

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291
AREA DE POSGRADO**

**LA CONTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD
PROFESIONAL DEL PROFESOR DE EDUCACION
BASICA DE LAS ZONAS DE SAN JUAN XIUTETELCO PUEBLA, ALTOTONGA
Y MARTINEZ DE LA TORRE VERACRUZ.**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRO EN EDUCACION CAMPO FORMACION DOCENTE EN AMBITO
REGIONAL**

PRESENTA:

LOREILI MARTINEZ NARANJO

**DIRECTOR
MTRA. ROSA ISELA GARCIA HERRERA**

Apetatitlán, Tlax., Enero de 2007

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I FUNDAMENTACION TEORICA

- 1.1 EL mundo como construcción social
- 1.2 La construcción social como herramienta analítica
- 1.3 La identidad social como construcción social
- 1.4 La identidad como autonarración del yo
- 1.5 La construcción discursiva de la realidad
- 1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones
- 1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones

CAPITULO II METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.

- 2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas
- 2.2 Método de la historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional.
- 2.3 Estrategia de investigación
 - 2.3.1 El trabajo en campo
 - 2.3.2 Descripción del universo
 - 2.3.3 Instrumento guión de entrevista

CAPITULO III ESTRATEGIA ANALITICA, PRESENTACION DE RESULTADOS:

- 3.1 Estrategia para el análisis
- 3.2 Presentación de los casos
 - 3.2.1 Caso L
 - 3.2.2 Caso G
 - 3.2.3 Caso A

- 3.3 Presentación de resultados
 - 3.3.1 Origen sociocultural
 - 3.3.2 Inserción a la profesión docente
 - 3.3.3 Trayectoria socioprofesional
 - 3.3.4. Competencias profesionales

CAPITULO IV

- 4.1 Balance y Perspectiva
- 4.2 Conclusiones
- 4.3 Recomendaciones
- 4.4 Alcances y limitaciones

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad, reconstruir los procesos sociales que intervienen en la construcción profesional de los docentes de las zonas de Altotonga, Martínez de la Torre, Veracruz y San Juan Xiutetelco, Puebla, ya que a lo largo del desarrollo de la humanidad, una parte primordial ha sido la educación como elemento importante para la evolución del individuo, por lo que no existe una civilización como tal si no se ha pasado primero por el proceso de enseñanza que cada individuo necesita, por lo que a lo largo de la historia el hombre siempre ha buscado la preparación constante para que la cultura se transmita de generación en generación lo cual va perpetuando los diferentes conocimientos que han sido aceptados e institucionalizados socialmente mediante las prácticas sociales que se dan mediante los esquemas tipificadores, para lo cual el ser humano ha hecho uso del lenguaje como una herramienta fundamental en su vida cotidiana, siendo éste el vehículo principal con el que el hombre puede comunicarse con sus semejantes ya que permite lograr un intercambio de ideas sentimientos, emociones e ideas que se objetivan por medio del lenguaje y de este modo va creando el mundo que le rodea, es por esto que el tema educativo es parte importante y necesario en el campo de la investigación cualitativa, pues brinda al sujeto un sin fin de alternativas de estudio, que permiten enriquecer y hacer comprensibles las diferentes maneras de ver y de llevar la labor educativa actualmente.

En el presente trabajo se ha hecho necesario realizar la búsqueda de elementos sobre la concepción que los docentes tienen de sí mismos y algo igualmente importante es que a través de su trayectoria, el profesor ha ido construyendo su propia identidad como docente; algunos de ellos de zonas de Altotonga y Martínez de la Torre del estado de Veracruz y San Juan Xiutetelco del estado de Puebla, perteneciendo estos tres lugares ala región Poblana por su cercanía con los límites entre estos dos estados.

En el primer capítulo de este trabajo se retoman aportaciones de diferentes autores como Peter Berger y Thomas Luckmann (1991), que nos dan una idea sobre el conocimiento que orienta la conducta del ser humano en su vida cotidiana y como ésta se va construyendo de manera social, a través de las interrelaciones que los individuos realizan en su interacción diaria con otros sujetos; Kenneth Gergen (1994), menciona el uso de la narrativa como parte importante y crucial en la vida del ser humano, ya que es a partir de ésta como él va construyendo su identidad; otro de los mencionados en este apartado es Jonathan Potter (1998), no se pueden dejar de lado sus aportaciones que mencionan el punto de vista constructivista del lenguaje y la dialéctica que se da en las interrelaciones personales de cada sujeto, así como la manera en que el sujeto construye el mundo mediante las descripciones y relatos; cómo esos relatos y descripciones están contruidos, por ser elementos fundamentales para poder entender el mundo, así como la forma como el ser humano se comunica, narra, entiende, refuta, etc. Otro de los autores aquí citados es Gabriel K. Gyarmati (1999) que lanza una fuerte crítica sobre el análisis al sistema de profesiones, principalmente al papel tan importante que desarrollan las élites en el poder, por un lado el enfoque "funcionalista" señala a las necesidades que presenta la sociedad, mencionando que la manera de hacerle frente determinarán las estructuras y las prácticas institucionales, por otro lado menciona el enfoque sobre "el conflicto" que pone de manifiesto a las élites estratégicas que dominan la estructura del poder en la sociedad y cómo a partir de estas estructuras la misma sociedad busca una forma de protección como es el caso de las diferentes profesiones en donde se forman tribus, como es el magisterio. Menciona Tony Becher (2001), en su intervención en este apartado que se intenta corroborar cómo es que las diferentes formas de organización de los grupos académicos profesionales están íntimamente interrelacionados entre sí con las tareas intelectuales que desempeñan, formando tribus que en muchas ocasiones se mantienen cerradas para personas ajenas a ese grupo del cual forman parte estas tribus de profesionistas. En este capítulo primeramente veremos desde la óptica de Berger y Luckmann, el mundo como una construcción social del ser humano.

En el segundo capítulo, se expone la descripción de la metodología utilizada en la investigación realizada, tomando como apoyo a autores como Gregorio Rodríguez Gómez et al. (1996); Juan José Pujadas (1992); José Ignacio Ruiz Olabuénaga (1999) y Tony Becher, los cuales son parte importante, ya que son el fundamento para el empleo de la investigación cualitativa, así como de las diferentes herramientas a emplear para llevar a buen término la presente investigación, por lo que en este apartado se hace mención de manera breve de la historia y procesos que se han realizado a lo largo de la evolución que se ha dado en las diferentes formas de investigar a través de los tiempos. En este capítulo también se hace una descripción del método biográfico, el cual se apoya en la entrevista en profundidad así como de la observación directa que proporciona los elementos necesarios para recabar los principales datos identitarios de algunos profesores de educación primaria, con base en el análisis e interpretación de los relatos de los docentes entrevistados en la investigación realizada.

En el capítulo tercero se realiza la descripción del trabajo de campo realizado, se hace una descripción de los datos generales de los diferentes docentes que participaron en la presente investigación, del mismo modo se hace una descripción del proceso de investigación realizada, considerando para esto la relación existente entre la teoría analizada y las narrativas de los docentes participantes, más adelante se incluyen los relatos de vida proporcionados por los profesores entrevistados, los cuales apoyaron como un fundamento importante para la realización del análisis cualitativo para lo cual se tomaron como referencias los aportes teóricos de algunos autores sociales, como Peter Berger y Tomas Luckmann, Gergen, Potter, entre otros, retomados en el primer apartado del presente documento.

El capítulo cuarto nos da cuenta de los tropiezos, aciertos, desaciertos y obstáculos que se encontraron a lo largo de la investigación, el primer tropiezo fue, la dificultad para poder entender a las lecturas de los diferentes teóricos analizados, pero que al final fueron las bases para el sustento teórico para la realización de la presente investigación. En cuanto a la selección del universo, la dificultad no fue elegir a los docentes sino poder realizar las entrevistas ya que muchos de los seleccionados, por uno u otro motivo o no tenían tiempo

para las entrevistas o no eran de niveles afines al seleccionado (nivel primaria); es importante mencionar que se lograron identificar algunos rasgos identitarios de los docentes de educación primaria como son: que la mayoría provienen de familias de un nivel económico medio a bajo; que algunos se han hecho docentes por que les gustó la profesión desde pequeños; que por lo menos uno de los padres tiene un nivel de estudios medio o superior, entre otros puntos de conclusión; una de las dificultades que se presentaron en la realización de la investigación fue la poca habilidad del investigador en la realización de las entrevistas a pesar de haberse realizado algunas prácticas con compañeros en el aula, pero no es lo mismo al realizar las entrevistas de manera real con los entrevistados ya que son muchos otros factores los que intervienen como son, el lugar, la confianza las interrupciones, el tiempo utilizado, las barreras puestas muchas veces por los entrevistados, etc. pero a pesar de las dificultades se debe mencionar que el trabajo realizado se desarrollo con la mayor y mejor disponibilidad por lo que al término de la presente se pudieron obtener narraciones y relatos de vida con mayor información y de éste modo se pudo ir construyendo la identidad de los docentes de educación primaria, en la cual se rescataron las partes más fundamentales de la identidad del profesor de educación básica de nivel primaria; otro de los obstáculos fue la adecuación del tiempo para recabar información ya que ala par de las entrevistas se recibían las clases normales, por lo que fue difícil recabar más información como se hubiera deseado, aunque a pesar del tiempo y los obstáculos encontrados se trató de sacarle el mejor provecho posible a la información obtenida.

Este documento se basa primordialmente en la búsqueda, recopilación y reconstrucción del docente como ser humano, capaz de transmitir mediante sus narraciones, sentimientos y emociones, que requieren ser escuchadas, y al mismo tiempo pueden establecer diálogos con sus semejantes que le rodean, por lo que se puede decir que la identidad no es un proceso acabado sino mas bien un proceso en evolución constante que llega a darse por medio de la interacción que tienen los profesores ya sea con padres de familia, alumnos así como de las demás personas con las cuales interactúa en el recorrido que este realiza por la vida cotidiana a lo largo de su vida.

En el presente documento se hace mención de la reconstrucción de la identidad del docente de educación primaria de la región Poblana y que entre los hallazgos característicos encontrados son: que el nivel socioeconómico de los docentes de los docentes investigados va del medio al bajo; la socialización primaria y secundaria como parte importante de la formación identitaria de los docentes así como el papel importante que juegan los roles y los esquemas tipificadores dentro de la formación de la identidad de los profesores, otro de los rasgos encontrados son la importancia del uso y manejo del lenguaje en las interrelaciones sociales que se dan entre los seres humanos y donde llega a darse el proceso educativo donde se va moldeando el docente hasta llegar a la elección de una profesión que será la base de un estatus dentro de la sociedad de la cual forma parte, por lo que se puede concluir que la realización del presente trabajo ha permitido incursionar de manera directa en el ámbito educativo, para ver de forma real los aspectos que influyen en la práctica de la docencia para lo cual se tomaron en cuenta cuatro aspectos importantes y son los siguientes: Origen sociocultural, reclutamiento y formación profesional, trayectoria socioprofesional, así como las competencias profesionales de los diferentes docentes investigados para de esta manera obtener una visión más amplia, sobre la identidad de los docentes así como información sobre los diferentes aspectos que influyen en la labor diaria de los entrevistados; otro elemento importante en la reconstrucción de la identidad del docente y de la cual se vale el ser humano en sus interacciones es el lenguaje que es una de las herramientas de las cuales se auxilia el individuo y con las cuales logra establecer relaciones con los demás, por lo que el lenguaje se considera el medio idóneo para percibir y/o captar el entorno, por lo que de esta manera el ser humano mantiene la cultura construida socialmente con sus semejantes.

Se puede decir como lo mencionan Berger y Luckmann que la identidad del docente se construye socialmente, que inicia en el seno familiar y se refuerza o deforma en su paso por las instituciones formadoras que fueron creadas por la misma sociedad, formando de este modo las aspiraciones de las personas que desea reproducir, por lo que la identidad de docente inicia mediante la interacción con su ámbito laboral por lo que este aprende a ser profesor en la practica de su quehacer docente o sea que llega a darse cuando se manifiesta en éste, la motivación intrínseca y extrínseca de la labor que realiza.

CAPITULO I

FUNDAMENTACION TEORICA

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL

En este apartado trataremos de explicar bajo la perspectiva de Peter Berger y Tomas Luckmann (1991), el mundo como una construcción social del ser humano, ya que mencionan que el conocimiento que orienta la conducta en la vida cotidiana del individuo se construye de manera social. A través de las interpretaciones que los individuos realizan en su interacción diaria, pueden exteriorizar lo que saben, al mismo tiempo que aprenden de lo que escuchan de los demás; cabe mencionar que estos autores parten de un enfoque de la teoría del construccionismo social, citan también los tres momentos analíticos de los que hacen uso para explicar el mundo como una construcción social en donde mencionan al proceso dialéctico de la internalización, objetivación y externalización, que se da en el individuo para que pueda interpretar y construir la realidad del contexto en donde vive y se desarrolla.

Los autores Berger y Luckmann (1991) hacen un estudio sociológico enfocándolo a la realidad de la vida cotidiana y está dirigido al conocimiento que orienta la conducta de la vida que llevamos a diario, por lo que la vida cotidiana en el ser humano se presenta como una realidad, según el contexto en el que se desarrolla, teniendo para estos un significado subjetivo de un mundo coherente, que en el mundo de la vida cotidiana se da como establecido, por lo que dicha realidad es estructurada por los diferentes miembros ordinarios de la sociedad en el comportamiento subjetivamente significativo de su vida cotidiana.

El hombre vive su realidad y sus acciones se sustentan como reales, es por esto que los individuos utilizan las objetivaciones de los procesos subjetivos para construir el mundo intersubjetivo de su sentido común, por lo que el método para clarificar los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana es el del análisis fenomenológico, ya que este es

puramente descriptivo y como tal es empírico, pero no científico, por lo que, este análisis de la experiencia subjetiva de la vida cotidiana es un freno contra todas las hipótesis causales o genéticas.

En el ser humano la conciencia es siempre intencional, ya que se dirige de manera directa hacia objetos, por lo que un análisis fenomenológico detallado nos podría revelar la experiencia que hemos adquirido, así como las distintas estructuras de significado que intervienen, por ejemplo, al tener una experiencia traumática como la mencionan los autores, por ejemplo en recordar ser mordido por un perro, en tener fobia a todos los perros, etc., todas estas experiencias se quedan en la conciencia, es la experiencia y el conocimiento de la vida lo que hace que se queden en la conciencia.

Por todas estas experiencias que le van sucediendo al ser humano en la vida cotidiana es que los objetos diferentes aparecen ante la conciencia como parte de las diferentes esferas de la realidad, ya que se puede reconocer a las personas con las que se trata en el curso de la vida cotidiana, como parte constitutiva de una realidad muy diferente a las de las figuras o entes que aparecen en los sueños, por lo que estas dos formas en que los objetos son percibidos, introducen tensiones muy diferentes en la conciencia, es así que la atención que se presta es muy diferente, ya que mi conciencia es capaz de moverse en diferentes esferas de la realidad, debido a que se tiene conciencia de que el mundo está formado de realidades múltiples y cuando se logra pasar de una realidad a otra se experimenta una transición, como una especie de impacto que es causado por el desplazamiento de la misma. Este desplazamiento es común sentirlo cuando se despierta de un sueño, pues dentro de las múltiples realidades hay una que se presenta como realidad por excelencia que es llamada realidad suprema.

La realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada, formada por diferentes objetos que han sido designados como objetos, por lo que parte importante en esto es el lenguaje usado en la vida cotidiana, ya que este proporciona continuamente las objetivaciones que se necesitan, disponiendo del orden en el que adquieren significado, razón por la cual los autores mencionan que el lenguaje marca las coordenadas del ser

humano en la sociedad, llenando esa vida de objetos significativos, por lo que la realidad se organiza alrededor del "aquí" del cuerpo y el "ahora" del presente, siendo el aquí y el ahora la realidad de la conciencia. Pero el aquí y el ahora abarcan también fenómenos que no están presentes en ese momento, por lo que la vida cotidiana se experimenta en grados diferentes de proximidad y alejamiento, tanto espacial como temporal.

La realidad de la vida cotidiana se presenta como un mundo íntersubjetivo que se comparte con otros seres humanos y en esta íntersubjetividad existe una señalada diferencia entre esta y otras realidades de las que se tenga conciencia; por ejemplo, en el mundo de los sueños se está solo, pero el mundo de la vida cotidiana es tan real para los otros como lo es para mí, por lo que no se puede existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarse continuamente con otros, por lo que la actitud natural de la conciencia del sentido común es la que se refiere a un mundo que es común tanto para un individuo como para los demás seres con los que se comparten las diferentes rutinas normales y observables de la vida diaria .

Se puede decir que en la vida cotidiana hay aprendizajes mecánicos (como es el bañarse, peinarse, platicar, caminar, escribir, etc.) por el hecho de realizar cada una de las actividades a diario, tanto en el hogar como en el trabajo y otros que se aprenden por la necesidad de resolver algunos problemas que se presentan, (como puede ser conducir un auto, pilotar un avión, aprender un oficio, etc.) y que requieren de enfrentarse a problemáticas de diversas clases y que hasta cierto punto pudieran ser desconocidas para el sujeto, por lo que la vida cotidiana abarca los dos tipos de sectores que mientras no se presenten problemas este seguirá siendo no problemático hasta que su continuidad sea interrumpida por la aparición de un problema, pero cuando esto sucede la realidad de la vida cotidiana busca integrar el sector problemático dentro de lo que ya no es problemático, pues el sentido común es el que se encarga de buscar soluciones ya que contiene diversidad de instrucciones para resolverlo.

Mencionan los autores que existen diversas realidades que aparecen como espacios, en los cuales el sujeto se ve inmerso y llega a sentirse como transportado a otro mundo, sin embargo más tarde vuelve a aterrizar en la realidad suprema de la vida cotidiana, por lo que la religión, el arte, los sueños, etc. son algunas formas de esas zonas limitadas de significado enterradas dentro de la suprema realidad formada por significados, por lo que las Zona limitadas de significado se caracterizan por desviar la atención de la realidad de la vida cotidiana. Sin embargo esta realidad retiene su preferencia aún cuando se produzcan "saltos", por lo que el lenguaje establece la verdad de esto, siendo el lenguaje común del que dispone el individuo para objetivar sus experiencias basadas en la vida cotidiana, tomándola como referencia aún cuando lo use para interpretar experiencias que corresponden a zonas limitadas de significado, ya que es el ser humano el que "deforma" la realidad al emplear el lenguaje común para interpretarlas, traduciéndolo a las experiencias que no son cotidianas y volviendo a la suprema realidad de la vida cotidiana, porque el mundo de la vida cotidiana se estructura tanto de manera espacial como temporal.

La temporalidad es una propiedad esencial de la conciencia, por lo que el torrente de la conciencia está siempre ordenado de manera temporal y pueden distinguirse diferentes niveles de temporalidad que se dan intrasubjetivamente dentro de la vida cotidiana al tiempo interior del individuo, razón por la cual los autores mencionan que la estructura temporal de la vida cotidiana es demasiado compleja, debido a que los diferentes niveles de temporalidad empíricamente presentes deben correlacionarse en todo momento por el antes y el ahora. El tiempo ya existía antes de mi nacimiento y seguirá existiendo después de mí muerte, es por esto que la estructura temporal es coercitiva, y proporciona la historicidad que determina mi situación en el mundo de la vida cotidiana, esta estructura temporal no solo impone secuencias establecidas, sino que también se impone la biografía del ser humano en conjunto, por lo que el reloj y el calendario es lo que hacen que me ubique como un sujeto de esta época y solo dentro de esta estructura temporal se conserva en mí el acento de la realidad de la vida cotidiana.

Esa realidad es la que comparto con otros individuos en la situación cara a cara que se da en esa interacción social, la cual, es el resultado de ese intercambio continuo. En la situación cara a cara la subjetividad del otro es accesible para mí mediante una infinidad de situaciones que pueden ser interpretadas de manera errónea, es aquí donde "el otro" es completamente real y esta realidad es parte de la realidad total de la vida cotidiana, que es masiva e imperiosa. El pasado está al alcance en mi memoria pero no se podrá hacer lo mismo con la reconstrucción del pasado del otro por mucho que me lo platique, ya que se pueden interpretar de manera errónea los significados del otro aun en la situación cara a cara, pues se pueden ocultar de manera hipócrita los significados, razón por la cual se menciona que la realidad de la vida cotidiana contiene esquemas tipificadores que afectan continuamente la interacción.

La realidad se construye socialmente y se comparte con los demás individuos por lo que los esquemas tipificadores son recíprocos, ya que en ellos se aprehende de manera tipificada. Berger y Luckmann (1991) mencionan al respecto que "La realidad de la vida cotidiana es pues, aprehendida en un continuum de tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del 'aquí y ahora' de la situación 'cara a cara' ". (Ibíd. p. 51), razón por la cual estas tipificaciones se generan en las relaciones con otros en ese interactuar donde pueden compartirse ideas, pensamientos y puntos de vista, es decir, que se comprenden a través del lenguaje dándose la interrelación entre signos y significados ya medida que se van dando estas tipificaciones, la interacción se vuelve más anónima a medida que se alejan de la situación cara a cara, ya que el grado de anonimato que caracteriza la experiencia que se tiene de los otros depende de otro factor que es el grado de importancia que tengan para mí, por lo que el grado de interés y de intimidad pueden combinarse para aumentar o disminuir el anonimato de la experiencia, por lo que los autores mencionan que estas situaciones integran la estructura social que es el elemento esencial de la vida cotidiana.

Otro elemento importante dentro del conocimiento de la vida cotidiana es el uso del lenguaje, ya que es a través de éste como la expresividad humana es capaz de objetivarse manifestándose en productos de esta actividad propiamente humana y que están al alcance

tanto de sus productores como de los otros hombres por ser este un elemento común, por ejemplo mencionan los autores como la actitud subjetiva de la ira se expresa directamente en la situación cara a cara mediante una variedad de índices corporales, del mismo modo puede objetivarse empuñando un arma que es una creación o producto de una objetivación de la subjetividad humana, pues la realidad de la vida cotidiana no solo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas, es por esto que en la objetivación tiene especial importancia la significación, o sea la producción humana de signos ya que todas las objetivaciones son susceptibles, aún cuando estas no se hubiesen producido con esa intención originalmente, aunque existen ciertas objetivaciones destinadas originaria y explícitamente a servir de signos, por lo que los signos y los sistemas de signos son objetivaciones en el sentido en el que son accesibles objetivamente más allá de la expresión de intenciones subjetivas del "aquí y el ahora", caracterizándose todas por su "separatividad", aunque pueden diferenciarse según el grado en que pueda separárselos de las situaciones "cara a cara" ya que el lenguaje que aquí se puede definir como sistema de signos vocales, es el sistema de signos mas importante de la sociedad humana, es por esto que la comprensión del lenguaje es esencial para la comprensión de la realidad de la vida cotidiana.

El lenguaje se origina en esa interrelación cara a cara con el otro, pero puede separarse de ella fácilmente, por lo que la separación del lenguaje radica en su capacidad de comunicar significados que no son expresiones directas de subjetividad "aquí y ahora", pues esta capacidad la comparte con otros sistemas de signos y es así como el lenguaje es capaz de transformarse en depósito objetivo de innumerables acumulaciones de significado y experiencia, que puede preservar a través del tiempo.

El lenguaje tiene la cualidad de reciprocidad que lo distingue de cualquier otro sistema de signos, haciendo más real la subjetividad no solo para quien escucha, sino también para el mismo sujeto por tener la capacidad de cristalizar y estabilizar la subjetividad y esta persiste aún cuando el lenguaje se separa de la situación cara a cara, por lo que el lenguaje se inicia en la vida cotidiana, tomándola como referencia principal ya que se refiere sobre todo a la realidad que se puede experimentar en la conciencia que está

alerta y dominada por el motivo pragmático, por lo que el lenguaje también puede usarse para referirse a otras realidades. Como sistema de signos posee la cualidad de la objetividad presentándose como una facticidad externa a mí mismo y puede tener un efecto coercitivo ya que obliga al individuo a adaptarse a pautas impuestas por él mismo, por lo que el lenguaje es expansivo y flexible para objetivar una gran variedad de experiencias que suceden en el curso de la vida cotidiana, tipificando las que se pueden incluir en amplias categorías en cuyos términos adquieren significado para una persona y para sus semejantes, debido a esa capacidad que tiene de trascender el aquí y el ahora, por lo que el lenguaje tiene puentes entre diferentes zonas dentro de una realidad de la vida cotidiana, integrándolas en un todo significativo, por lo que esta trascendencia tiene también dimensiones espaciales, temporales y sociales del mismo modo. Es a través de esa trascendencia como el lenguaje puede hacer presente una diversidad de objetos que se encuentran ausentes del aquí y el ahora, recuperando símbolos y presentándolos como elementos objetivamente reales de la vida cotidiana.

1.2. LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALITICA.

En el capítulo II de su obra, Berger y Luckmann (1991) hacen referencia a los tres momentos analíticos de los que hacen uso para explicar el mundo como una construcción social, en donde mencionan al proceso dialéctico de la internalización, objetivación y externalización, que se da en el individuo para que pueda interpretar y construir la realidad del contexto en donde vive y se desarrolla.

Para Berger y Luckmann (1991) el ser humano se encuentra en un lugar privilegiado dentro de la pirámide del reino animal, ya que este tiene la característica única de poder utilizar el razonamiento como una herramienta analítica al realizar las construcciones en su vida cotidiana. El hombre se caracteriza por su apertura al mundo y se ha establecido sobre la mayor parte de la tierra, estableciendo su relación con el mundo que le rodea por su propia constitución biológica por lo que puede dedicarse a diversas actividades, a diferencia de los animales que tienen un espacio restringido en un área geográfica específica, viven en espacios cerrados y sus estructuras están predeterminadas por el capital biológico de las especies animales en contraste con el hombre.

El hombre como ser pensante establece una vinculación por un lado con la parte interior de sus pensamientos, emociones y sentimientos y por el otro lado la objetivación de estos procesos al reconocer y dejar sus marcas en todo el entorno que le rodea, de esta manera se lleva a cabo un proceso dialéctico entre esas dos acciones que se encuentran marcadas dentro de esa realidad cotidiana, en donde la objetivación se dará única y exclusivamente a través de la expresión de estos pensamientos que puede ser de manera verbal o física, ya su vez esa objetivación se internaliza de forma particular por cada uno de los individuos que participan en esta objetivación, sin olvidar que lo que se internaliza son productos construidos socialmente, ya que el organismo humano se desarrolla en plenitud en interrelación en su ambiente, que es aquel del cual él forma parte y en donde se forma el

yo humano, el cual no puede entenderse adecuadamente si se los separa del contexto social en que se formaron, ya que la experiencia que el hombre tiene de sí mismo oscila entre el ser y tener un cuerpo, equilibrio que debe de recuperar una y otra vez.

El ser humano generalmente produce por necesidad una empresa social ya que los hombres producen juntos un ambiente social con todo lo que traen de sus formaciones socioculturales y psicológicas, pues la existencia humana se desarrolla empíricamente en un contexto de orden, dirección y estabilidad que puede darse desde dos planos porque todo desarrollo individual del organismo está precedido por un orden social dado y por otro lado está la apertura al mundo, que es intrínseca biológicamente a la existencia humana que es transformada por el orden social en una relativa clausura al mundo, siendo este orden social un producto humano, es una producción constante realizada por el hombre en esa continua externalización, aunque el orden social no forma parte de la naturaleza de las cosas, ya que existe solamente como producto de la actividad humana.

Todos los actos de la actividad humana se encuentran atados a la habituación. Esto implica que con la constante repetición se provee el rumbo y la especialización de la actividad y va generando cierto grado de experiencia que va a permitir que el individuo ahorre tiempo y esfuerzo en diversas actividades. La habituación en el ser humano se da a partir de la rutinización de las acciones que realiza, y esta permite establecer ciertos procedimientos que facilitan la vida cotidiana, por lo que la habituación va a permitir deliberar e innovar en los actos realizados por los individuos incluidos en estos procesos. En cada individuo el sentido objetivo del mundo institucional se presenta como algo que se da y se conoce en general y que es aceptado socialmente, ya que los problemas que pudieran presentarse tendrían que ver con las dificultades subjetivas que puede tener el sujeto al internalizar los diferentes significados aceptados socialmente.

Es por esto que la objetividad del mundo institucional, es una objetividad de producción y construcción humanas, por lo que "la relación entre el hombre, productor, y el mundo social, su producto, es y sigue siendo dialéctica" (Ibíd. p. 83), pues el hombre y su mundo social interactúan constantemente y en donde la sociedad es un producto humano, es

una realidad objetiva en donde el hombre es un producto social.

Mencionan Berger y Luckmann (1991), que los procesos de habituación anteceden a toda institucionalización del conocimiento, que primeramente para lograrlo se necesita que sea aceptado socialmente para lo cual hace falta que exista cierto orden, dirección y estabilidad, mediante esquemas tipificadores, no solo de las acciones, sino también de los actores de las instituciones, empezando de este modo la legitimación del conocimiento, por lo que dicho proceso guarda mucha relación con la directa interacción de los individuos y así se logra la socialización entre los diferentes actores que se interrelacionan en la sociedad de manera constante, es por esto que el orden social es un producto inacabado de la actividad humana que logra la aceptación dentro de la sociedad, y esto pasa a formar parte del conocimiento institucional de la vida diaria. Las instituciones tienen su propio cuerpo de conocimiento institucionalizado; tienen una historia de evolución y además regulan la conducta del ser humano, orientándolo en una dirección establecida.

El mundo institucional, dicen Berger y Luckmann (1991), se experimenta como una realidad objetiva, ésta tiene una historicidad que surge desde antes que el individuo llegue al mundo y permanecerá aun después de su propia muerte, resistiendo los cambios en el devenir del tiempo, por lo que las instituciones son producto de la objetivación colectiva del ser humano, que hace necesaria la legitimación de estas ya que con la historicidad y objetivación de las instituciones surge la necesidad de establecer mecanismos de controles sociales que rigen el comportamiento humano llevándolo en una dirección determinada, por lo que las instituciones invocan y deben invocar autoridad sobre el individuo, con independencia de los significados subjetivos que este pueda atribuir a cualquier situación en particular.

Es el lenguaje uno de los medios que proporciona la superposición fundamental de la lógica del mundo social objetivado ya que es mediante este como el individuo puede establecer el orden, así como los diferentes conocimientos que le son socialmente atribuidos y legitimados, siendo estos conocimientos los que definen las áreas institucionalizadas del comportamiento del hombre al mismo tiempo que designa las

acciones que de ella devienen, "El lenguaje se convierte en depositario de una gran suma de sedimentaciones colectivas, que puede adquirirse monotéticamente, o sea, como conjuntos cohesivos y sin reconstruir su proceso original de formación" (Ibíd. p.93)

Mencionan los autores que los conocimientos que el individuo ha objetivado de las instituciones, se pueden traducir como la manera de interpretar la realidad de la vida cotidiana trasmitiéndose como tales, estableciéndose cierta clase de aparato social, en el que algunos individuos se establecen como trasmisores y otros como receptores de ese conocimiento, ya que toda institución posee un cuerpo de conocimiento que generalmente es transmitido como receta y provee las reglas del comportamiento institucionalmente apropiadas y esto es lo que en la sociedad se da por establecido como conocimiento, que llega a ser simultaneo con lo cognoscible o por lo menos proporciona el armazón dentro del cual todo lo que se conoce llegará a conocerse en el futuro, se transmite y se comparte socialmente de generación en generación, ya que los individuos realizan acciones institucionalizadas aisladas dentro del contexto de su biografía en el que las acciones discontinuas se piensan como partes conexas de un universo significativo cuyos significados no son específicos para el individuo y están articulados y se comparten socialmente.

Las experiencias individuales socializadas mediante acciones de roles son las que forman parte de las instituciones, y estas son la objetivación lingüística que forma parte de lo que quiere la sociedad, estos roles representan el orden institucional.

En la sociedad, la transmisión del significado de una institución se basa en el conocimiento social del mismo, siendo toda transmisión de conocimiento según su importancia para la colectividad que puede reafirmarse por medio de objetos y actividades simbólicas, manteniendo un fondo donde se puede ver el uso de artefactos que permiten la unión entre la parte subjetiva y la objetiva del hombre y la sociedad, por lo que la identificación de las instituciones se encuentra protegida por esta interacción constante en la vida cotidiana, ya que toda transmisión de significados institucionales tiene procedimientos de control y legitimación, junto a las instituciones mismas y son

administrados por las personas que lo transmiten.

A lo largo de la historia los roles han ocupado un lugar importante, por la mediación que estos realizan entre los grandes universos de conocimiento y el significado subjetivo que estos conocimientos tienen para los individuos, por lo que los roles establecen los parámetros de relación entre las personas, dando origen a las relaciones cara a cara que son en sí las que permiten al individuo definir sus conocimientos socialmente.

La sociedad desde su inicio ha manejado cierto cúmulo de conocimientos que son representados por el ser humano a través de los diferentes roles, dándose una importante relación ya que permite con esto el desarrollo de la sociedad y del hombre. Tomando en cuenta esta premisa es posible establecer que los roles contienen un cuerpo de conocimiento específico que ha sido cimentado de manera social, pues sin él no sería posible la continuidad de la socialización, es por esto que se debe reconocer que los roles son solo una parte de la transmisión de todos los conocimientos que el individuo ha acumulado, por lo que las instituciones y el lenguaje juegan aquí un papel importante, ya que permiten la vinculación de los seres humanos con su vida cotidiana.

Los roles son vistos de una manera global por el lugar donde se desarrollan, por lo que es importante marcar una línea en cuanto su ingerencia sobre los sectores sociales, ya que cada uno de los roles puede facilitar el acceso a una determinada estructura cognitiva, confirmando de esta manera un proceso de vinculación con un cuerpo de conocimientos,

"...los "roles" aparecen como representaciones y mediaciones institucionales de los conglomerados de conocimientos institucionalmente objetivados. Contemplados desde las perspectivas de los diferentes 'roles', cada uno de ellos comporta un apéndice de conocimientos socialmente definido." (Ibíd. Pág. 103).

Con lo mencionado anteriormente se observa que por la gran cantidad de conocimientos que se originan diariamente, se hace necesaria la diversificación social del trabajo, sectorizando las actividades del individuo para mejorar su desempeño.

El individuo desempeña diferentes roles durante el desarrollo de su vida cotidiana, por lo que se hace patente que se adentre en zonas específicas del conocimiento que ha sido socialmente objetivado no solo de manera cognitiva, sino también en la adquisición de normas y valores, teniendo estos gran importancia estratégica en una sociedad, que representa del mismo modo un cuerpo de conocimientos aceptados por la sociedad de manera colectiva, es por esto que cada rol desempeñado por el individuo le abre el espacio para apropiarse del conocimiento que tiene dicha sociedad, pues el ser humano a lo largo de su vida necesita trasladarse en diferentes ámbitos, va apropiándose en cada uno de estos de características similares con el rol que desempeña, lo cual permite que las instituciones se legitimen formando parte de los diferentes universos simbólicos, por lo que, "El universo simbólico resguarda al individuo contra el terror definitivo adjudicando legitimación definitiva a las estructuras protectoras del orden institucional" (Ibíd.132), por lo que el universo simbólico integra los conocimientos adquiridos, comparándolos y anexando los conocimientos nuevos a ese nuevo universo, ya que la teoría se origina en una de las múltiples realidades del ser humano, distinta de la vida cotidiana y después se incorpora a ella.

Algo más que mencionan Berger y Luckmann (1991) es que el universo simbólico nos da la pauta para poder ordenar la historia, así como los acontecimientos colectivos dentro de una unidad coherente donde se incluye el pasado, presente y futuro. Con respecto al pasado, realiza algo así como una memoria que comparten todos los seres socializados dentro de esa misma colectividad. Referente al futuro, este se establece como un marco de referencia común donde el individuo pueda proyectar las acciones individuales, por lo que es de esta manera como el universo simbólico es capaz de vincular a los hombres con sus antecesores así como con sus sucesores de una manera significativa, que sirve para trascender la finitud de la existencia individual y que toma significado cuando deja de existir el ser humano.

1.2 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION SOCIAL

En este apartado Berger y Luckmann (1991), enfatizan que el individuo sin la aportación social no dejaría la parte de animal irracional, de ahí que surge la importante necesidad de valorar y entender la acción de las instituciones socialmente establecidas (familia, amigos, escuela), ya que el ser humano no nace como parte de una sociedad; sino que nace biológicamente con tendencia a la socialización y tiempo después llegará a ser parte o miembro de una sociedad, por lo cual, se hace necesario que los grupos humanos integren a los individuos jóvenes a las diferentes instituciones legitimadas socialmente.

La internalización constituye el punto de partida de este proceso del conocimiento social, con lo cual se da la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo, que pueden ser los procesos subjetivos del otro que en consecuencia se vuelven subjetivamente significativos para el individuo, pero esto no significa que se pueda comprender de manera adecuada al otro, ya que también se puede llegar a comprender erróneamente a nuestros semejantes, porque el individuo puede estar expresando una cosa diferente a la que yo puedo entender, por lo que la objetivación se presenta como algo accesible y llega a ser algo significativo, haya o no congruencia entre sus procesos subjetivos y los míos. Por lo que dicha situación influirá en la forma de conducirse en su cotidianidad, del mismo modo una vez logrado este proceso, se puede hablar de un individuo socializado, lo cual ocurre en primera instancia en la familia para posteriormente darse en las instituciones ya establecidas por la sociedad en la cual está inmerso.

La socialización primaria es la más importante para el ser humano, mencionan Berger y Luckmann (1991), que la estructura básica de toda socialización secundaria debe ser parecida a la primaria, ya que todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva en la que encuentra diferentes significantes que son parte de su socialización y que al mismo tiempo le son impuestos por la misma sociedad en la que está inserto; tiene su origen en la familia, que es su primer contacto con los conocimientos objetivados socialmente. Se puede decir que el individuo va adquiriendo su identidad cuando está integrado en un mundo, ubicándose dentro de un contexto y asumiéndolo como tal, por lo

que es en este proceso de socialización donde el lenguaje juega un papel preponderante, pues es mediante este como se da dicho proceso, que tiene como característica principal el aprendizaje afectivo, el cual se adquiere durante la etapa de la niñez, y en donde el hogar juega un papel determinante, pues es el primer campo de socialización del sujeto, y corresponde a los conocimientos más firmemente arraigados, aún en las etapas posteriores de formación, siendo esto un factor que introduce a las acciones que social e históricamente son consideradas adecuadas, estableciéndose un vínculo entre el individuo y la sociedad, influyendo en la formación de la identidad del sujeto, situación que repercutirá en la manera de conducirse a lo largo de su vida futura.

El niño conoce durante el proceso de socialización, los roles y actitudes desempeñados por otros individuos, por lo que va internalizando las acciones observadas cuando se siente identificado con ellas, como vehículo básico de ésta, haciendo uso del lenguaje que sirve como proceso de traducción.

Mencionan Berger y Luckmann (1991), que la socialización primaria no puede efectuarse sin una identificación con carga emocional del niño con otros significantes, a diferencia de la socialización secundaria, que puede prescindir de esta clase de identificación y proceder de manera efectiva con la sola dosis mutua que interviene en cualquier comunicación entre los individuos, utilizando los conocimientos socialmente aceptados, por lo que es en la primera socialización en la que se sientan las bases de su identidad.

La socialización secundaria, constituye la etapa dentro de la socialización del ser humano en donde el sujeto experimenta una situación de abandono, pues se presenta de una forma coercitiva y carente de afecto, durante esta etapa el individuo realiza la educación formal, la cual se estructura bajo los lineamientos de la escuela, en donde se debe realizar la transmisión de conocimientos por medio de personas expertas que logren la objetivación de roles y normas que rigen los destinos y acciones de la realidad circundante del individuo. Es durante esta etapa de socialización donde el sujeto tiene como tarea principal la adquisición de conocimientos específicos de roles, los cuales son directamente relacionados

con la división social del trabajo, estableciendo con ello por lógica, un aprendizaje de vocabulario específico que permite la internalización de campos semánticos que se requerirán al estar inmerso dentro de una determinada área institucional.

Dentro de la socialización secundaria que mencionan Berger y Luckmann, (1991), está presente otro elemento y este es la estructuración lógica y coherente de los conocimientos que se adquieren, pues los procesos formales de la socialización secundaria se determinan por el problema principal que es, el suponer un proceso previo de socialización primaria que se debe ver como un yo formado con anterioridad y con un mundo ya internalizado, para lo cual se predetermina un orden secuencial y gradual, que impide que los sujetos lleguen a ciertos estatus sin haber cursado antes los conocimientos previos, es decir, los sujetos se encuentran dependientes de las instituciones que contienen los campos semánticos de conocimientos. La siguiente forma de control institucional, se encuentra en la intromisión de los intereses creados por quienes administran el cuerpo de conocimientos, quienes son los que marcan la dirección conductual y de conocimientos del círculo, "la realidad de la vida cotidiana se mantiene porque se concreta en rutinas, lo que constituye la esencia de la institucionalización". (Ibíd. p. 185)

Se puede decir por lo antes mencionado, que la socialización de los sujetos se realiza primordialmente de forma regulada por la sociedad representada en primera instancia por la familia, que es en donde la internalización de la vida cotidiana se realiza de forma pragmática, a diferencia de la socialización secundaria que ofrece una normatividad que debe ser asimilada por medio de técnicas pedagógicas específicas que refuercen estas acciones, realizándose por medio de la interacción entre los individuos socializados y los que están en proceso de socialización.

En los seres humanos la socialización es un proceso inacabado, en donde las instituciones son las que establecen los lineamientos que se deben seguir, por lo que la constancia en esta acción de los sujetos permite la interacción de la sociedad con los individuos, que va a dar como resultado un proceso dialéctico de la parte objetiva y subjetiva de los conocimientos individuales y sociales del individuo, asentando de esta

manera un equilibrio simétrico que de cómo resultado una socialización exitosa, ya que la constante relación entre estos dos universos, va a mantener la legitimación preestablecida por la misma sociedad y por el contrario, la socialización deficiente debe entenderse en razón de la asimetría existente entre la realidad objetiva y subjetiva del hombre.

No se debe pasar por alto que la socialización de los sujetos puede en ciertos momentos presentar deficiencias en cuanto a la simetría entre el mundo objetivo y subjetivo de ellos, ya que bajo este aspecto se pueden observar tres puntos de los cuales se desprenden dichas carencias, en primer lugar se encuentra la problemática física o social que impiden una adecuada socialización, dándose principalmente una característica que es la deformación física, que impide al sujeto relacionarse de forma circunstancialmente igual con el resto de sus semejantes; en cuanto a la deficiencia social, el individuo presenta una huella que puede ser arrastrada sin que él lo propicie de forma conciente, que sin embargo puede ser causa de un rechazo del entorno en el que se desenvuelve.

El punto siguiente de la deficiencia en la socialización está unido a la adquisición de las normas y reglas que permitan el desenvolvimiento del rol, ya que está determinado por el contexto social que surge de una rivalidad entre las definiciones de la realidad del sujeto, aunque esta elección equivocada se realiza durante la socialización, bajo las expectativas de la sociedad en la cual se desarrolle, por lo que es necesario establecer aquí también, que en la medida que la distribución del conocimiento en forma negativa crece, el acceso a los roles discrepantes se amplía, pues existe mayor relación con otros campos semánticos a los que tiene acceso el individuo.

Mencionan los autores que la tercera causa de socialización deficiente la forma la discrepancia entre la socialización primaria y la socialización secundaria, que puede presentarse en el caso de que los conocimientos ofertados por la segunda no completen lo adquirido durante la primera, ocasionando con esto, la desidentificación del individuo con los roles adquiridos, dándose una discontinuidad entre ambas fases y provocando una desarticulación en los individuos.

Dentro del proceso de socialización estipulado por la sociedad en la que se desarrollan los sujetos, se realiza de forma paralela el desenvolvimiento de la identidad de los sujetos, la cual es mediatizada por la internalización, esto a la vez le provoca características únicas que lo diferencian de los demás, aunque también puede establecer un vínculo dialéctico, ya que interactúa con los individuos que le rodean, por lo cual la identidad del sujeto no se presenta de forma implícita al momento de nacer, sino que es un proceso que se efectúa de manera continua e inacabada y este está determinado por el momento histórico y cultural en el que vive el éste, por lo que dicha acción es lograda en su mayor parte por el lenguaje.

Anteriormente se mencionó que las identidades son adquiridas de forma social y corresponden aun proceso constante de interacción mutua de objetivación y subjetivación, en donde el sujeto establece este proceso de forma constante con la sociedad, logrando un constructo social que regula sus acciones y que repercuten de forma directa en el desempeño de la vida cotidiana, del mismo modo es importante mencionar que las identidades que los seres humanos adquieren durante su caminar por la vida, responden no solamente a elaboraciones individuales, sino por el contrario, se encuentran dentro de estructuras sociales históricas específicas.

Se puede mencionar que otra de las formas en que la sociedad influye en la vida del sujeto se encuentra determinada en la constitución física de los mismos, pues existe evidencia clara en donde la longevidad se relaciona de forma directa con la situación social del individuo y es de esta forma como las instituciones regulan no solamente la identidad adquirida, sino más también la manera en que vivirá el organismo individual, mencionando que socialmente se pueden encontrar estructuras bajo las cuales los sujetos deben regirse, desde la alimentación hasta la conducta sexual, relacionándose concretamente con las condiciones sociales y geográficas del hombre.

De lo planteado anteriormente se puede subrayar que las identidades son creadas a través de una relación dialéctica entre el sujeto y la sociedad, una vez que esta es cristalizada, mantenida o transformada por las relaciones sociales de las diferentes

estructuras sociales, que son parte de los universos simbólicos donde este campo cognitivo influirá determinadamente para formar la identidad de los sujetos tanto de manera individual como colectiva, ya que las identidades específicas se forman y pasan a formar parte de la identidad colectiva, por lo que la identidad se construye socialmente, sucediendo lo mismo con la realidad del individuo.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO

En este apartado el autor Kenneth Gergen (1996), La narrativa tiene una importancia crucial en la vida del ser humano, ya que es a partir de la narración como se construye la identidad del individuo y es mediante ésta como se da la formación de una realidad tangible, tanto de forma individual como social, teniendo como fundamento principal la narración de los pensamientos propios y ajenos, los cuales son estructurados socialmente por el contexto en el que vive el sujeto.

En el presente apartado se exponen los diferentes elementos de la narrativa, plasmados bajo la expectativa de Kenneth Gergen (1996), haciendo mención que para este autor la realidad de los seres humanos se visualiza bajo la estructuración de relatos, que sirven también como medios críticos mediante los cuales el individuo se hace inteligible dentro del mundo social, que empiezan desde la infancia, en las relaciones entre diferentes miembros ya sea de la familia, (relatos de la infancia, años en el colegio, primer amor, etc.) o entre las diferentes personas con las que convive a lo largo de su desarrollo. Cabe decir que sin estos espacios de existencia el sujeto no puede realizar tanto una identificación propia como de otros seres similares a él, razón por lo cual, el ser humano utiliza en su vida cotidiana la forma de relato para identificarse con otros y con él mismo, ya que tiene la necesidad de expresarse en forma lógica y coherente para hacerse entender con los demás personajes de su entorno.

Para el individuo las narrativas son necesarias para relacionarse en la sociedad, además de que aportan elementos importantes, relacionados con la autoconcepción y relatos de su propia vida. White y Epston (1990), citados por Kenneth Gergen (1996), mencionan

que "las personas conceden significado a sus vidas y relaciones relatando su experiencia" (Ibíd. p. 232), por lo que estas, se encuentran ligadas estrechamente con la socialización del individuo por lo que es imposible concebir el sujeto sin esta acción, y es a través de ellas que los grupos humanos dan cuenta de su existencia, su pensamiento y su visión hacia el futuro, es decir, que las narraciones son recursos conversacionales que utiliza el sujeto como herramientas lingüísticas importantes para que puedan vivir dentro de la sociedad en la que están circunscritos. Se puede decir que esta estructuración es una relación entre individuos y grupos sociales, aunque también se da una relación con diferentes grupos que pueden ser parecidos o diferentes, por lo que llega a existir cierta influencia entre unos y otros.

De lo mencionado anteriormente, se puede decir que los relatos son herramientas que permiten al individuo externar sus vivencias y concretarlas en el mundo real, por lo que los relatos son transportados al mundo social donde serán calificados como reales e irreales, aportando movimiento a la vida humana, ya que esta es una forma de identificación con los demás y aún con ellos mismos ya que cada individuo es dueño de sus relatos y puede acondicionarlos en distintas épocas. Gergen (1996), puntualiza que los individuos cuentan con relatos para hacerse entender.

Los relatos permiten al ser humano externar sus vivencias desde la infancia y objetivarlas, por lo que mediante estos el individuo es capaz de expresar emociones y experiencias, podemos decir que a través del relato es como se construye nuestra propia identidad y nuestra vida, al exponer sucesos un tanto artísticos, por lo que el arte se convierte en el vehículo a través del cual la realidad de la vida cotidiana se hace manifiesta, donde la realidad es vista en forma diferente, y es de esta forma como podemos manifestar vivencias y realizarlas al mismo tiempo, por lo que algo muy cierto es que los relatos se manifestarán en la vida social.

Menciona Gergen (1996), que la autonarrativa se refiere a la explicación que presenta un individuo de la relación de acontecimientos autorrelevantes de su vida, formulando relatos en los que los acontecimientos son referidos de manera sistemática, y son hechos inteligibles por el lugar que ocupan en un proceso de desarrollo, por lo que el

sujeto se presenta como un ser real socialmente hablando, ya esa particularidad de la narrativa se le da el nombre de autonarrativa, en la cual se aprecian hechos importantes referentes a sí mismos, manifestándose por medio del lenguaje, que repercute de forma directa en la identidad de todo individuo.

Las autonarraciones como formas sociales de dar cuenta o como discurso público, son en este sentido, recursos conversacionales, construcciones abiertas a la modificación constante, lo cual ocurre en la medida en que la interacción con otros sujetos se realiza y progresa, estableciendo con ello la adquisición de habilidades narrativas, permitiendo de esta manera aumentar el potencial de autonarración, aunque aquí, la autonarración es un instrumento lingüístico dentro de las secuencias conversacionales de acción y es utilizado en las relaciones de modo tal, que sostenga, intensifique o impida diferentes formas de acción, por lo que como dispositivos lingüísticos las narraciones pueden ser utilizadas para indicar acciones venideras que funcionen como historias orales o cuentos morales en el seno de una sociedad.

La acción de autonarración como construcción social se da mediante el relato oral, es así como los sujetos pueden elaborar y reelaborar la historia de su vida y la de su comunidad, dando de esta manera un carácter de autenticidad a sus diferentes interpretaciones, es por esto que los relatos, tanto en la ciencia como en la vida cotidiana, hacen las veces de recursos comunitarios que son utilizados por la gente en las relaciones vigentes. Por lo que en este sentido menciona Gergen (1996) que las narraciones más que reflejar la verdad, crean el sentido de lo que es verdad a causa de las formas de narración existente que cuentan la verdad como un acto inteligible. Por lo anterior se puede señalar que todos estos procesos narrativos, son habilidades que adquirimos los seres humanos al interactuar con otros, ya que no se puede afirmar que sea el individuo por sí solo y de manera interna el que lo desarrolle, siendo este proceso un intercambio social desde la perspectiva real, en el sentido verosímil.

En lo referente a la autonarración del individuo, ha surgido una gran polémica entre los estudiosos del proceso interno individual, al relacionar el carácter cognitivo y adentrarse en dicho desarrollo, sin embargo Kenneth Gergen (1996) muestra otra perspectiva en donde la narrativa se apoya en los hechos individuales de cada sujeto como se ha mencionado anteriormente, y este es el que va a construir un humanismo más apegado a su realidad, por lo que la autonarración funcionará como un instrumento lingüístico dentro de las continuas acciones y su diversidad será determinada por el sujeto, convirtiéndose en historias o cuentos orales en el espacio social en el que el sujeto interactúa.

Por lo que Gergen (1996) plantea algunos criterios indispensables que se explicitan a continuación ya que son importantes en la construcción de una narración inteligible:

a) En primer lugar, establecer un punto final apreciado. Un relato aceptable permite a los sujetos establecer una meta, un acontecimiento a explicar, un estado que alcanzar o evitar, escuchar cualquier relato, un resultado, un acontecimiento. Un punto final puede ser el bienestar del protagonista, el descubrimiento de algo precioso, etc., ya que los acontecimientos son valorados dentro de una perspectiva cultural donde se hacen inteligibles. Todo relato debe establecer un punto de referencia, un principio y un final, donde se pueda establecer una secuencia, en la que los datos estén relacionados entre sí y no se pierda el interés de quien lo recibe, es el sujeto quien le da la orientación a los sucesos, por ejemplo, la lluvia es buena para las plantas, pero si llueve de manera torrencial y hay una inundación, surge como una catástrofe y por lo tanto es mala para la vegetación.

b) En segundo lugar, seleccionar los puntos relevantes para el punto final. Un relato inteligible es aquel en el que los acontecimientos sirven para hacer que la meta haga que el punto central del relato sea probable, accesible, importante o vívido, incluyendo dentro de este contexto de la narrativa solamente los puntos relevantes que permitan la conclusión del relato.

c) En tercer lugar, la ordenación de los acontecimientos. Ya que se ha planteado una meta y seleccionado los acontecimientos relevantes, lo siguiente será establecer una disposición ordenada que sea regida por las relaciones espaciotiempo, por lo que estas narraciones deben ser comprensibles y asimilables, lo que permitirá coherencia con la realidad, ya que las convenciones literarias que rigen estas relaciones son la base esencial para la representabilidad y coherencia entre los acontecimientos vividos, a fin de que haya un orden narrativo dentro de lo establecido, por lo que el autor menciona que se pueden considerar las exposiciones temporales como cronotopos que son convenciones literarias que rigen las relaciones espaciotemporales o la base esencial para la representabilidad de los acontecimientos.

d) En cuarto lugar, estabilidad de la identidad. Este punto se manifiesta al establecer a los personajes u objetos una identidad continua y coherente a través del tiempo. El narrador tiene que decidir la identidad del personaje y su función dentro del relato, es decir, un sujeto no puede cumplir dos roles opuestos dentro de la narrativa construida socialmente, ya que este para conservar su estabilidad debe mantener la identidad del yo, sin tener modificación, de no ser así existe la posibilidad de alteración de la realidad, perdiendo la estabilidad.

e) En quinto lugar, vinculaciones causales. El relato expresado idealmente es aquel que en sus características proporciona una explicación de los hechos y sus consecuencias dando como resultado una mayor credibilidad entre los sujetos que participan en dicha narrativa.

f) y por último, signos de demarcación. Este punto establece para las narraciones, frases claramente establecidas de inicio y final, siendo parte esencial de la estructura de una buena narrativa permitiendo identificar los momentos de inicio y culminación de las mismas.

A través del tiempo se han manifestado diversas formas de narrativa, las cuales responden a los momentos histórico-sociales de la humanidad, siendo característico que algunas de ellas predominen por sobre otras, en caso concreto se puede establecer la tragedia y la comedia como representación de la época de los griegos, siendo una forma de interactuar en la sociedad para poder intercomunicarse e interpretar la realidad de determinado contexto social.

Los aspectos considerados en los párrafos anteriores permiten establecer una veracidad lógica en el contenido de las narrativas, estableciendo de esta forma una manera clara de interpretar el contenido estructurado socialmente, sin embargo no son los aspectos considerados en líneas anteriores los únicos formatos de narrativa, existen otras modalidades que permiten dar lucidez a los relatos que se construyen dentro de la vida cotidiana, las tres formas mas comunes de narrativa que considera Gergen (1996), para poder interpretar la realidad de manera objetiva son las siguientes:

Narración de estabilidad: Esta estructura de narración ofrece como principio esencial la permanencia de manera inalterada en relación a una meta o resultado, desarrollándose por parte del sujeto una fluidez de vida sin modificaciones, considerándose como una forma adireccional, meramente estacionario que tiende simplemente a efectuarse de forma mecánica, conservando una horizontalidad en el desarrollo del relato.

Narración Progresiva: En este rubro de narrativa se vinculan los acontecimientos entre sí de manera tal, que el movimiento a lo largo de la dimensión evaluativa se incrementa en sentido positivo, debido a que la vida tiende a ser mejor en todos los aspectos a medida que transcurre el tiempo, por lo tanto se puede apreciar siempre un progreso en el individuo.

Narrativa regresiva: En esta también se vinculan los acontecimientos pero de manera contraria, es decir, se ven reflejados de forma decreciente, en la relación directa al transcurrir el tiempo, representa siempre un declive ya que la moral del individuo va en descenso.

Las tres formas de narrativa mencionadas se localizan dentro de la vida cotidiana del sujeto, como recursos conversacionales que son influenciadas de manera directa por el contexto cultural en donde se construyen, permitiendo una particularidad inherente para cada uno de los seres humanos, manifestándose por este medio la habilidad para estructurar un diálogo discursivo, empleando una buena retórica que ofrezca una veracidad aceptable para los demás.

Las narraciones son resultados de la interacción social constante, estableciendo como vínculo principal al lenguaje, el cual sirve como puente para enlazar al pasado con el presente y significar las trayectorias futuras, manifestando una validez siempre y cuando exista aceptación por los demás integrantes del núcleo social.

Tradicionalmente, los psicólogos han considerado a las emociones como pasiones inherentes al individuo, sin embargo, la postura sociológica contempla que dentro de las construcciones narrativas se encuentran implícitas las emociones, las cuales son consecuencias de la interacción social, ya que las narraciones anteceden a la individualidad, por lo que se puede establecer que la racionalidad del individuo no es un producto biológico, es el resultado de una constante interacción que permite un reacomodo en las estructuras cognitivas. El ser social genera al individuo, articulando la parte emocional del sujeto en relación a la cultura en donde se desarrolla, estableciéndose diferencias significativas que forman parte del contexto y del tiempo, es decir, no es el sujeto quien piensa y posteriormente argumenta, sino por el contrario son los relatos construidos socialmente, los que articulan el pensamiento del ser social.

Afirma Gergen (1996) que "la vida social es la red de identidades en relación de reciprocidad" (Ibíd. p. 258), por lo que de este modo el contexto social juega un papel de crucial importancia al afirmar que las autonarraciones son en sí, participaciones continuas del mundo que nos rodea y depende de los demás individuos para ser afirmadas, evaluadas o negadas. En estos ejemplos del autor se destaca el hecho de que todo individuo está formado dentro de lo social, quedando su independencia relegada a un segundo término.

Cada individuo tiene su historia propia, formada en el contexto en que se desarrolla a lo largo de su vida y es a través de las narraciones como cada ser humano puede trascender de generación en generación, con el primer vínculo con el que la sociedad cuenta que es "la familia", por lo que de ahí se partirá y serán manifestadas por el sujeto a través del lenguaje con la formación de narrativas.

1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD.

En el desarrollo del presente apartado Jonathan Potter (1998), plantea la importancia que el lenguaje guarda para la interpretación del mundo, permitiendo la realización de una interacción entre los sujetos, el cual considera a las estructuras lingüísticas como una herramienta que permite la construcción de la realidad de la vida cotidiana.

Del mismo modo menciona que el lenguaje debe ser tomado desde el punto de vista del construccionismo social para poder entender el mundo. Aquí el autor parte de la metáfora de la construcción, ya que él menciona que no se debe tomar únicamente al lenguaje, porque a través de él se refleja el mundo, sino que debe tomar en cuenta la metáfora de construcción, por la importancia que el lenguaje guarda para la interpretación del mundo, ya que este permite la realización de una interacción entre los sujetos, el cual considera a las estructuras lingüísticas como una herramienta que permite la construcción de la realidad de la vida cotidiana, también considera que es a través del lenguaje como se pueden transmitir ideas y pensamientos que pueden ser creíbles o que pueden ser confusiones de la realidad y es por medio de las descripciones y de los relatos como se forman las versiones del mundo y se van construyendo de acuerdo a las ideas que el hombre tenga de él.

Como se mencionó anteriormente, el autor parte de la metáfora del espejo y el taller de construcción, en donde una persona puede verse en un espejo y ver lo que desea ver y de esta forma es como cada individuo concibe la realidad, es decir, vemos lo que en realidad deseamos ver aunque los que nos rodean no lo vean igual y esto se conoce como distorsiones de la realidad.

Es por eso que es mediante el lenguaje como se reflejan las cosas mediante descripciones, representaciones y relatos (narraciones) ya medida que se divulgan por el mundo es como se pueden considerar viables y factuales literales o se convierten en confusiones o mentiras cuando el espejo se ensucia y deforma la realidad.

Menciona Potter (1998) que la metáfora de la construcción, funciona en dos niveles al aplicarla a las descripciones, en primer lugar está la idea de que las descripciones y los relatos construyen el mundo, o algunas versiones del mundo, y en segundo lugar hace mención de que estos mismos relatos y descripciones están contruidos, algo así como que estos están fabricados haciendo uso de materiales diferentes en dicha fabricación, destacando en esta noción que estas descripciones son prácticas humanas y que podrían ser diferentes ya que no hay mucho que hacer con el reflejo de un espejo, es por esto que al comparar el espejo con la construcción, el autor menciona que el espejo puede limpiarse, y comprobar que es plano y liso pero esto solo está relacionado con su capacidad de reflejar y recibir de manera pasiva una imagen, sin embargo en la construcción se pueden utilizar infinidad de materiales, es por esto que para este autor la construcción tiene mucho peso, menciona que el mundo existe a medida que los individuos hablan o escriben sobre él.

Uno de los construccionistas lingüístico más conocido es Benjamín Whorf (1956) citado por Potter (1998), menciona que "la percepción que las personas tienen del mundo está determinada por el lenguaje que utilizan". (Ibíd. p. 132), por lo que realizar una construcción social es una constante lucha para el ser humano, ya que el concepto del mundo y todo lo que esto conlleva ha sido construido subjetivamente mediante el discurso, por lo que los trabajos realizados por los científicos han sido reconocidos desde tiempos remotos, sin embargo el sociólogo ha tenido que luchar de manera constante para divulgar una verificación desde varias perspectivas no tangibles, a tales inconveniencias, la humanidad ha pecado de descartarlas del mundo científico, poniendo en tela de juicio su discurso, sin embargo en tiempos actuales se han visto pequeños cambios en relación a la credibilidad sociológica, señalando que sus métodos son eficientes y de constante verificación aún para la propia ciencia.

El autor Benjamín Whorf (1956) y Edward Sapir, citados por Potter (1998), mencionan que dentro de la psicología han intentado comprobar que los conceptos o ideas que las personas tienen del mundo y que son transmitidas por las personas están limitadas por el lenguaje que utilizan, sabemos cómo actuar o para qué nos sirve, a lo que Grace (1987), citado por Potter (1998) menciona que "la construcción lingüística de la realidad constaba de tres etapas distintas" (Ibíd. p. 133), la primera se refiere al lenguaje específico dependiendo de la cultura dominante; la segunda se refiere a que el concepto se adapte a esa cultura dominante, y la tercera que se modele al medio, por lo que el suceso se concibe como algo que se afirma, se pregunta o se niega.

Menciona el autor que el habla implica la categorización de personas, objetos y procesos que tiende a ocurrir en secuencias de interacción y que puede emplearse para realizar acciones, pero que esto en lugar de separar estas cosas como etapas discretas y secuenciales llega a producir más confusión que claridad al individuo.

Desde el inicio de la humanidad el ser humano se ha identificado como un ser eminentemente social, con lo cual se hace evidente su necesidad de comunicación, siendo el medio primordial por el cual puede realizar dicha acción socializadora al lenguaje, sin este importante elemento el hombre no podría continuar con la trascendencia de sus conocimientos pues estos quedarían perdidos ya que no podría existir continuidad de transferencia intergeneracional, es por esto que menciona Potter (1998) que las estructuras lingüísticas permiten plasmar los pensamientos de forma social, siendo un instrumento de uso cotidiano que auxilia al individuo para satisfacer sus necesidades, intereses o solución de problemáticas, para los sujetos la comprensión de este medio de socialización permite darle una aplicación útil y práctica dentro de la vida diaria del sujeto.

El lenguaje no fue diseñado únicamente con la finalidad de transmitir información, por el contrario su objetivo se encuentra dentro de las interacciones, combinando la inteligencia que permite a los involucrados comprender de una mejor manera el mundo así como idear diferentes maneras prácticas de tratar con el y dentro de él. Algo muy cierto es que, es a través del lenguaje como se ofrece un medio para pensar, comprender y construir

el conocimiento colectivamente, por lo que está claramente establecido que no es una creación que responde a la individualidad, sino que se da por medio de la interacción entre sujeto y sociedad existiendo en esto un proceso dialéctico.

Es necesario considerar que el lenguaje es una construcción social que está en constante evolución, respondiendo a los momentos históricos en los que se ubica, de ahí que la articulación lingüística sea adaptable, flexible e innovadora correspondiendo a las necesidades que permiten aprender unos de otros y coordinar acciones del núcleo social.

Además de que es el lenguaje el medio que permite crear diferentes redes de conocimiento que se establecen por medio de los distintos especialistas, a través de la interacción de los sujetos, creando una forma de comprender la experiencia de cada uno, además de facilitar la solución de problemas que se presentan en la vida diaria, por lo que las redes de conocimiento amplían y mejoran la construcción de la realidad basándose en el intercambio de experiencias por lo que el lenguaje en líneas anteriores se contempló como un elemento dispensador de beneficios, al permitir la interacción y la solución de problemas que tiene que superar el individuo, sin embargo se debe hacer notar que también puede ser causa y generador de problemas, ya que la interpretación y el interés de cada uno de los individuos varía en relación con el ambiente en el que se desenvuelve.

Además dentro de los usos y manejos del lenguaje los avances de las tecnologías nos ofrecen una nueva expectativa, pues en la actualidad se cuenta con una variedad amplia de medios de comunicación que facilitan el compartir el conocimiento de forma masiva, sin importar la distancia o el tiempo en el que se efectúen, (Internet, telecomunicaciones, etc.), las innovaciones tecnológicas han permitido la consolidación y refuerzo de las redes de conocimiento, generando el intercambio de experiencias de forma rápida y eficaz, interpretando de manera mas dinámica la construcción social de la realidad.

En la construcción postestructuralista y el análisis conversacional, se puede afirmar que parten del supuesto de que los discursos y los códigos forman parte esencial en la estructuración de dicho análisis, ya que si no se tienen seguros estos andamios peligrará su

veracidad de convencimiento.

La articulación del lenguaje y el pensamiento resulta de gran importancia para los distintos investigadores, siendo una de las aportaciones más importantes la de Vygotski, el cual establece que el lenguaje tiene dos funciones principales: Como instrumento cultural y como instrumento psicológico. En el primer elemento el investigador hace referencia a que el lenguaje permite la existencia y la continuidad de la vida social ya que el conocimiento se construye de manera colectiva, realizándose dentro de las interacciones de los sujetos; el segundo elemento se refiere a que el lenguaje y el pensamiento se estructuran de forma vinculada en la etapa infantil, como algo psicológico ya que permite emplear los pensamientos y el lenguaje de manera individual, realizándose dicha acción de manera simultánea.

De lo expuesto anteriormente se establece de forma concreta que el lenguaje independientemente de ser un recurso conversacional, es también un instrumento que permite concretar los pensamientos individuales del sujeto, estructurándolos por medio de la interacción social, para poder crear de manera colectiva el conocimiento y la comprensión del mismo, articulando el contexto con los conocimientos generados para mas adelante establecerlos de forma institucional.

Menciona Potter (1998) que en contraste con las historias lingüísticas y postestructuralista de la construcción, los analistas conversacionales tratan ala construcción de la realidad como algo que tiene que lograrse mediante ciertos mecanismos o técnicas que puede ser desde la perspectiva de un análisis conversacional, incluso un discurso familiar, pero esto puede no ser suficiente para construir una versión de un suceso que se este tratando como verdadera o factual o sea que el realismo y la factualidad se desarrollan utilizando un conjunto de técnicas y mecanismos retóricos que pueden ser específicos para contextos particulares, aunque estas técnicas no garantizan que lo que se diga de una acción o suceso se considere factual.

Potter deja ver que el análisis conversacional proporciona la explicación final de cómo se lleva a cabo la construcción de hechos, ya que siempre que se expresan palabras se construyen hechos, ya que cuando se utiliza el lenguaje de forma descriptiva se producen versiones del mundo según el contexto en donde se desarrolle el individuo.

Para que el individuo pueda realizar una construcción discursiva de su realidad se debe de hacer de diferentes herramientas en esa interacción constante con sus semejantes y una de ellas es la construcción del discurso que se vale de tres elementos:

a) Anticognitismo; La explicación cognitiva de la construcción lingüística considera que lo que se -construye son imágenes interiores o representaciones, el enfoque de la construcción de hechos.

b) Discurso; La construcción de hechos equivale a elaborar versiones mentales del mundo, convirtiéndose en argumentos para centrarse en el discurso y esto es esencial para la etnometodología, para el análisis conversacional y el postestructuralismo y cada una con su propia forma de entender el discurso, centrarse en el discurso significa que el interés se centra en le habla y en los textos como partes de practicas sociales.

c) Retórica; Esta no se debe limitar a expresiones manifiestas argumentativas o persuasivas, sino Michael Billing (1987), citado por Potter (1998), manifiesta que en tal retórica debería tomarse en cuenta la forma como las personas interactúan y llegan a entender la construcción de palabras y realidades.

Menciona el autor que los individuos utilizan las descripciones para realizar acciones, por lo que existe el dilema de la conveniencia que menciona Derek Edwards y Potter (1998), ya que el relato se transforma en un cúmulo de conveniencias manifestadas en todos los niveles, por lo que la realización y la descripción van de la mano hacia el relato pues en la descripción se manifiestan los aspectos de un objeto o cosa, los cuales destacan sus cualidades específicas, en donde dicha construcción permitirá al hablante manejar su

relato.

Potter (1998), destaca que la gestión de conveniencias es uno de los aspectos fundamentales en la producción del discurso factual pero algo importante mencionar es que la atribución de conveniencias se atribuyen a grupos sociales, naciones y grupos étnicos, por un lado y por el otro apartes de personas como su inconciente o el yo ideal ya que en un relato es fácil atribuir conveniencias en todos los niveles, aunque las relaciones entre las descripciones y la realización de acciones son numerosas y complejas pues en ocasiones una descripción sirve por si sola para realizar una acción y otras veces estas tienen un papel normalizado como parte de una acción, como cuando se emplean relatos para rechazar peticiones o invitaciones. Dentro del relato se puede desviar la atención del objetivo que se pretende dar a entender por lo que las categorías dentro de las descripciones juegan un papel muy importante, ya que con estas se podrá distinguir las aplicaciones a ellas, por ejemplo sabemos que es lo que puede hacer un médico, un arquitecto, un maestro, un abogado, etc. porque este ya ha sido categorizado por sus estudios anteriores y dependerá de cómo son los discursos dirigidos a cada uno de ellos, es por esto que del mismo modo la acreditación de categorías juega un papel primordial ya que en función de la acreditación de categorías es la credibilidad que se le puede dar al individuo ya que menciona el autor que las categorías son un mero aspecto del mundo, que hablantes y escritores se evalúan directamente en función de los grupos a los que pertenecen, también se dice que los participantes pueden desarrollar sus acreditaciones de varias maneras, aunque puede ocurrir de manera inversa ya que pueden socavar las acreditaciones de otros.

Esta articulación del lenguaje y el pensamiento establece una relación dialéctica en donde ambos conceptos se complementan y afectan, permitiendo con ello la integración de una inteligencia común, reinventándose los conocimientos de forma continua, logrando el grado de esquemas tipificadores, los cuales se realizan por medio de procesos evolutivos que internalizan los sujetos para posteriormente objetivar la realidad de la vida cotidiana, en dicha interacción se combina la inteligencia la cual permite a los involucrados comprender, mejor el mundo e idear maneras prácticas de tratar con él.

Jonathan Potter, (1998) nos menciona que el lenguaje debe ser tomado desde el punto de vista del construccionismo para poder entender el mundo y en su escrito parte de la metáfora de la construcción, ya que él considera que es a través del lenguaje como se pueden transmitir ideas y pensamientos que pueden ser creíbles o pueden ser confusiones de la realidad ya que es por medio de las descripciones y de los relatos como se forman las versiones del mundo y estas se van construyendo de acuerdo a las ideas que el hombre tenga de él.

Se menciona que es mediante el lenguaje como se reflejan las cosas a través de descripciones, representaciones y relatos (narraciones), ya medida que se divulgan por el mundo es como se pueden considerar, viables, factuales, literales o se convierten en confusiones o mentiras cuando el espejo se ensucia y deforma la realidad.

Como se mencionó anteriormente el autor parte de la metáfora del espejo y el taller de construcción dejando ver con esta metáfora que una persona puede verse en un espejo y ver lo que desea ver y de esta forma es como cada individuo concibe la realidad, es decir vemos lo que en realidad deseamos ver aunque los que nos rodean no lo vean igual y esto se conoce como distorsiones de la realidad.

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE LAS PROFESIONES.

La fuerte crítica y consistente análisis al sistema de profesiones que lanza Gyarmati (1999) se aboca principalmente al papel tan importante que desarrollan las élites en el poder, por un lado el enfoque "funcionalista" señala alas necesidades que presenta la sociedad y la manera de hacerle frente determinarán las estructuras y las prácticas institucionales, como lo menciona el autor, y por otro lado el enfoque sobre "el conflicto", pone de manifiesto alas élites) estratégicas que dominan la estructura del poder en la sociedad.

El mundo actual requiere de una visión diferente de lo establecido, para comprender el mundo cambiante en el cual estamos inmersos, razón por la cual el autor trata de explicar su punto de vista conforme a estas concomitantes, a continuación él presentará distintos paradigmas, en cuanto a este enfoque del conflicto, consintiendo desplegar una teoría de las profesiones, donde los tres puntos son: la conceptualización del conocimiento profesional, la conceptualización del poder de las profesiones, y la conceptualización de las relaciones entre profesiones y el sistema de educación superior.

El paradigma propuesto se enfoca a la construcción social de la realidad y el poder político, destacando la legitimación del conocimiento de carácter científico y socialmente asegurar la autoridad donde las profesiones manipulan la estructura de dicho conocimiento, por lo que el conocimiento se fue dividiendo y limitando por parte de las profesiones otorgando leyes y normas a quienes distribuirán dichos conocimientos, sin antes mencionar la forma de negociación que se tiene con las élites en el poder, "asegurando una posición privilegiada dentro de la economía política del país". (Gyarmati 1999. p. 9), por lo que aun en la actualidad podemos ver como las profesiones juegan un papel importante en este juego, de quien tiene el poder.

Monopolio, autonomía y autoridad de campo son tres conceptos que se dan en el marco político-económico estructural de las profesiones vinculadas estrechamente con las universidades existentes en el País, creando una total interdependencia entre las dos, por eso se afirma que las universidades se adjudican una representación de "agentes del poder" en el sistema profesional, como lo señala el autor, por su influencia en las decisiones que se presenten pues esta adjudicación de las profesiones a las universidades, no sólo mantienen el poder, sino que le da un estatus al individuo que está inmerso en una sociedad por lo que este ciclo mantiene la economía y pasividad de un país.

Parte importante en el desarrollo de un país lo son las profesiones pero este siempre está en disputa con el poder político pues una vez atravesados los límites de las profesiones, las élites se ven envueltas en una serie de competencias por obtener el poder sobre las profesiones, donde políticamente serán el medio de control ante todos los sistemas, como

educación, salud, vivienda, etc., donde la demanda a dichas necesidades se acomodarán a medida que la estructuración esté organizada, convirtiéndolas en una realidad al servicio, del poder político.

Menciona Gyarmati (1999) que el poder político de las profesiones y la construcción de la realidad, será definida por el hombre mismo quien será partícipe directo en ella, así el sistema de profesiones ejercerá un conocimiento validado, el cuál será el más importante intrínsecamente en la estructura del poder por lo que de esta forma el sistema de profesiones les proporcionará una dominación moral a sus miembros para que obtengan una construcción social de la realidad, y que todo poder político esta basado en la posesión de los medios de coerción violenta como los son las armas, etc. y la capacidad para definir o construir la realidad como lo mencionan Berger y Luckmann (1991).

Un primer instrumento es la currícula, que se impartirá en las universidades y posteriormente en todos los niveles educativos, encaminando al individuo a un camino guiado que culminará en las universidades, dándole la autonomía disfrazada al poder elegir la carrera que mejor le convenga, sin opción alguna al cúmulo de conocimientos que ya han sido atribuidos y distribuidos en diversos sectores, convirtiendo esto como lo apunta Gyarmati (1999), al sistema profesional en uno de los más importantes centros dentro de la estructura de poder de la sociedad.

Ciertamente como lo señala el autor "el futuro de las profesiones está íntimamente ligado a las características que tendrán el sistema educativo, en general, y la educación superior en particular" (Ibíd. p.19) por lo que sería muy arriesgado definir el futuro de las profesiones dentro del sistema político, sin embargo a la luz de nuestros días, pareciera que la economía va definiendo el rumbo que cada país tendrá, ya que el aceleramiento de la globalización ha orillado de manera aplastante al sistema de profesiones, a moverse en direcciones inesperadas ya una velocidad vertiginosa, donde la ideología del individuo todavía no alcanza a comprender, pues la distribución del poder es un enigma que generará una dificultad ante una posibilidad favorable para la sociedad, por lo que el autor propone un paradigma basado en las siguientes premisas pues menciona el autor, que las profesiones

no pueden ser analizadas productivamente, debido a sus relaciones con otros sectores e instituciones sociales por lo que menciona que:

-Existe una relación asociante y contundente entre las profesiones y la educación superior, así que deben de ser analizadas juntas.

-Las profesiones constituyen centros importantes de poder político.

-Se debe de analizar el sistema de profesiones de acuerdo a: la organización y el control del conocimiento, la construcción social de la realidad, y la estructura del poder político.

Si uno interpreta las prerrogativas o las profesiones como simples concesiones proporcionadas por los poderosos grupos de élite, el corolario implícito es que esos grupos, también pueden retirarlas si así lo desean porque la posición de las profesiones dependería únicamente de la posibilidad de persuadir a los grupos de poder y de los intereses de dichos grupos, de tal modo que la tesis que aquí se defiende es la de que estas relaciones de dependencia solo autorizadas en cuanto a la realidad social, por lo que el sistema profesional no solo define el conocimiento válido, sino también el lugar que ocupan quienes lo poseen dentro de la estructura de poder, así como sus recompensas teniendo así el control organizado de conocimiento y su aplicación proporciona autoridad a la construcción de la realidad.

A pesar de las críticas, las profesiones se dedican a perseguir sus propios intereses menos sinceramente de lo que lo hacen la mayoría de las otras colectividades, ya que la admisión al sistema profesional es el resultado de un proceso de selección a lo largo de todo el sistema educativo, pues la influencia del sistema profesional a pesar de ser indirecta es predominante en la construcción de la Weltanschauung, (ideas del mundo) y algunas de sus causas son:

a) La currícula, de las escuelas secundarias, se ajusta a los requerimientos establecidos para la admisión a las universidades.

b) Además del contenido intelectual de los programas, los métodos de enseñanza y las prácticas también son diseñadas principalmente en las universidades.

c) La enseñanza en si misma es llevada a cabo por personas que han sido formadas en el sistema educativo superior, y que han sido socializadas en las definiciones que son predominantes en el sistema.

Si es correcta la tesis de que la capacidad para intervenir en la construcción social de la realidad es una de las principales bases del poder, entonces la participación privilegiada en los tres procesos: La construcción de la realidad al nivel de Weltanschauung, la formulación de las definiciones al nivel de la realidad cotidiana y su distribución a través del sistema educativo elemental y secundario, convierte al sistema profesional en uno de los mas importantes centros de la estructura de poder de la sociedad.

Las asociaciones profesionales no son las únicas depositarias del conocimiento, sino son las depositarias de una clase muy especial de conocimiento, que lejos de ser simplemente grupos dependientes o ciertas élites de poder las profesiones constituyen en si mismas elites estratégicas importantes, ya que esta posición de las profesiones dentro de la estructura de poder refleja una situación en un periodo histórico específico.

El futuro de las profesiones está íntimamente ligado a las características que tendrán el sistema educativo, en general, y la educación superior el particular, las dos están condicionadas por la interacción entre la estructura de clase y la competencia de las élites de poder dentro de esta estructura, porque las relaciones entre las clases están caracterizadas por la lucha, la confrontación en tanto que las relaciones dentro de una clase están marcadas por la competencia, y de esta manera, la meta principal de la competencia intra-clases, es influir en la acción del estado.

Las profesiones son parte de una clase comprometida en lucha con otras clases, del mismo modo estas constituyen uno de los grupos de elite que compiten entre si dentro de esa clase, con el propósito de fortalecer su influencia sobre el estado, por lo que su acción

política esta condicionada, en un periodo histórico determinado, por la interacción de los siguientes factores:

- a) La localización de las profesiones dentro de la estructura de clases.
- b) Suposición de competencia tomando en cuenta a los otros centros de poder, basada en su control sobre la construcción social de la realidad.
- c) Suposición de autoridad dentro de un campo respectivo.

Cada uno de estos factores refleja diferentes tipos de relaciones de poder, ya que los intereses en la posición de elite de las profesiones no están relacionados directamente con algún tipo específico de estructura social.

De lo mencionado anteriormente se puede decir que la teoría de una institución debe ser capaz de explicar su evolución histórica, su actuación presente y, si es posible, difundir alguna luz sobre su evolución futura, ya que el problema central de las profesiones se encuentra en su papel en la distribución del poder, así como en el hecho de que es esta distribución la que determina en una medida importante, la naturaleza de la sociedad y los rasgos principales de su eventual desarrollo, por lo que el autor propone analizar este problema, y ha propuesto un paradigma basado en las siguientes premisas:

- a) Las profesiones no pueden ser analizadas fructíferamente; ellas son diferentes de otras ocupaciones debido a sus relaciones con otros sectores e instituciones sociales.
- b) Existe una relación simbiótica entre las profesiones y la educación superior, formando una entidad conceptualizada como "El sistema de profesiones".
- c) Las profesiones no son simplemente otro sector dentro de la estructura ocupacional, si no que constituyen centros importantes de poder político, por lo que para entender el papel de las profesiones dentro de la sociedad, así como su dinámica interna, es necesario descubrir la naturaleza de su poder, y las formas en las cuales lo adquieren y lo utilizan.
- d) La búsqueda de respuestas a las cuestiones anteriores debe basarse en el análisis del sistema de profesiones a la luz de tres fenómenos relacionados íntimamente: La

organización y el control del conocimiento, la construcción social de la realidad, y la estructura de poder político.

Por lo que menciona Gyarmati (1999) que la función de este paradigma es la de puntualizar cuales son las preguntas importantes y como deben formularse para encontrar respuestas a ellas.

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES, ACADEMICAS.

Dentro del mundo de la investigación académica, existen infinidad de límites, pero además muchos puentes que cruzan el gran cañón del intelecto como menciona, Snow (1959) citado por Becher (1998), quien después de veinte años encontró la forma de desarrollar su interés por el mundo del conocimiento académico y por explorar las diferentes características de quienes lo habitan y lo cultivan.

Dentro de la relación entre tribus y territorios el autor hace patente que son las personas quienes practican disciplinas diferentes y que se ocupan de trabajar con ideas, ya las ideas son las que se presentan ala indagación permanente y forman el contenido de esas disciplinas, por lo que los factores externos al propio campo de conocimiento, ya veces, externos al mundo académico ampliamente definido, pueden afectar tanto el comportamiento individual como el grupal.

Las áreas temáticas en la que se basa este estudio cubren una gama amplia de disciplinas y estas son: dentro de las Ciencias puras está la biología, química, física, matemáticas, en cuanto ala ciencia aplicada, se encuentra la economía y la sociología (clasificadas en las ciencias sociales, encontrándose dentro de ésta la geografía), y por ultimo, nos menciona a las humanidades y dentro de esta se encuentra, el derecho.

Las preguntas formuladas por el autor en las entrevistas dentro del estudio de las profesiones se clasifican en cinco categorías principales que se relaciona con las

características de las disciplinas como son: su naturaleza, su contenido global, sus límites internos y externos, el grado de unidad en todas las especialidades, sus vecinos intelectuales más cercanos, etc. por lo que las cuestiones epistemológicas tienen que ver con el papel de la teoría, la importancia de las técnicas especializadas, el alcance en la cuantificación y la modernización, etc. y estas se relacionan con los modelos de carrera, e incluye preguntas sobre la incorporación de nuevos miembros y su iniciación en la disciplina, cómo eligieron su especialidad, etc., además se centra en la reputación y en las recompensas, como los criterios para ser profesionalmente reconocidos, etc., ya que explora cuestiones sobre la actividad profesional, pero además el grupo final de preguntas busca, sin entrometerse demasiado en la vida privada de los informantes, explorar el sistema de valores de los miembros de esta comunidad.

Algo esencial mencionado por Becher (1998) es que toda investigación que no pretenda ser enciclopédica, debe partir de alguna perspectiva concreta, concentrándose en la investigación y no en la enseñanza y el aprendizaje por que este autor nos da a conocer que existen dos limitaciones del enfoque y son estas:

*Se adopta un punto de vista interno y no externo. La atención se centra en más en la forma en que los investigadores perciben sus propias actividades que en cómo las interpretan quienes deciden observarlas en un marco más amplio y buscar en ellas significados menos directos, y, a veces más deterministas.

*La segunda hipótesis, se relaciona de manera indirecta con la primera pues una vez que se identifica un campo a partir de ciertas características, entra en juego un conjunto de propiedades inherentes a esa identificación, que pueden afectar de manera profunda el modo de vida de los investigadores que trabajan en él, por lo que las consecuencias culturales deben considerarse estrechamente derivadas de las consideraciones epistemológicas.

Recalca el autor que todo sentido de progreso, y toda afirmación de que nuestra comprensión del mundo natural o humano ha avanzado a lo largo de los años debería, supuestamente, atribuirse tan sólo aun fortalecimiento intersubjetivo de la confianza que tenemos en nuestros actuales criterios de inteligibilidad.

Algunos autores como Kuhn (1970), Becher (19878), Pantin (1968), Kolb (1981), Bazerman (1981), Parsons (1968), Crack (1976) citados por Becher (1998) entre otros han abundado en ideas oportunas sobre las artes, la ciencia y la ciencia social, han tenido poco que decir sobre las profesiones derivadas de los estudios sociales o científicos, y es difícil encontrar otras fuentes: casi no hay mapas de este territorio intelectual, y las posibles razones de esta situación parecen ser dos.

En la primera las áreas aplicadas se ocupan por definición, tanto del conocimiento práctico como del teórico, y que el primero es menos fácil de definir y de analizar, y en la Segunda es más fácil, más atractivo y más gratificante diseccionar y exhibir el prestigioso mundo de las ciencias duras que andar a tientas en la enmarañada maleza de las disciplinas blandas puras, por lo que resulta aún menos alentador intentar iluminar las oscuras, desfavorables y lejanas tierras de aplicación ya que cualquiera que sea la razón, la escasez de material es evidente.

El autor nos deja ver que una manera de estudiar las disciplinas es con ayuda de un nuevo marco de referencia estructural, para poder observar cómo se manifiestan en los componentes básicos de la organización del sistema de educación superior, por lo que todos los autores concluyen como lo observa Shinn (1982) citado por Becher (1998) que la estructura interna de los ordenamientos cognitivos y sociales coinciden, y que los factores epistemológicos así como la instrumentación científica no constituyen un esquema explicativo completo, pues también sería necesario incluir elementos sociales.

Ya se ha señalado la cambiante naturaleza de los campos de conocimiento a través del tiempo, y esos cambios tienen su peso en la identidad y en las características culturales de cada disciplina, Por lo que podríamos decir que las disciplinas proporcionan una onda

transportadora sobre la cual se modulan las características de las comunidades académicas de cada nación.

A pesar de los cambios temporales de carácter y de su diversidad institucional, el autor concluye que las disciplinas tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares por lo que se deben considerar las formas que pueden tomar esas identidades y atributos, ya que el sentimiento de pertenencia de un individuo a su tribu académica se manifiesta de diversas formas:

1.-Comprende objetos: en el escritorio del químico se suelen exhibir modelos tridimensionales de complejas estructuras moleculares, el antropólogo, cuenta con reproducciones fotográficas de hermosas personas negras, el matemático tiene pizarras garabateadas con símbolos algebraicos, etc.

2.-El lenguaje: es el medio donde se manifiestan algunas de las diferencias más fundamentales. Un análisis detallado del discurso de cada disciplina.

Por este medio es posible discernir las diferencias en los modos como se generan, se desarrollan, se expresan y se forman las argumentaciones específicas, y extraer las características epistemológicas que determinan la forma de evaluar el trabajo de los demás, por lo que de manera más general, la lengua y la literatura profesional de una disciplina desempeñan un papel clave en el proceso de establecer su identidad cultural, y esto se observa claramente cuando utilizan una simbología específica propia.

Para un futuro miembro de la comunidad académica, el proceso de construcción de esa identidad y de ese compromiso puede comenzar cuando es estudiante de grado, pero se desarrollará en su máxima intensidad en la etapa del postgrado, para culminar en el doctorado o, para los pocos elegidos, en la primera oferta de empleo como docente universitario, dado que dichos iniciados están inmersos en un folklore y en un código de prácticas aceptadas o requeridas que condicionen su manera de ver el mundo.

En cuanto a las superposiciones, límites y especialidades las personas entrevistadas por el autor, enumeraban las disciplinas cercanas a la que cada uno ejercía, pues había poco desacuerdo entre los puntos de vista sobre el tema, pues es indudable que el conocimiento, sus propiedades y relaciones se piensan con naturalidad en términos de paisajes, y la discusión epistemológica se puebla de metáforas especiales: campos y fronteras; pioneros, exploradores, caminos equivocados; mapas e hitos.

El proceso de ubicar una disciplina en relación con sus vecinas es en sí mismo de interés limitado y debería verse como simple paso preliminar hacia otras cuestiones más fundamentales, ya que los límites no existen como líneas en un mapa sino que denotan posesiones territoriales que pueden invadirse, colonizarse y resignarse, porque la naturaleza de las divisiones entre disciplinas varía con la naturaleza de cada una de ellas, siendo algunos límites son más flexibles que otros.

Menciona Becher (1998) que comúnmente sucede que grupos disciplinares colindantes reclaman las mismas posiciones de territorio intelectual. Dependiendo de la naturaleza de los reclamantes y de la disposición de la tierra de nadie, estos pueden implicar directamente la división de intereses y en otros puede señalar una creciente unificación de ideas y de enfoques.

Concluye Yates, citado por Potter (1998) que para los sociólogos, la metodología es externa y técnica y está relacionada con la posibilidad del conocimiento objetivo, mientras que para los antropólogos la metodología es la aprehensión interna de las relaciones y su transformación a través de conjuntos de significados culturales.

Cuando se admite que las disciplinas son un nivel de análisis desprolijo en ciertos aspectos, es porque los límites entre unas y otras cambian constantemente, porque algunas veces las fronteras están demarcadas y porque hay muchos agujeros y aparentes superposiciones en su forma de cubrir los dominios del conocimiento, y se hace necesario introducir una malla de conceptos más fina por lo que algunos autores, citados por Becher (1998) lo ven así:

a) El ideal de Campbell (1969) de una ciencia social comprensiva o de otras multiciencias requiere de lo que el llama un modelo de escamas de pescado, donde las áreas de de investigación especializadas se superponen como las escamas de un pez, con el resultado de comunicación, competencia y amplitud colectivas.

b) Polanyi (1962) lo ve como una cadena de apreciación mutua, la totalidad de las ciencias cubiertas de cadenas y redes de vecindarios superpuestos, las cadenas del consenso que unen a cada individuo con los demás.

c) Crane (1972) menciona que cada campo de especialización parece estar relacionado con unos pocos más, de manera que todos los campos resultan entrelazados en una estructura de nido de abejas.

En cuanto a la indagación de datos menciona Becher que no hay un método único de indagación, ningún procedimiento estándar de verificación, ningún conjunto definitivo de conceptos que caracterice de manera exclusiva a cada disciplina en particular, por lo que Crane (1972) citado por Becher (1998) menciona que se debe reconceptualizar a la sociedad como una compleja red de grupos de individuos que interactúan, cuya condición de pertenencia y cuyos modelos de comunicación rara vez están restringidos a uno solo de esos grupos.

Se considera que la especialización no tiene que ser tratada como un proceso predominantemente social, ya que la queja de Chubin (1976) citado por Becher, "respecto de que los sociólogos de la ciencia, que han descrito la mayor parte de los trabajos sobre el tema, han subestimado el alcance de los contenidos intelectuales, cognitivos o problemáticos para generar diferentes tipos de estructura" (Ibíd. p.71), ya que toman la estructura social como antecedente de la especialidad y niegan aparentemente, la posibilidad de que los acontecimientos intelectuales y las relaciones que engendran den lugar a una estructura social a la que se trata como especialidad.

En cuanto a los aspectos de la vida comunitaria, se da la búsqueda del conocimiento, por lo que los fenómenos sociológicos se han conectado con características epistemológicas y, se han visto como un reflejo.

Aquí el autor se centra en los rasgos clave de las comunidades intelectuales considerando cómo se relacionan con las formas de conocimiento, ya que ciertas características se ven más claramente a través de los lentes de la observación social que a través del examen cognitivo, por lo que algunos como Waterman citado por Becher (1998) argumentan que el esfuerzo por investigar se sostiene en la búsqueda desinteresada por la verdad y otros han investigado otra fuerza motivadora más directa que es la necesidad de obtener reconocimiento profesional ya que mencionan que lo más importante que busca el académico es que va tras la buena reputación.

Knorr-Cetina (1982) citado por Becher (1998), escribió que el científico como razonador económico enfatiza que lo que está en juego es la preocupación del académico por el valor, no es el valor de algún producto, sino el valor del científico en sí mismo los círculos académicos destacados, el crédito se obtiene a través de la publicación de los resultados de las investigaciones propias.

Dentro del círculo de científicos, la publicación constituye el criterio formal y explícito para el reconocimiento, no solo cuenta lo que se escribe sino quienes son y de donde vienen los investigadores, según el lugar de procedencia (institución) ya que Lightfield (1971) citado por Becher (1998) sostiene que el reconocimiento se ve afectado por el nivel de prestigio tanto del departamento donde realizó su doctorado, como de la presente ubicación académica, por lo que la posición de una institución está constituida por la reputación de sus departamentos constitutivos, y condicionan el prestigio de sus miembros individuales.

Se enfatiza que la importancia de trabajar bajo la protección de un director académico prestigioso como impulso para avanzar en la carrera, es muy importante y esto es algo que la mayoría de los entrevistados pensaban ya que podría ser sutil para obtener el

primer cargo, pues lo real es que los mejores académicos tienden a atraer a los mejores alumnos, si eres el protegido de una de estas destacadas figuras, bien puedes tener alguna ventaja, pero hay otro aspecto de la construcción de la reputación que no se detecta fácilmente en estudios que se basan mucho en el análisis bibliográfico, y surge en el competitivo ambiente del conocimiento duro puro.

Se puede decir que entre las personalidades eminentes, los guardianes y el ejercicio del poder hay quienes llegan a integrar los círculos académicos más prestigiosos durante su carrera profesional, aunque solo unos pocos llegan a ser considerados personalidades eminentes. Al respecto los autores Griffith y Small (1983) citados por Becher (1998), mencionan que el prestigio se acumula predominantemente sobre aquellos académicos cuyos descubrimientos resultan ser una base para el trabajo posterior de otros científicos. Aunque dentro de este círculo que se puede decir que es cerrado, el papel de guardián, lo ocupa la persona que determina quien es admitido en la comunidad y quien es excluido, y esto es significativo en términos del desarrollo de los campos del conocimiento.

En el proceso de validación, la responsabilidad del control de calidad es colectiva y se distribuye a través de todos los miembros de un grupo dado; ya que el liderazgo 'solo se otorga a regañadientes ya aquellos que lo reciben deben continuar justificándose como exponentes particularmente como componentes activos de su disciplina o especialidad. Entonces se puede decir que la noción de grupo de pares académicos no está claramente definida, ya que tiene algunas afinidades con una red de especialistas, universidad invisible y con una comunidad disciplinar más amplia, aunque los contextos en los que se usa el término "grupo de pares" difiere de aquellos en los que se encuentran comúnmente los otros rótulos, los miembros superiores del grupo de pares pueden ser invitados a actuar como evaluadores externos para calificar alumnos de postgrado, para participar en el proceso de designación de puestos superiores y para ofrecer asesoramiento sobre los candidatos para ascender dentro de una institución .

Se menciona que dentro de esta comunidad existen agrupaciones sociales amorfas que, parcialmente debido a la migración y parcialmente debido a la superposición de miembros están en un estado de flujo constante, por lo que la red representa su modo operativo, dado que el enfoque se encuentra en el desarrollo y en la comunicación del conocimiento como tal, ya que las normas y las operaciones poseen un marco de referencia diferente al de los aspectos sociales y cognitivos de la vida académica. Las investigaciones previas de las redes académicas confirman indirectamente este contraste entre los círculos internos y externos, aunque no los aborden directamente.

Becher (1998) puntualiza que las doce disciplinas arriba mencionadas estaban sujetas a la moda (o, como un sociólogo prefirió llamarlo, a la elección o cambio paradigmático), por lo que algunos informantes lo consideraron una característica saludable de su comunidad académica, al dejar lugar para que los individuos se muevan en nuevas direcciones, y al asegurar que las ideas no se estanquen. Aunque otros fueron menos positivos, al deplorar la tendencia de algunos colegas a comportarse como una masa de roedores en búsqueda de la novedad, a lo que Crane (1969 b) citado por Becher (1998), intenta informar neutralmente que, "...el factor clave de la moda es que muchos científicos comparten percepciones similares de un área debido a un proceso de validación social que se da en una red de comunicación que se expande rápidamente", por la incorporación de nuevos miembros para satisfacer la necesidad de expansión, depende de la cantidad de científicos que sean capaces de moverse a un campo nuevo.

Se puede decir que la moda es un aspecto dominante de la vida académica que toma varias formas y tamaños y pueden presentarse con el disfraz de un abrigo de visón, costoso y difícil de llevar, o con un traje de producción masiva y simple que resulta accesible para cualquiera que lo quiera.

Algo interesante de mencionar es la reacción de las ideas innovadoras, que muestran resistencia a las ideas nuevas y esta es innata entre las comunidades académicas, como lo demuestra el tiempo que lleva que se acepte, en forma general, una percepción o descubrimiento de capital importancia, por lo que se deduce de todo esto que difícil sostenerse

firme en el círculo de académicos científicos.

Dentro del mundo académico parte importante lo es la comunicación ya que es un elemento central en la actividad académica, al dar forma y sustancia a los enlaces entre las formas y las comunidades del conocimiento, pues es la fuerza que une lo sociológico y lo epistemológico. Casi en todo el dominio de conocimiento (puro, aplicado, duro, blando) existen ciertas áreas que despiertan un alto interés, en el caso de una reformulación conceptual completa a pesar de que la base inicial del problema sea pequeña pronto se amplía abarcando la mayor parte del territorio intelectual cuyo paradigma se encuentra en disputa. Becher (1998) menciona dos tipos de escenarios que son accesibles para los investigadores y estos son:

-Urbanos: se caracterizan principalmente por el alto grado de actividad colectiva y por la competencia del espacio, así como por la red de información rápida. -Rural: tienen características opuestas, la vida no es tan agitada como en la urbana.

Estos dos contextos también difieren en la cantidad de problemas en los cuales sus habitantes están comprometidos, en las relaciones entre esos habitantes y en las oportunidades que tienen para atraer recursos.

Mientras que los investigadores urbanos trabajan más en equipo alrededor de unos pocos temas buscando soluciones rápidas con los investigadores rurales ocurre lo contrario, ya que en los investigadores urbanos existe más competencia, están mejor equipados y aquí es donde, de acuerdo a Price (1963) citado por Becher (1998) se favorece la "gran ciencia" y en el escenario rural "la pequeña ciencia."

Además de la comunicación formal, la comunicación "boca a boca" es característica de los escenarios urbanos y los rurales, aunque de manera diferente. Asimismo también existen mecanismos cotidianos de charla de trabajo y el cotilleo que se lleva a cabo principalmente en las pequeñas comunidades características de la antropología y la sociología. En los escenarios urbanos como se ha mencionado, tiene lugar en los trabajos en ámbitos privados o semiprivados en los que no todas las personas tienen acceso a este tipo

de información y esta se da mediante conferencias, congresos y simposios.

En los estudios de Becher éste revela, como los autores obtienen más prestigio, ya sea con la publicación de libros, artículos o monografías pero esto depende de la especialidad (dura, puras y duras aplicadas), por lo que el proceso de publicación está sujeto a la influencia de muchas variables: alcance y naturaleza del mensaje, forma de transmisión, cantidad de personas que lo generan, edad y reputación.

Los estudios de Becher (1998) se basaron en grupos académicos elitistas quienes se preocupan por mantener su prestigio y que se encuentran publicando con cierta frecuencia. La inclusión en trabajos académicos de referencias formales y explícitas del trabajo de otros autores (cita) es una característica de todas las disciplinas, aunque cabe mencionar que el enfoque va a depender de acuerdo a la información, así en la ciencia de la información se adopta un enfoque cuantitativo, por otro lado, los que se interesan en las practicas de investigación favorecen un enfoque cualitativo.

La naturaleza competitiva de la vida académica se explica en función del énfasis que se pone en obtener reputación profesional. Retomando lo de los escenarios rurales y los urbanos. En los primeros la competencia es sutil, los rivales se esfuerzan por superar a otro con la calidad y trascendencia de su trabajo, por la estima que les tienen sus colegas y por los honores que les conceden. Mientras que en los segundos, la competencia es más feroz, buscan obtener reconocimiento para sus logros y en ocasiones se "roban" las ideas de sus rivales.

Las diferencias entre disciplinas son evidentes desde el comienzo mismo de la carrera académica. Los estudios de Becher (1998) así lo demuestran pero aquí surge una vez mas la distinción entre las disciplinas duras y blandas en las que se ve como los caminos del desarrollo académico varía sustancialmente de una área de conocimiento a otra, y que no existe nada semejante aun modelo estándar de carrera que abarque todo el espectro de la actividad intelectual.

El despegue de una carrera académica autónoma, como erudito o como investigador, en una institución prestigiosa, tomara más tiempo en algunas disciplinas que en otras, tanto los investigadores de post-doctorado y los que tienen doctorado carecen de la posición institucional necesaria pues no son hombres libres ya que dependen de la voluntad de sus superiores, pues un investigador en desarrollo necesita concentrar más tiempo del que dispone (después de sus responsabilidades) para investigar, es importante mencionar que se habla de una "libertad" de elección de contenidos de la propia investigación pero se encuentra delimitada por la falta de recursos, escasez de tiempo y ausencia de incentivos.

En algunos casos cuando los científicos, investigadores, etc., consideran que se sienten agotados y que ya no pueden generar más conocimiento deciden concentrarse en la enseñanza universitaria.

Aunque Becher (1998) no indagó en la vida privada de los encuestados, sí notó una fuerte sensación de compromiso personal con su trabajo y esto variaba de una disciplina a otra, porque algunos disfrutaban del trabajo "pesado" pero consideraban aburrida la carga administrativa así como las comisiones y la corrección de ensayos y exámenes de los estudiantes.

Tanto las observaciones británicas como las norteamericanas sugieren que las mujeres en el mundo académico han estado marginadas en una gran cantidad de aspectos, generalmente las académicas que son mujeres están más orientadas a la enseñanza, lenguas, literatura y física y mientras los hombres ascienden de manera rápida en la rama de medicina, las mujeres van de manera lenta, tanto que es difícil ver que una logre ser directora de algún hospital, clínica o seguro. Algunas de las desventajas que es importante mencionar son principalmente en el campo de la ciencia, pues se considera como carrera inapropiada para ellas, se les considera menos competentes que los hombres y en el extremo de los casos se les adjudica que no tienen iniciativa, poca habilidad, problemas con las identidades de rol, presión hacia el matrimonio así como compromisos domésticos.

Según Becher (1998), en cuanto al mundo académico en el mercado su intención fue la de explorar un problema mediante la sociología del conocimiento y del estudio de la educación superior: El como la naturaleza del conocimiento está relacionada con las culturas de quienes lo exploran, el ubica sus observaciones al invocar al conocimiento y la sociedad, de cómo los académicos se relacionan individualmente con la sociedad. Barnett, citado por Becher (1998) sostiene que la educación superior en el mundo moderno esta unida a la sociedad receptora por lo que es necesario establecer que la actividad no puede en la práctica separarse de las cuestiones seculares, existiendo entre ambas un conflicto inevitable.

Becher (1998) nos da a conocer dos presiones que se dan en este mundo académico: en primer lugar, la exigencia externa a los servicios científicos que se origina en el gobierno, la armada, en la industria y vagamente en lo público; y en segundo lugar, presiones que se derivan de la constitución interna de la ciencia, de su sistema cultural o de valores que los científicos han construido.

Según Elzinga citado por Becher (1998) menciona que la orientación política y comercial de la ciencia no es un proceso de sentido único, ya que rechaza la idea de que las influencias sociales externas se traducen en desarrollo cognitivos, que se traducen en la sociedad y favorece la idea de un proceso de ordenamiento mutuo y de mediación, por lo que la relación simbiótica entre el desarrollo cognitivo y las influencias sociales tienen su mayor evidencia en los campos de la ciencias naturales y en las profesiones basadas en las ciencias.

Rothblatt citado por Becher (1998) afirma, que el trabajo intelectual debe apoyarse en un superávit económico, aplicado de manera directa al académico como individuo, ya que el clima económico es el principal factor que condiciona que la educación superior este en periodo de crecimiento, de estancamiento o de contracción, por lo que en los sesentas la educación superior se expandió: había muchos puestos académicos, rápido progreso y promoción, en los setentas la recesión y en los ochentas sucede lo opuesto con el estancamiento.

La noción de movimiento epistémico es menos pertinente para la investigación en las profesiones tecnológicas y sociales, estas profesiones no dejan lugar al movimiento por tener obligación con grupos profesionales más grandes, cuyos intereses representan y porque los grupos de investigación dura aplicada sufren los vaivenes de la industria privada y gubernamental y los grupos de investigación blandas aplicadas sufren los vaivenes de los ministerios y los organismos de bienestar social.

Hay dos modos distintos de génesis, hay disciplinas que deben sus orígenes a causas internas y hay otras que nacieron por motivos ajenos a la esfera de influencia puramente académica, por lo que las disciplinas generadas externamente proporcionan un claro ejemplo de la interacción entre el mundo académico y el que se encuentra más allá de sus confines. Becher (1998) y Cogan llaman la atención hacia un único modelo de origen y este es el que surge de la demanda del mercado potencial.

Elzinga, citado por Becher (1998) adopta un enfoque más ecléctico sobre la emergencia de establecer nuevas disciplinas tomando en cuenta consideraciones internas y externas, como sociológicas y epistemológicas del mismo fenómeno, preocupado por factores externos del cambio a lo que Blume citado por Becher (1998) argumenta que la estimulación externa debe incluir a las variedades de aprendizaje ya las ciencias no tecnológicas, ya que las ciencias sociales tienen uso administrativo y las humanidades sirven para fines ideológicos.

Ya se ha identificado un enfoque común en el análisis del movimiento epistémico: La pretensión de utilidad externa, en la exploración de Bogan, Henkel o otros sobre la receptividad de la educación superior a las influencias externas. Henkel observó que el poder de las disciplinas individuales depende cada vez más de su contribución a la economía. Cuando la naturaleza de la especialidad exige que esa contribución indirecta solo se argumenta en términos complicados. Incluso en el clima social utilitario la reputación externa de una disciplina es independiente de su real validez económica, los dominios de los conocimientos duros tienen más prestigio que los blandos y los puros más que los aplicados.

En una disciplina asentada, el cambio de nomenclatura puede surgir como algo más que la preocupación social por el manejo de la imagen, puede involucrar un cambio cognitivo en la sustancia, ya que la viabilidad de una disciplina esta unida a su capacidad de atraer a los alumnos, pues el mercado de los ingresos es tan impredecible y está sujeto a los caprichos de moda como el mercado laboral de los graduados.

Becher (1998) menciona cuatro dominios [duro puro, blando puro, duro aplicado y blando aplicado] que sirven en el ámbito macroscópico para consolidar diversas características identificadas en los ámbitos microscópicos del individuo y de la especialidad y el nivel intermedio de la disciplina contrastantes del conocimiento duro puro que suele tener gran prestigio, se dice que es muy exigente intelectualmente y atrae a los individuos de gran capacidad. La pureza y el elitismo se ven mitigados por promesa de que puede llegar a encontrar una aplicación útil pues la obtención de fondos externos es una influencia positiva en el proceso de reconocimiento y avance profesional aquí lo sustancial depende de la investigación dura pura con el patrocinio externo sobre el camino ala intervención política y comercial.

En las áreas duras aplicadas, donde la función primordial del conocimiento es la generación de técnicas orientadas a los productos y de productos en sí, el perfil es diferente. No es tan fácil que un grupo de interés único se fusione y presente un caso coherente y unido para su financiamiento. El valor unido al conocimiento esta relacionado con consideraciones culturales más amplias y varían con el tiempo y el lugar.

Pero el campo del conocimiento blando puro es aun más heterogéneo que sus contrapartidas, dado que abarca áreas de investigación que aspiran a algo de la generalidad de la investigación dura pura y que ofrecen cierta aplicabilidad potencial.

La característica predominante del conocimiento blando aplicado es la susceptibilidad de su agenda de investigación al dictado de los intereses no académicos, por lo que las asociaciones académicas tendrán a menudo una fuerte influencia en la identificación de las cuestiones y de la aprobación de las estrategias de investigación, como

en los casos de enfermería y trabajo social.

La investigación sobre la que el autor basó su exposición fue conformada y dirigida por una hipótesis subyacente: que se pueden encontrar estructuras identificables en la relación entre las formas de conocimiento y las comunidades de conocimiento asociadas con ellas, por lo que Becher intentó evitar todo preconceito sobre la naturaleza de la información buscada, al permitir que los datos mismos revelen las consistencias y controlen las aplicaciones que se ofrezcan mencionando que un enfoque fundamentado de este tipo ofrece más seguridad.

El autor reconoce que las comunidades académicas están sujetas tanto a la influencia de la sociedad como a la naturaleza inherente de las cuestiones epistemológicas en las que están involucradas. Sin embargo para encontrar las estructuras que se puedan identificar en los datos y proponer explicaciones Becher (1998) comienza por revisar algunas de las principales categorías que se usaron en el curso de su exposición e intenta aclarar y sistematizar sus conexiones.

Becher (1998) nos hace mención de que los temas y los segmentos deben ser vistos como entidades cognitivas, y las comunidades disciplinares y las redes, como entidades sociales, formadas por la lógica disección de las disciplinas y de las especialidades dejando en claro que estas entidades poseen ciertos atributos importantes ya que los segmentos, como los temas pueden ser duros o blandos, puros o aplicados. Ambos de dualidades en la práctica permiten la graduación que deberían considerarse puntos finales de un continuo ya que Las redes y las comunidades disciplinares pueden caracterizarse como sumamente urbanas o rurales. Las comunidades disciplinares pueden considerarse convergentes. Ya que manifiestan un fuerte sentido de colectividad y de mutua identidad, o divergente, cismáticas e ideológicamente fragmentadas.

Dentro de la dimensión urbano/rural, mucho de lo escrito en sociología de la ciencia se ha centrado en la actividad de la investigación urbana, su real incidencia en el mundo del trabajo académico sea bastante limitada. La única disciplina podría considerarse urbana por

su estilo de investigación es la física. La química debe ser clasificada como rural en su estructura total; la investigación de laboratorio no exige máquinas costosas; experimentos a gran escala o colaboración en un sentido global y la comunidad piensa en pequeño: es una industria artesanal. Se puede ver que la investigación urbana sólo tiene lugar en bolsones esparcidos y que comprende unas pocas redes dentro de los límites de una limitada cantidad de comunidades disciplinares. En historia, lenguas modernas, economía, sociología, geografía o derecho académico se encuentran pocos agrupamientos urbanos.

Las disparidades identificadas en los temas y los segmentos, las comunidades disciplinares y las redes poseen efectos significativos en los juicios sobre la calidad académica y, sobre la posición que se les otorga a las disciplinas ya las especialidades en virtud de sus atributos epistemológicos y sociológicos, por lo que la educación superior está llena de consideraciones de valor y busca identificar la excelencia, es por esto que es necesario reconocer que ubicar los campos de conocimiento ya sus practicantes en un orden de mérito contribuye a un proceso de evaluación que se extiende desde la calificación de las instituciones académicas por jerarquías hasta la calificación del trabajo de los alumnos.

La ausencia de comunidades de investigación internas tiene más consecuencias directas para los trabajos en los contextos urbanos que para las indagaciones rurales. No hay mérito académico Intrínseco en la investigación dura por oposición ala blanda, en la urbana por oposición ala rural o en la pura por la aplicada: de todos modos los criterios objetivos tienden a favorecer la primera de cada una de estas categorías porque parecen prestarse a medición frente a juicio complejo y discutible. Los que se encuentran en redes urbanas parecen más trabajadores y dedicados que sus colegas rurales debido a la mayor intensidad de compromiso en la investigación.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1. ORIGEN Y DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

En el presente apartado se describe el desarrollo histórico de la investigación cualitativa, que es planteado por Rodríguez Gómez et al (1996), mencionando que el ser humano desde sus inicios se ha encontrado con innumerables obstáculos en su camino, pero que finalmente ha superado, mediante las experiencias que le permiten entender y comprender los fenómenos sociales, por lo que se ha visto en la necesidad de organizarse de maneras diferentes, haciendo uso por lo regular de la metodología positivista para las ciencias duras y la humanista para las ciencias sociales; se ha basado principalmente en el estudio de campo donde los datos recogidos de manera directa lo que permite al investigador tener elementos cualitativos para la investigación, esto fue de manera drástica ya que se fue dando de manera gradual.

Retomando los aportes teóricos de Rodríguez Gómez et al (1996), y otros autores, en cuanto a la metodología se debe mencionar que la investigación cualitativa a diferencia de la cuantitativa, se interesa por comprender las causas de los hechos o fenómenos sociales por lo que su propósito es dar una interpretación de manera más directa, pues menciona el autor que los investigadores cualitativos estudian las realidades del sujeto en su contexto natural que es donde se origina o la está viviendo el individuo y no como en épocas anteriores en los inicios de la investigación cualitativa, donde los investigadores y en especial los de la antropología de mediados del S. XIX que eran apoyados por otras personas para recabar la información de sus investigaciones.

Al paso del tiempo, el positivismo que abarcó el campo de la investigación científica ha utilizado la metodología cuantitativa, dándole más importancia a la cantidad de resultados y ha descubierto las cualidades de estos, estandarizando el conocimiento,

motivo por el cual fue retomado por la sociología en diferentes épocas y lugares del mundo, valorando el aspecto cualitativo de los hechos sociales, menciona el autor que la investigación cualitativa tiene sus raíces, en Estados Unidos, que se manifestó por una diversidad de problemas de carácter social, que surgieron del movimiento de la encuesta social a inicios del siglo XX.

La investigación cualitativa ha tenido una trayectoria evolutiva, la aceptación que ha tenido por los diferentes investigadores ha sido notable, las principales técnicas a utilizar dentro de esta son: la observación participante, la entrevista a profundidad o los documentos personales, nombrados como la pauta a seguir en esta línea, podemos mencionar que la fecha de tal surgimiento se presenta a finales del siglo XIX, un dato interesante surge en la década de los setenta donde ya las investigaciones cualitativas antes mencionadas empiezan a realizarse por investigadores educativos, y no por antropólogos o sociólogos que era lo que anteriormente se realizaba, toda una serie de acontecimientos surgen a lo largo de la evolución en estas investigaciones, sobre todo por el ambiente social e histórico en que se van desarrollando, por lo que, esto influyó de manera significativa en el proceso. Los estudios en la investigación cualitativa diseñados por Denzin y Lincoln en 1994, citados por Rodríguez et al (1996), se clasificaron de esta manera: el periodo que ellos marcan como tradicional (1900-1950), el modernista (1950-1970), géneros imprecisos (1970-1986), la crisis de la representación (1986-1990) y la post-modernidad (1990-en adelante).

El positivismo de manera tradicional abarcó el campo de la investigación científica, por lo que ha utilizado la metodología, y le dio mas importancia ala cantidad de resultados, por lo que descuido las cualidades de los mismos; estandarizó el conocimiento, situación que es retomada por la sociología en diferentes épocas y lugares en el mundo, donde se valoró principalmente, el aspecto cualitativo de los hechos sociales, la investigación cualitativa tiene sus inicios en los Estados Unidos, que se manifestó por el interés demostrado por una serie de eventos de carácter social, como la sanidad, asistencia social, salud y educación, que surgieron del movimiento de la encuesta social a inicios del siglo XX. Por otra parte, en Europa con una publicación sobre los obreros europeos en 1855,

donde se realiza un análisis sobre las condiciones en que estaban las familias trabajadoras haciendo uso del método de la observación participante. En la Gran Bretaña se realizaron encuestas sociales a comienzos de 1886 en un trabajo llamado "El Londres trabajador y el Londres pobre" (Ibíd. p.27) sobre la pobreza en Londres. Menciona el autor que una de las características principales de los primeros antropólogos es que estos no se trasladaban al campo de los hechos y su información era obtenida de otras personas, como misioneros, y maestros principalmente, incluso se llegaba a capacitarlos para que la información tuviera mayor validez y calidad. Algo muy notorio fue la forma en que se le fue dando importancia a los aspectos cualitativos, los que a su vez tuvieron diferentes etapas de evolución.

En la etapa de consolidación, las investigaciones realizadas otorgan una forma donde se acentúa el contexto cultural de los procesos educativos y se incorporan jóvenes formados en antropología, con ciertos lineamientos que se dedicaban principalmente a recoger información de manera directa en el campo, considerando al investigador como una celebridad, que se había introducido en la vida de otros y que volvía del campo para narrar historias sobre gente extraña. El compromiso de este sujeto en clasificar la información en cuatro diferentes aspectos: compromiso con la objetividad; complejidad con el imperialismo; una idea en torno al monumentalismo (se realizaba como una especie de pintura de la cultura estudiada) así como una creencia de temporalidad (lo estudiado nunca cambiaba). Uno de los personajes principales en este periodo fue Malinowski citado por el autor, quien marcó el inicio de una nueva forma de hacer etnografía, que se caracterizó por la participación, observación e interrogación, él fue uno de los primeros antropólogos de corte social que se pasó largos periodos de tiempo en los lugares donde realizaba sus investigaciones para observar de manera directa la actividad desarrollada en la comunidad investigada.

Durante la sistematización, que se da a finales de la Segunda Guerra Mundial y al inicio de la década de los setentas, empieza el desborde de métodos cualitativos que permiten una mejor investigación, descubriendo las "nuevas teorías interpretativas" como son: etnometodología, fenomenología, teoría crítica, feminismo, etc., sobre todo en el ámbito educativo donde surgen autores clasificados como * románticos culturales* como,

Marx, Dewey, Gramsci, Emerson, Luther King, entre otros, señalando que en educación surgen nuevas perspectivas post positivistas y constructivistas, que revelan una nueva crisis llamada representacional donde el investigador entrelaza la experiencia que ha observado con sus escritos, creando un conflicto de creencias, al igual que la crisis de legitimación donde las pautas para evaluar todavía causan ciertas dudas; menciona el autor que en estos últimos años algunos autores como Lincoln y Denzin (1994) denominan al momento actual como el quinto momento de la investigación cualitativa y según sus palabras se puede ver en la siguiente cita la cual resume el trabajo del investigador cualitativo,

"El investigador cualitativo se somete a una doble tensión simultáneamente. Por una parte, es atraído por una amplia sensibilidad, interpretativa, postmoderna, feminista y crítica. Por otra, puede serlo por unas concepciones más positivistas, post-positivistas, humanistas, y naturalistas de la experiencia humana y su análisis" (Rodríguez Gómez et al. p. 32 1996)

Sin embargo las investigaciones tienen que modificarse al tomar en cuenta otros aspectos como son raza, género, etnicidad, etc., sujeta a la realidad en que vivimos como es el proceso multicultural de las regiones a través del dinamismo generacional, los autores mencionados en la cita, abogan por el significado que le otorguen a la vida de las personas en la parte humana, señalando a Taylor y Bogdan como algo similar en sus investigaciones que solicitan los datos descriptivos, incluyendo las voces propias de los protagonistas y la conducta observable. Miles y Huberman resaltan el trabajo del investigador como el principal guía de su propio trabajo adentrándose en la vida cotidiana.

Stake (1995) citado por Rodríguez et. al (1996), destaca a la investigación cuantitativa como un complemento a la cualitativa, señalando que con ambos datos se podrá obtener una mejor información, enfocándose a la epistemología del conocimiento como parte de la explicación y la comprensión a estos procesos, su carácter debe ser holístico, empírico, interpretativo y empático.

Dentro de la investigación se destacan los enfoques y tendencias más significativas de los investigadores, aportando los siguientes niveles: el ontológico, epistemológico, metodológico, técnico, y el nivel de contenido entrelazando a las ciencias y disciplinas

educativas, dichos enfoques permitirán un mejor desempeño en este tipo de investigaciones y ofrecerá una gama amplia de niveles y métodos elegibles para el investigador dentro de la investigación, los métodos a utilizar para la investigación cualitativa son:

a) FENOMENOLOGIA.- Para la investigación este método señala la importancia del ser consciente, lo interno del ser y las cuestiones que lo afectan buscando los significados de la vida en la que estamos inmersos dentro de su propio contexto. (Estudio científico-humano de los fenómenos)

b) ETNOGRAFIA.- El estudio de esta investigación se basa en el modo de vida de una unidad social, ya sea la familia, la escuela, un salón de clases, etc, y se toman varios puntos de referencia como el de la observación directa, el que esté tiempo suficiente en el lugar a investigar (mínimo un año), que tenga numerosos datos registrados, que previamente tenga referencias del objeto de estudio(carácter evolutivo), que utilice la cuantificación para fortalecer algunos datos, la búsqueda a través del entorno sobre el interés social analizando la conducta, la observación continúa de los sucesos, la opinión del oriundo por medio de entrevistas, indagar en la información reservada por los habitantes del lugar a investigar, observar y comparar las conductas adaptadas del contexto cultural pero también las diversificadas, la comprensión de los informantes y hacerla clara para los lectores, y por último que la entrevista sea natural sin que conlleve a respuestas predecibles o guiadas a lo que el entrevistador quiere escuchar .

c) TEORIA FUNDAMENTADA.- toda información recaudada debe estar bien fundamentada con el apoyo de datos objetivos y verificables. Glaser y Strauss Citados por Rodríguez Gómez et al (1996), han diferenciado dos tipos de teorías las sustantivas referentes al área concreta de investigación y las teorías formales señalando a las áreas conceptuales de indagación y sus estrategias se basan en la comparación y el muestreo (ayuda a expandir los conceptos ya desarrollados).

d) ETNOMETODOLOGIA.- La Etnometodología pretende describir el mundo social tal y como se está continuamente construyendo, emergiendo como realidad objetiva,

ordenada, inteligible y familiar. Desde este punto de vista, la etnometodología recomienda no tratar los hechos sociales como cosas, sino considerar su objetividad como una realización social. Considera además, que esta autoorganización del mundo social no se sitúa en el Estado, la política o cualquier superestructura abstracta sino en las actividades prácticas de la vida cotidiana de los miembros de la sociedad. Estas actividades se realizan conjuntamente en las interacciones; y la gente las realiza ateniéndose a los presupuestos ya los tipos de conocimiento propios de la "actitud natural".

e) INVESTIGACION-ACCION.- Este método le más importancia a la acción, haciendo hincapié en el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, siendo necesaria la participación colectiva, orientada ala creación de comunidades autocríticas con el objetivo de transformar su contexto, y por último el:

f) METODO BIOGRAFICO.- Este método permite engarzar acciones con la investigación cualitativa, considerando para tal acción el testimonio subjetivo de una persona, en la que se recogen tanto los acontecimientos como las valoraciones que la persona realiza de su existencia, la cual se materializa en una historia de vida o relato autobiográfico, que obtiene el investigador mediante las entrevistas realizadas.

2.2 METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

En el presente apartado se exponen algunas ideas de Juan José Pujadas (1992), quien establece los lineamientos necesarios para el uso del método biográfico de una manera acertada y coherente, para poder entrelazar estas ideas y acciones con la investigación cualitativa, por lo que para tal acción se considera el testimonio subjetivo de una persona, en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su existencia, la cual se materializa en una historia de vida o relato autobiográfico, que obtiene el investigador mediante los datos recabados en sus entrevistas realizadas.

Las historias de vida y las entrevistas a profundidad marcan una nueva era en cuanto a investigaciones se refiere, iniciadas por Mayhew, esta situación lleva al límite del enlace entre lo que se observa y lo que realmente sucede en la vida humana y como afecta de manera global al desarrollo de las sociedades, una aportación hecha por Boas en cuanto a la investigación, ha sido el enfoque cultural como es que los individuos que integran a la sociedad y la comprenden.

Las historias de vida son el puente que enlaza hacia un proceso convergente de las ciencias sociales, en las que se ha revalorizado el ser humano como sujeto de estudio, en contraste al positivismo donde se le considera como un simple objeto, en donde no le importa la subjetividad que se va construyendo de manera social en un determinado tiempo y contexto social, por lo cual el rechazo al positivismo por parte de la corriente "humanista" es tanto de orden, epistemológico, teórico y metodológico.

En cuanto a lo epistemológico menciona Pujadas (1992) que el humanismo comprende los procesos sociales como algo cambiante a través del tiempo y que va creando nuevas formas de pensar en el individuo, sin embargo, el positivismo considera el conocimiento como algo estático; en el ámbito de la teoría el positivismo la considerada dogmática, por lo que tiende a construir un fetiche de sus normas técnicas y abandonar la perspectiva de la investigación del ser humano con sus diferentes relaciones sociales; en regencia a los procedimientos metodológicos el positivismo se centra fundamentalmente en la cuantificación, por lo que resulta improbable conseguir un conocimiento profundo de la sociedad, por lado el humanismo hace uso de recursos metodológicos cualitativos y en concreto, utiliza los relatos de vida, pero sobre todo el humanismo persigue como objetivo restaurar al ser humano su calidad y su voz para dejar de ser un simple objeto de estudio.

El método biográfico por su carácter multifacético así como ala multiplicidad de enfoques en los que se sustenta han hecho que proliferen numerosos términos diferentes que pueden llegar a producir confusión, estos tienen un valor sinónimo en algunas ocasiones y en otras, un mismo termino tiene una significación distinta, por lo que el investigador que emplea el método biográfico debe acercarse alas conceptualizaciones, que

le permitan diferenciar cada uno de los elementos necesarios que le faciliten realizar su investigación cualitativa, así pues cada uno de estos conceptos se mantiene alejado del resto, por lo que se establece una visualización clara y concreta; por lo que Pujadas (1992) menciona algunos conceptos básicos que requiere el investigador para poder interpretar la información y estos son:

- ❖ Biografía. Es una elaboración externa al protagonista, narrando en tercera persona, ya sea sobre una base documental, o mediante una combinación de documentos, entrevistas al biografiado ya otras personas de su entorno, (historias de vida).
- ❖ Autobiografía. la narración de la propia vida, contada por su protagonista, también conocido como relatos de vida.
- ❖ Biograma. Consiste en los registros biográficos de carácter breve y que suponen la recopilación de una amplia muestra de biografías personales a efectos comparativos.

El investigador científico social, a parte de utilizar las narrativas anteriores puede enriquecer su trabajo con información complementaria, empleando para tal fin, distintos tipos de documentos como son: los diarios, objetos personales, las cartas, fotografías, películas, la historia oral, autobiografías, etc. Lo que permitirá desarrollar e interpretar mejor la realidad social que se esta investigando, con lo cual se realizara una recopilación completa que permita entender los distintos ámbitos del ser humano.

El método biográfico ha sido utilizado en distintas disciplinas, por lo que sigue siendo un factor que permite realizar una investigación cualitativa, englobando así un variado campo de acción para los investigadores, por lo que más adelante se analizaran los usos del método biográfico en la antropología social y en la sociología.

La segunda disciplina mencionada en el uso del método biográfico en sociología establece como punto de partida el manejo de "documentos personales", (Life history) (Life Story) en donde se narran las historia y relatos de vida de los sujetos; mediante los

documentos personales se engloban, todo aquel conjunto de registros escritos que reflejan toda una trayectoria humana o que dan noticia de la visión subjetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante así como de su propia existencia, ya que los documentos personales, abren nuevos caminos, para el planteamiento de nuevas hipótesis, así como de hipótesis previas, para proporcionar nuevos hechos que sirvan para mejorar la comprensión de un problema social, por lo que los clasifica en tres grupos:

-Estudio de la unidad social concreta, que se basa en el estudio de secuencias históricas de grupos sociales específicos, teniendo como objetivo explicar ampliamente el problema social en estudio, quedando los aspectos teóricos y metodológicos en segundo plano.

-Estudio de orientación teórica, los trabajos sociológicos hacen uso de los documentos personales, se caracterizan por la selección de problemas sociales relevantes y su carácter de estudios aplicados, propone el método de discernimiento que intente otorgar más rigor y fiabilidad al uso de los documentos personales.

-Los estudios de orden metodológico, se basan en la utilización de los documentos personales como medio para ilustrar fenómenos ya conocidos a través de otros medios principalmente etnográficos (observación, entrevistas, etc.) que le permite verificar su validez en base al conocimiento del contexto.

Uno de los objetivos principales de las ciencias sociales, es que en cada una de las diferentes disciplinas, es que desde su particular campo de acción se pueden establecer generalizaciones así como imponer racionalidad, orden y pautas sistemáticas al mundo de la experiencia real a la que se enfrenta el sujeto, quien como actor social es parte de esa realidad, siendo esto algo imprescindible por tal razón todas las previsiones no pueden ser más que tendenciales, y no pueden aspirar a poseer un carácter absoluto, por lo cual es necesario analizar la construcción del conocimiento de las ciencias sociales a diferencia de las ciencias naturales las cuales establecen, como parte fundamental una teoría que se sustenta en comprobación de hechos, y el estudio de los fenómenos de forma estandarizada.

Con los elementos mencionados anteriormente se puede establecer que el método biográfico es una herramienta que permite realizar la investigación cualitativa de forma certera y eficaz, dándose de este modo una concatenación del entorno con los sujetos, por lo que es importante mencionar que la practica de tal método ofrece aciertos y errores por lo que Pujadas (1992) menciona que el investigador debe considerar los siguientes puntos para efectuar una mejor interpretación de la realidad: en primer lugar las ventajas que ofrece el método biográfico son:

- Posibilita la formulación de hipótesis.
- Permite conocer con profundidad las relaciones sociales primarias.
- Proporciona el control casi absoluto de las variables que explican el comportamiento del individuo -dentro de su grupo primario que es el nivel esencial de mediación entre individuo y sociedad, utilizando la técnica de los relatos de vida cruzados.
- Proporciona respuesta a las preguntas formuladas a través de la encuesta, entrevista u otra técnica de campo.
- El relato biográfico constituye un material valioso para conocer y evaluar el impacto de la transformación social.
- Los documentos personales sirven de control de las perspectivas de lo micro y en lo macro.
- Muestras universales particulares longitudinales, ya que muestran esferas sociales y de actividades diferentes.
- El uso de relatos de vida paralelos, que representan una muestra significativa. -En la etapa de conclusiones, una o varias entrevistas biográficas sirven para el control de resultados.
- En la etapa de publicación de resultados, la historia de vida es la mejor ilustración al lector, para que pueda conocer las características del universo estudiado.

Después de haber establecido las aportaciones que nos ofrece el método biográfico se deben de considerar los inconvenientes que pueden interferir en la realización de una buena investigación por lo que Pujadas (1999) nos menciona los siguientes:

1. La dificultad práctica de obtener buenos informantes, dispuestos, dispuestos a colaborar y además provistos de una buena historia que contar.
2. La dificultad para completar los relatos biográficos iniciados por diferentes razones.
3. La dificultad de controlar la información obtenida.
4. Pensar que el relato biográfico se interpreta por sí mismo, renunciando aun análisis en profundidad.
5. La impaciencia del investigador y una excesiva directriz en las entrevistas.
6. El peligro de la seducción que produce un buen relato biográfico, lo que significa que el árbol no deje ver el bosque.
7. El exceso de suspicacia o de aptitud crítica respecto de nuestro informante.
8. Es un peligro la fetichización del método biográfico, por pensar que uno o varios relatos nos proporcionan toda la información requerida, para pasar aun buen análisis y llegar a conclusiones validas.
9. Manejo inadecuado de la excesiva información, al no saber que hacer con los cientos de páginas resultantes de una encuesta biográfica.
10. El desconocimiento de la integración de la investigación realizada ala composición del texto final.

Luego de haber dado cuenta de los aciertos y desaciertos del método biográfico, es necesario identificar algunos elementos que permiten desarrollar este procedimiento, considerando los tipos de estructura narrativa: primero podemos mencionar como parte importante a la historia de vida, la cual es recogida por el investigador mediante entrevistas sucesivas, en la que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona, en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su existencia, por lo que el investigador es solo el inductor de la narración, su transcriptor, ordenando las diferentes narrativas, así como de sugerir al entrevistado la necesidad de

cubrir los huecos informativos olvidados por el sujeto. También será el encargado de establecer las convenciones del texto: la puntuación, la representación de los énfasis, de los silencios y las dudas así como la transcripción de las peculiaridades fonéticas y morfosintácticas del habla del sujeto ya que cada individuo tiene su muy particular forma de expresarse.

Acto seguido se hace mención de la estructura narrativa, que se refiere a los documentos personales, que pueden ser útiles para el análisis de un fenómeno de estudio, y estos son: los diarios, autobiografías, correspondencia, fotografías, películas que reflejan aspectos de la vida cotidiana de las personas entrevistadas. Las autobiografías son narrativas realizadas por la propia iniciativa de la persona a partir de motivaciones, siguiendo sistemas conocidos. Una de sus características es ser genuinas y producto de la propia voluntad del autor, por lo tanto, el investigador no puede controlar el proceso, no posee un contacto estrecho con el informante, su labor es la de complementar el relato, lo que provoca una ocultación de hechos en el desarrollo.

Otra de las estructura narrativa mencionadas por el autor es la biografía, en donde se considera al relato como algo objetivo, construido por el investigador a partir de todas las evidencias y documentación disponible (Pujadas, 1992). Lo anterior permite al investigador no solo tener los hechos concretos, si no que formaliza con los sistemas de normas de una sociedad y ayuda a comprender los límites impuestos al comportamiento individual.

El investigador también puede hacer uso de los relatos biográficos múltiples, en donde se da la utilización de la técnica como una forma de encuesta, en la que los puntos de selección de los informantes pueden basarse en criterios de muestra representativa, distinguiéndose las siguientes modalidades:

- 1.-Los relatos biográficos paralelos, se destacan por utilizar las autobiografías en el estudio de unidades sociales amplias, y una amplia acumulación de relatos biográficos, lo que permite hacer comparaciones, categorización de los informantes, de establecer hipótesis teóricas y validarlas mediante la acumulación de evidencias. Empleando para tal

fin una serie de procedimientos que permiten realizar esta comparación.

2.-Los relatos biográficos cruzados. La idea central consiste en hacer converger los relatos de experiencias personales hacia un tema común, del que todos los sujetos han sido a la vez protagonistas y observadores externos. Esta convergencia, produce un efecto de saturación de narrativas, que dan cuenta de un fenómeno social complejo.

Se puede decir que en primer lugar que en la investigación cuenta con apoyos importantes que permite adentrarse en la realidad de la vida cotidiana de las personas, específicamente el investigador cuenta con la realización de los relatos biográficos, que brindan la oportunidad de tener contacto directo, ilustrar , comprender, inspirar hipótesis, sumergirse empáticamente o para tener percepciones sistemáticas de un determinado grupo social, por lo que es importante tener presente dos aspectos en la elaboración de esta narrativa:

Se pueden mencionar en primer lugar los siguientes aspectos dentro de la investigación para la narración de una narrativa por lo que Pujadas (1992) sugiere tomar en cuenta:

- a) Las finalidades de la investigación y el uso que se hará de la información.
- b) La forma de registrar la información y el acceso que terceras personas pueden tener.
- c) Ponerse de acuerdo del tema del anonimato y del camuflaje de las situaciones, nombres de lugar y personas que aparecerán a lo largo del relato.
- d) Publicación del material (derechos de autor).

Las formas de compensación al sujeto, que principalmente son morales más que materiales.

En segundo término se puede mencionar que el investigador debe conocer las estrategias a seguir para un buen relato.

1.-Localizando narrativas autobiográficas, diarios, correspondencia o cualquier otro documento personal.

2.-La segunda estrategia consiste en encargar a una persona la redacción o grabación en solitario de su propia autobiografía.

3.-La técnica de campo, otorga al investigador control sobre la situación, consiste en un dialogo abierto donde la función básica del entrevistador es estimular al sujeto analizado para que proporcione respuestas claras.

4.-La observación participante utilizada principalmente por la antropología social, donde el investigador se involucra directamente en el campo de la investigación de manera permanente en un tiempo determinado.

Después de haber diferenciado los múltiples elementos humanos que Intervienen en la elaboración de las historias de vida, es necesario considerar las condiciones del medio, para la elaboración de las entrevistas biográficas ya que deben tener ciertas características que permitirán lograr el objetivo deseado, siendo cuatro los aspectos a considerar: en primer lugar se requiere crear las condiciones favorables para garantizar la comodidad del informante; enseguida estimular positivamente las ganas de hablar de nuestro informante para que hable sin temores; así también deben evitarse en la entrevista preguntas concretas y cerradas y finalmente una buena forma de empezar cada sesión de entrevista es a través de una retroalimentación de lo anterior .

Menciona el autor que el éxito o fracaso de una encuesta biográfica depende en gran medida de la capacidad del investigador, para poder establecer con el informante una buena relación de confianza y de amistosa cordialidad, así como también debe considerar algunas características técnicas importantes en el desarrollo de la entrevista como son: el registro, permite una buena calidad de sonido, olvidarse tanto el investigador como el entrevistado de la grabación, concentrándose en el relato; en la transcripción se recomienda liberar el texto de interjecciones o signos de puntuación engorrosos, mantener todas las expresiones y

giros ideosincráticos, así como el léxico jergal, puede ser útil un glosario, hacer breves comentarios lingüísticos y algunos retoques de corrección antes de la publicación; la tercera etapa corresponde a la elaboración, en donde debe ser de carácter informativo para preparar la fase analítica, ordenando el registro cronológico de las diferentes etapas sucesivas del individuo para precisar momentos exactos de cada acontecimiento.

Después de haber clasificado el material anterior el investigador debe analizar e interpretar las narrativas pudiéndolo hacer desde tres apartados.

A) Mediante las historias de la vida, que son testimonios personales sobre un determinado problema o sobre un determinado grupo humano, las cuales inician con algún relato biográfico, como estudio de caso único, que se ha impulsado hasta el presente, superando las etapas de encuesta y fijación de texto, quedando reducida como una simple introducción donde contempla: selección de caso único, en términos de su mayor a menor representatividad ó en términos de su valor testimonial, en una justificación de validez en relación con el objetivo, así como la explicación del procedimiento utilizado para recopilar la narrativa situación que dará fiabilidad, y credibilidad al documento que se presentado.

B) Otro es el análisis del discurso en tratamientos cualitativos, los relatos biográficos constituyen un registro de fenómenos sociales que deben ser categorizados y clasificados, ya que permitan describir de forma ordenada, así como contrastar los fenómenos analizados con la hipótesis de inicio de la investigación, se trata del análisis del contenido a través de una descripción objetiva, sistemática y eventualmente cuantitativa de los contenidos extraídos de cualquier texto.

C) Por ultimo se puede utilizar el análisis cuantitativo basado en registros biográficos, que ha recibido muy poca atención en las ciencias sociales, pero que pudiera ser útil dentro de la investigación cualitativa.

Otro apartado es el de la confección de las narrativas de las historias de vida que consiste en la presentación y publicación de relatos biográficos, estableciendo una construcción textual en donde se respetándose la literalidad de las intenciones y motivaciones del sujeto o sea tal y como lo dice el sujeto en cuestión, donde exista un orden

cronológico o temáticamente un discurso basado exclusivamente en sesiones de entrevista entre informante e investigador , incluyendo el análisis de la narrativa a través de la categorización, situación que permitirá interpretar parte de la realidad del entrevistado, por lo que es necesario considerar, los siguientes aspectos en el momento de la edición de la historia de vida:

a) Edición del texto, se efectúa a través del relato de vida producto de la entrevista o bien escrito por el propio sujeto así como también narrativas obtenidas de otros sujetos próximos al entorno social del protagonista de la biografía;

b) Introducción analítica, el objetivo principal será situar al lector sobre el contexto social y las características específicas de los entornos primarios del investigado; c) notas a pie de pagina, clarifica expresiones que pueden parecer ambiguas, para explicar la significación de términos jergales, o para referir a otras partes del texto que enlazan con el tema que se esta narrando y lo amplia;

d) Glosario de términos para dejar claros algunos términos jergales;

e) Anexos. Donde se incluye todo tipo de material complementario, que puede ayudar a la comprensión del texto. (Pujadas, 1992)

En la presentación de historias de vida se puede presentar una variante que consiste en la edición de relatos de vida paralelos de diferentes personas en donde se puede tomar un rasgo común que puede ser, su condición social, profesión, su pertenencia a una minoría étnica, religiosa o ideológica, pero existe el inconveniente de no representar adecuadamente a los universos, además no presentan ensayos previos, ya que se considera que hablan por si mismos.

Para la elaboración de una historia de vida se parte del planteamiento que hace Pujadas (1992) sobre las etapas que se consideran en la realización de las mismas como son:

1) La etapa inicial: hace referencia a la elaboración de un planteamiento teórico que justifique metodológicamente el porque de la elección del trabajo de investigación mediante método biográfico para delimitar con la mayor precisión posible el universo de análisis, como es la comunidad, grupo profesional, de edad, colectivo inmigrado, etc. y explicitar los criterios de selección de los informantes a biografiar, tomando utilizando en el presente trabajo.

2) Fase de encuesta en esta segunda fase se toman en cuenta diferentes aspectos que son los siguientes: selección de informantes, teniendo en cuenta que con ellos se realizará algo más que una entrevista superficial, ya que esta debe ser un dialogo en donde se establezca un clima de confianza y armonía entre el investigador y el sujeto a entrevistar, pues el entrevistador debe reflejar disposición y paciencia por lo que se tendrá una mejor posibilidad de éxito para la aceptación de la entrevista, buscando por otro lado que el entrevistado se sienta cómodo y se estimule en ellas ganas de hablar con confianza.

3) El registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida, en cuanto a esto se puede mencionar que la forma más universal de hoy en día es en cassette compacto o con cámaras de video se recomienda que la fuente de alimentación de la corriente sea directa de la red eléctrica y que el aparato de grabación sea auto-reversible de preferencia las cintas deben ser de 90 minutos, para la transcripción de las cintas es recomendable utilizar el Dictáfono para una perfecta sincronía entre el mecanografiado y la audición, el relato grabado se debe transcribir lo mas claro posible con el léxico utilizado por el informante.

4) El soporte para la transcripción de cintas debe ser de preferentemente informático para preparar la fase analítica y se debe disponer de un registro de relato de vida por separado de acuerdo con los siguientes criterios:

- Tener una copia o registro original con la transcripción literal de todas las entrevistas con el orden en que se dio el relato.
- Una segunda copia o registro cronológico.
- Una tercera copia que se destinará a componer un registro de personas.

- Una cuarta copia constituirá el registro temático que agrupará la información por grandes capítulos:
 - Socialización.
 - Trabajo.
 - Sociabilidad.
 - Asociacionismo y participación en instituciones.
 - Experiencias migratorias.
 - Movilidad socio-profesional.
 - Creencias y prácticas religiosas.
 - Valores e ideología política.
 - Alienación cultural.
 - Procesos de desviación y/o marginalización.

- El análisis e interpretación de los datos, esta etapa de la investigación biográfica es la más directamente dependiente de las características específicas de nuestro diseño general de la investigación, aquí se diferencian tres tipos de narración analítica de las narrativas biográficas.
- La elaboración de historias de vida.
- El análisis del discurso en tratamientos cualitativos.
- El análisis cualitativo basado en registros biográficos.

Dentro de la presentación de relatos biográficos se puede mencionar otra variante y esta puede ser de manera polifónica, que consiste en realizar las historias de vida cruzadas de varias personas de un mismo entorno, como son : vecinos, familiares o compañeros de trabajo, para explicar a varias voces una misma historia, lo que permite al investigador realizar la comparación de datos, alcanzando por este medio, la credibilidad en la narrativa expresada, pero para poder lograr lo anterior se requiere de utilizar adecuadamente el siguiente recurso cualitativo.

2.3 ESTRATEGIAS DE INVESTIGACION

2.3.1 EL TRABAJO EN CAMPO

En el presente apartado se refiere, la descripción de los instrumentos utilizados a lo largo de la investigación, del mismo modo se hace mención de los resultados obtenidos en la realización de la presente, con apoyo de textos de teóricos de científicos sociales que especial importancia a los aspectos cualitativos, caso contrario de los científicos positivistas, que siguen un proceso estandarizado, en donde la parte importante es la medición de tipo cuantitativo en donde se asigna un numero a cada categoría investigada como si el conocimiento fuera estático o inamovible, tomando a los sujetos como si fueran objetos y no como sujetos con características y cualidades de seres pensantes como seres humanos.

Por lo que en este trabajo de corte cualitativo, como primer paso se tomó como sustento metodológico, los aportes teóricos de Pujadas (1992), Rodríguez Gómez et al (1996) y Ruiz Olabuénaga (1999), los cuales nos brindan la oportunidad de entrelazar diferentes acontecimientos que los entrevistados hacen de las valorizaciones de su persona y que se traducen posteriormente en historias de vida o relato biográfico, que permiten la apreciación de los hechos subjetivos de los docentes entrevistados.

Para obtener los relatos de vida, se considera a la entrevista como un recurso fundamental del método biográfico ya es por medio de ésta como se tiene un acercamiento directo entre el investigador y el entrevistado generándose con esto una interacción " cara a cara" sin olvidar que dicha acción no es neutral, pues cualquiera de los dos participantes pueden influirse de manera mutua por 'o que es importante que el entrevistador cuente con competencias discursivas para el buen desarrollo de la entrevista, de tal manera que se logre obtener una buena narrativa en donde se exprese la trayectoria de la vida del sujeto.

El universo para la presente investigación está formada por tres casos de docentes de educación primaria del estado de Veracruz y Puebla respectivamente, el presente documento tiene el objetivo de dar a conocer un estudio sobre los espacios de sociabilidad y procesos discursivos que definen el ser maestro, el criterio de selección primeramente fue al azar ya que no muchos docentes estaban dispuestos a dar de su tiempo, así que se les pidió a docentes conocidos primeramente si aceptaban cooperar con la presente investigación, se eligieron de un grupo de siete docentes, ya que en algunos casos los docentes no aceptaron la entrevista por falta de tiempo, en un caso es director de educación primaria de educación especial y uno de los criterios de selección era el de entrevistar a docentes frente a grupo, por lo que no se realizó la entrevista, en otro de los casos el docente es de educación superior y no de educación de educación primaria; después de hecha la selección se paso a la realización de las entrevistas que se efectuaron en varias sesiones según el tiempo que nos proporcionaran los entrevistados, la mayoría de las entrevistas se realizaron en el domicilio de los docentes solo el caso (G) aceptó una invitación a mi domicilio por lo que las entrevistas se realizaron en el lugar que los entrevistados aceptaron y en un ambiente de tranquilidad, confianza y respeto; después de realizadas las entrevistas se paso a la transcripción de las mismas, no sin antes mencionar el arduo trabajo que esto conlleva ya que no se tenía un equipo especializado para esta actividad; posteriormente se pasó al análisis e interpretación de los datos obtenidos en las historias de vida y discursos narrativos de los entrevistados.

2.3.2 DESCRIPCION DEL UNIVERSO

En el caso (L) la docente es originaria de Papantla Veracruz, hacia el centro norte del estado de Veracruz, su estado civil es unión libre, tiene tres hijos, uno de 18, 13 y seis respectivamente, tiene 39 años de edad y actualmente radica y labora en una colonia de Jalacingo Veracruz.

Su papá es jubilado federal, anteriormente laboraba como intendente de una escuela de la cual se jubiló por problemas de salud, actualmente vive en Papantla con su esposa que se dedica a las labores del hogar, ella es la mas pequeña de tres hijos, dos mujeres y un

hombre, su hermana también es docente pero no existe una relación muy estrecha con ella ya que menciona que tiene un carácter muy difícil al igual que su madre y su hermano no tiene un trabajo fijo ya que constantemente cambia de trabajo, al principio relata que existía una relación muy bonita con su hermano pero que raíz de su matrimonio hay cierto distanciamiento por problemas en el matrimonio de su hermano, refiere que con el que existe una relación muy estrecha, de comunicación y confianza es con su padre con el que constantemente se comunica por teléfono, menciona que por todo lo que ha vivido a ella no le gustaría realizar ningún cambio en su vida porque todo lo que vivió y sigue viviendo es muy bonito para ella, se autodescribe como una persona que tiene un carácter muy fuerte, le gustan las cosas rápido y bien hechas, no le gusta depender de nadie.

Es profesora de educación primaria, ella decidió estudiar para docente porque desde pequeña le llamó la atención la docencia cuando acompañaba a su tía a dar clases por que también tiene una tía que es docente que es la que influyó de manera directa para que ella se inclinara hacia esta profesión, sus primeros estudios los realizó en Papantla, Veracruz hasta terminar primeramente una carrera comercial que nunca ejerció porque después de que la culmino se fue a la ciudad de Puebla a realizar sus estudios Normalista en el BINE y posteriormente después de algunos años de servicio decidió estudiar la licenciatura en educación en la UPN de la ciudad de Teziutlan, Puebla en la cual culmino sus estudios en el 2003 y dos años después se titulo en dicha institución.

Los cursos a los que asiste son los de Pronap que imparte la SEP y otros que toma en su tiempo libre como es computación, velas chocolatería, bordado con listón, etc.

Actualmente la docente tiene 15 años de servicio, ingresó a la docencia después de que terminó sus estudios de normal y consiguió la plaza por medio de las relaciones de tipo político que su hermana tenía por su participación constante para con un sindicato independiente al cual pertenece hasta la fecha, lo que más le gusta de su profesión es saber que de ella depende la formación de seres humanos a los cuales intenta darle lo mejor de ella para formar hombres y mujeres de bien, decidió ingresar a UPN porque se dio cuenta que le hacían falta algunas herramientas con las cuales estar al frente del grupo, ella

considera que la planeación de actividades con sus grupo es muy importante ya que si no solo se va a improvisar y eso a ella no le gusta.

La relación que lleva con los padres de familia es buena dentro de lo que cabe, tanto en la escuela donde labora actualmente como en las otras dos anteriores, la primera comunidad en la estuvo era rural y ella junto con otro compañero llegaron a fundar la escuela ya buscar alumnos para formar los grupos; en la segunda localidad fue cerca del lugar donde labora actualmente llamada San José sección 11 perteneciente al mismo municipio, actualmente labora en una escuela de organización completa cerca de su lugar de residencia (San Juan Xiutetelco); las relaciones que llevaba con sus compañeros en su tiempo de estudiante era muy buena no así con sus compañeros de trabajo ya que menciona que la relación existente solo es de trabajo y que solo convive más estrechamente con una compañera porque a ella no le gustan los compadrazgos en el trabajo y que se dedica a hacer lo que sabe dar clases y no para, hacer amistades; Pero con sus alumnos menciona que existe un ambiente de confianza y agrado y que existe mucha y muy buena comunicación entre ellos ya que ella se brinda de manera abierta alumnos.

La profesora se autodescribe como una persona de carácter fuerte y que le gustan las cosas bien hechas, que no le gusta depender de nadie, refiere que ella es muy sociable, dicharachera y que le gusta hacer amistades fuera del ambiente laboral.

Sobre los contenidos, menciona que ninguno le cuesta trabajo ya que ella realiza lo que le gusta hacer y que ha atendido los seis grados de educación primaria y que le gusta fomentar y promover los valores en sus alumnos y que les enseña a respetar y defender sus derechos; en cuanto a carrera magisterial ella menciona que solo es un freno o barrera por parte del gobierno para detener el ingreso de todos los docentes pero su opinión en cuanto a los cursos que se promueven con carrera opina que son de buena calidad y que sirven de apoyo a los docentes para un mejor conocimiento y manejo de las técnicas y metodologías proporcionados por la SEP, no a logrado promoverse en carrera magisterial ni le interesa hacerlo y ella define al sindicato como un elefante blanco que solo vela por sus propios intereses pero no dice lo mismo de su sindicato ya que dice que por ser una organización

pequeña si apoya los intereses de sus agremiados ya que es un sindicato independiente.

En el segundo caso (G) el docente es originario de Altotonga, es el primogénito de una familia de un maestro, es de origen humilde, su mamá se dedica a las labores del hogar su familia fue de lo más normal pero numerosa con seis hijos, su infancia y adolescencia la paso en Altotonga y el considera que fue feliz y sin traumas, la relación con sus hermanos, hermanas y con los primos fue buena, solo que su juventud fue un poco entristecida algunas veces por la enfermedad de su padre (alcoholismo) que fue cuando más lo sintió, menciona que en esta época a su padre llevo a no importarle, la familia ni su propio trabajo por lo que el tuvo que trabajar para sostenerse sus estudios.

Estudió la primaria, secundaria y preparatoria en Altotonga Veracruz, quería estudiar ingeniería en el Tecnológico en Veracruz, pero por razones económicas no pudo continuar, después tomó una beca de la SEDENA, en el colegio militar para piloto aviador, estuvo muy poco tiempo en el colegio porque no le gustó el trato que reciben en la milicia, le habló a su papa que era profesor en ese entonces p,ara saber si le dejaba su plaza porque para esto su papa le iba a dejar la plaza a una sobrina suya, su papá le dijo que si y el maestro dejo el colegio y se dedico a cubrir interinatos ya apoyar a su papa en lo que llegaba su jubilación; el profesor empezó a laborar con preparatoria, el que lo animo a ocupar y cubrir el lugar de su papá fue el supervisor de zona ya que su papá es alcohólico por lo empezó cubriendo de manera oficial una incapacidad de 15 días de su papa y posteriormente cubrió interinatos de otros docentes de la misma zona escolar y mas tarde al jubilarse su papá, él ocupó la plaza, comenzó a laborar en una comunidad rural muy retirada de Altotonga, ahí estuvo muy poco tiempo y se cambio al sur del estado en una localidad llamada Playa Vicente donde también duró poco tiempo y volvió a pedir su cambio y lo mandaron ala zona de paso del macho donde también laboró poco tiempo ya esta solo le sirvió de escalón para poder llegar nuevamente a Altotonga en donde labora actualmente, tiene 15 años de servicio de manera oficial con la SEP, en su tiempo de estudiante tenía que trabajar para poder solventar sus gastos.

Los lugares en donde estudió fueron primeramente, Altotonga, Veracruz, Tuxtepec, Xalapa y Teziutlan, hizo la licenciatura en educación, pero por motivos personales tardo casi ocho años para terminar la carrera y todavía no se ha titulado; una de sus metas es estudiar más adelante una maestría; el profesor se autodescribe como: una persona que le gusta trabajar que no dice que no a nada siempre y cuando sea bueno, le gusta tomar las cosas y los problemas como retos, es una persona optimista, le gusta tener amigos, sobre todo le gusta luchar por lo que quiere.

El profesor es divorciado y tiene dos hijas; actualmente vive en unión libre, su pareja es educadora los dos bailan en grupo magisterial de danza folclórica del cual son integrantes, en sus ratos libres aparte de bailar realiza grabaciones de audio y video, ahora comparte en mayor proporción su tiempo con sus hijas y con su pareja actual comparte al cien por ciento sus intereses y planes de vida; no le gustaría realizar ningún cambio a su vida ya que considera que la vivió como tuvo que vivirla porque si no hubiera valorado lo que ahora tiene.

En cuanto a la inserción a la profesión y su permanencia en instituciones formadoras, considera que primero no realizo su sueño de ser ingeniero por situaciones económicas y después porque en la siguiente institución existía un ambiente muy rígido y no le gustó, posteriormente su papa estaba en el proceso de jubilación y salio del colegio para empezar a cubrir interinatos para después ocupar la plaza de su papá, ya trabajando decidió ingresar a estudiar la licenciatura en UPN, comenzó en el plan 85, tardo más de ocho años en cursar la licenciatura, tuvo revalidar materias porque la culmino en el plan 94 y aun no se ha titulado menciona que por dejadez pero que piensa hacerlo pronto; refiere el entrevistado que en la convivencia con los alumnos él se dio cuenta que la docencia es una profesión muy noble y que le gustaba el trabajo docente.

El docente considera que en su tiempo de estudiante tuvo muy buenas relaciones con sus compañeros así como con los diferentes asesores que le dieron clases en la licenciatura, tiene una buena imagen de sus diferentes maestros, menciona que el recibió diferentes influencias para encontrarle el lado amable a la docencia, primero le gustaba la

forma en su papá daba clases y reconoce que a pesar de su alcoholismo era un buen maestro en sus ratos sobrios, después los diferentes maestros que tuvo a lo largo de su vida de los cuales tiene gratos y buenos recuerdos; comenzó cubriendo un interinato por 15 días de su papá y posteriormente cubrió algunos de compañeros de su papá de la misma zona escolar; la primera comunidad en donde trabajo pertenece al municipio de Altotonga, está muy retirada, tiene pocos servicios de transporte y comunicación, de ahí se fue al sur del estado a Playa Vicente, después regreso hacia al centro a una zona de Paso del macho cerca de Xalapa, Veracruz y actualmente se encuentra laborando en una zona de Altotonga.

El profesor ha sido director encargado (con grupo) más de la mitad del tiempo que lleva en la docencia ya que ha trabajado en escuelas multigrado, le gusta apoyar a la supervisión reproduciendo cursos de actualización a los compañeros de su zona, actualmente ocupa una cartera sindical de trabajos y conflictos, mencionando que está ahí por que lo pusieron sus compañeros pero que no le gusta la política ya que el puesto que tiene en el sindicato algunas veces lo hace faltar a sus labores y es algo que no le agrada mucho ya que a él le satisface mas el trabajo en el grupo, actualmente cuenta con dieciséis años de servicio reconocidos oficialmente.

En cuanto a las competencias profesionales, tiene terminada la licenciatura en educación, sin titularse, los cursos que ha tomado son todos los proporcionados por la SEP y también los reproduce a sus compañeros de zona, menciona que una de las limitantes que el encuentra en su labor docente es que existen en las comunidades rurales casos de alumnos especiales en donde las metodologías utilizadas no funcionan y que algunas veces no se les da la atención a esos niños ya sea por el tiempo o por la mala planificación del mismo docente; esta en el programa de carrera magisterial y considera que este es un buen programa que mantiene actualizado a los docentes; considera que la planeación es muy importante pero que algunas veces el no planea pero que siempre tiene un objetivo a lograr con sus alumnos, él adecua las actividades de acuerdo a los alumnos y al contexto ya que trabaja en escuelas multigrado, le gusta utilizar la tecnología que tiene a su alcance e intenta llevar a u escuela lo que puede como televisión, videos o DVD para un mayor y mejor aprendizaje de sus alumnos ya que considera que la tecnología en la educación es de gran

ayuda, en cuanto a las metodologías que utiliza son: el libro de maestro, el programa y las estrategias que utiliza son de acuerdo a las necesidades tanto de los alumnos como de las propias.

El tercer caso (A) se trata de una docente del sexo femenino, tiene 33 años de edad, refiere que tuvo una niñez muy bonita con pocas carencias económicas y principalmente tuvo algo muy importante que es el cariño y atención de sus padres y sus abuelos, es originaria de Martínez de la Torre Veracruz, su papá estudio medicina y su mamá laboratorista; cuando termino la prepa se dedico a los negocios de su papá y posteriormente estudio belleza, la cual ejerció un buen tiempo, ella tenía la intención de ser maestra pero por rebeldía no lo aceptó, prefirió poner su salón de belleza y ahí conoció a una maestra que era directora de una UPN ésta la animo a estudiar en esa escuela para cumplir las aspiraciones que tenía desde pequeña, la maestra la apoyo pero solo estudió un semestre pues cambiaron a la maestra de escuela y como aun no era docente tuvo el temor de que la descubrieran y la sacaran de UPN por lo que dejó de estudiar cuatro años hasta que le platico a otro maestro mostrándole boleta de calificaciones y este nuevamente la animo a continuar estudiando, lo pensó pero al fin se decidió, consiguió constancias de servicio que le sirvieron para continuar estudiando, ya no declinó hasta ver culminados sus estudios de licenciatura, antes de terminar ,a licenciatura estuvo cubriendo interinatos sin recibir ningún sueldo, pero ella no 'o ve como que la explotaron sino como que la apoyaron para ella aplicar los conocimientos adquiridos en UPN, en su época de estudiante tuvo muy buenas relaciones con compañeros y maestros aunque si hubo algunas diferencias con algún maestro pero nada que no pudiera solucionar.

Cuando estuvo cubriendo interinato al maestro que le pidió el favor, prometió pagarle pero nunca le dio nada, esto no le preocupó ya que ella tenía su propio sueldo trabajando en su estética porque 'o que ella quería, era poder ver al docente como trabajaba dentro del salón de clases y este la dejo por seis meces cubriendo un grupo de cuarto año que se encariño mucho con ella, del cual tiene muchos recuerdos gratos, considera que llevó bien al grupo a pesar de que era un grupo muy difícil y grande aproximadamente 42 niños; el primer lugar donde empezó a trabajar fue en una colonia de Tlapacoyan Veracruz,

después e salir de UPN estuvo buscando la oportunidad de obtener una plaza, metió solicitud en diferentes lugares y no se pudo, \a única opción fue comprar la plaza que consiguió con una maestra que estaba a punto de jubilarse aunque no fue fácil porque \a maestra estuvo a punto de dársela a un hijo suyo pero a fin de cuentas la consiguió y empezó trabajando en una localidad cercana y al poco tiempo se cambió de oportunidad a una escuela urbana en \a ciudad aunque tiene e muy poco tiempo de estar laborando y refiere que aún tiene poca experiencia como docente.

Las influencias que ella ha recibido primeramente es la de sus padres pero recuerda también que una maestra de la primaria que al principio no le gustaba llegó a quererla mucho porque era una buena maestra que sin embargo no era valorada, ella menciona que desde muy pequeña tuvo la idea y la intención de ser maestra solo que por rebeldía o por azares del destino no estudio la docencia en su tiempo y lo hizo después de haber culminado otra carrera en la cual empezó a trabajar y con la que posteriormente ella logró sostenerse sus estudios en la licenciatura.

Los tres casos que se mencionaron nos permiten tener un acercamiento a la vida cotidiana de los docentes a través de sus propios relatos de vida, lo cual nos permite analizar e identificar características específicas que llevan al entrevistador a \as categorías analíticas.

2.3.3 INSTRUMENTO GUIÓN DE ENTREVISTA.

Las categorías a retomarse en el guión de entrevista son cuatro:

a) Origen sociocultural, en este rubro se da cuenta de diferentes aspectos del sujeto como es, el lugar de nacimiento, integrantes de su vida familiar, características de las escuelas donde se formó, oficio o profesión de sus padres, tipo de relación con familiares y personas cercanas a él, relación con sus hijos, pareja si la tiene, así como otros aspectos importantes que nos permitan ir reconstruyendo la identidad del docente.

b)Inserción a la profesión y permanencia en instituciones formadoras que tienen que ver con la manera en que el docente se introdujo en la docencia, el porqué de su decisión de dedicarse a esta profesión y los motivos que propiciaron el estudio de la carrera docente así como las influencias que recibió del medio como de las instituciones formadoras en las que estuvo, puntos de vista y valoración en cuanto a los conocimientos adquiridos, el tipo de instituciones formadoras así como la relación con compañeros y profesores entre otras .

c) La trayectoria socioprofesional nos deja ver aspectos como, el ingreso a la vida profesional; experiencias a lo largo de su trabajo como docente, la manera en que obtiene su plaza, características y tipo de escuelas donde prestó sus servicios; tipo de interacción con los alumnos y la comunidad donde ha trabajado y donde actualmente trabaja; importancia dada a la profesión, etc. entre otras.

d) competencias profesionales, aquí se mencionan el desempeño profesional del docente; estrategias que utiliza, opiniones en cuanto al uso de la tecnología en la educación; expectativas a nivel grupal y profesional, relaciones entre compañero de trabajo, padres de familia, alumnos, directivos; cambios de sus centros de trabajo, etc. entre otros.

Es importante mencionar que al igual que las recomendaciones para la realización de las entrevistas y los temas a abordar no se tomaron como recetas de cocina ya que existieron modificaciones con los diferentes entrevistados y de acuerdo a la información brindada y dependía en mucho de la habilidad y capacidad del entrevistador, según lo menciona Ruiz Olabuénaga (1999) como es el de interacción personal intensa, de empatía, familiaridad, sinceridad; aparte está el proceso técnico para recoger información así como el instrumental para conservar la información mediante grabaciones ya que como el autor lo menciona, son procesos que se interrelacionan para la realización de una investigación de éxito.

CAPITULO III

ESTRATEGIA ANALITICA Y PRESENTACION DE RESULTADOS

3.1 ESTRATEGIA PARA EL ANALISIS

Después de presentadas las historias de vida de los docentes estudiados y para poder llegar a un análisis e interpretación de los casos, se tomaron en cuenta las recomendaciones que da Pujadas en donde sugiere que una vez que se tiene el relato de vida ya transcrito es indispensable leer varias veces la información que brinda el sujeto para poder analizar el contenido, mismo que se llega a codificar en categorías analíticas tomando en cuenta como las variables confirman cada una de las relaciones causales, existentes entre las mismas categorías analíticas que en esta investigación son: origen socio-cultural, reclutamiento y formación profesional, trayectoria socio-profesional y competencias profesionales.

Una de las intenciones de reducir las categorías analíticas fue para describir de manera ordenada la información así como para contrastar los fenómenos analizados con las ideas de cada docente, del mismo modo permite describir de manera ordenada la relación existente con los elementos teóricos que refuerzan la idea de que la identidad es una construcción social donde entra en juego el significado subjetivo que cada individuo le da a lo que vive en su vida cotidiana, y que gracias al lenguaje el individuo puede darse a entender con sus semejantes en la estructura social, por lo que en ese discurso que el ser humano da a conocer intervienen ciertos intereses y conveniencias para que sea factual.

Al relato se le da el carácter de verosímil porque este es inteligible y contiene acontecimientos temporalmente precedentes, por lo que en este proceso de análisis, el discurso de los docentes se convierte en un proceso de creación de significado del material recopilado e integrado en el transcurso de la entrevista.

La tarea fue algo difícil pues los sujetos entrevistados se construyen de manera muy especial y muchas veces compleja, debido a que en las descripciones se interconectan objetos, situaciones y hechos diversos, que se dejaron ver en el momento de analizar la información obtenida, por lo que el valor del análisis del discurso radica en que este recupera elementos que brindan fluidez, sentido y lógica a las interacciones sociales que los docentes han establecido, y de esta manera es posible reconstruir una identidad profesional.

En el momento de iniciar el análisis de la información obtenida, se denominó caso (L) "...desde chica me gustaba acompañar a mi tía a dar clases a niños pequeños..."; caso (G) "...yo quería estudiar ingeniería porque tenía la idea que la profesión de docente era muy baja..." y caso (A) "...desde pequeña me gustaba la idea de ser maestra..." con la finalidad de guardar el anonimato de los docentes.

Otro de los autores aquí retomados fue José I. Ruiz Olabuénaga (1999) quien menciona que un texto escrito es un testimonio mudo que permanece físicamente, que conserva su contenido a lo largo del tiempo, que no puede hablar directamente del texto pero que puede ser interpretado por el investigador, estableciendo una relación dialéctica, que permite adentrarse en el fenómeno social y político para lo cual en la información recabada, se analizaron aspectos diferentes, primero la entrevista se transcribió tal y cual la dijo el entrevistado, para leer e interpretar su contenido y argumentarlo científicamente en razón de algunos científicos sociales como Potter (1998) que es uno de los autores que nos apoya en esta revisión para analizar la información de manera detallada, en relación a lo que hace que el discurso sea convincente, o sea, en los mecanismos que los docentes, utilizaron para dar sentido y razón a sus prácticas sociales de su vida cotidiana, los detalles utilizados en la narración fueron los mecanismos que llevaron a descubrir más rasgos para que fuera más creíble su historia ya que permiten poner al escucha como testigo de los hechos, por lo que en este mismo sentido, en el discurso que los entrevistados emitían, prevalecen diferentes sentimientos, lealtades y valores que guía a los docentes por diversos intereses, conveniencias, ideas y prejuicios que van definiendo de manera muy característica y particular a cada uno de ellos.

Este mismo autor, nos plantea la construcción desde dos niveles primero sobre las construcciones y relatos que construyen el mundo, luego como esas descripciones y relatos están construidas para la comprensión de los hechos y las descripciones por lo que se hizo una transcripción del discurso y la retórica ya que como lo menciona este autor en la presente investigación el interés se centró en el habla como parte de las prácticas sociales intentando entender los detalles de la interacción., las vacilaciones, repeticiones, correcciones, los énfasis, etc. ya que se hizo uso de grabaciones en video que fueron de gran apoyo, lo que dio una gran ventaja a la hora de evaluar las interpretaciones; posteriormente se realizó una depuración de la información, se elaboraron unas tablas donde se concentró la información utilizando cuatro categorías analíticas como son: Origen sociocultural, Reclutamiento y Formación Profesional, Trayectoria socioprofesional y Competencias Profesionales, que nos permitieran mediante el análisis de las mismas, conocer como se construye de manera social la identidad del docente de educación básica.

3.2 PRESENTACION DE LOS CASOS

3.2.1 Caso (L) "...desde chica me gustaba acompañar a mi tía a dar clases a niños pequeños..."

Soy originaria de la ciudad de Papantla, Veracruz vengo de una familia pequeña, compuesta por cinco miembros, papá, mamá y tres hermanos soy la mas pequeña de tres hermanos, la relación que generalmente prevalecía con mis hermanos era cordial, aunque con mi hermana por ser la mayor no existía la confianza para poder jugar, pero con mi hermano si, ya que me identifico mucho con él, pues desde pequeña era con el con quien más jugaba y me acompañaba a las fiestas y reuniones a las cuales asistía, por lo que en mi familia viví mi infancia, adolescencia y juventud de una manera fantástica de la cual estoy muy feliz de haberla vivido como la viví y no me arrepiento de nada, si tuviera que elegir otra familia volvería a elegir la misma, pues no imagino mi vida en otra familia.

Estoy muy orgullosa de mis raíces, Papantla es una ciudad con mucha cultura, ahí nací, mis estudios básicos los realice en la misma ciudad, vengo de una familia muy unida a

pesar de que somos muy poquitos, tres hefflanos, papá, y mi mamá, somos una familia muy sólida, nos demostramos en todo momento que estamos juntos aunque soy la hija que estoy lejos, siempre ha habido esta unión familiar, mis padres lucharon por que nosotros fuéramos una familia unida a pesar de ser poquitos, tengo una hefflana que es maestra, y un hermano que estudio, mecánico en diesel, pero no ejerce, se dedica a otra cosa, estoy muy orgullosa de ser de donde soy, me enorgullezco antes que avergonzarme, porque el que olvida sus raíces y el que olvida su origen, no tiene sentido su vida.

Desgraciadamente, nosotros en esa época que queríamos superar no se contaba en mi pueblo con escuelas de nivel superior y mi padre fue un hombre en su momento que no quería que nos quedáramos, nada mas con una simple primaria o secundaria, y el dentro de sus posibilidades económicas, se preocupó por darnos todo, entonces tuvimos que emigrar, y digo tuvimos porque mi hermana también se fue a la ciudad de Puebla y tiempo después me fui yo, ya que era la única forma de salir adelante y era precisamente fuera del lugar del origen, cuesta mucho trabajo porque al estar lejos, añoras todo, tu casa, tu familia, todo, pero el que quiere ser alguien y hacer algo por sí mismo, tiene que dejar a un lado muchas cosas para poder sobresalir, me traslade a la ciudad de Puebla estude en el B.I.N.E. y ya no regrese jamás a mi casa, acá me case y, no pienso regresar mi trabajo está aquí y añoro estar en mi casa, con los míos, si hubieran existido las facilidades para estudiar cerca de mi casa, lo hubiera hecho y probablemente no hubiera tenido la necesidad de trasladarme a vivir a otra parte, porque desde que salí ya no volví a regresar. Mi madre es ama de casa y mi padre que en ese entonces laboraba como intendente en una escuela de ahí mismo de Papantla siempre fue el sostén del hogar, ya que mi madre se dedicaba al hogar y no percibía un sueldo, por lo que el único sostén fue mi papá, vivimos situaciones algunas veces precarias pero aun con todo mi papá siempre quiso lo mejor para sus hijos, por lo que yo no cambiaría nada de mi vida pasada y si tuviera que volverla a vivir me gustaría que fuera exactamente igual, mi padre fue excepcional, él tenía la idea de que sus hijos estudiaran de que no se quedaran solamente con la primaria o la secundaria, quería que fuéramos profesionistas, a pesar de la precaria situación económica que prevalecía en el hogar, nos mandó a seguir estudiando fuera de nuestro estado, mis primeros estudios los realice en la ciudad de Papantla hasta la secundaria y ahí mismo realice estudios de una

carrera comercial la cual nunca ejercí, después de terminar la carrera comercial me di cuenta de que eso no era lo que quería, ya que desde muy pequeña yo tenía la ilusión de ser maestra por lo que una de las influencias más fuertes fue la de mi tía, hermana de mi papa a la que en algunas ocasiones llegué a acompañar a su escuela apoyándola con el grupo, en la primaria donde laboraba, ya que desde pequeña yo tenía inclinaciones por la docencia.

Aunque para mi fue difícil separarme de mi pueblo, tuve que hacerlo por lo que para alcanzar mis aspiraciones, decidí emigrar a la ciudad Puebla para iniciar mis estudios en la escuela normal del estado, (BINE), mi migración se debió a la necesidad de continuar mis estudios ya que en el lugar de donde soy originaria, no contaba en ese entonces, con una escuela en donde pudiera lograr mis aspiraciones, primeramente se fue mi hermana a la ciudad de Puebla, para cursar estudios en la normal, y posteriormente yo también me trasladé a esta misma ciudad y comencé a estudiar para docente ya que había decidido estudiar para profesora por lo que las dos nos trasladamos a la ciudad de Puebla junto con mis primas que también estaban estudiando para docentes, cursé mis estudios aproximadamente en cuatro años, cuando estuve estudiando para mi la escuela era lo máximo, pues era una de las mejores del estado de Puebla, en aquel tiempo dicha institución, cubría todas mis expectativas ya que por mi juventud, pensé que era lo mejor ya que mi idea era, sobresalir, dejar huella, y creo que la escuela cubría en ese momento si no todas por lo menos la mayoría de mis expectativas, dentro de la institución, la relación con compañeros era muy buena, cordial, de complicidad con la mayoría de ellos, no así con los maestros porque había de todo, maestros buenos, exigentes, humanos, exagerados etc.

Considero que en la institución en donde estude, se sigue un plan y programas, como en todas las escuelas, pero era como muy cerrado, porque te decían por ejemplo, cuando nos tocaba practicar con primero o con segundo nos decían vas a ir , vas a practicar aquí está tu material, preelaborado, y uno como joven, a lo mejor no te das cuenta que puedes agarrar de acá allá, te llevabas lo preestablecido, entonces era como muy limitante, te tocaba practicar por decir, este año con tercero, luego con cuarto, el otro con quinto, o al mismo tiempo en el mismo año ibas a dos tres grupos diferentes y grados diferentes, entonces pues era totalmente diferente a lo que yo en ese momento creí que era lo normal.

En la escuela en donde estude era estatal, pero no se salía con plaza de dicha institución ya que cada alumna por su cuenta, tenía que buscar la manera de conseguirla por lo que me vi en la necesidad de buscarla, aunque esto no fue algo muy difícil pues mi hermana ya estaba colocada y contaba con ciertos privilegios por ser militante de un sindicato independiente, fue fácil para mi conseguir la plaza ya que ni hermana contaba con palancas, dentro de ese sindicato, por lo que efectivamente mi plaza fue conseguida por medio de palancas. Como lo mencione anteriormente la plaza la conseguí a través de un sindicato independiente del cual mi hermana mayor era militante, por lo que ya contaba con ciertos privilegios pues ya contaba con algunos años de servicio en la docencia, por lo que se pidió una cita con el secretario de trabajos y conflictos de dicho sindicato el cual decidí apoyamos, por lo que a la edad de 24 años conseguí mi plaza, teniendo la buena suerte de que me dieron a escoger, entre algunos lugares del estado de Puebla como son: Teziutlán, Zacatlán, Tehuacán y Atláxco, yo quería irme a la región de Tehuacan pero mis padres decían que estaba muy lejos y como yo era la mas pequeña de mis hermanos no quisieron que me fuera lejos y sola por lo que me deje influenciar y me quede en la zona Teziutlán, mi ingreso al sindicato fue el primero de agosto de 1991, comencé laborando en una comunidad rural llamada "El mirador" y estuve ahí, de agosto a enero, llegue a formar una escuela de nueva creación, realizando censos en dicha comunidad para poder abrir dicha escuela, junto con un compañero que fue asignado como director comisionado, la primera vez que yo me enfrente a la vida laboral me di cuenta de que no era fácil aunque cuando me dieron la plaza no me dijeron que llegaría a una escuela de organización completa, sabía que me iba a enfrentar a muchas cosas y que algunas iban ser difíciles, ya que en la primera comunidad donde inicie no tenía escuela, llegue a censar ya reclutar alumnos para poder abrir y crear una escuela nueva en donde no había salones ya que después de haber fonnado el grupo nos dedicamos a conseguir lonas de azúcar en las tiendas de la comunidad para poder dividir los salones, para lo cual nos prestaron el salón social de la comunidad, no existía escuela por lo que los primeros años se trabajo en el salón social, la comunidad estaba retirada por que me tuve que quedar a vivir en la comunidad mientras trabaje ahí, la interacción con la gente de la comunidad se dio de buena manera ya que por ser una comunidad hay una relación más estrecha con los padres de familia y por lo mismo de que existían muchas ganas de trabajar yo percibía un gran compromiso con la gente de la

comunidad ya que desde un principio me he visto como un agente transformador de cambios en la institución en la que este trabajando.

Cada uno de los lugares en donde he trabajado han ido aportando cosas diferentes a lo largo de mis 15 años de servicio ya sea de manera positiva como negativa, en estos quince años he estado en tres escuelas diferentes, los cambios que he realizado han sido porque los he pedido, dando atención a los seis grados de educación primaria, los niños que he atendido han tenido características diferentes pues cada niño llega a la escuela con un cúmulo de conocimientos variados y de acuerdo a su contexto ya que ninguno llega con el cerebro en blanco, pues ya traen desde el hogar las bases de su inicio en la escuela. En esta comunidad estuve muy poco tiempo ya que el supervisor me dijo que me cambiaría en la primera oportunidad pero el destino me deparó otra cosa ya que en el lugar al que me iban a mandar era pequeño y tenía pocos alumnos por lo cual si me cambiaban ahí podían reubicarme si no comprobaba el grupo por lo que el supervisor me sugirió esperarme a que me pudiera mandar a otra comunidad, ya no me cambiaron a "El palmar" municipio de Tenanpulco, a mi me pareció perfecta por estar en los límites de Veracruz y cerca de Papantla, mi pueblo ya que estaba como a dos horas o dos horas y media pero no fue así por lo que me tuve que esperar un poco más, por lo que me prometió un mejor lugar en la primera oportunidad que hubiera, por lo que tiempo después me cambiaron a San José sección 11 en la cual estuve aproximadamente diez años aproximadamente, y de ahí me cambiaron a una escuela urbana aquí en Jalacingo Veracruz, que es donde me encuentro laborando actualmente, en las escuelas en donde he estado me han tocado de primero a sexto grado, pero generalmente el grupo que más he cubierto es el quinto y el sexto. A lo largo de los años de servicio siempre ha sido maestra de grupo y no le gusta participar en los puestos sindicales porque considero que se deja mucho tiempo al grupo por lo que prefiero estar en el salón de clases, han ocurrido muchas situaciones en la vida de docente, en la segunda comunidad que fue San José Sección 11 se vivió la experiencia de que los padres tomaron la escuela por no querer a la directora que en ese momento fungía como tal por ser prepotente y descota por lo cual quiérase o no también resultamos afectados o beneficiados los docentes porque a raíz de eso logre mi cambio a San Juan Xiutetelco Puebla, que es donde actualmente vivo y trabajo.

Antes de hacer la licenciatura yo era tradicionalista, simplemente agarraba lo preestablecido y me limitaba a trabajar, no había esa apertura de decir voy a echar a andar mis proyectos o ideas y si funciona que bien y si no lo voy a intentar ¿no? porque hay cosas que vas aprendiendo con el paso de los años y que te van formando, por lo que la formación que recibí me sirvió de guía cuando estuve en UPN porque me di cuenta de que había muchas cosas que había de dejado de hacer y tenía que llevar a la practica todo eso que muchas veces había dejado de lado, por lo que la formación antes recibida ha contribuido sobremanera en mi practica docente actual y me ha ayudado a mejorar mi estilo de enseñanza. yo era una maestra tradicionalista, me di cuenta hasta cuando ingrese a UPN, porque me hacían ver todos mis aciertos y mis errores y era mas lo tradicionalista que yo tenía que, que lo innovador, no innovaba yo en nada estaba yo acostumbrada a trabajar cuaderno, lápiz, libro del alumno y no me abría yo más allá, a partir de la licenciatura, retorné muchas cosas que pues, que a lo mejor igual nunca había yo echado a andar y bueno mi proyecto fue sobre el juego reglado, esa fue mi estrategia y yo la e aplicado, de hecho la sigo aplicando hasta el día de hoy, pues, y si me da buenos resultados, porque los niños aprenden y aprenden bien, jugando, sin que los niños sientan que son cinco horas las que van a estar ahí conmigo sentados ya veces dicen hay, ya tocaron y ya nos tenemos que ir, cuando ellos están contentos de estar en el aula, moviéndose porque no me gusta tenerlos ahí sentados. Tiene mucho que ver el que, dejes de ser tradicionalista, innoves, llesves a la práctica, a lo mejor ay cosas que no te van a dar resultado en un primer momento, pero vas a aprender, dices, bueno en esta ocasión lo eche a andar así, sentí que me faltó, para la siguiente sesión voy a retomar lo que no hice, lo voy a echar a andar y te das cuenta de que a la hora de evaluar, los resultados son otros, no tiene nada que ver con tu forma tradicional de trabajar yeso lo aprendí en UPN, muy orgullosamente.

No he ocupado ningún puesto sindical porque no me gusta y no me gusta porque tienes que abandonar el grupo, te tienes que alejar de tu trabajo para atender los problemas de todos los compañeros, con los que nunca quedas bien, si vas y haces porque hiciste y si no porque te clavaste el dinero, porque nada más ayudas a tu familia, etc. no se más de esos puestos, siempre que me han nombrado, han querido intentar colocarme en alguna cartera y siempre lo he rechazado, yo veo el sindicalismo como un elefante porque en el momento en

que tu necesitas, no están o no tienen tiempo de atenderte porque hay muchos delante de ti que están en lista de espera, entonces entre más alejada esté del sindicato mejor.

Pertenezco aun sindicato independiente, somos pocos, a la mejor no nos oyen tan al primer llamado, pero tratan de dar solución a nuestros problemas, somos un sindicato que a luchado mucho, que está reconocido a nivel estado, pero tiene sus ventajas, de hecho si tu vas y solicitas un préstamo hay un noventa por ciento a que se logre.

Mi organización sindical ocupa un lugar importante en los derechos laborales por que por ser una organización independiente y pequeña está mas al pendiente de sus agremiados apoyando cuando se le solicita, al contrario de otras organizaciones sindicales las cuales considero como elefantes blancos que solo están para apoyar a sus propios intereses y no el de sus agremiados. Somos una organización pequeña, tenemos la libertad de hacer ciertas cosas, siempre y cuando estén dentro de lo normal, dentro de la regla, porque igual ¿no? si tu cometes alguna falta tienes que atenerte a las consecuencias, a mi en mis 15 años de servicio nunca he tenido problemas de ninguna índole con mi sindicato, al contrario en los cambios que he solicitado siempre me han apoyado y ha de ser también por la militancia, bueno desde que yo ingrese a trabajar he estado con el mismo sindicato y nunca he tenido problemas con nada.

Los estudios que tengo son los de licenciatura, realice una carrera comercial y posteriormente realice estudios de Licenciatura en la Universidad pedagógica Nacional de Teziutlán, aparte de otros cursos que he tomado como chocolatería, velas, los cursos que he tomado también, son los de la secretaria de educación pública, tu sabes que cada año para hacer el examen de carrera magisterial tienes que haber tomado cursos estatales y nacionales, en esos te tienes que inscribir, no a fuerza pero si quieres lo lograr ascender pues te tiene que costar algo. cursos de carrera magisterial, etc. entre otros, los cuales han apoyado y contribuido en mi labor docente, como son los de carrera magisterial que son de mucho apoyo porque nos mantienen actualizados o por lo menos nos hacen estar más pendientes de los planes y programas proporcionados por la secretaría.

El año pasado fue el curso de historia y me pareció bueno no fui tanto por los puntos, al final de cuentas el asesor que me daba el curso me dijo, no lo puedes tomar aquí porque no estás en lista, necesitas irte a otra escuela, y le dije sabes que, es que yo estoy aquí por aprender, los puntos te los puedes guardar por si tu los necesitas para ti, yo soy muy directa, le demostré al maestro que no iba yo por los puntos, porque dos sesiones antes de finalizar el curso, deje de asistir, el maestro en un primer momento pensó que yo iba a justificar mi ausencia, y mandó decirle con una compañera que asistiera yo a la última, que el me iba a esperar y que de hecho me iba a dar los puntos para acreditar, y le mande un recado y le dije que yo no los necesitaba, que le iba a confiar una vez más que estaba yo ahí por aprender no por los puntos de carrera magisterial porque gracias a dios no me he muerto de hambre, sin estar en carrera magisterial sigo siendo yo, es que eso es lo que uno debe de valorar, ¿no? el que estas aquí, estás en esta carrera, debes estar porque quieras porque te guste, por el amor a la camiseta, al menos yo no soy de esas personas que piensan por ver cuanto gano, porque cuando me dieron la plaza nunca me prometieron las perlas de la virgen, siempre me dijeron que el sueldo era poco, y que si quería el trabajo ahí estaba y yo lo acepté, entonces ahora no tengo porque arrastrarme por ver si entro o si no entro, sobornar para poder entrar, no he entrado, sí no a sido el momento de entrar no me arrepiento estoy muy bien con mi trabajo y de hecho lo que fui a aprender al curso, lo he aplicado lo he llevado a cabo, pero por aprender, no por aspirar a cien o doscientos pesos más en mi cheque, no me interesan.

Aunque pienso que los cursos de carrera magisterial son buenos porque mira, te dan otro tipo de estrategias, o igual es la misma estrategia que viene en el libro del maestro pero a lo mejor nunca has leído el libro de maestro y ni te das cuenta de que ahí existe, tomar estos cursos te actualiza, te remite a los libros del maestro, te remite a los planes y programas, es bueno pero es bueno cuando vas por aprender, no es bueno cuando vas por ver cuanto ganas, todo tiene un valor en cuanto a las competencias profesionales puedo narrarte un día de trabajo el lunes, por ejemplo la hora de entrada a la escuela es ocho y media, pero tocamos el timbre a las ocho veinticinco, ocho y media los niños deben que estar formados para dar inicio a la ceremonia, es una ceremonia común y corriente, los honores a la bandera, todos pasamos después a nuestros salones, los niños que pasan a los

desayunos tenemos el programa de los desayunos calientes, los niños que pasan al desayuno tienen diez minutos para ir al desayuno mientras ellos van yo reviso tareas, checo los trabajos de los niños, pongo la fecha en el pizarrón, San Juan Xiutetelco, Puebla a tantos de tantos del año dos mil seis, espero mientras que lleguen los otros niños del desayuno, cuando ellos llegan nos saludamos, jugamos un ratito, veo el estado de ánimo de los niños, a ellos les encanta jugar y saben que yo siempre juego con ellos un rato, ellos saben que hay tiempo para todo, empezamos a trabajar y siempre parto de los conocimientos del niño, mi avance siempre parte de una interrogante, pongo la interrogante en el pizarrón y de ahí yo empiezo a preguntar ya preguntar hasta que veo que se agotan todas las ideas entonces, entra mi participación, doy la clase pongo un ejemplo, dos tres cuatro les doy copias, porque siento que es más fácil que estar dicta y dicta, al niño que a lo mejor no es nada importante para él que no le significa nada ya veces de hecho ni ellos sienten cuando dejo español y entro a matemáticas, porque me meto de lleno con la otra materia, y cuando se dan cuenta vamos a la mitad de matemáticas, no precisamente decir bueno hasta ahí, saquen matemáticas y luego historia, y geografía, a las once salimos al recreo, once y media entramos, a la una y media es la hora de salida, los lunes y los miércoles mis alumnos tienen educación física, tenemos un compañero que nos apoya con educación física, a la una y media tocan el timbre, pero no salgo una y media, siempre he acostumbrado a mis alumnos a que nos vamos a ir cuando teffilinemos nuestro trabajo, porque ellos dejan de estar pendientes del reloj que es algo que no debe de ser, se toca el timbre porque, bueno hay un cronograma que debemos de respetar, pero ellos saben perfectamente que si no han terminado no pueden salir, y se han acostumbrado tanto que aunque oigan el timbre a la hora del recreo o a la hora de salida no les interesa, porque saben que ellos tienen que teffilinar, cuarto para las dos, apenas paso a firmar el roll, y en lo que me despido de los niños y demás, casi siempre a las dos vengo saliendo de la escuela.

El haberme desarrollado en esta profesión me ha dejado un sentimiento especial por ser que fue parte de mis sueños desde pequeña, no recuerdo situaciones negativas en mi experiencia laboral ya que considero que todas y cada una de las experiencias me han apoyado de una u otra manera, por lo que yo valoro sobremanera mi labor docente ya que lo realizo por vocación y convicción y no solo por el sueldo que percibo, realizo mis

actividades dentro y fuera del salón de clases sin límites pues considero que los límites no los ponen los demás sino uno mismo, ya que con los alumnos se puede llegar hasta donde ellos lo permitan y más ya que es el docente quien apoya a los alumnos con diferentes estrategias y haciendo uso de diferentes metodologías para lograr lo que te propongas con tus alumnos pues depende mucho de las ganas que tenga el docente de cumplir con su labor docente, por ejemplo existen maestros normalistas que solo trabajan por un sueldo y existen maestros que aunque no tienen título trabajan por convicción y con mucho amor a su camiseta. Vivo en San Juan Xiutetelco, trabajo cerca de aquí, atiendo el cuarto grado, estoy en el nivel primarias, y me trasladé a vivir acá porque, económicamente estoy mejor, no pago pasajes, no tengo que levantarme temprano y trasladarme a mi centro de trabajo, ya que estoy a cinco minutos de tu casa, eso me da la facilidad de estar con los míos, porque como madre de familia no te puedes deslindar de tus obligaciones y responsabilidades no las puedes evadir.

Año a estar en el lugar, no donde empecé sino en la segunda escuela donde estuve, porque la primera fue en un pueblito que está arriba de Tlatlauquitepec, ahí estuve muy poco tiempo relativamente, en la que año a estar es en la segunda escuela donde estuve trabajando que fue San José, sección once ahí si tarde estuve diez años, y enfrentarte al trabajo, es otra vida totalmente diferente, año a estar en ese lugar porque la gente, se te da, se te entrega y que antes que todo está el maestro, y eres el amigo, el confidente ante algunas situaciones, etc. en la comunidad todavía te valoran más como maestro, sienten que no nada más estas por estar, lo veo en el lugar en donde estoy ahora, ahí hay muchos conflictos, la gente es muy problemática, definitivamente sí año a estar en San José sección once, me he encontrado personas y me dicen que, porque no regreso, que ellos desearían que estuviera de nuevo con ellos, lo voy a empezar a pensar, por el momento a lo mejor no, porque mi hija es pequeña, pero sí quisiera regresar porque, es otro estilo de vida a pesar de que es comunidad, hay muchos valores en esa gente que no los tienen en un municipio y que dejamos de lado, que la gente cree que estas ahí porque es tu obligación, a veces hasta lo que tu le dices les molesta, y en la comunidad es todo lo contrario entonces si año a, desearía estar allá.

Dentro de mi familia ocupo un lugar muy importante, sino es el primero, por lo menos el segundo, siento que es un papel muy importante porque, juegas muchos roles, no nada mas eres la maestra eres la madre de familia, de los hijos eres la alcahueta, la cómplice, la que accede a muchas cosas, la que reprime muchas cosas, y eres el pilar de las casa, creo que todas la mujeres que somos madres jugamos un papel muy importante porque, el papá casi siempre esta lejos, fuera de la casa, las horas de trabajo no le permiten, atender a los hijos, escucharlos, y uno se tiene que dar tiempo para muchas cosas. Soy la última, en cuanto a nacimiento, soy la mas chica de los tres, mi hermana mayor es la que vive con mis papas o cerca de mis papas, siempre he tenido una buena relación con mi papá, hay mucho acercamiento, eso me ha permitido, demostrarle mi cariño, y todo mi amor y es reciproco, con mi mamá es diferente porque tiene un carácter muy difícil aunque no dejo de quererla, pero mi papá siempre ha sido lo máximo, siempre he dicho a mis amigos que no me imagino, a otro papá, por que mi papá es mi todo, somos hasta cómplices en muchas cosas, nunca me puso una mano encima, por ser la más chica me pasaba muchas cosas yeso permitía que yo tuviera mas acercamiento con él, hasta la fecha antes de irme a trabajar, primero le hablo y le digo papá como estas,¿Cómo amaneciste? nos vemos, estoy lejos pero al mismo tiempo cerca, me conformo con escucharlo aunque sea por teléfono yeso me hace sentir bien, me hubiera gustado ser la primera hija, porque el primer hijo juega un, papel muy importante, ya que los mas pequeños por imitación quieren ser igual que el mas grande pero bueno, me toco ser la mas chica y no me arrepiento. Mi papá es jubilado, fue auxiliar de intendencia, desgraciadamente él, por un problema, tiene fibrosis pulmonar crónica, lo pensionaron y se retiró de su trabajo mi mamá pues afortunadamente, nunca tubo necesidad de trabajar, mi papa siempre proveía la casa de todo, y ella pues se dedico nada más a nosotros, mi mamá nunca trabajó, por lo que siempre estuvo al pendiente de sus hijos ella es ama de casa estoy muy feliz, si me dieran la oportunidad de regresarme, me regresaba pero mira, yo no lo pensaba dos veces, tuve una infancia plena. Mira, con mi hermana por lo mismo de que es la mayor y tiene un carácter muy difícil, había esa confianza como para jugar, pero con mi hermano que nos llevamos año y medio era de lo mas bonito llegar en las tardes de la escuela, hacer lo que nos tocaba porque teníamos obligaciones y responsabilidades, desde pequeños mi papá nos enseño a trabajar, a pesar de que vivíamos en la ciudad, todos participábamos en el hogar, dejaba de

lado todo con tal de estar con mi hermano nos hemos identificado desde niños, hay un terreno muy grande junto a la casa de mis papás en donde mi hermano y yo jugamos en muchas ocasiones guerritas a toronjazos, nos refugiábamos atrás de un árbol, ya la cuenta de tres, nos agarrábamos a naranjazos, era padre porque jugábamos con las naranjas podridas, era emocionante ver como se reventaba la naranja en el enemigo, me encantaba jugar con mi hermano y el relajo hacíamos aunque también jugábamos con los vecinitos, en las tardes nos reuníamos con todos los chicos de la calle, mas o menos de nuestra edad, jugábamos a muchas cosas, carreras con los carros, con patinetas, etc. me gustaban todos los juegos de niño, de hombre, por lo que conviví con mi hermano, me gusta jugar al trompo, balero, yoyo, canicas, foot ball, base ball, etc., nunca me gusto jugar muñecas, era muy aburrido jugar muñecas, mi hermana era muy cursi ella era de las que molía hojitas y palitos, ya mi eso no me gustaba, para mi era muy aburrido.

Mi adolescencia fue muy feliz también, si a mi Diosito me diera la oportunidad de regresarme, lo hacía, era yo muy dicharachera, tal vez por el lugar en donde yo nací, los jarochos somos un desastre, al menos así nos tienen catalogados, fue una juventud plena, mis papás no me limitaban yo le decía papá es que voy a ir a tallado, si miya, que te lleve tu hermano, papá es que hay quince años tal día, si, que te lleve, entonces, yo viví feliz, feliz, yo no me imagino haber, nacido en otro lado, lado, en otra casa, con otros padres, yo creo que mi vida hubiera sido un desastre en otra casa, a pesar de nuestras carencias económicas, mi padre siempre se dedico a trabajar, somos de familia humilde, no me avergüenzo, estoy muy orgullosa porque necesitas salir desde abajo, no olvidar tu origen, porque el día que olvidas, de donde vienes, tu vida no tiene sentido. Mi papá, siempre llegaba a la casa, con algo en la mano el quería era vernos felices, por eso mi juventud, mi adolescencia, fue llena de felicidad, yo nunca tuve problemas de nada, con nadie, me dedique a vivir, hasta la fecha, me sigo dedicando a vivir, como si fuera el último día porque, no se si mañana voy a estar o ya no, me siento una mujer plena, realizada en todos los aspectos, disfrute mi infancia, al máximo, mi juventud, mi adolescencia y creo que rebase los límites yo les digo ahora a mis hijos, que no me van a contar nada, me bebí el mundo, no me arrepiento de nada.

Las tres etapas fueron en su momento, importantes, en mi infancia mis juegos eran acorde a mi edad, en mi adolescencia por que empiezas a despertar, estas en la secundaria y, ves el mundo y muchas cosas color de rosa, y mi juventud, igual feliz, no me brinque las etapas fui viviendo conforme tenia que vivir, no fui una niña precoz iba viviendo, al ritmo de mi hermano, iba descubriendo el mundo despacio pero segura de lo que estaba haciendo, en su momento cada una fue muy bien vivida, y ahora si lo bailado nadie me lo quita porque no hay nada de lo que yo me pueda arrepentir .

De mi familia a la abuela materna si la conocí pero, no vivíamos con ella, ella vivía en una comunidad, en ese tiempo tardábamos hasta tres horas para llegar a su casa y la abuela paterna no la conocí, el día que mi abuela falleció si lo sentí pero por lo mismo que vivía lejos el dolor fue menos duro, no dejas de sentir, el ser humano por naturaleza siente, pero no fue algo que me haya dado un golpe bajo, afortunadamente bendito sea Dios, tengo a mis papás, es una bendición de Dios tenerlos, mi papá va a cumplir va a cumplir setenta y cuatro años.

Con la familia de mi mamá convivimos muy poco porque ellos viven lejos, con la que mas relación hemos tenido y también era mi cómplice, es con la hermana de mi papá, todo el mundo dice, que somos igualitas, que nos parecemos demasiado, y de eso en un determinado momento saque provecho porque como niña, me iba a todos lados con ella y siempre le decían, ¡hay maestra! porque es maestra, su niña es igualita a usted, y yo, decía dígame que yo también soy su hija, tenemos una buena relación con ella, aunque en algún momento como en todas la familias, hubo un distanciamiento por un malentendido pero, retomamos y nos seguimos frecuentando, mis papás con ella, son vecinos y tenemos una buena relación.

Mi tía es maestra, yo siempre estuve pegada con ella, a mi me gustaba que me llevara a su trabajo, ella tenía la doble plaza, en la mañana trabajaba para la federación y en la tarde para el estado, en algunas ocasiones me llevaba a cualquiera de los dos turnos me gustaba mucho estar con ella, porque, tomar la clase con ella, cuando crecí y estaba en la secundaria, me invito a participar en un programa por medio del DIF, en preescolar, había

un jardín que pertenecía al DIF, en la escuela donde ella laboraba, por parte de la federación, y yo empecé a foguarme ahí, era la niñera, gustaba porque, no nada mas llevaba a los niños al baño a lavarse las manos, a pesar de mi corta edad, catorce años, me gustaba, meterme más allá con la maestra, jugar un poco a la maestra, entonces ella eso influyo, y cuando ya estaba mas grande, me dejaba trabajar toda la clase y yo iba a trabajar por ella, me gustaba, me sentía importante alado de los niños de segundo y primero, ella era muy estricta y casi siempre daba primero y segundo grado porque trabajaba muy bien, los maestros de antes pues eran, muy preparados, con un carácter muy fuerte a mi me gustaba estar ahí, por lo que de ahí me nació a mi la idea de ser maestra.

No soy casada, no me quiero casar tampoco, siento que así vivo muy bien, no soy amante de las reglas sociales, no me interesa el punto de vista de la sociedad es lo que menos me interesa, vivo con un hombre que me quiere, que me respeta, el que te trata bien, el que no te golpea, el que no te humilla, el que no te exhibe, como padre es lo máximo, nunca ha dejado a sus hijos de lado, tenemos tres hijos, es exactamente la otra parte de mi, lo que yo necesito para poder vivir, no soy posesiva, la misma libertad que yo quiero, es la que yo le pido y la que le doy, no se impone, platicamos los dos las inconveniencias y vemos cual nos conviene, yeso a permitido casi catorce años, de vivir juntos, en unión libre, no me voy a casar, no me quiero casar, no tengo porque hacer lo mismo que hacen los demás para poder vivir bien esa es mi forma de pensar, tal vez este equivocada pero, no se si mas adelante y dentro de quince años quiera yo casarme pero por el momento no lo quiero hacer, mi esposo es una persona que me acepta con todos mis defectos, tengo muchos, entre ellos mi carácter es un constante escucharte, escúchame, que nos ha permitido llegar hasta donde estamos, mi esposo es un pan, si el no me tratara como me trata yo ya me hubiera ido, no me gusta que me manden, odio que me que me manden y que me truenen los dedos y que me griten, mi esposo nunca lo ha hecho, entonces, yo creo que por eso vivimos hasta el día de hoy muy felices, nos apoyamos mutuamente, me acepta, me comprende, y me apoya en mis actividades docentes que esta dentro de mis obligaciones como maestra y no coarta mi libertad, vivo muy bien con el, a lo mejor no vivimos en la opulencia pero, esas cosas pasan a segundo termino porque lo importante de una relación es, el saberte comprender, el tenerte confianza, el tenerte respeto, porque el día

que se pierden esas cosas, se pierde todo, hasta ahora, todo ha marchado muy bien, mi hija va, a la secundaria, el joven va al bachillerato y la, la mas pequeña va a preescolar, la niña de secundaria es muy responsable es una niña muy bien hecha, no se de donde saco la inteligencia, va muy bien, no tengo que carrerear ni que tronarle los dedos para que cumpla, de hecho ha estado en el cuadro de honor desde que llevo a la secundaria, creo que lo mismo que ves dentro de la casa, es lo que tu proyectas a tus hijos, ellos no ven violencia, estoy en paz, siempre estoy de buen humor, eso que yo proyecto como, como mujer, como madre, como persona, esta reflejado en mis hijos porque mi hija tiene la capacidad de entender y de aceptar, mi hija adolescente a pesar de su edad, es muy madura, la otra es una, una bebe casi, es una niña a la que no hay necesidad de decirle nada, porque lo comprende todo perfectamente, y el chico, pues el ya tiene dieciocho años, el tiene un carácter y un criterio, el sabe decir si, o sabe decir no, uno le explica las cosas, y si el quiere correr los riesgos, bueno, los riesgos van a ser por su cuenta, somos una familia muy unida a pesar de ser poquitos, no somos una familia modelo, porque no hay una familia modelo, cada quien educa a sus hijos como quiere, siento que voy haciendo lo correcto con mis hijos.

No tengo consentidos, en este caso la mas pequeña es la que necesita mas atención, por ser pequeña, pero a todos los castigo igual, a todos reprendo igual, en su momento si hay que aplicar algún, castigo o alguna sanción por algo que ellos no hagan dentro de la nonna, porque todas las casas tiene un reglamento que tienen que respetar, y el día que alguno de ellos quebrante ese reglamento pues entonces, se hacen acreedores a una sanción yo no les puedo festejar, que vengan con un cinco pues ellos tienen la obligación y responsabilidad de estudiar nada mas, consentidos o hijos preferidos no tengo, soy imparcial.

Mi hija, Estefany, desde que estaba en preescolar, ha sido una niña, muy inteligente, es muy independiente de mi, no se crió a lado mío, no estudio en la escuela donde yo trabajaba, porque cuando te llevas un hijo a tu salón, o escuela afecta al otro porque es el hijo o la hija de la maestra, en este caso mi hija Estefany siempre fue en otra escuela no estuvo conmigo, me ha dado muchas satisfacciones, siempre ha sido una niña muy

responsable; siempre han sido promedios de nueve y diez, como padre de familia lo mejor que te pueden dar tus hijos, son buenas calificaciones, porque uno hace el mejor esfuerzo porque ellos estén bien, para que les vas a dejar una casa o un carro si les puedes dar estudios.

Casi no tengo tiempo libre, de lunes a viernes llevo una vida muy acelerada, en la mañana salgo a trabajar, regreso a las dos, dos y media, llego a darles de comer, y como con ellos, descanso un ratito, escucho las quejas de todos, desde el mas grande hasta la mas pequeña, trato de apoyar a todos, juego con ellos hasta con el grande a pesar de que tiene 18 años, igual corro atrás de el, le echamos planchas, etc. porque debe de haber ese acercamiento, esa confianza, aunque el ya tenga 18 años no quiere decir que hasta ahí dejo, de formar parte del núcleo familiar, cuando tenemos oportunidad de salir, salimos todos pues no siempre podemos estar todos juntos.

Lo que mas ambiciono en la vida es vivir y tal vez llegar a ser una persona longeva, porque, me gustaría mucho disfrutar a mis nietos, es lo que mas deseo, porque lo demás uno ve la manera de buscarlo y de proveer, lo económico es algo que nunca me ha preocupado, porque, no esta dentro de mi, nunca he codiciado o he querido vivir como viven los demás, he querido ser yo, siempre he querido vivir dentro de mis posibilidades, darme todo, y darles todo a mis hijos, a mi familia, a mi esposo, y de los que dependen de mi, lo económico nunca me ha afectado, me gustaría llegar a unos ochenta años, me vislumbro ser un viejita amigajonadita pero feliz.

3.2.2 SEGUNDO CASO (a) "...yo quería estudiar ingeniería porque tenia la idea que la profesión de docente era muy baja..."

Soy originario de Altotonga, soy el primogénito de una familia de un maestro con mi mamá que se dedica a las labores del hogar, mi familia fue de lo más normal, es decir, ni momentos buenos ni malos sino todo lo contrario; hubo de todo, de mi infancia, tengo muchos recuerdos buenos la mayoría pero también algunos malos, pero siento una infancia feliz.

Mi infancia, la primer infancia y segunda, recuerdos tal vez exactos vez no los tengo pero si momentos felices con mis hermanos, somos una familia numerosa de seis, recuerdo los juegos comunes con los hermanos y hermanas, con los primos también, tengo algunos primos que viven o vivían lejos y cuando llegaban eran momentos muy felices, me lleve bien con ellos.

En mi juventud y adolescencia, no hay mucho de relevancia aunque, bueno lo que me llega a la memoria así rápidamente es un grupo de amigos con los cuales conviví mucho tiempo durante el bachillerato, llegamos a congeniamos tanto que éramos un tanto inseparables y los demás compañeros del mismo grupo nos apodaron el grupo de los cinco, llevamos la amistad aun nivel poquito más allá de lo normal, tanto que hasta tuvimos algunos proyectos por ahí de, hacer algunos trabajos y sobre todo en el ámbito educativo de nuestra formación y todo empezó por un malentendido en donde a nosotros, como siempre andábamos juntos nos echaron la culpa de un incidente, rompieron los focos del baño antes y ha nosotros nos echaron la culpa, bueno no todos, solo dos del baño ya nosotros nos echaron la culpa y nos empezaron a manejar como una banda, una pandilla; pero en ese entonces a la escuela le habían donado una ambulancia en condiciones este muy malas entonces, nos propusimos repararla, porque el papá de uno de mis amigos era mecánico entonces a algunos nos gustaba la electrónica y armar y primero desarmar ya después tratar de armar, la hicimos funcionar una vez nada más pero eso cambió totalmente la imagen que tenían los demás de nosotros y posteriormente" nos llevaban para participar en eventos de ese tipo incluso fuimos los fundadores de una exposición educativa pero más bien como entre científica y tecnológica en esa escuela y se llevó a cabo durante cinco años consecutivos, en la actualidad no sé si continúen pero al parecer no, en esa exposición que fue principalmente electrónica o más bien del área de la física, pues expusimos muchos experimentos sobre que todo que habíamos leído y pues llamaban mucho la atención; incluso algunos maestros que no daban por nosotros ni un cacahuete después nos felicitaban.

En cuanto mi desempeño profesional pensaba que iba ser ingeniero, me dejé llevar por el examen vocacional que me hicieron en la secundaria en donde me pusieron como

primera opción o de acuerdo a mis aptitudes que iba ser piloto o que tenia aptitudes de piloto aviador y en segundo término como ingeniero entonces pensé dedicarme a eso y que iba a ser ingeniero porque piloto decía, está muy alto. De hecho sí estudié hacia ese rumbo, pero la vida me deparó otro destino principalmente por lo económico.

De hecho tengo una experiencia un tanto desagradable con la imagen de mi papá, no en lo profesional sino que el es alcohólico y tuvo muchos problemas en su profesión por eso mismo, ahora que lo recuerdo eso podría empañar los recuerdos de mi infancia, pero no tanto como para estar arrepentido de no haberla vivido de esa manera, o sea eso es parte ya de mi, de mi formación de mi vida.

Aunque de hecho en los poquitos ratos que daba clases, lo hacía muy bien, yo como profesionista, a mi papá lo entiendo que daba todo de sí y en los términos del maestro de hace 30 años, era un bueno maestro, es decir con ortografía, caligrafía la letra bien hecha y bonita; siempre tuve la intención de llegar a describir como él al menos la letra manuscrita, era buen maestro, lo malo era que después de una o dos cervezas cambiaba totalmente.

Soy el mayor de una familia de seis hermanos tres hermanas y tres hermanos, este una de ellas ya falleció, siempre nos llevamos bien, no faltaban los pleitos de hermanos pero no pasaban de eso, siempre nos protegimos nos defendimos nos cuidábamos incluso a veces siento que ellas, que eran menores que yo se preocupaban por mí, yo estaba en el primer lugar, el segundo y tercer lugar está ocupado por dos mujeres, fue con quien mas conviví durante mi infancia.

Soy casado, tengo dos niñas, actualmente no vivo con la madre de ellas y estoy viviendo en unión libre con una nueva pareja que es docente al igual que yo; tuve una desagradable experiencia con mis hijas, pero que da fortaleza sobre todo, ellas padecieron ciertas enfermedades que requirieron intervención quirúrgica y me demostraron mucho valor, yo he tenido también la desafortunada y desagradable experiencia de cuidar a familiares enfermos, mi papá por lo del alcohol, mi mamá en alguna ocasión, pasar las noches con ellos a sido muy penoso estar ciudadano enfermos que sean familiares, pero

cuidar hijos es totalmente diferente, se queda ahí el corazón, aprendí mucho de ellas porque en todo momento estuvieron enteras, y fuertes, en ningún momento se rajaron cuando yo si me estaba quebrando; Una de las influencias más fuertes en mi vida es la de mis hijas, todo lo que quiero lograr es para ellas, mi familia, mis hijas, mi esposa.

El ejemplo a seguir en mi vida, o mejor dicho en el ámbito profesional aunque no puedo especificar aun solo maestro porque en realidad fueron varios los que han sido un ejemplo a seguir; quisiera llegar a ser el maestro aquel que recuerdan todos sus alumnos bien, yo tengo varios maestros de esos afortunadamente, que han significado en mi vida algo, la experiencia que ellos me brindaron, me comentaron y bueno yo los Sigo recordando tanto en la primaria como a lo largo de toda la carrera ya como docente.

Actualmente por mi situación, en la que ya no vivo con la madre mis hijas bueno con mis hijas de hecho, trato de aprovechar las tardes todas las tardes y los fines de semana intento estar mas tiempo con ellas, ahora si siento que les brindo, momentos de calidad por que tal ves antes no lo hacía, y aunque me daba cuenta a veces algo me lo impedía, lo pasaba por alto, no era tan importante pero ahora que no estoy con ellas todo el tiempo lo valoro más.

Con mi pareja actual creo que comparto al cien por ciento mis intereses y planes de vida, bueno lo que le corresponde totalmente, los cambios que me hubieran gustado para mi vida serían haber conocido antes a mi pareja actual, pero creo que no me gustaría desaparecer a mis hijas definitivamente, yo creo que no cambiaría nada, es parte ya de mi vida así como fue y así debió ser entonces yo creo que tal vez si hubiera sido de otra manera, igual y no lo hubiera valorado y me refiero no a mis hijas, si no a ella tal vez, a mi esposa actual.

Una de mis ambiciones en la vida es, gozar de buena salud y llegar a mi vejez trabajando, pues soy una persona que le gusta trabajar que no dice que no a nada creo, bueno a nada siempre y cuando sea bueno, me gusta tomar las cosas retos los y los problemas como retos creo que soy una persona optimista, me gusta tener amigos, me gusta

luchar.

Cuando salí de la preparatoria, yo no tenía la idea de ser maestro pues por mis aptitudes me deje guiar por orientación vocacional ya que supuestamente tenía aptitudes o cualidades para ser ingeniero y esa era mi intención, aunque mi papá era profesionista, tenía una familia numerosa y la única entrada económica era la de él y con su enfermedad a veces no dejaba mucho como para vivir dignamente, siento que no hubo muchas carencias pero no podía aspirar a estudios fuera de Altotonga y es que a pesar de ser maestro tenía unas ideas limitadas o solo se dejaba llevar por el vicio a veces no le importaba ni su familia, su enfermedad le dominó más incluso llego a no importarle ni su trabajo, de hecho cuando yo termine mi bachillerato, curse la carrera de el área de ciencias exactas, para continuar en ingeniería, pero ya no había posibilidades, iba a dejar de estudiar para tomar una beca del CONAFE, de hacho me inscribí, pero el papa de un amigo de los del grupo de los cinco tenia posibilidades económicas y sentía que era yo una buena influencia para su hijo, y en una ocasión me comento y me ofreció la posibilidad de vivir en el mismo departamento que le iba a rentar a su hijo en la ciudad de Veracruz, para que los dos ingresáramos en el TECNOLÓGICO de ahí de Veracruz, me ofrecía vivir allá, estudiar la misma carrera, usar los mismos libros, me dijo que donde come uno comen dos, y que me ayudara cuando pudiera, yo encantado porque eso era lo que quería, porque mi papá ni se enteraba donde andaba yo buscando, sin embargo la mala suerte me toco, de haber pasado el examen de admisión y el hijo no, entonces el papá se sintió tan defraudado, que bueno a lo mejor fue un pretexto y total que se desintereso de su familia y hasta se separaron, el problema fue ese, este, y la ayuda que a mi me ofreció ya no me la pudo respaldar, sin embargo la mamá, me lo hizo saber, diciendo que ella apoyaba con lo que me había prometido su esposo pero yo sentí que no era igual, además que mis hermanas pues se habían sacrificado porque alguna tenia su grabadorcita, y había hasta empeñado ese tipo de aparatos para que yo me fuera a inscribir, sentí que esto se me iba a agotar pronto y que mejor yo debería sacrificarme por ellas y decidí regresarme; como a mi me ha gustado siempre la danza, de hecho participe en un grupo de danza folclórica, ya contaba con ciertos conocimientos, en la escuela en donde trabajaba mi papá le pidieron que le tocaba la comisión de poner un bailable entonces como yo estaba sin estudiar porque en ese lapso,

perdí la beca de CONAFE, decidí no estudiar en el TECNOLÓGICO y me fui a poner el bailable a su escuela, por cierto ganamos el primer lugar y después el director de esa escuela me propuso, oye tu papa esta próximo a jubilarse y tiene problemas por el alcohol, tu podrías echarle la mano, entonces yo lo tome mas en serio, y si llegamos a un acuerdo con el supervisor y me dijo que yo podía estar, porque antes con el bachillerato podía uno trabajar, bueno, había oportunidad y si, tome el grupo de el; le faltaban dos años para jubilarse y los cubrí, mientras a ello internamos en una clínica de rehabilitación y el caso es que el termino de jubilarse, yo estaba trabajando ya que en esos momentos cubría algunos interinatos a nombre de el, cuando había incapacidades las metíamos y entraba yo, ya oficialmente ya veces nada mas bajo un acuerdo interno.

Yo no hice una carrera Normalista, decidí empezar a estudiar para docente ya que estaba trabajando, me gustaba la manera en que mi papá daba clases porque muchas veces lo acompañé, de hecho a todas las escuelas a partir de que nací, al parecer a todas las escuela donde el trabajaba, porque el es maestro rural, le gustaba trabajar en comunidades y muy alejadas, siempre asistí y como era de quedarse allá, yo veía como se desenvolvía en la escuela, siempre me gusto porque era diferente a como me enseñaban a mi, yo tuve tal ves maestros muy estrictos y yo sentía que el manejaba el grupo de diferente forma, en ese caso pero aun así yo pensaba que iba a ser ingeniero, y entonces iba a trabajar, y se supone que iba a trabajar, ahorrar, estudiar, tomar de nuevo la carrera, pero ya por mi cuenta, sin embargo no ocurrió así, porque no lo planeé tal ves.

Después de dos años quise continuar con la primera opción y me fui a presentar examen al colegio del aire para ser piloto de la fuerza aérea y quede pero no me gustó el trato en la vida militar y me salí y me regresé definitivamente y pensé "ya no le vuelvo a buscar por otro lado, además en ese lapso de dos años en la docencia tuve buenas experiencias con los niños y ahí me di cuenta que la vida de docente está llena de retribuciones, me gustó, no tenía vocación, para esta carrera pero me gustó mucho saber que los niños que había tomado sin saber escribir ni hacer ni una bolita salían leyendo, no era mi preferencia pero si, ya partir de que me regrese del colegio del aire, ya no volví a buscarle por otro lado, me dedique de lleno a la docencia y termine la licenciatura en

educación, empecé en Teziutlan, y por azares del destino tuve que trasladarme al sur del estado y continué en Tuxtepec Oaxaca y finalmente la vine a terminar aquí en Xalapa, en la UPN pero todavía no me he titulado.

Cuando ingrese a la carrera, mis expectativas fueron estudiar la carrera, el trabajo docente par poder moldear a los niños por tener ese, precioso material que se le puede dar forma, lo que yo esperaba era poder educar bien a mis alumnos que de alguna manera me llegaran a recordar como un buen maestro y siempre pensé en estar actualizándome.

Creo que la institución en donde realice mis estudios me hicieron cambiar o mejor dicho me dieron las herramientas para ver la vida de otra manera, no solo me dieron herramientas para enseñar bien a mis alumnos, sino incluso hasta, modificaron la manera de vivir de pensar y de elegir ideológicamente.

En mi tiempo de estudiante logre mantener una buena relación con mis compañeros siempre me invitaban a participar en los equipos ya mi me gustaba participar con todos nunca tuve ninguna aspereza con nadie; yo empecé en el plan ochenta y cinco y después me cambie al plan noventa y cuatro porque cuando me tuve que cambiar se perdió el plan ochenta y cinco entonces tuve que convalidar materias y esas materias me las repartieron a diferentes semestres, ya no sabia ni que semestre estaba estudiando, en Xalapa que fue donde termine, ahí curse mas de la mitad de la carrera, estaba cursando en un semestre y me pasaba al otro, el mismo sábado que iba a estudiar, tomaba materias del segundo y del cuarto etc. de echo tarde casi ocho años para culminar mi carrera, me faltaban algunas de esos semestres, de hecho no me identifique con un grupo específicamente, lo bueno fue que no tenia ningún problema con nadie, siempre me lleve bien porque al final todos me invitaban a tomarme la foto con el grupo o mejor dicho con los diferentes grupos en los que estuve, por lo que era buena la relación con mis compañeros y maestros.

En el tiempo en que estaba estudiando, sucedió un accidente con mi hermana, ella falleció en circunstancias muy drásticas que hicieron que mi familia tuviera que emigrar de Altotonga, me salí de la escuela y volví a retornarla en Tuxtepec, después cundo me cambie

de ahí perdí otro año, en realidad fueron más de ocho años de estudio, por eso fue que perdí ahí, la acción del plan ochenta y cinco.

Cuando era estudiante no tenía idea de si las instituciones estaban acorde a las necesidades de la sociedad de aquel tiempo, yo llegue con mis prejuicios como la mayoría y ahí me di cuenta de muchas cosas entonces, siento que cambió mi vida ideológicamente, creo que sí dejaron mella en mí.

Creo que tuve buenos maestros tanto en Teziutlan como en Xalapa, en mis tiempos de estudiante en UPN los contenidos sobre métodos y estrategias de enseñanza, se trataban de una manera crítica y analítica y aún lo estoy aplicando, la formación que recibí en las escuelas donde estude tanto como lo que observaba en la práctica educativa de mi papá sí ha influido en mi labor docente, recuerdo que él era muy mecanicista, repetitivo, humorístico, de esa manera me enseñaron también mis maestros pero mi papá tenía algo más, él sí dejaba a sus alumnos mover las bancas a su gusto, recuerdo una ocasión que lo fui a visitar, una niña no alcanzaba el pizarrón, fue arrastrado una banca y se subió, él no le dijo nada, eso es lo que a mí me llamaba la atención, porque si eso lo hubiéramos echo en mi salón, estábamos en el mismo grado, mi maestra me hubiera sentado de las orejas, ya que a mí sí me tocaron maestras, algunas bueno y otras que eran en ese momento las más estrictas, yo sentía como que les daba ciertas libertades las planas no dejaban de realizarse y yo pensaba que eso era un buen maestro; todavía hay peores o mejores métodos, cambie mi percepción acerca de la docencia en la UPN ahí me dieron esa metodología, de que el niño critique, analice y, ahora eso es lo que trato de hacer .

Mi ingreso al ámbito educativo se dio porque ya no había otras opciones o porque me estaban saliendo muy caras las opciones, perdía tiempo de mi vida y como que estaba intentando por un lado y de pronto sentí que ya no, ya no iba a ser otra vez, entonces me decidí en parte por eso y por otra parte también porque tenía buenas experiencias con los niños, en parte también porque pues es fácil, además comparado con otras actividades, el maestro goza de ciertas privilegios en cuanto a los descansos por ejemplo, pues se trabaja la mitad del día, lo tome no con desagrado sino que ya me había convencido a mí mismo.

Cuando mi papá decide dejar la plaza yo estaba en la fuerza aérea estudiando, no me gustaba la vida militar y me di cuenta de que me deje llevar por el video de Luis Miguel de la incondicional, se veían bien bonitos desfilando ahí y no era así, bueno si en parte si lo es, pero mas que nada es mucho trabajo y mucho sacrificio, en ese tiempo mi papá ya se estaba jubilando incluso iba a proponer a alguien mas de mi familia, no mis hermanos sino a una prima y yo le pregunte, estaba allá en el colegio, le llame que si todavía me dejaba la plaza, porque el ya me la había ofrecido, y me dijo, pues, es para ti tu continua, no pues yo quiero otra cosa mas arriba, no se, porque tenia esa idea también de que el maestro tenia, un nivel mas bajo pues yo tenía la idea de ser ingeniero, y el maestro estaba mas abajo del ingeniero, así lo percibía yo, y no deje aquella escuela hasta no saber que el si me la iba a dejar, si no lo hubiera hecho, hubiera seguido en el colegio, entonces mi papá me dice, te esta esperando, esa plaza es tuya y me regrese.

Yo empecé prestar mis servicios docentes hace como 16 años de manera oficial, cubriendo un interinato, primero cubrí uno de 15 días de una incapacidad de mi papá pero yo me seguí hasta terminar, después cubrí otros interinatos que ya no fueron oficiales y dos años después inicie de manera oficial en una comunidad muy alejada del municipio de Altotonga se llama Mecacalco y en aquel entonces no había transporte tenia que caminar , eso a mi no me importaba de hecho siempre me gusto caminar, incluso me iba desde Altotonga a pie aunque hubiera transporte, era una escuela primaria penta docente y bueno, se tenia uno que quedar allá todo el fin, de hecho hasta ahorita, los que están trabajando ahí, todavía se tienen que quedar allá, pero fue agradable.

La escuela estaba en una comunidad rural de hecho todos los maestro eran hombres por lo retirado y marginado de la comunidad, aunque los padres a pesar de lo aislado tenían un nivel cultural un poco elevado, aunque no todos pero si algunos con el tiempo como bajo la matricula la escuela se convirtió en tetradocente y actualmente ya es de organización completa.

En el tiempo en que estuve en la comunidad, considero que existió muy buena interacción no solo con mis compañeros y sobretodo con los padres de familia por la

facilidad que tengo para ser amigos, destinaba tiempo cuando estaba allá para hablar con ellos por las tardes ya que me quedaba allá, que otra cosa podía y hacer sino, dedicarme a eso mas tiempo; tenido buenas relaciones con mis compañeros siempre, y en alguna ocasión como había que quedarse llegamos ha hacer cosas de más que no teníamos que haber hecho, tal ves lo hicimos por lo bien que nos llevábamos, hablo de fiestas yeso por supuesto que repercutió en la comunidad, en esas comunidades son bien diferentes, no había tele, no había cine, no había Internet, entonces la diversión era lo que hacían los maestros, pues le ponían mucha atención a lo que hacíamos aunque lo hacíamos sin pensar realmente que iban a repercutir, lo malo es que a veces cuando es negativo como sucede esas veces.

Ya que me encontraba laborando, le vi el lado bueno al trabajo, trato de que el niño no vaya a perder el tiempo a la escuela al menos cundo este conmigo no permanezco sentado, algunas veces llego a improvisar pero por lo menos tengo en mente un objetivo del día, siempre he creído que el niño me ofrece un día de su vida y que no se lo debo echar a perder entonces por lo menos algo un conocimiento nuevo se lleve a su casa ese día esa es la realidad.

Hasta ahorita oficialmente tengo trece años de servicio, he recorrido los seis grados de la escuela primaria siempre he trabajado en escuelas multigrado, salvo la ocasión que me fui al sur del estado, allá si llegue a una escuela completa y con un solo grado, nada más permanecí un ciclo escolar allá, después regresé nuevamente a Altotonga, bueno antes pase por otra zona en donde me tocaron escuelas multigrado; siento cierta preferencia por las escuelas multigrado por lo que he tomado cursos de actualización sobre eso y me ha llamado más la atención que un solo grado, además he estado en tres escuelas aparte de la que inicié, en donde inicié si permanecí alrededor de cuatro años y cuando me fui al sur del estado pensaba quedarme allá más tiempo, pero buenos las necesidades, las distancias por estar más cerca de mi madre también y bueno pues de hecho mi familia, mi mamá, mis padres estaban en Xalapa, entonces me quise regresar ahí, prácticamente la tercera escuela fue paso, nada más para acercarme, ya cuando llegue nuevamente, llegue a la zona de Altotonga y permanecí en esa escuela siete años, mi intención no es de estar cambiando ni

nada de eso, si no que quiero hacer un buen trabajo durante cierto tiempo.

El papel del maestro ha ido cambiando en algunas localidades más que en otras principalmente por la culpa que nosotros también tenemos, bueno hablo de nosotros, en el sentido de generalizar a todos los maestros, pero en realidad no debemos hacerlo porque, muchos de nosotros no se lo han ganado y por culpa de algunos maestros que han sido muy faltistas, irrespetuosos, etc. hay ciertas comunidades en las que el papel del maestro ha ido decreciendo y esta por los suelos ya veces pagamos, los que al menos tenemos la intención de hacerlo, lo que queremos hacer un buen papel, a veces pagamos lo que algunos otros han provocado, entonces eso es lo que puedo rescatar de todas esas escuelas, mientras yo, en la escuela original donde inicie, los niños y los padres de familia eran un tanto pesados o igualados; cuando me cambie a la escuela del sur, ahí el papel del maestro era bien diferente, por allá es una institución todavía, eso es lo yo quisiera resaltar que es muy diferente la precisión que se tiene el docente.

En cuanto a las habilidades, características y actitudes de los niños de antes de los ahora, creo que no hay mucha diferencia, lo niños siempre son habidos de conocimientos, participativos, todo va de acuerdo a su contexto en unas comunidades los niños son mas despiertos que en otras y va de acuerdo a la relación de estos con sus padres, en alguna ocasión tuve un problema de socialización en una escuela pero cuando encontré la metodología adecuada, el niño presento las mismas características, muchas ganas de aprender y desenvolverse.

En el tiempo que llevo laborando creo que la mitad la he pasado como director comisionado (con grupo) aquí el cargo de director solo representa, un cargo administrativo, sobre todo mucho papeleo, nunca le he tenido temor a eso entonces, incluso me a gustado, sin embargo este año decidí descansar porque ya tenía, siete años que tenía acá tan solo fueron de director y ya quería descansar, no es porque le tenga miedo sino que ya me lo merecía; en cuanto a lo profesional he tomado y reproducido cursos de actualización para los compañeros y en el sindicato estoy participando con el comité actual, soy secretario de trabajos y conflictos, no he buscado estar ahí, simplemente me pusieron pero mas que otra

cosa es que a mi me gusta participar, me piden que apoye a la supervisión tomando y reproduciendo cursos de carrera magisterial de enciclopedia, de T.G.A. etc. ha también soy carpintero y reparo muebles en mi salón.

Lo mas difícil que he llegado a encontrarme o a enfrentarme como docente es cuando me topo con algún niño que tiene características, especiales en donde choca mi metodología con la manera de aprender, ya veces lo margino sin querer ya sea por el tiempo, bueno un sin fin de excusas pero el caso es que el niño se va excluyendo, se va retrasando y no puedo hacer nada por él.

Mencionaba hace rato que he estado y estoy apoyando al sindicato desde hace mucho tiempo, siempre he sido sindicalista en mi sistema existe la opción de ser libre sin ningún sindicato o de cien sindicatos elegir uno; siempre he pertenecido al SNTE y le brindado apoyo cuando me lo han pedido, he participado en comisiones técnico pedagógicas, porque me inclino más hacia lo pedagógico y no tanto a la política, no me gusta la política, la cartera de más responsabilidad que he tenido es esta de ahorita, que no fue porque yo la aya querido sino que me pusieron ahí, y yo no dije que no; yo considero a mi organización sindical como la más importante, tiene mucha fuerza de hecho es una realidad, el sindicato es la mayoría, es mayoritario comparado con los demás y afortunadamente tenemos buena relación con la supervisora, que en este caso es mujer; en todas mis experiencias como docente no he tenido fricciones con mis directivos ni con mis docentes cuando he sido director he buenas relaciones, tal ves hubo uno o dos problemas que pudieron suceder pero no, no son graves, creo que todo lo solucionamos dialogando y todo se refirió al trabajo, nunca intervino alguna situación personal, supongo que cualquier problema muy común en todas las escuelas, problemas sencillos y cuando ha habido problemas que en mi zona o en mi delegación no faltan ya que es una delegación muy grande son doscientos agremiados, cuando no se enferma uno el otro tiene problemas, siempre hemos tenido y buscado apoyo y hemos buscado respaldo por la parte oficial y cuando ha habido algunas situaciones en donde se ha violado tal ves el derecho de algún maestro siempre hemos estado y hemos levantado la voz y si nos han escuchado, aunque a veces es el mismo maestro el que ocasiona algunos conflictos y ahí si primero nos

acercamos a él, porque de hecho siempre mencionamos el trabajo, y se le dice que el SNTE es Sindicato Nacional de trabajadores de la Educación, no de flojos de la educación, entonces eso es lo que tratamos de llevar; de alguna manera los cargos que se llegan a ocupar si afectan de una u otra manera la labor porque últimamente he faltado mucho por el cargo que ahorita tengo en la representación sindical.

Los estudios que hasta la fecha he recibido son los de licenciatura en educación en el plan 94 y he tomado todos los cursos en donde he tenido la posibilidad de tomarlos y que año con año ofrece la SEP a partir de que me decidí a dedicarme al magisterio; estude la Universidad Pedagógica Nacional, me lleve un buen tiempo estudiando inicié con el plan ochenta y cinco y termine en el noventa y cuatro, pero a partir de que termine he tomado todos los cursos de actualización que se han ofrecido, que me convienen mas, principalmente los de multigrado, los programas que ofrecía PARE y los del programa de actualización magisterial antes los PAM actualmente estoy apoyando un poco ala supervisión y tomo los cursos que ofrece para carrera magisterial etc. acabo de tomar uno la semana pasada de una beca que ofrece el gobierno del estado en el TEC de Monterrey sobre formando formadores; ahorita no tengo planes para continuar estudiando posiblemente más adelante tengo la idea de realizar una maestría posiblemente; en cuanto a actualización creo que todos los cursos que proporciona la SEP son buenos, se da el intercambio de experiencias, es muy importante aprender de los compañeros que ya han visto algunos problemas que yo apenas me enfrento por primera vez entonces, siempre me nutro de sus experiencias ya que me han ayudado mucho, he, puesto en práctica muchos de sus tips, de la forma de tratar a los alumnos, actividades, dinámicas, trato de poner en práctica cuanto creo que me ayuda a mejorar mi tarea educativa.

Esta profesión me ha dado muchas recompensas ha despertado mucho amor en mi práctica como docente, puesto que he tenido muchas satisfacciones personales en cuanto a ver a los niños que llegan a la escuela si saber leer, yo me he enfrentado a este problema en las comunidades en donde he estado, la mayoría de los niños poco iban al jardín, o no iban definitivamente, yo los tomaba sin ninguna experiencia escolar y la mayoría salían leyendo de primer año, es una satisfacción muy grande que la siento; una vez tome un curso que

ofrecen para escuelas primarias se llama, PACAEP , de inicio nos movían el tapete, primero nos hacían sentir y recordar nuestra niñez y nuestro papel de alumno, con una dinámica de recordar, desde cuando estuvimos, en el vientre de nuestra madre, los recuerdos de la infancia posteriormente la primera experiencia escolar, quienes tuvieron jardín, la primaria, si nos acordábamos del nombre del maestro y etc. de algunos compañeros muchos no nos acordamos de ninguno, así nos fue llevando, la dinámica tardo, como una hora muchos compañeros, se levantaban llorando se les escurrían las lagrimas no se podían controlar la intención de esta dinámica era movernos un poquito las cuerdas, mas intimas de nuestro ser para ver de que manera estamos recordado a nuestros maestros y muchos de ellos tenían malas experiencias, alguno de ellos, de los que se levantaron llorando, decían que la maestra regañó al niño ya la mamá embarazada, decía el maestro que si la volvía a ver a la maestra ahorita, le iba a romper con todo y realmente pues yo no quiero que me recuerden así mis alumnos, yo prefiero que me recuerden de manera grata.

Al desempeñar la labor docente existen límites, además de los educativos y de los materiales que nos ofrece el gobierno que muchos no llegan, o que llegan retrasados, son más en una comunidad rural, en algunas ha hay ni electricidad, ni las tecnologías que se podrían encontrar en cualquier localidad urbana como televisión, copiadoras, computadoras papelerías, etc. muchas veces tenemos que prever ese tipo de cosas cuando no vamos al trabajo, claro que eso cabe dentro de una planeación, hay otras situaciones a las que se enfrenta uno, sobre todo los limitantes, tecnológicos y económicos, no se le puede pedir aun niño de una comunidad, monografías o que investigue en otro lugar porque no tienen en sus casas bibliotecas y sus papás tampoco les pueden ofrecer mucho apoyo.

Una de las experiencias gratas que recuerdo fue un día que me encontré aun alumno en Xalapa, le di clases de primer grado en Mecacalco en la escuela donde labore por primera vez, no tiene nada que ver con lo educativo sino con lo sentimental a este niño creo que nunca le habían dado algún presente en navidad, se me ocurrió darle a los niños unas tarjetitas de esas tarjetitas de a cincuenta centavos, únicamente decían de: para: les puse mi nombre y el de cada uno de mis alumnos, según yo muy insignificante, y aunque el niño ya iba ala secundaria la traía y la guardaba con mucho cariño.

Bueno yo inicie en el noventa pero oficialmente hasta el noventa y uno en una comunidad del municipio de Altotonga que se llama Mecacalco, en una escuela de, originalmente eran de cinco, cuando yo llegue era de cinco maestros y después por el descenso de la matricula se convirtió en tetradocente, estuve ahí cuatro años la escuela se llama General Manuel Gutiérrez Zamora y bueno es una comunidad rural, que se dedica principalmente a la agricultura y al corte de café, después tuve que salir por una situación personal me fui a Playa Vicente municipio de Playa V icente a una comunidad llamada Boca del Monte, la escuela se llamaba Valentín Gómez F arias era de organización completa ahí llegue a liberar al director, tan pronto llegue el maestro se fue, se libro del grupo ya para ser el director efectivo, aunque mis planes eran de permanecer más tiempo, tarde nada más año y medio de servicio, atendí el grupo de quinto grado, perdón el de sexto, este lo que pasa es que como estuve año y medio, bueno medio año termine con el de quinto y el siguiente saque el grupo de sexto, después me traslade por escalón a una zona de Paso del Macho, del municipio de Tepatlaxco, la comunidad es Buena Vista, en aquel entonces era de cinco maestros, la escuela Fidel M. Ortiz, era una comunidad rural, en todas las escuelas que he estado han sido rurales, en esta comunidad tarde un año nada más puesto que fue un escalón para llegar nuevamente a Altotonga, fui director medio año y posteriormente me volví a trasladar al municipio de Altotonga a la escuela Francisco I. Madero de la congregación de Juan Marcos se llama las Barrancas la sexta sección, en esa escuela es donde más años he permanecido, siete años en los siete como director con grupo llegando me cedieron el puesto, esta comunidad es de las mas marginadas tanto en vías de comunicación, en servicios, en cultura y muy pobre también, personalmente quise lograr algo, era de mi municipio y este sentía que tenía muchas necesidades sin embargo bueno creo que no pude lograr mucho, por las intenciones no quedaron, este ahí fui director era una escuela tridocente ya posteriormente para cercarme aun lugar más comunicado y accesible, tuve la oportunidad de llegar a una escuela urbana de Altotonga antes de cambiarme a la escuela en donde estoy actualmente, pero creo que, lo mío es la escuela multigrado rural, me gustado mucho y decidí no tomar aquel lugar, la escuela es urbana esta en Altotonga y es la más grande de ahí, es la escuela Nicolás Bravo, pero, preferí no tomar ese lugar y me decidí a cambiarme aun lugar acá cerca de Zoatzingo es la escuela Ignacio López Rayón que es donde actualmente estoy laborando, desde que llegue en esta

comunidad me han asignado quinto y sexto.

En el tiempo que llevo en la docencia me he dado cuenta que los normalistas y los no normalistas son más cerrados en el sentido de las planeaciones y estrategias que ellos fueron aprendiendo en su formación docente, en cuanto a los universitarios creo que son un tanto más abiertos a otras posibilidades, están más dispuestos al cambio tienen una mentalidad más abierta; y en cuanto a los normalistas los resultados pueden estimarse más fácilmente o pueden evaluarse, tienen mejores metodologías las conocen mejor y aunque se enfoquen tal vez a una sola, la aplican y la hacen que se evalúe mejor, creo que tienen mejores resultados que muchos de nosotros que al aplicar Varias no aterrizamos con ninguna y se dificulta evaluar.

En cuanto a las competencias profesionales voy a empezar a narrar un día de clases; a la hora del inicio trato de despertar a mis alumnos y yo también, además de la caminata que me he hecho, inicio con una actividad para atraerle su atención, antes de meterlos los formo y hago una actividad un ejercicio, calisténico o de relajación eso es después del recreo, ya entramos y mientras reviso la tarea, les aplico rápidamente una actividad retornando el tema anterior, mientras están haciendo la actividad voy preguntando, no paso la lista en orden, solo pregunto quien faltó para ahorrar tiempo según yo y ya únicamente le pongo inasistencias a quienes me comentan que no han venido, cuando veo un tema primero trato de retomar los conocimientos previos que tienen los niños preguntándoles, haciéndoles cuestionamientos y que ellos me digan en lluvia de ideas lo que saben del tema y ya sobre eso diseño una actividad, que ya llevo planeada, como tengo dos grupos, si vamos a ver volúmenes y áreas los saco al patio y trato que me midan con lo que puedan, que midan la cancha, en el caso de la escuela no hay cancha, es un patiecito, que traten de medirlo a través de sus manos, con metro, como sea, pero para medir superficies los hago caer en que se necesitan cuadritos para medir una superficie y ya posteriormente nos metemos al salón y diseño una actividad para quinto y otra para sexto en donde tal vez los de quinto resolucionen una actividad con rectángulos y los de sexto con algún polígono, con un pentágono, pudieran ser actividades iguales, dentro de esta actividad que es de matemáticas veo español, esa es la tarea de multigrado tratar de mezclar y correlacionar los

contenidos de diferentes materias como de diferentes grados, les pido que hagan un resumen acerca del sembradío de un señor, un cuento, trato de mezclar, después este del recreo vienen muy activos, un ejercicio de relajación, rápido de cinco minutos, y ya caemos en otra materia por ejemplo, ciencias naturales y retomando el mismo tema terrenos siembras, recursos naturales, etc. eso en uno de los mejores días, porque en la mayoría o en algunos otros días bueno, hay que atender tanto a padres de familia como algún otro problema por ahí que surja, con otro docente a veces cuando es uno director intento ir poniendo la tarea de cada asignatura o englobo todo en una sola tarea y así sucesivamente, planeo mis actividades de acuerdo al plan y programa de estudio proporcionado por la secretaria, el libro del maestro de cada asignatura, retorno actividades del fichero etc.

Siempre me ha llamado la atención la tecnología o los adelantos tecnológicos y electrónicos siempre los he visto con buenos ojos, en todas las escuelas, he tratado en lo posible, llevar al menos una grabadora, un reproductor de VCD portátiles, trato de aprovechar lo más que puedo los avances tecnológicos, por ejemplo ahorita en las escuelas está lo de enciclopedia, el que los niños puedan entrar al Encarta y ver imágenes y escuchar sonidos es algo fabuloso sobre todo en el medio rural, solo que en mi escuela aún no se tiene.

En todos los grados lo fundamental es la lecto-escritura, tal como lo maneja el enfoque del español, que el niño sepa y que aprenda a leer pero que comprenda lo que lea y que se sepa comunicarse a través de la lecto-escritura, que sepa escuchar, que sepa, hablar, y en cuanto a la escritura bueno que sepa escribir correctamente el enfoque del español es comunicativo y funcional, si al niño se le va a enseñar a hacer una carta, que la utilice, que la envíe, que tenga un destinatario y que tenga respuesta creo que de ahí se desprende todo el español, si en historia los niños no saben leer en historia no va a poder comprender lo que lee lo mismo en ciencias naturales o en cualquier tema, los problemas matemáticos si al niño se le plantean, y no tiene lectura de comprensión, si se le plantean por rescrito pues no lo va a poder o descifrar actualmente se trata de despertar y desarrollar las habilidades de razonamiento y de comunicación, eso es lo básico y lo mas difícil de lograr.

Mis expectativas con respecto de mi grupo es que ellos tengan una buena comprensión lectora independientemente del grado que me corresponda dar, siempre les leo, los hago que lean, para que desarrollen la entonación adecuada y para llegar a eso tenemos que ver, signos de puntuación, entonación, etc. en tanto sea posible, ver los demás objetivos o propósitos de cada grado, pero básicamente me enfoco a la lecto-escritura porque en estos casos en las escuelas rurales, es el problema con mayor dificultad, cuando el niño al leer un cuento se divierte y suelta una carcajada si lee algo gracioso, entonces digo pues ya la hicimos; por lo que el docente debe entregarse, comprometerse totalmente; tenemos un papel que nosotros hemos ido buscando como maestros, aunque uno trata de echarle mas o menos las ganas, siempre hay compañeros que porque no fue su vocación o porque no había de otra se metieron a esta labor nada mas para desprestigiarla, al ser faltistas, al ingerir bebidas incluso hasta adentro de la escuela cuando en algún tiempo el docente era el todologo por que sabia hacer de todo, curaba, hacia actas, sabia de siembras y de todo, esa imagen que se tenia antes se fue desprestigiando porque el maestro ya no quería ofrecer mas allá de lo que se le pedía en las cinco horas dentro de un aula y que después ni eso.

Apenas ingrese a carrera magisterial hace como dos años, era la primera vez que lo intentaba y tuve la fortuna de pasar el examen, al principio creí que carrera Magisterial solo era un freno porque el gobierno tiene esa opción porque el maestro que quiera ganar más tiene que saber o prepararse más, yo no intente participar en carrera hasta que fui a un curso del PRONAP en una ocasión me mandaron a tomar el curso porque tenia yo inclinación sobre la asignatura de español y el curso de PRONAP era de español, nadie quiso ir y me lo propusieron me fui sin saber que era directamente para carrera, estando allá todo mundo hablando de carrera magisterial, por eso fue que inicié, mi solicitud a carrera magisterial, inicié mi trámite y lo pase, vi que si lo pude pasar, ahora carrera magisterial si me ofrece beneficios, ahora no es tan malo como yo pensaba.

3.2.3 TERCER CASO (A) "...desde pequeña me gustaba la idea de ser maestra..."

Soy originaria de la Ciudad de Martínez de la torre, Veracruz, nací y crecí ahí, mis papas viven ahí, somos cuatro en la familia, mi papá, mi mamá, un hermano y yo que soy la mayor, mi papá es originario de Tlacotalpan, Veracruz, y mi mamá, de aquí de Martínez, mi papa estudió medicina y mi mama laboratorista.

Considero que mi infancia fue bonita, porque tuve muchas cosas, para empezar el cariño de mis padres y mis abuelos, ya viviendo en nuestra casa, nos dieron todas las comodidades posibles, pero mi papá siempre tuvo la inquietud de prevenir el futuro, así que se puso a juntar dinero ya construir unos locales enfrente de la casa y cuando construía nos reducían todo, menos la comida.

Cuando era niña mi mamá me sobreprotegía demasiado, a la escuela iba siempre con suéter aunque estuviéramos cocinándonos y hasta con botas de hule si llovía, luego no sucedía, salía el sol y yo muriéndome de calor.

En el preescolar como era la consentida, me llevó mi madre, y al dejarme me jaló una maestra a la fuerza y con eso tuve para tirarme a llorar y no me quería quedar, mi mama se tuvo que ir y yo súper enojada le pegué a la maestra y toda la semana estuve sentada en el piso, porque protestaba el hecho de que me mandaran a la escuela si yo ni quería, era tan feliz en mi casita, con juguetes, tele, comida y es una crueldad levantar aun niño chiquito, indefenso, tan temprano, todo desnutrido, desmañado, a la escuela, para mi fue un trauma, y luego me acuerdo que el día de brujas, las maestras me sacaron a una ronda, y yo muerta de miedo, porque pusieron la canción de cri cri, ahí vienen las brujas, y escuchando la canción me sugestione y ya me quería ir, todo el tiempo en mi casa no me atreví a mirar debajo de la cama por el trauma, yo no se cri cri que pretendía asustando así a los niños; eso recuerdo del preescolar lo más marcado.

En la primaria fue otro show, igual mi mamá me llevó, al dejarme yo pobrecita niña indefensa, me quede sola, y pegué unos gritos cuando se fue, ya ni la maestra me aguantaba, hasta me vomité; era yo tan asquerosa que ni al baño fui en toda la primaria; odiaba que un niño oliera feo, mi mamá nos llevaba desayuno en el recreo y ni me lo comía, con el puro olor me llenaba, veía a todos comer y me daba asco, pobre mi mamá, matándose todos los días haciendo el desayuno y nada más lo llevaba a pasear, mi hermano si se lo comía, él era bien tranquilo, en todo me hacía caso y yo me aprovechaba, me acuerdo que ya más grande ponía a correr a mi hermano que iba en tercer año, con las de sexto, ellas no creían que les podía ganar, pero como mi hermano corre muy rápido, les apostaba dinero, al verlo chiquito y flaquito lo hacían confiadas y cual era la sorpresa que les ganaba, a la salida nos comprábamos un helado, que por cierto era tan rutinario que el señor ya hasta me daba crédito; los maestros eran muy peculiares, en primero me tocó una maestra muy buena y me hizo agradable ese año, en segundo me tocaron una serie de maestros que me confundieron terriblemente, entre esos que recorrieron segundo, había unos nuevos que nos contaban cuentos y no encargaban tarea, me volví muy floja, en tercero iba feliz hasta que vi, quien me tocó era una maestra que saludó a mi mamá y me dijo mi mamá ella fue mi maestra, es súper estricta, con eso casi me infarto, le rogué a mi mamá que me cambiara de inmediato de salón, pero mi mamá ni caso me hizo, en el transcurso de ese año supimos lo que era la autoridad y esa maestra me imagino que era como las de antes y era la única de más edad en toda la escuela, le pegaba a los niños groseros cosa que me gustó, porque luego nos andaban molestando, yo era una niña muy tímida y no me gustaba el ruido, hacía todo lo que la maestra me pedía y jugaba con mis amiguitas. La maestra me cayó bien, porque nos ponía atención, nunca faltaba, no se salía del salón, creo que ni iba al baño y podía uno preguntar y se preocupaba en aclarar las cosas, a pesar de ser tan estricta, al pasar al cuarto año por coincidencia, me toca la misma, pero ahí ya la conocía, empezó a darme sus cosas al llegar y eso me encantaba, lo que más me gustaba era que me diera la llave del anaquel, lo abría y había muchas cosas escolares, yo le acomodaba sus cosas y ella llegaba y se sentaba, yo como estaba junto a su escritorio le entendía bien y ya me gustaba ir a la escuela por el hecho de esperarla a que me diera sus cosas; la quise mucho porque ella si se preocupaba por los niños que nos costaba trabajo aprender y nos invitó a ir a su casa a repasar sin cobrar, nunca quiso que le pagáramos, a

pesar de estar sola porque era viuda y sus hijos estaba grandes viviendo con sus familias en otro lado; así que yo creo que éramos su compañía yo nunca faltaba a sus clases, me gustaba porque nos explicaba y nos daba galletas, y era otra persona ya no era la maestra estricta, la veía como mi abuelita y ahí si se reía, se ve que le gustaba mucho su trabajo y fue cuando pensé en ser como ella yo quería y jugaba a ser maestra porque yo la admiraba, de cierta forma me daba cuenta cuando pase a otros grados que no le reconocían su trabajo, siendo yo niña lo supe, porque sus compañeros decían que estaba vieja, y que era de las de antes, así se expresaban aunque yo estuviera por ahí, porque de niño parece que no pones atención y percibes todo, eso me disgustaba mucho y me empezaron a caer mallos demás maestros porque yo veía la dedicación a su trabajo y no era justo; los papas la querían por su fama de buena maestra y ahora veo que quizá fue por envidia, porque en quinto la maestra era buena, pero en sexto me toco un maestro que se la pasaba coqueteando con las maestras y eso me disgustaba porque nos dejaba solos en el salón y se iba horas a platicar muy juntito con una maestra que era casada y su esposo era maestro de ahí, siempre la buscaba y la maestra también, veían la manera de sacarnos con cualquier pretexto de excursión para estar juntos, a pesar de que yo no me metía con nadie y era muy callada me daba cuenta y eso no me gustaba; en quinto año entro una directora que se creía la reina de la ciudad, el homenaje era un carnaval la anunciaban y se paseaba por la cancha, se aventaba unos discursos de casi una hora, se maquillaba demasiado y ya era de edad, los maestros le perdieron el respeto y ni había casi clases, salíamos muchas veces a las 11 a.m, no revisaban tareas, y mi hermano empezó a no querer ir a la escuela, mis papas se empezaron a dar cuenta y al terminar yo sexto me mandaron a una escuela particular, recuerdo que tenía muchos amiguitos y hasta hicimos un club, la casa de mi abuelita siempre la tenía llena de niños jugábamos todas las tardes y comento lo de mi abuelita porque vivía aun lado de la casa y yo siempre estaba con ellos desde que llegaba de la escuela hasta la noche, porque mis abuelitos me consentían en todo sin escatimar, todo lo quería hacer lo hacia, hasta le pedí un día a mi abuelito petróleo para prender una fogatita para jugar con mi hermano y mis primos, yo siempre era la líder de los juegos y decía lo que quería jugar, se divertían porque siempre andaba inventando, mi abuelito me trajo el petróleo y prendí mi fogata, cuando mi abuelita nos vio lo regañó por el peligro pero mi abuelito siempre me daba lo que le pedía aunque no lo tuviera el veía como, los quise como

a mis padres porque ellos cumplieron esa función, ya que mi mamá me regañaba mucho y mi papá siempre en el hospital, recuerdo que entraba hasta el quirófano y lo veía ahí tendido peor que el operado porque no había anestesiólogo, eran tres días y él no salía, siempre voy a reconocer y admirar en él, su dedicación por la gente, porque aunque no le pagaran él los atendía; nunca me llamo la atención estudiar medicina a pesar que me gustaba ir porque todos en el hospital me hablaban y sentía que me veían con respeto por ser la hija del doctor, a él lo apreciaban mucho sus colegas y la gente que trabajaba ahí, entonces igual me consentían, decían ahí está la niña y me daban dulces y me llevaban a ver a los bebés, eso me gustaba.

En la secundaria a pesar que me llevaba con todos el ambiente no me gustaba, era muy superficial y me traumatizaba el hecho de que yo siempre fui delgada y antes la moda era estar gordito y las niñas así eran las atractivas yo era la más chiquita y flaquita, me decían que iba a la primaria y eso me enojaba mucho, yo ya quería crecer pero la naturaleza no me hizo caso yo seguía con cuerpo de niña hasta terminar la secundaria; en tercer año de secundaria me sentía muy mal no sé por qué pero yo ya me quería salir estaba angustiada por seguir en la escuela y aunque me quedara en segundo pero ya no quería ir, mi mamá en su ignorancia nunca se dio cuenta de que tanta depresión tenía al grado que me quería suicidar ya no aguantaba en tercero yo quería morir y hasta la fecha no sé por qué, ahora veo que eso era muy grave porque no se lo decía a nadie, me encerraba toda la tarde en mi cuarto y no quería saber nada de la escuela y no fue por ningún niño porque yo todavía ni pensaba en eso, era una depresión creo de adolescente, sin embargo me sentía tan mal y todavía un maestro me dijo, que eres tan burra para no contestar el examen, el muy tonto así me lo dijo, pero yo quería que mi mamá se diera cuenta que ya no quería ir a la escuela pero como era de paga no le dijeron a mi mamá y no sé como lo pasé; al salir las vacaciones me hicieron bien, era lo que más deseaba en la vida a mí nunca me gustó ir a la escuela porque decía que te quitaban la imaginación por eso ni tele veía, me gustaba aprovechar y crear cosas con el tiempo; los exámenes eran mi trauma en la semana de exámenes durante la secundaria era vomitar todas las mañanas de rigor antes de ir a la escuela; eso eran las dos semanas de exámenes; mi estómago se dañó mucho hasta la fecha sufro de gastritis porque desde los quince empecé y se me hizo crónico, las madres

directoras del colegio eran muy malas, así que la religión católica que practicaba con devoción se me hizo mala porque ellas hacían todo lo contrario, recuerdo que una era muy sarcástica y se burlaba de ti, eso no me gustaba.

Al entrar a la preparatoria fue en la misma escuela pero nos mandaron en la tarde porque no había salones suficientes así que íbamos solo dos grupos primero y segundo de prepa; cuando entré empecé a cambiar me desarrolle y me puse mas bonita, tanto que mis compañeros ya no me reconocían a pesar de que todas se maquillaban y yo no; entraron jóvenes de otras escuelas de gobierno y solo éramos 10 de ahí, los conocía porque en la primaria iban conmigo así que ese ambiente superficial cambio, empezaron a llevarse todos ya no ver las diferencias económicas, me acuerdo que se abrió una refresquería enfrente ya la salida todos íbamos ahí, esa época me gustó, empezaban con cartitas y coqueteos sin embargo todavía no me llamaba la atención, Jugué con muñecas hasta la secundaria así que era inmadura; los maestros eran nuevos y empezaron a explicar todo tan claro con una nueva forma de aplicar exámenes que para mi fue lo que cambio todo, ahora los exámenes no eran impresos con pregunta y respuesta, lo mecanizado de siempre y el aprender de memoria aunque al otro día se olvidara todo, ahora era sobre desarrollar el tema yeso era mi punto clave, ahora estudiaba y sacaba 9 y 10 hasta en matemáticas que siempre fue mi coco yo era la del diez, el maestro tenia una forma de enseñar que se le entendía todo, hasta el problema de Pitágoras, todo iba bien, yo era el tercer lugar de aprovechamiento en los dos salones de segundo, cuando termine la prepa, era la época de rebeldía, le dije a mi papa que ya había tefllinado la prepa y que iba hacer lo que yo quería, mi mama se puso súper enojada porque ya habían visto la escuela para maestros a la que yo iba a ir porque ella siempre quiso estudiar eso y no pudo, así que durante mi infancia, adolescencia y juventud me decía que yo estudiara para maestra cosa que no me desagradaba y si quería, pero no se que me paso los convencí y no me fui, puse un negocio y me dedique a trabajar porque yo ya quería trabajar y ser independiente, eso nunca se logro porque mis papas son tradicionales y no sales de la casa hasta que te cases; yo estaba feliz en mi casa, tenia mi negocio y pensé que me sobraba tiempo, así que me metí a estudiar belleza a una cuadra de mi casa, vivía en el centro y todo estaba cerca, era liberador, trabajaba, ganaba, estudiaba y salía con mis amigos, con el tiempo vi a mi hermano y mis primos que se fueron a estudiar

a Veracruz y ellos como niños les mantenían todo su departamento, porque mi papa tiene uno y ahí vivían ellos, cuando yo iba y veía la vida de estudiante me gustó pero ya ganaba, sin embargo me metí en el mundo de los adultos y cuando me di cuenta era demasiado tarde ellos y mis amigos se alejaron de mí, porque yo no tenía tiempo, estaba en mi negocio en vacaciones, mi papa era muy estricto así que me dejó todo, la contaduría, ver proveedores, atender gente, etc., responsabilidades hasta con hacienda y el banco, a los 18 ya tenía chequera y lidiar con responsabilidades que se me hicieron de mucha presión, así que empecé de lleno a dedicarme a lo mío, me acuerdo que al principio cuando me llamó el veinte, lloré por dejar pasar la oportunidad de irme a estudiar lejos de la ciudad y conocer; me fui adaptando poco a poco y conseguí otros amigos (as), que trabajaban y eran jóvenes, acople todo trabajo y diversión, ahora ya iba a ver a mis primos hermanos y amigas en la ciudad de Veracruz, con dinero adarme vida porque ellos eran estudiantes y nunca tenían dinero y yo llegaba con mi sueldo a gastarme todo, nunca junté porque decía para eso trabajo, además vivo con mis papas, si llego pobre me pongo a trabajar y no me van a correr; les propuse irme a estudiar a Xalapa para estilista, observaron que tenía habilidad y me dejaron, entonces de lunes a viernes en la escuela allá y viajar el fin de semana a ver mi negocio, como nada más eran clases en dos turnos les propuse a los directores pagárselos y dedicarme todo el día así te fluía más rápido porque eran 3 años, uno ya lo había hecho en Teziutlán y me pasaron a segundo, como hice dos turnos solo hice un año, me apuré y regrese muy segura a poner una estética aparte de mi negocio. Siento que revolucioné la oferta de los salones en esa ciudad porque eran muy sucios, yo instalé uno con todas las atenciones posibles, lo acondicione a modo que la gente se sintiera a gusto de ir, inmediatamente me hice de clientes, y luego ya ni abasto me daba, era una pasión cortar cabello, que compré las mejores herramientas para trabajar; fui la que más cobré y me hice amistad de todos. Ahí conocí a una maestra que era la directora de la UPN, le platicué en una de tantas que yo quería estudiar para maestra desde niña pero no sé que me pasó y desistí. Sin embargo algún día lo estudiaré, le hice saber que me gustaría, pero que con mi trabajo ya no podía, aparte que mi oportunidad ya había pasado, porque mi papa, me dijo que como ya era independiente, no podía regresar a pedir una carrera y ella me dijo que era yo muy joven que todavía tenía la oportunidad y se podía realizar, me animó y ayudó a entrar porque pedían que fuera uno maestro frente a grupo, me dijo como hacerle y prometí

llevar mi cheque una vez que me lo dieran cosa que nunca pasó, entre por curiosa mas que nada; tenia que atender dos negocios y cerrar un rato el sábado para ir a la universidad, cuando mis papas se enteraron yo ya estaba adentro, así hacia yo las cosas, empecé asacar buen promedio así que me gustó, me tocaron maestros muy exigentes y me motivó, el primer semestre salí con un promedio de diez, sentí que le eche muchas ganas, habla conmigo la directora y me dice que le dieron por fin su cambio y se va con su familia a otra ciudad muy lejos de ahí, me asusto porque ya me pedían el cheque y me salí, estaba muy triste porque me gustaba y le había puesto tanto empeño, pensé solo me ilusioné; me dedique a mis negocios y busque salidas de estrés así que anduve con amigas y amigos en las discos y mi mama siempre me esperaba, era muy amiguera así que no tuve novios, aparte que nunca tenia tiempo; estuve cuatro años así, paseando y divirtiéndome gastándome todo y me empezaban a presionar sobre el casamiento cosa que no quería, estaba yo bien así.

En el trabajo conocí a un maestro que me animo a continuar los estudios, le enseñe mi boleta porque la recate, me dijo que con eso yo podía continuar, no le creí pero tenia tantas ganas y de cierta foffila me enoje por no luchar a quedaffile cuando estaba estudiando y deje pasar el tiempo, me anime hubo la oportunidad en la UPN de Xalapa, me anime y me fui a preguntar a la universidad y me dijeron que si me aceptaban el papel que yo había sacado en la otra universidad, me dijeron que sí, por mis calificaciones del primer semestre, ahorita pasarías a segundo semestre y pensé maravilloso por una parte y por otra no, yo iba a entrar a segundo semestre ya no iba a hacer el primero, me iba acostar más trabajo porque tenía cuatro años que no había estudiado, empecé el primer semestre y deje cuatro años y volví a empezar el segundo semestre, pero pues a mi no me importó que hago mis tramites y todo y me fui ala UPN de Xalapa, entonces como Teziutlan es Puebla y Xalapa es Veracruz me piden en Xalapa el cambio de estado y yo ya estaba dentro de la universidad, ya estaba en clases y digo, me van asacar aquí porque van a ver que no soy maestra y mis papeles nomás los metí así, bueno me voy a arriesgar y me fui a Puebla ala dirección de UPN, entro en las oficinas y veo que hay mucha gente, veo en una oficina una puerta abierta y yo dije no pues aquí a de estar alguien importante y no le voy a preguntar a la secretaria sí no capas que me va a decir que no, me asomo y estaba un señor agachado

con su taza de café, le toco y digo que si puedo entrar, dijo sí pase, le digo mire soy maestra, me presente y le digo yo quiero cambio de estado porque ya me cambie de universidad, se me queda viendo y le habla por interfón a una persona y le dice atiende a la maestra por favor, me voy y me dice el muchacho ahorita le hago el cambio de estado, saca mi expediente ahí con todos los papeles medio falsos, yo ni sabía que tenían ahí los papeles y el expediente, tenían ese gran control, pero no tenían el control de haberse dado cuenta que yo no estaba adentro del magisterio .yo no estaba dentro de la SEP, agarra el muchacho y me atiende a toda carrera me da el cambio de estado oficial y me regreso yo a la universidad de Xalapa y les enseño que yo tengo el cambio de estado, me dicen que sí y yo sigo mis clases noffilalmente, entonces pues yo pienso tengo que apurarme a estudiar porque pues si en algún momento me dicen sabe que maestra necesitamos un cheque o necesitamos que nos enseñe algún comprobante que esta trabajando no lo tenía, entonces dije, a lo mejor si les pido una oportunidad que vean mis calificaciones porque no les voy a pedir una oportunidad si llevo puro siete mejor que me den una oportunidad llevando yo buenas calificaciones, empiezo ahí en el segundo, el grupo ya estaba integrado y eran bastantes me acuerdo que eran como cuarenta, como nueva unos me hablaban y otros no, a mí no me importó y me empecé a poner al tiro con el asesor nuevo que llegaba, veía que nadie participaba y ahí estaba yo participando muy valiente yo no conocía a nadie ni a los de afuera ni a los de adentro, les empecé a caer bien a los asesores, una pregunta yo otra pregunta yo, luego me empecé a llevar con todos mis compañeros, se dieron cuenta que a mí no me daba pena, me acuerdo que llegó un asesor, muy acá, que se creía que tenía maestría y no se que tanto y llegó muy pesado cuando menos así a exigimos, todos trabajábamos yo no trabajaba en el magisterio pero trabajaba, nos pide trabajos que ni le entendíamos ya la semana nos pusimos de acuerdo y dice un maestro alumno compañero oigan no hay que dejamos ay que decirle al maestro que sea buena onda y que no sea tan exigente, aparte de que te decía que no estabas bien, si tu participabas el te sacaba todo el rollo de la maestría y pues te minimizaba, te hacía sentir poco, un compañero propuso hablar con el maestro para que le bajara, porque venía muy exigente, quedamos de acuerdo el grupo de hablar con el maestro, llega el asesor y tira sus cosas en el escritorio y empieza za, za, za, a preguntar, a bombardear como siempre y entonces levanta la mano el compañero que propuso eso, todo el grupo quedó de acuerdo que le iba a decir y dice

compañero maestro queremos hablar con usted el grupo y dice él si dígame, no pues fíjese que las clases están muy pesadas, diplomático el tipo pero aquí esta mi compañera que le va a explicar por que queremos que usted no de así la clase y que me jala, todos se me quedan viendo yo también me le quedo viendo y le digo no maestro lo que pasa es que mire, no le entendemos nada a su clase nos encarga demasiada tarea que tampoco le entendemos, veo la tarea y no se que hacer y luego viene y nos dice, nos da miedo participar porque a la primera que yo voy a decir algo usted ya me esta preguntando otra cosa y me está diciendo que no que esta mal y la verdad de plano no le entendemos, queremos ver de que manera usted puede apoyaros a nosotros, que no nos presione tanto o para que nosotros entendamos más, mi maestro se quedó bien serio, dice bueno, alguien más porque dijeron que todo el grupo nadie alzo la mano; entonces el maestro dice bueno está bien y ya empezó a dar la clase como siempre pero sí le bajo el ritmo y ya después yo estaba pero bien preocupada porque pensé que la iba a agarrar contra mí, si me empezó a presionar en todas las clases me preguntaba a mi y sin preguntarme yo participaba, empecé a estudiar tanto con él como con los demás, termine el segundo semestre, me puso diez entonces me agrado porque dije no la agarró contra mí fue neutral y los demás también pues saque buen promedio, dije si puedo terminar todo, seguí estudiando, me hice jefe de grupo todos me eligieron por ese momento que tuve de rebeldía, empecé a llevarme con los asesores y empecé a arreglar problemas entre mis compañeros con los asesores los que iban mas bajos me decían no dile al maestro que me aguante con mi trabajo y empecé ahí a ser intermediario me empecé a llevar con ellos y con el director de la escuela y en todo intervenía, pero se me hacía muy pesado porque empecé a ver de que manera podía yo ejercer porque decía no puedo seguir aquí estudiando para maestra, me están hablando de otra cosas y yo no se, nada mas estoy aquí diciendo que estoy dando clases pero no estoy dando clases, entonces yo quiero aplicar lo que me están enseñando los libros en un grupo a ver si es cierto y toda esa pedagogía que dicen, yo tenía esa inquietud pues termino el segundo semestre, en el tercer semestre entro a trabajar le pedí aun maestro de favor que si le ayudaba y empecé así a hacer mis pininos.

Un maestro me hizo el favor para atender su grupo como inicial pero eso no era lo que yo quería, quiero aprender con el maestro ahí y para que vaya yo viendo como es la

relación de las clases con los niños, dedicarte, y resulta que el maestro me dejó los seis meses sola, él se iba confiado porque yo iba a dar clases, me avente el grupo de cuarto año sola seis meses porque el maestro no iba y era el más difícil porque los niños eran inquietos.

Yo viajaba ya que tenía los dos negocios, venía el fin de semana, el sábado que yo regresaba y ya estaban todos esperándome ahí en el salón ya veces hasta las doce seguía trabajado, el único día libre era el domingo porque de lunes a viernes trabajaba en la mañana y en la tarde en el salón y luego, el sábado a la escuela, era bien pesado el ritmo pero como estaba yo jovial pues aguantaba el trato, me sigo así estudiando en la UPN con la amenaza de que quieren el cheque y que no quieren el cheque y empiezan adarme constancias de supervisión me empiezo a enrolar mas en el magisterio, empiezo a ayudar a más maestros, esto yo lo vi como una ayuda mutua, porque a pesar de que ellos me dijeron te voy apagar nunca me pagaron, pero a mí no me preocupaba eso pues a mi me preocupaba aprender, decía primero voy a aprender para después aventarme sola con el grupo.

El maestro al que cubrí me dijo que me iba a pagar y no me dio nada pero como yo tenía mi negocios y ganaba bien, la verdad ganaba más que ellos, entonces no me importaba yo tenia mi sueldo, iba contenta pues eran mis primeros pininos, recuerdo ese primer grupo de cuarto año, nunca se me va a olvidar, son cosas que te demuestran los niños no vas a estar inventando, cuando llegaba se oía que aplaudían y el director hasta se sorprendió, llegaba y gritaba un niño ya llegó y todos empezaban a aplaudir en el salón y como era el grupo más numeroso eran como cuarenta y dos se oía una aplaudidera por toda la escuela, pienso que era porque les daba gusto veffile pero se me hacía raro que fuera a tal grado porque nunca había visto eso en una escuela yo misma me sorprendía porque nunca e sido así que me crea yo mas que otro, o que quiera aparentar que se más o que le agrado a muchos porque uno también tiene sus virtudes y defectos, cuando yo iba bajando las escaleras la escuela estaba en una lomita, empezaban todos a aplaudir ahí viene la maestra y fue mi recibimiento como docente porque fue mi primer grupo, a mi me gusto eso era inolvidable y hasta la fecha lo recuerdo.

El primer lugar donde empecé a laborar fue en una colonia de Tlapacoyan, todos los días iba contenta porque los niños me recibían con aplausos y contenta porque ellos empezaban a trabajar bien, cuando yo empecé a ir a esa escuela con el maestro él les gritaba mucho y les decía burros, tontos, les decía bien feo entonces cuando el maestro no iba que era por lo regular siempre empecé yo a enrolarme con los niños y les gustó a pesar de que era un grupo muy pesado porque eran muy inquietos, todos me hacían caso, les caí bien entonces en navidad yo tenía un montón de juguetes, que agarro mi costal y que se los llevo, les digo tengan les voy a repartir juguetes.

Cuando ya entra el maestro le llaman la atención por dejarme a mí seis meses y el casi ni iba entonces no les pareció ni a sus compañeros ni al director, porque decían que esa no era la forma de hacerse cargo de un grupo que el debería de haber estado ahí, que no me hubiera dejado a mí todo el paquete y el otro disfrutando, no vi que me estuvieran explotando o que se estuviera aprovechando, porque para mí fue muy conveniente total termine de ir, yo seguí en UPN cubriendo a los maestros, antes de terminar la UPN , faltándome un año me case, terminé pero no fui a la graduación ni a la foto porque en ese tiempo tuve a mi niño, me dieron mi carta de pasante y yo contenta en febrero y en marzo me dice un compañero de la UPN, hay una oportunidad de ceneval se acaba de abrir, vente para que lo presentes y te titules va a ser el ultimo a finales de marzo y le digo si pero yo no e estudiado no me va a dar tiempo mi bebe esta chiquito.

Me dice cobran trescientos pesos el arancel, tu preséntalo y ya después, si no lo pasas lo presentas para la otra, y ya viste como es, y si se me hizo buena idea, dije, voy a ir a presentar el examen, para ver como es ya la otra oportunidad ya lo hago, tenia esa idea, porque decían que si lo presentabas en el mismo año te ponían el mismo examen, dije voy a checar como esta la cosa y ya estuvo para la otra, me vine, para presentar el examen, llegue tarde al examen, con el puro conocimiento que tenia de los cuatro años de UPN, los tres años en primero, así a lo pelón porque, yo no estudie, llego y veo a todos, con libros, antologías y que habían leído no se que tanto, yo dije, yo ni antologías me preocupe por conseguir, porque en el examen de ceneval, si son por ejemplo, no me acuerdo cuantas materias son en total para una licenciatura pero, creo que son cincuenta y tantas, sesenta, en

el ceneval toman las sesenta, preescolar y primaria, y en tu carrera nada mas llevaste treinta, entonces tu vas a hacer un examen que la mitad lo llevaste aquí, entonces bueno .dije, voy a ver como esta la cosa, entonces presento el examen y me acuerdo que fue un martirio porque yo todavía venia mal, el estar sentada cuatro horas a mi me faltaba el aire y me empecé asentir mal, me iba a desmayar, me habla por atrás el que venia atrás, venían dos atrás de mi, y me dice que si me siento bien y le digo que no, que si me da permiso de bajar, y me dice que si, me bajo yo sola me empecé a echar agua fría de la que había en la llave, y me subo, cuando me siento dice, quedan treinta minutos para terminar el examen, y nada mas tenia la mitad del examen, entonces, que le meto pero quien sabe como le hice, nos dan una hora para comer y regresar otras dos horas a hacer la otra parte, me voy a comer con mis compañeros, me descansa un poquito, pero todavía estaba, bien anémica, me regreso, hago el examen, las dos horas que quedan en las materias que yo sabia, y cuando son los resultados me habla ese compañero del examen, y dice ven a ver que sacaste, si lo pasaste, ya la hiciste y vine para copiar el papel, yo sabia que no lo había pasado, por las condiciones que yo venia y como estaba aquí, vengo, y se me hizo muy difícil el examen, la verdad, vengo por los resultados, y dice, no tienes que pasar, el director te los da personalmente, mi compañero abre sus resultados y paso, viene el director y me da mi sobre sellado lo abro, no le entendía que había yo pasado y mi compañero que pega un grito, pasaste me dice y yo bien contenta, no podía creer, que había pasado en ese momento, yo no había ni estudiado ni nada, pase el examen de ceneval, yo me regreso a mi ciudad pero no había conseguido plaza a pesar de que ya había salido y estaba en Martínez, me empecé a deprimir ya decepcionar porque a pesar de que ya había cubierto interinatos de manera oficial, cuando busque, nadie me daba, si ya me titule porque no voy a ejercer, si a mi me gusta, pedí trabajo y en todos lados metí papeles en supervisión, en particulares, repartí como volantes, me dieron trabajo en una particular y me metí ahí, para ese entonces ya estaba yo casada y ya tenia a mi niño pero yo tenia las ganas de crecer ya me había gustado, entre en la universidad particular, pero pues es un trato muy diferente ¿no ? ahí no tienes voz, ahí lo que te digan lo tienes que hacer , prácticamente pasar a los alumnos, cosa que a mí no me gustó.

Estuve trabajando en una primaria muy poco tiempo pues yo quería mi plaza, y una compañerita de ahí me dice, porque no vas a preguntar a tal maestra que ya se va a jubilar , bueno si es cierto no pierdo la oportunidad y ya anduve yo anunciándome con todos a ver quien me podía vender una plaza, a mi no me dieron ninguna otra opción, porque para empezar ni mis papas eran maestros, ni tenia yo palancas en la SEP ni nada de eso y para ingresar tenias que ir a hacer casa de campaña aya ala SEP para que te dieran una plaza y que aun así no te la iban a dar porque había compañeras que ya tenían cuatro o cinco años dando vueltas y no tenían nada, entonces yo dije bueno pues, voy a ver si es con un jubilado, veo esta maestra y me dice, no es que sabes que, mi hijo se va a quedar con ella, ha perfecto, y me sigo trabajando en la particular, termina mi periodo de particular porque ahí nada mas es por periodos, en eso de que se me termino el contrato, en las particulares, se termina el contrato y ya, has de cuenta terminas tu curso en julio, y en julio se acaba tu contrato, porque ellos no te quieren pagar vacaciones, te pagan la mitad del sueldo y no te quieren pagar el resto, ni prestaciones, pedí vacaciones pues me dediqué a mi familia pero aun así estoy muy decepcionada porque no hay buen trato, suena el teléfono y me habla la maestra y me dice sabes que ya tengo un lugar aquí cerca de la ciudad para mi hijo, tengo todo preparado, firmado todo y me acaba de decir mi hijo que no se va para maestro, ya es maestro pero no se va para la plaza, que el no quiere ocupar la plaza, me puso en un aprieto porque yo ya tengo todo listo ya tengo todo ya me jubile, ya cedí la plaza, si la quieres, le dije que si porque era un excelente lugar, era para el hijo de ella, se hace el acuerdo con ella y con el sindicato, ellos se encargan de todo los tramites yo nada mas les di el dinero y me mandan inmediatamente a mi lugar, cerca de ahí a quince minutos, me ubican con el sueldo completo, me acuerdo que era un dieciséis de septiembre, y pues hubo un desfile, me presentan y me dicen como iba a trabajar y todo y me dice la directora, que bueno que llegaste porque ahorita viene la presidenta de los padres de familia, y con esa si te la pasas bien, porque la señora es muy estricta, no cualquiera le cae bien pero ahí te la vas ganando, como directora en lugar de recibirte bien casi me amenaza; llega la madre, la directora, la presidenta de padres de familia, estaba bien nerviosa porque para empezar era mi primera escuela oficialmente y otra porque la directora ya me había amenazado con la presidenta de que si ella quiere duras en la escuela y si no te vas, llega la señora esta y me ve y es una conocida mía, era la mera, mera de los caciques del lugar, llega me abraza y me dice, que

bueno que estas aquí, tu eres una persona responsable, me echa flores y la directora y todos se me quedan viendo así como diciendo, que suerte, pasa el segundo, el tercer y al cuarto día, la directora no me hablaba, me dan un grupo que como siempre te dan el mas castigado porque eres el nuevo, me dan el grupo que quieren entro con quinto año, esos niños como que estaban medios poseídos porque la verdad eran un desastre, nadie quería ese grupo, los tenían como el peor grupo de la escuela, hablo con los niños, y les digo como va a estar la mecánica en la clase, que es lo que yo quiero, les pregunto también que es lo que ellos quieren de mi y que esto es un equipo, que entre los dos podemos hacer mucho, trabajando en equipo, empiezo a trabajar con los niños, al principio estaba el sobrino de la directora que se lo había traído porque andaba de vago, era un niño muy soberbio, era un niño grande y estaba el hijo de una maestra de ahí, la presión era grande, me estaban -vigilando dos y los niños eran tremendos, entro a trabajar con el grupo y se empiezan a acoplar conmigo ya mis compañeros esto como que no les gustó pero me empiezo a llevar con mis compañeros y les empiezo a caer bien a ellos y ya me llevo con la directora, los niños me empezaron a querer; hablaba mucho con los niños ellos estaban muy desubicados, al año que siguiente me dan primer año ya pesar de que me llevaba bien con los compañeros, dice la directora ahora si vas a saber lo que es bueno te va a tocar primer año, amenazándome nuevamente, salgo en verano entonces me empiezo a informar como es primer año que necesito, ya había trabajado con preescolar, veo que en la comunidad que hay un Jardín de Niños, y ya me habían dicho que todos los niños de segundo de preescolar se van a venir contigo, da la casualidad que voy a ver a los que trabajaban en preescolar y me empiezo a llevar con la directora de ahí y ella era la que les daba clases a los niños entonces le pregunto, oiga maestra y como vienen los niños empiezo a ver antecedentes y ella me platica, cuando estaba en la universidad había yo trabajado con preescolar, porque yo cuando a mí me daban las clases de preescolar, porque yo había tomado clases de preescolar en primero, cuando a mi me daban clases de preescolar yo me iba a hacer mis practicas en preescolar, para conocer realmente si lo que me estaban diciendo en las antologías, se hacían o no porque en la practica es diferente, igual en primaria, incluso hacía mi material y todo para ver en la experiencia a ver si era verdad, mucho si me dio resultado y de lo que me informe en preescolar trato de hacer un enlace con preescolar-primaria para que los niños no sientan el cambio, preparo lo que va a ser mi ciclo escolar, para eso no tenía ni un libro no habían

llegado y nadie me quiso prestar el libro de primero, tampoco me quisieron decir donde estaba el CRAM, algunos maestros son egoístas y no te quieren ayudar, aunque eran compañeros, y otros eran amigos de mí papá, nunca me quisieron ayudar decían que no tenían tiempo, que no tenían libros no tenían nada y tu veías que en sus casas estaban llenas de libros que a ti te hacían falta y no te los querían prestar, fueron cosas que yo no haría, cuando alguien tiene una duda y se acerca a mí me siento alagada si me pregunta algo, voy a contestar por que no quiero que pase lo mismo que me hicieron, voy a buscar información, y con mucho trabajo, rescato información de primero, el primer día lo ocupo para actividades dentro y fuera del salón como cantos, llevo mi grabadora, empiezo con cantos, haciendo un enlace como si fuera kinder en la primera semana, no tenía mucho conocimiento de primer año, me di a entender con las pocas experiencias que tuve, el primer día no tuve ningún niño que llorara, a los niños les gustaba que al principio les pusiera música, los saco al patio, hacemos una ronda me dicen sus nombres yo les digo el mío, hacemos cuentos abajo de un árbol, empiezo a trabajar como en preescolar, les reparto una hoja, les empiezo a poner el diagnostico, les digo que ellos escriban su nombre, unos niños ya lo escribían y otros no, en la semana parece ser porque así lo dijeron mis compañeros, que yo la había pasado muy mal pero no, para mí esa semana fue la más importante, porque a partir de esa semana conocí mucho a los niños, como si fuera todo el año, como si toda la vida estuvieran conmigo.

Los niños me aceptaron y yo acepte a ellos, para la próxima semana les explique a los niños como era la primaria, que no se fueran a asustar ya la siguiente semana los niños ya trabajaban, a la siguiente semana hable con los papas porque también hay que hacer el enlace con los papás y les explique mi forma de trabajar les dije que yo estaba haciendo un enlace de preescolar a primaria y que por favor no me los presionaran ahorita, que este era el proceso poco a poco, es decir que ya iban a tener seis años para estar repasando todo, entonces que iba a ser un proceso poco a poco porque necesitaban el apoyo total de ellos, porque cuando empiezas a exigir en lugar de avanzar te atrasas porque el niño se empieza a dar cuenta que la primaria no es así como en preescolar y se ponen renuentes y ya no quieren seguir, entonces dije papás me apoyan acá, entonces al niño que veía mas atrasado, órale al papá para acá y empezaron los niños a arrancar, nunca les quite la música cosa que

a algunos maestros no les pareció, yo me impuse les dije que era parte de mi trabajo, les dije que si querían me levantaran un oficio, que yo iba a levantar otro para explicar el porque lo hacía, invite muchas veces a la directora a ver mi clase pero nunca fue, el rigor era la música en la mañana, a veces ellos llevaban un cassette y hacían activación motriz, esa era una manera relajada de trabajar, ya se habían acostumbrado claro que les decía que si veía desorden o a tal volumen, no se escuchaba la música y la apago, también era una forma de controlar si tu quieres, a los niños les empezó a gustar, para mi fue difícil ese proceso de enseñarlos a leer, no tenía material y solo me guíé con los libros y la guía para el maestro, empecé a idear cosas didácticas, tampoco tenia el fichero, ponía letreros, arregle y adorne el salón, hicimos las cuatro esquinas básicas (áreas), una donde estaban los instrumentos, otra para el agua en donde podían llevar bolsas koolaid, en el otro era primeros auxilios ahí los niños agarraban curitas si se caían, y el otro era el rincón de lectura, ese era el más bonito porque pintamos cajas y juntamos muchas cosas y acondicionamos unas mesas aparte que los papá nos dieron, hicimos como una biblioteca chiquita, me traje todas las enciclopedias y cuentos que tenía ahí en mi casa, aparte compre y me traje muñecos que tenía, entonces les hice su área de lectura, los niños llegaban antes de que tocaran el timbre yo los veía sentados en el rincón de lecturas leyendo, jalando los libros, luego empezamos a hacer campamento de lectores, nos empezamos a quedar en la escuela en la tarde, pero luego nos empezaron a cerrar la escuela y tuvimos que hacer campamentos de lectores mañaneros, en las mañanas les decía yo que llevaran colchonetas, quitábamos la silla, nos acostábamos, les leía el cuento ya veces ellos leían los cuentos, luego les decía yo que inventaran un cuento y así cositas, les empezó a gustar, cuando empecé a ver que entre los niños se mandaban recaditos, me dio gusto no me enoje, porque dije ya escriben, entonces ya el recadito, eres un burro, maestra mire, a mi me gusto, termino primer año, peleo por segundo, porque era el de la propuesta, no me lo quieren dar tampoco, yo lleve la propuesta este como yo pude y aparte de que, la rebeldía de los demás querían que siguiera con el método de planas y yo no quise, entonces bueno en parte fue rebeldía como me llevaba bien con los maestros pues en parte fue rebeldía suavcita, bueno me dieron segundo años ¡ha! casi a regañadientes porque no querían ellos, entro a segundo y tengo apenas un mes, me hablan por teléfono y me dicen sabes que, ay una bacante aquí en el centro, necesitan a alguien y te escogieron vente, para entonces yo conocía a muchos

directores porque pues me llevaban a los cursos de directores, pero no por buena gente si no para hacerles su trabajo, pero a mí no me importaba por que yo conocía como hacerlo, no lo pensé, llegue con mi hoja de traslado ya pesar de que mis compañero a veces me hacían me hacían cosas feas, se pusieron a llorar y fue un momento muy emotivo y sentí muy bonito porque ahí fue donde sentí que reconocieron mi trabajo.

Se pusieron a llorar ellos, la directora, los niños y yo también, entonces ya cuando me cambio me dicen a las diez tienes que estar en la otra escuela, llega el otro maestro de la cadena y me voy al centro, una escuela de ciudad y si siento el cambio, me dan segundo año que nadie lo quería también, el grupo esta saturadísimo, llego a trabajar con ellos y me acoplo, los niños se acoplan conmigo también, no puedo decir que tengo mucha experiencia, termino segundo año y para el otro año se abre una oportunidad de seguir estudiando, entonces presento examen y entro a postgrado, me dan otro grado el siguiente año pero yo sigo estudiando que es hasta ahorita, entonces si te fijas, no tengo mucha trayectoria de maestra, no es mucho tiempo nada mas fueron cuatro años los que yo he ejercido realmente de maneras oficial, entonces siento que he tenido mucha suerte, aparte de que, de que bueno todos me dicen, que compre la plaza, siempre fui como que señalada de que hay es que la niña la compro, quiso ser maestra y yo creo que siempre voy a vivir con ese señalamiento, porque entre maestros no podemos ver que alguien tenga algo.

La influencia que recibí fue la de mis padres ya que siempre están detrás de mí, pues aunque yo sea independiente siempre van a ser un gran apoyo para mí y el ejemplo a seguir fue el de la maestra de primaria que supuestamente era dura ya la que termine queriendo mucho por todas sus enseñanzas.

Yo, soy una persona, primero como un líder, yo creo siempre he tenido ese, ese carácter, que aunque yo no quiera por que hay veces que yo no, bueno porque me hacen caso, si no los estoy obligando a nada, pero yo creo que ya lo traigo, entonces yo creo que tengo ese, esa cosa de llevar a todos por decir vamos a hacer esto vamos a hacer aquello entonces yo digo que sí y como una persona que no, que no se le dificultan las cosas, al contrario, lo más difícil es lo que más me gusta, siempre viví conciente de eso, de que lo

más difícil tengo que poder hacerlo, aunque he pasado cosas duras en mi vida, siempre trato de superarlas y no quejarme tanto porque a veces se la pasa una quejándose y por lo mismo que te quejas no sales adelante.

Las expectativas que yo tenía son las mismas que ahorita, yo tenía ganas de terminar y de titularme, en el primer semestre de la licenciatura, en un principio entre para ver que había, pero ya después fue un reto para mí, y todas las cosas que pueden pensar de que yo estoy ahí porque compre la plaza, de que yo me hice maestra a fuerzas.

Yo compre mi plaza, pero todas las cosas que pueden pensar de que yo estoy ahí por capricho mío pues no, pues es algo que en verdad me gusta, porque cada vez que hacen un comentario o me ven con esos ojos de que, yo estoy ahí por que, por capricho, siento feo.

Yo siento que la institución si cubrió lo necesario para ejercer mi labor docente lo que pasa es que uno va ala UPN pensando que te van a explicar como dar la clase y en que materias darlas y no sabes leer el libro que te dan en donde vienen varios autores y tú vas a rescatar lo que te dicen algunos autores y el que mas te respalde y lo vas a relacionar con tu trabajo, entonces yo quise aprender esas herramientas para cuando me fuera a parar frente al grupo, no me dijeron como dar clases cosa que me hace falta, porque yo no lleve normal, si me hizo falta pero yo me sentí muy segura, cuando yo empecé a dar clases, el habito de hacer las cosas bien y de estudiar para mí después ya no se me hizo difícil, aprender las materias y relacionarlas si tu quieres pedagógicamente, hacerlo, bien no nada más ir y decirles saquen el libro y saquen la hoja y hagan un resumen o cuestionario, no, o sea si, motivarlos para empezar ellos a investigar a buscar este pues material ¿no? hacer otras cosas, no nada mas hacer un libro, contestar lo que te esta pidiendo el libro es ya saber las respuestas, no, sino investigar más allá, y hacerlos reflexionar sobre que esperan de ese grado y reflexionar yo también, y cuando termina el grupo les pongo, te gusta mi clase, como maestra que no te gusto, que me evalúen y cual fue mi sorpresa que en primer año me escribieron y ya es una evaluación que te ponen.

En un verano tuve una desagradable experiencia con un maestro de UPN fuimos a cubrir una materia, pero por eso no la hice, me metí, y me dice un maestro entra en verano la primera clase y entonces el maestro que me da es un muchacho joven, y me empieza a coquetear, pero yo no le hago mucho caso, yo pensé que era a las demás, al otro día, a la otra clase perdón, me manda un recadito en la plena clase estábamos todos al rededor sentados y me manda un recadito y me dice que bonita me veía no me gusto porque dije yo no vengo a eso y si me opongo me va a hacer la vida imposible y le platique a una amiga y me dijo, no es que el es así el anda tras una muchacha sobres y yo no quiero eso me salí de la clase y en la segunda clase también me mandó un recadito y me paro para que el se diera cuenta me voy a la dirección y le digo a la secretaria sabes que dame de baja esta materia y me dice porque y le digo no nada más dame de baja, porque si tu no te das de baja ellos mismos te reprueban.

Los maestros traían un nuevo programa la LE 94 y las antologías eran diferentes yo fui a México a UPN a investigar como estaba eso y me dieron folletos y todo ya allá aprendí que tenía la universidad y como se utilizaban las antologías.

Los contenidos sobre métodos y estrategias de enseñanza se basaban en los autores ya que yo me respaldaba en ellos, si un autor decía que los niños, en sus estudios que habían hecho, habían tenido ciertos resultados, hacía yo el experimento entonces lo hacia y ahí comparaba si realmente era lo que el autor decía a mis asesores que esos autores habían hecho esos estudios en otros países y que es muy distinto un niño de aquí al de esos países.

Me agrado y me ayudo mucho el tener maestros exigentes porque a mi me tocaron maestros muy exigentes y de esos aprendí mucho yo prefiero un maestro exigente que me tire al limite a uno que me solape flojeras ya lo veo así ahorita, me acuerdo cuando estuve cubriendo plazas yo estaba deseando esas plazas y ellos no la valoraban.

3.3 PRESENTACION DE RESULTADOS.

3.3.1 ORIGEN SOCIOCULTURAL

La categoría correspondiente al origen sociocultural considera datos de la socialización que han tenido los docentes desde su infancia primeramente como un proceso dialéctico de su lenguaje que inicia en el seno familiar, amistades, vecinos, profesores y compañeros que fueron parte de su formación y que participaron en ésta, esta interacción provocó intercambio de ideas, opiniones, vivencias, sentimientos, gestos, etc., creando realidades que se internalizan y se quedan en la conciencia del sujeto a lo largo de su vida cotidiana que hacen ver a algunas situaciones como algo natural, principalmente en la socialización primaria que es donde se sientan las bases y lo mencionan en sus narraciones.

El origen económico y cultural de los profesores entrevistados de educación primaria de diferentes escuelas del estado de Veracruz analizados en base a Berger y Luckmann (1991) quienes consideran algunas ideas que apoyan en la construcción identitaria que se basan en la orientación de la conducta del hombre para crear la realidad de la vida cotidiana, encontrándose elementos que determinan la construcción de la identidad de los profesores, en este caso la socialización primaria se desarrolla en torno a lo económico ya que los casos mencionados, sus procedencias es de familias de condición media a media baja, en donde la economía precaria es parte significativa e importante ya que existen necesidades prioritarias por cubrir, lo cual obliga al docente en su tiempo a encauzar su entorno y situación familiar como algo natural, donde van adquiriendo esquemas tipificadores aprendidos al observar, conductas, lenguaje e ideas de su núcleo familiar como puede ser expresado por alguno de los entrevistados.

L) "desgraciadamente, en esa época en que nosotros queríamos superarnos no se contaba con las escuelas a nivel superior y mi padre fue un hombre en su momento que no quería que nos quedáramos, nada más con una simple primaria o secundaria y el dentro de sus posibilidades económicas se preocupó por darnos todo lo que podía, entonces tuvimos que emigrar..." A) "...nos dieron todas las comodidades posibles, pero mi papá siempre tuvo la inquietud de prevenir el futuro, así que se puso a juntar dinero ya construir unos locales enfrente de la casa, y cuando

construía nos reducían todo. .." G) "...aunque mi papá era profesionista, tenía una familia numerosa y la única entrada económica era la de él y con su enfermedad a veces no dejaba mucho como para vivir dignamente..."

Se puede notar que solo uno de los tres casos tenía más o menos una situación un poco más desahogada pero también se pasaba por situaciones de carencias por lo que se puede decir que uno de los hallazgos encontrados es que la situación económica de los docentes va del nivel bajo al medio, situación que impulso mas adelante a los docentes de una u otra manera a ingresar a docencia.

Otro de los hallazgos encontrados a través de los relatos es que cada docente difiere del otro en cuanto a las vivencias desagradables vividas lo que se evidencia en las siguientes narraciones:

(L) "...el que tu abuelita ya no este, o situaciones x, pues yo creo que si sentí porque pues no dejas de sentir, el ser humano por naturaleza siente, pero no fue algo que me haya dado un golpe bajo. .."

(G) "...tengo una experiencia un tanto desagradable con la imagen de mi papá, no en lo profesional él es alcohólico y tuvo muchos problemas en su profesión por eso mismo, este ahora que lo recuerdo bueno, eso podría empañar los recuerdos de mi infancia

(A) "...en sexto, me toco un maestro, que se la pasaba coqueteando con las maestras, yeso me disgustaba, porque nos dejaba solos en el salón, y se iba horas a platicar muy juntito con una maestra que era casada y su esposo era maestro de ahí, y siempre la buscaba, y la maestra también, veían la manera de sacarnos con cualquier pretexto, de excursión para estar juntos.

Por lo anterior se puede notar que durante la socialización primaria en la vida cotidiana en que se vivieron acontecimientos de conocimiento de sentido común que se comparte con los demás se hace notorio que se internaliza en el individuo por lo que es así como se deja ver que lo que no es común en la sociedad es rechazado del mismo modo lo que es común se acepta, del mismo modo los relatos que hacen los docentes de sus vivencias durante la socialización muestran que es aquí donde se adquiere parte de su identidad por lo que las actitudes de otros pueden ser internalizadas y apropiadas.

En este lapso y transcurso del proceso educativo es donde el docente sedimenta sus ideas y conocimientos mediante la adquisición de experiencias y esta separación la realiza ya sea de manera social o colectiva mediante la interacción con su familia, amigos compañeros, maestros y con todos aquellos que de una u otra manera convive de manera cotidiana, esta sedimentación puede darse de manera individual y de acuerdo a los intereses personales intentando el logro de objetivos, deseos y metas que el docente considere importantes en la toma de decisiones como es la elección de su profesión, como es el caso de los tres docentes entrevistados.

En esta categoría se hace mención a la información acerca del origen familiar y cultural de donde provienen los entrevistados por lo que en las historias de vida presentadas en el primero y segundo caso provienen de una familia humilde de bajos recursos económicos y una de nivel medio.

Caso (L) "Mi papá es jubilado, fue auxiliar de intendencia, desgraciadamente, este él, por un problema, este, tiene fibrosis pulmonar crónica, lo pensionaron", Es la segunda de esa familia con profesión, pues su hermana también eligió la docencia, aunque también estaba una tía cercana con la misma profesión.

Caso (G) "yo provengo de una familia humilde, aunque mi papá era profesionista, en realidad, mi familia fue numerosa y la única entrada económica era de el, y pues con su enfermedad, a veces no dejaba mucho como para poder, vivir mas o menos dignamente, siento que no hubo muchas carencias pero sin embargo no podía aspirar tampoco a estudios fuera de ahí, de Altotonga".

Caso (A) "nos dieron todas las comodidades posibles, pero mi papá siempre tuvo la inquietud de prevenir el futuro, así que se puso a juntar dinero ya construir unos locales enfrente de la casa y cuando construía nos reducían todo, menos la comida"

Se puede decir que en dos de los tres casos provienen de una familia humilde en el caso A ha pesar de ser una familia pequeña el padre es el único sostén de la casa pues la mamá se dedica a las labores del hogar; el segundo caso a pesar de que es hijo de un profesor, son una familia numerosa donde el único sostén económico es el del padre por lo que viven situaciones precarias en donde el docente no tuvo mucho para escoger; el tercer

caso la docente es hija de un profesionalista con una familia pequeña que tenía la solvencia económica un poco más estable pero no por eso siempre hubo de todo ya que como lo refiere la entrevistada en algunas ocasiones se pasó por situaciones difíciles, todo esto de una u otra manera hizo que cada uno de los docentes fuera construyendo su propia identidad para mas adelante alcanzar algunas de sus aspiraciones que fueron formándose desde el seno del hogar. Ya que en el caso (A) el papá es profesionalista universitario, (doctor) y con una familia muy pequeña, fundamental para que ella y su hermano eligieran una profesión de su agrado, se puede identificar que en los casos mencionados se puede decir que los dos primeros casos a pesar de la precaria situación económica que se pasaba siempre tuvieron la inquietud para realizar una carrera docente y en el tercer caso a pesar de existían las posibilidades económicas, la docente no le dio en su momento la importancia a su formación, el hallazgo encontrado es que el nivel socioeconómico de los docentes va desde el nivel bajo al medio, y esto fue Parte importante en la construcción identitaria de los docentes.

En base a Berger y Luckmann (1991), estos consideran que la reconstrucción identitaria se empieza dando en la familia, ya que la socialización primaria no puede efectuarse sin una identificación con carga emocional del niño con otros significantes ya que es en el ceno familiar donde se sientas las bases de la identidad del individuo.

CASO (L) "en esta época en que nosotros queríamos superamos no se contaba con las escuelas a nivel superior y mi padre fue un hombre en su momento que no quería que nos quedáramos, nada mas con una simple primaria o secundaria, y el dentro de sus posibilidades económicas eh, se preocupo por damos todo.

CASO (G) "mis hermanas pues se habían sacrificado porque alguna tenia su grabadorcita, alguna otra, y había hasta empeñado ese tipo de aparatos para que yo me fuera a inscribir, total que bueno yo sentí que esto se me iba a agotar pronto y que mejor yo debería sacrificarme por ellas y decidí regresarme"

CASO (A) -"le dije a mi papa que ya había terminado la prepa, y que iba hacer lo que yo quería, mi mama se puso súper enojada, porque ya habían visto la escuela para maestros que yo iba a ir, porque ella siempre quiso estudiar eso y no pudo."

Se puede ver que los tres casos muestran diferentes formas de pensar en cuanto a la idea que se tenía para alcanzar una profesión, en el primer caso (L) a pesar de que en su pueblo no se contaba con escuelas acorde a sus necesidades y aspiraciones busco las opciones para alzar sus ideales que eran la formación en una escuela normal aun cuando tuvo que trasladarse a otro estado y dejar a su familia, en cuanto al caso (G), el docente tenía la ilusión de ser ingeniero pero por cuestiones económicas prefirió sacrificarse antes para no hacer gastar a su familia, porque sabía que no podían pagarle la carrera, el caso (A) es completamente diferente ya que aun cuando se tenían instituciones antes de decidirse por la docencia .

Los esquemas tipificadores mencionados por Berger y Luckmann (1991), aprendidos al observar, conductas, lenguaje e ideas de su núcleo familiar como puede ser expresado por alguno de los entrevistados son parte fundamental en la formación de los sujetos. ..

Caso L: "Una de las influencias más fuertes fue la de mi tía, hermana de mí papa a la que en algunas ocasiones llegue acompañar a su escuela apoyándola con el grupo, en la primaria donde laboraba, ya que desde pequeña yo tenía inclinaciones por la docencia.

Caso G: "me gustaba la manera en que mi papá daba clases porque muchas veces lo acompañé, de hecho a todas las escuelas a partir de que nací, al parecer a todas las escuela donde el trabajaba, porque el es maestro rural, le gustaba trabajar en comunidades y muy alejadas, siempre asistí y Como era de quedarse allá, yo veía como se desenvolvía en la escuela, siempre me gusto porque era diferente a Como me enseñaban a mi"

Caso A: cuando terminé la prepa, era la época de rebeldía, le dije a mi papá que ya había terminado la prepa y que iba hacer lo que yo quería, mi mama se puso súper enojada porque ya habían visto la escuela para maestros a la que yo iba a ir porque ella siempre quiso estudiar eso y no pudo, así que durante mi infancia, adolescencia y juventud me decía que yo estudiara para maestra cosa que no me desagradaba pero decidí esperar y cursar otra carrera y lo de é para después"

Ya que son los padres en primer lugar, los principales transmisores de esquemas tipificadores, con la interacción cara a cara, identificándose con las situaciones a través de las rutinas en las que desarrolla actividades que determinan según el caso, la profesión u ocupación que pueden elegir los hijos por lo el hallazgo aquí es la importancia que ejerce la influencia de los padres en la formación de la identidad del docente ya que la realidad de la vida cotidiana que vive el sujeto contiene esquemas tipificadores en cuyos términos los otros son aprehendidos y tratados en los encuentros cara a cara del individuo; se puede notar que el caso L una de las influencias de más peso fue la de una tía maestra que fue el ejemplo a seguir y parte importante en la formación y construcción de la identidad como docente de la profesora ya que admiraba el trabajo de su tía; en el caso G el ver desde muy pequeño el trabajo desempeñado por su padre le llamó la atención y aprendió a respetar y valorar la profesión de su padre; en cuanto al caso A la docente a pesar de que le gustaba la profesión docente y aun cuando tenía los recursos económicos para cursar la carrera no lo hizo en su momento y dejó pasar la oportunidad para retornarla más tarde estudiando ya de adulta la UPN.

Nos podemos dar cuenta que los esquemas tipificadores influyen en cierta forma en la identidad del docente pues aunque son esquemas preestablecidos socialmente el sujeto los adquiere y reafirma en su familia así como en la sociedad en donde se desenvuelve ya que el hecho de trabajar como docente representa un trabajo y estatus económico seguro así como movilidad, de tal manera que su trabajo llegue a darse cerca de su hogar es una de las oportunidades que buscan algunos docentes...

Caso (A) "me habla la maestra y me dice sabes ya tengo todo listo, ya me jubile, ya cedí la plaza, si la quieres, le dije que si porque era un excelente lugar, era para el hijo de ella, se hace el acuerdo con ella y con el sindicato, ellos se encargan de todo los tramites yo nada mas les di el dinero y me mandan inmediatamente a mi lugar, cerca de ahí a quince minutos, me ubican con el sueldo completo"

Caso (G) "en donde inicie si permanecí alrededor de cuatro años, cuando me fui al sur del estado pensaba quedarme allá más tiempo, pero buenos las necesidades, las distancias, por estar más cerca de mi madre también y bueno pues de hecho mi familia, mis padres estaban en Xalapa "

Caso (L) "antes trabajaba en una comunidad mas retirada, ahora vivo en San Juan

Xiutetelco y aquí trabajo en el nivel primarias, me traslade a vivir acá porque, económicamente cuando menos no pago pasajes, no me arriesgo tanto ni tengo que levantarme temprano"

La profesión para los docentes llega a significar, seguridad social, así como estabilidad económica, esto a su vez ha llegado a mejorar la situación familiar de origen, aunque esto no posibilita que ahora la familia del docente disfrute de una vida con más comodidades, salvo en algunos casos en los que disfrutaban de ellos, pero no gracias a la actividad docente sino que gracias a esto el docente puede desempeñar otra actividad además de la docencia.

Caso (L) "ahorita dejamos de salir y de convivir por el negocio, pero aun así, se les escucha, se les atiende se les apoya, se aceptan sus opiniones".

Caso (G) "comparado con otras actividades, el maestro goza de ciertas, privilegios ¿no? en cuanto a los descansos por ejemplo, pues es la mitad del día, bueno, a veces ¿no? por ese lado, este, dije, pues ya estoy aquí, entonces, lo tome no con desagrado, sino que, ya me había convencido a mi mismo"

Caso (A) tenía yo el negocio, los dos negocios, venía el fin de semana, el sábado que yo regresaba, ya estaban todos esperándome ahí en el salón ya veces hasta las doce seguía trabajado, el único día libre era el domingo, porque de lunes a viernes trabajaba en la mañana"

Se puede decir que dos de los tres casos aparte de la docencia, se desarrollan otras actividades como es el comercio por lo que otro hallazgo importante es como la docencia te puede dar un estatus social más no un estatus económico por lo que los docentes no se dedican al cien por cien a las actividades docentes y en muchas ocasiones tienen que buscar una actividad extra como apoyo a su economía y mejorar su estatus económico

El docente adquiere en la socialización primaria que menciona Berger y Luckmann (1991), sus primeros significados, primeros hábitos, esquemas tipificadores, primer lenguaje etc., que este asume como "normales" sin cuestionarlos; por lo que en la socialización secundaria es donde, al incorporarse a las instituciones educativas, es reproductor de conductas habitualizadas que han sido institucionalizadas y legitimadas con anterioridad por la sociedad por lo que los docentes ingresaron a escuelas publicas por la

situación económica familiar en dos de los casos presentados no así en el tercero que si existía la solvencia económica para ingresar a una escuela privada, existen excepciones donde el docente si cuenta con los recursos económicos, y se forma en escuelas privadas que gozan de prestigio y reconocimiento social, pero que en determinado momento ha llegado a presentarse la necesidad de trabajar para poder pagar sus estudios, incluso interrumpirlos para trabajar por situaciones diferentes que se presentan al ejercer la docencia como es en el segundo caso presentado en donde se deja de laborar un tiempo o para probar suerte en otra profesión diferente a la docencia.

Caso (L) "Estudie en la ciudad de Papantla hasta la secundaria y ahí mismo realice estudios de una carrera comercial la cual nunca ejercí, después de terminar la carrera comercial me di cuenta de que eso no era lo que quería, ya que desde muy pequeña yo tenía la ilusión de ser maestra".

Caso (G) después de dos años, quise continuar con la primera opción, que era ingeniero o piloto y quise tomar una beca de la SEDENA y la fuerza aérea y también logre entrar pero no me gusto el trato y la vida militar y esa vez me regrese, definitivamente pensé ya no le vuelvo a buscar por otro lado, además durante ese lapso de dos años, tuve buenas experiencias con los niños, ahí me di cuenta, que la vida del docente esta llena de retribuciones, no tenia vocación para ella pero me gusto mucho, saber que, los niños que había tomado sin saber escribir ni una bolita, salían leyendo"

Caso (A) "Les propuse irme a estudiar a Xalapa para estilista, observaron que tenia habilidad, y me dejaron, entonces de lunes a viernes en la escuela allá y viajar el fin de semana a ver mi negocio, como nada mas eran clases en dos turnos, les propuse a los directores pagárselos, y dedicarme todo el día, así terminaba mas rápido". .

En este lapso y transcurso del proceso educativo es donde el docente sedimenta sus ideas y conocimientos mediante la adquisición de experiencias y esta separación la realiza ya sea de manera social o colectiva mediante la interacción con su familia, amigos compañeros, maestros y con todos aquellos que de una u otra manera convive de manera cotidiana, esta sedimentación puede darse de manera individual y de acuerdo a los intereses personales intentando el logro de objetivos, deseos y metas que el docente considere importantes en la toma de decisiones en la elección de su profesión, como es el caso de los tres docentes entrevistados .

(L) "cuando, yo estaba en la secundaria, asistía a una escuela particular donde estudiábamos comercio, pero no ejercí porque yo sentía que no era lo mío, no estaba como muy satisfecha que llenara todas mis expectativas"

(G) "a partir de que me regrese del colegio del aire ya no volví a buscarle por otro lado y me dedique de lleno a la docencia".

(A) "Yo viajaba ya que tenía los dos negocios, venía el fin de semana, el sábado que yo regresaba y ya estaban todos esperándome ahí en el salón ya veces hasta las doce seguía trabajado, el único día libre era el domingo porque de lunes a viernes trabajaba en la mañana y en la tarde en el salón y luego, el sábado a la escuela en la UPN"

Se debe mencionar que es mediante estas diferentes formas que se desarrolla un sujeto frente a las diversas circunstancias de la vida, se han adherido de forma social, pues es su medio circundante quien establece las distintas reacciones con las cuales el individuo se enfrenta a su vida cotidiana (Berger y Luckmann, 1991)

Se puede decir que los docentes participantes en la presente investigación permiten observar que un hallazgo es que el establecimiento de una socialización cara a cara se manifiesta en sus relatos de vida. ..

Caso (L) "lo mas bonito era llegar en las tardes de la escuela, hacer lo que nos tocaba porque teníamos obligaciones y responsabilidades desde pequeños mi papá nos enseñó a trabajar, a pesar de que vivíamos en la ciudad todos participábamos en el hogar"

Caso (G) "tengo varios maestros de esos que afortunadamente, han significado en mi vida algo, en cuanto ala experiencia que ellos me brindaron, me comentaron y bueno yo los sigo recordando tanto en la primaria como a lo largo de toda la carrera"

Caso (A) "conocí a una maestra que era la directora de la UPN, le platique en una de tantas, que yo quería estudiar para maestra desde niña, ella me dijo que era yo muy joven y que todavía tenía la oportunidad, me animó y ayudó a entrar a la licenciatura"

...y que han sido emitidos por ellos mismos por lo que denotan que la narrativa estructurada corresponde a un momento y lugar determinado, existiendo coherencia con los conocimientos adquiridos y legitimados de forma social, por lo que la interacción de los sujetos con roles aceptados socialmente guarda las determinaciones acepadas socialmente.

3.3.2. INSERCIÓN A LA PROFESIÓN DOCENTE.

En esta categoría, se establecen las diferentes formas por medio de las cuales los docentes ingresan a la profesión docente, el porqué de su decisión de dedicarse a la docencia y los motivos que propiciaron el estudio de la carrera así como las influencias que recibió tanto del medio como de las instituciones formadoras así como de la relación con sus compañeros y profesores y de su mismo medio circundante al adquirir un cuerpo de conocimientos, que le sirve de respaldo en el actuar cotidiano dentro de su labor docente, siendo producto de una socialización que se cristaliza primordialmente a través del lenguaje, manifestándose una interacción constante entre las generaciones adultas sobre las generaciones jóvenes, incluyendo en esto las construcciones narrativas.

Cabe mencionar que una vez establecida la socialización primaria que llega a darse en el seno familiar, toca el turno a las instituciones formadoras actuar sobre los sujetos para que llegue a darse la socialización secundaria para establecer la continuidad de la cultura preservada por la humanidad, la cual tiene entre sus características principales la enseñanza, sin que en ella intervenga la parte afectiva, otro factor es el uso de una estructura curricular, la cual permite y mantiene un vínculo con los aprendizajes socialmente establecidos y que deberán ser congruentes con el quehacer de la vida cotidiana. (Berger y Luckmann, 1991)

Caso (L) "la tía de la que te hablo es maestra, yo siempre estuve pegada con ella, a mi me gustaba que me llevara, tenía la doble plaza, en la mañana trabajaba para la federación y en la tarde para el estado, entonces en algunas ocasiones me llevaba a cualquiera de los dos turnos ya mi me gustaba mucho estar en la clase con ella, cuando crecí, estaba en la secundaria y ella me invitó a participar en preescolar, había un jardín que pertenecía al DIF en la escuela donde ella laboraba por parte de la federación y yo empecé a foguearme ahí yo era la niñera "

Caso (A) " Quise mucho a mi maestra, porque ella si se preocupaba por los niños que nos costaba trabajo aprender, y nos invito a ir a su casa a repasar, sin cobrar, nunca quiso que le pagáramos, a pesar de estar sola, porque era viuda, y sus hijos estaba grandes viviendo con sus familias en otro lado. Así que yo creo que éramos su compañía, yo nunca faltaba a sus clases, me gustaba, porque nos explicaba y nos daba galletas, y era otra persona ya no era la maestra estricta, la veía como mi abuelita, y ahí si se reía, se ve que le gustaba mucho su trabajo, fue cuando pensé en ser como ella, yo quería y jugaba a ser maestra".

Dos de las docentes le toman cariño a la profesión mucho antes siquiera de ser concientes de lo que querían estudiar como lo mencionan Berger y Luckmann (1991) que el niño conoce durante el proceso de socialización, los roles y actitudes desempeñadas por otros individuos, por lo que un hallazgo importante es como se da la internalización de las acciones observadas cuando se siente identificado con ellas, como vehiculo básico de ésta, haciendo uso del lenguaje que sirve como proceso de traducción.

Lo contrario sucedió en el siguiente caso en donde el docente probó otras opciones antes de tomar la decisión de involucrarse en la docencia por considerar esta de un estatus más bajo que las demás profesiones. ..

Caso (G) "estaba allá en el colegio le llame a mi papá para ver si todavía me daba la plaza, porque él ya me la había ofrecido, me dijo es para ti, tu continua pues yo quiero otra cosa mas arriba, porque mi papá tenía la idea también de que el maestro tenia, un nivel más bajo."

Aunque parte fundamental en la toma de decisiones es la familia ya que es el principal factor de integración de significados del sujeto, pues expone ante las generaciones aquellos hechos o acciones que son considerados aceptables socialmente como lo menciona Berger y luckmann (1991).

En el caso (A) ya se tenía la intención de ser maestra desde pequeña, ese era el sueño de su mamá Berger Y Luckmann (1991) nos dicen al respecto que los conceptos que el sujeto se forma en la conciencia los transforma y les da un valor objetivo a medida que se

da esa relación con el contexto, los asimila y organiza en sus esquemas de vida en ese constante ir y venir del sujeto-objeto y objeto sujeto.

Caso (A) "conocí a una maestra que era la directora de la UPN, le platique en una de tantas, que yo quería estudiar para maestra, desde niña pero no se que me paso y desistí. Algún día estudiaré para maestra le comenté a una docente, directora de escuela (UPN) le hice saber que me gustaría, pero que con mi trabajo ya no podía, aparte que mi oportunidad ya había pasado, porque mi papa, me dijo que como ya era independiente, no podía regresarme a pedir una carrera lo acepte y ella me dijo que era yo muy joven y que todavía la oportunidad se podía realizar, me animó y ayudó a entrar".

Es indudable que aun cuando el docente cuente con una carrera profesional es necesario que adquiera conocimientos y herramientas necesarias que vayan más allá del conocimiento cotidiano como tradición oral, puesto que con el conocimiento secundario el docente se va enriqueciendo y puede irse modificando de acuerdo a sus intereses y necesidades, en este sentido los docentes dan por hecho que ya todo está dado y en muchas ocasiones este no reconoce que tiene capacidad para transformar su propia realidad y algunas veces aun cuando lo reconozca no toma la iniciativa y se llega a quedar en la sola intención, que no fue el caso de los docentes entrevistado ya que ellos lucharon hasta alcanzar sus metas...

Caso (L) estudie, secretariado comercial, pero no ejercí porque yo sentía que como que no era lo mío, no estaba yo como muy satisfecha que llenara todas mis expectativas, yo quería trascender no quedarme ahí, por eso mejor yo decidí estudiar esta carrera".

Caso (O) "yo quería ser ingeniero, pensaba que el maestro estaba mas abajo del ingeniero, así lo percibía yo, este, entonces, yo no deje aquella escuela hasta saber que sí, me iba a dejar su plaza"

Caso (A) "uno va ala UPN pensando que te van a explicar como dar la clase y en que materias darlas y no sabes leer el libro que te dan en donde vienen varios autores y tú vas a rescatar lo que te dicen algunos autores y el que mas te respalde y lo vas a relacionar con tu trabajo, entonces yo quise aprender esas herramientas para cuando me fuera aparar frente"

Otro de los hallazgos es la importancia que dan los profesores a la preparación profesional como parte fundamental del trabajo docente y que es parte de su identidad profesional.

Los tres casos son diferentes en cuanto a la concepción de elegir la docencia aunque no en todos los casos esta decisión fue la primera alternativa ya que en el caso (L) la docente estudió una carrera comercial aunque esta carrera estudiada no era completamente de su agrado por que posteriormente decidió estudiar la docencia que es lo que desde pequeña había deseado, en el caso (A) aunque si le llamaba la atención ser docente no fue su decisión primera ya que realizó antes otros estudios antes de tomar la decisión de ser docente y en el caso (G) el docente tenía la intención de estudiar otra carrera pero por motivos económicos y familiares tuvo de dejar esos estudios ya casi al jubilarse su padre y aun cuando estaba realizando otra carrera decide dejarla e ingresar al magisterio cubriendo interinatos y cubriendo la plaza de su papá.

Caso (G) "en ese tiempo mi papá ya se estaba jubilando incluso iba a proponer a alguien más de mi familia, no mis hermanos sino a una prima y yo le pregunte, estaba allá en el colegio, le llame que si todavía me dejaba la plaza, porque el ya me la había ofrecido, y me dijo, pues, es para ti".

Caso (L) la plaza la conseguí a través de un sindicato independiente del cual mi hennana mayor era militante, por lo que ya contaba con ciertos privilegios pues ya contaba con algunos años de servicio en la docencia, por lo que se pidió una cita con el secretario de trabajos y conflictos de dicho sindicato el cual decidió apoyarnos, por lo que ala edad de 24 años conseguí mi plaza, teniendo la buena suerte de que me dieron a escoger, entre algunos lugares del estado de Puebla"

Caso (A) anduve yo anunciándome con todos a ver quien me podía vender una plaza, ami no me dieron ninguna otra opción, porque para empezar ni mis papas eran maestros, ni tenía yo palancas en la SEP ni nada de eso"

Menciona Berger y Luckmann (2001) que el hombre tiene a diferencia de los animales la capacidad de internalización, subjetivación y externalización para que pueda interpretar y construir la realidad del contexto en donde vive y se desarrolla, para estos autores el ser humano se encuentra en un lugar privilegiado dentro de la pirámide del reino

animal, ya que este tiene la característica única de que puede utilizar el razonamiento como una herramienta analítica al realizar las construcciones en su vida cotidiana, el hombre se caracteriza por su apertura al mundo, y se ha establecido sobre la mayor parte de la tierra, estableciendo su relación con el mundo que le rodea de una manera imperfecta por su propia constitución biológica por lo que puede dedicarse a diversas actividades.

3.3.3 TRAYECTORIA SOCIOPROFESIONAL.

En cuanto a la trayectoria socioprofesional de los docentes de educación primaria de la región Puebla se hace mención del ingreso a la vida profesional; experiencias a lo largo de su labor docente, la manera en que obtienen su plaza, características y tipo de escuelas donde ha prestado servicios; tipo de interacción con alumnos y comunidad donde a laborado y donde trabaja actualmente; importancia dada a la profesión, etc. entre otras, por lo que se registraron los siguientes hallazgos en la reconstrucción de su identidad .

Caso (L) "asistía a una escuela particular donde estudiábamos comercio, entonces yo aparte de ser profesora, estudié secretariado comercial pero no ejercí porque yo sentía que como que no era lo mío, no estaba yo como muy satisfecha que llenara todas mis expectativas yo quería trascender, no quedarme ahí, entonces por eso mejor decidí estudiar, esta carrera."

Menciona Becher (1998) que la etapa de la mitad de la carrera a menudo señala el comienzo de un nuevo conjunto de desafíos donde se presenta el dilema de continuar o cambiar de especialidad, en el caso de cambiar es importante considerar cuáles son las ganancias y pérdidas que esto genera.

Los docentes en su narración dejan ver que han construido la concepción de su propio yo en la que se concibe como un sujeto que tiene la capacidad de estudiar y ejercer otras profesiones atribuyendo la deserción de la carrera de inicio a problemas o situaciones familiares, afectivas o económicas como se da en el siguiente caso:

Caso (G) "la vida militar me di cuenta de que me deje llevar por, el video de Luís Miguel de la incondicional, se veían bien bonitos desfilando ahí, y no era así, bueno si en parte si lo es pero, pero mas que nada es mucho trabajo y mucho sacrificio, mi papá ya se estaba jubilando incluso iba a proponer a alguien mas de mi familia"

Ya sea al estar estudiando la carrera o en su caso aun cuando ya se esta ejerciendo ésta, en algunos de los casos la integración al magisterio se dio por los relaciones de vínculos que los familiares tienen con personas que tienen el poder para recomendar o decidir su incorporación al sistema gracias a su representación institucional como se da en los tres casos...

Caso (L) "a mí me valió (sirvió) que mi hermana ya estaba dentro del sistema entonces ella por lo mismo de que apoyaba aun sindicato independiente entonces apoyaba, plantones, mítines y demás cosas, ella se dio a conocer entonces eso le permitía estar enrolada con los que en ese momento tenían el poder a nivel SEP y bueno le permitió a ella mover sus influencias y pues ya tenía ella como cuatro años de estar como docente y me echó la mano para que yo pudiera ingresar, entonces a mí me resultó muy fácil."

A lo que menciona Gyarmati (1999) Que una vez atravesados los límites de las profesiones, las élites se ven envueltas en una serie de competencias por obtener el poder sobre las profesiones, donde políticamente serán el medio de control ante todos los sistemas, como educación, salud, vivienda, etc., donde la demanda a dichas necesidades se acomodarán a medida que la estructuración esté organizada, convirtiéndolas en una realidad al servicio del poder político.

Caso (G) "Yo quería ser ingeniero y el maestro estaba mas abajo del ingeniero, así lo percibía yo, entonces yo no dej e aquella escuela hasta no saber que el (su papá) si me la iba a dejar, si no lo hubiera hecho, yo creo que si hubiera seguido, y el me dice, te esta esperando me dice, esa plaza es tuya dice y me regrese, me acababa de convencer, en ese momento de que ya, me iba a quedar ahí, yeso fue lo que hice, no me resigne, si no que, este, mas bien, me di cuenta de que, de que si lo, la podía hacer. .."

Los autores Berger y Luckmann mencionan que todos los actos de la actividad humana se encuentran atadas a la habituación ya que esto implica que con la constante repetición se provee el rumbo y la especialización de la actividad y va generando cierto grado de experiencia ya que la habituación en el ser humano se da a partir de la rutinización de las acciones que realiza y esta permite establecer ciertos procedimientos que facilitan la vida cotidiana, por lo que la habituación va a permitir deliberar e innovar en los actos realizados por los individuos incluidos en estos procesos. En cada individuo el sentido objetivo del mundo institucional se presenta como algo que se da y se conoce en general y que es aceptado socialmente, ya que los problemas que pudieran presentarse tendrían que ver con las dificultades subjetivas que puede tener el sujeto al internalizar los diferentes significados aceptados socialmente.

Se puede decir que los impulsos sociales fueron generando el yo en el docente, un yo que fue construido de afuera hacia adentro y que fue aportando rasgos emocionales a su identidad que tienen que ver tanto con su preparación profesional como de su inserción al magisterio y que giran alrededor de las ideas que los docentes del personal que labora en la docencia y que imparten clases no solo con una especialidad que no es afín al cargo que desempeña, sino que no tienen carrera alguna y que no se han preparado para brindar un servicio de calidad en la docencia, afortunadamente los tres casos presentados aceptaron la docencia como algo noble de realizar y se incluyeron con gusto a la misma.

3.3.4 COMPETENCIAS PROFESIONALES.

En este apartado se hace mención los aspectos que se refieren a las capacidades ejercidas por los docentes en su práctica docente, considerando para esto los procedimientos empleados en su labor docente, lo que permite el logro de aprendizajes significativos que contribuyen al desarrollo y permanencia de la cultura socialmente establecida, de igual manera se enfatiza lo referente a las competencias profesionales de los docentes de educación primaria y se pudo detectar que los casos investigados presentaron como rasgo identitario, una relación favorable tanto con la comunidad educativa en donde los docentes han logrado establecer buenas relaciones tanto con padres de familia como con

los alumnos:

Caso (L) "la interacción con la gente de la comunidad se dio de buena manera ya que por ser una comunidad hay una relación más estrecha con los padres de familia y por lo mismo de que existían muchas ganas de trabajar yo percibía un gran compromiso con la gente de la comunidad"

Caso (G) "En el tiempo en que estuve en la comunidad, considero que existió muy buena interacción no solo con mis compañeros y sobretodo con los padres de familia por la facilidad que tengo para ser amigos, destinaba tiempo cuando estaba allá para hablar con ellos por las tardes ya que me quedaba allá, que otra cosa podía y hacer sino, dedicarme a eso mas tiempo; tenido buenas relaciones con mis compañeros siempre."

Caso (A) "El primer lugar donde empecé a laborar fue en una colonia de Tlapacoyan, todos los días iba contenta porque los niños me recibían con aplausos y contenta porque ellos empezaban a trabajar bien"

en cuanto a las relaciones con sus jefes inmediatos a sido mas o menos buena; con sus compañeros de trabajo ha ido de buena a regular con una que otra pequeña dificultad ya que algunos llegaron a presentar envidia y egoísmo, por la metodología utilizada como en:

Caso. ..(A) "a algunos maestros no les pareció, pero yo me impuse porque le dije que era parte de mi trabajo entonces les dije que si querían me levantarán un oficio y que yo iba a levantar otro para explicar el porque lo hacía, invite muchas veces a la directora a ver mi clase pero nunca fue"

En este rubro como lo menciona Becher (1998) es importante resaltar que algo que esta presente en la docencia es la complejidad de cada caso al encontrarse inmerso en esa amplia gama que es el territorio profesional y uno de estos es el magisterio.

En los tres casos mencionados se puede observar una tendencia hacia la preparación docente ya que los tres cuentan con la licenciatura terminada y una que esta por culminar un postgrado, solo en uno de los casos la profesionalización de inicio, Caso (L) ya que estudio la normal básica de cuatro años y al egreso de ella consiguió una plaza y la licenciatura la estudio porque ella considero que le hacía falta seguirse actualizando y que le faltaban herramientas que podía encontrar en la licenciatura, caso contrario sucedió en el

caso (A) ya teniendo un trabajo muy diferente al de la docencia decide continuar en la licenciatura aun cuando no era docente frente a grupo continúa con la licenciatura que ya había iniciado. ..

Caso (L) "conforme estas en el camino ya en tu servicio te das cuenta de que muchas cosas las vas dejando de lado y UPN me, me vino a reforzar lo que en la normal no tuve, todo, todo en UPN es sobre tu práctica, ya estas frente a grupo, tienes muchas ventajas porque con tu grupo puedes echar a andar tantas cosas que cuando eres un simple estudiante no puedes porque no eres el dueño absoluto del grupo, entonces en UPN yo aprendí muchas cosas, estoy muy orgullosa de haber pertenecido también a UPN"

CASO (G) "me hicieron cambiar, me dieron las herramientas para enseñar bien a mis alumnos, incluso hasta, modificaron la manera de vivir y de pensar y de elegir ideológicamente, yo empecé en el plan ochenta y cinco y después me cambie al plan noventa y cuatro porque cuando me tuve que cambiar se perdió el plan ochenta y cinco entonces tuve que convalidar materias y esas materias me las repartieron a diferentes semestres, ya no sabia ni que semestre estaba estudiando cuando yo iba; en Xalapa fue donde curse mas de la mitad de la carrera, estaba cursando en un semestre y me pasaba al otro, es decir, el mismo sábado que iba yo a estudiar, iba a tomar materias del segundo y del cuarto. .."

CASO (A) "En el trabajo conocí a un maestro que me animo a continuar los estudios, le enseñe mi boleta porque la recate, me dijo que con eso yo podía continuar, no le creí pero tenia tantas ganas y de cierta forma me enoje por no luchar a quedarme cuando estaba estudiando y deje pasar el tiempo, me anime hubo la oportunidad en la UPN de Xalapa,

Algo característico y que se puede notar es que los tres docentes toman todos los cursos impartidos por la SEP por considéralos buenos y que mantienen actualizado al docente, dos de los casos no han ingresado a carrera magisterial y uno si; el tercer caso tiene muy poco tiempo de servicio por lo cual aún no logra inscribirse en carrera magisterial aunque ella considera que al programa aún le falta ser mejorado y el primer caso (L) recalca que los cursos de carrera magisterial son buenos pero que el programa en si es una barrera...

Caso (L) "son buenos porque te dan otro tipo de estrategias o igual es la misma estrategia que viene en el libro del maestro pero a lo mejor nunca has leído el libro de maestro y ni te das

cuenta de que ahí existe, pero te actualiza, te remite a los libros del maestro, te remite a los planes y programas, es bueno pero cuando vas por aprender, no es bueno cuando vas por ver cuanto ganas, todo tiene un valor".

Caso (G) "apenas ingrese, hace dos años y, bueno pues era la primera ocasión que, que lo intentaba y tuve la suerte, la fortuna de pasarlo y este, ahora si como veo que si se puede pues trato de no, soltarlo, de mantenerme yo sea yo estoy participando ya, y creo que lo voy a hacer constantemente."

el caso (G) menciona que tiene una idea muy positiva de este programa a pesar de que antes de ingresar pensaba que carrera magisterial era un freno del gobierno, y que el maestro que quiera ganar mas, debía saber mas, el docente no intentó participar en carrera, sin embargo entró y eso lo ha hecho sentir satisfecho y piensa seguir echándole ganas para promoverse ya que a él le gusta mucho participar en cursos y reproducirlos a sus compañeros de zona por lo que el docente muestra una actitud de agrado hacia lo que puede ofrecer u ofertar carrera magisterial a los docentes tanto en conocimientos como en cuanto a lo económico.

A lo largo de su trayectoria profesional el docente ha ido reconstruyendo su propio yo Como lo menciona Keneth Gergen (1986) ya que el docente hace una retrospectiva de como el se visualiza al autodescribirse a través de autonarraciones son en si participaciones continuas del mundo que nos rodea y depende de los demás individuos para ser afirmadas, evaluadas o negadas, en estos ejemplos del autor se destaca el hecho de que todo individuo está formado dentro de lo social, quedando su independencia relegada a un segundo termino, los docentes se describen como que les gustan las cosas bien echas, soy fuertes, no les gusta depender de nadie, un carácter que les ha permitido sobresalir del montón, como personas trabajadoras, tomar los problemas como retos, como personas optimistas, que les gusta luchar.

CAPITULO IV REFLEXIONES FINALES

4.1 BALANCE y PERSPECTIVA.

A través del tiempo el ser humano ha desarrollado diferentes investigaciones que le han generado aciertos y desaciertos que a su vez contribuyeron a construir conocimientos de forma colectiva y que han hecho sea un conocimiento permanente aún hasta nuestros días, esto a hecho que se realice una renovación constantemente y permanente en los diferentes acontecimientos de la vida cotidiana del sujeto aunque no ha sido fácil por la infinidad de obstáculos que ha tenido que franquear el individuo, que en muchas ocasiones le han impedido objetivar las experiencias creadas socialmente.

Es importante mencionar que al igual que en otras investigaciones, en el presente trabajo se puede hablar de aciertos, desaciertos y obstáculos que permitieron que se pudieran identificar algunos rasgos identitarios de los profesores de educación primaria de la región Teziutlan.

Uno de los primeros pasos realizados fue, la revisión teórica de los diferentes autores analizados, que fueron las que dieron las bases para el sustento teórico de la presente investigación, por lo que es importante mencionar que las aportaciones de los autores, establecen una relación ala par con la investigación cualitativa ya que dichos planteamientos están encaminados a darle al sujeto el valor que tiene como tal y no como el objeto sin vida de la Investigación cuantitativa.

En segundo lugar se realizó una selección del universo, objeto de estudio, en donde de una muestra de siete docentes de diferentes escuelas primarias de la Región Teziutlan, se realizaron las entrevistas a cuatro de los siete docentes por causas ajenas a la voluntad del investigador ya que los cuatro docentes entrevistados fueron los que tuvieron la disponibilidad de tiempo al dejarse realizar las entrevistas, aunque esto no quiere decir que todo se haya realizado de manera fácil, ya que por las ocupaciones de los docentes algunas

veces se aplazaron citas, se cambiaron horarios, se utilizó más tiempo del planeado, etc.

Por otro lado al principio en algunos docentes existió el temor a la entrevista para ser grabados y observados de manera directa por lo que en algunas ocasiones, aparte de las grabaciones de audio y video, se realizaron pláticas informales ya sea para dar confianza o bien para recabar información que no pudo ser obtenida en la grabaciones de las entrevistas formales de la presente investigación.

Después de lo anterior se pasó a realizar un análisis de la información recabada en donde uno de los problemas principales, que se considera de los más difíciles, fue la de hacer el sustento teórico y metodológico de los rasgos identitarios de los docentes, que se focalizaron en las narraciones de los profesores con la información teórica de los autores sociales analizados, lo que permitió rescatar algunos elementos que forman parte de la identidad del docente de educación primaria que él mismo fue construyendo socialmente y que indudablemente se van dando en esa interacción con sus semejantes y con el entorno mismo del cual forma parte dicho profesional.

Es importante mencionar que un aspecto de retomar es el temor y la falta de habilidad para realizar las entrevistas por lo que fue necesario que antes de iniciar la presente investigación fue necesario realizar entrevistas de prueba entre los mismos compañeros así como con otras personas para un mejor desempeño y habilidad al realizar las entrevistas para llevar por buen camino el desarrollo de la misma ya que al termino de esta se pudieron obtener narraciones y relatos de vida con mayor información por lo que de este modo se pudo reconstruir la identidad del los docentes entrevistados, de educación primaria de la Región Teziutlan .

Otro de los obstáculos que se interpuso fue la adecuación del tiempo para recabar información ya que a la par de las entrevistas estaban las clases por que fue difícil recabar más información como se hubiera deseado para de este modo reforzar y afianzar elementos sobre la construcción de la identidad del docente, pero aun con todo se tuvo a bien llegar al final de esta investigación que aunque no es de mi entera satisfacción por contar con

espacios que aun no se llenan pero que posiblemente solo son el inicio que ha despertado el interés de esta inquietante profesión.

Se puede apreciar como lo mencionan algunos autores como Berger y Luckmann (1991) que los rasgos característicos que distinguen la identidad de los docentes de educación primaria de la Región de Teziutlan, nacen de la interacción de los seres humanos con el contexto y sujetos con los que se desenvuelven ya que son un producto social de un grupo cultural determinado en un tiempo y un espacio

4.2 CONCLUSIONES.

En el presente apartado, se da cuenta de de los puntos principales de la presente investigación sobre la reconstrucción de la identidad del docente de educación primaria de la región Teziutlan, encontrándose algunos hallazgos característicos como son que el nivel socioeconómicos de los docentes investigados va del bajo al medio, la socialización primaria y secundaria como parte importante de la formación identitaria de los docentes, así como el papel que juega los esquemas tipificadores y los roles dentro de esta formación de la identidad, así como la importancia del uso y manejo del lenguaje en esas interrelaciones sociales que se dan entre los individuos y donde llega a darse el procedo educativo que es que va moldeando la formación docente hasta llegar a la elección de una profesión que es la que será la base de su estatus dentro de la sociedad de la que forma parte ya que el hombre a diferencia de los animales tiene el poder de decisión y raciocinio para construir su propia identidad dentro de la sociedad en la que está inmerso, dando inicio desde el análisis de la información obtenida en las entrevistas realizadas y que se vincularon con las diferentes aportaciones de los autores que refuerzan la investigación cualitativa realizada en la presente trabajo por lo que se plantea lo siguiente:

a) La realización del presente trabajo ha permitido incursionar de manera directa en el ámbito educativo, y de esta forma ver de una manera real los aspectos que influyen en la practica de la docencia para lo cual se tomaron en cuenta cuatro aspectos de gran importancia como son: Origen sociocultural, reclutamiento y formación profesional,

trayectoria socio-profesional y por último las competencias profesionales, que fueron las que nos apoyaron para obtener una visión mucho más amplia sobre la identidad de los docentes ya que nos permitieron obtener información sobre los diferentes aspectos que influyen en el caminar de la vida cotidiana del entrevistado.

b) Uno de los elementos importantes del que se vale el ser humano en sus interacciones es el lenguaje ya que es el vehículo principal por medio del cual el individuo logra establecer relaciones y de este modo mantener la cultura construida socialmente con sus semejantes por lo que el lenguaje se establece como medio idóneo para percibir y/o aceptar el entorno.

c) El individuo se inserta a la sociedad por medio de la socialización que primeramente se da en su etapa inicial en el seno familiar y sigue afianzándose cuando este pasa por las instituciones formadoras que han sido creadas por la sociedad, por lo que es de este modo se van formando las aspiraciones que las personas desean reproducir.

d) Se puede decir como lo mencionan los primeros autores que la identidad del docente se construye socialmente, que inicia mediante la interacción de los docentes con su ámbito laboral por lo que este aprende a ser profesor en la práctica del mismo o sea que llega a darse cuando se manifiesta en él la motivación intrínseca y extrínseca de lo que realiza.

e) Cabe mencionar que en la formación identitaria influye de forma determinante el contexto por ser la socialización continua en la cual está inmerso el individuo lo que lo prepara para enfrentarse a su vida cotidiana con una constante retroalimentación del medio circundante, por un lado afianzando los roles aceptados socialmente y rechazando los que considera como no aceptados por la sociedad en la que se encuentra inmerso.

f) La identidad del docente se va formando en cuanto en éste se va dando el proceso de internalización, subjetivación y externalización siendo éste proceso dialéctico la forma en que puede apropiarse del cuerpo de conocimientos que han sido creados por el hombre,

estableciendo de este modo una forma de dar cuenta del mundo circundante.

g) Los profesores forman su identidad al ir estableciendo redes sociales, en donde se fomenta la conformación de un cuerpo especializado que mantiene y da normatividad a las acciones que se dan dentro del ámbito educativo y al mismo tiempo se establecen líneas de poder para mantener bajo control la cultura actual.

h) Los docentes entrevistados coinciden en lo importante que es la preparación profesional para el mejoramiento de la actividad docente, por lo que se menciona que la manera de actuar de los docentes requiere una retroalimentación constante que actualice los conocimientos socialmente aceptados y que faciliten las acciones dentro del proceso educativo.

i) Los roles son parte importante en la conformación de la identidad de los docentes ya que es mediante estos como el individuo puede desempeñarse ante los distintos escenarios que se le presentan en su vida cotidiana, los cuales responden a las expectativas planteadas socialmente y es de esta manera como se van adquiriendo una serie de formas de conducta que permiten al individuo adaptarse en el aquí y ahora de su tiempo, respondiendo de manera congruente a los problemas que se le presentes en su actuar cotidiano.

Cabe mencionar que una vez concluida esta investigación se puede considerar a la educación como parte importante del proceso humano por ser uno de los factores que permite al individuo conservar la cultura acumulada a través del tiempo, considerada también como un detonador de transformaciones sociales ya que el ser humano no puede vivir de manera aislada por ser un ente eminentemente social.

4.3 RECOMENDACIONES.

Con la intención de que el presente trabajo pudiera servir como apoyo en la búsqueda de elementos que reconstruyan la identidad del docente de educación primaria se dan algunas sugerencias que puedan más adelante enriquecer la información recopilada .

- Primeramente se debe tomar en cuenta que la falta de habilidad en la realización de las entrevistas entorpece y atrasa la investigación por lo que se considera necesario realizar un entrenamiento más amplio que permita que la información recabada tenga mayor peso y consistencia para poder profundizar en los temas de mayor interés en la investigación del docente de educación primaria de la región Teziutlan.
- Otra de las sugerencias que se pone a consideración del lector es la necesidad de un tiempo mayor para la realización de la investigación, porque posiblemente el trabajo sería mucho más rico por la posibilidad de tener una mayor cantidad de elementos para reconstruir de manera más clara la identidad del docente.
- La siguiente recomendación es con el interés de que en investigaciones posteriores se pudiera retomar y hacer uso de variadas herramientas propuestas por los autores cualitativos y que hicieron falta de utilizar en la presente, como es el uso de documentos personales, relatos cruzados, observación directa en los lugares de trabajo de los docentes.

4.4 ALCANCES Y LIMITACIONES.

Se puede decir que parte importante de una investigación es la valoración de los alcances y limitaciones en la misma para darse cuenta de que tanto de lo planeado se logró así como las partes no fueron posibles culminar para poder continuar en una posible investigación posterior por lo que en este apartado se puede mencionar que en la presente investigación hubo algunos puntos que no se lograron al cien por ciento en algunos por falta de tiempo como es el darle un tiempo más extenso a las entrevistas ya que se considera el tiempo fue demasiado breve, aunque dentro de lo posible se logró sacar el mayor provecho posible a las narraciones de los entrevistados .

A pesar de lo apurado del presente trabajo, éste permitió adentrarse de manera constante al ámbito educativo para considerar de una manera más real los aspectos que influyen en el ejercicio de la docencia y lograron considerarse los cuatro aspectos que influyen en la formación de la identidad docente como son: el origen sociocultural, formación profesional, trayectoria socio-profesional y por último las competencias profesionales de las cuales el docente ha hecho uso como herramientas de trabajo y que dieron una visión más amplia de la identidad de los profesores, los cuales permitieron obtener diferentes aspectos que influyen en el trayecto de la vida cotidiana de los entrevistados.

El uso del lenguaje fue parte primordial en el presente trabajo ya que sin el uso de este hubiese sido imposible la realización de la presente investigación ya que el ser humano desde pequeño es el medio por el cual establece relaciones con sus semejantes permitiendo la existencia y la continuidad de la vida social ya que el conocimiento se construye de manera colectiva, realizándose dentro de las interacciones del sujeto ya que como lo menciona Potter (1998) que para que el individuo pueda realizar una construcción discursiva de su realidad se debe hacer de diferentes herramientas en esa interacción constante con sus semejantes en la construcción del discurso para dar forma a una narración, que fue parte de lo logrado en las diferentes entrevistas.

BIBLIOGRAFIA

Becher, Tony 1998, (2001). Tribus y territorios académicos. Gedisa España.

Berger, Peter y Thomas Luckmann 1968 (1991). La construcción social de la realidad. Amortu. Buenos Aires. Argentina.

Gergen, Kenneth J. 1994 (1996) Realidades y relaciones: Aproximaciones a la construcción social. Paidós España.

Gyarmati, Gabriel 1978 (1999). Notas para una teoría política de las profesiones en la globalización, las profesiones y el aula. UPN. 291. México.

Potter, Jonathan (1998). La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona, España.

Pujadas Muños, Juan José (1992) El método biográfico: el uso de las historias de vida en las ciencias sociales. Siglo XXI-CIES. España.

Rodríguez Gómez, Gregorio et al (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Aljibe. España .

Ruiz Olabuénaga, José I. (1999) Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao. España.