

**MAESTRIA EN EDUCACION CAMPO FORMACION DOCENTE
EN EL AMBITO REGIONAL**

**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL
DEL DOCENTE DE NIVEL PRIMARIA EN LA ZONA ESCOLAR 008
GRAJALES, PUEBLA.**

T E S I S

Que para obtener el grado de

**Maestro en Educación Campo Formación Docente en
el Ámbito Regional**

Presenta

Amaranta Martínez Cid y Sánchez

Puebla, Pue. Junio de 2012.



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

**DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

U-211-DG/048/12

Puebla, Pue., 29 de Mayo de 2012

**C. Lic. Amaranta Martínez Cid y Sánchez
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de tesis, titulado **"La Construcción Social de la Identidad Profesional del Docente de Nivel Primaria en la Zona Escolar 008 Grajales, Puebla"** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día **Jueves 28 de Junio de 2012** a las **16:00 horas** en el **Salón de Actos**, con el siguiente jurado: Presidenta Mtra. María del Rocío Catana González; Secretario: Mtro. Israel Aguilar Landero; Vocal: Mtra. Leticia Vega Ramos y Suplentes: Mtra. Edith Lyons López y Mtro. Kristian Aníbal Cruz Galindo.



S. E. P.
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 211

PUEBLA, PUE.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**Mtro. José Luis Bolaños González
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 211 PUEBLA**

C.c.p. Interesada
C.c.p. Archivo

603-RG-27

Agradecimientos

Esta Tesis está dedicada a Dios y a la persona que con su ejemplo y amor me ha enseñado a salir adelante, gracias mami.

Agradezco también a quienes participaron con sus vivencias, opiniones y correcciones que enriquecieron y dieron como resultado la culminación de un esfuerzo muy importante en mi vida profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCION

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO.

1.1 El mundo como construcción social.	9
1.2 La construcción social como herramienta analítica.	14
1.3 La identidad social como construcción.	20
1.4 La identidad como autonarración del yo.	26
1.5 La construcción discursiva de la realidad.	31
1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones.	37
1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas.	43

CAPÍTULO II MARCO METODOLÓGICO.

2.1 Orígenes y desarrollo de la metodología cualitativa.	61
2.2 El método de la historia de vida y la construcción de la identidad profesional.	69
2.3 Estrategia de investigación.	76
2.4 Instrumento de trabajo: guión de entrevista semiestructurada.	85

CAPÍTULO III ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

3.1 Entrevistas Editadas.	91
3.2 Resultados.	119
3.2.1 Estructura del Relato.	133
3.2.2 Conclusiones.	135
3.2.3 Balance.	138

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

El ser humano es un ser social dotado de singularidades que lo convierten en un ser único e irrepitible, es un ser encarnado en la realidad, distinguiéndolo de otros seres vivos por poseer razón e inteligencia que se transmiten por medio del lenguaje, dando como resultado la vida en sociedad bajo reglas y normas de convivencia, es por esto que surge la necesidad de delegar actividades que propicien el mejoramiento de la misma, es decir la repartición de actividades económicas, un ejemplo de esta división de actividades en la vida moderna es la profesión docente considerándose como la actividad dedicada a la construcción, asimilación y aprehensión de saberes como resultado de una labor complicada para el mismo, teniendo que enfrentar al alumno a situaciones donde aplique y construya dichos conocimientos.

Es cierto que el profesor es uno de los actores principales de la educación, pero este no tendría razón de existir sin la presencia de alumnos, padres de familia y demás sujetos presentes en el contexto en el que se ha ido desarrollando desde que forma parte de la sociedad influyendo para la conformación de su identidad. Con el transcurrir del tiempo esta función de servicio social ha sufrido modificaciones y actualizaciones pero a la vez los docentes han desarrollado pautas de conducta que se asemejan entre sí, lo cual recibe el nombre de identidad.

La tesis tiene por título La construcción social de la identidad profesional del docente de nivel primaria en la zona escolar 008 de Grajales, Puebla, resultando interesante ante los ojos no solo de aquellos que conocen la labor educativa, sino de la sociedad en general, pues se muestra atractivo conocer de qué manera el profesional de la educación se ve influenciado por el entorno en el que se desenvuelve, dando pie a la conformación de su identidad docente. La tesis se basa en un universo de estudio conformado por tres docentes de la zona escolar 008 de Grajales Puebla pertenecientes a nivel primaria denominados como Caso A Caso B y Caso C respectivamente.

La fundamentación teórica que enmarca ésta tesis se encuentra basada en el “Construccionismo Social” el cual consiste en la afirmación de que todo es construido por el hombre, es decir en contextos sociales como resultado de la invención de una

sociedad en particular, se dice además que el construccionismo social es una teoría social y psicológica a través de la cual se el individuo participa en la creación de su percepción social como parte de una realidad objetiva. La tesis se encuentra estructurada en tres capítulos que se relacionan entre sí, con la finalidad de dar respuesta a la interrogante sobre la construcción social de la identidad del docente de nivel primaria de la zona escolar 008 de Grajales Puebla y de esta manera identificar dicho objetivo.

El primer capítulo titulado “Marco Teórico” sustenta los elementos que conforman a ésta tesis, la cual, tiene como objetivo llevar al lector hacia la comprensión del cómo los profesionales de la educación de la zona escolar 008 de Grajales Puebla, conforman su identidad docente, para dar paso a la vinculación entre la teoría y la práctica a través de las investigaciones realizadas bajo los argumentos de un marco teórico.

Se basa en los aportes de personalidades eminentes en el área de las ciencias sociales como lo es Berger y Luckman (1991), Gyarmati (1999), Potter(1998), Gergen (1996) y Becher (2001) para sustentar aspectos que den como resultado la comprensión sobre la construcción de la identidad docente, algunos de estos aspectos son la sociedad y su influencia en cada individuo, la importancia de la interacción con diversos agentes sociales, la interpretación que los hombres asignan a lo que les rodea, de lo que forman parte importante, el sentido de pertenencia a una área de conocimiento específica, entre otros, presentados y analizados en detenimiento en el primer capítulo de esta tesis.

El “Marco Metodológico” es el capítulo donde se expone la manera como se abordará el estudio de la identidad docente, los pasos a seguir y el método en el cual se encuentra sustentado. En el capítulo dos, se tratará sobre la importancia de estructurar el trabajo, bajo el amparo de una metodología que resulte adecuada para un estudio de corte social, así como la ruta o camino del que se vale para ser llevada a cabo, resultando como mejor opción el método biográfico.

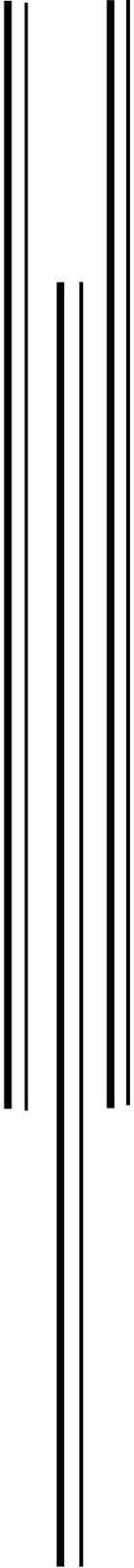
En ésta parte de la tesis se aborda la técnica y la metodología necesaria en la identificación de las características que dan forma a la identidad docente de nivel primaria, por lo que se considera a la entrevista semiestructurada el medio

imprescindible para la recopilación de la información que conducirá al éxito de dicho propósito, por su parte la metodología consta de la descripción y el análisis del método empleado en el estudio de la investigación, resultando el método biográfico como el elegido de entre una serie de métodos de orden cualitativos, (como el fenomenológico, el de investigación acción y el etnográfico, entre otros) debido a que centran la atención en el entrevistado y la interpretación de lo narrado.

Rodríguez Gómez (1996), Pujadas (1992) y Ruíz Olabuénaga (1999), otorgan el sustento a este apartado, a la vez que se especifica la estrategia de investigación, recursos implementados para la recogida de información, guion de entrevista y las generalidades de los informantes que fungieron de apoyo para el análisis de la identidad del docente de nivel primaria de la zona 008 de Grajales Puebla.

Por último, el tercer capítulo de este proyecto “Análisis de los Resultados” como su nombre lo indica, da fe de las entrevistas realizadas a través de una vinculación entre la teoría y las vivencias narradas y recopiladas por cada uno de los tres docentes entrevistados, es decir, éste apartado contiene la interpretación de los datos recogidos, a través de las estrategias utilizadas para lograr el descubrimiento de la conformación de la identidad del docente de la zona 008 de Grajales Puebla.

Finalmente se cuenta con el apartado de Bibliografía, el cual cumple con la función primordial de hacer mención y dar crédito a importantes estudiosos del tema social, entre los cuales se encuentran Berger y Luckman, Gyarmati, Pujadas, Becher, entre otros.



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL

El hombre como parte de una sociedad, se encuentra inmerso en una serie de acciones y pensamientos con los que construye la realidad de la vida cotidiana, termino establecido por Berger y Luckman (1991) para referirse a la interpretación que un individuo le otorga al mundo en el que se desenvuelve y del que forma parte, un mundo compartido con otros, el cual se presenta como algo objetivado, es decir constituido por un orden de objetos que ya han sido designados como tales antes del surgimiento de un individuo. El siguiente apartado se encuentra fundamentado en un análisis de orden sociológico y fenomenológico, desde la perspectiva de los autores antes mencionados.

La relación del hombre con la vida cotidiana conlleva diversos elementos que dan como resultado la construcción del individuo como agente social, uno de estos elementos es, el lenguaje, debido a la necesidad de establecer un canal para que exista la interrelación con los demás actores sociales, así como la asimilación, interpretación y aprehensión del mundo que comparte con los demás miembros de una sociedad.

La influencia ejercida sobre las ideas de un individuo con respecto a las de otros actores sociales, dan paso a la construcción de una realidad que se presenta en forma constante, y a lo que los autores del tema nombran como la realidad de la vida cotidiana, es decir “la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente” (Berger y Luckman, 1991: 36) El génesis de la vida cotidiana se encuentra establecido en los pensamientos y acciones de la sociedad en general. La palabra realidad hace referencia a todo lo existente en el contexto de una sociedad, ya sea de forma tangible o intangible para un individuo determinado.

Los fundamentos para la construcción de la vida cotidiana se compone de tres elementos indispensables: lo subjetivado, lo objetivado y lo intersubjetivado. El primer concepto es entendido como la interpretación que cada individuo otorga a su contexto, y a su realidad, argumentos basados en el punto de vista individual e influidos de acuerdo a las experiencias de cada ser humano, es decir, la conciencia de si mismo, este elemento parte de una realidad objetiva, traducida como una

realidad ajena, ya existente antes y después del periodo de vida del ente social, lo objetivado es aquello que no se puede modificar, es la realidad presentada tal cual a un sujeto, lo objetivo se basa en un punto de vista no prejuiciado y verificable por diferentes sujetos, haciendo alusión a hechos reconocidos por todos, estos dos componentes, la subjetividad y la objetividad se asimilan y se aprehenden para ser transmitidos a través de la intersubjetividad definida como la socialización o construcción de la vida cotidiana, es decir, la relación de reciprocidad entre los individuos y la influencia que se ejerce por ambas partes, podría aclararse al afirmar que la intersubjetivación es la capacidad de un individuo para definir o asimilar un concepto en base a lo objetivo y subjetivo de un hecho, es el proceso en el que se comparten conocimientos con otros. Estos tres conceptos constituyen un ciclo inacabable y en constante evolución conocido como dialéctica social que dan origen al mundo tal cual es presentado a los ojos del hombre.

Los procesos mencionados anteriormente para la construcción de la vida cotidiana se originan en la conciencia de cada individuo dando como resultado que existan múltiples realidades o diversas esferas de realidad, a palabras de los autores:

“...reconozco a mis semejantes, con los que tengo que tratar en el curso de la vida cotidiana, como pertenecientes a una realidad muy diferente de las figuras desencarnadas que aparecen en mis sueños. Los dos grupos de objetos introducen tensiones muy diferentes. Mi conciencia, pues, es capaz de moverse en diferentes esferas de realidad. Dicho de otra forma, tengo conciencia de que el mundo consiste en realidades múltiples. Cuando paso de una realidad a otra, experimento... una especie de impacto... este desplazamiento puede observarse con suma claridad al despertar de un sueño. (ibid: 38)

Los investigadores del tema, aseveran la existencia de múltiples realidades existentes en el ser humano, una de ellas es la realidad por excelencia o nombrada realidad suprema, la cual es entendida como aquella en la que el individuo está inmerso objetivamente, es decir ya se encuentra estipulada e impuesta por la sociedad y afecta al individuo en el aquí y ahora, no se puede hacer nada por cambiarla, la realidad de la vida cotidiana se puede experimentar en la proximidad y en el alejamiento, esto, al verse perturbado por algo sucedido en otro tiempo y en otro espacio, la realidad suprema es entendida como aquella realidad en la que se vive todos los días, organizada alrededor del tiempo y del espacio, es decir el aquí y el ahora sin agotarse o limitarse espacial o temporalmente pues la propiedad

intrínseca de la conciencia es la temporalidad. Otro tipo de realidad se ejemplifica al hacer mención de la conciencia de algún individuo, porque la conciencia, es capaz de moverse en esas diferentes esferas de la realidad.

La realidad de la vida cotidiana es aprehendida de forma ordenada y objetivada, para que el hombre realice la construcción de su realidad se requiere que éste sea consciente de sí mismo y de su entorno denominado conciencia, esta última es organizada “alrededor del aquí de mi cuerpo y el ahora de mi presente... abarca fenómenos que no están presentes” (Ibid: 39) por lo tanto se puede afirmar que la vida cotidiana se encuentra clasificada en dos grados diferentes: de proximidad y alejamiento, la primera es aquella realidad que se establece con actores que resultan familiares en la cotidianeidad como vecinos, compañeros de trabajo o familiares, y se conoce como realidad por excelencia, por el contrario, la categoría de alejamiento es aquella donde existen individuos que resultan menos significativos a su contexto conocidas como zonas alejadas de conocimiento.

Además de la clasificación en grados (proximidad y alejamiento) de la vida cotidiana también cuenta con dos sectores que hacen posible el aprehenderse y aplicar distintos significados; el primero es el de rutina, seguido de una situación problemática:

“Supongamos que soy un mecánico de automóviles y gran conocedor de todo lo referente a coches de fabricación norteamericana. Todo lo que corresponde a este último aspecto es rutina... pero un día aparece alguien que me pide que repare su Volkswagen. Me veo obligado a entrar en el mundo problemático de los autos de marcas extranjeras... la realidad de la vida cotidiana abarca los dos tipos de sectores... el sector no problemático de la realidad cotidiana sigue siéndolo solamente hasta nuevo aviso, es decir hasta que su continuidad es interrumpida por la aparición de un problema” (ibid: 41)

Además de la realidad suprema o realidad por excelencia existe otra categoría para diferenciar a la realidad, conocida como zona limitada de significado, las zonas limitadas de significado son aquellas situaciones en las que por un momento el individuo se desprende de la realidad de la vida cotidiana y se introduce en otra realidad de tipo irreal, es decir, cuando un sujeto se encuentra sumido en un estado profundo de sueño, en esos momentos la conciencia interpreta esas situaciones como reales, pero cuando sale de ese estado y vuelve a la realidad de la vida

cotidiana entonces se conoce como zona limitada de significado, en pocas palabras la zona limitada de significado desvía la atención del individuo de su cotidianidad.

La construcción de la vida cotidiana se establece a través de la interacción con otros actores sociales, entre los cuales se encuentran, familiares cercanos como, padres, abuelos, hermanos, tíos, también individuos que conforman su entorno como son vecinos, maestros, amigos, entre otros, gracias al establecimiento de situaciones cara a cara con los sujetos antes mencionados, se refleja una reciprocidad entre la expresividad de un actor social y otro, esto se debe a que la realidad de la vida cotidiana es algo que se comparte con los demás miembros de un contexto social.

Las situaciones cara a cara acontecen cuando las experiencias de la cotidianidad en la vida de cualquier sujeto y sucedidas con otros, se convierten en un presente vivido que ambos actores comparten:

“...lo veo sonreír, luego reaccionar ante mi ceño fruncido dejando de sonreír, después sonreír nuevamente cuando yo sonrío, y así sucesivamente. Cada una de mis expresiones está dirigida a él, y viceversa; y esta continua reciprocidad de actos expresivos podemos utilizarla tanto él como yo simultáneamente... por cierto que yo puedo interpretar erróneamente algunos de esos síntomas... puedo pensar que el otro se sonríe cuando en realidad está haciendo una mueca” (ibid: 46).

A través de las situaciones cara a cara es posible identificar diversos esquemas tipificadores entendidos como las etiquetas con las que se catalogan a todos los individuos inmersos en la sociedad, es decir los conceptos que se forman acerca de una persona. Los esquemas tipificadores se ejemplifican a través de la mención de un sujeto de ascendencia inglesa y cuyas cualidades a simple vista son las de un hombre puntual y refinado, el tipificar a este sujeto es permitir pensar algo acerca de los demás. Estas tipificaciones se encuentran en un constante proceso de modificación según sea requerido en una determinada situación cara a cara, a su vez las tipificaciones son de tipo recíproco, pues se establecen de un individuo a otro y viceversa.

El vehículo que resulta vital para lograr la interacción dentro de una sociedad y a su vez el establecimiento de la realidad en la vida cotidiana, es el lenguaje. El lenguaje es coercitivo debido a que se encuentra establecido e impuesto en la

sociedad imposibilitando al individuo para modificarla, a su vez trasciende en espacio y tiempo debido a la capacidad de este para separarse del aquí y el ahora.

El lenguaje es un proceso complejo en el que se constituyen “campos semánticos o zonas de significado lingüísticamente circunscritos” (ibid: 59) es decir, un campo semántico es un grupo de palabras que están relacionadas por su significado, en este caso se da sentido a todas las construcciones sociales que posee un individuo.

Se dice que el lenguaje es un sistema de signos vocales que comparten un grupo de individuos y que resultan importantes dentro de una sociedad, cualquier campo semántico, sea cual sea el tema, puede trasladarse de una esfera de realidad a otra siendo conceptualizado como un símbolo, y el modo lingüístico por el cual se alcanza esta trascendencia puede señalarse con el nombre de lenguaje simbólico, definido como algo intangible imaginario y abstracto, imprescindible para un ser social:

“Un signo puede distinguirse de otras objetivaciones por su intención explícita de servir como indicio de significados subjetivos, por cierto que todas las objetivaciones son susceptibles de usarse como signos, aun cuando no se hubieran producido con tal intención originariamente. Por ejemplo, un arma puede haberse fabricado originariamente con el propósito de cazar animales; pero más tarde... puede convertirse en signo de agresividad y violencia en general” (ibid: 54)

Una característica del lenguaje y que resulta importante es la capacidad de este para evocar una situación acontecida en lugares y tiempos ajenos al aquí y al ahora, el lenguaje es capaz de hacer presente, objetos, personas, cosas o situaciones pasadas, lejanas y futuras, estas presencias pueden influir en la realidad de la vida cotidiana de cualquier sujeto y gracias al lenguaje el hombre es capaz de manifestar su expresividad humana.

La conciencia del hombre se encuentra determinada por su ser social a través del canal de comunicación por excelencia, el lenguaje, dando como resultado la interacción con los demás miembros del contexto por medio de situaciones cara a cara y de ésta manera hacerse presentes ante la sociedad.

1.2 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANÁLITICA

El hombre se diferencia del resto de los seres, por utilizar sus instintos para adaptarse a una sociedad y poder establecerse en la realidad de la vida cotidiana, en cambio, el resto de los seres vivos, viven en mundos delimitados, cuyas estructuras están predeterminadas por la diversidad del ecosistema, clima y demás factores ajenos a los habitantes del contexto en el que se desarrollan, mientras que las relaciones del hombre con su ambiente se caracterizan por su apertura al mundo. Una de las peculiaridades de la especie humana, reside en que la organización de sus instintos se encuentra subdesarrollada por lo que el organismo humano es capaz de aplicar el equipo de que está dotado a un campo de actividades muy amplio que varía y se diversifica constantemente.

Como inicio de este apartado se pretende comprender a la sociedad como un grupo de personas compartiendo lengua, tradiciones, territorio o una religión, “A diferencia de los demás mamíferos superiores no posee ambiente específico de su especie” (Berger y Luckman, 1991: 66) La distribución geográfica en el hombre y los animales se encuentra diferenciada por el espacio geográfico delimitado para las especies no humanas mientras:

“El hombre no solo ha logrado establecerse sobre la mayor parte de la superficie terrestre, sino que su relación con su mundo circundante está por doquiera estructurada muy imperfectamente por su propia constitución biológica. Esto último permite... que el hombre se dedique a diferentes actividades” (ibid: 67)

El hombre se ha extendido por una gran parte de área geográfica a través del tiempo y su desarrollo social ha exigido que la especie humana se adapte a las condiciones sensoriales y motoras con la que cuenta biológicamente Esta amplia adaptabilidad mostrada en diversos territorios estableció distintas actividades de tipo económico y se convirtió en un factor más que diferencia esta especie de los animales, es aquí donde los instintos juegan un papel importante dentro de la socialización del hombre.

La finalidad de los instintos es la conservación de la especie, es decir un bebé recién nacido por instinto llora para que la madre lo abrigue, lo alimente y lo

mantenga limpio, estos instintos pueden identificarse también con el nombre de impulsos.

El instinto se puede definir como el conjunto de comportamientos que no responden a una elección sino a una imposición que se adquieren a lo largo del desarrollo de una realidad suprema, pues a diferencia de algunos animales que salen del vientre de su madre listos para enfrentarse al mundo, el hombre comienza como un ser dependiente de otro, esta dependencia se determina de acuerdo al contexto en el que un hombre se desarrolla.

Para que un individuo complete su proceso de desarrollo satisfactoriamente es necesario el establecimiento de relaciones no solo de tipo natural, sino cultural y social, la originalidad del hombre con respecto a otras especies animales, radica en el uso de sus instintos acompañados de un ambiente social.

La existencia humana puede ser calificada como subdesarrollada comparada con la de otros animales, esta diferencia forma una característica particular de todos los individuos, la “plasticidad” o lo que es lo mismo que los seres humanos son muy variables y cambiantes en las relaciones sociales, esta flexibilidad se origina con el “yo humano” el cual se puede definir como el periodo en que la entidad del ser se despliega hacia su totalidad en interrelación con su ambiente, un ambiente que no solo es natural sino cultura, es decir el individuo se desarrolla como adulto social y resulta un fenómeno en constante evolución en el que convergen con el transcurrir del tiempo, además de concebirse como un fenómeno de tipo social.

El orden social que se encuentra establecido en la sociedad conlleva al desarrollo del individuo, este orden ya existe, existió y seguirá existiendo aun antes de que un ser humano en particular aparezca en la faz del planeta y continuará así aun después de su muerte, es decir, la sociedad ya se encuentra objetivada, dando como resultado un proceso constante de evolución. El proceso social en el que el hombre se desarrolla y edifica su yo debe estar mediado entre un ambiente natural y el ambiente social “Por lo tanto se da por sobreentendido que el organismo y más aún el yo no pueden entenderse adecuadamente si se los separa del contexto social particular en que se formaron” (ibid: 71)

Es precisamente la vida en colectivo o en sociedad que da como resultado la necesidad de establecer mecanismos de control social, dando origen a la institucionalización. La institucionalización es entendida como una habituación de los actos del individuo cuya finalidad es economizar los esfuerzos del hombre en la responsabilidad sobre la toma de decisiones, este concepto es comprendido como una acción humana que se sujeta a la habituación, es decir, toda actividad que se repite reiteradamente y que crea una pauta que luego puede ser reproducida con economía de esfuerzos, la institucionalización se hace necesaria para establecer una estabilidad.

La habituación establece como sobrado el volver a definir cada situación de nuevo, pero primordialmente la institucionalización tiene como objetivo el establecer un orden social ya que todo desarrollo individual del organismo se encuentra precedido por un orden social. “las instituciones también controlan el comportamiento humano estableciendo pautas definidas de antemano que lo canalizan en una dirección determinada” (ibid: 72) cuando se habla de que en determinado grupo social ya existe una institucionalización, se está afirmando que ese grupo ya ha sido sometido a un control social.

Para construir una institucionalización es necesario utilizar como principal herramienta al lenguaje, pues es a través de este que logra ser transmitido y comprendido dentro de un proceso dialectico y en constante movimiento, que tiene como elementos a la internalización, la externalización y la objetivación.

La internalización es aquel acontecimiento en el que el hombre se aprehende de los elementos físicos y simbólicos de su contexto inmediato, es decir, es aquella situación en la que un sujeto comprende y asimila la realidad de la que forma parte, mientras que en la externalización se comparte a los demás, aquello de lo que se aprehendió y lo convierte en un algo objetivado, constituyendo una necesidad antropológica debido a que la naturaleza humana es concebida como una esfera herméticamente cerrada.

Las sociedades evolucionan y sus miembros se multiplican en todo el planeta lo que provoca que deban existir ciertos reglamentos para la sana convivencia con los demás actores sociales, dando paso de esta forma a la institucionalización “la

sociedad es un producto humano. La sociedad es una realidad objetiva. El hombre es un producto social.” (Ibid: 84) como consecuencia de esta aseveración surge la necesidad de establecer lo que Berger y Luckman (1991) denominan mecanismos específicos de control social, en pocas palabras, la institucionalización. Una institucionalización puede resultar cambiante, por el hecho de que la sociedad se encuentra en un continuo proceso de transformación debido al factor tiempo.

La institucionalización puede ser definida como el deber ser, los hábitos, normas, leyes y reglas sociales, estos son algunas muestras de instituciones que pueden ser transmitidas de generación en generación ya que otorgan una estabilidad psicológica y emocional, al individuo en la sociedad.

Para aclarar en mayor grado lo que significa una institucionalización se hace mención de algunos ejemplos, los cuales podrían ser las reglas de convivencia, urbanidad o etiqueta, se puede afirmar que “un mundo institucional, se experimenta como realidad objetiva, tiene una historia que antecede al nacimiento del individuo y no es accesible a su memoria biográfica” (ibid: 41)

Para una institucionalización el conocimiento primario es aquel que surge de la vida cotidiana por ejemplo, refranes, remedios y costumbres, conocido como sabiduría popular, dando como resultado el establecimiento de una serie de reglas que se conocen como “comportamiento institucionalizado” En toda sociedad en formación y aun establecida requiere de procesos de objetivación, subjetivación e intersubjetivación con la finalidad de ser transmitidas a una nueva generación, y de esta manera edificar a través de la habituación el proceso que llevará a la institucionalización.

Es sabido que la realidad objetiva resulta asimilada y aceptada a través de una realidad de oídas, este hecho se manifiesta cuando lo que se escucha, se da por sentado aun sin que el individuo haya estado presente en el momento antes descrito.

La socialización de un individuo da inicio desde que nace, continuando durante el desarrollo del sujeto dentro de un contexto determinado, esta interacción da inicio al desarrollo de un yo humano. Para que el yo interno se conforme es necesario que convergen la conciencia y la sedimentación, entendida en el hecho de que se alcance el recuerdo de sí, para formar diversas capas de experiencia de

su realidad subjetiva y de esta manera estructurar el significado de su realidad y la de los demás, resultando la explicación idónea al porqué un adulto se identifica con tal o cual situación de su entorno y no con otras. Para que una institucionalización sea legitimada es necesario que los individuos logren alcanzar cierto nivel de sedimentación la cual es traducida como un hecho en el que la conciencia de un individuo retiene las experiencias obtenidas convirtiéndose así en recuerdos memorables, lo cual hace posible que la institucionalización se reproduzca de generación en generación.

La sedimentación se logra a través del medio de comunicación conocido como lenguaje, debido a que proporciona las objetivaciones necesarias para que éstas adquieran un sentido y así formar su realidad suprema.

Por otro lado, la reificación en palabras de Berger y Luckman (1991) es la aprehensión de fenómenos humanos como si fueran cosas, dicho de otro modo es un acto en el que el hombre es capaz de olvidar que es el principal responsable de lo existente y lo adjudica a un hecho divino. Una de las consecuencias que acarrearán las instituciones es el hecho de que el hombre se dedique a desempeñar diversas actividades dentro de la sociedad, surgiendo de esta forma la acumulación de características distintivas, particulares y específicas de algo o de alguien, conocidas como el nombre de tipificaciones, tal es el caso de los jóvenes quienes pueden conceptualizarse como aquellas personas inmaduras, arriesgadas y extrovertidas de una sociedad.

Existen aparte de las tipificaciones un concepto que forma parte de la vida en sociedad; los roles, el ser humano puede desempeñar diversos roles, en su realidad suprema, el de esposo, hijo, amigo, entre otros, si se encuentra en su núcleo familiar jugará el rol de padre de familia, en cambio si se encuentra en la oficina su rol será el de empleado o jefe según corresponda.

Los diversos roles pueden ejemplificarse como el papel actoral a desempeñar en una situación determinada, no se puede generalizar a una persona por el rol que desempeña ante una situación determinada, por ejemplo el de excelente profesional, amigo o padre, pues cada ámbito es aprehendido por el individuo de diversas formas, pero siempre bajo un orden preestablecido por la sociedad es decir

los roles simbolizan el orden institucional de comportamiento ante un grupo de personas o una situación determinada. El establecimiento de los roles dentro de una realidad suprema, dan como resultado una representación de las versiones ocultas que gobiernan las ideas, actitudes, opiniones y comportamientos de un sujeto, es decir, los universos simbólicos, puntos de vista diversos, de subjetivaciones según el punto de vista de la realidad de cada individuo.

Los roles tienen como objetivo el que un individuo se aprehenda de la realidad objetiva así como de su “yo” o personalidad. Toda institucionalización se identifica por tener una serie de actos aceptados por la sociedad que de no ser cumplidos se sancionan con el concepto de inapropiado, a este acto se le conoce con el nombre de legitimación cuya definición es la formalidad que se otorga a la institucionalización para que esta sea justificada, y aceptada ante la sociedad.

Es necesario justificar las institucionalizaciones para que la sociedad se encuentre bajo un aire de estabilidad, esto es posible gracias a lo que se conoce como “legitimación... no solo indica al individuo por qué debe realizar una acción y no otra; también le indica por qué las cosas son lo que son, en otras palabras, el conocimiento precede a los valores en la legitimación de las instituciones” (ibid:122) El proceso de legitimación cuenta con cuatro niveles:

1.-El primero es el de legitimación incipiente o pre-teórica a lo que estos autores (Berger y Luckman) mencionan como las afirmaciones tradicionales sencillas del “así se hacen las cosas” que son las respuestas a los ¿Por qué? De los niños que se transmite de generación en generación a través del lenguaje y que no es cuestionable puesto que cada cosa tiene un significado.

2.- El segundo se le llama legitimación teórica explícita la cual está a cargo de sujetos especializados y su transmisión es de forma oral, su principal transmisión son las leyendas, proverbios, refranes y máximas morales.

3.-Este tercer nivel es el de las teorías explícitas que son los derechos, obligaciones y normas convertidas en teoría volviéndose incuestionables, es decir el comportamiento socializado.

4.-El último nivel es el de los universos simbólicos el cual es mi interpretación de la realidad y la de los demás y se utiliza para justificar la institucionalización a

partir de una construcción cognitiva social como la religión, en este nivel se encuentran las legitimaciones más complejas por considerarse la matriz de todos los significados una vez que estos se cristalizan en el individuo los objetiva y sedimenta. Los universos simbólicos pueden ser comprendidos como una estructura de significados que intentan explicar porque el mundo es tal como es, otorgando a la realidad socialmente construida de legitimidad, es decir, los roles de hombre-mujer, maestro-alumno y madre-hijo son justificados por un universo simbólico.

Los universos simbólicos se originan en procesos de reflexión subjetiva es decir en lo que cada individuo concibe como realidad. “Las instituciones y universos simbólicos se legitiman por medio de individuos vivientes que tiene ubicación e intereses oscilantes concretos” (ibid: 81)

Es así como los autores presentan el establecimiento de la realidad, así como los factores que influyen en la externalización, internalización y legitimación de la sociedad, la realidad objetiva y subjetiva, representada por las relaciones sociales, hábitos y estructuras sociales por un lado y el individuo por otro lado representado por sus interpretaciones, roles y formación de su identidad individual que se manifiesta, legitima y modifica en la vida cotidiana.

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION

Todos los individuos son actores principales de la dialéctica que conforma a la sociedad, el hombre interactúa con los significantes que le rodean es decir las personas y objetos que estuvieron, están y seguirán presentes en su realidad de la que forma parte, construyendo e influyendo así su identidad. El entorno del que el ser humano forma parte, tal como es y no como debería ser, es decir, la realidad, se encuentra bajo el estudio de la sociología, esta realidad es estudiada:

“en términos de un continuo proceso dialéctico compuesto de tres momentos: externalización, objetivación e internalización. En lo que se refiere a los fenómenos de la sociedad, estos momentos no deben concebirse como si ocurrieran en una secuencia temporal, más bien los tres caracterizan simultáneamente a la sociedad y a cada sector de ella... en otras palabras, estar en la sociedad es participar en su dialéctica” (Berger y Luckman, 1991: 162)

Estos tres momentos internalización, externalización y objetivación forman parte de un proceso colectivo de construcción del mundo social. La internalización

es la capacidad que un individuo tiene de introducir los significados inmersos en su contexto para hacerlos comprensibles así mismo. Por otro lado una vez internalizados esos significados la externalización se caracteriza por ser un proceso que consiste en externar hacia los diversos actores sociales que rodean a un individuo los significantes que un sujeto ya ha asimilado, comprendido y aprehendido, y por último y no por eso menos importante se encuentra la objetivación definida como aquellos significantes ya establecidos en una sociedad.

Podría suponerse que desde que se es un infante, el hombre es miembro de una sociedad por el simple hecho de nacer dentro de ella, este proceso no es así, pues su pertenencia a la misma se obtiene en un continuo proceso a través del tiempo y en interrelación con los demás miembros de la misma, sin embargo, el individuo no nace miembro de una sociedad, nace con una predisposición hacia ella para posteriormente formar parte de la misma.

Para lograr conformarse como miembro de una sociedad, el hombre debe presentar congruencia entre la significación que otorga a lo que le rodea y su nivel de internalización del mundo como realidad significativa y social, es decir de la capacidad que tenga para asumir el mundo del que forma parte y en el que ya habitan otros significantes.

Al proceso en el que el individuo internaliza y se aprehende de significados se encuentra en una continua transformación y se le conoce con el nombre de socialización, este proceso se estructura en dos importantes categorías; la socialización primaria y la socialización secundaria:

“La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. La socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad” (ibid: 164)

Debido a que la socialización primaria se instituye en la etapa infantil, está conlleva una carga emocional substancial, estableciéndose así como la socialización más importante para la construcción de la identidad de cada individuo no solo por el aprendizaje de tipo cognoscitivo sino por la adhesión emocional del contexto en el que se desenvuelve y más específicamente de los roles que comprende y asimila de los significantes que le rodean.

La socialización primaria a grandes rasgos contiene los primeros conocimientos objetivos de la suprema realidad que asimila o interioriza a partir de un mundo ya existente iniciando en el núcleo familiar donde se desenvuelve sin ser estos conocimientos cuestionados de manera inquisitiva, por medio de esta se establece como miembro de una sociedad y es la de mayor importancia para su “yo” pues se forma en actitudes, hábitos y valores.

Una vez que el individuo es competente para identificarse con los demás este se encuentra preparado para identificarse así mismo, es decir, de adquirir su propia identidad, siendo comprendida como el conjunto de rasgos propios, que lo caracterizan frente a los demás.

La identidad puede ser entendida como la conformación del yo desde el momento de su nacimiento, aunado a experiencias y acontecimientos producto de la interacción con otras personas o significantes, es decir el medio externo, es por eso que en la socialización primaria el contexto en el que alguien se desarrolla influye para la formación de la misma. La identidad permite al individuo darse cuenta que más allá de lo que este es, forma parte de una sociedad externa así mismo.

Se dice que la identidad tiene un efecto de espejo o reflejo, pues el sujeto llega a ser lo que los demás individuos consideran que es, dicho de otro “el niño aprende que él es lo que lo llaman. Cada nombre implica una nomenclatura, que a su vez implica una ubicación social determinada” (ibid: 166) Los significantes mantienen roles y actitudes que transmiten al candidato a ser social, creando de forma progresiva no solo la identificación con sus significantes más próximos sino con la sociedad.

La familia ejerce una influencia poderosa en cada individuo en formación, dicho comportamiento se origina al inculcarle tradiciones, idioma y cultura, independientemente de cómo se encuentre organizado el núcleo familiar.

La sociedad, la identidad y la realidad son conceptos subjetivos que se cristalizan en la conciencia de cada individuo a través del proceso de comunicación es decir que se hacen permanentes y reales en una relación recíproca que va de lo objetivo a lo subjetivo y viceversa:

“Lo que es real por fuera se corresponde con lo que es real por dentro. La realidad objetiva puede traducirse fácilmente en realidad subjetiva y viceversa... las dos realidades se corresponden mutuamente, pero no son coextensivas, siempre hay más realidad objetiva... ningún individuo internaliza la totalidad de lo que se objetiva como real” (ibid: 168)

La socialización primaria se da por terminada una vez que el individuo se encuentra establecido como miembro de una sociedad en donde su conciencia comprende la existencia de un yo y un mundo generalizado. Cada individuo y su medio lo hallan preparado para ser un ser en contacto con su realidad objetiva, dispuesto a externalizar sus experiencias y de esta manera internalizar nuevos conocimientos. Una vez concluida la socialización primaria se da paso a la socialización secundaria, definida a partir de la inmersión al mundo laboral de un individuo, debido a la asignación de roles específicos relacionados de forma directa a la división de actividades laborales, teniendo que apropiarse de un lenguaje específico de acuerdo a cada rol, el hecho de que en todas las sociedades exista la división de actividades laborales y a su vez la división social del conocimiento especializado constituye el motivo principal que da origen a la socialización secundaria.

En la socialización primaria el objetivo era asimilar diversos conocimientos de tipo cultural y general transmitidos a través del núcleo familiar por medio de actividades sencillas, en cambio la socialización secundaria es adquirida con el conocimiento especializado debido a la necesidad de encontrarse inmersos en el mundo laboral o de las actividades económicas, es así como se requiere la adquisición de vocabularios específicos, en situaciones específicas.

Dentro del proceso de socialización secundaria se puede prescindir de la carga emocional en las relaciones con los significantes, descubriendo que la familia no es todo el universo social existente, sino que es solo una pequeña pieza de un contexto, uno mucho más complejo y diverso. Una manera de aclarar la idea de carga emocional es cuando Berger y Luckman (1991) mencionan el caso de una madre y una maestra afirmando que a la madre se le ama pero a la maestra no es requisito indispensable para mantener una identificación con la misma. Se dice pues que para que el individuo sea capaz de cristalizar y aprehender nuevos conocimientos durante la socialización secundaria es necesario la utilización de

maniobras que parezcan familiares a su socialización primaria para así convertirse en interesantes, vividas y relevantes.

Puede afirmarse que la socialización secundaria es y será un proceso inacabado, pues el individuo siempre se encuentra en movimiento en evolución y por tanto sus procesos subjetivos, intersubjetivos y de externalización resultan en un ciclo sin fin. Para aclarar la socialización secundaria, se dice que el pudor es algo que difícilmente se podría aniquilar en la conciencia de un individuo por haberse aprehendido en la socialización primaria mientras que una cuestión de modas respecto a la forma de vestir suele ser fácilmente reemplazable pues es una cuestión internalizada durante este tipo de internalización. La socialización atraviesa por dos tipos de mantenimiento necesarios para conservar un balance entre la realidad subjetiva y la realidad objetiva: el mantenimiento de rutina y mantenimiento de crisis.

El mantenimiento de rutina contiene aquellos acontecimientos de la realidad intersubjetivada que responden a una cotidianeidad, ya que esta se establece como rutina y a su vez es la base de la institucionalización, son todos los actos que caen en lo rutinario tanto los significantes de primer orden como la esposa o los hijos, como los significantes de segundo orden como la gente que con la que viaja todos los días sin que esto requiera mantener alguna relación en particular, significantes que se señalan con el nombre de “coro” es elemental no olvidar que el medio más importante para el mantenimiento de la realidad de la vida cotidiana es el lenguaje.

Por su parte el mantenimiento de crisis es aquel acontecimiento que rompe con lo establecido en la rutina y que por lo tanto provoca una situación de conflicto en la conciencia del individuo pudiendo provocar grandes transformaciones en la realidad subjetiva “hay ejemplos de transformaciones que parecen totales si se les compara con otras de menor cuantía las llamaremos alternaciones” (ibid: 104) La internalización como se mencionó anteriormente es el proceso de asumir y asimilar la realidad de la que forma parte un individuo, no solo es importante el contexto en el que se desenvuelve, sino también sí la socialización que el individuo logra construir resulta exitosa o no. El lenguaje estuvo, está y seguirá presente en el proceso de socialización de cualquier individuo, pues representa el canal idóneo para efectuar

dicho proceso ya sea que se encuentre en el periodo de socialización primaria o secundaria siempre existirán significantes de los que pueda aprehenderse para internalizar sus aprendizajes cognoscitivos y emocionales.

El lenguaje también va de la mano del mantenimiento que se otorga a la realidad de la vida cotidiana recordando la existencia de dos tipos de la misma; la de rutina en la que un individuo se encuentra familiarizado con las actividades emociones y demás circunstancias que forman parte de su contexto y la de crisis en la que alguna situación desbalancea la cotidianidad o familiaridad con que se desenvuelve un sujeto:

“Por socialización exitosa entendemos el establecimiento de un alto grado de simetría entre la realidad objetiva y la subjetiva... la socialización deficiente debe entenderse en razón de la asimetría existente entre la realidad objetiva y la subjetiva... la socialización totalmente exitosa resulta imposible desde el punto de vista antropológico. Pero, al menos, la socialización totalmente deficiente es muy poco frecuente y se limita a los casos de individuos con los que fracasa aun la socialización mínima, debido a una patología orgánica extrema” (ibid: 203)

Está claro que el hombre es un ser social y como tal se encuentra en una constante evolución y transformación, como resultado de una dialéctica de socialización y de la existencia continua de legitimación e institucionalización dentro de la realidad suprema, pero no se puede dejar de lado que el hombre antes de ser un ente social es un ser biológico y por lo tanto, la existencia de éste sobre el planeta, se encuentra determinada por la esperanza de vida que varía según el contexto de desenvolvimiento, está claro que la “realidad social determina no solo la actividad y la conciencia, sino también... el funcionamiento del organismo... y la manera en que se usa; como... por ejemplo... la expresividad y el deporte” (ibid: 223)

Lo anterior lleva a afirmar que el organismo influye la actividad constructora de la realidad del individuo, y así mismo el organismo deriva en la misma forma de afectación por la misma actividad, es decir un círculo en constante evolución conocido con el nombre de dialéctica.

Es de esta manera como Berger y Luckman (1991) permiten un acercamiento a afirmar que el hombre es un ser en continua socialización ya sea de origen primario o secundario, o de tipo rutinaria o de crisis, pero siempre limitado por el factor biológico y natural de su propia naturaleza animal.

A través de la socialización primaria el individuo se convierte en miembro de la sociedad siendo este periodo en el que el sujeto se identifica con otros significantes en una variedad de formas emocionales, aceptando roles y actitudes de los otros significantes, o internalizándolos y apropiándose, volviéndose así capaz de afrontar la socialización secundaria para lograr identificarse él mismo y conformar su identidad, es decir lo que lo identifica de otros sujetos dentro de una sociedad.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO

En los apartados anteriores Berger y Luckman se encargaron de establecer los elementos que influyen en la formación de la identidad de un individuo, como lo son el ambiente social, natural y la interacción entre estos ambientes, el sujeto y los actores sociales significantes en su cotidianeidad, la familia, los educadores, amigos entre otros, en este apartado Kenneth Gergen (1994) da a conocer que el individuo construye el conocimiento a partir de las prácticas socio-culturales, por lo tanto, si un argumento estuviese basado en lo individual entonces tendría que desconfiarse del sujeto que lo sustenta, pues los conocimientos morales, políticos o culturales, se encuentran cimentados en aspectos de conjunto, es decir sociales.

El individuo se forma un “yo” a través del contexto en el que se encuentra inmerso, haciéndose presente por medio de los relatos de sí mismo conocidos como autonarraciones, las cuales pueden ser clasificadas de acuerdo a la dimensión de las mismas, así como del estilo de los acontecimientos presentados.

Desde la perspectiva de Gergen Kenneth (1994) el individuo se identifica así mismo y con otros miembros de la sociedad utilizando los relatos, Kenneth sugiere que el primer acercamiento de un sujeto con los relatos sobrevienen desde la niñez, cuando escucha a los sujetos con los cuales se desarrolla, algunos ejemplos de estos relatos pueden ser; los cuentos de hadas y los relatos familiares:

“los relatos siguen absorbiéndonos cuando leemos novelas, biografías, e historia; nos ocupan cuando vemos películas, cuando acudimos al teatro y ante la pantalla del receptor de televisión... los relatos sirven también como medios críticos a través de los cuales nos hacemos inteligibles en el seno del mundo social... en cada caso, utilizamos la forma del relato para identificarnos con otros y a nosotros mismos” (Gergen Kenneth, 1994: 231)

Un relato permite comunicar las experiencias y vivencias de las personas que acontecen en su realidad suprema, otorgando un significado a su existencia en este mundo, ya que un relato es el medio por el cual se manifiestan sentimientos, emociones y reacciones ante la vida cotidianas, las narraciones no son particulares de un individuo pues este siempre se relaciona con otros, por ejemplo; cuando compre la despensa la cajera me pregunto si... Además de que un relato cumple con una función socializadora “las narraciones... son productos del intercambio social... no es ser un agente independiente, único y autónomo, sino estar inmerso en la interdependencia” (ibid: 232)

Gergen (1994) fundamentado por diversas personalidades, coincide en señalar a la autonarración como un relato imprescindible para formar la identidad del “yo”; por ejemplo; para White y Epston (1990) las personas conceden significado a sus vidas y relaciones relatando su experiencia. Para Nehams (1985) cada acto (narrativo) está coherentemente relacionado con los demás sin que sobre nada y Mink (1969) propone que las vidas son acontecimientos narrativos.

La finalidad de los relatos puede ser variada, por ejemplo el informar lo acontecido anteriormente; para hacer la plática a un amigo, o también para no repetir los errores de la historia, el hecho es que los relatos hacen al hombre evidente ante los ojos de los demás y confirman que existe un “yo personal” en cada individuo.

“El término de autonarración se refiere a la explicación que presenta un individuo de la relación entre acontecimientos autorrelevantes a través del tiempo” (ibid: 233) Haciendo hincapié en los sucesos que de forma subjetiva son notables en la vida de un individuo como discurso público, el cual hace referencia a las autonarraciones como formas sociales.

El instrumento más importante para poder llevar a cabo una autonarración es el lenguaje pues estas tienen la función de transmitirse como cuentos morales o historias orales en una sociedad. Existen algunos criterios importantes en la construcción de una narración:

El primero es establecer un punto final o apreciado, se dice que una narración estará bien estructurada siempre y cuando el relato tenga una finalidad, punto o meta específica a donde llegar. El siguiente criterio resulta el seleccionar los

acontecimientos relevantes para el punto final, es decir, aquellos sucesos seleccionados como de mayor importancia, con la finalidad de alcanzar la meta establecida. La ordenación de los acontecimientos, es el producto el tercer criterio para la construcción de una narración, el cual afirma que para lograr una conclusión exitosa de la meta planteada y una vez habiendo seleccionado aquello que se consideró relevante es importante mantener durante la descripción del relato un orden del mismo. El criterio marcado con el número cuatro es la estabilidad de la identidad que, como su nombre lo indica es la categoría en la que un personaje u objeto narrado mantiene una secuencia, por ejemplo en cuanto a su personalidad. El penúltimo criterio es el llamado de las vinculaciones causales y se entiende como la causa y el efecto de un hecho narrado, Gergen (1994) lo ejemplifica con la siguiente frase “porque llovía nos cobijamos dentro” siendo “nos cobijamos dentro” la consecuencia de que estuviera lloviendo. Y por último, el criterio de; los signos de demarcación, los cuales son aquellas frases con las que los demás agentes que escuchan un relato saben que se está iniciando una conversación y/o que está terminando.

Existen diversos autores en los que Gergen (1994) se apoya para estipular las diversas formas de narración existentes, uno de ellos es Northrop Frye, quien propone cuatro formas básicas de narración a través del uso de una metáfora referente a las estaciones del año.

La primera de estas formas básicas es la comedia, la cual es comparada con la primavera, es un género asimilado como el florecimiento de la naturaleza, contando con la principal característica de mantener una armonía social y un desenlace feliz, aunque no es indispensable que esta contenga alguna dosis de humor. La siguiente forma básica de la narración es la novela narrada a través de varios episodios en los que el protagonista enfrenta desafíos y retos que logra esquivar y concluir con éxito, a lo que el autor equipara con la estación de verano. La tercera forma básica es la del otoño donde se hace mención de la tragedia por encontrarse el protagonista cerca del final por ver fracasados los sueños y las expectativas que este mantenía. Como ultima forma de la narración se encuentra la sátira o el invierno pues es un relato de tipo burlesco e irónico.

Otro de los autores en que Gergen se encuentra apoyado para la clasificación de las formas narrativas es Joseph Campbell quien propone el establecimiento de una sola categoría parecida a la novela donde los obstáculos por los que se enfrenta el protagonista son seguidos de un resultado positivo, a esta forma narrativa se le conoce como “monomito”. Las diversas narraciones existentes en la realidad social pueden ser comparadas con una línea, que puede sufrir de altas y bajas según la intensidad de lo que se esté relatando, lo que conlleva al establecimiento de tres formas rudimentarias de narración; la primera es la narración de estabilidad y se define como una narración lineal que permanece inalterable es decir, la vida simplemente continua, sin altas ni bajas, ni mejor ni peor. La siguiente forma de narración es la progresiva, que como el nombre lo indica es aquella donde los acontecimientos planteados van de menor a mayor importancia y por lo tanto es mejor en todos los sentidos y el tercer tipo de narración es la conocida como, regresiva, definida como aquella narración opuesta a la progresiva pues los acontecimientos narrados siempre siguen un retroceso y no se cuenta con un control de los acontecimientos de la vida.

Además de las formas narrativas mencionadas con anterioridad existen otras formas destacadas como contemporáneas, las cuales son cuatro;

1. La primera de estas formas conocidas como contemporáneas es nombrada narración trágica, la cual podría ser representada a través de una línea en declive, es decir “el relato de la rápida caída de alguien que había alcanzado una elevada posición: una narración progresiva viene rápidamente seguida de una regresiva”(ibid: 244)
2. La segunda forma es conocida como comedia o comedia-novela es lo contrario de la tragedia pues los acontecimientos se formulan en un orden, de menor a mayor, los sucesos en que se ven envueltos los protagonistas de la vida, se hacen cada vez más complicados, hasta llegar a una buena y exitosa resolución, restaurándose así la felicidad entre estos actores.
3. Una tercera forma contemporánea de narración es el mito de “y vivieron felices” pues comienza de forma progresiva para los principales actores de la

narración y concluye de una forma estable, sin volver a presentar altas ni bajas en los acontecimientos ocurridos.

4. Por último se encuentra la forma de epopeya heroica , es aquella narración donde la constante principal, es el hecho de contar con progresiones y narraciones en un mismo relato “en este caso, el individuo puede que caracterice su pasado como una gama continua de batallas libradas contra los poderes de la oscuridad” (idem)

Una vez dejado en claro la existencia de múltiples formas de tipo narrativas, es necesario establecer otra característica importante de cualquier clasificación de narración existente, esta característica trata acerca de la dimensión de los relatos y se clasifican en micro, macro y multiplicidad de narraciones:

“Uno puede relatar acontecimientos que ocurren durante amplios periodos de tiempo o contar un relato de breve duración. Uno puede ver su vida como parte de un movimiento histórico que ha comenzado hace siglos, o en el nacimiento, o en la primera adolescencia... las macronarraciones se refieren a exposiciones en las que los acontecimientos abarcan amplios periodos de tiempo, mientras que las micronarraciones refieren acontecimientos de breve duración” (ibid: 251)

En las narraciones existe una categoría donde se depende de otros agentes sociales para que un sujeto sea inteligible, situando al actor bajo una situación de interdependencia conocida con el nombre de red de identidades en relación de reciprocidad, esta categoría se presenta bajo un contexto determinado cuando se narran las acciones que involucran a otros individuos, para que esta sea aceptada, se debe depender del acuerdo de un tercero, es decir, si estos últimos no acceden a los papeles que se les están estipulando y no se cuenta con su aprobación, por consiguiente la validez narrativa es anulada, dicho de otra manera, cada individuo se encuentra presente en las construcciones históricas de los demás y viceversa

Por otro lado, la multiplicidad de narraciones es aquella que entre mezcla tanto las macro como las micronarraciones para convertirse en herramientas lingüísticas con una función social.

Queda claro según lo especificado por Gergen, que la identidad de un individuo es construida a través del canal de comunicación por excelencia, el lenguaje, por medio de los relatos de sí mismos conocidos como autonarraciones en

donde un individuo da lugar a un intercambio social haciéndose evidente para otros miembros de la sociedad.

1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD

Es de esta forma como Gergen manifiesta que las personas interpretan y dan sentido a las experiencias mediante la construcción de narraciones y autonarraciones y así dan cuenta de su mundo, el siguiente apartado teórico se encuentra fundamentado en los estudios de Jonathan Potter (1998) realizados según el papel que tiene un discurso para la construcción de la realidad, siendo el lenguaje la mejor vía de transmisión, sea cual sea la finalidad del mismo. Un discurso siempre viene acompañado de intenciones, que pueden ser creíbles o socavados, es decir echados abajo, según los intereses o vacunas con que cuentan dos o más individuos partícipes del mismo, para defender o sustentar dicho discurso.

El autor parte de dos metáforas, la del espejo y la del taller de construcción; la metáfora del espejo sugiere que el lenguaje, se manifiesta en una superficie lisa, como reflejo de algo ya existente y sin posibilidades de transformación:

“el lenguaje refleja como son las cosas mediante descripciones, representaciones y relatos. Y a medida que estas descripciones, representaciones y relatos se divulgan por el mundo de los asuntos humanos, se pueden considerar fiables, factuales o literales o, por el contrario, se pueden convertir en confusiones o mentiras cuando el espejo se enturbia o se deforma” (Potter, 1998: 130)

Se puede afirmar entonces, que la metáfora del espejo es aquella situación en la que el individuo refleja el mundo que lo rodea a través de hablar acerca de él. Por otro lado la metáfora de la construcción presenta dos niveles cuando se aplica a las descripciones; el primero hace referencia a que las descripciones y los relatos construyen el mundo mientras que el segundo afirma que estos mismos relatos y descripciones ya están contruidos.

Mientras que en una construcción se pueden echar mano de diversas formas, materiales y demás detalles para edificar tal o cual cosa, en un espejo sucede lo contrario, pues no hay más que limpiarlo llegado el momento en que este se empañe, es así como sucede la comparación con respecto al lenguaje y la construcción de la realidad. “el mundo no está categorizado de antemano por Dios o

por la naturaleza de una manera que todos nos vemos obligados a aceptar. Se constituye... a medida que las personas hablan, escriben y discuten sobre él” (ibid: 130) Para Potter la metáfora de la construcción es la que resulta más adecuada por cuestiones pragmáticas y analíticas, por lo tanto centra su trabajo en ésta.

Se tiene conocimiento de la existencia de algunos términos para esclarecer el proceso de construcción de la realidad, como lo es, el de vasallaje, el cual es entendido como una situación donde las conclusiones sociológicas se convierten en parasitas de las afirmaciones de un grupo dominante de participantes, es decir el sociólogo se convierte así en vasallo o sirviente de su propio grupo. Es decir, el vasallaje es la manipulación de los más fuertes sobre un grupo dominado, pues a pesar de poseer estupendas ideas en un discurso, sí el individuo en cuestión no cuenta con los elementos necesarios para su acreditación, dicha información es venida abajo por aquel de mayor acreditación. El lenguaje es el medio que permite construir diversas percepciones que los hombres tienen de él, por lo tanto el proceso de construcción lingüística, cuenta según George Grace con dos intentos para explicarlo, el postestructuralista y el conversacional, que se mencionan a continuación.

George Grace retomado por Potter (1998) afirma que el proceso de construcción lingüística consta de tres etapas; la primera constituye una especificación de los sucesos conceptuales; la siguiente etapa admite la idea de que este suceso conceptual se extienda en un discurso que se esté llevando a cabo, la última etapa conlleva a una modalización que es cuando alguna narración se pregunta, se afirma o se niega. Lo anterior da origen a un suceso conceptual, formado por los recursos léxicos y gramaticales de un idioma, es decir, el ejemplo citado es “puerta abierta” este es el suceso conceptual que se adapta según las necesidades de lo que se desee expresar.

El proceso de construcción lingüística desde la perspectiva postestructuralista se centra en el hecho de que en los discursos se producen objetos o descripciones que parecen consistentes y evidentes pero que sin embargo, se ha prestado poca atención a como surten efecto estos códigos o discursos. Existe un tercer análisis sobre el proceso de construcción lingüística fundamentado en el análisis

conversacional, el cual afirma que para construir la realidad y desarrollar su factualidad, es necesario la utilización de técnicas y evitar así la socavación del discurso. La finalidad de mencionar estos tres tipos de construcción lingüística es para aclarar la metáfora utilizada por Potter (1998) en la que reúne elementos del postestructuralismo, el análisis conversacional y las afirmaciones de Grace para imaginar:

“que las palabras y las posibilidades sintácticas son como los ladrillos y las vigas que se necesitan para cualquier construcción... los discursos y los códigos posestructuralistas se pueden concebir como piezas prefabricadas de paredes y techos que se pueden utilizar como partes de edificios muy diferentes. Los mecanismos y los procedimientos, que son como el grano para el molino del análisis conversacional, constituyen los pernos y el cemento que mantienen unida toda la estructura. Nada funciona sin la materia revelada por el análisis conversacional, pero un estudio de la construcción de hechos estará limitado si no examina con detalle los ladrillos y las piezas prefabricadas” (ibid: 136)

Además de las tres explicaciones de la construcción lingüística, existen tres temas que influyen en la comprensión de los hechos y las descripciones y son; el anticognitismo, el discurso y la retórica. Potter (1998) los analiza y marca su postura en relación a ellos.

Anticognitismo: para comprender este término es necesario establecer de forma sintética lo que es el cognitismo, el cual se entiende como la forma en que la mente humana piensa, aprende y almacena la información recabada en la memoria de un individuo. La teoría contraria a esta idea es el construccionismo social o socioconstruccionismo una teoría que sustenta la idea de que la realidad se construye socialmente. Para aclarar el punto hacia el rechazo por el antigognitismo, Potter (1998) establece tres problemas de esta teoría:

El primero de ellos trata sobre la noción de las representaciones mentales internas las cuales se derivan de prácticas como el habla y la escritura una tendencia a la circularidad. La segunda problemática consiste en considerar a las representaciones como separadas de las prácticas en las que se utilizan concibiéndose como entidades estáticas que las personas ya traen, y el último problema es que “la cognición suele ser el tema de descripción... cada día, las personas dedican mucho tiempo a hablar de su vida interior” (ibid: 137)

Por lo tanto el enfoque de la construcción de hechos desarrollado en líneas posteriores se interesa tanto en la construcción de las descripciones del mundo de la cognición como en las descripciones del mundo de las acciones y los sucesos.

A lo largo de estas líneas se ha mencionado de manera general acerca del papel trascendental que tiene el discurso para la construcción de hechos, esto significa que el interés se centra en el habla y en los textos como partes de prácticas sociales, el discurso puede ser entendido como, las versiones mentales del mundo convertidas en argumentos.

La construcción de hechos, relatos historias y demás discursos de la vida cotidiana se establecen mediante un proceso lingüístico que a su vez originan una construcción de hechos, estos acontecimientos pueden ser socavados por unos o defendidos por otros de manera escrita o verbal, es decir cada individuo por el hecho de ser pensante tiene un argumento que se encuentra de manera ofensiva o defensiva conocido con el nombre de retórica, donde las personas interactúan y llegan a la comprensión sin limitarse a concebirla como una mera expresión argumentativa o persuasiva, una muestra de ello son dos personas exponiendo sus puntos de vista acerca de algún tema. Este concepto de retórica puede ser comprendido en dos tipos; la retórica defensiva y la retórica ofensiva.

La primera es aquella descripción que logra resistir menoscabos o socavaciones, mientras que la segunda categoría socava un discurso. El que exista una distinción entre retórica defensiva y ofensiva lleva a establecer un enfoque analítico doble; el discurso cosificador y el discurso ironizador; el primero es aquel que construye versiones del mundo como si fuera factual es decir como si fueran cosas, mientras que el discurso ironizador es aquel cuya única finalidad es la de socavar versiones:

“Discurso que construye versiones del mundo como si este fuera algo sólido y factual, cosificar significa convertir algo abstracto en un objeto material... los discurso cosificadores producen algo como si fuera un objeto, sea éste un suceso, un pensamiento o un conjunto de circunstancias. Por otra parte, denominaremos discurso ironizador al que se dedica a socavar versiones... es lo contrario del discurso cosificador; vuelve a convertir el objeto material en un habla que está motivada o deformada, o que es errónea en algún sentido” (ibid: 141)

Los relatos factuales tiene una alineación doble; una orientación hacia la acción y una orientación epistemológica, la primera hace referencia a utilizar, analizar y construir una acción para ser llevada a cabo, mientras que en la orientación epistemológica, las descripciones construyen su estatus de factualidad.

El dilema de la conveniencia es utilizado como una manera de comprender a las descripciones, y se dice o se hace con la finalidad de sacar provecho de alguna situación a través de la socavación, es decir, al hablar de riñas entre parejas se está haciendo uso del dilema de conveniencia, pues un reproche se puede menoscabar presentándolo como fruto de su conveniencia o interés. El argumento de cualquiera de los dos puntos de vista puede ser demeritado por la conveniencia de algunas de las partes.

Para continuar con el estudio de la construcción de hechos se menciona la gestión de intereses como lo primero que tendrá en cuenta un periodista para evaluar una fuente, pues argumentan que la mayoría de las personas tienen intereses en juego, y para que se le crea, el individuo debe ser capaz de demostrar su fiabilidad.

El lado opuesto respecto a la gestión de intereses, es la acreditación de categorías, entendido como aquellos individuos certificados para conocer determinadas cosas, recibiendo por lo tanto un crédito especial, por ejemplo, un médico pertenece a una categoría de personas que se consideran acreditadas para poseer conocimientos sobre la salud del cuerpo humano, así como la cura para sus enfermedades.

Un elemento más para la comprensión sobre la construcción de hechos es el discurso empirista, para Nigel Gilbert y Michael Mulkay (1984) se define como: “Un repertorio que predomina cuando los científicos describen su propio trabajo y los trabajos que consideran verdaderos. El discurso de este tipo trata los datos como primarios y solo ofrece formulaciones generalizadas y poco o nada explícitas sobre las acciones y creencias del científico” (ibid: 151)

Para que un relato sea considerado como factual es necesario que cuente con la credibilidad necesaria para evitar cuestiones de conveniencias o de intereses, para resistir estos intentos de socavación existe una analogía medica llamada;

vacunas, es decir representaciones dialécticas, construidas con la finalidad de invalidar imputaciones de conveniencias o interés, en términos sencillos, es la utilización de justificaciones que den sustento a lo narrado y eviten la socavación del discurso, las vacunas funcionan contrarrestando las críticas de otros.

Existen diversas acreditaciones de categorías es decir diversas situaciones en las que se otorgan créditos por el simple hecho de pertenecer a cierto grupo:

“Acreditación de categorías, es decir, la idea de que ciertas categorías de personas, en determinados contextos, se tratan como expertas. En la práctica, la acreditación de categorías pasa por alto la necesidad de preguntar como sabe algo una persona y la simple pertenencia a una categoría –medico, jugador de hockey, personal sanitario- se considera suficiente para explicar y justificar el conocimiento den un ámbito específico. Sin embargo... ser miembro no es tan sencillo como podría parecer. La cualidad de miembro se puede lograr o desarrollar; las personas pueden no ser tratadas como miembros de determinados grupos... estas acreditaciones se pueden construir o socavar de diversas maneras” (ibid: 172)

- Los mitos urbanos, “estos mitos son relatos acerca de sucesos espantosos como, por ejemplo, recoger a una anciana... que resulta ser el escurridizo asesino del hacha” (ibid: 173)
- Los líderes de la comunidad, son individuos que conocen a la sociedad de la que forman parte sin necesidad de preguntarles cómo saben lo que dicen saber, simplemente, se les trata como si tuvieran unas acreditaciones de conocimientos especiales.
- La construcción de acreditaciones en la televisión y acreditación de campo, son sucesos que a lo largo de la historia televisiva nos han hecho creer incondicionalmente sin refutar nada.

Conveniencia, acreditación de categorías y lo paranormal, en este ámbito se sugiere que se utilicen frases que avalen la factualidad de los hechos, así como corroborar que el sujeto que los está narrando este en perfecto estado de salud mental. Son sucesos de corte fantasmagórico que a pesar de no contar con un sustento sólido son creíbles por el hecho de pasar de boca en boca.

Ya se ha mencionado con anterioridad que el vehiculó por excelencia para la descripción de hechos factuales, es el lenguaje, por lo tanto se puede afirmar que cada individuo desempeña un rol diferente en cada conversación, lo anterior es conocido con el nombre de posicionamiento de roles, el cual se entiende cómo;

“la medida en que los hablantes presentan un relato factual como propio o se distancian de él. La noción de posición fue desarrollada por Erving Goffman... En particular Goffman distingue entre tres roles diferentes que están disponibles para la producción del discurso y varios roles diferentes para su recepción... y son; el director, cuya postura intenta representar el discurso, el autor, que es quien elabora el guion y el animador, que es quien dice las palabras” (ibid: 184)

En otras palabras el posicionamiento se origina cuando un muchacho tímido quiere pedirle a una chica que salga con él, por lo que se ve en la necesidad de elaborar un plan en el que un amigo escriba alguna frase para poderla conquistar y otro amigo será el encargado de transmitir el mensaje, el papel del director cuya postura intenta representar el discurso, el autor es quien escribe lo que se va a decir y el animador es el que transmite el mensaje. Es así como finalmente Jonathan Potter describe como el lenguaje y el discurso dan fe sobre la importancia de las construcciones y nociones psicológicas presentes en los individuos, es decir, se otorga importancia al enfoque de un sujeto, considerando sus construcciones, orientaciones e imágenes prácticas a través de una distinción lingüística.

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES

El siguiente apartado se encuentra fundamentado por Gyarmati (1999) al realizar un análisis acerca de las profesiones y los enfoques en los cuales se encuentran cimentadas, el enfoque funcionalista y el de conflicto, el autor antes mencionado en el cual se basa este apartado identifica algunas deficiencias en los mismos enfoques que lo llevan a conformar un tercero denominado como, el paradigma propuesto.

Conforme la sociedad evoluciona, las actividades para la subsistencia del hombre, se han visto en la necesidad de desarrollarse y clasificarse según el grado de dificultad presentado para ser desempeñadas, a esta categorización se le conoce con el nombre de profesiones y semiprofesiones, las cuales analiza mediante dos enfoques sobre el estudio de las mismas, apoyado de autores como Johnson, desencadenando la aparición de un tercer enfoque al que denomina como El Paradigma Propuesto.

Dos son los enfoques principales que han estudiado a las profesiones: el enfoque funcionalista y el enfoque de conflicto o relaciones de poder, el primero

cuenta con una subdivisión, por lo que puede llegar a considerarse como un tercer enfoque sobre el estudio de las profesiones, estos son:

El enfoque funcionalista aísla y define las características propias de las profesiones que las distinguen de las ocupaciones catalogadas como no profesionales, algunas de estas particularidades son, el conjunto de conocimiento especializado, las regulaciones normas o éticas y la capacitación educativa los cuales conforman los requerimientos de una profesión para distinguirse de una ocupación no profesional.

Por otro lado se encuentra la subdivisión del primer enfoque perteneciente a la corriente funcionalista que demanda la presencia de una relación eficaz entre dichas características y las necesidades de la sociedad, es decir su objetivo es estudiar lo que la sociedad requiere para mantener cierto nivel de calidad, por ejemplo el tema de la educación o la salud, y de esta forma, poder determinar las estructuras y las practicas institucionales. Este enfoque, incluida su subdivisión, presenta ciertos vacios que lo hacen deficiente por el hecho de no especificar quien representa a la sociedad al utilizar los términos de mandato y licencia para referirse a las obligaciones y deberes entre la sociedad y las profesiones:

“...ni tampoco señala cuales son los mecanismos usados para determinar dichos deberes y para controlar los términos de las obligaciones mutuas y la adecuada ejecución de estas. Los criterios usados a la luz de lo que uno podría juzgar como la funcionalidad de las diferentes prácticas y estructuras profesionales, tampoco se mencionan. Debido a estas deficiencias conceptuales y metodológicas los estudios de corte funcionalista no son sino una reproducción acrítica de las descripciones que las profesiones hacen de ellas mismas” (ibid: 5)

En cambio, el enfoque de conflicto o relaciones de poder, es aquel que busca la explicación que se da entre relaciones de poder como las elites, los grandes monopolios y las mismas profesiones, este enfoque se considera como un bien particular donde se encuentran en juego los intereses y el poder de los grupos de elite pues define y explica la dinámica de las profesiones a través de las relaciones de poder existentes entre ellas y otros sectores e instituciones de la sociedad, sin que ello implique trabajar con el concepto global de sociedad, pues el punto central del enfoque de conflicto es la negociación entre dos colectividades visiblemente definidas sin asumir un hipotético ideal de bien público, como principal interés de

una negociación, este enfoque considera dichos convenios como un proceso en el cual cada parte asegura el mayor beneficio posible para sí mismo, sin proporcionar nada a cambio.

La diferencia principal respecto del enfoque de las relaciones de poder y el funcionalista, reside en que este último, considera a las prerrogativas antes mencionadas como un beneficio para la sociedad, aprovechando el conocimiento y actitudes que se apliquen en las mismas, en tanto el enfoque de las relaciones de poder o conflicto se cuestiona dichas circunstancias pues existen ciertas ocupaciones etiquetadas como semiprofesiones, que a pesar de contar con un alto nivel de conocimiento y una marcada orientación de servicio según palabras de Gyarmati (1999) estas no gozan de los mismos beneficios en comparación con las llamadas profesiones.

Las semiprofesiones pueden traducirse como aquella actividad con un mínimo nivel de conocimiento en comparación con las profesiones, en las semiprofesiones no se requieren de extenuantes y largos procesos de estudios teóricos, las profesiones por su parte se conciben como una actividad remunerada que se realiza solo en el caso de contar con una credencialización que avale los conocimientos requeridos para desempeñar alguna función, estos discernimientos son estipulados por los monopolios creados por la humanidad. Sin embargo cada una de estas clasificaciones de las actividades del hombre, ya sean profesiones o semiprofesiones, conforman un eslabón trascendental en la cadena del correcto funcionamiento de una sociedad.

El enfoque de relaciones de poder o conflicto, tiene como actores principales a las profesiones y a las elites de poder que subyugan a la sociedad siendo favorecidas con algunos privilegios como el monopolio, la autonomía y el control sobre otras ocupaciones. Estos beneficios son cuestionados por el enfoque de conflicto y aceptados como necesarios para ejercer control social por el enfoque funcionalista. El resultado implícito de estas prerrogativas es el status del que gozan las profesiones y en mucho menor medida o de manera nula las llamadas semiprofesiones.

Al igual que en el enfoque funcionalista se pueden identificar ciertas debilidades dentro del enfoque de poder, que son; el carecer de explicaciones acerca del porqué del poder y “la necesidad de descubrir la naturaleza misma de esa negociación, las fuerzas que intervienen en ella y porque algunas ocupaciones son exitosas y otras no” (ibid: 6)

Se sabe de la existencia de tres obstáculos identificados en el enfoque analizado anteriormente, los cuales son necesario mencionar para que se fundamente el hecho del por qué Gyarmati (1999) ve la necesidad de conformar un tercer enfoque, el de El Paradigma Propuesto y de esta manera poder desarrollar una teoría de las profesiones.

El primer obstáculo consiste en no aclarar la conceptualización del conocimiento profesional, el segundo de ellos es la conceptualización de las relaciones entre las profesiones y el último de los obstáculos se titula como la conceptualización de las relaciones entre las profesiones y el sistema de educación superior.

El paradigma propuesto, parte de un análisis al enfoque funcionalista colocando a las profesiones en una categoría aparte de otras ocupaciones, debido no solo al tipo de servicio que impartirán sino también al nivel de conocimiento requerido para ejercer dicha actividad, de acuerdo con el enfoque de conflicto se afirma que las características ya señaladas, no constituyen atributos específicos de las profesiones: por esto, la naturaleza aparentemente superior del conocimiento profesional es una imagen artificial que las profesiones han manejado para erigir una opinión pública favorable, y que han utilizado como parte de su estrategia para obtener privilegios especiales.

El paradigma propuesto sobre las profesiones demanda de una consideración del por qué, bajo la presión de qué y originadas por qué, las elites del poder desean negociar el otorgamiento de privilegios especiales para las profesiones, esto quiere decir que las grandes fuerzas de poder como las instituciones monopolizadas dan su visto bueno a la hora de acreditar a una profesión o a una institución que prepara a los profesionistas del futuro, a cambio de establecer “compromisos” políticos,

económicos y sociales y de esta manera afirmar para éstas un lugar predilecto en la economía política del país.

En concreto, la tesis propuesta por Gyarmati (1999) sugiere enfocarse no solo a aquellos aspectos de tipo cualitativo presentes en el conocimiento, la atención debe enfocarse en la relación cuantitativa entre el cuerpo de conocimiento que la profesión tiene como colectividad y el cuerpo de conocimientos formalmente enseñados y requeridos a los miembros de otros grupos.

En esta tesis propuesta se menciona la palabra “campo” con la finalidad de nombrar a un conjunto de funciones de un mismo género, desempeñadas en la sociedad, como ejemplo se tiene el campo de la salud, los involucrados en dicho campo son algunos agentes como enfermera, odontólogo y doctor, donde el médico sería el único considerado con una profesión por estar considerado en la cúspide de dicho campo, mientras que los dos restantes se encontrarían inmersos en el conjunto de las semiprofesiones u ocupaciones complementarias por poseer únicamente:

“aspectos parciales de ese conocimiento... suficiente para llevar a cabo funciones restringidas... con el crecimiento y complejidad de las funciones las ocupaciones empezaron a subdividir sus actividades, delegando las tareas más simples, rutinarias y desagradables a las nuevas ocupaciones creadas para este propósito específico, y a las cuales se les dio solo un conocimiento limitado, que debería ser operado bajo la autoridad de la ocupación original” (ibid: 8)

De esta manera las profesiones aseguran un lugar privilegiado dentro de la economía política del país, a través de tres prerrogativas; el monopolio, la autonomía y la autoridad interna del campo.

Para aclarar cómo los monopolios ejercen dicho poder es importante mencionar que son un grupo de individuos o instituciones con una concesión que le permite desplegar un poder comercial, político y/o social, y de esta forma asegurarse que sus miembros ofrezcan servicios y beneficiarse de ello, los monopolios son elaborados sistemas de relaciones sociales que cubren desde leyes hasta costumbres y tradiciones. Un ejemplo de este ejercicio de poder es el que una institución educativa ejecuta a través del prestigio que se le otorga a un individuo egresado de la misma; dicho argumento se ejemplifica con el caso de la universidad de Harvard. Es bien sabido que la sociedad evoluciona y se transforma, por lo tanto

los monopolios y las semiprofesiones también están sujetos a cambios e inclusive a la extinción, según las necesidades de la sociedad.

Resulta importante mencionar que las profesiones se fundamentan en la relación entre cómo se encuentra organizado el conocimiento y el poder político económico y social que ejercen los monopolios sobre estas. Para afirmar que un individuo ya pasó por un proceso de profesionalización es necesario adquirir un conjunto de acciones estratégicas y de conocimientos teóricos a nivel profesional.

La autonomía sin en cambio es el poder de una profesión para tomar decisiones por sí mismas para ofrecer servicios y las condiciones en que lo hacen, a través de sus costumbres y tradiciones además de las instituciones que en ella convergen, la autonomía en otras palabras es la libertad para gobernarse de forma autónoma sin imposiciones y controles de otras entidades.

Por último se encuentra la prerrogativa de la autoridad interna del campo o simplemente autoridad, comprendida como la facultad de mandar y hacerse obedecer o lo que resulta lo mismo; el derecho que tienen las profesiones de intervenir para la definición del modelo de las ocupaciones complementarias, y de ésta manera, controlar que sus actividades se mantengan dentro de dichas definiciones.

Se puede afirmar por lo tanto que entre las universidades y las profesiones se crea una interdependencia que desemboca en la creación de la profesionalización comprendida como el conjunto de movimientos estratégicos en el sistema profesional; cuyo propósito es el de mejorar la posición que una ocupación específica mantiene en la estructura de poder del campo.

En el tema de las profesiones se puede afirmar que “el sistema profesional no solamente define el concepto válido, sino... el lugar que ocupan quienes lo poseen dentro de la estructura de poder, así como sus recompensas” (ibíd: 17) es decir no solo la capacidad intelectual de un individuo será lo indispensable para sobresalir en la sociedad como profesionista en alguna rama, sino también la capacidad moral otorgada por las mismas profesiones para la construcción esa realidad.

El sistema de profesiones es un medio dominado por las grandes empresas y por el estado en el que estos elementos establecen las reglas del juego, por lo tanto

las profesiones operan en un ambiente organizativo determinante para definir el tipo de conocimiento que se constituirá como válido en una sociedad, además de implementar la jerarquía de los que poseen dicho conocimiento y establecer sus recompensas, es de esta forma como las profesiones se dedican exclusivamente a reconocer lo que de una u otra forma sea conveniente para dicho sistema. De esta forma Gyarmati describe la problemática central de las profesiones reconociendo que se encuentra en la distribución del poder, pues gracias a estas se determina la naturaleza de la sociedad y los rasgos principales de su eventual desarrollo.

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADÉMICAS

En el capítulo anterior se plasmó la importancia que tienen los monopolios de poder dentro de la vida económica de un país, es decir, la influencia que estas elites, ejercen en el sistema de profesiones al definir el lugar que ocupan quienes lo poseen dentro de una sociedad, por su parte, Tony Becher (1998) a través de un estudio realizado a miembros de disciplinas distintas, contempla la idea de que las actividades académicas están íntimamente relacionadas con el ámbito social y político, dicha aseveración logró llevarse a cabo a través de la recogida de datos utilizando el método de la entrevista semi-estructurada y en profundidad, de esta manera se capturan las relaciones entre las actividades intelectuales y las formas de organización de cada tribu académica. Este estudio comienza, entre otras cosas, con la clasificación de las disciplinas en; ciencia dura y blanda, pura y aplicada, a su vez hace uso de metáforas como la de la huerta, la cual consiste en sembrar compuestos de diversas disciplinas y así cosechar nuevos campos de conocimiento, y expone el papel que las diversas disciplinas desempeñan en la sociedad.

La finalidad de clasificar las disciplinas según los rasgos sociales de las comunidades científicas, sus características estructurales y las relaciones entre lo colectivo y lo social de las actividades académicas, es útil para dar inicio a la investigación de las disciplinas y sus especialidades, una de estas categorizaciones es la que se desarrolla de acuerdo al tipo de redes que esta posea, ya sean tupidas o

flojas, otro tipo de tipificación es “la continuidad que se observa, en las actividades de investigación, de las formas urbanas a las rurales” (ibid: 22)

Las disciplinas son tantas y tan diversas que fácilmente pueden ser comparadas con una gran tela, conformada por diversas texturas, colores, formas y tamaños, lo que puede suponer que este trozo de tela llamado edredón, parezca un objeto inconcluso e imperfecto.

“Son muchas las metáforas que se utilizan para describir el conocimiento. Una de ellas es la imagen de un paisaje. También se le ha comparado con una gran tela sin costuras... el conocimiento pareciera más comparable con un edredón defectuosamente confeccionado a partir de cuadros de distintas telas, con algunos retazos apenas hilvanados, otros desprolijamente superpuestos y otros que parecieran haber sido inadvertidamente omitidos, dejando agujeros grandes y sin forma en el tejido” (ibid: 23)

Becher (1998) hace un análisis de las disciplinas desde el punto de vista de cuatro diferentes autores, Pantin, Kuhn, Biglan y Kolb, cada uno con su propia perspectiva, por ejemplo los dos primeros comparten la idea de clasificarlas de forma binaria y simple. A continuación se analiza el caso de Pantin el cual realiza dos clasificaciones acerca de las disciplinas:

1. Ciencias restringidas, las cuales son aquellas disciplinas con organizaciones teóricas complicadas, cuenta con tecnicismos y se puede decir que solo lo entienden aquellos profesionales en el tema, un ejemplo de ciencia restringida puede ser la física.
2. Ciencias no restringidas, sus estructuras teóricas son digeribles y prácticamente cualquier persona puede entenderlas, una disciplina que sirve como referente para ejemplificarlas es la biología.

Por su parte Kuhn realiza algo parecido a Pantin cuando plasma dos divisiones de las profesiones, las ciencias maduras y el modelo preparadigmático, las primeras se definen como incuestionables ante la sociedad por su estructura paradigmática, la historia de estas ciencias ha sido constante y determinada desde los principios de la sociedad, por lo que ya cuenta con un nivel de credibilidad incuestionable, una de estas ciencias es sin lugar a dudas es la medicina, mientras que el modelo preparadigmático, las cuales se identifican como aquellas disciplinas en las que su área todavía se encuentra en investigación, como la ecología pues

existen acontecimientos presentes, de los cuales no se conocen las posibles repercusiones a futuro en el planeta.

Biglan basa su estudio de las características de los contenidos en diferentes áreas académicas en datos de encuestas realizados a científicos y concluyo que de 36 áreas temáticas derivó solo tres dimensiones principales:

a) Duro frente a blando: determinadas por la existencia de un paradigma, y cuyas ciencias ya se encuentran por demás establecidas, identificando adecuadamente con la clasificación de Pantin en restringido y no restringido.

b) Puro frente a aplicado: su aplicación y utilidad en la sociedad marcan la diferencia respecto a otras ciencias y son aquellas de las que el ser humano se sirve, por citar un ejemplo determinamos la farmacéutica.

c) Sistema vivo frente a sistema inanimado: distinguir entre las áreas biológicas y sociales de las que abordan objetos sin vida, la química estudia organismos vivos en cambio la mecatrónica estudia y analiza de productos mecanizados.

A su vez Kolb intenta medir los “estilos de aprendizaje según dos dimensiones básicas: abstracto-concreto y activo-reflexivo... la primera contrasta la tendencia hacia la conceptualización con el predominio de la experiencia inmediata, y la última, la preferencia por la experimentación activa sobre la observación objetiva” (ibid: 29) esta categorización se basan en lo abstracto, reflexivo, concreto y activo, se hace referencia a lo abstracto por tratarse de afirmaciones que no incluyen al sujeto y por el otro lado lo reflexivo hace referencia a el sujeto y su influencia en la sociedad, y lo concreto resulta de cualquier objeto considerado en sí mismo, excluyéndolo de cuanto pueda serle accesorio.

a) Cuadrante abstracto-reflexivo: ciencias naturales y matemáticas.

b) Cuadrante abstracto-activo: ingenierías.

c) Cuadrante concreto-activo: ciencias sociales.

d) Cuadrante concreto-reflexivo: humanidades y ciencias sociales.

Se determinan dos grandes tipos de conocimiento a partir de citar ocho fuentes, como él les llama, a los autores de los que se auxilia, comprendiendo los

cuatro mandos de conocimiento; duro puro, blando puro, duro aplicado y blando aplicado:

- Conocimiento duro puro aplicado: los cuales son áreas analizadas y clasificadas, con un conocimiento dominante y cuyas conclusiones son aceptadas con el término de “descubrimiento” pues se dice dan explicaciones a través del método científico y es cuantitativo, es decir la física, química, entre otras.
- Conocimiento blando puro aplicado: sus conclusiones ya no son descubrimientos por considerarlos más débiles y se convierten en interpretaciones y generalmente se identifica con las ciencias sociales y las humanas y es de tipo cualitativo, la docencia y la psicología son buenos ejemplos de este tipo de ciencia.

Las categorizaciones anteriormente descritas hacen referencia a las diversas características de las disciplinas, resultando importante destacar que el concepto de disciplina académica como tal, no es fácil de definir. Algunos autores como King, Brownell, Toulmin y Whitley han tratado de definir el concepto de disciplina y han coincidido en abarcar dos aspectos importantes para la especificación del mismo, uno es el aspecto cognitivo de cada disciplina y otro el aspecto social.

“Algunos autores se centran en consideraciones epistemológicas... otros las definen inequívocamente como agrupamientos sociales organizados... pareciera, entonces que las actitudes, actividades y estilos cognitivos de las comunidades científicas que representan una determinada disciplina están estrechamente ligados a las características y estructuras de los campos de conocimiento con los que esas comunidades están profesionalmente comprometidas” (ibid: 38)

Las disciplinas cuentan con características culturales que las distinguen unas de otras, esto con la finalidad de poseer un sentido de pertenencia de un individuo a su tribu académica, la cual se manifiesta de diversas formas, ya sea con el tipo de libros que poseen, sus tradiciones, sus costumbres, principios morales, normas de conducta o figuras, por citar un ejemplo de esta última, una escultura molecular tridimensional sobre el escritorio de un químico, pero, el lenguaje, es sin duda, el medio a través del cual se muestran algunas de las diferencias primordiales a través del lenguaje, no solo se da un sentido de pertenencia a su tribu, sino también se impide la entrada de intrusos a dicho territorio intelectual.

Concretamente, se puede afirmar que las profesiones, así como sus áreas de conocimiento de las que forman parte se encuentran determinadas por las tribus y territorios a las que pertenece cada una, tal como se ejemplifica en las líneas posteriores. Con la finalidad de aclarar las características culturales distintivas de las tribus académicas se comenta al respecto “me concentrare aquí en cuatro conjuntos de caricaturas: la de los ingenieros, los sociólogos, los biólogos y los abogados” (ibid: 49) Los Ingenieros; se dice que son profesionistas prácticos y con valores pragmáticos, tienen la necesidad de ser muy trabajadores, cálidos y agradables pero a su vez se consideran personas conservadoras, conformistas y carentes de aptitudes comunicativas. Los sociólogos; contribuyen a la comprensión del campo social, identifican lo que hay por debajo de las apariencias, además de ser amistosos, simpáticos e interesantes, como punto débil, se dice que son propensos a las generalizaciones. Los biólogos: se categorizan como tribus, interesantes, comprometidos y trabajadores, se considera como un grupo no muy diferente de los físicos pero menos aburridos y más expansivos y los abogados: existen un punto de vista generalmente negativo para esta tribu académica, pues son considerados como misteriosos, distantes, ajenos, poco fiables, inmorales, intolerantes, arrogantes y conservadores, una de las cualidades de estos grupos es su definición de inteligentes.

Los puntos que anteriormente se describieron establecen con claridad que los perfiles, de las cuatro especialidades referidas son considerablemente diferentes, cada disciplina presenta características que las distinguen de las demás y otras que son compartidas entre sí, por lo que se considera al conocimiento, sus propiedades y relaciones, como un paisaje, hablando metafóricamente utilizando palabras como; campos, límites y fronteras para referirse a aquellas disciplinas y las relaciones que pudieran tener, o no, con respecto a otras.

Los límites no hacen referencia al sentido estricto de la palabra, como líneas en un mapa, sino como posesiones territoriales de las comunidades intelectuales, los límites se clasifican en dos tipos: los límites permeables y los límites impenetrables, la primera clasificación hace referencia a aquellas comunidades que poseen un tejido flojo, es decir una red floja, y que por lo tanto sus miembros comparten

territorios cognitivos comprensibles entre sí, y su tipo de conocimiento es fácilmente entendible entre sí, Kuhn las llama ciencias revolucionarias. En cambio los límites impenetrables, se les conoce también con el concepto de redes tupidas, y como su nombre lo indica son impenetrables e incomprensibles hacia otras disciplinas, este tipo de límites son aquellas en las que el campo de conocimiento se vuelve inteligible debido a la dificultad en sus términos técnicos, teóricos y cognitivos, y por lo tanto resulta ser impenetrable por otras tribus de conocimiento, a estas ciencias Kuhn las conoce como ciencias revolucionarias, tal es el caso de la aeronáutica, la física, la química, entre otras.

Para erradicar esta división entre las ciencias se puede afirmar que el principal objetivo de la unificación es el de crear una multiciencia global e integrada, considerando que los aspectos con los que cuenta una tribu y que le impiden relacionarse con otras, como su necesidad de pertenencia y la hermeticidad de sus miembros por aceptar compartir su territorio con otros campos de conocimiento, es el obstáculo principal para el éxito de esta propuesta.

“el principal obstáculo para lograr esta meta es el etnocentrismo de las disciplinas, la dinámica interna que favorece el crecimiento de lo que se considera como el núcleo disciplinar y que permite la relativa atrofia de sus elementos periféricos y marginales... argumenta, que se puede culpar por esto a las estructuras basadas en disciplinas y departamentos: el tribalismo, nacionalismo o pertenencia a camarillas internas“(ibid: 64)

Resulta importante considerar que cada disciplina cuenta con diversas ramificaciones, este punto puede ser comparado con un árbol en donde las raíces serían los conocimientos pioneros respecto a una especialidad, el tronco sería la profesión en sí, y las ramas las especialidades de estos campos de conocimiento, donde las más delgadas son las subespecialidades. Una disciplina que presenta diversas especialidades puede ser tanto dura como blanda, un ejemplo de disciplina dura ramificada, puede ser la medicina, mientras que sus ramificaciones serían; la pediatría, neurocirugía, medicina interna.

Las especialidades se analizan según las tres divisiones en que se basa Law, métodos o técnicas, teorías o contenidos temáticos.

Métodos o técnicas; un ejemplo es la cristalografía, es decir un sujeto que posea la técnica adecuada puede, a su vez, penetrar varias especialidades temáticas y utilizarla para provocar resultados novedosos.

Teoría; es aquella en las que el punto de vista de cada individuo resulta importante para la subespecialidad por ejemplo la antropología, la sociología y la historia son ciencias que sirven para conocer mejor nuestro pasado y cada una de ellas se enfoca a un punto de vista diferente pero con aspectos en común, derivadas de modos distintos de mirar al mundo.

Contenido temático; es cuando lo cognitivo es tan amplio que resulta favorable dividirlo en campos especializados, “designa un área particular de conocimiento por ejemplo, legislación impositiva, dentro del estudio de la legislación... se hace más referencia al objeto de estudio que al modo de investigación empleado” (idem)

Todos los miembros que pertenecen a una especialidad ya sea que se identifiquen con las ciencias blandas o duras, cuentan con una característica común, la necesidad de obtener reconocimiento profesional o reputación académica, lo que los diferencia entre una y otra es el medio por el cual se va alcanzar esta reputación académica, para alcanzar el éxito académico la estrategia varía de un campo de conocimiento a otro, pero el medio por excelencia siempre serán las publicaciones, “en las profesiones sociales, como el derecho, es posible llegar a ser un eminente consultor sin haber escrito mucho, pero en la mayoría de los círculos destacados, el crédito se obtiene a través de la publicación de los resultados de las investigaciones propias” (ibid: 78)

La sensación de ser reconocido en el propio campo de conocimiento, cuenta con varios caminos para ser alcanzada, pues además de conseguirse a través de las publicaciones de sus investigaciones, también se puede alcanzar a través de diferentes factores como el patronage, el efecto Mateo, los guardianes, las personalidades eminentes, el juicio de pares y las redes a la que pertenecen:

El patronage se concibe como el prestigio con el que cuenta la institución en la que se formó y la institución en la que actualmente labora, pues no solo importa lo que se escribe, sino también quiénes son y de dónde vienen, de esta manera, siguiendo con el tema del patronage, Becher (1998) se apoya de Reif para afirmar

que el éxito se logra no solo por lo que se sabe, sino por las personas a las que se conoce y que nos conocen.

La ley del más fuerte hace referencia al orden jerárquico con el que cuentan las disciplinas los dominios del conocimiento duro se consideran mejores que los blandos y los puros mejores que los aplicados.

El efecto Mateo es un pasaje bíblico que dice “a los que tengan, se les dará y a los que no tengan se les quitara incluso lo que tengan... una vez que obtenemos un nombre, éste actúa como un imán” (ibid: 85) es decir reafirmar el poder de los más poderosos sobre los subordinados.

Personalidades eminentes, esta categoría pertenece solo a unos cuantos se puede deducir que las cualidades personales inexcusables para la eminencias son tantas como disciplinas existen, es decir, solo aquellos hombres que ya cuentan con el prestigio suficiente debido a sus publicaciones y demás actividades que lo han posicionado en la parte alta de la pirámide laboral.

Los guardianes son aquellos individuos que cuentan con el poder suficiente para decidir quién entra o sale de la red profesional a la que pertenece o quiere pertenecer.

El juicio de pares está conformado por las personalidades eminentes que cuentan con el derecho de criticar y así acreditar o socavar la labor de un individuo en una determinada área de conocimiento, algunos inconvenientes de esta categoría son: favoritismos con respecto a los que ya cuentan con cierto grado de reputación frente a los que no, otra es que en las áreas que presentan una mayor grado de especialización, el alcance de la opinión autorizada y neutral, es restringido, siendo un tercer inconveniente, la falibilidad del juicio humano.

Las redes, el termino redes designa a las divisiones sociales, es decir, grupos de individuos pertenecientes a un área de conocimiento o a más de un grupo, en todo caso llamado pluralismo.

Las redes de conocimiento cuentan con dos enfoques que se complementan uno con otro; el primero es el de las circunstancias cotidianas y el segundo el de contextos de elevada emoción intelectual, afirmando que los dos enfoques no son contrapuestos sino complementarios, resultando evidente en los informantes de

todas las disciplinas, la presencia de un círculo externo y otro externo de conocidos profesionales:

“...el círculo externo tiene un alcance bastante grande, aproximadamente entre cien y cuatrocientas personas... sus miembros incluyen aquellos colegas con cuyos nombres y trabajo estamos más o menos familiarizados... usualmente el círculo interno es sorprendentemente pequeño, entre una docena y una veintena de miembros... los lazos aquí son más estrechos y más fuertes, pues se trata de los colegas con quien tenemos afinidad directa e intereses compartidos de manera muy cercana” (ibid: 95)

Las tribus académicas siguen una influencia en la moda, algunos individuos están a favor pues consideran que es saludable para su comunidad académica y de esta manera se lograría la expansión, en cambio otros la consideran innecesaria comparándose con roedores en búsqueda de la novedad. La moda surge principalmente de tres tipos de académicos, los primeros se ven en la necesidad de movilizarse de acuerdo al tipo de temperamento y de profesión, el segundo grupo académico debe su movilidad a un desencantamiento en su carrera y el tercer y último grupo es característico de los recién llegados, aun sin lealtades fijas. Se dice que la moda es exclusivamente grande las áreas duras puras donde pareciera, fácil identificar nuevos y prometedores problemas de investigación.

Continuando con el tema de las metáforas también se proponen dos términos para establecer la proporción de personas por problemas de investigación, los términos son comunidad rural y comunidad urbana. La analogía surge al comparar aquellas especialidades que cuentan con grandes proporciones de personas por problema con las zonas densamente pobladas como lo son las zonas urbanas, en cambio las especialidades que poseen una proporción baja es comparad con las zonas rurales:

“La primera se caracteriza por una población densamente concentrada, un ritmo de vida agitado, ocasionalmente frenético, un alto grado de actividad colectiva, una estrecha competencia por el espacio y por los recursos y una red de informaciones rápida y muy utilizada. De modo general, el escenario rural, aunque ofrezca momentos frenéticos y competitivos, ocasiones para involucrase en la comunidad y el potencial para difundir rumores y chismes como un reguero de pólvora, exhibe las características opuestas” (ibid: 110)

Con la finalidad de aclarar la analogía entre los escenarios urbanos y rurales con las especialidades, a continuación se hace mención de las características con

que cuenta el escenario rural, una de ellas es que abarcan una extensión más amplia de territorio intelectual, las problemáticas no se encuentran delimitadas con precisión, las resoluciones de los temas puede llevar años y por último los canales de comunicación son informales pues se establece a través de una charla de trabajo, de boca en boca y por cotilleo.

Los escenarios urbanos cuentan con siete características que los diferencian de los rurales, la primera afirma que su área de estudio es restringida, la segunda dice que las problemáticas analizadas se encuentran diferenciadas y separables, posteriormente se dice que cuentan con relativamente pocos temas a elegir, la característica siguiente asevera que el tipo de soluciones que estas ofrecen son relativamente rápidas, la característica número cinco de este tipo de escenarios alega que la competencia en este estilo de vida puede ser intensa, posteriormente se dice que los escenarios rurales se caracterizan debido a que su canal de comunicación se origina a través de procedimientos convencionales como libros, monografías, artículos, reseñas, entre otros, y como última característica se tiene que la actividad conjunta es común “un entorno urbano competitivo, acarrea nuevas consecuencias: miedo al plagio, la tentación de ser sigiloso y la preocupación por publicar rápidamente para asegurar la prioridad, sobre lo que nos detendremos brevemente” (ibid: 11)

La forma de obtener reconocimiento en las disciplinas duras es a través de descubrimientos que sirven como base para otros en su ramo, en cambio en las ciencias sociales este reconocimiento se obtiene por medio de las publicaciones, estas publicaciones a su vez se encuentran sustentadas por “citas” de otros estudiosos de su campo intelectual, para de esta manera evitar el plagio y el cotilleo el cual se define como la copia de la copia de una disciplina. Esta reputación es resultado de publicaciones de calidad y no de cantidad como afirman los miembros de mayor asentamiento en su campo.

”La cita, la inclusión en trabajos académicos de referencias formales y explícitas al trabajo de otros autores es una característica de todas las disciplinas...cuanto más blando es el conocimiento más citas bibliográficas se necesitan... nos permite debatir con otros autores, nos protege de las críticas de los revisores de no reconocer los argumentos de x o las observaciones de y, y más generalmente, es un mecanismo para preservar la solidaridad entre los historiadores” (ibid: 119)

Las citas se utilizan con la finalidad de dar sustento a un conocimiento que no es científico sobre todo en el área de las humanidades y las sociales, algunas de las razones por las que se utilizan las citas desde la perspectiva de Weinstock, son: la fundamentación, el crédito de los diversos autores y el respeto a los pioneros del campo de conocimiento.

Las tribus del conocimiento presentan diferencias cognitivas y sociales según el escenario al que pertenecen urbano o rural, no solo en el aspecto de las estructuras de comunicación, el territorio urbano muestra la característica de que su competencia es intensa, y aquellos científicos de mayor prestigio brindan conferencias, simposios congresos pero exclusivos en cambio en la vida rural el trabajo en equipo es más frecuente, “el escenario rural... abarca la mayor parte de las áreas blandas puras, duras aplicadas y blandas aplicadas” (ibid:112)

El valor otorgado a la comunicación escrita con respecto a las publicaciones, es evidente tanto en las especialidades urbanas como en las rurales, para la publicación de los trabajos que otorgan prestigio a un individuo en un determinado campo de conocimiento también existen diferencias en cuanto a la zona rural o urbana pues en la primera los libros es lo que predomina y en el aspecto urbano los artículos son las publicaciones predominantes.

En campos de conocimiento como física, química y bioquímica las publicaciones son mayormente requeridas gracias a los avances que estos pueden significar y también debido al constante movimiento que tienen zonas urbanas con respecto a rurales.

La diversa gama de campos de conocimiento académico no solo se caracterizan por conformar tribus a partir de la realidad objetiva de cada profesión y difundir el conocimiento hacia la sociedad para de esta forma abastecer las necesidades que esta requiere, sino que además se caracteriza por encontrarse condicionadas por el factor económico, sí produce un beneficio para los monopolios entonces conservara su vigencia o como Becher lo menciona la moda de un campo de conocimiento respecto a otro, debido a este factor económico las instituciones de nivel superior pueden encontrarse en tres periodos de vida de las mismas, el periodo de crecimiento, de estancamiento o de contracción.

El periodo de crecimiento como su nombre lo indica es aquella institución que se encuentra en un estado de desarrollo y ampliación, tanto en su matrícula de alumnado como en el prestigio de la institución, las disciplinas se encuentran en una constante lucha de evolución, el poder y el prestigio, en el que solo aquellos que logran adaptarse sobreviven al devenir del tiempo, mientras que los más débiles simplemente se pierden del prestigio que atrae los recursos esenciales para el desarrollo de la disciplina.

El periodo de estancamiento se puede considerar desde dos perspectivas, la primera en la que una institución de nivel superior mantiene el estatus y reconocimiento necesarios para mantenerse en una buena posición con respecto de otras y por el otro lado el estancamiento se puede considerar como una institución en la que por más intentos que haga su nivel de alumnado se mantiene estancado así como su prestigio dentro de la sociedad de la que forma parte.

Por último, el periodo de contracción se considera como un decaimiento en cuanto a sus apoyos, recursos (humanos y materiales) y su reconocimiento en los grandes monopolios y por lo tanto en la sociedad, pudiendo aseverar que constituir una imagen académica fuerte, no resulta un movimiento irrelevante ante el juego por la credibilidad externa y la reputación.

Las disciplinas luchan por su permanencia en la sociedad pues se encuentran en un amplio proceso de evolución debido a que deben satisfacer las necesidades de una sociedad en constante evolución y a su vez rendir tributo a importantes monopolios. La posibilidad que tiene una disciplina de sobrevivir al pasar del tiempo está estrechamente ligada a su capacidad de atraer a los alumnos, lo que no es garantía de un empleo posterior.

A su vez Becher se basa en Böhme y Kuhn para afirmar que toda ciencia está compuesta de tres fases: pre-paradigmática, de los paradigmas provisionales y el establecimiento de paradigmas claros y maduros o post-paradigmática.

La primer fase conocida como paradigmática, se encuentra en un estado de vulnerabilidad ya que es altamente permeable a nuevas teorías, en la siguiente etapa, denominada de los paradigmas provisionales se ve disminuido el grado de permeabilidad y por último el periodo post-paradigmático afirma que ya no hay más

expansión teórica debido a que “la internalización de las metas externas se llama finalización y los desarrollos especializados resultantes se llaman especialidades o disciplinas finalizadas” (Ibid: 191)

Una característica más de los campos de conocimiento académicos es el que estos pueden analizarse desde dos puntos de vista, es decir cuentan con dos caras como si fuesen una moneda, por un parte el lado oscuro y por el otro el lado claro, esta situación es analizada según la conveniencia de la disciplina a cargo, según Becher (1998) un físico puede construir armas atómicas y nucleares para beneficio de descubrimientos contra el cáncer (el cual sería el lado claro) y por otro lado estas mismas armas han llegado a manos equivocadas y han producido graves catástrofes humanas e incluso nuevas enfermedades debido a las radiaciones de las mismas.

El lado oscuro y claro de una disciplina determinada se puede aplicar en diferentes áreas de conocimiento “las teorías y las técnicas generadas en un entorno pueden resultar aplicables en algún otro lugar; el instrumental desarrollado en un escenario puede causar adelantos significativos en otro” (ibid: 179) ejemplificándose este punto con la mecatrónica la cual se considera como el diseño de una maquina a través de la vida artificial, lo que esta ciencia produce sirve en aéreas como la medicina, en ensamble de automóviles y hasta en el hogar, por poner solo unos ejemplos de su lado claro y su lado oscuro resultaría ser el que estos aparatos van sustituyendo la mano del hombre y por lo tanto también se disminuyen los empleos tan escasos hoy en día.

Se cree en la existencia de una neutralidad de la ciencia en cuanto a los valores que esta manifiesta, pero en la práctica cada profesión y cada individuo se ve envuelto en dilemas de la aplicación de los mismos, pues ponen de antemano su prestigio intelectual a su escala de valores a través del descubrimiento y publicación de sus escritos aunque pasen por encima de cuestiones culturales, humanas o religiosas el individuo logra tal propósito siempre y cuando se aleje de lo mundano.

Las disciplinas descritas anteriormente se dividen en cuatro áreas de conocimiento duro puro, duro aplicado, blando puro y blando aplicado.

La primera disciplina catalogada como; duro puro es aquella que posee con un mayor prestigio respecto a otras y cuenta con leyes generales, se puede afirmar que son ciencias impermeables e inteligibles, además de ser formales y constituir leyes universales como física, química y matemáticas. A este tipo de ciencia se le entiende, como aquellos conocimientos restringidos que sus límites se encuentran claramente definidos y se enfoca en cuestiones cuantitativas, así como también suele tener una estructura teórica bien desarrollada que abarcan leyes universales y suele ser acumulativo.

La segunda de las disciplinas es identificada con el nombre de, duro aplicado y hace referencia a campos como el de la ingeniería, farmacia y derecho, la siguiente disciplina es conocida como un conocimiento blando puro la cual se define como un conocimiento amplio y altamente permeable, por lo tanto sus límites son difusos, tiene problemas amplios en su alcance y poco precisos en su definición, su estructura es teórica, este tipo de conocimiento blando puro mantiene una inespecífica preocupación por lo cualitativo y lo particular así como un modelo de indagación reiterativo, por último el conocimiento blando aplicado resulta importante destacar que una disciplina puede cambiar de dominio de conocimiento, y a su vez sufrir una transformación de lo rural a lo urbano con respecto de un país a otro, para clarificar este punto la economía es un buen ejemplo de conocimiento blando aplicado, pues pertenecía al campo blando y posteriormente se trasladó al campo duro, recordando que estas se encuentran a merced de los monopolios y de la sociedad en general.

Todo campo de conocimiento, llámese disciplina, especialidad o profesión cuenta con dos aspectos imprescindibles para su existencia, estos son; el aspecto epistemológico y el aspecto sociológico, al aspecto cognitivo también se le llama tema, y pueden clasificarse en duros, blandos puros o aplicados y para referirse a una especialidad la llama segmento a su vez el aspecto sociológico se conocen con el nombre de red y comunidad disciplinar.

“tanto las redes como las comunidades disciplinares pueden ser más o menos tupidas, pero el sentido como se aplica este calificativo difiere entre ambas, y la distinción ayuda a destacar el contraste entre el espectro convergente/divergente, por un lado y urbano/rural por otro” (ibid: 200)

Las redes pueden clasificarse en tupidas y flojas, se le llama flojas cuando el conjunto no se encuentra unido a un sentimiento de afinidad cultural sino por lazos desarrollados en el contexto en que se desenvuelven sus miembros, estos lazos por lo tanto resultan ser débiles, por otro lado las redes tupidas se identifican como actividades y prácticas de los individuos en cuestión que comparten valores intelectuales comunitarios, además una red tupida comparte mitos heroicos, héroes folklóricos y su papel es fundamental en la socialización de trabajo.

Con relación al aspecto convergente/divergente se puede afirmar que lo divergente se caracteriza por explorar distintas áreas y a su vez buscar diversas soluciones a un problema determinado las disciplinas divergentes son física, economía, historia y matemáticas, por el contrario en el aspecto convergente hace relación a un cúmulo de situaciones y objetos que cuentan con coincidencias y relaciones en común, llevándonos siempre de la mano hacia un aspecto social, las disciplinas divergentes son geografía, farmacia, ingeniería mecánica, sociología y lenguas modernas.

Resulta importante mencionar que el derecho, la química y la biología comparten un terreno intermedio entre lo convergente y lo divergente.

“El aspecto rural/urbano es definido como la cantidad de investigadores comprometidos en el mismo momento en un problema o en una constelación de problemas en particular” (ibid: 203) la característica de los investigadores urbanos es que su área de trabajo es restringida y los problemas que investigan parecen ser solucionables en corto plazo un ejemplo de disciplina urbana es la física, en cambio los investigadores rurales analizan las dificultades desde un área más amplia y sus problemas se encuentran esparcidos y por lo tanto pueden convertirse en asuntos prolongados su disciplina ideal es la química.

Resulta evidente que los ejemplos de investigación urbana se hallan exclusivamente en los campos de conocimiento duro, y sobre todo, en aquellos de tipo, duros puros.

Puede afirmarse por lo tanto que las cuatro dimensiones descritas en líneas anteriores, conforman diversas áreas de conocimiento consideradas importantes pues cada una complementa a otras, por su parte todo cambio en lo que respecta a

las disciplinas, teorías o métodos utilizados se ven amenazados por un proceso de negación a la amplia gama de posibilidades con las cuales pueden relacionarse, por ejemplo: biología: botánica y zoología, química, economía, geografía, historia, derecho, matemáticas, ingeniería mecánica, lenguas modernas, farmacia, física, sociología.

Becher (1998) a lo largo de su investigación sobre las profesiones ha empleado las metáforas como recursos para explicar los componentes, fenómenos y procesos de las disciplinas, la última parte de este tema no es la excepción pues analiza a los campos del conocimiento como una “huerta académica”

En esta huerta académica se siembran innumerable cantidad de conocimientos pues alude a las profesiones y a sus especialidades recordando que pueden existir una gran gama de especialidades y subespecialidades así como la conjunción de unas disciplinas con otras creando nuevos campos de conocimiento, la siembra se encuentra en constante evolución para que se nutra de los elementos que dejaron otras especies y el resultado sea altamente favorable.

Lo que se cosecha debe cumplir con los requerimientos de la sociedad pues esta no se mantiene solo de una especie de producto sino que necesita de un compuesto de diversas disciplinas, por lo tanto resulta adecuado afirmar que la analogía hortícola es más adecuada en tanto cultiva diversos productos que satisfagan las diversas necesidades de sus clientes, es decir de la sociedad.

A modo de conclusión se puede afirmar que el individuo es un ser social que va construyendo tanto su identidad individual como profesional debido a la unión de varios factores que se conjuntan a través de las diversas etapas de socialización como la socialización primaria y secundaria, estos factores hacen diferente al hombre con respecto de otros seres vivos, la distinción de sus instintos, de su conciencia y el lenguaje son solo algunos, pero también existen aquellos que nos diferencian respecto de una tribu a otra, de un campo de conocimiento y de una realidad subjetiva a la de otra persona, a este proceso de socialización le resulta imprescindible la existencia de elementos subjetivos, objetivos e intersubjetivos para de esta forma construir los esquemas tipificadores que nos distinguen entre sí.

La forma por excelencia para la socialización es la comunicación que puede apreciarse a partir de situaciones cara a cara o de forma escrita a través de diversos tipos de narraciones y de esta forma construir nuestras propias metáforas ya sean parte de espejo o de construcción sin olvidar que la conciencia humana ofrece reflexiones o afirmaciones acerca de lo que conviene a sus intereses y que pueden socavar o ser socavadas con objetivos particulares como lograr un prestigio en su ámbito de conocimiento, profesión o especialización.

Respecto al campo de las profesiones es tan amplio y lleno de intereses por parte de algunos monopolios o instituciones que es comparado con un huerto en el que lo que se siembra es el conocimiento y lo que se cosecha son las diversas profesiones y acciones que cubren una necesidad determinada de la sociedad este huerto se encuentra habitado por diversos académicos que pretenden alcanzar un prestigio de tipo económico, social o profesional valiéndose de patronages que socavan los valores con los que se dice cuenta un campo de conocimiento, sin importar si la disciplina pertenece a las ciencias puras o a las ciencias blandas.

Es así que en este apartado Becher describe como en cada profesión el individuo se comporta, piensa y socializa de tal o cual manera de acuerdo al sentido de pertenencia de una disciplina a otra. Desde un punto de vista sociológico, se ha sostenido que las distintas disciplinas tienen un espíritu, unos objetivos y métodos de trabajo que las distinguen entre si, por lo tanto, en este capítulo se desarrolló brevemente el tratamiento de las disciplinas como agrupamientos sociales, así como de la capacidad de un grupo por constituirse en una comunidad estando ligada a la posibilidad de construir ciertos emblemas, como patronages, efecto Mateo, guardianes en común dentro de una disciplina, entre otros, viendo a estos elementos como comunidades que le dan sentido y unidad al conjunto.

CAPÍTULO II

MARCO

METODOLÓGICO

2.1 ORIGENES Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS

Una sociedad se encuentra conformada por individuos relacionados, en constante evolución, para que esta pueda ser estudiada y analizada, es necesario valerse de una metodología que comprenda dichas relaciones sociales y que sea de utilidad para identificar aquellos aspectos que dieron como resultado la construcción social de la identidad profesional docente, empleando métodos de recolección de datos no cuantitativos con el objetivo de explorar y descubrir la realidad tal cual se experimenta por la sociedad. Se sabe de la existencia de una metodología cuantitativa, pero debido a la rigidez de sus técnicas, no es considerada la más factible para estudios de este tipo, sin embargo a través de los aportes de Gregorio Rodríguez Gómez (1996) y otros autores se describe la estrategia fundamental para las investigaciones de corte social, “la metodología cualitativa”

En este capítulo se presenta una historia breve de la misma con la finalidad conocer e identificar las etapas por las que ha transitado, así como los métodos de los que se vale para poder ser aplicada. Dentro del ámbito educativo y social el término cualitativo tiene un significado que hace referencia a la cualidad, a aquello que físicamente no es medible, resultando la metodología más adecuada para el estudio en el campo de las ciencias del hombre y para efecto de este trabajo, una estrategia para conocer como los profesionales docentes construyen su identidad en los espacios sociales.

Durante gran parte de la historia de la humanidad el hombre se ha dedicado a investigar y encontrar respuestas sobre el origen y funcionamiento de los fenómenos que le rodean, naciendo el método científico, el cual es un conjunto de pasos de investigación con el único propósito de comprobar una hipótesis, el inconveniente de este método es el hecho de poseer una estructura rígida, lo que hace difícil explicar los fenómenos de orden social, para dichos fenómenos surge la investigación cualitativa, la cual se vale de diversos métodos según las necesidades del investigador y el empleo a su vez de una técnica acorde al propósito planteado.

El comportamiento de un individuo, las razones que lo gobiernan y la subjetividad con que lo expresa, son requerimientos necesarios para lograr

comprender el porqué de la investigación cualitativa, por lo tanto las bondades de la metodología cualitativa resultan cuando el escenario y las personas se analizan desde una perspectiva holística, además de comprender un marco de referencia desde la perspectiva del sujeto de estudio, para el investigador cualitativo ningún aspecto de la vida social resulta insubstancial o fútil para ser analizado.

Es importante para el estudio de la identidad profesional del docente identificar las características de la metodología cualitativa y las técnicas que resultan a favor para llevar a buen término la comprensión de los aspectos que conforman la identidad del sujeto, lo anterior parte del análisis de las perspectivas metodológicas y sus enfoques que en líneas posteriores se analizan; como el enfoque positivista, conductual y neopositivista según la perspectiva de Rodríguez Gómez (1996) apoyado a su vez de otros estudiosos que introducen en sus obras puntos tales como el género, la clase y la raza como aquellas cuestiones detonantes que en su momento dieron origen a las investigaciones de corte cualitativo.

Dentro de los estudiosos destacados de la investigación cualitativa se encuentran Bogdan y Biklen (1982) quienes establecen cuatro periodos, el primero es el que da origen al método cualitativo y comienza a finales del siglo XIX hasta los años 30's en este se utilizan diversas técnicas de recogida de datos como la entrevista y la observación. El segundo periodo se encuentra desde los años 30's a los años 50's determinado por una caída del interés hacia esta propuesta. La tercera etapa se presenta durante los años 60's caracterizándose por un resurgimiento del método cualitativo. Y un último periodo se define no solo porque los sociólogos o antropólogos la utilizan sino también los investigadores educativos.

La investigación cualitativa desfiló por una serie de vicisitudes para conceptualizarse como se conoce en la actualidad. A lo largo de su historia diversas fases la han formado, desde su etapa de génesis establecida por los problemas sociales de la época, pasando por una etapa de consolidación gracias a los primeros e intrépidos investigadores que pernotaron en el lugar de estudio y finalizando con el momento actual de la investigación cualitativa, para de esta forma apuntalarse como la gran herramienta de investigación que es hoy en día. Durante la etapa de génesis, el surgimiento de esta metodología tiene diferentes escenarios; el

norteamericano, el europeo y británico, siempre relacionados con la problemática de tipo social (salud, educación, sanidad, pobreza, etc.) de finales del siglo XIX y principios del XX, los métodos de trabajo utilizados en estas investigaciones fueron las entrevistas, la observación participante y las historias de vida, en Estados Unidos el investigador más destacado fue Jacob Ris (1890) en su texto titulado “como vive la otra mitad” en Europa por su parte Leplay publicó “Los obreros europeos” y en Gran Bretaña hizo lo propio Myhew nombrando a su obra “El Londres trabajador y el Londres pobre”

Anteriormente los investigadores se valían del cúmulo de datos recogidos a través de los informes de viajeros evitando así desplazarse al lugar de estudio. Entre los años 1900 y la Segunda Guerra Mundial se vive la segunda etapa conocida como de consolidación en donde jóvenes antropólogos permanecieron directamente en el lugar de investigación para recolectar la información, sus principales contribuciones corrieron a cargo de Malinowski y Margaret Mead, incorporándose Hewet y Montessori en 1922 marcando así una nueva manera de hacer etnografía.

Como todo en la sociedad va evolucionando la perspectiva metodológica no fue la excepción surgiendo así un tercer periodo conocido por Rodríguez Gómez (1996) como la etapa de sistematización o edad de oro de la investigación cualitativa, es la etapa comprendida después de la Segunda Guerra Mundial hasta los años 60's cuya característica principal es el predominio del paradigma positivista pues aparecen diversos textos con el único fin de otorgar formalidad a los métodos cualitativos dando voz a las clases más populares de la sociedad.

Una siguiente fase de la investigación cualitativa es la denominada con el nombre de pluralismo, en esta etapa los enfoques positivistas se van dejando atrás abriendo la puerta a la pluralidad interpretativa y tomando como tema de partida las formas culturales y sus significados, como indicadores del umbral y el final de esta etapa se cuenta con dos obras literarias de Geertz de los años de 1973 y 1983.

“Al comienzo de esta época los investigadores cualitativos disponen de todo un repertorio de paradigmas, métodos y estrategias que emplean en sus investigaciones... También se disponen de diversas formas de recoger y analizar materiales empíricos, incluyendo la entrevista cualitativa, la observación, la visualización, la experiencia personal y los métodos documentales” (Olabuenaga, 1996: 30)

Una cuarta fase de la investigación cualitativa surge a mediados de los 80's y se caracteriza por que los investigadores del momento mantenían una doble crisis en la forma de evaluar los estudios cualitativos, por un lado, la de legitimación y por el otro la de representación, en esta última el investigador captura directamente la experiencia vivida, mientras que la primera se refiere al modo en como comprender e interpretar la información obtenida de la investigación cualitativa.

La última fase de la investigación cualitativa es la denominada, el momento actual, en donde Denzin y Lincoln (1994) llegan a cuatro conclusiones, la primera afirma que cada una de las etapas descritas anteriormente aún tienen influencia en el presente, la segunda asevera que la investigación cualitativa nunca antes había contado con tantas opciones a considerar en lo que se refiere a métodos, técnicas, instrumentos o estrategias, la tercera conclusión atestigua que en la actualidad la investigación cualitativa se encuentra en un momento de descubrimiento y redescubrimiento y por último se debe considerar a la investigación como un proceso multicultural.

En las siguientes líneas se hace mención sobre la definición que hacen algunos autores acerca de lo que significa la metodología cualitativa, con la finalidad de enriquecer los conocimientos que permitan al lector una mejor comprensión acerca de la misma; algunas aportaciones son las que otorgan Denzin y Lincoln (1994) y consiste en definirla como un estudio realizado por los investigadores en el contexto natural, utilizando diversos instrumentos como entrevistas, experiencias personales, historias de vida, observaciones, textos históricos, sonidos para conocer en detalle las situaciones y problemáticas sociales que incumben a lo cualitativo. Por otro lado Taylor y Bogdan (1986) conceptualizan a la investigación cualitativa como una investigación sensible a las narraciones de los individuos considerando a tales investigaciones como todo un arte. Por su parte un investigador más se une a aquellos que tratan de explicar a la investigación cualitativa, Miles y Huberman (1994) considerando que el objetivo principal de esta metodología es la comprensión de las actividades sociales proponiendo que el investigador debe construir el conocimiento, no descubrirlo. Una última definición es la que Le Compte (1995) sugiere al afirmar que la investigación cualitativa es un análisis de información

llevado a cabo a través de la recogida de información por medio de notas, grabaciones, observaciones, entrevistas, entre otras.

Así de manera general se pueden establecer diferencias significativas entre la investigación cuantitativa y la cualitativa. En este sentido Rodríguez Gómez apoyado por Stake (1995) describe tres aspectos a diferenciar:

Este autor asienta las diferencias en tres aspectos primordiales: la primera es la distinción entre la explicación y la comprensión como propósito del proceso de indagación donde la investigación cualitativa tiene como propósito comprender y averiguar los hechos, mientras que la investigación cuantitativa persigue las causas y las explica. Una segunda diferencia, es la distinción entre el papel personal e impersonal que puede adoptar el investigador, la investigación cualitativa busca interpretar los sucesos desde el inicio de la investigación contrario a la cuantitativa que lo realiza solo cuando la investigación haya llegado a su fin y se haya analizado estadísticamente. Una última diferencia es la distinción entre conocimiento descubierto y conocimiento construido, siendo el investigador cualitativo aquel que no descubre, sino que construye el conocimiento, Stake (1995) concluye que la investigación de corte cualitativo se maneja en un sentido holístico, empírico, interpretativo y empático.

Guba y Lincoln (1994) y Angulo (1995) explican la investigación cualitativa desde cuatro niveles, cuya función es la de analizar diversos enfoques; los niveles que se mencionan son, el ontológico, epistemológico, metodológico, o /instrumental y contenido.

El primer nivel, conocido como ontológico habla sobre lo general y lo trascendente de las investigaciones de la realidad social y natural. El nivel epistemológico, considera los fundamentos o criterios para establecer la validez de las investigaciones. Un tercer nivel el metodológico como su nombre lo indica responde a cuestiones referidas a los métodos seguidos en la investigación cualitativa. Por último el nivel técnico “es aquel preocupado por las técnicas, instrumentos y estrategias de recogida de información... técnicas que permitan recabar datos que informen de la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva de... la investigación” (ibid: 35)

En líneas subsiguientes se describen algunos métodos utilizados en la investigación cualitativa, considerando al concepto de método según Rodríguez Gómez como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta, es decir es una ruta o camino a través del cual se llega a un fin propuesto con anterioridad para hallar, demostrar y defender una verdad.

Un primer método es la **fenomenología** que tiene como propósito la indagación ordenada de la subjetividad, es decir la investigación de las experiencias de la cotidianidad dejando de lado las relaciones estadísticas, tratando de obtener la mayor información posible utilizando instrumentos como la recogida de información a través de grabaciones, anécdotas y experiencias personales, resultando importante para la investigación educativa por sus aportaciones a la misma. Dicho en otras palabras la fenomenología estudia la relación existente entre los hechos (objetivo) y el ámbito en que se hace presente esta realidad (subjetivo) es decir un estudio de la conciencia del ser humano, de los significados existenciales y la exploración del significado de sí mismo.

Un siguiente método es la **etnografía**, a través de la cual se describen e interpretan los pensamientos de la sociedad, su principal estrategia para recoger datos y analizarlos es la permanencia en el lugar de estudio por un tiempo que no está determinado siempre y cuando no se pierda de vista el objetivo del estudio, valiéndose a su vez de fotografías, mapas, documentos, etc. es decir estudia los hechos tal como ocurren en el contexto a estudiar y se basa principalmente en el uso de la observación, en este método resulta importante la interacción social y el análisis de tipo holístico que se realiza a la sociedad en cuestión, tomando como referencia a Atkinson y Hammersley (1994) consideran que las características que conceptualizan a la etnografía son, la importancia que dan a la exploración de un fenómeno social, por encima de una comprobación de hipótesis, su análisis lo realizan a partir de datos no estructurados, además de enfocarse en un número pequeño de casos para enfatizar la atención en cada uno de ellos y la última característica de la etnografía planteada por estos autores es el análisis de los datos obtenidos a través de explicaciones descriptivas y verbales.

La **teoría fundamentada** es considerada como parte de esta metodología y se encuentra cimentada en la recogida y análisis sistemático de datos, su fuente principal de información son “las entrevistas y las observaciones de campo... así como los documentos de todo tipo (diarios, cartas, autobiografías, biografías, periódicos y otros materiales audiovisuales” (ibid:48) Lo que diferencia a esta teoría de otras es la combinación y utilización de datos cualitativos y cuantitativos interpretando lo que se observa, escucha o lee a la vez que enfatiza en la necesidad de generar teoría a partir de los datos recogidos sobre las interacciones que se dan en pequeños grupos de individuos dentro de su medio natural.

Otra método utilizada en la investigación cualitativa es la **etnometodología** quien tiene sus raíces en los años 60's y 70's en California Estados Unidos los principales precursores de esta teoría son investigadores como Parsons, Shutz Garfinkel marcando una ruptura con la sociología tradicional. Existen dos ramificaciones de estudio de la Etnometodología, por una parte tenemos aquellas investigaciones que se encargan de los estudios más tradicionales como son la educación o la justicia. La segunda ramificación hace referencia a estudiar los métodos que utiliza el ser humano en su cotidianeidad por ejemplo cuando va hacia su trabajo, cuando se divierte o cuando se levanta, ambas propuestas de esta metodología se basan en el uso de métodos como la entrevista, la grabación y registro etnográficos, sin dejar de lado las investigaciones en el lugar de estudio. En términos más sencillos la etnometodología es un enfoque sociológico que toma en cuenta los métodos que un individuo realiza para adecuar las leyes o normas de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven.

Resulta importante destacar que algunos de los investigadores más importantes sobre educación basados en la etnometodología se encuentran Mehan, y Cicourel quienes elaboraron investigaciones donde interactuaban alumnos de diferentes etnias y de diversas edades con los profesores concluyendo en la importancia de la interacción.

Otro método de investigación cualitativa es el de la **Investigación Acción** la cual tiene como referencia el trabajo de Lewin, la conceptualización de la investigación acción se retoma a través de las aportaciones de diversos autores,

tomando en cuenta aquellas características en las que coinciden “la investigación-acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias practicas...orientada hacia la creación de comunidades autocriticas con el objetivo de transformar el medio social” (Rodríguez Gómez, 1996:52)

Dentro del enfoque de la investigación-acción existen tres modalidades que marcan una diferencia en los trabajos de Investigación Acción. La investigación acción del profesor, la investigación cooperativa y la investigación participativa. A continuación se presenta una breve descripción de cada ramificación de la investigación acción, retomando a los autores más destacados, así como las características principales del tema.

a) La Investigación Acción del Profesor tiene como principales precursores a Elliot y Kemmis en un trabajo de investigación surgido a finales de la década de los 70s esta metodología realiza un análisis de la relación de los profesores y su contexto escolar con la finalidad de profundizar en su problemática y así poder dar una explicación de lo acontecido.

b) La Investigación Cooperativa es aquel tipo de investigación metodológica en el que “dos o más instituciones... deciden agruparse para resolver juntos problemas que atañen a la práctica profesional” (Rodríguez Gómez, 1996:54)

c) Este modelo de investigación participativa se centra principalmente en el conocimiento colectivo de una sociedad por lo que el elemento primordial de la investigación son las personas pues son estas las que facilitarán los elementos necesarios para determinar la realidad social, el fin que persigue este tipo de Investigación Participativa es la búsqueda de cambios en una comunidad cuya finalidad es conseguir una mejora en las condiciones de vida de la misma.

Finalmente se describe al **método biográfico** resultando trascendental para esta investigación debido a que la diferencia con respecto a otros métodos se debe a que la mayor importancia recae en el entrevistado y a la interpretación del trabajo en cuestión, se suele señalar dentro de los pioneros de este método biográfico a investigadores como Thomas y Znaniecki comenzando a utilizar términos como “historia de vida” y “relato de vida” este ultimo hace referencia a la historia original, es

decir, tal como es vivida y relatada por la persona en estudio, mientras que el término historia de vida se sustenta no solo en la autobiografía sino en diversos documentos o materiales siempre y cuando no se pierda de vista la objetividad de dicha investigación algunos de los materiales son: autobiografías, diarios personales, correspondencia, fotografías, películas, videos y objetos personales. Pujadas recoge un total de 4 etapas en el desarrollo del método biográfico: 1) etapa inicial; 2) registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida; 3) análisis e interpretación; 4) presentación y publicación de los relatos biográficos.

La etapa inicial como su nombre lo indica es la primera fase de la investigación en la que se debe justificar por qué se eligió el método biográfico, así como identificar y delimitar cual será el contexto de estudio. El segundo periodo es aquel en el que se elaboran los instrumentos que servirán de apoyo en el proceso de investigación como son las entrevistas a través de grabaciones y transcripciones de la misma. Una tercera etapa se encuentra diferenciada por Pujadas en tres tipos de exploración: La elaboración de historias de vida, el análisis del discurso en tratamientos cualitativos y el análisis cuantitativo basado en registros biográficos. Por último no hubiera tenido ningún caso el realizar la investigación y recogida de datos si los resultados no se dan a conocer o lo que es lo mismo no se difunden.

Las líneas anteriores resultan una herramienta útil para el investigador cualitativo, pues a través de ellas se reconoce la importancia de este tipo de investigación en el ámbito social, así como también, las vicisitudes que ha tenido que pasar para consolidarse como la mejor opción para el análisis de la construcción de la identidad del docente de nivel primaria.

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

Ya se ha hecho una descripción del devenir histórico de la metodología cualitativa resultando importante para el investigador cualitativo y en especial para aquel que utiliza el método biográfico identificar los elementos de los que se va a servir, así como las fortalezas y las debilidades del mismo, con la finalidad de obtener la información necesaria y poder comprender aquellos aspectos que construyen la

identidad profesional en el docente. Pujadas (1992) fundamenta su opinión sobre la necesidad de utilizar relatos de vida como un recurso metodológico preciso e imprescindible para entender y analizar las transformaciones históricas y de pensamiento de los sujetos.

Existe una clara distinción entre dos tipos de ideologías de investigación las cuantitativas y cualitativas, la positivista y la humanística, la perteneciente a las ciencias exactas y las no exactas, es por esto que a lo largo de estas líneas se intentara dar una breve explicación sobre las ventajas del método biográfico aplicado a las ciencias sociales. Individuos con inclinaciones positivistas sostienen que el método biográfico no cuenta con un fuerte sustento empírico y por lo tanto las metodologías de tipo cualitativo carecen de veracidad, esto se debe en gran parte a la falta de la cuantificación y representación estadística. El positivismo se sustenta en la comprobación del método científico a fuerza de seguir una serie de pasos con el objetivo de comprobar una hipótesis.

Lo anterior lleva a la necesidad de identificar la mejor opción para realizar estudios sociales como el de la construcción de la identidad del docente, aterrizando que la investigación de corte cualitativo a través del método biográfico son imprescindibles para dar cuenta de los fenómenos de la sociedad.

La metodología cualitativa es una estrategia de investigación retomada principalmente por las áreas de sociología, antropología y la psicología social, además ha servido de puente para revalorizar al ser humano y convertirlo en un sujeto de estudio.

La metodología cualitativa y en especial el método biográfico define nuevos elementos de estudio y propone una revolución intelectual entre positivistas y sociólogos así como una lucha “contra la conversión del ser humano en objeto, y devolverle su voz para romper el silencio” (Pujadas, 1992: 10)

El método biográfico según Malinowsky (1973) debe ser incluyente de las normas que rigen la vida social, pero también de sus diversificaciones, refutaciones y singularidades para de esta manera formular un método de investigación encaminado hacia lo humano, tomando en cuenta la evolución de la sociedad en la que está inmerso. Se sabe que la institución más influyente respecto al método

biográfico es la escuela de Chicago y como afirma Pujadas (1992) el pragmatismo es su enseñanza más grande, es decir las actitudes y pensamientos de los investigadores del método cualitativo biográfico. Dentro de las aportaciones del método examinado en estas líneas se encuentra el análisis de diversos grupos sociales, ideologías, costumbres, región, etc.

En el quehacer cotidiano del investigador biográfico se presenta una diversidad de conceptos que bien pudieran tratarse como equivalentes y que sin embargo cuentan con características que le son específicas de su género, así se puede describir la existencia de la Biografía la cual es un relato elaborado en tercera persona, narrado en base a lo que su protagonista cuenta y/o basada en instrumentos como cartas, fotografías, grabaciones de audio, grabaciones de video e inclusive en base de personas inmersas en el entorno del protagonista de la historia para completar dicho escrito biográfico, es decir es una elaboración externa al protagonista.

Otro término utilizado con frecuencia para un investigador biográfico es la Autobiografía, la cual se diferencia de la Biografía por ser un género literario que narra los acontecimientos más sobresalientes de la vida y obra de quien lo está contando, es decir constituye la narración de su propia vida, contada por su propio protagonista, y se encuentra escrita en primera persona, la cual puede presentar tres variantes; Life story en la que se hace referencia a la narración de vida de un individuo tal y como este lo cuenta, sin hacer ningún retoque, modificación o anexo.

También sugiere la introducción del término en español “relato de vida” para referirse a este vocablo francés, debido a que no existe referente del mismo en este idioma. Una segunda categoría de la autobiografía es Life history, este término de origen francés se caracteriza por tomar en cuenta la narración del personaje de quien se hace la biografía, pero además incorpora a la investigación elementos como fotografías, grabaciones de audio y/o visuales, entrevistas a otras personas inmersas en la vida del personaje, entre otras, pues se considera que de esta manera el relato biográfico se hará desde un punto de vista más objetivo.

A este concepto Pujadas (1992) sugiere la utilización del término en español de “historia de vida” como sustitución del original. Y por último el Biograma, es el

conjunto de relatos breves, concisos y precisos de individuos con la finalidad de hacer una comparación entre los mismos, tomando en cuenta una muestra amplia de biografías.

Existe una clasificación de elementos que enriquecen a la investigación cualitativa biográfica denominándola como información o documentación adicional, estos elementos se clasifican en dos categorías, por un lado los documentos personales “se trata de cualquier tipo de registro no motivado o incentivado por el investigador durante el desarrollo de su trabajo, que posea un valor afectivo y/o simbólico para el sujeto analizado” (ibid:14) como autobiografías, diarios personales y correspondencia, además de películas, fotografías o cualquier otro registro iconográfico, por otro lado se encuentra, a los registros biográficos obtenidos por encuesta, algunos de ellos son; las historias de vida en sus diferentes modalidades como; de relato único, de relato cruzado, de relato paralelo y los relatos de vida sometidos a tratamiento analítico distintos a la historia de vida sin olvidar incluir a los biógramas.

El método biográfico se puede obtener a través de diversos tipos de relatos, el de relato único es aquel en el que se estudia a profundidad la vida de un protagonista y se prosigue con la explicación, es decir, un relato un mismo tema, en cambio en el relato cruzado se comienza como en toda investigación biográfica con la indagación pero cotejando la información del entrevistado y otras personas, esto con la finalidad de ampliar, mejorar o hacer objetiva la narración y por último el relato paralelo, este tipo de investigaciones reúnen información sobre unidades sociales amplias con el fin de analizar e interpretar un campo más extenso en un estudio determinado.

La historia de la biografía se remonta a los años de 1825 con Rufus Anderson el cual recurría al las tribus cherokees para realizar sus investigaciones, siendo la aculturación la característica principal de las narraciones del siglo XIX.

Las diversas historias son llevadas incluso a la pantalla grande sobre el despojos de sus tierras que hicieron la gente blanca a los nativos americanos del siglo XVIII conduciendo a la hostilidad y a la ignorancia de una cultura rica en tradiciones y costumbres. Una vez concluido este dualismo característico de aquella

época surgió un progresivo interés por la vida, costumbres y personalidad de las tribus indias, surgiendo tras una serie de exterminaciones, un interés renovado por las sociedades indias de la época. Este interés se originó a través de la expresión artística de la pintura, en la que se plasmaban imágenes de algunos personajes de estos pueblos autóctonos pinturas en las que en algunas ocasiones se hacían acompañar de unas efímeras líneas de referencia biográfica del protagonista de la imagen y cuyo objetivo era plasmar un panorama de las culturas que poco a poco iban aminorando.

Según Pujadas las aportaciones de mayor importancia respecto a los retratos indios fueron artistas como J.M. Stanley quien publicó su obra en 1852 y B.B. Thatcher quien hizo lo mismo pero con veinte años de anterioridad en 1832 siendo este catalogado como el trabajo más antiguo del género. A estos trabajos se unen otras obras pero de estilo autobiográfico como el de Black Hawk en 1834 y el de Nez Perce. Una vez que estos estilos cobraron eco en la época, se puede afirmar que el primer texto del género cualitativo es el de P. Radin en 1913 acerca de la recogida de datos de un indio winnebago. Después de estas obras no faltaron las inspiraciones de muchos más estudiosos del tema, sin embargo al paso del tiempo se logró realizar algunas precisiones en torno a la riqueza de los relatos biográficos.

“...el relato biográfico, no obstante, no se limita tan solo al bosquejo de la cotidianidad, también se adentra en los vericuetos de los momentos críticos de la vida del personaje, de sus frustraciones de infancia, del rechazo hacia su comportamiento afeminado, de sus crisis de identidad individual y social, de su dificultosa aclimatación a la vida escolar, de las muertes de sus familiares y personas queridas, del trauma que su impotencia sexual le produjo en su matrimonio... que solo puede conseguirse con una estancia en el lugar de estudio más dilatado” (Ibid:21)

Al ponerse en práctica el método biográfico es necesario tomar en cuenta una serie de consejos no solo para lo que se podrá aplicar en futuras investigaciones biográficas sino para lo que ya se encuentra establecido como es en este caso la biografías nativas antes mencionadas a lo que se proponen algunas advertencias, cuya generalización es la siguiente: una mayoría de textos de este tipo solo se retoman de manera superficial por lo que solo se consideran como bosquejos de un esqueleto de investigación cualitativa, además debería de existir una variedad de personajes tratados bajo este método y no solo varones de la tercera edad, hay una

última advertencia, el hecho de que no se puede generalizar al hacer una investigación de este tipo sin tomar las debidas precauciones al respecto.

Para el investigador hablar del método biográfico es muy importante debido a que es considerada como su principal herramienta de indagación, esto porque los documentos como los relatos biográficos son objetos de diversas perspectivas en cuanto a su funcionalidad, aquí se ofrecen una serie de ventajas presentadas por Pujadas y que de manera general son las siguientes: la primera es que la investigación biográfica es flexible en cuanto al tipo de relaciones sociales en las que se desea profundizar ya sean relaciones primarias o relaciones secundarias, además de profundizar en las variables que influyen en las formas de actuar de un individuo dentro de la etapa de socialización primaria, también se puede ahondar en la investigación a través del uso de los relatos de vidas cruzadas, otra de las ventajas es que a diferencia de otros métodos, el método de las historias de vida es la herramienta más completa que satisface cualquier duda o pregunta planteada por el investigador, también se dice que es el mejor método de investigación para los estudios de cambio social, las conclusiones representan un control de los resultados y por último a través de la publicación el lector puede comprender la investigación y sentir empatía con lo redactado.

El investigador que decida utilizar el método biográfico para obtener historias de vida debe tomar en cuenta las ventajas para llevar a buen término su investigación, pero también es importante estar al tanto de los posibles inconvenientes en la utilización del mismo, Pujadas (1992) sugiere algunos inconvenientes y son, el encontrar buenos informantes que cuenten con una historia interesante y con la actitud necesaria para narrarla, así como la dificultad de retomar una historia cuando esta se secciona por cualquier circunstancia no prevista por el investigador, a su vez existe cierta dificultad de comprobar la veracidad de la información por lo que se recomienda el uso de los relatos biográficos, la observación participante o una serie de pruebas.

Uno de los errores más comunes, es el suponer que ya no es necesario el llevar la investigación a un análisis más profundo por pensar que la narración biográfica ya es suficiente, existen situaciones que hacen perder la confiabilidad del

método, uno de los errores más comunes son las ansias presentes en el investigador por el abordaje de algún tema en particular, o la desconfianza de este mismo acerca de la narración del informante lo que hace que exista un direccionamiento de la plática constante, el elegir a la persona adecuada para la entrevista no es aquel que logra envolver al científico investigador en su relato sino una persona que sea representativa de la investigación pretendida desde un principio.

“...se requiere además, un relato que sea narrativamente interesante y que sea completo, lo que depende enteramente de las características del sujeto elegido: que sea brillante, genuino, sincero que se explique con claridad e introduzca en su relato elementos amenos, que sea autocrático y analice con una cierta perspectiva su propia trayectoria vital y, sobre todo, que sea constante y esté dispuesto a llegar hasta el final” (Ibid:47)

También resulta importante no caer en el exceso de desconfiar del entrevistado e inducir un direccionamiento constante que puede provocar la pérdida de fiabilidad del resultado.

Existen diversos usos de las investigaciones cualitativas en este caso de los relatos biográficos una de las mismas es la utilización de esta técnica como forma de encuesta siendo la más frecuente expresión el método biográfico. El método biográfico no es un trabajo que se realiza de la noche a la mañana por lo que para lograr un objetivo satisfactorio es necesario seguir una serie de etapas, las cuales se dividen en etapa inicial, fase de encuesta, registro transcripción y elaboración de los relatos de vida, análisis e interpretación y presentación y publicación de relatos biográficos.

Respecto a la etapa de inicio se debe considerar la elaboración de un planteamiento teórico del trabajo, también es importante justificar metodológicamente el porqué de la elección del método biográfico, especificar el universo de análisis y por último justificar los criterios de selección de los informantes entrevistados.

Lo que respecta a la fase de encuesta es la etapa más importante de la investigación biográfica, lo primero y más importante de la fase de encuesta es la de seleccionar a nuestros informantes de manera correcta “se trata por tanto de una cuestión muy subjetiva, en la que la intuición y buena disposición del investigador, así como su paciencia, son la principal garantía de éxito” (Ibid:65) cuidando el hecho de que el entrevistado sea representativo del grupo a estudiar, así como el hecho de

que se haga una selección adecuada del lugar de la entrevista para evitar lo más posible las interrupciones.

En la etapa de registro de transcripción y elaboración de los relatos de vida el casete es la forma de registro más adecuada para recopilar los datos, aunque recordemos que el año de publicación del libro fue en 1992 por lo que en la actualidad la tecnología a implementado nuevas y mejores herramientas de grabación como lo es el grabador de voz pero con formato USB el cual puede almacenarse en la computadora, también cuenta con una mayor claridad de voz. Con lo que respecta a la transcripción la tecnología del año 2010 sigue siendo la mejor opción pues existen programas que transcriben de manera directa las grabaciones.

Una etapa más es la de análisis e interpretación: en esta etapa también existen diversos pasos en los que se organiza el plan de análisis de un texto los cuales son texto, dimensiones (tipos de variables) variables, categorías, indicadores, registro/contexto y unidades de análisis, la última etapa es la de presentación y publicación de relatos biográficos: el hecho de redactar un informe es ya complicado y aunado a que no solo se trata de transcribir los acontecimientos sino de presentar los resultados. En esta etapa se describe la importancia de los elementos con los que debe contar una investigación biográfica, algunos de ellos son; especificar la edición del texto, realizar una introducción analítica, sin olvidar las notas de pie de página, el glosario de términos y los anexos.

Una vez que se conoce la estrategia para la aplicación del método biográfico y su técnica principal, la entrevista en profundidad solo queda la aplicación y registro de resultados para posteriormente ser llevados a un análisis de la información, por lo que el siguiente capítulo ahondara en la aplicación del mismo y sus resultados.

2.3 ESTRATEGIA DE INVESTIGACION

Bajo el amparo del método cualitativo analizado en líneas anteriores, es como resulta posible llegar a la selección de las técnicas y estrategias a utilizar para llevar a buen término el objetivo de esta tesis, el cual consiste en un análisis sobre la construcción de la identidad en el docente de nivel primaria, por lo tanto, la herramienta considerada como la más apropiada para tal finalidad es; la entrevista

en profundidad, cuyo sustento se encuentra en autores como, Rodríguez Gómez (1996) y Ruíz Olabuénaga (1999).

En los apartados anteriores se ha hecho referencia a la importancia que tiene la historia de vida dentro del método cualitativo siendo la entrevista la estrategia que resulta de mayor utilidad para ser llevada a cabo, por lo tanto en líneas posteriores se presenta el resultado de la aplicación de las entrevistas a tres docentes de nivel primaria en la región de Grajales Puebla.

La entrevista en profundidad es una técnica empleada para la recogida de datos de manera profesional, su finalidad es comprender a través del universo de información recabada, cómo es que el docente construye su identidad profesional.

En un estudio de corte cualitativo resulta delicado determinar el número de elementos necesarios a entrevistar, debido a que no se busca la cuantificación sino una representación holística y subjetiva basada en una realidad dinámica que comprende el discurso acerca del objeto de estudio, es decir que lo realmente importante es el contenido y la calidad de la información.

Para efectuar eficazmente este proceso de reproducción de las formas de intercambio simbólico de la praxis social, se hizo uso de la entrevista en profundidad, sustentada por Olabuénaga (1999) Para la recolección de información se realizó una entrevista utilizando el canal de comunicación más efectivo conocido de antaño, el lenguaje, este es el medio por el cual el hombre manifiesta y comunica las situaciones de la vida cotidiana. Las entrevistas edifican márgenes de relaciones interpersonales para poder acceder al universo de significaciones de los individuos, sosteniendo las diferencias existentes entre el universo cognitivo y simbólico del entrevistado.

Los individuos que colaboraron en este trabajo de investigación cualitativa fueron seleccionados debido a la accesibilidad y empatía mostradas una vez justificado el proyecto y haciendo notar la utilidad e interés por conocer su historia de vida, así como asegurar el anonimato y profesionalidad del material resultante. A su vez fue necesario identificar cualidades en los informantes como; la facilidad de palabra, la accesibilidad de tiempo, y el destacarse como profesionales comprometidos y dedicados con su labor docente.

Se pretende que la entrevista como técnica primordial del método biográfico, sustentado por Pujadas (1996) permita la existencia de un panorama holístico para conocer las características que llevaron a los entrevistados a conformar su identidad profesional, basados, a su vez, en cuatro categorías según las contribuciones de Tony Becher (2001) para un mejor análisis de los resultados.

Las categorías en las que se divide el guion de entrevista son cuatro y se describen a continuación:

La primera hace referencia al Origen socio-cultural, esta categoría resulta importante pues permite identificar numerosas variables personales, familiares y sociales, por ejemplo; las relaciones con sus padres, hermanos y maestros durante su etapa de estudiante, pues se dice que la profesión y expectativas de los padres u otros familiares intervienen en la hora de elegir una carrera profesional, lo anterior con la finalidad de poder identificar algunas de las características que lo llevaron a formar su identidad docente a través de las experiencias de su entorno.

La segunda categoría se nombra Reclutamiento y formación profesional, pues comprende desde la selección profesional hasta la conclusión de la carrera, pues resulta fundamental para conocer como esta fase marcó al entonces alumno y lo formó e influyó para presentarse como un docente lleno de peculiaridades que lo convierten en un individuo único e irrepetible, como pueden ser tradicionalista, exigente, comprensivo o juguetón ante sus alumnos. Dentro de esta categoría también resalta el hecho de elegir una profesión respecto a otra por tendencia de la época, siendo estas variables lo que diferencia a un sujeto de otro y reconociendo que los espacios educativos por lo que paso específicamente en su formación profesional son momentos forjadores de rasgos identitarios.

Trayectoria socioprofesional es el nombre de la siguiente categoría y es aquella en donde existen situaciones en la vida de un maestro que pueden influir en su desempeño laboral, así como en la inclinación hacia alguna actividad o grado en particular, algunas de estas situaciones pueden hacer referencia a los primeros años como profesor, a las relaciones sociales entabladas con los diversos actores educativos y que resultan importantes para conocer gustos, necesidades y debilidades de un docente, o lo que es lo mismo como definió su identidad docente.

Por último se encuentra la categoría de Competencias profesionales, donde lo que resulta importante dentro de la misma, es el hecho de poder identificar como se desenvuelven los entrevistados en su ámbito laboral, esto como resultado de innumerables experiencias a lo largo de su vida, dando como resultado las competencias con las cuenta y que forman parte de su identidad docente.

Es necesario para este trabajo de investigación descubrir a través de la narración de hechos, como se conciben los elementos que conforman el quehacer docente, (alumnos padres de familia, autoridades laborales, sindicales estrategias de actualización, planeaciones, materiales de apoyo, etc.) y de esta forma revelar su verdadero sentir por la docencia.

Para el éxito de las entrevistas, fue necesario almacenar la información y codificarla a través del uso de una grabadora de voz marca SONY UX200 con batería recargable, puerto USB y 2 GB de memoria, para guardar de forma fácil y segura la información recabada, así como un Micrófono Unidireccional Radio Shack para una mayor claridad en el sonido.

La selección de los entrevistados se realizó tomando en cuenta aspectos como la amplia trayectoria laboral de la que gozan dos de los casos propuestos, ambos rebasan los treinta años de servicio, vislumbrando así una amplia gama de experiencias profesionales. Los momentos que permitieron llevar a cabo la entrevista en profundidad se establecieron con semanas de anterioridad y bajo un ambiente amistoso.

La entrevista en profundidad no solo es una estrategia para recoger informaciones, además tiene propósitos investigativos y profesionales como la obtención de informaciones individuales o grupales, facilitar la información e influir en cierto aspectos conductuales, sociales, educativos, sentimentales y opiniones, por lo tanto la entrevista ejerce una función terapéutica como necesidad educativa, clínica, social, entre otros.

Una vez recopilada la información y después de haber sido transcrita fielmente en el procesador de textos, se procedió con la fase de edición en la cual se omiten vicios de los entrevistados al hablar, como lo son el uso de palabras repetidas y muletillas para así ofrecer al lector una historia de vida amena, entendible y bien

estructurada a su vez que resulte una herramienta viable para ser llevada al análisis presentado en el siguiente capítulo.

Descripción del universo

El universo de estudio se encuentra integrado por docentes de nivel primaria, quienes laboran en la escuela primaria “27 de Septiembre” de sostenimiento federal en un municipio ubicado en la parte central del Estado de Puebla conocido como Nopalucan de la Granja, tiene una población aproximada de cinco mil habitantes, quienes en su mayoría se dedican a la agricultura, albañilería y la industria, es un ayuntamiento con características semiurbanas y se ubica a una distancia aproximada de la ciudad de Puebla de 48 km.

La escuela primaria “27 de Septiembre” pertenece a la zona escolar 008 con cabecera en Grajales Puebla y a la Coordinación Regional 04 con sede en Libres Puebla, tiene un número aproximado de trescientos alumnos siendo en su mayoría del sexo femenino así como una plantilla de ocho docentes frente a grupo, una docente de educación física, un personal de intendencia y un directivo, esta escuela primaria fue fundada a principios de los años 80’s en un edificio antiguo de forma provisional, no fue sino hasta 1990 que es trasladada a las instalaciones que actualmente ocupa, cuenta con un total de ocho salones, dos canchas de juegos, sanitarios para hombres y mujeres, una dirección, una bodega, cocina con comedor y una biblioteca escolar. Para el estudio cualitativo presentado en este escrito se seleccionaron a tres docentes de dicho plantel.

El municipio de Nopalucan posee tres preescolares, tres escuelas de nivel primarias de las cuales dos son de sostenimiento estatal y una federal, una secundaria federal y una telesecundaria, así como un bachiller público y otro particular, por último el municipio cuenta con una institución de educación superior de sostenimiento particular la UNIDES. La principal actividad económica entre los habitantes del municipio es el campo y las actividades en la zona industrial, donde se encuentran diversas fábricas como: “La Morena” “San Marcos” “Cuauhtémoc Moctezuma” y una fábrica de alfombras. A continuación se describen los datos generales de los informantes.

Caso A

Maestra normalista, Licenciada en educación superior con especialidad en matemáticas y pasante de educación especial en la Universidad de Tlaxcala, cuenta con 53 años de edad, es la mayor de dos hermanas, su núcleo familiar está compuesto por su hija y su madre y son de extracto humilde. Originaria de San Lucas Atoyatenco perteneciente al municipio de San Martín Texmelucan, permaneció ahí hasta mediados de su educación primaria para posteriormente radicar en la cabecera municipal, el motivo de la movilización fue la separación de sus padres debido al alcoholismo y violencia de su progenitor hacia su madre. Actualmente radica en la ciudad de Puebla, su experiencia laboral es de 30 años como directora frente a grupo y tres años con funciones exclusivas de la dirección lo que da un total de 33 años de servicio.

La escasez económica por la que atravesaba su familia durante su infancia, dio como resultado la necesidad de emplearse en una maquiladora a la edad de 8 años junto con su hermana, al concluir su educación primaria conoce al director de una secundaria particular quien le ofrece empleo de medio turno como empleada doméstica y por la tarde estudiar en la secundaria de la que él es dueño, esto le permitió costearse sus estudios y a su vez inclinarse por la profesión docente pues de ser la empleada de servicio llegó a prestar sus servicios como docente atendiendo la clase de inglés con los más pequeños del instituto al que ella pertenecía. Durante la etapa de estudiante destacó siempre entre los primeros lugares de su clase desde la educación primaria hasta los estudios de normal superior.

Su plaza la obtiene a través del buen promedio con el que egresó de la Escuela Normal en la que realizó sus estudios, de forma automática e inmediatamente después de haber egresado en una comunidad alejada de su núcleo familiar en una comunidad rural y cuya lengua materna era la Totonaca llamada Papaloctipan mejor conocida como La Seiba en el estado de Puebla. Desde el inicio de su carrera le fueron asignados cargos como directora comisionada con grupo por lo que argumenta nunca haber conocido a un jefe inmediato como directivo, actualmente se encuentra tramitando su jubilación, pero reconoce que es importante

el proceso de actualización para resolver las problemáticas que se presentan de forma cotidiana en el aula de clases.

Caso B

Profesor de nivel primaria, cuenta con 30 años de edad y es egresado de la normal “Guillermo Melgarejo Palafox” ubicada en el municipio de Tlatlauqui Puebla, cuenta ocho años de servicio, es de extracción humilde, pues su padre se dedica a las labores de albañilería mientras que su madre se dedica al hogar, Originario de Huaxtla, Tlatlauquitepec Puebla, actualmente radica en la cabecera de zona donde labora, Grajales Puebla, su núcleo familiar actual se compone de su esposa, hija e hijo, su familia de origen se compone por tres hermanas, madre y padre (la más pequeña de sus hermanas estudia en la normal) a pesar de la situación económica precaria presentada por la familia del entrevistado, éste, nunca tuvo necesidad de trabajar o de dejar los estudios, durante su infancia el caso 2 se cataloga como travieso pero cariñoso para evitar las represalias por las mismas.

Posteriormente a pesar de los deseos del informante de estudiar medicina, decide ingresar a la normal particular que se encuentra en su municipio de origen para apoyar en la mejora de la situación económica en la familia pues el ir a estudiar lejos de casa representaría un aumento en los egresos de la familia, por lo que al principio de su estancia en esta institución el informante argumenta no sentirse satisfecho con su desempeño, no fue sino hasta sus prácticas profesionales que comienza a tomarle agrado a la profesión que eligió.

Inmediatamente después de egresar de la licenciatura en educación primaria, obtiene su plaza a través de la ayuda de una conocida otorgando una respectiva cantidad para la compra de la misma, por lo que en ningún caso cubrió interinatos, su primer lugar como trabajo de base fue en la zona conocida con el nombre de “La Seiba” para posteriormente emigrar a la zona 008. Actualmente presta sus servicios en la escuela primaria “27 de septiembre” donde tiene a su cargo el quinto Grado Grupo A. No cuenta con ningún familiar docente y sus aspiraciones son seguirse preparando y estudiar una maestría pues considera importante permanecer actualizado a través de cursos que enseñen a enseñar.

Caso C

Profesora de 50 años de edad, soltera y originaria de Grajales Puebla, egresada de la normal rural de Panotla Tlaxcala Lic. Benito Juárez y licenciada en educación superior con especialidad en matemáticas, actualmente labora en el mismo municipio de donde es originaria. Trabaja en la escuela primaria “27 de septiembre” con el grupo de segundo año grupo “A” Proveniente de una familia numerosa y de extracto humilde, es la tercera hija de un matrimonio formado por el padre, de profesión docente y su madre ama de casa. Durante su infancia por ser una de las hermanas mayores se encarga del cuidado de los más pequeños, por lo que argumenta tener desde pequeña instinto paternal, la actividad favorita de la informante durante sus años de infancia es el asistir a la escuela, demostrándolo al ser de las mejores estudiantes de su clase durante toda su vida de estudiante.

Debido a las necesidades económicas familiares el caso tres se ve obligada a continuar sus estudios en un internado desde el nivel secundaria, siendo así como ingresa en la escuela normal, durante su etapa de estudiante extraña y pasa por una etapa difícil lejos de su familia, una vez concluida la educación normal se le otorga la plaza de manera inmediata y automática a la zona 008 de donde es originaria por lo que solo a realizado cambios de centro de trabajo internos a la zona. Ha desempeñado funciones de docente y de directiva de manera independiente pero argumenta sentirse más cómoda con la actividad de docente frente a grupo.

Desde hace 24 años labora en la misma escuela de la que se despedirá debido a sus deseos de jubilarse y poner su propia estancia infantil que aún se encuentra en trámite. Su experiencia docente es de 31 años de servicio, y considera necesaria la actualización permanente pues dice que puede representar una mejora en el quehacer educativo.

Trabajo de campo

Es primordial que los participantes sean individuos que muestran características comunes a su grupo de referencia, en este caso, la docencia, cabe notar, que durante el transcurso de la recogida de información, es decir, la entrevista, se evidencio la buena disposición de todos y cada de los informantes, resultando

información valiosa y útil para descubrir la identidad que conforman a cada caso entrevistado.

La primera entrevista se realizó en la fecha acordada originalmente en el primer lunes del mes de septiembre, en un restaurante de la ciudad de Puebla, debido a que la entrevistada con el número uno, radica en dicha ciudad, resulto un dialogo fluido por lo que se tornó en una charla con pocas intervenciones de parte del entrevistador.

La segunda entrevista se realizó en las instalaciones de la escuela primaria “27 de septiembre” resultando un ambiente adecuado gracias a las facilidades otorgadas por la directora del plantel al convertirlo en un lugar tranquilo y ajeno a interrupciones de cualquier índole, la recogida de datos comenzó a las 12:30 del día martes 7 de septiembre. En este caso fue necesario guiar la entrevista con estrategias como las lanzaderas y relanzadareas ya sea para reenfocar un tema o para abrir el dialogo hacia uno nuevo.

La entrevista número tres por el contrario de los casos anteriores se agendo en dos ocasiones distintas, debido a que la profesora no contaba con el tiempo necesario para el éxito de la misma debido a encontrarse realizando tramites en COORDE Y SEP para su proceso de jubilación, por lo que se realizó en un día inhábil por celebrarse el Bicentenario de la Independencia de México, ya por la tarde y en su salón de clases previa autorización de la directora de la institución educativa, la plática fue amena requiriéndose de escasas estrategias sugeridas por Ruiz Olabuénaga (1999).

En este apartado se reconoció a la estrategia de investigación como elemento primordial para el éxito del descubrimiento de la identidad docente en el maestro de nivel primaria de la zona de Grajales Puebla, una de las primeras cuestiones a plantear fueron las características generales de los informantes, así como el contexto en el que se desenvuelven como profesionales de la educación, con la finalidad de poder identificar aquellos rasgos identitarios que lo conforman como un ser social, además se hizo mención de la buena disposición presentada por parte de estos.

2.4 INSTRUMENTO DE TRABAJO: GUION DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Ya se ha hecho hincapié en que la estrategia adecuada para la investigación cualitativa es el método biográfico, por lo tanto se ahondara en la técnica sugerida por Olabuenaga (1999) la cual es la entrevista semiestructurada. Las entrevistas pretenden captar todo el contenido de experiencias y significados que los individuos puedan transmitir a través del cuestionamiento, convirtiéndose en una investigación con una visión holística y en un estudio de tipo cualitativo, transformándose en la técnica más conveniente para comprender el significado de los fenómenos de orden social.

“la entrevista concibe al hombre, al actor social, como una persona que construye sentidos y significados de la realidad ambiental... para entender por qué las personas actúan como actúan, hay que comprender no solo el sentido compartido, sino el sentido único que ellas dan a sus actos” (Ruiz Olabuenaga, 1999: 171)

Por lo tanto el método biográfico y en particular la entrevista tienen un papel fundamental para conocer situaciones sociales que envuelven al individuo y que resultan importantes en su cotidianidad como lo es la formación profesional.

La estrategia de investigación cualitativa se encamina a descubrir, captar y comprender una teoría, para tal motivo se requiere de un proceso de investigación holística. A través de la entrevista se pretende recoger datos para cumplir con el objetivo primordial que en palabras Olabuenaga (1999) es el de “explicar más que comprender” la información que se obtiene de la entrevista a profundidad.

Siguiendo una serie de recomendaciones establecidas por Ruiz Olabuenaga (1999) en su obra “Metodología de la Investigación Cualitativa” el entrevistador debe comportarse como un individuo dotado de sentimientos siempre que el entrevistador manifieste sentimientos, el entrevistador debe ir resumiendo las emociones del entrevistado con el fin de exteriorizar que va captando el mensaje del entrevistado, asumir naturalidad en las posturas y exponer las preguntas en un tono amable respetando pacientemente los silencios del entrevistado y muy importante tomar en cuenta que aunque se trata de una tertulia y no de un interrogatorio es ineludible tomar en cuenta que la amistad de la relación no debe interferir con el ámbito profesional del que es objeto la entrevista en cuestión.

Por último y no por eso menos importante el entrevistador no expresa su opinión personal a favor o en contra adoptando un papel de rol neutral debido para lograr la máxima objetividad en la investigación, esta sólo podrá ser alcanzada si el observador no condiciona el fenómeno que observa, se puede objetar que en tal caso no estamos estudiando el fenómeno tal cual es, sino en relación con nuestra presencia, con lo cual ya no se hace una observación en condiciones naturales.

Otro aspecto a tomar en cuenta para el éxito del trabajo en una entrevista es el de establecer las condiciones en las que se realizara (lugar y hora) los objetivos (interés, utilidad y oportunidad de la entrevista) y las condiciones de la misma (anonimato, modales, comportamientos, etc.)

Tony Becher (1998) es la inspiración del guion de entrevista utilizado en este estudio, pues considera la idea de que las actividades académicas están íntimamente relacionadas con el ámbito social, a través de un estudio realizado a miembros de disciplinas distintas, dicha aseveración logró llevarse a cabo a través de la recogida de datos utilizando el método de la entrevista semi-estructurada y en profundidad, de esta manera se capturan las relaciones entre las actividades intelectuales y las formas de organización de cada tribu académica.

El guión de la entrevista empleado para la realización de esta tesis, se diferencian en cuatro categorías ordenadas de tal manera que permitan una recogida de datos organizada y sistemático con la finalidad de obtener un mejor resultado, las categorías en las que se divide el guion son; origen sociocultural, la utilidad de esta categoría es la de estudiar al ser humano de forma holística, abarcando el origen y el aspecto social del individuo entrevistado, por otra parte la categoría de reclutamiento y formación profesional establecen las experiencias significativas de un individuo que lo hicieron inclinarse a una profesión determinada, en este caso la docencia, la siguiente categoría de trayectoria profesional hace mención de las costumbres por las que atraviesa un profesional de la educación para permitir identificar los elementos que dieron origen a la construcción social de un individuo, y por último la categoría de competencias docentes aterriza en el cumulo de experiencias recopiladas producto de actividad y desempeño docente.

Lo primero a tomar en cuenta para el establecimiento de las categorías en las que se fragmenta el guion de entrevista a profundidad es:

ORIGEN SOCIO-CULTURAL

- 1.- Datos Generales (nombre, edad, lugar de nacimiento, domicilio actual, ocupación)
- 2.- Origen familiar (social, cultural y económico)
- 3.- Estructura familiar
- 4.- Organización familiar
- 5.- Familia de procreación
- 6.- Ocupaciones/oficios familiares
- 7.- Nivel socioeconómico familiar
- 8.- Ambiente sociocultural de la familia
- 9.- Condiciones sociales, culturales y económicas de la comunidad donde vive
- 10.-Experiencias significativas/relevantes en educación básica (preescolar, primaria, secundaria y preparatoria)

RECLUTAMIENTO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

- 1.- Elección de Profesión
- 2.- Experiencias significativas/relevantes en el nivel medio superior
- 3.- Ingreso a la formación profesional
- 4.- Factores influyentes para la elección de la profesión (personales, familiares, sociales, culturales y económicos).
- 5.- Transito por la institución formadora profesionalmente.
- 6.- Experiencias relevantes en la institución formadora (agradable y desagradable)
- 7.- Percepción de la institución formadora
- 8.- Concepción inicial sobre la profesión docente
- 9.- Experiencias de formación en torno a la docencia.
- 10.-Prácticas Profesionales/servicio social

TRAYECTORIA SOCIOPROFESIONAL

- 1.- Proceso de Inserción Laboral
- 2.- Funciones desempeñadas durante sus años de servicio
- 3.- Experiencias significativas en su desempeño profesional (general o como docente)

- 4.- Condiciones laborales (infraestructura)
- 5.- Relaciones interpersonales (supervisor, director, alumnos y padres de familia).
- 6.- Percepción de sus compañeros de trabajo y de autoridades laborales.
- 7.- Relación y percepción con los representantes sindicales.
- 8.- Percepción de su profesión (ocupación) actual
- 9.- Satisfacciones materiales y personales en relación a su profesión y su ocupación actual
- 10.- Autovaloración profesional con respecto a otros profesionistas

COMPETENCIAS PROFESIONALES

- 1.- Actualización Docente
- 2.- Valoración de la sociedad al trabajo del docente
- 3.- Competencias Profesionales
- 4.- Desempeño laboral
- 5.- Planeación
- 6.- Actividades diarias en su quehacer docente
- 7.- Lugar de la profesión docente en la vida personal
- 8.- Rasgos identitarios del ser docente del nivel de primaria.
- 9.- Características necesarias para desempeñarse como docente de nivel primaria.
- 10.- Retos de un docente del nivel ante la RIEB
- 11.- Retos sociales de un docente de nivel primaria en la actualidad.
- 12.- Conocimientos, actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas del ser docente de nivel primaria (día de clases).
- 13.- Auto valorización del desempeño profesional.
- 14.- Concepción actual sobre la profesión docente.

La primera categoría fue nombrada origen sociocultural, y tiene como finalidad destacar aquellos aspectos que conforman su socialización primaria y que llevaron al individuo a cimentar la personalidad que actualmente goza. Una segunda categoría lleva el nombre de reclutamiento y formación profesional, donde sobresalen las circunstancias que los llevaron a conformarse como miembros de una tribu docente. La siguiente categoría se conoce como trayectoria socioprofesional la

cual pretende establecer las relaciones que establece el individuo y la forma de ingresar al campo laboral. Por último la categoría llamada competencias profesionales, se encuentra enfocada a la cotidianeidad con la que se enfrenta el docente.

A lo largo de este segundo capítulo de tesis se justifica por qué la utilización de la metodología cualitativa y más específicamente el método biográfico y poder así identificar aquellas características que llevan al docente de nivel primaria a la construcción de su identidad a través de una entrevista, así como también la manera en que se encuentra organizado el guion que permitió la extracción de información valiosa por parte de los informantes seleccionados, sus características generales y el contexto al que pertenecen, por lo tanto el capítulo que se presenta a continuación presenta la encomienda de fusionar la teoría presentada en el capítulo I con la información resultante de los entrevistados, y de esta manera poderla llevarla hacia el análisis de la identidad del docente de nivel primaria de la zona 008 de Grajales Puebla.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS

3.1 ENTREVISTAS EDITADAS

La presentación de este capítulo tiene como objetivo mostrar la transcripción de las entrevistas realizadas a los docentes de nivel primaria de la zona de Grajales Puebla siguiendo un guion semiestructurado, con la finalidad de dar a conocer aquellos aspectos memorables para el entrevistado que lo llevaron a conformarse como miembro de una tribu docente, sus expectativas, pensamientos, habilidades, obstáculos y actitudes que lo edificaron como el profesionista que actualmente es, partiendo del génesis de su socialización, pasando por su etapa como estudiante y concluyendo con la labor que actualmente desempeña. El capítulo tres de esta tesis, no solo contiene la información otorgada por los docentes entrevistados sino que además hace un análisis de las vivencias que dieron como resultado la construcción social de la identidad docente.

El orden de las entrevistas obedece única y exclusivamente a la forma en que se realizaron las mismas, debido a la disponibilidad de tiempo y espacio de los entrevistados, estas fueron realizadas al personal de nivel primaria de la escuela “27 de Septiembre” presentados con el nombre de Caso A, B y C con la finalidad de respetar el anonimato sugerido al principio de las mismas, para propiciar la apertura del entrevistado hacia el entrevistador.

El encuentro fue sustentado teóricamente durante el desarrollo del capítulo uno, en el que se hace mención sobre la importancia de la vida en sociedad y el valor de estos acontecimientos para los informantes, también se encuentra fundamentado a lo largo del capítulo dos, donde se hace alusión acerca de la utilización de la metodología cualitativa y más específicamente del método biográfico a través de la entrevista, para la comprensión de forma holística de las vivencias de cada uno de los informantes que los llevaron a conformarse como individuos únicos pertenecientes a una sociedad.

La entrevista se realizó bajo el amparo de un guion semiestructurado dividido en cuatro categorías; origen socio-cultural, reclutamiento y formación profesional, trayectoria socioprofesional y competencias profesionales, las cuales se encuentran inmersas en las próximas líneas y que proveerán de elementos necesarios para llevar a cabo el análisis y la interpretación de resultados para el cumplimiento del

objetivo de esta tesis, que es el de analizar la construcción de la identidad del docente de nivel primaria de la zona de Grajales Puebla.

TRANSCRIPCIÓN

Caso A

Tengo 53 años de edad, actualmente radico en la ciudad de Puebla rumbo a Valsequillo, pero soy originaria de San Lucas Atoyatenco perteneciente a San Martín Texmelucan, soy madre soltera y trabajo en el Magisterio como directora de una escuela primaria.

Mi familia está conformada por tres personas, mi madre, mi hija y yo; mi hija tiene 20 años está estudiando la universidad y mi madre tiene 69 se dedica al comercio; mi casa es un pequeño departamento con dos recamaras, una pequeña sala comedor y su bañito, tiene todos los servicios.

Mi padre ya no vive, se llamó Edmundo Flores Limón, él tenía una letra preciosa a pesar de solo haber cursado hasta tercero de primaria, y después se casó muy joven con mi madre. Mi mamá es Regina Hernández Mendizábal, puede considerarse que ella es analfabeta, pues aprendió a leer y escribir por su cuenta, cuando veía a su patrona enseñarle a su hija a leer, utilizando los dados para enseñarle las letras y de ahí mi mamá aprendió a leer. La escritura le cuesta mucho trabajo pero sí sabe escribir. Mis padres son originarios de San Martín Texmelucan, cuando mi padre falleció yo tenía 24 años e iniciaba mi carrera de maestra.

La relación con mi mamá, actualmente es buena y comprensiva, sobre todo porque me ayuda y apoya con la atención a mi hija, en cambio con mi padre no tuvimos la oportunidad de demostrarnos como podíamos ser uno para el otro porque desde muy pequeña mi madre tuvo problemas con él, debido a que tomaba mucho y lo abandonó porque la maltrataba.

Cuando nosotros nos fuimos de la casa, mi mamá, mi hermana y yo dejamos a mi padre por que vivíamos en un pueblito de San Martín y posteriormente en Atlixco, pero cuando él nos volvió a encontrar después de muchos años tuvo muchas atenciones para mí y mucho cariño pero no convivimos demasiado debido al distanciamiento que hubo, después durante mi carrera quiso remediar esa situación pero mi madre ya no quiso volver con él de hecho ya estábamos grandes.

Tengo dos hermanas una es media hermana por parte de mi papá, no vive con nosotras, mi hermana, es menor que yo por dos años; actualmente tiene 51 años, se dedica a las labores del hogar, tiene cuatro hijos, ella no estudió de hecho no terminó ni la secundaria, estudio un curso de enfermería a distancia pero no lo concluyo y vive en Puebla.

En cuanto a la relación con ella fue muy bonita porque nos ayudábamos, pero como todas las hermanas peleando de vez en cuando. Cuando éramos pequeñas jugábamos muy poco, se puede decir que no tuvimos infancia porque a raíz de que mi padre tomaba mucho empezamos a trabajar desde pequeñas, mi hermana tendría 5 años, yo siete, trabajábamos para un taller de costura pegando botones y haciendo dobladillos a las prendas; casi no teníamos tiempo de jugar excepto lo que hacíamos en la escuela primaria. Eran escasos los juguetes que teníamos, recuerdo que todavía tengo en la casa una muñeca que mi madre nos compró. El hecho de ver el maltrato de mi padre hacia mi madre debido a su vicio, nos hacía tenerle miedo de que nos encontrara jugando o haciendo otra cosa que no fuera el trabajo de la costura. Mi madre trabajaba en otro taller de costura y a las tres de la tarde llegaba a la casa para ver si habíamos comido o qué tan avanzado teníamos el trabajo de la costura. Recuerdo que todo eso me llevó a tener el deseo de progresar, vi tanta pobreza en mi casa, en mi familia que deseaba salir de eso, pero teníamos muchas carencias en comida, más que desear juguetes, lo que deseaba era tener

más que comer, incluso en el vestuario teníamos poca ropa. Por fortuna esto ha cambiado, actualmente no puedo decir que tengo mucho, pero lo que tengo, es riqueza para mí.

Cuando era pequeña no se cursaba el preescolar, la única primaria que había se llama "Benito Juárez" en San Lucas Atoyatenco, turno matutino, solo caminábamos cuatro o cinco cuadras porque el lugar era muy pequeño y rural, para mí era muy bonita; recuerdo que tenía cuatro salones, la dirección y un patio que para mí era grande, ya estaba pavimentado, pero la parte de atrás estaba alambrada, recuerdo a una profesora que tuve en tercer grado, era una maestra ya de edad avanzada, y era muy cariñosa y comprensiva aprendí muchas cosas con ella. Había quienes la criticaban por su edad, decían que no enseñaba bien, pero es la maestra que más recuerdo, yo no termine allí la primaria porque mis padres se separaron, curse solo hasta el tercer grado.

Posteriormente nos venimos a vivir a Atlixco de las Flores y ahí ingresé a cuarto grado, donde a diferencia de la otra escuela, ésta era de ciudad ya había dos o tres grupos por grado, a las maestras ya las veía más guapas, más jovencitas y la maestra de sexto grado fue muy comprensiva. Me gustaba estudiar, y no quiero presumir que ocupaba los mejores lugares, ocupaba un tercer o un segundo lugar, rara vez llegué al primer lugar, sabía que podía llegar al primer lugar pero esta maestra me ayudaba mucho comparado con la de quinto grado que no valoraba lo que yo hacía, a lo mejor por la condición económica.

En ese entonces yo pensé que la maestra no me quería porque yo tenía aspecto pueblerino, usaba mis trenzas porque mi cabello era muy largo y las otras niñas ya iban con su diademita, su cabello suelto, yo era la pueblerina y ellas las ciudadinas, y sentía esa diferenciación, entonces reclamaba que había ganado el segundo o tercer lugar y que me lo merecía ella decía que no, que no había calificado bien mis exámenes, sin embargo ya cuando pase a sexto, que es la maestra que más recuerdo: Pina, era una maestra que iba muy bien arreglada, siempre iba muy guapa aunque tenía un tic, siempre movía los hombros como acomodándose, pero ella fue muy comprensiva y me decía -échale ganas tu puedes- porque yo quería el primer lugar y ella siempre me animaba.

En cuanto a la relación con mis compañeros recuerdo a una amiguita llamada Dolores que me daba consejos de cómo peinarme y vestirme para que ya no me sintiera y me viera como pueblerina, pero en general con todos tenía buena relación. Allí ya no trabajaba porque ya no había taller donde pudiéramos trabajar, además de que mi madre nos escondía para que no nos encontrara mi papá.

Cuando terminé la primaria para mí fue la etapa más significativa, porque ella amenazaba que como mi papá ya nos había encontrado nos íbamos a ir de nuevo, y por lo mismo no pensé poderla terminar, nos decía que íbamos a andar como húngaras hacia otro lado donde no nos encontrara, porque él amenazaba que nos iba llevar con él, entonces yo tenía mucho miedo de que nos regresáramos con mi papá y no con mi mamá, pues quería que los dos estuvieran juntos pero ella decía que no volvería con él, porque la maltrataba y la golpeaba. En ese entonces no lo comprendí, yo le decía a mi mamá que lo perdonara, que regresara, pero ella nos decía que nunca iba a regresar con él.

Cuando iba a terminar sexto de primaria mi mamá me había dicho que fuera buscando en que trabajar, porque esos eran los estudios que me podía dar, entonces un día, se presentaron a la primaria el director de una secundaria particular otorgando becas a los mejores promedios y entre esos me encontraba yo por haber obtenido el primer lugar en sexto y que me había ganado una beca para estudiar mecanografía; desde ese entonces se me metió la idea de ser secretaria, y le digo a mi mamá iba a aceptar la beca que me dieron por medio a lo con el 50% de descuento, pero resulta que mi madre me dice que no, que ella no podía pagarme más estudios, que lo que tenía que hacer era trabajar; porque nadie le aseguraba que yo iba a seguir estudiando, lo más seguro era que me iba a encontrar un novio y que me iba a casar, pero yo quería estudiar. Entonces yo misma fui a ver al director de esa escuela y le comente que sí quiero seguir estudiando, pero necesitaba el permiso de

mi mamá, entonces, él fue hasta mi casa a hablar con ella y mi mamá le dijo que “no” entonces el maestro le ofreció que yo estudiara y que además trabajara en su casa, porque este director era médico y a la vez empezaba a hacer una secundaria particular, que entonces tenía el nombre de IDRA (Instituto de Desarrollo Regional de Atlixco) entonces convenciéndola de que yo fuera a estudiar y a la vez a trabajar. Como la secundaria era vespertina, iba y trabajaba en la mañana con su esposa y después me pasaba a la secundaria.

La secundaria fue particular, el doctor era muy bueno y su esposa también porque sabía que yo me dedicaba y me ponía a trabajar y estudiar; posteriormente el doctor me enseña a inyectar y ahora lo ayudaba a él en el consultorio, después su secretaria se casó y yo ocupo el puesto de ella, nada más por las mañanas y ya por la tarde yo entraba a la secundaria, no tenía muchos alumnos éramos 20 o 22 en cada grado, y en realidad tenía poco tiempo para hacer amistades por el trabajo en la mañana y a la escuela entrábamos a las dos de la tarde y salíamos a las ocho de la noche.

Mi mamá pensó que no iba a seguir estudiando y que por estar trabajando no iba a poner atención a mis estudios, al principio cuando el doctor me pagaba lo hacia delante de mi mamá para que no me fuera a gastar el dinero y mi mamá pensara que no me pagaba. En esa época mientras estudiaba la secundaria, a la vez estaba estudiando mecanografía y taquigrafía, ninguna materia se me hizo difícil, hablo de Español, Matemáticas, Geografía, Historia pero en Taquigrafía fue mi “pero”... nunca llegue a ser secretaria, no es porque no me haya gustado, sino porque nunca pude descifrarla y ya no pude graduarme de Mecnógrafa.

En el instituto y para que esté fuera así, tenía que impartirse clases de Inglés, Mecanografía y Contabilidad, un día cuando empezaron sus clases de inglés resulta que se va su maestro, el doctor dice ¿sabes qué? ve a cuidar a los niños del primer curso de inglés por qué no vino la maestra, y los entretenía, entonces el doctor al observarme me dice que mi profesión no era ser Taquimecanógrafa sino maestra, y de ahí me empieza a meter la idea de que yo servía para maestra, después me decía “vete a tu clase de inglés” y me mandaba con los niños mientras conseguía el maestro de inglés. Termine siendo maestra porque este señor me dijo: -tú sirves para maestra- y sí, me agradaba atender a los niños pero yo no había descubierto que esa era mi vocación, yo quería aprender idiomas, ser secretaria e irme al extranjero.

El doctor nos impartía física, química y algebra por eso me encantaron las matemáticas, de hecho estude en la normal superior la especialidad en matemáticas, porque él nos enseñó, a estudiar las Matemáticas y entenderlas sin ninguna dificultad, cuando concluyo mi secundaria yo le había dicho a este maestro que ya no iba a estudiar, porque mi mamá me dijo; -que bueno que llegaste aquí, te felicito pero sabes que una carrera no te voy a poder dar- le contesto, -sabes que mami, voy a ir a hacer mi examen a la normal para entrar para maestra- -¿pero cómo vas a ser maestra sino tenemos dinero, con qué vamos a pagar, ahí te piden muchos libros?- no sé, voy a trabajar y voy a estudiar-

El doctor me dijo cómo y dónde ir a hacer mi examen, en ese entonces yo tenía pavor de venir a Puebla no sabía desplazarme en la ciudad.

Al concluir tercero de secundaria mi padre nos encontró y hablo con nosotras, en ese entonces tenía una barba como de 30 cm de largo, porque él decía que no se la iba a cortar hasta que no nos encontrara, tengo la fotografía donde mi padre tiene su barba bien crecida, aun cuando vi como maltrataba a mi madre, para mí era mi adoración pero pensaba que con él no iba a tener ningún futuro, porque yo con él ya no iba a seguir estudiando, él me ofreció que nos fuéramos a vivir con él y mi abuela pero yo conocía las condiciones en que vivían.

Mi abuela tuvo catorce hijos y todos vivían en un mismo terreno, por eso no hubo expectativas de irme con mi padre, nos iba a visitar o nosotros lo íbamos a visitar pero ya

habíamos hablado que la condición era que nos iba a poder visitar pero sin que nos fuéramos con él.

Yo estaba muy agradecida con el doctor porque me había dado la oportunidad de trabajar y estudiar, me las vi difícil porque tenía que cumplir con el trabajo y estudiar, pero él me siguió animando para que me fuera a hacer mi examen a la normal en ese entonces solo era Instituto Normal del Estado, yo le había dicho a mi mamá que sí pasaba el examen me quedaba y si no pues me pondría a trabajar, entonces un día voy a la normal, aunque me daba miedo andar en Puebla, pero bueno pues presento la prueba y cuál fue la fortuna, que pasé el examen, en ese momento me sentía muy contenta e inmediatamente fui a decirle al doctor -¿sabe qué? pase mi examen- y él me animo y me dijo pues adelante, en ese entonces no se necesitaba la preparatoria para ingresar.

Lo que me movió más en ese entonces, para llegar hasta donde ahora estoy, fue que en ese entonces mi madre me decía que “no iba a lograr ser maestra” y aunque ella no confiaba en mí, en la familia soy la única profesionista.

Al notar ella que a pesar de cómo había sido mi padre, tenía cierta preferencia por él, ella me decía: -tú, al paso que vas, no vas a llegar a ser nadie, vas a ser igual que tu raza, un Don nadie- eso me movía pero se lo agradezco. Yo quería tener un título en mis manos fuera cual fuera, quería tener un título para decirle a mi mamá, “aquí está mi título” yo si soy alguien, pero nunca me vi como maestra mi sueño era ser secretaria y aprender inglés, por qué quería irme de aquí.

Una vez que pase el examen mi madre decía -ahora ya estás ahí y te van a pedir libros y ¿qué vamos a hacer?- en ese entonces yo era muy enojona, entonces lo que hacía era pedirle a mis compañeros algunos libros que no utilizaban e iba a la biblioteca y cuando podía sacaba copias fotostáticas. A raíz de que pase el examen, decidimos irnos a vivir a Puebla, porque no iba a ver para los pasajes, rentábamos en Atlixco y luego rentábamos en Puebla, por cierto que nos venimos a vivir cerca de la normal para que no pagara camión.

En ese entonces se hablaba de que ser maestro era lo máximo, iba a tener casa coche y mucho dinero, era lo único que yo escuchaba y conocía de esa carrera. Mi madre me había dicho que no le iba a alcanzar para darnos estudios, si tenía para los libros me daba y si no pues ahí iba a terminar de estudiar, entonces lo que hacía era pedirle a mis compañeros algunos libros que no utilizaban o ir a la biblioteca y cuando podía sacaba copias fotostáticas.

Durante esa etapa fui una alumna rebelde, recuerdo que en la normal, tuve un altercado con la profesora Andraca que nunca se me va a olvidar porque minimizaba a los alumnos, solo por ser la maestra, si alguien le respondía ella le decía que debería ser sumisa y que no servía para la docencia, entonces, si yo traía el que mi madre me decía que yo no iba a ser nadie, pues esta maestra me pico más la cresta y me decía que era yo una respondona.

Para esto yo era jefe de grupo, entonces ella me decía que no por ser jefe de grupo podía yo levantarle la voz o le podía rezongar, ella sentía que yo la agredía, a lo mejor la forma en la que le decía las cosas no era la correcta, y cuando estuvimos haciendo la tesis me dijo; -usted no va a ser maestra y de mi cuenta corre que usted no lo será - y yo la rete más, y le dije: - pues de mi cuenta corre que no solo voy a ser maestra, sino hasta directora- y me dijo, ahí lo veremos, entonces fui a hablar con la profesora Aurora que era la subdirectora, y le dije: fíjese que pasa esto, -no te preocupes, yo voy a hablar con la ella- delante de Andraca tenía una actitud, pero al salir de la escuela, eran lágrimas y desesperación pues pensaba que no podía ser que aquí se truncara mi carrera.

Yo fui muy seria muy sumisa en la escuela estudiosa pero muy sumisa no andaba en reventones o en las discos, pero me llevaba con todos, será porque yo tomaba más en serio las cosas y ellos andaban en el reventón.

Ya al segundo año de que estaba en la normal, mi mamá nos confesó que tenía una pareja, y que él era el que la estaba apoyando para darme para los estudios entonces cuando terminé la normal le digo mami necesito diez mil pesos para mi tesis y me dice: -¿Qué, cuánto quieres, no puede ser posible de donde voy a sacar diez mil pesos?- pero los pudimos conseguir.

Yo era muy dedicada para estudiar y casi siempre fui jefe de grupo, solo a los mejores promedios nos escogían para ese cargo, por lo que fue así como obtuve mi plaza ya que la Normal tenía un convenio con la SEP, yo tenía buen promedio a pesar de que en aquellos años repetí una asignatura en la normal: la de esta maestra, me mandó a título de insuficiencia ni siquiera extraordinario, creo que fue metodología de no sé qué, pero no fue porque no supiera, sino la rivalidad que ya había con ella, la que me costaba trabajo era filosofía aunque hasta la fecha.

Recuerdo que cuando fui a recoger mis papeles de titulación, me encontré con la maestra Andraca por casualidad en la dirección, entonces ella me miró y me dijo -¿qué siempre sí te graduaste?- y le dije sí gracias a Dios me gradué y eso fue todo. Durante las prácticas fui muy criticada por ella misma, porque uno hacía la planeación que en ese entonces se llamaba plan clase y siempre me la rechazaba, siempre le encontraba un “pero” mis prácticas eran ahí mismo en la anexa, las profesoras me ponían buenas calificaciones en las prácticas que hacía, menos la Andraca, pero lo que más temía durante mis prácticas era enfrentarme a los niños y más a la anexa porque son niños que son muy inteligentes y que en cualquier momento nos lanzan preguntas, pero yo considero que nunca titubeé y que pude contestarle a los chiquitos a excepción de que me intimidaba la maestra de grupo que nos calificaba, a pesar de la experiencia con esta persona considero que la Normal del Estado es una buena escuela, con buenos profesores.

Ya el servicio social fue aquí en Puebla, en una escuela primaria cerca de la salida a Atlixco, no me acuerdo del nombre, en quinto grado, de por sí me gustaba trabajar con los niños más grandes que con los chiquitos, casi en las prácticas no me mandaban con los chiquitos, nos mandaban con los grandes a las más enojonas para poder controlar el grupo, pues considero mi carácter estricto, muy enérgico.

Cuando terminé la carrera, sentí hermoso, no lo sé describir, al igual como el primer día que recibí un grupo, pero lo que más quería era presumirle el título a mi padre, que para ese entonces ya tenía problemas de cirrosis hepática, se encontraba enfermo y yo le había prometido que cuando yo empezara a trabajar se iba a vivir conmigo, entonces le mostré mi título y él estaba muy orgulloso.

Cuando nos dijeron que ya teníamos que meter la documentación e ir a recursos humanos como fotografías R.F.C. etc. es porque nos decían que ya teníamos plaza, eso fue inmediatamente que terminamos. Nos hicieron llenar una hoja eligiendo a donde queríamos irnos a trabajar, yo puse Guanajuato, ni siquiera puse otras opciones porque siempre había querido irme, cuando me van diciendo pues te quedas en Puebla y me tocó irme a trabajar a la sierra.

Se dice que a un maestro no lo hace la teoría sino la práctica, máxime que llegué a una localidad donde no hablaban español sino el totonaco, dije ¿por dónde empiezo? ¿qué hay que poner en práctica aquí? Considero que los elementos que uno recibe en la normal, como la didáctica como la metodología son buenos, pero cuando ya estás frente a grupo tienes que realizar tu propia metodología, tienes que enfrentarte a tus propios métodos y sacar adelante el grupo.

Cuando termine quería conocer a mis niños, porque los otros eran prácticas, eran prestados y uno se emociona ver como abrazaban a la maestra como le decían adiós miss, y yo no tenía los míos, conocer a mis niños, conocer donde iba yo a trabajar y no me importaba donde.

El lugar donde desempeñe mi primer trabajo fue Papalotícpan dentro del estado de Puebla, cerca de Poza Rica conocido como la Seiba, fue el primer lugar donde llegue a conocer a mis niños, al principio, no puedo decir que todo era hermoso, porque el trayecto de la Seiba a Papalotícpan, era de seis horas, junto conmigo llego una compañerita de Morelos, nos presentamos y fuimos a pedir un lugar donde estuviéramos las dos y todo por hacer mancuerna nos mandaron a Papalotícpan que era la escuela más retirada, para esto nos dicen que hay que entrar a caballo porque no había más que una vereda, avioneta o a caballo.

En ese lugar se presentan unos señores que les dicen semaneros, quiere decir que son como mensajeros, llevan mensajes llevan lo que necesitan a la población a la carretera y esos semaneros los mandaron a traer a las maestras que iban a llegar; entonces cuando les decimos bueno aquí están las maletas ¿en qué taxi nos vamos? Nos dicen –en el burro- a medio camino yo no aguante el burro, me baje y me dice el señor –no, súbase por que nos falta mucho, todavía no llevamos ni la mitad- dije, yo camino, y con zapatillas me fui caminando seis horas, hubo una parte en la que yo le temo a las alturas y el cerro tenía una vereda, nada más sentía que me daba vértigo y que me mareaba, me dijeron no mire para abajo, luego un río. Ese día salimos a las 8 o 9 de la mañana por que pasamos a comprar nuestros víveres, jamón huevito, porque nos dijeron que haya no había nada y llegamos a las 8 o 9 de la noche a la comunidad.

Cuando llegué yo esperaba encontrar una cama pero solo era un catre, lo ponían en medio del salón y nos dijeron que tuviéramos cuidado con los alacranes y las arañas, ahora ya las acepto pero en ese entonces les tenía pavor a las arañas, era la casa del maestro, un salón grande, esa noche nos llevaron a cenar a una casa pero cuando entramos era muy humilde, solo una mesa unos bancos medio hechos de tronco de árbol, a mí me pareció todo más humilde a lo que tenía en mi casa y eso que yo viví en la pobreza y pase carencias pero ahí era peor, nos dieron de cenar un café y unas galletas, pero lo que queríamos, era descansar, yo llegue con los pies desechos, el tacón se me aflojo, quería llegar y encontrar un baño y bañarme y nada solo había una letrina.

Lloramos mi compañera y yo esa noche, teníamos que esperar que llegara el mes para la quincena. Desde ese entonces luego, luego me mandaron como directora, por lo mismo, yo no conocí ningún maestro como mí director, pues yo siempre fui mi propia jefa, aunque respetando a mis autoridades inmediatas. Entonces dijeron la persona fulana viene en lugar del directo, ya me empiezan a enseñar las aulitas a los niños, yo no les entendía nada, ni mi compañera, los que llegaban de primero y segundo llegaban hablando totonaco, el director llevaba mucho tiempo ahí y era el que enseñaba a esos grupos, pero en ese entonces, nos encontramos a dos señores y les pedimos que nos enseñaran a hablarle a los niños y entenderles, hicieron una semana como nuestros auxiliares, porque de por sí apoyaban al director, posteriormente se dio una bonita relación con todos los alumnos y hasta me regalaron un par de cotorritos que inclusive uno todavía conservo, en general la gente de ahí siempre fue muy buena.

Mandamos a preguntar con los semaneros si ya estaba nuestro cheque y fue como al mes y medio. Salimos, me quede ahí y salí al año, lo que más recuerdo de ese lugar es la calidez de la gente que nos vieron llorar, nos vieron sufrir; como señoritas de ciudad.

Posteriormente me cambian allí mismo pero ya a una escuela de organización completa para sustituir al director que después regreso, y que por fortuna a mi me dan mi cambio a la zona escolar 008 de Grajales, actualmente tengo treinta y dos años cumplidos de servicio. Toda mi vida he sido directora con grupo, nunca como docente de grupo, siempre directora comisionada, a los tres meses me llega por asignación automática la clave 21 que manejamos como director.

Siempre he sido estricta y me gusta el trabajo bien hecho y mi forma de actuar siento que siempre se ha criticado por ser muy estricta y muy enojona, puedo presumir que soy

metódica aunque pueden fallarme algunas cosas. Llevo 22 años de servicio en esta escuela.

Fue una fortuna el cambio de Papalotipán a Grajales, porque no lo pedí, pero a la vez tenía problemas en la familia, cuando me cambian aquí yo empiezo a viajar por ver a mis sobrinos, posteriormente me inscribo a la normal superior y me obligo de nuevo a seguir viajando, me hacía tres horas, de aquí a Puebla, cuando me dan el cambio de zona me mandaron; al Fuerte de la Unión prácticamente tenía que salir puntual de la comunidad para llegar a las 4:00 a la Normal Superior, mi decisión de estudiar fue porque surge carrera magisterial y yo quise aprovechar al estar en la ciudad para estudiar. Me titulé con especialidad en matemáticas.

De ahí, me cambian a Álvaro Obregón, mientras estudiaba en la normal del estado, entraba a las cuatro de la tarde y salíamos a las ocho y duró cuatro años, ahorita no recuerdo que materias llevaba pero a mí me fascinó el álgebra, de hecho mi tesis se basó en operaciones algebraicas, ecuaciones de segundo grado. Mi expectativa no era seguir en primaria sino pasarme a secundaria a trabajar por horas y pensé que lo haría terminando la normal superior pero me deje absorber por el medio, debido a que la escuela donde trabajó apenas estaba surgiendo; fueron 20 largos años para sacarla adelante.

De Álvaro Obregón me cambiaron a Grajales, pero en Grajales tuve un problema, con los papas, no nos entendíamos, y por ahí hubo un maestro que tampoco era de su agrado y como directora empezó a difamarme. Me piden mi renuncia a la clave 21 de director, viene gente de la SEP, me hacen una especie de auditoría y jamás me comprueban nada, por lo que me dicen que me cambie de esa localidad y me ubiquen en otra escuela de la misma zona, es cuando me mandan a la 27 DE SEPTIEMBRE donde actualmente estoy.

La escuela en ese entonces estaba en un lugar que era manejado por el cuarto, había tres cuartitos, era una escuela particular, después mandan a un director para que la incorpore como escuela federal y el supervisor me retó diciéndome que si era capaz de ir a levantar esa escuela, yo le digo que si, entonces me mandan a la 27 DE SEPTIEMBRE.

Cuando llegue los compañeros no estaban dispuestos a recibir a ningún director hasta que no fuera el que estaba, pero los rumores corren rápido y ya me conocían en la zona como la directora más negra, más exigente, más todo, y hacen un escrito, los enfrento y les digo -yo no vengo por mi gusto, vengo por una necesidad y voy a cumplir, yo sé que no me aceptan pero primero conozcanme antes de emitir un juicio, voy a estar una semana, si en una semana no nos entendemos con mucho gusto yo misma me retiro pero en esa semana yo tengo la consigna de levantar el censo poblacional y voy a requerir de su apoyo porque yo sola no voy a poder- pero sabía que no me aceptaban, entraban a la hora que querían se iban a la hora que querían, no había un libro de firmas de entradas y salidas, el recreo se prolongaba.

Por mucho tiempo y no había portón que se cerrara o se abriera, les comente: -maestros de hoy en adelante la hora de entrada va a ser ésta, si alguien tiene alguna objeción hágame su escrito y me lo manifiesta poniendo sus razones- en la zona me conocen como la maestra de los oficios, porque todo lo manejo a través de oficios. La relación no mejoro en una semana pero al menos ya no me rechazaban, terminó el ciclo escolar y no éramos amigos, ni siquiera compañeros, no me daban los buenos días ni un hasta luego maestra, solo decían ya vine pero nada más. Tardamos para reconocer, quien era el director y quien era el maestro, yo llegue ahí con grupo, me costó mucho, yo nunca demostré lagrimas delante de ellos sino cuando ya iba en el camión iba como Magdalena

para sacar ese coraje que tenía. La escuela es una de las mejores de Nopalucan, se oye mal que yo lo diga pero yo creo que así es.

Actualmente la relación con los compañeros no puedo decir que sea muy amigable porque al que usted le exige trabajo nunca la van a aceptar como su amigo, pero tampoco puedo decir que tengo enemistad con ellos saben que cuando decimos trabajo a trabajar y cuando decimos, a divertirnos pues a divertirnos, por lo que considero que no soy amiga de ninguno de ellos ni tengo amigos dentro de ellos; somos compañeros nada más, trato de entenderlos en algunos problemas personales, apoyarlos pero hasta ahí, solo somos colaboradores, un equipo de trabajo cuando mezcla la amistad con el trabajo se pierde interés, por eso es que prefiero guardar distancia.

En cuanto a la relación con los niños, como en todo, hay niños que la aceptan a uno y niños que no, por razones de que se les llama la atención, siento que con los que congenio más son con los chiquititos porque son los que me abrazan me besan me dicen adiós directora, pero de ahí en fuera trato de hacerles entender que es por su bien.

Mi grado favorito como siempre fui directora con grupo, es quinto o sexto, llegue a tener tercero y qué bonito se trabaja con un tercero, llegue a tener cuarto y también se trabaja bonito con estos niños, pero como que se trabaja mejor en equipos con los más grandes, los chiquititos son más juegos y yo voy más enfocada a que aprendan, claro no le voy a decir que con el juego no se aprende, pero es diferente el juego que se aplica con los pequeños que con los grandes.

Dentro de las satisfacciones que he tenido son varias pero a lo mejor la convivencia con ellos en el día a día, ver sus caritas felices fuera de la exigencia de la escuela; disfruto al llevarlos a un balneario, a un zoológico, ver las caritas de esos niños que nunca habían salido y que a base de esfuerzo, al conseguir el transporte gratis, así como que no cobraran las entradas para que los padres no gastaran, ver esas caritas felices es una gran satisfacción. Lo malo es que en esa localidad es difícil que lleguen a ser profesionistas porque les gana el amor y se casan, puedo asegurar que fueron más de quince generaciones que saque de sexto y de entre ellas a lo mejor haya dos.

Pero también he tenido problemas, recuerdo a un padre de familia que un diciembre puse un villancico pero los padres y el niño profesan la religión de los Testigos de Jehová y el padre me dijo, -maestra, el niño no puede cantar el villancico- yo le dije -si no participa le bajaría puntos en su calificación-; el niño no se presentó, yo cumplí lo dicho, aunque era de los mejores promedios, el papá me amenazo que iba a acusarme ante la SEP, no llegamos a tal extremo porque nunca hubo acusación ante la SEP, después me arrepentí porque era un niño estudioso, cosa que me dejó una gran enseñanza porque niño que no quisiera participar pues no participa y ya, sin perjudicar sus calificación.

Con respecto a las satisfacciones en lo económico puede considerarse que el nivel es medio, a lo mejor quisiera tener un coche pero sé que no me alcanza porque tengo otros gastos pero no me debo quejar y no ambicionar más, pues sé que mi carrera me lo ha dado y me siento satisfecha por eso y como profesionista pues yo hubiera querido haber trabajado en secundaria, no haberme quedado aquí pero yo vi la necesidad de la escuela y me enfrasque. No pude salir, lo primero que me dijo el maestro que me hizo el examen profesional -nunca te dejes absorber por el medio- y yo me deje absorber, vi que necesitaba crecer y no me voy hasta que no lo logre no me voy y no me fui, nunca salí de ahí.

Mis estudios fueron en la normal superior con especialidad en Matemáticas, también inicié la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) pero no la terminé nada más cuento con normal superior con especialidad en matemáticas y estudié Educación Especial en la universidad de Tlaxcala, la terminé pero lo que no hice fue la tesis, duró cuatro años, mientras estudiaba la normal superior, la UAT (Universidad Autónoma de Tlaxcala) la estudiaba en cursos de verano al mismo tiempo, yo terminé la normal superior y al año siguiente terminé educación especial, pero mi niña ya había nacido y se me accidentó, entonces requería atención médica, en ese entonces tenía que hacer el proceso de la tesis.

Después cambia el plan de estudio y tenía que revalidar materias, puedo hacerlo actualmente pero tengo que revalidar más del 50% de materias y ya no tiene caso. Yo decidí educación especial porque decía que me iba a casar, que iba a tener niños, pero tenía tanto miedo de tener un hijo con algún problema físico o psicológico, porque ya tenía 35 años y no me había embarazado y escuchaba que las mujeres mayores ya podíamos tener riesgos pero a la vez quería ser madre y dije me preparo para cualquier cosa, por eso es que entre a estudiar.

Siempre he considerado importante actualizarme por ejemplo, el año pasado 2009-2010 se manejó el diplomado nuevo de la RIEB y los que antes eran TGA ahora se llaman curso básico, al año tomé como tres cursos aquí en Puebla en el Centro Escolar y les pido a mis compañeros que se actualicen y veo que los apliquen, porque si no nos actualizamos nos estancamos, y como director tiene usted que orientar a los compañeros, además también sirve para ascender en carrera magisterial yo estoy en el B y no he podido pasar por varios años de nivel.

Por eso es que ha cambiado mucho la percepción que se tiene del maestro, ahora el maestro es flojo, no llega puntual, el maestro no trabaja solo deja que los niños contesten el libro. En lo personal como docente di hasta lo que más pude en mi trabajo para que los niños jamás se llevaran una duda a su casa, porque todos los humanos tenemos errores, yo lo único que quisiera es que mis compañeros den su mejor esfuerzo y que si los niños no faltan y si los niños cumplen, no tienen por qué reprobar porque entonces no sería el error ni del padre ni del niño, sino del maestro que no sabe conducir su aprendizaje.

Actualmente estoy por retirarme quiero jubilarme, no está por demás seguir aprendiendo, durante mi trayectoria profesional compré muchos libros, algunos no los he leído, a lo mejor ahora me dé tiempo de leer esos libros en casa, aunado a que padezco un problema de salud en las rodillas es por lo que me quiero retirar, ya para octubre me dan mi pre jubilatorio, estamos hablando de que estamos en septiembre casi a los 33 años de servicio, pues los cumplo hasta diciembre.

Todos los cambios han sido buenos, los compañeros maestros los catalogan de que no lo entienden que no lo comprenden, de que las personas que lo estructuran no viven la realidad, pero todo cambio siempre es bueno, no podemos dar una opinión tan acelerada sino lo ponemos en práctica y lo conocemos.

Con tristeza reconozco que el desempeño no es tan bueno porque no es uno solo, somos muchos, somos un equipo, es un conjunto, en cuanto a mi desempeño podría decir que soy buena maestra pero hago lo que más puedo como orientar a los compañeros, a participar, mantener disciplina, y a veces yo misma busco mecánicas o tácticas para

lograrlo pero no las encuentro por qué se necesita ser un grupo que opinemos y que busquemos la forma de que sea mejor el desempeño.

La evaluación diaria, que ahora se lleva en tres tiempos, la inicial o diagnóstica, durante y al final, yo creo que no hemos entendido cuál es la finalidad de obtener el producto de nuestra clase, por ejemplo el maestro con que les haya dicho cuáles son los puntos cardinales y a un lado están... sí el niño no lo ha entendido, debemos aplicar técnicas, para que el niño aprenda, todo cuestionamiento o práctica que se memoriza a los dos o tres días se olvida.

La utilidad de planear es la no improvisación, para mí, maestro que no planea improvisa e improvisa muy mal, pero cuando se hace bien a veces no nos alcanza el tiempo para terminar el programa, más bien es solo una planificación porque la planeación ya está en los programas, usted solamente la va a afinar por ejemplo si aquí sugiere una actividad pero esta no está acorde al nivel de mis alumnos o esta actividad me parece tonta yo puedo poner o modificar esta; entonces está planificando lo que puede cambiar y mejorar y que le lleve al aprendizaje entonces considero que es muy importante.

Ahora ya no manejamos objetivos si no aprendizajes esperados, las actividades, el propósito, las competencias, los recursos que utilizan como ficheros, libros del maestro libro del alumno, marcación de página y observaciones de tal manera que el maestro no se olvide como va a planear sus actividades, a qué aprendizaje esperado pretende llegar y cuáles van a ser sus competencias que va a emplear, antes se manejaban mucho las habilidades, en ese entonces había que reparar en esos aspectos, el objetivo principal y particular que se manejaba mucho las actividades nunca han dejado de ser y los juegos.

Me encantaba, jugar con ellos y cantar que alguna canción nos llevara discutir el tema que algún juego nos llevara a la actividad, yo me las veía difícil para tratar de enseñar el juego pero que nos llevara a eso, a veces hacia juegos con palabras escondidas y se las escondía o rompecabezas con palabras, si se trataba de una clase de matemáticas de figuras geométricas, porque en sexto se hablaba mucho cuerpos geométricos el desarrollo del cubo del tetraedro había que desarmarlo y ver cuántas caras tenía un rompecabezas para que vieran el desglose de cómo se armaba y ellos lo armaban y ya buscaban cuantas aristas cuantos vértices cuanto todo, cuando lo trazaban en su libreta o en su cartulina ya les gustaba más o si era una clase de español a que concepto queríamos llegar si era la oración si era la parte de la oración también lo hacíamos a través de pegar una frase y decir a donde iba el verbo o algo por el estilo ¡me encantaba colgar todo lo que se pudiera dentro de mi salón!

Considero que lo más importante que deben lograr los alumnos es el aprendizaje pero aplicado a su vida cotidiana no aprender, enfrentarlo a su realidad hacer comparaciones con su vida yo les puedo hablar ahorita de la alimentación y que deben de comer leche, huevo, pescado pero si no lo tienen a la mano como puede ser una buena alimentación, sin embargo tienen los quelites, los nopales que son muy buenos.

En mi clase aun cuando era sexto a mí siempre me ha gustado enseñarles una canción de saludo, la que más repetía era una o cuando encontraba una canción era muy infantil la del famoso pulgarcito por que llegaban a sexto y no se sabían ni los nombres de los dedos, después fueron cambiando los tiempos y ya no les gustaba hacerlo.

Para mí un día de clases consistía en saludarlos, soy enemiga de que ahora saquen el libro de español ahora saquen el libro de matemáticas, para nada, lo que si siempre metía las preguntas ¿se acuerdan ayer de qué platicamos ¿quién me lo dice? había una actividad que pasábamos un lápiz y a quien le quedara el lápiz me decía que habíamos visto el día anterior. Siempre tuve interrupciones y me molestaba muchísimo por que como directora me iban a buscar; hubo un año que llegue al límite y decía: -solo de 8 a 9 atendiendo personas- y a mis niños les decía pónganse a leer un libro subrayen estas palabras en lo que yo atendía a la gente, pero no faltaba o la maestra que me preguntaba o el niño que mandan a preguntar o el niño que ya se había lastimado pero siempre tenía interrupciones puedo decirle que una clase así sin que me interrumpieran nunca tuve.

Pero si en mi cronograma debía ver español primero no me iba de lleno a español, les pedía que escribieran palabras en el pizarrón o yo soy a la antigüita, les contaba un cuento para llegar a cierto aprendizaje y les decía ahora vamos a leer su libro les gustaría leer esta historia más completa o les gustaría leer una historia parecida saquen su libro subrayen las palabras, era como a mí me enseñaron hace tiempo subrayar las palabras desconocidas explicar quién las conoce, darles el significado y ya de lleno a lo que queríamos llegar, armar enunciados, subrayen con rojo yo era de las que su libreta las tenían de colores porque les pedía subrayar con anaranjado, con amarillo si era español, unidades decenas centenas pónganle abajo unidad decena y sus libretas eran coloridas, nunca terminaba con tres actividades que se supone marca el cronograma por lo que al siguiente día me veía apurada por relacionar una actividad para llegar a cubrir mi avance, porque también hacia mi avance, regularmente los ponía a trabajar en equipos.

Y como en todo hay alumnos buenos y alumnos perezosos, pero la pereza no le viene al alumno por voluntad propia la pereza la adquiere cuando el maestro no es dinámico, yo soy enemiga de la memorización porque en dos tres días ya se le olvido, ningún alumno es malo en el aprendizaje, ningún alumno es malo en conducta cuando se le orienta cuando no se le ayuda, todos los niños son encantadores y todos los niños tienen una capacidad de aprendizaje si nosotros se las dirigimos bien.

Por eso creo que mis alumnos me catalogan como exigente, hubo papás que llegaron a criticarme que era mala maestra y pregunte ¿por qué? -porque exige- ha entonces tiene usted mucha razón, pero yo si exijo que cumplan y si yo pido que hagan esa tarea es porque yo la enseñé, y si yo pido que lo hagan en su casa es porque yo lo explique, por qué les dije como hacerlo, pero me consideran muy estricta, muy enojona, muy gritona y muy regañona.

Mis compañeros dicen que soy buena directora, pero yo no les creo, pero dentro de lo que cabe después de conocerme llegan a la conclusión de que es por el bien del trabajo, el jueves que viaje en el autobús me encontré con una compañera que se llama Margarita trabajó conmigo y platicábamos y ella me decía, -yo trabajé en la escuela fulana de tal y en la escuela fulana de tal se hacían las cosas así- y me siento orgullosa de decir cómo se hacen allá y más aun que se hacen aquí, y como les hago burla a mis papás ellos aprendieron a ser padres responsables en mi escuela y lo van a hacer en secundaria y lo fueron a hacer en la universidad, y en plan de broma les digo claro como lo vinieron a aprender aquí, allá lo fueron a poner en práctica. Soy exigente con mis compañeros, soy negrera porque para mí si dicen la escuela fulana no trabaja mañana por esto yo digo -si

trabajamos hasta que no haya un oficio para mí y me lo marque- solo cuando me llegue el oficio con mucho gusto, entonces, pero a fin de cuentas mis compañeras no me lo agradecen pero lo aceptan.

En lo que respecta a mi relación con el SNTE la zona 08 se considera grillera, hubo un tiempo en que a mí en la SEP a raíz del problema que tuve en la escuela Zaragoza que nunca se me comprobó nada, metí un oficio directamente con el director general de educación manifestándole mi inconformidad por el trato de los compañeros por el supervisor, el secretario general; si no hablaban con los dirigentes yo me iba a manifestar enfrente de las oficinas de la SEP por ahí empezó la fama pero no me considero grillera. En cuanto a marchas o manifestaciones yo me uno a los compañeros por que pertenezco a la zona, porque estoy en la lucha y porque estoy a favor de ciertas anormalidades o abusos, entonces considero que si apoyo a mi sindicato estoy con ellos aunque ellos no estén conmigo.

Cuando he necesitado apoyo pues para resolver alguna problemática como por ejemplo la falta de un maestro, acudo con mis autoridades soy respetuosa de las jerarquías, si primero hay que avisar al supervisor aviso al supervisor, luego es el jefe de sector y cuando no me hacen caso ellos, pues me voy a los jefes inmediatos pero soy respetuosa de las jerarquías no me salto ninguna, no hago nada sin que él lo sepa, le convenga o no a él.

En cuanto al lugar que ocupa la función docente en mi vida personal pues es el primero, porque me costó llegar aquí, me costó levantar la escuela, y digo yo no puse un ladrillo ni lo pegué, ni pinte (aunque a veces si lo hice) me ha costado organizar a la gente que es bien difícil, es toda una labor de convencimiento enorme, a los directores se les cataloga que si hay dinero se lo llevaron, yo les he dicho no me llevo nada, no vivo aquí es para beneficio de ustedes, del pueblo, pero cuesta trabajo hacer esa labor de convencimiento, que entiendan que es el beneficio para su localidad de sus hijos a un futuro de sus hijos; de veras tiene uno que ponerse enérgica, con cara de enojada, por ejemplo: cuando llego a encontrarme a mis alumnos me repiten la frase tan trillada “genio y figura hasta la sepultura” y sí, así me voy a morir, con ese carácter, con ese genio, con ese todo.

Les digo ¿Cómo me ves? Sigue usted igual maestra, igual de regañona y de gritona, porque por un bienestar que ni va a ser mío, yo el día de mañana me voy y ni se van acordar de mí, mañana ya no voy a estar y no van a decir pues ella y yo lo hicimos, no van a decir todo lo que usted ve como escuela 27 DE SEPTIEMBRE de la nada lo hicimos con autoridades con padres de familia, yo tengo la satisfacción de decirlo que me peleé más con autoridades y con quien dije no soy ni de este ni del otro, soy de las personas responsables que quieren que esto crezca.

Cuando llegue a esa escuela y empecé a ver que los maestros agarran su curso y que comprendieran su labor ahí empecé a incrementar la escuela, crecieron los grupos rapidísimo no nos dábamos abasto en esas tres aulas, eran seis grupos y trabajaban de a dos grupos por maestro, tuvimos que alquilar casas, cerca de ahí los niños se formaban en la escuela y se iban caminando a las casa una o dos calles en una casa rentada para que hay estudiaran, no teníamos pupitres eran tablas y blocks para sentarse, pero los niños tenían que estar sentados trabajando, no que ahora cada niño disfruta de su banca, esto fue hace 20 años atrás, actualmente tiene ocho salones, la plaza cívica sanitarios para niños y

niñas con 5 baños cada uno, su lavabo el desayunador, un pequeño lugar que esta junto a la dirección que funciona como biblioteca escolar y están por terminar la cancha deportiva.

Por último si yo muriera y volviera nacer, escogería con mucho gusto ser maestra, ahora con seguridad diría: quiero ser maestra, no lo cambiaría, he conocido otras profesiones, se que un ginecólogo deja más dinero, o ser un arquitecto deja más a lo mejor un abogado que trabaja derecho o no derecho deja más pero... yo volvería a ser maestra aunque últimamente al docente ya no se le reconozca su esfuerzo, en esta profesión pero aun así pienso que la docencia es muy bonita porque se conoce gente, se conoce la inocencia de los niños es agradable despertarles interés por progresar por ser alguien en la vida porque son mentes que puede moldear.

Caso B

Tengo 30 años de edad, y 8 de servicio, actualmente estoy laborando en la escuela primaria 27 DE SEPTIEMBRE en el municipio de Nopalucan, Puebla; mi domicilio se ubica aquí en el INFONAVIT Grajales, soy casado, mi esposa también es profesora y tenemos dos hijos.

Mi mayor tiempo, es para el trabajo, porque estoy de ocho a una de la tarde, incluso a veces hasta las dos; destino dos o tres horas para hacer mis planeaciones, preparar mi clase, hacer lo del otro día y el resto de la tarde para estar con la familia, considero que dedicamos muy poco tiempo para la familia.

Mi papá se llama Nicolás Ortega Martínez, se dedica a la albañilería y mi mamá es Martha Rodríguez Lara, ella es ama de casa, tengo tres hermanas; una es Dolores Ortega Rodríguez y trabaja como secretaria, mi segunda hermana es Alejandra Ortega Rodríguez, ella está trabajando en una oficina como capturista de datos y la más chica que es Martha Ortega Rodríguez está estudiando la normal superior, todos nosotros originarios de Tlatlauquitepec, Puebla.

La escolaridad de mis padres es la educación primaria, de hecho mi papá la terminó siendo mayor en la escuela para adultos, respecto a la relación con ellos considero que es muy buena porque gracias a ellos todavía sigo aquí, ahorita de casado, ya nos distanciamos un poco, por ejemplo estoy en mi casa cerca de donde trabajo que es Nopalucan y mis papás en Tlatlauquitepec. De pequeños siempre estuvimos en casa con mi mamá y continuamente estuvieron al pendiente de nosotros y muy unidos. Soy el segundo hermano porque tengo una hermana mayor y después de mi siguen otras dos, la mayor estudio secundaria, la que me sigue tiene su universidad es ingeniera en sistemas computacionales y la más chica está apenas estudiando la Normal Superior en primer año, mi relación con ellas fue un poco distante, por lo mismo que fueron mujeres y porque hay una diferencia de edades de cinco años cada una.

Recuerdo que de pequeño, jugaba a las atrapadas o escondidillas, pero lo que más me agradaba era ayudar a mis papás porque como hemos sido una familia de bajos recursos, me gustaba apoyar en mi casa con cualquier cosa, por ejemplo con mi mamá a ayudarle a lavar los trastes, tender la cama o ayudar a mi papá, como él ha sido albañil desde hace cuarenta o cincuenta, años lo ayudaba en ocasiones.

Lo que me molestaba en esa época, era que a la hermana que estaba estudiando un grado superior le ponían más atención, era muy travieso de pequeño y a la vez muy cariñoso buscando que no hubiera represalias por mi manera de actuar.

Con respecto a la situación económica ha mejorado un poco, no en un 100%, pero si ya es más aceptable, considero pertenecer a la clase media pues cuento con todos los servicios, luz, agua, drenaje y cable; considero que me siento más identificado con mi mamá porque de pequeño casi todo el tiempo estuve con ella pero a mi papá le agradezco el que sea maestro, pues él trabajaba, desde las 8 de la mañana y llegaba hasta las 7 u 8 de la noche, por lo mismo poco nos veíamos fueron pocas las ocasiones que yo tenía para estar con mi papá.

En ese entonces había un jardín de niños en la comunidad donde yo nací, se llama Huaxtla y ahí está un jardincito que incluso era un cuartito prestado de una casa, solo asistí un año, no recuerdo ahorita su nombre, era el único grupo en esos entonces solo era el tercer grado el que pedían, recuerdo que la maestra era muy cariñosa y amable, nos enseñaba cosas muy bonitas e interesantes, las travesuras siempre estaban y los regaños eran muy pocos de parte de la maestra y gracias a ella empecé a aprender a leer desde el jardín ya empezaba con las primeras letras. Estudié ahí, porque era la única escuela del pueblo y por lo tanto la más cercana de mi casa.

Posteriormente en la misma comunidad de Huaxtla, estude la primaria, se llama "Sidar y Robiroza" en ese entonces era nada más un grupo por grado, era pequeña porque la comunidad también lo era y me quedaba como a dos cuadras de distancia en calles de terracería, era federal y la única primaria, en ese entonces había profesores muy buenos porque no eran como dicen ahora, tradicionalistas, nos enseñaban cosas que nos servían.

Recuerdo mucho a una maestra que se llama Rubí era grande, ella me tocó en quinto y sexto grado, la recuerdo porque a mí me costaba bastante trabajo las matemáticas, y ella era muy buena, entonces con la ayuda de ella y las ganas que le echaba pude sacar adelante esos grados porque eran los más difíciles según yo. A pesar de que me costaba trabajo no reprobé ningún grado casi siempre sacaba puro 9 y 10, era muy buen estudiante.

También recuerdo a mis compañeros que como en todo, en nivel primaria siempre hay uno o dos con los que no congeniaba porque los más grandes, querían ser medio abusones. Ya en las tardes cuando salía de la primaria, primero llegaba a comer, hacer la tarea, ayudar en alguna actividad de la casa y ya más tardecito a jugar. Al terminar la primaria, era mi meta seguir estudiando, además de que nuestros papás siempre han estado al pendiente de que nos preparáramos, entonces la educación secundaria fue en la escuela "Rafael Molina Betancourt" que está en el municipio de Tlatlauquitepec, en la cabecera municipal, ahí y se conocía la calidad de la misma. De donde vivía que era la comunidad de Huaxtla a la secundaria en Tlatlauquitepec, me hacía media hora por un camino de terracería porque en ese entonces no había transporte, solo había lo básico como, luz y agua ¡y eso que era la más cercana! lo que más llamaba la atención de la escuela era la calidad de los maestros, porque mi hermana ya había pasado por ahí.

La escuela era grande, tenía seis grupos por grado y era muy amplia, siento que ahí cambió la forma de cómo nos enseñaban, porque en primaria pues es un solo maestro y en secundaria varios, sentí el cambio en todo, porque había que levantarse más temprano, echarse una caminata un poquito larga, en ese entonces me sentía un poco introvertido,

porque fue cuando llegué a conocer muchísimos compañeros de muchos lugares del mismo municipio, fue el cambio muy drástico sentí un poco de rechazo por lo mismo de que iba de comunidad a la ciudad, no me sentía diferente a mis compañeros, pero ellos hacían sentir un poco la diferencia.

Con respecto a las asignaturas, siempre me han gustado Ciencias Naturales y Matemáticas, a pesar de que estas últimas se me dificultan, pero me gustan bastante, la que no me gustaba fue Español. En la secundaria reprobé una materia, química y física, tuve que echarle más ganas y solamente así la pase, pero solamente en primer grado porque siento que fue el cambio; creo que todos los maestros me caían mal, por exigentes, pero hubo un maestro muy bueno, de química, pues fue la forma de como enseñaba se nos quedó algo en nosotros.

Después estudié, el bachillerato, en el COBACH F-17 (Colegio de Bachilleres) también en Tlatlauquitepec, ahora caminaba como cuarenta y cinco minutos, otros quince minutos más de distancia y me empecé a acostumar al ritmo de caminar y un pedacito más no era tanto. Con el tiempo nos cambiamos de casa, de la comunidad nos pasamos a vivir al municipio, por lo que ya caminaba sobre la avenida y en calles pavimentadas. Nos cambiamos porque con un gran esfuerzo que hicieron mis papás, construyeron una casita en el municipio, y nos mudamos para allá, para disfrutar de esa casa.

Una vez que se da el cambio, el bachillerato quedaba en la orilla de la cabecera municipal, algo retiradito ya no había distinciones porque ahora vivía en el municipio, y no es lo mismo vivir en comunidad que vivir en zona urbana y empecé a congeniar más con los compañeros, mi asignatura favorita seguía siendo, Matemáticas, Ciencias Naturales y Biología. En ese entonces, cuando había pasado al último grado, teníamos que elegir alguna materia optativa y me fui por la de Ciencias de la Salud, porque tenía en mente, en ese entonces, ser médico, todo lo que era el cuerpo humano y todas esas ramas de medicina, me llamaban mucho la atención.

En el bachiller, había del grupo A hasta el D en cada grado y ahí nos iban acomodando conforme veían nuestras capacidades, se supone que los del grupo A eran los que más sabían, luego seguían el B y el C y los demás, se suponía que estaban más atrasados yo siempre estuve en el A y en el B, pero sentía que eso hacía que se menospreciaba a los grados del C y el D, pero cuando llegamos al tercer grado se hizo una fusión de grupos por la optativa que escogimos.

Del único maestro que me acuerdo del bachiller fue el de Probabilidad y Estadística, porque era una de las materias que también me costaban algo de trabajo, eran como Matemáticas, pero más complejas y bueno le echamos ganas y también salimos adelante, ahí tuve una satisfacción muy grande que fue el estar en la banda de guerra, desde que entré, creo que por incluirme en la banda de guerra bajé mi nivel académico.

La asignatura de Orientación Vocacional se supone que nos tenía que ayudar para tomar una decisión pero, ya traía desde antes ser médico; posteriormente cambiaron las expectativas por las carencias económicas pues es una carrera costosa, por lo que había pocas posibilidades de hacerlo y así fue cambiando poco a poco mi pensamiento. Considero que la materia de Orientación Vocacional no me ayudó. Desde ese entonces, la situación económica era bastante baja, hasta la fecha sigue sufragando los gastos mi papá y apoyando mi mamá, porque nunca tuvimos becas.

En esa etapa cambia mi deseo de ser médico a docente porque las circunstancias económicas no me favorecieron, así que debido a que se me quedó grabado como me ayudo la maestra de quinto y sexto grado decidí estudiar la normal, eso es uno de los recuerdos que tengo desde la primaria, aunque no tengo ningún familiar docente surgió la idea. No me quise poner intransigente ni esperarme un año más y con ayuda de mis papás me apoyaron a que estudiara la docencia, incluso porque la misma normal Guillermo Melgarejo Palafox es una escuela particular de Tlatlauquitepec que está en el municipio y no había que salir a ningún otro lado y hacer gastos extras como hospedaje y comidas. El proceso de admisión, fue por un examen y gracias a los conocimientos que llevaba lo pasé, de lo contrario hubiera desistido de los estudios y me hubiera dedicado a trabajar con mi papá en la albañilería.

Yo esperaba que al culminarla haría lo mejor posible en mi trabajo, no estoy al 100% con mi carrera pero ahora que ya estoy aquí, pues lo primero es salir adelante y ponerle más empeño. Al principio no conocía las características de la carrera pero tenía un pequeño panorama pues cuando ya está uno por salir del bachillerato van a las escuelas y llevan pequeños trípticos y esa fue la grandísima información que tenía en cuanto a la normal.

Ya en ese nivel, mi desempeño estudiantil considero que fue medianamente bueno porque influye mucho el perder clases y platicar con los compañeros y por lo mismo hubo una que otra materia reprobada, la verdad es que ni me acuerdo de las asignaturas, lo que sí recuerdo y que más me gustó porque lo considero de utilidad en el cuarto grado fue cuando tuve que hacer lo de nuestra tesis y nuestra práctica docente como a una hora de mi casa, ahí ya no teníamos que ir a las escuelas y como estábamos en el nuevo plan, plan 97, pues casi todo el ciclo escolar nos la pasamos en una escuela primaria, en cambio las generaciones anteriores nada más iban una semana por mes, en ese entonces nosotros nos fuimos casi todo el periodo escolar a las prácticas.

Mis practicas fueron en una comunidad que se llama Atzalan y que pertenece al municipio de Atempán; de ahí casi me hacia una hora de mi casa a la escuela porque tenía que tomar transporte, incluso a veces caminar para llegar a la escuela pero ni modo yo acaté el lugar que la escuela me asigno, me había tocado tercero y eran unos niños muy trabajadores y activos; llevaba materiales, láminas y todo eso, como eran activos se me acababan las actividades que llevaba y me tenía que sacar una que otra de la manga; tenía que recurrir a la improvisación y el profesor del grupo donde estaba haciendo mi practica me hizo una que otra observación, no destructiva sino constructiva; incluso él me apoyó en dos o tres ocasiones en que no sabía qué hacer la que más recuerdo; fue una clase de español donde llevé mis láminas para que los niños copiaran un texto y al terminar revisara ortografía, pero después no supe qué hacer; entonces se acercó el maestro y les dijo que subrayaran palabras, buscaran en el diccionario significados y así fue como sacamos la actividad de la clase.

En la normal reprobé dos o tres materias en el primero y segundo grado, debido a la falta de empeño que le tenía pues estaba ahí estudiando, pero no con las ganas que hubiera querido porque todavía seguía con la idea de ser médico; pero con el paso de los años se fue quedando a un lado. Recuerdo al maestro que nos apoyaba en la tesis, el asesor, Profesor Fernando Vázquez debido a que era el que más nos apoyaba, nosotros

íbamos a nuestras prácticas en la mañana y cuando íbamos en la normal empezábamos a redactar lo que era nuestra tesis cualquier cosa que estaba mal, él nos ayudaba.

Mi percepción de la institución donde estudie, es buena, siempre y cuando le pongamos empeño y le echemos las ganas necesarias, como es una escuela particular, si queríamos íbamos sino, nada más con que estuviéramos pagando la colegiatura, igual sigue uno avanzando. En mi proceso de tesis, lo que más se me dificultó fue la redacción de la misma, porque como éramos los primeros en hacer ese tipo de tesinas, en ciclos pasados eran unos libros demasiado gruesos, las de nosotros fueron más concretas, más pequeñas, se supone que iba solo lo mejor, mi tema fue “El Juego Como Actividad Para Enseñarles Español a los Alumnos de Tercer Grado”. Una vez que terminé sentí mucha alegría, con respecto a mis compañeros no hubo mucha convivencia, solamente tuve dos tres amigos con los que me llegaba a salir de la escuela.

Durante mis estudios en la escuela normal hubo un momento, en que si dudé sobre la carrera porque como era normal particular, estaba la incógnita de saber si iba a trabajar o no, pues la SEP no nos otorgaba plazas, ahora que ya había terminado mis estudios y me preguntaba: ¿qué iba a hacer si no había trabajo? Lo que más deseaba al culminar la carrera, era empezar a trabajar, encontrar trabajo lo más pronto posible para poder apoyar un poco a mis padres, que fueron los que me ayudaron y los que más gastaron. Tuve la buena fortuna, de que salí en julio y en noviembre me avisa una conocida que había una oportunidad de comprar una plaza en Puebla; incluso ella fue mi madrina de salida de la Normal; nos trasladamos a Puebla, platicamos con la persona que me iba a dejar la plaza y llegamos a un arreglo que nos permitió presentarnos ante la SEP para realizar una serie de trámites; para febrero del año siguiente ya estaba laborando, para eso, la casita que teníamos en la comunidad se tuvo que vender y pedir prestado para poder cubrir la cantidad que nos pidieron porque si era algo caro; bueno, para nosotros que éramos de recursos medios.

Realmente siento que fue muy fácil entrar a trabajar, el llamado que me hizo la maestra fue en noviembre y como se acercaban las vacaciones de diciembre pues no se hace ningún trámite hasta enero, hacen el papeleo y las ordenes salen con primero de febrero y me mandan a traer hasta el 15 de febrero, para que recoja mis órdenes que ya estaban listas. Como habíamos dejado un número de teléfono ellos se comunican conmigo pero también la persona que nos estaba ayudando estaba al pendiente. De ahí me mandan hasta la Seiba, a un lugar que se llama Lázaro Cárdenas entre Huachinango y Poza Rica; bastante retirado de lo que es mi localidad pero como no sabía por donde era me fui en otra desviación que se llama Tejocuilotepec; al llegar a la supervisión de ese municipio me dicen: -no profesor a usted no le toca trabajar aquí, le toca en otro lugar en la Seiba- les pregunté cómo le hago para regresarme y me dicen que me regresé en esos mismos carros que se vino y pregunte por el camino; por lo que me hice todo el día completo, salí a las 5 de la mañana de la casa y como a las 8 o 9 de la noche iba llegando a la Seiba, cuando llegué por allá ya era tarde y no había nadie en supervisión, me encontré a un profesor muy amable, buena gente, que en ese entonces era el secretario general de ahí de la zona y me brindó hospedaje para que a otro día temprano me fuera temprano a la supervisión a entregar mis documentos.

Al principio, como niño de casa que era, estaba inconforme por la lejanía pero tampoco me podía echar para atrás porque el gasto ya se había hecho y bueno, a mí el lugar si me gustó, porque aunque estaba demasiado lejos era muy bonito, con clima cálido y bastante vegetación. Para llegar a la comunidad había transporte de una sola corrida; los primeros meses me quedaba en la comunidad en la escuela había casa para el maestro y hasta los dos meses tuve que regresar a casa porque el pago se atrasó bastante y ya estábamos demasiado gastados para andar viajando a cada rato.

La escuela era de organización completa, éramos nueve maestros en total y había una buena relación por que como todos nos teníamos que quedar ahí pues había que llevarse lo mejor posible. Cuando llegue me asignan quinto grado, no extrañe tanto mi lugar de origen porque la vegetación era bastante bonita, lo que si resentí fue el clima, por que como soy de clima frio allá es todo lo contrario, es una de las cosas que más recuerdo, era que los niños como hablaban su dialecto el totonaco y español me querían enseñar a mí, pero la verdad no aprendí nada, fueron recuerdos bonitos a pesar de las carencias que había en ese lugar. Cuando llegué a esa escuela había una directora y no conocía su forma de trabajar, pero me dediqué a enseñar lo mucho o poco que sabía en ese entonces y a través de la relación de día a día, poco a poco me adapté a su forma de trabajo. En esa época tuve una buena relación con padres de familia y bueno, en esa escuela estuve dos años y medio.

Posteriormente tramitó mi cambio ante la SEP y el sindicato pidiendo la zona de Guadalupe Victoria, Grajales o Libres; porque eran las más cercanas para mí ya que las zonas en mi municipio de origen son bastantes solicitadas, se me concede el cambio y me mandan a la zona donde laboro actualmente, la 008 de Rafael Lara Grajales. Cuando llegué me mandaron a la comunidad de la Ermita en la escuela José María Morelos y Pavón, la cual es tridocente y donde me mandan como director comisionado atendiendo los grupos de tercero y cuarto grado; lo que más recuerdo de ahí era que tenía que descuidar bastante a mis alumnos por el papeleo de la dirección porque había que atender todo al mismo tiempo y los más afectados eran ellos, los pequeños; aunque considero que las dos funciones, de director y maestro son buenas si se mezclan es muy difícil llevarlas a cabo, las dos me llaman mucho la atención pero me gustaría llegar a ser director, pero nada más lo que es ser director. También llegué a vivir en la comunidad pues había casa del maestro y quedándome para aprovechar esta oportunidad; en esta escuela tuve algo de roce con todos, maestros y padres de familia, porque en esta escuela llegan los maestros y a los pocos meses los cambian, por lo que los padres ya están predispuestos y con las maestras tuve roce por ser el único varón y ellas mujeres, costándoles trabajo seguir mis indicaciones como director, estuve ahí dos años y medio.

Posteriormente solicito nuevamente un cambio con la delegación sindical y llego a la escuela Benemérito de las Américas que está en la cabecera municipal de Grajales, es una escuela grande, tiene amplio su terreno y hay dos grupos por cada grado, había 12 maestros por lo que me conviene el cambio pues ahí ya no tengo que tomar transporte, es una escuela céntrica y pues a buscar casa, cuarto o departamento para poder vivir, porque la casa del maestro ahí no existe. Ahora ya estaba más cerca de donde se encontraba mi familia, estando acá en Grajales son nada más dos horas. Ahí la relación con mis compañeros fue muy buena, de apoyo, porque los padres de familia ya tienen la mentalidad más abierta,

incluso ya tiene uno que trabajar con hijos de maestros o hijos de ingenieros, doctores, profesionistas y hay que cambiar tal vez hábitos de cómo enseñamos, ponerle más empeño y hacer cosas diferentes, novedosas y que le sirvan. En esa escuela me tocó primer grado, siempre había tenido tercero, cuarto quinto o sexto, pero nunca primer grado, y sí resentí el cambio porque me agrada más trabajar con los grados superiores.

En esa escuela duré dos años o dos y medio, El motivo de mi movilización fue roce con los padres, pues al ciclo siguiente de que llegue, me asignaron cuarto grado y al siguiente año el mismo grupo, por lo que los padres de familia se inconformaron por lo mismo de estar tanto tiempo juntos, por eso mi actuar o lo que consideré la opción más saludable fue pedir un cambio de escuela para evitar problemas. Entonces me cambian a la escuela 27 DE SEPTIEMBRE en la que actualmente estoy trabajando, donde me asignan quinto grado, era un grupo bastante bueno, pero muy numeroso, con sus altas y sus bajas.

Respecto a mi relación con mis compañeros, es muy poca, porque como soy el único maestro en la escuela y las demás son maestras, mi relación con las compañeras es de poca amistad, con la directora el trabajo es bueno, porque sus consejos, su apoyo, me han ayudado a llevar mi trabajo para adelante, hasta ahorita he trabajado muy bien con madres de familia, directora y compañeras, por lo que considero que en general es una buena escuela. Pertenezco al sindicato de la sección 23 es una relación buena, casi no me acerco a pedir ningún apoyo hay la llevamos.

Las problemáticas con las que me he enfrentado frente a grupo, la que más he visto, es la falta de interés de los niños hay niños que no muestran el interés que deseamos o no les agrada tal vez la forma de cómo les estoy enseñando esto lo pongo de manifiesto en los consejos técnicos y ya con el apoyo o sugerencias que mis compañeras y directora me dan tratamos de sacar adelante el trabajo de esos niños.

En cuanto a los aspectos que considero más difíciles en el trabajo, es el cambio de la famosa reforma, pues lo poco que he revisado, se me hace tal vez muy buena, pero necesitan darnos todos los elementos, las herramientas para llevarla a cabo; porque ahorita estamos a ver que sale, no hay libros, nosotros para poder planear de forma adecuada, nos piden cosas excelentes pero no tenemos todas la herramientas, por ejemplo a mi me gustaría subir de nivel de carrera magisterial, especializarme en alguna materia, las que más me gustan son Matemáticas, Ciencias Naturales serian una de mis expectativas pero ahorita no estoy en carrera magisterial he hecho mis exámenes pero todavía no he podido ingresar, solo tengo la licenciatura en educación primaria, de ahí en fuera ningún otro estudio, bueno, solo participo en cursos como los que dan al inicio de ciclo escolar, que eran TGA (Talleres Generales de Actualización) y ahorita se llaman cursos básicos, también he estado en los cursos estatales para los exámenes de carrera magisterial para superarme y aprender cosa nuevas aunque siento que necesitan que impacten más, en cuanto a lo que vamos a enseñar a nuestros alumnos porque nos están enseñando pura teoría, en cuanto a lo que tenemos que darle a los niños que nos enseñen a enseñar, además debe ser permanente, porque nos estaríamos actualizando día con día; esto me lleva a pensar que hace años el docente era lo mejor que podía tener una comunidad, pero ahora con tantos profesionistas que existen ese valor ha ido bajando poco a poco; si valemos todavía, pero ya no tenemos ese 100% que teníamos antes, también me gustaría más adelante estudiar una maestría o la especialidad en matemáticas o ciencias naturales.

Se supone que la reforma enseña por competencias, es decir debemos enseñar a nuestros niños a ser competentes, eso implica que los niños sean cada vez más críticos, que analicen más; en lo que respecta a los proyectos estamos tratando de vincularnos los dos quintos grados para poder llevar a cabo los mismos proyectos y tratar de llegar a la meta los dos. Lo referente a mi planeación principalmente me ayuda para llevar a cabo mi clase, sobre lo que voy a ver con los alumnos y de paso dos o tres cositas que se hayan escapado para que se lleve a cabo de forma eficaz. Los elementos que incluyo en la planeación es lo del libro del alumno, de ahí nos vamos a libros del maestro que ahorita no los tenemos además nos marca mucho el internet, a los niños se les está dando la opción de que utilicen el internet para alguna actividad y aumentar esa información, por ejemplo la competencia, que es lo que quiero que saquen los niños, el aprendizaje esperado, los propósitos el contenido programático que les voy a dar con las actividades de cada materia, y pues la evaluación.

En lo que se refiere a evaluación, es importante ver los resultados en los alumnos más que nada que sean favorables, pues de lo contrario, no tendría impacto lo que estamos planeando. Considero que mi desempeño laboral es bueno, no puede ser excelente, pero tampoco soy de los peores por ejemplo uno de los logros que he tenido es cuando estuve en primer grado fue que los alumnos no decayeran en cuanto a lo que tenían aprendido, al contrario subieron ese nivel.

Concluyo que los alumnos son personas que están esperando cosas buenas del maestro, algo que les enseñe, algo que les sirva y ellos; me consideran un poco enojón porque siento que soy muy estricto con ellos hasta me han llegado a comentar -hay maestro es que usted es malo- así me dicen, en cambio los papás que tuve en el grupo anterior, me tenían en un buen concepto, de un buen maestro trabajador y exigente, por otro lado, las autoridades educativas, igual me tiene en el concepto de ser un maestro reservado y trabajador.

En esta profesión, se siente bien saber que tengo alumnos que van a pasar a universidad, pero desgraciadamente son muy pocos los que trascienden a ese nivel. En mi vida personal, mi labor docente ocupa un lugar primordial porque gracias a ella tenemos el sustento económico, no es mucho pero es seguro y es lo que me mantiene ocupado, mi familia también ocupa el mismo lugar, se puede decir, pero por el tiempo se dedica uno más al trabajo. Y por último, si volviera a nacer, volvería a ser docente, ya estando en la práctica he llegado a la conclusión de que me gusta ser docente, porque me gusta convivir y servir a los niños.

Caso C

Tengo 50 años de edad, nací en la población de Rafael Lara Grajales el 22 de septiembre de 1959 y actualmente radico en la misma población, laboro como maestra de educación primaria y soy soltera.

Convivo en mi hogar con mi madre y con una hermana mayor. Mis padres son Consuelo Martínez Izquierdo, tiene 77 años de edad y mi padre que falleció a los 68 años Leodegario Vázquez Torres; mi mamá terminó solamente la educación primaria y mi papá era maestro normalista. Tengo cinco hermanas y dos hermanos, creo que en esos tiempos las familias eran bastante numerosas yo soy la cuarta de los hermanos. Mi hermana mayor estudió la carrera de arquitectura, pero actualmente trabaja en una secundaria, es también

docente, de hecho mi padre trabajando en la docencia y quería que todos sus hijos fueran maestros pero no fue así, cada uno tenía su propia vocación, a fin de cuentas mi hermana ahora trabaja como docente y ha descubierto que esto le gusta, posteriormente mi hermano estudió ingeniería industrial en el Tecnológico de Puebla, es comerciante ya no ejerció su carrera, mi siguiente hermana, estudió ingeniería química, ella empezó trabajando como laboratorista en una escuela secundaria y ahora es docente también, ella intentaba ingresar a Laguna Verde pero termino como docente, la hermana que sigue, estudió para docente en Artes Plásticas, culminó toda su carrera y se dedica a pintar su fuerte es la pintura, mi siguiente hermano estudió en la escuela de capacitación de Volkswagen, trabajo un buen tiempo para la empresa y actualmente trabaja por su cuenta, mi siguiente hermana es contadora pública y está trabajando en proyectos para una dependencia, y mi última hermana también estudio contabilidad y trabaja en una empresa en Puebla.

Considero que la relación con mi familia durante la infancia fue muy buena, pues disfrute de ellos muchísimo, pero cuando ingresé a la secundaria por la necesidad de que éramos una familia muy numerosa me mandaron a un internado y creo que se volvió aun más estrecha, siento que me hizo falta su apoyo y la convivencia con ellos.

Cuando era pequeña me tocaba cuidar a mis hermanos, por lo que me consideran muy consentidora y apapachadora hasta la fecha, porque con mis hermanos así fui, de hecho ellos me buscaban siempre, por ejemplo mi hermana la más pequeña quería estar más conmigo que con mi mamá tal vez porque le daba afecto; en general hubo una relación muy buena con mis hermanos, que como tienen diferentes profesiones aprendí mucho de ellos; pero me siento más identificada con mi hermana que estudió docencia en artes plásticas.

Cuando era pequeña, jugaba a la escuelita, casi siempre era la maestra, también jugaba a la casita o tenía mi restaurant o una tiendita.

La actividad que más me gustaban cuando era pequeña, era ir a la escuela era fascinante para mí, cuando en alguna ocasión estaba incapacitada para ir por gripa, lloraba porque no me dejaban ir; algo singular que mis padres me contaban, era que siempre que preguntaban algo en mi casa decía: -yo lo sé- y corría por mis libros, siempre me gusto investigar.

Mi casa tenía un patio muy grande, contábamos con todos los servicios, varias recamaras, una salita, cocina y una cocinita independiente a la que mi mamá llamaba de humo, porque ahí hacia tortillas.

En aquel tiempo solamente había preescolar en una escuela de religiosas, escuela pública no había y no curse el preescolar, de hecho Grajales era muy pequeño en ese entonces, ya empezaban las fabricas pero mi papá era docente y siempre nos mantenía activos, recuerdo momentos muy felices porque mi papá nos contaba historias y cuentos que hasta la fecha recuerdo, incluso yo me entretengo mucho con mis alumnos al contarles esos cuentos que él me contó, jugaba con nosotros domino o algunos otros juegos de mesa. Él tenía varios trabajos, trabajaba en una preparatoria, en una academia y en la primaria al mismo tiempo, fue cuando la necesidad fue muy apremiante, de hecho él estudio inglés, por lo tanto de alguna manera yo admiraba mucho a mi papá.

Mi papá era hijo de una familia de escasos recursos, entonces, para seguirse preparando su mamá buscó una beca y desde la escuela secundaria estuvo internado, estudio la secundaria y la normal en un internado para gente de bajos recursos.

Por nuestra situación económica tan crítica y por ser una familia de ocho hermanos, de ahí viene el que yo haya ingresado también, desde la escuela secundaria hasta la normal como mi papá en un internado. Después de la secundaria mi papá me preguntó si quería estudiar la normal o la preparatoria, y acepto ingresar a la normal, porque mi pase es automático, mi madre no deseaba que siguiera internada; pero lo hice para apoyar a mi papá en lo económico. Posteriormente la situación económica vino a mejorar pero no olvidamos de donde salimos, pues cada uno tiene un trabajo seguro y durante mi época de normalista aún seguía siendo muy crítica porque tenía hermanos pequeños y los grandes casi terminamos a la par pues solo nos llevamos de dos en dos años.

Estudie en la escuela primaria Valentín Gómez Farías de Grajales, recuerdo más el área de Matemáticas, las otras materias si me gustaban pero no tanto como las Matemáticas. Mi maestro, en cuarto quinto y sexto grado fue el mismo y era muy estricto, pero me tenía cierto afecto, y me daba la oportunidad, de que, si yo terminaba rápido mi trabajo, podía salir a jugar, o simplemente andar por ahí, fueron unos recuerdos maravillosos, disfrute mi infancia. De hecho solo tuve tres maestros en ese nivel porque me repitieron de maestro en primero y segundo, en tercero otro que casi no recuerdo y en cuarto, quinto y sexto el maestro Fernando.

Recuerdo que era una primaria federal, completa con los seis grados, anteriormente se hacían las instituciones con los salones alrededor, ahora es la primaria Guillermo G. Camarena; entonces todos los salones estaban alrededor y en el centro había un salón de actos ahí se hacían algunos eventos, el patio era reducido pero disfrute los juegos que todo niño jugaba; en ese tiempo era la única escuela primaria pública.

La relación con mis compañeros de la misma edad era bonita, ya tenía en ese entonces 11 o 12 años y me llevaba mejor con los chiquitos porque veía a mis compañeros ya jóvenes, incluso para los deportes, como que me relegaron pues no fueron mi fuerte porque era muy pequeña, de estatura baja y muy delgadita.

Tuve que repetir un grado porque estuve enferma de paperas y era muy contagioso, de hecho mi papá no considero que me aprobaran a otro grado y fue a ver a la maestra para que volviera a repetir el grado, fue segundo y cuando repetí se me hizo muy aburrido, me sentí mal al ver a mis compañeros que ya estaban en otro grado, no me gustó lo que hicieron conmigo pero a fin de cuentas hasta fui a concursar en el aspecto académico. Considero que en la primaria y en la secundaria fui una alumna regular y en la normal pues buena alumna.

Cuando salgo de la primaria es mi deseo seguirme preparando pero por la situación económica que se vivía en mi casa decido seguir los pasos de mi papá estudiando en la escuela técnica número 58 de Champusco de Atlixco, como a media hora, es un internado, es una escuela técnica tecnológica agropecuaria, al inicio no me adaptaba pues extrañaba a mi familia y aunque en mi familia éramos de bajos recursos económicos, no estaba acostumbrada a trabajar con los animales y se me hizo un poquito pesado, pero a fin de cuentas me acostumbre y me integre a mis compañeros y se formó una bonita amistad y tuve que aprender como todos los demás. Era una escuela que contaba con dormitorios, un

comedor, biblioteca y aulas para realizar el trabajo académico, pero además había actividades extracurriculares las cuales eran la agricultura, la apicultura y las pecuarias; la que más me gustaba era la apicultura y las que menos me gustaban eran las pecuarias; considero que mi relación con los profesores era buena con la mayoría, a excepción del maestro de Ciencias Sociales, y con la maestra de Educación Física. Tengo un buen recuerdo del maestro de matemáticas, el maestro León, era muy buen maestro.

Cuando llegaba a ir a mi casa de vacaciones había una relación excelente, porque me recibían siempre con mucho cariño, de hecho siempre extrañe a mi familia, no la disfrute, pero en el momento en que llegaba, hasta el más mínimo tiempo era disfrutarlos, se me hizo muy difícil estar separada de ellos.

Cuando terminé la secundaria mi papá me preguntó si quería estudiar la preparatoria, pero yo elegí estudiar para maestra, sentía tener la vocación, además, solo tenía que escoger en que normal, pues el pase era automático de secundaria a normal por ser incorporada, aunque lo difícil era estudiar lejos de mi familia. De las tres normales que escogí, me mandaron a la de Panotla Tlaxcala, a la Escuela Normal Rural Licenciado Benito Juárez.

Lo que me parecía más atractivo de ser docente, era trabajar con personas, con seres humanos, ya que en todos los trabajos hay un material con el que hay que trabajar y el mío para ser docente eran los seres humanos, es algo muy delicado, es su formación, y de mucha responsabilidad, porque va uno a formar una persona para toda su vida.

Fue un poco difícil estudiar en un internado nuevamente porque añoraba estar cerca de casa pero se adquiere prontamente madurez, siempre que íbamos a formar equipos para hacer nuestras prácticas, me nombraba responsable, no era mi deseo ser líder pero siempre me catalogaban así. Aprendimos muchas cosas porque convivíamos con la comunidad donde prestábamos nuestros servicios, teníamos un mes de prácticas intensivas, teníamos que desarrollar una serie de actividades culturales y sociales en esos lugares, estuve en una población que se llama Mihuacan, Santa Ana Chiautempan, Chalmimilulco y Xalostoc, casi todas del estado de Tlaxcala.

Durante la carrera, mi materia preferida era la de Didáctica, considero que ahí hubo una falla, pues en el primer grado de la normal tuve un excelente maestro de didáctica, pero posteriormente lo cambiaron y la materia se anexó a otra por ejemplo, Matemáticas y su Docencia o Didáctica, entonces la didáctica nos la impartía el mismo maestro y no era igual. El único maestro que realmente admiro y me dio los conocimientos que he aplicado durante mi carrera, fue el maestro de primer grado, no recuerdo su nombre, pero posteriormente se fue a trabajar al Benavente y nos lo quitaron.

Mi desempeño en la normal fue bueno, entonces no se evaluaba con números sino con letras y las máximas eran MB muy bien y E de excelente, estuve en el MB y excelente gracias al esfuerzo y también a ciertas habilidades y capacidades que tengo.

La relación con mis compañeros en la normal era muy estrecha, porque convivíamos todo el tiempo, entonces era una ayuda mutua sin esperar nada a cambio, altruista, en cualquier problema que tuviera una persona estábamos ahí todas para ayudar.

Dentro de las asignaturas había una que era extracurricular y era algo así como Industria Rurales donde nos enseñaban a envasar algunas frutas o elaborar muñecos de peluche, pero como que no se le daba la debida importancia.

Hasta la fecha tengo tres compañeras que nos hemos seguido relacionando, ahora que nos dieron nuestro estímulo de 30 años de servicio, nos volvimos a ver y pues a contar lo que nos ha sucedido a lo largo de nuestra vida, acabo de cumplir hace unos días 31 años de servicio como docente.

Dentro de mis prácticas, trataba de que la planeación la llevara a cabo tal y como lo había hecho, pues hubo una ocasión, en la que una maestra que era estricta, me pase un punto de la planeación y me llamo la atención fuertemente, me quito el grupo y me dijo: - este paso usted lo omitió y es algo muy importante-, los niños se dieron cuenta, pero trate de esforzarme y de que no ocurriera lo mismo, no tenía que olvidar un solo paso y ahora en la adecuación, uno puede navegar en diferentes actividades.

La imagen que tengo de la normal donde estude es buena, porque son escuelas bastante estrictas, de alguna manera la sentí como militarizada, al principio de mi carrera lo trate de hacer así y me di cuenta que eso no daba resultado. En la normal había horario para todo, también durante la normal había marchas, era algo tan responsable que aun me admira de qué manera se llevan a cabo.

Para titularme, hice un informe de trabajo, prácticas docentes y dentro de las prácticas logramos detectar problemas de aprendizaje, los analizamos y los llevamos a investigaciones para comprobarlos, incluyéndolos en un informe de trabajo. Hice mi examen profesional y lo aprobé con unanimidad y felicitaciones, por lo que me sentí muy orgullosa.

Considero que lo que más me sirvió para mi labor como docente fue la metodología y el qué voy a hacer como profesionista, porque nuestra profesión no es entretener niños sino realmente formarlos. Lo que más deseaba al concluir mi carrera era dar todo lo sabía, lo que había aprendido, quería hacer de todo.

Termine en el mes de junio y para el primero de septiembre yo ya tenía mi plaza; en ese sistema de normales rurales, la SEP nos da nuestra plaza de manera automática y afortunadamente me dieron el estado de Puebla y la zona escolar que estaba dentro de la población donde yo radicaba; la zona 008 de Grajales, por lo que no he cambiado nunca de zona. Pertenezco a la sección 23 aunque mi relación con ellos es muy escasa, de hecho no he tenido directamente ningún beneficio o ayuda.

Cuando ingrese a trabajar me dan mis órdenes de comisión para la comunidad de Guadalupe Sarabia del municipio de Tepeyahualco a la escuela primaria "Escuadrón 501" era una comunidad meramente rural la última de la zona, de hecho la decisión de mandarme ahí fue de mi papá pues en ese entonces él trabajaba en la misma zona para que aprendiera. Quedaba como a dos horas y media de mi casa y no había más que una sola corrida de transporte que iba hacia Perote, bajándome para seguir transportándome de aventón en un coche, camioneta, remolque o caminando. La escuela era de organización completa y me asignaron quinto grado.

Uno de los primeros desafíos a los que me enfrente fue que ese grado estuviera preparado para pasar a sexto, pero era un medio tan rural y tenían muchas carencias por ejemplo que veían a las niñas como el sexo débil o inferior, por lo que preferían ocuparlas en las labores del hogar, por eso había más niños que niñas, entonces ese era un reto y si yo venía de la normal y traía muchas ganas, aspiraciones, como a todos nos pasa, en ese entonces el director luego, luego me puso a dirigir un programa del 20 de noviembre y dijo

que todos los maestros que acababan de llegar tenían temor cuando les decían que iban a dirigir y yo no, y en la clausura de ese mismo ciclo me volvió a poner a dirigir y un compañero que había ingresado en el mismo ciclo escolar dijo -¿pero porque la compañera nada mas? yo también puedo- pero aun así mi relación con mis compañeros siempre fue de compañerismo. Teníamos oportunidad de convivir con la gente y trabajar con los niños en la tarde y regularizarlos, por lo que tenía una buena relación con todos.

Después solicité mi cambio sin ayuda de mi papá y me mandan a la localidad de Álvaro Obregón como a 45 minutos de mi casa y empecé a viajar diario; fue que hasta entonces regrese a mi casa después de ocho años, por lo que yo estaba súper emocionada y con tantas aspiraciones por mí casa. Actualmente tengo 31 años de servicio, los cumplí el primero de septiembre de este año.

En Álvaro Obregón solamente estuve un curso escolar, el motivo por el cual yo tuve que cambiarme fue porque en esa región había temporadas de lluvia muy prolongadas era difícil trasladarme y viendo la posibilidad de que me podía movilizar acepte un cambio, pero no sabía el motivo por el cual me lo daban tan fácil; era porque me iban a dar la dirección y en ese entonces en esa escuela el secretario general estaba ahí y me mandaban para vigilar al compañero porque se tenía entendido que era una persona negligente; pero no quería ir como directivo, porque todos los compañeros que trabajan en esa escuela tenían muchos más años de servicio que yo, además de que no quería ir en calidad de espía, pero me dan la orden y me voy; cuando llegue ahí, me integre con los compañeros y al paso del tiempo me di cuenta que al compañero que tachaban como negligente era todo lo contrario, era una persona excelente y aprendí muchísimo de él, inclusive me apoyó para el desempeño de mi cargo como directora. Durante cuatro años desempeñe la función de directivo comisionado en la escuela Justo Sierra de Ozumba municipio de San José Chiapá, aunque definitivamente prefiero la función de docente, siento que el trato con los niños es más directo.

Posteriormente me cambian a la escuela 27 DE SEPTIEMBRE porque tuve problemas como directivo; de alguna manera trataba de que mi función fuera como tal, me decían que era exigente y tuve problemas con mis compañeros pues no les agrado mi manera de trabajar, entonces decidí no ser directora sino maestra de grupo. En ese entonces era más sencillo que otorgaran la clave como directivos porque solo bastaba la permanencia de algunos años, pero la rechace y solicito nuevamente mi cambio otorgándomelo a la escuela en la que actualmente me encuentro, la cual está a solo cinco minutos de mi casa; en ésta escuela ya llevo 25 años.

Mi relación con los compañeros es muy estrecha en todos los aspectos, por eso me mantuve ahí aunque tuve la oportunidad de hacer un cambio a Grajales pero no me agrado la relación que tienen los compañeros allá y preferí quedarme aquí porque es una buena escuela.

Considero que la relación con mi directora durante los primeros cursos, la sentí con carácter fuerte, pero a la vez considere que su manera de actuar era la debida porque ningún directivo deja que su personal haga lo que quiera, sino que estamos sujetos a reglamentos y lo considere así cuando cumplí ese papel, ella ha sido mi directora casi desde que llegue a esa escuela, solo el primer año mi director fue otro maestro, con ella llevo 24

cursos escolares, en general me llevo bien con todos, tanto compañeros, alumnos y padres hay buena la relación.

Uno de los logros mayores que tuve fue que como maestra de sexto grado concursamos en las olimpiadas de conocimiento y mis alumnos quedaron entre los primeros lugares, inclusive uno de ellos obtiene el primer lugar y pasamos a la etapa de sector, mi alumno vuelve a ocupar el primer lugar y pasa al estatal, de ahí al nacional y fue a saludar al presidente Vicente Fox.

También he tenido problemáticas a enfrentar, recuerdo una cuando era recién llegada en esta escuela, había una familia cercana a la institución, los niños de esta familia tenían un problema de aprendizaje muy agudo y si sentí mucha pena ya que hicimos lo que estaba en nuestras posibilidades y los niños no pasaban de primer grado, inclusive pedí apoyo al área de psicología del DIF en donde si hubo resultados y a la UBR de aquí de Nopalucan.

Siento que me he realizado como profesionista, tal vez me ha faltado un poco más de preparación como el realizar ciertas maestrías o diplomados, pero he tratado de cubrir lo más posible la formación como docente, he hecho cursos de actualización y también tengo la normal superior en matemáticas aunque si me hubiese gustado hacer algo más respecto a la docencia, actualmente ya me quiero jubilar tengo otras aspiraciones pero ya no van dentro de la misma profesión.

Estoy dentro del programa de carrera magisterial, pero para estar dentro de la estabilidad económica que ofrece la docencia son varios factores que se toman en cuenta, formación profesional, desempeño docente, actualización y todos ellos he tratado de llevarlos a cabo, así llegué al nivel B.

Para lograr estar en carrera magisterial he tomado cursos aquí en Grajales, los cursos estatales y de manera autodidacta los curso nacionales.

Considero que el trabajo docente se ha desvalorizado, porque ya hay muchos profesionista en cada localidad, esto es bueno, aunque tal vez los docentes hemos tenido cierto nivel de culpa, porque no hemos dado lo que tenemos que dar, y por una o dos personas dentro del gremio que no han desempeñado el papel que les corresponde, nos generalizan.

Creo que la actualización permanente puede representar una mejora en el quehacer educativo, tiene algunos contras, pero tiene muchas cosas a su favor, sí es necesario que el docente se actualice, así como en cualquier otra profesión porque de otra manera con el avance de la tecnología, muchas otras personas o hasta nuestro alumnos nos rebasarían, nos corresponde actualizarnos, tal vez se nos dificulte un poquito más pero no es imposible.

En la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica) me falta involucrarme más de hecho, hasta ahorita no he recibido algo más que los cursos básicos, me gustaría tener mayor conocimiento de ella para poder opinar más, creo que es buena, pero me faltaría comprenderla, ahora se trabaja por competencias y es bueno todo tiene su propósito y todo es encaminado a tener mejores logros. Siento que a los niños se les dificulta integrarse trabajar por proyecto; tuve la experiencia, de los niños expusieran lo del cartel y se les dificulto mucho me parece que no lo habían hecho nunca, al principio se cohibieron, pero comentaron sus experiencias y me agrado la manera como lo plantearon, eso quiere decir que ellos están dispuestos a adaptarse a trabajar a través de competencias.

Para evaluar no solo importa cuánto el alumno sabe, también importa lo cualitativo y no solo en la etapa diagnóstica sino en la permanente y sumativa, debe tomarse en cuenta ese aspecto, esta situación hace que a veces lo vea incongruente la evaluación con el examen de enlace o con el examen que se nos aplica a nosotros dentro de la preparación profesional, pero considero que es bueno y lo he llevado de una manera no siempre cuantitativa sino que hay que tomar diferentes aspectos cualitativos.

Realizar una planeación es muy importante pues es la herramienta indispensable para poder realizar las actividades docentes de lo contrario en que nos vamos a basar, es definitivo para el docente, comparando es como un soldado que va a la guerra sin fusil, es como llegar al salón y entretener niños o jugar al maestro.

Los elementos que conforman mi planeación son: el aprendizaje esperado, propósito, contenido, competencia, actividades y recursos didácticos, tomando en cuenta el diagnóstico de los alumnos. Una de las consignas que les digo es que ellos tienen las capacidades y las habilidades para lograr lo que sea que se propongan, es decir, que todos pueden.

Considero que lo que deben conseguir mis alumnos es la formación del alumno como persona y como ser humano, porque la instrucción que puede recibir, no nada más la va a recibir en la escuela, sino en todo el medio social, entonces se va relacionado formación con instrucción.

Un día de clases sería después de haber estado fuera del aula haciendo la activación física la cual considero muy importante, aunque algunos dicen que es una pérdida de tiempo, pero yo no lo considero así, todo lo que el niño trae de su casa lo puede sacar incluyendo que su cerebro se oxigena, después de entramos al aula, nos saludamos y hacemos alguna actividad para que ellos se puedan integrar, con una canción una actividad, nunca voy directamente con los libros de texto porque son solo un apoyo, a veces el factor tiempo es lo que no nos permite realizar las actividades que tengo planeadas, tengo que dejar la actividad del libro para tarea; ahora ya trabajamos con proyectos o secuencias didácticas por lo que enfocamos dos o tres asignaturas, ya me di cuenta que si se puede.

Opino que el alumno es lo más importante dentro de nuestra profesión como docente, más importante que los padres, porque es la persona que se está formando para toda la vida. Al final del curso escolar, pido la opinión de ellos mediante una carta, para saber cuál es su conceptualización respecto a mí, conceptualizándome como enojona. En algunas ocasiones me han hecho observaciones en mi trabajo por mi carácter, a veces yo no lo considero así, pero uno no se ve, por eso es bueno que vean de fuera pues considero que mi carácter es tranquilo y que soy muy consentidora con los niños y siento que los niños me tienen confianza.

Una de las satisfacciones que he tenido es cuando los que se dirigen a mí me hablan con afecto con cariño y me dicen, gracias, porque logramos algo o aprendimos cuando usted fue nuestra maestra, en esta escuela solamente tuve dos veces sexto grado y me dijeron que cuando salieron y fueron a otras escuelas pudieron desempeñarse bien; una mamá vino y me dijo -mi hija aprobó el examen a la escuela técnica y le traigo a mi hijo para que lo prepare-.

Para mí el lugar que ocupa mi trabajo en mi vida es el tercero, porque el primero es mi familia y el segundo es mi trabajo como líder dentro de una iglesia cristiana. Una de las

actividades que me gustan hacer dentro de la escuela es que me gusta dirigir homenajes, también me gusta participar en los concursos académicos de escoltas y de coros, hemos obtenido el primer y segundo lugar.

Si volviera a nacer, elegiría ser docente otra vez con mucho gusto, porque el contacto con los seres humanos es diferente a cualquier otro trabajo y ver como se forma una persona, es una satisfacción muy grande y es a la vez una gran responsabilidad, porque puede ser que los formemos o los destruyamos ¡que determinante somos en la vida de una persona! recuerdo que cuando la directora me daba constantemente primer grado, y que me molestaba porque me agrada como se trabaja con los más grandes me comentó – precisamente le doy primero porque ahí se están formando los niños y en sus manos está la formación de ellos- así fue como me marcó con sus observaciones, también tuve actos de felicitaciones y reconocimiento.

3.2 Resultados

Un tercer capítulo de esta tesis, tiene como finalidad principal dar a conocer los hallazgos encontrados a partir de las entrevistas editadas e identificar cómo construyen su identidad docente los profesionales del área de nivel primaria en la región de Grajales Puebla. El análisis se lleva a cabo a través de la identificación de elementos socio-culturales y profesionales de los sujetos entrevistados así como de los componentes de formación profesional y las competencias que poseen como profesionales de la educación. Una vez que fueron identificados dichos elementos se procede a vincular el discurso de los informantes y la teoría que sustenta este trabajo.

Origen socio-cultural

El lenguaje de acuerdo a Berger y Luckman es el medio más importante para la interacción entre los individuos de una sociedad, pero a su vez cuenta con la característica de trascender en espacio y tiempo por medio de una narración que evoca una situación acontecida en el pasado y que para el individuo se manifiesta y se conoce con el nombre de remembranza, el lenguaje efectuado entre entrevistado y entrevistador se presenta en líneas siguientes; son tres excelentes ejemplos de lenguaje, por tal motivo se puede observar que los recuerdos de la infancia de los tres casos analizados se hacen presentes a través de este.

Caso A: “jugábamos muy poco... porque a raíz de que mi padre tomaba mucho empezamos a trabajar desde pequeñas”

Caso B: “jugaba a las atrapadas o escondidillas, pero lo que más me agradaba era ayudar a mis papás”

Caso C: “jugaba a la escuelita, casi siempre era la maestra, también jugaba a la casita o tenía mi restaurant o una tiendita”

La realidad de la vida cotidiana se constituye como “la realidad por excelencia” debido a que se muestra ante los individuos como una realidad ordenada y objetivada. Este tipo de realidad es intersubjetivada a través de la interacción en un mundo compartido con otros agentes sociales y en diversos contextos de acuerdo al lugar de desenvolvimiento del individuo se presenta como una realidad interpretada por los hombres y tiene un significado subjetivo de un mundo coherente que se encuentra socialmente construido. La realidad de la vida cotidiana se encuentra presente en cada una de las entrevistas efectuadas, pues los sujetos son conscientes de sí mismos y de su entorno, mediante la comunicación y la interacción con otros agentes sociales, dando como resultado un ser inteligible ante él y ante los demás.

Caso A: “el hecho de ver el maltrato de mi padre hacia mi madre debido a su vicio, nos hacía tenerle miedo de que nos encontrara jugando o haciendo otra cosa que no fuera la costura”

Caso B: “era muy travieso de pequeño y a la vez muy cariñoso buscando que no hubiera represalias por mi manera de actuar”

Caso C: “cuando era pequeña me tocaba cuidar a mis hermanos, por lo que me consideran muy consentidora y apapachadora hasta la fecha, porque con mis hermanos así fui”

Durante el análisis de los tres casos se hace presente un momento en el que los individuos mencionan algunos acontecimientos catalogados como problemáticos durante su infancia, particularmente aquellos aspectos que por motivos económicos desataron un hecho difícil en la vida de un niño, estas situaciones se introducen y asimilan como aquellos acontecimientos significativos para el sujeto, es decir, posterior a un acontecimiento objetivado se presenta una aprehensión o interpretación del hecho socializado y significativo para el individuo en cuestión, nombrando a este proceso según Berger y Luckman con el nombre de internalización.

Caso A: “a raíz de que mi padre tomaba mucho... trabajamos en un taller de costura pegando botones y haciendo dobladillos”

Caso B: “casi todo el tiempo mi papá cuando tiene trabajo, sale desde las 7 u 8 de la mañana y llega hasta las 7 u 8 de la noche, por lo mismo poco nos veíamos, fueron pocas las ocasiones que yo tenía para estar con mi papá”

Caso C: “por nuestra situación económica tan crítica y por ser una familia de ocho hermanos, de ahí viene el que yo haya ingresado... en un internado”

Cuando la conciencia retiene únicamente pequeños fragmentos del total de las experiencias del hombre por considerarse trascendentales para un individuo, es decir sus recuerdos, se conoce con el nombre de sedimentación, aquellas usanzas que se establecen en el recuerdo como entidades reconocibles y memorables de algún sujeto en particular, es a través del proceso de sedimentación que un individuo percibe sus experiencias, dando como resultado que en la conciencia humana se adhieran dichos recuerdos como parte de la vida, tal como les sucedió a los casos A, B y C al hacer alusión a frases en las que la palabra principal es “recuerdo”

Caso A: “Recuerdo que todo eso me llevó a tener el deseo de progresar, vi tanta pobreza en mi casa, en mi familia que deseaba salir de eso, pero teníamos muchas carencias”

Caso B: “Recuerdo que lo que más me agradaba era ayudar a mis papás porque como hemos sido una familia de bajos recursos, me gustaba apoyar en mi casa con cualquier cosa”

Caso C: “Mi papá era docente y siempre nos mantenía activos, recuerdo momentos muy felices... de alguna manera yo admiraba mucho a mi papá”

Un buen estudiante es sinónimo de cumplir con lo establecido ante lo que la sociedad ha institucionalizado. Los individuos que fueron entrevistados argumentan haber desempeñado el rol de buenos estudiantes durante su formación primaria, demandado así por padres de familia y la sociedad en general. Durante su cotidianeidad, el ser humano es capaz de desempeñar diversos roles incluso al mismo tiempo, hijo, estudiante, amigo, vecino, entre otros.

Caso A: “Me gustaba estudiar y no quiero presumir que ocupaba los mejores lugares, ocupaba un tercer o segundo lugar”

Caso B: “A pesar de que me costaba trabajo no reprobé ningún grado, casi siempre sacaba 9 y 10 era muy buen estudiante”

Caso C: “Fui a concursar en el aspecto académico... considero que en la primaria y en la secundaria fui una alumna regular... en segundo grado inclusive fui a concursar”

Los tres casos hacen referencia y dan importancia a la relación que se estableció con un miembro de la familia en particular, esta experiencia importante con otros agentes sociales se identifica como situaciones cara a cara, resultando de escenarios recíprocos en la vida de los sujetos involucrados. Se dice que son situaciones cara a cara por el hecho de establecerse mediante el contacto directo con los agentes sociales con los que se interactúa en la realidad de la vida cotidiana, los tres informantes reflejan sus encuentros mediante una situación cara a cara a través de la entrevista que les fue efectuada.

Caso A: “Al concluir tercero de secundaria mi padre nos encontró y hablo con nosotras... aun cuando vi como maltrataba a mi madre, para mí era mi adoración pero pensaba que con él no iba a tener ningún futuro”

Caso B: “Me siento más identificado con mi mamá porque de pequeño casi todo el tiempo estuve con ella”

Caso C: “Jugaba con nosotros domino y algunos otros juegos de mesa... de alguna manera yo admiraba mucho a mi papá”

A través de las situaciones cara a cara es posible identificar esquemas tipificadores los cuales se entienden como las etiquetas con las que se catalogan a los individuos de un colectivo social, es decir son aquellos conceptos que se forman acerca de una persona durante buena parte de la vida en sociedad cuando un sujeto señala y/o posee algún tipo de tipificación, esta puede ser; puntual, trabajador, pulcro, entre otras , mientras que para el caso que compete a esta tesis, las tipificaciones de las que hacen uso los tres casos entrevistados son: comprensiva, buena, grande y estricto, refiriéndose a la manera de ser de los profesores durante su paso por la escuela primaria.

Caso A: “Esta maestra me ayudaba mucho...la maestra que más recuerdo: Pina... ella era muy comprensiva y me decía -échale ganas tu puedes”

Caso B: “Recuerdo mucho a una maestra que se llama Rubí era grande, ella me tocó en quinto y sexto grado, la recuerdo porque a mí me costaba bastante trabajo las matemáticas, y ella era muy buena, entonces con la ayuda de ella y las ganas que le echaba pude sacar adelante”

Caso C: “Mi maestro, en cuarto quinto y sexto grado era muy estricto, pero me tenía cierto afecto, y me daba la oportunidad, de que, si yo terminaba rápido mi trabajo, podía salir a jugar”

Un sujeto se identifica así mismo y a otros miembros de la sociedad a través de lo que Gergen establece con el nombre de relato, permitiendo a los entrevistados hacer uso del mismo para comunicar experiencias relevantes y cuyos acontecimientos narrados pueden permanecer estables, en retroceso o ir mejor en cualquier sentido, a este último se le identifica como narración progresiva y como el nombre lo indica lo que se narra mejora lo pasado, las tres entrevistas dan fe de este tipo de narración a través del uso del canal por excelencia para la comunicación; el lenguaje.

Caso A: “Cuando iba a terminar sexto de primaria mi madre me había dicho que fuera buscando en que trabajar... un día, se presentaron a la primaria el director de una secundaria particular otorgando becas a los mejores promedios y entre esos me encontraba yo por haber obtenido el primer lugar en sexto”

Caso B: “Lo que más llamaba la atención de la escuela (secundaria) era la calidad de los maestros, porque mi hermana ya había pasado por ahí”

Caso C: “Cuando salgo de la primaria es mi deseo seguirme preparando pero por la situación económica que se vivía en mi casa decido seguir los pasos de mi papá estudiando en... un internado... al inicio no me adaptaba pues extrañaba a mi familia... pero a fin de cuentas me acostumbre”

Siguiendo a Jonathan Potter las vacunas son frases concebidas con el fin de evitar cuestionamientos a lo que el sujeto este narrando, es decir justificar y sustentar un relato. Los entrevistados hacen alusión a este tipo de frases con la finalidad de evitar socavamientos por parte de otros actores sociales, las vacunas son utilizadas por todos los individuos pertenecientes a una sociedad, pues requisito indispensable para pertenecer a la misma, lo que se conoce coloquialmente como “encajar” en un grupo determinado; para lo cual el ser humano justifica muchos de sus actos al utilizar esta técnica llamada vacunas, tres ejemplos de las mismas se presentan en las siguientes líneas.

Caso A: “Mientras estudiaba la secundaria, a la vez estaba estudiando mecanografía y taquigrafía... en Taquigrafía fue mí “pero”... nunca llegue a ser secretaria, no es porque no me haya gustado, sino porque nunca pude descifrarla”

Caso B: “En la secundaria reprobé una materia, química y física, tuve que echarle más ganas y solamente así la pase, pero solamente en primer grado porque siento que fue el cambio”

Caso C: “Es una escuela técnica tecnológica agropecuaria, al inicio no me adaptaba porque aunque en mi familia éramos de bajos recursos económicos, no estaba acostumbrada a trabajar con los animales y se me hizo un poquito pesado”

Algunas de las situaciones problemáticas por las que atravesaron cada uno de los sujetos del Caso A, B y C tuvieron que ver con la dificultad de adaptarse a nuevos acontecimientos durante sus estudios de nivel secundaria. Según Berger y Luckman el mantenimiento de rutina es aquel acontecimiento de la realidad intersubjetivada que responde a una cotidianeidad, ya que esta se establece como práctica estandarizada.

Caso A: “Me las vi difícil porque tenía que cumplir con el trabajo y estudiar”

Caso B: “Sentí el cambio en todo, porque había que levantarse más temprano, echarse una caminata un poquito larga, en ese entonces me sentía un poco introvertido... fue el cambio muy drástico sentí un poco de rechazo”

Caso C: “Al inicio no me adaptaba porque no estaba acostumbrada a trabajar con los animales... siempre extraña a mi familia... se me hizo muy difícil estar separada de ellos”

Reclutamiento y formación profesional

La diversidad de situaciones acontecidas durante la socialización primaria en su mayoría, en el seno familiar, arrojan el surgimiento de diversas características en los individuos que hacen a cada uno de ellos un ser particular e irrepetible, estas características se ven influenciadas por aspectos sociales, económicos y culturales, que llevaron a los entrevistados hacia la toma de una la elección profesional, la docencia, algunos de ellos tenían una perspectiva diferente de lo que iban a ser en su futuro, pero todos concluyeron en que dedicarse a la labor más loable del mundo sería su mejor opción.

Caso A: “un día cuando empezaron sus clases de inglés resulta que se va su maestro, el doctor dice ¿sabes qué? ve a cuidar a los niños del primer curso de inglés por qué no vino la maestra, y los entretenía, entonces el doctor al observarme me dice que mi profesión no era ser Taquimecanógrafa sino maestra... Termine siendo maestra porque este señor me dijo: -tú sirves para maestra”

Caso B: “ya traía desde antes ser médico; posteriormente cambiaron las expectativas por las carencias económicas pues es una carrera costosa, por lo que había pocas posibilidades de hacerlo y así fue cambiando poco a poco mi pensamiento... No me quise poner intransigente ni esperarme un año más y con ayuda de mis papás me apoyaron a que estudiara la docencia, incluso porque la misma normal Guillermo Melgarejo Palafox es una

escuela particular de Tlatlauquitepec que está en el municipio y no había que salir a ningún otro lado y hacer gastos extras como hospedaje y comidas”

Caso C: “Cuando terminé la secundaria mi papá me pregunto si quería estudiar la preparatoria, pero yo elegí estudiar para maestra, sentía tener la vocación, además, solo tenía que escoger en que normal, pues el pase era automático”

Es bien sabido que la toma de decisión sobre la actividad a la cual dedicarse toda la vida profesional, no resulta en una tarea fácil, pero una vez que los informantes se decidieron por la actividad docente, venía la incógnita si el proceso para pertenecer a las instituciones formadoras de profesionales en la educación sería un camino sencillo o lleno de obstáculos a superar. El caso de los tres informantes fueron situaciones distintas en cuanto a los pasos a seguir, pero los tres coinciden al argumentar que no hubo contratiempos para introducirse como miembros de la carrera docente.

Caso A: “un día voy a la normal, aunque me daba miedo andar en Puebla, pero bueno pues presento la prueba y cuál fue la fortuna, que pasé el examen”

Caso B: “El proceso de admisión, fue por un examen y gracias a los conocimientos que llevaba lo pasé”

Caso C: “solo tenía que escoger en que normal, pues el pase era automático de secundaria a normal por ser incorporada”

Los informantes hacen uso a través del discurso cosificador de una serie de argumentos que transforman las versiones del mundo en factuales, es decir interpretaciones que los sujetos establecen como si fuesen hechos consumados, estos acontecimientos se manifiestan a través del lenguaje pues resulta fundamental en el proceso de comunicación y recogida de datos entre entrevistador y entrevistado.

Caso A: “En ese entonces se hablaba de que ser maestro era lo máximo, iba a tener casa coche y mucho dinero, era lo único que yo escuchaba y conocía de esa carrera”

Caso B: “Yo esperaba que al culminarla haría lo mejor posible en mi trabajo”

Caso C: “Lo que me parecía más atractivo de ser docente, era trabajar con personas, con seres humanos, ya que en todos los trabajos hay un material con el que hay que trabajar y el mío para ser docente eran los seres humanos”

Todas las instituciones educativas cuentan con cierto nivel de prestigio y el caso de las instituciones formadoras de docentes no es la excepción, el prestigio de

las escuelas normales en el estado de Puebla se encuentra determinado por la calidad de los maestros egresados de las mismas, los profesores que ahí imparten y la curricula que estas manejan, por lo tanto resulta trascendente para la identificación de la identidad de un individuo. Tal es el caso de los entrevistados cuando muestran que sus escuelas formadoras eran de calidad y por lo tanto contaban con buen prestigio.

Caso A: “considero que la Normal del Estado es una buena escuela, con buenos profesores”

Caso B: “Mi percepción de la institución donde estude, es buena, siempre y cuando le pongamos empeño y le echemos las ganas necesarias”

Caso C: “La imagen que tengo de la normal donde estude es buena, porque son escuelas bastante estrictas”

Para Gergen (1994) la autonarración es una forma muy común de que un individuo exprese emociones, sentimientos y demás remembranzas que le permiten revivir momentos considerados importantes a través del tiempo, la autonarración se hace presente ante los demás como un discurso público y cuyo conducto o medio transmisor es el lenguaje, de esta forma los informantes se hacen evidentes ante la sociedad con las autonarraciones descritas en líneas siguientes, confirmando la existencia de un “yo personal” en cada sujeto.

Caso A: “Yo fui muy seria muy sumisa en la escuela, estudiosa pero muy sumisa, no andaba en reventones o en las discos, pero me llevaba con todos, será porque yo tomaba más en serio las cosas y ellos andaban en el reventón”

Caso B: “Con respecto a mis compañeros no hubo mucha convivencia, solamente tuve dos tres amigos, con los que me llegaba a salir de la escuela”

Caso C: “La relación con mis compañeros en la normal era muy estrecha, porque convivíamos todo el tiempo, entonces era una ayuda mutua sin esperar nada a cambio”

Para Gergen las Vinculaciones causales son aquellos acontecimientos que se encuentran unidos a otros como resultado de los primeros, es decir, entendidas como la ley de causa y efecto, o dicho de otra forma, a toda acción sobreviene una reacción. Es así que los informantes narran como es que su esfuerzo o la falta de éste hacia los estudios dan como resultado el nivel de aprovechamiento obtenido durante su trayectoria formadora en las instituciones que los establecieron en su profesión.

Caso A: “Yo era muy dedicada para estudiar y casi siempre fui jefe de grupo, solo a los mejores promedios nos escogían para ese cargo”

Caso B: “mi desempeño estudiantil considero que fue medianamente bueno porque influye mucho el perder clases y platicar con los compañeros y por lo mismo hubo una que otra materia reprobada”

Caso C: “Mi desempeño en la normal fue bueno, entonces no se evaluaba con números sino con letras y las máximas eran MB muy bien y E de excelente, estuve en el MB y excelente gracias al esfuerzo y también a ciertas habilidades y capacidades que tengo”

Trayectoria socio-profesional

La profesión docente, según los tres casos entrevistados, merece un puesto importante con respecto a la categorización o jerarquización de profesiones la cual es entendida como el grado o rango de importancia existente entre distintos niveles jerárquicos establecidos en una sociedad según su valor asignado por los miembros de la misma, ante esta situación los informantes manifiestan sentirse desvalorizados ante la sociedad, pero aún así el agrado que tienen hacia la profesión es mucho mayor que el poco reconocimiento profesional del que dicen carecer.

Caso A: “he conocido otras profesiones, sé que un ginecólogo deja más dinero, o ser un arquitecto deja más o a lo mejor un abogado... yo volvería a ser maestra aunque últimamente al docente ya no se le reconozca su esfuerzo, en esta profesión”

Caso B: “hace años el docente era lo mejor que podía tener una comunidad, pero ahora con tantos profesionistas que existen ese valor ha ido bajando poco a poco”

Caso C: “Considero que el trabajo docente se ha desvalorizado, porque ya hay muchos profesionistas en cada localidad, esto es bueno, aunque tal vez los docentes hemos tenido cierto nivel de culpa”

Para Potter el lenguaje, nombrado por él como discurso, es una descripción de hechos que pueden resultar a favor o en contra según la conveniencia que propuesta por un sujeto, con la finalidad de obtener un provecho como producto de una situación determinada, lo anterior es conocido con el nombre de dilema de conveniencias. En este caso los docentes entrevistados lo manifiestan en situaciones cotidianas escolares problemáticas y se esclarece al hacer citar fragmentos de las narraciones, en los tres casos de entrevistas a docentes el dilema anteriormente mencionado, es utilizado cuando narran algún suceso en el que en algún momento se produce u ocasiona un conflicto.

Caso A: “en Grajales tuve un problema, con los papás...por lo que me dicen que me cambie de esa localidad y me ubiquen en otra escuela de la misma zona, es cuando me mandan a la 27 DE SEPTIEMBRE”

Caso B: “al ciclo siguiente me asignaron cuarto grado, donde tuve roce con los padres de familia ya que se inconformaron porque estuvimos durante dos años con el mismo grupo, por eso la opción más saludable fue pedir un cambio de escuela para evitar problemas”

Caso C: “acepté un cambio, pero no sabía el motivo... me mandaban para vigilar al compañero... pero no quería ir como directivo, porque todos los compañeros que trabajan en esa escuela tenían muchos más años de servicio que yo, además de que no quería ir en calidad de espía”

Para conocer cómo el docente construyó su identidad social, es necesario establecer cuál fue el proceso de inserción al campo laboral, es decir los mecanismos para la obtención de su basificación ante la SEP siendo esta última catalogada por Gyarmati como elites de poder, es decir un grupo de individuos o instituciones que cuentan con un status superior al resto de los integrantes de la sociedad permitiéndoles desplegar un poder político, social o económico. Los informantes hacen referencia de la SEP como aquella institución con el poder necesario para determinar el establecimiento de sus basificaciones y su primer nombramiento como docentes.

Caso A: “A los mejores promedios nos escogían como jefes de grupo, por lo que fue así como obtuve mi plaza ya que la Normal tenía un convenio con la SEP”

Caso B: “me avisa una conocida que había una oportunidad de comprar una plaza en Puebla... platicamos con la persona que me iba a dejar la plaza y llegamos a un arreglo que nos permitió presentarnos ante la SEP para realizar una serie de trámites”

Caso C: “en ese sistema de normales rurales, la SEP nos da nuestra plaza de manera automática”

Todos los elementos que conforman una tribu académica, llámense doctores, arquitectos o profesores, mantienen la característica de encontrarse en una búsqueda constante de reconocimiento ante los demás que los preverá de un mejor status social o económico para de esta manera alcanzar un grado de reputación académica, esta aseveración se encuentra sustentada por Tony Becher al realizar un análisis sobre el estudio de las profesiones, cuando realizo 221 entrevistas en 12 disciplinas distintas, para el caso que concierne a esta tesis se utilizo la misma estrategia de análisis a tres docentes los cuales narran su experiencia respecto al reconocimiento profesional de la profesión docente.

Caso A: “Mis compañeros dicen que soy buena directora... dentro de lo que cabe después de conocerme llegan a la conclusión de que es por el bien del trabajo”

Caso B: “los papás que tuve en el grupo anterior, me tenían en un buen concepto, de un buen maestro trabajador y exigente, por otro lado, las autoridades educativa, igual me tiene en el concepto de ser un maestro reservado y trabajador”

Caso C: “Una de las satisfacciones que he tenido es cuando los que se dirigen a mí me hablan con afecto con cariño y me dicen, gracias, porque logramos algo o aprendimos cuando usted fue nuestra maestra”

De acuerdo a palabras de Potter, la retórica no solo significa interactuar de forma defensivas o persuasivas ante una situación determinada, sino un espacio en el que los sujetos intercambien puntos de vista y lleguen a la comprensión de ciertos hechos, tal como les sucedió a los entrevistados identificados con el nombre de Caso A, B y C al mencionar que a través del dialogo y la convivencia diaria pudieron establecer buenas relaciones con los actores de su contexto escolar, por ejemplo con profesores, padres de familia alumnos y demás miembros de la comunidad donde prestaban sus servicios.

Caso A: “nos encontramos a dos señores y les pedimos que nos enseñaran a hablarle a los niños y entenderles, hicieron una semana como nuestros auxiliares... se dio una bonita relación con todos los alumnos”

Caso B: “Cuando llegué a esa escuela había una directora y no conocía su forma de trabajar, pero me dediqué a enseñar lo mucho o poco que sabia en ese entonces y a través de la relación de día a día, poco a poco me adapté a su forma de trabajo”

Caso C: “Teníamos oportunidad de convivir con la gente y trabajar con los niños en la tarde y regularizarlos, por lo que tenía una buena relación con todos”

La vida está llena de experiencias significativas que pueden catalogarse como buenas o malas pero en ambos casos estas marcan la personalidad de un individuo, quedándose sedimentadas en la memoria y el transcurrir del tiempo, un ejemplo de remembranzas son las que acontecieron en los primeros años como profesionales de la educación, específicamente se habla sobre la primera impresión en el campo laboral de los entrevistados pues a pesar de toparse con circunstancias difíciles, ninguno de los tres casos decidió darse por vencido.

Caso A: “Se dice que a un maestro no lo hace la teoría sino la práctica, máxime que llegué a una localidad donde no hablaban español sino el totonaco, dije ¿por dónde empiezo? ¿Qué hay que poner en práctica aquí?”

Caso B: “me dediqué a enseñar lo mucho o poco que sabía en ese entonces... una de las cosas que más recuerdo, era que los niños como hablaban su dialecto el totonaco y español me querían enseñar a mí, pero la verdad no aprendí nada, fueron recuerdos bonitos a pesar de las carencias que había en ese lugar”

Caso C: “Uno de los primeros desafíos a los que me enfrente fue que ese grado estuviera preparado para pasar a sexto, pero era un medio tan rural y tenían muchas carencias... traía muchas ganas, aspiraciones, como a todos nos pasa”

Competencias profesionales

Desde la perspectiva de Gergen Kenneth el relato aproxima al individuo a identificarse a sí mismo y a otros miembros del contexto al manifestar sentimientos, emociones y experiencias de lo que acontece en la realidad a través del desenvolvimiento con otros entes sociales, es pues una narración confiando en el individuo como ser razonante. Se puede decir por lo tanto que el relato no pertenece a un sujeto en particular sino que es producido en el seno del intercambio social. Los tres casos descritos a continuación muestran su capacidad de resistir socavaciones

Caso A: “el padre me dijo, -maestra, el niño no puede cantar el villancico- yo le dije -si no participa le bajaría puntos en su calificación”

Caso B: “Los alumnos... me consideran un poco enojón porque siento que soy muy estricto con ellos hasta me han llegado a comentar -hay maestro es que usted es malo”

Caso C: “cuando los que se dirigen a mí... me dicen, gracias, porque logramos algo o aprendimos cuando usted fue nuestra maestra... una mamá vino y me dijo -mi hija aprobó el examen a la escuela técnica y le traigo a mi hijo para que lo prepare”

Cuando existe un amplio número de profesiones y de elementos de las mismas, resulta necesario para un individuo la actualización en su área de empleo, ya sea para ascender en un cargo, elevar las percepciones económicas o simplemente lograr la permanencia en el puesto de trabajo, es por eso que los informantes dan muestra de este suceso a través de cursos, diplomados y demás medios informativos coincidiendo los tres informantes en que la actualización es una herramienta importante dentro de la labor educativa de un docente.

Caso A: “Siempre he considerado importante actualizarme por ejemplo, el año pasado 2009-2010 se manejó el diplomado nuevo de la RIEB y los que antes eran TGA ahora se llaman curso básico, al año tomo como tres cursos”

Caso B: “participo en cursos como los que dan al inicio de ciclo escolar, que eran TGA (Talleres Generales de Actualización) y ahorita se llaman cursos básicos, también he

estado en los cursos estatales para los exámenes de carrera magisterial para superarme y aprender cosas nuevas”

Caso C: “la actualización permanente puede representar una mejora en el quehacer educativo”

Al egresar de una carrera profesional uno de los principales objetivos a perseguir es el logro de una estabilidad económica es decir percibir un salario de forma segura con el fin de verse reflejado en una seguridad de tipo emocional y familiar para un sujeto y la docencia es una de las pocas profesiones que logran tal fin, pues aunque el salario según los que los entrevistados no es lo que hubieran deseado, cumple con el estándar de seguro cada determinado tiempo, los individuos entrevistados y analizados en este capítulo dan muestra de lo anterior en los casos siguientes.

Caso A: “Con respecto a las satisfacciones en lo económico puede considerarse que el nivel es medio, a lo mejor quisiera tener un coche pero sé que no me alcanza porque tengo otros gastos pero no me debo quejar y no ambicionar más, pues sé que mi carrera me lo ha dado y me siento satisfecha por eso”

Caso B: “En mi vida personal, mi labor docente ocupa un lugar primordial porque gracias a ella tenemos el sustento económico, no es mucho pero es seguro”

Caso C: “No estoy dentro del programa de carrera magisterial, pero para estar dentro de la estabilidad económica que ofrece la docencia son varios factores que se toman en cuenta”

Los límites son cambiantes y pueden dar origen a nuevos territorios del conocimiento al abarcar alguna especialidad o disciplina, suponiendo que cada especialidad constituye un territorio de acuerdo con lo propuesto por Becher, por lo tanto cada uno de los entrevistados es perteneciente a un territorio determinado, pues a pesar de pertenecer al territorio de la docencia también hacen mención de ser miembro en el caso A y C al área de la especialidad en matemáticas mientras que B tiene como opción de superación la misma especialidad entre algunas otras.

Caso A: “posteriormente me inscribo a la normal superior... tenía que salir puntual de la comunidad para llegar a las 4:00 a la Normal Superior, mi decisión de estudiar fue porque surge carrera magisterial y yo quise aprovechar el estar en la ciudad para estudiar. Me titulé con especialidad en matemáticas”

Caso B: “participo en... cursos básicos, también he estado en los cursos estatales para los exámenes de carrera magisterial para superarme y aprender cosas nuevas... me

gustaría más adelante estudiar una maestría o la especialidad en matemáticas o ciencias naturales”

Caso C: “he tratado de cubrir lo más posible la formación como docente, he hecho cursos de actualización y también tengo la normal superior en matemáticas aunque si me hubiese gustado hacer algo más respecto a la docencia”

La externalización para el hombre constituye una necesidad imprescindible, pues el sujeto no se concibe dentro de una realidad estancada, cerrada e interiorizada, sino que continuamente tiene que externalizarse para hacerse presente en el mundo al que pertenece, la externalización de la realidad de los entrevistados sucede cuando hacen saber a los demás como se concebían ellos mismos durante sus años de infancia.

Caso A: “Cuando llegue los compañeros no estaban dispuestos a recibir a ningún director... y hacen un escrito, los enfrento y les digo -yo no vengo por mi gusto, vengo por una necesidad y voy a cumplir, yo sé que no me aceptan pero primero conózanme antes de emitir un juicio... yo nunca demostré lagrimas delante de ellos sino cuando ya iba en el camión iba como Magdalena para sacar ese coraje que tenía”

Caso B: “En esa escuela duré dos años o dos y medio, el motivo de mi movilización es roce con los padres, pues al ciclo siguiente de que llegue, me asignaron cuarto grado y al siguiente año el mismo grupo, por lo que los padres de familia se inconformaron por lo mismo de estar tanto tiempo juntos, por eso mi actuar o lo que consideré la opción más saludable fue pedir un cambio de escuela para evitar problemas”

Caso C: “tuve problemas con mis compañeros... entonces decidí no ser directora sino maestra de grupo”

Durante la entrevista otorgada por los informantes se hace referencia a aquellos individuos considerados de cierta manera certificados en algún tema, es decir, en el ámbito docente se ven en la necesidad de apoyarse de individuos acreditados en conocimientos competentes a su área, para resolver diversas cuestiones o problemáticas con los alumnos, padres de familia o compañeros maestros, lo anterior es conocido por Potter con el nombre de acreditación de categorías.

Caso A: “Cuando he necesitado apoyo pues para resolver alguna problemática como por ejemplo la falta de un maestro, acudo con mis autoridades soy respetuosa de las jerarquías, si primero hay que avisar al supervisor aviso al supervisor, luego es el jefe de sector y cuando no me hacen caso ellos, pues me voy a los jefes inmediatos”

Caso B: “Las problemáticas con las que me he enfrentado frente a grupo... lo pongo de manifiesto en los consejos técnicos y ya con el apoyo o sugerencias que mis compañeras y directora me dan tratamos de sacar adelante el trabajo de esos niños”

Caso C: “he tenido problemáticas a enfrentar, recuerdo... una familia cercana a la institución, los niños de esta familia tenían un problema de aprendizaje muy agudo... inclusive pedí apoyo al área de psicología del DIF en donde si hubo resultados y a la UBR de aquí de Nopalucan”

Becher basa sus estudios de clasificación de disciplinas sustentado en Biglan al afirmar que el tipo de conocimiento puro frente a aplicado es aquel que se aplica y utiliza para beneficio de la sociedad, tal es el caso de la docencia, dicho argumento queda aclarado cuando los entrevistados clasifican a la profesión docente con el mote de atractiva, agradable e importante para el desarrollo de una sociedad entre otras.

Caso A: “pienso que la docencia es muy bonita porque se conoce gente, se conoce la inocencia de los niños es agradable despertarles interés por progresar por ser alguien en la vida porque son mentes que puede moldear”

Caso B: “me gusta ser docente, porque me gusta convivir y servir a los niños”

Caso C: “Lo que me parecía más atractivo de ser docente, era trabajar con personas, con seres humanos, ya que en todos los trabajos hay un material con el que hay que trabajar y el mío para ser docente son los seres humanos”

Todas las disciplinas académicas cuentan con rasgos que las hacen diferenciarse de otras, manifestándose en el tipo de objetos que poseen, tradiciones o principios morales, con la finalidad de poseer un sentido de pertenencia. La docencia no está exenta de dichas características distintivas, haciéndose presentes cuando los informantes mencionan la conceptualización que poseen del alumno utilizando diversas tipificaciones pero coincidiendo en la argumentación de conceptos positivos de los mismos.

Caso A: “todos los niños son encantadores y todos los niños tienen una capacidad de aprendizaje si nosotros se las dirigimos bien”

Caso B: “los alumnos son personas que están esperando cosas buenas del maestro, algo que les enseñe, algo que les sirva a ellos”

Caso C: “el alumno es lo más importante dentro de nuestra profesión como docente... porque es la persona que se está formando para toda la vida”

3.2.1 Estructura del relato

La identidad del docente es un aspecto construido a través de la dialéctica en la que se encuentran inmersos los miembros de la sociedad, iniciando en etapas tempranas como lo es la socialización primaria y extendiéndose durante toda su vida adulta.

Cada miembro de la sociedad es único e irreplicable trayendo como resultado un proceso de construcción de la identidad docente de manera individual pero a la vez colectiva al interactuar en el contexto según se desenvuelva.

Las representaciones subjetivas de cada uno de los informantes a través del análisis de las entrevistas, acarrearán como resultado el determinar que todo profesional de la educación y cualquier individuo miembro de esta sociedad dependen de la misma para construir su identidad.

La identificación de la identidad docente fue llevada bajo una investigación cualitativa que incluyó el uso de las historias de vida, basadas a su vez en un guion semiestructurado clasificado de acuerdo a cuatro categorías de análisis; origen sociocultural, reclutamiento y formación profesional, trayectoria profesional y competencias profesionales, donde cada una de las mismas aportó valiosos datos de análisis para determinar la identidad de cada informante, comenzando con el desenvolvimiento en el ambiente familiar, pasando por la etapa escolar y concluyendo con las memorias significativas de su fase como profesional en educación, lo anterior llevado al análisis de manera subjetiva por cada entrevistado, tomando en cuenta aspectos económicos, sociales, culturales y laborales de cada sujeto.

Posterior al establecimiento de las categorías de la entrevista fue necesario seleccionar cuidadosamente la información obtenida para ser llevada a la vinculación con teoría alusiva al tema y desechando aquellos datos que se consideraron poco relevantes para el descubrimiento de su identidad profesional, este proceso recibió el nombre de edición de las entrevistas, con la finalidad de eliminar muletillas o frases repetitivas.

Por otro lado, a través del confeccionamiento de un formato de análisis llamado; Matriz de Vinculación, se encuentran incluidas las categorías presentes en el guion así como su respectiva información concerniente a esa área, diferenciándola

con la implementación de cuatro colores según la categoría, a su vez, dicho formato se encuentra distribuido en seis columnas comenzando con los rubros presentes en el guion de entrevista semiestructurada mencionado en líneas anteriores, posteriormente se incluyen tres columnas con el título Caso A, Caso B y Caso C respectivamente, las cuales permitieron el vaciado de la información que los informantes proporcionaron con anterioridad, una quinta columna recibe el nombre de pre categorización en la cual se establece un título acorde con las vivencias de los tres entrevistados y por último la columna de interpretación que como su nombre lo indica, permite la breve redacción de un panorama vinculado entre la teoría y la información de cada caso de análisis.

El formato; matriz de vinculación, permitió el esclarecimiento sobre la construcción de la identidad profesional del docente, comenzando en la infancia y continuando hasta su etapa adulta. Dicho formato presento la información de forma ordenada y clara, pues en él mismo se evitó la duplicidad de lo narrado en cada caso, evitando así la confusión de información otorgada por los informantes, por lo cual se puede decir que la matriz de vinculación, constituyo una herramienta indispensable para descubrir la identidad de los docentes de nivel primaria en la región de Grajales Puebla.

3.2.2 Conclusiones

Conocer la identidad del docente de nivel de primaria en la región de Grajales Puebla, no es una tarea que pueda ser analizada e interpretada con facilidad, valiéndose solo de una lógica común, pues resulta de un proceso edificado a través del transcurrir del tiempo, de la interacción con otros agentes sociales por medio del lenguaje así como de diversos procesos como la objetivación y subjetivación, por mencionar solo algunos. Teóricos como Berger y Luckman, Gyarmati y Potter, entre otros se encuentran presentes en el capítulo uno, dando muestra de la identidad social existente en cada individuo y de la manera de los sujetos para hacerse presentes ante los demás, así como la forma para identificarse como parte de una sociedad en constante evolución y su sentido de pertenencia hacia una tribu académica específica, siendo en este caso la docencia.

El proyecto sobre la construcción de la identidad docente se encuentra sustentado en la metodología cualitativa, pues su objetivo es el de interpretar aquellas experiencias que un individuo construye a lo largo de su vida y que han resultado significativas y por lo tanto influyentes para la construcción de su identidad profesional.

La metodología cualitativa tiene como finalidad primordial el comprender a un sujeto de manera holística a través del uso del método biográfico, el cual fungió como la herramienta principal para la recogida y el análisis de datos, resultado de las historias de vida de cada uno de los tres informantes de nivel primaria en la región de Grajales Puebla.

Para el ámbito social la metodología cualitativa resultó la forma más útil para que el investigador concluyera satisfactoriamente un proyecto, pues se basa en la información subjetiva de cada uno de los casos de análisis y debido a que la vida en sociedad es una dialéctica en constante movimiento y transformación así como también la sociedad en la que se encuentran inmersos los entrevistados, resultó ser la mejor estrategia de análisis para la interpretación de resultados, sin que ello significara la búsqueda de la comprobación de los mismos como en el caso del método cuantitativo.

Por lo tanto se puede afirmar que la finalidad de la aplicación de la metodología cualitativa presentada en el capítulo dos, arrojó como resultado la recopilación exitosa de historias de vida impregnadas de usanzas valiosas para el análisis de la construcción de su identidad como profesional de la educación.

Por otro lado la interpretación de resultados presentada en el apartado tres, fungen como parteaguas para sustentar el hecho de que el docente de nivel primaria de la zona 008 de Grajales Puebla conformo su identidad profesional a través de la interacción con otros actores sociales a lo largo de su vida, comenzando desde etapas de su infancia y extendiéndose hasta la actualidad, según los escenarios en que se desenvolvían cotidianamente por medio de la vía de comunicación por excelencia, el lenguaje.

Por lo tanto la conclusión principal de este trabajo es que el docente de nivel primaria de la zona 008 de Grajales Puebla es un ser social y como tal construye su

identidad al interactuar con los actores principales del contexto en el que se desarrolla y nunca de forma individual.

Algunos de los hallazgos encontrados después de la recopilación, edición e interpretación de la información de los tres casos son;

- Origen rural: esta precategorización hace referencia al contexto social en el que se desarrollaron los informantes durante sus años de infancia, así como la problemática que este aspecto atraía en la vida a cada uno de los informantes.
- Apego a la familia de origen: el individuo es un ser social que se relaciona con otros miembros a través del lenguaje permitiéndole mostrar sentimientos de apego a determinados miembros con los que contextualiza su realidad.
- Aceptación de la condición humilde: existen recuerdos que permanecen sedimentados en la memoria de los individuos, resultando una de estas remembranzas aquellos acontecimientos que marcaron a cada uno de los informantes en el aspecto económico durante su socialización primaria.
- Desempeño académico: los tres casos llevados al análisis muestran una particularidad que los relaciona entre sí, el rol de buenos estudiantes pues los tres argumentan la misma situación concerniente a su desempeño.
- Adaptabilidad en la etapa estudiantil: en la etapa de la educación secundaria los informantes presentan una situación que desequilibra la rutina a la que se encuentran habitualizados.
- El ser docente como convicción o casualidad: hace referencia a la decisión que impulsó a los entrevistados a dirigirse a una profesión por encima de otras, y que hoy los hacen miembros de una misma tribu académica, la del docente.
- Desempeño estudiantil en la normal: durante la etapa en la institución normalista se presentan nuevos retos a enfrentar pero los tres casos coinciden en narrar que la experiencia académica durante el trayecto formativo resulto en una experiencia favorable para el cumplimiento de sus roles de buenos estudiantes.
- Inserción a la actividad laboral: como todo ser social necesita de otros para la obtención de sus metas, las tres historias de vida plasmadas en este escrito

no son la excepción al solicitar apoyo para la obtención de sus plazas de trabajo ya sea a instituciones o particulares permitiendo un ingreso a la vida laboral sin obstáculos a superar.

- Docente novato: es aquella situación en la que el profesor recién egresado se presenta en su centro de trabajo y se enfrenta a una serie de vicisitudes que las hacen formar parte de su socialización secundaria a través de la sedimentación de las mismas, aspecto que narraron los tres entrevistados durante la entrevista.
- Prestigio profesional: todos los individuos buscan de una u otra manera el prestigio en el área en el que se desempeña y el caso del docente no es la excepción, por lo que el reconocimiento a su labor es considerado como el nivel de prestigio de un profesional en el área.
- Vanguardia docente: los tres informantes coinciden en estar interesados en la actualización y preparación permanente como un medio de superación personal y profesional del docente de educación primaria.
- Identidad docente: En los tres casos puede concluirse que los docentes entrevistados ya han construido su identidad, debido a que afirman sentirse parte del gremio, sin embargo el proceso de construcción de la identidad docente no ha concluido pues como miembros de una sociedad siguen un proceso en constante evolución, así mismo manifiestan el gusto por reelegir la profesión si fuera posible.

3.2.3 Balance

Los alcances obtenidos de las entrevistas y la teoría en la que está basado este proyecto dan como resultado la afirmación de que la identidad es un elemento que se modifica con el devenir del tiempo en forma y contenido, dependiendo de significados sociales, culturales y de la carga valorativa que cada individuo otorga a las vivencias de la cotidianidad, constituyéndose pues en un proceso dialectico propio de toda sociedad.

A lo largo de ésta tesis han habido alcances y limitaciones consideradas importantes a tomar en cuenta para posteriores análisis, esta clasificación es descrita en líneas siguientes.

Alcances

Tomando en cuenta que el objetivo de la presente tesis es el de identificar los rasgos característicos de la identidad profesional del docente de nivel primaria en la zona escolar 008 de Grajales Puebla, se puede afirmar que se lograron las siguientes puntos.

- A través del uso del método biográfico por medio de la entrevista en profundidad a docentes de educación primaria en la zona 008 de Grajales Puebla, el sujeto investigador fue capaz de comprender el proceso por el cual los maestros conformaron su identidad.
- La metodología utilizada en este trabajo de tesis contribuyó al establecimiento de una visión holística sobre la formación de la identidad docente a través del análisis de la vida en sociedad tanto en aspectos, cultural, familiares, profesionales, entre otros.
- Identificar cómo es que el docente de educación primaria de la zona 008 de Grajales construye su identidad, fue el objetivo principal de este ensayo, concluyendo en la aseveración de que se edifica de forma social, nunca individual.
- El docente investigador mostro la capacidad necesaria para la aprehensión de la parte teórica y la vinculación asertiva entre esta y las narraciones de los entrevistados.
- La entrevista en profundidad resulto el primer acercamiento a la experiencia como investigadores en la metodología cualitativa.

Limitantes

- Debido a la complejidad teórica de los temas en el primer capítulo de esta tesis se presentaron ciertas dificultades sobre la apropiación de estos elementos en el primer acercamiento hacia los autores del mismo.

- Para el investigador novel resulta una experiencia enriquecedora pero a la vez difícil de llevar a cabo entre otras cosas por la falta de tiempo para dedicarse en su totalidad a dicha labor por encontrarse el investigador en tareas referentes a su labor docente.
- Uno de los contratiempos presentados durante las entrevistas fueron las circunstancias ajenas a las manos del investigador como lo es cancelaciones de la entrevista por enfermedad, contratiempos laborales o familiares de los informantes.
- Las entrevistas presentadas desfilaron por un proceso de edición, posterior a una transcripción fiel de la entrevista otorgada por los informantes la cual se llevó de tiempo, dedicación y mucho esfuerzo.
- Por último la vinculación entre la teoría y el discurso resulto en un proceso complejo realizado a través de la matriz de vinculación que requirió de tiempo y dedicación.

BIBLIOGRAFÍA

Becher, Tony. (2001) Un modelo para el estudio de las profesiones académicas. Tribus y territorios académicos, Gedisa, España; pp. 7-237.

Berger, Peter y Thomas Luckman. 1968 (1991) La construcción social de la realidad. Amorrortu, Buenos Aires, Argentina. Capítulo 1, 2 y 3; pp. 36-225.

Gergen, Kenneth. 1994 (1996) La identidad social como construcción. Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós. España. Capítulo 8; pp. 231-258.

Gyarmati, Gabriel K. (1999) 1978. La evolución de los estudios sobre profesiones. Notas para una teoría política de las profesiones en la globalización, las profesiones y el aula. UPN 291 México.

Potter, Jonathan. (1998) La construcción discursiva de la realidad. La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona, España. Capítulo 4,5 y 6; pp. 129-224.

Pujadas, Muñoz. J.I. (1992) El método biográfico, el uso de las historias de vida en las ciencias sociales. Siglo XXI-CIES, España.

Rodríguez Gómez, Gregorio et al. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa. Aljibe. España. Capítulo 1 y 2; pp.

Ruiz Olabuénaga, José Ignacio. (1999) Metodología de la Investigación Cualitativa. 2º Edición. Universidad de Deusto Bilbao; pp. 9-333.