

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291**

ÁREA DE POSGRADO

**LA CONTRUCCJON SOCJAL DE LA JDENTJDAD PROFESJONAL
DEL PROFESOR DE EDUCACION PREESCOLAR DE CHIGNAHUAPAN**

**EL CASO DEL JARDIN DE NINOS
"NEMORIO RIVERA SALINAS"**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE

**MAESTRA EN EDUCACION CAMPO FORMACION DOCENTE EN EL
AMBITO REGIONAL**

PRESENTA:

MARIA GUILLERMINA SOSA HERNANDEZ

DI RECTOR:

MTRA. ROSA ISELA GARCIA HERRERA

SAN PABLO APETATITLAN, TLAX., SEPTIEMBRE 200

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I: MARCO TEORICO

- 1.1 El mundo como construcción social
- 1.2 La construcción social como herramienta analítica.
- 1.3 La identidad social como construcción
- 1.4 La identidad como auto narración del yo
- 1.5 La construcción discursiva de la realidad
- 1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones
- 1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas

CAPITULO II. METODOLOGIA

- 2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas
- 2.2 El método de la historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional.
- 2.3 Estrategia de investigación
 - 2.3.1 Descripción del universo
 - 2.3.2 Trabajo de campo
- 2.4 Instrumento guión de entrevista

CAPITULO III

- 3.1 Estrategia analítica
- 3.2 Trascrición de los casos
- 3.3 Análisis e interpretación de los casos

CAPITULO IV

- 4.1 Balance y perspectiva
 - 4.2 CONCLUSIONES
 - 4.3 RECOMENDACIONES
- BIBLIOGRAFIA**

INTRODUCCION.

El objetivo fundamental de este trabajo es reconstruir de manera puntual, la construcción social de la identidad profesional del profesor de Educación Básica que se desempeña en el nivel preescolar Jardín de Niños "Nemorio Rivera Salinas", este se encuentra ubicado en la zona urbana, Chignahuapan, es de organización completa.

El presente trabajo está conformado por cuatro capítulos y mediante la investigación de campo de corte cualitativo se hace un análisis e interpretación de cada uno de sus relatos biográficos, y de esta manera reconstruir la historia de vida de tres casos que se toman en cuenta en dicha investigación.

El primer capítulo está constituido por la parte teórica en la cual se exploran las posturas teóricas de diversos autores tales como: Berger y Luckmann, Kenneth Gergen, Jonathan Potter, Gabriel k. Gyarmati, y Tony Becher.

En un primer momento de analiza la postura teórica de Berger y Luckmann, se hace una aproximación desde la perspectiva de la construcción social del ser humano, en el que se pretende entender el mundo como construcción social.

Si observamos a los seres humanos no hay seres repetidos, pues la vida cotidiana se organiza en función de las experiencias adquiridas en su contexto social, esta ordenación de vivencias está estipulada en un tiempo y en un espacio.

La socialización primaria se inicia en la familia, se continúa en la edad preescolar y posteriormente sirve de base para socializaciones secundarias. En la vida cotidiana el hombre va construyendo diversas formas de contar las cosas que le suceden ya través del lenguaje expresa aquellas interpretaciones hechas en la vida cotidiana, el lenguaje es una herramienta indispensable para lograr la interacción con sus semejantes.

En un segundo momento se analiza la postura teórica de Gergen Kenneth parte del mismo supuesto teórico de Berger Luckmann, de que el hombre es producto social, y una de las herramientas fundamentales para dar cuenta de quién es, qué hace, y cómo lo hace es el lenguaje, mediante narraciones progresivas, regresivas, macro narraciones o micro narraciones comenta: hechos, y acontecimientos relevantes en su vida cotidiana.

Cada individuo tiene algo que decir, cómo decir ya quién decir, por eso en los casos motivo de investigación se plasman diferentes formas narrativas de cada entrevistado.

En un tercer momento se hace referencia a Jonathan Potter, este autor parte de que el sujeto a medida que incorpora esquemas mentales, va desarrollando sistemas estructurados ordenados y mediante el discurso da cuenta de su situación vivida. Es decir, el hombre tiene la capacidad de seleccionar, de ordenar y de expresar mediante el lenguaje, todo aquello relevante que le ha sucedido en la vida cotidiana con los demás sujetos. Hay quienes hacen uso de la metáfora constantemente para ejemplificar una explicación sobre un tema específico, es muy común en los seres humanos estar comparando o relacionando eventos, ya que el fin primordial del discurso es convencer al otro sujeto o sujetos.

Hay muchas formas discursivas, es decir muchas maneras de decir las cosas vividas y que no tienen que ver con ninguna disciplina, todo ser humano tiene su propio estilo de narrar algún acontecimiento, hace uso de sus referentes lingüísticos adquiridos en el contexto social donde se desarrolla.

En un cuarto momento, se menciona la parte teórica de Gabriel K. Gyarmati, este autor nos narra acerca de las profesiones y de las ocupaciones, en las que establece algunas diferencias, las profesiones se han adjudicado el conocimiento profesional superior, que se fundamenta en teorías abstractas, que requieren de un entrenamiento para su dominio y hacen creer a la sociedad y opinión pública que lo saben todo, de esta manera luchan por obtener el control sobre las ocupaciones y así ganar beneficios especiales, así surgen las redes de poder, de control sobre las ocupaciones, que por no tener acceso al total del conocimiento suelen ser distintas a las profesiones, pues solo manejan una parcialidad de conocimiento.

En un quinto momento del primer capítulo, se retornan las posturas teóricas de Tony Becher este autor hace mención de las disciplinas, los seres humanos se organizan en base a las tareas intelectuales, y denomina tribu académica a aquellos grupos de personas que definen su identidad y delimitan su territorio, este último se refiere a los saberes científicos, ya los códigos lingüísticos que cada tribu académica maneja. Cada una de las tribus comparte códigos y signos. Algunos de ellos se caracterizan por el conocimiento que dominan.

En el segundo capítulo se hace una exploración acerca de la metodología cualitativa, en la que se analiza desde el punto de vista de Pujadas, Gregorio, Rodríguez Gómez, y Tony Becher. Estos autores dan a conocer una variedad de herramientas metodológicas que el investigador de campo de corte cualitativo puede utilizar en este caso que se trata de un fenómeno social.

En la elaboración del trabajo se elige el método biográfico, y como instrumento de indagación a la entrevista semiestructurada o en profundidad, esta técnica se realiza mediante una conversación en una situación cara a cara, cuyo objetivo es conocer la subjetividad del profesor mediante sus relatos.

En el tercer capítulo se presentan tres casos que fueron motivo de investigación, se hizo una descripción testimonial de cada uno de los Casos, en los que se profundiza la información acerca del Origen sociocultural, del tipo de Reclutamiento y Formación Profesional y acerca de la Trayectoria Socioprofesional de cada uno de los informantes. Posteriormente se hace el análisis e interpretación de los hallazgos y de esta manera identificar rasgos identitarios del profesor que se desempeña en el nivel preescolar en la institución antes citada.

En el cuarto capítulo, se hace un Balance del trabajo realizado y se, presenta la conclusión del trabajo de investigación que parte de un proyecto marco que deja experiencias valiosas aún cuando no se puede generalizar, solo se trata de un estudio de caso y cada caso es una particularidad específica.

CAPITULO 1 MARCO TEORICO

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL.

En este primer apartado se hace una descripción acerca de la manera como el ser humano, construye su mundo social, retornando las posturas teóricas de Berger y Luckmann, (2003). La construcción social del hombre, sigue un proceso gradual y continuo, en la medida que se interrelaciona con otros sujetos, no sólo construye su mundo social, sino que influye en la construcción y reconstrucción del mundo social de los demás.

Todo ser humano independientemente del status social al que pertenezca, entiéndase por estatus social a los diferentes grupos sociales existentes en una sociedad donde hay ricos, pobres y los que están en la miseria, todos tienen su forma particular de ser, sentir y pensar. En donde comparten algo que les es- común, la sobre vivencia en el desarrollo de su vida cotidiana, aún cuando son marcadas sus actuaciones de acuerdo a los múltiples escenarios en los que interactúen, serán sus formas de actuar pues estos dependerán de su contexto donde están viviendo.

Cada individuo es único en el universo, por lo tanto su pensamiento y su actuar son peculiares, pues sólo él sabe cómo va a comportarse en distintos escenarios donde se desarrollan los acontecimientos, poniéndose en juego intereses personales, sociales, conveniencias individuales, grupales, referentes significativas entre otros.

El trayecto de vida que cada individuo vaya teniendo, será parte importante en su formación y por eso se dice que nadie puede predecir con certeza los distintos actuares del ser humano, en los que se observa cómo cada uno de los actores da una interpretación distinta a un mismo fenómeno, pues la voluntad en el individuo es fundamental, ya que como define Berger y Luckmann, (2003), a la:

"realidad como una cualidad propia de los fenómenos que reconocemos como independientes de nuestra propia volición (no podemos hacerlos desaparecer y definir el conocimiento como la certidumbre de que los fenómenos son reales y de que poseen características específicas". (p.11). La volición se refiere a la voluntad que tiene un individuo para actuar de una manera específica. Es importante destacar que el actuar de (os sujetos ante diferentes fenómenos no siempre se da de la misma manera, es decir, no se acepta o rechaza de manera oportuna, pues depende de quién los escuche o vea.

Ya que no hay verdades absolutas, cada ser humano construye su verdad individualmente a través de las interacciones que establece en un grupo social determinado.

El mundo es todo aquello que existe en la tierra donde habita el ser humano, cómo parte de los seres vivos.

Y es a partir de las relaciones humanas dadas entre dos o más personas como se va construyendo, el mundo como construcción social.

Para que se de la construcción social, es necesario tener presente las objetivaciones de los procesos y significados subjetivos como fundamentos del conocimiento.

Puesto que el individuo desde que nace, llega a un mundo ya construido por sus antepasados, ya través del desarrollo de sus capacidades y habilidades motoras e intelectuales va estableciendo interacciones con todo lo que lo rodea.

Para esto, se retorna el método fenomenológico, que permite describir empíricamente las objetivaciones que el individuo hace de los fenómenos y les va dando un significado acorde a su interés, necesidad y conveniencia.

Las actuaciones de los individuos siempre responderán a su contexto ya ciertas normas educativas en los diversos ámbitos donde interactúe.

Ya que hay que tener presente que nada de lo que hace el ser humano es nuevo, puesto que, cuando el hombre llega a este mundo, ya todo está construido en los diferentes contextos socioculturales del universo, sin embargo resulta nuevo para cada ser humano que no tiene conocimiento de su existencia hasta el momento mismo que se enfrenta a éste, se requiere de un largo proceso para apropiarse de un mundo conceptual ya establecido; tila sociología del conocimiento se ocupa del análisis de la construcción social de la realidad" (Ib id.. 13). Ya que el objetivo de la sociología es analizar la realidad de la vida cotidiana, es decir el conocimiento que orienta de alguna manera la conducta en cada uno de los seres humanos.

Todo sujeto pasa por procesos largos y significativos mediante los cuales va desarrollando esa manera peculiar de ver el mundo. Ya que la vida cotidiana o realidad suprema es una realidad interpretada por los hombres para los cuales tiene el significado subjetivo de un mundo ordenado.

Se dice que el primer hombre, partió teniendo como único referente la sobre vivencia pero a medida que interactuó con sus semejantes construyó su mundo social, en ese entonces no se comunicaba como lo hace actualmente, el hombre carecía de códigos y de signos verbales, como los que hoy maneja de manera convencional en la sociedad donde esta incierto.

Pues la única forma de comunicación es. "El lenguaje, además, es capaz de trascender por completo la realidad de la vida cotidiana": (Ibid.. 56); de ahí la explicación de los primeros códigos y símbolos que utiliza el niño son del entorno en el que se desarrolla, es falso cuando se afirma que el bebé invento un código al empezar a decir sus primeras palabras, más bien desde el momento de nacer adoptamos, objetivamos, asumimos, adaptamos y copiamos modelos a veces de manera consciente y en otras veces inconscientemente; regresando al bebé, debería decirse que esta empezando a aprehender ciertos signos y códigos, después de haber escuchado muchas veces a su papá, mamá, tíos o demás familiares repetirlos.

Lo que identifica a los niños con otros niños es el lenguaje y el juego, aun cuando todo contexto tenga establecido ciertos rituales que los adultos mostraran a sus hijos y éstos a su vez reinterpretaran para después practicarlos y volver a reproducirlos con sus amigos y con quiénes más interactúen, ellos lograran repetir ciertas frases similares a las escuchadas y es común escuchar, ya esta aprendiendo hablar, a veces se sorprende cuando se le escucha hablar con términos no muy comunes en la sociedad y que son muy particulares de ciertas familias, se expresa o habla cómo su papá, como su mamá etc. "Un signo puede distinguirse de otras objetivaciones por su intención explícita de servir como indicio de significados subjetivas": (Ibid:52) .En relación a lo anterior podemos decir que el individuo se comunica mediante el lenguaje, podrá ser verbal, corporal, gesticular, entre otros, ésta forma de lenguaje va a depender del contexto en el que se encuentra y con respecto a los actores con los que desee interactuar y compartir códigos, por ejemplo para poder entablar códigos con sordomudos, se tendrá que utilizar un lenguaje gesticulatorio y corporal, en cambio al estar frente a frente con otro individuo que comparte los mismos códigos el lenguaje será verbal y reciproco para establecer una conversación.

Esta es una explicación del porqué todos los niños se expresan de manera distinta de acuerdo a su pequeño mundo en el que interactúan diariamente, esa diversidad cultural existente entre las distintas familias, hace ver el porque en todos los escenarios existentes suelen practicarse códigos y signos muy particulares de éstos. Entendiéndose como escenario al espacio lleno de signos y significados.

En este o en cualquiera de los escenarios siempre habrá actores, códigos, signos y significatividad en está interacción, se da una diferencia que consiste en que cada uno de los actores desempeñará un papel único, muy característico de acuerdo al significado que éste, les de a los códigos y signos de dicho escenario, pero aquí juega parte importante el mismo autor, ya que si ni él mismo se lo cree, difícilmente lograra hacer creer a otro personaje.

En la vida cotidiana siempre están interactuando códigos, signos, actores, relaciones personales; cada signo tiene diferentes interpretaciones de los actuantes, pues los individuos objetivan el conocimiento, lo hacen suyo, posteriormente lo desempeñan.

Todo el ser humano asume e interpreta signos en las distintas escenas según se presente el momento, por ejemplo: cómo lo siento, te comprendo, te doy mi sincero pésame cuánto lo siento, de verdad que te comprendo, yo en tu lugar, si yo fuera tú, te juro que, te digo la verdad, si tu supieras cuánto te extrañé entre otros.

La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente". (Ibid..34)

Desde el momento en que el niño nace llega a un mundo construido que ya tiene códigos y signos y su primer modelo, con quién interactúa y comparte éstos, es con su madre ésta constituye el primer referente del niño, es por ello que se le considera dentro de la sociedad como la primer educadora y formadora de sus hijos.

Posteriormente va interactuando con más códigos y signos con los demás miembros de la familia, cuando asiste a otros escenarios sociales entre los que se pueden mencionar la escuela en este caso el Preescolar, la calle, reuniones sociales, entre otros.

Así como la influencia de los medios de comunicación masiva como la televisión, el radio etc. su medio ambiente es fundamental ya que de él tomará ciertos modelos en la formación de su persona, y así es como vemos que el hijo de un comerciante adopta ciertos papeles, ya que sus referentes son distintos a los que tiene el hijo de un campesino.

Con relación a un niño que vive en un ambiente alfabetizado, cuyos roles serán muy diferenciados y de alguna manera funcionaran como incentivos en los niños ya que la familia constituye el primer espacio limitado de significado para cada uno de los niños, es fundamental en las primeras experiencias de su infancia, de esta depende el actuar e interactuar en una escena específica.

Entiéndase al término escena como el espacio en donde los individuos comparten signos y códigos al interactuar con los objetos; se ha dicho que todo ser humano desde que nace va adoptando ciertos roles de su entorno inmediato y en la medida que se implementa su interacción en otros escenarios, se ve en la necesidad de modificar o cambiar " ciertos modelos en sus distintas y variadas actuaciones pues la diversidad cultural se da en cualquier espacio y contexto, un ejemplo puede ser un aula escolar, en este espacio multicultural, en el que interactúan diferentes culturas ya que es observable en cada uno de los alumnos, sus costumbres y tradiciones, sus códigos y signos muy particulares.

Esta diversidad cultural debe ser vista como una riqueza de oportunidades que tiene el ser humano al interactuar y no como una dificultad para el aprendizaje, pues le permite compartir diferentes códigos y signos, en el que cada uno de los sujetos tendrá diversas actuaciones, ya que la realidad de la vida cotidiana se da por establecida como realidad". (Ibid: 39).

Todo escenario es un espacio educativo lleno de significatividad en donde se comparten signos y significados dependiendo de cada uno de los distintos espacios se hacen presentes ciertos códigos y signos por ejemplo: en los sanitarios existen códigos y signos característicos, y así en cada espacio específico y aún cuando no se comparten ciertos signos se puede formar parte de ese grupo.

La construcción social es un proceso que de manera gradual y secuencia se va estructurando conforme el individuo amplía sus interacciones, en su contexto sociocultural va formando su personalidad.

Es así como el individuo va adoptando ciertas formas para darle sentido este mundo en el cuál se exigen reglas y normas.

Todo individuo cuando realiza algo nuevo para él, le produce angustia y ansiedad, sólo que en la forma que lo socializa, experimenta, se convierte en algo pragmático deja de ser conciente y pasa al sentido común.

Todas las personas hacen uso de la conciencia, desde el momento en que se dan cuenta que algo está funcionando mal, sin embargo, al llevar a cabo la experimentación entran en un estado de ansiedad en lo que lo pragmático da lugar al estado de inconciencia. La conciencia es siempre intencional, siempre apunta o se dirige a objetos". (Ibid.. 36).

En la vida cotidiana todo está marcado por un tiempo; el período de vida del individuo tiene un lapso distinto al período de vida de un pollo o de cualquier animal, aún cuando la temporalidad es relativa, la vida humana está marcada por ciertos tiempos y cuando se enfrenta a situaciones que no logra interpretar ese mundo " extraño para él, le imputa una serie de objetivaciones para así justificar ciertos comportamientos, conductas, acciones. Así vemos que un político hace una interpretación distinta pero rescata detalles importantes para armar un discurso coherente que convence a los escuchas.

La temporalidad son estructuras ordenadas de manera secuencial de tal forma que dan sentido a nuestra vida, pero en ese caminar se va reconstruyendo el mundo de cada individuo a medida que éste comparte códigos y signos y sobre todo interpretaciones individuales que le dan ciertos significados la misma estructura temporal proporciona la historicidad que determina mi situación en el mundo de la vida cotidiana": (Ibid..43-44).

El tiempo en la vida cotidiana está limitado y es continuo, ya que ha existido antes de que el ser humano naciera y aún después de que deje de existir en este mundo.

El principio básico de la vida cotidiana es creer nosotros mismos en lo que decimos y compartimos con otros, pues así se podrá hacer creer a los demás, para esto cada individuo hace uso de estrategias distintas.

Toda realidad es construida de manera individual de acuerdo a las interacciones establecidas, sobre todo "la experiencia más importante que tengo de los otros se produce en la situación cara a cara". (Ibid: 44). No siempre se da una identificación con el otro individuo, a veces por más que se busqué puntos en común no los hay, y por consiguiente no se efectúan las relaciones cara a cara con todas las personas, puede influir el estado

emocional por el que un sujeto este pasando en ese momento o simplemente no este en condiciones de dialogar, y en un autobús, no siempre se puede establecer una interacción cara a cara con la otra persona, tal vez se hará el dormido o bien adoptará un papel cerrado, si o no, estas respuestas no se prestan al diálogo, a la interacción lingüística.

La construcción social requiere de un proceso largo y continuo, pues como se describe anteriormente, cuando el hombre establece relaciones humanas con los de su misma especie, para poder establecer una comunicación lingüística entre ellos, es necesario establecer ciertos códigos de común acuerdo para nombrar a los objetos, ya que había ciertos grupos sociales que eran diferentes entre sí, no solo por los códigos utilizados, sino por su color, status social, género, oficio o profesión.

Cada uno de los grupos sociales fueron estableciendo sus propios códigos lingüísticos, a tal grado que un grupo social, se conoce y se comunica entre sí, precisamente por esa interrelación lingüística establecida por necesidad e interés de los miembros que integran a la sociedad.

1.2 La construcción social como herramienta analítica.

En esta segunda parte del trabajo, se hace mención de la construcción social como herramienta analítica, significa que cuando el ser humano toma conciencia que 'es necesario analizar como el hombre se va interrelacionando en un marco de interacciones con sus semejantes, y es precisamente en esa interacción como va reafirmando, modificando o reconstruyendo su propia identidad, ya la vez es fuente emisora en la construcción de otros individuos. Este análisis permite darse cuenta como el hombre como ser biológico, y como ser social en un marco de interrelaciones es como se va apropiando de conocimientos, aptitudes y habilidades del entorno social, donde se desarrolla, estas las emplea como herramientas para conocer las normas y leyes establecidas en la sociedad, y poder actuar como miembro de esta, esto se logra gracias a la voluntad del hombre, a la actividad que realiza en este contexto social, del que ha formado parte importante desde el momento de su nacimiento.

Ya que la humanidad esta conformada por distintos grupos sociales, y para poder establecer relaciones humanas entre ellos mismos, se requería tiempo, conocimiento de códigos, de normas, de leyes, de lo contrario es difícil lograr interrelaciones humanas. Pues conocer, analizar, y estudiar las formas lingüísticas utilizadas en cada una de las culturas, no es cosa fácil.

No era posible que cada grupo social existiera y sobreviviera solo en el universo, era necesario que se lograra entre éstos las relaciones humanas para poder interaccionar sin ningún problema esto, requería de un proceso social en cada uno de los seres humanos, pues debían reconstruir su mundo social hasta ese y momento.

Con relación ala institucionalización se dice que es un fenómeno legitimado en la sociedad y característico del hombre que es el único ser vivo, que posee un intelecto.

A diferencia de los animales su desarrollo psicomotor requiere de un largo proceso, en cambio cualquier animal mamífero, o animal ovíparo, a pocas horas de su nacimiento, se levanta y camina hacia su mamá, la necesidad de sobre vivencia, aún cuando su desarrollo motor es rápido, su ciclo de vida es reducido con relación al hombre.

Todo sujeto trata de interrelacionarse con su medio ambiente natural y sociocultural, en esa doble interrelación ambiental todo organismo humano manifiesta plasticidad ante aquellas situaciones presentadas en el ambiente.

Todo ser humano sigue un proceso de construcción y reconstrucción social en la vida cotidiana, para llegar a convertirse en hombre o mujer, dicho proceso es distinto, ya que cada cultura humana es única y cada sociedad tiene sus propias institucionalizaciones que se reproducirán en las generaciones posteriores en una mutua interacción con los objetos de su entorno y con los sujetos de su especie. En la medida que va tipificando una serie de supuestos a todo aquello que le es nuevo, asimila y reestructura nuevos esquemas, entre más oportunidades tenga de poder estimular su razonamiento, su desarrollo tanto motor cómo intelectual será más rápido pues requiere de un proceso constante y permanente de oportunidades.

El campesino lo hace de manera pragmática, el uso constante de estas herramientas lo han llevado a una habituación y por consiguiente ha gravado en su mente el uso de cada una de las herramientas, puesto que ((Los mismos procesos sociales que determinan la plenitud del organismo producen el yo en su forma particular y cultura/mente relativa (Ibid:6B).

Por ello, el organismo humano y el yo no pueden mantenerse aislados del contexto sociocultural, ya que es en éste, dónde se adquieren referentes. Pues los primeros hombres fueron quienes pusieron nombre a los objetos, y ellos establecieron ciertas normas y reglas dentro de la sociedad donde habitaban. En ese mundo social, cada uno de los seres vivos al nacer entran en contacto con él ya medida que van interaccionando con su entorno se van apropiando de éste de una manera peculiar, pues cada sujeto interpreta ese mundo social y retoma por distintos motivos aquello que le conviene, en ese momento de su vida cotidiana, hasta hacerlo suyo, para después compartirlo con otros de su misma especie.

El mundo social esta ahí de tal manera que con la actividad humana, se va ir reconstruyendo y modificando a través del tiempo. El mundo físico se adapta a las diferentes necesidades del individuo. Por ejemplo en una casa u oficina cualquiera de la que se trate, los muebles pueden cambiarse de lugar constantemente, acomodándolos de acuerdo a sus intereses y necesidades particulares.

Ahora se hace mención de las objetivaciones que al respecto se hacen no tienen un análisis profundo simplemente se dejan llevar por lo que en apariencia se ve. "La peculiaridad de la constitución biológica del hombre radica más bien en los componentes de sus instintos". (Ibid..65) .El ser humano desde su nacimiento entra en contacto directo con su mundo natural y social, siendo éstos fundamentales para su desarrollo no sólo biológico, sino emocional y social. En un proceso largo y constante, donde los individuos interaccionan en su entorno inmediato, gran parte de su desarrollo y maduración dependen de lo anterior y del contexto sociocultural de sus padres influyendo en él, convirtiéndose estas objetivaciones en la base de su desarrollo futuro, esto permite comprender las distintas actuaciones que los individuos de un grupo social desempeñen en los diferentes momentos de su vida cotidiana.

Lo mismo se da de una familia a otra esto es lo que lleva a que cada ser humano sea único en el universo, ya que "el hombre construye su propia naturaleza o, más sencillamente, que el hombre se produce a sí mismo". (Ibid:67).

El ser humano está sujeto a una serie de comportamientos producto de la formación sociocultural de su familia. Y de aquí parte para poder integrarse a otros grupos sociales más amplios en donde el orden social esta institucionalizado. Ya que el orden social existe sólo como resultado de la actividad humana. En ese proceso activo el hombre, interioriza el conocimiento para interrelacionarse con su misma especie y así ejercitar cada uno de sus impulsos característicos, de vivencias en su medio ambiente con sus iguales en una mutua interacción de interpretaciones hecha a los objetos de su entorno social, ya que el orden social "Existe solamente como " producto de la actividad humana". (Ib id.. 71).

Toda actividad que desempeña el individuo se sujeta a una serie de habituaciones, entendidas éstas como la repetición de una o varias veces de una acción, hasta llegar a ser una rutina, o una habituación.

Según el contexto social donde el sujeto crece, los hábitos y costumbres de una familia, entran en un proceso de repetición constante hasta llegar al pragmatismo, por tanto su uso se hace mecánicamente. "Las acciones habitualizadas retienen por supuesto, su carácter significativo para el individuo, aunque los significados que entrañan llegan a incrustarse como rutinas": (Ib id: 72). En la vida cotidiana de nuestros abuelos y de nuestros padres hay distintas habituaciones, que se van reproduciendo en sus hijos, nietos y demás familiares, creyendo que son las mejores, pero cuando sus descendientes las ponen en práctica nos percatamos que han hecho una interpretación diferente a la manejada por sus familiares, entonces en esa interrelación de valores y actitudes se da una reconstrucción del mundo social de los adultos, ambos aprenden y avanzan en este mundo natural y se van apropiando por intención propia de ese entorno social que les toco vivir .

Cuando el niño entra a la escuela, sus interrelaciones personales con sus iguales permiten ampliar conocimientos, habilidades y destrezas antes adquiridas, al interactuar con distintos objetos y sujetos se va apropiando de más conocimientos, a medida que sufre aprende posteriormente repetirá acciones y se volverá pragmático, ejemplo un intendente que llega a una escuela determinada, el director le da muchas llaves, cada una de ellas, corresponde a un área determinada de esta institución, al principio tendrá que experimentar y esforzarse en ir viendo cual le sirve para abrir la dirección, la bodega y así sucesivamente, pero después de repetir estas acciones varias veces habrá logrado ciertas habituaciones y pasara a ser algo pragmático, ya no se da aprendizaje simplemente se reproduce el fenómeno una y otra vez. Cada ser humano se va esforzando ante cosas nuevas para él, pero una vez habituadas e institucionalizadas ira comprendiendo mejor el mundo natural y social donde vive.

El mundo Social donde vive ya no podrá cambiarlo, solo tendrá que adaptarse a el, para ser aceptado por todos los demás, ya que "Las instituciones están ahí, fuera de él, persistentes en su realidad, quiéralo o no.. no puede hacerlas desaparecer a voluntad".

El niño desde su nacimiento va aprehendiendo códigos lingüísticos de su contexto, en esta primera institución llamada familia, ya que todo ser humano esta biológicamente predestinado a convivir con otros de su misma especie y va a construir su mundo en colectivo aunque cada uno de ellos estructura el propio, convirtiéndose en su propia realidad, sus límites los pone la propia naturaleza humana.

En este proceso dialéctico con la sociedad, el lenguaje es un factor principal para la sociabilidad, en cada uno de los sujetos, las primeras imitaciones corresponden a este contexto, las primeras palabras del niño son las escuchadas repetidas veces en su medio familiar y social, sin comprender en un primer momento el significado de éstas, así se trasmite el lenguaje de generación en generación.

A medida que el niño va desarrollando su imaginación, creatividad y su intelecto exige explicación del porque de las cosas, muchas veces el propio niño experimenta mediante ensayo y error alguna explicación a sus hipótesis, por ello es necesario que el adulto se prepare para responder adecuadamente las dudas del pequeño.

Cuando un niño no comprende la naturaleza de los objetos les atribuye imputaciones. El adulto ha influido decididamente para que el niño siga dichos patrones, creencias, mitos, a conveniencia e interés de los propios padres de familia ya que todo proceso de transmisión fortalece el sentido de la realidad de unos padres con relación a otros, pues " Toda transmisión de significados institucionales entrena, evidentemente, procedimientos de control y legitimación, anexos a las instituciones mismas y administrados por el personal trasmisor". (Ibid..93).

Cada sujeto al interactuar con objetos y sujetos adquiere un conocimiento como producto social de esa dialéctica y de esto surge cambios de actitudes y de comportamientos en cada individuo.

Los 3 momentos del proceso dialéctico son la externalización, la objetivación y la internalización, en una sociedad determinada estos momentos son interdependientes uno del otro, cuando el niño acepta roles y actitudes de sus compañeros en clase, se debe a que, se identifica con esos individuos, es decir el yo es una identidad reflejada, pues permite ver en sus manifestaciones la actitud que le han adoptado los demás sujetos, ya la vez, en ese proceso de identificación de roles, también se acepta el mundo de los demás.

Es decir el hombre por su propia naturaleza humana se ve en esa necesidad de interactuar con los de su misma especie para dar a conocer sus ideas, sus sentimientos y emociones, al mismo tiempo construye ciertos atributos para los objetos que desconoce, cuando tipifica una serie de supuestos a los objetos, es porque se da cuenta que no pertenecen a cosas que él conoce y que no ha interactuado con éstos.

"Las tipificaciones de las acciones habitualizadas que constituyen las instituciones, siempre se comparten, son accesibles a todos los integrantes de un determinado grupo social". (Ib id: 74).

A medida que el hombre entra en contacto con otros sujetos y objetos va ampliando su conocimiento hacia aquello que ha sido establecido e interioriza, sedimenta el conocimiento, comprende posteriormente conceptos como: dulce, salado, agrio, pesado, rasposo, duro, liso, ligero entre otras características que se le habían atribuido a los objetos institucionalmente y que para aprehender estos atributos dados a los objetos requiere de tiempo y de experimentación que no son visibles, son abstractos, requieren para su conocimiento del contacto directo con ellos .

La manera en que construya cada sujeto su propio mundo va a depender de las distintas circunstancias y de los escenarios en los que interactúe así como de los tiempos en que estructure nuevos conocimientos contrastándolos con los ya asimilados, del mismo modo podrá alcanzar diferentes significados en los diversos momentos de su vida cotidiana pues cuando sólo se desempeña el papel de espectador se desconoce el significado original de los objetos, no se debe perder de vista que. ((El hombre es un producto social". (Ib id.. 82).

La institucionalización se podrá producir en zonas diversas de comportamiento en grupos colectivos, en donde habrá códigos y signos que compartan la mayoría y otros la totalidad sobre todo cuando les son relevantes en los que entra en juego diversas acciones en las que se observarán diferencias presociales, entre estos el género humano, la propia división del trabajo, las habituaciones, las creencias, las tradiciones y costumbres, los mitos entre algunos más, pues todo (se internaliza de nuevo como verdad objetivamente válida en el curso de la socialización". (Ibid: 87).

Entendiendo como socialización el desarrollo de los rasgos característicos de cada uno de los individuos, estos van a influir de manera oportuna y decidida en el desarrollo de

su persona.

La socialización primaria es fundamental y se desarrolla en la familia, cuando las condiciones sociales son adecuadas, de lo contrario se vera obstaculizado su desarrollo integral.

En la socialización secundaria Berger y Luckmann la consideran como la internalización de submundos institucionales: ejemplo, una escuela es un espacio limitado de significado, que tiene muchos signos y códigos, legitimados, en donde los alumnos van asimilando nuevos esquemas que les permite en un proceso gradual ir incorporando nuevas estructuras mediante la modificación de las mismas.

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION.

En esta tercera parte del trabajo se continúa la descripción acerca de las posturas teóricas de Berger y Luckmann, sólo que en este apartado se hace mención de la identidad social, como proceso de construcción que inicia en cada uno de los seres humanos y que es infinito.

En el proceso de construcción de la identidad humana, influyen varios submundos simbólicos, limitados de significado, como: familia, escuela, religión arte, un parque recreativo, un cine entre otros que van a depender del contexto social del individuo, mismos que influirán de alguna manera en esa construcción social de cada sujeto.

La identidad social se va construyendo paulatinamente, a medida que el hombre, toma conciencia del mundo social, en el que le toco vivir, e inicia ese proceso de reconstrucción de todos aquellos patrones y modelos que sus antepasados le heredaron, pues el individuo esta en constante interacción con todo aquello que le rodea, y cuando logra interpretar ese mundo social y natural, lo hace suyo.

"En realidad, la identidad se define objetivamente como ubicación en un mundo determinado y puede asumírsela objetivamente solo junto con ese mundo". (Ibid: 166).

El lenguaje es un instrumento fundamental en la socialización del individuo.

La conciencia solo retiene una parte mínima de la totalidad de las experiencias humanas; cuando el sujeto incorpora a las estructuras mentales, conocimientos, vivencias estará en condiciones de transmitirlos a otros, pero esa transmisión no es al pie de la letra, ya que el hombre, va interiorizando ese entorno social, de acuerdo a sus propias características humanas, de distinta forma a cómo lo hará, otro sujeto. Una de las formas trasmisoras es mediante el sistema de signos lingüísticos. Si la experiencia se comparte con diferentes sujetos ayudará a sedimentarse en el interior de sus esquemas mentales, sólo así será accesible y relevante para que en el momento de enfrentar situaciones nuevas, que requieran del uso de éstas esté en condiciones de retornarlas las veces que sean necesarias.

Con relación a los diferentes roles que el individuo se ve en la necesidad de desempeñar dependiendo del lugar en el que se encuentre y del papel que le toque representar, hace uso de sus conocimientos, habilidades, de sus derechos como persona y como profesionalista.

Es importante reconocer que todo ser humano actúa en distintos momentos históricos de su vida, por lo tanto requiere de estrategias y de conocimientos generales, para poder adoptar diversos códigos y signos según sea el escenario y la escena a desempeñar.

La acreditación de categorías, se refiere a que el individuo hace una serie de presuposiciones a otro sujeto que pertenece a un grupo social específico llámense maestros, curanderos, doctores, electricistas, campesinos, naturistas, comerciantes entre otros puesto que el mundo institucional requiere legitimación, o sea, modos con que poder explicarse y justificarse". (Ibid.'82).

En una sociedad institucionalizada se desempeñan una infinidad de roles, algunos son temporales, otros permanentes y algunos más de vez en cuando se presenta la necesidad de cubrir roles ajenos a los practicados continuamente ya que "El acopio de conocimiento de una sociedad se estructura según lo que sea relevante en general y lo que solo lo sea para roles específicos". (Ibid :99).

Cada oficio o profesión desarrolla distintas y variadas habilidades y conocimientos puesto que los sujetos son seres pensantes que podrán representar diferentes roles, es fundamental que en su niñez, los adultos y maestros les den las oportunidades y las condiciones de desarrollar esas facultades innatas.

Los alcances de toda institución, dependerá de la generalidad de estructuras que tengan y sobre todo que sean compartidas colectivamente en una sociedad, entendiendo por sociedad a la reunión mayor o menor de personas familias, pueblos o naciones a esa pequeña agrupación de individuos que tienen fines y necesidades comunes y que en mutua cooperación tratarán de encontrar solución! a sus problemas, sin importar las diferencias de ideología, religión, aspecto político o cultural! racismo, status social, oficio o profesión, lo importante es organizarse y buscar mejoras comunes, es importante saber "si el hombre conserva conciencia de que el mundo social, aun objetiva do, fue hecho por los hombres, y de que éstos, por consiguiente, pueden rehacerlo". (Ibid:115), sólo se requiere de voluntad y de conocimiento para luchar por el bien comunitario, no de unos cuantos.

El ser humano esta asumiendo y desempeñando una variedad de roles en o diferentes universos simbólicos en los que se desarrolla, con sus pares actúa de manera natural.

En los sanitarios todo individuo desempeñan roles similares tanto adultos como niños y así sucesivamente en cada subuniverso su papel es distinto, en su casa o con sus amistades asumen otros roles, la forma como aprehenden ciertos roles posteriormente los reproducirán en los diversos espacios limitados de significado en que se encuentren.

En el espacio aula, los roles que le tocan al maestro son peculiares imponen un poder sobre los más débiles, ya sea de un maestro de preescolar, de educación primaria, secundaria y así sucesivamente cada uno de ellos va a ser particular del autor en escena en los variados espacios simbólicos, y son los adultos regularmente los que deciden los roles que cada niño debe asumir, de acuerdo al espacio donde se encuentre, en relación al

maestro luego suponemos que su papel es de poder, amenaza a los alumnos con castigarlos, impidiéndoles que salgan al recreo o bien si no cumplen con la tarea, entre otras normas establecidas dentro de la institución aula, que si no cumple sencillamente será acreedor a una sanción por la institución escuela.

Y el alumno asume un rol distinto al del maestro, se sienta, espera, pregunta, participa, propone, organiza a su equipo con quiénes se identifica más comúnmente, distribuye el material y responde sobre interrogantes del docente ,el desempeño de roles depende de su edad, y del grado que este cursando, pero al salir de este universo escuela.

En la calle desempeña otro rol, y al llegar a su hogar, asume inmediatamente otro papel, con su madre y hermanos, de tal manera que todos los individuos están asumiendo y desempeñando un sin fin de roles, peculiares a cada persona, dependiendo de la edad, del sexo, de la profesión u ocupación, del tipo de relación y del contexto sociocultural entre otros, ya que: La identidad se legitima definitivamente situándola dentro del contexto de universo simbólico". (Ibid..128) y del establecimiento de subuniversos de significado surge una variedad de perspectivas de la sociedad en general, a la que cada uno contempla desde su propio ángulo. Cada ser humano pertenece a una sociedad determinada, podemos hablar de maestros, de albañiles, de campesinos, de herreros, de obreros, de alfareros que fabrican cosas de barro; cada individuo va adquiriendo su propia identidad., de acuerdo al oficio o profesión, el hombre se identifica con aquellos sujetos que desempeñan actividades laborales similares a aquellas que él realiza, ya que manejan códigos y signos, herramientas de trabajo y materia prima, es decir comparten muchos elementos en común, esto hace que se identifiquen entre ellos.

Ahora haciendo referencia a la legitimación misma que se distingue, mediante tres niveles: el primero, se trasmite mediante el vocabulario entre padres e hijos, de generación en generación en una sociedad determinada. El hombre aprende que otro sujeto es su primo, su tío, su abuelo etc. la información recibida por sus papás legitiman su comportamiento frente a éstas personas lo quiera o no aceptar, es raro que los papás den explicación simplemente ordenan y exigen respeto ante los adultos.

La segunda etapa ofrece una explicación de los hechos en forma de cuento para que el niño le encuentre significatividad a las cosas, su campo de observación y experiencia es amplio, el grupo de iguales ejerce mayor influencia en los demás que corresponden a un mismo grupo social y éste a la vez le va encontrando sentido a las cosas se interesa por saber el porque suceden, y hace una serie de imputaciones alrededor de los fenómenos hasta darse cuenta de ciertas hipótesis que hasta ese momento las consideraba válidas, en la medida que esos mundos simbólicos son logrados por el sujeto, se estructuran otros y el tercer nivel hace uso de ciertos fundamentos basados en teorías y leyes en las cuales dan marcos de referencia amplios y bien sedimentados, por eso se le recomienda a un especialista la transmisión de ciertos conocimientos mediante procedimientos formales, pudiera ser un maestro, un doctor, un psicólogo u otra persona según el conocimiento que se desee, transmitir en una sociedad específica.

Cabe mencionar que los universos simbólicos constituyen el cuarto nivel de legitimación, ya que los "procesos simbólicos son procesos de significación que se refieren a realidades que no son las de la experiencia cotidiana o (Ibid.o123).

Ya que la realidad de la vida cotidiana se presenta como algo objetivado, constituida por un orden establecido y legitimado antes de que entre en escena.

Por lo tanto el sujeto va organizando su vida cotidiana alrededor del aquí de su cuerpo y el ahora de su presente, además también suele organizarse en función de experiencias vividas en ese momento y que va a vivir en un futuro.

Pues la vida cotidiana esta ordenada espacial y temporalmente ya que nace el sujeto, empieza la estructura temporal hay una edad para cada etapa del desarrollo del individuo, así vemos que la edad preescolar se acuerda y legitima entre los 3 años cumplidos y los seis años, posteriormente viene otra etapa escorar la primaria, que también se rige por un tiempo y un espacio y así sucesivamente la vida cotidiana impone secuencias establecidas

en una actividad cualquiera y además impone al sujeto una familia y una sociedad, en la que debe ir conociendo y haciendo suya esas reglas y leyes legitimadas, pues al formar parte. tiene derechos y también obligaciones que cumplir. Ya que la realidad de la vida cotidiana se da por establecida como realidad, no hay forma de cambiar lo legitimado y aceptado por una sociedad.

Y mediante esquemas tipificadores el individuo va aprendiendo las normas y leyes a medida que interactúa con los otros sujetos, ambos van negociando y entendiendo ciertas cosas. en fin la interacción dada en una situación cara a cara permite la modificación de ciertos esquemas y la reconstrucción de otros en ambos sujetos.

Todos los universos simbólicos son espacios limitados de significado que requieren de una integración total de las facultades del ser humano ya que ordenan y legitiman los distintos roles que les ha asignado la sociedad entendida como un continuo proceso dialéctico que se compone de tres momentos: externalización, objetivación e internalización éstos no seguirán un orden secuencial sino que se darán los tres en un mismo momento, en cualquier escena. Ya que el lenguaje construye representaciones simbólicas, éste objetiva y produce sistemas de signos que sirven como vehículo portador de ciertos significados, los gestos, los movimientos corporales a veces dicen más que mil palabras hay personas que con una sola mirada a su hijo este cambia inmediatamente su conducta, o su estado de animo.

Todo individuo desde que nace esta predispuesto hacia una sociabilidad y posteriormente se convierte en miembro de la sociedad, desde el momento que el aprehende ciertas acontecimientos y los hace suyos, para después reproducirlos con sus pares, pueden ser hábitos, costumbres, valores y tradiciones de su comunidad, el adulto los reproducirá en sus hijos y así sucesivamente ha de desencadenar en el individuo en las diversas etapas de su desarrollo, puesto que la identidad se legitima definitivamente situándola dentro del contexto de un universo simbólico". (Ibid: 128).

La familia es fundamental en el desarrollo integral del ser humano, pues constituye el cimiento en el que se sostendrá solidamente el individuo, aun cuando sabemos que al ingresar a la escuela esta influye en esa construcción social de la identidad, y por consiguiente otras más instituciones.

" Para los hijos el mundo que les han transmitido sus padres no resulta transparente del todo; puesto que no participaron en su formación, se les aparece como una realidad dada que, al igual que la naturaleza, es opaca al menos en algunas partes". (Ibid: 79). Los niños deben acatar la disponibilidad de aquellos padres que la sociedad les dio, y sobre todo en la primer etapa de vida el niño juega con juguetes prefabricados por otros sujetos, rara vez, el crea sus propios juegos, y cuando lo hace, recibe indicación del adulto, esos objetos no son para jugar tu tienes tus juguetes. Muchas de las veces, sin darse cuenta los adultos cohíben a los niños, ponen límites a ese juego simbólico propio de su edad y que es sumamente importante para que desarrolle su personalidad.

La socialización primaria "suele ser la más importante para el individuo, y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la de la primaria". (Ibid: 164)) ya que todo ser humano nace dentro de un contexto social dado, establecido con anterioridad a su llegada a éste mundo socializado. En todos los momentos históricos el individuo tendrá que recordar aquellas experiencias internalizadas, aprehendidas en la forma que se hallan dado pues forman los conocimientos primeros de su vida sean favorables o desfavorables para la reestructuración de otros ya que la realidad de la vida cotidiana se mantiene y se conserva durante un tiempo en la conciencia del individuo, hasta que se da cuenta que existen otras formas, otros conocimientos que se apegan más a su realidad.

Sólo en una interacción dual se confirmará ciertas hipótesis o bien se rechazarán ya que para que se mantenga en la realidad, el individuo requiere del diálogo que establece con otro mediante la conversación en la que ambos buscan puntos o metas comunes, en las que se identifican en la vida cotidiana y de esta manera cada uno va manteniendo, modificando y reconstruyendo de manera continua su propia concepción del mundo, es decir su realidad subjetiva, la que esta dentro de cada sujeto, y para que adquiera cierta solidez se requiere de

la forma como el autor primero estructure la comunicación y la exprese verbalmente al otro, si no hay coherencia y credibilidad en el diálogo, se pierde todo tipo de interés, y en lugar de incrementar la conversación se cerrará finalmente, sin alcanzar una identidad entre ambos, para poder mantener eficazmente la realidad subjetiva, el aparato conversacional debe ser continuo y coherente". (Ib id.. 191).

Entendiendo como diálogo el compartir ideas, sentimientos y emociones frente a frente el habla es fundamental en este fenómeno de la conversación en el que cada uno de los participantes mantendrá, modificará o bien reconstruirá su propia realidad.

Un hecho primordial para mantener la realidad es el usar un mismo lenguaje continuo y coherente, si se habla el español con otra persona que de igual manera lo habla, la conversación será más fluida y coherente, en cambio si ambos sujetos hablan el mismo dialecto, quiere decir que ambos se identifican pues dominan y comparten los mismos códigos y signos también habrá entendimiento y comprensión de códigos, pero si no es así, difícilmente se podrá mantener una conversación no se dará esa continuidad esperada, simplemente se rompe y cada uno seguirá creyendo que tiene la razón de las cosas a su forma y la socialización secundaria es un proceso en el que el individuo ya se encuentra socializado, familiarizado con su entorno, ya que el universo simbólico, también ordena la historia y ubica todos los acontecimientos colectivos dentro de una unidad coherente que incluye el pasado, el presente y el futuro". (Ib id.. 131).

Todo individuo requiere de un caudal de conocimientos, para así comprender las conductas de otros sujetos en comparación a las propias, al contrastar su experiencia con otros conocimientos.

En estas interacciones el individuo va reestructurando nuevos códigos y signos de acuerdo a sus referentes, entre más abundantes y variados sean, logrará más fácilmente comprender nuevos conocimientos.

Cada individuo necesita desarrollar de manera simultánea los aspectos de su personalidad de manera integral, por lo tanto, requiere de un ambiente en el que desarrolle sus estructuras básicas y así legitime no solo su realidad sino que respete esas fases de su desarrollo por las que todo ser humano transita para mantenerse y ascender en la reestructuración de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, estará en condiciones de internalizar realidades e identificarse con ellas y sabrá utilizarlas con propósitos muy específicos, en los distintos escenarios de su vida cotidiana. Ya que la identidad es "un elemento clave de la realidad subjetiva y en cuanto tal, se halla en una relación dialéctica con la sociedad". (Ibid..215).

1.4 La identidad como auto narración del yo.

En la cuarta parte de este trabajo se hace mención de la identidad como auto narración del yo, desde el punto de vista teórico de Kenneth Gergen, este autor delimita a la identidad como un proceso de construcción social narrativo. Ya que es un sujeto que tiene ciertas capacidades intelectuales que le permiten ir estructurando sus auto narraciones, en las que describe sus experiencias, vivencias, conocimientos, creencias de su propia vida.

Registra sus ideas, pensamientos y emociones de manera ordenada, jerarquizando cada una de ellas, de tal forma que estructura un relato coherente y creíble de su vida.

Cabe mencionar que cada ser humano tiene su propio estilo de narrar su vida, a los demás.

Con relación a la identidad se entiende al proceso de interacción que permite dar a conocer relatos, a otro individuo para que conozca su forma de pensar, de sentir, de ver el mundo que lo rodea, ese acercamiento hacia otra persona en un espacio limitado de significados en los que a través de una serie de palabras ambos descubren que tienen puntos en común y se da de acuerdo a circunstancias que hacen posible que una persona conozca y se considere miembro importante de una sociedad determinada esto se da cuando cada uno de los individuos, siendo únicos discurso, pues entre más detalles contenga mayor grado de credibilidad tendrá para .quién se este interactuando.

El contexto sociocultural influye fundamentalmente, la cultura de los seres humanos que habitan en cierta región, pueblo, o nación se dejará sentir en cada una de las formas particulares del individuo de contar los hechos vividos.

Existen distintas formas de narraciones una de éstas es la narración progresiva, la regresiva, la macro narración, la micro narración todos los seres humanos en algún momento de su vida hacen uso de éstas, ya sea con el objeto de identificarse o bien por impulso natural de compartir su experiencia a los otros, por lo general cada narración es peculiar de cada individuo, y no hay experiencias iguales, ni interpretaciones, así como no hay individuos que piensen igual, pues cada sujeto tiene su propia explicación de la realidad respecto a los fenómenos.

En las macro narraciones el protagonista se esfuerza por estructurar un relato amplio y claro desde la infancia hasta el momento mismo en el que lo estructura , rescata todo aquello que le ha sido relevante en su vida cotidiana, recurrirá minuciosamente a los detalles durante un largo lapso de tiempo, no sólo recordará sus experiencias, sino que las estructurara por etapas, las más significativas y elaborará el discurso de tal manera que el interlocutor entienda y comprenda mediante su narración los roles que esta asumiendo y desempeñando en la sociedad en la que se mueve, es importante no contradecirse, ser coherente y que su relato tenga continuidad.

En cambio, en las micro narraciones se requiere de una mínima estructuración de experiencias en las que de manera generalizada dará cuenta el autor de lo que ha sido su vida en alguna de las fases de su desarrollo: puede hablar de su infancia, de su adolescencia, de la juventud o bien de la vejez, sin considerar los detalles.

Las macro narraciones se refieren a exposiciones en las que los acontecimientos abarcan amplios períodos de tiempo, mientras que las micro narraciones refieren acontecimientos de breve duración". (Ibid:251)

En la vida cotidiana siempre se esta narrando algo, y ese algo forma parte importante en la vida de quién lo cuenta, ya que marcaran temporalmente el principio y el fin de las experiencias del sujeto, además son parte fundamental para que se den las identidades entre los seres humanos, y entre los distintos grupos sociales.

Es importante considerar que las formas constructivas que cada individuo elabora, éstas constituyen herramientas lingüísticas que desempeñan importantes funciones sociales en un-Contexto determinado.

Otro tipo de narración se le ha definido como narración de estabilidad, en la que el protagonista al platicar su pasado, vincula las situaciones y los acontecimientos de su vida de una manera que el interlocutor pensara que no hubo sufrimiento en el trayecto de vida de esta persona, todo fue felicidad, aunque la realidad de los hechos pasados sólo los sabe quién hace ese tipo de narración.

La narración de estabilidad se describe como: una narración que vincula los acontecimientos de tal modo que la trayectoria del individuo permanece esencialmente inalterada en relación a una meta o resultado; la vida simplemente fluye ni mejor ni peor (Ibid: 242). Esta narración puede compararse con otras dos: la narración progresiva y la regresiva; la primera de éstas manifiesta ascenso, crecer conforme pasa el tiempo y la segunda muestra un retroceso, un cambio de dirección hacia abajo, a medida que transcurren los años.

La "narración progresiva, que vincula entre sí acontecimientos de tal modo que el movimiento a lo largo de la dimensión evaluativa a lo largo del tiempo sea incremental, y la narración regresiva en la que el movimiento es decreciente". (Ib id.. 242), el individuo que utiliza este tipo de narración trata de estructurar su discurso de una manera amplia, o bien en otros casos se va describiendo la trayectoria de vida en descenso.

Pues toda narración no es producto de la vida cotidiana, más bien es una construcción de la vida que cada ser humano va ir estructurando conforme transcurre el tiempo, la forma narrativa es contingente puede o no suceder en la vida de las personas.

Cada persona estructura su discurso de acuerdo al modelo con el que se identifique, en esos espacios limitados de significado no siempre se compaginan todos los códigos, pues cada uno le dará una explicación y una interpretación diferente, de acuerdo a su experiencia de vida, en ocasiones entrará a los detalles con el fin de convencer al otro sujeto. Ya que las historias personales no son meramente un modo de contar a alguien (a sí mismo) la propia vida, son los medios a través de los cuales las identidades pueden ser moldeadas". (Ibid: 240).

La auto narración es entendida como la forma peculiar del ser humano de estructurar temporalmente un relato acerca de su pasado, en la cual hace uso de una serie de detalles para lograr la comprensión de su interlocutor, debemos tener presente que toda narrativa debe tener implícita una intención bien clara de la persona que elabora el relato, es decir, una finalidad relevante de la cultura misma de quién narre.

La narración tiene fines, uno de éstos es lograr que la otra persona crea el discurso. Entendiendo por discurso a las distintas formas que tiene el sujeto de narrar su vida, a las otras personas.

Pero cuando no se efectúa la identidad con otro sujeto, es porque pertenecen a diferentes espacios académicos y por más que pretendan entablar lazos comunes no se darán, sencillamente no se logra un diálogo entre ambos individuos, las respuestas de uno de los dos, o en ambos serán cerradas por palabras si o no, no se dará la identidad. El que un actor logre sostener una auto narración dada depende fundamentalmente de la voluntad de los demás de seguir interpretando determinados pasados en relación con él". (Ibid:257). Ya que la auto narración esta compuesta por una serie de situaciones y acontecimientos culturales ya medida que el individuo interacciona con otros de su especie incrementa sus experiencias, en consecuencia, sus narraciones serán más coherentes, apegadas a los detalles, tendrán la capacidad de elaborar un guión específico en el que destacará aspectos relevantes de su experiencia y los manifestará en la vida cotidiana, esto conforma su realidad y va a depender de la forma como la estructure para que los interlocutores decidan si es verdad o es mentira, éstos son los que dan el valor último.

Toda la vida cotidiana del individuo esta formada por ciertas vivencias y al platicar con otro sujeto recurre al pasado y empieza a estructurar un discurso coherente y creíble de su vida, que generalmente inicia un recuerdo desde la niñez hasta lo que es en la actualidad.

Los individuos tienden a identificarse por medio de una explicación de acontecimientos y situaciones que le han sido de gran fundamento, cada ser humano es autor de su vida.

Lo importante son los acuerdos implícitos en la estructuración de la auto narración, ya que si el propio narrador se contradice en el relato, sencillamente pierde el interés del oyente y toda la credibilidad, tomando en cuenta que cada personaje debe conservar y retener su identidad como producto de un relato vital propio.

No hay narraciones iguales aún cuando se interactúe con los mismos fenómenos, pues los referentes de cada sujeto son parte importante en la interpretación de cada uno de éstos, y los detalles utilizados casualmente se seleccionaran de la experiencia individual, por lo tanto son específicos de cada uno de los autores, lo que es fundamental es el uso de detalles en cada uno de los relatos para hacerlo creíble y aceptable. " las personas conceden significado a sus vidas y relaciones relatando su experiencia (Ibid..232).

1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD.

En este quinto apartado se retornan las posturas teóricas de Jonathan Potter, el menciona la construcción social de la realidad del ser humano desde el punto de vista discursivo, si partimos de la idea que todo es un proceso de construcción en el individuo, es fundamental el manejo del lenguaje, a medida que el hombre va interrelacionándose con individuos en los diferentes escenarios, va ir apropiándose de códigos y signos, de manera particular, y posteriormente los manifestará, en la estructuración y reestructuración de relatos.

Se obtendrá una diversidad de estilos discursivos propios de cada individuo.

La construcción lingüística de la realidad consta de tres etapas distintas: la primera, específica un suceso conceptual propio de una determinada cultura, la segunda está constituida por un proceso constructivo, apenas está en proceso de formación y la última el suceso se concibe como algo ya afirmado, preguntado o negado, por ejemplo: un libro abierto, este suceso da lugar a entablar un diálogo sobre el libro.

Las descripciones y relatos el hombre los utiliza para construir el mundo, o al menos versiones del mundo de sus antepasados, o bien, son utilizados para describir a las futuras generaciones cómo estaba formada su comunidad, de que, servicios, públicos carecía, con cuáles contaba, que costumbres y tradiciones se practicaban hace años en esa misma comunidad entre otros acontecimientos históricos transcurridos en la historia de una sociedad específica.

Puesto que la realidad se introduce en las prácticas humanas por medio de las categorías y las descripciones que forman parte de esas prácticas" " Potter, 1998."130).

Ya que el mundo no fue creado por naturaleza, o por un ser supremo, se va construyendo paulatinamente en la medida que los seres humanos dialogan, escriben y acuerdan sobre el mundo, mediante descripciones constructivas, ya que éstas se prestan para la formulación de preguntas que den información sobre la forma en que esta compuesto un objeto específico, para que sirve, que produce, es económico, o no.

Entendiéndose como historia de construcción a las distintas formas que cada individuo, elabora para dar a conocer su interpretación del mundo en forma lingüística en la que estructura su discurso de acuerdo a la manera como percibe el mundo a veces recurre al discurso descriptivo o en otras al discurso factual de los hechos, retornando sus experiencias y..."es mediante el lenguaje como se hace esa descripción tanto de objetos como de sujetos, de su experiencia y representación de su realidad, en los que rescata detalles relevantes, ya que en la medida que sean hechos vitales, todo discurso será creíble y entendible.

Suele suceder lo contrario cuando la construcción de los relatos son inventados por el autor, en estos casos no hay enlazamiento de sucesos, acontecimientos o acciones por lo que los discursos despiertan la duda e incredulidad en los interlocutores, a veces se darán cuenta que el autor esta inventando, no es creíble, ya que en este tipo de construccionismo, el lenguaje construye la percepción que las personas tienen del mundo". (Ib id.. 133).

El individuo cuando elabora sus narrativas de manera oral, gestual o bien por escrito, hecha mano de sus experiencias, ésta es la base para las distintas versiones que tiene del mundo, lo plasma o lo dice creyendo que es la única verdad, pero la sociedad cumple el papel de espejo transparente ante las distintas actuaciones del autor, pues en la medida que no logre estructurar su discurso de manera específica, .coherente, dejará de ser creíble ante los demás, por eso es requisito que haga uso de la metáfora en las que las comparaciones permitan hacer más sólida y sedimentada la narrativa, de esta manera será aceptado dicho relato, ya que la sociedad es ese espejo donde se esta reflejando su realidad, y el uso de la metáfora es la forma lingüística para narrar nuestra realidad.

Generalmente, todo individuo independientemente de la categoría y del crédito que la sociedad le haya dado, al hablar usa la metáfora, pues recurre a las comparaciones con la intención de hacer creíble su explicación acerca de la manera, cómo ve el mundo ante la otra persona , metáfora de la construcción funciona en dos niveles cuando se aplican a las descripciones.

El primero es la idea de que las descripciones y los relatos construyen el mundo, o por lo menos versiones del mundo. El segundo es la idea de que estos mismos relatos y descripciones están contruidos". (Ib id.. 130).

El uso de metáforas no es exclusivo de un grupo social de personas, todos los sujetos hacen uso de estas.

Todas las descripciones tienen una vinculación estrecha con los detalles que no sólo corresponde a la idiosincrasia sino al tipo de cultura que cada persona posee.

El sujeto recurre a las descripciones por que siente la necesidad de ser tomado en cuenta, que existe, desea dar a conocer sus aseveraciones a los demás y, mediante narrativas, pláticas o descripciones orales o escritas relata su experiencia acerca de objetos y sujetos, sea que se identifique o no con éstos.

Todo tipo de descripción tiene papeles específicos que desempeñar: uno de éstos radica en (a categorización, pues cuando el ser humano llega al mundo todos los objetos ya tienen nombre, cualidades y propiedades que en la medida que interaccione con ellos va ir conociendo y aprehendiendo, haciendo ese conocimiento suyo, su éxito dependerá del lugar de los objetos, sucesos y acontecimientos ya que de las relaciones que entable con todos ellos va a depender la construcción de sus conocimientos acerca del mundo.

En una sociedad macro, se les ha conferido ciertas categorías y la confianza del resto de la sociedad, esto se debe a que tanto en el plano cultural como en el normativo, el conocimiento y las categorías de actores se vinculan de muchas maneras diferentes". bid: 149).

Algunas descripciones controlan situaciones de interés cuando el autor, desvía la atención del otro, y la dirige hacia lo que describe.

Las narraciones en ocasiones recurren a conceptos ya una terminología más académica, utilizan códigos y signos que sólo son entendidos en un grupo determinado categóricamente, es decir un grupo, de doctores, de maestros, de electricistas entre otros, sin haberse conocido tendrá puntos de identidad desde el momento de entablar una conversación.

Pero si hablamos de doctores, ellos utilizan unos códigos y signos muy peculiares que serán comprendidos y entendidos entre ellos mismos que tienen conocimientos acerca de una misma disciplina.

El doctor utiliza un lenguaje científico común para algunos grupos de personas que ya tienen antecedentes, pero para otros que carecen de conocimientos previos, difícilmente se entenderá y comprenderá esta narración.

El lenguaje teórico lo reserva y cuándo esta con sus pacientes debe usar el empírico, accesible al enfermo, ya que las descripciones deben "estar estrechamente relacionadas con los detalles idiosincrásicos de los contextos". (Ibid: 146).

De esto va a depender la veracidad y credibilidad que el individuo adquiera de un determinado relato.

En la vida cotidiana siempre estamos interactuando unos con otros, pero en esa relación buscamos inconscientemente o conscientemente puntos de identidad, cuando no se encuentran, difícilmente se amplía la conversación, ya que para que se efectúen las relaciones personales es necesario que se compartan códigos y signos, normalmente cada uno de esos signos el ser humano los interpreta diferente.

En todos los contextos sociales siempre va a existir un líder o varios líderes de acuerdo al número de personas que conformen estos escenarios.

El líder es aquella persona a la que la sociedad le ha dado esa categoría, por tanto le otorga un grado superior de credibilidad en todo lo que dice, lo dan por hecho y dicho, nadie lo analiza, sencillamente lo acatan como ley, y no es necesario que elabore un discurso coherente, pues el hecho de que lo dice el líder ya sea en cualquier espacio e institución se acata y se respeta.

Siempre existe una persona que adopta el papel de líder con sus semejantes y se hace lo que el dice y cómo lo dice, e inclusive en un juego de niños también hay líderes niños o niñas, que son los que dictan las reglas del juego y los demás lo acatan sin enojo, y aquél que no lo acata, sencillamente sale del juego por orden del líder.

En algunos contextos por falta de comunicación, los integrantes de la institución llegan a presentarse algunos conflictos entre ellos mismos, pero son raros, aún cuando no son tomados en cuenta para tal decisión, debido a que "Los líderes de la comunidad son personas que conocen sus comunidades". (Ibid..175).

Para llegar a ser líder no se requiere de credencial, se necesita que los demás le den ésta categoría.

De manera similar, los protagonistas que trabajan en los programas de televisión actúan y desempeñan roles específicos después de haber pasado el filtro de acreditaciones, otro caso es el de los periodistas que solo difunden las noticias que a su líder conviene y le acredita que les den a conocer, cabe mencionar que algunas noticias se difunden en determinados sectores ya que corresponden solo a una localidad específica.

La acreditación de un líder requiere de un proceso largo y complejo, no todos los individuos adquieren esta categoría por los demás.

En el caso de los doctores o de los párrocos aún cuando no se les conoce, si se les ve en alguna casa, o en la calle con su indumentaria correspondiente pareciera que está induce la credibilidad a ciertos seres humanos, esto se debe a que en la práctica, la acreditación de categorías pasa por alto la necesidad de preguntar cómo sabe algo una persona y la simple pertenencia a alguna categoría". (Ibid: 172).

Cuando una persona desea dar a conocer su punto de vista acerca de algún tema en particular lo hace con cierta intención, tanto el interés como la conveniencia van implícitas en la narrativa del discurso que utiliza, se posiciona del papel que desempeña y como su discurso es coherente y detallado, convence a los escuchas ya que se posiciona del papel que desempeña en ese escenario.

En algunas veces, las personas son quienes desacreditan algunas de las descripciones sobre todo cuando están en contra de sus intereses y simultáneamente diseñan otras con el fin de desaparecerlas.

En cualquier contexto social las descripciones se pueden tratar como productos de individuos, pero también de diversos tipos de colectividades". (Ibid..61).

En las descripciones entran en juego tres elementos que son: conveniencia, acreditación, y el posicionamiento.

Cabe mencionar que en la elaboración del discurso generalmente participan tres personajes, el primero es el director, éste elige el tema tal vez con ideas no enlazadas todas entre sí, el segundo elemento es el autor que posee la habilidad lingüística y el conocimiento para construir el discurso acorde al tema específico y el tercero es el que asume y desempeña el rol de animador., se posiciona del papel, lo hace suyo y trata de que los demás le crean, utilizando los medios pertinentes, para argumentar un "fragmento particular de un discurso puede ser necesario distinguir el director, cuya postura intenta representar el discurso, el autor que es quien elabora el guión y el animador, que es quien dice las palabras". (Ibid.. 184).

El hombre como agente se va construyendo poco a poco en un proceso largo y complejo mediante transcripciones del habla, ya que este posee intereses y prejuicios que en el desarrollo del discurso reflejarán su sello peculiar.

Todo sujeto se construye así mismo como poseedor de expectativas y las efectúa de acuerdo a sus necesidades en una interacción constante, influyen dos enfoques que se denominan: la vacuna contra las conveniencias y otra confesión de conveniencias, da una explicación acerca de que " la vacuna es una manera común de abordar el dilema de la conveniencia, existe otro método común que es la confesión". (Ibid: 168).

Ambos métodos son utilizados en la vida cotidiana, en la mayoría de los discursos, esto es con el objeto de hacerlo creíble ante el otro, y bueno si hay que prevenir recurriendo a los detalles lo hacen de tal manera que si se observa que en el escenario en el que se actúa, no es aceptado el discurso, habrá que confesar la intención y conveniencia que el tiene con honradez y con cierta objetividad, en fin, el que construye el discurso debe recurrir hasta lograr creer el mismo, para así hacer creíble ante el otro o bien ante los demás.

Es importante que el discurso se estructure en base a los códigos y signos que manejan los individuos a los que será leído o dirigido, de lo contrario no habrá interés y mucho menos una respuesta favorable ya que, todo contexto social va evolucionando y lo que es funcional y creíble en un momento histórico determinado, en menos de una década ya no lo es, necesariamente hay que estar en constante actualización y estar conciente de que nadie tiene la verdad eterna, pues todos y cada uno de los individuos tienen su verdad y la van reconstruyendo en el transcurso de su vida cotidiana.

Con respecto al discurso de exterioridades, estos se refieren a que, cuando el autor se sitúa fuera de escena en un escenario y hace una descripción sin recurrir a ningún detalle, ni a las metáforas o a la retórica, simplemente trata de elaborar narrativas en tercera persona, de ciertos sucesos que en apariencia suelen ser realidades de otro individuo o de un grupo de personas. En este tipo de descripciones el autor no aparece como tal, no está presente en los hechos, no es de su experiencia, corresponde a la experiencia de otro u otros más bien el receptor se ve en la necesidad de entender y comprender el discurso desde sus referentes, a partir de su punto de vista, pues carece de argumentos teóricos, posee argumentos empíricos e impersonales.

En estos discursos la elaboración se basa en lo que dicen los demás, ya que los ((detalles y la narración funcionan de una manera bastante diferente. Intervienen en la producción de una versión que es real y vivida.. describen una escena tal como de podría haber observado". (Ib id: 193).

Otro de los discursos son los empiristas, éstos no requieren citar a científicos simplemente estructuran relatos actuales y no son necesarias las evidencias de los fenómenos, éstos discursos son de uso cotidiano, ya que el ser humano con el objeto de que el otro se de cuenta de su existencia arma un discurso, sin preocuparse por argumentarlo, ni corroborarlo, para hacerlo creíble ante los oídos de los demás, hay cierta similitud con el discurso de exterioridades, ambos ven los fenómenos desde afuera.

En la vida cotidiana todos los seres humanos, sean o no alfabetizados, constantemente elaboran discursos de este tipo, con la intención de ser entendidos en todos los ámbitos socioculturales y lograr así la interacción entre los sujetos, una de las características del discurso empirista esta al alcance y comprensión de todos los individuos, sus códigos y signos son accesibles, lo que cambia es la interpretación que las personas les den a estos signos lingüísticos, eso se debe a que el discurso empirista tiene una difusión más amplia". (Ib. Id .197).

El investigador utiliza y mantiene el papel del autor, ya la vez los datos empiezan a adoptar el rol de director ya que oculta la identificación del escritor de éste, son construcciones. Impersonales.

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES.

En esta sexta parte del trabajo se analiza la evolución de los estudios sobre profesiones, desde el punto de vista de Gabriel K. Gyarmati. En esta parte se habla de lo que fue la ocupación original, a consecuencia del crecimiento del conocimiento científico y de sus funciones, se transforma en Profesiones, y esta a su vez asume ciertos privilegios del sistema profesional como son: monopolio, autonomía y autoridad interna dentro del campo de conocimiento, posteriormente establece estrategias de negociación con las élites estratégicas que tienen el poder sobre el conocimiento científico, ambas pretenden el poder, a su vez, establecen buenas relaciones con las universidades y demás instituciones superiores, pues éstas últimas legitiman y certifican el conocimiento.

Las profesiones fueron adquiriendo paulatinamente, el poder del conocimiento científico y social, conforme establecieron negociaciones con las élites estratégicas, y ,a" la vez convenios con universidades y demás instituciones de educación superior, ya que estas últimas, son las que certifican la validez científica del conocimiento, para ello lucharon, por obtener el monopolio, la autonomía para gobernarse ellas mismas sin imposiciones de otras entidades y obtuvieron libertad para formalizar, estructurar y coordinar sus funciones, de esa forma, ganaron terreno científico.

Desde el enfoque sociológico Gyarmati: señala dos orientaciones fundamentales de las profesiones. La primera trata de definir, las características de las profesiones, que las hace ser diferentes a las características de las ocupaciones no profesionales.

La segunda orientación, menciona que se da una relación funcional entre las características y necesidades de la sociedad, aunque, no indica cuáles son las características que distingue a las ocupaciones de las profesiones, simplemente supone que las profesiones son las que satisfacen de alguna manera los requerimientos y necesidades de la sociedad.

La tercera orientación narra las dinámicas de las profesiones mediante las relaciones de poder que existen en ellas y algunos otros sectores e instituciones.

Sin embargo las críticas a este enfoque, se debe a que no son específicos, no dan ninguna explicación de las profesiones que las hace ser distintas a las ocupaciones, pues ambas contienen las mismas características que son satisfacer de alguna manera las necesidades de una sociedad, por ejemplo, un albañil, su ocupación es saber algo sobre construcciones de casas, edificios y ofrece su ocupación a beneficio de las necesidades de la sociedad, y un arquitecto al terminar sus estudios, también satisface necesidades de la ciudadanía que habita en una sociedad.

Las ocupaciones, se distinguen de las profesiones, debido a que las profesiones son las que han adquirido el estatus superior del conocimiento científico, y por lo tanto, satisfacen los requerimientos que la humanidad necesita para estar a la altura de los avances del mundo.

De acuerdo al enfoque funcionalista se dice, que la sociedad es quién estructura las prácticas institucionales que van a regirla para satisfacer sus necesidades, sólo que no hace mención de que, mecanismos se va a valer para hacer efectivos, tanto los derechos de las personas en la ejecución de prácticas, como hacer cumplir sus obligaciones.

Por ello, a los estudios de corte funcionalista no son sino una reproducción crítica de las descripciones que las profesiones hacen de ellas mismas" (Gyarmati, 1978.5).

El enfoque basado en las relaciones de poder parte de la negociación entre dos colectividades legitimadas estas son: las profesiones y las élites estratégicas, ya que son ellas las que controlan y dominan la estructura de la sociedad. Ambas colectividades trata de negociar y buscan el mayor aprovechamiento, dando menos por más.

Ambos enfoques funcionalista y el de poder, tienen algunas coincidencias cómo el indicar que los elementos de las negociaciones son tres: el primero se refiere a la calidad del conocimiento y la orientación de servicio en las profesiones, el segundo hace referencia, al poder que tienen las élites estratégicas, ya que éstas son quienes otorgan a las profesiones ciertos atributos como: el monopolio, la autonomía y el control sobre las ocupaciones.

Pero la diferencia dada en los dos enfoques citados anteriormente es precisamente el que, el funcionalista acepta a priori, confía ciegamente en que el conocimiento profesional y las actitudes se den cómo se acuerda, para provecho de la sociedad. Mientras que el enfoque basado en las relaciones de poder, no acepta nada a priori, se pregunta sobre la validez de las características atribuidas a las profesiones, recomienda una investigación empírica en el que se compare, y se compruebe si en verdad el conocimiento profesional se esta dando como tal, es decir se preocupa por conservar de alguna manera el estatus que se le ha dado a las profesiones.

El enfoque del conflicto muestra un avance en relación a los enfoques antes referidos, puesto que en lugar de aceptar sin antes analizar, las características que las profesiones se adueñan, dicho enfoque sólo considera aspectos que puedan ser comprobados, dentro de éstos: el monopolio, la autonomía, etc.

De igual forma en vez de postular implícitamente una sociedad amplia con intereses indiferencia dos, especifica colectividades que participan en el proceso de negociación, y asume que ellas están "motivadas por sus propios intereses". (Ibid:6). Yen lugar de señalar una sociedad grande con distintos intereses, indica colectividades que de una manera u otra colaboran en este proceso de negociación, motivadas por intereses propios.

Desde el punto de vista del enfoque del conflicto se analizan tres obstáculos que impiden la búsqueda sistemática de respuestas dadas a cuestiones cómo, que es lo que hace que una sociedad acepte el estatus dado alguna profesión o bien a las ocupaciones existentes. El primer obstáculo se le denomina: la conceptualización del conocimiento profesional, la conceptualización del poder de las profesiones y la conceptualización de las relaciones entre las profesiones y el sistema de educación superior". (Idem).

Desde el punto de vista funcionalista las profesiones son situadas aparte de las ocupaciones, esto se debe tanto a la orientación de servicio, como a la naturaleza especial del conocimiento que necesita su práctica, dicho conocimiento se distingue por estar fundamentado en teorías abstractas, que requieren de entrenamiento para poder dominarlas.

Pero si tomamos en cuenta el enfoque del conflicto, dichas características mencionadas no las reconocen como atributos de las profesiones, para ellos, las profesiones son las que se han adjudicado el conocimiento profesional superior para hacer creer a la opinión pública, que las profesiones son las únicas que lo conocen todo y así, poder obtener beneficios especiales.

La meta fundamental de las profesiones es "asegurar para ellas una posición privilegiada dentro de la economía política del país". (Ibid.9). Para lograr lo anterior deberán proteger a las profesiones de las presiones de las fuerzas del mercado, solo que para esto las profesiones requieren de tres elementos esenciales en las; negociaciones realizadas con las élites estratégicas: monopolio, autonomía y autoridad interna del campo, o sea la formalización de la posición dominante de las profesiones sobre las ocupaciones complementarias.

El monopolio consiste en tener el derecho exclusivo, de ofrecer servicios a la colectividad, es decir, que ninguna otra institución tenga este derecho de ofrecer los mismos servicios de competencia ala ciudadanía. Autonomía, se refiere a poder gobernarse así misma, mediante leyes y regulaciones establecidas en esa misma colectividad, sin recibir, ninguna imposición de otras entidades.

Entre profesiones y ocupaciones hay una gran distancia, la profesión pretende ser el único representante del campo en las negociaciones con las élites estratégicas, le conviene que las ocupaciones tengan el conocimiento fragmentado y limitado de esta manera no podrán asumir responsabilidades sobre las que descansa el poder único de negociación de las profesiones.

Es fundamental que las profesiones tengan buena relación con las universidades, o bien con otras instituciones de educación superior, ya que serán las universidades las que certifiquen la validez del conocimiento, su carácter científico.

El sistema de profesiones, considera a la profesionalización como uno de los fenómenos más fundamentales, puesto que su propósito es mejorar o defender la posición que una ocupación específica mantiene en la estructura de poder del campo (Ib id: 12).

Estos movimientos se deben a la acumulación de conocimiento total del campo. Ya que si una ocupación complementaria gana, o se acerca al total de conocimiento, tendrá mayor probabilidad de asumir responsabilidad que hasta ese momento corresponde a las profesiones, y por tanto la negociación con las élites del poder, y las profesiones, verán cada vez más disminuir su responsabilidad y capacidad de poder sobre las ocupaciones complementarias.

La contra estrategia de las profesiones trata de lo siguiente: definir la cantidad de conocimiento adicional relevante para el campo, ya la vez se encarga de incorporarlo al currículum que será visto en la capacitación de los individuos que conforman dicho campo.

Así, marca la distancia con los demás miembros que forman parte de las ocupaciones complementarias. Cabe señalar que para que se de esta reorganización tanto del conocimiento perteneciente al campo, la reasignación de aquellos conocimientos a las ocupaciones, la reorganización de la enseñanza universitaria se requiere de la participación decisiva de las universidades, éstas asumen el papel de agentes del poder en el sistema profesional, ya que su influencia es decisiva en los constantes ajustes que se dan en la organización del campo". (Ib id: 12).

Además esto da lugar a que las profesiones conserven su dominio en el campo, ya que incorporan más conocimiento al modelo profesional, también las universidades salen fortalecidas en estos procesos, puesto que crecen en cantidad de alumnos, de maestros, esto trae consigo mayor presupuestos, y por consiguiente mayores probabilidades para la negociación.

Lo cierto es que las profesiones compiten con otros grupos de poder, tratando siempre de controlar cualquier acción del estado, con el objeto de conservar sus arreglos institucionales, ya que éstas fortalecen sus intereses, pues son fuerzas políticas de poder en una sociedad, en un momento histórico determinado.

Es así como el sistema profesional define tanto el conocimiento que es válido, como la posición de quiénes lo poseen en la estructura de poder y la recompensa que recibirán estos individuos.

Para poder ingresar al sistema profesional, se realiza mediante un proceso selectivo que se da dentro del sistema educativo, participan en esta selección todos los estudiantes que lo deseen, sin importar su status social, económico, político religioso, ideológico, ya que el éxito va a depender de las capacidades intelectuales, aptitudes y habilidades que tenga el estudiante en este caso.

Aún así, las profesiones son élites estratégicas fundamentales, ya que su posición refleja acontecimientos dados y válidos en un periodo histórico determinado. Pero lo importante es comprender que no se puede prever el futuro de las profesiones, probablemente este relacionado con las características que tenga en ese momento el sistema educativo en general, así como las instituciones superiores, ya que las características estarán condicionadas de alguna manera por la misma estructura de clases sociales dominantes y de las élites dominantes dentro de la misma estructura. en general se sostiene que las relaciones entre las clases están caracterizadas por la lucha, la confrontación, en tanto que las relaciones dentro de una clase están marcadas por la competencia". (Ib id.. 19).

1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas.

En este último apartado del marco teórico, se menciona acerca del estudio de las profesiones académicas, desde el punto de vista particular de Tony Becher.

Los comentarios de este autor van orientados al análisis de lo que es el trabajo académico, y de alguna manera se relaciona al trabajo intelectual de los individuos que por aras del destino, llegan a formar parte de alguno de los grupos sociales en las distintas disciplinas del conocimiento científico, a éstos grupos académicos, les denomina tribu académica.

Y, hace referencia al lenguaje utilizado en cada una de estas tribus, mismos códigos que se diferencian a los que manejan otros grupos de académicos dentro de la vida social en una sociedad.

Los académicos son personas que establecen cierta relación con el conocimiento intelectual que ejecutan en su vida profesional.

Sólo que "el modelo definitivo es el que debe encontrarse en lo que se le considera el corazón de las cosas, por lo que parece sensato concentrarse en aquellos académicos que señalan el camino más que en quienes los siguen". (Becher, 2001: 19).

El termino tribu, es entendido como cierto grupo de individuos que forman parte de un territorio específico, se entiende el concepto territorio cómo los diversos espacios intelectuales, donde interactúan sujetos que están dentro de este grupo de personas, porque tuvieron una misma formación académica y por consiguiente tienen acceso a determinados tecnicismos pues comparten los mismos códigos y signos peculiares, pero al interactuar con otras personas para ser entendidos y aceptados en lugar de utilizar un lenguaje teórico, usan el lenguaje cotidiano empírico, aquel que todos entienden por que es común en la sociedad.

Hay espacios limitados de significado en donde no todos los individuos compaginan ciertos códigos y signos, sin embargo llegan a interactuar, cada uno siguiendo un objetivo específico pero respetando de alguna manera la aseveración del mundo que el otro tiene.

En nuestro país existe una multiculturalidad, entendida ésta como las distintas culturas que viven en un mismo espacio, en donde cada una de ellas, le va dando un color específico, de acuerdo a su forma peculiar de ver el mundo y que sea cual sea su aseveración acerca de este mundo es válido, pues existen tantos individuos como explicaciones acerca de la realidad.

En este espacio limitado de significados como es una sociedad, nación o país, los seres humanos de las diferentes culturas eligen una profesión en su mayoría o se las eligen sus familiares, de acuerdo al contexto sociocultural del momento de tal forma que cuando son adultos expresan su realidad tal y cual fue, pues la posición de una institución está constituida en gran parte por la reputación de sus departamentos constitutivos que, a su vez condicionan el prestigio de sus miembros individuales". (Ibid:84).

Dentro de las tribus académicas se agrupan aquellos sujetos que se dedicaron al estudio de un determinado conocimiento de la ciencia, y se caracteriza por el lenguaje que utiliza. Existen varias formas de lenguaje que el sujeto utiliza de acuerdo a su cultura en una constante interacción, pues todo individuo desde que aprende hablar esta en permanente comunicación con los de su entorno, de esta manera, las ideas a medida que las comparte se enriquecen y generan otras, se van reproduciendo y acrecentando y reconstruyendo, ya que todo conocimiento nace de la interacción de dos individuos o más y en las diversas interacciones establecidas con el conocimiento se extiende, hacia más sujetos hasta formar una tribu que es un grupo de seres humanos en interacción a medida que crecen estos espacios se llega a la formación de las comunidades del conocimiento en los que los individuos comparten los mismos signos y significados; de esta manera se llega a la conformación de los territorios en los que se mueven los sujetos pertenecientes a una tribu académica específica.

La vida profesional de los grupos académicos se relaciona con sus tareas intelectuales, dándose una influencia reciproca entre una y la otra, aun cuando la influencia externa a veces influye favorable o desfavorablemente en cada sujeto o sujetos.

En cualquier tribu académica los sujetos se ven en la necesidad al estar fuera de su academia que para ser entendidos deben utilizar el lenguaje cotidiano, esto no indica que no puedan utilizar los códigos que los identifica del resto de otras tribus, lo hacen para ser entendidos y poder establecer una comunicación con el otro individuo.

"Es evidente que la gente mira el mismo fenómeno de diferentes maneras, en diferentes momentos y, más generalmente, que la naturaleza a de un campo de investigación puede cambiar a medida que aumenta nuestra comprensión". (Ib id: 205)."

En cualquier disciplina se da una especialidad que pocos individuos han elegido y culminado, dentro de éstos tenemos los doctores en educación, los matemáticos, doctores en las distintas ramas del conocimiento.

El concepto especialidad tiene diferentes definiciones dependiendo del campo y espacio limitado de significado en los que se identifican por los códigos y signos que comparten los individuos pertenecientes a esta categoría, se dice que fueron los propios individuos los que eligieron un nombre diferente para cada profesión de acuerdo a su conveniencia con el fin de diferenciarse de otros profesionales del conocimiento y así diferenciarse una de la otra, ya que no en todas se comparten los mismos signos y códigos, más bien en todas hacen uso del lenguaje en sus distintas formas de expresión, lo que es común en el manejo de discursos aunque cada uno es peculiar tanto de la persona como de la colectividad intelectual.

En cada una de las disciplinas los individuos le dan una explicación diferente a los fenómenos, ya que todo ser humano es irrepetible, cada uno tiene su versión del mundo, para Tony Becher, las: especialidades solo pueden definirse en términos de rótulos que los grupos de personas eligen para identificarlas en algún momento dado" (Ib id: 68).

Entre más amplio es el campo de conocimientos y de interacciones del individuo sus referentes van hacer más sólidos y por lo tanto su discurso, difícilmente se lo podrán derrumbar, como suele suceder con los discursos empíricos que carecen de argumentos científicos y que no pueden comprobar sus afirmaciones, simplemente describen y el lector tendrá que encontrarle esa solidez si es que la tiene o bien se desacredita como un discurso no científico, de tal manera que una persona que llega a la edad adulta después de haber tenido la oportunidad de interactuar en distintos escenarios, y campos académicos en los cuales ha asumido y desempeñado roles específicos en cada uno de éstos, no tendrá dificultad para poder entender y comprender al otro, pues su campo de conocimiento le servirá para adaptarse al momento, y al espacio y compartir, sus experiencias, escuchar las de otros sujetos ya que lilas personas son quienes practican una cantidad de disciplinas diferentes que se ocupan de trabajar con ideas; las ideas son las que se prestan a la indagación permanente y forman el contenido de esas disciplinas". (Ib id: 16).

No hay que olvidar que no existen verdades absolutas, solo explicaciones e interpretaciones personales acerca de los objetos y sujetos.

En la vida cotidiana todo individuo interactúa con otro u otros, lo hace porque siente la necesidad de intercambiar sus ideas, sus saberes, de sentirse vivo, servicial y en esa interacción va ir formando, modificando y reconstruyendo su propio mundo, ya que en el momento que logra afinidad con ciertos individuos se sentirá importante, y parte de ese espacio limitado de significatividad en el que dará una interpretación peculiar a cada uno de los códigos ahí utilizados, en esa necesidad de sobre vivencia en la que constantemente se esta moviendo con el fin de que los demás se den cuenta de su existencia, de sus ideas, de sus conocimientos entre otras cosas, es así como el ser humano va logrando cierto reconocimiento en una sociedad profesional determinada, ya que lo más importante que busca el académico no es el poder, tras el cual va el político, ni la riqueza, tras la que va el hombre de negocios sino la buena reputación". (Ib id: 77).

Todo individuo tiene una necesidad vital en su vida cotidiana es manifestada en todos los espacios y campos de la ciencia, cuando asume con responsabilidad su trabajo es más probable que obtenga el éxito en lo que emprenda, pero cuando una actividad requiere del trabajo de varios autores para su realización, se necesita que cada uno de ellos asuma con responsabilidad su papel, puesto que el triunfo será del grupo y no de una persona o tal vez el fracaso, la responsabilidad que requiere de cada uno de los que la integran para lograr el objetivo esperado.

Pues la comunicación constituye el cimiento en todo espacio académico, conforme se amplia y se extiende esa interacción entre los que conforman ese espacio social se promueve la construcción y reconstrucción de ese mundo que cada uno ha formado, al compartir los códigos y signos se identifican, encuentran puntos comunes y así tienden a crecer individualmente, en un trabajo colegial.

Mediante el lenguaje externan sus ideas elaborando su propio discurso, ya que cada tribu o grupo social se identifica mediante códigos y signos.

En los espacios intelectuales o territorios académicos, es importante tener establecido, el modelo o paradigma que se practica, sea el construccionismo, el conductismo, el tradicionalismo ya que generalmente de acuerdo a dicho paradigma los individuos tienden a interaccionar en ese grupo, pues si no compagan códigos y signos, es difícil que se de la interrelación en forma constante, coherente y durable. Cada grupo de profesionistas se identifica porque siguen un mismo modelo, comparten códigos y signos, por ello cuando llega alguien al grupo con otra formación, lleva otros conocimientos científicos y empíricos, por lo que tendrá otra manera distinta de ver el mundo y al tratar de imponerlo generalmente es rechazado por el grupo que a encontrado puntos afines y comunes.

Desde la perspectiva de quienes se ocupan de crearlo, el conocimiento pareciera más comparable con un edredón defectuosamente confeccionado a partir de cuadrados de distintas telas, con algunos retazos apenas hilvanados, otros desprolijamente superpuestos y otros que pareciera, haber sido inadvertidamente omitidos, dejando agujeros grandes y sin forma en el tejido". (Ibid..23).

CAPITULO II. METODOLOGIA.

2.1 ORIGENES y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS.

En el presente apartado se retoma las aportaciones teóricas de Pujadas, Tony Becher, Rodríguez Gómez, Gregorio, con respecto a la metodología utilizada en la investigación de campo, pues al tratarse del estudio de fenómenos sociales, éstos autores sugieren cierta metodología para poder recabar información más verosímil acerca de la Construcción social de la identidad profesional del profesor de educación básica de Chignahuapan, que se desempeña en el nivel preescolar.

Se describen algunos antecedentes de la forma cómo surgen las investigaciones de tipo cualitativo como parte de una necesidad de los seres humanos por conocer más allá, de lo que sus sentidos percibían.

Los primeros individuos al observar acciones y condiciones de vida en varios grupos de personas, empezaron a imputar una serie de supuestos a estas personas.

Apoyándose en una serie de medios naturales como son los sentidos, siendo el más común la vista, a través de la cuál distinguieron e identificaron en repetidas ocasiones el mismo fenómeno, las mismas situaciones y acciones en un contexto social específico.

Se entiende por investigación a la búsqueda de datos de manera continua y permanente, para dar una explicación a ciertos fenómenos de manera cualitativa refiriéndose al ser humano, en este caso es difícil medirlo o cuantificarlo pues su razonamiento y sus cualidades se interpretan, la investigación cualitativa da cuenta de las cualidades particulares del individuo. Con relación al término cualitativo se hace referencia a las características o cualidades que la sociedad observaba en determinados sujetos y que muchas veces el hombre por desconocerlos tipifica con diversos supuestos alrededor de los mismos que generalmente no son reales.

Para "Boas cada cultura objeto de estudio debería ser enfocada desde una perspectiva inductiva, en un intento de llegar a captar cómo era comprendida la cultura de una sociedad por parte de sus miembros". (Rodríguez, 1996:28). Se dice que esta aportación del concepto cultura se dio al inicio del desarrollo de la investigación cualitativa en el aspecto educativo.

Son varios los sucesores que aportan mediante sus descripciones la forma en que se da el proceso de evolución de la investigación cualitativa, desde su perspectiva entre ellos: Boagdan y Biklen (1982), Oenzin y Lincoln (1994), Goetz y LeCompte (1988), Stocking (1993) y Vidich y Lyman (1994)" retornados en el texto de (Ibid:24).

Cada uno de los autores mencionados aportan datos importantes para comprender la forma evolutiva del término investigación cualitativa, pues al descubrir esta recogió varios datos, mediante anécdotas, descripciones sobre aquellas condiciones de vida de los trabajadores y de los desempleados.

En esos tiempos Mayhew leído en el mismo texto antes citado utilizó "las historias de vida y las entrevistas en profundidad fueron las herramientas metodológicas". (Ibid:27) para ir abriendo espacio en el campo de la investigación cualitativa.

La encuesta social es elemental en la historia de la investigación cualitativa, ya que tiene cierta relación con los problemas sociales y su participación entre el estudio revelador y descriptivo de la realidad social y el estudio científico, entre estos: ((la observación participante, la entrevista en profundidad o los documentos personales". (Ibid:24).

Para ello se reproduce en la Escuela de Chicago y, a consecuencia surge la sociología de la educación. En una segunda etapa de su evolución de los años treinta a los cincuenta, se manifiesta un estancamiento, sin embargo en los sesenta se dio un avance surgiendo los métodos cualitativos.

Entendiéndose por método el camino que persigue un individuo para lograr una meta específica, hay tantos métodos como seres humanos, es difícil que dos individuos utilicen el mismo proceso, aún siendo hermanos o colegas de una misma tribu académica.

Es por eso que no existe una definición única del término método, ya que el individuo de acuerdo al espacio y al momento histórico de su vida hará uso de uno o varios métodos según su necesidad, el ((método más adecuado pasa a enfrentar al tipo de interrogante planteado, la disciplina de procedencia del método, las técnicas de recogida de información". (Ibid:40). Cada sujeto tendrá que emplear un método específico según la tarea que realice en los diversos campos del conocimiento.

En la parte metodológica de la investigación cualitativa se hace mención de varios métodos cualitativos, los cuales se utilizarán como herramientas para la recopilación de datos y como evidencias para hacer más creíble y confiable la investigación presentada.

En la investigación cualitativa el enfoque más utilizado es el interpretativo, pues cada individuo interpreta las cosas o sucesos desde su punto de vista, todo es interpretación del hombre, a la vez, proporciona datos descriptivos.

Todo investigador cualitativo debe transcribir tal y cómo le narren su realidad, sin imponer el juicio de valor, el fin es precisamente conocer las distintas formas discursivas que cada individuo posee según su historia de vida.

Los primeros Antropólogos a mediados del siglo XIX, para realizar sus investigaciones no se trasladaban al campo para hacer sus estudios, los efectuaban mediante la información que aportaban los viajeros de ese entonces; posteriormente la Asociación Británica de Antropología publicó: una guía con el fin de facilitar a los viajeros la observación que deben hacer en esos lugares de tal manera que sus informes fueran más reales y confiables, ya que los primeros investigadores necesitaban asesoramiento, pues no eran antropólogos.

Gregario Rodríguez Gómez cita que en 1898 Boas y sus colaboradores fueron los primeros antropólogos que "comenzaron a quedarse en el lugar natural objeto de estudio, estos tiempos eran breves y seguían nutriéndose de informadores competentes que hablaban inglés pues ellos no habían aprendido las lenguas nativas. (Ibid:27-28).

Es así como se va consolidando el concepto de investigación cualitativa, los primeros investigadores eran ajenos al campo, posteriormente se inscriben jóvenes antropólogos dedicados a la recolección de datos e información directamente en el campo, fue entre 1900 y la Segunda Guerra Mundial cuando los investigadores cualitativos se fueron al campo y escriben narraciones objetivas de lo que observan en sus experiencias realizadas predomina en esos tiempos el modelo positivista, entendiéndose el término positivismo como el enfoque de la construcción aquello que pesa y el empirismo consiste en dar un punto de vista, ya que es empírico todo aquello que se construye alrededor del fenómeno.

En ese lapso de tiempo al trabajador de campo se le veía y se le respetaba como si fuese un héroe cultural, tan solo por el hecho de incorporarse en la vida de otro y describir posteriormente sus historias sobre esa gente que no conocía.

Malinowski: ('primer Antropólogo social que pasó largos periodos de tiempo para observar directamente cuál era la actividad desarrollada, que es lo que hacían (Idem). Cambia el rumbo del observador ya que se instala en los poblados para estudiar en el lugar nativo, las acciones y actividades que desarrollan los habitantes del lugar, pues la teoría debe sostenerse en las experiencias humanas.

En esos tiempos las mujeres también sobresalen entre ellas, la Antropóloga Margaret Mead en 1928, leída (Ibid:29) ella se centra en la escuela como organización y en el papel del maestro, cuyo objetivo era conocer el contexto y las relaciones que se dan entre el docente y los alumnos, su trabajo de campo no lo realizó en Estados Unidos, pero reflexionó sobre la educación en este país, su atención se centró en conceptos antropológicos antes que en los metodológicos.

De esta manera se va ampliando y reconociendo el concepto de investigación cualitativa y sobre todo va incorporando mayores instrumentos para su aplicación en la vida cotidiana en un sin fin de indagaciones en las distintas ramas del conocimiento científico.

Para 1940 la observación participante, la entrevista en profundidad y los documentos personales eran unas de las técnicas metodológicas utilizadas por los investigadores cualitativos.

Los nuevos investigadores hallan nuevas teorías interpretativas tales como: "la etnometodología, fenomenología, teoría crítica, feminismo" (Idem:). Con ellas se pretende escuchar la voz de toda la ciudadanía, sobre todo la clase popular de la sociedad. La etnometodología se refiere al estudio de las distintas formas que tiene el hombre para acercarse a sí mismo y que a la vez utiliza para conocer a los demás.

La fenomenología se refiere al estudio de ciertos fenómenos en los cuales se busca acercarse más a la realidad objetiva de los mismos, teoría crítica se entiende al análisis que se realiza respecto a aquello que ya ha sido legitimado, y la teoría feminista hace referencia a la liberación de la mujer para que se desempeñe al igual que el hombre en cualquier ocupación u profesión. La etnometodología " intenta estudiar los fenómenos incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas". (Ibid..50)

En la actualidad los investigadores cualitativos cuentan con un gran repertorio de modelos o paradigmas, de métodos, instrumentos, materiales y estrategias para llevar a cabo sus estudios de campo y presentar investigaciones más creíbles.

De este modo va extendiéndose la investigación cualitativa, ahora parte de una teoría fundamentada hasta llegar al estudio de casos, con una variedad de métodos entre ellos: el histórico, biográfico, la etnografía en la acción y la investigación clínica, de igual forma se cuenta con estrategias para recabar los datos.

Entre ellas: la entrevista cualitativa, la observación, la visualización, la experiencia personal, y los métodos documentales.

En la década de los ochenta se dio una doble crisis, pero la investigación se hace reflexiva y se introdujeron cuestiones de género, clase y raza y los Investigadores sociales se enfrentan a una ruptura de representación y legitimación esto se debe a la revolución lingüística pues los investigadores de corte cualitativo pueden registrar la experiencia vivida, pero implica replantear términos como validez, generalizabilidad y fiabilidad.

Esa diversidad de perspectivas y enfoques que se llevan a cabo en la investigación cualitativa requieren de sus propias características y sus significados son distintos en cada momento y en cada investigación realizada en el campo de los hechos.

El investigador cualitativo debe estudiar la realidad en su contexto natural, para que su interpretación acerca de los fenómenos sea objetiva puesto que la investigación cualitativa implica operatividad de muchos materiales: entrevista experiencia personal, historias de, texto histórico," imagen es el sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y significados en la vida de los individuos.

Por otra parte Boagdan y Taylor citado por (1:bid:33)"definen a la investigación cualitativa como aquella que produce sus propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta' observable significa que el investigador debe respetar la aportación lingüística verbal de su entrevistado, no debe influir su creencia, su punto de vista, no imponer su juicio de valor, se debe narrar las palabras del entrevistado tal y como las diga para ello, es necesario apoyarse con grabaciones en cassettes o videos para tener mayor evidencias ante los que presente su trabajo de investigación.

Características de la investigación cualitativa: es interpretativa, ve a los entrevistados y al escenario como un todo, el entrevistador debe registrar tal y como se exprese el investigado producto de su cultura.

Pues el " objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, centrando la indagación en los hechos, mientras que la investigación cuantitativa fundamentará su búsqueda en las causas, persiguiendo el control y la explicación". (Ibid: 34).

El hombre es impredecible, mediante sus conductas, estructuras mentales y físicas se, interpretan las características individuales de cada persona de manera distinta desde afuera, en esa interacción con los demás seres humanos.

Según Stake leído en el texto de (Idem), considera 4 aspectos en un estudio cualitativo, estos son: su carácter holístico, empírico, interpretativo y empático.

En el aspecto holístico se observa al ser humano como un todo, se comprende como un ser integrado, de manera interpretativa se puede valorar.

El enfoque empírico consiste en describir que el individuo a medida que repite una acción varias veces, se hace pragmático, por tanto ya no requiere de ningún esfuerzo, ya no requiere de ningún esfuerzo, ya no se sufre, pues no le aporta ningún conocimiento como es el comer, el bañarse, peinarse se vuelve rutinario inconsciente, su lenguaje es de uso común.

El enfoque interpretativo es aquel que permite al investigador hacer una reconstrucción del relato, y de la observación hecha a los entrevistados en el campo donde se mueven, respetando sus palabras y su forma de ver el mundo, cuidando de no imponer su juicio de valor, ni sus creencias, sólo se dedica a escuchar, ver y reelaborar otras preguntas en base a las respuestas de sus entrevistados con el fin de obtener un mayor acercamiento y credibilidad de la realidad del otro sujeto.

Con relación al enfoque empático se dice: que unos individuos en algunas veces ha desarrollado la capacidad de sentir, y comprender las emociones del otro como si fueran suyas o bien la misma sociedad se ha otorgado la categoría de poder, y por tanto los demás seres humanos le siguen reconociendo ejemplo: el sacerdote de un lugar determinado tiene la facultad de oficiar la misa, escuchar al moribundo y perdonar sus pecados, ponerle los santos olios para que Dios lo reciba como hijo suyo según la creencia católica.

El uso del lenguaje es fundamental, en cada contexto social se comparten códigos y signos y se utiliza la metáfora para lograr la comprensión del otro, y para mantenerla durante el tiempo en que se lleve a cabo la investigación y como elemento base son las interacciones entre el investigador y el investigado.

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA y LA RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

En este segundo apartado del capítulo dos, referido a la metodología de la investigación, se hace una descripción detallada acerca de la forma como los seres humanos dedicados a la investigación de tipo cualitativo, se dan en la tarea de elegir entre esa variedad metodológica existente hoy en día, aquellos métodos, técnicas y procedimientos que los orientarán de manera objetiva a conocer profundamente, y tener evidencias, para mostrar de acuerdo a un análisis interpretativo como ha ido construyendo y reconstruyendo la identidad profesional los seres humanos de un grupo social específico, misma que lo va diferenciar de otros sujetos, aún cuando sean parte de un mismo grupo social.

Las historias de vida, son entendidas como descripciones narrativas acerca de particularidades específicas, pues hay tantas historias de vida, como individuos existen en el universo.

No hay historias de vida repetidas, cada ser humano, es un caso muy particular, ya que la construcción social de su identidad social la va construyendo y reconstruyendo del entorno social en el que se desarrolla y gracias a su actividad humana, dicho entorno social es modificado y reconstruido de acuerdo al tiempo histórico y cultural del país.

En toda construcción social influyen varias instituciones sociales, desde el momento de su nacimiento, hay quienes tienen la oportunidad de interactuar en distintos espacios limitados de significado, en dicha interacción no solo construye su vida sino que contribuye para que los otros, modifiquen y reconstruyan su mundo.

De acuerdo a Denzin los métodos a considerar deben ser: "la observación participante, la investigación naturalista, la entrevista sociológica y la biografía. (ibid :39).

Los métodos suelen ser idénticos pero su uso y utilidad dependerán del objeto de investigación, todos tienen propósitos únicos, la naturaleza del objeto de estudio es el que guía y orienta el proceso de búsqueda de información y por consiguiente el método o métodos a utilizar, ya que este último dirige una forma específica de indagar sobre algo.

Una diferencia que se da entre este método y otros métodos de tipo cualitativos radica sobre lo individual y en la experiencia subjetiva, es decir un mismo tema visto por diferentes sujetos mismo tema visto por diferentes sujetos, cada uno tendrá su propia visión sobre un mismo tema, y por consiguiente habrá diversas y diferenciadas narrativas sobre el mismo.

En conclusión la tarea del fenomenólogo consiste en analizar las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e induciendo o interpretando al otro, y elabora un discurso a través de las experiencias obtenidas en las entrevistas en las que se refleja el modelo que sigue el entrevistado, ya que el entrevistador, no debe enjuiciar, sino interpretar al otro de manera fiel, tal y como se exprese se debe registrar ese es su mundo, sino sería el mundo de ambos y lo que se busca es conocer los diferentes puntos de vista sobre un mismo fenómeno social. El método fenomenológico ha aportado a la corriente cualitativa: la experiencia subjetiva, el estudio de los acontecimientos desde la interpretación de los sujetos, pues la fenomenología "busca conocer significados que los individuos dan a sus experiencias, lo importante es aprender el proceso de interpretación, por el que la gente definía su mundo y actúa en consecuencia". (Ib19:42).

Todo investigador hace uso de métodos, pues selecciona aquellos que le sirvan para sacar luz sobre su objeto de estudio. Sabemos que hay muchos fenómenos naturales y sociales que podrán ser motivo de estudio, se denomina como unidad social: a la escuela, familia, sociedad urbana, rural, aula, maestros, de un determinado centro de trabajo o algunos sujetos que se desempeñan en los distintos ámbitos educativos, el investigador elegirá que unidad social va a investigar.

De esta manera se reconstruye el carácter interpretativo de la cultura, acerca de sus formas de vida y estructura social del grupo investigado o bien el retrato hablado en el que se narra el modo de vida de una unidad social específica, se puede partir de lo macro o de lo micro, aunque entre más delimitado sea el objeto de estudio mas probabilidad se tiene de que se investigue con profundidad y hacerlo creíble y confiable.

Otro método cualitativo es la teoría fundamentada, entendiéndose por teoría al conocimiento que se conoce de manera reflexiva y especulativa, entendiéndose por fundamentación aquella razón sedimentada que se tiene después de haber realizado cierto estudio sobre algo específico el investigador intenta determinar qué significado simbólico tiene los artefactos, gestos y palabras para los grupos sociales y como interactúan unos con otros (Ibid:48). El método de la teoría fundamentada pretende descubrir Teorías, hipótesis y preposiciones, pero comenzando por los datos reales, no por supuestos o de copiar marcos teóricos ya existentes.

Sus fuentes de información son las entrevistas, las observaciones de campo, todo tipo de documento y grabaciones audiovisuales, podrá hacer uso de: datos cualitativos o cuantitativos o bien combinar ambos, esto lo determinará el objeto de estudio que se elija.

El investigador cualitativo que utilice la teoría fundamentada como metodología debe interpretar tanto lo que escucha, lee y observa.

Con relación a la investigación- acción', entendiéndose esta como la búsqueda y recopilación de datos para acercarse la explicación de un fenómeno mediante la práctica, no sólo implica involucrarse en el campo de los hechos, sino interactuar con el otro para conocer su actividad, se requiere de un papel activo entre los participantes el método que utilizan rescatar los valores, pues las decisiones se toman conjuntamente para así poder transformar ambos el entorno social del que forman parte. Dentro de la investigación - acción actualmente se cuentan con varios métodos como: "Investigación- Acción del profesor, Investigación Acción Participativa, Investigación-Acción Cooperativa". (Ibid:52).

Todas estas modalidades elaboran en la formación de las personas. En todos los ámbitos sociales informales el individuo recibe educación, es decir participan muchos agentes externos al profesor: en este espacio simbólico se encarga de analizar las acciones entre los individuos y las situaciones sociales.

Con relación al método Investigación Cooperativa, se trata de compartir entre los que tienen la teoría y aquellos que tienen la práctica; vincular tanto los procesos de investigación como los de innovación y con los del desarrollo y formación de los profesionales dándose un intercambio cultural diverso, ya que de todos se aprende y se conjuga la teoría con la práctica.

Lo primordial de la Investigación Cooperativa es "el carácter cooperativo, de participación amplia, que subyace en todo el proceso de investigación. En segundo lugar, el carácter simultáneo y mutuamente complementario de los procesos de investigación educativa y desarrollo profesional". (Ibid:55).

Esto indica que para realizar una investigación se necesita de la colaboración de varias personas, de lo contrario no se podrá efectuar esa búsqueda de evidencias en el campo de los hechos.

Ahora se hace mención de la investigación participativa, quiere decir la búsqueda y selección de instrumentos y estrategias de varios protagonistas hacia un mismo fenómeno.

El diálogo es una herramienta principal. Los objetivos que pretende la Investigación Participativa son: producir conocimientos, y acciones útiles para un grupo determinado de individuos, que las personas se capaciten a partir de la construcción de su propio conocimiento, se une la teoría con la práctica, se acentúa el aspecto político como una posición libertadora, desde la perspectiva comunitaria.

El método biográfico es el camino que sigue un investigador para observar directamente y participar en el hecho para recopilar una serie de datos y así estar en condiciones de describir e interpretar las historias de vida de las personas.

Pues con este método se construyen todas las historias y, a partir de éstas, se arman los discursos con los cuales interaccionan los individuos en un espacio limitado de significados.

Ya que se busca mostrar la subjetividad de un individuo a la luz de lo que ha sido su trayectoria de vida.

Con este método se trata de mostrar el testimonio subjetivo de un sujeto su fin es la recopilación de acontecimientos que el individuo hace de su persona, ya que es posible explorar las situaciones concretas mediante su interpretación.

El método biográfico propone varios materiales como: Documentos personales, Registros biográficos. En los primeros describe las autobiografías, diarios personales, correspondencia, fotografías, películas, video y objetos personales.

Los registros biográficos consiste en aquellas descripciones obtenidas mediante la entrevista, pues ésta proporciona información sobre historias de vida.

Para estudiar la conducta humana, se debe tomar en cuenta la relación dialéctica entre la acción del ser humano y la estructura social, y utilizar recursos metodológicos cualitativos y los relatos de vida.

Es fundamental la delimitación de los términos usados, pues éstos tienen valores sinónimos o bien otro significado dependiendo del terreno referido, por ejemplo: Biografía y Autobiografía ambos términos se vienen utilizando desde la antigüedad clásica aún cuando cada uno de éstos tienen un significado distinto, la autobiografía se refiere a la forma narrativa de la vida misma contada por el propio hombre o mujer y la biografía se refiere a la elaboración narrativa que una tercera persona hace acerca de alguien.

Ventajas del método biográfico en cualquier tipo de investigación: permite conocer y analizar las relaciones familiares de sociabilidad, da una explicación de la conducta del hombre en su grupo primario, dicho control se hace mediante la narrativa de los relatos cruzados es decir con el testimonio de personas de este mismo entorno social sobre la misma historia de vida, da respuesta a las preguntas formuladas mediante cualquiera de las técnicas sea encuesta, entrevista u otra de campo con excepción de la observación participante que es muy detallista, sirve de control en cualquier tipo de estudio, pues integra esferas sociales aun cuando estas realicen actividades diferentes y presenta trayectorias concretas.

El método biográfico tiene algunas dificultades prácticas para elegir a los entrevistados y poder obtener información acerca de su historia de vida, a veces el informante se fatiga por cualquier circunstancia, es necesario que el investigador tenga paciencia en estos casos y espere otro momento para continuar la entrevista y así recabar información profunda del entrevistado, por la dificultad para poder controlar toda la información del informante esto puede emplear la observación participante, la realización de relatos biográficos cruzados o bien entrevistando a terceras personas sobre este mismo fenómeno, otro inconveniente es la impaciencia del investigador por la lentitud, debido al tiempo que le queda para recabar la información y decide dirigir preguntas esto último culmina con la credibilidad del método.

Con el método biográfico se construyen las historias de vida, mediante éstas se estructuran los distintos discursos en los que interacciona el individuo con sus semejantes. Existen 4 formas básicas en un relato biográfico: Localizar narrativas autobiográficas, diarios, correspondencia, narración que apure, encargar a un individuo la redacción o grabación de su autobiografía, recolección de relatos biográficos referentes a los problemas de adaptación social al nuevo medio, lo importante de la experiencia es el proceso de discusión colectiva de los resultados de las narraciones de cada persona, el contraste entre éstas, la socialización de vivencias. Ya que dicha confrontación de narrativas permite esclarecer diferencias en la percepción y vivencia en los procesos.

Lo que el investigador busca es acercarse a las ideas, conocimientos, creencias y aquellas objetivaciones que otros tienen con relación a un tema específico, le interesa conocer las explicaciones de otros, es por ello que se les considera informales, se efectúan en situaciones diversas y en lugares tranquilos, el rol que asume y desempeña el entrevistador es flexible, todo es negociable, se realizan en una situación abierta sólo que el contenido, declaración y la secuencia del desarrollo de las preguntas esta a cargo del entrevistador, que poco a poco va ir introduciendo nuevos elementos para que el informante recuerde acontecimientos importantes en cada una de las etapas de su vida.

Un elemento que la diferencia de otras es que parte de "un propósito explícito, la presentación de unas explicaciones al entrevistado y la formulación de unas cuestiones". (Ib id: 169). Puesto que el entrevistador es el que inicia la conversación de asuntos variados, que lo dirijan hacia la inclusión del tema que desea indagar, de esta manera el informante se sienta confiado y exprese sus aseveraciones con naturalidad, toma control sobre la conversación dirigiendo el diálogo hacia temas que le ayudarán a descubrir lo que piensa su entrevistado.

El informante debe expresarse libremente utilizando la comunicación lingüística de su contexto, se le invita a que explique algunos de los términos que ha utilizado en el relato cuáles son sus semejanzas y diferencias entre ambos, pues la pregunta etnográfica es el recurso elemental que cuenta el investigador para conocer lo que piensa el otro.

El diálogo entre ambos es asimétrico, puesto que el entrevistador formula preguntas y el informante habla sobre estas de manera natural, para ello el entrevistador pretende la repetición de aquello que ha afirmado el entrevistado, mediante preguntas similares, además implica expresar tanto interés como ignorancia según la circunstancia hacia aquello que piensa, dice y cree el informante. Pues las preguntas estimulan una y muchas veces al informante para que entre en detalles sin limitante alguna.

La relación de confianza entre ambos condiciona de alguna manera la calidad y fiabilidad de la información recibida.

La diferencia entre relato de vida y la historia de vida; consiste en que el relato se refiere a la historia de una vida, el sujeto la narra tal como hasta el momento la ha vivido y la segunda consiste en hacer un estudio de caso en el que se analiza y se comprende no sólo su relato sino cualquier otra información que se recabe sobre la misma persona y que permita hacer una reconstrucción.

La historia es un caso de vida único, no hay casos iguales.

En la historia de vida el investigador es solamente el inductor de la narración, su transcriptor y también, el encargado de retocar el texto, tanto para ordenar la información del relato obtenido en las diferentes sesiones de entrevista, como el responsable de sugerir al informante la necesidad de cubrir los huecos informativos olvidados por el sujeto.(PUJADAS, 1992: 48).

Pues el objetivo de la investigación es la confesión de una historia de vida, ajustada a criterios de validez y representatividad esto quiere decir que la persona elegida debe responder al tema motivo de estudio.

La actitud crítica del creer que el informante este diciendo mentiras esto lleva a la impaciencia e influir, imponer su juicio de valor así terminar con la fiabilidad del método.

No debe pensarse que con uno o varios relatos ya se tiene toda la información y evidencias para proseguir con el análisis y dar conclusiones sobre determinado problema social, es importante la localización e interacción con los informantes antes, durante y después de las entrevistas en una situación de observación participante,

pues las informaciones más cruciales para una investigación, las pistas las encontramos cuando no hay tensión en el informante después de la realización de una sesión formal de entrevista, los momentos de charla informal en cualquier lugar son importantes como la entrevista misma.

Por lo que respecta a la presentación es frecuente ver que el investigador opte por incluir las narrativas que le costo conseguir, debe ser cuidadoso al hacer su presentación, puede utilizar anexos para ilustrar el análisis previo y la fiabilidad del camino recorrido, utilizar la técnica de citas en la composición del texto del informe para sedimentar y apoyar lo que se afirma o se interpreta analíticamente.

Las historias de vida como estudios de caso, entendiendo el término caso como una particularidad específica que se decide investigar, para ello debe analizarse el contexto en el que esta inmerso, sus características y elegir los medios para recabar información sobre este fenómeno objeto de estudio.

La meta más difícil es conseguir las circunstancias que permitan al investigador efectuar una historia de vida, pues hay que elegir no solo al informante que se encuentre inmerso en el universo social motivo de estudio, y que tenga una historia buena que contar. Se requiere de un relato interesante esto depende principalmente de las características de la persona que se elija para recabar la información, que se caracterice por ser autocrítica pues debe analizar su trayectoria vital y tener disponibilidad de colaborar como entrevistado hasta lograr el final de la investigación emprendida por el investigador.

Por historia de vida se entiende:

El relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia. (Ib id.. 47-48).

El papel del investigador es quién induce la narración, transcribe, retoca el texto mediante una ordenación de la información recopilada durante las entrevistas, reelabora preguntas para ir rellenando algunos huecos informativos que durante la entrevista el investigado haya olvidado.

Ya que en la etapa inicial de una historia de vida han de alcanzarse los siguientes objetivos: elaborar un plan teórico del trabajo, justificar metodológicamente el porqué se elige el método biográfico y no otro.

Delimitar el universo de análisis y explicar los criterios seleccionados del informante o informantes, especificar en este último las alternativas posibles.

El investigador le es difícil controlar el proceso de rememoración del informante, que narra lo que recuerda en las distintas fases de su desarrollo aquello que le es más relevante, el investigador no establece un contacto largo con el entrevistado, pocas veces charla con el antes y después de las entrevistas esto limita de alguna manera la profundización de la información, el investigador juzga las acciones del informante trata de entender el sentido de los datos que le da aún cuando siente la necesidad de modificar, debe evitar modificar o anexar su juicio de valor.

El entrevistador no debe hablar, más que cuando se requiera su participación, sino estar atento por si el informante se sale del tema dejando huecos que cerrar, entonces su intervención será para situarlo en el relato, suplir silencios mediante algunas peticiones de tal forma que no tome en cuenta detalles importantes en las etapas de la vida que el informante nos relata, ayudándole a situar hechos para que recuerde aquello importante que vivió en ese momento histórico de su vida, y tener preparadas nuevas preguntas consistentes ya sea para aclarar o ampliar la información antes explicadas.

Cuando el informante considere que ya término su relato, el entrevistador debe cuidar de no intervenir mediante preguntas concretas y cerradas que evitan la participación espontánea del informante, toda pregunta debe ser abierta y general, excepto cuando el fin sea aclarar o ampliar lo antes dicho, se debe tomar como eje central el relato para continuar la entrevista.

Se recomienda retomar la anterior para que el informante recuerde lo dicho esta breve introducción sirve para evitar repeticiones y se continúe ahí donde se quedo con el relato.

Hay que tener presente que la primera entrevista es la más problemática, por ello el investigador debe conservar la intuición, la paciencia y disponer del tiempo necesario hasta que el informante comprenda nuestra pretensión, el propósito consiste en establecer una relación de confianza y amistad con el informante, a tal grado que considere que su testimonio es interesante en la investigación de campo. Pujadas, Gregorio Rodríguez y Tony Becher, estos autores tienen aportaciones en común al referirse a la importancia de la entrevista en profundidad en estudios (11sobre fenómenos sociales; suele ser la mejor técnica que permite al investigador indagar a fondo en interacción con el informante.

El ideal para una primera entrevista es conseguir un primer esbozo general de su biografía, consistente en una enumeración de cada una de las grandes etapas, situando dentro de ellas el mayor número posible de datos cronológicos precisos que servirán de puntos de referencia para controlar el relato de otros hechos y también el mayor número posible de citas referidas a las personas que rodean al sujeto en cada etapa de su vida: (Ibid.68).

En la medida que se avance la entrevista se irá ampliando o modificando este cuadro que será el punto central de ambos, investigador e informante, el primero debe implicarse con el informante en una interacción constante de tal forma que se de una reciprocidad humana, pues se debe prolongar la relación de amistad más allá del fin del trabajo de investigación; durante la entrevista se aconseja dejar hablar al informante escucharle permitiéndole auto corregirse quizás esto ayude a vencer su inseguridad y desconfianza en sí mismo.

Algunos de los elementos que permiten favorecer un clima de confianza y libre expresión son: no emitir juicios a la persona informante, no atacar sino se comparte los mismos significados, comprender o al menos transmitir nuestra comprensión, permitir que hable, que cuente lo que desee, posteriormente ponerse en su lugar escenificar alguna situación asimilar a la que vivió el entrevistado, es conveniente efectuar comprobaciones cruzadas, volver una y tantas veces se han necesarias para comprobar o clarificar alguna idea o ideas, seguir su conversación que perciba que le estamos poniendo atención y comprendiendo, debemos ser sensible, implicarse en aquello que dice.

Es decir los relatos de vida dan testimonio de la peculiaridad de un individuo, como miembro de un entorno social.

Es importante señalar las especificaciones siguientes en la fase de negociación entre el investigador y el informante: las finalidades de la investigación así como especificar el uso que se le dará a la información recabada, la manera a utilizar en el registro de la misma y el acceso de terceras personas hacia este, se pretende buscar un punto medio entre los derechos del sujeto y la veracidad del documento.

El investigador debe asegurarse de que la persona que eligió cuenta con un perfil característico y representativo del universo del contexto social motivo de estudio, si no reúne estas características se debe buscar otro informante de lo contrario su aseveración acerca del objeto de estudio no será fiable.

Hoy en día para obtener una transcripción del relato grabado fiable se requiere que sea legible manteniendo todas las expresiones idiosincrásicos del informante; el registro es la grabación en cassette compacto, de ambos elementos de la entrevista, cómo son: entrevistador y entrevistado y la red eléctrica será la fuente de alimentación, el aparato de grabación debe contener la modalidad de auto-reverso y las cintas sean las de 60 minutos o 90 minutos.

Se puede concluir que los investigadores cualitativos antes de irse al campo de investigación elijan el fenómeno social motivo de indagación, lo delimite, y elija, entre todas las personas aquellos que le puedan servir como fuente humana de aportación profunda de información a su objeto de estudio, tomar en cuenta ciertas preguntas que están incluidas en cada una de las categorías y tenerlas presente en la mente, ala hora de la conversación con el entrevistado, estar dispuesto siempre a las decisiones conjuntas que tomarán ambos entrevistado y entrevistador en el momento de la entrevista, pues debe cuidar de no imponer y dar sugerencias al informante.

El objetivo de este tipo de investigación cualitativa es contar con la opinión fiel del entrevistado para después registrarla tal cuál la expresó oralmente e interpretarla utilizando las diversas formas discursivas en las que se de una coherencia y credibilidad a través del discurso escrito.

2.3 Estrategia de investigación.

2.3.1 Descripción del universo.

El universo utilizado en esta investigación consta de tres casos, pertenecen al género femenino y se desempeñan en el nivel preescolar, todas ellas trabajan en la zona urbana en la ciudad de Chignahuapan.

Uno de los motivos por los cuáles se elige a este universo, es el siguiente: en la zona escolar donde se labora, predomina el género femenino, luego entonces, se considero que las entrevistadas son personas con una trayectoria profesional considerable, ya que llevan trabajando en el nivel preescolar varios años de servicio, y se les conoce como personas responsables de su trabajo, pues al sacar hasta el momento varias generaciones de alumnos de la institución donde se desempeñan como educadoras, se han dejado escuchar comentarios positivos por padres de familia y por maestros de las escuelas primarias donde los alumnos continúan su formación escolar.

En sus relatos biográficos dejan ver parte de sus percepciones acerca del trabajo preescolar desde cuando se inician cómo educadoras cómo es el caso 3, que desde su primer año de servicio trabajo en dicha institución.

Otro de los motivos por los que se eligen a educadoras es porque el entrevistador se desempeña en este universo.

A continuación se hace una descripción de cada uno de los casos entrevistados con la finalidad de dar referentes a los lectores de este trabajo de investigación de campo de tipo cualitativo, en el que se elige como instrumento de indagación ala entrevista en profundidad, y se toman en cuenta tres categorías: Origen sociocultural, Reclutamiento y Formación Profesional} y la Trayectoria Socioprofesional.

Esto es con el objeto de conocer mayor número de hallazgos en cada uno de los entrevistados, para así lograr hacer una reconstrucción narrativa acerca de los procesos identitarios que como maestros de Educación Básica que se desempeñan en el nivel preescolar han ido construyendo con el paso del tiempo.

Los hallazgos biográficos encontrados se transcriben fielmente en un relato fluido que aparece en un capítulo posterior a este.

Observamos que cada uno de los informantes muestra estilos peculiares al relatar sus experiencias relacionadas a los cuestionamientos, en los que se pretende indagar con profundidad, como se ha dado esa construcción social en los profesores de educación básica que se desempeñan en la educación preescolar, hay quién se extiende en sus relatos, alguna de ellas lo hace breve en algunos cuestionamientos, en fin cada una tiene su propio estilo de contar los acontecimientos de la realidad de su vida cotidiana.

Actualmente la institución escolar donde laboran las educadoras entrevistadas ha crecido en su población escolar, y en el número de maestros que se desempeñan en la misma, tiene una población escolar de 262 alumnos, 7 grupos, un primer grado, tres segundos grados y tres grupos de tercer grado, además cuenta con maestro de música, y maestra de educación física, directora técnica sin grupo y un solo personal de intendencia.

Predomina el género femenino, son ocho maestras y dos maestros, la edad de ellos, esta entre 26 años y 48 años, mientras algunas maestras ya tienen entre 23 y 25 años de servicio, una maestra tiene un año de servicio y está desempeñándose como profesora de educación física.

El Caso 1: se trata de una maestra que aún cuando dice no haber elegido la profesión, encuentra la conversión en la escuela formadora de docentes, y es en el transcurso de la práctica profesional donde logra la identidad con la profesión en el nivel preescolar.

Podemos ver que se trata de una profesora que posee varias cualidades como: dinámica, responsable, creativa, respetuosa y solidaria en el trabajo que realiza. Con sus alumnos dentro y fuera del aula, así como el trabajo que se realiza en colectivo para organizar alguna comisión dentro de las actividades extraescolares, por ejemplo: elaborar el adorno para festejo del día de la madre, del día del padre entre otras actividades que se realizan durante el ciclo escolar.

Debido a que el salario recibido en la docencia no le es eficiente, ha buscado otras ocupaciones, en tiempos libres se dedica a la elaboración de diversas manualidades, y como actualmente conoce lo que se ocupa en las aulas del Jardín de Niños, así como en las diversas actividades y festividades tradicionales, ofrece sus manualidades y materiales didácticos, adornos para las diferentes épocas del año y festividades que se realizan durante el ciclo escolar, sobre todo en las aulas preescolares.

En cada una de sus acciones se refleja la particularidad de su creatividad y amor por la profesión. Con respecto a sus hermanos todos son profesionistas universitarios, aún así no se siente inferior a ellos, sólo que reconoce que a veces no entiende ciertas palabras que ellos utilizan.

El Caso 2.

Se trata de una profesora joven, siempre ha trabajado en el nivel preescolar, tiene rasgos identitarios similares a los que presenta el caso anterior, en su tiempo libre, asiste a cursos de manualidades, actualmente maneja una de las herramientas tecnológicas como es la computación. Tiene 18 años de servicio en preescolar y 38 años de edad.

Administra su tiempo y asume y desempeña varios roles que la sociedad le ha conferido, es ama de casa, profesora frente a grupo, en la actualidad se dedica además del trabajo docente, a elaborar diferentes y variados materiales didácticos y elabora muestras de adornos y de aguinaldos de acuerdo a los requerimientos de las personas de su contexto.

Hace trabajos de computación a las personas que se lo solicitan, estudió computación, dibujo y la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional.

Tiene experiencia profesional tanto en Zonas rurales como en la zona urbana, ya que al incluirse al magisterio se inicia como educadora en una zona escolar perteneciente al medio rural marginal, actualmente se desempeña en una zona urbana Chignahuapan.

Dentro de sus percepciones salariales, refiere que no le alcanza, es poco la percepción recibida, por eso ha buscado otras opciones de ingreso, para resolver sus necesidades económicas en su familia, tiene cuatro hijos y su esposo que también es profesor de educación primaria, tiene varios hermanos, tres de sus hermanas son educadoras, refiere que cómo son maestras hay mucho tema de conversación al reunirse continuamente en casa de su mamá, o bien en casa de alguna de ellas, es decir se identifican por la profesión docente que desempeñan.

El Caso 3.

Se trata de una maestra con una Trayectoria Socioprofesional considerable, tiene 22 años de servicio, se ha dado a conocer por su trabajo, también ofrece a la ciudadanía, su apoyo en la elaboración de trabajos en computadora, le gusta leer diferentes bibliografías, y se siente bien cuando comparte sus conocimientos e información a los compañeros en los talleres de actualización y por el trabajo creativo y diverso que ofrece no sólo a sus alumnos, sino que lo comparte a las madres de familia, en los diversos talleres en el Proyecto de Padres y Madres.

Su hermana no estudio, el más chico continua estudiando y en su familia solo ella es educadora, solo que su mamá, tías y primos todos son maestros y trabaja en una escuela urbana de organización completa.

Tiene 5 hijos, el mayor ya se recibió de Licenciado en Informática y los demás continúan estudiando. Su esposo es director técnico de una escuela primaria.

Los tres Casos son originarias de la región de Chignahuapan, dos de ellas viven en Chignahuapan y el Caso 1 en Zacatlán, Puebla, tienen entre 18 y 22 años de servicio en el preescolar y en la institución mencionada llevan un tiempo considerable entre 8 años y 22 años el tercer caso ya que inicia su servicio en esta institución.

2.3.2 Trabajos de Campo.

El propósito fundamental de este trabajo de investigación de campo, gira en base al Proyecto Marco conocer los procesos identitarios del profesor de Educación Básica de Chignahuapan, un estudio sobre los espacios de sociabilidad y procesos socio discursivos que definen el ser maestro.

En el trabajo de campo, se pudo constatar tanto la teoría, cómo la metodología, pues ésta orienta al entrevistador hacia donde debe encausar la investigación de campo, y elegir el instrumento para recabar la información que consiste en la entrevista en profundidad que se establece en una situación cara a cara, en donde el control de la conversación recae en el entrevistado, y el debe tener presente la meta de la investigación, a dónde quiere llegar, debe saber escuchar, y ser flexible y comprensivo, pero sobre todo respetuoso, no imponer su juicio de valor, lo interesante es conocer la percepción del informante, no la de el entrevistador. Para esto debe apoyarse de una grabadora y de microcasset, ya que estas serán evidencias fiables en toda investigación de tipo cualitativo y de esa forma reestructurar a partir de sus percepciones testimoniales, una historia de vida.

El investigador selecciona a tres educadoras que laboran en el, "Jardín de Niños: "Nemorio Rivera Salinas", para hacer la investigación cualitativa. Para esto se realiza la investigación de campo, en la que se hace una búsqueda de información, eligiendo a maestras que laboran en el nivel preescolar: tres Casos, y así contar con algunos testimonios en los que se rescata de aquellas experiencias subjetivas que dejan conocer parte de la forma como se ha ido construyendo la identidad de los profesores.

Para esto se utiliza las siguientes categorías. Origen sociocultural, Reclutamiento y formación profesional y Trayectoria Socio profesional., cabe mencionar que la entrevista en profundidad es un instrumento fundamental para este tipo de investigación de campo, al igual que las tres categorías mencionadas.

2.4. Instrumento gui3n de entrevista

En este cuarto apartado del Cap3tulo II, se hace una descripci3n del instrumento que se utiliz3 para llevar a cabo la investigaci3n de campo.

La t3cnica utilizada es la entrevista en profundidad, 3sta t3cnica permite al investigador indagar sobre fen3menos sociales, ya que el objetivo de este trabajo es la b3squeda de un retrato hablado en el que se pueda analizar y conocer la construcci3n social de la identidad profesional del profesor de educaci3n b3sica de Chignahuapan, que se desempeña en el nivel preescolar.

A continuaci3n se describe brevemente en que consiste cada una de las categor3as manejadas en la investigaci3n de campo.

Origen sociocultural, se pretende conocer el tipo de familia del informante, y nos percatamos que vienen los dos primeros casos de un status socioecon3mico bajo, ya que vivieron en una comunidad con carencias de servicios p3blicos, vienen de familias numerosas, el capital cultural de sus padres es m3nimo, pues no logran terminar ni su educaci3n primaria, la ocupaci3n de sus padres varones uno de ellos es electricista, el padre del segundo caso se dedica al comercio, las mam3s de ambas son amas de casa, los hijos mayores colaboran en algunas actividades de la casa, ya que la familia es numerosa en los primeros dos casos.

En tercer Caso la mam3 es profesora de educaci3n primaria, pero las condiciones familiares son similares, ya que por cuestiones laborales de la mam3, los hijos pagan de igual forma el tributo ya que viven con su mam3 las carencias y dificultades en las comunidades donde se desempeñaba como profesora.

El desarrollo de su instrucci3n educativa formal, lo hacen en escuelas p3blicas, narran algunos recuerdos de sus maestros, aunque no de todos los profesores suelen ser agradables.

En el Reclutamiento y formación profesional, permite al investigador recopilar información acerca del ingreso a la profesión, cómo es que se elige a la profesión, que factores influyeron, fue por vocación, o bien qué fue lo que influyó en esa decisión.

Qué concepto se tiene de la profesión docente en sus inicios, cómo es su tránsito por la escuela normal, que experiencias formativas relevantes les dio la institución formadora de docentes, realmente la escuela normales, da elementos necesarios para que los alumnos al egresar de esta institución se integren eficientemente al trabajo laboral, cómo valoran el trabajo docente de la escuela normal en la que se formaron como profesores.

En los tres casos encontramos que la profesión fue impuesta por los padres de familia, y dentro de la institución formadora no encontraron la conversión con la profesión, ya que recibieron la preparación normalista para ser profesoras de educación primaria y al egresar reciben nombramiento como educadoras, ahí fue donde se desilusionan un poco, sin embargo cumplen con los atributos de esta profesión, los dos primeros Casos en los primeros años de servicio enfrentaron carencias aún mayores a las acostumbradas en su familia, ya que las comisionaron para trabajar en comunidades alejadas en relación a su lugar de origen, en el medio rural.

En la Trayectoria Socioprofesional, se pretende conocer la manera cómo ingresa al profesor a la vida profesional, que recuerde cada uno de los lugares de trabajo por los cuales ha transitado, y los puestos o roles que ha desempeñado en esos centros de trabajo. De esta manera se profundiza sobre las experiencias que el profesor obtuvo en cada uno de esos lugares o puestos de trabajo, que reconozca la importancia de su papel en esas comunidades, y de igual manera se debe explorar sobre el papel actual, cuál es su opinión acerca de la condición laboral, acerca del sindicato en su región.

En un segundo momento de la entrevista se explora el proceso formativo y el desarrollo profesional, desde el momento que ingresan a la profesión hasta la actualidad.

Qué le parece el salario del profesor actual, se siente orgulloso de ser profesor y desempeñarse en el nivel preescolar, ya que en la vida profesional ha encontrado ese punto de conversión, le gusta su trabajo y se esfuerza dando su tiempo, y dedicación a sus alumnos.

Vemos que el Estado, no solo controla a la escuela formadora de docentes, también influye cuando estos egresan de la institución, les da las plazas en el nivel educativo que el país necesite, además tiene el control del salario profesional de los maestros, actualmente sigue vigente el mecanismo denominado: Carrera Magisterial sus relatos refieren que carrera magisterial es una política de corrupción, debido a que mientras unos docentes entran sin problema o bien se promueven, otros profesores por más que se actualicen y se dediquen plenamente al trabajo profesional tienen varios años en una misma categoría, y no pueden pasar a otra, no encuentran otra explicación.

Quien tiene buenas relaciones con el Sindicato logra entrar y promoverse.

Las relaciones ínter gremiales en su región, las consideran buenas, solo que son testigos de situaciones que han vivido algunos profesores, ya que después de ocasionar conflictos a nivel población, o bien no han cumplido con sus deberes laborales en los lugares asignados por la Secretaria de Educación Pública, los han recompensado en lugares privilegiados.

Esto de alguna manera repercute en la imagen que el maestro va dejando en esas comunidades, y que posteriormente suele pluralizarse, no dicen el profesor, sino los profesores no trabajan, son irresponsables entre otras imputaciones que se hacen escuchar por la ciudadanía.

CAPITULO III.

3.1 ESTRATEGIA ANALITICA.

Se utilizó la entrevista en profundidad, y se elige a tres casos para llevar a cabo el trabajo de campo, se toman en cuenta las tres categorías: Origen Sociocultural, Reclutamiento y Formación Profesional y Trayectoria Socioprofesional.

El motivo fundamental por el cuál no se presenta el guión de preguntas que fueron utilizadas en la entrevista en profundidad en una situación cara a cara; es por qué no se consideran relevantes en este tipo de investigación de campo de tipo cualitativo, puesto que el objetivo es rescatar fielmente las percepciones que las entrevistadas tienen acerca de la construcción social de la identidad del profesor de Educación Básica que se desempeña en el nivel preescolar, por ello se presenta un relato fluido de cada uno de los casos motivo de indagación.

Lo que pretendemos es proporcionar una información verídica y fiable a los lectores, lo importante radica en profundizar acerca de la forma cómo perciben los entrevistados este tema motivo de investigación.

Es por ello que se presenta cada uno de los testimonios en los que se permite identificar las percepciones que tienen las informantes con relación a los procesos identitarios del profesor de Educación Básica, que se desempeña en el nivel preescolar.

Con la intención de hacer de esta estrategia analítica una reconstrucción narrativa acerca de los procesos identitarios del docente, a través de un retrato hablado de los informantes, mediante el análisis e interpretación de cada relato biográfico.

3.2 Trascrición de los Casos.

A continuación se presenta el relato biográfico obtenido fielmente en cada uno de los casos, veamos.

Caso 1.

Mire maestra de lo que me acuerdo, es que soy la segunda de seis hermanos, y desde chica le empecé ayudar a mi mamá, siempre me quedaba a cuidar a ellos, andar ahí cuidando a los chiquitos, hubo un tiempo en que mi mamá, nos dejaba solitos, solitos, yo tendría como siete u ocho años, yo no sabía hacer nada, y este, veía a mi mamá, más o menos como le hacía. y un día que nos dejo y todo, pues que yo me pude a ser un arroz, me salió atole y salado, pero bueno, les di de comer, porque no sabía bien como se hacía, y luego mi mamá y mi papá, se llevaba a mi mamá, muy seguido, y entonces yo siempre me quedaba con ellos, y ya sabían los pobres de mis hermanos, que si nos quedábamos era arroz, fideo, enchiladas o milanesa.

Porque no más, no me daba para más, y ya después poco a poquito fui aprendiendo, y ya más o menos me enseñaron no, los huevos, luego me decían que estrellados, se me estrellaban mucho, luego me decía uno de mis hermanos, como quieres tu huevo, cómo te salga, pero todo, todo se lo comían. Y entonces siempre estuve ahí con los niños, no puedo decir que por eso, me dio la inquietud de ser maestra, la verdad yo no quería ser maestra, ha pero, este ya viendo a mis hermanos, tratándolos, y todo, yo creó que algo me ha servido para ser maestra, y sino bien por lo menos hay vamos verdad.

Mi papá trabajaba en una compañía de luz, ahorita ya es jubilado, así que imagínese, cuántos años ya tengo yo, y bueno mi mamá, pues siempre ama de casa, y siempre veíamos a mi mamá, lavando, planchando, haciendo la comida, corriendo y todo, ella, le gustaban mucho las plantas, entonces ella se dedicaba a cuidar sus plantas, los geranios, las begonias, todo, pues eran muchísimas he, hasta eso que eran de veras muchísimas, y mi papá, pues a mi papá lo veíamos, cada ocho o a veces cada quince días, según donde estuviera, porque no estaba acá, al principio andábamos con el para arriba y para abajo) por todos lados que lo mandaban, porque lo cambiaban a cada rato.

Pero llegó un momento, en qué dijo, pues ya tienen que quedarse a la primaria, y ya no, entonces ya este, nos dejó en Zacatlán, en Zacatlán fue donde, ahí yo llegue, todavía ahí, se estoy hablando de la era arcaica, todavía había puras piedras, la luz a foquitos chiquitos y yo cegatona, porque siempre he sido mala, he estado mala de la vista, éste y veía yo, y decía yo hay yo no quiero estar, pues veníamos de un campamento, no, y en ese campamento había un montón de luz, a todo, alrededor, cómo era el de la compañía de luz, se daban el lujo de tener todo alumbrado, entonces yo siempre todo alumbrado y llegó acá, y unos foquitos chiquititos, esos como de sesenta, empezaba estar aquí, creó la energía eléctrica o ya había, tenía ya tiempo, pero siempre con sus foquitos, todavía no había las lámparas que hay ahora, y todo eso.

A mi no me gustaba y quería regresarme, y después me chocan porque también acá, yo venía a penas de primer año, de primaria, cuando estábamos acá nos metieron a una escuela particular, entonces para entrar nos pusieron un examen y me regresan ya uno de mis hermanos lo pasan hasta un año más antes, si iba a ser el segundo, lo pasan hasta cuarto, a mi me regresan y en eso, este y bueno y dijeron que todas formas iba yo, y después me enferme de la tos ferina y falte otra vez, y casi pierdo ese año otra vez, y el maestro era muy estricto, demasiado antes las escuelas, era de que con la regla o cable y todo pegaban, entonces era muy estricto pero gracias a dios, no éramos tan burros tampoco tan ...pero siempre tratábamos de hacerlo lo mejor que fuera, y ya estando acá en Zacatlán, mi hermano y yo, hicimos la primera comunión, como me acuerdo esa vez (y sonrío), de que presentamos el examen, ya tenían todo preparado para la primera comunión, y presentamos el examen y nos dicen que no ,lo habíamos pasado, de todos modos al otro día, pus nos hicieron la fiesta y todo. Ya luego cómo a los quince o veinte días otra vez, nos siguieron preparando, pero hora ya en forma por que nosotros decíamos, nosotros todo lo que nos enseñan, nos aprendemos, y entonces ya fuimos y todo, y este, estuvimos ahí, éste preparándonos y ya no preparamos, pasamos hora si el examen, mi hermano y yo, y otra fiesta tuvimos. No, no fíjese huy, primero, la primera vez, hasta con borrego, pastel, gelatina, todo, y ya después, nada más pastel y gelatina y un pollito en molito, ya no fue todo así en grande. Pero cómo me acuerdo de esa vez, huy, estábamos emocionadísimos nosotros, a la hora de hacer la primera comunión.

Y luego ya seguimos estudiando, ya entre a la secundaria, en la secundaria, este, nos tocó todavía ir, en la mañana y en la tarde, a mí me toco ir en la mañana y en la tarde, después ya cómo a mediados de segundo año, de la secundaria, nada más era en la mañana, y cuando fíjese, nosotros todavía nos toco pasar los muebles, de dónde, estaba, donde estábamos en la casa de la cultura, allí era la secundaria federal, y después ya construyeron el edificio acá, ya nosotros nos toco traer, todos nuestros muebles, y venir todo el camino, desde la casa de la cultura, a la secundaria federal, a éste con nuestros muebles.

Pues lo que más me acuerdo es de que gracias a dios, siempre me han querido los maestros, había una maestra en especial, que era la maestra, ahí en esa escuela, había una maestra para dar, primero y segundo, otra maestra para dar tercero y cuarto y el maestro el director que daba quinto y sexto, era muy exigente el maestro, mucho, mucho muy exigente, y el tenía la costumbre, de los que no hacían la tarea, o no podían, siempre decía la mano, y tenía uno que poner la mano y zas, los reglazos, a mí me tocaron cómo dos o tres la verdad porque no, porque también mi papá era muy exigente, y el decía, lo primero que nos decía, lo único que van a ser ustedes es estudiar, y mentira porque teníamos que ayudar en la casa, para barrer trapear, lavar trastes, tender nuestras camas, levantarnos temprano y bañarnos .

Nosotros antes de ir a la escuela en la primaria, teníamos que levantarnos bañarnos, desayunar, tender nuestras camas, y dejar barrido y trapeado, y sino regresábamos y teníamos que hacer todo lo de la casa, lo demás que faltaba.

Entonces le digo, el director era mucho, mucho, muy exigente. Pero también las otras maestras, de la que más recuerdo así, pus que, porque yo creó que fue mi primer experiencia fue la maestra que nos dio primero y segundo, era muy dulce, muy tierna, así muy cariñosa, con todos, con todos, pero, pues después se enfermo, la empezó a faltar, y llegó un momento en que teníamos que ir a su casa, ya no era en la escuela, sino a su casamos íbamos a estudiar allá con ella, nos daba clases y todo, pero nosotros en ese entonces no sabíamos no, nada más la veíamos toda paliducha, toda sin muchas ganas, después de ser una maestra tan activa, este, ya no tenía tantas energías, y íbamos a su casa y

otro tiempo, regresamos a la escuela, y ya regreso ella, pero pues volvió a enfermar, y pus a nosotros nada más nos decían, esta enferma, esta enferma, y ahora, bueno cuando ya fuimos más grandes, nos decían que tenía cáncer, y todo eso, y era cosa que no, y la verdad a todos, a todos nos dolió mucho que haya fallecido, pero era bien a todo dar, la otra maestra también, ahorita trabaja, todavía en el Centro Escolar, allá sigue trabajando gracias a dios, esta bien esa maestra y también era a todo dar, todos los maestros eran exigentes, pero el director a veces exageraba.

Pero, pues bien, todo eso, es lo que más me acuerdo, y luego cuando mis compañeros, había un compañero que decía que yo era su novia, y un día, que llega bien enojado, y que me grita en el oído, y que me dice te estoy hablando, y que le digo hay, y que me pongo a llorar, ahí toda y la maestra que me dice qué tienes Chayito, que tienes, hay, éste, no, pus es que me grito, y cómo me acuerdo que lo regañó y todo, y luego, así estaba todo bien triste, bien triste, y yo le decía, oye, ya tú cálmate ya luego, pues si me dolió que me gritarás, sentí feo, si pero le dijiste a la maestra, pus, si, me preguntó, pus, yo le dije pero, no, no, no, ya paso todo eso, y otra vez, pus yo me acuerdo que con todos mis compañeros me llevaba, por que era, escuela particular, pero éramos pocos alumnos, a nosotros nos acostumbraron, había una señorita, que siempre nos organizaba, a festejarnos para el día del niño, y nos llevaba a día de campo, nos hacía nuestras piñatas, nos daba nuestros dulces y todo, entonces nosotros casi siempre nos consideramos todos como una familia, y todos nos conocíamos, todos sabíamos donde vivía uno y otro, y siempre éste, nos enseñaba el maestro de llevarnos bien, te digo éramos poquitos, en aquel entonces las escuelas, particulares, ya había estaban las otras escuelas, por ejemplo, la Ávila Camacho, la Ruiz Cortínez, ya estaban, nada más que cuando nosotros llegamos, pus nos metieron a la particular, porque no sabíamos de las otras escuelas, ya estaba la secundaria, ya estaba la normal, ya eran las primeras generaciones de la Academia creó, creó que si de la Academia a, si la academia comercial madelein, era cuando yo también estudie, horita le cuento, (sonríó).

No pues de la secundaria, ahí si, se me hizo más difícil, como que va uno con muchas inseguridades, a veces con miedos y todo, pero también tenía yo mis grupito de hacer amigos, porque eso si, soy amiguera, entonces me hice mi grupo de amigos, como me acuerdo que eran más hombres, que mujeres, pero nos llevábamos bien, si, y luego para hacer las tareas, o bien poder salir de la casa, había un muchacho, que decía que siempre decía, qué estás haciendo, pus tengo que hacer esto y esto, porqué sino no me van a dejar salir, y ya sabes, y siempre agarraba y decía, que, qué te falta, y yo siempre le decía, me falta la estufa, y el bien a todo dar, bien limpiecita que dejaba la estufa, y luego iban compañeros y compañeras y decían que éstas haciendo, pus que los trastes, y sabían cómo eran mi papá, y mi mamá, así de que, sino lo hacíamos no nos dejaban, y entonces ellos siempre, no pus que nosotros lavamos trastes, que la estufa. mientras tu barres y trapeas, porque le dijo, que habría que dejar todo limpiecito, terminábamos de comer, ha porqué llegábamos de la escuela, y no nos tenían que estar diciendo la tarea, llegábamos y hacíamos la tarea, nos llamaba mi mamá a comer, porque, era la que estaba ahí, porque le digo, que mi papá, le digo que venía muy espaciado, lo veíamos poco, entonces ya sabíamos, pero mi mamá también, es así chaparrita, flaquita y todo, pero tiene un genio, y un carácter que qué barbaridad, mire nos ponía estando ahí de todo, y entonces siempre llegaban nuestros compañeros y todo y ya, , luego ya pasamos a tercer año, y este que los exámenes y que todo, y ya ve que en la salida, chille y chille, todo mundo, todo mundo, prometiendo, escribirte, no olvidarte, como todo pasa el tiempo, y todo, pero fíjese, todavía he visto compañeros de la secundaria, todavía nos hemos frecuentado, y hemos, nos hemos puesto de acuerdo y hemos ido a tomar un café, o algo, nos hemos reunido a platicar o, alguna comida, ya somos pocos, de los que nos hemos frecuentado, somos como unos cinco o seis, pero todavía nos hemos frecuentado, de algunos hemos sabido que ya fallecieron otros que están lejos, que sean ido a estados unidos a probar suerte, y etc. pues si, pero más o menos hemos tenido el contacto, pues de la primaria éramos bien poquitos, de lo que más recuerdo éramos como cinco, de los que más me acuerdo éramos cinco, cuando salimos nos hicieron nuestra fiesta, nuestro pastel, nuestras mamás y las mamás de los otros niños, todos ellos querían participar, era demasiada comida, para tan poquita gente que éramos, porque a pesar de que tenía yo tenía cinco hermanos más, mi mamá nada más llevaba uno o dos, éramos mi mamá y yo para la fiesta, ya en la casa eso sí mi papá, eso siempre, siempre,

aunque teníamos nuestras carencias, porque eso sí, así como hemos tenido momentos en que teníamos en abundancia, también llegó un momento en que teníamos nuestras carencias, no, eso si mi papá lejos, siempre donde estaba siempre hablando, siempre preocupándose, como me acuerdo, cuando el llegaba de su trabajo era traer bastante jamón, según donde estuviera, no, lo que más se diera en ese lugar. a veces nos llenaba de pan, las primeras veces, decíamos hay que rico, después decíamos hay que ya no traiga, que ya no traiga tanto, que traiga poquito, pero como siempre hemos tenido amigos que iban a la casa, los invitábamos a merendar y todo, y pues todo se aprovechaba, ya nos traía mi papá y todo, nos dejaba y todo, y si estaba en otro lado, bueno hasta aretes, anillos de esos de plata, cuando estaba en Tasco nos traía, hay ya tenemos de ése, si, pero siempre, siempre, gracias a dios, siempre han sido muy (garibosos) los dos, mi papá y mi mamá, y siempre, siempre han tratado de compartir todo, tanto con nosotros como con otras gentes, siempre han sido, mis papás yo les digo demasiado buenos.

A veces hasta se aprovechan de su bondad y todo, pero bueno mi mamá siempre dice, dios nos ha de ayudar de otra forma, pues sí, siempre, siempre eso fue en la primaria y en la secundaria el convivió, ya en la secundaria, fue donde tuve el primer novio, que dure huy, que nunca me pude casar con el, lastima a de estar bien a todo dar el (sonrió), y ya después entramos a la academia, eso si, yo siempre desee estudiar a la academia, esos si, porque yo le dije a mi papá, decía entrar a estudiar la preparatoria, no como que no voy a tener cabeza, siempre me he considerado como que no voy a dar, aunque siempre me han dicho, es que no lo has demostrado, no lo has experimentado, no sabes. Pero bueno ya, después entre a la academia y ya me soñaba huy, escribiendo a máquina atrás de un escritorio, siendo la secretaria.

Pero, fíjate que mi mamá, cuando era joven, antes ves que te ofrecían los puestos de maestro, aunque estuvieras o no estuvieras, mi mamá tuvo esa oportunidad, nada más que su papá no la dejó, entonces ella ya no pudo, ella hubiese sido maestra, y tal vez si ella, es maestra, viera venido de familia y no la pienso o no estudio la academia, me voy directamente de la secundaria a la normal, pero no, y mi mamá, me daba mucho apoyo, me decía Chayo mira que bonito, que esto estudia, y ya después de pensar tanto, primero

revelarme, y hacerle al tonto, ya después ya me recibí de maestra y gracias a dios eh, tenido muchas satisfacciones, tengo alumnos que todavía me van a visitar a mi casa, hay maestra se acuerda de mi fui su alumno.

De mis hermanos, te digo que somos seis, y tengo cinco hermanos, el mayor, es licenciado en economía, el que sigue también es licenciado, Guillermo es licenciado en economía, y Roberto es licenciado en economía, Maripaz es psicóloga, Carmen es licenciada, este sí licenciada, sí licenciado en economía, y el más chico que es ingeniero, electricista.

Todos afortunadamente, dice mi papá, que afortunadamente todos le respondimos, y de una forma u otra pero todos tenemos trabajo, tenemos cómo éste sacar adelante, a nuestra familia, para el, más que nada para mi papá es una gran satisfacción, porqué a pesar de que el te digo estaba lejos y todo, ninguno de mis hermanos, fue tan rebelde, hubo uno que otro reventón, pero rebelde en cuanto a qué hay cosas que a ti no te parecen y pues que hay cosas que no a todos les gustan, pero de ahí en todo, fuimos muy responsables y todo.

Ellos si para que veas era nada más darle una leída a sus éste, apuntes y sacaban diez, yo tenía que estar repasé y repasé, y repasé, pero hay más o menos también en calificaciones. y te digo todos, todos, todos afortunadamente se sienten satisfechos, de lo que tienen, de lo que han logrado, y sobre todo de sentirse satisfechos también, de que le han respondido, a mis papas.

Primero metí la solicitud a un Banco, y ya me iban a aceptar, porque estaba un amigo de mi papá ahí, ya me habían dicho tal día te vas a presentar, preparas esto, cuál va siendo mi sorpresa, y me enoje muy feo con mi papá, he, porque hasta eso, de que le dijo.

Mi papá me dice, no vas a trabajar (con voz enérgica),vas a entrar a la normal. y nosotros los de la academia, con la normal siempre andábamos peleándonos, ya los de la normal siempre les decíamos los anormales, y ellos nos decían las pepsicolas, por los colores de nuestro uniforme y todo, por eso les decía, como voy a ir a la normal, no, no es posible.

Además a mi no me gusta, nada más peleábamos, mi papá me daba sus razones, y yo dándole las mías y todo, total, que me dice bueno, pues vas a ir a presentar examen, y había que obedecer al papá y todo, y bueno presente examen, y lo conteste así, al yo dije no quiero entrar a la normal, ya después mi papá, que paso como estuvo.

Bien, pero yo así, hasta eso enojada, y todo, hasta eso tuve el descaro de enojarme porque me iban a poner a estudiar, y este ya llegue y todo, y luego ya pasaron los días, nos dijeron cuando nos iban a dar las fichas, hoy no salí, cómo de que no salí, si el maestro me dijo que te iba a inscribir, pues no, no entre, y ya que va mi hermano, no pues no, papá, no apareció, hay yo estaba feliz, feliz, y ya va mi papá y hablo, pues se llevaba con el director y pues la palanca, y éste, no si Roberto, tú hija ya esta dentro, nada más que presente el examen de admisión como requisito, porque teníamos que llevarlo, y de todas modos tu hija, esta en la primera de la lista, y decía yo, Chin, pero así, y entonces ya cuando llegamos, allá a la normal vez que primero les dicen que con dos o tres materias y van pa fuera, y yo dije con dos o tres materias me van a echar, pues si repruebo todas, más me corren, y el primer semestre me la pase pachanguiándomela, de todo y ya, después contestaba los exámenes de lo que yo me acordaba y todo, no me preocupaba de mi calificación, si reprobaba o si no, nunca reprobé (sonrió) , nunca reprobé, pero no, mis calificaciones eran seis, siete y ocho, el ocho era la máxima, y una vez me acuerdo que el maestro, un maestro, éste hay, como se llamaba, el maestro Guzmán, se acerca y me dice oye Chayito que tienes, haber dime porqué esto, porqué el otro, vienes de la secundaria con buenas calificaciones con muy buenas recomendaciones. ¿Oye aquí que pasa?, no, no nada, nada maestro, tienes algún problema, no, no, todo esta bien, ya me di la vuelta, lo deje ahí y todo, y este pero que se llegan los exámenes del primer semestre, me ha dado una angustia, me ha dado como un remordimiento, y qué me pongo a pensar, pero si yo le pido a, mi papá unos zapatos ahí están, yo le digo quiero un vestido hay está, a veces no es el que yo quiero, pero según las posibilidades que tengan me compren, y que me quedo, hay no, que empiezo a pedir los apuntes, por que ni esos llevaba yo en orden, apuntes y todo, y eran dos o tres de la mañana, así puedo pasarme dos o tres de la mañana viendo televisión y no me da sueño, pero estando ahí estudiando, decía yo hay no, no, despierta, despierta y decía yo voy a reprobear, no afortunadamente no reprobé, la más baja calificación fue siete en psicología,

era la que impartía en ese entonces el doctor Barranco, y ya saque siete y todo, y ya de ahí en adelante, ya no, y yo creó que no me afecto tanto lo del primer semestre, porque ya cuando salí de la normal, mi promedio fue de: 9.5, hubiese alcanzado tal vez el lo, sino, me hubiera puesto ahí terca ahí: pero es que yo no quería estudiar la normal, de verdad no tenía.

En cambio ahora ya de eso vivo, y gracias al magisterio, estamos aquí y todo, pero yo al principio no, y ahí vez que ahí van diciendo todos sus experiencias los compañeros, las escapadas, que nos dábamos luego al cine, o que luego nos íbamos a otro lado, siempre en montoncito, nunca solitos, siempre acompañados los que estábamos allá, y todo, pero es bonito, yo creó que de todas, de todas, mis estudios, y todo, pues, estaría entre la secundaria y la normal, porque la academia si me la pachangué también y todo, con los compañeros y todo, pero, yo creó donde más aprendí, dónde más valoré todo, fue en la normal, sí porque ahí, por ejemplo, ves compañeros, que vienen de lejos, y tú luego dices hay es que yo esto, es que yo no tengo esto, y ellos que vienen de lejos, que carecen de más cosas y todo aprendes apreciarlos, aprendes a ganarte su amistad, y darles tú amistad y todo, y es bonito no, y tienes muy bonitos recuerdos.

Tanto qué hay muchos de los compañeros que nos toco trabajar juntos cuando nos dieron la plaza, fue el primer año, que hicieron el convenio entre el gobierno y la SEP. Casi, a todas las mujeres nos dieron preescolar ya los hombres telesecundaria. Pero aún así siempre estábamos, y todos, te digo todavía aquí con ellos, más que con los de la secundaria, y todos, con los de la academia sigo en contacto con ellos, tengo mis compadres, comadres y, hay un día a la semana que nos reunimos, últimamente ya casi, ya no me reúno yo, pero los encuentro y todo, hay comadre, todos somos compadres, unos somos deberás compadres y otros nada más nos decimos compadres por el grupo, porque nuestro grupo es el grupo de los compadres, y hay, compadres uno y otro, y así, y siempre nos tratamos de reunir, y vamos al café, y ya me dijeron apenas, que ya estoy fallando mucho, y que si sigo faltando me van a multar, pero te digo de todo, de todo, de los estudios, yo creó que es la que me dejo, más experiencias y más bonitos recuerdos no; sí, yo fui a la escuela normal primaria.

Nos dieron un curso que yo después decía que el curso no, nos había servido, pero para nada, porque en primero no nos enseñaron a llenar papeles, en segundo eran cantitos y el curso fue que tres meses o de dos meses, ya ni me acuerdo, eso si ya no me acuerdo, la memoria ya me empieza a fallar.

Cómo me acuerdo de eso, cuando yo empecé a trabajar, a mí me mandaron a Chaltatempan de Lucas, por Tetela, ah, ah y era nuestra supervisora la maestra Olguita, que trabajaba en Huauchinango, no me acuerdo, horita, Olguita, pero ella, y un día me llega a supervisar, hay, yo contenta, feliz, pase, pase, cómo le ha ido, bien, bien y todo, y qué me dice la maestra, maestra, me permite su juego educativo, le digo, qué, maestra me permite su juego educativo, y yo dije yeso con qué se come, qué es, y me quedo y le digo, que me dijo, maestra que no sabe que es un juego educativo, le digo, pues la verdad no maestra, le digo, déjeme a lo mejor si lo hago, y si lo hago, pero no se si es un juego educativo, y la ve ala supervisora, no maestra es que ellas salieron de la normal primaria y fue, y ya le explico todo el acuerdo que hubo y me dice, maestra permítame una hojita y ya, que le llevó unas hojitas y todo, y que me va explicando lo que es un juego educativo, y le dije ha maestra es que esos yo no sabía que eran juegos, pero miré, y ya tenía yo todo ahí pegado, y todo guardado, tuve la precaución de guardar, en ese entonces, hora ya ni guardo, pero antes sí, y todo y le digo es que yo he hecho esto y esto.

Pues estos son juegos educativos maestra, pues de haberlo dicho antes, pues yo no sabía, y cómo ha llenado sus papeles, no pues yo he recibido mucha, muchísima ayuda de la maestra Amalia, era la supervisora en ese entonces allá: le digo, siempre me ha ayudado y yo voy, y le digo maestra dígame esto cómo le hago, y ya me dice así y asa, y cómo le hago a esto y ya le digo, ya veces, si esta mal y todo, pero con la ayuda de la maestra siempre, y luego de algunas compañera que ya les enseñaron otras cosas, pus y ya le enseñe todo y dice, pues si maestra, no es la perfección andando me dijo y (sonrió) oh, vaya, no la perfección andando, pero pus tampoco esta tan mal su trabajo, nada más esto y esto, investigue más sobre los juegos educativos, y sobre la actividad central, y yo no sabía nada que era eso, yo les estaba enseñando a mis niños, cómo le diré, pues casi basándome en primer año de primaria, porque ,era nuestro primer año de trabajo, éramos maestras de

primaria, y nos dan preescolar, dónde no nos habían hablado de nada, nos habían dado unas cancioncitas y todo eso, si los aplicamos y todo, pero pues las prácticas fuimos como una semana y todo, pero lo más que vimos, no nos dijeron como debíamos de tratar a los niños, pues no nos habían dicho que tiempo deberíamos estar con cada actividad, hasta después que nos dieron unos cursos y todo eso, ya nos empezaron a decir, que, por ejemplo, para el saludo, nada más dos o tres cantitos, para otra cosa quince, o veinte minutos, para la actividad central media hora, etc. , ahora ya sabemos y repartimos más nuestras actividades, no claro, cómo se dice la práctica hace al maestro.

Pero pus la verdad, nos vimos padrísimo , muy difícil el primer año, gracias a que yo tenía ayuda, tenía otras compañeras yeso ya. y yo conocía a unas maestras educadoras que trabajaban en el Centro escolar en Zacatlán: entonces yo siempre iba, y les decía sabes pues mira yo estudié para primaria y me tocó preescolar, necesito que me ayudes y si afortunadamente, si, unas de muy buena manera, otras hay, pero es que esto lo tienes que aprender, lo tienes que saber, pero siempre hay quién nos ayude y todo, y tuvimos quién nos diera la manita y pus más o menos ahí vamos. y ya después con los cursos vas aprendiendo, la práctica, y todo, y dices esto funciona aquí, si también lo aplicó con los hijos, y también puede funcionar para acá, y ya. y no te puedo decir que fue la experiencia de mis hijos, porque yo tuve a mi hija, cuando ya estaba yo, otro poquito me tardo, y en lugar de hijos, tengo nietos, o en lugar de mi hija tengo una nieta, pero bueno.

Mira estuve primero en Chaltatempan de Lucas, pertenece a Tétela, pero era un pueblecito, después, ahí estuve un año, hay bien lindos mis niños y mis papás, me ayudaban y todo, cuando me pase de ahí, como lloraban y había como un kilómetro, de pura subida, ah, y luego ya empezaba la recta y luego la media recta, y este lo más tempranito, pero todos mis niños ahí, yo croque de lo que más me acuerdo, lo que más me a gustado es este pueblo. y yo llegue ahí, te sabré decir, porque dice mi papá, mi papá trataba, y te digo yo recuerdo más eso, porque fue mi primer año, yo llegué ahí en el 1982, que empezamos a trabajar, y este, y te digo yo recuerdo, por que mis niños todos formaditos, y corriendo y ya iba yo, y me daban flores, iban llorando, y yo también las lágrimas iba yo ,y todo.

Y, ya de ahí pasé a Tétela, y, En Tétela también no más estuve un año, un año, y ya pedí mi cambio, un ciclo escolar, y luego empecé el otro, pero, pedí mi cambio, entonces fue, cuando, yo llegue aquí a Michac. Ahí, en Michac, todos, todos, mis compañeros me dieron una bienvenida bien a todo dar, no me conocía nadie, pero me dijeron, bienvenida y todo, y nos empezamos a llevar con todos, nos organizábamos todos para, a ser todas las festividades, era, la tele secundaria, que también empezaba, casi, cómo preescolar, y preescolar y la primaria. Eran más maestros de la primaria, pero aún así, nos repartíamos, y ahí organizábamos todo, y teníamos que estar, ahí estábamos hasta las dos o tres de la mañana, porque siempre se organizaban bailes, que éste, ahí nada más te digo, ahí estuve, año, año y medio, y después te digo, llego la otra maestra, y acá, y yo era representante sindical, y todo, hicimos un escrito donde yo me comprometía, la maestra también, que ella se quedaba a disposición, porque ser, de nuevo ingreso no le podíamos, dar, llegar directamente, aunque luego a veces en aquél entonces, llegan casi ordenes directas, pero nadie las aceptó, toda la base dijo que no y que no, y entonces hicimos un escrito, yo me comprometía a estar, a cubrir en el Nemorio, nada más el tiempo que faltaba del ciclo escolar, y yo me regresaba a Michac.

Pero te digo hubo una mala información, no, no, pues no leyeron el escrito que estaba y todo. y empezaron a echar grilla, la nueva, yo dejé de ser .secretaria general, y pusieron a otra, y esa, sin saber ni nada, empezó a mover sus influencias, y ah, decirle a las compañeras, cómo era posible que yo llegaba, que nada más me había válido del puesto, pero de verdad que yo, no me había válido del puesto, estaba el escrito, y yo llegué a Michac y hice mi junta de inicio de año, ya había echo mis planes y todo, pero mis compañeras te digo, la mala información y todo, empezaron.

Y, cómo me acuerdo de eso, cuando yo llegué aquí, ah, ah, al Nemorio. Yo llegué y, te parecerá imposible, pero compañeras que fueron, tus compañeras en la normal, compañeras con las que te llevaste bien, note hablaban, no te hablaban, y yo me sentía como cucaracha aplastada, ahí y todo, y yo decía cómo, y cuando llegue, le dije hay mamá y llora y para mis trabajos, y cómo te parece.

Y, en ese entonces, me acuerdo que estaba viendo la salud. y yo empecé a ser mis trabajos para todos, están bonitos Chayo, no tengan nervios, ni modo, ya vas a llegar ahí, o éstas cubriendo el puesto, y le digo no, y después cuando ya empezaban, todos, bueno tenía yo dos a mis compañeras que habían sido, me daban la espalda, la espalda, no me hablaban, no me hablaban, yo me sentía mal, y te digo la mala información, porque no sabían ni cómo trabajaba yo, ni, cómo era yo cómo persona, nada, entonces, ya después cuando se fueron dando cuenta, ya me incluían y todo.

Pero ahí todo, era la directora, las maestras, todas me daban la espalda, me cortaban, me, yo me sentía como cucaracha aplastada ahí. y decía yo, pero cómo es posible, que fulanita de tal fue mi amiga, y todo, y siempre convivimos y siempre nos escapábamos y íbamos a todo, y ahora no me habla, te digo todos me dieron la espalda yo me sentía mal, mal, mal. Ya después dije bueno al tiempo lo dejamos, que vean mi trabajo, y te digo, yo más que nada me sentía mal, cuando llegue acá, y todo eso, porque, yo nunca como secretaria general, trataba de ayudar a los compañeros, quedarán o no, quedaran conformes de cómo, o cómo trabaje yo. Y hasta horita nunca, me he metido con nadie. Entonces yo me sentía, y decía cómo es posible que a mí me hagan esto.

y te digo, yo, no quería ser maestra y ya me tocó ser eso, pues he tratado de sacar adelante mi trabajo, y todo. Cuándo me dijeron, hay te toca preescolar, yo dije Jesús bendito preescolar y yo no se nada de preescolar, pero pus, pasa el tiempo, y vas viendo todo, y cómo dicen nuestras Jefes, no gracias a dios me tocó preescolar, los niños son bien tiernos, bien bonitos, y es todo bien dulce, hay quiénes son cariñosos y te dicen hasta mamá, abuelita, cuando éstas acá.

De eso pus, yo no me arrepiento, fíjate que no me arrepiento, al principio, el primer año sí me dio miedo, porqué dije como voy a sacar preescolar si yo no se nada. Pero ya estando horita acá dices, no pos es bonito este nivel, pos como dicen nosotros les damos los cimientos a nuestros niños, nosotros estamos educándolos, tratamos de darles lo mejor, dar lo mejor de ti no, y pues para mí, ha sido una experiencia muy bonita, digo al principio si decía yo, cómo me va tocar preescolar, si yo no se nada, pero ya con la práctica, los cursos

y todo, pues si sacas adelante tú trabajo, y te digo, y sobre todo los niños, te causan mucha ternura, hay quiénes lloran y te gritan, te patalean, te muerden, pero pues dices bueno, los primeros días, ya después se acostumbran a ti y todo, te van conociendo tus niños, y te van queriendo, y tú tratas de sacar el trabajo adelante y todo. y pues digo que bueno que al final de cuentas, estudié la normal y estoy aquí trabajando cómo maestra, aún que luego dices, el sueldo es relativamente a veces poco, no, por ejemplo, yo, en mi caso madre soltera, yo sola sostengo la casa, y pues a jalones y estirones hay vamos más o menos.

Pero yo digo que si es poco, tienes que hacer mucho, y tienes que sacar otras cosas, para que más o menos, por ejemplo, yo horita, estoy en carrera magisterial, pero ya te decía al principio, pasas automáticamente después de tres o cuatro años, todos automáticamente al siguiente nivel, y es mentira, cuántos años llevamos, en el, por ejemplo, yo estoy en el primer nivel y no he podido pasar, por una cosa, o por otra, y te dan largas, y te dicen, le falta esto le falta aquello y todo. Pero pues yo digo qué, ver más o menos el trabajo, estas constantemente, tratan de cumplir con tu horario, tratas de sacar tu trabajo adelante, darle lo mejor, darle a tus niños, que se vallan educando desde el preescolar, que vayan viendo éste cómo, pues que tu veas cómo sacas adelante su trabajo.

Pues yo pienso, por ejemplo, que carrera magisterial si era eso al principio que te pasaran no, ya si tú, no das más, si tienes reportes, o las calificaciones que te sacas para poder pasar, dijeras no dan, pero si tu tratas de estudiar, tratas de sacar todo, de presentar tus exámenes año tras año, y todo, yo creó que también eso debería de influir no, para que te pasaran, total ya no pasar al "C" o al "O", pero, por ejemplo, sí al "8" pus pasar y todo, para tratar de mejorar tú, no que horita tenemos que buscar, tengo que buscar otra fuente de ingreso, por ejemplo, a horita estamos con una pequeña tiendita, y hay vamos más o menos. Pero de todos modos es tratar de ver, haces una cosa, haces otra, haces cosas para vender de fieltro, cosas para vender de fomy y, etc., para que tú más o menos, te vayas ayudando.

Pero te digo, si es cierto, no, que deberíamos qué, qué el gobierno, debería establecer un mejor salario, para nosotros los maestros, y estamos bien y todo, y hay maestros que mis respetos porque estudian, y siguen estudiando más y más, que la maestría y que todo eso, no, pero, pues, si nosotros no, no tuvimos la oportunidad, o no, tenemos el tiempo, no tenemos la posibilidad de seguir estudiando, pues deberían de ver de una forma u otra, ver nuestro trabajo, ver los años que estamos trabajando, porque tú, les dedicas todo, todo, tu das todo por tus niños, y tratas de sacarlos adelante, y tratas de que la educación que ellos reciban desde un principio, les sirva para la primaria, para tal vez más adelante no, y que deberían de pensar todos no, que seas ingeniero, licenciado, y todo, y siempre vas a pasar por una maestra, y una maestra de preescolar, una maestra de primaria, y mis respetos para todos los maestros, y todo, te digo unos estudian más otros menos pero si tu das todo de ti, tu tratas de sacar tu trabajo, tú a veces pones de tu sueldo para comprar algunas cosas y todo.

Pues yo pienso, que debería ser, o que te mandarían el material suficiente alas escuelas, no que luego mandan que para la zona 5 juegos de éstos, y, a repartirlos, o rifarlos entre las escuelas. Ya ahora con la experiencia que vas teniendo, ya incluyes a los papás, los papás te ayudan, hay quiénes te valoran tu trabajo, hay quiénes dicen hay por cierto, o, haya que van a preescolar, nada más a jugar, pero bien dicen, no, jugando aprendemos, y les vas dando los cimientos, y los niños van viendo, van anexando cosas, van clasificando, van seriando todas las cosas, van aprendiendo, tienen conocimientos nuevos, de algunos animales que no conocen, o de las casas cómo son, porque no todos los niños tienen las casas iguales, proyectos, proyectos diarios.

Pues mira, recuerdos yo pienso que agradable, casi todo ésta, no, porque los papás, te valoran y todo, cuando menos cuando eres su maestra, huy, todo con la maestra, ya después te van olvidando, tus niños también te van olvidando y todo.

Una de las experiencias, que hijo las no, no, no, quisiera ver, una vez estaba yo repartiendo material, y uno de mis niños se agarró, se agarró, la mano, con la puerta aquí en éste en Chignahuapan. el aire siempre esta corriendo, y entonces estaba yo ahí, repartiendo

material y el niño, a la hora de venir del baño, o, al saliendo del baño regresa, y trata de empujar la puerta y la puerta se le va, y le agarra dos dedos, hay no yo tenía un miedo, yo dije ya se quebró los dedos, y este, hay me tienes, que voy con el al hospital, le sacaron radiografías y todo, yo no quería pero ni ver al papá, yo decía me va a decir hasta de que me voy a morir y todo, y no fíjate el papá reaccionó muy bien.

Todos decían no es que el papá es así, te va a reclamar, te va decir, y todo y yo decía hay dios mío, y te digo, yo hasta al otro día iba a enfrentar al papá.

En ese momento la mamá llegó se le explicó cómo habían pasado las cosas, la mamá digo que esta bien, sí maestra no se preocupe, los accidentes pasan y todo, pero yo tenía la preocupación no, y sobre todo, que ya te pasa, y te pasa a ti, y todos los demás dicen, hay pero porqué, cómo no lo vio, y estando en el salón, y estando todo, ya ti te ha pasado, no, das la vuelta, y ya se pegaron ,ya se empujaron.

Y entonces la verdad en ese momento yo tenía mucho miedo, que afortunadamente el papá, también lo comprendió, el papá es maestro de primaria el es maestro, llegó y todo, cuando lo vi, se me bajo el color, se me subió otro, y no, no, no, yo tenía la verdad pues miedo de cómo iba a reaccionar el papá, no miedo de que yo no lo estaba cuidando, porque yo estaba ahí. Pero pues, tú sabes, cuando le toca a tú hijo dices cómo es posible que el maestro no se fije, no se de cuenta, etc.

Pero no afortunadamente el papá llegó, y le dije ya viene señor a reclamarme, no, no, maestra, yo soy maestro yo comprendo, que a veces pasan los accidentes, y además la forma en que mi niño, la defiende, no pero la maestra estaba ahí, estaba repartiendo el material y todo, pues no, yo la verdad maestra reaccioné mal y dije, no pero la maestra no tuvo la culpa papá, no tuvo la culpa ella estaba ahí, y todo, y ya me explicó como había pasado las cosas maestra, y le repito yo se que los accidentes pasan, a veces de frente de nosotros, y entonces ya, pero no, no, no, esa vez, temblaba, de verdad temblaba, porque no sabía cómo fuera a reaccionar, yo tenía explicaciones para darles cómo habían pasado las cosas.

Pero te repito, a veces como padre no lo entiendes, a veces si te ubicas en el mismo papel del maestro.

Yo siempre les digo a mis papás, es que ustedes que tienen, dos, tres, cuatro o hasta cinco hijos, pues a veces no pueden con todos ellos, nosotros que a luego tenemos 38, 39, o, 40, por ejemplo, yo que es primer año, y ese año, estaba yo saturada, ese año que me pasó eso, tenía yo, mi grupo era de 40 , y en un salón pequeñito, y todo, pero pues tratábamos de hacerlo, de acomodarnos lo mejor que pudiéramos, y te repito el maestro gracias a dios muy comprensivo, y todo, y no paso, y dije o, gracias dios mío, porque no hubo nada, yo oía que el maestro me gritaba, y yo le contestaba, porque si de repente me gritaba, yo también me enciendo rápido, sale mi genio, sale una Aguilar, y le digo cálmate, me dieron muchos concejos.

Mi mamá me dijo trata de explicar las cosas, no te vayas a exaltar Chayo, y pues si, y afortunadamente el maestro después de todo lo que me habían dicho mis compañeras que ya habían tenido a el, cómo papá, porque tiene otros hijos más grande, decía yo hay dios mío, no, no, no, aquí me van a dar el patatús pero no te digo afortunadamente el maestro comprendió y todo, y no pasó a mayores.

Y el niño mira, feliz, y todo afortunadamente no le fracturó ningún huesito ni nada, pero si estuvo vendado casi cerca de un mes, o mes y medio.

El Jardín de Niños, bastante a crecido, cuando yo llegue acá, yo tuve que ir a buscar a alumnos, anduve casa por casa para, estaba la directora dos maestras y yo, que llegaba, yo fui la tercer maestra. Porqué entonces eran pocos los salones, o sea los grupos, pero te diciembre saliendo a decirles a los papás que a preescolar, y era difícil convencerlos, eh, porque ellos, todo mundo estaba impuesto a primaria y secundaria, pero preescolar nos hacían a un lado y gachamente eh, decían que no, que preescolar no servía para nada, ya después poco a poco, fueron llegando los alumnos y todo, ya horita somos ya siete maestros, la directora, el intendente, ya tenemos maestro de música, maestra de educación física, y ya hemos ido creciendo y los grupos, los grupos, por ejemplo, de 38, o 35, el más chico es de 35 de los que tenemos ahorita, y ya los dos segundos que hay, y el primero ya de 38, 40, alumnos que tengo yo, y éste pero los terceros están de 35, a sí, es que estamos bien.

Y, ahorita es preinscripción nos estamos dando cuenta, yo creó, que va a haber, más incremento si dios quiere, uno o dos maestros más pero llegan, hasta a horita ya empiezan a oír en la televisión, que preescolar ya va a ser obligatorio, o que ya es obligatorio, etc.

A horita ve, que ya segundo y tercero, si ya a fuerza, a fuerza deben tener los niños, pero ya para el siguiente año, ya hasta el primer año, primero dios, que fue la fecha que nos dieron. Entonces sí, ha crecido bastante, ha habido un cambio muy notable en nuestra escuela y, por ejemplo, de cuando yo llegué estaba todo solitario allá, en cambio a hora ya estamos rodeadas de casas ya ni nos vemos bien, antes era hasta allá, ese que se ve es el Jardín, y entonces nosotros veíamos y todo, y ahora ya no.

Y, ahora, ya no, todo, todo ya esta poblado, y ya por lo mismo tanto la población éste también la población escolar.

Bueno esto de una mañana de trabajo, es venir a darles ciertos conocimientos a los niños, si estamos viendo un tema, tratar ese tema, tratar de que los niños nos entiendan del tema que estamos tratando, digamos por, ejemplo, de los animales, pero yo les preguntó a los niños si quieren ver animales de la selva, o animales de la granja, o animales del mar, pero ubicar a tus niños cuales son los animales salvajes, cuales son los que pueden estar en la granja o cuales pueden estar en el mar, poco a poquito, en cuanto al lenguaje es irse ubicando, este decir las palabras como mis niños se lo van a entender, porque digamos, si yo les digo respiren y exhalen no me van a entender, pero si yo les digo tomen aire así (escenifica la acción), ahora aviéntenlo, (Así, nuevamente repite la acción), como pasa el tiempo yo les digo miren esto de jalar aire se llama respiración, aventar el aire así. ..es exhalación, es exhalar el aire, miren tampoco les puedo decir de momento respiren y exhalen, entonces hay que bajarnos al nivel de ellos, sí, y nosotros les tenemos más cariño, tratamos de tenerles más paciencia, si no todos somos iguales, a veces llegamos a exaltarnos, o llegamos a hablar un poquito fuerte, pero también si les estamos dando confianza a nuestros niños, tratamos de que ellos lleguen a la escuela con esa confianza de que okey voy a llegar a la escuela, voy a dejar a mi mamá, pero la maestra hasta cierto

punto es como mi mamá, es cariñosa, tierna, me comprende, no me grita, no me pega nada; entonces los niños van adquiriendo confianza y dicen si yo quiero ir a la escuela, pero si llegan y de momento oye tu así no, no, nosotros tratamos de ser cariñosas, de que no sientan tanto la diferencia de estar en su casa, y de estar con nosotras, que también hay mamás que exageran que los tienen muy mimados, muy consentidos y todo, entonces poco a poquito oye sabes que esto no se hace, tu lo vas hacer cuando todos estemos trabajando, si en ese momento yo quiero que me platiquen, si quieren preguntar, pero vamos a trabajar.

Y, por ejemplo el uso de la bata, nosotros no la ponemos, para poder enseñar a los niños que debemos cuidarnos el uniforme, la ropa que traemos, porque si usamos pintura, engrudo, nos podemos manchar y nosotras las maestras con el ejemplo en la bata, para que los niños vean que tanto la maestra usa la bata como ellos. Además usamos la bata, porque si los niños están con pintura, o engrudo o cualquier otro material y te abrazan y te manchan la ropa, entonces pones el ejemplo de que tienes la bata y se van acostumbrando que para trabajar con ciertas actividades usamos la bata.

Pues mire maestra, yo con todo mundo me siento, a veces no se mucho del tema, pero con todo, pero yo estoy acostumbrada a tratar así, con casi toda la gente, no importa su profesión ni nada, porque afortunadamente en la casa, mis papás, mis hermanos tienen amigos, y mis hermanos la mayoría son licenciados, una psicóloga y un ingeniero entonces yo oigo sus pláticas, yo oigo sus temas, y hasta cierta forma le entro, platicó y si no se, les pregunto, oye estabas diciendo sobre esto explícame a mí. porque es esto, porque es aquello, claro que si es el ingeniero por más explicaciones que me de, a lo mejor no le entiendo, pero le digo, ahí en la casa de mis papás siempre, cuando no llega un doctor, llega un ingeniero, un licenciado y siempre nos ponemos a platicar, y cuando no les entiendo algo les pregunto, por ejemplo, a mi me dan mucho miedo los doctores, pero si vieras cuántos amigos doctores tienen mis hermanos, también yo me identifico mucho con mi cuñada, con mi hermana, porque mi hermana es psicóloga, y mi cuñada es pedagoga, pero están relacionadas porque ellas trabajan en escuelas de educación especial, y hasta cierto punto su trabajo se relaciona con el mío, por ejemplo, cuando llegó a tener un niño con algún problema, yo acudo a ellas, oye me pasa esto, el niño trabaja así, que puedo hacer, y ellas me van diciendo, digamos terapias para aplicarles a los niños, para que superen eso.

Con nosotras por lo mismo, por ejemplo nuestras compañeras, que nos dicen es que yo trabajo así yo trabajo acá, entonces así al platicar con ellas, tomamos experiencias, tomamos el ejemplo, de que digamos estamos viendo los animales, y digamos ella lo trabajo de una forma, yo la trabaje de otra, pero a mí me gusto más la forma de ella, como que se adapto más a los niños, más a la situación y todo, entonces ya platicamos nuestras experiencias, platicamos como trabajamos, como le hicimos, y vamos sacando temas, y formas de trabajar y dices yo no lo hice, pero me parece muy buena idea, lo voy a aplicar con mi grupo, entonces siempre tratamos de platicar entre compañeros, y que también como compañeras que les dices y dicen apoco no lo sabes, no pues no, y maestras hasta para decirles oye préstame tu dibujo, es que me gusto y yo no lo tengo, hay personas que con toda confianza les dices me lo prestas sí, sí, sí, y otras que dicen hay después.

La situación sindical, depende de como estemos de la situación si a mí, me afecta yo protesto, pero si no me afecta, pues para mí el trabajo que están haciendo yo pienso que todos los maestros que están en el sindicato, en cierta forma tratan de ayudar a los compañeros no de atacarlos, en eso estoy de acuerdo. Pero también hay, luego se dan situaciones de que se dice a ésta maestra no le vamos hacer caso, no la vamos ayudar y saben que tenemos derechos, nuestra antigüedad en el trabajo, pero también hay, lo hemos visto, que hay maestros que se van por la cara bonita, por el cuerpo pero en lo general, me parece bastante bien, el trabajo de los maestros, que están en el sindicato, aunque algunos no nos comprenden, por ejemplo, yo que estuve en el sindicato, tratamos de ayudar a los compañeros, de defenderlos, de ver que estuvieran bien, pero hay maestros que abusan demasiado, yo conozco a maestros que están en la sierra, son dos y sabes que yo voy una semana y tu otra, y muchas veces a esos maestros los castigan se los traen a la CORDE, pero muchas veces obtienen puestos, lugares cercanos mejores, que los que tu estas trabajando, entregando todo, y por más solicitudes de cambio no te lo dan, entonces muchos compañeros y tu lo has visto maestra, entonces muchos maestros dicen pórtate mal, te traen a la CORDE, a la supervisión, a la Jefatura y hasta te mejoran, y ahí yo lo veo mal, yo estoy trabajando, yo estoy macheteando, yo digo voy hacer esto, voy hacer lo otro para mí es una entrega total. Pero no puedo conseguir un cambio, llegar a un lugar mejor.

En cambio otros maestros que echan la flojera, se portan mal, y todo; no todos, pero si muchos así obtienen sus cambios.

Pues a veces no siempre hay competencia en el trabajo, sino que a veces nos hablamos, y nada más de dientes para afuera no, y cómo que yo voy hacer esto, para que ella que no lo hizo, le exijan, le llamen la atención, y son diferentes maneras de pensar y diferentes maneras de trabajar, eso yo siento así que todos entregamos todo, que tratamos de sacar nuestro trabajo adelante, no somos moneditas de oro, para caerles bien a todos, a veces no se dan cuenta del esfuerzo que haces, tal vez tu inteligencia, tu manera de ser, o la forma de pensar no te lleva al objetivo tal como debiera de ser, pero tu te esfuerzas por lograrlo y muchas veces te hacen críticas, pero críticas destructivas, no te hacen una crítica para que tu trates de mejorar tu trabajo.

Las ocupaciones a veces son tus ocupaciones que no se relacionan a veces nada a tu profesión. Porque en la actualidad hay que tener trabajo, buscar trabajo y si encuentras en lo que eres que bueno, y sino pues en lo que se pueda, pues yo digo lo importante es echarle ganas, aun cuando no te reconocen a ti, como ingeniero, porque tu estas trabajando digamos de maestro en una escuela superior y te conocen como maestro, pero luego como ingeniero o licenciado a veces no, te dicen maestro esto, maestro lo otro.

La actualización es importante, porque habernos maestros de la década de huy, pero también yo digo te vas actualizando, y tu vez la forma de como trabaja ella, y la forma de cómo trabaja otra maestra y tu vas tomando cositas de una y de otra, las vas mezclando, y de acuerdo a donde trabajes, la vas adaptando, porque no es lo mismo trabajar en un zona urbana, que en una ciudad ya que en la ciudad ya conocen mucho más.

Bueno la escuela normal te da una base, nada más que tu vas a sacar tu trabajo conforme vayan pasando los años, la experiencia que vayas tomando, pero siempre ya tienen la base, te enseñaron cómo vas hacerlo, cómo planear tu trabajo y etc., pero ya sobre eso tu vas mejorando, y por eso también la actualización.

Pero están vinculadas respecto que allá en la escuela se dio la base, y en tu trabajo es otra cosa, y muchas veces dices como lo que me dijeron en la escuela no se compara con lo que estoy viviendo, con lo que te dijeron que ibas a vivir no, pero poco a poquito tratar de adaptarte al medio que estas, tratas siempre de sacar el trabajo adelante.

CASO. 2

Bueno yo nací en Amistlán, desde muy chiquita, desde cuando yo tenía dos meses, mis papás decidieron venirse a vivir aquí a Zacatlán, desde entonces vivó ahí en Zacatlán.

Toda mi vida, mi infancia, adolescencia, mis estudios todos los he hecho allá en Zacatlán. Recuerdo cuando era muy pequeñita, pues que mis papás y todos mis hermanos, éramos muy unidos, por lo mismo que vivíamos en una casa donde no había luz eléctrica, por lo mismo de que vivíamos en una casa donde no había luz eléctrica, siempre nos reuníamos alrededor de la vela, que prendía mi mamá, y nos poníamos a platicar a dibujar, y recuerdo también que mi mamá, se preocupaba mi mamá por alistarnos nuestros uniformes, nuestros zapatos que estuvieran bien boleados; mi papá se ponía a leernos libros, los libros de texto de texto de la escuela .

Y este mi preescolar, lo curse en el centro escolar ahí en Zacatlán, curse los tres grados de preescolar, lo que recuerdo mucho, es el arenero porque por lo general allá nos íbamos a jugar a la arena, como era yo chiquita la veía yo grande, pero si a caso era como de 4 por 2 metros, y siempre nos poníamos a jugar, a la hora de recreo era lo que más jugábamos era al arenero, y recuerdo también que había muchos niños, pues de la gente más rica de ahí , de Zacatlán, los Álvarez, los Barrios, y pues Como que yo me sentía, cómo que yo me sentía inferior, además que eran muy bonitas siempre las tenían cómo princesas, y como nosotros éramos de recursos, cómo se dice bajos, pues este, mi mamá procuraba tenernos limpias, y procuraban ellos darnos lo mejor, pero por lo mismo no se podía siempre.

Y este recuerdo también como ahí había prepa pues veía, a los muchachos bien grandotes, y nosotros bien chiquitos, y luego nos gustaba ir a la cooperativa, era una tiendita de madera, una casita, y nos íbamos allá a comprar, y nos sentábamos allá en las sillas como gente grande, si me gustaba mucho el Kinder, recuerdo que por lo general nos daban plástilina, para formar algunas cosas que nos enseñaban y también tenían cosas para ensalmar. y luego también recuerdo que por lo general no me escogían, como había otras niñas, no me escogían, las escogían para la escolta, para bailables. Y es lo que más recuerdo del Kinder, pero también recuerdo que en el Kinder hacían los famosos carnavales, ahí, si participaba, porque ahí si participaba, porque ahí los niños nos disfrazaban, y recuerdo mucho a una prima que se llama dulce, y su mamá la vistió de princesa dulce con muchos bombones y dulces, como sabía cocer su mamá le hizo su vestido y con puros bombones y dulces, como se llamaba Dulce ella y luego de ahí, del Kinder, ya me fui a la primaria, también ahí en el Centro escolar, en primer año, me tocó la maestra, una maestra que ya falleció, se llamaba Piedad, ya de por sí desde entonces era mayor de edad.

Era la que siempre le daba a primer año, a todos mis hermanos y, a mí, porque aparte de que era mayor de edad, porque también enseñaba muy bien, y todos salíamos leyendo y escribiendo con esa maestra, era muy estricta y muy regañona, me acuerdo una vez, yo siempre he tratado de portarme bien, porque es lo que me ha enseñado mi papá, en la escuela, a obedecer, y vamos a estudiar, no vamos a jugar, y entonces mi papá siempre, aprovechen los estudios que les damos, porque, es la única herencia que les voy a dejar, son sus estudios y entonces deben de aprovecharlos, y siempre nos decía eso, entonces yo trataba de portarme bien, pero una vez, estaba yo platicando cuando la maestra estaba explicando (se sonrió), y si me regañó y que me para hasta atrás, ese era el castigo pararse hasta atrás. Y recuerdo que ese fue el único castigo en toda mi vida.

En toda mi vida de la primaria, porque si sentí muy feo que me hayan castigado, y si me acuerdo que me gustaba mucho en primaria leer, yo creó por lo mismo que mi papá, nos leía yeso, me gustaba mucho leer los libros, y recuerdo el libro de primero rojo, en ese entonces la primera generación que saco los libros que eran de la patria, eran los libros de la patria, entonces cuando yo entre a primer año de primaria, cambiaron los libros de texto.

Me acuerdo que era uno de un puerquito que le ponías las moneditas, y venían muy bonitos esos libros, con dibujos llamativos, y las letras eran grandes para que uno, las pudiera leer bien, y eran lecturas cortas, y venían cuentos, ya mi me gustaban leer los cuentos, desde entonces yo creó, cuando iban mis sobrinas a la casa, yo me ponía a leerles cuentos, y se acuerdan hasta la fecha. Ah, ah, luego no las veo, pero luego le dicen a mi mamá, dónde esta mi tía Conchis, se acuerdan que cuando estaban chiquitas yo les leía cuentos, se acuerdan mucho de eso, y actualmente a mis hijas también les leo, luego en las noches me pongo a leerles cuentos. Ahora cómo Mildred ya sabe leer, ella les lee a las chiquitas, Ah, ah, ya ocupo en ese aspecto mi lugar, porque ya ella, se encarga de leerles, y ya la dejo que les lea, y luego me piden que les lea cuentos y ya me pongo a leerles.

Mi mamá desde chica me platicaba que padecía de la vista, y sus papás no le hicieron caso, ya ella siempre la tomaron como la niña burra, la hija la burra, la que no aprende, pero ella nos decía, que ella no aprendía porque no veía, no veía muy bien, se le dificultaba, sabe leer, sabe escribir y sabe cosas, pero no saco la primaria, nada más lleo creó hasta cuarto de primaria, por lo mismo de que no veía, y ya mejor sus papás la sacaron, y que se dedicaran ayudarles a las labores domésticas y mi papá, cómo fue huérfano desde muy chiquito, el se puso a trabajar desde muy chiquito para sobrevivir, el era cargador, antes no se usaban los diablitos, sino las mulas, entonces el ayudaba a cargar los costales de lo que se producía, café ,eso.

Entonces no estudio, el trabajaba desde chico, y ya empezó a estudiar, cuando se vinieron acá a Zacatlán, entonces empezó a estudiar, la primaria nocturna.

Cuando ellos se vinieron a vivir a Zacatlán, mi papá puso una carnicería, de eso vivíamos de lo que sacaban en la carnicería, pero sucedió que en un día de estos que estaba despachando la carne, se corto el dedo, entonces anduvo de doctor en doctor, tuvo que vender la casa, tuvo que vender la carnicería, le querían amputar el dedo, pero el no se dejo, y anduvo de doctor en doctor, hasta que le salvaron el dedo, no se lo cortaron, porque el decía que no querían que se lo cortaran.

Entonces ya tuvo que vender todo y empezar otra vez desde cero. y teníamos un tío que era este Licenciado, que este fue Diputado, el le ayudo a guiarlo por el camino del abogado, y entonces mi papá empezó a estudiar la primaria, me recuerdo que iba ala Ávila Camacho, ahí a la primaria nocturna, ah, y saco la primaria, y luego mi tío le ayudo para que conociera todo lo de Leyes, y luego también empezó a sacar todos los libros donde vienen todos los artículos, las leyes y todo eso, y se dedico así como abogado, abogado sin título, pero fue mi tío el que lo ayudo mucho y lo guío y le enseñó, entonces el ya les ayudaba a los señores que venían de la Sierra, ah, resolver todos sus casos, ya por ejemplo que les querían quitar su tierra, por que quitaban sus animales ya sí, el les ayudaba, o que los metían a la cárcel, el les ayudaba a salir, y entonces el de ahí empezó a vivir de eso, y hora si de eso nos mantuvo.

Soy la tercera, las dos mayores, son este mujeres, luego nací yo, luego vino un niño, un hombre, más bien dos, y luego otra, somos en total. No todos somos maestros, la mayor si estudio para maestra, estudio la normal ahí en Zacatlán, luego mi otra hermana, la que le sigue, ella hizo el examen pero no paso, entonces se fue a estudiar a la Academia, porque había solo esas dos opciones, o estudiabas la normal o estudiaban la academia para secretaria ejecutiva.

Ah si, después de la primaria, este como falleció la directora del Centro Escolar, como que no, resultaron muchos problemas y cómo que dice uno se vino en declive todo el prestigio de la escuela. Entonces decían que ya no enseñaban bien, y entonces me dice mi mamá, mejor vete a la federal, ahí si enseñan bien, y pues si me fui a la federal, y como que sí quería y no quería porque mis hermanas estaban en el Centro Escolar en la secundaria, y mis hermanos en la primaria, entonces dice huy, y nos tocaba lejos, porque había que cruzar desde el, como vivíamos ahí cerca del Centro escolar, tenía yo que cruzar todo. Si al otro extremo, a la secundaria federal, pero si me gusto, muy bonita escuela recuerdo que este, pues que tenía yo que cargar mi mochila con todos los libros, todas mis libretas, a parte mi máquina de escribir, porque cómo me metí al taller de taquimecanografía a cargar la máquina y luego el pans, en una bolsita, no estaba permitido ahí, teníamos que llevar el uniforme diario, y si teníamos educación física cargar con el pans y tenis aparte, luego ahí me veías con mi mochilota.

Y luego era bajar dos subidas y luego me acuerdo cuando hacia mucho calor, ya casi no llega yo, llegaba yo sacando la lengua, y si me gusto mucho como era un trayecto largo para recorrer, pues ahí nos íbamos con las amigas platica y platica y ya llegábamos un poco tarde a la casa, pero era bonito, porque teníamos tiempo de ir platicando, y como en ese entonces estaba de moda los menudos, y todo eso, Luis Miguel, huy nos pasábamos a comprar revistas y venían artículos de Menudo, de Luis Miguel, o los discos, ahí pasábamos al centro, cómo teníamos que atravesar el centro, pasábamos al mercado, que a las paletas, que a las revistas, que a los discos y así.

Pues con mi familia trato de que siga siendo buena, desde chiquitos llevábamos una relación de hermanos y yo creo que todos tratamos de que siga esa relación, ahora mi papá ya no esta con nosotros, pero mi mamá le gusta a ella, que todos estén con ella, hijos y nietos; entonces tratamos por lo regular los sábados son los días en que nos reunimos y estamos todos juntos, lamentablemente uno de mis hermanos que no esta aquí, esta en Tijuana, ya tiene muchos años que no esta tendrá como 14 o 15 años que no lo vemos, de que ya se fue allá, se caso, y ya tiene su familia y ya no ha regresado, y si este, pues veo que mi mamá se preocupa por el, porque no esta, porque no lo ve, y si estamos todos reunidos, se pone a pensar ya nada más falta mi hijo para que estemos todos juntos, pero si tratamos de estar con ella, para que se sienta contenta, se sienta feliz, porque como ya es viuda, tratamos de que este contenta y de que no se sienta sola, y la relación con los hermanos pues es bonita, porque nos reunimos, pero no nos ponemos a discutir ni nada, porque como la mayoría somos maestros tenemos un tema de conversación, y ya nos ponemos a platicar si es de Carrera Magisterial, cuántos puntos tuviste, o que la casa, como la casa es de FOVISTE, que si ya fuiste a ver tu estado de cuenta, que le has hecho a la casa, o nos ponemos a platicar de la casa, o nos ponemos a platicar de los hijos, entonces más que para discutir o eso, nos reunimos para platicar y para que los hijos se traten como hermanos.

Ya de ahí de la secundaria me voy a estudiar la normal.

Sí pues como decía mi papá estudia la normal o la, porque yo quería estudiar la prepa, para después estudiar otra carrera, pero la situación como éramos muchos de familia, no daba, pues si como que comprende uno que somos muchos y que luego no alcanza, entonces me quede ahí en la normal, a estudiar la normal, y porque compañeras que éramos de secundaria iban a estudiar la normal, pues ahí vamos a la normal, sí.

Pues los maestros casi no me agradaban para ser sincera, cómo que en la secundaria, todavía lo entienden a uno, sino le entiende uno a algo, pues explican y todo y en la normal nada más entrabas impartían su clase, si entendías bien y si no también, y ya agarraban y se salían uno, y el que seguía.

Entonces en ese aspecto como que no me agrado mucho, me gusto más en la secundaria, porque te digo que ahí decían no le entendieron o se quedan un ratito y ya les explicó. Y en la normal te digo que no, ahí le entendías bien y sino también, y los maestros eran muy estrictos y muy enojones, ponían su cara de (sonrío), de que yo soy aquí el maestro y ustedes son los alumnos, nada que ver, entonces como que ponían una barrera, ahí los maestros, y cómo que no los maestros de la normal no me dejaron buenos recuerdos, ah, ah, que bueno a que gracias a que estudie la normal, pues ahora me mantengo de eso y mantengo una familia de eso, y esa es mi profesión.

No estudie la normal para maestra de primaria, y este ya después en cuarto año, ya nos dijeron que nos iban a dar todo el curso algo de preescolar, porque no nos iban a dar plazas de primaria sino para preescolar, entonces ya nos dieron en ese ciclo escolar, nos dieron lo fundamental del programa de preescolar, pero no en sí, que nos vieran dado en sí, a grandes rasgos como íbamos a impartir, o cómo íbamos a trabajar en preescolar, pues no, nada más nos dieron a grandes rasgos, me acuerdo que estaba el programa de por temas, que venía por unidades, no por temas más bien eran áreas, no eran áreas eran los rincones, eran los famosos rincones que teníamos que poner rincón de dramatización, rincón de biblioteca, y las unidades que venían la unidad del panadero, la unidad de este las fiestas, y así unidades de comercio y todo esto.

Entonces nada más nos dieron a conocer el programa y nada más, diez unidades que tenían que verse en todo el ciclo escolar, y como se tenía que organizar el aula y todo eso.

Pues yo creó que en un año, no se puede abarcar todo eso, a parte que ni nos dijeron van ir a observar a un Jardín de Niños, o van a ir a practicar, porque si hubiésemos ido a practicar, ya las maestras ahí del Jardín de Niños, nos hubieran guiado, sabes que así no debes de empezar, esto no debes hacer o alimentarnos, no, yo creó ahí fue donde no.

Nos dijeron antes de salir, antes de terminar la normal, vengan en Septiembre y ya les decimos si va haber plazas o no va haber plazas entonces, ya salimos en junio y regresamos cuando ya era inició del ciclo escolar, y nos dijeron no hay ninguna razón vengan dentro de quince días, todavía no nos dan ninguna solución, este vengan dentro de unos ocho días y así nos tuvieron hasta que nos dijeron no va haber plazas para primaria, les van a dar plazas para preescolar, pero no a todos, nada más, pues ni el 50%, menos del 50% a los que nos dieron plaza, entonces me acuerdo que nos metieron a la biblioteca, y hay nos fueron nombrando a julano si ,a zutano no y así, la verdad se siente veo, porque a compañeros o amigas no les toco, y luego no puedes festejar, porque pues por decir si, a mi me tocó, ya mi amiga de secundaria y de normal no le tocó, se siente feo, y luego si tienes el novio ahí y no le tocó, pues ni cómo consolarlo, si tu por dentro estas feliz, por que te haya tocado, y es lo que desea uno o anhela uno, tener un trabajo, para pues quitarle tal vez a los papás una carga menos, porque vienen hermanos más atrás que tienen que seguir estudiando, y entonces es una carga menos para los papás y, a lo mejor hasta se les pueda ayudar económicamente, y yo creó que es gusto y una satisfacción a los papás, que terminas tu carrera y consigues empleo pues ya.

Este me mandaron a la comunidad de San Simón Yehualtepec, Tecamachalco, ahí me mandaron, recuerdo que un domingo nos fuimos, mi mamá, mi papá, y en ese entonces era mi novio, oyes mi esposo, nos acompañó y llegamos a la comunidad y cómo que dice uno" hay no, yo no me quiero quedar aquí, y este por que era una comunidad pobre y las calles no eran pavimentadas y recuerdo que era un grosor de polvo como de 15 centímetros, entonces caminábamos y se enterraban los pies calles, y luego no, faltaba agua, no tenían

drenaje, no tenían servicio de agua potable, y tenía uno que acarrear el agua del posito, y luego para bañarse pues era un problema, por casi, como hay que ahorrar agua, no te puedes bañar, y luego el polvadero encima, hay no decía, yo ya me quiero regresar (sonríe), y recuerdo que ya ahí preguntamos a donde me podría hospedar y todo, y ya, pus nos dijeron ahí que en una casa con una viejita, que ahí se hospedaban las maestras que llegaban, y hay vamos con la señora, y vivía solita la señora, ya era grande de edad, ya llegamos hablamos con ella, que si me podía quedar ahí, y ya me acuerdo que me dejaron mis papás y ya se fueron y sentí muy feo, me tuve que quedar solita, y ya ellos se regresaron, y ya al otro día pregunte dónde estaba la escuela, y ya me fui a la escuela, y no habían tenido clases los niños, porque las maestras habían pedido su cambio, entonces como no había llegado el servicio, no tenían clases los niños, y ya llegue, abrí la escuela, ya se acercaron algunos padres y me presentaron y todo y ya, empezaron a ser llegar los niños, y después éste llego otra maestra, pero esa maestra si, este es educadora, si estudio para educadora, entonces de ahí me apoye, porque llega uno y como que dice uno y yo hora ya están los niños y todo y otra que.

Me acuerdo que la maestra me dice tienes que saludar con un cantito, y ya me enseño a algunos cantitos para saludar, y ya, éste vimos en la dirección los programas yeso, y nos repartimos los programas, y ya ahí nos basamos en los programas, para este empezar no, pero si me ayudó mucho la maestra, que estaba.

Ahí estuve éste un año, un año estuve ahí, luego hubo la oportunidad con una maestra que quería irse a vivir a Puebla, es de Huauchinango, pero como compraron sus papás casa en Puebla, se quería irse cerca de ellos, entonces ya me digo que si permutábamos, y ella estaba aquí en la zona de Chignahuapan, pero estaba en la comunidad más lejana, en Paredón, pero dije ya un brincote, porque era un brincote de allá, hasta Chignahuapan, casi ya era mi casa, porque me case, con mi esposo y el es de acá de Chignahuapan, entonces ya me vine a vivir a Chignahuapan, y entonces no lo pensé dos veces, y acepte la permuta, para Paredón y ahí estuve en Paredón, un año.

Ah, ah llegue a Paredón, y bueno no fue grande el cambio, porque también fue una comunidad, un poquito más, de, pues como te diré, un poquito mejor que donde estaba, entonces era de organización completa el Jardín, porque eran dos comunidades que estaban pegadas, que era Paredón y San Claudio, entonces juntándose las dos comunidades, ya era una población muy amplia, y era de organización completa el Jardín de Niños, y, a mi me dieron cuando llegue el segundo año, y antes ahí en San Simón Tehuantepec, también tuve a mi cargo el segundo año. Y ahí en Paredón me dieron el segundo año, éramos cuatro maestros, eran dos terceros, un segundo y un primero.

Y te digo, ahí estuve un año, después hubo la oportunidad de cambiarse, y pues yo recuerdo que en ese entonces mi hermana era Secretaria General, y ella me ayudo (sonríó), ella me ayudo, también porque tenía yo a mi bebé, estaba chiquito, y me dice, te vas a venir a cubrir un interinato a Villa Cuautemóc, porque las maestras que estaban, una era de cómo se llama, era del Norte, entonces tuvo su cambio y se va, no me acuerdo de donde, pero del Norte del país, y le dieron su cambio y se fue, y luego estaba la maestra Karina, que en ese entonces tuvo incapacidad, desde septiembre salió de incapacidad y no había quién cubriera el lugar, o quién atendiera los niños.

Estaba cerrada la escuela, y me dice mi hermana te vas a cubrir el interinato, pero si se termina el interinato te tienes que regresar a hasta Paredón, y le digo, pues que este yo un tiempo acá, para que no deje yo mi niño, y ya regrese, ya va a estar más grandecito, y ya me acuerdo que me vine a Villa Cuautemóc, pero como estaba cerrada la escuela no entre y todos los salones pero olía bastante a ratón, y había bastante ratón y bien sucio que estaba, no dije no yo a horita no llamó a nadie y que me pongo a limpiar, ya sacar todo, no había bastantes ratones muertos y nidos ni se diga, hay no, por todos lados, en la dirección y los salones nidos de ratón, ah, ah, y luego me puse a limpiar, y todo y ya, y luego tarde tres días en limpiar, porque luego iban las mamás y decían ya podemos traer a nuestros hijos, dejen me limpiar y luego ya, dije, como voy a trabajar así, todo sucio, ya luego limpié y ya, llegaron los alumnos a recibir sus clases, después regreso la maestra Karina, pero cómo no había llegado el incremento del cambio que se había echo, de que se fue la maestra de cambio de estado.

No llegó el recurso entonces de todos modos me quede ahí. Ya me dieron mis ordenes, y ya me quede ahí, en Villa Cuautemóc, ahí dure ocho años.

Ah, ya me dieron la dirección, porque la maestra no le gustaba estar en la dirección, ella tenía el derecho, porque tenía más antigüedad, pero no, no la aceptó, y ya.

Ah, ah, trabajamos muy bien la maestra que estaba duro un año más conmigo, y pidió su cambio, y después llegó otra maestra que fue de mi generación en la normal.

Ah, fue de mi generación, y nos entendimos muy bien y trabajamos muy bien, muy a gusto, y todos los trabajos que hacíamos pues no había ningún problema; de que hay de que eso no me parece, que mejor esto, o eso, siempre caminamos.

Alguna experiencia diferente a los otros Jardines donde estuve, es que aquí en esta comunidad, trabajábamos todas las escuelas, para realizar algún evento, tanto primaria, como tele secundaria, y jardín de niños, nos juntábamos, nos repartíamos las actividades, que se fueran a ser, y ya se hacía el programa.

Lo que no se hizo en los otros jardines donde estuve, pues donde inicié estaba ahí, estaba el jardín de niños separado de la primaria y casi no había relación de educadoras con los maestros de primaria y luego aquí en Paredón pues tampoco, porque la primaria ya era grande.

Y había primaria matutina y primaria vespertina, y como entre ellas, entre primaria matutina y primaria vespertina luego había problemas, pues cómo que cada quién trabajaba por su lado.

Ah, y entonces éste, cada quién, hacía sus actividades en su escuela, y aquí en Villa Cuautemóc no, ahí nos juntábamos los maestros para a ser los programas, sí se dio la oportunidad en 1995, se dio la oportunidad, de que aquí en el Centro de Zona, se pidió un incremento, se hizo los movimientos, cambios internos de la zona se hicieron para, y ya juntamos nuestros papeles quién tuviera más puntaje, era el que tenía el derecho de venirse al centro de zona, y ya fui la afortunada en ese año, que me tocó el cambio y éste y me vine

a trabajar al centro de zona, donde ya es una comunidad urbana, porque en las otras tres, en los otros jardines de niños donde preste mis servicios son comunidades rurales, y aquí ya es una comunidad urbana. y si se nota la diferencia en las comunidades rurales como que los niños, respetan mucho a los maestros, yeso viene desde su casa, desde el ceno familiar donde dicen van a ir a la escuela pero van a obedecer a la maestra o a la maestro, e incluso los papás aún cando no llevan los niños a la escuela, sino que los niños solitos llegan, luego cuando hay junta o eso, preguntan ¿ Cómo se porta mi niño?, y ya si hay alguna queja, dicen no maestra usted, castigüelo, luego usted, luego nos dicen usted péguete, pero ese niño tiene que obedecer, tiene que portarse bien, sino a que viene a la escuela, y cómo que todavía hay mucho respeto.

Y aquí en la comunidad urbana, como que se están perdiendo los valores, si ya el maestro es visto cómo cualquier persona, y si el niño obedece bien, y sino obedece también, por lo mismo pienso que como los papás ambos, mamá o papá, trabajan, en el tiempo que están con sus hijos en lugar de educarlos, los concientes, y les satisfacen todo lo que ellos desean.

Entonces ahí ya este, si el niño le dice a sus papás es que la maestra me regañó, es que mi maestra me castigo, el papá le da la razón al niño, dile a la maestra que no te debe castigar , dile a la maestra que no te tiene que llamar la atención, entonces como que ya se van perdiendo los valores, le prestan más atención al niño, aún sepan que es una actitud, que no es bien echa por el niño, como es poco el tiempo que están con ellos, le dan la preferencia al niño.

Recuerdo que cuando llegue al centro de zona, pues me dijeron éste va a ser tu salón, hay arréglalo, todas las cosas que están aquí, pues ya son del salón, entonces escómbrale, arréglalo ya para que inicies las clases. y recuerdo que en el primer año, cómo ya fue en noviembre el cambio, pues ya los niños que estaban con las otras maestras, me dieron tercer año, ya los niños que estaban con las otras maestras que tenían tercer año, ya se habían adaptado a ellas, y las maestras pues conocían a los niños, entonces sí, pienso que me mandaron a los niños más relajos, más traviesos, más inquietos.

Y sí el primer año, se me hizo muy difícil porque eran unos niños, que no obedecían, si, no respetaban el lugar que se esta hecho para una formación, a ellos les daba igual, corrían para acá, y brincaban para allá, y se la pasaban nada más jugando, y este me costo mucho trabajo adaptarlos a mi adaptarme a ellos, lo creó que fue un cambio para ambos, y nos costo trabajo. En cuanto a la relación con las maestros pues no que mucho que como "la nos conocíamos, como compañeras de zona, pues no fue muy difícil adaptarme a ella.

Como qué es menos el trabajo, porque cuando tiene uno el cargo de directora comisionada con grupo, pues como que ya este ahora en el Jardín de Niños donde estoy, como que digo nada más me dedico a mi grupo, y ya no hay problema de que documentación de la escuela, que pide la supervisora o que hay que hacer esto porque lo quiere el juez de paz, o que hay que ir a ver al director de la primaria, y cosas así, entonces como que uno ya nada más se hace cargo del grupo y ya se dedicada uno nada más hace al grupo, y como que ya olvida uno la documentación, el papeleo, pues las relaciones de que hay que ir a ver al juez de paz o hay que ir a ver al doctor de la comunidad para esto o para el otro, como que eso es trabajo de la directora, y uno nada más se dedica al trabajo del grupo, porque cuando tiene uno el trabajo de directora comisionada y del grupo, no sabe uno a quién atender, si ala dirección o al grupo, porque luego también tiene uno que ver aseo de la escuela, y faenas y si hay algún trabajo que hacer para la escuela, que comité de padres de familia, que hay que ir a ver las autoridades, entonces ahí como que deja uno a los niños a un lado y se dedica uno al aspecto de todo lo que tiene que ver con la directora, la dirección.

Después de la normal, pues hubo la oportunidad de que se abriera aquí, una este Subunidad de la Universidad Pedagógica, entonces cómo ahí donde vivía, estaba una primaria donde se iba abrir la UPN., pues ahí me fui a inscribir para aprovechar, pues más que nada para superarme para no estancarme, no quedarme estancada con la normal primaria, y sí, me fui a inscribirme, ahí estuve dos años que fueron 4 semestres y después esta unidad se cambio a Zacatlán, entonces ya no supe si seguir estudiando o ya quedarme así nada mas, pero si dije yo voy a seguir estudiando y aunque haya algunos problemas familiares, porque luego cómo que el marido no esta de acuerdo por el hijo, por la casa, o por que es fin de semana y

que en lugar de estar en familia, hay que ir, pues si lo pensé muy bien, pero si decidí seguir estudiando la UPN, que me gusto mucho, por que deja muchos este a parte de conocimientos, muchas experiencias que enriquecen la labor docente, le ayudan a uno más que nada, a reflexionar, a pensar que esta uno haciendo, lo esta uno haciendo bien o lo esta uno haciendo mal, y si me gusto mucho estudiar la UPN.

No me titulé porque, pues ya hubo algunos otros problemas familiares, pues terminé y nada más obtuve mi carta de pasante y ya con eso.

Los cursos que se dan en el Centro de Maestros como por ejemplo, los de Carrera Magisterial, como que pienso que nada más va uno por los puntos, y es que no hay mucha alimentación pedagógica, como son Talleres, entonces uno tiene que compartir con las compañeras, y siento que, cómo nada más va uno por los puntos no hay mucha alimentación, como que no todas compartimos nuestras experiencias, ni todas ponemos el mismo entusiasmo, ni el mismo empeño para aprovechar ese tiempo que estamos tomando el curso, para aprovecharlo y sacar el trabajo como que es muy pobre, yo pienso que nada más va uno por el interés de los puntos y no por salir adelante y los asesores lo mismo, como que no le dan mucho interés, como que no están muy bien preparados, pienso que no están bien preparados pienso porque luego tiene uno alguna duda y si les hacemos la pregunta como que se quedan con el signo de interrogación igual que nosotros, y no nos sacan de la duda, nos quedamos estancados, nos quedamos con esa duda, entonces pienso que necesitan más preparación.

No de arrepentirme no me arrepiento, estoy contenta, estoy satisfecha, estoy a gusto, y como me siento a gusto trato de desempeñar bien mi trabajo lo más que se pueda, doy lo que me toca de estar de mi tiempo en la escuela, trato de rendir lo mas que se pueda, aunque la remuneración económica que recibimos es poca porque con eso no se puede subsistir y menos sostener una familia, es muy poca pero me gusta mi trabajo y trato de desempeñarlo muy bien, porque si fuera por el aspecto económico ya lo hubiera dejado y ya lo hubiera dejado, y buscado otra cosa que me dejara más.

Así trabajo, trabajo que se diga otro trabajo no, hacemos algunos otros trabajitos como manualidades y de eso adquirimos otros centavitos más para la casa.

Pues de Carrera Magisterial, pone a unos maestros en contra de otros porque hay maestros que teniendo puntaje o los años de servicio, para entrar a carrera Magisterial no han podido entrar y hay otros maestros que teniendo dos años o hasta un año de servicio estas dentro de Carrera, a diferencia que otros ya tienen sus veinticinco años de servicio, y no han podido entrar, entonces pienso que eso no es legal.

A horita en Carrera Magisterial estoy en el nivel "8". Que también tuve que ir a Puebla, porque desde que inició Carrera Magisterial entre, obtuve el puntaje y entre, pero no aparecí en listas y así lo deje, como estudiaba yo la UPN, dije no voy a terminar la UPN. me voy a titular para obtener más puntos y poder avanzar, pero pasaron los años y no pude entrar, hasta que fui a ver a las oficinas estatales de carrera magisterial porque no podía yo ingresar, y ya me dicen pero si usted ya esta en el "8", le digo, como si en mi talón de cheque no aparece, no estoy ni en el "A".No pero usted ya esta en el "8". Bueno va a tener que ingresar pero pues ya ingrese pero al nivel "A", después ya pasaron tres años y con mi puntaje que obtuve pues ya ingrese al nivel "8", y hasta ahorita estoy en el nivel "8". Pero cuantos años deje, y hasta que no nos dijo una supervisora, no tienen que ir a ver, tienen que ir a legar sino nunca van a entrar, y entonces con esas palabras fui y si me dicen no pero es que usted, como allá en las computadoras todo eso, aparecí a yo que ya estaba en el nivel "B" y en mi talón de cheque.

Si alguien por ahí estaba cobrando me, mi ingreso a la, si ya esta en el nivel B" y ya tuve que empezar desde el A", y después ya pase al B", y a horita este, no he podido obtener mis puntos para pasar al nivel 'C" de carrera magisterial.

A horita tengo 18 años de servicio, llevó aquí en el "Nemorio", ocho años de servicio, y este puestos en el sindicato a nivel delegación si he tenido de finanzas, de acción social y nada más, pero siento que eso nada más son requisitos, que hay que formar la

Delegación y todo eso, por que muchas veces, porqué muchas veces pues los que están en el Sindicato nos usan como trampolín para obtener puestos más altos y más que nada en la política vemos que muchos de nuestros dirigentes pues anhelan una diputación, o anhelan una senaduría o la gobernación entonces como que nos usan a los maestros como trampolín para lograrlo, para los intereses personales y ya dejan a un lado todos los intereses del magisterio.

La actualización del docente si, si es importante porque el mundo va cambiando día a día, entonces si nos quedamos con lo que sabemos, después en lugar de enseñar nosotros a los niños, los niños nos van a enseñar a nosotros.

Entonces hay que estar al día, y hay que irnos actualizando día con día, porque toda la tecnología, todo lo que se esta realizando en el mundo pues va cambiando, entonces pienso que hay que estar al día, para que alguna duda, o lo que tengan nuestros alumnos podamos resolverla.

Me gusta mucho platicar con doctores, porque ellos también se van actualizando, y van conociendo, y conocen todo desde como funciona el cuerpo, el comportamiento de los niños, si son interactivos, porque son pasivos, su alimentación, entonces me gusta más platicar con doctores más que, con otras personas por ejemplo con licenciados yeso, porque ellos se van más a casos problemáticos, y si con los doctores como que están más al pendiente de los niños, y mucho de lo que hacen los doctores se relaciona con la educación de los niños, que es lo que nos compete a nosotros, entonces como que hay más relación y hay más temas de conversación.

Con educadoras también es bonita la plática, porqué platicamos de los niños, de los métodos que utilizamos, de cómo tenemos nuestras aulas, de cómo formamos las áreas, cómo las adornamos, que podemos hacer, entonces como que hay también mucha, muchos temas de conversación.

CASO 3.

Si maestra mire pues tengo muchas experiencias, tanto de mi niñez, en realidad de toda mi vida no, unas bonitas y otras tristes, pero bueno así es la vida.

Este recuerdo muy poco a mi padre, el murió joven estuvo muy poco con nosotros, tengo más recuerdos de mi madre, y de mi abuela materna que ella siempre estuvo con nosotros, una tía materna que casi la vi como mi madre, de ella aprendí muchas cosas, por ella, aprendí a leer antes de los cinco años, éste yo ingrese al Kinder, pero ya cuando tenía cinco años, pero yo ya sabía leer, entonces a mi no me gustaba ir al Kinder, y yo lloraba porque yo, ya sabía hacer lo que la maestra nos ponía hacer, y entonces, yo lo único que quería era leer, pues termine el Kinder, pero mi mamá como trabajaba en otra comunidad de aquí de Chignahuapan, en Aserradero, este, bueno ahora croque es Llano grande y nosotros vivíamos en Tlaxco, entonces este pues nos llevaba a mi, ya mi hermana, nos llevaba chiquitas, y lo que recuerdo mucho es, que ella daba sus clases, y nosotros andábamos por el salón, a veces me dejaba cuidando a mi hermanita, ella pues la dejaba durmiendo y yo andaba jugando por aquí y por allá, y luego despertaba y ya nos íbamos para el salón a donde ella impartía clases, y me gustaba ir, haber que cosas hacían los niños, que escribían y todo, y fue así como yo aprendí a leer, sin que mi mamá se diera cuenta, y un día le dije, que yo le quería leer un cuento, y me dijo haber, y cuál fue su sorpresa que realmente estaba leyendo, y dijo pero cómo aprendiste, quién te enseñó, no, no sabía explicarle, simplemente sabía hacerlo y ya y este luego también algo que si recuerdo mucho, y yo siento que también forma parte de mi experiencia ya lo mejor un poco de mi valor, de mi valor personal, porque este nos mandaba pequeñitas porque teníamos, yo tenía seis o siete años cuando mucho, y nos mandaba en el único autobús que había, de Llano grande a Tlaxco, solitas, a veces le mandaba cosas a mi abuelita, de comer o no se, algunos encargos y nos subía en el camión, y nada más le decía al chofer que nos encargaba con el, que por favor nos bajará en la parada de Tlaxco, y ya mi abuelita ahí nos iba a esperar.

Pero pues, ahora pienso digo como el trayecto de Llano Grande a Tlaxco solitas, yo siento que en la actualidad, ya no se tiene vaya esa confianza, siete años, y pues no me daba miedo, yo era niña y yo siento que no me daba miedo ya la vez, a mi no me da miedo, y bueno a la fecha no me da miedo salir o eso, no, no, como que eso me impulso a tener fuerza, no, valor, después recuerdo que ahí, me fracture un brazo, una clavícula, estábamos jugando y ya era tarde, estábamos jugando y tropecé con un montón de mezcla que ya estaba seco, y me caí, y me fracture la clavícula, entonces mi mamá se asusto mucho; pero era como eso de las seis de la tarde y no había autobús, no había en que trasladarse, y éste a mi me dolía mucho el brazo y no lo podía mover, entonces mi mamá, con unas tijeras me corto la ropa para poderme cambiar y éste no pude dormir acostada, me acostaban y yo gritaba de dolor, tuve que dormir toda la noche sentada rodeada de almohadas, mi mamá ahí contemplándome, hasta que amaneció y pasó el primer autobús y me llevó, a Tlaxco y me llevaron a Tlaxcala que me valoraran, me tenían que operar, mi mamá lloraba mucho, porque tenía miedo que me operaran, y un amigo de ella, le recomendó un quiropráctico que me llevará con él, me llevó y no hubo necesidad de que me operara, y bueno esas son las experiencias que más recuerdo, a una señora que también vivía allá, que era doña Conchita, que nos cuidaba mucho y nos quería mucho como si fuéramos sus hijas siempre nos íbamos allá, nos dama de comer, y este siempre, siempre estábamos ahí, ahí con ella.

Después nos fuimos a Tlaxco, y este cambiaron a mi mamá, de escuela ya ella se fue a Ciénega larga, pero este, pues ella viajaba diario, mi abuelita también era maestra y también trabajaban en la misma escuela en ese tiempo, y nosotras pues vivíamos allá en Tlaxco pero mi mamá, nunca quiso que fuéramos a la escuela a Tlaxco, éste, íbamos a Ciénega larga, ahí fue donde estude.

Bueno en Llano grande: era una comunidad rural no había servicios este, creó que no había luz, agua tampoco, agua había que ir a traerla aun jagüey, y me acuerdo que también una de mis tías porque una hermana de mi mamá también, se caso allá con un muchacho de allá, y en una ocasión se andaba ahogando en el jagüey y, gracias a uno de sus niños fue que grito y este la salvaron y, ya unas personas corrieron a sacarla, a sacarla de ahí.

Este transporte no había tampoco, le comento que nada más había un autobús que pasaba muy temprano y, luego ya en la tarde llegaba pero, no había mucho transporte y este pues ahí, el maestro era todo: el sacerdote, doctor; mi mamá inyectaba a las personas, si se enfermaban le llevaban niños muy enfermos, a que los inyectará y ella los inyectaba y, no había muchos servicios, daba la primaria completa pero si obviamente eran pocos alumnos los que asistían y, ya con el tiempo fue creciendo la población escolar pero si se daban los seis años; y éste mi mamá se pasa a Ciénega larga también mi abuelita allá trabajaba, y entonces ella nunca quiso que fuéramos a Tlaxco a la escuela y, nos inscribió en Chignahuapan entonces yo tenía nueve años, viajaba de Tlaxco a Chignahuapan a la primaria y, viajaba con mi hermana menor que se llama Irma, con mi prima Nora, y mi primo Juan, que también es cómo mi hermano, Juan es Hermano de Nora entonces nosotros siempre vivimos juntos o sea mi tía con ellos y, este con nosotros mi abuelita y nos vemos siempre como hermanos y, hasta la fecha este viajábamos diario y yo como era la mayor pues siempre era la responsable de ellos no les debería pasar nada siempre me decía mi mamá: es que tu los debes de cuidar, tu eres la mayor y, tu eres la responsable entonces yo siento que sí desde pequeña tuve muchas responsabilidades, la verdad por lo mismo que yo era la mayor de todos los primos esa época como que a mi no me gusto mucho la verdad y hay sí como que si ya tenía un poco más noción del peligro o no se pero, si ya me angustiaba un poco más hacer ese viaje y luego había dos muchachos bueno niños en ese tiempo que también viajaban y nos molestaban, nos jalaban las trenzas en el camión, nos hacían repelar y demás con ellos fuimos compañeros amigos queridos que hasta la fecha nos encontramos, nos saludamos con mucho gusto pero bueno me hacía repelar mucho y este, el también vino a estudiar a Chignahuapan, y bueno aquí terminamos la primaria pasamos a la secundaria, en la primaria teníamos unos maestros bien exigentes también había una maestra bueno todavía vive es la maestra Lourdes que todo mundo tenía miedo de pasar a quinto año porque tocaba la maestra Lourdes y, era superexigente y todo mundo temblaba de miedo porque no queríamos que nos tocará con ella y para mi fortuna no me toco con ella pero, me toco con otra que era más o menos igual entonces este yo tengo la experiencia de una maestra que era muy exigente, muy gritona, muy regañona y recuerdo que en una ocasión aun compañero estaba masticando chicle le dijo que lo tirará y entonces el compañero no le obedeció obviamente como niño y agarró la maestra fue hacia su lugar

le saco el chicle de la boca y se lo unto en el cabello y este entonces bueno yo la verdad de esa maestra no la recuerdo con cariño la verdad no, bueno también había otra maestra la maestra Aurorita que era muy buena persona a ella si todo mundo la quería este después nos pasamos a la secundaria ahí en el Centro Escolar ahí estuvimos, pero para esto ya no viajaba diario fue nada más una temporada porque ya después mi mamá decidió porque ella también tenía temor que algo nos pasaría y ya decidió venirse a vivir a Chignahuapan entonces rentaron una casa horrible, era un departamento pero que olía muy feo, este cocinaba en estufa de petróleo que olía bien feo, los baños eran asquerosos me daba mucho asco ir al baño, pero ni modo no había de otra, y este por un tiempo en lo que mi mamá pudo comprar una casa, entonces ya compra la casa y nos pasamos a vivir ahí mi abuelita, mi tía Graciela hermana de mi mamá con mis primos y pues ahí ya vivimos varios años todos, este cuando estuvimos en la secundaria, este no casi siempre fui muy tímida, callada a mi no me gustaba mucho jugar, correr o cosas así, a mi me gustaba mucho leer, este luego mi mamá recuerdo que nos llevaba a México, a Puebla cuando salía hacer sus trámites de su trabajo casi por lo regular nos llevaba y luego me llevaba, a alguna tienda y me decía que quieres, que juguete quieres, no quiero ningún juguete, ¿porqué?, no quiero ningún juguete, porque entonces ¿qué quieres? y le decía un libro, y se enojaba y decía pero cómo un libro, tu eres chiquita mira que bonita muñeca, mira que esta cocinita, y que no se que, yo le decía no yo quiero un libro y siempre que salíamos yo decía un libro y me gusta muchísimo leer me encanta entonces este pues ya nos venimos a vivir aquí a Chignahuapan y terminé la secundaria también había de todo, había maestros a los que recuerdo con mucho cariño porque eran muy buenas persona, otros que eran muy exigentes algunos que nos golpeaban porque no aprendíamos lo que nos enseñaban y este bueno después de todo con golpes y todo creo que ni aprendí y ya pues salí de la secundaria.

Bueno yo no decidí ir a la normal sino que mi mamá dijo, desde que iba a salir de la secundaria este vas a ir a la normal y como yo nunca replicaba nada dije bueno, me tengo que ir a la normal y ya entonces ella hizo los preparativos de que me iba a ir a la normal y vio a una persona, que nos ayudará para que yo me quedará en la normal y todo ese asunto y fuimos al examen y bueno ya después que si me quede y ya empecé a ir a la normal pero a mi lo que no me gustaba, era viajar como que hay no es que nos teníamos que levantar

muy temprano porque el camión salía a las seis y media de acá para Zacatlán, entonces ami como que nunca, me a gustado levantarme temprano, me gusta desvelarme pero levantarme temprano no me gusta, siempre alcanzaba el camión a dos cuadras, siempre me dejaba y bueno así estuvimos dos años pero era pesado porque teníamos; porque antes no había muchos autobuses, entonces teníamos que salir corriendo para alcanzar el camión de las dos de la tarde para venir a comer comíamos y ya inmediatamente nos teníamos que ir porque a las tres y media teníamos que alcanzar ese camión porque a las cuatro de la tarde entrábamos otra vez a clases entonces si era muy pesado la verdad y este luego ya salíamos tarde ya salíamos noche a veces y este luego siempre andábamos cinco amigas y mi novio siempre, siempre andaba con nosotros como si fuera mujer siempre andaba con nosotros y este entonces una ocasión había una obra de teatro y los maestros no nos dejaban salir les decíamos es que somos de Chignahuapan y sino alcanzamos el camión que salía de Pozarrica que pasaba a Zacatlán ocho y media ya no había otro transporte y luego cómo nos íbamos a regresar pues no nos dejaban salir entonces pues ya salimos y ya no alcanzamos el autobús llegamos ahí a la esquina donde se tomaba el autobús y luego pasaban así muchachos en coche y nos decían que si nos daban ray, nos echaban piropos otros pues se pasaban de decirnos cosas y así no entonces recuerdo que en una ocasión pasaron unos muchachos y nos dijeron que si queríamos que nos trajeran y le dijimos que no estábamos las cinco amigas y mi novio le dijimos que no se dieron la vuelta y regresan pero se escondieron abajo de los asientos y ya nada más se veía el chofer entonces nosotros no vimos sino que vimos nada más el chofer y pues uno sólo y somos cinco más el hombre pues no había problema que dijimos que sí que nos traía a Chignahuapan, a bueno y cuando nos estamos empezando a subir que se levantan de abajo de los asientos no, no supimos ni como nos bajamos voladas, y éstos se morían de risa iban un poco tomados, entonces pues como que si nos daba miedo y, a veces si nos veníamos en camionetas o en lo que hubiera, pero siempre las cinco juntas y siempre bien oscuro y todo y al otro día otra vez lo misma cosa y, ya para segundo año ya me case y, ya para iniciar el tercer año ya estaba casada y tenía a mi primer hijo, y ya fue más difícil obviamente, no este porque ya fue una responsabilidad más bueno tenía que asistir a la escuela, pero tenía que cumplir con mi niño este por decir cuando me iba a la escuela tenía que dejar hecho todo mi quehacer porque haga de cuenta que mi mamá me decía, querías tener responsabilidad pues ándale no este y

le dijo a mi abuelita tu mamá, no le levantes pero ni un solo pañal del niño, no le ayudes absolutamente en nada, quería obligación pues hay esta su obligación, entonces antes de irme a la escuela me levantaba a las cinco de la mañana este hacer todo mi quehacer mi esposo me ayudaba y ya dejábamos hecho todo el quehacer y nos íbamos a la escuela ya cuando regresaba yo no hacía comida, porque mi abuelita me la hacía, pero obviamente a tender a mi hijo, hacer la tarea, este si tenía que regresar a la escuela pues iba, y este a lavar y hacer los quehaceres de la casa y este así durante los dos años que me faltaban este si los sentí muy pesado, la verdad sí porque pues siempre la responsabilidad de un hijo ya no es lo mismo pero bueno yo tomé esa decisión y este no se ahorita no podría explicar que me motivo bueno, no lo se, simplemente me viene esa responsabilidad y trate de cumplirla lo mejor, que pude eh, mi esposo era estudiante, éramos compañeros nosotros fuimos novios desde la secundaria, la normal y bueno nos casamos en segundo año el me apoyaba mucho, pues mi familia obviamente si me apoyo, pero con ciertos límites no, y este si era pesadito y ya después terminamos la normal y resulta que nos dicen que ya no había clases para primaria, entonces esto nos dicen que iba haber un curso de tres meses para que las mujeres fuéramos educadoras y los hombres Telé secundaria, mi mamá como era este le gustaba andar en cosas del Sindicato y todo ese asunto cuando nosotros egresamos ella era Secretaria General, Coordinadora Regional después, entonces hubo oportunidad de que mi esposo no cursará, el no tomará el curso de Telé secundaria y le pudo conseguir una plaza de primaria, para que no se fuera tan lejos entonces el empezó a trabajar en Tecoloquillo, estuvo seis meses y después estuvo once años en San Luis del Valle ahora, esta en Tzitzila que también ya tiene diez años ahí; y yo a mi si me dijo que yo a mi si me dijo que tomará el curso de preescolar, pero yo no quería tomar yo decía pero cómo otra cosa no y tres meses el curso a mi no se me hacía tan, no se, no se, siento que cuatro años había estudiado para eso y como era posible que en tres meses iba yo hacer educadora, como que no checaba yo decía no, y además a niños chiquitos a mi se me hacía imposible y este entonces recuerdo que se tenían que apuntar todos los del curso y yo no me apunte y cuando que llega el subdirector a mi grupo y que me nombra no haber la alumna julana este le llama el director la espera en la dirección y yo dije bueno y hora que paso y hay voy no a ver con el director y dice pase pasé por favor y ya que pasó y dice quiero que me expliqué porque no quiere tomar el curso para educadora porque no quiero porque no me gusta no quiero no lo

voy a tomar pero es que no le estoy preguntando si quiere si le gusta le estoy diciendo que lo va a tomar pero maestro es que a mi no me gusta entienda que va hacer para su beneficio y, ya ahí me empezó a platicar y ya no tuve argumentos para decirle que ya no quería tomarlo y, que me dice vallase inmediatamente a la clase, están por pasar lista vallase antes de que le pongan falta y, ya llegue al curso de preescolar la verdad a mi no me gusto nada porque como que ni nos dieron muchos elementos como para ser educadora yo sentí que salí sin saber nada y este nos mandaban a prácticas y nos quedábamos de a seis porque no sabíamos ni que y cuando nos mandaron a practicar yo la verdad me sentía como pérdida en el espacio o sea yo no le hallaba nada entonces este pero bueno realice como tres practicas fueron pocas las practicas y pues para variar fueron en el centro de zona de Zacatlán pues allá había educadoras, educadoras y pues como que no se sentía pues yo la verdad si me sentía mal, no me sentía en confianza ni mucho menos pero trate de aprender lo más que pude con las maestras que me tocaron y ya después este egresamos a mi mí mamá como lo comentó que estaba en el Sindicato me consiguió que me quedará aquí antes no estaban las zonas como ahora, antes era una sola zona pertenecía era Huauchinango-Zacatlán-Chignahuapan y Tétela esas cabeceras de zona componían toda esa zona. El centro de zona era en Huauchinango, hasta allá íbamos a las reuniones, allá íbamos a los cursos hasta allá y ya después a los dos años de que llegue ya se empezaron a dividir las zonas ya se separo Huauchinango, Zacatlán, Tétela y ya apareció Aquixtla, entonces ya el centro de zona ya fue Chignahuapan, ya no teníamos que viajar hasta Huauchinango también recuerdo que cuando llegue a trabajar aunque llegue al centro de Chignahuapan pues el preescolar no era muy reconocido solo había preescolar en el Centro Escolar y empezaba ahora el Nemorio Rivera, pero no tenían edificio propio, las maestras andaban les prestaban casa ya cuando yo llegue a la zona ya estaba la primer planta del edificio y estaba en construcción la segunda planta, pero yo llego y me dice o sea me acompaño mi mamá hasta la supervisión allá a Huauchinango la maestra era recuerdo una maestra delgadita, delgadita ya grande y tenia fama de muy exigente y me dice se presenta tal día con su directora y me presento, y este me dice no porque llegaste al Centro de Zona todo esta ya puesto, no hay niños para ti, y yo me quede así y dije pero como los tienes que buscar y yo me quede así, pues bueno y ahora que hago, y ya me dice pues mira busca los que más encuentres y ya sino encuentras muchos hay te doy de los que hay en mi grupo bueno pues ya ni modo y si ya me regrese a

mi casa y todo y como que desconsolada como que la bienvenida, no fue tan agradable pues ya le platicó a mi familia en ese tiempo vivíamos con mi mamá, en la casa de mi mamá y ya les comente y todo, pero pues mi mamá trabajaba y todo pues ni en cuenta no y ya que bueno, diario íbamos a visitar también a mi suegra y, ya que le platicó y que me dice mi suegra si quieres yo te acompaño, y ya ella me acompaño a todos los alrededores de aquí de Chignahuapan, porque pues antes no había muchas casas había muchos terrenos baldíos había todavía tierras de labor cerca del centro y este ya anduvimos así en las casas me acompaño toda una tarde anduvimos y anduvimos y logre juntar diez niños me decían todos que si y que si iban a ir pero no llegaban nada más diez llegaron y yo cuando vi mis diez niños yo sentí ganas de llorar yo decía no, es que yo por eso yo no quería estudiar para educadora por eso no quería tomar el curso y bueno todos los niños me veían tímidos no querían cantar así eran antes los niños ahora ya son más extrovertidos pero antes así yo me ponía a jugar con ellos que a cantar cantaba yo solita jugaba yo solita y ellos nada más me veían y luego una que otra risita y ya sentía súper mal pero como es posible si estoy aquí en Chignahuapan no y pues ya la maestra me pasó otros poquitos de niños y ya poco a poco fueron aumentando y pues obviamente yo fui tomando más experiencia no y la maestra la supervisora de aquel tiempo era una maestra muy estricta pero a la vez era una maestra que le enseñaba uno le decía a uno estas mal esto no se hace así pero se hace de esta manera o sea tu puedes hacerlo así y así para que lo hagas mejor entonces yo pienso que ese tipo de personas pues para mi merecen mi admiración porque aparte de que le marcan a uno el error le enseñan a uno a corregirlo no y luego también la directora que estaba luego yo le decía oye pero cómo le hago para los planes de trabajo como le hago para el plan diario y me decía hay no planes no haya horita espérate vamos a platicar y hay después y yo decía a poco así va hacer no pues yo tenía otra idea no por decir de la normal aunque fuera de la primaria de preescolar pues que llevaba uno su documentación que qué hacía uno su planeación y cosas así su material didáctico y ya cuando llegaba la supervisora les agarraba la prisa y ya no hallaban que inventarle ya mí como que eso no me gustaba entonces pero bueno como quiera fui saliendo adelante después la maestra se fue y llegó otra maestra este y hubo muchos problemas cuando llegó esa maestra también porque realmente no le correspondía, ese lugar y se peleó mucho no se logró nada y pues ahí esta la maestra ahí sigue no como directora, entonces yo siento que pues en la normal si nos dan muchos

elementos, pero no se si no son los adecuados, o los necesarios y que bueno también la experiencia obviamente nos va a dar más recursos no, porque pues es que es la normal le dan a uno como tratar el grupo ideal, con papás que todo lo aceptan, que no le replican a uno nada y cuando se enfrenta uno a la realidad, dice uno pero cómo que hago este yo ingreso a trabajar en el 82 este pues Chignahuapan tenía pues casi todas sus calles eran este pues no estaban pavimentadas, el servicio de luz también no era eficiente, antes funcionaba una planta eléctrica con agua de una cascada del Salto de Quetzalapan y por lo regular siempre había fallas en la luz no, había veces días, dos días que nos quedábamos sin luz o se bajaba o estaba siempre muy bajita había que utilizar: velas o lámparas o cualquier cosa no y este antes no había casas, había muchos terrenos baldíos y este ya cuando el señor Lorenzo Rivera que fue presidente con el cómo se empezó haber un cambio en Chignahuapan, porque el fue una persona que siempre le gusto a ayudar a todo mundo y el siempre le gusto luchar por su pueblo este con el empezaron la pavimentación de calles, también con el empezaron las escuelas superiores porque nada más había hasta la preparatoria del Centro Escolar y ya si querían estudiar algo más se tenían que salir de aquí con el empiezan los trámites para la Universidad también antes de el estuvo el señor Efrén que con el empiezan la secundaria técnica ellos empiezan los trámites de la secundaria técnica porque solo había el Centro Escolar y la Simón Bolívar que estuvo muchos años y después fue desapareciendo este ya entra la secundaria técnica y pues ya hay más oportunidad para los muchachos ya este vienen muchos chicos de las comunidades aquí a Chignahuapan y este también se habré el CECYTE, este ya fue un poquito más después pero, también empieza con ese señor los trámites como que el siempre quiso que Chignahuapan progresara de que hubiera educación superior para que los muchachos no tuvieran que irse de acá y ya posteriormente con los demás presidentes ya empieza haber más convenios y apertura para otras escuelas no, ya se abrieron otros Bachilleratos, escuelas de computación pero la verdad es que como que la gente de Chignahuapan es difícil y no se deja convencer tan fácilmente y como que siempre ponen trabas para que se logre algo, algún beneficio y este ha costado mucho trabajo la Universidad y todavía esta en que como que no esta funcionando al 100% como debería y yo siento que sería una lástima que se perdiera ese Campus pues ayuda a muchas familias porque ya no hay necesidad de que los chamacos se tengan que ir a gastar en un hospedaje o alimentación y también la

tranquilidad de sus papás de que están aquí. y este si y hay unidades habitacionales, sus calles han sido remodeladas, antes ni el drenaje había era un horror porque se tapaba, era un caos, pero afortunadamente se ha ido progresando.

Había tres maestras una de ellas era de Coahuila, se fue para su tierra y yo llego a cubrir ese lugar, ellas, pues ya se había construido la primer planta del edificio, ellas anteriormente habían estado trabajando en casa particulares, les habían dado permiso con tal de que no se perdiera ese Kinder, entonces ya llego yo, ya esta una primer planta, y estaban terminando la construcción de la segunda planta, este a mí todavía me tocaron actividades a realizar para cubrir esa deuda, cuando yo llego al poco tiempo se cambia la directora como al año, se cambia, y terminaron la etapa, pero no todos los trámites, entonces había que hacer todos los trámites, pero llega una nueva directora y cómo que no hace mucho caso de ello, entonces ella llega posteriormente sale de incapacidad yo me quede de encargada y fue cómo se logró que no nos cobrarán nada de esa etapa, porque habría que pagar una cantidad pero este yo trate de arreglar eso con el señor gobernador Guillermo Jiménez Morales y este nos dieron la oportunidad de que ya no se pagará nada, fue donación completa, ya no hubo que hacer nada. Después se hizo el trámite de la extensión del pago de luz, porque también estaba echo pero no, no había un documento que realmente dijera que no se pagará la luz, entonces después hubo el problema que no la cobraban y se hizo el tramite para que se hiciera la extensión se tuvo que hacer hasta Tlaxcala, porque anteriormente se pertenecía hasta allá Tlaxcala, ahora ya se descentralizó lo de comisión también y ya no hay que ir hasta allá.

Entonces habido cambios en cuanto qué pues ha habido aumento de maestros cuando yo llegue como le comento había tres grupos y eran poquitos los niños, teníamos 25 niños por grupo por mucho, después se fue otra maestra también de cambio y le cubrieron su lugar , por el problema de la directora que le comentó que no le correspondía ese lugar entonces hubo problemas yeso, y la maestra se tuvo que ir pero quedamos tres, ella llega como Directora pero con grupo, después empiezan ya a incrementar a llegar más y más niños, este no recuerdo exactamente el año, pero llega un momento en que yo tengo 60 niños de tercer año; entonces es imposible atenderlos como es debido y se solicita un

incremento, entonces llega otra maestra compañera de la zona, que es la maestra Chayito, y ya llega ahí a la escuela y entonces ya somos cuatro maestras, pero la directora todavía tenía grupo, ya después deja el grupo y llega la maestra Juanita, y ya entonces la maestra directora deja el grupo y ya ella es directora técnica sin grupo, y siguen llegando los niños, después llega la maestra Luisita con muy poca diferencia de tiempo, porque ya había la necesidad de que llegará otra maestra, del recurso llega la maestra Luisa y afortunadamente se siguen incrementando los grupos, porque si a veces teníamos los grupos de 40 niños, después llega la maestra Conchita, ahí si ya cómo que fue un poco más de tiempo el que nos tardaron el recurso, porque como siempre dicen que si va haber recurso y nosotros acepte y acepte niños y después que no hubo y que no se que, y teníamos los grupos muy saturados, después llega la maestra Conchita y este afortunadamente los grupos ya no son tan grandes, no, pero siempre si, hay al siguiente año que ella llega hay la necesidad de otro recurso porque siguen egando niños, entonces llega la maestra Guille y este afortunadamente siguen llegando los niños y horita con lo del preescolar obligatorio este si se han incrementando, y también cómo que los papás ya tomaron más conciencia de la misión del profesor, no de que es lo que nacen , más que nada también eso, porque aparte de que es obligatorio ya tienen más conciencia de lo que es, porque antes tenían la idea de que nada más van a ir a jugar, y es que piden muchas cosas, y así. Entonces ahorita ya los papás tienen conciencia de que les reporta un beneficio y que es importante que los niños asistan a Preescolar, y entonces ya horita se solicita otro incremento y llega el maestro Evaristo, anteriormente ya se había solicitado un maestro de música, había dos intendentes, cuando yo ingresé había un intendente, después cuando ya habíamos cuatro maestras y la directora este había otra intendencia, pero la señora cómo no era de aquí, este pidió su cambio y nunca repusieron ese recurso, se perdió, no se luchó ni nada pues ya se quedo así, este pues la verdad si es necesario, porque también un solo intendente no es, no se da abasto para todo el aseo, y este tenemos también maestra de educación física, también ya tiene varios años que tenemos maestra de educación física, pero no se cómo funciona ese nivel pero es cómo que muy problemático, los maestros se cambian muy continuamente y no se reponen los recursos tan fácil, también como que faltan mucho, tienen muchos eventos, no se como funciona ese nivel, pero también nos afecta a nosotros porque como quiera uno planea las actividades no incluyendo los a ellos, y resulta que tienen un curso o

que faltan por talo cuál situación y entonces como que ya también uno ya como quiera ya no puede uno realizar las actividades como se habían planeado. Y en cuánto al edificio, pues a mí, si me da mucha tristeza, porque a pesar de tener 25 años, tal pareciera que tiene dos o tres realmente si le hacen falta muchos arreglos a la escuela, este su presentación a la vista como que no es muy agradable, se ha trabajado mucho, pero como que .ha habido trabas que no, no, han dado los resultados que uno ha querido, realmente no, a mí si me da tristeza porque tengo 23 años trabajando en el, ya veces si me pongo a reflexionar, y digo bueno he hecho algo o no he hecho nada, o lo que he hecho donde esta porque no se ve, porque no se refleja en cuando a lo material, en cuanto a los niños, siento que si, he desempeñado no excelentemente bien a lo mejor pero si lo mejor que he podido mi trabajo porque este yo lo veo en el avance de mis alumnos, tanto en los que tengo horita como los que he tenido antes, y muchos que los he encontrado y ya algunos hasta padres de familia, de algunos ya recibí sus hijos, y me recuerdan con cariño, me saludan con afecto donde me encuentran y yo siento que es un fruto de lo que yo he hecho, pero si me entristece un poco el que el edificio no se le vea mucha mejora.

La relación de trabajo ha sido buena, con los compañeros yo siento que es buena no, con mis demás compañeros todos trabajamos a la par, todos buscamos el beneficio de los alumnos y de la escuela en general, y este todos cumplimos con los que nos corresponde, en cuestión de amistad yo siento que es buena, obviamente que tenemos amigos, amigos y compañeros no, pero en general es buena, en la dirección, con la directora pues es buena pero a la vez, cómo que yo siento que ella le falta que desempeñe un poquito mejor su papel, o sea como que se interese más en las mejoras de la escuela, y como que a veces uno como docente quiere, opina uno, como que siempre pone una dificultad y ya no se realiza como uno quisiera, entonces como que eso ha deteriorado un poquito la relación, pero bueno hay cosas como docentes no podemos hacer sólo ella lo puede hacer. Y pues no hay de otra simplemente cumplir. Con respecto a la profesión, yo no la elegí, pero ahora este yo siento que no hubiese escogido otra carrera, como que para empezar no había muchas opciones, y antes no había tanta información no, como que nada más había la información de la normal, y no había otra escuela, no existía más no, entonces, no se, no me imagino en otro trabajo, a pesar de que no haya decidido por decir yo me voy a ir a la normal de maestra, aún así quiero mi trabajo, me gusta, y este trato de hacerlo lo mejor que pueda.

Yo siento que el salario del maestro, pues si realmente no es un buen salario porque se supone que somos profesionistas y que como tales deberíamos tener un salario de profesionistas, pero bueno creó que esto desde hace mucho de que el maestro era apóstol, y que el maestro no trabajaba para enriquecerse sino para servir a la comunidad esto siempre lo escuche porque en mi casa había muchos maestros y maestras de corazón, entonces escuche y yo lo entiendo que nuestro trabajo es de mucho servicio a la comunidad y de mucho sacrificio y todo, pero también somos seres humanos que tenemos muchas necesidades y que un sueldo como el que tenemos no los cubre, éste ahora Carrera Magisterial, siento que fue una salida del gobierno nada más, para tenernos quietos, que ya no protestáramos ya no hiciéramos tantos alboroto, tanto huelgas o cosas así no. Y con carrera magisterial nos engañaron porque realmente hubo mucha corrupción, no tengo idea, o bueno probablemente todavía la haya a lo mejor en menor grado, pero todavía haya corrupción, y de que la hubo la hubo y eso también desmerita al maestro ante la sociedad, y uno mismo se desanima no, entonces para que trabajo tanto, para que hago esto, si de todos modos no se me reconoce no y cómo seres humanos también necesitamos un reconocimiento.

No siempre he sido maestra de grupo, este he tenido oportunidad de tener dirección pero comisionada, cuando la directora tenía incapacidad, pero a mí me gusta más el grupo, como que me gusta más estar más frente a grupo. Aunque a veces digo si me gustaría ser directora porque si me gustaría hacerle algunos arreglos a la escuela, pero como que siempre me ha gustado más estar en el grupo. En cuestión sindical, pues no me ha gustado mucho, la verdad pero si, si he tenido algunos cargos, no los he desempeñado así, muy, muy al 100 % pero cómo que no me gusta mucho, porque igual veo muchas anomalías y cosas que a mí, cómo que no van con mi forma de pensar y prefiero mejor mantenerme al margen.

Este somos cuatro hermanos, bueno éramos cuatro hermanos, porque uno falleció hace seis años, pero maestros sólo yo, mi hermana no quiso estudiar, si ingreso a la normal pero desistió, no le gusto y ya no quiso ir, mi otro hermano que falleció nada más estudio la secundaria, tampoco quiso seguir estudiando trabajaba pero desafortunadamente tuvo un accidente, y murió junto con su esposa, mi otro hermano horita esta estudiando la normal,

pero esta estudiando la normal especial, horita esta en el segundo año, no esta terminando el tercer año y maestros en mi familia era mi abuelita, mi mamá, y dos tías, hermanas de mi mamá, y mi papá también fue maestro y mi abuelo, su papá también fue maestro, entonces le digo, que son maestra por tradición, más que por convicción.

Me llevo mejor, pues más que nada con maestros del nivel no, y con maestros de primaria, y bueno con profesionistas que tengan que ver con la educación, más que nada, pero si más identificada con las de preescolar, éste porque, siento que más o menos, pensamos de la misma manera no, tenemos el mismo fin, y como que tenemos más en común por lo mismo del nivel.

El trabajo docente para mi implica cumplir con mi trabajo este realizo una planeación de las actividades que se van a realizar en conjunto con los niños, ya que en preescolar llevamos el método de proyectos, el cual, las actividades en general, se dan entorno a una pregunta o de una situación, y por lo tanto se les da opción a los niños a que opinen, a que nos den sugerencias, de cómo podemos resolver, esa situación, este el lenguaje en nuestro nivel, es muy particular, porque, siempre utilizamos el diminutivo, les hablamos a los niños, de manera como que más maternal, ya que vienen directamente de su casa, no han tenido acceso a la escuela antes de llegar a preescolar, entonces como quiera resienten ese paso, que lloran y se resisten a venir a la escuela, entonces si utilizamos un lenguaje como de mamá, para que los niños se vallan identificando e integrando a las actividades este también otra características de nosotros es el uso de la bata, yo la utilizó, a mi me gusta utilizarla porque protejo mi ropa por que en la escuela utilizamos pintura, utilizamos masa, engrudo y bueno nuestra presentación, ya después de salir de la escuela, verdad no porque somos educadoras vamos a salir todas pintadas, y todas llenas de masa, por eso se utiliza la bata y también a los niños se les recomienda que la utilicen para proteger su ropa, y estar coartando su creatividad al utilizar éstos materiales porque no manchen su ropa, ya con las batas, se protegen y pueden utilizar el material más libremente.

Bueno yo creó, que nuestro país esta en una situación difícil, porque nuestra profesión realmente no esta bien pagada como lo marca una profesión, y bueno las ocupaciones claro que son menos remuneradas, por lo mismo que no necesitan una preparación académica muy elevada, pero realmente la situación de nuestro país, también no da que los profesionistas seamos muy bien pagados no, y que muchos aparte de tener su profesión y de ejercerla recurren también a una ocupación para poder salvar los gastos de su familia, hay que pagar gastos de mantenimiento de la casa, educación de los hijos, entonces muchas veces no alcanza, el salario del profesionista y muchas veces hay que llegar a una ocupación también.

Los cambios internos en la delegación sindical: se toma en cuenta los derechos de los compañeros, los que participan en cuestiones sindicales, en cuestiones de trabajo en común acuerdo se hace una tabulación en la que entre todos se realiza y se dan ciertos márgenes para poder este llegar a una puntuación, y bueno quién llega a la puntuación que se acuerda es la persona que se mueve, y sucesivamente se hacen los corrimientos en caso necesario. Pues para mí si es importante la actualización del maestro, porque no podemos tratar a los niños como hace veinte años no, para empezar, los niños igual han sufrido muchos cambios, no son muchos los aspectos que influyen en la formación del niño, entonces nosotros debemos estar a la vanguardia, y estar actualizados en el quehacer educativo; hojala que las autoridades tuvieran si tomaran en cuenta la actualización en cuanto a los temas que vemos en los cursos de actualización pues no sean tan repetitivos, porque muchas veces nada más cambia el título, pero en sí es lo mismo, para que realmente tuviéramos una actualización.

Bueno voy asisto a los cursos de actualización que hay, yo nada más estudié la normal primaria y ya no seguí estudiando más pero si me gusta ir mucho a los cursos, a los talleres de actualización. Como le comentaba anteriormente aún cuando a veces suena repetitivo y todo, siempre las experiencias de las compañeras, siempre le dan a uno elementos, para aprender y para cambiar algo, nuestro trabajo, algo en nuestra forma de ser, yeso va repercutir en el trabajo con los niños. Bueno yo siento que todas y todos los compañeros que estamos en este centro de trabajo cumplimos fielmente con lo que es

nuestro quehacer diario, siento que todos nos esforzamos por igual, que todos tenemos como meta común que los niños se desarrollen de manera integral, y si hay una competencia, yo siento que hay una competencia leal, no personal, que bueno a lo mejor se da porque tenemos diferente forma de pensar, diferentes formas de trabajar pero finalmente todos cumplimos con nuestro trabajo, todos damos nuestro mejor esfuerzo y yo siento que el resultado es el prestigio que tiene nuestra escuela, porque realmente nuestra comunidad tiene un prestigio, por eso digo que si hay competencia es leal, tal cual es el objetivo de la educación, no algo personal de la educación.

Yo siento que la vocación si, es muy importante no solo en el magisterio sino en cualquier profesión y bueno, también en alguna ocupación, porque el querer, el amar nuestro trabajo, es yo siento que es uno de los pilares más fuertes que nos tiene ahí, porque si yo no amo, sino me gusta lo que yo desempeño, pues por lógica no lo voy a desempeñar igual no, entonces si yo amo a mi trabajo me voy a esforzar mucho más.

3.3 Análisis e Interpretación de resultados.

Al hacer un análisis de las narraciones expuestas por los entrevistados, aún cuando no se puede generalizar, encontramos con respecto al:

Origen sociocultural: que los dos primeros Casos vienen de familias con un status socioeconómico bajo, pues los papás carecen de una preparación y de un empleo estable, su familia es numerosa, esto de alguna forma influye en la elección de su profesión.

Pues el tercer Caso difiere de los primeros ya que su mamá es profesora de Primaria, y tenía en este tiempo dos hijas, quién ejerce el derecho de elegir la profesión a su hija, tal vez para ella el ser maestro constituía una buena opción.

Los papás de los primeros casos se desempeñaban en diversas ocupaciones, ya que su trabajo no era estable y 'seguro en un área específica, sino temporal y como consecuencia sus ingresos no les satisfacían favorablemente, pues atender las necesidades a varios hijos, se requería de la colaboración de los mayores de la familia, aunado a esto, los servicios educativos en la región Chignahuapan eran escasos en ese tiempo. Esta era la realidad que vivían algunos estudiantes que terminaban la secundaria, sus padres no tenían tal vez la visión de otras opciones de estudio. Se sustenta de alguna manera lo que nos dicen Berger y Luckmann de que la misma estructura temporal proporciona la historicidad que determina mi situación en el mundo de la vida cotidiana". (2003.43).

A medida que van estructurando sus relatos de vida, se ven plasmadas en cada una de las narraciones lingüísticas sus formas particulares de expresión oral, y se comprueba la teoría de Jonathan Potter, (1998:146), acerca de que existen diversos estilos de decir las cosas a los demás, ya que varía la estructuración de sus discursos pues estos están, estrechamente relacionadas con los detalles idiosincrásicos de los contextos". Veamos:

Caso 2

Yo nací en Amistlán, desde muy chiquita, desde cuando yo tenía dos meses, mis papás decidieron venirse a vivir aquí a Zacatlán, desde entonces vivo ahí en Zacatlán. Toda mi vida, mi infancia, adolescencia, mis estudios todos los he hecho allá en Zacatlán. Recuerdo cuando era muy pequeñita pues que mis papás y todos mis hermanos, éramos muy unidos, por lo mismo que vivíamos en una casa que no había luz eléctrica mi mamá se preocupaba por alistarnos nuestros uniformes, nuestros zapatos, que estuvieran bien boleados, mi mamá no sacó la primaria nada más llegó creó hasta cuarto de primaria, por lo mismo de que no veía, y ya mejor sus papás la sacaron y que se dedicara a ayudarles a las labores domésticas. Mi papá como fue huérfano desde muy chiquito, el se puso a trabajar para sobrevivir y ya empezó a estudiar la primaria nocturna, cuando se vinieron a vivir a Zacatlán, mi papá puso una carnicería y de eso vivíamos mi papá se ponía a leernos libros, los libros de texto de la escuela.

Con relación a la forma de reclutamiento y formación profesional de los Casos entrevistados encontramos que la elección de la profesión docente no fue por vocación, se da por imposición y decisión de los padres de familia, en los dos primeros informantes, se cree, que aún no teniendo la experiencia en el campo laboral del docente la eligen como la mejor opción para sus hijas, y el tercer Caso teniendo la experiencia docente se impone por tradición, o quizás por amor a la misma.

Lo cierto es que ninguna de las informantes pareciera que fue tomada en cuenta en esa decisión de ingreso a la escuela formadora de docentes, ya que las dos primeras expresan en sus relatos, que deseaban estudiar otra profesión distinta a la docencia, pero no se les escucho, más bien sus padres ejercen el derecho de elegir por ellas a la escuela normal, por tenerla cerca de su casa y evitar la migración de sus hijas a la ciudad.

Sólo que estando dentro de la normal, se identifican con sus compañeros, ya que comparten códigos y signos, al pertenecer a ese grupo de normalistas de educación primaria, pero la desilusión se presenta una vez más, en aquel momento que les dicen que no habrá plazas en el nivel elemental, pero las ubicarán por ser mujeres en el nivel preescolar.

Se comprueba en los hallazgos que efectivamente lo que dice Tony Becher, con respecto a que un grupo de personas comparten un territorio, y se identifican más quienes forman parte de esa tribu o grupo de personas, cuando se refieren que al incluirse como alumnos de la escuela normal, se identificaron más ya que comparten los mismos códigos y signos. El tercer Caso también fue elección de su mamá, pero como la madre es maestra, ya tenía algunas vivencias directas de lo que es el trabajo del maestro y aún cuando dice no haber elegido ella la escuela normal, se aprecia que tampoco tenía otra inquietud de estudio, simplemente con gusto acepta ir a la normal.

El tránsito por la institución formadora fue placentera, se divirtieron, compartieron sus ansiedades al presentar los exámenes, disfrutaron los momentos de recibir sus calificaciones y no ser reprobadas, al compartir sus ideas sobre algunos trabajos, al

compartir sus referentes traídos cada uno de los lugares de procedencia, en fin, fueron muchos los encuentros que tuvieron como adolescentes de una misma etapa de desarrollo y sobre todo que compartían saberes particulares de ese territorio intelectual de los profesores. Dentro de sus experiencias formativas relevantes encontramos que no logran apropiarse de muchos elementos didácticos y pedagógicos para enfrentar su práctica profesional.

Simplemente asisten a la escuela normal, estudian y presentan examen para aprobar, pero como que les faltó tomar conciencia de la responsabilidad que tomarían al egresar de esa casa formativa, y así percibimos que cuando conocen su primer centro escolar, se enfrentan a situaciones desconocidas hasta ese momento. Es difícil desempeñar un doble rol en la vida cotidiana de ser alumno, ya que siendo estudiantes normalistas, por decisión en pareja tienen un hijo, y el castigo de la familia materna es continuar apoyando a ambos estudiantes, pero sin quitarles la responsabilidad de ser padres, se la tuvieron que ingeniar para ver a su hijo y hacer tareas, esto influye favorablemente en sus relaciones de pareja, ambos se esfuerzan y se apoyan en ese doble rol contraído, quizás sin pensar en sus efectos. Analicemos el siguiente testimonio.

Caso 3.

Simplemente me viene esa responsabilidad y traté de cumplirla lo mejor, que pude eh, mi esposo era estudiante, éramos compañeros nosotros fuimos novios desde la secundaria, la normal y bueno nos casamos en segundo año, él me apoyaba mucho, pues mi familia obviamente si me apoyó, pero con ciertos límites, y este si era pesadito y ya después terminamos la normal.

En la Trayectoria Socioprofesional vemos que en ese momento de inclusión a la vida profesional, se pone de manifiesto los aportes de Gabriel K. Gyarmati, ya que en los tres Casos el Gobierno federal les otorga las plazas, él tiene el poder y control sobre los profesores que ejercen de escuelas oficiales.

Se aprecia en sus testimonios que no todos los egresados recibieron sus nombramientos como profesores del nivel preescolar, los hombres les dieron de maestros de tele secundaria, y otros más quedaron sin oportunidad labora.

Dentro de sus recuerdos cuentan, que sus experiencias son imborrables, ya que no contaban con las herramientas necesarias para enfrentar esos retos en las comunidades en donde se requería de un profesor con iniciativa y conocimiento.

Pues el ser humano nunca termina su aprendizaje, ni su socialización, menos aún la construcción de su identidad, todo esto es un proceso de construcción social.

Refieren que es en la práctica donde se requiere de lo aprendido en la escuela formadora, pero desafortunadamente no contaban con todos los saberes requeridos, por lo tanto se vieron en la necesidad de ser autodidactas, ya no tenían los maestros de la escuela normal a su alcance, ahora el problema estaba en sus manos, y tenían que ver como solucionarlos, por eso acudieron a educadoras a las que acreditaron, que ellas si sabían lo que era el trabajo en preescolar, y poco a poco fueron adquiriendo elementos didácticos, metodológicos y administrativos para ir enfrentando los retos del ser profesor del nivel preescolar.

En el transcurso de su rol como profesoras o directoras comisionadas en las distintas comunidades por la que han ido prestando su servicio, han aprendido, sólo que en cada una de ellas, no es posible repetir patrones de enseñanza, puesto que cada una de las comunidades tiene sus propias necesidades e intereses, carencias, reglas y normas establecidas en las cuales se mueven los individuos pertenecientes a este universo; por lo tanto se han visto en la necesidad de improvisar acciones y aprender de sus propios errores, ya que lo que es funcional en una comunidad, en otra no lo es, pues los tiempos y espacios son peculiares de cada esfera social, y se refleja en los padres de familia, en algunas comunidades son participativos se prestan en las actividades emprendidas en la institución, se incluyen en los compromisos de cuidar y conservar la imagen del edificio escolar, 'pero esto no se da de igual manera en todas las sociedades.

Ya que al llegar a una zona escolar han tenido que vivir nuevamente la angustia de no saber a qué comunidad la van a comisionar, a qué problemas se va a enfrentar, tendrá edificio propio, habrá más educadoras o bien tendrá que empezar de nuevo, a trabajar con los padres de familia para solucionar aquellas necesidades prioritarias, ya que en toda zona escolar han acordado mecanismos para ir mejorando a los profesores con mayor antigüedad y derecho dentro de la zona escolar, y no hay de otra, quién llega de nuevo debe aceptar dichas reglas. Veamos la siguiente evidencia.

Caso 2.

Cuando tiene uno el cargo de directora comisionada con grupo, pues como que ya este ahora en el Jardín de Niños donde estoy, como que digo nada más me dedico a mi grupo, y ya no hay problema de que documentación de la escuela, que pide la supervisora o que hay que hacer esto porque lo quiere el juez de paz, o que hay que ir a ver al director de la primaria, y cosas así, entonces como que uno ya nada más se hace cargo del grupo". ..y se olvida uno de la documentación, el papeleo, pues las relaciones de que hay que ir a ver al juez de paz o hay que ir a ver al doctor de la comunidad para esto o para el otro, como que eso es trabajo de la directora.

Además debe aceptar el rol que en ese momento le asigne la autoridad inmediata, así es como de ser directoras comisionadas pasan a desempeñar el rol de profesoras o viceversa, es algo que no se puede predecir, más bien deben estar preparadas para cualquier rol en la vida profesional.

Vemos que las educadoras aún cuando no se formaron con los programas de educación preescolar vigentes en ese tiempo; desde el momento de iniciarse como educadoras asumen y desempeñan un papel de segunda madre con los niños, pues utilizan un lenguaje maternal que no les es difícil asumir, pues como mujeres traen consigo estas características maternas:

Son creativas y tienen capacidad de improvisar actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de sus alumnos pues continúan con el desarrollo de un papel socializador iniciado en su familia, además aprovechan cualquier objeto de la naturaleza para fomentar la creatividad de sus alumnos, en la asimilación de las propiedades intrínsecas en objetos concretos, la manipulación directa con los objetos, es necesario en el trabajo con el preescolar.

La indumentaria las caracteriza, en su centro de trabajo, ya que el uso de la bata lo emplean para fomentar hábitos en los niños, en el cuidado del uniforme, y así dar libertad, y no coartar la creatividad en el uso de materiales concretos como masa, pintura, engrudo, plástilina, jabón, entre otros.

En la parte narrativa se ve plasmada que la vida cotidiana, es un mundo ínter subjetivo en donde los hombres interactúan y comparten significados, educadoras, y alumnos comparten códigos lingüísticos, tratando siempre de enriquecer poco ,a poco el vocabulario del niño, comparten materiales y la indumentaria bata, para poder interrelacionarse mutuamente y promover en los alumnos conocimientos significativos.

El lenguaje maternal típico de la primer institución socializadora y del Jardín de Niños, se identifica por el territorio intelectual que ocupan, ya los códigos y signos que se comparten es decir preescolar tiene su propio territorio intelectual, y se corrobora cuando.

Caso 2 dice:

Con educadoras también es bonito la plática, porque platicamos de los niños, de los métodos que utilizamos, de cómo tenemos nuestras aulas, de cómo formamos las áreas, como las adornamos, que podemos hacer, como que también hay muchos temas de conversación.

Encontramos que la percepción que se tiene acerca del salario del maestro, refieren que éste, no es eficiente, no alcanza para resolver las necesidades de la familia, por ello, se comprende la influencia tan poderosa que tiene este aspecto económico, pues resuelve y determina en gran parte el destino de algunos sujetos; en los tres casos vemos que han buscado otras ocupaciones en sus ratos libres para recibir otro ingreso que coadyuve en la resolución de algunas de sus necesidades familiares. Para esto el Caso 1 comenta.

El salario del maestro, pues si realmente no es un buen salario porque se supone que somos profesionistas y que como tales deberíamos tener un salario de profesionistas, pero bueno creó que esto desde hace mucho de que el maestro era apóstol, y que el maestro no trabajaba para enriquecerse sino para servir a la comunidad esto siempre lo escuche porque en mi casa había muchos maestros y maestras de corazón y todo, pero también somos seres humanos que tenemos muchas necesidades y que un sueldo como el que tenemos no los cubre, éste ahora Carrera Magisterial, siento que fue una salida del gobierno.

Con respecto a la relación con el Sindicato comentan que es buena dentro de su delegación sindical, ya que esta busca mecanismos para apoyar a los compañeros, solo que no son tan solidarios, pues cuando no son afectados en su persona, no se meten, dejan que el Sindicato decida que hacer por los compañeros que han sido acreedores a alguna situación, aunque muchas veces han visto que el propio sindicato ayuda y favorece laboralmente a quienes ocasionan conflictos internos en las comunidades donde laboran, eso si lo perciben mal, pero es la realidad de los profesores. Para esto se extrae un relato del

Caso 1:

Yo, conozco a maestros que están en la sierra, son dos y sabes que yo voy una semana y tú otra, y muchas veces a esos maestros los castigan se los traen a la CORDE, pero muchas veces obtienen puestos, lugares cercanos mejores, que los que tú estás trabajando, entregando todo, y por más solicitudes de cambio no te lo dan, entonces muchos compañeros y tú lo has visto maestra, entonces muchos maestros dicen pórtate mal, te traen a la CORDE, a la supervisión, a la Jefatura y hasta te mejoran.

Con relación a la percepción acerca de carrera magisterial hay coincidencia en los tres Casos entrevistados acerca de que es una política incorporada por el gobierno federal para tener callados a los maestros, realmente no ayuda, más bien pone en contradicción a unos maestros con otros, ya que todos los maestros necesitan promoverse estudien o no estudien así, lo refieren los maestros, ya que es poco el salario y no les alcanza a todos para seguirse actualizando. Y efectivamente se sabe que quién tiene buena relación con los del Sindicato se promueven sin asistir incluso a los cursos de actualización, o bien no presentan examen y pasan, estas situaciones vigentes en el sistema han influido desfavorablemente, ya que algunos maestros no le encuentran el interés, ni el gusto por seguirse preparando, suelen conformarse con ese sueldo, y más seguro buscar otra opción, refiere el caso 3.

Carrera Magisterial, siento que fue una salida del gobierno nada más, para tenernos quietos, que ya no protestáramos ya no hiciéramos tantos alboroto, tanto huelgas o cosas así no y con carrera magisterial nos engañaron porque realmente hubo mucha corrupción, no tengo idea, o bueno probablemente todavía la haya a lo mejor en menor grado, pero todavía haya corrupción, y de que la hubo la hubo yeso también desmerita al maestro ante la sociedad, y uno mismo se desanima no, entonces para que trabajo tanto, para que hago esto, si de todos modos no se me reconoce no y cómo seres humanos también necesitamos un reconocimiento.

Lo que sí encontramos, es que aún cuando de inició no se elige a la profesión, los comentarios refieren que las informantes se sienten orgullosas de ser educadoras, ya que les ha proporcionado satisfacciones diversas esta profesión, y que otras profesiones no dan al ser humano que las ejerce.

Es verdad que las educadoras se sienten distintas a otras profesionistas, ya que comentan que entre educadoras si se identifican, ya que hablan de un mismo idioma, tienen varios temas de conversación, comentan que hay quien, se identifica con doctores ya que ellos también tratan con seres humanos y conocen el desarrollo del hombre por consiguiente al platicar con ellos se aprende sobre el cuidado, la alimentación de los niños.

Sin embargo al entablar una plática con ingenieros u otros profesionistas que pertenecen a otra tribu académica difícilmente se da esa interacción lingüística, no se da la identidad pues ellos utilizan una terminología entendida dentro de su territorio y los maestros no tenemos acceso.

La vocación es fundamental en todo trabajo, sea oficio o profesión, en el caso de los profesores es requisito que les gusten los niños, se interesen por conocer la forma en que aprenden los niños, para vivir plenamente su trabajo, ya que la mayor satisfacción que recibe el maestro es ver que sus alumnos han logrado conocimientos, habilidades y destrezas, para valerse por si mismos. Comenta el Caso 3.

El maestro no trabajaba para enriquecerse sino para servir a la comunidad esto siempre lo escuche porque en mi casa había muchos maestros y maestras de corazón.

Los profesores siempre buscan la actualización, reconocen que todo va evolucionando, lo que hoy es verdad, en un tiempo considerable deja de serlo, por lo tanto los encargados de elevar la calidad de la enseñanza son los docentes, es su compromiso estar a la vanguardia, ya que de ellos depende la calidad educativa brindada a la niñez, evitar el rezago educativo, pues si incorporan a sus prácticas estrategias didácticas acordes a los nuevos tiempos, ya los intereses y necesidades de sus alumnos estarán cumpliendo con su encomienda y dando pausa a que los alumnos se apropien de herramientas ya que ellos son el futuro del país. Para esto se extrae un testimonio del Caso 2.

La actualización del docente si, si es importante porque el mundo va cambiando día a día, entonces si nos quedamos con lo que sabemos, después en lugar de enseñar nosotros a los niños, los niños nos van a enseñar a nosotros. Entonces hay que estar al día, y hay que irnos actualizando día con día, porque toda la tecnología, todo lo que se esta realizando en el mundo pues va cambiando, entonces pienso que hay que estar al día, para que alguna duda, o que tengan nuestros alumnos podamos resolverla.

Observamos que todo ser humano tiene una forma particular de narrar sus percepciones acerca del mundo, y cuando lo hace de manera oral, se deja ver el origen idiosincrásico del que forma parte. Hay quiénes utilizan relatos largos y detallados, y otros sujetos son concretos y breves en sus relatos, esto se sustenta en las aportaciones de Gergen Kenneth cuando dice "qué las macro narraciones se refieren a exposiciones en las que los acontecimientos abarcan amplios períodos de tiempo, mientras que las micronarraciones refieren acontecimientos de breve duración"(1996.-251).

En aquellos tiempos la profesión docente tuvo presencia y reconocimiento social, además de ser una carrera corta, que podían estudiar en la normal de su región, ya que al terminar su plan de estudios, les daba, su plaza, dentro o fuera del Estado, por eso los padres de familia, elegían esta institución, para asegurar el trabajo a sus hijas en un futuro cercano.

En ese tiempo la región Chignahuapan no contaba con instituciones superiores, únicamente había dos instituciones educativas de educación superior terminal, la Academia Madeleim y la Escuela Normal Primaria Oficial "Lic. Benito Juárez", ubicadas ambas en la ciudad de Zacatlán, ser maestro de primaria era buena opción. La escuela normal, tenía prestigio a nivel Estado y no era fácil ingresar a ella, asistían aspirantes de varios lugares, y eran pocos los elegidos.

Desde ese tiempo, en las escuelas normales se tejían alrededor de ellas redes de control y poder, Gyarmati, éstas condicionan de alguna forma desde los alumnos que son seleccionados para formar parte del alumnado normalista, hasta aquellos que al egresar reciben un empleo, hay estudiantes que ingresan a las escuelas normales sin haber aprobado el examen, lo que cuenta son las relaciones con los académicos de la institución. Veamos el siguiente extracto Caso 1.

Mi papá y hablo, pues se llevaba con el director y pues la palanca, y éste, no si Roberto, tú hija ya esta dentro, nada más que presente el examen de admisión como requisito, porque teníamos que llevarlo, y de todas modos tu hija, esta en la primera de la lista.

En esos tiempos refieren las profesoras que la escuela normal, no les daba muchos elementos, y cuando se incluyeron en la vida profesional, se vieron en grandes conflictos, ya que enfrentar la realidad de la vida cotidiana con sus alumnos en aquellos lugares alejados no fue fácil.

Más bien fue en la práctica docente donde fueron conociendo y apropiándose de herramientas acordes al trabajo de preescolar analicemos el siguiente texto, Caso 3.

Que ni nos dieron muchos elementos como para ser educadora yo sentí que salí sin saber nada y este nos mandaban a prácticas y nos quedábamos de a seis porque no sabíamos ni que y cuando nos mandaron a practicar yo la verdad me sentía como pérdida en el espacio o sea yo no le hallaba nada entonces este pero bueno realice como tres practicas, para variar fueron en el centro de zona de Zacatlán pues allá había educadoras:

Hay coincidencia entre las profesoras entrevistadas, que encontraron la conversión y el amor por la profesión en la práctica.

Las profesoras de aquel tiempo, sienten una desilusión con la institución formadora, y con el gobierno del Estado, como es posible que estudian para trabajar como profesoras en el nivel primaria, y ya en el cuarto grado, les informan que les darán plazas de preescolar, ya que en esos años se da apertura al nivel preescolar, esto repercutió en el trabajo con los niños preescolares en los primeros años de servicio, esto sucede entre los años 1980 a 1986, aproximadamente.

Pues al surgir la necesidad en el país de atender el sector de preescolar, incorporan ala Currícula de la Normal primaria algunos contenidos del programa de preescolar para que los alumnos normalistas tengan idea del nivel preescolar.

Por eso la educación esta como ésta, no se le ha dado la seriedad ni el formalismo necesario, no es justo que se juegue con el ser humano, pues las Improvisaciones en la decisiones que hace el Estado, en lugar de elevar la calidad de la educación, en esos

tiempos, esta se deteriora, ya que a los profesores no se les da los elementos didácticos, ni metodológicos adecuados, al nivel de madurez de sus alumnos, ni fomenta la conciencia acerca de la realidad cotidiana que debe enfrentar al incluirse en las filas del magisterio, pues los enfrenta a una gran tarea que deben asumir y desempeñar en los distintos rincones de nuestra patria.

Esto se sustenta en la aportación teórica de Tony Becher, al referirse, a una tribu académica educación primaria, pues dentro de este territorio o espacio intelectual donde se mueven estos sujetos comparten códigos y signos, diferente, pues comparten gran parte de la terminología utilizada, los materiales, pero ¿ qué sucede, cuando egresan de la escuela normal.? se enfrentan al campo preescolar y no saben como actuar con los pequeños, si tratarlos como alumnos de primaria. En la práctica es donde adquieren las herramientas necesarias para enseñar los cimientos básicos para una educación integral.. Veamos que nos relata el:

Caso 2.

Estudie la normal primaria para maestra de primaria, y ya después en cuarto año, ya nos dijeron que nos iban a dar todo el curso algo de preescolar, porque no nos iban a dar plazas de primaria sino para preescolar, entonces ya nos dieron lo fundamental del programa de preescolar, pero no en sí que nos vieran dado en sí a grandes rasgos como íbamos a impartir, o cómo íbamos a trabajar en preescolar, pues no, nada más nos dieron a grandes rasgos.

Los maestros cumplen con los ritos establecidos de alguna manera dentro de la estructura política del gobierno federal y estatal, la mayoría de los egresados de la escuela normal reciben ordenes de la Secretaría de Educación Pública en lugares alejados, o bien llegan a disposición de las zonas escolares, y de ahí se les asigna el rol que deben asumir y desempeñar, en aquellas comunidades alejadas de la ciudad, a veces permanecen de uno o dos años, o en otras ocasiones suele ser menor o mayor el tiempo de permanencia en un centro de trabajo, en estos lugares deben hacer meritos, para poder llegar a lugares cercanos y accesibles dentro de su misma zona escolar .

Algo particular de esta profesión es que, el docente, al llegar a otra zona escolar, pierde su antigüedad, y derechos logrados en otra, y llega a disposición de las autoridades oficiales y sindicales, ya que es dentro de una Delegación sindical donde van adquiriendo derechos, y los agremiados están atentos a que se respeten los acuerdos tomados para disfrutar de los cambios ofrecidos a los interesados, cuando llega un recurso humano a una zona escolar y luego, luego se convoca a los integrantes de la zona, para que soliciten su cambio, si les conviene claro.

Caso 2.

Me mandaron a la comunidad de San Simón Yehualtepec, Tecamachalco ahí me mandaron y era una comunidad pobre y las calles no eran pavimentadas y recuerdo que era un grosor de polvo como de 15 centímetros y luego hubo la oportunidad de una maestra que quería irse a vivir a Puebla y ya me dijo que si permutábamos, ella estaba aquí en la zona de Chignahuapan, pero estaba en la comunidad más lejana en Paredón.

No fue grande el cambio ahí estuve un año, después hubo la oportunidad de cambiarse, y pues yo recuerdo que en ese entonces mi hermana era Secretaria General y ella me ayudo, ella me ayudo, también porque tenía yo a mi bebé, estaba chiquito y me dice te vas a venir a cubrir un interinato a Villa Cuautemóc no llegó el recurso, me quede ahí, ya me dieron mis ordenes y ya me quede ahí en Villa Cuautemóc, ahí dure ocho años en 1995, se dio la oportunidad de que aquí en el centro de zona se pidió un incremento, se hizo los movimientos, cambios internos de la zona se hicieron para, y ya juntamos nuestros papeles quién tuviera más puntaje, era el que tenía el derecho de venirse al centro de zona, y ya fui la afortunada en ese año que me tocó el cambio.

En este relato se ve implícita la postura teórica de Gyarmati, Gabriel K. (1978: Cuando nos dice que en general se sostiene que las relaciones entre las clases están caracterizadas por la lucha, la confrontación, en tanto que las relaciones dentro de una clase están marcadas por la competencia.

En los discursos observamos que efectivamente las profesoras que vivieron la situación normalista en ese tiempo, en el que se formaron como profesoras de primaria, y reciben nombramientos como educadoras, se sienten diferentes, y buscan ayuda con educadoras, que les dan la credibilidad por el echo mismo de pertenecer a este territorio académico: este sentir se vincula con el sustento teórico de (Potter Jonathan, 1998: 172) la práctica, la acreditación de categorías pasa por alto la necesidad de preguntar cómo sabe algo una persona y la simple pertenencia a alguna categoría.

Veamos un breve texto del Caso 2.

Después llegó otra maestra, pero esa maestra si este es educadora, si estudio para educadora, entonces de ahí me apoyé la maestra me dice tienes que saludar con un cantito y ya me enseñó a algunos cantitos para saludar.

Podemos ver como el profesor, al llegar a una comunidad, se ve en la necesidad de conocer los antecedentes que tiene la escuela, quién es el líder, como se realiza la gestión escolar, dentro y fuera del plantel, para así evitar conflictos entre el personal docente y sobre todo evitar imposiciones, cuando se es cuidadoso, en este aspecto, las relaciones surgen espontáneamente, pues debe haber una secuencia de roles, o al menos al principio, para poder paulatinamente incorporar nuevas formas de gestión y de trabajo, ya que toda institución tiene normas y leyes legitimadas que debemos conocer para ser aceptados, ya con el tiempo de manera inteligente serán modificadas si así juzgan conveniente todos los involucrados en este aspecto.

Por consiguiente en la medida que pasa el tiempo, cada uno de los Casos va adquiriendo experiencia, conocimiento y estrategias didácticas que las van adecuando en cada una de las comunidades, puesto que en cada contexto social, se enfrentan a nuevos requerimientos y necesidades, pero manifiestan que se sienten orgullosas de pertenecer al magisterio. Veamos: Caso 1

Pero ya con la práctica, los cursos y todo, pues sacas adelante tu trabajo y te digo sobre todo los niños te causan mucha ternura, hay quiénes lloran y te gritan, te patean, te muerden, pero como dices bueno los primeros días ya después se acostumbran a ti.

RASGOS IDENTITARIOS.

1. La profesión docente en el Caso de las informantes, está en base al contexto familiar, económico y cultural de los padres de familia, ya que ellos influyen sobre la educación de sus hijos.

2. La elección de la profesión está dada en función de intereses ajenos al sujeto, ya que la familia decide la ocupación o profesión a sus hijos.

3. Para acceder a la escuela normal, se requiere del vínculo directo con quiénes tienen el poder en las Instituciones formadoras de profesores.

4. El sistema de profesiones legitima los contenidos académicos de la escuela formadora de docentes, así como las habilidades y actitudes que deben asumir los normalistas al término de sus estudios.

5. Algo característico en el nivel preescolar es que predomina el género femenino.

6. La profesión docente desde aquellos tiempos hasta la actualidad se le podrá tipificar como una profesión de Estado.

7. El profesor encuentra en algunos de los Casos la conversión, en la trayectoria Socioprofesional.

8. El maestro de preescolar se siente Comprometido con la sociedad, para esto investiga y busca información con educadoras con el objeto de desempeñar su trabajo eficientemente.

9. Que la vocación de servicio es importante en toda profesión, para poder desempeñarse de la mejor manera.

10. Que la carrera de maestro es una profesión de servicio a la sociedad, más que pensar en hacerse rico, piensa en cómo ayudar a sus alumnos a encontrar las habilidades elevar su autoestima y adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los nuevos retos que le esperan en esta sociedad.

11. El profesor se siente satisfecho al ver a sus alumnos realizados, como individuos y cuando se acercan a ellos manifestando un agradecimiento por haber intervenido en su formación educativa.

12. Que las educadoras se sienten distintas a otras profesionistas, ya que utilizan un lenguaje maternal con sus alumnos, para fomentar la socialización primaria iniciada en la familia.

13. El uso de la bata es peculiar de las educadoras para no coartar en los niños su creatividad en el uso de materiales concretos entre estos: masas, engrudo, pintura, resistol etc. Ya la vez enseñarles el cuidado de su ropa, de su uniforme.

14. Que las mismas profesoras dan acreditación a quienes tuvieron la formación en una escuela normal de educadoras.

15. Refieren coincidentemente los informantes que la escuela normal les dio pocos elementos, para enfrentarse al campo profesional, tuvieron que aprender en la vida cotidiana frente a sus alumnos -y padres de familia.

16. Reconocen que la actualización es fundamental, para no quedarse rezagados, pues el mundo va evolucionando, y por lo tanto el profesor debe estar al día.

17. La Secretaría de Educación Pública cuando expide ordenes directas a algunos profesores, ocasiona conflictos internos en las zonas escolares donde éstos son asignados, ya que cada zona escolar legitima sus propias normas para ir beneficiando a sus integrantes conforme se presentan las oportunidades.

18. Que las redes de poder benefician a unos, pero no a todos por el trabajo que realizan, más bien los beneficios se dan por relaciones de amistad con quienes tienen el monopolio.

19. Algo peculiar en la profesión docente, es que los profesores de nuevo ingreso pagan el tributo de su inclusión a esta tribu académica, esto consiste en que al llegar a un centro escolar, casi siempre a lugares más alejados de esa zona escolar.

CAPITULO IV.

4.1. BALANCE y PERSPECTIVA.

En la realización de este trabajo tuvimos la oportunidad de consultar distintos autores tanto en el marco teórico como en el metodológico. y como se trata del ser humano como propósito de indagación se elige tanto la teoría como el instrumento de investigación de corte cualitativo, y esta insertado en un Proyecto Marco diseñado por el Doctor Rogelio Mendoza. Con el objeto de poder dar testimonio se delimita a sólo tres Casos, del género femenino que prestan su servicio en el nivel preescolar; se desempeñan como profesoras de grupo.

Después de realizar este trabajo, nos damos cuenta que la teoría va de la mano con la práctica, ya que lo analizado en la parte teórica y metodológica de investigación de campo, comprendemos que en realidad, el hombre es producto de la sociedad, pues en la medida que se desarrolló el trabajo de investigación, se va comprobando que la realidad cotidiana de las informantes, ya que en esa interacción constante y permanente con los

demás sujetos u objetos, no sólo se modifica esquemas, sino que se influye en la reconstrucción de éstos en el otro u otros sujetos.

Después de hacer este recorrido profesional de investigación sentimos una gran satisfacción personal, y un agradecimiento y reconocimiento hacia los maestros Asesores que colaboraron con su incomparable sabiduría y profesionalismo que los hace ser únicos en el universo magisterial, pues con sus valiosas asesorías orientaron el trabajo que por fin se tiene la oportunidad de presentar a la sociedad, compartieron su tiempo y sobre todo sus conocimientos, experiencias profesionales durante los módulos de la maestría, de igual forma expresamos un sincero reconocimiento a los profesores que compartieron gran parte de su experiencia y vivencia personal desde aquellos momentos de su socialización primaria, hasta aquellos otros momentos en el que ingresan a la escuela normal formadora de maestros y posteriormente aquella experiencia inolvidable de sus primeros años de servicio en comunidades rurales.

En esa auto narración que hace cada uno de los Casos mediante los relatos de vida, se verifica que el ser humano va estructurando paulatinamente su identidad desde el momento mismo de la concepción, ya medida que se amplía sus interacciones en un tiempo y en un espacio, se va consolidando su personalidad, y de esta manera es capaz de hacerse de herramientas analíticas que le permiten cada vez entender y comprender ese conjunto de reglas y normas establecidas en cada uno de los escenarios donde se ve en la necesidad de actuar, pues desde su ambiente familiar, escolar y social en general le exigen reglas y normas, para poder ser aceptado como parte de ese grupo social.

El presente trabajo nos permite conocer distintos puntos de vista acerca de la construcción social del hombre y específicamente de aquellos que se desempeñan en el nivel preescolar.

Observamos que independientemente del status socioeconómico del que se formaron, de los años de servicio y de su edad, tienen rasgos identitarios que las hacen ser únicas ya que forman una tribu académica específica, profesoras de educación preescolar.

Este proyecto de investigación teórico y metodológico nos permitió valorar el trabajo de algunas profesoras que a pesar de no haber elegido la profesión de educadoras refieren que les gusta su trabajo, que están a gusto, ya que si no amaran su profesión desde cuándo la hubiesen abandonado.

Las posturas teóricas y metodológicas utilizadas fueron idóneas, en este tipo de investigación, ya que permitieron corroborar, que los teóricos están cerca de la realidad que se vive en la vida cotidiana del ser profesor.

Observamos que la institución formadora de los docentes desempeña una función fundamental, ya que, en ese tiempo, parecía divorciada de la realidad cotidiana del maestro, se nota en sus relatos que esta institución les daba pocos elementos con que afrontar los retos en la vida profesional.

Su función de esta institución formadora en esos tiempos era reclutar profesores, para atender las demandas del país, sin importar si los egresados han adquirido el perfil profesional necesario para enfrentar el reto contraído en cada una de las escuelas 'donde se les asigne.

El compromiso de los que se forman como maestros es de servicio ala ciudadanía.

CONCLUSIONES.

Al llegar al punto medular de este trabajo de investigación, después haber enfrentado varios obstáculos en el desarrollo del mismo, pues no fue fácil, entender la teoría y elegir la metodología, aún cuando se nos ofreció la bibliografía acorde al tema motivo de indagación.

Al interactuar con colegas que pertenecen a una misma tribu académica, tuve la fortuna de compartir códigos y signos, pero sobre todo este trabajo de campo permitió comprender, que la teoría va de la mano con la práctica, pareciera que los autores que sustentan este trabajo, sabían de antemano, la realidad de los profesores que están asumiendo y desarrollando sus roles en la vida cotidiana, que la misma sociedad les ha impuesto.

El bajo salario frena de alguna manera las expectativas de superación de algunos profesores, obligándolos a buscar otra ocupación en sus tiempos libres.

La profesión docente está estrictamente controlada y regulada por el Estado, ya que este tiene el monopolio sobre los profesores, con los que se cubren los requerimientos y necesidades que vive el país en un momento histórico determinado. Carrera magisterial es uno de los mecanismos actuales que el Gobierno tiene para mantener ocupados a los docentes. Ya que en sus inicios se llamó tres cuartos de tiempo, ha ido cambiando de nombre, pero el mecanismo es similar, y el objetivo, no es estimular a los profesores a que continúen su actualización, ya que nos damos cuenta, no siempre son los que se promueven, hay quienes no cubren el perfil para ingresar a carrera magisterial y lo alcanzan fácilmente.

Con relación a la conversión que el profesor logra hacia la profesión, varía, no podemos generalizar y dar una representatividad, se trata de un estudio de Casos, que muestran que ellos la encontraron ya en la práctica profesional.

Algo peculiar de las profesoras que se desempeñan en el nivel preescolar, es el lenguaje maternal que utilizan, como herramienta didáctica para ganar la confianza del niño en su incorporación a esta institución.

Otra particularidad encontrada es que las educadoras constantemente están en contacto directo con materiales concretos, palpables, aprovechan materiales de reciclaje, con los que los niños interaccionan, aprenden y descubren cosas, inventan y construyen diferentes cosas.

El uso de la bata, es peculiar en Jardines de Niños, en los que se enseña con el ejemplo, cuidar su uniforme, sin coartar la creatividad con materiales de pintura, engrudo, masas, barro entre otros.

Se concluye que en esos tiempos la escuela formadora no les daba herramientas didácticas y pedagógicas a los profesores, ya que el Estado estaba pasando por una situación difícil reclutar maestros que atendieran al nivel preescolar, nunca les importo si éstos cubrían o no el perfil.

Algo particular de la profesión, consiste en que los profesores de nuevo ingreso, pagan tributo de su inclusión a esta tribu magisterial, puesto que deben enfrentarse a varias situaciones en la práctica profesional, en la que deben improvisar acciones, Innovar estrategias de manera constante, pues irán descubriendo formas para solucionar los problemas propios del nivel preescolar en este caso; ya que en algunos docentes sus Ordenes de Adscripción están dirigidas a los lugares alejados y poco accesibles es un reto para algunos maestros, aspirar a lugares accesibles y privilegiados.

Ser maestro, requiere de un compromiso con la sociedad, no es nada fácil, no se trata de entretener a uno, dos o tres niños, el trabajo consiste en encontrar las estrategias didácticas adecuadas al interés, necesidad prevaleciente en una colectividad heterogénea, que conforma un grupo escolar hoy en día es numeroso en la institución donde laboran las entrevistadas.

Para llegar a ser profesor se desencadena una serie de acontecimientos y situaciones que en el transcurso de la vida cotidiana y profesional van aprendiendo en la representación de roles, y presentan estilos discursivos personales.

La profesión de educadora aún cuando no fue elección propia de los entrevistados, les ha dejado un sabor agradable, pues comprendieron que ahora si el tiempo retrocediera, y ellas fuesen las que escogieran la profesión no dudarían en elegirla.

Vemos que el recurso económico es fundamental en la elección de las profesiones, aunado a esto el capital cultural existente en el seno familiar, en ese tiempo los padres de familia consideraban a la carrera de profesor, una buena opción, ya que no había otra alternativa de estudio después de terminar sus hijas la secundaria.

Encontramos estilos peculiares de narración, en las informantes, pero puntos identitarios similares, dados en la primera socialización ocurrida dentro de la familia, y la socialización primaria y secundaria, recibida por otras instituciones, ya que son varias las instituciones las que influyen en la educación y formación del ser humano.

La desilusión que vivió el profesor en ese tiempo, se debe al monopolio que ejerce el Estado sobre las escuelas formadoras de docentes, decide dar cobertura a la educación preescolar, y sin consultar a los normalistas, decide sobre su trabajo profesional, obligándoles a recibir el curso correspondiente a los contenidos de la educación preescolar.

4.3 RECOMENDACIONES.

Las recomendaciones siguientes van dirigidas a todo investigador, interesado en hacer investigaciones, de campo de tipo cualitativo, pues se describen en base a la experiencia obtenida al hacer este trabajo de campo.

En primer lugar es fundamental tener presente el Proyecto de Investigación, y el objetivo que se pretende alcanzar, y así ahorrar tiempo, dinero y esfuerzo, además se podrá elegir la teoría que fundamentará el trabajo de investigación así como la metodología que nos llevará a la búsqueda de información acerca del fenómeno social, motivo de investigación.

Se debe delimitar el objeto de estudio, y así facilitar la investigación de campo. No imponer juicios de valor, centrarse a conocer y explorar aquellas percepciones de los entrevistados, acerca del tema motivo de investigación.

No llevar el cuestionario en la mano, más bien presentarse sin éste impreso, en la hora de la entrevista en profundidad, ya que impone, pone nervioso al entrevistado, y por estar pensando cuál será la siguiente interrogante, no se siente en confianza y esto repercute en una información no real.

"Hay que tener presente las categorías siguientes: Origen sociocultural, Reclutamiento y formación profesional y la Trayectoria socio profesional.

No hay que olvidar que el control" de la investigación recae en el entrevistador. En ningún momento se debe corregir, es pertinente permitir al entrevistado que utilice sus códigos lingüísticos peculiares, manifestar respeto a sus opiniones e interesarse en la conversación, que el informante perciba el interés que se tiene en sus puntos de vista .

Hay que verificar la grabadora, las baterías y el microcassette, a veces, se cree que está grabando y la cinta ya se terminó.

BIBLIOGRAFIA

Becher, Tony. (2001) Tribus y territorios Académicos. Gedisa España.

Berger, Peter, y Thomas Luckmann. (2003) La Construcción Social de la Realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.

Gergen, Kenneth (19968). La Identidad como Auto narración del ya. y la Construcción Discursiva de la realidad.-Paidos España.

Gyarmati, Gabriel K. (1978). Notas para una teoría política de las profesiones en la globalización, las profesiones y el aula. UPN 291 México.

Potter, Jonathan (1998). La representación de la Realidad. Discurso, Retórica y Construcción Social. Paidos. Barcelona, España.

Y Pujadas, Juan José (1992). La historia de vida como método de Investigación Social. SIGLO XXI -CIES España.

Rodríguez, Gómez Gregario. et. Al. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa Ed. ALJIBE. España.