



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 291, Tlaxcala



La construcción social de la Identidad Profesional
del profesor de Educación Básica de Teziutlán, Puebla.

Profra. Alba Iveth Sánchez Navarro

Director

Mtro. Daniel Jiménez Estrada

Apetatitlán, Tlaxcala., Julio de 2008

Área de posgrado

La construcción social de la Identidad Profesional
del profesor de Educación Básica de Teziutlán, Puebla.

Un estudio sobre los espacios de sociabilidad y procesos
discursivos que definen el ser maestro.

T E S I S

Que para obtener el grado de

**Maestro(a) en Educación Campo Formación Docente
en el Ámbito Regional**

Presenta

Profra. Alba Iveth Sánchez Navarro

Director

Mtro. Daniel Jiménez Estrada

Apetatitlán, Tlaxcala., Julio de 2008

**Unidad 291 Tlaxcala
Maestría en Educación
Campo Formación Docente en el Ámbito Regional
Comisión Posgrado
Comisión de Titulación**



Apetatitlán, Tlaxcala, a 18 de agosto del 2008.

DICTAMEN DE ACEPTACIÓN DE TESIS

**C. ALBA IVETH SANCHEZ NAVARRO
PRESENTE:**

Por este medio se les comunica que el trabajo de tesis “La construcción social de la identidad profesional del profesor de educación básica de Teziutlan, Puebla. Un estudio sobre los espacios de sociabilidad y procesos discursivo que definen el ser maestro”, presentado como egresada de la Maestría en Educación y asesorada por el Mtro. Daniel Antonio Jiménez Estrada ha sido dictaminado favorablemente, en virtud de cubrir los requisitos académicos y reglamentación al respecto.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

**MTRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
SECRETARIO DE LA COMISIÓN
RESPONSABLE DE MAESTRÍA
UPN 291**



**MTRO VÍCTOR REYES CUAUTLE
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DIRECTOR DE UPN 291**

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
-------------------	---

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 El mundo como construcción social.....	6
1.2 La construcción social como herramienta analítica.....	9
1.3 La identidad social como construcción.....	14
1.4 La identidad como autonarración del yo.....	17
1.5 La construcción discursiva de la realidad.....	21
1.6 La evolución de los estudios sobre las profesiones.....	27
1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas.....	31

CAPITULO II

FUNDAMENTOS METODOLOGICOS

2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas.....	40
2.2 El método de la Historia de Vida y la reconstrucción de la identidad profesional.....	47
2.3 Estrategia de Investigación.....	56
2.4 Instrumento: Guión de Entrevista.....	59

CAPITULO III

ESTRATEGIA ANALITICA Y PRESENTACIÓN DE CASOS

3.1 Estrategia analítica.....	70
3.2 Presentación de casos.....	73
Caso A1.....	75
Caso B1.....	97
Caso C1.....	119
3.3 Interpretación de casos.....	132
3.3.1 Origen Sociocultural.....	133
3.3.2 Reclutamiento y Formación Profesional.....	140
3.3.3 Trayectoria Socio-profesional.....	143
3.3.4 Percepción de la Profesión.....	148

CAPITULO IV

BALANCE Y PERSPECTIVAS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

4.1 Balance y perspectivas.....	152
4.2 Conclusiones.....	155
4.3 Recomendaciones.....	157
BIBLIOGRAFÍA.....	158

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia se observa una tendencia de las sociedades a la conservación de los saberes necesarios para el proceso de socialización o culturación de sus miembros, lo cual es función de la educación a través de la cual, a nivel social, se adaptan los individuos a los comportamientos y exigencias de su grupo social y también se les imprime el deseo de mejora y cambio de su propia realidad.

Desde el punto de vista social la educación se produce siempre en contextos tales como familia, amigos, escuela, asociaciones, etc., que a su vez son influidas por la cultura común de la sociedad a la que pertenecen, y es ella la que al potenciar las relaciones e influencias entre grupos, prepara a los individuos para comportarse como personas y desempeñar su función social. Esas relaciones e influencias grupales generan un conjunto de valores y conocimientos que se transmiten y que son asimilados desde una perspectiva social, por ello en el proceso educativo está presente la relación dialéctica entre lo individual y lo social. El proceso educativo es por tanto un proceso universal inherente a toda la humanidad pero se mueve en un determinado marco sociocultural que es el vehículo para hacer cumplir sus funciones sociales.

Estas situaciones generan que diferentes individuos de la sociedad estén interesados en conocer y analizar diferentes historias de vida que conforman la profesión docente en el individuo dentro de la sociedad, conociendo su importancia en el desarrollo de la misma surge la necesidad de estudiar e interpretar la identidad profesional de los docentes por medio de su propio relato, con un sustento teórico y metodológico que nos ayuda a generar una mejor explicación de esta investigación.

La estructura del presente trabajo está organizada de tal manera que cada uno de sus aspectos tienen congruencia y razón de ser dentro de esta organización, en el primer capítulo encontramos el fundamento teórico donde se retoman las ideas de Berger y Luckmann (1991) para poder explicar el tema de la construcción social de la realidad.

Se realiza un análisis de la identidad del yo en la sociedad; en base al trabajo realizado por Gergen (1996), el cual está construido a través de la autonarración, se genera por medio del lenguaje, que llega a ser un elemento importante e indispensable para que el ser humano se desenvuelva en sociedad y sea capaz de formar su propia realidad; entonces, podemos decir que de la autonarración se desprenden los tipos de narración y el relato y que estas son manejadas por cada individuo de acuerdo a la realidad social.

En el momento que el individuo utiliza los elementos de narración o relato, logra la construcción discursiva de su realidad. En este caso, Potter (1998) nos ayuda a entender la importancia que tienen las descripciones y los relatos, por medio de dos metáforas llamadas la del “Espejo y la de Construcción”. En la primera el mundo se refleja mediante el lenguaje por medio de descripciones, representaciones y relatos; la segunda funciona en dos niveles cuando se aplica a las descripciones y relatos. De acuerdo al primero, esas descripciones construyen el mundo y con referencia al segundo, ellas ya están construidas. En este análisis se le da gran importancia a las descripciones y los relatos ya que el mundo se construye mediante ellos.

Por otra parte, se realiza un amplio análisis de las profesiones por parte de Gyarmati (1999). Este autor menciona las características de las profesiones, su relación funcional con la sociedad, la tercera orientación de su análisis se concentra en las relaciones de poder que se generan entre las profesiones, sus negociaciones, la relación con la política social; la relación dialéctica entre las profesiones y las universidades y sin dejar a un lado los privilegios que le otorga la sociedad. En este caso, el autor dentro del desarrollo de este tema tan polémico maneja algunas tesis que defiende y argumenta. Por último en el primer capítulo, se analiza la investigación realizada por Becher (1998) sobre el estudio de las profesiones académicas por medio de una investigación detallada de diversas disciplinas donde se estudian sus características, su teoría, modelo, incorporación etc., por medio de un análisis epistemológico y un planteamiento empírico con elementos metodológicos.

El contenido del segundo capítulo son los fundamentos metodológicos donde se desarrolla el tema de la investigación cualitativa por parte del autor Rodríguez et al (1996) desde sus inicios, sus enfoques, su objetivo central y el momento actual de esta investigación; así como los métodos de esta investigación, recayendo en la utilidad funcional que ejerce el método biográfico en este tipo de investigación.

También es en este apartado donde se muestra el guión de la entrevista a profundidad que se realizara como una técnica de conversación y narración según Ruiz Olabuenaga (1999) y todos los elementos que se deben tomar en consideración al seleccionar a los entrevistados; antes, durante y después del proceso de la entrevista, donde se da lugar el registro de información generada.

En el capítulo tercero está estructurado en base al análisis de la teoría que conforma esta investigación y la información recabada de la transcripción de casos, posteriormente se hace la interpretación de esta información en base a la teoría que fundamenta esta investigación organizada de acuerdo a un guión utilizado.

El cuarto capítulo contiene el balance general del trabajo, las perspectivas formadas, el punto importante recae en las conclusiones generadas en toda la investigación así como las recomendaciones formadas de acuerdo a la experiencia generada en el trabajo desarrollado en el posgrado.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. El mundo como construcción social.

La sociología del conocimiento se ocupa de la relación entre el pensamiento humano y el contexto social, en el que se origina el análisis que estamos realizando de la construcción social, por tal motivo es necesario conocer los antecedentes de esta disciplina, su contexto geográfico e histórico. Fue en la sociedad Europea donde surge porque es donde se han alcanzado las condiciones adecuadas que pueden conducir a su desarrollo como disciplina científica de la sociedad.

La sociología, es la disciplina por medio de la que se desarrolla esta investigación que, se encarga de estudiar el desarrollo, la estructura y la función de la sociedad llevándonos así a entenderla como la comprensión e interpretación de una problemática social específica. Conocer la intencionalidad de las acciones sociales de los sujetos, saber por qué la gente se comporta como se comporta en la sociedad y las formas que emplea para relacionarse entre sí, son algunas de las acciones que interesa estudiar a la sociología en la medida que su condición debe ser explicada socialmente, así como los resultados sociales de sus intenciones y comportamiento.

Ahora podemos comprender de mejor manera por qué en el estudio de la realidad de la vida cotidiana del individuo los diferentes autores se basan en la sociología al tener esta referencia podemos comprender este análisis de la realidad de la vida cotidiana, ya que es esta realidad la que parece evidente para los individuos en su actividad natural, estableciendo que el propósito de este trabajo es un análisis sociológico de la realidad de la vida cotidiana, es decir del conocimiento que genera la conducta, para llegar así a la identidad del propio individuo. Esta realidad se organiza alrededor del aquí y el ahora; el método que se utiliza para este análisis es fenomenológico, ya que se basa en lo descriptivo y empírico que construye la realidad de la conciencia de cada individuo. Este tipo de análisis se

enfoca a lo intencional de la conducta humana y se encuentra presente en su conciencia.

La realidad de la vida cotidiana se da por establecida cuando es constituida por el individuo; conserva su acento de realidad dentro de una estructura temporal, es decir, se incluye dentro de un espacio de tiempo claro y definido, logrando entender de esta manera a la realidad a partir del sentido común, es decir: “La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente” (Berger y Luckmann;1991:36) y es en la interacción social donde se da esa interpretación.

Esta realidad ya está dada, se comparte con otros, siendo la situación cara a cara una de las más importantes experiencias de interacción social que construye la realidad y del que derivan todas las demás situaciones de interacción. En esta situación el otro es y debe ser completamente real; esta presencia puede ser próxima o remota y varía de acuerdo a la distancia que se vaya tomando del otro. En ambos casos, el otro es perfectamente real, aunque llegue a constituir algo tan lejano y anónimo, entonces, la realidad de la vida cotidiana es aprehendida en una continuidad de esquemas tipificadores recíprocos que se vuelven progresivamente anónimos a medida que se alejan del aquí y ahora de la situación cara a cara; la estructura social y la suma de las tipificaciones son elementos esenciales de la realidad de la vida cotidiana.

Las situaciones o acciones mencionadas son sin lugar a dudas momentos que todos enfrentamos en el día a día de nuestra vida cotidiana, en las relaciones que se establecen con nuestros familiares, vecinos, amigos, compañeros de trabajo, etc. esto nos hace entender de mejor manera que nuestro mundo está formado por múltiples realidades entre las que podemos mencionar el juego, el arte, el pensamiento teórico, el teatro y los sueños; no podemos negar que en algún momento de nuestras vidas experimentamos estas realidades, que por su consistencia misma están dentro del ámbito subjetivo, pero en el momento que las vivimos en nuestra interacción con los demás, las objetivamos.

Dentro de estas múltiples realidades no podemos dejar de mencionar a la que le damos un mayor peso en nuestra vida y la utilizaremos para desarrollar el análisis de este trabajo y es la realidad de la vida cotidiana. Ésta se origina ya objetivada¹ dentro de la conciencia. La vida cotidiana ya objetivada es importante y fundamental en las relaciones humanas, pero no le resta importancia a lo subjetivo que es donde encontramos el conocimiento del sentido común.

Como seres humanos al nacer llegamos a un mundo ya establecido en todos los ámbitos que lo conforman: lo social, político, cultural, educativo, su infraestructura, etc. A los individuos como parte nueva de este mundo nos toca introducirnos y establecernos por medio de diferentes situaciones que se nos van presentado día con día y de las cuales nos vamos apropiando.

La expresividad humana se objetiva al manifestarse en productos de la actividad humana, la realidad de la vida cotidiana está llena de objetivaciones y además es posible únicamente por ellas, que se establecen por medio del lenguaje siendo éste un elemento principal y alrededor de él se genera el aspecto facial, los movimientos corporales, etc. es el sistema de signos vocales más importante de la sociedad humana y junto con él se generan las acciones que forman esta realidad, las objetivaciones comunes se sustentan primeramente por la significación lingüística, lo que hace que la comprensión del lenguaje sea esencial para cualquier investigación dentro de las interacciones entre individuos; éste nos obliga a adaptarnos a sus pautas, limitantes, formas, etc.

El lenguaje es capaz de transformarse en depósito objetivo de vastas acumulaciones de significado y experiencia que se puede preservar a través del tiempo y transmitirse a generaciones futuras; el simbolismo y el lenguaje simbólico llegan a ser componentes esenciales que constituyen campos semánticos o zonas de significación lingüísticamente circunscritos, este elemento es uno de los que nos permiten transitar entre lo objetivo y subjetivo de cada individuo. El lenguaje permite a los individuos transportarnos a diversas realidades.

¹ Entendiendo el concepto como el proceso mental por el que cualquier sensación, fenómeno o experiencia antes subjetiva se convierte en objetiva para el individuo y para los demás.

Esta acumulación forma un acopio social de conocimiento que se transmite de generación en generación y está al alcance del individuo en la vida cotidiana, estas situaciones permiten el establecimiento de los individuos en la sociedad y el manejo apropiado de ellos, sobre todo cuando participan en el conjunto de interacciones que la misma sociedad les demanda. Por su parte el acopio social de conocimiento facilita información compleja y detallada de la realidad que vive el ser humano, sin pasar por alto los esquemas tipificadores que vamos formando en base a lo que vivimos, vemos, escuchamos, las relaciones, la información, participación, intereses que se generan con la relación en sociedad, estas tipificaciones nos permiten seleccionar y establecer información necesaria que otorga objetivación y solidez ante los demás.

El conocimiento de la vida cotidiana se estructura en términos de relevancias, algunas de las cuales determinan los propios intereses pragmáticos inmediatos y otras por la situación general en que se encuentra el individuo dentro de la sociedad. Esto determina el grado de acopio de conocimiento objetivado.

1.2. La construcción social como herramienta analítica.

El ambiente natural de la sociedad genera un sinnúmero de situaciones, acontecimientos, estructuras ya conformadas y que se siguen modificando conforme pasa el tiempo, esto se genera gracias a la interacción entre lo natural y los seres humanos como instinto de sobrevivencia, sin esta interacción simplemente el mundo no existiría; el ser humano se forma en interacción con lo natural, cultural y social, o sea que el hombre se forma a sí mismo dando como resultado el “yo”, entrando a una situación donde no puede haber separación de ninguno de estos elementos.

El aspecto social, sin embargo, no es considerado como extremo e impuesto al individuo, sino que aparece a través de una relación dialéctica con éste como producto humano confirmando así que: “El período en que el organismo humano se desarrolla hacia su plenitud en interacción con su ambiente es también aquel en que se forma el yo humano” (Berger y Luckmann;1991,70). Al analizar la situación social

y lo que nos afirman estos autores nos lleva a pensar en la importancia que se le otorga a la interacción, es decir a la socialización, y sobre todo que no es posible la separación del ser humano con el contexto social en el que se desarrolla, y así podemos disfrutar de lo que hoy día vivimos todos los individuos y lo que representa la sociedad donde nos formamos día a día por medio de la interacción.

Esta situación genera la imposibilidad de que algún ser humano se desarrolle plenamente si se encuentra en un círculo cerrado, en algún momento de nuestra vida se nos presenta la necesidad de integrarnos al proceso de socialización que es donde se desprende el proceso dialéctico que está conformado por tres momentos básicos: la externalización y la objetivación, son momentos que están en un proceso dialéctico, y la internalización que, es cuando lo ya objetivado regresa a la conciencia en el proceso de socialización, tomando en cuenta que la relación de estos momentos es fundamental en la construcción de la realidad social para evitar su distorsión.

Todos tenemos la necesidad de la externalización de conocimientos, pensamientos, ideas que generan acciones, hechos, actividades, situaciones que se generan a nuestro alrededor con la gente que nos rodea y también las propias que dan paso a la habituación dentro de la sociedad y a la institucionalización que tiene su origen en la tendencia de la relación entre los seres humanos, que por una parte facilita estabilidad y por otra innovación constante pues le evita dedicar su esfuerzo a realizar tareas triviales y repetitivas.

El proceso que genera el individuo dentro de la objetivación es de gran influencia y solo así puede ser transmitido de generación en generación; confirmando así lo que los autores manejaron para reafirmar esta situación: “El proceso por el cual los productos externalizados de la actividad humana alcanzan el carácter de objetividad, se llama objetivación” (ibid:83). Entonces ese mundo institucional que se desprende de la actividad humana se origina de la objetivación que es el hilo que une y da importancia a la actividad humana dentro del marco social.

La institucionalización conlleva la tipificación recíproca de acciones entre actores, hasta llegar a convertirse en una forma de control social, posteriormente este comportamiento institucionalizado se experimenta como una realidad objetiva, externa a la voluntad del individuo, destacando momentos básicos de este proceso: la sociedad es un producto humano, es una realidad objetiva y el hombre es un producto social.

Durante el desarrollo humano se generan habituaciones que anteceden a la institucionalización las cuales se llegan a desarrollar en la misma medida es decir: “La institucionalización aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores” (ibid), estas habituaciones a las que todos los seres humanos nos enfrentamos en algún momento de nuestras vidas y las cuales son necesarias para el desarrollo de la socialización.

El proceso de institucionalización es accesible a todos los miembros de determinado grupo social, este proceso se desarrolla por todos los individuos que interactúan entre si y que conforman una sociedad ya que el ser humano no puede sobrevivir en un círculo cerrado o estático ya que necesita externalizar sus sentimientos, pensamientos, ideas, deseos para sobrevivir en la sociedad que se desarrolla.

Para que la institucionalización se haga efectiva es indispensable la existencia del lenguaje, el cual sedimenta y objetiva las experiencias compartidas y las hace accesibles a todos los que pertenecen a esa sociedad, por lo tanto el lenguaje constituye la base más estable del conocimiento, por lo que al distribuirse colectivamente facilita su comprensión y asimilación.

Dentro de un mundo ya institucionalizado se requiere de la legitimación que produce nuevos significados los cuales sirven para integrar los ya atribuidos a procesos institucionales diferentes, la legitimación consiste en hacer que las objetivaciones ya institucionalizadas lleguen a ser objetivamente disponibles y subjetivamente plausibles, esta situación se presenta cuando nos enfrentamos con la necesidad de transmitir objetivaciones a diferentes generaciones y para lograr este

proceso se debe contar con explicaciones y justificaciones que generen objetivación para los individuos. A este proceso se le llama legitimación.

Encontramos diferentes niveles de legitimación, el nivel pre-teórico donde nos encontramos la legitimación incipiente que se da cuando el ser humano transmite objetivaciones lingüísticas a su experiencia es decir cuando este por medio de información asimila algún parentesco o alguna situación ya establecida por medio de diferente información, en el segundo nivel las preposiciones teóricas dan el conocimiento de diferentes significados objetivados, y en el tercero las teorías explícitas en donde los marcos de referencia son más amplios, institucionalizados y se dan mas comúnmente en individuos especializados, el cuarto nivel está formado por universos simbólicos y su cristalización se da en el proceso de objetivación, sedimentación y en la acumulación del conocimiento que nos otorga una visión amplia del mundo.

Al hablar de legitimación dentro del proceso de socialización sabemos que es mediante este proceso que se da forma a la identidad de cada individuo para legitimarse, confirmamos que no es necesario que este conozca o conforme en todo momento los propósitos de la legitimación, basta que sea cognoscible para otorgarle legitimación.

Para que los seres humanos podamos transmitir una idea, conocimiento, necesidad, etc., a otro ser humano, se requiere de un lenguaje común y al ser este transmitido se genera la interacción ya mencionada así como la externalización que da paso a la objetivación y de este proceso depende la institucionalización y legitimación final que se comparte y serán grabados en la conciencia de cada individuo.

El conocimiento desde esta perspectiva determina el nivel de integración existente en un orden institucional dado, constituye la dinámica motivadora del comportamiento institucionalizado, define las áreas institucionalizadas del comportamiento y elige todas las situaciones que en ellas caben. En este sentido, los "roles" aparecen como modos de conducta tipificados y que al concentrarse en

determinado tipo de sociedad otorgan el acceso a cierta clase de conocimiento especializado.

Al hablar de roles se debe entender que cada individuo que conforma una sociedad tiene un rol determinado dentro del grupo con el que interacciona, dicho de otra manera: “Los “roles” son tipos de actores de dicho contexto” (ibid:97), o sea cada individuo actúa un papel de actor dentro de la sociedad y este rol se genera día con día, gracias a la interacción que establece con otros individuos y otorgando acceso a diferentes sectores que exigen cierto conocimiento, generando así una relación dialéctica entre los roles y el conocimiento, tomando a este último como un producto social y un factor de cambio que da lugar a una mejor sociedad.

El conocimiento institucionalizado, no se impone de igual forma sobre el conjunto de individuos; además, existe una relación dialéctica entre conocimiento y su base social, lo que a menudo da lugar a diversos subuniversos de significado dentro del conjunto social. A este respecto, es muy importante el segundo de los elementos básicos que se señala en la construcción de la realidad objetiva, y es la legitimación.

Para que a lo institucionalizado se le otorgue valor ante los demás y dentro de este proceso:

“El lenguaje objetiva las experiencias compartidas y las hace accesibles a todos los que pertenecen a la misma comunidad lingüística con lo que se convierte en base e instrumento del acopio colectivo del conocimiento” (ibid:91).

También aquí el lenguaje cumple una función imprescindible: como forma de extender la comprensión y el sentido de la realidad de una manera consistente y coherente con la realidad subjetiva de los individuos, y eso tiene lugar, fundamentalmente, a través de la creación de universos simbólicos.

1.3. La identidad social como construcción.

Como ya hemos venido analizando, el ser humano construye su realidad y dentro de esta se desarrolla lo objetivo y lo subjetivo, generadas estas situaciones por una continua relación dialéctica entre los tres momentos que se generan en la interacción de los seres humanos que son: la externalización, objetivación y la internalización. Para desarrollar estos momentos es necesario interactuar en la sociedad para que se genere lo que llamamos socialización, donde la identidad es una característica que distingue a cada individuo y surge al desarrollarse diferentes procesos sociales determinados por la estructura social.

Se diferencian dos procesos de socialización distintos que generan la internalización de la realidad, los cuales se denominan primario y secundario. La socialización primaria es inevitable, llega a ser la más importante ya que esta genera gran influencia desde la niñez en cada individuo; dando gran importancia y peso a lo emocional, otra gran influencia que ejerce poder dentro de la sociedad y se genera dentro de esta socialización es la identificación individual porque esta define la ubicación que obtiene el individuo dentro del mundo; por medio de esta socialización se convierte en miembro de una sociedad. Esta socialización primaria se logra cuando el otro se ha establecido en la conciencia del individuo, esta socialización nunca termina porque el individuo desarrolla su vida con todas las características, sentimientos, pensamientos, relaciones etc., durante toda su vida no puede separarse de ellos; lo interesante aquí es cómo inicia y se efectúa la otra socialización.

La socialización primaria, que tiene lugar durante los primeros años de vida, sirve de base para la comprensión del mundo como un todo compacto e invariable, así como para la comprensión de la vida como un sistema donde uno existe en relación con otros, donde el yo cobra sentido como un yo social: asimismo, es una socialización filtrada, es decir, el individuo ocupa un espacio social concreto y en función del mismo y de las relaciones que conlleva se produce una identificación propia. Es decir, una identidad que se genera sin ningún problema. Esta socialización

constituye el primer mundo del individuo y le otorga confianza en el mismo, a los demás y a los significados de diversas situaciones. Esto se da porque contiene aprendizajes secuenciales ya definidos en la sociedad en que se desarrolla el individuo, por esto:

“El niño no internaliza el mundo de sus otros significantes como uno de los tantos mundos posibles: lo internaliza como el mundo, el único que existe y que se puede concebir” (Berger y Luckmann; 1991,171)

Esto nos ayuda a comprender por qué el niño objetiva todo lo que le rodea, lo implanta en su conciencia durante el desarrollo de la socialización primaria, la importancia de los sucesos que se generan durante esta socialización hace que estos sean más firmes y casi imposible de olvidar, al contrario de la socialización secundaria donde los individuos comúnmente y con facilidad olvidan la información objetivada. En base al momento y proceso en que se genera esta socialización primaria podemos decir que esta se da por terminada cuando el concepto de los otros se ha establecido en la conciencia del individuo.

La otra socialización practicada por el individuo es la secundaria, que tiene un carácter artificial, como se puede entender por el análisis anterior y el nombre mismo de esta socialización. Su proceso se genera frecuentemente después de la socialización primaria y ésta se da cuando el individuo llega a la internalización de submundos ya institucionalizados, siendo la educación el medio por el cual se da este proceso. Para que esta socialización logre el éxito deseado entre los individuos es necesario que genere simetría entre la realidad objetiva y la subjetiva. En este proceso de socialización se da a mayor escala la identidad individual, siendo ésta un elemento clave en la realidad sobre todo en lo objetivo; sin olvidar y como lo hemos venido mencionando, que ésta se genera gracias a los procesos sociales, o sea, al desarrollar la dialéctica entre los individuos, la sociedad produce la realidad y así se genera el yo.

Durante la socialización secundaria, el individuo internaliza submundos diferentes, tiene acceso al conocimiento de una realidad compleja y segmentada.

Asimismo, no accede a todo el conocimiento, sino a una parte en función de los roles y posición social: el conocimiento también se segmenta, se da cuando los medios de acceso al conocimiento se internalizan en un campo institucional; es necesario aprender a través de causas y procesos adecuados.

“La socialización secundaria requiere la adquisición de vocabularios específicos de “roles” lo que significa, por lo pronto, la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional” (ibid:175)

Esta socialización corre el riesgo de convertir a las internalizaciones anteriores en algo vulnerable, situación que se ve minimizada por la existencia de determinados medios de mantenimiento de la realidad, entre los cuales destaca la rutina diaria como afirmación del conocimiento de la vida cotidiana; no obstante, un cambio profundo en la realidad subjetiva puede tener lugar si se produce una reinterpretación radical de los hechos, lo que los autores denominan alternación, mediante un nuevo proceso socializador y legitimador.

La socialización secundaria es el proceso que sigue después de la socialización primaria, durante el transcurso de ésta se da la necesidad de iniciar su desarrollo con un yo estructurado con anterioridad y con un mundo ya internalizado, estas son situaciones que el individuo conforma en la socialización primaria. Ahora al iniciar con procesos ya institucionalizados por la sociedad en la que se desarrolla, el ser humano interacciona con roles que se generan en la socialización secundaria estos llegan a ser lejanos o anónimos esto quiere decir que con una gran facilidad se separan de los individuos que los conformaron de acuerdo a las necesidades e intereses que se presentan en las situaciones que viven los individuos.

El conocimiento constituido en esta socialización es y debe ser reforzado por técnicas pedagógicas específicas y, estos ya tienen mayor complejidad. Al generarse en el individuo las internalizaciones en esta socialización es necesario separar y mantener con buenos cimientos la realidad y esta situación se genera a través de los mantenimientos de rutina y crisis, el primero enfocado a la realidad de la vida cotidiana que se da día con día y el segundo en los momentos de crisis donde se

requiere confirmar hechos, acciones, situaciones, conocimientos explícitos o intensivos, estos procesos constituyen y conforman la institucionalización en la sociedad. Entendiendo que una socialización exitosa se da cuando existe simetría entre la realidad objetiva y subjetiva, debe contener una relación dialéctica entre estas dos socializaciones, la primaria y la secundaria.

Al mencionar y analizar estos momentos donde destacan las socializaciones, la realidad subjetiva, la relación dialéctica del individuo con la sociedad, las tipificaciones son estas situaciones las que hacen que el ser humano construya su identidad ante la sociedad. Las teorías de la identidad sirven para legitimar los procesos establecidos por la sociedad estos generan psicologías que tienen una relación dialéctica entre la identidad y lo social legitimando así procedimientos establecidos para el mantenimiento y reparación de la propia identidad.

Podemos terminar diciendo que la identidad del individuo se perfila dentro de una realidad objetiva que, aunque es percibida por éste como algo externo, es en realidad un producto humano; surge de la relación dialéctica entre individuo y sociedad donde se forma por procesos sociales, es mantenida, modificada o aun reformada por las relaciones sociales.

1.4. La identidad como autonarración del yo.

Después de haber realizado un amplio análisis del desarrollo inicial del ser humano, su integración a la interacción social por medio de las socializaciones primaria y secundaria y los elementos que las conforman ahora es necesario un estudio de la autonarración del individuo o sea del “yo” desde una perspectiva construccionista que tiene afinidad con la teoría relacional donde se da cuenta de la acción humana en términos de un proceso relacional, teniendo como punto de partida la acción social, que nos da como resultado la creación de la Identidad, conformándose por medio del discurso que cada individuo establece de sus acontecimientos más relevantes de su vida cotidiana, desde el análisis y la aportación de Gergen (1996)

que es uno de los representantes más destacados del construccionismo social; mencionando que “No sólo contamos nuestras vidas como relatos, existe también un sentido importante en el que nuestras relaciones con otros, se viven de una forma narrativa” (Gergen, Kenneth;1996,232) esta es una forma de comprender y explicar los procesos sociales donde destaca por su peculiar importancia, que le otorga a las relaciones entre los individuos por medio del lenguaje, estableciéndose esa identidad individual y social que el individuo refleja en sociedad.

Las exposiciones narrativas las encontramos en todo momento dentro de la acción social, vivimos con ellas, estas influyen en que los acontecimientos sean socialmente visibles, generan características, expectativas para acontecimientos futuros dando significado. Cuando nacemos lo hacemos en un mundo ya construido; esto significa que el lenguaje nos incorpora y nos vamos relacionando con el lenguaje mediante la adopción compartida de conceptos y categorías que nos permiten explicar lo que nos rodea. Son estos conceptos y categorías que preexisten los que nos permiten ir asimilando y dando cuenta de la realidad. Mediante nuestras relaciones y prácticas accedemos a un mundo construido, pero, simultáneamente, contribuimos a su construcción, conformando así las autonarraciones.

Por lo tanto el lenguaje adquiere una posición central, asumiendo que la mayor parte de los acontecimientos humanos son lingüísticos, llegando a considerar que todo es lenguaje ya que también a través de él se transmiten acontecimientos de generación en generación; podemos decir que el lenguaje es una práctica social y en muchas ocasiones solo por medio de este elemento es posible construir realidades; el lenguaje no posee una existencia autónoma frente a la sociedad que habla a través de él, o sea la sociedad se forma a partir de éste y él se estructura dentro de esa sociedad, siendo las autonarraciones su principal amortiguador y dentro de estas una de sus características son los relatos que presenta cada individuo para transmitir y construir una identidad congruente ante los demás.

La noción de autonarraciones, nos da el hecho de trascender en el ámbito estrictamente lingüístico y social que ha convertido su utilización en una noción

articuladora de diferentes acontecimientos. Al buscar el significado de la palabra *autonarración* en este sentido, es oportuno señalar que esta es un proceso de la representación de la Identidad ante la sociedad, es un elemento de mediación necesario, determinante del significado que adquiere la identidad del yo. Como lo dice Gergen “el término <autonarrativo> se refiere a la explicación que presenta un individuo de la relación entre acontecimientos autorelevantes a través del tiempo” (ibid: 223) creando así un discurso del “yo”.

Dicho con otras palabras, la identidad es el resultado de las vivencias diarias y se conforma en la existencia de los seres humanos que recurren a la *autonarración*² para dar cuenta de la misma ante la sociedad. Evidentemente, pueden existir divergencias en cuanto a las características de la *autonarración* y una de ellas es el relato, pero éste siempre será asumido como real o inteligible si establece un punto final apreciado, donde los acontecimientos sirvan para hacer que la meta sea más o menos probable o accesible; sin olvidar la ordenación que debemos realizar de esos acontecimientos mediante una contingencia histórica y cultural. Para no perder los fines a los que se desea llegar se debe establecer un punto final que se estructure con los acontecimientos, seleccionados consecutivamente y que se desean exteriorizar. Es decir, desde estas posturas la *autonarración* es lo que es, con independencia de las explicaciones sobre ella. No obstante, las explicaciones que se producen sobre esta son, en muchos casos, tomadas en su literalidad.

Constituyen no sólo un contrapunto, sino una alternativa a la postura más convencional, las *autonarraciones* ostentan una posición de centralidad, no se trata de que los seres humanos recurran a una herramienta para representar su identidad, sino que formulen en virtud del *construccionismo* sus relatos por medio del lenguaje; en la sociedad se formulan diferentes *autonarraciones*, pero es precisamente esta interacción la que constituye a la sociedad. En efecto, para hacer inteligible la realidad, los seres humanos necesitamos recurrir a una *autonarración* mediante el

² Que es un instrumento lingüístico, conformado por secuencias conversacionales, estas funcionan como historias en el seno de lo social.

relato de los acontecimientos, vivencias, experiencias, pensamientos y la sociedad misma les otorga inteligibilidad.

La autonarración se establece como la explicación del individuo en diferentes acontecimientos interesantes que se originan a través del tiempo, siendo estos, recursos conversacionales abiertos a los cambios necesarios de acuerdo a dicha interacción, que al final conforman historias en la sociedad, se dan con ciertos criterios importantes; la orientación de los acontecimientos enfocados a la temporalidad, la estabilidad de la identidad de los personajes, las vinculaciones de los acontecimientos que se da causalmente y los signos de demarcación que indican el principio y el final. Estos componentes dan sentido y realidad a nuestras autonarraciones y a los fines que son necesarios para ser aceptados, como la justificación que se da al receptor, la autocrítica personal para llegar a la solidificación social generando sentido y verdad. Si dejamos pasar por alto estos conceptos de la autonarración las interacciones humanas perderían sentido para la continuidad social.

Dentro de los relatos que se generan en estas interacciones debe haber continuidad y coherencia todo el tiempo para que no pierda la factualidad ante los demás, se nos habla de los tipos que podemos encontrar en el camino: la autonarración de estabilidad, que se refiere cuando el individuo se encuentra estable en sus acontecimientos; la progresiva cuando dentro de la cronología de estos acontecimientos surgen incrementaciones y la regresiva como su nombre lo indica hay un retroceso en esos acontecimientos y que cambian o determinan el fin establecido. Las construcciones narrativas ofrecen una gama de recursos que ayudan a la construcción del yo.

Desde una posición constructorista se ha destacado la importancia que tienen las autonarraciones en la producción y vinculación de la identidad, así como el papel que tienen en los nexos relacionales de la vida social. En este sentido, es relevante destacar la importancia que reviste adoptar un punto de vista relativista en

la medida en que introduce la polémica, la controversia y la diversidad de versiones que sólo pueden ventilarse a través de las prácticas sociales.

Las autonarraciones son construidas dentro de los procesos sociales y de la misma realidad social. Asimismo posibilitan diferentes acontecimientos de los actores que las generan, contextos de relación e interpretación. Mediante el uso que hacemos de las autonarraciones se construye la identidad individual y social que se refleja ante la sociedad en la que el individuo se desarrolla.

La autonarración logra establecer y conformar la identidad en base al diálogo, la validez que se le otorgue a esta depende en gran medida de la afirmación de la sociedad, generando que las identidades del yo no lleguen a ser individuales ya que se encuentran suspendidas en lo social; sin dejar de mencionar que la autonarración de todo individuo debe ser creíble.(Gergen, 1996)

1.5. La construcción discursiva de la realidad.

Este análisis se guía bajo una vertiente epistemológica³ ya que tiene beneficio práctico y contextual que hace que este análisis sea creíble, Potter (1998) da especial atención a la construcción de la realidad por medio del discurso que se genera en la interacción entre individuos dentro de la sociedad; esto significa ver cómo manejan y comprenden sus descripciones y relatos con un enfoque construccionista basado en la idea de que el mundo se construye a través de esos discursos ya que generan acciones en base a intereses y conveniencias, las cuales permiten facticidad, credibilidad o en caso contrario la socavación.

Para comprender la influencia que el discurso ejerce dentro de la realidad social es necesario conocer, analizar y entender los elementos, las situaciones, acciones y procesos que lo construyen. La argumentación de este autor se basa en el contraste entre dos metáforas: la primera que es el Espejo donde se destaca que

³ Entendiendo este concepto como el estudio práctico y contextual del conocimiento como una construcción continua dentro de lo social, haciendo que las descripciones sean creíbles.

no todos vemos o interpretamos el mismo significado de una imagen similar sino que: “existe un conjunto de objetos del mundo que se reflejan en una superficie lisa, aunque en este caso la superficie no es de cristal sino de lenguaje.” (Potter; 1998, 129) entendiendo que el lenguaje es el protagonista y que mediante él se muestran al mundo las cosas tal como son mediante descripciones, representaciones y relatos y en su desarrollo otorgan diferente información. Durante el proceso de codificación se genera la factualidad, es decir son fiables o por el contrario forman confusión por no ser coherente con las acciones que realiza el individuo.

Por su parte como lo reafirma el autor, la segunda metáfora que es la de la construcción, donde existe en la medida que se habla de él:

“funciona en dos niveles cuando se aplica a las descripciones. El primero es que las descripciones y relatos construyen el mundo, o por lo menos versiones del mundo. El segundo es la idea de que estos mismos relatos y descripciones están contruidos” (ibid: 130)

Esto nos muestra que los individuos construyen las descripciones y relatos por medio de las prácticas humanas y por consiguiente son diferentes ya que pueden tener otros contrastes, enfoques, etc. Esta metáfora es señalada como más productiva que la del espejo ya que por su contenido permite plantear diferentes interrogantes que nos auxilian a entenderla de mejor manera enfocándola a la realidad misma.

El lenguaje es considerado como una forma de conocer y percibir el mundo como elemento fundador de la realidad social; George Grace (1987), citado por Potter en este análisis propone que la construcción lingüística está integrada por tres etapas: la especificación, el suceso conceptual y la modalización siendo estas un conjunto de prácticas sociales cotidianas. Podemos señalar que el lenguaje implica categorizar a los individuos, objetos, procesos y que ocurre dentro de las interacciones que se generan en la sociedad.

Para poder comprender mejor los hechos y las descripciones es necesario mencionar los momentos que ejercen repercusión en la comprensión del análisis que se esté realizando de los hechos y las descripciones y son: el anticognitvismo, el

discurso y la retórica que presentan la noción de las representaciones como entidades mentales internas, las representaciones se separan de las prácticas siendo estáticas, la cognición⁴ es el tema de la descripción; estas situaciones nos llevan a que será difícil dar factualidad a dichas descripciones. Por otro lado, el discurso que se centra en el habla como las prácticas sociales implica la necesidad de un amplio análisis en el estudio de la construcción de hechos. La Retórica es un aspecto fundamental para el análisis de la interacción de los individuos con la finalidad de llegar a su comprensión que conjuga el discurso ironizador y cosificador de las interacciones; tomando en cuenta que una descripción es retórica ofensiva cuando socava⁵ descripciones alternativas, las descripciones son factuales cuando son informes que cuentan los hechos como son y muchas de estas ocasiones generan acciones:

“Un aspecto fundamental de cualquier descripción es su papel en la categorización; una descripción formula algún objeto o suceso como algo; lo constituye como una cosa que tiene unas cualidades específicas” (Potter; 1998,146)

Esto nos afirma la idea de que las descripciones son fundamentales en el proceso de la construcción de la realidad y, que cuentan con características que originan la necesidad de un análisis más profundo de estos para poder otorgarles factualidad; cosificando estas descripciones para que logren solidez y literalidad.

Por otra parte Potter se refiere sobre el discurso empirista y, este es el que utilizan los científicos para explicar su trabajo denominado también discurso científico: el detalle dentro de la descripción son los datos específicos que lo conforman, son cruciales para el fin que desean; destacando que este detalle se puede desarrollar para la construcción de hechos pero también en muchas ocasiones puede ser innecesario y el que las descripciones sean vagas o generales son preferidas para formar un relato.

⁴ A manera personal enfocando el término hacia la acción cuando los individuos dedican mucho tiempo a hablar de su vida interior (pensamientos, sentimientos, actitudes, etc.).

⁵ Desde una perspectiva personal este término es utilizado cuando se manejan diferentes elementos para refutar lo que se describe o argumenta.

Ahora se dará lugar al análisis que generan las acreditaciones e intereses otorgándole autoridad a las descripciones mencionando que “las acreditaciones se pueden utilizar para elaborar la factualidad de los relatos; los intereses se pueden formular para socavarlos” (ibid:160), esto se realiza para que los individuos manejen y entiendan sus descripciones así como la factualidad que se les otorga llegando a que son los mismos individuos los que socavan descripciones mediante intereses o diseños de otras descripciones; así el que formula su propia descripción puede perder o ganar.

Después de analizar diferentes ejemplos de descripciones podemos decir que:

“las vacunas contra las conveniencias trabajan para desarrollar la credibilidad o la factualidad de la descripción anulando la función de socavación de la atribución de conveniencias. En situaciones donde las descripciones se podrían socavar como interesadas, la vacuna contra las conveniencias presenta un interés contradictorio” (ibid: 166)

Estos serían los caminos que podemos elegir para otorgarle factualidad a las descripciones que se nos presentan tomando en cuenta las conveniencias e intereses que la conformen. Las habilidades retóricas que otorgan a los individuos la posibilidad de vacunarse contra las conveniencias también les permiten combatir contra las vacunas; sin embargo debemos tomar en cuenta que dentro de algunas interacciones las conveniencias se pueden presentar u observar que el vacunarlas sería difícil y en esos casos sería, conveniente hacerlas a un lado y no tomarlas en cuenta o si en todo caso estas son inevitables, lo mejor sería confesarlas; confirmando así que las conveniencias se vuelven fundamentales ya que otorgan diferentes elementos para este análisis en diferentes contextos, las diversas frases que podemos utilizar para manifestar una conveniencia pueden originar acciones o hechos que deseamos que alguien realice para un fin y son necesarios en nuestra vida diaria.

Estas conveniencias dan lugar o desaprueban las acreditaciones de las descripciones que presentamos por medio de las interacciones que con diferentes objetivos en este caso nos enfocaremos a los testigos quienes son los que tienen el

poder de acreditar los hechos, acciones que informan o dan a conocer las descripciones que otorga el narrador ya que ellos son los mas cercanos y tienen esa factualidad.

No debemos pasar por alto que acreditar o vacunar a las descripciones no es sinónimo de éxito dentro el propósito de ser creíbles para los demás, es necesario mencionar que dentro de las descripciones no siempre se habla de una persona en específico, en muchas ocasiones esta información se omite, estos casos son más frecuentes en diferentes investigaciones de campo, en los medios de comunicación donde se busca emplear palabras adecuadas que no distorsionen el mensaje basados en los relatos que se tienen.

En particular Goffman citado por Potter, distingue lo siguiente:

“tres roles diferentes que están disponibles para la producción del discurso y varios roles diferentes para su recepción. Así argumenta que para un fragmento particular de un discurso puede ser necesario distinguir el director, cuya postura intenta representar el discurso, el autor, que es quien elabora el guión y el animador, que es quien dice las palabras” (ibid: 184)

Esto nos da un panorama mas amplio de lo mencionado anteriormente, destacando que, para presentar una descripción de una investigación realizada, es necesario un proceso de trabajo para que sea comunicado a la sociedad, ya que este proceso estructural influirá de manera definitiva en la factualidad, o la acreditación que le sea otorgada.

Después de haber analizado las situaciones y procesos que debe enfrentar una descripción, para lograr factualidad ante los demás, ahora nuestro análisis se enfocará a la exterioridad, es decir, ofrecer una descripción, como si fuera ajena a quien la produce. Esto se puede generar por medio de un discurso empirista, ya que comúnmente utiliza el término “se descubrió que” y este le ayuda a descartar al productor de la descripción; otro método que analizaremos y que es útil para este fin es la construcción del consenso y la corroboración, este método presenta a las descripciones como un resultado compartido y no de una sola persona, desviando así el intento de socavación al que son expuestas al ser exteriorizadas.

Iniciaremos con el análisis del primer mecanismo exteriorizador, que es el Discurso Empirista, el cual muchas ocasiones es utilizado, porque muchas de sus particularidades son típicas del empirismo tradicional, centrando así el interés en como se construyen y utilizan estos relatos, que tienen como finalidad el otorgar, gestionar o dirigir tareas específicas, no debemos dejar pasar por alto que este tipo de discurso de alguna manera se inmiscuye.

El autor agrega que: “Por otra parte, el repertorio empirista construye los datos experimentales como agentes; son ellos los que indican direcciones particulares, son ellos los que muestran cosas, los que conducen a descripciones” (ibid: 199). Tomando en cuenta, que para lograr que este tipo de discurso no se distorsione, y se exteriorice de la mejor manera el mensaje, debe contar con un agente responsable.

Este discurso, construye datos efectivos, siendo el que muestra direcciones particulares, otorga cosas originando que guíe las conclusiones o finalidades de la descripción donde este discurso emplea más comúnmente el tiempo pasado y tiene la atribución de la agencia de datos experimentales; recurriendo a este discurso cuando deseamos exteriorizar situaciones sin querer mencionar al creador y otorgando el papel a los mismos hechos.

El siguiente mecanismo de exterioridad es el de consenso y corroboración, los cuales, están estrechamente relacionados entre sí, para que podamos transformar una descripción a un hecho es necesario contar con la referencia de testigos fiables que apoyen tal descripción, siendo esta una manera de obtener descripciones gráficas y vívidas, logrando así el acceso a la escena presentada; según Atkinson citado por este autor menciona que:

“este tipo de descripción < ofrece la “garantía” de un enfoque presencial, expresado en función de un observador imparcial que emplea el estilo convencional del escritor realista de ficción o del periodista documental > (ibid: 212).

Considerando a este informe que presenta un testigo como factual, para que se pueda lograr la justificación de estos hechos por corroboración y consenso, todo esto con la finalidad de obtener descripciones reales y concretas.

Es necesario tomar en cuenta que un interés fundamental de este trabajo es el de las descripciones detalladas y sus narraciones, al hablar de detalle el autor dice que la utilización que da a la noción de detalle se basa a su definición en el diccionario que es: “pormenores de una cosa o suceso”; esto con la finalidad de obtener toda la información necesaria para lograr una buena formulación de lo que se desea exteriorizar.

Para lograr que las descripciones al exteriorizarse obtengan factualidad o acreditación debe haber un control de intereses y conveniencias que no opaquen o cambien la descripción como tal.

1.6. La evolución de los estudios sobre profesiones.

En este apartado nos concentraremos en el análisis sociológico de las situaciones que se generan al tratar de marcar límites en el poder, generados o establecidos en diferentes grupos sociales, que se le otorga internamente a las profesiones en la sociedad, y conocer cómo estas situaciones influyen positivamente o negativamente en el progreso y desarrollo de ellas. Para entender las situaciones que encontramos al analizar las profesiones debemos, contemplar sus diferencias, las relaciones que se generan en el ámbito educativo; la organización política, guiándonos así a retomar y conocer sus organizaciones; el control y conocimiento dentro de la construcción social de la realidad que se genera día con día en el mundo.

Iniciaremos con el estudio realizado por Gyarmati (1999) del estado actual de las profesiones donde se manejan tres orientaciones para su estudio sociológico, la primera, es la encargada de aislar y definir las características inherentes de ellas, esto con la finalidad de distinguir a las ocupaciones que no son profesionales; la segunda, es la que marca la existencia de una relación funcional entre sus características y las necesidades de una sociedad; y por su parte la tercera orientación, define y explica la dinámica de las profesiones por medio de las relaciones de poder que existen.

El enfoque funcionalista indica que la sociedad tiene necesidades y estas establecen las estructuras y experiencias institucionales; este enfoque utiliza a la negociación para poder explicar las características de las profesiones, nos muestra como acepta a la naturaleza del conocimiento profesional, a la orientación de su servicio y a las prerrogativas las clasifica como aquellos mecanismos indispensables para asegurar que este conocimiento y las actitudes sean manifestadas para el bien de la sociedad.

Gyarmati (1999) en consecuencia de estos estudios y conclusiones postula una primera tesis donde maneja que hay tres obstáculos principales que impiden el progreso de la búsqueda sistemática de respuestas y que son:

“la conceptualización del conocimiento profesional, la conceptualización del poder de las profesiones y la conceptualización de las relaciones entre las profesiones y el sistema de educación superior. (Gyarmati; 1999,6)

Observando que estos obstáculos manejan temas polémicos y de mucha trascendencia dentro de las profesiones. Cada uno de estos se van analizando con la finalidad de la construcción de paradigmas que permitan desarrollar una teoría de las profesiones.

Ahora, se maneja un paradigma propuesto que se fundamenta en relación con la estructura de conocimiento y el control organizado, que se genera con la construcción social de la realidad. La segunda tesis de este autor es que en lugar de concentrarnos en aspectos cualitativos de los conocimientos, la atención debiera ser cuantitativa en relación a las profesiones, sin restarle importancia al poder político; el enfoque funcionalista de las profesiones se diferencia de otras ocupaciones por su servicio y porque su conocimiento se basa en teorías abstractas, generando conocimientos y privilegios especiales, como las llamadas élites de poder.

Podemos concluir que, al hablar de una teoría de las profesiones, la importancia recae en la estructuración del conocimiento entre las ocupaciones que forman un campo específico. Dos metas que se lograron en este proceso del control de los conocimientos son: la legitimación del conocimiento de la ocupación y el

aseguramiento de la autoridad de dicha ocupación sobre las ocupaciones complementarias del campo, asegurando así un funcionamiento eficiente, y que las profesiones en este proceso de negociación, logren una posición privilegiada en la economía política del país.

Es necesario que las profesiones negocien admitiendo tres prerrogativas fundamentales en sus negociaciones, tal como lo maneja el autor:

“el monopolio, es decir el derecho exclusivo de ofrecer ciertos servicios de colectividad; autonomía o sea, la libertad de autogobernarse sin imposiciones y controles de otras entidades y la autoridad interna del campo es decir la formalización de la posición dominante de las profesiones sobre las ocupaciones complementarias” (ibid: 9)

Estas negociaciones, como podemos observar benefician a las profesiones ante las ocupaciones, generando el aseguramiento de un buen funcionamiento de campo, obteniendo así también el ingreso a ellas, que no es sino una de las razones que mueven a las profesiones para lograr sus propósitos. Siendo estos atributos los que desea obtener el sistema de profesiones, que está compuesto por las mismas profesiones y las universidades mediante una relación simbiótica.

La tesis que el autor maneja respecto a estas características es:

“que los privilegios de autonomía, monopolio y autoridad deben ser conceptualizados como atributos del sistema de profesiones, compuesto por las profesiones y universidades, unidas por una relación simbiótica” (ibid: 12)

Concluyendo así que las profesiones y universidades serán comprendidas cuando el análisis se desarrolle, tomándolas como parte del sistema profesional de preparación, y estas prerrogativas de poder son de este sistema.

Ahora, es necesario también analizar la relación que se ha generado entre las profesiones y la política, que siempre está impregnada dentro de una sociedad, encontrando la necesidad de persuadir a los grupos de poder para defender su posición; en esta situación la tesis que desea defender este autor es que “estas relaciones de dependencia sólo reflejan un aspecto de la realidad” (ibid:13), o sea que dentro de las mismas profesiones hay centros importantes de poder que buscan

favorecer sus intereses, que ejercen gran influencia en las acciones del Estado. Se mencionan clases de relaciones entre las profesiones y otros centros de poder: la dependencia, la cooptación formal, la cooptación efectiva, y el poder político independiente; generándose que las élites políticas les permitan a las profesiones participar en el poder.

Se puede pensar que la relación encontramos con las profesiones, las famosas élites de poder políticas y la construcción de la realidad que hemos venido abordando anteriormente, podríamos decir que existe una relación dialéctica entre ellas generándose así lo que el autor afirma: “La capacidad para construir la realidad está concentrada notablemente en el sistema profesional” (ibid:15). Ya que se basa en el control organizado del conocimiento; destacando dos niveles en esta construcción social de la realidad que son: el pensamiento teórico y lo que la gente concibe como su realidad, o mencionado de otra manera, el conocimiento común.

Las profesiones según Gyarmati (1999) forman en sí mismas élites importantes dentro de la sociedad donde el problema con el que se enfrentan es la distribución de poder, sin dejar de tomar en cuenta que en la gran mayoría, este poder determina la misma naturaleza de la sociedad que las conforma y se ve reflejado en su eventual desarrollo.

Esta situación genera que se dé forma a un paradigma basado en:

- a) Las profesiones no pueden ser analizadas fructíferamente, ellas son diferentes a otras ocupaciones.
- b) Existe una relación simbiótica entre las profesiones y la educación superior.
- c) Las profesiones no son simplemente otro sector dentro de la estructura ocupacional, sino que constituyen centros importantes de poder político.
- d) La búsqueda de las respuestas debe basarse en el análisis del sistema de profesiones en base a tres fenómenos: la organización y el control de

conocimiento, la construcción social de la realidad y la estructura de poder político. Gyarmati (1999)

Las profesiones en si ejercen poder de control y autonomía que influye en el desarrollo de la sociedad, podemos concluir que los elementos necesarios para la realidad de las profesiones son: su estructura de poder y el sistema de distribución de las profesiones, por esta razón deben mantener una relación y se debe analizar la influencia que se ejerce en cada una.

1.7. Un modelo para el estudio de las profesiones académicas.

El trabajo de Becher (1998) nos muestra una investigación detallada de las implicaciones de las diversas disciplinas, trazando campos de conocimiento y de preparación que caracterizan a los que habitan y cultivan esas diferentes áreas del saber. Este análisis es de gran importancia ya que nos ofrece criterios que pueden guiar una investigación de campo y un modelo para estudiar, conocer y analizar el entorno, el contexto y el exterior de las profesiones académicas, mediante el estudio de sus características; el papel que juega la teoría para su desarrollo; los modelos de las carreras, su incorporación, reputación y recompensa que ofrece cada una, su sistema de valores, recayendo en que la actividad académica no se puede separar de la política y de la economía dentro de una sociedad, esto con la finalidad de retomar lo más necesario y productivo para el estudio de campo que se desarrollará posteriormente.

Esta investigación se basa en una hipótesis subyacente donde podemos encontrar diferentes estructuras identificables entre el conocimiento y las comunidades del conocimiento que vienen siendo las disciplinas; esto genera que sea difícil hallar una teoría que contemple todas las situaciones que se generan en una investigación.

Este estudio hace un análisis amplio del concepto y unidades de las disciplinas donde manifiesta lo difícil que es otorgarle un concepto a esta palabra, ya que abarca un sinnúmero de cuestiones, pero aclarando que a las personas que tienen

algo que ver con alguna de sus características, es más fácil que le otorguen un concepto relacionado con el campo en el que se desempeñan. A pesar de estas inconveniencias el autor marca como conclusión que “las disciplinas tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares” (Becher; 1998,41) en relación con el objeto de estudio, eso nos hace pensar también que esta afirmación genera la necesidad de realizar una investigación amplia y concreta que nos arroje la información necesaria para conocer ampliamente la estructura de las disciplinas.

La utilización de metáforas es común en este tipo de análisis y enfocándonos a las disciplinas es obvio que el conocimiento es tomado en cuenta para este análisis; en este tema se utiliza una metáfora que por demás me parece interesante y congruente:

“el conocimiento pareciera más comparable con un edredón defectuosamente confeccionado a partir de cuadros de distintas telas, con algunos retazos apenas hilvanados, otros desprolijamente superpuestos y otros que parecerían haber sido inadvertidamente omitidos; dejando agujeros grandes y sin forma en el tejido (ibid: 23)

Mostrándonos que el contenido de esta comparación respecto al significado del conocimiento es muy amplio y diferente para cada analista, y que de esta discrepancia podemos retomar mucho para la investigación de campo, intentando encontrar una relación para poder adherir nuestra parte al edredón.

Los campos de conocimiento que se estudian tienen diferentes formas y mencionaremos a las que tienen más peso dentro de este análisis: iniciaremos con el análisis de tipo fenomenológico tomando en cuenta cómo los actores perciben el medio en el que desarrollan su trabajo. Esta manera es manejada por Biglan quien es citado por Becher (1998); y mediante las características de los contenidos basó su estudio por medio de encuestas realizadas, derivando de éstas, tres dimensiones principales: la de duro-blando, donde se maneja la presencia de un paradigma; puro-aplicado, donde hay un grado de compromiso con la aplicación, y el sistema vivo-sistema animado, donde se diferencia a las áreas biológicas y las sociales.

La clasificación con la que desarrolla este análisis Becher (1998), está fundada en dimensiones que para la clasificación de las ciencias van en donde encontramos las disciplinas que constituyen estructuras convergentes y divergentes. La relación de lo que manejó este autor en su análisis se dio con Kolb y Biglan, quienes al estudiar las disciplinas concluyeron que 12 eran comunes a los estudios y 9 estaban en cuadrantes idénticos:

“Cuando los campos académicos se proyectan en este espacio bidimensional surge una topología cuádruple de las disciplinas. En el cuadrante abstracto reflexivo (duro-puro) se agrupan las ciencias naturales y la matemática mientras que en el cuadrante abstracto-activo (duro-aplicado) incluye a las profesiones basadas en la ciencia en especial los campos de ingeniería el cuadrante concreto-activo (blando-aplicado) abarca a las profesiones sociales como la educación y el derecho, el cuadrante concreto reflexivo (blando-puro) incluye las humanidades y las ciencias sociales. (ibid: 30)

La clasificación que presentan estos autores es acorde a lo que Becher (1998) plantea en este análisis, utilizando procesos más profundos y que son guiados al estudio de la clasificación de las disciplinas dentro de la sociedad.

Becher (1998) por su parte, centró su análisis en las características epistemológicas de las categorías mediante el marco global de cuatro dimensiones: el Duro-puro, blando-puro, duro-aplicado y el blando-aplicado en la primera dimensión podemos mencionar a las Ciencias Naturales se caracterizan por manejar un conocimiento acumulativo, este conocimiento casi siempre es lineal ya que cuenta con una secuencia u orden, se maneja la predicción, tiene sus límites definidos, parte de lo general a lo particular o sea mediante un análisis deductivo, por lo general se fundamenta de explicaciones concretas; la segunda dimensión blando-puro se caracteriza por tener muchas variables y por lo mismo es difícil controlar, sus explicaciones en muchas ocasiones son débiles, su estudio va de lo particular a lo general, a las disciplinas que se encuentran clasificadas en esta agrupación les falta señalar o tener sus límites definidos, dentro de este grupo encontramos a las Ciencias Sociales y a las Humanidades.

La tercera dimensión, es el de duro-aplicado, en este se da la utilización de métodos heurísticos que se basan en el ensayo y la posibilidad de error, su trabajo no es precisamente acumulativo ni cuantitativo, se inclina más por lo cualitativo, sus criterios son más intencionales pero sobre todo funcionales generando así resultados que son productos y técnicas, en este grupo podemos mencionar a la ingeniería; el cuarto grupo de esta dimensión es el blando-aplicado este se basa en la jurisprudencia, en muchas ocasiones recurre al conocimiento blando-puro, se enfoca particularmente en elevar la calidad de la vida personal y social, difícilmente logra la estabilidad, no genera progreso social y es más cualitativo, dentro de este podemos mencionar a la educación y a la administración social.

En relación con el objeto de estudio de este análisis nos lleva a pensar en el lenguaje como elemento necesario e indispensable, por ser el medio para manifestar y organizar las ideas que se generan en las disciplinas, remarcando que el lenguaje y la literatura profesional de las diferentes disciplinas desempeñan un papel clave en el proceso que se requiere para organizar y establecer su propia identidad cultural.

En este análisis también es necesario e importante el tema de la ubicación y los límites, mencionando que este aspecto es base de la naturaleza de cada una de ellas y por esta situación en algunos casos encontraremos límites flexibles. Al tratar de marcar estos límites entre cada disciplina encontramos que algunos grupos colindantes llegan a reclamar las mismas porciones de espacio intelectual y esto se da precisamente por lo que ya se ha mencionado al encontrar numerosas similitudes entre las disciplinas y este reclamo en muchas ocasiones no es una situación que genere problemas.

Becher (1998) cita a Toulmin (1972) para recalcar y entender de mejor manera, que no podemos estudiar a las profesiones de manera particular, esto es rectificado en la siguiente afirmación: "cualquier tipo particular de objeto puede entrar dentro del dominio de varias ciencias diferentes" (ibid: 60). Esto nos hace pensar que al estudiar o realizar un análisis de una profesión no puede ser estudiado por una misma disciplina, sin dejar a un lado que cada una tendrá un enfoque, estilo o énfasis diferente y una relación con el propósito que se desea obtener; también podemos

encontrar que el estudio pudiera ser compartido, o sea, que de común acuerdo se divide entre varias disciplinas una tarea de investigación para conjuntar información y así lograr resultados más completos.

Otra diferencia que nos encontramos en esta mencionada división de los derechos territoriales entre disciplinas es el marco contextual y esto queda sobre todo en los intereses rivales donde difícilmente puede haber una separación por los contrastes de estilo o énfasis del trabajo intelectual, por ejemplo en el proceso de estudio de un mismo fenómeno se dan diferencias decisivas, sobre todo porque cada disciplina tiene un propósito diferente para el estudio y propósito que deseen, esto nos hace concluir que compartir terreno origina convergencia pero aclarando que no la separación de sus intereses.

El trabajo de las especialidades que también influye en la flexibilidad de sus límites va inmerso dentro de las disciplinas y estas tienen diferentes conjuntos de características, realizando su análisis observamos que hay ciertos patrones entre las semejanzas y diferencias que en muchas ocasiones sobre pasan los límites de las disciplinas; la complejidad que genera poca constancia y estabilidad de las especialidades y sus campos que también están sujetos a segmentación interna como dice Whitley (1984) quien es citado por Becher (1998) en este análisis:

“es difícil establecer la división del campo en especialidades independientes pero separados, especialmente en las disciplinas débilmente coordinadas con un alto grado de incertidumbre de las tareas” (idid:69)

Esto genera que la relación entre las especialidades sea permanente y necesaria para lograr mejores desarrollos propios y de las que están presentes.

Estas situaciones nos guían a creer y pensar que las especialidades también entran en categorías lógicas distintas; las basadas en teoría son más amplias y que llegando a sobrepasar los límites de las disciplinas, esto se da con la finalidad de atraer a los seguidores de diversos campos, las que se basan en técnicas o métodos, son las que manejan y comparten líneas con diversas especialidades y las basadas en un contenido temático, que otorga un área particular de conocimiento,

donde se centra la actividad de los investigadores; estos tipos de especialidades no están separados, sobre todo en la práctica, pues es donde más pueden estar relacionados.

También se presenta a la influencia de la moda en la incorporación de nuevos miembros académicos dentro de las disciplinas y se dice que es más intensa en las áreas duras-puras. Este proceso se da en tres grupos académicos y al analizarlos podríamos decir que son encontrados en todas las disciplinas: el primero se forma de aquellos académicos móviles y que en su camino van mejorando y pasando a otras disciplinas para el desempeño de su labor, el segundo grupo está conformado por aquellos individuos que después de estar cierto tiempo en una misma línea de investigación por necesidad o intención personal inician la búsqueda de nuevas disciplinas y el tercero comprende a aquellos académicos de nuevo ingreso que de alguna manera no conocen el desarrollo de las disciplinas a las que llegan; podríamos decir por el análisis de estos grupos que la moda es dominante en el ámbito académico y que de acuerdo al momento y lugar, toma diferente forma y tamaño.

Ya mencionamos y analizamos el papel del lenguaje y la literatura dentro de esta actividad académica, ahora no podemos dejar pasar por alto el papel que desempeña la comunicación y esta, como podemos imaginar, es central y esto se confirma en muchos aspectos que dependen de ella y se reafirma con lo que dice el autor: “la comunicación, al dar forma y subsistencia a los enlaces entre las formas y comunidades del conocimiento, es la fuerza que une lo sociológico y lo epistemológico” (ibid:108) y como lo habíamos mencionado, este es uno de los elementos más importantes dentro de la actividad académica y sin ella muchas de las situaciones que pretendemos analizar no tendrían forma ni lugar.

Podríamos pensar que el hablar de lugares urbanos y rurales no tiene relación y coherencia con el tema que estamos tratando, pero es todo lo contrario y la relación e importancia que más se le da al tema son esas diferencias que hacen de cada lugar un lugar incomparable y qué influencia ejerce entre las disciplinas, por un lado el autor enmarca el papel de los investigadores urbanos que tienen la necesidad

de seleccionar solo un área de estudio limitada, este encuentra soluciones de manera rápida, en este espacio el trabajo en equipo es más común, tiene un perfil más elevado.

En el contexto rural los investigadores abarcan una extensión más amplia y por lo tanto los problemas no están marcados con precisión, en la solución de problemas los investigadores en muchas ocasiones se involucran y esto genera que la solución tome demasiado tiempo, en este encontramos especialidades de pequeña ciencia pero no debemos dejar de mencionar que abarca la mayor parte de las áreas blandas-puras, duras-aplicadas y blandas-aplicadas.

La comunicación en estos lugares se menciona como una gran parte del intercambio que se da de boca en boca y en los dos contextos, aunque en cada uno se toma una forma diferente y otras que llamamos cotidianas, como las charlas, el cotilleo; al hablar de comunicación no podemos dejar pasar por alto a la forma escrita, que se encuentra en ambos lugares y conforma una particular importancia, los libros que se desprenden de esta son predominantes en el contexto rural y por sus características los artículos lo son en el medio urbano.

Dentro de este análisis que estamos desarrollando de las disciplinas el ingreso y la elección a estas resulta un tema importante, así como controvertido por las situaciones que se toman en cuenta para tomar una decisión tan importante podríamos mencionar que se diferencian muchas situaciones: el componente profesional, la clasificación profesional, campo de empleo, los salarios que se ofrecen. Con el análisis de estas características para su elección observamos que un mayor número opta por las disciplinas que en la sociedad otorgan mayor tasa de empleo y salario que las que están en un caso contrario.

Dentro de la división de las disciplinas que hemos venido mencionando, en las aplicadas el ingreso se realiza en la etapa de vida más tardía comparado con otras y de las duras-puras y blandas son pocos los que están dentro de estas disciplinas y su elección es menos anticipada, no cuentan con un doctorado ya que este se ha

convertido en un requerimiento estándar y necesario para su mejora laboral y por su propia economía estas situaciones dejan claro lo que dice Becher:

“Los caminos de desarrollo académico varían sustancialmente de un área de conocimiento a otra, y que no existe nada semejante a un modelo estándar de carrera que abarque todo el espectro de la actividad intelectual” (ibid:148).

O sea, que dentro del proceso de ingreso y elección a una disciplina, son muchas las diferencias y necesidades que se requieren para lograr estas decisiones, y estando dentro, también se requiere de preparación continua para obtener prestigio y con esto mejores salarios.

Ahora, dentro de la carrera académica, se manejan diversas situaciones en cada disciplina, en muchos casos se da una designación interna que será remunerada posteriormente, pero que de ella depende el obtener un cargo regular y también genera u otorga la obtención del título del grado, y el no quedarse inmóviles, en este caso, se requiere movilidad frecuente en las diferentes áreas de especialización, para así alcanzar una sólida reputación académica, concluyendo que encontramos una amplia diversidad entre las necesidades profesionales que requiere cada disciplina.

También encontramos la situación que se presenta a los profesores que ya están dentro de alguna disciplina y por diferentes cuestiones deben tomar a la mitad del camino una decisión muy importante, que es la de continuar en una misma disciplina o iniciar con alguna diferente; esta situación se presenta en muchas ocasiones por factores como: el pensar que se ha realizado todo lo necesario en el área donde se desenvuelven, el aburrimiento que se presenta comúnmente, el estancamiento que se origina en cada área, la falta de incentivos a su labor llegando a tomar una decisión que pudiera ser el dejar de ejercer y buscar establecerse en un desempeño profesional idóneo a sus necesidades.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS METODOLOGICOS

Todos los que ejercemos alguna profesión en algún contexto, por naturaleza de alguna manera llegamos a utilizar el proceso de investigación para obtener la información necesaria que nos ayude a entender que es lo que nos guía en el desarrollo de nuestra profesión, la manera de cómo nos desenvolvemos para ejercer, entender y mejorar nuestra labor profesional. La situación delicada que se nos presenta es el análisis de los resultados de dicha investigación ya que en este proceso se logra entender, comprender y explicar los elementos que conforman la identidad del docente.

La formación del maestro demanda habilidades básicas, entre las que se cuentan aquellas que le permiten desplegar una actitud investigadora sobre los fenómenos propios del mundo de la vida para generar conocimiento enraizado en la experiencia pedagógica. El maestro es básicamente un investigador. Así es preciso que se desarrolle una mirada sobre los procesos educativos; mirada crítica y generadora de nuevas comprensiones y conocimientos acerca no solamente de su quehacer, sino de todos los ámbitos que rodean la práctica pedagógica del docente.

Resulta difícil hacer investigación cualitativa, sin embargo, día a día, en las mas diversas disciplinas, se incorporan metodologías, e incluso se combinan entre ellas, para buscar mejores respuestas que nos ayuden a comprender nuestro entorno. El trabajo que se desarrolla en este capítulo se refiere al tipo de investigación que utilizaremos en la estructura, organización y realización de la indagación de campo, conoceremos sus antecedentes, sus avances, la mejor forma de utilizar la investigación cualitativa a través de diferentes metodologías y una explicación amplia de los elementos que conforman la Entrevista en Profundidad, que será la técnica a utilizar en el proceso del trabajo de campo.

2.1. Orígenes y desarrollo de las Metodologías Cualitativas.

El propósito de este trabajo es realizar una investigación cualitativa de campo en el ámbito del desarrollo de la profesión para así conocer la identidad del docente, para el trabajo de campo que desarrollaremos posteriormente; nos enfocaremos en la utilidad de la Investigación Cualitativa. Se analiza el origen de la investigación, pasando por los enfoques, métodos, procesos y fases desde las disciplinas de la Antropología y la Sociología que nos ofrecen un amplio panorama de diferentes corrientes de investigación que utilizaremos en este proceso.

En el amplio análisis que hacen Rodríguez et al (1996) sobre la metodología de este tipo de investigación, es necesario mencionar que los inicios de la Investigación Cualitativa se desarrollan en el campo de las ciencias sociales. Se mencionan fases fundamentales de esta investigación que es desarrollada por investigadores educativos, se plantea una evolución común que centra sus intereses en el desarrollo metodológico de la investigación.

Los inicios de esta investigación se dan en los Estados Unidos, ofreciendo interpretaciones válidas, fiables y objetivas, que se fundamentan en las experiencias de los seres humanos y tienen lugar en el desarrollo de esta investigación. Por su parte, Malinowski (citado por Rodríguez) “es el primer antropólogo profesional que proporciona una descripción de su enfoque investigador y una descripción del trabajo de campo” (Rodríguez;1996,28) así como recalca que una teoría de la cultura debería fundamentarse en las experiencias humana de los que viven en dicha cultura.

Hay que sistematizar y caminar en la investigación cotidiana, apoyándonos en el mundo de las metodologías cualitativas que ayudan a obtener un mejor panorama de información del tema que deseamos investigar, y es para el año de 1940 que la observación participante, la entrevista y los documentos personales eran técnicas metodológicas que estaban muy relacionadas con la investigación cualitativa. Es en la década de los 60'-70' cuando se entra a la etapa de la sistematización de la investigación cualitativa, intentado realizar los primeros y más completos estudios

cualitativos enfocados a los procesos sociales por medio de teorías interpretativas, que permiten conocer y entender a las clases sociales, contando con teorías interpretativas entre las que se encuentran: etnometodología, fenomenología, la teoría crítica, así como el feminismo.

En los inicios de la investigación cualitativa predomina el paradigma positivista, posteriormente esta investigación refuerza a sus investigadores como románticos culturales, en la época del pluralismo es cuando los investigadores tienen una amplia colección de paradigmas, métodos así como estrategias que pueden utilizar en sus investigaciones. Al irse desarrollando este tipo de investigación en el camino se insertan cuestiones de género, la clase y raza generándose que su validez, fiabilidad y la objetividad de dichas investigaciones se vuelvan más reflexivas, pero también problemáticas.

Esta situación hace que los investigadores se enfrenten a una doble crisis de representación y legitimación:

“La primera es que los investigadores cualitativos pueden capturar directamente la experiencia vivida.

En la segunda asunción se refiere al criterio tradicional para evaluar e interpretar la problemática investigación cualitativa”. (ibid:31)

En el momento actual la investigación cualitativa llega a cuatro conclusiones: a) cada momento histórico opera en el presente, b) se caracteriza por un conjunto de elecciones desconcertantes, c) se encuentra en un momento de descubrimiento y redescubrimiento y el inciso d) esta investigación es un proceso multicultural.

Existe una diversidad de enfoques de la Investigación Cualitativa uno de ellos se refiere a que su naturaleza estudia la realidad en su contexto natural, Taylor y Bogdan (citados por Rodríguez) la consideran como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (ibid:33) es decir con características específicas que la conforman como el ser inductiva, considera la perspectiva holística, los investigadores son sensibles, tratan de comprender a las personas dentro de la cultura en que se desarrollan, son

humanistas solo por mencionar algunas de las características que distinguen este tipo de investigación.

Sin dejar a un lado que el objetivo central de la Investigación Cualitativa es la comprensión, se destacan una serie de niveles analíticos que llegan a constituir características comunes de la diversidad de enfoques y estos son el Ontológico, que explica cual es la forma y la naturaleza de la realidad social y natural; el Epistemológico determina la validez y bondad del conocimiento, el Metodológico sitúa las distintas vías de investigación en torno a la realidad y el Técnico instrumental su utilidad para recabar datos que informen. La particularidad de las situaciones y contenido se desarrolla y aplica en educación, sociología, economía, etc.

La investigación cualitativa centra su estudio en los procesos de la realidad que generan diferentes enfoques y perspectivas, Lather (1992) (citado por Rodríguez) plantea una clasificación de tres categorías de interés: la predicción, comprensión y emancipación, menciona una cuarta categoría que es la reconstrucción, estos paradigmas se reflejan por tener una indagación postpositivista que subyacen al conocimiento del ser humano.

Después de realizar un análisis del desarrollo por el que ha transitado la Investigación Cualitativa, el conocer y analizar las características que la identifican como una de las investigaciones más completas para realizar estudios sobre culturas específicas dentro de la sociedad, podemos decir que no existe una investigación cualitativa, sino múltiples enfoques que la caracterizan.

El autor Rodríguez, identifica métodos de investigación cualitativa que son una forma característica de investigar y son: la Fenomenología, la Etnografía, la Teoría Fundamentada, la Etnometodología, el Análisis del Discurso, la Investigación-acción, la Biografía; y se señalan las fases en la investigación desde aspectos como la reflexión, el trabajo de campo, el análisis de la información, etc. Y las características de cada método son las siguientes:

1. Fenomenología.

Sus raíces se sitúan en los años del siglo XX, en este método destaca el énfasis en la investigación sistemática sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva, en este proceso se busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia.

Para Van Manen 1990, (citado por Rodríguez) el sentido y las tareas de esta investigación se resumen en las siguientes características:

- Es un estudio de experiencia vital.
- Es la explicación de los fenómenos dados a la conciencia.
- Es el estudio de las esencias.
- Es la descripción de los significados vividos o sea existenciales.
- Es el estudio científico humano de los fenómenos.
- Es la exploración del significado del ser humano.
- Piensa en la experiencia originaria.

Este método busca conocer los significados que el individuo otorga a su experiencia, aquí lo importante es aprehender y conocer el proceso de interpretación de esta información. El método fenomenológico realiza importantes aportaciones a la corriente cualitativa: la experiencia subjetiva como base para el conocimiento, el estudio de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos, su interés por conocer como las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en interacción.

2. Etnografía.

Cuando nos referimos a etnografía la entendemos como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de la unidad social concreta; donde se persigue la descripción y reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la

cultura, formas de vida y estructura social; es decir lograr un escrito etnográfico o el modo de vida de una unidad social.

La preocupación fundamental del etnógrafo es, el estudio de la cultura en sí misma, debe pasar el tiempo suficiente en el escenario, la condición de una buena etnografía educativa, es que encontramos la necesidad de contar con un gran volumen de datos registrados, ya que este investigador debe ser un buen recopilador de artefactos, productos, documentos relacionados con el objeto de estudio; tomando en cuenta el carácter evolutivo del estudio etnográfico, debe utilizar la cuantificación cuando sea necesaria. Es necesario considerar un holismo selectivo, y una contextualización determinada en la realización de la etnografía educativa.

3. Teoría fundamentada.

Sus raíces están en el interaccionismo simbólico, que es donde el investigador intenta determinar qué significado simbólico tienen los artefactos, gestos, y palabras para los grupos sociales y cómo interactúan unos con otros. Entonces su enfoque parte en descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones, iniciando directamente de los datos.

Las fuentes de datos son las entrevistas y las observaciones de campo, documentos de todo tipo y grabaciones audiovisuales. A través del muestreo teórico, el investigador selecciona nuevos casos a estudiar según su potencial, para ayudar a refinar o expandir los conceptos, y las teorías ya desarrollados.

4. Etnometodología.

Este método es el que intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones, a través del análisis de las actividades humanas. Sus orígenes, se dan en los 60'-70', intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones. Su característica radica en el interés por concentrarse en el estudio de los métodos o estrategias

empleadas por las personas para construir y dar significado a sus prácticas sociales cotidianas.

En este tipo de estudio no le basta la comprobación de regularidades, sino que desea explicarlas, por ejemplo los que mantienen el estudio de los objetos más tradicional como la educación, justicia, organizaciones, etc., realizan estudios de instituciones y procesos sobre la idea de que las acciones de las personas se explican en referencia a su contexto. Su análisis conversacional, está centrado en la organización del diálogo en la actividad cotidiana, en la ordenación y coherencia en los intercambios conversacionales.

Parte de tres hipótesis fundamentales:

La interacción está organizada estructuralmente.

Las contribuciones están orientadas contextualmente.

Estas dos propiedades se realizan en cada detalle de la interacción, ningún detalle puede ser desechado.

5. Investigación-Acción (I-A).

Su origen se da en el período inmediato de la segunda guerra mundial. Lewin (citado por Rodríguez) identificó cuatro frases: planificar, actuar, observar y reflexionar. En esta investigación se destaca el carácter preponderante de la acción (sujeto), como definitorio de este método de investigación.

Por su parte Kemmis 1988 (citado por Rodríguez) aporta a este tipo de investigación mencionando que “La investigación-acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas”. (Rodríguez et al. 1996,52) La I-A implica un talante democrático en el modo de hacer investigación, una perspectiva comunitaria. Es necesaria la implicación grupal.

De este tipo de investigación se desprenden algunos muy particulares: La Investigación-Acción del profesor, la Investigación Cooperativa, la Investigación Participativa, Diversidad/unidad de la investigación acción; donde estas modalidades

tienen su forma y aspectos específicos a investigar, pero coinciden en que su investigación establece una perspectiva en torno a las relaciones entre el investigador y los investigados.

6. El método biográfico.

Es en el que recae la estructura de la Investigación de campo que se desarrollará en el siguiente capítulo por medio de la Entrevista, y se elige este método tomando en cuenta sus características y contenidos que lo conforman, y lo hacen idóneo para la realización del trabajo que se pretende realizar en el ámbito de la docencia.

Pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona, en la que se recojan tanto los acontecimientos, como las valoraciones que dicha persona hace de su existencia, materializando una historia de vida, en un relato autobiográfico. En base a la investigación educativa a través de este método se pueden explorar situaciones concretas por medio de la percepción y el relato que se logra de los protagonistas.

Es importante mencionar que Pujadas 1992 (citado por Rodríguez) especifica la diferenciación entre relato de vida e historia de vida de la siguiente manera: “relato de vida, refiriéndose con este término a la historia de vida tal y como la persona que la ha vivido la cuenta; y la historia de vida, que se refiere al estudio del caso referido a una persona dada” (ibid:58), esto nos hace entender de mejor manera que al entrevistar al docente conoceremos su relato de vida, pero al redactar la información recabada estaremos narrando la historia de vida del entrevistado, sin olvidar que el fin de esta investigación es identificar la Identidad del docente.

- Pujadas 1992 (citado por Rodríguez) menciona cuatro etapas que se dan al desarrollar este método en alguna investigación:

- 1.- Etapa inicial.
- 2.- Registro, transcripción y elaboración de relatos de vida.
- 3.- Análisis e interpretación.
- 4.- Presentación y publicación de relatos biográficos.

Se puede destacar de manera general e importante, la parte de la ética de los investigadores en la investigación cualitativa y la situación más difícil a la que nos enfrentaremos en el desarrollo de esta investigación, es el de ser neutral, así como el tipo de criterios que la sustenta, que no puede apoyarse en los criterios convencionales de fiabilidad y validez, sino en otros criterios alternativos, como el valor de verdad, la subjetividad, la fiabilidad que siempre deben estar presentes en la información que nos proporcione nuestro entrevistado.

2.2. El método de la historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional.

Los docentes juegan un papel sustantivo en las instituciones educativas, constituyendo uno de los actores fundamentales a la hora de implementar propuestas de reforma, diversas investigaciones se han concentrado en los docentes, especialmente en aquellos que se desempeñan en los niveles iniciales de la educación, esta investigación surge en atención a quienes tienen una gran influencia en la sociedad, los profesores, ya que ellos son quienes transmiten conocimientos y sobre todo son los encargados de formar a las nuevas generaciones.

La metodología implica una selección de técnicas de investigación, se ha llegado a considerar que es la selección de estrategias, ya que del diseño de éstas depende el éxito y la validez de sus resultados, las estrategias metodológicas son las formas de lograr objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados, en este trabajo se genera una crítica a este tipo de trabajo metodológico porque se centra en la cuantificación y este es un método incapaz de conseguir un conocimiento profundo de un grupo determinado y que está dentro de la sociedad.

Aunque etimológicamente la palabra método nos remite a camino, es necesario señalar que un método siempre indica una forma de hacer algo, una forma de caminar, de transitar, de proceder. Es el método, desde el ángulo de la didáctica

general, la palabra que encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que más garantice la consecución de la finalidad deseada.

El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado, significa entonces que un buen método será aquel que garantice un máximo aprovechamiento, ó rendimiento en el proceso de la investigación de campo que realizaremos a los docentes en la región, la elección de algún método a utilizar debe ayudarnos a obtener de la mejor manera nuestro propósito.

La historia de vida es un método de investigación cualitativa, su interés va creciendo conforme se profundiza en la utilización de diseños cualitativos de investigación con una orientación puramente metodológica, expone una primera clasificación de métodos biográficos surgidos en 1920, sus definiciones, para centrarse luego en las historias de vida. Esta es la historia que nos interesa investigar y conocer del docente para poder identificar su identidad profesional, por medio de su relato de vida mediante una redefinición gradual de la aproximación de su práctica: “Los términos más usados, y a la vez más inespecíficos son biografía y autobiografía. Ambos provienen de la tradición literaria y constituyen dos géneros muy usados desde la antigüedad clásica”.(Pujadas;1992,13)

A continuación se plantea cómo realizar una historia de vida por medio de la biografía, el origen de este género, hay que buscarlo en la primera mitad del siglo XIX. Pero es en los años veinte cuando algunos antropólogos profesionales empiezan a hacerse eco de este fenómeno biográfico, que se une a la recopilación de evidencias etnográficas que permitan documentar los vestigios de ciertas culturas en vías de desaparición, la etapa de fundamentación teórica y conceptual, la fase de la encuesta, el registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida, el análisis e interpretación y la presentación y publicación de los relatos biográficos.

Los estudios basados en documentos personales y en concreto, los que se basan en la elaboración de historias de vida, vuelven a aparecer en los años 60, pero poseen un carácter diferente. Se trata de estudios marginales y un poco a la defensiva, dado el escaso crédito que se les otorga en general. En muchas ocasiones son estudios basados en un testimonialismo externo, tratan de ceder la palabra a los actores sociales. Por otra parte se vincula el método biográfico a una serie limitada de áreas específicas de estudio que, por lo general, son menos accesibles a través de otros métodos de investigación, como por ejemplo los estudios sobre problemas sociales.

Por su parte la Antropología Social es una disciplina, por naturaleza, transversal, en diferentes ámbitos en la Sociología, en lo que se refiere a sus técnicas de investigación, han producido avances significativos en base al método biográfico, por medio del uso de la biografía y la autobiografía como elementos inseparables de una investigación de campo.

La utilización de métodos biográficos tiene una gran tradición literaria, sobre todo la biografía y la autobiografía. Podemos distinguir dos grandes tipos: los documentos personales, que engloban el conjunto de registros escritos que reflejan una trayectoria humana, poseen un valor efectivo y simbólico para el sujeto analizado; y los registros biográficos, que son los obtenidos por el investigador a través de la entrevista.

El método biográfico es la autonarración externa al protagonista, normalmente narrado en tercera persona, este método se puede desarrollar ya sea sobre una base exclusivamente documental, o mediante una combinación de documentos, en este caso este método se desarrolla a plenitud por medio de entrevistas al biografiado y a otras personas de su entorno, es decir su historia de vida; entendiendo que, el relato biográfico es obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona, en la que se recojan tanto los acontecimientos, como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia.

En la historia de vida el investigador es solo el inductor de la narración, su transcriptor y también, el encargado de retocar el texto, tanto para ordenar la información del relato obtenido en las diferentes sesiones de la entrevista, como para sugerir al informante la necesidad de cubrir los huecos informativos olvidados por el sujeto. La historia de vida nos permite conocer íntimamente a las personas, ver el mundo a través de sus ojos, e introducirnos en sus experiencias. La historia de vida representa una rica fuente de comprensión en y por sí misma, como lo reafirma Pujadas:

En 1920 algunos antropólogos profesionales empiezan a hacerse eco de este <fenómeno biográfico> que converge con su decidida actividad en pro de la recopilación urgente de evidencias etnográficas que permitan documentar hasta donde sea posible los vestigios de un denso mosaico de culturas en trance de fatal desaparición. (ibid:18)

El relato biográfico constituye el tipo de material más valioso para conocer y evaluar el impacto de las transformaciones, su orden y su importancia en la vida cotidiana del individuo, así como de su entorno social inmediato. Muestra realidades universales y particulares, ya que integra ámbitos sociales y de actividad diferentes (familia, trabajo, amistad), y a la vez, presenta trayectorias concretas del individuo.

Por su parte, la Autobiografía, constituye la narración de la propia vida, contada por su propio protagonista o sea su relato de vida que es la historia de una vida tal como la persona que la ha vivido la cuenta. Estas son narrativas realizadas con la iniciativa de alguna persona, en este tipo de método el investigador no controla el orden de rememoración, no hay contacto con el informante, se da la ocultación de hechos, es difícil completar la información.

La utilidad de documentos personales, así como la observación participante juegan aquí un papel central para establecer diferentes tipos de hallazgos, como para obtener las concepciones de los roles que poseen los representantes de cada tipo social, los estudios basados en documentos personales y en concreto, los que se basan en la elaboración de historias de vida que son los que interesan en lo particular a esta investigación.

En las etapas iniciales de la investigación, facilita la formulación de hipótesis, debido a la extraordinaria riqueza de matices y a la profundidad de los testimonios que obtenemos, aportan comprensión sobre el modo en que actúan los sujetos, nos introduce en profundidad en el universo de las relaciones sociales.

Nos proporciona un control casi absoluto de las variables que explican el comportamiento de un individuo dentro de su grupo. Este control se puede ejercer a través de la narrativa del sujeto biografiado, así como con las declaraciones de las personas que constituyen su entorno. Nos da respuesta a todas las eventuales preguntas que pudiéramos formular a través de la entrevista, debido a la minuciosidad y el detalle con el que se recogen todas las experiencias vitales, así como las valoraciones y la cosmovisión del individuo.

El uso de relatos de vida es una muestra representativa respecto al universo de análisis de una investigación, la realización de una o varias entrevistas biográficas nos sirven para llegar al testimonio subjetivo del entrevistado, es la plasmación de una vida y finalmente nos ayuda a lograr un eficaz control de los resultados. En la etapa de publicación de los resultados de una investigación, la historia de vida es la mejor ilustración posible para que el lector pueda penetrar realmente en las características del universo estudiado.

Hay un sin fin de inconvenientes u obstáculos peligrosos que se nos pueden presentar en el desarrollo de nuestra investigación, esto se da por diferentes causas, una de ellas puede ser la selección de la técnica a utilizar para recolectar la información necesaria, o sea, la entrevista, y estos inconvenientes pueden ser: la dificultad de seleccionar y contar con buenos informantes, la problemática de completar los relatos biográficos iniciados, el control de información obtenida, el pesar que el relato biográfico habla por si mismo y se deja a un lado el análisis de la información, la impaciencia del investigador, el peligro de la seducción que produce un buen relato biográfico, el exceso de suspicacia o de actitud crítica respecto a nuestro informante, la utilización de los relatos de vida es la fetichización del método biográfico, no hay que subestimar lo que el método nos puede proporcionar, es saber

qué hacer con los cientos de páginas resultantes de una encuesta biográfica, la presentación de los resultados, hay que ser cauto a la hora de decidir la inclusión de la transcripción literal de anexos y la utilidad de la técnica de citas en la conformación del texto informante.

Para sobre llevar todas estas situaciones que se nos presentarán en el proceso de la investigación, es necesario encontrar las circunstancias precisas que nos permitan realizar buenas y útiles historias de vida y este es uno de los propósitos del método biográfico, por medio de relatos interesantes, completos, con testimonios subjetivos del entrevistado.

En la etapa de la estructuración la historia de vida debe resultar legible, sin atribuir al protagonista cosas que no dijo o cambiar el significado de sus palabras. Habrá que agregar pasajes y frases de conexión para hacer inteligibles las palabras del relato.

En la mayor parte de las historias de vida, los comentarios e interpretaciones del investigador quedarán relegados a la introducción o a la conclusión. Otros emplean notas a pie de página para clarificar y explicar las palabras de los informantes. En la construcción de una historia de vida, el análisis consiste en un proceso de compaginación y reunión del relato, de modo tal que el resultado capte los entendimientos, modos de ver y perspectivas de la persona.

Se distinguen dos modalidades de relatos biográficos, los relatos biográficos cruzados consisten en realizar las historias cruzadas de varias personas de un mismo entorno, bien sean familias, vecinos de un barrio, o compañeros de una institución, para explicar varias voces en una misma historia. El método de relatos biográficos cruzados se inscribe en un deseo de visión holística⁶ del problema que queremos estudiar, así como en una preocupación de verificación. La idea central del procedimiento consiste en hacer converger los relatos de experiencias personales

⁶ Entendiendo el término cuando el entrevistador recorre panorámicamente el mundo de significados del entrevistado.

hacia un punto central de interés, hacia un tema común, del que todos los sujetos han sido a la vez protagonistas y observadores externos.

La acumulación de una muestra amplia de relatos biográficos ofrece la posibilidad de realizar comparaciones, categorizaciones de los informantes, de establecer hipótesis teóricas y validarlas mediante la acumulación de evidencias, en definitiva, realizar algo que es imposible con los estudios de un caso, establecer generalizaciones sobre un determinado ámbito de conocimiento. Se trata de construir una sola historia a partir de muchos relatos diferentes.

El procedimiento a manera general que nos presenta el método biográfico para obtener las narrativas es: la elaboración de un marco teórico del trabajo que explicita claramente cuáles son las hipótesis de trabajo inicial, la justificación metodológica del por qué de la elección del método biográfico, delimitar el universo de análisis (comunidad, grupo profesional, de edad, colectivo, etc.).

Seleccionar los informantes es uno de los puntos más difíciles. En la historia de vida no se especifica de antemano ni el tipo ni el número de informantes. El investigador debe tener una idea del tipo de personas que quiere encontrar y el modo de encontrarlas, pero puede cambiar según las entrevistas avanzan.

Es difícil de determinar a cuántas personas entrevistar, hay varias alternativas posibles: entrevistar al mayor número posible de personas familiarizadas con el tema que nos interesa, empezando a entrevistar al azar sin pensar en la posible representatividad de la muestra hasta alcanzar el principio de saturación, no debemos olvidar ni dejar a un lado la negociación con el sujeto, tiene que quedar claramente establecido la relación que vamos a mantener durante la duración de nuestro trabajo.

Deberemos tener presente la finalidad de la investigación, la forma como se va a registrar la información, el tema de la confidencialidad del sujeto y del disimular las situaciones, los nombres de lugar y de persona que aparecerán a lo largo del relato, las perspectivas de publicación del material, especificando la participación de cada

uno en los derechos de autor y la forma de compensación al sujeto por el trabajo que se le requiere, que pueden ser puramente morales o bien materiales.

El procedimiento que hemos de seguir para la realización de la entrevista biográfica, es igual al que realizaremos para la entrevista en profundidad. Hay que crear las condiciones más favorables para garantizar la comodidad de nuestro informante: intimidad, espacio familiar; estimular positivamente las ganas de hablar de nuestro informante, destacando la significación científica de su contribución, haciéndole sentir la importancia de su testimonio para nuestro proyecto. (Pujadas, 1992)

Una regla de oro es que el encuestador no debe hablar nada más que lo que sea indispensable, para ello hay que hacer sobre todo una labor de cerrar huecos, estando atento a si el sujeto pierde el hilo principal de su discurso, también debemos evitar dirigir excesivamente la entrevista, por medio de preguntas demasiado concretas y cerradas; en definitiva, se trata de tomar como punto de partida el propio relato para seguir adelante en la encuesta. Una buena forma de empezar la sesión de entrevista suele consistir en repasar conjuntamente la transcripción mecanografiada de la sesión anterior, comentándola, completándola, tratando los puntos oscuros o contradictorios. Esta introducción sirve sobre todo, para situar al informante en las mejores condiciones para retomar el relato en el punto justo donde lo dejó en la sesión anterior.

Para llegar a disponer de toda la información biográfica, es necesario recurrir al registro a través de grabaciones y su posterior transcripción mediante un procesador de texto que permita disponer del material transcrito para su análisis posterior, es importante disponer de registros separados del relato de vida, de acuerdo con los siguientes criterios en base al análisis de Pujadas (1992):

- a) Una copia o registro original con la transcripción literal de todas las entrevistas, de acuerdo con el mismo orden en que hemos ido obteniendo el relato.

- b) Una segunda copia o registro cronológico, en el que vamos ordenando toda la información de acuerdo con las etapas sucesivas de la vida del individuo, desde su infancia hasta el momento presente.
- c) Una tercera copia la destinaremos a componer un registro de personas, esto es, de los miembros de la familia, amigos, vecinos, compañeros de estudios o de trabajo, o cualquier otra persona citada.
- d) Una cuarta copia constituirá el registro temático, que agrupará la información por grandes capítulos cronológicamente.

Este método de registro nos facilitará mucho el trabajo en el momento del análisis, es imposible hacerlo si no es por medio de tratamiento informático, el diseño general de la investigación, el análisis de los datos es un proceso dinámico y creativo a lo largo del análisis se trata de obtener una comprensión más profunda de lo que se ha estudiado. (Pujadas,1992)

Podemos diferenciar varias etapas en el proceso del análisis de los datos: en primer lugar una fase de descubrimiento, identificamos los temas y desarrollamos conceptos y proposiciones. En segundo lugar, la codificación de los datos y la profundización en la comprensión del tema de estudio. Finalmente, el investigador trata de relativizar sus descubrimientos, es decir, de comprender los datos en el contexto en que fueron recogidos.

Al presentar una historia de vida, como estudio de un caso único, y otros tipos de estudios, basados también en relatos biográficos pero en los que las narraciones biográficas son tan sólo un punto de partida, o un medio de análisis, pero no el objeto principal de la publicación. Los elementos que deben estar presentes en la edición de una historia de vida son la edición del texto, una introducción analítica, notas a pie de página y la necesidad de un glosario de términos, así como los anexos necesarios para lograr una mejor comprensión de la investigación.

2.3. Estrategia de Investigación.

En el proceso de toda investigación se necesita de una metodología a seguir y, este trabajo es de tipo cualitativo, ya que permite el estudio de la realidad del ser humano que se desenvuelve dentro de un contexto natural, por medio de la interpretación de diferentes fenómenos reales, y en este caso en particular, el principal objetivo de esta investigación es, conocer la construcción social de la identidad profesional de docentes de educación primaria.

El método en específico es el biográfico ya que este nos permite conocer el testimonio subjetivo de los docentes seleccionados, donde el mismo docente investigado da a conocer los acontecimientos más sobresalientes de su existencia tomando en cuenta al relato como elemento esencial que se genera en el desarrollo de la entrevista en profundidad, que fue el instrumento a utilizar en esta investigación y la cual conjunta una serie de elementos que se obtienen por medio de una conversación dentro de un proceso de comunicación.

La técnica de la entrevista en profundidad necesita que se conjuguen una serie de situaciones importantes para que se desarrolle en su totalidad: inmersión (actores), intimidad, familiaridad, contexto natural, escenario idóneo, etc., para ofrecer al entrevistado la suficiente confianza que le ayude a recordar y externar sus acontecimientos; por estas consideraciones esta entrevista llega a conjugar los elementos necesarios para esta investigación.

Al tener ya estructurado el marco teórico que sustenta este trabajo, la metodología que le da forma y la técnica a seguir, ahora había necesidad de enfocar la atención a la selección de docentes a investigar y se trato de conjugar los siguientes elementos:

- ✓ Docentes que se desempeñaran en el nivel primaria.
- ✓ Con cierta experiencia en su labor.

Al visitar a diferentes docentes para explicar y solicitar su participación en el desarrollo de una entrevista para esta investigación, el caso A1, desde un primer momento la maestra me brindó su apoyo y me dijo que con todo gusto me apoyaba y de esta manera en esta entrevista la maestra me otorgo todas facilidades necesarias para la interacción y considero que logre extraer información muy importante para este trabajo.

Posteriormente me di a la tarea de visitar a cuatro docentes, de los cuales, dos se negaron rotundamente, mencionando que no les interesaba participar en esta actividad, los otros dos casos no se negaron tan directamente, pero mencionaron diferentes inconvenientes como el tiempo, lugar, que no les era posible si se extendía la entrevista y mucho menos si se realizaba en varias sesiones.

El caso B1 al explicarle el tipo de trabajo en algún momento me menciona que su único inconveniente era que por su edad se le dificultaba hablar por mucho tiempo, pero que me proponía que si era necesario la entrevistara en diferentes sesiones hasta concluir el trabajo, al asistir a la primer cita programada la maestra ya estaba lista para iniciar y logre notar que estaba muy entusiasmada, conforme iba transcurriendo la entrevista fueron muchos los recuerdos que revivió la maestra que el tiempo no importo y mucho menos impidió el desarrollo del mismo y en una sola sesión de tres horas concluyo la entrevista.

Posteriormente, al seguir con la selección de los docentes a entrevistar, en un primer momento tenía planeado entrevistar a cuatro docentes en total, visite a tres docentes con los cuales no tuve éxito en tiempo e interés de acuerdo a sus actividades cotidianas genero que disminuyera el número de entrevistados; tuve la suerte de que el maestro del caso C1 aceptara participar en este tipo de entrevistas y a pesar de no haber planeado con anterioridad la cita me dijo que si quería esa misma tarde me apoyaba, porque en los próximos días estaría ocupado y lo entreviste esa misma tarde, esta entrevista se desarrollo en dos horas.

Los casos realizados en esta investigación fueron a tres docentes con las siguientes características:

El caso A1: la maestra nació en Xalapa, Veracruz pero radica en San Marcos de León, Veracruz, tiene 51 años de edad, viene de familia humilde conformada por sus padres y dos hermanas; está casada y tiene dos hijos de los cuales una es Psicóloga y la menor está estudiando para maestra de nivel preescolar, su formación profesional fue en un primer momento en la carrera de medicina y posteriormente, al tener la oportunidad de adquirir una plaza y así ingresar a la docencia, se ve en la necesidad e interés de hacer sus estudios de licenciatura en educación, cuenta con 15 años de servicio desarrollado en dos instituciones de la misma zona, en lugar rural.

El caso B1: es una maestra de 81 años de edad, es originaria de Xochiapulco, Puebla, pero radica en Zaragoza, Puebla tiene tres años de jubilada, viene de una familia numerosa conformada por sus padres y seis hermanos, de los cuales solo uno no quiso estudiar y los demás, incluyéndola a ella, son maestros, sus características principales en su familia son unidos, su mamá siempre luchó porque sus hijos tuvieran oportunidades en la sociedad para salir adelante, a pesar de no tener estudio, esta maestra dedicó 61 años de su vida en el magisterio desarrollándolos en tres instituciones.

El maestro que relata el caso C1: tiene 61 años de edad, tiene más de 10 años jubilado, este docente tiene la experiencia de que al ser pequeño fallece su mamá y por esta razón su abuela se hace cargo de él y de sus dos hermanos, ya que su papá siempre se la pasaba trabajando, esto generó que su hermana mayor no tuviera oportunidad de estudiar y él, con algunas carencias, pero si le interesó el estudio y su hermano menor no quiso estudiar, este docente deseaba entrar a estudiar para militar, pero no lo aceptaron, por esta razón ingresa al Instituto Federal de Capacitación del Magisterio en Puebla y al poco tiempo, con ayuda de su tío, ingresa al magisterio y estudia y trabaja al mismo tiempo, desempeña su labor 33 años en diferentes escuelas de la sierra norte del estado de Puebla.

2.4. Instrumento: Guión de entrevista.

Como ya se ha venido mencionando, la investigación cualitativa que se realizará será bajo el método biográfico que permitirá que diferentes docentes narren sus vivencias, desde el aspecto familiar hasta su desarrollo profesional, que formarán la historia de vida del docente, este proceso se realizará por medio de la entrevista en Profundidad, que nace de la necesidad de preguntar directamente a los individuos los actos vividos y estos los puedan dar a conocer con sus propios términos, pero sobre todo con profundidad para conocer su significado.

La entrevista en profundidad es el estudio de casos, se realiza entre un entrevistador y un entrevistado con el objeto de obtener información sobre la vida, en general, o sobre un tema, proceso o experiencia concreta de una persona. A través de la entrevista en profundidad, el entrevistador quiere conocer lo que es importante y significativo para el entrevistado; llegar a comprender como ve, clasifica e interpreta su mundo, desde su historia personal, hasta el ámbito profesional, ya que es el tema que interesa para esta investigación.

La entrevista en profundidad, como técnica de conversación y narración, se desarrolla en base a criterios operativos fundamentales, como toda obra, deja el rastro de la evolución del autor; también de los elementos más constantes o constitutivos de su manera de enfocar la materia en cuestión; el entrevistador es a quien le toca acercarse al mundo simbólico de su entrevistado y descifrar sus significados. Esto se refleja en la estructura de los capítulos conformados por notas a pie de página, las referencias bibliográficas y sus comentarios, que hacen ser más entendible la lectura de la investigación, esto se ve reflejado en lo que confirma Ruiz: "La Entrevista en Profundidad, en definitiva, es una técnica para obtener que un individuo transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación." (Ruiz;1999,166).

Es decir, es una conversación que se realiza entre dos personas, en este sentido, las entrevistas en profundidad son encuentros reiterados, cara a cara, entre el entrevistador y entrevistado, éstos dirigidos hacia la comprensión de las

perspectivas que tiene el entrevistado respecto de sus vidas, experiencias y situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras, la entrevista en profundidad es una técnica muy utilizada para el análisis de todos los aspectos relacionados con la toma de decisiones: ¿Cómo se toman las decisiones? ¿Dónde se toman? ¿Por quién se toman?, la complicidad e intimidad que crea la entrevista en profundidad es un contexto adecuado para obtener respuestas a este tipo de preguntas.

Este punto de vista, debemos comenzar haciendo preguntas generales, que al igual que el resto de las preguntas que componen la entrevista, han sido previamente preparadas y escritas en un guión que dirigirá la entrevista, nos ayudará a controlar el tiempo y nos permitirá discernir entre lo que es importante y secundario para la investigación.

En base a las hipótesis y teorías de partida, el entrevistador debe llevar escritas en un guión las preguntas o temas que considera interesante analizar, señalando el tiempo que dedicará a cada grupo de preguntas o temas, el guión debe comenzar con una introducción en la que se especifican el objetivo de la investigación, la utilización que se hará de los datos, el tiempo aproximado que durará la entrevista y cualquier aspecto que pueda ser importante para que el entrevistado se sienta confiado con la entrevista desde un principio.

Después de la introducción, se irán presentando los temas, preguntas o aspectos que considere importantes sin olvidarse del tiempo que ha programado para cada área temática ya que un uso desequilibrado del tiempo podría impedir desarrollar todos los temas que se desean abordar en el tiempo que se dispone para la entrevista (normalmente entre una y dos horas).

Hay que señalar que el guión es únicamente un mapa de referencia que utilizaremos para no perdernos durante la entrevista. En este sentido, tenemos que aceptar y respetar el hecho de que el entrevistado adopte una dirección diferente a la que habíamos previsto en el guión hablando sobre temas no incluidos o alterando el orden de las preguntas. Eso sí, aún alterando el ritmo y el orden de las preguntas,

tendremos que intentar hablar de todos los temas importantes que habíamos previsto en un principio volviendo, en la medida de lo posible y de forma muy sutil, a los temas no analizados.

Con la ayuda del guión, nos acercaremos al mundo de significados del entrevistado poco a poco. En un principio utilizando preguntas generales y, a medida que transcurre la entrevista, introduciéndonos en el significado profundo que atribuye a sus comportamientos, vivencias y experiencias. Al igual que un embudo, iremos de preguntas generales a preguntas concretas. La entrevista se irá concretando y las respuestas del entrevistado se volverán más ricas y llenas de significado.

La entrevista en profundidad busca la subjetividad, por lo que el entrevistador debe dejar de lado la postura objetiva y neutral y adoptar una postura de empatía hacia el entrevistado. Esta postura de empatía⁷ no significa que el entrevistador no deba verificar las informaciones dadas por el entrevistado, el entrevistador debe tener una postura de empatía hacia el entrevistado pero controlando lo que se está diciendo. Si bien debe haber sitio para los sentimientos, éstos se deben mezclar con la información más concreta y fidedigna posible, controlando, en cada momento la información que se ofrece. Una relación de amistad no significa que la relación no deba ser profesional. Por otra parte, el entrevistador no puede preguntar lo que quiera y cuando lo quiera. Si así lo hiciera, rompería la relación que se establece entre el entrevistador y entrevistado, relación que es la base para obtener respuestas llenas de significado.

La entrevista en profundidad es un proceso en el que interactúan dos personas y en la que se da un intercambio de información. El entrevistador ofrece deseos de saber, motivación, confianza y la seguridad de que los datos y la información ofrecida no será utilizada indebidamente y el entrevistado por su parte, ofrece información para la investigación. Rodríguez dice que debe ofrecer un cierto grado de familiaridad que haga obtener un ambiente saludable, sin duda alguna, la empatía entre entrevistador y entrevistado es la condición necesaria, aunque no

⁷ Este término es utilizado con el significado de que el entrevistador trate de identificarse con el entrevistado con acciones naturales.

suficiente, para que se de una verdades comunicación y por lo tanto, para obtener la información necesaria para la investigación.

Tal y como hemos señalado anteriormente, el entrevistador debe presentarse señalando tanto las razones y los objetivos de la entrevista como la utilización que hará de la misma. Además de garantizar el anonimato deberá señalar cualquier dato que pueda ser interesante para el entrevistado (por qué se ha elegido al entrevistado, cuanto tiempo durará la entrevista...). Al mismo tiempo, se debe pedir permiso para grabar la entrevista y señalar el tiempo aproximado que durará. Con esta primera relación el entrevistador debe asegurar el interés y la confianza del entrevistado.

La entrevista comenzará cuando el entrevistador acepte las condiciones de la entrevista. Hay que acentuar que las entrevistas que comienzan de forma forzada por parte del entrevistado suelen dar resultados pobres, en la mayoría de los casos. En este sentido, si se observa que el entrevistado ha comenzado la entrevista sin motivación, de forma forzada o por mero compromiso es mejor tomarla como ensayo y realizar otras que cuenten con las características necesarias para ofrecer información más útil a nuestra investigación.

El entrevistado se debe convencer del valor, la utilidad y del interés de la investigación, para que le de la importancia necesaria al acto, él pone las condiciones en las que se va a realizar la entrevista; esto es, dónde, cómo, qué día y a qué hora se va a realizar. Es necesario que el entrevistado esté cómodo en el papel que le toca ya que, de lo contrario, se puede crear una situación de consecuencias negativas tanto para la aceptación de la entrevista como para el desarrollo de la misma.

Ya en el acto de la entrevista, el entrevistador debe estar preparado tanto para terminar la entrevista como para no profundizar demasiado en temas que pueden herir al entrevistado. Se debe evitar obtener información a cualquier precio, aunque ésta sea importante para la investigación; el entrevistador no debe profundizar en el tema con demasiada rapidez, debe evitar realizar preguntas demasiado directas o

provocativas, no puede mostrarse en contra de las actitudes y comportamientos del entrevistado y mucho menos criticarlo.

Las respuestas y comentarios del entrevistador deben realizarse de forma correcta, sin criticar pero sin halagar; al hacer comentarios, hay que estar seguro de que no se va a cambiar la dirección de la entrevista ni se va a obstaculizar el discurso del entrevistado. Junto a esto hay que tener en cuenta que la comunicación no verbal tiene una gran importancia en las entrevistas en profundidad. A través de la comunicación no verbal le informamos al entrevistado que nos interesa o que estamos entendiendo lo que nos está transmitiendo; en este sentido, el entrevistador debe tener mucho cuidado con gestos, su manera de sentarse, su tono de voz y sus posturas ya que a través de estas mismas está expresando interés, aburrimiento, cansancio, satisfacción, etc.

El entrevistador debe tomar en cuenta alguna de las siguientes tácticas que le ayudarán a mejorar el proceso de la entrevista:

- a.- Mirar al entrevistado de forma natural, directa y de forma continua, debe mirar directamente al entrevistado mientras está hablando.
- b.- Es importante mostrar naturalidad en los gestos y movimientos. Éstos deben mostrar que se sigue con interés la entrevista.
- c.- Las respuestas y comentarios del entrevistador deben formularse en tono amable.
- d.- El entrevistador debe saber ejercer el arte del silencio. En la medida que el silencio es una manera de comunicarse, hay que saber respetar los silencios del entrevistado.” (Ruiz; 1999,176)

En el proceso de obtención de información la interrelación que se establece entre entrevistador y entrevistado es la base para la obtención de la información. Es lo que va a permitir conocer las experiencias y significados profundos del entrevistado, en el proceso de obtención de la información hay que seguir una estrategia que tiene tres dimensiones concretas: El lanzamiento de las preguntas, el relanzamiento de la entrevista y la fiabilidad o control.

a.- El lanzamiento de preguntas: El lanzamiento de las preguntas será diferente al comienzo y durante el desarrollo de la misma.

Durante el comienzo de la entrevista: La información se obtendrá mediante el lanzamiento de preguntas o temas respecto de los que se quiere obtener información. En un principio se lanzarán preguntas generales que permitan un comienzo sin sobresaltos y den lugar a una situación relajada y de confianza. Esto exige reflexionar profundamente sobre las características de la primera pregunta.

Estos consejos pueden ser de utilidad a la hora de formular esta primera pregunta de acuerdo con Ruiz Olabuenaga:

- “- Se deben evitar preguntas que den lugar a respuestas como si o no, fechas o lugares concretos, etc., ya que son preguntas que no permiten el desarrollo de la entrevista.
- No se utilizarán preguntas que comiencen por qué, cómo, cuándo ya que el entrevistado puede responder una cosa concreta y hay peligro de bloquear la entrevista.
- La primera pregunta o tema que se lanza al entrevistado no debe crear ningún tipo de problema o conflicto; no debe introducir al entrevistado bruscamente en el tema.
- Es recomendable que la primera pregunta sea abierta. Esto no significa que se tengan que hacer preguntas confusas o ambiguas ya que pueden crear confusión al entrevistador obstaculizar la entrevista.
- Hay que evitar preguntas sesgadas. Esto es, aquellas preguntas que señalan al entrevistado lo que debe responder.” (ibid:181)

Durante el desarrollo de la entrevista: Una vez que hemos formulado la pregunta inicial, el entrevistador irá lanzando preguntas más concretas. Ira de preguntas y temas generales a lo concreto, de lo superficial a lo profundo, de lo impersonal a lo personal y cada vez que se agote un tema, tendrá preparado otra pregunta o tema para seguir con la entrevista. En este proceso de obtención de información, el entrevistador debe ser capaz de recoger y entender toda la información que ofrece el entrevistado, detectar los aspectos que más importancia tienen, saber profundizar en los mismos y sacar adelante los temas bloqueados.

De vez en cuando, el entrevistador debe hacer resúmenes para mostrar que va entendiendo la información. Esto ayudará al entrevistador a arreglar malentendidos o aclarar aspectos que no han quedado claros y al entrevistado a estructurar y a valorar sus propias vivencias y pensamientos.

b.- El relanzamiento de la entrevista: La dinámica de la entrevista suele paralizarse o bloquearse muchas veces, según Ruiz (1999) esto entre otras razones, porque el tema se ha terminado, el entrevistado está cansado, porque no quiere hablar más sobre un tema concreto o porque tiene problemas para expresar sus puntos de vista., en estas situaciones de bloqueo el entrevistador debe impulsar o relanzar la entrevista intentando motivar de nuevo al entrevistado con los diferentes tipos de relanzamiento: el silencio, el eco, el resumen, la insistencia, el descanso solo por mencionar algunos de los elementos con los que contamos a la hora de necesitar una mejor información del entrevistado. (ibid:185)

Estas técnicas buscan el relanzamiento de la entrevista, lo más importante es saber seleccionar la técnica más adecuada en cada momento. No podemos olvidar que no se han de forzar ni violentar nunca los silencios y los momentos de bloqueo del entrevistado ya que podrían obstaculizar, aún más, el buen desarrollo de la entrevista.

c) El tercer proceso de la entrevista es el del registro de la información. Las entrevistas de este tipo exigen la concentración tanto del entrevistador como del entrevistado. Esto supone que hay que obstaculizar lo menos posible la concentración del entrevistado cuando se recoge o registra la información. Teniendo en cuenta este aspecto, habrá que elegir un buen lugar y un buen sistema para grabar la información. (ibid, 189)

En el registro de la información se pueden utilizar diferentes instrumentos para este fin, en este caso en específico, se utilizarán grabadoras de voz. Hay que tener en cuenta, de todas formas, que este tipo de aparatos pueden llegar a bloquear la espontaneidad de la entrevista y hacer que los involucrados se sientan incómodos, nerviosos, con miedo, etc. En la utilización de este instrumento es importante grabar la fecha, hora y lugar de la entrevista, así como cualquier información o dato relativo al contexto en el que se realiza la entrevista para tener una buena comprensión de la misma.

La entrevista es el modo más popularizado por los investigadores actuales, su lectura y el análisis de contenido abarcan una gama amplia de conceptos, técnicas y contenidos que es preciso delimitar. Al hablar de la lectura de un texto uno puede referirse a un texto escrito, grabado, pintado o filmado. El análisis de contenido no es otra cosa más que una técnica para leer e interpretar el contenido de toda clase de documentos sobre todo los escritos.

Un texto escrito es un testimonio mudo que permanece físicamente, conserva su contenido a lo largo del tiempo y con él se puede efectuar una entrevista; los enfoques de un análisis de texto: análisis cuantitativo, tradición semiótica y la crítica literaria, enfoque narrativo de metodología cualitativa; así como el contenido de un texto, del que se puede inferir información relativa a las características personales o sociales del autor del mensaje como su estatus social, nivel cultural, perfil ideológico.

El lugar para la realización de una entrevista en profundidad, es interesante hablar de las características que debe tener un buen sitio para la realización de entrevistas en profundidad. Es necesario tener en cuenta que el lugar elegido puede facilitar u obstaculizar el buen desarrollo de la entrevista. En general, hay que seleccionar un sitio en el que no haya distracciones, así como en el que sea posible grabar lo que se dice, tomando en cuenta la opinión del entrevistado para que esté de acuerdo y le agrade el lugar.

Los pasos del análisis a desarrollar en este tipo de información son el análisis cualitativo de contenido, como cualquier otro análisis cualitativo produce de forma cíclica y circular y no de forma secuencial lineal, su énfasis se desarrolla mediante el proceso que ya hemos mencionado del campo de Texto y de éste al Lector.

En la construcción del Texto de Investigación de campo el investigador elabora un segundo texto a base de sus notas, la tarea principal es la categorización que es simplificar reduciendo el número de unidades de registro a un número menor de clases o categorías que componían el texto de campo, la transformación del campo en texto de campo se efectúa a través del proceso de codificación o categorización. Por su parte la conceptualización y la operacionalización requeridas

para establecer y aplicar categorías a las unidades de registro no son fáciles, no es unidireccional.

Se distinguen tres clases de categorías: comunes de una cultura en general, las especiales son aquellas etiquetas usadas por miembros de ciertas áreas y las teóricas son aquellas que emergen en el curso del análisis de datos.

Reglas de categorización según Ruiz (1999), ha de llevarse a cabo respetando una serie de reglas:

- Cada serie de categorías debe constituirse de acuerdo a un criterio único.
- La confección de una serie de categorías complejas a base de una combinación de criterios únicos.
- Cada serie de categorías debe ser exhaustiva.
- Las categorías de cada serie han de ser mutuamente excluyentes.
- Las categorías tienen que ser claras.
- Por eso mismo deben ser replicables.
- Las categorías se diferencian según el lenguaje. (ibid:206)

Teniendo presente en todo momento este obstáculo, el análisis tiene un objetivo concreto: acercarnos lo más posible al mundo o a la experiencia vivida por el entrevistado. Para la consecución de este objetivo hay que llevar a cabo una serie de pasos:

- Hay que leer o escuchar una y otra vez la entrevista para familiarizarse y conocer los datos y los aspectos más importantes del mundo o de la experiencia vivida por el entrevistado.
- Una vez que se ha realizado esta primera escucha o lectura, el investigador comienza a reconstruir el mundo o experiencia del entrevistado partiendo de la contextualización de la experiencia vivida.
- Una vez contextualizada la entrevista, se analizarán los elementos, sucesos, momentos más importantes para el entrevistado.

Una vez que hemos analizado e interpretado las entrevistas, debemos redactar el informe final. Como cualquier investigación el informe que realicemos deberá tener una introducción que permita al lector conocer ampliamente el contenido de las entrevistas realizadas, una exposición de las características de la entrevista en profundidad, las conclusiones que de alguna manera son de gran importancia porque en base a esta investigación que es el recaer en la identidad que tiene el docente de esta región y los anexos que nos permitan profundizar o entender mejor lo que se presenta en el trabajo.

Según Ruiz (1999) las investigaciones basadas en entrevistas en profundidad deben presentar elementos necesarios al lector:

1.- En primer lugar es importante introducir una ficha técnica de cada uno de los entrevistados. Esta ficha técnica mostrará las características más importantes del entrevistado: Edad, sexo, nivel de estudio... y cualquier dato que sea interesante destacar para la correcta comprensión de la investigación. Esta información nos permitirá contextualizar y entender mejor la entrevista.

2.- Después de la ficha técnica, se pueden presentar las citas más importantes de la entrevista o la transcripción de la entrevista en su totalidad (únicamente en el caso de trabajos académicos).

3.- Para finalizar se presenta el guión utilizado para la entrevista.

GUIÓN DE ENTREVISTA

ORIGEN SOCIOCULTURAL

- Lugar de nacimiento y desarrollo de su instrucción educativa formal.
- Origen familiar: composición, oficios de los familiares cercanos por ambas vías.
- Descripción del ambiente social institucional de su localidad, servicios, etc.

RECLUTAMIENTO Y FORMACION PROFESIONAL

- Ingreso a la profesión, opción profesional.

- Concepción inicial de la profesión.
- Tránsito por la institución formadora.
- Experiencias formativas relevantes.
- Experiencias negativas.
- Valoración del papel de la institución formadora en su constitución profesional actual.

TRAYECTORIA SOCIOPROFESIONAL

- Ingreso a la vida profesional.
- Organizar la secuencia de puestos o lugares de trabajo y las experiencias relevantes en cada uno de ellos, atendiendo a la asimilación del ser maestro, su papel, importancia, etc.
- Profundizar en la experiencia actual (puesto o cargo, ubicación sindical, condición laboral)
- Valoración del proceso formativo y el desarrollo profesional, hasta el momento actual.
- Orgullo profesional y satisfacción material.

PERCEPCION DE LA PROFESION

- Rasgos identitarios, límites profesionales, los otros (universitarios, pedagogos, etc.)
- Relaciones intergremiales, ¿solidarias?, ¿competencia?
- Competencia interna, carrera magisterial, movilidad vertical, etc.

CAPITULO III

ESTRATEGIA ANALITICA Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Estrategia Analítica.

A continuación se efectúa el análisis que conforma la estructura de: la transcripción, categorización e interpretación, que conforma los siguientes apartados con la información extraída de tres entrevistas realizadas a los diferentes docentes que se desempeñan o desempeñaron en el nivel primaria y donde sus experiencias docentes y algunas personales dan paso a la conformación de la identidad docente.

El análisis se desarrolla por medio de la investigación cualitativa, que es una estrategia útil y valiosa; al conocer y analizar el desarrollo metodológico de este tipo de investigación, su práctica por diferentes investigadores dentro de la sociedad; estos han logrado por medio de la voz de diferentes clases populares testimonios importantes, interesantes y únicos que las identifican y diferencian de otras; esto es precisamente lo que se pretende con esta investigación, realizada a diferentes docentes; este trabajo nos permitirá conocer los elementos que conforman la identidad del docente ya que este es un proceso multicultural que se concreta en la realidad de la vida cotidiana.

El método utilizado para el desarrollo de esta investigación es de tipo biográfico ya que como lo puntualiza Rodríguez “nos permite mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia” (Rodríguez;1996,57), este proceso del método fue desarrollado por medio de la entrevista a profundidad la cual ayuda a estructurar una Historia de Vida de tres docentes, el campo de investigación fue en escuelas de nivel primaria, y con los cuales se logró la relación por medio de amistad, así como una entrevista al inicio, donde se les dio a conocer la

estructura y finalidad del trabajo, y ellos accedieron amablemente a participar en el desarrollo de esta investigación.

El trabajo del investigador al tener ya en su conjunto estos elementos informativos, realizó la transcripción total de los tres casos, posteriormente la categorización de las entrevistas en base a cuatro categorías, lo cual permitió un análisis más específico de la información compartida por los docentes, así como de la interpretación de esta información, que es el trabajo más productivo en este análisis, ya que es en este apartado donde por medio de las entrevistas y la confrontación teórica lo que nos permite conocer, establecer y llegar a la identidad del docente.

Por medio del método desarrollado se consideran a las historias de vida en las cuales la preocupación o requisito fundamental fue en su momento buscar buenos informantes ya que en este método el objetivo es “mostrar un testimonio subjetivo de una persona, en la que se recojan tanto los acontecimientos, como la valoración que dicha persona hace de su propia existencia” (Pujadas;1992,47-48), son estos acontecimientos los que nos permitirán desarrollar la estructura del análisis.

La entrevista en profundidad es la técnica de investigación desarrollada para obtener que el docente transmitiera oralmente la definición de su historia de vida, en el desarrollo de esta, se generan características que la identifican como la intimidad, familiaridad, que hace que esta se dé en un ambiente llevadero y justificado, se ejecuta una inmersión teatral, siendo esta de carácter individual, los protagonistas son el entrevistado, y el entrevistador que es el que dirige; donde solo lo más importante tiene significado en este trabajo, este proceso de sonsacamiento cuenta con tres elementos que se practican en su desarrollo la lanzadera, el relanzamiento y la fiabilidad ó control.

Esta entrevista en profundidad fue grabada en casset, para posteriormente utilizar el testimonio de los entrevistados, al tener ya este trabajo, se realiza el análisis del contenido, que es una técnica que nos permite interpretar la información, para así llegar a la categorización que es uno de los puntos medulares de este

análisis de información, la estructura de los puntos que contiene, y debe ser en base a conceptos significativos, claros, replicables, así como diferentes, ya que de estos depende la clasificación que se realiza de la información sea correcta. La categorización utilizada en este análisis estuvo estructurada por medio de cuatro apartados, que son los siguientes:

Origen sociocultural: Esta primer categoría tiene el objetivo de conocer, los orígenes de los entrevistados, aspecto importante que ejerce gran influencia en la vida futura del ser humano ya que las situaciones que se desprenden de esta categoría son en muchas ocasiones el antecedente de las elecciones futuras, como lo son la situación económica, social y cultural en la que nace y, se desarrolla el individuo.

Reclutamiento y Formación Profesional: A través de este apartado se pretenden conocer y detectar las motivaciones, los principales actores que ejercieron influencia para que estos eligieran la profesión docente, las experiencias generadas ya en el desarrollo de su preparación profesional, elementos significativos que conforman la identidad del docente.

Trayectoria Socioprofesional: En esta categoría se identifican los mecanismos utilizados por los docentes para ingresar al campo laboral, conocer la secuencia de los lugares donde ha desempeñado su labor destacando su asimilación de ser maestro, su papel, así como su importancia; por otra parte también el valor que le otorga a su desarrollo profesional, elementos que influyen de manera notable en la formación de su identidad.

Percepción de la Profesión: Esta última categoría tiene como propósito revelar los rasgos que identifican al docente en referencia a otras profesiones, las relaciones que se generan entre los docentes en servicio, así como las competencias y habilidades con que cuentan los docentes para hacer frente a los retos que se les presentan día con día en el desempeño de su labor profesional.

Cada categoría con sus respectivas subcategorías generadas en referencia a la categoría principal; estas permitieron etiquetar elementos indispensables y concretos de cada una, y es a partir de cada uno de estos elementos por los que será posible conocer la identidad de los docentes.

El resultado de este trabajo en si nos permite ya iniciar con la interpretación de la información que no es más que por medio de la coincidencia o diferencia que se establezca entre los entrevistados, esto nos hace como investigadores realizar el análisis profundo de esta información que nos permitirá concretar y establecer la identidad de los docentes.

3.2. Presentación de casos.

El caso A1, la maestra nació en Xalapa, Veracruz; pero radica en San Marcos de León, Veracruz, tiene 51 años de edad viene de familia humilde conformada por sus padres y dos hermanas; está casada y tiene dos hijos, de las cuales una es Psicóloga, y la menor está estudiando para maestra de nivel preescolar; su formación profesional fue en un primer momento en la carrera de medicina, y posteriormente, al tener la oportunidad de adquirir una plaza, y así ingresar a la docencia, se ve en la necesidad e interés de hacer sus estudios de Licenciatura en Educación, cuenta con 15 años de servicio, desarrollado en dos instituciones de la misma zona, en lugar rural.

El caso B1, es una maestra de 81 años de edad es originaria de Xochiapulco, Puebla, pero radica en Zaragoza, Puebla; tiene tres años de jubilada, viene de una familia numerosa conformada por sus padres y seis hermanos, de los cuales, solo uno no quiso estudiar, y los demás incluyéndola a ella, son maestros; la característica principal en su familia es ser unidos, su mamá siempre luchó porque sus hijos tuvieran oportunidades en la sociedad para salir adelante, a pesar de no tener estudio, esta maestra dedicó 61 años de su vida en el magisterio, desarrollándolos en tres instituciones.

El caso C1, tiene 61 años de edad, con más de 10 años de jubilado, este docente tiene la experiencia de que al ser pequeño fallece su mamá y por esta razón su abuela se hace cargo de él, y de sus dos hermanos, ya que su papá siempre se la pasaba trabajando, esto generó que su hermana mayor no tuviera oportunidad de estudiar, y él con algunas carencias, le interesó el estudio, y su hermano menor no quiso estudiar; éste docente deseaba entrar a estudiar para militar, pero no lo aceptaron, por esta razón ingresa a el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio en Puebla, y al poco tiempo, con ayuda de su tío, ingresa al magisterio y estudia y trabaja al mismo tiempo desempeña su labor, ejerció el servicio docente por 33 años en diferentes escuelas de la sierra norte del Estado de Puebla.

CASO A1

Mira Alba, mi educación... familiar creo que lo tuve todo..., gracias a que tuve una tía la hermana de mi mamá que siempre nos supo encausar, a lo mejor mi mamá no tuvo estudios porque llegó nada mas hasta tercer grado de primaria, mi papá por lo consiguiente... era también de acá del municipio de Quimixtlán... pero..., esa tía fue la que nos dio la formación tanto moral..., espiritual..., educativa..., formativa valores todo... yo formo parte de una familia que viene de origen si tu quieres humilde, que... lo poco que pudieron heredar de sus padres lo supieron aprovechar, mi papá y mi mamá, fuimos tres hermanas de las cuales a las tres nos dieron carrera, a base de sacrificios y de, pues los cultivos que ellos sembraban, las propiedades que tenían las supieron aprovechar para poder sacar nuestras carreras pero..., mi... formación si tu quieres como que se vio un tantito truncada, un poco truncada porque yo siempre desee ser maestra, desde niña como que a mi me agradaba el ser maestra, el detalle más grande fue cuando terminé la secundaria y, no pude ingresar a la escuela normal porque... este, no pasaba los exámenes que hacían en la normal para... des fortuna mía se puede decir que, pues mis padres solo contaban con los medios para poderme ayudar y estudiar en Jalapa que era, donde estaba la normal la única normal oficial dentro del estado, porque pues aunque existía normal en Tlacotalpan..., en Minatitlán..., pues era pagar hospedaje..., pagar transporte..., viáticos y todo para poderme trasladar allá entonces como nunca pasé el examen en Jalapa me vi en la necesidad de hacer otra carrera.

Yo nací en Jalapa y radicó en San Marcos de León, Veracruz; de ahí es originaria mi mamá y toda mi vida he vivido en San Marcos de León, sí a excepción de que cuando ingresé al magisterio pues ya pasé a formar parte de la comunidad de Patlanalán, a donde me vine a vivir ya tooooda la semana, y solo viajaba a mi casa los... los fines de semana..., mi papá era de acá de Patlanalán, cuando yo llegué a la comunidad de Patlanalán existían los hermanos de mi papá, uno de ellos tenía..., doce hijos y de esos doce hijos, cuatro radican en la ciudad de Puebla y, son por los que conseguí el haber ingresado al magisterio, ellos fueron los que me ayudaron para llegar acá.

Mira, mi localidad está ubicada en un punto muy accesible y hasta mi domicilio..., está sobre la carretera y, contamos con todos los servicios..., estamos a diez minutos de Coatepec y, veinte minutos de la ciudad de Jalapa..., la localidad cuenta con servicios de centro de salud..., parque..., kínder..., primaria..., secundaria..., bachillerato y, está muy accesible..., para quien no pueda estudiar en la localidad, puede transportarse al municipio

que está a diez minutos que es Xico, Veracruz; o hacia municipio de Coatepec, que también está a diez minutos donde ya existe todo, si, de hecho por ejemplo en Coatepec, ya existe la escuela de enfermería..., y de Jalapa, pues en Jalapa, que te diré está toda la zona universitaria, con todas las carreras está rectoría..., está la normal, ahorita afortunadamente para todos aquellos muchachos que no pueden o no tienen la posibilidad de ingresar a la normal..., oficial existen dos normales particulares en Jalapa.

Una de mis hermanas, es psicóloga y la otra es trabajadora social, la que hizo trabajo social este, escogió la rama educativa y ella está trabajando en una escuela especial, para niños con necesidades educativas especiales en Jalapa..., ella es la menor..., yo soy la de en medio..., la mayor es Psicóloga y, luego sigo yo la de en medio, pero este yo, al no poder ingresar a la normal entonces este yo..., ya no quería estudiar como que, me sentí muy triste de no haber ingresado a la normal y, ya no quería estudiar, dije pues ya no estudio, si no me quedé en la normal que, era lo que yo quería y, para lo que sentía que tenía aptitudes entonces dije ya no, hubo un maestro mío de tercer grado de primaria que, para de buenas mías coincidió en que fue mi director de..., secundaria y de preparatoria en Coatepec, porque yo hice la secundaria y la preparatoria en Coatepec y, ese maestro me impulsó mucho, porque como ya había sido su alumna en tercer año de primaria, cuando se dio cuenta que yo no había pasado el examen en la normal y, que yo ya no quería seguir estudiando, fue a la casa habló con mis papás y, conmigo y me dijo, si tu no entraste a la normal es por que a ti, te da la cabeza para más y, ¡no seas tonta!, mira yo solo te pido que hagas un semestre de preparatoria, si tu crees que no das los kilos, (se refiere a que si la maestra cumplía con las expectativas) te regresas a tu casa, y le dices a tu papá que te ponga un puesto de pepitas y, de cacahuates afuera de tu casa, ahí te pones a vender, pero algo tienes que hacer, pero vas a ver como entrando a la prepa si te va a gustar.

De hecho, entré a la prepa pero este..., me fue muy bien saqué muy buenas calificaciones, el problema se me presentó cuando había que elegir, hacia que rama me iba yo, se supone que si a mi me gustaba la normal, yo tenía que escoger una rama que fuera de Humanidades: Pedagogía..., Filosofía..., Historia o cualquiera de ellas, pero en todos los test sicométricos que me hacían, en todos salía apta para la Médico Biológica, entonces dije Biología no me gusta..., Veterinaria, tampoco me gusta y, en ese tiempo pues varios de mis compañeros elegimos la rama de Medicina, unos se fueron a Odontología y, otros a Medicina, lo que les llamó mucho la atención a mis padres cuando, terminé la prepa fue que, pasara el examen de Medicina, porque era una de las carreras más difíciles... si y, para

sorpresa mía quedé dentro de los primeros lugares de Medicina, entonces me decía mi papá yo dudo mucho Erendira, que tu vallas a dar los kilos (se refiere a que si la maestra cumplía con las expectativas) en Medicina..., que te parece mira, yo no quiero perder todo mi pago, que te parece te voy a dar la mitad si das los kilos (se refiere a que si la maestra cumplía con las expectativas), pago la otra mitad si no das los kilos entonces pues te sales...

Y ya entonces, entré a la carrera de Medicina y, pasé el primer semestre muy bien entonces pues ya..., se vio obligado a pagar todo, su sorpresa fue cuando le pedí que fuera al panteón y que me sacara un cadáver por qué si no, no iba a pasar mi examen de Anatomía y, me dice pero como me mandas a mí al panteón, le digo porque todos mis compañeros ya tienen su cadáver y, no voy a reprobar entonces... pues cuando yo lo mande él hizo lo que yo le pedí y, fue se arreglo con el camposanero y, llegó a mi casa, en una caja de huevo llevaba el cadáver doblado, ya todo el esqueleto para que yo lo pudiera estudiar y, este, pues las que pusieron el grito en el cielo fueron mis hermanas, que como me atrevía yo a dormir, porque para poder estudiarlo lo acostaba yo en mi cama y, pues al principio lo lavé bien, barnicé todo el esqueleto, los huesos, y todo pero pues para mis hermanas que dormíamos juntas las tres decían, no es que como puedes dormir con un muerto y no... no... no nosotros sentimos el cuarto muy pesado y todo, no Erendira tu haber a donde te largas (hubo sonrisas) a estudiar tus huesos porque nosotros ya no te queremos aquí..., entonces la tía esa la que te platico, a la que le debo parte de mi formación, me llevó a vivir a su casa a un cuartito a donde instalé todo mi equipo de medicina y todo..., gracias a dios, a mis padres, a su trabajo, al esfuerzo y todo logré terminar la carrera de Medicina, terminé la Carrera de Medicina y después ¿a dónde iba yo a trabajar?...

Este no me quede, lo que pasa fue esto..., que... mi esposo trabajaba para el gobierno del Estado de Veracruz, yo me casé al terminar el internado yo todavía hice el internado soltera, al terminar el internado pues ya me casé y, para el año de servicio social de Medicina mi esposo estaba bien parado (quiso decir que tenía muy buenas relaciones), porque, él estaba en la Secretaría de Finanzas, del Gobierno del Estado de Veracruz, entonces..., este él me consiguió la plaza, para que no me fuera yo, porque de las plazas que nos daban a nivel escuela, a mi me hubiera tocado trabajar en Tenocique, Tabasco; cerca de Guatemala, estaba casi a media hora de Guatemala, cuando le dije a mi mamá que me iba para allá, porque mi padre falleció en el primer semestre de Medicina, él todavía me vio salir el primer semestre de Medicina; cuando le dije a mi mamá que me iba hasta allá mi mamá, pues puso el grito en el cielo, porque dijo que no me iba a dejar ir, pues ya. Pero

entonces mi esposo le dijo, yo voy a hacer todo lo posible para luchar que a ella le toque un lugar cerca y, como estaba pues bien, tenía buenas relaciones este logró acomodarme para que yo trabajara en el DIF estatal.

Entonces, entré a trabajar a Jalapa, ya a ejercer la carrera, ahí tenía mi consultorio y todo eso y, salía mucho dentro del Estado porque..., tuve mucho contacto mucha conexión con un Cirujano Plástico de Veracruz, y me dijo que a mi me veía aptitudes para (se hace una pausa), trabajar con niños de labio y paladar hendido, entonces todos los niños que se recolectaban de todo el estado llegaban a mis manos..., yo los nutría..., los desparasitaba yo de todo, los ponía en condiciones para ser operados y, después los canalizaba a terapia del lenguaje en el DIF, entonces a mi me gustaba mucho participar en las cirugías y, casi me dediqué a labio y paladar hendido, en las cirugías que el doctor venía a hacer dos veces por semana a Jalapa y, ya entonces como que a mi mamá le..., gustó el hecho de verme ya realizada en lo mío, ya lo que era la carrera de medicina pero yo nunca..., créeme Alba que yo año que cursaba de medicina, año que iba a la normal y presentaba examen en la normal..., toda la carrera de medicina yo me la pasé presentando examen en la normal y, nunca pasé un bendito examen, entonces como no pasaba yo los exámenes yo seguía en la carrera para no dejarla y así..., transcurrieron varios años hasta que yo dije ya hasta aquí basta, yo no vuelvo a intentar pasar un examen de la normal, ya le voy a seguir con medicina, hasta que un día venimos a una feria aquí a Patlanalán.

En Medicina trabajé cuatro años..., cuatro años lo que pasa es que te digo mira, me apasioné tanto por los niños de labio y paladar hendido que este..., yo empecé a realizar mi tesis sobre labio y paladar hendido, pero lo que pasó después que hubo cambio de gobierno y ya ves que desaparecen por completo los archivos, entonces yo en mi tesis me quedé a la mitad, porque cuando yo regresé al archivo para los casos que había llevado para mi tesis, este ya los habían quemado entonces se vino para atrás mi tesis de labio y paladar hendido, y me fui a México, entonces empecé a hacer angina de pecho, la tesis de angina de pecho pero, después me embaracé y tuve un embarazo de alto riesgo, entonces dejé la tesis por la paz, entonces me quedé en la pasantía de Medicina, nada mas con la carta de pasante.

Después pasó de que yo siempre he dicho, que lo que ha de ser para ti será y no hay vuelta de hoja, una vez pasó uno de mis tíos que vive en Jalapa, hermano de mi papá y..., me invitó a la feria aquí a la comunidad de Patlanalán, venimos a la comunidad, a la fiesta y ahí me encontré con el primo que me ayudó a ingresar al magisterio, gracias a que yo ahí

encontré a un compañero mío de la prepa que estaba trabajando como maestro, en la comunidad de Patlanalán, bueno, yo le dije y tú qué haces aquí, me dijo yo estoy como maestro, oye pero pues si tu nada mas llegaste hasta la prepa y, como le hiciste para entrar, dice no pues me ayudó tu primo, ese maestro era Rafael, entonces este yo le reclamé a mi primo, oye y tu por qué ayudaste a ese, yo que desde cuando estoy que quiero ser maestra y, nunca pude entrar a la normal, me dijo y a poco de veras si te vendrías a trabajar aquí, le digo si..., y si te daría permiso tu esposo ah claro que no, le digo sería una manera de este apoyarlo a él, pero también de que yo vea realizado mi sueño de ser maestra nos fuimos a las carreras de caballos y, ahí le dije a mi esposo Diego, acomodó a Rafa a trabajar aquí le digo mira..., dice tú te vendrías, si, nos dejarías le digo, no sería con tu apoyo y, me dice bueno entonces ya en las carreras, él le habló y le dijo y mi primo dijo que iba a ver.

Afortunadamente, en aquel tiempo la Secretaría no estaba tan exigente para los títulos de maestros y como a los..., que te diré a los dos meses me llamó por teléfono a la casa..., que la maestra que estaba en Patlanalán renunciaba a la plaza, porque como estaba en zona marginada a ella se le dificultaba mucho viajar y dejar a su familia para seguir laborando en Patlanalán, que si yo quería la plaza era para mi y, que me fuera a Puebla, con los papeles le digo, pero yo no tengo papeles de maestra, no..., te vas a traer tu carta de pasante de medicina y todos los papeles que tienes de estudios, entonces ya me traje los papeles a Puebla, se los lleve y cuando entraron de vacaciones precisamente de cuaresma (la maestra quiso decir periodo vacacional de semana santa), yo entre a trabajar en la docencia en Patlanalán, a la escuela de Patlanalán, yo me inicié en Patlanalán, y te juro Alba que cuando yo llegué al salón yo veía niños desnutridos (la maestra lo menciona con un tono de tristeza), niños con muchos parásitos..., niños todos enfermos..., gripiertos (con gripa)..., con diarreas y todo, mi primera impresión..., mi primer deseo era sacarlos adelante con medicamentos y así lo hice, yo llegaba de mi casa con las medicinas y todo, ya cuando me empezaron a pagar yo les compraba..., niños descalzos sin zapatos y yo traía ropa de mi casa.. ¡lonas de ropa!... y, todo para sacarlos de sus necesidades pero llegó un momento en que me puse a pensar, aterriza Erendira porque..., porque no estás aquí para ejercer tu carrera de medicina, estas aquí para ejercer la docencia, y no sé cómo le vas a hacer pero tu tienes que agarrar el toro por los cuernos (enfrentar la situación), y así empecé... me empecé a meter a los libros de primaria, a prepararme gracias a esa maestra que te digo hermana de mi mamá, mi tía me apoyó muchísimo, ella era directora de una escuela en la localidad donde vivimos y este..., empecé se me dificultaban un poquito las matemáticas,

pero gracias a que mi esposo es contador, se venía conmigo todos los lunes se estaba conmigo hasta el miércoles... me ayudaba a preparar mis clases, a lo que no le entendía yo porque se me habían olvidado las fracciones..., se me habían olvidado los volúmenes..., las formulas y, todo eso cuando yo ingresé, me dieron quinto grado, entonces era un grado difícil pero empecé a echarle muchas ganas y, a traer cosas llamativas para los niños lo mas importante de todo fue que, creo que logré integrarme al equipo de trabajo que ya existía en Patlanalán, una de las cosas más importantes que, siento que es necesario que exista en la docencia es la comunicación... tenía mucho temor de que no me aceptaran porque se puede decir que yo llegué ahí por dedazo (por influencias de su primo) y, cuando yo llegué a varios de mis compañeros, mínimo eran tres que ya llevaban dos años trabajando y, no habían percibido ni un quinto (aún no les pagaban su salario) y, no me lo vas a creer Alba, yo trabajé tres meses y a los tres meses llegó mi sueldo.

Tenía 36 años de edad..., 36 años cuando, ingresé al magisterio entonces pues lógico, como es posible que, ella acaba de llegar y ya haya llegado su pago, claro que yo sabía de antemano que era por el palancazo (las influencias), de los primos, no pues porque estaban bien parados con el Sindicato y, hasta la fecha creo que siguen bien parados... entonces el dedazo vino de ahí, pero eso como que a mi me restaba puntos con mis compañeros, entonces este, afortunadamente como a los quince días de que salió mi pago empezó..., empezaron a salir los pagos de ellos y, ya como que la cosa ya estaba en orden, este fue un equipo de hermandad..., de... trabajo muy bonito el que logramos por 7 años, en Patlanalán.

Al ingresar no tenía la preparación..., ingrese a la licenciatura pues fueron años hasta el 2001, yo terminé la Licenciatura en Educación, en la Universidad Pedagógica Nacional, en Jalapa yo ingresé al magisterio en 1993 (hace cuentas), en 2001..., 2000..., 2000... 99,... 98, a la Licenciatura entré en 1998, porque salí en 2001, fueron cuatro años de licenciatura, estudiaba cada fin de semana..., no te voy a negar que ya estando casada es difícil, que como pasaba toda la semana fuera de mi casa, llegar el sábado para mis hijas era emocionante tener a la mamá..., la que realizaba las tareas que no realizaba en toda la semana, pero de parte de mi familia lo que son mis dos hijas y mi esposo, siempre he tenido mucho..., mucho..., apoyo para ejercer lo que yo quiera... en el ámbito que yo quiera al grado de que por ejemplo en..., cuando yo llegué a Patlanalán, al principio los dos primeros años viví en casa de mi tío, después se construyó la casa del maestro en Patlanalán y, entonces me pasé a vivir a la casa del maestro, ahí las mismas personas de la comunidad se

enteraron que yo también tenía la carrera de medicina y, muchas de las veces me levantaban a las 12 o una de la mañana, a las tres para atender un parto, porque no estaba el doctor de la clínica..., no estaba la enfermera y todo, entonces yo atendía los partos ahí en Patlanalán.

Para mí estudiar la Licenciatura era un reto a vencer..., en primer lugar si tu quieres, porque yo a la normal le tenía como mucho coraje, mucho resentimiento por no abrirme las puertas, eso por un lado, como que era una meta a vencer la que yo me fijé y yo, tenía que lograrla a costa de lo que fuera, porque sacrifiqué a mi familia de no estar con ellos, tu sabes lo que implica estudiar ya estando casada, y sobre todo estando lejos porque pues estamos en zona marginada y todo entonces este..., lo que hicimos fue que una vez yo fui a Puebla y mi primo me dijo, dice Erendira, mira existe la Licenciatura en Educación en Jalapa, por qué no haces lo posible por ingresar, si tienes alguna dificultad lo vemos a través Puebla, o eso pero a mi me gustaría que si esa es tu vocación, dice ahora la veas culminada con un documento, dice porque mira nosotros ahorita estamos aquí, te podemos ayudar pero a futuro no sabemos, dice y este pues hay muchos maestros que tienen la preparación y, en determinado momento, a ti te pueden echar fuera dice y, entonces mejor si tienes el papelito..., papelito habla (justificar su preparación), me dijo eso luego..., luego empecé a realizar los trámites en la UPN en Jalapa, pero que me pusieron varias trabas, es que había muchos maestros del estado de Veracruz, que querían ingresar a UPN y que este no habían podido, que como iban a admitir a alguien que estaba trabajando para el estado de Puebla, entonces a subir y a bajar y a buscar medios y todo hasta que lo conseguí, cuando lo conseguí dije ya estoy adentro ya no se me cerraron las puertas, ahora de ti depende sacar la carrera adelante..., afortunadamente salí muy bien, vaya salí muy bien..., no se... ya la edad no se..., ya no logré la titulación, porque tu ya sabes que estando acá ya son otros retos a los que se enfrenta uno y, como que ya con sacar la carta de pasante yo me di por bien servida y terminé la Licenciatura en Educación en el 2001...

El conjugar trabajo, familia y estudio, es muy difícil, pero se hace menos pesado cuando, cuentas con el apoyo de tu familia mucho..., mucho..., mucho si yo siento que para mí, dentro de mi vida lo más difícil a nivel familiar, es el desprendimiento por qué, porque mira cuando yo me vine, mi hija la mas chica la dejé en segundo de primaria..., la otra ya había salido de sexto, pero por ejemplo, para mi hija más chiquita siempre me repelaba, a mi hermana le cargaste la mochila a la escuela hasta sexto grado de primaria, a mí siendo la más chiquita me dejaste en segundo de primaria..., mi hija la que va a salir (cuando iba a) de

preescolar siempre me dice, mamá yo te oigo hablar de Puebla, con un entusiasmo..., ¡con un cariño!... dice que hay veces que yo siento coraje..., como envidia hacia el estado de Puebla..., por qué, dice porque Puebla te arrancó de mis brazos...(con lagrimas en los ojos y voz desquebrajada), dice cuando yo quería que me hicieran un cariñito dice mi mamá nunca estaba porque estaba trabajando, y sí..., fijate Alba que, cuando yo llegué aquí me llegué a encariñar tanto con los niños que yo les decía..., atrás de estas montañas hay un horizonte muy amplio que los esta esperando y, si vieran que bonito es ese horizonte cuantas cosas tan maravillosas se van a encontrar, que me aventé una bronca una vez gratis con mi directora, porque pedí permiso a los padres de familia, que me dejaran llevarme a todo el grupo, tenía yo sexto año ya iban a salir, entonces me llevé a todoo mi grupo de... sexto grado a mi casa y, solicité apoyo a la Coca-cola..., y solicite ayuda..., para los boletos y los llevé a viajar en tren, de Alborada a Jalapa, para que ellos conocieran lo que era un tren, los quería llevar a que conocer el mar, pero ya mis medios, mis recursos no me alcanzaban para lograrlo, pero los tuve en mi casa viernes..., sábado..., domingo y los niños no se querían regresar, con todo aquello que habían descubierto los llevé a un balneario..., se tiraban del tobogán..., nadaron en fin entonces este... el domingo, cuando nos teníamos que regresar, yo para entrar a trabajar el Lunes y, ellos ya también para entregárselos a sus papás, no se quisieron regresar, regresamos hasta el lunes a medio día, los papás muy agradecidos porque pues estuvieron viviendo en mi casa, se puede decir dos días y todo confiaban mucho en mí, te digo a través de eso les enseñé muchas cosas a los niños pero más que nada tuvieron la oportunidad de palparlo por ellos mismos.

Mi experiencia docente ha sido de mucha entrega..., de mucha entrega..., pero más que nada de mucho amor..., cuando tu le tienes amor a las cosas las realizas con gusto y no te importa el sacrificio que tengas que hacer para que..., ese niño consiga lo que tú quieres lograr en él..., si... mira, te decía yo no soy maestra por profesión, la UPN me sirvió a mi mucho porque ahorita yo tengo un documento que me avala que soy maestra, si..., yo la profesión la empecé a ejercer pero por vocación..., por vocación y para mi el lograr eso en los niños fue bastante..., fijate mira el primer año yo pertenecía a la zona 014 de Guadalupe Victoria, para nosotros era muy difícil trasladarnos desde Patlanalán hasta Guadalupe Victoria, tenía que ser a caballo o tenía que ser caminando porque no existían los medios de transporte que existen ahora..., luego a veces bajo el agua por ejemplo, en cada ciclo escolar créeme nosotros nos juntábamos todos los maestros y, este... nos prestaban caballos los padres de familia para salir a diferentes comunidades a invitar a los niños a que

se inscribieran a la escuela en Patlanalán, para que la inscripción fuera mas o menos de un porcentaje regular, este... entonces como estábamos hasta la 014 si había dificultad en el traslado de documentación, porque ahí si teníamos el lema, todos para uno y uno para todos (apoyarse en colectivo) y, por ejemplo en la entrega de documentación nos íbamos al posado a Guadalupe Victoria y, ahí nos encerrábamos todos con nuestras maquinitas de escribir para llenar boletas... para hacer toda la documentación que se requería la verdad entonces nunca escatimamos ni en... gastos..., ni en sufrimiento de que me tengo que ir a caballo o me tengo que ir caminando, la verdad tu sabes que de lo que más sufrimos es de luz y muchas veces con velas teníamos que llenar documentación y todo eso para entregarla a tiempo y todo.

He tenido de todo en mi vida..., hay cosas que me han costado mucho trabajo por ejemplo te comentaba el desprenderme de mi familia..., pero también he tenido muchas satisfacciones, como que siento que mi entrega no ha sido en vano, te comentaba cuando yo llegué acá, tuve apoyo de mi esposo para prepararme hasta en matemáticas pero en cuanto por ejemplo, a Ciencias Naturales que mejor preparación podía tener y ahí esta la carrera de Medicina..., en cuanto a Geografía a este..., Historia, si había que documentarse pero como que no me parecía a mí cosa del otro mundo, el Español a mí siempre me ha encantado..., el español a mí me encanta, vaya a mí, yo quiero que mis niños (sus alumnos) desde primero y segundo ya no llevaran ninguna falta de ortografía, que la lectura de comprensión la dominaran pero perfecto y, todo entonces en ese aspecto yo no tenía problema. Mi satisfacción más grande fue que yo, llegué a quinto grado y en el primer concurso intelectual que fue llevado (realizado) en Chilchotla... donde se presentó toda la zona, porque toda la zona abarcaba hasta Guadalupe Victoria, el haber obtenido yo el primer lugar en quinto año a nivel zona, yo dije entonces no estoy tan perdida... la verdad entonces decía mi primer año de ejercer la docencia y, ya logré que mis niños los dos niños que llevaba de Patlanalán, sacaran el primero y el segundo lugar a nivel intelectual, quiere decir que por estos niños se puede hacer más... de cuantas escuelas la escuela estaba (quiso decir la zona) muy grande, al maestro Filemón Escamilla el de la 014, le tocaba todo eso (Era el supervisor escolar de 24 escuelas) y a mí me sorprendió mucho... fíjate al maestro Filemón, lo teníamos en un concepto de que era muy exigente y que se enojaba cuando un maestro no pasaba por su filtro y se presentaba y, todo y yo por la misma palanca (ayuda de sus familiares) nunca me presenté con el maestro Filemón, yo ya nada mas llegué a trabajar me dieron papeles en la SEP y me dijeron se tiene usted que presentar con su directora y, le entrega y ya... pero

pasé al maestro Filemón por alto... pero yo siempre tomé los cursos de PAREIB..., cada año... cada año tomábamos los cursos de PAREIB, cualquier curso que hubiera a mi me interesaba tomarlo, precisamente para prepararme, entonces este una vez llegué a un curso y nos hicieron una dinámica donde, las dos personas que estábamos juntas nos teníamos que entrelazar con un estambre y, amarrar le pedía yo sus datos a él y él me pedía mis datos y a la hora de presentarnos, no pues él decía los míos y yo decía los de él y, llegó para de malas tarde a ese curso y este veo una silla por allá y me siento, pero junto de mi estaba una vacía y al ratito llega el maestro Filemón con su sombrero y se sienta junto de mi, y yo dije hay este maestro ya esta viejito pero en fin se sentó junto de mi y ya pasó cuando dieron el estambre para la dinámica el compañero que estaba a mi izquierda ya se había amarrado con el otro compañero, pues no me quedó más que amarrarme con el viejito, no pues ya maestra pues nos tocó si profe con mucho gusto, ya que nos amarramos y todo a la hora de presentarnos cual será mi sorpresa de que era mi supervisor y, yo no lo conocía y ya me dice maestra y usted de donde viene no pues de la comunidad de Patlanalán y ya me dice este... y a que zona pertenece pues a la 014 y dice, por qué no pasó por la supervisión, le digo, porque a mí me dieron unos papeles que tenía que presentar con la directora, porque la maestra que estaba ya había abandonado el lugar y, entonces pues yo me tenía que presentar allá, cuando nos empezamos a presentar los dos me di cuenta que era él supervisor, ¡Jesus casi bajo todos los santos..., es mi supervisor y yo ni lo conocía! (hubo sonrisas), pues esa fue la manera de cómo nos conocimos el maestro Filemón y yo y a partir de ahí entablamos una estrecha relación y, todo yo estimo mucho al maestro Filemón y el también a mí, porque en cada concurso de zona siempre nos veíamos, siempre nos veíamos por ejemplo, cuando me tocaba ir a Oriental, con algún niño de los míos que había ganado ahí nos encontrábamos... haya nos veíamos... haya nos saludábamos.

Experiencias Relevantes... relevantes (se queda pensando) en mi formación que te diré mi educación, pues yo siento que ha sido integral, porque mis padres me dieron valores morales..., espirituales, la verdad este.... en cuanto a formación profesional, que mas les puedo pedir, creo que dejé un hondo sentimiento en mi madre, porque pues quedó viuda luego de que yo ingresé a la carrera de Medicina y, para mi madre fue un golpe duro el decirle que... el que le di, porque el decirle que iba a dejar la carrera de Medicina, para entrar a la Docencia, le agrado un poco saber que a la comunidad a la que llegaba, porque sabía que de ahí era originario mi papá y, que en determinado momento, iba yo a estar entre familia y, ahí no me iba a pasar nada (se hace una pausa), no me puedo quejar... porque

creo que en formación lo he tenido todo..., partimos de una familia bien integrada, mis hermanas y yo... toda la vida unidas, apoyando a mi mamá, ahorita a la fecha mi mamá tiene 90 años y, mi hermana la mas grande se fue a radicar a Toluca, ya tiene como 20 años... mi hermana la más chica vive en Coatepec, va y viene de Coatepec a San Marcos, cada que se ofrece y, este yo me quedé viviendo con mi mamá, entonces pues yo siento que como que no me faltó nada.

Sobre experiencias negativas, pues no creo porque mira, a través de la Medicina como que te vuelves humanitaria..., más humana porque gracias a la carrera de Medicina, te acercas al dolor... al dolor humano, para lo que muchos no están preparados..., muchos que lo conocen pues también..., también saben cómo actuar ante, algún semejante que está pasando por la misma situación, pero a veces cuando me encuentro con algún caso difícil yo digo bendiga dios la ignorancia..., una persona que ignora las cosas es como una persona que no ve..., sí una persona que sabe algo, o un poco de las cosas, sabe lo que va a pasar y ya tiene el temor y... no se... yo siempre le he dado, gracias a dios que haya permitido en mi vida, en primer lugar tener la familia que tuve..., con mis padres con mis hermanos..., haber tenido un marido a la vez comprensivo, porque hasta la fecha creo que él hizo mucho por mí, pero yo también he hecho mucho por él, porque si te das cuenta entré sola al medio y sin embargo ahorita ya lo arrastré (también ingreso al magisterio) hasta él..., sí yo siempre le pedía mucho a dios cuando entré a la docencia que, a donde yo llegara me permitiera florecer..., que no hubiera ningún obstáculo, vaya que ahí donde yo caí como semilla ahí, yo tenía que dar frutos a como diera lugar y creo que hasta ahorita a mi no me importaría perder por ejemplo un concurso intelectual... no me importaría, porque no me sentiría yo defraudada, al contrario como que me sentiría motivada de que ya haya otra persona que logre eso, porque como que siento que estamos en la zona... y todos, siempre la maestra Erendira, pero no se trata de verme así, sino de que quiero ser como ella, no porque haga galantería de cómo soy..., no porque me considero humilde..., me considero pues no orgullosa, pero si me gustaría que a todos nos callera esa semillita de dejar buenos frutos, porque si a mi me preguntas que cosa es lo que me aterra..., ¿a qué le tengo temor?... (con lágrimas en los ojos), yo le tengo temor al material que me llega cada año 20..., 30 niños... y qué va a ser de esos niños..., qué estoy haciendo por ellos, yo siento que trabajo, pero yo preparo a mis niños para la ¡vida!..., les doy las armas para que sepan defenderse..., les doy las herramientas para que las sepan trabajar..., nada mas con eso me doy por bien servida..., al principio me preocupaba, cuando empezó lo de Escuela de Calidad... no lo que

te dan y lo que les compras, ni nada, cuando a nosotros nos exigían una Educación de Calidad a mi me preocupaba... ,lo que yo les pudiera traer por ejemplo del medio urbano al medio rural, para que aunque los niños no conocieran lo que era el medio urbano en su comunidad lo tuvieran y... me preocupaba el jalar..., y mi esposo me decía, mira Erendira, si tú te dedicaras a ejercer la Medicina en Patlanalán, oye nada mas no... no la haríamos, porque en lugar de que tu te ganaras un dinerito allá, tu llevas... tu llevas no te alcanza para llevar... entonces si algo me pides o me preguntas a que le tengo temor es eso y yo decía..., por ejemplo, yo no le tengo miedo... no le tengo miedo al que te diré a que me metan a la cárcel o que me acusen de algo... no, yo le tengo más miedo a la justicia divina..., porque siempre he dicho con la vara que midas serás medido, la verdad en ese aspecto no se si te sirva de algo o me alargué o queda contestada tu pregunta.

Qué valor le doy a mi profesión, hijole creo sería la gratitud..., la gratitud a dios primero por haberme dejado terminar una carrera que no quedó trunca que fue la de Medicina..., pero, más que nada por haberme dado una probadita que ya tiene 15 años afortunadamente de lo que yo siempre quise ser..., docente y es gratitud, porque es gracias a dios por la vida..., gracias a dios por el servicio a la niñez..., gracias a dios a mi familia, por su apoyo..., gracias a dios a mi madre porque gracias a dios todavía la tengo..., gracias a dios a mis hermanas, porque cuando yo no estoy en casa ellas son las que se mueven para sacar a mi madre adelante (se deja ver un sentimiento de tristeza), y en los apuros de mis hijas..., siempre cuando yo estoy aquí, ahí les encargo, por cualquier cosa que pase, se comunican con su tía porque ella va a llegar primero que yo, conmigo aunque ahora ya existen los medios de comunicación acá pero siempre estoy más lejos así es.

Fue en Patlanalán mi ingreso... trabajé 14 años, voy a cumplir 15 de servicio... a Patlanalán le debo... casi mi formación como docente, sí porque ahí me hice... te voy a decir una cosa, ahora que estoy trabajando aquí en Quimixtlán, tu notas las diferencias tanto en el equipo de trabajo como en la materia prima con la que trabajas los niños..., los niños de Patlanalán, tienen más influencia del estado de Veracruz..., son niños muy abiertos... son niños a los que yo extraño, mi experiencia triste fue precisamente dejarlos (la maestra llora al recordar), porque todo tiene repercusión y, como te digo me inicié en Patlanalán... a Patlanalán le debo..., pero más que nada yo sentía mucho cariño, por la escuela desgraciadamente de esa escuela, de todos los que estábamos cuando inicié yo fui la última en quedar, tú te diste cuenta que el último en salir fue Carlos... entonces como que Carlitos sentía que había dejado en buenas manos la escuela, porque todavía quedaba alguien que

hizo resurgir mucho la escuela, entonces yo les decía a las mamás hace unos días... a las mamás de Patlanalán, cuando me pedían que regresara, que para que esa escuela vuelva a resurgir se necesita que llegue una persona, que realmente ame a su trabajo, pero que realmente quiera a la escuela, todo lo que existe en ella, porque me comentaban de lo que se ha bajado..., de lo que se ha perdido..., del por qué yo a las niños aparte de todo lo que les enseñamos yo por ejemplo en las ceremonias del día lunes, siempre implementaba un valor siempre..., siempre y eso no es de ahorita que llegó la Jefa de Sector, es que ya todos nos entró la fiebre por los valores, pero no... a mí siempre me gustó por ejemplo, que los niños fueran respetuosos... que los niños fueran atentos y, todo eso entonces son cosas que... si en uno está el poner un granito de arena (apoyar), para que ellos lo consigan pues sí... si se logra y se refleja... se refleja por ejemplo, en los niños de Patlanalán te encuentran y te saludan de beso, abrazo y, todo una diferencia muy grande con los niños de Quimixtlán, los niños pasan junto de ti, te miran y ni siquiera los buenos días, entonces eso sí extraño mucho de Patlanalán y como les dije a los padres las cosas a mí no me duelen, porque un problema de los adulto..., este se va a ver afectado... en sus hijos en los niños la verdad por no tomar las cosas con calma y por no saber valorar las cosas.

Pues mira mis experiencias más grandes, una cuando ingresé, ingresé a grados superiores cuando... has de cuenta que a la mitad, de lo que llevo de ejercer la carrera me tocaron grados intermedios, tercero..., cuarto, pero creo que..., que tú te analizas y dices de todos los grados a mí me gusta más uno..., si a mí me preguntas por cuál es el que más me inclino te voy a decir una cosa, yo siempre me he inclinado más por los primeros grados, primero y segundo por qué..., porque siento que tengo una masa..., un barro..., una plastilina un..., material que puedo moldear a mi modo y, sobre todo cuando tengo primero y segundo yo trato de que cuando pasan a tercero salgan preparados para ejercer un buen tercer grado, hay maestros a los que les da miedo tener los primeros grados no les gusta... no se si sea por paciencia o porque no les tienen paciencia... o porque les aterra el que pasen los dos años y los niños no aprendan a leer y escribir pero a mí... a mí me apasiona trabajar con los chiquitos de primero y segundo... porque, este logras mucho en ellos y sobre todo porque, sientes que van puros..., puros vaya o sea, tu los haces y ellos ni cuenta se dan cuando ven ya están en las letras vaya..., jugando..., jugando ya están entonces de... de Patlanalán, que te puedo decir, pues mi logros tu los conoces, pero yo creo que... todo se debe a la entrega, mira yo siempre he dicho... muchas veces nos escudamos en que no da tiempo y que nos quitan mucho tiempo los eventos que se llevan a cabo y, todo pero yo

siempre he dicho mi lema es “yo trabajo de agosto a diciembre”, pero es entrega Alba, llegar puntual..., salir más tarde además este..., no pedir permisos económicos..., no faltar por una gripa o porque me duele una uña, nada ni porque esta lloviendo ni nada, esa es mi entrega de agosto a diciembre y, cuando yo ya logro mi objetivo de que ya veo que los niños van adelantados, de que ya entonces, me regreso en enero a los niños que se quedaron atrás, al principio me preocupaba dar una Educación de Calidad, te decía no pero ahora me preocupa más que cualitativamente, me preocupa más cuantitativamente, cuantos de esos niños pasan bien, a mi nunca me ha gustado pasar al panzazo (con bajo aprovechamiento) por qué, porque reflejo mi persona al maestro que toma el siguiente grado, entonces eso a mi nunca me ha gustado, entonces tengo dos largos años, para que los niños salgan bien. Con los primeros grados que te diré hújole!... en Patlanalán, mínimo ya son seis años... mínimo son seis años, sería la mitad de lo que llevo de docente. Y sobre mis triunfos mira yo he llegado hasta Oriental... por ejemplo, con mi niño de cuarto año, recuerdo muy bien... este para un niño del medio rural es muy difícil, desde trasladarse de su lugar de origen a la ciudad, el superar tanto su estado anímico... anímico me refiero a que tu sabes que cuando vamos a un concurso salimos desde las 4 de la mañana de acá... un niño que nunca se sube a un camión..., que nunca se sube a una camioneta, se va mareando todo el camino llegamos a la ciudad y llega en que estado llega muy mal y, luego lo metemos a una escuela donde desde entrar te impacta el ambiente..., no una escuela de dos pisos los niños de corbata con uniforme los lleva su mamá con la lonchera los baja del carro..., ¡de su carro particular! entonces el niño ve todo eso y dice, o que vine a hacer aquí ante estos niños que lo tienen todo... abren la lonchera llevan el yogurt, llevan... y ellos a puras penas con su taquito de frijoles hervidos que hasta se les resbalan y, ya nada más se comen la tortilla así, entonces, este el haber ganado por ejemplo a un niño de esos creo que es tu mayor logro y si tuve varias experiencias de esas... pasando a la etapa de... o sea de... aquí es el de zona... al de sector...; a la maestra Gloria Angélica la Jefa de Sector a ella tuve la oportunidad de conocerla pero allá en los eventos, allá me conoció ella... si... mis mayores triunfos... mis mayores logros.

Yo te quiero comentar esto, muchas veces se tiene la idea de que los maestros que estamos en el medio rural no trabajamos y, que solo el maestro de la ciudad es el mejor no, pero ahí te das cuenta y en base a mi experiencia, te das cuenta que no, que lo que se quiere se puede y si se consigue... si se logra porque pese a las cosas que pasas para poder llegar si... si, mira por ejemplo, el maestro de la ciudad no se queda más tarde

trabajando... el maestro de la ciudad llega tarde, que porque los semáforos que se encontró que porque... la verdad pero hay miles de pretextos, nosotros como vivimos aquí llegamos temprano... salimos más tarde entonces..., yo siento la verdad que el maestro rural está... minimizado y cuando por ejemplo tu lo has visto a lo mejor cuando algunos compañeros se van, cuando regresan los encuentras pues dicen no pues yo trabajaba en Quimixtlán, ahorita ya no ya ni planeo..., ya ni hago esto..., ya ni hago el otro y dices yo sigo en las mismas pero estoy contenta con mi trabajo..., mira cuando estudié la licenciatura decía voy a ver si logro mi cambio de estado... si logro mi cambio de estado... es más me ofrecían una plaza para trabajar educación adultos ganando el mismo sueldo, que yo estoy ganando aquí y está a una cuadra la escuelita de mi casa entonces yo dije mejor me compro..., vendo mi plaza y me compro esa plaza y ya estoy en mi casa pero es mi amor al lugar..., es mi amor a los niños que no me dejó y, además otra cosa que se presentó también la oportunidad de que mi esposo llegó a este medio, si el estuviera allá yo diría que estoy haciendo acá pero nos compenetramos tanto..., vaya compaginamos tanto nuestros ideales, que creo que por eso sigo aquí... él trabaja en Patlanalán, él fue director él fundó el Bachillerato de Patlanalán ya lleva... 6 años trabajando..., si 6 años ya juntos. A mí me llegó la dirección de Patlanalán, pero a la cocina de mi casa... era un domingo y llegó Carlitos (director de Patlanalán) y me dijo ya salió mi cambio necesito que por favor me firmes estos documentos donde tu te quedas como responsable de la dirección... y este, pues creo que no puede estar en mejores manos más que las tuyas, porque... creo que ya te toca... ya te corresponde eres la última de la generación que ingresamos y siento que si la vas a hacer..., yo te voy a decir una cosa jamás de los jamases metí la nariz a la dirección... para saber cómo se hacía algún documento por ejemplo, el llenado de estadística... cualquier cosa yo nada mas veía que Carlos llenaba cuadritos con números pero jamás..., jamás oye y esto cómo se hace y todo... toda la vida como que le tuve..., le tengo mucho cariño al maestro Leonardo (Supervisor escolar de la zona 055) que a lo mejor existe confianza pero le tuve cierto temor como que... a mí lo único que me interesa es que me dejen trabajar dentro de mi salón y te voy a decir una cosa, no me gustan las presiones jamás... jamás porque soy muy aprensiva vaya yo si tu quieres, te puedo reflejar una tranquilidad que a lo mejor no estoy sintiendo a lo mejor estoy angustiada o estoy muy estresada y, todo eso entonces yo sentía que al tener la dirección era presionarme entonces yo tardé para darle mi respuesta a Carlos porque no quería la dirección sinceramente... tome la dirección pero sin quererla porque para empezar me puse a analizar Erendira te enojaste mucho porque en la normal te cerró las puertas... gracias a dios ya conseguiste la Licenciatura en Educación para qué... para trabajar la

docencia entonces que vas a hacer ante la Gestión Escolar... entonces acepté la dirección muy en contra de mi voluntad, pero al poco tiempo de que ingresé a la dirección, me di cuenta que... que era trabajar bajo presión y, lo que más me dolió fue el primer día que yo tomé a dirección y todo eso y que tenía que subir (ir), a la supervisión y como era dirección comisionada y que tenía grupo, ver las caritas de mis niños (alumnos), cuando me vieron bajar en el coche ¡ ay ! no vamos a tener clases..., los niños como con esa carita me dijeron nos vamos a regresar, no va a estar la maestra entonces desde ahí vino mi primera decepción, la primera reunión que yo subí a supervisión cuando mis niños me hicieron una mueca, de que yo no iba a estar... al pasar el tiempo me di cuenta que la había regado (equivocado) por qué, porque si luche tanto para... para... tener mi papelito de docente y ahora, por una dirección, echar a perder mi trabajo, porque me di cuenta que no se puede trabajar con dos amos (responsabilidades) la verdad y, entonces creo que dentro de mí siempre hubo ese reproche por qué; por qué... salí de Patlanalán... salí por cuestiones negativas de dirección, no de profesión sí... porque tu sabes que cuando entramos a Escuela de Calidad, pues no sabíamos ni a lo que entrábamos nos fuimos a dar cuenta ya lo último cuando se trataba de entregar papeles (informes) entonces... yo el único delito que cometí o el... único error que cometí, fue que en la última reunión de padres yo les dije a los padres que, este que ya había llegado el equipo de enciclomedia y que ya estaba la instalación pero como siempre a nosotros nos fallaba mucho la luz en la comunidad esos aparatos pues eran de alto riesgo y, que este era necesario comprar los reguladores para los equipos, porque estos no venían integrados entonces que para eso tenían que dar una cooperación, ya fuera de todos los padres o de los grados nada más que iban a tener enciclomedia y que a la vez yo les pedía que la cuota voluntaria que iban a dar este... la dieran a principio del ciclo escolar, para que no se les dificultara, porque les dije hasta les comenté con la primera ayuda de oportunidades de ahí se apartaba que la pagaran de una vez, para que no se les dificultara pagarla a medio año y todo eso y que se les presentaban gastos... pues ya de ahí surgieron rumores y todo eso que, yo no iba a inscribir si no pagaban la cuota y todo y ya entonces vinieron cosas se puede decir en contra de mi, pero no tan solo en contra de mí, sino del personal docente que laboraba, ya de varios años para acá desde que me saqué el chevy (premio de una rifa), ya viajaba todos los días, ya no me quedaba en la comunidad, afortunadamente yo me había dicho que, no existía justicia pero afortunadamente (llega su esposo y saluda, continuamos con la entrevista), entonces cuando me saqué el coche ya había la oportunidad de viajar todos los días a mi casa y todo, entonces ya no me quedaba en la comunidad. Y no me daba cuenta ni de lo que hacían las

maestras, yo cumplía con mi horario me iba, ya entonces salieron cosas hasta del personal docente, y a los padres de familia en realidad siempre les dije, la vida de los maestros se debe respetar el maestro si quieren hablar con el de las 9 a las 2 de la tarde y en la escuela, ya la vida de ellos a partir de las 2 de la tarde es de ellos... ni quiero que los vayan a molestar a las 7 de la mañana para pedir permisos..., porque es hora en que ellos se van levantando... se meten a bañar y todo eso entonces a los maestros por favor, me los respetan no se metan con ellos para nada..., entonces se empezaron a meter en la vida de ellos se puede decir en la vida privada y ya, que si llegaba a visitarla un maestro a una maestra y que porque, entonces era la vida privada que salió a relucir dentro de los problemas cuando yo les dije a las maestras del problema que existía, que se rumoraba que a mi los padres de familia me querían sacar, yo les dije yo no voy a esperar a que me saquen yo me voy... el maestro Leonardo (supervisor) me dijo maestra que le puedo decir a usted la pongo (ubico) donde usted me pida, porque yo no estoy para exigirle, estoy para ponerme a sus ordenes porque a mí en parte si me molestó que los padres le hayan pagado a usted como le pagaron, dice usted no se merecía esto pero ya me fueron a ver a la supervisión y todo y este parece que la quieren correr, le digo no profe entonces no hay necesidad de que me corran yo me voy solita y me dice maestra entonces a usted la pongo donde usted quiera dice usted me dice si quiere váyase a Comalapan le queda cerca de su casa... Comalapan tiene arraigo (compensación económica), usted decide maestra y le dije no profe Quimixtlán.

Estuve 2 años como directora comisionada en Patlanalán..., integramos un buen equipo de trabajo y logré muchas cosas más entre ellas... a mi siempre me ha gustado mucho la oratoria, porque a mí hija desde chiquitita mi tía de la que te comento este la metió a oratoria, entonces yo me daba el lujo de este prepararla en oratoria a ella y ganó varios concursos de oratoria, entonces por ejemplo con estas maestras nos compenetrábamos bien en el trabajo... bien que había sus diferencias si... que hubo problemas también hubo problemas, porque a mi no me gustaba que dentro de las escuela se dieran los problemas de familia y se llegaron a dar, entonces siempre se los hice ver y que debían quedar fuera pero existió un buen trabajo..., un buen trabajo fijate que la maestra Lupita, en una de las clausuras de maestro de generación, porque tenía sexto grado buscó al director de casa de cultura Puebla, este vinieron.... Ahorita por cierto van a sacar (editar) un libro en Puebla donde estamos todas de un niño que becaron... pero lo becaron porque yo le preparé un discurso, para el día que hubo la inauguración del hospital y tengo la foto con mi niño y el gobernador y, la tengo esa foto si te sirve de algo ese es mi niño... la recorté entonces yo

preparé ese discurso para el niño y vino, lo dijo pero bien... bien no el Gobernador lo felicitó y se lo llevaron becado, cada año se va ahorita ya van dos años se va... este a Puebla le regalaron, una computadora entonces esos son parte de mis granitos que yo he sembrado y han tenido cosecha..., ahorita precisamente el 22... 23 de octubre ese niño va a recibir el libro... el historial de la comunidad de Patlanalán y, aparece la escuela... aparecemos nosotros como sus maestros yo como directora, ahorita precisamente tiene un... su papá precisamente me acaba de venir a ver, para decirme que si le hago favor de acompañar al niño porque el niño quiere que las mismas maestras que tuvo el... ahorita ya está en la secundaria vayan a recibir el libro a Puebla y, tiene un pase para 10 personas ahí va a estar el gobernador y todo eso... pero la verdad no se si vaya... le voy a pasar al señor el teléfono de las maestras para que se comuniquen y a ver si quieren ir. Pues decidí venirme a Quimixtlán, porque me sentí hasta cierto punto lastimada por la comunidad, porque sin hacerles nada... se puede decir, porque mientras tuve la dirección jamás para una lata de gasolina... una nota de gasolina les pedí, traté de ahorrarles el mayor de los centavos... créeme y dije si así me pagan quiere decir que estoy sembrando y qué frutos voy a cosechar o qué frutos son los que estoy cosechando, entonces dije no... me vine muy lastimada... si muy lastimada, porque así fue como pagaron mi entrega entonces no... no yo puse tierra de por medio y todo y, ahorita precisamente el año pasado el supervisor me quiso llevar a la clausura yo la verdad créeme... que cuando fuimos al concurso intelectual no hombre cuando llegamos, todo el equipo todas nos abrazamos y no queríamos ni entrar te lo juro... y todo era, una tristeza enorme que esta fue mi casa y todo por tantos años bueno y... este y ya se dio el concurso y afortunadamente también hubo lugar para mi otra vez y ya quedó demostrado mi trabajo y ahí fue donde ellos se dieron cuenta... y ya ahora el día de la clausura le dijeron al supervisor que querían que yo regresara pero no ya no...

Es muy diferente, aquí el equipo de trabajo es muy diferente, nos vemos los lunes en el homenaje y, nos vemos el viernes cuando todos están con su maleta que se van, pero que haya comunicación que es la base entre los docentes no la hay..., no la hay y eso es lo más triste y eso es lo que no permite un buen trabajo colegiado y fue algo que... nació en mi en Patlanalán porque aparte de lo que nos ayudamos, nosotros como hermanos en la casa del maestro viviendo que al menos cuando el maestro Chano tuvo a su bebé se enfermaba y corríamos a Coatepec, lo sacaba y yo le buscaba pediatra en la madrugada y todo... nosotros a nivel docentes el trabajo en la escuela fue colegiado... fue colegiado por 7 años y es cuando el supervisor pone como ejemplo que arrasábamos con todos los trofeos... pero

mira nosotros nunca... bueno si nos criticábamos era una críticas constructiva porque mira nosotros teníamos a los niños y por ejemplo, si yo pasaba dos o tres que iban mal desde el principio yo le decía a mi compañero, sabes que... fulanito..., sutanito y perenganito están mal en esto pero échale ganas desde el principio para que los niveles con el grupo, ya sabía quienes eran los niños que iban mal o que en determinada materia iban deficientes entonces ya entrando luego... luego le echaba ganas pasábamos a los grupos pero... bien vaya pero era precisamente por la comunicación... tuve una experiencia un tanto triste, que no se me olvida y que todavía te lo cuento y me da escalofrío... tenía yo una niña, como siempre de esas este..., mal vestidas..., sucias despeinadas y todo que siempre me llegaba tarde y salpicada de granitos de masa..., vaya así y toda la vida la reprendía yo... la reprendía yo y este y me decía si maestra pero discúlpeme ya déjeme pasar y la dejaba yo pasar... hasta que una vez me di a la tarea de ir a su casa... bueno, por qué llega tarde sus papás o que cuando yo llegué a la casa de la niña toca y toca la puerta, nunca me abrieron... y me regresé y lo volví a intentar y hasta allá en el fondo había una viejecita..., la viejecita era sordomuda y era su abuelita..., su mamá... le dejó a su mamá a la nieta se puede decir pero... la abandonó por irse con otro señor... el papá se casó con otra señora y a ella se le quedó el cuidar a la viejecita, entonces antes de llegar a la escuela ya le daba de desayunar a la viejecita... ya dejaba molido sus tortillas para la viejecita, entonces la verdad cuando yo me enteré de toda la historia de la niña, no hombre ya entonces si... a la hora que quieras llegas y todo y hay que dedicarle más tiempo en la tarde para todo lo que se había atrasado... nosotros retroalimentábamos mucho en las tardes, porque como había que permanecer en la comunidad todo el tiempo la verdad era una entrega total a los niños.

Ahorita tengo... bueno tuve el año pasado que llegué primero y ahorita tengo segundo, aquí yo se que voy a pasar a tercero y cuarto hasta llegar a Enciclomedia, la verdad a quinto o a sexto aquí si... pero aquí si ya me estoy viendo en la necesidad de prepararme para sacar adelante por ejemplo quinto y sexto por su parte el trabajo, con los padres de familia el día que yo llegué a Quimixtlán, yo quería meterme al aula con mis niños y no saber nada, de los padres de familia... cuando el maestro Pedro (director de la institución) me dijo que los padres ya me estaban esperando en el salón, yo le dije no profe por favor vengo muy lastimada de Patlanalán y, ahorita no quiero saber nada con los padres yo al grupo y ya... no te voy a negar que me sentía un tanto incomoda, porque al llegar al aula ya había globos ya estaban los padres de familia con antojitos y con refrescos para recibirme no... la bienvenida a la maestra, entonces pues si me sentí un tanto alagada a la

vez dije, bueno por un lado me despiden y por el otro me reciben, la verdad con los padres siempre he logrado esa comunicación y aunque el maestro Pedro tiene su horario para padres de familia yo les dije, a mi me importa sacar a sus niños adelante y no importa que me quiten diez minutos... pero si ustedes ven que lleva alguna notita en su cuaderno... que hay alguna falla rápido vengan y creo que por eso siempre me caracterizo, por eso, porque siempre he tenido una buena comunicación con los padres, porque a mi también, yo siento que me fortalezco y que crezco y me sirven de mucho las críticas constructivas porque no creo que todo lo haga bien sinceramente y a mi los comentarios de los padres me favorecen muchísimo, porque siento que en mis manos y en las de ellos está la formación de los niños. Hace un año se hablo de las metodologías que utilizamos para la enseñanza en primero y segundo yo te voy a decir una cosa mi clase... mi manera de enseñar es un laboratorio, porque saco de aquí, saco de allá, pero como te decía últimamente me preocupa más la cantidad de niños que aprendan, porque soy enemiga de que un maestro de tercer grado enseñe a leer y escribir jamás... jamás, lo he permitido porque ese maestro de tercer grado ya va enseñar otros contenidos tan solo las divisiones..., no se atrasan mucho yo por ejemplo a mí en matemáticas el niño tiene que saber las tablas hasta la del 10 en matemáticas y por qué, porque yo uso la estrategia de que por ejemplo se aprendan una tabla por mes, ahorita mis niños van en la tabla del tres, pero eso yo se los comenté a los padres de familia desde el año pasado que los tuve, entonces hubo padres que ya le patinaron (avanzaron) hay niños que ya se saben hasta la del 6, si... y ese es un contenido que ya se ve al final del libro de segundo año... al final ya te ponen multiplicaciones si... y sin embargo yo es una tabla por mes y, en cuanto a español... en cuanto a español pues yo... tengo... el método silábico..., el método onomatopéyico..., el de San Miguel en fin pero tengo una revoltura (ecléctico) te digo, en español es un laboratorio lo que yo tengo por qué... porque cada niño aprende de manera diferente, si... si con unos me da resultado... si por ejemplo con unos con 10 me da resultado, el método silábico a esos 10 los manejo con el método silábico si con otros el onomatopéyico pues el onomatopéyico... pero yo no escatimo porque si les hacen falta copias de dibujitos voy y las saco, se los pego y órale en cuanto a español y otra cosa que siempre me ha gustado mucho practicar es, el dictado por qué... porque niño que sabe escribir te debe saber leer entonces ahí estas manejando las dos cosas... niño que te lee debe saber escribir, si vas viendo una consonante por semana o dos consonantes a la semana te las deben trabajar escritas y leídas ahora si enseñó por ejemplo con el método silábico, si les permito las silabas pero después ya no me las digas así ya no te admito el cancaneo (silabear) no me vas a decir por ejemplo, me sa no... no

primero ve como dice y luego me dices mesa y así ahorita por ejemplo, tengo amenazados a mis niños, que cuando salgan de segundo año, que deben de leer 100 palabras por minuto y tu sabes que no pero con 60 o 50 que te lean ya es ganancia, ya los pasas con una buena lectura y en cuanto a lectura de comprensión si me da mucho coraje que el maestro de tercero no le de seguimiento a lo de segundo... la verdad todo lo que tu ya hiciste en primero y segundo un maestro de tercero ahí va para atrás todo. En Quimixtlán, en cuanto a los niños, me siento muy bien... muy bien en el aspecto formativo son niños diferentes..., son niños que ya te cursaron el preescolar..., son niños que vienen hasta de padres diferentes si pero en cuanto a valores ¡no hay valores... no hay valores! la verdad, son niños que a la vez hasta como que te faltan al respeto, si te dan un balonazo hay que bueno pues ya y en Patlanalán ¡va a pasar la maestra! y paran el balón aunque estén jugando fut bol... paran el balón, yo establezco muchas diferencias el medio es muy diferente con los maestros... con los maestros hay equipos unos te tienen que eres de parte del director y otros eres los cuates y no se trata de eso como le digo si todo es a favor de la niñez, si hubiera mas comunicación creo que estaríamos mejor.

Mira... el mayor orgullo profesional serían mis logros, mis satisfacciones que esas las tengo muy guardadas en el fondo de mi corazón (se hace una pausa) y, lo mas grande y que no me canso de bendecir a dios, cada que yo recibo un cheque, le doy gracias a dios (con lagrimas en los ojos) porque gracias a eso come mi familia..., gracias a eso he logrado sacar adelante a mis hijas..., hemos logrado tener lo que tenemos te digo la familia es muy unida compartimos, nos compaginamos, vemos las necesidades prioritarias que tenemos y que más solo es el fruto de mi trabajo, pero si censuro mucho a aquellos que nada mas trabajan por trabajar por tener dinero y no les importa.

Las características que definen a un docente primeramente sería, el humanístico... la primer característica que debe tener un buen docente, porque mira nada más te pones a pensar por ejemplo, cuando recibes a los niños en primer año nada mas observa las caritas de terror que llevan hacia el maestro que les va a tocar, desgraciadamente mi físico no es para que el niño diga ¡híjole! es a todo dar la maestra, al contrario los espanto entonces mi carta de presentación siempre ante los padres de familia, aunque me vean gritona, soy muy sentimental, una de mis cualidades quizá sea el apapachar mucho a sus pequeños, entonces por ejemplo, se que me gano el cariño de los niños, pero yo también lo he tomado como una estrategia para poder lograr lo que yo quiero, el objetivo que yo quiero en los niños con problemas, porque cuantas veces te llegan niños con problemas en su casa y todavía se

encuentran una maestra con mi físico y una vara pues entonces es un niño maltratado en su casa y maltratado en la escuela entonces que ese niño que no tiene afecto en su casa lo encuentre en su maestra, también un maestro se debe distinguir por su entrega... no tomar las cosas tanto con profesión como con vocación porque te tiene que aparecer... yo estoy de acuerdo que seas profesionista, pero en la práctica te tiene que aparecer la vocación... y yo en parte digo, bueno hasta en esto le debo dar gracias a dios, porque primero apareció la vocación y después la profesión entonces es mejor. La relación entre compañeros te digo 7 años en Patlanalán, realmente nos vimos como hermanos la verdad, porque era cuando yo todavía no viajaba... era cuando me quedaba la verdad fueron de hermandad... después viene el cambio y... mi trato con los compañeros, como que al verme así tienen una concepción mía ya cuando me tratan ya cambia...Pues no creo que competencia entre los docentes... no creo yo siento que no... pero mira, muchas situaciones en ocasiones hacen que se de cierta competencia entre los docentes.

CASO B1

Yo nací en Xochiapulco, pilar del 5 de Mayo, el 22 de junio del año de 1926, mi papá era de allá y, mi mamá era de Zacapoaxtla. Pues anduvimos, como mi papá este... trabajaba era secretario de ayuntamiento y, este recorrió varios lugares, vivimos en Tlatlauqui..., en Zacapoaxtla..., en Xochitlan, luego nos venimos ya a Xochiapulco y, ya de ahí ya este... iniciamos nuestros estudios, desde jardín de niños..., primaria y este de ahí terminando la primari, yo me fui a la Escuela Secundaria de Tlatlauqui, pero, a los dos años la escuela la volvieron este bisexual, nada mas para hombres y ya de ahí me daban mi pase a Puebla, pero, yo siempre muy acogida a mi familia no..., no me quise ir, entonces me inscribí en la normal "Basilio Badillo" de Xochiapulco, tanto que, me costó mucho trabajo hacer mi carrera, porque los programas eran diferentes y había que revalidar muchas materias..., 14 materias tuve que revalidar, gracias a que tuve una mamá tan este..., como le diré a usted, tan dedicada a sus hijos y, no le daba pena entrar y salir a la Secretaría de Educación, arreglo que yo siguiera haciendo mi estudio de normal y, que poco a poco me fueran haciendo los exámenes, así fue ya hasta que por fin en 1944, terminé mi carrera de maestra de cuatro años.

Mis papás..., mis hermanos es un árbol genealógico muy grande, si fuimos siete hermanos, de los cuales vivimos cuatro..., donde solo uno, no quiso estudiar... un hermano que tuve este no... le gustó el estudio, terminó la secundaria pero a fuerza, luego se fue, se buscó un trabajo, en un banco de Comercio allá en México, ahí este fue muy bien recibido ahí duró mucho tiempo, ahí se casó, hasta que le dio una enfermedad del hígado, ya falleció... mis papás, prácticamente solo tenían la preparación elemental, mi mamá nos contaba que no terminó ni el sexto, era muy amable mi mamá..., muy amable..., muy sociable, ya teniéndonos a todos sus hijos, la invitaban de Tetela de Ocampo..., de Zacapoaxtla..., de Comaltepec, de varias partes, a que fuera a presenciar sus exámenes finales y eso la obligó a prepararse, se propuso a prepararse y fue a presentar su examen a título se suficiencia en Puebla, y ahí le dieron..., le expidieron el certificado de primaria (suena su teléfono y va a contestar).

De mis hermanos todos somos maestros... todos, somos una familia de maestros si, pero mi mamá nos daba... nos daba ejemplo, porque a pesar de que no terminó la primaria ella, se abrió paso, hasta llegar a concursar en el programa de este... ¿cómo se llama? de "64 mil pesos" ahí esta su fotografía de un producto de belleza, fue a concursar

precisamente cuando iba a nacer mi último hijo, Hugo en 1958 ella tenía la cita para su primer encuentro con ese programa, ya estaba para dar a luz entonces ella habló por teléfono para indicarles el problema y, que a los 8 días se presentaría, se presentó, si la acogieron de buena manera, se desarrolló bonito a pesar de que no tenía estudio, pero estudiaba mucho..., mucho..., mucho, ella se subía en el ADO, llevaba su belicito creíamos que llevaba su ropa, no se conectó con unos doctores, ahí este donde hicieron el concurso se me va la palabra de ahí del concurso, le prestaban sus libros para que se preparara, se inscribió en el sistema circulatorio, se sabía la circulación de la sangre pero de todo a todo, de la cabeza hasta los pies, si rindió muy bonito nada mas que ya no quisimos que siguiera porque, se retiró porque tuvimos una mala experiencia con una maestra no sabía si era maestra o bueno con una señora que estaba en Historia de México, precisamente cuando mi mamá iba por los 32 mil pesos, o sea la mitad del premio mayor y esa maestra le hicieron la última pregunta, no pudo y se cayó en la cabina, no supimos si se murió o no se murió, nos dio mucho miedo, ya no la dejamos, porque era mucha presión pero después los médicos la llamaron, le dijeron a ver mamá Lupita, porque así le decían, venga vamos a ver que tanto sabía usted para este último programa, porque ya era para los 64, la llamaron y que sorpresa que desde la primera hasta la última se las contestó, dice a ver por qué no concursó usted, dice, no mis hijos ya no quisieron se pusieron muy nerviosos, ya no quisieron... y toda esa preparación fue nada mas de ella solita, la veía a ella en su cocinita haciendo la comida se hacía unos delantales con bolsas grandes llenas de cuestionarios que ella se hacía, estaba moviendo los frijoles o lo que fuera y ella estudiando, su cuestionario, luego cuando llegaba iba a verla, me decía a ver hija tómame este cuestionario ya se lo tomaba, pero parecía grabadora, si nos dio un buen ejemplo a todos sus hijos, nadie de sus hijos heredo esa inteligencia.

Mi papá, siempre fue secretario después del ayuntamiento pasó a ser secretario de la escuela normal "Basilio Badillo" y ahí terminó su carrera. Anteriormente fue maestro pero este particular, trabajaba en los ranchitos, por allá por la Manzanilla, que es a un lado de Xochiapulco, otro pueblito y lo querían bien, tenía madera de maestro, pero no estudió para maestro si y así prestó muchos años de servicio de maestro pero ejemplar. Mi hermano el mayor, empezó a trabajar en Tetela de Ocampo, de ahí lo mandaron más para allá pero esteeee se desmoralizó mucho porque..., cuando este, ya le debían siete meses de trabajo y ya ves que los maestros tienen que pedir prestado para sobrevivir y no le van tomando en cuenta esos siete meses, así que no le debían nada, se desmoralizó mucho, dejó la

carrera... renunció a su plaza, rechazó la plaza, ya no quiso y se vino mejor, se casó en Zacapoaxtla, se dedicó al comercio, pero después un maestro le dijo que no, que debía reingresar, para que tuviera derecho a una pensión, le ayudaron mucho, reingresó al magisterio, entonces trabajó muchos años en Zacapoaxtla, en la urbana ahí trabajó muchos años, ahí se jubilo ahora ya está acabado, la mayor parte de su tiempo lo empleó para el comercio y después... una hermana que ya falleció, también maestra, también muy apegada a su trabajo, porque quisimos mucho nuestra profesión, ella empezó a trabajar en Xilotepec por aquí por Zacapoaxtla..., de ahí se fue a Xochiapulco, después de Xochiapulco se vino a trabajar para acá para Zaragoza, de aquí se fue para Puebla, allí se jubiló ya falleció, de ahí sigue un hermano que murió a los 14 años, luego sigo yo que te puedo decir, empecé a trabajar a los 17 años a ser maestra..., pero yo soñaba con ser maestra desde que estaba en la primaria, iba yo le decía a la directora hay maestra Judith, cuando una maestra se enferme o un maestro mándeme usted a mi a grupo y ella se reía me decía hay Blanquita pero de donde sales tu maestra, a mi me gusta mucho, así lo hacía cuando faltaba un maestro de cualquier grado me mandaba a mí a atenderlo... una vez en una semana santa para que se te quite el chincualo, te voy a dejar a cargo de toda la escuela, no va a haber vacaciones para los niños dice, ya hablé con el director de la normal, te van a dar a ti la comisión de directora, tu vas a organizar todo tu personal así lo hice, tenía 14 años si me gustó mucho..., mucho..., mucho no me daba miedo enfréntame a problemitas, empecé a trabajar en Xochiapulco hice un interinato, pero ya con mi plaza me fui a Zacapoaxtla en la Fausto Molina ahí trabajé, pues siempre uno se afana de venirse con la familia y me fui a trabajar a Xochiapulco, de Xochiapulco me vine a Zaragoza en 1948, desde entonces estoy aquí en Zaragoza 47 años trabajé en la "República Argentina" hasta que la vi morir (bajar su nivel académico). Después de mi sigue una hermana, que trabajaba como enfermera le dio por la enfermería, trabajaba de afanadora en la Normal de Champusco estuvo en la normal de Tételes para allá de Yaonahuac, no en Hueyapan de ahí se fue a Champusco, de ahí ya se puso malita ya no siguió trabajando, se jubiló también es enfermera, luego ya mi hermana Lucía la que fungió como directora aquí en la Escuela "República Argentina" ella nada mas trabajó en Zacapoaxtla y aquí sí, fueron nuestros lugares de trabajo preferidos ella es la menor, otro se murió, si porque son Juanito..., el que se murió..., él que se fue a trabajar en el Banco, yo, mi hermana la enfermera y Luchi somos siete. Haber déjeme usted recordar (se hace una pausa) de mi familia nadie era maestro todos trabajaban por su cuenta, eran comerciantes, si mi papá tuvo uno o dos hermanos agricultores, la familia de mi mamá eran comerciantes.

Pues el lugar donde nació para mí es muy bonito, es un lugar este es un pueblo era muy chiquito, pero ahora va usted y ya está muy grande ya..., creció mucho pero es un pueblo muy importante, de ahí fueron los que salvaron la batalla del 5 de mayo junto con los de Zacapoaxtla y algunos cuantos de Tétela de Ocampo, pero si los de Xochiapulco siempre se destacaron, mi abuelo fue este ahí en mi acta está pero no me acuerdo... (se hace pausa) Teniente de Treceavo Batallón de Infantería, si fueron muy apegados a defender la causa política y eso...este lugar ahorita ya cuenta con los servicios se da el maíz..., el frijol esa es una parte del clima este clima templado si la fruta todo lo que se da por acá, ahorita con eso de que cosechan mucha fruta, ya hay mucho comercio pero varias personas... muchas personas han optado por, irse a Estados Unidos a trabajar, si les va bien pues tratan de mejorar a su familia, si pues antes vivían en una casita de madera, ahora no ya son casas grandes saben aprovechar.

La primaria la estudié en Xochiapulco, luego me fui a la secundaria de ahí a la normal luego ya no quise estudiar eso de Carrera Magisterial como que me daba miedo o no se (se ríe) mis compañeros me decían, vaya usted maestra si usted todo sabe no... no, les decía yo soy como Sócrates yo solo sé que no sé nada (hay sonrisas), no... no me dio por ir a Carrera Magisterial pero si hubiera yo dado el ancho. Ingresé a la secundaria de 10 años a los 13 años terminé y a los 16 años terminé la normal, la secundaria solo hice hasta el segundo año en Tlatlauqui y me trasladaron a la normal campesina donde hice la revalidación de materias y terminé la secundaria, pasé a la normal porque era secundaria y normal, la terminé en el año 44 y luego el 16 de julio del 44 recibí mis ordenes para empezar a trabajar.

Primero cubrí un interinato en Xochiapulco, de tres meses marzo, abril y mayo de ahí me fui a Zacapoaxtla, no recuerdo como se llama la primaria porque ahora ya hay dos primarias, entonces era una creo era Fausto Molina Betancur tanto que esos maestros Fausto Molina Betancur y Rafael Molina Betancur fueron unos grandes educadores, eran parientes nuestros, eran primos hermanos de mi mamá de Zacapoaxtla..., en Zacapoaxtla trabajé como año y medio, de ahí me fui a Xochiapulco a trabajar ya con mi plaza pero como era muy inquieta, como en la secundaria estudié música tocaba yo violín, guitarra pues me dio por armar ahí un conjunto de músicos que bonito... indagué que personas sabían tocar violín y quienes guitarra formamos una orquestita ahí tocábamos, no querían que me fuera pero pues ya me vine para cambiar de ambiente. Pues saqué el título de maestra de cuatro años... pues era muy bonito en la normal porque, entonces como que los maestros se interesaban mucho por los alumnos, nos hacían estudiar si... no como que ahora ya no les

gusta mucho estudiar, en ese entonces eran muy enérgicos los maestros, porque siempre la energía era la que contaba, si nos incentivaban con concursos, regalos; en la secundaria en Tlatlauqui estuve en el internado, pero ya en Xochiapulco no quise ser interna, iba y venía todos los días pero también era internado. Era mixto ahí salíamos a las escuelas a observar y luego a practicar... si también había prácticas y observaciones en las primarias.

Pues mi primer año de este... de trabajo ya con mi plaza me fui a Zacapoaxtla ahí tenía los grupos homogéneos, donde todos están en un mismo nivel había de los más adelantados... luego unos intermedios, los grupos más atrasados por llegar pues me dieron uno de los más atrasados, pero tenía un primo mío que trabajaba ahí el Maestro Edmundo Ramiro Díaz, les habló que era mi primer año, como tenía amigos ya un maestro el que tenía el grupo el más adelantado dice bueno que se venga a mi grupo, yo recojo ese, me fue re bien porque no me costó mucho trabajo con los niños, porque fue primer año y los niños ya sabían leer y todo, no me costó mucho trabajo, me dio mucho gusto, hasta ahora me acuerdo del maestro que me dejó su grupo se llamaba Moises Orduño pero ya no supe de él trabajaba por Cuetzalan.

Fueron varios los maestros que recuerdo por su manera de enseñarnos en aquellos años, el maestro Rivera pero ya todos fallecieron si... había varios nos dábamos a querer porque éramos muy entusiastas, se oye feo decirlo pero si nos gustaba mucho hacíamos obras sociales para que la gente pasara sus días viernes contento... hacíamos ateneos populares en eventos sociales con cuestionarios que hacíamos para las mamás... con cuestionarios para los papás les dábamos regalos y los padres ya sabían fue en época de la campaña alfabetizan teníamos nuestros grupos de... de adultos para darles clase por la noche, con ellos hacíamos esas actividades, los teníamos muy interesados. Nosotros las organizábamos la escuela nos apoyaba tanto que un día para llamar la atención de las gentes el maestro Burgos que en paz descanse, fue un gran maestro, un señor que se dejó la barba hasta acá (señalaba a la altura del pecho) parecía muy calmadito, pero dentro de su calma nos traía pero marcando el paso, dice haber pónganse este a trabajar porque ahora en este viernes va a haber una rifa muy importante, qué va a ser, decía vamos a rifar una máquina de coser no pues todos... todos alumnos y maestros campesinos... las mamás y todo... es como una anécdota y este... ya hasta nosotros a donde cogería esa máquina de coser, estaba en exhibición en una cajota grande de cartón, estaba en la puerta de la dirección, llegó el día en que se iba a hacer la rifa el viernes, todos atentos, los números costaban 5 centavos a porque le saco su dinerito, costaban 5 centavos los números, todos a

ver quien vendía más números esa era la actividad a ver quien vendía más números, pues vendíamos y vendíamos pues de a 5 centavos los números, se llegó la hora, dice a ver Cástulo, así se llamaba un compañero que era el diablo, haber abre la caja de la maquina ya están viendo que es una maquina de coser, si maestro bueno a ver quien se la saca, ahí esta Cástulo desatando la maquina... desatando la caja que no era de cartón era de madera y hasta con flejes y todo... ahí estamos todos atentísimos, abre la caja, dice maestro pero si no hay nada de máquina... como no... no sácala Cástulo sácala... saca todo lo que puedas va sacando papeles y papeles periódicos, periódicos y más periódicos hasta libros desojados y hasta el fondo de la caja venía una olla de barro así grande y todos hay esa es la máquina de coser sí esa es la máquina de coser, vean como está escrita la palabra coser y sobre todo ahora todos están reprobados en ortografía porque era una máquina de coser y le puso cocer con c, ahí nos calificó a todos fue una cosa bonita y que nunca se nos olvidó una máquina de cocer frijoles es una máquina eso fue lo mas chistoso que me acuerdo.

Pues no... no experiencias negativas no como éramos jóvenes todo lo que fuera ir a los bailes amanecíamos bailando y aquí en Zaragoza había un grupo musical, que era con marimba y este eran parientes del maestro Toño Flores su papá, todos sus tíos con esa pero amanecíamos en los bailes, si los maestros nos consentían mucho nos trataban bien una vez también le voy a contar a usted otra anécdota, este como todos los estudiantes mexicanos que estudian en la víspera del examen y no había luz eléctrica entonces este para estudiar pues prendíamos nuestras velitas o candiles esos que se prendían con petróleo terminábamos con la nariz llena de humo, una vez estábamos estudiando y llega una muchacha era de aquí la muchacha que en paz descansa se llamaba Eulalia Reyes, dice hay ustedes como estudian hagan lo que yo... vean yo me amarro mis libretitas y me acuesto a dormir, al otro día yo ya se todo, porque deberás así lo hacía era re chistosa se amarraba sus libretas y apuntes de Historia de la Educación, Geografía y todo se amarraba un trapo se acostaba, en lo que nosotras matándonos estudiando y ella así lo hacía, nos iba a encontrar a las 6 de la mañana que como les caería ahorita vean un cafecito caliente... unas tortillas de esas que esta haciendo ahorita calientitas con salsita y un pedazo de bistec de cecina hay si donde vamos a coger eso... ahorita vengo nada mas quise ver si tenían apetito, se va y al rato viene con las charolas redondas de la normal, viene con sus taquitos de cecina y una salsa bien sabrosa pues nos supo a cielo, ya que nos los terminamos dice como les supo muchachas... ahí pues estuvo rico donde cogiste tanta cecina es que saben que se murió el veneno... el veneno era un caballo flaco que había en la escuela y se murió

el señor que cuidaba el caballo lo hizo cecina y eso es lo que comimos carne de cecina de caballo, esa es otra cosa que nos pasó y ella se moría de risa pero así nos la comimos, no tantas cosas que pasan cuando es uno estudiante, es lo más bonito ser estudiante ya después puros empujones altas y bajas, ahí vamos a veces algunas satisfacciones muy bonitas, a veces desaires que llegan hasta el alma pero queriendo la profesión.

Pues a mí desde un principio me gustaba mucho la forma de enseñar, porque eran unos métodos muy prácticos... por ejemplo yo tuve 7 años primero y nunca cambié de método era el método (se queda pensando) el método de los sonidos se me van las palabras ahí se me fue donde sale un ratoncito diciendo la i,i,i, el tren con la u,u,u, el método onomatopéyico como me dio resultados ese método, mucho cuando ya inventaron el método natural tenía uno que ir haciendo sus combinaciones para que el niño entienda lo que es el fonema de cada grafía..., pero nada mas decirle esto se llama ele (L) como van a aprender a escribir por ejemplo, Leopoldo tiene uno que enseñarles el sonido de la letra que es el fonema... si, y eso me gustaba mucho... mucho... mucho este el Español. Pues si influyó mi preparación porque se retoman experiencias que tuvimos como alumnas por ejemplo, lo de los jardines que ahora ya no se practica, lo que a mí también me gustó mucho fue hacer que los niños cantaran, ahora ya no cantan yo hasta la última hora los enseñé a cantar se llegaba una fecha, les ponía un cantito según la fecha y así me gustaba mucho que los niños cantaran si, son actividades que yo iba realizando aunque no las marcara el programa, que yo tuviera contento a los niños y eso era todo lo que importaba. Si más que nada mi mamá tuvo que viajar mucho, para que me dieran oportunidad de ingresar a la normal es que ella fue estimada por varias personas sabía tratar a las personas y la atendían mucho.

La relación familiar, fue muy estrecha apoyando siempre a todos por igual... la relación entre los hermanos, esa como que se fue desvaneciendo poco a poco, eso se dio porque como ya cada quien se va preocupando por su propia familia, nos interesa ver a la familia de uno, se crean más responsabilidades con los hijos, luego los nietos, luego los bisnietos etc. ya se hace una rama de responsabilidades que ya no atiende uno casi a los hermanos, yo los quiero mucho y los veo a veces pero no... me dedico más a mis hijos... lo que vivimos cuando éramos chicos fue muy bonito, pero como se podía porque no éramos una familia acomodada, fuimos de la clase media pero en Xochiapulco no había posibilidades de vivir mejor por ejemplo, el pan lo iban a traer a Zacapoaxtla cada 8 días iba un señor a traer pan a Zacapoaxtla..., la carne la iban a traer a Zacapoaxtla, si no había modo de vivir mejor, pero mi mamá que en paz descansa nunca... nunca.... nunca nos dejó

con hambre nunca. Si mis papás salieron de Xochiapulco cuando mi hermana se vino a trabajar aquí a Zaragoza ya se vinieron, fue cuando mi mamá se fue a concursar y se ganó la casita donde vivieron hasta el fin, que ahorita ya la tiraron es la casita que está a un lado del hotel esa es la casita que se compraron, cuando mi mamá ganó el concurso era de un señor Don Trinidad de la Vega que vivió aquí, no era de aquí y su señora doña Josefita todos los días la veía usted en la iglesia pidiéndole a dios que mi mamá ganara, porque mi mamá ya le había dicho si gano le compro su casita, este recibiendo mi mamá el cheque fue y se lo dio por cierto la casita hecha de lodo no era buena construcción.

Ingresé al trabajo docente porque daban las plazas a las que íbamos egresando de la normal, entonces no se tenían que comprar... en la SEP nada mas íbamos a meter los papeles título, todo porque eso si debía ir el título y este con todos los papeles y estar viajando para que se acordaran... cada quien estábamos juntas las alumnas hasta la graduación ya de ahí cada quien. Pues si inicié en un buen lugar... no pues si me tocó Zacapoaxtla cuantos querían llegar a Zacapoaxtla, fue un buen inicio... la otra vez fui a Zacapoaxtla a sacar un papel... a sacar la a renovar la cartilla... ves como se me van las palabras es el documento que abala que soy dueña de esta casa -las escrituras- si las escrituras y ahí me dice un señor usted es hermana de don Juanito, le digo si para servirle, usted es la maestra Blanquita, me dice maestra pues si yo fui su alumno de usted y así me van reconociendo me da gusto que se acuerden de mi. Poco tiempo después de haber iniciado mi labor me casé si no duré mucho soltera mi hija... mi primera niña nació en 1947 es que a los tres años de que empecé a trabajar, tuve mis 5 hijos en Zaragoza todos son de Zaragoza... los 5 son maestros, ahí si que no me falló yo quería que una fuera doctora..., que uno fuera arquitecto, pero no quisieron mi hija mayor está trabajando en Puebla en una primaria de una colonia cumplió sus 45 años de servicio pero también es necia..., luego el que le seguía es el que falleció también le gustaba mucho su profesión anduvo por muchas partes Huaquechula... de ahí se fue a Serdán... por aquí abajo Nauzontla, muchas partes le gustaba mucho, pero como tenía que viajar mucho se jubiló yo lo regañé mijito como voy a creer, todavía estas joven y ya jubilado, que es eso no mami te vas a tener que jubilar tu y quien te va a andar trayendo de acá para allá, no..., no..., no a mi no me laves el cerebro... luego él que sigue es Lupita, es maestra que se encariñó con su comunidad la han querido pasar a la de Tlatlauqui la urbana, no quiere trabaja en Cinacantepec ya tiene muchos años de estar ahí... luego Paty que trabaja también en una colonia en Puebla y Hugo que es el matemático trabaja en una técnica en Cholula.

En ese tiempo no sé cómo le hacía, pero me daba tiempo para todo yo hasta marranos criaba, para que me alcanzara nunca me atuve a lo que me pudiera dar el padre de mis hijos, yo cuando no hacía peinados, por eso tengo así mis manos (me enseña) por el líquido que era caliente, este peinados, tejidos, a criar marranos para que me pudiera alcanzar ya dejé los marranos y eso hasta que todos tenían su profesión yo era la que subía y bajaba para que ellos tuvieran aunque sea algo porque luego dicen, huy maestro pero si supieran las penas que pasamos los maestros, me acuerdo que yo llegaba a mi casa y mi hijo el más chico durmiendo debajo de la cama, se desbarrancaba de la cama yo le dejaba su biberón en la cama para cuando lo quisiera, pero si sufrió mucho... me acuerdo que una vez que ya me iba a la escuela, que se me olvidan unos papeles en la casa y ese día iba a venir el director a revisar me regreso, la malvada sirvienta que tenía yo le estaba dando unas nalgadas, pero semejantes nalgadas que le estaba dando a mi hijo..., mijito pero que coraje me dio, que la cojo de los hombros que la saco a la calle, le digo no te pago para eso, no seas vil como voy a creer es que es un chillón pero para eso te pago, la señora vecina me dijo que bueno que regresó usted todos los días lo deja encerrado y ella se va a su casa no sufrí mucho con mis hijos, mucho pero nunca falte a la escuela mi hijo el último casi nació en la escuela, a estas alturas de los tamales un 7 de noviembre, voy bajando por allá por donde está una panadería México pero no estaba pavimentado bordos y más bordos y siento un dolor, hújole ya me hicieron daño los tamales no yo me regreso, que me regreso y paso a ver la partera que estaba por la esquina de donde vive la maestra Susana Briones, la difunta doña Sarita, le digo que será Sarita será que ya me hicieron daño los tamales o será que..., a ver me dice que tamales ni que nada ya no vayas a la escuela póngame usted el agua y aliste las cosas a las 7 de la tarde nació mi hijo, en esa semana vino el director de Educación y le dice a mi hermana le falta un maestro, si mi hermana dice es que mi hijo nació viernes y vino el Director de Educación un lunes... es que mi hermana dio a luz el viernes y pues ahorita hasta que se reponga tantito para venir pero como si no metió nada de permiso, solo de dos tuve permiso de la primera y de Lupita pero de los otros no, iba a trabajar hasta el último y me daban dos semanas... mis hijos sabían que yo quería a mi profesión y es que soy exigente con ellos... fui exigente con ellos desde que eran estudiantes, órale respondan hasta donde más puedan... todos fueron mis alumnos y siempre les exigí más y les decía aquí la ley a de ser pareja el buen juez por su casa empieza.

Aquí en Zaragoza trabajé fueron 57 años, en Zacapoaxtla fue año y medio, en Xochiapulco más o menos igual o un poquito más, sí porque me jubilé a los 61 años a los 61

de trabajo. Pues en Zacapoaxtla fue la experiencia más triste, porque pues yo no sabía lo que era comportarse ya como maestra y en una escuela tan grande con muchos maestros y muchos niños y yo me cohibía toda, no sabía usar ni medias, siquiera cuando terminé mi carrera mi hermano que ya falleció me dio de regalo, una docena de medias entonces se usaban las medias... no pues hasta ahora ya no porque antes de estas se usaban las medias con la rayita una costurita así, entonces ya fueron de esas yo me veía rete mal bueno no me gustaba ya que ni modo, de ir a la escuela con tobillera, se me hacía el vestido bolas sufría yo más y si fue mi año más pesado si, luego soñaba que los niños no me obedecían y no este me quisieron mucho ahí trabajé con primer grado... en Xochiapulco también fui a trabajar con primer grado... ahí fui a trabajar con 90 niños, porque hacían falta maestros, me vine aquí también muchos alumnos y en Xochiapulco era escuela urbana... llegué aquí y tomé segundo año me dejaron también eran muchos eran muy poquitos maestros 5 maestros, trabajé 60 y tantos alumnos pero luego me dieron primero, como vieron que aprendían rápido pues me siguieron dando primero pero entonces me apoyé en las cartillas de alfabetización ¡ Que bonitas cartillas ! que consigo una caja llena de cartillas y con esas enseñaba yo a mis niños... no son estrategias que yo utilizaba para enseñar a mis alumnos, no había un día que yo enseñara de la misma manera, hasta el último no dormía yo porque pensaba, como voy a enseñar esto si mis alumnos no me han entendido, no me hacen caso así tiene uno que buscar estrategias, para en primer lugar para despertar el interés de los alumnos. No pues cuando me dieron sexto grado siete de mis alumnos consecutivamente estuvieron yendo a visitar al presidente de la República, no había quien me ganara, pero se propusieron a ganarme... después pasé de primero a segundo donde estuve dos años, luego a tercero donde estuve siete años, también fuimos a concursar varias veces a Puebla entonces pertenecíamos a la zona de libres, también mis alumnos sacaron el primer lugar era yo muy necia... necia luego de ahí dos años cuarto, este dos años quinto y de ahí puro sexto como 38 años y pues me servía mucho la experiencia de estar en un solo grupo tantos años, porque ya no tenía que estudiar tanto, por ejemplo Matemáticas y Español ya todo lo que tenía que enseñar ya lo sabía, claro que iba yo aumentando algo pero siempre me apegaba a los Programas a llevar en orden los programas. Claro yo inicié en primer año con mucho miedo y al último salí con mucha tristeza, si vea usted cuantos diplomas me dieron de reconocimiento y extraño mucho la escuela.

Ahora ya... hay mucha diferencia, no los niños de antes eran inteligentes, me gustaba mucho tanto que nuestra escuela era de concentración, como era la única llegaban de las

Trancas, de San Miguel, de Morelos, del Plan de Guadalupe (Localidades pertenecientes al municipio de Zaragoza) de todas partes llegaban diario los alumnos... no había alumnos muy inteligentes..., los alumnos de las Trancas que inteligentes eran los chamacos, muy inteligentes de los concursantes que iban a ver al presidente, saqué tres de las Trancas. Pues trabajaba con todos por igual, pero claro que me daba cuenta que algunos le ponían más interés y los apretaba yo de cuestionarios, que se los llevaban a su casa y ahí íbamos pero si, el grupo estaba casi nivelado... cuando fue la niña de la maestra América a ver al presidente entonces mi nieta la mayor era concursante, le iba ganando a la hija de la maestra América y al final en el último examen que les hicieron de zona en una división se le olvida poner el punto, por ese punto no fue a visitar al presidente ¡ahí mijita! lloró y lloró pues de esa pena que pasó no quiso estudiar la secundaria aquí y se fue a Puebla, allá en Puebla puso su escuelita en vacaciones porque era re buena para enseñar fracciones y ortografía todo eso.

Si se hacían diferentes cosas, hasta nos daba tiempo par ganarle a los demás pero es que ahora ya no tienen interés... antes les decía yo como me acuerdo, para mañana los hombres me van a traer una bola de estambre... una regla y un gancho, para qué maestra mañana les digo para que y deberás al otro día llegaban con su bolota de estambre, otros llegaban con su lana ya maestra les decía al rato a la hora del recreo, esperaban el recreo ansiosos para saber ahora que van a hacer, a la hora del recreo les enseñaba a hacer una cadena más o menos del ancho de su espalda, luego medios puntos... medios puntos que bonito está esto me decía Demetrio el hijo de doña Oliva, era mi alumno este ya llevaban una tirita así (y me enseñaba la medida de medio metro aproximadamente), les decía ahora traigan la regla era lo que más les gustaba, les enseñe a empezar, metían la regla quedaban unas garzas así pues de doce o quince vueltas ya terminaban el tejido y les daba un gusto, las niñas con el punto de cruz, el punto de estrella que cuantos manteles hicimos, este en la tejida de gancho hice muchas colchas, nos daba tiempo y es que yo al fin joven, los citaba yo en las tardes aquí en mi casa aquí tejíamos.

Una maestra muy exigente, siempre fui muy exigente les gustaba a los padres y decían yo quiero que te toque la maestra, en cambio a una que otra no le gustaba mucho. No exigente fui siempre pero fui exigente con cariño, no que les pegara yo, pero si enseñarlos a cumplir enseñarlos a ser responsables, al último con esos anuncios que dan de que si te regaña tu maestro acúsalo, este lleve una decepción y es lo que me hizo más retirarme con una ex alumna, que era ya que cuanto era mi caballito de batalla en la

recitación como recitaba de bonito, después de que terminó la primaria se fue a la Técnica de Xochiapulco y allá estaba mi hijo de maestro, me dice mami préstame tu recitación esa de por la Patria para que la diga tu ex alumna, huí sacó el primer lugar la quise mucho, ahora que tuve a su niño en quinto este su marido tanto que me pidió que pasara yo a su niño conmigo, ella fue y le digo, oye este le has de poner más cuidado a tu hijito, porque mira en la clase hasta se duerme se me hace que lo descuidas mucho, si a mí ya me habían dicho que se dedicaba nada mas a andar con su marido y no le hacía caso al niño, el niño vivía ahí solito con la hermana que se enoja, por eso dice ya lo voy a mandar a otra escuela y le digo no pues si eso te hace feliz, pues hazlo para mi es igual no por un niño menos y me lo cumplió ya que lo pasa a la Ignacio, todo porque le pedía que cumpliera con las tareas, y eso me decepcionó mucho, me dio no coraje, tristeza, porque yo siempre queriendo que aprovecharan más, nunca me habían quitado a un alumno, eso fue lo último que me paso y no ya me decepcioné, yo qué necesidad tengo de estar haciendo muinas (corajes), de que dije me voy, me voy el supervisor me decía no maestra no se va usted a acostumbrar, su vida de usted es la escuela se va usted a enfermar, es que hace usted mucha falta si pero yo también les hago falta a mis hijos y ya mejor me voy.

No pues la experiencia de los concursos con mis alumnos, era un nerviosismo que no lo podía aguantar de pensar que otro me fuera a ganar... me acuerdo de una vez que fue el concurso, porque hacían los concursos en distintas escuelas, una vez fue el concurso en San Miguel y estaban los maestros ahí afuera al verme bajar con mi alumna entonces era mi alumna la hija de la maestra Susana González, uh dicen ya viene nuestro coco... no se que pensaban, pero ya después investigaron como les enseñaba yo por cuestionarios y si me ganaron, me dio gusto no porque hasta me daba pena ya siempre yo ir, al último ahí está mi fotografía con mi hijo y mi nieto este lo tuve en sexto, ahí mijito pero era una grabadora que todo aprendía... todo aprendía y gano en la escuela, ganó en la zona, esa vez fue el concurso en Buena Vista, donde nos fuimos al regional y ganó, en el estatal le quitaron el lugar y eso porque una maestra que era de donde venden las ollas, de la tierra de la maestra Alicia Contreras estaba en la SEP, fue una de las que vino a aplicar el examen a Libres porque ahí fue y los llevaron a visitar varias partes, después le dijo a mi hija dice bueno y tu sobrino si fue a ver al presidente, no lo dejaron en el veinteavo lugar y nada mas eran 17 los que tenían que ir pero como va a ser si fue el que se destacó, si fue el primero en todo, todos estábamos seguros que era él... no te imaginas como sufrió mi hijo porque si se lo arrebataron ya ves que en Puebla son especiales... cuando llevé a concursar a la hija del lo

has de haber conocido del que trabajaba en la secundaria Raúl Gómez a Tlatlauqui, ahí estaba el supervisor de Cuetzalan porque el señor es de por allá, dice ahí como se te ocurre traer a tu hija nada mas se va a quemar, venimos bien preparados, bueno pues vamos a ver cual va siendo su sorpresa, su admiración que van dando los primeros lugares que María Elena el primer lugar se quedó admirado, que ya tenían la prueba, no se que le digo si yo tengo todo ya de ahí me la llevé a Puebla... no eso fue cuando Edna la hija de la maestra América, me la llevé a Puebla ya al del estado ya en una escuela de las de ahí que dice mi hermano, que en paz descansa era supervisor ahí mijita, para que te metes a esto si ya los lugares están dados, no te hagas ilusiones de que te van a dejar un lugar ya nada mas para que la niña vea lo que sabe y lo que no sabe le sirve a ella, pues le decía yo a Edna no te vayas a salir mijita, hasta que veas que ya no hay nadie, si te van a pedir la prueba se las das, si no pues le sigues buscando no dejes ninguna sin contestar... si maestra cual sería mi sorpresa pues ya nos sentamos está un salón allá a donde estaba yo sentada aquí y aquí estaba un maestro y otra maestra, como a los 10 minutos de que empezó la prueba sale un niño y dice profe... profe todo lo que me dijo usted todo venía igualito, que quería decir que ya tenían la prueba y una por acá maestra todo lo que me dijo usted todo viene y yo temblando pues yo no le dije nada pues yo no sabía, nada veía yo a los maestros en un rinconcito y me decía que no me preocupara, le decía cuando vea yo que te muerdes el lápiz ya mejor salte porque mordiendo el lápiz quiere decir que no... que no sabes nada, mejor salte van saliendo y me abrazaba... contestaste todo, si maestra solo una me costó trabajo pero como usted nos dice que le hagamos de tin marin ahí le puse, pues ya los llevaron a pasear... los llevaron a comer y todo ya en la tarde los citaron para dar los lugares, con lo que me dijo mi hermano ya no tenía yo esperanzas, que van dando los lugares los 21 alumnos que se van son fulano... sutano... mengano y en el séptimo lugar estaba mi hija pues yo lloré de emoción, para mi fue el primer lugar los otros todos eran de Puebla, de todas las escuelas de ahí..., si fue una satisfacción muy grande porque yo sabía que era producto de mi trabajo. Ya después nosotros los íbamos a dejar a Puebla y ahí había una maestra que se los llevaba... pero ahora ya el último año que no me dejaron el lugar tuve a Dulce la hija del señor Villa que yo estaba segura que se iba a sacar el primer lugar en Expresión Oral quien sabe que le pasó, si era lo que más sabía hacer hablar y no la tomaron en cuenta al ir al concurso de zona, pero que bueno que no ganaron ningún lugar las primarias de aquí, ganó una niña de las Trancas y desde entonces no les han podido quitar el lugar.

La experiencia al trabajar con mi hermana, fue de mucho trabajo, mi hermana se mataba por la escuela, ahí era bodega del ferrocarril y varias veces quisieron sacar a los alumnos, porque querían recoger la bodega y ella viajó a Jalapa, hasta que por fin le cedieron el terreno, porque no querían dejar las casitas, los rieleros todo el patio de abajo estaba lleno de casitas porque ahí vivían los rieleros, le dieron una orden para que los sacara pero todos se le echaron encima, si mi hermana sufrió mucho, mucho hasta que por fin pudieron desalojar ya fue como pavimento esa parte para el campo que ahí era una bodega, luego los salones de allá si estábamos amontonados en los salones con tablitas agarraba mi martillo y abría yo los botes de chile para pegarlos y que no les entrara el frío a los niños y el piso para que no se fueran a torcer un piecito, ahí ando poniendo mis botes clavados, un señor que si le juntábamos una camionada de fierro del que fuera que nos iba a hacer el zaguán, todo lo que tengan por allá candados viejos clavos lo que ser entonces del ferrocarril cada rato cambiaban los clavos cuando vemos llegan los niños con sus clavos como 5 o 15 y detrás de ellos ya va la judicial, que porque estaban recogiendo eso porque era propiedad nacional, que quien sabe que por poco meten a la directora al bote por los clavos... no señor pues llévenselos, los niños son niños los vieron tirados pensaron que ya no servían y ya escogieron los clavos por cierto que no eran muchos nos quedamos esperando el zaguán, se llevó la camionada de fierro y nunca regresó, luego le dio a mi hermana por hacer los salones de aquel lado, mandó a tirar el paredón que había que antes era bodega del ferrocarril y este quedó el paredón nada mas que ahí lo cogían de sanitario, luego a mi me dio por sembrar ahí lechugas, rábanos se daban re bonito si estaba todo bien abonado y van los niños dicen, maestra ya están los rabanitos ya están dice, vallan a sacarlos los lavan bien, háganlos royitos y se van de este lado de la carretera, ahí los venden se llevaban la caja con un montón de rollitos y no regresaba sin nada, solo las zanahorias no nacieron hasta que una vez van y dicen hay maestra esta ahí una planta que parece zanahoria esta muy grande que será vamos, como siempre tenía yo mis herramientas ya vamos rascan, y rascan ya nos fuimos a encontrar una zanahoria de este tamaño era la zanahoria a parte las hojas que le salen pero como se desarrolló la zanahoria, si muchas cosas. Otra vez un señor que me veía yo también sembraba mis milpitas se llama don Gaudencio creo que todavía vive de Xaleguala para allá ahí vivía don Gaudencio García, me dice maestra está usted sembrando ahí unas cuantas milpitas le voy a prestar un terreno que tengo es una esquinita y siembra usted sus milpitas hay que bueno don Gaudencio, que me presta el terreno que está de las señoras Carmona para allá, pero como eso no estaba no había muchas casas ya que les digo a los niños, tráiganse sus azadones y se traen sus

palas para trabajar el terreno, lo trabajamos sembramos maíz se dio re bonito ya cuando se dieron los elotes ya vamos a traer para todos los niños poníamos las latas y ya.

Y luego se me ocurrió enseñarles a soldar y un señor me dijo que necesitaba, no pues compre usted su este como se llama cautines, necesita usted un costal de carbón y un anafre grande, me estuvo diciendo como, les dije a los alumnos mañana traen una cacerolita que tengan agujerada... una olla o algo porque vamos a soldar y ahí nos tienen soldando, todos una admiración, porque hasta que estaba bien caliente el cautín ya los llenábamos de esa soldadura, pero primero se limpiaba con el acido, pero después me dice mi hermana, no deberás te vaya a pasar una desgracia, no mejor no los niños ya vieron como ya mejor regresa todo ya que voy y le digo al señor Botello, vea usted ganó, le vengo a regalar mis cautines y todo el acido que me vendió usted ya no quiero nada pero eran cosas que yo inventaba nada más.

Mi hermana hizo la solicitud a CAPCEE (Comité Administrador Poblano para la Construcción de Espacios Educativos) o que se yo era muy activa, si le concedieron fuimos a poner la primera piedra todavía vivía este el General Don José López Sáenz... fuimos a poner la primera piedra llevamos una banda..., tenía banda de guerra la escuela y en la tarde como a las seis de la tarde que llegan los ingenieros que se iban a hacer cargo de la obra y ya este... se puso la primera piedra, como me acuerdo que enterraron una botella con un papel adentro y ahí pusieron una piedra, para que de ahí partiera ya toda la construcción pero... en ese entonces en 1981 este su hijo de mi hermana tuvo un... problema muy grande estaba en la Universidad no sé por qué, él nunca quiso decir qué le pasó la cosa es que se quebró una vidriera, de esas que dividen y se le enterraron los vidrios en donde quiera y estaba para morirse (entra su nieto y se despide de ella, continua) si estaba en la universidad, no se sabe si algunos, por este ve usted, que cuando entraban les hacían muchas maldades y lo aventaron a la vidriera y lo lastimaron muy feo estaba para morirse si fue a dar al 20 de noviembre, si mi sobrino vive con un riñón José Alejandro, si pero se vio gravísimo... gravísimo y en ese lapso de tiempo era cuando iban a entregar ya la obra, entonces estaba de presidente Mundo Reyes, fue cuando la maestra América apenas había hecho el chiste de dividir la escuela, en dos aprovechándose, de que no estaba mi hermana, se llevó a una parte de alumnos a trabajar a la casa del campesino, que ni se por donde es y ahí empezó este la división, al ver la obra la maestra América tan fácil nos quitó alumnos para formar su escuela ya le iban a dar el edificio y no... no que viene un representante de la Dirección de Educación y dice esta escuela es "República Argentina" y la única que va a

recibir esta escuela es Lucia Dinorin, así que ni se estén haciendo ilusiones... no pero que Lucia Dinorin tiene permiso, nada le hace tiene un suplente..., entonces el suplente era Carlos mi yerno... si pero ya nos la iban a quitar. Ya este se formó aquella escuela y aquí trabajamos nos pasamos a esta escuela, un 8 de marzo pues creo del 82 por ahí así, este pues al ver la escuela bonita vinieron otras maestras, una que vino de Tételes vino a meter el desorden, porque ya les dijo a las maestras ustedes hacen todo lo que Lucia Dinorin hace..., pues vamos a hacer lo que a nosotros nos interese, no lo que ella diga y las empezó a agitar... a agitar en contra de mi hermana, este una vez estábamos en junta como me acuerdo en un salón que por cierto le pusieron mi nombre estábamos en junta y este, dice mi hermana dice, les voy a suplicar que cuando quieran un permiso les pido siquiera si no tienen una hoja comprada, siquiera en una hoja de cuaderno aunque sea en el papel que le dan el pan dice, pero que la escuela cuente con un aviso, huy se para un maestro y quien es usted para darnos ordenes, venir a gritar y si no desde este momento no la obedeceremos a usted nunca, da el portazo mero y quiebra todos los vidrios, se salen los cinco maestros y se van a acusar a la supervisión que estaba en la presidencia, ahí estuvieron cinco años sentados entre ellos Blanca Irene. Entonces atendí dos grupos, segundo año y sexto, segundo año cuando estaba esta Vero Palafox... Jorge Guzmán que ahora ya se recibieron de Ingenieros, por ahí todavía tengo las pruebas que les ponía yo pero nos las veíamos pero la dignidad primero que nada. Nos llamaron a Puebla y la convencieron porque estos estaban necios si... la convencieron que le iban a dar una escuela en Puebla, dice no yo no quiero Puebla, déjenme que yo permute con quien yo quiera bueno maestra le damos esa opción, permute usted a donde se va a sentir contenta, como castigo... yo digo que fue como castigo, que permuta con el maestro Constantino Molina trabajaba en un barriecito de aquí de Zacapoaxtla, no fue un desastre a él lo hacían las maestras como querían, a mi me quisieron hacer los mismo pero se toparon con piedra.

No pues el cambio cuando salió mi hermana fue duro, para mí la Maestra Rosi, éramos las que estábamos deteniendo la escuela, si pero no pudieron... no pudieron que era yo una maestra tradicionalista, que ya debiera yo cambiar, que quien sabe que..., que les digo miren a mi ni me toquen yo estoy acostumbrada a trabajar... me pagan por trabajar por cumplir, las que van a sentir son ustedes porque están acostumbradas a trabajar en una escuelita rural, que van cuando quieren y salen a la hora que quieren y aquí no y que me propongo (se hace una pausa), que me compro un registro como para niños y ahí puse sus nombres, me ponía yo llegaba tarde una rayita..., tarde otra rayita..., no llegaba pues una

cruz, así les pasaba yo lista y permiso..., permiso..., permiso y (se sonríe) se dieron cuenta y que me van a acusar a la delegación para entonces fue este en diciembre ellas mismas este tenían su comité de acción social, pusieron... propusieron un concurso de piñatas..., concurso de aguinaldos..., concursos de nacimientos y yo no me dejaba para nada y ya una vez un 19 de diciembre, estoy arreglando mi piñata, que me propongo ocupar todo lo de maíz que hago un charro, entonces tenía yo practicante, un charro pura hoja lo vestí con pura hoja de tamal..., la falda..., el águila de la china poblana, en una hoja de tamal compré una águila así en papel, ahí sobre pegamos hojas de tamal, sobre las hojas de tamal le pegamos ahí le pegamos las cuenquitas, esas chaquira esas de papelillo brillaban mucho, sus picos aquí en la falda, todo pero puro maíz, pura hoja de tamal... mi arbolito de navidad puras palomitas..., collares y collares de palomitas, yo haciendo todo como si nada, sino que va este una señora, me dice maestra todos los maestros están en junta menos usted, como... dice si... y a la maestra Rosi tampoco le avisaron, hay nada más trague aire... que cojo mi libreta, mi registro que voy estaba el comité Delegacional y estaba el Supervisor le digo maestro buenos días..., ya era mi ex alumno este, este ¿cómo se llama? el que ahora está ese fue mi alumno, le digo maestro, perdone usted que lo interrumpa yo también soy parte de este grupo de maestros... de esta planta de maestros, quiero saber por qué no se me invito a esta junta... no maestra vea usted, empezó a titubear, es que aquí las maestras me dijeron que me querían habar, aquí estamos y empieza uno que bueno maestro... que bueno que este para decirle a usted como nos trata, quien sabe qué y quien sabe cuando... le digo, hay maestro como ve usted a mi no me aflige que estén aquí hablando de mi, le digo que bueno que haya usted venido, que bueno este creo ya era el maestro Toño el secretario general para que así me desahogue yo de todo lo que no me gusta..., le digo, porque las maestras vinieron no a trabajar, vinieron a destruir la escuela... nada de lo que estaba les pareció, todo ya lo destruyeron vea usted cuando colgué mi campana, me chacotearon más..., que la campana de quien sabe que..., quien sabe cuándo, porque le hice a mi campana hasta su arquito, así de mampostería, ahí está colgadita a estarme chocando ya me tienen aburrida, ahora aquí está mi registro de asistencia, no de mis alumnos de los maestros, aquí puede usted enterarse de cuantas faltas tiene cada maestra en lo que vamos del año..., cuántas faltas y cuántas veces han llegado tarde, eso es lo que no les gusta... no maestro pero quien es ella para llevar este..., le digo yo soy yo porque a mi me duele la escuela, me duele que se la estén acabando, el Supervisor nada más movió la cabeza, el maestro hizo una risita pero de satisfacción, dice no maestra Blanquita usted no se preocupe está muy bien, eso que les sirva a ustedes maestras para que sepan que la gente se da

cuenta de cómo obran en contra de una persona... dice la maestra está bien en hacer esas anotaciones, para que ustedes sepan que no lo están haciendo bien... no tienen por qué llegar tarde, ni por qué faltar, le digo ahora si maestro ya si quiere usted condenarme... condéneme, ya me voy porque tengo mucho trabajo..., no maestra ya vamos con usted ya este una maestra que es la que llevaba el concurso, pues ya dejamos esto, vamos a ver el concurso, este ya que empiezan con el concurso de primero a sexto año..., llegan a sexto año no pues cerrando los ojos le damos el primer lugar a la maestra Blanquita, hay que observar todo lo que hizo, está empleando todo lo que hay en la región porque ella no compró esferas, todo lo hizo con mazorquitas, con olotes, todo, les cayó como bomba..., como bomba, para mi pues fue un punto más, para que me reconocieran... si pero yo sufrí mucho... mucho, dice Rosa pero no haga usted muinas (corajes) porque le va a usted a hacer daño, se va usted a enfermar..., no de mi no se van a reír..., no se van a reír. No ya que atención nos íbamos a tener o este más bien confianza, ya nos dedicamos los que nos gustaba trabajar, nos dedicamos más a nuestro trabajo y los que no..., no lo hicieron. Ya después se jubiló el maestro Constantino, porque no las aguantó de plano si muy conflictivas..., llegó el maestro René, ese si nos hizo trabajar pero es que su carácter, se parece al de un niño yo como fue mi alumno también lo regañaba, mira René estas haciendo las cosas nada más así, no te pones a pensar en las consecuencias que vas a tener..., cuando dieron esos \$150, 000.00 mil pesos para la escuela, hizo esto, hizo el otro pero como vas a comprobar eso, después mira eso de que tu te sientes absoluto, nos hubieras llamado hubiera sido la primera en, este en proponerte que con eso pusieras la primera piedra del techado del patio de honor, teniendo la primera parte ya venía la segunda nos ayudaban más... no usted no va a ser la que me va a decir lo que voy a hacer..., me maltrato uh si y fue como yo le dije, te felicito pero me avisas..., me avisas lo que te pase, pero yo no quiero nada de ese dinero nada no que voy a comprar muebles... no necesito muebles a mi ya me los van a regalar, entonces estaba en la presidencia este como de Educación ¿cómo se llama juez? –Regidor de Educación, esta Mari la de doña Oliva, esa niña siempre me ha querido desde que fui su maestra, le contaba yo, dice no madrina no se preocupe usted, dice ahorita creo me van a pagar mi primer mes ahí en la presidencia, integro lo voy a ocupar para usted que habla a Cesar... cuántos mesa bancos necesita usted, no son pues son treinta y dice el día de la clausura le van a llegar a usted sus treinta mesa bancos y como fue, pobrecita el mero día de la clausura corro... entro y salgo para terminar el adorno, porque yo me las veía con el adorno ya llego con el montón de flores, me dicen unos niños maestra la vinieron a buscar a usted dos policías..., ándale ahora que hice porque me van a

meter al bote, pues quien sabe, preguntaron por la maestra Blanquita, pero dicen que al rato venían pues quien sabe que quieran, al rato maestra le hablan a usted dos policías, que bajo pero no crea usted, me temblaban las piernas, pues que cosa habré hecho y me dicen maestra no pues que le mandan a usted ese mobiliario que es para usted... hay muchas gracias... dónde lo ponemos pues súbanlo a mi salón, René (director) se da cuenta y se pone como diablo, que no que estaba yo pasando por encima de su autoridad, que quien era yo... mira René conmigo no te metas, por favor no te metas... pues fue a la presidencia a armar su escándalo ahí con otras dos maestras, que porque a mí, que porque yo, que quien sabe qué, no faltó quien me dijera vino a decir que ya estaba chocado, que cuando se iba a terminar la dinastía Dinorin, a condenado muchacho como le tengo confianza pues fue mi alumno, que voy a la dirección, le digo a ver René que es mucho delito el que cometí... qué me hayan regalado unas butacas..., no maestra pero si me hubieran avisado, no tenía yo por que avisarte, porque es una cosa particular... no me las regaló el presidente, me las regaló mi ahijada..., mi ex alumna, ahora eso que dijiste allá en la presidencia que ya estabas chocado, que cuando se va a acabar la dinastía Dinorin, sabes cuándo va a terminar, cuando empiece la dinastía Pérez, pero no haces nada, le digo mira el maestro Cesar Ruiz como trabaja y bajito..., bajito, parece hormiga todo hace, sin gritar tanto ahí tienes la escuela le digo conmigo no te metas René, por favor... no te metas (se hace una pausa), una vez que me quiso levantar una acta que me voy a quejar con el maestro Toño, pero como maestra si al otro día a las 7 de la mañana que lo van a ver a su casa, él y el supervisor dice como voy a creer que estás atacando a una de las mejores maestras, pero si tuve suerte de que me estimaran y me tomaran en cuenta. No... sacaron a ese director, lo sacaron en ese año... se propusieron a sacarlo precisamente por los problemas que tuvo con ese dinero porque al final no podía demostrar el gasto, los padres de familia lo sacaron pero nosotros lo queríamos defender, el supervisor no quiso, entonces ya llegó el maestro Tomas Aragón que está hasta ahorita, con las manos en la bolsa, que me perdone su ausencia pobrecito, pero no ha hecho nada, la escuela cada día está peor.... no cuando estábamos allá (se refiere al otro terreno de la institución) cada vez organizábamos este..., noches mexicanas..., bailes hasta que unos borrachos que fueron a aventar tiros, jamás volvimos a hacer un baile pero si sacábamos buen dinero, para todo, pues si eran unos corrales de gallinas aquello, teníamos que trabajarle, para adaptarle siquiera para que los niños se olvidaran del frio... no fue largo nuestro padecimiento, para que al final le hayan dado ese pago a la maestra (se refiere a su hermana la directora) yo me salí, porque quise pero si me dolió mucho que hayan dado ese pago..., porque carambas a Blanca Irene le dice mi hermana, hay Blanquita que estas

haciendo hasta allá, porque trabajaba cerca de Puebla, en una colonia, dice vente a tu pueblo..., hay maestra y cómo, dice si quieres dame tus papeles voy y te traigo para acá, como fue, para qué para que fuera ella el judas..., esa sí que fue judas si yo padecí mucho cuando vi llegar a los maestros, todos viéndonos feo.

Mi mayor orgullo profesional, es haber formado a tantos niños... miles de niños, que ahora me encuentran y con que cariño me saludan unos borrachitos, otros no borrachitos... una vez venía yo de la escuela, allá en la esquina me encuentro a un borrachito, me dice hay maestra Blanquita, se acerca, me abraza, pues ya cambian mucho de cómo yo los dejé quien es usted, soy hay como me dijo que se llama... cómo se llama... no me acuerdo, se me van los nombres, fui su alumno de usted le digo como no, si me acuerdo... mijito pero yo no te enseñé a tomar copas... perdóneme usted maestra ya no vuelvo a hacer -hay cómo se llama- y ya me despedí de él, porque la gente iba a decir hay la maestra estaba echando novio con un borrachito..., así una vez cuando cumplí mis 50 años de servicio se para una camioneta, que salgo perdone usted hablaba a alguien... perdone señora, no me da usted razón de la maestra Blanquita, pues yo soy... como va a ser maestra, usted es la maestra Blanquita si... permítame usted entrar..., un alumno de los primeros que tuve, como me acuerdo de el un gordito con calzoncito..., descalcito siempre detrás de mí..., siempre detrás de mí, aprendió a leer y escribir entrando y saliendo de mí salón, porque no estaba inscrito... un señor, se me figuraba un actor que sale en Dos mujeres un camino el trailerero, ese así... así igualito que milagro, no maestra es que vine a visitar ahí a mis gentes, me dijeron que está usted cumpliendo sus cincuenta años, ahí se sentó dónde estás tú, me contó su vida y todo que acababa de morir su mujer, fíjese usted que pena llevé dice cree usted yo sabía que estaba enferma del corazón, se fue a traer lo de la comida, regresando nada más alcanzo a abrazarse de mí, que se queda muerta en mis brazos me dejó una niña y ya al último que me dice, hay maestra no tengo que darle a usted, como la admiro... la recuerdo tanto pero ahora ya no soy Jobito maestra..., entonces ahora que eres..., ahora me llamo Pedro Carmona Rivero a carambas a ver apúntame tu nombre, que me apunta su nombre y su teléfono y donde vives..., vivo en Loma Bonita..., Oaxaca a la hora que quiera usted yo la espero, cómo voy a saber quien es no usted, va a la iglesia porque yo le ayudo al cura, desde que murió mi mujer, me fui a ofrecer para ayudarle al cura... dice y ahí nada más, pregunta usted donde vive el peltrero, porque le vendo a usted desde una cuchara de peltre hasta una de las ollas más grandes que quiera usted..., a ver pobrecito hay viene a verme después de cuantos años, dice no tengo que darle maestra, pero tenga usted se manda a

hacer un anillito que tenga su nombre de usted, la fecha y ya que me deja \$500.00 pesos y si me mandé a hacer un anillo con una B así abultada era cuadrado, por dentro la fecha de mis 50 años de servicio, pero todo se llevaron los rateros, pero si satisfacciones que siente uno bonito. El licenciado Escutia, él era alumno del maestro Ebodio yerno de doña Ema, iba a salir de sexto, fue el difunto don Elías, su papá le fue a decir a su maestra que su hijo no quería ya salir de sexto, pero como le hacemos don Elías si es el mejor de su clase pues no..., no quiere salir, que él quiere que su maestra sea la maestra Blanca Dinorin, que no va a venir el día de la clausura, que ya no va a venir a la escuela, lo que falta y ya mi hermana le dice, pero es que es un año si... si pero es que no quiere y como era el único hijo que tenían, lo dio mi hermana como no presentado examen, fue mí alumno en sexto pero ¡como me quiso! se fue a Teziutlán a estudiar a preparar y luego se fue a Puebla.

Mi orgullo material... material pues nada, porque en lo que unos maestros ahorita están recibiendo pues una compensación pues muy buena, a mi en toda mi vida de maestra recibí 30 mil pesos, en todo cuando cumplí 30 años no me dieron nada..., cuando cumplí 40 años de servicio me dieron 4 mil pesos..., cuando cumplí 45 me dieron 11 mil..., cuando cumplí 50 bueno así sumando al último que cumplí 60 de dieron 19 mil pesos, mientras que a los que cumplieron 40 les dieron 50 y tantos mil no tuve suerte..., quien sabe por qué me acuerdo que cuando cumplí 40, la orden era que nos dieran un billete de a 100 a cada quien el presidente de la República era Miguel de la Madrid, a última hora ya mandó la orden que nos dieran dos billetes de a 100..., nos dieron dos billetes de a 100 para 40 años no... no tuve suerte pero no..., me hace falta (se hace una pausa) así... así fue mi vida pero muy apegada al trabajo..., me acuerdo antes tu mamá se ha de acordar, de las exposiciones que poníamos hasta escaleras, que hacía con mis alumnos encargaba yo sus alfajillas, era tomar medida de los barrotes y todo, hacíamos escaleras, en las escaleras los tejidos... las servilletas.

Pues un buen maestro la debe hacer de todo, como los maestros de antes, antes eran dentistas... como me acuerdo mi hermano, que empezó a ser maestro rural por Tétela él le sacaba las muelas a las personas, era muy bonito nos reconocía la gente cuando se llegaba el día del maestro. En primer lugar debe ser responsable..., amoroso con su profesión..., muy respetuoso de los padres de familia es una base..., muy respetuoso... respetuoso entre sus compañeros, muy respetuoso con los niños, porque los niños también hay que respetarlos, una de las cosas principales es, este conocer los problemas que los niños tienen en casa, porque muchas veces nos quejamos que este niño no hace caso... no

hace nada, es que en su casa se están divorciando... ya el papá le pego a la mamá..., ya la lastimó... la mamá no le dio de desayunar nada, son muchos problemas y todos esos problemas pues los debe conocer el maestro, para tratar de ayudar o mejorar la situación más que nada de los niños, si pero sobre todo tener de su parte a los padres, si la escuela necesita mucho de los padres de familia, se necesita para ellos una educación especial para que sepan cual es su participación de ellos en la Educación de sus hijos, si porque sin los padres qué.

La relación como docentes debiera..., debiera ser una relación... un apoyo mutuo si unas experiencias de uno de sirven al otro pasárselas, pero a veces hay egoísmos no... no se la voy a pasar, porque me va a copiar y no, eso daría mucho apoyo a la educación si las relaciones mutuas entre los maestros... ,la competencia sana está bien porque en la forma de irle queriendo ganar uno al otro, los alumnos son los que aprovechan buscando siempre mejorar la educación, pero no se como se va a hacer.

Pues la competencia entre docentes se da, para los que tenemos ganas de trabajar pues si pero para los que no, pues les da igual que se llegue la quincena, es lo que importa que me perdonen..., que me perdonen, pero así es, si necesita uno mucha aceptación de su cargo que tienen y más que nada tenerle cariño..., amor a la profesión.

Pues después de jubilada le digo a usted que, muy triste... tres meses yo no podía entraba y salía... entraba y salía, me iba yo de aquel lado oía yo la campana..., oía yo el micrófono, me venía yo para acá, prendía yo la televisión para no oírla..., si muy duro..., muy duro hice mía la educación de los niños..., en torno a ella vivía yo todo..., todo..., todo era para mí la escuela..., los dos años que no estuve ya no me preocupé por poner nada de ofrenda (se refiere a su hogar), todavía hace dos años les dejé puesto su ofrenda, una ofrenda de todo lo largo del salón, me preocupaba yo mucho porque gozaran los chiquitos y ahora para navidad sus nacimientos, compraba yo gastaba dinero no me importaba la cosa es que los niños gozaran, ya dos años que la pasaba aquí solita, ni esferas ponía yo... ya con el pasar del tiempo, me voy teniendo que amoldar a mi situación, de estar aquí siempre solita pues ya viviendo de los recuerdos.

CASO C1

Soy originario de Atlixco..., Puebla..., nací en Atlixco el 26 de julio de 1941... pues es un lugar muy bonito..., porque es abajo de Puebla es un clima templado y este... es una ciudad muy bonita..., claro en aquel entonces cuando yo nací pues empezaba apenas a crecer Atlixco, pero este es un lugar muy bonito... este cuenta con todos los servicios... yo nací en el mero centro. Vivía yo con mi papá..., mi mamá... y una abuelita, pero mi mamá murió y me dejó a los cinco años, entonces fui huérfano de madre la que me crió fue mi abuelita..., mi papá trabajaba en una fábrica pues casi no lo veíamos..., trabajaba dos turnos entonces la que si nos crió y nos educó fue mi abuelita... después de que murió mi mamá, al año siguiente, muere un hermanito quedamos nada mas tres..., mi hermana mayor..., después sigo yo... y mi hermano el más chico..., éramos tres nada mas..., tres hijos..., mi papá estuvo con nosotros todo el tiempo..., él trabajaba era obrero en una fábrica textil, él hacía tejidos a veces trabajaba dos turnos, era todo el día... así trabajaba... nosotros cuando ya fuimos a la escuela, pues nosotros hacíamos los trabajos de..., en nuestro huerto sembrando plantas..., hortalizas..., juntando frutas..., más o menos la íbamos pasando.

Mi padre, si nos apoyaba porque terminé la primaria, él me llevó a inscribir a la secundaria, porque mi hermana mayor no pudo estudiar debido a la situación económica..., porque cuando murió mi mamá y mi hermanito fue mucho gasto, entonces mi hermana no..., optó por aprender corte y confección, posteriormente estudio en una secundaria nocturna... pero, a mí sí, mi papá me llevó terminando la primaria a la secundaria, me inscribió... mi hermano el más chico pues nada mas estudió primaria y el primer año de secundaria, es que era muy rebelde, entonces por sus... malos pero no eran malos de que... pues no se a que se debía pero no le gustaba la escuela, lo expulsaron no terminó la secundaria... este creció trabajaba de balconero..., en herrería trabajaba principalmente y mi hermana terminó la secundaria nocturna..., trabajo de maestra particular en la fábrica... entonces no había mucho maestro, daba clases en la tarde, le pagaban muy poquito. Bueno la secundaria la terminé en Atlixco, Puebla después este... mi ilusión era estudiar para militar tenía yo muy buenas calificaciones... era yo sobresaliente, en la secundaria pero... a la hora de ir a presentar mis exámenes, me faltaba un documento, no puede ingresar al Colegio Militar, también debido a que tenía yo una cicatriz en mi pierna, me rechazaron entonces tuve que ir otra vez a México, con mi hermana a recoger mis documentos, entonces empecé a estudiar en capacitación, mientras un tío mío que estaba en la SEP en aquel entonces más o menos en el 59 el era... maestro, pero era de los políticos ahí del... del sindicato y él me ayudó

adquirí una plaza en el año 60 y seguí estudiando... termine mi capacitación, después me integré a la normal superior.

La preparación del magisterio, de lo que es la educación normal se llamaba Instituto de Federal de Capacitación del Magisterio, es una escuela de las mejores este... como normal era una de las mejores del país, tenía buenos maestros... buenos maestros venían a darnos clases de Puebla, venían muchos de México ahí había grandes maestros como el maestro Nájera..., muchos maestros sobresalientes que eran de capacitación, los mejores maestros de aquel entonces, de esa normal que estaba aquí en Puebla por la cruz roja... si ya estaba yo ejerciendo... ya estaba yo trabajando en aquel tiempo había esa facilidad todavía de trabajar y seguir estudiando, estudiábamos los fines de semana y en vacaciones todas las vacaciones en Puebla, los fines de semana este... nos íbamos a Teziutlán los sábados, a fines de año nos íbamos a Puebla todo el curso.

Inicié mi trabajo docente, aquí en la sierra norte de Puebla, en un lugar que se llama Chicuco en el año de 1960 ahí estuve 5 años trabajando..., de ahí pues estaba muy lejano no había carros a veces cuando llovía teníamos que venimos a junta como 5 o 6 horas para llegar a la cabecera municipal..., de ahí este pedí mi cambio y este logré... ya estaba yo casado..., logré pasarme a otra escuela aquí arriba en Tepeteno, ahí estuve un año... de ahí después como estábamos separados trabajando ella trabajaba en Hueyapan..., yo en Tepeteno pues trasladarnos del diario no, de Hueyapan para Tepeteno nos ubicaron (se refiere a su esposa) en Oyameles, aquí arriba ahí estuvimos trabajando más de un año, pero era un lugar digamos este... que la gente no quería a los maestros, nos trataban como que éramos anarquistas, a nosotros entonces está muy atrasado ese pueblo no le gustaba superar... nos trataban mal ni agua, no había transporte, nos regalaba del diario una cubeta de agua para... uso personal nada más, entonces no aguantamos y fuimos a ver a un pariente de mi mujer a México, nos cambiaron, nos mandaron aquí a Emilio Carranza cerca de Zautla trabajamos..., trabajé cerca de 6 años de ahí... me pasé en ese tiempo aquí la escuela primaria era la República Argentina y yo a mí me mandaron a Zinuilapan, ahí estuve un año pero también era cuestión de caminar..., a mí me gusta caminar pues era para mí lo mejor no..., pero aquí la directora de la escuela me pidió que me viniera yo con ella a la escuela la República Argentina, si logré venirme aquí a trabajar, trabajé aquí como 5 años, pero, pues no me gustó el ambiente el trabajo claro que la maestra era mucho... era muy exigente, y si realmente el pues el maestro que no trabajaba era el que no aguantaba... nosotros trabajamos bien, pero había incidencias en las que trataba mal a los compañeros,

no me gustó eso, entonces pues vimos que a varios compañeros pues los trataban mal... pues sí, los humillaba tanto a los padres como a los alumnos, como a los maestros entonces mejor pedimos nuestro cambio, si salimos 7... de ese año salimos de esa escuela 7 entonces claro que luego... luego nos ubicaron aquí en las trancas estuve un año también contento el cambio era muy diferente..., muy diferente el cambio claro que era una zona rural, aquí era cabecera municipal no... y de ahí pues ella tuvo la oportunidad de fundar esta escuela la Ignacio Zaragoza, ella se vino para acá en la casa del campesino... a mí me mandaron de director a Huicicilapa ahí estuve 5 años, entonces ella su escuela iba creciendo empezó a crecer con alumnos y maestros, me cambié de Huicicilapa a Cuautlamingo como director, pero en aquel entonces pues como que a nosotros el sindicato no nos quería sindicalmente a mi mujer y a mí no nos quería, a pesar de que yo pues siempre daba yo seminarios en la zona escolar, era yo el que siempre al Inspector lo ayudaba para dar seminarios en toda la zona que era desde Oyameles hasta la mina de la Aurora, Mazatepec entonces eran muchas escuelas, varios años di seminario daba yo español, daba yo matemáticas bueno lo que hacía falta, si correspondí y como que veían ahí que pues yo nunca pude tener la dirección técnica, debido a eso... envidia había directores técnicos que no tenían ni siquiera preparación y eran directores técnicos, con menos años de servicio que yo entonces, siempre era yo renuente en eso, nunca pude ser director técnico... de ahí me pasé aquí a la escuela con mi mujer aquí... me jubilé aquí terminé mis 33 años de maestro y nos jubilamos en el, espéreme tantito voy a ver la fecha porque se me olvida en, 1993 nos jubilamos los dos pero yo antes de jubilarme... el padre Jenaro llegó aquí a Zaragoza, era el sacerdote y fundo la normal Zaragoza y con el padre Jenaro fundé esa normal, empecé trabajando ahí en las tardes de las 3 a las 10 de la noche, dando Matemáticas siguió la normal creciendo... creciendo, entonces ya me... como había muchos alumnos muchos grupos llegamos a tener como 700 alumnos en una escuela de las mejores... las mejores a nivel estado particular entonces yo ya me dieron más oportunidad de estudiar... bueno de estudiar y trabajar más entonces... me auto preparé y daba Ciencias de la educación, en los últimos años me dieron la oportunidad de trabajar en Didáctica Especial y Práctica Docente, estuve ahí varios años ya trabajando... dando clases en Didáctica Especial... como en Práctica Docente pues me gustaba trabajar, mis alumnos pues gracias a dios salieron muy bien me estimaban mucho... le cuento que la primer generación de que salió gracias a nuestros esfuerzos ya llevan 28 años de servicio... entonces, trabajé aquí 15 años me gustaba trabajar porque era un sueldo muy bajo realmente era bajo..., nos pagaban por abonos a veces no nos pagaban entonces este a mí me gustaba trabajar, ayudar a los

alumnos en todos los aspectos no... el caso es que la directiva a mi no me veía con buenos ojos, porque me decían que era alumnista, pero a mí me gustaba ayudar a los alumnos en todos los aspectos no nada más en las cuestiones educativas, a tal grado que pues yo mejor me retiré... me retiré porque no me pagaron dos años de sueldo... al ver eso le digo al padre mire padre yo me gusta trabajar aunque no me paguen, pero mire ya son 2 años que no me han pagado, hay problemas todo porque, tenía problemas con la directiva pues vienen una sobrinas que eran de aquí de Papantla que las amenazaban que si le seguía yo las iban a reprobado... entonces pues mejor me salí, pero me fui a Puebla a dar mi queja con la directora de las normales porque había... era una mafia... una mafia en donde había alumnos fantasmas era muy cuidadoso, traía yo mis calificaciones, siempre con mi copia fotostática firmada de recibido entonces cuando se vino la investigación cual fue mi sorpresa de que muchos que no estaban en la relación de esa relación no había ni nombres... ni nada y aparecían con nombres entonces muchos nombres de maestros sin que estudiaran, eso a mí no me gustaba, entonces si me quejé a la dirección de las normales que viniera a hacer la investigación, después me salí... no me pagaron pero yo si estaba triste de ver tanta corrupción que... no aguanté, no quería ser como ellos, mejor me retiré con las manos limpias en la calle mis alumnos trabajan aquí... en la oficial... son como 9 alumnos míos trabajan en la escuela oficial gracias a mí son maestros, ando contento porque nunca les robé... nunca les trancé ni nada entonces... viendo esto vendían títulos... vendían títulos, era enemigo de eso entonces a mí no me querían a tal grado que a mis sobrinas las iban a reprobado si no me salía de la normal, me salí pero hubo un problema el padre se muere... y dicen que lo mataron al morir el padre la escuela desaparece, de aquí de la iglesia y ahora está allá abajo me invitaban a trabajar pero no acepté nunca, porque no quiero ser como ellos de corrupto y si se investigó a muchos que conozco que no fueron mis alumnos, que son maestros... que tienen el título de maestro sin haber estudiado, pero en fin por esa razón, a veces digo que la educación anda por los suelos debido a todas esas cosas si en verdad la SEP y el sindicato pusiera un alto fuera la educación diferente en Puebla... de Puebla o también a nivel nacional, ve que Puebla anda por los suelos educativamente... si trabajé en esa normal 15 años y de maestro 33 años era simultaneo en la mañana primaria y en las tardes normal si... estaba yo ocupado todo el día de 9 de la mañana a 10 de la noche.

Bueno pues ingresé en el magisterio, exactamente en parte por la situación pues yo desde la secundaria destaqué en el estudio, me gustaba más Matemáticas, entonces mis compañeros me decían, oye Mariano ayúdame... pero cómo te voy a ayudar explícame

entonces iban a la casa varios compañeros, empecé a darles orientaciones sobre Matemáticas y entonces empecé a ver que si podía, claro sin ninguna técnica ni nada no pero me gustaba ayudar a mis compañeros, de ahí empecé a tener esa vocación, después ya agarré de hecho vocación al trabajo... ya estando dentro del magisterio, pues si... si este pues nunca fui un maestro flojo. La normal básica... la... a nivel primaria verdad [sí] la terminé... fue en 1968, después ingresé a la Normal superior como a los cuatro años y de ahí fueron 6 años, me especialicé en Matemáticas... sí.

Bueno sobre la preparación docente, he primeramente claro que pues... entré sin saber nada me refiero a las técnicas y todo eso los métodos, para mí fue algo difícil... pero en la zona aquí de Tlatlauqui había centros de Cooperación Regional, que abarcaba desde Libres hasta Teziutlán... Ayototxco entonces esos centros de Cooperación, eran una vez al año de una semana y nos daba muchas clases de eso más de Didáctica, entonces de ahí fui agarrando ya más experiencia a parte de lo que iba yo aprendiendo, en capacitación y me gustaba mucho porque había... había como se llama este... buenos maestros a nivel primaria que nos orientaban que nos daban capacitación y en todos los aspectos artísticas, deportivas y más... más académicas. Bueno para mí sí me ayudo mucho la preparación profesional, porque ya entrando la verdad... los primeros meses al trabajo para mí era difícil pero... pues yo tenía algo de dedicación no había compañeros de esos ya viejitos que me alguna duda me sacaban de esas dudas..., me decían mira has esto utiliza estos métodos entonces era una forma de enseñanza digamos pasamos la primera etapa de la Reforma Educativa, en donde pues si realmente nos obligaban a tener un método en la lecto-escritura... lecto-escritura un método pero el inspector nos decía, el maestro hace su método entonces orientaciones de los maestros viejitos pues, fui aprendiendo entonces agarraba, entonces estaba de moda en aquel entonces del 60 al 65-66 había ese método el ecléctico... porque este anteriormente veía yo que muchos maestros no tenían, preparación agarraban la enseñanza a base de del silabeo... del silabeo entonces los niños aprendían las silabas de memoria en los libros que teníamos pues era difícil y entonces el ecléctico me empecé... empecé a poner ese en práctica y si... si me surtió efecto... ese también, el fonético después ya viene la silaba y en ese libro que teníamos entonces si se prestaba para esa clase de enseñanza y poco... a poco pasó el tiempo me fui perfeccionando más... más en la enseñanza de la lecto-escritura, este... es difícil en las escuelas rurales tiene uno de primero hasta sexto año a veces, nada más un solo maestro entonces se las veía uno duras pero no había otra más que apartar por hileras de los mas pequeños los de primero... los de

segundo hasta tercer año, tuve hasta tercer año en ese entonces, era difícil pero... con dedicación eso lo íbamos superando.

En la normal... aquí donde me preparé... pues fue una experiencia muy bonita porque te digo que había maestros muy preparados, que venían de México entonces ellos hacían sus libros... sus libros ellos los redactaban de Ciencias de la Educación de Paidología de muchos... todo lo que veíamos, pues si las orientaciones muy buenas... muy buenas las clases eran muy bonitas entonces ya empezábamos a trabajar por equipos entonces había un maestro muy... muy dedicado en Didáctica no se... si alguno de tus parientes haya tenido ese libro que era el método del... Globalizador ya empezamos a entrar a la globalización que no era otra cosa más que como antes en la escuela rural mexicana... la escuela rural mexicana, tuvo grandes maestros en aquel entonces... que hasta la fecha todavía los métodos son de aquel entonces no... los centros de interés en donde el niño aprendía haciendo... aprender haciendo entonces esa globalización, metíamos un tema principal y alrededor de él giraban las demás actividades... todas las demás estas materias entonces si empezamos a agarrar más experiencia en muchos aspectos, en esa normal de capacitación del magisterio. Claro que si mira este... como yo ya tenía... era maestro activo ya lleva uno más experiencia que los que iban a estudiar sin trabajar, entonces a mi lo que tuve de experiencias buenas porque varios compañeros y compañeras más las monjitas... iban también a estudiar allá... ellas trabajaban en escuelas particulares, en Puebla pero ganando más que nosotros nuestro sueldo era muy bajo era de \$ 600.00 pesos mensuales en aquel entonces y ya los maestros que habían terminado su carrera, eran como de \$ 750.00 pesos... entonces nosotros \$ 600.00 y yo si tuve una experiencia muy bonita porque por mi capacidad llegué a ser tres años jefe de grupo, entonces nos juntábamos a practicar en equipo... hacían material didáctico para ir prepararnos para el examen final ya para titulación, fue mi satisfacción tan grande que lo que sabía yo se lo podía transmitir a los compañeros... las compañeras, si logré que un equipo de maestras... muy bajitas digamos intelectualmente logran este... terminar su carrera a base de estar con ellas después de clases... extra clases pues explicándoles... orientándolas eh yo me veía yo como maestro de ellas haciendo preguntas y respuestas entonces las puse al tanto y yo me sentí muy satisfecho... que cuando hicimos el examen final yo fui el último, en pasarlo pero todos mis compañeros que andaban mal vi que dieron el ancho, descuidé mi memoria porque todavía ni siquiera estaban pegadas las fotografías ni nada por ayudar..., fui el último que pase a hacer mi examen porque me faltaba pegar fotografías y todo pero aún así respondí, si salí

muy contento... por qué las maestras me agradecieron mucho... compañeras maestras jóvenes que gracias a mí pudieron terminar yo no fui egoísta... nunca fui egoísta entonces había maestros que se propasaban con las compañeras... eso siempre ha existido y entonces a mi eso no me gustaba ya sabes que por ser jefe de grupo tenía yo ciertas pues cualidades verdad para hacer algún reclamo por la forma de enseñanza que no nos parecía de los maestros, entonces era como líder y debido a eso cuando, fui a mi examen recepcional me atacaron feo me querían reprobar pero no pudieron... no pudieron todos pasaban como media hora más o menos y tarde media hora... y luego pasaba yo al pizarrón haber maestro hágame aquí un inventario... me querían así terminar a mi pero no pudieron me defendí y gracias a dios terminé con la satisfacción por mis compañeras que ayudé y salieron.

Bueno pues si mira durante mi preparación docente pasaron varias reformas educativas la primera fue del 60, que viví al 65 ya estudiando la capacitación del magisterio ahí nos daban metodologías... después del 65 viene otra nueva Reforma Educativa, entonces todavía los métodos de enseñanza de lecto-escritura no se completaban y no servían y ya nos metían otro método entonces andábamos todos mal... mal ya cuando tenía más años de servicio que viene el último método... él método Global de Análisis Estructural, no se si tu lo llevaste en la normal de lecto-escritura era muy..., pues para mí era algo muy difícil en escuelas rurales llevarlo a cabo no... por los pasos que se tenían que llevar pero yo tuve que llevarlo a fuerza por esto... porque aquí en la normal era mi área Didáctica Especial tenía que dar ese método explicar a los alumnos paso por paso y hacían prácticas con ese método entonces pues ya me enfocaba yo pues a documentarme, con un libro que conseguí en Puebla para mis alumnos pero cual fue la tristeza, siendo maestro de la normal de didáctica allá donde trabajé en Huicicilapa llegan unas maestras la maestra Blanca Dinorín y su hija maestra es una gran maestra que trabajaba en la República Argentina, la maestra era su hermana... su hermana la corrió y me la mando para allá entonces al repartir grupos no quisieron nadie tener primer año, como director que hice bueno pues maestras a ver escojan... experiencia la tenía la maestra más que yo primero y segundo año porque trabajaban nada más cuatro maestros, cual fue mi decepción que ya aplicaba yo según yo ese método el Global..., en la normal y a los muchachos lo manejaban, eso iban a practicar con ese método, eso en primer año, lo apliqué y llega el mes de noviembre, mis niños no sabían ni leer... ni escribir más de un 60%... que hice, tenía como se llama... practicantes observadores pues yo me sentí muy mal bueno que caramba no serviré doy en la normal (se

sonríe) este Didáctica... a su que gacho que vergüenza, pero también el tiempo que tenía, era cortito no para estudiar y eso pues lo que hice fue... ni modo me voy a regresar al método antiguo el onomatopéyico, en mes y medio logré nivelar mi grupo... pero si mi frustración fue que ese método que aplicaba y no me sirvió, tenía yo primero y segundo año, al ver eso pues tuve que retroceder con otro método, así logre que mis niños aprendieran a leer y escribir.

Para mí la preparación es una cosa para mi pues buena porque este como... como maestro pues en todas las escuelas donde trabajé... como director... como director yo siempre respondí y daba yo siempre buenos resultados mis alumnos siempre estaban compitiendo eh... para seleccionar los mejores alumnos para como se llama... los concursos académicos y yo si me sentía yo pues contento porque si me gustaba trabajar yo veía la forma pero todos mis niños aprendían y este... yo fui uno de los maestros como... digamos del montón mis alumnos si me daban primer año lo aceptaba... segundo año lo aceptaba... si me daban grupos superiores los aceptaba pero siempre en las escuelas aquí estaba la República Argentina esa escuela cuando llegué me dieron un segundo año después me dieron un tercer año y quinto año pero siempre me caractericé que todos mis alumnos los ponía que todos sabían declamar... sabían cantar... deportes mi grupo era activo llegaba el director de Educación de Puebla, luego mi grupo pues todos sabían recitar..., declamar..., cantar y eso y órale... a ver niño órale dile la poesía al Director de Educación le daba su poesía, todos a cantar la Sierra de Puebla, todo mi grupo cantaba... todos cantaban no y por eso digo yo... me siento así satisfecho que ahora ya son mis alumnos ya son grandes muchos son maestros... también son maestros, me dicen maestro gracias a usted somos lo que somos, aquí buscaba yo deportes... no querían correr y que agarraba yo una varita y órale a corretearlos para que corrieran... hombres, mujeres todos sabían jugar fut bol... ni básquet bol... ni beis bol hombres y mujeres ora para declamar ni que se diga en actividades artísticas todo esa fue mi gran satisfacción que siempre le eche ganas, en todos los aspectos. Bueno cuando me salí de esa escuela la República fui a las Trancas el director como íbamos según de la escuela más grande del pueblo y a la directora no la querían muchos maestros, muchos directores de los ranchos llegamos allá el director nos trataba con despotismo a mi me dio un segundo año muy bajo... pero ni modo obedecer al jefe no, como me gustaba trabajar mucho ya trabajaba en la normal Zaragoza me dijo segundo año... con mucho gusto y este... bueno mi gran satisfacción fue que al fin de año se hace el concurso de primero a sexto año, cual fue la sorpresa que le di al director que no

me creía que mi alumna sacó en la zona el primer lugar de segundo año de aprovechamiento, ahí comprobé por qué hay maestros que no les gusta trabajar, nada más un grupo... un grupo... un grupo no a mi donde me mandaran respondía, esa niña sacó el primer lugar a nivel zona y pues, me sentía yo grande nada más como cualquier maestro que responde a su trabajo...

Material... satisfacción material bueno pues fíjate que uno como maestro y más cuando viene uno de cuna pobre pues este la ilusión de uno verdad es tener un lugar verdad tener una casita, más que nada que los hijos estudien... si nosotros gracias a dios tengo nada más dos hijas las dos son profesionistas, la que está de este lado terminó Administración Pública, pero no encontró trabajo, se fue a Toluca trabajó en la SEP hoy trabaja en telesecundaria de tiempo completo, la otra muchachita la más chica desde chiquita fue muy inteligente desde primero a sexto año sacó puro 10 y así se fue en su carrera, ahora es Ingeniera Civil hasta terminó aquí en Puebla su carrera... su maestría la terminó becada en la UNAM de ahí daba clases en la universidad..., de ahí se fue al extranjero ahora está en Houston trabajó hace cuatro años en Dallas, mientras su marido es mexicano hacía su doctorado allá en Dallas, ella se buscó trabajo hizo un examen y se quedó en petróleo y se quedó como jefa de proyectos internacionales, me da orgullo que mis hijas hayan aprovechado y gracias a dios esa ayuda y nos quedamos nada más solitos con mi nieto que también ahí la lleva también está en la universidad pero, pienso muchas veces verdad... algunos maestros o personas se van a lo material pero muchas veces pues hay que ver también... claro que si hay que tener algo no... pero no... no ser digamos que ambicioso que lo que da nuestro sueldo ahí nos vamos hay que saberlo distribuir para tener algo si no... no tiene uno nada... cuando era yo jurado aquí de la normal, este profesionales después de terminar el examen le decía a los muchachos... miren muchachos ya son maestros ahora hagan una cosa... tres cosas una sean honrados..., dos honren a sus padres y a su escuela donde estudiaron..., tres primero antes que nada ahorren, compren su casita que es lo principal para un maestro, porque un coche chocan se acaba mientras que una casita es para toda la vida y fueron mis consejos siempre que primero su casa ayuden a sus papás..., saber ser honrados, hacerse primero su casita, veo a muchos maestros que si me escucharon.

No pues me casé a los 23 años en el 63 más o menos... tenía tres años de servicio si a mi la necesidad de estar lejos... solito luego aquí sin conocer a nadie... llega uno como extraño... el clima y el medio radicamos aquí en Zaragoza por el trabajo porque ella es de

aquí de Xochiapulco y nos conocimos en la zona de Tlatlauqui ella trabajaba en Hueyapan... ella terminó en Teteles en el 61 y ya nos quedamos aquí por el trabajo.

Bueno claro que las características de un docente mira este la principal es digamos este la dedicación al trabajo porque este... un maestro puede más en las zonas rurales y es el espejo de la comunidad, es una característica principal es su interés por la comunidad cuando yo llegué a trabajar en la sierra yo era doctor..., era juez y todo es decir el maestro es la cabeza de una comunidad, sí el maestro no responde verdad... en muchos aspectos en la comunidad uno tiene la culpa que un pueblo prospere o se quede atrasado en todos los aspectos social... económico, entonces el maestro es el alma de un pueblo, creo que este... aunque muchos maestros eh dicho que agarran la profesión del magisterio como un escalón para superarse, entrar a la universidad... muchas veces dejan en segundo plano el magisterio... la docencia por estudiar otra carrera es donde también como que veo que no compagina entonces le echan mas ganas en su carrera profesional, no en la carrera del magisterio que es una cosa muy bonita que trae a veces muchas alegrías y muchas veces sin sabores pero uno debe cumplir a lo que se mete uno y esa es la característica principal.

A mí me gustó trabajar más en zonas rurales, porque le digo que allá a uno lo estiman es uno como dios si se porta uno bien toda la gente con respeto... maestro adiós maestro... ahí va el maestro, en la ciudad aquí todavía no... pero vete a Puebla, eres maestro y ni siquiera te saludan... aquí todavía algunas personas pero... se olvidan de uno... que es uno más cuando uno se jubila ya como... que te tratan como cualquier cosa... sin saber que uno pues dejó su vida 33 años en el magisterio... en muchas comunidades con muchos alumnos veo que la gente no es agradecida, entonces lo que si yo he recalado... cuando era yo director el día del maestro hacía yo mi junta con los padres de familia les decía, es un deber que ustedes a los maestros les reconozcan su trabajo pueden ser malos trabajando pero son profesores... y deben de dar respeto para ustedes, si se puede... hasta aquí también hice campaña para que el día del maestro pues hubiera una algarabía... un reconocimiento para uno si quiera una vez al año pero si una cosa muy bonita.

Bueno pues como tu vez en toda escuela grande, siempre hay división tu llegas de nuevo a una escuela grande y te debes luego..., luego ubicar muchas veces o te obligan o bien con la mayoría o bien con el director..., pero cuando el director toma partido es difícil trabajar, entonces pues yo tal vez por mi carácter verdad yo esas cosas si con todos me llevaba aunque había choques dentro de la escuela saliendo de la escuela todos éramos

amigos... porque hubo un inspector del año 68 un viejito me decía miren muchachos ustedes son maestros ya... están en docencia... ustedes deben tener esto... si tienen un problema familiar por favor al entrar al quicio del salón dejen sus problemas, trabajen sin problemas no tienen la culpa sus alumnos o sus compañeros que ustedes lleguen de malas a trabajar... déjenlos allá afuera, si me sirvió de mucho... me ha servido de mucho pero cuando llegué con la maestra Lucia aquí a la República mis respetos a la maestra porque era maestra nadie la quería por exigente su escuela siempre ganaba hace años entonces... nos íbamos a junta y todas las maestras tenían que ir vestidas como ella de abrigos largos y todo... del mismo color, aquí había nada más tres hombres siempre a junta a Tlatlauqui, todos teníamos que sentarnos con ella ahí en las butacas del salón para las juntas sindicales, no yo me voy aparte... dicen lo va a regañar y por qué me va a regañar si todos son mis amigos... bueno si a ella no la quieren yo me llevo con todos empecé a jalar así porque esos son mis compañeros... cuál es el problema que no se quieren eso es cosa aparte nosotros siempre hay que respetar al compañero más a los de mayor edad y a los jóvenes que hay que darles para que... tengamos experiencias siempre buenas para que haiga un convivio cuando no es así es difícil trabajar en una escuela.

Bueno sobre la competencia entre los docentes creo que si cuando hay grupos paralelos cuando hay dos quintos... dos sextos entonces si se da competencia entre los docentes este... aquí en esta escuela yo veía mal esto porque la maestra apartaba a los niños ricos en un grupo, los niños de rancho en otro grupo entonces a su preferido le daba los mejores alumnos y mas inteligentes... aunque humildes también son inteligentes porque uno trataba de igualar... de igualar porque fíjese que aquí la maestra no hacía... exámenes digamos a algún test porque mi mujer cuando llegó aquí a esta escuela le pasé varios test entonces hacía una... de primero a sexto hacia sus test mentales y yo también los aplicaba entonces ya según el cociente intelectual se iban a los grupos A o B pero muchas veces eso también es malo porque como abarcas toda esa parte entonces pues aquí se respetaba pero si... si surte efecto porque ya uno conoce al alumno intelectualmente, su cociente intelectual pero en las comunidades no se puede... no se puede pero si hay competencia interna donde si va uno bajo llegar al nivel que van los demás... bueno cuando no hay egoísmo si pero hay compañeros que son burlistas del maestro... mira el compañero como está no trabaja pero muchas veces no sabe cómo está el alumno psicológicamente y mentalmente porque muchas veces a los padres de familia no saben cómo está su hijo intelectualmente porque a uno le exigen que el niño aprenda y si tu haces tu test... lo calificas, exploras, ves si es pues

este intelectual... medio o es este atrasado es donde tiene uno problemas entonces cuando son competencias pues al que tiene uno el grupo más bajo siempre pues no pudo llegar al nivel pero uno hace el esfuerzo por nivelarlo.

Para terminar te quiero comentar que... yo siempre he dicho cuando daba los seminarios o en cosas sindicales... a nosotros nunca nos quisieron, en el sindicato nacional ni en el de Puebla desgraciadamente la educación de Puebla, hablo de Puebla, no de otros estados anda mal debido a que lo propicia el sindicato, la misma Secretaría... normalmente ya no hay plazas en las normales rurales entonces las plazas que piden se las reparten la mitad para la Secretaría y la otra mitad para el sindicato, las trafican entonces pues que bueno que se de eso porque muchas veces los maestros que no estudiaron, tienen título de maestros si hubiera un saneamiento a nivel estatal haciendo un examen como les están haciendo a ustedes si sería una cosa efectiva porque hay muchos que ni siquiera han estudiado y son maestros, todo eso denigra a la educación pero por unos se paga todo el magisterio y ojala verdad con el tiempo haya un cambio porque si desgraciadamente anda muy mal la educación la cuestión enseñanza aprendizaje ahora otra cosa también este... pero yo desde la normal veía yo mal el uso de las famosas calculadoras es una ayuda para el alumno para contestar sus problemas de matemáticas pero ya el niño desde segundo año ya no piensan... ya no razonan ya no se saben las tablas de multiplicar..., ahora otro fenómeno que se ve es en la lecto-escritura un chamaco de telesecundaria ya no te sabe leer ni escribir bien por qué... por las computadoras el niño ya es flojo ya no investiga... ya no lee libros todo lo hace ya con la nueva era tecnológica pero yo siempre he dicho que los niños andan mal en matemáticas debido a que nunca ponen a que rectifique sus tablas de multiplicar mentalmente, me acuerdo antes no había ábaco pues aquí están los ábacos los dedos de uno en uno... órale de dos en dos hasta el veinte, pues la tabla del dos... la del tres también y así los niños son más ágiles... piensan más... razonan..., pero nada más a ver cuanto son 35×3 presionan las teclas y ahí está el resultado..., pero no saben cómo salió ese resultado, en todo eso es ahí donde hay que batallar con el alumno ya ves también ya no quieren bien leer... hijole y es que está bien pero aparte de que se usen estas nuevas tecnologías, pues haya un rato en que los maestros rectifiquen las tablas de multiplicar... que los pongan a leer... realizar dictado la lectura de comprensión... la lectura que decían la oral y a veces el niño ya no lee... lo pasas al frente y no sabe ya leer empieza a tartamudear, entonces todo eso ha implicado también en que andan mal los muchachos de secundaria... ahora los de bachiller... yo tuve alumnos aquí en la normal que venían de bachiller... no

sabían ni siquiera dividir... ora menos la regla de tres o la raíz cuadrada..., les digo van a ser maestros y que van a enseñar... entonces a mi deberás los ponía yo locos agarraba yo un cuarto de hora a ver chamaco cuanto son $5 \times 5 - 2$ así a todo el grupo, me tenían miedo mis alumnos de la normal..., pero salieron buenos maestros..., buenos maestros..., y ojala así haya un rato libre en todos los salones que hagan eso. Ojala la nueva generación ponga más empeño y ponga mas a los padres de familia principalmente, a ayudar a sus hijos...encausarlos más en que haya respeto a los maestros, porque ya no es como antes por qué el maestro de ve muchas veces... digamos los alumnos ya le faltan al respeto y eso viene de la casa la educación se recibe en casa y a nosotros nos toca la enseñanza.

3.3. Análisis e interpretación de casos.

Conocer la intencionalidad de las acciones de los sujetos, saber por qué la gente se comporta como se comporta en la sociedad y, las formas que emplea para relacionarse entre sí, son algunas de las acciones que interesa estudiar a este tipo de investigación sociológica, en donde su condición es que debe ser explicada socialmente, así, como los resultados de sus intenciones y comportamiento, estudia e investiga la estructura, los procesos y la naturaleza del individuo en la sociedad en general; para poder aterrizar, descubrir e identificar la identidad docente en esta investigación por medio del análisis de las historias de vida.

La autonarración (Gergen) desarrollada por los tres docentes por medio del relato que comparten sobre sus experiencias de vida, utilizando el lenguaje, donde el individuo logra transmitir diferentes experiencias que conforman su identidad del individuo en sociedad, las autonarraciones son construidas dentro de diferentes procesos sociales, así como de la misma realidad, la cual ya está conformada.

En este apartado, se realiza un análisis de la realidad de la vida cotidiana de los individuos, es decir, los datos generados en su experiencia de vida, que pueden hacer comprensible su conducta, la cual está presente en la conciencia, como lo menciona Berger y Luckmann, al analizar el período en que el organismo humano se desarrolla hacia su plenitud, es cuando se genera la interacción con su ambiente dentro de la sociedad se forma el “yo” humano, esta situación se presenta desde que el individuo nace y se va acrecentando conforme pasa el tiempo, se constituye ante la sociedad en la que se desarrolla para así conformar su propia identidad y este análisis se desprenderá en base a la información recabada durante las Entrevistas a Profundidad, destacando y organizando la información en base a las cuatro categorías que estructuran este trabajo y son: El origen sociocultural, el reclutamiento y formación docente, la trayectoria socioprofesional y, la percepción de la profesión, ayudarán a realizar el trabajo interpretativo que nos encaminará a determinar la identidad del docente.

Las entrevistas que se realizaron fueron a tres docentes con las siguientes características: en el caso A1 una profesora de 51 años de edad, quien se encuentra laborando en una zona rural y, cuenta con 15 años de servicio; el caso B1 fue a la profesora que tiene 81 años de edad y, es una maestra que se jubiló hace 3 años y, dejó 61 años de su vida impartiendo clases; por último, el caso C1 es el de un profesor de 66 años de edad, quien se jubiló en el año 1993, se desempeñó en la docencia 33 años; los tres casos desempeñaron su labor docente a nivel primaria, a continuación se interpretan sus vivencias, experiencias, logros y conflictos que han atravesado para desempeñar su labor docente.

3.3.1. Origen sociocultural.

El origen sociocultural es la primer categoría a analizar y, en todo ser humano es indispensable para su desarrollo, de esta se desprende información inevitable para analizar la vida cotidiana de los docentes porque se conjugan las formas colectivas de pensar y a la vez de sentir, se da paso a un conjunto extenso de costumbres que tienen mucha relación con el contexto, en donde se está desarrollando la investigación que estructuran la cultura general de un individuo, en este primer apartado están presentes los siguientes elementos que lo organizan, el lugar de nacimiento, el desarrollo de su instrucción educativa formal, en base a lo familiar su origen, composición y, los oficios de sus familiares cercanos, por ambas vías estos son datos con los que se cuenta en esta categoría.

El mundo en el que vivimos los seres humanos transcurre en un proceso de constante transformación, la historia de sus acontecimientos se sustenta en la interacción entre un ámbito subjetivo y, el contexto de la realidad objetiva según Berger y Luckmann. La realidad de la vida cotidiana de un individuo se presenta como una realidad interpretada por los seres humanos, o sea para la sociedad en la que se desenvuelve donde para ellos todo lo que conforma esta realidad tiene significado subjetivo y sobre todo está y es coherente en su contexto, en la información que se desprende de los tres casos esta realidad de su vida cotidiana tiene su inicio en el seno familiar, donde las primeras interacciones ya conformadas

en donde el ser humano llega a establecerse en una serie de conductas con las que convive directamente, tomando de estas para su desarrollo.

El sujeto construye su realidad en base a la interacción que establece con otros sujetos haciendo referencia a lo que Berger y Luckmann mencionan como la interacción cara a cara de la cual se conforma la vida cotidiana del ser humano en sociedad, dentro de esta interacción el individuo construye esquemas tipificadores de los sujetos entre sí, tomando como base la información que genera la sociedad de cada individuo.

El lenguaje llega a ser el componente más necesario e indispensable para que el ser humano se desarrolle en sociedad y por medio de este pueda objetivar (Berger y Luckmann) sus realidades ante los demás, el lenguaje permite a los seres humanos pasar de lo objetivo a lo subjetivo en el transcurso de la vida cotidiana, así como transportarnos y conocer las diversas realidades que se quedan inmersas en la conciencia; esta información genera la creación de esquemas tipificadores de la gente que lo rodea dentro de la socialización.

Los autores Berger y Luckmann desarrollan el análisis de la identidad de los individuos por medio de dos tipos de socializaciones que son la primaria y la secundaria respectivamente; en la primer socialización los entrevistados se desarrollan es la primaria que inicia desde que el individuo nace y se va acrecentando en su niñez donde destaca la gran influencia que genera el aspecto sentimental y emocional ya que son de estos sentimientos donde se desprenden las primeras relaciones del ser humano con su contexto inmediato conformado por sus padres, hermanos, abuelos, tíos, etc.,.

Es en el desarrollo de esta socialización donde los tres casos inician su identificación individual llegando a ser parte de una sociedad ya establecida, los tres casos de los docentes entrevistados desarrollan la socialización primaria dentro de un contexto económico de nivel bajo siendo originarios de lugares con algunas similitudes:

A1. “Yo nací en Jalapa, radico en San Marcos de León, Veracruz...
Mira, mi localidad está ubicada en un punto muy accesible...”

B1. “Yo nací en Xochiapulco, Puebla, el 22 de junio del año de 1926...;
Pues el lugar donde nací para mí es muy bonito es un lugar este es un pueblo era muy chiquito...”

Mientras que el caso C1 se desarrolló en un contexto con características diferentes a estos casos:

C1 “Soy originario de Atlixco..., Puebla... nací en Atlixco, el 26 de julio de 1941...”

El contexto social en el que se desarrollo la infancia de cada uno de los docentes da paso al análisis de la influencia que puede tener el contexto en la vida de cada ser humano, los tres casos se desenvuelven en lugares rurales, que presentan una serie de carencias que van desde los servicios básicos para sobrevivir, repercutiendo en la falta de instituciones educativas disponibles para su preparación futura, lo cual llega a repercutir en la inclinación profesional que debe ser de acuerdo a oportunidades cercanas a su lugar de origen así como el gasto educativo de acuerdo a la posibilidad económica de la familia.

A1. “para... des fortuna mía se puede decir que, pues mis padres solo contaban con los medios para poderme ayudar y estudiar en Jalapa que era, donde estaba la normal la única normal oficial dentro del estado, porque pues aunque existía normal en Tlacotalpan..., en Minatitlán..., pues era pagar hospedaje..., pagar transporte..., viáticos y todo para poderme trasladar allá entonces como nunca pasé el examen en Jalapa me vi en la necesidad de hacer otra carrera.

La influencia de la socialización primaria, según Berger y Luckmann, es trascendental en todo individuo, pero esta se logra cuando él individuo establece en su conciencia la existencia de otros, es decir, en un primer momento por sus familiares, que se va incrementando conforme pasa el tiempo, podemos decir que esta socialización nunca logra terminarse, ya que el individuo nunca se desprende de sentimientos, conocimientos y relaciones que establece en esta socialización, al contrario, esta le sirve como base para la comprensión futura de la sociedad en la que se desarrollara, esta le otorga confianza de sí mismo y de los seres que lo rodean durante esta socialización.

Por su parte la situación familiar, que es la primera interacción que tiene el individuo, varía en los tres casos de la siguiente manera:

A1...formo parte de una familia que viene de origen si tu quieres humilde, que... lo poco que pudieron heredar de sus padres lo supieron aprovechar mi papá y mi mamá, pero fuimos tres hermanas, de las cuales, a las tres nos dieron carrera a base de sacrificios y, de pues los cultivos que ellos sembraban...

B1 Mis papás..., mis hermanos es un árbol genealógico muy grande, si fuimos siete hermanos de los cuales vivimos cuatro..., donde solo uno no quiso estudiar...

C1 "Vivía yo con mi papá... mi mamá... y, una abuelita, pero mi mamá murió y me dejó a los cinco años, entonces fui huérfano de madre, la que me crió fue mi abuelita..."

Estas situaciones que se presentan en los tres casos, de alguna manera confirman que no tuvieron influencia negativa en las características que conforman su vida futura porque a pesar de la situación difícil que presenta el caso C1, lo supera y sigue adelante apoyado por su abuelita y su padre, así como con la compañía de sus hermanos. Al nacer el ser humano, sin tener noción de su vida, manifiesta necesidades de sobrevivencia como lo son comer, dormir, bañarse, etc., conforme pasa el tiempo y se va desarrollando van incrementando estas necesidades, así como la interacción con las personas que lo rodean (familiares) desde que se da la interacción con los demás se inicia la conformación del "yo" (Berger y Luckmann) en caso de que esta interacción no se desarrolle en el ser humano, este no logra su desarrollo a plenitud.

Dentro del proceso de socialización destacan tres momentos básicos en los relatos de los docentes entrevistados, la externalización que el sujeto realiza al relacionarse entre sí con la sociedad inmediata en la que se desenvuelve, la cual se va acrecentando, la objetivación por parte de los individuos con quien se comparte la interacción ya que el sujeto en todo momento objetiva la información generada en la socialización, y esta a su vez da lugar a la externalización o sea a la respuesta que se genera en la comunicación entre los individuos a este momento se le llama internalización. (Berger y Luckmann)

Al analizar la parte de los oficios de los familiares más cercanos en los dos primeros casos, podemos detectar que, los oficios de algunos es referente a la

docencia y, esta característica de alguna manera influye para la inclinación, que hacen los decentes de los casos A1 y B1 sobre la profesión docente, ya que estos roles con los que los entrevistados conviven continuamente generan su interés entendiendo que la teoría dice que: “Los “roles” son tipos de actores de dicho contexto” (Berger y Luckmann;1991:97), en este caso son establecidos por familiares cercanos, llama la atención en las entrevistadas, de manera directa e importante, su toma de decisiones posteriores, ya que esta parte familiar les hace tener amor a la profesión desde pequeñas.

A1 “Una de mis hermanas es psicóloga y la otra es trabajadora social..., ...esa maestra que te digo, hermana de mi mamá, mi tía, me apoyó muchísimo, ella era directora de una escuela en la localidad donde vivimos...”

B1 “De mis hermanos todos somos maestros..., todos somos una familia de maestros si, y este..., pero mi mamá nos daba..., nos daba ejemplo, porque a pesar de que no terminó la primaria ella se abrió paso, se abrió paso...”

Mientras que el caso C1 no presenta ninguna relación los oficios de sus familiares cercanos con la docencia solo de la siguiente manera:

C1...“mi hermana terminó la secundaria nocturna... y, este trabajó de maestra particular en la fábrica..., entonces no había mucho maestro y, daba clases en la tarde y, le pagaban muy poquito”.

El inicio de la segunda socialización analizada por Berger y Luckmann (1991), es la secundaria, esta tiene carácter de tipo artificial, se da posteriormente a la socialización primaria establecida en la conciencia del individuo, se detecta cuando en la vida del individuo se genera la internalización de submundos ya institucionalizados y, en este caso, es la educación, el ejemplo claro de su inicio es cuando el individuo ingresa a alguna institución donde se genera simetría entre su realidad objetiva y subjetiva, esta socialización permite al individuo acrecentar su identidad individual, se generan procesos sociales más complejos, donde el individuo debe ser partícipe de la realidad social de la cual es miembro y, donde va construyendo su “yo”.

En el desarrollo de instrucción educativa formal de estos casos es donde inicia la socialización secundaria, que es muy diferente a la primaria, ya que en esta se da el proceso en el que el individuo internaliza diferentes submundos con los que vivirá

el resto de su vida y, por lo general, estos inician cuando este sale de su hogar y se desenvuelve en diferentes escuelas para el inicio de su educación, es decir, inicia su acceso al conocimiento de una realidad compleja y segmentada. La socialización secundaria puede ser percibida en el momento mismo en el que él “yo” percibe la existencia de otros, cuando descubre que su realidad es compartida y, que por encima de sus intereses se encuentran las intencionalidades de otros individuos, esta socialización está basada en las instituciones que en base al rol que el individuo desempeña es objetivado ante los demás.

A1 “...yo hice la secundaria y la preparatoria en Coatepec y, ese maestro me impulsó mucho porque, como ya había sido su alumna en tercer año de primaria, cuando se dio cuenta que yo no había pasado el examen en la normal y, que yo ya no quería seguir estudiando, fue a la casa, habló con mis papás y, habló conmigo y, me dijo, si tu no entraste a la normal es porque a ti te da la cabeza para más y ¡no seas tonta! mira yo solo te pido que hagas un semestre de preparatoria...”

Mientras que en el segundo caso:

B1 La primaria la estudié en Xochiapulco, luego me fui a la secundaria y de ahí a la normal...

En el tercer caso:

C1 Mi padre si nos apoyaba porque terminé la primaria y, él me llevó a inscribir a la secundaria...

En los tres casos podemos detectar que a pesar de las situaciones que se les presentaron en el desarrollo de la socialización primaria referente a su entorno familiar y social, lograron terminar sus estudios de nivel básico y, esto les permitió prepararse en alguna profesión en un futuro. Estas son algunas de las situaciones que se presentan al ser humano al integrarse a una sociedad ya establecida, donde se encuentran diferentes patrones de conducta que deben respetarse y, tomar en cuenta para lograr sus propósitos.

Por su complejidad y amplitud, en el desarrollo de la socialización secundaria según Berger y Luckmann, el individuo puede llegar a olvidar con facilidad aquello que ya ha internalizado en su conciencia, por esta razón, es necesario mantener buenos cimientos de la información, situaciones, conocimientos, hechos, acciones,

etc., generados durante la realidad de la vida cotidiana, requiriendo confirmaciones de las mismas para que el individuo las tenga presente en su conciencia.

En los tres casos su preparación continúa por diferentes escenarios y, momentos que enfrentaron en la selección de la profesión, el difícil acceso a las instituciones, se vieron en la necesidad de salir a diferentes lugares para continuar sus estudios lo cual nos da a conocer que en el lugar de origen no se contaba con los medios necesarios para continuar su preparación profesional.

Cuando el ser humano inicia su relación con el mundo ya institucionalizado es decir cuando ingresan a diferentes actividades educativas según, Berger y Luckmann estas relaciones exigen legitimación donde es necesario que las objetivaciones institucionalizadas estén objetivamente disponibles y subjetivamente plausibles. Es decir generar legitimación ante los demás por medio del lenguaje común de diferentes vivencias que se encuentran en la conciencia para que estas sean objetivadas ante la sociedad y este proceso por el que todos pasamos le otorga forma a la identidad de todo individuo, esta situación la experimentaron los entrevistados al iniciar su relación con su contexto inmediato y se va cristalizando conforme el individuo se desarrolla en sociedad sobre todo en el proceso de la institucionalización.

Sobre la información otorgada por los entrevistados podemos afirmar que solo en el caso A1 se refleja indecisión por continuar sus estudios, pero que la influencia del rol (Berger y Luckmann) docente, generó el cambio de decisión y, esto nos lleva a aterrizar en el efecto que puede llegar a tener la profesión docente en una comunidad, pero sobre todo en una familia, en la sociedad y, más aún, en un ser humano en específico.

Conforme pasa el relato de los docentes se va especificando la realidad de la vida cotidiana, por medio de la objetivación que se genera en la organización, de un proceso continuo dentro de la interacción social y, es en este proceso donde se relacionan la externalización, la objetivación y la internalización que son los tres

momentos básicos que construyen la realidad del individuo esto se proyecta en una relación dialéctica dentro de la sociedad.

3.3.2. Reclutamiento y formación profesional.

El ser humano al desarrollarse en la sociedad necesita de la inteligibilidad (Gergen) de su realidad y la de los demás, para lograrlo es posible recurrir a la autonarración por medio del relato de diferentes acontecimientos que se generan a través del tiempo y dentro de la socialización se objetiva en su conciencia, durante este proceso todos los seres humanos nos desarrollamos en plenitud dentro de la sociedad.

En esta categoría el Ingreso a la profesión, la opción profesional son los primeros parámetros a analizar en el relato de la vida cotidiana de los docentes, la concepción inicial de la profesión en base a su experiencia docente, el tránsito por la institución formadora que llega a ser amplio e importante de acuerdo a la experiencia que refleja cada entrevistado y las experiencias formativas que ellos consideran más relevantes, sin restarle importancia a las experiencias negativas que generan los docentes en su contexto laboral y que nos sirven para detectar la identidad del docente.

Los entrevistados reflejan información sobre cómo se inclinan los docentes a sus estudios profesionales en base a la docencia y, las diferentes situaciones generadas con la familia, en el contexto y, con la sociedad misma que se desarrollaron dentro de la socialización primaria y, las organizaciones institucionales que están inmersas en la socialización secundaria, todo ello influyo de manera notable en la toma de decisiones donde se toma en cuenta qué me gusta, el poder que se genera al ejercerlas en la sociedad, las diferencias que emergen entre las profesiones, su organización, su influencia dentro de la sociedad. (Gyarmati)

Para que el individuo conforme su identidad personal es necesario desarrollar elementos clave, para lograrlo, en un primer momento, la utilidad del lenguaje que

está presente durante la interacción con los demás, este es un componente esencial, ya que genera que el individuo se incorpore a la sociedad por medio del discurso (Gergen) que es el elemento que se conforma del lenguaje y hace posible compartir con la sociedad, durante este proceso se genera la realidad de la vida cotidiana de todo individuo.

En el relato establecido por los docentes la información, sobre el ingreso a la profesión se observan situaciones totalmente distintas, en el primer caso:

A1 “Y ya entonces entré a la carrera de Medicina y, pasé el primer semestre muy bien... Entonces entré a trabajar a Jalapa ya a ejercer la carrera..., Donde trabajé cuatro años...”

Posteriormente con el pasar de los años se le presenta a la maestra la oportunidad de ingresar a la docencia:

A1 “Tenía 36 años de edad... 36 años cuando ingresé al magisterio... A la Licenciatura entré en 1998 porque salí en 2001, fueron cuatro años de licenciatura, estudiaba cada fin de semana...”

En el caso B1 la situación fue totalmente distinta:

B1 “...me inscribí en la normal “Basilio Badillo” de Xochiapulco, tanto que me costó mucho trabajo hacer mi carrera porque los programas eran diferentes y, había que revalidar muchas materias..., 14 materias tuve que revalidar...”

En el caso C1 donde no refleja ningún interés por ingresar a la docencia:

C1 “...mi ilusión era estudiar para militar, tenía yo muy buenas calificaciones... era yo sobresaliente en la secundaria, pero... a la hora de ir a presentar mis exámenes me faltaba un documento y, no puede ingresar al Colegio Militar, también debido a que tenía yo una cicatriz en mi pierna y me rechazaron, entonces, tuve que ir otra vez a México con mi hermana a recoger mis documentos y, entonces empecé a estudiar en capacitación...”

La concepción que tenían los docentes sobre la profesión acorde a lo que menciona Gyarmati (1999) donde la realidad de los docentes se construye de acuerdo y con la relación en el sistema de las profesiones conformadas en la sociedad, donde influye de manera notable la teoría de las profesiones que genera su importancia dentro de la sociedad en base a la estructura de conocimiento.

Por medio de las relaciones sociales se generan diferentes roles de conducta que ya están tipificados, por medio de ellos se genera el acceso a cierta clase de conocimientos especializados, según Berger y Luckmann, los roles son diferentes actores en la sociedad generándose una relación dialéctica entre el papel del rol y el conocimiento que este genera; los docentes juegan un rol ante la sociedad y su preparación en estos casos se desarrollo con las siguientes características.

A1 "...fueron cuatro años de licenciatura, estudiaba cada fin de semana..., no te voy a negar que ya estando casada es difícil que como pasaba toda la semana fuera de mi casa..."

B1 "Pues saqué el título de maestra de cuatro años..., pues era muy bonito porque entonces, como que los maestros se interesaban mucho por los alumnos nos hacían estudiar si..."

C1 "La normal básica... la... a nivel primaria verdad [si] la terminé..., fue en 1968 y, después ingresé a la Normal superior como a los cuatro años y, de ahí fueron 6 años y me especialice en Matemáticas... si."

Cada uno menciona experiencias formativas relevantes que fueron importantes y trascendentales en su formación, en este momento se da la llamada externalización de sus experiencias, se conforman aún más los ya mencionados roles, en toda sociedad cada individuo tiene un rol determinado que desarrollan en algún contexto, según lo explicado por Berger y Luckmann, los entrevistados dentro de su preparación profesional los casos A1 y C1 ya desempeñaban el rol docente ante la sociedad, ya que estos debían actuar en base a las exigencias docentes ante la sociedad y cumpliendo los requerimientos que de este se generaban mientras se preparaban para asumir dicho rol.

Al hablar de las experiencias negativas dentro de su proceso formativo, que están dentro de la socialización secundaria (Berger y Luckmann) y, es donde el ser humano va adquiriendo conocimientos más complejos, acordes a la profesión docente, durante este proceso se genera la adquisición de léxicos en base a los roles que desean tener ante la sociedad, la internalización de estos conocimientos generan diferentes interpretaciones y comportamientos ya institucionalizados.

B1 "Pues no..., no experiencias negativas, no, como éramos jóvenes..."

Mientras que el caso C1:

C1“...que pasaron varias reformas educativas, la primera fue del 60 que viví, al 65 ya estudiando la capacitación del magisterio, ahí nos daban metodologías..., después del 65 viene otra nueva Reforma Educativa, entonces, todavía los métodos de enseñanza de lecto-escritura no se completaban y, no servían y, ya nos metían otro método entonces andábamos todos mal... mal...”

Y al englobar los recuerdos que vivieron en el transcurso de su carrera profesional los docentes mencionan que tiene mucho valor su preparación docente porque esas experiencias y conocimientos significativos les han servido de mucho al estar ya ejerciendo la profesión, tanto para enfrentarse a diversas situaciones frente al grupo, como para el trabajo que se realiza entre docentes y, su interacción con la sociedad en general, pero sobre todo la directamente relacionada con su labor.

Los seres humanos necesitan de conocimientos previos para desempeñar un rol en específico, en este caso el de un docente dentro de la sociedad y es en donde surge la identidad del individuo, que se produce dentro de la sociedad por medio de la relación dialéctica entre la identidad individual y la sociedad, términos utilizados por Berger y Luckmann que nos ayudan a comprender e identificar más ampliamente la identidad del docente.

3.3.3. Trayectoria socio-profesional.

Las instituciones surgen de la necesidad social misma que construye sus organismos donde en este caso se generan las experiencias profesionales de Gyarmati (1999) y que utiliza a la negociación para explicar las características de las profesiones por medio de la organización y los conocimientos que de esta se desprende, la orientación misma de su servicio y a las prerrogativas que no son más que aquellos mecanismos que ayudan a asegurar que dicho conocimiento y las actitudes que se generan en el sean manifestadas para el bien de la sociedad.

En esta tercer categoría es necesario hacer mención de lo que Gergen establece sobre el término autonarrativo, que se refiere a la explicación que presenta un individuo de la relación entre sucesos relevantes a través del tiempo creando así

un discurso del “yo”, es esta una forma de conocer las experiencias de los docentes que nos ayudará a conformar su identidad, ya que está es el resultado de las vivencias diarias que se forman en base a la existencia de todo ser humano, en referencia a esto se continuará el análisis ya enfocado a su ingreso al magisterio, también se realiza el estudio en base a su desempeño en los diferentes momentos y lugares de trabajo, así como la experiencia que viven en la actualidad, de la misma manera su desarrollo profesional, así como sus orgullos y satisfacciones profesionales que se han generado a lo largo de su servicio y su práctica docente, es importante mencionar que en esta categorización se enmarcan diferencias muy puntuales en cada caso desde su ingreso a la vida profesional hasta el trabajo que han llegado a desempeñar en su labor.

En los tres casos su ingreso a la docencia fue marcado por momentos y situaciones totalmente diferentes:

A1 “Después pasó de que yo siempre he dicho, que lo que ha de ser para ti será y no hay vuelta de hoja...

... que te diré a los dos meses, me llamó por teléfono a la casa... que la maestra que estaba en Patlanalán renunciaba a la plaza...

Tenía 36 años de edad... 36 años cuando ingresé al magisterio...”

B1 “Ingresé al trabajo docente, porque daban las plazas a las que íbamos egresando de la normal, entonces no se tenían que comprar... en la SEP nada más íbamos a meter los papeles título y todo, porque eso sí debía ir el título y este con todos los papeles y estar viajando para que se acordaran...”

C1 “...mientras un tío mío que estaba en la SEP, en aquel entonces más o menos en el 59 él era... maestro pero era de los políticos ahí del... del sindicato, él me ayudó, adquirí una plaza en el año 60, seguí estudiando... terminé mi capacitación, después me integré a la normal superior.”

En estos relatos sobre su ingreso a la profesión ya en el ámbito laboral destacan las relaciones de poder que ejercen las profesiones dentro de la sociedad según Gyarmati donde las negociaciones son el elemento primordial para que un individuo obtenga trabajo o algún derecho en este caso en la docencia, también es importante recalcar que en los tres casos el inicio de su labor fue en contextos rurales donde se enfrentaron a distintas carencias que había que superar.

Posteriormente los docentes relataron sus vivencias más sobresalientes e importantes para ellos, al ir organizando la secuencia de los lugares donde han desempeñado su labor docente podemos observar que:

A1 “Fue en Patlanalán mi ingreso... trabajé 14 años, voy a cumplir 15 de servicio... a Patlanalán le debo... casi mi formación como docente sí porque ahí me hice...

Pues decidí venirme a Quimixtlan...”

B1 “Aquí trabajé fueron 57 años, en Zacapoaxtla, fue año y medio y en Xochiapulco más o menos igual o un poquito más, sí porque me jubilé a los 61 años a los 61 de trabajo.”

Mientras que los dos primeros casos han desempeñado la docencia en dos o tres lugares por tanto tiempo, el tercer caso menciona más de ocho lugares donde ejerció su rol docente, destacando diferentes acontecimientos que se generaron en cada lugar e influyeron en los cambios a los que el docente se enfrentó:

C1 “Inicié mi trabajo docente, aquí en la sierra norte de Puebla en un lugar que se llama Chicuaco, en el año de 1960 ahí estuve 5 años trabajando...

...logré pasarme a otra escuela, aquí arriba en Tepeteno ahí estuve un año...

...nos ubicaron (se refiere a su esposa) en Oyameles aquí arriba ahí estuvimos trabajando más de un año...”

Las negociaciones de las profesiones mencionadas por Gyarmati (1999) son necesarias para su estructura y organización y requiere de tres prerrogativas fundamentales: “el monopolio, es decir el derecho exclusivo de ofrecer ciertos servicios de colectividad; autonomía o sea, la libertad de autogobernarse sin imposiciones y controles de otras entidades y la autoridad interna del campo es decir la formalización de la posición dominante de las profesiones sobre las ocupaciones complementarias” (ibid:9), al analizar estas negociaciones al estar ya establecidas en alguna profesión generan un buen funcionamiento originado por el conocimiento que tienen los integrantes de sus obligaciones y derechos que demanda su práctica para asumir el rol que les corresponde ante la sociedad.

Los docentes comparten las experiencias más significantes durante su labor y que han marcado el desarrollo de la misma:

A1 “Mi satisfacción más grande fue que llegué a quinto grado, en el primer concurso intelectual que fue llevado (realizado) en Chilchotla... logré que mis niños los dos niños que llevaba de Patlanalán sacaran el primero y el segundo lugar a nivel intelectual quiere decir que por estos niños se puede hacer más...”

B1 “Pues en Zacapoaxtla, fue la más triste porque pues yo no sabía lo que era comportarse ya como maestra, en una escuela tan grande con muchos maestros, muchos niños, me cohibía toda...”

No pues cuando me dieron sexto grado, siete de mis alumnos consecutivamente estuvieron yendo a visitar al presidente de la República, no había quien me ganara pero se propusieron a ganarme...”

C1 “...a mí me mandaron de director a Huicicilapa ahí estuve 5 años, entonces ella su escuela iba creciendo empezó a crecer con alumnos, maestros, me cambié de Huicicilapa a Cuautlamingo como director pero en aquel entonces pues como que a nosotros el sindicato y...”

En la experiencia actual la profesora que relata el caso A1 hace ver la gran diferencia que encuentra entre el lugar de trabajo anterior que era una comunidad y el actual que está ubicado en un municipio, relata que hay una gran diferencia desde los alumnos, los padres de familia así como la organización de los padres de familia.

En el caso de los maestros ya jubilados mencionan las experiencias más relevantes antes de jubilarse y el maestro hace mención del tipo de lugar en donde le agradó más desarrollar su trabajo...

B1 “Claro inicié en primer año con mucho miedo y al último salí con mucha tristeza si vea usted cuantos diplomas me dieron de reconocimiento, extraño mucho la escuela.”

C1 “A mí me gustó trabajar más en zonas rurales, porque le digo que allá a uno lo estiman es uno como dios si se porta uno bien y toda la gente con respeto...”

Al recordar su mayor orgullo profesional, el cual inicio desde antes de su preparación, al generarse el interés por la profesión tomando en cuenta algunas de las características que la distinguen los docentes reflejan que va enfocado a la importancia que tiene para ellos su labor, lo que lograron o están logrando dentro de las aulas con los alumnos, esto refleja que hay un interés básico en desempeñar su profesión en base y alrededor de los alumnos que son el pilar de su función dentro de una institución...

A1 “Mira... el mayor orgullo profesional serían mis logros mis satisfacciones que esas las tengo muy guardadas en el fondo de mi corazón...”

B1 “Mi mayor orgullo profesional, es haber formado a tantos niños... miles de niños y que ahora me encuentran con que cariño me saludan...”

C1 “... bueno mi gran satisfacción fue que al fin de año se hace el concurso de primero a sexto año, cual fue la sorpresa que le di al director que no me creía que mi alumna sacó en la zona el primer lugar de segundo año de aprovechamiento, ahí comprobé por qué hay maestros que no les gusta trabajar y, nada más un grupo...”

Las profesiones (Gyarmati:1999) logran por medio de diferentes negociaciones la legitimación de sus conocimientos ocupacionales, la seguridad de la autoridad en el desarrollo de la profesión dentro de la sociedad, su funcionamiento eficiente al lograr estas características dentro de alguna profesión generan una posición firme dentro de la sociedad y en su economía, estas son algunas de las fortalezas dentro de las profesiones que los individuos analizan para determinar su ingreso a alguna de ellas, pero resulta interesante admitir que en los dos primeros casos su ingreso a la profesión docente es por el deseo y amor a la profesión, mientras que el tercer caso fue por las situaciones presentadas y no por interés propio.

Sobre sus satisfacciones materiales que hacen referencia a la economía que generan las profesiones en la sociedad los docentes coinciden en que el trabajo docente no deja mucho pero gracias a este lograron cubrir sus necesidades básicas, también les da la oportunidad de vivir bien, así como el poder dar una carrera profesional a sus hijos:

A1 "...y lo más grande, que no me canso de bendecir a dios cada que yo recibo un cheque, le doy gracias a dios (con lagrimas en los ojos) porque gracias a eso come mi familia... gracias a eso he logrado sacar adelante a mis hijas... hemos logrado tener lo que tenemos..."

B1 "Mi orgullo material..., material pues nada, porque en lo que unos maestros ahorita están recibiendo pues una compensación, pues muy buena a mi en toda mi vida de maestra recibí 30 mil pesos en todo ...no tuve suerte pero no... no me hace falta (se hace una pausa) así... así fue mi vida pero muy apegada al trabajo..."

C1 "Material... satisfacción material, bueno pues fijate que uno como maestro, más cuando viene uno de cuna pobre pues este la ilusión de uno verdad es tener un lugar verdad tener una casita, más que nada que los hijos estudien... si nosotros gracias a dios tengo nada más dos hijas las dos son profesionistas..."

Al realizar este análisis sobre las estructuras que conforman a las profesiones dentro de una sociedad tan compleja donde ya existen otras estructuras de poder; entre las profesiones, las élites de poder políticas y la construcción de la realidad del individuo existe una relación dialéctica donde las tres estructuras ejercen poder e influencia dentro de la sociedad.

3.3.4. Percepción de la profesión.

En esta última categoría entra el estudio que se realiza a las características que distinguen a la profesión docente en base a los rasgos que la identifican, las relaciones intergremiales entre los docentes así como la influencia y el tipo de competencia que se da en este grupo de profesionistas, al iniciar este análisis debemos hacer mención de lo que el autor Gyarmati nos menciona sobre las profesiones ya que en estas existen orientaciones principales en su estudio por su parte la que trata de definir las características de cada profesión, la relación que existe entre estas características así como su relación con las necesidades sociales a las que se enfrentan; estas y otras situaciones son las que analizaremos en este apartado en base a la experiencia de cada caso.

En relación a esta categoría y de acuerdo a la información recabada en las tres entrevistas podemos observar que al hablar de las características que identifican al docente a diferencia de otros profesionistas mencionan que estas deben ser de lo mejor ya que de esta profesión dependen muchos logros y relaciones de poder que se puedan generar con los alumnos y en la misma sociedad...

A1 “Primeramente sería el humanístico... la primer característica, que debe tener un buen docente porque mira nada más te pones a pensar por ejemplo cuando recibes a los niños en primer año...”

B1 “En primer lugar debe ser responsable..., amoroso con su profesión..., muy respetuoso de los padres de familia es una base... muy respetuoso... respetuoso entre sus compañeros, muy respetuoso con los niños porque los niños también hay que respetarlos, una de las cosas principales es este conocer los problemas que los niños tienen en casa porque muchas veces nos quejamos que este niño no hace caso...”

C1 “Bueno claro que las características de un docente mira este la principal es digamos este la dedicación al trabajo.”

Al analizar estas definiciones que comparten los docentes sobre las características que deben presentar ante la sociedad se hace necesario mencionar lo que los autores nos presentan es su teoría, Becher menciona respecto a las profesiones que convoca su intencionalidad hacia la necesidad de contextualizar su zona de investigación es decir clarifica los grupos de análisis y sus espacios de influencia, para esto proyecta la utilidad de dos conceptos básicos el de tribus que

hace referencia a las agrupaciones de profesionistas o investigadores de un área determinada y el concepto de territorios que define el marco de influencia de cada tribu es decir en las relaciones que se dan entre determinadas tribus y sus correspondientes territorios en base al rol que desempeñan.

Sobre las relaciones entre compañeros de trabajo en la profesión que se determinan en base a su estructura y organización, en este caso dentro de la profesión docente se generan diferentes situaciones que se desprenden de las necesidades generadas por los docentes dentro de sus instituciones donde el destacar como docentes en las diferentes comisiones, así como el aspecto académico son propósitos de muchos docentes. En el medio rural destaca la relación humana que se da entre compañeros docentes:

A1 “La relación entre compañeros te digo 7 años en Patlanalan realmente nos vimos como hermanos, la verdad porque era cuando todavía no viajaba... era cuando me quedaba la verdad fueron de hermandad...”

Las relaciones entre docentes debieran ser de apoyo pero que por una u otra situación esto no se da en las escuelas ya que como lo menciona Becher los docentes se preocupan porque destaque su profesión en base a su territorio que en este caso para ellos es su grupo de alumnos sin pensar que se extiende aún más y debiera tomarse en base a su escuela y en general en todas las instituciones donde se desenvuelve un docente; al no tener clara esta idea se generan egoísmos que hacen que no se compartan conocimientos y experiencias que les ayudarían a mejorar sus resultados.

B1 “La relación como docentes debiera... debiera ser una relación... un apoyo mutuo si unas experiencias de uno de sirven al otro pasárselas pero a veces hay egoísmos no...”

C1 “Bueno pues, como tu vez en toda escuela grande siempre hay división tu llegas de nuevo a una escuela grande y te debes luego... luego ubicar muchas veces o te obligan o bien con la mayoría o bien con el director...”

Al hablar de la competencia interna esta mencionan que se genera en base a los deseos de querer sobresalir académicamente con los resultados de sus alumnos:

A1 "Pues no creo, competencia entre los docentes... no creo yo siento que no... pero mira muchas situaciones, en ocasiones hacen que se de cierta competencia entre los docentes."

B1 "Pues la competencia entre docentes se da para los que tenemos ganas de trabajar pues si..."

C1 "Bueno creo que si, cuando hay grupos paralelos cuando hay dos quintos... dos sextos entonces si se da competencia entre los docentes..."

Para que la realidad del individuo logre facticidad (Gergen) ante la sociedad debe tener continuidad y coherencia en todo momento; para determinar que el relato de los docentes se genere que sea creíble ante los demás es necesario identificar la autonarración estable, que sea progresiva ya que en base a esto se identifican de mejor manera los acontecimientos realizados en la vida cotidiana de los individuos, la construcción narrativa de los docentes nos ofrece diferentes recursos que nos ayudan a comprender la identidad del docente.

Al llegar al final de este análisis de los sucesos docentes compartidos por los docentes por medio del relato, este análisis se realizó por medio de diferentes momentos estructurados mediante la teoría de Potter (1998) que es el anticognitismo, el discurso y la retórica donde lo cognitivo es el tema que presenta a las representaciones o descripciones que comparte el sujeto como entidades mentales internas. El discurso es la acción por la cual se comparte ante los demás la práctica social de todo individuo, por otra parte la retórica tiene la finalidad de llegar a la comprensión en base a la categorización del discurso ironizador y cosificador del relato de las interacciones, vivencias, acontecimientos que comparte el individuo, en este proceso se logra llegar a la socavación que es un proceso necesario para lograr solidez y literalidad del relato docente y ante la misma sociedad.

CAPITULO IV

BALANCE Y PERSPECTIVAS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La docencia representa una de las carreras más nobles y con mayor compromiso social, pues de los docentes que ejercen esta profesión depende la formación de las generaciones futuras de niños, jóvenes y hasta adultos, además, de ser una de las profesiones que influye de manera notable en el retroceso o, avance que se pueda lograr en los diversos sectores, desde lo cultural hasta el aspecto económico, ya que estos conforman una sociedad y, en la mayoría de las ocasiones influyen notablemente en su mejoramiento y fortaleza.

La concepción acerca del docente ha ido variando con el tiempo, es decir, de la persona que enseña, es un docente ejecutor de procedimientos, de contenidos predeterminados e institucionales, hasta llegar a ser el responsable profesional de la diversidad de personas y contextos que favorece el aprendizaje y, desarrollo real de cada alumno; donde el profesional debe ser experto en el contenido de la enseñanza y, a la vez, constructor de los modos de transmisión, de control de la vida del aula y de las formas de interacción con sus alumnos.

En este capítulo se plantea un panorama sinóptico de los logros obtenidos, un recuento de los elementos que conforman este trabajo y los cuales nos fijamos al inicio, destacando aquellos aspectos que son esenciales en la misma estructura ya que son estos los que sirven como referente para potenciar y exponer las mismas conclusiones que mediante estos se logra estructurar.

4.1. Balance y perspectivas.

Hacer un recuento del contenido de este trabajo es necesario, ya que es aquí donde se presentan aquellos elementos estructurales e importantes que se fueron construyendo en el desarrollo de este trabajo y, en este último capítulo, al analizar el contenido del mismo, se puede detectar que se encuentra una equidad congruente con todos los factores que lo conforman, ya que la estructura de este trabajo es coherente paso a paso, este análisis hace comprender aún más el sentido de cada elemento y su importancia.

El trabajo realizado en el posgrado requiere de diferentes factores que se conjuguen para conformar los elementos necesarios para este trabajo, como lo fue en un primer momento, la comprensión de diferentes lecturas. Al inicio este camino se presentó con diferentes situaciones, que en su momento se consideraron obstáculos, que hacían difícil precisamente conjugar las necesidades primordiales que requiere como: el tiempo, la dedicación, las participaciones, etc., conjugadas con la preocupación del trabajo laboral, fundamentales para el buen desarrollo, pero al irse adentrando a esta responsabilidad se manifiesta que con esfuerzo y dedicación si se puede realizar, el trabajo que requiere el posgrado, ya que todo logro requiere de un sacrificio para aprender a valorarlo, llega a ser grato para uno como persona interesada en mejorar el nivel académico personal y, sobre todo que se vea reflejado en la sociedad donde nos desarrollamos de manera profesional.

En un primer momento se analizó la teoría y metodología a partir de diferentes autores, para ampliar nuestro conocimiento sobre la identidad del individuo en sociedad, que fue el trabajo que se desarrolló en los diferentes módulos, posteriormente, cuando se inicia con la estructura del trabajo de tesis es cuando nos vemos en la necesidad de ampliar el análisis de la teoría y, así, iniciar con el trabajo final que se ve reflejado en el primer capítulo de este trabajo.

En un segundo momento, es necesario definir y rescatar la información necesaria sobre la estrategia metodológica a implementar en esta investigación y esto da paso a el estudio de información referente a los diferentes tipos de investigación inclinándonos por la investigación de corte cualitativo, con base en método biográfico, y para finalizar, el segundo apartado se complementa el guión de la entrevista a profundidad que se realizó a diferentes docentes.

La organización y el desarrollo de las tres entrevistas hechas fue complejo y arduo, pero al analizar los casos expuestos en este documento son sobresalientes en cuanto a información, experiencia, vivencias y opiniones, esto es muy importante porque son idóneos para realizar el análisis que pretende esta investigación.

El trabajo que se ha venido realizando en este nivel de maestría y, en especial con la estructura de este proyecto, que organizó el trabajo de tesis, dentro de la misma distribución del programa nos fortalece, ya que nos facilita el proceso de titulación, cuestión importante y, que al final de cuentas, para la sociedad tiene más valor que el mismo trabajo desarrollado durante el proceso.

La teoría y la metodología utilizada para esta investigación docente es idónea, completa y, con los elementos necesarios para poder estructurar, exponer, defender la estructura de este documento desarrollado, con el propósito de identificar la identidad de los docentes de la región Teziutlán, Puebla.

Siendo congruente con este análisis y el desarrollo mismo de la investigación, en su caso, fue necesario el otorgar más tiempo al desarrollo del trabajo de campo para organizar y establecer los tiempos, los espacios, las situaciones y los entrevistados idóneos para este tipo de compromiso tan importante, este apartado en especial es el que contiene demasiada información que necesitaba de una categorización exacta que requirió de un uso exhaustivo de tiempo.

Una de las condiciones que facilitó el desarrollo de esta investigación fue la relación entre el entrevistador y el entrevistado, desarrollándose una relación dialéctica por tener la ventaja de conocer el medio en el que se desenvuelven

profesionalmente y esto nos dio la posibilidad de modificar, estructurar interrogantes que se consideraron importantes o que en su caso dependiendo de la situación que se presente durante la entrevista hacer interrogantes que le demuestre de esta manera el interés que está haciendo sobre su relato de vida.

Otra de las grandes ventajas, fue la posibilidad de grabar en cassette las entrevistas realizadas lo que permitió que al realizar las transcripciones regresar las veces que fueron necesarias para revisarlas así como tomar en cuenta o poner atención a las expresiones del entrevistado y esto ayudó a que el desarrollo de la interpretación fuera más significativo y verídico.

La influencia de los elementos personales que van desde lo familiar, cultural, amistades, etc., son elementos que influyeron de manera positiva en la selección profesional y el desempeño de los docentes, siendo esta esencial, posteriormente influyen las relaciones personales en la construcción de un clima agradable en el desarrollo profesional.

4.2. Conclusiones.

La realización de la presente investigación ha permitido incursionar en el ámbito educativo, pudiendo descubrir los aspectos que influyen en la práctica de la docencia, para ello se tomaron en cuenta cuatro niveles de análisis como son: el origen sociocultural, reclutamiento y formación profesional, trayectoria socio-profesional y por último, las competencias profesionales, permitiéndonos conocer la identidad de los docentes.

Uno de los elementos de mayor trascendencia en la interacción del ser humano es sin duda el lenguaje, siendo el vehículo principal por medio del cual el hombre logra establecer relaciones, logrando mantener la cultura construida socialmente. A través del lenguaje, el individuo percibe y hace suyo el entorno. Se pudo apreciar la influencia de otros docentes, quienes heredan en los entrevistados los roles y habilidades que les permitieron incursionar en el quehacer educativo.

Descubrir la identidad del docente de educación es complejo, ya que existen distintos factores que influyen de manera considerable en los elementos que la determinan, la investigación inicia con el análisis del origen sociocultural de los docentes entrevistados, donde se encontraron elementos importantes expuestos en la teoría de Berger y Luckmann (1991), destacando varias situaciones comunes, como su origen humilde, la importancia del seno familiar que mostró interés en apoyar su preparación educativa, la influencia de parientes o conocidos docentes que influyeron en la continuidad educativa, siendo estos los elementos determinantes en la socialización primaria.

La identidad profesional, no es término utilizado con frecuencia, sin embargo encierra gran importancia en la actividad de los docentes de educación básica, este aspecto se ha podido destacar al asumir los docentes el rol social para el cual se prepararon, mostrando satisfacción, autonomía, compromiso, responsabilidad y conciencia de su posición ante las exigencias que emanan de la sociedad.

La investigación desarrollada nos permitió comprobar lo expuesto por Gyarmati (1999), quien analiza el papel de las profesiones, así como Becher (2001) sobre las tribus y territorios académicos. Los profesores entrevistados reflejan vocación, así como la dedicación y esmero ante las exigencias que emanan del propio grupo profesional, estos aspectos influyen en los logros que se generan en su actividad docente.

Dentro de su desempeño docente destaca la estabilidad que cada docente ha logrado como: su estabilidad en algún centro de trabajo o la seguridad en sus ingresos económicos, esta situación genera que los docentes valoren su profesión.

Una de las características que más se aprecia dentro de esta profesión es el prestigio profesional, en todos los casos, le otorgan gran importancia al reconocimiento que puedan lograr a través del desempeño y logro de sus alumnos, permitiéndoles fortalecer su vocación como docente.

El hombre es social por naturaleza, producto de la sociedad y, es a su vez su el protagonista, en este sentido podemos definir que el docente considera significativas las características que debe reunir un buen docente que van desde la responsabilidad, su presentación, la educación y el respeto que debe inculcar en los demás, el aspecto humanístico, respetuoso, dedicado, etc., elementos importantes que conforman la identidad del docente ante la sociedad.

Para finalizar, queremos destacar que los roles son parte importante en la conformación de la identidad de los docentes, a través de ellos, el individuo puede desempeñarse en los distintos escenarios que se le presentan en la vida cotidiana, es así como adquieren ciertas conductas, respondiendo a las expectativas planteadas por la sociedad en la que vive o se encuentra inmerso. Es así como se desenvuelven en la familia, el trabajo y en su vida política o social.

4.3. Recomendaciones.

En la estructura de este trabajo se considera necesario analizar y contemplar los tiempos para el desarrollo de esta investigación, ya que realizar este trabajo al mismo tiempo, que se realizaba el trabajo de los módulos son un factor que le resta tiempo a este análisis que se debe realizar para la estructura de una investigación de tesis, esta situación hace considerar que es necesario dedicarle todo el tiempo de un semestre a este tipo de investigación.

En base a este trabajo, también es importante tomar en cuenta la posibilidad de que un solo asesor sea el encargado del desarrollo de los tres últimos módulos, para que el trabajo tenga una sola guía sobre su estructura y revisión, esto también facilitaría el contenido del mismo para el investigador, ya que desde un inicio conocería la organización del asesor destinado.

Es necesario que se habrán más espacios de este nivel y, con esta organización de trabajo que facilita que los docentes aprovechemos las oportunidades para hacer crecer el prestigio de la profesión docente por lo que deben estar inmersos en los programas de capacitación que no solo los beneficia con el reconocimiento público al desempeño, sino que también les lleva a los incrementos salariales que esta profesión tanto busca.

BIOGRAFÍA

Becher, Tony. (2001) 1998 Tribus y territorios académicos. Gedisa. España.

Berger, Petter y Thomas Luckmann. 1968 (1991) La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.

Gergen, Kenneth. 1994 (1996^a) Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós. Barcelona, España.

Gyarmati, Gabriel K. (1999) 1978 Notas para una teoría política de las profesiones en La globalización, las profesiones y el aula. UPN 291 México. D.F.

Potter, Jonathan. (1998) La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona, España.

Pujadas Muñoz, Juan José. (1992) La historia de vida como método de investigación social. Siglo XXI-CIES España.

Rodríguez Gómez, Gregorio. et al. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa. Aljibe, España.

Ruiz Olabuenaga, José I. (1999) Metodología de la investigación cualitativa. Universidad de Deusto, Bilbao, España.