

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291

AREA DE POSGRADO

**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL
DEL DOCENTE DE LA ESCUELA SECUNDARIA "EUFROSINA
CAMACHO VDA. DE AVILA " DE CHIGNAHUAPAN, PUEBLA.**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRO EN EDUCACION CAMPO FORMACION DOCENTE EN
AMBITO REGIONAL

PRESENTA:

MARIA DEL CARMEN ARROYO CARRASCO.

DIRECTOR:

MTRO. MIGUEL ANGEL NETZAHUALCOYOTL NETZAHAUTL.

Apetatitlán, Tlaxcala., Noviembre de 2005.

I N D I C E

INTRODUCCION

CAPITULO I: TEORIA.

- 1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL
- 1.2 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALITICA
- 1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION
- 1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO
- 1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD
- 1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES
- 1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES
ACADEMICAS

CAPITULO II: METODOLOGÍA.

- 2.1 ORIGENES Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS
CUALITATIVAS.
- 2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCION DE
LA IDENTIDAD PROFESIONAL
- 2.3 INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA

CAPITULO III: ESTRATEGIA DE INVESTIGACION.

- 3.1 DESCRIPCION DEL UNIVERSO
- 3.2 DESCRIPCION METODOLOGICA
- 3.3 PRESENTACION DE RESULTADOS

CAPITULO IV: BALANCE Y PERSPECTIVA.

- 4.1 CONCLUSIONES
- 4.2 RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION.

El ser humano es por naturaleza un ser social, y dentro de esta construcción que elabora de su mundo y de todo aquello que le acontece, va interpretando de manera coherente todas esas experiencias que sabiamente se han denominado la realidad suprema, es tan natural que el individuo cuente relatos para hacerse comprender ante los demás que ya no es extraño observar como utiliza formas narrativas que lo dirijan a la apropiación de procedimientos discursivos que serán la herramienta elemental para la construcción de realidades en función de la metáfora, la que permite plasmar en descripciones como se concibe el mundo y expresarlo en forma fácil.

Dentro de la diversidad de los universos simbólicos en donde interacciona el sujeto, se encuentra el espacio en donde cotidianamente el docente construye su realidad, siendo entonces el punto medular de este proyecto la aportación de información para la investigación del tema marco que es: La construcción social de la identidad profesional del profesor de educación básica de Puebla. Un estudio sobre los espacios de sociabilidad y proceso socio discursivo que definen el ser maestro.

El presente trabajo tiene como finalidad hacer un análisis en relación a como se construye el proceso identitario de los docentes específicamente en la escuela Secundaria "Eufrosina Camacho Vda. de Ávila" del Centro escolar Presidente Guadalupe Victoria de la ciudad de Chignahuapan Puebla.

Se aborda en primera instancia el capítulo uno, en donde se analiza el fundamento teórico de varios autores como son: Berger y Luckmann, Gergen Kenneth, Jonathan Potter, Gyarmati y Tony Becher, en relación a qué es la realidad de la vida cotidiana, como se construye y como sirve al mismo tiempo de herramienta analítica, más adelante en este mismo capítulo se da una perspectiva

de cómo la sociedad es una realidad objetiva en donde se institucionalizan y legitiman acciones de gran trascendencia, que conducirán al entendimiento subjetivo de la sociedad internalizando entonces hasta llegar a la construcción de una identidad propia del grupo humano que interaccione de manera significativa mediante los diferentes discursos que corroboren la representación oral o bien escrita de la realidad en la que se encuentran. Continuando con este capítulo, se tratará a las profesiones desde un punto de vista eminentemente funcionalista, y para dar término se abordaran los límites, especialidades y modelos actuales de las profesiones.

El capítulo dos, está dedicado al tema de la metodología, como primer punto se hace un análisis a las distintas variedades de los múltiples enfoques con los que cuenta el método cualitativo, a continuación se abordara los orígenes y desarrollos de las metodologías cualitativas, para luego continuar con el método de la historia de vida que permitirá mediante el guión entrevista a profundidad hacer una recopilación de información que servirá de apoyo al tema marco, para finalizar este capítulo, se hará un análisis de la entrevista a profundidad de Tony Becher que es el guión elegido para el trabajo de campo empleado en esta investigación.

En el capítulo tercero se presenta la estrategia de investigación, en donde como primer apartado se encuentra la descripción del universo, posteriormente se hará mención de la descripción metodológica elegida para este trabajo, a continuación se aborda la presentación de resultados en donde se expondrán los casos elegidos, se procederá al análisis e interpretación de la información recopilada en función a tres categorías básicas que son: El origen socio-cultural, El reclutamiento y formación profesional y La trayectoria socio-profesional, ya que el objetivo prioritario es saber quien es este sujeto, como se da su identidad profesional en función de su identidad formadora y como ingresa al trabajo dentro del campo profesional.

En el capítulo cuatro, se encuentra el balance y perspectiva de este trabajo, que es lo que en realidad aporta esta investigación al proyecto marco, como es que ayudará a la investigación identitaria de la formación profesional del maestro, y por último dentro de este capítulo se cuenta también con las conclusiones de dicha investigación y las recomendaciones.

CAPÍTULO

I

TEORÍA

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCIOSOCIAL.

El punto medular de este apartado tiene su fundamento en la tesis sostenida por los autores, quienes afirman lo siguiente: *La realidad se construye socialmente, luego entonces la Sociología del conocimiento tiene como tarea el análisis de los procesos por los cuales se produce tal situación.* Peter, L. Berger y Thomas Luckmann, para entender los fundamentos de la vida cotidiana utilizan un método descriptivo llamado fenomenológico, sustentándose principalmente en los trabajos de Alfred Schutz. Por lo tanto es conveniente aclarar que para estos autores la *realidad* es entendida como la esencia misma de un fenómeno independiente de la naturaleza humana y el conocimiento es la certeza de que los fenómenos son reales y además con características específicas.

En primera instancia ellos afirman que el sujeto interacciona dentro de un mundo real y esta realidad se da como una construcción social fabricada por el mismo sujeto en donde la sociología del conocimiento tiene como tarea primordial investigar como se da esta construcción, siendo entonces su objetivo el análisis de la realidad de la vida cotidiana es decir el conocimiento que orienta la conducta tomada por los individuos dentro de su acontecer cotidiano. Pero, ¿Qué es para los autores la vida cotidiana? .Ellos parten de la afirmación de que *la vida cotidiana es una realidad interpretada por los hombres teniendo un significado subjetivo de un mundo coherente previamente establecido y cuyo origen se encuentra en los pensamientos y acciones del sujeto mismo.*

El mundo de la vida cotidiana, jamás se pone en duda ya que existe en los pensamientos y acciones de los individuos presentándose de manera objetiva en forma coherente y ordenada, ante tal situación la aprehensión que hace el sujeto de esta realidad cotidiana es mediante la conciencia entendiéndose a tal como *el proceso de apropiación de realidades múltiples en las que se encuentra sumergido el ser humano, esta conciencia siempre es intencional* ya que se dirige a objetos ya realidades concretas que serán interpretadas por el sentido común

entendiéndose a este como el medio por el cual el sujeto es capaz de armar innumerables interpretaciones pre-científicas acerca de la realidad cotidiana. En toda esta gama de realidades en las que interacciona el sujeto, sobresale una por excelencia la realidad suprema a quien se conoce con el nombre de vida cotidiana. Resulta interesante para los autores descubrir que las estructuras sociales se presentan en pautas que a simple vista parecen independientes de los sujetos como son la familia, la escuela, la religión, la política, pero no lo son ya que estas forman parte de las realidades múltiples. Desde antes de la aparición del individuo en escena la realidad de la vida cotidiana ya estaba constituida por un orden de objetos que fueron designados por sus antecesores, es así que se llega entonces a la conclusión sustentada por los autores Berger y Luckmann, quienes afirman lo siguiente: *"La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente"*. (Berger y Luckmann, 2003: 37).

Estos autores, sostienen teóricamente que todo individuo en función a la interpretación que haga de la realidad cotidiana, va a ser capaz de estructurar su mundo intersubjetivo, entendiéndose este mundo intersubjetivo como el cúmulo de objetivaciones logradas en sus diferentes interacciones que ejecuta en la realidad cotidiana donde se encuentra el sujeto, sin embargo el mundo en donde vive es compartido con otros sujetos que también han hecho una interpretación subjetiva de la realidad suprema partiendo del "Aquí y el ahora" y en donde estos individuos pueden tener una perspectiva igualo completamente diferente ala de los demás, no obstante todos estos seres humanos con interpretaciones diferentes comparten una misma realidad cotidiana, en donde se establecen correspondencias continuas de significados.

El hombre es el único ser vivo capaz de ordenar sus pensamientos en función de lo que ya le ocurrió y lo que piensa le ocurrirá, por tal motivo la vida cotidiana se organiza en el entorno físico de su cuerpo y en el ahora de su presente, es así que específicamente la vida cotidiana se experimenta en grados

diferentes de proximidad y alejamiento, quedando entonces dos directrices de ordenamientos básicos que son el orden espacial y el orden temporal, siendo estas dos de carácter intrínseco, dentro del orden temporal es necesario hacer mención que este puede ser de tipo cósmico (forma oficial de medir el tiempo, horas, minutos, segundos) o bien de tipo interior (de acuerdo al manejo que le de el sujeto por ejemplo tiempo destinado a dormir, tiempo dedicado a la familia).

Si bien, esta estructura temporal va íntimamente relacionada con la espacial, ejerce de igual manera un proceso de coerción dentro de las secuencias establecidas en una actividad .cualquiera del individuo determinando la situación del sujeto en la vida cotidiana, así como también se impone sobre la biografía del sujeto en su conjunto, delimitando la historicidad del individuo, es entonces que se relata la vida de uno mismo con un sentido natural de orden cronológico y secuencial que permita a los demás entender como se fue construyendo a través del tiempo y dentro de este mundo el sujeto del cual se esta hablando .

Según Berger y Luckmann, dentro del mundo de la realidad suprema, se encuentran inmersas las zonas limitadas de significado las cuales son otras realidades, el ejemplo claro de lo anterior lo constituye los sueños y los juegos tanto de niños como de adultos, para esto una muestra lo representa el teatro en donde la subida y bajada del telón marca el salto de realidades, ya que cuando el telón sube el sujeto se transporta emocional mente a otro mundo en donde su realidad adquiere ordenes y significados diferentes a la realidad suprema que experimenta, y cuando el telón baja, regresa nuevamente al mundo de la realidad cotidiana, dándose cuenta este individuo que la realidad experimentada en el teatro es una realidad efímera y tenue, es así entonces que la religión y el arte atraviesan por lo mismo, ya que estas realidades únicamente son zonas limitadas de significados que desvían la atención de la realidad de la vida cotidiana, siendo tan normales estos acontecimientos que no dejan pié a su verificación, de ahí la razón de que en la actualidad no se pone en tela de juicio el porque un padre regaña a su hijo, porque las palabras de un maestro son respetadas dentro y fuera

de la escuela, porque los días de la semana se llaman de esa forma, o bien porque tenemos este tipo de gobierno, de lo anterior nada se pone en duda, simplemente se acepta, se da por establecido y legitimado.

Existen un sin número de interacciones entre los sujetos, pero el prototipo de interacción lo representa la situación "*Cara a cara* ", en donde tal situación permite aproximarse al otro individuo (alternante) de tal forma que se aprehende o se capta mediante síntomas que me permiten interpretar de manera subjetiva el momento y el ambiente observado (fiesta-duelo), esta aprehensión se da en función de esquemas tipificadores (que se construyen socialmente) permitiendo una negociación entre ambos sujetos encontrando que estas interacciones sociales se dan antes, ahora y después:

"Los esquemas tipificadores que intervienen en situaciones cara a cara, son por supuesto, recíprocos " (Ibid: 47).

Sin embargo cabe hacer la aclaración de que el individuo da cuenta de todo lo anterior mediante la utilización del elemento primordial que es el lenguaje, toda expresividad del hombre puede objetivarse en productos de la actividad humana y esto lo hace por medio del lenguaje ya que este constituye la herramienta que permite que las ideas de los hombres tomen cuerpo, se objetiven se hagan inteligibles. Ante tal situación resulta imprescindible abordar como definen al lenguaje estos autores: *El lenguaje es un sistema de signos (vocales) que sirve como vehículo portador de significados capaces de construir representaciones simbólicas que darán paso a la constitución de campos semánticos circunscritos.*

El conocimiento de la vida cotidiana esta distribuido socialmente ya que los diferentes tipos de individuos lo poseen de manera diferenciada, según los autores, el sujeto estructura el conocimiento de la vida cotidiana en términos de relevancia y en función de sus propios intereses pragmáticos y bajo situaciones generales dentro de la sociedad, es así que se comparte la idea expresada por los

autores al declarar: " *De esta manera el lenguaje marca las coordenadas de mi vida en la sociedad y llena esa vida de objetos significativos*" (Berger y Luckmann, 2003: 37).

Para dar término a este apartado, es conveniente puntualizar lo siguiente: Cada individuo en este mundo construye su realidad cotidiana a partir de las interacciones sociales que realiza con los demás sujetos, la interpretación que hace de esa realidad suprema está en función a dos dimensiones que son la espacial y temporal en donde se explicará de manera ordenada y coherente el mundo que le rodea mediante la utilización del sistema de signos más eficaz que es el lenguaje, mismo que le ayudará a relacionarse de manera social dentro del ámbito en el cual se encuentra.

1.2 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALITICA.

En primera instancia, es conveniente bajo el criterio de los autores tener presente que el ser humano ocupa un lugar preponderante en relación a los demás seres vivos. Cada viviente se relaciona con el ambiente natural en función de su carácter biológico, es así que el desarrollo de los animales se lleva a cabo antes de su nacimiento, no obstante el hombre es una excepción ya que este aún después de nacido se sigue desarrollando pues continua recibiendo ayuda y protección de la institución social más importante que es la familia y en especial de su madre, (ropa, alimentación, cariño, cuidados.).

El mecanismo armónico de crecimiento tanto biológico como social y cultural del individuo, presenta una formación intrínseca, debido a que la estructuración psicológica contiene emociones, actitudes, reacciones somáticas, que integran parte de un contexto social particular que a su vez es la esencia del producto humano, es por esto que para los autores el individuo desde su nacimiento está sujeto a continuas interferencias sociales y ambientales, enfrentándose por lo tanto a una doble interrelación; por un lado un ambiente natural determinado por su especie y por el otro un orden cultural y social específico, dichas interrelaciones se irán mediatizando de tal manera que permitan un desarrollo armónico en el sujeto" con lo antes mencionado los autores afirman que existen tantas maneras de llegar a ser hombre como las culturas del hombre, de donde presenta gran significatividad reiterar que el individuo más que poseer una naturaleza, es capaz de construir su propia naturaleza. Razón por la cual Berger y Luckmann expresan que: *"El proceso por el cual se llega a ser hombre se produce en una interrelación con un ambiente."* (Berger y Luckmann, 2003: 66).

El hombre construye significativamente su propio universo simbólico, teniendo como fundamento la realidad de la vida cotidiana y es dentro de estas relaciones entre sujetos que existe una vinculación dialéctica entre el hombre

productor y el mundo social, ya que la realidad de la vida cotidiana está construida en base a la objetividad de la producción humana y por lo tanto la auto producción del hombre se va haciendo una empresa de tipo social teniendo presente que la existencia humana se desarrolla empíricamente dentro de un contexto de orden, estabilidad y dirección.

Las innumerables actuaciones cotidianas como el saludar, comer, descansar, rezar , bañarse, son acciones realizadas tan rutinariamente que para el sujeto no son de suma importancia, más sin embargo forman parte del mundo de lo Común dándose entonces por natural la forma de proceder de las personas en el momento de llevar a cabo dichas acciones, dentro del análisis efectuado por Berger y Luckmann a este proceso le denominan habituación ya que la rutina de las actividades humanas se dan en forma repetitiva y aceptada, el individuo para entender la realidad de la vida cotidiana hace una serie de tipificaciones, entendiéndose esto según los autores como la particularidad de ciertos actos compartidos por un grupo de individuos dentro de una sociedad que permite entender el porque de sus proceder.

Se va construyendo entonces un esquema de tipificaciones y mientras no se modifique el esquema de estas tipificaciones, este no cambiará, cabe mencionar que al generalizar las tipificaciones estas se van haciendo más vulnerables en la medida en que se manejen dando como consecuencia la formación de categorías que pueden ser de tres tipos: Pasada (cuando tiene tiempo que se convivió con el individuo), *De índole superficial* (cuando se interactúa por un momento con el sujeto) y *De ningún contacto* (cuando solo es como los competidores comerciales de otros países). Por lo tanto cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores aparece lo que los autores denominan institucionalización, pero ¿Qué es para los autores la institucionalización?, para ellos es la aceptación entre un grupo de individuos de reglas normas y pautas que permitirán la obtención de un control social.

Mediante el estudio de estos autores se puede analizar que el surgimiento de la institucionalización se da dentro de un proceso histórico, en donde la finalidad esencial es el control del comportamiento humano, en base a la *legitimación* entendida por Berger y Luckmann como la validez cognoscitiva a los significados objetivados, esta legitimación tiene como tarea fundamental la justicia del orden institucional atribuyéndole una normatividad a las prácticas cotidianas así como también le indica al individuo porque las cosas son lo que son.

La aceptación de normas y reglas en una sociedad es lo que se entiende por legitimación y esta a su vez presenta diferentes niveles, los cuales son: Primer nivel, *Incipiente*, este es pre-teórico, ya que se dice como se hacen las cosas y la respuesta a los porque de los niños. Segundo nivel, *Proposiciones teóricas rudimentarias*, que son los proverbios, máximas, etc. Tercer nivel, *Teorías que legitiman*. Aquellas que dan normatividad y reglamentan lo que la sociedad da por hecho. Cuarto nivel, *Los universos simbólicos*, que son cuerpos de significados diferentes en el orden institucional. Se entiende entonces que los universos simbólicos son productos sociales que primero (los conocimientos) se objetivan, luego se sedimentan y se acumulan llegándose a cristalizar.

Lo anterior, según el punto de vista de los autores nos conduce a la reflexión de que la realidad cotidiana esta construida por la objetividad de la producción humana, y al ser externalizada esta objetividad se convierte en objetivación (cuando se socializa la producción humana) entablándose entonces una relación intrínseca entre ellas. Es conveniente reiterar en base a lo planteado por los autores, que a partir de la primera generación, todas las demás van al mismo tiempo aprendiendo legitimaciones y socializando habituaciones tipificadas. Las instituciones a medida que se expanden tienden a la cohesión, esto significa que la lógica dentro de las instituciones no es otra cosa que la conciencia reflexiva que se sobrepone al orden institucional. El individuo se mueve en este mundo lleno de significados, de los cuales unos tendrán validez y otros no. Sin embargo al tener sentido estos significados y pasar por los pasos rigurosos de la legitimación,

llegaran a la sedimentación e integración de la conciencia.

Ambos autores afirman que al existir una compartición de experiencias que se identifican en un depósito común de conocimientos, se da una sedimentación ínter subjetiva, (esto significa que el sujeto ha sido capaz de observar su realidad, llevarla a su interior y explicarse el mismo este mundo en donde vive para darle así una forma coherente y ordenada a su realidad) .Dentro de los sistemas de signos, el más efectivo es sin duda alguna el lingüístico, ya que este hace accesible el acopio de conocimientos al mismo sistema, ayudando también a que las nuevas experiencias se vayan incorporando de manera objetiva a la comunidad lingüística, es así que se comparte la opinión de los autores al afirmar lo siguiente: *"Si la experiencia es compartida por varios individuos, quedará sedimentada ínter subjetivamente y tal vez establezca un firme lazo de unión entre ellos "*. (Ibíd.:90).

Por lo tanto la objetivación de la experiencia en el lenguaje permite su incorporación aun terreno más amplio de tradición, mediante la vía de la instrucción moral, como puede ser la alegoría religiosa, la poesía, entre otras. Es entonces que el lenguaje se convierte en receptor de sedimentaciones colectivas, que se adquieren como conjuntos de cohesión. Tanto el saber como el no saber son a lo que se define como la realidad, y no lo que comúnmente se toma en base a ciertos criterios extrasociales de validez cognoscitiva.

Resulta entonces conveniente tener presente que ambos autores consideran de suma importancia a las instituciones definiendo a estas como las empresas humanas que anteceden al nacimiento del individuo y no se encuentran elaboradas dentro de su memoria biográfica, estos afirman que dentro de una colectividad, el reconocimiento de una institución y su transmisión de significado depende de las soluciones que aporte a esa colectividad, en donde los actores tienen que estar bien enterados de los significados, para lo cual se requiere de una cierta forma de proceso educativo.

La interpretación de cada individuo esta en función de sus experiencias, por lo tanto su comportamiento estará en función de su interpretación personal. En referencia a los tipos ideales y bajo el punto de vista de Berger y Luckmann, estos son construcciones elaboradas desde antes de nuestro nacimiento, que ya están institucionalizadas. (Han sido aceptados socialmente). Sin embargo no se puede decir lo mismo de los estereotipos que son modelos ideales que se ponen de ejemplo a las nuevas generaciones, un ejemplo de esto lo constituye, Mozart, Jesucristo. Por lo tanto la vida es un escenario, en donde cada individuo tiene un guión dentro del cual se desempeña un papel, a este tipo de papeles ambos autores han denominado roles. Entendiéndose a los roles como *el cúmulo de conocimientos objetivizados y con cierta clase de tipificaciones que posee un grupo de sujetos.*

Al irse repitiendo estos roles dentro de esa colectividad social, originan la construcción de tipologías que darán como consecuencia la institucionalización de dichos roles, es así que dentro de un mundo social, todos los individuos desempeñan roles, que al ser internalizados permiten que para dicho sujeto el mundo se presente en forma real dando cuenta en forma subjetiva de este mundo mediante la utilización del lenguaje. De tal manera y bajo el punto de vista de los autores los roles son formas de acción que realiza el sujeto en donde al ser tipificados adquieren un sentido objetivo que contiene un orden institucional. Estos pueden ser de dos tipos: roles en donde se asume y roles en donde se desempeña: Se asume un rol cuando se tiene conciencia de lo que se debe hacer, por ejemplo, un maestro asume su rol cuando piensa que va a dar en la clase de mañana. Se desempeña un rol cuando se hace la acción, se pone en juego (tomando el ejemplo anterior, el maestro llega y les pone cuentas en el pizarrón).

Bajo el criterio de nuestros autores el individuo siempre asume roles de acuerdo al escenario ya la significatividad del escenario (cuando esta con los amigos, cuando es papá, cuando esta con su jefe, y muchos más.) resultando interesante como el ser humano puede asumir varios roles al mismo tiempo.

Dentro de un escenario común se encuentran al mismo tiempo escenas distintas en donde se asumirán varios roles, que dependerán de la tipicidad de estos mismos, aunque es bueno aclarar que para la correcta sumisión y desempeño de los roles es conveniente tener los referentes indispensables para ejecutar de manera correcta los roles, sin olvidar que para esto se requiere de un espacio de significatividad (como puede ser el salón de clases, el patio, los baños,). Luego entonces, los roles se originan en el proceso de habituación y de objetivación, desde que se tienen referentes de tipificaciones, por lo tanto, convenimos con el pensamiento de los autores, quienes afirman: *"Todo comportamiento institucionalizado involucra roles y estos comparten así el carácter controlador de la institucionalización"* (Ibíd., 96).

Mediante el uso de las acciones habitualizadas estas se van tipificando de tal manera que aparece la institucionalización, que es la aceptación social de las acciones realizadas. Para Berger y Luckmann, toda institución en primera instancia establece historicidad y control, en donde a la producción y construcción humanas se les da el nombre de objetivación, las cuales al irse justificando y explicando llegarán a legitimarse.

Por lo tanto según aportaciones de nuestros autores, el ser humano al asumir diversos roles, tiene la necesidad de penetrar en el conocimiento y objetivación que posee la sociedad de ese rol, no basta con tener los referentes para la correcta actuación, se debe contar con el cúmulo de conocimientos que permitan desempeñar esos roles en forma acertada.

Como las actividades cotidianas, son diversas, se requiere de una especialización de roles en donde los individuos sean capaces del desempeño de estos desde dos perspectivas. La primera desde los conocimientos institucionalmente objetivados (como los que requiere un policía, un maestro, un licenciado, un médico). Y la segunda desde la representación simbólica que lo caracteriza (la bata al médico, el casco al ingeniero, la pala al campesino, la

macana al policía, el portafolio al licenciado). Estos dos puntos anteriores conducen a lo que los autores denominan *conciencia social*.

Por la tanto la compartición de signos, es el primer contacto que tiene el individuo con el mundo, posteriormente, cuando entiende a este mundo en forma práctica, llega al nivel de expresar mediante proverbios, máximas, todo lo que le sucede en su entorno y en consecuencia se puede entonces ratificar teóricamente los sucesos acontecidos, llegando de esta manera al surgimiento de una socialización, con la totalidad de la institucionalización que le permite legitimarse.

Luego entonces, cuando los roles son llevados a su máximo desempeño, se esta hablando de los universos simbólicos, los cuales para los autores son interpretaciones particulares de cada individuo, en relación a los espacios limitados de significados en los que se mueve. Estos universos simbólicos pueden ser particulares y generales, así como también cambiantes, ya que al ser alcanzado un universo simbólico, se satisface y se busca un nuevo universo por conquistar.

Para finalizar este apartado, los autores en base a su investigación llegan a la conclusión de que tres son los procesos analíticos mediante los cuales se explica la constitución significativa del mundo social. En primera instancia la sociedad es un producto social, ya que existe en forma concreta por lo tanto esto fue posible gracias a que el sujeto humano interpreta la realidad externándola en forma subjetiva de tal manera que esta puede implantarse en el mundo a esto es a lo que los autores denominan *externalización*, De igual manera al ser la sociedad una realidad objetiva esta se puede objetivar de tal manera que cada individuo la interpreta y subjetiva explicándola en forma concreta ya esto es al o que Berger y Luckmann llaman *objetivación*.

Si el hombre es el resultado de un cúmulo de habituaciones entonces por lo consiguiente este sujeto es un producto social ya que de manera personal ha sido

capaz de mirar la realidad cotidiana e internalizarla para luego interpretarla en función a su espacio y tiempo, es por esto que los autores concluyen que este proceso es el llamado internalización. Es así que la constitución significativa del mundo social se da en una constante relación dialéctica entre estos tres procesos, en donde sostienen una relación intrínseca.

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION.

El sujeto no pone en duda la existencia del mundo, las ideas y pensamientos tienen una doble naturaleza pues existen en la cabeza del individuo al mismo tiempo que existen objetivamente en este mundo un ejemplo de esto es, cuando escucha la palabra lápiz en la mente del individuo se encuentra la interpretación de este objeto, mientras que en forma concreta lo puede ver, sentir y oler como una figura alargada de madera y con puntilla de carbón. De igual forma al existir la realidad de la vida cotidiana los autores corroboran que también existe la interacción entre los sujetos dentro de un mundo socializado en donde se compartirán espacios de significatividad que conducirán a la identidad social que se construye.

Al nacer el ser humano no es miembro de una sociedad, sino que viene a integrarse a ella de manera paulatina, para esto debe ir asumiendo el mundo en forma ordenada y ascendente haciéndolo bajo la norma de dos asociaciones: *la socialización Primaria*, y *la socialización secundaria*. La socialización primaria se da cuando al llegar a este mundo el individuo no elige en donde y con que familia quedarse ya que es el ser más desprotegido de los seres vivientes en el momento de su nacimiento, sin embargo al ser parte de una de las instituciones más importantes en cuanto a esquemas tipificadores se refiere este sujeto tendrá que interactuar con otros individuos como lo son la madre, el padre los hermanos, dándose entonces una construcción social constante que le permitirá irse integrando paulatinamente a este mundo social.

En sus inicios el niño hace una concepción del mundo en función a como se lo presenten sus padres y no como un contexto instituido en forma específica (el sabe que el lobo es un animal malo porque se come a la caperucita roja ya que así le han contado la historia de este cuento), luego entonces la aprehensión de un conocimiento objetivo se da mediante la .repetición que conduce a la

identificación, siendo esta la habilidad de entender al otro y al mundo en que vive mediante la accesibilidad entre ambos, es por esto que los autores sustentan lo siguiente: *"No solo vivimos en el mismo mundo, sino que participamos cada uno en el ser del otro"* (Ibid.. 163).

En base a lo argumentado por estos autores, en la socialización primaria se construye el primer mundo del individuo, cabe aclarar que esta socialización nunca se termina y que el tránsito de socialización primaria a secundaria se da cuando el sujeto es capaz de establecer el concepto del otro generalizado dentro de su conciencia, cuando es capaz de posesionarse en forma subjetiva de un mundo y de un yo.

Por lo tanto la socialización secundaria se vuelve una necesidad del sujeto ya que será la internalización de los submundos, entendidos estos como realidades parciales percibidas por el individuo y que al ser llevadas a la internalización se contrastan con el mundo que ya tienen de base para concebirlo de manera coherente, dicho de otra forma es la adquisición del conocimiento específico de roles arraigados en la división del trabajo que dependerán del vocabulario específico que se utilice y de esta manera poder establecer una mejor interpretación de la realidad.

En la mayoría de las sociedades la transición de la socialización primaria a la secundaria va acompañada de ciertos rituales que están en función de elementos antropológicos y culturales de los sujetos que les permitirán adquirir procedimientos conceptuales que integren el cuerpo de conocimiento.

Es también en la socialización secundaria en donde los roles adquieren un contexto institucional (tienen anonimato ya que cualquier funcionario de su tipo puede enseñarlo). Es así como tanto la socialización primaria como la socialización secundaria juegan un papel fundamental en la construcción de la identidad de los sujetos humanos, ya que todo individuo sabe que es un producto

social en donde la identidad se encuentra en un proceso dialéctico con la sociedad. Al hablar de identidad, los autores entienden que esta es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el hombre, la sociedad, y la naturaleza, ya que esta última delimita lo socialmente posible.

Al hacer mención de la sociología del conocimiento, se debe tener presente que para que esta exista debe precederla una sociología del lenguaje. Se sabe que la teoría en cualquier disciplina empírica, requiere que sus datos se acoplen a nuevas investigaciones y además estos tienen que ser congruentes, es así que reiteramos lo sustentado por los autores, quienes afirman que: *"La investigación empírica sobre la relación de las instituciones con los universos simbólicos legitimadores, contribuirá grandemente a la comprensión sociológica de la sociedad contemporánea.....La sociología del conocimiento entiende la realidad humana como realidad construida socialmente "* (Ibid: 229-230).

Ahora bien, la identidad profesional, es la interpretación social a una determinada forma de vida en donde se comparten signos que conducen a una finalidad común. Lo anterior ha sido analizado por la filosofía, y no deja de ser satisfactorio como la sociología ha hecho aportaciones de pensamientos sociológicamente orientados al análisis de los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana. Por lo tanto la sociología se ubica junto a las ciencias que tratan del hombre en cuanto hombre, siendo una disciplina humana, permaneciendo en diálogo permanente con la filosofía y la historia.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACIÓN DEL YO.

En la interpretación que hace el individuo de la realidad cotidiana, utiliza como herramienta fundamental al lenguaje, este puede ser hablado o bien escrito, el discurso que arma el sujeto tiene un orden y coherencia que le permite convencer a los demás de que lo que dice es cierto, para esto hace uso de innumerables formas y estilos entre los cuales el más común es la metáfora, en donde hace uso del lenguaje comparativo. Es mediante las representaciones que el individuo da a entender de manera fácil como observa la realidad estas formas presentan orden y coherencia, siendo de suma importancia para el sujeto que los demás le crean lo que el expresa razón por la cual el individuo jerarquiza las ideas de tal manera que cumplan con la meta fijada que es el convencer a los demás y cuando esto se da, es a lo que Gergen Kenneth denomina el discurso.

Todo sujeto es capaz de elaborar formas discursivas que expliquen los acontecimientos cotidianos y esta construcción se da dentro de un proceso de relación entre individuos, de ahí que el autor defina que el hombre es un producto social. Mediante el lenguaje el individuo es capaz de narrar los acontecimientos pero, ¿Qué es para Kenneth la narración? El autor afirma que *las narraciones son formas discursivas empleadas por el sujeto para hacer relevantes sus acciones dentro de la sociedad*, dicho de otra manera son las aportaciones discursivas del sujeto acerca de su vida desde su propia concepción.

Dentro de este apartado, el autor describe como es que el individuo en función de la utilización del lenguaje, específicamente haciendo uso del auto narración, va poco a poco construyendo su identidad. Para Gergen Kenneth, cada individuo siente la necesidad de hacerse inteligible ante la sociedad en función a los relatos que puede dar de su existencia. A partir de su nacimiento, el ser humano inicia un largo camino de formación tanto física como emocional, al relacionarse con más individuos se ve precisado a utilizar la herramienta que más

ayuda le brinda y este es el lenguaje, ya que este sistema le proporciona un sin fin de mecanismos que le permiten ir interaccionando con los demás seres humanos, así como también con los espacios de sociabilidad que rodean al mundo construido en su entorno. Una de las primeras formas discursivas utilizadas por el sujeto es, el relato, este es definido por Kenneth como un sistema estructurado mediante el lenguaje, que permite al individuo explicar a los demás en forma ordenada lo que ve y dar cuenta al mismo tiempo de su existencia.

Este manejo del lenguaje hace que el sujeto llegue a la utilización más común que es la autonarración siendo esta un proceso discursivo (el discurso del yo) en donde el individuo da a conocer su vida pasada y cuya función consiste en poder externar de manera lingüística las formas de percibir al mundo en el momento de relacionarse con los demás individuos, entendiéndose esta autonarración también como la explicación de los acontecimientos más importantes de un sujeto a través del tiempo, estas autonarraciones se hacen en forma de historias que pueden ser orales o bien escritas, también se llevan a cabo como cuentos morales, cuya intención es lograr una autocrítica o bien una auto justificación. Cabe hacer la aclaración que la autonarración no depende de la estructura cognitiva del individuo, sino más bien depende de las interacciones que realice con los demás sujetos, es decir todo lo que el individuo interpreta del mundo en donde se encuentra. De ahí que se comparte el criterio del autor, al sustentar que: *"Más bien, tanto en la ciencia como en la vida cotidiana, los relatos hacen las veces de recursos comunitarios que la gente utiliza en las relaciones vigentes"*. (Gergen, Kenneth; 1996 a: 235).

Continuando con el análisis realizado por el autor a este apartado, es conveniente el tener claro cuales son los elementos principales de la autonarración, en primera instancia se encuentra el lenguaje, pues es el elemento prontario para poder entablar una interacción social, otro elemento primordial de la autonarración lo constituyen las experiencias personales, quienes representan el marco fundamental de las estructuras internas, las cuales se externalizan en forma

objetiva, permitiendo una accesibilidad con los individuos que se relacione dicho sujeto. Otro elemento importante del auto-narración es la temporalidad, ya que el ser humano se relaciona dentro de universos simbólicos impregnados de innumerables significados acaecidos en espacios y tiempos determinados. Desde el punto de vista del autor, el lenguaje es la herramienta fundamental del relato, razón por la cual afirma que: "*En cambio, si uno pudiera interpretar la propia vida ahora como el resultado de una "larga lucha ascendente", como un "declive trágico", o como una continuada epopeya o saga, en la que uno sufre derrotas pero renace de sus cenizas para conseguir el éxito, estaríamos plenamente preparados para creer*". (Ibid: 247)

En función de las aportaciones de Gergen Kenneth, a medida que la interacción progresa los recursos conversacionales se van convirtiendo en formas discursivas más abiertas y modificables llegando a lo que se conoce como las formas narrativas las cuales permiten dar coherencia a sus experiencias y al mismo tiempo ser aceptadas dentro de la vida cotidiana de manera funcional, las formas narrativas pueden ser rudimentarias (Lenguaje coloquial), o bien complejas (solo se tiene lo empírico).

Dentro de las formas narrativas primitivas, existen tres modalidades que son: Estable, (el individuo permanece inalterable en relación a su meta), progresiva (su movimiento se incrementa) y regresiva (su movimiento se decrecenta) .Por lo tanto la vida de un individuo representa un ejemplo de formas narrativas rudimentarias implícitas sus modalidades, es por esto que se comparte lo expuesto por el autor, al afirmar que: "*En efecto la narración progresiva desempeña una variedad de .funciones útiles en la vida social*" (Ibid: 255). Las formas narrativas tradicionales son los relatos más utilizados, a estos se les atribuye el nombre de formas Aristotélicas (Comedia, Tragedia, Sátira y Novela).

Al hacer referencia a la Comedia, el autor sustenta que esta presenta un carácter dramático, pues implica el enfrentamiento de un desafío o una amenaza,

que posteriormente se verá superada, estableciéndose una armonía social. En cuanto a la Novela esta es una narración de episodios en donde el protagonista, también es amenazado, para posteriormente salir victorioso, un ejemplo clásico de Novela es El Quijote de la Mancha. Otra de las narraciones funcionales es la Tragedia, en donde se representa una acción importante sucedida entre personajes ilustres, un ejemplo es Romeo y Julieta. La Sátira, es la narración elegante y expresiva y un ejemplo de Sátira lo representa, La Odisea. Por lo tanto y bajo el punto de vista de nuestro autor, las narraciones, no son el producto de la vida misma, sino construcciones de vida. Es por esta razón que el dominio de diferentes formas narrativas intensifica su capacidad de conexión que permita una mejor forma de narración. Cada ser humano hace su propia interpretación del mundo y esta construcción ya sea oral o bien escrita, requiere de las formas discursivas más comunes como son la metáfora, cuya finalidad es mostrar en forma de parábola las experiencias de la realidad cotidiana, que lo hacen sentirse aceptado y más que eso lo hacen saber que existe, pues es una necesidad primordial del individuo. Con fundamento en lo investigado por Gergen Kenneth, el considera que para hacer una narración inteligible se siguen criterios entre los cuales los más destacados son: Se debe establecer una *meta* o bien un acontecimiento a explicar es decir un estado que alcanzar o evitar, se hace una *selección* de acontecimientos relevantes que apoyen el logro para el alcance de la meta propuesta, los personajes del relato adquieren una identidad continua y coherente a través del tiempo, dando entonces una *estabilidad de la identidad*, teniendo también la utilización de *vinculaciones causales* que permitan el encadenamiento ordenado del relato, es decir las acciones de los demás contribuyen de manera vital a los acontecimientos vinculados con la secuencia narrativa, por último se debe señalar las delimitantes que permitan ir marcando los signos de demarcación.

Resulta entonces de vital importancia para el autor dejar claro que cuando se establece una narración con otro interlocutor, y se llegan a compartir signos y significados se entra en el proceso de la identidad, asimilando esta como el

entender al otro y al mundo en el que vive, al darse el proceso de identificación se accesa a la socialización que es la transmisión de la cultura a las generaciones posteriores, ya su vez el medio por el cual se logra esta reproducción es gracias al lenguaje, de ahí que la identidad es el resultado de un relato vital que da sentido y dirección a nuestra vida. Es entonces para Kenneth fundamental argumentar que: *"Cuanto más capaces seamos de construir y reconstruir nuestra auto narración, seremos más ampliamente capaces en nuestras relaciones efectivas "* (Ibid: 251). Para Kenneth, una de las finalidades de las autonarraciones, consiste en servir de unión entre el pasado con el presente y de esta manera dar significado a las trayectorias futuras, así como también las autonarraciones establecen las bases para la construcción del ser moral en el seno de una comunidad de reputaciones.

1.5 LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA REALIDAD.

En este apartado, el tema central argumentado desde el punto de vista de Jonathan Potter, consiste en analizar cómo se da la construcción de los hechos y de que manera las descripciones forman el sustento fundamental que permiten la comprensión de la elaboración de los discursos utilizados por los sujetos en el momento de interpretar la realidad de este mundo.

Para dar inicio a este análisis, Potter afirma que la construcción de la realidad puede enfocarse bajo diversos lineamientos, de los cuales dos de estas historias de construcción son básicas, la metáfora del espejo y el taller de construcción.

Al referirse a la metáfora del espejo argumenta que la metáfora son las versiones que el sujeto hace del mundo para darle sentido a las narraciones que va estructurando y el espejo está representado por el lenguaje que es la herramienta por excelencia utilizada para dar cuenta de la realidad, de esta manera existen objetos en el mundo que se reflejan en el lenguaje, y el lenguaje es el encargado de reflejar a su vez como son las cosas mediante descripciones representaciones y relatos. Es así que cuando son divulgadas estas descripciones por el mundo de las cosas de los hombres estas descripciones se pueden hacer confiables o bien se pueden convertir en mentiras que es cuando se dice que el espejo (lenguaje) se deforma.

Bajo el criterio de nuestro autor, las descripciones son las prácticas humanas llevadas a cabo por el sujeto que le permiten estructurar su universo simbólico, por lo tanto, al referirse al taller de construcción del mundo cuando se aplica a las descripciones, afirma que este funciona en dos niveles, en el primero las descripciones y los relatos son los encargados de construir el mundo o versiones de este mundo, mientras que en el segundo las descripciones y los relatos ya están contruidos (entendiéndose construcción como montaje, como algo ya

fabricado) , es así que el autor afirma lo siguiente: " *La realidad se introduce en las prácticas humanas por medio de las categorías y las descripciones que forman parte de esas prácticas ..El mundo no está categorizado de antemano por Dios o por la naturaleza de una u otra manera que todos nos vemos obligados a aceptar. Se constituye de una u otra manera a medida que las personas hablan, escriben y discuten sobre él.* "(Jonathan Potter, 1998..130). Para el análisis efectuado por Jonathan Potter es importante tomar como referencia a la metáfora de la construcción por cuestiones pragmáticas ya que esta es más productiva.

Dentro del intento de llevar a cabo análisis sociales de la ciencia, es fundamental tomar como punto de partida al relativismo metodológico que contiene los juicios o afirmaciones de los científicos acerca de que se debe tratar como verdadero y qué no. Es útil distinguir cinco líneas de trabajo diferentes que se pueden describir Como constructivistas: La primera ya se ha analizado en los tres primeros apartados teóricos de este trabajo y es la obra de la construcción social de la realidad de Berger y Luckmann, la segunda es *el constructivismo en la sociología del conocimiento científico* (Latour y Woolgar) y *aquí se examinarán El trabajo constructivista en la lingüística, las líneas constructivistas de la Etnometodología y el pos-estructuralismo.*

En relación a la construcción lingüística, Potter sostiene que dentro de la Psicología se ha tratado de demostrar la hipótesis siguiente: *La percepción que las personas tiene del mundo está determinada por el lenguaje que utilizan.* Para Potter, es Whorf quien mejor utiliza su trabajo para ilustrar esta hipótesis y lo hace con los empleados que describen a los bidones como "vacíos" (sin embargo estaban llenos de vapores peligrosos) que estallaron. De esta manera Wohrf afirma que: *"En este tipo de constructivismo el lenguaje construye la percepción que las personas tienen del mundo. "*, (Wohrf citado en Potter, 1998: 133). Dentro de las críticas elaboradas a Wohrf, se hace hincapié en que este trata al lenguaje como un sistema de clasificación que se encuentra entre el perceptor individual estático y el mundo, así como también se hace notar que lo que no hace es tratar

el lenguaje como parte de un conjunto de prácticas sociales.

Entre los innumerables intentos por explicar el proceso de construcción lingüística de la realidad George Grace propone que la construcción lingüística de la realidad consta de tres etapas: A la primera le da el nombre de etapa de especificación de un suceso conceptual en donde se debe tener presente que cada lenguaje incluye conjuntos de formas gramaticales, términos, tiempos verbales, los cuales permitirán especificar los posibles sucesos que se dan hoy, ayer o hace un mes.

La segunda etapa es a la que denomina el proceso constructivo, en donde el suceso conceptual se inscribirá en un discurso. La tercera etapa recibe el nombre de modalización, en donde el suceso conceptual se puede manejar como algo que se pregunta, se afirma o se niega.

Un ejemplo de esto sería tomar a la ventana como suceso conceptual, después este suceso puede adaptarse a una conversación sobre dicha ventana y por último puede moralizarse en forma de pregunta ¿está abierta la ventana? o bien puede modalizarse en forma de petición <cierren la ventana. Para Potter la virtud de este modelo esta en el intento de caracterizar explícitamente lo que podría intervenir en el proceso de construcción, además de que no presta atención a las prácticas de empleo real del lenguaje, por esta razón Potter afirma lo siguiente: *"En general, puede ser más simple decir que el habla implica la categorización de personas, objetos y procesos, que tiende a ocurrir en secuencias de interacción y que se emplea para realizar acciones."* (Potter, 1998: 134).

Continuando con el análisis que hace el autor, se verá a la construcción de los hechos o a las descripciones realistas desde la percepción de los pos-estructuralistas y de los analistas conversacionales. Los pos-estructuralistas se han dedicado más a la construcción de hechos en donde se adoptan formas

realistas de representación especialmente en la literatura, se centran en el hecho de como los discursos o códigos interpretativos producen objetos o descripciones que parecen sólidos o evidentes.

En contraste con lo anterior, los analistas conversacionales tratan la construcción de la realidad como algo que tiene que lograrse utilizando ciertos mecanismos o técnicas retóricas específicas para contextos particulares en donde al final se puede socavar o aceptarse el suceso en cuestión analizado, es Potter quien conjunta ambos tipos de construcción lingüística en un modelo general en forma de metáfora: "Podemos imaginar que las palabras y las posibilidades sintácticas son como los ladrillos y las vigas que se (necesitan para cualquier construcción. Los discursos y los códigos pos-estructuralistas se pueden concebir como piezas prefabricadas de paredes y techos que se pueden utilizar como partes de edificios muy diferentes. Los mecanismos y los procedimientos, que son como el grano para el molino del análisis conversacional, constituyen los pernos y el cemento que mantienen unida toda la estructura", por lo tanto: *"Todo existe en un estado borroso y fluido hasta que cristaliza en unos textos o unas interacciones particulares."* (Ibid: 136).

Para la comprensión de la construcción de los hechos y las descripciones, es conveniente tener claro tres aspectos importantes que son: El anticognitismo, el discurso y la retórica. Existen desde el criterio del autor tres problemas para no aceptar las explicaciones cognitivas sobre la comprensión de los hechos y las descripciones. En el primer problema no se acepta a las representaciones como entidades mentales internas ya que estas se infieren a partir de diversas prácticas figurativas que implican el habla y la escritura y de igual forma para las prácticas figurativas se requiere de las representaciones internas, por lo tanto esto se hace un proceso cíclico .

El segundo problema se da cuando la perspectiva cognitiva aparta la atención de lo que se hace con las representaciones y las descripciones del

contexto en donde se producen impidiendo analizar sus propiedades reflexivas e indicativas. Y el tercer problema se da cuando la cognición suele ser el tema de la descripción, no se puede partir desde el punto de vista analítico de que las descripciones cognitivas tienen un estatus diferente: *"Por lo tanto, el enfoque de la construcción de hechos que aquí se va a desarrollar estará tan interesado en la construcción de las descripciones del mundo de la cognición como en las descripciones del mundo de las acciones y los sucesos"*. (Ibid: 138)

Al abordar el discurso, este es para Potter la elaboración de versiones mentales del mundo, o bien dicho de otra manera son las distintas formas que posee el sujeto para dar a conocer en forma lingüística su interpretación del mundo, al tomar como centro al discurso, significa centrarse en el habla y en los textos como partes de prácticas sociales, de donde afirma lo siguiente: *"Centrarse en el discurso ofrece una ventaja final. Si presentamos la transcripción de un discurso en vez de un conjunto de formulaciones en forma de notas. Colocamos al lector de la investigación en una posición mucho más ventajosa para evaluar nuestras afirmaciones e interpretaciones"*. (Ibid: 139).

Cuando se refiere a la retórica, nuestro autor argumenta que no debe verse como simples expresiones argumentativas o persuasivas, sino como un aspecto importante de la manera en como las personas interactúan y llegan a la comprensión, por lo tanto cuando se analicen descripciones parte del interés estará en determinar que argumentos o afirmaciones alternativos están siendo socavados.

Dentro de los relatos factuales (de las cosas) se pueden explorar dos tipos de retórica una defensiva y una ofensiva, si de retórica ofensiva se trata esta descripción funcionará como socavadora de descripciones alternativas, pero si se habla de una retórica defensiva entonces se estará mencionando a las descripciones que resisten las socavaciones. Para darle una terminología adecuada al enfoque analítico doble y bajo el criterio de nuestro autor se le

asignará el nombre de discurso cosificador al discurso que construye versiones del mundo como si este fuera algo sólido, (se entiende por cosificar a convertir algo abstracto en un objeto material) la producción de los discursos cosificadores siempre será algo como si fuera un objeto, aunque este sea un suceso, un pensamiento o un conjunto de circunstancias.

Por otra parte, se denominará discurso ironizador al que se dedica a socavar versiones (se entiende por ironía a la utilización de palabras de manera opuesta a su significado literal) o bien desde el punto de vista de la sociología del conocimiento científico la ironía específicamente es la manera de abordar el discurso tratándolo como un producto de determinados intereses o estrategias, por lo tanto es lo contrario del discurso cosificador ya que vuelve a convertir el objeto material en un habla que esta motivada o deformada o bien que es errónea en algún sentido.

Una de las interrogantes que surge entonces es ¿Porqué se utilizan las descripciones?

Las descripciones son utilizadas por las personas para realizar acciones o para que estas descripciones formen parte de acciones, en donde se pueden notar dos aspectos muy importantes, el primero es que no existe una formulación explícita de la petición y el segundo se ofrece una descripción, como se observa en el siguiente fragmento: *Becky: oí. Sh shh. Quizá haya sido eso.*

Neil: NO. Eso no hace ningún ruido.

Alán: no, ha sonado fuera, seguro que ha sonado fuera.

Diane: Neil tú llevas los zapatos puestos.

En el ejemplo anterior no existe una formulación explícita de la petición, ya que nunca le menciona a Neil que investigue ese ruido, en cambio si se ofrece una descripción (Neil tú llevas los zapatos puestos) de la que se puede inferir una petición.

Cuando se habla acerca de la utilización de las descripciones, es conveniente dejar establecido que las descripciones están estrechamente relacionadas con los detalles idiosincrásicos de los contextos, entre los aspectos fundamentales de las descripciones se encuentra su papel en la categorización, en donde un suceso es presentado como una cosa que tiene sus cualidades específicas, es presentado como bueno, malo, grande, pequeño. Otro aspecto fundamental de las descripciones es presentar alguna acción como rutinaria o bien al contrario como excepcional. Por otro lado el proceso de construcción de hechos intenta cosificar las descripciones para que parezcan sólidas y creíbles, mientras que el proceso de destrucción intenta ironizar las descripciones para que parezcan parciales, interesadas y defectuosas en algún sentido.

Antes de entrar al siguiente punto es conveniente dejar claro que se entiende por: Interés, teniendo entonces que bajo el análisis que hace el autor es el provecho o la utilidad que se le saca a algo, mientras que conveniencia en este caso es la negociación que se hace para obtener algo. Prosiguiendo con este análisis, Potter afirma que la gestión de interese es uno de los aspectos más importantes del estudio de la construcción de hechos, esto se da mucho dentro de la información periodística ya que la mayoría de las personas en cuanto fuentes de información tienen intereses en juego, por lo tanto las descripciones se suelen emplear precisamente porque controlan cuestiones de interés, es así como las personas tienen que elaborar la factualidad de los relatos, que después emplearán para describir algo como factual.

El escenario en donde vive el sujeto hace que este sea un actor que al interactuar con otros actores dentro de un plano cultural y normativo en donde el conocimiento y las categorías (entiéndase categoría al cúmulo de conocimientos o estudios que poseen determinadas personas que los hace pertenecer a un mismo grupo) de dichos sujetos se vinculan de muchas maneras. Para pertenecer a una categoría se requiere de ser, "miembro", lo cual implica contar con una serie de conocimientos y habilidades que los legitimen, mientras algunas categorías ya

están reconocidas oficialmente (médico, sacerdote, ingeniero, maestro, albañil, enfermera), otras requieren de cierta localización.

Un ejemplo es: Dentro de las actividades cotidianas que se realizan en una ciudad, se puede observar la construcción de un edificio en donde laboran un gran número de individuos, de los cuales cada uno presenta características particulares, así se puede contemplar a una persona con casco, portafolio, papeles en las manos, que compara, observa, mide, mientras que por otro lado vemos a personas que acarrean mezcla, pegan tabiques y reciben ordenes, es así como en función de lo aportado por el autor, se deduce entonces que aunque comparten el mismo espacio vital, el primero está categorizado como arquitecto y los segundos como albañiles. Es por esto que el autor se apoya en lo referido por Jayyusi quien afirma lo siguiente: *"Y mientras algunas categorías son especialmente visibles, o están reconocidas oficialmente, otras son muy localizadas y negociables"* (Jayyusi en Potter; 1998: 172).

Con fundamento en lo establecido por nuestro autor, la acreditación de categorías es la forma de aceptación de la versión de acuerdo a la interpretación del individuo, las categorías de la acreditación son: Interés y conveniencia.

El interés es más personal, es una negociación, y en esta negociación lingüística se encuentra la conveniencia, por lo tanto las categorías son creíbles por la acreditación, y esta acreditación se da cuando el actor está en la escena; por ejemplo cuando se entra en un hospital y se observan a varias personas con su bata blanca, se establece en primera instancia el juicio de valor, se piensa entonces que todos pueden ser doctores, sin embargo en el momento de establecer comunicación con ellos se acuerdo al discurso que utilicen, serán acreditados como médicos, enfermeros o farmacéuticos., ya que el discurso dará el margen de credibilidad a su categoría presentándolos como expertos.

El objetivo de Jonathan Potter es ver como las personas manejan y comprenden las descripciones y su factualidad, ya que las descripciones se pueden tratar como productos de individuos o de colectividades, en donde la conveniencia, la acreditación y el posicionamiento son de suma importancia en la construcción de la factualidad. Por consiguiente las conveniencias e intereses son utilizados dentro de la descripción para hacer ganar o perder, no solo sirven para socavar descripciones, sino que tienen algún interés. El consenso es un recurso eficaz para lograr credibilidad (porque ella lo dijo, están todos de acuerdo) las técnicas de socavamiento son las desacreditaciones que se hacen (me llevo estos zapatos porque son mejores) y por último habla acerca de las vacunas que son el bálsamo reconfortante contra el socavamiento que son las confesiones de intereses (no es porque yo lo hice pero...).

Cuando el autor hace mención a las vacunas contra las conveniencias, se refiere al trabajo realizado para desarrollar la credibilidad o la factualidad de la descripción anulando así la función de socavación de la atribución de conveniencias. De esta manera las personas se construyen así mismas como poseedoras de unas expectativas particulares, haciéndolo según sus necesidades y adaptándolo a la interacción del momento, es por esto que las habilidades retóricas que les permiten a las personas vacunarse contra las conveniencias también les permiten combatir esas vacunas.

Al abordar el discurso empirista, para Potter este discurso es característico de la ciencia formal escrita, son vocabularios o repertorios interpretativos que constan de términos relacionados sistemáticamente y que tienen coherencia gramatical y estilo, en donde el científico con este lenguaje construye versiones de su mundo.

El discurso empirista es una construcción de hechos en donde prevalecen tres características retóricas y lingüísticas que son: Impersonalidad gramatical (minimiza las intervenciones de autor). Primacía de los datos (los primeros, los

fundamentales). Reglas Procedimentales universales (las reglas son las mismas en todos lados, principalmente en el laboratorio). *“El repertorio empirista es un mecanismo estándar para construir la «exterioridad» de los fenómenos científicos”*. (Ibid: 197).

El discurso empirista tiene un repertorio que va más allá de la ciencia, por lo tanto se puede considerar como: Un conjunto de recursos a los que se recurre cuando se exteriorizan hechos, despojando de la agencia a los constructores de estos hechos y adjudicándola a los hechos mismos.

Una de las características que define a un líder de la comunidad, es en primera instancia que conocen bien a su comunidad, en segundo lugar cuentan con el grado máximo de credibilidad dentro de su comunidad, pero sin embargo es muy difícil establecer criterios estrictamente definidos que identifiquen a un líder de la comunidad, no existen credenciales oficiales que lo respalden como tal, lo único válido es como actúa esta persona, y que dicen las otras personas sobre él, es esta la razón fundamental de que los líderes de la comunidad sean tratados como valiosos informadores sobre los sucesos que acontecen dentro de esa comunidad. *“En función de nuestra discusión de la relación entre la pertenencia a categorías y las acreditaciones de conocimientos. Los líderes de la comunidad son personas que conocen sus comunidades”*. (Ibid: 175).

Para finalizar solo resta decir que el análisis hecho por Jonathan Potter, es de suma importancia debido a que hace un minucioso estudio sobre la construcción de los hechos y las descripciones que irán entrelazando los relatos factuales de un discurso, que dará cuenta de la realidad del mundo en donde se encuentra el individuo. Concluyendo entonces que las narraciones, no son el producto de la vida misma, sino construcciones de vida.

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES.

"Mi tesis es que hay tres obstáculos principales que impiden el progreso en la búsqueda sistemática de respuestas a estas y otras preguntas similares, aún en el estado presente de desarrollo, desde la perspectiva del conflicto. Ellos son, la conceptualización del conocimiento profesional, la conceptualización del poder de las profesiones, y la conceptualización de las relaciones entre las profesiones y el sistema de educación superior " (Gyarmati: 1978: 6). Según nuestro autor, al buscar una explicación del estado presente de las profesiones, se requiere de un paradigma que pueda explicar en forma coherente las relaciones y la estructuración que integran la naturaleza misma de estas profesiones. Para esto es conveniente contar con una teoría que contenga una estructuración del conocimiento que relacione a los diversos campos que integran a la profesión para que de esta forma se legitime el conocimiento de una manera válida, tanto científica como socialmente, y así poder confirmar su autoridad sobre ocupaciones complementarias.

Los seres humanos, realizan diversas actividades en el transcurso de su vida, existe una amplia gama de actividades, en donde muchos de ellos presentan similitudes muy remarcadas. El estudio realizado por Gyarmati, tiene exclusivamente un enfoque funcional ya que la finalidad de dicho estudio solo buscaba el conocimiento de cómo funcionan realmente las profesiones dentro de la sociedad, como es la perspectiva del poder y autoridad que ejerce en el espacio donde interacciona con las demás esferas sociales.

Para poder clasificar a las profesiones de las ocupaciones, es conveniente contar con la idea clara de que es lo que las distingue, una de las ciencias que se encarga de este trabajo, es la sociología y para esto, enfatiza Gyarmati, si se analiza desde el punto de vista sociológico a las profesiones, se encuentra que la distinción principal entre profesión y ocupación, radica en que la profesión es el trabajo ejercido por un individuo en el cual lo ampara un credencialismo y recibe

una remuneración económica por dicha actividad, mientras que la ocupación es la actividad desempeñada por algún individuo en donde lo único que la respalda es la legitimación de la sociedad en la cual se desenvuelve. Lo antes mencionado se clarifica con el siguiente ejemplo: Una mujer respaldada por un credencialismo que ampara su preparación como maestra, cuenta con todo el derecho legítimo, legal y oficial de ejercer ese trabajo, por el cual recibirá su remuneración económica correspondiente. Sin embargo, esta misma mujer dentro del seno familiar desempeña otra actividad (madre de familia) en la cual no percibe ninguna remuneración económica y solo cuenta con la legitimación de la sociedad, razón por la cual su trabajo solo es una ocupación, mientras que la maestra ejerce una profesión. *"Dichas orientaciones son: La que trata de aislar y definir las características inherentes de las profesiones, que las distinguen de las ocupaciones no profesionales"*. (Ibid: 4).

Desde el punto de vista de Gyarmati, en la actualidad, las profesiones no se encuentran debidamente especificadas, ya que presentan rasgos similares a muchas otras ocupaciones, lo único que se ha hecho es dar rasgos inherentes en forma pre-teórica. En la actualidad el estado de las profesiones, no se encuentra estrictamente definido, ya que solo hay ciertos rasgos que le dan el rango de profesión y tres son los factores determinantes para verificar una profesión: *La relación funcional entre profesión (en relación a sus características), las necesidades de la sociedad. Y las relaciones de poder así como la dinámica entre las profesiones y otras instituciones de la sociedad.*

Las relaciones de poder que se establecen con la sociedad están en función de la negociación a la que se llegue, en donde la fuerza de éxito de esa profesión también radica en la misma naturaleza de la negociación, ante tal situación y bajo el criterio del autor, la profesión adquiere el derecho de poder de negociación con las élites, para que se puedan adquirir los tres aspectos relevantes: Primer aspecto (derecho exclusivo de ofrecer ciertos servicios a la comunidad). Segundo aspecto, la autonomía (libertad de autogobernarse con sus leyes formuladas por

ellos mismos). Tercer aspecto, la autoridad interna del campo (dominio de las profesiones sobre ocupaciones complementarias. Por tal motivo, Gyarmati afirma: *"Los privilegios de autonomía, monopolio y autoridad deben ser conceptualizados como atributos del sistema de profesiones, compuesto por las profesiones y las universidades, unidas por una relación simbiótica "* (Ibid: 12).

Gyarmati encuentra que, dentro de la sociedad se ejerce un poder estructurado y este poder esta conformado por muchas fuerzas políticas entre las que encontramos a las profesiones, 'es por esto que cuando se construye la realidad, el centro de poder importante para la construcción lo constituye el sistema profesional. Dicho sistema es el encargado de competir con otros centros de poder, estableciéndose entre ellos una lucha por el logro del control y acciones del Estado que conduzcan al manejo de sus intereses.

Al acaparar el conocimiento, las profesiones se aseguran el poder, así como también son las encargadas de dar solución a los problemas, es entonces que para ser aceptado a este sistema de profesionalización, se requiere aprobar el examen de admisión para ir siendo seleccionado en los diferentes grados del sistema educativo, permitiéndole al individuo en forma gradual llegar al logro de una credencialización que lo legitime como profesional en cierta área o rango académico.

Es así como la universidad asume el papel de " Agente de poder", ya que su influencia es decisiva en los ajustes de cambios que se van propiciando dentro de las políticas en las diversas esferas de la sociedad. Por lo tanto, se observa que las profesiones actúan en los tres procesos básicos que intervienen en la conceptualización del conocimiento, estas son: *Construcción de la realidad; la formulación de las definiciones al nivel de la realidad cotidiana, y la distribución a través del sistema educativo elemental y secundario.*

Para finalizar el análisis realizado por Gyarmati en este apartado, es bueno concluir sintetizando los puntos fundamentales encontrados por el autor ya que para ello esencial es que el estado presente de las profesiones no está debidamente especificado. Razón por la cual se requiere de un paradigma que explique la naturaleza de las profesiones, así como también es necesario contar con una teoría que contenga la estructura del conocimiento que permita que las profesiones sean legitimadoras de dicho conocimiento.

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADEMICAS.

Los grupos particulares de académicos tienen organizadas sus formas de vida profesional de tal manera que están íntimamente relacionadas con las tareas intelectuales que desempeñan. La anterior es la hipótesis de la cual parte Tony Becher para realizar su análisis acerca de las profesiones, existen comunidades que comparten ciertos conocimientos que mediante el lenguaje les permite compartir ideas, creencias, mitos y valores que los identifica como miembros de una agrupación a la que Becher denomina tribu académica, *siendo esta un grupo que define su propio territorio intelectual con mecanismos excluyentes que permiten definir también su propia identidad.*

Cada tribu se distinguirá de las demás, en función a los rasgos característicos que la determinen, de esta manera aquellos sujetos que su actividad sea llenar registro de asistencia, preparar material para alumnos, entrar al salón al oír el timbre, revisar la tarea, leer libros, etc. , serán integrantes de una tribu de docentes cuya actividad profesional esta organizada de tal manera que influye en su quehacer cotidiano es entonces que existen tribus académicas de: Abogados, Biólogos, Sacerdotes, Médicos, Físicos, Docentes.

Uno de los elementos importantes que influye en las tribus académicas es sin duda el lenguaje ya que este adquiere tecnicismos particulares que solo serán comprendidos por los integrantes de la tribu dándole un sentido de pertenencia en ese espacio cultural y social que comparten, al hacer mención de las tribus académicas de los maestros estos van a presentar acciones típicas que los hace adoptar roles específicos de la tribu a la que pertenecen como el dar ordenes, dictar las notas, imponer reglas, interaccionar con los alumnos, el consultar con sus compañeros de trabajo, integrarse a un gremio sindical, y muchas más que son específicas de esta comunidad.

Por consiguiente resulta entonces atractiva la idea de analizar como se integran las tribus, como se establecen los territorios y como se dan estas relaciones entre ellos. *"Por lo tanto, intento establecer una distinción entre los aspectos sociales de las comunidades de conocimiento y las propiedades epistemológicas de las formas de conocimiento, además de examinar con atención -como ambas se influyen recíprocamente "* (Becher; 200 1: 16)

Continuando con el punto de vista del autor, este afirma que para tener una visión clara acerca del porque del tipo de clasificación de las ciencias, es conveniente reflexionar en primera instancia que es una disciplina académica, entendida esta como la organización acorde dentro de la estructura de la ciencia que permita el análisis y conocimiento en forma práctica y verídica, entendiéndose a la organización como una comunidad de valores, mitos, creencias, supuestos que le permiten tener comportamientos afines a otros individuos.

Cada una de las disciplinas académicas va a utilizar zonas limitadas de significado, de tal manera que los físicos, los matemáticos, los biólogos, los ingenieros, los abogados, los docentes, los obreros, pertenecerán a una zona limitada de significados en donde el lenguaje les proporciona los elementos indispensables para la identificación de pertenencia, sin embargo si alguno de los miembros de esta disciplina llega a especializarse o a cambiar de disciplina se pierden los puntos en común, así como también la habilidad para intercambiar signos dentro del espacio social que comparten teniendo entonces una limitante dentro de su zona, ya esto es a lo que Tony Becher denomina zona de demarcación.

Para Becher, las ideas juegan un papel importante dentro de las disciplinas, ya que representan la médula primordial mediante la cual se podrá indagar para llegar aun conocimiento que estructure a dicha disciplina. La atención del autor se centra en disciplinas derivadas de las ciencias puras, de las ciencias sociales de las humanas y de la ciencia aplicada. En la sociedad científica, se dan una serie

de relaciones entre las ciencias que presentan características comunes ya que sus espacios de interacción son similares es entonces que para el autor *los territorios académicos son redes de vinculación dentro de una sociedad científica que les permiten a las ciencias afines relacionarse de una manera acorde y fructífera*. En la comunidad docente, los valores inculcados se dan partiendo de los departamentos líderes en su campo, es así que en la primaria al sujeto se le enseñan los elementos del lenguaje, en la secundaria se le da el enriquecimiento de vocabulario y comprensión de textos, y en la Normal se le brinda el campo de investigación tanto científico como práctico.

El autor analiza que, al existir un cúmulo de conocimientos, estos se han clasificado de diversas maneras para poderlos entender y utilizar de forma correcta, dentro de las cuales la más usada es la siguiente: El cuadrante abstracto- reflexivo, que es el duro-puro, en donde se encuentran las ciencias naturales y las matemáticas. El cuadrante abstracto activo, que es el duro-aplicado, se encuentran las profesiones basadas en las ciencias como las ingenierías. El cuadrante concreto-activo, que es blando-aplicado, en donde están las profesiones sociales, como el Derecho. El cuadrante concreto-reflexivo, que es blando puro, en donde se encuentran las humanidades y ciencias sociales. Como sabemos las ciencias sociales y las humanidades, trabajan con un esquema conceptual ínfimo (áreas blandas- puras) opuesto a la "medición precisa" exigida en las áreas duras- puras, en donde los científicos conocen la naturaleza buscando regularidades y formulando modelos matemáticos.

De esta manera se puede observar como mientras un matemático en su trabajo de investigación se plantea la solución de modelos ya formulados y basados en los análisis minuciosos en los cuales el investigador sigue todo un proceso establecido; el investigador social por su parte ha tenido poco que hacer, ya que es difícil encontrar otras fuentes, debido a que existen unos cuantos mapas para la exploración de este territorio intelectual, por lo tanto la mayoría de las disciplinas que conforman esta ciencia, (la educación, la administración social, los

aspectos humanistas de la medicina) lo único que han logrado realizar es, protocolos y procedimientos en donde sus funciones son analizadas en términos pragmáticos y utilitarios, por consiguiente se esta de acuerdo con el comentario realizado por Bazerman y Crick, al afirmar lo siguiente: "*Las conexiones causales son relativamente más fáciles de establecer en el mundo natural; <los datos humanos> exigen formas complejas de razonamiento donde la opinión y la persuasión tienen un papel más prominente*" (Bazerman y Crick citados en Becher; 1987: 33).

El punto fundamental del estudio realizado por Tony Becher consiste en darle un enfoque realista ya que le da más relevancia a las cualidades y formas de enseñanza que presentan los individuos de una comunidad disciplinaria que a las cantidades de conocimiento que se dan, notándose también que al dar su versión del mundo académico, los sujetos que forman parte de una tribu académica presentan versiones muy similares acerca de cómo describen el conocimiento. "*Parecería, entonces, que las actitudes, actividades y estilos cognitivos de las comunidades científicas que representan una determinada disciplina están estrechamente ligados a las características y estructuras de los campos de conocimiento con los que esas comunidades están profesionalmente comprometidas*" (Becher; 2001: 38- 39)

La compartición de ideas, creencias y mitos dentro de una comunidad disciplinaria, se da en función al dominio profesional del lenguaje típico de ese territorio que al ser legitimado por la sociedad recibe una categoría y distinción específica. El proceso de convertirse en miembro de una comunidad de disciplina, es largo, iniciándose cuando se es estudiante de grado y se cumplen con las dos siguientes reglas: *La responsabilidad y la construcción de identidad*. Por ejemplo, un alumno que desde la primaria sueña con ser doctor, presentará inclinación y gusto por la biología, las ciencias naturales, el cuidado del cuerpo, etc. Al cumplir con las normas oficiales de aprobar un nivel, este irá acumulando las características requeridas para que al llegar al término universitario se apropie del

discurso que le permita construir con argumentos válidos un repertorio discursivo científico y poder de esta manera comprender lo que está experimentando al lado de sus compañeros.

Al hacer mención del gremio magisterial, se observa que dentro de este territorio académico existen límites contextuales como: SEP (Secretaría de Educación Pública), sindicatos, supervisiones, escuelas, salones, los cuales requieren de actuaciones y comportamientos que los identifiquen como miembros de esa disciplina académica, de esta manera es como se coincide con el autor quien afirma lo siguiente: *“La condición de pertenencia a la comunidad de una disciplina en su sentido más pleno implica <la capacidad para definir la situación correctamente y para utilizar el tipo de discurso apropiado para esa situación> ”* (Ibid:46).

Es interesante como en algunas ciencias (matemáticas, economía, estadística) se presenta, la compartición de signos, valores comunes, juicios de calidad, que hacen que entre ellas se compartan territorios colindantes, sin perder su independencia y autosuficiencia, denominándolas el autor como *disciplinas convergentes*. La situación contraria se presenta en los grupos *disciplinarios divergentes* que forman redes internas de tejido más flojo, es decir carecen de un claro sentido de cohesión y de identidad compartida, como ejemplo de este tipo de naturaleza de las disciplinas tenemos a la geografía en donde sus vecinos se identifican más con otras ciencias que con ella misma, como es el caso de la geofísica, la geodésica, etc., por lo cual es entonces conveniente reiterar lo plasmado por el autor al sustentar que: *“Los límites impermeables son, en general, concomitantes con comunidades disciplinares convergentes y de redes tupidas y un indicador de la estabilidad y de la coherencia de los campos intelectuales que habitan. Los límites permeables están asociados con los grupos académicos divergentes y que forman redes flojas y señalan una estructura epistemológica más fragmentada, menos estable y, comparativamente, de final abierto”*. (Ibid: 60).

Es de notarse la relevancia que da' a las tribus académicas poniendo especial atención en como se relacionan con las formas de conocimiento y cuales son sus rasgos clave de estas comunidades intelectuales, el sostén de la búsqueda desinteresada de la verdad en la investigación es debido al *gozo que disfruta el investigador en cada nuevo descubrimiento* que le brindará una mayor obtención de reconocimiento profesional y una excelente reputación, que desde luego difiere en gran medida del poder y la riqueza que busca el político o el hombre de negocios, es solo el poder de reconocimiento por parte de los demás científicos, es la riqueza que aportan a la comunidad científica los investigadores: *"Los incentivos dominantes para la investigación son la curiosidad intelectual, el orgullo profesional y la ambición"* (Hardy, citado en Becher: 78).

La vida del estudiante cada ciclo escolar es un constante proceso de selección y de socialización con las normas de campo fundamentales para determinar, obtener comunicar y utilizar los criterios de verdad que los rigen, y de esta manera producen una cultura disciplinar cada vez más impermeable y homogénea. Para los estudiantes universitarios la influencia de la institución puede ser tan o más fuerte que la de la disciplina, las diferencias entre disciplinas son evidentes desde el comienzo mismo de la carrera académica, a medida que el mundo académico se ha ido profesionalizando, el doctorado se ha convertido en , requerimiento estándar, es por esto que mientras más fuerte sea el imperativo contextual, menor alcance hay para la negociación de contenidos de la tesis doctora, y cuanto más débil es la asociación contextual, mayor es el espacio de decisión que se le da al postulante.

Para dar término a este apartado se dirá que: La exposición que hace el autor en este apartado, contiene una hipótesis consistente, la cual afirma que se pueden encontrar estructuras similares en la relación entre las formas de conocimiento y las comunidades de conocimiento. Se observa como se combinan las características cognitivas y sociales, es así que primero se establecen dos niveles de especificidad que son: Disciplinas y especialidades; en donde al hablar

de estas se esta entrando al campo del conocimiento (Disciplina) ya la del grupo de académicos de asociados (especialidad) estableciendo una relación dialéctica entre ambas, ya que una está en función de la otra. Cuando nos enfocamos a categorizar las comunidades disciplinares estas pueden catalogarse como convergentes (un fuerte sentido de colectividad y de mutua identidad) y como divergentes (las ideológicamente fragmentadas).

Para el autor, es necesario reconocer que ubicar los campos de conocimiento ya sus practicantes en un orden de mérito, requiere de un proceso de evaluación que se extiende desde las calificaciones de las instituciones académicas por jerarquías hasta la calificación del trabajo de los alumnos. Cada especialidad presenta un nivel de distinción, siendo más favorecidas las que son puras, duras y urbanas, en pocas palabras el prestigio se acumula en cada escala, en el tanto que es teórico, lo que es cuantitativo y lo que es definido, como por ejemplo la teoría económica del bienestar, la historia demográfica, la dinámica de los fluidos y la química física. Para finalizar, todos los académicos son parte de una única comunidad de académicos que comparten un interés que los hace diferentes a los demás; por lo tanto la noción de identidad de grupo depende del contexto.

CAPÍTULO

II

METODOLOGÍA

2.1 ORIGENES Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS.

En el capítulo segundo y en especial en este apartado, el autor en referencia al terreno educativo, afirma que la investigación en un principio solo se enfocaba en forma cuantitativa, ya que se requería de testimonios cuantificables que sustentarán los resultados, no obstante en la actualidad la investigación ha sufrido transformaciones que han permitido entrar a un nuevo campo de investigación en donde se toman en cuenta los rasgos y las descripciones que rodean al suceso. Es por esto que en el siguiente capítulo se abordará de manera amplia el tema de la investigación cualitativa.

De acuerdo a lo sustentado por Gregorio Rodríguez, se corrobora que a mediados del siglo XIX se opera un cambio en la investigación, esta pasa de positivista a cualitativa, por lo tanto y para entender mejor este proceso, es conveniente que se mencione que se entiende por investigación entendiéndose por esta, a las acciones que se siguen para la exploración e indagación que conduzcan a la explicación de los fenómenos que a simple vista no son comprensibles para el ser humano. Durante muchos años, la investigación se hizo en igual forma y siempre buscando resultados que se pudieran cuantificar, pero es posteriormente cuando se incluyen factores nuevos como el registro de datos, las descripciones, las visitas, las observaciones, dando todo lo anterior nuevos enfoques de cómo analizar a los datos obtenidos. Por lo tanto a este nuevo enfoque de investigación se le da el nombre de investigación cualitativa, siendo esta la diversidad de enfoques y corrientes de investigación que permiten tener un mejor acercamiento al fenómeno o suceso acaecido para interpretarlo de manera más precisa.

Desde el punto de vista sociológico, el estudio de campo es la forma fundamental de investigación cualitativa, ya que este estudio se basa en una investigación de tipo natural, pues se irá hasta el lugar de los hechos, y se recopilarán los datos haciendo preguntas observando, haciendo visitas, evaluando experiencias personales, inspección de historias de vida, interacción con grupos o comunidades, analizando discursos cotidianos, para obtener mejores interpretaciones acerca de los sucesos analizados. Los estudios cualitativos, se fundamentan en un proceso inductivo en donde exploran y describen, para luego generar perspectivas teóricas, esto quiere decir que van de lo particular a lo general.

Rodríguez, al hacer una revisión histórica acerca de la investigación cualitativa, se encuentra con autores como: Bogdan y Biklen, Denziny Lincoln, Goetz y Le Compte, Stocking y Vidich, así como Lyman, los cuales serán los que marquen los puntos de referencia para una representación histórica de la evolución de la investigación cualitativa. Bogdan y Biklen, en 1982, establecen cuatro fases del desarrollo de la investigación cualitativa en el terreno de la educación. Un primer período que va desde finales del siglo XIX hasta los años treinta, en donde se consolida la técnica de la observación participante y entrevista en profundidad, también aparece la escuela de Chicago, así como surge el nacimiento de la Sociología de la educación. Un segundo periodo que va desde la década de los treinta hasta los años cincuenta, en donde se produce un declive, viene el tercer período se produce en la década de los sesentas, en donde se da el cambio social y nuevamente el resurgimiento de los métodos cualitativos y por último un cuarto período que se inicia en los años setentas, aquí da comienzo la investigación cualitativa, pero ya por gente que es investigador educativo y no por antropólogos y sociólogos como anteriormente había pasado.

Sin embargo Vidich y Lyman 1994, hacen un análisis de la historia de la investigación educativa, desde un punto de vista antropológico y sociológico, encontrando las siguientes etapas: La primera que comprende la etnográfica

primitiva que se compone por el descubrimiento del otro, la segunda que es la etnográfica colonial, donde se destaca la labor de los exploradores de los siglos XVII, XVIII, XIX, una tercera que es la etnográfica ciudadana, en donde se hacen estudios de comunidades así como de las etnografías sobre los inmigrantes americanos, en la cuarta etapa se estudia la etnicidad y la asimilación y por último la etapa quinta que comprende el momento actual caracterizado por el cambio postmoderno.

Analizando lo anterior, y en base a lo expuesto por el autor se observa que por parte de los diferentes autores, se plantea una evolución más o menos común, por lo tanto compartimos el punto de vista del autor al afirmar que: *"Dado el carácter metodológico de este trabajo tomando como base las aportaciones de los autores reseñados, vamos a considerar la evolución de la" investigación cualitativa centrando nuestro interés en el desarrollo metodológico que se ha seguido a lo largo de estos años "*. (Rodríguez; 2000: 26).

Continuando con lo afirmado por nuestro autor, es en la segunda mitad del siglo XIX, cuando se dan las primeras raíces antropológicas de la investigación cualitativa, especialmente en los trabajos de los antropólogos evolucionistas, quienes no se desplazaban al campo para estudiar la realidad, sino que únicamente concentraban datos etnográficos a partir de los informes de viajes de otras personas como los misioneros y maestros, y de esta manera procedían al armado de las formas culturales humanas. Es así como las primeras contribuciones que se hacen a la investigación cualitativa, son hechas por: Científicos y trabajadores sociales, líderes civiles, asesores y periodistas, haciendo que la investigación cualitativa tome un carácter multidisciplinar debido a la gran concentración de datos, descripciones, entrevistas, fotografías, resultando entonces conveniente contar con encuestas que ratifiquen los hechos ocurridos.

Según Rodríguez, al ser los antropólogos los primeros en llegar al campo en donde sucede el fenómeno, se da inicio a una etapa de consolidación, cuya mejor

representante es "La Escuela de Cambridge", posteriormente Malinowski, marca un nuevo modo de hacer etnografía, con su obra titulada "Los argonautas del pacífico occidental" .Malinowski, insistía en que una teoría de la cultura debería fundamentarse en las experiencias humanas construida sobre las observaciones y desarrollada inductivamente. Otra figura importante es Margaret Mead, quien se preocupa por la escuela como una forma de organización, así como también por el papel que desempeña el profesor, entre sus hallazgos se tiene que de acuerdo al contexto particular de cada escuela, esta requiere de determinados maestros, quienes son los que determinan las relaciones con los alumnos. Posteriormente tenemos a Montessori (1913), así como después la *Escuela de Chicago* que tiene su auge entre 1900 y 1940. Posterior a la segunda guerra mundial, viene la etapa de la modernización, en donde aparecen toda una serie de textos, que intentan formalizar los métodos cualitativos, entre ellos los de Bogdan y Taylor (1975). Continuando con la historia de la investigación cualitativa, nos encontramos con la edad de oro, en donde los románticos culturales de izquierda tienen gran realce, entre ellos tenemos a: Marx, Dewey, Gramsci y Martín Luther King, es a finales de 1969, cuando se da fin a esta etapa con la *Escuela de Chicago Irregulares*.

En base al estudio minucioso del autor, se abre una amplia gama de paradigmas métodos y estrategias que ahora puede usar el investigador cualitativo, que van desde el interaccionismo simbólico hasta el constructivismo si de teorías se trata; así como también emplea la indagación naturalista, la fenomenología, el estructuralismo, el feminismo y varios paradigmas étnico s; las estrategias de investigación por tanto presentan un pluralismo demasiado amplio en donde podían ir desde la teoría fundamentada hasta el estudio de casos, y en donde también se dispone de variadas formas de recoger y analizar materiales empíricos que incluyen la observación, la visualización, la experiencia personal y los métodos documentales, además de que también se observa que los ordenadores van entrando progresivamente.

Es en este momento cuando emergen nuevos enfoques tales como: Postestructuralismo (Barthes), Neopositivismo (philips), Neomarxismo (Althusser), así como muchos otros; llegando entonces a finales de los setentas con la novedad de contar con algunas revistas cualitativas como: Urban Life, Qualitative Sociology, Symbolic Interaction y Studies in Symbolic Interaction. Es a mediados de los ochentas cuando surgen textos como: Writting Culture (Clifford y Marcus 1986), Works and Lives (Greetz, 1988), entre otros, con los cuales la investigación se hace más reflexiva, introduciéndose cuestiones de género, clase y raza, ahora entonces aspectos como la validez, fiabilidad y objetividad resultan problemáticos, por lo tanto los investigadores sociales se enfrentan a una doble crisis tanto de legitimación como representacional.

Según el autor se entiende por crisis representacional cuando el investigador captura directamente la experiencia vivida en un texto social escrito por el mismo. En tanto que la crisis de legitimación se refiere al repensar del investigador cualitativo en términos ya establecidos como la validez, la generalizabilidad y fiabilidad, términos que ya se encuentran teorizados en los discursos postpositivistas, constructivista, naturalista, feminista e interpretativo. Por último nos encontramos en estos tiempos en el quinto momento, mencionado por Lincoln y Denzin (1994), quienes lo definen como: *"El investigador cualitativo se somete a una doble tensión simultáneamente. Por una parte, es atraído por una amplia sensibilidad, interpretativa, postmoderna, feminista y crítica. Por otra, puede serlo por unas concepciones más positivistas, postpositivistas, humanistas y naturalistas de la experiencia humana y su análisis."* (Lincoln y Denzin en Rodríguez: 32).

Rodríguez coincide con las cuatro conclusiones de Lincoln y Denzin: Primero, cada uno de los momentos históricos antes mencionados operan en el presente ya sea como herencia o como un conjunto de prácticas con las que utilizan o bien contra las que combaten. Segundo actualmente se cuenta con una amplia gama de elecciones de paradigmas, métodos, técnicas o estrategias para elegir Tercero, estamos en un momento de descubrimiento y redescubrimiento, con nuevas

formas de ver, interpretar argumentar y escribir. Cuarto, la investigación cualitativa, debe tomar en cuenta la clase, el género, la raza, la etnicidad dentro del proceso de indagación, para hacer a la investigación cualitativa un proceso multicultural. Por lo tanto la investigación cualitativa presenta significados diferentes en cada momento, en principio el enfoque interpretativo naturalista se centra en el objeto de estudio, cuando el investigador estudia la realidad en su contexto natural, tratando de encontrar sentido a los fenómenos, de acuerdo con los significados que tienen las personas implicadas en dicho fenómeno y apoyándose siempre en la gran variedad de material, entrevista, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y problemas de las gentes inmersas en este conflicto.

Al hacer un análisis el autor acerca de lo que opinan otros expertos, afirma que para Taylor y Bogdan, la investigación cualitativa es considerada como aquella que produce datos descriptivos, ellos señalan las siguientes características propias de la investigación cualitativa: Es inductiva, ya que solo se va a interpretar, no se va a valorar; el investigador ve a las personas y el escenario desde un punto de vista holístico, ya que lo considera como un todo, los investigadores cualitativos, tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, también suspende o aparta sus propias creencias, sus perspectivas y sus predisposiciones, es decir la idea o la concepción que se tiene de la realidad, debe quedar fuera, los métodos cualitativos son humanistas, ya que el material que será objeto de estudio lo constituye primordialmente el individuo, es así que para el investigador, todos los escenarios son importantes y dignos de estudio, por lo tanto la investigación cualitativa es un arte, no obstante para LeCompte, la investigación cualitativa es una categoría de diseños de investigación que sacan descripciones a partir de observaciones en formas de: Entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones vídeo cassettes películas y muchas más; para esta autora resulta de gran importancia la calidad de las implicaciones y experiencias de las personas afectadas por la problemática, la calidad según LeCompte es lo real más que lo abstracto, sin embargo para Stake,

el objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, el papel personal al estar desde el principio interpretando los sucesos, por último, es también de suma importancia, el hecho de que el investigador mismo va construyendo el conocimiento.

Para Gregorio Rodríguez es muy difícil establecer ciertas características básicas que marquen un camino riguroso a seguir en este tipo de investigación cualitativa, dentro de esta diversidad encontramos las aportaciones de Guba, Lincoln y Angulo, quienes proponen una serie de niveles de análisis que permiten establecer características comunes a la gran diversidad de enfoques y tendencias. El nivel Ontológico, es en el que se especifica la forma y la naturaleza de la realidad social y natural, el nivel Epistemológico, aquí se establecen los criterios a través de los cuales se determinará la validez y bondad del conocimiento, por lo que se refiere al nivel Metodológico, este contiene a todas las vías o formas de investigación en tomo a la realidad, el nivel Técnico, es el responsable de recabar datos que informen de la particularidad de las situaciones de la realidad concreta y por último el nivel de Contenido, que se encarga del cruzamiento de todas las ciencias dentro del campo investigativo cualitativo. Por lo tanto, se coincide con lo expresado por Rodríguez al afirmar que: *"En definitiva, no existe "una" investigación cualitativa, sino múltiples enfoques cuyas diferencias fundamentales vienen marcadas por las opciones que se tomen en cada uno de los niveles (ontológico, epistemológico, metodológico y técnico) que hemos presentado anteriormente. La adopción de una u otra alternativa, de todas las posibles que se presentan en cada nivel, determinaran el tipo de estudio cualitativo que se realice"* (Rodríguez; 1996: 38).

El autor menciona que, en la actualidad existe una gran diversidad de métodos utilizados en el proceso de investigación cualitativa. Si entendemos por método a la forma razonada y organizada de obrar y hablar mediante la utilización ordenada de los principales elementos de un arte o ciencia, entonces realmente resulta difícil llegar a determinar cuáles son los métodos de investigación

cualitativos y establecer una tipología de los mismos, la causa fundamental se encuentra en la gran variedad de métodos ya establecidos; sin embargo si a esto le agregamos las distintas disciplinas que intervienen en el estudio de un suceso, como son los enfoques, las corrientes, los procedimientos, se observará que se multiplican en forma desmesurada: Así por ejemplo, si se aborda el comportamiento de los adolescentes, aquí intervienen toda una serie de factores tales como: El medio social, la familia, la cultura, los valores; y si a estos se les agregan las disciplinas de: Psicología, fisiología, biología, sociología, antropología, sociolingüística, etnología, y muchas otras más, que apoyen en el análisis de este fenómeno se observa como el campo de estudio de este suceso se amplía en forma abundante.

Partiendo del punto de vista de Rodríguez, a través de estos años investigadores cualitativos como Cajide, Jacob y Wolcott, dan una muestra de métodos cualitativos, presentando estrategias de investigación en especial dentro del campo educativo, ellos hacen la comparación de este fenómeno con un árbol que hunde sus raíces en la vida cotidiana, partiendo de tres actividades básicas: *Experimentar/vivir, preguntar y examinar*, en función a lo anterior, el investigador bajo su concepción y necesidad elegirá que métodos utilizará para la realización del trabajo. Por lo tanto se esta de acuerdo en que la naturaleza de las cuestiones de investigación son una guía y orientación del proceso de indagación, de ahí que la elección de los métodos a utilizar estén en función del criterio y necesidad del investigador cualitativo, cabe entonces enfatizar la concordancia que se tiene con el autor cuando afirma que: *"Así pues, consideramos el método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta."* (Ibid: 40).

Para Rodríguez el pilar que sostiene ala filosofía como ciencia rigurosa es, la filosofía fenomenológica que va de acuerdo al modelo de las ciencias fisico-naturales del siglo XIX, aunque su diferencia consiste en ser de carácter contemplativo, así como también enfatiza su atención sobre lo individual y sobre la

experiencia subjetiva, por lo tanto, y en vista de lo anteriormente expresado, resulta imprescindible dejar especificado que: *"La fenomenología es la investigación sistemática de la subjetividad."* (Tesch citado en Rodríguez: 40).

Gregorio Rodríguez afirma que para Van Manen, el sentido y las tareas de la investigación fenomenológica se pueden resumir en los siguientes puntos: Primero, la investigación fenomenológica es el estudio de la experiencia vital, así como del mundo, de la misma vida y de la cotidianidad, entendiéndose esta como la experiencia no conceptualizada o categorizada. Segundo la investigación fenomenológica es la explicación de los fenómenos dados a la conciencia, entendiéndose esta como una transitividad que contiene una intencionalidad. Tercero, la investigación fenomenológica es el estudio de las esencias, aquí se cuestiona sobre la verdadera naturaleza de los fenómenos, es el descubrir las estructuras significativas internas del mundo, de la vida.

En el cuarto punto, la investigación fenomenológica, intenta explicar los significados vividos en la vida cotidiana, sin importarle las estadísticas, las opiniones sociales, o bien algunos comportamientos, se centra más en cómo se forma la estructura de un fenómeno determinado en la conciencia. El quinto punto, la investigación fenomenológica es el estudio científico-humano de los fenómenos, aquí el investigador debe distanciarse de la actividad de tal manera que pueda contemplarla con libertad, sin el dominio de sus creencias y percepciones teóricas. El sexto punto sostiene que la investigación fenomenológica es la práctica atenta de las meditaciones, se trata de extraer de la reflexión una significación profunda, que vaya más allá de los significados superficiales presentados por la información recopilada. En el séptimo paso, la investigación fenomenológica se encarga de la exploración del significado del ser humano, esto es en el conjunto de su mundo, de su entorno socio- cultural; que quiere decir ser niño, hombre, mujer. En el octavo y último punto sustentado por Van Manen, la investigación fenomenológica es el pensar sobre la experiencia de origen.

Continuando con este apartado el autor ratifica que dentro del seno de la aproximación metodológica, también se da una diversidad metodológica, entre esta diversidad, se mencionara a las corrientes fundamentales expuestas por Choen y Omery (1994), la descriptiva, que se desarrolla en el entorno de la universidad de Duquesne y esta representada por Husserl, *la interpretativa*, que esta representada por la hermenéutica heideggeriana, y la última que es la *combinación de ambas*, que esta representada por la fenomenología alemana o escuela de Utrecht. El método fenomenológico ha realizado importantes aportaciones a la corriente cualitativa en la investigación educativa, para esto Arnal, La Torre, y Del Rincón, las sintetizan de la siguiente manera: Se le da una primacía ~ la experiencia subjetiva para la base del conocimiento, el estudio de los fenómenos, se hace desde una perspectiva de los sujetos, teniendo en cuenta su marco referencial, y el interés por Conocer como las personas interpretan el mundo social, el cual construyen en base a la interacción.

Para nuestro autor, existe una gran controversia en tomo a las características fundamentales de la Etnografía, mientras para algunos lo importante es el registro del conocimiento cultural, para otros es el análisis holístico de las sociedades, o bien algunos más consideran de mayor relevancia la investigación detallada de patrones de interacción social. Bajo la perspectiva conveniente para el trabajo de estudio aquí analizado, al hacer referencia a la etnografía, se coincide con lo afirmado por el autor al decir que es "*El método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta*". (Ibid: 44). La finalidad de la etnografía radica en la descripción o reconstrucción analítica del suceso en estudio cuyo carácter interpretativo permitirá valorar lo más cerca posible de lo real y verídico en cuanto a las formas de vida y estructura social del grupo al cual se investiga, o bien dicho de otra manera del modo de vida de una unidad social según sea el caso. Spindler, afirma que en el caso Concreto de la etnografía educativa, esta se encuentra viva, en buen estado y moviéndose enérgicamente en muchas direcciones, aunque sin una buena y consistente orientación teórica.

Cabe hacer mención que para nuestro autor dentro de la etnografía educativa, las unidades sociales educativas pueden ser: Una familia, una escuela, una comunidad religiosa, un hospital; y para estudiarlas desde un punto de vista etnográfico, es conveniente tener presente la clasificación que hace Spradley acerca de las unidades sociales educativas, estas pueden ser estudiadas dentro de la *Macroetnografía*, la cual comprende la unidad de análisis de la sociedad compleja y la *Microetnografía*, cuyo interés se centra en una determinada situación que se da. La preocupación medular del etnógrafo es el estudio de la cultura dentro de una unidad social particular para establecer afirmaciones explícitas que corroboren los componentes culturales y sus interrelaciones, permitiendo de este modo llegar a una construcción de un esquema teórico que responda lo más fielmente a las percepciones acciones y normas de juicio de la unidad social analizada. Para poder llegar a buenos resultados, se deben tomar en cuenta las conceptualizaciones efectuadas por Atkinson y Hammersley, quienes consideran de suma importancia los siguientes rasgos: Antes de ponerse a comprobar hipótesis de un fenómeno, es conveniente hacer énfasis en la exploración de la naturaleza de dicho fenómeno, se debe trabajar con datos no estructurados, se recomienda la investigación de un pequeño número de casos, quizá uno solo, pero en profundidad y también el análisis de datos que implica la interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas se expresará a través de las descripciones y explicaciones verbales, pasando a segundo plano el análisis estadístico.

Sin embargo Spindler, dentro del trabajo de Rodríguez sugiere que para una buena etnografía educativa, un primer requerimiento es la observación directa, ya que el etnógrafo debe estar donde tiene lugar la acción, sin que su presencia modifique dicha acción; el etnógrafo debe pasar el tiempo suficiente en el escenario, la validez de la observación etnográfica es fundamental, se tiene que permanecer en el campo mientras se siga aprendiendo o se aporte algo nuevo, el período razonable de permanencia se encuentra entre un año. Como tercera condición de una buena etnografía educativa, se tiene la necesidad de contar con

un gran volumen de datos registrados, como pueden ser vídeo, fotografías, grabaciones en audio, películas, así como también debe recopilar artefactos, documentos, u objetos relacionados con el suceso, otra de las condiciones es que se debe tener en cuenta el carácter evolutivo del estudio etnográfico, en donde el etnógrafo trabajará con la mente totalmente abierta, cuando sea necesario se recurrirá a la utilización de la cuantificación para el reforzamiento de cierto tipo de datos o interpretaciones.

Resulta importante también tomar en cuenta al *objeto de estudio* de la etnografía educativa, ya que con este se descubre el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, por último es conveniente considerar un *holismo selectivo y una contextualización* dentro de la etnografía educativa, el holismo se debe reducir al entorno inmediato donde se centra la investigación, la contextualización que debe ubicarse en el tiempo. Es entonces acertado el destacar ciertos rasgos distintivos de la etnografía: El problema que es objeto de investigación nace del contexto educativo, en el que tiempo, lugar y participantes desempeñan un papel fundamental, la observación directa es el medio imponderable para el destacar ciertos rasgos distintivos de la etnografía: El problema que es objeto de investigación nace del contexto educativo, en el que tiempo, lugar y participantes desempeñan un papel fundamental, la observación directa es el medio imponderable para recoger información, realizada desde un punto de vista holístico, así como esta triangulación formada constituye el proceso básico para la validación de los datos.

Continuando con el análisis de métodos cualitativos, y bajo el criterio del autor se mencionará en estas líneas a la Teoría fundamentada, la cual según palabras de sus autores: *“La teoría fundamentada es una metodología general para desarrollar teoría que esta fundamentada en una recogida y análisis sistemáticos de datos. La teoría se desarrolla durante la investigación, y esto se realiza a través de una continua interpelación entre el análisis y la recogida de datos.”* (Strauss y Corbin en Rodríguez: 48).

Esta teoría fundamentada, fue presentada en 1967 por Glaser y Strauss, el enfoque del que parte esta teoría fundamentada es el de descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos, de otras investigaciones o de marcos teóricos existentes, en donde el investigador intenta determinar el significado simbólico que tienen los gestos, artefactos, y palabras dentro de los grupos sociales y como interactúan unos con otros, para que de esta manera el investigador cualitativo pueda construir lo que los participantes ven como su realidad social; en la teoría fundamentada las fuentes de datos son las observaciones de campo, las entrevistas, los diarios, las cartas, periódicos, autobiografías, biografías, materiales audiovisuales, utiliza también datos cualitativos y cuantitativos o bien una combinación de ambos datos.

Según estudios de Rodríguez, otro de los métodos de investigación cualitativa, lo constituye la *Etnometodología*, la cual tiene sus orígenes en los años 60 y 70 dentro de las universidades californianas, al tener enfoques similares sobre como investigar el mundo social, un grupo de sociólogos inician un estudio de cómo las personas normales, la gente común, interactuaban unas con otras en situaciones cotidianas, por lo tanto al igual que el autor, se esta de acuerdo con lo siguiente: "*La Etnometodología intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas.*" (Rodríguez; 1996: 50). Los etnometodólogos, también son de la idea de que el mundo social está compuesto de significados y puntos de vista compartidos, la principal característica de este método consiste en su interés por centrarse en estudiar las estrategias y los métodos que emplean las personas para dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas, así como también en la forma en que construyen su vida rutinaria, pero sobre todo, ala Etnometodología le interesa el poder explicar como se dan este tipo de métodos y estrategias.

En base a los análisis del autor es a partir de los años setentas, cuando se comienzan a diferenciar dos grandes tendencias dentro de la investigación

etnometodológica. En primera instancia tenemos a todos aquellos investigadores que se mantienen en el estudio de los objetos más tradicionales como la educación, la organización, la justicia, aquí solo interesa como los individuos adquieren las perspectivas culturales de sus sociedades y las presentan en el curso de su vida diaria.

En segunda instancia, se tiene al análisis conversacional, el cual está centrado sobre la organización del diálogo dentro de la actividad cotidiana, así como también la presentación que tiene la ordenación y coherencia en los intercambios conversacionales, por lo tanto el análisis de la conversación, consiste en el estudio de las estructuras y las propiedades formales del lenguaje, partiendo de las siguientes tres hipótesis fundamentales: La interacción tiene una organización estructural, cada contribución de los participantes de dicha interacción está debidamente orientada en base a su contexto en donde se ajusta el enunciado de acuerdo a dicho contexto, cada detalle que vaya surgiendo se va ajustando y ninguno puede ser desechado por accidental o no pertinente que parezca.

Los analistas conversacionales, se basan en los datos originales sin refinarlos ni cambiarlos tomando en cuenta lo siguiente: La conversación es organizada por las partes que conversan utilizando datos originales, la conversación se organiza secuencialmente, teniendo un turno de palabra que no está fijado, las descripciones conversacionales deben ser textualmente específicas, los datos deben recogerse en los lugares naturales donde se producen y de la forma más fiel posible, la unidad de análisis para el estudio conversacional son las palabras.

El estudio de la educación desde un punto de vista etnometodológico, a dado lugar a numerosas investigaciones, las cuales van desde la organización social de las clases, hasta la organización conversacional de las lecciones en clase, siendo de gran ayuda en cuestiones como perfiles de participación de alumnos

individuales, desequilibrios de género, el diagnóstico de las habilidades de los alumnos, dificultades en la comunicación, el éxito y el fracaso tanto en las aulas como en los grupos sociales que se dan dentro del ámbito educativo.

Después de la segunda guerra mundial, surge otro tipo de investigación cualitativa, cuyo representante en principio es Lewin, quién toma como principios fundamentales la independencia, la igualdad y la cooperación, es a partir de este momento ya lo largo de estos años que este método se ha ido configurando en base a numerosas aportaciones desde diferentes contextos ideológicos y geográficos.

La gran variedad de concepciones actuales, acerca de la investigación-acción, hace imposible llegar a un concepto universal, por lo tanto únicamente se mencionarán rasgos comunes a la mayoría de autores que abordan este tipo de investigación, en primer lugar lo más relevante de este método se encuentra en la acción, en el papel activo que asumen los sujetos participantes sobre su misma acción, se nota la unión entre investigador/investigando, en donde el investigador realiza su trabajo de manera sistemática, mediante un método que es ecológico, flexible y orientado a los valores.

El método de investigación-acción no se puede hacer de forma aislada, se requiere del trabajo en grupo, ya que la toma de decisiones se hace en conjunto, debido a que se pretende la creación de comunidades autocríticas, cuya finalidad es transformar el medio social; si se quiere entonces plasmar una definición acerca de la investigación-acción, se dirá entonces lo siguiente: *"La investigación - acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de, a) las propias prácticas sociales o educativas en las que se efectúan estas prácticas, b) comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas."*(Kemmis, en Rodríguez: 53).

Dentro de la investigación-acción, en la actualidad se cuenta con diversos métodos, entre los cuales se tiene: Investigación-acción del profesor, aquí se debe tener presente que esta investigación dentro de las escuelas analiza las acciones humanas, las situaciones sociales como las problemáticas, las situaciones contingentes (susceptibles de cambio), las situaciones prescriptivas (que requieren una respuesta práctica) y en todas ellas el profesor debe profundizar en el diagnóstico del problema adoptando una postura exploratoria, de esta manera al explicar lo que sucede se construye un guión sobre el problema en cuestión que a su vez está relacionado con un contexto de contingencias, es decir que uno depende de la aparición de los demás, la investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de los participantes y con su mismo lenguaje utilizando como herramienta el diálogo libre de trabas. Es importante aclarar que aunque se trabaje dentro de un espacio escolar, el término educación abarca todo el ámbito que circunda al suceso en estudio, llámese social, formativo, o académico, ya que se está tomando todo tipo de relaciones que permitan ir construyendo en forma acertada las diferentes situaciones que se dan dentro de la vida cotidiana.

La investigación cooperativa para Rodríguez es referirse al tipo de investigación-acción en donde algunos miembros del personal de dos o más instituciones, deciden agruparse para resolver juntos problemas que atañen a la práctica profesional de dichos miembros, la manera para encontrar solución a sus problemas, consiste en la vinculación de los procesos de investigación con los procesos de innovación, así como también con el desarrollo y formación profesional, para esto es conveniente conocer los seis elementos que permiten valorar el carácter interactivo de este tipo de investigación-acción: Primero, lo mínimo del equipo debe ser un profesor, un investigador y un técnico en desarrollo.

Segundo, Las decisiones sobre cuestiones de investigación, los procesos de recoger los datos, son fruto de un esfuerzo cooperativo. Tercero, Los problemas a

ser estudiados surgen de la indagación realizada por el equipo, teniendo preferencia los problemas de los profesores. Cuarto, el equipo trabaja al mismo tiempo la investigación y el desarrollo sin olvidar la producción del conocimiento. Quinto, el esfuerzo del equipo se centra en mantener la integración durante el proceso de investigación y desarrollo. Sexto, en base al proceso se lleva a cabo una rigurosa y útil técnica de investigación y desarrollo. Por último se puede ver que: *“los elementos propiamente distintivos de la investigación cooperativa son, en primer lugar, el carácter cooperativo, de participación amplia, que subyace en todo el proceso de investigación. En segundo lugar, el carácter simultáneo y mutuamente complementario de los procesos de investigación educativa y desarrollo profesional.”*(Bartolomé, citado en Rodríguez: 55).

En base a lo expresado por el autor otro de los métodos de la investigación-acción es la Investigación participativa, para Hall- Kassam, esta es una actividad integral, en donde se combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción, es por esto que para De Miguel, la investigación participativa se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permite obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social.

Dentro de las características básicas de este proceso tenemos: El problema a estudiar tiene su origen en la propia comunidad o lugar de trabajo, el objetivo último es la transformación estructural y el mejoramiento de la vida de los sujetos, la investigación participativa implica a la gente en el mismo lugar de trabajo o en la comunidad, el foco de atención se da en los grupos más oprimidos o explotados como inmigrantes, indígenas, mujeres; dentro de la investigación participativa, resulta central el papel que se asigna al fortalecimiento de la toma de conciencia en la gente sobre sus propias habilidades y recursos, el término investigador, se le da tanto a las personas del lugar de trabajo, así como también a los que ya cuentan con un entrenamiento especializado.

Resulta entonces que cualquier investigación participativa presenta tres tareas básicas que son: La tarea de la iluminación y el despertar de la gente común (con temas como el poder y la impotencia), la siguiente tarea es la propia experiencia vivida de la gente y la idea de que a través de la experiencia actual sobre algo podemos aprehender su esencia (para que pueda respetarse y valorarse) y por último la tarea del compromiso (siendo democrático y basado en el diálogo). Para finalizar con este método, solo queda afirmar que los objetivos que se pretenden lograr son la producción de conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas, la capacitación a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento.

Continuando con este apartado, el autor afirma que los elementos comunes entre los diferentes métodos de investigación-acción, se resumen de la siguiente manera: Aprehendemos la realidad y también acrecentamos nuestro conocimiento individual, y colectivo pero al mismo tiempo colectivamente lo que permite una creación de conocimientos sociales y personales; es de suma importancia el conocimiento experiencial y la subjetividad en la investigación, mediante la participación se busca quien tome el papel de líder, desempeñando un liderazgo efectivo. Por lo tanto, lo común de todas estas modalidades es investigar desde la participación, con la gente, estableciendo una nueva perspectiva en torno a las relaciones entre investigador e investigado.

El autor señala como el origen del método biográfico, la obra de Thomas y Znaniecki, *the Polish Peasant*, (1927), a partir de la cual se comienza a utilizar el término *life history* (historia de vida), es desde entonces que el carácter multifacético del método biográfico, y en concordancia con el autor ha hecho que aumenten los términos utilizados, provocando una confusión y una difícil delimitación conceptual.

Para tener una referencia sobre el entendimiento del uso que se da al método biográfico, y en concordancia con el autor se dice que: "A través del

método biográfico se pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, lo cual se materializa en una historia de vida, es decir en un relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas. " (Pujadas, citado en Rodríguez: 57).

Es el mismo Pujadas, quien hace una diferencia entre: Relato de vida, que es la historia de una vida tal y como la persona que la ha vivido la cuenta, y la Historia de vida, aquí no solo se comprende su relato de vida, sino que se toma en cuenta también cualquier otro tipo de información o documentación adicional que permita ir haciendo la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible, para el logro de excelentes resultados. Los biogramas, que son registros biográficos de carácter más sucinto y son la recopilación de un gran número de muestras biográficas personales para efectos de comparación.

Al hacer mención de los materiales utilizados en el método biográfico, se tiene lo siguiente: Documentos personales, estos son todos los registros que no han tenido importancia para el investigador durante el desarrollo del trabajo, pero que si tiene un valor afectivo, o bien simbólico para el sujeto que esta siendo analizado, entre estos registros podemos destacar: Autobiografías, correspondencia, fotografías, diarios personales, películas, objetos personales, o bien registros iconográficos.

Otro de los materiales utilizados: Los registros biográficos, incluyen a todos los registros obtenidos por el investigador a través de la encuesta, entre los que destacan: El relato único, historias de vida, relatos cruzados, relatos paralelos, relatos de vida, biogramas. Para entender el proceso del método biográfico, es conveniente seguir las cuatro etapas fundamentales marcadas por Pujadas:

Etapas:

Etapa inicial, en donde se debe elaborar un planteamiento teórico del trabajo, en donde se explique cuales son las hipótesis de partida, se de la justificación

metodológica del porque de la elección del método biográfico frente a otras posibilidades, así como también dar una explicación de los criterios de selección del o de los informantes que se van a biografar. La etapa del registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida, tiene como finalidad el llegar a disponer de toda la información biográfica, mediante el registro de grabaciones en audiocassettes, que será posteriormente transcrito para su análisis, con el apoyo de programas informáticos.

La etapa del análisis e interpretación, esta depende del diseño general de la investigación, que puede ser de tres tipos: Como elaboración de formas de vida, como análisis de discurso en tratamientos cualitativos o bien como análisis cuantitativo basado en registros biográficos. La etapa de presentación y publicación de los relatos biográficos, que es el estudio de caso único, en donde las narrativas biográficas son tan soto un punto de partida.

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

< < La historia oral es una historia construida en torno a las personas. Introduce la vida en la misma historia y amplía sus horizontes. Reconoce como héroes no solo a los líderes, sino a la desconocida mayoría de las personas. > > Thompson.

Para dar inicio a este apartado, Pujadas afirma que la Psicología, Antropología y la Sociología, en las dos últimas décadas han experimentado una progresiva recuperación del método biográfico, es la historia oral, quien ha servido de puente para la revalorización del ser humano concreto como sujeto de estudio, desde la perspectiva de su enfoque Psicohistórico, es necesario considerar las diferentes épocas y el papel activo que juegan los cambios de mentalidad de los individuos, para lo cual es indispensable la utilización de recursos metodológicos cualitativos, que en este caso concreto resultan ser los relatos de vida, es por esto que se debe destacar que las investigaciones modernas basadas en el método biográfico y en la historia oral, no son tan solo una nueva corriente metodológica, sino todo un movimiento innovador.

Algunos de los ideólogos de este nuevo movimiento de las ciencias sociales proponen un mayor acercamiento a la literatura y al arte, a través del método biográfico, otros animan a que por medio de la recopilación extensa de narrativas autobiográficas, se establezca una colaboración científica estrecha entre profesores y estudiantes; pero lo más importante de todo esto es que el objetivo que subyace a esta visión *comunitaria* de la ciencia social consiste en luchar contra la conversión del ser humano en objeto, para devolverle su voz que pueda romper el silencio, por lo tanto es importante establecer lo planteado por el autor al afirmar que: " Este *dictum* malinowskiano tan solo es alcanzable en una práctica de la ciencia social que incorpore la subjetividad y la creatividad humanas, que muestre como los individuos responden a los constreñimientos de la estructura social, ensamblándose de forma idiosincrásica a los universos sociales, aportando su propia experiencia humana concreta." (Pujadas; 2000: II).

Para pujadas el problema teórico que enfrentan estas corrientes humanistas, es encontrar la manera de trascender el denso e impresionista mundo del individuo, de tal forma que se pueda extrapolar de una manera sistemática y ordenada. "*Cada individuo no totaliza directamente una sociedad en general, la totaliza a través de la mediación de su contexto social inmediato, de cuyos grupos restringidos el forma parte.*" (Ferrarotti, citado en Pujadas: 11). Por último, se piensa que entre las versiones más extremas del humanismo y el positivismo, existe un camino, en el que puede desarrollarse una aproximación crítica a lo social que basado en estrategias de análisis con combinaciones dialécticas, permita el acercamiento al subjetivismo de los testimonios biográficos dentro de una contextualización de las relaciones objetivas en las que cada sujeto está implicado.

Continuando con el apartado y en función del criterio del autor en referencia a la delimitación terminológica, se dirá que este método al ser multifacético, presenta una multiplicidad en términos que llega en cierto momento a ser confuso y difícil en cuanto a delimitar los conceptos clave del método en cuestión, por lo consiguiente, solo se mencionarán los términos más usados: *Biografía*, este es un término clásico literario, y consiste en una elaboración externa al protagonista, generalmente narrada en tercera persona, esta puede ser sobre una base exclusivamente documental, o bien mediante una combinación de entrevistas al biografiado o a otras personas de su entorno, con documentación. *Autobiografía*, este género es muy usado desde la antigüedad clásica, consiste en la narración de la propia vida, contada por su propio protagonista.

Life story, es la historia de una vida tal como la persona que la ha vivido la cuenta. *Life history*, es el estudio de un caso referido a una persona dada, en donde se comprende la historia de una vida tal como la persona que la ha vivido la cuenta, sino también se toma en cuenta cualquier otro tipo de información o documentación que permita la reconstrucción de dicha biografía en la forma más objetiva posible; en español, también se le llama relato de vida. Biograma (Abel

1947), este término es usado con bastante frecuencia para hacer mención a los registros biográficos de carácter más detallado, más breve; este trabajo consiste en la recopilación de una amplia muestra de biografías personales, para poder realizar comparaciones dentro del estudio.

Junto a estos términos, menciona Pujadas que dentro del método, también se cuenta con una gran variedad de documentos personales, los cuales pueden ser indispensables para información complementaria al relato de vida, o bien como un estímulo inicial para que el protagonista se sienta motivado y recuerde más cosas que enriquezcan el trabajo, entre los documentos personales más utilizados están: Autobiografías, diarios personales, fotografías, correspondencia, videos, objetos personales. Dentro de los registros biográficos obtenidos por encuesta, se cuentan: Las historias de vida, estas pueden ser; de relato único, de relatos cruzados, de relatos paralelos; entre los registros biográficos obtenidos por encuesta, se tienen los relatos de vida que son sometidos a tratamientos analíticos (cualitativos o cuantitativos), distintos a la historia de vida y por último también se encuentran los biogramas.

En primera instancia, se hará mención a la esencia fundamental del tema a tratar, que es sin lugar a dudas el método biográfico, como se ha venido mencionando, este método es una herramienta dentro de la investigación cualitativa, cuya multiplicidad de enfoques permite un acercamiento más efectivo a la veracidad de las experiencias cotidianas que permiten la reconstrucción fiel del modo de vida de los protagonistas.

El objetivo principal de las ciencias sociales es establecer generalizaciones, ordenando sistemáticamente al mundo de la experiencia social dentro de la realidad viviente del individuo, los sistemas socioculturales están constituidos, entre otros factores por las experiencias conscientes de sus actores sociales, mediante procesos cognitivos y de la relación interactiva recíproca, de tal manera que existe el nivel de mediación de las reglas sociales y de los códigos culturales

específicos de cada región cultural, de cada sociedad nacional, de cada grupo social específico que delimitan de una u otra forma los sistemas combinatorios de pautas de conducta y de representación de la realidad, que se sintetiza en el comportamiento humano.

Resulta entonces fundamental los usos del método biográfico para una mejor explicación acerca del comportamiento del individuo, ya que dentro de este ser existe un factor subjetivo irreducible que tiene un carácter procesal azaroso al que hay que tomar en cuenta y al que el lenguaje le da el *nombre de libre albedrío*.

De ahí que el autor afirme: *"En conclusión, las ciencias sociales por las propias características de su objeto de estudio, no pueden abandonar nunca esta tensión dialéctica entre su voluntad de explicar sistemática y generalizadamente y la necesidad de aceptar que <nada humano le es ajeno>"* (pujadas; 2000: 43)

Pujadas propone que el método biográfico debe constituirse en un método nuclear dentro de todas las aproximaciones cualitativas en las ciencias sociales, ya que es un punto de convergencia entre el testimonio subjetivo de un individuo en cuanto a sus experiencias de vida, de su visión particular que estarán plasmadas en una vida que es el reflejo de una época, con sus normas sociales en donde se comparten valores dentro de una comunidad de la que el sujeto forma parte.

Los documentos personales, son el tipo perfecto de material sociológico, entre las ventajas que presenta, se tiene: En la etapa inicial de investigación posibilita la formulación de hipótesis, debido a la profundidad de su testimonio, se puede introducir de forma fácil a las relaciones sociales primarias, como relaciones familiares, relaciones de sociabilidad, o relaciones entre compañeros de trabajo, nos da respuestas mediante las encuestas a todas las eventuales preguntas que se pudieran formular , es un eficaz control de los resultados en la etapa de conclusiones y por último en la etapa de la publicación de los resultados de una

investigación la historia de vida es la mejor ilustración posible para que el lector pueda penetrar en las características del universo estudiado.

Sin embargo, dentro de los inconvenientes que presenta el método biográfico tenemos: La dificultad para encontrar buenos informantes, que estén dispuestos a colaborar y que cuenten con una buena historia que contar, la dificultad para completar los relatos biográficos iniciados, ya sea por cansancio del informante o bien por una mala relación con el investigador entre otra más, la dificultad de controlar la información obtenida mediante observación participante y la realización de relatos cruzados por medio de entrevistas a terceras personas, el inconveniente que representa también la impaciencia del investigador social y por último la dificultad para la elaboración de la presentación de los resultados en donde se incluyan las transcripciones narrativas adecuadas y completas que den la mejor garantía de una presentación completa y verídica del informe científico.

Se reitera una vez más que *la historia de vida*, es una forma de documento científico, en donde se plasma el relato autobiográfico, que se obtiene por el investigador mediante entrevistas sucesivas, en las cuales el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona, en la que se recopilen sus acontecimientos y valoraciones, en la que dicha persona hace mención de su propia existencia, en donde el investigador solo tiene el papel de ser transcriptor, y ordenador de la información, así como también tendrá la oportunidad de hacer retoques ulteriores al texto (con la aprobación del biografado), en la etapa de la publicación de la narrativa. Entre los científicos sociales, que son dados a la utilización del método biográfico, la meta más anhelada por alcanzar resulta ser hallar, las circunstancias que permitan hacer una buena historia de vida, para esto se requiere un buen informante cuyas características deben ser: Brillante, genuino, sincero, que se explique con claridad, que sea autocrítico y constante para llegar al final.

Las historias de vida como estudios de caso, representan una gran herramienta, para la investigación cualitativa acerca de cómo se construye la vida

de un individuo dentro de un grupo social al que pertenece, tomando como base todos los documentos personales habidos en su entorno. Al hablar de los relatos biográficos como estudios de orientación cualitativa, encontramos que la técnica más utilizada es una forma de encuesta, en la que los criterios de selección se basan en criterios de muestra representativa, en donde se distinguirán dos modalidades en este tipo de uso: *Los relatos biográficos paralelos y los relatos biográficos cruzados*.

Al hacer mención de los relatos biográficos paralelos, se debe señalar que el uso de estos relatos es concebido como un recurso metodológico complementario dentro de una investigación, por lo tanto su utilidad suele ser doble, por un lado sirve en la fase de construcción de hipótesis, y por otro se utiliza como control cualitativo, ya que se confronta con resultados obtenidos por vías formales y cuantitativas, sirviendo también como medio de ejemplificación para la redacción de los informes finales. Cuando se aborda los relatos biográficos cruzados, se hace bajo el señalamiento de que el método de relatos biográficos cruzados se inscribe: " *En un deseo de visión holística, así como en una preocupación por la verificación*". (Poirier et al, citado en Pujadas: 55). Estos dos objetivos se implementan mediante la recopilación de las narraciones y su confrontación para el logro convergente de una combinación entre estas narraciones dentro de un mismo medio social. La idea central del procedimiento consiste en hacer converger los relatos de experiencias personales hacia un punto central de interés, hacia un tema común, del que todos los sujetos han sido a la vez protagonistas y observadores externos de un fenómeno social complejo.

Continuando con este trabajo, resulta imprescindible dejar claro el concepto de historia de vida, para esto se coincide con lo siguiente, la historia de vida es: "*El documento personal que representa el tipo de datos más perfecto con el que los sociólogos puedan jamás esperar trabajar*". (Thomas y Znaniecki, citados en Pujadas: 59). En este apartado, el autor pretende dar un bosquejo del procedimiento general en forma amplia, dentro del método biográfico, para poder

llegar a la versión más completa que es una historia de vida. Las etapas a seguir para llegar al logro de una historia de vida son las siguientes:

Etapas iniciales, como es sabido este tipo de estudio es cualitativo, sin ser esto un obstáculo que impida efectuar un diseño estricto de la investigación a realizar, capaz de resolver problemas de representatividad, validez y fiabilidad de la investigación, dentro de esta etapa inicial es conveniente que se cubran como mínimo los siguientes objetivos: Elaborar un planteamiento teórico del trabajo, en donde se especifique cuáles son las hipótesis iniciales del trabajo, justificar en forma metodológica el porqué de la elección del método biográfico, delimitar en la forma más precisa el universo de análisis (grupo profesional, comunidad, de inmigración), y explicitar los criterios de selección del o de los informantes a biografar.

Para dar inicio al trabajo investigativo, se recomienda la utilización de alguna de las dos estrategias (al azar, o bien al universo de análisis que es a través de los censos, padrones de población, o cualquier otro tipo de material estadístico disponible), que servirán para la recopilación de los relatos de vida, es importante hacer la aclaración que algunos utilizan la combinación de ambos; si esto no resulta entonces se procederá a la utilización de alguna de las siguientes cuatro formas para la localización de un buen relato de vida: Primero localizar narrativas autobiográficas, diarios, correspondencia o cualquier otro tipo de documento personal. Segundo encargar a una persona la redacción o grabación en solitario de su propia autobiografía. Tercero la entrevista biográfica, que es un diálogo abierto con pocas pautas, en el que la función del entrevistador es estimular al sujeto analizado para que proporcione respuestas claras. Cuarto un énfasis especial en la observación participante, en la correspondencia en la zona rural o distrito urbano en estudio.

La selección de un buen informante requiere de un largo proceso de búsqueda, que permita contar con el informante ideal que responda a los criterios

de pertinencia, constancia, responsabilidad y predisposición al trabajo, entre el investigador y el informante deben quedar perfectamente claros los siguientes puntos: Las finalidades de la investigación y el uso que se hará de la información, la forma de cómo se va a registrar la información y el acceso que terceras personas puedan tener a él, el anonimato del sujeto, lugar y situaciones que se den, las perspectivas de publicación del material especificando la participación de cada uno en los derechos de autor y las formas de compensación al sujeto por su trabajo que pueden ser puramente morales o bien materiales.

Es así entonces que se inicia el largo y lento proceso de transcripción de toda la narración previa que vaya sirviendo de base para la siguiente, no se debe olvidar que el uso de los relatos de vida son una estrategia indispensable para la obtención de datos en un trabajo cualitativo pero no necesariamente los relatos llegan a ser historias de vida. Es necesario crear las condiciones más favorables para garantizar la comodidad del informante estimulándolo para que tenga ganas de hablar, de manera sutil encausarlo al tema cuando pierde el hilo principal de su discurso, no dirigir excesivamente la entrevista, situar en una enumeración todas las grandes etapas de su vida cronológica que permitan el mayor número de citas referidas a las personas que rodean al sujeto en cada etapa de su vida.

Etapa de registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida, una vez que se ha elegido al informante ideal, se procede a el registro, que hoy en día la forma más común de hacerlo es mediante la grabación en cassette compacto, en donde las cintas óptimas son las de 90 minutos, lo más importante es la literalidad de la transcripción del relato grabado, conservando el léxico jergal que use el informante, corregir las fallas de concordancia morfosintácticas para hacer el texto más legible; posteriormente se harán copias del , registro separados del relato de vida para la fase de análisis, en base a los siguientes criterios: *Una copia o registro original, una segunda copia o registro cronológico* (orden sucesivo de la vida del individuo), *una tercera copia que contendrá un registro de personas* (miembros de la familia, amigos, vecinos, compañeros trabajo o estudios), *una*

cuarta copia que será el registro temático (agrupará la información por grandes capítulos como: Trabajo, sociabilidad, movilidad socio-profesional, socialización, valores e ideología política, alienación cultural).

Etapa de análisis e interpretación, esta etapa de la investigación biográfica, es la más dependiente de las características específicas del diseño general de la investigación, razón por la cual no se puede dar un criterio general de análisis e interpretación de los relatos biográficos, por lo tanto se analizarán tres tipos de explotación analítica:

1° La elaboración de historias de vida, 2° el análisis del discurso en tratamientos cualitativos y 3 ° el análisis cuantitativo basado en registros biográficos. En el primero, que es el relato biográfico como estudio de caso único es el género que ha sido más cultivado, lo más importante es superar las etapas de encuesta y de fijación del texto, pero analíticamente se suele prestar atención a los siguientes aspectos: Justificación del caso único en términos de su valor testimonial como caso posible, justificación de su validez en relación a los objetivos teóricos o temáticos de la investigación, explicación del procedimiento utilizado para recopilar la narrativa que permitirá dar garantías en términos de la fiabilidad.

En relación al segundo que es el análisis del discurso en tratamientos cualitativos, se refiere a la categorización analítica que se hace con la finalidad de escribir en forma ordenada y contrastar los fenómenos analizados con las hipótesis iniciales de la investigación, la técnica usada para el análisis textual es el *análisis de contenido*, que consiste en la realización de una descripción objetiva, sistemática y eventualmente cuantitativa de los contenidos extraídos de cualquier texto, para convertir los fenómenos sociales en datos científicos, los cuales deben cumplir con cuatro características: Objetividad y reproductividad, susceptibilidad de medición y cuantificación, significación para, una teoría más sistemática, y posibilidad de generalización. El 3° que es el análisis cuantitativo basado en

registros biográficos, este campo ha recibido muy poca atención en las ciencias sociales, por lo que se coincide con lo siguiente:

"Se ha desarrollado en sociología la idea de distinguir las historias vitales de los estudios estadísticos, de suerte que el investigador prospectivo ha sido forzado a creer que tiene que elegir entre trabajar con historias de vida o con datos que pueda manipular estadísticamente....No obstante, en los estudios de mayor orientación estadística, la necesidad de contar con información biográfica o longitudinal pronto se ha hecho aparente, particularmente en el campo de los estudios de fecundidad, migración y fuerza de trabajo ". (Balán, citado en Pujadas: 77).

Para finalizar, los relatos biográficos constituyen una técnica de recopilación y análisis de fenómenos sociales que pueden ser utilizados desde diferentes metodologías y concepciones epistemológicas, sin hacer planteamientos exclusivistas en ningún sentido.

Etapa de presentación y publicación de relatos biográficos, tradicionalmente en los libros de metodología científica se presta muy poca atención a la presentación de los resultados de una investigación, es de notarse el problema de la escritura en la presentación de las historias de vida, ya que se trata de un modelo de estructura textual, la cual en nada se parece a los usados en las ciencias sociales.

La estructura del esquema es del siguiente tipo: Primero, antecedentes y discusión teórica, segundo, presentación de hipótesis, tercero, delimitación del universo y de la muestra a analizar , cuarto, presentación de los instrumentos de encuesta, quinto, presentación del material empírico elaborado, sexto, análisis e interpretación del material, séptimo, validación o falsedad de la hipótesis, octavo, conclusiones.

2.3 INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA.

La entrevista es una técnica, en donde se presuponen por lo menos dos personas el entrevistado y el entrevistador, el entrevistador solicita información de otra persona que es el informante, el objetivo de este trabajo es la recopilación de datos sobre un problema determinado. Las funciones del propósito profesional de la entrevista son: Obtener información de individuos o grupos, influir sobre ciertos aspectos de la conducta, ejercer un efecto terapéutico. Se debe tener presente que en el desarrollo de la entrevista, hay que considerar aspectos relativos a la relación entre entrevistador y entrevistado, la formulación de las preguntas, la recopilación y el registro de las repuestas y la finalización del contacto entrevistador –entrevistado. Posteriormente con el análisis e interpretación de los resultados, el entrevistador sistematiza, ordena relaciona y extrae conclusiones relativas al problema estudiado. Entre los diferentes tipos de entrevistas que pueden utilizarse en la investigación cualitativa tenemos: *Entrevista estructurado, entrevista no estructurada, entrevista en profundidad; entrevista de grupo.*

2.3.1 *La entrevista en profundidad*, de este tipo de entrevista se desea obtener información sobre determinado problema ya partir del problema se establece una lista de temas que servirán de focalización para la entrevista, sin ajustarse a una estructura de antemano, se desea profundizar en ciertas ideas para encontrar explicaciones convincentes, o escuchar como otros ven el problema. Como este tipo de entrevistas tiene un origen antropológico y sociológico, nos sirve para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniéndose datos en el propio lenguaje de los sujetos, aquí lo importante no es el propio conocimiento, sino lo realmente interesante son las explicaciones de los otros, son el significado que atribuyen a los objetos, a las personas que les rodean o a las experiencias que han vivido. A este tipo de entrevistas también se les da el nombre de entrevistas informales, debido a que todo es negociable el lugar, las preguntas, las respuestas la extensión, la secuencia. Es posible concebir la entrevista en profundidad como:

"Una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a comportarse como tal": (Spradley, citado en Rodríguez: 169).

De acuerdo a Spradley, los elementos diferenciadores de la entrevista en profundidad son: La existencia de un propósito explícito, se deben tocar temas variados para que el informante adquiera confianza, posteriormente dirigirá progresivamente la conversación hacia los temas que servirán para la recopilación de datos. La presentación de unas explicaciones al entrevistado, desde el primer encuentro hasta el último momento, el entrevistador debe ofrecer una y otra vez explicaciones al informante. Formulación de unas cuestiones, estas presentan ciertas peculiaridades específicas tomando como base aun buen diálogo para el desarrollo de una conversación libre.

2.3.1.1 Dentro del desarrollo de la entrevista, se tiene presente la idea de que el entrevistado es un ser humano, que da sentido y significado a la realidad, por lo tanto la entrevista es una interacción social entre personas que generarán una comunicación de significados, en donde una explicará su particular visión de un problema y la otra va a tratar de comprender o de interpretar esa explicación, en primera instancia se analizara: La relación entrevistador-entrevistado, se debe propiciar una relación de confianza, mediante el diálogo con el entrevistado al cual se le hará hablar de manera que se de cuenta que es importante lo que dice puesto que el entrevistador presta suma atención su discurso. La cooperación, entre entrevistador-entrevistado, se da cuando se establece una unidad de acción frente a un mismo problema.

2.3.1.2 El comienzo de la entrevista, se da iniciándola con un diálogo en el cual se irán abordando distintos temas cotidianos en forma relajada, y después poco a poco se va adentrando en el tema del problema, se le debe dejar hablar libremente al informante, en las posteriores entrevistas se le irá enfocando cada vez más la conversación hacia el tema deseado.

2.3.1.3 *La situación de entrevista* normal debe realizarse en un clima que respete la interacción natural de las personas, el informante debe expresar libremente sus ideas, para esto es bueno tomar en cuenta los siguientes elementos: No emitir juicios sobre el informante, permitir que el entrevistado hable con entera libertad, realizar comprobaciones cruzadas, esto es que hay que volver una y otra vez a lo que la persona ha dicho para aclarar ciertos aspectos o comprobar la estabilidad de una opinión, prestar mucha atención a lo que dice el informante, ser sensible e implicarse afectuosamente en lo que está diciendo.

2.3.1.4 *Cuestiones*, se presentara la clasificación elaborada por Patton (1980), la cual se especifica a continuación: Las preguntas demográficas/biográficas, se hacen para conocer las características de las personas que son entrevistadas, aluden situaciones como edad, situación profesional, formación académica. Las preguntas sensoriales, son cuestiones relativas a lo que se ve, escucha, prueba o huele. Las preguntas sobre experiencia /conducta, se hacen para conocer lo que ha hecho o hace una persona, mediante estas cuestiones el informante describe conductas, acciones, experiencias y actividades que habrían sido visibles de haber estado presente un observador. Las preguntas sobre sentimientos, se hacen para recoger las respuestas emotivas de las personas hacia sus experiencias. Las preguntas de conocimiento, se formulan para averiguar la información que el entrevistado tiene sobre los hechos o ideas que se estudian. Las preguntas de opinión /valor, se plantean al entrevistado para conocer el modo en que valora determinadas situaciones, así como también nos permite recoger información sobre sus intenciones, metas, deseos y valores. A continuación una pequeña estructura de entrevista que contiene la clasificación antes mencionada:

¿Cuál es tu nombre?

¿Cuántos años llevas trabajando como maestro?

¿Te gusta abrazar a tus alumnos?

¿Cuáles son tus sentimientos, en el momento que estas dando clase?

¿Cómo te sientes en el centro de trabajo en donde laboras?

Spradley, hace una división general de las entrevistas en profundidad en donde solo las clasifica en tres tipos: *Descriptivas, estructurales y de contraste*, estas se dan en el momento de acercarse a un problema y por lo tanto presentan tres formas que son: El conocimiento, la comprobación y la relación. Al plantear cuestiones descriptivas, el entrevistador intenta acercarse al contexto en el que el informante desarrolla sus actividades rutinarias, dentro de esta modalidad, se encuentran cuestiones de gran recorrido, cuestiones de mini-recorrido, cuestiones ejemplo, cuestiones de experiencia y , ,cuestiones de lenguaje nativo.

Las preguntas estructurales, se hacen para comprobar las explicaciones extraídas de los informantes a partir de anteriores entrevistas, así como también para descubrir nuevas ideas o conceptos, este tipo de preguntas re apoyan en los siguientes principios: El principio de concurrencia, el principio de explicación, el principio de repetición, el principio de contexto, el principio del esquema del trabajo cultural, aquí el informante debe ser capaz de abstraer los elementos concretos de su actividad, quehacer, ideas. Dentro de las preguntas estructurales se pueden apreciar cinco modalidades que son: De verificación, de términos inclusores, de términos incluidos, de esquemas de sustitución y de tarjetas de clasificación.

Las cuestiones de contraste, se plantean para extraer diferencias entre los términos utilizados por un informante como parte de una misma categoría. , estas preguntas se apoyan en cuatro principios fundamentales: El principio de relacionalidad, el principio de uso, el principio de similitud y el principio de contraste. Las modalidades que presentan estas cuestiones son: Reverificación, dirigidas, diádicas, triádicas, de verificación de grupo, el juego de las veinte preguntas. A continuación se menciona un ejemplo de entrevista bajo este modelo.

¿Podrías describir el interior de la escuela en donde trabajas?

¿Podrías describir los rasgos más comunes de tus alumnos?

¿Qué frase dicen tus alumnos, al mencionar la expresión "comencemos la

clase"?

¿Podrías hablar de tus vivencias como maestro?

¿Existen diferentes vivencias?

¿Qué tipos de actividades prefieres hacer?

2.3.1.5 *La respuesta del informe*, el tipo de respuestas que los informantes ofrecen al entrevistador, son muy variadas, por tal motivo es tarea del entrevistador utilizar determinadas estrategias para conseguir la respuesta adecuada a su pregunta, ya que en muchas ocasiones el informante responde con otra pregunta y conviene replantear la cuestión de manera que se entienda lo que se pregunta, en otras ocasiones la respuesta que da es demasiado larga y se requiere hacerle un recorte acomodando de lo que el informante dio lo más importante y sustancial.

2.3.1.6 *La utilización de grabadoras*, estas permiten registrar con seguridad todas las interacciones verbales que se producen entre entrevistado y entrevistador, sin embargo primero debe consultarse con el informante si desea hacer la entrevista con la grabadora, si se niega se debe respetar el derecho a no ser grabado.

Otro punto de vista en relación a la entrevista a profundidad lo plantea Tony Becher, en este guión de entrevista a profundidad la recolección de información es mediante el establecimiento de una charla prolongada entre el informador y el investigador en donde se propiciará una charla amena para conseguir la fluidez suficiente que permita el logro de recopilación valiosa. Mediante la reconstrucción biográfica del sujeto, se obtendrá el proceso de constitución de la figura profesional de maestro de educación básica las estrategias de recolección cualitativa de datos descansan en la habilidad y el talento social del investigador. En forma sutil y respetuosa se debe ir ingresando en la subjetividad del entrevistado, resulta entonces conveniente hacer las siguientes recomendaciones:

Mirar el rostro del interesado, con la finalidad de brindar confianza, seguridad y atención al entrevistado. *Posturas naturales*, evitar la rigidez y no hacer gesticulaciones de desaprobación. *Las intervenciones y comentarios*, se debe estar atento y regresarlo al tema cuando se salga pero de una forma tranquila y suave. Saber escuchar, Dosificar los silencios para que sienta el entrevistado que hay atención y respeto a su narración. *Captar el sentimiento del informante*, solo se manifestaran emociones por el entrevistador cuando el momento sea relevante. *Conversar no interrogar*, la entrevista a profundidad busca la abundancia del relato, el guión es para orientarse nada más.

El lenguaje académico, debe ser propio del gremio en donde se encuentre el entrevistado, se recomienda un lenguaje natural. *Insistencias temáticas*, si se tiene la necesidad de repetir una pregunta en un tema que el entrevistado rehuye, es conveniente hacerlo en el momento adecuado. El registro, este es recomendable hacerlo con una grabadora de reportero de casete estándar, verificando si al momento de entrevistar esta grabando. Para obtener la información suficiente y ordenada, se presenta a continuación como se organiza la información en categorías.

Origen sociocultural, se colocara la información que hable acerca del lugar de nacimiento y desarrollo de su instrucción educativa formal, su origen familiar como esta compuesta dicha familia, los oficios de sus familiares por ambas vías, descripción del ambiente social de su localidad.

Reclutamiento y formación profesional, el ingreso a la profesión, opción profesional, concepto inicial de la profesión, conversión a la profesión, experiencias formativas relevantes, experiencias negativas valoración del papel de la institución en su constitución profesional actual.

Trayectoria socio profesional, ingreso a la vida profesional, (su primer trabajo), organizar la secuencia de puestos o lugares de trabajo junto con las experiencias relevantes que se dieron, su papel como maestro en esos momentos, profundizar en la experiencia actual (puesto o cargo, ubicación sindical, condición laboral). Valoración de su proceso formativo y profesional, orgullo profesional, satisfacción material, rasgos identitarios, límites profesionales, valoración de su trabajo, competencia interna, carrera magisterial, movilidad vertical.

CAPITULO

III

ESTRATEGIA

DE

INVESTIGACION

3.1 DESCRIPCION DEL UNIVERSO

El presente trabajo toma como punto primordial a la investigación metodológica cualitativa, debido a que este enfoque aporta una serie de rasgos importantes para la obtención de un mejor acercamiento verosímil en los resultados. Dentro de las diversas comentes cualitativas para el estudio de investigación que se analiza, se eligió al método biográfico, ya que por medio del guión entrevista a profundidad se pretende recopilar la información conveniente que conlleve al análisis minucioso de las características peculiares en la construcción social de la identidad de los profesores en el nivel de secundaria, específicamente en la escuela "Eufrosina Camacho Vda. de Ávila " del Centro Escolar Presidente "Guadalupe Victoria" de la ciudad de Chignahuapan, Puebla.

Enclavada en la sierra norte del Estado de Puebla se encuentra una de las regiones naturales más ricas del estado, a simple vista pasa inadvertida, pero al abrirse paso entre la serranía, la mirada del visitante corrobora la belleza de Chiconahui-at-alpan. (Los nueve ojos de agua). En este espacio geográfico conviven aproximadamente 50,000 habitantes cuyas actividades principales son: El turismo, las artesanías, (esferas, cobijas, cazuelas de barro, dulces típicos) el comercio, la agricultura y la pequeña industria forestal. La población de Chignahuapan, cuenta con centros educativos de diversos tipos como: Nivel preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, carreras comerciales y recientemente licenciaturas universitarias.

El Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" es una institución educativa que cuenta con los niveles de preescolar hasta bachillerato, pues forma parte de un programa poblano, denominado "Centros Escolares", con este programa se pretende que el alumno adquiera una preparación académica, cívica, social y cultural que le permita incorporarse al nivel universitario, o bien que se integre a la sociedad en forma productiva, mediante el desempeño de ocupaciones como herrería, carpintería, preparación en conservación y alimentos,

taquimecanografía. Dentro de esta estructura educativa, se encuentra la escuela secundaria "Eufrosina Camacho Vda. de Ávila", quien cuenta con una planta de 32 maestros, dos secretarías, y dos personas encargadas del servicio de limpieza y mantenimiento, que atienden a una población estudiantil de 520 alumnos. La escuela secundaria antes mencionada esta adscrita a la zona escolar 021 y cuya clave es 21EESO023M, esta escuela se ajusta a los planes y programas de estudios avalados por la SEP, cuenta con un reglamento de centros escolares (en el cual se especifican los lineamientos disciplinarios y organizativos de dichas instituciones) utilizado solo en el Estado de Puebla.,

Después de un minucioso filtro realizado entre los 32 maestros se tomo como análisis de estudio a tres casos especiales de profesores que laboran en esta secundaria ya que pertenecen al nivel básico de educación. Mediante la recopilación de datos obtenidos en las entrevistas, estos casos son los que más aportaciones relevantes presentan en relación ala construcción profesional del docente, permitiendo de esta forma contar con más información que coadyuve a la elaboración de un proyecto marco que muestre como se construye la identidad profesional del maestro que labora en esta región.

3.2 DESCRIPCION METODOLOGICA

El estudio de campo realizado en el presente trabajo, toma como enfoque central ala metodología cualitativa, ya que esta permite que las acciones llevadas a cabo por los individuos puedan ser analizadas bajo diversas corrientes como son: La fenomenológica, la etnográfica, la teoría fundamentada o bien bajo el terreno de la investigación acción, sin embargo cabe destacar que para este tipo de investigación la corriente más idónea es la que brinda el método biográfico ya que este proporciona las herramientas indispensables para el logro de mejores resultados. La finalidad primordial de esta investigación gira en tomo a como el docente construye su identidad profesional dentro de su acontecer cotidiano, por lo tanto al ser el punto clave de la investigación se procedió a la utilización de la entrevista a profundidad con la finalidad de rescatar toda la información necesaria

que conduzca al análisis de los procederes cotidianos de los sujetos que comparten espacios geográficos y educativos en donde presentan características particulares y muestran el retrato de personajes que entretejen historias de vida identitarias.

Primeramente se procedió a entrevistar a siete maestros que laboran en el mismo universo, escolar conocido como la escuela secundaria "Eufrosina Camacho Vda. de Ávila" del Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" de Chignahuapan, Puebla. El material de apoyo utilizado consistió en una grabadora y un guión elaborado de preguntas que se sustentaban en la clasificación elaborada por Patton (preguntas biográficas, sentimentales, de opinión-valor), posteriormente se nos informó que era necesario hacer un reajuste a la parte teórica del tipo de entrevista, razón por la cual se enfocó la entrevista a las categorías analíticas sugeridas por Becher. Para delimitar más el campo de trabajo, se redujo a tres casos únicamente a entrevistar, por tal motivo se hizo un filtro de los maestros anteriores, quedando los que a continuación se mencionan:

El caso A, es un profesor que debido a las circunstancias económicas no le fue posible estudiar la carrera de medicina, encontrando que los estudios normalistas eran los únicos a su alcance, convirtiéndose en uno más de los egresados de la Normal primaria "Luis Cabrera". Ante la necesidad de encontrar trabajo, su aventura lo llevó hasta la ciudad de Guasave Sinaloa en donde realizó sus primeros meses de empleo rodeado de privaciones y explotación laboral. Actualmente desempeña sus labores en la secundaria "Eufrosina, Camacho Vda. de Ávila " como profesor de ciencias naturales ya que realizó sus estudios de licenciatura en la escuela Normal Superior del Estado de Puebla, la secundaria antes mencionada es una escuela de modalidad general y actualmente forma parte del programa "Escuelas de Calidad", cuenta con el apoyo nacional de becas de solidaridad, presta sus instalaciones para capacitación de jóvenes que realizan el Servicio Militar Nacional todos los fines de semana, contribuye con el apoyo de sus espacios para las juntas periódicas de PROGRESA, así como también brinda

servicios de atención médica y odontológica a su alumnado. Entre los cargos desempeñados por el caso A, se tiene que ha ocupado en repetidas ocasiones cargos sindicales dentro de su sección, es responsable de la tutoría de un grupo escolar, tiene a su cargo el trabajo de programa de emergencia escolar, y es presidente del órgano evaluador interno de su escuela, actualmente está cumpliendo 19 años de servicio magisterial.

Continuando con el caso B, quien actualmente desempeña el cargo de subdirectora de la escuela antes mencionada, nos relata como desde muy temprana edad (14 años) inicia su labor docente en una escuela unitaria, sin embargo con mucho esfuerzo logra terminar sus estudios de normal primaria en el programa de nivelación para profesores de cuatro años en cursos intensivos de verano, posteriormente realiza la licenciatura de matemáticas en la Normal Superior del Estado de Puebla donde se titula, en su esfuerzo por prepararse continua sus estudios realizando la maestría en Desarrollo Educativo, actualmente se encuentra en el proceso de titulación de la misma. La característica principal de esta maestra es su interés y entusiasmo por que los alumnos concluyan sus estudios de nivel básico, le agrada que su escuela este limpia y acogedora en todo momento ya que es entusiasta para organizar eventos que permitan el cuidado ecológico de su comunidad escolar. Sindicalmente en repetidas ocasiones ha tenido la responsabilidad de llevar carteras que ha desempeñado en forma muy responsable, le gusta asistir a los cursos estatales y nacionales de actualización ya que considera si aportan ayuda en el trabajo cotidiano del docente. En cuanto a su tiempo de laborar en la docencia es de 30 años, pero oficialmente solo se le reconocen 25 ya que los primeros cinco los trabajo por contrato. Dentro de su vida personal le agrada incursionar en el ámbito político, en donde ha desempeñado cargos como: Secretaria de Turismo, Regidora de educación, Regidora de salud y presidenta del comité de feria regional.

El tercer caso nos da la oportunidad de conocer a una persona que desde sus inicios tuvo que afrontar grandes retos económicos, sentimentales y familiares

para llegar a obtener una profesión que actualmente le permite sostener su familia. Los estudios de Normal primaria los realizó en el programa de nivelación para maestros en cursos intensivos de verano, cuenta también con estudios de corte y confección, auxiliar de contador, manualidades, bordados y alta costura. El caso C esta representado por una maestra con mucho espíritu de lucha pues la adversidad económica la orilló a iniciar su trayectoria profesional demasiado joven y en un ambiente diferente al suyo enfrentándose a señoritas de su misma edad que eran sus alumnas, el destino le da la oportunidad de llegar a Chignahuapan en donde su primer grupo de alumnos son niños de primaria de una escuela particular llamada "Cinco de Mayo", actualmente trabaja en la escuela secundaria del Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" desempeñando la responsabilidad del taller de corte y confección, la maestra cuenta con 35 años de servicio, entre los cargos que ha desempeñado se tiene que fue responsable de la oficina de la escuela de auxiliar de contador, y jefa de enseñanza de la misma escuela, le gusta leer, asistir a obras de teatro clásico y ayudar a sus alumnos en los problemas académicos y sentimentales, actualmente presta sus servicios profesionales en la casa de cultura de Chignahuapan impartiendo manualidades y siendo coordinadora de los talleres generales de dicha institución.

Los tres casos tomados para este análisis, comparten el mismo espacio escolar permitiendo entre ellos una interacción cotidiana amigable y placentera. Las entrevistas se realizaron después de que los maestros terminaban sus labores cotidianas, ya que todos los entrevistados gentilmente cedieron tiempo especial para la realización de las entrevistas, los lugares en donde se llevaron a cabo las entrevistas fueron en la oficina de la subdirectora del nivel y el taller de corte y confección de esta misma escuela.

Uno de los principales obstáculos encontrados en la realización de estas entrevistas, fue que en la segunda entrevista, la maestra se emocionó tanto con recordar sus experiencias que no me percate de que el cassette de la grabadora se había terminado, y por lo tanto fue necesario dedicar más tiempo para grabar

de nuevo, agradezco infinitamente a la profesora quien en todo momento se mostró dispuesta a cooperar de manera amistosa y para que no existieran interrupciones cedió su tiempo después del horario de labores. En el tercer caso entrevistado, se tuvo la necesidad de hacer la entrevista en dos etapas ya que la maestra presta sus servicios a la casa de cultura de la ciudad de Chignahuapan por las tardes.

En el primer caso, la entrevista se realizó en la oficina de la subdirectora, en donde en repetidas ocasiones se vio interrumpida esta entrevista, debido a que buscaban a la subdirectora o se escuchaban las risas de los alumnos que caminaban por el pasillo ya que se tomó el tiempo del receso escolar para llevarla a cabo, como se avanzó muy poco en la entrevista (15 minutos), el mismo maestro entrevistado sugirió se terminara en horario después de clases, agradeciendo de antemano la generosidad del profesor al ceder tiempo extra así como también a las dos maestras que entusiastamente cooperaron para la realización de la investigación de campo. A continuación se da paso a la información obtenida.

3.3 PRESENTACION DE RESULTADOS

El trabajo de investigación, contiene las entrevistas a profundidad realizadas en el marco de la situación "cara a cara" , en donde la recopilación de la información obtenida se analiza desde un enfoque interpretativo, el campo de trabajo elegido pertenece al espacio escolar donde laboran docentes directamente relacionados en la actividad educativa del nivel básico, específicamente en la escuela secundaria "Eufrosina Camacho Vda. de Ávila " del Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" de la ciudad de Chignahuapan, Puebla. La comunidad académica en donde se llevó a cabo el estudio de investigación, al igual que las demás comparte en su interior un mismo lenguaje que los identifica como territorio académico profesional docente, en donde cada miembro identifica creencias, mitos, supuestos típicos de su espacio escolar. Las narraciones testimoniales que integran las historias de vida construidas a partir de esta

investigación están denominadas como: EL CASO " A ", EL CASO "E" y EL CASO "C". A continuación se deja a consideración del lector la información recopilada.

3.3.1 PRESENTACION DE CASOS

CASO A

Nací en el Distrito federal, eh. .mi padre era carpintero primero y después aprendió el oficio de herrero mi madre se dedico siempre a los quehaceres de la casa, mi familia era de recursos económicos escasos, aunque yo recuerdo que nunca nos faltó lo indispensable siempre mi padre se ocupó de dar lo que necesitábamos en la casa, él nos contaba que desde pequeño, este se tuvo que trasladar a al Distrito federal para buscar trabajo y ganarse la vida, allí conoció a mi madre, somos cuatro hermanos dos hombres y dos mujeres, Gustavo es maestro en la actualidad del taller de herrería en la secundaria del centro escolar de Chignahuapan y mis hermanas una de ellas es casada y se dedica a las labores de ama de casa y la otra estudia en la universidad de Puebla la carrera de contadora, este yo recuerdo que durante mi infancia no tuve problemas de ningún tipo, porque la calle y el barrio donde vivíamos a pesar de estar en la ciudad no eran tan violentos, y cuando se peleaban las bandas de vagos mi mamá nos encerraba en la casa hasta el día siguiente. Mi mamá era muy luchona le gustaba el comercio y vendía dulces frente a una escuela cerca de mi casa, vendía ropa y lo que podía ella nos exigía mucho en las tareas y recuerdo que nos decía que mi papa trabajaba duro para que nosotros tuviéramos la oportunidad de estudiar y que teníamos que aprovechar eso, iba a la escuela primaria y me gustaba porque no estaba muy lejos de mi casa no recuerdo que mi niñez haya sido triste porque como cualquier otro niño tuve de todo, regaños de mis padres cariño también y jugaba mucho con mis hermanos pero no recuerdo malos tratos de mis padres al contrario mi papá nos quería mucho, cuando nos llevaban a misa, mi mamá siempre decía pídanle a Dios que nos de salud para trabajar lo demás solito llega, en la actualidad soy católico, aunque no voy a misa muy seguido pero si creo en Dios ya que desde pequeños nos inculcaron esta religión, como mis hermanas son

las más grandes y al ver que se acercaban a los quince años y previniendo que iban a empezar a tener novio mi padre toma la decisión de regresar a su tierra natal ya que el no quería que mis hermanas se casaran con algún chilango pues decía que la mayoría eran vividores drogadictos o borrachos este. .por eso cuando yo termine mi escuela primaria nos regresamos a Chignahuapan, eh... entonces llegamos y no se me hizo un pueblo muy feo como decían mis familiares de México, entre a estudiar la secundaria y por las tardes como no teníamos que hacer mi padre me empezó a enseñar el trabajo de herrero, mi sueño era estudiar para doctor y al terminar la secundaria. ..este pensé entrar a la Normal ya que me tocaba cerca estudiarla y si trabajaba después con el sueldo que ganara podría seguir estudiando para doctor, le dije a mis padres lo que había pensado ellos me dijeron que si y fui a presentar mi examen de admisión con la sorpresa de que cuando entregaron los resultados no aparecí en lista porque luego nos enteramos que como eran muchos los aspirantes solo entraban los recomendados o los que daban sus buenas mochadas, me puse a trabajar con mi papá y al siguiente año mi papá consiguió una muy buena palanca pero ni así me quede entonces entre a la preparatoria del centro escolar pero como ya llevaban casi dos meses de clases tenía que copiar en una semana todos los apuntes y presentar las materias para las calificaciones de los dos meses entonces presente mis exámenes y reprobé cuatro materias pasaron los días y como no me pude recuperar me salí de la escuela. En ese tiempo estaba el run de que se había formado una escuela Normal particular llamada Luis Cabrera y fuimos mi papá y yo a ver si era cierto, ya si fue como entre a la Normal mis maestros eran muy accesibles sabían mucho y lo que más me llamo la atención es que yo siempre pensé que los que estudiaban para maestros eran alumnos muy estudiosos y muy responsables hasta que en la Normal me di cuenta que había de todo, de las materias que recuerdo que nos daban estaba pedagogía, didáctica, naturales sociales pero nunca nos dieron alguna materia que nos dijera que hacer en los casos de cómo tratar a los alumnos como llenar los papeles yeso después hace mucha falta bueno paso el tiempo termine mi normal y estaba muy feliz porque decían que a todos nos iban a dar trabajo pero lo cierto fue que a ninguno le dieron porque

luego dijeron que se tenía que presentar un examen y fuimos 25 los que presentamos esa prueba pero eh... resulta que nadie se quedó con trabajo y dos de mis compañeras que ni siquiera presentaron el examen y que además habían sido valga la expresión bien burras toda la escuela se reían de nosotros porque ellas gracias a las palancas de sus padres ya tenían trabajo parece ser que un compadre del papá de una de ellas era diputado, bueno pero entonces yo subí y baje llevando papeles y papeles a la Secretaría de Educación Pública en donde siempre me decían ven mañana o la semana entrante o el mes que viene y nunca había nada únicamente llevar y llevar más papeles, pues resulta que así estuve durante tres largos años, entonces en mi desesperación por encontrar trabajo y al platicar con algunos de mis compañeros de normal que estaban en la misma situación me invitan a irme con ellos a Guasave Sinaloa una ciudad en donde se cultiva el algodón hay industrias de extracción de frutas, de elaboración de aceites vegetales y en donde me dijeron había trabajo de maestro con un excelente sueldo, al fin novato y joven me emocione y partí con ellos en busca de trabajo y efectivamente era un lugar muy bonito este. ..la escuela era grande con todas las instalaciones necesarias y en un excelente estado allí todos los alumnos llegaban en coches pues la escuela era particular y para niños de papás ricos y casi todos los maestros llegábamos a pie porque la mayoría de maestros que trabajaban en esa escuela acabábamos de salir de la Normal, las familias son de recursos económicos elevados debido a la gran cantidad de industrias que existen, el calor era insoportable vivíamos en dos cuartitos cuatro maestros y una maestra teníamos que guisar y lavar nuestra ropa el trabajo era demasiado ya que íbamos a mañana y tarde a la escuela eh. ... Por las mañanas dábamos clases al grupo y por las tardes teníamos responsabilidades de educación física danza artes plásticas dibujo teatro, como no había tiempo para llenar documentos oficiales entonces nos daban el bonche de papeles y los teníamos que llenar el fin de semana o sea que siempre teníamos trabajo de escuela no salíamos de donde vivíamos así que casi no conocí la ciudad. Recuerdo que el primer día de clases con los alumnos de cuarto año de primaria, hacía mucho calor y yo sudaba y sudaba estaba sumamente nervioso, no sabía como empezar a pesar de que el

día anterior había repasado y repasado como iniciar, los niños me miraban, hasta que uno de ellos dijo, que libro sacamos, entonces les dije saquen el libro de español y así comencé mi trabajo de ese día que se me hizo eterno, como era muy poco lo que nos daban de sueldo y demasiado el trabajo me desesperó ya los tres meses regrese a Chignahuapan todo desilusionado, seguí trabajando con mi padre y así este... durante tres largos años regrese a el juego de llevar y traer papeles a la Secretaria fue entonces que supe que en el centro escolar de Chignahuapan, había la oportunidad de trabajar me presente y efectivamente había un lugar vacante pero era una plaza de intendencia entonces les dije que no que yo era maestro de primaria y que para eso había estudiado entonces me preguntaron que si no sabía hacer otra cosa yo les dije que si que sabía el oficio de herrería y este... entonces ellos me dijeron que aceptara el lugar de intendencia y que internamente me moverían a secundaria en donde daría el taller de herrería no muy convencido pero con mi necesidad acepté esta plaza y así fue como ingrese a la docencia con el respaldo del director y el representante sindical eh. ...recuerdo que el primer día de clases con los alumnos me preguntaba como diablos les iba a enseñar la herrería, nunca había dado clases con alumnos de secundaria y además que iba a hacer si no era una materia académica les dictaba apuntes o les enseñaba a usar las cosas, por fin decidí empezar por explicar las cosas que teníamos que usar y como utilizarlas estuve muy nervioso se me hizo mucho el tiempo de clases pero lo bueno era que ya estaba trabajando, mi trabajo además consistía en que se tenía que apoyar a las demás escuelas en cuanto a la elaboración de material de herrería para carros alegóricos, ceremonias o actividades que requirieran de este servicio eso me dio oportunidad de conocer y tratar a la mayoría de maestros del centro escolar, ya que más o menos son en promedio 100 maestros en todo el centro escolar , pasaron los años estuve siete años dando taller para entonces ya estaba estudiando la Normal Superior en cursos de verano en la especialidad de naturales ya se me habían acabado los sueños de estudiar medicina pues, al estar en contacto con los alumnos me di cuenta que me gustaba dar clases además me había casado y ya tenía dos hijos luego termine mis estudios y me titulé, fue hasta ese momento en donde me sentí

seguro en mi trabajo, para ese tiempo se dieron muchos cambios de movimientos dentro de mi trabajo y tuve la oportunidad de conseguir horas académicas en la secundaria dejando entonces el puesto de taller a mi hermano Gustavo, ...este entonces nuevamente me sentí muy nervioso porque ahora tenía que enfrentarme al reto de dar clases y me daba cuenta que en la Normal no me habían enseñado como afrontar a un grupo de cuarenta chiquillos todos ellos muy diferentes solo me habían hablado de grupos modelos y entonces es donde yo siento que comencé realmente a aprender como debía ir haciendo mi trabajo cada vez que notaba que el grupo me entendía me repetía interiormente esto si te dio resultado o bien esto no lo vuelvas a hacer me empezó a gustar mi trabajo porque platicaba con mis alumnos ya que a varios los conocía por el taller de herrería, hasta en la actualidad acostumbro mucho platicar con mis alumnos.

Sobretudo porque ellos tienen muchas dudas a esta edad y preguntan muchas cosas entonces es bueno brindarles información confiable y clara porque si no se las damos nosotros ellos la buscan por otro lado y esto es un arma de dos filos ya que la mayoría de veces reciben mala información, sobre lo que más me preguntan los alumnos es como se le llega a una muchacha, porque no hay que fumar, si yo me emborrachaba de joven, a los cuantos años hay que tener relaciones sexuales y en fin temas que despiertan su interés una de las cosas que me gusta de mi trabajo es que el maestro también aprende muchas cosas de los alumnos porque ellos también traen su cultura sus costumbres sus valores y en ocasiones nos recuerdan cosas que se están perdiendo como son los valores tanto morales como culturales, cuando empecé a dar clases lo que me daba mucho coraje era que los padres de familia comentaban que como era posible que un herrero diera clases de física y de química en la escuela que como iba a enseñar algo que no sabía y me enojaba mucho que hablaran sin conocer realmente cual era mi preparación, paso el tiempo y después me eligieron representante sindical al principio no quería porque sabia que era perdida de tiempo pero por fin me convencieron comencé a ver que me gustaba también el defender a mis compañeros este... sobre todo cuando les afectaba

económicamente me sentía bien cuando se conseguía algún beneficio para la base sindical y este eh. ..también no lo puedo negar allí conocí a personas que hasta la fecha los estimo y conozco gracias a las relaciones sindicales que compartimos en ese período sin embargo no estoy de acuerdo en todo lo que representa la política sindical ya que es una maraña de conveniencias y movimientos que solo buscan el bienestar de unos cuantos y no de todos es por esto que al darme cuenta de que mi sindicato ya no respondía a mis intereses personales ya los de mis agremiados y que además solo estaba beneficiando a los grilleros y lambiscones decidí cambiarme de sindicato en donde actualmente no desempeño ningún cargo, en cuanto al sueldo que gano no me alcanza como yo quisiera y por eso tengo otro trabajo, pero bueno por lo menos me sirve para vivir. Con mis compañeros de escuela siento que tengo buenas relaciones tanto laborales como amistosas aunque no con todos me llevo excelentemente pero si en los problemas que hemos enfrentado eh... me he dado cuenta que algunos de ellos son amigos sinceros y confiables, este aunque yo diría que algunos de mis compañeros maestros son inestables y convenencieros para sus intereses este... Tantito dicen que si y tantito dicen que no y eso no me gusta pero por lo demás la mayoría si de trabajar y echarse la mano se trata se ponen las pilas este otra cosa que me gusta de mi trabajo es que somos solidarios si hay que ayudarse nos echamos la mano aunque no me agrada que constantemente las autoridades generales nos están atacando en lugar de ir y ver cual es realmente el problema que origina que nuestra escuela no este funcionando debidamente solo se les va en criticarnos e imponernos ordenes que no nos gustan y como somos claros y decimos las cosas como son no les parece porque les sacamos sus trapitos al sol como común mente se dice entonces ellos dicen que siempre estamos a la defensiva sin embargo y afortunadamente en la escuela secundaria los maestros la mayoría nos hemos identificado compartimos los mismos intereses y cuando se trata de trabajar lo hacemos, la prueba es que en este año nuestra escuela a ingresado a escuelas de calidad y es más mérito para nosotros porque lo hicimos aún en contra de nuestro director ya que es muy desorganizado para todo. y si pienso en todo lo que he vivido me doy cuenta que mi profesión a sido el respaldo

económico que me ha permitido en la actualidad contar con un trabajo adicional pues ahora tengo una funeraria que me aporta ingresos para el sostén familiar , creo que me gusta el ser maestro se que no soy el mejor pero trato de poner lo mejor de mi mismo en lo que hago y aunque en la actualidad ya no me sigo preparando porque pienso que es una pérdida de tiempo ya que en donde realmente se aprende a dar clases es frente a tus alumnos cuando se esta dando la clase por eso busco la manera de mejorar mis clases, al principio me interese mucho en lo de carrera magisterial y me preocupaba por estudiar ir a los cursos estatales y estar al pendiente de todos los requisitos indispensables para entrar , después de un tiempo lo pude lograr, pero me desilusiono pues es puro negocio y para ascender siempre te piden dinero o estas en un nivel y nunca puedes pasar como me di cuenta de que todo es pura tranza ya no hago nada de eso me dedico a mi trabajo y nada más, es triste que los programas para ayudar a los maestros siempre terminen igual solo para unos cuantos, pero bueno la vida es así dentro de las cosas más agradables que recuerdo de mi trabajo es ver como van cambiando año con año nuestros alumnos es encontrarlos después que salen de la escuela y los que por algún motivo ya no pueden estudiar y se dedican al oficio de herrero y me dicen ya vio maestro que si aprendí lo que me enseñó yeso me da mucho gusto. Actualmente cumplo 19 años de servicio y me desempeño como catedrático de escuela secundaria, deseo retirarme en cuanto cumpla mis años para jubilarme primero Dios, creo que es conveniente dejar el trabajo para la gente joven que tiene energía y ganas de trabajar .Mi trabajo es una profesión muy noble en donde cada ser humano que llega a tus manos es muy diferente y sí considero que mi profesión es diferente a las demás porque aprendes a conocer no solo a mucha gente sino también sus sentimientos, problemas, inquietudes, sueños y te permite dar aparte de conocimientos muchas cosas como cariño, confianza, consejos, comprensión.

Es un gran reto trabajar en la escuela secundaria ya que es la etapa más crítica del ser humano y nosotros tenemos que enfrentarla por eso es que digo que en cierta manera tenemos muchos hijos prestaditos y es nuestra

responsabilidad ayudarlos en este período tanto a aprehender conocimientos como en sus problemas sentimentales, me gusta mi escuela es una bonita escuela y aunque se sufre también se lleva uno grandes satisfacciones.

CASO B

Mi origen es de una familia humilde, nací en la población de Chignahuapan Puebla, soy la segunda de cuatro hermanos la más grande se llama Lidia también es maestra, mi hermano Adolfo es maestro de tele secundaria y mi hermano el más chico que se llama Jorge estudia el bachillerato, mi mamá es una persona muy trabajadora y que se dedica en la actualidad a las labores de la casa, mi padre ya falleció el fue carpintero toda su vida, el era muy callado (lágrimas en los ojos de la maestra, ya que tiene tres meses este suceso) la que llevaba la batuta en la casa era mi mamá siempre le ayudo a mi papá con el gasto familiar recuerdo que ella vendía carbón, leña, macarrones, dulces de leche que hacia y gracias a eso nunca pasamos hambre aunque si éramos de clase media baja.

Mi papá todo el día se la pasaba en su trabajo y yo recuerdo este. ...Que la calle donde vivíamos era muy tranquila siempre jugábamos en ella porque en ese entonces no había tantos carros, las calles estaban sin pavimentar, la mayoría de las casas eran de adobe y teja y mientras los niños jugaban las mamás bordaban servilletas de tela o manteles, como casi nadie tenía televisión, las calles se llenaban de niños y sus gritos y risas invadían el ambiente pueblerino, entre los juegos que más se practicaban eran las escondidas, las matatenas, las canicas, el trompo, el balero, el teléfono, el toque, la cuerda, y muchos otros.

También recuerdo que siempre fui muy inquieta subía, bajaba, corría, gritaba y mi hermana mayor no, ella era muy educada y obedecía siempre rápido, cuando entramos a la escuela primaria al principio me gustaba porque mi maestra me consentía mucho, pero cuando me empezaron a dejar tareas se me hacia tedioso, no me gustaba que siempre me comparaban con mi hermana recuerdo que en

una ocasión, como se llama este... estábamos en secundaria y reprobé una materia en un mes entonces el maestro le dijo a mi mamá es que no es como su hermana tan estudiosa tan responsable entonces sentí mucho coraje de que me compararan con ella, lo que más me gustaba de la escuela eran las competencias de deportes que se hacían en Puebla pero como mi mamá no tenía dinero para los pasajes nos decía no hay permiso para ir y entonces yo iba con un maestro de educación física y le decía maestro paquito vaya a mi casa a pedir permiso porque mi mamá no quiere y este maestro iba ya el nunca le dijo que no mi mamá, de la primaria me acuerdo mucho de una maestra que se llamaba Olga que era muy buena maestra jugaba mucho con nosotros en el recreo y de la secundaria no le guardo un especial cariño a ninguno de los maestros pues solo iban y daban su clase del que si guardo un mal recuerdo es de mi maestro de artísticas ya que en una ocasión habían muchos guaraches sobre el escritorio del salón esos guaraches se ocupaban para la danza del Quinto Sol (es una danza azteca que habla de la creación del hombre y la llegada de los españoles a Tenochtitlán) y se me ocurrió probármelos en eso estaba cuando el maestro entro y al verme se enojó tanto porque no le había pedido permiso de probármelos, que me gritó ¡lárgate del salón! al instante mis compañeros se callaron y yo no me quise salir entonces el dijo si no te sales tu me salgo yo y se fue todos me comenzaron a gritar y el jefe de grupo me llevo con el director que me dijo que fuera por mi mamá llore mucho y le conté a mi mamá lo sucedido ella me regañó por no haberme salido pero me acompañó a la escuela y nuevamente me volvieron a comparar con mi hermana lo bueno era que las comparaciones ya no me afectaban pues las relaciones de hermanas eran buenas, hasta la fecha así es.

Al terminar mi secundaria yo quise entrar a la Normal porque mi hermana ya estaba estudiando allí, pero como reprobé química no me aceptaban en la escuela Normal y entonces mi mamá habló con el maestro Isidro para que me colocara pero al cabo de unos días le dijo que no se podía, en ese tiempo yo tenía catorce años entonces me inscribieron en la escuela de comercio pero a los tres meses de escuela uno de mis primos que es maestro le dijo a mi mamá que porque estudiaba comercio si antes quería ser maestra mi madre le contestó que no se

había podido entonces mi primo le dijo que había trabajo por contrato para maestras que porque no lo tomaba mientras se pasaba el año y luego entraba a la normal mi mamá me dijo y fuimos a ver al supervisor y me mandaron a un lugar llamado Mezcapala más arriba de Texocuijpan en donde tenía que caminar como una hora después de viajar una hora y media en carro, recuerdo que me llevó mi papá y nadie me quería recibir en su casa para vivir porque decían que estaba muy chica para ser maestra, recorrimos varias casas y después de unas horas por fin una familia que tenía dos niñas acepto que me quedara allí recuerdo que veía a mi papá y lloraba mucho pero él se fue y me quede sola dormí la primera semana en tablas ya que no había camas comía papas en la mañana papas en la comida y papas en la cena el agua solo se juntaba en cubetas cuando llovía y si no se tenía que caminar media hora para llegar a un pozo en donde se hacía cola para llenar dos cubetas, la escuela era unitaria de dos cuartitos de adobe en donde habían bancas viejas y altas un pizarrón maltratado y una mesa vieja con su silla no tenía compañeros era la única maestra y el primer día de clases los niños me veían y se escondían yo me sentía muy nerviosa no sabía lo que tenía que hacer y para colmo de males tenía alumnos de primero de segundo y de tercer año.

Comencé a recordar como había aprendido a leer y escribir y entonces hice lo mismo, les empecé a escribir caligrafía en el primer renglón de su cuaderno a los que estaban en primer año, a los de segundo palabras ya los de tercero su nombre con apellidos, el primer día se me hizo eterno pasaron los días y les pedí sus libros a los de segundo y tercero y me fijaba que se les tenía que enseñar, poco a poco fui improvisando formas para enseñarles les ponía trabajo a unos y luego a otros, siempre tenía dividido el pizarrón en tres partes una para cada grado por las tardes como no tenía que hacer los niños iban a platicar conmigo y entonces comenzamos a preparar los festivales de la escuela aunque era un lugar muy pobre siempre hacíamos nuestros festivales les conseguía los trajes para bailar adornábamos la escuela con hilos de ocoxal que los padres de familia preparaban y con flores del campo, porque lo que yo ganaba era muy poquito y no me alcanzaba para comprar papel y adornar, además los padres de familia eran

muy pobres y no les podía pedir dinero, pero sin embargo nunca dejamos de hacer nuestros festivales del 15 de septiembre, día de la madre, de la bandera, de fin de año.

El supervisor nunca iba pero en una de las reuniones a las que asistía cada dos meses en la zona el supervisor se acercó y me dijo que usted está en Mezcapala y uno de estos días les voy a realizar un examen a sus alumnos para ver cómo trabaja por el momento me dio miedo pero después me acordé que todos los maestros decían que nunca los visitaba, pasaron los días y este... como se llama una mañana estábamos en el recreo cuando un niño dijo mire maestra allá viene el señor maestro y yo sentí que me echaban agua fría pero luego pensé bueno al fin que con lo que he aprendido en las juntas y con los libros que me dieron mis niños ya empiezan a leer, llegó lo saludamos los pase al salón y el ni siquiera les dijo quien era solo les dijo mirándolos a ver tú que dice aquí y le escribió en el pizarrón... maceta, mi alumno se paró y no dijo nada me miro y así les siguió preguntando a todos ninguno le contestó aunque yo veía como escribía mamá, papá, sopa, memo, susi, sapo, rorro, que eran palabras que ellos ya sabían leer entonces este, como se llama me dijo, maestra estos niños no saben nada y ya es enero solo le digo que vengo dentro de dos meses a hacerles otro examen y si están igual la voy a reportar a la supervisión que no trabaja se fue y yo estalle en un mar de lágrimas los niños me rodearon y me veían levante la cara y les dije porque no contestaron a ver cómo dice aquí y me levante fui al pizarrón y les señale la palabra entonces ellos empezaron a leer maceta oso papá mamá sopa susi enojada les dije entonces porque no le contestaron cuando el maestro les pregunto y uno de ellos me respondió es que tú no nos dijiste que le respondiéramos al señor maestro, en ese momento me di cuenta de que un maestro es la autoridad máxima en esos lugares y solo él decide que se hace. Comencé a trabajar con ellos hasta en las tardes y al cabo de los dos meses ya leían todos aunque algunos despacio entonces me di cuenta que me gustaba lo que hacía, para mí era muy bonito oírlos leer como pajaritos y cuando no podía alguno me las ingeniaba para que leyera, para practicar cada vez que iba el juez

de paz a la escuela les decía a los niños a ver díganle al señor que dice aquí y leían las palabras y oraciones esperaba la visita del supervisor pero esto nunca ocurrió a pesar de que estuve dos años ahí, jamás me volvió a visitar , poco a poco me fui acostumbrando, en las vacaciones siguientes entre a estudiar la Normal primaria en los cursos de verano allí iban puros maestros que como yo ya estaban trabajando y no tenían los estudios de maestros, me gustaba porque conocía a muchos de ellos y los maestros que impartían clases nos ayudaban mucho sobre todo que uno ya preguntaba como teníamos que hacer en ciertos casos que no sabíamos como dar los conocimientos, las materias que cursábamos eran, Pedagogía, Matemáticas, Español, Didáctica, Historia de la Educación en México, y otras más, desde el siguiente curso escolar mi trabajo se me hizo más fácil ya que ponía en practica lo que nos daban en el verano, así como también todo el material que recibía en las juntas de zona ya que teníamos reunión cada dos meses para verificar el avance que se lograba en el trabajo cotidiano de la enseñanza, como mi madre seguía preocupada por la lejanía del lugar en donde estaba le pidió a mi primo Abraham que me ayudara para que me cambiaran de lugar de trabajo, movió sus influencias pues es maestro también y me mandaron a otro lugar más lejos de ahí pero más comunicado, como la mayoría de maestras que trabajaban por ahí se iban a la autopista de Puebla - Córdoba y pedían aventones yo también lo hice pero no me gusto porque de las cinco que lo hacíamos yo era la que como de llama... tenía que ir más lejos y siempre viajaba media hora sola con el chofer y me daba mucho miedo, en la escuela había primaria de modalidad completa seis maestros y un director que era muy visitado por una maestra en su dirección en donde se encerraban toda la mañana, la escuela era grande se veía bien llegué a vivir a la casita para el maestro con otra compañera llamada Graciela los maestros hombres Vivian en otra casa y el director viajaba diario al principio todo estaba bien pero después no me agradaba porque en las noches llegaba un muchacho en su moto a hacerle visitas a mi compañera y yo tenía que salirme del cuarto con mi cobijita y hacía mucho frío o bien tenía que ir a tocarle a doña Mariquita que ya me había advertido de esto y me dijo si pasa eso vengase a mi jacal y así lo hacia como era

casi a diario le platique al director para que le llamara la atención a mi compañera y lo único que me dijo fue dale chance esta tan solita.

Después...como se llama... un fin de semana que venía para mi casa me encontré ala supervisora de mi zona que se llama Lupita nos saludamos y me pregunto que tal me iba como le tenía confianza le platique mi problema y ella me ofreció ayuda me dijo mira vamos ahorita a Puebla yo conozco al secretario de la SEP y le pedimos que te cambie así lo hicimos y aunque nos recibió tarde me dijo ven el lunes temprano y traes tus papeles así lo hice y al día siguiente me dieron la orden de cambio aunque sin plaza ya que solo estaba por contratos de un año, y aunque ya estaba estudiando la Normal primaria en cursos de verano, seguía trabajando por contratos anuales, de ese lugar me mandaron hasta la sierra norte del Estado de Puebla a un lugar llamado Chicontla en donde hacía mucho calor tenía que viajar en autobús dos horas y después caminar otra hora más el paisaje es muy bonito hasta en la actualidad, se da el café la naranja el limón para ese entonces ya estaba terminando mi normal primaria en los cursos de verano y ya casi tenía mi tesis completa pero como la había hecho sobre la escuela en donde estaba antes y como yo le platique al secretario de la Sep porque me quería cambiar ya no quise regresar por las firmas del director, entonces le pedí a mi nuevo director el maestro Manuelito ese favor me dijo que si que se la llevara a la siguiente semana la llevo y mientras me bañaba el domingo por la tarde mi compañera de habitación Basiliza me la robo en el momento de quererla sacar frente al director solo encontré papeles y periódico después me enteré que al siguiente año ella presento una tesis muy parecida a la mía hasta en las fotos, pero en fin... este... con todo siempre me daban primer año de primaria y siempre tenía trabajo nuevamente me contratan y así estuve por 5 años hasta que me titule, cuando me titule me sentí segura en mi trabajo ya que ahora si tendría derecho a pedir un nombramiento de plaza sin límite de tiempo, entonces la supervisora me dice como ya vas a tener plaza tienes que iniciar como todos por lo tanto te voy a ubicar más lejos, al saber esto busque ayuda de la maestra Guillermina y después del representante del SNTE en Puebla que en ese tiempo

era Felipe Guerrero, nuevamente me cambian hasta San José Cuyachiapa cerca de Orizaba una escuela grande con muchos alumnos de modalidad completa y otra vez me dan primer año para esto no vivía en ese pueblo sino que viajaba hasta Esperanza en donde estaba en una pensión, no caminaba más que dos cuadras al bajarme del autobús y estaba muy a gusto, pero solo viajaba a la casa de mis padres cada quince días mi mamá decía que estaba muy lejos y que le iba a pedir nuevamente a mi primo su ayuda. Este lo hace y me mandan aun lugar llamado Ecapatla, que esta de Chignahuapan a dos horas caminando por veredas, esta escuela es hasta la fecha unitaria con un solo salón bancas altas y viejas con unas cuantas casas alrededor de la iglesia y escuela, solo se contemplan los cerros que rodean el lugar se escucha como corre el viento y por las noches era una oscuridad muy pesada en donde solo se escuchaba el ladrar de los perros cuando me fueron a dejar mis papás a Ecapatla lloraba y le decía a mi mamá ya vez estaba mejor en San José, mira nada más a donde vine a dar , pero eso si me querías más cerca y ahora me tengo que aguantar en este lugar yo no me quedo pero, lo triste fue que me tuve que quedar me quede, los primeros días iba y venia de Chignahuapan a Ecapatla pero me cansaba mucho recuerdo que cuando llovía no se podía casi ni caminar por lo resbaloso y doña Panchita me dice un día mañana le mando mi burro con el muchacho a los baños termales (de ahí se empezaba a subir el cerro) para que la espere y efectivamente llegó el muchacho Con el burro me pidió la maleta y se fue en el burro por delante cargando mi maleta y yo detrás del burro caminado me enoje y le dije a doña Panchita no me lo vuelva a mandar, sentía mucho coraje de que los niños no iban a la escuela aunque siempre llegaba a tiempo había días en que tenía dos alumnos y hubo ocasiones en que no iba ninguno estuve poco tiempo y hacia mucho frío cuando me quedaba doña Panchita me tapaba los pies con una cobija viejita muy calientita casi no dormía porque la cama era sólo de tablas y me lastimaba casi siempre solo comíamos frijoles, este... pero entones... mi primo Abraham hace un cambio económico interno y me mandan para Atexca otro pueblito cerca de Aquixtla en ese tiempo era escuela unitaria y atiende primero, segundo y tercero casi siempre tenía primer año, solo un año no impartí en primero, es ese lugar solo

caminaba como media hora para tomar el autobús el camino estaba bueno pues ya eran brechas abiertas por máquinas entonces iba y venía a diario como medio año después de llegar a Atexca tuve la oportunidad de ir a los Ángeles a la ciudad de Roseville en un intercambio de amistad y eso hizo que no verificara mi cambio de papeles de Ecatpatla a Atexca por lo tanto al regresar me dicen que tenía que regresarme a Ecatpatla como yo no deseaba regresarme me fui a la ciudad de Puebla a ver al representante estatal sindical el Profr. Roberto Juan esto fue en 1981, quien me dijo no te preocupes mira hay dos lugares más cercanos a Chignahuapan escoge a donde te vas a Ixtlahuaca o a Aquixtla pero dime ahora la respuesta para tramitar tu nombramiento y el lunes vienes por el entonces yo le dije me voy a Aquixtla y así quedamos al regresar a Chignahuapan mi primo Abraham me regaña y me dice que Ixtlahuaca está más cerca que me regrese y le digo que no que mejor Ixtlahuaca, como era muy joven obedecí y me regresé pero el Profr. Roberto Juan me dijo que no que ya estaba hecho el cambio entonces me fui a Aquixtla, este es un pueblito muy bonito, los niños de primero porque otra vez me dieron primero eran muy activos siempre andaban detrás de mi a donde iba me seguían y les gustaba mucho jugar conmigo esta escuela es grande con modalidad completa y los maestros muy trabajadores y amigables me juntaba con la maestra Lucy Cuevas que se había casado y vivía en Aquixtla, como ya tenía mi carrito siempre acompañábamos al supervisor a las comunidades, y nos llevábamos muy bien con el, las ceremonias y festividades de la escuela siempre las organizábamos entre todos los maestros, se ponían bailables tablas rítmicas, poesías y canciones me sentía muy a gusto en esa escuela en esa escuela estuve cinco años pero cuando tenía cuatro años de estar ahí en el mes de octubre, un lunes al salir de mi casa mi primo Abraham que también salía para su escuela me dijo Lulú hay una vacante en la primaria del centro Escolar de aquí de Chignahuapan te quieres venir, entonces le dije ah... si... no se y el me dijo no, no, no dime si o no, mi papá que estaba en el patio recortando las plantas me miro y entonces yo le dije como ves papá me cambio el solo me dijo como quieras es tu trabajo, entonces le dije después te digo ya me voy se me hace tarde, y Abraham me dijo no dime de una vez comencé a caminar y le dije si, si me cambio, paso el

tiempo se me olvido y en el mes de diciembre que llega un maestro a la escuela el se llama Leopoldo Minor y que le dice al director que iba a quedarse en mi lugar porque yo me iba al centro escolar, como a nadie le había comentado esto ni a Lucy estaban muy enojados casi no me hablaban pero entre alumnos y maestros me hicieron mi despedida, mis alumnos que había tenido en primero cuando llegué ya estaban en quinto en ese entonces y bailaron en mi despedida, me fui llorando y me decía a mi misma mejor no me voy pero me tuve que ir. En ese lugar me gusto estar y de el guardo muchos recuerdos pero te voy a platicar que el que más me gusta es que cuando llegue me apure mucho para que mis niños de primero aprendieran a leer bien, como eran muy activos siempre que escribía se paraban de sus lugares se acercaban al pizarrón y se ponían detrás de mi, siempre pensé que lo hacían por estar junto a mi un día que estaba escribiendo varias oraciones y me tarde escribiendo en el pizarrón empecé a escuchar que decían e-do-ar-dos, fu-ror, ca-su-al, y entonces emocionados decían ¡Ya se leer, ya se leer Y aprendí en las nalgas de mi maestra' entonces pensé i que! ...lo que pasa es que ellos siempre andaban detrás de mí porque reconocían en mis pantalones las letras que se dibujaban en el pizarrón Y ellos no tenían la culpa que las letras estuvieran allí... Efectivamente para mi fue una gran satisfacción que mis niños aprendieran a leer en las nalgas de su maestra, hasta la fecha me encuentro a esos niños que ya son padres y profesionistas Y siempre me saludan de beso Y abrazo nos llevamos muy bien los niños cuando te quieren es de corazón y cuando no también es de corazón.

Al llegar al centro escolar nuevamente me dan primero ya que la maestra que se fue tenía ese año los niños aquí estaban más despiertos y nuevamente comencé a echarle muchas ganas para que aprendieran a leer, para esto ya estaba terminando mi normal superior en cursos de verano en la especialidad de matemáticas recuerdo que casi luego de haber llegado se hizo el convivió de navidad y me gusto mucho, aquí había más trabajo porque los festivales eran en grande había que desfilas el cinco de mayo alumnos y maestros y se tenían que hacer prácticas me ha gustado siempre marchar desde que fui alumna de esa

escuela, durante el recreo jugaba con mis alumnos y un día me sentí muy mal de que sin querer pise a una de mis alumnas y como eran zapatillas de aguja le quedo morado muy apenada le explique a la mamá pensando que se iba a enfurecer pero no, solo me dijo maestra no se preocupe mi niña dice que no se fijo que ya casi ni le duele, me gusto mucho porque casi todos mis niños lograron hacer una letra muy bonita y hasta la fecha los tuve en tercero de secundaria y seguían teniendo una bonita letra. Como los movimientos o ascensos se daban por escalafón a los ocho años de haber llegado me propusieron pasar al nivel de secundaria con 10 horas, pero para que no perdiera mi plaza de primaria las daría en la escuela de Auxiliar de Contador que funcionaba por las tardes y así estuve unos años hasta que se logro el tiempo completo y ascendí al nivel de secundaria en el mismo centro escolar, aunque la representante sindical se enojo porque no estaba de acuerdo en que se me dieran las horas, pero el director era muy respetuoso de los estudios y tiempo de servicio se me dieron esas horas, comencé dando geografía e historia y ya después me ubicaron en mi especialidad, como ya tenía más tiempo libre decidí estudiar un diplomado y después de algunos años se dieron muchos movimientos por jubilaciones y permisos políticos esto hizo que la secundaria cambiara de director y se diera la plaza de subdirectora, entre al concurso por el puesto de subdirección afortunadamente lo gane y desde hace 8 años ejerzo mi trabajo como subdirectora de la secundaria al siguiente año inicie la maestría en desarrollo educativo no me he titulado pero en la actualidad en eso ando me gusta actualizarme en los cursos nacionales y estatales y aunque muchos maestros aseguran que no aprende uno nada allí yo creo que si porque siempre se comparten experiencias que ayudan mucho.

También los hago por que son un requisito para carrera magisterial aunque es un problema entrar a carrera ya que por ejemplo yo que soy directivo depende mi entrada de las calificaciones que saquen mis maestros y de cómo salgan los alumnos en su evaluación entonces pues siempre tiene uno trabas para salir seleccionada y además es puro negocio como es posible que maestros que nunca asisten a los cursos estatales aparezcan en carrera magisterial, o sea que como

se llama siempre hay corrupción hasta en la política magisterial y eso no está bien por eso a veces uno se desalienta, pero bueno allí estoy haciendo la lucha por entrar: En la escuela donde trabajo en mis labores diarias me corresponde estar al corriente con la documentación ver que se atiende a los padres de familia ya los alumnos en sus papeles y pagos a tiempo, revisar los documentos oficiales que manejan los maestros hacer los horarios de clases y atender los problemas que van surgiendo es muy bonito porque tengo la fortuna de que los niños especialmente las niñas se acercan muy seguido y me cuentan sus cosas hay niños que tienen problemas muy fuertes ya veces nosotros los regañamos sin saber que pasa, aunque no estoy muy en contacto con ellos este... como se llama. ..a muchos los conozco por su nombre sobre todo a los latosos que son los que llegan a la dirección, también a los del cuadro de honor porque es mi trabajo colocar sus fotos en la vitrina para que todos los vean, también organizamos con los niños actividades que ayuden al mejoramiento de la escuela como los reyes de las fiestas patrias en donde cada grupo elige a sus candidatos y se hace la semana de actividades para recaudar fondos hemos llegado a juntar hasta once mil pesos de esta actividad es que en realidad los niños si se les motiva son muy trabajadores y le echan muchas ganas a su trabajo a veces nos ponen la muestra a los maestros. Me gusta arreglar la escuela con la ayuda de las cooperaciones voluntarias de los niños, se han puesto macetas con plantas, cestos de basura pintados, bancas para el patio. Soy muy detallista con mis maestros en cada día del maestro procuro regalarles aunque sea algo muy pequeño y también con mis secretarias ya que con estas personas son con las que más convivo porque me ayudan a la elaboración de todos los documentos requeridos por la escuela, me preocupa el número de alumnos reprobados porque ellos son los que más atención deben tener, trato de hablar con sus padres para que sean apoyo de los maestros en cuanto a tareas y trabajos, me da mucho coraje cuando encuentro algún alumno brincándose la barda para escaparse de la escuela.

En el tiempo que llevo trabajando he ocupado puestos sindicales de cartera (cartera de fondo y vivienda, cartera de prestaciones, cartera de escalafón) y me he dado cuenta que el sindicato no funciona como debiera allí solo es pura

conveniencia y si quieres subir y conseguir más horas de trabajo hay que hacerles la barba como comúnmente se dice hace poco se dieron problemas muy fuertes sindicalmente y la verdad fue muy triste ver como pese a los hechos confirmados no se hizo justicia por eso después de haber pertenecido a un sindicato pequeño durante casi diez y ocho años lo deje para incorporarme a las filas del SNTE, aunque creo que es lo mismo, que triste que los maestros sigamos igual de desprotegidos, ya que si el sindicato esta para ayudar es su responsabilidad la obtención de logros benéficos para los agremiados, sobre todo en cuanto a mejoras salariales se refiere, que aunque si bien el sueldo percibido permite vivir de manera un tanto aceptable todavía no se logra la retribución justa por el trabajo desempeñado.

Para mi es mucha responsabilidad mi trabajo porque me encuentro entre la espada y la pared como comúnmente se dice ya que estoy en medio del director y mis maestros y es muy difícil tratar con diferentes formas de pensar y de actuar, pero lo que siempre hago es respetar a mis compañeros y ser justa en las decisiones que tomo nada menos acabamos de pasar el trabajo tan grande que implica entrar a escuelas de calidad y era de verdad estresante ver como mis maestros y padres de familia trabajaban para lograrlo y contemplar la indiferencia del director al cual yo le decía que era muy importante alcanzar esta meta como el no le interesaba entonces los maestros recurrían a mi para tomar las decisiones y yo tenía que tomarlas sino se iba la oportunidad afortunadamente se logro y me siento bien pues creo que coopere para este logro me gusta respetar a todo mundo porque todos merecemos respeto sin importar nuestro nivel económico .

Tengo 30 años de servicio, y no me he casado, tampoco tengo hijos solo sobrinos, he dedicado mi vida al magisterio y no me arrepiento porque tengo muchos hijos postizos. La profesión de maestra es muy difícil al principio ya que se sufre lejos de sus seres queridos y sin saber que hacer ni a quién recurrir pero al paso de los años una se siente satisfecha al contemplar a los que fueron nuestros alumnos transformados en profesionistas útiles a la misma población, la

carrera de maestro es muy diferente a las demás profesiones ya que se trabaja con el material más delicado que existe los sentimientos y acciones de los seres humanos, creo que no he tenido problemas serios con nadie y espero no tenerlos esa es mi vida, y siento que Dios me ha dado la oportunidad de trabajar en lo que realmente es mi vocación, ser maestra. Soy católica y creo en la existencia de Dios, aunque no voy muy frecuentemente a la iglesia si participo en actividades de Semana Santa, mi mamá nos ha enseñado desde pequeñas a tener mucha fe en Dios y en la virgen y cada vez que recurro a ellos lo hago con mucha devoción

ENTREVISTA CASO C

Soy la primogénita de una familia de 7 hermanos, en la actualidad vive mi madre y mi padre tiene 32 años de fallecido, soy casada por el civil y por la iglesia con el profesor Jaime Mora Herrera y tengo tres hijas y dos nietas muy hermosas. De mis hermanos dos de ellos son comerciantes y los otros dos se dedicaron a la agricultura, mientras que mis dos hermanas una se caso y vive en México y la otra es casada también y vive en Puebla, mis padres se casaron por la iglesia y por el civil, soy originaria de Huejotzingo Puebla, este es un lugar plano, árido, arenoso en donde se marcan todas las estaciones del año mi familia es de origen pobre pero no recuerdo que nos faltara lo esencial, mi padre era agricultor y mi madre se dedico siempre a los quehaceres del hogar, si de dinero se trataba mi padre era el que se encargaba de solucionarlo, pero mi madre siempre llevo la batuta de la casa ella era la que organizaba y distribuía todo, recuerdo que mis padres eran muy estrictos, tan solo con el hecho de levantar la mirada cuando me regañaban era para que me castigaran, siempre después de comer si ellos tenían que platicar nosotros inmediatamente nos retirábamos ya que decían que eran conversaciones de mayores y no de niños, existía mucho rigor, mi infancia fue muy sufrida porque siempre tenía que hacer obligaciones, pero también recuerdo que mi padre era muy responsable con nosotros porque todos los domingos los dedicaba a sus hijos, íbamos a misa ya que la religión que nos inculcaron es la católica, siempre

se rezaba antes de comer los alimentos, antes de dormirse y al despertarse, de pequeños asistíamos al catecismo con las monjas, entonces siempre éramos muy devotos de las fiestas religiosas y bueno ya después de salir de misa los domingos mi papá nos compraba galletas, nieve, golosinas y jugaba con nosotros, pero decía para todo hay tiempo, tiempo para trabajar y tiempo para jugar, nunca tuve juguetes caros ni abundantes pero también siempre en los reyes teníamos nuestros juguetes, aunque éramos humildes no recuerdo que mi padre le gritara a mi mamá o se pelearan delante de nosotros al contrario eran muy respetuosos había armonía en mi familia, yo jugaba de niña con mis hermanos al balero, al trompo, en el columpio, por las tardes después de terminar con nuestros quehaceres jugábamos enfrente de la casa en donde vivíamos, de vez en cuando iban nuestros vecinos más cercanos ya que había terrenos de labor entre casa y casa, no teníamos televisión solo un radio que se encendía para escuchar las noticias y después se apagaba, las calles eran sin pavimento, las casas la mayoría de grandes tejados viejos, mi infancia creo que aunque difícil también fue en muchos momentos placentera y feliz. Antes de entrar a la primaria mi padre me enseñó a leer y escribir con el Silabario de Catón, también me enseñó a hacer cuentas, cuando entre a la primaria me hacen un examen y me colocan en el tercer año de primaria, pues ya sabía leer y escribir la escuela se llama "Maximino Ávila Camacho" entre las maestras que recuerdo de la primaria esta la maestra Carmen Marín, esta maestra me hizo pasar la peor vergüenza de mi vida ya que una de mis compañeras dijo una grosería y la maestra pensó que yo había sido, como los padres les creían más a los maestros que a los hijos, mi padre me pego, pues que yo recuerde el jamás dijo groserías, a la maestra que recuerdo con mucho cariño es a la maestra Concepción Camarillo Vda. de Saldaña ella estimo mucho a mis padres y era una excelente maestra. Termine mi primaria, posteriormente entre a la escuela de comercio que era una escuela de monjas en donde cobraban solo lo indispensable, el curso era de tres años pero yo lo hago solamente en dos años todo el curso con excelentes calificaciones, cuando termino la escuela de comercio tengo 14 años de edad y en ese entonces a la Madre Directora le dan el cambio a otra escuela de Atlixco, me lleva con ella y me

dice eres una excelente alumna y veo que necesitas trabajar, toma mis libros con los que doy clase y tu me vas a ayudar a dar clases en esta escuela, la escuela se llamaba "Josefa Ortiz de Domínguez", allí en Atlixco vivía con mi abuelita y una de mis tías, recuerdo me emocione mucho al pensar que ya iba a trabajar y aunque en mis planes no estaba el ser maestra pues yo soñaba con ser secretaria o modista, me agradaba la idea de trabajar dando clases, estaba muy nerviosa el primer día de clases, para mi fue muy duro ya que tenía 14 años y meses y me enfrente a señoritas ricas de la población ya que era una escuela particular en donde a la mayoría de las alumnas las llevaban en coches y con chofer particular, las clases que daba eran Español, Inglés, Taquigrafía, Mecnografía y Contabilidad, estudiaba mucho y ponía todo el empeño en mi trabajo, sin embargo una de las cosas que nunca olvido es como me hicieron templar mi carácter esas alumnas porque en varias ocasiones como tenía a tres pares de gemelas en el salón y en los primeros días no las diferenciaba entonces se acercaba alguna le revisaba el trabajo y luego iba y se lo daba a la otra, cuando le pedía el trabajo a la segunda me enseñaba y me decía pero si ya me lo reviso se iba y se comenzaban a reír entonces en una ocasión en que me desesperaron tanto me salí de la clase y me puse a llorar porque ya no aguantaba, entonces la Madre Clementina me dijo mira deja que hable con ellas y después vas a entrar con la frente muy en alto y vas a seguir dando tus clases porque ellas no saben lo que tu sabes y tu eres superior a ellas, las personas no se valoran por lo que tienen y visten sino por lo que dicen y saben y que esto te sirva para formar tu carácter y darte a respetar ante cualquier grupo de alumnos, y así fue pero esa semana para mi fue eterna, aunque nunca percibí sueldo por estas clases, pero aprendí mucho sobre como enfrentarme a las alumnas, sentía que hacia bien las cosas y además me agradaba dar clases pasaron los días comencé a relacionarme con mis alumnas y luego nos llevamos muy bien y ya conocía a las gemelas un par se distinguían porque una tenía un lunar en la cara y la otra no, las otras tenían un lunar en la mano una gemela y la otra no y las terceras las hacía reír ya que una tenia dientes de oro y la otra no, el día del maestro recibí muchas felicitaciones de parte de ellas y sobre todo me estimaban mucho porque me invitaban a sus :fiestas o reuniones

a las cuales yo asistía, aunque al principio era muy tímida poco a poco me fui haciendo más social por las tardes estudiaba corte y confección y mi mamá era la que me enviaba el dinero para mi material y útiles así estuve dos años y al terminar la escuela de corte y confección mi padre decide que regrese a Huejotzingo, porque ni me pagaban y además ya tenía otro hermano y mi mamá necesitaba ayuda en el quehacer de la casa, me regreso pero entonces le insisto a mi padre que me permita seguir estudiando el me dice que no que además para que si después me voy a casar y para que estudiar, entonces yo le dije que si estudiaba hasta que no terminara no tendría novio, por fin me dejan estudiar y comienzo la secundaria, esta es la etapa más bonita de mi vida porque yo pienso que la vida del estudiante es como la antesala del cielo, siempre fui muy estudiosa y mis calificaciones fueron excelentes incluso había rivalidad con una de mis compañeras llamada Lourdes Lorenzini porque la mejor le tocaba el guión de la escolta lo bueno fue que nunca me gano, pero siempre estábamos en pelea, cuando había una ceremonia a mi me gustaba porque el director si veía que mi papá llegaba iba inmediatamente y lo saludaba y lo llevaba hasta el presidium ya que era el papá de la alumna más distinguida de la escuela eso me llenaba de orgullo, disfrute mucho mi secundaria y al terminarla como seguía frecuentando a las monjas Josefinas por el bordado y el tejido además de que las quería mucho, estas me dicen que hay trabajo en Chignahuapan de maestra, al preguntarme si me quiero ir yo acepto pues se me hizo fácil ya que la experiencia anterior me había enseñado a trabajar con alumnas, es así como un 31 de enero de 1966, llego acompañada de la Madre Josefina al curato de la parroquia de Santiago apóstol de Chignahuapan a trabajar en la escuela "Cinco de Mayo" que se encontraba a un costado de la iglesia, me hospedan en el curato e imparto clases a alumnos varones de 3° y 4° de primaria, estaba un poco nerviosa porque eran niños y solo había tratado a alumnas adolescentes, pero inicie mi clase presentándome y diciendo de donde venía, después les aplique un examen escrito para ver que tanto sabían no se me hizo difícil aunque si todo era nuevo para mi y tuve que aprender nuevamente como dar clases a niños pequeños, de los que me acuerdo es de el hijo del Doctor Arriaga, de Jorge López que es tu cuñado, de

Javier Aguilar y ya después el mismo doctor Arriaga me comento que el me enviaba con su hijo los famosos toritos o preguntas en matemáticas para probarme y me dijo pero maestra siempre le contesto a mi hijo lo correcto ese año fue el último ciclo que se dio de febrero a noviembre, mis amigas que eran dos Emma Sánchez y la maestra Berrera me llevan a comer tostadas con doña Mary Escamilla porque las había invitado el maestro Maximino, vamos y el maestro va acompañado con otro muchacho que se llama Jaime Mora a quien nos presenta el es muy caballero y respetuoso, pedimos el café y las tostadas y recuerdo que el le dice a doña Mary las mías por favor sin jardín (sin verdura) como mis amigas platicaban con el maestro Maximino, yo me puse a platicar con Jaime entre lo que me pregunto me dijo que si ya conocía Chignahuapan le dije que la laguna y entonces nos invitaron a ir a Necaxa, fuimos y nuevamente platicamos los dos al darse cuenta mis amigas me comenzaron a hacer burla y me dijeron que por apuesta tenía que ser mi novio y así fue, pero yo había dejado novio en Huejotzingo y llevaba con el muchos años ya que era mi novio desde que yo tenía 19 años, sin embargo lo deje al cabo de unos meses me case con el maestro Jaime cuando entre a trabajar al Centro Escolar ya estaba casada, y el director de la escuela como era muy amigo de mi esposo, junto con el delegado sindical promovieron mi entrada al centro escolar, así fue como obtuve mi plaza oficial de maestra desde el principio estuve en la secundaria en el taller de corte y confección, a los 38 años y por la necesidad de que mis hijas ya iban a entrar a la preparatoria y tenía que ayudarles en las explicaciones para la elaboración de sus tareas así como también por requerimiento de mi trabajo entre a estudiar la Normal primaria en cursos intensivos de verano, entrábamos a las siete de la mañana y salíamos a las cinco de la tarde, para mí fue muy pesado ya que mis hijas se quedaban solas pues su papá trabajaba en vacaciones y era un mundo de trabajo el que yo tenía, porque además el sostén económico no alcanzaba y aunque tenía mucha fuerza de voluntad llego un momento en que cuando pedí permiso para ir a recoger mis calificaciones del primer año el Director de la Secundaria donde trabajaba me dijo, maestra Tere échele ganas a la Normal yo le conteste mire maestro es muy pesado para mi ahora que vaya a traer mi boleta si

reprobé alguna materia hasta aquí llegue ya no le sigo el me alentó y me dijo mire maestra yo voy en este momento para allá si quiere de doy un ray y así fue me entregaron mi boleta y no había reprobado eso me alentó muchísimo y seguí adelante pero para mi fue muy pesado muy desgastante sin embargo cada vez que flaqueaba recordaba las palabras de mi papá que nos decía nunca se achicopalen y saldrán adelante y efectivamente solo con la fuerza de voluntad salí adelante gracias a Dios y termine los tres años de Normal primaria, entre los maestros que me dieron clase tuve de todo unos que me gustaban sus clases y otros que no pero llevábamos español, matemáticas, física, química, historia universal y de México, geografía, civismo, psicología del niño, tecnológicas y deportes yo creo que si me ha servido mucho lo que aprendí en la Normal ya que con eso no se me dificulta dar clases frente a los alumnos, cuento con más herramientas para explicar mis clases y se como debo adaptar los conocimientos para que sean prácticos y útiles a mis alumnos. La maestra que más me agradaba como daba sus clases era la maestra Rosy le entendía muy bien pero con el maestro Galicia no me gustaba me aburría, al terminar mi tesis fui casi una de las últimas en entregarla y cuando la fui a dejar era un lunes a las cuatro de la tarde al entrar el maestro Isidro hablaba por teléfono y me espere a que terminara la conversación, al recibirme la tesis me miro y me dijo hay un lugar para presentar un examen profesional mañana a las 10 de la mañana lo quieres y yo le respondí que si el se admira y me dijo segura y le dije si pues conozco el trabajo que hice y así fue como no dormí preparándome para el examen profesional al día siguiente estaba sola esperando mi turno pues a nadie le avise de mi examen veía como llegaban los familiares con muchas flores y preguntaba porque llevaban flores me dijeron que porque al que presenta el examen luego le dan flores como felicitación, me puse muy nerviosa porque la chica que entro antes de mí salió llorando y muy nerviosa diciendo que lo había reprobado, con todo y miedo entre, había tres jurados me preguntaron mucho sobretodo de metodología pero afortunadamente todo lo conteste, me indicaron que saliera para que ellos deliberaran pero más hice en salir que ellos en hablarme para darme el veredicto al oírlo me sentí feliz pero no llore salí sola regrese a mí casa y allí si me solté en

llanto al verme mis hijas se espantaron y me preguntaron que pasaba ya les conté y me felicitaron fue mucho el sacrificio pero también fue mucha la satisfacción pues ha servido de ejemplo a mis hijas. Cuando acudí a recoger mi título me acompañó mi esposo y el maestro Isidro le dijo tienes una gran esposa aquí esta coronado el esfuerzo de su trabajo, fue entonces cuando me sentí satisfecha y segura de tener mi trabajo ya que ahora si tenía el respaldo académico que me permitiría trabajar oficialmente como maestra, es por eso que en la actualidad me desilusiona como después de tanto esfuerzo el sindicato y sus representantes no me han ayudado como se debe pues hasta la fecha no tengo un nombramiento como maestra del taller de corte y confección solo estoy comisionada con horas, hasta estas fechas no se me ha podido dar un tiempo completo, solo tengo 32 horas, En el tiempo que llevo trabajando he ocupado puestos sindicales de cartera (cartera de fondo y vivienda, cartera de prestaciones, cartera de escalafón) y me he dado cuenta que el sindicato no funciona como debiera allí solo es pura conveniencia y si quieres subir y conseguir más horas de trabajo hay que hacerles la barba como comúnmente se dice es una desilusión muy grande ver como toda la gente que llega al sindicato cambia completamente ya que primero ofrecen todo lo habido y por haber y cuando llegan a esos puestos solo se acuerdan de sus conveniencias, que triste que el sindicato solo sirva para algunos, mientras que los demás seguimos olvidados, espero que algún día cambie todo esto para bien ya que mis hijas también son maestras y los sueldos que recibimos para lo único que alcanzan es para ir medio viviendo. Mis compañeros de trabajo me alientan para seguir luchando y entrar a Carrera magisterial, la verdad es que ya me desespero pues tantos años y no podemos entrar, además da mucho coraje cumplir con todos los requisitos que ponen para entrar y al vuelta de la esquina los que ni siquiera se presentan a los cursos y son muy irresponsables en su trabajo con una buena lana (dinero) al cabo de algún tiempo ya aparecen en Carrera Magisterial. Durante el transcurso de mi vida profesional he visto pasar a varios directivos en la escuela secundaria y cada uno de ellos a su manera ha dejado gratas y amargas experiencias en mi vida, algunos los recuerdo con agradecimiento pues fueron muy humanos en los momentos críticos de mi vida pero otros no y de ellos hasta

daba gracias cuando se iba de mis compañeros igualmente pasa lo mismo de los actuales me da tristeza que solo seamos convenencieros y actuemos egoístamente, creo que se han ido perdiendo los valores morales sobretodo, ya no hay honestidad, de mis alumnos me da gusto que de las primeras generaciones me encuentran y saludan con gusto, me platican que trabajan en alguna industria de ropa y que ya son jefas de área y que les sirvió mucho lo que les enseñe, los alumnos de ahora ya no tienen el respeto de antes hacia sus maestros no les interesa aprehender nada y aunque les diga que lo que les enseñe les puede servir para tener otra remuneración económica o conseguir un trabajo que les aporte satisfacciones personales no les interesa. Es cierto que empecé mi trabajo de maestra muy chica e inexperta, pero aprendí mucho a través de mi vida profesional, he tenido grandes satisfacciones a lo largo de mi trabajo y me siento orgullosa de ser maestra, creo que la vida de un maestro es dura, sobre todo de las mujeres ya que desempeñamos dos trabajos a la vez y consecuentemente descuidamos a nuestros hijos por cumplir en el trabajo, sin embargo lo bueno de esta profesión es que como ninguna los agradecimientos que recibes son alimento para el alma yeso no se cambia por nada.

3.3.2 ANALISIS D E CASOS

El estudio de caso, da una perspectiva de identificación de rasgos típicos y peculiares que se analizarán con la finalidad de mostrar como se construye la identidad profesional del maestro, sin pretender decir que este análisis es una muestra representativa del lugar o de la región, ya que la única finalidad es mostrar casos relevantes que aporten ciertos elementos importantes en la búsqueda de información eficaz que sustente la investigación del tema marco, que es la construcción social de la identidad profesional del docente. El análisis que conforma este apartado fue construido a partir de los testimonios tomados de las entrevistas a profundidad de tres profesores de secundaria en donde dos de ellos se ven involucrados en actividades frente a grupo y una más tiene la responsabilidad de la organización administrativa y docente de la escuela en el

que se realizó la investigación. La información recopilada se hará bajo el lineamiento de las categorías de origen sociocultural, reclutamiento y formación profesional y trayectoria socio-profesional mencionadas por Becher en la entrevista a profundidad.

ORIGEN SOCIO-CULTURAL.- En toda información recopilada, es conveniente en primera instancia conocer a quien se esta entrevistando, razón por la cual es importante ahondar en datos biográficos que conduzcan al esclarecimiento de cómo es el origen sociocultural del sujeto entrevistado, en esta primer categoría el objetivo primordial es conocer quién es este sujeto, el lugar donde inició su vida, de que estrato social y económico proviene, como esta conformada su familia, a que se dedican sus padres y hermanos, como se dio su educación formal, como era su localidad durante los años de infancia, por tal motivo es conveniente asentar lo siguiente:

CASO " A"

...Nací en el Distrito federal, eh... mi padre era carpintero primero y después aprendió el oficio de herrero mi madre se dedico siempre a los quehaceres de la casa, mi familia era de recursos económicos escasos... y cuando se peleaban las bandas de vagos mi mamá nos encerraba en la casa hasta el día siguiente...

CASO "B"

Nací en la población de Chignahuapan Puebla,... mi mamá vendía carbón, leña, macarrones, dulces de leche que hacia y gracias a eso nunca pasamos hambre... los juegos que más se practicaban eran las escondidas, las matatenas, las canicas, el trompo, el balero, el teléfono, el toque, la cuerda, y muchos otros. ..

CASO "C"

...Soy la primogénita de una familia de 7 hermanos,... soy originaria de Huejotzingo Puebla... mi padre era agricultor... Antes de entrar a la primaria mi padre me enseñó a leer y escribir con el Silabario de Catón, también me enseñó a hacer cuentas...

Es de suma importancia en esta investigación encontrar el enlace teórico-práctico que se da en los casos analizados, como primer punto se corrobora lo sustentado por Berger y Luckmann quienes afirman que el individuo cuando llega a este mundo se encuentra con que todo ya está organizado y se adapta a él de manera natural, por lo tanto nada es creado, en la actualidad lo único que se hace es ir adoptando formas y costumbres legitimadas desde antes de su aparición en este mundo, insertándose el sujeto en diferentes esferas de la realidad que le permitirán moverse en realidades múltiples, y de esta manera al tener espacios compartidos podrán llegar a un mismo punto que es la construcción de la realidad denominada vida cotidiana, es así que el ambiente siempre será decisivo en la construcción social, cultural y biológica de todo individuo, es en los casos analizados como se corrobora que el inicio de la socialización primaria en los docentes entrevistados deja entrever como el entorno familiar es básico en la formación integral del sujeto de tal manera que los conocimientos y adopciones de costumbres, reglas, cultura y habituaciones serán el fundamento de los futuros conocimientos y saberes acumulados que le permitirán resolver situaciones difíciles en su futura actividad profesional laboral.

Cuando una persona llega a este mundo, la elección de la familia no se da, nadie puede escoger con cuál familia llegar, simplemente se llega a ella, el padre ejerce la autoridad máxima, ya que es el proveedor del sustento económico, mientras que la madre proporciona el cariño y atención necesarios, viéndose obligada en determinados momentos a buscar nuevas fuentes de aportación económica y confirmando la legitimación de roles que se establecen dentro de esta institución llamada familia. Para Berger y Luckmann, el sujeto es un producto social y por consecuencia es el resultado de interacciones sociales, que serán los principios de la construcción de su identidad social, además de que el individuo comienza a entender al mundo de manera subjetiva y aprehende el concepto del otro "yo".

Las narraciones descritas por los docentes entrevistados, son una clara muestra de que el sistema de signos más importante manejado por los individuos es el lenguaje, para Jonathan Potter, el discurso eficaz está basado en el elemento esencial que es la descripción, ya que la credibilidad del mismo depende de la coherencia del relato, razón por la cual los individuos en el momento de elaborar un discurso deben tener presente las dos dimensiones que son la espacial y la temporal.

En conclusión el origen socio-cultural de los tres casos analizados permite observar como dentro de la construcción profesional del docente la socialización primaria es el fundamento inicial de un largo proceso de identidad social que se irá dando en función a los acontecimientos significativos que enfrente el sujeto, los cuales quedarán marcados en la conciencia del individuo ya que pasaron por los procesos analíticos encargados de explicar la constitución significativa del mundo social. Por lo que se refiere a la construcción de la identidad profesional del docente, en la inserción a la escuela primaria los sujetos experimentan situaciones diferentes a las familiares que los enfrenta a nuevos retos en donde tendrán que desempeñar nuevos roles sociales.

RECLUTAMIENTO Y FORMACION PROFESIONAL.- En esta categoría se tiene como finalidad la recopilación de la información que aporte datos sobre la forma en como se da el ingreso a la institución formadora, las opciones profesionales que tuvo el caso, que concepto de la profesión tenía al inicio del reclutamiento, cuales son sus experiencias formativas relevantes, que momentos agradables o inolvidables tiene de su profesión y cuando y como se da su conversión a la profesión docente.

CASO " A"

...mi sueño era estudiar para doctor y al terminar la secundaria, este pensé entrar a la normal ya que me tocaba cerca estudiarla y si trabajaba, después con el sueldo que ganara podría seguir estudiando para doctor,...

Es Tony Becher, quien teóricamente da el sustento que permite entender como la constitución de la identidad profesional del docente se da en dos espacios que son la institución formadora y el campo de la práctica profesional, ya que el párrafo de la entrevista anterior deja entrever como desde el momento de la inserción a la institución formadora el sujeto lleva como concepto inicial a la profesión docente como una disciplina de Estado en donde por el simple hecho de ingresar a ella tiene el derecho de recibir una plaza segura. Dentro del proceso de construcción profesional del docente, es la institución formadora la que proporciona las primeras herramientas de conocimientos teóricos que darán inicio a los valores departamentales que permitirán la inserción del docente al momento de laborar pertenecer a una comunidad académica que maneja un lenguaje exclusivo para el campo de su disciplina. Además de que es Gyarmati quien confirma como la elección de la profesión esta en función de las relaciones circundantes del ambiente que rodean al sujeto como son la familiar, amistosa, política, sindical.

Prosiguiendo con la interpretación, es una de las maestras entrevistadas, quien hace mención al tránsito por la institución formadora, aludiendo que:

...por requerimiento de mi trabajo entre a estudiar la Normal primaria en cursos intensivos de verano. ..La maestra que más me agradaba como daba sus clases era la maestra Rosy... pero con el maestro Galicia no me gustaba me aburría...

Berger y Luckmann, bajo sus puntos de vista teóricos, son los encargados de sustentar que la realidad suprema se aprehende por sectores, en donde el sujeto transita de un estado limitado de sentido a otro, pero sin perder nunca su vínculo con la realidad de la vida cotidiana. Al hablar de la construcción identitaria de la profesión docente, se aborda como el sujeto llega a la institución formadora ya sea porque elige hacerlo, o bien por la necesidad de reconocimiento profesional de sus compañeros y de la comunidad disciplinaria a la que pertenece, de tal manera que

es Tony Becher el encargado de analizar como la tribu académica busca en primera instancia la pertenencia a un grupo que define su propia identidad mediante la apropiación de rituales tales como el llegar y pasar lista a los alumnos, revisarles el uniforme escolar , salir a formarse cuando toca el timbre, escribir en el pizarrón el trabajo a realizar, entregar la documentación al director de la escuela, y muchas otras que son actividades estratégicas de una comunidad disciplinaria denominada profesión magisterial.

En el presente trabajo de campo, fue muy grato observar como la maestra entrevistada, rememoraba su experiencia saboreando nuevamente la pícara inocencia de sus alumnos al narrar lo siguiente:

...mis niños de primero... siempre que escribía... se ponían detrás de mi... un día que estaba escribiendo oraciones... empecé a escuchar que decían e-do-ar-dos, fu-ror, ca-su-al, y entonces emocionados decían ¡ ya se leer, ya se leer y aprendí en las nalgas de mi maestra!... reconocían en mis pantalones las letras que se dibujaban en el pizarrón...

Con la anterior se confirma que el prototipo de interacción social es la situación "cara a cara", en donde es aceptada la subjetividad del otro alternante, entrando entonces en una negociación (convenio) recíproca de esquemas tipificadores que se volverán progresivos y anónimos. Son Berger y Luckmann, quienes hacen alusión a que en la conciencia solo se guardará todo acontecimiento que este impregnado de significatividad para el sujeto.

Es por esto que los docentes ofrecen como en el caso anterior su versión del mundo en función a las interacciones que realizan con los demás individuos, siendo estas en muchas ocasiones formas de enseñanza en donde la calidad de las mismas supera a la cantidad de conocimientos teóricos con los que cuentan sus saberes acumulados dentro del proceso de formación profesional.

Dando termino a esta categoría, solo se añadirá lo siguiente: En los tres casos analizados, se presenta la necesidad del manejo del código lingüístico que

les permita identificarse dentro de una disciplina académica, brindándoles posteriormente el disfrute del entendimiento de ritos costumbres y cultura que comparten los miembros de la comunidad a la que pertenecen. La formación dentro de las instituciones que reclutan a los docentes, tienen la tarea de proporcionar los conocimientos suficientes que les sean de utilidad para enfrentarse a su práctica laboral, sin embargo la realidad que enfrentan en el momento de insertarse a la profesión docente, les presenta una realidad muy distante de la aprehendida en las instituciones formadoras, teniendo entonces que hacer uso de sus habilidades y creatividad para improvisar, adaptar y reestructurar técnicas y programas que les permitan salir de las problemáticas a las que se enfrentan.

TRAYECTORIA SOCIO-PROFESIONAL.- dentro de esta categoría, se busca rescatar la información que permita el análisis minucioso de cómo se da el ingreso a la vida profesional, como se asumen los roles de maestro en esos tiempos, como describe la experiencia que le ha permitido llegar al puesto que ocupa actualmente, que tan gratificante es para él la satisfacción material que ha obtenido gracias a su trabajo, como define los rasgos identitarios que caracterizan a los docentes, como valora su trabajo, que opina de los diferentes programas implementados para beneficiar a los docentes y por último que es para él, el orgullo profesional. A continuación se presentan fragmentos relevantes de las entrevistas realizadas.

CASO "B"

...la escuela era unitaria de dos cuartitos de adobe en donde habían bancas viejas...un pizarrón maltratado... no tenía compañeros era la única maestra y el primer día de clases los niños me veían y se escondían yo me sentía muy nerviosa no sabía lo que tenía que hacer y para colmo de males tenía alumnos de primero de segundo y de tercer año...

La construcción de la identidad profesional del docente se da en un interactuar de actividades que requieren enfrentar problemáticas conflictivas sobre todo en sus inicios, en donde tendrá que hacer uso de los saberes acumulados en términos formales para poder superar situaciones que se le presenten en el trabajo cotidiano. Desde el punto de vista de Tony Becher, el docente encuentra la habilidad de improvisar, crear y adaptar estrategias que le permitan ir conociendo y manejando el lenguaje y territorio de la disciplina escolar, de tal manera que logre una forma particular de construir su propia identidad profesional.

Prosiguiendo con la interpretación de la investigación de campo, una de las docentes narra como va asumiendo los roles de maestra en sus primeras experiencias laborales al comentar lo siguiente:

...Estalle en un mar de lagrimas los niños me rodearon... y les dije porque no contestaron...fui al pizarrón... ellos empezaron a leer maceta, oso, papá,... ¡porque no contestaron!...y uno de ellos respondió es que tu no nos dijiste que le contestáramos al señor maestro,... me di cuenta de que un maestro es la autoridad máxima en esos lugares...

Son Berger y Luckmann, los encargados de analizar detalladamente como en la construcción social de la realidad suprema los individuos asumen y desempeñan roles dentro de los espacios en donde interaccionan con los demás sujetos llegando ha establecer tipificaciones habitualizadas que se convierten en instituciones legitimadas por la sociedad misma.

CASOS

...La política sindical es una maraña de conveniencias que solo buscan el bienestar de unos cuantos...el sindicato no funciona... seguimos olvidados...y los que ni siquiera se presentan a los cursos aparecen en carrera magisterial... uno se desalienta...

Son Berger y Luckmann los autores teóricos que afirman como la identidad del individuo se construye socialmente mediante un proceso dialéctico. Sin embargo es Gyarmati el encargado de analizar teóricamente como funcionan las redes de poder que dominan a las profesiones, dentro del campo profesional de la docencia también existen redes de poder ya que la política educativa a desvirtuado su objetivo inicial dentro de programas y organizaciones como son Carrera Magisterial y SNTE, en donde los monopolios ejercen la fuerza estableciendo negociaciones internas que controlan a las masas populares de agremiados.

CASOS

...La profesión de maestra es difícil... se sufre lejos de sus seres queridos y sin saber que hacer ni a quién recurrir...al paso de los años una se siente satisfecha... es mi vocación, ser maestra... empecé mi trabajo de maestra muy chica e inexperta, pero aprendí mucho a través de mi vida profesional, ...me siento orgullosa de ser maestra...

Dentro de lo abordado por Tony Becher, uno de los espacios en donde se construye la identidad profesional del docente lo constituye el campo de la práctica profesional, en donde el docente se enfrenta a conflictos que lo llevan a utilizar los conocimientos formales acumulados en el trayecto por las instituciones formadoras para resolver situaciones improvisando, creando, cambiando y transformado de tal manera que descubre el agrado y satisfacción por su trabajo, de esta manera se da una conversión y convicción personal que antes no percibía, llegando a sentir un orgullo profesional que lo hace pertenecer a la comunidad disciplinaria de la educación. Concluyendo con esta categoría, se agrega lo siguiente: La construcción social de la identidad profesional del docente es un proceso que se da en función a las situaciones "cara a cara" que le permitirán al sujeto ir entendiendo como es la realidad suprema de este mundo, en donde el individuo dará cuenta de esa realidad mediante la elaboración de discursos coherentes y ordenados que le servirán para narrar sus experiencias utilizando un sistema de signos que lo introduzcan en el espacio territorial perteneciente a la

comunidad disciplinaria educativa, en la cual cada una de sus actividades tendrá un significado identitario de la tribu a la que pertenece, es por eso que el docente al desempeñar los roles tendrá que presidir una junta comunitaria, aprenderá a llenar documentación oficial, gestionará proyectos de mejoramiento social y cultura] del lugar en donde desempeña su profesión, para ir construyendo poco a poco la identidad que lo legitima como profesional de la educación.

3.3.3 CONCLUSIONES.

La historia de vida de cualquier docente, encierra toda una diversidad de experiencias que se van entrelazando una con otra haciendo de su vida profesional un libro lleno de narraciones en las que toma como estandarte y código de entendimiento al lenguaje ya que este le permitirá de manera práctica hacer que sus discursos sean creíbles y coherentes. El testimonio de los casos investigados muestra como ninguno de ellos coincide en el lugar de origen ya que uno es oriundo del Distrito Federal, la siguiente es originaria de la ciudad de Chignahuapan, mientras que la última es oriunda de Huejotzingo, Puebla. Al abordar el punto referente a su nivel socio-económico, se observa que dos de estos casos pertenecen a un nivel de clase media baja, no así el otro caso, quien comenta que su nivel económico fue humilde ya que su padre era agricultor.

Resulta interesante como en los tres casos la ocupación de la madre en un principio solo se enfocaba a los quehaceres del hogar , pero al no ser suficiente el aporte económico sustentado por el padre se da en dos de estos casos la intervención de la madre que busca entradas económicas extras en apoyo a la economía familiar, es entonces que la ocupación de los padres dos de ellos carpinteros y el otro agricultor solo es reconocida y aceptada por la sociedad, pero no credencializada por el monopolio de las profesiones, tal y como lo afirma Gyarmati en su estudio de las profesiones y sus relaciones. La infancia de estos sujetos se da dentro de ambientes contrastantes ya que mientras el caso A crece rodeado de pandillas formadas por "chavos banda", ruido, contaminación, y violencia, los otros dos casos comparten ambientes tranquilos, seguros, en donde se dan el lujo de jugar en las calles sin ningún peligro, esta información muestra de manera clara como los actores de esta investigación se insertan en diferentes esferas de la realidad moviéndose en realidades múltiples en donde interaccionarán con otros individuos para ir construyendo esa realidad denominada vida cotidiana.(Berger y Luckmann 2003)

Como se sabe toda institución dentro de una sociedad llámese escuela, hospital, fábrica, requiere de tipificaciones que la hagan ser legitimada por la sociedad, la familia siendo una de estas instituciones más legitimadas es la primera en aportar el cúmulo de rituales, costumbres y supuestos que comenzarán a modelar al sujeto dentro de un primer proceso llamado socialización primaria, en donde el sujeto aprehenderá a construir su identidad de manera subjetiva para que después sea capaz de establecer una dialéctica entre él mismo y la sociedad.

En los docentes analizados se observa como los tres casos disfrutaban en su infancia de este ambiente familiar socializador el cual se da de manera suficiente para ir formando al individuo que sea capaz de adaptarse a los distintos espacios en donde se mueva, es así que cada uno de los miembros de la familia de estos docentes realizan rutinas ya establecidas, por lo tanto se dice entonces que cada uno de ellos asume un rol dentro de la vida familiar. Al realizar su instrucción básica escolar se observa que en los tres casos es muy similar, ya que hacen sus estudios en escuelas públicas, recordando con especial cariño a sus maestros de primer y sexto grado.

Para dos de los casos resulta imposible ingresar a la institución formadora en el momento de concluir su instrucción secundaria ya que el proceso de selección exige un promedio determinado por la misma escuela. Dicha institución tiene como meta cubrir las necesidades tanto intelectuales, sociales, culturales y morales que permitan formar de manera óptima a los futuros docentes que se insertarán en el terreno profesional. Es el primer caso, quien después de varios intentos logra ingresar a la institución formadora, sin embargo el segundo caso haciendo uso de influencias familiares logra de manera inmediata acceder al ámbito laboral sin haber tenido el reclutamiento en una institución formadora de docentes.

Por lo tanto tiene que enfrentar sola el reto de trabajar sin contar con una metodología definida que le permita atender a una escuela unitaria en donde tiene a su cargo tres grados y con lo único que cuenta es con los conocimientos

formales de escuela secundaria, mientras que en el tercer caso la inserción al terreno laboral se da mediante la amistad y la ayuda de su maestra teniendo únicamente como herramienta los conocimientos formales recibidos en su instrucción académica comercial. Con lo anterior se corrobora lo sustentado teóricamente por Tony Becher, quien afirma que la constitución de la identidad profesional se da en dos espacios, en donde uno de ellos es la institución formadora y el otro es el campo de la práctica profesional.

Las docentes de los casos investigados se ven en la necesidad de entender los códigos lingüísticos del contexto donde laboran dándose a la tarea de ingresar a la institución formadora en cursos intensivos de verano, mediante la adquisición de estos conocimientos formales logran la identificación y pertenencia a una zona de demarcación territorial que les exige su profesión, para esto tendrán que aprender y manejar distintos roles, tipificadores de su disciplina entre los que se encuentran: el maestro comisionado, el inspector, , el director, el auxiliar administrativo, el secretario sindical, el jefe académico, el maestro frente agrupo.

Prosiguiendo con la interpretación de resultados es interesante como en los tres casos se coincide en la seguridad laboral que sienten los docentes al terminar sus estudios normalistas reflejando lo sustentado por Gyarmati al referirse a la exigencia de la credencialización impuesta por el monopolio profesional para identificar a sus miembros mediante títulos y certificados oficiales que avalen el reconocimiento científico y social de los docentes en cuestión, es relevante como en el caso primero y tercero la plaza se consigue mediante una negociación con las autoridades internas de la escuela, no así en el segundo en donde la plaza se da por negociación sindical, notándose como en la realidad laboral del docente, las redes de poder existentes dentro de las profesiones controlan el monopolio de las mismas.

El lenguaje es la herramienta más utilizada por el docente y al hacer uso de sus códigos convenientemente el maestro elimina los momentos de angustia y

desesperación creando e improvisando técnicas que le permiten obtener mejores resultados, los docentes analizados en esta investigación al lograr utilizar un discurso coherente al contexto laboral en donde trabajan experimentan una conversión (cambio de actitud) al darse cuenta de su capacidad y habilidad para realizar sus actividades cotidianas teniendo presente que como seres humanos tienen limitaciones profesionales, pero que también con sus conocimientos formales y creatividad han alcanzado el gusto y la habilidad para lograr el dominio de lo que consideran es fundamental dentro del territorio académico de la profesión magisterial. De esta manera se confirma lo sustentado por Jonathan Potter, el cual afirma que el discurso es el recurso lingüístico que servirá como proceso de construcción de realidades en donde las estrategias discursivas de los actores darán sentido a sus acciones. Los docentes desempeñan su trabajo dentro de un ámbito social, en donde las interacciones cara a cara constituirán el fundamento esencial de la construcción de la identidad profesional del maestro, la satisfacción que reciben de parte de sus alumnos es uno de los mejores obsequios que les brinda su profesión, por tal motivo resulta agradable encontrar en el segundo caso como sus alumnos le obsequian a la maestra uno de los recuerdos más gratos de su vida profesional cuando aprenden a leer de manera un tanto pícaro según nos narra la misma docente.

Es gratificante para los docentes recordar como la figura del maestro hace veinte años, constituía el papel principal en la comunidad en donde laboraba, muestra de ello es observar como uno de estos casos corrobora como la palabra del maestro en ese tiempo era ley para todos los alumnos, denotando entonces que la profesión magisterial es una institución legitimada por la misma sociedad. Dentro de los triunfos alcanzados por las políticas magisteriales, se cuenta con el sindicato cuyo propósito es hacer valer los derechos de los trabajadores de la educación, no obstante esto solo queda escrito en el papel ya que la realidad investigada afirma que se ha desvirtuado su objetivo convirtiéndose el poder sindical en un negocio económico y político que controla a su conveniencia la situación de los agremiados.

Para los docentes investigados en la actualidad su profesión representa el espacio en donde ellos encuentran el gusto por su trabajo, se sienten satisfechos de su desempeño en el aula, disfrutan las interacciones cara a cara que tienen en especial con sus alumnos, reciben el agradecimiento reconfortante de los padres de familia, y corroboran que la profesión del docente en cuanto a salario se refiere está muy mal remunerada si lo comparamos con otras profesiones, sin embargo la profesión magisterial es motivo de satisfacción y orgullo profesional en los casos analizados.

Uno de los logros más importantes que ha conseguido la política educativa es sin duda Carrera Magisterial, programa que en principio fue creado para alentar y premiar la superación del docente, sin embargo los tres casos de entrevistados coinciden al testificar que en la actualidad su objetivo se ha desvirtuado ya que la realidad demuestra como la política manejada dentro de Carrera Magisterial solo funciona bajo intereses minoritarios de convenios establecidos entre empresa y sindicato.

No obstante y en relación a este tema el caso B afirma que es recomendable asistir a cursos de actualización ya que en ellos sí se comparten experiencias que les sirven para aplicarlas en su trabajo cotidiano, además de que es necesario actualizarse en el terreno de la educación, sobre todo en lo que concierne al avance tecnológico, ya que este se aplica cada vez más al campo escolar.

Dentro de la investigación de campo llevada a cabo, es conveniente hacer mención a los rasgos identitarios que se presentan: El primero de ellos es que los casos cuentan durante su infancia con el apoyo familiar que les permite irse formando integralmente aunque en situaciones económicas difíciles, otro de los rasgos identitarios se da cuando por razones diversas tienen que hacer su ingreso a la institución formadora en modalidad de cursos intensivos, ejercen su profesión con gusto aunque saben que tendrán que enfrentarse a situaciones no gratas, pero concientes que son gajes del oficio, otro rasgo es la importancia que le dan al

factor actualización ya que les permite trabajar mejor.

Uno más es el que los identifica en la práctica de valores morales, culturales, cívicos, patrióticos y éticos, permitiéndoles ser cada vez mejores individuos, otro rasgo identitario es sin duda la responsabilidad que los caracteriza como profesionistas y como compañeros de trabajo, pero sin duda el rasgo más significativo lo constituye el redes cubrimiento que hacen hacia su profesión en el momento de improvisar, cambiar, crear y renovar formas ya establecidas dentro del campo de trabajo cotidiano, para la obtención de mejores resultados.

Como conclusión personal, solo queda afirmar lo siguiente: Las historias de vida recopiladas de los diferentes casos entrevistados, son una pequeña muestra de las innumerables narraciones que se pueden testificar en el ámbito docente, cada uno de nuestros casos entrevistados ha hecho uso particular del lenguaje para narrar de forma peculiar sus experiencias cotidianas, dejando en claro que el docente es el profesionista que trabaja un material sumamente exclusivo ya que tiene en sus manos la formación del ser humano, el maestro conciente de su responsabilidad se da a la tarea de utilizar todos los conocimientos y habilidades que le permitan conquistar la meta anhelada, construyendo de manera particular su identidad profesional dentro de un contexto lleno de interacciones sociales que permiten la construcción de su propia realidad.

La investigación realizada no representa la identidad profesional característica de los docentes de la región de Chignahuapan, ni de la secundaria "Eufrosina Camacho Vda. de Ávila"; es solo una de tantas historias de vida que conviven construyendo día con día una realidad social. Las diferentes actuaciones que se observan en los casos analizados, están rodeadas de fachadas que han permitido armar el escenario conveniente para construir su identidad social profesional.

Portal motivo es en estas construcciones identitarias de la vida profesional del docente donde queda sustentada la tesis fundamental de Berger y Luckmann, quienes sostienen que la realidad se construye socialmente, corroborando Becher que esta construcción de identidad profesional se da en un territorio de comunidad disciplinaria que en principio se presenta incomprensible y difícil de conquistar, pero que al paso del tiempo se toma agradable y placentero permitiendo al docente disfrutar de las delicias inconfundibles del cumplimiento profesional.

CAPITULO IV
BALANCE
Y
PERSPECTIVA

4.1 CONCLUSIONES.

El trabajo realizado parte de un proyecto marco, fundamentado teórica y metodológicamente para adentrarse en la investigación de campo y finalmente hacer una interpretación veraz y eficiente que permita mostrar como es que se construye la identidad profesional del docente. A pesar de que esta investigación se llevo a cabo en un espacio limitado como lo es la escuela secundaria "Eufrosina Camacho V da. de Ávila" del centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" de la ciudad de Chignahuapan Puebla, esto no significa que la información analizada no es de gran valía, sino por el contrario los aportes otorgados a la investigación marco serán de gran utilidad ya que esta escuela secundaria es un espacio de los muchos existentes en la región del Estado poblano, es conveniente aclarar que aunque la muestra observada solo es de tres casos, las historias de vida construidas aportan suficiente información que permitirá tener una visión más profunda de cómo se da el proceso identitario de construcción social profesional del docente.

Es imprescindible intensificar la investigación cualitativa en nuestro país, específicamente dentro del campo educativo, nadie más interesado en este punto que los mismos docentes ya que mediante el conocimiento y sustentación teórica de los procedimientos de la metodología cualitativa el investigador docente contará con una visión sociológica que le permitirá indagar analíticamente todos los procedimientos cotidianos que realizan los sujetos que se definen como miembros integrantes de la comunidad académica denominada gremio magisterial. Por lo tanto si el individuo es un producto social en donde sus autos producciones forman una empresa que estará incluida dentro de un mundo construido bajo los procesos de interacción social de los sujetos es necesario analizar como se va dando esa construcción social de identidad profesional del docente en el espacio geográfico que comparte dentro del universo simbólico en donde cotidianamente realiza actividades que constituyen el proceso elemental de su identidad.

Las historias de vida de estos tres casos, fueron narradas de muy distinta manera ya que cada individuo construye su discurso en función a la experiencia personal vivida ya la interacción social que tenga con los demás sujetos, procurando en gran medida que esta narración sea coherente y creíble para los demás, la entrevista a profundidad basada en las tres categorías de Becher, fue la herramienta cualitativa que permitió un acercamiento directo entre el entrevistado y el entrevistador mediante la situación "Cara a cara" en donde se observa como al ir elaborando su discurso el docente hace gala de las descripciones que le permitirán ir entrelazando los acontecimientos en forma ordenada y con la historicidad correcta para su credibilidad. Cada ser humano construye su realidad plasmándola en un sistema lingüístico, estas narraciones no son muestra representativa de la región de Chignahuapan, solo son historias de vida que se dan a conocer bajo formas discursivas particulares que muestran su versión de como ven el mundo en el que viven.

El ser humano es un producto social, por lo tanto requiere interaccionar con otros sujetos para construir su identidad social que dependerá de la percepción que se forme del mundo en donde se encuentra. Es así que la construcción de identidad social de la profesión del docente tiene sus inicios cuando el sujeto es capaz de analizar la realidad suprema y la interacción que tiene con esa realidad para entender el porque de muchos proceder humanos. Uno de los espacios de constitución formadora se da en el momento de ingresar a la institución de formación para docentes en donde se compartirán intereses, anhelos, conocimientos, cultura que les servirán de apoyo en el campo de la práctica profesional y en la continuación de su construcción de identidad. La realidad es que no todos los docentes tiene la misma concepción de la profesión ya que esta depende de cómo se dio su inserción al terreno laboral ya la institución que los formó como docentes.

Los docentes al enfrentarse a la realidad laboral, se dan cuenta que es muy diferente ala planteada en la institución formadora., ya que se encuentran en

lugares muy alejados en donde tienen que atender a escuelas unitarias con tres o cuatro grupos al mismo tiempo, al llenado y manejo de papelería oficial que requiere una escuela, el conocimiento y uso de dialectos regionales que obstaculiza el aprendizaje, adentrándolos en un panorama que dista mucho del contexto analizado en la institución formadora.

La profesión del maestro desde sus orígenes ha sido una profesión de Estado ya que este siempre ejerce el control de poder en cuanto a impartición, dosificación y distribución de la misma, es así que algunos docentes adquieren su plaza automáticamente, o bien por influencias familiares o sindicales estableciendo negociaciones. Aunado a lo anterior resulta interesante observar como en esa búsqueda de construcción social de identidad los docentes emplean diversos mecanismos encaminados a la obtención del sentido de pertenencia que les permita el dominio del lenguaje y cultura que se maneja dentro de su comunidad académica razón por la cual para ellos es conveniente estarse actualizando mediante cursos impartidos por el mismo sistema educativo.

4.2 RECOMENDACIONES.

Como primer paso se procedió al abordaje del contenido teórico en donde no se profundizó adecuadamente para llegar al sustento esencial de la tesis planteada por los autores y únicamente se manejó en forma un tanto superficial provocando confusiones que posteriormente se tuvieron que rectificar utilizando más tiempo desgaste emocional.

Por lo que respecta a la metodología no mostró ningún problema, sin embargo al tocar el punto del guión entrevista la estructura que en principio se manejó no era la correcta para la investigación de campo a realizar, provocando que en el primer intento de entrevistar solo se obtuvieran respuestas cerradas que no arrojaban mucha información así como también un ambiente tenso entre entrevistado y entrevistador.

Al entrar a la investigación de campo, las limitantes encontradas consistieron en lograr encontrar el lugar y el tiempo necesario para la realización de las entrevistas ya que se tuvo que dedicar tiempo por la tardes y en horas de descanso escolar.

Una limitante más fue la inexperiencia en el uso y manejo de material electrónico que provocó pérdida de tiempo e interrupciones en el momento de estar verificando las grabaciones.

Es conveniente que dentro del terreno de investigación educativa, se preste más prioridad al estudio de la metodología cualitativa, fomentando el conocimiento y aplicación de métodos y técnicas aptas para la obtención de mejores investigaciones, debido a que la diversidad de regiones, costumbres y cultura de nuestra región presenta un panorama enriquecedor en la aportación de investigación cualitativa dentro del campo profesional de la docencia.

Se propone la investigación de campo de la construcción identitaria de los docentes que laboran dentro de las diferentes modalidades de secundarias existente en la región ya que esto permitirá contar con una mayor diversidad de relatos de historias de vidas que permitan analizar e interpretar los diferentes discursos que se construyen cotidianamente.

BIBLIOGRAFÍA.

- **Becher, Tony.** Tribus y territorios académicos. Gedisa. España. 2001
- **Berger, Peter y Luckmann, Thomas.** La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina. 2003
- **Gergen, Kenneth. Realidades y relaciones:** Aproximaciones a la Construcción social. Paidós. España. 19963.
- **Gyarmati, Gabriel K.** Notas para una teoría política de las profesiones en la globalización, las profesiones y el aula. UPN 291 México. 1978.
- **Potter, Jonathan.** La representación de la realidad Discurso, retórica y Construcción social. Paidós. Barcelona, España. 1998.
- **Pujadas, Juan José.** La historia de vida como método de investigación social. Siglo XXI- CIE España. 2000.
- **Rodríguez Gómez, Gregorio.** Metodología de la investigación cualitativa. Aljibe. España. 1996