
ÁREA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CAMPO EN GESTIÓN EDUCATIVA

**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL
DOCENTE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN TLAXCALA. UN ESTUDIO
SOBRE LOS ESPACIOS DE SOCIABILIDAD Y PROCESOS SOCIO-
DISCURSIVOS QUE DEFINEN EL SER MAESTRO**

TESIS

QUE PRESENTA

ELIZABETH SOSA COCA

**Para obtener el Grado de Maestra en Educación con
Campo en Gestión Educativa**

**DIRECTORA DE TESIS
DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA**

Apetatitlán, Tlaxcala a 26 de Mayo de 2015

**Unidad 291 Tlaxcala
Maestría en Educación
con Campo en Gestión Educativa
Comisión Posgrado
Comisión de Titulación**



Apetatitlán, Tlaxcala., a 12 de Mayo 2015.

**C. ELIZABETH SOSA COCA
P R E S E N T E:**

Por este medio se le comunica que el trabajo de tesis "La construcción social de la identidad profesional del docente de educación preescolar en Tlaxcala. Un estudio sobre los espacios de sociabilidad y procesos socio-discursivos que definen el ser maestro" Que presenta como egresada de la Maestría en Educación con Campo en Gestión Educativa y dirigida por la Dra. Rosa Isela García Herrera. Ha sido dictaminado favorablemente, en virtud de cubrir los requisitos académicos y reglamentación al respecto.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
SECRETARIO DE LA COMISIÓN
RESPONSABLE DE MAESTRÍA
UPN 291**



**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DIRECTOR DE UPN 291**

Agradecimientos

A Dios.

*Gracias por brindarme la dicha de la
vida y por tú infinita bondad y
misericordia.*

A mi madre

*Gracias por el inmenso apoyo y
el amor que siempre me has brindado.*

Dra. Rosa Isela García Herrera

*Gracias por compartirme de su tiempo,
conocimientos y vasta sabiduría, durante
el desarrollo de mi formación.*

A mis hermanos

*Gracias por su apoyo, durante el
proceso de mi formación de
maestría.*

Lectores:

*Dr. Daniel Antonio Jiménez Estrada
Mtra. María Guadalupe Torres Nava
Mtra. Ma. Eugenia Sánchez Minor
y a todos los Mtros.
Que fueron parte de mi formación,
¡Gracias!*

Índice	Página
Introducción.....	1
 CAPÍTULO UNO: MARCO TEÓRICO	
1.1 El mundo como construcción social: los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana.....	7
1.2 La construcción social como herramienta analítica.....	12
1.3 La identidad social como construcción.....	18
1.4 La identidad como auto-narración del yo.....	23
1.5 La función social del discurso	29
1.6 Las profesiones como expresión de conocimiento y de tensiones sociales.....	33
1.7 Las profesiones académicas como tribus y territorios.....	35
 CAPÍTULO DOS: ACERCAMIENTO METODOLÓGICO	
2.1 El campo de las metodologías cualitativas.....	42
2.2 La importancia del método biográfico como estrategia de investigación.....	46
2.3 Estrategia de investigación.....	58
2.3.1 La técnica de entrevista en profundidad.....	58
2.3.2 El guion de entrevista en profundidad como instrumento de recogida de la información.....	60
2.3.3 El acceso al campo.....	62
2.3.4 La selección de los informantes.....	66
2.3.5 Universo de estudio.....	68

2.2.1 Tratamiento de la información: registro, transcripciones	70
2.1.2 La categorización, codificación y el análisis.....	71
2.1.3 La elaboración del informe final.....	72
CAPÍTULO TRES: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
3.1 El relato familiar de los educadores de preescolar.....	73
3.1.1 La narración del origen socio cultural.....	74
3.1.2 Dinámica familiar e instrucción educativa de los padres.	76
3.1.3 Las imágenes construidas en el mundo familiar.....	77
3.2 El Relato escolar: el primer contacto con la escuela y las reglas institucionales	78
3.3 El relato en torno a la elección de la profesión y la formación inicial.....	81
3.3.1 Razones de la elección profesional docente.....	81
3.3.2 Proceso de ingreso a la formación profesional.....	82
3.3.3 El relato acerca de la experiencia de formarse en las normales.....	83
3.3.4 El vínculo con sus docentes.....	83
3.3.5 La interacción con sus pares estudiantes y la adaptación...	85
3.3.6 Las prácticas profesionales.....	86
3.3.7 Imagen de la institución profesional y ambientes de escolares.....	87
3.4 La trayectoria en el mundo laboral.....	88
3.4.1 Inserción profesional docente y los rituales de iniciación...	88

3.4.2 Funciones desempeñadas y el sentido de polivalencia....	93
3.4.3 La interacción con sus pares: valoraciones y percepciones	94
3.4.4 La relación con personajes importantes del magisterio: gestión de intereses para logros personales.....	96
3.4.5 Concepto de la profesión: definición de su rol docente y las habilidades profesionales como educadores de preescolar...	97
3.5 La valoración de la profesión: comparación con otras profesiones, el reconocimiento social, si le gusta la profesión, el estatus y la valoración económica.....	103
Conclusiones.....	107
Balance y Perspectiva: alcances y limitaciones.....	109
Bibliografía.....	113

Introducción

El propósito de este estudio consiste en conocer los procesos de carácter socio/discursivos que intervienen en la construcción de la identidad de los docentes de la educación preescolar en Tlaxcala. Específicamente la investigación se centra en comprender las diferentes experiencias que estos docentes han tenido a lo largo de su trayectoria socio familiar y profesional y sobre todo, los significados y percepciones que han construido respecto de *sí mismos* y de la profesión docente.

Cuatro son los ejes que articulan esta investigación, por un lado, hacemos énfasis en reconstruir los relatos y narraciones del mundo familiar, esto con el fin de identificar su origen socio cultural y familiar, así como analizar sus discursos respecto de su decisión de ser docentes; por otra parte, damos pauta a reconstruir los relatos acerca de la profesión colocando la atención en dos aspectos: por una parte, indagar acerca de los motivos que les llevan a elegir la profesión de docentes de preescolar y, por otra, la de conocer las experiencias (positivas y negativas) vividas durante su formación inicial en las escuelas formadoras en las que estudiaron; del mismo modo, nos remitimos a recuperar las experiencias de estos docentes, en el marco de la profesión y, con ello a interpretar los significados construidos en relación a las experiencias escolares en el ámbito de las escuelas y comunidades donde han estado adscritos como profesores; finalmente, exploramos la valoración subjetiva construida alrededor de estas experiencias, con el fin de ver hasta qué punto, los docentes entrevistados tienen aprecio, identidad o no con la profesión que practican, así como la perspectivas que tienen respecto de cómo los ve la sociedad, la comunidad, etc.

Para abordar el análisis de la identidad, en tanto objeto de conocimiento, nos apoyamos en el *construccionismo social*. Como perspectiva teórica e intelectual que nos aporta un conjunto amplio de conocimientos y dispositivos de análisis para comprender la realidad social y el mundo subjetivo de los individuos desde una perspectiva reflexiva y relacional. Dicha perspectiva supone que los individuos -ubicados en un tiempo y espacio histórico determinado- son capaces de interpretar y de dar cuenta del mundo que

experimentan a partir de utilizar el lenguaje como herramienta que les permite construir un discurso en torno a lo que para ellos representa vivir en sociedad.

Éste movimiento intelectual se apoya del método de la interpretación y deconstrucción como una estrategia de conocimiento para comprender la vida social cotidiana a partir de las experiencias de los propios individuos. Concretamente nos cobijamos en algunos teóricos Berger y Luckmann (1991); Gergen (1996); Becher (2001); Potter (1998); quienes señalan que la identidad o el *yo*, resulta de las constantes interacciones de los individuos con otros sujetos, con quienes comparten conocimientos, experiencias y formas de ver el mundo y que alimentan así mismo a través de sus experiencias cotidianas.

Para Berger y Luckmann (1991); Gergen (1996); Potter (1998), entre otros, teóricos del *construccionismo social*, el lenguaje es un instrumento mediador en el proceso de construcción del mundo, pues por medio de éste, los individuos son capaces de construir significados para nombrar, describir e interpretar sus experiencias cotidianas. De este modo, el lenguaje es una objetivación humana y en tal sentido, es un vehículo modelador en la experiencia de los hombres, es decir, por medio del lenguaje los docentes pueden dar cuenta de su experiencia. Entonces el *yo* se puede entender también como construcción social manifestada en el discurso como autoconcepción para hacer uso de atribuciones significativas a las situaciones de sus relaciones sociales y de vida.

Para efectos de ordenamiento de este trabajo elaboramos tres capítulos y un apartado de conclusiones. En el primer capítulo abordamos un conjunto de conceptualizaciones teóricas que nos han permitido analizar y comprender qué es la identidad y cómo ésta se va construyendo en la medida en que los individuos se relacionan con el mundo, sus instituciones y sus pares. Por ejemplo, de Berger y Luckmann (1991) retomamos la idea de que la identidad es un proceso que emerge de las constantes interrelaciones que los individuos sostienen con otros individuos en el marco de instituciones que marcan pautas y formas de relaciones y convivencia social; estos autores plantean que a lo largo de su trayectoria de vida de los individuos se van forjando una conciencia acerca del mundo que les rodea por lo que su perspectiva de la vida se nutre

ideas sedimentadas por sus congéneres a través de marcos cognitivos y lingüísticos que sirven para nombrar y tipificar lo que van experimentando.

Por otro lado las aportaciones de Gergen (1996) son importantes para de-construir el lenguaje narrativo de nuestros docentes entrevistados; para este teórico, la identidad existe en la medida en que los individuos son capaces de explicar su realidad en un orden pre establecido mediante un formato discursivo que es inteligible en la medida en que éste resulta de intercambios lingüísticos que suceden en un espacio socio cultural específico; en tal sentido este autor sostiene que a través de las narraciones los individuos dan cuenta de lo que han experimentado, por lo que su contenido se refiere a personas, lugares, sucesos y eventos vividos a lo largo de su biografía personal y social.

Por otra parte, en cuanto a Potter (1998), retomamos la idea de que las narraciones son a su vez discursos que cumplen una función de carácter social, es decir, que mediante éstos, los individuos también asumen posiciones políticas, sociales e ideológicas respecto de lo que consideran su propia realidad. A partir de estos discursos los individuos gestionan sus intereses esto es, utilizan estrategias y recursos retóricos para convencer, persuadir, socavar a sus pares y congéneres para alcanzar logros o posiciones en alguna esfera de la vida social. Para este autor los discursos son versiones construidas acerca de la realidad que resultan de habilidades y estrategias que tienen su fundamento en materiales que provienen de estrategias del medio social en el que estos individuos se desempeñan. En tal sentido, para Potter (1998) los individuos usan el lenguaje para construir versiones creíbles de lo que experimentan.

Finalmente con Becher (2001) logramos entender que la identidad profesional y docente es un proceso social que se construye en el marco de una cultura o tribu profesional, misma que se encuentra dotada de objetos, rituales, lenguajes, formas de concepción del mundo que dan pie a la configuración de una identidad y sentido de pertenencia en sus miembros. Para Becher (2001) una cultura profesional es el basamento de la identidad, pues a partir de lo que representa esta cultura los individuos se van forjando ideas y así mismo un sentido de pertenencia con su mundo.

En el segundo capítulo metodológico, abordamos los presupuestos principales que fundamentan nuestra investigación; en principio señalamos que el estudio que realizamos es de corte cualitativo por lo que la orientación que seguimos se dirige hacia los diferentes significados que los docentes entrevistados han construido respecto a su identidad profesional; en tal sentido adoptamos una postura reflexiva respecto lo que estos actores sociales representan, reconociéndolos, como sujetos que sus experiencias contribuyen a darnos información importante y valiosa acerca del mundo profesional de los y las educadoras de preescolar. Para arribar a la exploración empírica recurrimos al método biográfico. Éste, desde la perspectiva de Pujadas (1992); Sautu (2003); Ruiz (1999), constituye una herramienta de trabajo muy importante para acercarnos de manera ordenada y objetiva al mundo subjetivo de los actores sociales.

Pujadas (1992), quien ha hecho un trabajo extenso y comprensible sobre el método biográfico, es un referente muy importante para la búsqueda de la información; también nos apoyamos de manera periférica en otros autores como Sautu (2005) y Rodríguez (1999). Este método permite acercarnos a las historias de vida de los individuos e indagar en el testimonio subjetivo de una persona y reconstruir los acontecimientos que vivió, sus apreciaciones y valoraciones a través de un relato biográfico por medio de una serie de entrevistas a los protagonistas de la historia de vida.

Como técnica utilizamos la entrevista en profundidad; ésta es una estrategia de trabajo abierta y sostenida con los informantes por lo que tuvimos que desarrollar habilidades que nos permitieran construir un escenario confiable y cómodo de tal suerte que los entrevistados pudieran abrirse al diálogo y la reflexión. Para realizar esta conversación se utilizó el guion de entrevista a fin de ir profundizando los aspectos centrales y de fundamento de la conversación.

Los informantes fueron seleccionados con base en los siguientes criterios: ser docentes de nivel preescolar del estado de Tlaxcala, tener diferentes temporalidades de antigüedad con el fin de poder contrastar sus testimonios en función de sus experiencias y conocimientos acerca de la

profesión. Es decir, que fueron seleccionados en razón de su experiencia y conocimiento sobre la temática y finalmente adscritos laboralmente a escuelas públicas. Siendo el universo un total de cuatro docentes compuesto de dos hombres y dos mujeres variados en sus años de servicio profesional.

En cuanto al análisis, se siguieron varios procedimientos en primer lugar una vez hechas las entrevistas se procedió a escucharlas y transcribirlas en un orden temático, para ello tuvimos que editarlas de tal suerte que pudiéramos hacerlas claras e inteligibles para su codificación e interpretación. Después de esta transcripción procedimos al análisis de los datos tratando de seguir una estrategia que nos permitiera hacer comparaciones para encontrar similitudes y diferencias entre los datos. Al mismo tiempo, al hacer el análisis recurrimos a los conceptos a fin de vincular los datos con las afirmaciones de los teóricos consultados.

Dado que para la selección de los informantes se consideró como posibilidad a aquellos que laboran en la misma organización escolar que el investigador, también de otras instituciones que tengan relación al sector de trabajo del mismo nivel educativo, la zona escolar, o del sector; ello para facilitar de alguna manera el acceso al campo. Ya que en las escuelas los individuos que aportaron mayor información sobre el objeto de investigación, son aquellos que trabajan o tienen relación con la realidad.

En cuanto al capítulo de resultados, aquí exponemos los hallazgos más relevantes de nuestra investigación. El primer resultado se refiere a la procedencia sociocultural y familiar de los docentes entrevistados y de manifiesto los diferentes sucesos y acontecimientos relacionados con la socialización primera que marca de un modo importante la visión de los profesores sobre la profesión que estudiaron; el segundo resultado alude a los motivos por los cuales estos docentes eligen esta profesión y no otra, encontrando con ello razones menos articuladas con una reflexión sobre los conocimientos y más vinculada con valoraciones que se circunscriben a lo económico y seguridad laboral.

Otros de los hallazgos se refiere a las experiencias dentro de las instituciones formadoras, es decir, a las vivencias y relaciones establecidas con

profesores, compañeros de carrera, así como las apreciaciones que hacen respecto de lo que las escuelas en donde se formaron aportan a sus conocimientos y preparación de tipo profesional como docentes de educación preescolar; otro de los hallazgos se relaciona con las experiencias y trayectorias de estos docentes en el ámbito profesional, es decir, a los acontecimientos e interpretaciones construidas respecto del mundo en las escuelas, desde su ingreso hasta las tareas desempeñadas, así como los avatares que han tenido que sortear para llegar hasta donde hoy se encuentran; finalmente, nos referimos a la valoración que los docentes hacen en torno a la profesión poniendo especial atención en lo que para ellos representa ser profesores y sentirse identificados con esta profesión y no con otra.

CAPÍTULO UNO: MARCO TEÓRICO

1.1 El mundo como construcción social: los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana

La identidad es un proceso social, mediante el cual, los individuos definen su experiencia de vida (Gergen 1994; citado por García y Mendoza: 2011). La identidad docente surge de la sistematicidad de experiencias socialmente adquiridas en el ámbito educativo, en la interacción de los individuos involucrados en el gremio magisterial y en otros ámbitos de la vida social. Este proceso resulta del individuo en su contacto con los otros, desde el momento en que existimos en este mundo, hasta el último momento de vida como seres sociales. Lo que significa, que la identidad se construye mediante la interacción social a través del cual se adquieren conocimientos y conductas para la formación del individuo.

Para los teóricos de la *construcción social* todos los individuos son portadores de una identidad. Ésta se va configurando en la vida cotidiana; se entiende por el mundo de la vida cotidiana a la realidad que se construye en la interacción social de carácter intersubjetivo, permitiéndonos entender cómo se da el conocimiento que tenemos de las demás personas y del mundo en aquellas relaciones interpersonales provistas al desenvolvemos socialmente.

Berger y Luckmann (1991) reconocen el concepto de *mundo de la vida cotidiana* como aquel que alude a todas aquellas experiencias que componen el conocimiento que orienta la conducta del individuo, así mismo esta realidad, para el profesional docente, es el resultado de un conjunto de interpretaciones resultado de lo que realiza a través de sus experiencias en el ámbito educativo, iniciando desde su propia subjetividad en las interacciones con los demás sujetos docentes, reconociéndose a su vez como un proceso tan complejo a lo cual se le adjudica el concepto de mundo, así mismo son situaciones continuas de estructura quizás común para el sujeto en su tarea docente.

Es decir, que nosotros como individuos interpretamos nuestra realidad desde la propia subjetividad, a partir de las interpretaciones que podemos

hacer de lo que observamos comúnmente en nuestro entorno, sobre hechos sociales, políticos, económicos etc., asimilándolo como un mundo coherente entre esas experiencias con los demás individuos. Igualmente señalan que existen múltiples realidades, exponen que asimilamos su existencia, a partir de nuestra conciencia sobre estas *realidades diferentes*, también dicho en otros términos, *realidades múltiples*, porque no es lo mismo la realidad de un sueño, a la realidad en la que existimos, actuamos y por medio de nuestra conciencia podemos ubicarnos en ellas y diferenciarlas. De modo similar la identidad docente se ve influida al considerar que la consciencia que posee el profesional indica diferenciar entre lo ideal de lo real en cuestión de que el ámbito laboral involucra cuestiones económicas, políticas y culturales.

Estos teóricos consideran que la relación que establecen los individuos, se da a partir de las situaciones cara a cara, pues a través de interacciones sociales en la vida cotidiana construimos nuestra experiencia con los demás en un momento presente y compartido, por lo que es importante tomar en cuenta los momentos en los que se comparten experiencias cargadas de códigos, símbolos, significados, intereses, etc. Para el docente, definir su identidad, involucra la interacción, en momentos específicos con los otros sujetos del sistema educativo, en el que se comparte un tiempo y un contexto para esa experiencia en particular, que a su vez también se involucran subjetividades de los mismos individuos implicados, es por ello que hablamos, válgase la redundancia de códigos, significados, etc.

En esta situación la expresividad de otra persona y la del individuo se combinan constituyéndose la experiencia que individualmente poseemos de modo tal que para el profesional docente su identidad se ve modelada por el mismo proceso de la experiencia. Lo que quiere decir que ponemos en práctica simultáneamente actos opresivos, o bien, síntomas de subjetividad. Berger y Luckmann (1991) señalan que los sujetos implicados en la situación *cara a cara* se vuelven reales el uno para el otro porque tienen consciencia de su existir a través de una relación social. De modo similar la identidad profesional amerita de situaciones de interacción social para tomar consciencia y entender lo que significa ser docente.

Estos conceptos permiten entender que a través de la suprema realidad los individuos aprehenden a los demás por medio de *esquemas tipificadores*, por lo que la identidad profesional tiene que ver con asimilar la subjetividad de los demás a partir del reconocimiento de la existencia de diferentes roles. Representando la forma en que miramos a los demás, y hace caber la posibilidad de interpretar a las personas y la respuesta pudiera ser que a partir de la misma interacción *cara a cara* se corrijan o bien los individuos tiendan a ocultar los significados y encubrir con la hipocresía.

Para estos autores los *esquemas tipificadores* determinan la manera en que nos relacionamos con las personas que nos rodean y viceversa, son recíprocamente aplicados por la otra persona hacia nuestra presencia. Los autores Berger y Luckmann (1991) con intención de clarificar los fundamentos de ese conocimiento a partir del cual objetivamos lo subjetivo durante las relaciones intersubjetivas para construir, nuestro mundo de sentido común.

Precisamente, consideran al lenguaje y el conocimiento, como objetivaciones durante las expresividades humanas en la vida cotidiana. La formas en las que las personas se refieren a sus experiencias son distintas en tiempo y en espacio. Para estos teóricos a través de la historia de la humanidad siempre ha estado presente una vida cotidiana, pues de acuerdo a cómo nos ubiquemos en determinado momento de esta historicidad, nos encontramos con que cada realidad es diferente y posee características propias, en cuanto lo particular como individuos, interpretamos de maneras diferentes a esta realidad, con lo que podemos construir un mundo coherente propio.

Berger y Luckmann (1991) sostienen que el origen de esta realidad no nos antecede, sino que son el resultado de nuestros pensamientos y acciones que posteriormente aceptamos y legitimamos como reales en nuestra sociedad. Esta realidad en la que existimos tiene un orden a partir de los objetos previos; entrando el lenguaje como herramienta que nos posibilita objetivar, dando pie a la emergencia de un orden para construir nuestro sentido y significado de la vida cotidiana.

En otras palabras, para estos teóricos, el lenguaje marca las coordenadas de nuestro existir, permitiéndonos acceder a los significados de los objetos en nuestra vida cotidiana como individuos ordinarios con un sentido común compartido. Existe un lenguaje técnico por el cual aprehendemos lo antes mencionado y el caso del docente de preescolar se presenta como una jerga o más bien un discurso de significados compartidos al que se accede y se reproduce formando parte del sentido común en la realidad de la vida cotidiana en el campo escolar.

En este sentido, para los teóricos del *construccionismo social*, nos movemos en un mundo denominado por excelencia *suprema realidad*, porque es en éste, en el que existimos y nos movemos físicamente; se trata de un mundo en el que actúa nuestra conciencia, al entender que compartimos esta realidad con las demás personas, creándose una vinculación llamada relaciones intersubjetivas, en las cuales realizamos objetivaciones, compartimos un tiempo y un orden de la vida cotidiana al que legitimamos como real, desarrollando una *actitud natural* entre nosotros los que compartimos el *aquí y el ahora*, es decir, nuestro presente.

Con lo anterior los autores explican que compartimos un mundo, a través de un sentido común, es decir, por medio de significados; claro esto no se refiere a tener las mismas metas, objetivos, maneras de pensar como perspectivas, porque somos diferentes y por lo tanto no lo denominaremos un mundo común sino un sentido común de nuestra realidad. A través de las rutinas, en la cotidianeidad de la vida, aplicamos un conocimiento denominado, sentido común.

Así, la identidad del profesional docente se constituye a partir de prácticas que habitualmente lo definen y caracterizan. Es decir, es un saber que encierra diversos significados que se comparten entre todos y que podemos observarlo en la forma de nuestra *actitud natural*, es cuando nuestra conciencia, indica que el mundo es común para muchos individuos existentes en ésta realidad en particular.

Los autores señalan que los individuos aprehenden la realidad por sectores, por un lado, a través de rutinas y, por el otro, a través de problemas

que enfrentan. Hay que hacer notar que rutina implica adquirir la división de la realidad en dos sectores, la primera me permite aprehender lo establecido en la cotidianidad y la segunda son las problemáticas de esta realidad. Este último sector enriquece nuestro conocimiento de sentido común y habilidades, pero al ser constantes como las rutinas dejarán de ser problemas.

Las zonas limitadas de significado son aquellas, como el tema de religión y se caracterizan estas zonas por desviar la atención y disminuir la tensión en la consciencia, es como un desplazamiento de un marco amplio a un marco con limitantes de significado. Sin embargo, el lenguaje ayuda a retroceder en este desplazamiento hacia la realidad de la vida cotidiana (realidad por excelencia), como eje de nuestras experiencias objetivadas y sirve como medio para interpretar aquellas experiencias de la zona limitada de significado.

Dicho de otra manera el lenguaje para el profesional docente es el instrumento para acceder a un mundo complejo del conglomerado magisterial, distinto al de otras profesiones por el tipo de jerga utilizado en los mismos actores del sistema educativo, ahora bien existe también una zona limitada de significado porque como se explicará más adelante, no son los mismos significados que poseen unos actores profesionales al de otro campo. Por ejemplo, para Berger y Luckmann (1991) existe un soñador, un místico, un físico teórico, etc., que viven la realidad de la vida cotidiana, pero tienen experiencias de un mundo de significado limitado, diferentes.

Para finalizar ellos comparten un mismo problema, al tratar de traducir sus experiencias, hacia la suprema realidad como referente, dado que sus experiencias se originaron en un mundo limitado de significado. Pero también comparten una misma herramienta traductora, es decir, el lenguaje común, a través de éste traducen, interpretan esas experiencias hacia la denominada realidad por excelencia en la que existen. El tiempo y el espacio forman la estructura del nuestro mundo de la vida cotidiana. La primera implica una intercesión con los demás, por lo tanto tiene una dimensión social. Pero los autores hacen mayor énfasis en la estructura del tiempo. Se denomina

temporalidad y es propiedad de nuestra conciencia por ordenarse en relación al tiempo.

1.2 La construcción social como herramienta analítica

Para el *construccionismo social* vivimos en un mundo el cual implica mirar las maneras cómo son creados los acontecimientos, que a su vez son institucionalizados y denominados fenómenos sociales. Berger y Luckmann (1991) señalan que la identidad es resultado de hechos legitimados socialmente a partir de sucesos que continuamente están cambiando por su vinculación con factores políticos, socio-culturales y demás que tengan que ver con la comunidad en la que está imbricado el sistema social. Así pues la realidad social construida, se considera como en un proceso dinámico porque es construida y reproducida por la gente que actúa al hacer sus interpretaciones conformando su conocimiento general.

Estos teóricos consideran al hombre como un mamífero diferente a los demás animales, esto en cuanto no guarda el mismo tipo de relación con sus ambientes de manera específica con mundos cerrados y estructurados por la cuestión biológica, sino por el contrario, la relación que el hombre guarda con sus ambientes es de forma abierta, sin tener la misma distribución geográfica a consecuencia de la poca influencia de la cuestión biológica para determinar también la estructura de sus mundos. Le suceden muchos cambios al desarrollo del organismo del ser humano, aun después de haber nacido en el mundo exterior relacionado con muchas formas complejas. Para Berger y Luckmann (1991) durante este proceso es por el cual se llega a ser hombre, es decir mediante la interrelación con su ambiente el cual incluye dos factores el sociocultural y el natural. Además existen ordenamientos sociales, de los cuales depende la supervivencia del hombre pero también la dirección del desarrollo de su organismo del individuo.

En otras palabras definir lo que significa llegar a ser hombre no es tan sencillo como definir una substancia biológicamente determinada, más bien, así como existe variedad de culturas también existen multiplicidad de tipo de

hombres y es por esto que se define a la naturaleza del hombre como el resultado en el que el hombre se produce así mismo. En este sentido la influencia socio-cultural está presente incluso en la sexualidad del hombre, porque de acuerdo al tipo de cultura será la formación de esta sexualidad humana ya que es el resultado de sus pautas, estructura, variedad e inventiva y en menor medida son el resultado biológico de la naturaleza humana. De este modo, se puede decir que el yo se forma a partir de la reacción entre el organismo con el ambiente natural.

En segundo lugar, el yo se relaciona con el desarrollo orgánico del humano, en un ambiente socialmente particular. Esto es, que entre los hombres producen precisamente ese ambiente social, implicando la combinación de sus formaciones socio-culturales y psicológicas que cada uno de los actores participantes posee. Así pues, si el hombre fuera un ser solitario se encontraría en un nivel animal porque sería incapaz de crear un ambiente humano. Cuando se habla de humanidad es enfocarnos a la sociabilidad que el hombre ejerce con sus iguales, incluso esto se remonta al tiempo de nuestros ancestros con el *homo sapiens* reconocido como *homo social*.

Es importante saber que como humanos carecemos de herramientas biológicas para tener estabilidad en nuestro comportamiento, y el orden social se encuentra a través de la *externalización* que el mismo hombre realiza, es decir, el orden social es el producto de la actividad humana presente o pasada. Porque es innato en el hombre externalizar lo que tiene dentro, convirtiéndolo en actividad, o sea biológicamente surge establecer un orden como una necesidad. La dirección y estabilidad que pueda tener un contexto, a través de dos planos, consistiendo el primero, en el desarrollo individual del organismo precedido por el orden social y el otro se refiere a la apertura del mundo.

Para explicar este proceso de externalización, Berger y Luckmann (1991) se refieren al concepto de *habituación*, definiendo este término como los procedimientos operativos del hombre que en determinado momento repite en forma constante a través de sus actividades. Igualmente el docente como producto de una construcción social, recurre de acciones quizá repetitivas que le sirven como estrategia para agilizar su práctica en diferentes momentos de la

profesión. Ya que toda actividad implica esfuerzos, por lo tanto, la habituación proporciona economizarse aquellos.

Así, cuando una acción se convierte en habitual permite al individuo asimilar su significado y si es constante la acción, se traslada a convertirse en rutina, lo que quiere decir que se almacena en el acervo de su conocimiento general del cual le ha de servir para ser utilizado en proyectos posteriores. Consideran que la habituación nos proporciona ventajas, porque sin ella estaríamos sobresaturados de información de las diversas experiencias obtenidas en el transcurso del desarrollo biológico; requeridas para dar solución a un solo problema, entonces esta habituación resume esas experiencias para solo usar lo necesario durante la solución evitándonos del estrés, tiempo, cansancio psicológico. Así mismo la habituación permite la especialización de la actividad y margen para las posteriores actividades igualmente permitiendo su deliberación e innovación.

Entonces cuando el hombre comprende los significados de la actividad en su habituación puede predefinir y anticipar los pasos necesarios en esa situación en particular. Para Berger y Luckmann (1991) la institucionalización tiene sus bases en todo lo anterior, porque se construye de la tipificación de estas acciones habitualizadas de acuerdo al tipo de individuos, es decir estas tipificaciones serán institución. Porque las acciones tipificadas que componen la habituación construyen a las instituciones siendo accesibles a todos los integrantes de una comunidad social y a su vez la institución tipifica a los individuos como a sus acciones en particular.

También para el profesional de docencia implica que el mismo sistema de educación básica comporte su identidad de acuerdo a tareas, encomiendas, específicas que caracterizan la manera para definirse como docente al igual que los actores realizan distintas demandas a la institución, la cual da respuesta por medio de reformas a su estructura.

De este modo las instituciones son el producto de la historia porque se construyen a través de ella, más no pueden crearse de la noche a la mañana. Así mismo significan un control en el comportamiento humano ya que propician previamente pautas que dan dirección al hombre. Por ello, la suma de estos

mecanismos define al sistema de control social dados en cada institución, lo que quiere decir que la actividad humana institucionalizada significa un control social y cuando los objetivos no se cumplen totalmente requiere de sumar mecanismos de control a los procesos de esta institucionalización.

Esto significa que las instituciones se manifiestan generalmente en colectividades que abarcan grandes cantidades de personas. La institucionalización es algo incipiente en toda situación social que se continúe en el tiempo. La interacción en tipificaciones se expresará en pautas específicas de comportamiento que implicará desempeñar roles y al apropiarse de estos roles permitirá en un futuro tomar modelos para aplicarlos a los propios roles, surgiendo así un conjunto de tipificaciones que no llegarán a ser institucionalización pero hace poner mayor atención a las personas, es cuando hacen innovaciones en su trabajo, ya sea al desempeñar cada una su rol, o al ejecutar acciones tipificadas que después se coinvertirán en habituación. De esta habituación compartida y conocida por los demás, sobre determinadas acciones tipificadas a través de repetirse en un periodo de tiempo largo conocido como historia, se construye la historicidad de las instituciones

Así mismo las instituciones se experimentan como si poseyeran una realidad propia que se presenta al individuo como un hecho externo y coercitivo. Es posible hablar en cierta manera como un mundo objetivo puede las formaciones sociales transmitirse a la nueva generación. Por otro lado la biografía del individuo se aprehende como un episodio ubicado dentro de la historia objetiva de la sociedad. Porque la realidad objetiva de las instituciones no disminuye si el individuo no comprende el propósito o el modo de operar de aquellas.

Para Berger y Luckmann (1991), la objetividad del mundo institucional, por enorme que parezca, es una objetividad de producción y construcción humanas ya que las instituciones están ahí fuera de él, persistentes en su realidad, aunque se quieran hacerlas desaparecer. Lo que permite comprender que el mundo institucional es actividad humana objetivada, así como lo es cada institución de por sí. Para la identidad profesional docente implica tomar en cuenta que lo que se expresa y se construye socialmente desde lo particular

también se trasmite por medio de objetivarse legítimamente en el sistema educativo.

Para Berger y Luckmann, es importante tomar en cuenta la dialéctica como aquella relación entre el individuo que produce y el mundo social de los cuales se encuentra en punto intermedio el producto del mismo individuo. Por lo que tres momentos componen el proceso dialéctico la externalización y la objetivación, son momentos de un proceso dialéctico continuo y siendo como tercera fase la internalización. Por lo cual la sociedad es aquel producto humano, es una realidad objetiva, porque el hombre es producto social, ya que el mundo institucional requiere legitimación para poderse explicar y justificarse.

Así mismo, la realidad del mundo social adquiere mayor masividad en el curso de transmisión, esta realidad histórica y la nueva generación la recibe como tradición más que como recuerdo biográfico; así, la lógica no reside en las instituciones y sus funcionalidades externas, sino en la manera cómo éstas son tratadas cuando se reflexiona sobre ellas.

Por consiguiente, para los teóricos del *construccionismo social*, el lenguaje proporciona la superposición fundamental de la lógica al mundo social objetivado. Ya que la lógica que se atribuye al orden institucional es parte del acopio de conocimiento socialmente disponible y se da por establecido. Entonces las instituciones se integran de facto, pero su integración no es un imperativo funcional para el proceso social que las producen sino se ejecuta por derivación. Los individuos realizan acciones institucionalizadas aisladas dentro del contexto de su biografía, siendo esta un todo meditado en el que las acciones discontinuas se piensan como hechos aislados cuando en verdad son partes conexas de un universo subjetivamente significativos.

El conocimiento primario con respecto al orden institucional se sitúa en plano pre-teórico siendo la suma de lo que todos saben, es decir valores, creencias y mitos Berger y Luckmann (1991) señalan que a nivel pre-teórico toda institución posee un conocimiento que es transmitido el cual implica reglas de comportamiento institucionalmente apropiadas, para definir las áreas del comportamiento y designar como han de darse las situaciones. En este sentido, el conocimiento se halla en el corazón de la dialéctica fundamental de

la sociedad: programa los canales en los que se produce la externalización produciendo un mundo objetivo a través del lenguaje y del aparato cognoscitivo. Permitiendo ordenar los objetos que han de aprehenderse como realidad.

Es decir, que un cuerpo de conocimiento se transmite a la generación inmediata, se aprehende como verdad objetiva en el curso de la socialización y de ese modo se internaliza como realidad subjetiva. En cuanto la sedimentación y tradición la conciencia retiene una parte de la totalidad de las experiencias humanas una vez retenida se sedimenta. Si esa sedimentación no se produjese, el individuo no podría hallar sentido a su biografía.

A su vez la intersubjetividad se entiende como el proceso mediante el cual varios individuos comparten una biografía común de conocimiento. La sedimentación intersubjetiva puede llamarse verdaderamente social solo cuando se ha objetivado en cualquier sistema de signos o cuando surge la posibilidad de objetivaciones reiteradas de las experiencias compartidas.

Porque cualquier sistema de signos podría servir pero normalmente el decisivo es el lingüístico. El lenguaje objetiva las experiencias compartidas y las hace accesibles a todos los que pertenecen a la misma comunidad lingüística lo que se convierte en instrumento de acopio colectivo de conocimiento. De este modo, los teóricos Berger y Luckmann (1991) señalan que la designación lingüística abstrae la experiencia biográfica individual para convertirla en posibilidad objetiva al alcance de todos, por lo que los significados objetivados de la actividad institucional se conciben como un conocimiento y se transmiten como tales en parte de este conocimiento que se considera relevante.

Además en lo que refiere a los roles se explica que los orígenes de cualquier orden institucional se encuentran en las tipificaciones. Es decir, la tipificación de las formas de acción requiere que éstas posean un sentido objetivo, lo que a su vez requiere una objetivación lingüística. Para la práctica docente en el desarrollo de su labor profesional, el lenguaje como artefacto de comunicación de significados, símbolos, códigos y demás implica la interpretación de las distintas formas de hacer las cosas en el rubro educativo

al mismo tiempo que son objetivadas las acciones en el transcurso de adquirirse como lógica en una realidad compleja.

En consecuencia, el actor se identifica con las tipificaciones de comportamiento objetivas socialmente *in actu*, pero vuelve a ponerse a distancia de ellas cuando relaciona posteriormente sobre su comportamiento. Los roles son tipos de actores en dicho contexto, ya que en las instituciones se encarnan en la experiencia individual por medio de los roles los que objetivados lingüísticamente, constituyen un ingrediente esencial del mundo objetivamente accesible para cualquier sociedad.

Al desempeñar roles los individuos participan en un mundo social y al internalizar dichos roles, ese mismo mundo cobra realidad para ellos subjetivamente. Entonces los roles representan el orden institucional, los actores encarnan los roles y actualizan la obra representándola en un escenario determinado. En tal sentido, para Berger y Luckmann, las instituciones también se representan de otras maneras, sus objetivaciones lingüísticas desde simples designaciones verbales hasta su incorporación a simbolizaciones complejas de la realidad.

1.3 La identidad social como construcción.

En los apartados anteriores hicimos énfasis en que la sociedad comprende dos tipos de realidades: una realidad objetiva y la otra subjetiva, es un binomio que para Berger y Luckmann, consiste en tres momentos que ocurren dialécticamente: la externalización, objetivación e internalización, momentos que ocurren de manera simultánea y que expresan esta dialéctica entre el individuo y la sociedad. Es a partir de este proceso subjetivo y objetivo cuando se habla de que el hombre nace con predisposición a la sociedad, más no nace miembro de ella, porque como se dijo en principio es un proceso que resulta de la sociabilidad. A través de este proceso de sociabilidad es como los individuos son inducidos a participar en la dialéctica social.

Fundamentalmente es a través de la internalización que los actores sociales aprehenden e interpretan los sucesos objetivos de las manifestaciones

subjetivas de los demás, que posteriormente se hacen subjetivos para sí mismo. Esto quiere decir que la *internalización* nos permite comprender a los demás y al mundo como una realidad compuesta de significados y de individuos. Siendo el proceso de socialización mediante el cual el individuo se integra a un amplio mundo lleno de objetividades dependiendo del tipo de sociedad en el que se encuentre.

Para Berger y Luckmann (1991) existen dos procesos de socialización. Por un lado, la socialización primaria que es aquella que atraviesa el periodo de la niñez de los individuos, siendo el principio del proceso para integrarse como miembro a la sociedad. En este tipo de socialización hay contenidos específicos que se internalizan en la sociedad primaria siendo algunos iguales y otros diferentes dependiendo de una sociedad al de otra. Es gracias al lenguaje como los individuos aprenden a legitimar el orden institucional pues en la conciencia del niño se van produciendo un proceso de abstracción de roles y actitudes de los otros, construyéndose así el primer mundo del individuo, sin dejar de lado que el lenguaje tiene un papel importante para que la realidad de la sociedad y la identidad se conjuguen en un mismo proceso de internalización. Es justamente a través de este proceso que los individuos aprehenden los primeros roles del mundo social, por ejemplo, se ponen en contacto con una diversidad de éstos que como el rol de padre, de amigo, de hermano, o de maestro y con ello con un entramado de concepciones primeras que le sirven de marco de referencia para incursionar en el mundo social.

Por lo que respecta a la socialización secundaria, se entiende como un proceso social a través del cual los individuos internalizan los submundos institucionales y en consecuencia aprehenden los roles que básicamente tienen que ver con el mundo del trabajo y la distribución del conocimiento, sobre todo aquel que se encuentra especializado y es aplicable a la división del trabajo. Siendo parte de la forma en que se define la identidad de los individuos se da por medio de la internalización de las estructuras institucionales a las cuales responden con una jerarquización de actividades que al mismo tiempo tienen que ver con el conocimiento que cada individuo posee en el ámbito social.

Para Berger y Luckmann (1991) la socialización secundaria es la internalización de *submundos institucionales* o basados sobre instituciones acuerdo a la forma en que se asimilan las diferentes realidades para el profesional docente en cada institución cambia en la forma de influir en la identidad. De tal modo que su alcance y su carácter se determinan, por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social concomitante del conocimiento desarrollado en las actividades requeridas de la área laboral. Por supuesto que el conocimiento también puede estar distribuido en la sociedad.

En otras palabras, para Berger y Luckmann (1991) la socialización secundaria es la adquisición del conocimiento específico de roles estando éstos, directa o indirectamente arraigados, en la división del trabajo dependiendo de la forma y el lugar en que se desempeña la tarea laboral dentro del sector educación. De esta forma la socialización secundaria requiere de la adquisición de vocabularios específicos de *roles* lo que significa la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional. Implicando esto que la relación producida a partir de experiencias depende de la jerga como parte de característica de los roles desempeñados dentro de la institución.

Para estos teóricos, este proceso de internalización de submundos requiere por lo menos de los implementos de un aparato legitimador, mismo que se acompaña de símbolos rituales o materiales. En otras palabras se construye un cuerpo de imágenes y símbolos sobre la base de un lenguaje instrumental que proporciona a los individuos herramientas para interpretar con un lenguaje comúnmente los sucesos que experimentan en su vida cotidiana. Por lo que en las diferentes sociedades esta transición de la socialización primaria a la secundaria va acompañada de ciertos rituales que potencian este proceso de internalización. Así, para los teóricos de la *construcción social*, los procesos formales de la socialización secundaria se determinan porque siempre presuponen un proceso previo de socialización primaria; o sea que debe tratar con un yo formado con anterioridad y con un mundo ya internalizado. De esta forma, en la socialización secundaria suele aprehenderse el contexto institucional, de lo contrario, no podría darse una

socialización ya que el mismo individuo es quien crea a las organizaciones y estas a modo de aparato legitimado, moldea el comportamiento del hombre.

Como la socialización nunca se termina y los contenidos que la misma internaliza siempre enfrentan continuas amenazas a su realidad subjetiva, toda sociedad, para tener vigencia tiende a desarrollar procedimientos de mantenimiento de la realidad para salvaguardar cierto grado de simetría entre la realidad objetiva y la subjetiva. En tal sentido para Berger y Luckmann (1991) se da una relación dialéctica entre los individuos, sus subjetividades y los otros.

Es justamente el diálogo el vehículo más importante para que se produzca este mantenimiento de la realidad pues en la vida cotidiana el individuo al relacionarse con los demás tiende a poner en marcha de un aparato conversacional que mantiene, codifica y reconstruye continuamente su realidad subjetiva. Para poder mantener eficazmente la realidad subjetiva, el aparato conversacional debe ser continuo y coherente. En cuanto se produce algún quebrantamiento en su continuidad y coherencia se plantea ipso facto una amenaza a dicha realidad. Un individuo suele recordar las realidades de su pasado; pero la manera de “refrescar” esos recuerdos es dialogar con quienes comparten su relevancia.

Berger y Luckmann (1991) señalan que en la práctica se dan muchos tipos intermedios entre la resocialización secundaria que sigue construyendo sobre las internalizaciones primarias. En estas últimas se producen transformaciones parciales de la realidad subjetiva o de sectores determinados de ella. Estas transformaciones parciales son comunes en la sociedad contemporánea en lo referente a movilidad social y adiestramiento ocupacional del individuo. De este modo, la socialización siempre se efectúa en el contexto de una estructura social específica. No solo su contenido, sino también su grado de *éxito* tienen condiciones y consecuencias socio-estructurales. Cuando hay una socialización exitosa entendemos el establecimiento de un alto grado de simetría entre la realidad objetiva y la subjetiva junto con la identidad; inversamente, cuando se produce una *socialización deficiente* debe entenderse en razón de la asimetría existente entre la realidad objetiva y la subjetiva.

El éxito máximo en la socialización probablemente se obtenga en sociedades que poseen una división del trabajo sencilla y una mínima distribución del conocimiento. La socialización, en esas condiciones, produce identidades socialmente pre- definidas y perfiladas en alto grado. Por el contrario, la socialización deficiente ocurre solo como resultado de accidentes biográficos, ya sean biológicos o sociales, por ejemplo la socialización primaria de un niño puede disminuirse por causa de una deformidad física que lleva un estigma social o un estigma basado en definiciones sociales por medio de apodos. En estas condiciones, es inevitable que pueda reaccionar contra su destino con resentimiento o con rabia pero se sentirá resentido o rabioso. Su resentimiento y rabia puede servir como ratificaciones de su identidad socialmente inferior ya que sus superiores se hallan por encima de esas emociones bestiales.

En este sentido, podemos decir que la identidad constituye un elemento clave de la realidad subjetiva, encontrándose en una relación dialéctica con la sociedad, es decir, se forma por procesos sociales. Cuando se cristaliza es mantenida, modificada o aún reformada por las relaciones sociales. Los procesos sociales involucrados en la formación como en el mantenimiento de la identidad se determinan por la estructura social. Las sociedades tienen historias que surgen como identidades específicas pero son historias hechas por hombres que poseen identidades específicas. Las estructuras sociales históricas específicas engendran tipos de identidad reconocibles en casos individuales.

Por lo que se refiere a identidad profesional, debemos tomar en cuenta que es hablar y considerar la identidad de la persona que ejerce esta profesión, pues guarda relación tanto la persona física y el contexto social. Porque a partir de este proceso de relaciones sociales surge y se gesta la formación del individuo, a su vez, que se modifica por ser acciones sociales no siempre iguales. Es por ello que los autores hablan de una estructura social, ya que en cada entidad federativa la sociedad tiene distinta organización, permeando lenguajes como experiencias particulares. Así mismo sucede, si nos remitimos a lo particular en el caso de una organización en que sus acontecimientos hagan complejo conocer al objeto de estudio.

Para Berger y Luckmann (1991) las masas sociales tienen una identidad particular porque sus historias no han sido iguales, al mismo tiempo que su historia es el resultado de una secuencia de acciones humanas de personas distintas. A modo de análisis nos permite entender porque podemos reconocer y ubicar cuando un sujeto es de determinada nacionalidad, cultura, gremio profesional etc. Así, la identidad es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad. La identidad permanece ininteligible a menos que permanezca ubicada en un mundo. Por lo que las personas y su identidad son el producto del grupo social al que pertenecen, al igual que por ello se entiende la relación que guarda las disfunciones sociales con el equilibrio de la estructura social, en la complejidad objetiva de su realidad.

Existe así, una dialéctica continua con la primera fase de socialización y sigue desarrollándose a través de la existencia del individuo en sociedad. Esta dialéctica se manifiesta en la limitación mutua del organismo y la sociedad. La canalización social de actividades constituye la esencia de la realidad. Por ello se puede decir que la realidad social determina no solo la actividad y la conciencia, sino también en gran medida, el funcionamiento del organismo. La sociedad también determina la manera en la que se usa el organismo en la actividad. La sociedad pone limitaciones al organismo, así como éste pone limitaciones a la sociedad, pues en el individuo totalmente socializado existe una dialéctica interna continua entre la identidad y su substrato biológico. El ser humano está biológicamente predestinado a construir y a habitar un mundo con otros donde ese mundo se convierte para el mundo socialmente construido, el propio organismo humano se transforma, porque el mismo hombre produce la realidad y se produce a sí mismo.

1.4 La identidad como Auto-narración del yo

Una vez expresado el anterior análisis respecto a la identidad social como construcción donde se retomaron los autores Berger y Luckmann (1991) consideraremos relevante analizar la identidad como auto narración del yo propuesto por Gergen (1996) porque contribuye a la interpretación de la construcción social de la identidad profesional del docente.

Señala este autor, que la mayoría de las personas iniciamos nuestros encuentros con los relatos en la infancia desde la vivencia en el hogar, en las diversas instituciones educativas como guarderías, el preescolar, primaria, secundaria, nivel medio superior y culminado con un nivel superior como en el contexto donde nos desenvolvemos en el cual vamos adquiriendo ciertos conocimientos y experiencias; desde pequeños tenemos diversos encuentros con los anuncios que observamos en las calles, en los libros, revistas, videos, biografías, periódicos, la plática de nuestros padres y familiares. Como lo vemos en televisión y escuchamos por medio de la radio contacto extensos relatos sobre nuestra infancia utilizando la forma del relato para identificarnos con otros y nosotros mismo.

A través de este contacto, los individuos nos ponemos en relación con el contenido de otros relatos que en la socialización van marcando nuestras experiencias pues son el fundamento sobre el cual se construye nuestro yo. En este sentido, las narraciones del yo no son posesiones fundamentalmente del individuo sino de las relaciones: son productos del intercambio social. Para Gergen (1996) ser un yo con un pasado y un futuro potencial no es ser un agente independiente, único y autónomo, sino estar inmenso en la interdependencia y las relaciones constantes con otros individuos.

Cuando Gergen define la *auto narración* se refiere a la narración que da el ser humano de la relación que tiene con los acontecimientos relevantes en el tiempo por lo que la identidad del ser humano no es un acontecimiento repentino y misterioso, sino que es el resultado de un relato, por ejemplo: cuando hablamos de identidad respondemos a las preguntas de ¿quién soy yo?, ¿a qué población, municipio, estado y país pertenezco? Por lo que las narraciones son recursos conversacionales, construcciones abiertas a la modificación continuada a medida que la interacción progresa; la *auto narración* es una suerte de instrumento lingüístico incrustado en las secuencias convencionales de acción y empleado en las relaciones de tal modo que sostenga, intensifique o impida diversas formas de acción.

Como dispositivos lingüísticos, las narraciones pueden usarse para indicar acciones venideras, pero no son en sí mismas la causa o la base

determinante para tal tipo de acciones; las *autonarraciones* funcionan más como historias orales o cuentos morales en el seno de una sociedad. Son recursos culturales que cumplen con ese tipo de propósitos sociales como es el hecho de que mediante ellas los individuos aprendemos a definirnos como personas, al mismo tiempo que a identificarnos dentro de un grupo, una comunidad o una institución, al mismo tiempo que diferenciarnos de otros grupos.

Para Gergen (1996) las narraciones siempre comportan una estructura que responde a los conocimientos vigentes dentro de una cultura determinada. Cuando se analiza esta estructura el investigador va más allá de lo manifiesto, es decir, se instala en un horizonte que le permita descubrir los límites a la identificación de *sí mismo* como agente humano y, sobre todo, de los criterios que el individuo utiliza para hacerse inteligible ante los demás. La estructura propiamente dicha de la narración antecede a los acontecimientos sobre los que se dice la verdad pues ir más allá de las convenciones vigentes es no aproximarse a lo que la cultura y la sociedad esperan del individuo.

Para Gergen (1996) Los criterios siguientes son primordiales en la construcción de una narración inteligible para segmentos importantes de la cultura contemporánea:

1. Cuando los individuos narran su identidad siempre se refieren a un punto final apreciado. Un relato aceptable tiene en primer lugar que establecer una meta, un acontecimiento a explicar, un estado que alcanzar o evitar, un resultado de significación o dicho más informalmente un *punto*. Esto quiere decir que se tiene que establecer una meta a la que llega el protagonista, por ejemplo: el adquirir o perder su empleo, descubrir a su padre o madre biológica, ganar un partido de fútbol o basquetbol, el llegar a ser maestro o cualquier otra profesión u oficio que se tenga.
2. Por otro lado, cuando el individuo construye una narración, tiende a seleccionar los acontecimientos relevantes para el punto final, una vez que se ha establecido un punto final, éste dicta más o menos los tipos de acontecimientos que pueden aparecer en la exposición, reduciendo

grandemente la multitud de candidatos a la cualidad de acontecimiento; por lo que realiza una selección de lo más significativo que permita contribuir a que quien escucha un relato pueda captar la intención de éste.

3. Así mismo cuando el individuo da forma al relato, tiende también a ordenar los acontecimientos. Una vez que se ha establecido una meta y se han seleccionado los acontecimientos relevantes, éstos son habitualmente dispuestos según una disposición ordenada. Se realiza una selección dando un orden de lo que sucede al principio, a la mitad y al final una vez establecida una meta.
4. Por otra parte cuando el individuo formula la narración tiende a dar una estabilidad a su identidad. La narración bien formada es característicamente aquella en la que los personajes (o los objetos) del relato poseen una identidad continua o coherente a través del tiempo. Al realizar una narración, la identidad tiene que ser coherente porque no se puede ser villano y héroe al mismo tiempo o el ser rico económicamente o pobre a la vez.
5. Vinculaciones causales. Según los estándares contemporáneos, la narración ideal es aquella que proporciona una explicación del resultado. Se realiza una selección de lo sucedido mediante criterios que se vinculan causalmente por ejemplo, en una empresa un trabajador no llegó porque se enfermó o cuando muere alguien se adjudica que la aflicción influyó en para la muerte de otro.
6. Así mismo los individuos al construir la narración tienden también a establecer signos de demarcación. La mayoría de relatos apropiadamente formados emplean señales para indicar el principio y el final. En la narración se utilizan frases señalando al público que se va a realizar una narración, se continúa o se finaliza, por ejemplo, *bueno... me dio gusto escucharlos; es un placer tenerlos aquí presentes...etc.*

Esta manera las estructuras narrativas son vigentes e inteligibles en la medida en que los actores sociales, situados en un tiempo y espacio histórico específico, hacen presente ciertos recursos conversacionales que no se contradicen con las normas y reglas establecidas por el orden social e

institucional al que pertenecen, de tal modo que las narraciones construidas son una expresión del tipo de saberes y conocimientos de esa sociedad, cultura, comunidad y no de otra.

Para Gergen (1996) en la medida en que la gente vive a través de la narración, una familia de tramas fundacionales establecía un límite en la gama de trayectorias vitales. Al utilizar estas convenciones narrativas generamos un sentido de la coherencia y de la dirección en nuestras vidas. Todas las tramas, pueden convertirse en una forma lineal en términos de sus cambios evaluativos a lo largo del tiempo. Esto nos permite aislar tres formas de narración, estabilidad, progresiva y regresiva.

La primera puede describirse como una *narración de estabilidad*, es decir, una narración que vincula los acontecimientos de tal modo que la trayectoria del individuo permanece esencialmente inalterada en relación a una meta o resultado; la vida simplemente fluye, ni mejor ni peor. Cuando se presenta este tipo de narraciones quiere decir que la vida del ser humano sigue igual, se puede considerar a una persona que siempre ha sido honesta, esto quiere decir que se puede confiar en la persona, al ocupar una dirección en una escuela primaria por varios años, el ocupar un puesto público como una presidencia de un municipio o una diputación, es ahí donde la trayectoria y el individuo esta de manera permanente.

Esta narración de la estabilidad puede constatarse como dos tipos más, la narración progresiva, que vincula entre si acontecimientos de tal modo que el movimiento a lo largo de la dimensión evaluativa a lo largo del tiempo se incrementan, la narración regresiva, en la que el movimiento es decreciente. Para Gergen, en la narración progresiva surgen acontecimientos a lo largo del tiempo, por ejemplo, al ocupar una dirección de una escuela y posteriormente se asciende a una supervisión escolar, al tener cada vez más amigos, estos periodos más positivos los podemos representar también por una gráfica llamándolos desplazamientos hacia arriba. En la narración regresiva podemos considerar que se da, por ejemplo, cuando un estudiante lleva buenas calificaciones y después baja, estos periodos negativos son representados por un desplazamiento, sin embargo en la narración progresiva los motiva a seguir

fines positivos cuando algo no ha salido bien y es necesario esforzarse un poco más.

Para Gergen (1996) las construcciones narrativas de amplio uso cultural forman un conjunto de inteligibilidades confeccionadas; en efecto, ofrecen una gama de recursos discursivos para construcción social del yo. Ningún individuo queda exento de tener una forma cualquiera de historia personal pues, las convenciones narrativas los rigen, por consiguiente, induce determinadas acciones y desalientan otras. Las formas de inteligibilidad, a su vez, no son sub-productos de unos acontecimientos de vida en sí mismos, sino que derivan ampliamente de convenciones narrativas disponibles. Así como un esquiador experto que se aproxima a una pendiente cuenta con una variedad de técnicas para efectuar un descenso efectivo, así podemos construir la relación entre nuestras experiencias de vida en una variedad de sentidos. En este sentido, las construcciones narrativas son herramientas esencialmente lingüísticas con importantes funciones sociales. Dominar diversas formas de narración intensifica la propia capacidad para su conexión.

En tal sentido, Gergen señala que la humanidad vive a través de la narración hasta nuestro días no existe una base que explique por qué debe haber un número limitado de narraciones. Hay diversas formas de relatos como la autobiografía es hablar de la vida de uno mismo. La biografía que nos muestra cómo fue la vida de las personas desde su tiempo de nacimiento, la novela, cuentos, fábulas entre otros. La narración cambia en el tiempo porque hay diversas formas de vestir, de expresiones faciales de aspiraciones profesionales. Lo anterior contribuye a la formación del ciudadano donde posteriormente narramos nuestras vivencias de lo que recorramos en nuestros primeros años de vida, diversas instituciones cursadas, de los empleos que hemos elaborado hasta llegar a nuestro presente y estamos viviendo para identificarnos ante los que nos rodean y a nosotros mismos por medio de la narración.

De este modo las *narraciones del yo* pueden concebirse como productos de intercambio social, por ejemplo: cuando el estudiante normalista acude a diversas instituciones de nivel preescolar y primaria a realizar sus

observaciones de la práctica docente y donde posteriormente va practicando algunos contenidos para los diversos grados y en su último año de licenciatura realiza su servicio en una primaria contando con un maestro tutor que es el titular del grupo o en dado caso, el director de la institución juega el papel del tutor; el estudiante practica la mayor parte de contenidos durante el ciclo escolar donde se ha detectado alguna problemática del grupo para darles solución mediante una propuesta y presentar un ensayo para obtener el título de licenciado en preescolar.

Explicado lo anterior podemos decir que la identidad resulta de procesos sociales en donde se imbrican, al mismo tiempo, otras identidades; la identidad nos distingue de los demás y ésta la vamos adquiriendo desde pequeños con base en lo que nos han enseñado nuestros familiares como los valores que ponemos en práctica de respetar, de ser tolerantes, solidarios, sinceros, así como las costumbres de la población, municipio, estado y país donde vivimos, los símbolos patrios que representamos como la bandera, el escudo nacional y también las creencias como la religión a la que pertenece cada individuo y la educación que se recibe no solo en el hogar sino en las instituciones.

1.5 La función social del discurso

Potter (1998) señala que los seres humanos nos comunicamos por medio del lenguaje para hacer saber, a los demás, la forma en que es nuestro pensar, de sentir y sobre las vivencias día a día en la vida cotidiana. Por lo tanto el lenguaje a veces se ha pensado como un reflejo del ser humano, como una especie de espejo que refleja su propia formación mediante la labor de su trabajo a través de su relato de vida matizado por el tipo de contexto, el tiempo que lo determina y las circunstancias del momento.

Mediante el lenguaje, los individuos construimos la realidad, es decir, que elaboramos descripciones o relatos factuales para comunicar a los demás lo que ha sido nuestra vida y lo que ésta significa para nosotros. Potter (1998) reconoce dos metáforas que explican el problema del discurso y forman parte de la construcción discursiva de la realidad así como aportes importantes que

contribuyen en la construcción de la realidad. Por un lado, se refiere a la metáfora del espejo y, por el otro, a la metáfora de la construcción.

En cuanto a la metáfora del espejo, señala que es como si el espejo fuera plano, que tiene la capacidad de recibir una imagen ya sea de objetos o personas y que si se ensucia solo es necesario limpiarlo; en el caso de las personas se ve reflejado mediante su lenguaje con las descripciones que realizan de lo que quieren que nos enteremos, el lenguaje representa cómo son las cosas mediante descripciones, representaciones y relatos. También se puede describir a una fotografía haciendo una narración de la misma mediante la observación siendo una forma de representar al mundo. Con esta metáfora del espejo el lenguaje pareciera que representa los hechos tal y como ocurren en la realidad.

Por el contrario, con la metáfora de la construcción el lenguaje no es transparente, ni refleja la realidad en forma de espejo, pues la metáfora de construcción se considera su función en dos niveles para las descripciones, por una parte, consiste en que las descripciones y los relatos construyen al mundo, y por la otra, en que estos relatos son producto del mundo social, esta idea de construcción significa para Potter (1998) la posibilidad de montaje, fabricación, expectativa de estructuras diferentes como punto final, por lo que el individuo tiene la posibilidad de emplear materiales diferentes durante el proceso de fabricación; así a partir de esta metáfora podríamos entender que los individuos construimos la realidad cuando hablamos y debatimos acerca de ella, pues cuando expresamos mediante el lenguaje que ha sido nuestra vida es cuando le damos un sentido y una materialidad en el medio social en donde nos desenvolvemos. No, así si pensáramos la realidad con la metáfora del espejo, pues podemos limpiar el espejo, comprobar que sea plano y liso pero esto no garantiza que así sean nuestras experiencias y por consiguiente lo que para nosotros representa la realidad.

Potter (1998) señala que gran cantidad de investigadores han intentado comprobar la hipótesis de que la percepción que las personas tienen del mundo está determinada por el lenguaje que utilizan. Dentro de la construcción lingüística que se basa en la estructura de las lenguas naturales y del

conocimiento que tenemos de ella, considera que la percepción que las personas tenemos del entorno que nos rodea está determinada por el lenguaje que utilizamos proporcionándonos una representación mental organizada de nuestra experiencia porque al escuchar a las personas de diversos contextos vamos modificando nuestros hábitos lingüísticos ya que el lenguaje es una de las herramientas más valiosas. Bajo la metáfora de la construcción podemos entender que el lenguaje construye la percepción que las personas tienen del mundo. Cada ser humano, independientemente de la lengua que tengan (español, inglés o cualquier otra) emplean un lenguaje usando tiempos variables, si es de mañana, tarde, noche, si algo paso ayer, hace días, meses o años haciendo afirmaciones o negaciones dependiendo de lo que uno quiera expresar.

De este modo la realidad se construye con lenguaje y para ello, los individuos utilizan ciertos mecanismos o técnicas. Es decir desde la perspectiva del análisis conversacional, el empleo de un término descriptivo particular, o incluso de un discurso familiar, puede no ser suficiente para construir una versión de un suceso que se trate como verdadero o factual. Pues el realismo y la factualidad atribuida por un individuo cuando interactúa con otros, implica el uso de técnicas que ha aprendido en el medio social al que pertenece; por ejemplo, en el lenguaje de los mendigos, la expresión de socorro o ayuda siempre va precedida de un entramado de gestos, palabras, expresiones corporales, vestimenta, etc., que causan un efecto real en la conciencia de los otros. No significa esto que la actuación sea exitosa del todo, pues técnicas no garantizan que una versión de una acción o un suceso se consideren del todo verdaderas ya que se pueden desplegar bien o mal y se pueden socavar con fuerza o aceptarse con credulidad.

De este modo, para Potter la construcción de nuestra realidad la representamos mediante el lenguaje con los sujetos que nos rodean, es como cuando se empieza la construcción de una casa y alguna otra obra. Al empezar la construcción de una casa se inicia desde unos buenos cimientos que no sean frágiles y poco a poco ir pegando un block o ladrillo para terminarla donde posteriormente es detallada y se le da mantenimiento constante, de manera similar pasa con el ser humano desde sus primeros inicios de vida, de tener

una formación en el trayecto de su vida donde adquiere nuevos conocimientos y experiencias que lo fortalecen.

Para Potter (1998), las personas nos comunicamos por medio del habla teniendo una representación mental de las cosas y de lo que se va a realizar en el día por lo que el ser humano puede construir una descripción del mundo justificando algún suceso, por ejemplo el tener una discusión, esto justifica que uno puede estar enojado. Considerando así que la principal función es comunicar lo que queremos que conozcan los demás centrándose en el habla. En la medida en que nos apropiamos de estas técnicas para transmitir a los demás lo que pensamos del mundo, también aprendemos el arte de la retórica, es decir, que también aprendemos técnicas que nos ayudan a embellecer nuestro lenguaje y convencer a los demás con nuestro discurso; un ejemplo es la oratoria que es el arte de hablar proyectándose el sentir de la persona que habla llegando a la comprensión de lo que expresa donde uno de sus propósitos es convencer al público de lo que ha expresado.

Así, para Potter (1998) las personas utilizamos descripciones para realizar acciones y formar parte de ellas, por ejemplo cuando describimos una situación la explicamos dándole un orden mencionando los acontecimientos que consideramos correctos y después realizamos un análisis para confirmar lo expresado. Aunado a este proceso de describir la realidad, los individuos hacemos usos de la *conveniencia* que es un rasgo que tenemos las personas cuando realizamos alguna petición de forma oral o escrita; la *conveniencia* está dirigida a nuestro propio interés, por ejemplo, solicitar material educativo, apoyo para la organización escolar, siendo esta gestión de conveniencia un aspecto de la producción del discurso factual. De esta forma, Potter señala que los individuos siempre que hacemos descripciones, gestionamos nuestros intereses.

Al mismo tiempo, cuando los individuos describen la realidad, recurren al hecho de hacer acreditaciones o categorías. Dichas acreditaciones se refieren a los oficios o profesiones de las personas, por ejemplo: cuando los alumnos acuden a la escuela los maestros forman parte de una categoría de personas considerándose acreditadas para tener ciertos conocimientos que lo identifican,

otro ejemplo, es cuando una persona va al médico espera que la persona que lo atiende conozca de enfermedades. En este discurso se maneja el dilema de la conveniencia, las personas como los científicos recurren a vocabularios empíricos al realizar descripciones de su trabajo, por ejemplo el descubrimiento de un fenómeno natural. En las ciencias naturales es la observación de los fenómenos o de los objetos sin la reproducción del fenómeno bajo un análisis más cualitativo que cuantitativo.

En la construcción discursiva de la realidad los relatos factuales tiene una orientación hacia la acción y una orientación epistemológica; las descripciones construyen su propio estatus de versión factual sus principales intereses es la producción de descripciones que se traten como meras descripciones, como informes mediante el cual, los individuos, cuentan las cosas como son o como creen que son o funcionan; para ello utilizan el lenguaje como un medio que permite describir y comunicar lo que significa su identidad; ésta es un proceso dinámico condicionado por factores internos y externos al individuo, quien experimenta etapas en su propia vida en las que es factible identificar ciertos elementos y condiciones como patrones de conducta, de toma de decisión y de estructura organizativa de la percepción que permiten la agrupación de amplias categorías para su descripción.

1.6 Las profesiones como expresión de conocimiento y de tensiones sociales

Hasta este momento hemos hecho una exposición acerca de lo que los teóricos del *construccionismo social* nos aportan para explicar cómo se construye la identidad y porqué el lenguaje ocupa un papel relevante en la construcción de este proceso social. En las líneas que siguen vamos a referirnos a los elementos que nos permitirán comprender los rasgos propios de la identidad de los docentes y que se enmarcan en lo que Gyarmati (1999) y Becher (2001) llaman una profesión o tribu académica.

Para Gyarmati (1999) la educación que reciba una persona de la sociedad, ya se trate de médicos, economistas, abogados políticos, docentes,

entre otros, siempre influye para que la sociedad lo ubique en un estatus y posición social determinado. Desde hace ya bastante tiempo, las profesiones se han venido definiendo como una ocupación prestigiada donde los profesionistas que las practican, como es el caso de los médicos, abogados, etc., llevan a cabo un conjunto de actividades y formas de pensar que están ligadas a lo que aprendieron en su profesión. No todas las profesiones han tenido el mismo nivel de evolución, algunas, como la medicina, han gozado de mayor prestigio, en tanto que otras, como es el caso de la profesión docente esta evolución ha estado atravesada por una serie de factores políticos, económicos, culturales adversos que no le han otorgado el mismo rango ni grado de desarrollo.

Gyarmati (1991) señala que las profesiones se colocan aparte de otras ocupaciones, no solo por su orientación de servicio sino también por la naturaleza especial del conocimiento que requiere su práctica. Tal conocimiento se caracteriza por estar basado en un cuerpo de teorías de naturaleza abstracta por los largos periodos de entrenamiento especializado. Pues en toda profesión es necesario llevar a la práctica los conocimientos teóricos en el transcurso de los periodos para adquirir nuevas experiencias, poder dar solución a las situaciones que se presenten en el trayecto de formación y de experiencia laboral.

Señala que hay muchas ocupaciones, especialmente entre las llamadas *semi profesiones* las cuales presenta, también un alto nivel de conocimiento y una marcada orientación de servicio y, sin embargo, no disfrutan de las mismas prerrogativas, o lo hacen en un grado mucho menor, que las profesiones con status. Uno de los elementos más importantes en nuestro sistema profesional es la profesionalización donde su propósito es mejorar la posición que una ocupación específica mantiene en la estructura de poder del campo, por ejemplo, en la medicina los médicos cuentan con enfermeras que apoyan su trabajo, en el caso de los docentes se cuenta con los auxiliares técnicos pedagógicos que dan sugerencias para mejorar la práctica docente.

De acuerdo con Gyarmati (1999) el monopolio, la autonomía y la autoridad en el campo juegan un papel importante para el concepto de sistema

de profesiones como atributos, en el caso del monopolio que es la capacidad de las profesiones para asegurarse de que sólo sus miembros puedan ofrecer los servicios que ellas definen como pertenecientes a su propia esfera de competencia; la autonomía siendo el poder de una colectividad para organizarse y gobernarse por sí misma, por medio de leyes y regulaciones formuladas por los miembros de la misma colectividad; la autoridad ejercida sobre las ocupaciones complementarias, se entiende el derecho que tienen las profesiones de influir en la definición del modelo de las ocupaciones complementarias y de controlar que sus actividades se mantengan dentro de dichas definiciones.

Dentro del sistema de profesiones, las universidades han asumido el papel de agentes de poder en el sistema profesional permitiendo que las profesiones mantenga su posición dominante en el campo capacitándonos mejor para explicar el estatus presente de las profesiones en la economía. Gyarmati también señala que en cuanto las profesiones y el poder político dentro de las profesiones en el caso del magisterio cuenta con un sindicato que ejerce un determinado poder político para defender los derechos de los trabajadores de la educación y una Secretaría de Educación Pública con quien tiene constante comunicación llegando a ciertos acuerdos y seguir manteniendo la relación con líderes que tienen que ver en el ámbito educativo.

El sistema de profesiones está en constante competencia y alianza con otros grupos de poder en el que la posesión de conocimientos asegura una posición privilegiada es ahí donde las profesiones se dedican a perseguir sus propios intereses formando parte de la construcción social de la realidad la cual se divide en dos niveles, el primero es el pensamiento teórico e ideas, el segundo es lo que la gente conoce como realidad en su día a día cotidiano en sus vidas no teóricas o pre-teóricas.

1.7 Las profesiones académicas como tribus y territorios

En el presente apartado se desarrolla el estudio de Becher (2001) sobre diversas disciplinas que considera como comunidades o tribus analizando las

profesiones de acuerdo a sus características en su campo del conocimiento teniendo relación con el análisis de la evolución sobre el estudio de las profesiones. Plantea que la organización de la vida profesional de los ciudadanos está organizada en relación a las tareas intelectuales que desempeñan, las personas practicamos las diversas disciplinas que se ocupan de trabajar con ideas, donde las ideas son las que se prestan a la indagación permanente deformando el contenido de esas disciplinas.

En tal sentido las disciplinas son una rama del conocimiento que ha sido pensado e investigado desde donde las disciplinas están definidas y reconocidas por académicos y científicos, donde las ideas forman parte del conocimiento; para Becher la naturaleza del conocimiento es un reflejo de las cualidades de forma general de las cosas que nos rodean. Por lo que cuando se ha elegido y se ejerce alguna disciplina es necesario conocer su campo de conocimiento porque cada especialidad tiene sus características que la distinguen de las otras especialidades de la misma disciplina.

Dentro de la relación de tribus y territorios encontramos a la comunidad de científicos donde los que la integran trabajan cada uno en su campo particular teniendo cada uno de ellos la información suficiente de datos y teniendo una vivencia, porque sin la vivencia no puede haber conocimiento, solo hay información. Becher (2001) señala que hay disciplinas que provienen de las ciencias puras y de las ciencias aplicadas que es considerado tener presente para un mejor entendimiento, dentro de las ciencias puras encontramos a la química, biología, física, matemáticas.

Dentro de las ciencias aplicadas encontramos a la ingeniería, mecánica, farmacéutica; en las ciencias biológicas -consideradas relevantes para el estudio de las profesiones académicas- son ciencias no restringidas y quien realiza investigación debe estar preparado para seguir sus problemas en cualquier otra ciencia; en el caso de las ciencias físicas se limitan al campo de los fenómenos a los cuales se dedican, no quieren que el investigador atraviese todas las demás ciencias sociales ocupándose de los aspectos del comportamiento y actividades de las personas, así mismo, también es

importante el contacto con otras disciplinas como por ejemplo humanidades, pues este es el orden normativo de nuestra conducta en la sociedad.

Becher (2001) afirma que en toda investigación es necesario documentarse en diversas fuentes de información conociendo teorías de las diferentes disciplinas porque las personas miramos el mismo fenómeno de diferentes maneras, en diferentes momentos por ejemplo, la gente identifica los vínculos entre lo social y lo cognitivo entre las tribus académicas y los territorios que habitan por ello son muchas las metáforas que se han utilizado para describir el conocimiento ya que lo adquirimos cotidianamente sin planearlo y sin la utilización de instrumentos diseñados y así podemos realizar descripciones de lo observado, por ejemplo: cuando describimos un paisaje, tela sin costuras, un edredón defectuosamente confeccionado, entre otros.

Referente al conocimiento duro es lo que se identifica, formaliza, estructura y almacena y el conocimiento blando de asocia a nuestras experiencias y de los diferentes grupos de tribus académicas. En las formas de conocimiento, los personajes van perviviendo el medio en el que trabajan, por ejemplo las características de los contenidos que abordan en las diferentes áreas académicas se enfocan a un plan que las rige adquiriendo en la práctica una experiencia porque las implicaciones del conocimiento presente se relacionan con el conocimiento pasado como también con el futuro.

En cambio, en el ámbito educativo los contenidos constituyen la columna vertebral de los planes y programas de estudio y consecuentemente de la instrumentación didáctica con la que el profesor promueve el aprendizaje de sus alumnos; sin embargo, en el contexto de la tecnología educativa, el estudio ha sido desvirtuado por la aplicación de diversas técnicas surgidas fundamentalmente en la enseñanza programada y por tanto bajo la tutela del conductismo.

Las disciplinas, de acuerdo con Becher (2001), se ha considerado como una comunidad, una red de comunicaciones, una tradición, un conjunto particular de creencias, un dominio, una modalidad de investigación y una estructura conceptual, otros las consideran agrupaciones sociales organizadas. Las comunidades científicas han representado una determinada disciplina

relacionándose a las características y estructuras de los campos de conocimiento con los que esas comunidades están comprometidas profesionalmente.

En el caso de la economía que es una disciplina internacional, donde los economistas de un país pueden comprender de qué hablan los otros países, por lo que las disciplinas tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares formándose subculturas de los cuerpos docentes universitarios donde el sentimiento de pertenencia de una persona a su tribu académica va manifestándose por medio del lenguaje.

Considera que dentro de una comunidad académica la construcción de la identidad del profesional comienza cuando realiza sus estudios, desarrollándose en un posgrado, culminado con un doctorado teniendo con ello un capital cultural, porque todo docente necesita una cantidad necesaria de conocimientos prácticos adquiridos mediante la interacción con los demás. Cuando un alumno de posgrado se socializa en una disciplina académica entra en contacto con dos conocimientos tácitos, el primero es el desarrollo del conocimiento perfeccionado en la experiencia de una disciplina y el otro conocimiento es el que se genera por los propios alumnos de lo que están experimentando en su programa de estudios por ejemplo: los ingenieros utilizan el conocimiento de la ciencia y la matemática, los sociólogos aplican métodos de investigación empíricos, análisis de datos, elaboración de teorías y hacen una valoración lógica, los biólogos estudian los organismos y el entornos que les rodea.

Para Becher (2001) el lenguaje integra la estructura de la mente humana; la mayoría de las disciplinas incluyen un amplio rango de subespecialidades que presentan diferentes conjuntos de características. Dentro de una sola especialidad pueden encontrarse diferentes organizaciones de la actividad laboral dividiéndose la investigación donde los especialistas se ayudan mutuamente en el caso del antropólogo lo que no entienden se lo dejan al psicólogo, al encontrar una pieza arqueológica cada uno le da su propio interpretación en el caso de los filósofos se han inclinado a considerar lo que los historiadores pasan por alto siendo breves en los antecedentes mientras

que los científicos políticos son extensos en el discurso, si el químico al realizar un estudio lo encuentra difícil pide apoyo al biólogo extendiendo relaciones educativas entre las disciplinas.

En el caso de la educación de los diferentes niveles educativos cada disciplina le asigna su propio concepto acorde a su lenguaje. En una entrevista que realiza Becher (2001), a un químico expresa que se refirió a las fuertes conexiones con la física, el ingeniero mecánico donde su principal tema de investigación fue la combustión mencionó su relación con los matemáticos que estudian mecánica de los fluidos que con otros ingenieros que estudian la combustión; se refiere a la especialidad como una mano de hierro que controla el progreso de la ciencia y de modo similar la profesión académica.

En el caso del docente tiene que especializarse en las diferentes áreas del conocimiento que a la vez tiene ramificaciones para impartir sus contenidos, a modo de ejemplo al estudiar química es necesario conocer su estructura y relación no solo con otras ciencias. En el caso de las matemáticas tiene sus ramas como la trigonometría que se ocupa de estudiar a las figuras geométricas, la cual tiene su teoría, técnicas, métodos y contenidos así también, el álgebra y sus ramificaciones comprenden el cálculo integral y diferencial.

En el caso del científico depende de la opinión de los demás, compitiendo persistentemente para lograr el máximo prestigio donde personas de su mismo campo reconocen el valor de su trabajo, en el caso de las instituciones adquieren prestigio por el buen desempeño de su colectivo docente teniendo una influencia en la propia comunidad.

De tal manera que la formación escolar y profesional, la responsabilidad, los conocimientos, habilidades, entre otros, es un factor de prestigio determinando el rango de una profesión. Cada docente es líder en su centro de trabajo con los miembros de su comunidad escolar, algunos, padres, docentes, entre otros, las personas que tiene un prestigio negativo tienen escasa aceptación o reputación en la sociedad escolar. En los partidos políticos adquieren un mal o buen prestigio de acuerdo al proceder de las administraciones con el cumplimiento de acciones para una mejora de vida.

De acuerdo con Becher (2001) en cuanto a las especialidades que desempeñan los individuos hay una ley del más fuerte entre las especialidades que la componen, los físicos son considerados mejor que otros, los historiadores están antes que los geógrafos y así cada disciplina es considerada más débil o fuerte donde nos vemos enfrentados a la necesidad de que nuestros superiores nos apoyen en ciertos momentos y también funjan como evaluadores, pues hacen acto de presencia por medio de instituciones como el escalafón y carrera magisterial.

Dentro del conocimiento y reconocimiento encontramos a las redes sociales que están integradas por personas, porque el término red se define como las divisiones sociales de agrupamientos amorfos. Según Mulkay (1977: citado en Becher: 2001) las redes de investigación son agrupamientos sociales amorfos que parcialmente debido a la migración y naturalmente debido a la superposición de miembros está en un estado de flujo constante. En cualquier momento, la comunidad investigadora en su totalidad, como así también las disciplinas y especialidades particulares, están compuesta de numerosas redes en diversas etapas de formación, crecimiento y declinación.

Una persona puede pertenecer a más de un grupo, los atributos de los círculos sociales pueden ser grandes, pequeños, activos o moribundos, importantes. Las características de las redes son las siguientes: la primera se centra en el dominio duro puro de las ciencias naturales. La segunda es la concentración con alto grado de producción y en situaciones activas y glamorosas donde siempre suceden cosas interesantes a expensas de los que siguen rutinas cotidianas de lo que Kuhn (1962) citado en Becher (2001) llama la *ciencia normal*. La tercera es la perspectiva grupal y no individual con el efecto de verificar el concepto en una entidad independiente y sustantiva, separada de la consideración de pertenencia, sin preocuparse por los contenidos intelectuales. La red sufre una muerte prematura cuando los miembros establecidos de una red se mueven a otro lugar dentro de las áreas problemáticas en proceso de formación.

Becher (2001) afirma que las disciplinas surgen de la división, el proceso mediante el cual una especialidad grande y cada vez más independiente se

separa de la disciplina madre para establecer existencia autónoma, como en la separación de la computación y de la matemática o bien de la fusión, el mecanismo que rige la amalgama de dos especialidades superpuestas estas provenientes de disciplinas diferentes y su posterior emergencia como nuevo campo. Se refiere a que las formas de organización de la vida profesional de los grupos particulares de académicos están íntimamente relacionadas con las tareas intelectuales que desempeñan.

Considera que nos encontramos con dos entidades pre-constituidas: la disciplina como conjunto ordenado de conocimientos, fundado en el paradigma de ciencia normal y también como organismo productor, reproductor de eso conocimientos. Por otro lado, tendríamos a un grupo organizado de investigadores y docentes esto es académicos que practican o despliegan su actuación dentro de esa disciplina. La cohesión de estos dos conjuntos ya dados daría como producto una comunidad denominada “tribu”.

En relación a identidad del profesional, Becher señala que la formación es una actividad comprometida con la transformación social que requiere del reconocimiento y la convicción individual de los miembros de la comunidad educativa y la sociedad, está fundada sobre la reflexión, en acciones encaminadas a transformar la sociedad, el proceso de formación parte de la experiencia de la práctica ejercida en todos los niveles de la vida y del pensamiento, por lo que en el presente documento se realiza un análisis de las diferentes conceptualizaciones de la formación docente, desde la sociología de las profesiones, sus mitos y relación con otras profesiones.

De esta manera podemos decir que la educación que reciba cada persona de la sociedad ya sean médicos, economistas, abogados políticos, entre otros definen a su manera el concepto de profesión acorde a los estudios dentro del status profesional en que se encuentren.

CAPÍTULO DOS: ACERCAMIENTO METODOLÓGICO

2.1 El campo de las metodologías cualitativas

Para hacer esta investigación seguimos un diseño de tipo cualitativo tratando de considerar los criterios de cientificidad que los manuales de investigación nos recomiendan para abordar empíricamente nuestro objeto de conocimiento. En la revisión hecha sobre este campo de las metodologías cualitativas nos encontramos con pluralidad de concepciones en razón de la formación del investigador, de las disciplinas sociales, del momento histórico, etc. Sin embargo, también podemos localizar puntos de coincidencia en torno a cómo abordar las investigaciones de corte cualitativo.

Autores como Vasilachis (2006); Taylor y Bogdan (1998), entre otros, definen la investigación cualitativa como un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas que examina un problema social, es decir, este tipo de investigaciones cualitativas analizan y tratan de comprender a partir de interpretar las experiencias de los actores sociales. En tal sentido, plantean que la investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos a partir de las propias palabras de las personas. Esto es, que no se trata de un simple conjunto de técnicas para recoger datos, sino de un proceso mediante el cual el investigador cualitativo establece una interacción con los sujetos y situaciones que observa. Por lo que de acuerdo con Rodríguez (1996), la investigación cualitativa se realiza de modo contextual en una forma natural interpretando los fenómenos y significados de las personas implicadas.

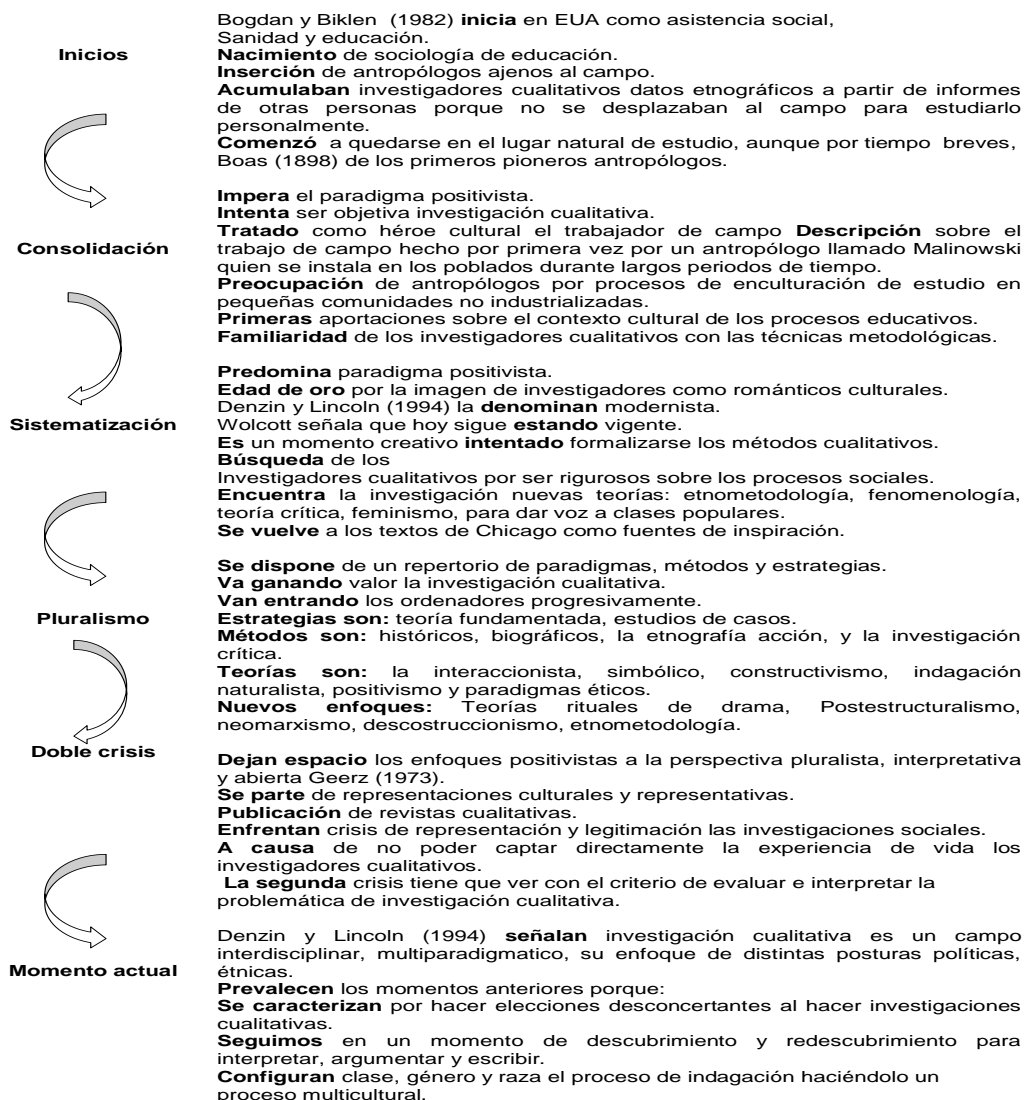
De este modo, la investigación cualitativa, tal y como lo plantean Denzin y Lincoln (2011), implica el uso y la recolección de una variedad de materiales empíricos como las entrevistas, estudios de casos, textos, entre otros cuyos materiales se utilizan para describir los problemas que continuamente son significativas en la vida de los individuos. Lo que significa que el investigador cualitativo en el momento de realizar interpretación del objeto de estudio para obtener conocimiento de este, tendrá que utilizar distintos materiales a su vez.

En torno a estas definiciones podemos decir que la idea central de investigación cualitativa es posicionarse en el lugar de estudio en una forma naturalista, para interpretar lo que se observa de los actores y acontecimientos a partir de los datos obtenidos porque la investigación cualitativa busca la comprensión a partir de la participación de los actores.

Cabe también destacar que las metodologías cualitativas no son un campo exclusivo de una disciplina social en particular, por el contrario podemos decir que han sido materia de trabajo de disciplinas como la sociología, la antropología, la psicología, etnografía entre otras. En este sentido, se trata de un campo plural y amplio en el que convergen diferentes enfoques y métodos para realizar este tipo de investigación.

Históricamente el desarrollo de las etapas de evolución o de crecimiento de estas metodologías han sido variables dependiendo de la disciplina; las metodologías cualitativas han estado presentes en diferentes campos disciplinares y en estas han tenido diferentes fases de desarrollo. Por ejemplo, Rodríguez (1996) plantea que esta evolución se ha dado en cinco etapas, la de consolidación, la etapa de sistematización, la de pluralismo, la de doble crisis y por último la de consolidación en un momento actual. Lo antes dicho se explica a partir del siguiente cuadro.

Momentos de investigación cualitativa (Hechos importantes)



Fuente: *Elaboración propia de acuerdo a Rodríguez (1996).*

Independientemente de esta evolución histórica, la investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones, impulsos y motivos que lo gobiernan a un objeto estudiado. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. A partir de lo anteriormente señalado, podemos identificar las características de la investigación cualitativa que tienen rasgos distintivos entre las concepciones de cada uno de los fundamentos de cada autor.

Rodríguez (1996) menciona que a pesar de existir una gran diversidad de perspectivas y enfoques en la investigación cualitativa tienen en común características que son compartidas en diferente grado por cada perspectiva.

Por ejemplo Rodríguez (1996) cita a Taylor y Bogdan (1986) quienes nombran una serie de características sobre la investigación cualitativa como inductiva, holística, sensible, comprensible, apartada de creencias, amplia, humanística, válida, y abierta a todas las perspectivas. Para la explicación de cada una de estas características comenzamos en inductiva porque busca e indaga sobre el objeto de estudio; es holística porque ve a las personas y sus escenarios como un todo mas no separadas en variables; es sensible porque el investigador debe de estar alerta a los efectos que causa sobre los objetos de estudio, es decir, las personas; es comprensible de las personas que estén dentro del marco de estudio; es apartada de creencias porque el investigador debe evitar predisposiciones y sus propias perspectivas; es amplia porque el investigador le son valiosas todas las perspectivas; es humanística debido a que el objeto de estudio son personas; es válida porque el investigar defiende su investigación; abierta porque para el investigador todos los escenarios y personas pueden ser estudiados.

Por otra parte, Vasilachis (2006) también plantea tres características respondiendo a cuestionamientos como a quién y qué se estudia, a las particularidades del método y a la meta de la investigación. Es comprensiva porque es la manera en que el mundo es comprendido a partir de las perspectivas de los actores. La segunda es que tienen un método para analizar la realidad de un contexto social en particular. Y la tercera característica es la relación entre el propósito y la teoría para el desarrollo del estudio.

También Guba y Lincoln (1994) y Angulo (1995) explican que existen una serie de niveles de análisis que permiten establecer unas características comunes de esta diversidad de enfoques y tendencias. Estos niveles son *ontológico, el epistemológico, el metodológico, el técnico y de contenido*. *En cuanto al nivel ontológico* es la forma de la realidad social y natural pues se considera dinámica, global y construida en un proceso de interacción con la misma. El nivel epistemológico alude al establecimiento de criterios que determinan la validez y bondad del conocimiento. El nivel metodológico se refiere a las formas de investigación en torno a la realidad, pues la tarea de metodólogo cualitativo es suministrar un marco del que los sujetos respondan y representen fielmente sus puntos de vista respecto su experiencia del mundo. El

nivel técnico enfoca técnicas, instrumentos y estrategias de recogida de información, permitiendo una descripción de la realidad. Finalmente el nivel de contenido tiene que ver con todas las ciencias y disciplinas como educación, sociología, psicología, economía entre otros.

Estas características transforman y adaptan las posiciones teóricas que resultan en diversas formas de perspectivas como de enfoques. Porque el mundo social es complejo y la vida cotidiana dinámica, no se puede reducir a variables, ni separar sus partes de manera artificial, la metodología se tiene que encargar de esto. Por otro lado, mientras que la metodología cuantitativa se refiere al estudio de los procedimientos y al acto de recoger datos, la cualitativa cubre la totalidad del proceso de investigación, que se verifica y ajusta al mundo empírico

Finalmente encontramos también que dentro de este campo de metodologías cualitativas existen varios métodos, mismos que en el apartado siguiente vamos a explicar.

2.2 La importancia del método biográfico como estrategia de investigación

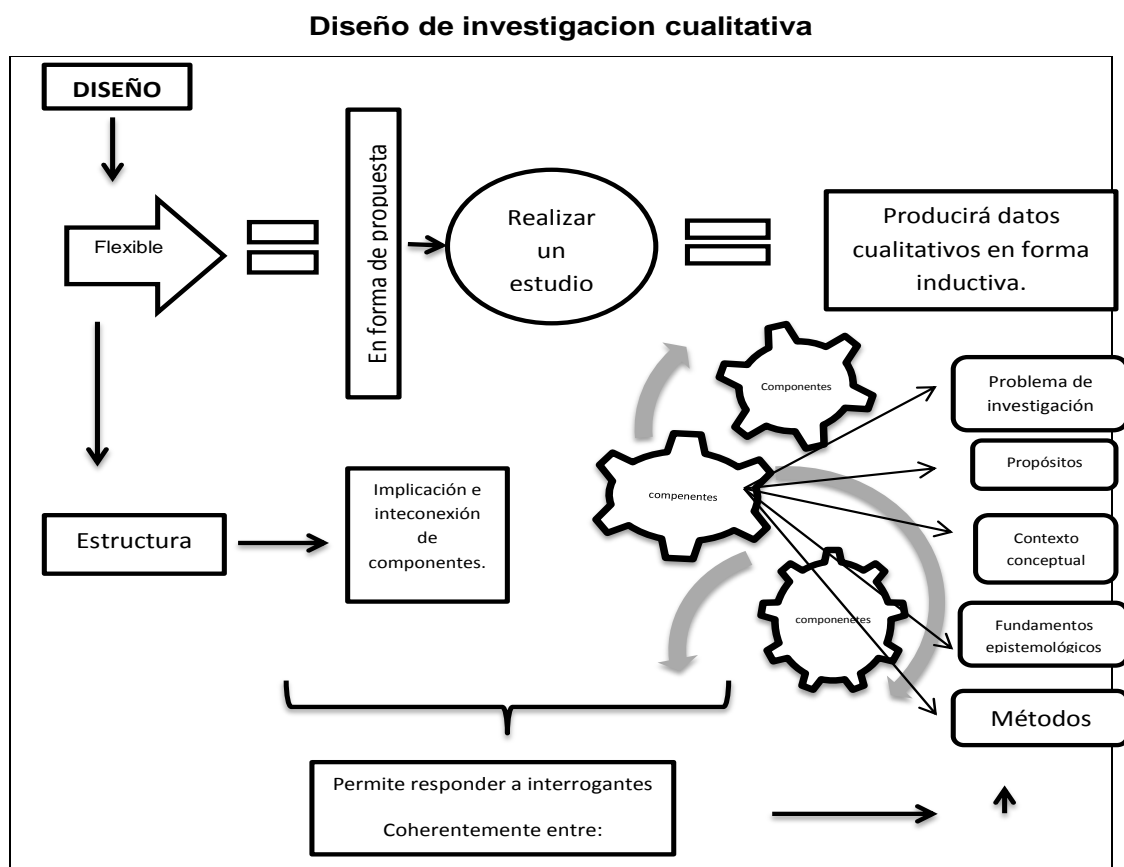
En la exploración de los textos relacionados con métodos de la investigación de corte cualitativo encontramos que para definir el concepto de métodos, se debe atender a diversos factores ocasionando que no haya una definición estandarizada. Pero también podemos identificar puntos de referencia como su teorización, metodología y técnicas para aplicarse en el campo de estudio.

De acuerdo con Mendizábal (2001: citado en Vasilachis 2006) el método es un término de origen griego que significa camino, se refiere a todos los procedimientos utilizados en el estudio para producir conocimientos, al responder a las preguntas de investigación, concretar propósitos e interactuar con el contexto conceptual. Algunos metodólogos consideran que identificar cuáles son los métodos de la investigación cualitativa no es fácil ya que se atribuye a tres tipos de causas según los referentes de Rodríguez

(1996) quien señala que se debe a la propagación de los métodos cualitativos, en seguida son muchas las disciplinas teniendo cada una su metodología y por último el uso que se le da al concepto de método también es utilizado con otros conceptos.

En otras palabras los métodos también son definidos de diferentes maneras porque para unos autores se refieren a estos como tradiciones, metodologías, estrategias cualitativas, modelos o patrones de procedimiento. En base a esta advertencia vamos a proceder a presentar cuáles son los métodos de la investigación cualitativa y en qué consisten. Todo diseño de investigación cualitativa integra un conjunto de elementos entre los que destacan:

Cuadro 2.1



Fuente: elaboración propia en base a Maxwell (1996) citado por Vasilachis (2006).

Como podemos observar todo diseño de investigación es una propuesta para abordar el objeto de estudio, la cual puede ir cambiando al ejecutarla. Entonces a partir, de este diseño con estructura, deberán articularse ciertos componentes, para dar respuesta a las interrogantes previamente planteadas, generándose datos de forma inductiva por ser de corte cualitativo y los métodos se constituyen como uno de estos componentes del diseño de investigación. Por lo tanto vamos a abordar los teóricos antes mencionados para averiguar respuestas de interés en relación a los métodos.

Para efectos de este apartado se realiza una descripción de los métodos utilizados con mayor frecuencia por investigadores cualitativos quienes en sus estudios mencionan que los métodos surgen bajo las concepciones y necesidades de los investigadores que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida, a su vez, la utilización de los métodos concretos y las posibles cuestiones a tratar. Así pues, consideramos el método como la forma característica de investigar, determinada por la intención y el enfoque de la investigación siendo el resultado generalizable en el momento y lugar preciso del estudio, pero no generalizable para todas las circunstancias. Dentro de estos métodos pondremos mayor énfasis en la explicación del método biográfico, en el sentido de que éste direcciona y fundamenta la investigación que realizamos acerca de cómo los profesores de educación preescolar construyen su identidad.

Uno de los métodos recurrentes en la investigación cualitativa es el *etnográfico*, éste es una forma de investigación que de acuerdo con Rodríguez (1996) y Vasilachis (2006) surge de la antropología y fue utilizado por los estudiosos de este campo, para describir las costumbres y tradiciones de un grupo humano. Es decir, se trata de un estudio que ayuda a conocer la identidad de una comunidad de personas y como se desenvuelve en un ámbito sociocultural concreto.

Rodríguez (1996) explica que a partir de este método los investigadores buscan observar las prácticas culturales de los grupos humanos y poder participar en ellos para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace, es una de las ramas de la antropología social o cultural que en un principio se

utilizó para comunidades aborígenes, actualmente se aplica también al estudio de las comunidades urbanas y en general, a cualquier grupo que se quiera conocer mejor. Por otra parte Galeano (2006) menciona que la etnografía implica la observación participante del antropólogo durante un periodo de tiempo en el que se encuentra en contacto directo con el grupo a estudiar. También menciona que el trabajo puede complementarse por medio de entrevistas para recabar mayor información y descubrir datos que a simple vista pudiesen pasar para nosotros desapercibidos o para una persona que no forma parte de la cultura del lugar. En cuanto a sus características destaca sobre el problema de estudio nace del propio contexto y lo mismo sucede con las hipótesis las cuales nacen del lugar porque hay un tiempo, lugar y personas únicas.

La forma de este método empleado para investigar se caracteriza por ser exploratorio, trabaja con datos no estructurados, puede investigar desde un solo dato pero siempre son pocos, analizada a través de interpretar los significados como de las actuaciones de las personas, describe estas actuaciones y las explica haciendo énfasis en que es algo secundario.

Otro método es la *fenomenología*, a partir de este método los investigadores buscan permanentemente interpretar los significados de las personas porque dicen desde su propia postura, el mundo está hecho de interrelación, lenguaje y comunicación. Este método de investigación nace en la escuela de pensamiento filosófico de Husserl a inicios del siglo XX, a pesar de la fuerte influencia positivista de las ciencias físico-naturales, que son las que predominaban en el siglo XIX, es decir, esta filosofía fenomenológica encontraba rigor en su investigación con la diferencia de contemplar las situaciones cotidianas de las personas para saber sobre sus experiencias subjetivas.

Por su parte Rodríguez (2006) puntualiza conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. Para efectos de nuestra investigación este método es de gran validez porque nos permitió estudiar la experiencia de los docentes. Y guiar con la técnica de

la entrevista en profundidad la recogida de datos grabando las conversaciones de los docentes.

Para guiar nuestra investigación y complementar con lo que aporta el método anteriormente señalado, recurrimos al *método biográfico*. De acuerdo con Pujadas (1992) este método comenzó a utilizarse y conocerse como una técnica en las ciencias sociales, fundamentalmente desde 1900 y 1920. A partir de entonces se utilizó el término historia de vida, que designaba tanto la historia recogida por el investigador, complementado con los documentos y entrevistas sobre esa vida con el trabajo elaborado a partir de ella. Las historias de vida como método biográfico, pretenden además conocer la perspectiva de los actores de los procesos de cambio en otras palabras le ponen voz a lo que a menudo no la tiene.

El método da oportunidad de recoger relatos de los docentes entrevistados a partir de una orientación teórica focalizados a partir de objetivos de establecidos previamente en el diseño de investigación, también permite ubicarse en un contexto socio cultural para analizar los significados en las narrativas de sus experiencia de las personas en el mundo de la organización, hace exposiciones que no se limitan a su cotidianeidad sino la descripción de su realidad y la elaboración de juicios como de definiciones que les atribuyen para cada uno.

Así mismo, el método biográfico para el diseño de la investigación facilita aproximarse a sus vivencias, lenguajes, valores, actitudes, etc., de los profesores y proporciona un conocimiento directo de las situaciones sociales que explican su actuación dentro del magisterio.

Rodríguez (1996), Galeano (2007), Vasilachis (2006) coinciden en que este tipo de investigación cualitativa, pertenece a las investigaciones narrativas, entendiéndose al discurso en el que los acontecimientos y sucesos de las personas se relacionan por medio de un argumento. El artefacto mediante el cual los individuos narran es el lenguaje y el discurso como elementos para entender la intención de los actores. Pues la historia de vida y la historia oral se integran como un conjunto de métodos y técnicas de investigación que provienen de diferentes disciplinas pero de metodología cualitativa. Las

disciplinas que han aportado para desarrollar esta técnica de investigación son la etnografía, la historiografía, la sociología y la psicología social y otras.

Las principales características de esta forma de investigación son centrarse en las vidas de los individuos, tener un carácter más personal, una orientación práctica, los relatos que se producen tienen una intención, buscan las trayectorias de los individuos en torno a su experiencia, ponen el acento en la subjetividad. En cuanto a las fuentes de recogida de la información, las más utilizadas en esta metodología son los diarios, los documentos personales, las autobiografías, las cartas, las observaciones, las entrevistas, los libros y los artículos, entre otros.

Así también, un requisito para una buena historia de vida, es que sea interesante, completa, genuina, sincera, autocrítica, en este tipo de historias, el investigador es sólo el inductor de la relación. Una vez abordado el campo de las metodologías cualitativas, como de los diversos métodos que se consideran dentro de este campo de corte cualitativo, podremos elegir un método de acuerdo a los propósitos de investigación de este trabajo.

Es por esto, que elegimos el método biográfico como el modo más conveniente de hacer este procedimiento en forma ordenada. Que lo vamos a justificar por medio de abordar sus antecedentes históricos, su definición, sus características, técnicas, instrumentos, aplicación y finalmente la forma de análisis e interpretación de los datos obtenidos por este procedimiento.

Para hacerlo, nos remitiremos al acervo bibliográfico de Pujadas (1992), quien ha hecho un trabajo extenso y comprensible sobre el método biográfico, también nos apoyamos de manera periférica en otros autores como Sautu (2005) y Rodríguez (1996).

Es importante decir que el *método biográfico* tiene su historia gestada en diferentes disciplinas como la antropología social, psicología y la sociología. En cada una de estas ha tenido diferente grado de evolución, difusión y aplicación, debido a la gran influencia del positivismo en aquellas épocas. Y de este total de tres disciplinas, solo son dos de las cuales hay más fundamentos

importantes como históricos que destacar. Es decir, la antropología social como madre del método y de la sociología como su adjunta.

Haciendo un breve repaso histórico, encontramos que los relatos fueron utilizados por los antropólogos siendo éstos los primeros en darle estatus científico al método biográfico. Su transcendencia del método en la antropología social forma parte del auge que han experimentado en los últimos períodos los enfoques humanistas y positivistas. La aportación innovadora del método biográfico reside esencialmente en el hecho de que no consiste solamente en el uso de un nuevo tipo de fuente, sino que aporta un nuevo objeto de estudio y una perspectiva epistemológica diferente en el ámbito de las ciencias sociales y humanas.

La utilidad del análisis de la trayectoria personal no se reduce exclusivamente a la recopilación de los testimonios de las personas dentro de su propio marco sociocultural, sino que es aplicable también al proyecto de reflexión etnográfico, pues permite ahondar en las trayectorias de los etnógrafos como mediadores interculturales. Para el antropólogo el material biográfico ayuda a ahuyentar el fantasma de la tipificación de los sujetos como representativos o característicos de un orden sociocultural determinado, mediante la introducción de los sesgos subjetivos y personales, que permiten evidenciar las diferentes posiciones, sensibilidades y experiencias individuales.

En la revisión elaborada de Pujadas (1992) hace resonancia solamente de este primer enfoque, pasando revista de toda la literatura precursora del moderno método biográfico en la historia de la etnografía occidental, desde las series periodísticas sobre los indios norteamericanos hasta el uso de las autobiografías en la etnografía de los autores clásicos norteamericanos, con algunas referencias a otras tradiciones nacionales.

Sin embargo, la metodología biográfica, tras haber sido denigrada, empezó a cobrar interés en el último tercio del siglo XX, dónde aparecen incontables investigaciones orales y biográficas. Y para los sociólogos surge la necesidad de utilizar el método biográfico en la escuela de Chicago, como ya se ha visto, ha sido precursora e innovadora en esta temática.

Las historias de vida, lo biográfico y el estudio de casos forma parte de otra manera de hacer sociología a principios y mediados del siglo XX y muestran también las múltiples experiencias e interrogantes que de ello surge. De este modo, las historias de vida se han convertido en un fructífero complemento de otras técnicas y suponen una vía de comunicación entre distintas disciplinas académicas.

El uso del método biográfico en las ciencias sociales tiene, en la actualidad, un triple objetivo: el primero consiste en superar el positivismo en que se han visto reducido desde sus inicios; segundo el de otorgar un carácter científico racional a las biografías, autobiografías, transmisiones orales, documentos personales, presentes en la humanidad de su objetivo metodológico; y el tercero es de renovar la propia enseñanza de las ciencias sociales objetivo pedagógico.

En tal sentido, las historias de vida son una metodología de Investigación Cualitativa que pertenece a las investigaciones narrativas, entendiéndose por estas un tipo de discurso en el que los acontecimientos y sucesos de las personas se relacionan por medio de un argumento. Los métodos o modos de procedimiento son una serie de pasos que el investigador sigue en el proceso de producir una contribución al conocimiento (Sautu, 2005)

El método biográfico es la utilización sistemática de documentos que reflejan la vida de una persona, momentos especiales de ella o aspectos destacados. Las experiencias personales de científicos, artistas, dirigentes u otras personas sobresalientes, suelen reflejar tanto la vida como el contexto histórico-social en el que la obra de esa persona cobra sentido.

Desde una perspectiva interpretativa, el método biográfico permite, a través de las narrativas de los protagonistas, de contemporáneos, o de estudiosos, la reconstrucción de una época, de un momento histórico de producción científica, tecnológica o artística.

A pesar del carácter multifacético del método biográfico, se han generado múltiples términos que llegan a producir confusión y difícil delimitación conceptual. Los términos más usados y a la vez mas inespecíficos

son la autobiografía y la biografía, dos géneros muy usados desde la antigüedad clásica, más antiguos que la propia antropología social, su diferencia radica en que mientras las autobiografías serían en cambio, narrativas de una persona que surgen por su propia iniciativa, la biografía es un relato construido por el investigador a partir de todas las evidencias y documentación disponible, se sitúe o no de una narración escrita de la persona biografiada.

El método biográfico, permite indagar el testimonio subjetivo de una persona con el que se puede recoger información, por un lado, de los acontecimientos que vivió tal individuo, y por el otro, las apreciaciones y valoraciones que expresa de su existencia, la cual se configura en una historia de vida, o sea, en un relato autobiográfico, que el investigador recupera por medio de una serie de entrevistas con el protagonista.

En síntesis, la historia de vida podría definirse como un relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia.

La historia de vida se ha consolidado como una de las fuentes más eficaces de obtención de datos dentro de los documentos biográficos. Ya que la ciencia social trata de problemas de biografía, de historia y de sus intersecciones dentro de estructuras sociales. Estas tres cosas biografía, historia y sociedad son los puntos cardinales del estudio propios del hombre.

En una palabra, el análisis del desarrollo de la vida individual en las estructuras sociales permite entender los procesos históricos sociales, y cada trabajo de investigación de la historia oral implica integrar los dos polos, que muchas veces son percibidos como contradictorios, entre las historias particulares y la historia social estructural.

En general, se considera que existen tres grandes etapas en el desarrollo de la historia de vida: la primera orientada y realizada por la práctica antropológica que rescata formas de vida de otro tipo de culturas, apoyada

especialmente en el estudio de casos, la biografía de cada sujeto se enfoca desde el ángulo o enfoque psicológico y se trabaja con personalidades importantes de sociedades primitivas o preindustriales.

Las principales características de las historias de vida son: primero se centran en las vidas de los individuos; segundo tienen un carácter más personal que otros tipos de investigación cualitativa; tercero tienen una orientación práctica y de cambio; cuarto ponen el acento en la subjetividad; quinto debe ser capaz de privilegiar lo generativo más que lo verificativo; sexto el método debe estar legitimado a través de la interioridad de las propias realidades micro sociales que estudia, y no en la exterioridad de aquello que constituye el método como mero procedimiento.

En cuanto a las fuentes de recogida de la información, las más utilizadas en esta metodología son los diarios, los documentos personales, las autobiografías, las cartas, las observaciones, las entrevistas, los libros y los artículos, entre otros.

Tres rasgos relacionados con la especificidad del método biográfico. En primer término, el fundamento epistemológico del método biográfico no sería ni objetivista ni subjetivista, sino vinculado al pensamiento complejo y al paradigma holográfico; En segundo lugar, el método biográfico está orientado específicamente al estudio de microestructuras sociales; En tercer lugar, el método biográfico es dialéctico, porque dialéctica es la relación que se da entre el sujeto y la realidad social; es decir, entre la subjetividad y el contexto.

Para que el método biográfico pueda estar genuinamente considerado dentro del enfoque cualitativo debe ser coherente, al menos, con una fundamentación ontológica relativista en lugar de realista debe estar apoyado en una epistemología subjetivista y no objetivista. El diseño de investigación debe ser una construcción flexible, sin la rigidez.

Debe colocar el énfasis en los procesos internos y la dimensión intersubjetiva de la realidad micro social que investiga. Además, basado en la reflexividad en lugar de la reflexión del investigador, porque cuando la realidad social o micro social es asumida como algo externo. Los sujetos investigan

objetos, con los cuales sólo puede darse intercambio verbal, pero nunca interacción. La interacción, en la perspectiva cualitativa, constituye un aspecto esencial del método biográfico.

El método biográfico comprende el conjunto de relatos de la vida de una persona. En la historia de vida, se buscan las trayectorias del individuo en torno a sus experiencias o a algunas de ellas, constituyendo también estudios de caso. Un requisito para una buena historia de vida es que sea interesante, completa, genuina, sincera, autocrítica. En este tipo de historias, el investigador es solo el inductor de la relación.

Entre las ventajas de usar éste método biográfico se encuentran: la posibilidad de generar hipótesis en etapas iniciales de investigación; la posibilidad de profundizar el torno a las relaciones sociales primarias; control sobre las variables que explican el comportamiento de un individuo dentro de su grupo primario; permite responder a eventuales preguntas que pudieran surgir a través de encuesta; entrevista o cualquier otra técnica de campo; es el material más valioso para conocer el impacto de las transformaciones sociales.

Desventajas de este método tienen que ver con obtener buenos informantes; dificultad de completar relatos; biográficos iniciados; dificultad de controlar la información obtenida; pensar que el relato biográfico habla por sí mismo; impaciencia de la investigador; seducción que produce un buen relato; fetichizarían del método biográfico.

En trabajo social las técnicas biográficas se utilizan con varios objetivos: investigación, intervención o como una herramienta testimonial. Poseen por lo tanto una intención instrumental más que expresiva. En relación a ello, las técnicas biográficas constituyen un conjunto de procedimientos destinados a producir información para describir, explicar el proceso vital de una persona o grupo social en su contexto. Bajo el mismo término se esconden en realidad técnicas que, aun compartiendo supuestos comunes, son bien distintas en su aplicación. La elección de unas u otras dependerá de la adecuación al objeto de investigación. Podemos realizar una distinción inicial del material biográfico de interés para la investigación en trabajo social a partir de las técnicas que se utilizan para producirlo.

El relato de vida, es una entrevista que busca conocer lo social a través de lo individual. Por eso se sustenta en la experiencia del individuo, no teniendo que ser este último una persona en particular ni especial, ya que sólo basta con ser parte de la comunidad a la cual se estudia.

Cuando hablamos de entrevista biográfica nos referimos a un relato pronunciado en primera persona, ya que lo que se intenta rescatar son las experiencias de ese individuo. Casi nunca se pretende que sea exhaustivo, sino que se centra en algún momento o aspecto de la vida. También la ilusión de la totalidad está desterrada, porque se considera que todo sujeto posee un mecanismo selectivo que desde el presente lo lleva a recordar u olvidar determinados hechos, y dicho proceso debe ser respetado por el investigador.

Es necesario aclarar que en tanto el individuo se posiciona en primera persona y habla de sus experiencias, se lo considera el personaje del relato. No importa si dice absolutamente todo, ni si respeta el orden cronológico, sino los hechos que son iluminados por la selección del recuerdo y la lógica de conexión que se evidencia en el relato. Hay que tener presente que todo relato biográfico es focalizado, parcial, y su primer recorte está dado por el investigador mismo con base en su interés de conocimiento. Tampoco debe importar si las cosas ocurrieron tal cual lo contado, ni si es absolutamente verdad. Esto se basa en que si no sucedió así, por lo menos desde el presente se lo concibe de esa manera y por lo tanto se actuará en consecuencia.

Por sobre todas las cosas, hay que evidenciar que toda entrevista está coproducida, tiene dos autores: entrevistado y entrevistador son indispensables para que este texto sea el que es. Si uno no estuviese, o hubiese estado e interactuado de otra manera, el texto sería otro.

Lo biográfico, es darle la palabra al individuo, pero no es individualismo, ni exclusivamente la postura de darle la palabra a los que no la tienen. A través de lo biográfico se puede llegar a dos puertos básicamente: a conocer significados y contextos de significados de lo individual en tanto parte de lo social o a indagar estructuras y normas sociales. El sujeto no habla de lo íntimo como su sensación, sino que habla de su yo social, como lo definiría Mead (1990, citado en Sautu, 2005).

Una vez producido el relato, el análisis del mismo nos lleva a tres pasos fundamentales: el primero presentar las acciones casi con lujo de detalle, como una parte etnográfica y como base para interpretar; segundo encontrar los códigos socioculturales de esos hechos; y tercero interpretarlos en relación con la teoría. Pues este tipo de aproximación se acerca a la descripción densa propuesta desde la antropología de Geertz (1987, citado en Pujadas, 1996).

2.3 Estrategia de Investigación

2.3.1 La técnica de entrevista en profundidad

Acogiéndonos a las estrategias de las que nos provee el método biográfico, delimitamos una serie de pasos a fin de ir al campo en las mejores condiciones de tal suerte que pudiéramos arribar a los propósitos de nuestra investigación. A continuación explicamos cómo fuimos construyendo este proceso para establecer la estrategia de investigación

Para hacer la recogida de la información en el terreno utilizamos como *técnica la entrevista en profundidad*. Ésta, de acuerdo con Rodríguez (1996), es una técnica en la que una persona solicita información de otra o de un grupo para obtener datos sobre un problema determinado. Se define como la técnica de obtener información sobre un determinado problema, lo que permite hacer un listado de temas focalizados de acuerdo a la entrevista y también le facilita al entrevistador realizar un sondeo de las razones y motivos de los entrevistados.

Se trata de una estrategia metodológica, mediante la cual el investigador solicita la información para su objeto de estudio a sus informantes a través de una comunicación verbal y también se recurre a la historia de vida, donde como investigador implica mantener una situación como inductor de la narración, la transcripción así también, el encargado de retocar el texto, por lo tanto a continuación se describen. En términos generales se puede conceptualizar la entrevista como una conversación seria que busca un fin determinado distinto del simple placer de conversación. En términos más

restringidos se puede definir como un intercambio verbal cara a cara, entre dos o más personas, una de las cuales, el entrevistador, intentará obtener información de la otra u otras personas.

La entrevista se trata de una conversación confidencial y de una relación oral entre una o varias personas, de las que una transmite a otras unas informaciones determinadas, necesarias en el desarrollo de la investigación.

En el transcurso de la investigación esta técnica fue de suma importancia para iniciar con el ejercicio empírico de investigación, pues a modo de ejemplo el caso uno fue realizado con una directora docente de nivel de preescolar, resultando en una experiencia compleja y enriquecedora el haber solicitado un espacio para la entrevista. Porque represento un proceso de habilidades sociales y de comunicación. A partir de iniciar con un preámbulo, es decir una pequeña conversación sobre temas diversos con la finalidad de establecer una relación amena, para propiciar un momento clave durante la conversación y solicitar la entrevista de tal modo se agendara una fecha y un lugar para la realización y aplicación de la técnica.

Así pues, la técnica implicó realizar un pilotaje con un informante de prueba para la puesta en práctica de la entrevista con la finalidad de evaluar posibles fallas del diálogo, clima, escenario, etc., en relación a los objetivos de la investigación. Por lo tanto, el aplicar la técnica con el informante seleccionado contribuyó a obtener datos sobre el objeto de estudio para la investigación, pues la técnica permitió realizar un listado de temas centrales para obtener información de los profesores en relación a saber acerca de las razones y experiencias de su profesión.

Durante la realización fue muy importante poner a prueba las habilidades de escucha y reflexión, para no alargar o desviar el diálogo hacia otras ideas del entrevistado pues la intención fue siempre rescatar sus descripciones, explicaciones para entender sus significados con base en los temas centrales de investigación. Resultó interesante aprender que en la tarea de aplicar la técnica se recogieran datos importantes encontrados en las propias palabras de los entrevistados a través de un diálogo asimétrico con los docentes, es

decir preguntas y respuestas en forma de charla y no de un cuestionario limitado.

También en el ejercicio de la técnica implicó la transcripción en texto de lo que hablaron verbalmente, pues como en el caso uno antes mencionado, implicó retocar el texto para que fuese mucho más fácil entender su testimonio. Una vez elaborado ese proceso de transición se pudo hacer la manipulación del texto, el cual se sintetizó a través de categorías para la interpretación de sus testimonios y obtener los significados de sus experiencias docentes en su relato de vida.

2.3.2 El guion de entrevista en profundidad como instrumento de recogida de la información.

Para abordar a los entrevistados en el terreno empírico acudimos a la elaboración de un *guion de entrevista*, el cual constó de una serie de temas que a continuación describimos. Este es un guion de entrevista que se compone de los siguientes temas. El primer tema se refiere al *origen sociocultural* de los educadores de preescolar. Pues con este tema quisimos inducir a los entrevistados a narrar su historia de vida a partir de la descripción de su lugar de nacimiento, para saber el contexto de procedencia y las condiciones familiares en que se desarrollaron como individuos socio-culturales. Así también, dentro de este tema se buscó información sobre su nivel de instrucción de los docentes como de los integrantes de su familia, los oficios a los que se dedicaron y dedican sus familiares.

Posteriormente, se indagó sobre su contexto sociocultural para saber acerca de su comunidad como ya se había mencionado en líneas anteriores, es decir, que los informantes hablarán sobre sus tradiciones, costumbres de localidad y las condiciones de los servicios con las que contaban éstas. En otras palabras, en este tema fue importante lograr obtener datos que expusieran la formación, el tránsito de su socialización primaria y secundaria para interpretar en las propias palabras de los docentes entrevistados lo que

les representó su experiencia de origen socio cultural, claro fue un proceso de inducirlos a hablar, mas no de un cuestionario rígido y cerrado.

Otro tema más que forma parte del instrumento, es el de reclutamiento y formación profesional, con intención de buscar las circunstancias económicas, familiares, sociales que influyeron en la toma de decisión e ingreso a instituciones formadoras de docentes y también de cómo fue la forma en que llegaron a ser parte del nivel educativo, pues no todos estudiaron en principio para profesores de preescolar. De tal modo que fue importante saber sobre su concepto inicial de la profesión, los mecanismos formales e informales que tuvieron que realizar para acceder y transitar a estudiar una carrera profesional; otras de las cosas importantes, son las experiencias más relevantes de su formación con profesores, currículum, prácticas profesionales, relaciones, e incluso la comparación de la imagen de la institución con el de otras escuelas de formación, para rescatar particularidades incluso de experiencias negativas y lo que les significan a los docentes.

El siguiente tema es de trayectoria socio-profesional, para conocer la forma en que ingresaron los profesores a la vida laboral, es decir, saber lo que les implicó integrarse a un trabajo una vez formados profesionalmente como docentes, pues este tránsito pudo ser para ellos fácil o difícil según sus propias exposiciones. También el tema se compone de la secuencia de sus puestos de trabajo, los lugares, y cómo fue el proceso de su tránsito profesional, con la finalidad de interpretar las definiciones de sus experiencias sobre ser docente en condiciones reales. La docencia también es parte de este tema enfocado a lo que les representa y la manera de cómo asimilan su función profesional. En cada una de las experiencias durante este momento de su historia de su vida se buscó información sobre su gestión en distintos aspectos para analizar y comprender la definición que hacen de su profesión.

Finalmente el tema de valoración de la profesión es importante para obtener información, sobre las razones y motivos por las que definen de determinada manera su profesión, pues fue interesante saber si hacían comparación con otras a partir de juicios sobre el reconocimiento social atribuidos a su profesión. También sobre la percepción en cuanto a la

elaboración de explicaciones sobre si les gusta o viceversa en razón del estatus, cuestiones económicas, políticas y sociales de su labor docente. A continuación se resumen en el siguiente cuadro.

Cuadro del instrumento para el diseño de investigación cualitativa

Tema	Característica
Origen sociocultural	<p>Lugar de nacimiento y desarrollo de su instrucción educativa formal.</p> <p>Origen familiar: composición, oficios de los familiares por ambas vías, nivel de instrucción de los familiares.</p> <p>Descripción del ambiente social-institucional de su localidad, servicios, tradiciones, costumbres, etc.</p>
Reclutamiento y formación profesional	<p>Circunstancias económicas, familiares, sociales que influyen en la elección e ingreso a la profesión.</p> <p>Concepto inicial de profesión.</p> <p>Mecanismos formales y no formales de acceso y tránsito a la institución formadora (examen de selección, tipo de institución)</p> <p>Experiencias formativas relevantes: profesores, currículum, prácticas profesionales, relaciones, imagen de la institución formadora, imágenes de otras instituciones.</p> <p>Experiencias negativas</p> <p>Valoración del papel de la institución en su constitución profesional.</p>
Trayectoria socio-profesional	<p>Ingreso a la vida profesional</p> <p>Organizar la secuencia de puestos de trabajo, lugares, experiencias relevantes en cada uno de ellos atendiendo a la asimilación del ser maestro, su papel e importancia.</p> <p>Docencia (manejo de grupos, contenidos, programas de estudio, planeación, diagnóstico, etc., todo estos de acuerdo a su nivel)</p> <p>Gestión Educativa (manejo de recursos, gestión de conocimientos, trabajo con el colectivo docente, comunidad, procesos administrativos).</p>
Valoración de la profesión	<p>Valoración de la profesión (si siente que su profesión es igual a otras profesiones o no)</p> <p>El reconocimiento social</p> <p>Si le gusta su profesión</p>

2.3.3 El acceso al campo

Acceder al campo de investigación, es una tarea ardua en el sentido de que implica agotar una serie de pasos como señala Rodríguez (2006) implica primero solicitar el permiso para entrar al lugar deseado para la investigación lo cual hay que mencionar desde el inicio la posibilidad de que se va a recoger información; el segundo paso, durante el primer contacto recomienda el autor

que es bueno construir un esquema del escenario para aprender las normas formales e informales por medio de dos estrategias; la primera estrategia que se indica es el vagabundeo, que consta de un acercamiento informal mediante opiniones, características del sitio y la segunda estrategia es el acercamiento formal por medio de las interacciones con los individuos y la institución para saber acerca de su funcionamiento.

Rodríguez (1996) indica que lo anterior se le denomina estudio piloto para seleccionar buenos informantes a través de una selección y posteriormente se podrá registrar y recoger información por medio de observaciones o grabaciones.

En cuanto a este apartado nos interesa comentar que el trabajo de acceso al campo no es algo simple y deliberado sino que implica una serie de aspectos que tomar en cuenta al momento de visitar los lugares donde se suceden día a día los diversos acontecimientos y en específico el objeto de estudio. Es por ello que el campo donde se realiza la investigación se entiende como un contexto físico y social en el que tienen lugar los fenómenos objeto de la investigación. En otras palabras lo que separa la investigación de campo de otras formas de indagación en el ámbito educativo con sus exigencias características con el investigador.

De tal forma que es importante tomar en cuenta que durante el desarrollo de la investigación cualitativa el acceso al campo se defina como un proceso por el que el investigador vaya accediendo a la información fundamental para su estudio, ya que en un primer momento puede ser necesario un permiso para entrar en una institución, una escuela o cualquier otra organización escolar. Así mismo durante la investigación el protagonista de ponerla en marcha como investigador asume ciertos roles, al igual que los participantes.

Es decir, los roles tienen una naturaleza interactiva, porque los papeles que los individuos y la unidad social en su conjunto tienen el significado de dichos papeles. La idea que un investigador tiene sobre sus funciones y tareas en una investigación se redefine a partir de las orientaciones de los participantes, que le enseñen a comportarse como investigador.

Por ello como investigador tenemos que ayudar a los participantes a clarificar sus propias funciones y roles dentro de la investigación, pues se tiene que clarificar la finalidad del estudio y mostrar a los participantes lo que espera de ellos. Para definir los roles en el trabajo de campo afecta básicamente a tareas claves en la investigación cualitativa, como la toma de decisiones, la relación sujeto investigador y el aporte de información. Estas tareas van a servirnos para identificar algunas de las funciones y roles típico en el trabajo de campo. Así distinguiremos diferentes roles según el grado de participación que tengan investigadores y participantes en la toma de decisiones, según la implicación del investigador en las situaciones estudiadas y según la calidad y la cantidad de datos aportados por los participantes.

Durante la actuación como investigadores desempeñamos diferentes roles, si bien con un carácter complementario, en el diseño y desarrollo de una investigación cualitativa. Los roles, establecidos durante la interacción con las personas y el contexto en que se tiene lugar el trabajo de campo, afecta la toma de decisiones y la investigación. A continuación se enumeran los siguientes roles:

Como investigador, tener conocimientos sobre la metodología de investigación y dominar una serie de habilidades y técnicas que permitan planificar como realizar una investigación cualitativa. Sin olvidar que el rol es externo al propio desarrollo de trabajo de campo de la investigación en la que está implicado en cada caso. A través del aprendizaje a lo largo de la formación académica como fruto de la experiencia.

Se asume un rol de participante a través de convertirse en un instrumento de investigación con las disposiciones de escuchar, observar, atender, dialogar, describir entre otras más. Aunado a esto también se cumple la función de intermediario, es decir convertirse en traductor o intérprete que trasmite los modos de vida y los significados propios de una cultura a los grupos o comunidades que la desconocen por pertenecer a otras culturas diferentes.

Enseguida asumirse como investigador cualitativo desempeña otros roles, como los de observador externo y evaluador. En el caso primero implica

realizarse un análisis e interpretación de conductas y significados propios de un grupo, institución o comunidad sin que se forme parte de ellos. Así mismo en el segundo caso se aporta una comprensión y valoración de un programa, institución, colectivo o un individuo determinado.

También es importante conocer que los participantes durante la investigación cualitativa adquieren roles, ya que en diversos estudios los sujetos de investigación resultan elementos imprescindibles. Porque son ellos los que aportan la mayor parte de la información primaria sobre el problema de investigación. Son las personas a quienes con frecuencia se les observa, se les pregunta, solicita información.

En otras palabras su importancia potencial radica en que a través de ellos se obtiene el grueso de la información que permite al investigador comprender el problema y realizar las oportunas interpretaciones. El acceder al campo implicó también tener contacto con los porteros, quienes nos facilitaron conseguir establecer contacto con los profesores entrevistados y poder realizar la conversación con ellos tal y como lo había planeado.

En la propia experiencia sobre el ingreso a una organización escolar de nivel preescolar por una parte fue fácil y la otra complicada. Porque ya tenía un contacto laboral con este tipo de organizaciones, pero para el acercamiento a otras escuelas, el acceso al campo efectivamente, fue necesario solicitar permiso para acceder al campo, dejando claro en ese preciso momento la intención de recoger información para investigación. De tal modo que se evitara malos entendidos sobre algún espionaje o falta de discreción.

En este primer contacto con la directora de la escuela fue interesante y también complejo, pues una vez dentro de la organización el vagabundeo causó por algunos integrantes cuestionamientos sobre quién era y qué hacía allí, adquiriendo una actitud de alerta, lo que complicaba ese contacto informal para saber acerca de sus opiniones y características del escenario social como físico. Fue a través del tiempo que comenzaron a actuar naturalmente, porque sabían quién era y que hacia ahí, es decir se clasificaron sus roles dentro de la investigación. Una vez logrado esto facilitó el acercamiento formal para averiguar acerca de sus normas, pero lo más importante fue saber quiénes

podrían ser buenos informantes para la investigación. Siendo bueno este pilotaje para permitirme saber a dónde podría encontrar docentes de preescolar varones, así también, otros docentes que correspondieran a los criterios de selección, llevándome acceder a la unidad de servicios educativos del estado, donde sucedió la misma alerta que antes mencionamos. Pero a través de explicar la intención de investigación, permitió encontrar como portero una de las secretarías del departamento de preescolar y así en ambos lugares como la escuela y USET, obtuvimos información valiosa para seleccionar y buscar a los informantes.

Esta experiencia de acceso al campo también se define a partir de roles de investigación, pues implicó abordar previamente los manuales de investigación cualitativa para revisar, analizar y seleccionar el método, la técnica y el instrumento más adecuado para la planeación y planteamiento de la investigación.

Con ello también se cumplieron roles en lo personal, como por ejemplo estar alerta para escuchar información interesante durante la estancia en el campo con los intendentes, padres de familia, docentes de apoyo y frente a grupo a través de dialogar con ellos y de observar lo que sucedía. Además interpretar sus modos de organización y significados durante el ingreso, estancia al campo de estudio es decir las organizaciones escolares.

2.3.4 La selección de los informantes

Para seleccionar a los individuos que podrían darnos información importante para el objeto de estudio de la investigación, se tomó en cuenta durante el acceso al campo, una serie de criterios para buscar a los posibles entrevistados, pues tenían que responder a determinadas características en razón de aportar datos interesantes sobre la profesión de educación preescolar. Como por ejemplo aunque el género no fue un criterio, se optó por dos docentes de sexo femenino y otros dos de sexo masculino, pues resultó interesante saber su percepción sobre la profesión.

Como primer criterio, se tomó en cuenta, que las personas deberían ser docentes de educación preescolar. Porque los profesores que laboran en preescolar tienen experiencias cara a cara sobre sucesos que para ellos es algo cotidiano y particular del nivel, mientras que en otros niveles educativos tienen diferentes tipos de experiencias como también definiciones sobre su profesión.

En segundo criterio, la antigüedad profesional, porque es un determinante que influye en la percepción profesional de los docentes. Es decir, es el lapso de tiempo en que las personas han permanecido dentro del sistema educativo laboralmente como profesores. Viviendo acontecimientos laborales de diferente duración, en una época de su vida relacionada con su edad y tiempo socio histórico. Es por eso, fueron categorizados a partir de un año en servicio laboral nombrados como inexpertos o noveles y a partir de diez hasta veintiocho años de servicio identificados como docentes expertos.

El tercer criterio, es la experiencia profesional, porque puede entenderse como su adaptación en el contacto con la realidad, pues para estos docentes es el conocimiento que se adquiere con la práctica o la acción continua. Es por ello, que algunos profesores tienen más habilidades, porque poseen mayor experiencia sobre asuntos relacionados con educación preescolar, también pueden tener otros grados académicos de especialización en su profesión. De tal modo que explican acontecimientos particulares de su biografía mientras que los docentes noveles hablan con otras palabras particulares acontecimientos de su época y tienen menor experiencia como profesores.

El conocimiento sobre la temática, es el cuarto criterio, y también es importante porque los individuos seleccionados deben conocer, entender, dominar sobre los asuntos y el panorama de educación preescolar, para permitirnos datos importantes para el objeto de conocimiento. Pues si saben de la temática, podrán hablar acerca de sus ideas de la labor docente.

Finalmente, los docentes deben estar adscritos en escuelas públicas, pues comparten experiencias de un sistema educativo público con un sentido particular hacia su profesión para definirla, y significarla. Porque cuando los individuos pertenecen a distintos cuerpos laborales, son diferentes las formas

en que se organizan en el trabajo, es decir, son diferentes sus experiencias laborales, como por ejemplo es el caso de escuelas particulares y de escuelas públicas. Por eso se determinó conveniente la selección de docentes adscritos a la Secretaría de Educación Pública.

2.3.5 Universo de estudio

El universo de estudio se compone de cuatro docentes de educación preescolar, como en líneas atrás se señaló, dos son mujeres y otros dos varones, considerados algunos de estos casos como expertos y noveles por su experiencia como profesores.

El primer caso, es una docente directora de educación preescolar de cuarenta y nueve años de edad, tiene veinticinco años de servicio, actualmente se encuentra laborando en la dirección de una escuela preescolar de organización completa ubicada en la periferia del Estado de Tlaxcala, ella tiene el grado de licenciada en intervención educativa y maestría en educación, porque cuando egresó de la norma sólo obtuvo el grado de profesora preescolar. Tiene experiencia en docencia como educadora frente a grupo, comisiones y dirección pues ingresó al sistema educativo a través de recibir el otorgamiento de la plaza docente por parte del sistema educativo.

El segundo caso, es profesora adscrita al sistema educativo como educadora de veinte y tres años de edad con un año de servicio. Finalizó su profesión como licenciada en educación preescolar, actualmente se encuentra laborando como docente frente a grupo, en una escuela pública de organización completa en colindancias del Estado, por lo que se encuentra afiliada al sindicato de la sección treinta y uno. De estado civil soltero, identificada como una novel profesionista.

El tercer caso, es un docente varón de cuarenta y dos años de edad con diez años de servicio dentro del magisterio. Egresó de una escuela normal como profesor de nivel primaria. Cuando finalizó su profesión tuvo la oportunidad de obtener la plaza docente por medio de secretaría de educación pública, por lo que inicio laborando fuera de su entidad federativa y hoy en día

se encuentra laborando en la zona céntrica del Estado en una escuela de organización pública también afiliada al sindicato.

Así mismo, el caso cuatro es un docente novel varón de educación preescolar, tiene veinte y cuatro años de edad con un año y un mes cumplido en servicio dentro del gremio educativo. Actualmente está laborando en un preescolar de organización completa en periferia norte del estado de Tlaxcala, también egreso de una escuela normal como licenciado en educación preescolar. A continuación se sintetiza y muestra el universo de estudio.

Criterios de selección				
1	2	3	4	5
Docentes en preescolar	Antigüedad	Experiencia	Conocimiento en la temática	Adscritos a escuelas públicas
Universo de estudio				
Rasgos	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4
Nombre	Marisol	Mauro	Jonathan	Elizabeth
Edad	49	42	24	23
Sexo	F	M	M	F
Nivel educativo (al que están adscritos)	Prees.	x	x	x
	Prim.			
	Sec.			
Puesto	Directora	Docente	Docente	Docente
Antigüedad en el magisterio	25 años de servicio	15 años	1 año y un mes	1 año
Instrucción Profesional	Lic.	x	x	x
	Mtria.	x		
	Doc.			
Afiliación sindical	SNTE 31	SNTE 31	SNTE 31	SNTE 31
Carrera magisterial	A			
Antigüedad en el puesto actual	1 año como directora y 28 años en servicio.	15 años	1 año y un mes	1 año
Estado civil	Casada	Casado	Soltero	Soltera
Lugar de origen	Panotla	Tehacalco	Tlaxco	Tlaxcala
Profesión inicial	Docente en preescolar	Docente en primaria	Docente en preescolar	Docente en preescolar
Tipo de organización de la escuela de trabajo	Organización completa.	Organización completa	Organización completa	Organización completa

Fuente: elaboración propia

2.2.1 Tratamiento de la información: registro, transcripciones.

Para el tratamiento de la información se llevó a cabo un proceso complejo que constó de una serie de pasos sujetos a las recomendaciones en manuales de la investigación cualitativa como previamente se han mencionado de autores como Pujadas (1992), Rodríguez (1996), Vasilachis (2006), Denzin y Lincoln (1994), etc.

El tratamiento de la información como señala Pujadas (1992), comienza con el registro, es decir la grabación del relato de cada uno de los docentes entrevistados. Porque el registro es el almacenamiento de la información del que se dispondrá para hacer el análisis y la interpretación de la investigación en razón de contar con datos importantes a través de la grabación de los testimonios. De tal modo que el registro testimonial de los docentes de educación preescolar se realizó por medio de la grabación en audio.

Una vez hechos los registros, se manipuló el material de los casos grabados, para realizar la segunda etapa de tratamiento de información, denominada transcripción, como lo indica Vasilachis (2006), es decir pasar de la oralidad a la escritura sobre lo hablado por los entrevistados. Pues implicó transcribir en su totalidad todo lo que dijeron, conservando su originalidad.

Pues sin olvidar las recomendaciones de Pujadas (1992), se realizaron dos tipos de transcripción registradas en cada testimonio. El primero nombrado registro original con la transcripción literal en el orden en que se obtuvo el relato. Es decir, palabra por palabra de su historia de vida e incluso los silencios, muletillas, exclamaciones, también en algún momento sus propias interrogaciones fueron escritas como tal lo manifestaron oral y expresivamente los docentes.

El segundo es la transcripción de un registro cronológico, también temático. Porque facilitó el orden de la información en base a las etapas de vida y a temas centrales para entender la historia de vida de los profesionistas. Pues para fines de la investigación se manipularon los testimonios por medio de temas centrales y episodios de su biografía. De tal modo que permitió abordar la tarea de análisis de datos que a continuación se explica.

2.1.2 La categorización, codificación y el análisis.

A través de los datos recogidos, enseguida se lleva a cabo la tarea de análisis como lo menciona Rodríguez (1996), el dato es el contenido informativo de una realidad particular, pues en esta investigación esa realidad es saber de los docentes de preescolar. Es por eso que se tratan de datos cualitativos porque no fueron expresados numéricamente sino encontrados en los relatos de los docentes de educación preescolar a través de la riqueza de sus descripciones, explicaciones y significados.

Posteriormente se lleva a cabo su análisis, como Pujadas (1992) indica, utilizar los relatos biográficos, los cuales se encuentran cargados de datos que han de ser reducidos a categorías analíticas para realizar una descripción ordenada. Es decir proceder a un análisis de contenido, sobre los relatos de vida a partir del análisis.

Pues se procede a la reducción de información a través de elegir la información más importante para hacerla abarcable según recomendaciones de Rodríguez (1996), porque efectivamente el análisis de información es un proceso de reducción denominadas segmentación en unidades, codificación y categorización para convertir la información en elementos manejables que permitan establecer relaciones y conclusiones.

El primero, consta de hacer una fragmentación de los testimonios siguiendo criterios temáticos en relación a su origen socio cultura, su formación profesional, la trayectoria socio profesional y la valoración sobre su profesional. Denominadas por Rodríguez (1996) unidades de datos utilizadas a partir de los temas temáticos antes mencionados. Para su posterior categorización y codificación pues son actividades que apoyan en la decisión de asociar cada unidad de análisis.

Para tratar la información fue necesaria la depuración por medio de un procedimiento que autores como Rodríguez (1992) señala *codificación* a través de manipular el material textual para asignar un código de la categoría en la que se considera incluida la información que arroja el dato. Así mismo, los testimonios fueron leídos y analizados con ayuda de una matriz que permitió

categorizar el contenido de cada unidad para ser comparado y determinar su pertenencia con las misma. Pero también las categorías pudieron ser definidas a medida que se examinaron los datos siguiendo un procedimiento inductivo.

Vasilachis (2006) indica que el proceso de análisis biográfico permite interpretar las definiciones de los individuos a partir de sus propias palabras y significados que atribuyen a su realidad posibilitando la comprensión de sus realidades.

2.1.3 La elaboración del informe final

Por otra parte esto contribuye a la realización del informe que no es tarea fácil pues también implica un proceso de arte en palabras de Rodríguez (1996) el cual también dice, implica presentar con el informe los resultados, pues como el autor advierte no es lo mismo transcribir que mostrar la información obtenida, ya que el investigador cualitativo hace una tarea de análisis y reflexión para interpretar los significados de los docentes entrevistados.

Por otra parte, Vasilachis (2006) sugiere que el informe final es el desarrollo de la interpretación que contribuye a dar veracidad y solidez al trabajo de la investigación. Es decir, se muestran los resultados de forma ordenada de acuerdo a los momentos biográficos de los docentes entrevistados.

Antes de continuar, para presentar los resultados es importante mencionar que la experiencia fue enriquecedora durante todo el proceso que implicó la construcción textual del informe a partir de utilizar como instrumento el discurso de los docentes, pero también compleja porque el trabajo fue amplio desde la recogida de información, su deconstrucción y reconstrucción para finalmente presentar los resultados en relación al interés de la presente investigación.

CAPÍTULO TRES: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1 El relato familiar de los educadores de preescolar

En el marco teórico hemos hecho énfasis en que la identidad, es un proceso que resulta de la interacción social entre individuos situados en un espacio y tiempo histórico determinado. Cuando hablamos de identidad, nos referimos a un proceso social mediante el cual el individuo expresa una autoconcepción de sí mismo y de lo que para él significa su mundo cotidiano. Al definirse así mismo también define el medio social en el que ha socializado, así como el tipo de relaciones y valoraciones alrededor de lo que considera ha sido más relevante en su trayectoria de vida. De este modo, el individuo para hablar de sus experiencias utiliza el lenguaje y con ello hace uso de una estructura narrativa que la misma sociedad le provee para comunicar, transmitir e intercambiar conocimientos y saberes acerca de lo que considera es su propia realidad.

El primer momento que captamos en la trayectoria de estos docentes se refiere a su *origen socio familiar* y, con ello, a los momentos y circunstancias que en su primera etapa de vida -más ligada a las experiencias de familia- estos actores narran para hablar de su identidad. Esto es, hacemos especial énfasis en el relato familiar, es decir, en el contenido de este relato, en las palabras y expresiones que usan los docentes para hablar de su vida familiar y sobre todo, de lo que para ellos ha significado la familia, su padres, hermanos, sus primeros ejemplos de vida, etc., en cada una de sus trayectorias de vida.

¿De qué está hecho este relato familiar de los docentes entrevistados?; ¿de qué hablan cuándo se refieren a su pasado familiar?; ¿de qué manera describen su mundo familiar?; ¿qué significa para ellos venir de la familia que narran a través de su historias de vida? ¿Cómo valoran esta experiencia familiar?; éstas son sólo algunas de las interrogantes que guían nuestro acercamiento al relato familiar de estos docentes y que trataremos de evidenciar y fortalecer a través de una interpretación de tipo sociológica y fenomenológica que sobre todo dé la voz a estos docentes, quienes dentro de

esta *categoría de social*, tienen mucho que aportar acerca de su *mundo vital*, esto es, acerca de su realidad por excelencia.

Si apelamos a la teoría del *construccionismo social*, recordaremos que cuando los individuos narran su vida usan conceptos, palabras, gestos y expresiones diversas para describir, explicar y sobre todo valorar lo que la vida representa para ellos; cada relato es una historia distinta cada suceso de su vida los relatos expresados a través de la narraciones.

3.1.1 La narración del origen socio cultural

Los cuatro casos docentes entrevistados provienen de una estructura familiar compuesta por padres y hermanos que varían en su número de integrantes. Consideran que su origen familiar es *modesto y humilde*, ya que sus familias provienen de contextos familiares *pequeños, rurales y semiurbanizados* en donde se cuenta con los servicios de infraestructura básicos en términos de atención a las necesidades de la gente. Del mismo modo, definen a sus comunidades de origen, como *ambientes tradicionales y arraigados a una cultura sencilla y de pueblo*, donde se reproducen una serie de prácticas culturales, como las festividades de *carnaval, el día de muertos, semana santa*; dichas prácticas representan para estos actores, tener un sentido de arraigo y pertenencia hacia sus comunidades, es decir, una identidad como gente de pueblo, que valora las costumbres y tradiciones de sus pueblos de origen estando dispuesta a reproducirlas en otros contextos sociales, como en el mundo de la escuela en donde trabajan como docentes.

... Las costumbres de mi comunidad que recuerdo son amenas, me encantan yo soy de pueblo, por ejemplo en diciembre en mi pueblo son las posadas, la época de todos santos, la fiesta del pueblo, aquí en el trabajo trato de hacer baile con el carnaval, obviamente todo aquello que tenga que ver con las piñatas, ya que el Halloween viene de otras culturas. Caso2

Su seno y entorno familiar demuestra que estos sujetos que deciden estudiar esta profesión, es porque su realidad les representa carencias económicas, ya que provienen de familias con dificultades financieras, pues si vivieran en zonas metropolitanas y tuviesen mejor posición familiar, tendrían

otros tipos de opciones para invertir en estudiar una carrera de mayor gasto. También sentirse parte de un grupo social les implica involucrarse en prácticas culturales de su comunidad, es por eso que defienden a su origen como si fuesen ellos mismos de quien se está hablando, como explica Berger y Luckmann (2003) somos individuos e interpretamos la realidad asimilándola como nuestro mundo coherente.

Así mismo, valoran a sus comunidades de origen como espacios de *participación y colaboración*, pues a pesar de tener los servicios básicos de atención a las necesidades de la gente, esto no ha sido obstáculo para que se organicen entre sí para llevar a cabo gestiones de beneficio hacia la comunidad. Como es el caso uno quien en su relato exalta que para ella su padre es un ejemplo dentro de su pueblo, en el sentido de que la imagen que tiene de su papá es la de un hombre *comprometido* y, sobre todo, con mucha disposición para aportar a su comunidad. El hecho más relevante que ésta docente exalta en su relato se refiere a la participación de su padre en la *fundación de la escuela Normal de Panotla Francisca Madera Martínez*. Momento de su vida y trayectoria familiar que más adelante va a relatar como un acontecimiento que influye en su decisión de ser docente de preescolar.

... Mi padre fue muy impulsador del pueblo y buscaba relacionarse con personas de progreso por ejemplo el diputado, el senador. Era una persona clave dentro del pueblo pues buscaba el progreso... dio sus terrenos, hizo el convenio, el acuerdo a ésta persona y a final de cuentas la normal preescolar se instaló por él y un conjunto de personas de progreso para el pueblo. Caso 1

Se valen del discurso, para describir personajes familiares a los que enaltecen del mismo modo como si se tratara de héroes de su comunidad, gestores que buscan beneficios para todos, porque es como una descripción histórica familiar que sirve de carta de presentación de los entrevistados para dar cuenta que por herencia, ellos también son portadores de este tipo de actitudes y aptitudes. Por otra parte, sus comunidades son los escenarios que les permiten a todos los sujetos asimilar e interiorizar una serie de procesos culturales.

3.1.2 Dinámica familiar e instrucción educativa de los padres

Del mismo modo que describen su ámbito sociocultural, los docentes entrevistados también hacen referencia a los momentos más importantes de sus experiencias, es decir, a la dinámica familiar de donde proceden y a las características que ésta tiene desde su perspectiva subjetiva. Describen a sus familias como económicamente *humildes, modestas y sin lujos* en el sentido de que los recursos económicos eran los necesarios para satisfacer sus necesidades materiales. En los cuatro casos, identificamos que las actividades económicas de los padres son diversas, pues algunos son: *militares, comerciantes, campesinos, amas de casa y docentes* (este último ligado a la educación preescolar). En tal sentido, definen a sus padres, como *gente de trabajo* quienes, a pesar de las dificultades económicas a las que se enfrentaron, tenían una perspectiva de la escuela como un medio para que los hijos *progresaran* y salieran adelante.

... Mi papá fue marino militar, fue jubilado, mi madre en paz descansa fue una persona de economía muy favorable. Sin embargo cuando ella se casó prácticamente le quitaron la herencia, y se avocó a lo que mi papá le pudo dar cuando se salió de la marina, pues nos dio lo que pudo... De ahí recuerdo, que era la más chica y que todos mis hermanos tenían preparación porque mi padre era el motivante, aunque teníamos una vida de campesinos, yo nunca vi mi vida carente, nunca estrene lujos ni nada, fue lo necesario y para mí fue satisfactoria mi infancia. Caso 1

Cuando hablan de sus familias, hablando de su posición económica, las describen en relación a sus diversas dificultades por consecuencia de tener pocas fortunas provistas por sus padres, pues para estos docentes las más valiosas tienen que ver con cuestiones de dignidad, valentía, lucha, esfuerzo. Es decir, que el dinero no lo es todo, sino lo que realmente vale y trasciende son las virtudes humanas que están presentes en el gremio social de la clase media a pesar de no tener sus raíces familiares una educación culta en conocimientos.

3.1.3 Las imágenes construidas en el mundo familiar

En los cuatro casos, las imágenes construidas respecto de los padres representan matices, por ejemplo, algunos los definen como personas *rigurosas, meticulosas, motivantes, impulsores de la educación, buenos ejemplos, etc.*; independientemente de las expresiones que usan para referirse a éstos, en realidad tienen una imagen positiva que desde su punto de vista, fue la base para que ellos desde una edad temprana tuvieran una perspectiva favorable respecto de lo que la escuela significa para progresar y ser alguien en la vida. Así mismo, ven en sus padres la figura de alguien que *educa* en torno a fijar en ellos una serie de principios y valores como la *tenacidad, justicia, humanismo, constancia*, mismos con los que se identifican como principios vitales para sentirse identificados y aceptados por la sociedad. A través de su relato los docentes se autodefinen como *personas de bien, personas de progreso, con principios* que han servido para el logro de sus objetivos en la vida. En este sentido, en el relato de los docentes entrevistados se presenta una especie de paradoja, pues por un lado, se consideran personas con carencias que vienen de una cultura del esfuerzo pero, por otra parte, suplen estas carencias con un entramado de atributos y cualidades que les hace sentirse orgullosos de lo que son y de lo que han logrado hasta este momento.

... Mi papá era una persona muy rigurosa, muy meticulosa. Porque fue el impulsador del pueblo y buscaba relacionarse con personas de progreso como por ejemplo en la educación... aunque teníamos una vida de campesinos. Caso 1

De este modo, consideran que estos valores aprehendidos en el seno de la estructura familiar son vitales para hacerse personas buenas, honestas y con principios que les dan un status y reconocimiento ante la sociedad.

...Tuve una cultura de muchos valores, muchos principios que observe de mi mamá, de mi papá casi no porque como es comerciante está más alejado de la profesión al respecto. Pero mi madre fue la motivante para llegar a ser educadora. El valor con el que me identifiqué es ser muy humana porque como sabemos educación preescolar es muy humanista por tratar con niños, con los papás, con las compañeras de trabajo entonces ser humana es un valor que tengo muy presente. Caso 4

Su mundo de la vida cotidiana también se ve constituido por valores, pues para los docentes desde una postura como actores sociales les representa los fundamentos para conducirse por su vida, pues a pesar de sus condiciones sociales, buscan siempre de la mejor manera cambiar para bien su realidad. Es decir, ven en el trabajo una recompensa para transformar su entorno y a pesar de que no es fácil imitar las figuras de sus progenitores por ser estrictos, les representa el patrón para lograr sus objetivos de vida.

3.2 El Relato escolar: el primer contacto con la escuela y las reglas institucionales

En el relato de los docentes entrevistados tenemos matices, es decir, que las trayectorias escolares son diversas pues, inicia ni culmina en los mismos niveles educativos. En el caso uno tenemos una trayectoria que para la docente representa una *trayectoria escolar incompleta y mutilada* en el sentido de que no tiene acceso a la educación preescolar, ni a la educación preparatoria lo que representa para ella una especie de desventaja respecto de otros ejemplos profesionales, por lo que estudiar una licenciatura para nivelarse fue un imperativo. En el caso dos, es un caso similar al anterior, ya que no accedió a estudiar la escuela preescolar ni la preparatoria. El caso tres, define su proceso educativo básico como completo, ya que cursa todos los niveles educativos. El caso cuatro, define su proceso educativo básico como completo ya que también cursa todos los niveles educativos.

...cuando inicié mi escolaridad directamente entre a la primaria, y después a la secundaria, porque en esos tiempos, nos daban oportunidad de terminar la secundaria e ingresar directamente a la normal de preescolar, por esa razón no asistí al bachiller. Caso 2

En la descripción anterior, observamos que los procesos educativos de los docentes entrevistados, son hasta cierto punto accidentados y variados pues no todos han accedido a la profesión docente habiendo cubierto los mismos criterios y requisitos que hoy en día marca la carrera docente. Estos ejemplos, nos dan una idea respecto de cómo el gremio magisterial por lo que respecta a los requisitos para acceder a la profesión también son diversos. En

las líneas que siguen vamos a hacer énfasis en las imágenes construidas por estos docentes en torno a lo que para ellos significa la escuela en los primeros momentos de instrucción.

Pero antes una pequeña conclusión sobre estos hallazgos de trayecto escolar, variable que muestran la evolución de la obligatoriedad de los niveles solicitados por la Secretaría de Educación Pública. Es decir, que estos cambios son el rastro del tiempo y del momento histórico, (Berger y Luckmann, 2003) sucedidos para cada docente de manera diferente, pues cada uno tuvo un trayecto escolar compuesto por escuelas a las que se refieren haber cursado por su facilidad de acceso o existencia. En los casos con más años de servicio y los casos noveles el nivel educativo, para el que hoy prestan servicio (preescolar) no todos lo cursaron.

En los datos encontrados de los relatos se trata de historias hasta cierto punto accidentadas, en donde no exactamente para todos tiene el mismo significado el haber tenido contacto con la escuela. Por ejemplo, el caso tres que hace una narración de vida escolar un tanto *dramática*, en el sentido que su acceso a la escuela siempre estuvo rodeado de problemas y obstáculos que tuvieron que ver con carencias económicas, pues la madre, al buscar mejores condiciones de vida y de empleo, tiene que cambiar constantemente de lugar de radicación. Este hecho hace que éste docente se defina en sus relaciones, como una persona inestable y problemática en su comportamiento, pues de manera frecuente es expulsado de las instituciones educativas en las que estudió.

Por otra parte, en el relato de estos docentes pudimos identificar una serie expresiones a través de las cuales hablan acerca lo que *la escuela significa* para ellos. Por ejemplo, se refieren a la escuela como *una experiencia a veces positiva y en otras la ven de manera negativa*. Para algunos docentes la escuela significa un espacio donde tuvieron que aprehender *normas, reglas, normas* de convivencia y un espacio de trabajo que *certifica* obtener un conocimiento aceptado por la sociedad. También la escuela representa un espacio para cumplir con un perfil educativo en relación a ciertos criterios para poder ingresar a otros niveles educativos como la profesión, así como espacios

de formación donde se vieron influenciados. Para otros, la experiencia escolar le representa una situación negativa o *problemática*, porque el traslado del mundo familiar a la escuela significa para ellos establecer otros tipos de relaciones en espacios *diferentes e interactuar* cara a cara con diferentes actores sociales y *adaptarse* a otra realidad distinta a la de su vida cotidiana.

...Mi historia comienza en la instancia de maternal, y la escuela de preescolar, pero cuando mi mamá decide cambiarse al municipio de Apizaco, ingreso a la primaria pero tengo problemas, entonces mi mamá decide cambiarme. En secundaria tengo nuevos maestros entonces vuelvo a entrar en conflictos, y fui expulsado. Ella decide internarme en Puebla, Puebla, fue duro, pero aprendí a tomar decisiones, mayor responsabilidad, tomarle la importancia y el valor a la vida. El proceso de adaptación fue difícil como siempre, pero te conozco un grupo desde cuatro alumnos hasta uno de cincuenta y desde un grupo de puro varón hasta el de uno de pura mujer, también el de una escuela federal, particular y sud militarizada.Caso3

Podemos concluir la narración de su vida escolar, es dramática e irregular (Gergen, 1996) para todos los casos, pues describen una serie de hechos que hacen particular y única su historia educativa, por lograr sus objetivos e impedida por situaciones de conflicto con el propósito de hacer interesante su relato y captar la atención del público cuando hablan que el logro de su meta también tuvo obstáculos que le hicieron más difícil completar su formación. Pero también reflejan la composición social hecha por medio de instituciones, como la familia y la escuela Berger y Luckmann (1991) constituidas por diferentes normas y formas de organizarse a través de reglas, acuerdos internos representándoles diferentes escenarios para encuentros cara a cara con otras personas, pero no siempre les es fácil aprender a desenvolverse al ingreso de una experiencia a veces positiva y en otras la ven de manera negativa.

3.3 El relato en torno a la elección de la profesión y la formación inicial

3.3.1 Razones de la elección profesional docente.

Este evento de elegir la profesión no es meramente personal, esto significa que alrededor de dicha decisión afloran una diversidad de circunstancias de carácter familiar, social, etc., que influyen para tomar la decisión de ser docente. ¿Por qué eligen la profesión, qué *razones* hay detrás del relato de estos docentes? Pudimos identificar una serie de razones como la influencia familiar, la influencia del contexto a los que atribuyen su encuentro con la docencia. Por ejemplo el caso uno, cuyo padre es fundador de una escuela normal, constituye un punto de partida para que docente se decida por esta profesión; los demás casos quienes reconocen, en su discurso, que la *influencia de la familia* (cuyos miembros tienen ya una experiencia docente) fue un motor para elegir dicha profesión. En tal sentido, podemos decir, que las razones que determinan la elección de esta profesión –para los casos estudiados- se encuentra relacionada básicamente con la influencia familiar.

... Para decidirme estudiar por esta profesión, en realidad me base mucho en los proyectos de mis papás desde que era pequeña, mi mamá como es maestra, desde ahí me enseñó a largo plazo conforme fui creciendo, además vi a mi mamá como siempre quiso salir adelante. Caso 4

Los docentes utilizan el discurso como medio lingüístico (Gergen, 1996) para expresar algunas de las razones por las cuales decidieron estudiar esta profesión a partir de una decisión apoyada desde el entorno familiar. Por otra parte, puede entenderse, como señalan Berger y Luckmann (1991) los actores se configuran entre individuos y sucede a través de nuestra interacción día a día con los demás, considerando que las actuaciones son la reacción de una construcción social.

Aunado a esta influencia los docentes hacen una *valoración* alrededor de los *beneficios* que puede otorgarles el estudiar esta profesión, es decir, para éstos la profesión de maestros tiene un valor *económico*, en el sentido de que representa un *trabajo seguro* que les da *seguridad laboral y económica* quizá

distinta –en algunos casos- a la que tuvieron sus padres. Por otra, le dan a la profesión docente un *valor social* en el sentido de obtener un *estatus social* que le permita acceder a un *reconocimiento social y profesional* que los distinga de otros profesionistas. Por otro lado, la valoración que está implícita en esta decisión de la profesión se refiere a que tanto para los padres como para los familiares que influyen en ellos, la profesión de docentes-educadores es referida como una actividad laboral de *poco esfuerzo*, en el sentido de se invierte poco tiempo; además de ser *bien remunerada* en comparación con otras profesiones. Finalmente podemos decir, que para ellos la profesión docente significa una *oportunidad* a la que es fácil acceder por sus costos económicos comparados con lo que estudiar otra profesión.

...le dije a mi mamá voy a decidirme estudiar la profesión de preescolar, me dijo que era muy bonito trabajar en este nivel educativo, porque es un trabajo no muy matado, y dije porque no, me agrada la idea, va suena interesante. Caso 3

Por lo tanto, la profesión les representa un modelo laboral de poca complejidad para llevarla a cabo a diferencia de un oficio sin reconocimiento profesional y pues estudiar para docente le asigna un futuro sostenible para otros objetivos personales de inversión mínima de tiempo, esfuerzo y dinero de los profesores para desempeñarse como docentes.

3.3.2 Proceso de ingreso a la formación profesional.

Para estos docentes esta decisión además implica conocer las *normas y los criterios de acceso* a ella. Casi en todos los casos describen dicho proceso como una serie de procesos a seguir tal y como lo marca normativamente las instrucciones educativas a las que aspiran. Por ejemplo, sacar una ficha, hacer una prueba y cumplir con una serie de documentos oficiales. Dicho proceso guarda un significado para ellos de triunfo en cuanto al proceso de selección a la instrucción profesional, pues utilizan en su mayoría un tipo de narración dramática para justificar su derecho a ser aceptados dentro de estas escuelas profesionales, en cuanto no les fue fácil aprobar una serie de pruebas

actitudinales y de conocimiento que a final de cuentas legitiman un tipo de narración más creíble sobre el esfuerzo que les representó salir victoriosos de una serie de frenos a pesar de tener por otro lado influencias que les podría haber facilitado la decisión y el acceso a la institución para formarse como docentes.

...Fue la sugerencia de mi papá estudiar en la normal preescolar y pues dije sí vamos a verla. Y si entre a la normal preescolar, afortunadamente me quede por mi promedio porque eso se gana. El examen, fue lógico, de conocimiento, físico, evaluaban la forma en que hablabas, te desplazabas y fueron muy estrictos en la selección. Porque si la persona no caminaba bien era un límite para no entrar a la escuela, también si se te trababa la lengua, te ponían a hablar trabalenguas y no lo pronunciabas bien eso era un obstáculo para no poder tener acceso. Y pues me gusto, pase todas las pruebas. A mi papá le dije ya estoy adentro, contesto ¡qué bueno! porque no te ayude y nadie metió las manos, te ganaste tu propio espacio. Caso1

3.3.3 El relato acerca de la experiencia de formarse en las normales.

Una vez dentro de la institución profesional, éstos docentes viven experiencias diversas situadas en diferentes circunstancias con otros actores sociales como profesores y compañeros de escuela. Los casos hablan sobre el contacto con éstos maestros, no siempre les significó *experiencias positivas*, sino a veces también *negativas* que les implicó aprender a desenvolverse, adaptarse a nuevas normas de convivencia y de acceso al conocimiento. Estas experiencias se refieren principalmente al ingreso a la profesión, a la relación con su pares, la relación profesional con sus profesores, lo que significa para ello las experiencias vinculadas con sus prácticas profesionales, la valoración que hacen sobre la enseñanza de los profesores, así como la imagen construida respecto de la escuela donde se formaron como docentes.

3.3.4 El vínculo con sus docentes

En cuanto a su *ingreso a la profesión*, el contacto por cuestiones educativas con profesores de la institución formativa, fue para la mayoría de estos casos momentos valorativos sobre sus conocimientos adquiridos y sobre el ejemplo

que imponían los profesores de la institución, como personajes de experiencia y sabiduría. Atribuyéndoles cualidades respecto a lo que significa ser maestro, definiéndolos como personas *responsables, motivantes, estrictas, dinámicas, accesibles etc.*, Estos tipos de docentes dinámicos en su clase los hacían sentir valorados como alumnos, con ganas de mejorar para ser mejores de acuerdo a las exigencias que pedían. Como el caso cuatro, mencionan que a través de las observaciones hechas a su propia enseñanza durante su formación encontró motivación en maestros que le causaron entusiasmo y reacciones para definirse como estudiante.

...Durante mi preparación hubo un maestro, él fue un motivante para mí porque siempre me daba ánimos, siempre me motivaba y me hacía sentir como una muy buena maestra, incluso él me consideraba como una muy buena alumna. Me acuerdo que si aprendí mucho de él a pesar de que era muy estricto, muy innovador pues por eso me motivo mucho porque era muy innovador... fue una motivación dentro de la normal, el me motivo para ser mejor cada día como educadora, porque en su materia era muy exigente y siempre yo trate de estar a la altura de lo que el exigía, y era un referente que me motivaba. Caso 4

Por el otro lado, para algunos la *experiencia con maestros* les representó un *obstáculo* para acceder a variados conocimientos de preparación. Refiriéndose a ciertos maestros que tenían una *forma de enseñanza muy tradicionalista*, y con *prejuicios* para admitir la formación de un alumno de género masculino, siendo *difícil ser aceptado* en ámbitos educativos y laborales, donde la presencia femenina ha dominado. Estos casos, expresan sentimientos de *angustia* por anteponerse a circunstancias que les resultaba problemáticas *para permanecer* dentro de la escuela y desventajas en cuanto a conocimientos para resolverlos.

...Como experiencia negativa de hecho hubo varios maestros que si nos marcaron. Porque en lugar de darnos la clase para que nosotros pudiéramos aprender cómo enseñar a los niños, nos enseñaban otras cosas que no iban al caso y fueron muy aburridas, casi no aprendí nada. Cuando hice mi documento en matemáticas me costó mucho porque casi no me dieron las bases, todo lo tuve que sacar casi yo sola. Caso 4

Les representa experiencias negativas, cuando son normas que tienen que aprender para ser configurados sus comportamientos y lograr acceder a un determinado grupo social como señala Becher (2001). Esto les representa a los

docentes reflexionar sobre los atributos y cualidades de los círculos sociales de la profesión, para comportarse de modo distinto en relación al grado académico como de autoridad de sus docentes de formación y por otra parte también el vínculo con sus pares, ya que pueden ser círculos restringidos o abiertos como sucede para el caso mencionado por cuestiones de género porque en algunas ocasiones se contraponen perspectivas culturales y de afinidad de intereses.

3.3.5 La interacción con sus pares estudiantes y la adaptación

Así mismo las *relaciones con los compañeros* de la escuela durante su experiencia formativa las mencionan experiencias *agradables y problemáticas* porque se encontraron con nuevos ámbitos escolares constituidos por alumnos de puras mujeres lo que significó conocer nuevas formas de relacionarse en un contexto que para unos fue una *experiencia agradable, diferente, bonita, de amistad* etc. como en el caso uno que en principio se formó un juicio de aburrimiento y de cambio por estar acostumbrada a un contexto de ambos sexos en otras escuelas.

Pero que conforme conoció a las demás estudiantes *aprendió fácilmente a generar actitudes y habilidades para relacionarse*. Mientras que para el caso tres le fue *un cambio* en su vida, un tanto *complicado* y difícil porque tuvo un proceso más lento para aprender a desenvolverse y comportarse de una manera diferente al que estaba acostumbrado, aunque por un momento decidió desertar tenía una meta profesional por lograr, lo que lo motivó a *desarrollar habilidades sociales* a pesar de los juicios que recibía sobre su género masculino incursionado en una escuela donde predomina solo un sexo. Le representó trabajar sobre una *imagen que causara respeto, también a utilizar un léxico adecuado y cuidadoso*, para lograr adaptarse e integrarse con el grupo.

...Fue difícil la adaptación estando adentro de la escuela, porque me cuestionaban. Como por ejemplo un maestro quien negaba que estudiara en la normal, también recuerdo que algunas compañeras dudaban de mi sexualidad...Pues una vez que ingreso en la normal, fue una etapa muy difícil de mi vida, porque era totalmente complicado el ambiente femenino. Era

aprender a desenvolverse con ellas, ya que hay un léxico que se maneja entre hombres que es muy diferente con las mujeres. Un hombre es más barbaán, con palabras más ofensivas, la verdad y con mujeres son palabras más adecuadas porque manejan más los sentimientos. Y aprendí como relacionarme con una mujer, porque lo confunden con el acoso y gracias a Dios que mi mamá me enseñó muchas cosas para mi educación, y siempre fui muy respetuoso con mis compañeras, nunca les falte el respeto, y siempre fui lo más cuidadoso, lo más sutil...Siempre trate de cuidar la imagen como hombre, porque hay hombres diferentes que no les faltan el respeto a las mujeres, siempre las respete. Caso 3

En la descripción anterior de los docentes entrevistados, encontramos que los procesos de adaptación social incursionada en centros formativos de nivel profesional, constituyen encuentros con las otras personas involucradas con la institución formativa. También les significó enfrentamientos y adaptaciones ante nuevas etapas de su vida para abordar de la mejor manera sus *realidades* convergentes con su formación, por medio de profesores y escenarios socio-afectivos con sus compañeros. Que las definen con distinto grado valorativo pero que también fueron pruebas para reafirmarse como héroes de su propósito para lograr la culminación de sus estudios, independiente a que les haya sido satisfactorio o de sufrimiento. Porque la experiencia para unos se les mostró con resistencias en su camino y a otros con fluidez, pero que al final del camino ambos tuvieron que asimilar y desarrollar habilidades para *gestionar sus intereses y conveniencias*, para alcanzar ciertos logros en la profesión como el término de sus estudios, obtener la oportunidad de laborar en un trabajo profesionalmente, acceder al sistema magisterial de manera formal, tener un perfil docente que permitiera la obtención de una plaza, ser reconocido legalmente para la obtención de un sueldo y finalmente ser ubicado para laborar en cercanías de su entidad o lugar de radicación del docente.

3.3.6 Las prácticas profesionales

Por otra parte, describen a las *prácticas profesionales*, como oportunidades para encontrar y rectificar su gusto, disposición por la profesión. Porque son los *primeros acercamientos* con el campo laboral que les permite estar de frente a

la realidad que implica la actividad profesional. Pues como en el caso uno le fue muy importante el acercamiento realizado a una escuela de nivel preescolar de comunidades muy pobres con los niños para encontrar el valor y la importancia del servicio docente de este nivel. Representándole una *experiencia de vida* que le dejó claro su vocación por la docencia y continuar con su preparación profesional.

... Las prácticas profesionales son la experiencia que marco mi vida o que haya marcado mejor mi vocación...descubrí que tenía vocación desde el primer año que empecé en el acercamiento con los niños, yo sentí ¡hay! no me equivoque de profesión, me agrada. De alguna manera más que las maestras, más que algún motivante fue todo el ambiente que me motivo a disfrutar esta profesión y a sentir motivación por los niños, con este primer acercamiento en Nanacamilpa en un jardín de niños. Caso 1

Este proceso realizado por la institución mediante prácticas profesionales, les representa un filtro para *detectar actitudes, capacidades* y al mismo tiempo descartar dudas sobre *su afinidad* con la carrera que les ayuda a tomar una decisión sobre los deseos que tienen para dedicarse laboralmente en su vida.

3.3.7 Imagen de la institución profesional y ambientes de escolares.

Así mismo, durante la experiencia que recuerdan sobre la *imagen de la escuela* en su tránsito formativo se fue construyendo a partir de tipificaciones de su realidad. En su mayoría coinciden que al principio hicieron una valoración encontrando en su perspectiva de la escuela una institución formativa con cierto *prestigio* para formarse como docentes y certificar que por medio de su tránsito dentro de los grados educativos de ella, obtendrían una formación docente que los representaría como aptos para trabajar en este ámbito educativo. Como en el caso uno, que la imagen de la normal la describe como un edificio con buenas instalaciones donde habían personas con buena preparación para instruir a los estudiantes. O el caso tres, el cual sabía que para acceder a este nivel era necesario transitar en esta escuela en la que en

principio creyó que solo eran mujeres enseñando a otras mujeres, lo que le llamó mucho la atención porque se dio cuenta de que era también un *espacio laboral de hombres* para formar docentes en su mayoría mujeres.

...para decidir ser maestro en otro nivel educativo y no precisamente en preescolar, fue una experiencia de tener los ojos vendados porque no estaba muy enfocado a lo que abarcaba la educación, es decir que tenía conocimiento de algunas escuelas normales, como la normal urbana pero no me convenció mucho en lo personal. Caso 3

Lo que significa que estudiar en una Normal, tiene diferente estatus en comparación con otras instituciones formativas, que aunque también son formadoras de docentes, el nivel para el que forman las hace particulares con características distintas y propias de cada una. Certificando que la formación, y posibilidades de trabajo dependen del renombre de la institución profesional de donde egresan los profesionales y es la misma sociedad quien les da ese estatus y reconocimiento.

3.4 La trayectoria en el mundo laboral

3.4.1 Inserción profesional docente y los rituales de iniciación

Tony Becher (2001) señala en su libro *tribus y territorios académicos* que todas las profesiones en el ámbito laboral tienen establecidos mecanismos tanto de ingreso como de permanencia de los individuos que son parte o que aspiran a ingresar al mundo laboral. Es decir, todo ámbito laboral tiene sus reglas y una cultura adoptada por sus miembros para construir un sentido de pertenencia dentro de ese campo. En las líneas que siguen vamos a presentar los hallazgos más relevantes que encontramos respecto de las experiencias vividas por los docentes estudiados en su ámbito magisterial.

El ritual de iniciación de los docentes lo señalan a través del relato, cuando hablan sobre su ingreso al campo profesional, por medio de una serie diversa de exposiciones, acerca de las circunstancias que se encontraron durante el proceso de su primer encuentro laboral al desenvolverse ya como egresados de una escuela normal y como profesionistas en condiciones

reales. Pues una vez lograda su meta de formación docente buscan el empleo de su profesión para aplicar lo aprendido así como devengar un sueldo que les permita cubrir sus necesidades vitales.

El contrato de su ejercicio profesional en SEP, les representó cubrir una serie de *requisitos para ingresar al sistema laboral*, uno de ellos fue la asignación de una *clave de trabajo*, que en su mayoría la refieren como *plaza docente*, consistiendo en una garantía que legitima, para tener derecho a trabajar dentro del sistema educativo. Para estos docentes laborar en escuelas públicas y tener una adscripción de trabajo al sistema educativo, les representa parte de los requerimientos para desempeñarse, pero la forma de obtenerlo fue distinta pues para algunos les constituyo un *regalo, beneficio, seguridad otorgada* por la Secretaria de Educación Publica, porque mencionan que antes se hallaba abundancia de trabajo en lugares lejanos como en las sierras de otros Estados. Como los casos uno y dos, les fue asignada la plaza docente una vez consolidados sus estudios en la normal preescolar para ejercerse fuera de su entidad de origen. Les significó por un lado el beneficio de contar con la seguridad de un trabajo formal otorgado por la secretaria de educación básica y por el otro sacrificar el vínculo cercano con su origen socio cultural, es decir, dejar su vida cotidiana familiar para hacer frente a nuevas experiencias que demandaron nuevas realidades como esquemas tipificadores.

...al final de la profesión para ser maestro, las plazas las regalaban para nivel preescolar, y en esos tiempos nos mandaban a diferentes Estados para comenzar a trabajar. Es por eso que nos mandaron para el Estado de Veracruz. Caso 2

Para los casos tres y cuatro este requisito les representó un capital previsto por sus circunstancias familiares, pues ya contaban con un *patrimonio, ventaja, suerte de mantener una relación con familiares docentes*, que les posibilitaba acceder a trabajar mediante el resguardo del espacio profesional a forma de herencia laboral. También este proceso de ingreso consta de la solicitud por parte de la Secretaria de Educación Pública de una serie de *documentos oficiales y de identificación*. Como en el caso cuatro le represento un acontecimiento de breve tiempo para reunir documentos que le fueron

solicitados para su ingreso a la labor. Lo que significa para estos casos, el ingreso al desempeño profesional, es un proceso variado en cuanto a las circunstancias para reunir los criterios de acceso establecidos por el sistema educativo.

... Mi mamá como es maestra, desde ahí me enseñó a largo plazo conforme fui creciendo, además vi a mi mamá como siempre quiso salir adelante. Caso 4

La asignación del lugar de trabajo, es otra de las experiencias al inicio de su trayectoria profesional-laboral de los profesores entrevistados y esta comienza cuando se les asigna la escuela y la comunidad o localidad donde van a prestar servicios como profesionales de la educación preescolar. Alrededor de esto, identificamos una *constante en el sentido* de que la mayoría de casos, una vez obtenida la plaza son ubicados institucionalmente en *zonas geográficas alejadas*, tanto de la ciudad como del Estado natal de los docentes. Esto se puede leer como una *especie de ritual de iniciación para el docente novel*. Pues implicó para ellos, el desplazamiento físico al mismo tiempo que un cambio de *escenarios y sobre todo de organización de su vida* en las comunidades *serranas, semiurbanizadas* para desenvolverse profesionalmente. Pues algunos casos, describen los *lugares de trabajo* como *zonas geográficas alejadas a la ciudad, solitarias, fantasmas, pequeñas, de condiciones económicas de bajos recursos, con vías de comunicación tropezadas*, por ser comunidades distantes de la urbanización social, siendo de sus principales actividades económicas el cultivo de alimentos y otras más dedicadas a la talavera.

...Cuando fue mi primer acercamiento de profesión como profesora, estamos hablando de cuando me mandaron al Estado de Veracruz, yo empecé a trabajar cerca de un tipo sierra entre lo cálido y lo templadito, en una ladera que se llama Santa Tila, delante de Perote... habían muchos deslaves trabajaban mucho el mármol, pero con los deslaves era ladera de un lado y pique del otro porque habían muchas curvas en la carretera pero se compensaba con el paisaje tan hermoso y una vegetación extraordinaria y pues la gente se apoyaba de ella porque ellos se dedicaban a la fruta, cultivaban la manzana, ciruela, la pera ellos hacían el baile de la ciruela, sacaron de allí su fruta para el centro de Veracruz. Caso 1

Para estos docentes, desempeñarse al inicio de su profesión también les representó el *contacto con la comunidad escolar*, a través de relacionarse con todos los individuos involucrados con los asuntos escolares. Pues el vínculo interpersonal y físico, con alumnos, padres de familia y compañeros de trabajo, les representó una *convivencia social, un contacto profesional, un compromiso, un ambiente de trabajo con las personas*. Como el caso uno en su comienzo a la labor docente indica que las relaciones de trabajo educativo en la escuela con otras personas y compañeros de trabajo representan un compromiso de formalidad y seriedad para realizar en colaborativo actividades educativas. Este primer contacto les significa el encuentro de situaciones sociales cara a cara del docente frente a otros individuos, en cuestiones laborales, educativas y reales *con compañeros docentes también la sociedad* donde se encuentra la institución escolar.

...La relación entre las docentes, las personas de la comunidad. Al establecer esas relaciones, es convivir con la gente, yo recuerdo ese momento que tienes con la gente es tener ese contacto con lo que tu estudiaste, ese compromiso formal porque eres la institución misma dentro del espacio, dentro de la comunidad. La gente muy bonita, la maestra también de aquí de Tlaxcala y entonces empezamos a trabajar con un ambiente muy bonito con la gente, con la comunidad, con las personas.
Caso 1

Por otra parte, el *recibimiento de la comunidad al docente novel*, por vez primera, sucede a través de acoger al individuo en razón de *la función profesional educativa* que desempeñara en su población. Estos casos, la describen como situaciones en las que fueron *hospedados, bien recibidos, apreciados, albergados, en ambientes cálidos*, porque la comunidad estaba contenta por recibir su servicio docente para el progreso de sus comunidades. Como en el caso uno manifiesta el buen recibimiento de la gente por tenerla como docente de nivel preescolar manifestadas a través de las facilidades que le brindaron para vivir cómodamente aportadas por autoridades y la gente del pueblo. A diferencia de otros casos, señalan el continuo cambio social se refleja económicamente en las familias y por la violencia que afecta ese vínculo de confianza para ser valorados y bien recibidos los profesores. Lo que les significa para estos casos entrevistados, que el reconocimiento de su función es variable de acuerdo a los fenómenos sociales y a su vez reflejada a

través de la expresión moral y apoyo de la gente del pueblo a ellos para su permanencia y buen desempeño docente.

... Claro era gente muy sociable, ellos me recibieron con un ambiente muy cálido, porque nos pusieron un lugar para hospedarnos con el presidente municipal en aquel tiempo, era la comunidad quien nos albergaba a los maestros. Teníamos un lugar los docentes en el que nos apreciaban porque prestábamos un servicio que no se veía porque la comunidad había crecido. Pues si nos albergaron en la casa del presidente municipal y empezamos a trabajar. Caso 1

Encontramos, el *contraste de contacto con el ejercicio docente y con las prácticas profesionales*. Porque para estos docentes les representa diferencias el tipo de experiencias que obtuvieron durante sus prácticas profesionales con las del verdadero trabajo docente, pues las primeras solo fueron acercamientos al ámbito escolar durante lapsos de tiempo cortos mientras que el llegar como profesionista a las escuelas les representó encontrarse con escenarios totalmente diferentes a los previamente experimentados. Situación que describen como la *exigencia de responsabilidad, un compromiso, una seriedad con las personas* de la comunidad, sus compañeros y alumnos, incluso con la demanda de hacer un buen desempeño a pesar de las condiciones socio culturales del lugar y las necesidades de la escuela. También se encontró que este primer contacto reafirma la diferencia entre la práctica y la teoría. Como el caso cuatro, señala que no es igual lo que aprenden durante la formación a lo que tienen que enfrentarse cuando trabajan como docentes en las escuelas. Para estos docentes, les significa hacer un juicio sobre las diferencias entre las realidades múltiples que implican el trabajo en condiciones verdaderas durante un lapso de tiempo largo dentro de un espacio de la comunidad de la escuela para explorar en que consiste el trabajo.

...como en las prácticas profesionales, no era igual al trabajo real, porque las personas hacían todo por ti y tú no hacías nada, solo eras parte del colectivo de educación de todo lo que requería la escuela. Y estar ahí era ver a la escuela como tuya, porque la gente te mira, la gente espera algo y el compromiso que tú adquieres al ver a esa gente en situación precaria de la comida. Caso 1

Les representa el contraste entre tipos de realidades como puede explicarse a partir de la postura de Berger y Luckmann (1991), cuando señalan

que el individuo puede ser consciente de lo que demanda un acontecimiento de otro a partir de vivenciarlo. Representándoles, la asimilación de su mundo de la vida cotidiana como variable y distinto en base a las experiencias de vida.

3.4.2 Funciones desempeñadas y el sentido de polivalencia

En los cuatro casos, señalan sobre las *funciones heterogéneas* que tienen que cumplir durante su la profesión docente, de acuerdo a las necesidades y el tipo de organización escolar a las que les asignaron llegar. Como el caso uno, su primer encuentro docente le implicó desempeñarse como directora encargada de una escuela bi-docente. Pues existen *escuelas unitarias y de organización completa.*, dirigidas por dos tipos de directivos, el primero es *director encargado* para desempeñarse en escuelas pequeñas mientras sucede el incremento de su tamaño, a través de la demanda social del servicio educativo; el segundo tipo, es un *director técnico*, acreditado mediante una clave profesional para dirigir escuelas de organización completa. Lo que significa para estos docentes la profesión es un trabajo que demanda una variedad de funciones, desde estar a *cargo de la dirección, docentes frente a grupo, hasta el cargo de una comisión administrativa* aunque no siempre sean reconocidos con una clave presupuestal reflejada en el incremento de su salario, es decir que ser docente en labor para estos profesores implica aceptar desempeñar distintas funciones laborales aparte de las aprendidas durante la formación docente, con tal de tener un trabajo remunerado aunque les haya aceptar diversas condiciones de trabajo.

...Cuando fue mi primer acercamiento de profesión como profesora estamos hablando de cuando me mandaron al Estado de Veracruz, yo empecé a trabajar cerca de un tipo cierra, Santa Tila delante de Perote y para esto yo llegue como directora unitaria, como directora y educadora, como bi-docente con una maestra, éramos dos y allí empecé como educadora.
Caso 1

Así mismo, describen estos docentes que *estudiar y egresar con carrera de una escuela normal*, representa ventajas porque las *oportunidades para desempeñarse* profesionalmente son vistas como *trabajo seguro* por la *abundancia y la demanda de la sociedad*, por recibir el servicio educativo de

preescolar sucediendo lo mismo para nivel primaria. En el caso dos, estudió y egresó de una Normal para docente en nivel primaria, y su ingreso laboral docente fue aproximadamente junto con diez compañeros varones quienes obtuvieron la plaza docente, razón por la que aceptó el trabajo con clave en nivel preescolar. Para este docente, implicó ser *maestro de doble turno* porque en las mañanas con clave presupuestal atendía preescolar y por las tardes sin clave docente era maestro de primaria, siendo una ironía laborar en un nivel educativo para el que no fue específicamente formado profesionalmente. Lo que le significó, ver a la profesión como fuente de diversas funciones docentes y sobre todo un manantial de oportunidades para trabajar y recibir una remuneración económica segura y bien pagada.

...Al final para maestro de primaria las plazas no las regalaban cuando entramos al sistema, e igual para preescolar...Exactamente no recuerdo cuantos maestros fuimos a Veracruz, a cubrir plazas de preescolar, pero aproximadamente fueron diez varones, que fuimos como pioneros... curiosamente yo no sé si por la situación económica, ahí en Altotonga, nosotros empezamos el preescolar. Pero en aquel tiempo que nos dieron la plaza, había mucho trabajo e íbamos a primaria, es decir trabajábamos por la mañana en preescolar y en la tarde en primaria. Hasta que los maestros de primaria se dieron cuenta y nos copiaron, porque como había mucho trabajo en la sierra, muchos desertaron y otros maestros se agarraron plazas de preescolar y también trabajaban en la primaria por las tardes. Caso 2

La profesión forma parte de sus roles como individuos sociales, pero también les representa el sustento económico que ha de solventar sus gastos vitales, mientras que por otra parte reconocen el poco esfuerzo para laborar en esta profesión, de tal modo que enfatizan discursivamente las virtudes laborales de la profesión.

3.4.3 La interacción con sus pares: valoraciones y percepciones

Cuando los docentes entrevistados hablan sobre la *interacción con sus compañeros de trabajo y comunidad*, señalan una serie de valoraciones que hacen de los tipos de relación, pues a veces son positivas y otras negativa. Es

decir, a veces les es fácil y otras no relacionarse. Aunque exista una formalidad laboral con la comunidad escolar, también existe un tipo de relación informal porque estamos refiriéndonos a sujetos sociales, los cuales construyen *ambientes de convivencia de participación y otras de oposición*.

Para algunos casos, señalan las experiencias de convivencia con sus pares como *positivas y agradables* a través del desempeño profesional en situaciones del *ejercicio educativo*. Pues las definen como *relaciones de convivencias bonitas, sociables, de participación y colaboración*. Donde el factor comunicación les representa establecer un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia objetivos de la organización escolar para obtener logros de enseñanza en los alumnos y la satisfacción de su trabajo.

...La relación entre las docentes y las personas es de establecer relaciones, es convivir con la gente yo recuerdo ese momento que tienes con la gente es tener ese contacto con lo que tu estudiaste ese compromiso formal y eres la institución misma dentro del espacio, dentro de la comunidad. La gente es muy bonita, la maestra también de aquí de Tlaxcala y entonces empezamos a trabajar con un ambiente muy bonito con la comunidad pues ahora sí con las personas. Nunca me ha gustado juzgar con ojos ajenos porque yo empiezo a juzgar a la propia persona. Lo importante es cuando sacamos el trabajo a través de organizar muchas cosas y a organizar las necesidades de la escuela, platicarlas con los padres, la gente, para empezar a sacar la escuelita adelante trabajando. Caso 1

Sin embargo, para otros la relación con compañeros de trabajo es una *resistencia* pues para el caso tres le representó sobre-ponerse a la idea por parte de compañeros de trabajo a que el ejercicio docente en preescolar fuese siempre hecho por el sexo femenino, pues como en su relato describe a sus compañeros les tomó por sorpresa asimilar a un maestro varón porque esperaban que la docente fuera mujer. También el caso dos señala que cuando llegó a trabajar los padres se opusieron a que fuera un educador hombre, ya que la sociedad generaliza de modo negativo su incursión a la labor profesional, por cuestiones de abuso sexual a los menores de edad difundidas en los medios de comunicación sobre lo que pasa en la sociedad.

...Cuando entre a trabajar fui un poco temeroso por el contexto, pues la idea de ver a un hombre en preescolar es difícil para las compañeras, porque en la actualidad existen situaciones desagradables como el abuso de

niños por hombres. La relación con las compañeras de trabajo dependió en principio que esperaba a una maestra de preescolar. Pero la aceptación fue de sorprendidas y gustosas de tener a un compañero hombre. Y en cuanto la aceptación de la comunidad, igual se sorprendieron que llegara un educador. Por un hombre, generalizan a todos como perversos, pero yo tengo la convicción de que no todos son así para empezar y sobre todo, que los padres de familia confían en un docente. También es difícil, es muy complejo hablar de esto porque cuando salen los niños de casa continúan con ese lazo de maternidad que es la educadora, y por eso son mujeres. Caso 3

Es por esto, que para profesores hombres les significa el *vínculo con docentes y padres de familia* un proceso de *aceptación*. Es decir que el *género* es un factor cultural, para ser aceptado y reconocido por el gremio docente y la sociedad en torno a la escuela. Lo que les significa una limitante de acceso a los varones por cuestiones culturales, sociales y de creencia sobre el lazo maternal que debe continuar en la escuela preescolar solo mediante una educadora y no un varón porque se le considera rígido, enojón, estricto., representándole al género masculino un mayor esfuerzo ganarse la confianza y el reconocimiento por su función. Mientras que para otros docentes fue aprender a relacionarse por medio de una comunicación de disposición y compromiso por la labor docente.

3.4.4 La relación con personajes importantes del magisterio: gestión de intereses para logros personales

Los profesores entrevistados exponen sus experiencias con sus pares docentes como *vínculos con personajes importantes del magisterio*, pues hablan de la relación con diferentes docentes responsables de *cargos laborales* importantes como *directivos, secretarios generales de conflictos, maestros sindicales, supervisores y jefes de sector*. Para estos profesores es importante tener vínculos con maestros de mayor grado académico o de puestos importantes porque son vistos como *palancas, influencias, apoyos* para la gestión de autointereses. Porque cuando los docentes hablan acerca de su trayectoria profesional exponen su recorrido laboral con un relato compuesto sobre experiencias, sucesos, procesos de ritual de asignación del

lugar de trabajo, diferentes para cada uno de los casos. Por lo tanto los mecanismos para que se les asigne el lugar, la escuela y comunidad varían, en algunos casos, ya que se valen de palancas o de relaciones con líderes sindicales o autoridades para ser beneficiados con un lugar cercano a sus localidades de origen.

Para otros casos tienen que disciplinarse y aceptar lo que la autoridad en turno les asigne como lugar de trabajo. Esto les significa que cuando hay relaciones de los maestros con alguna autoridad o líder sindical son asignados a lugares cercanos pero cuando no es el caso éstos, tiene que aceptar escuelas que están ubicadas en la serranía o lugares apartados de sus Estados en la ciudad. Es decir ameritar un lugar de trabajo cercano a su lugar de origen, es posterior luego de cumplir el costo de lejanía.

...En aquel tiempo yo conocía al Mtro. Eliseo cuándo estábamos estudiando porque él era mi tío, era mi pariente. Me lo encontré una vez y me dijo ¡como estas hija!, ¿cómo estás?, ¿cómo te ha ido?, le conteste, pues yo estoy en Veracruz... recuerdo que yo estaba de secretaria general en ese tiempo y me dijo, mete tus papeles y tú te vienes... pues aprovecha ahorita que yo estoy en el puesto. Los metí efectivamente y yo llegue a Tlaxcala al segundo año de estar trabajando. Caso 1

De tal modo que los intereses de los profesionistas docentes por lograr mejores condiciones son el resultado de sus necesidades que de acuerdo a Becher (2001) se menciona que dentro de la tribu académica existen líderes que influyen en prácticas ceremoniales de gran alcance, representando para estos docentes vincular un lazo de afinidad para lograr beneficios a través de la influencia como apoyo de pares con un grado académico alto o de poder.

3.4.5 Concepto de la profesión: definición de su rol docente y las habilidades profesionales como educadores de preescolar

Para los cuatro casos entrevistados, llegan a un punto muy importante a través de su relato, es decir la etapa de trayecto biográfico en que señalan lo que es para ellos *ser docente* de nivel preescolar. Pues platican de una variedad de elementos que conforman sus descripciones cuando hablan sobre lo que les representa ser profesor de este nivel. En su mayoría indican ser docente es *un*

conjunto de actitudes, valores, acciones, que les facilitan entender y adquirir una serie de habilidades profesionales, permitiéndoles mayor destreza para desempeñarse laboralmente en realidades y condiciones diferentes demandadas en su trabajo. Como por ejemplo cuando hablan sobre lo que es y ha sido para ellos apropiarse de un sentido en común con su gremio y sobre todo la definición del ser docente por medio de su trayecto y de experiencias en lo profesional.

Detalladamente vamos a exponer cada uno de estos elementos, como por ejemplo cuando hablan de las *actitudes* exponen en su discurso *la apertura, el gusto por trabajar, el transmitir bienestar, aprender, compartir.*, es decir les representa cambiar su modo de pensar, su primera conceptualización de ser docente preescolar y con ello su forma de conducirse profesionalmente.

.... Te puedo decir que cambio mi conceptualización, hoy en día, mi modo de pensar mejora para todo así como hay gente motivante que te puede cambiar la visión y más que nada que tú puedas sacar esa parte buena que se pueda compartir con los demás, que transformes, que construyas algo diferente en ti, para que construyas tu identidad, la rescates, la identifiques como tal y para que puedas desarrollarla. Caso 1

Así mismo, los *valores* son elementos también clave que utilizan los docentes para hablar de su profesión como por ejemplo el caso uno dice que la *responsabilidad y el compromiso* son parte del docente cuando ya se encuentran laborando frente a una institución educativa. Constituyéndole definirse a sí mismo como el personaje principal de su profesión en la escuela y como el portador de atributos que lo elogian como un ser humano, decente, capaz de hacerse cargo del puesto laboral. El caso tres indica que los valores son muy importantes para educar a los individuos a través de la profesión, priorizando el *respeto*. Pues para estos profesores los valores son parte primordial en el quehacer docente, en el sentido que les significan virtudes humanas y de los profesionistas para producir efectos benéficos ante las necesidades sociales.

.... Cuando fue mi primer acercamiento de profesión como profesora, llegue como directora unitaria. Es decir trabaje como directora y educadora pues fui bi-docente con una maestra porque estábamos dos. Allí empecé como educadora y sentí mucho compromiso, mucha responsabilidad cuando llegue. Estar ahí, era ver a la

escuela como tuya, la gente te mira, la gente espera algo y el compromiso que tú adquieres es por ver a esa gente en esa situación precaria de la comida .Caso 1

También las *acciones* es otro de los temas que señalan los profesores de educación preescolar cuando hablan sobre el desempeño docente como el caso uno refiere que las actividades del docente en su campo profesional, deben tener una estructura coordinada entre *identificar las necesidades de la comunidad escolar, tener un objetivo con funciones específicas y un quehacer hacia el bienestar de los otros*. Lo que les significa a los docentes de preescolar en su ejercicio profesional, deban de causar efecto dentro de un sistema educativo por el cual se les reconozca su importancia como profesores de este nivel.

.... Soy educadora, y ya como directora no pierdo el objetivo del porque estudie allí. Para el bienestar de los niños para darles lo mejor de nosotros, y eso de alguna manera yo lo trasmito porque antes de que yo estudiara la licenciatura y la maestría, como parte de la docencia dices gracias a esos maestros te formas y ves la vida de otra manera en la responsabilidad que tú tienes... Entonces el maestro, nos hizo mucho hincapié, nos comprometió mucho con el trabajo, con la responsabilidad., Me gusta trabajar, me gusta hacer lo que más pueda por la gente, que si jalar un programa, o en la presidencia para cubrir necesidades, de alguna manera el compromiso con los niños hasta donde yo pueda apoyarles de acuerdo a sus necesidades con lo que marca la norma, y pues ahí estuve un año. Caso 1

Cuando hablan sobre ¿qué *hacen* de la profesión? mencionan que su desempeño se conforma también de *tareas y roles* como docentes de preescolar., como por ejemplo el caso tres señala que parte de estas tareas es hacer una *intervención educativa* explicándola como la forma pertinente y organizada para interceder entre el conocimiento y los alumnos logrando que adquieran aprendizajes. Y que a su vez estos aprendizajes sean alcanzados con una forma particular de enseñar en la que elogian al *juego* pues este como en el caso cuatro indican que facilitan la labor pedagógica y también los objetivos de preescolar, pero que en líneas más adelante nos detendremos a explicar.

.... tener muy bien fundamentado lo que se pretende enseñar en preescolar en base al tipo de desarrollos y de edades, es tener que entender la intervención del docente con los padres de familia y con los alumnos., porque esa triada entre docente, padres y alumnos, es

muy importante para el desarrollo infantil de los niños. Y el caso con niños con necesidades especiales también se requiere de personal con preparación en este campo... pero si es muy importante entender y saber el contenido del programa. Caso 3

Por lo tanto continuamos con los *roles* de los docentes entrevistados pues mencionan que parte de sus labores dentro de sus centros educativos son de *gestores de la comunidad escolar*, como por ejemplo el caso uno indica que muy a parte de los cargos docentes así como profesores frente a grupo, director o representante sindical, la labor en condiciones reales les representa la gestión de *programas, la solicitud a las autoridades de becas, apoyos, proyectos*. Es decir la búsqueda de oportunidades. Lo que les significa identificar su rol docente como una especie de unidad localizada entre coordenadas que sitúan al individuo profesionalista dentro de una estructura social magisterial, que en base a su trabajo y el gestionar les implica obtener reconocimiento y por ende estatus, es decir su esfuerzo les da estatus el cual lo hablaremos también en líneas más adelante.

... En ese tiempo saqué un proyecto de música, siempre me gusta sacar algo bueno que sea real, para satisfacerme a mí y más que nada para satisfacer lo que estoy haciendo, me gusta hacer lo que más pueda por la gente, que si jalar un programa, o en la presidencia para cubrir necesidades, de alguna manera es tener compromiso con los niños hasta donde yo pueda apoyarles de acuerdo a sus necesidades. Caso 1

Estos profesores hablan de una serie de acontecimientos que conforman la definición acerca de su *rol docente*. Para esto hacen una descripción amplia de situaciones y escenarios para llevar a cabo su práctica profesional como docentes de nivel preescolar. Como el caso uno quien habla de una variedad de cualidades que se atribuye para ser docente como por ejemplo *compromiso, responsabilidad, gusto por trabajar*. Pues esto les significa de manera general incrementar el valor del docente y ser legítimo de recibir el reconocimiento de su función socialmente. Por otra parte la mayoría hablan sobre los espacios de la labor que les representa escenarios de *rituales de trabajo*, como en el caso cuatro al desempeñarse laboralmente ha tenido que hacer una asimilación de lo que se considera la imagen del docente. Porque dice que el rol docente dentro de los espacios escolares de trabajo les significa una serie de rituales para crear la imagen de *ser alegre, amoroso, simpático, carismático*, es decir

representar una imagen que forma parte de los rituales laborales. Les representa hacer parte de su imagen como docentes una serie de atributos para aprobar el acto que hace acreedor legítimo de un docente en nivel preescolar.

...Características que describen a la maestra preescolar y que se me vienen a la mente: es de amoroso, tolerante, pero también es tener limitantes...Para ser un docente de preescolar siempre debes de tener buenos principios, obviamente el amor por tu profesión, tener muy bien fundamentado lo que se pretende enseñar en preescolar en base al tipo de desarrollos y de edades. También tienes que entender la intervención del docente con los padres de familia y con los alumnos, porque esa triada es muy importante para el desarrollo infantil de los niños, y el caso con niños con necesidades especiales también se requiere de personal con preparación en este campo, pero si es muy importante entender y saber el contenido del programa. Caso 3

Lo que significa para estos actores docentes construir la imagen de la escuela y su valoración ante la sociedad es tarea importante del colectivo docente pues es a través de todos los actores involucrados en la institución educativa quienes construyen sus escenarios y formas de convivencia identificables por un modo de actuar, de desenvolverse, de comunicarse, de hacerse inteligibles unos hacia otros dando como resultado establecer un sentido común para formar parte de la tribu profesional docente de nivel preescolar.

Así también miran a la profesión como un trabajo con infantes que los ha llevado a definir un concepto de los niños en razón del cambio social. Como en el caso uno manifiesta que a través de la experiencia como docente observa cambio en las conductas de los niños ya que no son lo mismo a los de hace tiempo atrás pues los docentes tienen un *concepto de niños* se muestran más *desinhibidos, seguros de sí mismos, reflexivos, cuestionadores, capaces*. Para los docentes les representa el resultado de la *movilidad social* y también por las *condiciones económicas y tecnológicas* de los lugares de trabajo por ser particulares y diferentes los contextos. Lo que les significa que los niños son el reflejo de la sociedad y del entorno por lo que la profesión es una labor profesional que debe adaptarse a la realidad que continuamente está cambiando.

...El proceso de la sociedad va cambiando en cuanto al ámbito, como el lugar de dónde son los niños, porque si son de la ciudad cambian al de los de comunidades rurales, pero aunque son de un lugar rural los niños ya están familiarizados con otras cosas porque en la actualidad de acuerdo a la sociedad los niños ya te opinan y no se les determina como antes. Pues ya se inconforman, sino se respetan sus derechos de los niños y sobre lo que la gente comenta... ocasionando que los niños tengan una conceptualización del mundo diferente, la misma sociedad ha construido a esas percepciones diferentes, evidentemente por los servicios, por las demandas de los ámbitos laborales y como de los modos de vida ya son diferentes. Caso 1

Por otra parte, los casos se refieren a *la forma de enseñar del docente* en este nivel educativo, como en el caso cuatro señala el *juego* como la fuente de diversos conocimientos para el desarrollo integral de los niños. Pero que socialmente son estigmatizados como *niñeros* más no de educadores o profesores, lo que les representa *defender su postura* de enseñanza pues hablan que a base de juegos facilitan el acceso del conocimiento para los niños y el desarrollo integral de su nivel cognitivo. Lo que les representa que a pesar de los cambios sociales y la influencia del nivel preescolar en los siguientes niveles educativos le otorgan a la acción del juego una forma privilegiada para enseñar y que los distingue de otros profesionistas y pese a esto la sociedad les otorga un papel de *niñeros*, lo que les implica una continua búsqueda de reconocimiento social.

...Los niños vienen a jugar juegos pero se llevan aprendizajes. Porque en realidad no precisamente los niños tengan que salir con una hoja o un dibujo, como se piensa. Porque todo lo que aprenden se queda aquí en la escuela. Caso 4

Así mismo, los cuatro casos entrevistados hablan de la *relación con los alumnos* como vínculos primordiales para lograr resultados educativos de acuerdo a la labor. Pues consideran que este tipo de lazo con los niños es un *compromiso, responsabilidad, familiaridad* del trabajo con infantes sociales. Como el caso uno menciona que a pesar de las carencias económicas y necesidades de la niñez ella aporó hasta donde más pudo. Así mismo describen a los *niños* como el elemento central para abordar su trabajo haciendo definiciones sobre ellos como *materia tangible, cambiante, vulnerable* porque las condiciones del entorno influyen en el comportamiento, conducta,

conocimiento de los niños ya que como se mencionan los niños ya no son los mismos de hace treinta años pues antes ellos esperaban indicaciones y ahora opinan, interrogan. Lo que les significa que su labor profesional requiere de la comprensión de cambio social porque aunado a ello se construyen otras condiciones de vida como por ejemplo los avances tecnológicos los cuales son el resultado de vivir en una comunidad con movilidad social que siempre está en continuo proceso de cambio.

...Estamos trabajando con niños, con materia tangible, entonces aquí no puede haber error, porque se están formando vidas para una buena sociedad, y uno de los puntos principales son los valores. Caso 3

Los docentes hacen definiciones de lo que les representa la relación con niños de edad preescolar y de cómo los consideran para llevar a cabo su práctica docente como si fuese un escenario social particular al de otros.

3.5 La valoración de la profesión: comparación con otras profesiones, el reconocimiento social, sí le gusta la profesión, el estatus y la valoración económica

Los cuatro casos hacen una *comparación de su carrera con otras profesiones* a través de una valoración que destaca, las ventajas y limitaciones de la profesión en relación con otras. Pues todos los casos describen su profesión docente como *importante, única, primordial, plataforma de los siguientes niveles educativos*, por lo que se distingue de otras profesiones y niveles de la educación, ya que esta profesión les es importante por su finalidad. Como el caso cuatro, habla sobre el contacto con personas de la comunidad escolar que hace de su profesión sea distinta y particular de otras porque no trata con objetos sino con sujetos. También los resultados de la función docente son para largo plazo en el aprendizaje de la sociedad. Lo que les representa ver a su profesión docente como un espacio importante que les permite inculcar y guiar con valores a los individuos a través de la educación.

... No es lo mismo, no se compara nuestra profesión con otras, nuestra profesión no es igual al de otras profesiones porque ser educadora es único, porque

como se dice, hay que tratar con los papás, los niños... estamos hablando de personas y no estamos tratando con objetos nada más. En la educación preescolar es muy humanista debemos de tener muchos valores para llevarla a cabo... el papel del maestro es súper importante porque si no como estarían nuestros niños, si no hubiera maestros no habría educación, y si no hubiera niños y maestros trabajando desde el nivel de edad preescolar no tendrían bases, para poder ingresar a un posterior nivel. Entonces la educación preescolar es la base dentro del nivel educativo a pesar de que no nos valoren pero uno mismo como maestro es tener la función de hacer que la sociedad valore nuestra profesión. Caso 4

Por otra parte, señalan las desventajas encontradas a través de su comparación con otras profesiones, como por ejemplo el caso tres expresa que la profesión del nivel *preescolar es una labor de difícil acceso para los hombres*. Pues la sociedad definen de desfasado ver el desempeño de un hombre como educador por lo que se conceptualiza a esta labor solo deba ser ejercida por mujeres a diferencia de otras profesiones o incluso niveles educativos donde parece natural observar el desempeño de los profesores varones. Definiéndolos como *pervertidos, o niñeros* en una sociedad que está en proceso de continuo cambio. Lo que significa para estos profesores una profesión educativa que varía de *aspectos socioculturales que facilitan o impiden* la incursión por género en distintos espacios laborales.

....La sociedad hacia el maestro, independientemente de ser hombre o mujer por lo que he escuchado, se considera su papel es de niñero, y no de definirlo como un educador encargado de formar, educar buenos ciudadanos; la idea de ver a un hombre en preescolar es difícil para las compañeras, porque en la actualidad existen situaciones desagradables como el abuso de niños por hombres. Y por un hombre generalizan a todos como pervertidos, pero yo tengo la convicción de que no todos son así para empezar y sobre todo, que los padres de familia confíen en un docente varón. Caso 3

Otra de las comparaciones que hacen estos profesores de nivel preescolar, es con el nivel primaria, donde encuentran mayor *participación e importancia por parte de los padres* hacia el servicio de la educación. Como el caso cuatro quien menciona que los padres tienen mayor apertura y disposición por apoyar a sus hijos en nivel primaria porque consideran que educación preescolar solo van a jugar y es más parecido al servicio de una guardería.

Todo esto significa para los profesores un conjunto de valoraciones que les hace sentirse identificados con la profesión y distinguirse de otras.

..... La sociedad se dirige con las educadoras y educación preescolar en comparación de primaria... he visto que valoran un poquito más la educación en primaria porque los papás se prestan más al trabajo con sus pequeños. Caso 4

Lo que significa para estos docentes un juicio de la profesión en relación a otras carreras sobre las ventajas y desventajas sirven de eje para identificarse, sentirse orgullosos, pertenecientes a un determinado grupo de individuos con estatus profesional docente.

...La visión de preescolar, a pesar de formarme como maestro de primaria, pues la verdad es que a mí los niños de preescolar me gustan, me gusta trabajar con ellos. Cuando trabajé en primaria, comparé y dije a mí me gusta de por sí preescolar, me gustó preescolar y trabajo en preescolar. La percepción, no se decirlo, pero al principio me imaginaba preescolar aunque no me imaginaba no cambiar de nivel educativo. Porque tengo compañeros que iniciaron en preescolar y se cambiaron a primaria, y dije bueno voy hacer lo mismo, pero después, dije no aquí estoy bien con el trabajo. Caso 2

En tal sentido, el reconocimiento social les representa el estatus de su profesión, es decir para estos docentes la *valoración de la sociedad* tiene una influencia en cuanto al estatus que se le otorga a su función educativa de tal forma que su reconocimiento social se compone de *opiniones favorables* y *otras son valoraciones deterioradas* como en el caso dos habla acerca de la libre expresión mediante los medios públicos que han deteriorado la imagen del docente porque los generalizan de *malos, pocos, insatisfactorios resultados*, a pesar de las condiciones poco favorables de las escuelas y de sitios de trabajo descritos como *lugares de bajos recursos, carentes, ausentes de servicios educativo*,. Por el otro lado la valoración se ha ido incrementando a través del tiempo porque la sociedad se ha ido dando cuenta de la *importancia, obligatoriedad* de este nivel para poder cursar los subsiguientes niveles.

... desafortunadamente los medios de comunicación son los que han deteriorado la imagen del maestro, pareciera que están en contra, yo no digo que todos los maestros sean excelentes pero hay de todo definitivamente, desafortunadamente por unos pagamos

todos, pero más que nada atribuyo, que esto se debe a los cambios sociales, políticos. Caso 2

Cuando los casos exponen sobre la conformación de su *identidad profesional docente* hablan de un entramado de situaciones constituidas a lo largo de su historia de vida por medio de un auto relato para hacerse inteligibles a los demás a través del cual les sirve como instrumento para describir y explicar una serie articulada de acontecimientos que les representa un significado matizado de atributos y cualidades elaboradas a través de los juicios que hacen de su acervo de vida constituido de *relaciones con familiares, personas, ámbitos laborales*, costumbres, normas, adaptaciones, aprendizajes, habilidades desarrollados por cada uno de estos docentes a través de distintos periodos de tiempo que para algunos casos les son prolongados proporcionalmente a sus años de vida como de servicio profesional mientras que para otros les son más cortos por ser docentes noveles de acuerdo a los años de servicio dentro de labor profesional docente. Pues para estos casos les representa un proceso de construcción social para poder auto definirse dentro de su mundo de la vida cotidiana.

... Para definirme como maestro de preescolar yo no tengo un modelo, pero considero que debe de ser seguro y no ser machista pues hablo por mí, porque el docente debe brindar confianza para que se apoyen los demás. Caso 3

También los casos entrevistados hablan del reconocimiento económico su función docente, porque esta labor profesional de la educación preescolar tiene retribución monetaria pero los profesores hacen una valoración de su *percepción económica*, como el caso cuatro, en su punto de vista acerca de su remuneración por el servicio educativo que imparten, señala que se requiere de la atención y valoración por parte de las autoridades políticas porque ocasionalmente hay actividades que les representan *gastos que corren por la cuenta de los docentes*, y que no se les toma en cuenta además de trabajar en escenarios sociales llenos de carencias que les impiden brindar un servicio de calidad. Para otros casos les representa una estabilidad como en el caso tres quien expresa que su trabajo no es pesado y es una constante económica que lo llevó a optar por quedarse instalado en esta profesión. Lo que significa para estos profesores que la percepción capital a pesar de ser

una constancia que hace seguro de un sueldo para otros solo es lo suficiente para vivir modestamente.

... La percepción en el aspecto de lo económico, siento que estamos un poquito mal pagadas, porque la verdad gastamos a veces dinero de nuestra propia bolsa para traerles material a los niños. Caso 4

Para estos profesores de nivel preescolar esta profesión se constituye de una serie de descripciones sobre las experiencias que constituyen su vida a partir de situaciones que pueden representarles desventajas del trabajo como el invertir tiempo también dinero por los materiales que necesitan y por otra parte ventajas un tanto más en el sentido económico y de estatus porque como en sus relatos lo expresan, su profesión les da orgullo, empatía, sentido a su vida laboral pues sentirse parte de un determinado grupo profesionista, les da identidad.

Conclusiones

Llegamos a la parte final de nuestro trabajo y con ello a la construcción de una serie de reflexiones finales con las que intentamos cerrar, provisionalmente, lo que ha sido nuestra ruta de investigación y, sobre todo, lo que hemos derivado como hallazgos más relevantes. De este modo mostramos de manera sintética cuáles han sido estos resultados, esperando con ello, aportar conocimiento acerca del mundo de los docentes respecto de la investigación educativa local de Tlaxcala.

1. En origen social cultural familiar, los docentes reconocen su linaje humilde y modesto, situación que les lleva a estructurar un relato donde ponen de manifiesto una imagen de sacrificio respecto de su profesión, pues esto implicó que sus padres tuvieran que enfrentar obstáculos diversos para poder dar a los hijos un lugar y estatus social, que quienes a pesar de las carencias económicas les pudieron inculcar una valoración positiva acerca de la docencia, reconociéndola como una profesión con reconocimiento social.

2. La elección de la profesión docente no se fundamenta en hechos relevantes asociados al conocimiento e información acerca de esta carrera, sino más bien, en una cadena de valoraciones que sobre todo los padres de familia de estos profesores hicieron en su momento respecto de lo que esta profesión representa en comparación y respecto de otras carreras y que se sintetiza en las siguientes expresiones: cuesta poco; no es tan larga; da estabilidad económica; da prestaciones y seguridad social; etc. En síntesis: se gana poco pero el salario es seguro. Por lo que más que ser una elección profesional, los docentes optan por esta profesión por la rentabilidad económica a largo plazo.
3. La inserción al mundo laboral es un conjunto de requisitos formales e informales que varían para ser cumplidos como lograr obtener una plaza docente, pues para algunos fue una herencia de sus familiares y otros la donación por la secretaría educativa. Vista la profesión como una gestión de intereses a partir de establecer relación con otras personas de estatus académico o sindical de poder influyente, para lograr objetivos personales de los docentes interesados. Así mismo las relaciones sociales demandadas por el trabajo docente implica pertenecer a un grupo académico que demanda aprender y cumplir con sus normas culturales del nivel educativo, para manejarse socialmente a través de un acervo de conocimientos prácticos que se adquieren por medio de la interacción con los demás.
4. La valoración de la profesión es la búsqueda de reconocimiento que sobresale por encima de una remuneración segura porque los docentes se comparan con otros profesionistas y realizan una serie de juicios, que explican a su carrera profesional como fundamental para el bienestar social. Sin embargo también hacen valoración de los medios de comunicación masiva, las autoridades políticas como factores que benefician a unos cuantos intereses privados de sujetos de elite, mientras que los integrantes del gremio magisterial son excluidos de la democracia. También sienten un estatus y legitimación docente, de acuerdo al grado académico de su formación académica que les da

reconocimiento social y profesional dentro de su tribu académica. Pues reconocen a su profesión como una tribu académica constituida a partir prácticas en las que elogian al juego o los materiales didácticos, así también como una profesión femenina que los distingue de otros profesionistas. Se atribuyen cualidades personales y profesionales que responden a un compromiso, responsabilidad profesional. Que los hace pertenecer a una comunidad implica un sentimiento de identidad y compromiso personal pues se adoptan prácticas culturales.

Balance y Perspectiva: alcances y limitaciones

En este apartado se hace la reflexión del trabajo de la identidad docente sobre sus procesos social-discursivos, a través de un balance entre sus alcances teóricos, metodológicos, de investigación pero también, por otra parte, sobre sus limitaciones. De tal manera, que a continuación se enlistan cada uno de estos aspectos mencionados, con la finalidad de explicar los beneficios y los puntos de partida para futuras posibilidades de investigación.

Primero, entre las aportaciones teóricas se encontró que el saber epistemológico sirvió de argamasa conformada de conocimiento que ya antecedía, y sobre la cual permitió un punto referencial para dar un avance en dirección del interés de la misma investigación. Permitiendo conocer y comprender que existen teorías generales de largo alcance. Una de ellas se pudo elegir para explicar el objeto de conocimiento, pues, como es el caso del construccionismo social, su elección fue la más conveniente porque con ella se entiende a la identidad docente como el resultado de interrelación social y de la que también se puede hacer la reflexión e interpretación de sus realidades.

Así mismo, se pudo elegir y seleccionar de un amplio campo, las suposiciones más convenientes para hacer la delimitación a través de supuestos teóricos, que permitieran a abordar el objeto de conocimiento, evitando una extensa búsqueda entre infinidad de información y pudiendo ocasionar perder el objeto de investigación tomado en principio. Fue importante conocer bibliografía de peso para fundamentar a través de sus aportaciones teóricas al marco de referencia, para dar nombre a las acciones y el

comportamiento de los docentes. Con autores como Berger y Luckmann (1996); Gergen (1996); Becher (2001); Potter (1998), se pudo nombrar los hallazgos encontrados en la investigación, sin ser solo una mera interpretación a ciegas y de creencias subjetivas para la investigación.

Para cerrar, acerca de los alcances podemos decir que teóricamente hacer esta investigación permitió reafirmar la importancia de la función sobre la búsqueda bibliográfica. Porque nos permitió entender que siempre en cualquier problema existen conceptos, posturas teóricas que permiten entender lo que sucede en mi entorno como suprema realidad. Es decir, los abismos con los que me encuentre profesionalmente son posibles de entenderse, de explicarse, a partir de una postura epistemológica objetiva. Clarificándose el enfoque de algún punto de vista a través de reflexionar, actuar de manera diferente y encontrar solución. Sin solo quedar en comentarios descriptivos o de juicios sobre las problemáticas y realidades de la labor docente preescolar.

Segundo, en cuanto a los alcances metodológicos implicó un abordaje ordenado y de previsión para analizar, entender e interpretar por medio de una ruta metodológica las valoraciones a través de los testimonios de los propios docentes desde el método biográfico, la técnica de entrevista en profundidad y el instrumento del guion de entrevista, que dio como resultado la aportación de datos importantes sobre los individuos seleccionados, dando la posibilidad de averiguar las descripciones, explicaciones y significados de los docentes de preescolar.

Metodológicamente es necesario recoger información válida, real, sobre la situación a estudiar, pero llevar a cabo esto es tener clara una ruta metodológica. Siendo enriquecedora la experiencia empírica de realizar la investigación de la vida de las personas (docentes de preescolar), sus ideas, sus percepciones, comportamientos, etc. En otras palabras se tuvo que hacer hablar a la realidad, para encontrar respuesta a la investigación, tarea que no fue fácil porque implicó tomar en cuenta dentro del diseño de investigación un apartado metodológico con estructura y cohesión, para hacer dialéctico el proceso entre teoría y metodología. Y por otra parte también fue enriquecedor desarrollar habilidades personales en todo momento de la investigación,

reflejadas en la manera de actuar para desenvolverme, relacionarme y socializar, ya que en todo momento tuvieron una intención, un propósito porque el fin fue obtener la oportunidad, la disposición de las personas como los porteros, hasta los informantes, para que me permitieran su relato biográfico estos docentes seleccionados previamente.

De igual manera resultó interesante y grato aprender, a partir de la elaboración metodológica ya que dio fundamento a los acercamientos de las entrevistas con los docentes, a través de aportaciones con autores como Pujadas (1992), Rodríguez (1999), entre otros más. Porque hacer entrevista no es una tarea simple como, por ejemplo, plantarse frente alguna persona y hacer preguntas. Por lo contrario, de acuerdo a los objetivos de investigación, la entrevista como técnica, e instrumentada con un guión, permite obtener información de vivencias sobre las personas. Y de igual forma, fue importante por su gran valor en sentido de construir una percepción diferente de la realidad porque durante el diálogo con los entrevistados, me compartieron sus experiencias de vida, situación que para esta investigación es saber otras posturas sobre la profesión.

En tercer lugar la experiencia en el campo resultó compleja como se dijo en líneas anteriores porque tuve que desarrollar habilidades de comunicación, pero sobre todo sociales, lo que resultó en experiencias satisfactorias que rebasaron lo que en principio me imagine. Pues remitirme al campo de estudio, acercarme, solicitar el permiso, hacer el pilotaje, entre otras cosas más, me han motivado para proceder de manera diferente en la profesión docente, porque con este tipo de experiencias dan más seguridad para resolver problemas cotidianos del trabajo docente. De lo cual el abordaje de esta profesión a partir de los informantes me permitió tener una visión más amplia y desde un enfoque diferente para ver a la educación preescolar como un campo rico en posibilidades para explorar y realizar indagaciones.

Es por eso, que en cuarto lugar de las reflexiones elaboradas a partir de los resultados, se entiende que los docentes tienen soluciones pero también problemáticas sobre su mundo de la vida cotidiana. Dentro de estas soluciones los profesionistas de educación preescolar tienen la capacidad de adaptarse a

su realidad que constantemente se encuentra en movimiento por aspectos sociales, políticos e histórico culturales. Porque ellos, aprenden, se adecuan, se esfuerzan, gestionan, se relacionan, se agrupan, se autodefinen, se protagonizan como héroes, se consideran únicos, se abren camino en una profesión que de antaño ha sido hecha por mujeres, etc., Es decir, son los protagonistas de su escenario social escolar y describen su relato de vida a través de mencionar instituciones, lugares y personas. Valiéndose del discurso para hacer creíbles, dramáticos y legítimos sus experiencias de logros en una realidad social.

Por la otra parte, sus problemáticas muestran que son sujetos que se confrontan con sus propios comportamientos e ideas. Es decir, que vivir en sociedad no les ha sido fácil porque han tenido que configurarse a sí mismos a lo largo de su historia de vida para aprender a vivir en interrelación con el mundo social.

Como propuestas pendientes para posibles indagaciones posteriores: ¿Qué tipo de estrategias los educadores han de encontrar para adaptarse a una reforma educativa de evaluación continua y cómo la definen discursivamente?; ¿Cuál es la identidad de los niños de preescolar de la comunidad escolar?

Bibliografía

- Becher, Tony. (2001). Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas. Editorial Gedisa. Barcelona, España.
- Berger, Peter y Luckmann, Thomas. 1968 (1991). La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.
- García H. Rosa I. y Rogelio M. (2011). Ser docente Hacerse Docente. La organización social de la profesión magisterial: trayectorias e identidades docentes en Tlaxcala. Cien UPN 291. Tlaxcala, México.
- Gergen, Kenneth. 1994 (1996a). Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós. Barcelona, España.
- Potter, Jonathan. (1998). La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Editorial Paidós. Barcelona, España.
- Pujadas M., Juan José, (1992). El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales. Centro de investigaciones sociológicas. Madrid.
- Rodríguez, Gegrorio; et. al. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. España.
- Ruiz O., J. Ignacio. (1999) Metodología de la Investigación Cualitativa. Universidad de Deusto. España.
- Vasilachis de Galindo, I., (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Primera ed. Barcelona: Gedisa.
- Sautu, Ruth. (2003) Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Editorial Lumiere. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.