidad para hacerlo de manera mental o la otra no es totalmente irresponsable.

Hablando y reforzando esto de la labor docente te voy a mencionar que influye mucho los planes y programas son adecuados el problema es que no hemos tenido la capacidad de adaptarlos a nuestro contexto particular a que me refiero con esto cuando surgió el programa por ejemplo el de matriz de integración dinámica nos da van nuestro cinco ejes sistemáticos y nos decía lo que había que hacer de manera generalizada el cómo depende de cada docente pero tiene que seguir una línea para que no estemos brincando de aquí para allá el enfoque actual es exactamente lo mismo con palabras diferentes pero es exactamente lo mismo le da al docente una guía de donde no se debe salir ciertamente pero le da la facultad de adaptar los contenidos programáticos a su realidad a su esquema desafortunadamente como no nos han dado las herramientas desde la formación profesional se refleja actualmente es que esto lo dice el programa pero como no lo puedo hacer no lo hago, no es que esto será bueno pero aquí no entonces no lo hago, tacha no es que no lo pueda hacer se debe hacer eso pero adaptando tus estrategias de trabajo a tu realidad por ejemplo, los juegos deportivos mal entendido que ya el programa no los erradicó no es cierto no nos está quitando los juegos nos está dando un seguimiento dentro del programa que dice iniciación y desarrollo del deporte o

algo así por el estilo el nombre es lo de menos lo que te están diciendo es que tú tienes que darle la noción y la iniciación deportiva al niño mediante la motricidad lo que ahora llaman la corporeidad que siempre ha existido pero ahora ya la llaman, la boga a la moda corporeidad, que es la corporeidad no es otra cosa más que la conciencia de ti mismo de lo que puedes realizar como puedes demostrar tu corporeidad, aquí en Tlaxcala a través de juegos tenemos juegos tradicionales puedes implementar que el niño debe estar consciente de la manifestación de la corporeidad, pero si no tienes esa capacidad de adaptar los esquemas nuevos con tu realidad obviamente se te bloquea y no consigues lo que te pide el programa no, pero para mí si son adecuados los programas pero depende del docente que lo sepa adaptar a la realidad que vive y a su contexto sin que se pierda el propósito general del programa.

Hoy con la nueva reforma estos programas tú como consideras hoy en la actualidad ya para que los maestros puedan llevar a cabo el programa de la nueva reforma tú como los consideras, consideras que son adecuados, considera que son los pertinentes. Si ,si, bueno son adecuados pero es que mira hay un problema los países que generan los programas porque desafortunadamente no generados en México, los países que generan los programas lo hacen de acuerdo a la realidad de ellos, pero porque hacen un cambio de un programas otro porque ya lograron que el programa anterior se consolide ya está debidamente consolidado ya está bien asimilado por el sistema educativo correspondiente y existe la generación de la del avance ya está bien cimentado el anterior vamos a avanzar ya está bien cimentado este y ellos van marcando la pauta, el problema aquí es que se consolide no se cambia se entienda o no se cambia desafortunadamente aquí en México los cambios se van por situaciones políticas no por situaciones de productividad que son muy cosas diferentes, todos los sistemas educativos buscan la consolidación de la productividad si pero en México bendito país todos los cambios se hacen en base a interese políticos y si analizamos quienes generan esos cambios y deja mucho que desear , no hay político que me disculpe su ausencia pero no hay un político que sea consiente de los cambios que realmente se deben hacer, se hacen por interés.

Esta reforma integral de educación básica fue en el sexenio de Felipe Calderón, pero no se hizo un análisis, un diagnóstico se consolido el programa anterior tenemos que mirar hacia la reforma, se hizo porque yo presidente decreto que la reforma, que la sistema educativo no servía entonces vamos hacer esto y ahorita está sucediendo lo mismo no porque sea una necesidad de cambio, porque yo presidente digo que lo anterior no sirvió

y lo bueno es de aquí a seis años y les puedo garantizar y apostamos si es que nos vemos en seis años que el que llegue va a decir los seis años anteriores no sirvieron vamos hacer esto, ese es el problema del país que no se hacen los cambios de acuerdo a los resultados que el sistema este arrogando sino que se hace de acuerdo a intereses políticos.

Esto es determinante ya habíamos comentado sin un diagnostico no puedes saber que necesitan los niños, sin una planeación no vas a llevar un orden de trabajo y sin una evaluación no vas a saber si conseguiste o no lo que tú te propusiste al cierre del ciclo, pero a la vez es el inicio de un nuevo ciclo y no nada más en el aspecto pedagógico y educativo, en el aspecto de la gestión o de la administración, porque la gestión no es otra cosa más que la aplicación práctica de la administración, entonces planeas de acuerdo a tus necesidades planeas tus estrategias de trabajo para abordar los diferentes esquemas y las necesidades que tienes y poderlas solucionar o cómo vas a saber si lo lograste o no, en una evaluación si no evalúas lo que tú hagas muy difícilmente vas a saber si lo lograste o no y como consecuencia no vas a saber si vas avanzando, si vas retrocediendo o te estas estancando y mucho menos vas a saber que estrategias o alternativas vas a tomar para seguir corrigiendo, en este sentido la evaluación no tan solo en educación física para cualquier actividad humana es necesario llevarla a cabo, yo te invitaría a que reflexionáramos cuando amanece el día sales de tu casa ahora voy para allá y si te arrepientes a medio camino mejor me regreso ejemplo, voy por las tortillas pero mejor regreso por el pan no cada quien nos organizamos y decimos a ver que necesito por ejemplo tú ahorita estás haciendo un trabajo de investigación y necesitas realizar la entrevista y te preguntas que necesito para la entrevista una grabadora, mis hojas, este dinero para el pasaje etcétera. Te estas diagnosticando ahora ya tengo todo ahora que voy hacer pues primero me meto a bañar, desayuno tengo que realizar una entrevista etc.; planeando todo lo tendrás que hacer y en la noche al final vas llegar y vas a escuchar la entrevista me falto esto me fallo aquí me fallo ahí esa es la evaluación todos lo hacemos consciente o inconscientemente si en un esquema cotidiano de vida estamos evaluando mínimo en un esquema tan importante y estratégico en la formación humana como en lo educativo .

Evidentemente lo primero seguir en la normatividad ,aplicar los planes y programas como menciona la reforma como lo dice el proyecto rector que yo le llamo en específico la optimización de los recursos,¿ en qué consiste esta optimización de recursos ?,en base

en la experiencia que ha tenido tu servidor hemos notado que las asignación de horas clase se ha complicado recientemente número, uno por el cierre de espacios educativos, que cada vez están más escasos, número dos por el incremento de horas que hay en los docentes cada año que al final es poco pero al final lo hay , bueno, este cierre de escuelas y espacios educativos y el incremento de horas obliga a que si ya está completa una escuela, tenga que asignarte tus tres horas faltantes, un ejemplo o cinco o seis en otra, pero si no existe una escuela cercana entonces te tengo que ubicar donde exista una escuela, para que este recurso se optimice, bueno que hemos hecho como proyecto informal, porque no está institucionalizado pero lo hemos llevado a cabo, dándole una oportunidad, al docente que aprovechando el recurso que hay como son de cinco, seis, tres, cuatro horas lo que sea, se aprovecha en su mismo centro educativo o en contra turno con el proyecto que el desee emprender, es decir el proyecto rector es optimización del recurso humano que es el docente, y a su vez el docente, genera el proyecto que a él le guste ,a contra turno para no desplazarlo a otro centro educativo y generarle gastos económicos, gastos en tiempo y gastos en planeación, porque estaríamos duplicando la responsabilidad que tiene, en este centro educativo en trasladarse al otro, ¿ en qué consiste eso entonces?, si en la escuela el director, le permite trabajara contra turno con sus alumnos, el docente está en la libertad de generar, el proyecto que desee para que esas horas no se desplacen a otro centro educativo, y se aprovechen ahí mismo, ¿ cuáles son los proyectos?, pueden ser deportivos, pueden ser culturales, pueden ser nutricionales, pueden ser este en el que el docente desee llevar acabo siempre y cuando, justifique con evidencias (apalabra de moda), de lo que está realizando, es el proyecto rector que en Apizaco, estamos llevando desde hace 3 o 4 años realizando, además de hacerlo en todos. ¿Pero cómo surge? , visualizando por tu servidor esa carga horaria, y esa carga en transportación que le genera al docente el atender dos tres cuatro cinco horas, o más por no cubrir un espacio educativo y de esta manera hemos reestructurado estos proyectos, tenemos más o menos unos veinte o más maestros beneficiados con esta estructura, para no desplazarlos insisto a otros lugares, en Apizaco es lo único que estamos.

Definitivamente está más fácil ingresar para nosotros educación física, porque si te das cuenta si analizas, todo ya se maneja en base a proyectos, las horas que ellos les llaman curriculares, es en base a proyectos, es lo que nosotros ya venimos trabajando en Apizaco, desde hace cuatro o cinco años, y aquí es por partida doble, la ganancia , se les proporciona a los maestros la facilidad, de que aprovechen las horas que ellos tienen, de

que implementen lo que ellos quieren, y que lo comprueben y sea válido para carrera magisterial, y además esas horas pasan como horas, de extensión educativa, es decir son cuatro los beneficios que estamos proporcionando con la aplicación del proyecto que tenemos, entre ellos el de carrera magisterial, por que anteriormente se le daba mucho énfasis a la planeación, profesional de los exámenes de conocimientos, ahora si se dan cuenta ya bajo un poquito el porcentaje, y se le da más valor a la elaboración, planificación de proyectos, a la preparación profesional, y el nivel académico.

Dentro de este aspecto importante de carrera magisterial, tú consideras que la preparación profesional, sea importante para los docentes. Bueno pues definitivamente, tiene que ser entorno a las necesidades, que existen o requieran, insisto si en base a los intereses políticos, o a lo que generen los estudiosos de este esquema, pues van a ser estudios o van hacer, capacitaciones, que ellos consideren, la capacitación , o la profesionalización que ellos hagan, debe realizarse en base a las necesidades de los esquemas de los centros educativos, que está desarrollando el docente, obvio se tiene que seguir una directriz a nivel general eso es definitivo, pero eso no quiere decir, que haya que pensar en las diferentes necesidades particulares de los centros educativos, a que voy con esto, los facilitadores, actuales se someten a una selección , pero nos dicen la temática es esta y sobre esta temática tienes que elaborar tu trabajo, para capacitar a los docentes, pero nos damos cuenta que los facilitadores, en ocasiones resulta que son los que resulta que son, los que capacitan a los docentes porque no tienen , ni la menor idea de lo que están exponiendo , y los que capacitan a los facilitadores son los que van a retomar la capacitación pues hay una controversia una contradicción, tienes que ser muy selectivo, para que la gente que vaya a facilitar, el trabajo docente o de capacitación, sea la persona idónea, de entrada, e idónea en qué sentido, que tenga la preparación técnica y científica adecuada, numero dos la experiencia, porque no va a poder resolver una problemática, de su contexto si no ha vivido lo que realmente se necesita, y atrás de un escritorio no me va a decir, si no vivir la realidad es completamente diferente de hacer algo, tercera, tener la capacidad de combinar, el requerimiento oficial, como sus necesidades particulares, es lo que se debe de realizar.

No, no , no esta profesión, es mucho más humanitaria, mucho más de participación social, mucho más de influencia social e influencia familiar, hay muchas profesiones que dejan mucho dinero, por su naturaleza misma pero lo decía, no recuerdo exactamente ahorita el autor de esta frase pero decía que el educador en cualquier esquema nació

para ser apóstol de la verdad, no para hacerse de riquezas, en ese sentido, la naturaleza de la educación, es un apóstol de la verdad, es mentira que a través de la educación nos que vayamos a hacer ricos, que vivimos llenos de satisfacciones, si, por que es una consecuencia de la naturaleza misma de la planeación, pero no nos hacemos ricos, aquí nos llenamos de satisfacciones, de bendiciones de maldiciones también, pero es una carrera completamente diferente a las demás, por el sentido de la formación, por el sentido de la fabricación de un ser, honesto que es un producto a la sociedad, porque antes que los licenciados, abogados, diputados, senadores, desarrolladores y demás somos seres humanos, y el ser humano recibe la educación en su casa, y la formación en la escuela, no hay más. Me encanta, pero desgraciadamente esta desvalorizada, en parte por causa de nosotros mismos como docentes, que hemos dado pie, a que el valor del maestro se esté perdiendo y en segunda por el sistema político nacional, que busca satisfacer otros intereses menos la creación de un ser integro.

Repito actualmente está en duda la prueba de ello es que el caos que se vive a nivel nacional es consecuencia de una pérdida de valores pero no que no se está dando ahorita, esta pérdida de valores se generó, se inició se gestó hace veinte años, si analizamos quienes son los que están ahorita enfrente de los grupos, son gente que está enfrente del sistema político nacional, son gente de los veinte a los cincuenta, si nos damos cuenta quienes son la gente productiva, a nivel nacional, la gente de los veinte a los cuarenta, entonces la situación actual se gestó el deterioro de la educación en México, como consecuencia tenemos, diputados, senadores, sin valores gobernadores que se enriquecen etc., etc. Etc., funcionarios que se prestan en diversas negociaciones, iniciativa privada que con tal de que siga beneficiándose económicamente contribuya a la corrupción. Y la situación de que ya no puede salir tranquilamente, porque a lo mejor un cabrón llega y te da un chingadazo, y no pasa nada, y es más creo que tiene más protección el que te agrede que tu como agredido, es lo que está sucediendo, es lo que está sucediendo en nuestro país, es la consecuencia a la falta de valores, obvio principalmente por la falta de educación, pero aguas no es lo mismo la educación viene de la escuela, perdón la educación viene de la casa, y la instrucción y educación viene de la escuela y en ambas entidades se da la construcción de valores, obviamente una sociedad sin valores es una sociedad perdida que es lo que nos está pasando, muchos dicen es que en Tlaxcala no pasa eso si salimos ahorita al zócalo y nos ponemos a observar las distintas actuaciones de las personas, quienes quiera que sea nos vamos dar cuenta de cuantas irregularidades acontecen, simplemente pongámonos a ver a qué

velocidad pasan los carros, cuando los estándares internacionales nos dicen que una situación así no va a más de 20 km por hora debe transitar un vehículo, y si nos ponemos a pensar cuantos vehículos pasan a más de 20 km por hora, cuando están en un alto cuantos vehículos pisan la raya amarilla, dos ejemplos bien claros, que pasa a nadie se le sanciona, y lo que es causa de sancionar, no se le sanciona a nadie, porque , porque es el presidente municipal, porque es el guardia presidencial, porque es fulano porque es zutano y el que no tiene esa influencia, es el que es objeto de sanción , cual es la consecuencia del docente pues , que nos está cargando todas las piedritas, verdad y ahorita y aunado al maravilloso medio de la comunicación, que es la televisión de ese grupo que está dirigiendo Loret de Mola, el magisterio está siendo atacado , pero atacado sin tregua, en parte porque los medios manipulan ¿ cuál es la concepción del maestro actualmente está deteriorada necesitamos recapitular conscientemente, que estamos haciendo como docentes no porque nos ataquen los medios, sino porque realmente tomemos el valor social, que tiene el docente y como consecuencia vendrán veinte reformas, vendrán veinte grupos vamos por México, como se llama ese pueden seguir veinte mil organizaciones, pero si el docente realmente cumple con acciones, su verdadero sentido humanitario, con eso retomamos la concepción que se ha perdido, de veinte años a la fecha.

Es determinante es estratégica, alguien decía por ahí si puedes leer esto, es gracias a un maestro, pero el maestro no nada más está en la escuela primaria, está en la secundaria, está en la preparatoria está en la universidad, si, y evidentemente si no llevas una buena base, una buena sustentación que te permita actuar con rectitud con seriedad , con firmeza, difícilmente vas a poder competir, en este mundo globalizado, ahorita la exigencia es calidad, y que es calidad, hacer las cosas bien y a la primera, porque el hecho de que vuelvas a hacer lo mismo otra vez, te está quitando tiempo, te está quitando esfuerzo, te está quitando recursos, etc. etc. etc. ahorita el mundo es mundo de calidad, pero la calidad tiene un proceso, donde surge esa profesionalización en la escuela, porque ahí nos están instruyendo, a ser bien las cosas, pero no puede haber una concientización, de eso si no hay valores antes, que se dan en la casa, cuales son los valores, la responsabilidad, la seriedad, la rectitud, la honradez, el respeto el compromiso, podemos pasar veinte años diciendo pero con uno o dos valores que entendamos y apliquemos, estaremos haciendo un verdadero cambio, social en beneficio de la inclusión, de nuestro país a la globalización,. Por lo tanto hoy la actualidad la sociedad exige una

educación de calidad, maestros de calidad con valores con decisión, con responsabilidad en fin docentes con vocación y convicción y además con compromiso.