

SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 291

AREA DE POSGRADO

LA CONTRUCCION SOCIAL DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL
DEL MAESTRO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA REGION
CHIGNAHUAPAN

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACION CAMPO FORMACION
DOCENTE EN EL AMBITO REGIONAL

PRESENTA:

MARIA SOFIA ROCIO GARCIA MARQUEZ

DIRECTOR

MTRA. REYNA PEREZ NAHUA TLATO

SAN PABLO APETATITLAN, TLAX., SEPTIEMBRE 2005

INDICE

I CAPITULO I: REFERENTES TEORICOS.

- 1.1 El mundo como construcción social.
- 1.2 La construcción social como herramienta analítica
- 1.3 La identidad social como construcción.
- 1.4 La identidad como auto narración del yo.
- 1.5 La construcción discursiva de la realidad
- 1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones
- 1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas.

CAPITULO II. ENFOQUE METODOLOGICO.

- 2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas
- 2.2 El método de la historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional.
- 2.3 Estrategia de investigación.
- 2.3.1. Descripción del universo
- 2.4 Instrumento: Guión de entrevista.

CAPITULO III. ESTRATEGIA ANALITICA, PRESENTACION DE RESULTADOS.

- 3.1 Transcripción de casos.
 - Caso I.
 - Caso 2.
 - Caso 3.
- 3.2 Presentación de resultados.
- 3.3 Interpretación de los casos.

CAPITULO IV.

4.1 Balance y perspectiva.

4.2 Conclusiones.

4.3 Recomendaciones.

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El objetivo de este trabajo es conocer "La construcción social de la identidad profesional del maestro de educación primaria de la región Chignahuapan " y para la reconstrucción analítica se toman las historias de vida de cuatro profesores que se desempeñan en el nivel de primaria del subsistema federalizado, de los cuales se analizan sus narrativas desde las siguientes categorías; origen sociocultural, reclutamiento y formación profesional y trayectoria socio profesional, con lo que se trata de conocer la realidad cotidiana que han vivido los informantes desde su entorno social en su socialización primaria, en los primeros años de formación académica, lo que viven actualmente, y todo aquello que ha influido en la construcción social de su identidad profesional.

El trabajo esta integrado por cuatro capítulos los cuales se describen brevemente en este apartado:

Capítulo uno: Referentes teóricos; comprende el aspecto teórico donde apoyándonos en los supuestos de autores como Peter L. Berger y Thomas Luckmann, (2003) se retornan los postulados de la construcción social de la realidad, destacando cómo cada día se construye la realidad al ir incorporando a los conocimientos ya existentes la propia subjetividad de los individuos, se hace un recorrido a través de los procesos seguidos en la conformación del mundo social y en el que confluyen una gran cantidad de signos y significados creados a partir de la interacción social que se da entre los hombres, en un inicio, para cubrir la necesidad básica de la supervivencia con que inicia la vida social, y que al paso del tiempo se fueron legitimando hasta formar parte de los rasgos que lo identifican como ser humano, que se incluye en el mundo físico y en el social ya construido y del que hace objetivaciones.

En la identidad como auto narración del yo, se devela el cómo, se construye la identidad del ser humano al integrarse a los grupos sociales ya conformados e interactuar con ellos, se describen los pasos que se siguen en la apropiación del conocimiento sobre el mundo, que conducen a lograr puntos de identidad con aquellos que en el grupo manejan los mismos conceptos y que los dan a conocer a través de la narración. Todos estos elementos van construyendo la identidad, que da origen al "yo" y que es dado a conocer a otros mediante la que Gergen (1996), denomina como auto narración del yo.

Otro de los autores que se consideran para la elaboración de este capítulo es Gyarmati, (1978) quien a partir de enfoques como el sociológico, el funcionalista, el de las relaciones de poder y de conflicto, da a conocer aspectos relevantes de los procesos por los que han pasando las profesiones; analizando además el recorrido que las ocupaciones tienen que hacer para poder llegar a ocupar un estatus y interrogativas como profesión. Dentro de este mismo aspecto son retornados también algunos de los supuestos de Tony Becher, (2001) en relación a tribus y territorios académicos conforados según el autor por quienes se dedican al estudio especializado de una rama del conocimiento y dentro del que se manejan inclusive códigos lingüísticos peculiares.

En el segundo capítulo se enmarca el terreno metodológico de la investigación cualitativa, los diferentes métodos investigativos enfatizando en el método biográfico y las historias de vida. Para ello, se consideran los aportes de autores como Gregorio Rodríguez (1996) y Pujadas (1992) quienes enmarcan las formas de realizar la investigación de campo, de igual manera las ventajas y desventajas que presenta así como los inconvenientes o tropiezos que en su aplicación puede tener el investigador.

El tercer capítulo remite a la presentación de los casos investigados y al análisis de la información obtenida, contiene las historias de vida de los personajes entrevistados dentro de sus diferentes contextos.

La entrevista en profundidad posibilitó que cada informante estuviera ." plasmando una a una las realidades vividas como parte de su mundo social, y al que día con día legitiman con sus acciones en ese interactuar constante con sus iguales y con los otros, compartiendo una serie de realidades que les son comunes, aceptando y legitimando otras para construir su identidad, se trata de las historias de vida de quienes se desempeñan como maestros de educación primaria de la región Chignahuapan, en tal sentido cabe destacar que con esta investigación se develan diversas identidades profesionales.

Capítulo cuatro: en este capítulo se presenta el balance del trabajo realizado, planteando de manera general los aspectos relevantes que se vivieron durante el desarrollo, así como las limitantes en cuanto al abordaje teórico y particularmente la realización de la investigación de campo, así como el tratamiento de la información obtenida, misma que nos ofrece los elementos para Llegar a la construcción de las conclusiones con las que se trata de dar cuenta sobre la construcción social de la identidad profesional del maestro de educación primaria de la región de Chignahuapan.

CAPITULO I

REFERENTES TEORICOS

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL

Para adentrarnos en el tema de la construcción social de la realidad; se retornan los supuestos que para el efecto hacen autores como Peter L. Berger y Thomas Luckmann. (1968) La construcción social del mundo tiene su inicio a partir del momento cuando los primeros hombres inician una relación con sus congeneres, dicha relación surge de la necesidad de mantener su supervivencia, y es precisamente a partir de estas situaciones como se empieza con la creación de signos y significados tratando de que éstos den respuesta a las necesidades inmediatas en el interactuar cotidiano con los otros en su vida cotidiana, respondiendo a su realidad existencial.

La creación de signos y significados en relación al mundo físico fue aumentando a medida que los humanos crecían en número y consolidaban más sus relaciones como grupos, los cuales cada vez contaban con mayor cantidad de individuos, por lo mismo se iban haciendo más complejas e iban tomando características especiales, necesarias para ir respondiendo al contexto donde se construían ya las propias necesidades surgidas en esa relación con sus iguales y con la misma naturaleza, proceso que dio pauta para la construcción de la identidad entre los que conformaban ese primer grupo inmediato con el que se inician las relaciones sociales y que ya se tenían cosas en común.

Al compartir signos y significados en la interacción constante se fueron formando los grupos sociales elementales, hasta llegar a los complejos y enormes grupos que poblamos en esta época la tierra, con la interacción de los hombres se crea el mundo social, mismo que cada ser humano desde que nace y es incluido en un primer grupo social denominado familia, tiene que construir para sí; a partir de la interpretación, objetivación; con sus prejuicios, hipótesis y tesis formuladas en tomo a todo lo ya existente.

La construcción social de la realidad es un proceso que el hombre inicio desde la prehistoria, y que se renueva o modifica con cada ser humano que se integra a los grupos existentes al interactuar, de la misma manera y simultáneamente se construye la realidad, que resulta de la interacción social del individuo, quien construye su propia realidad con su acción individual, haciendo una interpretación del mundo siempre en correspondencia a sus peculiaridades resultado del contexto social del que forma parte, con lo que le da sentido a su vida cotidiana explicándose los sucesos que se van dando en la misma.

Por lo que se puede asegurar que existen tantas realidades como individuos hay en el mundo; cada uno es único y de la misma manera sus formas de pensar, actuar, comportarse, de interpretación del mundo, sin embargo basta a con definir la realidad como una cualidad propia de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia volición (Berger y Luckmann,2002).

Aquí volición se refiere al acto donde la voluntad se manifiesta en la acción, o sea que la realidad se va construyendo por cada individuo con acciones deliberadas que éste hace porque así lo desea, no debemos pasar por alto que sin embargo la realidad parte de un mundo ya construido y del que cada uno realizará sus interpretaciones, objetivaciones e imputaciones en relación a su contexto. Lo que influirá en su actuar, ajustándolo a las distintas realidades que se le presentaran en cada uno de los escenarios donde se tenga que actuar. Esto lo vivimos ": "cotidianamente, el comportamiento de la gente depende de donde y con quien se interactué, en esa medida se van asumiendo distintos roles y con ellos viviendo realidades diferentes en los distintos escenarios donde como personajes tienen sus actuaciones cotidianas correspondiendo cada uno recíprocamente al espacio limitado que se tiene de ellos, en función también del conocimiento que se tenga del espacio donde se actúa e interactúa asumiendo el papel correspondiente en cada situación vivida, dando saltos de un rol a otro y de una realidad a otra, lo que nos conduce a afirmar la existencia de muchas realidades.

De acuerdo a estos supuestos, la construcción social se da a partir de la interacción donde los sujetos intercambian signos y significados en relación al conocimiento de un mundo social, dándole así sentido a la vida cotidiana donde se va construyendo la realidad de cada uno, con gran número de matices resultado de las interacciones con conocimiento, poniendo en juego sentimientos, emociones y valores adquiridos en las distintas etapas de la vida cotidiana, en este interesante escenario de la vida cotidiana en la que todos actuamos, por instantes somos actores y en otros más espectadores, ya ellas nos conducen los espacios limitados del conocimiento en cada contexto donde se asumen y ejecutan roles individuales, entendiendo los roles como los distintos papeles que desempeñamos cotidianamente en las distintas situaciones cotidianas y dependiente del contexto.

En los roles existen los que solo podrán ser desempeñados por quienes tienen un conocimiento especial del mundo físico en alguna línea específica, por lo tanto el papel que desempeñan siempre es protagónico, dominando e imponiéndose ante los otros grupos sociales su ideología a través del discurso, preparados para convencer de que su verdad, es verdad y no hay otra, pues su tarea es convencer de que lo que comunica es la realidad, la verdad del mundo, se buscan estrategias que conduzcan a ese fin, donde creer y hacer creer es el principio de la vida cotidiana, cada individuo desde su escenario, de su realidad y con el papel que le corresponda desempeñar tratará de que le crean, eso es lo que le da sentido a la vida.

Sin pasar por alto que no hay verdades verdaderas, más bien estas se construyen de manera individual en interacción cotidiana con los grupos sociales y que las verdades se modifican al interior de los individuos cuando estos se adentran en el conocimiento y más cuando este es especializado, como en el caso de filósofos, psicólogos, pedagogos, teólogos entre otros, estos personajes manejan realidades de acuerdo a sus peculiaridades, por ello son distintas y alcanzan mayor diferencia entre el hombre de la calle acostumbrado a un lenguaje empírico que puede ser comprensible o para todos los escuchas, por ello se podría concluir que esto es lo real de la vida cotidiana y que hay tantas realidades como individuos en el planeta.

Berger y Luckmann postulan que para conocer más sobre estas realidades podemos auxiliarnos de la ciencia que permite conocer analizar y estudiar las distintas realidades sociales, " la sociología del conocimiento se ocupa del análisis de la construcción social de la realidad" (Ib. id 13).

Aquí el sociólogo investiga las distintas realidades que se dan de una sociedad a otra y en base a sus resultados explica si las diferencias encontradas en las mismas influyen en la conceptualización que de la realidad y del conocimiento tienen los grupos sociales existentes.

El hombre de la calle se despreocupa del análisis de lo que es real o no lo es, de lo que conoce o no conoce, pues él explica lo que le sucede en su entorno a partir de su propia interpretación, hace imputaciones de los fenómenos observados, tomando como punto de referencia su idiosincrasia y lo hace en el momento de enfrentarse a una situación problemática y no antes, por .que solamente así tendrá sentido.

Con un sociólogo ocurre lo contrario pues el tendrá que emitir sus juicios, creencias e interpretaciones de acuerdo a la conciencia pragmática que posee, a partir de ello hace analogías dando cuenta de las diferencias entre realidades de una sociedad a otra.

Puesto que dentro de sus obligaciones se encuentra el ver hasta donde es posible comprender las distintas realidades en función de las diferencias encontradas entre ellas.

Se sigue de esto que las acumulaciones específicas de realidad y conocimiento pertenecen a contextos sociales específicos y que estas relaciones tendrán que incluirse en el análisis sociológico adecuado de dichos contextos. " (Idem.-13) Lo que concurre y se va conformando en base a la relatividad social que existe dándose también de acuerdo a las circunstancias y contextos sociales donde interactúan los individuos, el conocimiento adquirido en la socialización primaria que cada uno tenga siendo resultado de la interacción social con la familia y el contexto.

Los filósofos hacen un análisis más profundo del "saber y lo "real" pues su mundo analítico los conduce a buscar y analizar antes de dar respuestas, sus acciones e interacciones son encaminadas a comprobar la existencia de lo que otros afirman sin ir al análisis aceptándolo como algo ya establecido, ellos no da nada por establecido si no antes han llegado a una claridad que los lleve a armar los argumentos necesarios y creíbles para poder transmitidos a la sociedad y convencerlos de su realidad, esto marca una distancia en la conceptualizaciones que estamos manejando. "Podría decirse que la presentación sociológica de la realidad y el conocimiento se ubica a cierta distancia intermedia entre la comprensión del hombre de la calle y la del filósofo " (Ibid: 12).

Así es que entonces el filósofo tendrá que indagar lo ontológico, o sea el estudio del ser en todas sus generalidades la abstracción y epistemología, el conocimiento de forma crítica en base a la creencia de los términos que en su momento le interesen, el sociólogo se encamina solo al análisis de cómo los mismos términos llegaron a establecerse en distintas sociedades, las semejanzas y diferencias alcanzadas en relación a sus contextos e interacciones y al hombre de la calle que hace la interpretación de los términos en relación a su vida cotidiana, la aplicación que les da en su interactuar construyendo su "realidad y su "conocimiento".

Así que la tarea de la sociología recae en el análisis de esta construcción social y no más. De esta manera se distingue lo que es la realidad de acuerdo a las tres posturas presentadas, ahora vamos al análisis de la "sociología del conocimiento" las formas como se presenta el fenómeno del conocimiento dentro de las distintas sociedades, cómo se apropian de él y cómo se utilizan en la vida cotidiana. Partimos del principio de que cuando cada ser humano hace su arribo a este mundo físico y social el conocimiento del mismo ya esta construido, por lo que su tarea es ir apropiándose de los conceptos lo que logrará en la medida de sus interacciones con sujetos y objetos, proceso que durará toda la existencia, continuamente siempre se podrá conocer más sobre lo ya conceptualizado y también se podrá ir jerarquizando este conocimiento, Sëller retornado por Bergel y Luckmann.

Destacó que el conocimiento humano se da en la sociedad como un apropiarse de la experiencia individual, proporcionando a esta última su ordenación de significado (Ibid:20).

En el conocimiento, cada sujeto le asigna su propia peculiaridad de ver el mundo, lo interpreta de acuerdo a sus referentes, por lo que un mismo fenómeno puede ser dotado de distintos significados.

El aprehender manejado por Berger y Luckmalm no es otra cosa que el hacerse, adherible el conocimiento, al ser mismo, tiene su punto de partida desde el inicio de la vida del hombre, partiendo de su interacción con el mundo que le rodea aprehendiendo del simbolismo y significados del mundo que tiene a su alcance y que desde su nacimiento los va adoptando para construir su propio mundo social y para hacerlo tiene que ir objetivado, asumiendo, adaptando y haciéndole imputaciones mediante un análisis que en un principio se realizan de forma consciente y posteriormente ya inconscientemente o de manera mecánica, es decir al principio se da perfecta cuenta de lo que logra con algunas acciones al recibir las respuestas de aquello o aquellos con quienes está interactuando, y de los logros repite sus acciones de manera intencional.

Iniciándose con esto el conocimiento del mundo social a partir del entorno, lo que conduce a la diversidad cultural transmitida de padres a hijos y por lo mismo se perpetúa en el tiempo.

Puesto que vivimos en un mundo lleno de símbolos y signos con los que interactuamos en los diferentes escenarios de la vida cotidiana, encontrando que cada uno de ellos posee códigos y símbolos muy peculiares.

De esta manera, el simbolismo y el lenguaje simbólico llegan a ser constituyentes esenciales de la realidad de la vida cotidiana y de la aprehensión que tiene de esta el sentido común. (Ibid:57).

Es decir lo que manejamos mediante un razonamiento en el análisis de los hechos y las acciones y es algo con lo que la generalidad de las personas cuenta y por medio del mismo rigen muchas de sus acciones, utilizando únicamente sus referentes y el sentido común, esto es sin salirse de lo institucionalizado, de lo establecido como norma o ley bajo las cuales funcionan las sociedades.

La sociología da pauta para entender las distintas posturas que asume el individuo ante el conocimiento de un mismo fenómeno, ocupándose de manera particular de lo que en la vida cotidiana la gente conceptualiza del mundo y los fenómenos, a partir del sentido común conoce sus repercusiones.

Puesto que "el "conocimiento " del sentido común más que de las "ideas " debe constituir el tema central, de la sociología del conocimiento.

Precisamente este '(conocimiento " constituye el edificio de significados sin el cual ninguna sociedad podría existir ". (Ib id.. 29) Dentro de la vida cotidiana el mundo social ya esta hecho, se nos impone, y el pretender modificar, rechazar, o desechar lo ya establecido son retos nada fáciles para quienes los intentan, como para los que se tratan de convencer, estos enfrentan a los sujetos a situaciones no contempladas, por lo tanto nos conducen a un estado de angustia haciéndonos sufrir hasta que se construya el aprendizaje.

El sufrimiento se da porque se entra en un estado de incertidumbre, ansiedad, angustia y conflicto entre lo ya estructurado y la nueva información que se quiere incorporar, y por no saber el qué o el cómo hacer para resolver el problema.

Al darse la interacción con el conocimiento existente en el contexto social donde se está impelió, se integran elementos de ese conocimiento a las estructuras ya partir de éste se construyen nuevos puntos de identidad con el mundo social y con los grupos de los que formamos parte. Cada individuo, manifiesta su identidad con quien comparte actividades similares y por lo mismo conocen esos escenarios donde actúan en esos momentos.

"Aunque el cúmulo social de conocimiento presenta al mundo cotidiano de manera integrada, diferenciado de acuerdo con zonas de familiaridad y lejanía, la totalidad de ese mundo queda opaca". (Ibid..61) Lo que sucede porque en el proceso que se sigue en la vida cotidiana de todo individuo, en cada momento que vive toca aspectos distintos del conocimientos que posee, relacionado directamente con los roles desempeñados en los distintos contextos donde interactúa con otros individuos y situaciones de la vida cotidiana, en los momentos cuando se realiza una acción específica, se ilumina la zona de conocimiento relacionada con la misma; adquiere claridad, mientras tanto los otros saberes quedan en un trasfondo de sombras y se iluminarán cuando sea necesario o al cambiar de rol. Un individuo al presentarse en el lugar donde desarrolla sus actividades laborales mantendrá iluminadas las zonas de saberes relacionadas con su desempeño en ese lugar, y al concluir su jornada estos saberes se oscurecen y se iluminan otros relacionados con el rol que tendrá que desempeñar con sus amigos, en la calle o en su hogar.

Pasando de una realidad a otra siempre en función de las acciones que se tengan que realizar en el transcurso de la vida cotidiana, lo que se da aún cuando el conocimiento social nos presenta al mundo cotidiano como un todo integrado.

1.2 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALITICA

Desde los supuestos manejados por Berger y Luckmann, (1968) donde se retorna la construcción social, que tendrá su aplicación al utilizarla como una de las herramientas analíticas del mundo y su realidad cuya construcción parte del momento mismo del nacimiento de los seres humanos iniciándose simultáneamente un proceso de relación y adaptación con el medio ambiente que les rodea, exploran todo para conocerlo e incorporarlo a sus estructuras mentales, con ello se va construyendo su conocimiento del mundo físico existente dando paso a la construcción del propio mundo social, de acuerdo a la interpretación que vaya dando a todo aquello que se presenta como desconocido en un

primer momento para él y que a partir de las experiencias que se vayan teniendo en el proceso de interacción con los elementos de su contexto así como con los sujetos.

En este proceso se irán haciendo de las herramientas necesarias para la apropiación del mundo físico que los rodea, con la interacción entre individuos, de esta manera se construye el conocimiento del entorno y se puede lograr, la integración con el grupo, así se inicia la construcción social y la inclusión a los grupos, de un nuevo miembro ya que: Desde su nacimiento el desarrollo de éste, y en realidad gran parte de su ser en cuanto tal, está sujeto a una continua interferencia socialmente determinada. (Ibid:66).

Todo esto se hace posible en el organismo de los humanos porque éste es capaz de aplicar todo el equipo de su constitución interna a un campo muy amplio de actividades que tiene variaciones y se diversifica constantemente.

Dándose esto por esa característica peculiar del ser humano de apertura al mundo, es decir, de conocer e ir incorporando a su acervo personal los conocimientos que le conduzcan a lograr el dominio de la naturaleza y de un territorio mayor para establecerse en él, lográndolo a través de la interrelación que el hombre hace con un ambiente natural determinado, con el orden cultural y social inmediato.

El hombre llega a un mundo construido donde su tarea consiste en ir apropiándose del conocimiento por medio de la interpretación que el haga de los fenómenos y de los hechos que vaya observando que son parte ya de la gran gama de culturas existentes, de ahí que para llegar a ser hombre se siguen procesos tan diferentes como diferentes son las culturas, así desde el punto de vista sociocultural vemos la variabilidad de la naturaleza humana en cuanto a sus formas de ser y actuar, lo que nos conduce a entender el por qué de sus actitudes distintas, procedimientos y acciones que dependen de las circunstancias en que se construyó su yo humano y partir de la interrelación que se tiene con el ambiente natural y social ese yo al que se hace referencia es lo que determinará también su identidad, siempre a partir de esas mismas relaciones que se establecen.

El ser humano no se concibe dentro de una esfera cerrada de interioridad estática; continuamente tiene que externalizarse en actividad. 11 (Ibid: 71) Ello implica que la autoproducción del hombre se da a partir de la sociedad, nunca fuera de ella, pues se trata de un producto humano que produce el hombre para el propio hombre, y que con el tiempo, él mismo da institucionalización, cuando se aceptan los hechos, se legitiman con la aprobación, para ser incluidos y formar parte de la cotidianidad que al irse repitiendo en las acciones se convierten en habituación después de que son aprehendidas, interiorizadas y legitimadas por los grupos sociales.

Lo que se internaliza se institucionaliza; de todo eso que se adopta del mundo social en el que se está inmerso se construye el mundo propio, tomando de distintas partes los elementos necesarios y cuando se da a conocer esa construcción compaginándola con la de otros se institucionaliza se vuelve común para todos aquellos que la aceptaron.

Para lograrlo, es necesario armar un discurso coherente y creíble que conduzca a la negociación de esas interpretaciones del mundo, hasta lograr su legitimación, sabiendo que lo legítimo es aquello aceptado dentro de la sociedad por todos los que integran determinados grupos, aunque dentro de ellos pueden existir quienes se salgan de lo establecido como legítimo y entonces se aplicarán las sanciones pero de acuerdo a leyes instituidas por la misma sociedad, y que están bajo la responsabilidad de un juez.

La institucionalidad se practica cotidianamente en donde transcurre la vida, desempeñando roles como trabajadores o como integrantes de un grupo social determinado. Siempre que nos reunimos es con una finalidad específica, hacer planteamientos y tomar acuerdos, después del consenso que conduce a la aprobación o desaprobación de lo planteado se llega a la institucionalización de los mismos, si son respaldados por la aceptación de la mayoría de los participantes, integrándose así las instituciones, que de acuerdo a los supuestos de Berger y Lukmann se dan en relación a situaciones específicas y por derivación de las mismas y no porque sea algo que rija a los grupos sociales para su funcionamiento.

Todo individuo en el transcurso de su vida cotidiana de manera continua realiza acciones institucionalizadas que va tomando de los distintos grupos donde interacciona y de acuerdo a su criterio los incorpora a su contexto interno para formar su propia historia de vida.

Las nuevas institucionalizaciones que nacen en los grupos en un primer momento son válidas solo para quienes las aprobaron, posteriormente se tratará de extenderlas hacia otros grupos si así fuera necesario, cuando los acuerdos se plasman en un documento respaldado con firmas y sellos de la autoridad que haya intervenido en los acuerdos, éstos adquieren un carácter de legalidad.

Lo anterior sucede cotidianamente en toda agrupación social, porque estas son el terreno propicio para lograr la institucionalización de acuerdos y/o para reafirmar otras ya legitimadas por otros grupos y que al seguir siendo aceptadas se reafirman y consolidan.

"Las instituciones, por el simple hecho de existir también controlan el comportamiento humano estableciendo pautas definidas de antemano que lo canalizan en una dirección determinada, en oposición a las muchas otras que podrían darse teóricamente (Ibid: 75).

Las Instituciones conducen siempre en un proceso social a las tipificaciones de los hechos y fenómenos, ahí se les asignan valores de acuerdo a la apreciación que cada sujeto haga de ellos, tomando como punto de partida sus referentes biográficos.

Las acciones cotidianas se repiten una y otra vez hasta llegar a la habituación de las mismas.

Sin embargo en todo este proceso ocurre algo que es básico para la formación de nuevas estructuras de conocimiento en el cerebro humano, la sedimentación que se refiere a todo aquello que la conciencia retiene de experiencias vividas, llegando a ser una especie de estereotipos, es decir, modelos para la vida futura, con la sedimentación se le da sentido

ala vida, a partir de ella cada uno puede construir su historia de vida; el yo que cada individuo tiene, y cuando esto sucede puede llegarse a una sedimentación intersubjetiva o sea dentro del sujeto mismo, al compartir esa historia de vida se pueden percatar de que tienen biografías y experiencias comunes con las que es posible formar un depósito común de conocimientos, con las experiencias compartidas entre grupos, para que se transmitan posteriormente de una generación a otra, a través de un sistema de signos dentro de los cuales el lingüístico es el más importante.

"El lenguaje objetivo las experiencias compartidas y las hace accesibles a todos los que le pertenecen a la misma comunidad lingüística, con lo que se convierte en base e instrumento del acopio colectivo de conocimiento". (Ibid..89) y lo vemos cotidianamente, todo gira en torno al lenguaje desde las sociedades más desarrolladas hasta en los pequeños grupos que viven una realidad distinta.

El lenguaje con sus formas peculiares es la base de la comunicación y el medio utilizando para transmitir la cultura.

En todo lo que se vive cotidianamente se asumen distintos roles de acuerdo al escenario donde se tenga que actuar e interactuar, y ahí mismo se hacen tipificaciones de esas acciones. Así, de la misma manera también los fenómenos y hechos que se observan son interpretados de acuerdo a la experiencia adquirida en la vida cotidiana, durante la cual se construye el yo con un sentido objetivo, o aún más específico, a través de la experiencia de las acciones realizadas y que han sido aprobadas socialmente.

En el cúmulo común de conocimiento existen normas para el desempeño de roles normas que son accesibles a todos los miembros de una sociedad, o por lo menos a aquellos que potencialmente desempeñan los roles " en cuestión. " ([bid: 96).

Quienes además tienen la responsabilidad de hacer que se cumplan las normas que les rigen y que tendrán que ser transmitidas a las generaciones que deseen jugar ese rol.

El individuo en su vida cotidiana desempeña diversos roles debido a las actuaciones que tiene que realizar en distintos escenarios, donde las acciones son distintas en cada espacio en el que se interactúa; usando el repertorio de conocimientos, habilidades y derechos como individuo y de los universos simbólicos donde hace una reificación de los mismos y que no es otra cosa que la aprehensión de los fenómenos humanos que llaman su interés.

El proceso que da origen a los roles se enmarca en el mismo proceso de habituaciones y objetivaciones que dan origen a las instituciones. Los roles hacen acto de presencia en la vida de los hombres en el momento cuando éstos poseen un acopio común de conocimientos en que contienen tipificaciones que se corresponden recíprocamente en su comportamiento.

Vivimos en una sociedad institucionalizada donde se desempeñan una diversidad de roles, entre los que destacan los rutinarios, los permanentes y los temporales, que aunque son ocasionales se tendrán que cubrir en algún momento de la vida. La mayoría de roles que se desempeñan en la vida cotidiana se vuelven rutinarios dado que estos se realizan sin vacilaciones, los roles permanentes son los que siempre se desempeñan, no cambian y los temporales se realizan por tiempos determinados, establecidos o institucionalizados. Tanto los permanentes como los temporales que aunque son ocasionales se tendrán que cubrir en algún momento de la vida. "Así pues, cada brinda acceso a un sector específico del acopio total de conocimiento que posee la sociedad". (Ib id.. 99).

Según esto, es necesario tener acceso a conocimientos generales y no solo a aquellos rutinarios que resuelven nuestra vida cotidiana.

Todo lo que se ha venido analizado hasta aquí, forma parte del mundo social donde se vive y por lo mismo está institucionalizado desde el momento en que una colectividad así lo ha aceptado.

Es pertinente entonces conocer los alcances que lo institucionalizado logra al interior de las acciones sociales de los grupos, éstos siempre están supeditados por su generalidad y relevancia de sus estructuras, así, en un grupo donde los problemas a resolver son comunes, esa colectividad logra mayor cobertura de la institucionalización.

En este proceso de variabilidad sucedida durante la historia de la institucionalización existe en gran parte la objetivación del orden institucional, conduciendo a la reificación de fenómenos humanos como si fueran cosas, durante la vida muchas actividades recaen en el proceso de reificación porque constantemente se están realizando reconstrucciones del mundo institucionalizado a través de las acciones cotidianas, donde interviene todo el cúmulo de conocimientos construido en esa constante interacción con lo social y natural de un mundo construido, ya partir estos elementos se puede innovar, retornando de lo construido lo que a criterio o título personal de cada sujeto se considere que puede funcionar todavía para las nuevas sociedades en general a sí como para el desarrollo del trabajo cotidiano, siempre de acuerdo al rol o roles que se desempeñan en el universo institucional con sus subuniversos que surgen dentro del mismo universo del espacio social donde se realizan acciones cotidianas.

Lo anterior se aprecia en trabajadores que después de un tiempo en el que se han dedicado a una misma actividad, misma que llegan a realizar de forma habituada, en la que ya no concientizan sus acciones, si son removidos de su centro de trabajo a otro, aún cuando tenga que realizar la misma actividad asume una actitud distinta, dando a su trabajo cierta innovación. Además tendrán que aceptar las condiciones que ahí les impongan si quieren estar incluidos dentro de ese nuevo grupo, teniendo quizás que aceptar situaciones donde no se está de acuerdo por ir en contra de sus ideales y de su "yo", es ahí donde se tiene que llegar a la reificación .

Debe destacarse que la verificación es una modalidad de la conciencia, más exactamente una modalidad de de la objetivación del mundo humano que realiza el hombre." (Ibid. 15-116). De esta manera el hombre cotidianamente continúa la construcción del mundo, al ir construyendo su realidad.

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION

En este apartado los autores Berger, y Luckman, (1968) exponen los supuestos que versan en relación a procesos por los cuales se construye la identidad social del individuo.

1.- Internalización de la realidad: El individuo nace no como miembro ya de una sociedad pero predispuesto para ser incluido y participar en ella, lo que sucede en un proceso de tiempo, necesario para que el individuo sea inducido y pueda participar en la dialéctica de la sociedad que se inicia con la internalización para llegar a la comprensión de sus congéneres y posteriormente lograr la aprehensión o interpretación inmediata del mundo como realidad significativa y social.

Este proceso se inicia cuando el individuo "asume" o sea, acepta el mundo al que llegó y donde ya viven otros que se le anticiparon en su llegada, el individuo en el proceso de internalización no sólo comprende los procesos subjetivos momentáneos de otro sino también su mundo donde vive, esto lo lleva a hacer suyo también ese otro mundo. Conduciéndole a una presuposición: que ambos comparten sus mundos y una perspectiva que vincula subjetivamente series de situaciones compartidas; los llamados puntos de identidad con los otros que viven en un mismo mundo y participan en el ser del otro, cuando la internalización alcanza este grado en el individuo éste pasa a ser miembro de la sociedad.

Se trata de un proceso ontogénico llamado socialización, en el que se da la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad.

La internalización de la realidad se construye dentro de un proceso que inicia con la socialización primaria en la niñez, siendo ésta la más importante, porque a partir de ella, el individuo se convierte en miembro de la sociedad y de la estructura social que prevalezca en ella; el aspecto cognoscitivo lleva cargas emocionales, que facilitan los aprendizajes.

La primera socialización es la base para la socialización secundaria que conducirá hacia el mantenimiento o la transformación de la realidad subjetivamente construida por cada individuo. Cuando nace el individuo llega a una estructura social objetiva saturada de significantes que actúan en su socialización, ya un mundo social objetivo; ambos le son impuestos; los significantes subsecuentes son presentados como realidad objetiva para mediatizar el mundo que él, modificándolo en este proceso donde los sujetos, de acuerdo a su contexto y grupo social de procedencia tienen diferentes necesidades de conocimiento, así que: "Seleccionan aspectos del mundo según la situación que ocupan dentro de la estructura social y también en virtud de sus idiosincrasias individuales biográficamente arraigadas.

El mundo social aparece filtrado para el individuo mediante esta doble selección " {Ibíd.164}, Así entonces, la mediatización actúa como filtro donde pasan solo aquellos aspectos que le funcionan al individuo quien al absorber el mundo social del contexto donde vive y que tendrá a su vez los tintes de la idiosincrasia heredada por sus padres, elementos que participan en la construcción de su socialización primaria, y de toda esa gama de significantes que le rodean podrá hacer su selección de lo que le sirve en su vida cotidiana.

Durante la socialización primera el niño se va identificando con los otros significantes con formas emocionales que le ayudan en su internalización y cuando así sucede y se apropia de los significantes, se identifican con ellos y se identifica a él mismo.

El niño se identifica con los otros significantes en una variedad de formas emocionales, pero sean estas cuales fueren la internalización solo se produce cuando se produce la identificación. (Ibíd.:165) Lo que sucede en un proceso dialéctico entre auto identificación que es la identificación de sí mismo y la identificación hecha por los otros, entre la identidad atribuida objetivamente y la subjetivamente aceptada.

El individuo acepta los roles y actitudes de otros, así también su mundo; la socialización primaria, va de los roles y actitudes específicos, a los generales, estos últimos contienen las normas sociales cuya internalización tiene que ser progresiva; con los significantes que las refuercen y generalicen, para llegar á la estabilidad y continuidad en la propia auto-identificación que en la medida de ser incorporados más significantes se hace más general.

Cuando se llega a la generalización se establece una relación simétrica, no total entre realidad objetiva y subjetiva se provoca una crisis en la conciencia. "Esto implica que la simetría que existe entre la realidad objetiva y la subjetiva nunca constituye un estado de cosas estático y definitivo: siempre tiene que producirse y reproducirse. (Ib id: 168).

En el mundo social hay más realidad disponible de la que se actualiza en cualquier conciencia individual, pues el contenido de la socialización lo determina la distribución social del conocimiento.

Ningún individuo internaliza la totalidad de lo que se objetiva como realidad en su sociedad y su mundo, por simple que éste fuera, porque siempre hay elementos de la realidad subjetiva que no se han originado en la socialización, como la conciencia del propio cuerpo anterior a cualquier adquisición de conocimiento socialmente entendido de aquel y aparte de este.

Con simetría entre realidad y subjetividad tiene que irse produciendo y reproduciendo en el acto mismo, por lo mismo no es estática ni definitiva.

En la socialización primaria no se dan problemas de identificación ni de elección de otros significantes. El candidato a la socialización es presentado por la sociedad ante un grupo predefinido de otros significantes que debe aceptar e internalizar, no tiene otra opción, entonces lo realiza automáticamente.

Al niño se le presenta el mundo con sus significantes y tiene que aceptarlo, es el único que existe, le es impuesto en su conciencia con firmeza en su socialización primaria que se encarga de adherirlos a su ser, aún así estos pueden llegar a debilitarse posteriormente, por circunstancias ajenas que pudieran llevar al individuo hacia el desencanto.

Los significantes varían de una sociedad a otra porque éstos corresponden a necesidades de cada grupo o individuo, sin embargo algunos pertenecen a todas, como el lenguaje, que es el medio por el cual otros esquemas motivacionales e interpretativos se internalizan como definidos institucionalmente. La realidad objetiva se puede traducir en subjetiva y esta en objetiva respectivamente. Con el lenguaje se le dan al niño programas institucionalizados para la vida cotidiana, los de aplicación inmediata y los anticipatorios que podrán ser aplicados a futuro; ambos establecen la diferencia en la identidad propia y la de otros.

Con la socialización primaria se construye el primer mundo del individuo que es luminoso, real y masivo; estas características hacen que las personas tengan confianza en los otros significantes y definiciones; en la primera socialización además se dan secuencias de aprendizaje ya definidos socialmente.

Así pues, en cualquier sociedad todo programa debe reconocer que no es posible pretender que el niño de un año aprenda lo que un niño de tres (Ibíd.: 170).

Lo anterior explica el proceso que sigue el conocimiento social del crecimiento y diferencias biológicas, por lo tanto la adquisición del conocimiento esta permeado en este aspecto por los hechos biológicos.

Otra afectación que sufre el carácter de la socialización primaria se ocasiona por las exigencias del acopio de conocimiento que debe transmitirse, porque ciertas legitimaciones pueden requerir de un grado mayor de complejidad lingüística que otra para llegar a su comprensión, el requerimiento de las distintas habilidades se irán suscitando de acuerdo a edad, en una sociedad por oposición a otra o aún en sectores distintos de la misma.

El proceso de socialización primaria llega a su fin cuando el concepto del otro generalizado y todo lo que esto contiene se estableció en la conciencia del individuo y con ello adquiere su inscripción como miembro activo de la sociedad así como la posesión subjetiva de un yo y un mundo.

Socialización secundaria: Se dice que la socialización secundaria se da a partir de la internalización de submundos institucionales o basados en instituciones; su alcance y carácter puede determinarse tomando como base la complejidad de la división del trabajo y la distribución social con comitantemente del conocimiento relevante que también puede estar distribuido socialmente.

Podemos decir que la socialización secundaria es la adquisición del conocimiento específico de "roles " estando estos directa o indirectamente arraigados en la división del trabajo. (Ibíd.:173) Para ello también es indispensable la adquisición de lenguajes específicos de los nuevos roles, .esto conduce a la internalización de campos semánticos nuevos, y los submundos que son las realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la primera socialización, constituidos por realidades más o menos coherentes, caracterizadas por componentes normativos y efectivos a la vez que cognoscitivos.

Los submundos requieren rudimentos instrumentales de un aparato legitimador acompañado de símbolos, rituales, lenguaje o materiales, todos en relación al rol a desempeñar y tiene que ser de utilidad para quienes los internalizan para que se puedan legitimar .El carácter de una socialización secundaria dependerá del status del cuerpo de conocimiento de que se trate dentro del universo simbólico en conjunto, el inconveniente es que siempre presupone un proceso previo de la socialización primaria donde se formó el yo y se interiorizó un mundo; esto nos lleva a otro problema; la realidad interiorizada tiende a persistir y los nuevos contenidos deberán superponerse a los primeros para lograr coherencia con los procedimientos conceptuales, y pertenecer al conocimientos que se necesita para desempeñar un rol específico.

El conocimiento extrínseco que se incluye en los distintos roles es una forma establecida, para que los roles sean llevados al prestigio pero no necesario para su desempeño, se trata de conocimiento adicional. La socialización secundaria a diferencia de la socialización primaria, puede prescindir de la identificación con carga emocional del niño con sus otros significantes y proceder con la dosis de identificación mutua que interviene en cualquier comunicación entre seres humanos.

Los roles en esta socialización comportan alto grado de anonimato ya que se separan fácilmente de los individuos que los desempeñan, son intercambiables, la formalidad y el anonimato se vinculan al carácter afectivo de las relaciones sociales en la socialización secundaria donde el contenido de lo que se aprende es subjetivo totalmente, razón por la que el acento de realidad del conocimiento internalizado puede descartarse fácilmente, para evitarlo deben darse fuertes impactos biográficos con el fin de desintegrar la realidad masiva internalizada en el primer mundo; teniendo que ser reforzadas por técnicas pedagógicas específicas para que el sujeto sienta esos conocimientos como algo familiar

Para ello los nuevos conocimientos tienen que ser impartidos, como situaciones vividas, relevantes e interesantes.

Esto es necesario para contrarrestar la influencia de una realidad anteriormente internalizada que persiste y obstaculiza el camino de las nuevas situaciones de conocimiento social. Las técnicas tendrán que ser aplicadas de acuerdo a los requerimientos individuales, para adquirir los nuevos conocimientos y volver subjetivamente aceptable la continuidad entre los elementos originales del conocimiento y lograr que los nuevos adquieran más profundidad, así como el acento de realidad, por lo que es conveniente partir de la realidad familiar sin perder la relación con esta en la medida que avanza el conocimiento y quebrar posteriormente esa relación pero lentamente; además se puede decidir sobre interiorizarlo o no, de acuerdo a la utilidad pragmática que se juzgue de ellos y el rol que se desempeña, en este trayecto puede adquirir la carga afectiva necesaria, cuando la nueva realidad y el compromiso adquirido con ella son definidos institucionalmente como necesarios para ser asumidos, proceso que es reforzado por la intensificación de las estrategias.

La socialización es un proceso que nunca termina y debido a ello es que su realidad subjetiva es amenazada continuamente en el individuo pero aun cuando este último retenga su realidad masiva y establecida in actus, estará amenazado por las situaciones marginales de la experiencia humana que no pueden descartarse por completo de la vida cotidiana (Ibíd.:183).

Además también aquí actúa la metamorfosis, dentro de los recuerdos relevantes y aquellos que se mantienen vigentes y en continua transformación en el transcurso de la cotidianidad y los que permanecen en zonas oscuras esperando el momento de hacer acto de presencia.

El carácter artificial de la socialización secundaria hace más vulnerable la realidad subjetiva de sus internalizaciones ya que están menos arraigadas en la conciencia por lo tanto pueden sufrir el desplazamiento.

Tenemos dos formas, podría decirse que generales, para el mantenimiento de la realidad: mantenimiento de la rutina y de la crisis; la primera tiene como tarea mantener la realidad internalizada en la vida cotidiana y la segunda como su nombre nos lo sugiere se presenta en situaciones de conflicto donde el individuo hace un cambio en su rutina.

El mantenimiento de la realidad de la vida cotidiana se da al concretarse en rutinas, y finalmente estas constituyen la esencia de la institucionalización y más allá de esto tienen reafirmación continua en el proceso de interacción del individuo con los otros, de tal forma que así como la realidad se internaliza originalmente por un proceso social, así también se mantiene en la conciencia por procesos sociales (Ibid:J85).

Dándose siempre en una dualidad de acciones y lo principal es que reflejan el hecho de que la realidad subjetiva debe guardar relación con una realidad objetiva definida socialmente, pero ambos mantienen una relación dialéctica dado que interactúan unos con otros y con la realidad subjetiva que confirma; para mantener dicha verificación de la realidad se tiene que involucrar la totalidad de la situación social del individuo aun cuando los otros significantes tengan posición privilegiada en dichos procesos.

Pero no debe perderse de vista que sin embargo el medio más importante para mantener la realidad es el diálogo ya que la vida cotidiana del individuo puede considerarse en relación al aparato conversacional, que contiene tanto al lenguaje oral como el no oral con los que se mantiene, modifica y reconstituye su realidad subjetiva; esto le da al lenguaje una situación de privilegio en el aparato conversacional a pesar de que la mayor parte del mantenimiento de la realidad en el diálogo es implícita, define la naturaleza del mundo en el trasfondo de un mundo dado por establecido y no con la palabra, pero a través de esta se mantiene la realidad subjetiva que adquiere solidez con la acumulación y coherencia del diálogo que puede permitirse el privilegio de ser causal, éste se refiere a las rutinas de un mundo que se da por establecido.

El aparato conversacional mantiene simultáneamente la realidad de manera continua y de la misma manera la modifica, en este proceso se suprimen algunas cuestiones, que a juicio propio del individuo son consideradas como innecesarias y en su lugar agrega otras que pueden debilitar o fortalecer sus argumentos sobre situaciones específicas y en algunos casos influir también en sectores donde el conocimiento sobre algo ya se da por establecido.

Hablando en general el aparato conversacional mantiene la realidad recorriendo en el diálogo los diversos elementos de la experiencia y adjudicándoles un lugar definido en el mundo real, (Ibíd., J90).

Ya que el diálogo tiene una fuerza generadora de realidad, lograda con la objetivación lingüística; el lenguaje objetiviza al mundo y le da un orden coherente, de lo que resulta un mundo en doble sentido: el de aprehenderlo y el de producirlo, el diálogo es quien actualiza, esta eficacia realizadora del lenguaje se da en las situaciones "cara a cara" de la existencia individual. De tal forma que el mantenimiento de la realidad depende del uso cotidiano del lenguaje, porque con sus objetivaciones lo subjetivo se vuelve objeto de la conciencia individual, de tal manera que para mantener la realidad subjetiva el elemento ideal es el aparato conversacional utilizado de manera continua y coherente; la frecuencia del mismo realza su poder como producto de realidad.

La realidad subjetiva entonces depende de una estructura específica de plausibilidad, (reconocimiento) o sea de la base social específica y los procesos sociales que para su mantenimiento son necesarios.

Las estructuras de plausibilidad conducen también a suspender dudas particulares que pudieran desintegrar la realidad por lo que se encuentran sancionadas e internalizadas; también confirmándose en el momento de aparecer alguna duda, una de las sanciones es el ridículo.

El proceso de socialización implica la posibilidad de que la realidad subjetiva pueda transformarse dado que se vive en una sociedad y este hecho ya contiene una continuidad de modificaciones de esa realidad subjetiva.

Las transformaciones son aprehendidas de manera subjetiva y no se socializan totalmente, lo que ya les da un carácter de engañosas y las conduce a que no logren un cambio total mediante procesos sociales.

Las transformaciones que puedan llegar a parecer totales son las que tiene mayor grado de socialización que otras, con las que se les compara. En un proceso denominado alternación, que se da solo si la transformación incluye condiciones sociales y conceptuales adecuadas para que donde el primer conocimiento sirvan de matriz a las transformaciones que se desean realizar a éste y donde la condición social más importante es disponer de una estructura de plausibilidad eficaz, y que será mediatizada respecto al individuo por otros participantes con los que debe establecer una relación afectiva muy fuerte para que se logre la transformación radical de la realidad subjetiva donde está incluida la identidad.

Quien logra alternalizarse también se desafilia de su mundo anterior y la estructura de plausibilidad que los sustentaba; de ser posible corporalmente, si no es que también mentalmente y en ambos casos ya no podrá seguir dentro del grupo donde estaba; otro aspecto que comporta la alternación es la reorganización del aparato conversacional.

El requisito conceptual más importante para la alternación consiste en disponer de un aparato legitimador para toda la serie de transformaciones (Ibíd..198).

Donde la nueva realidad y las etapas de sumisión, mantención, repudio o abandono de las realidades alternativas sean también legitimadas.

2.- Internalización y estructura social: La socialización se da dentro de una estructura social específica, su éxito y contenido tiene condiciones y construcciones socio-estructurales por lo que su análisis micro-sociológico y socio-estructurales debe tener como trasfondo una comprensión macro-sociológica de sus aspectos estructurales. Pues una sociedad exitosa es la que tiene alto grado de simetría entre realidad subjetiva, objetiva e identidad.

Desde el punto de vista antropológico es difícil llegar a la socialización exitosa o totalmente deficiente, cuando el hombre es socializado se identifica con mundos discrepantes, esto lo coloca en un conflicto, tiene que elegir entre distintas acciones y al hacerlo traiciona a uno de sus "Yo" que se queda oculto, pero en algún momento de su vida cotidiana tendrá que enfrentarlo porque éstos han alternado o lo están haciendo en mundos discrepantes.

3.- Teorías de la identidad: La identidad es un elemento clave de la realidad subjetiva, por ello la encontramos en relación dialéctica con la sociedad, se forma por procesos sociales, donde al cristalizarse puede mantenerse, modificarse e incluso reformarse a través de las mismas relaciones sociales, y más aún, de los procesos sociales que toman parte en su formación y mantenimiento.

Las estructuras sociales históricas específicas, engendran tipos de identidad reconocibles en casos individuales y conducen a la imputación de tipificaciones debido a que esta es la orientación y comportamiento de la vida cotidiana, la identidad surge de la dialéctica entre individuo y sociedad, por eso mismo los tipos de identidad resultantes son productos sociales.

Las teorías de la identidad son abordadas como fenómeno social, pues siempre están dentro de una interpretación más general de la realidad, empotrados dentro del universo simbólico y sus legitimaciones teóricas, esto último hace que varíe su carácter. Si las teorías de la identidad se insertan en las teorías más amplias de la realidad entonces éstas las subyacen.

La psicología introduce una realidad dialéctica nueva entre sociedad e identidad: la psicológica y la de la realidad subjetiva que pretende definir y explicar. Las teorías psicológicas sirven para legitimar los procedimientos establecidos en la sociedad para mantener y reparar la identidad porque proporciona el eslabonamiento teórico entre la identidad y el mundo, ya que éste se define socialmente y se asume subjetivamente.

Las teorías psicológicas son elementos de la definición social de la realidad por lo tanto tienen la capacidad de generar la realidad, característica que comparten con otras teorías legitimadoras. Sin embargo su potencia realizadora asume grandes dimensiones particularmente por realizarse a través de procesos que sirven para la formación de la identidad y porque tienen su carga emocional, pasando por un proceso de verificación que se da con la confrontación de las teorías psicológicas con la realidad también psicológica.

4.- Organismos e identidad: El hombre se transforma con la socialización, sin embargo a pesar de los procesos de socialización por los que pasan los individuos queda en ellos un cierto grado de animalidad que no puede ser abolida, la socialización se da en una relación de correspondencia donde el organismo afecta cada base de la actividad constructora de la realidad del hombre y en ésta el organismo también es afectado; por la dialéctica existente entre naturaleza y sociedad, y que también hay en los humanos, manifestándose en cada uno de ellos en una situación histórico-social ya construida. Existe también una dialéctica continua iniciada con las primeras fases de la socialización y que se sigue desarrollando a lo largo de la existencia del individuo en sociedad, entre cada animal humano y su situación histórico social.

De manera externa, es una dialéctica entre el animal individual y el mundo social; internamente lo es entre el substrato biológico del individuo y su identidad producida socialmente.

En relación al aspecto externo, el organismo coloca límites a lo que resulta socialmente posible y en lo interno los límites son puestos en el campo de las posibilidades sociales que se abren para cada individuo, por los factores biológicos.

Además el mundo social ya pre-existente también impone limitaciones al individuo, de lo que biológicamente le es posible al organismo; este proceso se da en una dialéctica mutua del organismo y la sociedad.

La sociedad también determina la manera en que se usa el organismo en actividad, la expresividad, el porte y los gestos se estructuran socialmente. (Ibid: 223).

Según esto la realidad social determina además de la actividad y la conciencia, el funcionamiento del organismo; la forma en que se use en determinada actividad; la expresividad; porte y gestos también son estructurados socialmente en relación al aspecto interno.

En esto el yo superior se reafirma a la vez que somete al inferior.

De acuerdo a los supuestos manejados hasta aquí por los autores, la constitución biológica del humano lo predestina a construir y habitar un mundo donde habrá que interactuar con los que ya están allí, ese mundo es su realidad dominante y definitiva, la dialéctica surgida entre la naturaleza y el mundo social construido; también el organismo humano se transforma y en esa misma dialéctica el hombre produce la realidad y consecuentemente se produce así mismo.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO

En este apartado Gergen Kenneth nos conduce al discernimiento de la construcción de la identidad del ser humano, ya conocer el camino que hay que recorrer para integrarse con los grupos sociales ya establecidos, ello mediante la interacción para poder apropiarse de lo ya institucionalizado y lograr más puntos de identidad mismos que se construyen en la medida que se incorporan los conocimientos manejados por el grupo donde se esta inmerso.

La identidad se constituye con todos los signos y significados que el individuo comparte con otros, haciendo posible el establecer o rehacer relaciones de interacción, de identificación con los demás, tener cosas en común con uno o varios grupos sociales dentro de un espacio determinado, de acuerdo a ciertas circunstancias particulares y que responden a los distintos roles que se desempeñan en la vida cotidiana.

Siempre que tengan puntos en común se manifestará la identidad que conduce a compartir signos y significados al establecerse o darse relaciones, al compartir realidades de los unos con los otros, iniciándose de esta manera la construcción social que parte del discurso del yo con el que el individuo trata de identificarse con otros ya la vez con el mismo.

La auto narración son relatos con los que se da a conocer a los demás la historia de vida propia, destacando los momentos que dejaron enseñanzas, alegrías, tristezas, satisfacciones y frustraciones al individuo que esta narrando. Es común que la auto narración se haga en encuentros con personas que no se conocían y con las que se quiere establecer puntos de identidad, pues al tener sus referentes de la otra persona se puede llegar a encontrar puntos identitarios entre narrador y escucha. La autonarración del yo la trata el autor " como una narración que se hace inteligible en el cenio de las relaciones vigentes". (Gel'gen, Kenneth, 1996..231).

Es un discurso donde el protagonista narra su historia de vida, la realidad construida durante su vida cotidiana; utilizando el lenguaje como elemento principal, ya través de él arma los argumentos para convencer, para hacer creer a quien lo escucha, su finalidad es hacer creer a quien escucha, lograr la identidad y así iniciar una relación social.

Cada individuo en algún momento de su vida recurre a la auto narración que es la conciencia que se tiene del "yo", el dar a conocer la historia de vida propia tiene implícito un motivo principal; lograr puntos de identidad con aquellos que la escuchen.

Con los relatos se cuentan historias de vida propia y experiencias vividas al interactuar con otros sujetos y el mundo físico circundante estableciéndose las relaciones sociales.

La autonarración se construye a partir de los referentes que el individuo tiene, es por ello que en ellas siempre se antepone el pasado. Con este proceso se llega a la identidad con el oyente, al encontrar puntos de coincidencia en el desarrollo del discurso, es decir el escucha se identifica con lo que le platica el hablante y de esta manera la narración va adquiriendo los elementos que le dan sentido al relato.

En cuanto a los propósitos que aquí tenemos, el término "auto narrativo " se refiere a la explicación que presenta un individuo de las relaciones de acontecimientos auto relevantes a través del tiempo. " (Ibid:233).

De manera comparativa se da un proceso novelesco donde hay un principio, punto grave, clímax y final; características que incluyen la generalidad de situaciones conversacionales de la vida cotidiana, pues con la auto narración se construye una relación coherente entre los acontecimientos importantes en la vida del individuo que son relatados de manera sistemática, dándole sentido significado y dirección para no hacerlo parecer solamente como un cúmulo de acontecimientos que se van sucediendo uno tras otro, sino elementos con los cuales se construye la identidad, que en base a lo anterior y según lo que nos dice Waele y Harre, 1976 citado por Gergen.

Nuestra identidad presente es, por consiguiente, no un acontecimiento repentino y misterioso, sino un resultado sensible de un relato vital". (Idem.).

Una historia de vida construida de realidades, que en el momento de narrarlas vuelven a existir en la conciencia de quien las comunica y de quien las escucha al lograr la identidad, pues dirá expresiones como: yo también, a mí me paso igual; no, eso no es nada, yo sufrí más; los relatos siempre se apegan a las formas convencionales establecidas por la misma sociedad, alejándose de las que son reprobadas por la misma.

Un asesino, un ladrón un secuestrador no narra sus historias de vida relacionadas con su actividad delictiva ante cualquier grupo de individuos o ante un desconocido, no le conviene descubrir estos aspectos de su vida, con ellos no podrá lograr la identidad, no será aprobada por quienes lo escuchen por no tener puntos de conveniencia para los otros miembros de la sociedad.

Las exposiciones narrativas tienen propiedades o formas que las caracterizan y las hacen inteligibles. Un relato inteligible es aquel en que los acontecimientos sirven para hacer que la meta sea más o menos probable, accesible, importante o vivida. (Ibíd.:137).

Para hacerlos creíbles a quien o quienes los escucha. En toda narración debe estar contenido un punto final, éste es la meta que se quiere lograr con la narración, para construirlo se deben seleccionar los acontecimientos relevantes determinados estos por el punto final y que llevará a la conclusión del relato, en todo esto la ordenación de los acontecimientos es importantísimo.

Lo más usual es la secuencia lineal donde el ayer antecede al hoy, otro aspecto que debe cuidarse es la estabilidad de la identidad que los personajes, para que el relato lleve coherencia en el desarrollo, sea creíble, pero además se puedan hacer vinculaciones causales o sea aclarar circunstancias que dieron origen a otros acontecimientos. En las narraciones siempre que estén constituidas coherentemente, tendrán un principio y un final, elementos a los que técnicamente se le conoce como signos de demarcación.

Es muy común que en las familias cuando se pretende que los hijos sigan determinada conducta o alcancen logros, los padres se pongan de ejemplo para que los muchachos reflexionen y actúen en consecuencia como los padres desean que lo hagan y también la narrativa adquiere significado y lo que se va describiendo se recubre de significación, que le da vida a algo que sucedió en el pasado, pues se iluminan zonas que habían quedado en penumbra por un tiempo en sus recuerdos.

Existe también distintas formas de hacer las narrativas y estas dependerán de la experiencia humana y están sujetas a situaciones particulares del autor, para que cumplan con su cometido; de ahí que existen un gran número de posibilidades, las construcciones narrativas de amplio uso cultural forman un conjunto de inteligibilidades confeccionadas mismas que ofrecen a los usuarios una gama de posibilidades discursivas acordes a sus particulares, donde además influirá el contexto social en donde cada individuo interactúa, sus actividades, historia de vida, edad, entre otras.

Pero las narraciones no son el producto de la vida misma, sino construcciones de vida y podrán ser de otro modo.

Hacerse mayor como decadencia " no es sino una convención cultural, y esta sujeta al cambio. " (Ibíd.: 249).

Esto le corresponde hacerlo al ser humano como constructor de narrativas, para que se de la multiplicidad de las mismas, que podrá ir desde lo rudimentario a lo complejo, lo que dependerá de la habilidad para construir y reconstruir autonarraciones y que consecuentemente éstas conducirán a ampliar las relaciones sociales.

En la medida que los individuos desarrollan la capacidad de la autonarración pueden acrecentar sus posibilidades en el manejo de la coherencia en distintas narraciones, que en algunos casos pueden incluso tener implícita alguna otra, o como lo dice el autor, una narración puede anidar a otra, que no deja ver quien está narrando en ese momento, quizás por que ella le acalle a recuerdos no muy gratos en relación a sus miedos, frustraciones tristezas.

De esta manera se va haciendo una narración progresiva donde vincula los acontecimientos de manera lineal, en términos evaluativos en su historia de vida que relata donde pueden encontrarse tres formas rudimentarias de narración a las que el autor a denominado como: narración de estabilidad, narración progresiva y narración regresiva; en la primera se vinculan los acontecimientos de tal forma que no se alteran en relación a una meta o resultado, es decir queda estable, en la segunda los acontecimientos se vinculan entre si ya lo largo del tiempo la narración revela una situación incremental del aspecto que se esté tratando y en la tercera nos indica una regresión un ir cayendo de forma continua, un decrecer en lo que hacemos. En este sentido, las construcciones narrativas son herramientas esencialmente lingüísticas con importantes funciones sociales.

Dominar diversas formas de narración intensifica la propia capacidad para su conexión. " (Ibíd..253). Con los diferentes roles que se desempeñan en la vida y en esa continua tarea que trae como parte constitutiva de la narración y sus consecuencias sociales.

En las narraciones del "yo " que se van conformando en el transcurso de la vida misma, vamos dando a conocer nuestra identidad que también se construye paso a paso a través de las interacciones que se tienen con los individuos humanos, con la naturaleza de una manera conciente o inconsciente, lo que sucede porque el "yo" va teniendo evaluaciones ya través del potencial que como seres humanos poseemos para la comunicación y representación del yo de acuerdo a las diversas situaciones que se van generando en la vida, en un mundo construido en el que hay que adaptarse y adoptar lo ya establecido dándole la propia interpretación, tomando elementos de la cultura pasada y presente y con ellos construir el "yo" propio.

Las autonarraciones no son solamente derivadas de encuestas pasadas que se reúnen al interior de las relaciones sociales que transcurren en el presente, son utilizadas como bases morales relacionadas con la comunidad; donde hay la preocupación por mantener la identidad, y la validez de la narración en la que se entreteje en las acciones del protagonista con las de otros actores secundarios.

El que un actor logre sostener una autonarración dada depende fundamentalmente de la voluntad de [os demás de seguir interpretando determinados pasados en relación con él (Ibid..257) En la construcción del "yo" debe participar también la narrativa, para no encajonarse en una fonología con mismo hablante.

Puesto que toda construcción narrativa se hace para que la crean los demás, se crea y se recrea para ellos y para dar así sentido a la vida social donde hay una red de identidades que se mantienen en un acto de reciprocidad, y su duración va en relación al tiempo en que los otros interpretan su papel de apoyo y recíprocamente también éste tiene ese requerimiento para desempeñar papeles de apoyo para los demás.

Un docente no debe decirles a los alumnos que son flojos e irresponsables, con esto destruye en ellos la identidad de inteligentes y responsables que tenían de sí mismos y reconocida esta característica por otros docentes.

Las identidades, en este sentido, nunca son individuales cada una está suspendida en una gama de relaciones precariamente situadas. Las revelaciones que tienen lugar aquí y ahora entre nosotros pueden ser infinitas (Ibid:258).

Su existencia depende de la aceptación y credulidad alcanzada con los demás.

Las emociones en las relaciones sociales que se dan en un escenario donde al interactuar con otros se establecen las relaciones e intercambio de signos hasta llegar a la identidad son muy importantes; pues en este proceso se accede a distintos conocimientos culturales que influyen y los que son adoptados hasta llegar a su institucionalización, en un proceso donde todos influyen en la cultura de los otros en relación directa, en la que se entabla el diálogo o bien de manera indirecta, con una relación impersonal, donde los medios de comunicación tienen mucho que ver, en esta época donde las actuaciones de los individuos se dan en el desempeño de distintos roles, existe una comunicación continua sin que se den límites geográficos étnicos, religiosos y políticos, lo que ha conducido a una gran aculturación permanente.

Ya que dentro de un mismo territorio conviven distintas culturas con discursos factuales (reales, verdaderos) que han adquirido solidez llegando a su institucionalización reconocida por los que conviven con ellos y aceptadas en ese contexto de interacción humana.

Cuando un migrante llega a un país desconocido tiene que adaptarse a nuevas formas de vida, propias del lugar donde vivía por temporadas, de la misma manera cuando regrese a su lugar de origen, aquello que aprendió lo transmitirá a través de relatos, descripciones factuales de las situaciones vividas por él, en esa experiencia de vida que le dejó diversos aprendizajes que constituyo y ahora refleja hacia los demás, como si fuera un espejo donde el lenguaje hace las veces del cristal, que tiene por objeto reflejar ante los demás el mundo social, cómo son las cosas, su forma de percibir las; y ese reflejo se da a través de los relatos, representaciones y descripciones que el individuo hace y que al irse dando a conocer y en la medida que sean aceptados por los demás irán adquiriendo valor de fiabilidad, factibilidad o literales, si esto no se da es porque el espejo dio una imagen deformada, borrosa; donde no se pudieron apreciar con claridad los sucesos, y esto es ocasionado porque el discurso utilizado para reflejarlos no estuvo bien estructurado, conduciendo a los oyentes a la confusión, titubeos, incredulidad.

Lo bien o mal que el lenguaje desempeñe su papel para reflejar la realidad del individuo ante los escuchas, depende de las formas y habilidad que el actor tenga para manejar el lenguaje.

De la forma en que se presente el discurso y se argumente es como va adquiriendo validez e institucionalización en una comunidad determinada.

1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD

En este apartado se retoman los supuestos teóricos de Potter Jonathan sus postulados versan en relación a la construcción del discurso, mismo que tiene su origen a partir de la interacción de las agrupaciones humanas, quienes lo crearon para comunicarse y por la necesidad de dar a conocer la existencia del "yo" y su mundo circundante, su realidad y sus conocimientos a otros grupos.

Desde siempre la organización del lenguaje dentro de un discurso ha llevado implícito el objetivo de convencer a otro de su verdad, todo discurso lleva un mensaje subjetivo implícito.

La vida de todo ser humano está regida por el discurso, con él ya partir de él se construye la realidad de todo ser humano y el mundo social en el que se habita.

La vida cotidiana de los seres humanos esta regida por el discurso, es decir, éste penetra en todas sus acciones, en esas relaciones que entabla en la comunicación con los demás, en la necesidad de dar a conocer el mundo de otros individuos y el mundo propio que cada quien ha contraído.

A través del discurso se describe y se hacen relatos de los hechos que se observan, de las cosas que suceden y van afectando la realidad como ser humano, para ello se construye una versión del mundo apelando a los detalles, ejemplificando con dichos y refranes que no son otra cosa que las metáforas de la realidad, aplicadas a la misma y que al paso del tiempo el ser humano las categoriza como paradigmas; es decir modelos o estereotipos con lo que se ilustra lo factual de los relatos y que son utilizados por todo individuo en sus discursos cotidianos.

Llevando implícita la finalidad de darle toda la solidez necesaria para que sean creídos.

Siendo el objetivo principal por ello el esfuerzo para armarlo de tal manera que no pueda ser socavando, la existencia como individuos dentro de la sociedad donde se convive con los demás radica precisamente en creer y hacer creer, de esa manera se comprueba que se forma parte del mundo social donde se vive y donde cada uno puede reflejarse como en un espejo a través de lenguaje.

El discurso que se elabora, con descripciones, representaciones y relatos tiene como finalidad darlo a conocer por el mundo y en la medida de que sea conocida y aceptada por un colectivo alcanza la confiabilidad por ello debe estar estructurado de una forma coherente y creíble, de lo contrario se distorsionará, quedará confuso se deformará teniendo distintas interpretaciones, no se aceptará como verdad en un colectivo.

En base a esto nos podemos percatar de la importancia que cobra el saber construir el discurso, donde el término construcción es utilizando a manera de metáforas. A que construcción sugiere la posibilidad de montaje, fabricación, la expectativa de estructuras diferentes como punto final y la posibilidad de emplear materiales diferentes con la fabricación. (Potter, Jonathan, 1998."130).

Eso precisamente es lo que se hace al elaborar discursos; con descripciones y relatos ya existentes, se construye el mundo o versiones de él, donde cada individuo da a conocer su interpretación, de ahí que halla tantas construcciones del mundo como humanos en él.

Cada uno realiza su propia construcción de los hechos que observa, de los acontecimientos que vive, lo mismo que en la construcción de una casa, que tendrá que responder a las necesidades de quien la habitará y de ahí que será diferente a otras, de manera semejante ocurre con la construcción del mundo, donde cada uno en la medida de sus necesidades, peculiaridades, conocimientos e interacciones habla, escribe o discute sobre la existencia de los elementos que lo forman y los seres que lo habitan, utilizando para ello sus referentes inmediatos, recurriendo a las metáforas, apelando a los detalles, ejemplificando lo más posible para que no quede duda de la veracidad de lo que se está hablando y de quien lo dice.

Estos elementos que estructuran el discurso son utilizados en la medida de sus posibilidades, por los niños y adultos mayores que pueden hacer uso de esta herramienta de la comunicación oral.

Los discursos que cada uno utiliza en la vida cotidianamente tienen como finalidad que conozcan los demás su realidad. La realidad se introduce en las prácticas humanas por medio de las categorías y las descripciones que forman parte de esas prácticas. (Ídem...)

Dándose a conocer a través del lenguaje, es decir el lenguaje tiene primacía por ser el medio a través del cual se conoce y se da a conocer una versión propia del mundo, llegando a un proceso más avanzado al que se le da el nombre de postestructuralismo después de haber construido) y se da después de la conversación donde el hablante al ir narrando los hechos los va construyendo nuevamente, teniendo de referencia lo que él ya estructuró antes y que dará a conocer en su propia versión a otros miembros de su colectividad, de lo que se puede entonces concluir que para que se de el postestructuralismo primero se estructuran los hechos, posteriormente se construyen nuevamente al narrarlos, mediante el discurso estructurado, utilizando ciertos mecanismos o técnicas, lo que se logrará al hacer el análisis de las conversaciones descubriendo en ellas los elementos que les hacen falta y que pudieran agregar para conseguir que las construcciones por cada uno de los escuchas tengan aceptación como verdaderas o factuales es decir como el hecho mismo.

Pero esto no asegura que todas las versiones del mundo o sucesos alcancen la factualidad pretendida, pues pudieran surgir otras versiones socavando (derrumbándolas) a las primeras, todo depender de la argumentación utilizada para convencer, de lo coherente y creíble que sea el discurso, recordando que "siempre que se expresan palabras se construyen hechos." (Ibíd.: 135).

Esta construcción es resultado de la percepción que cada quien tiene del mundo y de lo que en él sucede.

Analizando como se da la construcción de las descripciones y los hechos, para que se llegue a la comprensión de los mismos se encuentran 3 elementos más que se vinculan estrechamente entre sí, y son el anticognitismo, el discurso y la retórica; el primero se refiere a las formas peculiares con las que los humanos explican el mundo, pero con una postura en contra del conocimiento ya estructurado en una generalidad, lo que se da por la inferencia que se hace ante los hechos al examinarlos con detalle y más aún cuando se interacciona realmente con ellos dentro de su mismo contexto donde se dio su representación y descripción de los mismos en ese camino las acciones son separadas de las prácticas en que se utilizan hasta llegar a concebirlas como algo estático que las personas ya llevan consigo.

Al afirmar que dios creó el universo con todo lo que en él existe incluyendo al hombre, surgirá la ciencia para socavar mediante fundamentos científicos que esto no es así y cada uno tratará de construir sus argumentos en relación a los hechos y así elaborar el discurso en torno a una misma realidad.

El discurso se va conformando con las distintas versiones construidas del mundo y es la forma lingüística que tenemos para darlas a conocer.

La retórica es una forma del discurso, donde se utilizan argumentos para convencer, es una forma discursiva distinta, no exclusiva de grupos o individuos particulares, es de uso cotidiano, representado por ejemplos, metáforas, apelando siempre a los detalles, en los discursos retóricos están los cosificadores y los ironizadores.

Denominaré discurso cosificador al discurso que construye versiones del mundo como si éste fuera algo sólido o facultar (Ibíd..141). Convierte lo abstracto en un objeto material.

El discurso irónico también está conformado por metáforas, pero su objetivo es el de socavar, echar abajo lo que se afirma en la descripción literal, las expresiones literales hacen referencia a acciones contrarias a lo expresado en ellas.

El discurso empirista es otra forma de construir la versión del mundo y es la más común en la construcción de relatos relacionados con lo que observamos, sin remitimos a la argumentación teórica de los mismos, por lo que puede resultar insuficiente para lograr la credibilidad, se trata de una forma discursiva un tanto árida, acordonada sin sabor.

El discurso de este tipo trata los datos como primarios y solo ofrece simulaciones generalizadas y poco o nada explícitas sobre las acciones y las creencias del científico. (Ibid: 151) No remite a ninguna aclaración es muy cerrado.

En la medida que se interacciona con el conocimiento de forma ya especializada de los fenómenos, se construye un discurso académico o científico como en el caso de los médicos, los arquitectos, los químicos entre otros.

El discurso literario es otra forma de expresión caracterizada porque el productor echa a andar su imaginación utilizando muchas metáforas para ejemplificar lo que dice del objeto o sujeto al que hace referencia.

Estas variantes de la construcción del discurso conducen a establecer categorías según su grado de veracidad en relación al hecho que describe y lleva a la acreditación de la persona que lo ha construido y caracterizó o protagonizó en el momento de transmitirlo, el juicio de valor se dará también desde el primer momento cuando se ve al actor desempeñar su rol, en este caso la primera impresión es muy importante para que se crea en el discurso posterior, esto sucede cotidianamente en todos los contextos donde interaccionan los humanos.

Donde además del discurso que indiscutiblemente tiene que ser congruente con el rol desempeñado también el actor debe estar caracterizado para la escena como se le tiene ya objetivado pues el atuendo se convierte en parte importante del discurso.

Como ya se ha venido refiriendo, las descripciones en el discurso adquieran gran relevancia, es a través de ellas que se llega a la categorización del discurso.

Un aspecto fundamental de cualquier descripción es su papel en la categorización una descripción formula algún objeto o suceso como algo, lo constituye como una cosa que tiene unas cualidades específicas.

(Ibid.146) Las comparaciones conjuntamente con las características del sujeto, objeto, en relación a las acciones también se les puede describir agrupándolas como rutinarias (que sucede cotidianamente) o extraordinarias (las que raramente suceden).

Lo anterior se hace con la finalidad de que las descripciones aparezcan como sólidas y literales, dando con ello la acreditación a la persona que tiene el rol que desempeña en el discurso, en el que además de lo ya expuesto se echará mano de la corroboración o sea la existencia de un testigo del hecho narrado por el actor de la escena.

El consenso es otro elemento del discurso y se da cuando varios individuos aprueban o socavan el discurso, lo que puede sucederse solamente al interior de un colectivo. El consenso es muy usual en la mayoría de reuniones donde hay que hacer acuerdos para la realización de actividades y acciones comunitarias o sociales, Potter sugiere que: "el consenso entre un conjunto de relatos es el producto de una convivencia y no de una coincidencia entre personas que atestiguan independientemente los mismos hechos y que, en consecuencia, ofrecen la misma descripción (Ibid:153).

El consenso también puede remitir a la determinación de la veracidad o falsedad de un relato, y tras esos juicios de valor se determinará lo más conveniente para los involucrados.

Lo que se ha analizado del discurso recae en la peculiaridad de cada individuo, de esta dependen las distintas formas de interpretación del mundo y sus factualidades lo que conduce a tomar distintos estilos de construcción discursiva, que no deben ser mecánicas, dado que en cada instante de la vida cotidiana se les da forma, adaptándolas a los detalles particulares del lugar., circunstancias y momento en el que se hará uso de ellas.

Entonces los discursos son el resultado de la combinación que hacemos de acciones con la epistemología, procedente de la lingüística, el análisis de las conversaciones y las construcciones realizadas de manera posterior a su estructuración y reelaboración de los hechos a través del lenguaje.

Siempre que se elabora y comparte con otros un discurso, el interés principal es que a éste se le de la acreditación, es una necesidad, un mecanismo intrínseco (interior) del ser humano, porque a través de éste se hace presente ante los demás, es lo que sustenta su existencia, de otra manera es como si no se existiera.

Ahora bien, en el transcurso de la vida se van elaborando y reelaborando de acuerdo a las percepciones las factualidades, acciones y objetos tomando como referentes lo que se observa y el conocimiento que se ha ido adquiriendo de los mismos y en este ir y venir del discurso, éste mismo va adquiriendo distintas formas; dependiendo de las circunstancias en que este se genere.

En los discursos se realizan afirmaciones propias y ajenas teniendo distintos acercamientos e interpretación del hecho, que responden a los intereses y conveniencias del hablante, de lo que pretende lograr de sus escuchas, quienes podrán interesarse en los comunicados y participar o mantenerse en una posición neutral, es decir ni intentar echar abajo el discurso ni tampoco dar su aprobación para el mismo, en otras palabras aún cuando se esté presente se tiene una actitud de inasistencia al evento de las conveniencias manifiestas en el discurso.

Analizando lo anterior y de acuerdo a lo manejado por Potter, Jonathan. "Las acreditaciones se pueden utilizar para elaborar la actualidad de los relatos, los intereses se pueden formular para socavarlos (Ibid.-160).

Los intereses y conveniencias en el discurso son elementos fundamentales que se deben tomar en cuenta en su elaboración.

Podría decirse que esta estrategia de buscar formas para que el discurso sea ceíble es como vacunarse en contra de las conveniencias utilizando para ello las mismas conveniencias pero a favor de quien elabora el discurso, estas situaciones de diálogos o discursos plagados de conveniencia los que son mas usuales en discusiones de pareja o en reuniones de negocios, en estos espacios se convienen hechos y acciones estipulando formas, tiempos y responsabilidades.

Otro aspecto relevante del tema es sin duda que en toda acción realizada por los humanos, se destaca la participación peculiar de alguno en el desempeño de los roles y es quien dice cómo y cuándo se realizarán las acciones; a este personaje se le va dando un reconocimiento de liderazgo y por la misma situación, adquiere un lugar de privilegio ante los demás, siempr4e que muestre con el conocimiento que pueden asumir esta responsabilidad I' los líderes de la comunidad son personas que conocen sus comunidades. (Ibid..] 75).

Lo anterior sugiere que para ser líder, primeramente se debe conocer el contexto, el espacio donde se tendrá que interactuar, con esa distinción solo en esos espacios limitados; el sacerdote es el líder católico de una comunidad cristiana, el futbolista estrella de su equipo, y así en cada lugar donde interactúan un colectivo siempre habrá un líder, al que se le reconocerá al verle en acción, que funcionará como carta de presentación, no existen documentos que lo acrediten como tal, solo cuenta con el reconocimiento de sus vecinos.

El liderazgo se consigue cuando se alcanza el grado máximo de credibilidad por los escuchas, al llegar a este punto todo lo que dice el Líder se acepta sin cuestionar porque se le concedió esa autoridad cuando demostró tener el conocimiento y mediante el discurso muestra y demuestra el posicionamiento que tiene del mismo.

En el discurso es muy usual el posicionamiento conjuntamente con la neutralidad que es mantenerse fuera del hecho, no participar en el como comúnmente se dice mantenerse al margen.

Posterior a lo que ya se dijo viene el alineamiento de las personas, el cierto de filas en torno a las posturas que hayan surgido de ese discurso que puede darse en tres sentidos positiva, negativa o neutral categorías en las que se irán incluyendo los individuos de acuerdo a sus peculiaridades.

Ya se ha hecho referencia a los distintos tipos de discurso que son utilizados en las narrativas, ahora también es conveniente conocer sus peculiaridades de construcción.

Algunas de ellas son el resultado de varios actores, tal como sucede en un programa televisivo donde existe un director del programa, persona que tiene la idea de lo que se va a presentar, después sale a escena el diseñador del guión, quien da la forma a esa idea original y la plasma, otro papel es desempeñado por un tercer personaje, el animador, cuya tarea consiste en dar a conocer el mensaje posesionándose del mismo, para convencer al público de que lo ahí dicho e interpretado es la "neta", sin dejar lugar a dudas.

Esto se sucede cotidianamente tanto en los programas referidos como en la vida cotidiana de los individuos. Lo anterior de da porque los posicionamientos de los papeles a desempeñar se irán dando conforme a las conveniencias particulares del actor y se perciben en las posturas que toma, en algunos momentos.

Si en el discurso no se llega al posicionamiento de roles se construye un elemento al que se le denomina exterioridades, que se refiere a una forma donde el hablante hace referencia de los hechos desde el punto de vista factual de los otros, sin hacer afirmaciones personales en las narraciones que presenta siendo ésta su característica especial, los temas son abordados de una manera empírica, usando un lenguaje empírico, no teorizado, es la forma más común y cercana a la mayoría y por lo tanto se convierte en la más utilizada en los discursos cotidianos, aquí el hablante cambia su postura, se refiere al hecho sin apelar a los detalles, no utiliza las metáforas; su objetivo no es conseguir la acreditación ni convencer con el discurso, éste no le pertenece directamente por lo tanto construyen la descripción como si fuera independiente del agente que lo produce (Ibid.- 193).

Otra característica en la construcción de exterioridades, es la eliminación del Productor del discurso la que se vuelve común en todos los discursos donde se hace referencia a los procedimientos realizados y no al hecho, también se encuentran en descripciones que resultan del consenso donde varios actores, participan y toman una decisión.

Los involucrados en los acuerdos, al hacer sus narraciones de ellos lo harán en forma indirecta utilizando expresiones como: se acordó, se dijo, se propuso, convenimos, encontramos, con lo que de alguna manera dan mayor fuerza para mantenerse.

Esto también es aplicable en el terreno científico donde la construcción del discurso se da desde fuera del fenómeno estudiado, no asume roles, por eso se le da la clasificación dentro de los discursos de exterioridad, tomando en cuenta la postura que asume hacia los hechos que se narran o describen desde fuera de la acción, tomando de referente lo que se observa y no la participación, utilizando para ello una retórica especial, el discurso empirista ya que éste por su peculiaridad es más comprensible para quienes lo escuchan.

El repertorio empirista, es un mecanismo estándar para construir la exterioridad de los fenómenos científicos"(Ibíd.-177)

Con estos discursos se justifican las creencias científicas, donde los resultados experimentales adquieran mayor valor que la opinión del mismo científico a sus acciones, comunicando su propia creencia después de apropiarse de las vivencias.

Con la finalidad de que el conocimiento científico sea comprensible para quien se está apropiando de él, se utiliza el discurso empirista donde se aplican ejemplificaciones, metáforas, echando mano de todos los referentes que para el objetivo puedan contribuir, por ello es que existe una enorme gama de fórmulas para construir relatos.

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES

La exposición que se hace en este apartado en relación a las profesiones se fundamenta en los supuestos que hace Gyarmati, y se tiene como eje cuatro categorías o enfoques sobre el estudio de las profesiones que el autor enmarca: El sociológico, el funcionalista, el que está basado en las relaciones de poder y finalmente el enfoque del conflicto.

A).- Enfoque sociológico: El estudio de las profesiones desde la sociología nos lleva a dos orientaciones, en la primera su objetivo es tratar de separar y definir las profesiones, suscitándose con ello un problema.

Para resolver este problema, se introduce una serie de subdivisiones, etiquetas, tales como profesiones de grandes personas " profesiones aprendidas " profesiones liberales " etc. (Gyarmati, Gabriel K, 1978..5).

Al pretender distinguir las profesiones y semiprofesiones, de para profesiones y profesiones dudosas.

Los resultados obtenidos no han sido los esperados porque el análisis está basado en el juicio o prejuicio de cada autor, y no en una teoría.

La segunda orientación trata de buscar puntos de diferenciación entre profesiones y ocupaciones, una subdivisión más en la que se considera la relación funcional, características que incluyen tanto las profesiones como las ocupaciones, tomando como referente las necesidades sociales de los grupos como usuarios de las mismas, de la que se desprende una tercera orientación que remite a las relaciones de poder que se dan entre los que profesan éstas con otros sectores sociales e institucionales.

B).- Enfoque funcionalista: Aquí las características de las profesiones no son precisas, presentan ambigüedad y el universo definido tiene vaguedades; en éstas al igual que en el caso anterior, no se establecen con precisión sus características; tiene coincidencia con la segunda orientación del enfoque sociológico, al referir que se basan en las necesidades que tanto la sociedad como las instituciones presentan y a partir de ellas determina tanto sus estructuras como sus prácticas, llegando a una relación recíproca entre sociedad y profesión; también tienen obligaciones y deberes, sin hacer referencia en que consisten éstas, ni del beneficio que la sociedad recibirá y que es su funcionalidad.

Dichas deficiencias tanto de concepto como de metodología refieren que .Debido a estas deficiencias conceptuales y metodológicas, los estudios de corte funcionalista no son sino una reproducción crítica, que las profesiones hacen de ellas mismas. (Ibid:5).

No aclara quienes conforman la sociedad ni los procedimientos o categorías para determinar los deberes para el control, valoración de las obligaciones de ambos sectores, la ejecución de las mismas, ni la finalidad de estas prácticas y estructuras profesionales.

Por lo explicado antes el autor califica como reproducciones acrílicas, las descripciones que se hacen de las profesiones para legitimar tanto su posición de privilegios como las Prerrogativas de que disfrutaban al interior de los sectores laborales.

C).- Enfoque basado en las relaciones de poder., Explica las características de las profesiones a partir del concepto de negociación por medio de presuposiciones, no parte de una teoría, más bien del libre albedrío de cada uno de los que emiten su opinión.

D).- Enfoque del conflicto: Su punto central del que parte es la negociación, proceso mediante el cual cada grupo participante busca el mayor beneficio y elude lo más posible sus obligaciones y deberes; se da entre dos colectividades que en este caso específico son las profesiones y las élites estratégicas dominantes de la estructura de poder de la sociedad.

Aquí se dan coincidencias entre el enfoque funcionalista y el del conflicto, ambos señala como los principales componentes de estas negociaciones por un lado la calidad especial del conocimiento y la orientación de servicio de las profesiones, y por el otro el poder de las élites estratégicas para otorgar a las profesiones ciertas prerrogativas. (Ibid:6).

Que son utilizadas en las negociaciones, en ambos enfoques se encuentran también diferencias como: el funcionalismo acepta anticipadamente como un hecho la naturaleza especial del conocimiento profesional, su orientación al servicio y considera que los privilegios otorgados a éstas son indispensables para que en realidad el conocimiento y actividad de las mismas sean aplicados en beneficio de la sociedad.

En el enfoque del conflicto se cuestiona la validez de las características inherentes que supuestamente tienen las profesiones y son consideradas como un asunto de investigación empírica comparativa, además se hace el señalamiento de que existen muchas ocupaciones entre las que se encuentran las catalogadas como semi-profesiones, en las que se presenta un nivel de conocimiento alto y una marcada orientación al servicio y no disfrutan de las prerrogativas que tienen las profesiones reconocidas.

Dentro de su análisis incluye rasgos que aunque empíricos pueden ser verificables como el monopolio, autonomía, específica a los grupos participantes en las negociaciones y asume que estos son movidos por intereses propios.

Para Freidson (1970) citado por Gyalmati de una manera o de otra, a través de un proceso de negociación política y persuasión, la sociedad es conducida a creer que es deseable otorgar a una ocupación el status profesional, con una autonomía autorreguladora (Idem).

El éxito o fracaso de algunas profesiones radica en su estancamiento y/o fracaso de otras, es sabido por una gran generalidad que hay ocupaciones exitosas y otras no, o no tanto.

Las respuestas de acuerdo a la tesis del autor, desde la perspectiva del conflicto, son difíciles de obtener por tres situaciones específicas: primero por la conceptualización que se tiene del "conocimiento profesional", el segundo por la conceptualización del poder de las profesiones y tercero la conceptualización de las relaciones entre profesiones y sistemas de educación superior.

Para los funcionalistas las profesiones son colocadas separadas de las ocupaciones por su orientación de servicio y la naturaleza especial del conocimiento necesario para su práctica; que debe estar basado en un cuerpo de teorías abstractas, y un largo entrenamiento especializado para llegar a dominarlas; estos rasgos peculiares son los que fundamentan su status.

En el enfoque del conflicto se dice que estas características no constituyen atributos específicos de las profesiones de tal forma que la naturaleza supuestamente superior del conocimiento profesional solo es una imagen artificial con el objetivo de crear una opinión pública favorable para obtener privilegios.

Los privilegios profesionales representan una seria limitación al poder de las élites estratégicas, éstas tienen que ser altamente sofisticadas en las negociaciones políticas. Sin embargo ni la naturaleza de negociación ni las bases de su poder tienen aun explicaciones; también carecen de una teoría de las profesiones que explique por qué las élites de poder negocian el otorgamiento de privilegios para las profesiones, tomando solo aspectos cualitativos del conocimiento, cuando debieran centrarse en la relación cualitativa entre el cuerpo del conocimiento que la profesión tiene como colectividad y el cuerpo de conocimientos formalmente enseñados y requeridos a los miembros de otros grupos ocupacionales del mismo campo donde esta ubicada la profesión, pues en cada campo hay una ocupación que posee por cuestión práctica la totalidad o casi la totalidad del conocimiento relevante para un desarrollo adecuado de sus funciones en su actividad, y pocos campos entre ellos la medicina y la odontología pueden tener dos ocupaciones del mismo tipo ya que se ubican en el campo de la salud.

Las ocupaciones que pertenecen o se ubican en un mismo campo son denominadas por el autor como "ocupaciones complementarias" (semi-profesiones o para-profesiones) ubicando en ellas a los grupos ocupacionales que poseen aspectos parciales del conocimiento de su campo, suficiente para realizar solo su actividad.

Existe todo un proceso histórico que condujo a que ciertas ocupaciones se convirtieran en profesiones; lo lograron al asegurarse el control total del conocimiento en su campo específico y esto se relaciona íntimamente con las alianzas que establecieron con el sistema de educación superior; y con esto se alcanzaron dos metas "primero, legitimar el conocimiento de las ocupaciones, como el único válido científica y socialmente, y segundo que es consecuencia de lo anterior, asegurar la autoridad de dicha ocupación sobre las ocupaciones complementarias del campo.

Con el tiempo el conocimiento se ha ido incrementando y la complejidad de las funciones ocupacionales también; motivándose así la subdivisión de éstas, delegando las tareas más simples, rutinarias y desagradables a las nuevas ocupaciones creadas; dándose a quienes las desempeñan el conocimiento limitado relacionado con sus acciones.

Siendo vigilados por personal de la ocupación original para mantener el control de sus funciones y de estructuración necesarias.

Así para llevar a cabo la subdivisión de actividades demandaron la posición de la totalidad del conocimiento de su campo; pero a largo plazo solo lo tuvo la ocupación original, que para poder asumir la responsabilidad y asegurar el funcionamiento exitoso y eficiente del campo se debe tener el conocimiento total de ese campo; la responsabilidad es el elemento principal que se usa para negociar privilegios con las élites de poder, en la economía política de un país es necesarios tener el monopolio, autonomía y la autoridad interna del campo, prerrogativas que se logran en el sistema de profesiones; conformado por las profesiones y las universidades que están unidas por una relación simbólica, así que para obtener el poder de negociación por parte de las profesiones, algo fundamental es contar con la cooperación de las universidades que son quienes tienen el poder para validar el conocimiento y certificar su carácter científico.

En el sistema de profesiones se ha venido dando el fenómeno de la profesionalización; un conjunto de movimientos estratégicos en el sistema profesional que buscan mejorar o bien defender la posición que las ocupaciones específicas han llegado a tener dentro de la estructura del poder en un campo determinado, lo que se podrá ir logrando en la medida de que quienes las desempeñan cada vez posean mayor acumulación formal del conocimiento total del campo de la profesión.

Cuando más se acerque al conocimiento total de la profesión la ocupación complementaria, mayores son sus posibilidades de asumir las responsabilidades al menos en parte de las profesiones.

Si una actividad complementaria logra sacudirse el tutelaje de la profesión a la que sirve, incrementa su capacidad de negociación independiente con las élites y la profesión disminuirá su carácter de indispensable para éstas.

Tratando de evitarlo se buscan mecanismos que ayuden a conservar sus privilegios. "La contraestrategia de las profesiones consiste en definir cantidades adicionales de conocimiento como relevante para el campo e incorporarlo al currículo de la profesión formal de sus miembros. (Ibid..12).

Con esto se tiene que dar una redefinición de conocimiento entre las distintas ocupaciones que absorbe, la reasignación de la enseñanza universitaria entre otros, y en todos ellos.

Consecuentemente, las universidades asumen el papel de agente de poder en el sistema profesional, ya que su influencia es decisiva en los constantes ajustes que se dan en la organización del campo II (Idem..).

La participación de estas instituciones de manera directa es indispensable y decisiva en el logro de los objetivos, entre los que destacan el ayudar a profesionalizar las ocupaciones complementarias; ya la vez permitir a las profesiones seguir con su status,

aprobar la incorporación del nuevo conocimientos en la profesión, mantener su distancia y posición preferencial; obteniendo beneficios como: el fortalecimiento de las escuelas profesionales que tienden a la expansión, se dan mayores presupuestos, crece el número de profesores y asistentes, hay más facilidades para la investigación.

Según la tesis del autor, las profesiones constituyen centros de poder, no porque se lo proporcionen las élites, sino por ellas mismas, por lo que compiten a un mismo nivel con otros grupos tratando de controlar las acciones del Estado, llevando como propósito imponer sus intereses y actividades, deben ser consideradas también como fuerzas políticas importantes, para la estructuración del poder de la sociedad.

Además hace el planteamiento de cuatro clases de relaciones entre las profesiones y otros centros de poder:

- ./ Dependencia de las profesiones de élites de poder determinadas
- ./ Cooptación formal de las profesiones realizada por élites específicas
- ./ Cooptación efectiva de las profesiones por las élites referidas
- ./ Poder político independiente de las profesiones, en competencia con otras élites del poder.

Lo anterior hace referencia a que los miembros de la elite son quienes casi exclusivamente recurrirán al servicio de doctores, licenciados, arquitectos.

Cuando ciertas ocupaciones adquieren y consolidan sus privilegios profesionales empiezan a ofrecer definiciones e interpretación de la realidad que se derivará de la actividad realizada, y que tendrá que ser legitimado por el conocimiento garantizado por el sistema de profesiones.

Donde las élites políticas cooptan las profesiones, permitiéndoles cierta participación en el poder el cual ira más allá de la autoridad que de hecho le da su campo

La cooptación a la que se hace referencia es solamente formal; ya que las élites usan su colaboración para legitimar sus decisiones lo que lleva de la cooptación formal solo simbólica, a una real con la participación directa y efectiva en el poder de las élites estratégicas.

Las asociaciones profesionales son depositarias del conocimiento de una clase muy especial de conocimiento. Es quien define el conocimiento válido y el lugar que ocuparan quienes lo poseen dentro de la estructura de poder y sus privilegios, posición que fortalece más su capacidad para tener intervención decisiva en la construcción social de la realidad, reforzando el poder del sistema de profesiones.

En lo que se refiere a su orientación de servicio éstas se dedican al logro de intereses propios menos sinceramente que otros grupos, agregando este hecho al conocimiento poseído y la creencia de que cuando llegan a ocupar puestos públicos lo hacen exclusivamente con un carácter técnico y no político, con lo que obtienen la credibilidad, una moral y un status intelectual difícil de alcanzar por otros grupos.

Para adquirir la admisión al sistema profesional se debe reconocer un proceso largo de selección que se extiende a todo lo largo del sistema educativo.

Las relaciones entre clases están caracterizadas por la lucha, la confrontación y las que se dan al interior de una misma clase por la competencia.

Cada clase internamente comprende sectores o segmentos distintos con los que el Estado mantiene tratos diferenciados, favoreciéndoles a algunos con mayor protección, más recursos, mayor autonomía; a expensas de los otros.

Esta situación provoca la competencia intra-clase cuya meta es lograr influir en la acción del Estado.

De esta manera, la meta principal de la competencia intra-clase es influir en la acción del Estado. Aquellos sectores o segmentos que se las ingenian para estar más integrados directamente en la acción estatal y la moldean de acuerdo a sus intereses, constituyen las elites dominantes o estratégicas. (Ibíd.19).

Las profesiones como tales son parte de una clase que está comprometida a luchar contra otras y simultáneamente también forman uno de los grupos de élite en competencia por el poder dentro de la misma clase que desea tener mayor influencia sobre el estado; es por eso que su acción política es considerada por la interacción de factores como: su localización dentro de la estructura de clase, su posición de competencia en relación a otros centros de poder basada en el control que tenga sobre la construcción social de la realidad, y su posición de autoridad en su campo correspondiente.

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADEMICAS

Dentro de las tribus académicas de acuerdo a lo que en sus supuestos expone Tony Becher; se agrupan todos aquellos que se dedican al estudio especializado en una rama del conocimiento que se caracterizará por el manejo de un lenguaje peculiar, ello da origen a la existencia de diversas formas de lenguaje, constituyendo una especie de mosaico multicolor donde cada una le imprime su color característico, y que corresponde a las distintas formas de construir y reconstruir con y a partir del lenguaje una interpretación propia del conocimiento y de los fenómenos, en una constante interacción por medio del diálogo intercambiando signos y significados, dado que no podrían realizarse en un soliloquio: en un hablar con nosotros mismos.

Las ideas deben ser compartidas para que se generen otras y se les vaya dando forma de esta manera en el ir y venir de las acciones de unos a otros; los datos, las referencias, las conclusiones, lo instituido por ya través del conocimiento crece, sufre transformaciones.

El conocimiento nace conjuntamente con la interacción de dos individuos y en la medida que estos interaccionan con otros el conocimiento se extiende hacia más sujetos quienes forman tribus académicas, en este espacio el término tribu es aplicado al grupo conformado por sujetos que practican actividades dentro de un mismo campo del conocimiento o territorio profesional por tener una formación académica dentro de esa comunidad; manejan códigos y signos que les son peculiares esto les permite interactuar .

Las personas son quienes practican mas cantidad de disciplinas diferentes que se ocupan de trabajar con ideas, las ideas son las que se prestan a la indagación permanente y forman el contenido de esas disciplinas ". (Becher Tony, 2001:16).

Así la vida profesional de los grupos académicos se relaciona con sus tareas intelectuales dándose una influencia reciproca entre una y otra, aunque en muchos casos se pueden presentar factores externos al campo de conocimiento o al mundo de la academia que repercutan en el comportamiento individual y el grupal.

En cada una de las distintas disciplinas del conocimiento la actividad académica necesariamente hay que verla unida a las estructuras políticas y económicas que las enmarcan, el conocimiento no es inmutable, de ahí que el conocimiento evolucione y se transforme a través de la interacción que el hombre hace con éste. En fin, el conocimiento a través de su historia de construcción e institucionalización ha sido descrito a partir de metáforas. "Desde la perspectiva de quienes se ocupan de crearlo, el conocimiento pareciera más comparable con un edredón defectuosamente confeccionado a partir de cuadrados de distintas telas, con algunos retazos apenas hilvanados, otros desprolijamente superpuestos y otros que parecieron haber sido inadvertidamente omitidos, dejando agujeros grandes y sin forma en el tejido. " (Ibid..23).

Lo que sucede por que cada uno hace su propia interpretación de un mundo ya construido con todos sus elementos y factuallidades.

Aunque las manifestaciones individuales no son representativas sin embargo al tomarse en conjunto nos indican que de una manera idiosincrásica (forma de ser) se acercan a la definición del conocimiento, que es acumulativo puesto que va respondiendo al desarrollo intelectual y técnico de los grupos sociales donde se interactúa y se van creando necesidades, aceptando paradigmas institucionalizados, pero también con la conciencia de que se están construyendo otros a partir de las áreas de investigación por lo que se encuentran en su etapa preparadigmática. "El progreso científico surge del trabajo en contexto donde hay un estrecho acuerdo sobre las teorías, métodos de investigación y capacitación de quienes se inician en la disciplina". (Ib. id: 2 7).

El mantener un conocimiento pasado, como vigente dependerá de la innovación, por la innovación misma que se vaya haciendo del mismo para no dejarlo desvanecerse, para que dicho conocimiento responda a las necesidades presentes de explicar el mundo y sus factuallidades de acuerdo a la realidad que cada sociedad construye.

De lo anterior se desprende el motivo de la evolución, transformación y reconstrucción del conocimiento, a través de las investigaciones se socavan algunas situaciones que en su tiempo fueron vigentes y que al encontrar otros elementos pierden su institucionalización o al ser manejados por una rama distinta de la ciencia se percibe de otra manera los científicos ocupados de investigar el origen de la especie humana refieren discursos en los que va aunando elementos de nuevas observaciones, hallazgos, con los que se afirma más lo que Carlos Darwin manejo es su tiempo al respecto, sin embargo la teología no coincide con esta postura ya que ésta atribuye aun ser supremo (dios) el poblamiento del mundo por las distintas especies y para sustentar como verdadero lo que maneja en su discurso va aumentando los detalles, los ejemplos, las metáforas incrementan sus investigaciones para tener elementos y armar discursos para poder destruir la teoría científica.

Dentro del conocimiento existen distintas categorías que nos permiten de alguna manera clasificarlo en áreas correspondientes de acuerdo a los contenidos que manejen, como la economía y la sociología que en su clasificación entran en las ciencias sociales, también la geografía puede entrar aquí: historia y lenguas modernas forman parte de las humanidades y el derecho también entra en esta disciplina y la matemática que se incluye en las ciencias duras que no permiten modificaciones al conocimiento institucionalizado y cuando es alguna nueva conclusión en relación a lo establecido se le categoriza como descubrimiento y se toma como nueva explicación de lo factual.

Las disciplinas académicas según Kin y Brownell (1966) citados por Becher son como "una comunidad, una red de comunicaciones, un dominio, una modalidad de investigación y una estructura conceptual." (Ib id.. 38).

El conocimiento específico del fenómeno mediante procedimientos establecidos conduce a lo sustantivo manejado por la estructura del conocimiento y la relación que éste tiene con lo social.

Para establecer una identidad cultural en cada disciplina es utilizada la lengua y la literatura profesional que se imprime a cada una de las características peculiares y que contendrá solo esa disciplina.

El lenguaje especializado de las disciplinas conduce a que solo los que están enrolados en ellas la comprendan y los no iniciados sean solo espectadores por no compartir signos y significados en ese lenguaje dándose así exclusiones de los no pertenecientes a ellas y que llegan como inmigrantes ilegales, por lo mismo el lenguaje manejado les es ajeno, incomprensible, no se tiene la identidad para poder permanecer en él así y de acuerdo con lo citado por Becher de Gerholm.

"Cualquier persona que ingrese a un nuevo grupo con la intención de convertirse en un miembro competente hecho y del echo, debe aprender a cumplir con sus normas culturales fundamentales." (Ib id: 45).

Lo que se logrará solo en la interacción con los demás miembros del grupo que conducirán a los nuevos ingresos a apropiarse del discurso manejado en ese espacio, en la mayoría de los casos se da dentro de la propia tribu dentro o fuera de la academia con los colegas llegando al unibalismo (conciencia de existencia) y la tradición heredada por quienes antecedieron los espacios de cada disciplina.

El reconocimiento profesional se logra solo con la interacción con los demás miembros del grupo, pero el reconocimiento no solo es buscado en el terreno científico sino también en cualquier acción, que sea parte de la identidad, siempre se hacen cosas para que se note la presencia del que las realiza, para lo cual se les imprimen peculiaridades que le conducen a ser reconocido entre los que profesan un mismo campo de trabajo; las acciones emprendidas, los resultados logrados así como los cambios provocados van construyendo la reputación personal.

De esta manera se construye la reputación y el reconocimiento individual de los seres humanos. Hay un prestigio que acompaña algunos temas en particular y en algunas áreas hay incluso algo así como una ley del más fuerte entre las especialidades que la componen. " (Ibid.. 83).

Esto ha sido institucionalizado tanto por quien ejerce en ese ámbito del conocimiento como por otras que así lo aceptan.

También en los grupos profesionales o no, siempre se pueden encontrar a personalidades eminentes, es decir personas que se destacan por encima de los demás por su capacidad de análisis, variedad de conocimiento y amplitud del mismo y sobre todo por darle aplicación de una manera fructífera.

Alcanzar algo de eminencia en el transcurso de la vida trae aparejado la potencialidad para ejercer el poder. " (Ibid.. 86).

El primer paso es alcanzar el reconocimiento y el liderazgo en las acciones.

Existen en cada grupo de las profesiones un número reducido de personas que llegan a obtener la eminencia, en los grupos de intelectuales, de trabajadores de cualquier ramo siempre habrá algún personaje que logre destacar por sus ideas, creatividad, sus acciones que vayan más allá de lo cotidiano y que se utilizarán para hacer las innovaciones necesarias para mejorar situaciones laborales o de grupos sociales.

Los individuos que llegan a este reconocimiento se convierten en guardianes del mismo y tendrán bajo su responsabilidad el determinar si admiten a nuevos elementos en su comunidad o si alguien de los que están dentro debe ser excluido si no se ajustara a las características requeridas, además se convierten en evaluadores de las acciones y mediante su criterio se determina si son importantes, si son buenas y dignas de tomarse en cuenta.

El que llegue a esta categoría estará sometido a una evaluación constante, realizada por los colegas o quienes hacen trabajos similares, que siempre están pendientes de los procedimientos, adecuaciones y en general de como hacen su trabajo y los resultados obtenidos, conduciendo aun juicio de pares puede decirse que el juicio de pares sirve para mantener los estándares globales, como así también para reconocer la excelencia individual " (Ibid:89).

De esa manera darle curso a su validación, haciendo una especie de red para su grupo social.

En todo este proceso descrito la comunicación juega un papel central en la academia, a partir de ella se puede dar la promoción del conocimiento y establecerse la reputación del mismo y de no ser por la comunicación, los nuevos descubrimientos, las innovaciones, adecuaciones, la nueva visión de factuallidades quedarían solo para quien tuvo la visión y para nadie más, por lo tanto no habría el reconocimiento.

A través de la comunicación se reflejan características de lo que se investiga y de su comunidad dedicada a ello, aclarando también que las distinciones epistemológicas surgen a partir del estudio de la estructura de la comunicación.

Para lo que es también necesario conocer los modelos comunicativos utilizados para explicar los fenómenos y entre los que tenemos, la densidad de población que" se refiere concretamente "al número de personas que se ocupan del estudio de uno o varios temas simultáneamente.

Escenarios urbanos y rurales como analogías, se percibirán las diferencias que se dan en el punto anterior refiriéndose a la concentración de investigadores en las distintas disciplinas o temas académicos cuando este alcanza una densidad considerable se equipara con el medio urbano y en el caso de aquellas que tienen una proporción baja con el medio rural donde se dan diferencias marcadas, en el terreno intelectual los investigadores urbanos, su área de estudios es restringida con problemas diferenciados y separable y en el caso de los rurales es más amplio, debido a que ahí los problemas se encuentran delimitados con precisión, hay un universo más amplio por lo que tiene efecto la división del trabajo y la competencia es menos probable, lo que tiene sus ventajas para el investigador de esta categoría.

El mundo urbano tiene algunos vaivenes por la moda y momentos ocasionales de intensa emoción que falta en el ritmo mesurado de la vida rural. "(Ibid:JJ 2).

En este último hasta sus insumos de trabajo son modestos ya que por su categorización solo incluye en su repertorio especialidades de menor moda o categoría.

En consecuencia a lo anterior entran en función los canales informales de comunicación utilizados tanto en escenarios urbanos como rurales y entre ellos están la comunicación boca a boca, trabajos en ámbitos privados o semi-privados, charla de trabajo, el cotilleo (forma de chismes) publicación semiprivada de fotocopias de artículos que aún no se publican convencionalmente.

Denominados informales porque a diferencia de los formales, éstos los medios formales de intercambio contienen la literatura publicada y la cualidad de ser la manifestación más accesible y duradera del trabajo de investigación.

La velocidad, frecuencia y extensión de las publicaciones dependerá de la naturaleza y alcance del mensaje, forma de transmitirlo, cuantas personas lo generan, edad y reputación, además influirá lo novedoso de lo que se quiere dar a conocer, pero también tiene ingerencia en esto la densidad de población siendo de mayor demora para los grupos menores dado que es menor la superposición de temas, también depende de la especialidad de que se trate.

Los autores de información formal normalmente utilizan citas bibliográficas para darle mayor soporte a lo que están publicando, identificar las redes de investigación, hacer notar contraposiciones entre autores prestigiosos, hacer notar la evolución del conocimiento, y fundamentar afirmaciones.

El uso que se les de, va a depender del estilo en gran parte ya la accesibilidad que maneje el escritor, influyendo también aquí su reputación.

Así se llega a la competencia que se logra con el empeño especial en hacer bien las cosas y si se puede mejorar las que el común ha hecho y nace la rivalidad en la búsqueda permanente de superar, al otro en calidad para poder trascender entre sus colegas.

Pero también puede conducir a la producción de trabajos sin el debido análisis.

Las situaciones referidas antes no son obstáculos para que se realicen trabajos en colaboración en algunos campos aunque son practicados como excepción por lo difícil que resulta el consenso ya que en muchos de los casos si no es que en todos se suscita la controversia.

Cuando lo que esta en juego es la identidad ideológica de la gente, la pasión es profunda. (Ibíd.: 134).

Como sucede en los partidos políticos que siempre están en constante rivalidad, en un disenso constante y gran número de inconveniencias.

Según el análisis hasta aquí realizado en relación a las carreras académicas, se aprecia como invariablemente ellas están sujetas a factores causales mismas que ya vimos y que son explicitadas por Becher.

Dependiendo de estos el adherimiento o repelación de los prospectos a una formación de grado universitario donde los docentes que trabajan en estos campos peculiares tendrán la tarea de formar a los nuevos individuos pero lo que primeramente se hace una selección mediante un proceso de evaluación.

CAPITULO II

ENFOQUE METODOLOGICO

2.1 ORIGENES y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS

En el presente capítulo se irán analizando las metodologías cualitativas que el autor Gregorio Rodríguez, (1996) recomienda bajo algunos supuestos que este tipo de investigación conlleva, analizándose también algunas de sus características y formas peculiares de la investigación en general y se hace énfasis en la investigación cualitativa, "que simplemente hace referencia al tipo de datos que se maneja y deja que, subrepticamente, se vaya introduciendo algo realmente incierto como es que los investigadores cualitativos no cuantifiquen midan o cuenten algo. (Rodríguez Gil, 1996..23).

Los trabajos son realizados utilizando los medios naturales de la investigación: observando, escuchando, visitando el lugar objeto de la investigación y del que se requiere una información específica, cuestionando de manera directa a los sujetos que viven ahí, viendo de cara al fenómeno, recolectando los datos en el lugar de los hechos ya partir de ellos se hacen la objetivaciones y/o imputaciones al objeto o sujeto de estudio, llevando implícitos la formación académica del investigador y sus objetivos dentro de la investigación; estas características son las que le identifican como investigación cualitativa.

La característica principal de la investigación cualitativa es que se trata de un estudio de campo, modalidad que surge a mediados del siglo XIX y que se aparta de las formas tradicionales limitadas a un laboratorio o espacios totalmente controlados en los que se reproducían los fenómenos para su estudio.

En ésta, se trata de un trabajo de campo o de investigación naturalista, el método utilizado es el etnográfico, pues sitúa al investigador en el lugar de los hechos, ya partir de ellos elaboran sus constructos los investigadores.

La investigación cualitativa enfrenta limitaciones, va tornando solo los aspectos de cualidades del sujeto, objeto o fenómeno al que se está estudiando sin embargo se ha ido introduciéndose de manera progresiva en muchos trabajos.

Rodríguez maneja que de acuerdo a los trabajos realizados por Bogdan y Biklen en 1982, las raíces sociológicas de la investigación cualitativa se encuentran en Estados Unidos, relacionando estas con la investigación que en éste lugar se realizaron en sus estudios en torno a los problemas de sanidad, asistencia social, salud y educación vividas ahí como consecuencia de la urbanización y la inmigración de grandes masas.

En 1890 se reveladas a través de la fotografía la pobreza vivida por las clases bajas, entre 1904 y 1931, se publicaron artículos periodísticos dando a conocer la corrupción gubernamental.

Con el conocimiento de esta problemática vivida por la sociedad urbana noliea mericana se hace una encuesta social, dando origen a una serie de estudios en relación al fenómeno.

La primera gran encuesta se efectuó en 1907 basándose principalmente en estadísticas sobre hechos específicos como higiene, salud, entre otros; conteniendo también descripciones detalladas, entrevistas, retratos y fotografías, esta diversidad de instrumentos le imprimieron un carácter multidisciplinario a la investigación, con la participación de científicos sociales, trabajadores sociales, líderes civiles, asesores y periodistas, todos uniendo sus esfuerzos para poder dar respuesta a los fenómenos estudiados y dar a conocer posteriormente sus resultados a la comunidad.

Según lo refiere Rodríguez, Bogdan y Biklen en 1982 señalan que "la encuesta social es de suma importancia para la comprensión de la historia de la investigación cualitativa en educación debido a su relación con los problemas sociales y su particular posición intermedia entre el estudio revelado descriptivo de una realidad social necesitada de un cambio y el estudio científico. (Ibid: 27).

En relación a las raíces antropológicas, la investigación cualitativa las tiene en los primeros trabajos realizados que tuvieron un carácter evolucionista, surgiendo hacia la segunda mitad del siglo XIX.

Aquí los investigadores hacían sus trabajos a partir de informes traídos por los viajeros que iban a distintos lugares; en estos trabajos los antropólogos solo hacían tipificación, supuestos, imputaciones; encontraban los atributos o defectos y describían así los fenómenos de acuerdo a su percepción o interpretación de lo que los mensajeros traían y que naturalmente ya tenían implícito sus peculiaridades personales, no se debe olvidar que cada individuo ve el mismo fenómeno de distinta manera.

Así el antropólogo cuya tarea es el estudio del ser humano desde dos aspectos: el humano y el cultural, en su presente y pasado, elaboraron discursos construyendo las versiones de un mundo desconocido físicamente.

El conocimiento de la existencia de otras culturas en territorios hasta entonces ignorados despertó el interés de investigadores y autoridades que querían extender sus dominios sobre el mundo, así que en 1870 la Asociación Británica de Antropología pública en "Notes and Queries"; una guía para facilitar la recolección de información de los viajeros que desconocían esta disciplina.

El documento estaba encaminado a promover la observación con fines antropológicos para que así los informes traídos se apegaran a los intereses específicos de los científicos y gobernantes.

Para 1898 se da un cambio radical en este trabajo, pues los antropólogos viajaron al lugar de estudio para quedarse ahí por breves temporadas, pero no se dejó en desuso la información que traían los viajeros que cada vez eran más expertos y utilizando " la etnografía, método particular de investigación seguido básicamente por los antropólogos con la intención de describir la cultura de un contexto. (Ibid..23).

El termino cultura se refiere a la gama de conocimientos, costumbres y tradiciones que con el paso del tiempo han ido acumulando los grupos humanos y que se ha venido heredando de una generación a otra, sufriendo también alguna evolución a consecuencia de que el ser humano va incrementando sus conocimientos a raíz de la experiencia que va teniendo al enfrentar distintas realidades y al interaccionar con otros individuos; al respecto Rodríguez, apunta que el concepto de cultura manejado por Boas fue su principal aportación para el desarrollo de la investigación cualitativa en educación porque señala que "cada cultura objeto de estudio debería ser enfocada desde una perspectiva inductiva, en un intento de llegar a captar como era comprendida la cultura de una sociedad por parte de sus miembros. " (Idem.. 28).

La consolidación de la investigación cualitativa se da con la incorporación de jóvenes antropólogos ya formados en esta disciplina y que se trasladaron al campo de estudio para obtener la información de manera directa con lo que se le da un giro a este tipo de investigación; surgiendo la figura de Haddon y colaboradores o "Escuelas de Cambridge" y entre la época ubicada entre 1900 y la Segunda Guerra Mundial los investigadores se trasladaron al campo donde se desarrollaba la acción colonizadora e hicieron escritos donde narraban los sucesos, sus experiencias vividas en ese contexto tratando de ser objetivos y así en sus escritos se pusieron de manifiesto interpretaciones validas, fiables y objetivas y que no tendrían según ellos los trabajos de los estudiantes que el ajenos al contexto estudiado, pues la mayoría el extranjeros y extraños.

La innovación fue acogida con gran entusiasmo por todos aquellos que podían escuchar los discursos en donde se relataban historias de lugares y gente hasta entonces no conocidos y que los etnógrafos presentaban en su trabajo de campo.

Las historias resultantes eran escritas por los etnógrafos apegándose a las normas de la etnografía clásica imperante en esa época y que giraba en torno a 4 acuerdos: "Un compromiso con la objetividad, cierta complicidad con el imperialismo, una idea entorno al monumentalismo (la etnografía se creaba a modo de pintura de museo sobre la cultura estudiada) y una creencia de intemporalidad (lo que se estudiaba nunca cambiaba). (Idem:28).

Malinowski marco con sus trabajos el inicio de una nueva etnografía donde la participación, observación e interrogación fueron sus técnicas de trabajo y también fue el primer antropólogo social profesional que describe su enfoque investigador, el trabajo de campo, y propone una metodología: instalarse en el centro del grupo objeto de estudio, también fue el primero que permaneció largas temporadas en el contexto estudiado, observando directamente las acciones realizadas por los nativos del lugar e "insistía en que una teoría de la cultura debería fundamentarse en las experiencias humanas, construidas sobre las observaciones y desarrollada inductivamente ". (Idem).

Por otra parte los trabajos de Mead que se dirigieron al contexto de la escuela como organización y el papel del profesor y la relación sostenida con sus alumnos; sus trabajos se criticaron por su determinismo ambiental.

Tanto Malinowski como Mead se ubicaron en el contexto donde se sucedían los procesos de enculturación o sea donde el ser humano se apropiaba de la cultura existente en su espacios donde interaccionaba, en esa etapa también se producen trabajos comparativos en relación al contexto cultural de los procesos educativos.

La etapa categorizada como de sistematización se da posterior a la Segunda Guerra Mundial Prolongándose hacia los inicios de la década de los setentas, considerada por Denzin y Lincoln como modernista, en la cual aparecen una serie de textos explicativos que pretenden dar formalidad a los métodos cualitativos, con los que se intentaba hacer estudios minuciosos relacionados con los procesos sociales, incluyéndose también lo referente a la desviación y el control social en las aulas.

Es característico de esta época que la nueva generación de investigadores incorporen a sus trabajos nuevas teorías interpretativas tales como: Etnometodología, referente al uso de métodos aplicables para el estudio de los grupos étnicos, fenomenología, análisis detallado de los fenómenos sucedidos en los grupos sociales; teoría crítica, y el feminismo.

Todas con el fin de conocer de viva voz a las clases populares. Cabe destacar que también predominaron los trabajos bajo el modelo positivista, tratando de ajustarlos a los modelos, integracionistas y constructivistas de la investigación; esta etapa es conocida también como edad de oro de la investigación cualitativa, es en la que cobra fuerza la imagen del investigador cualitativo, aun aquellos considerados de izquierda por manejar ideas distintas a las de sus colegas, llegando a su fin en 1994 según Denzin y Lincoln retornados en este apartado por Rodríguez Gil.

El pluralismo que se refiere a la intervención de más de un sujeto dentro del mismo trabajo, es otra etapa por la que pasa la investigación donde convergen la utilización de modelos, métodos y estrategias en gran variedad, ya se contaba con un gran repertorio de los mismos, en cuanto a las teorías, se parte desde el interaccionismo simbólico llegando al construccionismo, la investigación naturalista, positivismo, postpositivismo, fenomenología, Etnometodología, crítica Marxista, semiótica, estructuralismo, feminismo y modelos étnicos variados forman parte de ellas.

En lo referente a las estrategias de investigación se parte desde una teoría fundamentada hasta llegar al estudio de casos, usando los métodos históricos, biográficos, la etnografía en la acción y la investigación clínica; repercutiendo también a distintas formas para la recolección y análisis de materiales empíricos entre los que tenemos la entrevista cualitativa, la observación, la visualización, la experiencia personal y métodos documentales, esto le va dando a los trabajos un carácter multimetódico y multidisciplinario ya que los investigadores echaron mano de un gran repertorio de métodos y disciplinas en sus trabajos de campo, con el objeto de descartar las posibilidades de socavación por no contar con el sustento suficiente, ello con la probabilidad de que la sociedad los aceptaran como verdades verdaderas.

Con el pluralismo se da paso a nuevos enfoques, tales como el postestructuralismo, neopositivismo, neomarxismo, teorías rituales del drama y la cultura, desconstruccionismo, etnometodología y en el campo educativo giran en sus espacios las corrientes positivistas "constructivistas".

La investigación cualitativa logró avances significativos, sin embargo llegó a su etapa de crisis suscitada a mediados de los ochenta, cuando se publican trabajos con una investigación más reflexiva que incluyen otras cuestiones como el género, clase y raza.

Que de alguna manera influyeron en el desgaste de las normas clásicas de la antropología como el objetivismo, complicidad con el colonialismo, la vida social estructurada a partir de los rituales y costumbres fijadas, etnografías como documentos de una cultura con todos estos elementos que se le adicionaron a la investigación, se pone en duda la validez, fiabilidad y la objetividad de los trabajos precedentes.

Con ello los investigadores sociales enfrentaron una doble crisis, la de representación y legitimación. En la primera los investigadores capturan de manera directa sus experiencias vividas en el espacio social investigado y del cual hace sus escritos conjugando en ellos la experiencia y el contexto estudiado, logrando así la representación de los fenómenos. La segunda crisis se da a raíz de un repensar en la validez, generalización ya teorizada anteriormente en los discursos postpositivista, constructivista naturalista, realizados por autores con enfoque feminista e interpretativo entre 1985 y 1993.

Ubicándonos ahora en la época actual a la que Lincoln y Denzin denominan como el quinto momento de la investigación cualitativa sucedida en los últimos años del siglo xx y que según lo citado por Rodríguez, de Lincoln y Denzin " La investigación cualitativa es un campo interdisciplinario en otras ocasiones contra disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. "(Ibid:31). Incluye en sus procesos varias disciplinas y también puede ir en continua de las mismas, se vale de las humanidades, las ciencias sociales y la física; también es multiparadigmática ya que se vale de distintos paradigmas o modelos establecidos para su enfoque y quienes se dedican a ella son sensibles al enfoque multimetódico que se refiere ala utilización de diversos métodos que no son otra cosa que los caminos recorridos para llegar a su finalidad, los investigadores de esta modalidad se someten a la línea naturalista y comprensión interpretativa de la experiencia humana, donde su trabajo está unido de manera inseparable al campo político, debido a que está construida por muchas posiciones éticas y políticas.

Se han recorrido las distintas fases por las que ha pasado la investigación cualitativa y de las que hoy en día se puede decir que: a).

Se utilizan todas las etapas analizadas, quizás como herencia o como prácticas utilizada para la investigación o para combatirlas; b).

Hoy esta caracterizada por un conjunto de elecciones desconcertantes debido a que existe una gran cantidad de paradigmas, métodos, técnicas, instrumentos o estrategias de las que puede echar mano; c)

Se vive en un momento donde se están dando descubrimientos y redescubrimientos que incluyen las nuevas formas de ver, interpretar argumentar y escribir en relación a los fenómenos, d).

Se dice que la investigación cualitativa ya no puede seguirse viendo desde el positivismo, de manera neutral y objetiva pues ahora tanto "la clase, la raza, el género y la etnicidad configuran el proceso de indagación, haciendo a la investigación un proceso multicultural. " (Ibid:32).

Todo esto conduce a un momento de convergencia de una gran cantidad de perspectivas y enfoques implicando también la recolección de entrevistas, experiencias personales, historias de vida, observaciones y textos históricos, imágenes, sonidos todos ellos de gran importancia, porque sirven para describir la vida cotidiana de las personas en cada contexto, valiéndose del lenguaje oral o escrito, utilizando las formas de expresión de los grupos estudiados y la conducta observada durante su instancia en el campo de estudio.

La investigación naturalista Miles y Hubennan consideran que tienen estas características; se realiza en el campo donde se tiene el contacto directo con éste y la situación de vida que motivó el estudio; apreciando cada detalle de la vida cotidiana de los grupos, sociedades y organizaciones, el investigador deberá alcanzar una visión holística, es

decir, en la totalidad del contexto estudiado, se intenta capturar los datos de las percepciones de los actores estando dentro de su medio natural y con un proceso de atención profunda, comprensión empática y se suspenden o rompe con las preconcepciones de los temas de estudio discutidos, consultando todos los materiales se pueden aislar temas y expresiones para revisarse con los informantes, respetándose siempre su formato original, su tarea principal consiste en explicar como las personas comprenden, narran, actúan y se conducen en situaciones particulares y cotidianas, las interpretaciones que se hacen en torno a los materiales recolectados que normalmente son entrevistas, dan paso a múltiples interpretaciones pero algunas por basarse en la teoría o tener consistencia interna son más convincentes, utilizan pocas herramientas, en particular la encuesta donde el instrumento de medida es el propio investigador, los análisis en su mayoría son hechos con palabras que se unen, se agrupan, cortan, en fin, se organizan para que por medio de ellos el investigador contraste, componga, analice y finalmente explique a través de paradigmas.

Desde el punto de vista de la autora Lecompte, la investigación cualitativa por valerse de todos los instrumentos señalados incluyendo grabaciones y artefactos podría categorizarse como diseño de investigación conteniendo la descripción del entorno donde tienen lugar los acontecimientos cotidianos tal y como suceden.

Así lo explica Rodríguez retomando la idea de Lecompte en el lugar " en que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente.

La calidad según Lecompte (1995) significa ('lo real más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado ". (Ibíd.: 34).

Estas características harán que las descripciones construidas a partir de la experiencia directa del investigador logren una mayor credibilidad. En el segundo aspecto se destaca que en la investigación cualitativa, el resultado esperado consiste en la descripción densa, donde se conjugan la comprensión, experiencia y muchas realidades, poniéndose de manifiesto el papel personal del investigador desde el inicio de su trabajo, al realizar las interpretaciones de sucesos y acontecimientos cosa que no sucede en la investigación cuantitativa porque en esta el investigador se debe liberar de sus valores y hacer interpretaciones solo a través de los datos recogidos.

En la investigación cualitativa existen gran variedad de características que cada investigador de acuerdo a su criterio y percepción puede ocupar, o no, pero hay algunas que según Guba, Lincoln y Angulo deben ser comunes, como lo ontológico que se refiere a la forma y naturaleza de la realidad social y natural considerándola como una dinámica global que se construye a partir de la interacción con ella misma; lo epistemológico que se refiere al establecimiento de criterios para determinar validez y bondad del conocimiento donde la investigación asume una vía inductiva, partiendo de la realidad concreta y datos aportados por ésta se llega a la teorización; lo metodológico que se refiere a los distintos caminos que se siguen para investigar en torno a la realidad, en este sentido los diseños son elaborados sobre la marcha en la medida que avanza el trabajo, por lo que se dice tiene un carácter emergente y en su desarrollo pueden irse integrando en la medida que se recaban las visiones e interpretaciones de los protagonistas, pues según lo cita Rodríguez de Anguera "La tarea de un metodólogo cualitativo es la de suministrar un marco dentro del cual los sujetos respondan de forma que se representen fielmente sus puntos de vista respecto al mundo y su experiencia". (Ibid..35).

Un aspecto más que debiera ser común, es el técnico que se refiere de manera precisa a técnicas, instrumentos y estrategias a utilizar en la recolección de datos utilizándose técnicas que remitan a obtener información de particularidades de aquello que se estudia lo que da la oportunidad de hacer una descripción minucioso y con muchos elementos tomados de la realidad concreta motivo de estudio.

Todo esto nos conduce a constatar que "no existe una investigación cualitativa, sino múltiples enfoques cuyas diferencias fundamentales vienen marcadas por las opciones en cada uno de los niveles (ontológico, epistemológico, metodológico y técnico)". (Ibid..38).

La tarea del investigador consistirá en elegir entre un gran número de enfoques, paradigmas, métodos, técnicas, estrategias y disciplinas que aporten un gran pluralismo al interior de la investigación cualitativa porque el investigador transforma y adapta sus posiciones teóricas de investigación, donde el producto es la multiplicidad de enfoques y/o perspectivas.

El investigador de entre toda la gama de instrumentos que hay para realizar su trabajo, selecciona los que de acuerdo al tema motivo de estudio, orientación disciplinar y corriente filosófica le apoyaran en la realización de su actividad.

De esto se obtendrá un pluralismo paradigmático donde intervendrán la predicción, comprensión, emancipación y construcción de categorías para llegar al conocimiento humano, conduciendo hacia los propósitos de la investigación a través de la predicción, exploración, descripción, explicación, determinación, identificación.

Cada modelo o enfoque tendrá su estilo particular o peculiar para interpretar un mismo fenómeno. En el caso del positivismo se parte de la realidad tangible y el enfoque interpretativo maneja realidades múltiples ya que como se ha venido manejando en el capítulo anterior cada ser humano interpreta a su manera los fenómenos que se van sucediendo en su entorno y da una versión de ellos distinta.

Prosiguiendo con el trabajo, vayamos hora al análisis de los métodos cualitativos utilizados en la investigación cualitativa.

Método no es otra cosa que el camino que tendrá que reconocer el investigador para lograr sus fines y no solo los investigadores ya que todo individuo en el desarrollo de su vida cotidiana, de sus actividades, ya sean en el trabajo esparcimiento, o estudio, siempre usa uno, quizá varios métodos, nadie queda excluido de su uso, los métodos utilizados pueden ser idénticos lo que les hará diferentes es el objeto de estudio donde se apliquen, y sus propósitos serán únicos, la naturaleza que tenga el objeto de estudio guía y orienta la búsqueda de información, conduciendo a la vez al investigador a seleccionar el método que crea más conveniente utilizar en su trabajo.

Con la proliferación de métodos en investigación, resulta un tanto difícil el determinar si son o no cualitativos y establecer su clasificación dentro de la ciencia, su uso en cada disciplina se da imponiendo su propio modelo metodológico, dando significado desde su punto de vista al concepto de método, incluyendo o englobando en este también

los de aproximaciones, técnicas, enfoques y procedimientos, que aun cuando la descripción que de ellos hacen sus autores y que los hacen parecer idénticos; lo cierto es que en determinados propósitos son diferentes y la naturaleza de la investigación influye en la decisión del investigador para que elija los necesarios para el tipo de indagación que desea hacer.

Para ello partirá de experimentar vivir, preguntar y examinar; tres actividades que según Wolcott son básicas en la investigación cualitativa, metafóricamente las compara con las raíces de un árbol que se hunden en la vida cotidiana y de las cuales salen las ramificaciones y hojas entre las que los investigadores seleccionaran las mas pertinentes para su actividad investigativa.

"Así pues, consideramos el método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta. " (Ibid:40).

Veamos la clasificación de los métodos que se vienen utilizando en la investigación cualitativa: fenomenología, etnográfica, teoría fundamentada, etnometodología; análisis del discurso, investigación- acción y biográfico.

1.- Fenomenología: Ciencia que tiene su campo de acción en la filosofía (fenomenológica), aquí se investiga el significado de las experiencias de los actores, y sus recursos pueden ser; grabaciones de conversaciones y escritos de experiencias personales.

Hablar de investigación fenomenológica es referirse al estudio de lo cotidiano, del o los individuos de una manera consciente, donde se trata de encontrar la esencia de los fenómenos tratando de quitar el velo de las estructuras significativas internas de la vida cotidiana para describirlos. "En definitiva, La fenomenología busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. (Ibid:42)

Tratando de develar los elementos mas importantes del fenómeno de acuerdo al interés del investigador y que pueden ser naturales o sociales, referirse a objetos, sujetos, a cuestiones materiales o espirituales. En este sentido la tarea del investigador consiste en analizar los fenómenos de la vida cotidiana desde el punto de vista de sus investigados y describir, comprender e interpretar al otro de manera fiel sin que influya el juicio personal y hacer la narración correspondiente lo mas fielmente que se pueda, de lo que sus entrevistados le refieran sabiendo de antemano la diversidad de resultados o respuestas que se obtendrán en torno a un mismo fenómeno, lo que sucede por lo que ya hemos venido analizando desde el capítulo anterior.; cada individuo tiene su propia explicación e interpretación del mundo de acuerdo a su realidad.

2.- Etnografía: Es otro método del que se vale la investigación cualitativa; se ubica en la disciplina de la antropología auxiliándose en sus acciones de la entrevista no estructurada, observación participante, de las que se obtienen notas de campo, a través de estos instrumentos se recaba información descriptiva e interpretativa de valores, ideas y prácticas de los distintos grupos humanos y culturales investigados, ya que su campo es el estudio de las distintas razas y culturas del mundo e ir resignando ese conocimiento cultural, llegando a construir un escrito en el que se retrata el modo de vida del grupo social y cultural estudiado, por lo que se dice que es esencialmente descriptivo.

Es entendido también "como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social' concreta. " (Ibid..44).

La unidad social a la que se refiere se forma por pequeñas células de la sociedad como una familia, una escuela, el alumnado de la misma, su profesorado, a los que se les describirá etnográficamente, aplicándose la micro etnografía encargada del estudio de solo una parte de la sociedad y la macro etnografía dedicada a la compleja sociedad en su conjunto.

La decisión del investigador será la que guíe la unidad social que le interese investigar y para lo cual tendrá que permanecer en ese contexto el tiempo necesario para poder vivenciar las acciones de los sujetos, motivo de su estudio en su escenario natural; ya que el observar directamente el fenómeno es su característica principal, de esto depende en gran medida la validez de su trabajo, tratando siempre de que su presencia influya lo menos posibles en las acciones realizadas por los sujetos investigados.

El tiempo que se destine a la observación dependerá de la complejidad del caso o unidad de estudio, la antropología que se encarga del estudio biológico y cultural del hombre en su pasado y su futuro, indica que un año es suficiente si se trata de investigar una unidad compleja y tres meses si se trata de una cuestión pequeña.

El investigador se podrá valer de recursos como: grabaciones de todo tipo y contar con conocimientos de lo que investiga, teniendo una mente abierta ante los resultados obtenidos y poder registrar sus observaciones y entrevistas lo más auténtico que se pueda, al interpretar la cultura del grupo estudiado; del que se debe contar con suficientes datos registrados, tener en cuenta su carácter evolutivo del estudio, el etnógrafo debe presentar una actitud totalmente abierta para registrar las observaciones y entrevistas que son la base de su trabajo ya que el objeto de estudio de la etnografía según lo que dicen Spindler y Spindler 1992 citados por Rodríguez "es descubrir el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, cómo es empleado en la interacción social y las consecuencias de su empleo ". (Ibid..46) También el holismo (totalidad) es un elemento deseable en la etnografía educativa, centrándolo en la investigación y en el contexto específico.

3.- Teoría fundamental: Se denomina así porque palie de manera directa de datos reales y no de supuestos, se enfoca al descubrimiento de teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones, sus raíces se encuentran según lo expresan (Blumer, 1969; Mead, 1964) retomados por Rodríguez hundidas en el interaccionismo simbólico y mediante este el investigador intenta determinar el significado simbólico de los objetos, gestos, y palabras dentro de un grupo social y el interactuar de unos y otros.

Esta teoría se va desarrollando a lo largo de la misma investigación, en una continua explicación entre análisis y recolección de datos que son obtenidos por medio de entrevistas, observaciones de campo y otros instrumentos como; periódicos, cartas, autobiografías, biografías, diarios, materiales audiovisuales, y grabaciones del mismo tipo, de los cuales el investigador asume la responsabilidad de interpretar lo que observa, escucha y lee.

Este método se diferencia de los citados anteriormente porque pone especial énfasis en la generación de la teoría. "A través del proceso de teorización el investigador descubre o manipula categorías abstractas y relaciones entre ellas, utilizando esta teoría para desarrollar o confirmar las explicaciones del como y por qué de lo fenómenos". (Ib id: 48).

El mismo autor nos dice que; según Glaser y Strauss hay dos tipos de teorías unas sustantivas y otras formales. En relación con lo conceptual de la indagación entre los que se ubican estigmas, organizaciones formales, socialización y desviación.

Estos autores proponen también dos estrategias para desarrollar la teoría fundamentada: el método de la comparación constante y el muestreo teórico, valiéndose de la primera estrategia se puede desarrollar conceptos después de haber realizado la codificación y análisis de los datos registrados, en los que supuestamente se llevo a cabo la contrastación de categorías, propiedades e hipótesis surgidas del estudio mismo y tiene su desarrollo en cuatro etapas; comparación de datos es la primera, en la segunda supuestamente se integran las categorías con sus propiedades, en la tercera se hace necesaria la delimitación de la teoría que inicia su desarrollo y finalmente en la cuarta etapa se recoge la teoría redactada.

4.- Etnometodología: Sus orígenes se remontan entre la década de los 60' y 70' en las universidades de California, donde un grupo reducido de sociólogos que compartían enfoques sobre como investigar el mundo social, inician trabajos de esta índole en relación a las formas de interactuar de personas comunes y corrientes en su vida cotidiana en un contexto determinado.

La etnometodología intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través de análisis de las actividades humanas. "(Ibid.. 50).

Teniendo como característica distintiva el interés por el estudio de los métodos y/o estrategias empleadas por los sujetos en la peculiaridad de su vida cotidiana y explicarlas.

Ya para los setenta se perfilan dos tendencias en la investigación etnometodológica, una relacionada con el estudio de las instituciones y sus procesos sociales, interesados prioritariamente por las formas en que se adquirieron las líneas culturales y la presentación de las mismas en la vida cotidiana, la otra oscila en torno al análisis conversacional de los individuos en relación a sus actividades peculiares tomando conciencia de los cambios del hablante-oyente en el desarrollo del diálogo.

5.- Investigación-acción: Echa mano de metodologías como: la investigación-acción del profesor, la investigación cooperativa, investigación participativa y diversidad unidad de la investigación-acción.

Su metodología tiene su origen posteriormente a la Segunda Guerra Mundial, siendo el primer trabajo según Rodríguez el de Lewin quien identificó cuatro fases de la misma: planificar, actuar, observar, reflexionar y en el transcurso de los años se ha venido configurando con aportaciones numerosas que se integran desde distintos contextos tanto geográficos como ideológicos, lo que conduce también a que exista una gran diversidad de concepciones de la misma lo que provoca que sea casi imposible la existencia de una conceptualización unívoca, otro aspecto a resaltar es que en la investigación-acción hay una unión entre investigador/investigado pues no se puede realizar aisladamente .

Tiene que darse la implementación grupal, donde se tomen decisiones de forma conjunta, cuya finalidad implícita es la transformación del medio social pero a través de la participación y la autocrítica de los involucrados.

Investigación-acción del profesor, aquí podemos ahondar que esta se encaja en la línea enmarcada por una institución llamada escuela y en esta se analizan las acciones humanas y sociales de los profesores entre las que se pueden tener; las inaceptables, las susceptibles de cambio y las que requieren de respuesta práctica con las que elabore su propio diagnóstico.

El profesor tendrá que asumir una postura teórica, encaminándose hacia el cambio para dar solución al problema que le aqueja y se construye un guión en relación al hecho, buscando su relación con las contingencias interdependientes, se interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de los personajes que actúan e interactúan en el problema suscitado, utilizando en las descripciones el mismo lenguaje de los personajes; y solo podrá ser válido en la interacción del lenguaje.

Investigación cooperativa: Se efectúa a partir de la cooperación de dos o más instituciones que se agrupan para que en forma conjunta den o busquen soluciones a problemas que aunque de distinta manera les atañen.

Mientras unos están orientados a la producción de investigación científica o a formar profesionales, la otra solamente es el espacio donde se realizan estas acciones, aquí se compartirán teorías y prácticas, vinculando la investigación tradicional con la innovación, así como el desarrollo y formación que van teniendo en su proceso los nuevos profesionales, tiene un carácter de participación amplia en todo el proceso y otro simultáneo y mutuamente complementario en los procesos de investigación educativa y desarrollo profesional.

Ambas características son rasgos distintivos de la investigación cooperativa.

Investigación Participativa: Es donde participan activamente distintos sujetos siguiendo un mismo camino, persiguiendo un solo objetivo, el conocimiento de un determinado fenómeno, siguiendo un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que conduzcan a un conocimiento colectivo del fenómeno estudiado a partir de su origen en la propia comunidad donde se está desarrollando la investigación, el objetivo primordial del trabajo consistirá en proponer mejoras para los habitantes de ese lugar, y que están implicados en la investigación, se trabajara en el fortalecimiento de valores, toma de conciencia de lo que se es capaz de hacer por si mismo.

Los recursos con que se cuenta y el apoyo que se puede recibir o dar para lograr un objetivo, por lo que en este caso es investigador tanto el habitante del lugar o comunidad de trabajo como la persona entrenada para investigar, de ahí su denominación como investigación participativa, cuyo objetivo es (por una parte producir el conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas; por otra, que la gente se empodere/capacite a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento o (Ibid.056).

Con esto se da una combinación entre participación y la investigación saliéndose de lo tradicional, se une la teoría con la práctica, originándose un compromiso político con una posición crítica emancipadora, el carácter educativo de la investigación se exalta así como la necesidad de hacer la devolución de lo investigado a la comunidad para su empoderamiento y todo esto depende de la perspectiva comunitaria.

Diversidad/unidad de la Investigación-acción: se refiere a distintas tradiciones y enfoques utilizados en la Investigación-acción impregnadas de diferencias ya la vez de aspectos comunes, considerando que la realidad es aprendida de manera individual y colectiva con la reflexión de la acción personal y de las comunidades.

La epistemología considera que el conocimiento a partir de la experiencia y la subjetividad de la investigación son fundamentales en este trabajo, los datos a utilizar son variados: canciones, danzas y obras de teatro, se da cierta contradicción entre su carácter participativo y de auto dirección por su pretensión de tener un líder, él idea, lo que provoca tensiones, y le quita su carácter participativo.

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA y LA RECONSTRUCCION DE LA REALIDAD.

En este apartado los supuestos de Pujadas sirven de sustento para el discernimiento del método de investigación denominado como historia de vida y construcción de la realidad: se trata de un método donde a través de la narrativa, la conversación, el diálogo cara a cara donde los individuos narran la historia de su vida destacando los puntos o haciendo énfasis especial en los que para él han sido relevantes y de acuerdo a la información obtenida el investigador puede llegar a reconstruir esa historia de vida para sus fines de investigación.

Con el método biográfico lo que se obtiene es la información directa del sujeto desde su propia voz, por lo que también se le denomina autobiográfico, para lograr una biografía más completa se puede utilizar documentos tales como: autobiografías, diarios personales, correspondencia, fotografías, películas, videos, objetos personales.

También registros biográficos resultantes del trabajo del investigador quien se vale de de la encuesta para asentar historias de vida de relatos únicos, cruzados, paralelos, relatos de vida, biografías.

Pujadas hace la diferencia entre relatos de vida e historias de vida, en relación a las primeras dice que se trata de aquellas historias contadas de viva voz por la persona que ha vivido esta historia y la segunda es el estudio de caso referido a una persona en la que se pueden agregar elementos informativos o documentación adicional que conduzca a la reconstrucción lo mas exhaustiva y objetiva de su historia de vida.

Otro aspecto que Rodríguez resalta son cuatro etapas que Pujadas recoge del método biográfico: la inicial donde se elabora el planteamiento teórico del trabajo explicitando sus hipótesis, justificando metodológicamente el uso del método biográfico y la delimitación de su universo de análisis y hacer explícito el criterio de selección de sus personajes a biografiar.

La segunda etapa es el registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida mediante el cual se pretende lograr la disponibilidad de toda la información biográfica posible, recurriendo al registro de grabaciones en audiocassettes, transcripción de los mismos a textos y así auxiliarse de estos elementos posteriormente.

La etapa tres que se refiere al análisis e interpretación; esta dependerá directamente del diseño general de la investigación y donde Pujadas distingue tres tipos de exploración analítica y que son presentados por Rodríguez "1) la elaboración de historias de vida, 2) el análisis del discurso en tratamientos cualitativos, 3) el análisis cualitativo basado en registros biográficos" (ib id. 59).

En la presentación y publicación de los relatos biográficos que conforman la etapa cuatro, tenemos la presentación también de una historia de vida pero como caso único, integrándose también otros estudios pero de índole biográfico.

En la actualidad el método de las historias de vida es muy utilizado dentro de las ciencias sociales, donde el ser humano es revalorado como sujeto concreto dentro de la investigación, y el método biográfico en los últimos años está siendo muy utilizado por esta ciencia, ya que en éste predominan las historias de vida, los relatos o discursos elaborados a partir de ellas; teniendo especial cuidado en la coherencia y secuencia de los acontecimientos relatados, que giran en torno al sujeto motivo de estudio, pudiendo compararse con la historia del protagonista con una novela, obra teatral, comedia y/o película.

Cada ser humano tiene su propia historia de vida digna de ser narrada por el mismo, o por los investigadores, en el primer caso se habla de una autobiografía caracterizada porque es de manera personal, en la narración de la historia de vida no hay intermedialismo, así se construye la autobiografía. La biografía es la historia de vida de un sujeto contada por otro u otros, como se puede ver en los libros de historia donde se narran historias de personajes diversos de los que se irán conociendo sus orígenes y la obra por la que ya se les reconoce a nivel nacional o mundial.

Ambos métodos vienen utilizándose desde la antigüedad clásica, sin embargo a pesar de su uso cotidiano podríamos decir que presentan algunos inconvenientes tales como; las historias de vida en muchas ocasiones no dicen prácticamente nada, suelen ser bastante reducidas, además que el grupo del que se obtenga su biografía o autobiografía no podrá representar la totalidad de una población; pero no todas son desventajas; también puede posibilitar el que se formulen hipótesis en torno al contexto donde se ubiquen los personajes de las biografías, por medio de estas se pueden conocer o intuir el tipo de relación social que llevan con su familia.

Existe un control de las variables que dan cuenta de la conducta del hombre, mediante la narrativa donde surgen relatos cruzados en los que personas del mismo contexto abundan la información en torno a las biografías o autobiografías.

El método biográfico también tiene algunas dificultades del tipo práctico, la elección de sus entrevistados, el control de la información rendida por el entrevistado, por lo que se hace necesario auxiliarse de la observación participante, relatos biográficos obtenidos de manera cruzada o entrevistando a otras personas sobre el mismo fenómeno, además es un proceso muy lento.

En la cita que Pujadas, hace Kluckhohn, nos dice: "La dificultad es que, excepto en la forma de historias de vida, estos documentos expresivos raramente han visto la luz mas allá de las libretas de campo". (1992. 15).

A pesar del enorme tiempo en que se vienen usando tales metodologías; que se remonta más allá del surgimiento de la antropología social como disciplina científica, no se cuenta con monografías biográficas que sean de impacto y esto sucede porque hay mas interés en desvelar las formas del cómo se han constituido y como funcionan los sistemas socioculturales, que a la comprensión de trayectorias individuales resucitadas en las historias de vida con las que se inicio el trabajo, mismas que se quedan guardadas en las libretas de campo utilizadas en el trabajo.

De alguna manera lo anterior se da porque como dice Kluckholm antes de que sea utilizado el método biográfico se debe tener en cuenta algunas advertencias y precisiones para no decepcionarse al final de un arduo trabajo, y esto porque la gran mayoría no cumplen con las expectativas del investigador, las historias de vida biográficas o autobiográficas resultan superficiales y limitadas a sucesos objetivos, las personas entrevistadas están representadas de forma desigual tanto en edad como en sexo, por lo regular se encuesta a personas mayores de cincuenta años, lo que conduce a obtener respuestas mas objetivas y claras pero que no reflejan la realidad del espacio social investigado, no hay una forma de comprobación para esas historias de vida, no es recomendable tomarlas de base para determinar características de una cultura porque como se ha dicho reiteradas veces cada una interpreta, percibe y objetiva el mundo de distinta manera, por lo que el documento personal de un individuo no puede ser representativo de la forma de pensar de una comunidad, las respuestas son empíricas y no requieren de interpretaciones, no establecen juicios de valor porque están reducidas solo al contexto y los materiales biográficos que se obtienen pueden llegar a una comparación general con otros por el desconocimiento que se tienen de las técnicas utilizadas y la diferencia entre unas y otras.

Así que los relatos biográficos obtenidos forman parte de un registro de fenómenos sociales donde el investigador tendrá que categorizar y clasificar la información obtenida.

Por lo que llevamos visto, los relatos biográficos constituyen "una técnica de recopilación y análisis de fenómenos sociales que pueden y deberán ser utilizados desde diferentes metodologías y concepciones epistemológicas, sin hacer planteamientos exclusivistas en ningún sentido. " (Ibid: 78).

Con la recomendación que los planteamientos exclusivos deben quedar fuera de este contexto, en el que solo se tiene que reflejar la realidad del sujeto o sujetos biografiados, es necesario que se muestre el testimonio subjetivo del entrevistado, en el que pueden estar incluidos acontecimientos y valores que constituyen la personalidad y la realidad cotidiana del personaje.

Las historias de vida en una investigación son categorizadas también como estudios de caso; en este sentido el termino caso se refiere a una particularidad, a un individuo que este inmerso en el contexto que se va a investigar, con conocimientos del tema, experiencias para que pueda proporcionar información del mismo y las historias de vida son relatos construidos en base a las experiencias cotidianas que cada individuo va viviendo y narra de manera personal a otro para que las conozca, los usos que en investigación tienen los métodos biográficos y desventajas de los mismos, esta en que el objetivo de interés permite a los investigadores ubicarse en el punto crucial donde convergen el testimonio subjetivo de un individuo a la luz de su trayectoria vital, de sus experiencias, de su visión particular, y la plasmación de una vida que es el reflejo de una época, de unas normas sociales y unos valores esencialmente compartidos con la comunidad en la que el sujeto forma parte ". (Ibid: 44).

Todo esto le da ventajas en relación a otros materiales de investigación de campo, posibilita desde su inicio la formulación de su hipótesis, introduce al investigador de manera profunda en las relaciones sociales primarias como son las familiares, pandillas, grupo de bar, vecindaje, asociaciones o llevarlas hasta las de tipo laboral y extra laboral.

Se puede tener el control casi total de las variables con las que se explica el comportamiento del caso al interior de su grupo primario, el centro se da a partir de la narrativa del sujeto biografiado y de complementarse con los relatos de vida cruzados donde las personas que constituyen su entorno social del caso en estudio hacen narraciones complementarias del mismo; ofrece respuesta a toda Pregunta eventual que pudiera surgir en el transcurso de la entrevista o encuesta; es material sumamente valioso en los estudios de cambio social, por medio de las biografías se pueden conocer y evaluar los cambios sucedidos al interior de un grupo social determinado en relación a las transformaciones sucedidas en el mundo; en cualquier estudio sirven de control al aportar el contrapunto de su visión mas reducida; al mismo tiempo es una muestra universal, que integra esferas sociales y actividades del sujeto en su familia, trabajo y relaciones amistosas acontecidas en su vida cotidiana.

Presentando sus trayectorias concretas con el relato de vida que se rescata en las biografías, se obtienen las muestras que representa al universo de análisis; al llegar a las conclusiones éstas ayudan a controlar los resultados y finalmente al llegar a la etapa de la publicación de los mismos las historias de vida sirven para ilustrarlos.

Las cualidades del método biográfico aquí descritas, podrían hacer pensar que se trata de un método perfecto para la investigación social e histórica, sin embargo también tiene inconvenientes como; la dificultad práctica para encontrar buenos informantes y con historias interesantes, la complementación de los relatos biográficos que pudieran quedar interrumpidos por cansancio del informante o porque el investigador no tuvo la habilidad necesaria para conducirlo hacia su objetivo, la información que se obtiene solo es posible controlarla mediante la observación participante, realización de relatos biográficos cruzados o por medio de cartas que apoyan la validez de los relatos; quienes utilizan este método pueden caer en el error de pensar que el relato biográfico habla por si mismo renunciando consecuentemente al análisis en profundidad de la narrativa recopilada. " (Ibid..46).

Resulta muy común para quienes utilizan esta técnica, caer en la impaciencia por la morosidad o lentitud del sujeto investigado lo que puede conducir al investigador a un exceso de direccionismo en las encuestas, inducir las respuestas que le quitara fidelidad al método; la seducción que se puede sentir al estar ante un buen relato biográfico y por este motivo dejar de observar otros elementos también importantes o llegar a lo contrario mediante una suspicacia en exceso o actitud critica con respecto al informante, sin embargo, Pujadas considera que el mayor riesgo es llegar a la fetichizacion del método, o sea, convertirlo en lo máximo para la investigación, se sobreestima; uno mas de sus inconvenientes radica en el cúmulo de materiales que se recopilan en las encuestas y finalmente la presentación de los resultados al querer incluir en ellas la total o parcial transcripción de narrativas en lo que se tiene que actuar con cautela para hacer su presentación.

Tiene un doble uso dentro del texto final en un informe científico: la inclusión literal de ellas como anexo y su utilización en citas.

En resumen la biografía "trata de un relato objetivo constituido por el investigador a partir de todas las evidencias y documentación disponible, se dispone o no de una narración escrita de la persona biografiada. " (Ibid: 49).

En referencia al método autobiográfico de manera específica y de acuerdo a lo que Pujadas maneja en este texto, se dice que a diferencia de las biografías, las autobiografías poseen la virtud de ser auténticas, debido a que son producto de la voluntad del autor.

En la autobiografía el investigador lo puede controlar el proceso de memorización de la persona que da su propia biografía; las dudas, malestar y conocimiento que el investigador cree tener en relación a lo que escucha deben permanecer ocultas, en el anonimato, no existe un contacto estrecho con su informante, lo que de alguna manera ocasiona poca identificación con la personalidad del mismo; en relación a la actividad de complementar el relato es mas tediosa ya que se tendrán que remitir a los textos escritos y revisarlos, por lo que la actividad del investigador se hace fiscalizadora y fuente muy probable de resistencias a cambiar algo.

Las historias de vida y la autobiografía son elementos que utiliza la investigación cualitativa, y su utilidad consiste en que con el estudio de un caso único se puede llegar al análisis en la etapa de inicio del proyecto de investigación donde el grado de información y significatividad dependerá de la distancia relativa entre la posición del investigador así como de la especificidad que contenga la historia de vida utilizada.

Otro uso de los estudios de caso se puede encontrar en la etapa final de una investigación, cuando se trata de ilustrar la teoría mediante material testimonial, para reforzar y clarificar textualmente las conclusiones de un trabajo. (Ibid: 51).

Estos materiales pueden ser utilizados como evidencias que reforzaran, darán mas coherencia y por consiguiente la credibilidad ante los personajes que accedan a los trabajos de investigación.

Los relatos biográficos múltiples es otra técnica utilizada por los investigadores y esta consiste en un segundo uso de los relatos biográficos distinguiéndose dos modalidades: los relatos biográficos paralelos y los relatos biográficos cruzados.

En relación a los primeros son utilizadas las autobiografías al estudiar unidades amplias de la sociedad como pueden ser; problemas de reprobación en el nivel primaria en nuestro país, el de deserción en el mismo nivel, el de suicidio en jóvenes menores de 25 años, cabe aclarar que en estos casos no se da el elemento empático, subjetivista que tienen las biografías, el analista solo tendrá que comprender la lógica de los casos y hacer que el lector también lo haga.

Partiendo de una gran variedad de historias de vida en las biografías de los involucrados. Finalmente Pujadas señala que "el uso de los relatos biográficos paralelos pueden ser concebidos también como un recurso metodológico complementario dentro de una investigación. (Ibid:55).

Que puede llevarse a cabo mediante 5 procedimientos que Pujadas señala retomándolos de Szczepanski: a) el análisis tipológico que consistente en la presentación de determinados tipos de personalidad, comportamiento o convivencia surgidos del estudio de grupos diversos y cuyos materiales recopilados se clasifican por categorías reduciendo a tipos toda la información recibida, b) el análisis de contenido es la aplicación de los métodos que surgen del análisis periodístico y propaganda de las autobiografías, c) el método de ejemplificación se refiere a la ilustración y fundamentación de las hipótesis mediante ejemplos sustraídos de los propios relatos, d) el método constructivo que se da a partir de la interpretación de los materiales el investigador elabora los materiales autobiográficos los interpreta por medio de una perspectiva teórica, e) el método estadístico que se puede utilizar si se requiere de un análisis mas riguroso del sujeto estudiado o el fenómeno que nos interesa investigar .

Los relatos biográficos cruzados se refieren al deseo de ver al fenómeno en su totalidad, y verificar las historias narradas en torno a un espacio social determinado como pueden ser las historias de vida de los campesinos sin tierras, los profesionistas desempleados, los líderes sindicales.

Para su construcción las historias de vida pasan por una etapa inicial en la que los objetivos a cubrir son; la elaboración de un planteamiento teórico haciendo explícitas las hipótesis iniciales, justificar el uso del método biográfico pero metodológicamente, delimitar su universo de análisis con la mayor precisión posible y hacer explícitos los criterios utilizados para elegir a sus informantes biográficos.

Otra etapa o forma de construcción es por medio de material estadístico, que permita realizar aproximaciones cuantitativas un tanto generales del universo estudiado, valiéndose además de censos y padrones de población, con esta información se pueden establecer los parámetros mas significativos que caracterizan a una población o grupo social específico. " (Ib id.. 60).

Al seleccionar las variables mas necesarias en la investigación se elabora su tipología, al cruzar las variables seleccionadas y sobre esa tipología se inicia la selección de informantes, lo cual se llevará un buen tiempo, quizás semanas o meses a partir del inicio, al contactamos con el universo de estudio, los relatos de vida son una estrategia indispensable para obtener datos en un trabajo de tipo cualitativo, "sirven para tomar contacto) ilustrar comprende inspirar hipótesis, sumergirse empaticamente o incluso) para obtener visiones sistemáticas referidas a un determinado grupo social) posee como característica primordial su carácter dinámico -diacrónico. " (Ibid:62-63).

O sea, la vida cotidiana es narrada con sus especificaciones de temporalidad, para ello se parte de una etapa de negociación desde una perspectiva contractual entre investigador e investigado especificando cada uno de los extremos: finalidades de la investigación y uso de la información, formas de registro para la información y el acceso a esta por terceras personas, anonimato del sujeto y camuflaje de situaciones, lugares y

personas que formaran el cuerpo del relato, visión que se tiene en relación a la publicación de la información haciendo la especificación de los derechos de autor del investigador y del investigado, finalmente la compensación al sujeto que realiza el trabajo pudiendo ser morales o materiales según convenga; con todo esto se llega a la fase de la encuesta.

El punto medular para llegar a elaborar una encuesta esta en la selección de los informantes con los que el investigador establecerá la relación cara a cara por lo que se procura que sea cordial y haya entendimiento, para ello se requiere de disposición, instrucción y paciencia porque pueden ser trabajos que impliquen mucho tiempo o que enfrentan a informantes difíciles.

Algo básico que no se debe descuidar es la selección de los informantes contemplando si tienen el perfil característico y representativo del universo de estudio, si están inmersos en ese espacio social estudiado, que posean la visión externa del universo estudiado, tengan tiempo disponible, una buena historia que contar y un lugar tranquilo para entrevistarlos y elaborar el relato biográfico tomando en cuenta 4 pasos que Pujadas señala como básicos y que son: En primer lugar se deben localizar las narrativas autobiográficas, algunas otras que sean exhaustivas y excepcionalmente surgen, trabajos documentales así como documentos personales.

El segundo consiste en sugerir al informante que redacte o grabe su autobiografía en privado. El tercero se refiere a la entrevista biográfica que se trata de el diálogo abierto donde el entrevistador estimula a su entrevistado para que le de respuestas claras, precisas, explicitando referencias a terceras personas, ambientes y lugares concretos donde transcurren las acciones de su vida que narra.

Una variante que se da al interior de este tercer grupo es que pueden recopilarse muchos mas relatos que se refieran al tema investigado y llegar a una discusión colectiva de los resultados, distinguir el contraste que se da entre las distintas aportaciones tanto materiales como de percepción de los mismos.

De dicha confrontación entre narrativas se sacan a la luz diferencias tanto en las percepciones como en las vivencias que se tengan en la toma de conciencia social y política de quienes participan como líderes en una comunidad determinada. Ya en el cuarto paso esta lo menos formal pero también mas usual en antropología social, como es la observación participante y la correspondencia en zonas rurales o distritos urbanos motivo de estudio, en los que además de los datos biográficos se obtienen otros mas objetivos resultado de la situación del informante que esta ahí inmerso en ese contexto sumándole mayor valor de veracidad.

Son tan importantes para el investigador las entrevistas biográficas que se han establecido, acuerdos y reglas para realizar las encuestas, entre ellas están; crear condiciones favorables, estimular al informante de manera que sienta que lo aportado por él es de gran importancia para el trabajo que se esta realizando, es fundamental que el entrevistador hable solamente cuando sea indispensable, evitar conducir la entrevista con preguntas demasiado concretas o cerradas que impidan ver la perspectiva espontánea del narrador por lo que se recomienda el uso de cuestionamientos abiertos, si la entrevista se realiza en varias sesiones, también es necesario, y recomendable repasar la transcripción mecanografiada de la sesión anterior tratando de rescatar información sobre los puntos oscuros y así ayudar al informante a retomar el relato.

Sin duda la entrevista que nos ofrecerá mayor problema será siempre la primera por lo que se necesita cierta cautela, según Pujadas, lo ideal para realizarlas es conseguir un primer esbozo general de la biografía del entrevistado, que no es otra cosa que la "enumeración de cada una de las grandes etapas, situando dentro de ellas el mayor número posible de datos cronológicos(que sirvan de puntos de referencia para controlar el relato de otros hechos)y también el mayor número de citas referidas a las personas que rodean al sujeto en cada etapa de su vida. " (Ibid.-44).

Las entrevistas subsecuentes servirán para ampliar el cuadro general con el que se inicio pero sin duda el éxito del trabajo dependerá de la capacidad de establecer buenas relaciones con el o los informantes, y ser pacientes e implicarse con los sujetos y sus circunstancias de manera que la encuesta biográfica no sea experiencia unilateral, cuidando de que suceda dentro de una reciprocidad humana constante.

Actualmente con los avances tecnológicos que contamos, el registro, transcripción y elaboración de relatos de vida se hacen a través de grabaciones de las que posteriormente de forma literal tendrá que hacer su transcripción.

La entrevista es una de las técnicas utilizadas por el investigador para recabar información de historias de vida de una persona o de un determinado grupo de personas. En esta se requieren de dos elementos principales, el entrevistador y el entrevistado, ambos cumplen con determinados roles; el primero se encarga de elaborar un guión general de Preguntas y el segundo su tarea es dar respuesta a esas interrogantes.

2.3 ESTRATEGIAS DE INVESTIGACION

En este apartado se hace referencia a las herramientas utilizadas para el desarrollo de la investigación de campo como son: la investigación cualitativa, el método biográfico y entrevista en profundidad sugeridas por Rodríguez (1996). Así como los motivos que conducen a su utilización.

Se utiliza la investigación cualitativa porque se trata de un trabajo de campo donde no se trata de medir, demostrar ni hacer aseveraciones sino de dar a conocer simplemente las fofoilas peculiares en las que se ha dado la construcción social de la realidad Profesional de los maestros de educación primaria de la Región Chignahuapan. A través de la reconstrucción narrativa de sus historias de vida, utilizando para el fin el método biográfico y la entrevista en profundidad.

Se utiliza el método biográfico al considerarlo como el más apropiado para llevar a los entrevistados a develar los aspectos de su vida cotidiana en los que pueda relatar los aspectos significativos dentro de su vida familiar, escolar, de formación profesional y en el ámbito laboral.

La investigación de campo se realiza por medio de una entrevista en profundidad a partir de cuestionamientos directos, en una situación cara a cara donde cada uno de los participantes elabora su propio discurso para narrar situaciones de su vida cotidiana, en las que se detectan coincidencias y peculiaridades, las respuestas son amplias y dando oportunidad para que a partir de ellas se elaboren otros cuestionamientos en el desarrollo de la entrevista, para lograr mayor información si se considera necesario, y lograr con ello un gran recorrido por la historia de vida del entrevistado .

2.3.1 DESCRIPCION DEL UNIVERSO

Se seleccionaron para el trabajo de investigación la participación de 4 profesores: caso 1 es originario de una comunidades rurales pertenecientes al municipio de Chignahuapan años dice que su familia emigro a Chignahuapan desde que él era muy pequeño, en busca de oportunidades educativas pues en su lugar de origen solo había una escuela primaria, estudió la normal de 4 años en Zacatlán, tiene 26 años de servicio su trayectoria profesional la inicia en la comunidad rural de Alhuaca, perteneciente a Tehuacán, Puebla en una escuela de organización completa donde tuvo que asumir el rol de director comisionado y maestro del quinto y sexto grado simultáneamente, posteriormente solicito su cambio a Chignahuapan y ahí ha laborado en distintas escuelas del medio rural siendo maestro de grupo y director comisionado en algunas de ellas, posteriormente obtuvo la clave de director técnico, actualmente desempeña la comisión de apoyo técnico pedagógico en la jefatura de sector de primarias generales en Chignahuapan.

El caso 2 trata el caso de una profesora originaria de Xonacatla, perteneciente al municipio de Iguala, estado de Guerrero, ella narra que estudia la normal de 4 años en el Centro Regional de Iguala, al concluir sus estudios le dan su plaza e inicia su desempeño profesional en una comunidad rural de Chignahuapan, Puebla, ha laborado en distintas escuelas del medio rural de este municipio y actualmente en una escuela urbana de esta localidad, en sus 25 años de servicio docente siempre se ha desempeñado como maestra frente a grupo.

El caso 3 trata la historia de un profesor que realizó los estudios de normal de 4 años en Zacatlán, tiene 30 años de servicio durante los cuales ha desempeñado distintos roles, se inicia como docente en una escuela multigrado ubicada en Tapalupa, Mexcalapa, Chiapas al solicitar su cambio de adscripción llega a Chignahuapan, laboró en distintas escuelas como docente, obtuvo la clave de director técnico, algunos años se desempeñó como apoyo técnico en una zona escolar de primarias en Chignahuapan y actualmente es supervisor escolar .

El caso 4 trata de una profesora que realizó sus estudios para docente en la escuela normal de Zacatlán de donde ella es originaria, tiene 20 años de servicio, inicia su trayectoria profesional en una escuela multigrado de la comunidad de Benito Juárez, de Metlaltuyuca, en el medio rural, ahí se desempeñó como maestra del tercero y cuarto grado, al solicitar su cambio de adscripción llegó a Chignahuapan donde ha laborado en distintas escuelas, todas del medio rural y actualmente es apoyo técnico pedagógico de su zona escolar en Chignahuapan.

De los casos presentados dos son mujeres y dos hombres, tienen entre 20 y 30 años de servicio en la docencia, los 4 son egresados de normal básica (formación normal de cuatro años), obtuvieron su plaza al concluir sus estudios e iniciaron sus labores en escuelas ubicadas en lugares alejados de la zona urbana.

Los 4 profesores laboran en el nivel de primarias, se encuentran adscritos en la región de Chignahuapan, han desempeñado por algún tiempo roles similares, comparten códigos y signos propios de su tribu o territorio profesional y laboral.

Se trata de casos un tanto homogéneos si nos remitimos a su territorio académico a los roles desempeñados en su ámbito laboral, pero al mismo tiempo se trata de casos heterogéneos porque cada uno encierra peculiaridades que los hacen únicos e irrepetibles.

2.4 INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA.

El guión utilizado para la realización de la entrevista en profundidad en el trabajo de Investigación de campo contiene tres categorías de análisis que son:

./ Origen sociocultural: Donde el informante hace una reconstrucción narrando su historia de vida desde sus primeros años de vida en su contexto familiar, dando a conocer las peculiaridades familiares y de su contexto social e institucional de formación académica en su instrucción básica en donde se fue dando su socialización secundaria.

../ Reclutamiento y formación profesional: En este punto los entrevistados en sus relatos narran las distintas situaciones o circunstancias por las que ingresan a la escuela Normal y obtener esta formación profesional dentro de la docencia y además como fue su tránsito por esta institución formadora, si cumplió o no con sus expectativas de formación académica que tenían antes de ingresar a ella.

trayectoria socioprofesional: Aquí los profesores nos comentan como se da su ingreso a la vida profesional, la adquisición de su plaza, las vivencias en sus primeras experiencias en el desempeño de la docencia, lugares de servicio, los roles que han desempeñado a lo largo de su trayectoria como docentes, sus ascensos, lo referente al aspecto salarial, su actualización académica, y como se sienten dentro de este contexto laboral a nivel general dentro de la sociedad y en particular dentro del terreno profesional.

Con esta información, obtenida a partir de la reconstrucción narrativa de la historia de vida de los entrevistados se pretenden conocer peculiaridades y generalidades que han intervenido en su construcción social como individuos y como profesionistas, a partir de influencia de las distintas instituciones socializadoras existentes dentro de la sociedad y que se logra con la interacción continua en el transcurrir de la vida cotidiana.

Para apoyar a la reconstrucción de la historia de vida de los entrevistados y lograr la información deseada se trabajo con la entrevista en profundidad en la situación cara a cara.

CAPITULO III

ESTRATEGIA ANALITICA, PRESENTACION DE RESULTADOS

En este tercer capítulo se presentan las historias de vida de cuatro profesores, quienes relatan los aspectos que para ellos fueron relevantes desde su infancia donde construyen una primera socialización con su familia, su formación escolar, motivos que los conducen a elegir la profesión docente y las experiencias vividas por ellos a partir del momento que son contratados para desempeñarse dentro de la dolencia.

Caso I:

-Bueno yo soy profesor, con 26 años trabajando para el nivel de educación primaria, he tratado de dar respuesta a la pregunta que usted me hace referente a que es lo que yo recuerdo de, de mi infancia y de mis primeras etapas de escolaridad, debo decirle que bueno provengo de familia he. ..podría decirse de condición media, mi papá comerciante, su escolaridad fue de tercer grado de primaria, mi mamá ama de casa, no curso ningún grado escolar y recuerdo que bueno provengo de una comunidad del municipio de Chignahuapan, de una comunidad rural que se llama Llano Verde perteneciente al municipio y muy cercana a Chignahuapan, he, recuerdo que por necesidades familiares, mis hermanos mayores de herían estudiar en aquel entonces la secundaria y que no había en la comunidad donde nosotros nacimos y tuvimos que emigrar a la ciudad de Chignahuapan, cabecera de nuestro municipio porque mis hermanos mayores debían estudiar la educación secundaria.

Ahí en la comunidad donde nosotros vivíamos nada más había la educación primaria de primero a sexto grado, se contaba o más bien se cuenta con una escuela que ofrece el nivel primaria, pero no había la educación secundaria, por eso nos venimos a radicar a la ciudad de Chignahuapan para que mis hermanos estudiaran la secundaria y desde entonces nos quedamos a vivir aquí desde que yo tenía 4 años; yo soy el quinto de siete hermanos y como dice el dicho no hay quinto malo y yo en su momento al cumplir los 6 años ingrese a la escuela primaria de Chignahuapan, yo ingrese ala escuela primaria Benito Juárez de Chignahuapan y ahí estudie la primaria al igual que mis dos hermanos menores y bueno tengo algunos recuerdos agradables sobre todo de mis primeros maestros, de cómo trataban de integrarnos a través del juego y en hora de recreo se integraban a nosotros, nos invitaban a todos a jugar, con actividades de conjunto en las que integraban a todos hasta los más tímidos o reservados que fuésemos, siempre nos integraron.

Eso nos brindó confianza seguridad y afecto al máximo, dentro de las cosas buenas dentro de mi formación, son los valores que a mí me fueron inculcados, el valor de la humildad, de la honestidad, del respeto, de la honradez y bueno son valores que forman parte de mi preparación profesional, de mi trayecto como maestro y sin duda alguna tiene un valor incalculable, por lo mismo en mi vida profesional he tratado de inculcar todos estos valores por que en la medida en que los inculquemos a nuestros alumnos habremos de formar mejores ciudadanos más comprensibles con ellos mismos, con su entorno, con su familia y tendremos ciudadanos, más íntegros y bueno yo creo que hoy en día los valores se han desmeritado y esto ha sido por el impacto social, por los medios de comunicación al hecho de que inclusive en algún tiempo en los planes y programas de estudio ya no consideraban el área de educación cívica y hubo un tiempo que se perdió parte de la esencia de los valores así como la influencia de los medios de comunicación a la misma producción social, ahora hay algo que yo llegué a admirar mucho en mis maestros, su puntualidad en el trabajo, el hecho de que se observaba que los maestros estaban totalmente preparados se preocupaban y dominaban su materia, pues creo que los maestros actualmente aunque tienen una preparación para realizar su trabajo sin embargo hay una serie de actividades que nos han atribuido a los maestros, que hemos descuidado nuestra actividad académica primordial, nuestra responsabilidad fundamental la hemos descuidado por cubrir una serie

de actividades administrativas y de otra índole, pero creo que estamos preparados pero tenemos muchas acciones que realizar fuera de la actividad académica, tengo, y algo que bueno, que recuerdo es mi maestra de primer grado, la profesora Julia Hernández Roldan, eh. ..pues tengo un respeto muy grande a ella, una admiración porque en mi caso como no había cursado preescolar, bueno el primer año era mi primer contacto con la educación y recuerdo mucho que la maestra eh, nos tenía una paciencia muy grande, eh, fue posible contar con toda su confianza y con todo su apoyo para podernos adaptar a la escuela primaria y no sentir tan difícil el dejar el núcleo familiar para ingresar al medio escolar , la recuerdo con mucho agrado y es una experiencia de las más gratas que he tenido en mi vida el haber cursado el primer año de educación primaria, otro recuerdo que podría compartir es que en segundo grado estando en la misma escuela primaria eh. ..., no había maestro para el segundo grado, entonces el director de la escuela debió haberse hecho cargo del grupo de segundo grado al que yo pertenecía, para nosotros los alumnos de segundo grado pues representaba un orgullo muy grande el saber que teníamos como maestro al director de la escuela y fue una experiencia muy grande porque sentimos que teníamos al mejor maestro de la escuela, que el director de la escuela era nuestro maestro bueno porque bueno, pues a la falta de un maestro de grupo el director de la escuela se hizo cargo durante un año y bueno nosotros tuvimos la suerte de que fuera nuestro maestro por un año, lo que nos dio este, mucha confianza, nos creó expectativas y fue un ciclo escolar con mucho éxito, con mucho aprendizaje considero. ..también tengo recuerdos que considero negativos vividos en el nivel primaria; pues a mi me tocó cursar la educación primaria cuando había una disciplina muy severa, muy estricta, cuando hice mi educación primaria era común que nos encerraron como castigo, que nos dejaran inclusive en el sótano porque en la Escuela Benito Juárez donde yo estudié tenía sótano, o que nos pegaran con algún objeto yeso a mí no me gusto pues yo creo que no, yo creo que siempre ha habido otras alternativas que hacen posible que el alumno atienda y este atento y salga adelante, sin necesidad de maltrato ni psicológico, ni físico, yo creo que no era necesario sino que siento que fue producto de la misma formación de nuestros maestros, sin embargo creo que el castigo sigue siendo parte de algunos maestros como medida correctiva y bueno algo. ..., una experiencia desagradable que yo recuerdo cuando yo curse la Escuela Primaria en alguno de los grados tuvimos un maestro mucho muy estricto, mucho muy exigente y en aquel

entonces, bueno imperaban los castigos, nos metió aun sótano por determinado tiempo, al sótano de la escuela y hasta que él estimó conveniente pues nos levantó el castigo pero mientras tanto pues ya habíamos sufrido esa experiencia de estar fuera del contexto escolar y estar castigados en un sótano con condiciones pues difíciles para un niño de nuestra edad.

No todo el grupo fue castigado nada mas fuimos algunos alumnos este. ..que bueno, sin pedir consentimiento nos salimos de la escuela a comprar un material que necesitábamos para la papelería, pero no medimos nuestro tiempo, llegamos el grupo cuando ya había entrado del recreo, y sin escuchar explicaciones fuimos sometidos a ese castigo y pues yo sentí una experiencia muy difícil, me sentí fuera del medio, fuera del contexto, sentí que había cometido pues un delito, para ser acreedor de ese castigo, pero también me sirvió o nos sirvió, para comprender que en la escuela había reglas que respetar y que en todo momento debíamos ser respetuosos de la disciplinas de la escuela y pues eso nos sirvió para no volver a cometer alguna falta de este tipo.

Cuando sucedió esto tenía 10 años aproximadamente, cursaba el quinto grado.

Lo comenté con mis papás y pues ellos me dijeron que era un castigo por haber sido desobediente, que tenía que haber pedido permiso a mi maestro para salir de la escuela y que debía portarme mejor y respetar la disciplina de la escuela que era un castigo merecido porque yo no había cumplido con la disciplina escolar. Mis padres lo aprobaron, me recriminaron. Bueno el ambiente escolar que yo viví en la primaria fue este, fue muy cordial, un ambiente muy bonito, yo tenía la fortuna de conocer a la mayoría de los maestros, algunos eran mis vecinos, eh ..muchos de mis compañeros también eran vecinos, eran conocidos, pues teníamos un ambiente pues. ..muy, muy bonito, había una amistad muy grande, de compañerismo, de apoyo; regularmente como algunos compañeros eran vecinos míos pues nos acompañábamos para Llegar a la escuela, al finalizar las clases también nos esperábamos, también para salir juntos, había un apoyo mutuo y sentí un ambiente muy cordial, muy sincero ya que la mayoría de los maestros, eran conocidos, algunos vecinos y casi todos ellos de la misma población, los conocía les tenía confianza.

Cuando yo curse la primaria nada más había la primaria donde yo estaba y la primaria del Centro Escolar, también de Chignahuapan. Bueno, la decisión de estudiar la primaria en la escuela Benito Juárez en primer termino fue porque estaba muy próxima a mi casa a una cuadra, entonces bueno presentaba una facilidad estudiar allí ya que estaba inmediata la escuela a la casa y también por la amistad que había con algunos maestros de la escuela, que un tío mío laboraba allí en la escuela y el director era amigo y conocido de la familia y existía de alguna manera este. ..identidad con la escuela.

Bueno, en aquel entonces la población contaba con los servicios mínimos como son agua potable, electricidad, correos, telégrafos y nada más.

Cuando yo estudié la primaria solamente estaba el Centro Escolar que ya tenía este. .., que contaba con preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, toda la educación esteee. ..básica, nada más no había ninguna otra escuela ni otro Centro Escolar, ni otra primaria, ni otra secundaria. Eeeh. ..cuando yo terminé la educación primaria, eh ya existía una escuela secundaria vespellina, eh a la cual opte por ingresar, la secundaria Simón Bolívar, ya que en aquel entonces yo trabajaba durante las mañanas en la Fábrica de esferas del señor Méndez para ayudar a mi mamá porque mi papá en aquel tiempo por algunos problemas fue lles que tuvo se había ido para Chihuahua y por allá se estuvo mucho tiempo y nosotros nos quedamos solos con mi mamá, trabajaba durante las mañanas y podría cursar la secundaria ya que era de turno vespertino.

Yo trabajaba en una escuela, perdón en una fábrica de esferas que estaba ubicada cerca de mi domicilio y bueno trabajaba allí en algunas actividades propias, pues de mi edad y podía estudiar la educación secundaria en el turno vespertino.

Sí. .. en primera instancia mi mamá nos sugirió estudiar allí en esa escuela ya que me daba la oportunidad de trabajar y estudiar y era la novedad, era una escuela de nueva creación con turno vespertino que no era común y se nos presentó una buena opción de estudio.

Bueno de lo que recuerdo de la escuela secundaria fue que bueno. ..fue una etapa muy diferente a la escuela primaria, por qué ya algunos estee. .., empezábamos a ser jóvenes, algunos adolescentes, con otras ideas, con otra inquietudes y con otros espacios de participación; como en banda de guerra, grupos de danza, en estudiantina, así como también que nos daban oportunidad de organizarnos para hacer actividades en beneficio de la escuela, en actividades culturales en las que teníamos opción de participar en danza, ya sea en rondalla, en poesía, en oratoria y integrábamos grupos, integrábamos grupos de participación y salíamos a diferentes escuelas, diferentes poblaciones a. .., representando a la escuela y llevar un poco de cultura a comunidades del municipio.

Si esa escuela contaba con tres grados, de primero a tercero de secundaria, los grupos eran de aproximadamente 40 a 50 alumnos, éramos en promedio 150 alumnos por toda la escuela, y la población escolar estaba integrada por alumnos de aquí de la cabecera municipal como de las comunidades aledañas al municipio e inclusive de Zacatlán, de Aquixtla, de Cuahutempan, provenían de diferentes lugares.

Si este bueno en la escuela secundaria tuvimos grandes maestros de. .. a todos ellos les guardo un recuerdo muy grande y un respeto muy grande pero eeeh. ..especialmente yo tengo un recuerdo muy grande del profesor Abraham Morales Quintero que era el sub director en aquel entonces de la escuela secundaria y yo valoraba mucho la disciplina que el nos inculcaba, el grado de responsabilidad, nosotros teníamos un horario de 13 horas a 19 horas y cuando nosotros llegábamos a la escuela el maestro ya estaba allí en la escuela esperándonos, y en mí tuvo una gran influencia pues el nos daba mucha seguridad, nos hacía saber que aunque nuestra escuela no tenía los recursos suficientes comparados con la infraestructura del Centro Escolar, si teníamos voluntad y nos esforzábamos cada día podíamos hacer un buen papel y podríamos estar preparados adecuadamente para participar en confrontaciones de cualquier tipo, esa y otras secundarias con las que se tuviese que participar, nos dio mucha seguridad, nos enseñó que cuando se tiene voluntad y deseo de superación se pueden vencer todas, todas las dificultades, todos los obstáculos

para salir adelante aún en la adversidad. Eeh. ..., pues solamente mi papá que, como jefe de la familia es el que se encargaba de los gastos de la casa, mi mamá siendo ama de casa, bueno nada más se encargaba de cuidar de nosotros. Pues mi familia está integrada por 7 hermanos, eeh. ..., yo ocupo el lugar número 5, dos menores si este..., eh mis hermanos mayores tres de ellos cursaron la secundaria y la preparatoria en el Centro escolar de Chignahuapan, uno de ellos el mayor nada más estudió la secundaria y se dedicó a trabajar en el comercio, los demás tuvieron la oportunidad de cursar la secundaria y la preparatoria en el Centro Escolar y posteriormente también, también se incorporaron al comercio, actividad a la que se dedicaba mi papá bueno mi papá. Bueno mi papá se dedicaba fundamentalmente ala compra y venta de semillas. Compra y venta de semillas, forraje y ganado, y bueno inicialmente mis hermanos se dedicaban a eso, al comercio de ese tipo, actualmente se dedican a la industria de la madera, la procesan, tienen un aserradero en foffi la conjunta, tienen un aserradero en propiedad y unas áreas de proceso de la madera en la fabricación de muebles, sí, y además de mí, mis dos hermanos menores son profesionistas, un hermano menor es maestro también, aunque actualmente se dedica al comercio, pero de profesión es maestro y mi hermana más chica es licenciada, licenciada en derecho civil y ejerce su profesión.

Bueno yo atribuyo que mi hermano se dedica actualmente al comercio y no a su profesión, es que bueno proviniendo de una familia de comerciantes, pues ya él en la práctica observó que era más redituable el comercio, que el comercio representaba. ..., pues otra forma de vida, de cubrir otras expectativas y que se tenían mejores eh. ..., mejores y de ahí que haya optado dedicarse al comercio.

Yo creo que sí, creo que todas las actividades forman parte de la vida de los seres humanos que complementan la vida misma de los seres, yo creo que sí definitivamente son complemento y son importantes en la dinámica social, eeh. ..., desde mi punto de vista creo que todas las profesiones son igualmente importantes y todos los oficios y actividades son igualmente importantes, todas se complementan y todas son útiles para el desarrollo de un pueblo, de un país.

Si bueno yo creo que la idea de ser maestro surgió en mí, desde muy temprana edad, talvez aún antes de haber ingresado a la escuela primaria.

Yo tenía un tío hermano de mi mamá que era maestro y yo lo observaba a él, cual era su conducta, cual era su forma de vestir, su forma de comportarse, cual era su forma de vida y yo en aquel entonces, bueno. ..., me llamaba mucho la atención y lo consideraba, bueno pues como un ejemplo a seguir, así como también por la cercanía que había de mi casa a la escuela, bueno yo observaba las actividades de la escuela, las actividades de los maestros, yo observaba el trabajo de los maestros, me llamaba mucho la atención y desde muy temprana edad, se fue forjando en mí la ilusión de llegar a ser maestro, yo valoraba mucho la actividad de los maestros y desde, desde mi capacidad de niño eh. ..., pues pretendía ser maestro, posteriormente eh tuve la oportunidad de compartir esa idea con algunos amigos, con algunos vecinos y dentro de nuestros juegos siempre le dimos prioridad a jugar a ser maestros, a jugar como comúnmente decimos, ala escuelita, eh, lo iniciamos como juego y bueno afortunadamente muy cerca del municipio de Chignahuapan ya existía una escuela Normal donde fue posible hacer realidad mi sueño, cursando la escuela Normal.

Este del lugar, del lugar donde yo radicaba y he radicado al lugar donde está instalada la escuela Normal hay 15 kilómetros, aproximadamente 15 minutos de tiempo. Bueno en cuanto al acceso a la escuela Normal, si debo de reconocer que fue bastante difícil en eh. ..., en aquel entonces había una demanda muy grande, venían alumnos de diferentes estados a presentar examen, la escuela Normal reciente, no tenía una capacidad muy grande y solamente ingresaba un grupo de 40 a 50 alumnos por año, éramos muchos los que pretendíamos ingresar y verdaderamente fue difícil ingresar a la escuela normal, no recuerdo exactamente la cantidad exacta de los alumnos que presentaba examen, yo recuerdo que manejaban que este éramos 800 aspirantes, éramos 10 grupos los que presentábamos exámenes en el curso, en el ciclo escolar que yo ingrese y de esos grupos de aspirantes solamente se quedó un grupo y posteriormente se creo otro por cooperación, pero se hablaba de 800 alumnos aproximadamente de los cuales solamente ingresamos 100.

Bueno yo atribuyo la demanda a que no había tantas opciones educativas, eh. ..., había pocas escuelas de educación media y de educación superior, así como también que se trataba de una carrera corta que en cuatro años nos daba la oportunidad de incorporarnos a la vida productiva, con una profesión terminada y con un ingreso seguro.

Si, mire en cuanto a lo que comentábamos de la demanda tan grande y la posibilidad mínima que se tenía, bueno después de hacer una investigación al respecto de esté. ..., supimos, bueno de que efectivamente se elegían los mejores promedios que equivalían propiamente a 10 y al tener 800 aspirantes y la posibilidad solo de ingresar con, a, un grupo, bueno solamente se podrían quedar los que tenían 10 de promedio, bueno eh, como le decía, bueno finalmente era la demanda la que finalmente no nos daba la oportunidad de ingresar, porque bueno pues era muy difícil poder ubicar toda la demanda que existía, en aquel entonces se optó por integrar un grupo por cooperación, sin embargo y bueno quienes teníamos todo el entusiasmo y toda la intención de ingresar.

Optamos por formar parte de ese grupo por cooperación, con el propósito de lograr el acceso a la normal, el grupo por cooperación se hizo mediante un acuerdo con padres de familia y el director de la escuela y la planta de maestros, considerando que se podía integrar un grupo siempre y cuando los padres de familia les pagaran a los catedráticos para atenderlos, porque el gobierno solamente les pagaban por atender un grupo de nuevo ingreso, de acuerdo a lo que nos hicieron saber en aquel entonces y yo acepté formar parte de ese grupo con el propósito de ingresar, ya posteriormente eh. ..., después de haber ingresado se hicieron las gestiones necesarias para que el gobierno absorbiera el costo por la atención del grupo y terminamos la normal de forma regular, sin pagar ningún costo por la colegiatura, solamente fue al inicio.

Bueno la figura el profesor en aquel entonces, este tenía una imagen muy importante, muy grande y yo en lo personal la conceptualizaba como. ..., pues casi como un ser superior, veía al maestro con un respeto muy grande y se consideraba como un gran profesionalista, como autor de las generaciones.

He. ., si definitivamente creo que la imagen que del maestro se tenía en aquel entonces, era omnipotente, era grandiosa y repercutía mucho en la aspiración de los que en aquel entonces quisimos ser maestros, somos maestros hoy.

Algo que podría compartir, dentro de la Normal pues, es de que desde el momento mismo de entrar, nos hacían saber que desde ese momento teníamos ya el sello de maestros, inclusive en muchas ocasiones los mismos catedráticos se dirigían a nosotros de usted, nos hablaban como de maestro a maestro, de compañero a compañero y nos hacían sentir la responsabilidad social que teníamos como maestros, que desde el momento de haber ingresado a la normal nos debíamos sentir maestros, actuar como maestros y ser maestros desde ese momento y bueno experiencias significativas sin duda alguna fueron las prácticas de servicio social eeh. ., experiencia muy grande que yo tuve en la normal es que en una ocasión eeh. ., una escuela que tenía tres maestros y 6 grados, por algún motivo los maestros estaban comisionados en alguna actividad, no recuerdo en este momento de que tipo, entonces solicitaron a la Normal que algunos alumnos de la Normal atendieran a la escuela durante una semana, nos comisionaron a un grupo de alumnos, de 6 alumnos de la Normal para atender esa escuela y en aquel entonces a mí me comisionaron como responsable del equipo, y al ser responsable del equipo dentro de la escuela, hacíamos la función del director, entonces fue algo que nos permitió este, crecer en la práctica, poner, el poner este..., en marcha pues nuestras inquietudes, nuestras ilusiones y bueno adoptar la posición real del maestro ya estando al frente de una escuela. Bueno en cuanto a la cuestión académica, eeh. ., considero que tuve grandes maestros, que fui producto de un equipo de maestros consagrados, de grandes maestros con un prestigio muy grande a nivel local y a nivel estatal, eeh el director que fuese fundador de la Normal fue nuestro maestro, nuestro asesor, nuestro director y grandes maestros, considero que el nivel académico fue muy bueno y hasta la fecha tiene un prestigio muy grande la escuela normal de Zacatlán, pues realmente fue todo muy positivo, algo que consideraría negativo es que no todos los catedráticos eran consecuentes con nosotros, ni tolerantes, y bueno en aquel entonces no había suficiente transporte para llegar puntual a la escuela, y había asesores que bueno pues nos ponían en evidencia en ceremonias o nos dejaban que permaneciéramos fuera de la escuela hasta que pasara la ceremonia para no interrumpirla y públicamente hacían saber

que habíamos llegado tarde, pero lejos de ahí todo fue positivo.

Eeh. ..., bueno considerando este la vinculación entre lo que aprendemos en la Normal y lo que verdaderamente podemos poner en práctica ya en las aulas, creo que no todo es posible porque, bueno en la Normal nos preparan pero no siempre con todo el apego a la realidad. ..., si referente a lo que comentábamos de la utilidad que había tenido el conocimiento adquirido en la Normal en la práctica, bueno, definitivamente sí, ¿no?, aún cuando en algunos casos no siempre la teoría se apegaba a la realidad de las escuelas, pero finalmente era posible adaptar los conocimientos a la realidad que se vivía en cada una de las escuelas.

Si bueno en cuanto ah, al ingreso al servicio, al servicio, de cuando yo termine la escuela Normal eeh, automáticamente fui acreedor a una plaza, al igual que todos mis compañeros de generación eeh, de manera automática eh adquirimos nuestra plaza y, ah con ello también nuestras órdenes de adscripción para empezar a laborar, en mi caso me asignaron a la zona escolar 040 con cabecera en San Nicolás de, perteneciente al municipio de Tehuacan y de allí llegando a la zona eeh, bueno sí, fui adscrito a una, a la escuela Revolución de la comunidad que se llama Alhuaca, y bueno si, estaba muy retirada, o está muy retirada, pero bueno finalmente en la normal nos habían formado para trabajar en escuelas de, de difícil acceso eeh, de ahí que no me haya sido difícil, pues sí se tenía que batallar mucho para llegar a la comunidad y no había medios de transporte, necesariamente había que caminar, pero bueno al llegar a una escuela con nombramiento para laborar dentro de ella, fue cuando realmente sentí que era un auténtico maestro y que tenía toda la facultad y la libertad de ejercer mi profesión sin reserva alguna, y fue mucho muy satisfactorio tener la oportunidad de hacerme cargo de una escuela primaria, ya con nombramiento oficial, con plaza propia con toda la libertad y toda la autoridad para ejercer la profesión, en la primera escuela que yo trabaje que en la que comentaba anteriormente, este, éramos 13 maestros eeh. ..., yo estaba como director comisionado en esa escuela, por necesidad del servicio y por que nos hacían falta maestros, tuve que atender inicialmente dos grupos, atendía a quinto y sexto grado, no había suficientes maestros durante el primer ciclo escolar posteriormente, ya fue posible conseguir maestros y ya cada maestro se

encargó de su grupo y yo estuve al frente de esa escuela como comisionado sin grupo, yo laboré en la primera escuela un ciclo escolar completo y parte de otro, posteriormente bueno por la dificultad de traslado y con el propósito de estar cerca de la familia, bueno tuve la necesidad de cambiarme para mi lugar de origen, de Chignahuapan.

Para caminar a ella, bueno de Chignahuapan viajaba a la ciudad de Puebla, posteriormente, de la ciudad de Puebla a Tehuacan, de Tehuacán 4 horas en un autobús local en la Sierra Negra de Tehuacán y de donde llegaba el transporte, de 2 a 3 horas y media caminando, depende el ritmo en que se hiciera la caminata.

Bueno pues dentro de las situaciones que viví en la escuela, algo difícil era que la comunidad tenía una influencia muy grande sobre la escuela, que las autoridades propiamente decidían la dinámica de trabajo escolar, inclusive hasta determinado momento por acuerdo de autoridades se decidía suspender las actividades de la escuela, sin embargo del Centro de Trabajo, mediante acuerdos; partía de mis ideas, las compartía con los maestros, en la mayoría de los casos se enriquecían, se fortalecían y cuando ya era concensada alguna idea y era por decir así aprobada o enriquecida con las ideas de mis .compañeros se ponían en marcha.

Hubo ocasiones en que ameritaba tomar una decisión, se tomó porque era responsabilidad mía como director hacerlo pero siempre y en su momento se les dio a conocer a los compañeros la decisión tomada generalmente, las relaciones siempre fueron buenas aunque hubo ocasiones en las que los maestros no siempre estuvieron de acuerdo con mis ideas, tuve la oportunidad de trabajar con maestros muy jóvenes como también con maestros de muchos años de experiencia, de 35, 40 o más años de servicio y no siempre coincidíamos en las ideas, sin embargo tratamos de ponernos de acuerdo y así lograr lo mejor para la escuela conjuntado las ideas de todos, mi máximo logro como docente fue enseñar a leer ya escribir a mis alumnos ya que cuando a mí me tocó ser docente, estar frente a un grupo de primero pues todavía no era obligatorio el preescolar y en las comunidades donde yo trabajé todavía no existía preescolar y se partía del nivel de educación primaria, fue una satisfacción muy grande el lograr que los alumnos aprendieran

a leer ya escribir, como director: bueno pues cuando se da la transformación de la escuela, la creación de espacios educativos, aulas, áreas deportivas, jardines, esos serían los logros.

Bueno, pues es algo indescriptible, es una alegría muy grande, es una realización, es como una prueba de fuego, es como lograr un merito muy grande o ganar una carrera, observar a los niños que aprendieron a leer ya escribir es como una consagración como profesionalista, tengo la satisfacción de que alumnos que estuvieron conmigo y que ahora son padres de familia, me visiten y me agradezcan, inclusive me inviten de padrino de generación de sus hijos y que en los lugares de escuelas donde yo trabajé me reciban con gusto, con agrado y con un respeto grande yo creo que se da en base a las relaciones y comunicación que siempre existió con la comunidad y también en base al trabajo que se desarrollo uniendo el esfuerzo de los padres de familia ya las actividades para realizar las obras que se lograron en las comunidades.

Bueno, actualmente estando al frente del área técnica del sector se tienen satisfacciones diarias eeh, una de ellas es participar en la operatividad de programas y proyectos en las escuelas, podría ser una, otra podría ser este 4. .el diseño de instrumentos de evaluación, participar en el diseño de evaluación para olimpiada del conocimiento, promover programas en las escuelas, incorporar a escuelas en programas y proyectos y esas podrían ser algunas de las satisfacciones que podría mencionar.

Bueno respecto al Sindicato al que me debo y al que tengo. .8 tengo una veneración muy grande y un respeto muy grande, por que me debo a él, pues tengo suficientes, muy grandes, el sindicato me dio la oportunidad de asistir a tres Congresos de educación, al primero, segundo y tercer Congreso de Educación en su etapa estatal y en su etapa nacional al primer Congreso de Educación, oportunidades muy grandes que pude realizar gracias al Sindicato, también he tenido la oportunidad de participar en Congresos extraordinarios sindicales de elección de funcionarios estatales y estar en el Décimo Sexto Congreso Nacional Extraordinario en el que se nombra al profesor Tomás Vázquez Bigil

Secretario nacional del SENTE. ..y pues esas son satisfacciones muy grandes sindicales, así como también la oportunidad de participar en Comités delegacionales en tres ocasiones, siendo Secretario de Trabajos y Conflictos dentro de los comités delegacionales de mis zonas en las que he trabajado.

Bueno la percepción económica hasta la fecha no cubre mis expectativas siento que nuestra profesión debería estar mejor remunerada yo en lo personal considero que bueno no. 8. , no es, no es suficiente el ingreso que los maestros tenemos en la actualidad, reconozco que bueno, ha habido un esfuerzo que han hecho posibles algunas opciones de mejor a como es el Programa de Carrera Magisterial, tan cuestionable, tan difícil de interpretar, bueno pero finalmente es una opción, pero siento que el gobierno debería hacer un esfuerzo más grande para retribuir a los, no solamente a mí si no a todos los maestros del país con un ingreso más sustantivo, más eficiente y acorde con el esfuerzo que los maestros hacemos para contribuir en la educación de la sociedad.

Bueno realmente no se si podría establecer este. .., el nivel de importancia que tiene la profesión, ¿no?, yo siento que todas son muy importantes, pero siento que las demás profesiones pueden ser más lucrativas, en las demás profesiones el ingreso se puede manejar y en nuestra profesión difícilmente podemos manejar nuestros ingresos, nuestros ingresos tienden, tiende a estar estático, eh obviamente que siendo maestros, yo siento que la profesión de maestro es la más importante, así como también por su historia, por lo que el maestro ha dado a. ..al pueblo y por lo que el maestro significa dentro de la sociedad, bueno pues sin duda alguna la profesión debería estar mejor retribuida, siento que hace falta un tanto de justicia en tanto ala valoración de la profesión. Bueno en primer lugar eh, siento que. ..debe ser el núme1. de profesionistas que somos que es, tal vez es 10 veces mayor al de alguna otra profesión, entonces. .., bueno también considero que de nuestra profesión independientemente de que bueno son los impuestos los que hacen el pago de nosotros mismos, pero pues es algo que el gobierno debe administrar adecuadamente para que todos los maestros tengamos el ingreso.

En cuanto a otras profesiones bueno no precisamente dependen del gobierno sino dependen de otras, de otras fuentes -¿no? Ellos pueden de alguna forma explotar su profesión, manejar sus ingresos, y en nuestro caso bueno, pues dependemos del gobierno, quien administra los ingresos, de los impuestos y no ha habido una política eficiente que haga posible una correcta política de aplicación de los recursos para pago de maestros.

Yo creo que, vamos los maestros somos celosos por naturaleza de nuestra profesión, eh yo creo que por naturaleza somos reservados en algunos aspectos de carácter profesional y personal y en muchos de los casos somos egocentristas y difícilmente somos, eh solidarios, en algunas cuestiones sí, en algunas cuestiones técnicas nos apoyamos pero en muchas, en muchos de los casos como que somos muy reservados y no, no, no tan fácilmente apoyamos, a algún compañero sino por el contrario a veces este hasta interferimos en la posibilidad de que pueda ascender algún compañero por el, por lo que yo llamo este. ..pues como reserva profesional en esas competencias que tenemos.

Eh, bueno yo pienso que los puestos, eh son codiciados, los de la dirección misma de una escuela, pues todo mundo quiere ser el director y desde ahí empieza la competencia, no se diga para aspirar a una supervisión, una jefatura de Sector u otro puesto de primer nivel, bueno pues son absolutamente peleados los cargos.

Yo pienso que la competencia entre maestros es muy desleal, muy desleal y no se da en diferentes circunstancias, eh la competencia de, entre maestros, se valen de muchos argumentos, lo ideal sería que se estableciera una competencia leal, en iguales circunstancias, que bueno, pues sometidos a un examen de oposición para ocupar cualquier puesto, desde la dirección misma de una escuela o determinado lugar, así como también para una supervisión, sin embargo en la actualidad los puestos se logran por vías sindicales, por favoritismo, por cuotas de participación en la política civil, por diferentes factores, pero menos como debería ser, a través de un examen de oposición o preparación.

Bueno a mí el Programa de Carrera Magisterial me parece un argumento de defensa que el gobierno creo para que no fuésemos los maestros en masa los que le exigieramos, si no que fuesen únicamente quienes cubran determinados parámetros, que desde la óptica del gobierno y la Secretaría de Educación Pública debemos cubrir, eh puede ser bueno el sistema, pero como todo sistema eh. ...siento que esta mal manejado, esta lleno de corrupción.

Eh, pues yo he sido beneficiado en la forma mínima, inicialmente el procedimiento de Carrera Magisterial a mí me perjudicó lejos de ayudarme, eh. fue estando, eh como docente tenía una plaza de tres cuartos de tiempo, eh, al adquirir una clave 21 eh, lejos de que con el mismo procedimiento de Carrera Magisterial pudiese promoverme automáticamente, en mi caso desapareció el concepto, eh actualmente se que al promoverse o lograr un ascenso, pasa uno a Carrera Magisterial con, en las mismas situaciones en que se encuentra uno, en mi caso al ingresar a Carrera Magisterial me perjudique porque al hacer la transferencia de clave desapareció mi plaza de tres cuartos de tiempo y debió pasar algún tiempo para que me pudiese incorporar a Carrera Magisterial y hasta la fecha no me ha sido posible promoverme, permanezco en el nivel A.

Bueno lo que a mí me motivó para Llegar a ser apoyo técnico de sector fue el tener la posibilidad de poderle preparar más, de estar en constante contacto con la SEP, tener información de primera mano, estar informado y tener opciones de preparación profesional creo que si se han logrado mis expectativas.

Al pretender ser apoyo técnico de Sector siempre pensé que podía estar más informado, más actualizado y el ser Apoyo Técnico de Sector me ha brindado esta oportunidad de estar en constante comunicación con las distintas áreas de la Secretaría de Educación Pública, con los cursos de actualización y mejoramiento profesional y de más opciones de preparación profesional llevo 5 años como apoyo técnico y mi máximo logro como apoyo técnico es haber cursado el primer diplomado de Gestión Educativa en Educación Básica junto con Jefes de Sector, Jefes de área, Jefes de Departamento, Directores de Nivel y Supervisores.

Bueno en mi caso siento que. ..he tenido el reconocimiento de las comunidades donde he trabajado, de mis compañeros maestros, siento que hoy por hoy puedo, puedo llegar con la frente en alto a las escuelas donde he trabajado, con un orgullo muy grande y una satisfacción de que la gente reconoce mi trabajo que en las 5 escuelas donde yo he trabajado eh, hay alguna obra que a través de la gestión de autoridades, la participación mía como director fue posible lograr y es la satisfacción que nos mantiene de pie, de sentir que sí, la sociedad reconoce el trabajo de los maestros, eh. ..bueno considerando a los compañeros maestros yo creo que sí, yo creo que el trabajo generalmente es de equipo, el trabajo individual forma parte más grande que el de equipo y finalmente los logros que se realizan en la escuela son producto del esfuerzo de un trabajo, yo creo que mis compañeros sí valoran la actividad realizada, que en tomo a ellos se ha ejecutado en las escuelas y creo que en la mayoría de los casos los mismos compañeros sí reconocen el trabajo nuestro.

Bueno siendo maestro me he sentido como el primer día, me he sentido realizado desde el primer día de ser maestro y hasta la fecha con una satisfacción muy grande y con un orgullo muy grande de seguir participando con la educación y yo creo que en lo personal he crecido, que he crecido mucho, creo que todos crecemos, que la profesión me ha dado la oportunidad de crecer profesionalmente, crecer de manera personal, como ser humano siento que he crecido, que vamos hacia delante y muy satisfecho con los logros.

No, definitivamente no cambiaría mi profesión ni por la más remunerada del mundo, me siento muy satisfecho con mi profesión, siento que la remuneración en dado momento puede ser relativa, puede pasar a segundo plano, lo más importante es sentirse bien con lo que hace uno, sentirse seguro y feliz de que esta uno ejerciendo la profesión que uno eligió, y feliz mente siendo maestro y yo le agradezco mucho la oportunidad que me ha dado de recapitular mi vida.

Caso 2

-Mira yo soy originaria del estado de Guerrero, específicamente de un lugar, de un pueblo pequeñito que se llama Xonacatla, del municipio de Iguala Guerrero, este ahí viví mis primeros años de educación primaria hasta el segundo, el tercero parece, eeh, después me fui a radicar a Iguala Guerrero.

Bueno pues ahí es, es un lugar que en aquella época había un poco de menos industria que ahorita, pero sin embargo también o sea ya empezaba a surgir la industria, o sea lógicamente había campesinos, pero también había este. ..se dedicaban al comercio, al comercio ya la industria porque ya ahí hay estas fábricas de refresco, fábricas de ...en fin varios tipos, ya ni recuerdo, porque ya tiene mucho tiempo que salí de ahí y casi ni, ni estoy muy en contacto con esas actividades, pero sí es una ciudad donde se desarrollan varias, varios tipos de actividades desde la agricultura hasta industriales.

Sí, sí en Iguala, sí, en el pueblo de donde yo soy originaria no pues te digo es un medio rural y tenían nada más primaria y ahorita tienen a lo mejor hasta Bachiller nada más, En Iguala si es una ciudad muy grande y hay una cantidad considerable de profesionistas, o sea que es una población muy, cómo se llama, hay se me fue la palabra, cómo se llama; con un rango alto en profesiones y pues mira, ahí por la misma este, de, por la misma superficie y de población de esa, de esa ciudad, pues tiene las tres clases sociales: baja, media y alta, sí, que te diré rmmm y predominante pues sí, ahorita que lo pienso pues sí, sería la clase media, porque hay gente humilde sí, que tiene pocos recursos y también hay gente con bastantes recursos económicos, pero predomina principalmente la gente de clase media que se dedica al comercio, que se dedica a este. ..pues que tiene una profesión que viven de su salario como profesionistas, ¿no?, hay otros que tienen un poquito más, que serían los dueños de las industrias, hay gente que tiene bastantes recursos por que ahí no se por qué motivo pero se empezó a dar la comercialización del oro, o sea se compra y se vende oro, piezas de oro, entonces esa gente como que ha, ha este. ..pues le ha sacado fruto a esa actividad y tiene sus recursos económicos un poquito más elevados que el resto de la gente, incluso que los profesionistas.

En Iguala es donde yo tengo mis recuerdos más, más frescos porque ahí viví el resto de mi vida, este terminé ahí la educación primaria, en una escuela de organización completa, de cierta importancia ya ahí en la población, este mi familia es una familia o eh., como te dijera, yo soy de una familia desintegrada, mis padres se divorciaron al nacer yo, entonces no tengo hermanos eh, tengo medios hermanos pero nunca vivimos juntos sí, ah. mi madre tuvo que emigrar a los Estados Unidos por esa situación que te comento y porque hacían falta recursos económicos para sostenerme, ella, ella se hizo cargo de mi y para sacarme adelante, y pues allá se dedicó a diferentes actividades, ella es una mujer sin mucha preparación, nada más tiene hasta el tercer grado de educación primaria sin embargo es una mujer muy valiosa a la que yo le debo todo.

Este me quedé viviendo con mis abuelos maternos y siento que mi inclinación al magisterio empezó ahí precisamente, porque mi abuelito materno, a lo mejor no tenía preparación, no tenía estudios pero tenía cierta inclinación a. .., aaah. ..el enseñar, a él le gustaba mucho enseñarme por ejemplo: cuando salía de la escuela me preguntaba de mis tareas y si veía que algo yo no sabía, él me explicaba.

Las matemáticas a mí se me facilitan mucho por que desde mi infancia él, él este. .. me. ..Cómo te dijera: me ejercitó, sí, me ayudo a desarrollar mi lógica tan, tal vez mi lógica matemática. Me ponía problemas, me sugería cosas, en fin, y no creas que era en cuadernos, era sobre una pared, sobre una pared utilizando carbón, por que mi abuelo es de pocos recursos y en aquellos años; te estoy hablando de hace 38, 40 años, pues se dedicaba a vender carbón, entonces en las paredes con un pedazo de carbón, me dictaba problemas y ahí los este, los resolvía y eso me ayudó mucho, yo lo recuerdo con mucho cariño por esas experiencias.

Ahora la ciudad donde te digo me desarrolle todo el resto de mi vida, es una ciudad grande con todos los servicios educativos desde Preescolar hasta Normal, Secundaria Bachilleres, o sea es una ciudad grande, sí, estudié ahí, terminé ahí la escuela primaria, la Secundaria y ya después para. ..luego en aquella época después de secundaria ya uno podía decidir o tenía que decidir este, ya específicamente que carrera o que, que quería uno ser.

Mira en mi inicio a la escuela yo no tengo muchos recuerdos, por que según me cuentan, en el pueblito donde yo nací, ahí nada más había primaria, no tenía más Centros Educativos, nada más teníamos primaria y pues yo vivía solita ahí en la casa de mis abuelos, entonces ellos optaron por mandarme a la escuela para que no me aburriera, entonces me mandaron muy chica a los 5 años de edad me metieron y nada más para que perdiera el miedo y dicen que en lugar de poner atención, me quedaba dormida, aja, y bueno sería esa la situación o no sé, pero el chiste es que este a mí se me dificultó un poco lo de la cuestión del aprendizaje de la lecto-escritura, entonces tuve problemas, no sabía leer muy bien en primero , segundo año, y recuerdo que cuando entre, cuando entre a tercero en la escuela primaria aquí en Iguala este bueno, los niños más desenvueltos, son niños de ciudad, y yo venía del medio rural, ellos ya manejaban mejor la lecto-escritura y por lo mismo pues yo me fui un poquito aislando, pero me integraba en otras cosas, sí.

Esto fue para mi una experiencia bastante significativa para mi, podría decirse que negativa pero que a la vez me sirvió para formarme, o no se, mira, yo tuve durante toda la primaria problemas de lectura, este, se me dificultaba, leía lento, no comprendía tal vez, y me daba pena leer, y en aquel entonces se acostumbraba a que nos ponían a leer y nos contaban cuantas palabras leíamos por minuto, o que se yo, en determinado tiempo, y pues a mi me apenaba toda esa situación por que no alcanzaba una cantidad de palabras más o menos igual a la de mis compañeros, entonces esa situación me fue marcando pero a la vez me fue motivando; porque no leían libros, pero me ponía a leer revistas de artículos de belleza, referentes a artistas y de toda esa lectura, me dio un poquito de mayor fluidez y poco a poco fui logrando seguridad.

Ya cuando entre a la secundaria, pues yo siento que ya no me daba tanta pena y esta es mi experiencia negativa en mi preparación pero a la vez, te vuelvo a repetir, me sirvió porque yo misma me motive a superar ese problema.

Pues mis maestros simplemente yo creo que me dejaron ser, o sea me dejaron ser como era, ir a mi ritmo.

Sí, porque no recuerdo situaciones traumáticas de que me pusieran así, o sea más que nada me traumaba yo solita porque en aquella época, nos ponían a leer este, y con un cronómetro, te ponían a leer un texto, te ponían el cronómetro y ya después contaban cuantas palabras habías leído en un minuto o en determinado tiempo que ellos te dijeran, sí, y al ver yo misma mi desempeño, pues yo misma me sentía mal, pero no era que los maestros me dijeran, no que eres una burra, o algo, no, simplemente yo creo que sabían hasta donde eran mis limitaciones y no me decían más, eso se reflejaba tal vez en mis calificaciones que no eran muy buenas pero nada más, pero y te digo, pero fue esa misma comparación que yo hacía, que ya después al finalizar al. ..ya a punto de finalizar la primaria y ya para entrar a la secundaria, como que me fui sintiendo un poquito cada vez más, más mal y yo misma busque fuentes de lectura, pero que me gustaban, revistas este, no me gustaban los libros de texto te diré, para leerlos, yo buscaba otras lecturas yeso me ayudo, mucho más adelante, ya para la secundaria ya no tenía tanto problema y me hice muy aficionada a leer, que los cuentos, las revistas; estas de vanidades, de activa, y de no se que tantas cosas para la mujer que a lo mejor me inclinaron hacia la vanidad femenina pero me ayudaron en la cuestión de la lectura, aja.

Ya cuando entre a la secundaria, pues yo siento que ya no me daba tanta pena, y esta es mi experiencia negativa en mi preparación, pero a la vez, te vuelvo a repetir, me sirvió porque yo misma me motive a superar ese problema.

Ahora dentro de mis recuerdos agradables tengo. ..No es por nada, pero yo no era barbera ni mucho menos, pero yo siento que todos mis maestros a lo mejor no me quisieron pero si me trataban bien o sea eran amables conmigo, no me regañaban y a lo mejor porque trataba de hacer mis trabajos lo mejor que podía, o no se, dicen por ahí a lo mejor era un poco matadita, pero este ¿no? lo agradable es que aunque ya tiene mucho tiempo que no veo a mis maestros pero pues no recuerdo a nadie así de manera negativa, que me hayan regañado, golpeado, que me hayan hecho algún agravio.

No, a todos los recuerdo: que me trataron bien, pues me llevaba bien con todos. De la secundaria recuerdo que, fue una etapa muy bonita pues ya no tenía tanto eso, esa, ese trauma de no saber leer bien, de no leer rápido más bien, porque bueno en aquel entonces yo creo que las actividades que nos ponían eran para eso, ¿no? Para agilizarnos la lectura y leer más cantidad de palabras en un minuto y pues ya no sentí tanto esa presión porque leía y comprendía lo que leía o sea se me facilitaba, sin embargo no podía leer así de rápido como otros compañeros, este y no tuve ningún problema, terminé mi educación secundaria con buenas calificaciones, los compañeros pues muy buenos, muy buenos compañeros tuve, los maestros pues bastantes, fueron muy exigentes pero yo creo que estaban dentro de, dentro del rango que ellos solicitaban porque no recuerdo que me hayan castigado o suspendido de alguna manera.

Ya Cuando ingrese a la normal Hijole. ..Yo no tomé la decisión, la tomaron por mi, mi mamá. ..este mi mamá me sugirió. Entre comillas, casi me obligo que hiciera el examen en la normal; ya que nuestros recursos no eran muy buenos y ella no tenía dinero para pagarme una carrera universitaria.

Entonces en la ciudad donde yo vivía estaba la Nofial y pues ella me pidió que estudiara allí, que hiciera el examen para estudiar para maestra, ya que los maestros tenemos un sueldo seguro y no iba a tener problemas económicos y así podría salir adelante y de verdad que sin querer pues yo le agradezco mucho a mi mamá, porque quien sabe que hubiera pasado ya demás al enfrentarme a la profesión descubrí que me gusto, mmm mira cuando yo salí de la secundaria eh. ..a, yo tenía muchas inquietudes, quería ser el omoza, quería ser enfermera militar, me incline más por la enfermería militar, ahí no hay esa can-era entonces me tuve que ir a México a pedir información ya hacer solicitud, sin embargo me enfrente a trabas por cuestión de mi estatura, no tenía la estatura requerida, este para, para ser aceptada y pues ya me encontré con esa traba y ya no pude hacer más, entonces opté por este. .., por otra carrera, quería ser, estudiar economía, me metí eeh, hice mi solicitud para entrar a una preparatoria y fui aceptada, entonces con la intención de que más adelante estudiar economía, sin embargo antes de terminar este año pues a sugerencia de mi madre y por.

La cuestión económica de que no le iba a ser a ella suficiente sostenerme, sostenerme la carrera, me, me sugirió y me indujo a estudiar a hacer el examen de admisión en la Normal y ahí en Iguala está la Normal en un Centro Regional donde capta a estudiantes de diferentes estados, sí.

Más adelante en, por, cerca de Chilpancingo, está una, estaba una, estaba otra normal, pero era para puros hombres, entonces ahí era mixta y estaba en el centro de la ciudad a 20 minutos caminando de donde yo vivía, entonces mi madre me sugirió eso debido a que ella tiene un hermano que este, es, es maestro, entonces viendo a su hermano desempeñarse en esa, en esa carrera, pues me sugirió a mí que estudiara mejor eso, que hiciera el examen y pues me puso como pues me, me dio a Conocer la situación como iba a estar más adelante, ¿no ? Pues porque para ir a estudiar una carrera primero tenía que estudiar la Preparatoria y luego salir a Chilpancingo o a México a seguir estudiando la otra carrera, entonces su situación económica no se lo iba a permitir, entonces haciéndole caso, pues fui a hacer el examen, lo pase y me quede en la normal, no tenía muchas ganas te diré, eeh. ..pero pues estudié los 4 años, ya para cuando yo inicié, fue cuando inició el, el Plan de estudios de 4 años entonces hice mis 4 años de normal.

La demanda de ingreso a esa normal era mucha, mucha demanda, por que pues este, era una carrera que, a la que se podía acceder con secundaria o sea terminábamos la secundaria y podíamos ingresar y que podíamos trabajar, pues antes de que yo entrara eran tres años, terminando los 3 años, pues ya estaba uno trabajando y ganando su dinero entonces eh, había mucha demanda para la carrera sí.

Quienes elegían esta carrera pues más que nada era por eso, ¿no? la situación económica porque los solicitantes eran, eran hijos de padres con pocos recursos económicos, de mi generación fueron 8 grupos, fuimos 8 grupos, este de esa generación y pues cada, cada generación era más o menos equivalente o sea porque te digo que había mucha demanda, había alumnos que eran hasta de Zacatecas se venían acá, tuve un compañero que así le decíamos precisamente porque era su lugar de origen, este de Morelos, de Guerrero, o sea de diferentes partes del estado de Guerrero que es bastante grande, de la Costa Chica y de la

Costa Grande llegaban hasta acá a estudiar la carrera y pues más que nada era eso ¿no ? pues en la Normal donde yo estudie nos daban o nos dieron hasta hace poco estas plazas automáticas; manteniendo el promedio mínimo claro, los que tuvimos el promedio mínimo de 8 hacia arriba teníamos nuestra plaza automática, entonces nosotros ya teníamos el trabajo asegurado y eso sí es lo que motivaba a los jóvenes en aquel entonces a estudiar esa carrera. Cada grupo era, mm, como entre 35 y 40 sí si pues digamos que casi el 50%, un 35,40% eran rechazados, sí.

Ya en la normal este. ..mm. ..mira no se, o sea no se tú, por que tú también eres maestra, pero yo siento que a los, a los qué, ¿a los cuántos años salimos de la secundaria? A los 15, 16 años no se tiene una idea de lo que quiere uno, sí, no se tiene una idea de lo que se quiere para el futuro y, y aquel que diga- ..., y han de ser muy pocos los que digan que de verdad ya a esa edad ya sentían el amor hacia la carrera, la inclinación, pero sin embargo se da, se da porque se, eeh. ..en el tránsito de, de, de tu formación vas teniendo porque las mismas normales van, van induciendo o motivando a que haya acercamiento con los grupos con las dichas prácticas que se hacen sí, entonces tu vas teniendo acercamiento a diferentes grupos de niños tanto del, del medio rural como del medio urbano, yo tuve la suerte de platicar en los dos, en los dos mmm. ..en los dos medios sí, me fui una vez a una escuela de monjas en Taxco sí, a trabajar, en otras veces me fui a comunidades rurales a. ..ya en el cuarto año de Normal hubo una este. ..una. ..un. ..cómo te dijera. ..el gobierno del estado solicitó a la Normal apoyo para que algunos de sus estudiantes fueran a cubrir algunas plazas estatales, en diferentes sitios el estado de Guerrero, sí, entonces se invitó a los estudiantes, el que quisiera salir ya a hacer sus prácticas fuera, ya no eran, ya no eran prácticas de una semana o dos iban a ser prácticas desde noviembre hasta julio y considerando que iban a recibir un beneficio, se les iba a pagar quincenalmente este, un sueldo como maestro estatal que en aquel entonces allá en Guerrero era más bajo que el del maestro federal, sí, el estado absorbía el pago de esos maestros y era muy bajo, casi por mitad del sueldo de lo que pagaban a los federales y pues a un estudiante, pues le convenía por la cuestión económica y también para realizar ya su informe en base a experiencias, yo acepté, fui una de las que aceptó y nos mandaron a la Costa, a mí me tocó en la Costa Grande a dos horas de Acapulco, como antes de llegar, se llama Techan de Galeana pero de

allí todavía 2 horas en medio de transporte, camionetas que hay allá sí, de Techan de Galena todavía más allá, o sea que de mi casa eran como 4,6, 8 horas desde mi casa hasta donde me dieron, y bueno tuve ese contacto.

Al año eran dos prácticas, una en cada semestre, de 2 semanas cada práctica sí, pues en ese acercamiento como que uno va, o sea como que tú le vas agarrando cariño, cierta. ..vas tomando cierta disposición a tu trabajo sí, y eso es lo que hizo inclinarme y que me gustara la carrera, pues te vas enfrentando a chiquitos desde primero, hasta grandotes de sexto y vas conociéndolos y sobre todo que yo no tuve experiencias negativas como cuentan otros compañeros que bueno sus maestros, que hasta la maestra de grupo les hacía observaciones muy negativas, yo afortunadamente no tuve eso, si, si algunos errores tuve pues me lo hacían notar, o será que yo lo tomaba por el lado positivo, no me sentí nunca afectada, bueno si me hacían alguna crítica, bueno pues yo la tomaba en cuenta para no volver a equivocarme, no, y hay compañeros que a lo mejor lo tomaban mal y por eso a lo mejor pensaban que esa situación era negativa aja, y pues eso es lo que me fue motivando a, a formarme como actualmente soy, ¿no? En la normal donde yo estudié desde el primer semestre, eran observaciones, era una semana de observaciones, 2 semanas de observaciones, salíamos a observar y a apoyar a los maestros de grupo, sí, y ya, a partir del segundo semestre ya este nos daban, no era una semana de prácticas y una semana de observaciones y ya en los años siguientes ya eran 2 semanas de prácticas sí, porque se supone que ya medio conocías a qué te ibas a enfrentar sí, por la, esto es, esto era por los que nunca habíamos estado en contacto con situaciones así vamos, porque ahí había compañeros que eran hijos de maestros y pues siempre ellos como que sí están más en contacto de una escuela o a lo mejor se los llevaban hasta al grupo, y sabían como se desenvolvían en esas situaciones, no, qué era lo que deberían de. ..cómo era lo que deberían de. ..., cómo deberían de actuar y pues había quien no, como en mi caso, pues yo tenía un tío maestro pero pues nunca, nunca participé en sus actividades.

Y en la normal no nos enseñaron a como enseñar a los alumnos, pues no, no, yo nunca lo vi así, yo tenía clases de matemáticas normales, porque te enseñaban álgebra, te enseñaban, en fin diferentes formas de conocimiento de la matemática, ciencias naturales, este historia sí, eeh. .. no estudiábamos qué era. ..Filosofía, psicología, pero era nada más como que conocimientos generales y amplios, sí, mmm. ..lo que pasa que para que tú pongas en práctica algún conocimiento tú vas. ..tienes que tener una forma especial para ponerlo en práctica y yo siento que en la normal nada más nos daban los conocimientos, vamos por ejemplo, en ciencias naturales; el cuerpo humano; las diferentes funciones que tiene el cuerpo humano, ahora tú misma docente te vas formando una forma especial de cómo enseñar y en la normal no te lo dan, sí, no se actualmente las Normales como sean, sí, porque bueno ya uno se desvincula, ya de esas actividades ahorita, con los muchachos que salen ahora ya egresados de Normales, pero en aquel entonces como que, como que yo siento que nos faltaba esa vinculación, sí, y por eso es que había mucho el dicho aquel de que la práctica hace al maestro, por que al practicar pues tú vas buscando formas y si vez que una no te funcionan, si algo no te funciona, pues creo que hasta la actualidad lo hacemos ¿no ?, si algo no te funciona ahorita tú buscas la manera para volver a dar, pero como que siento que sí nos hacía falta esa vinculación o tú cómo vez.

Sí porque nosotros también veíamos teorías, métodos, técnicas; en teoría. ..sí, pero para el momento de ponerlas en práctica como que pues nos, nos encontrábamos con dificultades, porque muchas veces los libros dicen una cosa, pero en la práctica las situaciones que se viven son muy diferentes, sí, o sea están hechas para ciertas condiciones sociales y hasta económicas, sí, y por ejemplo : cuando te comento, que cuando me fui a hacer mi servicio social, podría decirse, era una comunidad fuera, era una comunidad muy retirada, muy lejana donde la gente se dedicaba al trabajo de campo y pues como que. .. pues igual ya mí me faltaba práctica, pero como que siento que como que no, no, no encajonaban bien las situaciones que yo había aprendido de técnicas y métodos, ahí.

Te cambian los contextos y es que uno no tiene la experiencia para adaptar, eso lo vas adquiriendo con el tiempo, sí, o sea, con el transcurso de. ..ya de tu ejercicio como docente pues vas viendo, pues este. ..los libros lo dicen así pero lo podemos modificar para que les de resultado, de otra manera, sí, y eso es lo que tú vas adquiriendo con la experiencia, sí.

Pero cuando uno recién sale de la normal hay llega uno Con muchos conocimientos, porque sí, o sea sale uno fresqucito, lleva uno conocimientos de todo, pero ahora ¿cómo lo aplico? Sí, se enfrenta uno a no, no conoces bien la psicología de los niños, a sus formas de pensar y de reaccionar las, lo vas, vas conociendo a diferentes niños conforme va pasando tu tiempo de ejercicio de la docencia, bueno pues eso es lo que- a mí me paso, sí, o sea salí a practicar y nada más digamos, estas designada a tal escuela para el grupo de tercer año o para el grupo de segundo, o para el grupo de sexto; un solo grupo, pero cuando sales ya de la Normal no sabes si la escuela donde vas a llegar te va a tocar una de organización completa y te toque en suerte nada más un grupo , yo cuando me salí a hacer mi servicio social era maestra unitaria, entonces nunca había tenido la experiencia de tener los 5 o los 6 grados juntos, sí, entonces son situaciones, además que a tus fichas topométricas o ¿cómo se llaman?; bueno teníamos que hacer una ficha por cada niño, teníamos que tomarle sus medidas, su peso, en fin, y te encuentras con que los niños están desnutridos, entonces qué hacer, o sea las condiciones de esos niños, no encajan a las condiciones de los niños que tú habías conocido aunque habían sido diferentes ámbitos, por que bueno siendo normalistas hacíamos prácticas en escuelas, pues de ahí del medio urbano, aunque también en las colonias podíamos encontrar niños parecidos al medio rural, pero con otras características y salíamos al medio rural pero también te digo, con un grupo , nunca íbamos a escuelas unitarias a observar ni a practicar.

Eso ya era una desvinculación, ¿no? podría ser porque bueno, cuando sales, en mi caso salí antes y me enfrenté a eso pero cuando te titulas y te mandan a donde te toca igual, cuando me titule y me designaron mi lugar yo llegue aquí a Chignahuapan y me tocó en una comunidad unitaria, en una comunidad con escuela unitaria, igual, pero bueno ya traía ciertas referencias de aquello, entonces ya como que se me facilitó un poquito.

Mmm...yo pienso que la normal sí, o sea sí, nos, nos este. ..Está un poco desvinculado pero sí nos dan las herramientas que se necesitan por ejemplo te daban conocimientos generales de las metodologías, sí, pero vuelvo a repetir, o sea el territorio Nacional es tan, tan, es tan diverso que cuando tú te enfrentas ya a tu grupo, bueno, si tienes la habilidad, pues adaptas rápidamente, pero haya quienes nos cuesta un poquito de trabajo entonces es ahí donde sentimos como que estamos dando un pasito en falso, porque lo que traemos de la escuela nos cuesta trabajo adaptarlo al medio, a la realidad que estamos viviendo, quizás porque lo quisiéramos aplicar tal cual exactamente.

Yo no idealizaba a los maestros, yo tuve muy buenos maestros, buenos en el sentido de que eran buena gente contigo, y a lo mejor pues nunca me fije en sus formas y métodos de enseñanza, no, yo tengo recuerdos de mis maestros por que me trataban bien, eran amables, o que se yo, aaah. ..y pues no, no los idealizaba, pues yo siento que veía al maestro como una persona común y corriente, por que vamos nunca estuve en contacto con una, con un maestro como maestro en otro sentido, más que cuando yo estaba dentro del grupo recibiendo sus clases.

Con mi tío, pues era un familiar, no, al que yo trataba y me trataba, pues como lo que era.

Al terminar la normal mi plaza fue, fue automática o sea, todos los titulados de mi generación con promedio de 8 en adelante, hicimos una solicitud para nuestra plaza y nos la dieron, sí, pero nos la dieron mm. ..., poniéndonos a disposición de los diferentes estados, sí, o sea con nosotros se cubrían las necesidades educativas de todo el País, o sea con los Centros Regionales; creo que en aquel entonces había tres o cuatro Centros Regionales nada mas con los que se cubrían las necesidades de todo el País y nos mandaban a diferentes estados; unos se fueron a México, otros se fueron a Morelos, otros se fueron a Chihuahua, otros regresaron a Zacatecas a mí me dejaron aquí en Puebla, sí.

Aquí en Chignahuapan, yo inicié mi servicio en este municipio, no precisamente aquí en Chignahuapan; en una comunidad de este municipio que se llama Piedra ancha.

Ahí estuve un año, posteriormente me cambié a otra comunidad de este mismo municipio que se llama Paredón, yo inicié en una unitaria y después me cambié al Paredón y fue una escuela de organización completa, yo siento que en esa escuela es donde yo acabe de aprender, en la escuela del Paredón porque era una escuela grande, de organización completa, me tocó un grupo, un grupo, este. ..había maestros de bastante experiencia, o sea yo siento que aprendí a, a cómo se organizan las actividades, aprendí ahí a aplicar algunos métodos de enseñanza y vi que me dieron resultado sí, y de ahí empecé a, a este tomar. cómo te dijera yo. ..ammh vamos a, a se me fue, se me va, no, como te dijera. ..sí porque te digo, es una escuela con los niños a lo mejor porque tenían algo de características de donde yo había practicado de donde yo había iniciado.

Este empecé a hacer digamos que adecuaciones, adecuaciones de los métodos que yo había aprendido, sí, vi que algo me funcionó, lo aplicaba al año siguiente o a la siguiente ocasión y modificaba algunas otras cuestiones.

Empecé a este. ..Formarme yo misma mi propio método de enseñanza, porque cada uno, te vuelvo a repetir, cada uno o sea cada docente yo siento que tiene su forma especial de transmitir el conocimiento, sí, por ejemplo tú y yo, tú tienes una forma de trabajar o tuviste una forma de trabajar frente a grupo, muy diferente a cualquiera de tus compañeros, sin embargo pues dieron sus resultados; entonces yo siento que en esa escuela es donde llegué a acabar de aprender, apliqué lo que ya sabía y eh. ..Hice mis primeras adecuaciones.

Ahí estuve tres años y tuve tercero, cuarto y segundo, me parece, aja, y también aprendí porque el director que yo tenía; es actualmente supervisor, era bastante exigente y eso yo siento que a mí me ayudo mucho; hubo una ocasión en que fue a mi grupo y este, se sentó a verme como trabajaba y después me, me llamó la atención en cuanto a la disciplina de mi grupo, sí, o sea porque como que yo los dejaba, dejaba relajar mucho la disciplina no, no tenía el suficiente control del grupo, entonces el me llamó la atención y me dio algunas sugerencias que más adelante yo tomé en cuenta y me ayudó mucho.

Entonces fueron cositas que aprendí de, de todos los compañeros de esa escuela. De ahí me cambié a una escuela bidocente, a una escuela bidocente eh, pero bueno ya tenía un poquito más de practica en ambos ámbitos y yo siento que me desarrollé mejor ., no mucho pero yo siento que hay más o menos.

Hasta la fecha he trabajado en mmm, 1, 2, 3, 4, 5, 6 escuelas; este mira yo he sido una persona muy inquieta, este no conforme conmigo misma, a lo mejor desde que te comento que no estaba muy conforme con mi desempeño en la lecto-escritura y busqué algunas formas para mejorarla.

Después de trabajar en esta escuela bidocente me cambié a otra escuela que, donde éramos 4 maestros, la escuela era de organización completa; a algunos nos tocaba un grupo a otros nos tocaban dos grupos, dependiendo la cantidad de alumnos que tuviésemos o sea, para que, para que tuviéramos más o menos equitativamente la misma cantidad de alumnos que es Calapa eeh, esa comunidad también a mí me dio una experiencia bastante agradable y motivante porque ahí yo me encontré con un grupo de compañeros, o sea, nos integrábamos bastante bien en las actividades, sí, la gente tiene un, como que los niños tienen una característica especial, como que les gusta superarse, como que esta lejos de aquí del municipio pero tienen un interés o en aquella época tenían, no se actualmente.

Yo veía a los niños como que con mucho interés de aprender y yo sentía ciertas limitaciones, o sea como que no estaba conforme con mi forma de ser y de impartir mis clases, o sea como que sentía que me hacía falta algo; como que conocer a los niños eeh ...más que nada eso, yo sentía que como que me hacía falta algo que me dijera me dijera como actuar con talo cual niño, o sea conocimientos de psicología si tú quieres y por aquella época de la UPN, sí, se empezó a formar un grupo de maestros para iniciar la norma la UPN aquí en Chignahuapan y te digo yo he sido una persona así muy inquieta, a lo mejor no inicié mi servicio como docente con mucha inclinación, con mucho cómo se dice. ..a lo mejor no inicié mi servicio con mucha vocación por las cosas que ya te comento pero ya en el transcurso de estos años de práctica y de servicio como que me fue naciendo el deseo y el compromiso de hacer bien mi trabajo, sí me explico.

Sí, entonces todas las características de estos niños, yo como que sentía la necesidad aquella de aprender más para entenderlos mejor, para enseñarles mejor y me, me, me agregue al grupo de compañeros que íbamos a iniciar la normal, la UPN aquí en Chignahuapan.

Fue difícil, porque hijole, no esta uno acostumbrado a, a la lectura y estudiar la UPN era leer libros de bastante, bastantes páginas y los maestros de ese nivel ya empiezan a ser más exigentes, pues ahorita los que ustedes tienen yo creo que son iguales o más, entonces nos exigían mucho, mucha lectura de comprensión o sea teníamos que leer y ahí si teníamos que leer y siento que encontré mis. .., que si encontré fundamentos este. ..para que me ayudaran mucho en mi formación, sí, teorías de Piaget, de tantos pedagogos que, que sí, me ilustraron y me ayudaron por que lo que, las respuestas que yo buscaba las encontré sí, las encontré y me di cuenta que había otras que yo tenía que buscar por mí misma, de acuerdo a mi experiencia, o sea lo que yo iba viviendo diariamente en el trabajo y por eso te digo que esa comunidad me dejó una experiencia bastante motivante, porque me motivo, me motivo en mi, en mi superación personal por esa inquietud que yo tengo, no, no, no me gusta quedarme con dudas, no me gusta quedarme así; si siento que estoy llegando a. ..que me están rebasando, trato de buscarle y no quedarme así, de no quedarme ahí. en la relacione con los compañeros pues no. ..yo siento que no había esa, ese intercambio de experiencias que te ayuda a, este superar algunos problemas y tú te has de acordar cuando trabajamos en Sebastopol no, no se daba esa situación, que yo recuerde, hacíamos, realizábamos reuniones de consejo técnico en las escuelas de organización completa donde yo trabaje, pero que yo recuerde no, no, no se trabajaban así, no se trabajaban asuntos particulares para intercambiar experiencias, eso lo estoy viviendo hasta, hasta estos últimos años en la escuela donde estoy trabajando ahorita y debido a un Proyecto que creo que ya se acabo; el de Escuelas de Calidad, ya se acabó para algunas escuelas porque por ejemplo mi escuela, ya no quedó dentro, dentro de en este período por eso digo que a lo mejor ya se acabó, porque no hemos tenido información respecto a que si vamos a, a volver a ser aceptados o ya definitivamente se les va a dar oportunidad a otras, bueno se acabó para nosotros aclaro porque si, si hay otras escuelas que sí, que ya quedaron, que habían quedado fuera y ahora ya están dentro y debido a esto es que hacemos juntas de consejo

técnico, comentamos algunas experiencias y como que sí nos ha, nos hemos fortalecido un poco, pero antes no, más bien si tenías dudas, sal de tus dudas tú solita, busca apoyo pero por ti misma.

Tengo 25 años de servicio y pues durante todo este lapso he sido mmm, bueno pues básicamente eso maestra de grupo, no he tenido no no me gusta. .., no he buscado oportunidad de ascenso digamos para supervisora, para, una dirección y pues ya no se diga una supervisión, no he sido directora como voy a ser supervisora no.

No, no me ha llamado la atención este tener un cargo de ese tipo sí, o sea me gusta estar frente a grupo, me gusta este, estar con los niños. ..hubo una oportunidad en que pude haber sido directora y no quise, sí me gusta estar frente a grupo, relacionarme con los niños de diferentes edades, tengo experiencias de que algunos niños de los que he tenido y que ya no son tan niños actualmente todavía me recuerdan con afecto, a lo mejor porque pues supe tratarlos en su momento, no, o que se yo, pero o sea me gusta, me gusta mi profesión ya lo largo de todos estos años he aprendido a querer mi carrera y te digo más que nada me gusta hacer bien mi trabajo, tengo muchas satisfacciones. .o mira por ejemplo en la Escuela de Sebastopol estuve trabajando 13 años y ahí recibí un grupo de primer año, digamos con 30 niños, no recuerdo exactamente la cantidad y ese mismo grupo lo tuve en 2°, 3° y 4° y en quinto ya no, pero luego me lo volvieron a dar en 6° año y pues fue una experiencia bastante bonita porque fui viendo el proceso de desarrollo de ese grupo, fui viéndolos como fueron pasando de un grado a otro, su madurez, todo eso, sus aprendizajes y demás, y sus trabajos incluso y me dejó muy satisfecha porque en sexto grado vi mis logros, vi productos tanto en su preparación como en la cuestión socioafectiva entre ellos y yo, porque yo los recuerdo con mucho cariño; y ellos recuerdan con mucho afecto igual.

Entonces por todo esto para mi es una experiencia bastante bonita y bastante satisfactoria. Durante el ámbito docente actualmente soy Secretaria General de mi delegación y en el cargo sindical también tengo experiencias muy bonitas porque no se, a mi me gusta mucho como que servir a la gente, entonces con esta comisión he tenido la oportunidad de que algunos compañeros se acerquen a mi para pedirme que les apoye, por ejemplo: en

préstamos, en algunas gestiones y pues he podido hacerlo, o he intentado hacerlo y pues me gusta, me da satisfacción por esa ayuda que les puedo brindar.

Una experiencia digamos que fue negativa en mi trayectoria profesional, ahorita no recuerdo exactamente que fue lo que sucedió pero en el proceso de enseñanza aprendizaje yo notaba que me faltaba algo para lograr productos en mis niños, resultados vamos.

Entonces yo me preguntaba que hacían, cómo hacer, y esa insatisfacción me llevo a que cuando se abrió la UPN aquí en Chignahuapan, meterme, o sea inscribirme y estudiar la UPN y allí preguntaba o sea y platicaba con mi asesora y le decía que lo que a nosotros nos hace falta, es tener conocimientos sobre la psicología infantil, porque no conocemos como piensa el niño durante sus diferentes etapas y por lo tanto no sabemos tratarlo y yo siento que esa preparación de UPN me ayudo, me sirvió mucho, ahora en la actualidad, porque yo siento que algunos problemas que yo tuve que me frustraron hasta cierto punto y que pueden ser mis experiencias negativas de aquel entonces, en aquellos inicios, pues este, ya los superé un poquito.

No voy a ser fanfarrona y decir que en su totalidad, pero pues sí, ya este los superé tantito esa situación y ya se ahorita como tratar a mis niños, ya se que los puedo regañar, pero que también les tengo que dar afecto y en fin, estimularlos pero a la vez también reprimirlos en algunas situaciones que se necesitan.

Yo casi la mayor parte de mi vida profesional la he desarrollado en el medio rural, con niños con características específicas del medio donde están que pues tienen sus diferencias, y ahora en la actualidad me encuentro laborando en un medio urbano.

Te diré que después de 20 años de trabajar en el medio rural y cambiar al medio urbano, sentí muy duro el cambio porque los niños este, actúan de manera distinta, se desarrollan, se desempeñan de una forma diferente pero ya pues adaptándose y te vuelvo a repetir ya conociendo a los niños, ya conociendo su forma de pensar y de ser, pues ya puedes tomar ciertas estrategias que te lleven a realizar mejor tu trabajo, es lo que me pasó, entonces

tengo muchas satisfacciones de los niños del medio rural y ahorita del medio urbano también he recogido ya varios. ..este, resultados satisfactorios ya que todo depende de cómo sepamos enfrentar cada una de las situaciones, conociendo el medio en donde se va a desempeñar uno.

En cuanto al aspecto económico, pues nuestra carrera no esta tan bien pagada como otras carreras, sin embargo mmm. ..es mm. ..si tú quieres enriquecerte no estudies para maestra sí. ..si tú quieres este. ..tener un sueldo elevado, no estudies para maestra porque esto se da conforme va pasando el tiempo y ahorita con carrera magisterial si te mantienes eeh, si logras el puntaje requerido para una promoción, etcétera, etcétera.

Sí hay otras carreras en las cuales se gana mejor, pero también pues tienen que dar mucho más de su tiempo, tienes que esforzarte mucho, competir con muchos más para. ..este lograr un ascenso que te permita lograr ingresos mayores, eh, yo creo que esta carrera te permite vivir dignamente, sin lujos pero si vivir dignamente y con muchas satisfacciones.

Pues mira como te digo yo afortunadamente he sido un poco inquieta en la cuestión de preparación, entonces esa inquietud me ha favorecido porque ya estoy en el nivel D de Carrera Magisterial y pues. ..en este la percepción económica no es tan baja, entonces me permite más o menos tener una estabilidad económica, no digamos una solvencia, una estabilidad que aunque si hace falta buscar otras alternativas a veces porque pues si queremos tener una mejor calidad de vida pues hay que buscar otras alternativas, pero queriendo. ..pues la profesión lo da.

Mira yo creo que en cualquier carrera que tú elijas los límites los pones tú te pones tus límites, sí tu sabes hasta donde quieres llegar y, y no, nomás, o sea te repito no, nomás en el magisterio, en cualquier carrera si eres una persona floja que no te gusta esforzarte por lograr más te quedas ahí, si, si eres una persona inquieta que te gusta este buscar otras alternativas tú lo haces.

Así que pues yo siento que no tienes límites más que los que uno mismo se ponga, claro que algunos compañeros pueden alegar; es que este es muy difícil, por ejemplo en el caso de los ascensos que se logran con Carrera Magisterial; pues sí efectivamente es muy difícil, pero si tú te esfuerzas un poquito lo logras, yo conozco a una compañera que pues es muy estudiosa sí, y se aplica en lo que hace y ha logrado grandes cosas, así que ahí está la respuesta y el ejemplo.

No, vamos no, pues yo pienso que sí, los límites los ponemos nosotros no. ..., por ejemplo un médico obtiene su título, ejerce, pone su consultorio, ejerce, logra un cierto número de clientela, pero el conocimiento no se termina ahí él tiene que prepararse, porque la ciencia va avanzando, tiene que prepararse y conforme va su profesión va ir ampliando la clientela va ir ampliando su círculo de desenvolvimiento y yo pienso que un docente igual, si terminamos, terminamos la carrera, logramos nuestra plaza, estamos trabajando ya con un sueldo inicial si es eso que la carrera magisterial nos marca, nos marca el límite que te estés dos años, tres años en el mismo nivel, pero esa es una oportunidad que te da para que te prepares en ese lapso e inmediatamente saltes al otro, sí, o sea que nada más permanezcas el tiempo reglamentario, sí, o también que puedas lograr un ascenso vertical que igual te de, te de satisfacción, porque hay personas que buscan los ascensos verticales para sentirse bien consigo mismo yo digo, porque ya vimos que la percepción económica en un ascenso es muy, muy poca, pero bueno si se siente bien y si le hecha ganas en ese nivel en ese puesto que ha logrado puede ascender más o sea te vuelvo a repetir, los límites los ponemos nosotros hay que estar concientes, eso si hay que estar concientes de que no vamos a ganar las millonadas porque como te dije antes si quieres ser millonario, no estudies para maestro, si quieres ser millonario dedícate a otra cosa.

Pues fíjate que lo que yo les digo a mis hijos, que lo que es no estar bien orientados en la cuestión vocacional, porque yo terminando la normal básica seguí estudiando, la normal superior, pero yo no sabía ni qué estudiar, entonces estudie Ciencias Naturales y ya después descubrí que no me gustaba, y yo acostumbro que lo que empiezo lo termino, entonces terminé la normal superior en Ciencias Naturales y ya años después empezaron a surgir los cursos Nacionales de actualización, se abrió el de matemáticas y yo descubrí que me gustan

las matemáticas y me puse a analizar mis años de estudiante y vi que en la primaria no tuve problemas con matemáticas, tuve problemas en español pero en matemáticas no, en la secundaria no tuve problemas en matemáticas, en la normal sacaba puros dieses en matemáticas, entonces descubrí que me gustaban las matemáticas y yo no se porque no estudie la licenciatura en matemáticas.

Este entonces este pues si hace falta que nos orientes y mi hija hoy me dice mamá y entonces por qué estudiaste Ciencias Naturales, mi respuesta es que entonces pues porque una prima mía estaba en Chilpancingo estudiando Ciencias Naturales, entonces yo me dije voy con mi prima y estudio lo mismo que ella. Aja...

Mira yo siento que. ..te digo que yo llegue a esto por sugerencia sin embargo al estar ya dentro del trabajo docente descubrí que me gusta, entonces yo siento que esto forma parte de la vocación, el hecho de que algo te guste y que lo hagas de una manera voluntaria, sin que nadie te obligue ni te sientas presionado sin que te sientas mal por hacerlo, entonces yo me siento a gusto, me gusta tratar con los niños de todas las edades, claro de 1° a 6° año.

Bueno también podría ser de secundaria pero como me he desempeñado más en primaria, me siento más segura ahí.

Sí por .que decimos no, que caras vemos, corazones no sabemos, hay mucha gente que a lo mejor me ven y tienen un Concepto pues diferente, pero no saben todo lo que hay detrás y pues espero que mis aportaciones no sean tan negativas y bueno vuelvo a repetir, lo que ahora tengo, lo que ahora se, pues yo siento que se ha ido adquiriendo a través del tiempo, por el tránsito por la Normal y después ya en mi vida activa dentro, ya dentro de la carrera; y ojala y sirva y que las críticas no sean muy negativas.

Caso 3

Tengo 30 años de servicio y en este tiempo me he desempeñado como: docente, directivo comisionado con grupo, director técnico sin grupo, apoyo Técnico Pedagógico y supervisor actualmente.

Maestro frente a grupo un promedio de siete años, director técnico fueron también un promedio de 4 años, como director técnico con grupo y después como unos doce ya sin grupo hijole. ..pues sabe sinceramente es bueno decir la verdad.

Mire. ..este yo soy originario de padres campesinos, sin escolaridad, de una familia numerosa, hermanos 7 y hermanas, y no hay ingresos en el rancho, y hay que realizar los trabajos del campo, y en aquel tiempo únicamente saliendo de la secundaria ya se podía entrar a la normal y uno de mis hermanos me dijo alguna vez, oyes aquí no le apuras, no la haces en el campo, mejor vete a estudiar aunque sea de maestro, vamos a buscar la manera no y me fui y mis maestros de la normal. ..me gustó que me apoyaran, me hicieron responsable, hicieron que me gustará ser maestro con las actividades que ellos realizaban y con los primeros años me empezó a gustar ser maestro, con las actividades que ellos realizaban y con los primeros años de trabajar en esto me empezó a gustar más y últimamente me gusta más todavía ser maestro.

A lo mejor llegue a esto por una situación distinta, no había a lo mejor la idea. ..otra cosa que me gusto de la normal es que nos visitaban ex alumnos de ella y nos platicaban sus experiencias en las comunidades, eso fue motivante y me empezó a gustar mas y más y ahora me gusta mucho.

Ya llevo 30 años de servicio y en ese tiempo he desempeñado los cargos de Docente un promedio de siete años, directivo comisionado con grupo, director técnico fueron también un promedio de 4 teniendo un grupo y después como unos doce ya sin grupo, apoyo Técnico Pedagógico y supervisor.

En ese tiempo he tenido una satisfacción grande, es que se ha podido ir avanzando, no se, se ha ido cumpliendo y en la medida que se ha ido cumpliendo se ha podido avanzar en cuanto a la estructura, no, se ha tenido constancia en cuanto al escalafón y más que nada constancia también en cuanto al trabajo. ..no, en el desempeño del trabajo se ha tratado de ponerle responsabilidad y pues el hecho de dejar amigos no, de poder saludar alumnos hoy grandes, padres de familia, y muchos padres de familia que en aquel tiempo llevaban a sus hijo; y el hecho de poderme llevar todavía bien con ellos, saludarles y que ellos me inviten a su casa y todo son muchas satisfacciones grandes que se han tenido. ..no, porque a lo mejor se desarrollo más o menos una buena amistad.

Yo me inicié trabajando en la comunidad de Tapulapa, Mexcalapa Chiapas, una región Zoque, que de donde nos dejaba la carretera pavimentada había que caminar 7 horas, toda la serranía y era mejor caminar que ir a caballo porque en caballo era más tardado y más cansado. ..mejor caminar, ahí trabaje 4 años y mis recuerdos de ese lugar son agradables, porque en un inicio cuando llegue se me ofreció la cena y después me dijeron que yo le buscase de otra manera donde comer al otro día, y todo y que me fuera a buscar al director para que se me diera cobijo por ahí en la casa del maestro, haber si tenían una cama o algo, no. ..que como ya era de noche.

Entonces yo le comente que iba recomendado por otro compañero de Puebla y nada más con escuchar su nombre, entonces me dijo el presidente entonces no se preocupe aquí tienen todo, si son recomendados del maestro Gonzalo pueden seguir viniendo a comer, porque íbamos tres y después el hecho de haberme ganado a la gente y que si en un principio nos tenían desconfianza después hasta dinero nos prestaban para trasladarnos de ahí a Tuxtla Gutiérrez para pasajes, comida hotel y todo, por que en aquel tiempo no nos pagaban luego sino hasta diciembre, entonces no había dinero y por eso nos daba dinero la gente, prestado desde luego, después se los pagábamos.

Otra cosa que recuerdo es que luego les ofrecíamos dejarles algo como prendas, un reloj, alguna chamarra o alguna otra cosa y por ejemplo en aquel tiempo pues cargaba pistola y

les decía: señores aquí esta esto por el dinero que me prestan y nunca quisieron aceptar nada, ellos nos prestaban dinero de buena voluntad, y para mi es una grande satisfacción al haber podido ganarme en ese tiempo a la gente que en un principio pues para nosotros había rechazo.

El hecho en especial de lo que recuerdo como satisfactorio el poder ver de no se que manera pero con mucha preocupación y todo, investigando preguntando, solicitando ayuda y todo, el hecho de que los alumnos aunque no hablaban español pero pudieron aprender a leer ya escribir, a realizar cuentas.

En cuanto al aprovechamiento, en los cursos siempre participábamos y éramos de los mejor en cuanto a ello no y siempre sacábamos tercero, cuartos, quintos lugares, porque los primeros siempre los sacaban la escuela de la cabecera del municipio, pero en cuanto al deporte barríamos, ahí si nos llevamos los primeros lugares, nos levantábamos a las 5 de la mañana, nos íbamos a entrenar saltos, carreras, lo que fuese básquetbol, fútbol aunque el terreno no estaba en muy buen estado para jugar fútbol pero se practicaba y ya como a las siete de la mañana que ya habíamos terminado de entrenar de todo, nos íbamos a bañar y a desayunar para irnos a trabajar y a echarle ganas también a lo académico.

Ya como director, una satisfacción es el hecho de llevarme bien con todos los padres de familia y poder haber realizado en Cuautelolulco conjuntamente con los padres de familia tres aulas didácticas y el cercado de la escuela con maya, en Teotlalpan se construyeron 4 aulas didácticas, una dirección, sanitarios para hombres y mujeres, en buenas condiciones y de lo mejor en cuanto a tazas con su azulejo, se apoyo también para lograr que hubiera un jardín de niños.

Otra satisfacción es que cuando llegue a Teotlalpan tuve que atender dos grupos aún cuando tenía la clave de director y había que buscar la competencia, siempre, como que el celo profesional no y yo le empecé a poner muchas ganas porque había mucha necesidad y para salir bien en los exámenes de aprovechamiento de medio ciclo; para eso yo realizaba

constantemente evaluaciones de mi trabajo, semanales o quincenales, entonces yo usé mucho el mimeógrafo, ese de maderita que había manual, y por medio de eso yo elaboraba mis exámenes y tengo la satisfacción de que en los concursos mis alumnos siempre salieron en los primeros lugares primero, segundo, tercero, por mucho cuarto lugar.

Tarde doce años en la comunidad de Teotlalpan y pues necesidades de que el sueldo no nos alcanza tuve la necesidad de entrar a trabajar a la escuela secundaria Técnica y pues se me dificultaba este, cumplir en las dos partes y entonces tuve el apoyo de mi supervisor, quien decía que tenía la necesidad de que los maestros fueran atendidos por las tardes y me dijo: tu te avientas a trabajar en las tardes y yo le dije adelante, si usted me da la oportunidad a mi me conviene y la agradecería que así fuera. y fue así como tomé la decisión de ser apoyo técnico por que así podía ir a trabajar a la Secundaria y podía cumplir en la tarde atendiendo a mis compañeros que llegaban a la supervisión y yo los atendía porque algo que aprendí de mi supervisor es que él me decía que a los maestros que llegaran había que atenderlos bien y que si llevaban algún problema les tenía que ofrecer solución, no agravar, el problema ya está, ahora hay que buscar que se puede hacer para solucionarlo.

También aprendí el llenado de muchos documentos con distintos directores y que me sirvió de aprendizaje pues en esta comisión estuve diez años y pues me gustaba y me siguió gustando ser apoyo técnico, mire el hecho de tomar asesorías y después reproducirlas a directores y maestros de grupo.

Ahí en realidad fue poco el trabajo que se realizó en este lapso, no fue constante pero si se tomaban los cursos y después se les daban a los compañeros, esto fue una de las cosas de mayor importancia, no lo técnico pedagógico, no aunque no muy se cumplía porque como era más administrativo que técnico pedagógico, pero si yo si estaba conciente de las responsabilidades porque asistía yo a los cursos de asesoría, pedía permiso en la secundaria para asistir y después pues ya, pasárselos a mis compañeros debido a que eso me gusta más, el trabajo frente a grupo preparar y todo y un poquito fallo en lo administrativo, ahí si no me gusta pero lo tenía que hacer, pues de alguna forma era que yo atendía la supervisión en la tarde y mis compañeros asistían en ese horario y de alguna manera se podía hacer y

también me servía porque a veces me llegaban los directores con dudas y ahí como había mucho espacio no. ..y teníamos libros, todo, programas fichero, todo así y entonces llegaban y si tenían algunas dudas ahí buscábamos entre todos sobre las dudas que se tenían, entonces eso me servía porque aunque no iba yo seguido a sus comunidades pero ahí realizábamos lo de algunos problemas que tuvieran con libros o algo, el Programa y cuando ellos solicitaban que fuera yo a sus grupos también accedía y iba a sus grupos.

Por eso es que estuve más tiempo, en cuanto lo administrativo no pero yo si estoy conciente de que lo más valioso es lo pedagógico.

Dentro de esta comisión viví algo desagradable cuando mi supervisora me llamo la atención porque no estaban acomodadas las cosas de la oficina y es que en vacaciones yo, con otros compañeros 3 o cuatro, estuvimos pintando la supervisión y el salón de juntas se pinto por dentro, y por fuera, y en eso se tuvo que desacomodar todo, y la insatisfacción se dio cuando. ..yo asistí a la reunión de inicio de curso en el sector y mi supervisora no, después ella se presentó cuando nos teníamos que reunir con los directores y la maestra llegó y todavía no tenía muy organizada la supervisión, solamente estaba despejada la parte donde estaba mi escritorio y el de ella, pero lo demás no, estaban los documentos al centro y la maestra deseaba que ya estuviera todo arreglado y por eso me llamo la atención, y yo le dije que ya había trabajado dos semanas ahí y que había arreglado por lo menos una parte y que ya no me tocaba a mi arreglar lo otro, que estaba la secretaria que ella pudiera irlo a hacer y la maestra se molesto y que me dice que me iba a reubicar y yo le dije que si consideraba como antecedente que yo no barriera, no acomodara los cosas y todo y que si después de haber hecho todo lo que no me correspondía eso era su determinación, pero que por favor me lo hiciera por escrito para que yo pudiera justificarme no. ..y fíjese ese el único sin sabor que tuve y me sentí muy mal porque la maestra se sintió muy apoyada, muy autoritaria ya los pocos minutos me puso en evidencia con los directores, lo que hizo que yo me sintiera muy mal tanto que ni pude hablar en ese rato de coraje y de dolor, pero esto también me dio una satisfacción porque mis compañeros le empezaron a decir a ella, todos, trabajo fue que empezó a hablar uno, después habla otro y otro y todos se le pusieron en

contra apoyándome a mí, porque ese era un trabajo que a mí no me correspondía y que la secretaria pudo ir en vacaciones y acomodar los documentos.

Tengo satisfacciones pues siempre tuve el apoyo de los directores y que incluso cuando el supervisor se fue por permiso prejubilatorio, yo me quede durante 8 meses al frente de la supervisión y traté de que siguiéramos funcionando, le buscaba junto con la secretaría como resolver las cosas y poder salir adelante con el trabajo, se entregó la documentación de un ciclo escolar, esa es una satisfacción que pude aprender mucho y que no hubo problemas.

Yo siento que como precisamente a mí me tocó sufrir más lo administrativo que lo técnico pedagógico, hoy como supervisor yo dejo a mis maestras de apoyo pedagógico realizar sus funciones que les corresponden, nosotros nos vamos a visitas, nos repartimos en los grupos cada quien aun salón pero ya antes nos pusimos de acuerdo en que vamos a preguntar, llevamos los formatos de visita.

También asisten a talleres y dan asesoría en las visitas que hacemos a veces yo estoy con el director revisando lo administrativo y preguntando en que se le puede apoyar, sobre dudas que tiene y mientras mis compañeras revisan planeación didáctica, los materiales de los niños, su avance y más que nada platican con los compañeros, les ofrecen apoyo, sugieren materiales sobre sus actividades, les dicen que estaban bien en lo que hacen pero que también le pudieran hacer de esta otra manera, agregarle esto otro, hay comunicación tanto con directivos como docentes, se han ido prestando para recibir sugerencias, ha habido aceptación de visitas y estamos en constantes visitas, llevo dos años en el puesto de supervisor y bueno una de mis acciones es la de realizar las visitas a las escuelas y que los apoyos asistan a los cursos y asesorías, que luego se multipliquen y puedan llegar hasta los maestros, y el hecho de que se pueda llegar a las visitas a las escuelas que no se sienta que es una carga, que se diga hay viene a supervisar o haya temor sino que les de gusto y digan que bueno que vienen para que podamos salir de dudas y que se puedan sentir ellos apoyados en todos los aspectos, tanto en lo técnico pedagógico, tanto con mis

compañeras, como también de mi parte con lo administrativo, en pláticas con los padres de familia y apoyarlos en las dificultades que ellos tienen en cuando a su organización, otra cosa es que yo nunca les aviso cuando vamos a ir de visita, tanto así que a veces les ganamos a llegar, cuando ellos llegan nosotros ya estamos ahí en nuestro taxi y después ya van llegando ellos y nosotros vemos todo, como entran los alumnos, sus ceremonias a la bandera, si las realizan, si hacen sus rutinas de activación física.

Ahora e mi etapa de estudiante pues mire, yo no hice preescolar, entre directamente a primer año y lo que me gusto fue que en primero y segundo año mi maestra este. ..pues me tuviera atención y de hecho de que me tuviera cariño y que me hubiera ayudado a leer ya escribir ese es algo que recuerdo, también a mi maestra de cuarto año que me enseñó mucho a leer mejor, hacer cuentas, a escribir mejor.

Muy rigurosa ella no en ese tiempo todavía se usaba la regla y todo, los varasos no pero me gusto porque también por la tarde la maestra nos llevaba a su casa sino cumplíamos con nuestros trabajos y esto también me gusto, y luego mi maestra de sexto año porque me enseñó a ser ordenado con mis apuntes, aprendernos todo sobre la geografía, los mapas sus ríos, montañas, lagos, todo, y de historia los resúmenes y, lo desagradable para mi pues fue el hecho en cuanto a lo económico.

Si, mire, para mi fue desagradable que yo asistía a estudiar sin zapatos, con ropa regalada o prestada y el hecho de sentir la presión de los maestros.

En aquel tiempo, porque había niños que si llevaban todo y los maestros como que se cargaban más hacia ellos, mostraban preferencia por los niños que si llevaban todo no fue algo desagradable, pues así lo hacían a uno sentirse mal y yo repetía con agresión y contestaba mal por sentirse agredido, y me enviaba a la dirección de inmediato pero ahí el director me aconsejaba y me enviaba otra vez al grupo y ya salían bien las cosas no de hecho a mí no me castigaron.

En cuanto al apoyo recibido por mi familia para que me preparara lo tuve y si mucho no tengo un hermano que para mi es como un segundo padre y el siempre me apoyo en todo, desde que yo fui chico, siempre me dio consejos, siempre me apoyo en lo económico y

hasta la fecha, mi papá y mi mamá también me apoyaron, claro a veces uno quiere más, pero en lo que ellos pudieron siempre me ayudaron.

Ahora ya con mi esposa también me apoya y mis hijos también, como que les gusta que les platique de mis logros, por ejemplo mi hijo me abraza a pesar de que ya es grande me da beso en la mejilla, mi hija también, me besa, me abraza y por estas actividades siento que se sienten orgullosos de que yo me dedique a esto

Dentro de mi vida personal mire un logro para mí es el hecho de que haya podido dejar de tomar no que ya no bebí, porque mucho tiempo bebí alcohol, esto es un logro muy grande, muy significativo para mí porque eso me ayudó para quererme más y valorar más a mi familia y hacerme más responsable en mi trabajo y ya en el terreno profesional el haber llegado a ser supervisor mediante un concurso por escalafón.

Pues una satisfacción grande es que se ha podido ir avanzando, no se, se ha ido cumpliendo y en la medida que se ha ido cumpliendo se ha podido avanzar en cuanto a la estructura no, se ha tenido constancia en cuanto al escalafón y más que nada constancia también en cuanto al trabajo. ..no, en el desempeño del trabajo se ha tratado de ponerle responsabilidad y pues el hecho de dejar amigos no, de poder saludar alumnos hoy grandes, padres de familia, y muchos padres de familia que en aquel tiempo llevaban a sus hijos; y el hecho de poderlos llevar todavía bien con ellos, saludarles y que ellos me inviten a su casa y todo, son muchas una de mis acciones es la de realizar las visitas a las escuelas y que los apoyos asistan a los cursos y asesorías, que luego se multipliquen y puedan llegar hasta los maestros, y el hecho de que se pueda llegar a las visitas a las escuelas que no se sienta que es una carga, que se diga hay que venir a supervisar o haya temor sino que les de gusto y digan que bueno que vienen para que podamos salir de dudas y que se puedan sentir ellos apoyados en todos los aspectos, tanto en lo técnico pedagógico, tanto con mis compañeras, como también de mi parte con lo administrativo, en pláticas con los padres de familia y apoyarlos en las dificultades que ellos tienen en cuanto a su organización, otra cosa es que yo nunca les aviso cuando vamos a ir de visita, tanto así que a veces les ganamos a llegar, cuando ellos llegan nosotros ya estamos ahí en nuestro taxi y después ya van llegando ellos y nosotros vemos todo, como entran los alumnos, sus ceremonias a la bandera, si las realizan, si hacen sus rutinas de activación física.

Ahora e mi etapa de estudiante pues mire, yo no hice preescolar, entre directamente a primer año y lo que me gusto fue que en primero y segundo año mi maestra este. ..pues me tuviera atención y de hecho de que me tuviera cariño y que me hubiera ayudado a leer ya escribir ese es algo que recuerdo, también a mi maestra de cuarto año que me enseñó mucho a leer mejor, hacer cuentas, a escribir mejor.

Muy rigurosa ella no en ese tiempo todavía se usaba la regla y todo, los varasos no pero me gusto porque también por la tarde la maestra nos llevaba a su casa sino cumplíamos con nuestros trabajos y esto también me gusto, y luego mi maestra de sexto año porque me enseñó a ser ordenado con mis apuntes, aprendernos todo sobre la geografía, los mapas sus ríos, montañas, lagos, todo, y de historia los resúmenes y, lo desagradable para mi pues fue el hecho en cuanto a lo económico.

Si, mire, para mi fue desagradable que yo asistía a estudiar sin zapatos, con ropa regalada o prestada y el hecho de sentir la presión de los maestros.

En aquel tiempo, porque había niños que si llevaban todo y los maestros como que se cargaban más hacia ellos, mostraban preferencia por los niños que si llevaban todo no fue algo desagradable, pues así lo hacían a uno sentirse mal y yo repetía con agresión y contestaba mal por sentirme agredido, y me enviaba a la dirección de inmediato pero ahí el director me aconsejaba y me enviaba otra vez al grupo y ya salían bien las cosas no de hecho a mí no me castigaron.

En cuanto al apoyo recibido por mi familia para que me preparara lo tuve y si mucho no tengo un hermano que para mi es como un segundo padre y el siempre me apoyo en todo, desde que yo fui chico, siempre me dio consejos, siempre me apoyo en lo económico y hasta la fecha, mi papá y mi mamá también me apoyaron, claro a veces uno quiere más, pero en lo que ellos pudieron siempre me ayudaron. Ahora ya con mi esposa también me apoya y mis hijos también, como que les gusta que les platique de mis logros, por ejemplo mi hijo me abraza a pesar de que ya es grande me da beso en la mejilla, mi hija también, me besa, me abraza y por estas actividades siento que se sienten orgullosos de que yo me dedique a esto.

Dentro de mi vida personal mire un logro para mi es el hecho de que haya podido dejar de tomar no que ya no bebí, porque mucho tiempo bebí alcohol, esto es un logro muy grande, muy significativo para mi porque eso me ayudó para quererme más y valorar más a mi familia y hacerme más responsable en mi trabajo y ya en el terreno profesional el haber llegado a ser supervisor mediante un concurso por escalafón.

Pues una satisfacción grande es que se ha podido ir avanzando, no se, se ha ido cumpliendo y en la medida que se ha ido cumpliendo se ha podido avanzar en cuanto a la estructura no, se ha tenido constancia en cuanto al escalafón y más que nada constancia también en cuanto al trabajo no, en el desempeño del trabajo se ha tratado de ponerle responsabilidad y pues el hecho de dejar amigos no, de poder saludar alumnos hoy grandes, padres de familia, y muchos padres de familia que en aquel tiempo llevaban a sus hijos; y el hecho de poder llevar todavía bien con ellos, saludarles y que ellos me inviten a su casa y todo, son muchas satisfacciones grandes que se han tenido. ..no, porque a lo mejor se desarrollo más o menos una buena amistad pero lo que si es que en carrera Magisterial no se ha podido avanzar, es muy difícil, estoy en el nivel B.

Además de la normal tengo la especialidad de Historia en la normal superior y dos diplomados y un curso de computación. En mi familia tengo un hermano y una hermana que también son profesores, los dos menores que yo.

Caso 4:

-Bueno pues yo vengo de una familia de somos 7 hermanos, 3 hombres, no 4 hombres y 3 mujeres, mi papás, pues siempre hemos vivido con mis papá y mi mamá.

Ellos todavía viven; mi papá estudió el segundo año de primaria y hace tiempo trabajaba como chofer de camión, viajaba mucho por toda la República, se iba dos o tres meses y bueno regresaba en ese lapso de dos a tres meses.

Ahorita pues ya dejó de trabajar, hace 20 años que ya no trabaja, se dedica a criar sus animales como puercos, si mas que nada puercos y tiene una tiendita, ahora es y bueno es con lo que ahora se mantiene.

Mi mamá pues siempre se ha dedicado a las labores del hogar., curso el cuarto año de primaria, mis hermanos de una manera u otra, todos cuentan con un trabajo básicamente estable, todos tienen alguna profesión, sí.

Bueno mi hermano el mayor no, trabaja en una estación de en una antena de Televisa, ya tiene más de 20 años trabajando ahí, este mi hermano el que le sigue trabaja en comunicaciones y transportes, la tercera soy yo, sí, que tengo la profesión de profesora, después sigue mi hermano Julio, trabaja, bueno estudió ee... para Contador Privado, trabajó un buen tiempo, tuvo, tenía un buen trabajo en México pero de repente lo dejó y se fue a trabajar como comerciante, ahora es chofer de un camión, sí, de un trailer y se dedica al comercio, entre chofer y comerciante, sí, y se fue a vivir a Chilpancingo, y luego esta. ..quien sigue. .., mi hermana Conchita, ella trabaja en las oficinas de Reforestación, es Secretaria, mi hermana Lupita también es Secretaria pero ella no trabaja, se dedica al hogar y este Ricardo, también hizo una carrera de Contador privado y también trabaja en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes en Puebla y está estudiando la Licenciatura en Administración de Empresas y los fines de semana nos reunimos todos los 7.

Este mi casa, bueno mi casa antes era de madera, vivíamos de una manera muy humilde, pero este. ..bueno de servicios la luz nos la. ..bueno yo recuerdo que la instalaron que nos la instalaron cuando yo estaba en Primero de Secundaria, antes no teníamos luz, nos alumbrábamos con velita, el agua, el agua siempre hemos padecido de agua hasta la fecha, siembre. ..bueno ha habido agua potable pero bueno mientras llovía no nos faltaba, pero nomás se viene la época de sequía nos falta mucho el agua y hasta la fecha ahorita nos dejan el agua cada 8 días y tenemos que almacenar lo más que se pueda; servicios de drenaje pues también como, como 8 a los que nos. ..bueno que hicieron las instalaciones de drenaje sobre esta y la arreglaron porque antes era pura terracería aunque estábamos cerca del centro de Zacatlán pero era pura terracería, entonces en épocas de lluvia había un lodacero espantoso, ya con el tiempo ha cambiado todo.

Bueno y aquí es donde yo he vivido en este lugar. ..pues desde que yo recuerdo ya estaba la Escuela Manuel Ávila Camacho, la Ruiz Cortines, eso en primarias, en Secundarias este la. ..ha bueno también ya estaba el Centro Escolar con , Preescolar Primaria Secundaria y Bachiller, bueno Preparatoria; la Secundaria Federal Ángel Wenceslao Cabrera y la Normal Benito Juárez, son las Escuelas que yo, que yo recuerdo.

De mi época de cuando entré, a lo mejor de cuando entre ala primaria, yo no Curse Preescolar, yo , entre directamente a Primero de Primaria y estudie acá en la Ávila Camacho que por cierto mis hijos estudiaron también ahí en la Ávila Camacho y después fui a la Secundaria Ángel Wenceslao.

De la primaria recuerdo mucho el primer año, fue un año que me gustó, este, mucho, la maestra, la maestra se llamaba Margarita Arias, es una persona, pues hasta cierto punto joven, yo la he visto últimamente y me recuerda también, siempre me saluda y yo la saludo y con mucho cariño porque tengo bonitos recuerdos de ella pues aprendí a leer rápido, aprendí a leer rápido con ella; me acuerdo más o menos de los ejercicios que nos ponía y este que nos pasaba al frente y casi eran concursos, de haber quien ganaba a hacer lo que ella nos pedía, me acuerdo mucho de eso, recuerdo que nos presentaba unos carteles, pero los poníamos así en el pizarrón y luego nos decía a la de tres, nos pasaba a tres; a la de tres lo van a voltear y me van a decir que dice y pues con, ora si me acuerdo mucho de esa maestra, de su carácter , su forma de cómo nos enseñaba ya mí me gustaba mucho, como diré con, con las ganas de ganarles a los compañeros pues leíamos rápido; en los libros también los recuerdo mucho, o sea esos libros que llevábamos con unas lecciones muy bonitas, bueno que empezábamos a leer con esa de Tito, La sala, Ese oso, ree. .., bueno eso era para empezar, ya las demás lecciones yo recuerdo que eran muy bonitas, me gustaban mucho, me gustaba leerlas, de eso me acuerdo mucho y recuerdo a un compañero este, que siempre me correteaba por todo el salón y armábamos un alboroto tremendo; él dice que este, yo le quitaba su goma; porque hasta la fecha luego nos encontramos y me decía: ¿oyes Mary te acuerdas de cuando nos correteábamos en el salón y que este, me quitabas la goma y que yo te desbarataba las trenzas? y se armaba un alboroto tremendo, o sea, me acuerdo mucho de eso que sucedió en primer año.

En segundo año ya fue pues muy diferente porque no se pero fue diferente, la maestra siempre tenía incapacidad, faltaba mucho, pues bueno ya en paz descanse, pero no tengo así recuerdos bonitos.

En tercer año si también quise, quise mucho a mi maestra que ya también es difunta, murió joven; recuerdo que una vez por pegarle a otra con el borrados este, me pegó a mí, también me acuerdo que siempre estaba tras las tablas, las tablas de multiplicar; pero yo no tuve problemas, siempre me las aprendía rápido, pero me acuerdo mucho de eso, de ella, sí era buena gente la maestra también.

En cuarto fui con un maestro en grupo mixto, porque anteriormente no había mixtos, pero este año se formaron mixtos y yo me quise ir a ese grupo; a mí me tocaba con otra maestra que se llamaba Martha pero yo dije, yo quiero estar allá, porque ahí estaba mi prima y fue bonito también ese año.

El quinto, el sexto, yo recuerdo, también recuerdo mucho a mi maestra de Sexto año; trabaja en la Normal, es la esposa del maestro Adán, fue bonito también ese año pero recuerdo creo más el de rimero y recuerdos desagradables creo que no tengo, bueno como te decía cuando el borradorzazo pun. ..en la cabeza, en la cara creo fue, creo que fue acá en la mejilla o sea no lo hizo en contra de mí, era contra otra compañera pero pues también, y algunos problemas entre las compañeras; de que yo soy la que mando, yo soy la que puedo y que este bueno, yo siempre tuve esa suerte de que siempre había una que se quería sentir la líder, y este mandarnos a todas y que todo girara en torno a ella, por ejemplo en cuarto año era una compañera que se llamaba Susana, eso fue en la primaria, en sexto año que si había una que se llamaba Dolores que era hija de un Ingeniero un poco famoso en Zacatlán y pues era una niña rica, bonita y pues quería que todo girara en su rededor también, mmm. ..con la maestra Margarita yo tuve compañeros muy, digo muy pobres, incluso hasta ya grandes de edad, me acuerdo de uno que se llamaba Benigno y este bueno se juntaba no recuerdo si era familiar o que con otro, él era alto, ya era grande y un chaparrito gordito ya ellos les gustaba cantar mucho las canciones, bueno los corridos, entonces cuando la

maestra tenía oportunidad pasaban ellos a cantar, bueno más o menos me acuerdo de las tonadas pero ya no me acuerdo de las canciones que entonces estaban de moda en esa época que era aquello de. ..no, no me acuerdo muy bien, pero ellos pasaban ya todo pulmón pero cantaban bien pero la maestra no tenía no tenía.

Había niños que sí, digamos en ese entonces de la clase media y un poco alta, pero no, la maestra nunca tuvo preferencia o pues yo no se, a lo mejor es una época donde no nos damos cuenta todavía de eso y no, yo no note que tuviera preferencia y eso fue en primero, la maestra de segundo te digo no me acuerdo así muy bien, ah, y luego que llego una que era la interina y tenía un genio, hay que era odiosa y bien fea y si a lo mejor la conozcas si, si la has de conocer, se me hace que a lo mejor ya se jubiló, si de la secundaria, trabajaba en la secundaria federal y creo que ya se jubiló; pero en esa época, era bonita la maestra pero era odiosa con ganas, en tercer año la maestra Amparo no, creo que tampoco tuvo preferencias, el maestro, luego el maestro Everardo también no o sea yo no me acuerdo de que haya tenido preferencias, los alumnos en quinto la maestra Alicia tampoco, solo la que tal vez sí fue la maestra Lulú en sexto, te digo, con esta Dolores que si pues era bonita y se creía de la muy alta sociedad de Zacatlán y algunas otras compañeras con las que sí, si tenía un poco de preferencia, pero uno si se da cuenta, hasta la fecha hay maestros que tienen sus preferencias.

Yo y mis hermanos estudiamos la primaria en la Ávila Camacho porque mis papás lo decidieron así no se por qué, mm. pues no, no tengo idea pero tengo entendido que cuando mis hermanos estaban en la primaria los mayores, creo que se inauguró el Centro Escolar y pues por órdenes de no se , quién se llevaron los alumnos de la Ávila para que el Centro Escolar tuviera alumnos, pero , mis hermanos al siguiente año se regresaron al Avila, parece que no, no les gusto y te digo el , siguiente año se regresaron al Ávila Camacho y ahí fue donde terminamos todos, todos , estudiamos en la Avila. y mis hijos también estudiaron ahí su primaria, porque siempre me ha parecido una buena escuela, siempre he tenido la idea y bueno se ha visto que en esa escuela le echan, que bueno los maestros le echan ganas ya pesar de que es una escuela del Estado y yo trabajo en la Federación; pero bueno yo siempre he notado una diferencia de esa escuela en relación pus

ahora si que me disculpan, pero en relación a la Ruiz Cortines no se, pero existe una diferencia enorme y siendo vecinos, estando ahí juntitos y estando en la ciudad, pero se nota esa diferencia, en los alumnos, en. ..conocimientos, también en las ganas que. ..o en la preparación de los maestros no, no entiendo en que consista pero se nota, se nota la diferencia hasta en sus eventos que preparan, que realizan; te digo son del Estado pero. ..., y yo de la Federación, pero yo he notado eso y estando separadas las escuelas por una sola barda. La secundaria la estude en la Ángel Wenceslao Cabrera, Secundaria Federal, también ahí todos los hermanos estudiamos la secundaria, porque todos, bueno todos, todos. ..si alguien ya no siguió estudiando pero, sí la secundaria sí y la realizamos ahí en la federal; antes yo recuerdo que el uniforme, bueno a mí todavía me toco llevarlo, el primer año fue rosita, el segundo año azul y el tercero guinda.

Mmm ...pues ahí fue un cambio total, ya teníamos cada maestro por materia, en ese entonces todavía, bueno no es por nada pero los maestros muy buenos todos yo recuerdo mucho al que nos daba ingles, fue una maestra que se llamaba Belmo, muy buena la maestra, muy bien preparada, m m era una maestra grandota, con mucha personalidad, el de matemáticas, el maestro Mario también una persona muy bien preparada y seria; y así, este, otros maestros también con personalidad, preparados que se veía que les gustaba su profesión; bueno pues recuerdo al maestro José Luis que le gustaba echar relajo pero también dentro de un límite y también relacionado a su materia sí, recuerdo mucho que nos ponía a pues. ..., no se que actividad, no se como se llamaba pero el chiste es que teníamos que buscar alguna poesía' y buscarle la música de alguna canción; entonces pasábamos y cada quien interpretaba a veces entre. ..casi siempre fue en dúos o tríos, y bueno yo me acuerdo que yo me moría de la risa de cómo cantaban nuestros compañeros y hasta el maestro también se aguantaba las ganas como no tienes idea y luego también canciones, nos ponía a cantar pero era dentro de su asignatura, recuerdo mucho esta actividad y los libros que llevábamos de la señora esta Moguel, Idolina Moguel que traían lecciones muy bonitas de. ..novelas, novelas muy bonitas que traían, novelas como se llaman a nivel podría decirse universal o como se les dice. ..de literatura universal; si te digo eso es lo que recuerdo de la secundaria.

Al terminar la secundaria, mmm. ..pues ya, no se si ya te había dicho que yo no tenía, bueno yo tenía ganas de seguir estudiando, nada más que el nivel económico pues ora sí de la familia, pues no era suficiente y aparte de que mi papá no me dejaba salir lejos a estudiar, yo tenía que buscar aquí en Zacatlán, para no quedarme encerrada siempre en la casa o estudiaba la Normal o no estudiada nada, la Academia nunca me gustó o sea para ser Secretaria Privada no, o sea no me llamaba la atención y dije si no estudio la normal ya estuvo que me quedo en mi casa haciendo tortillas y yo no quería, entonces una maestra de cocina, ella iba en cocina en el taller de cocina, una vez me estaba platicando que ella había ayudado a algunas muchachas a entrar a la Normal, entonces fui y le dije a la maestra que si me ayudaba, porque yo te digo te digo no quería quedarme en mi casa sin estudiar y mis papás, yo no tenía el apoyo de ellos; bueno pues a lo mejor de mi mamá si, pero de mi papá no y por decir algo así no tenía su apoyo, no, entonces la maestra me dijo que sí, que ella iba a ver que podía hacer y sí, se llevo, porque esto fue ya en Tercero y entonces ya había que sacar ficha y todo eso, 'hice todos los trámites que se tenían que hacer ahí fui y saque constancia en la presidencia, porque pedían constancia en la Normal, no me acuerdo de que; si de bajos recursos económicos o creo sí de eso era, entonces fui y la saque, el Certificado Médico todo, hice todos mis trámites y este ya.

Yo sola, si entonces cuando mi papá se entero se re enojo, regañó a mi mamá, que para qué, si ni iba yo a entrar, que no se que tanto, que ya había gastado y que bueno; total, mi mamá tampoco le hizo caso y le dijo bueno pues ya ni modo.

Se llegó el día del examen, lo fui a presentar y luego dieron los resultados y bueno resulta que si me había quedado dentro de los primeros porque entraban 50, 50 automáticamente y entraban otros 50 por cooperación, entonces yo estaba dentro de los automáticos y bueno ya, total que cuando me fui a inscribir si me acompaño mi papá y ya no me dijo nada y fue conmigo y firmo todo lo que tenía que firmar igual este pero no quería que estudiara.

El grupo por cooperación, Mmm. . .bueno que los que entrábamos automáticamente pagábamos nuestra inscripción y nada más y los de cooperación tenían que pagar una

cooperación mensualmente, esto fue casi por tres años y el último ya no, porque hicieron arreglos con la Secretaría de Educación Pública.

La cooperación era porque supuestamente eran alumnos que estaban pagando sus estudios, sí, y que por eso habían sido aceptados, pero para aceptar a estos alumnos también eran tomados en cuenta sus resultados obtenidos en el examen de admisión.

Antes de ingresar a la normal, Mmm. ..bueno yo admiraba mucho a los practicantes ya fueran hombres o mujeres que iban a observar a nuestro salón ya lo mejor también de ahí este inconscientemente ya, pues la idea de irme a la normal, porque cuando ellos iban a observar a los salones pues yo los veía como unas grandes personas, o sea ya te digo, ya fueran los maestros o las maestras y me gustaba que fueran a observar a los salones, te digo a lo mejor de ahí la idea aja. ..en ese entonces yo lo veía al maestro como una persona importante, te digo yo a la mayoría de los maestros los veía con mucha personalidad, a la mayoría que sí amaban su profesión y que les gustaba.

De la normal Mmm. ..pues me gustaba ir a hacer las prácticas docentes porque bueno nos mandaban a partir del tercer año, tercero y cuarto nada más, pero me gustaba ir, me gustaba ir a las prácticas docentes.

En tercer año parece que nada más fueron 20 días y en cuarto año ya fueron dos meses y ya ahí me sentí con una gran responsabilidad porque este, pues había que preparar las clases, material para los niños, este, y prepararse uno bien porque ahí estaba la maestra del grupo observándonos.

En este caso yo practiqué en una, en la escuela de Jicolapa, me tocó con una maestra que ya era grande la maestra, pero muy buena gente y no, o sea no era pues así que digamos exigente, no, o sea nos toleraba y nos apoyaba mucho la maestra.

En otra ocasión me toco ir a cómo se llama. ..este. ..la escuela que está por Piedras Encimadas en Camotepec.

Ahí me acuerdo que estaba un maestro, pero ese maestro era, era ya grande, el director, y que por cierto a mí me tocó con un Interino y el Interino se puso bien payaso o sea bien exigente con la planeación, tenía que estar a la orden del día, sin que me pasara o me faltara algo y luego el director también, y este, y recuerdo ahí sí, fíjate ahí si tuve una experiencia; recuerdo que el director, entre el director y el maestro de grupo Interino que era muy joven y muy guapo y el otro pues era un viejito, un viejito rabo verde.

Me fueron a ver o más bien me mando decir el director con el interino que le dijera yo a una compañera que quería salir con ella y yo la verdad, yo no sabía que hacer en ese entonces y yo bueno, yo le dije a mi compañera mira te voy a decir algo, yo no quisiera hacerlo pero yo se que no está bien, pero mándalo por un tubo al viejito y bueno nunca se me ocurrió que habláramos con las maestras encargadas como asesoras, pues a uno a veces le dan miedo este tipo de cosas, meterse en problemas, pero sí hubiera estado bien verdad y luego el maestro el Interino me preguntaba que, qué paso y yo le decía pues no, mi compañera no quiere salir con él, y entonces me decía entonces salga usted con él y yo le decía que no y esa es una experiencia se , puede decir que negativa.

No no es, bueno antes ya en el cuarto año practiqué en la Ávila Camacho, en la tarde, en el turno vespertino, y me tocó en un grupo de puros reprobados y de niños que eran, que eran desastrosos, eran tremendos con ganas, su Maestra era una viejita y entonces ella puras planas, no se como los trataba, pero lo que si es que a mí me costó un trabajo como no tienes idea y este, yo solita; porque luego mandaban dos, pero entonces a mí me tocó solita, era por hay como marzo, abril más o menos esos meses de practica, sí porque nos tocó todavía prepararles el día del niño.

No, era una desesperación porque te digo eran puros, cuando yo me di cuenta eran puros reprobados y este bueno hice lo que pude, porque de veras eran, aparte era un grupo desastroso como de 50 niños, imagínate como me fue y la maestra pues era muy estricta

también, incluso a mí me puso calificación de 8, ochos y nueves y creo que por ahí hasta un 7 en cuanto a la planeación, conducción del grupo y todo eso, pero imagínate trabajar con el turno vespertino y con puros niños reprobados y eran tremendos los chamaquitos, pero bueno ya, total terminé y bueno ahí una experiencia bonita fue de con el tiempo me encontré con la mamá de un niño que había estado ahí y bueno la mamá me dijo que gracias a mí su hijo había aprendido a leer y que ya sabía leer que porque antes con la maestra ni para tras ni para delante y dije a bueno, algo se hizo, ya después en mi primer año de trabajo me fui a Metlaltoyuca y bueno, ahora en relación a lo que me decías de que si lo aprendido en la Normal me había servido.

Siento que no, no se, pero los conocimientos que ahí nos dieron eran relacionados a nuestro trabajo, eran conocimientos pero a lo mejor conocimientos básicos de otras cosas, de Tecnología Educativa, de Didáctica, pero todo relacionado a puros conocimientos, lo de varios autores, pero no era casi nada relacionado a nuestra práctica docente.

No, no. ..mira nada más una vez me tocó ir a observar, este y también fue en un quinto año en el turno vespertino, ahí fue donde hice mis observaciones y la verdad no recuerdo, bueno lo que te puedo decir es de que el maestro daba su clase, ponía los ejercicios a los niños y trabajaban en los libros. ..no recuerdo así gran cosa eh y te digo, lo que pasa, después a mí me pasaron a un primer año y ahí nunca vi como trabajaba la maestra.

La normal en cuanto a herramientas para el trabajo, pues sí, nos daba algunas, tampoco voy a decir que nada, yo siento de que con el hecho de que bueno en Didáctica, me acuerdo mucho de Didáctica nos hablaban de métodos, métodos de trabajo, de cómo emplearlos en nuestra práctica docente, eh nada más me acuerdo de eso, después había otras materias que eran en cuanto a conocimientos y Filosofía, bueno que a veces hay que tratar la Filosofía que en el trabajo docente no sirve; no recuerdo que otras materias llevábamos no, pero sobre Historia nos daban las clases pero también de puros conocimientos de los libros, y de cómo aplicarlos con los niños nunca, nada de eso: en Ciencias Naturales lo mismo nos aprendíamos las zonas Geográficas de la República Mexicana con todos sus aspectos, pero creo nada más, pero nunca aprendimos como aplicar

los conocimientos, ya en nuestro trabajo, ahora creo que ya tienen muchos libros, tienen mucha tecnología que les puede servir en su práctica docente.

Yo no quería ser maestra, me hubiera gustado ser sobre cargo, yo quería ser azafata, bueno esa era mi idea, eso es lo que quería, pero aquí no había, había que irse hasta México y nunca me iban a dejar ir.

Estudí la normal, este, porque era la única carrera. ..mas. ..este. ..digamos la mejor en Zacatlán.

No había otra escuela este. ..de medio superior en la cual pudieras estudiar y pero de todos modos a mí me gustaba este el magisterio. Pero principalmente fue porque no había otra carrera ahí y los medios no alcanzaban como para salir a la ciudad de Puebla a estudiar otra carrera.

Pero mira yo ya llevo 20 años de servicio 20 o 21 porque vez que se pierde uno, no, un año y los cargos desempeñados son el de maestro de grupo y Apoyo técnico, nada más, este cuando salí o cuando ya íbamos a terminar el cuarto año, porque me tocó la Normal de cuatro años, nos dijeron que nos iban a hacer un examen de oposición o, un examen nada más para ver a quien les daban plaza ya quienes no por que había 50 Plazas nada más y éramos como 90 los que salíamos, pero nada más nos iban a dar 50 Plazas automáticas entonces, hicimos el examen y después ya dieron resultados y que hasta por cierto ese día yo no estaba, en mi casa no había nadie pues nos habíamos ido, quien sabe donde, porque ya andábamos en compras para la clausura y todo eso, entonces reunieron a los compañeros y les dijeron, este leyeron quienes eran los que tenían Plaza automática y bueno cuando regrese me dijeron que a mí si me había tocado y así fue como la adquirí o sea no me costó nada, todo fue a través de la Secretaría de Educación Pública.

Ah y este bueno ya se hizo la clausura y nos dijeron que ya, de ahora en adelante ya son ustedes los que tienen que arreglar en la Secretaría todos sus documentos y es así como estuvimos yendo, que a hacer el trámite eh, la Filiación y a hacer diferentes trámites en Puebla, para que, y ya nos dieron nuestro documento, fue desde a partir de julio, agosto,

septiembre, nos traían de arriba para bajo en Puebla, todavía nos toco ir a Plaza Dorada, en septiembre ya pasaron la SEP aquí donde actualmente esta, entonces todo septiembre nos decían vénganse mañana, íbamos y no, vénganse pasado mañana, y vénganse el miércoles y vénganse el viernes y así nos tuvieron todo septiembre ya fines ya de septiembre en una tarde todavía estábamos allá eran como las 5 de la tarde y si que ora si ya, nos empezaron a nombrar y dar órdenes para irse donde, a donde les corresponde y nos dijeron ora si ya váyanse a donde les corresponde.

Me mandaron ala 34, 34 o 35 de Metlaltoyuca y este ya me vine les dije a mis papás me mandaron a tallado, y creo que fue jueves y el viernes ya me dijo mi papá, pues mañana mismo vamos, nos fuimos el viernes, no, fue jueves el día que llegamos a Metlaltoyuca, de ahí rápido me dio órdenes el Supervisor y me mando a un pueblito, bueno no aun pueblito, a una comunidad que se llamaba Benito Juárez; tenía que entrar por Agua Fría y fue otra vez regresar entrar y de ahí nos fuimos hasta el rancho, nos hicimos todo el día porque este se caminaba, eran, llegábamos a Agua Fría y de ahí tomabas una camioneta una hora y media en la camioneta, de ahí caminar hora y media y se veía un cerrito, dos y había que darle la vuelta a tras de ese bordo.

Era un paisaje muy bonito, muy bonito por allá en la Sierra, pero hacía mucho calor, muchos moscas y bueno era un ranchito pequeñito, y se sufre mucho por allá bueno, en ese entonces, a lo mejor ahora ya no, y ahí nada más estuve un año, era una escuela, bueno éramos tres y cada quien tenía dos grupos y bueno fue un año, fue bonito a pesar de estar muy lejos, pero había compañerismo.

Ahí no había luz, no teníamos agua, teníamos que sacarla del pozo y había que irse a bañar al río, para ir a la comunidad había que salir o sea estábamos muy lejos tanto de la Uno como de Poza Rica y de Metlaltoyuca, era toda una odisea ir a Metlaltoyuca, teníamos que salir por Agua Fría y de ahí irse a Poza Rica y de ahí a Metlaltoyuca, era una vuelta tremenda, bueno de ida desde Zacatlán era bien rápido, porque me iba de aquí a las doce ya eso de las cuatro, estaba en la Uno, en 10 minutos estaba en Agua Fría, a las 6 prácticamente estaba llegando hasta el rancho Benito Juárez, era más rápido, sí, a las 6 de la

tarde estaba yo llegando hasta allá donde trabajaba; pero de venida no, de venida era bien difícil, me salía de la escuela más o menos a la una por que no, el director no nos dejaba salir más temprano, aunque fuera viernes, de ahí a las dos estábamos en San José pero no había camioneta, si no tomábamos la de las dos, ya no había, hasta las 4 salía otra, ya las 5 o 5 y media estábamos llegando a Agua Fría y de allí mientras tomábamos un taxi, si no iba bien a las 5 y media estábamos en la Uno, el Poza Rica pasaba 20 para las 6 y si no alcanzábamos ese, hasta las 10 de la noche y dos ocasiones me vine hasta esa hora y llegaba aquí a las dos de la mañana.

En relación al trato con los compañeros te digo que el maestro ya tenía sus años de servicio, pero era bueno, en ese entonces tenía 30 años, y nosotras teníamos 19, porque habíamos llegado 2 de nuevo ingreso y él había salido corrido de una escuela por político, este, pero si era muy buena gente el maestro, se llevaba bien con nosotras es más dormíamos en la misma casa, nomás nos separaban unas tablas y este teníamos nuestra casa.

Nuestra casa era de tarro, o sea fueron experiencias bonitas, mi compañera pues ella acaba de llegar también de nuevo ingreso y pues lo bonito no bueno cuando los niños de primer año empiezan a leer. ..este, el cariño que demuestran, el cariño, el respeto y este. .e pues los logros que vas obteniendo con ellos en cuanto a su. ..a como van a prendiendo a leer, bueno principalmente con los de primer año no, que es donde más se ve el trabajo, porque ya en los otros grados ya nada más es ir viendo su. .., su avance dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en cuanto a eso nos llevábamos bien, con los niños pues a. ..nos tocaba, en ese entonces había, se hacían muchos concursos de rondas, de poesía, de oratoria y este sí, el maestro también era muy bueno para componer poesías, sí y hacía unas poesías muy bonitas y luego este el las mandaba con los alumnos y nosotras los llevábamos a concursar hasta Metlatoyuca, en todas las cosas participábamos y bueno luego de estar allí un año pedí mi cambio.

Mi cambio me lo dieron rápido, también mi cambio fue automático de ahí llegué aquí a la Zona 058 y me mandaron a Acoculco, allá estuve dos años, era una escuela de organización completa, con 7 Maestros, un Director Técnico ya parte tenía intendente y ya esa escuela tenía todos los servicios, o sea fue un completo cambio, cuando llegué me dejaron el quinto

año y ahora todos esos alumnos ya tienen sus hijos en la escuela, si, si, yeso fue allá en Acoculco 2 años, de ahí me dieron mi cambio a las Mesas, estuve un año en las Mesas, la escuela se llama Morelos, de la zona 058 de ahí me volví a regresar a Acoculco, eso si no te puedo decir por qué en la grabadora; pues sí me regrese a Acoculco y ahí estuve 4 años todavía, bueno me quede ahí 4 años ya posteriormente volví a pedir mi cambio y ya salí para San Miguel Lastiri y allí ya fue escuela Unitaria; al principio fue bien difícil atender los 6 grados, fueron 30 niños o sea no fueron poquitos eran 30 y llegué a tener hasta 41 niños ahí en San Miguel Lastiri, ahí estuve 7 años y en ese tiempo bueno también tuve más satisfacciones porque ahí se trabaja como docente, como director y con los padres de familia, entonces pues ahí eh se ve el trabajo, porque pues tuve niños que empezaron desde primero y salieron de sexto año conmigo, fue una generación, una generación completita de primero a sexto, y bueno ahora ya son jovencitos, algunos ya se casaron o ya se fueron al Norte y me hablan por teléfono de allá, si seguido me están hablando y bueno son satisfacciones bonitas verdad; te digo a veces algunos también se siguen superando, porque tengo también un alumno que esta en el CECYTE en Huauchinango y te digo unos, y otros se casaron, otros siguen solteros y otros andan muy lejos; ya posteriormente se dio la oportunidad de irse a la supervisión como apoyo técnico y pues aproveche y me fui; fue bueno, no, un gran brinco porque estaba cerquita la escuela donde estaba, y me fui a la supervisión y ahí en la supervisión que ya son 5 años los que ya tengo ahí y también tengo satisfacciones, -cuando los compañeros preguntan o que piden apoyo para con sus niños en cuanto al trabajo, materiales o algunas recomendaciones y que se les hagan hasta algunas sugerencias, la mayoría de los compañeros sí las han aceptado.

Pues yo creo que ambas actividades tienen su, algo importante no, porque en el grupo hay mucho que hacer con el grupo, mientras uno lea, se prepare, o le interese el trabajo con los niños; pues va a desempeñar un buen trabajo, porque habrá maestros que estén ahí pero si nunca abren sus libros, si no les interesa que los niños aprendan, no van a hacer nada, ni van a lograr nada con ellos, hay algunos maestros que nos han dicho bueno es que el gobierno hace como que me paga, entonces yo hago como que trabajo ya lo mejor tú lo has escuchado verdad.

Como apoyo técnico pues si y no, si porque se aprende mucho con los maestros y no porque no me gustan los talleres, porque los tengo que impartir, como que es un compromiso más fuerte, al que trabajes con niños o sea como que este con los maestros es mayor responsabilidad a lo mejor sea más con los niños verdad, porque con los niños con los niños hay que enseñarlos, hay que estar al tanto de cómo van sus aprendizajes, su desarrollo y con los maestros pues se supone que ya tienen una formación y ya no más es este, guiarlos de alguna manera o compartir con ellos ciertas estrategias, situaciones pedagógicas para que ellos puedan mejorar su práctica docente.

Pero hasta ahora mi relación con los maestros es buena, de hecho los maestros se han portado muy bien, pues hemos estado trabajando talleres cada mes y me llevo muy bien con todos. Yo opino que la docencia es una profesión muy interesante al igual que muchas otras y muy provechosa siempre y cuando se ame, se quiera esa profesión o nuestra profesión, porque si no la queremos si no nos gusta no vamos a hacer nada ni vamos a lograr nada.

Pues es una profesión muy importante para la formación de los niños, sí, desde que ingresan a la escuela, nomás que es una profesión que ya muchos no le dan la importancia que se merece porque a veces hay quien ha dicho voy a estudiar aunque sea para maestro; siendo que el maestro es la base de todo, no, de la formación de cualquier profesionista.

Aunque bueno, en el aspecto económico, eso es muy difícil de definir, no, porque bueno, es bueno lo de Carrera Magisterial, es bueno que a través de eso, los maestros se preparen, porque también a través de eso también se da el sueldo; pero hay maestros muy bien preparados, que trabajan muy bien en sus grupos; porque los hemos visto y no pueden ni siquiera entrar al Nivel A de Carrera Magisterial, a qué se debe, se, y hay otros que ya están en el D y que bueno también no se ve nada de resultados en sus grupos y no se en que consista, es contradictorio, es algo muy contradictorio, yo estoy, en el Nivel B de Carrera magisterial y creo que ya no voy a pasar porque ya en tercera vertiente es bien difícil, hay que estar o hay que cubrir todos los puntos que nos están pidiendo en tercera vertiente y ya vez que luego nos faltan algunos, principalmente el de los 20 puntos.

En cuanto a las relaciones que hay entre los compañeros, bueno en nuestra zona, la hemos catalogado todavía de una forma, bueno así en general, así de la zona; que todavía es una zona tranquila, los maestros como se les puede decir. ..no se han maleado, si, son sanos en cuanto a su pensamiento, en cuanto a sus formas de ser, habrá uno o 4 o 5 que por sus años de servicio también a lo mejor por, bueno más que nada por sus años de servicio, pues son un poquito difíciles en cuanto a todo; pero en sí la mayoría de la zona es gente sana, es gente que no está maleada y en muchos aspectos; en cuanto a lo que me decías de las competencias en mi zona eso no existe, en realidad si hay un compañero que sí, es más, anda peleando una supervisión, pero entre los demás no, no les importan los puestos, ni de la delegación ni de otro tipo de puestos, no se, al parecer están contentos en sus Escuelas, los maestros te digo son muy respetuosos, en los talleres participan con opiniones, con su presencia, con todo y hasta la fecha nos han respetado a quienes estamos frente a los cursos, este bueno, en sí nada más con la compañera de trabajo, pues ella es este te digo la que quiere hacer de todo y se mete, invade todos los espacios habidos y por haber, ella dice que pues ella nomás colabora en el trabajo y bueno mejor hay que darle por su lado.

La movilidad en ascensos se da muy lenta o sea para pasar de un nivel a , pues para que un maestro de grupo pase a ser director y el director a supervisor y así pues es muy difícil, hasta ahorita en mi zona solamente una maestra se ha promovido y eso porque se jubiló su directora y ella por la antigüedad que ya tenía en esa escuela, le dieron la dirección provisional con grupo y ya una vez que la maestra que se jubiló, arreglo toda su documentación, bueno ya ella pudo tramitar su clave 21 pero es bien difícil, se jubiló también un maestro con clave 21 pero le cambiaron su clave por una 81 y se perdió esa clave en la zona y desde hace mucho tiempo no se dan claves 21 para nada; bueno a lo mejor también sea que en la zona son puras escuelas multigrado y las escuelas que tienen organización completa, pues ya cuentan con su director técnico; en este caso son cinco escuelas.

Durante mi profesión mi familia si, si me apoyaron en cuanto a seguir estudiando porque al terminar la normal primaria estudié la normal superior la especialidad de Español y

después la Universidad Pedagógica también y de los dos tengo mi título, tengo mi título de ambos; La Normal Superior y la UPN y algunos cursos de computación y bueno la UPN nada más sirve para seguirse preparando dentro del Nivel de Primarias; con la UPN no puedes pasar a otros digamos a Tele secundarias o a otra modalidad y con la Normal Superior sí, te puedes ir a trabajar a Secundarias, y mi objetivo era a lo mejor nada más el sueldo, sí porque los Maestros de Tele secundarias tengo entendido que están mejor pagados. Yo lo intenté una vez pero no, no lo logre.

Dentro de mi familia nadie más se dedica a la docencia, solamente algunos primos.

Quizás por eso Nunca compartí las cuestiones laborales con mi familia, fue y han sido siempre algo muy personal.

Tengo 3 hijos la más pequeña cursa el 4° de primaria mi hijo 1er. semestre de bachiller la mayor Derecho en UNAM y mis expectativas son que logren hacer una buena carrera, que les permita desarrollarse dentro de la sociedad, en la que ellos decidan vivir.

Ellos opinan que la docencia, pues que es una profesión muy difícil para la cual hay que tener mucho carácter y decisión también, valoran esta profesión por el trabajo que se realiza con los niños y, Pues yo me siento bien, porque pienso que este, que vamos superando todo no, porque es difícil este trabajar con niños, y más porque mis hijos lo han valorado por lo que ellos mismos han vivido también con sus maestros, se dan cuenta del trabajo que realizamos los maestros y lo valoran.

3.2 PRESENTACION DE RESULTADOS

Como se ha venido analizado en el desarrollo del presente trabajo la construcción social de la identidad de todo ser humano se da a partir de la interacción con otros, en esta interacción se establecen los puntos de identidad con ellos, lo que se logra a través de un discurso coherente y creíble que se pueda construir o armar en torno a lo que se desea

comunicar para dar a conocer su percepción del mundo, del conocimiento alcanzado en torno a él e identificarse ante los demás.

Siempre con la necesidad implícita de que sean creídos pues solo de esta manera se manifiesta la existencia dentro del mundo social. y es precisamente a través del discurso que los profesores nos narran momentos que para ellos son significativos, relevantes, que han contribuido en su formación identitaria a partir de su origen, el tipo de familia al que pertenecieron, los problemas y satisfacciones que tuvieron a lo largo de su etapa de estudiantes, los motivos que los condujeron a enrolarse en la profesión docente; sus experiencias, satisfacciones y/o frustraciones vividas en el desempeño de esta actividad a lo largo de su carrera profesional en los diferentes roles desempeñados, así Como en sus expectativas personales.

A partir de la información o obtenida en las entrevistas realizadas en el trabajo de campo a cuatro profesores de educación primaria y que se manejan como estudio de caso, se han conocido las historias de vida de cada uno de ellos encontrando los rasgos que los identifican Como miembros de "una tribu académica " determinada; como lo hemos venido analizando desde el marco teórico, la identidad en general es la forma peculiar de ser de cada individuo y que lo diferencia de los demás; la identidad se construye e interioriza con los roles que se desempeñan en la vida cotidiana dentro de los diferentes grupos sociales donde se vive y se interactúa; las acciones, el lenguaje, el comportamiento y hasta la forma de vestir revelan la identidad de los personajes.

Las historias de vida analizadas revelan algunos puntos identitarios relacionados con el origen sociocultural, reclutamiento y formación profesional, así como trayectoria socioprofesional de los 4 profesores que con sus narrativas comparten sus vivencias en su contexto social, encontrando que es muy similar, de acuerdo a narrado por ellos mismos sus familias de origen encierran características muy parecidas.

En las entrevistas en profundidad realizadas cara a cara, los profesores narraron sus vivencias cotidianas en diferentes etapas, externaron su subjetividad e interpretación de su vida. Para facilitar el análisis de los casos se establecieron tres categorías analíticas: origen sociocultural, reclutamiento y formación profesional, cerrando el mismo con trayectoria socioprofesional.

El trabajo presentado en este apartado es un esfuerzo de reconstrucción narrativa de las identificadas, se precisan aspectos relevantes en cada una de las categorías analíticas.

De la investigación desarrollada se desprende lo siguiente: no hay una identidad, sino identidades, puesto que las manifestaciones individuales son resultado de la interacción social, en tal sentido que cabe resaltar que Origen sociocultural: En esta categoría los entrevistados enmarcaron o dibujaron con sus narrativas el entorno y experiencias acontecidas en su socialización primaria; origen familiar, peculiaridades así como lugar de nacimiento.

Tres de estos profesores provienen de comunidades rurales donde solo había primaria, motivo por el que según el caso 1 su familia emigro a Chignahuapan en busca de otras oportunidades educativas para sus hermanos mayores que habían ya concluido la primaria, el caso 2 refiere "en el pueblito donde yo nací, ahí nada más había primaria, no tenía más centros educativos ", el caso 3 no hizo referencia de este aspecto, en el caso 4 la profesora es originaria del medio rural, pero muy cercano a Zacatlán.

Los casos 2, 3 y 4 coinciden al describir que la situación económica de su familia como baja, según su propio relato, la excepción en este aspecto es el caso 1 quien refirió provenir de familia de clase media, es el quinto de 7 hermanos, siendo hijo de padre comerciante, y que al concluir la primaria estudió en una secundaria vespertina, explicando que: "en aquel entonces yo trabajaba durante las mañanas en la fábrica de esferas del señor Méndez para ayudar a mi mamá por que mi papá en aquel tiempo por algunos problema fuertes que tuvo, se había ido para Chihuahua".

Cabe aclarar que de los casos presentados este es el único que según su relato, en su etapa de estudiante realizó actividades remuneradas, fuera de su contexto familiar.

En los casos I, 3 y 4 las mamás se dedicaron sólo a las labores domésticas en su hogar, los papás eran los únicos en aportar económicamente para cubrir las necesidades de su familia. La excepción está en el caso 2 quien relató, que ella proviene de familia desintegrada, no tuvo hermanos solo medios hermanos, pero nunca vivieron juntos porque sus padres son divorciados y ella todo el tiempo desde la primaria vivió con sus abuelos maternos, su madre emigró a los Estados Unidos donde ha trabajado desde entonces para sostenerla y brindarle una carrera.

En el caso 3 son 7 hermanos, de ellos él es el sexto, en el caso 4 son 7 hermanos, siendo ella la tercera de su familia, en los casos analizamos encontramos en forma recurrente que ninguno de los papás tiene primaria terminada, 3 familias provienen de comunidades rurales donde solo había primaria.

Además reconocemos con ellos a través de su discurso, los aspectos relevantes, significativos que se sucedieron durante su formación básica los cuatro profesores inician su formación educativa con la primaria y en ésta, se ubican sus recuerdos más gratos.

Caso 1:

Este profesor relató que con el ingreso a la primaria se dio su primer contacto con la educación escolarizada, por que no curso preescolar, recordó que su maestra les tenía mucha paciencia, les brindó apoyo, lo que fue decisivo para adaptarse e interaccionar en este nuevo grupo social, para que no le fuera tan difícil alejar algo bueno que recuerdo es mí maestra de primer grado, la profesora Julia Hernández Roldan, eh..., recuerdo que la maestra eh, nos tenía una paciencia muy grande, eh, fue posible contar con toda su confianza y con todo su apoyo para podernos adaptar a la escuela primaria .

Una situación peculiar que relató el profesor es que en segundo año de primaria, por falta de personal docente el director de su escuela tuvo que dar clases al grupo de segundo grado

donde él estaba y esto le significó una experiencia muy bonita y motivo de gran orgullo al sentir que tenía "al mejor de los maestros".

Caso 2:

La profesora refirió que ella entró a primer año de primaria a lo 5 años, según sus comentarios para que no se aburriera en su casa" ya que vivía sola con sus abuelos y "para que perdiera el miedo " pero en lugar de poner atención se quedaba dormida, expresó que a ella todos los profesores la trataron bien, no porque fuera "barbera " sino más bien por que ella siempre trata de cumplir con lo que le correspondía como alumna, a pesar de que en toda la primaria tuvo problemas con la lecto-escritura, piensa que sus maestros "la dejaron ser", que avanzara a su ritmo, nunca la forzaron a ir más allá de sus posibilidades en el conocimiento.

Los recuerdos más agradables para ella son los de su abuelo materno, dice que era una persona sin preparación pero que a ella le ayudaba mucho con sus tareas, le explicaba y le enseñaba, principalmente a resolver problemas matemáticos.

Caso 3:

El profesor protagonista de este caso hizo un recorrido por los grados de primero, segundo, cuarto y sexto de primaria, resaltó lo más sobresaliente para él en cada uno de ellos diciendo: me gusto; "que en primero y segundo año mi maestra este... pues me tuviera atención y de hecho que me tuviera cariño y que me hubiera ayudado a leer y a escribir, también a mi maestra de cuarto año que me enseñó mucho, a leer mejor, hacer cuentas, a escribir mejor.

Muy rigurosa ella no... en ese tiempo todavía se usaba la regla y todo, los varasos no... pero me gusto porque también por la tarde nos llevaba a su casa si no cumplíamos con nuestros trabajos y esto también me gusto, y luego mi maestro de sexto grado porque me enseñó a ser ordenado con mis apuntes, aprendernos todo sobre la geografía, los mapas los ríos, montañas, lagos, todo, y de historia los resúmenes.

Caso 4

La protagonista de este caso situó sus vivencias gratas acontecidas durante su trayecto por la primaria en cada uno de los grados exceptuando el segundo año, evocó recuerdo de sus maestros, de algunas actividades con las que éstos les transmitían los conocimientos, incluyó en sus relatos las vivencias que tuvo con algunos de sus compañeros en la escuela primaria lo que resulta peculiar en éste caso, dijo: recuerdo a un compañero este, que siempre me correteaba por todo el salón y armábamos un alboroto tremendo, él dice que este yo le quitaba su goma,. Por que hasta la fecha luego nos encontramos y me dice ¿oyes Mary te acuerdas de cuando nos correteábamos en el salón y que este me quitabas la goma y que yo te desbarataba las trenzas? Refirió que recuerda a su maestra de primer año con mucho cariño porque aprendió muy rápido a leer, que esa maestra realizaba una especie de concursos con sus alumnos para haber quien ganaba a realizar lo que ella les pedía, algo más que le gustó en este grado escolar fueron los libros de lectura que se utilizaban en ese tiempo y recordó el nombre de algunas lecturas con las que según ella comenta, se aprendía a leer en ese tiempo.

Otra de las peculiaridades localizadas en los casos se refiere a los recuerdos negativos dentro de su formación básica y al respecto el caso 1 destacó que lo desagradable para él es que como le tocó cursar la educación primaria en una época de disciplina muy severa, que en su escuela era común el castigo, los encerraran en el sótano de su escuela o los golpeaban con algún objeto, en este mismo punto el caso 2 dijo que toda la etapa de primaria fue difícil para ella porque en aquel tiempo se acostumbraba tomarles lectura por minuto y ella tenía problemas de lectura, leía lento y no comprendía los textos, le daba pena leer porque no alcanzaba la cantidad de palabras más o menos equivalente a las de sus compañeros.

Caso 3:

Mire para mí fue desagradable que yo asistía a estudiar sin zapatos, con ropa delgada o prestada y el hecho de sentir la profesión de los maestros.

En aquel tiempo por que había niños que si llevaban todo y los maestros como que se cargaban más hacia ellos, mostraban preferencia por los niños que si llevaban todo no..., " el caso 4 refirió en este aspecto una anécdota, dijo que cuando su maestra quiso pegale a una de sus compañeras, le pegó a ella con el borrador en la mejilla.

./ Reclutamiento y formación profesional: en esta segunda categoría las narrativas de los entrevistados develan los motivos que los condujeron a incursionar a la normal su tránsito en ella, iniciaremos comentando las situaciones semejantes que vivieron en esta etapa de su vida, partiendo del momento en que tornaron la opción de estudiar la normal: de los cuatro profesores, los cuatro ingresan a la normal básica al concluir la secundaria, tres no querían estudiar la normal, sus expectativas educativas estaban enfocadas hacia otras carreras, pero su situación económica no se los permitió, además, de estos mismos casos su ingreso a la escuela normal se dio también por .que para entonces en su lugar de origen no existían otras posibilidades a nivel profesional, iremos caso por caso analizando lo que antes ya se menciono.

Caso I:

La idea de ser maestro tomando como referente su relato, se fue forjando en él desde muy temprana edad, aún antes de su ingreso a la primaria, tal vez porque tenía un tío maestro al que consideraba como ejemplo a seguir en todos los aspectos de su cotidianidad, por la cercanía de su casa con la escuela, lo que la daba oportunidad a que desde ella pudiera observar las actividades que realizaban los maestros mismas que valoraba mucho y admiraba mucho a estos personajes, por todo esto el decidió ser maestro y relata que afortunadamente par a él cerca de Chignahuapan donde él vivía, existía una escuela normal donde le fue posible realizar sus aspiraciones, aunque su ingreso a ella fue difícil, porque la demanda de ingreso era enorme, solicitaban inscripción unos 800 jóvenes y de ellos solo se quedaba un grupo de 40 o 50 alumnos debido a que la institución era de reciente creación y no tenía los espacios suficientes ni el personal docente para atender a más alumnado, así que el número de rechazados era enorme y entre ellos quedo él, pero en ese ciclo escolar se dio una situación que favoreció su deseo de ingresar a la normal y al respecto argumento: en aquel entonces se optó por integrar un grupo por cooperación ", y bueno quienes

teníamos todo el entusiasmo y toda la intención de ingresar a formar parte de ese grupo, y yo acepté formar parte de ese grupo con el propósito de ingresar, ya posteriormente eeh..., después de haber ingresado se hicieron las gestiones necesarias para que el gobierno absorbiera el costo por la atención del grupo y terminamos la normal de forma regular sin pagar ningún costo por la colegiatura, solamente fue al inicio.

Al hacer referencias a vivencias que tuvo en la normal durante su formación docente, comenta que desde su ingreso a esta institución educativa les hacían sentir a los alumnos que ya tenían el sello de maestros, que desde ese instante debían sentirse maestros, actuar como maestros y ser maestros; que sus catedráticos en ocasiones se dirigían a ellos de "usted", como de maestro a maestro, de compañero a compañero, haciéndoles sentir la responsabilidad social que se adquiriría desde el momento de ingresar a la normal.

Al continuar con su relato dice que para él las prácticas de servicio social fueron muy significativas y que en lo académico considera que tuvo grandes maestros, consagrados, con gran prestigio local y estatal, con un nivel académico muy bueno.

Sin embargo para él la Normal no los preparó con todo el apego a la realidad, se dio la vinculación entre lo aprendido y lo que posteriormente tuvo que poner en práctica.

Refiriéndose a los recuerdos no gratos de esta etapa de formación profesional el profesor comenta que por la falta de transporte de Chignahuapan a Zacatlán en ocasiones no llegaban puntualmente a la escuela y que entonces como: "no todos los catedráticos eran consecuentes con nosotros, ni tolerantes", "y había asesores que bueno pues nos ponían en evidencia en las ceremonias o nos dejaban que permaneciéramos filera de la escuela hasta que pasara la ceremonia para no interrumpirla y públicamente hacían saber que habíamos llegado tarde.

Caso 2:

En sus relatos encontramos que cuando ella sale de la secundaria quería estudiar para aeromoza o enfermera militar y que al encontrarse con algunas trabas para hacerlo optó por la carrera de economía por lo que ingresó a la preparatoria pero no pudo terminar ni siquiera el primer año pues su madre le hizo saber que su economía no le iba a permitir sostenerle esa carrera que mejor estudiara la normal y según lo que la entrevistada expresa: "Entonces en la ciudad donde yo vivía estaba la normal y pues ella me pidió que estudiara allí, que hiciera el examen para estudiar para maestra, ya que los maestros tenemos un sueldo seguro y no iba a tener problemas económicos y que así podría salir adelante, " entonces haciéndole caso, pues fui a hacer el examen, lo pase y me quede en la normal, no tenía muchas ganas te diré, eeh... pero pues estudié los 4 años.

Tomando como referente lo expuesto por la profesora de este caso, su ingreso a la normal se da por la precaria situación económica, la sugerencia de la madre y la cercanía de la institución normalista.

Al hacer referencia a su formación académica en la normal, comenta que esta escuela va induciendo o motivando al estudiante a que logre el acercamiento o la identificación con la profesión, con las prácticas, la informante explica que en la normal donde estudió desde el primer semestre los enviaban a hacer 2 semanas de observaciones y apoyo a los maestros, en el segundo semestre era una semana de observaciones y otra de prácticas y en los semestres subsecuentes ya nada más dos semanas de prácticas, refiriéndose a la cuestión académica de la normal esta profesora narra que ahí les daban conocimientos generales y amplios de matemáticas, de ciencias naturales, de historia, filosofía, psicología; no les enseñaron como enseñar a los niños en la escuela.

Para ella faltaba la vinculación entre lo aprehendido y el cómo poder transmitirlo después con los niños.

Algo peculiar que vivió esta maestra en su etapa de formación es la siguiente:

cuando ella cursaba el cuarto año el gobierno del estado solicitó a la normal apoyo para que algunos de sus alumnos cubrieran plazas estatales en diferentes sitios del estado de Guerrero con goce de sueldo de noviembre a junio; según las palabras de la entrevistada a un estudiante le convenía esto por lo económico y por la elaboración de su informe, el cual iba a ser ya en base a experiencias.

Caso 3: Comentó los motivos que tuvo para ingresar a la normal encontrando que difieren un poco de los que ya conocimos en los relatos anteriores, el profesor argumenta a lo mejor llegue a esto por una situación distinta, no había a lo mejor la idea refiere que su hermano mayor le sugirió que estudiara la normal, al verlo que no se identificaba con las labores del campo, o como lo dice él que no le apuraba a realizar los trabajos asignados, y que como ya había estudiado la secundaria, único requisito en ese tiempo para ingresar a la normal, buscó la forma de ingresar en esta institución educativa haciendo caso se la sugerencia de su hermano.

Por este motivo llegó a esta profesión, afirmando que a pesar de que no estaba dentro de sus expectativas estudiar para maestro, al estar ya en la normal, sus maestros con las actividades que realizaban hicieron que le gustara ser maestro, le gustó que los visitaran los ex alumnos de la normal para platicarles las experiencias vividas en las comunidades donde laboraban.

Caso 4:

Como en los dos casos anteriores aquí plantearemos las circunstancias que conducen a esta protagonista a estudiar la normal y para ello se citan algunos fragmentos de su discurso " Antes de ingresar a la normal, mmm ...bueno yo admiraba mucho a los practicantes, ya fueran hombres o mujeres que iban a observar a nuestro salón y a lo mejor también de ahí, este, inconscientemente ya, pues la idea de irme a la normal", ese entonces yo veía al maestro como una persona importante ", tuyo a la mayoría de los maestros los veía con mucha personalidad, a la mayoría que sí amaban su profesión y que les gustaba bueno yo tenía ganas de seguir estudiando, nada más que el nivel económico pues ora sí, de la

familia, pues no era suficiente y aparte de que mi papá no me dejaba salir lejos a estudiar, yo tenía que buscar aquí en Zacatlán, para no quedarme encerrada siempre en la casa, o estudiaba la normal o no estudiaba nada y dije si no estudio la normal ya estuvo que me quedo en mi casa, haciendo tortillas y yo no quería no quería quedarme en mi casa sin estudiar, y mis papás, yo no tenía el apoyo de ellos .

Esta última situación según narra la informante, la llevo a buscar el apoyo de la maestra que en la secundaria les daba cocina, y que una ocasión le platicó que había ayudado a unas "muchachas" para que ingresaran a la normal, así que solicitó su apoyo y la maestra le dijo que sí, y cuando se llegó la fecha de hacer los trámites, la protagonista de este caso los realizo sola, y cuando su papá se enteró, ella comparte que se enoja bastante por lo que ya se había gastado, y porque según él, ella no se iba a quedar en la normal, siguiendo los comentarios explica que se llegó la fecha del examen, lo fue a presentar y cuando dieron los resultados ella se había quedando entre los primeros 50 alumnos que ingresaban automáticamente y que cuando se fue a inscribir ya la acompañó su papá y firmo toda la papelería correspondiente.

Al referirse a lo que le agradaba de la normal comenta que le gustaban las prácticas docentes que fueron de 20 días en tercero y de dos meses en cuarto.

Como nos habemos dado cuenta en cada uno de los casos los docentes presentan aspectos peculiares que remiten a conocer las circunstancias y/ o motivos que los llevaron a reclutarse en la escuela normal para estudiar la profesión docente y de la misma manera ponen al tanto de lo que durante su formación en esas instituciones educativas vivieron y les pareció relevante para su formación, hacen también la crítica a la cuestión académica que en su época se trabajaba y su aplicación posterior ya en la práctica docente.

Para ello utilizan distintas formas discursivas donde se revelan elementos que tienen que ver con la realidad que cada uno vivió dentro de su contexto familiar en el momento de decidir qué estudiar, y aún cuando algunos casos parecen ser similares en cada uno podemos encontrar peculiaridades que tienen que ver principalmente con el origen sociocultural de los entrevistados, con la realidad que a cada uno le ha tocado vivir.

Es de reconocer que en todo momento desde la socialización primaria, como la secundaria las experiencias vividas por los entrevistados están plagadas de una fuerte carga emocional.

En la socialización primaria la subordinación del infante al adulto esgrime el "yo" del individuo en crecimiento. Mientras que en la socialización secundaria (adolescencia) el círculo social es más amplio de igual manera el hijo ya la vez estudiante está subordinado tanto a la institución familiar como a la institución educativa.

Desempeño y trayectoria profesional: En la tercera categoría de análisis conoceremos como logran su contratación laboral los profesores entrevistados, mecanismos o procedimientos realizados para llegar a la adquisición de una plaza e ingresar al servicio, las vivencias, así como las características de sus primeros lugares de servicio, sus primeras experiencias como docente, la aplicación práctica de su formación académica recibida en la normal y algunos otros aspectos importantes relacionados con la vida profesional de los entrevistados.

Los cuatro profesores adquirieron su plaza de forma automática al concluir su formación normalista.

En relación a su primer lugar de adscripción los cuatro coinciden al referir que los mandaron a lugares muy retirados de la zona urbana, el caso 2, 3 y 4 inclusive fuera de su estado de origen y el caso 1 aún cuando quedo en su estado lo enviaron a una comunidad muy retirada y de difícil acceso según él mismo explica.

Caso 1:

Dice tener 26 años de servicio, comparte que cuando termino la normal le dieron su plaza de manera automática, al igual que a todos sus compañeros de generación y que conjuntamente con el otorgamiento de la plaza recibieron sus órdenes de adscripción, el profesor comenta algo muy peculiar, fue director en todas las escuelas donde trabajo, desde su primer año de servicio le dieron la dirección comisionada, actividad que tenía que

combinar con la de docentes frente a grupo simultáneamente, hasta que le fue otorgada la clave de director técnico, actualmente se desempeña como apoyo técnico pedagógico.

Refiriéndose a su trayectoria profesional dijo: " En mi caso me asignaron a la zona escolar 040 con cabecera en San Nicolás de, perteneciente al municipio de Tehuacán y de allí llegando a la zona eh, bueno sí, fui adscrito a una, a la escuela Revolución de la comunidad que se llama Alhuoca, y bueno sí, estaba muy retirada, o está muy retirada, "se tenía que batallar... mucho para llegar a la comunidad", "bueno de Chignahuapan viajaba a la Ciudad de Puebla, posteriormente, de la ciudad de Puebla a Tehuacan, de Tehuacan 4 horas en un autobús local en la Sierra Negra de Tehuacan y de donde llegaba el transporte, de 2 a tres horas y media caminando, "y no había medios de transporte, necesaria entre había que caminar.

En la primera escuela donde yo trabaje, éramos 13 maestros eeh..., yo estaba como director comisionado en esa escuela, por necesidades del servicio y porque nos hacían falta maestros tuve que atender inicialmente 2 grupos, durante el primer ciclo escolar, posteriormente, ya fue posible conseguir maestros y ya cada maestro se encargo de su grupo y yo estuve al frente de esa escuela como comisionado sin grupo, yo laboré en la primera escuela un ciclo escolar completo y parte de otro, al cambiarme de adscripción llegué a Chigulahuapan, me adscribieron a la escuela Centro Federal Campesino de la comunidad de Cruz Colorada de 1977 a 1980 en esta escuela unitaria, de ahí me cambié de adscripción a la escuela Benito Juárez de Cutelolulco comisionado durante 5 años como director en 1988 tuve la oportunidad de cambiarme a una escuela más cercana al municipio, a la escuela Motolinía de Michac y tuve ahí la..., también la fortuna de trabajo como director de la escuela inicialmente como director comisionado pero sin grupo, y posteriormente como director técnico, después de haber participado en un boletín para adquirir una clave, sometido a un examen de oposición, a un concurso escalafonario y de esa forma adquirir la clave y estuve como director técnico, durante el resto del tiempo, que fue durante 10 años, después de esa escuela Motolinía hubo la oportunidad para trabajar en el programa para abatir el rezago educativo y tuve la oportunidad de participa en el grupo técnico estatal durante 6 meses, " continúa narrando que por los gastos que le originaba el viajar diariamente a la ciudad de Puebla decidió volver a su anterior centro de

trabajo, lo que ya no fue posible porque ese lugar ya había sido ocupado por otro director, así que lo ubicaron en otra escuela de nombre "Emiliano Zapata" ubicada en Cuautelolulco donde estuvo nada más un año porque posteriormente se le presentó la oportunidad para participar como apoyo técnico en la Jefatura de Sector , donde hasta la fecha se encuentra prestando sus servicios según su propio testimonio.

Al recapitular su trayectoria profesional consideró: "Mi máximo logro como docente fue enseñar a leer y a escribir a mis alumnos ya que cuando a mí me toco ser docente, estar frente a un grupo de primero, fue una satisfacción muy grande el lograr que los alumnos aprendieran a leer ya escribir, pues es algo indescriptible, es una alegría muy grande, es una realización, es como una prueba de fuego, es como lograr un mérito muy grande o ganar una carrera, observar a los niños que aprendieron a leer y a escribir es como una consagración como profesionista.

En este trayecto profesional me he sentido mejor en mi etapa de director y me sentí mejor porque sentí la autoridad, sentí la responsabilidad, siendo director de la escuela pude poner en práctica mis ideas, pude gestionar, pude tramitar, pude lograr un cambio sustantivo en cada una de las escuelas donde estuve como director.

Aclaro, que para ello siempre tomaba en cuenta las opiniones de sus compañeros del centro educativo donde laboraba y que el trabajo se hacía siempre en equipito con los maestros, autoridades de la localidad, contando también con la participación de los padres de familia.

Al expresar su opinión en relación a la competencia profesional para los distintos ascensos expresó: "Yo pienso que la competencia entre maestros es muy desleal, y no se da en diferentes circunstancias, eh la competencia de entre maestros, se ,salen de muchos argumentos, lo ideal sería que se estableciera una competencia leal, en iguales circunstancias, que bueno pues sometidos a un examen de oposición para ocupar cualquier puesto, desde la dirección misma de la escuela o determinado lugar, así como también para una supervisión, sin embargo en la actualidad los puestos se logran por vías sindicales, por favoritismo, por cuotas de participación en la política civil, por diferentes factores, pero menos como debería ser a través de un examen de oposición o preparación.

Caso 2:

Se trata de una maestra con 25 años de servicio durante los cuales solamente se ha desempeñado como maestra frente a grupo ya que dice que aún cuando ha tenido oportunidades de promoción vertical esto nunca le han interesado ya que la percepción salarial es mínima en este tipo de asensos.

Narró que su plaza la adquirió automáticamente, que ella al igual que todos sus compañeros de generación con promedio de 8 en adelante se hicieron acreedores a una plaza, para ello dice: " Hicimos una solicitud para nuestra plaza y nos la dieron.

Si pero nos la dieron mm..., poniéndonos a disposición de los diferentes estados, sí, o sea con nosotros se cubrían las necesidades educativas de todo el país y nos mandaban a diferentes estados a mí me dejaron aquí en Puebla, si.

Aquí en Chignahuapan, yo inicié mi servicio en este municipio, no precisamente aquí en Chignahuapan, en una comunidad de este municipio que se llama Piedra ancha yo inicié en una escuela unitaria.

Al comentar sobre su trayectoria profesional expreso:

Tengo experiencias de que algunos niños de los que he tenido y que ya no son tan niños actualmente todavía me recuerdan con afecto, a lo mejor porque pues supe tratarlos en su momento, no, o que se yo, pero o sea me gusta mi profesión ya lo largo de todos estos años he aprendido a querer mi carrera y te digo más que nada me gusta hacer bien mi trabajo, tengo muchas satisfacciones., mira por ejemplo en la escuela de Sebastopol estuve trabajando 13 años y ahí recibían grupos de primer año, digamos con 30 niños, no recuerdo exactamente la cantidad y ese mismo grupo lo tuve en 2°, 3° y 4° y en quinto ya no, pero luego me lo volvieron a darlo en sexto año y pues fue una experiencia bastante bonita porque fui viendo el proceso de desarrollo de ese grupo, fui viéndolos como pasaron de un grado a otro, su madurez, todo eso, sus aprendizajes y demás, y sus trabajos incluso y me

dejó muy satisfecha porque en sexto grado vi mis logros, vi productos tanto en su preparación como en la cuestión socioafectiva entre ellos y yo, actualmente soy secretaria general de mi delegación y en el cargo sindical también tengo experiencias muy bonitas, en esta comisión he tenido la oportunidad de que algunos compañeros se acerquen a mí para pedirme que los apoye, en prestamos, en algunas gestiones y pues he podido hacerlo, o he intentado hacerlo y pues me gusta, me da satisfacción por la ayuda que les puedo brindar ".

Para ella los ascensos verticales no son tan importantes, ya que dice que la percepción económica en estos casos es muy poca.

Caso 3:

Contiene la información vertida por un profesor con 30 años de servicio quien expresa que durante este tiempo que lleva en el servicio docente ha desempeñado distintos roles, un promedio de 7 años como maestro de grupo, 12 años director, 4 de ellos comisionado con grupo y el resto director técnico sin grupo, 10 años como apoyo técnico de la supervisión escolar., y desde hace dos años tiene la clave de supervisor.

El profesor relata: "Yo me inicié trabajando en una comunidad de Tapulapa, Mexcalapa Chiapas, una región Zoque, que de donde nos dejaba la carretera pavimentada había que caminar 7 horas, toda la serranía y era mejor caminar que ir a caballo por que en caballo era más tardado y más cansado ", ahí trabaje 4 años y mis recuerdos de ese lugar son agradables dentro de mi vida personal mire un logro para mi es el hecho de que haya podido dejar de tomar no que ya no bebí, porque mucho tiempo bebí alcohol, esto es un logro muy grande, muy significativo para mi por que eso me ayudó para quererme más y valorar más a mi familia y hacerme más responsable en mi trabajo ".

En su vida profesional dijo que: "el hecho en especial que recuerdo como satisfactorio es el poder , ver que, no se de que manera pero con mucha preocupación y todo, investigando preguntando, solicitando ayuda y todo, el hecho de que los alumnos

aunque no hablaban español pero pudieron aprender a leer ya escribir, a realizar cuentas ", Este caso muestra que cuando se llega a una realidad distinta se tiene que aprender de ella para poder interactuar con quienes pertenecen a esa otra realidad hasta entonces desconocida, y que a pesar de llevar una formación profesional para desempeñar una actividad específica, el contexto al que se llega también impone sus reglas para los nuevos miembros de la misma ya sean permanentes o momentáneos.

Otra satisfacción que el profesor en turno ha logrado en su vida Profesional es como el dice: el haber llegado a ser mediante un concurso por escalafón.

Pues una satisfacción grande es que se ha podido ir avanzando, no se, se ha ido cumpliendo y en la medida que se ha ido cumpliendo se ha podido avanzar en cuanto a la estructura no, se ha tenido constancia en cuanto al escalafón y más que nada constancia también en cuanto al trabajo no, en el desempeño del trabajo se ha tratado de ponerle responsabilidad".

Caso 4:

La profesora tiene 20 años de servicio y de los cuales la mayor parte se ha desempeñado como maestra de grupo, 7 años como directora comisionada y maestra de grupo en una escuela unitaria, posteriormente según lo expresa, se le presentó la oportunidad para ser apoyo técnico de su zona escolar y en ese rol ya tiene 5 años.

Obtuvo su plaza de forma automática, al respecto refiere: "cuando salí o cuando ya íbamos a terminar el cuarto año, nos dijeron que nos iban a hacer un examen de oposición o, un examen nada más para ver a quienes les daban plaza, y a quienes no, por que había 50 plazas nada más y éramos como 90 los que salíamos y así fue como la adquirí o sea no me costo nada todo fue a través de la Secretaría de Educación Pública.

Me mandaron a la 34, 34 o 35 de Metlatoyuca, fue jueves el día que llegamos a Metlatoyuca, de ahí rápido me dio órdenes el Supervisor y me mando a un pueblito, bueno no a un pueblito, a una comunidad que se llamaba Benito Juárez,. tenía que entrar por Agua Fría ", nos hicimos todo el día por que este se caminaba, eran, llegábamos a Agua Fría y de ahí tomabas una camioneta, de ahí caminar hora y media y se vela un cerrito, dos y habla que darle la vuelta ", "y bueno era un rancho pequeñito y se sufre mucho por allá, " y ahí nada más estuve un año, era una escuela, bueno éramos tres maestros y cada quien tenia dos grupos y bueno fue un año bonito a pesar de estar muy lejos.

Ahí no había luz, no teníamos agua, teníamos que sacarla del pozo y había que irse.

Al verte comentarios relacionados con las satisfacciones logradas en su vida personal y profesional esta profesora nos comparte lo bonito no... bueno cuando los niños de primer año empiezan a leer... este, el cariño que demuestran, el cariño el respeto y este... pues los logros que vas obteniendo con ellos en cuanto a su...vida como van aprendiendo a leer, bueno principalmente con los de primer año no, que es donde más se ve el trabajo ".

Dijo que tuvo muchas satisfacciones durante los 7 años consecutivos que trabajo en una escuela unitaria, donde según sus palabras ahí se trabaja como docente, director y además con los padres de familia, y que ahí vio su trabajo con los alumnos por que de primero a sexto fueron sus alumnos.

Opina que los ascensos se dan de manera muy lenta, que para que un maestro de grupo pase a director, y el director a supervisor es muy difícil, ya que en su zona solamente se ha promovido una maestra, y esto por que se jubilo la que tenía la dirección de la escuela y por antigüedad la maestra a la que se refiere logro la clave de directora.

Es de observar que todos coinciden en que obtuvieron su plaza a través de la misma escuela normal donde estudiaron de manera automática, aunque en circunstancias diferentes de acuerdo tal vez a las necesidades que en el momento se vivían en el país, esto de alguna manera nos revela el control del Estado sobre esta profesión.

En lo expresado por los profesores entrevistados podemos percatarnos de que hay situaciones recurrentes en los cuatro casos presentados, en relación a las características de su primer lugar de servicio al que fueron asignados directamente por la SEP, vía supervisores escolares de la zona a la cual fueron adscritos por la misma SEP.

Los informantes al hacer referencia al programa de carrera magisterial, sus apreciaciones versan en lo siguiente:

Caso 1:

Bueno a mí el Programa de Carrera Magisterial me parece un argumento de defensa que el gobierno creo para que no fuésemos los maestros en masa los que le exigiéramos, si no que fuesen únicamente quienes cubran determinados parámetros, que desde la óptica del gobierno y la Secretaría de Educación Pública debemos cubrir, eh puede ser bueno el sistema, pero como todo sistema eh siento que está mal manejado, está lleno de corrupción.

Eh, pues yo he sido beneficiado en la forma mínima, inicialmente el procedimiento de Carrera Magisterial a mí me perjudicó lejos de ayudarme, eh... fue estando, eh como docente tenía una plaza de tres cuartos de tiempo, eh, al adquirir una clave 21 eh, lejos de que... con el mismo procedimiento de carrera Magisterial pudiese promoverme automáticamente, en mi caso desapareció el concepto, eh actualmente se que al promoverse o lograr un ascenso, pasa uno a Carrera Magisterial con, en las mismas situaciones en que se encuentra uno, en mi caso al ingresar a Carrera Magisterial me perjudicó porque al hacer la transferencia de clave desapareció mi plaza de tiempo y debió pasar algún tiempo para que me pudiese incorporar a Carrera Magisterial y hasta la fecha no me ha sido posible promoverme.

Caso 2:

"Pues mira como te digo yo afortunadamente he sido un poco inquieta en la cuestión de preparación, entonces esa inquietud me ha favorecido porque en el nivel en que me encuentro pues... este la percepción económica no es tan baja, entonces me permite más o menos tener una estabilidad económica, no digamos una solvencia, una estabilidad que aunque si hace falta buscar otras alternativas a veces por que pues si queremos tener una mejor calidad de vida pues hay que buscar otras alternativas, pero queriendo... pues la profesión lo da.

Mira yo creo que en cualquier carrera que elijas los límites los pones tú..., tú te pones tus límites, sí tu sabes hasta donde quieres llegar y, y no, nomás, o sea te repito no, nomás en el magisterio, en cualquier carrera si eres una persona floja que no te gusta esforzarte por lograr más te quedas ahí, si, si eres una persona inquieta que te gusta este buscar las alternativas tú lo haces.

Así que pues yo siento que no tienes límites más que los que uno mismo se ponga, claro que algunos compañeros pueden alegar ,. es que este es muy difícil, por ejemplo en el caso de los ascensos que se logran con carrera Magisterial, pues sí efectivamente es muy difícil, pero si tú te esfuerzas un poquito lo logras, yo conozco a una compañera que pues es muy estudiosa sí, y se aplica en lo que hace y ha logrado grandes cosas, así que ahí está la respuesta y el ejemplo.

No, vamos no, pues yo pienso que sí, los límites los ponemos nosotros no.

Caso 4:

En relación a este punto explica su percepción relatando que es bueno lo de carrera magisterial porque los maestros se preparan, y se mejora el sueldo, pero que sin embargo es contradictoria, porque hay maestros muy preparados que trabajan muy bien en sus grupos y que no han podido entrar a este programa, lo cual no se explica porque sucede así, ya que existen otros maestros que están en el nivel "D", de los cuales no hay resultados en sus grupos.

Por lo anterior algunos comentarios son los siguientes: en el caso 1 la percepción del informante es que, la profesión de maestro debería estar mejor retribuida, hacerle justicia y darle la valoración, ya que ésta es la más importante, por su historia, por lo que el maestro ha dado al pueblo, y lo que significa para la sociedad, el caso 2 al referirse a la cuestión salarial, argumenta que no es una profesión que conduzca a quienes la profesan a amasar fortunas, pero que si da para poder llevar una vida con calidad, además refuerza diciendo que el progreso salarial depende del esfuerzo que cada uno haga, sus expectativas y la visión de su futuro dentro del magisterio.

Los profesores entrevistados en relación a su preparación profesional presentan diferentes perfiles académicos según sus relatos.

Los cuatro docentes tienen una licenciatura en normal superior; el caso 1, 2 y 4 cursaron la UPN y están titulados; el caso 2 y 3 tienen un diplomado en Gestión educativa.

Con este punto se cierra el análisis realizado a la información que cada uno de los entrevistados brindo, en un esfuerzo de reconstrucción narrativa de sus respectivas historias de vida y en las que nos han conducido a conocer aspectos importantes de su sentir, de sus logros y emociones, de su interacción social dentro de este gremio profesional del que forman parte, sea por convicción, conveniencia, por sugerencia o por no tener otra opción, pero finalmente son profesores que han conformado su identidad con sus iguales, su conversión profesional lograda en algunos casos ya en el ejercicio de la docencia.

3.3. INTERPRETACION DE LOS CASOS

El objetivo que se persigue con este trabajo es develar la realidad social en la cual se construye la identidad profesional de los maestros de educación primaria de la región Chignahuapan, el análisis interpretativo de las entrevistas realizadas posibilitó la reconstrucción narrativa de la historia de vida de cada uno de los entrevistados.

En las referidas historias de vida también se puede ver cómo los entrevistados construyen su realidad cotidiana en el desempeño de sus funciones y los motivos que tuvieron para reclutarse en esta tribu académica", que es el magisterio.

En los casos seleccionados hay diversidad en los roles, pero también se encuentran coincidencias, en primer lugar todos son profesores normalistas del Plan de 4 años, laboran en una misma región, tres de ellos no deseaban estudiar la Normal sin embargo hoy se sienten bien desempeñándose laboralmente en esta profesión, tienen referentes peculiares, en sus inicios tuvieron que ir a prestar sus servicios a comunidades alejadas de su lugar de origen y de su Zona de adscripción.

A través de sus narraciones se conoce el tipo de discurso que maneja cada uno en diferentes aspectos de su vida profesional.

En sus relatos se reflejan las historias de vida de estos profesores en las que encontraremos coincidencias, o sea los rasgos que los identifican como elementos de un mismo gremio y por provenir de contextos sociales similares, haber vivido una situación familiar precaria.

Al realizar algunas precisiones en los casos planteados, en cada una de las entrevistas nos ayuda a encontrar particularidades y/o coincidencias que se dan en el desarrollo de cada una de las historias de vida que se han reconstruido.

Los profesores entrevistados están dentro de un rango de más de 20 años de servicio, todos sin excepción han estado laborando en el medio rural en escuelas tanto multigrado, como de organización completa, provienen de familias con recursos económicos bajos, ellos proviene del medio rural, uno es hijo de padres campesinos y otro de padre comerciante, en 3 casos la madre estaba dedicada al hogar y el padre a las labores del campo, teniendo una economía precaria donde solamente el padre sostenía económicamente a la familia, otra .

Coincidencia es que 3 de ellos provienen de familias numerosas, una peculiaridad es la presentada por el caso 3 en el que la profesora dijo provenir de una familia desintegrada, 2 de los profesores coinciden y aceptan haber estudiaron la normal porque no había otra alternativa y /o por que sus familiares los indujeron a esta profesión, de la misma manera el profesor del caso 1 reconoce que la elección de esta profesión fue hecha por él ya que sentía esa vocación y decidió estudiar para maestro, los otros tres profesores entrevistados tenían otras expectativas, pero finalmente los 4 coinciden en que se encuentran muy a gusto realizando esta actividad los que no tuvieron la vocación (identificación, amor por la profesión) desde el inicio les fue naciendo a través del desarrollo de la misma, en la interacción con los niños y el trabajo mismo que han ido desarrollando.

Haciendo el análisis respectivo se encuentran coincidencias en las respuestas, algo que llama mi atención es que en todos los casos los maestros manejan respuestas bastante amplias con lo que los entrevistados demuestran facilidad y lo dominio en el manejo del discurso.

Lo que se da al encontrar puntos identitarios con el entrevistador, empezando por la profesión, la actividad que se ha realizado, el contexto donde se vive, la problemática, los éxitos y los fracasos, entre otras cosas, se habla utilizando los mismos códigos, por pertenecer a la misma tribu profesional y desempeñar roles similares, en los que cada uno le impone sus peculiaridades.

Lo anterior ha quedado de manifiesto en las autonarraciones que en cada caso se hizo del "yo" del entrevistado, a través de ellas cada uno develó su identidad construida paso a paso desde el momento que fue insertado en el mundo social, en el que su familia es su primer referente de grupo social, hasta el momento actual en el que se encuentra, en ese constante interactuar con otros grupos y con su contexto en general algunas de manera conciente, quizás en otras de forma inconsciente y todo esto se pone de manifiesto en las historias de vida presentadas.

A).- Origen sociocultural: en esta primera categoría los entrevistados con sus comentarios nos conducen al conocimiento de su origen familiar, las características de su familia, así como las del contexto social de su lugar de nacimiento.

Además recorreremos con ellos a través de su discurso, los aspectos relevantes, significativos en su vida.

Pasando a la etapa de su formación básica en las diferentes instituciones educativas encontramos que los cuatro profesores inician su formación educativa con la primaria, y en esta, tres en forma recurrente ubican sus recuerdos más gratos.

Al hacer referencia a vivencias o experiencias no gratas en la etapa de su educación primaria los casos 1,2 y 3 coinciden al ubicar estas también en la etapa de su educación primaria dando los siguientes testimonios: el del caso 1 que nos dice que él considera negativa la disciplina severa que en su tiempo se practicaba en su escuela pues era demasiado estricta y en ese tiempo era común que como castigo los maestros los encerraran, en el salón o dejarlos dentro de un sótano que para ese entonces tenía su escuela o que los golpearon con algún objeto, el caso 2 con un gesto de amargura y reprobación hacia lo que él dice le hicieron sentir en el momento de vivirlo y que al recordarlo y reconstruirlo en sus recuerdos vuelve a formar parte de su realidad actual este caso relata que al ser el de condición humilde no podía cumplir con los materiales que los profesores le pedían y esto motivaba el castigo, el señalamiento, la llamada de atención de sus maestros.

En la peculiar forma de narra las situaciones vividas podemos ver como cada uno construye su propia realidad, a partir de las interacciones con el contexto sociocultural, el mundo físico que el va internalizando y del cúmulo de conocimientos existentes toma solamente lo que a él le funcionará en su vida cotidiana.

En estas narraciones se encuentran los elementos que nos refieren los rasgos identitarios de estos profesores, pues cada uno ha construido su realidad poniendo en ella acciones que la determinan.

B).- Reclutamiento: En esta segunda categoría se destacan también puntos identitarios que tienen que ver directamente con los mecanismos, formas, caminos o circunstancias por las que los entrevistados son reclutados por la escuela normal y logran esta formación profesional, los rasgos identitarios predominantes son: En los casos 2, 3 y 4 se elige esta carrera en primer término por la baja economía familiar, además en el caso 2 y 3 por sugerencia de sus familiares según sus propios relatos, el caso 1 dice que él decidió estudiar esta profesión, se identificaba con ella, tres de ellos coinciden al decir que también influyó en su decisión el que se trataba de una carrera corta, el que no hubiera otras opciones educativas en donde ellos radicaban, y porque saliendo de la secundaria se podía ingresar a la normal.

El caso 2 relata que la profesión le fue impuesta por la falta de recursos económicos, por conveniencia de la contratación laboral inmediata y por la cercanía de este centro de estudios con el lugar donde vivía y por la influencia familiar, todos estos elementos y circunstancias se conjuntaron para hacer que incursionara en este espacio educativo, cumpliendo con la formación docente requerida en su tiempo.

El caso tres tiene semejanza con el anterior, aquí el profesor comentó que él asistió a la normal no precisamente porque se identificara con la profesión sino porque de alguna manera se lo propusieron, y en el caso 4 presenta una peculiaridad más dentro de la categoría que estamos analizando, de acuerdo a lo expresado por la profesora se puede objetivar que la normal se estudia como una salida únicamente, un escape a la realidad que no es aceptada totalmente.

Dentro de las coincidencias encontradas en las historias de vida de los casos analizados en la categoría de reclutamiento es recurrente el aspecto económico como elemento principal que incide en la elección de su profesión, así como lo que se manifiesta en relación que al salir de la normal los alumnos obtenían su plaza automática lo que deja ver que se trata de una profesión controlada por el estado.

En esta misma categoría se analizan situaciones que los entrevistados vivieron durante su formación profesional en la escuela normal ya ese respecto coinciden que lo más significativo fueron sus prácticas docentes, y el caso 3 concretamente comparte que lo motivante para él, eran las visitas de ex alumnos de la normal, a esa casa de estudio para compartir con los nuevos alumnos las experiencias que ellos vivían ya en sus comunidades donde se encontraban laborando.

En los planteamientos que los profesores hacen de sus experiencias en la normal como institución formadora, se presentan coincidencias tales como el que los cuatro aunque con un discurso distinto concluyen que los conocimientos recibidos en su escuela normal estaban desvinculados de la actividad que al concluir sus estudios tenían que realizar, y que al estar ya frente a grupo, en el contexto donde finalmente se desarrollarían como docentes ellos tuvieron que buscar las formas para realizar la actividad encomendada.

Para ellos la escuela Normal les dio el conocimiento general pero no las estrategias ni mecanismos para su aplicación por lo que cada uno tuvo que buscarlas ya en la práctica directa con su grupo o grupos que les fueron asignados buscando adaptar sus acciones al contexto donde se encontraban ubicados.

C).- Trayectoria profesional: Aquí los rasgos identitarios son similares por el contexto en el que se encuentran ubicados, por las características que enmarcan su inicio en la docencia y de las que con en otro apartado se ha hecho referencia, las situaciones vividas en sus primeros años de servicio.

En algunos casos los roles han cambiado debido a asensos como lo manifiesta el caso 1 y 3, 0 por comisiones encomendadas oficialmente como el caso I, y 3 que según refieren están comisionados como apoyos técnicos, otras comisiones como las sindicales que han sido desempeñadas por los profesores del caso 1, 2 y 3. En general expresan sentirse a gusto realizando esta actividad a la que los casos 2,3 y 4 llegaron más por necesidad y obligados que por convicción.

Con los rasgos identitarios rescatados dentro de la presente categoría, a partir de las distintas realidades vividas por los profesores entrevistados, y narradas por ellos mismos, nos podemos dar cuenta, de como cada uno de ellos tuvo que cumplir con la cuota de ingreso al magisterio, pagar el tributo establecido por el propio gremio profesional, los maestros de nuevo ingreso tienen que hacer méritos al ser incluidos en el territorio magisterial, primero para poder entrar, estar, y permanecer dentro del gremio magisterial, el precio es ir a iniciarse profesionalmente a las comunidades más alejadas que se encuentren en la zona a la que sean adscritos.

Los entrevistados al referir la forma en la que obtuvieron su plaza los 4 coinciden en que ésta fue automática, y la asignación de los lugares de servicio fueron otorgados por la Secretaría de Educación Pública como instrumento del Estado, el Estado mantenía tratos con la Institución formadora de maestros para el otorgamiento de las plazas manifestando siempre su autonomía.

Otro de los rasgos identitarios en los profesores entrevistados se enmarca en el contexto de movilidad vertical y horizontal dentro de su territorio laboral.

Donde los entrevistados desarrollan distintos roles y al hacer referencia de ellos comentan sus vivencias y narran que en la actualidad los puestos se logran por vías sindicales, por favoritismo, por cuotas de participación, en la política civil, por diferentes factores y no como debería darse que según su opinión tendría que ser a través de un examen de oposición o preparación. Estas son las opiniones que ante ese rasgo identitario han expresado los entrevistados y bueno de alguna manera cabe también citar aquí lo que es manifestado por uno de los entrevistados quien expresa, que ha podido avanzar en la estructura cumpliendo con lo que ésta tiene como normas y en otro sentido cuando en otro de los casos se dice que los ascensos son muy difíciles.

Percepción salarial, es otro de los rasgos identitarios que se rescatan dentro del análisis realizando en los casos, en relación a este aspecto las realidades también son distintas, unos piensan que esta profesión debería estar mejor pagada, que debiera ser más

valorada, El caso 2 comparte que esta profesión no es tan bien pagada como otras, pero que sin embargo da la oportunidad de vivir dignamente, sin lujos, pero con muchas satisfacciones, opina que no se trata de una carrera para hacerse rico pero si uno se esfuerza se puede lograr un buen salario.

Como nos podemos dar cuenta, cada uno de estos profesores tiene su propia percepción del aspecto salarial y esto se da por que cada uno vive realidades distintas construidas a partir de situaciones cotidianas que se dan dentro de su contexto profesional, por lo mismo las opiniones que se dan en torno a este aspecto son diversas.

Al hacer referencia a las relaciones que entre maestros se dan, al interior de sus centros de trabajo, en su zona escolar, y en todos los ámbitos donde interaccionan con los miembros de su gremio profesional, comentan que por naturaleza los maestros son celosos de su profesión y que esto los lleva a ser reservados, egocentristas y que no es tan fácil el .brindar apoyo al compañero, que por lo contrario, a veces hasta se obstaculiza su avance. Pero que sin embargo para algunos aspectos los maestros se unen y se solidarizan con el compañero.

En las entrevistas realizadas, en los 4 casos se encuentran rasgos identitarios de solidaridad, apoyo, celo profesional, de ser reservados, el egocentrismo; no se comparten con los otros técnicas, estrategias, métodos, las formas de utilizar los materiales de apoyo en su labor cotidiana como los mismos entrevistados lo resaltan, se lucha dentro del grupo por obtener los asensos o privilegios de la profesión.

En el análisis realizado también se devela el momento en que los entrevistados logran la conversación hacia la profesión docente, el caso 1 nos argumenta que desde temprana edad aún antes de asistir a la escuela surgió en él la inquietud, el deseo de ser parte de este gremio profesional en parte porque admiraba a un tío suyo que era profesor y por que al vivir cerca de una escuela el observaba el trabajo de los maestros y le gustaba, el caso 2 hace referencia que en el momento de enfrentarse ya con la profesión, en el ejercicio de la misma es cuando ella sintió que le gustó, y aclara que anteriormente sus expectativas

estaban encaminada hacia otros ámbitos, en el caso 4 la profesora piensa que la idea de ser maestra en ella a lo mejor se dio porque ella admiraba mucho a los alumnos practicantes de la normal.

Con esto se concluye el análisis de los resultados obtenidos en la investigación de campo, realizada con la finalidad de conocer los rasgos identitarios, las peculiaridades que han intervenido en la construcción social de la identidad profesional del maestro de educación primaria de la región Chignahuapan, y través de las narrativas hechas en cada uno de los casos nos pudimos percatar de que hay una gran variedad de rasgos, y que estos van dándose de acuerdo a las circunstancias y los contextos donde cada uno de los entrevistados han ido construyendo su realidad al ir interpretando y reinterpretando el mundo existente, del que realizan objetivaciones e imputaciones de acuerdo a sus propias percepciones, a sus referentes contextuales, eso a pesar de que todos llegamos a un mundo físico y social ya construido y que es impuesto por quienes nos han antecedido, la tarea de todo individuo es hacer la reinterpretación del mismo, a partir de la primera socialización que recibe en su familia, donde le dan las bases de conductas sociales generales, básicas para ser miembro de la sociedad y además conducen a la segunda socialización donde el contexto social y sus instituciones lo conducirán a construir su propia realidad partiendo del conocimiento que va teniendo del mundo y sus interacciones con los otros individuos, donde su tarea es ir construyendo su realidad a partir de estos elementos que aquí se han mencionado y decidir en donde incluirse.

Los casos presentados en el trabajo de investigación dan muestra y sustento a lo expresado, aún cuando existen coincidencias las realidades son muy distintas.

CAPITULO IV

BALANCE Y PERSPECTIVA

Los motivos que me condujeron a hacer la selección de estos casos es en primer término el, poder concluir mis estudios de la Maestría Campo formación Docente en el Ámbito Regional y porque me interesa conocer la construcción social de la identidad de los personajes entrevistados.

El trabajo contiene apartados en los cuales se hace un acercamiento a la teoría, a la metodología de la investigación ya las estrategias analíticas y en cada uno de ellos me enfrente al problema de comprensión e interpretación de los planteamientos teóricos de los conceptos manejados en el lenguaje académico que los diferentes autores consultados utilizan en sus trabajos.

En mi caso esto se presentó de alguna manera, en primer término porque desconocía esa forma especializada, peculiar de manejar los conceptos del conocimiento por los especialistas de estas disciplinas, porque en los anteriores niveles educativos cursados solo se me solicitó el análisis de textos, predominó el resumen, no había la interpretación, sino la memorización de conceptos.

En el trabajo de campo también enfrente algunos situaciones difíciles debido a mi inexperiencia para realizar una actividad de investigación, por lo que a pesar de haber revisado y analizado la metodología que Rodríguez recomienda en este tipo de trabajos, debo de reconocer finalmente que me resulto complicada su aplicación, y sobre todo el poder rescatar realmente la información pretendida para elaborar las historias de vida, que me condujeran al logro del objetivo planteado en un inicio, conocer la identidad profesional del maestro de educación primaria de la región Chignahuapan " .

Sin embargo en las primeros entrevistas realizados para ello las narraciones de los informantes no contenían los elementos requeridos, en parte por que la selección de los informantes no fue la adecuada; la manera de elaborar , abordar y dirigir la entrevista no fue la adecuada, los informantes no aportaron toda la información y no supe reencausar el trabajo en el momento oportuno; esta situación hizo que tuviera que hacer una segunda y hasta una tercera entrevista en algunos casos, por que al hacer la transcripción de los casos descubría que hacían faltaban elementos importantes para poder reconstruir la historia de vida de los profesores participantes en la investigación de campo.

Al realizar un trabajo de esta naturaleza se adquieren múltiples experiencias y aprendizajes en relación al mismo; algo muy importante es el que se pueden ir confirmando muchos de los supuestos teóricos y metodológicos revisados antes de realizar esta parte del trabajo, y las teorías e hipótesis van teniendo mayor institucionalidad en la medida que se conocen y son comprobadas y aceptadas como tales, o quizás socavarlas con la autoridad que da el poder demostrar que no son verdaderas.

Estas experiencias vividas durante la elaboración de este documento me dejaron sufrimiento, sentimiento de frustración cuando en algunos momentos no encontraba puntos de identidad con el lenguaje utilizado por los autores, totalmente distinto al de el contexto social donde yo había interaccionado hasta antes de incursionar en este otro mundo del conocimiento, de subjetividades; además he logrado momentos de satisfacción importantes con la elaboración de este trabajo con el que creo ya tener puntos identitarios.

En relación al lugar de realización de las entrevistas debo compartirles que para mí resulto más fácil hacerlas fuera del contexto laboral; así lo sentí, ya que tuve la oportunidad de experimentar en dos contextos diferentes pues 2 entrevistas se realizaron en el domicilio de los profesores sin ninguna intención, contando con la disponibilidad de los profesores para narrar sus historias de vida, las otras 2 entrevistas se aplicaron el centro de trabajo de los profesores y aquí se presentaron algunas interrupciones.

Otro elemento importante que he aprehendido, es que los puntos de identidad, y las coincidencias encontradas en los casos analizados no pueden ser utilizadas para llegar a generalizaciones, esto sería caer en un error aseverar que el pensar y sentir de unos cuantos representa el pensamiento y sentimiento de todos los de esta enorme tribu académica conformada por los profesores de educación primaria congregados en la región de Chignahuapan, las coincidencias son solo eso coincidencias que no pueden alcanzar la categoría de paradigmas que rigen a los elementos de este gremio profesional conformado por los profesores de educación primaria en la región de referencia.

Algo muy relevante que a mi juicio deja como aprendizaje este tipo de trabajos para el investigador es que los resultados obtenidos se pueden ir entretejiendo con los supuestos planteados por los autores en el marco teórico y metodológico, compaginándolos, encontrándoles el sustento y la relación y algo fundamental el conocimiento de los rasgos identitarios del maestro.

4.2 CONCLUSIONES

Finalmente se presentan las conclusiones del trabajo desarrollado, cabe destacar que éstas son elementos discursivos con los que se trata de dar cuenta del objeto investigado.

Después del recorrido realizado por los escritos de diversos autores consultados para el sustento teórico de este trabajo, la oportunidad de interactuar con elementos de una misma tribu académica, compartiendo signos y códigos en el desarrollo del trabajo de campo.

Sin desear caer en objetivaciones, ni aseveraciones en base a los comentarios vertidos por los profesores entrevistados quienes hicieron uso de la narración para dar a conocer los acontecimientos desencadenados a lo largo de su vida, llevándonos al análisis de puntos identitarios construidos en su primera y segunda socialización, todos ellos parte medular de la construcción social de su identidad como maestros de educación primaria.

1.- En relación al origen sociocultural: en las formas discursivas utilizadas los profesores se manifiesta como a partir de sus referentes familiares, contexto, formas de vida, de sus necesidades; en un proceso continuo de relación, interacción y adaptación con el medio ambiente y los sujetos se ha ido construyendo la realidad de su vida cotidiana.

Tenemos que en general los entrevistados: provienen del medio rural, de familias numerosas, con condiciones de vida precarias, padres son de escolaridad muy limitada, (ninguno tiene primaria completa) y un ámbito cultural limitado, (en su lugar de origen solo existía una escuela primaria).

2.- Refiriéndonos al reclutamiento y formación profesional: La elección de la profesión docente no se da por vocación sino más bien por circunstancias; entre las que destacan su precaria economía, falta de otras oportunidades educativas en su lugar de

origen; donde la escuela normal era la única alternativa de estudios a nivel profesional, por la influencia de familiares, se trataba de una carrera corta que disfrutaba de prerrogativas como: contratación inmediata para los egresados de las normales, sueldo seguro y diferentes prestaciones.

3.- Dentro del aspecto de desempeño y trayectoria profesional tenemos que: Para ser reclutados y desempeñar la profesión como elemento del gremio de profesores, al concluir el perfil académico se debe pasar por una serie de negociaciones establecidas por las élites que tienen el control, y así lograr una contratación siendo adscritos los profesores de nuevo ingreso de acuerdo a las necesidades educativas del país y teniendo que pagar el tributo de su inclusión en esta tribu profesional, yendo a prestar sus servicios a lugares alejados del medio urbano y de difícil acceso ya que se trata de una profesión controlada por el Estado, quien tiene el monopolio sobre sus agremiados.

4.-La conversión hacia la profesión docente según lo relatado se puede dar en distintos momentos y circunstancias entre las que se pueden citar: la admiración por los maestros; por lo que hacen y representan en la sociedad, en su formación profesional cuando sus asesores les hacen sentir el compromiso que como formadores de generaciones tendrán y ya dentro de la práctica de esta profesión al interactuar con todo lo que esta actividad implica.

5.- Los profesores se sienten satisfechos con el trabajo que han venido realizando hasta la fecha, con los logros obtenidos en su trayectoria profesional en la práctica cotidiana de su labor han encontrado puntos identitarios con esta profesión, y mediante la práctica han aprendido a ser docentes ya que en su escuela normal les enseñaron únicamente la teoría y conocimientos generales pero no las formas de transmitir éstos a los alumnos, éstos se construyen al enfrentarse a la realidad laboral y al contexto sociocultural en donde tienen que hacerse adaptaciones para hacerlas congruentes con esa realidad donde se tiene que interactuar con profesores, alumnos, padres de familia, autoridades educativas y con las mismas instituciones que rigen el sistema educativo.

6.- Los docentes se siguen preparando profesionalmente en busca del reconocimiento de los demás, con la finalidad de dar mejor servicio educativo, obtener ascensos y promoverse en carrera magisterial y consecuentemente mejorar su ingreso económico ya que el la carrera de profesor con plaza inicial no esta bien remunerada.

7.- En lo que se refiere a la "vocación" para estudiar la profesión de maestro y dedicarse a esta actividad, tenemos que ésta se va construyendo a partir de diferentes momentos y situaciones donde se encuentran puntos identitarios con los que se da la conversión hacia esta profesión.

La "vocación " que desde mi particular punto de vista es la identificación que el individuo logra hacia una actividad o profesión, después de conocerla e interaccionar con quienes la ejercen, la vocación se va construyendo con la interacción en el contexto y ámbito profesional, al conocer y experimentar los roles que en ella se pueden ir desempeñando.

4. 3 RECOMENDACIONES

Después de realizar el balance y presentar los resultados del trabajo investigativo desarrollado conjugando el aspecto teórico, el metodológico y las estrategias de investigación para llegar a la realización de la investigación de campo de tipo cualitativo para conocer las peculiaridades que inciden en la construcción social de la identidad profesional del profesor de educación primaria.

A partir de las experiencias vividas en la elaboración de este documento me atrevo a proponer algunas recomendaciones con la finalidad implícita de que éstas sean de utilidad para los lectores y principalmente para quienes tengan la necesidad de hacer un trabajo de estas , características.

Antes de iniciar un trabajo de esta naturaleza, en primer término hay que hacer una interpretación de la teoría manejada por diferentes autores propuestos, pues esta es la que le dará el sustento teórico al trabajo de campo, otro elemento vital es el análisis cuidadoso de las metodologías sugeridas por los investigadores recomendados para el fin; y de esta manera estar en posibilidades de elegir las que más se apeguen a nuestras necesidades como investigadores y al objetivo del trabajo, conocer el uso y manejo de las herramientas que nos servirán de apoyo en la investigación de campo, realizar pruebas a manera de ensayos previos al trabajo, para lograr mayor seguridad, tranquilidad y objetividad en el mismo.

Tomando de base a las experiencias vividas como alumna de la Maestría campo formación docente en el ámbito regional, me atrevo a sugerir que: desde el inicio los maestros se esfuercen para logrando la comprensión e interpretación de los textos de los autores consultados en el transcurso de sus estudios, que se tenga el cuidado de que los trabajos elaborados se apeguen a las características solicitadas para los mismos por el asesor, realizar una revisión constante de esos productos para que el asesorado tenga mayor seguridad y una visión más clara sobre lo que tiene que hacer y se le facilite un tanto el proceso.

En este punto también juzgo conveniente que haya un seguimiento de los trabajos por parte de los directores de postgrado, para constatar que se estén siendo elaborados apegados a los lineamientos establecidos para ellos.

BIBLIOGRAFIA

BECHER, Tony. Tribus y Territorios Académicos. Gedisa España, 2001.

BERGER Peter, y Tomás Luckmann. La Construcción Social de la Realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina, 2003.

GERGEN Kenneth. La Identidad como Autonarración del yo. Realidades y Relaciones aproximaciones a la construcción social. Paidós España, 1993.

GYARMATI, Gabriel K. Notas para una teoría política de las profesiones en la globalización las profesiones y el aula. UPN 291 México. 1978

POTTER Jonathan. La construcción discursiva de la realidad. La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona, España, 1998.

PUJADAS. El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. CIES ESPAÑA, SIGLO XXI. 1992 ,

RODRIGUEZ Gómez, Gregorio et al. Metodología de la Investigación cualitativa. Ed. Aljibe, España. 1996