

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 291
AREA DE POSGRADO**

**LA CONTRUCCION SOCIAL DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL
PROFESOR DE EDUCACION BASICA DE LA ZONA DE TLAPACOYAN
VERACRUZ.**

**T E S I S
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN EDUCACION CAMPO FORMACION DOCENTE EN
AMBITO REGIONAL**

PRESENTA:

JOAQUINA REYES HERRERA

**DIRECTORA
MTRA. ROSA ISELA GARCIA HERRERA**

Teziutlan, Puebla Enero de12007.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO UNO: TEORIA

- 1.1. EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL
- 1.2. LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALITICA
- 1.3. LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION
- 1.4. LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO
- 1.5. LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD
- 1.6. LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES
- 1.7. UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES
ACADEMICAS

CAPITULO DOS: METODOLOGIA

- 2.1. ORIGENES Y DESARROLLO DE LA METODOLOGIA CUALITATIVA
- 2.2. EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCION
DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL
- 2.3. ESTRATEGIA DE INVESTIGACION
 - 2.3.1. EL TRABAJO EN CAMPO
 - 2.3.2. DESCRIPCIÓN DEL UNIVERSO
 - 2.3.3. INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA

CAPITULO TRES: ESTRATEGIA ANALITICA: PRESENTACION DE RESULTADOS

- 3.1. ESTRATEGIA DE ANALISIS
- 3.2. PRESENTACION DE CASOS
 - 3.2.1. CASO UNO
 - 3.2.2. CASO DOS
 - 3.2.3. CASO TRES
- 3.3. PRESENTACION DE RESULTADOS

3.3.1. ORIGEN SOCIOCULTURAL

3.3.2. INSERCIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

3.3.3. TRAYECTORIA SOCIOPROFESIONAL

3.3.4. COMPETENCIAS PROFESIONALES

CAPITULO CUATRO: VALORACION DE LA INVESTIGACION

4.1. BALANCE Y PERSPECTIVA

4.2. CONCLUSIONES

4.3. RECOMENDACIONE

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Históricamente se han venido realizando investigaciones enfocadas hacia la Educación, los problemas inmersos en el proceso educativo con el afán de dar a conocer los hallazgos encontrados, brindando elementos a otras personas interesadas en continuar investigando al respecto.

Han existido formas diversas de hacer investigación, pero es obvio que dependerá el propósito de esta para definir el qué y cómo hacerlo; por ello cabe hacer mención que la presente tesis, la cual lleva por título, " La construcción de la identidad profesional del profesor de educación básica de la zona de Tlapacoyan. Un estudio sobre los espacios de sociabilidad y procesos sociodiscursivos que definen el ser maestro", tiene como propósito reconstruir la identidad del docente a partir de la narración que hace.

Primeramente, en el capítulo uno se encuentra el sustento teórico desde la perspectiva del construccionismo social con autores como: Berger y Luckmann, Gergen y Potter quienes hacen alusión a que el conocimiento es construido socialmente, por ello la identidad de las personas es producto de la interacción social en que el individuo vive, especialmente en la realidad suprema que es la vida cotidiana, donde se genera la influencia recíproca entre los individuos a través del lenguaje en un proceso dialéctico que va de lo individual a lo social y viceversa lo cual implica aspectos culturales, económicos, políticos, etc., donde las personas interactúan o llevan a efecto la socialización primaria o secundaria. La identidad adquirida la dan a conocer a través de la narración, del diálogo establecido en tal interacción, el análisis de lo que dicen permite conocer la capacidad que tienen para comunicar y representar lo que piensan, saben o creen, así como también las formas como manejan y hacen creíbles sus comentarios, reafirmando así su identidad. En base al propósito del presente trabajo es importante agregar el aporte de Gyamarti sobre la interrelación que existe entre élites y profesiones, la conceptualización de poder, profesión y conocimiento con el sistema de educación superior, ya que es una situación prevaeciente en la sociedad donde los docentes interactúan. Por otra parte, Becher menciona que de la misma forma que en disciplinas diversas existen rasgos que las identifican y diferencian,

también la docencia ha adquirido la propia.

El capítulo dos, se fundamenta con autores como Rodríguez Gómez y otros explican sobre la relevancia de efectuar investigaciones de corte cualitativo, cuando se desea describir rutinas, situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas, que se generan en su contexto natural y se retornan tal y como suceden, por lo que la postura del investigador juega un papel importante para su realización. Recabar la información implicó la utilización del método biográfico a través de las historias de vida ya que conforme a lo expuesto por Pujadas Muñoz, estas muestran un relato autobiográfico donde se plasman testimonios subjetivos de las personas exponiendo acontecimientos y valoraciones de su propia existencia.

Efectuar la investigación fue posible, aplicando las entrevistas que facilitaron recabar información, para lo cual se utilizó el guión de entrevista o temático, que en palabras de Becher, funciona como herramienta para la recolección de información a través de una charla, donde las indicaciones temáticas por rubro son ineludibles pero no únicos de la entrevista.

En el capítulo tres se expone brevemente, los elementos considerados o aspectos, para efectuar el análisis respectivo de la información; se presentan los casos o historias de vida de las personas entrevistadas tal como fueron narradas solo que ordenadas de manera cronológica, con base en las cuatro categorías mencionadas en el guión de entrevista. Por último se presenta el análisis e interpretación de los casos, vinculando en algunos de ellos teoría y relato enfocado a determinada categoría, dando a conocer los hallazgos localizados en las narraciones que los entrevistados construyeron, aproximándose así, a la reconstrucción de la identidad de los docentes.

La última fase se localiza en el capítulo cuatro, donde se hace una reflexión de lo que el estudiar la maestría propicio, favoreció o permitió en la persona que presenta esta investigación; en el subtema titulado Balance y Perspectivas, exponiendo también lo que se logró hacer en relación al propósito de la investigación y lo que faltó. Incorporando de igual

forma las Conclusiones donde pueden leerse los rasgos encontrados en cada caso, similitudes, diferencias y características que identifican a cada docente, reafirmando lo expuesto por los autores en relación a la construcción social de la identidad en general, del profesionalista en la docencia de nivel básico en particular y los conocimientos adquiridos con la elaboración de dicha investigación.

CAPITULO UNO:

TEORIA

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL

Desde la perspectiva de Berger y Luckmann (1991), el conocimiento que orienta la conducta en la vida cotidiana se construye socialmente, es decir, a través de las interpretaciones que las personas hacen en su interactuar diario donde exteriorizan lo que saben, a la vez que aprenden de lo que los demás dicen; los autores parten desde un enfoque de la teoría del construccionismo social y la disciplina sociológica.

Hablar sobre el conocimiento a partir de la definición que da el diccionario de la real academia española de la lengua, se entiende como la verdad aprehendida, adquirida, creada. Desde la postura de Berger y Luckmann., desde un enfoque social, el conocimiento es todo lo que se define así por la sociedad, especialmente el conocimiento de sentido común generado en la vida cotidiana, luego entonces, esta realidad o conocimiento se fundamenta en la objetividad, por lo tanto, se desarrolla transmite y mantiene en situaciones sociales, como dicen los autores, pero en un interactuar donde se lleva a efecto el proceso dialéctico en el cual las personas a través del lenguaje oral o escrito exponen sus ideas llevándolas ala objetividad, que sea real creíble, por ejemplo, un docente sabe que en su práctica debe ser innovador y creativo en el desarrollo de situaciones educativas para el logro de un propósito determinado ¿ cómo lo sabe ? porque lo leyó en el plan y programas de estudio y porque lo ha comentado en el grupo colegiado, consejo técnico, etc. , luego entonces, es un conocimiento generalizado entre docentes, pero si el profesor diseña una estrategia X es una idea o algo subjetivo mientras no lo socialice, lo comente o lo exponga ante otros, si lo hace se convertirá en conocimiento o ideas objetivadas, o parte de la realidad cotidiana.

Si se parte de los principios del método de la fenomenología como lo expone Husserl en el texto de Randall Collins (1996) en contraposición a las evidencias empíricas, este conocimiento del ejemplo anterior no puede desmentirse porque antecede a la experiencia o conciencia pura como dice el autor, es decir, porque va más allá de lo que cree o sabe, porque al sentirlo en su interior reconoce lo que hace o expone, por lo tanto la estrategia que diseña y socializa es real en la vida cotidiana, en este caso de los docentes.

Con base en lo anterior e interpretando lo dicho por Husserl, este contenido de la conciencia no se juzga por real o falso sino que se acepta tal como es porque es un conocimiento construido socialmente.

La realidad de la vida cotidiana va a estar permeada por aproximación o alejamiento, es decir interés o desinterés definido por motivos pragmáticos, en palabras de Berger y Luckmann.

"En este mundo de actividad mi conciencia está determinada por el motivo pragmático, o sea que mi atención a este mundo está determinada principalmente por lo que hago, lo que ya he hecho o lo que pienso hacer en él" (p. 40).

Retornando el ejemplo anterior se partiría de que la propuesta del docente está dominada por dicho motivo y para los demás no sería un conocimiento impuesto por si solo del mundo de la vida cotidiana si se comparte esta experiencia; de no ser así, se caería en el sector del aprender por rutina dicho conocimiento y por ende conllevaría a la desviación de atención hacia zonas limitadas de significado.

En otras palabras, esa forma de trabajo que se plantea o estrategia a utilizar, se socializó a través del lenguaje al interior de cierto número de viabilidad. Mientras que para algunos docentes es de interés para otros no, lo que implicaría que en unas se desarrolle un conocimiento por el sector de problemas, porque provocaría un conflicto aplicar algo nuevo pero que después se convertiría en algo cotidiano; para quienes no les interesa independientemente que sean profesores pero mientras en ellos no exista ese motivo

pragmático, porque tal vez esta profesión no sea la que deseaban o quizás por una postura dogmática ante cambios, u otras causas, sería entonces, un conocimiento aprendido por rutina y por ende, carente de significado.

Si el conocimiento o la realidad se construye socialmente, y se comparte, obviamente, con las demás personas, resulta conveniente hacer alusión respecto a las formas de relación entre estas, por lo que los autores dicen:

"...la realidad social de la vida cotidiana es pues aprehendida en un continuum de tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del aquí y ahora de la situación cara o cara." (ibid: 51)

Por lo que dichas tipificaciones se generan en las relaciones con otros en el interactuar donde se presentan compartimiento de ideas o puntos de vista, es decir, se entienden o comprenden utilizando el lenguaje, hay interrelación de signos y significados, se discute, consensa pero existe una situación cara a cara o aquí y ahora por lo cual no se cae en el anonimato o desconocimiento, sin embargo, lo contrario sería retornando el ejemplo mencionado anteriormente con los docentes que no comparten la idea de cambio por ejemplo se reflejaría una tipificación anónima; pero como dicen los autores estas situaciones integran la estructura social ya su vez es elemento esencial de la realidad de la vida cotidiana.

Por las situaciones expuestas el lenguaje juega un papel muy importante, porque como dice, Gofman:

"con frecuencia la forma como habla se suscita o adquiere significado proviene de la relación de los participantes con un evento o tarea que se produce en el ámbito físico circundante " (Randall Collins 1996 : 297)

Luego entonces para que a los docentes en general les interese la estrategia dicha por el profesor, la cuestionen y definan, debe existir un interés común, de no ser así, lo que

se dice no significa nada; esta falta de significado para algunos depende, como se ha venido diciendo, de diversos factores, pero es la realidad y en cierta manera son dichas situaciones las que infieren en la realidad; si a través del lenguaje se logra trascender el aquí y ahora puede entonces actualizarse un conocimiento a través de la lengua.

Si como dicen Berger y Luckmann, que la realidad de la vida cotidiana no solo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas, y como ya se dijo, las objetivaciones surgen del proceso dialéctico, luego entonces, la propuesta innovadora surgida por ejemplo de la reforma educativa actual sería contrapuesta por docentes que se adjudicaran la teoría del aprendizaje por condicionamiento de Skinner, para los cuales es un conocimiento objetivado, aplicable, real y beneficioso desde su punto de vista y por lo tanto es parte de la realidad en la vida cotidiana porque a través del lenguaje se comparten ideas con otras personas exponiendo ideas subjetivas. Es esta la manera como los autores mencionan cómo se construye socialmente la realidad y el papel del lenguaje en dicha construcción.

Si el presente trabajo tiene como finalidad entender cómo se construye socialmente la identidad del ser humano, qué circunstancias la determinan y qué aspectos la diferencian de otras; será entonces a través de la narración como aquel la defina o represente, pero a su vez esta identidad estará permeada por el proceso dialéctico entre subjetivaciones y objetivaciones que se generan en su formación como persona o profesionista, y reflejará por ende la realidad social, en palabras de Bruner:

"...las realidades sociales no son ladrillos con los que tropezamos o con los que nos raspamos al patearlos, sino los significados que conseguimos compartiendo las cogniciones humanas " (Bruner Jerome 1986: 128).

Significados que se dan en la negociación personal en el discutir y negociar el concepto X como dice el autor, cabe mencionar la importancia de los esquemas tipificadores en la interacción para el logro o significado a conseguir, comprender, entender.

Es común escuchar aun profesor decir actualmente que las situaciones didácticas en el aula deben promover en el alumno el análisis crítico y reflexivo de lo que acontece en su rededor, puede decirse que este es un conocimiento distribuido socialmente en la vida cotidiana de los docentes, pero cada uno le da distinta interpretación, es decir el conocimiento va a diferir de una persona a otra, porque éste,

"se estructura en términos de relevancia, algunas de las cuales se determinan por mis propios intereses pragmáticos inmediatos, y otras por mi situación general dentro de la sociedad" (Ibíd : 64).

Para algunos promover lo dicho en el niño será algo necesario ante los problemas sociales que se generan en el avance tecnológico y que tiene tras de sí repercusiones económicas, políticas, intereses particulares y que obviamente traen consigo quizás más perjuicios que beneficios para la sociedad en general, por lo cual visualizan como propósito el desarrollar en el niño estas características; mientras que para otros docentes es lo que se dice, conoce, debe hacer, pero socialmente se ha objetivado y se sabe que no siempre es posible argumentando que algunos alumnos no tienen la capacidad, son del medio rural, o se piensa que esto jamás resolverá los problemas y es utópico creerlo, y ante este conocimiento objetivado y subjetivado en la vida cotidiana de los docentes, se refleja la situación general que adoptan los profesores de la sociedad, los profesores creen que lo que sucede es normal y esta creencia se construyó socialmente en ese interactuar humano o proceso dialéctico que lleva a la objetividad sobre todo si existen relaciones aquí y ahora, cara a cara inmersas de tipificaciones entre los humanos que socializan, y por lo tanto es la realidad construida entre muchos, cabe hacer mención en lo expuesto por los autores " la realidad de la vida cotidiana siempre parece ser una zona de claridad detrás de la cual hay un trasfondo de sombras." (ibid: 63).

Independientemente que hay muchas realidades, conforme a lo mencionado, se encuentran permeadas de situaciones relevantes, y para los profesores por ejemplo, su realidad educativa lo es y las otras realidades lo son en menor proporción; la actualización docente es relevante para ellos y si ésta lleva consigo mejorar los procesos de enseñanza,

conscientes que la memorización mecánica por sí sola no favorece la reflexión, y aún así se sigue haciendo, los factores que contribuyen a continuar haciéndolo son los que se encuentran, como dicen los autores en ese espacio entre el que se dan instrucciones a los alumnos y estos obedecen -en el momento en que se cuestionan el por qué, se iniciará un " paso a través de la selva " (ibid: 64), es decir un intento de cambio motivado por la relevancia que lleva consigo el interés suscitado o por la situación que tiene en el sistema educativo- Pero como el conocimiento es distribuido socialmente, en la vida cotidiana, para otros docentes va a ser diferente, pero lo importante de esto es,

"...en la vida cotidiana se, al menos someramente, lo que puede ocultar y de quién, a quién puedo acudir para saber lo que no se sabe y, en general, cuales son los tipos de individuos de quienes cabe esperar que posean determinados tipos de conocimientos" (idem).

1.2 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALITICA.

Al hablar de una herramienta que permita hacer un análisis de cómo se construye la identidad profesional docente, se debe exponer la construcción social, porque es la interacción del hombre a través del lenguaje la que define tal identidad o influye en la formación de ésta, es en sociedad donde los humanos nacen, crecen, y se forman, el proceso por el cual se da esa formación se produce en una interrelación con el ambiente tanto natural como humano, es decir, este último se refiere al mediatizado o creado por el hombre con un orden cultural y social, del cual depende su supervivencia como la dirección del desarrollo de su organismo, y cabría agregarse desde un punto de vista personal, la decisión misma de la profesión a estudiar, ya que el organismo humano manifiesta una enorme plasticidad en su reacción ante las fuerzas ambientales que operan sobre él "(ibid: 68). Podría ejemplificarse de la siguiente manera, si una persona nace y crece en una familia donde el padre es quien toma las decisiones y es profesor, la madre no participa en la toma de estas, carece de educación formal y procrea doce hijos, adopta el papel de madre dedicada al cuidado de la familia atendiendo las necesidades básicas como alimentación, ropa, etc. en el hogar; y si se habla de que tal persona ocupa el séptimo lugar de nacimiento,

es un niño o niña que observa como los hermanos o hermanas también son profesores, quizás no sea necesario que le digan que es la profesión que debe elegir y por lo tanto decide serio creyendo que es por vocación, cuando en realidad nació, creció y se formó en una familia donde la mayoría son profesores.

Por ello se entiende que las fuerzas ambientales en este caso de la familia que operaron sobre él definieron su yo humano, reflejando lo subjetivo a través del carácter, emociones, actitudes, comportamiento.

En esta interrelación que realiza el individuo, las acciones tienden a ser institucionalizadas; por ejemplo, siendo ya un profesionista en la docencia, obviamente, también dichas fuerzas ambientales repercutirán en su formación, al ser integrante de un colectivo docente, academia o gremio, las actividades que realizan continuamente de manera semejante ala de sus compañeros, refleja dicha repercusión, a la vez que es institucionalizado este hacer, es decir, que se ha sometido al control social u orden institucional, por lo tanto son acciones establecidas, reales, que deben hacerse; la institucionalización será amplia si todos los maestros o la mayoría cree que así está bien, que lo que hacen es perfecto o normal, cayendo en un trabajo rutinario donde cada docente desempeña un rol; un director que da indicaciones que a su vez recibe, el docente que las lleva a efecto, tiende a decir a los alumnos lo que van a realizar y el alumno obedece.

Todas estas situaciones institucionalizadas y rutinarias que llevan a efecto los docentes persistirán y la posibilidad de cambiarlos, dependerá de las estructuras de relevancia, de lo significativo que implique para ellos, aplicar una innovación conllevará a la incursión de acciones nuevas o diferentes propiciando un orden institucional que crece o se modifica; ahora bien, si las experiencias de actividades realizadas cotidianamente se sedimentan en los individuos, se las apropian y les parecieron más significativas en comparación con otras no desearán cambio alguno, esta sedimentación subjetiva es parte de su identidad profesional, son experiencias retenidas en la conciencia; cabe entonces mencionar que:

"el problema de la integración de significados es exclusivamente subjetivo. El sentido objetivo del mundo institucional se presenta en cada individuo como algo que se da y se conoce en general, y que está socialmente establecido en cuanto tal. Si hay algún problema, se debe a las dificultades subjetivas que puede tener el individuo al internalizar los significados socialmente aceptados" (ibid: 108).

Dicha internalización es la interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo, la forma como lo visualiza o entiende, lo concientiza y variará lo arraigado que esté un conocimiento en el individuo al interior de su conciencia; pero lo que si es un hecho, que el conocimiento objetivo se institucionaliza cuando la mayor parte de la sociedad así lo determina, dentro de una comunicación recíproca entre, rutina e innovación surgiendo nuevas habituaciones y es a través de este proceso como se construye el conocimiento, institucionaliza y repercute en la formación de la identidad profesional docente.

De la misma manera que el conocimiento es un producto social, es también, un factor de cambio social visualizado en la relación dialéctica que se ha venido diciendo, pero resulta interesante desde la perspectiva de quien redacta, lo implícito en estos cambios; si se hace mención de los subuniversos de significados, es decir, por ejemplo de un grupo de maestros en una colectividad con una visión distinta en relación a la actitud de los representantes sindicales, habrán perspectivas diferentes al respecto, luego entonces, surge la necesidad de legitimar dichos subuniversos en base al aspecto pragmático, utilizando distintas técnicas, la intimidación podría ser para generar un conocimiento.

"A través de la legitimación se le indica al individuo por qué debe realizar una acción y no otra, también le indica por qué las cosas son lo que son" (ibid: 122).

y retornando el ejemplo mencionado el nivel de legitimación es el de universo simbólico, porque la concepción que tienen los docentes del sindicato y su función y el papel de ellos mismos como agremiados es un conjunto de significados creíbles por todos los profesores, luego entonces, se legitima un orden institucional en el magisterio; se convierte en un conocimiento fundamentado desde que se inicia en un proceso legitimador,

a partir del nivel de incipiente donde se realiza la objetivación a través del lenguaje exponiendo las situaciones que acontecen en los sindicatos, pasando después por el de proposiciones teóricas en forma rudimentaria donde se observan las acciones concretas. En el nivel de teorías explícitas en que se proporcionan marcos de referencia en relación al comportamiento institucional, es decir, los representantes sindicales pueden argumentar que ayudan a sus agremiados pero existen situaciones especiales, por lo que les es imposible hacerlo al 100%, otro ejemplo, sería el incremento salarial, mismo que no es posible por la existencia de carrera magisterial programa establecido en la reforma de 1993, donde el sindicato estuvo de acuerdo, de esta forma se legitima este conocimiento hasta el nivel de universo simbólico. Es a través del proceso dialéctico intersubjetivo que se lleva a efecto la legitimación.

Es relevante mencionar que "la habituación y la institucionalización en sí mismas limitan la flexibilidad de las acciones humanas" (ibid: 150) las actividades cotidianas, los saberes establecidos conducen hacia la enajenación, cotidianeidad, acciones irreflexivas pero que socialmente está determinado que deben hacerse; si se relaciona con el trabajo docente en el aula. Una educadora parte de que debe planear actividades considerando el interés del niño, y decide que, porque algunos alumnos no identifican aun los colores va a abordar el tema "los colores" con el propósito que el alumno los conozca, pero diariamente lleva a efecto la revisión de aseo personal, observa uñas recortadas, manos limpias, ropa aseada, bien peinados, zapatos limpios, que no huelen mal, etc., y comenta sobre la importancia de la higiene. Sabe que conforme a la reforma educativa actual se debe desarrollar en los alumnos la reflexión, análisis, y criticidad, cabría preguntarse ¿cómo lo hace al llevar esa actividad diaria a efecto? ¿Conocer los colores realmente le interesa al niño?, el que lleve un objeto rojo en una manzana dibujada ¿propicia la reflexión en el niño? Pero sin embargo son actividades necesarias en educación preescolar para el desarrollo de conocimiento, habilidades y actividades, es conocimiento establecido en el proceso dialéctico a través del lenguaje en colectivo y legitimado en el nivel de universo simbólico, luego entonces, las actividades, acciones que identifican a la educadora son productos de la interacción social, su identidad se reconstruye a través de universos simbólicos, respecto a ellos, "las instituciones y los universos simbólicos se legitiman por

medio de individuos vivientes, que tienen rubricación e intereses sociales concretos" (ibid: 162), en este ejemplo el interés se enfoca en el trabajo docente; de esta forma la sociedad es vista como una realidad objetiva .

1.3LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION

En base a los aportes teóricos de Berger y Luckmann, las personas internalizan la realidad a través del continuo proceso dialéctico, que consiste en externalizar lo que saben o piensan en forma oral o escrita, se objetiva dicho conocimiento en ese diálogo, consenso, debate o intercambio de ideas, y como ya se mencionó, la existencia de tipificaciones favorece la comprensión o facilita el entendimiento, de tal forma que los individuos internalizan la interpretación creada en esa interacción, la cual adquiere significado, es decir le es significativo dicho conocimiento objetivado que lo incorpore a el, se convierte nuevamente en subjetivo, pero transformado como una reconstrucción de su saber; de esta manera se puede mantener o transformar la realidad subjetiva.

Es de dicha forma como al ser humano le es accesible y significativa, la subjetividad de sus semejantes, la aprehensión del mundo y por lo tanto, esta es para ellos la realidad establecida socialmente.

Cabe mencionar que juega un papel muy importante en esta aprehensión o forma de poseerla, la socialización primaria que vivió el sujeto, es decir, "la socialización primaria por la que el individuo atraviesa en la niñez" (ibid: 164), ya que en esta se lleva a efecto la adquisición de conocimientos es decir en la familia, después en la escuela y en la sociedad la aprehensión de afectos y valores, aceptación de reglas o lineamientos impuestos por los adultos; es en ella donde inicia la asimilación de los roles establecidos y las actitudes que existen en la sociedad, por ejemplo: eres hijo y debes obedecer a los padres, como alumno a tu maestro, aprendes cómo y cuándo hablar o callar ante alguien; es decir, internalizas todo lo legitimado, se inicia la adquisición de una identidad adaptada subjetivamente y como dicen los autores se denomina el otro generalizado,

"...el niño no internaliza el mundo de sus otros significantes como uno de los tantos mundos posibles: lo internaliza como el mundo, el único que existe y que se puede concebir. Por esta razón el mundo internalizado en la socialización primaria se implanta en la conciencia con mucho más firmeza que los mundos internalizados en socializaciones secundarias,"(ibid: 169).

transformada o no dependiendo como dicen los autores, de la motivación que tenga el individuo para la adquisición del nuevo conocimiento.

La internalización de la realidad, el mantenimiento y la confirmación de esta, está supeditada a la situación social del individuo y las otras significantes, que repercuten en la conformación de la identidad del individuo, sus características, reacciones, actitudes, etc; ya que subjetivamente internaliza la realidad. y obviamente el diálogo fue el medio, el grado de esa identidad dependerá de las maneras de internalizar y de si se dio en la socialización primaria o secundaria como afirman los autores.

Para entender lo implícito en la internalización, es necesario comprender el contexto social del individuo, ya que se ha venido diciendo que la identidad se construye socialmente y por lo tanto, es en el contexto donde el sujeto existe, que se crea la socialización. " la identidad, pues, se encuentra sumamente perfilada en el sentido de que representa totalmente la realidad objetiva dentro de la cual está ubicada " (ibid: 203) en dicha socialización se efectúa el proceso dialéctico entre lo que existe naturalmente y lo que es construido por el hombre, es donde el mismo se transforma.

El hombre modifica a la sociedad y viceversa y en esa transformación el hombre se forma paulatinamente, adquiere una visión específica, -y aunque en las personas la realidad difiera, los conocimientos legitimados, institucionalizados, la socialización primaria y secundaria en que las personas se forman, los universos simbólicos intercambiados en la vida cotidiana a través del proceso dialéctico al externalizar, internalizar y externalizar la realidad, por medio del lenguaje. Existen implícitamente intereses económicos y políticos, que repercuten en que la realidad social se enfoque a propósitos de interés para grandes élites o a una determinada hegemonía; la transformación, de una realidad manipulada e impuesta a través de distintas técnicas o "aparatos ideológicos" en palabras de Altusher, que visualizan una funcionalidad por demás exitosa,

dicha transformación implicaría muchas cuestiones, pero sería importante destacar el papel de la educación formal en tal situación influyendo para que las personas crean que lo que sucede en el mundo es normal, por ello la escuela es un espacio más en la estructura social que favorece la internalización de realidades al interactuar profesores, alumnos y padres de familia, luego entonces, lo que Berger y Luckmann mencionan, es en dicha interacción donde el hombre o en este caso el docente socializa, y construye su identidad en la vida cotidiana.

Si como dicen los autores, " la sociología del conocimiento entiende la realidad humana, como realidad construida socialmente "(ibid: 230), es así como se entiende lo antes mencionado, por lo que ese diálogo permanente que los autores exponen que debe prevalecer entre esta disciplina humana con la historia y la filosofía es necesaria para no perder o evadir su objeto de investigación, que es la sociedad, ya que no puede entenderse, comprenderse o reflexionar sobre lo que sucede en ella sin conocer los antecedentes de cómo se ha formado y los aspectos que han influido para que se de una o varias formas , modificaciones, transformaciones, etc. , y que repercuten en las mismas profesiones porque son parte de la sociedad obviamente.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DISCURSIVA DE LA REALIDAD

¿ Cómo refleja el hombre su identidad ? es una forma de exponer lo que Gergen Kennet aporta teóricamente, siendo a través de la narración que los humanos hacen, o relatando llevan a efecto un discurso del yo, donde dan a conocer su identidad relacionando pasado y presente; la narración se convierte en un medio crítico donde se da a conocer como un ser con características distintas alas de otro, reflejando su cultura, también a través del relato se da la auto justificación, el ser humano narra dos por qué de sus acciones, y de la misma forma que se auto identifica, se lleva a efecto la solidificación social como dice el autor, o establecimiento de conocimiento que la sociedad define, por lo tanto, la narración expone la ideología del sujeto, conocimientos, etc.

Cómo se ha venido mencionando, dicha subjetividad que las personas expresan, ha sido concientizada o establecida en interacción social, por lo que el autor dice " las narraciones del yo no son posesiones fundamentalmente del individuo sino de las relaciones: son producto del intercambio social " (Gergen Kennet, 1996: 232).Es interesante como el individuo al narrar su realidad, la forma como este la entiende, observa, comprende, etc., se logra comprender lo que dice, si se relaciona con su pasado.

Las personas al narrar constituyen su realidad lo afirma Kennet, y dice también que historiadores biográficos y empiristas en su mayoría lo sostienen, que la narración transmite la verdad, pero esto va a depender de la estructura misma del relato para generar credibilidad, por lo que es importante considerar las formas que deben prevalecer en esta. Conforme a esta situación el autor dice que dichas formas implican direccionalidad por lo que puede ir en grado creciente o decreciente, relacionándolo con la madurez de las personas, estabilidad emocional, formas de ver la vida, edad, etc.,por lo que el autor menciona a Frye con las cuatro formas básicas de la narración: primavera, verano, otoño e invierno, como formas posibles de relatos que cambian con el tiempo, la diferencia se establece en los cambios de periodos de edad.

Sin embargo, Kennet expone lo necesario de la existencia de criterios que deben prevalecer para que se de una narración entendible y real; estas son: el establecimiento de una meta o lograr la explicación del fin mismo, otro sería el elegir los hechos más relevantes que permiten ver la importancia de dicho logro, ordenar los hechos es una criterio más que indicarán su importancia, retener la identidad y función en el transcurso de la narración sería otro criterio, al igual que las vinculaciones causales y los signos de demarcación, en donde estos últimos son señales que indican el principio y final del relato.

Independientemente de que deben prevalecer dichas características en la narración para que se comprensible y por tanto real, también es cierto que existen múltiples realidades; que llevan implícitamente conocimientos incorporados en la conciencia, que reflejan la identidad a la vez que se reconstruye esta continuamente debido a la socialización por la que expone que el conocimiento se construye socialmente por medio

de la narración entre individuos, Kennet menciona como se lleva a efecto en el construccionismo social del conocimiento, el proceso del núcleo de la inteligibilidad donde los humanos construyen, deconstruyen y reconstruyen a través de la narración, por lo cual el lenguaje significativo dependerá de cómo funcione en las relaciones sociales; por lo que existe la importancia de existencia de tipificaciones en las conversaciones, la manera de argumentar, facilita la narración de estabilidad.

Si se parte de una perspectiva pragmática, como afirma Kennet,

“la exigencia societal de estabilidad encuentra su contrapartida funcional en la fácil accesibilidad a la narración de estabilidad. Para manejar fructíferamente la vida social uno tiene que ser capaz de hacerse inteligible como una identidad perdurable, integrante o coherente” (idid:253)

De esta forma la narración se convierte en algo útil, está perneada de interés, con este tipo de narración se refleja la realidad de interés para quien la creó, relata lo que le conviene para estar bien, no perder un puesto, incorporarse a un grupo, mantener una relación, etc.; es así como se explica la existencia de varias narrativas como dice el autor, pero cuando existe estabilidad se detecta una buena relación social.

El conocimiento o realidad de las personas que conforman su identidad, pueden narrarla con estabilidad o no, porque en la interacción social los contextos son diversos, y mucho se ha mencionado de la vinculación de este en la formación del individuo, pero como dice el autor, las personas no adquieren el profundo y verdadero yo, sino la capacidad para comunicar y representar lo que sabe, cree o piensa; obsérvese aquí la narración progresiva que muestra la funcionalidad en la vida social, el ejemplo de Kennet lo relaciona con la vida matrimonial en los primeros años, -si quiero que mi relación perdure y visualice un futuro económicamente mejor, debo hacerlo saber a mi pareja motivarlo, hacerlo creíble -. La narración regresiva expresa la discontinuidad de lo que se dice, cierta incoherencia.

Como las narraciones están vinculadas con las acciones y estas a su vez dependen de las convenciones sociales, luego entonces, lo que alguien diga o afirme, tendrá valor o será creíble si los demás lo aseveran; por lo tanto la identidad dependerá de la sociedad por ejemplo si alguien se autoidentifica como un docente innovador, lo será si los demás lo confirman, y por el contrario, si es otro docente quien lo hace, este debe participar en la aceptación de que se identifica como tal. En un proceso social de reciprocidad es como se mantiene una identidad, en el momento que alguien muestra desacuerdo en la forma misma como se lleva a efecto esta situación, retomando el ejemplo, si un docente dice no aceptar que equis profesor es innovador solo porque los demás lo afirman, provocaría un desajuste en estas construcciones interdependientes como dice el autor; entretejiéndose así las identidades en el seno de una cultura.

Desde la perspectiva del construccionismo social y como afirma Kennet éste "remite las fuentes de la acción humana a las relaciones, y la comprensión misma del funcionamiento individual queda remitida al intercambio comunitario "(Gergen Kennet, 1994:94), conforme a lo expuesto la identidad del profesional docente puede entenderse como una forma de representar lo que ha vivido, aprendido, experimentado y reflexionado en su contexto social y lo muestra a través del relato, al realizar un análisis crítico del lenguaje utilizado por el profesor puede deducirse y comprenderse las formas de relaciones sociales donde este se desenvuelve, ha crecido o han incidido en su formación de las características que lo identifican como tal, parafraseando a Margarita Mead en el texto de Rodríguez Gómez y otros, en que el contexto o medio donde se desarrollo el ser humano influye en las relaciones que efectúan y de la misma forma en la construcción de la identidad del docente.

Utilizando el lenguaje y por medio del proceso dialéctico mencionan Berger y Luckmann, se reafirma o concreta la formación, construyéndose y reconstruyéndose conocimientos; como dice Kennet, con el discurso se argumenta y expone la realidad, utilizando formas diversas que brinden credibilidad, como un narrador de la verdad, y aunque existan múltiples realidades lo que narra como docente es la suya, la que refleja su

yo y que se hace comprensible cuando relata distintas etapas de su vida y se le ubica en un contexto social económico e histórico; o interpretando a Goodman Nelson, en el análisis profundo de la versión, relato o narración que hace el sujeto se rescata lo implícito en dicha interpretación o narración, bajo qué marcos de referencia, como funciona o se genera esa realidad o conocimiento; lo que relata igual puede ser utópico, fantasioso, real, permeado por factores diversos, etc. , pero es la forma como se ha construido, es parte de su identidad el ser como es, producto del interactuar social en un contexto específico; pero como dice Luckmann esta identidad será mantenida, modificada o reformada en base a las relaciones sociales que el docente celebre; Kennet dice que desde la perspectiva constructorista, la identidad es un logro de la relación "las personas pueden retratarse de muchas maneras dependiendo del contexto relacional. Uno no adquiere un profundo y durable yo verdadero, sino un potencial para comunicar y representar un yo " (Gergen Kennet, 1996: 254), por ello la narración es considerada según el autor, como un recurso discursivo que muestra la variabilidad de grado de conocimiento existente en cada persona, por lo cual, interpretando a Luckmann y Kennet las tipificaciones existentes en el proceso dialéctico de internalizar, externalizar e internalizar el conocimiento a través de la narración subjetiva y objetiva, es como se conformaron los universos simbólicos legitimadores que vinculados con las instituciones se entenderá o comprenderá lo que sucede, en este caso con la comunidad docente.

En base a lo anterior, para los profesores la conceptualización del proceso enseñanza-aprendizaje, evaluación y los conceptos de autoridad, disciplina, democracia, etc., diferirá el de unos con otros, dependiendo de lo mencionado con anterioridad.

1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD.

En base a los aportes teóricos de Potter, Jonathan, puede decirse que, en la interacción social en que el individuo vive, y en ese proceso dialéctico en palabras de Berger y Luckmann es como se realiza la reconstrucción del conocimiento y la

conformación de la identidad docente, también es importante la estructura del relato que se forma en tal interacción, como dice Kennet, ya que es a través de la narración como se da a conocer lo que se piensa, conoce o cree y representa la sociedad en que el docente está inmerso, su contexto; por lo que esas múltiples realidades existentes deben ser coherentes para obtener credibilidad, al respecto Potter expone que todo relato se debe tomar como creíble, y el análisis conversacional debe enfocarse a observar cómo las personas manejan y comprenden las descripciones haciéndolas entendibles, coherentes e interesantes existiendo una correspondencia de hechos siendo creíbles, sobre todo si se divulga.

Parafraseando a Jonathan Potter, es a través de la descripción que hace el docente de su vida que brinda elementos para conocer la identidad de éste y la forma como se construye en sociedad; se observa cierta justificación en dichos relatos de tal forma que sea creíble para los demás, entendible y coherente a la vez que refleja detrás de este un interés para que lo sea; cabe mencionar la importancia de " examinar la cualidad reflexiva de las descripciones, que destaca su papel en la descripción del mundo y en contribuir a las actividades del momento " (Potter Jonathan, 1998: 133), es decir que respecto a la narración que hace una persona, la interpretación que se le da a ésta, sin analizar lo que pudo conducirlo a decir eso y no lo otro, es cuestionable y en especial lo que dice Whorf en relación a que la percepción que las personas tienen del mundo está determinada por el lenguaje que utilizan... por ejemplo si aun docente le preguntan sobre la conceptualización de didáctica y su vinculación con la práctica, la respuesta diferirá si se lo pregunta un amigo a si se lo cuestiona una autoridad educativa, o igual podría haber diferencia entre lo que dice y hace en el aula.

Los factores que influyen para que se de dicha cualidad reflexiva en las descripciones, son el interés, y partiendo de lo que dice el autor la realidad, conocimiento o mundo no está determinada sólo por lo que dice o forma en que lo hace, sino que dicha realidad ingresa en las prácticas humanas del sujeto a través de conceptos e interpretaciones que se encuentran inmersos en tales prácticas donde construye su realidad, por ello si una persona no da una definición exacta de algo que se le solicite, quizás no sea porque la desconozca, sino porque le convenga hacerlo de esa manera y esto es algo que conoce y

aprendió en las prácticas diarias interactuando con sus semejantes.

Lo anterior permitirá comprender la importancia del análisis conversacional como herramienta que da explicación del cómo se construyen esas realidades, pero no de que si son reales o no, ya que esto va a depender del sujeto como lo conciba o crea, para Potter dicho análisis no es definitivo para la factualidad de la descripción, sino que se debe ir más allá.

Por medio de la metáfora de la construcción que menciona el autor, pueden realizarse las descripciones o narraciones, que a su vez llevan consigo las representaciones o forma en que las personas exponen la realidad de acuerdo a como la representen internamente o comprendan, cabe retomar el núcleo de la inteligibilidad expuesto por Kennet donde el ser humano a través de cada nueva experiencia o conocimiento adquirido, con la comprensión lleva a éste a la fase crítica dónde asimila hasta llegar a la transformación o modificación del conocimiento o realidad logrando así la reconstrucción que representará al interactuar con sus semejantes; en dicho proceso donde se forma este núcleo de inteligibilidad, que juega un papel importante la socialización donde interactúa el sujeto, las tipificaciones existentes en el proceso dialéctico que menciona Berger y Luckman, para que se determine el tipo de representación que hará el individuo de esta reconstrucción de conocimientos.

Desde la perspectiva construccionista, conocer la elaboración de la factualidad implica el análisis de tres aspectos, el primero es que para que lo sea debe existir el anticognitivismo al hacer descripciones, es decir que al desviarse en el cómo se organizan en interacciones particulares conlleva al pensamiento individual o construcción de hechos apartándose de las prácticas humanas.

El segundo se enfoca en el habla, que lleva consigo, el análisis de cómo elabora el discurso y la retención del orden de los detalles para que sea factual.

Y el último es que esa construcción de hechos está organizada retóricamente, y se observa en la manera como las personas interactúan utilizando discursos cosificadores e ironizadores, construyendo hechos o destruyéndolos respectivamente.

Lo importante a destacar de lo expuesto por el autor es que el análisis conversacional permitirá conocer las distintas acciones que realizan las personas y también, de que manera o forma la descripción se convierta en hecho aceptado.

La forma como el hombre construye su realidad está permeada por elementos diversos, por ejemplo en una práctica que el individuo realiza existen intereses, desafectos y acreditaciones; sin embargo desde la orientación epistemológica mencionada en el párrafo anterior, las prácticas que se realizan, separan a las personas de las descripciones, hechos o realidades, simplemente se dan por ciertas y las personas lo aceptan.

La manera en que se va construyendo la identidad del docente, es reflejo de cómo interactúa, y en este caso, la postura que adopta ante la realidad del mundo, como la ve, maneja y comprende en especial la certeza de que es cierto y la forma como cuestiona dicha realidad, y cómo a la vez colabora para que siga existiendo.

Por ejemplo, es de conocimiento general en los docentes que con el soporte filosófico de la educación, ésta debe contribuir a que el ser humano analice y reflexione sobre los problemas inmediatos que enfrenta la sociedad e implemente o proponga medidas de solución; para varios profesores esto es real, no cuestionan si debe o no ser, las estrategias de enseñanza que promuevan esta labor educativa enfocada a tal propósito, su cuestionamiento existente dependerá de la formación de los docentes, incluidos aspectos que menciona el autor, como: conveniencia e interés, acreditación de categorías y el posicionamiento del sujeto ante tal realidad.

La forma como el docente narra esta realidad, refleja su identidad, al dar cuenta de lo que piensa, cree o le interesa que se crea o sepa va implícito el interés o conveniencia, al hablar sobre su práctica de enseñanza dirá lo que cree debe decir como docente actualizado

y responsable de su labor; la utilización de acreditación de categorías fundamentando su información y su posicionamiento al relacionar lo que dice y quien lo hace. Considerar el interés o conveniencia permitirá socavar, cuestionar lo factual del relato que hace o viceversa, son elementos que utilizará el docente para que se le crea; pero como ya se menciona el aporte del autor no es para apreciar la realidad del discurso, sino, comprender y entender la manera cómo las personas construyen la realidad y que la forma como la conciben y lo exponen depende de la retórica utilizada en la socialización, el contexto donde se desarrolla utilizando recursos argumentativos para reconstruir conocimientos o elementos que contribuyen a la construcción de hechos a través de las mismas prácticas que hace el ser humano y que pueden llevarlo a alinearse sin cuestionar, como dice Potter, prácticas que separan las descripciones del actor.

Entre los mecanismos empleados para la construcción de descripciones reales, se encuentran también el repertorio lingüístico, consenso y corroboración y, el detalle y narración; por medio de estos se desvían intereses que podría tener la persona que realiza la narración. En relación al discurso empirista,

"las descripciones de este tipo anulan los intentos de socavarlos que los presentan como producto de las conveniencias o intereses de una persona concreta" (ibid: 191),

El consenso y la corroboración están vinculados y conviene hacer uso de ellos para convertir la descripción en un hecho obteniendo información de testigos; el detalle y la narración, permiten buscar o examinar contradicciones y puede realizarse en base a esto otra narración, cuando las personas efectúan muchos detalles en el transcurso de su descripción existe mayor posibilidad de socavar o cuestionar lo expuesto, pero también ofrecen una descripción vivida que no se creería que fue inventada o no sea real.

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES

Gyamarti cuestiona la naturaleza de las fuerzas que intervienen para que unas profesiones sean exitosas y otras no, por lo que cabe preguntar si la profesión docente es exitosa; ¿por qué?, porque es ésta, quien juega un papel fundamental en la construcción de conocimientos de las personas.

Como dice el autor, para definir lo exitoso de una profesión se debe partir de las conceptualizaciones de poder, de la profesión, del conocimiento y de la relación entre profesión y sistema de educación superior; en la clasificación que se hace de las profesiones se pueden observar relaciones de poder, existencia de interdependencia entre las élites y las profesiones y por ende lo exitoso dependerá de lo indispensable que sea para estos grupos hegemónicos, los beneficios que obtiene de esta, su éxito consistirá en una posición privilegiada dentro de la economía del país.

Para poder entender el papel de las profesiones en la sociedad es necesario como dice el autor profundizar en el análisis del sistema mismo de las profesiones, por lo que hacerlo a la luz de los tres fenómenos es indispensable, conocer: a).cómo se organiza y controla el conocimiento, b).- como se construye socialmente la realidad y, c).- como se vincula a la estructura del poder político en este sistema.

Desde la perspectiva funcionalista, podría afirmarse que la profesión docente es exitosa porque propicia que la sociedad funcione conforme a los requerimientos del sistema educativo, económico y político. Si a esto se agrega que en la construcción de realidades o conocimientos, se realiza a través de la socialización, y que los maestros son parte de la sociedad donde se generan los procesos dialécticos.

Para el análisis de la importancia que tiene la profesión docente, es necesario retomar los aportes teóricos de Gabriel K. Gyamarti (1999) para exponer lo siguiente:

Se ha venido hablando de cómo repercuten distintos factores en la construcción social de la identidad docente y que la forma como se representa es a través del relato, en el cual, exponen la concepción de la realidad en donde se encuentran inmersos intereses económicos, políticos y sociales.

Una manera de entenderlo es conociendo la profesión docente, la posición que tiene en la sociedad, o la concepción que de esta se ha adquirido; por ello Gyamarti cuestiona la naturaleza de las fuerzas que intervienen para que unas profesiones sean exitosas y otras no, por lo que cabe preguntar si dicha profesión la es y desde que perspectiva, ya que la docencia juega un papel importante en la construcción de conocimiento en los individuos.

Como dice Gyamarti para definir lo exitoso de una profesión se debe partir de la conceptualización de poder, profesión, conocimiento y de la relación entre profesión y sistema de educación superior, en esta clasificación que se hace de las profesiones se pueden observar relaciones de poder, existencia de interdependencia entre las élites y profesiones y por ende lo exitoso dependerá de lo indispensable que sea para estos grupos hegemónicos, los beneficios que obtiene de esta y su éxito consistirá en una posición privilegiada dentro de la economía del país.

Para poder entender el papel de las profesiones en la sociedad es necesario como dice el autor, profundizar en el análisis del sistema mismo de las profesiones, por lo que hacerlo a la luz de los tres fenómenos es indispensable, primero: cómo se organiza y controla el conocimiento, cómo se construye socialmente la realidad y finalmente cómo se vincula la estructura del poder político en dicho sistema.

Al conocer el sistema educativo nacional se tienen ya referentes de cómo las reformas educativas son creadas en base a las carencias o necesidades detectadas pero donde pueden perfilarse intereses económicos y políticos, de manera que beneficia más a las grandes élites que a la sociedad en general, por ello puede deducirse que el sistema educativo es un instrumento de grupos hegemónicos y que es utilizado para su conveniencia.

En relación a la forma como se organiza y controla el conocimiento, nuevamente repercuten las reformas mencionadas, por ejemplo: en 1993 se le dio mayor atención en número de horas a la enseñanza de las matemáticas y español, habría que preguntarse si dicha reforma atiende a las necesidades de la sociedad, o a las de élites que necesitan personas con dichas habilidades básicas para incorporarse al trabajo. Es conveniente agregar el análisis en relación a las reformas de las instituciones formadoras de docentes y que llevan la misma línea, al respecto Tatiana Coll (2001) dice:

"Tal vez ahora más que nunca, la educación se ha construido como un espacio funcional reproductor, no hay un programa educativo, una política educativa, que no señale claramente que la orientación fundamental de las reformas debe darse para la formación de respuestas precisas a las necesidades y demandas del mercado." (p.15);

Cabe mencionar esto, ya que la educación en México está inmersa en un modelo económico neoliberal incorporado en la globalización. La forma como se organiza y controla el conocimiento esta implícito en estas reformas y en las prácticas de enseñanza enajenantes, a lo que Bowles y Gintis expusieron en relación a que la escuela, es un medio para infundir en los estudiantes de clases sociales distintas, disposiciones y habilidades necesarias para ocupar el lugar que les corresponda en las fuerzas de trabajo; por otro lado también es importante considerar la percepción que el docente tiene de la profesión que lo acredita ya que el presente trabajo es llevar a efecto un acercamiento sobre la reconstrucción de la identidad del profesional docente.

Dicha percepción dependerá obviamente de esa construcción social de la realidad, especialmente en la interacción cara a cara y la existencia de tipificaciones que conllevan a la construcción social de la realidad.

En base a los aportes teóricos que hace Gyamarti (1999):

"Los puntos de vista funcionalista y del conflicto también coinciden en señalar que los principales componentes de estas negociaciones son, por un lado, la calidad especial del

conocimiento y la orientación de servicio de las profesiones y por el otro, el poder de las élites estratégicas para otorgar a las profesiones ciertas prerrogativas, tales "...como el monopolio, la autonomía y el sobre otras ocupaciones." (p. 6)

A partir de estas ideas se deduce que socialmente se ha aceptado como una realidad a la que se ha llegado objetivando en el proceso dialéctico.

En el transcurso de los estudios realizados sobre las profesiones y su evolución, como dice el autor, se ha encontrado implícito el papel de las profesiones en la distribución del poder, porque es este quien determina la esencia lo características de la sociedad y los rasgos del desarrollo, ¿Por que? porque son estas, a través de las actividades que desempeñan, como reflejan conocimientos legitimados y socialmente establecida si es exitosa o no. Cabe mencionar a Randall Collins referente al trabajo donde presenta el devenir histórico del desarrollo del conocimiento cuando expone el origen de las ciencias sociales a través del surgimiento de varias disciplinas y donde la economía fue la base para el surgimiento de varias ciencias hasta la social.

Por ello se cree que tras esa organización y control del conocimiento se encontrarán respuestas sobre las formas como adquieren y utilizan el poder, conforme a lo dicho por Gyamarti, así como también se buscará en la construcción social de la realidad y en la estructura del poder político.

A manera de conclusión puede decirse que socialmente se han generado dos realidades sobre el éxito de la profesión docente desde la perspectiva funcionalista lo será si lleva a cabo la función social establecida por el sistema de educación superior, donde se ha hecho creer a la sociedad que las universidades gozan de "autonomía," pero que en realidad se observa la participación de grupos hegemónicos y el sistema político en la creación de profesiones y modificación en los planes y programas así como en el financiamiento de las universidades, a lo que Freison dice:

"...de una manera o de otra, a través de un proceso de negociación política y persuasión, la sociedad es conducida a creer que es deseable otorgar a una ocupación el

estatus profesional, con una autonomía autorreguladora " (ídem).

Coincidiendo con el enfoque del conflicto al que hace alusión el autor, el conocimiento es superior conforme a la profesión determinada, estableciéndolo como una realidad social y especialmente por la orientación de servicio; la profesión docente será para muchos exitosa porque forma a los niños y adolescentes, en este caso la educación básica que serán responsables del futuro del país. Mientras que en el área técnica los profesionistas colaboran en el desarrollo tecnológico del país y por lo tanto tendrá un mayor status social y mejor percepción económica, los docentes que laboran en este nivel gozan de mejores privilegios que los de educación básica ya que los conocimientos que imparten son sólo los elementales, por ello se deduce que en el campo de la educación los profesores de nivel básico tienen una semiprofesión y los de nivel superior a diferencia de este, adquieren el grado de catedráticos, quienes deben tener más conocimientos y mayor interés por actualizarse lógicamente, mientras que en el otro nivel no lo será, y conforman sólo un grupo ocupacional dentro de la profesión docente .

Todo lo mencionado permitirá entender por qué la existencia de múltiples realidades conforme a la profesión de la docencia, la concepción que se tenga de esta repercutirá en el desempeño y lo ejecutará de acuerdo a sus creencias, ideológicas o formación que se ha generado a través de las relaciones sociales, es decir, si la participación hegemónica y política influye en la formación de docentes, luego entonces, el docente lo hará en la misma forma con sus alumnos y lo seguirá haciendo si la identidad es mantenida, lo hará de manera distinta si esta ha sido modificada obviamente al interior de las relaciones sociales.

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADEMICAS.

Partiendo de los aportes teóricos que hace Becher Tony (2001) y con el afán de fundamentar el presente trabajo, destacaremos que, para conocer ese proceso por el cual el docente construye su realidad en interacción social y la refleja a través de sus acciones y actitudes que le dan una determinada identidad, debe ser necesario mencionar las ideas que

las personas tienen y han internalizado Como realidad legitimada arraigándose en distintos grupos o " tribus " en palabras del autor, aun perteneciendo a un mismo territorio pero que se han generado socialmente en el proceso dialéctico de externalizar lo subjetivo, objetivando y haciéndolo subjetivo nuevamente existiendo tipificaciones en ese grupo; es decir, al interior de un colectivo docente las ideas de unos difieren de otros propiciando la existencia de grupos con ideología diferente, obviamente las ideas que cada uno tenga dependerán de la cultura académica o desarrollo intelectual adquirido en la formación profesional, cursos de actualización, estudios de postgrado, etc.

Resulta importante destacar que, como dice Becher en las distintas disciplinas los conocimientos también son diferentes, haciendo alusión a la existencia de distintas formas de conocimiento, "Desde el punto de vista de este estudio, otro enfoque útil para clasificar y caracterizar el conocimiento se deriva del examen de cómo los actores mismos perciben el medio en el que trabajan" (Becher Tony 2001 :28), lo que implica que en el análisis debe contemplarse cómo se construye el conocimiento en cada disciplina o profesión, métodos, estrategias y propósitos definidos en estas, y por otro lado las características sociales, clase social, relaciones, etc. , de los docentes.

Lo anterior podría ejemplificarse con las profesiones de las disciplinas blandas y duras, las del área de humanidades o sociales y las del área técnica, el éxito de estas dependerá de la perspectiva en que se le vea y esta a su vez de la vinculación entre el poder político y el control del conocimiento, y por la manera como las personas construyen socialmente la realidad; por lo que en la docencia la percepción de la profesión será distinta conforme a las características intelectuales de los profesores o académicos como dice Becher, de una tribu y de otra, del origen socioeconómico de los integrantes: donde cuya percepción de lo que es la profesión docente por ejemplo: habrá sido institucionalizada y legitimada, desde la conceptualización de apóstol a quien se le agradece y se le ve como un sabelotodo y que por lo tanto no comete errores y no los acepta, alguien que es indispensable en la sociedad por la labor que realiza, o también como una profesión que necesita de la actualización permanente de los cambios que la sociedad vive en un vertiginoso avance tecnológico con una visión pasiva de reproducción o ajuste e

incorporación, o con existencia de reflexión y criticidad ante estos cambios de los que forma parte, percibir la profesión como un motor de cambio o como una semiprofesión al servicio hegemónico sin detectarlo haciéndolo en forma automática, podrá observarse y comprenderse en la narración que los docentes efectúan sobre sus prácticas y las relaciones que establece con los demás.

Frases como por ejemplo: " aunque sea de maestro," "hago como que trabajo y el gobierno hace como que me paga," "me agradecen...", "les ayudo en ...," son formas de exponer lo que antes se mencionó y que se rescatan en el relato del docente como dice Kennet (1996) "utilizando la forma del relato para identificarnos con otros ya nosotros mismos" (p.231), la narración del yo por ende permitirá conocer la identidad del profesional, la que a su vez, como expone también Kennet, dichas narraciones no son una posesión o adquisición solo del individuo sino también de las relaciones sociales que efectúa el docente, por lo que la identidad del profesor se ha ido construyendo a través del intercambio de universos simbólicos, fundamentada en su vida cotidiana, permeada por la socialización primaria y secundaria, exitosa o deficiente dentro del proceso dialéctico subjetivo, objetivo, subjetivo al relacionarse con los demás como afirman Berger y Luckmann.

Otro elemento reconocible y que es parte de la identidad del profesional docente es el compartimiento de ideas que obviamente identifican aun colectivo y el profesor en particular; él pertenecer aun grupo, lleva consigo la compatibilidad ideológica aprendida socialmente, por ejemplo si el establecimiento de relaciones afectuosas se basa en el concepto de apoyo y comprensión en situaciones personales especiales, cuando alguien del grupo no lo entiende así, independientemente del rol que juega, o puesto jerárquico que ocupa, al no compartir la visión de este concepto, es rechazado, lo que implica un obstáculo para favorecer un clima agradable en su interior al respecto Becher establece, ...

"Los valores comunes, los juicios de calidad que comparten, la conciencia de pertenecer a una tradición exclusiva en síntesis, el sentido fraterno de nacionalidad ocupen territorios intelectuales con limites externos bien definidos. Mas aún, cuando los

sentimientos patrióticos dentro de una disciplina se elevan, las desviaciones de las normas culturales comunes serán penalizadas y los intentos para modificarlas desde afuera serán rechazados. Todo cuestionamiento sistemático a la ideología de la disciplina se verá como una herejía y podría castigarse con la expulsión; las prácticas y valores extraños que se infiltren se resistirán directamente o se incorporaran en el marco del pensamiento prevaleciente" (ibid: 59).

El ejemplo mencionado puede contextualizarse en el interior de una escuela, zona escolar, sindicato, etc., resulta interesante observar como las realidades internalizadas en los sujetos o conocimientos objetivados socialmente se resisten a incorporar ideas diferentes, en el ejemplo, se ponen en práctica indicaciones institucionales nuevas y en especial por alguien que no comparte dicho concepto de apoyo y comprensión por el rol que adopta pudiendo ser el director(a) de la institución apegado(a) a las normas institucionales.

Otro ejemplo pudiera ser la incorporación de programas, que aun teniendo tras de sí intereses pragmáticos, hay también un interés por abatir problema de enseñanza-aprendizaje aún que pudieran ser los detectados en la evaluación cuyo propósito es estandarizar la educación sin considerar lo que Ravela dice: "los individuos llegan a la institución educativa en condiciones absolutamente diferentes para recibir y aprovechar el trabajo de los educadores " (2002: 24) independientemente de dicho propósito, se debe reconocer que en la actual reforma la flexibilidad que brinda el plan y programa de educación primaria, proporciona al docente la oportunidad de promover la reflexión, criticidad en la construcción de conocimientos al interior de un clima de confianza, ayuda mutua respeto y democracia en el aula con los alumnos.

Aun con esta flexibilidad la existencia de rechazo a la actualización se refleja en la contraposición de ideas al interior de una tribu producto de la construcción social de conocimientos en los profesores y que se deducen al escuchar sus relatos como reflejo de su realidad o conocimiento objetivado.

El trabajo de investigación realizado por Becher hace alusión a la relación que se establece entre los docentes de distintas disciplinas donde cada una tiene su propia identidad, establecida por la interacción generada en su interior; lo interesante del trabajo es el enfoque epistemológico y sociológico que se le dio, de corte cualitativo donde se rescatan ideas, intereses, puntos de vista de los profesores para sacar conclusiones en relación a la identidad de los profesionistas que laboran en disciplinas distintas y que en cierta manera se asemeja al propósito del presente trabajo donde se pretende reconstruir la identidad del profesional docente de educación primaria, de ahí la importancia de dicho soporte teórico como un modelo a seguir.

Por lo expuesto, la reacción ante las ideas de cambio o postura que se adopta es parte de la identidad de algunas tribus construida en un contexto determinado, con una formación académica específica y en un ambiente familiar que ha influido obviamente en el interactuar cotidiano para la conformación de las características que identifican a los sujetos.

Al respecto Becher dice:

“La resistencia a las ideas nuevas es innata entre las comunidades académicas, como lo demuestra, claramente, el tiempo que lleva que se acepte, en forma general una percepción o descubrimiento de capital importancia, Merton (1973) canoniza esos fenómenos.”(ibid: 101)

Esas ideas de no creer o no aceptar algo, la mayoría de integrantes de un territorio son parte de su ser, ideología o realidad internalizada al haber sido objetivada habitualizada, tipificada, institucionalizada y legitimada como la enseñanza tradicionalista, la práctica del currículo oculto que promueve la enseñanza irreflexiva o enajenante o desde la postura política económica y bajo supuestos neomarxistas de Bowles y Gintis así como Mickel son a quienes critica Giroux de dar poca esperanza a una enseñanza de oposición en la escuela, ya que enfatizan que esta es un vehículo o medio para inculcar a los alumnos necesidades y habilidades necesarios para ocupar su lugar en las fuerzas de trabajo, o que

establece una relación de dominación y subordinación.

Aún con lo que afirma Giroux, la continuidad de estas prácticas de enseñanza y la oposición al cambio son parte de la vida cotidiana de los docentes, producto de la relación social establecida entre la tribu académica o docentes de educación primaria por ejemplo: con dependencias como el Sistema Educativo Nacional y sindicato por mencionar algunas.

Independientemente de que Becher realiza su trabajo en el nivel superior al aludir en relación a los aspectos de la vida comunitaria, las situaciones establecidas al interior de esa comunidad no se dan solo en dicho nivel ya que también pueden observarse en otros más y es importante mencionar puesto que son hechos no aislados con los que el profesionalista interactúa y reconstruye conocimientos al conformar su yo a través de la narrativa entre este y los demás como menciona Gergen, la importancia radica en ser la narración activada (recordar, anticipar , creer, esperar, dudar, planear, criticar, construir, aprender, odiar, amar) la que forma la base o cimientos de las costumbres, conducta, conciencia personal del sujeto y que externa en el relato.

Realizar investigaciones con perspectiva sociológica implica ahondar sobre la percepción de que los sujetos tienen ideas, de la realidad, en especial, de la experiencia concreta y subjetiva que de la sociedad poseen los humanos en palabras de Pujadas, lo cual adquirió en diálogo con otras personas en interacción cara a cara, de ahí la importancia que radica en enfocar las investigaciones de este tipo hacia las características sociales de los investigados, su contexto sociohistórico, entre algunos aspectos y que incluye, obviamente la construcción de conocimientos, por lo que se retoma lo expuesto por Becher ". ..desde la perspectiva de quienes se ocupan de crearlo, el conocimiento parecería más comparable con un edredón defectuosamente confeccionado." (ibid: 23) independientemente que el autor lo canaliza hacia los académicos quienes intervienen en la creación, desarrollo y comunicación de este, la concepción que existe del conocimiento difiere y algunas causas podrían ser: lo implícito de aspectos políticos-económicos, la manera como comprenden sus actividades, intereses personales, entre otros.

Todo lo mencionado permite la reflexión de lo que acontece en las aulas, desde quienes imparten o promueven el conocimiento en ellas, la conceptualización de qué, cómo y para qué conocer algo y que por ende es representado por el docente contribuyendo o participando en el proceso dialéctico que genera conocimientos objetivados, subjetivados, nuevamente e internalizados, en este caso en el interactuar social maestros-alumnos.

Si se considera que la identidad se conforma en ese proceso dialéctico, las expresiones que hace, argumentos o forma de persuadir como expone Potter, no son más que el reflejo de cómo interactúa y llega a la comprensión, de dicha forma adquiere conocimientos, narra la realidad tal como la percibe adquiriendo a su vez identidad .

Todo lo anterior conlleva a la reflexión de la metáfora que utiliza Becher sobre el conocimiento ya que se construye por varias percepciones, concepciones o realidades y se relaciona con la conceptualización enseñanza-aprendizaje, por ejemplo, podría ser que cada profesor lo conciba de manera distinta, dicha situación puede relacionarse con la socialización secundaria como exponen Berger y Luckmann la cual se asimila por el sujeto durante su etapa de estudios donde se induce a este a nuevos sectores del mundo objetivado, lo que por ende trae consigo la incorporación a otro rol y expresarse o actuar conforme a este. Otra situación importante durante esta interacción es la adquisición de aprendizaje, el cual puede ser más beneficioso si se adquiere en instituciones como dice el autor, a lo que habría que agregar el papel que juega la socialización exitosa y no precisamente total porque no puede existir como afirman los autores, para que se de tal socialización, juega un papel importante la identidad que trae consigo el sujeto ya que la base de la socialización secundaria es el pasado; el establecimiento de tal interacción traerá consigo la internalización de realidades objetivos transformándose, luego entonces, la realidad subjetiva del ser humano en dicho proceso dialéctico, por lo que resulta necesario considerar lo que dice Becher en relación a que la identidad se puede dar en cualquier etapa del sujeto especialmente en la educación profesional, aunque también exponen Berger y Luckman, esta puede mantenerse o transformarse por lo que afirman que la identidad es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad, es decir el establecimiento de relaciones por medio del lenguaje durante el trayecto de vida del ser

humano; por ello Becher hace mención metafóricamente hablando de que al interior de cada tribu académica o cada grupo de profesionistas con distinta especialidad se establece cierta identidad que los diferencia de otros a través de símbolos, objetos y el lenguaje mismo, ...las tribus del mundo académico definen su propia identidad y definen su propio territorio intelectual empleando diversos mecanismos orientados a concluir, a los inmigrantes ilegales.

Los resultados de la investigación que hace Becher, brindan elementos para detectar aspectos también importantes en la construcción de identidad y permiten fundamentar la investigación enfocada a la reconstrucción de la identidad del profesional docente, especialmente al analizar o conocer e identificar la ideología, conocimientos y percepciones.

La importancia de efectuar un análisis cualitativo como afirma Olabuénaga "...una metodología específica orientada a capturar el origen del proceso y la naturaleza de estos significados que brotan de la interacción simbólica entre los individuos" (1999: 15), por ello en el siguiente capítulo se ahonda sobre la necesidad de utilizar la metodología cualitativa e historia de vida a través de la entrevista en profundidad para introducirse en la comprensión subjetiva y percepciones de las personas, en este caso de los docentes.

CAPITULO DOS: METODOLOGIA

2.1 ORIGENES y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS.

Retornando los aportes teóricos de Rodríguez Gómez (1996) y otros, en base a la metodología, es importante hacer mención que la investigación cualitativa a diferencia de la cuantitativa, se interesa actualmente por comprender las causas de los hechos o fenómenos sociales, su propósito es dar una interpretación directa y no una interpretación de la interpretación, ya que como dice el autor, los investigadores cualitativos estudian esas realidades en su contexto natural, donde se origina el fenómeno o donde se está dando, lo que no se realizaba cuando tuvo sus orígenes la investigación cualitativa, en especial los antropólogos evolucionistas de mediados del S. XIX, ya que recababan información de otros.

Al hablar de dichos orígenes Bogdan y Biklen mencionan que las historias de vida fueron utilizadas entre 1851 y 1852, en una investigación realizada por Myhew, dando a conocer las condiciones de vida de los trabajadores en Londres; junto con las entrevistas en profundidad, se hace énfasis en estas herramientas metodológicas, en el presente trabajo de investigación. También es importante mencionar que este tipo de investigaciones surgen, en los Estados Unidos con el interés de buscar las causas de los problemas sociales como sanidad y educación entre otros, relacionándolos con la sobrepoblación en las grandes ciudades, la llegada de personas de otros lugares y su vinculación con corrupción gubernamental, surgiendo así la encuesta social, Bogdan y Biklen señalan:

“

La encuesta social es de suma importancia para la comprensión de la historia de la investigación cualitativa en educación debido a su relación con los problemas sociales y su padecida posición intermedia entre el estudio revelador descriptivo de una realidad social necesitada de un cambio y el estudio científico " Rodríguez Gómez. (1996: 27).

Desde un punto de vista personal la contraposición entre la investigación cualitativa y cuantitativa, la primera enfocada hacia las causas de los fenómenos sociales y la segunda en encontrar datos comprobables a través del método inductivo-deductivo, llevaba a conclusiones generalizables. Esta comparación que realiza el autor, otorga elementos para comprender la importancia de este tipo de investigaciones, y en relación a la encuesta social, es la forma de cómo podrían obtenerse datos más reales de lo que acontecía en la sociedad; su importancia se relaciona con la educación, ya que esta tiene un papel fundamental en la construcción de conocimientos de la población, de ahí la relación entre investigación cualitativa y educación, en busca de causas posibles y posibles soluciones. A diferencia de la investigación cuantitativa, esta no construye conocimientos en la ciencia social, sino que propicia un modelo de investigación hipotético-deductivo que los científicos sociales aceptaban, ya que en esta época, el método científico prevalecía y tenía mayor validez y credibilidad.

Es interesante conocer la transformación que se ha venido dando desde esas fechas hasta la actualidad, en la investigación cualitativa; la etapa que menciona Rodríguez Gómez como la de consolidación entre 1900 y la segunda guerra mundial estaba impregnada de intereses y la importancia que por sobre la investigación cualitativa tenía la cuantitativa, aún ese enfoque positivista que continuaba prevaleciendo, se dejaba ver ya la participación, observación e interrogación en el investigador, especialmente con la aportación de Malinowski en una manera diferente de aplicar la etnografía y la Escuela de Chicago entre 1910 y 1940 utilizando el método de la observación participante, a finales del periodo de consolidación existía más familiaridad con este método y entrevista en profundidad junto con los documentos personales.

La segunda etapa que es la de sistematización, Denzin y Lincoln la consideran como fase modernista porque intentan darle mayor familiaridad a la investigación cualitativa como dice Rodríguez, surgiendo teorías, como la etnometodología,

fenomenología, teoría crítica y feminismo; esta etapa se crea a partir de las situaciones derivadas de la segunda guerra mundial, varias teorías interpretativas intentan una búsqueda de repuestas a los hechos que se dieron considerando que fueron las acciones humanas quienes propician esas situaciones, problemas o fenómenos sociales, de ahí la importancia de ver la investigación cualitativa como el medio para analizar, más que a un objeto de estudio, al ser humano, lo que piensa, cree o quiere, su ideología, lo subjetivo que no se genera de manera aislada o individualmente sino en interacción con sus semejantes; conocer las causas que conducen a las personas a actuar así, no es posible sólo observando, deduciendo, realizando generalizaciones, cuantificando información y omitiendo el aspecto humano. Por lo tanto los estudios cualitativos enfocan su atención hacia esta situación e inicia la incursión del papel de la educación en este aspecto a través del control social en el aula; entre los autores que se destacan en este periodo pueden mencionarse a: Emerson, Marx, James, Dewey, Gramsci y Luther King, considerando a Denzin y Lincoln, como románticos culturales de izquierda, ya que, casi al final de este periodo es considerada la edad de oro de la investigación cualitativa ya los investigadores como románticos culturales por los ideales emancipatorios que los distinguía y que se dio entre 1940 y 1970.

En esta evolución de la investigación cualitativa, el pluralismo, etapa denominada así, por los mismos autores, se caracteriza por el interés e importancia de su aplicación entre los años 70's y 80's, por el incremento de paradigmas como: interaccionismo simbólico, positivismo, postpositivismo, fenomenología, entre otra; dentro de la investigación cualitativa las estrategias también crecieron, pueden mencionarse algunas como: teoría fundamentada, estudio de casos, métodos históricos y biográficos, la etnografía en la acción, investigación clínica. También se disponen de diversas formas de recoger y analizar materiales empíricos.

Los enfoques que surgen contrapuestos con el conductismo y generalización, como el marxismo con Altusher, de construccionismo exponiéndolo Dérriada y la metodología con Garfinkel, que en una interpretación a lo que dice Bonal Xavier, latigación conduce hacia la educación y en especial a las relaciones y comportamientos en la escuela, desde

dos perspectivas, la funcionalista y del conflicto principalmente.

Durante la doble crisis de la investigación cualitativa presentada por Denzin y Lincoln, a mediados de los 80 's los trabajos de género, clase y raza surgen y se relacionan en el campo educativo con las desigualdades, esta etapa se caracteriza por esa doble crisis que enfrentaron los investigadores, por una parte la presentación de los resultados vinculando sus ideologías y por otra, la validez que debía tener dicha investigación por lo creíble de sus resultados.

A pesar de que este tipo de investigaciones promueven la reflexión en la sociedad, tiene que luchar contra las exigencias positivistas marcadas en la sociedad de que solo la objetividad, validez y fiabilidad, términos usados por el autor, brindaban resultados reales en una investigación, requisitos obviamente permeados por intereses económicos y políticos .

En los últimos años del siglo la investigación cualitativa adquiere un sinnúmero de Paradigmas, métodos, estrategias de análisis y técnicas e instrumentos, pero continúan prevaleciendo los momentos evolutivos mencionados; y se encuentran en la actualidad distintas formas de ver, escribir e interpretar las investigaciones.

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL

Pujadas, el método biográfico, historia de vida o relato biográfico en la investigación cualitativa, independientemente de que ubica la investigación en situaciones reales, no incursiona en la sociedad, porque se conocen normas o reglamentos, que en comprender lo que el ser humano hace o no, por decisión propia o por acción, reflexiva o irreflexivamente.

Dicho método, brinda información sobre lo que piensa y cree el informante, cómo valoran sus haceres las personas, relatando o narrando por medio de la guía o conducción del investigador a través de entrevistas y en forma sucesiva.

El autor hace alusión sobre este método, al mencionar que el comportamiento humano está condicionado a distintos factores, si nuevamente se retornan aportes de Berger y Luckmann, y considerando que el propósito de este trabajo es conocer cómo construye socialmente la identidad el docente, cabe mencionar, sobre la socialización que el individuo hace y especialmente la socialización primaria, ya que como dicen los autores, esta tiene gran influencia en la formación de las personas y en su comportamiento se encuentran aspectos subjetivos, que conducen a situaciones o actitudes imprevisibles, por lo que el relato de vida es el medio que permitirá conocer o saber, como dice Pujadas, este puede servir a planeamientos teóricos ya concepciones científicas.

La investigación positivista a diferencia de la cualitativa, con los científicos sociales, se tiende a marginar o no abordar problemas donde se involucran muchas personas, así como también, las características que presentan los individuos ante esas situaciones, por lo que no considera el aspecto humano en su búsqueda de la verdad. Toda esta circunstancia ha generado el rechazo del humanismo existente en investigaciones cualitativas hacia el positivismo o las concepciones positivistas arcadas en la ciencia social, cuando las investigaciones se asemejan a las de ciencias naturales; sobre esta situación

Pujadas cita a Ferrarotti que dice:

Las críticas a los procedimientos metodológicos se centran fundamentalmente en el recurso casi exclusivo a la cuantificación y a la utilización abusiva de la técnica del survey, que se considera un medio incapaz de conseguir un conocimiento profundo de la sociedad, pues reduce la complejidad del comportamiento humano y sus motivaciones a variables abstractas que olvidan la relación dialéctica entre la acción humana y la estructura social.(1992:9)

Por todas estas circunstancias y como menciona a Szczepanski desde el enfoque psicohistórico, realizar una investigación cualitativa, el aspecto histórico en el que vive el individuo, es decir, por ejemplo: un profesor vive en una localidad, socializa aquí y ahora, con condiciones específicas desde infraestructura, avance tecnológico, etc, pero dicho contexto ha evolucionado, no siempre fue así, por lo que también ha cambiado su forma de pensar, cuestionar, analizar, acorde a la realidad de ahí la necesidad de utilizar métodos cualitativos y en especial como dice el autor el relato de vida, donde el ser humano habla o narra sus vivencias, al realizarlo, las personas exponen sus relaciones con los demás, actitudes, etc., y las transformaciones que se han dado a través de su vida interactuando con los demás, lo que permite conocer sus características que las identifican como tal, en este caso, como profesional docente.

En la historia de vida considerada también autobiografía, es el individuo quien narra, a diferencia de la biografía que es elaborada por otras personas con base en información recabada en formas diversas. En la autobiografía en cambio se reflejan testimonios de los datos obtenidos al ser proporcionados por el sujeto investigado.

La historia de vida durante su evolución se ha ido consolidando como método de investigación acorde para conocer fenómenos sociales que involucran a los seres humanos que interactúan con sus semejantes, por lo que dicho método es aplicable en investigaciones sociales.

Su auge incrementa tras la segunda guerra mundial, y se refleja en la producción de trabajos utilizando este método, uno de ellos, caracterizado por relevancia de la antropología social es el de O. Lewis " Los hijos de Sánchez", utilizando los cruzados, realizando una aproximación al relato biográfico individual conforme a portes del autor, narrando la vida de integrantes de una familia. Otro trabajo mas es Thomas y Znanieki entre 1918 y 1920 titulado, "La cultura campesina en Europa y rica ", recurriendo a documentos personales para fundamentar su investigación; el caso donde la principal fuente de información son las narrativas autobiográficas pero también se utilizó material estadístico fue: "La familia negra en los Estados Unidos ", de Frazier en 1935.

Aunque desaparece en los 40's, como dice Pujadas, el método biográfico tal como lo había desarrollado la escuela de Chicago, en sociología, cuando la Antropología se destaca, sin embargo en los 60's los trabajos basados en historia de vida se reafirman, pero cabe hacer mención que enfatizaron dichos trabajos en adoptar una corriente humanista radical enfocándose o limitándose a determinados temas como: la homosexualidad, vejez, experiencias de guerra, drogas, cárceles, prostitución, etc. Pero llama la atención cómo en Polonia desde 1921, se convoca a presentar trabajos con este método pero en autobiografías donde el sujeto escribe o narra sus vivencias sin la intervención del investigador, la importancia radica en las aportaciones que brinda a las investigaciones cualitativas y en especial a la aplicación del método biográfico; sin embargo en el resto de Europa no se le ha dado esa afluencia, aunque si se puso en marcha en los años 20's con sociólogos profesionales como menciona Pujadas destacándose Tony Parker al apoyar trabajos que presentan testimonios, entrevistando y transcribiendo tal como es sin un análisis, publicándolos para que las personas que lean saquen sus propias deducciones, en Francia en los últimos diez años han destacado autores que se inclinan por este método como Bertaux y Presvot entre otros; en Estados Unidos actualmente se destaca el autor Frank Moore con su trabajo relacionado con un alcohólico, sin hogar e internado en un centro de rehabilitación.

Todo lo mencionado brinda elementos para conocer y comprender la importancia y utilización de las historias de vida en investigación social ya que entre otras cuestiones, permite adentrarse y conocer aspectos subjetivos del ser humano al elaborar revista

induciendo al entrevistado a brindar testimonio de su vida, experiencias y expone el autor, visión particular del sujeto, donde refleja el contexto social en que se desenvuelve, al mencionar el ambiente en que se forma como ser humano, las personas con quien interactuó e interactúa actualmente, entre otras cuestiones, que dan cuenta de sus características.

La aplicación del método implica situaciones diversas entre algunas, como menciona Pujadas, son las ventajas de utilizarlo, aunque también existe lo contrario, es decir, inconveniente; por mencionar algunas de las primeras serían:

Que posibilita la formulación de hipótesis con la información que otorga el entrevistado. El entrevistador recupera información de la socialización primaria, que es una fase importante en la formación del individuo. Facilita el análisis de información que otorga explicación de sus acciones, actitud, conducta, etc. Da respuesta a todas las preguntas que surgen en la encuesta. Permite ver los cambios, orden y lo importante que es para el ser humano, las transformaciones en el contexto social, cambios de conducta o comportamiento y sus repercusión entre interactuantes. Conlleva a la comprobación de resultados la aplicación de varias entrevistas. El lector se adentra en la vida del sujeto(s) existiendo similitud o identificación con este, al presentar los resultados de los trabajos. Sin embargo, también existe el que los profesores, como es en este trabajo, deseen dar información y su narración permite conocer sobre él.

Obtener relatos completos, ya que por diferentes circunstancias, no puedan

luirse, no poder dominar o manejar los datos obtenidos en la entrevista. No elaborar el análisis de la historia contada y creer que dicha información lo es todo. Otro inconveniente es la actitud de desesperación que puede adoptar más rapidez y también realizar preguntas directas que conduzcan el relato hacia lo que el entrevistador supone, cree o desea. Obsesionarse o pensar que la historia obtenida ha dado todo lo necesario, y que ya no hay más que indagar, o como afirmar el autor, "El peligro de la seducción que produce un buen relato biográfico, lo que puede significar que el árbol no deje ver el bosque", (Ibíd.:46), dar por hecho que con eso que dijo, contó o narró fue .Pero también,

dudar de la información recabada que dice mentiras, es otro obstáculo en la utilización de la historia de vida. y como menciona el autor, el problema de mayor importancia es realizar conclusiones definitivas en relación a un problema, teniendo como base unas entrevistas y su análisis respectivo; la información de mayor relevancia puede rescatarse en otros momentos antes y después de la entrevista, en pláticas informales, etc. Saber que hacer con tanta información es otro inconveniente, en especial si no se define bien el propósito de la investigación antes de realizar las biografías de vida. Por último, presentar la transcripción de entrevistas, sin las medidas necesarias para su presentación fiable, es un inconveniente más, ya que se deben incorporar las transcripciones como anexos y al elaborar el informe apoyarse en citas.

Todo investigador que tiende a utilizar el método biográfico debe considerar las ventajas, así como también, los obstáculos o inconvenientes que implica su aplicación y tener siempre presente que aún, cuando dicho investigador tiene como propósito que su informante relate una buena historia, completa e interesante, entre las circunstancias que debe hallar para adquirirla es el de buscar también, un buen informante, ya que de esto va a depender mucho el tipo de relato; hablar de un buen informante es que sea genuino, sincero y brillante como dice el autor, que su explicación sea clara, autocrítico de sus acciones, y que tenga disposición para dar la entrevista hasta concluirla.

Otras situaciones que debe retomar el investigador es el de adoptar el papel de inductor, de tal manera que el entrevistado brinde información necesaria, que de cuenta de varios aspectos involucrados en esa socialización en que el sujeto se ha desarrollado o formado y que obviamente, los da a conocer a través de la narración.

Transcribir el relato biográfico es una situación más que debe considerarse y que debe retocar el texto, es decir, cuando se está escribiendo la entrevista tal cual es, pero percatándose de que si existen vacíos en la información deberá profundizarse en la pregunta de tal manera que sean cubiertos los huecos de la biografía de vida.

El investigador no debe olvidar que al realizar la publicación de la historia de vida, con el sujeto que se entrevistó hará retoques quitando información que sea repetitiva. También tendrá que ordenar en la redacción del texto aspectos como: puntuación, énfasis, dudas, silencios, expresiones que cada persona tiene, retornando lo expone Potter, es importante conocer cómo manejan las personas las descripciones, debe ver más allá del lenguaje, situaciones que reflejan conveniencias, intereses o pesimismo y que lo reflejan con gestos, formas diversas en el transcurso de la narración, y que como refiere Pujadas, debe plasmarse en la redacción.

Aún con la existencia de otras narrativas, como las expuestas por el autor, por ejemplo las autobiografías, éstas a diferencia de la historia de vida o relato biográfico, no permiten al investigador inducir la investigación, es el sujeto quien la encausa, valorando y ordenando acontecimientos ya que en estas narrativas el sujeto narra por iniciativa propia, y aún siendo éstas más genuinas, existe mayor posibilidad de ocultar datos relevantes para el investigador, y este a su vez tiende a interesarse por agregar a lo que se dijo; partiendo de lo mencionado, la inclinación por el uso del relato biográfico es porque permitirá obtener más elementos en la narración y no menos importante es exponer la utilidad de las historias de vida, partiendo de lo que dice el autor,

“la capacidad evocativa de la narración biográfica nos sumerge, no sólo en unos hechos concretos, sino que nos familiariza con los sistemas de normas de una sociedad y nos ayuda a comprender los límites impuestos al comportamiento individual ” (ibid: 50),

La utilidad se refleja en el uso de la historia de vida, pues sabiendo que los sujetos viven en sociedad, su vida, acciones, lenguaje, cultura, etc., está determinada por esa socialización que tiene el ser humano, la narración permite conocer el por qué de esas acciones, por qué las diferencias de dichas acciones ante una misma situación, entre una persona y otra, analizar la subjetividad de ésta, por ejemplo, si vives en un lugar donde la mujer adopta una actitud sumisa ante la agresividad del esposo, ¿por qué algunas no lo hacen?, luego entonces, se advierte la riqueza que otorga el método y especialmente la información recabada.

Pujadas plantea etapas a considerarse durante la realización como: 1) la etapa inicial, 2) fase de la encuesta, 3) el registro y la transcripción y por ultimo, 4) el análisis y la interpretación.

2.3 ESTRATEGIA DE INVESTIGACION

2.3.1 EL TRABAJO EN CAMPO

La investigación se efectuó a partir de la aplicación de la encuesta donde se selecciono a los informantes, para ello se opto por elegir a profesores o profesoras que laboran en el nivel de educación primaria y con quienes se ha establecido mayor comunicación especialmente del mismo centro de trabajo donde labora la persona que realiza la presente investigación, considerando las características que debe tener el entrevistado no fue posible que los tres seleccionados laboraran en dicha institución, por lo que se recurrió a buscar fuera esta.

Las profesoras entrevistadas tenían disposición de tiempo, ya que no laboran en doble plaza ni en un trabajo que implique cumplir con un horario establecido en contraturno, pero si se realizó en el lugar que ellas eligieron al igual que la hora, otra situación más que favoreció la selección de ellas, es que gustosamente aceptaron colaborar en la realización del trabajo que aquí se presenta.

Al aplicar la entrevista se buscaron las condiciones adecuadas para que existiese comodidad en el entrevistado, se propicio un ambiente de confianza antes de iniciarla, de tal forma que se generara un diálogo en el transcurso de esta; durante su aplicación se ron preguntas abiertas que permitieran recabar la mayor información posible utilizando un lenguaje no rebuscado o demasiado académico; se efectuó en dos o tres momentos dependiendo del análisis posterior donde se detecto la necesidad de obtener s datos, que conforme al guión de entrevista eran necesarios, dichos momentos estuuvieron sujetos a la disposición, estado de ánimo o tiempo que la entrevistada tenia.

Para registrar la información fue necesario el uso de grabadora, en los casos en que se observó que se cohibían ante el uso de esta, fue necesario entablar un diálogo sin hacer registros, cuando se visualizó que ya estaba tranquila, sin nerviosismo y dispuesta a hablar de su vida, se inició la grabación con la autorización de la profesora, cuidando la ubicación y volumen de la grabadora, duración del casset, entre otras cuestiones

Durante la transcripción se escribió tal como fue el relato, retornando pausas, énfasis, dudas, léxico jergal o expresiones que son características propias del hablante o de su identidad. Se adecuó en orden cronológico conforme a las categorías establecidas en el guión de entrevista que facilitó la conducción de esta y obtener así la mayor información posible, para efectuar el análisis respectivo de las narraciones.

Al ejecutar el trabajo de campo existieron acontecimientos propios de una investigación de esta, ya que al relatar vivencias agradables o viceversa, trae consigo emociones o recuerdos que provocaron el deseo de narrar más o detenerse dependiendo de ello, manteniendo una postura neutral y no adentrarse en lo que sentía, pero también respetando y cuidando el no dañar sensibilidades, sin perder de vista el propósito de la investigación.

2.3.2 DESCRIPCION DEL UNIVERSO

CASO UNO

Es originaria de Tempoal, Veracruz, al norte del estado, su estado civil es casada, tiene a hija e hijo de siete y un año respectivamente, no menciona su edad, comparte con su familia en casa viendo tele, platicando, algunas veces salen a pasear un rato; los intereses y planes de vida los comparte con su esposo comentándole lo que realizara; trabajaba anteriormente como empleada.

Su padre se dedica a administrar un hotel, la madre a atender un restaurante, es la segunda hija de tres mujeres, durante quince años fue la menor hasta que nació su hermana

pequeña, la relación establecida entre ella y sus hermanas es más estrecha con la menor y con su madre porque hay mas confianza y comunicación. Entre los cambios que haría a su vida es el carácter, se auto identifica como una persona egoísta, enojona, sensible.

Es profesora de Educación Primaria, decidió estudiar esta profesión porque de niña la deseaba y una amiga le explico como incorporarse a la docencia ya en la edad adulta con estudios de bachillerato; su preparación como docente la realizo en la U.P.N. de Tantoyuca, Ver., como estudiante se auto identifica por ser regular ya que lo relevante para ella era no reprobar, la forma de estudiar era en compañía de sus amigas para ayudarse mutuamente; no se ha titulado por falta de tiempo, dice que acude a los cursos de PRONAP, son los únicos que toma anualmente como medio de actualización, aunque argumenta que a veces no le es posible acudir.

La profesora tiene quince años de servicio, ingreso con estudios de bachillerato, ingresa al Instituto de regularización Pedagógica del estado de Veracruz. Un año después se incorpora ala UPN mencionada; lo que más gusta de su profesión es dar clases, y lo que menos le agrada es realizar su planeación; realiza trabajos extras vendiendo artículos diversos, la relación que ha establecido con los padres de familia ha sido buena en el trato hacia ella, las escuelas donde ha laborado desde que ingreso son tres, la primera en una escuela completa en localidad rural, las dos ultimas considerando la actual también de organización completa y en zona urbana, las dos primeras, fueron, una cercana a su lugar de origen y la otra en Tempoal donde ella vivía, la ultima en Tlapacoyan, Ver., las relaciones entre compañeros de trabajo que llevó a efecto, en su región donde nació fue de confianza y apoyo en decisiones, amistad, en donde labora actualmente no es así, son parecidas solo entre algunos. Las relaciones con los alumnos de comunicación y confianza que ella les brinda. Se auto describe como una profesora egoísta y rencorosa. Lo que más ambiciona es cambiar su carácter y forma de ser. Menciona que el docente debe ser sociable, tratable mas investigador y preocupado por la enseñanza, aptitudes que dice no tener ella. Afirma no conocer el enfoque de Educación Primaria, los contenidos que más se le dificulta abordar son en la asignatura de matemáticas la conversión de kilómetros, áreas, hectáreas, cree que la causa es, que ella tampoco los entiende, entre los grados que ha atendido son: segundo,

cuarto, quinto y sexto; cree que a los alumnos se les dificultan esos contenidos porque ella tampoco los entiende, los valores los promueve en clase cuando se puede relacionar y les da consejos. No ha logrado incorporarse en carrera magisterial; define la función del sindicato como el medio para ayudar a los trabajadores, aunque a veces no lo hagan realmente. Su primera experiencia frente al grupo fue de nerviosismo y preocupación por no saber como hacerlo.

CASO DOS

Por otro lado el segundo caso es una docente originaria de Tlapacoyan, Ver., casada, tiene una hija de once años de edad, su esposo es conductor de autobús, radica actualmente también en Tlapacoyan, comparte el tiempo libre con su hija ya que su esposo poco esta con ellas.

Su padre falleció al tener ella cuatro años de edad y su madre se empleo en labores domesticas, es la menor de seis hijos, la relación que estableció con su familia fue estrecha, a excepción de los medios hermanos que radicaban en otro lugar, con su e y hermanos se ayudaban especialmente porque quedaron sin protección del , quien era el responsable del ingreso económico en el hogar, situación que propicio la unión.

Es profesora de educación primaria, decidió serio por que le llamaba la atención e niña, estudio la licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica onal en la unidad 211 de Teziutlán subsede Tlapacoyan Ver. , con duración de cuatro y medio, es titulada, se auto identifica como una persona alegre, dinámica, sociable, ana, nerviosa y buena amiga.

Como estudiante se considera responsable, para estudiar acostumbraba dar repaso a sus apuntes, opina que la materia más difícil en su etapa de estudiante fue Matemáticas.

Tiene trece años de servicio, ingreso con estudios de bachillerato, actualmente realiza trabajo extra vendiendo artículos diversos ha laborado en cuatro escuelas con la

actual, inicio en una de organización docente en el medio rural en una localidad sin servicio básicos, estableció relación estrecha de ayuda con sus compañeros de trabajo en todas las escuelas que ha laborado, posteriormente se incorporo en una escuela bidocente también pero mas accesible al medio urbano permaneciendo cinco y cuatro años respectivamente, en la segunda escuela con el que era director comisionado existió cierto distanciamiento, en las otras escuelas no; en la tercera escuela laboro un año, la relación que se dio con los padres de familia fue de amistad y ayuda, con los alumnos de bromas y jugaos, acostumbraba darles obsequios, a excepción de la tercera escuela de organización tetradocente, donde la actitud de ella fue de distanciamiento, ya que los alumnos eran agresivos, era una colonia de la ciudad de Tlapacoyan, pero marginada con servicios públicos incompletos donde radican personas de escasos recursos económicos y con varios problemas de tipo social, lo mismo sucedió con la relación hacia los padres de familia ya que tendían a discutir frecuentemente entre ellos, por lo que decidió mantenerse al margen.

Lo que más le agrada de su profesión es el trabajo con el grupo y lo que menos le gusta es lo relacionado con lo administrativo, siempre ha laborado como docente frente a un grupo.

[Considera que los temas de Historia son los más difíciles para la comprensión de los alumnos. Participa en carrera magisterial pero no ha ingresado aun, asiste regularmente a los cursos de actualización, los dos anuales otorgados por la SEC. La concepción que tiene del sindicato es que solo se persiguen intereses personales en los lideres.

CASO TRES

Finalmente la docente del caso tres, es originaria de Tlapacoyan, Ver. , pero vivió la mayor parte de su niñez y adolescencia en Banderilla, una localidad urbana en la periferia de Xalapa Ver. Capital del estado; emigro debido a la muerte de su padre al tener ella nueve años de edad, vive un año con su madre y hermanos en ese lugar, la madre se dedico a trabajar como empleada domestica, y vendiendo comida para el sostenimiento económico, posteriormente la madre se casa nuevamente y deja a los hijos mayores adoptando la figura

materna y paterna la hermana, la relación entre hermanos fue de unión y ayuda, con su madre se dio cierto distanciamiento al igual que con los hermanos pequeños que se fueron a vivir con ella.

Fue casada, hoy divorciada con tres hijos de doce, once y nueve años, niñas las menores, actualmente vive con otra pareja y comparte el tiempo libre con su familia, viendo tele o paseando, platicando y comiendo juntos, en un ambiente de confianza.

Es profesora de educación primaria con once años de servicio, realizo sus estudios profesionales en la Normal Veracruzana Enrique C. Rebsamen de Xalapa, la plaza se la asigno la Secretaria de Educación y Cultura; no ha realizado más estudios relacionados con la docencia y no esta titulada.

La escuela donde inicio su práctica docente es en la que actualmente labora, de organización completa, se ubica en una colonia de la ciudad de Tlapacoyan Ver., donde la mayor cantidad de alumnos que asisten son de escasos recursos económicos. Las relaciones que establece con sus compañeros de trabajo son de convivencia y apoyo, con la directora no, porque adopta actitud de autoritarismo. Considera que fue una estudiante responsable. La relación con los alumnos la define como amigable de ayuda.

La asignatura con mayor dificultad para los alumnos dice que es Historia. Se auto describe como una persona exigente pero muy cariñosa, no demuestra abiertamente sus sentimientos pero dice que lo es. Lo que mas ambiciona es continuar manteniendo una buena relación con sus hermanos aunque radiquen en otras ciudades al igual que con su madre.

Decidió ser maestra porque un padrino le decía que lo fuera y le dejaría su plaza al jubilarse. Menciona que la materia más importante para su formación fue planeación educativa ya que le brindo herramientas para el trabajo que realiza. Participa en carrera, magisterial, se encuentra en nivel A-1 , concibe el programa desde dos perspectivas, apoya; a la actualización del docente pero genera desigualdades en el proceso de ingreso, cierto

favoritismo. Los tres casos anteriores permiten tener un acercamiento a la vida cotidiana de los docentes a través de sus propios relatos de vida, lo que permite analizar e identificar características específicas que llevan a las categorías analíticas.

2.3.3 INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA

El guión semiestructurado que condujo la investigación, esta compuesta por cuatro categorías, la primera de ellas titulada origen sociocultural en la cual se rescatan aspectos que permiten conocer la socialización efectuada durante su niñez al narrar sobre sus vivencias felices o desagradables y momentos especiales; las relaciones establecidas con hermanos, padres, familiares, esposo, hijos y amistades, las condiciones económicas prevalecientes en las distintas etapas de su vida, el nivel académico y profesión u oficio que desempeñan las personas con quienes vivió o vive e interactúa y principalmente la manera como relata los hechos, concede alternativas de análisis de sus características y causas, la forma como internalizaron lo vivido expresándolo con entonación, gestos, movimientos, etc. Exponer el número que ocupan en el orden de nacimientos en la familia y sus implicaciones que trae consigo el ser mayor de varios hermanos, hijo único o el más pequeño, son aspectos que facilitan también la elaboración de esta investigación.

Al abordar la categoría de inserción y formación profesional, habla sobre la facilidad o problemas que enfrentó para ser docente, causas o el porqué de esta elección, reflejando interés o falta de este, visión o perspectiva del profesionista en la docencia, complementándose al narrar en qué institución (es) formadora de docentes realizó sus estudios, percepción de la preparación recibida, concepción que tiene de la labor realizada por los profesores o maestros que le dieron clases, asignaturas que se le dificultaron o fueron de mayor relevancia y porqué, si obtuvo alguna beca al efectuar sus estudios, deseos o propósitos en relación a continuar su preparación profesional con estudios de postgrado u otros vinculados con la educación y los cursos de actualización que ha tomado, son elementos importantes también, y necesarios para el logro del propósito del presente trabajo.

En trayectoria socioprofesional se observan aspectos relacionados con la forma de interactuar, como se dio con los alumnos, padres de familia compañeros de trabajo, directora de la escuela, la secuencia de puestos o lugares en que ha laborado, características de los lugares, experiencias de mayor relevancia en cada uno de estos relacionados con su hacer docente, o por la importancia que para los docentes tengan, lo que piensan del sindicato; tal narración reflejara el énfasis que brinda a determinadas situaciones o viceversa su postura y actuar, son elementos que facilitarían la continuidad de la investigación.

Por último en competencias profesionales se visualiza su labor frente a grupo o desempeño profesional en el aula y por ende su actuar que aprendió en interacción social, el qué, cómo y para qué enseña lo refleja al relatar la importancia que para la profesora (as) tiene determinada asignatura y contenidos, o temas la vinculación que hace entre enfoque y propósitos al realizar su planeación, la concepción que tiene de esta, su conocimiento e interpretación de los planes y programas de estudio, la metodología aplicada, recursos utilizados los grados que le gusta impartir y los que no agregando las causas y la percepción que tiene de la tecnología educativa. La conceptualización que cada docente tiene de la enseñanza, transmite su visión de aprendizaje, conocimiento, valores y evaluación, de la misma forma lo manifiesta al mencionar su autodescripción como docente, lo que más le agrada de su profesión y lo que no.

Puede decirse que guiar la entrevista o diálogo hacia el rescate de dichos elementos narrados por los docentes, capturando o registrando situaciones implícitas en los relatos facilitan el análisis de las historias de vida obtenidas, permitiendo un acercamiento a la reconstrucción de la identidad de las profesoras en estos casos.

CAPITULO TRES:

ESTRATEGIA ANALITICA: PRESENTACION DE RESULTADOS,

3.1 ESTRATEGIA DE ANALISIS

Para realizar el análisis de las historias de vida y rescatar los hallazgos fue necesario que de las categorías se ordenara la información por subcategorías, facilitando la indagación de datos en los tres casos al mismo tiempo, lo que permitió también, identificar el tipo de interacción establecida en los distintos espacios de socialización expresando en sus relatos sentimientos, emociones, actitudes, perspectivas, postura o punto de vista u opinión, proyectando así objetivaciones o conocimientos adquiridos en proceso dialéctico, por medio del lenguaje; utilizar el soporte teórico del construccionismo social, favoreció el desarrollo del presente trabajo para el análisis de las narraciones expuestas por las docentes.

Como las narraciones construyen la realidad, al analizarlas no se está juzgando si es falsa o verdadera, sino como a partir de estas se vinculan aspectos involucrados durante la socialización del sujeto y que es en esta donde adquiere su formación en un proceso dialéctico, internalizando conocimientos y actitudes, transformándolos o no durante la interacción social que realiza a lo largo de su vida; la cual permite presentar en estos tres casos hallazgos identitarios de docentes, producto del intercambio social, reflejo de una época, donde existen determinadas normas sociales, costumbres, etc., que obviamente repercuten en la construcción de la identidad de las personas.

La importancia del análisis de las historias de vida, radica principalmente en la lectura entre líneas, por ejemplo, al enfatizar situaciones durante el transcurso del diálogo, al externarlas y dedicarle más relevancia, luego entonces, la expresión narrativa crea el sentido de lo que es verdad, viendo así que los sujetos no son autores de sus propias vidas y al adquirir una ideología, postura o actitud en su vida personal, familiar o profesional, resulta ilógica una crítica constructiva, o intentar adaptar algo nuevo para ellos si no se contempla a grandes rasgos la historia de vida del sujeto, es decir, un diagnóstico que permita conocer las necesidades reales de los profesionistas en la docencia y las

características de estos, para tener un panorama más amplio de la posibilidad que existan resultados positivos, toda vez que se implementen programas con el propósito de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que las concepciones que estos tienen sobre dicho proceso son las que les permite hacer interpretaciones sobre innovaciones o avances en relación a las prácticas pedagógicas.

3.2 PRESENTACION DE LOS CASOS

3.2 .1CASO UNO

Nací en Tempoal, Veracruz, es una ciudad como Tlapacoyan, tiene todos los servicios, está en el norte del estado de Veracruz; mi papá es encargado de un hotel y mi mamá se dedica a atender un restaurante, hermanas tengo dos, la mayor y otra más chica que yo, me llevo muy bien con ella de maravilla, con mi mamá platico mis cosas cuando puedo ir, porque vivo y trabajo aquí en Tlapacoyan, y con mi papá pues, hay cosas que no le cuento, pero llevo muy buena relación con él, y con mis hermanas platico también de mis cosas, pero me llevo más con la chiquita, porque yo cumplí quince años cuando ella nació, y pues conviví más con ella, porque ayude a cuidarla por eso es que la siento más apegada a mí, o sea, yo lo siento, digo yo mi niña; de hecho ella ya está, por salir de la universidad, yo ya le dije, que yo lo siento mucho! que cuando salga con permiso o sin permiso yo, como quiera me voy. De mi infancia no me acuerdo, déjeme acordarme, a veces mi marido me pregunta ¿oye y esto de cuando estabas?, le digo deberás no me acuerdo, (se queda pensando).

De antes del jardín le voy a platicar, pues yo siempre fui, desde chiquita como muy sola muy apartada, por ejemplo en mi casa yo, muy poco jugaba, porque iban niñas a mi casa pero ellas jugaban con mi hermana con la mayor, porque yo como siempre fui muy apartada muy sola y cuando jugaba, yo jugaba así solita y recuerdo que mi mamá siempre nos andaba comprando muñecas, nos compraba siempre a las dos igual, no se me olvida un par de muñequitas que nos compró porque mi mamá decía que una era la de pelo güerito porque yo lo tenía bien güerito y la otra era mi hermana que tenía el pelo negro, pero yo

siempre andaba con mi muñequita sola, siempre jugando solita, luego a veces le corría a sus amigas no se por qué, me molestaba que (fueran a jugar y se las corría y luego pues ya mi hermana se ponía a llorar porque ya le había corrido a sus amigas, y mi mamá me llamaba, me empezaba a preguntar, yo le decía es que ya no quiero que estén aquí, pero no, nunca supe yo por qué no quería que estuvieran ahí, prefería soledad de chiquita. Lo que yo recuerdo cuando estaba en el jardín es que siempre fui feliz, porque yo siempre que había una oportunidad, a pesar de lo callada que he sido, siempre participé en bailes, me gusto mucho, siempre he sido muy apartada, poco sociable siempre me he preguntado por qué, que diga yo que por sufrimiento, pues nunca los tuve; con mi hermana la mayor siempre estaba peleándome con ella, porque yo quería que jugara como yo quería y mi hermana como ella quería .

Cuando ya estaba en la secundaria tenía amigas pero muy pocas, con una era con quien me llevaba más bien, pues eran contadas las amigas, en la adolescencia en la secundaria, algo que no puedo olvidar que siempre lo ando recordando y lo platico, una vez que estábamos haciendo examen, que hacía mis acordeones y siempre me sacaba mis dieces en la secundaria en inglés, pero yo en inglés nunca yo sabía nada, pero siempre hacíamos examen en una hojita y en esa hojita por la parte de atrás anotaba 'todo lo que íbamos a hacer en el examen, de modo que después se pudiera borrar, y así siempre contesté los exámenes, y una vez que la maestra, pues, me cachó y me quitó la hoja y me la rompió, pues a mi me dio mucho coraje y le dije de cosas, que yo se que estaba en su derecho, pero me dio mucho coraje, siento que me afectó, porque aparte de que me dio mucho coraje me dio vergüenza, y por eso más me dio coraje, y ya no me quedaron ganas de volverlo hacer, pero después yo creo que ya tenía la cara como de copiona, porque en la universidad estábamos haciendo examen cuando el maestro me empezó a señalar a mí, que si no guardaba lo que estaba viendo, o que si no me aplacaba, ya no recuerdo como me dijo, pero que me iba a recoger el examen, pero yo no tenía nada.

En la prepa yo muy poco salía, el coraje que me daba es que mi mamá siempre fue muy estricta con nosotros no nos dejaba salir de aquí, que allá, si salíamos, yo recuerdo que en una ocasión que fui a una disco me llevó ella, cosa que me molestó bastante, yo veía que

mis amigas se iban a la hora que querían y mi mamá siempre poniéndonos hora para todo, y ahora si pues a mí nunca me dejó salir ni a mí ni a mi hermana, y pues a mí siempre me molestaba bastante eso, pues era así con nosotras de estricta, por que yo le decía que tenía ganas de salir pues no se al cine con mis amigas, pero ella me decía pero es que mira por allá las chamacas que te van a enseñar cosas malas, siempre ella pensando, pues a lo mejor tenía razón, a lo mejor si, si la tenía, porque recuerdo que en una ocasión una de mis amigas pues es que tu eres muy tonta, pues si no te deja tu mamá pues déjala, tu vete a la disco mándala a la fregada me decía, pero mi mamá siempre nos educó con respeto y cuidado y no me contestes así porque te va una cachetada; yo recuerdo que decía cuando me case y tenga una hija la voy a dejar que salga pasear, porque a veces yo pienso, porque a veces yo buscaba la forma de irme con mis amigas, yo inventaba tareas, a veces digo yo que uno como pues que como padres, da lugar a que los hijos mientan, porque yo creo que si ella me hubiera dejado salir, no hubiera sido necesario que yo le inventara que iba yo a hacer tarea. pues si fui feliz, porque sufrimiento se puede decir, que ese podría ser, porque no me dejaban salir a donde yo quisiera. Yo siento que es la etapa más feliz porque de todos modos, a uno todo le parece pues, no habiendo ahora si otros problemas serios, todo le parece bien, serios, que entre familia el papá y la mamá no se llevan bien, pues hay veces veía yo con mis amigas que sus papas se separaban o que les pegaban a sus mamás, pues yo con mis papás nunca vi que anduvieran así.

Comparto mi tiempo libre con mi esposo y mis hijos aquí en mi casa nada más cerrados, viendo tele, platicando, salimos, si hay veces que salimos a dar la vuelta, salimos era a pasear un rato, de hecho todo lo que pienso hacer siempre se lo estoy platicando a él antes de hacerlo.

De mis hijos, hijole, pues ahorita para empezar aprendí con mi hija cuando la tuve en el jardín, aprendí con mi hija porque, este, respecto a mi trabajo, pues me di cuenta de que debe tenerle mucha paciencia a los niños, porque hay momentos en, ahora si nos sacan de quicio, verdad pero creo yo, que debemos lo más que podamos controlarnos porque, pues en la escuela, veía muchas cosas que no me parecían y me ponían en el lugar de la maestra y decía, pues, si está, este, me di cuenta que luego hay veces uno, reprende a los

niños, a veces sin antes analizar las cosas, si en verdad el niño merece que sea reprendido, hay veces nada más nos dejamos llevar por el momento, por 'o que pues algún niño venga a decirnos algo del otro, o porque, ya nos de coraje con ese niño.

Bueno, pues yo, ambiciono, primero antes que nada es irme de aquí, regresarme a mi pueblo, porque siento yo que, este, en mi pueblo, porque ya voy a tener cerca mi familia, ya voy a tener la oportunidad de salir adelante, luego ya no puedo, yo salir por mis hijos porque están chiquitos y allá es muy diferente, porque si tengo que salir que tenga que hacer algo, pues ya puedo dejárselos ya sea a mi suegra o a mi mamá y precisamente lo comentaba yo con mi esposo que si tuviéramos allá seria diferente; ambición, ser algún día directora, pues porque, pues simplemente pienso yo, que quiero ser directora.

Pues yo, creo que nada más cambiaría yo creo, mi carácter, pues le vuelvo a repetir, soy muy egoísta, sí he querido cambiar, hay veces, mi esposo me dice que trate de ser diferente, pero hay una temporada en que si... estoy poniendo de mi parte para cambiar pero, ya después, ya no puedo, me gana más el coraje.

Yo recuerdo que siempre andaba pensando, que me daba miedo casarme, porque yo siempre decía que hay no, no me voy a casar, que veía yo, así tantos casos en otros matrimonios, que hay no, no me voy a casar, mi mamá siempre me decía, no a todos les va bien, tu primeramente dios, te va a ir bien, te tienes que casar, tienes que tener tus hijos, y yo le decía, ¡ hay no mamá! es que yo me quiero quedar a vivir contigo, yo no me quiero separar de tí. Yo siempre decía, hay no! que tal si me encuentro un esposo borracho, que me vaya a pegar, que me vaya a maltratar, me case a los veintinueve. Siento que soy una persona corajuda, egoísta, muy sentida siento que si me hacen algo así pues me duele.

Desde niña siempre me llamó la atención esa carrera el de ser maestra, cuando estaba chiquita siempre jugaba a ser maestra, pues me lo propuse y lo logré; estaba yo, trabajando de secretaria en una funeraria y llego una de mis amigas con las cuales yo me llevaba muy bien, porque éramos inseparables, y me empezó a platicar de que ella iba a comprar una plaza, y me dijo que yo podía entrar a trabajar y hacer 'o que siempre había

querido, y este pues me empezó a platicar como, todo, y me fui a platicar con mis papás y les empecé a decir que yo quería entrar a trabajar y pues mi mamá me empezó a dar todo el apoyo y que si yo quería, que viera como le hacía .

Estudié la licenciatura en educación básica en la Universidad Pedagógica Veracruzana, en Tantoyuca, cerca de Tempoal cuatro años; porque cuando yo ya tenía mi plaza, osea, yo entré con preparatoria, me fui al instituto de regularización pedagógica, ahí nos informaron que con un año en el instituto se podía ir a la licenciatura y este pues me pase.

Yo esperaba que me enseñaran cómo enseñarle al alumno y no fue así. Me llamó la atención los temas que estaban ahí en los libros que nos repartían y no era 'o que yo precisamente esperaba, y yo siento que aprendí mucho, fue en el año que cursé en el instituto, porque en la universidad pienso yo, que fue muy poco lo que aprendí, en el instituto era más apegado a la realidad, acá nos explicaban más cómo el niño se podía presentar o problemas que " podía tener el niño, por eso digo que se apega más a la realidad; en la licenciatura analizábamos los libros lo leíamos, exponíamos y ya era todo asistíamos a clases todos los sábados cada quien leía en su casa.

Sí me sirvió lo que estudié, de momento recuerdo cosas, y sí las aplico con mi trabajo. Con mis compañeros me llevé muy bien, cuando teníamos que hacer trabajos, pues los hacíamos, por lo regular lo hacíamos por equipo y trabajábamos bien, cuando nos tocaba exponer si alguno de nosotros se atoraba, nos ayudábamos; con los maestros sí siempre me lleve bien con todos, nunca tuve ningún problema simplemente solo un licenciado que me decía que estaba yo copiando, pero de ahí con todos me llevé bien.

Considero que si tengo vocación porque yo quiero mucho mi trabajo, porque este, pues me gusta... me gusta mi trabajo, decidí ser maestra de primaria pues porque... porque de eso me dieron la plaza (se ríe), pero yo quería de preescolar, pensé en un tiempo cambiar de nivel pero ahorita ya me siento familiarizada, pues porque (se ríe) ya le agarré

la honda, pues ya, ya, yo, se como hacer mi trabajo, siento que si me llego a cambiar no voy a saber que hacer, ni como empezar, y no sabría. Me gustaría que mis hijos fueran profesores, quiero que sigan mi mismo trabajo.

La materia más difícil para mí fue inglés, siempre ha sido inglés, desde secundaria hasta universidad, no me gusta; estuve viviendo en Xalapa un tiempo con unos primos, el tiempo que estuve allá lo aproveché para estudiar un curso para secretaria.

Sobre cursos de actualización, yo siento que sí me ayudan en mucho porque, pues ya cuando pregunto algo porque soy muy preguntona, pues cuando tengo dudas ya mis demás compañeros ya, este, ya, como se dice, cuando yo despejé esa duda, me sacaron de la duda. Los cursos tomados son, los que luego se dan de actualización, porque luego va uno a aprender de los demás, porque creo yo, que siempre vamos a aprender algo de los compañeros, ya sea, de los que tienen más tiempo de servicio o los nuevos; más bien yo nunca voy, nada más he presentado en esta ocasión fue la única vez que he presentado de español, yo siempre he dicho que por falta de tiempo (se ríe)no me interesa estudiar más por mis hijos, a lo mejor después. Como estudiante era regular, lo único que no quería era reprobado, reprobé en la licenciatura nomás una; estudiaba con mis amigas preguntándonos y recordando temas.

Tengo quince años de servicio, de inicio me mandaron a una comunidad del Higo, Veracruz, se llamaba Badeas, era una primaria completa, como se dice, de organización completa, la localidad tenía todos los servicio agua, luz, drenaje; la escuela era muy acogedora, pues los compañeros eran muy unidos, a la hora del recreo nos juntábamos, nos llevábamos bien todos. Estuve en otra comunidad cerca de Tempoal, que se llama Llano Grande, y ahorita donde estoy aquí en Tlapacoyan en una colonia y escuela completa.

He aprendido de los demás compañeros que tienen más años de servicio y he aprendido mucho de los compañeros que he tenido; las relaciones con mis compañeros ha sido muy buena en las dos primeras y en esta pues más o menos, con todos me llevo pero nunca se ha dado una gran, así una gran relación como con los demás compañeros que tuve

o más que nada compañeras que son lo que más he tenido, este ahora sí, pues más que compañeros hemos sido amigos, porque incluso yo cuando voy a mi tierra pues los visito porque para mí ellos pues, son mis amigos, cualquier cosa, que yo estuviera pensando por un momento, pues se puede decir difícil, yo a ellos les contaba porque había mucha confianza y pues una bonita amistad con todos ellos y en esta escuela no se da esta amistad, una estrecha relación. Sobre el trabajo de mis compañeros yo veo que todos trabajan muy bien, no soy de la idea o no he visto yo que alguien que tenga más preparación sea mejor, o el que tiene menos preparación sea el peor, yo veo que todos estamos con el mismo fin de sacar a los niños adelante, yo creo que hacemos todo lo que esté en nuestras manos.

Sobre el primer día laborable, ¡hijole! fue bastante traumático, no sabía como empezar y yo ese día batalle bastante, estaba asustada porque no sabía como trabajar, y pues lo que hice yo, fue ir a buscar al maestro que me había dejado su lugar, y yo le empecé a decir, y, como el fue mi maestro en la primaria pues yo tenía mucha confianza con él, y pues yo le dije que no sabía como trabajar, y pues el ya me empezó a decir como debía de hacerle y me sirvió de mucho y pues a darme muchos consejos.

Con mi directora actual no me llevo muy bien que digamos, como que quiere hacer nada más su santa voluntad ya mi eso me molesta; con los anteriores las veces que los he visto les hablo, los saludo, había buena relación, comunicación, además de maestra también soy vendedora de productos diferentes.

Lo que más me gusta de la profesión es dar clases, porque es mi trabajo (se ríe) pues porque estoy enseñándoles a los niños ya, y porque siento que aquí el niño ya va a, y el día que salga ya voy a decir hay, aquel niño le enseñé yo.

Lo que menos me gusta es planear por flojera; para planear, leo mis libros, después preparo la clase, un día antes, o por lo regular yo entre sábados y domingos es cuando preparo mis clases, veo que es lo que tengo que hacer y qué material voy a utilizar. Pues como que muy poco hago actividades fuera del aula, pues se me pasa el tiempo en el salón, siento que no me da tiempo.

No conozco el enfoque del plan y programas de educación primaria (se ríe) no me acuerdo; yo creo que como que sí, falta que pues yo creo que muy poco he logrado los propósitos de las asignaturas, porque como que al niño todavía se le dificulta el por ejemplo un problema saberlo resolver sin ayuda del maestro, tiene uno que, ahora si darle que operaciones tiene que utilizar, no lo hace por sí mismo; el grado que me gusta impartir más es cuarto, porque los niños todavía están chicos y como que los puede uno todavía moldear más a su manera; el grado que menos me gusta, nunca he dado primero, pero como que siento que el niño apenas está empezando a conocernos, pues aprenderse, ahora si las letras que es lo básico, siento yo que es el más difícil; me gustaría enseñarlo, porque, ahora si, tengo que lograr que el niño aprenda a leer, preguntando ahí con los compañeros, pues yo pienso que no me dirían que no, ? que no me van a ayudar, actualmente atiendo el 6° grado.

Los contenidos que se facilitan enseñar es español, yo siento que es español, yo siento, que todos los contenidos de español son fácil, porque es más fácil, ahora sí, que matemáticas, j, son más fácil de comprender que las matemáticas.

Si es significativo el aprendizaje en la escuela, porque está aprendiendo el niño, está aprendiendo para el futuro; yo creo que muy pocas estrategias aplico para que sea significativo, i casi no aplico yo, este, pues, así. ...¿cómo se les llama, son estrategias las del fichero? Por qué a veces apenas nos da tiempo de trabajar con el libro, yo siento que no me alcanza, pues yo a veces lo que utilizo que les pongo ejemplo, en algún actividad les pongo ejemplos de la vida diaria.

El valor del respeto a los mayores, el valor entre los padres, siempre les estoy recordando pues el respeto a sus padres, este a sus maestros, por qué siempre les dije que a los maestros los deben respetar que aunque no les estén dando clases ellos también merecen respeto, que todos se merecen un respeto y este si; pues hay algunas materias que sí se prestan este, incluir ahí los valores, y algunas no.

Pues lo que yo hago, así ahorita lo que estoy haciendo con ellos últimamente, para enseñar destrezas, es que preparen temas y expongan, para que tengan esa habilidad, pasar al frente, exponer un tema y no les vaya hacer difícil en la secundaria que es donde más utilizan las exposiciones .

Los contenidos que se les dificulta a los alumnos es el kilogramo, la hectárea, la conversión; pues comprobar con los, ahora si, comprobar con este con", si veíamos el kilómetro que midieran los metros y formarán el kilómetro, salir a la calle a medir; para mí también es difícil esos contenidos.

Los concursos están bien, pues (ser ríe) porque, ese, pues porque como que el niño sale de una rutina, el estudiar es algo para él es muy difícil y sacarlo ya de eso ya es algo ya cambiado.

Para prepararlos para un concurso, yo soy floja, luego tardo mucho para prepararlos, lo dejo para el último. La tecnología es muy buena nos da muchas armas para trabajar, para no dejar muchas dudas en el niño.

No me he titulado por burra, cabeza dura, por falta de tiempo, primero pues, que no pasé el examen, siento que me fui así, para abajo, y ahora si es por falta de tiempo por mi trabajo, mis hijos, mi casa.

Yo siento que el trabajo del docente ya no se valora, por qué hay padres de familia que le faltan al respeto a uno, o ellos mismos hacen que el niño nos falte al respeto, pues hay veces que hasta hablan del maestro, ya no somos respetados; yo hago mi trabajo y si lo valoran bien y si no, pues ni modo.

Carrera magisterial, pues para mí, simplemente es, como le diré, como un algo que fue del gobierno, para que nosotros no podamos ganar más, así lo pienso yo; no he entrado a carrera magisterial.

Del sindicato, yo siento que sí he tenido apoyo por parte de ellos, porque en el momento que he recurrido a ellos para pedirles ahora sí, una orientación o un favor, pues nunca me dicen que no, aunque a la mera hora no me lo hagan, pero nunca dicen no.

Maestro, yo considero que debe ser, no como yo, soy muy egoísta, muy rencorosa, cuando me hacen algo, luego agarro mucho coraje, yo siento que eso debe ser: más sociable, tratable, y pues también con los padres de familia; debe ser más investigador, preocupado por la enseñanza ya lo mejor cosas que yo no tengo, que me falta mucho.

3.2.2 CASO DOS

Mi niñez bueno, pues la niñez que viví no fue muy agradable, porque cuando era chica por lo mismo de que no teníamos papá, el mayor problema es que a veces no teníamos para comer y muchas enfermedades, problemas y hasta en ese entonces se podría decir que viví una niñez como que acelerada en medio de muchos problemas, y se daban más con los medios hermanos, aunque yo era chica y todo, pero uno se daba cuenta de los problemas que había y todo eso lo hace a uno ser más duro, cuando llegas ahorita de grande como que te sensibilizas más y no quisieras que tus hijos pasaran por lo que uno vio.

Mi papá murió cuando yo tenía cuatro años, te hace ser duro porque a veces piensas o empiezas a ver la vida de otra manera, no lo que tu crees que es bonito; cuando era niño te empiezas a dar cuenta que no es así, a lo mejor sí lo es para un niño que crece con comodidades y que papá le da todo, pero para tí que tienes, por ejemplo yo, que para ir a la escuela primaria me metieron en la tarde y tenía que ir hacer limpieza en una casa, me iba yo a las ocho de la mañana y llegaba la señora a las doce de la tarde, me venía yo y me alistaba para ir a la escuela porque entraba a las dos.

Que te puedo decir, bonito fue que nunca nos separamos los que seguimos hasta ahora, a excepción de uno que se fue y jamás lo hemos visto, pero los cinco hermanos que quedamos siempre hemos estado unidos en cualquier cosa, en enfermedad, en problemas y todo, a lo mejor como no tuvimos quien nos protegiera, nosotros mismos nos cobijábamos

uno con otro y hasta la fecha así es.

Mi mamá lavaba ajeno, planchaba, daba de comer durante ese lapso de tiempo; has de cuenta, cuando yo ya estaba en la adolescencia fue un chorro de broncas, porque mi hermana resulto con epilepsia, mi hermano resulto asmático y el que nos mantenía era mi hermano cuando envasaba especias y de eso nos mantuvimos mucho tiempo, el trabajaba y estudiaba ala vez, yo deje de estudiar tres años al terminar la primaria, porque no había dinero y no iba a haber, para estudiar; esto te afecta por el hecho de que los compañeros comenten, que se van a la secundaria y tu sabes que no vas a seguir, porque no hay los medios para seguirlo haciendo, a lo mejor y uno si pueda seguir por ahí haciendo trabajos acorde a la edad y te ganes algo para ir a la escuela, pero no había modo, lo poquito que se ganaba era para ayudar a la misma casa, porque no había dinero, por eso fueron años difíciles, que después mi hermano cuando consiguió un trabajo en eso de teléfonos fue cuando ya salimos adelante, porque el nos hecho la mano a todos, excepto a los que ya se habían casado.

Soy la última de seis hermanos, de mis vivencias recuerdo más que de la niñez, fue de la prepa cuando mis hermanas ya se habían casado y que surgieron los problemas, que a una la ó pidieron y que después el marido la venía a dejar porque no podía tener hijos y la otra nos '7 enteramos que su marido le pegaba; si me afectó, te hace ver la vida de otra forma y te hace ser ; como que dura ante una relación de pareja, como que empiezas a decir que el hombre no es indispensable en tu vida, o al menos a esta altura de mi vida así lo siento; mi hermano el que económicamente está bien siempre ha sido un ejemplo a seguir, porque es una persona que siempre dice que cuando uno quiere salir adelante, sale sin necesidad de que te estén ayudando o que te echen la mano, sino que uno solito puede salir adelante, y yo pienso que para mi él es un gran ejemplo, porque siempre nos motiva, me dice échale ganas, y hazle así, si no puedes dime yo te hecho la mano, y todo eso, el siempre ha estado con nosotros.

La relación familiar es buena, nunca somos de gritarnos, ni de decirnos cosas entre los años, siempre hemos tratado de que mi mamá tenga lo indispensable, porque antes también ella sufrió y todos los problemas le originaron la enfermedad que ahora tiene, ya que la va a tener toda la vida; nos ayudamos cuando hay un problema, al menos yo me identifico mucho con mi hermano por cualquier cosa siempre corro con él, a pedirle un consejo, tu como vez, como le hago aquí, como le hago allá; si hay un problema lo hablamos, lo decimos siempre tratamos de convivir, nos reunimos para comer y siempre cuando se puede nos reunimos por algo y el ambiente yo siento que es bueno.

Fuera de la casa, con otros familiares no es una relación así que digan muy estrecha, sí convivimos y nos llevamos bien y todo, pero así que diga que es una relación parecida a la que tenemos nosotros como hermanos como familia no, es un poco más superficial, hay cariño y todo pero no es un así, que digas que bárbaro que están muy unidos con los demás no, nosotros como familia sí, con hermanos de mi mamá, familia de parte de mi papá algunos ni nos conocemos, no somos unidos.

Mi hermano me inculcó, el hecho de que si tu eres independiente, nunca vas a necesitar del marido, y el me enseñó a ser así, porque cuando el entró a trabajar en esa empresa me enseñó muchas cosas que a veces tu no puedes hacer, supuestamente porque eres mujer y el me enseñó a hacer muchas cosas y por eso mismo yo siempre estuve con la idea de ser madre soltera, cuando entré a trabajar les dije que voy a tener un hijo nada mas así, no me pregunten de quién, va a ser cuando yo lo pueda mantener y le pueda dar algo; creo que pienso así por los problemas que viví, cuando todas las broncas que se vieron con las hermanas, yo decía para que quieres un marido, no te sirve de nada para que te estén pegando, te estén tratando con la punta del pie, no, no se vale, si en tu casa no te lo hacen, porque te lo va hacer otra persona, y esto me lo inculcó mi hermano.

La relación con mi hija es muy buena, hasta ahorita ella es hija única y el bebé que espero, pero yo he tratado de hacerla una persona muy independiente hace tandas y busca ingresos, vende cosas como yo trato de centrarla lo más que se pueda, ante los problemas de la vida actual siempre le hablo con la realidad nunca le hablo de que el mundo es color

de rosa siempre sobre los hechos lo que pasa es por esto y esto; he tratado siempre que me vea como una amiga y no como una mamá, siempre le he inculcado que como su madre no hay otra persona que le pueda dar un mejor consejo que yo, porque nunca le voy a dar un mal consejo y siempre se lo digo delante de personas, platicando; lo que yo le he metido mucho en la cabeza es que cuando tu quieras saber algo o tengas duda sobre una cosa, pregúntame a mí, porque yo te voy a decir tal cual es, si lo preguntas en la calle te van a contar de otra manera; con ella la relación es muy buena con él no, ha influido mucho mi manera de ser, que discutimos por algo y lo primero que le digo- sabes mira, la puerta está ancha a la hora que quieras te puedes ir, yo no necesito que estés aquí conmigo, eres importante pero no indispensable- así que siempre han sido así mis arranques y es por lo mismo porque cuando a mí me vinieron a pedir mi pareja me dijo vamos a vivir juntos, mi hermano le dijo, me extraña de ella, porque siempre dijo que no quería vivir con alguien que la mandara yeso es algo que hasta ahorita no me lo puedo quitar de encima, siempre que hay un problema y yo tomo mis decisiones lo primero que dice- tu hermano me dijo que quien sabe que, que tu no estás para obedecer a nadie y que tu no te ibas a dejar .~ mandar porque eres una persona suficientemente independiente para vivir sola- y eso es algo que hasta ahorita no me lo deja de decir en la cara.

Nací en Tlapacoyan y vivo en Tlapacoyan: vivir en otro lado sí me hubiera gustado, a lo mejor sí en una ciudad por más oportunidades que hay de estudios en este caso para mi hija, por ti acceso a otro tipo de estudios, pero viendo los problemas que hay en las grandes ciudades, la verdad prefiero quedarme aquí.

Mi hija, pues no se, las satisfacciones yo siento que son muchísimas, el hecho que me demuestre que puede valerse por ella misma, ella trabaja a pesar de que es muy chica es muy madura, es una que le gusta vender, junta su dinero, no se si soy reflejo de ella porque a mi me gusta todo eso, ella organiza sus tandas y los cobra, junta su dinero, ahorita esta juntando porque va a comprar una impresora, ella tiene sus metas, es muy vanidosa se compra sus cosas con su dinero y para mí eso es una satisfacción verla que es independiente.

El nos visita muy de vez en cuando porque trabaja en una línea de autobuses y lo vemos muy esporádicamente ya estas alturas ha habido mucho problema y está en que se va definitivamente o se queda, y ve como está la familia de que yo esté embarazada y como que lo veo que se siente obligado, porque ve como mis hermanos me protegen, me dicen esto, me dicen aquello y delante de él me han dicho cuando no tengas para ir al ginecólogo particular, tu dime, yo te llevo o te doy si no tienes dinero, todo ese tipo de cosas le pueden porque sabe, que si se va a estas alturas de la vida, lo van a tratar como 'o peor y no es tan tonto como para eso.

Sobre el tiempo libre con mi hija, pues no se, rentamos películas, nos la pasamos aquí en la casa, ya veces nos vamos a andar en el carro, salimos así siempre donde yo salgo, a hacer un tramite de algo casi siempre me la llevo conmigo, estamos acostumbradas mucho a estar juntas.

Nunca me imaginé la vida futura, siempre veía yo a la gente que no eran ricos pero yo veía que vivían bien y decía, ¡a su mecha, para que uno llegue a vivir así o tener esas comodidades! Te das cuenta que eso no es todo en la vida, tengo esto pero no tengo aquello, o sea que tienes las cosas pero que a veces no eres feliz.

Me gustaría regresar a la prepa a esa etapa y le hubiera echado más ganas, porque en la secundaria fui una muy buena alumna, así la prepa me aloqué yo creo que por 'o mismo de lo que no viví cuando era chica y empecé a echar relajo, lo que nunca hice, hasta un día me fui de pinta o sea cosas que nunca imaginaba hacer lo hice en la prepa, cosa que yo no imaginaba vaya y en los estudios me aflojone, no reprobé ninguna materia, pero a como iba yo la secundaria no, siento que ahí si regresaría ya estas alturas diría ahí si me pondría a sacar unas mejores calificaciones a 'o mejor, si la saqué no reprobé, pero siento que ahí si, yo creo que porque yo vivía de otra manera económicamente ya no había problemas llegaba y le decía yo a mi hermano este -nos van a llevar a Xalapa aun viaje y hay que pagar tanto- aja para cuando; la escuela era de paga, me decían que vamos a la playa, que vamos al rió, que vamos allá, que vamos acá, me fui más por los gustos y todas esas cosas, me fui más por ese lado que por el estudio.

Hoy soy un relajado, me encanta a mí echar relajado con todo mundo, claro, hay que saber el lugar y el momento, pero yo me considero una persona muy alegre, dinámica, en cuestión de relacionarme con la gente, muy sociable. Soy de las personas que arman plática con otra gente aunque no las conozca; yo me considero o a lo mejor '0 veo así, una persona muy luchona y no me doblo así allá lo que sea, a veces si soy muy nerviosa y me entra la depresión, depresiones fuertes, pero salgo y vuelvo de nuevo. Considero ser buena amiga, tengo muchos amigos que me cuentan sus problemas muy personales y nos buscamos siempre cuando alguien tiene un problema, es una mancuerna buena la que hacemos con otros maestros, cuando alguna de nosotras tiene un problema, siempre salimos a comer las tres juntas, chillamos, platicamos, nos, reímos.

Soy grosera, porque luego se me salen palabras altisonantes, con mis compañeras en la escuela pues albureamos y que esto y que aquello que quien sabe que, esperamos un pretexto, vamos a comer y vaya, yo siempre es la que anda jalando a los demás.

Mi ocupación, maestra de primaria, desde chica siempre decía yo quiera ser maestra, pero mi hermano no quería dijo que era un sueldo pordiosero al que aspiraba yo haz de cuenta que me dijo definitivamente no, cuando yo tenía que ir a la Universidad Veracruzana a sacar ficha entonces le dije que yo tampoco iba y como vio que me puse en un plan de que no le dije mándame a la normal a Tlatlauqui a Zacapoaxtla, mándame a donde quieras pero yo quiero estudiar para maestra, y el no quitaba el dedo del renglón, - que a que aspiras y que no se que y siempre era la misma canción y me puse, si no voy hacer lo que yo quiero, ¿ para qué voy a estudiar? y al último lo convencí y ya fue que entre a la Universidad Pedagógica Nacional ahí estudié la licenciatura cuatro años y medio en Teziutlan, Puebla.

Me gusta mi trabajo, a mí no me importa dar más tiempo de mi horario, es hasta doce treinta y yo salgo una cincuenta, me gusta asistir a los cursos, me gusta actualizarme y siento que todo esto es parte de mi vocación. Bueno me doy cuenta que compañeras cuentan, yo estoy aquí porque tengo un sueldo seguro, yo no, no me considero así, yo estoy porque me gusta mi trabajo, hay muchos que renuncian a dar clases porque dicen que es un

suelo como dijera mi hermano, mediocre y no que. Yo me considero que a lo mejor no tenga características de un excelente profesor, pero siempre he tratado de dar lo mejor posible en el salón. La primaria la estudié en la Escuela "22 de Noviembre," la secundaria en la de "Trabajadores", la preparatoria en la federal por cooperación se llamaba "Benito Juárez" y ya de ahí a la Universidad.

Recuerdo de manera agradable, en la secundaria una maestra en la secundaria una maestra que hasta la fecha me llevo muy bien con ella me daba ciencias naturales, porque de la mayoría de los maestros eran como que muy metidos en su papel, serios como muy escandalizados; la maestra era muy noble, buena, siempre te daba consejos, si salías mal hablaba contigo, ¡vaya! Era una persona que se le recuerda con cariño y sin embargo, había maestras por ejemplo en la prepa que les ponían apodo a los compañeros y cosas de esas que ya para uno no son agradables y en vez de que te caiga bien, te cae mal.

Ha de haber influido mi niñez en la primaria, lo que yo viví más difícil porque era cuando trabajaba entonces a lo mejor eso hizo centrarme más en esa etapa porque siempre dije que de primaria, no me cruzó por la cabeza que de preescolar o de secundaria, jamás ha cruzado esa idea por mi mente.

Se me hace, la docencia, una carrera muy bonita, mi hija me ha dicho que quiere ser maestra; siento que tengo muchas satisfacciones, el hecho que veas un niño que aprende, avanza, que vaya, lo que tu estás trabajando ves los frutos, no se, al menos, yo nunca había sexto, el año pasado lo tuve con un grupo que me traje desde cuarto, quinto y sexto y el ver que todos se quedaron en la secundaria federal, que se supone que seleccionan y en la escuela no había pasado, iban uno o dos y los demás se quedaban fuera y los rebotaban feo, feo y ver que mis niños todos se quedaron, si pudieran, unos en la abierta, unos escolarizados y otros en la a y como que fue para mí una satisfacción y como docente me sentí muy orgullosa.

Yo no era muy dada a estudiar, nada más era de darle un repaso temprano a los apuntes y sale, si era temporada de exámenes. Matemáticas, a mi siempre se me hizo

pesado, en la secundaria y en la prepa y el famoso inglés, pasaba la materia y todo, pero nunca reprobé. Ciencias Naturales yo creo que es la que más me gusta y la quería insertar con todas las demás, hacía correlación de contenidos y siempre por delante ciencias naturales. Considero que fui una estudiante regular, no una gran cosa, así que digas ¡qué bruto; Como se mataba esa mujer, pero siempre fui una persona responsable en tareas, trabajos, todo lo que me encargaban; nunca hubo quejas de que faltara con tareas de que iba a reprobado porque no llevaba apuntes, no eso jamás porque siempre fui una persona que cumplía con todo.

Tengo trece años de servicio, ingresé cubriendo dos interinatos, entré con prepa, yo la compré, estudiaba y trabajaba, pero cuando tuve a mis hija dejé pasar tiempo y no salí luego de la universidad por lo mismo, pero terminé y me titulé pero dejé pasar tiempo por mi familia y el trabajo; decía, hoy no es muy matado, pero fíjate que ahora ya lo analizas desde otra perspectiva y digo pues sí, o sea, tenían razón los asesores en esto, como que te empieza a caer el veinte, porque cuando estás ahí hay no, que esto, que aquello, que me encargan mucho de leer y de qué me sirve y que quién sabe, le pone uno peros a todo pero cuando ya empiezas a ver tu realidad te empiezas a dar cuenta que no es cierto.

Yo siento que cuando menos la primaria no fue de calidad, porque aprendí lo básico, ¡a su mecha! , eran bien tradicionales, siempre te pagaban con el borrador, el maestro te lo aventaba, si no te daban con el metro, te hincaban, te torcían las orejas, un pellizco, manotazo. a veces te reprochan mucho eso, es que usted no le pega, es que usted quien sabe que, por eso son así porque usted no los mete en cintura. Pero yo al menos jamás desde que ingresé al servicio, le he puesto una mano a un niño jamás si algo me caía mal era ver, bueno a mí nunca me lo hicieron, pero veía como hasta hacían llorar a los niños yeso nunca me agradó.

Lo que menos me gusta de la profesión es lo administrativo, ahí he salido con los pelos de punta, me estreso, me pone mal la estadística, pero con todo y esto se me facilita ayudar al director, casi siempre le hago la estadística aunque me estresa y todo, pero tengo habilidad para eso y se la saco, pero ella regaba.

Lo que más me gusta es el trabajo frente a grupo, me encanta estar trabajando con los chiquillos en el salón, mi mayor gusto es estar ahí.

La primera comunidad era muy difícil, escuela bidocente no tenía servicios ¡vaya! no hay nada, fue en Hidalgo, siempre me ha gustado andar de chismosa o como se le puede llamar, hice oficios para que empezara a subir la micro; para llegar caminaba una hora con veinte minutos desde Tlapacoyan y en el carro te haces cuarenta, cincuenta minutos, y pura subida, estuve ahí cinco años; empezó a subir la micro cuando yo ya me había venido, pero desde principio solo en taxi, te imaginas hace cuatro años, pagar cuarenta pesos de taxi para subir a la comunidad, era mucho.

Lo que me motivó a hacer esa labor, yo pienso que fue ver la gente como vivía, ~ comiendo tortillas con chile, le decía al agente municipal hay que hacer esto, hay que hacerlo, t fuimos al palacio, a Xalapa, anduvimos hasta que nos dieron fecha, y hasta ahora sigue ese servicio. Cuando llegamos no había luz, no tenía grabadora, cada ocho días hacíamos kermeses, juntábamos ochenta pesos, cien pesos y ahí estábamos hasta las doce, una de la mañana, bien que me acuerdo que para que pagaran los muchachos bailábamos las maestras con ellos y agarrábamos a otro para que pagara, de esa manera las señoras de la sociedad de padres cobraban y luego nos decían, maestras aquellos no han bailado y nosotras los sacábamos, aunque después ya no bailaron, éramos las dos de la primaria y se juntaba con nosotras la maestra del jardín de niños, hacíamos una buena mancuerna, sacábamos la reina de ahí del rancho, hacíamos fiesta y media, la cosa era juntar dinero; no había escuelas de otro nivel.

Había mucho compañerismo, siempre subíamos las tres juntas y bajábamos, me traje muy bonitos recuerdos, hice muchos compadres; la relación con los padres de familia fue muy buena, ellos ven tu esfuerzo, hasta la fecha me los encuentro en la calle, -no maestra, como cuando usted estaba, que hacíamos kermeses, que hacían baile- y todo eso, el hecho que te acuerdes por cosas que tu hacías, y luego -no maestra ahorita las maestras faltan mucho cuando usted estaba no, no había tanto problema- fíjate que los señores, aunque estaban divididas, de la escuela para arriba decían que eran de para arriba y de ahí

para abajo, los de abajo y si los de abajo decían una cosa los de parrriba decían que no y ellos decían -no maestra es que usted quiere eso porque los de pa'rriba dicen eso- o sea era un pique; llegaron a ver que a nosotras no nos interesaba, dijeron ellos que si eran de pa'rriba o de pa'bajo que solitos empezaron a limar asperezas; después nos contábamos oye te acuerdas que don fulano no le hablaba a don mengano, ya se llevan, si ya. Luego cuando hacíamos una kermés lo hacíamos más a propósito, a ver doña fulanita y doña sultanita una de pa'rriba y otra de pa'bajo, a ustedes las queremos allá en la mesa de las garnachas y ahí se tenían que llevar, se tenían que relacionar; nosotras les decaímos ¿quieren que trabajemos? Sí, pero nosotros no queremos, que me cae gordo don fulanito que don menganito, no, aquí vamos a trabajar todos. Llegamos a tener una granja de conejos y los vendíamos, hortalizas y comíamos con los niños, guisábamos las hierbas a la hora del recreo, llevábamos anafre, cazuelas, no, no, éramos locas nosotras, esto hacía como que la relación fuera más unida, porque me acuerdo que la vez que sembramos espinacas las guisamos en el salón de la maestra del jardín, hicimos ensalada de rábanos quien sabe con que, se sentaron los chiquillos alrededor y almorzábamos con ellos, llevábamos de aquí tortillas y allá comíamos con ellos, hicimos una lunada, quemamos bombones y salchichas, cosas que los niños no estaban acostumbrados.

De ahí me vine a otra comunidad, ya era municipio de Atzalan, de momento me toca un compañero muy buena onda, pero me duro poco el gusto, creo que tres meses y que se va, que llega otro compañero, lo conocía, era de la misma zona y muy canijillo, pero como yo soy de las ..que no se dejan, llego hasta el nivel de groserías, sentía que como era director, era la mamá de los pollitos, se sentía el rey león en la escuela, i hay! no, era bien insoportable, no te daba

información sino el mero día, -sabes que compañero tienes que venir por papeles, pero ya para al rato- cositas así que te molestan, ¿qué le costaba darlos de que llega de la junta y decir, sabes que, llénalos y dámelos para tal día, luego por ejemplo, que si había una cooperación por la supervisión, si es cosa que pagaban la sociedad de padres, no, el quería que yo lo pagara, siempre andaba viendo de que modo te fregaba y aun así estuve cuatro años soportándolo.

Con los padres era otra cosa, bien a todo dar, ellos siempre percibieron, se daban cuenta y me decían, -es bien canijo con usted maestra- se daban cuenta cuando había reuniones que teníamos que estar los dos y los padres siempre me apoyaban; la escuela era bidocente, había solamente un jardín de niños de CONAFE, la localidad era otra cosa había luz, agua, carretera, no había problemas con el medio de transporte, había colectivos y servicio urbano, era un lugar más accesible a Tlapacoyan a unos veinte minutos, entraba yo alas nueve de la mañana, cosa contraria a donde estaba yo trabajando, que tenia que estar a las siete en punto en la parada para que me pudiera ir, si no me dejaban.

Con los alumnos, a mi siempre me ha gustado echar relajillo con ellos, y no se, echar broma, pero cuando se trabaja, se trabaja, pero por ejemplo en los convivios a mi me gusta jugar con ellos, hacer dinámicas, siempre soy de las que, independientemente de lo que los papás den, hacerles un recuerdito, un detalle, siempre, siempre, en todos los lugares, que si no hubo para el pastel yo se los compro, que si no hubo para el aguinaldo yo les compro para sus aguinaldos, no porque digas, hay la maestra quiere quedar bien, no si no porque yo siento que los niños de comunidad no tienen ese gusto, no se, como el ansia de tener eso; siempre así.

De ahí, me vine un año a una colonia de aquí de Tlapacoyan, eran cuatro maestros, era muy problemática, en esa escuela todos los papás se pelean con todos, se gritaban en las juntas, un ambiente muy hostil feo. Es una colonia donde hay bandas y todo ese tipo de cosas, mucha mujer que se dedica a la prostitución, un lenguaje que, muy dadas a quitar las cosas ajenas, o sea gustos muy feos; niños que... yo dejé uno que lo reprobé, ya los dos años lo vi que ya había embarazado a una chamaca; la verdad me hubiera quedado en el rancho porque no me gustó; había todos los servicios.

Con los niños, ahí no podía ser como había sido siempre, porque eran muy diferentes, si decían del sacapuntas te decían si la sacaban, o sea te albureaban y si tu dabas margen a eso, pues no, luego veías por donde se encaminaban los niños, me ponía yo muy estricta, en las otras escuelas relajo y ahí sentía que no podía, quise ser así y los niños como que se fueron por otro lado, dije no, aquí esto no funciona, entonces yo preferí que me

vieran con la imagen de maestra regañona para no caer en el juego de ellos.

Con mis compañeros siempre nos llevamos bien, hacíamos mancuerna los cuatro, yo les decía, a mi como que no me gusta aquí, le veía todo y decía yo, aquí como que no, yo fui la primera que me fui, luego el cambio y vámonos, yo ya no quiero estar aquí. Tuve 'a oportunidad que a una maestra le iban a cerrar la escuela y era un cambio, terminé bien el ciclo escolar y en vacaciones me buscaron para ver si quería, estaba en otra colonia muy cercana, solo dividía la carretera federal pero nada ahorita, es muy diferente el ambiente.

Tengo ya tres años aquí, me quería meter a una maestría o no se, estudiar otra cosa, a mí siempre me ha gustado aprender cosas nuevas, ir a un curso de no se, si no era relacionado sobre mi trabajo, manualidades o ir a aprender algo, yo siempre que curso de gelatinas, que de flan, pintura ya mi me gusta hacer y aprender eso, o sea que no me cuenten que eso se hace así, no, a mí me gusta ir y aprender; en relación con la docencia ya me había entrado la inquietud de meterme, pero surgió lo de mi embarazo y ya no pude, los cursos de actualización que he tomado son los de PRONAP, pienso que nos sirven para prepararnos más.

Soy buena profesora, porque me gusta mi carrera, pero el hecho de que me guste no lo es todo, porque cuando algo te esfuerzas por superarte, salir adelante, tratar de hacer mejor las cosas que otros.

Sobre planeación de actividades, a veces las cosas no se dan como las planeas, de una forma pero ya cuando estás ahí con ellos, ves que esto no te funciona, que los niños no te hacen caso, que los niños no te hacen caso, hay que cambiar tienes que implementar otra cosa, o sales al patio o te vas a sentar debajo del árbol, a veces lo que planeas no viene a salir en el salón, llevas el contenido lo desarrollas pero igual no lo vas a desarrollar como tú lo habías planeado, a la mera hora te surgen otras cosas, a lo mejor el niño no tiene el conocimiento previo que tu necesitas para desarrollar esa actividad y te tienes que regresar y ya no vas a hacerlo como tú lo habías planeado en la libreta, le das un giro completamente diferente a las cosas. Tengo un grupo de veintiséis alumnos, dieciocho

trabajan y ocho no, tengo un grupo de cuarto grado ya estas alturas estoy enseñando a leer, ya saqué dos, me quedan cuatro, para mí es una satisfacción ver que esos dos niños ya aprendieron a leer y escribir, ¿pero dime tu si es lógico que en cuarto año enseñes a leer y escribir?

Sobre el enfoque de educ. primaria me olvidé de todo eso, no 'e he entrado de lleno a ver ese enfoque ahorita estamos analizando el de español y sí, siento que los propósitos los desarrollas a diario con lo que te maneja el libro de texto, lo que planeas tu, los cuestionarios que trae el libro, todo eso va muy enfocado.

El grado que más me gusta impartir es cuarto y aunque se dice que es refácil, la diferencia de actividades entre tercero y cuarto aunque se dice que es gradual siento que es un giro muy grande, aunque el contenido sea el mismo el grado de dificultad es pesado.

El grado que me gusta menos es primero, siento que no tengo mucha paciencia para los niños chiquitos, si lo he dado pero me desespero con facilidad, jamás les he puesto una mano (pegar) pero siento que soy más de grupos superiores.

Además de los libros de texto utiliza la guía práctica con todos los niños, me sirve para reforzar con tareas.

No conozco los programas de todos los grados del que imparto igual y si, voy viendo contenidos y lo que se verá, de esa manera digo a ver que se va a ver este año, pero así que te diga yo domino de primero a sexto, no.

Se me hace muy difícil historia no me gusta, cuando no les queda bien entendido hacemos un mapa conceptual en el pizarrón o hacemos la clase más dinámica representándola les doy los personajes y entre risa y cuento hay les voy metiendo; siempre he dicho que es una de las materias de lo más aburrida pero trato como de verla bonita, como que los niños no se ubican en el tiempo y espacio.

Las de mayor importancia son español y matemáticas porque son el tronco común para los niños, con estas te metes a analizar gráficas de población en geografía, el niño va a poder resolver un cuestionario si comprende o interpreta y va a entender historia; son importantes porque de ahí se desplazan las demás.

Para generar el aprendizaje significativo siempre trato de relacionarlos con su medio, por ejemplo yo me llevo la báscula y los paso a pesar un cuarto, medio kilo, etc., me llevan de todo (frijoles) y pesamos; es significativo desde el momento en que el niño reflexiona.

Utilizo la tecnología en el sentido de que he conseguido videos y me llevo la video, vemos sobre sexualidad, sistema solar, la Internet se me hace otro rollo, antes el niño con los juegos hacía ejercicio ahora están junto al famoso nintendo o frente a la computadora, solo quiere estar aplastando botones ya no construye carritos ya no sabes si estar a favor o en contra de esa tecnología.

Atiendo cuarto grado, entre los contenidos que se les dificulta son las fracciones en matemáticas, no traen bien definido desde tercero lo que es la fracción, la estrategia que utilizo es el uso de material manipulable, hacer círculos, rectángulos, cuadrados en cartulina recortamos y, le vamos quitando tanto y tanto y menciona cuanto queda.

La enseñanza de los valores no se pueden estandarizar en una materia, eso se maneja todos los días, el amor, respeto, desde el momento le enseñas al niño a respetar a sus mayores. ? En mi salón tengo plática con las madres solteras les he puesto películas como " la vida es bella" sobre el amor hablamos, con los niños para que cambien su manera de ser hacia sus papás. 'Siempre he dicho que cuando ves una actitud negativa en un niño en el salón pues te lo jalas y lo que haces es dialogar, mira eso no es correcto por esto y aquello.

Sobre carrera magisterial siento que es matado se supone que uno debe estudiar, yo les digo a mis compañeros hay que hecharle ganas y ponerse a estudiar y dicen, yo mejor le

pongo de tin marín de don pingüe- y si los seleccionan será suerte; soy muy nerviosa, cuando voy hacer examen no duermo toda la noche; no he podido entrar al primer nivel de carrera.

En el sindicato siento que hay muchos intereses personales, sobre todo los lideres se benefician con puestos de diputados por ejemplo; tuvo el cargo de finanzas y no me gustaron los manejos.

3.2 .3 CASO TRES

Yo nací en Tlapacoyan, tengo siete hermanos, pero con mi papá, mi mamá tuvo cinco y con otra persona tuvo dos, yo soy la tercera, tengo dos hermanos mayores, una hermana y un hermano, los otros dos son hombres, la relación que tuve con ellos fue poca con los pequeños porque, cuando yo tenía nueve años mi papá murió, mi mamá siente que se le queda una carga muy grande, éramos cinco, y entonces decide irse para Banderilla a tres kilómetros de Xalapa, Ver., porque allá estaba mi abuelita y le dijo que se fuera, porque no iba apagar renta y nosotros estábamos pagando, vivíamos en un cuarto muy pequeño los siete ahí, pero nos tuvimos que ir porque mi mamá, para pagar renta y todo lo demás se le hizo muy pesado; iba en quinto de primaria, llegamos allá y fue un cambio total, el ambiente era diferente, mi mamá tuvo que trabajar duro, lavaba ajeno, vendía antojitos o trabajaba de recamarera para sacarnos adelante, pero al año de que mi papá falleció ella se volvió a casar, el señor le dijo pues yo te recibo con los niños pero mi mamá no se que pensó, nos preguntó ¿te vas o te quedas ? y yo tenía miedo de irme porque no sabía a que me iba a enfrentar y mis hermanos estaban pequeños, uno tenía dos años y el otro como siete, entonces a ellos se los llevó y nos dejó a los tres mas grandes, entre comillas, mi hermano y hermana que tenía quince años, para mi hermana fue un sufrimiento muy grande porque se tuvo que hacer cargo de mí y se le quedó una responsabilidad que no le tocaba recuerdo que la veía llorar, yo era una niña, no comprendía lo que pasaba, no pensaba en que iba a comer o si iba a seguir estudiando, la veía sufrir, porque mi mamá era su brazo derecho y de repente un día le dijo me voy (gesticula y hace ademán que implica restar importancia), entonces mi hermana empezó a trabajar y yo me crié con ella, mi mamá

prácticamente se olvido de nosotros (hace ademán con la mano), si la veíamos y todo, pero no tenía ninguna atención, de ver cómo estás, te hace falta algo ¡nada!

De ahí estudié la secundaria, mi hermana siempre me iba a representar como mi mamá y me preguntaban por mi mamá y les respondía no, es que mi mamá no puede venir, siempre esa era la excusa, mi mamá no puede; así estudié la primaria y la secundaria de ahí mi hermana me dijo que ya no iba a estudiar, porque no le alcanzaba el dinero para meterme ala prepa, pero de ahí una vecina le dijo que me ayudara, que no salía tan caro estudiar en esa prepa, pues mi hermana a regañadientes dijo bueno ves ya, pero mi hermana también como ya habían pasado unos años, estaba en la etapa en que creo que a todos nos pasa, que nos queremos echar todo encima, todo lo que ganamos, no le preocupaba tanto, siento que sí contaba con ella, pero como \ que te vas haciendo como que más solitaria y ya estudié la prepa.

Con mis compañeros de escuela, siento que no era una buena relación con todos, como que encontrabas un grupito que pensaba parecido a tí porque tenían los mismos intereses y con este grupo jalábamos, yo creo que fue igual en la secundaria, prepa y normal, con los demás del grupo si tienes una relación pero no tan gustosa. Soy de las personas que dicen las cosas ya, tal vez lastimo a las personas o se las digo sin pensar lo que siento a lo que me está pareciendo mal, siento que les parecía que estaba malo querían cambiarme, o querían que yo, cambiara pero no podía.

Entre mis vivencias agradables era hacer tareas en equipo, pero desagradables es que en las graduaciones yo no estaba con mi mamá, mi hermana siento que si estuvo conmigo, pero mi familia por parte de mi papá, cuando murió él, se olvidaron de nosotros, y la familia de mi mamá pues son muy distanciados casi no hay una buena relación.

Ya casi para finalizar tercero de normal conocí al papá de mis hijos, me dijo -vamos a casarnos- yo como que de momento dije no, como que casarme todavía no, quiero terminar de estudiar, él me dijo: -no te preocupes tu vas a seguir estudiando- tenía

dieciocho años, siento que estaba muy joven para haberme casado, mi mamá me decía, - pues no te cases- mi hermana también decía lo mismo y así toda la gente que se enteraba me decía -no te cases porque ese muchacho no te conviene por esto y lo otro- pero yo lo hacia porque me sentía como una carga para ella, porque algunas ocasiones yo había escuchado que le preguntaban, ¿y cuando te cases que vas hacer con tu hermana ? y decía :- pues yo no se que vaya hacer con ella- como diciendo ahí tu, haber como te las arreglas, yo así lo entendía, a lo mejor no era su modo de pensar; me case nadamas por la iglesia y seguí estudiando, me hice embarazada y con mucho trabajo logré la carrera.

Después del bebé llegaron las responsabilidades del trabajo y no estábamos en una situación económica buena, íbamos a los tapaderazos y muchos problemas en mi vida de casada, porque el papá de ellas tomaba demasiado y era una cosa que, el tener que soportar a alguien que tome es lo peor que te puede pasar, llegaba siempre tomado, sin dinero y andaba con otras mujeres y yo siempre le decía cambia por tus niños y el me decía: -tu me tienes que aguantar y mantener ahorita porque yo te ayudé, ahora tu me ayudas a mí- era como una forma de chantaje; duramos como cinco años, pero no fue una buena relación, yo me sentía como desesperada, porque no sabía que hacer, por un lado estaban mis hijos y por otro el sufrimiento que estaba teniendo y que los niños siempre veían las peleas, que no había dinero y el niño más grande se daba cuenta de eso.

Tuvimos muchos problemas hasta judiciales, el me dijo -tu ya no quieres nada conmigo, me voy a ir, pero todo lo que tu vez aquí es mío y me lo voy a llevar- yo ya tenía ocho meses de embarazo y le dije: -no te importan tus hijos, te las puedes llevar, si ese es el precio para que me dejes sola y que ya no tengamos que estar peleando ni nada, llévate tus cosas. Después se fue, regresó y empezó a llevarse todas sus cosas, sacó todo y has de cuenta que a mi me dejó con una televisión, un mueble y un sofá viejo que estaba ahí; yo me sentí en esos momentos desesperada, porque dije, ¿qué hago sin cosas? Entonces le hablé a mi hermano, le dije me pasa esto y dijo: -no te preocupes yo voy a verte- y pues ya me trajeron algunas cosillas para que no estuviera así, porque de momento comprar así de jalón pues no; y dices que bárbaro no tiene corazón este hombre, todo mundo decía, vaya ni por sus hijos. Después el me decía: regresamos y te devuelvo las cosas- le dije no,

definitivamente no, nosotros, ya podemos ser libres, entonces el regresó para Xalapa, por todas esas circunstancias yo tenía coraje dentro de mí y en algún momento siento que a mis hijos no los llegué a valorar como debiera ser, tal vez no planeé tenerlos y sentía que en ese momento me incomodaban, así lo llegué a pensar, ahorita que ya ha pasado el tiempo, que mis niños están primero, y le doy gracias a dios porque ahora yo los valoro mucho, me quieren muchísimo y tal vez no quise que se repitiera, que yo los pudiera, dejar, me imaginaba la situación que había pasado mi mamá al verme con mis tres hijos y decía a ella, no le importó haberme dejado, no se que pensamiento tuvo en ese momento, pero yo no lo haría. Yo con mis niños siempre hemos estado juntos a veces nos ponemos a platicar y ellos me han dicho que yo me he preocupado por ellos, siempre he querido si no lo mejor, lo básico.

Actualmente no estoy casada, vivo en unión libre con mi pareja, en un principio había rechazo por parte del niño estaba acostumbrado a que estábamos juntos, entonces al llegar esa persona siente que le van a quitar a su mamá, pero poco a poco se han ido haciendo amigos, porque no pueden ser más que amigos y la niña chiquita siento que a el lo ve como la figura paterna, como estaba registrada con mis apellidos el la registró, con él nos sentimos más protegidos, porque me sentía sola y ahorita siento que cuento con el para lo que necesite. En cuestiones más sencillas hablamos con ellos sobre planes de vida, pero cuando se refiere a algún patrimonio o alguna salida lejos, primero lo hablamos el y yo, y ya después se los comunicamos a los niños.

Creo que como toda mamá siempre te imaginas que vas a vivir con el papá de tus hijos y yo imaginaba estar con ellos compartir experiencias, sobre todo tener una carrera, pero ya ahorita de más grande me imagino ver a mis hijos grandes verlos trabajar .

Soy una persona muy exigente, muy cariñosa, aunque a veces aparento ser seca, doy el aspecto de muy enojona, casi no tengo amigos y amigas pero las pocas que tengo siento que son de verdad, cuando me brindan una amistad me gusta también corresponder. Todo lo que haces en la vida te da experiencias buenas 0 malas, pero si pudiera hacer cambios, no me habría casado tan joven, no estaba preparada tal vez, no me valoró como persona,

porque le importaban más otras cosas que la familia.

Me gusta mucho cuidar mi trabajo, todos los días agradezco tenerlo, tener un techo, comida, estar con mis hijos, tener una buena relación con mi familia, hermanos y con mi mamá. Elegir esta labor porque es muy bonita, obtienes grandes beneficios por parte de los niños, muestras de cariño, también de los padres de familia cuando te dicen, maestra muchas gracias por haber atendido a mi hijo o te dan una palabra de felicitación "pues gracias ala maestra mi hijo pudo leer", la vez pasada en la junta una señora dijo que llegando su hijo conmigo, aprendió a leer, esas son las gratificaciones que te dan y desde niña yo tenía ese anhelo de ser maestra.

Pensé estudiar otra carrera cuando iba ala prepa pero tal vez influyó que yo tenía un padrino muy cercano a nosotros y siempre me decía que estudiara para maestra y que él me iba a dejar, la plaza, tenía otras posibilidades de estudiar sino quedaba en la escuela, pero este fue, mi primer anhelo estudiar .

Cuando yo me fui para Banderilla fue el único cambio de escuela que tuve, en la primaria, en las demás no; cuando estudié la secundaria también ahí influyo mucho para que estudiara, porque tuve la suerte de estudiar con dos maestras que habían estudiado también en la normal, eran unos excelentes maestros, aunque muy estrictos pero eran buenos, en el sentido de que te das cuenta cuando te enseñan, les entiendes y se preocupan porque sino entiendes te vuelven a explicar, además de eso también estaban preocupadas por el futuro de nosotros, siempre nos daban recomendaciones de donde podíamos ingresar y que escuela para ellos era buena; siento que la secundaria es una etapa que te marca para siempre, porque es el cambio de adolescencia, es cuando empiezas a comprender las cosas.

En la normal la relación con los maestros era muy poca porque eran muchos, los veíamos dos o tres veces por semana nada más cincuenta minutos, de lo que nos dábamos cuenta es que algunos sobre todo los que habían egresado de esa escuela eran buenos maestros, porque se preocupaban por preparar sus clases, por hacerlas amenas, había otros que no eran maestros eran catedráticos y ellos nada más llegaban a cumplir con su horario,

no preparaban sus clases o llegaban hacer otro tipo de cosas que no tenían nada que ver, no nos aportaban nada, pero luego nosotros mismos como grupo pedíamos que esos maestros nos los cambiaran, porque en realidad, cuando llegábamos a un examen y comparando los resultados con otros grupos veíamos las diferencias de que nosotros salíamos bien bajos.

La materia que más se me dificultó en la normal fue computación porque no habían suficientes para que nos tocaran una a cada uno, teníamos una clase al mes y pues me costó mucho trabajo, teníamos que elaborar los programas y se me dificultó mucho; en la preparatoria fue matemáticas, la reprobé pero también fue digamos por qué no asistía yo a clases y si no asistes no la puedes entender; la materia más importante para mi formación profesional fue planeación educativa porque nos enseñaban como hacer un plan diario de trabajo, íbamos a hacer observaciones, realizábamos diarios de campo, registrábamos lo que pasaba cuando íbamos a las prácticas en otras escuelas, nos llevaban a diferentes lugares, nos daban algunas materias para que diéramos clases, observábamos y trabajábamos con ellos, rescataba todo lo positivo como la forma de enseñanza de los maestros, había una maestra que siempre enseñaba a leer y escribir con música, sus clases estaban llenas de canciones, pero ella también había estudiado música tenía mucha facilidad para tocar y componer, había otro maestro que utilizaba mucho los experimentos para que los alumnos entendieran bien las clases, eso para nosotros era positivo que los maestros fueran responsables, siempre calificaban las tareas.

Cuando teníamos que hacer un proyecto o investigación por equipo y era un tema muy extenso, nos reunimos y trabajábamos toda la noche, cada quien llevaba los libros que necesitaba o llevábamos el material, nos juntábamos en una casa de alguien y pedíamos permiso para quedarnos, de día no nos daba tiempo, salíamos a las tres treinta de la tarde para comer y de ahí nos volvíamos a juntar, en otras ocasiones lo hacíamos en la escuela, la mayoría de las veces era individual cada quien en su casa se llevaba su material, sus copias para estudiarlas y hacer su trabajo. Sola estudiaba leyendo nada más, sacando cuadros sin ópticos o resúmenes. Me considero una estudiante responsable, porque nunca hubo alguien que me dijera, oye estudia, oye has la tarea, oye ve a la escuela, jamás, primero porque no había quien, y segundo porque siempre he sido muy responsable, me gustaba estudiar, ir a

la escuela, desfilan, para mí era un gusto y en la normal las actividades extraescolares como música, danza, deporte, educación plástica, teatro, eran materias que me gustaban mucho.

Considero que la educación recibida fue de calidad porque me aportó las bases para poder educar, adquirir muchos conocimientos, me formaron como estudiante y ahorita como profesionista. No tengo otros estudios relacionados con la docencia y ahorita mi primer objetivo sería titularme, ya que no pude titularme antes porque estaba embarazada, tenía que ir a una escuela a hacer mis prácticas y era de curvas y yo siempre sufría en el embarazo los síntomas que se sienten, entonces dije mi titulación la dejo lo que quiero es terminar y después me titulo.

Estudí en la normal Enrique C. Rebsamen, cuatro años en Xalapa, Ver., como me dieron la beca con eso me ayudaba y veía la forma de buscar libros y copias para no gastar en libros y ya no tuve necesidad de trabajar.

Tal vez entraría en la normal superior para estudiar una materia relacionada con historia, me gusta mucho y español, no tengo planeado estudiar un postgrado, y de seguir estudiando solicitaría una beca económica porque te ayuda.

Asisto sólo a los cursos de actualización de T. G.A. , desde que entré al servicio a todos los cursos que impartiría la supervisión a todos iba, no faltaba a ninguno, pero llegó un momento en que me desilusioné con lo de carrera magisterial y dije, no tiene caso que vaya, porque a lo sí te superas pero no había un estímulo como que sentía que estaba estancada y veía que otras personas que no iban a cursos sí eran promovidos, entonces después era algo que yo no entendía, incluso ahí tengo todas mis esperanzas de los cursos que hice; creo que carrera magisterial tiene sus aspectos buenos hace que te superes, de que te esmeres en hacer el trabajo, en que estés actualizado constantemente, pero siento que hay muchas desigualdades, lo vemos con los maestros de la federación ellos están en unos niveles muy altos y nosotros no, entonces no creo que ellos trabajen mejor que nosotros; participo en carrera magisterial y estoy en nivel A.

Al salir de la normal tardé cuatro meses para que me dieran la plaza en la S.E.C. nunca cubrí interinatos y tengo once años en servicio, lo que más me gusta de la profesión es estar COI los niños el que te transmitan sus experiencias, su alegría y la relación que en dado caso se puede establecer con los compañeros; no realizo ningún trabajo extra, si me he visto en la necesidad de recurrir a otro trabajo para cubrir mis gastos pero no lo he hecho en un tiempo por mis hijos, que estaban pequeños y no los podía dejar.

He trabajado en una escuela solamente se llama Luis Melgarejo Hernández, nada más en eso he trabajado, es una escuela completa que está en buenas condiciones, se considera como una escuela urbana y he visto pasar cambios en ella, sobre todo porque cuando yo llegué éramos cinco maestros y actualmente somos nueve; la condición de los niños que asisten es baja, aunque la escuela este catalogada como urbana los niños que asisten vienen de varias colonias algunos alejados y los niños tienen muchas carencias, está en la colonia Francisco Villa se ubica aquí en Tlapacoyan.

Sobre la relación con la directora, ha habido momentos en que siento que ha estado en un término como tratando de manejar y hacer lo que ella quiere y hay momentos en que la he sentido humana, pero pocos son los momentos en que se preocupa por eso a veces trata de tomar su papel de autoritarismo donde se hace lo que ella dice; creo que debiera ponerse en el papel de que algún día fue también docente y tratar de ser más comprensiva con todos, que tuviera más acercamiento con el diálogo sin molestarse sin gritar.

Mi relación con mis compañeros siento que es buena, no es muy estrecha tal vez por los compromisos de cada quien, a veces nada mas el saludo pero no sabemos más allá, pues de las vivencias que tienen los maestros en su salón más que cuando tenemos el consejo técnico y taller de T.G.A. y pues la relación sobre todo ha sido con algunos tal vez porque son los que más se juntan con uno, conviven, platican, tratan pues de convivir con uno, los demás como que se alejan, como que viven en su mundo, solamente son maestros que llegan al salón dan su clase y adiós, y ya, sin una relación con los compañeros; la causa es que no ha habido disposición de cada uno de ellos primero, segundo, que no ha habido un mediador que nos impulse, nos de ánimos para tener una buena relación.

Sobre la relación con los padres de familia siento que hay mucha diversidad de padres, siento que sobre todo en este ciclo escolar, se acercan a mí sin temor, como que más allá de que sea padre y maestro como que hay una cierta amistad, aunque a veces en dos o tres ocasiones me lo ha dicho la maestra que con los padres de familia no se que entablar una amistad, buena yo no se si eso sea bueno o malo, sobre todo con las madres de familia que son las que están más en la escuela, con algunas mamás yo tengo amistad con ellas y no siento que sea malo o perjudicial para la educación de sus hijos. De hecho la relación he sido muy buena, pero hubo una señora que me dijo en una ocasión: -maestra, cuando yo supe que mi hija iba a quedar con usted, la verdad quise cambiarlo de escuela-, entonces le pregunté que ¿por qué? ¿por qué pensaba eso?, y dijo es que me da la impresión de que la maestra es muy mandona, muy especial, -pero entonces yo no entendía lo que era especial para ella, entonces pregunté con las mamás que había tenido antes y con algunas maestras de aquí que como era usted- y le dije, ¿y ahora usted qué piensa? -no, ahora todo lo contrario, porque se hace uno una imagen muy diferente por lo que le cuentan a uno-, a esa señora la vuelvo a tener en primero y ha sido de las personas con las que más siento, que tienen confianza de acercarse a mí, porque dice que no tenía esa confianza, para acercarse, que yo me iba a molestar porque me dijera algo sobre la cuestión de sus hijos.

La relación con mis niños a veces yo quisiera que fuera más orientada al juego de confianza, pero me doy cuenta que si los empiezo a bromear no me hacen caso, si yo me pongo a papacharlos a abrazarlos me he dado cuenta que después los niños sienten que tal vez soy igual que ellos, que van a hacer, a jugar a la hora que quieran y no van a trabajar entonces, trato de tener una relación donde haya confianza, pero a la vez trato de tener una relación donde haya un control de grupo, donde los niños pudiera ser que obedezcan o que trabajen, obedezcan las indicaciones de la maestra, que atiendan más bien las indicaciones.

Me preocupa mucho que los niños comprendan los contenidos que se hablaron en el día, me preocupa cuando un niño sale reprobado, cuando llega el fin de cursos y tengo que observar y analizar si algún niño se va a reprobar, siento que soy muy preocupada y al cumplir con mi trabajo siento que soy responsable no es necesario que anden atrás de mí para que entregue alguna documentación.

¿Por qué no, otro nivel? Porque yo pensaba que los niños chiquitos necesitaban más atención más cuidado con los niños de preescolar y para educación especial sentí que no estaba preparada para atenderlos, no sabía que tipo de niños se iban a atender y desconocía los métodos y de ahí la otra licenciatura era educación física pero me enfocaba más por primaria, porque en los momentos en que estuve en la primaria algunos maestros y maestras eran como mi modelo a seguir, sentía que quería ser como ellos.

Sobre el sindicato en mi opinión es una organización que nos debiera respaldar aunque a veces por falta de tiempo, por las personas que están encargadas no hay esa ayuda, pero siento que el sindicato está ahí para ayudarnos en alguna situación que a nosotros se nos vuelva conflicto.

Ahora, sobre todo en español, mi propósito es que los niños adquieran el proceso de enseñanza de la escritura y todavía me faltan niños siento que lo he logrado en un sesenta por ciento, en matemáticas y conocimiento del medio pienso que en un ochenta por ciento, he logrado que los niños alcancen estos propósitos.

En el salón de clases, cuando a los niños les llama la atención alguna lectura, me voy sobre los libros del rincón para buscar esa misma lectura o en la enciclopedia que tenemos en la escuela; y en la casa utiliza el libro para el maestro, también la enciclopedia ya en el grupo si he tenido que recurrir a la biblioteca municipal para buscar más información sobre algún determinado tema y láminas también.

El grado que más me ha gustado impartir es sexto, porque fundas, en el cual es un repaso de tiempo, los preparas para ingresar a otro nivel y la primaria pues es la base de la educación, y primero, porque es un propósito muy bonito el que logres que los niños aprendan a leer y escribir, son los dos grados, el inicio y digamos el final.

El grado que no me ha gustado es tercero, no es que no me haya gustado impartirlo sino que desconocía como venía, como agarrar el libro de Veracruz y ahí si se me conflictuo un poco, porque yo lo hice a como viene en el libro y después resulta que tuve

que dejar eso y abordar otro bloque, entonces me fui atrasando en tercero. ¿Qué hice? Consultar a los maestros que habían tenido tercero para ver de que manera ellos habían logrado abordar este tema.

La materia de mayor importancia es español, el tema, la lectura de comprensión, porque en el plan dice que el español es la base para las otras materias, porque si tu logras imponer la comprensión, el niño te va a comprender mejor todas las materias.

La metodología que utilizo es el ponerle opciones, el dibujo con la correlación en la lista, esto a los niños se les facilita, preguntas abiertas, preguntar sobre lo que vimos ese día sobre el tema que estamos viendo, pasar mucho al pizarrón a los niños les gusta mucho y les ayuda a comprender.

La materia que más se les dificulta ahorita es español a los que no saben leer, pero si en matemáticas el algoritmo de la suma y la resta, busco como estrategia el trabajar más con el material concreto. En la mayoría de las ocasiones el aprendizaje es significativo, cuando se pretende estudiar y se procura que no sea nada más para el examen, cuando tu preguntas alguna situación que tiene que ver o que es un repaso del primer bloque, o si preguntas y los niños te saben contestar, se acuerdan de lo que se vio, ahí te están dando a entender que es un aprendizaje significativo. Las habilidades que se desarrollan en matemáticas es la aproximación, estimación, imaginación digamos que también la investigación, destrezas, como el análisis, el dibujo, la expresión para poder transmitir lo que están observando a los demás; ¿para propiciarlas?, los niños pueden contar sus anécdotas, por ejemplo relacionado con matemáticas de cuando van con su mamá al súper o cuando compran en la cooperativa, a comprar gasolina con su papá, situaciones que ellos cuenten, lo que les pasa ya partir de ahí van comprendiendo, aunque algunos son muy tímidos y no les gusta participar y la participación es importante.

Sobre la tecnología educativa creo que es muy buena, poco la aplico, pero me doy cuenta que los niños de quinto y sexto lo que se les dificultaba o aburría esto lo hace más o menos trabajar con enciclomedia les interesa, le toman interés, les alegra trabajar, ver

videos, otra forma se les hace monótono, el trabajar con un video, una canción, mandarlos a ellos que investiguen, pero no todos los niños tienen la posibilidad de hacerlo y en la escuela faltan materiales, videos etc. , en el salón con primero que es el grado que atiendo, tienen a su alcance la televisión, radio, cine, de ahí partimos para abordar un tema creo que en el salón es poca la que utiliza, porque no cuenta con el material necesario, en la casa a veces veo programas educativos que me dan una pauta para abordar algún tema o despejar alguna duda que yo tenga.

Los concursos los estimula para superarse, ser mejores, lo hagan mejor, pero en determinado momento si no llegan a ganar se sienten frustrados, menospreciados, entonces tienen sus pros y sus contras los concursos. Con mis alumnos por ejemplo ahorita lo de la limpieza e higiene les hago ver que ellos tienen las mismas posibilidades que los demás, solo está en que quieran para que ganen, porque siempre les digo que no ganan nunca los han mencionado y pues es hora de que también logren eso.

Me doy cuenta de que hay confianza con mis alumnos porque se acercan y quieren que escuche, los que se acercan y quieren que escuche lo que les pasa, sus anécdotas, pero desafortunadamente a veces no da tiempo, cuando estamos hablando de un tema todos quieren hablar: fíjese maestro que pasó esto, que a mi me pasó lo otro, o ¿a dónde cree que voy a ir? De esa forma siento que tienen confianza y se las he dado, porque siempre les he dicho que pueden expresarse y decir lo que ellos quieran, a veces también yo les cuento mis vivencias: fíjense que cuando era chica me pasó esto y creo que a ellos les puede interesar lo que les platico.

En sexto se les dificulta la comprensión en historia se les conflictua mucho los hechos, no saben cuales están primero y cuales después; también la ortografía, es muy mala; la falta de expresión, el expresarse les crea pánico creo que no hemos podido quitar esa situación y nosotros también, el enfrentarnos a un público nos da temor. La causa es la falta de ejercicios para expresión oral hay que ponerlo a hablar, para la comprensión ponerle ejercicios de lectura, preguntas abiertas, pedirles que escriban una síntesis de una película, pero en ortografía todo es falta de ejercicios, no se ha reafirmado lo suficiente.

Para la enseñanza de valores, leyéndoles una historia en donde están implicados estos, cada mes se les lee una historia de un libro de los valores donde viene un calendario, donde cada mes viene una historia la cual se les tiene que leer y ver cual es el mensaje de ese cuento, y también poniendo ejemplos, resaltando los valores, por ejemplo si el niño se encontró una moneda fue y la dejó, yo les digo: miren el niño vino y entregó la moneda es un niño honrado vamos a darle un aplauso, estamos ahí resultando su valor y lo estamos premiando con un aplauso, entonces cada momento que el niño hace algo a practica un valor importante lo hace sin pensarlo porque tiene que ver con nosotros, no lo planeamos, sino que sale porque ya lo tenemos dentro, valores como la honradez, solidaridad, compañerismo, respeto, ha y sobre todo el ejemplo: cuando un niño ofende a otro el llamarlo y explicarle que está faltando a lo que nosotros vemos de los valores; pero de lo que me doy cuenta es que se están perdiendo y sobre todo por qué ya lo traen desde su casa ahí no se les da la debida importancia.

Los tres casos anteriores permiten tener un acercamiento a la vida cotidiana de los docentes a través de sus propios relatos de vida, lo que facilitará analizar e identificar las características específicas de cada docente en relación a las categorías analíticas.

3.3 PRESENTACION DE RESULTADOS

3.3.1 ORIGEN SOCIOCULTURAL

El origen sociocultural considera datos de la socialización que han efectuado los docentes desde su niñez, a través de distintos espacios como: el hogar, contexto, escuela y que en palabras de Lameiras, estos adquieren autonomía a través de las relaciones que se den en su interior, una propia cultura local, que origina la adquisición de la identidad, principalmente en un proceso dialéctico a través del lenguaje generado entre la familia, amistades, compañeros alumnos y profesores que participaron en su formación, dicha interacción ha promovido intercambio de opiniones, vivencias, sentimientos, gestos, etc., creando realidades que se internalizan y se implantan en la conciencia del individuo en el transcurso de esa vida cotidiana que hacen ver situaciones varias como algo natural

especialmente durante la socialización primaria y lo mencionan en su narración, cabe hacer mención que entre las evidencias habladas a través de los relatos que exponen se encontró que la concepción adquirida en los tres casos difieren en relación a lo que es una vivencia desagradable.

Los profesores de educación primaria conceptualizan de manera distinta lo que es una vivencia desagradable lo cual puede constatarse en lo que dicen:

" Algo que no puedo olvidar es que en un examen la maestra me cachó, me quito la hoja y me la rompió, pues a mí me dio mucho coraje y vergüenza con mis compañeros "...(...)" No teníamos para comer y muchas enfermedades "... (...)" Que mi mamá no estuviera en las graduaciones. "

Lo que indica que durante la socialización primaria en la vida cotidiana donde vivieron, el conocimiento del sentido común que se comparte con los demás se hace evidente y se internaliza en la persona, de esta forma lo que no es común en una sociedad, con características específicas se rechaza; de la misma forma los relatos que hacen los docentes de sus vivencias durante esta socialización muestra que es en ella donde adquieren parte de su identidad ya que las actitudes de otros son internalizadas y apropiadas por los mismos, en el caso uno al no poder olvidar que se burlaban de ella, en las otras dos las experiencias vividas durante la niñez al interior de un hogar con necesidades económicas y en una familia desintegrada.

Las situaciones vividas con las personas que socializan trae consigo un hallazgo más que es la actitud de los docentes reflejada en sus haceres o actuaciones hacia sus hijos(as) y esposo o pareja, lo cual se observa en 'o que dijeron:

"...mi mamá siempre fue estricta...no nos dejaba salir...decía, cuando me case y tenga una hija la voy a dejar que salga a pasear "... (...), " Mi hermano me inculcó... si tu eres independiente nunca vas a necesitar del marido...la relación no es muy buena con el...que discutimos por algo, lo primero que le digo, la puerta es muy ancha a la hora que

quieras te puedes ir... " ...(...)" ...mis niños están primero... tal vez no quise que se repitiera que yo los pudiera dejar, imaginaba la situación que había pasado mi mamá... a ella no le importó haberme dejado pero yo no lo haría."

De esta manera puede afirmarse que la narración que efectúa el docente es producto del intercambio social, su actitud hacia los que le rodean como expone Gergen, sólo puede comprenderse si se vincula con el pasado del sujeto y forma parte de las características que lo identifican tal como es; también puede reflejarse en dichas narraciones como adquirieron y representan el conocimiento del rol durante la socialización secundaria conforme al aporte de Berger y Luckmann, al adoptar el rol de esposa y madre socialmente establecido, pero permeado por la forma como se ha incrustado en la conciencia de este al haber participado en el rol de hija o hermana menor que depende de los mayores y observando el del esposo o esposa en la vida cotidiana.

Una evidencia rescatable en esta categoría es que entre las personas con quienes interactuaron durante su niñez son de origen socioeconómico bajo y puede observarse cuando dicen lo siguiente:

"...Yo dejé de estudiar tres años al terminar la primaria, porque no había dinero y no iba a haber para estudiar "...(...)"... Mi mamá tuvo que trabajar duro, lavaba ajeno, vendía antojitos o trabajaba de recamarera para sacarnos adelante "... (...)" ...Mi papá es encargado de un hotel y mi mamá se dedica a atender un restaurant..."

Como puede detectarse a grandes rasgos, ninguno vivió en una familia que tuviera suficientes recursos económicos, así como también, interactuaron con personas carentes de una profesión, lo cual permitirá tener un panorama general del contexto en que socializaron los tres casos y conforme a lo expuesto por Berger y Luckmann las personas al interrelacionarse en su ambiente, los aspectos culturales y sociales que le rodean interfieren en su formación y junto a la plasticidad que el ser humano presenta ante ello, se concluye que adquirieron conocimientos socialmente en el contexto donde se desarrollaron los cuales internalizaron o se apropiaron. Tal situación se observa al narrar la concepción que tienen

de la realidad o de la vida y del papel de la madre para con sus hijos en comparación con otras personas, por ejemplo en el caso dos:

"yo trato de centrarla lo más que se pueda ante los problemas de la vida actual, siempre le hablo con la realidad, nunca le hablo de que el mundo es color de rosa, siempre sobre los hechos, lo que pasa es por esto y esto; le he inculcado que como su madre no hay otra persona que le pueda dar un mejor consejo que yo"

Hechos como estos llevan a la reflexión del papel que desempeña en su ámbito laboral para con los padres de a interacción padre e hijo. Por otro lado y no menos importante es los conocimientos adquiridos por la hija en este proceso dialéctico.

Los docentes aplican en su vida diaria, lo que aprendieron en sus relaciones interpersonales.

"... aprendí con mi hija que se debe tener mucha paciencia con los niños ...(...) .." A mi hermana siento que no le preocupaba yo tanto, si contaba con ella, pero como que te vas haciendo más solitaria...casi no tengo amigos y amigas" ...(...)..." en la primaria veía como hacían llorar a los niños y eso nunca me agrado, jamás le he puesto una mano aun niño."

De la forma como se mencionó anteriormente, las personas y en este caso las profesoras narran cómo lo que han vivido, experimentado, visto o escuchado durante su socialización especialmente en el seno familiar les permitió aprender a ser de equis manera hacia sus seres queridos y en éste último hallazgo lo hacen o aplican fuera de su hogar, en el trabajo o relaciones de amistad, reafirmando lo que teóricamente se sabe sobre la reconstrucción social de conocimientos a través del proceso dialéctico subjetivo-objetivo-subjetivo, que obviamente permite presentar, cómo la identidad de los docentes va surgiendo de la dialéctica entre el individuo y la sociedad de la misma forma que esta situación sólo se da a través del lenguaje y de la narración que este hace, conforme a lo expuesto por Gergen, no es más sino el proceso social en que se desarrollo, reflejado en su persona.

La concepción de sí mismo que tienen los docentes conforme a la narración planteada, es diferente entre sí.

"Soy muy egoísta, rencorosa, cuando me hacen algo luego agarro mucho coraje"... (...) ..." muy alegre, dinámica al relacionarme con la gente, muy sociable, luchona y no me doblo" ...(...) ..." soy muy seca, doy el aspecto de muy enojona."

Cabe relacionar lo que Berger y Luckmann refieren sobre que a partir del espacio en que la persona se desarrolla o vive durante su crecimiento y la interacción establecida en él, define la formación del yo humano, su forma de ser, actuar, hablar, etc. , permitiendo de esta manera conocer a dichos docentes, desde la percepción que tienen de sí mismos y el contexto en que se formaron a partir de sus relatos, resulta interesante ver Como aún cuando los casos dos y tres tienen mucha similitud en las situaciones vividas durante su niñez, difieren en la manera como perciben la importancia de la unión familiar y resulta lógico porque en el caso tres implícitamente o a través de la interpretación de su narración dicha unión no existió, y lo reafirma al expresar parte de sus vivencias:

"ya casi para finalizar tercero de Normal conocí al papá de mis hijos y dijo vamos a casarnos...me case nada más por la iglesia y seguí estudiando, me hice embarazada y con mucho trabajo logré la carrera...Después del bebé llegaron las responsabilidades del trabajo e íbamos a los tapaderos y muchos problemas en mi vida de casada... el tener que soportar a alguien que tome es lo peor que te puede pasar...duramos como cinco años, pero no fue una buena relación, yo me sentía como desesperada, porque no sabía que hacer, por un lado estaban mis hijos y por otro el sufrimiento que estaba teniendo y que los niños siempre veían peleas, que no había dinero tuvimos muchos problemas, hasta judiciales"

Al hablar los docentes sobre su vida, recuerdan acontecimientos importantes de ella, hecho que favoreció la realización de este trabajo, ya que el recuerdo es un elemento que les permite a los docentes definirse en sus acciones y sentimientos como base de su carácter moral, lo que a su vez permitirá la reconstrucción de su identidad, por lo cual mencionar lo siguiente resulta de gran interés:

"... El coraje que me daba es que mi mamá siempre fue muy estricta con nosotros no nos dejaba salir, mi mamá siempre nos educó con respeto -y cuidado y me contestes así porque te va una cachetada' recuerdo que en una ocasión que fui a una disco me llevó ella, cosa que me molestó bastante" ...(...) ..." cuando todas las broncas que se vieron con mis hermano, yo decía; ¿ para qué quieres un marido ? no te sirve de nada, para que te estén pegando, te estén tratando con la punta del pie, no, no, no se vale, si en tu casa no te lo hacen, por que te lo va a hacer otra persona y esto me lo inculcó mi hermano" ...(...) ..." para mi hermana fue un sufrimiento muy grande porque se tuvo que hacer cargo de mí y se le quedó una responsabilidad que no le tocaba, recuerdo que la veía llorar, yo era una niña, no comprendía lo que pasaba, no pensaba en que iba a comer o si iba a seguir estudiando, la veía sufrir porque mi mamá era su brazo derecho y de repente un día le dijo, me voy, (lo expone con un ademán y gesto reflejando que a su madre no le importo tal acción)

De manera semejante a la adquisición del carácter moral también se reflejaba la institucionalización y legitimación apropiada por estas en relación al rol de adulto como jefe de familia con las responsabilidades que implica, así como también, la objetividad o realidad al expresar sus opiniones.

La identidad es realidad subjetiva del docente, puede ser mantenida, transformada o modificada dependiendo del diálogo que este establece con los demás, implícito en éste la instalación de situaciones o hechos que socialmente son aceptadas, aplicadas o reales y por lo tanto pueden considerarlas como incuestionables o no:

"A veces digo yo que uno como padre da lugar a que los hijos mientan, yo creo que si ella me hubiera dejado salir, no hubiera sido necesario que yo le inventara que iba a hacer tarea" ...(...) ..." cuando a mí me vinieron a pedir, mi pareja dijo, vamos a vivir juntos, mi hermano le dijo me extraña de ella porque siempre dijo que no quería vivir con alguien que la mandara, yeso es algo que hasta Ghorita no me lo puedo quitar de encima" ...(...) ..." tenía dieciocho años, siento que estaba muy joven para haberme casado, mi mamá me decía no te cases, mi hermana también decía lo mismo y así toda la gente que se enteraba me decía... pero yo lo hacía porque me sentía como una carga para ella, yo había escuchado

que le preguntaban, ¿ y cuando te cases que vas hacer con tu hermana ? y decía pues yo no se qué va a hacer ella, como diciendo como te las arreglas."

Ante estos relatos se denota la aprehensión de la vida cotidiana, situaciones ya establecidas en la sociedad a través de la interacción con padres, hermanos y seres inmediatos al contexto donde se formaron; pero también es una producción que se transmite dialécticamente y que se refleja en lo que han mencionado y continuaran haciéndolo en la última categoría.

Por otra parte la interacción efectuada en la socialización secundaria adentra al ser humano a nuevos sectores de la realidad objetivada, ante ello un hallazgo encontrado también es la imitación de las características que tienen otras personas, por ejemplo caso dos y tres:

"Recuerdo de manera agradable en la secundaria, una maestra que hasta la fecha me llevo muy bien con ella, la mayoría de los maestros eran como que muy metidos en su papel, serios como muy escandalizados; la maestra era muy noble, buena, siempre te daba consejos, si salías mal hablaba contigo"... (...) ..." cuando estudié la secundaria, tuve la suerte de estar con dos maestros que habían estudiado también en la normal, eran unos excelentes maestros, eran muy estrictos pero eran buenos, te das cuenta cuando te enseñan, les entiendes y se preocupan porque si no entiendes te vuelven a explicar, estaban preocupados por el futuro de nosotros, nos daban recomendaciones de dónde podíamos ingresar y que escuela para ellos eran buenas."

La experiencia retenida en la conciencia o sedimentada, es consecuencia de las relaciones vivenciadas con otras personas, este conocimiento adquirido lo representa principalmente en la categoría socioprofesional caso uno y en competencias profesionales caso tres.

Al relatar sus vivencias proyecta como fue en su niñez, a que situaciones le otorga mayor importancia en sus recuerdos, por lo que se destacaría lo siguiente:

"Yo siempre fui desde chiquita como muy sola, muy apartada, iban niños a mi casa, pero ellos jugaban con mi hermana, yo jugaba así solita"...(...) ..."recuerdo más que de la niñez fue de la prepa cuando mis hermanos ya se habían casado y que surgieron los problemas, que a una la pidieron y que después el marido la venía a dejar porque no podía tener hijos y la otra nos enteramos que su marido le pegaba."

La realidad que se apropiaron cada una de las docentes y que es representada objetivamente al expresar o manifestar sus sentimientos o recuerdos que permitirán conocer la identidad de cada una de estas, por un lado el caso uno cuando dice ser poco sociable o tener pocas amigas al igual que el caso tres, una al vivir con sobreprotección y la otra por carecer de protección según sus relatos, realidad que transmiten en la categoría de trayectoria socio profesional, al narrar cómo socializan con sus compañeros de trabajo, padres de familia y alumnos.

La etapa de estudiante, puede considerarse como un hallazgo, ya que se localiza en esta la percepción que las docentes tienen de cómo fueron durante esta.

"hacia mis acordeones y siempre me sacaba mis dientes en la secundaria en inglés, pero yo en inglés nunca yo sabía nada"...(...)..."yo no era muy dada a estudiar, nada más era de darle un repaso temprano a los apuntes y sale, si era temporada de exámenes"...(...)..."Me considero una estudiante responsable, porque nunca hubo alguien que me dijera oye estudia, oye has la tarea, oye ve a la escuela, jamás, primero porque no había quien y segundo porque siempre he sido responsable".

De manera general puede decirse que los docentes entrevistados son seres sociales, por lo que resulta comprensible el porque de sus características, que le identifican y que estas a su vez son producto de las relaciones establecidas con las personas que interactuaron en determinado contexto.

La internalización de conocimientos y actitudes de los docentes, son representadas en las narraciones efectuadas, permitiendo conocer las situaciones que han propiciado el

que los docentes sean y actúen de forma distinta, aun siendo profesoras las tres.

Las condiciones económicas en que se formaron, los recuerdos permanentes que presentan indicios del impacto causados en ellos, la manera como se inician en el aprendizaje e institucionalización de roles, las realidades aceptadas en diálogo permanente, la atracción o interés por asemejarse a otros, los recuerdos de cómo fue su niñez, son hallazgos localizados en este apartado.

3.3.2 INSERCION y FORMACION PROFESIONAL

En la categoría Inserción a la profesión el análisis respectivo del relato que dio cada docente permitirá destacar más evidencias de su identidad construida al interactuar socialmente desde el ámbito de su formación como profesionista, entre algunos pueden mencionarse que: los profesores que se incorporan al servicio con estudios de bachillerato y estudian en la UPN o UPV no adquieren las herramientas para enseñar a los alumnos, como puede constatarse en sus relatos:

"Yo esperaba que me enseñaran, cómo enseñarle al alumno y no fue así ...(...)..."...me encargan mucho de leer y de qué me sirve"..."...)" considero que la educación recibida es de calidad, porque me ha servido como profesionista..."

De esta forma se puede ejemplificar la percepción que tienen de los conocimientos adquiridos de dichas instituciones y que obviamente es la concepción de la realidad institucionalizada y legitimada socialmente de que si ingresas a una escuela formadora de profesores deben enseñarles cómo realizar su trabajo en el aula.

Para los docentes egresados de Normal si existieron asignaturas que implicaban enseñanza relevante para su profesión, para los que se formaron en la Universidad no fue así:

"...en la Universidad pienso yo, que fue muy poco lo que aprendí"... (...) ...)" decía me encargan mucho de leer y de qué me sirve "... (...) ..." la materia más importante para mi

formación fue "planeación educativa", nos enseñaban como hacer un plan diario de trabajo."

En base a lo mencionado y retomando aportes teóricos de Becher, es importante hacer alusión sobre lo que dice Kolb en relación a la concepción que los estudiantes tienen de la educación en un campo académico, en este caso en la institución formadora, de que es una continua selección y socialización con reglas que determinan, obtienen y comunican, lo mismo hacia los estilos personales, actitudes en las relaciones sociales; estas al combinarse crean la cultura que adoptan los docentes, lo que también puede relacionarse con lo que el construccionismo social expone, que el conocimiento se reconstruye a través de la interacción entre individuos, cabe resaltar que las relaciones establecidas entre los docentes de cada institución difería desde los tiempos en que realizaban hasta el contenido en el diálogo al interior de las aulas, así como también, y que ya se dijo anteriormente, el propósito para el que la institución fue creada de ahí la contraposición al incorporarse a la docencia sin la normal básica donde adquiere los conocimientos de enseñanza más explícitos en relación con estrategias, preparación de material didáctico, plán de clases, etc. , y la creación de la licenciatura en la universidad para obtener el grado académico solicitado por el sistema educativo; de esta manera se observa que las reformas educativas algunas de las veces llevan implícitos intereses personales o económicos, a lo que Becher relaciona con la manera de salir adelante y que no tiene que ver con los conocimientos que tiene, sino con la posibilidad de recomendaciones personales o estar protegido por alguien por lo cual resulta interesante conocer cómo se incorporaron a la docencia las maestras mencionadas:

"Una amiga me platicó como podía comprar una plaza y mi mamá me apoyó, entré con la prepa y después estudié la licenciatura "... (...) ..." entré con prepa yo la compré, estudiaba y trabajaba" ...(...) ..." me casé, seguí estudiando, me hice embarazada y con mucho trabajo logré la carrera, a los cuatro meses de salir de la normal, la Secretaria de Educación me dio la plaza."

De la misma manera surge la concepción de carrera magisterial ya que aún cuando en los tres casos coinciden esta realidad fue aprehendida socialmente, luego entonces el hallazgo localizado también en esta categoría es que los docentes no participan en carrera magisterial porque visualizan mucha dificultad al hacerlo por lo que el hallazgo es la percepción del programa como: barrera para mejorar el salario, dificultad en la participación y corrupción.

"... es algo del gobierno para que no podamos ganar más, no he entrado"..."... " Siento que es matado se supone que debe uno estudiar, soy muy nerviosa, cuando voy hacer examen no duermo toda la noche, no he podido entrar yo les digo a mis compañeros hay que echarle ganas y ponerse a estudiar y dicen yo mejor le pongo de tñ marín de don pingüe"..."..." me desilusione con lo de carrera magisterial y dije, no tiene caso que vaya, siento que hay muchas desigualdades a lo mejor si te superas pero no había un estímulo, como que sentía que estaba estancada y veía que otras personas que no iban a cursos sí eran promovidos."

Si como dicen Berger y Luckmann, que toda actividad humana está sujeta ala habituación, esta situación hablada en la presente investigación permite constatar que es parte de la realidad del profesor pensar y actuar de tal manera legitimada por la comunidad docente

Los docentes tienen problemas para titulación cuando adquieren compromisos con su pareja, este hallazgo se concreta en lo siguiente:

"... no me he titulado por falta de tiempo, por mis hijos, el trabajo y mi casa, por burra y cabeza dura"... (...)" terminé y me titulé pero también dejé pasar tiempo por mi familia y el trabajo"... (...)"No soy titulada, mi primer objetivo es hacerlo, lo dejé para después por mi embarazo.

Obviamente en este trabajo no se pretende poner en duda las narraciones, sino presentar lo que los docentes relataron como factual o real y con el afán de interpretar lo que dice Potter, si este relato es conocido por varios es cierto o creíble, a lo que cabe

agregar que la narración hecha por los profesores de sí mismos, no es una posesión exclusivamente de ellos sino de las relaciones establecidas con otras personas, en palabras de Gergen.

Un hallazgo más es el que las profesoras coinciden en que los cursos del programa nacional de actualización ofertadas por la Secretaria de Educación, permiten mejorar el trabajo docente y son los únicos que en dos de los casos asisten:

"... los cursos tomados, son los que luego se dan de actualización; siento que si me ayudan, pues cuando tengo dudas mis demás compañeros me sacan de ella, yo nunca voy, nada mas en esta ocasión español, siempre he dicho que por falta de tiempo" ...(...) ..."los cursos de actualización que he tomado son los de PRONAP, pienso que nos sirven para prepararnos más" ...(...) ..." Asisto sólo a los cursos desde que entré al servicio a todos los cursos iba, no faltaba a ninguno, pero me desilusioné veía que otras personas no asistían y si eran promovidos."

Lo anterior permite entender cómo se da la socialización secundaria, la cual obviamente refleja la carga afectiva y establecida en ella, visualizándose en la forma como se inmiscuyó esa nueva realidad junto con el compromiso institucionalmente necesario, al darle prioridad a la atención para con su familia o al sentimiento de desengaño que narran; aún exponiendo que los cursos favorecen la labor docente de la -misma forma justifican o mencionan actitud o postura ante ello.

De la misma forma que conciben lo anterior y que se parte ya de su formación creada socialmente, resulta lógico que los docentes digan lo siguiente, sobre la preparación académica relacionada con la docencia:

"... no me interesa estudiar más por mis hijos, a lo mejor después" ...(...) "me queria meter a una maestria o no sé, estudiar otra cosa" ...(...) ..." no tengo planeado estudiar un postgrado, tal vez una licenciatura en historia porque me gusta;"

Reflejándose así la conveniencia o interés socavando y agregando cuestiones como el por qué de la situación permitiendo de esta forma conocer su identidad en relación a su formación e interés por actualizarse.

Partiendo de que la realidad es construida socialmente a través del diálogo permanente con quienes interactúan las personas y esta a su vez permite conocer la identidad de ellas; por lo cual, expresar que compraron la plaza, es una realidad para los docentes, el que pueden incorporarse a la profesión de dicha manera, evidenciándose así la creación del sentido de lo que es verdad como expone Gergen, a través de la narración, por ello la manera misma como dicen, se dio su ingreso a la docencia, implica lo fácil o difícil que fue para lograrlo, externando una narración con valor intrínseco al exponer como entraron al servicio y demás acontecimientos.

De importancia igual es la influencia externa para tomar la decisión de elegir, tal profesión, la cual se dio en interacción social de ahí que se haga alusión a lo externo ya que no fue decisión propia como puede observarse en sus relatos:

"cuando chiquita siempre jugaba a ser maestra, me lo propuse y lo logré."...(...).."desde chica decía yo quiero ser maestra, pero mi hermano no quería decía que era un sueldo pordiosero y me puse, sino voy hacer lo que yo quiero para qué voy a estudiar"...(...)..."pensé estudiar otra cosa, pero un padrino muy cercano me decía que estudiara para maestra y que él me iba a dejar la plaza"

La forma utilizada para mantener un relato fue la estabilidad de la identidad al narrar lo que precedió a la toma de decisión y después de ello; las vinculaciones causales es una forma más.

La interacción establecida en la universidad 0 normal, con profesores de escuela aporta más información que permiten dar continuidad a esta investigación cuyo propósito es reconstruir su identidad., por lo que es importante conocer cómo se dio esta durante su formación a través del relato que efectúan:

"A los maestros los veíamos sólo los fines de semana porque íbamos a clases nada más los sábados ya veces entre semana nos veíamos con los compañeros para hacer tarea"...(…)..."asistíamos a clases todos los sábados, con los maestros siempre me lleve con todos, nunca tuve ningún problema"...(…)..." de lo que nos dábamos cuenta es que algunos, sobre todo los que habían egresado de esta escuela eran buenos maestros, porque se preocupaban por preparar sus clases, por hacerlas amenas "

Lo dicho permite el reconocimiento de la comprensión hacia la actuación individual de los profesores, pues ésta, está supeditada al intercambio comunitario, desde la concepción de buen maestro hasta la actitud hacia ellos y como ellos, esto último podría aludirse en la última categoría donde se narran experiencias de su labor frente a grupo.

En base a lo que presentan Berger y Luckmann en relación a la necesidad de fuertes impactos biográficos para poder desarticular la realidad internalizada en la primera infancia, puede rescatarse también como hallazgo la identificación que tiene de sí mismo al hablar de su actuación frente a sus compañeros de escuela como en el caso tres:

"Como que encontrabas un grupito que pensaba parecido a ti porque tenían los mismos intereses y con ese grupo jalábamos soy de las personas que dicen las cosas ya veces tal vez lastimo a las personas"

De la misma forma la concepción que tienen de cómo debe ser un profesor, refleja cómo el lenguaje, es el depositario de varias sedimentaciones colectivas, ya que en la interrelación con otras personas, cómo se ha analizado en las narraciones anteriores, viven experiencias similares, por ejemplo las tipificaciones existentes entre estos y compañeros o maestros de escuela donde se formaron, padres, etc., lo cual se constata en lo siguiente:

"Debe ser más sociable, tratable también con los padres de familia, debe ser más investigador, preocupado por la enseñanza ya lo mejor cosas que yo no tengo, que me falta mucho "... (...) ..." soy buena profesora porque me gusta mi carrera, pero el hecho de que me guste no lo es todo, porque cuando algo te gusta te esfuerzas por superarte, salir

adelante, tratar de hacer mejor las cosas que otros"... (...) ..."quería ser como algunos maestros, eran con mi modelo a seguir."

En el primer caso se observa el posicionamiento distanciado de información elaborada por otros, conocimiento generalizado e institucionalizado pero no internalizado en su persona, hecho que deja ver sin exponerse, como consecuencia de un interés específico en relación a la responsabilidad que implica lo que sabe y dice pero que tal vez no hace, según su relato; en el segundo caso se observa la misma posición e interés en la responsabilidad implícita, pero también se detecta un discurso apropiado de pertenencia a la comunidad docente en el último enunciado reflejándose lo que Becher expone como el reconocimiento personal en la valoración del trabajo individual, utilizando un repertorio lingüístico adecuado en esta situación de dar a conocer cómo debe ser un profesor; y en el último caso se observa la toma de conciencia del otro generalizado en la narración que hace y la cual se corrobora en la última categoría.

En esta categoría se visualiza en conclusión, el interés que tenían por ser docentes de acuerdo a su narración, el grado de dificultad que enfrentaron para incorporarse en la profesión, el concepto que tienen de esta, la formación profesional adquirida a través de la importancia que le brindan a lo que aprendieron en la institución formadora, adjunta a los programas que llevan este propósito y el deseo de actualización que perciben ellas. las herramientas o estrategias de enseñanza que han adquirido durante su formación como profesionistas en la docencia. Todos estos hallazgos brindan un panorama general de cómo se han formado las docentes entrevistadas y por qué, el papel de la institucionalización y legitimación de conocimientos.*

3.3.3 TRAYECTORIA SOCIOPROFESIONAL

En esta categoría se analizan los relatos que efectúan los docentes haciendo alusión a las relaciones establecidas con alumnos, padres de familia, compañeros de trabajo y otros profesores en los distintos contextos, las experiencias relevantes para ellos, la relación establecida con el sindicato de maestros; dicha información permitirá conocer más sobre los

conocimientos adquiridos socialmente, realidades internalizadas que han permitido crear cierta identidad en el docente que difícilmente podrá ser modificada, aunque esta pueda serlo, por las relaciones en que interactúa el docente, es importante considerar el peso que tienen los conocimientos adquiridos durante la niñez, y que se reflejan en su forma de ser y actuar, la que por lo tanto se visualiza en la narración que efectúa: las relaciones que establece el profesor con sus alumnos difiere conforme a la actitud de estos; hecho que se demuestra de la manera siguiente:

"Con los alumnos a mi siempre me ha gustado echar regajillo, echar broma ...ahí no podía ser como había sido siempre, porque eran muy diferentes, preferí que me vieran con la imagen de maestra regañona "... (...) ..." si yo me pongo a apapacharlos me he dado cuenta que después los niños sienten que tal vez soy igual que ellos, trato de tener una relación donde haya confianza pero a la vez trato una relación donde haya control de grupo."

Si como ya se dijo el ser humano adquiere conocimientos al interior de las relaciones establecidas: con sus semejantes, también es cierto que durante la socialización secundaria se induce al individuo a nuevos sectores del mundo objetivo de su realidad como exponen Berger y Luckmann, de la misma forma se da la adquisición de un vocabulario adecuado al rol que desempeña como se muestra en las frases de control de grupo y maestra regañona como parte de su forma de ser y actuar en su desempeño de profesional docente. La actitud representada en la escuela es la manera de manifestar la institucionalización que controla el comportamiento humano, en este caso el de los docentes.

De manera semejante se demuestra la socialización efectuada con padres de familia, un espacio más en que el docente participa en el proceso dialéctico subjetivo objetivo y subjetivo, externalizando e internalizando, ya que el estar en la sociedad se participa en dicho proceso, por lo cual cabe señalar lo que relatan:

"...Ellos ven tu esfuerzo, el hecho de que te recuerden por cosas que tu hacías, hice muchos compadres" ...(...) ..."una madre dijo es que me da la impresión de que la maestra es muy mandona, muy especial, pregunté como era usted, ¿y ahora qué piensa? no ahora todo lo contrario "... (...) ..." Hay padres de familia que le faltan al respeto a uno, yo hago mi trabajo y si lo valoran bien y si no pues ni modo."

También de importancia es lo que dicen en relación a la forma como interactúa con compañeros de trabajo:

"Ha sido muy buena en las dos primeras y en esta pues mas o menos, con todos me llevo pero nunca se ha dado una gran relación"... (...) ..."éramos las dos de la primaria y se juntaba con nosotras la maestra del jardín de niños, hacíamos una buena mancuerna" ...(...) ..." la relación sobre todo ha sido con algunos tal vez porque son los que más se juntan con uno, conviven, platican, los demás como que se alejan; causa es que no ha habido disposición de cada uno, segundo no ha habido un mediador que nos impulse, nos de ánimos para tener una buena relación."

De manera similar la habilidad narrativa es adquirida al interactuar con los demás, conforme al aporte teórico de Gergen, siendo esta una característica más que identifica al docente, al autoidentificarse con quienes socializa, o al autojustificarse para con sus acciones a través de la autonarración. De la misma forma se rescata la relación que establecen con el personal directivo y la ideología sobre la jerarquía:

"con mi directora actual no me llevo muy bien que digamos, como que quiere hacer nada más su santa voluntad y eso a mí me molesta...ambiciono ser algún día directora, pues por que simplemente pienso yo que quiero ser directora"...(...)..."sentía que como era director, era la mamá de los pollitos, se sentía el rey león en la escuela i hay no era bien insoportable!...(.)..."ha habido momentos en que siento que ha estado en un termino como tratando de manejar y hacer lo que ella quiere y hay momentos en que la he sentido humana...trata de tomar un papel de autoritarismo"

En el primer caso se detecta la percepción de directivo como el campo de prestigio, por otro lado las características que hasta ahora se han mencionado de la docente, permite la comprensión del porque su deseo; los casos dos y tres se identifican por la existencia de contraposición en lo que dicen, caso dos por decir lo que cree y el tres un relato que implícito interés por minimizar el riesgo de hacer enemigos, es decir una narración de conveniencia ya que quien hace la entrevista es parte del personal de la misma escuela.

Una situación más que da cuenta de un rasgo identitario del docente, es la percepción que tiene de la función del sindicato, ya que expresa lo que siente, cree o piensa, aspectos adquiridos en intercambio de universos simbólicos.

"Yo siento que si he tenido apoyo, pues nunca me dicen que no, aunque a la mera hora no me lo hagan" ...(...) ..." hay muchos intereses personales, sobre todo en los líderes" ... (...) ..." es una organización que nos debiera respaldar aunque a veces por falta de tiempo, por las personas que están encargadas, no hay esa ayuda."

La trascendencia que estos universos han tenido en la vida cotidiana del docente, se han autosustentado por lo que la existencia de esta ideología en relación a la función del sindicato es una realidad para estos que prevalecerá hasta que no se convierta en problema, parafraseando a Berger y Luckmann.

En este apartado se presentan como rasgos sobresalientes en la identidad de las docentes, la falta de unificación cuando existe determinada actuación del director ante el personal, la actitud que los docentes muestran para con los alumnos y padres, reflejo de formación adquirida en sociedad, la interacción establecida con los compañeros de trabajo, postura adquirida ante ello, la conceptualización de la organización sindical.

3.3.4 COMPETENCIAS PROFESIONALES

En esta categoría se analizará la narración que hace en relación a los planes y programas de estudios, las estrategias utilizadas frente a obstáculos, planeación de actividades didácticas, gusto o desagrado en la impartición a determinados grados escolares y causas.

A partir del relato dan a conocer perspectivas, conocimientos, concepción de situaciones varias que implica la labor docente en el aula, que en otras palabras sería, la realidad aprendida socialmente, reflejada en la práctica educativa que conlleva la conceptualización de educación, enseñanza, aprendizaje, evaluación, entre otros.

Cabe retomar a Berger y Luckmann en relación a lo mencionado, ya que en el proceso dialéctico las personas hacen suyas las ideas, conocimientos y actitudes de otros, creando una identidad propia, permeada por la socialización primaria y secundaria, exitosa o deficiente; tal identidad se muestra en la presente categoría.

En relación a los valores, pudo rescatarse que las docentes difieren en su enseñanza, pero se asemejan sólo en la del valor del respeto:

"Siempre les estoy recordando el respeto a sus padres... hay algunas materias que sí se prestan para incluir los valores y algunas no" ...(...) ..." la enseñanza de los valores no se pueden estandarizar en una materia; sobre el amor hablamos para que cambien su manera de ser hacia sus papas" ...(...) ..." cada momento que el niño hace algo o practica un valor importante lo hace sin pensarlo porque tiene que ser con nosotros, ay sobre todo el ejemplo."

En los relatos se identifica la realidad masiva internalizada en la infancia, así como también, se muestra el efecto de la socialización secundaria establecida en un diálogo significativo.

Los planes y programas de estudios en educación primaria, el conocimiento del mismo es otro hecho rescatabable, si se parte de que el conocimiento es la aprehensión de la realidad social objetiva en palabras de Berger y Luckmann, a la vez que este es producido frecuentemente en proceso dialéctico por lo que el análisis de las narraciones al respecto son necesarias:

"No conozco el enfoque del plan y programas (se ríe) no me acuerdo; yo creo que como que si, falta que...pues yo creo que muy poco he logrado los propósitos de las asignaturas, porque como que el niño todavía se le dificulta el...por ejemplo un problema saberlo resolver sin ayuda del maestro, tiene uno que, ahora si darle que operaciones tiene que utilizar" ...(...) ..." sobre el enfoque de Educación Primaria me olvide de todo eso, no le he entrado de lleno a ver ese enfoque ahorita estamos analizando el de español y si, siento que los propósitos los desarrollas a diario con lo que te maneja el libro de texto, lo que planeas tú, los cuestionarios que tiene el libro, todo eso va muy enfocado."

Cabe retomar en este aspecto lo que Díaz Barriga (2005) alude en relación a la articulación entre didáctica y currículo en base al conocimiento que de este tienen; por otro lado también puede constatarse lo que Potter aporta teóricamente respecto a que la realidad, en este caso de las docentes, se introdujo en la interrelación que tuvieron ya través de conceptos, categorías o descripciones que por medio del lenguaje utilizaron, por ello la realidad o conocimiento que identifica a dichas personas, no es mas que una construcción social.

Otra forma de representar lo anterior y que implica una situación localizada en esta investigación es la manera como visualizan el proceso enseñanza- aprendizaje de las asignaturas con determinado grado de dificultad en la educación primaria, por ejemplo:

"Los contenidos que se les dificulta a los alumnos es el kilogramo, la hectárea, la conversión, ahora si, comprobar con, si veíamos el kilogramo que midieran los metros y formaran el kilómetro, salir a la calle a medir, para mi también es difícil esos contenidos" ...(...) ..." se me hace muy difícil historia, no me gusta, cuando no les queda bien entendido

hacemos un mapa conceptual en el pizarron o hacemos la clase más dinámica representándola, les doy personajes y entre risa y cuento hay les voy metiendo; siempre he dicho que es una de las materias mas aburrida, pero trato como de verla bonita, como que los niños no se ubican en el tiempo y espacio" ...(...) ..." en sexto, se les dificulta la comprensión en historia, se les conflictua mucho los hechos, no saben cuales están primero y cuales después."

Retornando a Berger y Luckmann en los relatos persiste una alternación fría porque las nuevas realidades adquiridas en la socialización secundaria, se convierten en realidad a utilizar con propósitos específicos, lo que por ende propiciará la aprehensión de un mundo y en este caso sería el proceso enseñanza- aprendizaje donde el comportamiento es institucionalizado y representado como rol, por ejemplo: docente que debe desarrollar la enseñanza de las distintas asignaturas y el aprendizaje en el alumno.

Lo agradable de su profesión y su representación reflejado de la manera siguiente:

"Lo que mas me gusta de la profesión es dar clases, porque es mi trabajo (se ríe), pues porque estoy enseñándoles a los niños ya y el día que salga ya voy a decir, hay aquel niño le enseñé yo" ...(...) ..." estar con los niños, que te transmitan experiencias, su alegría"... (...)" me encanta estar trabajando con los chiquillos en el salón...siento que tengo muchas satisfacciones, el hecho de que veas un niño que aprende, avanza, ver que todos se quedaron en la secundaria."

La realidad de la vida cotidiana de los docentes se presenta en dichos relatos y si las actividades humanas están sujetas a la habituación y esta a su vez conduce ala institucionalización controlando el comportamiento humano, luego entonces, trabajar porque debes hacerlo, los sentimientos encontrados ante este y la realidad ante la sociedad del papel del maestro para con los alumnos, también se observa un relato inmerso en la conveniencia por hacerlo factual.

La vinculación entre conocimiento y reproducción ejemplificado con las narraciones de los docentes:

"Si es significativo el aprendizaje en la escuela, porque está aprendiendo el niño, está aprendiendo para el futuro, yo creo que muy pocas estrategias aplico para que sea significativo, casi no, ¿ como se les llama, son estrategias las del fichero? Porque a veces apenas nos da tiempo de trabajar con el libro "... (...) ..." siempre trato de relacionarlos con su medio, por ejemplo yo me llevo la balanza y los paso a pesar, es significativo desde el momento es que el niño reflexiona" ...(...) ..." cuando se pretende estudiar y se procura que no sea nada más para el examen, si preguntas y los niños te saben contestar, se acuerdan de lo que se vio."

Las experiencias tenidas durante la interacción entre estas y la elección misma de la profesión, socializando en el contexto, facilita la tendencia a elegir determinadas experiencias educativas producto de dicha interacción, el resultado reafirma tal inclinación en el aprendizaje o conocimiento posterior; parafraseando a Becher en relación a la personalidad y la influencia del entorno, lo que Berger y Luckmann definirían que el hombre es un producto social, por lo que en este caso se definiría como conocimiento de la conceptualización de aprendizaje significativo, la reproducción de este en el aula y que conforme a los relatos es real para ellas. Hallazgos localizados: valores, conocimientos de estos ya su enseñanza en el aula, reflejo de lo aprendido socialmente; la utilización de planes y programas, la flexibilidad de este frente a las características intelectuales del docente y de la misma forma para determinar grados de dificultad en alguna asignatura o grado. El agrado por la profesión con una postura aficientista como parte de la identidad de las entrevistadas que ha adquirido a través de la política educativa establecida y por ende una realidad obtenida objetivamente. La vinculación entre conocimiento y reproducción ya que a través de este hallazgo se observa la visión que tienen de un buen docente y la manera como lo demuestra, por lo que cabe mencionar el doble sentido de lo que implica el conocimiento; aprender la realidad y la producción frecuente de esta, una realidad que se define en función de lo que vivía cada docente.

CAPITULO CUATRO: VALORACION DE LA INVESTIGACION

4.1 BALANCE y PERSPECTIVA

Antes de ingresar a la maestría me preguntaba ¿qué aprenderé en esta? Si realizar estudios de postgrado implicaba mejorar mi practica docente y como, o si el propósito principal en este grado de estudios era la realización de investigaciones y porque, o existía una vinculación de ambas situaciones.

Al concluir, se adquiere una enorme satisfacción al percatarse de que el desempeño profesional tenia grandes deficiencias y que esta preparación académica permitiría desarrollarla de una manera diferente.

Las deficiencias observadas a partir del análisis teórico y consensual en grupo, explicaciones, puntos de vista u opiniones en relación al contenido de los textos y postura de autores relacionándolos con la practica educativa, van desde la interpretación de Conceptos entre algunos: enseñanza, aprendizaje, valores como la democracia, solidaridad, respeto, etc. , conocimiento, evaluación, reflexión, criticidad, didáctica, entre otros.

Al cambiar la visión de Conceptos, se favorece una postura crítica hacia todo lo relacionado con la labor docente y por ende, la conceptualizacion de enseñanza-aprendizaje.

La adquisición de conocimientos en relación a la elaboración de investigaciones, su propósito, historicidad, paradigmas, métodos, técnicas; fueron herramientas que facilitaron la realización de esta, de la cual se logro lo siguiente:

Conocer y comprender la actitud de los seres humanos, el porque de sus acciones e ideología, postura, perspectivas, su desempeño profesional, etc. y que cada docente tiene una identidad distinta debido a la socialización que ha establecido y que ha sido causa del

mantenimiento o transformación de esta.

Entre las limitaciones o dificultades presentadas pueden mencionarse que:

Al no estar familiarizado con este tipo de trabajos existe cierto temor al realizarla y nerviosismo que trajo como consecuencia la pérdida de información al no utilizar bien la grabadora, lo que implicó no continuar la elaboración de la historia de vida de estos formantes en algunos casos, situación lamentable porque se consideraban excelentes conforme a las características que deben tener, según la información agregada.

4.2 CONCLUSIONES

En la categoría sociocultural se localizaron hallazgos como: las condiciones económicas en que se formaron los docentes, ya que conocerlos brinda elementos que facilitan la reconstrucción de su identidad, igual también son los recuerdos permanentes que presentan indicios de situaciones internalizadas en ellos repercutiendo en su forma de ser; la manera como se inician en el aprendizaje del juego de rol en la sociedad; las realidades aceptadas en diálogo permanente, la adquisición o intento de asemejarse a determinada persona como experiencia sedimentada en la conciencia y los recursos de cómo fueron durante su niñez. Aspectos que permitieron conocer características de estos que identifican a cada una de las docentes.

Los relatos que hacen de cómo se dio su inserción a la profesión, se encontró que difieren en la concepción de aspectos obtenidos durante su formación en la docencia, como: las herramientas, estrategias o conocimientos básicos para desarrollar su trabajo con los alumnos, de la misma forma es la asignación de importancia en determinada asignatura, lo que piensan sobre carrera magisterial, lo que implica la titulación, como visualiza la actualización, la adquisición y dificultad o facilidad al obtener la plaza, el impacto de la actuación de profesores en tal formación y lo que dicen conforme a su actuación.

En la categoría donde se rescatan las relaciones establecidas a partir de que

ingresaron a la docencia se halla que la unificación de las profesoras esta determinada por la actuación del director (a), se observa también que la actitud adoptada para con los alumnos y padres no se parece; la interacción establecida con los compañeros de trabajo y por ultimo la percepción que tienen de la función del sindicato. Hallazgos que de manera general dan cuenta de su identidad en cada caso producto del proceso dialéctico que lleva ala objetivación de realidades.

Y en relación a la ultima de las categorías que implica las competencias profesionales donde se reflejan los conocimientos, actitudes y habilidades promovidas por el docente en los alumnos generando objetivaciones en proceso dialéctico y al interior del aula y escuela, en esta los hallazgos fueron: Valores, conocimientos de estos y su enseñanza en el aula, reflejo de lo aprendido socialmente; la utilización de planes y programas, la flexibilidad de este frente a las características intelectuales del docente y de la misma forma para determinar grados de dificultad en alguna asignatura o grado. El agrado por la profesión con una postura eficientista como parte de la identidad de las entrevistadas que ha adquirido a través de la política educativa establecida y por ende una realidad obtenida objetivamente. La vinculación entre conocimientos y reproducción ya que a través de este hallazgo se observa la visión que tienen de un buen docente y la manera como lo demuestra, por lo que cabe mencionar el doble sentido de lo que implica el conocimiento: aprehender la realidad y la producción frecuente de esta, una realidad que se define en función de lo que vivió cada docente.

De manera general, la reconstrucción de la identidad del profesional docente pudo realizarse en base a los aportes teóricos relacionados con el construccionismo social y la metodología adecuada para investigaciones que impliquen el conocimiento de las manifestaciones idiosincrásicas de las personas, y la vinculación entre estas y la sociedad. Independientemente de que existen rasgos comunes entre los entrevistados, la identidad difiere por las diferencias prevalecientes.

4.3 RECOMENDACIONES

Entre algunas de las recomendaciones que haría es que se realicen estas investigaciones visualizando el propósito del trabajo, investigar que actividades extras realizan los docentes a entrevistar para determinar la disposición o no de tiempo que tienen.

A partir de lo importante que se considera este tipo de investigaciones, se recomienda recabar mayor información para la construcción de la historia de vida a través de la observación participante como apoyo a los relatos que se hacen.

Otra recomendación es también, darle mas tiempo a la realización de la misma ya que al hacerlo rápido puede tener implícito más, el interés de cumplir que el de identificar hallazgos y por ende comprender la importancia que tiene este tipo de trabajos.

Entre las recomendaciones metodológicas se sugiere que antes de adentrarse a la realización de la investigación, se ejerciten practicas de su elaboración se presenten en plenaria y se lleve a efecto la critica constructiva de las características que presenta su elaboración.

BIBLIOGRAFIA

BERGER, Peter y Thomas Luckman. 1968 (1991) La Construcción Social de la Realidad. Amorrarte Buenos Aires, Argentina.

BECHER, Tony. (2001) 1998 Tribus y Territorios Acadi. Gedisa. España.

DIAZ, B. Angel.(2005) Didáctica y Currículo. Paidós Educador. México.

GERGEN, Kenneth. 1994 (1996 a). Realidades y Relaciones: Aproximaciones a la construcción social. Paidós. España.

GYARMATI, Gabriel K. (1999) 1978. Notas Para una Teoría Política de las profesiones en la globalización, las profesiones y el Aula.

POTTER, Jonathan (1998) La Representación de la Realidad, Discurso, Retórica y Construcción Social. Paidos. Barcelona. España.

PUJADAS, Muñoz Juan J. (1992) Colección: Cuadernos Metodológicos. No. 5 .Madrid España.

RANDALL, Collins. (1996) Cuatro Tradiciones Sociológicas.

RODRIGUEZ, Gómez Gregorio et. al. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa. Aljibe. Málaga, España.