

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 291

ÁREA DE POSGRADO

**LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA IDENTIDAD
PROFESIONAL DEL PROFESOR DE EDUCACION
MEDIA BASICA DEL CENTRO ESCOLAR GUADALUPE
VICTORIA DE CHIGNAHUAPAN**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE

**MAESTRO EN EDUCACION CAMPO FORMACION DOCENTE EN
ÁMBITO REGIONAL**

PRESENTA

CELIA DEL CARMEN GARCIA MORALES

DIRECTOR:

DR. ROGELIO MENDOZA MOLINA

Apetatitlán, Tlax., Noviembre de 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

REFERENTES TEÓRICOS.

- 1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL
- 1.2 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALÍTICA
- 1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCIÓN
- 1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACIÓN DEL YO
- 1.5 LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA REALIDAD
- 1.6 LA EVOLUCIÓN DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES
- 1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADÉMICAS

CAPITULO II

ENFOQUE METODOLÓGICO.

- 2.1 ORÍGENES Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGÍAS CUALITATIVAS
- 2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL
- 2.3 ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN
 - 2.3.1 NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN
 - 2.3.2 OBJETO DE LA ENTREVISTA
- 2.4 INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA

CAPITULO III.

ESTRATEGIA ANALÍTICA.

3.1 PRESENTACIÓN DE CASOS

CASO A

CASO B

CASO C.

3.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

CAPITULO IV.

4.1 BALANCE Y PERSPECTIVA

4.2 CONCLUSIONES

4.3 RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como finalidad analizar, reconstruir y comprender cómo se construye el proceso en el marco de la interacción de "LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN MEDIA BASICA DEL CENTRO ESCOLAR GUADALUPE VICTORIA DE CHIGNAHUAPAN".

Para su análisis se conforma en cuatro capítulos que abordan diferentes temáticas: En el *capítulo uno* se realiza un primer recorrido teórico, puntualizaré respecto a los supuestos que hacen Berger y Luckmann los cuales mencionan que la realidad se construye socialmente a partir de la interacción cotidiana entre los sujetos y en cuyos espacios simbólicos se entrelazan los múltiples relatos que distinguen a cada sujeto; para estos autores, referirse a lo cotidiano es visualizarlo como el anclaje arraigado de la interacción social, por ello, mediante la perspectiva de la construcción social, se analizan los procesos en el marco de la vida cotidiana, evidenciando que ésta se impone ante los sujetos encontrándose presente en contextos como: la familia, la iglesia, la escuela, el mercado y todos los espacios en donde la vida cotidiana se objetiva como producto de la construcción social.

Analizar las realidades múltiples en las que se desarrolla el hombre en ese gran espectro que representa el marco de lo cotidiano es otro de los puntos a tratar en este trabajo, la posibilidad de poder transitar de un estado limitado de sentido a otro, permitiéndose con ello aprehender a partir de esquemas tipificadores en los que existe la eventualidad de negociar dentro de lo que está construido socialmente, estableciendo una relación cara a cara lejos del anonimato, admitiéndole al individuo poder apropiarse de lo cotidiano en el espacio donde se establecen las reglas que legitiman los hechos y que también son aceptadas por todos, profundizar en las categorías de institución y

externalización, la objetivación y la internalización, así mismo subrayar la importancia que existe en la dialéctica de la socialización primaria y la socialización secundaria como la antesala para llegar a la identidad de la que posteriormente se desprenderá la identidad del individuo.

La segunda aproximación teórica de este capítulo la enmarca Gergen, Kenneth quien enfatiza el momento de la interacción social en lo que Berger y Lukcmann refieren como realidad suprema o vida cotidiana, explicando la postura de los hombres a través de la autonarración manifestada a través del lenguaje y el discurso; de esta forma el sujeto puede seleccionar los acontecimientos privilegiados o relevantes con el único fin de lograr una realidad creíble, basándose en la postura construccionista y apoyándose de los momentos en que los sujetos aportan algo desde su propia narración, a lo que categóricamente llama la autonarración.

Kennet menciona en función del entrevistado, que las narraciones deben ser inteligibles permitiéndole a los interlocutores alcanzar una meta y estabilidad en la Identidad, sin menoscabo de que los signos de demarcación hacen referencia a ese dar cuenta de sus acciones en el marco dónde el individuo se sitúa y en el que comparte signos, significados y esquemas, permitiendo dar cuenta de sus vivencias y expresar lo que es y cómo llega a ser un ser social.

Mediante la postura construccionista, el relato permite al individuo ordenar sus argumentos de manera espacial y temporal; también la autonarración es utilizada como un proceso rudimentario que permite estructurar el discurso, el cual se expresa bajo los siguientes estilos: la novela, tragedia, comedia, sátira o quizá mediante la metáfora del espejo y la construcción, como formas discursivas en las que el sujeto destaca la manera en la que interpreta su propia versión de percibir al mundo.

En un tercer aproximamiento teórico, Potter señala dos elementos importantes circunscritos en la vida del individuo, el porqué y el cómo manifiesta y da sentido a sus acciones, para ello requiere del uso de hechos discursivos recurriendo a la metáfora como un artefacto discursivo que permite establecer comparaciones, distinguir tiempos, relacionando acontecimientos con la intención de convencer a otros mediante las narraciones de su interpretación de la realidad evitando la desacreditación entre sus interlocutores; los sujetos manejan la tendencia de describir el mundo en que viven, representan al mundo a través del lenguaje donde manifiestan la autoconcepción que tienen al estar en contacto con las relaciones vigentes.

La metáfora del espejo permite expresar la manera en la que se concibe al mundo desde un carácter epistemológico en el que el discurso empírico y científico aportan lo suyo, por ser el lenguaje el instrumento que estructura o modifica los discursos. El discurso cosificador se utiliza para poder objetivar al mundo real y otorga acreditaciones de lo que se hace, una de las formas que permiten la contraparte en el discurso que utiliza el sujeto son: *la técnica del socavamiento y las contravacunas*.

El cuarto aproximamiento teórico refiere los aportes de Gyarmati: (1999) respecto a diferencias entre profesiones y ocupaciones entorno a redes de poder que convergen en la sociedad, considerando las negociaciones de prerrogativas como: monopolio, autonomía y autoridad.

En la quinta aproximación teórica se hace referencia a los planteamientos empleados por Becher: (2001) así como las formas y maneras en las que el sujeto se organiza permitiendo explorar el continuo proceso de formación del individuo a la inserción del campo profesional laboral, en el que se vive la adhesión a las normas establecidas y acotadas por el capital cultural, dentro de las que se encuentran las económicas, culturales, de género, de raza y todas aquellas situaciones que marcan los rasgos identitarios que nos diferencian en el marco de

la cotidianidad. Para este autor la identidad se señala mediante las *tribus y los territorios* en el que se desarrolla el sentido de pertenencia mediante el comportamiento, la cultura, el objeto y principalmente el lenguaje.

En el *capítulo dos* señala la exploración analítica apoyada en la metodología de la investigación cualitativa de Rodríguez Gil: (1996), ya que mediante ella se permite demostrar los procesos que caracterizan los casos investigados al interior del microuniverso en el que se efectuó la investigación con el propósito de buscar la identidad del docente; esta metodología no está enfocada al aspecto psicológico, realmente la pretensión estriba en tocar los puntos íntimos de los entrevistados, dicho proceso se realizó mediante el uso de los diferentes materiales que en su momento apoyaron la realización de las entrevistas como: grabadora de mano, libreta de notas, lápiz y los diferentes espacios en los que se desarrollaron los trabajos.

Los registros obtenidos se consideran el marco de referencia de las distintas percepciones inmersas en una marca específica que permitieron conocer los distintos contextos sociales, económicos, familiares, laborales, de liderazgo, de interrelación personal a los que pertenecen los entrevistados, por lo que el método biográfico se fluye como una herramienta que se utiliza para que el entrevistador pueda acercarse a la realidad de los informantes y conocer los acontecimientos de las distintas historias orales y así poder conocer elementos en terrenos no explorados.

El *capítulo tres* da a conocer las manifestaciones emanadas en relación a los estudios de casos llevados a cabo a tres directores del Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" de Chignahuapan Puebla, donde los hallazgos obtenidos permiten presentar al lector los testimonios de los entrevistados, denotando interpretaciones distintas que parten de una misma realidad, así como poder detectar las situaciones comunes y representativas localizadas en las distintas narraciones aplicadas a los entrevistados.

En este capítulo se exponen los tres casos realizados a los directores de los siguientes niveles: director de la primaria nocturna, director de escuela secundaria y prefecto de escuela secundaria; aplicando el método del análisis fenomenológico para identificar procesos en el sentido de una explicación descriptiva del mundo interpretado por los sujetos en donde las cosas se aprenden de manera coherente y ordenada ya que se nace con instituciones marcadas en un mundo ya construido, en el que para apropiarse de la vida cotidiana se pone en juego la conciencia pues al actuar y relacionarse el sujeto, las acciones se van orientando y están sujetas a tiempo, momento, espacio y contexto es decir a una estructura espacio temporal considerado un marco acotado en el que el individuo puede ordenar su existencia.

Capítulo cuarto sustentado por el balance y las perspectivas obtenidas de dicha investigación, analizar los rasgos identitarios de los directores entrevistados, reflexionarlos y compararlos, para llegar a la interpretación de los distintos discursos tomando en consideración que se trata únicamente de un acercamiento aun estudio sociológico apoyado de teorías y metodologías de autores analizados durante el desarrollo modular de este proyecto marco.

CAPITULO I.

REFERENTES TEORICOS.

1.1. EL MUNDO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL.

En este capítulo el trabajo que se presenta está sustentado por autores sociólogos que han puesto interés en observar cómo el individuo es el actor principal de la construcción de su realidad, la cual para dar a conocerla en el momento de la socialización utiliza recursos tan triviales como la autonarración, narración, relatos, metáforas y formas discursivas que en el interactuar de la vida cotidiana utiliza para que sus interlocutores aprueben o desapruében sus relatos orales; por eso se considera que desde la aparición del hombre sobre la tierra y la penuria de compartir y reproducir sus actuaciones, se vio obligado a vivir en sociedad; de esta manera comenzó a tener la necesidad de comunicarse a través de distintos códigos, que le sirvieran para expresarse.

A partir de ahí tuvo la oportunidad de compartir símbolos y significados en un mismo espacio, por eso es que el hombre sabe que dentro de esa interacción o intercambio de vivencias puede comunicar signos y reproducir actitudes sedimentadas mediante el lenguaje, ya que para él es la forma de actuación que le ayuda a expresar sus sentimientos, acuerdos y desacuerdos entre los estados de ánimo que acompañan la cotidianidad de su vida; al respecto el autor menciona que "El hombre de la calle vive en un mundo que para él es < real >, aunque en grados diferentes, y < sabe> con distintos grados de certeza, que ese mundo posee tales o cuales peculiaridades ..." (Berger y Luckmann, 2003:3).

En la presente tesis no se hace un análisis filosófico profundo de las situaciones de la vida, más bien se analizan las realidades que se construyen socialmente siendo importante analizar los procesos mediante los cuales se produce esta construcción, la construcción social del conocimiento, la sociología

estudia las realidades y los conocimientos de los diferentes contextos en los que se desenvuelven los individuos como dice el autor:

"En otras palabras una sociología del conocimiento deberá tratar no solo las variaciones empíricas del "conocimiento" en las sociedades humanas, sino también los procesos por los que cualquier cuerpo de "conocimiento" llega a quedar establecido socialmente como "realidad"

(Ibíd: 13)

El hombre al estar en contacto con los demás individuos, pudo vivir en sociedad, no tuvo otra alternativa que compartir y reproducir actuaciones, así como también pudo en su vida cotidiana compartir espacios donde intercambiaba signos mediante la reproducción de actitudes sedimentadas; el individuo a través de las diferentes formas que utiliza para decir las cosas, lleva a cabo una actuación ya que mediante su estilo particular pretende convencer a quienes lo observan y escuchan que lo que él se atreve a manifestar es lo único y verdadero, sin permitir que su discurso sea refutado por alguien y cuando eso sucede no le queda otra alternativa que volver a reconstruir un nuevo episodio que convenza plenamente a sus oyentes dándoles versiones que los otros esperaran escuchar .

Una vez que se ha podido reconocer a los semejantes con los que se tendrá que compartir cotidiana mente se cuenta con la idea clara de lo que será la línea que permita dar seguimiento a las objetivaciones o sentido que los demás hacen de su propia realidad; respecto a la actuación se dice que es una herramienta utilizada con el único afán de que los demás creen los mensajes enviados en el momento del intercambio o socialización de los acontecimientos que se repiten y que con el pasar de los días se vuelven triviales.

Berger y Luckmann, mencionan que los espacios donde actúa el individuo son escenarios llenos de signos y significados a los que les da significatividad y estos tendrán que ser interpretados, no se debe perder de vista que dichos espacios son considerados como universos macros de desarrollo donde los

actores se desenvuelven pero que se enfrentan a una zona limitada; como ejemplo tenemos el actuar del docente ante los distintos contextos en los que se mueve dentro de los cuales quienes interactúan con él, presenciaron actitudes diferentes dependiendo del asunto y el personaje con quien se este relacionando.

La intersubjetividad de la vida cotidiana es la forma que permite conocer de manera estrecha las relaciones ya que se encuentra al interior de cada individuo con el que se comparten espacios y signos que deben ser reflexionados para que en el momento en que se de el intercambio de vivencias, cada uno pueda dar su propia interpretación, si en dicho intercambio no se presenta nada que interrumpa o interfiera la relación entonces el intercambio de símbolos y significados se estará manifestando totalmente.

Respecto a la intersubjetividad ya sea directa o indirecta se puede decir que afortunadamente se tiene la posibilidad de distinguir a los individuos con los que se convive diariamente, esa es la enorme diferencia que se presenta cuando se llegan a compartir signos con otros que no representan una relación cercana de los esquemas tipificados de cada individuo para llegar a establecer una negociación directa y constante.

Al anterior de la vida cotidiana los individuos actúan con el único afán de modificar la realidad en la que viven, siendo esta su propio hogar, el club de amigos, su centro de trabajo, el sindicato y todos aquellos sitios en los que se desenvuelven sin dejar de pensar en el momento presente, así como también lo que queda en el pasado o lo que realizará posteriormente, desde luego que realizando sus actividades cotidianas de manera pragmática.

En esa cotidianeidad se presentan situaciones que dejan de ser de su interés y que obviamente no son significativas, tal es el caso de un agricultor y un técnico del campo donde cada cual maneja su propio código, marcándose un abismo en la manera de atender la misma situación laboral que les llevó a discernir el asunto

compartido, menciona el autor:

“Sé, por supuesto, que la realidad de la vida cotidiana incluye zonas que no me resultan accesibles de esta manera. Pero, o bien no tengo un interés pragmático en esas zonas, o bien mi interés por ella es indirecto en tanto puedan ser para mí zonas manipulativas en potencia. “(Ibíd: 41)

Es cierto que las diferentes formas de vida que cada ser humano posee dan sentido a la vida cotidiana, es como poner la sazón a un buen plato de comida, así como de manera muy particular cada persona construye su propio mundo, desde luego que con características y particularidades que le hacen resaltar su pragmatismo y que a su vez estando sistematizado los individuos realizan actividades de manera inconsciente.

Es decir, repetir tantas veces lo mismo hasta que se logra regular lo aprendido; por lo que pareciera innecesario volver la vista al pasado y aplicar la conciencia para que se enfrente aun listado de reflexiones y pueda percibir que ya que se dio cuenta que hacer más de lo mismo pierde al individuo en una gran nube grisácea que le imposibilita ser creativo, innovador y sobre todo entender que la vida en sociedad le está permitiendo así mismo vivir mejor, por el simple hecho de que entiende lo que hace, sabe por qué lo hace y para qué lo hace.

Una vez que vive y entiende todo aquello que forma parte de su mundo, es natural que primero se haya enfrentado a momentos de plena angustia pues estar frente a situaciones desconocidas momentáneamente ponen en una disyuntiva a toda persona, como es el hecho de pretender insertarse en cuestiones que le permitan interactuar con la sociedad.

Para poder entender que en la vida cotidiana el ser humano tiene la oportunidad de hacer las diferentes interpretaciones de los signos que comparte en los distintos espacios con la gente que convive, es necesario poner en claro que no se puede prescindir de una relación directa que permita al individuo compartir e intercambiar sonrisas, gestos, ademanes, en otras palabras poder

intercambiar situaciones más personalizadas donde puedan comerciar situaciones o acontecimientos pasados, hacer la planeación de algo relevante o simplemente disfrutar la conversación lo que para el autor es referirse a lo siguiente *"En la situación, "cara a cara" el otro es completamente real. Esta realidad es parte de la realidad total de la vida cotidiana y, en cuanto tal masiva e imperiosa". (Ibíd:45).*

En la relación cara a cara no se debe pasar por alto la subjetividad que se puede tener por el otro, pues no olvidemos que no podemos conocer de manera plena y absoluta a la persona con la que apenas se comparten algunos signos y espacios; entonces no hay que ignorar que el hecho de creer poseer el conocimiento de la otra persona requiere de análisis y reflexión ya que se puede estar equivocado en relación con pensar conocer a los demás.

En el sentido de la interacción social se puede llegar a deliberar que aquellos personajes amables, que sonrían y saludan todos los días son un derroche de virtudes cuando en realidad se puede tratar de personas que ocultan una identidad que lastime al fingir tanta nobleza en tal caso se dice que:

"Los esquemas tipificadores que intervienen en situaciones "cara a cara" son, por supuesto, recíprocos. El otro también me aprehende de manera tipificada: "hombre, norteamericano", "vendedor", "tipo simpático", etc... un aspecto importante de mi experiencia en la vida cotidiana es, por consiguiente, que tal experiencia sea directa o indirecta". (Ibíd:47).

Mediante la negociación lo que se pretende es integrarse al mundo, la actuación debe ser más congruente y directa dejando de lado el marco de las tipificaciones; a dicha interacción personal se le conoce como espacio mínimo limitado en donde el ser humano actúa en base a los signos que pueda compartir con cada persona en donde indiscutiblemente aplicará en concepto de temporalidad entendiéndose como en momento de conciencia del hombre que le permite interpretar su propia experiencia y que desde luego está regida al tiempo en el que se desarrollarán las actividades o expectativas previstas que haya

señalado, tal vez como proyecto de vida ya que gracias a ello podrá dar sentido a los sucesos que de manera anticipada se hayan establecido.

Independientemente de que se conviva en espacios limitados de significado, cada persona se desenvuelve e interactúa de forma muy particular esto dependerá de los signos que comparta con otras personas en donde también serán muy importantes las interpretaciones que se realicen en el momento en que se establezca el intercambio o la interacción entre los individuos.

Retornando el hecho de que el hombre ha sido la única especie que se ha podido reproducir, al grado de cubrir un porcentaje presencial sobre la faz de la tierra y que por lo tanto va pasando por las diferentes etapas de adaptación a su entorno social y natural, por esta gran capacidad de adaptación, al hombre se le considera una realidad diferente pues afortunadamente no tiene limitaciones biológicas con el ambiente en que vive, como es el caso de los animales; entonces a voluntad libre sigue teniendo la oportunidad de disgregarse por cualquier rincón del mundo ya su vez interactuar en un mundo de signos y espacios.

Tener acceso a la subjetividad de los individuos permite conocer las intenciones que manifiesta una persona de la cual se legitimará el hecho o acto que presente, aunque cabe hacer la aclaración que no siempre lo que se legitima es un acto general pues se trata de acontecimientos aislados donde solo se dan interpretaciones, por ejemplo la confirmación de un hecho socializado, puede representar un suceso con múltiples interpretaciones por ello se dice:

"La realidad de la vida cotidiana no solo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas... resulta difícil saber con seguridad que proclama" talo cual objeto en particular, especialmente si lo han producido hombres que no he podido llegar a conocer bien del todo, en situaciones "cara a cara". (Ibid: 51).

1.2 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALÍTICA.

Durante el proceso de interacción social se comparten símbolos y significados con personas que dejan de ser anónimas y que a través del contacto cotidiano se manifiestan como una realidad diferente, esa es la situación del hombre cuando mediante la interacción tiene la oportunidad de observar lo que sucede a su alrededor, los actos y las palabras son analizadas por él, participa en dicho cambio para posteriormente proponer; a esto se le conoce como participación social; definitivamente el hombre siempre buscará la manera de desarrollarse y manifestarse en grupo ya que por cuestiones naturales no puede estar o permanecer aislado de los demás, según los autores:

“Así como es posible que el hombre se desarrolle como tal en el aislamiento también es posible que el hombre aislado produzca un ambiente humano. El ser humano solitario es ser a nivel animal (lo cual comparte por su puesto con otros animales). Tan pronto como se observan fenómenos específicamente humanos, se entra en el dominio de lo social. La humanidad específica del hombre y su socialidad están entrelazadas íntimamente. El homo sapiens es siempre, y en la misma medida, homo socius ” (Berger y Luckmann, 2003:70).

Se trata de un ser eminentemente social que cuenta con la capacidad de adaptación, sin embargo queda claro que vivir en sociedad es el contexto ideal de todo ser humano, vivir en sociedad ajusta ciertas normas de convivencia que entran en el terreno de la institucionalización por lo que resulta importante dejar claro algunos conceptos, al respecto, entendiéndose por institución el espacio donde se legitiman los hechos aceptados por la gente, ya que estas son las encargadas de establecer las tipificaciones que se adoptan a través de los hábitos y que existen por que representan historia y control sobre el individuo.

El carácter controlador de la institución es esencial y se considera como un sistema de control que se ejercen sobre los demás por ello para el autor *"Importa destacar que este carácter controlador es inherente a la institucionalización en*

cuanto tal previo o aislado de cualquier mecanismo de sanción establecido específicamente para sostén de una institución" (Ibíd: 74).

En dichos espacios se presentan acciones que se repiten constantemente y que por lo tanto se sigue un camino o patrón, como ejemplo claro se tiene el de personas que gustan de vivir alejadas de los grupos con los que se puede interactuar o realizar actividades legitimadas por la sociedad, los roles que estas personas poseen sin duda alguna ponen ese sello especial y forman parte de su vida cotidiana.

Cuando las acciones cotidianas son realizadas de manera repetida se dice que el individuo se habitúa a ser más de lo mismo, familiarizándose con estas acciones a tal grado que se convierten en cuestiones de carácter trivial originándose con ello que la habituación y el hecho de reiniciar con lo ya comúnmente establecido; esta situación da como resultado el hecho de que el hombre pueda construir su propio mundo social a través de la innovación cuando se refiere el autor a "... cada acción que realiza cada uno de ellos ya no constituye una fuente de asombro y peligro en potencia para el otro. En cambio, mucho de lo que ocurre asume el carácter trivial de lo que para ambos, será la vida cotidiana" (Ibíd: 77).

Para que el proceso de institucionalización se perfeccione la sociedad se debe mirar incrementada por otros individuos los cuales se incrustarán en modelos que irán adquiriendo historicidad, respecto a las rutinas estas se pueden cambiar o quitar, la institucionalización siempre ha existido ya que el hombre cuenta con la oportunidad de socializarse y sedimentar sus aprendizajes y acciones.

En todos los espacios de socialización existe una gran diversidad de elementos en los que se pueden intercambiar significados, en estos espacios coexisten situaciones del agrado personal como la música la religión, el deporte, etc. de los cuales algunos tendrán relevancia y se harán comunes para la sociedad.

Como es el caso del plano pre-teórico por el cual atraviesa la sociedad, mencionaré como ejemplo la manifestación de la tradición oral que se transmite de generación en generación y que han sido heredadas por otras instituciones sociales, pero que si alguien se atreviera a violar, omitir o desplazar lo que la sociedad a dado por establecido, cita el autor:

"El conocimiento primario con respecto al orden institucional se sitúa en el plano pre-teórico: es la suma total de lo que "todos saben" sobre el mundo social, un conjunto de máximas moralejas, granitos de sabiduría proverbial, valores y creencias, mitos, etc.; cuya integración teórica exige de por si una gran fortaleza intelectual... toda institución posee un cuerpo de conocimiento de receta transmitido, o sea, un conocimiento que provee las reglas de comportamiento institucionalmente apropiadas:" (Ibíd:86).

Cuando en una sociedad la tradición ha sido bien establecida se alcanza el nivel de la sedimentación y estas dejan de ser situaciones vulnerables para las instituciones, es decir se alcanza un nivel de conciencia de la experiencia humana, estas a su vez son tomadas como estereotipos a seguir o bien como modelos de comportamientos, cualidades o conductas por los que se rige la vida de los individuos, este tipo ideal al que se hace referencia se le puede atribuir a aquellos individuos que por su basta experiencia manifiestan sabiduría.

La forma en la que el hombre se presenta ante el mundo son las diversas acciones en que participa el ser humano, es decir en un contexto social se puede interactuar con médicos, profesores, abogados, gente del campo, permitiéndose en las interacciones conocer que cada uno a través del rol que desempeña asuma de manera conciente lo que es y se manifieste al mundo exterior con toda esa carga de conocimientos y lenguaje sedimentado; una vez que los actores se manifiestan de manera objetivada se presenta el acto de poder aprehender de las nuevas situaciones que cotidiana mente se van ejecutando menciona el autor que:

"...el actor se identifica con las tipificaciones de comportamiento objetivadas socialmente in actu, pero vuelve a ponerse a distancia de ellas cuando reflexiona posteriormente sobre su comportamiento. Esta distancia entre el actor y su acción puede retenerse en la conciencia y

proyectarse a repeticiones futuras de las acciones" (Ibíd: 95).

En el panorama de los roles el papel que juega la sociedad es muy importante ya que en la medida que se ponen en practica se van perfeccionando, por lo tanto el individuo logra especializarse, adoptando particularidades en la relación interpersonal y obviamente cada actuante se manifiesta según la sedimentación con que cuente; en ocasiones haciéndose de esto un verdadero caos pues cada quien pretenderá mantener su postura y sobre todo tratará de defender a toda costa su versión de lo manifestado.

Durante el proceso de los roles dice Becher y Luckmann que se van presentando subuniversos de significados que pueden hallarse socialmente estructurados, cuando esta situación se manifiesta las cosas se complican pues regularmente en el interior de los grupos sociales llámese empresa, grupo político, escuela, sindicato, clubes ,se vive un mundo de competencia sobre el otro, luego entonces en ese subuniverso crece una lucha por ser el privilegiado y entonces elementos como la religión, el factor edad, el sexo, las discapacidades pasan aun primer término de selección ya que lo importante es generar una mayor plusvalía.

La conducta del hombre, es tipificada por el contexto social como un acto de agravio hacia los afectados pues queda muy claro que muchos serán los nombrados pero pocos serán los elegidos entonces *"Con el establecimiento de subuniversos de significado surge una variedad de perspectivas de la sociedad en general, a la que cada uno contempla desde el ángulo de un solo subuniverso"* (Ibíd: 110).

En el universo que vive el hombre existen zonas limitadas de significados, es decir los diferentes espacios donde se interactúa y que estos pueden ser vividos a nivel macro o micro, de cualquier manera en ambos se comparten signos, en el espacio mínimo limitado se puede interactuar o relacionar con uno mismo, compartiendo distintas facetas con diferentes actores interviniendo de desigual forma, mediante los diversos roles o acciones en que participa el ser humano, o

bien la forma en que se presenta al mundo ya sea con una actitud amigable, de enfado, en un ambiente de compañerismo o de enemistad .

En el mundo social en que se vive existen una gran variedad de universos simbólicos o espacios limitados, con situaciones relacionadas con un simple deseo o sueño por alcanzar, porque no se debe perder de vista que los diferentes actores de la vida cotidiana al poseer cierta autonomía en su pensamiento viven en entera libertad de desviar su atención a cuestiones meramente propias, lo que para el autor es " *El universo simbólico aporta el orden para la aprehensión subjetiva de la experiencia biográfica. Las experiencias que corresponden a esferas diferentes de la realidad se integran por incorporación al mismo universo de significado que se extiende sobre ellas*". (Ibid: 125).

Cada individuo está en su entero derecho de vivir la realidad que quiera, de buscar un ideal que pretenda acorto o mediano plazo cristalizar, desde luego con la ayuda de esa basta experiencia que ha ido acumulando mediante la cotidianeidad y no dejarse vencer por situaciones que tal parecieran marginan el deseo de la persona.

Finalmente si descubre que lo que deseaba alcanzar a sido una manera equivocada de ver la vida, pues bien, tiene derecho a corregirse, esto legitimado por la institucionalización. Son tantas las formas que se pueden observar como legitimadas que realmente no existe alguna que de muestra de parecer una situación aislada de la realidad ya que se trata de un perfecto engranaje entre lo simbólico, los roles y la legitimación cita el autor:

"Como ya hemos observado, el universo simbólico proporciona una amplia integración de todos los procesos institucionales aislados. Ahora la sociedad entera adquiere sentido. Las instituciones y los "roles" particulares se legitiman al ubicarlos en un mundo ampliamente significativo" (Ibid: 131).

Los procesos que explican la construcción del mundo social: *externalización, objetivación e internalización* juegan un papel importante ya que se trata del proceso de adaptación al mundo mediante la socialización, en el que la primer referencia tiene que ver con la relación del marco de las actividades cotidianas llevadas a la práctica, la segunda categoría permite la interpretación, el sentido de las cosas y las imputaciones, finalmente el proceso de apropiación por el que los individuos internalizan la norma, ideas y pensamientos.

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCIÓN.

En la medida que el hombre se muestra al cosmos, también va construyendo ese mundo con la ayuda de sus significados y principalmente de esa enorme experiencia que lo cotidiano le ha ofrecido y que él inteligentemente también a legitimado, se halla conciente de que no es posible vivir separado de la sociedad, sabe que necesita de esas instituciones con las que comparte símbolos y significados realizándolo desde que se integró al mundo ,el punto de esto radica en el hecho de entender cómo se dan los momentos de externalización, objetivación e internalización en el sentido estricto de que así se manifiesta en el individuo la interpretación inmediata de los acontecimientos a los que particularmente va objetivando.

En este proceso de aprehensión el individuo puede modificar las diferentes imputaciones que a alcanzado a objetivar, es decir observar como tuvo la oportunidad de entrar en contacto con el mundo, de interactuar para conocer lo construido que finalmente no sigue teniendo más alternativa que adaptarse a ese mundo social ya construido por anteriores generaciones, para los autores:

"El punto de partida de este proceso lo constituye la internalización: la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que, en consecuencia, se vuelven subjetivamente significativos para mí"(Berger y Luckmann, 2003:162).

Tal es el caso de la socialización primaria con la que el individuo interactúa cuando está en la etapa de la niñez, pues gracias a ella es como logra incrustarse en las acciones cotidianas que el mundo social ha establecido, al principio con grandes dificultades de adaptación pues no resulta placentero para el individuo la imposición de reglas; pero que finalmente termina aceptando ya que descubre que son cuestiones que le permiten acercarse al mundo en que vive.

De esta forma y mediante este proceso el individuo logra escalar niveles de socialización que le permiten ir apropiándose de conocimientos acerca del mundo que le ha tocado vivir, todos los significantes con los que interactúa el individuo son importantes en el actuar del hombre ya que desempeñan un papel mediador que le brinda la opción de elegir y modificar sus decisiones o acciones.

Lo mismo sucede con la identidad de la que cada ser se va apropiando, desde luego que dicha identidad dependerá de todo lo que apunta hacia él, ya que sin esa socialización sería imposible que el proceso de la internalización se presentara. Cuando el individuo ha logrado descifrar lo que la sociedad ha establecido, su avance se convierte en conciencia, pues ha logrado descifrar que existen actos que son censurados socialmente y que lo mejor es mostrar acciones coherentes con las exigencias sociales *"La formación, dentro de la conciencia del otro generalizado, señala una fase decisiva en la socialización"* (Ibíd: 167).

Finalmente cuando la internalización se ha dado en base a lo que el autor llama aparato legitimador, el individuo ha logrado adaptarse a las reglas que cada generación indudablemente da por aceptada; respecto a las distintas acciones en las que participa el ser humano dentro de los múltiples escenarios en los que se mueve, precisamente la distribución ha sido la encargada de permitirle alcanzar una socialización secundaria en la que los "roles" son determinantes pues en cada espacio laboral el individuo logra apropiarse de reconocimientos especializados tales como el vocabulario específico que se emplea, así como también las formas de poder colaborar con los demás, de contrastar opiniones.

En estos submundos, indudablemente no puede faltar un aparato que legitime, a lo que el autor llama símbolos rituales, difícilmente el hombre puede mantener sus roles de vida, por situaciones de la misma interacción social llega a transformar su realidad subjetiva, esto desde luego tiene que ver con todo aquello que el hombre interpreta o da sentido.

Una de las grandes bondades que tiene el hecho de la intersubjetividad, es que se puede tener la gran oportunidad de externar abiertamente cualquier pensamiento, ya que a través de este se puede mantener en cualquier rol una comunicación que permita revalorar las acciones o bien vivir bajo lo que ya está establecido. *"El diálogo es la actualización de esta eficacia realizadora del lenguaje en las situaciones "cara a cara" de la existencia individual"* (Ibíd: 191).

El diálogo es considerado un elemento importante en la vida del hombre ya que este puede ser manipulado por el emisor y por el receptor, a tal grado de que las interpretaciones se dan en base a lo subjetivo; cuando el individuo logra establecer un punto de simetría entre la realidad objetiva y subjetiva el autor menciona que ha encontrado una "socialización exitosa".

Independientemente de la actividad a la que se dedique el ser humano cabe señalar que los "roles" que desempeña, están sujetos a la condición social que se le presente, es decir sus acciones serán variables en relación a los actores con los que interactúe mostrando diversas facetas en su actuar, otra de las cosas que limita al hombre en los diferentes "roles" que juega, tiene que ver con situaciones biológicas o sociales, mismas que se encuentran en desventaja por el simple hecho de pertenecer a prototipos de identidad definidas como inferiores. *"El mismo individuo deficientemente socializado está socialmente pre-definido como tipo perfilado: el cojo, el bastardo, el idiota, etc"* (Ibíd: 205).

En relación a la cuestión de la identidad Berger y Luckmann la definen como un fenómeno producto de la relación existente entre el hombre y la sociedad, a

este concepto se le han atribuido teorías, como el pensar que la identidad se forma mediante procesos sociales, la situación histórico social de los pueblos y demás elementos que son determinantes en las costumbres y acciones de los individuos, concretamente se trata de la herencia cultural, sin descartar que es lo que el autor llama marco de referencia que rige la vida del hombre.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACIÓN DEL YO.

A continuación abordare la forma en que el hombre construye la vida social, en la que definitivamente nada se puede edificar si se carece de esta, es importante en esta construcción de la vida la versión que externaliza el hombre respecto a acontecimientos primordiales que se hallan presentado en los espacios micros en los que cotidianamente se desenvuelve y una de las formas más inmediatas que tiene a su alcance es la autonarración que puede hacer de esas experiencias.

Desde luego que las explicaciones a manifestar tienen que ser construidas de manera coherente en el sentido estricto de que debe manejar muy bien la forma de relato que empleará, esta situación el individuo la practica desde su niñez cuando contaba a los demás los relatos de algún acontecimiento pasado; desde entonces a tratado de que lo expresado por él convenza ya que esa es la única forma que le ha servido para identificarse; por eso menciona el autor que:

"La mayoría de nosotros iniciamos nuestros encuentros... A través de los cuentos de hadas, los cuentos populares y los relatos de familia recibimos las primeras exposiciones organizadas de la acción humana... ..los relatos sirven también como medios críticos a través de las cuales nos hacemos inteligibles en el seno del mundo social" (Gergen, Kenneth 1996:231).

Al interior de la sociedad los individuos narran sus acontecimientos haciendo uso de la oralidad y desde luego no descartan la manera peculiar de relatar las cosas utilizando en ocasiones máximas populares que resaltan el propósito moral

que se encuentra insertado en la sociedad; las imputaciones que los individuos hacen de las cosas cuando estas han sido legitimadas, en ese momento es cuando la institución se encarga de aprobar los acontecimientos, imaginemos que la autonarración carece de credibilidad, entonces quien la realiza tendrá que buscar las estrategias pertinentes que le permitan alcanzar su objetivo, ganar la fe de la gente esto lo realizará auxiliándose de situaciones como el hecho de hacer uso de los elementos extralingüísticos donde su actuación será dirigida por actitudes acordes con lo convincente.

Dentro de la autonarración se debe contemplar establecer un punto que indique hacia donde se pretende conducir al oyente no se puede iniciar un relato sin antes tener en cuenta el fin que se persigue, este puede tratarse de pretender convencer aun amigo de que el desempeño laboral que manifiesta es el mejor de todos los de la empresa, o bien de persuadir mediante el discurso político a determinada comunidad, en cualquiera de las dos situaciones el relato debe hacerse acompañar de expresiones que guíen hacia ese punto trazado como meta, por lo tanto:

"Establecer un punto final apreciado tiene en primer lugar que establecer una meta, un acontecimiento a explicar, un estado que alcanzar o evitar, un resultado de significación o, dicho más informalmente un " punto"... ...También queda claro que esta exigencia de un punto final apreciado introduce un fuerte componente cultural (tradicionalmente llamado el sesgo subjetivo") en el relato. "(Ibíd: 236- 237)

Para el individuo los relatos que más queden grabados en su memoria serán aquellos que utilizará con mayor frecuencia y que externalizará, o bien los que se ubiquen a mayor distancia, esto dependerá de que la evocación que se haga sea agradable o no, el orden y el tiempo de los relatos representa el respeto de los acontecimientos ya que si el narrador pretende que su discurso sea creíble, bueno tendrá que dar un orden de acontecimientos que le permitan llevar al oyente por una línea de acciones claras y precisas.

El principal acompañamiento de la autonarración es la descripción considerada el mejor condimento de una succulenta autonarración; sin duda alguna el que ofrezca narrar los acontecimientos de la vida social, tendrá que adoptar una postura y actitud firme en el momento de comentarlo pues lo importante de la situación radica en no dudar jamás en resaltar un personalidad segura, definida, acorde con sus acciones ya que debe existir una dialéctica coherente entre lo que hace y lo que dice, según el autor:

"La narración bien formado es característicamente aquella en la que los personajes (o los objetos) del relato poseen una identidad continua o coherente a través del tiempo. Un protagonista dado no puede cumplir con las funciones de villano en un momento y de héroe en el siguiente o demostrar poderes de impredecibilidad genial entre mezclados con acciones imbéciles."(Ibid: 238).

La ventaja que tiene el hecho de hacer uso del relato es que independientemente de ser profesional o no, toda persona va encontrándose con su estilo de contar las cosas, eso permite establecer una diferencia en la forma peculiar de expresarse, bien es cierto que aquí también intervienen los distintos criterios empleados en el momento del relato ya que se puede cambiar o no la versión según sea la conveniencia.

Para Gergen son formas de dar cuenta al individuo, situaciones temporales y espaciales, ambas ancladas al sujeto, en donde existen dos elementos importantes a considerar en la situación narrativa los periodos extensos en los que se narra por generaciones algún acontecimiento como por ejemplo los pasajes históricos de la revolución mexicana, pero también existe el otro extremo donde se señalan periodos cortos y esto puede ser la biografía de un personaje de independencia " *No solo la gente participa en las relaciones sociales con una variedad de narraciones a su disposición, sino que no existen, en principio, parámetros temporales necesarios...*" (Ibid: 251).

Todo ser humano posee la capacidad de hacer practica la autonarración, pues en la medida que juega con el discurso se puede descubrir que las construcciones que hace de la realidad son importantes ya que mediante ellas su capacidad lingüística se mira favorecida, gracias al análisis de la practica al hacer la narración le permite darse cuenta que en la multiplicidad narrativa se dicen cosas que por el hecho de ser triviales no son perceptibles, son frases sin sentido. Esa multiplicidad de narración descubre que las palabras tienen una función específica ya que han sido legitimadas para nombrar las cosas como ejemplo el autor menciona lo siguiente *“Piensa en las herramientas de una caja de herramientas: hay un martillo, alicates, una sierra, un destornillador, una regla, un tarro de cola, cola, clavos y tornillos... Las funciones de las palabras son tan diversas como las funciones de estos objetos”* (Ibíd: 253).

El discurso trivial no permite dar la connotación precisa de lo que se pretende decir a los demás, haciendo caer en un vicio al hablante y al oyente, esta situación da por hecho que los espacios donde se comparten signos con los demás siguen alimentando la no reflexión a lo que se habla, ya que no se recapacita si el mensaje recibido corresponde realmente a lo que se pretende decir, en realidad únicamente se dispone del discurso del yo para representar ala esfera pública las relaciones vigentes .

1.5 LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA REALIDAD.

Una de las formas de reflejar como son las cosas es a través de la construcción del lenguaje, expresar el cómo el individuo lo dice y por qué lo dice; es hacer uso del discurso y exponer de manera objetivada un mundo real mediante un discurso cosificador; cuando alguien tiene algo que contar lo hace mediante algunas figuras como la descripción, las representaciones y los relatos que son considerados como la forma peculiar de que mediante la oralidad se generalicen los hechos de las cosas.

En esta construcción del discurso es bien válido que el hablante utilice la alegoría de la metáfora pues el manejo de ella permite darle un sentido elegante a lo que se dice, esto es precisamente lo que sucede con los poetas que escriben cosas de la vida, de sus experiencias ya sean agradables o desagradables pero que finalmente se valen de ella para dar a conocer de forma alegórica los acontecimientos.

La esencia sigue siendo, tomar lo que sucede en la vida de cada quien, por lo tanto los relatos factuales poseen una carga enorme en el discurso ya que son versiones del mundo de cada individuo o versiones de un mundo de significados utilizadas en la vida cotidiana, versiones que cuando el individuo se apropia de ellas es por el que ya están construidas o mejor dicho instituidas, esto permite dar un sentido más amplio a lo que se va narrando por ello para el autor:

"En la metáfora del espejo existe un conjunto de objetos del mundo que se reflejan en una superficie lisa, aunque en este caso la superficie no es de cristal sino de lenguaje. El lenguaje refleja como son las cosas mediante descripciones, representaciones y relatos, ya medida, que estas descripciones, representaciones y relatos se divulgan por el mundo de los asuntos humanos, se pueden considerar fiables, factuales o literales, o, por el contrario, se pueden convertir en confusiones o mentiras cuando el espejo se turbia o se deforma" Potter, Jonathan 1998:130).

Es más que evidente que la metáfora del espejo refleja la realidad de la vida, lo que el individuo quiere percibir de ella con detalles y principalmente precisando los acontecimientos, independientemente de que el lenguaje es un asunto de uso común por el hecho de que todos lo ocupan, este tenderá a ser distinto en relación con los conceptos que cada quien maneje.

Otra de las formas con que se cuenta para narrar los acontecimientos es mediante la metáfora de la construcción, considerada como pragmática por ser la más productiva ya que construye el discurso pues el hombre tiene la necesidad de darse a conocer y principalmente de ser reconocido, de dejar de pertenecer al

anonimato ya que solo así puede incrustarse en los distintos símbolos, políticos, académicos, eclesiásticos o de la índole que sean; lo que interesa es que en el taller de la construcción lo que se diga sea reconocido e incrustado en un lugar de aceptación del grupo social con el que interactúa, como dice Potter :

"La metáfora de la construcción funciona en dos niveles cuando se aplica a las descripciones. El primero es la idea de que las descripciones y los relatos construyen el mundo, o por lo menos versiones del mundo. El segundo es la idea de que estos mismos relatos y descripciones están contruidos... "construcción" sugiere la posibilidad de montaje, fabricación, la expectativa de estructuras diferentes como punto final, y la posibilidad de emplear materiales diferentes en la fabricación"(Ibid: 131).

Cada situación vivida de manera diferente por los individuos da la pauta a que pueda construir su propio discurso ya que serán las propias experiencias las que le permitan elaborar en base a los niveles antes señalados los elementos que utilizará con la intención de que quienes lo escuchen, acrediten o no el discurso elaborado con entera premeditación utilizando todo el cúmulo de experiencias o bagaje que posee.

En la representación de la realidad el hombre utiliza la metáfora para poder dar argumentos de manera coherente a los acontecimientos de la vida cotidiana, estas formas de la vida cotidiana se han vuelto tan pragmáticas que no requieren de explicación alguna, debido al uso común que las convierte en triviales.

Si los acontecimientos en lugar de ser narrados se tuvieran que escribir para darlos a conocer, entonces la cuestión de los detalles tendría que ser más específica, más puntualizada, con un mayor número de descripciones que permitan al lector conocer de manera clara la versión del mundo de quien las escribe, desde luego que también se hace uso del recurso de la metáfora aunque con una tendencia de magneficiencia pues los acontecimientos se describen sin restricción alguna, esto permite mayor credibilidad a la realidad ,el acto de describir de manera precisa se considera un asunto bastante complejo pues

requiere de un sentido mayor de la descripción para el individuo, su sustento radica en *"...la percepción que las personas tienen del mundo está determinada por el lenguaje que utilizan"* (Ibíd:132).

Resulta muy importante analizar que construir la realidad requiere de ciertas estrategias a utilizar ya que a través de ellas se puede ser mas explícito y lograr que los demás otorguen la acreditación a lo expuesto en el discurso, aunque esto no garantice por completo que en el relato de una conversación se logre la credibilidad total pues se trata de algo complicado, mientras algunas versiones funcionan ,otras se quedan en el intento o les son otorgados distintos enfoques o bien no dejan satisfechos a los que atienden el discurso y por lo tanto reclaman de cierta explicación que les permita emitir un nuevo juicio para poder dar valor a lo que escucharon, de ahí que:

"El análisis conversacional proporciona la explicación final de cómo se lleva la construcción de hechos. Es especialmente atractivo porque abre un campo de investigación que no destaca mucho en otros enfoques. La explicación dada por la construcción Lingüística dejaba pocas cosas por aclarar; siempre que se expresan palabras se construyen hechos" (Ibíd: 135).

El discurso es una de las formas pragmáticas que existe para poder interpretar el mundo de manera verídica para la persona que construye lo que tiene que decir a los demás, afortunadamente en la construcción del discurso se utilizan distintas formas de manifestarlo una puede ser a través del anticognitivismo que es la forma de pensar que todo aquello que se construye se hace al interior del cerebro de cada individuo cuando realmente lo único que hace es darle interpretación propia a lo que ya está construido.

Otra más es aquella que se maneja en el discurso persuasivo, este es el tipo de discurso que más se aplica en los diferentes contextos sociales con el fin de

convencer a toda costa lo que se está exponiendo,"...*la retórica no se debería limitara expresiones manifiestamente argumentativas o explícitamente persuasivas y debería verse como un aspecto fundamental de la manera en que las personas interactúan y llegan a fa comprensión*" (Ibíd: 140).

Pretender mediante el discurso que la sociedad perciba del emisor la forma amable y comprensiva de decir las cosas, es una de las estrategias utilizadas por el individuo, pues con el estilo de comprender el mundo de los demás se puede lograr la credibilidad que todos buscan al hacerse oír.

Para Potter: (1998) en el discurso cosificador se construyen versiones del mundo como si éste fuera algo sólido y factual; dentro de esta gama de construir el discurso se cuenta también con la manera peculiar de decir las cosas utilizando la metáfora humorística ya que siempre existe una forma diferente y agradable de decir algo, según el autor:

"denominaremos discurso ironizador al que se dedica a socavar versiones. El significado usual de "ironía" es utilizar palabras de manera opuesta a su significado literal... en la sociología del conocimiento científico la ironía ha llegado a tener un sentido más específico y designa una manera de abordar el discurso que no lo trata como algo literal sino como un producto de determinados intereses y estrategia" (Ibíd:141).

En base a la forma que cada uno tiene de aceptar una versión dada por otra persona y considerando la interpretación que se da de esta, se manejan las distintas categorías que establece el autor, dicho de otra manera las cuestiones vertidas por los individuos en las que manejan sus propias descripciones reciben una acreditación que es otorgada por el resto de la comunidad dependiendo de la eficiencia que ésta representa para la gente; es decir los actores en escena manejan un discurso tan creíble que cuando están caracterizados o representando algún personaje importante de la sociedad llámese, profesor, sacerdote, albañil, etc.; son considerados dentro de los estereotipos previamente estipulados y sedimentados por el resto de la sociedad.

Cabe señalar que en las categorías intervienen prejuicios o imágenes que tienen que ver más con el rol que desempeñan y sobre todo con la escena que cada uno de los personajes desarrolla, por ejemplo un albañil al que la gente llama "maestro" de obra tiene mayor credibilidad de los conocimientos que posee por el simple hecho de estar en contacto de manera cotidiana y práctica con los asuntos relacionados con la construcción; lo que permite que la gente recurra a ellos para resolver problemas que un especialista en la construcción no puede otorgar .

Esos juicios de valor emitidos tienen que ver con el hecho de que se recurre a la gente que cuenta con el crédito que la sociedad le ha establecido, es entonces cuando se le da estado de credibilidad al discurso que los actores manejan, regularmente las personas buscan tener contacto con los individuos cuando han establecido un juicio respecto a la actividad que estos realizan, entonces:

"Tanto en el plano cultural como en el normativo el conocimiento y las categorías de actores se vinculan de muchas maneras diferentes... los procesos de construcción de hechos no necesitan actuar simplemente sobre los hechos también pueden actuar sobre los recursos que forman lo hechos. Por tanto, los participantes pueden desarrollar sus acreditaciones de varias maneras" (Ibíd: 149,151).

Respecto a lo anterior lo común no requiere de sustento teórico sino más bien de la experiencia es decir del discurso empírico, mientras que la persona credencializada ante cualquier profesión, y que a pesar de manejar un discurso científico se mira limitada por los juicios recibidos de la gente; ya que para ellos el hecho de poder cuestionar a los demás respecto a sus dudas les permite corroborar y sobre todo manejar un sentido más amplio de las distintas versiones así es como para el autor "...ocurre con la acreditación de categorías, es tentador considerar que son simples elementos de un razonamiento claro y sensato: cuantos más testigos independientes digan lo mismo, más creíble será lo que describan" (Ibíd: 152).

Por esta razón es importante comprobar y verificar la postura neutra que manejen los testigos independientes, desde luego que para ello por conveniencia se tomarán las que se aproximen más al interés de cada persona, razón por la cual se establecerá una negociación lingüística en la se logre lo conveniente para la vida; donde los intereses personales establezcan juicios buenos o malos según las categorías que la sociedad ha establecido.

Existe otro elemento importante dentro de los intereses de acreditaciones y categorías que tienen que ver con aquellos personajes que de manera natural " poseen características que les permiten mover a la sociedad a la voluntad de ellos; conocidos como líderes, y poseen particularidades bien tipificadas que se encuentran dentro de un modelo o paradigma y que poseen el discurso de grado máximo de credibilidad pues como se dice el líder es aquel que maneja y construye el discurso a su conveniencia; cuando los líderes dicen algo de manera automática se cree en ellos; cabe mencionar que sólo basta con un gesto o una mirada y el discurso se vuelve importante, cita el autor las siguientes categorías:

"Una de las características de la categoría " líder de la comunidad" son muy complejos... a) disponibilidad perceptiva (qué aspecto tienen); b) disponibilidad conductual (actúan de maneras determinadas); c) confesión en primera persona (afirman pertenecer a la categoría X); d) afirmación por parte de terceros (otras personas afirman que pertenecen a la categoría X); y e) presentación de credenciales (documentos o distintivos oficiales)... una de las cosas interesantes sobre la categoría "líderes de la comunidad" es que los criterios son muy difusos: no pueden identificarse por su aspecto; no existen credenciales oficiales y es muy probable que baste con afirmar " soy un líder de la comunidad" (Ibid:176).

No siempre se manejarán en el discurso acontecimientos que no sucedan con tanta regularidad o que sean poco usuales y por consecuencia provoquen la incertidumbre entre quienes lo escuchen, se sobre entiende que se pueda pensar que solo se trata de situaciones creadas por la imaginación del hablante y que más bien tienen que ver con la imaginación de quien lo narre.

En este momento la sociedad aplica la acreditación de categorías y serán los encargados de determinar si el asunto planteado en la conversación pertenece aun suceso extraordinario, éste es uno de los detalles que siempre debe cuidar un buen líder ya que nunca debe manifestar discursos que pongan en entre dicho la acreditación que se ha ganado con el paso del tiempo, por lo que sus relatos al ser escuchados deben ser contruidos de la forma que más se apegue a la realidad pues de ello depende que la acreditación y los juicios de valor sean totalmente a su favor, según el autor *"Cuando uno comunica experiencias de este tipo, corre el peligro de que se le describa como un chiflado o un loco"*.(Ibíd:181).

Cuando se utiliza el discurso como el medio de poner en contacto a los oyentes con la realidad del que lo dice y sobre todo para dar a conocer los juicios que tiene del mundo, se vive un proceso al que se adapta el ser humano, dentro del cual mediante la narrativa que hace de manera cotidiana va utilizando la lengua común de la que se vale para poder contar acontecimientos que son tomados de su propia experiencia.

En el simple discurso solo se relatan las experiencias que se van viviendo día con día de las cuales los actores toman aquellas que han dejado mayor significación y que por lo tanto en el momento de narrarlas podrán recurrir a los detalles que apoyaran cabalmente a las descripciones que se hagan; de esta manera es como se puede ir construyendo el mundo exterior como si tratará de un mecanismo en el cual se edifica lo que ya está construido, entonces:

"Se trata de procedimientos diseñados para proporcionar una cualidad que podría denominarse exterioridad. En otras palabras, construyen la descripción como si fuera independiente del agente que la produce. Más concretamente, estos procedimientos desvían la atención de los intereses que el productor de una descripción pueda tener en la misma- lo que podría ganar o perder- y de su responsabilidad por ella" (Ibíd: 193).

Para que este mecanismo se pueda llevar a efecto es necesario contar con tres elementos importantes el emisor que será la persona encargada de elaborar

el discurso y llevarlo al mundo exterior, los medios o la agencia como lo indica el autor para finalmente poderlo transferir a la sociedad que estará en espera de poder escuchar los argumentos del primer elemento; desde luego que la acción a describir ya existe pero si hubiera la necesidad de que se reelabore para que la sociedad oyente lo crea, está en toda su posibilidad de hacerlo.

Es preciso mencionar que cada quien tiene una forma particular de poder representar una realidad sin que exista impedimento alguno de expresarse de manera fluida y hasta informal, es decir comentar las cosas de tal manera que no se requiera manejar un sustento teórico ya que lo que sustenta el discurso común es lo que está basado en lo inmediato a la experiencia de cada quien *"...el discurso empirista también interviene en la construcción de los hechos. El repertorio empirista permite hacer unas descripciones de las acciones y las creencias de los científicos que minimizan la implicación de lo científico en la construcción y explicación de lo que estudia"* (Ibíd: 197).

Cuando el discurso maneja situaciones de manera generalizada es por que se hace con el afán de no llegar a comprometerse en forma particular con lo que manejan al discurrir con los demás, utilizando frases como: la gente dice, están en desacuerdo por que así lo han manifestado, se cree o se piensa...estos ejemplos dan la idea de que el hablante está construyendo un discurso impersonal pues se ocultan tras la personalidad de otras gentes.

La situación que se vive con la condición humana y que se puede observar es en los medios masivos de comunicación cuando manejan la información a su propio interés realizando revelaciones que engloban al total de la población pues de todos es conocido que regularmente ocultan el verdadero mensaje de lo que alguien dijo.

Principalmente se percibe en los asuntos que tienen que ver con el clímax político, aunque debo señalar que no es exclusivo de ese asunto ya que otros

sucesos también se incorporan a las narraciones impersonales cuando el autor se refiere a estas situaciones dice:

... "se consideró que fue",... .. comunica una creencia que es necesaria para construir la narración general... y al mismo tiempo evita hacer atribuciones potencialmente problemáticas a organizaciones... Mas bien se puede ver como una solución diseñada específicamente para una gama de problemas relacionados con la construcción y la justificación de hechos." (Ibíd: 202).

Existen mecanismos con que se pueda comprobar que las cosas que se dicen en el discurso son tan reales como la construcción que cada uno realiza de los hechos o de los acontecimientos que va viviendo en su cotidianidad, nadie, ninguna persona se mira obligada a creer firmemente lo que escucha pues se sabe que no existe una verdad absoluta y por lo tanto se posee el derecho de llegar a investigar a través de los consensos o la corroboración de los hechos, esta se puede realizar mediante encuestas o entrevistas pues si realmente se pretende analizar la descripción que alguien halla realizado, se tiene la libertad de poder transformarla apoyándose de personas que le parezcan de mayor confiabilidad.

El hecho de que los argumentos recibidos parezcan afirmaciones exactas no quiere decir que se deba confiar en su totalidad con lo que se tiene, inclusive se puede recurrir a la reconstrucción de los hechos por eso:

"Una manera de transformar una descripción de un hecho consiste en obtener la sanción de testigos fiables. Obsérvese que esto es bastante diferente del argumento, superficialmente similar, según el cual una creencia es verdadera o está justificada porque es sostenida por muchas personas, o la afirmación de que una actividad es aceptable porque muchas personas la realizan" (Ibíd:204).

Dentro del discurso oral se vale que los actores se apropien de relatos dichos por otras personas, es decir que hagan uso de los sucesos relatados en los discursos escuchados con anterioridad y que utilicen a manera de inclusión los

argumentos ofrecidos por otros individuos ya que estos pudieran parecer acontecimientos con características extraordinarias y que por lo tanto pudieran ser tomados como ejemplos o prototipos.

Tal es el caso de que en la vida diaria existen personas que se apropian de estilos ajenos a su personalidad e inclusive se observa en ellas un estilo de personalidad híbrido que no se adapta a la personalidad real y ni siquiera es una copia fiel de la naturaleza imitada, dando como resultado una personalidad no acorde a ellos; como es el caso de hacer uso de expresiones no verbales como ademanes, señas, posturas y hasta una entonación de voz plagiada.

A este tipo de situación el autor lo maneja como expresión activa en donde se confirma una experiencia en la que se produce la experimentación ajena por lo tanto es importante destacar que en esta apropiación de relatos el actor principal carece de una identidad propia motivándose a establecer diseños que considera pertinentes por la necesidad que tiene de que su discurso sea creíble *"Esta manera general de establecer la objetividad funciona mostrando que otras personas han tenido la misma experiencia o han visto lo mismo..."* (Ibíd: 207).

Al interior de los relatos de sucesos se presentan acontecimientos donde las personas incluyen producciones extraordinarias, en donde también se atreven a tomar fragmentos de discursos escuchados con anterioridad e inclusive participan proporcionando en sus narraciones algunas descripciones que les acredite a la categoría de haber sido testigos presénciales de algún acontecimiento, desde luego que el discurso manejado es impersonal atreviéndose a destacar la corroboración o comprobación que pudiera existir en el contexto donde se realizo dicho evento.

Lo anterior permite entender cómo es que cada persona elabora a través de su discurso la representación de su realidad, de esta manera es como Hayden White y Oliver North expresan en su obra cómo es que el individuo busca la forma

de justificar sus expresiones narrativas, según el autor:

"Cada historia debe cumplir con unas normas de coherencia y de correspondencia si quiere pasar por un relato plausible "las cosas como realmente fueron"... Una mera lista de afirmaciones existenciales singulares y confirmables no constituye un relato de la realidad sino existe algún grado de coherencia, lógica o estética que las conecte entre sí." (Ibíd: 217).

Cuando se tiene la oportunidad de representar a través de las narraciones la realidad vivida se deben considerar elementos importantes como el hecho de tener conciencia en que momento va a dar inicio dicha narración, dónde y cuándo deberá terminar pero sobre todo tener presente que situaciones se deben incrustar en la conversación por el hecho de ser relevantes ya que de lo contrario no tiene caso alguno hacer mención de ellas y por lo tanto la única alternativa a seguir será excluirlas de dicha producción.

1.6 EVOLUCIÓN DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES.

En este momento retomado de la teoría de Gabriel K. Gyarmati (1999) se desea conocer la evolución que desde la perspectiva del autor puntualiza situaciones que permiten distinguir la diferencia que existe dentro de las diferentes actividades a las que se dedica el ser humano.

En la vida cotidiana se encuentran los múltiples trabajos que a cada persona le corresponde realizar, clasificadas algunas como profesiones en donde existe una remuneración económica por el desempeño de la actividad, también se hallan las ocupaciones que independientemente de la actividad a la que se consagre el individuo no se otorga ninguna retribución.

La sociedad se ha encargado de establecer imputaciones con relación a las profesiones señalando en ellas etiquetajes como si se tratara de algún producto establecido en el mercado-comercial, existen subdivisiones que se hacen respecto

a las profesiones en las que los juicios establecidos señalan censuras de buenas, regulares o malas, este paradigma que la sociedad ha construido como una realidad marca la enorme brecha que se ha establecido entre los actores ya que dependiendo el rango al que pertenezca algún profesional será la aceptación que reciba de la sociedad encargada de diseñar el punto de vista único que otorgará el poder o la legitimación.

Lo anterior señala que el credencialismo existente es el elemento que rebasa y que legitima la actividad realizada por algún individuo, desde luego esto le permite poder contar con el pago o la remuneración económica por su actividad, sin embargo, existen profesionales de su actividad que carecen de ese credencialismo que legitime su desempeño y que como resultado coloca al individuo en una gran desventaja ya que los rangos señalados tienen que ver con el enfoque de las relaciones de poder, respecto a lo anterior Gyarmati cita a Jhonson, quien afirma que:

"...intentar comprender las ocupaciones profesionales en términos de sus relaciones de poder con la sociedad, sus fuentes de poder y autoridad y el modo en que las usan" todavía no están a la vista... De una manera o de otra a través de un proceso de negociación política y persuasión, la sociedad es conducida a creer que es deseable otorgar a una ocupación el estatus profesional, con una autonomía auto-reguladora" (Jhonson en Gyarmati, 1999:6).

Gyarmati concibe a las profesiones como el espacio abierto y exclusivo para la clase dominante ya que cuentan en primer lugar con la oportunidad de lograr el objetivo de concluir su profesión, también escudriña en el Estado para resaltar que se encarga de ser el benefactor de los menos necesitados relegando a su conveniencia a los que realmente necesitan de un total apoyo *"...las profesiones constituyen en sí mismas élites estratégicas importantes"* (Gabriel K. Gyarmati, 1999:18).

En esta gama de profesiones desde luego que debe existir la combinación de quién obedecerá y quién ejercerá el mandato, ambas situaciones se consideran como actos complementarios que otorgan el dominio de la negociación entre los grupos de poder, bajo .este paradigma se maneja el fundamento de que el conocimiento que manejan los profesionales se encuentra encasillado bajo un control oculto que de manera estratégica manipula el sistema al que corresponda el individuo.

De sobra se sabe que una de las formas de reprimir a la sociedad es mediante el control organizado que finalmente se convierte en control político para con ello poder ganar superioridad, privilegio y situaciones que favorezcan la retención del poder; todo esto marca un enorme conflicto que desafortunadamente se mira proyectado en todos los sistemas que regulan las acciones de los implicados, por ello Gyarmati menciona que *“Los privilegios profesionales representan una seria limitación al poder de las élites estratégicas; debe asumirse que estas son altamente sofisticadas en las negociaciones políticas, de otra forma no serían élites del poder”* (Gabriel K. Gyarmati 1999:7).

En el inmenso escenario del mundo de las profesiones el autor señala una serie de subdivisiones, mismas que a su entero juicio marcan el rango o estatus al que pertenecen las distintas profesiones, algunas, vistas desde un enfoque funcionalista ligado y basado a cubrir las necesidades sociales, en las relaciones de poder en las que se destaca el punto negociable entre los distintos actores con el afán de que todos se vean beneficiados mediante el sistema de profesiones, considerándolo como el parteaguas que señala las élites en el interior de los grupos que por razones obvias han mantenido el poder y el control sobre los demás.

A manera de análisis el autor señala tres prerrogativas a negociar entre las elites de poder: monopolio, autonomía autoridad, señalando al monopolio como el único medio de tener el control de los servicios que requerirá siempre la sociedad,

esto plenamente relacionado con la hegemonía a la que se adhieren aquellos que no compiten con este rango; desde luego que el poder monopolizado permite que estas instituciones adquieran total autonomía, entendida como el órgano regulador que será diseñado por el mismo grupo que tiene el control y que establece las leyes que convengan a sus intereses en base a la negociación.

Finalmente la autoridad tiene que ver con la acreditación y validez que las universidades certifican y reconocen mediante el control legitimador del conocimiento, las universidades son las que poseen el conocimiento legitimado conocido por la sociedad como conocimiento científico del cual se dice que se antepone a lo que el autor destaca como el conocimiento popular.

Una vez vinculados monopolio y autonomía el resultado inmediato será la que los pudientes pueden ejercer sobre aquellos que desempeñan actividades de gran responsabilidad pero que únicamente se consideran como complementarias por formar parte del rubro de las ocupaciones; indudablemente está visto que las profesiones son las que marcan el poder político de cada gobierno, pues de esta manera es como se logra obtener el control de los individuos y por consecuencia construir la realidad social que al estado le convenga ver.

Respecto al futuro que les espera a las profesiones Gyarmati menciona que este dependerá de la competencia que abiertamente se manifiesta entre los mismos profesionistas queriendo alcanzar los peldaños que garanticen una mejor forma de vida, ya que desafortunadamente quien ha tenido el control ha dado a manos llenas los beneficios de las negociaciones, ofreciendo recursos, apoyos y protección a quienes menos lo necesitan; evidenciando la existencia de fuerzas ocultas que manejan la situación a su propio interés.

Gabriel K. Gyarmati: (1999) argumenta que se requiere de cambios en la adquisición de los saberes de las distintas profesiones, se trata realmente de llegar a ser críticos y reflexivos para poder entender lo que el Estado diseña a su

libre albedrío, de allí la importancia del enfoque sociológico sustentado en este apartado en el que se señala en primer termino a la forma en la que el autor separa y define a las profesiones, así como los puntos de diferencia y su funcionalidad. En torno al enfoque funcionalista se enmarcan las negociaciones de las prerrogativas anteriormente citadas, dependiendo de las conveniencias del Estado, Universidades u otra fuerza de poder al interior de la sociedad demandada.

La forma de construir el mundo exterior (el cual parte precisamente del discurso empirista) tiene que ver con lo común, lo cotidiano con lo que no requiere de ser sustentado teóricamente, pues se trata de lo más inmediato a la realidad del individuo, de todo aquello que le va quedando de su cotidianeidad, a eso se debe que este discurso rebase ala ciencia ya que en primer término todo individuo lo experimenta de su experiencia, tal vez si su fortuna fuera acudir a una escuela entonces tendría la oportunidad de corroborar que sus hipótesis o vivencias existen en los libros..." *el repertorio empirista construye los datos experimentales como agentes; son ellos los que indican direcciones particulares, son ellos los que muestran las cosas, los que conducen a conclusiones*" (Ibid:199).

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADÉMICAS.

En un quinto momento teórico destacaré a Tony Becher quien señala que dentro de las formas que el ser humano ha establecido para organizar sus espacios de vida existen líneas imaginarias que marcan de manera sutil los espacios donde estos se desenvuelven para desarrollarse íntegramente, en estos espacios la sociedad compartirá signos y significados, dentro de los cuales se manejarán discursos que tendrán que ver con la realidad tomada de las experiencias cotidianas de cada uno de ellos.

Algunos estarán organizados particularmente en tribus académicas en donde se destacan actividades que tiene que ver exclusivamente con los asuntos

intelectuales como los grupos de personas que comparten el espacio de un postgrado donde los intereses que les acompañan están relacionados y motivados por una misma situación, pero que a la vez también comparten territorios académicos en los que señalan situaciones como la convivencia, la interacción y el intercambio de las distintas experiencias recogidas de su mundo externo, al interior de estos espacios se retornan también las ocupaciones y las profesiones; sustentando el autor con lo siguiente *"...las formas de organización de la vida profesional de los grupos particulares de académicos están íntimamente relacionadas con las tareas intelectuales que desempeñan"* (Becher; 1987: 16).

Para poder llegar al grado de compartición de tribus y territorios los individuos primeramente deben estar involucrados en acciones que les permitan relacionarse en situaciones específicas, inclusive formar parte de los estudios que los sociólogos realizan respecto a la manera en que el hombre ha ido construyendo lo que tiene por mundo ya que desde el primer momento en que estuvo en contacto con el conocimiento quedó involucrado en la interacción con las distintas disciplinas.

Entendiendo a la disciplina como la norma que se utiliza y permite mantener el orden en un grupo de personas ya que para poder estudiarlas se deberá recurrir a un marco de referencia que permita ubicar en un campo la organización de su sistema, para King y Brownell: (1996) *"Su descripción contempla varios aspectos diferentes: una comunidad, una red de comunicaciones, una tradición, un conjunto particular de valores y creencias, un dominio, una modalidad de investigación y una estructura conceptual"* (Ibíd:38).

Pertenecer aun mundo tan amplio como en el que se construye un universo de realidades, es entrar a participar en un inmenso mundo de disciplinas donde cada una de ellas se encuentra perfectamente bien sedimentada pues los estudios han reflejado que debido a la gran diversidad con la que se cuenta en relación con el conocimiento, se tuvo que recurrir al medio de clasificar o segmentar los

diversos campos del conocimiento en disciplinas tradicionales (historia o física) y los campos interdisciplinarios (urbanismo, estudios sobre la paz, etc.).

Esto desde luego que permitirá tener un control y un orden de las variadas disciplinas; aquí es donde entran en acción los especialistas personajes considerados para el estudio minucioso de ellas. *"La condición de pertenencia a la comunidad de una disciplina en su sentido más pleno implica "la capacidad para definir la situación correctamente y para utilizar el tipo de discurso apropiado para esa situación"* (Ibíd: 46).

En consecuencia mientras más se realizan estudios y se hacen referencias sustentadas de las distintas disciplinas, existe la forma de que los expertos se relacionen más con su rama y la perfeccionen, aunque no se descarta la opción de hacer uso de la gran diversidad en relación con la forma de ir afrontando las diversas situaciones, que sin duda alguna tienen que ver con las características culturales que se poseen.

La formación académica según investigaciones es bastante diversa, razón por la cual al compartir signos y significados se establecen zonas limitadas que por consecuencia llegan a ser un obstáculo, inclusive el autor menciona que la sociología a opinado que se puede tratar, según los miembros de otras disciplinas de situaciones fragmentarias y psedocientíficas, imprecisos en sus pensamientos y de dudosa capacidad.

Quizá ese ha sido el motivo por el que se tuvo que recurrir a la situación de que las disciplinas abarcaran un rango de especialidad considerada como una nueva percepción o un nuevo juicio emitido por los especialistas ya que como estudiosos de esta situación no dejan de mantener la atención en el hecho de encontrar una mayor estabilidad a las disciplinas.

En esta competencia establecida en la cuestión profesional se tiene como valor agregado el beneficio para la sociedad, afortunadamente se cuenta con un sin número de especialidades y desde luego que se tienen beneficios para todos, cita el autor que:

"Podría pensarse en las especialidades como segmentos principales, si no fuera porque al mirar de cerca una especialidad traicionamos su pretensión de unidad, al revelar que las especialidades también contienen, usualmente, segmentos y que si alguna vez tuvieron definiciones comunes a lo largo de todas las líneas de identidad profesional, fue probablemente en un período muy especial ya comienzos de su desarrollo" (Ibíd: 69).

Realmente lo que los especialistas buscan una vez que se han credencializado en alguna especialidad es la legitimación de lo estudiado, pues de nada valdría llegar a obtener un rango mayor si no se cuenta con un documento que acredite la aceptación profesional, este es el juego que se lleva entre las tribus académicas donde se pretende alcanzar el reconocimiento de los demás.

Aunque se logre el impacto únicamente en lo académico, no en el económico ni político pues se percibe claramente que este tipo de personas únicamente necesitan ser reconocidos, ganarse un lugar al interior de las demás tribus ,Waterman: (1996) opina:

"Esto puede ser visto como una cuestión de insustanciada fe; muchos de quienes han pensado cuidadosamente sobre el tema, identifican otra fuerza motivadora más directa: la necesidad de obtener un reconocimiento profesional. Desde este punto de vista lo que busca el académico no es el poder, tras el cual va el político, ni la riqueza, tras la que va el hombre de negocios, sino la buena reputación." (Ibíd: 77).

Una vez obtenido el reconocimiento anhelado, el especialista tratará a toda costa de seguir adelante destacando de los demás, pues para él alcanzar su realidad académica representa demostrarse así mismo el enorme potencial que posee y sobre todo le permite corroborar que el trabajado desplegado al lado de eminencias le sitúa en un marco de reputación y aceptación social.

Este tribalismo otorga el reconocimiento profesional tan anhelado y permite al individuo encontrar su propia identidad en relación con el proceso que se construye en el marco de la interacción, en el medio y en las circunstancias así como en los distintos elementos con los que converge el individuo sus desafíos, descontentos, sacrificios y competencias con otros para poder ganarles a pesar de ser igualmente eficientes y profesionales, lo único que marca la diferencia es la institución que otorga el título a cada uno, como dice el *autor* " *los mejores académicos tienden a traer a los mejores alumnos*" (Ibíd:81).

Dentro del contexto de las especialidades como en otros asuntos de la vida se hacen imputaciones a cosas o personas pudiendo ser mejores que otras, esta jerarquía se encuentra ya preestablecida gracias a las censuras que se tienen de la realidad, en el contexto social se puede localizar desde la perspectiva de la gente al mejor o peor individuo, lo mismo sucede con las especialidades a los científicos se les ubica en un rango más alto ,quizá por ser científicos y por el hecho de que manejan disciplinas más duras que otras.

Siempre existirán quienes deban estar por encima de los demás llegando con esto a la estratificación de las especialidades, realmente pareciera que se aplica la ley del más fuerte según el autor: "*Un resultado de este constante ejercicio del juicio discriminatorio es la creación de elites y la subestimación de los que no se encuentran entre los primeros corredores*" (Ibíd:84).

Paradójicamente se manifiesta una situación bastante intensa que analizar cuando en los grupos de especialidades se sabe que todos los especialistas credencializados y legitimados presentan personalidades diferentes las cuales les distinguen fácilmente y que cuando se reúnen para intercambiar signos se descubre que alguno se gana y ejecuta el ejercicio del poder.

De estas tipificaciones que se hacen de las personas surgen los protagonistas eminentes a los que la sociedad les otorgará siempre el mérito, por tratarse de personajes con mucho ingenio y creatividad eso le hace destacar de los demás, poder obtener el reconocimiento en el trayecto de la vida, arroja como consecuencia el ejercicio del poder garantizándole sea tomado en cuenta, le consulten y principalmente lo vean con gran liderazgo *"El papel del guardián, la persona la persona que determina quien es admitido en una comunidad en particular y quién es excluido, es significativo en términos de desarrollo de los campos de conocimiento"* (Ibíd:87).

Lo anterior tiene que ver con situaciones eminentemente sociales, se destaca que uno de los factores importantes que sobresalen en la investigación social es la moda, entendida como un estilo que se impone cuando los resultados de una investigación han causado impacto en la sociedad y gracias a la validación que hicieron a su favor, esta va proliferando como si se tratara de alguna enfermedad; concretamente se trata de los asuntos científicos ya que la vida gira alrededor de las observaciones y comprobaciones; en esta influencia de la moda la cuestión académica pasa a ser un asunto importante ya que existe la necesidad de innovar, y eso es estar ala moda al .respecto el autor señala: *"La moda entonces es un aspecto dominante de la vida académica, que toma varias formas y tamaños"*(Ibíd:100).

CAPÍTULO II ENFOQUE METODOLÓGICO

2.1 ORIGENES Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS.

En este capítulo abordaré mediante un recorrido histórico el proceso por el cual la investigación cualitativa herramienta utilizada para dar interpretación a las distintas historias de vida, han sido consideradas como un campo en proceso de conformación, en el campo de la investigación, considerando aun campo como el espacio en el que existen reglas de juego y objetos por los que se juega o dicho de otra manera buscando la explicación de los fenómenos de la vida.

Taylor y Bodgan citados en Rodríguez Gil (1996) que la investigación cualitativa permite al investigador indagar sobre acontecimientos, permitiendo tener un acercamiento más estrecho con el fenómeno a estudiar, comprender y poder explicar la realidad mediante datos descriptivos sin alterar o cambiar las respuestas obtenidas de las personas entrevistadas.

Para ello es importante entender que a través de este medio el hombre tiene la capacidad de indagar sobre el conocimiento y para poder razonarlo el único recurso es acercándose a él; Señala el autor que para que el individuo pueda explicar su mundo debe partir de los conocimientos triviales que posee con los que ha construido y reconstruido mediante los procesos autónomos de aprendizaje que en realidad poco tienen que ver con lo que los pedagogos llaman instrucción formal.

“...cuando se desea destacar que el investigador se sitúa en el lugar natural donde ocurre el suceso en el que está interesado, y los datos se recogen también a través de medios naturales. Preguntando, visitando, mirando, escuchando...” (Rodríguez, Gil et. al. 1991:23).

No basta con tan solo investigar la naturaleza de algún fenómeno, realmente lo que interesa es obtener un saber de él y posteriormente qué se realizará con dicho saber pues el deseo del hombre ha sido conocer su mundo desde la era primitiva hasta el moderno conocimiento científico, desde luego que basándose en el conocimiento personal.

La historia es un registro significativo de los logros humanos, no puede reducirse a una lista cronológica de sucesos ya que se trata de un relato verdadero y completo en el que las personas y los acontecimientos son examinados en relación con un determinado tiempo y lugar, los hechos históricos sirven al hombre para comprender el pasado y tratar de entender el presente; estos pueden referirse aun individuo, un grupo, una idea, un movimiento o una institución, pero ninguno de estos objetos de la investigación pueden ser vistos de manera aislada.

Ahora, después de haber tenido la oportunidad de verter algunos conceptos apoyada con el punto de vista de algunos autores respecto a la forma en la que el ser humano construye socialmente el conocimiento; toca el turno de emprender la manera de cómo la investigación cualitativa nos permite abordar de forma diversa los fenómenos a estudiar, para ello es importante realizar un breve recorrido histórico de lo que ha sido la investigación cualitativa.

Trascendental sigue siendo el hecho de que a la conducta humana la aborden los sociólogos y antropólogos dándole mayor importancia al hombre como un ente social; para ello analizaremos los siguientes periodos:

Primer periodo que abarca desde finales del siglo XX hasta los primeros treinta años, donde se presentaron los primeros trabajos referentes a la cuestión cualitativa y que para fechas posteriores fueron adquiriendo mayor soporte en las diversas técnicas de esta como lo fueron, la observación participante, la entrevista

en profundidad o los documentos personales y que posteriormente de un trabajo realizado en la Escuela de Chicago surgió la sociología de la educación.

El segundo periodo comprendido de los años treinta a los cincuenta en el que el interés por lo cualitativo fue decreciendo, hasta los años sesenta fue cuando se presentó un cambio social y un renacer de los métodos cualitativos.

El tercer momento y último periodo inició en la década de los setenta donde fue considerada por investigadores educativos dejando con ello de ser exclusiva de antropólogos y sociólogos dándose el principio de la explicación que la educación indagará como fenómeno social y como factor de cambio mediante la búsqueda del conocimiento de los fenómenos sociales.

Dentro de este proceso de análisis de lo cualitativo ha tenido mucho peso el punto de vista antropológico e histórico ya que ambas partes consideran importante destacar las etapas de evolución que se vivieron y que las distingue por: etnografía primitiva, etnografía colonial, donde se destacó la labor de algunos exploradores, etnografía del indio americano llevada a cabo por la antropología a finales de siglo XIX, la etnografía de los otros ciudadanos, donde se realizaron estudios de comunidades, etnografía sobre los inmigrantes americanos y la etnografía actual caracterizada por el cambio postmoderno y que finalmente abocándonos al último siglo se establecen cinco periodos en la investigación cualitativa el tradicional (1900-1950), modernismo o conocida también como edad de oro (1950-1970), géneros imprecisos (1970-1986), la crisis de la representación (1986-1990) y la era postmoderna (1990- en adelante).

Como se puede observar la investigación cualitativa a pasado por un largo proceso de adaptación a la necesidad de ir buscando la mejor alternativa para que el hombre pueda, a través de ella encontrar las explicaciones más acordes; esta opción pretende responder a una de las necesidades y demandas identificadas en los diferentes niveles y campos de acción carentes de conocimientos sólidos que

le permitan enfrentar las problemáticas desde elementos relacionados con la investigación y su fundamentación.

Dentro de los inicios de las primeras investigaciones de índole cualitativa se dio bajo el análisis de una problemática vivida en Estados Unidos respecto al impacto de urbanización y la inmigración, este fue el referente tomado como el contexto social a analizar, las condiciones infrahumanas de la vida urbana en la sociedad norteamericana, motivo por el cual surgió la idea de realizar una encuesta social pues había que conocer cuales eran las causas de dicho problema y para esto fue necesario poner en juego elementos que sirvieran de indicadores.

La observación, las preguntas realizadas aun determinado número de población que demostrara que la observación participante sería la que daría argumentos de peso a ciertas hipótesis, registrar el número de hechos o situaciones como accidentes, localización de servicios y todo aquello que pudiera incorporar a la información detalles de lo investigado valiéndose de instrumentos como entrevistas, fotografías y todo material que sirviera para demostrar algunos acontecimientos, pues como dicen:

"Desde una perspectiva sociológica Bogdan y Biklen (1982) sitúan las raíces de la investigación cualitativa, dentro del seno de los Estados Unidos, el interés sobre una serie de problemas de sanidad, asistencia social, salud y educación cuyas causas es preciso buscarlas en el impacto de la inmigración de grandes masas" (Ibíd:26).

La utilización de recursos que sirven como testimonio de la situación a estudiar son de vital importancia ya que gracias a ellas se pudo obtener un estudio revelador descriptivo de una realidad social, este tipo de investigación permite recoger la información necesaria de manera parcial o total con la aclaración de que quienes investigan solo registran sucesos reales, es decir que tuvieron lugar en el acontecimiento.

No se trata de manejar situaciones impensables como el hecho de pretender exponer al humano a situaciones experimentales peligrosas, recomendar a una población que practique el acto de fumar para comprobar que si lo hacen, es posible que su vida se relacione con un cáncer de enfisema pulmonar; el autor describe perfectamente que independientemente de que la conducta humana se puede manejar en laboratorios y en su propia área el método que domina a las ciencias sociales es descriptivo.

Lo anterior se fundamenta en el hecho de decir que los investigadores no se desplazaban en el campo de acción que les permitiera y facilitara la recolección de datos veraces, ellos solamente recurrían a la estrategia de acumular los datos etnográficos que otras personas les podían ofrecer, entendiendo como investigación etnográfica la que nos permite conocer como se producen los procesos en su entorno original.

No era necesario ser un perito en la materia bastaba con desplazarse por algunos lugares del mundo ya fuera por periodos largos o cortos en el lugar natural llamado objeto de estudio y preparar información que sirviera como base de un estudio antropológico; como el caso que cita el texto respecto aun grupo de jóvenes antropólogos que se dedicaron a recoger la investigación directa de campo, teniendo como tarea trasladarse al lugar de los hechos y registrar los acontecimientos tratando de ser precisos y claros en sus declaratorias "*... los investigadores cualitativos se trasladan al campo y escriben, intentando ser objetivos, narraciones colonizadoras de las experiencias de campo que eran reflejo del paradigma positivista imperante en la época*" (Ibíd:28).

Cabe resaltar que las personas que se dedicaban a realizar este tipo de actividades de investigaciones de campo eran vistas por la sociedad como personajes extraordinarios por el hecho de poder compartir su tiempo en la vida de los demás, historias que más tarde serían narradas sin importar que se trataran de personajes extraños; ese fue el motivo por el cual los trabajadores de campo

fueron considerados como grandes héroes, también en el trabajo de la búsqueda por la solución a determinadas cosas, se manifestó con investigadores que realizaban su trabajo de manera individual y que en el momento de la indagación y posteriormente del registro de los acontecimientos no tenían con quien confrontar ninguna hipótesis, sus narraciones eran muy objetivas respecto al contexto que habían investigado; esto fue a lo que Rosaldo (1989) llamó la época *del "Etnógrafo Solitario", la historia de un hombre de ciencia que había ido en busca de nativos a tierras lejanas. Cuando volvía a casa con los datos, el etnógrafo solitario escribía una narración objetiva sobre la cultura que había estudiado"* (ídem: 28).

En esta etapa de consolidación Malinowski, marcó el inicio de hacer etnografía tomando en cuenta la participación, la interrogación y la observación, fue el primer antropólogo profesional que proporcionó una descripción de su enfoque investigador y una descripción del trabajo de campo lo cual quiere decir que gracias a la generosidad de querer compartir sus investigaciones en su propuesta metodológica que realizó, el investigador tenía que pasar el mayor tiempo posible con su fenómeno de estudio, había que establecerse largos periodos que le permitieran observar de manera directa lo que realizaban en la cultura dentro de la cual se había establecido.

Otro caso más, fue el de la antropóloga Margaret Mead quien su interés estuvo situado en la obra titulada "Adolescencia, sexo y cultura en Samoa" que por cierto fue traducida al castellano en el año de 1981, cuyo contexto estuvo basado en la escuela como organización y el papel del profesor ante la problemática de una sociedad no con tanta tecnología que marcaba el trato o la relación entre los alumnos y maestros.

Posteriormente tras el proceso de consolidación se presentó la etapa de la sistematización en la que destacaron los autores Denzin y Lincoln por haber situado en la historia una nueva etapa en la investigación cualitativa, a la que conceptualizaron como fase modernista ya que los sociólogos se preocuparon por

indagar sobre el tema y mejor aun plasmar en líneas todo lo que ofreciera información al respecto heredando a la humanidad diversos textos mediante los cuales se pretendía formalizar a los métodos cualitativos, el espacio se abrió a una nueva generación de investigadores, quienes aportaron nuevas teorías interpretativas pues descubrieron que existían otros medios para realizar investigación interpretativa *"Toda una nueva generación de investigadores encuentran nuevas teorías interpretativas (etnometodología, fenomenología, teoría crítica, feminismo).*

Estas se orientaban hacia las prácticas de una investigación cualitativa que permitiera dar voz a las clases más populares de la sociedad" (Ibíd: 30).

Algo quedaba cada vez más claro, las posibilidades que tenían los investigadores fueron convirtiéndose en un extenso ramillete de paradigmas, métodos y estrategias que ampliarían en sus investigaciones, a toda esta gama de recursos el autor la denomina pluralismo pues afortunadamente se podía contar con una gran diversidad de medios para hacer investigación, ahora los investigadores contaban con toda una tonalidad de posibilidades de recoger información sobre el asunto a investigar pues como dice el autor:

"Las estrategias de investigación iban desde la teoría fundamentada hasta el estudio de casos, los métodos históricos, biográficos, la etnografía en la acción y la investigación clínica. También se disponen de diversas formas de recoger y analizar materiales empíricos, incluyendo la entrevista cualitativa, la observación, la visualización, la experiencia personal y los métodos documentales" (idem: 30).

Como todo acontecimiento histórico que encuentra su estabilidad y que pareciera que nada obstaculiza el desarrollo de este, en tiempos inesperados se presentan situaciones que entorpecen el buen trabajo que se venía desarrollando, esto fue exactamente lo que sucedió con la investigación cualitativa cuando se pensó que había alcanzado su estabilidad, fue en la década de los ochenta

cuando se mostró una enorme ruptura debido a algunos textos que presentaron Marcus y Fisher (1986), Tuner y Bruner (1986), Clifford y Marcus (1986), Geertz (1988) y Clifford (1988); quienes demostraron a través de sus obras una nueva aportación respecto a que los trabajos de investigación tenían que ser más profundos y no tan someros ya que sugerían se introdujeran cuestiones de género, clase y raza.

Esta nueva propuesta provocó en los investigadores sociales el enfrentamiento a una doble crisis, al respecto el autor menciona que *"...representación y legitimación. Incluidas en el discurso del postestructuralismo y el postmodernismo esta doble crisis se categoriza, bajo diferentes términos, asociados con las revoluciones interpretativa, lingüística y retórica de la teoría social"* (Ibíd: 31).

Dentro del legado cultural heredado por Lincoln y Denzin respecto a la investigación cualitativa, abordan un quinto momento en el cual mencionan algunas características que el investigador debe tomar en cuenta ya que se trata de un campo interdisciplinario es decir que se encuentra dentro del trabajo a investigar, así como también se considera que va más allá (transdisciplinar) y que algunas veces está en contra de (contradisciplinar).

Como se puede observar la investigación cualitativa es un asunto bastante complejo que se apoya de otras ramas pues ahora se pretende poder conocer los argumentos que no podían ser percibidos a simple vista y que tienen que ver con el comportamiento del individuo que se encuentra situado ante una situación bastante complicada como lo pueden ser los intereses comunes de un grupo social *"La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque."* (Ibíd: 32).

Respecto al término multiparadigmático el autor se refiere al hecho de que existen diversas formas de abordarlo, por ejemplo hablando específicamente de

los maestros nos movemos en el modelo de la educación o conocido también como discursivo en el que una de las principales cuestiones radica en la posibilidad que tiene el hombre para relacionarse con los demás, tomando en cuenta sus experiencias, vivencias y todo lo que ha tenido que ver con las cuestiones triviales de su vida.

Mediante el discurso oral o escrito se puede construir lo que cada ser humano posee como su propio mundo; después de haber analizado lo que requiere el momento actual de la investigación se concluye que la investigación cualitativa es una condición necesaria que permite transformar lo que se está investigando.

Para que una investigación pueda ser lo más confiable posible se debe tomar en cuenta que existen significados diferentes para cada momento o interpretación del fenómeno, según la aportación que hacen Denzin y Lincoln, en donde destacan que esta posee un enfoque multimetódico, es decir cuenta con diversos métodos para abordar el fenómeno a estudiar.

Como ya se ha señalado anteriormente respecto a que el enfoque interpretativo trabaja en función de dar una explicación a los fenómenos de la realidad observada y que los hallazgos recogidos no quieren decir que se deba generalizar el acontecimiento, el autor señala: *"Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen par las personas implicadas"* (Rodríguez, Gil, et.al 1991 :32).

El enfoque que posee la investigación cualitativa radica en que el investigador haga uso de la gran variedad de materiales y análisis de este: recoger, sistematizar, organizar los resultados, de ello depende que la calidad de estos trabajos garanticen el éxito o el fracaso de dicha investigación.

Las sugerencias que se tienen al respecto radican en aplicar las entrevistas, tomar en cuenta las historias de vida que se recogerán de la gente, las observaciones que se apliquen al fenómeno de estudio como requisito esencial aunque esta pudiera tener el problema de enfrentarse al juicio del propio observador y esto pudiera ser meramente una interpretación subjetiva, los sonidos, las imágenes y todo lo que permita describir las rutinas o las situaciones que se pretenden abordar desde el inicio del estudio del problema.

Para autores como Taylor y Bogdan (en Pujadas 1992) la investigación cualitativa representa todo un arte de la profesión en donde los resultados obtenidos no deben ser alterados ni por el mas mínimo detalle que se pretenda describir, es decir se deben verter de manera real tal como fueron recogidos de la investigación, ellos señalan características propias de la investigación cualitativa y dicen al respecto que es inductiva.

Las conclusiones a las que se llegue se alcanzaran observando ejemplos y generalizando, participan también que el investigador mire el escenario ya los actores que hay en él desde una perspectiva holística refiriéndose al hombre y todo lo que le rodea.

Los investigadores son, según Taylor y Bogdan (en Pujadas 1992) sensibles a las respuestas que ellos mismos provocan sobre las personas motivo de estudio, así como también intentan ponerse en el lugar del investigado, es necesario que el investigador pueda separarse por un momento de sus propios juicios de valor y considerar que todas las perspectivas que alcance a descubrir tienen su propio valor.

Todos los escenarios y las personas son dignos de investigar, por ello se dice que los métodos cualitativos son de corte humanista.; a continuación señalaré lo que es para LeCompte (en Pujadas 1992) la Investigación cualitativa, hechos

tomados de un contexto natural, tal y como se localizan, sin alteraciones lo más real y apegado a lo que se investigó

"...podría entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos" (Pujadas en Rodríguez; 1995: 34).

Considerando que la investigación cualitativa está muy ligada a la realidad y que las características de los estudios cualitativos varían propiciando con ello una multiplicidad de enfoques o perspectivas de las cuales citaré a continuación:

Desde un nivel ontológico en el que se especifica por considerar a la realidad como un acto que por real es también dinámico y que dentro de ese se interactúa y se construye un proceso.

También existe un nivel epistemológico que tiene que ver con los orígenes del conocimiento humano.

Un nivel metodológico donde se valoran o analizan los distintos medios para llegar al proceso de investigación, es decir el modelo mediante el cual se llegó a las diferentes perspectivas de los que participaron en la investigación.

Un nivel técnico donde las técnicas, instrumentos y estrategias son el principal soporte que se aplica, entendiendo al término como la forma peculiar de cómo cada quien hace una cosa, y un nivel de contenido donde la investigación cualitativa tiene que ver con todas las ciencias y las diferentes disciplinas el autor refiere que. (Ibíd: 36).

Dentro de las estrategias a seguir por el entrevistador debe pensar en la

utilización del método entendido como aquel modelo, camino o proceso que permite al investigador acercarse a otro paradigma, prototipo o ideal al tratarse de paradigmas utilizados en la investigación social se refiere a nuevos esquemas que sin duda involucran conceptos epistemológicos teóricos y metodológicos.

Referirse a paradigma es en el sentido más amplio de la visión que se pueda tener del mundo actualmente como si se tratará de una palabra que ha surgido en la vanguardia de la moda pues todos hacemos referencia a que debemos cambiar los paradigmas o viejos esquemas por otros más apegados a la necesidad real.

Es necesario tratar los métodos de investigación cualitativa y su tipología, en el sentido de que han sido tantos los que han aparecido y proliferado en el mundo que es muy preciso conocer a cada uno de ellos, por mencionar a los que el autor trata en su obra encontramos a Cajide (1992), Jacob (1987) y Wolcott (1992), otros tienen que ver con el hecho educativo en las que se entrelazan enfoques, técnicas, aproximaciones o procedimientos.

Para tal análisis se considera en primer lugar a la "fenomenología" encargada del estudio del fenómeno, esta tiene como sello particular entre otras que se destaca la investigación individual y sobre lo que el investigador puede percibir (subjetivo).

"...la fenomenología busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia... intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando." (Ibíd: 42)

Otra forma capaz de resolver los problemas y que es considerada como una alternativa de investigación es la "etnografía", tomada como un recurso que se ha utilizado con la intención de conocer la vida cotidiana de instituciones o comunidades, entonces se trata de un nuevo planteamiento que ofrece la oportunidad de analizar lo cotidiano por algo distinto, nuevo, diferente, como un

proceso que permite estudiar a la propia sociedad.

Por lo citado anteriormente es que se desató una tremenda polémica en relación a las características que distinguen a la etnografía, por ejemplo para Hammersley y Atkinson (1994) lo fundamental era el registro del conocimiento cultural, Gumperz (1981) comprendía que lo elemental radica en la investigación detallada de patrones de interacción social, para Lutz (1981) era el análisis holístico de las sociedades y así continua la lista de discrepancias de otros autores respecto a lo que se piensa es la etnografía .

Para otros autores se trata de entenderla como el método de investigación por el cual se conoce el modo de vida de grupos sociales, como si se tratara de ubicarse en un medio natural a investigar, retratar las situaciones presentadas, esto en el contexto social que sea llámese escuela, familia, profesores, albañiles, campesinos, no importando la actividad a la que se dediquen, lo que realmente interesa es que el etnógrafo debe presentar total interés sobre la cultura a investigar. Dice García Jiménez (1994) *"Cuando hacemos la etnografía de una determinada unidad social, estamos intentando construir un esquema teórico que recoja y responda lo más fielmente posible a las percepciones, acciones y normas de juicio de esa unidad social"* (Ibíd: 45).

Para poder realizar una buena etnografía es indispensable hacer uso de la observación directa en ella recae el mayor peso de un buen trabajo etnográfico independientemente de los recursos o instrumentos de los que se valga el investigador, lo importante en este tipo de trabajos es el tiempo que quien investiga deba pasar en el terreno a investigar, ya que no existe de manera reglamentada un tiempo específico que indique que deba permanecer en el escenario de investigación; una vez establecido y habiendo entrado en contacto con el contexto social, el observador se dará a la tarea de percibir cuidadosamente todo lo que se desarrolla en el campo de la acción lo cual le permitirá analizar los acontecimientos, la frecuencia con la que estos suceden, si después de un

determinado tiempo dejaran de aparecer situaciones que indiquen algo nuevo entonces en el momento que se desee podrá retirarse de dicho lugar.

Como se puede observar el trabajo etnográfico se encuentra inmerso en una serie de condiciones que permiten al investigador realizar su trabajo lo más apegado a la realidad del problema, en este tipo de investigación los datos obtenidos se deben ir registrando de lo contrario deja de existir la forma de poder analizar los resultados obtenidos.

Se trata de ir conservando todas las evidencias posibles, estas pueden ser tomadas de diferentes instrumentos como los cuestionarios previamente elaborados de los cuales una vez teniéndolos se podrá realizar la cuantificación de los hechos y entonces poder emitir juicios que sirvan de indicadores y den la entrada a la comprobación de ciertas hipótesis. Para reforzar lo anterior, el autor Spindler y Spindler señala en su obra. *"En este sentido entienden que es descubrir el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, cómo es empleado en la interacción social y las consecuencias de su empleo"* (Ibíd: 46).

Existe otra forma más de poder realizar investigación, esta es a través de la *Teoría Fundamentada* a la que hacen referencia Glaser y Strauss en su obra titulada *The Discovery of Grounded Theory* de la que se sabe que es considerada una metodología que permite al investigador actuar sobre- otra que ya fue aplicada, es decir esta será el fundamento que se tenga para poder durante la investigación darle seguimiento a los hechos, analizarlos y entenderlos, se trata de que el investigador mediante las entrevistas y las observaciones de campo que realice pueda incluir elementos cualitativos con los cuantitativos.

Las cartas, los periódicos, biografías y todo aquel material audiovisual le serán de gran utilidad; considero suficiente los datos que anteriormente se han vertido para el desempeño del trabajo de investigación que realizaré en su momento.

La *Etnometodología* es otro recurso utilizable para realizar investigación con ella se pretende estudiar los fenómenos sociales mediante el análisis realizado a las distintas actividades desempeñadas por el hombre, se trata entonces de que el investigador de los escenarios de esos espacios compartidos con la humanidad los analice para poder dar sentido y significado a lo que las personas han construido a través de sus prácticas cotidianas, es decir analizar el contexto social en el cual se están desarrollando los acontecimientos triviales.

Aplicar este tipo de metodología ayuda a conocer cuáles son las perspectivas que el hombre tiene de su cultura y contexto social, en este espacio la situación conversacional cobra mucho peso ya que es mediante ella la forma que se tiene de poder entrar en contacto con las actividades cotidianas del individuo, esto mediante el diálogo.

El estudio etnometodológico es más abierto a la participación directa del investigador pues como se observa puede interactuar con el medio que este investigando, aquí ya no permanece al margen de poder intercambiar diálogos que de cierto modo garantizan mayor confianza a los investigados, dice el autor *“Los etnometodólogos refuerzan la idea de que el mundo social está compuesto de significados y puntos de vista compartidos”* (Ibíd: 50).

Cuando se busca respuesta a algún fenómeno a través de un proceso se está realizando investigación no se sabe de que tipo cuando se carece de la teoría, pero, en esta ocasión se tendrá la oportunidad de hacer alusión a las cuestiones que manejan algunos autores que de manera sistemática han aplicado al acontecer diario estudios minuciosos sinónimo de investigación; ya que básicamente en todo lugar y tiempo ha habido algo por investigar.

Dentro de la investigación el papel que asumen los actores (investigadores e investigados) se considera como algo preponderante, en este momento se

analizarán algunos tipos de investigación que se conocen y que pueden servir para realizar investigaciones en el terreno educativo.

Investigación Acción parte de un momento posterior a un diagnóstico el cual tendrá que ser primeramente explorado, por ello se dice que la investigación acción se relaciona con los problemas prácticos que tienen que ver con la vida cotidiana y no con las cuestiones teóricas, dentro de la investigación acción.

Se puede interpretar lo que está ocurriendo desde el punto de vista del que actúa y de los que interactúan con el problema a estudiar; cuando esta interacción se manifiesta existe una situación que la hace peculiar a la investigación y es el hecho de poder comentar de manera libre a través de los relatos sin cuestiones o trabas que obstaculicen el diálogo con los investigados, esto permitirá que los participantes tengan libre acceso a los datos que están en poder del investigador en otras palabras se comparte la información obtenida sin celo alguno, con lo anterior hago referencia a lo que se menciona por parte del autor. *"La I-A implica un talante democrático en el modo de hacer investigación, una perspectiva comunitaria"* (Ibíd: 52).

Cuando la investigación Acción se centra en el trabajo, entonces el registro de la información se realizara en un guión que referirá descripciones concretas respecto al caso de estudio, este se puede elaborar mediante enunciados que remitan al perfil de información requerida o también mediante datos estadísticos la elección tendrá que ver con el asunto a estudiar.

Como bien se puede observar la investigación acción posee un gran número de bondades que permiten al investigador realizar su trabajo de mejor forma, desde luego que hago referencia solamente a un punto de vista muy personal, lo que si debo resaltar es que mediante la investigación acción se llega a la autorreflexión de quienes participan en ella, pues considerando que los actores sociales pueden adentrarse a la investigación, entonces se sobre entiende que las

situaciones sociales son analizadas por el que investiga y el que se deja investigar.

Continuando con las investigaciones destaca una que permite la inclusión de instituciones especializadas que se dedican expresamente al trabajo de la investigación ya sea científica o de formación docente y que estas a su vez buscan el vínculo con otras instituciones en las que existe personal profesional que requiere de obtener una cierta especialización.

Mediante la estrategia de poder resolver problemas que atañen a los espacios vinculados deciden trabajar o agruparse para que uniendo talentos puedan encontrar las soluciones más inmediatas a determinados asuntos Para ellos el trabajo en equipo y compartido acrecienta la oportunidad explorar, utilizar materiales que en determinado momento puedan sistematizar su aplicación, para Ward y Tikuunoff en la investigación cooperativa “...son coautores de los informes de investigación” (Ibíd: 55).

Finalmente en el renglón de las investigaciones aparece una que resulta por demás interesante, la Investigación participativa dentro de la cual se pueden realizar trabajos que tengan que ver con la forma de cómo adquirir el conocimiento, cómo poder sistematizarlo y finalmente la utilidad social que se le dará a este, la investigación participativa es un proceso de estudio, investigación y análisis de la teoría y la práctica en la que los investigadores y los investigados pueden modificar el medio en el cual se manifiesta el fenómeno a estudiar.

Dentro de la participación el individuo tiene derecho de intervenir en las acciones necesarias, nada lo limita por lo tanto su desenvolvimiento puede ser individual o de grupo, al situarse como objeto de observación o de investigación automáticamente el actor se ubica al margen de la acción convirtiéndolo en un componente que permite una investigación participativa; al respecto De Miguel (1998:73) dice “...la investigación participativa se caracteriza por un conjunto de

principios, normas y procedimientos metodológicos que permite obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social" (idem:55)

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

En este apartado se contempla al método biográfico como el instrumento de investigación que permite desde un plano sociológico, analizar las historias y los testimonios del hombre, conformados en el registro significativo de sus acciones, por lo que resulta interesante conocer los diferentes argumentos que cada persona logra construir alrededor de los acontecimientos que vive.; gracias a los relatos obtenidos se pudo estructurar una historia de vida que evidencie las diversas formas en que los sujetos convergen en el proceso de constitución identitaria.

Mediante este instrumento de investigación se proyecta alternar con las prácticas que cada uno posee, adquiridas a lo largo de las experiencias que se van internalizando y de la relación que se tiene con los sujetos que conforman el entorno social; en realidad pareciera que se debe saber muchísimo del ámbito de socialización, profesionalización y trabajo, sin embargo en muchas de las ocasiones se siente uno perdido en el inmenso mundo del saber.

Las percepciones personales son marcos de referencia explícitos que logran nutrir la cotidianidad del ser humano pues a partir de ellas se toman decisiones, se organizan actividades y practicas de la vida misma basándose en el saber consiente y en algunas ocasiones de los saberes intuitivos.

Pensar en las actividades cotidianas es como recurrir a la agenda o cuaderno que sirve como auxiliar a la memoria de cada individuo que constituye un analizador de sus propias practicas ya que a través de este se pueden develar las actividades mas sobresalientes que serán tomadas como pistas o puntos de

partida que permitirán reconstruir, diseñar o transformar situaciones acordes al mejoramiento de las historias de vida enfocadas a las profesiones.

Analizar como se dan los distintos espacios y signos que se comparten en aras de la identidad, como dice Bourdieu, 1989, p.28.

"producir una historia de vida, tratar la vida como una historia, es decir, como el relato coherente de una secuencia significativa y orientada de acontecimientos, es quizás sacrificarla a una ilusión retórica, a una representación común de la existencia que toda una tradición literaria no ha dejado ni cesa de reforzar" (Juan José Pujadas; 1992:7).

Al hacer referencia a la identidad de las personas pareciera que se tratara de una marca específica como si fueran sus huellas digitales que sirven para poder interpretar las identidades existentes en los diversos mundos. En este contexto el observador o investigador realizará a través de la observación apoyándose del método biográfico la aplicación de cuestionamientos que considerados la herramienta que permitirá acercarse a la realidad y de esta manera poder obtener los referentes relacionados con su trabajo a desempeñar.

El observador en todo momento es apreciado como el personaje que tendrá que interactuar de manera recíproca con el entorno o sujeto a observar para poder llegar desde luego a un conocimiento más profundo y objetivado así como también llegar a la subjetividad.

Dentro de las modernas investigaciones el método biográfico está considerado como los acontecimientos que se pueden representar a través de la historia oral por eso se dice de ellos que el investigador interactúa con un movimiento innovador en donde los protagonistas de las acciones o aquellos que se han encargado de animar a través de sus experiencias las distintas historias tiene que reflejarlas mediante el relato de la oralidad sin importar el tipo de situaciones de las que se traten aquí lo que importa es indagar sobre ese conocimiento que se ha ido construyendo en los diversos ámbitos. Ferrarotti

(1981:20) dice:

"el observador esta radicalmente implicado en su investigación, esto es en el campo de su objeto investigado, [por tanto] el conocimiento no tiene al <otro> como su objeto; por el contrario, se trataría de la interacción inextricable y reciproca existente entre observador y observado. Se trataría de un conocimiento mutuamente compartido, basado en la intersubjetividad de la interacción, un conocimiento más profundo y objetivo, cuando más integra e íntimamente subjetivo." (Ibíd: 10).

Los nuevos postulados ideológicos y epistemológicos proponen a la rama de las ciencias sociales una invitación abierta a participar ya que mediante la investigación se pueden vincular los aspectos científicos y sociales que permiten recopilar las practicas narrativas autobiográficas, instrumento del rescate de la memoria ya sea de una opinión individual o comunitaria pues mediante este proceso los autores señalan que las personas tienen la oportunidad de hablar por ellas mismas y principalmente de poder relatar sus experiencias desarrolladas en el ámbito laboral así como también la forma en que se ha podido relacionar con sus compañeros de trabajo, sus costumbres sus creencias y todas aquellas circunstancias a las que se enfrenta cotidianamente.

El lugar donde se estén compartiendo los signos no tiene la mayor importancia ya que las diferentes historias de vida se manifiestan tanto en las empresas de reconocido prestigio como en los espacios vitales que parecieran tener un mínimo de importancia, cada uno de los personajes que interactúa en esos amplios o reducidos grupos construyen de manera individual los relatos que son el sello identificador del conocimiento cotidiano o conocimiento empírico.

Cuando el protagonista de su historia narra sus vivencias suele hacerlo refiriéndose al hecho como si la experiencia la hubiese vivido otra persona; este es un argumento que toma en cuenta el carácter multifacético que posee el método biográfico conocido sinónimamente en la gama de la terminología como relato biográfico o narración biográfica; para el autor Abel (1947) "es usado con bastante

frecuencia para referirse a los registros biográficos de carácter más sucinto y que supone la recopilación de una amplia muestra de biografías personales..." (Ibíd: 14).

Existen diferentes maneras de poder registrar los datos obtenidos de una investigación en esta ocasión K. Plummer hace su aportación a través de una tipología que se encuentra contenida en categorías: los diarios, las colecciones epistolares, fotografías, películas, la historia oral entre otras.

Como todo acontecimiento a tratar posee un listado enorme que puede ser considerado como el marco de referencia que permite dar seguimiento algún asunto, expresado de otra manera se hace referencia algún suceso que ha quedado el pasado y que ello puede marcar una perspectiva.

Para los investigadores es importante realizar un trabajo minucioso de la cotidianidad de aquellos actos que se reflejan en lo que Ford, (1941) reconoce como rituales, refiriéndose a las situaciones que se limitan a la repetición de los acontecimientos plasmados en la vida de cada personaje y que ciertamente por la constancia de estos el individuo no se detiene a reflexionar por qué la practica constante de tales situaciones.

En los últimos quince años se ha considerado históricamente al método biográfico como una aportación valiosa de herramienta que ha servido en di5tintos países para destacar los testimonios de las personas, afortunadamente de esta situación, etnógrafos y sociólogos se han dado ala tarea de sacar a la luz pública obras que ayudan a entender los resultados de las investigaciones que permiten conocer la opinión de los investigados.

Quienes se atreven a hacer advertencias al respecto mencionan, por ejemplo: que la gran mayoría de las historias de vida que se publican son consideradas como superficiales ya que únicamente proporcionan un breve bosquejo de la situación, que los grupos investigados pertenecen a una misma

edad y aun mismo sexo, los registros que se hacen de ella suelen ser escasos y por lo regular con características de una investigación etnográfica.

De esta manera se puede observar que el método biográfico debido al proceso histórico por el que ha pasado ofrece a los tiempos actuales una nueva forma de tratar de manera especializada las distintas formas de vida, así como también a comprender que en la medida en que se realizan investigaciones directas con el medio se tiene la oportunidad de poder obtener resultados verídicos ya que se recurre al escenario natural y no a los textos escritos que como anteriormente señalé únicamente proporcionan situaciones limitadas.

Dentro de las experiencias que se manejan en el método biográfico, en sociología destacan acontecimientos como el hecho de compartir signos y significados que permiten introducirse a las distintas historias de vida cada vez de manera más profunda.

Cuando el ser humano aparece en este mundo se enfrenta a situaciones que han sido construidas de las cuales él tendrá la oportunidad de hacer imputaciones mediante la interpretación que le da a través de la objetivación, desde luego que para ello haciendo uso de la interacción en este mundo construido, citaré como ejemplo al que hace referencia Angell (1945, p.194) donde comenta el relato referente aun investigador dispuesto a relacionarse con jóvenes delincuentes de los cuales recibe todo el apoyo requerido de manera voluntaria, hasta el hecho de que ellos escribieron sus propias experiencias; cabe destacar que para que esto se haya dado fue necesario inmiscuirse de manera directa con la intención de rebasar los espacios limitados en aras de poder compartir una identidad, sin cuestiones prejuiciosas que impidieran un acercamiento cara a cara con aquellos jóvenes por lo que el autor comenta:

"En este grupo de trabajos el interés esta dirigido fundamentalmente a la elucidación más amplia posible del problema social en estudio, quedando los aspectos teóricos y la discusión metodológica en segundo plano. " (Ibid: 27).

El trabajo en sociología posee rasgos extraordinarios pues trata de ganarse la confianza de aquellos individuos que en un principio parecen no tener voluntad de participar en un trabajo "aparentemente" sin sentido. Cuando el investigador logra tener el control social de la problemática se encuentra superando las múltiples barreras que lo mantenían aislado de los investigados, de las hipótesis del investigador.

Existe un sin fin de conflictos en la vida cotidiana que se pueden presentar de manera profunda de los distintos entes sociales, el contexto no importa lo que realmente interesa es poder conocer que existen recursos valiosos que ayudan a estudiar las relaciones sociales existentes, así como también contar con una extensa y compleja lista de acontecimientos que permiten dilucidar respecto al fenómeno.

El método biográfico después de su creación cobró gran fuerza en el terreno de la investigación social pero como todo acontecimiento que revoluciona, este llegó a su fin y fue desapareciendo del panorama sociológico sin que se pudiera evitar quedando en su lugar la antropología social, años más tarde los estudios realizados tuvieron su sustento en algunos documentos personales basados en la elaboración de historias de vida o testimonios exagerados, obtenidos por ceder la palabra a quienes convivían con los problemas.

Esta estrategia permitió realizar investigaciones en ciudades como Polonia donde se establecieron concursos a nivel nacional, en la convocatoria de dichos concursos los participantes trabajadores polacos tuvieron que narrar o hacer sus propias autobiografías ya fueran de índole laboral, familiar o de marginación llegando a convertirse en un evento tradicional, era evidente que cada persona tenía relatos que publicar respecto a la forma de cómo iba construyendo en esos diferentes contextos su manera de socializarse al interior de esos espacios limitados en los que compartía signos pero no significados.

De ello se clarifica la nula identidad con quienes" se relacionaban por eso dicho por el autor "«ceder la palabra a los actores sociales», propia de las corrientes humanistas radicales, que utilizan ese medio para manifestar su aversión al positivismo....." (Ibíd: 37).

Las investigaciones que se han llegado a realizar en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano arrojan el testimonio subjetivo de aquellas que son el claro resultado de sus experiencias y desde luego que como lo aclara el autor, estas reflejan según la época, ventajas o inconvenientes de los acontecimientos.

Respecto a ellas se dice que permiten hacer el planteamiento de hipótesis debido a que el investigador sabe de antemano que con las innumerables respuestas o testimonios que recogerá de los investigados, tienen que ver con el hecho de que cada uno posee sus propios relatos de vida.

Entender la situación de sociabilidad en la que se centran grupos o pandillas que comparten situaciones muy en lo común, hasta las relaciones de tipo laboral, políticas o simplemente de amistad que se manifiestan en otro tipo de sociedades, se considera también que se puede llegar a tener el control de los comportamientos de los individuos, reflejados en las declaraciones vertidas en los instrumentos que permiten conocer la manera de cómo cada quien elabora a partir de sus rutinas sus propias historias.

Gracias a que los instrumentos se pueden elaborar anticipadamente como por ejemplo los cuestionarios que registran los cuestionamientos que de manera detallada permitirán obtener los aconteceres de cada persona así como poder evaluar la importancia que estos encierran, el relato biográfico es considerado también como un material de mucho valor y que permite conocer y evaluar las transformaciones que viven los individuos en su entorno social.

También se puedan conocer las diferentes actividades que realizan los distintos grupos sociales, evidentemente se abordan los relatos de vida paralelos y finalmente este tipo de investigación permite que el encuestador llegue a la etapa de las conclusiones consideradas como un instrumento eficaz que admite controlar los resultados para que una vez analizados se llegue a la etapa de la publicación de estos; como se puede notar la aplicación del método biográfico tiene grandes bondades ya que el encuestador puede llegar a intimidar con el universo estudiado.

Desde luego que no todo el trabajo realizado en este método será favorable existen un listado de inconvenientes que se encuentran en los problemas de ejecución al pretender aplicar los instrumentos de los cuales se apoya todo investigador en el momento de realizar su actividad por mencionar algunos comentaré que un obstáculo en la investigación radica en el hecho de que el investigador se encuentre con personas que puedan completar los relatos biográficos por circunstancias como el cansancio, desconfianza, temor o algunas otras situaciones que no se tenían contempladas.

Otra cuestión importante de mencionar radica en pensar que el relato biográfico habla por sí mismo propiciándose con ello que se haga un análisis profundo de la narración obtenida, no se debe descartar que el investigador puede ser presa de elementos que perjudiquen su mismo trabajo algunos de ellos pueden ser la impaciencia, lentitud, encajonamiento por parte del encuestador.

Se deben descartar las posibles sospechas que se puedan tener al estar escuchando los relatos de vida pues si consideramos que existen personas que no coinciden en apariencia con el acontecimiento que viven interpretando una cosa con otra, esto es lo que precisamente el autor comenta como punto principal con relación a no mostrar una actitud de juicios anticipados así como también descartar la idea de que algunos relatos por buenos que parezcan no serán los

mejores ni poseerán toda la información que se requiera.

Es primordial que el investigador sepa seleccionar los resultados de su encuesta y que los elegidos tengan relación con el contexto que se haya investigado y que finalmente llegado el momento de que se tengan que hacer transcripciones de los relatos de vida se consideren los siguientes aspectos cómo lo indica el autor:

"a. La inclusión de la transcripción literal en forma de anexos para ilustrar el análisis previo y también para mostrar la fiabilidad del procedimiento seguido. b. Utilizar la técnica de citas en la composición del texto del informe, intercalándolas constantemente para apoyar las afirmaciones analíticas o interpretativas del auto" (Ibíd: 47).

El método biográfico es la posibilidad que ofrece al investigador conquistar terrenos nunca antes explorados cuando este se presenta ante circunstancias que le permiten llegar a conocer historias de vida, se enfrenta a situaciones complicadas ya que se trata de encontrarse en el camino a la persona idónea que desee trabajar abiertamente en el universo social que se está estudiando.

Que el informante tenga en realidad buenas historias que relatar, que sean interesantes creativas y principalmente que considere que sus relatos deben ser elementos que manifiesten su autenticidad y su análisis crítico; pero principalmente que no desista de su participación.

Una historia de vida es considerada también el relato autobiográfico por el que el investigador a través de sus entrevistas encontrará los diferentes testimonios, los acontecimientos y las valoraciones que el informante presente en su momento, estudiar los casos de las historias de vida representa que el investigador pueda hacer ajustes al informe obtenido por el entrevistado desde luego que con la autorización de este ya que publicar una historia de vida requiere en cierto momento de adecuaciones, ese es el motivo por el cual pocas son las

historias de vida o las narraciones autobiográficas que se llegan a publicar en su mayoría solamente pasan a formar parte de algunos archivos como lo marca el autor:

"Es muy raro encontrar (y más todavía poder disponer libremente a efectos de publicación) documentos como diarios, autobiografías o correspondencia, aunque si es más frecuente disponer de fotografías e, incluso, de películas, que reflejan aspectos de las vidas de las personas que estamos entrevistando en un momento determinado" (Ibíd: 48).

Quienes se dedican a la aplicación del método biográfico y aplican el instrumento que les permita conocer los datos que cada persona posee son los investigadores, que apoyados de una serie de procedimientos según Szczepanski (1978, pp.248 250) las clasifica de la siguiente manera:

Análisis Tipológico.- Consiste en presentar las diferentes personalidades, formas de comportamiento o de interacción que se establecen en el seno de los distintos grupos, en donde las autobiografías son sometidas a una clasificación o selección y que tienen que ver con la riqueza que poseen los relatos de los entrevistados.

Análisis de Contenido.- Trata la forma en como se aplicaran los métodos de análisis realizados a los materiales autobiográficos.

Análisis de Ejemplificación.- Serán considerados por el encuestador de los cuales fundamentará sus propias hipótesis, estos ejemplos serán tomados de la amplia gama de relatos biográficos obtenidos; estudiar minuciosamente los materiales autobiográficos e interpretarlos permitirá al investigador formular nuevas hipótesis de las narrativas recogidas por el investigador que aplicó el interrogatorio.

Método constructivo.- Analiza la cantidad de relatos biográficos que contengan una problemática limitada para que estos puedan ser interpretados teóricamente; estos resultados tendrán que reflejarse en datos observables.

Método biográfico.- considerado como una herramienta de investigación que permite mostrar los testimonios subjetivos de los entrevistados, lo cual dará como resultado la construcción de una historia de vida obtenida de los relatos escuchados por el entrevistador.

Pujadas señala que para entender el Método Biográfico se debe encontrar la diferencia que existe entre Relato de vida, refiriéndose a los testimonios que cada informante comparte en base a su experiencia e Historia de vida la cual se estructura en base a los elementos encontrados en los relatos ofrecido por los entrevistados.

Para llegar al momento de interpretar las distintas practicas que se realizan entre la enorme diversidad de personas así como el hecho de poder conocer a través de diferentes documentos o instrumentos las distintas formas o versiones que cada ente social elabora de su propia historia de vida, es importante reconocer que dicho documento personal es el que refleja todos los aconteceres que se fueron construyendo en los distintos espacios en donde los individuos pudieron compartir signos y significados en aras de la identidad.

Para elaborar una- historia de vida es importante tener en cuenta que los documentos que servirán de sustento para la elaboración de estas deben cubrir ciertos momentos o etapas esto significa que se debe considera en primer lugar la etapa inicial cuyo diseño de la investigación consiste en elaborar un planteamiento teórico acerca del trabajo, que ponga en claro las hipótesis que se tienen, así como también justificar metodológicamente porque se eligió el método biográfico, también es importante delimitar de forma precisa ese mundo o universo que se abordará y por ultimo señalar de manera concreta aquellos criterios que fueron

tomados en cuenta para realizar la selección de las personas que se van a entrevistar.

Los aspectos anteriores permitirán en esta primera etapa ejecutar una investigación que arroje resultados confiables ya que es importante destacar que se trata de una investigación de carácter cualitativo en donde los acontecimientos a estudiar representan las diferentes actitudes de los actuantes permitiéndose con ello conocer que el mundo en el que se vive se encuentra inmerso en un sin número de situaciones que no pueden ser medidas a través de números.

Lo trascendental en este enfoque sociológico es conocer aquellos esquemas a los que pertenece el individuo y de los cuales su única alternativa ha sido adoptarlos, sedimentarlos y reconstruirlos a través de la vida cotidiana, según el autor:

"El carácter cualitativo de este tipo de estudio no significa ningún obstáculo, a pesar de las críticas en contra de amplios sectores entre los científicos sociales, para efectuar un diseño estricto de la investigación a realizar que resuelva los problemas de representatividad, fiabilidad y validez de la investigación." (Ibíd: 59).

Indudablemente es importante hacer uso de instrumentos que permitan acercarse a ese mundo que se pretende analizar esto se debe realizar mediante procedimientos como censos, padrones, graficas y todo aquel material que permita al investigador centrar su atención en la cuestión cuantitativa, ya que esta etapa permite conocer las características específicas así como también poder sistematizar las entrevistas biográficas; el autor refiere en su obra que en esta etapa inicial el carácter cualitativo y cuantitativo son criterios que deben ser considerados en toda investigación por lo que en los relatos biográficos o elaboración de historias de vida se deberán tomar en cuenta.

La fase de la encuesta es el segundo momento de la elaboración de una historia de vida, en primer lugar se debe pensar en hacer una buena elección de las personas que servirán como informantes desde luego que se debe descartar la idea de poder encontrar al personaje perfecto que narrará lo que al investigador le convenga escuchar, nada de eso, se trata simplemente de establecer una relación cara a cara que permita una fase de identidad, de comprensión que garanticen la conquista del objetivo trazado por el encuestador.

Por ningún motivo debe perderse de la idea de interactuar o introducirse en esferas representativas del contexto sociocultural cuidando la idea de no ubicarse radicalmente en el universo a investigar a si como también formar parte de esa realidad, esto permitirá que ambos se integren de manera inmediata en un mismo plano donde las personas atribuyen a los encuestadores la tipificación de que ellos investigan por tratarse de gentes preparadas o especializadas en el tema y que por lo tanto les otorgan el crédito de credibilidad para el autor "Este es el caso típico de los "sabios locales", que suelen poseer una gran vocación de "introdutores" o de mediadores, porque se consideran (y normalmente son también socialmente considerados) como personas "que saben".

En esta fase es importante sacar de la jugada aquellas personas que requieren de un lugar específico donde responder a los cuestionamientos previamente elaborados así como también no exponerse a individuos que se encuentren alcoholizados solamente que se tratara de que la investigación requiera de la opinión de esas personas en donde el encuestador tuviera la necesidad de participar en el ambiente de una cantina; otra de las estrategias es solicitar ala persona elegida para la entrevista se encargue personalmente de escribir o grabar su propia autobiografía esto en caso de que se tratara de una persona tímida o probablemente que carece de tiempo para recibir al entrevistador.

La entrevista biográfica según el autor es considerada la técnica de campo más genuina pues ofrece al investigador un mayor control sobre la situación, sobre los datos y las motivaciones de sujeto, esta radica en una conversación abierta en donde el entrevistador tendrá como tarea estimular de manera sutil al entrevistado para que las respuestas sean claras, precisas y que se consideren otros elementos como lugares, tiempos, personas pues con esto se podrá precisar y detallar la información obtenida.

A pesar de que la entrevista biográfica es considerada como una técnica genuina se deben tomar en cuenta los parámetros expuestos por los especialistas a los que llaman regla de oro que consisten en señalar como punto principal que el encuestador participe en la narración solamente para lo más indispensable como encausar la conversación, sustituir los espacios silenciosos por frases cortas, situar cronológicamente al encuestado de no respetarse lo anterior se caería en el error de manipular la entrevista al gusto del investigador y eso es principalmente lo que se debe evitar en este tipo de trabajos.

En este apartado se hacen las sugerencias pertinentes respecto a los tipos de materiales que se podrán utilizar en el trabajo de investigación dentro de las que menciona grabaciones, cintas de video, encuestas escritas y todos aquellos materiales que permitan obtener los testimonios de las personas a entrevistar, también se hacen sugerencias respecto a las condiciones óptimas en las que se deben encontrar dichos materiales, los tiempos de las cintas que garanticen un trabajo fluido y que no se vea interrumpido por falta de material; posteriormente se tendrá que hacer la transcripción de los relatos grabados considerando que la transcripción se debe hacer respetando las expresiones naturales de los entrevistados, entonación, léxico y todas aquellas expresiones obtenidas de los comentarios sin llegar a la decisión de realizar retoques al trabajo original.

El autor la considera como la etapa de fijación definitiva del texto biográfico ya que con ellos se pretende hacer la presentación pública de los acontecimientos

plasmados en las historias de vida investigadas tomando en cuenta que se debe precisar la labor interpretativa que los lectores realizarán, para esto es conveniente considerar antes de la edición de una historia de vida los siguientes elementos:

- *Edición del texto* el cual se ajustara a dos alternativas, la primera que consiste en presentar el relato de vida tal y como se tuvo la oportunidad de recoger por parte de los encuestados, enseguida el texto puede contener algunos datos y expresiones que han sido tomadas de otros sujetos o personajes ligados al entorno social al cual pertenece el actor principal de la biografía.
- *Introducción analítica* cuya intencionalidad es ubicar al lector o lectores de manera precisa en el contexto social y en aquellas situaciones específicas de los entornos a estudiar.
- *Notas a pie de página* que serán utilizadas para hacer todo tipo de aclaraciones que en su momento el lector no comprenda o no entienda respecto a la literatura que este leyendo, teniendo entonces la opción de remitirse al final de la página y encontrar la información que complementa las expresiones difusas.
- *Glosario de términos*, indispensable instrumento que permite aclarar con exactitud todos aquellos términos los cuales fueron extraídos de los relatos de vida y que resulta indispensable colocarlo en el trabajo investigado para poder aclarar algunas traducciones respecto al léxico expresado por la persona que haya realizado la narración.
- *Anexos*, se considera un recurso formal que permite en todo trabajo la investigación incluir aquellos materiales que complementan de manera visual y favorecen la comprensión más clara de los sucesos ocurridos en el trabajo de investigación.

La entrevista se puede definir como una técnica que permite a través de cuestiones previamente elaboradas obtener información, conocer las opiniones de personas o grupos a través de una interacción verbal, así mismo se considera una estrategia metodológica en donde los entrevistados son tratados como fuente de información general. Para realizar una entrevista es necesario preparar con anticipación el instrumento que nos facilitará dicho trabajo, este puede ser un cuestionario escrito, una grabadora, video por mencionar algunos.

El *fin de la entrevista* es obtener información existente en dos participantes, el entrevistador, que será el encargado de elaborar el interrogatorio que conduzca el proceso de dicha investigación, así como también realizará el trabajo de dirigir los cuestionamientos plasmados en el instrumento señalado anteriormente.

Otra de sus funciones será la de confrontar e interpretar los resultados obtenidos de dicho trabajo, así como también tendrá que realizar la tarea de ordenar la información obtenida y el segundo participante que es sencillamente el entrevistado cuya actividad radica únicamente en escuchar y responder todas las preguntas que le realice el entrevistador. El texto nos presenta tipos de investigaciones las cuales serán analizadas en este trabajo, para posteriormente conocer el tipo de entrevistas que se pueden aplicar en el trabajo de investigación:

- *Entrevista Estructurada* es el medio donde las preguntas existen en un documento, estas pueden ser directas o indirectas, no hay reelaboración de ellas principalmente el observador no participa, otro factor con que cuenta este tipo de entrevista es que se considera económica en tiempo por lo tanto esa es una ventaja que posee pues las respuestas son breves, reducidas, cortas, se pueden unificar respuestas y no existe cruce de información.

- *Entrevista semi estructurada*, de profundidad o de café ella arroja mas datos que la anterior por lo tanto se dice que las respuestas se enriquecen, no se considera económica en cuestión de tiempo pues puede durar de dos a tres días lo que permite que las historias se vayan nutriendo de información de vida del discurso de quienes son entrevistados por lo que se considera ser una entrevista cara a cara, directa donde el observador es participante y por lo tanto se hace más amplia en sus explicaciones ya que se puede reestructurar la pregunta para obtener más información, es decir se puede profundizar en la narrativa con la intención de encontrar explicaciones convincentes como cita en su obra construcción de exterioridades.

Para llevar a cabo la entrevista es importante delimitar el tema del cual se desea obtener información, se sugiere que para el desarrollo de la entrevista el entrevistador asuma una actitud que proyecte confianza y que utilice como estrategia una breve introducción que pudiera consistir en su auto presentación con la intención de ganar confianza y seguridad de la persona a la cual se aplicará la entrevista, para la aplicación de esta con anticipación se debe recurrir ala elaboración de una serie de preguntas o guión donde las categorías serán: demográficas o biográficas las cuales se formulan o elaboran para conocer las características de quienes responderán la entrevista.

2.3 ESTRATEGIA DE INVESTIGACION.

La investigación presentada en este capítulo está enfocada a describir el universo considerado para la realización de este trabajo de campo, haciendo uso de la aplicación del método biográfico, analizando las formas discursivas utilizadas en la vida cotidiana de los entrevistados.

Esta estrategia se llevó a cabo en el Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" de la ciudad de Chignahuapan en el estado de Puebla, fundada hace 40 años y reconocida por la sociedad como la escuela pionera que albergó a los primeros profesionistas del municipio, así como también considerada la escuela piloto, que en combinación con el ayuntamiento en turno organizara y participara en la actualmente reconocida feria del árbol y la esfera ya que su misión considera el aspecto cultural y el desarrollo de la comunidad.

Para la aplicación de los interrogatorios, en un primer intento se ejecutó al el personal directivo de la institución antes señalada recurriendo a materiales de apoyo como: libreta de notas, grabadora de bolsillo y el guión de preguntas previamente elaborado enfocado únicamente al desempeño del liderazgo directivo en la escuela, posteriormente se recomendó que el trabajo de investigación tendría que ser considerado en base a las categorías analíticas señaladas por Becher por lo que el trabajo se tuvo que reencausar; así que una vez comprendido lo que solicitaba el proyecto marco, la investigación fue reducida a tres compañeros directores que con su ayuda delimitaron el universo micro que se investigó.

Para la aplicación de las entrevistas y con los antecedentes citados anteriormente, considero necesario poner a su consideración los siguientes aspectos del universo investigado, los Centros escolares nacen con el propósito de acercar a la gente de escasos recursos económicos a una institución educativa con instalaciones de calidad, esta modalidad se inicia en el estado en el año de 1953 extendiéndose a otros municipios dentro de los que destaca Chignahuapan ubicada en la sierra norte del estado de Puebla.

Fue el señor presidente de la República, Lic, Gustavo Díaz Ordaz quien inaugurara el día 29 de abril de 1966 el glorioso Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" que tiene como idea original las siguientes características:

- Económico.- Dar servicio a todas esas personas en edad escolar, apoyándose de los recursos financieros que el Estado otorga como lo señala el artículo 3° constitucional en el que se señala que todo mexicano en edad escolar tiene derecho a ser atendido sin importar sexo, edad o posición social.
- Social.- Estar desligado de cualquier credo religioso para que no exista impedimento alguno y apegados a la laicidad se trabaje en un marco de respeto, además de proporcionar progreso colectivo para servir a la sociedad pues el alumno debe participar en actividades de la misma comunidad, llevando a la práctica lo que sistematiza en el aula.
- Pedagógico.- Articular los diferentes niveles mediante proyectos que permitan al docente después de un análisis minucioso a los planes y programas de estudio, seleccionar los contenidos que a su juicio se deban aplicar en cada grado desechando aquellos que son repetitivos, buscando estrategias didácticas, compartiendo experiencias docentes, retornando de cada profesor de las diferentes academias las prácticas que mediante los datos estadísticos permiten observar un rendimiento alto.
- Psicológico.- Desarrollar la disciplina escolar, pues los Centros Escolares se desarrollan en un marco militarizado en el que se le imponen al alumno reglas que desde el inicio de su formación lo caracterizan por ser alumno centro escolarista que de buena imagen en las formaciones cívicas-sociales que se tengan ante cualquier autoridad o público, dar muestras de respeto siempre y en todo lugar poniéndose de pie ante la presencia de una persona adulta.

La Misión de un Centro Escolar es atender los niveles que la conforman: los cuales son: preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y capacitación para el trabajo en un solo espacio físico. Se caracteriza por ser un lugar privilegiado para

la educación dedicado a formar estudiantes disciplinados, capaces de generar y aplicar conocimientos, responsables y creativos de alto nivel, empeñados en preservar, rescatar, recrear y extender la educación y cultura al nivel de los mejores estándares estatales y nacionales.

Es un institución plenamente consiente de su naturaleza pública y laica, lo que contribuye a que los habitantes de la comunidad se inserten en ella en un ambiente seguro, armónico y prospero en un entorno de libertad, equidad, democracia, solidaridad, pertenencia, innovación y desarrollo.

Su *Visión* es ser una institución educativa de éxito, donde los docentes sean capaces de influir en el desarrollo armónico de los estudiantes debido a su constante actualización y capacitación; de tal forma que los egresados del Centro escolar sean sujetos de cambio en su entorno familiar y comunitario de manera inmediata.

2.3.1 NATURALEZA DE LA INVESTIGACION.

Considerar primeramente mediante un análisis minucioso cual de los niveles que componen al centro Escolar tenían que ser tomados en cuenta para la realización de la investigación presentada, fue el primer paso decisivo ya que se trataba de buscar los espacios y las personas que aportaran más en la realización de las entrevistas.

Los casos tomados son relevantes por el hecho de que presentan características de identidad en el marco de la interacción de la vida de los entrevistados, así como también coinciden en aspectos correspondientes alas categorías de origen: sociocultural, reclutamiento y formación profesional y de trayectoria socioprofesional.

El instrumento utilizado tiene que ver con un acercamiento a la metodología cualitativa en ella se presentan situaciones durante el momento de entrevistas como el nerviosismo, inseguridad al responder, titubeos, actitudes, cuestionamientos por parte del entrevistado.

La naturaleza de la investigación parte de la idea de delimitar los distintos procesos por los que atraviesa el docente para poder destacar mediante la oralidad su identidad social hasta trasladarla a la identidad profesional, la cual es el resultado de la interacción discursiva y, de experiencias de su propia vida.

La estructura de esta tesis está basada en un proyecto Marco diseñado por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 291 de Tlaxcala cuyo objetivo es definir los espacios de sociabilidad del profesor de educación media básica y el estudio sobre los procesos discursivos que definen el ser maestro.

2.3.2 OBJETO DE LA ENTREVISTA.

La investigación realizada a tres de los directores que representan algunos de los niveles que componen al centro escolar fueron tomados de la estructura del organigrama de la misma, haciendo la aclaración que se trata de directivos subordinados al siguiente esquema: al frente de la institución se encuentra un director general, seguido por el subdirector administrativo, un subdirector general prefecto de disciplina y finalmente la directora general técnica; todos ellos compartiendo tareas y responsabilidades con los directores de cada nivel.

La aplicación de las entrevistas permitió conocer en ese mismo espacio en el que comparten significados, que los entrevistados pertenecen a gremios sindicales distintos, que su percepción salarial difiere ya que el cargo de director no garantiza una mejor opción económica, respecto a la funcionalidad dejan ver que los espacios físicos que comparten, las responsabilidades y trabajos están muy distantes de cumplir con una de las prioridades de la institución, la vinculación verdadera entre los diferentes niveles.

2.4 INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA.

El instrumento utilizado para la realización del estudio de casos fue un guión semiestructurado de Tony Becher con el se pretende lograr con los entrevistados una charla fluida mediante una conversación natural cuyo resultado es obtener relatos densos pudiendo ingresar a la subjetividad del entrevistado, las categorías que sustentan a la entrevista aplicada son:

El Origen Sociocultural que tiene que ver con el marco general en el que está inserto el sujeto este es probable que se presente durante todo el relato, aquí se destacan situaciones como el lugar de nacimiento, su origen y composición familiar, describe también su contexto social, tipo de familia, ocupación de los padres, su situación económica; del Reclutamiento y Formación profesional se obtienen datos que tiene que ver con los espacios de sociabilidad en función de la institución formadora, el ingreso a su profesión, las distintas opciones profesionales, la influencia de los maestros en el gusto por la docencia, sus experiencias negativas y relevantes, la relación con su personal, la forma en que valora su trabajo, el agrado por estar con sus alumnos; en la Trayectoria Socioprofesional se puede observar como se van tejiendo las redes de poder ya que se destacan situaciones de tipo sindical y de autoridad, destacar como organiza el trabajo que tiene bajo su responsabilidad, señala en esta categoría la aceptación que le otorga a los cursos de actualización, el orgullo que siente por su trabajo, la opinión que tiene de otras profesiones, la situación que vive con Carrera Magisterial.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA ANALITICA

3.1 PRESENTACION DE CASOS.

Intimar en los aspectos de la vida de manera franca con el personal directivo entrevistado, para poder obtener los datos que continuación se presentarán, fue una tarea difícil, pero no imposible, pues realmente realizar un segundo intento de entrevistas era para los interrogados dejar a la luz situaciones que alimentaban sus recuerdos, pero que al mismo tiempo lastimaban y ponían al descubierto hechos que nunca habían revelado y que sirvieron para que en este trabajo se conozcan las diversas historias que han construido su identidad docente.

CASO A

...Mis familiares siempre han andado en el magisterio y yo pues comencé a tener la rosquillita...

ORIGEN

Nací en Chignahuapan Puebla, ocupé el primer lugar de hijos, en cuanto a mi vida debo decirle que fue un poco problemática ya que mis papás se encontraban separados, a través ora sí que de mi estudio pues sirvió para unirlos otra vez pues se dieron cuenta que yo los necesitaba, mi relación con ellos fue al 100% positiva. Me dieron muchos consejos siempre me hacían ver mis errores y la problemática que existía que había afuera en la sociedad; respecto a mi casa fue ...pues una ...este una casa de armonía, de amor de respeto donde nada faltaba, respecto a mis estudios la escuela primaria la estudié en la escuela Normal Benito Juárez de Zacatlán Puebla, la escuela superior en la ciudad de Puebla, los recuerdos que tengo de ella pues son muy buenos... bueno la escuela primaria fue muy difícil porque nos tocó asistir cuando separaban a los grupos de niñas y el grupo de niños entonces nos castigaban si nos metíamos al grupo que no era el nuestro, después llegó el movimiento, el cambio rotundo y aparecieron los grupos mixtos y ahí nos destrampamos, ahí nos juntábamos y hacíamos muchos bailes, muchas fiestas excursiones, días de campo y este... por eso pues nos tuvieron que jalar las riendas los papás de todos los compañeros, en la secundaria fue un poco difícil porque había compañeros de diferentes edades, gente ya grande, gente normal, gente de edad escolar entonces eso nos hizo que pues viéramos

con recelo a los demás y se formaban grupitos, hasta pleitos había entre los compañeros, de la escuela normal recuerdo que pues fue un ambiente...este de compañerismo de buenas relaciones, lo mismo en la normal superior.

RECLUTAMIENTO

De mi vocación le puedo decir que nace por herencia desde el abuelo, el abuelo llegó a ser supervisor, mi tío Juventino también supervisor, varios tíos han sido profesores y tuve la suerte de contar con profesores que considero fueron ejemplo a seguir como el caso del profesor Moisés Gil Galicia yo también considero al maestro Adán, Adán el de la normal, de aquí del Centro escolar al maestro Alfredo, al maestro Cabral; el maestro Murad, el maestro Malpica.

Mis familiares siempre han andado en la cuestión del magisterio y pues yo comencé a tener la cosquillita y me gustó aunque mis papás siempre quisieron que yo estudiara otra cosa, pero yo les dije que no que mi deseo era ser maestro y respetaron mi decisión.

TRAYECTORIA SOCIOOPROFESIONAL

Lo logré, llegué al Centro Escolar a la primaria matutina, después de algunos años tuve la fortuna de que la maestra Lulú se jubilara y me propusiera dos oportunidades ya que ella tenía doble plaza y como fue mi maestra en la primaria y además amiga de mis papás, su servidor se quedó como director comisionado de la escuela primaria matutina y ...este también de la nocturna cuando la maestra miró la responsabilidad tan grande comisionó a la matutina al maestro Dago pero por algunos pequeños problemas su servidor se quedó comisionado en las dos escuelas por tiempo indefinido, la mera verdad que cuando intervino el sindicato para poner al verdadero director de en la mañana pues ni metí mis papeles porque no creí tener la suficiente capacidad de sobresalir o de ganar el concurso con estudios, con años de preparación o años de servicio y no los metí; la misma decisión tomé para la escuela nocturna pero aquí lo que me ayudó fue que los seis compañeros con los que trabajaba me pidieron que fuera yo el director porque según les gustó el trabajo que había desempeñado como director comisionado y aquí estoy apoyando a la escuela que me vio crecer, mire en cuanto ala preparación e asistido a pocos cursos dos o tres por lo menos pero siento que necesito un poco más pues para mejorar en muchas situaciones tanto de mi escuela como del Centro Escolar en general ya que me doy cuenta que mi papel es muy difícil, ser director es difícil ya que hay que batallar con niños y con los diferentes caracteres de los maestros, es difícil pero si me gusta.

Tristemente le voy a decir que la normal no nos brindó todos los elementos, pues todos los problemas que se nos presentan ya como docentes no sabemos ni como resolverlos... i si nos

prepararan bien! , pues en realidad solo pareciera que somos una grabadora llena de conocimientos y que pues ya en la realidad este pues no los necesitamos, como que yo siento que faltaron materias que cubrieran mejores expectativas de enseñar y de dirigir, por eso a veces para olvidarme un poco de los problemas me dedico a otras cosas que también me gusta hacer, elaboro vinos pues me gusta mucho la carrera de biología que estudie y pues su servidor se dedica al cultivo de plantas, de hortalizas, eso es lo que siento que es casi mi verdadera vocación, además e llevado cursos y pues lo hago como hobby, hablando de cursos también voy periódicamente cada vez que hay oportunidad y permiso asisto con mucho gusto, también a todos los seminarios que se me presentan pues para mejorarme como director aunque a veces por situaciones económicas o por falta de tiempo no asisto a la actualización, con Carrera Magisterial le he intentado mucho y creo que hay que tener palancas para cambiar de nivel es difícil pero pues mientras yo tenga oportunidad me seguiré superando aunque bueno ya me falte poco para jubilarme, por ejemplo en vacaciones estudio cursos de computación y pues si hay algún otro, pues lo tomo si tengo la oportunidad, me falta mucho por hacer realmente todavía no estoy satisfecho, creo que voy un 20% del 100% y la verdad pues si me falta ...me falta mucho, mi carrera como maestro la inicié en un principio solamente con la experiencia y los consejos que los demás directores me daban, ahora ya he llevado cursos pero al inicio no, ahora tengo cursos sobre técnicas, métodos, formas de enseñanza y... y... pues también para saber como conocer a fondo los sentimientos de los niños, ellos son mi mayor preocupación, mire profesionalmente no me he podido dedicar a otra actividad por ellos, por los niños. En realidad lo que me falta es tiempo pues como mi horario es por la tarde, pues estamos solamente para trabajar por la tarde, siempre ocupado por mi nocturna dígame usted ¿a qué hora?

En los ratos libres de mi nocturna busco mejorar las relaciones entre mi personal a lo mejor mediante un estímulo para los docentes que apoye a elevar la calidad de la educación en nuestro estado, sí... yo pienso que los estímulos son muy importantes, yo lo he logrado al 100% pues siempre trato de decirles todo, no ocultarles nada y hablarles con la verdad para que mis maestros también me brinden su apoyo en situaciones difíciles a veces pienso que si hubiera alguna situación que les haga estar en contra de la institución pues definitivamente es por que algo anda mal y no están contentos, por ejemplo tengo maestros a mi cargo que no me permiten estar al 100% ya que piensan que la diversión, el juego y la distracción deben servir para que yo les tolere la flojera, la holgazanería, las faltas a clases entonces es cuando yo tengo que portarme un poco serio para poder evitar la problemática I fíjese que a pesar de mi carácter la verdad es que yo estoy muy contento de todos ellos, me apoyan al 100% aunque en ocasiones hay que convencerlos, hay que hablarles bonito yo pienso que por eso siempre he recibido un gran apoyo de mis seis compañeros .

Lo que yo siempre les pido es que trabajemos sin problemas, que me hablen claro cuando algo no le guste, ni modo aunque me pasen atraer aunque me digan mis errores pero más vale un jaloncito de orejas a tiempo que hacer un desorden aquí en la institución, aquí en mi escuela ya ve que mal andan las relaciones entre el personal directivo, debe ser muy feo después ya no llevarse bien ni estar bien relacionados, o no hablarnos por eso yo insisto en que se debe ser sincero con las gentes es decir hablar con la verdad aunque lastime; ya ve por que le decía yo que mi papel es muy difícil, no si ser director tiene su chiste por ejemplo mantener todo en orden, todo en función, apoyar las cuestiones sindicales, no violar sus derechos laborales porque aguas con el SETEP en ocasiones ayuda ya veces solapa a los flojos y desordenados; mire si el sindicato se mete, a mí me perdonan pero yo si se merecen una mala nota yo si se las doy y si se trata de algún reconocimiento de igual manera, mire para darles reconocimientos a su trabajo deben sacrificarse tantito, dar más de sus horas extras, de sus horas de trabajo, para que ese reconocimiento valga la pena y lo he logrado ¿eh? Hablando con ellos, dirigiéndome con ellos, platicando con ellos, motivándolos para que salgan adelante eso es todo solo hay que encontrar el porque de las situaciones que se dan en la escuela ya que a veces a los compañeros les da miedo hablar, expresarse hasta que pues por ahí pellizcándoles, investigando doy con el problema; por eso procuro simplemente enfrentarlos arreglar el problema primero con el maestro afectado de persona a persona, solo que no se pueda busco otras instancias, otros directivos pero pues hasta ahorita no ha pasado eso.

Respecto a la relación con mis compañeros ya escuchó que es muy buena por eso yo me atrevo a invitarlos a que se superen ya que algunos pues no entienden las cosas no saben como llevarlas, no las entienden por no estar capacitados y eso se debe a que no han querido seguir estudiando, yo los animó esa debe ser la función de un amigo director del que dirige en forma positiva impulsando, apoyando, convenciéndolos más no mandándoles ni gritando sino platicando con ellos del tema que sea, algunas veces les cuento de los recuerdos bonitos de mi labor docente y hasta de cuando estudiaba mi carrera, de cuando fui maestro practicante que mi maestro titular casi nunca me observaba siempre me dejaba solo tal vez para que yo no me sintiera incomodo un día me observó y los demás me dejó solo, este es un buen recuerdo para mí pues gracias a eso nunca sentí presión, fueron respetuosos conmigo y sobre todo me enseñaron valores los que yo pongo ahora en práctica en mi escuela.

Con estos recuerdos yo quisiera que mis compañeros entendieran que no hay necesidad de traerlos bien vigilados que deben cuidar su trabajo ya que de aquí comemos, tenemos casa y nos damos algunos lujos que deben sentirse orgullosos de la escuela que es nuestra vida, bueno talvez así pienso porque como yo estudie aquí esta fue mi primera instancia o sea que yo estudie aquí el kinder y tengo muy bonitos recuerdos, pero las cosas fueron cambiando yo avanzaba en los diferentes niveles y las exigencias cada vez eran mayores, talvez por que los directores de esa

época exigían más a los docentes actualmente la disciplina ya está muy relajada hoy los docentes tienen muchas facilidades y se está descuidando la educación de los niños, por eso hay que cuidar el trabajo, si nos comparamos con otros como los médicos o los licenciados que cuantos no encuentran trabajo y terminan metidos de maestros dando horas en la preparatoria y ya se sienten mejor que los de primaria, tal parece que se les olvida que son lo que son gracias a nosotros.

CASO B.

...me inicié como instructor, me gustó mucho el voleibol, el fútbol y un maestro, el profesor Max que era prefecto general, me dio la oportunidad de tomar un curso en Puebla con el entrenador nacional de la selección de Japón, entonces yo empecé como docente, pero entrenador y eso me llamó mucho la atención porque pues bueno, creo que habían muchas satisfacciones que bueno ahorita ya se perdieron en toda la escuela, pero yo me inicié primero como entrenador y eso nos daba la oportunidad pues a sentirnos pues orgullosos, satisfechos de lo que estábamos haciendo...

ORIGEN

Soy originario de aquí de Chignahuapan y el primero de dos hijos que somos mi hermana lo lita y su servidor, bueno mire maestra la verdad es que... yo catálogo a mi vida con muchos sacrificios porque pues... no éramos, no somos de familia acomodada, mi madre tenía que trabajar, pues vivía en México, pues para darme estudios, a partir de que nació mi hermana entonces ella se regresó a Chignahuapan y bueno pues ya de ahí el esposo pues mantenía a mi mamá ya la familia, pero mi vida siempre fue de carencias, de muchos sacrificios y creo eso nos hace valorar ahorita lo que somos, bueno mi casa era de la tradicional de adobe, de dos aguas no había agua la teníamos que acarrear de la laguna, afortunadamente vivíamos cerca de la laguna... no habían los adelantos de luz, de agua, de gas o sea siempre fue con las carencias.

RECLUTAMIENTO

Mi formación profesional la realicé aquí directamente por que llegué como Instructor de banda de guerra, los primeros estudios los hice en la normal de Zacatlán, después hice la mitad de una licenciatura de español en Puebla, la mitad de naturales en Chignahuapan, la licenciatura de educación física la hice en la, en la, en la ESEF. Escuela Superior de Educación Física en Puebla, el ambiente de estudiante por la época le estoy hablando de hace 40 años, pues teníamos poca información la educación era muy tradicional, la generalidad de estudios, la disciplina era muy estricta, usaban golpes bueno afortunadamente los maestros con esa disciplina que tenían eran muy humanos dentro del apoyo que nos daban como a los alumnos, quiero decir que apoyaban muchísimo, fue el Centro Escolar el que apoyo en mi formación el maestro Cabral, el maestro

Alfredo, Moisés Carrasco, el apoyo de todos mis compañeros, el apoyo de todos mis maestros aunque la disciplina era militar pero creo que eso nos ayudo a una buena formación porque eso nos dio a pesar de los pocos medios de información que teníamos nos dio la oportunidad de aprender algún deporte yo domino por ejemplo el fútbol y el voleibol, y ese intercambio de centros escolares que se hacían antes, pues nos dio la oportunidad de convivir yo tuve la oportunidad de estar en alguna selección de fútbol; en 1º, de secundaria los intercambios eran en su totalidad el entrenamiento, los juegos y el estudio, estuvimos 20 días en el Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec preparándonos para un estatal porque estaban en paro, entonces creo que mi vida como estudiante afortunadamente la disfruté mucho y bueno por situaciones económicas seguí viviendo privaciones a pesar de todo siempre hubo el apoyo, la preocupación de mis abuelos de mis tíos, de mi madre por apoyarme para que de alguna manera yo fuera alguien en la escuela pues precisamente por que ellos nunca terminaron de estudiar la primaria, desearon que yo fuera profesionista bueno creo que estamos cumpliendo con el cometido de... de mi familia.

Los maestros que me formaron muy buenos ellos fueron mi inspiración para entrar de maestro, todos nos motivaron. ..para que siguiéramos estudiando como ellos conocían de mi situación económica me impulsaron, me animaron entonces fue cuando me decidí y tomé los cursos de verano ya siendo mayor y además no se a lo mejor el 80% de maestros nos trataron con mucha energía pero... eso era bueno porqué nos hicieron entender que teníamos un compromiso que si ya nos habíamos metido a eso pues teníamos que concluir, esa formación que a nosotros nos dieron como docentes fue muy estricta fue muy amplia y bueno pues algunos de mis compañeros se salieron porque la vocación no estaba al 100% mi caso fue diferente pues a mí me gustaba más asistir que no hacer nada.

Yo no cuento con formación normalista mi formación fue en cursos de verano esto hizo que de alguna manera yo reforzara esa vocación en la que yo me inicié, me dio las armas para ser un buen docente, mi nivelación pedagógica fueron los cursos de verano de aquella época, muy completos muy exigentes y eso fue algo esencial yo me acuerdo que teníamos clase de 7:00 am a 6:00 pm y parecía que eran 3 horas diarias, o sea el plan de trabajo que teníamos comparado con el de ahora era en un 50%, eso fue bueno para nosotros.

En la actualidad que ya es una licenciatura y que ya esta muy completa eh... definitivamente considero que los cursos de veranos deben complementarse más si se siguen dando, porque incluso ya desaparecieron o va a desaparecer lo que pasa es que yo creo que desde aquella época mucha gente iba por vocación no por lo que sabía, entonces yo creo que por eso se dieron esos cursos por eso es que los troncos comunes de todas las escuelas, de todas las normales es el mismo por reforzar sobre todo una didáctica.

Mmmm... Siempre quise ser maestro, sí yo creo que fue como algo que me heredo la familia fijese algunos primos, sobre todo primos que son maestros, algunos tíos que afortunadamente han estado también dan clases por ejemplo en la U. A. T. En la Universidad de Sinaloa, en la Universidad de México, dentro de los centros Escolares pues también hay familia que se dedica a la docencia por eso decidí ser maestro por que inicialmente a mi la banda de guerra me gustó mucho, me llamó mucho la atención, me inicie como instructor me gustó mucho el voleibol, el fútbol y un maestro el profesor Max que era prefecto general me dio la oportunidad de tomar un curso en Puebla con el entrenador nacional de la Selección de Japón, entonces yo empecé como docente pero entrenador y eso me llamó mucho la atención por que pues bueno creo que habían muchas satisfacciones que bueno ahorita ya se perdieron en toda la escuela pero yo me inicie primero como entrenador yeso nos daba la oportunidad pues a sentirnos pues orgullosos, satisfechos de lo que estábamos haciendo después ya estudiando la normal entre a trabajar a la nocturna y bueno pues ahí la dificultad era el cómo enseñarles a alumnos con edades totalmente diferentes teníamos niños de 10 años a señores adultos y hasta abuelitos incluso, eso hizo que me gustara la vocación de ser profesor.

Yo miré en ese tiempo que los valores eran algo muy importante, por eso es que hemos tratado de rescatar la puntualidad, creo que hemos tratado de ser honestos de alguna manera esto hace que el maestro predique con el ejemplo, yo creo que es muy difícil que seamos honestos incluso con nosotros mismos a veces nos vemos al espejo y nos desengañemos ¿no? pues creo que estamos haciendo al alumno responsable, que se identifiquen y hay algo muy importante que alguna gente le llama educación a lo mejor el término está mal enfocado pero... transformado al término disciplina, yo siempre me he sentido orgulloso porque mi vida la he pasado aquí, para mí cuando hay problemas bueno pues si es un tanto preocupante como chignahuapense, como ajolote tratar de hacer que la escuela no se desintegre, busco las mejores estrategias visito todos los días las escuelas por eh... a lo mejor no entro a los salones, pero siempre paso a todas las escuelas en algunas voy con más tiempo por ejemplo, secundaria generalmente llego a la dirección convivo con la gente pregunto que problemas hay, así como en prepa en todos lados, obviamente en jardín de niños es donde menos problemas hay, no hay preferencia por visitar alguna solo en el caso cuando hay mucha basura en algún nivel.

TRAYECTORIA SOCIOPROFESIONAL

A veces me pregunto cual ha sido la mejor época del Centro escolar y creo que todas las épocas dentro de lo realizable han sido bonitas e importantes, si pudiéramos escribir un libro de todos los años creo que todos son importantes, en su momento obviamente fueron los inicios de la escuela fue la transformación de la escuela y generalmente con los cambios de los directores se han marcado cambios y precisamente voy hacer un comentario que a mi me parece muy

importante, cuando nos convocan precisamente a una competencia para ser prefecto me dijo el director general que es mi primo, oye hay la oportunidad de que puedas ser prefecto de secundaria, ya revisamos documentos, ya revisamos antigüedad, ya revisamos estudios y bueno le entras o no, ya llegué a la casa de usted y le comenté a mis hijos, al más grande Israel me dijo ¡ Oye que bueno papá, pues creo que te lo mereces le has echado ganas, Isai me dijo híjoles papá no habrá manera de que renunciaras, le dije, ¿oye por qué?... no manches papá al primero que vas a justiciar es a nosotros, entonces yo creo que esto tiene mucho de fondo, primero me da gusto que mis hijos pues se den cuenta del compromiso que tiene el prefecto y la otra que mi familia pues halla el chascarrillo pero también pueda tomarlo en serio y finalmente bueno pues creo que se cumplen las expectativas de mi familia, como papá, mamá e hijos y además creo que se cumplen las expectativas pues finalmente de mi mamá ya que siempre quiso eso, de verdad, a mí me ayudó a decidir nunca me arrepiento de ser lo que soy aunque no ganamos las perlas de la virgen pero si se tiene un trabajo seguro, vacaciones pagadas, servicio médico... estoy contento pienso en lo profesionistas desempleados doctores, arquitectos etcétera y me preocupo por el futuro de mis hijos.

Mi función es un tanto difícil por que dentro de la organización del Centro Escolar a mi me toca la parte más difícil que es la disciplina y la organización de la escuela en todos los aspectos, ya tengo como director tres años y mi papel es directo con directores, con maestros, con alumnos y con padres de familia entonces mi papel es normatizar, por eso me gustaría tomar cursos para directivos para mediar pues con toda la gente, pues descubrimos que hay muchos problemas porque a lo mejor nunca vamos a dejar contentos a todos en esa mediación que nosotros tenemos que hacer alguien no se va a sentir bien complacido en lo que él quiere, por que bueno yo tengo que mediar a lo mejor con 400 gentes por que estamos hablando de los grupos de secundaria, entonces dentro de los grupos pues a cada uno de ellos no los podemos dejar a gusto y la normatividad pues está dada, la disciplina ahorita no son los golpes de hace mucho tiempo, la disciplina es sinónimo de convencimiento, respeto, un rescate de valores, creo que además las ordenes que se dan o indicaciones se toman como ordenes y bueno eso es lo que generalmente en la actualidad no les gusta hacer, tenemos que manejar el lenguaje de manera que no afectemos a nadie por que una cosa es dar una indicación y otra cosa es dar una orden, finalmente es lo mismo porque es una normatividad que se que se da, entonces si es un tanto difícil porque entre nosotros tenemos que aplicar una normatividad.

Desafortunadamente las circunstancias han hecho que de alguna manera nuestros alcances no se den al 100% falta por hacer, por diferentes situaciones sobre todo porque yo creo que tenemos que trabajar más sobre relaciones humanas yo siento un poquito de desintegración entre los directivos y eso repercute en que los logros que nosotros tengamos a veces se malinterpreten y bueno pues a lo mejor no lo podamos alcanzar, lo ideal es alcanzarlos y esa es mi meta desde

hace muchos años he buscado opciones y pienso que si tomamos en cuenta la capacitaciones de manera constante dentro de las pláticas que tenemos como prefectos servirían para lo mejor revisar en que estamos mal, en que estemos de acuerdo en el funcionamiento de la escuela esto si funcionaría ya que nos reunimos determinadas ocasiones, al principio del curso para hacer nuestro proyecto, bueno pues todo el año estamos en constante comunicación, sobre todo impactaría en el aspecto de iniciación de clases pues tenemos como encomienda de trabajar las activaciones físicas, que activemos a los alumnos, la verdad es que el alumno llega medio dormido o medio despierto según se vea, bueno lo tenemos que activar antes se pensaba que las primeras horas eran las más convenientes para Matemáticas, Física, Química, la realidad es que no es cierto la asimilación generalmente se da después de una activación y entonces cuando todos nuestros sentidos están puestos en algo como relajación, o sea no como imposición de que por el castigo nos toca Matemáticas ahorita, y entonces el manejo de grupos es muy importante esto finalmente sobre todo se enfoca a toda la carrera de educación media básica, el manejo de grupos en sus diferentes aspectos de la educación.

Como directivos creo que corresponde la organización del trabajo de la escuela, delegar responsabilidades sin tener preferencias por ninguna expresión sindical, debe haber parcialidad entre el SNTE y el SETEP como hasta la fecha se ha realizado incluso dentro del SNTE yo he pedido que hagamos unos seminarios o talleres sobre relaciones humanas incluso yo hablé con una psicóloga y lo más seguro es que la traigamos no en mucho tiempo, pero si es muy importante yo creo que hay malos entendidos y que nos hace falta comunicación y que además el apoyo de los directores es esencial, quiero decir que a nosotros nos corresponde conocer las actitudes de nuestro personal y ponerlos allí, eso precisamente comenté con el secretario delegacional cuando no aceptaba que el compañero de intendencia supliera la comisión del maestro de carpintería y yo pienso que el sindicato no está para poner obstáculos sino para apoyar, como han apoyado a otros maestros cuando cambian o ascienden.

A lo mejor por las condiciones de la escuela por las necesidades de la escuela a lo mejor no se den ajustes como el de carpintería por ejemplo con secundaria el tronco común siempre abarca todas las materias sin embargo bueno creo que por eso hay las licenciaturas de determinadas áreas, creo que bueno pues por tratar de ...de equilibrar la percepción de los maestros, bueno pues a lo mejor él está ubicado en lo que no domina en su totalidad yo creo que al darle alguna comisión o algunas tareas extras, quiero suponer que la subdirección administrativa los siente aptos para que halla pues una eficiencia central.

Afortunadamente mi personal en todas las decisiones siempre se han desempeñado porque hay ocasiones en que hay necesidad de armar carros alegóricos bueno y afortunadamente he recibido el apoyo en algunas veces a la mejor por falta de comunicación o de conocimiento de cual

es mi actitud, se dice por ahí que bueno yo soy el rector de la escuela secundaria, a lo mejor lo sea normativamente sin embargo hay normas que cuando a nosotros nos afectan de alguna manera a falta de conocimiento nos da lo mismo un lugar que el otro y hay lugares de exclusividad de alguna manera que a veces salen afectados pero bueno el papel mediador siempre está puesto en práctica, dentro del equipo de trabajo que yo tengo la actitud bueno pues es cambiante como en todo a veces o generalmente pues siempre es en cordialidad, tenemos la necesidad de llamarles la atención o a veces pues hasta pedir cuentas por que finalmente para nosotros el resultado es importante sin embargo también les atiendo a los problemas personales que tienen cada uno de ellos por que yo creo que nosotros debemos ser humanitarios, generalmente con la gente que yo trabajo la normatividad se da no es una imposición por eso yo sigo insistiendo en que lo que hace falta creo yo es la comunicación el acercamiento por ambos lados de allá para acá y de aquí para allá para no dar oportunidad a que se inconformen pues cuando se dan las protestas, se dan de inmediato esa es una de las ventajas como los he acostumbrado a que si hay algo que no esté dentro de sus posibilidades como docentes bueno la protesta se da de inmediato, sino se da de inmediato bueno entonces cuando se van a realizar las clases nos damos cuenta o en sus avances o en sus reporte nos damos cuenta que no se está haciendo lo que nosotros pedimos, es que hay maestros que no se entregan al trabajo, que no valoran yo les digo siempre que debemos valorarlo pues nuestras familias viven de ahí, Que sería de nosotros si la SEP nos dejara sin trabajo, con eso de que se oye que la educación la quiere privatizar Fox.

Y a pesar de todos los intentos por tener a gusto a todo el personal cuando no se entienden las palabras que se señalan en la normatividad existen los malos entendidos ya ve usted que el español es muy extenso y entonces uno como director debe utilizar las palabras convenientes, cuando las utiliza creo que se toman como una imposición, entonces por ejemplo hablaba yo hace un momento que la orden con una instrucción la confunden mucho ya que las ordenes son ejecutorias generalmente en el momento, yo creo que las indicaciones deben ser convincentes, claras y bueno de esa manera creo que por ese lado es cuando lo consideran a uno el capataz porque anda uno exigiendo trabajo pero pues esa es su responsabilidad. Las prefecturas se han descuidado porque generalmente trabajamos con las horas que nos da educación física, desgraciadamente los Centros Escolares no tienen techo financiero propio, dependemos de otro departamento, entonces nos dan el nombramiento que no son comisiones son nombramientos, la única diferencia es que no tenemos clave.

CASO "C"

...el licenciado Ayuso me dijo ¿Quieres ser maestro? Tienes que meterte a la Normal Superior, en lo particular yo soy de los que piensa que la normal primaria es la piedra angular cuando se quiere ser docente, y yo a pesar de ser abogado y que por situaciones de falta de empleo, pues ejercí muy poco; para ratas en la familia con dos bastaba, estudié economía, soy Licenciado en economía, en el politécnico hice un diplomado en aquel tiempo sobre lingüística, estude para chef no termine, intenté ser sastre no me resultó y tuve negocio de forrajes...

ORIGEN

Nací aquí en Chignahuapan, soy el mayor de todos mis hermanos en edad y el más pequeño en tamaño bueno eso no importa lo bonito de esta plática es comentarle que crecimos en un ambiente muy bonito, con algunas carencias, una mamá muy entusiasta que suplía esas necesidades por eso salíamos muy motivados a veces no con todos los recursos, pero salíamos muy motivados en los años de primaria, secundaria y prepa, ya después en la escuela superior todos éramos independientes pero seguíamos siendo un grupo familiar muy integrado hasta la fecha; somos trece hermanos todos vivimos todos convivimos y papá y mamá siguen siendo la autoridad máxima, era bonito, la relación cambio un poco pues yo ya estaba casado, yo estude toda la facultad ya con familia, entonces nuestra relación se volvió mas de visita porque ya mamá y papá se quedaron en el rancho, los hijos tuvimos que emigrar, mamá como siempre preocupada sobre como estas, qué estás estudiando, dónde trabajas, o sea una relación normal ya nada más nos recibía en fechas normales de diciembre, mayo, vacaciones o en algún acontecimiento familiar importante, las visitas las hacíamos al rancho... son 28 hectáreas, eran casas de adobe, era casa de techo de tejamanil, corrales, macheros, ganado generalmente vacuno, caballos, pollos, conejos, maquinaria agrícola, rodeado de una nopalera que hasta la fecha existe, árboles y cerca de piedra, era una casa campirana sin servicios.

RECLUTAMIENTO

Cuando terminamos la primaria papá nos mando a estudiar a la mejor escuela, según él, todos partimos del Centro Escolar yo recuerdo a todos mis maestros pero los más importantes, el maestro Murad que me dio biología, el maestro Samuel Cabral que fue mi subdirector de la escuela secundaria y que me dio matemáticas y literatura, el maestro Moisés Carrasco Subdirector general me daba taller de lectura y redacción y filosofía, y puedo mencionar a muchos, el maestro Maximino, el maestro Alfredo, en la facultad yo puedo darme el lujo de decir que tuve grandes maestros, el maestro Arqueles Vela, el maestro Andrés Enetrosca, la maestra Gutiérrez Esquilce, la maestra Lucero Lozano, la maestra Ido Lina Moguel, el maestro Antonio Domínguez Hidalgo autor del libro de texto de redacción y bueno no... no se si dejé algunos fuera, en la facultad de filosofía me dio el maestro Ahumada, tuve la oportunidad de tomar dos seminarios con Maya

Palencia, o sea grandes... grandes maestro fue bellissimo maestra, en el Centro Escolar cursé la secundaria, hasta la prepa bellissimo, luego estudié en la facultad de filosofía y letras en la UNAM, no puedo decir que muy bello porque ya estaba casado teníamos que trabajar y estudiar pero cuando conseguí mi primer trabajo fue de maestro en el Colegio Cervantes, de ahí me ofrecieron unas horas en secundarias generales en el norte de la república en Sinaloa y fue cuando alguien me dijo que no servía yo para maestro.

Tuve que hacer la normal superior en México en la calle de Fresno, esquina con Tacuba ahí hice mi normal superior, pero fue bonita nada más que con muchas angustias porque ya había que correr a trabajar y estudiar, ya tenía dos hijas y entonces era muy difícil, muy difícil en el sentido financiero... pero muy bonito siempre me ha gustado dar clases, llegué a tener dos turnos, matutino y vespertino en la escuela comercial Cámara de Comercio de puras niñas que tenía dos turnos, también tenía carrera comercial, secundaria y bachillerato entonces como yo estudiaba en la mañana en la universidad, en la tarde iba yo a dar dos clasecitas, nos pagaban \$12.50 la clase,- entonces yo daba tres clases en un día y me ganaba \$37.50 menos impuesto, me pagaban como \$32.00, el salario mínimo yo tenía que trabajar ahí empezó la situación.

Me gusto pero quien realmente me hizo maestro fue el licenciado Adolfo Ayuso Matilla, hijo del profesor Adolfo Ayuso Martínez, director a nivel nacional de las escuelas secundarias federales, yo era Chofer del Lic. Ayuso y entonces él aparte de atender su despacho daba clases en el colegio Suizo, en el colegio Alemán y en colegio de Bachilleres, cuando él se dio cuenta de que yo estaba estudiando en la facultad algunas veces me mandaba a avisar que no se presentaría a dar clases, entonces yo agarraba el coche e iba a avisar, algunas veces me decían en el colegio Suizo,... dile al licenciado que te mande algo para los muchachos, entonces yo la primera vez que lleve una nota para que hicieran algún ejercicio los muchachos la recibieron, la segunda vez me dijo que si les podría dar la clase y ahí empecé después ya decía el licenciado que me mandaba a mí y me encantaba pero la primera vez que di clases como maestro ya formal fue por que el licenciado se caso y se fue de luna de miel a Europa Como un mes y me llevo al colegio de Bachilleres Plantel Vallejo y me presentó en el colegio de bachilleres, un día me llevó y dijo este joven va atender los tres grupos de redacción porque yo no voy a poder venir, ya tiene las listas, ya tiene los textos, nadamos vengo a presentarlo con ustedes y no hay problema, era clase de hora y media maestra, preparé la clase con quince días de anticipación.

Vivíamos en un cuartito mi hermano Edgar, mi primo Chon y un tío medio hermano de mi mamá, Pachito y el ya trabajaba, mi amigo Gabriel de Cuatempán ellos dos ya trabajaban los otros tres éramos estudiantes ya los tenía ya hartos ensayaba yo la clase y les decía haber otra vez no... no... i ya no, ya no! Decían, bueno pues tenía yo material para disertar la clase para cuatro horas llegué al salón me acuerdo que me puse una corbata, un saco blanco que tenía yo y antes de

entrar al edificio, ahorita lo estoy recordando como si fuera ayer, me resbalo, me caigo y se me mancha todo el saco, entro y veo jóvenes de 2° de bachillerato más grandes que yo, empiezo a trabajar ya los 10 minutos ya había acabado los ejercicios ya no sabía yo que hacer y era hora y media, empezaron a hacer murmullo alguien empezó a salirse, alguien empezó a molestar, alguien empezó a arrojar cosas, esa hora Y media me parecieron dos meses, todavía me faltaban dos grupos, me salgo como 15 minutos antes del grupo me metí al baño y llore como niño casi media hora, fui al otro grupo no pude, empecé a dictar puras tonterías yo no se como resolví el tercer grupo... yo dije jamás vuelvo y al otro día iba a inventar algo para no asistir mas, me acompañó una persona del control escolar y me presentó, las cosas eran diferentes ya con la experiencia anterior yo creo que agarre un poquito de valor y ahora me encanta.

A pasar de que no hice normal primaria, precisamente cuando el licenciado Ayuso me dijo ¿Quieres ser maestro? Tienes que meterte a la normal superior, en lo particular yo soy de los que piensa que la normal primara es la piedra angular cuando se quiere ser docente y yo a pesar de ser abogado y que por situaciones de falta de empleo pues ejercí muy poco, para ratas en la familia con dos bastaba, estudie economía soy licenciado en economía, en el politécnico hice un diplomado en aquel tiempo sobre lingüística, estudie para chef no termine, intente ser sastre no me resultó y tuve negocio de forrajes mi papá se ha dedicado al campo y los animales y yo al regresar al rancho de mis padres seguí haciendo cosas ordeñando vacas, siembro maíz, desgrano maíz, cuido borregas, monto a caballo manejo el tractor, todo lo que se pueda hacer en el rancho cuando se le tiene que ayudar a papá, afortunadamente no vivimos solo del magisterio tengo otros ingresos, escribo desde hace muchos años en un periódico nacional un artículo mensual que nos reditúa algún ingreso, tengo algunos cerdos, algunas ovejas... el rancho da.

De mi hermana Rayito le comento que estudió en la normal primaria en el Colegio Benavente, mi hermana María Eugenia estudió en la normal Superior aquí en Chignahuapan y ahora trabaja en el CECYTE, mi hermana Maribel estudió la normal de educadora en el colegio Benavente, ellas son las tres que son normalistas, pero de ahí aparte de ser licenciados y contador nos dedicamos a la docencia mi hermano Edgar, mi esposa y yo, mi mujer totalmente ella dice que si yo hago ollas de barro, ella esta conmigo es más ella es contador y después se metió a la docencia yo creo que por gusto por que ella tenía su despacho, le iba mejor que a mi pero prefirió ser maestra, yo le dijo que yo creo que es por floja porque se trabaja menos, mi hija Rosa María es médico y dijo yo quiero ser maestra y entró a la normal superior, mis otros dos hijos uno es médico veterinario el otro es administrador ellos no tienen ningún interés por la docencia.

TRAYECTORIA SOCIOPROFESIONAL

Mire para llegar hasta donde estoy representó andar un largo camino primero hice el intento por hacer mi servicio social tarahumara que se llama Cril Chihuahua, cumplí seis meses para hacer mi servicio social, tuve problemas con la comunidad religiosa porque sintieron que los fui desplazando un poquito de sus privilegios que tenían con los indígenas tarahumaras, entonces no terminé porque alguien dijo que no era yo bien visto, después dejé pasar un año y volví a retomar el servicio social y lo hice en la Sierra de Puebla en un lugar que se llama Tlamanca, pero vivía yo en Cuautempan con un amigo de la infancia también tuve problemas con las autoridades religiosas porque pues yo les decía a los niños ya todas las señoras que trajeran lo que ellos producían café, frijol negro, calabaza, flores, lo venían a vender al mercado y entonces les inculqué que no le llevaran nada al cura y entonces pues me corrieron, ahí si terminé un año... aprendí náhuatl, más bien totonaco.

Fui director de una Secundaria Federal desde 1982 gracias al maestro Martínez cuando yo salí de la facultad ya era yo pasante, me meten a la normal superior, y no se que problemas hubo por ahí, por la colonia Bondojito en una secundaria para trabajadores federal me mandaron a mi de director, me dieron mi nombramiento y todo así de repente dijeron, tú vas a ser el director, obviamente la gente del sindicato no estuvo de acuerdo ya ve usted que son personas que cuando tienen el poder... cuidado y me dijeron ya no eres director, no te preocupes te vamos a dar unas horas entonces empecé a dar clases en la escuela, se llamaba Colegio Cervantes era una institución privada pero sus maestros iban a ser practicas ahí los que estudiaban normal superior, después la normal superior no me gustaba mucho me sentía yo vanidosamente que yo sabía mucho y los demás no, y dije no... pus ya no vengo entonces conocí al maestro Arqueles Vela que era el director.

Un día un grupo de agricultores de la ciudad de Guasabe Sinaloa se acercó a la normal superior para decirles que si podían recomendarles a alguien que les fuera a fundar una escuela y yo tenía un vitae más alto que mis compañeros ya había sido director federal, ya había desempeñado cátedra en escuelas oficiales en escuelas particulares en el Anglo Español, así que ya tenía yo un currículum un poquito alto ya iba yo en 4° de normal entonces me mandaron a Sinaloa, fundo el Colegio de Guasabe y me devuelven mi nombramiento de director que no lo habían cancelado, simplemente no se quien se quedaba con ese dinero, simplemente me dijeron ya no y ya no fui a cobrar y entonces fui director de la E.S. E. I. Escuela Secundaria Federal Insurgentes siendo director del turno vespertino y en la mañana era director del Colegio Guasave, estuve 10 años, de ahí me ofrecieron fundar el Centro Educativo Cocoyoc en Morelos estuve 3 años, de ahí en ese entonces era ya presidente de la República el lic. Carlos Salinas de Gortari y su esposa era muy amiga de Lupita Jiménez Borbolla era una guía Montessori, entonces el esposo

de Lupita era oficial mayor de la Secretaría de Salud, entonces le propuso hacer un centro Montessori, lo hacen en Tepoztlan como proyecto únicamente para primaria, posteriormente pretenden ampliarlo a secundaria y bachiller y como los hijos de Lupita eran mis alumnos yo creo que les agrade y me propusieron ser el director de la secundaria y prepa, entonces me quede en el Centro Montessori de Tepoztlan en mi época de director de sistema Montessori, tome los dos cursos en la ciudad de Houston Texas, ahí nos enseñaron todo lo relacionado con los grupos y los pseudogrupos y todos los detalles que nos han servido para los posteriores trabajos.

Ya estando como director me dan mi segundo año sabático y entonces hago un convenio con Lupita donde le manifesté que las cuestiones de la investigación ya me aburrían y le comenté que en Chignahuapan yo tenía un ranchito y que me permitiera dedicarme a lo que yo quería a cambio de que sólo me pagara el 50%; Llego aquí un domingo veintitantos de agosto y en el hotel SYMER jugando pokar me encuentro al maestro Alfredo director del Centro Escolar y como a las 10 de la noche me indica que... te espero a las 7:50 de la mañana, me presento con mi sombrero antes de la hora señalada y me dice, dije 7:50 me retiró, saludo al maestro Cabral y suena el timbre con el que llaman al personal de apoyo, me llaman y me lleva el maestro Cabral al salón de 2° A de prepa me presenta como maestro y yo sorprendido me atrevo a decirle maestro mejor mañana y me dice... ¿Puedes o no puedes? Entonces guarde mi sombrerito y comencé a dar clases de filosofía, más tarde me comentan los directores que no me iban a pagar y así estuve 3 años, después me dieron 8 horas de clase, al otro día me presentan formalmente me asignan un grupo de basket-bol y daba clases y entrenaba así; llegó el momento en que daba 30 horas frente a grupo, entrenaba aun equipo y nadie me pagó nada, pero en ese Inter..., surge la CORDE y el coordinador era el maestro Lalo se mete al club Chignahuapense ya mi me mete y empieza a decirnos cosas que nadie le escuchaba mas que yo, platicaba de sus intenciones pero los intereses de los demás eran otros y nadie le escuchaba yo si entonces fundamos todos los bachilleratos de Desarrollo comunitario en Paredón, en San Antonio Matlahuacales, en Chignahuapan fundamos dos yo anduve con él en la Secretaría y empecé a hacer contactos era Secretario de Educación Pública el maestro... era gobernador del estado el Lic. Manuel Bartlet y presidente municipal Ramón Peláez entonces ya me toco fundar el CEBETIS, la Normal Superior de ahí empezó toda la cadenita, después se jubila la maestra Hortensia ya mí se me propone para dirigir la escuela secundaria.

El papel de director es un tanto complicado requiere de tener control en los grupos y honestamente lo mío ha sido intuitivo cuando estuve en Guazabe lo primero que me pidió la comunidad fue que gestionáramos la fundación de una escuela de educación especial debido al alto índice de mongalismo y ahí sobre la marcha iba aprendiendo que hay que hacer esto, aquello, el estudio de factibilidad fui aprendiendo pero nunca he tomado un curso, fui aprendiendo en el camino, me encanta ser maestro y por eso tuve que entrarle a la actualización en Carrera

Magisterial , no he podido pasar a otro nivel pues los exámenes de directores son muy complejos pero aun así le sigo apostando a carrera, uno de los deseos de mi padre fue que yo me hiciera ingeniero agrónomo no entre a la facultad de agronomía, entre a la de Zootecnia me aburrí porque yo desde niño ya sabía como nacían los animales y eso, me salí, mi papá no se enteró y para que no se enterara mi tío me metió a la facultad de filosofía y letras, pero yo hubiera querido ser carpintero, hacer otras cosas yo siempre he sido inquieto volviendo al Centro Escolar siento que he cometido muchos errores, que me falta mucho por hacer, desgraciadamente en el Centro Escolar hemos pasado por circunstancias muy particulares me falta mucho por dar.

Cuando los directores no encontramos el respaldo en la base es por que los lesionamos demasiado particularmente desde que llego como director a la secundaria mi vida profesional dio un giro completo ya que se trata de la escuela más grande de todas en las que laboré, la más complicada por el número de maestros y alumnos cuando el sindicato boletino el número de aspirantes a la plaza de director éramos varios pero afortunadamente mi sindicato actuó con honestidad y apego a los derechos laborales, qué bueno que tuve la oportunidad de demostrar mi trabajo político sindical en el que el estatal conoció mi desempeño y pienso que fue un punto a mi favor, los conflictos pequeñitos que hemos tenido, uno con las autoridades de la escuela y otro con la Secretaría de Educación que lejos de resolverme el problema se hizo sorda, de repente también me ha tocado vivir otras situaciones de tipo laboral al interior del Centro Escolar creo que la gente debe tener sus razones para haber actuado así, yo creo que es una actitud de estar convencido ante tal situación por eso en mi escuela procuro ser optimista aunque dicen por ahí los grandes maestros que una de las características que debemos tener los maestros en una apariencia física agradable y por ahí le falló un poquito, pero trato de estar siempre de buen humor, creo que ni mis alumnos ni mis maestros se pueden quejar pongo lo mejor de mí ya pesar de ello muchos de mis docentes no están conmigo entonces no les puedo cargar la mano a los que su mayor carga de trabajo está en otro nivel desafortunadamente tanto alumnos, como papás, como maestros han malinterpretado ese trato y me ha ido re mal pues han llegado a confundir ese privilegio de atención que he tenido con ellos.

Considero que dirigir la escuela no es mi responsabilidad, mantener el prestigio y el funcionamiento sí es mi responsabilidad por que dirigirla yo creo que Felipe el prefecto lo hace mejor que yo, Como yo salgo seguido el es el mero responsable y lo hace mejor que yo; maestra usted se ha dado cuenta que tenemos una camaradería más amena incluso a mí se me ha criticado mucho por que se dice que soy demasiado consecuente, pero si me doy cuenta cuando mi gente está inconforme de algo, lo noto en su mirada, su tono de voz, en su actitud, los dos problemas fuertes que hemos tenido han sido con el director general, intenté platicar con él la primera vez, no me escuchó, la segunda le pedí que me escuchara sólo me oyó, estas situaciones las traslado a los consejos técnicos donde informo a mis maestros de lo sucedido y ellos siempre

me apoyan tal vez porque procuro que si... si tenemos algún trabajo especial que deba cumplir la escuela otorgo las comisiones de manera equitativa y mirando que cubran el perfil, si es de actividad cotidiana pues cualquiera lo puede hacer.

Maestra cuando actuamos pensando, yo soy el director y yo mando y aquí hacen lo que yo digo, no lo hago yo pero tampoco pienso que sea un buen director, yo soy más cuate, cuando tengo que aplicar la norma lo hago no de manera imperativa pero sí es tu obligación te toca y tenemos que hacerlo, yo conozco directores de esta escuela que se imponen por la fuerza de la posición que tienen, también hay otros que tratan de dar gusto a todos y caen en muchos errores, es difícil manejar una escuela tan grande como la nuestra pero yo creo que la clave está en primero saber tomar decisiones, segundo poder conducir a los que están junto con usted en base de esas decisiones, tercero que esas decisiones sean en base de algo que va a ser productivo para todos, no olvidemos que el ser humano es eso, la sensibilidad no se puede perder hay que escucharlos, apoyarlos, negociar con ellos y ser muy profesional e inteligente en la toma de decisiones, en mi caso considero tener poder de convocatoria aunque no es lo mismo los tres mosqueteros que 20 años después, maestra, mi tiempo de entusiasmo de hoy ya corrió, subir y brincar ya paso, ahora ya más bien soy un conchudo por buscar la ley del menor esfuerzo en algunos casos y usted no me va a dejar mentir que hay un conflicto... pues hay que se hagan bolas y no debiera ser.

Como que se trata de una inercia que a los directivos nos arrastra, un contagio, mire entre nosotros no hay ninguna relación maestra y me da pena que yo se lo diga, todas las relaciones a nivel superior están malas, deterioradas por eso los de abajo están inquietos, inconformes, mal humorados, están decepcionados de sus directores cuando les conviene son muy centro escolaristas entonces yo dejo que ruede el mundo y yo me voy por la mayoría; últimamente sí lo hice fijese que puntada, los directivos querían que las entradas se registraran en un reloj checador y manifieste mi desacuerdo, luego querían otras decisiones para tener más cuestionados a los maestros y les dije que no es por ahí, yo soy muy adaptable por ejemplo un día comisionaron a mi escuela para participar el 20 de Noviembre en el desfile, perfecto empezamos a trabajar agosto, septiembre y el 19 de noviembre me dicen fijate que siempre ya no participa tu escuela y dije ahora sí desfila y explícame porque ya no... no pues fijate que el bachillerato va a llevar unos patines, pelotas, a no pues que cito. a mis alumnos los llevamos a desfilan y que dicen a todos nos reincorporamos por que será día normal, que les digo a mis alumnos delante de mi jefe ustedes se van a su casa a descansar que ya se lo ganaron, de repente si hay que tomar decisiones estas deben ser de tajo sino no se vale, entiende cuando le digo que organizar el trabajo y al personal es complicado por poner un ejemplo de mi escuela le afectaron problemas de ausencia, maestros que tenían comisiones sindicales, por una u otra razón el grupo no tenía clases, a nivel personal docente creo que todos fuimos lastimados, creo que algunos más y dijeron saben que de aquí en

adelante ya no cuenten conmigo y me duele mucho de algunos de mis compañeros maestros que ya no hallan ido a desfilan el 5 de mayo, pues no le veían caso, fueron humillados y lastimados y eso si nos a afectado a todos particularmente en la institución hemos perdido muchas cosas.

Con todo respeto yo en lugar de mi director resuelvo el problema diciendo: "este señor es muy malo; es decir si en una canasta hay una manzana que se está echando a perder de que sirve la lozanía de todas las demás entonces yo creo que haría todo lo contrario de Jesús, por ir a buscar la oveja que perdió todo el ato, entonces yo hubiera descuidado el ato, que ovejas descarriadas donde quiera encontramos", la dirección jugó con todos nosotros, la dirección no tomó decisiones, quiso lavarse las manos, yo se lo dije, esto lo tiene que resolver usted, la dirección general o no quiso tomar decisiones, o no le convino o no pudo.

He buscado distintas estrategias en cuanto a las relaciones humanas alguna vez pensé que se podían conseguir a través de las relaciones sociales y lo logramos haciendo que las reuniones académicas se realizaran en alguna comida, desafortunadamente me fallaban principalmente las maestras mamás, porque desde luego ya tenían compromisos con la familia pero bueno yo creo que esto estriba en yo entenderla a usted, pedirle lo que usted como humano me puede dar y ofrecerle lo que yo le pueda dar he dejado de socializar en los últimos años, creo que hace falta pues pienso que de esa manera demuestro el respeto y la admiración por todo mi personal el cual tiene o cuenta con muchas fortalezas, no encuentra aquí en mi escuela un profesor que no tenga mínimo normal superior, algunos ya con maestrías y diplomados esa es la fortaleza de la escuela, me apoyan, se solidarizan aplicamos juntos los valores de la sencillez, la solidaridad, amor y fraternidad I mi profesión me gusta mucho estoy a gusto por que se vive bien, se come bien, se pasea aunque muchos digan que no se trabaja, en lo personal valoro mi empleo.

3.2 PRESENTACION DE RESULTADOS.

El presente capítulo es un mosaico diverso, insertado de la información obtenida de los relatos de vida que construyeron los entrevistados durante la aplicación del instrumento de investigación surgida de los hallazgos, para ello fue importante realizar el análisis preciso de los casos investigados en donde la importancia radicó, en desmenuzar la información haciendo con ella el registro de las anécdotas de manera clasificada, para que en su momento se pudieran contrastar cada una de las versiones, así como también poder identificar los rasgos identitarios de los docentes.

ORIGEN SOCIOCULTURAL.

Esta categoría permitió conocer situaciones de muchas sorpresas, al hacer referencia los encuestados a las vicisitudes por las que pasaron en el seno de sus familias para poder cumplir la realidad que hoy viven, los casos plasmados en esta investigación poseen similitudes en aspectos como la economía familiar, corresponder, en dos de los casos corresponder a familias desintegradas, ser originarios de Chignahuapan, tener la fortuna de contar con al menos un hermano o hermana aunque también se conoció el caso de una familia numerosa en la que la armonía y el cariño acompañado de la pobreza siempre se manifestó.

Sus testimonios se consideraran en cada categoría analítica con el afán de dar a conocer su versión del mundo respecto al proceso de constitución identitaria que involucra a cada informante, procurando enlazar determinadas aportaciones contextuales con la parte teórica abordada en el capítulo respectivo.

El caso B y el caso C contaron desde la infancia con carencias económicas, por lo que sus casas las describen como sencillas y carentes de servicio, los tres casos recuerdan con mucho agrado el apoyo que su familia siempre les ha otorgado para poder llegar al lugar que poseen para lograr su estatus social,

haciendo evidente las aportaciones de Berger y Luckman respecto a la socialización primaria y secundaria; los casos A, B Y C tratan de exalumnos del Centro Escolar lugar en el que tuvieron la fortuna de haber recibido clases de los mismos maestros a los que describen como "buenos maestros", complementando en esta etapa de su formación la institucionalización a la que hacen referencia los autores ya citados.

También subrayan que al interior de sus familias existen docentes en activo, el caso C comenta que del total de los trece hermanos dos tienen formación normalista, Edgar y él son licenciados actualmente insertados en la docencia, respecto a su vida de estudiante los tres casos la recuerdan como una etapa de alumno muy bonita, en relación con la institución formadora la catalogan como buena.

El caso A y caso C poseen en común contar con una segunda profesión, el primero se dedica al cultivo de vinos y hortalizas destacándola como su verdadera vocación y el otro escribe para un periódico y es agricultor, evidenciando en este testimonio un proceso de- conversión en el ejercicio de la docencia; el caso A y caso B refieren haber recibido una educación tradicionalista de la institución formadora, los desempeños directivos de los casos A y B han estado basados en su experiencia laboral a diferencia del caso C que menciona que su desempeño directivo ha estado asentado en la intuición, el caso A siente una gran preocupación por los niños.

Respecto a la relación laboral que establecen con sus compañeros caso A, B y C la describen como positiva, razón por la que para ellos hacer uso del dialogo es evitar problemáticas al interior de la escuela, reflejando así, la estructuración del discurso a conveniencia del momento en que se interactúa y recurriendo a formas metafóricas como las propuestas por Potter que se pueden detectar en el siguiente enunciado manifestado por el caso C"... si en una canasta hay una manzana está echando a perder de que sirve la lozanía de todas las demás

entonces o creo que haría todo lo contrario de Jesús por ir a buscar la oveja que perdió todo el ato, entonces yo hubiera descuidado el ato, que ovejas descarriadas donde quiera encontramos”, para el caso A ser director tiene su chiste, por eso es que apoya al sindicato en lo que solicite.

RECLUTAMIENTO Y FORMACION PROFESIONAL.

En éste apartado encontramos, bajo el análisis de los casos, que los casos en estudio contemplan al sindicato, a las relaciones sindicales y de amigos como los elementos que les permitieron insertarse en la docencia.

Respecto a las expresiones sindicales que existen en el Centro escolar se mencionan únicamente SNTE y SETEP el caso A con una afiliación setepista, gremio que para él su sindicato, realiza acciones que tienen que ver con la forma en la que se dan las relaciones de poder, señaladas por Gyarmati en sus prerrogativas de monopolio, autonomía y autoridad, expresadas en los siguientes fragmentos de las entrevistas "...mi papel el es muy difícil, no, si ser director tiene su chiste, por ejemplo mantener todo en orden, todo en función, apoyar las cuestiones sindicales, no violar sus derechos laborales, porque aguas con el SETEP en ocasiones ayuda y a veces solapa a los flojos desordenados; mire si el sindicato se mete, a mí me perdonan, pero yo si se merecen alguna mala nota yo si se las doy si se trata de algún reconocimiento de igual manera”

Respecto a otras profesiones los casos A y B opinan que viven situaciones difíciles en el mercado laboral, las circunstancias en las que se pudieron adjudicar las direcciones que tienen a su cargo son: en el caso A la jubilación de una maestra y la decisión de seis profesores de la escuela primaria nocturna las que permitieron el acenso que tiene; el caso B lo obtiene a través de la invitación que le hace un familiar, puesto que la relación con el director general de su centro de trabajo, favoreció la negociación y en el caso C la plaza fue boletinada por el sindicato y sometida a concurso.

En cuanto a la formación docente refieren los informantes ciertos rasgos identitarios, pues en el aspecto de las prácticas educativas únicamente las realizaron los casos A y C, ya que el caso B cuenta con formación de nivelación pedagógica, respecto a otra de las situaciones que manejan en su práctica docente son los valores, resaltando con ello los principios con los que nacen los Centros Escolares; en el caso B se observa que cuenta con tres licenciaturas de las cuales dos están incompletas; a diferencia de los casos A y C que sí tienen la normal superior terminada, particularmente el caso C cuenta con otros estudios: licenciatura en economía y diplomado sobre lingüística.

TRAYECTORIA SOCIOPROFESIONAL.

En este rasgo donde el docente destaca los momentos que considera importantes en la consolidación de su formación, ya que a partir de sus primeras experiencias docentes descubre que la teoría ofrecida por su institución formadora está desfasada de la realidad que le tocó vivir ante sus primeros alumnos, así como también deja al descubierto la idea de pensar que la profesionalización que exige el Estado es difícil de realizar pues se requiere de invertir mucho dinero y el tiempo de su jubilación ya se vislumbra.

Respecto a las actualizaciones el caso A no las realiza por falta de dinero y tiempo, para el caso A Carrera Magisterial no ha funcionado aunque para el caso C es una buena opción a pesar de no poder cambiar de nivel, respecto al trabajo desempeñado como directores caso A y B no están satisfechos con los alcances obtenidos pero eso no evita que los casos A, B y C se sientan orgullosos de su escuela además en su trabajo encuentran la forma de poder satisfacer algunas necesidades materiales.

Los informantes opinan que existe desintegración entre los directivos, por lo que el caso B habla de que para evitar problemas él aplica la normatividad y el caso C labora delegando responsabilidades este mismo caso se siente a gusto por

que su personal cuenta con estudios de postgrado y eso para él es su mayor fortaleza, le gusta su profesión ya que se puede vivir bien gracias a ella, el caso B opina que no se arrepiente de ser profesor, aunque no se gane bien y el caso A considera que se debe cuidar el trabajo ya que de ahí resuelven algunas necesidades.

Respecto a los hallazgos entorno a los rasgos identitarios se encontró que los tres casos manejan en sus testimonios que sus experiencias negativas son en función de que existen problemas al interior de la escuela, las tres versiones manifiestan que todavía les falta mucho por hacer en sus escuelas, respectivamente en los casos A, B Y C reconocen la influencia de los que fueron sus profesores pues los recuerdan como el maestro ideal y guía en su decisión para el desempeño de la función docente, particularmente al caso C le hubiera gustado ser carpintero.

Observemos que la conversación utilizada en la narración biográfica y profesional que manifiestan los entrevistados mediante el discurso coherente, es un recurso lingüístico que permite interpretar la realidad del mundo establecido que les ha tocado vivir, refiriendo con ello lo argumentado por Berger y Lckmann respecto a la realidad suprema; es decir, lo que definen como vida cotidiana; realidades interpretadas por los sujetos que interactúan en los diversos contextos de socialización y de donde se desprenden sus acciones y formas de ver la vida circundada por el espacio en el que les ha tocado coexistir; sustento lo anterior:

Se analizo el fragmento del caso C "...para llegar hasta donde estoy, representó andar un largo camino, primero hice el intento por hacer mi servicio social tarahumara que se llama Cril Chihuahua, cumplí seis meses para hacer mi servicio social, tuve problemas con la comunidad religiosa porque sintieron que los fui desplazando un poquito de sus privilegios que tenían los indígenas tarahumaras, entonces no terminé porque alguien dijo que no era yo bien visto, después deje pasar un año y volví a retomar el servicio social y lo hice en la sierra de Puebla... ..también tuve problemas con las autoridades religiosas..."

Gracias a esas rutinas que no requieren de verificación alguna, los individuos recurren al sentido común para explicar determinadas situaciones, por lo que solamente se dan por establecidas las acciones, logrando la legitimación mediante un proceso continuo y dialéctico observando en los testimonios los rasgos de temporalidad, historicidad y direccionalidad cuando los informantes evocan y comparten sus narrativas.

Destacan también situaciones que tienen que ver con esa interacción social que se manifiesta mediante el lenguaje y la relación "cara a cara" con aquellos personajes que fueron decisivos para su reclutamiento a través de la aprehensión de esquemas tipificados portadores de significados.

En el análisis de los entrevistados se deja ver que existe la compartición de signos pero no de significados ya que el momento de la identidad no se manifiesta de manera clara, aunque dichos espacios se pretendan construir en el contexto de la sociabilidad que manejan los directores como las reuniones, el patio de ceremonias las juntas generales y todo ese universo amplio que comparten.

Los docentes entrevistados dentro de las situaciones que comparten fue haber sido alumnos de la institución y haber compartido y conocido el desempeño de los profesores que iniciaron su ejercicio docente en el Centro Escolar, a los que recuerdan con gran admiración, la vida cotidiana de la que ellos nos hablan señala como propósito el análisis de la realidad social así como también analizar que el hombre percibe, reflexiona y socializa desde el sentido más común, es decir de lo que piensan.

Por lo tanto la identidad de estos profesores se ha construido en base a la oportunidad de poder compartir signos y significados en los diversos espacios de socialización que comparten con ese universo llamado Centro Escolar, pero que cuando estos no han estado bien sedimentados la respuesta no se ha hecho esperar adoptan otros y reconstruyen sus espacios de sociabilidad.

CAPITULO IV

4.1 BALANCE Y PERSPECTIVA.

Valorar los alcances y las limitaciones de todo trabajo realizado, permite detenerse en el análisis minucioso de las acciones ejecutadas, por eso la intención del presente trabajo radica en examinar los resultados vividos desde los primeros intentos por aplicar este trabajo de investigación circunscrito en el proyecto marco de la curricula de maestría UPN.

Se trata de un universo macro cuya estructura lleva funcionando cuarenta años bajo un esquema de vinculación entre los diferentes niveles que integran al "Centro Escolar Presidente Guadalupe Victoria", en el que el estudio de casos se remitió al nivel micro de escuela primaria matutina y nocturna, secundaria y prefectura del mismo nivel en el que realice un acercamiento a la metodología cualitativa mediante un guión de entrevista que me permitiera indagar sobre el desarrollo de los espacios de socialización en los que convergen los directores de los niveles antes mencionados.

De manera oportuna fui solicitando me cedieran un espacio por la tarde para poder platicar con ellos respecto a situaciones que tenían que ver con su vida cotidiana ya que habían sido considerados por su destacada participación y desempeño, para un trabajo de investigación que en su momento apoyaría a una servidora en sus estudios de postgrado; teniendo una excelente respuesta de cada uno de ellos.

Para dichas eventualidades se aplicaron las entrevistas en las diferentes oficinas que tienen a su cargo, ahí haciendo uso de la conversación natural y propiciando una narración fluida pude de manera práctica ingresar a la subjetividad de los casos entrevistados para posteriormente realizar un balance de las respuestas derivadas de la investigación; cabe mencionar que las experiencias

obtenidas de esta investigación aportan el análisis y la reflexión de situaciones tan importantes de destacar como los alcances y las limitaciones que se tuvieron respecto al trabajo.

ALCANCES.

Se diserta que se trata de relatos que en correspondencia a la profesión son directores que no han tenido mayores dificultades para ocupar los cargos que tienen, dado que dos fueron otorgados por las buenas relaciones de amistad y las relaciones familiares con los directores en turno; aunque el último caso si se otorgó en base a derecho, coinciden en que los mejores tiempos de la escuela han quedado en el pasado, así como también destacan una gran admiración por los que fueron sus profesores y fundadores del Centro Escolar a pesar de existir correspondencia en relación a compartir la misma tribu académica con otros profesionistas, como lo señala en su teoría Becher reconocen que respecto a su preparación profesional existen directores que han sido rebasados por sus maestros como es el caso de los investigados.

LIMITANTES.

En relación con la teoría abordada no se pudo evitar emitir juicios de valorar al inicio del presente trabajo, por lo que fue necesario retomar nuevamente las aportaciones de los autores y vincularlas con excesivos ejemplos, logrando con ello la estructuración del trabajo que se pone a consideración. En cuanto a las metodologías cualitativas, el método biográfico refiere el uso de la entrevista en profundidad, encontrando restricciones ya que esta se tuvo que repetir el trabajo, pues el aplicado en un primer intento no aportó elementos significativos para la historia de vida que se pretendía estructurar.

En realidad fueron muchas las limitantes que marcaron el presente trabajo de investigación, por ejemplo las presentadas en el trabajo de campo, ya que por

tratarse de consultar al personal directivo, las interrupciones se manifestaron en varias ocasiones por el personal a su cargo debido a la necesidad de realizar consultas respecto a su trabajo; a pesar de haberse tomado la precaución de realizar las entrevistas por la tarde.

El uso de la grabadora de bolsillo resultó ser un artefacto que a pesar de su diminuto tamaño presentó serios obstáculos para su manejo, pues no preví que por su alcance sonoro requería de un acercamiento mayor al interrogado; aunado a ello, destacar que las oficinas cuentan con teléfono y que el entrevistado hizo caso omiso de apagar su celular, posteriormente para escuchar las grabaciones, tuve que recurrir a la estrategia de conectar la grabadora a las bocinas de la computadora, y descifrar algunos párrafos, verdaderamente fue una contingencia.

El uso y manejo del guión de entrevista y la libreta de notas permitieron experimentar angustia, pues durante alguna sesión del módulo "seminario de tesis", se nos sugirió llevar un registro que reflejara las actitudes de los entrevistados, registrando en dicho instrumento elementos que serían analizados en las próximas sesiones, tales como la postura, el manejo de las manos, la presencia del nerviosismo, así también aquellos elementos extralingüísticos de los que se vale el ser humano en el momento de la interacción social.

Las limitaciones que se encuentran en las entrevistas se dieron en relación a que ninguno de los entrevistados manifiesta algún tipo de articulación entre los niveles que representan, si es que se quisiera cumplir con la Misión de un Centro Escolar como ellos lo visualizan, expresan en sus testimonios la carencia que existe por mostrar unidad y coherencia en el trabajo, por lo que la identidad institucional respecto a la imagen del Centro Escolar (que todos los maestros porten el uniforme cuando se solicita), no coincide con los intereses identitarios de cada docente.

4.2. CONCLUSIONES.

Involucrarse en aspectos que tienen que ver con la intersubjetividad del ser humano, es sinónimo de penetrar en terrenos desconocidos, pero que gracias a la anuencia y disponibilidad de los interrogados, fue posible conocer la imagen que se tiene en relación a la forma en que el docente mediante sus relatos, va construyendo esa historia de vida en la que se inserta desde los primeros contactos con el mundo que le ha tocado vivir.

Gracias a este proyecto marco de investigación, pude conocer los rasgos identitarios que influyeron en la elección de la profesión que hoy desempeñan algunos directores del universo llamado Centro Escolar, proceso que han ido construyendo mediante los elementos que les aporta la socialización que tienen en la interacción de su cotidianidad.

Evidente se hace la forma en la que aplican sus zonas de demarcación ya que a pesar de tener aspiraciones a roles distintos, defienden su territorio, respetan y hacen cumplir las reglas que las relaciones de poder señalan, otras condicionantes para la elección de lo que hoy desempeñan, fueron sus padres y familiares sin descartar a los maestros que marcaron sus aspiraciones cuando interactuaron en el contexto de institución formadora.

Respecto a la forma en que cada uno de los casos entrevistados manifestó mediante el relato oral cómo ha ido construyendo la realidad social en que vive surgieron hallazgos que muestran que el proceso de constitución identitaria del maestro se manifiesta bajo un proceso que le permite construir, en el marco de la interacción cotidiana, rasgos identitarios que surgen a través del recorrer del tiempo y de las circunstancias que experimenta en su cotidianidad.

En este proceso de construcción identitaria influyen elementos importantes tales como: profesores que plasmaron parte de su formación escolar y que fueron

considerados como modelos a seguir, así como también la influencia que tuvo la familia en los hijos para tratar de cumplir con los deseos de los padres o en su defecto identificarse con la profesión de ser maestro por el hecho de que se tiene un futuro asegurado que les permitirá vivir sin privaciones ni sobresaltos.

El sindicato juega un papel importante en la aprobación de las propuestas que se hacen para alcanzar un puesto directivo sin percatarse realmente si estas fueron asignadas en cuanto a derecho, ya que esas relaciones de poder que manifiestan los directivos generales fueron tomadas algunas por parentesco, otras por una jubilación perteneciente a la profesora que fue su maestra en la primaria y además amiga de la familia.

Estas situaciones de herencia de los cargos directivos también se manifestaron al observar como el discurso construido refleja la realidad factual de los entrevistados como el hecho de ingresar a la docencia porque ser entrenador despertó la vocación por la docencia, descubrir que la verdadera vocación es dedicarse a otras actividades como elaborar vinos y sembrar hortalizas; en este pretender dar sentido a las acciones, el docente evoca las experiencias para construir un discurso creíble y que le acredite, es decir maneja ese discurso a su conveniencia; el proceso de conversión se manifiesta o evidencia encontrando una profesión de estado.

El universo descrito en esta investigación corresponde metafóricamente hablando aun engranaje complejo que requiere de un ajuste en su maquinaria para que pueda suave y acertadamente organizar esas piezas que para los directores entrevistados están fallando y que desde el punto de vista de ellos algo se tiene que hacer para recatar el nivel que se tuvo hace algunos años en el aspecto académico, deportivo y cultural.

Se considera importante hacer mención de la siguiente sugerencia, que radica en retomar el asunto de la identidad profesional del personal directivo, pues

esto permitiría abrir oportunidades que disipen las respuestas que no hallan sido claras y concretas, pues realmente se trata de un interesante tema para poder encontrar los mecanismos que permitan ahondar, con la intención de analizar situaciones no mencionadas y que se pueden considerar como el complemento de esta investigación; ya que esto permitiría encontrar las mejoras que el mismo personal directivo manifiesta.

4.3 RECOMENDACIONES.

Diversos han sido los temas a considerar en la elaboración de un documento de investigación, ahora, gracias a la propuesta asentada en el proyecto marco de UPN, la temática de elección pudo ser en relación a la importancia de conocer como el docente adquiere información relevante de todos los acontecimientos que le ha tocado vivir y que para él han sido dentro de la interacción social significativos.

Por lo anterior considero importante manifestar que la metodología aplicada, resultó ser novedosa ya que se aparta de la situación cuantitativa, permitiendo hacer una interpretación de la realidad docente de los diferentes universos; es por ello que:

- Resultaría revelador aplicar una investigación general al universo descrito en el presente trabajo, para posteriormente poder contrastar los resultados de los diferentes relatos, pues es la forma dar sentido ala experiencia de cada sujeto.
- Asignar a los maestrantes en el modulo de seminario de tesis las pautas concretas del trabajo que solicita el proyecto marco, pues particularmente observe, que desviar el tiempo y la atención a otra temática, aparte de confundirme, retraso resultados.

- Que los textos centrales para el desarrollo de la investigación de Rodríguez Gil, sean otorgados en tiempo y forma, ya que desafortunadamente en esta ocasión nos percatamos gracias a la última asesora que se carecía de ellos, (agradezco a la maestra la aportación del complemento del texto requerido)

- Invitar a los alumnos-maestros que las exposiciones a realizar en cada uno de los módulos, las presenten con la tecnología de vanguardia (cañón) esto permitirá tener un mayor manejo del uso del aparato; y llegado el momento de la presentación del resumen, de la parte teórica en el módulo final de las optativas, el maestrante se desenvuelva sin temores ni presiones.

- Finalmente solicitar de manera respetuosa que las observaciones realizadas por los primeros revisores de tesis sean otorgadas de manera personal al interesado ya que en el momento de la interpretación del reporte enviado, se presentan situaciones complejas o difíciles de entender, dando como resultado que la interpretación del alumno lector se realice a su libre albedrío.

BIBLIOGRAFIA

Becher, Tony. Tribus y territorios académicos. Gedisa, España. 2001.

Berger, Peter L y Tornas Luckmann. La construcción social de la realidad. Amorrortu Buenos Aires Argentina. 2003.

Gergen, Kenneth. Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós España. 19968.

Gyarmati, Gabriel k. Notas para una teoría política de las profesiones en La Globalización, las profesiones y el aula. UPN 291. México. 1999.

Potter, Jonathan. La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona, España. 1998.

Pujadas, Juan José. El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. Siglo XXI-CIES. España. 1992.

Rodríguez Gómez, Gregorio, Gil Flores, Javier y García Jiménez, Eduardo. Métodos de investigación cualitativa. Ed. Aljibe. España. 1996.